

كتاب

جَمَهْرَةُ اللُّغَةِ

لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد
المتوفى سنة ٣٢١ هـ

حَقَّقَهُ وَقَدَّمَ لَهُ

الدكتور رمزي منير بعلبكي

أستاذ اللغة في الدائرة العربية
في الجامعة الأميركية ببيروت

الجزء الأول

دار العلم للملايين

دار الخيام للملايين

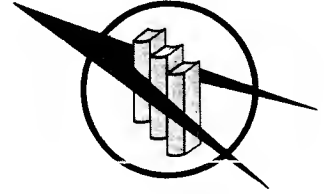
مؤسسة خيرية للتأليف والترجمة والنشر

شارع مسار الياسمين - خلف مكتبة المثلث

ميد ١٠٨٥ - تلفون: ٣٤٤٤٥ - ٨١٦٦٣٩

برقيا: ملايين - تليكس: ٢٣١٦٦ ملايين

بيروت - لبنان



جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٧

كتاب
جَمْهَرَةُ اللُّغَةِ

الہی والدہ

مقدمة التحقيق

بسم الله الرحمن الرحيم

أبن دريد

ترجم لابن دريد كثيرٌ من المؤلفين القدماء، كما عُنِيَ بعض المحدثين بأخباره ومكانته ومؤلفاته. ولسنا نقصد هنا إلى وضع ترجمة له مطوّلة منقولة عن المصادر؛ فأحسن من ذلك أن نذكر مصادر ترجمته، ثم نعرض بإيجاز شديد إلى ملامح من حياته العلمية مع حصر مؤلفاته المطبوعة وغير المطبوعة، قبل أن نفرغ إلى الكلام على الجمهرة نفسها.

وفيما يلي ثبت لأهمّ المصادر التي ترجمت لابن دريد مرتبةً ترتيباً تاريخياً بحسب وفيات مؤلفيها. (انظر تفاصيل الطبعات في ثبت مصادر التحقيق في آخر الكتاب):

- ١ - مروج الذهب للمسعودي (٣٤٦)، ٤/٣٢٠ - ٣٢١.
- ٢ - مراتب النحويين لأبي الطيّب اللغوي (٣٥١)، ١٣٥ - ١٣٦.
- ٣ - تهذيب اللغة للأزهري (٣٧٠)، ١/٣١.
- ٤ - طبقات النحويين واللغويين للزبيدي (٣٧٩)، ١٨٣ - ١٨٤.
- ٥ - الفهرست لابن النديم (٣٨٠)، ٦٧.
- ٦ - معجم الشعراء للمرزباني (٣٨٤)، ٤٢٥ - ٤٢٦.
- ٧ - نور القبس المختصر من المقتبس للمرزباني (٣٨٤) باختصار اليعموري (٦٧٣)، ٣٤٢ - ٣٤٤.
- ٨ - تاريخ العلماء النحويين للمفضل بن محمد التنوخي (٤٤٢)، ٢٢٥ - ٢٢٦.
- ٩ - جمهرة أنساب العرب لابن حزم (٤٥٦)، ٣٨١.
- ١٠ - تاريخ بغداد للخطيب البغدادي (٤٦٣)، ٢/١٩٥ - ١٩٧.
- ١١ - الإكمال لابن ماكولا (٤٧٥)، ٣/٣٨٨.
- ١٢ - الأنساب للسمعاني (٥٦٢)، ٥/٣٤٢ - ٣٤٤.
- ١٣ - نزهة الألباء لابن الأثير (٥٧٧)، ١٩١ - ١٩٤.

- ١٤ - المتبلم في تاريخ الملوك والأمم لابن الجوزي (٥٩٧)، ٢٦١/٦ - ٢٦٢.
- ١٥ - معجم الأدباء لياقوت (٦٢٦)، ١٢٧/١٨ - ١٤٣.
- ١٦ - الكامل في التاريخ لعز الدين بن الأثير (٦٣٠)، ٢٣٤/٦.
- ١٧ - اللباب في تهذيب الأنساب لعز الدين بن الأثير (٦٣٠)، ٤٩٩/١ - ٥٠٠.
- ١٨ - إنباه الرواة على أنباء النحاة للقفطي (٦٤٦)، ٩٢/٣ - ١٠٠.
- ١٩ - المحدثون من الشعراء وأشعارهم للقفطي (٦٤٦)، ٢٧٩ - ٢٨٣.
- ٢٠ - وفيات الأعيان لابن خلكان (٦٨١)، ٣٢٣/٤ - ٣٢٩.
- ٢١ - تاريخ الإسلام للذهبي (٧٤٨)، وفيات ٣٢١.
- ٢٢ - تذكرة الحفاظ للذهبي (٧٤٨)، ٨١٠/٣.
- ٢٣ - العبر في خبر من غير للذهبي (٧٤٨)، ١٨٧/٢.
- ٢٤ - ميزان الاعتدال للذهبي (٧٤٨)، ٥٢٠/٣.
- ٢٥ - الوافي بالوفيات للصفدي (٧٦٤)، ٣٣٩/٢ - ٣٤٣.
- ٢٦ - مرآة الجنان لليافعي (٧٦٨)، ٢٨٢/٢ - ٢٨٤.
- ٢٧ - طبقات الشافعية الكبرى للسبكي (٧٧١)، ١٣٨/٣ - ١٤٢.
- ٢٨ - البداية والنهاية لابن كثير (٧٧٤)، ١٧٦/١١.
- ٢٩ - البلغة في تاريخ أئمة اللغة للفيروزآبادي (٨١٧)، ٢١٦.
- ٣٠ - الفلاحة والمفلوكون للذنجي (٨٣٨)، ٧٣.
- ٣١ - طبقات النحاة واللغويين لابن قاضي شهبة (٨٥١)، ٧٣ - ٨٦.
- ٣٢ - النجوم الزاهرة لابن تغري بردي (٨٧٤)، ٢٤٠/٣ - ٢٤٢.
- ٣٣ - بغية الوعاة للسيوطي (٩١١)، ٧٦/١ - ٨١.
- ٣٤ - طبقات المفسرين للدوادري (٩٤٥)، ١١٩/٢ - ١٢٣.
- ٣٥ - شذرات الذهب لابن العماد الحنبلي (١٠٨٩)، ٢٨٩/٢ - ٢٩١.
- ٣٦ - خزائن الأدب للبغدادي (١٠٩٣)، ٤٩٠/١ - ٤٩١.
- ٣٧ - روضات الجنات للخوانساري (١٣١٣)، ٣٠٣/٧ - ٣٠٨.

ولد ابن دريد بالبصرة في سنة ٢٢٣ (٨٣٨ م)، «نشأ بعمان وتنقل في الجزائر البحرية ما بين البصرة وفارس»^(١)، وكانت وفاته في بغداد سنة ٣٢١ (٩٣٣ م)، كما أجمعت المصادر.

حدث ابن دريد عن عبد الرحمن بن أخي الأصمعي، وأبي حاتم السجستاني، وأبي الفضل الرياشي، وأبي عثمان الأشناداني، وغيرهم. وقد أحصى محقق الاشتقاق تسعة عشر شيخاً من شيوخه^(٢).

(١) إنباه الرواة ٩٣/٣.

(٢) مقدمة الاشتقاق ٥ - ٦.

أما تلاميذه فكثُر، وقد أحصى منهم محقق الاشتقاق خمسة وأربعين تلميذاً^(١)، من أشهرهم أبو سعيد السيرافي، وأبو علي القالي، وأبو الفرج الإصبهاني، وأبو الحسن الرماني، وابن خالويه، وأبو القاسم الزجاجي، وأبو عبيد الله المرزباني، وأبو علي محمد بن علي بن مقله، وأبو القاسم الأمدي، وأبو الحسن المسعودي، ومبرمان، وأبو بكر بن السراج.

وقد قدّم ابن دريد للمكتبة العربية مؤلفات حسنة في اللغة والأدب، وقد طُبِع منها ما يلي:

١ - الاشتقاق، أو كتاب اشتقاق أسماء القبائل، كما سمّاه ياقوت^(٢). وقد نشره وستفلد (جوتا، ١٨٥٤)، ثم حققه عبد السلام هارون (القاهرة، ١٩٥٨).

٢ - الجمهرة، وسيأتي الكلام عليه مفصلاً.

٣ - ديوان شعره، وقد نشره محمد بدر الدين العلوي (القاهرة، ١٩٦٤)، ثم نشره عمر بن سالم (تونس، ١٩٧٣).

٤ - رَوَاد العرب، وهو منشور بعنوان «صفة السحاب والغيث وأخبار الرَوَاد وما حمّدوا من الكَلأ» ضمن مجموعة «جُزرة الحاطب وتُحفة الطالب» بتحقيق وليام رايت (ليدن، ١٨٥٩). وكذلك نشره عز الدين التنوخي (دمشق، ١٩٦٣) بعنوان «كتاب وصف المطر والسحاب وما نعتته العرب الرَوَاد من البقاع».

٥ - السَّرج واللجام، أو صفة السَّرج واللجام كما في نشرة رايت المذكورة أعلاه (ليدن، ١٨٥٩).

٦ - المجتنى، وقد نشره كرنكو (حيدر آباد، ١٣٤٢). وهو يشتمل، كما جاء في مقدّمته على «فنون شتى من الأخبار الموثقة والألفاظ المسترشقة، والأشعار الرائعة، والمعاني الفخمة، والحكم المتناهية، والأحاديث المنتخبة».

٧ - المقصورة، وهي قصيدة من حوالي ٢٥٠ بيتاً نظمها في مديح ابني ميكال. وقد ذكر ياقوت والسيوطي من بين مؤلفات ابن دريد: المقصور والممدود، ولعل الإشارة إلى المقصورة نفسها. وقد طارت للمقصورة شهرة يعزّ نظيرها. وانظر ما وُضع لها من شروح ومعارضات وتخمينات وترجمات في مقدّمة أحمد عبد الغفور عطار على شرح ابن هشام على المقصورة (بيروت، ١٩٨٠).

٨ - الملاحن، وقد نشره رايت (ليدن، ١٨٥٩)، ثم ثوريكه (جوتا، ١٨٨٢)، ثم أبو إسحاق إبراهيم اطفيش الجزائري (القاهرة، ١٣٤٧). وفي مقدمة ابن دريد على الملاحن: «هذا كتاب ألفناه ليفزع إليه المجبر المضطهد على اليمين المكره عليها فيعارض بما رسمناه ويضمّر خلاف ما يُظهر ليسلم من عادية الظالم ويتخلّص من حيف الغاشم»^(٣). ومن ذلك ما جاء في موضع آخر: «وتقول: والله ما رأيت فلاناً قطّ ولا كلمته؛ فمعنى ما رأيته، أي ما ضربت رثته، ومعنى كلمته: جرحته»^(٤).

(١) نفسه ٦ - ٨.

(٢) معجم الأدباء ١٨/١٣٦.

(٣) الملاحن ٣.

(٤) نفسه ٨.

ومن كتب ابن دريد المذكورة في مصادر ترجمته ما يلي :

- ١ - أدب الكاتب، وأول من ذكره ابن النديم.
- ٢ - الأمالي، ذكره ياقوت والسيوطي (وفي فهارس المزهري^(١)) أنه ذكر فيه عشر مرّات). وفي الأعلام^(٢) أنه في خزائن الرباط، وهو مكتوب في دمشق سنة ٦٤١ بخط علي بن أبي طالب الحسيني.
- ٣ - الأنبا، وله ذكر في الجمهرة (دعو).
- ٤ - الأنواء، وأول من ذكره ابن النديم.
- ٥ - البنين والبنات، وقد أشار إليه العلوي في مقدمة ديوان ابن دريد^(٣)، ونقله عنه محقق الاشتقاق^(٤)، وسندهما في ذلك ما جاء في المزهري للسيوطي ٥١٨/١ - ٥٢٨. والذي في ذلك الموضع من المزهري نقول عن الجمهرة وغيرها، وفيه فصلان: «في الأبناء»، و«في البنات»، ولا دليل على أن لابن دريد كتاباً بهذا العنوان، كما أن السيوطي نفسه لم يذكره بين مؤلفات ابن دريد في ترجمته له في البغية.
- ٦ - تقويم اللسان، وهو «على مثال كتاب ابن قتيبة [في أدب الكاتب] ولم يجرّده من المسوّدة فلم يخرج منه شيء يعول عليه»، كما جاء في الفهرست ومعجم الأدباء^(٥).
- ٧ - التوسّط، وأول من ذكره ابن النديم. ويبدو أن أبا حفص عمر بن حفص المعروف بابن شاهين هو الذي جمعه وترجمه بهذا الاسم، من تعليقات ابن دريد على ردّ المفصّل بن سلمة على الخليل في العين.
- ٨ - الخيل الصغير.
- ٩ - الخيل الكبير. وفي أواخر الجمهرة باب عنوانه: «باب ما وصفوا به الخيل في السرعة».
- ١٠ - السلاح.
- ١١ - غريب القرآن. وفي الفهرست: «لم يتمّه».
- ١٢ - فعلتُ وأفعلتُ، وأول من ذكره ابن النديم.
- ١٣ - لغات القرآن، وقد ذكره ابن دريد نفسه في الجمهرة ص ٧٨٥ و ٨٨٨ وفي الجمهرة ص ١٠٦٤ كتاب القرآن، ولعله هو. والذي في الاشتقاق ٨٠: اللغات في القرآن.
- ١٤ - ما سئل عنه لفظاً فأجاب حفظاً، وقد ذكره ابن النديم وقال: «جمعه علي بن إسماعيل بن حرب عنه». وفي الإنباه: فأجاب عنه حفظاً.

(١) ص ٦٣٩.

(٢) الأعلام ٨٠/٦.

(٣) ص ٢٦.

(٤) مقدمة الاشتقاق ١٦.

(٥) الفهرست ٦٧، ومعجم الأدباء ١٨/١٣٦.

- ١٥ - المتناهي في اللغة، وقد ذكره القالي مرة واحدة في أماليه ٤٤/٢ .
- ١٦ - المطر، وقد ذكره ياقوت والسيوطي . وقد يكون عنواناً آخر لكتاب السحاب والغيث الذي سبق ذكره^(١) .
- ١٧ - المقتبس، وأول من ذكره ابن النديم .
- ١٨ - المقتنى، ذكره ابن النديم أيضاً . وليس اللفظ تحريفاً للمجتنى، فقد ذكرهما معاً ابن النديم .
- ١٩ - الوشاح، ذكره ابن النديم أيضاً، وقال عنه ياقوت إنه « على حَدِّو المحبَّر لابن حبيب »^(٢) .

(١) انظر مقدمة المحقق على الاشتقاق ١٧ و ٢٠ .

(٢) معجم الأدباء ١٨/١٣٦ .

كتاب الجوهرة

وضع الخليل أساساً متيناً للتأليف المعجمي العربي وخطّ نهجاً لا يمكن أن يغفله من يتصدى بعده لوضع معجم. ولعل أهم ما عمل الخليل أنه ابتدع، في العربية، طريقة تحصر اللغة وتستوعبها جميعاً. فمعجمات المعاني، القائمة على موضوعات مستقلة، أي المؤلفات التي يقول عنها ابن سيده إنها مبنية لا مجنسة^(١)، لا يمكنها أن تحيط باللغة وتنظمها مهما سعت إلى ذلك لأنها غير قائمة على خطة صوتية محكمة تجمع بين النظري والمستعمل من مواد اللغة. ولأنّ بين هذين النوعين المعجميين فرقاً في الفائدة - فالباحث في معجمات الألفاظ يعرف اللفظ ويبحث عن معناه وشواهد ومواطن استعماله، والباحث في معجمات المعاني يعرف المعنى العام أو الباب ويطلب مفرداته وتراكيبه - فإن النوعين استمرّا في الوجود جنباً إلى جنب؛ غير أن المعجم اللفظي، الذي أرساه الخليل، كان هو الغالب، وعليه وحده يجب أن يُطلق مصطلح «معجم» حقيقة لا مجازاً.

ولنبينّ صنيع ابن دريد في الجوهرة وإسهامه في التأليف المعجمي العربي، يحسن بنا أن نقف عند صنيع الخليل في العين، لنحدّد بعد ذلك، المواطن التي أتبع فيها ابن دريد الخليل، والمواطن التي فارقه فيها، في التبويب والمادة والشرح الخ...

تقوم خطة الخليل في حصر اللغة على مبادئ ثلاثة، أولها أن الحروف محدودة، وقد جعلها تسعة وعشرين^(٢) إذ عدّ الألف اللينة والهمزة كلا على حدة فزاد على الثمانية والعشرين المعهودة^(٣). والمبدأ الثاني أن الحروف والأفعال والأسماء إنما تكون من أصول محدودة، فأقلّها ثنائي وأكثرها خماسي، كما زعم^(٤). وعلى ذلك قسم الخليل الأبنية كما يلي:

(أ) الثنائي الصحيح، أي ما كان على حرفين صحيحين، نحو قد، وكذلك ما شدّد ثانيه، نحو

(١) المخصّص ١٠/١.

(٢) العين ٥٧/١.

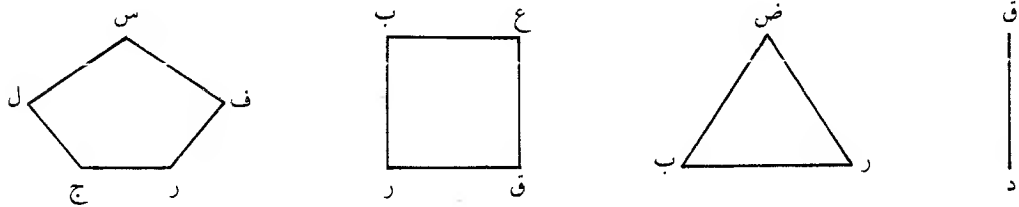
(٣) نفسه ٤٨/١.

(٤) نفسه ٤٨/١ - ٤٩.

عزّ، وما كُرّر أوله وثانيه، نحو زعزع، وكذلك الثنائي المضاعف الفاء واللام، نحو كعك.

- (ب) الثلاثي الصحيح، أي ما كان على ثلاثة أحرف صحيحة.
- (ج) الثلاثي المعتلّ، ويشمل ما يُعرف بالمثل والأجوف والناقص.
- (د) الثلاثي اللفيف، أي ما كان فيه حرفاً علّة في أي موضع منه.
- (هـ) الرباعي الصحيح، أي ما كان على أربعة أحرف صحيحة.
- (و) الخماسي الصحيح، أي ما كان على خمسة أحرف صحيحة.
- (ز) الرباعي والخماسي المعتلّان، أي ما كان فيهما حرف معتلّ أو أكثر.

أما المبدأ الثالث الذي استند إليه الخليل في حصر اللغة فهو المكملّ لما سبق تكميلاً يصل به إلى الغاية. فقد حصر الخليل التقلّيات التي بها ينكشف عدد الأصول الممكنة في كل باب، المستعمل والمهمّل منها سواء. يقول: «اعلم أن الكلمة الثنائية تتصرّف على وجهين نحو: قد، دق، شد، دش. والكلمة الثلاثية تتصرّف على ستة أوجه، وتسمّى مسدوسة، وهي نحو: ضرب ضبر، برض بضر، رضب ربض. والكلمة الرباعية تتصرّف على أربعة وعشرين وجهاً... والكلمة الخماسية تتصرّف على مئة وعشرين وجهاً... يُستعمل أقلّه ويلغى أكثره»^(١). ويمكن رسم هذه التقلّيب على شكل خط في الثنائي، ومثلث في الثلاثي، ومربّع في الرباعي، ومخمّس في الخماسي:



أما تقسيم الخليل للحروف فهو كالتالي^(٢):

- (أ) خمسة أحرف حلقية لأن مبدأها من الحلق: ع ح هـ خ غ.
- (ب) حرفان لهويّان لأن مبدأهما من اللهاة: ق ك.
- (ج) ثلاثة أحرف شجرية لأن مبدأها من شجر الفم أي مفرج الفم: ج ش ض.
- (د) ثلاثة أحرف أسلية لأن مبدأها من أسلة اللسان أي مستدقّ طرفه: ص س ز.
- (هـ) ثلاثة أحرف نطعية لأن مبدأها من نطع الغار الأعلى: ط ت د^(٣).
- (و) ثلاثة أحرف لثوية لأن مبدأها من اللثة: ظ ذ ث^(٤).
- (ز) ثلاثة أحرف دلقية لأن مبدأها من دلق اللسان وهو تحديد طرفي دلق اللسان: ر ل ن.

(١) نفسه ٥٩/١.

(٢) نفسه ٥٧/١ - ٥٨.

(٣) ط د ت في ٤٨/١.

(٤) ظ ث ذ في ٤٨/١.

(ح) ثلاثة أحرف شفوية لأن مبدأها من الشفة: ف ب م.
(ط) أربعة أحرف هوائية لأنها لا يتعلّق بها شيء: و ا ي ء.

بعد وضع هذا المنهج الذي يستوعب اللغة جميعاً، أضحي كل ما يقع تحته لا يخرج عن أن يكون فرعياً وثانوياً، وفيه كان التمايز بين المعجميين. ولعل في قول ابن دريد في مقدّمته إن الخليل «ألف كتابه مُشاكلاً لثقوب فهمه وذكاء فطنته وحّدّة أذهان أهل دهره» (ص ٤٠) إشارة إلى ما اجترحه الخليل، إذ إن كلّ من ألف معجماً بعده إنما على نهجه العامّ يسير، ولا يفارقه إلا فيما هو فرعي وثانوي. فمهما بلغ التفريع على الخليل، ومهما أدخل على المعجم من تغيير وترتيب، فالأصل له والفرع لغيره.

وأبرز ما خالف به ابن دريد الخليل تأليفه الجُمهرة على الحروف المعجمة، «إذ كانت بالقلوب أعقب وفي الأسماع أنفذ، وكان علم العامّة بها كعلم الخاصّة، وطالبها من هذه الجهة بعيداً من الحيرة مشفياً على المراد» (ص ٤٠). وكان هذا نقد مهذّب لطريقة الخليل، فهي طريقة متعبة لا يتمّ بها الاهتمام إلى مظانّ الألفاظ إلا بعد جهد. ولئن كان ابن دريد قد اتّبع طريقة أسهل في ترتيب الحروف، فإن في تقسيمه موادّ معجمه على النحو الذي سنبيّنه ما يفوّت علينا الاستفادة من التسهيل الحاصل بهذا الترتيب. فالأبواب الرئيسية التي يتألف منها الكتاب هي التالية:

(أ) الثنائي الصحيح، وهو «لا يكون حرفين البتّة إلا والثاني ثقيل، حتى يصير ثلاثة أحرف؛ اللفظ ثنائي والمعنى ثلاثي. وإنما سُمّي ثنائياً للفظه وصورته، فإذا صرت إلى المعنى والحقيقة كان الحرف الأول أحد الحروف المعجمة، والثاني حرفين مثلين أحدهما مدغم في الآخر نحو بَتْ يَبْتُ بَتْ» (ص ٥٣).

(ب) الثنائي الملحق ببناء الرباعي المكرّر (ص ١٧٣)، نحو بجيج وبجيج. وأفرد بعده ابن دريد باباً صغيراً للرباعي المكرّر المهموز (ص ٢٢٦)، نحو باباً وتأتأ.

(ج) الثنائي المعتلّ وما تشعّب منه (ص ٢٢٩)، نحو تَوَى وأتَى، ومعه ذكر ابن دريد ما كان منتهياً بالهمز، نحو بَوَى ووَتَأ.

(د) الثلاثي الصحيح وما تشعّب منه (ص ٢٥٢)، وهو يشغل ما يقرب من ثلثي المعجم.

(هـ) الثلاثي يجتمع فيه حرفان مثلاً في موضع الفاء والعين أو العين واللام أو الفاء واللام (ص ٩٩٩)، نحو بلل ولبب.

(و) الثلاثي الذي عين الفعل منه أحد حروف اللين (ص ١٠١٥)، نحو باب ويّيب وسوس، ومنه ما هو مهموز أيضاً نحو خبأ وأبد.

(ز) باب النواذر في الهمز (ص ١٠٨٦)، وألحق به باب اللفيف في الهمز، والمقصود في الهمز (ص ١١٠٦).

(ج) : الرباعي الصحيح (ص ١١١٠).

(ط) : الرباعي المعتل (ص ١١٦٢)، وذكر تحته أشياء غير معتلة من الرباعي، كالرباعي الذي فيه حرفان مثلاً، نحو دَرَدَقَ وَكُرُّكُم، والثلاثي المضعف الآخر، نحو عَكَبَ وَخَدَبَ.

(ي) : الخماسي، وما لحق به من الحروف الزوائد (ص ١١٨٤).

(ك) : أبواب لغوية متفرقة، منها ألفاظ يجمعها وزن ما، وألفاظ يجمعها موضوع ما، وألفاظ تمثل ظاهرة لغوية ما، كالإتباع والاستعارة (من ص ١٢٤٧ حتى آخر الكتاب).

ولئن كان الخليل قد بَوَّبَ معجمه على الحروف بدءاً بالعين، فجعل لكل حرف باباً يقع تحته الشئان فالثلاثي فالرباعي فالخماسي، فإن ابن دريد بنى معجمه على أساس من الأبنية يقع تحت كل منها الحروف على الألفباء، على أن تجيء كل مادة مع تقلبياتها المستعملة. وقد أفضى هذا المنهج إلى شيء من التعقيد زاده أن المؤلف أملى كتابه إملاءً ولم يسلم من التكرار، كما سنبين. وقد اقتضى نظام التقلاب ابن دريد أن يبدأ في كل باب بالحرف الذي يلي الحرف المخصص له الباب؛ ففي حرف الخاء مثلاً، يبدأ بالحاء والذال، فالحاء والذال، فالحاء والراء، الخ لأن الخاء والأحرف التي تسبقها كان قد مر ذكرها في الأبواب السابقة، وهكذا يجب على طالب المادة أن ينظر في أول حروفها ترتيباً، سواء أكان ذلك الحرف في أول المادة أم في وسطها أم في آخرها. فمادة «رجع» تطلب في الجيم لأن الجيم أسبق من الراء في الترتيب الألفبائي.

ولا يخفى أن المنهج الذي اتبعه ابن دريد أكثر تعقيداً من منهج الخليل، غير أن في هذا دليلاً واضحاً على تفرد ابن دريد وعدم التزامه التزام تسليم بصنيع الخليل. ولظننا أن ابن دريد صدر في كتابه عن خطة متقنة إجمالاً من أجل ضبط الأبواب وتمايزها، فإننا نعزو ما وقع فيه من اضطراب إلى أنه إملاء. فقد ذكر ابن دريد في المقدمة أن الكتاب أملى إملاءً (وأملينا هذا الكتاب والنقص في الناس فاش... ص ٤٠)، كما قال في آخر الثلاثي: «وإنما أملينا هذا الكتاب ارتجالاً لا عن نسخة ولا تخليد في كتاب قبله، فمن نظر فيه فليخاصم نفسه بذلك فيعذر إن كان فيه تقصير أو تكرير إن شاء الله» (ص ١٠٨٥). وكأنه استشعر بأكثر من ذلك في خاتمة الكتاب فقال: «فإن كنا أغفلنا من ذلك شيئاً لم يُنكر علينا إغفاله لأننا أمليناه حفظاً، والشذوذ مع الإملاء لا يُدفع» (ص ١٣٣٩). فمن مظاهر الاضطراب في الأبواب أنه خلط بين المعتل الواوي والمعتل اليائي في المشني، وأنه خلط بين الثلاثي الصحيح والمعتل ثم أفرد باباً للمعتل والمهموز من الثلاثي، وأنه لم يلتزم ترتيباً دقيقاً في إيراد التقلاب، ولا سيما في الرباعي.

غير أن كثيراً مما قيل إنه من مظاهر اضطراب الجمهور له ما يسوغه، ولا نراه إلا ناشئاً عن قصد. من ذلك ذكره بعض الألفاظ الثلاثية المختومة بتاء التأنيث في الرباعي، فإننا لا نخاله لبعد واضعه عن معرفة هذا الأمر كما زعم ابن جني في قوله في «باب في سقطات العلماء»: «وأما كتاب الجمهور ففيه أيضاً من اضطراب التصنيف وفساد التصريف ما أعذر واضعه فيه لبعد عن معرفة هذا الأمر. ولما كتبه وقعت في متونه وحواشيه جميعاً من التنبيه على هذه المواضع ما استحيت من كثرته، ثم إنه لما طال علي

أومأت إلى بغيضه وأضربت البتة عن بغيضه»^(١). وأن تكون التاء زائدة أمر لا يخفى على المبتدئ، فكيف يخفى على لغوي كابن دريد؟ لقد نبه ابن دريد نفسه على هذا الأمر فأغنانا عن التنقيب والاعتذار، فهو يورد هذه الألفاظ في الرباعي لأن التاء لازمة فيها لا تفارقها، إذ ليس لهذه الألفاظ من مذكّر. ودليل ذلك الشواهد المختارة التالية:

(أ) «والقربة: معروفة، وليس لها ذكر، ولذلك أدخلناها في الرباعي مع هاء التأنيث» (ص ١١٢٤).
(ب) «والجحمة: العين، لغة يمانية. قال أبو بكر: وإنما أدخلناها في هذا الباب لأنه لا مذكر لها، فالحاء كالحرف اللازم» (ص ١١٣٥).

(ج) «وحردة: اسم موضع، وهذه هاء التأنيث وليس له مذكر في معناه فاستجزنا إدخاله في هذا الباب» (ص ١١٤٠).

(د) «والحسكة والحسيكة: الحقد في القلب؛ وأدخلناه في هذا الباب لأنه لا مذكر له من لفظه، إلا أن تقول حسك، تريد جمع حسكة» (ص ١١٤٢).

ويؤيد هذا أن الأمر غير مقصور على الرباعي؛ فقد ذكر ابن دريد في الثلاثي الصحيح ألفاظاً ثنائية مضعفة منتهية بتاء التأنيث، نحو «الغصة: اسم الغصص» ونبه أنه مرّ في الثنائي (ص ٨٩٠). وفي مثل هذا أيضاً ذكر ابن دريد السبب ذكراً صريحاً فقال: «الصفة: صفة البيت وصفة السرج. قال أبو بكر: وإنما أدخلناها في هذا الباب لأنه لا مذكر لها، والهاء تقوم مقام حرف ثالث» (ص ٨٩٣). ولذلك نرى أن رأي كرنكو قريب من الصواب إذ يقول إن ابن دريد أدرج الثلاثي المنتهي بتاء التأنيث في باب الرباعي عن قصد، وكأنه يفعل ذلك ليسعف طالب المادة الذي لا يتقن التصريف^(٢).

وأما إفراده باباً للثلاثي يجتمع فيه حرفان مثلاً في موضع الفاء والعين أو العين واللام أو الفاء واللام من الأسماء والمصادر (ص ٩٩٩) وإلحاقه إياه بالثلاثي الصحيح، وإن كان ثنائياً، نحو التّبّ والبجّ والحباب، فلأن الألفاظ التي اقتصر عليها فيه غير مدغمة، في حين أنه ذكر المدغم في الثنائي. ولذلك نراه يذكر (جوو) في الثنائي ثم يهمله في باب الملحق بالثلاثي لأنه مدغم، وكذلك (خمم) فقد ذكرها في الثنائي وأهملها في الموضع الآخر للسبب عينه، وكذلك (ودد) فقد ذكرها في الثنائي ولم يذكر من تقاليبها في الملحق بالثلاثي إلا الدود لأنه غير مدغم. وهنا أيضاً لا ننسب هذه التفرقة إلى جهل بمثل هذا الأمر البسيط، بل ننسبها إلى خطّة ابن دريد نفسها، وإلى ما ذكرناه عن الاضطراب الذي أورثه الإملاء. وقد أدرك أحمد فارس الشدياق أن الإملاء لا يحسن في اللغة لما يؤول إليه من تداخل

(١) الخصائص ٢٨٨/٣. وقارن شرح السيوطي لهذه العبارة في الزهر ٩٣/١: «يعني أن ابن دريد قصير الباع في التصريف وإن كان طویل الباع في اللغة. وكان ابن جني في التصريف إماماً لا يُشَقُّ غباره، فلذا قال ذلك». وقد عثر محقق الاشتقاق على مواضع جانب فيها ابن دريد صواب التصريف، وبعضها مذكور في ص ١٤ من مقدّمة التحقيق.

(٢) انظر: «The Beginnings of Arabic Lexicography till the Time of Jauhari, with Special Reference to the Work of Ibn Duraid.» in JRAS, Cent. Supp., 1924, pp.254 ff.

واضطراب فقال: «وربما يُعْتَدَر لابن دريد بأن يقال إنه أملى كتاب الجهمرة إملاءً من حفظه، غير أن الإملاء إنما يحسن في نواذر الأدب لا في اللغة»^(١). وإلى ذلك فالإملاء، كما ذكر السيوطي، أفضى إلى اختلاف نُسخ الجهمرة: «وقال بعضهم: أملى ابن دريد الجهمرة في فارس، ثم أملاها بالبصرة وببغداد من حفظه، ولم يستعن عليها بالنظر في شيء من الكتب إلا في الهمزة واللفيف، فلذلك تختلف النسخ»^(٢). ورغم ذلك كله تبقى الجهمرة في إملائها شاهداً على سعة مؤلفها وصحة علمه، حتى إننا نجد تطابقاً في الشروح والشواهد في المواطن المكررة ولا نكاد نقع على تضارب أو تناقض. فمادة (ش أو ي) بتقاليبها المحتملة جاءت ص ٢٣٩ و ٨٨٣ وفي الموضعين تطابق عجيب في الشروح والشواهد، وكذلك في سائر المعتل والمهموز مما كرّر في الثنائي والثلاثي. ولا عجب لهذا أن نرى ياقوت الحموي^(٣) يجعل إملاء ابن دريد دون الاستعانة بالكتب إلا في باب الهمزة واللفيف شاهداً على أن الرجل متمكن «من علمه كلّ التمكن»^(٤).

ومع هذا التمكن، لم يسلم ابن دريد من الألسن كما لاحظ ياقوت، ولا سيما في هجاء نفطويه له إذ قال^(٥):

ابن دريد بَقَرَة وفيه عِيٌّ وَشَرَة
يَدْعِي من حُمَقِه وَضَع كتاب الجهمرَة
وهو كتاب العين إلا أنه قد غَيَّرَه

وهذا الكلام لا يمكن حمله إلا على المنافرة بين الرجلين، فلا بد من دريد فيه هجاء إذ يقول^(٦):

لو أنزلَ الوحيُّ على نفطويه لكان ذاك الوحي سُخْطاً عليه
وشاعرٌ يُدْعَى بنصف اسمه مستأهلٌ للصفع في أخدعيه
أحرقه الله بنصف اسمه وصيرَ الباقي صُراخاً عليه

وقد نبّه السيوطي على أنه «قد تَقَرَّر في علم الحديث أن كلام الأقران في بعضهم لا يقدح». غير أن التهمة التي تَضُمَّنُها هجاء نفطويه ابن دريد ظَلَّت تلاحقه حتى عصرنا هذا، فقد وهم بعض المحدثين أن مقولة نفطويه صحيحة. ففي إحدى حواشي المعرّب بتحقيق أحمد محمد شاكر: «والعبارة الآتية ذكرها ابن دريد بنصّها في الجهمرة ونسبها للخليل. وكتاب الجهمرة مقتبس من كتاب العين، أو هو كما قال بعضهم: وهو كتاب العين إلا/أنه قد غَيَّرَه»^(٧). ويقول آخر في كلام له عن التقليد في تصنيف المعاجم

(١) الجاسوس على القاموس ٥٢١.

(٢) المزهر ٩٤/١.

(٣) معجم الأدباء ١٣٨/١٨؛ وهو النص الذي أخذ عنه السيوطي.

(٤) يُذكر أيضاً أن ما ينقله ابن دريد عن أبي عبيدة في مجاز القرآن - وهو معتمده في التفسير - يطابق إجمالاً ما في المجاز، وفي هذا دليل على ما نحن فيه. وقد تَبَهَّنَا في هوامش التحقيق على جميع المواضع التي أخذ منها ابن دريد عن مجاز أبي عبيدة.

(٥) معجم الأدباء ١٣٨/١٨، والمزهر ٩٤/١.

(٦) المزهر ٩٣/١ - ٩٤.

(٧) المعرّب ٢٨٨، الحاشية الأولى.

العربية: «وعندما أراد أحد علماء اللغة في عصره، وهو نفطويه، أن يهجو لمنافرة بينهما أثبت عليه أن كتاب الجمهرة معتمد على كتاب العين...»^(١). ولعل طبيعة العلاقة بين العين والجمهرة إنما يحسن أن تنكشف من خلال الجمهرة نفسها لا اعتماداً على آراء القدماء أو المحدثين، ولذلك يتعين البحث عن هذه العلاقة في شواهد بعينها، كما سنبين. وستقسم هذه المسألة ثلاثة أقسام كالتالي:

(أ) مقدّمة الكتابين.

(ب) مواضع ذكر الخليل في الجمهرة.

(ج) الشروح والشواهد.

لعل الموضوع الذي تأثر فيه ابن دريد بالخليل تأثيراً أوضح من سائر المواضع هو مقدمة الجمهرة. فهذه المقدمة، إذا استثنينا بعض جزئياتها ولا سيما أوائلها المسجّعة وإهداءها، لا تتعدى الموضوعات التي ذكرها الخليل في مقدمة العين، كالأصوات العربية ومخارجها، وأقسامها، واثلافها، والتفرقة بين العربي والأعجمي، والأبنية الناشئة عن الأصوات ومبلغ أصولها في الصيغ، ومعرفة الزوائد ومواقعها. ومع هذا نجد أن ترتيب ابن دريد لمخارج الأصوات يخالف ما ذكره الخليل في مقدمة العين^(٢). فقد ذكر ابن دريد نوعين من الترتيب أولهما التالي:

(أ) المصمّطة:

- ١ - حروف الحلق: الهمزة والهاء والحاء والعين والخاء والغين.
- ٢ - حروف أقصى الفم من أسفل اللسان: القاف والكاف والجيم والشين.
- ٣ - حروف وسط اللسان مما هو منخفض: السين والزاي والصاد.
- ٤ - حروف أدنى الفم: التاء والطاء والذال.
- ٥ - حروف أدنى من سابقتها، مما هو شاخص إلى الغار الأعلى: الطاء والثاء والذال والضاد.

(ب) المذلقة:

- ١ - حروف الشفة: الفاء والميم والباء.
 - ٢ - حروف مما بين أسفل أسلة اللسان إلى مقدّم الغار الأعلى: الراء والنون واللام.
- أما الترتيب الآخر الذي يذكره ابن دريد فعن قوم من النحويين، وفيه ستة عشر مخرجاً تقسيمها

كالتالي:

- ١ - الهاء والهمزة والألف.
- ٢ - العين والحاء.
- ٣ - الغين والخاء.
- ٤ - القاف والكاف.

(١) المعاجم اللغوية في ضوء دراسات علم اللغة الحديث لمحمد أحمد أبو الفرج، ٢٧.

(٢) راجع ما سبق ص ١٧.

- ٥ - الجيم والشين.
- ٦ - الياء.
- ٧ - السين والصاد والزاي.
- ٨ - النون.
- ٩ - اللام.
- ١٠ - الراء.
- ١١ - التاء والذال والطاء.
- ١٢ - الفاء.
- ١٣ - الواو والباء والميم.
- ١٤ - النون الخفيفة (الخيشومية).
- ١٥ - الظاء والذال والثاء.
- ١٦ - الضاد.

وهكذا يظهر الفرق بين المقدمتين من حيث ترتيب المخارج. ويحسن التنبيه إلى أن لترتيب المخارج علاقة وثيقة بترتيب كتاب العين، فذكرها في مقدمة العين كالتمهيد للكتاب. أما في الجمهرة فالأمر مختلف إذ لا علاقة البتة بين ترتيب المخارج ونخطة الكتاب القائمة على الترتيب الألفبائي. ويدعو أن ابن دريد ذكر المخارج في مقدمته على نحو أتباعي، أو أنه جعلها جزءاً مما يجب معرفته للتمييز بين ما هو عربي وما ليس بعربي.

الأمر الثاني في مسألة العلاقة بين العين والجمهرة هو البحث في المواضع التي يذكر فيها ابن دريد الخليل. إن الفهارس التي أعدناها تبين هذه المواضع، غير أننا لا نريد النظر هنا في المواضع التي ينقل ابن دريد فيها عن الخليل نقولاً نجدها في العين (وقد التزمنا في الهوامش أن نذكر هذه المواضع من كتاب العين)، أو المواضع التي ينصّ فيها ابن دريد على أن الخليل أهمل ذكر لفظ ما، ولا نقع عليه في العين^(١)، بل إننا سننظر في مظاهر أخرى من ذكر الخليل في الجمهرة، ونقسمها كما يلي:

(أ) أن ابن دريد قد ينصّ على ذكر الخليل لفظاً ما، وهذه اللفظة ليست في العين، أو قل إنها ليست في النسخ التي وصلتنا من العين. من ذلك قوله: «وعرف الخليل ندلت يده تندل ندلاً، إذا غمرت، ومنه اشتقاق المندبل، زعم أنه مفعيل من ذلك» (ص ٦٨٢)؛ وليس في العين (ندل) ٤١/٨ شيء من هذا. ومنه أيضاً قوله: «والمشع: لغة يمانية جاء بها الخليل» (ص ٨٧٠)؛ ولم نجد في العين (مشع) ٢٦٧/١ ذكراً لهذا. ومنه أيضاً قوله: «والطعس: كلمة يُكنى بها عن النكاح، أحسب الخليل قد ذكرها وتُقلب فيقال: الطسع، وربما قلبت السين زايًا ف قيل: الطعز» (ص ٨٣٤)؛ وليس في العين شيء

(١) من ذلك قول ابن دريد (١٢٦/٣) إن الخليل لم يذكر الفكع؛ وهذا اللفظ غير مذكور في تقاليد العين والكاف والفاء في كتاب العين ٢٠٥/١.

من هذا، فالطعس مهمل في العين (٣١٩/١)، وأما الطسع^(١) والطزع فقد ذكر الخليل أنه «الرجاء الذي لا غيرة له» (٣٢١/١ و ٣٥١/١). وكأن ابن دريد في الشاهد الأخير قد أخطأ في الرواية أو حرفها فتغير المعنى وبقي منه أنه في علاقة بين رجل وامرأة وأن اللفظ يحتمل الإبدال. وإن صح هذا التفسير فهو دليل آخر على ما أورثه الإملاء هذا المؤلف

(ب) أن ابن دريد قد يهمل قولاً للخليل، وهو موجود في العين. من ذلك ما جاء في (ص ٣٦٥): «والكَبْعُ ذكر الخليل أنه المنع؛ كبعته عن كذا وكذا أكبعه كبعاً، إذا منعه عنه»، وليس في (كبع) في كتاب العين (٢٠٨/١) ذكر لهذا المعنى، بل فيه أن الكَبْع «نقد الدراهم ووزنها»، وهذا المعنى لم يذكره ابن دريد! وشبهه بهذا من وجه أن ابن دريد قد يُنكر معرفته بلفظ ما، وأنت تجده في العين؛ كأن يقول: «فأما الفُقَاعُ المشروب فلا أدري ممّا اشتقاقه وما صحته» (ص ٩٣٦)، في حين أن اللفظ المذكور ومشروح في العين ١٧٦/١: «والفُقَاعُ: شراب يُتخذ من الشعير سُمّي به للزُّيد الذي يعلوه».

(ج) أن ابن دريد قد ينقل عن الخليل رأياً تقع على نقيضه، أو على ما يخالفه، في العين. فمما جاء نقيضه في العين قول ابن دريد إن الخليل زعم أن الشعوذة عربية (ص ٦٩٦)، وتعقيبه بالقول: «ولا أدري ما صحّتها». والذي في العين: «والشَّعوذِيّ: كلمة ليست من كلام العرب، وهي كلمة عالية» (٢٤٤/١). ومما تقع على خلافه قول ابن دريد: «قال الخليل وأبو مالك؛ شواء معلوس، إذا أكل بالسَّمن» (ص ٨٤١)، وقوله: «والعَلَسُ: شواء مسمون، وهو الذي يؤكل بالسَّمن؛ هكذا يقول الخليل، رحمه الله» (ص ١٢٧٠). وفي العين ٣٣٣/١: «والعَلَسُ [بالتسكين]: الشواء السَّمين». ولسنا ندرى أهذا الخلاف ناتج عن خطأ في حفظ ابن دريد، فجعل السَّمن سَمناً، أم عن غير ذلك.

(د) أن ابن دريد قد يشكّ في صحّة ما ذكره الخليل. فهو يذكر في مادة (عَدَس) أن الخليل كان يزعم أن عَدَساً كان رجلاً عفيفاً بالبغال في أيام سليمان بن داود عليهما السلام، فالبغال إذا قيل لها: عَدَس، انزعجت؛ وهذا ما لا تُعرف حقيقته في اللغة» (ص ٦٤٥). وفي العين ٣٢١/١ ما يشبه هذا كثيراً: «عَدَسٌ: زجر للبغال، وناس يقولون: حَدَس. ويقال: إن حدساً كانوا بغّالين على عهد سليمان... الخ. ومثل هذا قول ابن دريد: «والعَمَصُ ذكره الخليل فزعم أنه ضرب من الطعام، ولا أقف على حقيقته» (ص ٨٨٧). وفي العين ٣١٥/١: «عَمَصْتُ العامص، وأمَصْتُ الآمَص، أي الخاميز، معرّبة»، والخاميز ضرب من الطعام.

(هـ) أن ابن دريد قد ينسب الخطأ في العين إلى الليث فينزّه الخليل عنه. وهذا أمر درج عليه الأقدمون عند طعنهم على العين، وهو أمر مرتبط بنسبة الكتاب إلى الخليل فهل وضعه برمته أم وضع أوله فأكمّله الليث أم وضع رسمه فحشاه الليث. ولسنا في مجال هذا البحث^(٢)، وحسبنا أن نلاحظ هنا أن ابن

(١) بلا ضبط في النصّ المحقّق!

(٢) راجع ما نقله السيوطي عن المصادر في هذا الموضوع، في المزهري ٧٧/١ وما بعدها.

دريد كان قد امتدح في مقدمته الخليل واعترف بفضلته وفطنته، وهذا يوافق نهجه في نسبة الخطأ إلى الليث لا إلى الخليل نفسه. ومن الأمثلة على ذلك قول ابن دريد: «ولا تنظرون إلى ما جاء به الليث عن الخليل في كتاب العين في باب السين فقال: سَدَف في معنى شَدَف، فإنما ذلك غلط من الليث على الخليل» (ض ٦٥١؛ وليس في العين، شَدَف، ٢٤٤/٦، ولا سدَف، ٢٣٠/٧، شيء من هذا). ومن هذه الظاهرة أيضاً قول ابن دريد (ص ٢٦٠) أن ليس صحيحاً عن الخليل ما ذُكر من قوله؛ يوم بُعَاث، بالغين المعجمة، والمعروف يوم بُعَاث، بالمهملة. وبُعَاث مذكور في العين (٤٠٢/٤)، ويبدو أن ابن دريد يعني الليث دون أن يسميه، ويقوي هذا الاحتمال قول ابن منظور في اللسان (بعث): «وذكر ابنُ المظفر هذا في كتاب العين، فجعله يوم بُعَاث وصحَّفه، وما كان الخليل، رحمه الله، ليخفي عليه يوم بُعَاث، لأنه من مشاهير أيام العرب، وإنما صحَّفه الليث وعزاه إلى الخليل نفسه، وهو لسانه».

هذا في المواضع التي ذكر فيها ابنُ دريد الخليل. أما موضوع القسم الثالث من العلاقة بين العين والجمهرة فأوسع من ذلك، ونعني به مجمل الشروح والشواهد لا مواطن محدّدة بعينها. فالناظر في الكتابين يرى فرقاً أساسياً في التنظيم الداخلي للشرح. وقد كشف حسين نصار عن هذا الفرق حيث يقول: «فالخليل يجمع كل الصيغ التي تُشتق من مادة واحدة تحت مادّتها، ويميل إلى نوع من الانتظام في معالجة هذه الصيغ، فإذا كانت اسماً ذكر مفردة وجمعه، وإن كانت فعلاً قدّم ماضيه فمضارعه فمصدره، ثم الصفة منه في كثير من الأحيان، وقدّم الثلاثي اللازم منه ثم المتعدي ثم الصيغ غير الثلاثية على قدر الإمكان، ويميل إلى الربط بين الصيغ الأصلية والفرعية... أما ابن دريد فيوزّع صيغ المادة الواحدة على أبواب متباعدة، ويحاول أحياناً أن يربط بين الصيغ الفرعية والأصلية فيخلط بينها، ولا نجد عنده الانتظام الداخلي في المواد أو الميل إلى الانتظام الذي عند الخليل»^(١). أما قول نصار بعد ذلك إن الجمهرة لا يصل في تفسيراته إلى الدقة التي وصل إليها سابقه، فدعوى تحتاج إلى بينة ودليل؛ ونحن نجد ابن دريد في مجمل كتابه دقيق الشرح حسن التفصيل منبهاً في مواطن كثيرة على الفروق الدقيقة في المعاني. وأما أن يقول: معروف، أو: لا أدري ما صحّته، فأمر مألوف في المعجمات كلها، وليس وقفاً على الجمهرة.

وفيما يتعلّق بالشواهد نجد خلافاً كبيراً بين الكتابين، فمعظم شواهد كلٍّ ليس من شواهد الآخر. وقد حرصنا على استقصاء الشواهد المشتركة فنَبّهنا إلى مواضع ورودها جميعاً في كتاب العين في تخريج الأبيات. والناظر في التخريج يجد أن شواهد الجمهرة التي في العين قليلة نسبياً وأنه قد تمرّ موادٌ بأسرها ليس بين الكتابين فيها شاهد واحد مشترك. ويذكر لنا القفطي والسيوطي^(٢) أن الإمام أبا غالب تَمَّام بن غالب المعروف بابن التّيّاني المتوفى عام ٤٣٦ هـ وضع كتاباً اسمه الموعِب أتى فيه بما في العين من صحيح اللغة وطرح فيه من الشواهد المختلفة، وزاد ما زاده ابن دريد في الجمهرة. ومن جهة أخرى نجد

(١) المعجم العربي: نشأته وتطوّره ٤٢٧.

(٢) الإنباه ٢٥٩/١، والمزهر ٨٨/١.

أن في العين كثيراً من الشواهد التي لم يذكرها ابن دريد، وبالتالي لم يجد كثير منها طريقه إلى المعجمات المتأخرة.

ومن مظاهر تفرّد الجمهرة عن العين أن ابن دريد أورد موادّ أهملها الخليل - مثل مادة «معس» (ص ٨٤٣)، وهي من المهمل في العين (٣٤٦/١) - كما أن موعّب ابن التّياني المذكور فيه زيادات من ابن دريد، ولم تحدّد المصادر أنها زيادات في الشواهد فقط، فالأرجح أنها في الشواهد والشروح والموادّ جميعاً؛ وإلى ذلك تجد لابن دريد آراء في منع أشياء نجد الخيل قد أجازها؛ من ذلك قول ابن دريد: «ويقال: مرّ الفرس يُركض، ولا يقال: يركض» (ص ٧٥٠)، في حين أن الخليل يقول: «وفلان يركض» دابته يضرب جنيها برجليه، ثم استعملوه في الدوابّ لكثرة على ألسنتهم، فقالوا: هي تركض، كأن الركض منها» (٣٠١/٥).

ولعل في الشواهد السابقة دليلاً قوياً وواضحاً على أن ابن دريد، وإن أفاد الخطّة من الخليل واعترف بفضلها، ألّف كتاباً متفرّداً له «شخصية» خاصة به، وأنه جاء بشواهد وآراء وشروح لا نجدها في العين. وأحسن ما يستدلّ به على ذلك أخيراً قول تلميذه المسعودي عنه: «وكان ممن قد برع في زمننا هذا في الشعر، وانتهى في اللغة، وقام مقام الخليل بن أحمد فيها، وأورد أشياء في اللغة لم توجد في كتب المتقدمين»^(١).

ولم يسلم ابن دريد، بعد التّهمة التي جاء بها نبطويه، من تهمة أخرى أشدّ قسوةً وأدهى مضموناً؛ ونعني التّهم التي صدر بها الأزهري تهذيبه، حيث يقول: «وممن ألّف في عصرنا الكتب فوسم بافتعال العربية وتوليد الألفاظ التي ليس لها أصول، وإدخال ما ليس من كلام العرب في كلامهم أبو بكر محمد ابن الحسن بن دريد الأزدي صاحب كتاب الجمهرة، وكتاب اشتقاق الأسماء، وكتاب الملاحن»^(٢). وكذلك رماه الأزهري بالتصحيف: «وتصفحت كتاب الجمهرة فلم أراه دالاً على معرفة ثاقبة، وعثرت منه على حروف كثيرة أزالها عن وجوها»^(٣). ويقول الأزهري في بعض الرباعي مما أورده ابن دريد: «هذه حروف لا أثق بها لأنني لم أحفظها لغيره، وهو غير ثقة، وجمعتها في موضع واحد لأفتش عنها فما صحّ منها لإمام ثقة أو في شعر يُحتجّ به فهو صحيح، وما لم يصحّ تُوقّف عنه إن شاء الله»^(٤).

وفي كلام الأزهري كثير من التجنّي والتحامل، ويكفي أن نعلم، كما صرّح هو في مقدّمته، أنه سأل نبطويه عنه فاستخفّ به لم يوثقه في روايته! وكأن نبطويه شاهد عدل في هذه المسألة! أما شرب ابن دريد للخمر فيما صرّح الأزهري^(٥) وفيما روي عنه^(٦)، فمبلغ الظن فيه «أنه كان يشرب النبيذ على

(١) مروج الذهب ٣٢٠/٤.

(٢) تهذيب اللغة ٣١/١.

(٣) نفسه ٣١/١.

(٤) نفسه ٣٣٤/٥ - ٣٣٥.

(٥) في التهذيب ٣١/١: «ودخلت عليه يوماً فوجدته سكران لا يكاد يستمرّ لسانه على الكلام، من غلبة السكر عليه».

(٦) في معجم الأدباء ١٣١/١٨: «وقال أبو ذرّ الهزوي: سمعت أبا منصور الأزهري يقول: دخلت على ابن دريد فرأيت سكران فلم =

مذهب أهل العراق»، كما يقول هارون^(١)، وفي المصادر القديمة روايات كثيرة تدلّ على صحة رواية ابن دريد وسعة حفظه، وهذا لا يتفق وما ذكر عن سكره^(٢). وقد روى الخطيب البغدادي عن أبي الحسن أحمد بن يوسف الأزرق قوله: «وكان أبو بكر واسع الحفظ جداً ما رأيت أحفظ منه؛ كان يُقرأ عليه دواوين العرب كلّها أو أكثرها فيسبق إلى إتمامها ويحفظها، وما رأيت قط قرأ عليه ديوان شاعر إلا وهو يسابق إلى روايته لحفظه له»^(٣). ونحن أميل إلى أن نردّ ما انفرد به ابن دريد من الألفاظ الرباعية وغيرها إلى سعة الحفظ وكثرة الأخذ عن العرب، وهذا يفسّر أيضاً ما انفرد به من نقل للغات أزدية ويمانية. وإلى سعة الحفظ، نرى أن في تكرار ابن دريد في الجمهرة لعبارات من مثل: «لا أدري ما حقيقته»، و«ليس بثبت»، و«لا أحقّه»، و«كذا زعموا» دليلاً على تحري الضبط وتقصي الصحة. ومن المواضع اللافتة في هذا الأمر قوله: «ولا تلتفتن إلى قول الراجز:

بصرية تزوجت بصرياً
يُطعمها المالح والطرياً

فإنه مؤلّد لا يؤخذ بلغته» (ص ٥٦٨)؛ وقوله معلّقاً على من ادّعى أن اشتقاق منشم من «من شم»: «وهذا هذيان» (ص ٧٥٤)؛ وعدم أخذه باشتقاق الظليم، أي الذّكر من النعام، من ظلم الأرض لأنه يدحّي في غير موضع يدحّي به (ص ٩٣٤)!

وغاية القول إن الطعن على من وضع معجماً كالجمهرة أمر له أكثر من دافع، ولذلك لا ينبغي الأخذ به أخذ تسليم لما في المؤلّف نفسه من دلائل تنفي المطاعن، ولأنّ بإزاء من طعن شهادات لعلماء مدقّقين أنصفوا ابن دريد دون أن يكون لهم غرض في شهادتهم. يقول أبو الطيب: «فهو الذي انتهى إليه علم لغة البصريين، وكان أحفظ الناس وأوسعهم علماً، وأقدرهم على شعر؛ وما ازدحم العلم والشعر في صدر أحد ازدحامهما في صدر خلف الأحمر وأبي بكر بن دريد»^(٤).

وقد كان للجمهرة أثر بارز في التأليف المعجمي واللغوي، ونستطيع أن نحّد ثلاثة معالم لهذا الأثر، أولها ما تناقله عنه المصنّفون من الغريب (وإن كان صرّح في مقدمته بأنه اختار الجمهور من

= أئد إليه». ومثله في معجم الأدباء ١٨/١٣٠: «وقال أبو ذرّ عبد الله بن أحمد الهروي: سمعت ابن شاهين يقول: كنّا ندخل على ابن دريد ونستحيي منه لما نرى من العيدان المعلقة، والشراب المصفى موضوع، وقد جاوز التسعين سنة».

(١) مقدمة الاشتقاق ١٤.

(٢) إلى هذا نجد في ابن دريد ورعاً شديداً عندما تصادفه كلمة قرآنية أو معنى ديني. ففي اللات يقول إنه لا يحبّ الكلام على اشتقاقها (٨٢)؛ وقارن الاشتقاق ١١ لاسم الجلالة؛ وفي لفظة الخليل يقول: «ولا أزيد فيه شيئاً لأنه في القرآن» (١٠٨)؛ وفي قوله تعالى: ﴿سُجِّرَتْ﴾ يقول: «وزعموا أنه من الأضداد، ولا أحب أن أتكلّم فيه» (٤٥٧)؛ وفي الرحيق يقول: «وخلط فيه أبو عبيدة فلا أحب أن أتكلّم فيه» (٥١٩)؛ وفي الرّوح يقول: «وأما الرّوح فلا ينبغي لأحد أن يقدّم على تفسيره» (٥٢٦)؛ وفي اللوح المحفوظ يقول: «فهذا ما لا نقف على كنه صفته ولا نستجيز الكلام فيه إلاّ التسليم للقرآن والبلغة. والألواح في قصة موسى عليه السلام، ولا أقدم على القول فيه، والله أعلم ما هي» (٥٧١). وكذلك لا يحبّ أن يتكلّم في الإثم (١٠٣٦)، ومعنى المسيح (٣٥٣)، الخ.

(٣) تاريخ بغداد ٢/١٩٦.

(٤) مراتب النحويين ١٣٦.

كلام العرب، لا الوحشي المستنكر)؛ وثانيها ما أخذوه عنه من عنايته بالمعرب، حتى ليكاد يكون الجواليقي ومن جاء بعده عالماً عليه في جُلِّ ما صَنَّفُوا؛ وثالثها ما قبسوه عنه من اشتقاق الأعلام، وفي الجمهرة عناية كبيرة بإيرادها وشرحها^(١). وكثير من كلام ابن دريد وشروحه منقول عنه مباشرة أو بالواسطة في المعجمات اللاحقة كلها؛ فهذا ابن فارس مثلاً يعدّه من الكتب الخمسة التي اعتمدها فيما استنبطه من مقاييس اللغة، «وما بعد هذه الكتب فمحمولٌ عليها وراجعٌ إليها»^(٢). وليس أدلّ على أن مادة الجمهرة مبنوثة في المعجمات اللاحقة من أن ابن حجر العسقلاني أخطأ في عدّ المصادر التي اعتمد عليها ابن منظور، فقال: جمع فيه بين التهذيب والمحكم والصحاح والجمهرة^(٣)، فجعل الجمهرة واحداً منها. ونحن نعلم أنه ليس كذلك؛ غير أن كثرة النقول عن ابن دريد في مراجع ابن منظور أوحّت لابن حجر بأن الجمهرة من مراجعه. وأعجبُ من هذا أن الزبيدي، صاحب التاج، عدّ مصادر ابن منظور الخمسة وسدّسها بذكر الجمهرة: «ولسان العرب... التزم فيه الصحاح والتهذيب والمحكم والنهاية وحواشي ابن بري والجمهرة لابن دريد»^(٤).

(١) ويبدو أن ابن دريد كان يؤلف الاشتقاق والجمهرة في وقت واحد، لأن في كلِّ إشارة إلى الآخر (انظر مقدّمة الاشتقاق ٣٤ - ٣٥). ومن الملاحظ أن بعض إشارات ابن دريد في الجمهرة إلى الاشتقاق غير موجود في الاشتقاق، نحو المرض (٧٥٢)، وأروى (٨٠٩)، ومغازلة النساء (٨١٩)، وزين (٨٢١)، والعَيّة (١٠٢٥). ومما لم يذكر هارون ما يقابله في الاشتقاق: النديم والندمان (٦٨٤)، والقفيز (٨٤٤)، فقد ذكر ابن دريد الكلمتين الأوليين عَرَضاً في الاشتقاق ٥٨: «قال أبو عبيدة: رحمان فعلان من الرحمة، ورحيم فعيل منها، مثل ندمان ونديم»، وذكر القفيز عَرَضاً أيضاً في الاشتقاق ١٥١: «فنظر إلى قفيزهم الذي يسمّى القَنْقَل فقال: إنه لِقُبَاع، فَلَقَّبَ بذلك».

(٢) مقدّمة المقاييس ٥/١.

(٣) الدرر الكامنة ٢٦٣/٤.

(٤) مقدّمة التاج ٣/١.

تحقيق الكتاب

عندما أقدمتُ على تحقيق جمهرة ابن دريد كنت أعلم أن التصدي لمثل هذا المؤلف عملٌ صعب، وإن كان قد فاتني تقدير مبلغ الصعوبة حقَّ التقدير، ولا سيما لأنني ألزمت نفسي بمنهج صارم في التحقيق وتخراج الشواهد ومقارنة المواد بنظائرها في المعجمات.

وقد طُبعت الجمهرة في حيدر أباد الدكن ١٣٤٤ - ١٣٥١ في ثلاثة أجزاء بعناية الشيخ محمد السورتي والمستشرق الألماني فريتس كرنكو (سالم الكرنكوي)، ودُيِّلت بجزء رابع معظمه فهارس للألفاظ. وإن مجرد نشر الجمهرة عملٌ جدير بالثناء والتقدير، غير أنه لا يخفى أن تلك النشرة لا تستكمل شروط التحقيق العلمي الدقيق، وأنها ليست لائقة بمكانة هذا المؤلف في تاريخ التأليف المعجمي العربي. فنصُّ المطبوعة مليءٌ بالتحريف وأخطاء الضبط (وقد نبّه الدكتور حسين نصار إلى شيء من هذا في كتابه^(١))، ولا يغني عن ذلك شيئاً ثبُت الأخطاء في آخر الجزء الثاني. وإلى ذلك تكاد تلك النشرة تخلو خلواً تاماً من تخريج الشواهد، وهذا عيبها الأكبر. ثم إن المحقق زاد في مواضع كثيرة أسماء الشعراء قبل الشاهد مباشرة فالتبس الأصل بالزيادة حتى ليظنُّ القارئ أن ابن دريد نصَّ على نسبتها، وهو خلاف ما في النسخ. ولا يكفي لرفع اللبس هذا أن يضع المحقق خطأً فاصلاً ليدل على أنه مزيد^(٢)! والدليل أنك تجد في هوامش كتب التراث المحققة إشارات إلى نسبة ابن دريد لشواهد، ولا وجود للنسبة في النسخ في كثير من الأحيان.

أما فهارس المطبوعة، وإن كانت تيسر الرجوع إلى الكتاب إلا أن القسم المتعلق بالألفاظ منها مضخمٌ إلى أبعد الحدود، وذلك أن صانعها لم يكتف بالإشارة إلى موضع ورود المادة، بل ذكر موضع مشتقاتها جميعاً فأفضى ذلك إلى زيادة غير ذات فائدة لأن هذه المشتقات، بغالبيتها العظمى، تأتي في موضع ورود الجذر، أو مواضع ورود، لا في موادٍ أخرى. فمادة (عبر) مثلاً جاءت في موضعين من

(١) المعجم العربي: نشأته وتطوره، ٤٣٣ مثلاً.

(٢) مقدمة المطبوعة ١٩/١.

المطبوعة هما ٢٦٦/١ و ٤٦٦/٣، وكان يكفي القارئ أن يذكر الموضوعان في الفهارس، إذ لا حاجة إلى إثبات موضع كل لفظة (في حوالي ٢٠ مدخلاً) وكلها محصورة في هذين الموضوعين. وإلى ذلك، فإن العيب الكبير الثاني في الفهارس عدم تضمينها قسماً للشواهد، ولا سيما الشعرية منها، علماً أن حواشي الأجزاء الثلاثة الأولى تخلو تماماً من أي تحويل إلى مواضع الشواهد المكررة، وما أكثرها.

لهذا أيقنت أن من الواجب إعادة تحقيق الجمهرة تحقيقاً يليق بها. وقد حاولت أن أستدرك كل العيوب التي وقعت في النشرة الأولى فأعفيت المتن من أسماء الشعراء إلا ما ورد منها في الأصول، خلافاً للنشرة السابقة، وضبطت النص ضبطاً دقيقاً ضمن قواعد ألزمت نفسي بها لتجني متسقة إلى الغاية. وأفرغت جهدي الأكبر في تخريج الشواهد الشعرية في مظانها ليكون في الهوامش التي صنعتها غناء للباحث المدقق، كما ذكرت في الحواشي المصادر التي استقي منها ابن دريد (كالعين للخليل، ومجاز القرآن لأبي عبيدة، وفعل وأفعلى للأصمعي الخ)، وأشارت إلى مظان كثير من المسائل الصوتية والصرفية والنحوية والأمثال والأضداد الخ، كما علقت على أصول بعض الكلمات التي ذكر ابن دريد أنها معربة وبيئت صوابها. وإلى ذلك أثبتت الخلافات بين النسخ المعتمدة في التحقيق، وكنت أعترم أفرادها بهامش خاص في كل صفحة، إلا أنني أدمجتها بالهوامش الأخرى لئلا ينشأ هامشان فاضطراً إلى ترقيم السطور في جانبي الصفحة لتكون أساساً لأحد الهامشين، لأنني أفدت من جانبي كل صفحة لأضع جذر المادة المشروحة في كل موضع.

وقد نحث في الهوامش منحيين اثنين؛ ففي حين استوفيت ذكر مصادر التخريج، عمدت إلى التخفيف عن الهوامش بالاكْتفاء بالضروري من خلافات النسخ دون النص على التقديم والتأخير بالنسبة للأصل، وإلا لاستغرق ذلك وحده هامشاً برأسه. ورغم استيفاء مصادر التخريج، فقد خففت عن الهوامش باعتماد أربعة معجمات فحسب ألزمت نفسي بالإشارة إليها في جميع الحالات، وهي العين والمقاييس والصحاح واللسان، ولم أشير في التخريج إلى معجمات أخرى إلا نادراً ولضرورة ما، كأن يكون فيها تعليق مفيد، أو نسبة الشاهد إلى قائل آخر، أو أن تكون مصادر الشاهد الأخرى قليلة جداً فاستحسنْتُ النص على تلك المعجمات في تلك المواضع دون غيرها. وكذلك خففت عن الهوامش بالاكْتفاء في تخريج الأبيات المأخوذة من المعلقات بذكر موقعها في الديوان أو شرح المعلقات فحسب، وذلك لشهرة هذه الأبيات. ورتبت مصادر الشواهد ترتيباً تاريخياً، غير أنني أخرت ذكر المعجمات إلى ما بعد المصادر الأخرى لتكون على حدة، وفصلت بين المجموعتين بعلامة (؛) في حين أن العلامة (،) تفصل بين المصادر في كل مجموعة. وكذلك التزمت بذكر المواضع التي ترد فيها الشواهد المكررة في الكتاب ليسهل بذلك الرجوع إليها، ولا سيما لأن هذه الشواهد تكون غالباً مكررة مع المواد التي ذكرت فيها فيكون ذكرها أوجب. وإلى ذلك أضفت أوزان الأبيات جميعاً ووضعها بين أقواس، كما أضفت إلى جانبي الصفحة جذر المادة المشروحة (باستثناء الجذر الذي تقع تحته التقاليد، لأنه مذكور في رأس المادة)، ليسهل على القارئ وجدان ضالته، فإن كان في المادة ذكر لما ليس من جذرها (كأن يذكر ابن دريد «آس» في «أسس»، و«طحا» في «حطط») لم نلتزم ذكره في جانبي الصفحة، واكتفينا

بالإشارة إليه في الهامش، فإن لم نُشر إليه لشدّة جلّائه، فهو في جميع الأحوال مذكور في فهرس المواد اللغوية. ونبّه إلى أننا لم نلتزم، في جانبي الصفحة، ذكر الرباعي في المواد الثلاثية (نحو «صبر» في «صبر»)، ففي الفهارس ما يُغني عن إثقال جانبي الصفحة بمثل هذا.

أما الفهارس فقد انتهجت فيها خطة تجمع بين الاستيعاب وعدم التكرار، فباينت في ذلك فهرس المطبوعة، وذلك أني اعتمدت أمرين، أولهما الاكتفاء في فهرس الألفاظ بمواضع ورود المواد لا مشتقاتها، إلا إذا وردت إحدى مشتقاتها في غير بابها. والواقع أن التحويلات الكثيرة في الهوامش على المتن أغنتني عن كثير من التكرار؛ وبذلك تحقّق لي (في الفهارس الخاصة بالألفاظ) ألا تندّ عني لفظة واحدة دون أن يصل عدد صفحات فهرس الألفاظ وحدها إلى ٧٣٤ كما في المطبوعة! والأمر الثاني أني أضفت أنماطاً جديدة من الفهارس الفنية، على رأسها فهرس الشعر والرجز، وغيرها كثير. ثم زوّدت الفهارس بمقابلة بين صفحات تحقيقنا وصفحات النشرة الأولى.

أما النسخ المعتمدة في هذا التحقيق فهي التالية:

١ - النسخة المحفوظة في مكتبة ليدن تحت رقم Or 321a. وهذه النسخة في ثلاثة أجزاء، وهي التي جعلناها أصلاً للتحقيق لأنها في غاية الصحة وتكاد تخلو من التحريف، وهي نسخة قديمة وكاملة، كما جاء في مقدمة المصحح الثاني للمطبوعة، كرنكو^(١). والقسمان الثاني والثالث من هذه النسخة برواية أبي سعيد السيرافي المتوفى سنة ٣٦٨، وله تعليقات أثبتناها في الحواشي. وقد وصف كرنكو هذه النسخة، فأثبتنا صورة لما كتب بخطّه تجدها مع نماذج المخطوطة. والقسم الأخير من الجزء الأول لهذه النسخة (من الورقة ٢٤٧ حتى الورقة ٣٢٦؛ أي من مادة «تغف» حتى آخر حرف الجيم) مكتوب بخط مغاير لما قبله، وفيه بعض الخطأ. إلا أن سائر النسخة في غاية الصحة والضبط. وفي آخر النسخة: «وفرغ من كتبه الفقير إلى الله تعالى محمد بن ميكائيل أحمد الموصلي رحمه الله، وذلك في يوم الثلاثاء العاشر من جمادى الآخرة من سنة أربع وأربعين وستمائة». وقد رمزنا لهذه النسخة بالحرف (ل).

٢ - النسخة المحفوظة في المتحف البريطاني في لندن تحت رقم Or 5811. وهي ناقصة تنتهي في وسط مادة (خرس)، فهي جزآن من السبعة الأجزاء الكاملة. وتُقسم هذه النسخة، من حيث الخطّ، ثلاثة أقسام أولها مغربي قديم ينتهي في الورقة ١٦٦ (مادة رعرع)، والثاني عراقي ينتهي في الورقة ٣٢٢ (مادة تعي)، والثالث يعود إلى القرن الرابع أو أوائل القرن الخامس كما قدره المصحح الثاني للمطبوعة (ص ١٧). والقسم الأول هو من رواية أبي علي الفالي المتوفى سنة ٣٥٦، وهو تلميذ ابن دريد، وأما القسم الثاني فأقلّ صحّة من القسمين الآخرين. وتمتاز هذه المخطوطة بأن روايتها أقصر من غيرها، ولا سيما في الشواهد الشعرية، ولكن فيها زيادات قليلة في بعض المواضع، وروايات مختلفة أفدنا منها ونبّهنا عليها. ورمز هذه النسخة (م).

(١) المقدمة ١٧/١.

٣ - قطعة صغيرة في المتحف البريطاني أيضاً خطها قديم، وقد وصفه المحقق الثاني للمطبوعة^(١) بأنه «من عهد المؤلف»، أي من القرن الرابع، وهذا ممكن. وعلى حواشي هذه القطعة تعليقات لغلّام ثعلب، أبي عمر الزاهد المتوفى سنة ٣٤٥. وقد أثبتنا هذه التعليقات في الهوامش. وتقع هذه القطعة في أواخر الكتاب، من «باب ما جاء على فيعلّى» حتى أواسط «باب من النوادر في صفة النعل» (الصفحات ١٢٢٧ - ١٢٨٢). ورمز هذه النسخة (ع).

٤ - نسخة المكتبة الآصفية، وهي النسخة التي اعتمدت أصلاً للمطبوعة. وهي من نسخة قرئت على ابن خالويه وأبي العلاء المعري، ولهما حواشٍ عليها. وفي هذه النسخة زيادات على سائر النسخ، ولا سيما في الشواهد الشعرية؛ فأتت تجد البيت الشاهد في ل م وتجد قبله أو بعده بيتاً أو أكثر في هذه النسخة، وكأنها زيادات لاحقة من النسخ، ويرجع زمن الفراغ من كتابتها إلى ١٠٧٨. وقد رمزنا إلى هذه النسخة بالحرف (ط)، أي المطبوعة لأنها أصلها، وأثبتنا ما فيها من زيادات شعرية على النسخ الأخرى بين الحاصرتين [لأنها قد تكون مزيدة على الأصل كما ألمحنا.

وبعدُ فإنني أسجل شكري لكل من أعانني على إنجاز هذا التحقيق، ولا سيما والدي، الأستاذ منير البعلبكي، الذي قرأ النص وأبدى عليه ملاحظات مفيدة وأعانني على حلّ كثير مما استغلق وأشكل. وأشكر للدكتور K. Versteegh مساعدته لي في الحصول على نسخة الأصل، كما أشكر للأستاذ J. Kinnier-Wilson تلطّفه في الحصول على نسخة المعهد البريطاني. ولا يفوتني أن أشكر كذلك كلية الآداب والعلوم في الجامعة الأميركية ببيروت لدعمها هذا المشروع بمنحة سخية أعانت على تغطية بعض جوانب المرحلة السابقة على طبع الكتاب.

والله المسؤول أن يتقبّل هذا العمل لوجهه خالصاً

رمزي منير بعلبكي

الجامعة الأميركية في بيروت

١٧ حزيران ١٩٨٧

طريقة الكشف عن الكلمات

ذكرنا في المقدمة الأبواب التي ينقسم إليها الكتاب؛ وتسهيلاً، نجعلها هنا أقلّ عدداً وذلك بذكر ملحقات كل باب مع ذلك الباب نفسه. فالكتاب يقع في خمسة أبواب رئيسية الأربعة الأولى منها للأبنية من الثنائي إلى الخماسي، والخامس فصول في النوادر والموضوعات المتفرقة؛ وقد وضعنا بعد ذلك فهارس مفصلة.

على طالب الكلمة أن يحصر بحثه في الأبواب الأربعة الأولى لأن الباب الخامس من صنف معجم المعاني لا معجم الألفاظ، وبعد تحديد الباب تُنظر الكلمة تحت الحرف الأسبق من جذرها ألفبائياً (مثلاً: «سلب» تُنظر في الباء، و«علم» في العين، وهكذا) لأن الكتاب قائم على نظام التقاليب. ونضع هنا الهيكل العام للكتاب مع صفحات كل باب منه ليُقتدى به عند الحاجة.

١ - الثنائي الصحيح (٥٣ - ١٧٢)، ويلحق به الثنائي المكرر، نحو بجيج (١٧٣ - ٢٢٥)، فالمهموز والمعتل (٢٢٦ - ٢٥١).

٢ - الثلاثي الصحيح (٢٥٢ - ٩٩٨)، ويلحق به ما كان فيه حرفان مثلاً، نحو بلبل ولبب (٩٩٩ - ١٠١٤)، والمعتل الوسط فالمهموز (١٠١٥ - ١١٠٩).

٣ - الرباعي الصحيح (١١١٠ - ١١٦١)، ويلحق به المعتل (١١٦٢ - ١١٨٣).

٤ - الخماسي وما لحق به (١١٨٤ - ١٢٤٧).

والألفاظ الواردة في هذه الأبواب جميعاً، مع الألفاظ الواردة في الباب الخامس، مفهرسة جميعاً في آخر الكتاب فليُرجع إلى ذلك القسم من الفهارس عند الحاجة؛ كما أن في هوامش التحقيق نفسها إحالات كثيرة إلى نصّ الجمهرة في مواضع تكرار اللفظ أو الشاهد أو المثل الخ.

261 folios Aug. 1900 Gl.

كذا الله في العالمين
 The latter part of the text
 is from the 25th to 33rd of the
 version of the text in the
 (imprinted with the text in the 25th
 leaf from the text in the 25th
 represents a shorter version of the
 following it has a different text
 in the British Museum manuscript
 not more in the text described in
 the text of the British Museum
 (Or 4011) The latter portion is
 very correct, the text in the 25th
 5th century version is very correct, but
 corrected by an European hand.
 The margin is always empty.
 This latter portion is of a very
 doubtful value for correcting
 the text & deviations from
 the other manuscripts, are
 generally of a very doubtful value
 dictated by the other hand in the
 text.

مقدمة المؤلف

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين وصلواته على سيدنا محمد وآله وسلامه

قال أبو بكر محمد بن الحسن بن دُرَيْد رحمه الله تعالى: الحمد لله الحكيم بلا روية، الخبير بلا استفادة، الأول القديم بلا ابتداء، الباقي الدائم بلا انتهاء، مُنْشِئ خلقه على إرادته، ومُجْريهم على مشيئته بلا استعانة إلى مؤزر ولا عَوَز إلى مؤيد، ولا اختلال إلى مدبر ولا تكلفة^(١) لُغوب، ولا فترة كلال، ولا تفاوت صنعة، ولا تناقض فطرة، ولا إجمالة فكرة، بل بالإتقان المُحْكَم، والأمر المُبْرَم؛ حكمة جاوزت نهاية العقول البارة، وقدرة لُطِفَت عن إدراك الفطن الثاقبة. أحمدته على آلائه، وهو الموفق للحمد الموجب به المزيد، وأستودعه رشداً إلى الصواب، وقصداً إلى السداد، وعصمة من الزيف، وإيثاراً للحكمة، وأعوذ به من العي والحصر، والعُجب والبطر، وأسأله أن يصلّي على محمدٍ بشير رحمته ونذير عقابه.

قال أبو بكر محمد بن الحسن بن دُرَيْد: إني لما رأيت زهد أهل هذا العصر في الأدب، وثاقلهم عن الطلب، وعداوتهم لما يجهلون، وتضييعهم لما يعلمون، ورأيت أكرم مواهب الله لعبده سعة في الفهم وسلطاناً يملك به نفسه ولُبّاً يجمع به هواه، ورأيت ذا السن من أهل دهرنا لعلبة الغباوة عليه ومملكة الجهل لقياده^(٢)، مضيعاً لما استودعته الأيام مقصراً في النظر فيما يجب عليه حتى كأنه ابن يومه ونتيج ساعته، ورأيت الناشئ المستقبل ذا الكفاية والجدة مؤثراً للشهوات صادفاً عن سبل الخيرات، حبوت العلم خزاناً على معرفتي بفضل إذاعته وجللته سترأ مع فرط بصيرتي بما في إظهاره من حسن الأحداث الباقية على الدهر، فعاشرت^(٣) العقلاء كالمسترشد، ودامجتُ الجهال كالغبي، نفاسة في العلم^(٤) أن أبته في غير أهله أو أضعه حيث^(٥) لا يُعرف كنه قدره، حتى تناهت بي الحال إلى صحبة^(٦) أبي العباس

(١) م: «ولا كلفة».

(٢) م: «ومملكة الجهل في يديه».

(٣) م: «ومارست».

(٤) م ط: «بالعلم».

(٥) ط: «وأضعه بحيث».

(٦) «صحبة»: سقط من ط.

الخليل^(١)؛ فهذا سبيل الرباعي في الأسماء والصفات. وأما الخماسي فنُبِّب له أبواباً لم نُحِج فيه إلى طلب لقرب تناولها، وكذلك الملحق بالسداسي بحرف من الزوائد. فإن عَسُرَ مَطْلَبُ حرفٍ من هذا فليُطْلَب في اللفيف، فإنه يوجد إن شاء الله تعالى. وَجَمَعْنَا التَّوَادِرَ في باب اشتمل عليها وسمَّيْنَاهُ التَّوَادِرَ لِقَلَّةِ مَا جَاءَ عَلَى وَزْنِ أَلْفَاظِهَا نَحْوَ قَهْوِيَّةٍ، وَطُوبَالَةٍ، وَقَلَنْسُوءَةٍ^(٢)، وَقَرْعَلَانَةٍ، وما أشبه ذلك. على أَنَا أَلْغَيْنَا الْمُسْتَنْكَرَ، وَاسْتَعْمَلْنَا الْمَعْرُوفَ. وَاللهُ الْمَوْفِقُ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وهذا كتاب جمهرة الكلام واللغة ومعرفة جُمْل منها تؤدي الناظر فيها إلى معظمها إن شاء الله تعالى. قال أبو بكر: وإنما أعرفناه هذا الاسم لأننا اخترنا له الجمهورَ من كلام العرب وأرجأنا الوحشيَّ المستنكرَ، والله المرشد للصواب.

فأول ما يحتاج إليه الناظر في هذا الكتاب ليحيطَ علمُه بمبلغ عدد أبنيتهم المستعملة والمهملة أن يعرف الحروف المعجمة التي هي قطب الكلام ومُحَرِّجُهَا بِمَخَارِجِهَا وَمَدَارِجِهَا وَتَبَاعِدِهَا وَتَقَارِبِهَا وَمَا يَأْتَلَفُ مِنْهَا وَمَا لَا يَأْتَلَفُ، وَعِلَّةُ امْتِنَاعِ مَا امْتَنَعَ مِنَ الْاِتِّلَافِ، وَإِمَّا كَانَ مَا أَمَكُنْ، وَأَنَا مَفْسِّرٌ لَكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى أَلْفَاظَ الْحُرُوفِ الْمَعْجَمَةِ بِمَخَارِجِهَا وَمَدَارِجِهَا وَتَقَارِبِهَا وَتَبَاعِدِهَا وَمَا يَأْتَلَفُ مِنْهَا وَمَا لَا يَأْتَلَفُ بَعْلَهَا فَتَفْهَمُ ذَلِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

اعلم أن الحروف التي استعملتها العرب في كلامها في الأسماء والأفعال والحركات والأصوات تسعة وعشرون حرفاً^(٣) مرجعون إلى ثمانية وعشرين حرفاً، منها حرفان مختصَّ بهما العرب دون الخلق، وهما الطاء والحاء، وزعم آخرون أن الحاء في السريانية والعبرانية والعربية كثيرة، وأن الطاء وحدها مقصورة على العرب. ومنها ستة أحرف للعرب ولقليل من العجم، وهنَّ العين والصاد والضاد والقاف والطاء والثاء، والباقي^(٤) فللخلق كلهم من العرب والعجم إلا الهمزة فإنها ليست^(٥) من كلام العجم إلا في الابتداء. وهذه الحروف تزيد على هذا العدد إذا استعملت فيها حروف لا تتكلم بها العرب إلا ضرورة، فإذا اضطروا إليها حولوها عند التكلم بها إلى أقرب الحروف من مخارجها. فمن تلك الحروف الحرف

(١) في العين ٢/٢٨٣: «صَهْدٌ كلمة مولدة لأنها على بناء فَعِيلٍ، وليس فَعِيلٌ من بناء كلام العرب». وذكر هذا أيضاً في العين ١٧٠/٢ (مع)، وكذلك في الجمهرة ٩٥٤. انظر أيضاً الجمهرة ٦٥٩ و١١٦٨ و١١٧٣. وانظر البلدان (صهيد) ٤٣٦/٣ و(صهيد) ٤٦٤/٣. وفي ليس لابن خالويه ٢٩٣: «ليس في كلام العرب فَعِيلٌ إلا حرفين؛ صَهْدٌ: الرجل الصلب، وصَهْدٌ: موضع. وإنما يجيء فَعِيلٌ، الياء قبل العين، مثل صَيْقِلٍ وصَيْرِفٍ».

(٢) «قلنسوة»: سقطت من ط، وجاء في موضعها في م: «قَرْطَبِيَّة».

(٣) في الكتاب ٤٠٤/٢: «فأصل حروف العربية تسعة وعشرون حرفاً... وتكون خمسة وثلاثين حرفاً بحروف هن فروع وأصلها من التسعة والعشرين وهي كثيرة يؤخذ بها وتُسَجِّسُ في قراءة القرآن والأشعار... وتكون اثنين وأربعين حرفاً بحروف غير مستحسنة ولا كثيرة في لغة من تُرْتَضَى عَرَبِيَّتُهُ، ولا تُسْتَحْسَنُ في قراءة القرآن ولا في الشعر».

(٤) م ط: «وما سوى ذلك».

(٥) م ط: «فإنها لم تأت».

الذي بين الباء والفاء، مثل بور إذا اضطرّوا إليه قالوا: فور^(١)، ومثل الحرف الذي بين القاف والكاف والجيم والكاف^(٢)، وهي لغة سائرة في اليمن مثل جمل إذا اضطروا قالوا: كمل، بين الجيم والكاف^(٣)، ومثل الحرف الذي بين الياء والجيم وبين الياء والشين مثل غلامي فإذا اضطروا قالوا غلامج، فإذا اضطرت المتكلم قال غلامش^(٤)، وكذلك ما أشبه هذا من الحروف المرغوب عنها. فأما بنو تميم فإنهم يلحقون القاف باللهاء^(٥) فنغلظ جداً، فيقولون للقوم: الكوم^(٦)، فتكون القاف بين الكاف والقاف وهذه لغة معروفة في بني تميم؛ قال الشاعر (بسيط)^(٧):

ولا أكل لكدر الكوم كد نصّجت ولا أكل لباب الدار مكفول

وكذلك الحرف الذي بين الياء والجيم إذا اضطروا قالوا: غلامج أي غلامي^(٨)، وكذلك الياء المشددة تحوّل جيماً فيقولون بصرج وكوفج كما قال الراجز^(٩):

خالي عوّف وأبو عليّ
المطعمان اللحم^(١٠) بالعشج
وبالغداة فلق البرنج

وكذلك ياء النسبة يجعلونها جيماً فيقولون: غلامج، فإذا اضطروا قالوا: غلامش، فيجعلونها بين الشين والجيم، وكذلك ما يشبه هذا من الحروف المرغوب عنها^(١١)، وهذه اللغة تُعرف في كاف مخاطبة المؤنث، يقولون: غلامش، أي غلامك يا امرأة، إذا خاطبوا المرأة؛ قال راجزهم^(١٢):

[تضحك مني أن رأيتني أحترش]

(١) قارن الصاحبي لابن فارس ٥٤. و«بور» في الفارسية: ابن.

(٢) «والجيم والكاف»: سقط من ل.

(٣) «بين الجيم والكاف»: سقط من ل.

(٤) «ومثل الحرف... غلامش»: سقط من م.

(٥) م ط: «بالكاف».

(٦) م ط: «فيقولون الكوم يريدون القوم».

(٧) البيت في ديوان أبي الأسود الدؤلي ٣٥٣، والمنصف ٦٠/٣، وإصلاح المنطق ١٩٠، والصاحبي ٥٤، والصحاح واللسان (غلق) (و غلا). والرواية في الديوان والمصادر: مغلوقة. وقد أثبتنا ألفاظه بالكاف على ما يقتضي الموضع وقوله: «فيقولون للقوم:

الكوم»، وهو في م بالقاف وفوقها الكاف.

(٨) «وقالوا... غلامي»: سقط من ل.

(٩) الرجز في كتاب العين (كتل) ٣٣٧/٥، وسيبويه ٢٨٨/٢، والمنصف ١٧٨/٢ و ٧٩/٣، والصاحبي ٥٥، وسر صناعة الإعراب ١٩٣/١، والإبدال لأبي الطيب ٢٥٧/١، وأمالى القالي ٧٧/٢، وشرح المفصل ٧٤/٩ و ٥٠/١٠، وشرح شواهد الشافية ٢١٢، والصحاح (برن)، واللسان (عجج، شجر، كتل، برن). وسيرد مع رابع في الجمهرة ٢٤٢؛ وهو في الأمالي برواية: عمي، وفي العين: المطعمون؛ ويروى أيضاً: كتل البرنج، كما في العين واللسان (كتل).

(١٠) م: «الشحم».

(١١) «وكذلك ما يشبه... عنها»: سقط من ل.

(١٢) الأول والثاني في الاشتقاق ٢٥٧. وانظر: كتاب العين (عن) ٩١/١، وقارن (قفرش) ٢٦٦/٥ و (كش) ٢٦٩/٥، وملحقات أمالي الزجاجي ٢٣٥، والإبدال لأبي الطيب ٢٣١/٢، وشرح شواهد الشافية ٤١٩، والخزانة ٥٩٤/٤، واللسان (حرش، قفرش، كش). والأول برواية: قد ضحكت لماً رأيتني، في الاشتقاق.

ولنو حَرَشَتْ لِكَشْفِ عَنْ حِرْشٍ
عن واسعٍ يغرق فيه القَتَرِشُ

أي عن حِرْشٍ، فجعل كافَ المخاطبة شيئاً. وأنشد أبو بكر لمجنون ليلى (طويل) ^(١):

فَعِينَاشَ عَيْنَاهَا وَجِيدُشَ جِيدُهَا سَوَى عَنْ عَظَمِ السَّاقِ مَنْشَرٍ دَقِيقُ ^(٢)

أراد عيناك وجيدك ومنك وأن، وإذا اضطر هذا الذي هذه لغته قال: جيدش وغلماش ^(٣)، بين الجيم والشين، لم يتهياً له أن يفرده، وكذلك ما أشبه هذا من الحروف المرغوب عنها ^(٤).

باب صفة الحروف وأجناسها

الحروف سبعة أجناس يجمعهن لقبان: الْمُصَمِّتَةُ والمُذَلِّقَةُ، فالمذلة ستة أحرف، والمصممة اثنان وعشرون حرفاً ثلاثة منها معتلات وتسعة عشر حرفاً صحاح ^(٥). فمن المصممة الصحاح حروف الحلق، وهي الهمزة والهاء والحاء والعين والغين والخاء مأخذهن من أقصى الحلق إلى أدناه. أما الهمزة منهن فمن مُخرج أقصى الأصوات، والهاء تليها وهي من موضع النَّفْس، والحاء أرفع وهي أقرب حرف يليها، ألا ترى أنها في كلام كثير من الناس مغلوطة بها حتى تصير الهاء حاءً والحاء هاءً. قال رؤبة (رجز) ^(٦):

لله دُرُّ الغانيات المُدَّة

[سَبَّحَنَ واسترجعن من تألَّهي]

ويروى: المُرَّة ^(٧)، أراد المُرَّح؛ ومن روى المُدَّة أراد المُدَح. وقال النُّعْمان بن المنذر لرجل ذكر عنده رجلاً؛ أردتَ كيما تَدِيمَه فمدحته، أراد: تعييه فمدحته. وأنشدنا الأشنانداني عن التَّوْزِي عن أبي عُبَيْدة لرجل من بني سعد، جاهلي (رجز) ^(٨):

حَسْبُكَ ^(٩) بعضُ القول لا تَمَدَّهي

(١) ديوان المجنون ٢٠٧، والكمال ١٣٣/٣، والخصائص ٤٦٠/٢، والإبدال لأبي الطَّيِّب ٢٣١/٢، والخزانة ٥٩٥/٤، واللسان (كشش، روع، سوق). وسينشده أيضاً في الجمهرة ٢٩٢. وفي الكامل: رقيق.

(٢) م: «مُدَقَّق».

(٣) ل: «قال وجيدك قال غلامش».

(٤) «المرغوب عنها»: سقط من ل.

(٥) جعل ابن دريد القسمة الرئيسية للحروف قسمتها إلى مُصَمِّتة ومُذَلِّقَة يقع تحتها الترتيب على المخارج، وهو غير ما في الكتاب ٤٠٥/٢، وكتاب العين ٥٧/١.

(٦) الرجز في كتاب العين (مده) ٣٢/٤ و (أله) ٩٠/٤، والهمز لأبي زيد ٧٠٢، ونوادر أبي مسحل ٢٩٦، والكمال ١٤٧/٣، والإبدال لأبي الطَّيِّب ٣١٨/١، والإبدال لابن السَّكَيْت ٩١، وأمالى القالي ٩٧/٢، والأزمة والأمكنة ١٢٦/١، والمخصَّص ١٩١/١٢ و ١٣٦/١٧، والسَّمَط ٧٣١، والأمالى الشجرية ١٥/٢، وشرح ابن يعيش ٣/١؛ ومن المعجمات: مقاييس اللغة

(أله) ١٢٧/١، والصحاح (أله)، واللسان (سبح، آله، سمه). وسينشده ابن دريد أيضاً ص ٦٨٥ و ٨٢٩.

(٧) م: «وقالوا: المُرَّة، فمن قال المُرَّة بالزاي؟» وفي ل: «ويروى المُرَّة، أراد المُرَّح والمُرَّح».

(٨) الإبدال لأبي الطَّيِّب ٣١٦/١، والصحاح واللسان (برزغ).

(٩) م: «سعيك».

غَرَكِ بِرْزَاغُ الشَّبَابِ الْمُزْدَهِي

يقال: شَبَابٌ ^(١) بُرْزُغٌ وَبُرْزَاغٌ وَبُرْزَوغٌ إِذَا تَمَّ. والهمزة تدخل على الهاء كثيراً وتدخل الهاء عليها كقولهم أَيْهَاتُ وَهَيْهَاتُ وَأَزِيدُ وَهَذَا زَيْدٌ فِي الدَّعَاءِ. والعين تتلو الحاء في المدرج والارتفاع، فلذلك قال قوم من العرب: مَحْمُهُمْ يَرِيدُونَ مَعَهُمْ، وَإِذَا أُدْغِمَ قِيلَ مَحْمٌ ^(٢). والحاء أرفع منها وهي تلي العين والغين على مدرج الحاء إلا أنها أسفل منها ^(٣). فهذا جنس حروف الحلق.

وأما جنس حروف أقصى الفم من أسفل اللسان، فهن القاف والكاف ثم الجيم ثم الشين، فلذلك لم تأتلف الكاف والقاف في كلمة واحدة إلا بحواجز: ليس في كلامهم قك ولا قق، وكذلك حالهما مع الجيم، ليس في كلامهم جك ولا كج ^(٤). إلا أنها قد دخلت على الشين لتفشي الشين وقربها من عكدة اللسان بل هي مجاوزة للعكدة إلى الفم، فقد جاء في كلامهم قَشٌّ، والقَشُّ: مصدر قَشَشْتُ الشَّيْءَ أَقَشُّهُ قَشًّا، إِذَا اسْتَوْعَبْتَهُ؛ وَيُقَالُ: قَشَشْتُ الشَّيْءَ بِيَدِي قَشًّا، إِذَا حَكَّكَتَهُ بِيَدِكَ حَتَّى يَتَحَاتَّ. وألحقوا هذه الكلمة ببناء جَعْفَرٍ فَقَالُوا: قَشَقَشَ، وَقَالُوا: تَقَشَّقَشَتِ الْقَرْحَةُ، إِذَا جَفَّتْ وَبَرَّتْ. وكانت ﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ﴾ ^(٥) و﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ ^(٦) تَسْمِيَانِ فِي صَدْرِ الْإِسْلَامِ: «الْمُقَشَّقَشَتَيْنِ»، لَأَنَّهُمَا أَبْرَأَتَا مِنَ النِّفَاقِ. وقد جمعوا بين الشين والكاف فقالوا: شُكٌّ فِي الْأَمْرِ، وَكَشُّ الْبَعِيرِ إِذَا هَدَرَ هَدِيرًا خَفِيفًا. قال رُوْبَةُ (رجز) ^(٧):

[إِنِّي إِذَا حَمَشْنِي تَحْمِيشِي]

يَوْمًا وَجَدْتُ الْأَمْرَ ذُو تَكْمِيشٍ]

هَدَرْتُ هَدْرًا لَيْسَ بِالْكَشِيشِ

وقد جمعوا بين الشين والجيم في الشجّ والجشّ.
جنس حروف وسط اللسان ^(٨) مما هو منخفض: السين والزاي والصاد.
جنس حروف أدنى الفم ^(٩): ومن جنس حروف أدنى الفم التاء والطاء والدال، وأدنى منها أيضاً مما هو شاخص إلى الغار الأعلى: الظاء والتاء والمذال والضاد ^(١٠).

(١) ط: «شَابٌ».

(٢) «وإذا... محم»: سقط من ل.

(٣) ترتيبها في كتاب العين ٤٨/١ و٥٧/٤، ح، هـ، خ، غ. وفي الكتاب ٤٠٥/٢ «فللحلق منها ثلاثة، فأقصاها مخرجاً الهمزة والهاء والألف، ومن أوسط الحلق مخرج العين والحاء، وأدناها مخرجاً من الفم الغين والحاء».

(٤) في الاشتقاق ٤٢٩: «وقل ما يجيء في كلام العرب كلمة فيها جيم وقاف، إلا كلمات سبع أو ثمان».

(٥) الكافرون: ١.

(٦) الإخلاص: ١.

(٧) ديوانه ٧٧، والمقاييس (حمش) ١٠٤/٢، والصحاح (كشش)، واللسان (حمش، كشش)، والمخصص ٧٧/٧. وسينشد الشطر الثالث ص ١٣٩.

(٨) ل: «حروف اللسان».

(٩) ل م: «جنس أدنى الفم».

(١٠) جعلها الخليل في حيز الجيم والشين (العين ٥٨/١).

الحروف المُدْلَقَة

أما المدلقة من الحروف فهي ستة ولها جنسان: جنس الشفة، وهي الفاء والميم والباء؛ لا عمل للسان في هذه الأحرف الثلاثة، وإنما عملهن في التقاء الشفتين، وأسفلهن الفاء ثم الباء ثم الميم. والجنس الثاني من المدلقة بين أسلة اللسان إلى مقدّم الغار الأعلى، وهي: الراء والنون واللام، وهنّ ممتزجات بصوت الغنة لأن الغنة صوت من أصوات الخيشوم، والخيشوم مركّب فوق الغار الأعلى وإليه يسمو هذا الصوت^(١). وسمعت الأثنانداني يقول: سمعت الأخفش يقول: سُميت الحروف مُدْلَقَة لأن عملها في طرف اللسان، وطرف كل شيء ذلّقه، وهي أخفّ الحروف وأحسنها امتزاجاً بغيرها، وسُميت الأخر مُصَمَّتَة لأنها أصمّت أن تختصّ بالبناء إذا كثرت حروفه لاعتياصها على اللسان. وأما الحرف التاسع والعشرون فجزّس بلا صرف، يريد أنه ساكن لا يتصرّف في الإعراب، وهو الألف الساكنة، وذلك أنه لا يكون إلا ساكناً أبداً، فمن أجل ذلك لم يبدأوا به، فإذا احتجّت أن تحرّكه تحوّله إلى لفظ أحد الحروف المعتلات: الباء والواو والهمزة، فمن ثم لم يُعدّ في الحروف المعجمة حين وجدوه راجعاً إلى الثمانية والعشرين، فإن اللسان ممتنع من أن يتبدىء بساكن أو يقف على متحرّك، فإذا كانت كلمة أولها ألفٌ صارت همزةً لحركتها وانتقالها إلى حال الهمزة، فلذلك قالوا في الألف ما قالوا^(٢). ومن جنس الفم أيضاً ما مُخرجه إلى الهواء من الشفتين: الواو والياء، وهما إلى الثنية اليمنى. وهذه جملة مخارج الحروف وأجناسها، وأنا مبين لك بعد هذا وجوه اثتلافها إن شاء الله. وقد فسّر النحويون مخارج الحروف وأجناسها تفسيراً آخر، وقد أثبتته لك وإن كان فيه طولٌ لتقف على ألقاب الحروف ومخارجها.

باب مخارج الحروف وأجناسها

ذكر قوم من النحويين أن هذه التسعة والعشرين حرفاً لها ستة عشر مجزئاً، للحلق منها ثلاثة، فأقصاها الهاء وهي أخت الهمزة والألف، والثاني العين والحاء، والثالث، وهو أدناها إلى الفم، الغين والحاء، فهذه ثلاثة مجازٍ^(٣). ثم حروف الفم، فأدناها إلى الحلق القاف ثم الكاف أسفل منها قليلاً، ثم الجيم والشين من اللهاة، والياء من وسط اللسان بينه وبين ما حاذاه من الحنك الأعلى، ثم السين والصاد والزاي بجانب اللسان الأيمن من أصول الأضراس إلى أصول الثنايا العليا، ثم النون تحت حافة اللسان اليمنى^(٤)، واللام قريبة من ذلك، والراء^(٥)، إلا أن الراء أدخل منه بطرف اللسان في الفم؛ ثم التاء والداك والطاء من طرف اللسان وأصول الثنايا، ثم الفاء وهي من باطن الشفة السفلى وأطراف الثنايا العليا، ثم الواو والباء والميم، وهي من بين الشفتين، ثم النون الخفيفة، وهي من الخياشيم لا عمل

(١) في ل بعد هذا عبارة نرجّح أنها مُقحمة على النصّ الأصلي: «الخيشوم: قال أبو بكر: الخيشوم الذي بين الفم والأنف يخرج فيه النفس، فسُمي الأنف كله خيشوماً».

(٢) «فإن اللسان ممتنع... ما قالوا»: سقط من ل.

(٣) «فهذه ثلاثة مجازٍ»: سقط من ل.

(٤) م ط: «تحت حافة اللسان من الشق الأيمن».

(٥) ط: «والراء أدخل بطرف إلا أن...»!

للسان فيها^(١)، ثم الظاء والباء والذال، بطرف اللسان وأطراف الثنايا، ثم الضاد، من وسط اللسان مما يليه إلى الحافة اليمنى. وإنما خالف بين هذه الحروف المتقاربة حتى اختلفت أصواتها الهمس، والجهر، والشدّة، والرخاوة، والمدّ، واللين، والإطباق. فالحروف المهموسة: الهاء والحاء والكاف والطاء والسين والشين والياء والصاد والتاء والفاء؛ وإنما سُمّيت مهموسةً لأنه اتسع لها المخرج فخرجت كأنها متفشّية. والمجهورة: الهمزة والألف والعين والغين والقاف والجيم والياء والضاد واللام والنون والراء والزاي والذال والذال والطاء والظاء والباء والواو والميم^(٢)؛ سُمّيت مجهورةً لأن مخرجها لم يتسع فلم تسمع لها صوتاً. والحروف الرخوة: الهاء والحاء والكاف والطاء والسين والشين والعين والغين^(٣) والصاد والضاد والظاء والذال والتاء والفاء والزاي؛ سُمّيت رخوةً لأنها تسترخي في المجاري.

واعلم أن هذه الحروف ربما كانت مهموسةً رخوةً^(٤) وفيها بعض ما في غيرها فلذلك كررتها. وأما حروف المدّ واللين فثلاثة لا غير: الواو والياء والألف، وإنما سُمّيت لينّةً لأن الصوت يمتدّ فيها فيقع عليها التروم في القوافي وغير ذلك، وإنما احتملت المدّ لأنها سواكن اتسعت مخارجُها حتى جرى فيها الصوت. والحروف المطبقة: الصاد والضاد والطاء والظاء لأنك إذا لفظت بها أطبقتَ عليها حتى تمنع النفس أن يجري معها. والحروف الشديدة: الطاء والشين^(٥) والجيم وغير ذلك مما تقدر أن تشدّه إذا لفظت به. فهذا جميع مجاري الحروف ومدارجها فانظر فيها نظراً غير كليل وأجلّ فيها فكراً ثاقباً تظفرُ بمرادك إن شاء الله. وإنما عرفتك المجاري لتعرف ما يأتلف منها ممّا لا يأتلف فإذا جاءتك كلمة مبنية من حروف لا تؤلّف مثلها العرب عرفت موضع الدّخل منها فرددتها غير هائب لها.

واعلم أن الحروف إذا تقاربت مخارجُها كانت أثقل على اللسان منها إذا تباعدت، لأنك إذا استعملت اللسان في حروف الحلق دون حروف الفم ودون حروف الذلاقة كلّفته جرساً واحداً وحركاتٍ مختلفة؛ ألا ترى أنك لو ألّفت بين الهمزة والهاء والحاء فأمكن لوجدت الهمزة تتحوّل هاءً في بعض اللغات لقربها منها نحو قولهم في «أم والله»: «هم والله»^(٦)، وكما قالوا في «أراق»: «هراق الماء»؛ ولوجدت الحاء في بعض الألسنة تتحوّل هاءً، وقد ذكرتُ هذا آنفاً، وإذا تباعدت مخارجُ الحروف حسن وجهُ التأليف، وأنا واصفٌ لك هذا في موضعه إن شاء الله تعالى.

واعلم أنه لا يكاد يجيء في الكلام ثلاثة أحرف من جنس واحد في كلمة واحدة لصعوبة ذلك عليهم، وأصعبها حروف الحلق، فأما حرفان فقد اجتمعا في كلمة مثل أخ بلا فاصلة، واجتمعا في مثل أحد^(٧) وأهل وعهد^(٨) ونَحْج، غير أن من شأنهم إذا أرادوا هذا أن يبدؤوا بالأقوى من الحرفين ويؤخّروا

(١) زاد في م بعد هذا: «قال أبو بكر: الخيشوم: الخرق الذي بين الفم والأنف، منه يخرج النفس فسُمّي الأنف كله خيشوماً».

(٢) ط: «والواو والجيم»؛ وهو تحريف لأن الثاني مكرّر.

(٣) «والعين والغين»: سقط من ل م.

(٤) ل: «مهموسة رخوة ومهموسة».

(٥) ط: «والسين».

(٦) قارن الإبدال لأبي الطيّب ٥٥٠/٢.

(٧) ل: «أخ وأحد».

(٨) وفي مادة (عهد) في الجوهرة ص ٦٦٨ «واجتماع الهاء والعين في كلمة واحدة قليل في كلام العرب».

الألَيْن، كما قالوا: وَرَلْ وَوَرْتِدْ، فبدأوا بالناء على الدال وبالراء على اللام^(١)، فَذَقِ الناء والدال فإنك تجد الناء تنقطع بِجَرَسٍ قَوِيٍّ وتجد الدال تنقطع بِجَرَسٍ لَيِّنٍ، وكذلك الراء تنقطع بِجَرَسٍ قَوِيٍّ وتجد اللام تنقطع بِغَنَّةٍ، ويدلُّك على ذلك أيضاً أن اعتياص اللام على الألسن أقلُّ من اعتياص الراء، وذلك للين اللام، فافهم.

قال الخليل^(٢): لولا بُحَّة في الحاء لأشبهت العينَ فلذلك لم تأتلفا في كلمة واحدة وكذلك الهاء ولكنهما يجتمعان في كلمتين لكل واحدة منهما معنى على حدة^(٣)، نحو قولهم: حَيَّ هَلْ، وكقول الآخر: هِيَاهُوه، وَحَيْهَلْ، فحيّ كلمة معناها هَلَمْ وَهَلَا حثيثاً، وكذلك في الحديث: «فَحَيَّ هَلَّا بِعُمَر». وقال الخليل: سمعنا كلمة شنعاء: الهُعُخُع، فأنكرنا تأليفها^(٤)؛ وسئل أعرابي عن ناقتة فقال: تركتها ترعى الهُعُخُع، فسألنا الثقات من علمائهم^(٥) فأنكروا ذلك وقالوا: نعرف الهُعُخُع، فهذا أقرب إلى التأليف.

واعلم أنه لا يستغني الناظر في هذا الكتاب عن معرفة الزوائد لأنها كثيرة الدخول في الأبنية قلَّ ما يمتنع منها الرباعيُّ والخماسيُّ والملحقُ بالسداسي من البناء، فإذا عرفت مواقع الزوائد في الأبنية كان ذلك حرياً ألا تشدُّ على الناظر فيها إن شاء الله تعالى. والزوائد عند بعض النحويين عشرة أحرف وقال بعضهم تسعة؛ تجمع هذه العشرة الأحرف كلمتان، وهما^(٦): «اليوم تنساه»، وهذا عمله أبو عثمان المازني^(٧).

باب معرفة الزوائد ومواقعها

وهي الهمزة والألف^(٨) والياء والواو والميم والنون والياء والناء واللام والسين والهاء. فزيادة الهمزة أن تقع أولاً فيما عدده أربعة أحرف فصاعداً نحو: أَسْوَدَ وَأَحْمَرَ وَأَخْضَرَ وَأَصْفَرَ لأنها من السواد والحمرة والصفرة والخضرة، فإذا كانت الثلاثة كلها من الحروف التي لا تكون زوائد والهمزة أولاً فلا يجوز إلا أن تكون زائدة، وإن كان معها غيرها من الحروف الزوائد لم يُحكم على واحدة منها بالزيادة إلا بالاشتقاق. والميم توضع زيادتها أولاً في موضع الهمزة ممَّا عدده أربعة أحرف فصاعداً، نحو مضروب ومقتول ومرمي ومقضي وكذلك مُستخرج وما أشبهه، فإن وجدت حرفاً من حروف الزوائد في غير موضعه لم تحكم عليه

(١) م ط: « بالناء مع الدال وبالراء مع اللام ».

(٢) في كتاب العين ٥٧/١: « ولولا بُحَّة في الحاء لأشبهت العين لقرب مخرجها من العين، ثم الهاء، ولولا هتة في الهاء، وقال مرة: « هتة » لأشبهت الحاء لقرب مخرج الهاء من الحاء ».

(٣) العين ٦٠/١: « إن العين لا تأتلف مع الحاء في كلمة واحدة لقرب مخرجيهما، إلا أن يُشَقَّ فعل من جمع بين كلمتين، مثل: حَيَّ على ».

(٤) العين ٥٥/١: « ... لِمَا كَانَ الْهُعُخُعُ، فِيمَا ذَكَرَ بَعْضُهُمْ، اسْمًا خَاصًّا، وَلَمْ يَكُنْ بِالْمَعْرُوفِ عِنْدَ أَكْثَرِهِمْ وَعِنْدَ أَهْلِ الْبَصْرِ وَالْعِلْمِ مِنْهُمْ، رَدٌّ وَلَمْ يُقْبَلْ ».

(٥) ط: « علمائنا ».

(٦) م ط: « وهي قوله ».

(٧) انظر بيان ذلك في المنصف ٩٨/١.

(٨) ط: « وألف »؛ وهو تحريف.

بالزيادة إلا أن يوضحه الاشتقاق. وقد تزداد الميم آخراً في أحرف سترها إن شاء الله وقد أفردنا لها باباً في آخر الكتاب^(١). ومجال أن تزداد الألف أولاً لأنه لا يُبتدأ بساكن، والألف لا تكون إلا ساكنة، ولكن تزداد ثانية وثالثة ورابعة وخامسة وسادسة، فهي ثانية في ضارب وقاتل، وثالثة في ذهاب وكتاب، ورابعة في جُبلى ومعزى، وخامسة في حَبْطَى وحَبْرَكى، والحَبْطَى: العظيم البطن، والحَبْرَكى: القصير اليدين والرجلين الطويل الظهر^(٢)، وسادسة في قَبَعْرَى.

واعلم أن الألف والياء والواو أمهات الزوائد لأنهن حروف المد واللين ومنهن الحركات فلا تخلو الكلمة من بعضهن في الخماسي والملحق بالسداسي خاصة وفي كثير من الرباعي. والواو لا تزداد أولاً البتة ولكن تزداد ثانية في كَوَثَر، وثالثة في عَجُوز، ورابعة في تَرْفُوة، وخامسة في قَلَسُوة. والياء تزداد أولاً في يَضْرِبُ وَيَرْمَعُ وَيَرْبُوع، وثانية في زَيْبٌ وَحَيْدَر، وثالثة في رَغِيف، ورابعة في قَنْدِيل، وخامسة في مِجْنَق، ولا تكون الواو ولا الياء أصلاً في ذوات الأربعة إلا في شيء من التكرير، وستراه إن شاء الله. والنون تزداد أولاً في نَضْرِبُ، وثانية في جُنْدَب، وثالثة في حَبْطَى وَجَحَنْفَل، ورابعة في ضَيْقَن وَرَعَشَن، وخامسة في عَطْشَان وَعُثْمَان، وسادسة في زَعْفَرَان وَعُقْرِيَان^(٣)؛ وتزداد علامة للصرف في كل اسم ينصرف، وتزداد في الأفعال ثقيلة وخفيفة، وتزداد في الثنية نحو قولك: مسلمان، وفي الجمع نحو قولك: مسلمون، وفي أفعال جماعة النساء^(٤) نحو: يضربن وتضربن وضربن. والتاء تزداد أولاً في المذكور للمخاطب نحو: أنت تفعل للرجل وتفعلين للمرأة^(٥)، وتلحق الأسماء المفردة وهي التي تبدل في الوقف هاء، نحو طَلْحَة وَحَمْرَة، وهي في فعل المؤنث نحو ذَهَبَتْ وَأَفْسَدَتْ وَأَنْطَلَقَتْ، وفي جماعة النساء نحو ذاهبات ومنطلقات، وتلحق في مَلْكُوت وَعَنْكَبُوت، وتلحق في باب افتعل، وتلحق مع السين في استفعل وما تصرف منه. وأما اللام فليست زيادتها موجودة إلا في أحرف نحو ذلك وأولالك وَعَبْدَل وَخَفْجَل وهو من الحَفْجِ والحَفْجِ شبيه بالعرج. وجعلوا الهاء من حروف الزوائد لأنها تلحق في الوقف لبيان الحركة نحو قوله تبارك وتعالى: ﴿فَبُهْدَاهُمْ آفَتْهُ﴾^(٦) ونحو ﴿كِتَابِيَّة﴾^(٧) و﴿حِسَابِيَّة﴾^(٨)، وفي إرميه، فإذا وُصِلَتْ سقطت.

باب الأمثلة

اعلم أن الأمثلة التي أصلها النحويون واصطلح عليها أهل اللغة ثلاثية ورباعية وخماسية. فالثلاثية عشرة أمثلة، وهي فَعَلٌ مِثْلُ سَعَدَ، وفُعِلَ مِثْلُ قُفِّلَ، وفَعَلَ مِثْلُ جَذَعَ، وفَعَلَ مِثْلُ جَمَلَ، وفُعِلَ مِثْلُ طُنِبَ،

(١) الجمهرة ص ١٣٣٢.

(٢) «والحَبْطَى... الظهر»: سقط من ل.

(٣) يفتح العين والراء في ط!

(٤) م: «جماعة النساء»؛ ط: جماعة أفعال النساء!

(٥) «نحو أنت... للمرأة»: سقط من ل؛ وفيه: للمخاطب بتفعل.

(٦) الأنعام: ٩٠.

(٧) الحاقة: ١٩ و ٢٥.

(٨) الحاقة: ٢٠ و ٢٦.

وفِعِلَ مثل إِبِلَ، وفَعُلَ مثل رَجُلَ، وفَعِلَ مثل فَجَذَ، وفَعَلَ مثل جُرَذَ، وفِعَلَ مثل ضَلَعَ. وفي هذه الأمثلة سالم ومعتلٌ وستراه إن شاء الله.

[و] الرباعية، وهي خمسة أمثلة، وقال الأحفش: هي سَتَّة: فَعَلَلٌ مثل جَعْفَرُ، وفِعْلَلٌ مثل دِرْهَمُ، وفُعْلَلٌ مثل بُرْثَنُ، وفَعْلَلٌ مثل زَبِيجُ، وفَعَلَ مثل سَبْطَرُ؛ وقال الأحفش: فُعْلَلٌ مثل جُحْدَبَ. وأبى ذلك سائر النحويين، وقالوا جُحْدَبَ. وقد لحق بالرباعي ما جاء على وزن فَوَعْلَ، نحو كَوَثَرُ، وفَعُولٌ نحو جَهْوَرُ، وفِعِلَ نحو صَيْقَلُ، وفِعِلَ نحو حَذِيمٌ^(١).

والأمثلة الخماسية أربعة: فَعَلَلٌ نحو سَفَرَجَلُ، وفَعْلَلِلٌ^(٢) نحو قَهْلِيلِس^(٣)، وفُعْلَلٌ نحو جِرْدَحَلُ، وفُعْلَلٌ نحو خَزْعَبِلُ، الخَزْعَبِلُ: اللهو والخرافات وما يُضحك منه. قال أبو بكر: أخبرني أبو حاتم قال: رأيت مع أم الهيثم أعرابية في وجهها صُفرة فقلت: ما لك، قالت: كنتُ وَحْمَى بِدِكَّةٍ فحضرتُ مأدبة فأكلتُ خَيْزَبَةَ من فِراصٍ هِلْعَةٍ^(٤) فاعترتني زُلْحَةٌ، فضحكت أم الهيثم وقالت: إنك لَدَاتِ خَزْعَبِلَاتِ أي لهُو^(٥). وأنشد (رجز)^(٦):

كَأَنَّ مَتْنِي أَخَذَتْهُ زُلْحُهُ
من طول جذبي بالفَرِيِّ المِفْضَحَةِ

واعلم أن أحسن الأبنية عندهم أن يبنوا بامتزاج الحروف المتباعدة؛ ألا ترى أنك لا تجد بناء رباعياً مُصَمَّتَ الحروف لا مزاج له من حروف الذَّلَاقَةِ إلَّا بناءً يجيئك بالسين، وهو قليل جداً، مثل عَسْجَدَ، وذلك أن السين لَيِّنَةٌ وجرسُها من جوهر الغَنَّةِ فلذلك جاءت في هذا البناء.

فأما الخماسي مثل فَرَزْدَقَ وسَفَرَجَلَ وشَمَرْدَلَ فإنك لست تجد واحدة إلا بحرف وحرفين من حروف الذَّلَاقَةِ من مخرج الشفتين أو أَسْلَةَ اللسان، فإن جاءك بناء يخالف ما رسمته لك مثل دَعَشَقَ وضَعَجَجَ وحُضَافِجَ وصفَعَهَجَ، أو مثل عَقَجَشَ وشَعْفَجَ، فإنه ليس من كلام العرب فأرده فإن قوماً يفعلون هذه الأسماء بالحروف المُصَمَّمة ولا يمزجونها بحروف الذَّلَاقَةِ^(٧) فلا تقبل ذلك كما لا يُقبل من الشعر المستقيم الأجزاء إلا ما وافق أبنية^(٨) العرب من العَرُوض الذي أُسِّسَ على شعر الجاهلية. فأما الثلاثي من الأسماء والثنائي فقد يجوز بالحروف المُصَمَّمة بلا مزاج من حروف الذَّلَاقَةِ مثل خُدَعَ، وهو حَسَنٌ

(١) كتب فوقه في ل: اسم رجل.

(٢) ط: «فعلل»؛ وهو تحريف.

(٣) كتب فوقه في ل: ثمرة عظيمة.

(٤) ط: «صلعة»؛ تحريف، والهلُعُ الجدي، والهلُعَةُ العَنَاقُ (اللسان، هلع).

(٥) قارن المزهَر ٥٣٩/٢. وسيأتي الخبر ص ٢٨٨ أيضاً.

(٦) الرجز في تهذيب الألفاظ ٥٧٣، والمخصَّص ١٨/١٢ و ١٨١، واللسان (زليخ، فضخ). وسيرد أيضاً ص ٥٩٥ و ٦٣٤ وفيهما: كان ظهري. ورواية المخصَّص واللسان (زليخ): لَمَّا تَمَطَّى، ورواية اللسان (فضخ): مِمَّا تَمَطَّى.

(٧) هذا شبيه بقول الخليل في مقدمة العين ٥٣/١: «فإن النحارير ربما أدخلوا على الناس ما ليس من كلام العرب إرادة اللبس والتعنت».

(٨) م ط: «ما بته».

لفصل ما بين الخاء والعين بالذال، فإن قلبت الحروف قُبِحَ، فعلى هذا القياس فألف ما جاءك منه وتدبر فإنه أكثر من أن يُحصَى.

وأعلم أن أكثر الحروف استعمالاً عند العرب الواو والياء والهمزة، وأقل ما يستعملون لثقلها^(١) على ألسنتهم الظاء ثم الذال ثم التاء ثم الشين ثم القاف ثم الخاء ثم العين^(٢) ثم الغين ثم النون ثم اللام^(٣) ثم الراء ثم الباء ثم الميم، فأخف هذه الحروف كلها ما استعملته العرب في أصول أبياتهم من الزوائد لاختلاف المعنى، وقد تقدم ذكرها وتفسير مواقعها. ومما يدلُّك أنهم لا يؤلفون^(٤) الحروف المتقاربة المخارج أنه ربما لزمهم ذلك من كلمتين أو من حرف زائد فيحولون أحد الحرفين حتى يصيروا الأقوى منهما مبتدأً على الكره منهم، وربما فعلوا ذلك في البناء الأصلي.

فأما ما فعلوه من بنائين فمثل قوله تعالى جل ثناؤه: ﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾^(٥) لا يبيّنون اللام ويبدلون راءً لأنه ليس في كلامهم لر، إلا أنهم قد قالوا: ورل، وهو دويبة صغيرة أصغر من الضب، وأرل، وهو جبل معروف، لما جاءت الهمزة والواو قبل الراء. وأنشدوا (بسيط)^(٦):

وهبَّ الرِّيحُ من تلقاء ذي أرلٍ تزجي سحاباً قليلاً ماؤه شِما

فلما كان كذلك أبدلوا اللام فصارت مثل الراء. ومثله: ﴿الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾ لا تستبين اللام عند الراء. وكذلك فعلهم فيما أدخل عليه حرف زائد وأبدل، فتاء الافتعال عند الطاء والظاء والزاي والضاد^(٧) وأخواتها تحول إلى الحرف الذي يليه حتى يبدأوا بالأقوى فيصيرا^(٨) في لفظ واحد وقوة واحدة.

فأما ما فعلوه في بناء واحد وقوة واحدة فمثل السين عند القاف والطاء يُبدلون صاداً، لأن السين إذا اجتمعت في كلمة مع الطاء أو مع القاف أو مع الحاء فأنت مخير إن شئت جعلتها صاداً وإن شئت جعلتها سيناً، وليس هذا في كل الكلام؛ قالوا: سراط وصراط، وسقر وصقر، وسَبَخَ وصَبَخَ، وسَوِيق وصَوِيق، ولم يقولوا الصُّوق بدل السُّوق، إلا أن يونس بن حبيب ذكر أنه سمع من العرب الصُّوق بالصاد. والغين إذا اجتمعت مع السين في كلمة فربما جعلوا السين صاداً والصاد سيناً؛ قالوا: سَوَّغَتْهُ وصَوَّغَتْهُ، وقالوا: أصبغ الله عليه النعمة وأسبغها، ولم يقولوا: سبغت الثوب في معنى صبغت لأن السين من وسط الفم مطمئنة

(١) ل: «لقلتها».

(٢) ثم العين: سقط من م ط.

(٣) ثم اللام: سقط من ل.

(٤) ل: «يقولون».

(٥) المطففين: ١٤.

(٦) البيت للناطقة الديواني في ديوانه ٦٣. وانظر: كتاب العين (صرم) ١٢١/٧، والمقاييس (صرم) ٣٤٥/٣، والصحاح (صرم)، واللسان (أرل، صرم)، ومعجم البلدان (أرل) ١٥٤/١. وسيأتي البيت أيضاً ص ١٠٦٨ برواية:

* تزجي مع الليل من صَرَّادها صرماً *

وهي رواية الديوان. أما العجز الذي هنا فليليت الذي يليه في الديوان.

(٧) م ط: «والصاد».

(٨) م: «أو يصيروا»؛ ط: «فيصير».

على ظهر اللسان، والقاف والطاء شاخصتان إلى الغار الأعلى، فاستقلوا أن يقع اللسان عليها ثم يرتفع إلى الطاء والقاف فأبدلوا السين صاداً لأنها أقرب الحروف إليها لقرب المخرج^(١)، ووجدوا الصاد أشد ارتفاعاً وأقرب إلى القاف والطاء، وإن كان استعمالهم للسان في الصاد مع القاف أيسر من استعمالهم إياه مع السين، فمن ثم قالوا: صقر، والأصل السين، وقالوا: قَصَط، وإنما هو قَسَط. وكذلك إن أدخلوا بين السين والطاء والقاف حرفاً حاجزاً أو حرفين لم يكثرثوا وتوهموا المجاورة في البناء فأبدلوا، ألا تراهم قالوا: صِبْط، وقالوا في السَّبْق: الصَّبْق، وقالوا في السَّوِيْق: الصَّوِيْق. وكذلك إذا جاورت الصاد الدال والصاد متقدّمة، فإذا أسكنت الصاد ضَعُفَتْ فيحولونها في بعض اللغات زائاً، فإذا تحركت رَدَّوها إلى لفظها مثل قولهم: فلان يَزْدُقُ في قوله^(٢)، فإذا قالوا: صَدَقَ قالوها بالصاد لتحركها، وقد قُرئ: ﴿حَتَّى يَزْدَرَ الرَّعَاءُ﴾^(٣)، بالزاي. فما جاءك من الحروف في البناء مغيراً عن لفظه فلا يخلو من أن تكون علته داخلية في بعض ما فسرت لك من علل تقارب المخارج.

واعلم أن الثلاثي أكثر ما يكون من الأبنية، فمن الثلاثي ما هو في الكتاب وفي السمع على لفظ الثنائي وهو ثلاثي لأنه مبني على ثلاثة أحرف: أوسطه ساكن وعينه ولامه حرفان مثلاً، فأدغموا الساكن في المتحرك فصار حرفاً ثقیلاً، وكل حرف ثقیل فهو يقوم مقام حرفين في وزن الشعر وغيره.

(١) «لقرب المخرج»: سقط من ل.

(٢) م ط: «في كلامه».

(٣) القصص: ٢٣، وقُرئ يفتح الياء وضمتها. والزاي قراءة حمزة والكسائي، وذلك في اثني عشر موضعاً من كتاب الله جاءت فيها الصاد ساكنة وبعدها الدال؛ انظر الكشف عن وجوه القراءات السبع لمكي بن أبي طالب ٣٩٣/١.

باب الثنائي الصحيح

إذا كانت أصولها في الماء^(١).

وَأَبُّ أَبًا لِلشَّيْءِ، إِذَا تَهَيَّأَ لَهُ أَوْ هَمَّ بِهِ. قَالَ الْأَعْشَى
(طويل)^(٢):

[صَرَمْتُ وَلَمْ أَصْرِمْكُمْ وَكَصَارِمُ]
أَخٌ قَدْ طَوَى كَشْحًا وَأَبُّ لِيذْهَبَا

وَالْأَبُّ: النَّزَاعُ إِلَى الْوَطَنِ. قَالَ هِشَامُ بْنُ عُقْبَةَ أَخُو ذِي
الرُّمَّةِ (بسيط)^(٣):

وَأَبُّ ذُو الْمَحْضَرِ الْبَادِي إِسَابَتَهُ
وَقَوَّضَتْ نَبِيَّةً أَطْنَابَ تَخِيمِ

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَكَانَ الَّذِي يَجِبُ فِي هَذِهِ الْأَبْنِيَةِ أَنْ نَسُوقَ
مَعْكُوسَهَا فَتَجْعَلَهُ بَابًا وَاحِدًا، فَكْرَهْنَا التَّطْوِيلَ فَجَمَعْنَاهُ فِي بَابِ
الْهَمْزَةِ وَسْتَرَاهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

فَأَمَّا الْأَبُّ، الْوَالِدُ، فَناقص وليس من هذا؛ قالوا: أَبُّ،
فَلَمَّا تَنَوَّاهُ قَالُوا: أَبْوَانُ. وَكَذَلِكَ أَخٌ وَأَخْوَانُ^(٤). وَلِلْناقصِ بَابٌ
فِي آخِرِ الْكِتَابِ مُجْمَلٌ مَفْسَّرٌ سَتَقِفُ عَلَيْهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ وَبِهِ
الْعَوْنُ.

وَأَبُّ الرَّجُلِ إِلَى سَيْفِهِ، إِذَا رَدَّ يَدَهُ إِلَيْهِ لِيَسْتَلَّهُ.

مَا جَاءَ عَلَى بِنَاءِ فَعَلٍ وَفُعَلٍ وَفُعْلٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ
وَالْمَصَادِرِ^(١). وَالثَّنَائِي الصَّحِيحُ لَا يَكُونُ حَرْفَيْنِ إِلَّا وَالثَّنَائِي
ثَقِيلٌ حَتَّى يَصِيرَ ثَلَاثَةً أَحْرَفَ: اللَّفْظُ ثَنَائِيٌّ وَالْمَعْنَى ثَلَاثِيٌّ.
وَإِنَّمَا سُمِّيَ ثَنَائِيًّا^(٢) لِلْفُظْهِ وَصُورَتِهِ، فَإِذَا صَرَتْ إِلَى الْمَعْنَى
وَالْحَقِيقَةِ كَانَ الْحَرْفُ الْأَوَّلُ أَحَدَ الْحُرُوفِ الْمَعْجَمَةِ وَالثَّنَائِي
حَرْفَيْنِ مَثْلَيْنِ أَحَدُهُمَا مَدْغَمٌ فِي الْآخَرِ نَحْوُ: بَتَّ يَتُّ بَتًّا، فِي
مَعْنَى قَطَعَ، وَكَانَ أَصْلُهُ بَتَّتَ، فَادْغَمُوا التَّاءَ فِي التَّاءِ فَقَالُوا:
بَتَّ، وَأَصْلُ وَزْنِ الْكَلِمَةِ فَعَلٌ، وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَحْرَفَ، فَلَمَّا مَارَجَهَا
الْإِدْغَامُ رَجَعَتْ إِلَى حَرْفَيْنِ فِي اللَّفْظِ، فَقَالُوا: بَتَّ، فَادْغَمْتَ
إِحْدَى التَّائِيْنِ فِي الْآخَرَى؛ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا أَشْبَهَهَا مِنَ الْحُرُوفِ
الْمَعْجَمَةِ.

أ ب ب

أَبُّ، وَالْأَبُّ: الْمَرْعَى. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَفَاكِهَةً
وَأَبًّا﴾^(٣). قَالَ الشَّاعِرُ (رمل)^(٤):

جَدْمُنَا قَيْسٌ وَنَجْدٌ دَارُنَا
وَلَنَا الْأَبُّ بِهَا وَالْمَكْرَعُ

وَالْمَكْرَعُ: الَّذِي تَكَرَّعَ فِيهِ الْمَاشِيَةُ مِثْلَ مَاءِ السَّمَاءِ؛ يَقَالُ:
كَرَّعَ فِي الْمَاءِ، إِذَا غَابَتْ فِيهِ أَكَارِعُهُ؛ وَكَذَلِكَ نَخْلُ كَوَارِعَ،

(١) «ما جاء... والمصادر»: سقط من ل.

(٢) ل: «ثلاثاً» وهو خطأ.

(٣) عس: ٣١.

(٤) المقاييس (أب) ٦/١، واللسان (أب). وفيهما: به.

(٥) «والمكرع... الماء»: سقط من ل.

(٦) ديوان الأعشى ١١٥، والمعاني الكبير ٨٥٤، ١١٣٢، والمختص ٣٦/١٢

(٧) الشعر والشعراء ٤٤١ (برواية: وأب... إياته)، والمقاييس (أب) ٧/١،

واللسان (أب).

(٨) «قالوا أب... وأخوان»: سقط من ل.

أَتَتْ

أَنَّهُ يَوْتُهُ أَنَا فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ، مِثْلُ غَتَّةٌ^(١)، إِذَا غَتَّتْ بِالْكَلَامِ
أَوْ كَبَّتْ بِالْحُجَّةِ.

أَتَتْ

أَتَّ النَّبْتُ يَبْتُ وَيُوتُّ أَنَا، إِذَا كَثُرَ وَالتَفَّ؛ وَيَبْتُ أَكْثَرُ مِنْ
يُوتُّ.

وَالنَّبْتُ أَثِيثٌ، وَالشَّعَرُ أَثِيثٌ أَيْضاً.

وَكُلُّ شَيْءٍ وَطَأَتْهُ وَوَقَرَتْهُ مِنْ فِرَاشٍ أَوْ بَسَاطٍ فَقَدْ أَثَّتَهُ تَأْثِثاً.
وَالْأَثَاثُ، أَثَاثُ الْبَيْتِ، مِنْ هَذَا. قَالَ الرَّاجِزُ فِي النَّبْتِ^(٢):

يَخْبِطُنْ مِنْهُ نَبْتُهُ الْأَثِثَا
حَتَّى تَرَى قَائِمَهُ جَبْشِثَا

أَي مَجْثُوثاً مَقْلُوعاً. وَقَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى: ﴿أَثَاثاً
وَرَثِياً﴾^(٣)؛ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: مَنَاعٌ^(٤) الْبَيْتِ: وَقَالَ النُّمَيْرِيُّ
الْثَّقَفِيُّ - وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ النُّمَيْرِيُّ لِأَنَّهُ اسْمُهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
نُمَيْرٍ بْنِ أَبِي نُمَيْرٍ (وَأَفَرُ)^(٥):

أَهَاجَتُكَ^(٦) الظُّعْمَانُ يَوْمَ بَأُؤَا

بَذَى الزَّرْيَى الْجَمِيلِ مِنَ الْأَثَاثِ

وَأَحْسَبُ أَنَّ اسْتِقْثَاقَ أَثَاثَةٍ مِنْ هَذَا.

وَقَالَ رُوَيْبَةُ (رَجَزٌ)^(٧):

وَمِنْ هَرَايَ الرَّجْجُحِ الْأَنْسَاثُ
تُؤِيلُهَا أَعْجَازُهَا الْأَوَاعِثُ

الْأَثَاثُ: الْوَثِيرَاتُ الْكَثِيرَاتُ اللَّحْمِ.

وَقَدْ جَمَعُوا أَثِيثَةً إِثْنَاثاً، وَوَثِيرَةً وَثَاراً^(٨)، وَهِيَ سُمِّيَ الرَّجُلُ
أَثَاثَةً^(٩).

أَحْ

أَحَّ الظَّلِيمُ يَحُّ، وَقَالُوا يَوْجُ أَجَا، إِذَا سَمِعْتَ حَفِيفَهُ فِي
عَدْوِهِ.

وكَذَلِكَ: أَجِيجُ الْكَبِيرِ مِنْ حَفِيفِ النَّارِ. وَقَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ
نَاقَةً (طَوِيلٌ)^(١٠):

فِرَاحَتْ وَأَطْرَافُ الصُّوَى مُحَزَّئَةٌ
تَحُّ كَمَا أَحَّ الظَّلِيمُ الْمَفْرُغُ
وَقَالَ الْآخَرُ (مُقَارِبٌ)^(١١):

كَأَنَّ تَرَدُّدَ أَنْفَاسِهِ
أَجِيجُ ضِرَامٍ زَفَّتُهُ الشُّمَالُ

يَصِفُ فَرَساً وَاسِعَ الْمَنْخَرِ.

وَالْمَاءُ الْأَجَاجُ: الْمِلْحُ.

وَيُقَالُ: سَمِعْتُ أَجَّةَ الْقَوْمِ، يَعْنِي حَفِيفَ مَشِيهِمْ أَوْ اخْتِلَاطَ
كَلَامِهِمْ.

وَأَحَّ الْقَوْمُ يَحُّونَ أَجَا، إِذَا سَمِعْتَ لَهُمْ حَفِيفاً عِنْدَ مَشْيِهِمْ.
وَالْأَجَّةُ: شِدَّةُ الْحَرِّ.

وَأَجَّةُ كُلِّ شَيْءٍ: أَعْظَمُهُ وَأَشَدُّهُ^(١٢).

أَحْ

أَحَّ: حِكَايَةُ تَنْحَنُجٍ أَوْ تَوَجُّعٍ.

وَأَحَّ الرَّجُلُ، إِذَا رَدَّدَ التَّنَحُّجَ فِي حَلْقِهِ.

وَسَمِعْتُ لِفُلَانٍ^(١٣) أَحَّةً وَأَحَاحاً وَأَحِيحاً، إِذَا رَأَيْتَهُ يَتَوَجَّعُ مِنْ
غَيْظٍ أَوْ حُزْنٍ. وَفِي قَلْبِهِ أَحَاحٌ وَأَحِيحٌ. وَالْأَحَّةُ أَيْضاً كَذَلِكَ.
وَمِنْهُ اسْتِقْثَاقُ أُحِيحَةٍ^(١٤). قَالَ الرَّاجِزُ^(١٥):

يَطْطُوِي الْحَيَازِيمَ عَلَى أَحَاحٍ

وَأُحِيحَةٍ: أَحَدُ رَجَالِهِمْ مِنَ الْأَوْسِ، وَهُوَ أُحِيحَةُ بْنُ الْجُلَاحِ
الشَّاعِرِ، كَانَ رَئِيسَ الْقَوْمِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ^(١٦).

(٨) ط: «أثيث وإثناث ووثيرة ووثار»!

(٩) فِي الْاِسْتِقْثَاقِ ٨٦: «وَأَثَاثَةُ فَعَالَةٌ إِذَا مِنْ أَثُ النَّبْتُ يَبْتُ أَنَا إِذَا كُنْتُ أَغْصَانَهُ، أَوْ
مِنْ أَثَاثِ الْبَيْتِ وَهُوَ مَنَاعُهُ مِنْ قُرْشٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ». وَانْظُرْ أَيْضاً: الْاِسْتِقْثَاقُ ٢٠٤.

(١٠) الْمَقَابِيسُ ٨/١ (أَج)، وَالصَّحَاحُ (أَجَج)، وَاللَّسَانُ (أَجَج، حَزَل). وَفِي
اللَّسَانِ (حَزَل): فَعَزَّتْ وَأَطْرَافُ...

(١١) الْمَقَابِيسُ (أَج) ٩/١، وَاللَّسَانُ (أَجَج)، وَالسَّمْتُ ٨١.

(١٢) «وَأَجَّ الْقَوْمُ... وَأَشَدُّهُ»: سَقَطَ مِنْ ل.

(١٣) ط: «بِفُلَانٍ».

(١٤) قَارَنَ الْاِسْتِقْثَاقُ ٧٨ وَ٤٤١.

(١٥) الْمَقَابِيسُ (أَج) ٩/١، وَاللَّسَانُ (أَجَج).

(١٦) «وَأَحِيحَةُ... الْجَاهِلِيَّةُ»: سَقَطَ مِنْ ل.

(١) «فِي... غَتَّةُ»: سَقَطَ مِنْ ل.

(٢) الْمَقَابِيسُ (أَتَّ) ٨/١.

(٣) مَرْيَمُ: ٧٤.

(٤) ل م: «قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: قَالَ النُّمَيْرِيُّ».

(٥) الْبَيْتُ مَطْلَعُ نَصِيدَةٍ فِي الْأَغَانِي ٢٧/٦، وَقَدْ أَنْشَدَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ أَيْضاً فِي الْاِسْتِقْثَاقِ

٨٦. وَانْظُرْ: مَجَازُ الْقُرْآنِ ٣٦٥/١، وَالْكَامِلُ ٢٣٩/٢ وَالْمَقَابِيسُ (أَتَّ) ٨/١،

وَالصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ (رَأَى)، وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (نَقَبَ) ٢٩٨/٥. وَفِي اللَّسَانِ:

بَذَى الرُّبْيَ.

(٦) م ط: «أَسَاقَتْكَ»؛ ثُمَّ قَالَ: «وَبَرَى أَهَاجَتُكَ».

(٧) دِيوَانُ رُوَيْبَةَ ٢٩، وَالْمَقَابِيسُ (أَتَّ) ٨/١ وَ(رَجَجَ) ٤٨٩/٢، وَالصَّحَاحُ (أَتَّ،

رَجَجَ)، وَاللَّسَانُ (أَتَّ، عَثَ، رَجَجَ). وَسَيَسْتَدْعِيهِمَا ابْنُ دُرَيْدٍ أَيْضاً ص

٤٣٧.

أَخْخ

أَخْ: كلمة تقال عند التأوه، وأحسبها مُعْدَنَةً.
فأما قولهم للجمل: إِيْحَ لِبِرْكَ فمعروف، ولا يقولون:
أَخِخْتُ الجمل، وإنما يقولون: أَنْخُهُ.
والأخ اسم ناقص. وزعم قوم أن بعض العرب يقولون: أَخْ
وَأَخَّةٌ، مثقل، ذكره ابن الكلبي ولا أدري ما صحة ذلك.
والأخيخة: دقيق يُصَبَّ عليه ماء ويَبْرَقُ بزيت أو سمن
ويُشْرَب ولا يكون إلَّا رقيقاً؛ ومعنى يَبْرَقُ: يُصَبُّ؛ يقال:
بَرَّقَتِ الزيت، أي صبته: قال الراجز^(١):

تَصْفِرُ فِي أَغْظَبِهِ الْمَخِيخَةَ
تَجَشُّو الشَّيْخَ عَنِ الْأَخِيخَةِ
شَبَّ صَوْتُ مَصَّ الْعِظَامِ الَّتِي فِيهَا الْمَخُ بِجُشَاءِ الشَّيْخِ لِأَنَّهُ
مُسْتَرْخِي الْحَنَكِ وَاللَّهْوَاتِ فَلَيْسَ لِحُشَائِهِ صَوْتُ.

ويقال: عَظْمٌ مَخِيخٌ^(٢)، وَمُخِيخٌ، كما يقال مكانٌ جَدِيبٌ
وَمُجْدِيبٌ.

أ د د

أُدْ، هو اسم رجل: أُدْ بن طابخة بن الياس بن مضر.
وأحسب أن الهمزة في أُدْ واو لأنه من الود أي الحب، فقلبوا
الواو همزة لانضمامها، نحو: ﴿أَقْتَتَ﴾^(٣) وأُرِخَ الكتاب؛
الأصل وُرِخَ وَوُقَّتَ. قال الشاعر^(٤) (كامل):

أُدْ بَن طَابِخَةٍ أَبُونَا فَانْسَبُوا
يَوْمَ الْفُخَارِ أَبَا كَأْدَ تُنْفَرُوا
والفخار المصدر، والفخار الاسم^(٥). يقال: نَسَبَ يَنْسِبُ
في الشعر إذا شَبَّ به، وَنَسَبَ يَنْسِبُ من النَّسَب. وتنفروا من
قولهم: نَافَرُ فُلَانٌ فُلَانًا فَنَفَرُ فُلَانٌ عَلَيْهِ، إذا حُكِمَ له بِالْغَلْبَةِ.

والإد: الأمر^(٦) العظيم الفظيع. وفي التنزيل العزيز: ﴿لَقَدْ
جِئْتُمْ شَيْئًا إِذَا﴾^(٧)، والله أعلم بكتابه. قالت جارية من العرب
(رجز)^(٨):

يَا أَمَّنَا رَكِبْتُ شَيْئًا إِذَا^(٩)
رَأَيْتُ مَشْبُوحَ الْيَدَيْنِ^(١٠) نَهْدَا
أَبْيَضَ وَصَاحَ الْجَبِينِ جَعْدَا
فَنِلْتُ مِنْهُ رَشْفًا وَيَرْدَا

مشبوح: عريض الساعدين والذراعين، ومنه قيل: شَبَّهَ،
إذا مَدَّ يده فضربه، ومنه انشج^(١١) الجرباء، إذا امتد.
وأنشد^(١٢):

لَمَّا رَأَيْتُ الْأَمْرَ أَمْرًا إِذَا
وَلَمْ أَجِدْ مِنَ الْفِرَارِ بُدَا
مَلَأْتُ لِحْمِي وَعِظَامِي شَدَا^(١٣)

والأدُّ والأيدُّ والأدُّ: القوة. يقال: رجل ذو أدٍ وذو أدٍّ وذو
أيدي. قال الراجز^(١٤):

أُبْرَحَ أَدُّ الصُّلْتَانِ آدَا
إِذْ رَكِبْتُ أَعْوَادَهُمْ أَعْوَادَا

وفي التنزيل: ﴿وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ﴾^(١٥)، أي بقوة،
والله أعلم.

وقال الراجز في الأد، وهي القوة^(١٦):

تَضَوُّنَ عَنِّي شِرَّةً وَأَدَا
مِنْ بَعْدَمَا كُنْتُ صُضْلًا نَهْدَا^(١٧)

ويقال: أُبْرِحَ الرجلُ، إذا جاء بالدهاية. والبرحاء: الأمر
العظيم. قال الشاعر - الأعشى (مقارب)^(١٨):

(١٢) الأَوَّل والثاني، مع آخر، في الاقتضاب ١٢٧، والأول فيه برواية: إني إذا ما
الأمر كان جدًا، والثاني برواية: من اقتحام بُدَا. وسينشد ابن دريد الأبيات
الثلاثة ص ١٠٨٧؛ وفي الثالث: ملأت جلدي.

(١٣) «مشبوح... شدا»: سقط من ل.

(١٤) البيتان في الاشتقاق ١٦٨.

(١٥) الذاريات: ٤٧.

(١٦) المقاييس (أد) ١٢/١، والصاحح واللسان (أد)، والمخصص ٩٠/٢. وفي
اللسان والمخصص: شدة.

(١٧) «وقال الراجز... نهدا»: جاء في م في آخر المائة.

(١٨) ديوانه ٤٩، وكتاب سيبويه ٢٩٩/١، ونوادر أبي زيد ٢٥٢، والسطح ٣٨٨،
والخزانة ٥٧٥/١؛ ومن المعجمات: العين (برج) ٢١٦/٣، والمقاييس (برج)

٢٤٠/١، والصاحح واللسان (برج). وسينشد ابن دريد أيضاً ص ٢٧٥
برواية: تقول ابنتي حين جد الرجل، وهي كرواية الديوان.

(١) المقاييس (أخ) ١١/١، واللسان (أخخ)، والمخصص ١٤٧/٤. وفي اللسان:
على الأخيخة.

(٢) من (مخخ). ل: «أخيخ»؛ ولعله تحريف.

(٣) المرسلات: ١١.

(٤) اللسان والتاج (أد).

(٥) م: «والفخار بالكسر المصدر والفخار بالفتح الاسم».

(٦) م ط: «والإد من الأمر...».

(٧) مريم: ٨٩.

(٨) عن ابن دريد في المقاييس (أد) ١١/١، وفي اللسان (أد).

(٩) م ط واللسان والمقاييس: «أمرًا إذا».

(١٠) م: «الذراعين»؛ ط واللسان: «الذراع».

(١١) م: «شيخ».

تكفيه حُرَّةٌ فَلَيْدٌ إِنْ أَلَمَ بِهَا
 مِنَ الشَّوَاءِ وَيُرْوِي شَرِبَهُ الْغُمُرُ
 وَالْغُمُرُ: قَدَحٌ صَغِيرٌ. قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ:
 «هَلُمُّوا غُمَرِي»^(٨)، وَأَخَذَ مِنَ التَّغْمِيرِ وَهُوَ الشَّرْبُ دُونَ
 الرَّيِّ.

أ ر ر

أَرَّ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ يُوَرُّهَا أَرًّا، إِذَا جَامَعَهَا.
 وَالرَّجُلُ يَمُرُّ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْجَمَاعِ. قَالَتْ لَيْلَى بِنْتُ
 الْحُمَارِيسِ أَوْ الْأَغْلَبِ الْعَجَلِي (رَجَز)^(٩):

بَلَّتْ بِهِ غُلَابِطًا مِثْرًا
 ضَخَمَ الْكَرَادِيسَ وَأَيَّ زَيْرًا
 الْوَأَى: الشَّدِيدُ، وَكَذَلِكَ الزَّرِيرُ: الصَّلْبُ الشَّدِيدُ، وَأَحْسِبُهُ
 أَيْضًا مِنْ زَرِيرِ الْبَشَرِ وَهُوَ أَنْ تَطَوَّبَهَا بِالْحَجَارَةِ، وَهُوَ فِعْلٌ مِنْ
 زَبَرْتُ الْبَشَرَ أَزْبِرُهَا زَبْرًا وَزَيْرًا، بِكسر الباء والزاي. وَالْعُلَابِطُ:
 الْعَرِيضُ^(١٠). مِثْرٌ: مِفْعَلٌ مِنْ أَرَّ يُوَرُّ أَرًّا، وَهُوَ أَرٌّ. وَفِي
 الْحَدِيثِ: «الْفَقِيرُ الَّذِي لَا زَبَرَ لَهُ»، أَي: لَا مَعْتَمَدَ لَهُ.

أ ز ز

أَرَّ يُوَرُّ أَرًّا، وَالْأَرُّ: الْحَرَكَةُ الشَّدِيدَةُ.
 وَأَزَّتِ الْقَدْرُ، إِذَا اشْتَدَّ غَلِيظُهَا.
 وَفِي كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿تَوَزَّاهُمْ أَرًّا﴾^(١١).
 وَالْمَصْدَرُ الْأَرُّ وَالْأَزِيزُ وَالْأَزَازُ. قَالَ رُؤْبَةُ (رَجَز)^(١٢):
 لَا يَأْخُذُ التَّافِيكَ وَالتَّحَزِّي
 فِينَا وَلَا طَيْخُ الْعِدَى ذُو الْأَرِّ
 التَّافِيكَ مِنْ قَوْلِهِمْ: أَفَكَ الرَّجُلُ عَنِ الطَّرِيقِ، إِذَا ضَلَّ عَنْهُ.
 وَفِي الْقُرْآنِ الْعَزِيزِ: ﴿يُؤَفِّكُ عَنْهُ مَنْ أَفَكَ﴾^(١٣). قَالَ: يُصَرِّفُ

[أَقُولُ لَهَا حِينَ جَدَّ الرَّحِيحِ
 ل] أَبْرَحَتْ رَبًّا وَأَبْرَحَتْ جَارًا

أَعْوَادُهُمْ: أَيِ وَقَعَ السَّهْمُ عَلَى الْقَوْسِ فَهِيَ الْأَعْوَادُ عَلَى
 الْأَعْوَادِ^(١٤).

وَأَدَّتِ الْإِبِلُ تَدُّ^(١٥) أَدًّا، إِذَا حَنَّتْ إِلَى أَوْطَانِهَا فَرَجَعَتْ
 الْحَنِينَ فِي أَجْوَاهِهَا.

وَأَدَّتِ الْإِبِلُ تَدُّ أَدًّا، إِذَا نَدَّتْ^(١٦).

أ ذ ذ

إِذْ: كَلِمَةٌ لِمَا قَدْ مَضَى، تَقُولُ: إِذْ كَانَ كَذَا أَوْ كَذَا.
 وَلَيْسَتْ مِنَ الثَّلَاثِي لِأَنَّهَا حُرْفَانِ، وَلَكِنَّهُمْ قَدْ قَالُوا: أَذْ يُوَدُّ أَدًّا،
 إِذَا قَطَعَ، مِثْلُ: هَذَا يَهْدُ هَذَا، سَوَاءً، فَقَبِلُوا الْهَاءَ هَمْزَةً.

وَشَفْرَةٌ هَذُودٌ وَأَذُودٌ، إِذَا كَانَتْ قَاطِعَةً. وَأَنْشَدَنَا أَبُو حَاتِمٍ عَنْ
 أَبِي زَيْدٍ عَنِ الْمَفْضَلِ (رَجَز)^(١٧):

يُوَدُّ بِالشَّفْرَةِ أَيُّ أَدٍّ
 مِنْ قَمْعٍ وَمَانَةٍ. وَفَلَيْدٌ

الْفَلَيْدَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْكَبِدِ، وَالْقَمْعُ: طَرَفُ السَّنَامِ، وَالْمَانَةُ:
 بَيْتُ اللَّبَنِ، وَقَالُوا الشَّحْمُ الَّذِي فِي بَاطِنِ الْخَاصِرَةِ^(١٨). قَالَ
 الشَّاعِرُ (وَأَفَر)^(١٩):

إِذَا اسْتَهْدَيْتَ مِنْ لَحْمٍ فَأَهْدِي
 مِنَ الْمَانَتِ أَوْ طَرَفِ السَّنَامِ
 وَلَا تُهْدِي الْأَمْرَ وَمَا يَلِيهِ
 وَلَا تُهْدِيَنَّ مَعْرُوقَ الْعِظَامِ

وَالْفَلَيْدَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْكَبِدِ. قَالَ الشَّاعِرُ، وَهُوَ أَعشى بِاهْلَةٍ
 (بَسِيط)^(٢٠):

وتهذيب الألفاظ ٦٠٧، والمعاني الكبير ١١٠٩، والكمال ٣٥٦/١ و٦٥/٤،
 ومختارات ابن الشجري ٩/١، والخزانة ٩٦/١، ومن المعجمات: العين
 (غمر) ٤١٦/٤، والمقاييس (غمر) ٣٩٤/٤، والصحاح (غمر)، واللسان
 (فلة، غمر). وسينشده ابن دريد أيضاً ص ٩٦ و٥١٠ و٦٩٩ و٧٨١. وفي
 الاشتقاق: تُغْنِيهِ.

(٨) سيجي أيضاً ص ٧٨١.

(٩) المقاييس (أَرَّ) ١٢/١، واللسان (أَرَر).

(١٠) م ط: «الغليظ الشديد».

(١١) مريم: ٨٣.

(١٢) ديوانه ٦٤، واللسان (أَزَز، حَزَا)، وفي الديوان: وَلَا طَيْخُ! وفي اللسان

(أَزَز): وَلَا قَوْل.

(١٣) الذاريات: ٩.

(١٤) «ويقال أبرح... الأعواد»: سقط من ل.

(١٥) «تَوَدَّ» في الصحاح واللسان؛ والوجهان مذكوران في القاموس.

(١٦) زاد في م: «وَأَيَّدَتِ الرَّجُلَ تَأْيِيداً إِذَا قَوَّيْتَهُ وَبَيَّتَهُ، وَكَذَلِكَ أَيَّدَ فَلَانٌ فَلَاناً إِذَا أَعَانَهُ وَقَوَّاهُ».

(١٧) المقاييس (أَذْ) ١٢/١، واللسان (أَذَذ).

(١٨) «بيت اللبن... الخاصرة»: سقط من م، وجاء في موضعه: «والمانة التي تسمى اللبن وهي الأمعاء المتلاصقة بالشحم، وقال قوم: هي الحوايا، واحدها حَوِيَّة». ومن قوله: «باطن الخاصرة» إلى آخر المادة: سقط من ل.

(١٩) الاشتقاق ٢٣، والمقاييس (مَان) ٢٩٢/٥، واللسان (مَان). وسينشدهما ابن

دريد أيضاً ص ١١٠٤. وفي اللسان: إِذَا مَا كَتَبَ مُهْدِيَةً... أَوْ قَطَعَ السَّنَامَ.

(٢٠) ديوان أَعشى بِاهْلَةٍ ٢٦٨، والاشتقاق ٤٨٦، والأصمعيات ٩١، وجمهرة أشعار

العرب ١٣٧، ونوادير أبي مسحل ١٤٦، وإصلاح المنطق ٤ و٥ و٢٨٥،

وَأُسُّ أُسٍّ^(١): مِنْ رَجَرِ الضَّانِ؛ يُقَالُ: أَشَّهَا أَسًّا.

أ ش ش

أَشُّ التَّيْمُ يَوْشُونُ^(٢) أَشًّا، وَتَأَشَّشُوا، إِذَا قَامَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَتَحَرَّكُوا، وَهَذَا الْقِيَامُ لِلشَّرِّ لَا لِلخَيْرِ.

وَأَحْسَبُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ أَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا: أَشُّ عَلَى غَنَمِهِ يَوْشُ أَشًّا، مِثْلَ هَشٍّ سَوَاءٍ، وَلَا أَقْفَ عَلَى حَقِيقَتِهِ.

أ ص ص

الْأَصُّ وَالْأَصُّ وَاحِدٌ، وَجَمْعُهُ آصَاصٌ، وَهُوَ الْأَصْلُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٣):

قِلَالٌ مَجْبِدٌ فَسَرَعَتْ آصَاصَا
وَعِزَّةٌ قَعَسَاءُ لَنْ تَنَاصِي

تَنَاصَى: أَيْ تَفَاعَلَ مِنْ نَاصِيَّتِهِ، أَيْ جَاذِبَتْ نَاصِيَّتَهُ؛ وَيُقَالُ: تَنَاصَى الرَّجُلَانِ، إِذَا أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِنَاصِيَةِ صَاحِبِهِ. قَعَسَاءُ: ثَابِتَةٌ لَا تَوَهْنَ.

أ ض ض

يُقَالُ: أَضَّيْتُ إِلَى كَذَا وَكَذَا يُؤْضِي أَضًّا، إِذَا اضْطَرَّنِي إِلَيْهِ. وَقَالُوا: يَأْتِضِي وَيُضْضِي. قَالَ الرَّاجِزُ^(٤):

[دَانَيْتُ أَرْزَى وَالسَّيِّئُونَ تُقْضَى
فَمَطَّلْتُ بَعْضًا وَأَدْتُ بَعْضًا]
وَهِيَ تَرَى ذَا حَاحَةٍ مُؤْتَضًا

وَالْأَضُّ أَيْضًا: الْكَسْرُ، مِثْلُ الْهَضِّ سَوَاءً؛ يُقَالُ: أَضَّهُ مِثْلَ هَضَّهُ.

عَنْهُ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَأَنَّى يُؤْفَكُونَ﴾^(٥)، أَيْ يُصْرَفُونَ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ. وَالتَّحْزِي: التَّكْهَنُ؛ وَالْحَازِي: الْكَاهِنُ؛ وَالطَّيْخُ: التَّكْبُرُ وَالْإِنْهَامُكَ فِي الْأَبَاطِيلِ؛ يَقُولُ: إِنَّا لَا نُسْتَضْعَفُ^(٦).

وَيُقَالُ: بَيْتٌ أَرْزٌ، إِذَا امْتَلَأَ نَاسًا^(٧).

أ س س

الْأُسُّ: أُسُّ الْبِنَاءِ؛ أَسَّهُ^(٨) يُوَسَّهُ أَسًّا. وَأَصْلُ الرَّجُلِ: أَسَّهُ أَيْضًا. وَقَالُوا: الْأَسُّ أَيْضًا.

وَمِثْلُ مِنْ أَمْثَالِهِمْ: «الْصَّفْوَا الْحَسَّ بِالْأَسِّ»^(٩). وَالْحَسَّ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ: الشَّرُّ. يَقُولُ: أَلْجِقُوا الشَّرَّ بِأَصُولِهِ مَنْ عَادَيْتُمْ. قَالَ الرَّاجِزُ فِي أُسِّ الْبِنَاءِ - وَأَحْسَبُهُ لَكَذَابِ بَنِي الْجَرْمَازِ^(١٠):

وَأُسُّ مَجْدٍ ثَابِتٌ وَطِيْدٌ
نَالَ السَّمَاءَ فَرَعُهُ الْمَدِيدُ

فَأَمَّا الْأَسُّ^(١١) الْمَشْمُومُ فَاحْسِبُهُ دَخِيلًا، عَلَى أَنْ الْعَرَبُ قَدْ تَكَلَّمَتْ بِهِ وَجَاءَ فِي الشَّعْرِ الْفَصِيحِ.

وَالْأَسُّ: بَاقِي الْعَسَلِ فِي مَوْضِعِ النَحْلِ، كَمَا سُمِّيَ بَاقِي التَّمْرِ فِي الْجَلَّةِ قَوْسًا وَبَاقِي السَّمَنِ فِي النَّحْيِ كَعْبًا. وَقَالَ الْهَذَلِيُّ، وَهُوَ مَالِكُ بْنُ خَالِدِ الْخُنَاعِيِّ (بَسِيطٌ)^(١٢):

[تَسَالَهُ يَبْقَى عَلَى الْآيَامِ دُو جِيْدٍ
بِمُشْمَجِرٍ بِه الظَّيَّانُ وَالْأَسُّ]

الظَّيَّانُ: شَجَرٌ. قَالَ قَوْمٌ: هُوَ ذَرَقٌ^(١٣) النَّحْلِ؛ وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ: هُوَ الْبَهْرَامَجُ؛ وَقَالُوا: هُوَ الْيَاسْمِينُ الْبَرِّي.

وَالْأَسُّ: بَقِيَّةُ الرَّمَادِ بَيْنَ الْأَثَافِي.

(١) العنكبوت: ٦١، والزخرف: ٨٧.

(٢) «التأنيك... نستضعف»: سقط من ل.

(٣) في اللسان (أرز): وليس له جمع ولا فعل.

(٤) «أش»: سقط من ط.

(٥) المستقصى ٣٢٨/١.

(٦) المنتخب ٣٠٤/١ والمقاييس (أس) ١٤/١، واللسان (أس).

(٧) من (أوس). ل: «الأس» ولعله تحريف.

(٨) تُسَبُّ الْقَصِيْدَةُ الَّتِي فِيهَا الْبَيْتُ إِلَى مَالِكِ بْنِ خَالِدٍ، وَأَبِي ذُؤَيْبٍ، وَأَمِيَّةُ بْنُ أَبِي

عَاقِدٍ، وَعَبْدُ مَنَافٍ، وَهِيَ مَالِكٌ فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ٢/٣. وَانْظُرْ أَيْضًا: كِتَابُ

سَيِّبِيهِ ١٤٤/٢، وَالْمَلَايِحَ ٣٩، وَالْمَقْتَضِبَ ٣٢٤/٢، وَأَمَالِي الشَّجَرِيِّ

٣٦٩/١، وَالْمَخْصُصَ ١١١/١٣، وَشَرْحَ الْمَقْصَلِ ٩٨/٩، وَالْمَغْنِي ٢١٤،

وَالْهَمْعَ ٣٢/٢، وَالْخَزَانَةَ ٣٦١/٢ وَ٢٣١/٤، وَمِنَ الْمَعْجَمَاتِ: الْعَيْنُ

(أَس) ٣٣١/٧، وَالصَّاحِبَ (حَيْدَ، شَمَخِرَ، طَيَا)، وَاللِّسَانَ (حَيْدَ، شَمَخِرَ،

أَوْسَ، قَرَبَسَ، طَيَّنَ، طَيَا). وَهُوَ شَاهِدٌ، عِنْدَ سَيِّبِيهِ، عَلَى دَخُولِ اللَّامِ عَلَى

لَفْظِ الْجَلَالَةِ فِي الْقَسَمِ بِمَعْنَى التَّعَجُّبِ، وَرَوَاتُهُ عَنْهُ: لَهْ يَبْقَى... وَسَيَنْشُدُهُ

ابن دريد ص ٢٣٨ أَيْضًا.

(٩) ط: «زرَق»!

(١٠) في اللسان (أسس): إِنْ إِنْ، وَإِنْ إِنْ.

(١١) ط: «يَشُون».

(١٢) أمالي الغالي ١٦/٢، والسمط ٦٤٧، والمقاييس (أص) ١٥/١ و(قيس)

١١٠/٥، واللسان (أصص، نصا). وسرد الثاني في الحسيرة ص ٨٦٤.

وفي اللسان: وعزّة قعساء، بالنصب.

(١٣) الرجز لرؤبة في ديوانه ٧٩. وانظر: كتاب سيبويه ٣٠٠/٢ والمعاني الكبير

٤٩٩، والأغاني ٨٤/٢١، والخصائص ٩٦/٢، وأمالي الغالي ١/١، والسمط

٢٣١، والمخصص ١٥٥/١٧، والعيني ١٣٩/٣، ومن المعجمات: العين

(نطل) ٤٣٤/٧، والمقاييس (دين) ٣٢٠/٢، والصاح (أضض)، واللسان

(أضض، دين). وسرد الثالث أَيْضًا فِي الْجُمُوهَةِ ص ٩٠٤. وَالشَّاهِدُ فِيهِ عِنْدَ

سَيِّبِيهِ إِثْبَاتُ الْأَلْفِ فِي «نَقَضٍ» كَمَا تَنَتَّ فِي «بَعْضًا» لِأَنَّهَا عَرُوضٌ مِنْ تَوْنِ

النَّصَبِ.

أ ك ك

أَكْ يَوْمُنَا يُوْكَ أَكَا، إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهُ^(١) وَسَكَتَ رِيحُهُ.
وَيَوْمَ عَكْ أَكْ، وَعَكِيكَ أَكِيكَ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٢):

إِذَا الشَّرِيبُ أَخَذْتُهُ أَكَّهُ
فَخَلَّيْهِ حَتَّى يَبُكَ بَكَّهُ

أَي خَلَّه حَتَّى يورد إِبْلَهَ الْحَوْضِ حَتَّى تَبَاكَ عَلَيْهِ فَتَزْدَحِمُ^(٣).
الشَّرِيبُ: الَّذِي يَسْقِي إِبْلَهَ مَعَ إِبْلِكَ. يَقُولُ: فَخَلَّه حَتَّى يورد
إِبْلَهَ فَبَاكَ عَلَيْهِ، أَيْ تَزْدَحِمُ، فَيَسْقِي إِبْلَهَ سَقِيَّةً. وَكَانَ بَعْضُ
أَهْلِ اللُّغَةِ يَقُولُ: سُمِّيَتْ مَكَّةُ: بَكَّةً، لِأَنَّ النَّاسَ يَتَبَاكُونَ فِيهَا،
أَي يَزْدَحِمُونَ. وَكُلُّ شَيْءٍ تَرَكَبُ^(٤) فَقَدْ تَبَاكَ.

أ ل ل

أَلَّ الشَّيْءُ يَلُّ أَلًّا وَأَلِيًّا، إِذَا بَرَقَ وَلَمَعَ. وَبِهِ سُمِّيَتْ
الْحَرَبَةُ أَلَّةً لِلْمَعَانِهَا.

وَيَقَالُ: أَلَّهُ يَزُولُهُ أَلًّا، إِذَا طَعَنَهُ بِالْأَلَّةِ، وَهِيَ الْحَرَبَةُ.

وَأَلَّ الْفَرَسُ يَلُّ وَيَزُولُ أَلًّا، إِذَا اضْطَرَبَ فِي مَشْيِهِ؛ وَأَلَّتْ
فَرَائِضُهُ، إِذَا لَمَعَتْ فِي عَدْوِهِ. وَقَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ فَرَساً
(كَامِلٌ)^(٥):

حَتَّى رَمَيْتُ بِهَا يَلُّ فَرِيضُهَا
وَكَأَنَّ صَهْوَتَهَا مَدَاكَ رُخَامٍ

الْمَدَاكَ: الصَّلَاةُ، وَيُقَالُ الصَّلَاةُ، وَبِالْهَمْزِ أَجُودُ.
وَصَهْوَتُهَا: أَعْلَاهَا؛ وَصَهْوَةٌ كُلُّ شَيْءٍ: أَعْلَاهُ؛ وَالصَّهْوَةُ:
مَنْخَفُضٌ مِنَ الْأَرْضِ يُنْبِتُ السَّدْرَ وَرَبِّمَا وَقَعَتْ فِيهِ ضَوَالُّ
الْإِبِلِ. وَالرُّخَامُ: حَجَرٌ أَبْيَضٌ.

وَالْإِلُّ: الْعَهْدُ فِيمَا ذَكَرَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ:
﴿لَا يَرْفَعُونَ فِي مَوْمِنٍ إِلَّا وَلَا دِمَّةً﴾^(٦).

وَأَلَّ الرَّجُلُ فِي مَشْيِهِ، إِذَا اهْتَزَّ.

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ: أَصَّ يَخِيضُ أَيْضاً فَهُوَ فِي مَعْنَى رَجَعَ؛ يَقَالُ:
أَصَّ فَلَانٌ إِلَى أَهْلِهِ، أَيْ رَجَعَ إِلَيْهِمْ. وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: فَعَلْتُ كَذَا
وَكَذَا أَيْضاً، أَيْ رَجَعْتُ إِلَيْهِ.

أ ط ط

أَطَّ يَظْطُ أَطًّا وَأَطِيطًا. وَالْأَطِيطُ: صَوْتُ الرَّحْلِ الْجَدِيدِ أَوْ
النَّسْعِ إِذَا سَمِعْتَ لَهُ صَرِيرًا. وَكُلُّ صَوْتٍ يَشْبَهُ ذَلِكَ فَهُوَ
أَطِيطٌ. وَفِي الْحَدِيثِ: «حَتَّى يُسْمَعَ لَهُ أَطِيطٌ مِنَ الرَّحَامِ»،
يَعْنِي بَابَ الْجَنَّةِ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٧):

يَطْطَحِرْنَ سَاعَاتٍ إِنِّي الْعَبَسُوقِ
مِنْ كِبْطَةِ الْأَطَاطَةِ السَّيْبُوقِ

يَصِفُ إِبِلًا امْتَلَأَتْ بِطَوْنِهَا. يَطْطَحِرْنَ: يَتَقَسَّمْنَ تَقَسُّماً شَدِيداً
شَبِيهاً بِالْأَنْثَيْنِ. وَالْإِنِّي: وَقْتُ الشَّرْبِ بِالْعَتَمَةِ. وَالْأَطَاطَةُ: الَّتِي
تَسْمَعُ لَهَا صَوْتًا وَأَطِيطًا.

وَقَدْ سَمَّوْا أَطِيطًا، وَأَحْسَبُ أَنَّ اسْتِقْفَاهُ مِنْ ذَلِكَ إِنْ شَاءَ
اللَّهُ.

أَهْمَلْتُ الْهَمْزَةَ مَعَ الظَّاءِ وَالْعَيْنِ وَالْغَيْنِ فِي الشَّائِي
الصَّحِيحِ، وَلَهَا مَوَاضِعٌ فِي الْمَعْتَلِّ تَرَاهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

أ ف ف

أَفَّ يَفْتُ^(٨) أَفًّا، وَقَالُوا يَوْفُ أَيْضاً، إِذَا تَأَفَّفَ مِنْ كَرْبٍ أَوْ
صَجَرٍ.

وَيَقَالُ: رَجُلٌ أَفَّافٌ: كَثِيرُ التَّأَفُّفِ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَلَا تَقُلْ
لَهُمَا أَتِ﴾^(٩).

وَيَقَالُ: أَنَا عَلَى أَفٍّ ذَلِكَ وَأَقْفِيهِ وَإِقَانِيهِ، أَيْ إِبَانِهِ.

وَتَقُولُ: أَفُّ لَكَ يَا رَجُلُ، إِذَا تَضَجَّرْتَ مِنْهُ.

وَذَكَرَ أَبُو زَيْدٍ أَنَّ قَوْلَهُمْ: أَفُّ وَتَفُّ؛ قَالَ: الْأَفُّ: الْأُظْفَارُ،
وَالْتَفُّ: وَسَخُ الْأُظْفَارِ.

أَهْمَلْتُ الْهَمْزَةَ مَعَ الْقَافِ فِي الشَّائِي الصَّحِيحِ.

وَالْأَرْنَةُ وَالْأَمَكَةُ ٢٣/٢، وَالْخَزَانَةُ ٣٦/١؛ وَمِنْ الْمَجْمَعَاتِ: الْمَقَابِسُ (أَكْ)
١٨/١ وَ (بَكْ) ١٨٦/١، وَالصَّحَّاحُ وَاللَّسَانُ (شَرْبُ، أَكْ، بَكْ). وَسِيرْدَانُ
فِي الْجُمُورَةِ أَيْضاً ص ٧٤ وَ ٣١١.

(٦) م ط: «أَي تَزْدَحِمُ».

(٧) م ط: «تَرَكَمُ».

(٨) الْمَقَابِسُ (أَلْ) ١٨/١، وَاللَّسَانُ (أَلْ).

(٩) التَّوْبَةُ: ١٠.

(١) الْمَقَابِسُ (أَطْ) ١٦/١، وَاللَّسَانُ (أَطْ). وَالثَّانِي صَوَابُهُ: السُّنُوقُ، كَمَا جَاءَ
فِي حَاشِيَةِ الْمَقَابِسِ.

(٢) الْعَبْرَةُ فِي م ط: «أَفَّ يَوْفُ».

(٣) الْإِسْرَاءُ: ٢٣.

(٤) م ط: «اسْتَنْتَ حِرَارَتَهُ».

(٥) الرَّجُلُ لِعَامَانِ بْنِ كَعْبٍ التَّمِيمِيِّ، كَمَا جَاءَ فِي م ط. وَهُوَ غَزِيرٌ مَنْسُوبٌ، فِي نَوَادِرِ
أَبِي زَيْدٍ ٣٨٩، وَإِبْدَالُ أَبِي الطَّيِّبِ ١٤/١، وَأَضْدَادُ أَبِي الطَّيِّبِ ١٧١ وَ ٣٨٦،

فَمَنْ شَا كَاهِنًا أَوْ ذَا إِلَهٍ
إِذَا مَا حَانَ مِنْ إِلٍ نَزُولُ^(٨)
يَرَاهُنِي فَيَرْتَهْنِي بَنِيهِ
وَأَرْهَنُهُ بَنِيَّ بِمَا أَقُولُ
فَمَا يَدْرِي الْفَقِيرُ مَتَى غِنَاهُ
وَمَا يَدْرِي الْغَنِيُّ مَتَى يَعْجِلُ
الْعَيْلَةُ: الفقر؛ يقال: عال يعل، إذا افتقر. يقول: من شاء
من الكهّان وَعَبْدَةُ الأصنام أن يراهني أن كل شيء لله عزّ
وجلّ ليس لغيره، راهته. يقال: عال يعل، وعال يعول، إذا
جار. وأعال يعل، إذا كثر عياله. وأخيرنا أبو حاتم عن
الأصمعي قال: خرجت نائحة خلف جنازة عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
ابن مَعْمَرٍ^(٩) القرشي التيمي وهي تقول (مقارب)^(١٠):

أَلَا هَلَكَ الْجُودُ وَالنَّائِلُ
وَمَنْ كَانَ يَعْتَمِدُ السَّائِلُ
وَمَنْ كَانَ يَطْمَعُ فِي مَالِهِ
غَنِيَّ الْعَشِيرَةِ وَالْعَائِلُ
فَقَالَ النَّاسُ: صَدَقَتْ صَدَقَتْ.

أ م م

أَمْ يَوْمُ أُمٍّ، إذا قصد للشيء.
وَأُمُّ رَأْسِهِ بالعصا يُؤْمُهُ، إذا أصاب أُمُّ رَأْسِهِ، وهي أُمُّ
الدَّمَاعِ وهي مجتمعه^(١١)، فهو أَيْمَمٌ وَمَأْمُومٌ، وَالشَّجَّةُ أُمَّةٌ.
يقال: أُمِّتَ الرَّجُلُ، إذا شججته؛ وأُمِّتَهُ، إذا قصدته^(١٢).

وَالْأُمَّةُ: الوليدة.

وَالْإِمَّةُ: النعمة. يقال: كان بنو فلان في إمّة، أي في
نعمة.

وَالْأُمَّةُ: العيب في الإنسان. قال النابغة (كامل)^(١٣):

٢٥٥/١، والصحاح واللسان (عيل). وسيد الثالث في الجمهرة ص ٥٧١
و ٩٥٢.

(٨) من هنا إلى آخر النافذة: سقط من ل.

(٩) ط: «جنازة عبد الله بن معمر».

(١٠) البيان في الاشتقاق ١٤٦؛ والأول فيه برواية: ألا ذهب... ويستشهدان ابن
دريد أيضاً ص ٩٥٢.

(١١) من هنا إلى قوله: والأم معروفة: سقط من ل.

(١٢) ط: «نصلته».

(١٣) عجزه:

* أَعْيَجَلْنَهُنَّ مَنَظْنَةَ الإِعْدَارِ *

والبيت في ديوان النابغة الذباني ٦٠، وفعل وأفعِل للأصمعي ٩٦٦، والمعاني
الكبير ٥١٠ و ٩١٩، والاشتقاق ٣٣٦. ويستشهد ابن دريد أيضاً ص ١٢٦٣
برواية: فُسِّينَ أَبْكَارًا.

وَالْأَلُّ: الأول في بعض اللغات. قال امرؤ القيس
(هزج)^(١):

لِمَنْ رُحْلُوقَةٌ رُحْلُوقَةٌ
بِهَا الْعَيْنَانِ تَنْهَلُ
يُنَادِي الْآخِرَ الْأَلَّ
أَلَا حُلُوا أَلَا حُلُوا

يقال: رُحْلُوقَةٌ وَرُحْلُوقَةٌ، والجمع الزحاليق والزحاليق.

وقال ابن الكلبي: كل اسم في العرب آخره إل أو إيل فهو
مضاف إلى الله عزّ وجلّ^(٢)، نحو شُرْحِيل وعبد ياليل وشراحيل
وشُهْمِيل وما أشبه هذا، إلّا قولهم زَنْجِيل؛ يقال: رجل
زَنْجِيل، إذا كان ضئيل الخلق^(٣). قال الشاعر (رجز)^(٤):

لَمَّا رَأَتْ بُعْجِلَهَا زَنْجِيلاً
[طَفَتْشَلًا لَا يَمْنَعُ الْفَصِيلَا
مُرَوَّلًا مِنْ دُونِهَا تَرْوِيلاً
قَالَتْ لَهُ مَقَالَةً تَرْبِيلاً
لَيْتَكَ كُنْتَ حَيْضَةً تَمَصِيلًا]

وقد كانت العرب ربما تجيء بالإل في معنى اسم الله جلّ
وعزّ. قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه لَمَّا تَلَّى عَلَيْهِ سَجْعَ
مُسَيْلَمَةَ: إن هذا شيء ما جاء من إل ولا يرّ فأين ذهب بكم؟
وقد خَفَّتِ العرب الإل أيضاً، كما قال الأعشى
(منسرح)^(٥):

أَبْيَضُ لَا يَرْهَبُ الْهَزَالَ وَلَا
يَقْطَعُ رَحْماً وَلَا يَخُونُ إِلَّا
وَالْإِلُّ: الوحي، وكان أهل الجاهلية يزعمون أنه يوحى إلى
كهانهم^(٦). وقال أحيحة في تنقيح الإل وهو الوحي (وافر)^(٧):

(١) البيت في ملحقات ديوان امرئ القيس ٤٧٣. وانظر: إبدال أبي الطيّب
٣٣٧/٢، وأمالى الشجري ١٢١/١، وأمالى الغالي ٤٢/١، والسُّمَط ١٧٢
و ٢٦٨، والهمع ٥٠/١، والصحاح (زلل)، واللسان (أل)، ووروى: أَلَا
خُلُوا.

(٢) ونظ (إل) في كثير من اللغات السامية معناه الربّ أو الإله. وقارن بالاشتقاق
١٥٧ و ٣٠١ و ٣١٣ و ٤٨٢.

(٣) م ط: «إلا زنجيل، وهو الرجل النحيف».

(٤) تهذيب الألفاظ ١٤٢، واللسان (رول، زجل، طفشل). والثاني برواية: لا
يملك، في التهذيب، والرابع فيه برواية: تفصيلاً.

(٥) ديوانه ٢٣٥، والمقائيس (أل) ٢١/١ و (أولى) ١٢٩/١، واللسان (أل، ألام).

(٦) ط: «أصنامهم».

(٧) الأبيات من ضمن قصيد في جمهرة القرشي ١٢٥. وانظر: مجاز القرآن

فَأَخِذْنَ أَيْكَارًا وَهْنَ بَأْسَةٍ

يريد أنهن سبين قبل أن يُخْتَنَ فجعل ذلك عيباً.
والأمم: معروفة. وقد سُمّت العرب في بعض اللغات الأمم
إمّا في معنى أم، وللنحويين فيه كلام^(١) ليس هذا موضعه.

وأم الكتاب: سورة الحمد لأنه يُتبدأ بها في كل صلاة؛
هكذا يقول أبو عبيدة.

وأم القرى: مكة، سُميت بذلك لأنها توسطت الأرض
زعموا، والله أعلم^(٢).

وأم النجوم: المجرة؛ هكذا جاءت في شعر ذي الرمة،
لأنها مجتمع النجوم. قال أبو عثمان الأشناداني: سمعت
الأخفش يقول: كل شيء انضمت إليه أشياء فهو أم.

وأم الرأس: الجلدة التي تجمع الدماغ، وبذلك سُمي
رئيس القوم أمّا لهم^(٣). قال الشفري يعني تأبط شراً
(طويل)^(٤).

وأم عيالٍ قد شهدت تَقَوُّتَهُمْ
إذا أَحْتَرَزْتَهُمْ أَوْتَحَتْ وَأَقْلَبَتْ

الْحَتْر: الإعطاء قليلاً، والْحَتْر أيضاً: الضيق، وهو مأخوذ
من الْحَتَار وهو موضع انضمام السرج، وذلك أنه كان^(٥) يقوت
عليهم الزاد في غزوهم لثلاثين نفداً؛ يعني تأبط شراً، وكان
رئيسهم إذا غزوا. يقال: أَحْتَرَزَهُ، إذا أعطاه عطاءً نزرأ قليلاً
شيئاً بعد شيء.

وسُميت السماء: أم النجوم، لأنها تجمع النجوم؛ وقال
قوم: يريد المجرة. قال ذو الرمة (طويل)^(٦).

(١) انظر خلاصة الأقوال في هذه اللفظة في شرح المفصل ٣/١٠ وما بعدها.

(٢) قارن مجاز القرآن ٢٠/١.

(٣) م ط: «وأم القوم: رئيسهم الذي يجمع أمرهم».

(٤) البيت من المفضلية ٢٠ ص ١١٠. وانظر: تهذيب الألفاظ ٧٢ و٥١٨ و٥٦٥.

والأغاني ١٣٩/٢١، وليندال أبي الطيب ٣٠٥/١، والمختص ١٣/٣؛ ومن

المعجمات: المقاييس (أم) ٣١/١، و(حتر) ١٣٤/٢، والصحاح (حتر)،

واللسان (حتر، أم). وهو برواية: إذا أطعمتهم، في المفضليات والأغاني.

وسينشده ابن دريد أيضاً ص ٣٨٥.

(٥) ل: «أنه كان رئيسهم في الغزو، وكان يقوت... ينفذ». ثم سقط حتى قوله:

«أمّة واحدة».

(٦) ديوان ذي الرمة ٤٢٢، والاشتقاق ٤٤٤، والأزمة والأمكنة ١٠/٢، والمقاييس

(أم) ٢٤/١، واللسان (حول). وفي المقاييس: بَشْمُط.

(٧) البقرة: ١٤٣.

[وَشُعْبَتٍ يَشْجُونَ الْفَلَاحَ فِي رُؤُوسِهِ

إِذَا حَوَّلَتْ] أم النجوم الشوايبك

والأمّة لها مواضع، فالأمّة: القرن من الناس من قوله:
«أُمّةٌ وَسَطًا»^(٧)، وقوله: «إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمّةً»^(٨)، أي
إماماً. والأمّة: الإمام. والأمّة: قامة الإنسان. والأمّة: الطول.
والأمّة: الملة، «وإن هذه أُمّتكم أُمّةٌ واحدة»^(٩).

وأم متوئ الرجل^(١٠): صاحبة منزله الذي ينزله. وفي
الحديث: أن رجلاً قيل له: متى عهدك بالنساء؟ قال:
البارحة، وقيل له: بمن؟ قال: بأمّ مشواي. فقيل له:
هلكت^(١١)، أو ما علمت أن الله قد حرم الزنا؟ فقال: والله ما
علمت. وأحسب أن في الحديث أنه جيء به إلى عمر، نصر
الله وجهه، فقال: استحلّفوه بين القبر والمبئر أو عند القبر أنه
ما علم فإن حلف فخلّوا سبيله. وقال الرازي^(١٢):

وأم مشواي تُدْرِي لِمَ تَنِي
وَتَغْمِزُ الْقَنْفَاءَ ذَاتَ الْفَرُوةِ

أصل القنف لصوق الأذنين بالرأس وارتفاعهما. ويعني
بالقنفاء في هذا الموضع: الحشفة من الذكر. تُدْرِي^(١٣)، أي
تسرح. ذات الفروة: الشعر الذي على العانة، وهو هاهنا
الفَيْشَةُ. وأنشد في «تدري» (طويل):

وقد أشهد الخيل المغيرة بالضحى
وأنت تُسَدِّرِي في البيوت وتُفَرِّقُ

وسمي «مفروقاً» بهذا^(١٤). وتُفَرِّقُ: يجعل له فرق.

وأخبرنا أبو حاتم عن أبي عبيدة في قوله تعالى: «وإنه في
أمر الكتاب لَدَيْنَا لَعَلِيَّ حَكِيمٌ»^(١٥)؛ قال: اللوح المحفوظ.

وأم أوعال: هضبة معروفة. وأنشد (رجز)^(١٦):

(٨) النحل: ١٢٠.

(٩) المؤمنون: ٥٢.

(١٠) م ط: «ويقال هذه أم متوئ فلان إذا كانت...».

(١١) ط: «هلكت وأهلكت».

(١٢) الصحاح (قنف)، واللسان (قنف، أم).

(١٣) من هنا إلى آخر المادة: سقط من ل.

(١٤) أي سمي الرجل بهذا المعنى.

(١٥) الزخرف: ٤.

(١٦) الرجز في ملحقات ديوان المعاج ٧٤، وكتاب سيبويه ٣٩٢/١، ومعجم البلدان

(أم أوعال) ٢٤٩/١، وشرح المفصل ١٦/٨ و٤٤ و٤٤٥، وشرح شواهد الشافعية

٣٤٥، والخزانة ٢٧٧/٤، والمقاصد النحوية ٢٥٣/٣، وشرح ابن عقيل

١٣/٢؛ ومن المعجمات: المقاييس (أم) ٢٥/١، والصحاح واللسان (وعل).

والشاهد فيه عند النحويين إدخال الكاف على المضمر على التشبيه بثل.

[خَلَّى الذُّنَابَاتِ شِمَالاً كَثَبًا]

وَأُمُّ أَوْعَالٍ كَهَا أَوْ أَقْرَبَا
وَأُمُّ خَنْوَرٍ^(١): الضَّبْعُ.

[بَكَرَ الْعَوَازِلُ فِي الصَّبُو

ح. يَلْمُنُنِي وَالْوَهْنَةُ]
وَيَقُولُنَّ شَيْبٌ قَدْ عَلَا
كُ وَقَدْ كَثُرَتْ فَقُلْتُ إِنَّهُ

أَوْو

أَهْمَلْتُ.

أَنْ ن

أَنَّ الرَّجُلَ يَشُنُّ أَنَا وَأَيْنِيَا، إِذَا تَأَوَّه.

وَأَنَّ وَإِنْ: حُرْفَانِ مُسْتَعْمَلَانِ خَفِيفَيْنِ وَثَقِيلَيْنِ.

ويقال: أَنَّ الْمَاءَ يُوْنُهُ أَنَا، إِذَا صَبَّه. وَفِي كَلَامِ اللَّقْمَانِ بْنِ

عَادٍ: أَنَّ مَاءً وَغَلَّه، أَيِ صَبَّ مَاءً وَأَغْلَاهُ^(٢). وَكَانَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ

يَقُولُ: أَرَّ مَاءً، وَيَزْعَمُ أَنَّ أُنَّ تَصْحِيفٌ.

وَأَنَّ فِي مَعْنَى نَعَمْ. وَأَنْشُدْ (مَجْزُوءَ الْكَامِلِ الْمَرْفُوعِ)^(٣):

أَهْه^(٤)

لَهَا فِي الثَّلَاثِي مَوَاضِعَ تَرَاهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

أَيِي

لَمْ يَجِءْ إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ «أَيِي» فِي الْاسْتِفْهَامِ^(٥).

(١) وَفِي اللِّسَانِ أَيْضًا: أُمُّ خَنْوَرٍ.

(٢) ل: «وَعَلَّه».

(٣) الْبَيْتَانِ لِغَيْدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسِ الرُّقَيْتَاتِ فِي مَيَوَانِهِ ٦٦. وَانْظُرْ: كِتَابُ سَيُوبَةَ ٤٧٥/١
وَالْبَيَانِ وَالتَّبَيُّنِ ٢٧٩/٢، وَالْحَجَّةُ لِابْنِ خَالَوَيْهِ ٢٤٣، وَالْأَغَانِي
٧١/٤، وَالسَّمَطُ ٩٣٩، وَالْخَزَانَةُ ٤٨٥/٤، وَالْمَغْنِي ٣٨ و٦٤٩؛ وَمِنْ

الْمَعْجَمَاتِ: الصَّحَاحُ (أُنن)، وَاللِّسَانُ (يَد، أُنن). وَرَوَايَةُ الْأَوَّلِ فِي الْدِيَوَانِ:

بَكَرَتْ عَلَيَّ عَوَازِلِي

يَلْحِينُنِي وَالْوَهْنَةُ

(٤) ل: «أَهْمَلْتُ».

(٥) م: «أَيِي» كَلِمَةٌ تُسْتَعْمَلُ فِي الْاسْتِفْهَامِ. وَزَادَ فِي ط: «وَلَمْ تَجِءْ إِلَّا فِي
الْاسْتِفْهَامِ».

باب الباء

وما يتصل بها من الحروف في التناجيد الصحيح

ب ت ت

بَتَّ الشيءَ يَبْتُهُ بَتًّا، إذا قطعه قطعاً. قال الشاعر^(١)
(طويل):

فَبَتَّ حبالَ الوصل بيني وبينها
أزْبُ ظهري الماعذين عَنَوْرُ
العَدَوْر: السيء الخلق. قال مُتَمِّم بن نُؤَيْرَةَ اليربوعي يرثي
أخاه مالكاً (كامل)^(٢):

لا يُضْمِرُ الفحشاء تحت ثيابه
حُلُو حلالِ الماءِ غيرُ عَنَوْرٍ
وقال آخر - أخت يزيد بن الطُّرَيْبَةِ ترثي أخاها، وهي زينب
(طويل)^(٣):

إذا نَزَلَ الأضيافُ كان عَدَوْرًا
على الأهلِ حتى تَسْتَقِلَّ مراجلُهُ^(٤)
والْبَتَّ: كساء من وَبَرٍ وصوفٍ. قال الراجز^(٥):

مَنْ كان ذا بَتٍّ فهذا بَتِّي
مُقَيِّظٌ مُصَيِّفٌ مُشْتِي
تَخِذْتُهُ من نَعَجَاتٍ سَتٍ
سُوْدٍ سمانٍ من بناتِ الدَّشْتِ

ويُروى: من نَعَجَاتٍ شَتٍّ، أي متفرقة^(٦).
ويقال: حلف على يمين بَتَّةً بَتَّةً^(٧)، أي قطعها، والمعنى
في اللفظين واحد. ومنه قولهم: طَلَّقَ امرأته ثلاثاً بَتًّا. وكلُّ
منقطعٍ مُنْبَتٍّ.

ومن معكوسه: تَبَّتْ يداه تَبًّا وتَبًّا، أي خسرت. وكأنَّ [تَب]
التَّبَابَ الاسمُ والتَّبُّ المصدرُ. قال الراجز^(٨):
أَخِيرَ بها من صَفَقَةٍ لم تُسْقَلْ
تَبَّتْ يدا صافِقِها ماذا فَعَلْ
هذا مَثَلٌ؛ قيل ذلك في مُشْتَرِي الفُسُو^(٩)، وإنما اشتراه
رجلٌ من عبد القيس يقال له بيدر^(١٠)، من إيداء. وفيه يقول
الراجز^(١١):

وشرح ابن عقيل ٢٥٧/١، والهمع ١٠٨/١ و٦٧/٢؛ ومن المعجمات: الصلاح

واللسان (بت، دشت، قبط، صيف، شتا).

(٦) م: «متفرقات».

(٧) قارن الجمهرة ص ٢٥٦.

(٨) اللسان والتاج (تب).

(٩) من هنا إلى آخر المائدة: سقط من ل.

(١٠) بالذال المعجمة في القاموس (بدر).

(١١) المستقصى ٨٢/١، واللسان (فسا). والرواية في المستقصى:

يسا من رأى كصفقة ابن بيدر

من صفقة خاسرة مخبره

المشتري السعار ببردٍ حيره

شلت يمين صافق ما أخره

وسيكور ابن دريد إنشاد الأبيات ص ٢٧٥.

(١) اللسان والتاج (بت).

(٢) البيت في ديوان مَتَم ٩٢. وانظر: الكامل ٧٨/٤، وعجزة فيه:

* حَلُو ثَمائله عفيف السُّزْرِ *

والأغاني ٦٩/١٤، وشرح التبريزي ١٥٠/٢، والخزانة ٢٣٧/١، واللسان

(عذر). وسينشله ابن دريد أيضاً ص ٦٩٣ و١١١٨.

(٣) الشعر والشعراء ٣٤٠، والأغاني ١٢٣/٧ و١٥٣/١١، وأمالى القالي ٨٥/٢،

والخصائص ١٢٠/٢، وشرح الرمزي ١٠٤٧، وشرح التبريزي ١٩٤/٢،

والصاحح واللسان (عذر). ويُروى أيضاً: على الحي.

(٤) «العَدَوْر... مراجله»: سقط من ل. وفي ط: «مراحل»، بالحاء المهملة؛

وهو تحريف.

(٥) الرجز في ملحقات ديوان رؤية ١٨٩. واستشهد سيبويه ٢٥٨/١ برواية الرفع في

«مَقَيِّظٌ وما بعده على الخير. وانظر: معاني القرآن للقرآء ١٧/٣، ومجاز

القرآن ٢٤٤/٢، والأمالى الشجرية ٢٥٥/٢، والمقاصد النحوية ٥٦١/١،

أَي قَدَّرَتْ عَجِزَتَهَا بِخِيطٍ، وَهُوَ السَّبُّ، ثُمَّ أَلْقَتْهُ إِلَى
النِّسَاءِ لِيَفْعَلْنَ كَمَا فَعَلَتْ فَغَلِبَتْهُنَّ. قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنْ قُرَيْشٍ
(مَجْزُوءَ الرِّجْلِ) ^(٨):

[وَاللَّهِ رَبِّ الْكَعْبَةِ
لَأُنَكِّحَنَّ بَنِيَّ
جَارِيَةً خِذْبَةً
[مُكْرَمَةً مُحَبَّبةً
نُحِبُّ مِنْ أَحَبِّهِ]
نُحِبُّ أَهْلَ الْكَعْبَةِ

بَيَّة: اسم ابنتها، وهو لقب، واسمه عبد الله بن الحارث
التوفلي؛ أي تغلب نساء قريش لحُسْنِهَا.

وَالْجُبُّ: البُشْرُ العَمِيقَةُ الَّتِي لَا طَيِّ لَهَا، الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ،
الْبَعِيدَةُ الْفَقْرُ، وَهُوَ مَذْكَرٌ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: لَا يَكُونُ جُبًّا حَتَّى
يَكُونَ مِمَّا وَجَدَ مُحْفُورًا إِلَّا مِمَّا حَفَرَهُ النَّاسُ. وَأُنْشِدَ
لِلرَّاجِزِ ^(٩):

فَصَبَّحَتْ بَيْنَ الْمَلَا وَتَبَرَّةَ
جُبًّا تَرَى جَمَامَهُ مُخْفَضَةً
فَبَرَدَتْ مِنْهُ لِهَابَ الْحَرَّةِ

وَيَقَالُ: يَرْدُ الْمَاءِ وَأَبْرَدَتْهُ، وَلَيْسَ أَبْرَدَتْهُ بِقَوِيٍّ. فَأَمَّا الْمَلَا
وَتَبَرَّةُ فَمَوْضِعَانِ. وَالْحَرَّةُ: الْعَطَشُ. يَصِفُ إِبْلًا وَرَدَتْ هَذَا
الْمَوْضِعَ. جَمَامُ الْمَاءِ وَاحِدُهَا جُمَةٌ، وَهِيَ مَجْتَمِعُ الْمَاءِ
وَمُعْظَمُهُ. وَاللَّهَابُ: الْعَطَشُ. وَمِثْلُ مَنْ أَمْنَاهُمْ: «رَمَاهُ اللَّهُ
بِالْحَرَّةِ تَحْتَ الْقَرَّةِ».

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ رَجُلٌ جُبًّا، مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ فِي مَعْنَى الْجَبَانِ،
فَإِنَّكَ تَرَاهُ فِي الْهَمْزِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ^(١٠).

وَالْجُبُّ: مَاءٌ مَعْرُوفٌ لِبَنِي خُزَيْمَةَ.

ب ح ح

يَحُّ الرَّجُلُ يَحُّ بَحًّا وَبُحُوحَةً.

(ج ب) ٤٢٣/١ و (ح ب) ٢٦/٢، والصاح (ج ب)، واللسان (ج ب)،

ج ب، سبب.

(٨) هي هند بنت أبي سفيان، وقد أنشد ابن دريد الثاني والثالث والخامس في
الاشتقاق ٧٠. وانظر: ليس ٣٦، والنصف ١٨٢/٢، والخصائص ٢١٧/٢،

والسمط ٦٥٣، وشرح المفصل ٣٢/١ والمقاصد النحوية ٤٠٣/١، والجمع
٧٢/١، ومن المعجمات: الصاح (ب ب)، واللسان (ب ب، خدب).

(٩) الرجز في اللسان (ج ب).

(١٠) ذكر مادة (ج ب أ) في الجوهري ص ١٠٩٥، ولم يذكر هذا اللفظ بعينه فيها.

يَا بَيْدَرَةَ يَا بَيْدَرَةَ يَا بَيْدَرَةَ
يَا مَشْتَرِي الْفَسْرِ بِرُذْيِ جَبَرَةٍ
شَلَّتْ يَدَا صَافِيَهَا مَا أُخْبِرَةَ
وَحَبْلُ بَتٍّ، إِذَا كَانَ طَاقًا وَاحِدًا.

ب ث ث

بَتُّ الْخَيْلِ يَبُتُّ بَتًّا، إِذَا فَرَّقَهَا. وَكُلُّ شَيْءٍ فَرَّقْتَهُ فَقَدْ بَتَّتَهُ.
وَاتَّبَعَ الْجِرَادُ فِي الْأَرْضِ، أَيْ تَفَرَّقَ. وَفِي التَّنْزِيلِ:
﴿كَالْفَرَّاشِ الْمُبْتُوثِ﴾ ^(١).

وَيَقَالُ: تَمَرَّ بَتًّا، إِذَا لَمْ يُجَدِّ كَتَرَهُ حَتَّى يَتَفَرَّقَ.

وَتَقُولُ: بَتَّتَهُ سَرِيًّا وَأَبْتَّتَهُ، إِذَا أَطْلَعْتَهُ عَلَيْهِ.

وَالْبَتُّ: مَا يَجِدُهُ الرَّجُلُ فِي نَفْسِهِ مِنْ كَرْبٍ أَوْ غَمٍّ. وَمِنْهُ
قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَخُزْنِي إِلَى اللَّهِ﴾ ^(٢).

ب ج ج

يَحُّ الْقَرْحَةُ يَحُّجُّهَا بَجًّا، إِذَا شَقَّهَا؛ وَكُلُّ شَيْءٍ يَحُّ. قَالَ
الرَّاجِزُ ^(٣):

بَحُّ الْمَزَادِ مُوَكَّرًا مُوفُورًا

مُوَكَّرًا: مَمْتَلَأًا. يُقَالُ: أَوْكَرْتُ الْقَرْيَةَ أَوْكَرَهَا إِيْكَارًا، فَهِيَ
مُوَكَّرَةٌ ^(٤).

[ج ب] وَاسْتَعْمَلَ مِنْ مَعْكَوسِهِ: جَبَّ السَّنَامُ يَجِبُهُ جَبًّا، إِذَا قَطَعَهُ.
وَكَلُّ شَيْءٍ قَطَعْتَهُ فَقَدْ جَبَّتَهُ ^(٥). وَنَاقَةُ جَبَّاءَ، وَبَعِيرٌ أَجَبٌّ.
وَجَبُّ الْخَصِيِّ يَجِبُهُ جَبًّا، إِذَا اسْتَأْصَلَ ^(٦) مَذَاكِرَهُ مِنْ أَصْلِهَا.

وَجَبَّتِ الْمَرْأَةُ النَّسَاءَ تَجْبُهُنَّ جَبًّا، إِذَا غَلِبَتْهُنَّ مِنْ حُسْنِهَا.
وَأُنْشَدْنَا أَبُو عِثْمَانَ الْأَشْثَانْدَانِي (رَجَز) ^(٧):

جَبَّتْ نِسَاءَ الْعَالَمِينَ بِالسَّبَبِ
[فَهِنَّ بَعْدُ كُلُّهُنَّ كَالْمُجَبِّ]

(١) القارعة: ٤.

(٢) يوسف: ٨٦.

(٣) تهذيب الألفاظ ٥٢٧، واللسان (ب ج ج). ورواية التهذيب: يَحُّ الْمَزَادُ مُفَرَّطًا
توكيرا.

(٤) م ط: «يقال أوكرتة إذا ملأته، ويقال موكر أي مملوء».

(٥) م: «وكل شيء مقطوع فهو مجبوب».

(٦) م ط: «قطع».

(٧) عن ابن دريد في أمالي القالي ١٩/٢، والسمط ٦٥٣. وانظر: المقاييس

قال أبو بكر: التَّنْضَاضُ: التي تحرَّك لسانها. وقال يونس:
الحُبُّ هو القِرْطُ.

والْبُحُّ: جمع أَبْحَ.
والْبُحُّ: القِدَاحُ. قال الشاعر (وافر)^(١):

والْحُبُّ: ضد البغض. وأما الحُبُّ الذي يُجعل فيه الماء
فهو فارسي معرَّبٌ^(٢)، وهو مولد. قال أبو حاتم: أصله حُنْبُ
فعرَّبَ فقلِّبوا الحاءَ حاءً وحذفوا النونَ فقلِّب: حَبٌّ. ومنه سُمِّيَ
الرجل حُنْبِيًّا لأنهم كانوا يَنْبُدُون في الأختاب^(٣). قال أبو بكر:
القِرْطُ الذي يعلَّق في شحمة الأذن، والشَّنْفُ يعلَّق في خِثَرِ
الأذن من أعلى، يقال له: شَنَفٌ وشُنُوفٌ وقِرْطٌ وقِرُوطٌ وقِرْطَةٌ
وأقراط. قال طرفة (هزج)^(٤):

ألا يا أيُّها الطَّيُّيُّ الـ
ذي يَبْرُقُ شَنَفُهُ
ولولا المَلِكُ القعاء
دُ قَد أَلْثَمَنِي فاهُ

هذان البيتان قالهما طرفة في امرأة عمرو بن هند^(٥).

فأما قولهم: أَحَبُّ البعيرُ فالمصدر الإحباب، وهو أن يبرك
فلا يثور. ولا يقال ذلك للناقة بل يقال لها خَلَاتٌ خِلَاءً، إذا
فعلت ذلك. وأنشد (وافر)^(٦):

بآرزة المَقَارَةِ لم يُحْنِهَا
قِطَافٌ في الرُّكَّابِ ولا خِلَاءُ
يريد أنها لا تَحْرُنُ ولا تَقْطِفُ.

والإحباب في الإبل كالجران في الخيل. قال أبو عبيدة:
ومنه قوله جَلَّ وعَزَّ: ﴿إني أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ عن ذِكْرِ
رَبِّي﴾^(٧)، أي لَصَقْتُ بالأرض لِحُبِّ الخيل حتى فاتتني
الصلاة، والله أعلم.

إذا الحسناء^(٨) لم تَرْحُضْ يديها
ولم يُقْصَرْ لها بَضْرٌ يَسْتَبِرِ
قَرَوَا أَصْيَافَهُمْ رَبْحًا بُبْحُ
يعيش بفضلها الحيُّ سُمِرِ

قال أبو بكر: رَحَضَ يَرْحُضُ وَرَحَضَ يَرْحُضُ؛ لغة هذا
الشاعر يرحض بالكسر، وهي لغة أهل العالية. والرَّيْحُ: ما
يريحون من قِدَاحِهِمْ. والرَّيْحُ: الفصل. والبُحُّ: القِدَاحُ.
سُمِرَ: يعني القِدَاحُ. والبُحُّ: التي لا يجيء لها صوتٌ صافٍ
من القِدَاحِ لأنها تَمْسَحُ بالأرض قبل أن يضرب بها فتخشن.
يعني أن هؤلاء القوم يَفْرُونَ أَصْيَافَهُمْ وينحرون الجزور في
وقت الجَدْبِ والبرد، فهذه الحسناء لا ترحض يديها، أي لا
تغسل، لعجلتها، وذلك من شدة الجوع والقر.

ويقال: رجلٌ أَبْحٌ وامرأةٌ بَحَاءُ، إذا كانت البحوحة خُلُقًا.
[حِب] واستعمل من معكوسه: الحُبُّ^(٩). والحِبُّ: الحبيب. وكان
زيد بن حارثة الكلبي يسمي حِبَّ رسول الله صلى الله عليه
 وآله وسلم.

والحِباب: الحِبَّ بعينه. وأنشد (طويل)^(١٠):
أداءً غَرَانِي من حِبابِكِ أم يَسْحَرُ^(١١)

أراد: من حُبِّكِ.
والحِبُّ: القِرْطُ؛ وكذلك فسرُوا بيت الراعي يصف صائداً
(وافر)^(١٢):

تَبَيَّتِ الحَمِيَّةُ التَّنْضَاضُ مِنْهُ
مَكَانَ الحِبِّ يَسْتَمِعُ السَّرَارَا

وإبدال أبي الطَّيِّبِ ٢٤٥/٢، وأما القالي ٢٣/٢، والسَّطِ ٦٥٧، والمَخْصَصُ
٤٣/٤، ١١٠/٨، ومن المعجمات: العين (حِب) ٣١/٣، واللسان (حِب)،
نضض). وروايته في الديوان: بيت.

(٧) المعرَّب ١٢٠.

(٨) ط: «الأحباب».

(٩) ديوانه ٤٨، والشعر والشعراء ١٢٠.

(١٠) «قال أبو بكر... هند: سقط من ل.

(١١) البيت لزهير في ديوانه ٦٣. وانظر: الهمز لأبي زيد ٨٤٣، والحيوان ٣٩٨/٤،
والخصائص ١٥١/٢، والسَّطِ ١٦٢/٧، ومن المعجمات: العين (أرز)
٢٨٣/٧، والمقاييس (أرز) ٧٩/١، والصَّحاح واللسان (أرز، قطف).

وسبكر ابن دريد إنشاده ص ١٠٦٦ و١٠٩٦.

(١٢) ص: ٣٢.

(١) البيتان لَخَفَات بن نَدْبَةَ في ديوانه ٥٢، ومعاني الشعر (بيروت) ١٠٧، والأغاني
١٤٠/١٣، وشرح ديوان لبيد ٥٠، والمَخْصَصُ ٢١/١٣. ومن المعجمات:
المقاييس (يح) ١٧٤/١ و(ريح) ٤٧٤/٢، والصَّحاح (بح)، واللسان
(بح، ربح). ورواية الثاني في الديوان: نجيء بعبقري الرَّقِّ سُمِرَ. وسينشد
ابن دريد البيت الأول ص ٥١٦، والثاني ص ٢٧٦. أيضاً.

(٢) ط: «إذ الحسناء» وهو تحريف.

(٣) م ط: «الحِبُّ وهو الحبيب».

(٤) صدره في الصَّحاح واللسان (حِب):

«فوالله ما أدري وإنسي لصادق»

ونسبه ابن منظور إلى أبي عطاء السُّنْدِي مولى بني أسد.

(٥) م: «أو سَحَر».

(٦) البيت للراعي في ديوانه ١٤٩، وأنشده ابن دريد أيضاً في الاشتقاق ٣٨ و٣٠٨.
وانظر: طبقات فحول الشعراء ٢٣١، والحيوان ٢١٥/٤، والمعاني الكبير ٦٦٥،

يقال: يعير مُجَبٌّ، إذا برك فلم يُثِر. قال الرازي^(١):

حُلَّتْ عَلَيْهِ بِالقَطِيعِ ضَرْبًا
ضَرْبَ بَعِيرِ السَّوءِ إِذْ أَحَبَّ

والْحَبُّ: واحدة حَبَّةٌ، وهي الواحدة من حَبِّ الْبَرِّ والشَّعِيرِ
وما أشبهه.

والجَبَّةُ: ما كان من بذر العُشْبِ، والجمع جَبَب. قال
الرازي^(٢):

[تَبَقَّلْتُ فِي أَوَّلِ التَّبَقُّلِ]

فِي جَبَّةِ جَرَبٍ وَحَمْضٍ هَيْكَلٍ

وفي الحديث: «كَالجَبَّةِ فِي حِمِلِ السَّيْلِ».

وقد سَمَتِ الْعَرَبُ^(٣) حَبِيْبًا، وَمُحِبُّوْبًا، وَحَبِيْبًا، وَجَبَانًا: إِنْ
كَانَ مُشْتَقًّا مِنَ الْحَبِّ فَالْتَوْنُ فِيهِ زَائِدَةٌ، وَإِنْ كَانَ مِنَ الْحَبَنِ
فَهِىَ أَصْلِيَّةٌ، وَهُوَ عَظْمُ الْبَطْنِ.

ب خ خ

بَخَّ: كلمة تقال عند ذِكْرِ الْفَخْرِ. وَقَدْ خُفِّفَتْ فَالْحَقَتْ
بِالرَّبَاعِيِّ فَقَالُوا: بَخَّ بَخَّ. قَالَ الشَّاعِرُ (كامل)^(٤):

بَيْنَ الْأَشْجِ وَبَيْنَ قَيْسٍ بَيْئُهُ
بَخَّ بَخَّ لَوَالِدِهِ وَلِلْمَوْلُودِ

البيت لأعشى همدان فأسر فلماً رآه الحجاج قال له:

بَيْنَ الْأَشْجِ وَبَيْنَ قَيْسٍ بَيْئُهُ
بَخَّ بَخَّ لَوَالِدِهِ وَلِلْمَوْلُودِ

والله لا يبخخ لأحدٍ بعده، ثم قتله. الأشج: الأشعث بن
قيس بن معد يكرب.

ب د د

بَدَّ يَبْدُو بَدًّا، إِذَا تَجَافَى بِهِ.

وَالْبَدْدُ: تَبَاعُدُ بَيْنَ الْفَخْذَيْنِ إِذَا كَثُرَ لَحْمُهُمَا^(١).

وَالْبَادَانُ: لَحْمٌ بَاطِنُ الْفَخْذَيْنِ.

وَكُلُّ مَنْ فَرَّجَ رِجْلَيْهِ فَقَدْ بَدَّاهُمَا. وَمِنْهُ اسْتِفْهَامُ بَدَادِ السَّرَجِ
وَبَدَادِ الْقَتَبِ^(٢). وَأَنْشَدَ (رجز)^(٣):

جَارِيَةٌ أَغْطَمُهَا أَجْمُهَا
قَدْ سَمَّنَتْهَا بِالسَّوِيْقِ أُمُّهَا
فَبَدَّتِ الرَّجُلَ فَمَا تَضَمُّهَا

وَبَدَّ، مِنْ قَوْلِهِمْ: لَا بَدَّ مِنْهُ. فَأَمَّا الْبُدُّ الَّذِي يُسَمَّى بِهِ
الصَّنَمُ الَّذِي يُعْبَدُ فَلَا أَصْلَ لَهُ فِي اللُّغَةِ.

وَأَبْدَّهَ بَصَرَهُ، إِذَا أَتْبَعَهُ إِيَّاهُ.

وَتَبَادَّ الْقَوْمُ، إِذَا مَرَّوْا ائْتَيْنِ ائْتَيْنِ يُبْدُّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
صَاحِبَهُ.

وَمَرَّتِ الْخَيْلُ بَدَادًا، إِذَا تَبَادَّوْا^(٤) ائْتَيْنِ ائْتَيْنِ وَثَلَاثَةً ثَلَاثَةً.

وفي أساس البلاغة أنه يقوله في عبد الرحمن بن الأشعث، وفي المطبوعة أنه في
مدح محمد بن الأشعث بن قيس. وانظر: الإبدال لأبي الطيب ٣٤٩/١،
والأزمة والأمكنة ٢٥١/١، والأمالي الشجرية ٣٩٠/١، وشرح المفصل ٧٨/٤،
ومن المعجمات: المقاييس (بخ) ١٧٥/١، والصحاح واللسان (بخج).
وميشده ابن دريد أيضاً ص ٨٩.

(٥) اللسان والتاج (خبج)؛ وفيهما: وما أنت.

(٦) ط: «والخية»؛ وهو تحريف.

(٧) انظر أيضاً: الجهمرة ص ٥٩٢ و١٠٥١.

(٨) في حاشية م: «وفرس أبداً، إذا كان مسترخي الأذنين». وكتب فوقه: «ليس من
أصل الكتاب».

(٩) المعاني الكبير ٥١٠، والمخصص ٤٠/٢، واللسان (بدد). وفي اللسان:

جارية يُبْدُّهَا، وفي المخصص: بالجريش أُمُّهَا.

(١٠) ل: «تَبَدَّدَتْ».

(١) الرجز لأبي محمد الفقيسي، وهو في الأصمعات ١٦٣، وأنشده ابن دريد أيضاً
في الاشتقاق ٣٩، والملاحن ٢٢. وانظر: الأمالي الشجرية ٥٨/١، وشرح
المفصل ٨٣/٤، ومن المعجمات: المقاييس (حب) ٢٧/٢، والصحاح
واللسان (حب، قرش، قتل). والأول في الأصمعات:

* قَمْتُ إِلَيْهِ بِالسَّيْفِ ضَرْبًا *

(٢) من أرجوزة أبي النجم اللامية (الثاني في: أم الرجز ٤٧٥)، وأنشده ابن دريد
البيت الثاني أيضاً في الاشتقاق ٣٩. وانظر: طبقات ابن سلام ٥٧٦، وإصلاح
المنطق ٣٦٦، والأغاني ٧٨/٩، والمخصص ١٧٤/١ و١٩٤ و٢٠١، والسَّمَط
٥٨١ و٨٥٧، وشرح المفصل ١٥٥/٤، وشرح شواهد المعنى ٤٤٩، ومعاهد
التنصيص ٢٠/١، والخزانة ٤٠١/١ و٤٠٣؛ ومن المعجمات: المقاييس (بقل)
٢٧٤/١، والصحاح (بقل)، واللسان (حب، جرف، بقل).

(٣) قارن الاشتقاق ٣٨، ٩٦، ٢٧٣، ٣٠٨.

(٤) البيت في شعر أعشى همدان الذي نشره جابر مع ديوان أعشى قيس، ٣٢٣.

قال الشاعر (كامل)^(١):

وذكرت من لبن المحلّق شربة

والخيل تعدو بالصعيد بداد

[دب] واستعمل من معكوسه: دَبَّ يَدْبُ دَبًّا ودبيًّا.

ومثل من أمثالهم: «أُعْيَيْتَنِي مِنْ شَبِّ إِلَى دَبِّ»^(٢)، أي من لدُنْ أن شَبَّيتَ إلى أن دبَّيتَ على العصا. قال أبو بكر: المثل على مخاطبة التائث، ولك أن تفتح على مخاطبة التذكير.

والدَّبُّ هذه الدَّابةُ المعروفة، عربيةٌ صحيحة.

وفي بني شيبان بطرُقُ يقال له دُبٌّ، وهو دُبٌّ بن مُرَّة بن شيبان، وهم قومٌ ذِرمٌ الذي يُضْرَبُ به المثل فيقال: «أَوْدَى ذِرمٌ»^(٣). وقد سُمِّيَ وَبَرَّةُ بن تغلب بن حيدان أبو كلب بن وَبَرَّة ابنًا له دُبًّا.

ب ذ ذ

بَذَّه يَبْذُو بَذًّا، إذا غلبه. وكلُّ غالبٍ بَأْذٌ.

وبذَّتْ هَيْثُهَا بَذَاذَةً وبُذُوذَةً. وفي الحديث: «البذاذة من الإيمان». وفي حديث أبي ذرٍّ، حدثنا به الغنوي أو غيره قال: قعد أبو الدرداء رحمه الله سنة عن الغزو^(٤) فأخذ نفقته فجعلها في صَرَّةٍ ودفعها إلى رجل وقال: اعترض الجيش فإذا رأيت رجلاً في هَيْثُهَا بَذَاذَةً يمشي حَجَزَةً فادفعها إليه ففعل الرجل ذلك ودفعها إلى شاب يمشي حَجَزَةً، فلما أخذها رفع رأسه إلى السماء وقال: لم تنس^(٥) حُذِيرًا، فاجعل حُذِيرًا لا ينسأك. فرجع الرجل إلى أبي الدرداء^(٦) فأخبره فقال: ولَّى النعمة ربها.

[ذب] ومن معكوسه: دَبَّ عَنْ الشَّيْءِ يَدْبُ دَبًّا، إذا منع عنه.

وفي الحديث عن عُمَرَ: «إِنَّ النِّسَاءَ لَحَمٌّ عَلَى وَصْمٍ إِلَّا مَا دَبَّ عَنْهُ».

والدَّبُّ: الثور الوحشي، ويسمى دَبُّ الرِّيَادِ لأنه يروء، أي يجيء ويذهب ولا يثبت في موضع واحد. قال ابن مقبل (طويل)^(٧):

بُسْمُشِي بِهَا دَبُّ الرِّيَادِ كَأَنَّهُ

فَتَسَّى فَارَسِيٍّ فِي سِرَاوِيلِ رَامِحُ

قال أبو بكر: وليس في كلام العرب اسم على فعاول إلا سراويل، وهو معرَّب^(٨).

ويقال: دَبَّتْ شَفْتُهُ إِذَا ذَبَلَتْ مِنَ الْعَطَشِ. قال الراجز^(٩):

هُمُ مَقُونِي عَلَلَّا بَعْدَ نَهْلٍ

مِنْ بَعْدِ مَا دَبَّ السَّلْسَانُ وَذَبَلُ

وقال أبو عثمان الأشنانداني: يقال: دَبَّتْ شَفْتُهُ كَمَا يَقَالُ دَبَّتْ، وَلَمْ أَسْمَعْهَا مِنْ غَيْرِهِ فَإِنَّ كَانَ هَذَا الْكَلَامُ مُحْفُوظًا فَمِنْهُ اشْتِقَاقُ ذُبْيَانٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ^(١٠). قال أبو بكر: ذُبْيَانٌ وَذُبْيَانٌ، وَسُفْيَانٌ وَسُفْيَانٌ.

وَدَبَّ الرَّجُلُ عَنْ حَرِيمِهِ، إِذَا مَنَعَ عَنْهُ. قال الراجز - هو غَلَقَمَةُ بن سَيَّارٍ، يَوْمَ ذِي قَارٍ لَمَّا لَقُوا الْفُرْسَ، وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَزْعُمُ أَنَّ الْفُرْسَ لَا يَمُوتُونَ، فَحَمَلَ رَجُلٌ مِنْ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ فَطَعَنَ رَجُلًا مِنَ الْفُرْسِ فَصْرَعَهُ وَصَاحَ بِقَوْمِهِ: وَبَلَّكُمُ إِنْهُمْ يَمُوتُونَ، فَقَالَ (رَجَز)^(١١):

مَنْ دَبَّ مَكْمَكُ دَبَّ عَنْ حَرِيمِهِ^(١٢)

أَوْ فَرَّ مِنْكُمْ فَرَّ عَنْ حَبِيمِهِ^(١٣)

أَنَا ابْنُ سَيَّارٍ عَلَى شَكِيمِهِ

إِنَّ الشَّرَّكَ قَدْ مِنْ أَدِيمِهِ

ديوانه ٣٠٣. وانظر: أمالي القاضي ١٦٤/٢، والمختص ٣٩/٨ و١٢/١٢ و١٧٠/١٥، وشرح المفصل ٦١/٤، والخزانة ١١١/١ ومن المعجمات: المقاييس (ذب) ٣٤٩/٢، والصاح (سرل)، واللسان (ذب، رود، سرل). (٨) م ط: «ليس في كلام العرب على وزن سراويل إلا جمع، فاما واحد فلا». وانظر: المعرَّب ١٩٦.

(٩) الرجز في إيدال أبي الطيب ٩٢/١، والمقاييس (ذب) ٣٤٩/٢، والصاح واللسان (ذب). وفي الصاح: وَهْمٌ سَقُونِي.

(١٠) في الاشتقاق ٢٧٥: «فاما ذبيان ففعلان أو فعلان من قولهم: ذَبَّ الشَّيْءُ يَذْبِي ذَبًّا، إِذَا لَانَ وَاسْتَرَخَى. ويقال للغصن إِذَا ذَبَل: ذَبَّ مِثْلُ ذَوَى. وَذُبْيَانُ يَكْسِرُ أَوَّلَهُ وَيَضَمُّ، وَسُفْيَانُ وَسُفْيَانُ».

(١١) اللسان (ذب، شكم)؛ والراجز مثل، انظر: المستقصى ٤٠٥/١.

(١٢) م ط: «عن حيمه».

(١٣) م ط: «عن حريمه».

(١) البيت لعوف بن عطية بن عمرو الملقب بالخرع، كما في الفائق ٢٢٨، وطبقات ابن سلام ١٣٩، والأغاني ٣٣/١٠. ويُسَبَّ أيضًا إلى النابتة المجعدي، وهو في ملحقات ديوانه ٢٤١، وبهذه النسبة في الكتاب ٣٩/٢، والمختص ١٥٦/٧ و١٤١/١٧. وانظر أيضًا: المنتخب ٣٧١/٣، ومجالس نبل ٤٥٩، وأضداد أبي الطيب ٢٠١، والأمالي الشجرية ١١٣/٢، وشرح المفصل ٥٤/٤، والهمع ٢٩/١، والصاح واللسان (بد، حلق). وانظر ص ٩٩٩.

(٢) المستقصى ٢٥٧/١. وانظر: الاشتقاق ٩٨.

(٣) «أودى كما أودى ذِرم»، في المستقصى ٤٢٩/١.

(٤) م: «أنه قعد سنة عن الغزو، فأعطى نفقته رجلاً فقال له».

(٥) «فإذا رأيت رجلاً يمشي حجة في هَيْثُهَا بَذَاذَةً، فادفع إليه هذه الدنانير».

قال: فرأى رجلاً رث الهيئة فدفعها إليه فسمعه يقول: رَبِّ لَمْ تَنْسَ...».

(٦) م: «أي ذر».

(٧) ديوانه ٤١. ونسب العسكري في ديوان المعاني إلى الراعي، وهو في ملحقات

ب ر ر

الْبَرُّ: خلاف البحر.
والْبَرُّ: ضد العقوق. وَرَجُلٌ بَرٌّ وِبَارٌ. وَبَرَّتْ يَمِينُهُ بَرًّا، إِذَا لَمْ يَخْنَثْ.

وَبَرَّ حَجَّهُ وَبَرَّ حَجَّهُ لَعْنَان.

والْبَرُّ المعروف أفصح من قولهم الفصح والحنطة. قال الشاعر - هو الْمُتَنَحِّلُ (بسيط):^(١)

لَا تَرِ دَرِّيَ إِنْ أَطْعَمْتُ رَائِدَهُمْ
قِرْفَ الْحَيِّ وَعِنْدِي الْبُرُّ مَكْنُوزُ
الْقِرْفُ: القِشْر. وَقِرْفٌ كُلُّ شَيْءٍ: قِشْرُهُ. وَالْحَيِّ: رديء المَقْلُ خاصة.

ومثل من أمثالهم: «لا يعرف الهَرُّ من البرِّ». وقد كثر الكلام في هذا المثل فذكر أبو عثمان الأشنانداني أن الهَرَّ السَّنُورُ والْبَرُّ الفَأْرَةُ في بعض اللغات أو دَوِيَّةٌ تشبهها. وقال آخرون: لا يعرف من يَهْرُ عليه مَمَّنْ يَهْرُهُ.

[رب] واستعمل من معكوسه: الرَّبُّ: الله تبارك وتعالى. وربُّ كل شيء: ماله.

وَرَبُّ الرَّجُلِ النِّعْمَةُ يُرَبُّهَا رَبًّا، وَقَالُوا: رِبَابَةٌ أَيْضًا، إِذَا تَمَمَّهَا.

وَرَبٌّ بِالْمَكَانِ وَأَرْبٌ، إِذَا أَقَامَ بِهِ.

وَرُبُّ السَّمَنِ وَالزَّيْتِ: ثَقْلُهُ الْأَسْوَدُ. وَرَبَّتْ الْأَدِيمُ: دهنته بِالرُّبِّ. قال الشاعر - هو عمرو (طويل):^(٢)

(١) ديوان الهذليين ١٥/٢؛ ونُسب إلى المتلصص، وهو في ملحقات ديوانه ٢٩١. واستشهد به سيبويه على رفع مكثور خيراً عن البرِّ على إلغاء الطرف. وانظر: البيان والتبيين ١٧/١، والحيوان ٢٨٥/٥، والمعاني الكبير ٣٨٤، والسُّمُط ١٥٧، والمقاييس (حتو) ١٣٦/٢، والصاح (حتا)، واللسان (برر، درر، كثر، حتا). وانظر ص ٣٨٨ أيضاً.

(٢) البيت في ديوان عمرو بن شاس ٧١. وانظر: الشعر والشعراء ٣٣٨، وأمالى القالي ١٨٩/٢، والسُّمُط ٨٠٣، والمرزوقي ٢٨٠، والتبريزي ١٤٩/١، والصاح واللسان (رب). وفي الديوان: رُبَّتْ لَهُ.

(٣) من لامية أبي النجم (أم الرجز ٤٧٤). وانظر: العين (شيط) ٢٧٦/٦، واللسان (رب، شيط، شكل). وسينشده ابن دريد أيضاً ص ٨٦٧ و٨٦٨ و٨٧٧.

(٤) م ط: «تخطلها».

(٥) ديوان الهذليين ٤٤/١، والمعاني الكبير ٤٤٠، والمقاييس (رب) ٣٨٣/٢، والصاح (رب)، واللسان (رب، يوز).

(٦) ديوان علقمة ٤٣، والمفضليات ٣٩٤، وأعداد ابن الأثيري ١٤٣، والمخصص

فَلِنْ كُنْتُ مَتَّى أَوْ تُرِيدِينَ صُحْبَتِي
فَكُونِي لَهُ كَالسَّمَنِ رَبُّ لَهُ الْأَدَمُ
وسِقَاءُ مَرْيُوبٌ، إِذَا أَصْلَحَ بِالرُّبِّ. قال الراجز - أبو النجم العجلي^(٣):

كَشَائِطُ الرَّبِّ عَلَيْهِ الْأَشْكَالُ.

الشائط: الذي قد شَيَّطَتْهُ النَّارُ. والأشكال: الذي فيه شُكْلَةٌ، وهي بياض يضرب إلى حمرة وكُدرة، وهو من صفة الرَّبِّ.

وَالرَّبَابَةُ: العهد، والمعاهدون أَرْبَةٌ. قال الهذلي - أبو ذؤيب (بسيط):^(٤)

كَانَتْ أَرْبَتُهُمْ بَهْزُ وَغَرَّهُمْ
عَفْدُ الْجَوَارِ وَكَانُوا مَعْتَسِرًا غُدْرًا
ويُروى: فغَرَّهم عَفْدُ الْجَوَارِ. وقال آخر، وهو علقمة بن عَبْدَةَ (طويل):^(٥)

وَكُنْتُ أَمْرًا أَفْضَتْ إِلَيْكَ رِبَابَتِي
وَقَبْلَكَ رِبَابَتِي، فَضَعْتُ، رُبُوبُ
ويُروى: رُبُوبُ.

وَالرَّبَابَةُ: قطعة من أدم تُجمع فيها القِداح. قال أبو ذؤيب (كامل):^(٦)

فَكَأَنَّهِنَّ رِبَابَةٌ وَكَأَنَّهُ
يَسْرُ يُفِيضُ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَصْدَعُ
أَيُّ يَقْضِي أَمْرَهُ.

وَالرَّبَّةُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ أَوْ النَّبْتِ.
وَرُبٌّ: كلمة، وتَخَفَّفَ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ^(٧)، يَقُولُونَ: رُبَمَا
كَانَ كَذَا وَكَذَا. قال الهذلي (كامل):^(٨)

١٥٤/١٧ ومن المعجمات: المقاييس (رب) ٣٨٣/٢، والصاح واللسان (رب). وفي الديوان: وَأَنْتَ أَمْرٌ... أَمَانِي.

(٧) ديوان الهذليين ٦/١، والمفضليات ٤٢٤، وجمهرة أشعار العرب ١٣٠، والسيرة ٢٦٣/١، والمعاني الكبير ١١٧١، وأدب الكاتب ٤١٠، وشرح المرزوقي ١٥٩٤، والمخصص ٢١/١٣ و٦٨/١٤، والاقصاب ٢٥٤، وشرح أدب الكاتب ٣٧١، والأمالى الشجرية ٢٦٩/٢ ومن المعجمات: العين (صدع) ٢٩١/١، والمقاييس (رب) ٣٨٣/٢ (فيض) ٤٦٥/٤، والصاح واللسان (رب، يسر، صدع، فيض). وسيرد أيضاً في الجمهرة ص ١٣١٤.

(٨) م ط: «كلمة يخففها بعض العرب».

(٩) البيت لأبي كبير الهذلي في ديوان الهذليين ٨٩/٢. وهو من شواهد النحو على تخفيف رب ودلالاتها على التكثير؛ انظر: تهذيب الألفاظ ٤٣، والأمالى الشجرية ٤/٢، ٣٠٢، وشرح المفضل ١١٩/٥ و٣١/٨، والمقاصد النحوية ٥٤/٣، والخزانة ١٦٥/٤ ومن المعجمات: العين (مصع) ٣١٧/١ (هضل) ٤٠٧/٣، واللسان (مصع، هضل). وسيرد أيضاً في الجمهرة ص ٩١١ و١١٧٠. وفي العين: كم هضل مصع.

[أَزْهَيْرُ إِنْ يَشِبُّ الْقَذَالُ فإِنِّي]

رُبَّ هَيْضَلٍ لَجِبَ لَفَقْتُ بِهِيْضَلٍ

الْهَيْضَلُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ. زُهَيْرٌ: ابْنَةُ فَرْخَمٍ.

وربما قالوا: رُبَّتْ، فِي مَعْنَى رُبِّ. قَالَ الْآخَرُ، وَهُوَ ابْنُ أَحْمَرَ (وَأَفَرُ) ^(١):

وَرُبَّتْ سَائِلٌ عَنِّي خَفِيٌّ

أَعَارَتْ عَيْنُهُ أَمْ لَمْ يَعَارَا

يَعَارَا، مَكْسُورَةُ التَّاءِ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: هَكَذَا لَفْتُهُ، أَيِ صَارَتْ

عَوْرَاءَ، وَيُقَالُ: عَرَّتْ الْعَيْنَ وَعَوَّرْتُهَا.

ب ز ز

بَزُّ الشَّيْءِ يَبْزُهُ بَزًّا، إِذَا اغْتَصَبَهُ. وَالْمِثْلُ السَّائِرُ: «مَنْ عَزَّ بَزًّا» ^(٢)، أَيِ مَنْ قَهَرَ سَلْبَ ^(٣).

وَبَزُّ ثَوْبِهِ عَنْهُ إِذَا نَزَعَهُ.

وَالْبَزُّ: السَّلَاحُ، يَدْخُلُ فِيهِ الدَّرْعُ وَالْجَنْفَرُ وَالسِّيفُ. قَالَ الشَّاعِرُ فِي السِّيفِ ^(٤) (طَوِيل) ^(٥):

وَلَا يَكْهَامُ بَزُّهُ عَنْ عَدُوِّهِ

إِذَا هُوَ لَاقَى حَاسِرًا أَوْ مَقْنَعًا

وَقَالَ الْآخَرُ فِي الدَّرْعِ - هُوَ قَيْسُ بْنُ خُوَيْلِدٍ الْهَذَلِيُّ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ عَزِيزَةِ الْهَذَلِيِّ (طَوِيل) ^(٦):

سَرَى ثَابِتٌ بَزِّي ذَمِيمًا وَلَمْ أَكُنْ

سَلَلْتُ عَلَيْهِ شُلٌّ مَنِ الْأَصَابِعُ

[فِيَا حَسْرَتَا إِذْ لَمْ أَقَاتِلْ وَلَمْ أَرْغُ

مِنَ الْقَوْمِ حَتَّى شُدَّ مَنِ الْأَشَاجِعُ]

فَوَيْلٌ أَمْ بَزٌّ جَرَّ شَعْلٌ عَلَى الْحَصَى

وَوَقَّرَ بَزٌّ مَا هُنَالِكَ ضَائِعٌ

وَقَوْلُهُ: فَوَيْلٌ أَمْ بَزٌّ: كَأَنَّهُ تَلَهَّفَ عَلَى سِلَاحِهِ إِذْ سَلَبَهُ شَعْلٌ

لَمَّا أُسِرَ ^(٧)، ثُمَّ قَالَ: وَوَقَّرَ بَزٌّ مَا هُنَالِكَ ضَائِعٌ، أَيِ أَكْرِمَ

بِذَلِكَ الْبَزِّ. وَمَا: لَغَوٌ. وَشَعْلٌ: لَقَبُ تَائِبُ شَرًّا، وَكَانَ قَاتِلَ

هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ أُسِرَ تَائِبُ شَرًّا ^(٨) وَسَلَبَهُ سِلَاحَهُ وَدَرَعَهُ، وَكَانَ

تَائِبُ شَرًّا قَصِيرًا فَلَمَّا لَبَسَ الدَّرْعَ طَالَتْ عَلَيْهِ فَسَحَبَهَا عَلَى

الْحَصَى وَكَذَلِكَ السِّيفُ لَمَّا تَقَلَّدَهُ طَالَ عَلَيْهِ فَسَحَبَهُ؛ وَهَذَا

يَعْنِي السَّلَاحَ كُلَّهُ.

وَرَجُلٌ حَسَنُ الْبِزَّةِ، إِذَا كَانَ حَسَنَ الثِّيَابِ وَالْهَيْئَةِ.

وَالْبِزُّ: مَتَاعُ الْبَيْتِ مِنَ الثِّيَابِ خَاصَّةً. قَالَ الرَّاجِزُ ^(٩):

أَحْسَنُ بَيْتٍ أَهْرًا وَبِزًّا

كَأَنَّمَا لَزَّ بِصُخْرِ لَزًّا

الْأَهْرُ: مَتَاعُ الْبَيْتِ مِنْ غَيْرِ الثِّيَابِ. يُقَالُ: بَيْتٌ حَسَنُ

الْأَهْرَةِ وَالظُّهْرَةِ، إِذَا كَانَ حَسَنَ الْهَيْئَةِ وَالْبِزَّةِ، وَالظُّهْرَةُ: مَا

يُظْهِرُ مِنْهُ.

وَأَسْتَعْمَلَ مِنْ مَعْكُوسِهِ: الزَّبَبُ. يُقَالُ: بَعِيرٌ أَزَبٌ، إِذَا كَانَ [زَبَب]

كَثِيرَ شَعْرِ الْوَجْهِ وَالْمُتَشَوِّنَ. وَبَيْنَ أَهْلِهِمْ: «كُلُّ أَزَبٍ نَوْرٌ».

وَأَزَبٌ لَا يَنْصَرِفُ. وَرَجُلٌ أَزَبٌ: كَثِيرُ الشَّعْرِ. قَالَ الشَّاعِرُ

(وَأَفَرُ) ^(١٠):

أَزَبُ الْحَاجِبِينَ بَعُوفٌ سَوٌّ

مِنَ النَّفَرِ الَّذِينَ بَارِزُفَانِ

أَرْقَبَانِ: مَوْضِعٌ، وَهُوَ أَرْقَبَادُ ^(١١)، فَلَمْ يَسْتَقِمْ لَهُ الشَّعْرُ. وَقَالَ

آخِرُ (طَوِيل) ^(١٢):

(٦) الأبيات في ديوان الهذليين ٧٧/٣ - ٧٨. وانظر: المعاني الكبير ١٠٣٧، وشرح

المرزوقي ١٤١ و ٣٩٠ و ١٤٢١، والثالث في اللسان (بز).

(٧) ل: «ابنزه»؛ ولعله تحريف.

(٨) ل: «أُسِرَ هذا الهذلي».

(٩) سيردان أيضاً في الجمهرة ص ١٣٠. ومع ثلاثة أبيات أخرى ص ٧١٠،

والتخريج في الموضع الأخير. والرجل لاني مهدية الأعراي.

(١٠) البيت للأخطي في ديوانه ٥١٥ برواية:

«مِنَ الْحَصَى الَّذِينَ عَلَى قَنَانٍ»

وانظر: تهذيب الألفاظ ٥٨٠، والمختص ١٨٨/١٢، ومعجم البلدان (أزبان)

١٦٨/١، واللسان (زبب، زب، عوف).

(١١) ل: «أَرْقَبَادُ»؛ ولعله تحريف.

(١٢) اللسان والتاج (زبب).

(١) ديوانه ٧٦، وفعل وأفعل للأصمعي ٥٢٠، والمنصف ٢٦٠/١ و ٤٢/٣، ومعاني

الشعر ١٠٦، وأضداد أبي الطيب ٥٠٨، والمختص ١٠٣/١، والاقتضاب

٤٣٤، والأمالى الشجرية ٢٠٣/٢، وشرح أدب الكاتب ٣٥٥، وشرح المنفصل

٧٤/١٠ و ٧٥؛ ومن المعجمات: العين (عور) ٢٣٥/٢ و (صيد) ١٤٤/٧،

والصحاح (عور)، واللسان (عور، غور). وسرد البيت أيضاً في الجمهرة

ص ٧٧٥ و ١٠٦٦. ويروى الصدر: ومائلٌ يظهر الغيب عني، كما يروى:

نسائلُ بَابِنِ أَحْمَرَ مِنْ رَأَى.

(٢) المنفصل ٣٥٧/٢.

(٣) م ط: «مَنْ قَهَرَ اغْتَصَبَ».

(٤) ط: «قَالَ الشَّاعِرُ مَتَمُّ بْنُ نُؤَيْرَةَ الْيَرْبُوعِي فِي أَخِيهِ مَالِكٍ يَرْثِيهِ». وَفِي م بَعْدَ

الْبَيْتِ: فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ السِّيفُ.

(٥) البيت لَمَتَمُّ بْنُ نُؤَيْرَةَ الْيَرْبُوعِي فِي دِيْوَانِهِ ١٠٨، والمفضليات ٢٦٦، وجمهرة

أشعار العرب ١٤٢؛ وأُنشده ابن دريد أيضاً في الملاحن ١٤. وانظر: اللسان

(بز).

أَزْبُ الْقَفَا وَالْمَنْكِبَيْنِ كَأَنَّهُ
من الصَّرَصَرَانِيَّاتِ عَوْدُ مَوْعٍ

الصَّرَصَرَانِيَّاتِ منسوبة إلى موضع.

قال أبو بكر: الزُّبُّ في لغة أهل اليمن: اللحية، والزُّبُّ:
ذَكَرُ الإنسان، عربي^(١) صحيح، وأنشد (رجز)^(٢):

قَدْ حَلَفْتُ بِسَاطِئِ لَا أَجِبُهُ
إِنْ طَالَ خُصْيَاهُ وَقَصُرَ زُبُّهُ

أراد: وقَصُرَ، وتلك لغته.

ب س س

بَسَّ السَّوِيقُ يَبْسُهُ بَسًا، إِذَا لَتَهُ بَسْمَنٌ أَوْ زَيْتٌ أَوْ نَحْوُهُ.
وذكر أبو عبيدة أن قول الله عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَبَسَّتِ الْجِبَالُ بَسًا﴾
أَي صَارَتْ تَرَابًا تَرِيًّا. قَالَ الرَّاجِزُ - هَذَا رَجُلٌ اسْتَأْذَنَ إِبِلَ قَوْمٍ
فَهُوَ يَسْتَعِجِلُ أَصْحَابَهُ (رجز)^(٣):

لَا تَخْجِرَا خَبْرًا وَبَسًا بَسًا
[مَلَأًا بِسَدُودِ الْحُمَيْيِّ مَلَأًا]

يقول: لَا تَخْجِرَا فِتْبَلًا بَلْ بَسًا الدَّقِيقُ بِالماءِ وَكَلَاهُ.

وَبَسَّ بِالنَّاقَةِ وَأَبَسَّ بِهَا، إِذَا دَعَاها لِلْحَلَبِ. وَمِثْلُ مَنْ
أَمْتَالَهُمْ: لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ مَا أَبَسَّ عَبْدٌ بِنَاقَةٍ، أَيْ مَا دَعَاها
لِلْحَلَبِ. قَالَ الشَّاعِرُ (خفيف)^(٤):

فَلَحَا اللَّهُ طَالِبَ الصُّلْحِ مِنَّا
مَا أَطَافَ الْمُسِيسُ بِالذُّهْمَاءِ

والبغداديون يفسرون هذا البيت بغير هذا.

وَبَسَبَسْتُ بِالْغَنَمِ، إِذَا دَعَوْتَهَا فَقُلْتُ لَهَا: بَسُّ بَسُّ^(٥).

وَالنَّاقَةُ الْبَسُوسُ: الَّتِي تَدْرُ عَلَى الْإِبَاسِ.

وَالْبَسِيسَةُ: خَبِزٌ يَجْفَفُ فَيُدَقُّ فَيُشْرَبُ كَمَا يُشْرَبُ السَّوِيقُ،
وَأَحْسَبُهُ الَّذِي يَسْمَى الْقَتُوتَ. وَابْسَبَتِ الْحَيَاتُ فِي الْأَرْضِ،
مِثْلُ ابْسَبَتِ. قَالَ أَبُو النِّجَمِ (رجز)^(٦):

وَابْسَبُ حَيَاتُ الْكَثِيبِ الْأَهْمِيلِ

وذلك عند إقبال الصيف لأنها تكثر وتنفرك.

وَالْبَسُّ: ضَرْبٌ مِنْ مِثْنِي الْإِبِلِ، كَذَلِكَ حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ.
وَاسْتَعْمَلَ مِنْ مَعْكَوسِهِ: سَبَّ يَسُبُّ سَبًّا. وَأَصْلُ السَّبِّ [سَبَب]
الْقَطْعُ ثُمَّ صَارَ السَّبُّ شَتْمًا لِأَنَّ السَّبَّ خَرَقَ الْأَعْرَاضَ. قَالَ
الشَّاعِرُ (مقارب)^(٧):

فَمَا كَانَ ذَنْبُ بَنِي مَالِكٍ
بِأَنْ سَبَّ مِنْهُمْ غَلَامٌ فَسَبَّ
أَي شَتَمَ فَقَطَعَ. وَيُرْوَى: لِأَنَّ سَبَّ^(٨).

بِأَبْيَضٍ ذِي شَطَبٍ صَارِمٍ
يَقْطَعُ الْعِظَامَ وَيُثْرِي الْعَصَبَ

ويُروى: بِاتَرٍ^(٩). يَرِيدُ مَعَاقِرَةَ غَالِبِ بْنِ صَعْصَعَةَ أَبِي
الْفَرَزْدَقِ وَسُحَيْمِ بْنِ وَثِيلِ الرِّيَّاحِيِّ لَمَّا تَعَاقَرَا بِصَوَّارٍ، فَعَقَرَ
سُحَيْمٌ خِمْسًا ثُمَّ بَدَأَ لَهُ، وَعَقَرَ غَالِبٌ مَائَةً وَلَمْ يَكُنْ يَمْلِكُ
غَيْرَهَا. وَأَنْشَدَ (طويل)^(١٠):

أَلَمْ تَعْلَمَا يَسَا أَبْنَ الْمُجَشَّرِ أَنَّهَا
إِلَى السِّيفِ تَسْتَبْكِي إِذَا لَمْ تُعَقَّرِ
مِنَاعِيشُ لِلْمَوْلَى مَرَاتِبُ لِلثَّأَى

مَعَاقِرُ فِي يَوْمِ الشَّتَاءِ الْمَذْكَرِ
وَمَا جُبِرَتْ إِلَّا عَلَى عَنَمٍ يُسْرِي

عَرَاقِيهَهَا مَذْ عَقَرَتْ يَوْمَ صَوَّارٍ
قَوْلُهُ: سَبَّ، أَيْ شَتَمَ. وَقَوْلُهُ: فَسَبَّ، أَيْ قَطَعَ، كَأَنَّهُ جَعَلَ

(٦) انظر: أرجوزة أبي النجم اللامية (أم الرجز ٤٧٥)، والحيوان ٢٥٦/٤،
والمقاييس (بس) ١٨١/١، واللسان (بس).

(٧) البيتان لذي الجَرَقِ الطُّهَوِيِّ كَمَا جَاءَ فِي ذِيلِ الْأَمَالِيِّ ٥٤، وَأَنْشَدَهُمَا ابْنُ دُرَيْدٍ
أَيْضًا فِي الْمَلَحَنِ ٢٦. وَانْظُرْ: الْمَعَانِي الْكَبِيرَ ١٠٨٧، وَالْمَوْتَلَفَ وَالْمَخْتَلَفَ
١٧٢، وَالْمَخْفُصَ ٣٤/١٣ - ٣٥؛ وَمِنَ الْمَجْمَعَاتِ: الْمَقَائِيسُ (سب)
٦٣/٣، وَالصَّحاحَ وَاللَّسَانَ (سب). وَصَدَرَ الثَّانِي فِي ذِيلِ الْأَمَالِيِّ وَالْمَوْتَلَفِ:
* بِأَبْيَضٍ يَهْتَرُ فِي كَفِّهِ *

وَفِي الْمَلَحَنِ: بِقَدِّ الْعِظَامِ.

(٨) هَذِهِ الْعِبَارَةُ مِنْ لَ وَحْدَهَا.

(٩) م: «وَيُرْوَى صَارِمٌ». وَرَوَايَةُ م فِي الْبَيْتِ: «بِاتَرٌ».

(١٠) دِيوَانُ الْفَرَزْدَقِ ٤٧٨، وَالْقَائِضُ ٩٥٢.

(١) زَادَ بَعْدَ هَذَا فِي م: «وَالصَّرَصَرَانِيَّاتُ وَلِذَلِكَ الْخَبْرُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا ضَعِيفًا وَلَا
يُنَجَّبُ».

(٢) اللَّسَانُ وَالتَّاجُ (زَب).

(٣) نَسَبَهُمَا الْمَرْزُبَانِيُّ فِي مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ ٤٧٥ إِلَى الْهَفَوَانِ الْعَقِيلِيِّ أَحَدِ بَنِي الْمُتَنَفِّقِ
وَأَحَدِ الْمَوْصُوفِ. وَانْظُرْ: مَجَازُ الْقُرْآنِ ٢٤٨/٢، وَنَوَادِرُ أَبِي زَيْدٍ ١٦١، وَتَهْذِيبُ
الْأَلْفَاظِ ٦٣٦، وَالْحَيَوَانَ ٤٩٠/٤، وَالْمَخْفُصَ ١٠٤/٧، وَالْمَقَائِيسُ
(بس) ١٨١/١ وَ(خَبْر) ٢٨٠/٢، وَالصَّحاحَ (خَبْر، بَسَسَ)، وَاللَّسَانَ (خَبِرَ،
بَسَسَ، حَدَسَ). وَرَوَايَةُ الْجَاهِظِ: بِدَوْدِ الْخَنْدَسِيِّ.

(٤) الْبَيْتُ لِأَبِي زَيْدٍ الطَّائِي فِي دِيْوَانِهِ ٣٢. وَانْظُرْ: حِمَاسَةُ الْبَحْرِيِّ ٣٥، وَالْمَقَائِيسُ
(بس) ١٨١/١، وَأَمَالِيُّ الْقَالِي ٢٣٢/١، وَالْمَسَطَ ٥٢٨، وَالْخَزَائِنَ ١٥٤/٢،
وَالْمَقَاصِدَ النُّحْوِيَّةَ ١٥٨/٢.

(٥) بَسُّ بَسٍّ هِيَ الرُّوَايَةُ فِي ل. وَفِي م: «بَسُّ بَسٍّ». وَرَوَى فِي اللَّسَانِ: بَسُّ بَسٍّ
وَبَسَّ بَسًّا.

القطع سباً، إذ كان مكافأة للسب.

ويقال: رجل سبب، إذا كان كثير السبب^(١).

وفلان سبب فلان، أي نظيره. وأنشد (خفيف)^(٢):

لا تَسْبِنَنِي فَلَسْتُ بِسَبِي

إِنَّ سَبِيَّ مِنَ الرِّجَالِ الْكَرِيمِ

والسب: الشقة البيضاء من الثياب، وهي السبيبة أيضاً.

قال الشاعر (طويل)^(٣):

فَهُمْ أَهْلَاتُ حَوْلِ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ

يَحْجُونَ سَبَّ الزُّبُرْقَانِ الْمَرْعَفَرَا

قال أبو بكر: روى قوم: سب الزبورقان بفتح السين ونسبوا

الزبورقان إلى الأئمة. يريد العمامة هاهنا، وكانت سادات

العرب تصنع العمامم بالزعران^(٤). وقد فسر قوم هذا البيت

بغير هذا التفسير بما لا يذكر.

ويقال: مضت سبة من الدهر وسنة من الدهر، أي ملاوة

وملاوة أيضاً. قال الرازي - هو الأغلب العجلي^(٥):

رَأَتْ غُلَامًا قَدْ صَرَى فِي فِقْرَتِهِ

مَاءَ الشَّبَابِ عُنفَوَانٌ سَنَبَتِهِ

صرى: جمع وقدم عهده. والمصرة من الإبل والغنم:

التي قد اجتمع اللبن في ضرعها. وفي الحديث: «من اشترى

مصرة فهو بخير النظيرين إن شاء ردها ورد معها صاعاً من تمر

(١) م ط: «سباً للناس».

(٢) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ٨٩؛ ويُسب إلى عبد الرحمن بن حسان، وهو

في ديوانه ٥١. وانظر: السيرة ٨٩، وإصلاح المنطق ١٤، والمخصص

١٧٥/١٢، والمقاييس (سب) ٦٣/٣، والصاح (صري)، واللسان (سب، عف، صري).

(٣) البيت للمجمل السعدي، كما جاء في أربعة مواضع من اللسان (وانظر ديوانه

١٢٥). وأنشده ابن دريد في الاشتقاق ١٢٣ و٢٥٤، وهو في الموضع الأول من

بيتين:

فَهُمْ أَهْلَاتُ حَوْلِ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ

إِذَا أَدْلَحُوا بِاللَّيْلِ يَدْعُونَ كَوْنَهَا

واشهد من عوفٍ حلولاً كثيرة

يَحْجُونَ سَبَّ الزُّبُرْقَانِ الْمَرْعَفَرَا

وانظر أيضاً: إصلاح المنطق ٣٧٢، وتهذيب الألفاظ ٥٦٣، والمعاني الكبير

٤٧٨، والمخصص ٤٦/٢ و١٢٨/٣ و٣٠٢/١٢ و١٧٩/١٣ و١١٩/١٤،

والسُّمْتُ ١٩١، وشرح المفصل ٣٣/٥، والخزانة ٤٢٧/٣؛ ومن المعجمات:

المقاييس (حج) ٩٢/٢، والصاح (سب، حج، زبرق)، واللسان

(سب، حج، زبرق، أهل). وقارن برواية سيويه ١٩١/٢. وسجيء البيت

أيضاً في الجمهرة ص ٨٦ و١٢٥٧.

(٤) زاد في ط: «لا يلبس ذلك غيرهم».

(٥) الرجز للأغلب العجلي، كما جاء في اللسان (صري)، ونسبه في هامش

المطبوعة إلى أبي محمد الفقعسي. وانظر: أصداد الأصمعي ١٢، وأصداد ابن

لما قد أخذ من لبنها^(٦).

والسبة: الدُّبُر. وسأل النعمان بن المنذر رجلاً طعن رجلاً

فقال: كيف صنعت^(٧)؟ قال: طعنته في الكبة طعناً في السبة

فأنفذتها من اللبة. قال أبو بكر: فقلت لأبي حاتم: كيف طعنه

في السبة وهو فارس؟ فضحك وقال: انهزم فأتبعه فلما رجع

أكب ليأخذ بمعرفة فرسه فطعنه في سبته، أي في دبره.

والسب بلغة هذيل: الحبل. وقال أبو ذؤيب (طويل)^(٨):

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سَبِّ وَخَيْطَةٍ

شَدِيدُ الْوَصَاةِ نَابِلٌ وَابْنُ نَابِلٍ

قيل إنه يريد بالسب والخيطه الحبل والويدة في هذا البيت.

يصف الذي يشتار العسل فيتدلى بالحبل إلى موضع

العسل^(٩). وقال أبو عبيدة: الخيطه في هذا البيت: الحبل،

والسب: الويدة، وإنما يصف مُشتاراً يشتار العسل.

ب ش ش

بش به بشاً وبشاشة، إذا ضحكك إليه ولقيته لقاءً جميلاً.

وأنشد (رجز)^(١٠):

لَا يَعْدُمُ السَّائِلُ مِنْهُ وَتَرَا

وَقَبْلَهُ بِشَاشَةً وَبَشَرَا

وبنوثة: بطن من العرب من بني العنبر.

واستعمل من معكوسها: شَبَّ الغلام شاباً.

[شبيب]

السكيت ١٧٢، وأصداد ابن الأثير ٩، وأصداد أبي الطيب ٤٤٢، والمحجب

١٣٦/١، والأزمة والأمكنة ٢٩٧/١؛ ومن المعجمات: المقاييس (رد) ٣٨٧/٢

و(صري) ٣٤٦/٣، والصاح (صري)، واللسان (سب، عف، صري).

وسجيء أيضاً في الجمهرة ص ٣٤١ و٧٤٦.

(٦) «صري... لبها»: سقط من ل.

(٧) م ط: «طعنت».

(٨) هذا البيت مزيج من بيتين لأبي ذؤيب في الديوان ٧٩/١ و١٤٢/١؛ وهما:

- تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سَبِّ وَخَيْطَةٍ

بجريدة مثل الزؤف يكسو غرائها

- تَدَلَّى عَلَيْهَا بِالْحَبَالِ مَوْثَقَاً

شديد الوصاة نابل وابن نابل

وعجز الثاني في الاشتقاق ٣٩٥. وانظر أيضاً: المعاني الكبير ٥٨٨ و٦٢٧،

وأصداد أبي الطيب ٢٩٣، وأمالي الغالي ٢٥٩/٢، والخزانة ٤٩٢/٢؛ ومن

المعجمات: المقاييس (خيط) ٢٣٤/٢ و(سب) ٦٤/٣ و(نبل) ٣٨٣/٥،

والصاح (سب، خيط، وكف)، واللسان (سب، خيط، وكف، نبل).

وسينشده ابن دريد أيضاً في ص ٣٧٩ و٦١١ و١٠٥٥.

(٩) «وقيل إنه... العسل»: سقط من ل.

(١٠) المقاييس (بش) ١٨٢/١، واللسان (بشش). وفي اللسان: منه وترا.

كَدَّرَةُ الْبَحْرِ زَهَاها الْغَائِصُ

زَهَاها: رفعها وأخرجها.

ومن معكوسه: صَبَّ الْمَاءُ وَغَيْرَهُ صَبًّا، وَصَبَّ فِي الْوَادِي، [صبب] إذا انحدر فيه.

وَرَجُلٌ صَبٌّ: بَيْنَ الصُّبَابَةِ وَالصُّبَابَةِ: رَقَّةُ الشَّوْقِ^(٨).
وَالصُّبَّةُ: كُلُّ مَا صَبَّتْهُ مِنْ طَعَامٍ أَوْ غَيْرِهِ مَجْتَمِعًا، وَرَبَّمَا سُمِّيَ الصُّبُّ بِغَيْرِ هَاءٍ.

وَالصُّبَّةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْخَيْلِ، نَحْوُ السُّرْبَةِ، وَمِنَ الْغَنَمِ أَيْضًا. قَالَ الشَّاعِرُ (خَفِيف)^(٩):

صُبَّةٌ كَالْيَمَامِ تَهْوِي سِرَاعًا

وَعَيْدِي كَمَثَلِ سَيْلِ الْمَضْيِقِ

الْيَمَامُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ. شَبَّ الْخَيْلُ بِهَا لِسُرْعَتِهَا. وَالْعَيْدِي: الرَّجَالَةُ الَّذِينَ يَعْدُونَ.

وَالصُّبَابَةُ مِنَ الشَّيْءِ: بَاقِيهِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «صُبَابَةُ كُصْبَابَةِ الْإِنَاءِ».

وَالصُّبْبُ: صَبَّغَ أَحْمَرَ.

وَالصُّبَّا: مَعْرُوفٌ، وَسْتَرَاهُ^(١٠) فِي بَابِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

ب ض ض

بَضَّ الْمَاءُ يَبِضُّ بَضًّا وَبُضُوضًا، إِذَا رَشَّحَ مِنْ صَخْرَةٍ أَوْ أَرْضٍ. وَمِثْلُ مِنْ أَمْثَالِهِمْ: «فَلَانٌ لَا يَبِضُّ حَجَرَهُ»، أَيْ لَا يُنَالُ مِنْهُ خَيْرٌ.

وَرَكِيٌّ بَضُوضٌ: قَلِيلَةُ الْمَاءِ. وَلَا يُقَالُ: بَضُّ السَّقَاءِ وَلَا الْقِرْبَةِ، وَإِنَّمَا ذَلِكَ الرُّشْحُ أَوْ التَّنَحُّ، فَإِذَا كَانَ دُهْنًا أَوْ سَمْنًا فَهُوَ التَّنُّ وَالْمَتُّ. وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ: «تَبْتُ نَتَّ الْحَمِيَّتِ»، وَقَالُوا: تَبْتُ.

وَيُقَالُ: رَجُلٌ بَضٌّ بَيْنَ الْبَضَاةِ وَالْبُضُوضَةِ، إِذَا كَانَ نَاصِعَ الْبَيَاضِ فِي سِمَنِ. قَالَ الشَّاعِرُ، وَهُوَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ (مُتَقَارِب)^(١١):

(٨) م ط: «رَقَّةُ الشَّوْقِ».

(٩) اللسان (صبب)، برواية: كمثل شبه المضيق.

(١٠) م ط: «وَالصُّبَّا وَالصُّبَّا جَمِيعًا سْتَرَاهُ...».

(١١) ديوان أوس ٣٠، وأنشده ابن دريد أَيْضًا فِي الْإِشْتِقَاقِ ٢٧٠. وَانْظُرْ: شَرْحُ

الْمُفْضِلَاتِ ٥٧ ٦٣٤، وَالْحَيَوَانَ ٥٨٢/٥، وَمَعَانِي الشُّعْرِ ٩٠، وَأَصْدَادُ أَبِي

الطَّيِّبِ ١٣، وَالْمَقَالِيسُ (بضض)، وَاللَّسَانُ (بضض، ضبن). وَفِي الدِّيَوَانِ:

وَأَحْمَرُ جَدًّا. وَسِجِيءٌ فِي الْجُمُورَةِ ص ٣٥٦.

وَأَشَبَّ الرَّجُلُ، إِذَا كَانَ لَهُ بَنُونَ.

وَأَشَبَّ الثَّوْرُ، إِذَا كَمَلَ سِنُهُ.

وَشَبَّ الْفَرَسُ شِبَابًا. وَشَبَّتِ النَّارُ شُبُوبًا وَشَبًّا. وَأَشْبَبْتُهَا أَنَا إِشْبَابًا.

وَقَدْ مَضَى الْمَثَلُ: مِنْ شَبَّ إِلَى دُبَّ^(١).

وَالشَّبُّ: ضَرْبٌ مِنَ الدَّوَاءِ مَعْرُوفٌ عِنْدَ الْعَرَبِ. وَأَنْشَدَ (طَوِيل)^(٢):

أَلَا لَيْتَ عَمِّي يَوْمَ فُرِّقَ بَيْنَنَا

سُقَى السَّمِّ مَمْرُوجًا بَشَبَ يَمَانِي

سُقَى لَغْتِهِ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: سُقَى فِي لُغَةِ طِيءٍ وَغَيْرِهَا بِمَعْنَى سُقِيَ.

وَرَأَيْتُ شَبَّةَ النَّارِ: اشْتَعَالَهَا. وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ شَبَّةً.

وَيُقَالُ: فَلَانَةٌ يَشُبُّهَا فَرْعُهَا^(٣)، إِذَا أَظْهَرَ بَيَاضَ وَجْهَهَا سَوَادَ شَعْرِهَا. وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ طِيءٍ - جَاهِلِي (سَرِيع)^(٤):

مُعْلَنَكِسٌ شَبَّ لَهَا لَوْنُهَا

كَمَا يَشُبُّ الْبَذَرُ لَوْنَ الظَّلَامِ

يَقُولُ: كَمَا يَظْهَرُ لَوْنُ الْبَدْرِ فِي اللَّيْلَةِ الْمَظْلَمَةِ.

وَيُقَالُ: رَجُلٌ مَشْبُوبٌ، إِذَا كَانَ جَمِيلًا. قَالَ الرَّاجِزُ^(٥):

[تَهْدِي قُدَامَاهُ غَرَانِيْنُ مُضَرِّ]

وَمِنْ قَرِيشٍ كُلُّ مَشْبُوبٍ أَغَرَّ

وَتَوَّرَ مُشِبٌّ وَشُبُوبٌ وَشَبَّبَ، إِذَا تَمَّ سَنُهُ وَذَكَوَهُ.

وَسَمَوْا شَبِيًّا، وَأَحْسَبُهُ فِي مَعْنَى مَشْبُوبٍ مِنْ قَوْلِهِمْ: شُبَّتِ النَّارُ.

ب ص ص

بَصَّ الشَّيْءُ يَبِصُّ بَصِيصًا وَبَصًّا، إِذَا أَضَاءَ.

وَالْعَيْنُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ تَسْمَى: الْبَصَاصَةُ.

فَأَمَّا بَصْبَصَ فَإِنَّكَ سْتَرَاهُ فِي بَابِهِ مَفْسُورًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ^(٦). قَالَ الرَّاجِزُ^(٧):

يَجِصُّ مِنْهَا لِيُطْهَأَ الدَّلَامِصُ

(١) ص ٦٦.

(٢) الصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ (شَبَّ).

(٣) ط: «شَعْرُهَا».

(٤) اللسان والتاج (شَبَّ).

(٥) الرَّجَزُ لِلْمَجَاجِ فِي دِيَوَانِهِ ٣١-٣٢. وَانْظُرْ: السُّمْتُ ٦٢١، وَاللَّسَانُ (عَرَن).

(٦) ص ١٧٥.

(٧) الْمَقَالِيسُ (بصص) ١٨٢/١، وَاللَّسَانُ (بصص).

وَأَبْيَضُ بَضٍّ عَلَيْهِ النَّسُورُ
وفي ضَبْنِهِ ثَعْلَبٌ مُنْكَسِرٌ
الضَّبْنُ: الجُنْبُ^(١). وقال أبو زَيْد الطائي في بَضٍّ الماء
(كامل)^(٢):

يَا عَثْمُ أَذْرَكْنِي فَبِأَنْ رَكِبْتِي
صَلَدَتْ فَأَعْيَتْ أَنْ تَبْضُ بِمَائِهَا
[ضِب] واستعمل من معكوسه: ضَبَّتْ لَيْثُهُ، تَضَبُّ ضَبًّا، إذا تحلب
ريقها. قال الشاعر - يخاطب قوماً ويقول: نمتنع من إرادتك
ونقاتلكم حتى لا تحوزوا السبي^(٣) (طويل)^(٤):
أَبَيْنَا أَبَيْنَا أَنْ تَضِبَّ لِشَاتِكُمْ
على خَرْدٍ مثل الظباء وجمال
والضَّبُّ: هذه الدابة المعروفة، والأُنثى ضَبَّة.
وضَبَّتْ على الضَّبِّ تَضِييبًا، إذا حرَّشته فخرج إليك مَذْنَبًا
فأخذت بذنبه.

وصبه الحديد: التي تجمع بين الشيتين.
وأَرْضٌ مَضْبَةٌ^(٥): ذات ضباب، ومُضْبَةٌ، مثل فِثْرَةٍ من الفار،
وجِرْدَةٍ من الجردان.

وأَضَبْتُ أَرْضُ بَنِي فُلَانٍ، إذا كثر ضبابها.
والضَّبُّ: موضع.
والضَّبُّ: وَرَمٌ يكون في صدر البعير ويقال في خُفِّه، فإذا
أصاب ذلك البعير فالبعير أَسْرٌ والناقَةُ سَرَاءٌ. قال الشاعر
(كامل)^(٦):

وَأَبَيْتُ كَالسَّرَاءِ يَرْبُو ضَبُّهَا
فَإِذَا تَحَوَّرَ عَنْ عِدَاءٍ ضَجَّتِ
ويُروى: تَرَحَّزَ^(٧). يقال: أَسْرُبَيْنَ السَّرْرَ، وهو داء يصيب
البعير في صدره، فإذا برَكَ تجافى. قال الأصمعي: السَّرْرُ:

ورم يصيب البعير في صدره. والضَّبُّ: داء يصيبه في خُفِّه،
فإذا برَكَ البعير وبه السَّرْرُ والضَّبُّ تجافى في مبركه، فشبه
تجافيه عن فراشه بتجافى هذا البعير في مبركه.
والضَّبُّ: الجقد. قال كثير عزة (وافر)^(٨):

فَمَا زَالَتْ رُفَاكَ تَسْلُ ضَبْنِي
وَتُخْرِجُ مِنْ مَكَامِهَا ضِبَابِي
والضَّبُّ: أن يجمع الحالب خِلْفِي الناقة في كَفِّهِ. قال
الشاعر (طويل)^(٩):

جَمَعْتُ لَهُ كَفِّي بِالرُّمَحِ طَاعِنًا
كَمَا جَمَعَ الْخِلْفَيْنِ فِي الضَّبِّ حَالِبُ
وأَضَبَ الرجلُ على الشيء يُضِبُّ إضْبَابًا، إذا لزمه لزومًا
شديدًا فلم يفارقه.

والضَّيْبُ: فرسٌ من خيل العرب معروف وله حديث.
ويقال للطلعة قبل أن تنفلق: ضَبَّةٌ، والجمع ضِبَابٌ، وإنما
يقال ذلك لطلعة الفُحَالِ خاصة. قال الشاعر (طويل)^(١٠):

يُطْفَنُ بِفُحَالٍ كَانَ ضِبَابَهُ
بَطُونُ الْمَوَالِي يَوْمَ عِيدِ تَغَدَّتْ
الفُحَالُ: فُحَالُ النخل، وهو ذكُرها، فأما للحيوان ففحل،
خفيف، وإذا خرج طلعها تأمًا فهو ضِبَابُهَا. هذا عن أبي مالك
من النوادر.

وقد سَمَتِ العرب^(١١) ضَبَّةً وَضَبًّا. وبنو ضَبَّةٍ: بطن منهم،
وكذلك الضَّبَابُ: بطن أيضاً.

وضَبَّ: اسم الجبل الذي مسجدُ الخَيْفِ في أصله.
والضَّبَابُ: السحاب الرقيق، معروف ستره في بابه إن شاء
الله^(١٢).

(٧) وهي رواية م.

(٨) ديوان كثير ٢٨٠، وطيقات فحول الشعراء ٤٦٤، والمعاني الكبير ٦٤٤،
والحيوان ٢٥٠/٤، ٣٠٣، ١٠١/٦، والسُّمَطُ ٦٢، واللسان (ضِب).

(٩) الاشتقاق ١٩٠، واللسان (حلب، ضِب). وسيرد البيت في الجمهرة ص ١٤٦
أيضاً.

(١٠) البيت للبطين التيمي، كما جاء في اللسان. وانظر: إصلاح المنطق ٢٨٩،
والكامل ٢٤١/١، والمختص ١١٠/١١، ومن المعجمات: المقائيس (ضِب)
٣٥٨/٣، والصاحح واللسان (غيب، فحل). وسيرد البيت ص ١٣٠٠ أيضاً.
(١١) في الاشتقاق ١٨٩: اشتقاق ضِبَّةٍ من شيتين: إما من الضَبَّةِ الأُنثى، أو من
الضَبَّةِ الحديدية.

(١٢) ص ١٠٠٠.

(١) هذه العبارة من م وحده.

(٢) ديوان أبي زيد ٣٣. وانظر: البئر لابن الأعرابي ٥٦، والمقائيس (بض)
١٨٤/١، واللسان (بضض).

(٣) ويخاطب... السي: سقط من ل، وهو في ط بعد البيت، وفيه: «حتى لا
تحوزوا السي».

(٤) اللسان والتاج (ضِب).

(٥) كلذا في ل م. وسقط الكلام من ل حتى قوله: «إذا كثر ضبابها». وفي م:
«مُضْبَةٌ مثل فِثْرَةٍ»، وعنه الضبط. أما الذي في ط فهو: «وأَرْضٌ ضِبَّةٌ: ذات
ضباب، وضِبَّةٌ مثل فِثْرَةٍ...».

(٦) الاشتقاق ١٩٠، واللسان (ضِب، سرر). وسيجيء في الجمهرة ص ١٢١.

ب ط ط

بَطُّ الْجُرْحِ يُبْطُّ بَطًّا، إِذَا شَقَّه.

فأما الطائر الذي يسمَّى البَطُّ، فهو أعجمي معرَّب معروف^(١). والبَطُّ عند العرب صغاره وكباره: الأَوْزُ.

والبَطِيطُ: العَجَبُ. قال الشاعر (وافر)^(٢):

أَلَمَّا تَعَجَّبِي وَتَرَيْ بَطِيطًا

من اللَّائِيْنِ فِي الْجَجَجِ الْخَوَالِي

ويُروى: فِي الْجَجَبِ.

[طِب] ومن معكوسه: رَجُلٌ طَبٌّ بِالشَّيْءِ: حَازِقٌ بِهِ. ومنه اشتقاق الطبيب. ومن أمثالهم: «مَنْ أَحَبَّ طَبًّا»^(٣)، أَي تَأَثَّى لَأَمُورِهِ وَتَلَطَّفَ لَهَا.

وفحَلَّ طَبًّا: إِذَا كَانَ بَصِيرًا بِالضَّوَابِعِ مِنَ الْأَوَابِي.

وَالطَّبُّ: السَّحَرُ. قال ابن الأَسلَتِ (وافر)^(٤):

أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ حَسَّانَ عَنِي

أَطِيبٌ كَانَ دَاوُكٌ أَمْ جَنُونٌ

وفي الحديث: طَبُّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ، أَي سُحَرٍ. وَرَجُلٌ مَطْبُوبٌ، أَي مَسْحُورٌ.

وَالطَّبَّةُ، وَقَالُوا: الطَّبَّةُ، وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَدَمِ الْمَرْبُوعَةُ أَوْ الْمُسْتَدِيرَةُ، وَسَتَرَاهَا فِي بَابِهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ^(٥). وَرَبَّمَا سَمَّيْتُ الْقِطْعَةَ مِنَ الْأَدَمِ الَّتِي فِي حَاشِيَةِ السُّفْرَةِ أَوْ حَرْفِ الدَّلْوِ: الطَّبَّةَ، وَالْجَمْعُ الطَّبَابُ. وقال الشاعر - هو أسامة بن الحارث الهذلي^(٦) (طويل)^(٧):

أَرْتَه مِنَ الْجَرَبَاءِ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ

طِبَابِيًّا فَمَأْوَاهُ، النَّهَارَ، الْمَرَاكِدُ

يصف حمار وحشٍ خاف الطُّرَادَ فَلَجَأَ إِلَى جَبَلٍ فَصَارَ فِي بَعْضِ شِعَابِهِ فَهُوَ يَرَى السَّمَاءَ مُسْتَطِيلَةً. وقال الآخر (طويل)^(٨):

وَسَدَّ السَّمَاءَ السَّجْنُ إِلَّا طِبَابَةً

كُتْرُسٍ الْمُرَامِي مُسْتَكْفًا جُنُوبَهَا

فذلك رأى السماء مستطيلة لأنه في شِيعِ جَبَلٍ، وهذا- رَأَاهَا مُسْتَدِيرَةً أَوْ مُرَبَّعَةً^(٩) لَأنَّهُ فِي السَّجَنِ.

ب ظ ظ

أَهْمَلْتُ.

ب ع ع

اسْتَعْمَلَ مِنْ مَعْكُوسِهَا: عَبٌّ فِي الْإِنَاءِ: يُعْبُّ عَبًّا، وَهُوَ [عَب] تَتَابِعُ الْجَرْعِ. قال الراجز^(١٠):

يَكْرَعُ فِيهَا وَيُعْبُّ عَبًّا

مُجَبِّبًا فِي مَائِهَا مُنْكَبًا

أَي: مُنْكَسًا رَأْسَهُ رَافِعًا عَجْزَهُ.

وفي الحديث: «مُصَّوِ الْمَاءِ مَصًّا وَلَا تَعْبُوهُ عَبًّا فَإِنَّ الْكِبَادَ مِنَ الْعَبِّ».

وَالْعَبِيَّةُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّعَامِ.

وَلِلْعَيْنِ وَالْبَاءِ مَوَاضِعٌ فِي التَّكْرِيرِ سَتَرَاهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ^(١١).

ب غ غ

اسْتَعْمَلَ مِنْ مَعْكُوسِهَا: غَبٌّ الطَّعَامُ يَغْبُّ غَبًّا. وَالْأَسْمُ: [غَب] الْغَبُّ، وَالطَّعَامُ: غَابٌ تَمَا تَرَى، وَهُوَ أَنْ تَتَغَيَّرَ رَائِحَتُهُ.

وَالْغَبُّ مِنْ أَوْرَادِ الْإِبِلِ: أَنْ تَرعى يَوْمًا وَتَرَدَّ يَوْمًا مِنَ الْغَدِ، وَبِذَلِكَ سُمِّيَتْ الْمُحَمَّى: الْغَبُّ، لِأَنَّهُا تَأْخُذُ يَوْمًا وَتَرْفُقُهُ يَوْمًا. قال أبو بكر: قال أبو مالك: سَأَلْتُ الْعَرَبَ عَنِ الْغَبِّ فَقَالُوا: أَنْ تَشْرَبَ يَوْمًا وَتَرَدَّ بَعْدَهُ يَوْمًا، فَيَكُونُ وَرْدُهَا الْمَاءَ يَوْمًا وَاحِدًا، وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يُسَمَّى ثَلَاثًا، وَالرَّبْعُ: أَنْ يَفُوتَهَا الْمَاءُ يَوْمَيْنِ؛ وَالْخَمْسُ: أَنْ يَفُوتَهَا الْمَاءُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ، ثُمَّ كَذَلِكَ إِلَى الْعَشْرَةِ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ: عَشْرًا لِأَنَّهُا تَشْرَبُ يَوْمًا ثُمَّ تَرعى ثَمَانِيَةَ

(١) المعرَّب ٦٤.

(٢) البيت للكُمَيْتِ فِي دِيْوَانِهِ، ج ٢، ق ١، ص ٦٧. وانظر: المقاييس (بط) ١٨٤/١، واللَّسَانُ (بطط). وسيرد البيت ص ١٣٠٤ أيضًا.

(٣) فِي الْمُسْتَقْصَى ٣٥٤/٢: مِنْ حَبِّ طَبٍّ.

(٤) دِيْوَانُ أَبِي قِيْسِ بْنِ الْأَسْلَتِ ٩١. وَاسْتَشْهَدَ بِهِ سَبِيحُ ٢٣/١ عَلَى جَعْلِ اسْمِ كَانَ نَكْرَةً وَخَبَرَهَا مَعْرِفَةً ضَرْوَةً، وَهُوَ فِيهِ بِرَوَايَةٍ: أَسْحَرُ كَانَ طَبِّكَ. وانظر: الخزائن

٦٦/٤، ٦٨، وَاللَّسَانُ (طِب).

(٥) ص ٣٦٣ و ١٠٠٠.

(٦) فِي م: «هُوَ أَسَامَةُ بْنُ الْحَارِثِ الْهَذَلِيُّ».

(٧) دِيْوَانُ الْهَذَلِيِّينَ ٢٠٣/٢. وَأَنْشَدَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي صِفَةِ السَّرْحِ وَاللَّجَامِ ٤. وَانظر: الْأَزْمَنَةُ وَالْأَمَكُنَةُ ٥/٢، وَالْمَخْضُصُ ٦/٩، وَالْمَقَالِيسُ (جرب) ٤٤٩/١، وَالصَّاحِبُ (ركد)، وَاللَّسَانُ (جرب، طِب، ركد). وسيرد أيضًا ص ٦٣٧. وَفِي الدِّيْوَانِ: فِي كُلِّ مَنْظَرٍ طِبَابًا فَعَوَاهُ.

(٨) اللَّسَانُ (طِب). وسيرد أيضًا فِي الْجُمُورَةِ ص ٦٣٧. وَفِي اللَّسَانِ: مُسْتَكْنًا جُنُوبَهَا.

(٩) م ط: «مُرْتَمَةً وَمُدَوَّرَةً».

(١٠) اللَّسَانُ وَالتَّاجُ (عَب). وَيُروى: مُجَبِّبًا، بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ، فِي اللَّسَانِ.

(١١) ص ١٧٦.

أيام وتَرِدُ في اليوم العاشر^(١).

وفي الحديث: «أدْهَنُوا غُبًّا». والمثل السائر: «زُرْ غُبًّا تَزِدَّ غُبًّا»^(٢).

والغُبُّ: الغامضُ من الأرض، والجمع أغبابٌ وغُيوب. قال الراجز^(٣):

كَأَنَّهُا فِي الْغُبِّ ذِي الْغَيْطَانِ

ذُنَابٌ دَجْنٍ دَائِمِ السَّهْتَانِ

الدَّجْنُ: إلباسُ الغيمِ السماءَ؛ يومٌ دَجْنٍ وأيامٌ دَجْنٍ وليالي دَجْنٍ.

والغُبُّ: الضاربُ من البحرِ حتى يُعِينَ في البرِّ.

وللباء والغين مواضع في التكرير سترها إن شاء الله^(٤).

ب ف ف

أهملت.

ب ق ق

بَقَّ يَبُقُّ بَقًّا، إذا أوسع من العطية. وكذلك بَقَّتِ السماءُ بَقًّا، إذا جادت^(٥) بمطر شديد. قال الراجز: هِرْ عَوَيْفَ القوافي^(٦):

وَبَسَطَ الْخَيْرَ لَنَا وَبَقَّةُ

فَالْخَلْقُ طُرًّا يَطْلُبُونَ^(٧) رِزْقَهُ

وَبَقَّ فُلَانٌ عَلَيْنَا كَلَامَهُ، إذا أكثره.

وتجيء في التكرير لها أخوات^(٨).

والبَقُّ: البعوض، معروف.

ورجلٌ بَقَاقٌ: كثير الكلام. قال الراجز^(٩):

[وقد أفوَدَ بالنوى المزمِّل]

أخْرَسَ فِي السُّفْرِ بَقَاقَ الْمَنْزَلِ

(١) «قال أبو بكر... العاشر»: سقط من ل.

(٢) المستقصى ١٠٩/٢.

(٣) الرجز في اللسان والتاج (غيب).

(٤) ص ١٧٦.

(٥) ط: «جاءت».

(٦) لعله من الأرجوزة المذكورة في الأغانى ١١٨/١٧، وأقرب ما فيها إلى هذا:

* وَجَحَذَ الْخَيْرَ الَّذِي قَدْ بَقَّةُ *

وانظر: المقاييس (يق) ١٨٥/١، واللسان (يقق).

(٧) ط: «ياكلون».

(٨) ص ١٧٦.

ومن معكوسه: قَبَّ نَابُ الْفَحْلِ قَبِيًّا وَقَبًّا، إذا سمعتَ [قَب] صوته. قال الراجز^(١٠):

ذُو كِدْنَةٍ لِنَابِهِ قَبِيْبُ

يقال: بعيرٌ ذو كِدْنَةٍ، إذا كان عَظِيمَ السَّنامِ.

وَالْقَبُّ: القطع. يقال: ضربَ يَدَهُ قَبًّا، كما يقولون:

ضربها فَنَرَّهَا.

قَبِيْتُهُ أَقْبَهُ قَبًّا، إذا قطعتَه.

وَقَبَّ النَّبْتُ يُقَبُّ وَيُقَبُّ قَبًّا، إذا يبس، وهو القبيب مثل القفيف سواء.

وَالْقَبُّ: قَبُّ الْمَحَالَةِ، وهي الخشبة المثقوبة التي تدور في المِحْوَر.

وَقَبَّ بَطْنُ الْفَرَسِ، إذا لحقت خاصرتها بحاليبيها، والفرسُ أَقْبُ والأُنثى قَبَاءُ.

ومثل من أمثالهم تمثل به علي بن أبي طالب رضي الله عنه «خَيْفَةُ خَيْفُهُ تَرْقُ عَيْنَ بَقَّةٍ». يقال هذا للرجل إذا تكبر وأعجبته نفسه ليتواضع؛ قالها علي عليه السلام وهو يصعد المنبر كأنه يأمر نفسه بالتواضع^(١١).

وكل شيء جمعت أطرافه فقد قَبِيْتُهُ؛ شكذا يقول بعش أحل اللغة. فإن كان هذا صحيحاً فمنه اشتقاق القَبَّة، إن شاء الله.

ب ك ك

بَكَ الشَّيْءُ يَبْكُهُ بَكًّا، إذا خَرَفَهُ أو فَرَقَهُ.

وَالْبَكُّ: الازدحام، وكأنه من الأزدحام عندهم، من قولهم: تَبَاكَ الْقَوْمُ، إذا ازدحموا وركب بعضهم بعضاً. قال الراجز^(١٢):

إِذَا الشَّرِيبُ أَخَذْتَهُ أَكَّةُ

فَخَلَّهُ حَتَّى يَبْكُ بِكَّةُ

(٩) البيتان منسوبان في المطبوعة والمعاني الكبير إلى أبي النجم العجلي، وليس في

أرجوزته اللامية (ألم الرجز). وانظر: المخصص ١٢٦/٢ و ١٢٨/١٥،

والمقاييس (يق) ١٨٦/١ (دوى) ٣٠٩/٢، والصحاح واللسان (يقق، دوا).

وسكرهما ابن دريد ص ١٧٦ و ٢٣٣ و ١٠٠١ و ١٠٦٢.

(١٠) اللسان (قَب)، وروايته فيه مضطربة:

* أَرَى ذُو كِدْنَةٍ لِنَابِهِ قَبِيْبُ *

(١١) «ومثل... بالتواضع»: سقط من ل. وموضعه في ط قبل الذي هنا، أي

قبل قوله: «ورجل بَقَاق...».

(١٢) سبق إنشادهما ص ٥٨، وسيردان ص ٣١١.

كانت قناتي لا تَلِينُ لِغَمَائِرِ
فَالْأَنهَاءِ الإِصْبَاحِ وَالْإِمْسَاءِ
وَدَعَوْتُ رَبِّي بِالسَّلَامَةِ جَاهِداً
لِيُبْصِحَنِي فَإِذَا السَّلَامَةُ دَاءُ
وَقَالَ الرِّيَاشِي: ومثله قول النُّمَيْرِ بْنِ تَوَلِّبِ الْعُكْلِيِّ
(طويل) (٧):

بَسُوذُ الْفَتَى طَوْلُ السَّلَامَةِ وَالْغِنَى
فَكَيْفَ تَرَى طَوْلَ السَّلَامَةِ يَفْعَلُ
وَبِلَّةُ الشَّابِّ: طَرَأَتْهُ.

ويقال: طَوِيْتُ فَلَاناً عَلَى بُلَّتَيْهِ وَبُلَاتِهِ وَبُلَّتَيْهِ، إِذَا
طَوَيْتَهُ عَلَى مَا فِيهِ مِنْ عَيْبٍ. قال الشاعر - القَتَالُ الْكِلَابِيُّ،
ويقال الحَضْرَمِيُّ بْنُ عَامِرِ الْأَسَدِيِّ (كامل) (٨):

وَلَقَدْ طَوَيْتُكُمْ عَلَى بُلَّلَاتِكُمْ
وَعَرَفْتُ مَا فِيكُمْ مِنَ الْأَذْرَابِ
وَقَالَ الشَّاعِرُ (طويل) (٩):

طَوِينَا بَنِي بَشْرِ عَلَى بُلَّلَاتِهِمْ
وَذَلِكَ خَيْرٌ مِنْ إِقْصَاءِ بَنِي بَشْرِ
ويقال: فِي الثَّوْبِ بِلَّةٌ، أَي رَطوبَةٌ.

وَالْبِلَّةُ: دَاءٌ يَصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي جِسْمِهِ.
وَأَبْلُ الرَّجُلُ إِبْلَالٌ، إِذَا كَانَ خَيْثاً. وَرَجُلٌ أَبْلٌ (١٠). قال
الشَّاعِرُ (طويل) (١١):

أَلَا تَتَّقُونَ اللَّهَ يَا آلَ عَامِرٍ
وَهَلْ يَنْقِي اللَّهُ الْأَبْلُ الْمُضْمَمُ

وقولهم: جُلُّ وَبِلٌّ؛ قال قوم من أهل اللغة: بِلٌّ هَاهُنَا
إِتْبَاعٌ؛ وقال قُورَمٌ: بِلُّ الْبِلِّ الْمُبَاحُ، لُغَةٌ بَعْمَانِيَّةٌ. وقال

الشَّارِبُ: الَّذِي يُوْرِدُ إِبْلَهُ مَعَ إِبْلِكَ. قال أبو بكر: الْأَكَّةُ:
الْحَرُّ الشَّدِيدُ مَعَ سُكُونِ الرِّيحِ. يقول: فَخَلَّهُ حَتَّى يُوْرِدَ إِبْلَهُ
حَتَّى يَتَبَاكَ عَلَى الْحَوْضِ، أَي يَزْدَحِمُ.
وَسُمِّيَتْ مَكَّةُ بَكَّةً لِأَزْدَحَامِ النَّاسِ بِهَا (١٢). وَاللَّهُ أَعْلَمُ.
[كَب] وَاسْتَعْمَلَ مِنْ مَعْكُوسِهِ: كَبَيْتُ الشَّيْءَ أَكْبَهُ كَبًّا، إِذَا قَلْبَتْهُ.
يقال: طَعَنَهُ فَكَبَّهُ لَوَجْهِهِ. قال أبو النجم (رجز) (١٣):

فَكَبَّهُ بِالرَّمْحِ فِي دِمَائِهِ
وَأَكْبَبَ الرَّجُلُ عَلَى الشَّيْءِ، إِذَا عَكَفَ عَلَيْهِ، فَهُوَ مُكَبٌّ
إِكْبَاباً. ويقال: أَكْبَيْتُ عَلَى الشَّيْءِ، إِذَا تَجَانَّاتَ عَلَيْهِ. وَهَذَا
مِنْ نَوَادِرِ الْكَلَامِ أَنْ يَقُولُوا أَفْعَلْتُ أَنَا وَفَعَلْتُ غَيْرِي.
وَالْكَبَّةُ: الْحِمْلَةُ فِي الْحُرُوبِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ كَلَامٌ فِيهِ (١٤).
وَنَعَمْ كُبَابٌ، أَي كَثِيرٌ مَجْتَمِعٌ (١٥).
وَالْكُبُّ: الشَّيْءُ الْمَجْتَمِعُ مِنْ تَرَابٍ وَغَيْرِهِ، وَبِهِ سُمِّيَتْ كُبَّةُ
الْعُرْلُ.

وَفِي كَلَامٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضِ الْمُلُوكِ: طَعَنَتْهُ فِي الْكَبَّةِ طَعْنَةً
فِي السَّبَّةِ فَأَخْرَجَتْهَا مِنَ اللَّبَّةِ.
وَالْكُبُّ وَالْكَبَّةُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ.

ب ل ل

بَلُّ الشَّيْءِ يَبْلُؤُ بَلًّا بِالْمَاءِ وَغَيْرِهِ.
وَبَلٌّ مِنْ مَرَضِهِ بَلًّا وَبُلُولًا، إِذَا بَرَأَ. وَكَذَلِكَ أَبْلٌ وَاسْتَبَلَّ.
قال الشاعر (طويل) (١٦):

إِذَا بَلَّ مِنْ دَاءٍ بِهِ ظَنُّ أَنَّهُ
نَجَا وَبِهِ الدَّاءُ الَّذِي هُوَ قَاتِلُهُ
يُروى: بَرَأَ وَنَجَا جَمِيعاً؛ وَيُروى: إِذَا بَلَّ مِنْ دَاءٍ بِهِ خَالَ
أَنَّهُ. وقال الرِّيَاشِي: وَمِمَّا يَشْبَهُ هَذَا فِي الْمَعْنَى قَوْلُ الشَّاعِرِ
(كامل) (١٧):

(١) فِي مَجَازِ الْقُرْآنِ ٩٧/١ فِي شَرْحِ بَكَّةَ: هِيَ اسْمُ لَبَنٍ مَكَّةَ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ
يَتَبَاكُونَ فِيهَا وَيَزْدَحِمُونَ.

(٢) اللِّسَانُ وَالتَّلَاحُ (كِب).

(٣) لَمْ يَبْقَ فِي الْجُمُورَةِ.

(٤) م ط: «كثير متراكب».

(٥) إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ١٩٠، وَتَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ ١١٧، وَالْمَخْصُصُ ٢٢٩/١٤،
وَالْمَقَائِيسُ (بِل) ١٨٩/١، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (بِلل). وَفِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ:
خَالَ أَنَّهُ.

(٦) الْبَيَانُ فِي مَلْحَقَاتِ دِيوَانِ لَبِيدٍ ٣٦١. وَانْظُرْ: عَيُونُ الْأَخْبَارِ ٣٤٢/٢، وَالْكَامِلُ
٢١٨/١، وَالْخَزَانَةُ ٣٢٤/١. وَسِجِّي: الْأَوَّلُ أَيْضاً ص ٢٧٩.

(٧) دِيوَانُ النُّمَيْرِ ٨٧، وَجُمُورَةُ الْقُرَشِيِّ ١١٠، وَالْبَيَانُ وَالتَّبَيُّنُ ١٥٤/١، وَالْحَيَوَانُ

٥٠٣/٦، وَالْمَعْنَانِي الْكَبِيرُ ١٢١٧، وَعَيُونُ الْأَخْبَارِ ٣٢١/٢، وَالْكَامِلُ ٢١٦/١،

وَالْأَغَانِي ١٥٩/١٩، وَدِيوَانُ الْمَعْنَانِي ١٨٣/٢، وَالسَّمْتُ ٥٣٢، وَالْخَزَانَةُ

٣٢٣/١. وَفِي الْكَامِلِ: يَسَّرَ الْفَتْحُ... وَالْبَقَا.

(٨) الْبَيْتُ فِي مَلْحَقَاتِ دِيوَانِ الْقَتَالِ ١٠١، وَفَضْلُ الْمَقَالِ ٢٣١، وَشَرْحُ التَّرْتِيزِيِّ

١٢٤/١، وَالْمَقَائِيسُ (بِل) ١٨٨/١، وَالصَّحَاحُ (ذَرَبٌ)، وَاللِّسَانُ (ذَرَبٌ، بِلل).

(٩) الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (بِلل).

(١٠) النَّصُّ فِي ل: «وَرَجُلٌ أَبْلٌ: إِذَا كَانَ خَيْثاً. قَالَ الشَّاعِرُ...»

(١١) الْبَيْتُ فِي شُعْرِ الْمَسِيَّبِ الَّذِي نَشَرَهُ جَابِرُ مَعَ دِيوَانِ أَغْشَى قَيْسٍ، ٣٥٩؛ وَأَنْشَدَهُ

ابْنُ دُرَيْدٍ أَيْضاً فِي الْإِسْتِغْنَاءِ ٣٤٤. وَانْظُرْ: مَجَازُ الْقُرْآنِ ٧١/١، وَالسَّمْتُ ٩٥٩،

وَالْخَزَانَةُ ٢٢٦/٤؛ وَمِنَ الْمَعْجَمَاتِ: الْمَقَائِيسُ (بِل) ١٩٠/١، وَالصَّحَاحُ

وَاللِّسَانُ (بِلل).

عبد المطلب في رَمَزَم: لا أجلها لمغتسل وهي لشارب جل
وبل:

[لب] واستعمل من معكوسه: لَبَّ بالمكان وأَلَبَّ به لَبًّا وإلباء،
إذا أقام به.

ولَبَّ الرجل، إذا صار لبيبا. قالت صفية بنت عبد المطلب
(مجزوء الرجز)^(١):

أضربه لكي يَلَبَّ
وكي يقود ذا اللَّجَب

وذا اللَّجَب: يعني الجيش.
واللَّبُّ: العقل، ولَبَّ كل شيء: خالضه، وربما سُمِّي سُمَّ
الحية لَبًّا.

ب م م

أهملت في الشئ الصحيح إلا في قولهم: البَّمة:
الدُّبُر^(٢).

ب ن ن

بَنَّ بالمكان وأَبَنَّ بَنًّا وإبنانا^(٣)، إذا أقام به، وأبى الأصمعي
إلا أَبَنَّ.

والبَّنة: الرائحة الطيبة. وربما سُمِّيت مرايض الغنم:
بَنَّة^(٤). وأنشدنا عبد الرحمن عن عمه الأصمعي (وافر)^(٥):

وعيدٌ تُخلِجُ الأرامَ منه
وتكرهُ بَنَّةُ الغنم الذُّناب

يريد: وعيدٌ يُلهي الذناب عن رائحة الغنم.

واستعمل من معكوسه: نَبَّ التيسُ نَبًّا ونَبَّيًّا، وهو صوته [نَب]
عند القراع.

ب و و

البُّو: جلد الحِوَار يُملأُ تَبْنًا أو حشيشًا ويقرب إلى أمه لترأته
فقدَّرَ عليه.

ب ه ه

استعمل من معكوسها: هَبَّ التيسُ يَهَبُ هَبًّا وهَبِيًّا. [هَب]
وهَبَّ الريحُ تَهَبُّ هُبُوبًا، وقالوا هَبًّا، وليس بالعالي في
اللغة.

وهَبَّ السيفُ هَبًّا وهَبَّةً، إذا اهتزَّ.

وهَبَّتِ الناقةُ هَبَابًا من النشاط.

وهَبَّ النائمُ هَبًّا، إذا انتبه من رقدته.

ب ي ي

أهملت في الوحوه إلا في قولهم: هَيُّ بن يي، مثلُ لمن لا
يُعرف^(٦).

وقالوا: هَيَّان بن يَّان: اسمان لمن لم يُعرف ولم يُعرف
أبوه. وأنشد (وافر)^(٧):

لشامٍ من بني هَيَّ، بن يي
وأنذالُ الموالِي والعبيدِ

(٤) م: «وقال لرائحة مرايض الغنم البَّنة خاصة».

(٥) البيت للأسود بن يعفر في ديوانه ٢٩٤؛ وأنشد ابن دريد أيضاً في الاشتقاق
١٠٧. والبيت أيضاً في أضياد أبي الطَّيِّب ٥٩، والصَّحاح واللسان (بن).
وسكره ابن دريد في الجمهرة ص ٣٨٢.

(٦) من هنا إلى آخر المادة: سقط من ل. وبعد قوله: «اسمان» إلى آخر المادة:
سقط من م.

(٧) البيت لابن أبي عُيَينة في المخصَّص ٢٠٤/١٣، واللسان (هيا).

(١) الرجز مع مناسبه في الإهابة ٥٤٥/١، وهو فيه مدس:

من قال إنني أبغضه فقد كَذَبَ
وإنما أضربه لكي يَلَبَّ
ويهزم الجيش ويأتي باللَّب

وانظر: السمط ١١٨.

(٢) تنتهي المادة في نص ل بقوله: الصحيح. وفي الهامش: «في غير هذه النسخة:

البَّمة: اسم من أسماء الدُّبُر. واليُم: الصوت».

(٣) م ط: «بَنَّ بالمكان بَنًّا، وأَبَنَّ به إبنانا».

حرف التاء وما بعده من الحروف في التناجيد الصحيح

ت ث ت

أهملت.

كَأَنَّ مُلَاءَتِي عَلَى هَجَفٍ
يَعْنُ^(٤) مَعَ الْعَشِيَّةِ لِلرَّئَالِ

ت ج ج

أهملت.

يقال: جمل ذو بُراية، إذا كان قوياً على السير.
وَالشُّرْي^(٥): شجر الحنظل. وطوال: من صفة الشُّرْي.
وَالهَجَفُ: الظليم^(٦). وَيَعْنُ: يعترض، يقال: عَنَّ يَعْنُ، إذا
اعترض، وَعَنَ الرَّجُلُ الْفَرَسَ، إذا حبسه بعنانه يَعْنُهُ، بالكسر.
وَالرَّئَالُ: أولاد النعام، واحدها رَأْل.

ت ح ح

[حتت] استعمل من معكوسها: حَتَّ الشَّيْءُ يَحْتُهُ حَتًّا، كانحتات
الورق عن الغصن.

ت خ خ

تَحَّ العَجِينُ تَحًّا وَاتَّخَذَهُ أَنَا، إذا أَكثَرَتْ مائه حتى يلين.
وكذلك الطين إذا أَفْرَطَتْ في كثرة مائه حتى لا يمكن أن يَطِينَ
به. وقد قالوا أيضاً: تَحَّ بالثاء، والأولى أعلى^(٧).

ومن معكوسه: حَتَّ، وهو موضع. [ختت]

ت د د

أهملت.

ت ذ ذ

أهملت.

وَحَتَّ اللهُ مَالَهُ حَتًّا، إذا أَفْقَرَهُ.
وَالْحَتُّ: قبيلة من كِنْدَةَ يُنسَبون إلى بلد ليس بَأَمٍّ ولا أَب.
وَالْحَتُّ: البعير السريع السير، الخفيف. وكذلك الْفَرَسُ؛
يقال: فَرَسٌ حَتٌّ. قال الشاعر يصف ظليماً (وافر)^(٨):

على حَتِّ الْبُراية زَمْخَرِيَّ السَّـ
واعد ظلٌ في شُرْيٍ طَوَالِ

وَالزَّمْخَرِيَّ: الأجوف. والسَّوَاعِدُ: مجاري المَخِّ في العظام
في هذا الموضع. وإنما أراد حَتًّا عند الْبُراية، أي سريع عندما
يَبْرِيهِ السَّقَرُ^(٩). وخالف قوم من غير البصريين في تفسير هذا
البيت فقالوا: يعني بغيراً. قال الأصمعي: كيف يكون ذلك
وهو يقول قبله^(١٠):

(٣) انظر، إلى ما ذكر أعلاه: اللسان (عن).

(٤) يضم العين وكسرها في الأصل.

(٥) ط: «من صفة الشجر».

(٦) من هنا إلى آخر المادة: سقط من م. وتنتهي المادة في ل بيت الشعر.

(٧) في هامش ل: «الصواب عن الشيخ أبي أسامة: تَحَّ بمعنى خَمَضَ».

(١) البيت للأعلم الهذلي في ديوان الهذليين ٨٤/٢. وانظر: المعاني الكبير ٣٣٤

و٣٦٤، والمقاييس (بروي) ٢٣٣/١ و(حت) ٢٨/٢، والصاحح واللسان

(حتت، زمخر، بري، شري)، واللسان (سعد). وسيكره ابن دريد ص

١١٤٥ و١٢٠٩.

(٢) ط: «أي سريعاً عندما يبريه من الشَّوْرِ».

ت ر ر

تَرَّ العَظَمَ يَتَرُّ تَرًّا، إذا قطعهُ. وكذلك كل عضو إذا قطعهُ^(١)، وكذلك كل عضو انقطع بضربة فقد تَرَّ تَرًّا. قال الشاعر - هو طرفة بن العبد (طويل)^(٢):

تَقُولُ^(٣) وقد تَرَّ الوَظِيفُ وساقَها
أَلَسْتَ تَرَى أَنَّ قَدِ أَتَيْتَ بِمُؤَيِّدِ

وَيُرَوَّى: تَرَّ الوَظِيفُ وساقَها بالرفع، أي امتلاً. وتَرَّ الرجلُ تَرَارَةً، إذا امتلاً بدينه شحماً. وأنشد أبو حاتم عن الأصمعي (وافر)^(٤):

وَنُصِّحُ بِالْغَدَاةِ أَتَرَّ شَيْءٍ
وَنُصِّمِي بِالْعَشِيِّ طَلْتَفَجِينَا

وقال أبو بكر: يعني قوماً أسراء فهم مسترخون من الإعياء. قال الأصمعي: التَرُّ: الخيط الذي يُمَدُّ على البناء فيبنى عليه، وهو عندهم معرَّبٌ واسمه بالعربية الإمام. وأنشد (طويل)^(٥):

وَخَلَقْتُهُ حَتَّى إِذَا تَمَّ وَاسْتَوَى
كَمْخَةً سَاقِي أَوْ كَمْثَيْنِ إِمَامِ

يصف وتراً، وقال قوم: يصف سهماً^(٦)، ويدلُّ على ذلك قوله:

قَرَنْتُ بِحَقَبِيهِ ثَلَاثًا فَلَمْ تَنْزُ
عَنِ الْقَصْدِ حَتَّى بُصِّرْتَ بِإِمَامِ

قوله خَلَقْتُهُ: مَلَسْتُهُ وَسَوَّيْتُهُ. وَبُصِّرْتَ: دُمِّيتَ. وَجَفَوُ السَّهْمِ: مَسْتَدَقُّهُ.

[رتت] واستعمل من معكوسه: الرَّتْ، والجمع رُتوت، وهي الخنازير الذكور، زعموا، ولم يجيء به أحد غير الخليل^(٧). والأَرَّتْ^(٨): الذي في لسانه حُبْسَةٌ؛ يقال: رجلٌ أَرَّتْ، والاسم الرَّتْ، وبه سُمِّيَ الأَرَّتْ.

ت ز ز

أُهملت.

ت س س

أُهملت.

ت ش ش

استعمل من معكوسها: شَتَّ يَشْتُ شَتَاتًا، وهو التفرُّق، [شتت] والاسم الشَّتْ، والجمع أَشْتَات.

ت ص ص

استعمل من معكوسها: الصَّتْ، وهو الضرب باليد والدفع. [صتت] قال رؤبة (رجز)^(٩):

[وَطَامِحِ النَّخْوَةَ مُسَبِّكٌ
طَاطًا مِنْ شَيْطَانِهِ النَّعَّيْ]
صَكِّي عِرَانِينَ الْعَذَى وَصَتِّي

وَصَتَّيتُ مِنَ النَّاسِ، أي فرقة.

ت ض ض

أُهملت.

ت ط ط

أُهملت.

ت ظ ظ

أُهملت.

ص ٦١٨ أيضاً.

(٦) م: «وقال قوم: وتراً».

(٧) في العين (رت) ١٠٦/٨: «والرَّتْ: شي يشبه بالخنزير البري، والجمع الرُّتوت». وقارن الاشتقاق ٣٩٨: «ولا أعلم صحته».

(٨) من هنا إلى آخر الماعة: من م وحده. والذي نقله في حاشية المطبوعة عن م خلاف الذي في النص. وفي حاشية ل: «وفي بعض النسخ: الرَّتْ: المنظور إليه، وجمعه رُتوت»؛ وفي اللسان: «الرَّتْ: الرئيس من الرجال في الشرف والعطاء».

(٩) الرجز في ديوانه ٢٤، وأمالِي الغالي ٦٤/١، والسُّط ٢٣٠، والثاني والثالث في اللسان (صتت).

(١) «وكذلك... قطعهُ»: العبارة من ل وحده.

(٢) البيت من معلقة طرفة، في ديوانه ٣٨. وسيرد أيضاً في الجمهرة ص ٢٣٤.

(٣) م ط: «يقول».

(٤) نسبة أبو زيد في نوادره ٤٨٢ إلى رجل من بلخرماز (بني الجرماز). وانظر: تهذيب الألفاظ ٦٣٣، والمعاني الكبير ٤٢٤ و١٠٢٨، والمختص ٣٤/٥، والمقاييس (تر) ٣٣٧/١، والصحاح واللسان (طلفح، قرر). وسيرد أيضاً في الجمهرة ص ١١٨٦.

(٥) البيت مع الذي يليه في المعاني الكبير ١٠٦٧، ومعاني الشعر ٧٤، وأمالِي الغالي ١٢١/٢، والسُّط ٧٤٨، والصحاح واللسان (خلق، أمم، دم). وسيرد الأول

ت ع ع

يقال: تَعَّ تَعًّا وَتَعَّةً، إذا قَاءَ، مثل قولهم: قَاءَ يقيءُ قَيْئًا فهو قَاءٌ كما ترى.

وفي الحديث: «فَتَعَّ تَعَّةً»، إذا قَاءَ، وقالوا: تَعَّ تَعَّةً، أيضاً.

وأما تَعَتَّعَ، فتلحق هذه بنظائرها.

[عتت] استعمل من معكوسها: عَتَّ بالكلام يُعْتُهُ عَتًّا، إذا وَبَّخَهُ وَوَقَّمَهُ. قال أبو بكر: عَتَّ وَعَتَّ بالتاء والتاء جميعاً.

ت غ غ

[غتت] استعمل من معكوسها: غَتَّ في الماء يُغْتُهُ غَتًّا، إذا غَطَّه فيه.

ت ف ف

تَفَّ: التَّفُّ، زعموا، ما يجتمع تحت الظفر من الوسخ. والتَّفَّةُ: دُوْبِيَّةٌ شبيهة بالفأرة.

ومثل من أمثالهم: «استغنت التَّفَّةُ عن الرُّقَّةِ»^(١)، والرُّقَّةُ: دُقَاقُ النَّبَنِ؛ وقد قالوا: التَّفَّةُ عن الرُّقَّةِ، بالتخفيف. قال الأصمعي: التَّفَّةُ دُوْبِيَّةٌ مثل جِرْوِ الْكَلْبِ، وقد رأيتها. وأنكر أن تكون فأرة.

[فتت] واستعمل من معكوسه: فَتَّ الشيء يُفْتُهُ فَتًّا، إذا كسره بإصبعه. ومن أمثالهم (كامل)^(٢):

كَفَّا مَطْلَقَةً تَفَّتُ الْيَرْمَعُ^(٣)

والْيَرْمَعُ: حجارة بيضٌ دِقَاقٌ تلمع في الشمس^(٤) تتفتت باليد.

ويقال: كَلَّمَ فلانٌ فلاناً بشيء فَفَّتَ في ساعده، أي أضعفه وأوهنه.

ت ق ق

تَقَّ تَقًّا، ثم أُبَيِّتَ هذا الفعل، ورُدُّ إلى بناء جَعَفَرٍ في الرُّبَاعِي، فقالوا: تَقَّتْ وقالوا: تَقَّتَتْ الرَّجُلُ إذا انحدر يهوي من الجبل حتى يوافي الأرض على غير طريق.

واستعمل من معكوسها: الْقَتَّ، معروف. قال الرازي^(٥): [فتت]

بني السَّوِيْقُ لَحَمَهَا وَالَّتُ
كما بني بَحَّتَ الْعِرَاقُ الْقَتَّ

والْقَتَّ: مصدر قَتَّ بين القوم قَتًّا، إذا مشى بينهم بالنميمة، وهو الْقَتَات. وأصله من قولهم: تَقَّتَتْ هذا الحديث، إذا تَسَمَّعَهُ.

وَقَتَّتَ^(٦) الشيء، إذا جمعه قليلاً قليلاً.

ت ك ك

تَكَّ الشيء يَتَكَّهُ تَكًّا، إذا وطئه حتى يَشُدَّه، ولا يكون إلا من شيء لَين، نحو الرُّطْبِ والبَطِيخِ وما أشبه ذلك.

والتَّكَّةُ^(٧) لا أحسبها عربية محضة ولا أحسبها إلا دخيلاً، وإن كانوا قد تكلموا بها قديماً.

واستعمل من معكوسها: كَتَّ النِّيدُ وغيره كَتًّا وَكَبَيْتًا، إذا [كتت] ابتداً غلبانه قبل أن يشتد.

وَكَتَّتْ القومُ أَكْثَهم كَتًّا، إذا عدتهم حتى تعرف إحصائهم. قال الشاعر - هو زُبَيْعة الأَسَدِي والد ذُوَاب قَاتِل عُتِيبة بن الحارث بن شهاب (كامل)^(٨):

إِلَّا بِجَيْشٍ لَا يُكَّتُّ عَدِيدُهُ

سود الوجوه من الحديد غضاب

أي: لبسوا الحديد فصدئت أبدانهم.

وَكَتَّبَ الْجَرَّةُ الجَدِيدَةُ، إذا سمعت لها صوتاً عند صَبِّك الماء فيها.

وَكَّتَ الفحلُ، إذا سمعت له هديرًا.

وَكَّتَ الله أنفه، إذا أرغمه.

ومثل من أمثالهم: «لا تَكْتُها أو تَكْتُ النجوم»^(٩)، أي لا تُعَدِّها.

ت ل ل

تَلَّ يَلُّ تَلًّا، إذا صرعه. وكذلك فَسَّرَ في التنزيل: ﴿وَتَلَّ

(٥) أنشدوا ابن دريد أيضاً ص ٢٥٢.

(٦) كذا في ل م. وفي ط: «وقَّتْ».

(٧) المعرَّب ٩٠. والتَّكَّةُ: رباط السراويل.

(٨) الحيوان ٤٣٦/٣، وأما في ٧٣/٢، واللسان (كتت).

(٩) في السقضي ٢٥٨/٢: لا تَكُّه أو تَكْتُ النجوم.

(١) المستقصى ٢٦٤/١.

(٢) الشطر في النصف ١٦/٣، والمستقصى ٢٢٠/٢، ومجمع الأمثال ١٤٠/٢،

واللسان (رمع). وسيجيء أيضاً في الجمهرة ص ٧٧٢ و ١٢٤٥.

(٣) في ط: «الْيَرْمَعُ»!

(٤) تلمع في الشمس: من ل وحده.

لِلجَيْنِ^(١)، والله أعلم بكتابه.

وزعم بعض أهل العلم أن قولهم: رُمِحَ مِنْتُ، إنما هو مَفْعَلٌ مِنَ الصَّرْعِ؛ يُنْتَلَبُ به، أي يُصرَعُ به. وقال الأصمعي: المَنْتَلُ: الغليظ. قال الشاعر - هي دُخْتَنُوسُ بنت لقيط بن زُرارة (مجزوء الكامل)^(٢):

فَرَّ ابْنُ قَهْوَسٍ الشَّجَا
عُ بِكَفِّهِ رُمِحَ مِثْلُ
يَنْجُو بِهِ خَاطِي البَضْبِ
ع. كَأَنَّهُ سَمْعُ أَزَلْ

ويقال: هو بَيْلَةٌ سَوَاءٌ، أي حال سَوَاءٌ.

وكل شيء أَلْقِيَتْهُ عَلَى الْأَرْضِ مِمَّا لَهُ جُذَّةٌ فَقَدْ تَلَلَّتْ. وبه سُمِّيَ التَّلُّ مِنَ التَّرَابِ.

[لتت] واستعمل من معكوسه: لَتَّ السَّوِيْقَ وَغَيْرَهُ يَلْتُهُ لَتًّا، إِذَا بَسَّهُ بِالْمَاءِ أَوْ غَيْرِهِ. وزعم قوم من أهل اللغة أن اللات التي كانت تُعْبَدُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ صَخْرَةٌ كَانَ عِنْدَهَا رَجُلٌ يَلْتُ السَّوِيْقَ وَغَيْرَهُ لِلْحَاجِّ، فَلَمَّا مَاتَ عُبِدَتْ وَلَا أُدْرِي مَا صَحَّةُ ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ كَانَ يَكُونُ: «اللات» بتثنية اللاء لأنها تاءان. وقد قرئ في التنزيل: ﴿أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّىٰ﴾^(٣)، بالتثنية والتخفيف. ولم يجيء في الشعر اللات إلا بالتخفيف. قال زيد بن عمرو بن نُفَيْلٍ (وافر)^(٤):

تَرَكْتُ اللَّاتَ وَالْعُزَّىٰ جَمِيعًا

كَذَلِكَ يَفْعَلُ الْجَدُّ الصَّبُورُ

وقد سَمَّوْا فِي الْجَاهِلِيَّةِ: زَيْدَ اللَّاتِ، بِالتَّخْفِيفِ لَا غَيْرِ. وقد جاء في التنزيل بالتخفيف، وقد قرئ بالتثنية، والله أعلم^(٥). وَإِنْ حُمِلَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ عَلَى الْإِشْتِقَاقِ لَمْ أُجِبْ أَنْ أَتَكَلَّمَ فِيهَا^(٦).

ت م م

تَمَّ الشَّيْءُ يَتِمُّ تَمَامًا. وامرأة حَبْلَى مُتِمٌّ. وَوُلِدَ الْغُلَامُ لَيْتَمَ وَتَمَامَ بِالْكَسْرِ.

وَيَدْرُ تَمَامٌ بِالْكَسْرِ، وَكَذَلِكَ لَيْلُ تَمَامٍ، وَكُلُّ شَيْءٍ بَعْدَ هَذَا تَمَامٌ بِفَتْحِ التَّاءِ.

وَاسْتَعْمَلَ مِنْ مَعْكُوسِهِ: مَتَّ يُمْتُ مَتًّا. مَتَّ فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ [مَتَّ] بِنَسَبٍ أَوْ رَجَمَ، إِذَا اتَّصَلَ بِهَا إِلَيْهِ.

وَقَالُوا: تَمَّتْ فِي الْحَبْلِ، إِذَا اعْتَمَدَ فِيهِ لِيَقْطَعَهُ أَوْ يَمُدَّهُ.

وَتَمَّتْ^(٧): فِي مَعْنَى تَمَطَّى، فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ.

وَالْمَتُّ وَالْمَدُّ وَالْمَطُّ مُتَقَارِبَةٌ فِي الْمَعْنَى^(٨).

ت ن ن

أَهْمَلْتُ إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ: فُلَانٌ يَنْ فُلَانًا، أَيْ مِثْلَهُ وَفَوْزُهُ وَبِسْمِهِ^(٩).

وَقَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ تَبًّا.

ت و و

جَاءَ فُلَانٌ تَوًّا، إِذَا جَاءَ قَرْدًا. وَجَاءَ زَوًّا، إِذَا جَاءَ وَمَعَهُ صَاحِبٌ. وَأَنْشَدَ لَأَبِي غَزَالَةَ الْكِنْدِيِّ (بسيط):

بَقِيْتُ بَعْدَهُمْ تَوًّا إِذَا ذُكِرُوا
فَالْعَيْنُ تَارِكَةٌ إِنْسَانَهَا غَرَقَا

ت ه ه

اسْتَعْمَلَ مِنْ مَعْكُوسِهِ: هَتَّ الشَّيْءَ يَهْتُهُ هَتًّا، إِذَا وَطَنَهُ وَطَأً [هَتَّ] شَدِيدًا حَتَّى يَكْسِرَهُ.

وَمِنْ كَلَامِهِمْ: تَرَكْتُهُمْ هَتًّا بَتًّا، أَيْ كَسَرْتُهُمْ وَقَطَعْتُهُمْ.

وَسَمِعْتُ هَتَّ قَوَائِمِ الْبَعِيرِ عَلَى الْأَرْضِ، إِذَا سَمِعْتُ وَقَعَهَا.

وَالشَّيْءُ الْمَهْتُوتُ وَالْهَتِيتُ: الْمَكْسُورُ.

ت ي ي

أَهْمَلْتُ التَّاءَ وَالْيَاءَ فِي الثَّانِي الصَّحِيحِ.

(٥) «وقد جاء... أعلم»: من ل وحده.

(٦) في الاشتقاق ١١: «فاما اشتقاق اسم الله عز وجل فقد أقدم قوم على تفسيره، ولا أحب أن أقول فيه شيئا».

(٧) هو من المعتل، كما لا يخفى.

(٨) الإبدال لأبي الطيب ١٠٢/١ و١٢٦/١.

(٩) ط: «كما يقال: قرن فلان وبين فلان».

(١) الصافات: ١٠٣.

(٢) أنشد ابن دريد البيت الأول أيضاً في الاشتقاق ١٨٦. وانظر: الأغاني ٣٥/١٠، والتفاضل ٦٥٦، وفصل المقال ٤٠٢، والأماشي ٤١٢/٢، والسقط ٨٣٥، واللسان (خطا). وسيردان في الجمهرة أيضاً ص ٨٥٣ و١١٧٨.

(٣) النجم: ١٩. والتشديد قراءة ابن عباس ومجاهد وغيرهما، كما في البحر المحيط ١٦٠/٨.

(٤) البيت مع أبيات أخرى في الأصنام ١٤، والسيرة ٢٢٦/١، والأغاني ١٥/٣.

حرف الناء وما بعدها من سائر الحروف في التناجيد الصحيح

ث ج ج

عبد الملك صاحب دومة الجندل: «لكم الضائنة من النخل ولنا الضاحية من البعل». الضامنة: ما أطاف به سور المدينة، والضاحية: ما كان خارجاً.

والجث: ما ارتفع من الأرض حتى يكون له شخص مثل الأكيمة الصغيرة ونحوها.

وأحسب أن جثة الرجل من هذا اشتقاقها. وقال قوم من أهل اللغة: لا تُسمى جثة إلا أن يكون قاعداً أو نائماً، فأما القائم فلا يقال: جثته، إنما يقال: قُمته. وزعموا أن أبا الخطاب الأفش كان يقول: لا أقول: جثة الرجل إلا لشخصه على سرج أو رخل ويكون مُعْتَمّاً؛ ولم يُسمع عن غيره.

قال الشاعر في الجث الذي تقدم (طويل)^(١):

فأوفى على جث ولليل طُرّة
على الأفق لم يَهَيْتِكَ جَوَانِبُهَا الفَجْرُ

ث ح ح

استعمل من معكوسه: حثَّ يَحُثُّ حثّاً، إذا استعجل. [حثث]

والحث: حُطام التبن.

والحث أيضاً: من الرمل، اليابس الخشن. أنشدنا عبد الرحمن بن عبد الله عن عمه الأصمعي لراجز دعا على أرض ألا يصيبها مطر، ثم ذكر اليأس^(٢):

ثججت الماء أثججه ثجاً، إذا صببته صباً كثيراً. وكذلك فُسّر في التنزيل في قوله جلّ وعزّ: ﴿مَاءٌ ثَجَاجًا﴾^(١). وهذا مما جاء في لفظ فاعل والموضع مفعول لأن السحاب يُثَجُّ الماء فهو مشجوج.

وقال بعض أهل اللغة: ثججت الماء وثجّ الماء وانتجّ الماء كما قالوا: ذرّنت العينُ الدمع، وذرّفت الدمع، فهو ذارف ومذروف. قال الراجز^(٢):

حسّي رأيت العلق الشجاجا
قد أخضّل النُحُورَ والأوداجا

وفي الحديث: «تمام الحجّ العجّ والثجّ». فالعجّ: العجيج في الدعاء، والثجّ: سفك دماء البُدن وغيرها.

[جثث] واستعمل من معكوسه: جثث الشجرة وغيرها جثّاً، إذا انتزعتها من أصلها. وفُسّر قوله جلّ ثناؤه: ﴿اجثث من فوق الأرض ما لها من قرارٍ﴾^(٣) من هذا، والله أعلم.

والمِجَنَّة والمِجَثَات: حديدة يقطع^(٤) بها الفسيل، والفسيلة جثيثة. قال الراجز في النخل^(٥):

أقسمت لا يذهب عني بعلها
أو يستوي جثيئها وجعلها

البعل من النخل: ما اكتفى بماء السماء. والجعل: ما نالته اليد. وفي كتاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم لأكيذر بن

(١) النبا: ١٤.

(٢) اللسان والتاج (نَجَج).

(٣) إبراهيم: ٢٦.

(٤) م ط: «يُفْلَع».

(٥) الرجز في أضداد أبي الطيّب، والمقاييس (جعل) ١/٤٦٠، والصحاح

(جعل)، واللسان (جثث، بعل، جعل). وسينشده ابن دريد أيضاً ص

٤٨٢.

(٦) اللسان والتاج (جثث).

(٧) المقاييس (حث) ٢/٢٩، واللسان (حث، رث).

ث ر ر

ثَرَرْتُ الشَّيْءَ أَثَرُهُ ثَرًّا، إِذَا بَدَّدْتَهُ.
وَنَاقَةُ ثَرَّةٍ: غَزِيرَةُ اللَّبَنِ.
وَعَيْنُ ثَرَّةٍ: كَثِيرَةُ الدَّمْعِ.
وَطَعْنَةُ ثَرَّةٍ: كَثِيرَةُ الدَّمِ تَشْبِيهَا بِالْعَيْنِ لِكَثْرَةِ دَمْعِهَا^(٥).
وَالْمَصْدَرُ الثَّرَارَةُ وَالثَّرُورَةُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٦):

يَا مَنْ لِعَيْنِ ثَرَّةٍ الْمَدَامِعِ
يَخْفِئُهَا الْوَجْدُ بِمَاءِ هَامِعِ

يَحْفِشُهَا: يَسْتَخْرِجُ كُلَّ مَا فِيهَا.
وَالثَّرَارُ: نَهْرٌ مَعْرُوفٌ.
وَرَجُلٌ ثَرَارٌ: كَثِيرُ الْكَلَامِ.
وَأَنْشُدُ^(٧) لِعَتْرَةِ بْنِ شَدَّادِ الْعَبْسِيِّ (كامل)^(٨):

جَادَتْ عَلَيْهِ كُلُّ عَيْنٍ ثَرَّةً
فَتَرَكْنَ كُلَّ قَرَارَةٍ كَالدَّرْهِمِ

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ قَالَ:
«أَلَا أَخْبِرُكُمْ بِأَبْغَضِكُمْ إِلَيَّ؟ الثَّرَارُونَ الْمُتَفَهِّقُونَ». وَأَصْلُ
هَذَا كُلُّهُ مِنَ الْعَيْنِ الثَّرَّةِ الْكَثِيرَةِ الْمَاءِ.

وَأَسْتَعْمَلُ مِنْ مَعْكُوسِهِ: رَثَّ الثَّوبُ وَأَرَثَ، إِذَا أُخْلِقَ. وَكُلُّ [رَثَثٍ]
شَيْءٍ أُخْلِقَ فَقَدْ رَثَّ وَأَرَثَ. وَأَجَازَ أَبُو زَيْدٍ رَثَّ وَأَرَثَ وَأَتَى
الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا رَثَّ. وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ: ثُمَّ رَجَعَ الْأَصْمَعِيُّ بَعْدَ
ذَلِكَ فَاجَازَ رَثَّ وَأَرَثَ رَثَاةً وَرُوثَةً^(٩).

وَرَثَّ كُلُّ شَيْءٍ: خَسِيسَهُ. وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ^(١٠) فِيمَا يُلْبَسُ
أَوْ يُفْتَرَشُ.

ث ز ز

أَهْمَلْتُ الثَّاءَ مَعَ الزَّايِ وَالسَّيْنِ.

ث ش ش

أَسْتَعْمَلُ مِنْ مَعْكُوسِهَا: الشُّثَّ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ. [شَثَثَ]
قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيل)^(١١):

- (٧) وَأَنْشُدُ... آخِرُ بَيْتِ عَتْرَةٍ: عَنْ ط.
(٨) الْبَيْتُ مِنَ الْمَعْلُوفَةِ الشَّهِيرَةِ، فِي الدِّيَوَانِ ١٩٦. وَسَيَكْرَهُ ابْنُ دَرِيدٍ ص ٩٧
و ٤٢٥.
(٩) انْظُرْ فَعْلَ وَأَنْفَعْلَ ٥١٠.
(١٠) م: «وَأَكْثَرُ مَا تَسْتَعْمَلُ الْعَرَبُ ذَلِكَ».
(١١) الْبَيْتُ لِيَعْلَى الْأَحْوَالِ الْأَزْدِيِّ فِي الْأَغَانِي ١١٢/١٩، وَالْخَزَانَةِ ٤٠٤/٢. وَنَسَبَهُ
فِي الْمَطْبُوعَةِ إِلَى أَمْرِئِ الْقَيْسِ، وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ. وَانْظُرْ: الْعَيْنُ (شَبَهَ)
٤٠٤/٣، وَالصَّاحِبُ (شَبَهَ)، وَاللَّسَانُ (شَثَثَ، شَبَهَ)، وَهُوَ فِي الثَّانِي مَنْسُوبٌ
لِرَجُلٍ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ. وَسَيَنْشُدُهُ ابْنُ دَرِيدٍ أَيْضاً ص ١٢٣٦.

حَتَّى يُرَى فِي يَابَسِ الثَّرْيَاءِ حُثٌّ
يَعْجُزُ عَنْ رِيِّ السُّطْلِيِّ الْمُرْتَفِثِ

السُّطْلِيُّ: تَصْغِيرُ طَلٍّ. وَالْمُرْتَفِثُ: الَّذِي يَرِغَثُ أُمَّهُ،
يَرْضِعُهَا. وَالثَّرْيَاءُ: الثَّرَى.
وَتَمَرٌ^(١) حُثٌّ: لَا يَلْزَقُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ.
وَالْحُثُّ: الطَّعَامُ غَيْرُ مَادُومٍ.

ث خ خ

[خَثَثَ] اسْتَعْمَلُ مِنْ مَعْكُوسِهِ: الْحُثُّ^(٢): غُثَاءُ السَّيْلِ، إِذَا خَلَفَهُ
وَنَضَبَ عَنْهُ حَتَّى يَحِفَّ، وَكَذَلِكَ الطُّحْلُبُ إِذَا يَبَسَ وَقَدَّمَ عَهْدَهُ
حَتَّى يَسْوَأَ.

وَالْحُثَّةُ^(٣): طِينٌ يُعْجَنُ بِرُوثٍ أَوْ بَعَرٍ ثُمَّ يَتَّخَذُ مِنْهُ الذِّيَارُ،
وَهُوَ الطِّينُ الَّذِي تُصَرُّ بِهِ النَّاقَةُ عَلَى أَخْلَافِهَا. يُقَالُ: هُوَ حُثٌّ،
مَا دَامَ رَطْبًا، فَإِذَا جَفَّ فَهُوَ ذِيَارٌ.

ث د د

[دَثَثَ] اسْتَعْمَلُ مِنْ مَعْكُوسِهِ: الدُّثُّ، وَالْجَمْعُ الدَّثَاثُ. وَهُوَ
أَضْعَفُ الْمَطَرِ. أَنْشَدَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ عَمِّهِ لِرَاجِزٍ يَصِفُ
أَرْضاً وَمَاشِيَةً وَطَبَاءَ تَرَعَاهَا^(٤):

قَلْبُفُ رَوْضِ شَرِبِ الدَّثَاثَا
مُنْبَثَّةٌ نَفَرُهَا انْبِثَاثَا

النَّفَرُ: الْغَزْلَانُ، مِنْ قَوْلِهِمْ نَفَرُ يَنْفَرُ نَفَرًا وَنَفَرَانًا، إِذَا وَثَبَ.
يُقَالُ: نَفَرَتِ الطَّبِيعَةُ، إِذَا وَثَبَتْ. وَالْقَلْبُفُ: الطِّينُ الَّذِي إِذَا
نَضَبَ عَنْهُ الْمَاءُ يَبَسُ وَتَشَقُّقٌ.

وَيُقَالُ: أَرْضٌ مَدْنُوثَةٌ، إِذَا أَصَابَهَا الدُّثُّ.

ث ذ ذ

أَهْمَلْتُ.

- (١) وَتَمَرٌ... آخِرُ الْمَادَةِ: مِنْ ط وَحْدَهُ.
(٢) ط: «وَالْحُثُّ»؛ وَهُوَ خَطَأً.
(٣) انْظُرْ أَيْضاً ص ٤١٨.
(٤) اللَّسَانُ (دَثَثَ، قَلْبَعَ)، وَفِي الْوُضْعَيْنِ أَنَّهُ يَرُودُ: شَرِبَتْ دَثَاثَا، وَفِي الْأَوَّلِ:
يَنْفَرُهَا، وَفِي الثَّانِي: نَفَرُوهُ.
(٥) م ط: «وَلِكَثْرَةِ دَمْعِهَا».
(٦) أَمَالِي الْقَالِي ٢٩٦/٢، وَالسُّسُطُ ٩٤٤، وَاللَّسَانُ (ثَرَرْتُ، حَفَشْتُ). وَفِي اللَّسَانِ
(ثَرَرْتُ): بَلَعِمَ طَامِعٌ.

بِوَادٍ يَمَانٍ يُنْبِتُ الشَّتَّ فَرْعُهُ
وَأَسْفَلُهُ بِالْمَرْخِ وَالشَّبَّهَانِ
الشَّبَّهَانِ: الثَّمَام، لغة يمانية.

ث ص ص

أَهْمَلْتُ الثَّاءَ مَعَ الصَّادِ وَالضَّادِ.

ث ط ط

رَجُلٌ نَطٌّ: بَيْنَ النُّطَاطَةِ وَالنُّطُوطَةِ مِنْ قَوْمِ نَطَاطٍ. وَالْمَصْدَرُ
النُّطَطُ، وَهُوَ خِفَةُ اللَّحْيَةِ مِنَ الْعَارِضِينَ. وَلَا يُقَالُ: أَنْطُ، وَإِنْ
كَانَتْ الْعَامَةُ قَدْ أُولَعَتْ بِهِ. قَالَ الرَّاجِزُ^(١):

كَلْحِيَةِ الشَّيْخِ الْيَمَانِيِّ النُّطُّ

قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: قَالَ أَبُو زَيْدٍ مَرَّةً: أَنْطُ، فَقُلْتُ لَهُ: أَتَقُولُ
أَنْطُ؟ فَقَالَ: سَمِعْتُهَا.

[طث] وَمِنْ مَعْكُوسِهِ: الطُّثُ. وَالطُّثُ: ضَرْبُ الشَّيْءِ بِرَجْلِكَ أَوْ
بِإِطْنِ^(٢) كَفِّكَ حَتَّى تُزِيلَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ؛ طَثَّهْ أَطْثَهُ طَثًّا.

وَالْمِطْثَةُ: خَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ يُدْقُ أَحَدُ طَرَفَيْهَا^(٣) يَلْعَبُ بِهَا
الصَّبِيَّانِ، نَحْوُ الْقَلَّةِ. قَالَ الرَّاجِزُ، يَصِفُ صَقْرًا انْقَضَّ عَلَى
طَيْرٍ^(٤):

يَطْطُشُهَا طَطْرًا وَطَطْرًا صَكَا

حَتَّى يُزِيلَ، أَوْ يَكَادِ، الْفَكَا

يُرِيدُ بِهِ فَكَّ الْفَمِ.

ث ظ ظ

أَهْمَلْتُ الثَّاءَ مَعَ الظَّاءِ فِي جَمِيعِ الْوُجُوهِ.

ث ع ع

تَعَّ تَعَّةً، مِثْلُ تَعَّ تَعَّةً سَوَاءً، إِذَا قَاءَ.

[عث] وَمِنْ مَعْكُوسِهَا: امْرَأَةٌ عَثَّةٌ: ضَعِيلَةُ الْجِسْمِ. وَرَجُلٌ عَثٌّ:
ضَعِيلُ الْجِسْمِ. قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ امْرَأَةً جَسِيمَةً (طَوِيلَ)^(٥):

عَمِيمَةٌ ضَاحِي الْجِسْمِ لَيْسَتْ بَعَثَةٌ

وَلَا دِفْنِسٌ يَطْبِي الْكِلَابَ خِمَارَهَا

قَوْلُهُ: يَطْبِي الْكِلَابَ خِمَارَهَا: يُرِيدُ أَنَّهَا لَا تَتَوَقَّى عَلَى
خِمَارِهَا مِنَ الدَّسَمِ فَهَوَّزَهُمْ؛ وَيُقَالُ: نَمِسَ وَنَسِمَ أَيْضًا، فَإِذَا
طَرَحَتْهُ أَطْبَى الْكِلَابَ يُقَالُ: طَبَاهُ يَطْبِيهِ وَأَطْبَاهُ يَطْبِيهِ - وَهُوَ
الْأَعْلَى - بِرَأْسِهِ، أَيْ دَعَاهُ. وَالْدَّفْنِسُ: الْبِلْهَاءُ^(٦).

وَالْعَثُ^(٧): دَوَابٌّ تَقَعُ فِي الصَّوْفِ. وَسُئِلَ أَعْرَابِيٌّ عَنْ ابْنِهِ
فَقَالَ: أَعْطِيهِ مِنْ مَالِي فِي كُلِّ يَوْمٍ دَائِقًا وَإِنَّهُ لَأَسْرَعُ فِيهِ مِنْ
الْعَثِّ فِي الصَّوْفِ فِي الصَّيْفِ.

ث غ غ

اسْتَعْمَلَ مِنْ مَعْكُوسِهِ: الْغَثُّ: لَحْمٌ غَثٌّ: بَيْنَ الْغَثَاةِ [غثث]
وَالْغَثْوَةِ، وَهُوَ الْمَهْزُولُ.

وَكَلَامٌ غَثٌّ: إِذَا لَمْ تَكُنْ عَلَيْهِ طَلَاوَةً. وَأَحْسَبُ أَنَّ غَثِيَّةَ
الْجُرْحِ مِنْ هَذَا اسْتِقْفَاها.

وَقَالَ ابْنُ الزُّبَيْرِ لِلْأَعْرَابِ: «وَاللَّهِ إِنَّ كَلَامَكُمْ لَغَثٌّ وَإِنْ
سَلَّاحَكُمْ لَكَرْثٌ، وَإِنْكُمْ لَعِمَالٌ فِي الْجَذْبِ أَعْدَاءُ فِي
الْخَضْبِ»^(٨). قَالَ أَبُو بَكْرٍ: يُقَالُ: خَضَبَ وَخَضَبَ، وَكَسَبَ
وَكَسَبَ؛ لَفَتَانِ جَيِّدَتَانِ.

ث ف ف

اسْتَعْمَلَ مِنْ مَعْكُوسِهِ: الْفَثُّ، وَهُوَ تَبَتْ يُخْتَبِزُ حَبٌّ وَيُؤْكَلُ [فثث]
فِي الْجَذْبِ. قَالَ أَبُو دَهْبَلٍ (سَرِيعَ)^(٩):

جَزْمِيَّةٌ لَمْ يَخْتَبِزْ أَهْلُهَا

فَثًّا وَلَمْ تَسْتَضْرِمِ الْعَرْفَجَا

ث ق ق

اسْتَعْمَلَ مِنْ مَعْكُوسِهِ: الْقَثُّ، وَهُوَ جَمْعُكَ الشَّيْءِ بَكْتَرَةً. [قثث]
يُقَالُ: جَاءَنَا بِالْدُنْيَا بَقُثُّهَا قَثًّا، إِذَا جَاءَ بِالْمَالِ الْكَثِيرِ.

وَالْمِقْثَةُ: خَشَبَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَّانِ عَلَى قَدَرِ
الْقُرْصِ تُشَبِّهِ الْخَرَّارَةَ.

فَأَمَّا الْقِثَاءُ وَالْقِثَاءُ فَسْتَرَاهُ فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

(٥) اللسان والتاج (عثث، دفنس)؛ وفيهما في (عثث): ضاحي الجلد.

(٦) ط: «البهاء الرعاء».

(٧) م: «الغث» (بالفتح)!

(٨) كذا ضبطه بالفتح والكسر في م؛ وهو بالكسر في ل.

(٩) ديوان أبي دهبَل ٧٣، والصاح (قثث)، واللسان (قثث، ضرم).

(١) البيت لأبي النجم العجلي في الأغاني ٧٩/٩، والاقطصاب ٤١٥، واللسان

(نطط). وفي الأغاني والاقطصاب: كهامة الشيخ.

(٢) ط: «وبياطن».

(٣) م ط: «أحد رأسها».

(٤) م ط: «على سرب من الطير. والرجز في اللسان والتاج (طثث)».

ث ك ك

[كث] استعمل من معكوسها: لِحْيَةُ كَثَّةٍ: كثرة النبات. والمصدر الكَثَاة والكُثُوثة. وكذلك الجُمَّة. وجمع الكَثَّة كِثَاث. وأنشدنا عبد الرحمن عن عمه (رجز):^(١)

بحيث ناصى اللَّمَمَ الكِثَاثَا
مَوْرَ الكَيْبِ فَجَرَى وِجَاثَا

المَوْر^(٢): التراب الذي يدور على الأرض. وحات، يقال: حاث الأرض، إذا تَبَّها. وناصى: واصل.

ث ل ل

ثُلَّ البيت يثُلُّ ثَلًّا، إذا هدمه.
وثلَّ عَرْشُ الرجل، وذلك إذا تضععت حاله. والمصدر: الثَّلُّ والثَّلَلُ. قال الشاعر - هو زهير (طويل)^(٣):

تداركنما^(٤) الأحلاف قد ثُلَّ عَرْشُها
وذبان قد زُلَّتْ بأقدامها الثَّلُّ

يصف قومًا أصابهم نكبة.
وربما قيل: ثُلَّ عَرْشُ فلان وعَرْشُه إذا قُتِلَ؛ هكذا قال الأصمعي. قال الشاعر - هو ذو الرُّمَّة (طويل)^(٥):

وعبد يغوثٍ تحجُلُ الطيرُ حوله
وقد ثُلَّ عَرْشُه الحُسامُ المذْكُرُ

فإذا أردت القتل فليس إلا بالضم، والجيد عَرْشُه^(٦). فأما في بيت ذي الرُّمَّة فبالضم لا غير. والعَرْشان في هذا الموضع: مغرزا العُنق في الكاهل. وكذلك عَرْشا الفرس: آخر مَنبِت قذاله من عُنقه.

والثَّل والثَّلَل: الهلاك. قال الراجز^(٧):

إن يَتَقَفُوكُم يُلْجِفُوكُم بِالثَّلَلِ

أي الهلاك. وقال لبيد (رمل)^(٨):

[فَصَلَّفْنَا فِي مُرَادٍ صَلَفَةً]

وَصُدَّاءُ الْحَقَّتْهُم بِالثَّلَلِ

والثَّلَّة^(٩): الصوف. قال الراجز^(١٠):

قَدْ قَرْنُونِي بِامْرِي عِشْوَلٍ

رِخْوٍ كَحَبْلِ الثَّلَّةِ الْمُتَبَلِّ

ويروى: قُتُولٍ.

وقال أبو زيد: الثَّلَّة: القطيع من الضأن خاصة.

والثَّلَّة: الجماعة من الناس. وكذلك قد فُسِّرَ في التنزيل^(١١)، والله أعلم.

والثَّلَّة: تراب البر.

واستعمل من معكوسه: اللَّثُّ: شجرٌ ملوث، إذا أصابه [لث] الندى. ويقال للندى: اللَّثَى. وقد قيل للصمغ: اللَّثَى.

ويقال: أَلَّتْ السَّحَابُ إلثاثًا، وهو دوامه بالمكان لا يكاد يبرح. قال الشاعر (مقارب)^(١٢):

فَمَا رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ السَّقَطَا

أَلَّتْ بِهَا عَارِضٌ مُمِيطُ

اللَّثَّة: معروفة، والجمع لِثَات.

فأما اللَّثَى واللَّثَّة فستراه في بابِه إن شاء الله^(١٣).

ث م م

نَمَتُ الشَّيْءُ أَثْمُهُ ثَمَّةٌ وَثَمًا إذا جمعت؛ وأكثر ما يُستعمل في الحشيش.

(٦) ط: «عرشه».

(٧) اللسان (ثلل). وسيكرر ابن دريد إنشاده ص ١٠٠٢.

(٨) ديوان لبيد ١٩٣، والأشواق ٤٧٧، والمعاني الكبير ٩٣/٣، والخصائص ٣٩٦/٢، ومعجم البلدان (العروق) ١٠٨/٤ ومن المعجمات: العين (صلق) ٦٣/٥ و(ثل) ٢١٦/٨، والمقاييس (ثل) ٣٦٩/١ و(صلق) ٣٠٦/٣، والصحاح واللسان (صلق، ثل)، واللسان (صدا). وسيجيء أيضاً في الجمهرة ص ٨٩٤.

(٩) ط: «والثَّلَّة» (بالضم)!

(١٠) المخصص ٥٠/٣، والمقاييس (ثل) ٣٦٨/١، والصحاح واللسان (ثلل، ثل). وسيجئان أيضاً في الجمهرة ٤٣٢. وروايته في المخصص:

* لَا تَجْعَلْنِي كَفَنِي فَنُفِّرَ *

(١١) الواقعة: ١٣، ٣٩، ٤٠.

(١٢) المعجزة في العين (لث) ٢١٣/٨.

(١٣) ص ٤٣٣ و١٠٣٦.

(١) اللسان والتاج (حوت، كث).

(٢) من هنا إلى آخر المائة: سقط من ل.

(٣) ديوان زهير ١٠٩، وأضداد ابن الأبياري ٣٨٧، وأضداد أبي الطيب ١٣٧، والأغاني ١٥١/٩، والمخصص ٨/٦، ومختارات ابن الشجري ١٥/٢ ومن المعجمات: المقاييس (عرش) ٢٦٥/٤ و(ثل) ٣٦٩/١، والصحاح واللسان (عرش، ثلل).

(٤) م: «تداركنم».

(٥) ديوان ذي الرُّمَّة ٢٣٦، وخلق الإنسان ثابت ٢٠٢، وأضداد أبي الطيب ١٣٨، والفرق لابن فارس ٥٧، وشرح المروزي ٨٤٥؛ ومن المعجمات: العين (عرش) ٢٥٠/١ و(جز) ١٦/٣ و(هـ) ٣٥٠/٣، والمقاييس (ثل) ٣٦٩/١ و(عرش) ٢٦٧/٤، والصحاح واللسان (هذ، عرش)، واللسان (ثلل). وسيكره ابن دريد ص ٤٣٣ و٦٩٤ و٧٢٨. وفي الديوان: قد احتز عرشه.

وَأَنْشَدَ أَيْضاً (رجز)^(٥):

يَكْفِي الْفَصِيلَ أَكْلَهُ مِنْ بُرٍّ

وَالثُّنَّةُ: شَعْرَاتٌ عَلَى رُشْغِ الدَّابَّةِ. وَالثُّنَّةُ أَيْضاً: مَا دُونَ السُّرَّةِ مِنْ أَسْفَلِ الْبَطْنِ.

[ثث] وَمِنْ مَعْكُوسِهِ: نَثَّ يَنْثُثُ نِثْثًا، إِذَا عَرَقَ مِنْ بَيْمَنِهِ. وَالنُّثُّ مِنْ قَوْلِهِمْ: نَثَّتُ الْحَدِيثَ أَنَّهُ نَثٌّ، إِذَا أَظْهَرْتَهُ وَكَشَفْتَهُ.

ث و و

لَهَا مَوَاضِعٌ فِي الرَّبَاعِيِّ وَالْمَكْرُورِ تَرَاهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى^(١).

ث ه ه

اسْتَعْمَلَ مِنْ مَعْكُوسِهِ: الْهَثُّ ثُمَّ أَمِيتَ وَالْحَقُّ بِالرَّبَاعِيِّ فِي [هثث] الْهَثْهَثَةِ، وَهُوَ اخْتِلَاطُ الصَّوْتِ فِي الْحَرْبِ أَوْ فِي صَحْبٍ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٢):

وَهَثْهَثُوا فَكَثُرَ الْهَثْهَاتُ

قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: أَصْلُ الْهَثِّ خَلَطُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ.

ث ي ي

أَهْمَلْتُ فِي الرَّجْزِ كُلِّهَا.

وَالثُّمَّةُ: الْقَبْضَةُ بِالأَصَابِعِ مِنَ الْحَشِيشِ.

وَتَمَثَّتُ يَدِي بِالأَرْضِ أَوْ بِالحَشِيشِ، إِذَا مَسَحْتَهَا بِهِ.

وَوَطَّبْتُ مَشْمُومًا، إِذَا غُطِّيَ بِالثَّمَامِ. وَسَرَى الثَّمَامُ فِي بَابِهِ^(٣).

وَتَمَّ: كَلِمَةٌ يَشَارُ بِهَا إِلَى الْمَكَانِ^(٤).

وَتَمَّ: كَلِمَةٌ تُسْتَعْمَلُ فِي الْعَطْفِ.

[مَثث] وَمِنْ مَعْكُوسِهِ: مَثَّتُ يَدِي مَثًّا، إِذَا مَسَحْتَهَا، وَأَحْسَبَهَا مَقْلُوبًا عَنْ تَمَثَّتُ.

وَمَثَّ شَارِبَهُ يَمَثُّ مَثًّا، إِذَا أَكَلَ دَسَمًا بَقِيَ عَلَيْهِ. وَأَحْسَبُ

أَنَّ مَثَّ وَنَثَّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ. وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ تَبَّتُ نَثَّ

الْحَمِيمِ، وَهُوَ زُقُّ سَمْنٍ أَوْ دُهْنٍ. وَأَنْشَدَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ عَمِّهِ (رجز)^(٥):

أَرْغَلَ مَجَاجَ النَّدَى مَثَّاثًا

فَدَمَّهَا نَيًْا وَمَا أَلَاثًا

الْأَرْغَلُ: الطَّوِيلُ، يَعْنِي: النَّبْتُ سَمَنَ الْغَنَمِ. يَقُولُ: دَمَمْتُ

الشَّيْءَ، إِذَا طَلَبْتَهُ بِشَحْمٍ. وَالنَّيُّ: الشَّحْمُ. وَمَا أَلَاثُ: أَيُّ مَا احْتَبَسَ.

ث ن ن

النَّثْنُ: حُطَامُ الْبَيْسِ. وَأَنْشَدَ (رجز)^(٦):

فَطَلَّنَ يَخْلِطُنَ هَشِيمَ الشَّنِّ

بَعْدَ عَمِيمِ الرُّوْضَةِ الْمُعِينِ

فِي الْمَصَادِرِ: يَكْفِي اللَّفْظُ.

(٦) ص ١٨١

(٧) نَسَبَ الْخَلِيلُ فِي الْعَيْنِ (هت) ٣٥٠/٣ إِلَى الْمَجَاجِ، وَهُوَ فِي مَلَفَاتِ دِيَوَانِهِ

(لِيَزِيحَ) ٧٥. وَانْظُرْ: الْمَقَالِيسُ (هت) ٦/٦، وَاللِّسَانُ (هت). وَسِيحِي

أَيْضاً ص ١٨١.

(١) ص ١٠٠٢.

(٢) م ط: «وَتَمَّ: مَوْضِعٌ يَشَارُ إِلَيْهِ».

(٣) اللِّسَانُ (مَثث، رَعَل).

(٤) الْمَقَالِيسُ (ثن) ٣٧٠/١، وَاللِّسَانُ (ثن).

(٥) الْمَعَانِي الْكَبِيرُ (مَعَ آخَرِينَ) ٤٠٥ وَ١٢٣٢، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (ثن). وَالرُّوَايَةُ

حرف الجيم في التناجيد الطحيح وما بعده

ج ح ح

جَحَّ الشيء يَجُحُّه جَحًّا، إذا سحبه، لغة يمانية. وكل شجر انبسط على وجه الأرض فهو عندهم الجَحُّ، كأنهم يريدون أنه انجَحَّ على الأرض إذا انسحب. فأما أهل نجد فيسمّون البُطِيخ الأصفر الرُّخْو جُحًّا. ويسمّون صغار البُطِيخ قبل نضجه: الجَحُّ. وكذلك الحَنْظَل الذي يسميه أهل نجد الحَدَج قبل أن يصفر. وأنشد (رجز)^(١):

فَيَا شَيْلُ كَالْحَدَجِ الْمُنْدَالِ
بَلَدُونَ مِنْ مُدْرِي عِيسَالِ

ويقال: أَجَحَّتِ السَّبْعَةُ وَالْكَلْبَةُ، إذا أثقلت فهي مُجَحٌّ، والجمع مَجَاحٌ.

[حجج] ومن معكوسه: حَجَّ يَحُجُّ حَجًّا. وأصل الحَجِّ القَصْد. قال الشاعر - هو الْمُخَلَّل السُّعْدِي (طويل)^(٢):

فَهُمْ أَهْلَاتُ حَوْلَ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ
يَحُجُّونَ سَبَّ الزُّبَيْرِ قَانِ الْمَزْعَفَرِ

وَحَجَّ الْعَظْمُ يَحُجُّه حَجًّا، إذا قطعه من الجُرْح فاستخرجه. قال الهذلي (طويل)^(٣):

[وَصَبَّ عَلَيْهَا الطَّبِيبُ حَتَّى كَانَتْهَا]
أَيْسِيٌّ عَلَى أُمِّ الدَّمَاعِ حَجِيسٌ

وقال الآخر (بسيط)^(٤):

يَحُجُّ مَأْمُومَةً فِي قَعْرِهَا لَجَفٌ

فَأَسْتِ الطَّبِيبُ قَذَاهَا كَالْمَغَارِيدِ^(٥)

يصف طبيباً داوياً جراحاً بعيدة القعر فهو يجزع من هولها فالقذى يتساقط من آسته كالمغاريد، وهي الكُمَاة الصُّغَارُ السود، الواحد مُغْرود. قال أبو بكر: وليس في كلامهم فَعْلُولٌ موضع الفاء منه ميم إلا هذا الحرف^(٦)؛ مُغْرود ومُغْفور، وهو صَمْعٌ يسقط من الشجر حُلُو يُنْقَع، ويُشرب ماؤه حلواً. والمأْمُومَةُ: التي قد بلغت إلى أم الدماغ. واللَّجَفُ شبيه بالكهف يكون في أسفل الآبار من أكل الماء. وشبه هذه الشَّجَّة بتلجف البشر. ولَجَفَ الْقَوْمُ مَكِيَالَهُمْ، إذا وسَّعوه.

والحَجُّ: مصدر حَجَّ الْبَيْتَ يَحُجُّ حَجًّا.

والحَجُّ بكسر الحاء: الْحُجَّاج، لغة نجدية. قال جرير (كامل)^(٧):

[وَكَأَنَّ عَافِيَةَ النُّسُورِ عَلَيْهِمْ]

حِجٌّ بِأَسْفَلِ ذِي الْمَجَازِ نُزُولٌ

(٢) ٣٠/٢ (لجف) ٢٣٥/٥، والصاح (حجج، لجف). وسينشده ابن دريد أيضاً ص ١٢٣ و ١٢٤.

(٥) تأخر البيت في (ل) إلى ما بعد قوله: وَيُشْرَبُ مَاؤُهُ حَلَوًا. وأثرنا إثباته قبل الشرح كما في سائر الأصول، وعلى ما درج عليه المؤلف. ويدلّ من الشرح الذي أثبتناه جاء في م: «المُغْرود: ضرب من الكمأة. يقول: إن الطبيب لما نظر إلى الشَّجَّة جزع من هولها، فخرج من آسته رجيع يشبه المغاريد».

(٦) قارن ص ٣٣٣. وفي ليس لابن خالويه ذكر للمعلوق والمُنخور وغيرهما.

(٧) ديوانه ١٠٤، وعجزه في الانتفاق ١٢٣. وانظر: المختص ٩١/١٣، والمقاييس (حج) ٣٠/٢، والصاح واللسان (حجج).

(١) اللسان (حجج، دول).

(٢) سبق إنشاده ص ٧٠.

(٣) البيت لأبي ذؤيب في ديوان الهذلي ٥٨/١. وانظر: المختص ١٨٢/١٣، والمقاييس (حج) ٣٠/٢، والصاح (أسا)، واللسان (حجج، أسا). وسينشده ابن دريد أيضاً ص ٢٣٧.

(٤) نسبة في اللسان (حجج) و (لجف) إلى عذار بن ذرة الطائي، وهو غير منسوب في (غرد). ونسبه في المطبوعة إلى «عياض بن ذرة الطائي» - ويقال عذار. وانظر: المعاني الكبير ٩٧٧، والحيوان ٤٢٥/٣، والكمال ١١٠/١ و ٧٩/٢، والمختص ١٨٢/١٣، ومن المعجمات: المقاييس (أم) ٢٣/١ و (حج).

وقال آخر (رجز)^(١):

كأنما أصواتها في الوادي
أصوات ججج من عُمان غادي

والججة: السنة.

والججة: معروفة.

والججة: خُرزة أو لؤلؤة تعلق في الأذن. وقال قوم: شحمة الأذن التي يعلق فيها القرط يقال لها: الججة. ويسمى الكوفيون الخُرزة جاجة بجيمين^(٢)، وهو غلط، وإنما سُميت الخُرزة جاجة بأسم الموضع، وربما سُميت جاجة. وأنشدوا (طويل)^(٣):

يَرُضُنْ صِعَابَ الدَّرِّ فِي كُلِّ جَجَّةٍ
وإن لم تكن أعناقهنَّ عواطلا

ج خ ج

جَجَّ برجله وجحا بها، إذا نسف بها التراب في مشيه. وربما قالوا: جَجَّ بها - بالخاء قبل الجيم - وجحا بها، يخجو. وجَجَّ ببوله وجحا به جحًا، إذا رَغَى به حتى يَخُدَّ به الأرض خُدًا.

ج د د

جَدَّ الشيء يَجِدُّه جَدًّا، إذا قطعه.

والجدُّ: أبو الأب.

والجدُّ، لله تبارك وتعالى: العَظَمَةُ. ومنه حديث أنس: «كان الرجل منّا إذا حفظ البقرة وآل عمران جدّ فينا»، أي عَظُمَ في أعيننا.

والجدُّ، للناس: الحَظُّ. فلان ذو جدّ في كذا وكذا، أي ذو حظّ فيه.

والجدُّ: ضدُّ الهَزَل.

(١) اللسان (حجج)، وفيه: هكذا أنشده ابن دريد بكسر الحاء.

(٢) وجاجة بجيمين: هذا من ط، وبه يستقيم النص.

(٣) البيت للبيد في ديوانه ٢٤٣. وانظر: المخصّص ٤٢/٤، والمقاييس (جج) ٣١/٢ و(عطل) ٣٥٢/٤، والصاح واللسان (حجج).

(٤) ديوانه ١٤١، والأول في الاشتقاق ٥٠٢. وانظر: المغرب ٥٥، والخزانة ٤٢/٢

- ٤٣، ومن المعجمات: العين (مهر) ٥١/٤، والمقاييس (جد) ٤٠٧/١ و(ظن) ٤٦٣/٣، والصاح واللسان (جبد، بوص، ظن).

(٥) ضبطه في م: ويجعل الجدّ الظنون.

(٦) م ط: حواج الله.

(٧) ذكر المادّة ص ١٨٢. ولم يذكر فيها هذا المعنى.

والجدُّ: الرُّكْبُ الجَيِّدة الموضع من الكلا. قال الأعشى (سريع)^(٤):

ما يُجْعَلُ الجُدُّ السُّنُونُ^(٥) الذي
جُنُبَ صَوْبِ السُّلُوبِ الماطرِ
يُثَلُّ الفُرَاتِيَّ إذا ما طما
يَقْدِفُ بالبُوصِيَّ والماهرِ

قال أبو بكر: البُوصِيّ: السفينة، وكانت بالفارسية بالزاي فقلبتا العرب صادًا. والماهر: السابح. والظنون: الذي لا يوثق بما عنده، وكذلك في الرُّكْبِ، أي لا يوثق بمائها.

والجُدَّة: شاطئ النهر.

واستعمل من معكوسه: دَجَّ القومُ دَجًّا، إذا مشوا مشياً [دجج] رويداً في تقارب خطو. ومنه قولهم: أقبل الحاجّ والدّاجّ، فالهّاجّ: الذين يَحْجُونَ، والدّاجّ: الذين يَدْبُونَ في آثار الحاجّ من التّجار وغيرهم. وفي كلام بعضهم: أمّا وخواجّ بيت الله^(٦) ودواجّه لأفعلنّ كذا وكذا.

وذكر أبو حاتم أنه يقال: دَجَجَجَ الدّجاجُ، إذا عدا. وهذا تراه في بابه مستقصى إن شاء الله^(٧).

ج ذ ذ

جَدَّ الشيء يَجِدُّه جَدًّا إذا استأصله قطعاً. قال أبو عبيدة في قوله جَلَّ وعَزَّ: ﴿عَطَاءٌ غَيْرُ مَجْدُوذٍ﴾^(٨): أي غير متقصّ؛ هكذا فسره وإلى هذا يرجع إن شاء الله.

ج ر ر

جَرَّ الشيء يَجْرُهُ جَرًّا، إذا سحبه. وأجرّ الفضيل، إذا ثَقُبَ لسانه وأدخل فيه خيطاً من شعر ليمنعه أن يرضع أمّه فيجهدّها. قال امرؤ القيس (طويل)^(٩):

أَجَرَّ لِسَانِي يَوْمَ ذَلِكَ مُجَرًّا

وأجرّته الرمح، إذا طعته. وأنشد (رجز)^(١٠):

(٨) هود: ١٠٨.

(٩) ديوانه ١١٢، وصدره فيه:

* وَغَيْرَ السُّقَاءِ الْمُسْتَبِينَ فليتنبي *

(١٠) أنشده أيضاً في الاشتقاق ٢٣١، وقيل:

* وَهِيَ إِدَاءَةٌ لَكَ يَا فَضَالَةَ *

وانظر: المنقرض والممدود للزّاء ٢٦، ونوادر أبي زيد ١٦٣، والمنقضب

١٦٨/٣، وشرح المفصلات ٥٧ و٣١٣ و٦٣٨ و٧١٦، والتنتيهات ٨٣، وشر

الصناعة ٩٢/١، وشرح المروزي ١٦٢ و٤٢٠، والاتقصاب ٣٤٥، وشرح

المفصل ٧٢/٤ و٢٩/٩، والخزانة ٨/٣، واللسان (هول، وفيه، فدى).

أَجْرُهُ الرُّمَحَ وَلَا يَهَالَةَ

كَذَا سُمِعَ مِنَ الْعَرَبِ^(١).
وَالْجَرُّ: سَفْحُ الْجَبَلِ حَيْثُ عَلَا مِنَ السَّهْلِ إِلَى الْغُلَظِّ. قَالَ
الشَّاعِرُ - عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ (رَمَلٌ)^(٢):
كَمْ تَرَى بِالْجَرِّ مِنْ جُمُجْمَةٍ
وَأَكْفٌ قَدْ أُتْبِرَتْ وَجِرْلٌ
وَقَالَ الرَّاجِزُ^(٣):

وَقَدْ قَطَعْتُ وَاذِيًّا وَجَرًّا

وَالْجَرُّ: الَّذِي جَاءَ فِيهِ النَّهْيُ عَنْ نَبِيذِ الْمَجَرِّ. وَالْمَعْرُوفُ فِي
الْجَرِّ عِنْدَ الْعَرَبِ مَا اتَّخَذَ مِنَ الطِّينِ كَالْفَخَّارِ وَنَحْوِهِ.

وَالْجِرَّةُ: مَا يَجْتَرُّهُ الْبَعِيرُ مِنْ كَرَشِهِ. وَمِثْلُ مِنْ أَمْثَالِهِمْ: «مَا
اِخْتَلَفَتِ الدُّرَّةُ وَالْجِرَّةُ»^(٤).

وَأَمَّا الْجَرِيرُ فَلَهُ مَوْضِعٌ تَرَاهُ فِيهِ مَعَ نَظَائِرِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ^(٥).
وَمِثْلُ مِنْ أَمْثَالِهِمْ: «نَاوَضَ الْجِرَّةُ ثُمَّ سَالَمَهَا»^(٦). يُقَالُ
ذَلِكَ لِلَّذِي يَخَالِفُ الْقَوْمَ عَلَى رَأْيِهِمْ ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَى أَقْوَالِهِمْ.
وَالْجِرَّةُ: خَشْبَةٌ نَحْوُ الذَّرَاعِ يُجْعَلُ فِي رَأْسِهَا كِفَّةٌ وَفِي وَسْطِهَا
حَبْلٌ، فَإِذَا نَبَبَ فِيهِ الظُّبْيُ نَاوَضَهَا سَاعَةً وَاضْطَرَبَ فِيهَا فَإِذَا
غَلِبَتْهُ اسْتَقَرَّ فِيهَا فَتَلَكُ الْمَسَالِمَةُ.

[رَجَّج] وَمِنْ مَعَكُوسِهِ: رَجَّ الشَّيْءُ يَرْجُّ رَجًّا، إِذَا تَرَجَّجَ، وَهُوَ
رَاجٌّ.

وَقِيلَ لِابْنَةِ الْخُسَنِ: بِمَ تَعْرِفِينَ لَفَاحَ نَاقَتِكَ؟ فَقَالَتْ: «أَرَى
الْعَيْنَ هَامِجًا وَالسَّانِمَ رَاجًّا وَأَرَاهَا تَفَاحٌ وَلَا تَبُولُ»^(٧)؛ وَذَكَرْتُ
الْعَيْنَ هَاهُنَا تَرِيدُ بِهَا النَّاطِرَ. وَهَجَّجَتْ: غَارَتْ، وَهَجَّتْ
مُخَفَّفٌ.

وَسَمِعْتُ رَجَّةَ الْقَوْمِ، أَيِ أَصْوَاتِهِمْ. وَكَذَلِكَ رَجَّةُ الرِّعْدِ،
أَيِ صَوْتِهِ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِذَا رُجَّتِ الْأَرْضُ رَجًّا﴾^(٨)، يَعْنِي
يَوْمَ الْقِيَامَةِ.

ج ز ز

جَزُّ الصَّوْفِ وَغَيْرُهُ يُجَزُّ جَزًّا.
وَأَسْمُ الصَّوْفِ الْمَجْزُوزُ: الْجِزَّةُ. وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ: الْجِزَّةُ:
صَوْفٌ كَبِشٌ أَوْ نَعْجَةٌ إِذَا جُزَّ فَلَمْ يَخَالِطْ فِيهِ غَيْرُهُ.
وَجُزَّزُ كُلُّ شَيْءٍ: مَا اجْتَزَزَتْهُ مِنْهُ.
وَجَاءَ زَمَانُ الْجَزَازِ، أَيِ الْحِصَادِ. وَأَنْشَدَنَا أَبُو حَاتِمٍ بَيْتًا
لِلْفَرَزْدَقِ (وَافِرٌ)^(٩):

فَنِعْمَ الْإِيْرُ أَيْرُكَ يَا ابْنَ كَوْزٍ
يُقِيلُ جُفَالَةَ الْكَبِشِ الْجَزِيرِ

الْجُفَالَةُ: الصَّوْفُ وَالشَّعْرُ الْمَكْتَنَزُ.

وَمِنْ مَعَكُوسِهِ: زَجَجْتُ الشَّيْءَ^(١٠) مِنْ يَدِي زَجًّا، إِذَا رَمَيْتَ [زَجَج]
بِهِ. وَزَجَجْتُهُ بِالرُّمَحِ، إِذَا نَجَلْتَهُ بِهِ وَزَرَقْتَهُ.

وَالزُّجُّ: مَعْرُوفٌ، وَالْجَمْعُ زِجَاجٌ وَأَزِجَّةٌ وَزِجَجَةٌ.
وَأَزَجَجْتُ الرُّمَحَ إِزْجَاجًا، وَزَجَجْتُهُ تَزْجِيجًا، إِذَا جَعَلْتُ لَهُ
زُجًّا، وَكَذَلِكَ أَزَجَجْتُهُ إِزْجَاجًا، فَهُوَ مُزَجٌّ وَمَزْجِجٌ. قَالَ أَوْسُ
ابْنُ حَجَرَ (طَوِيلٌ)^(١١):

أَصَمَّ^(١٢) رَدَيْنِيَا كَأَنَّ كُفُوبَهُ
نَوَى الْقَسْبَ عَرَاصًا مُزَجًّا مُنْصَلًّا

وَالزُّجَاجُ: مَعْرُوفٌ.

وَالزُّجَجُ مِنْ قَوْلِهِمْ: حَاجِبٌ أَرْجٌ، وَهُوَ السَّايِغُ الطَّوِيلُ فِي
دِقَّةٍ.

وِظْمٌ أَرْجٌ وَنِعْمَةٌ زَجَاءٌ، إِذَا كَانَا طَوِيلِي الرَّجْلَيْنِ.
وَرَجُلٌ أَرْجٌ، وَالْجَمْعُ رُجٌّ، وَهُوَ بَعِيدُ الْخَطْوِ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ
(طَوِيلٌ)^(١٣):

[جُمَالِيَّةٌ حَرْفٌ سِنَادٌ يَشْلُهَا]
أَرْجٌ بَعِيدُ الْخَطْوِ ظِمَانٌ سَهْوَقٌ

ج س س

جَسَّ الشَّيْءَ يَجْسُهُ جَسًّا، إِذَا لَمَسَهُ بِيَدِهِ.

(٨) الواقعة: ٤.

(٩) ديوانه ٤٨٢، والتناقض ١٠٤٤.

(١٠) م ط: «زججت بالشيء».

(١١) ديوانه ٨٣، والسَّمَطُ ٥١٠، وشرح شواهد المعنى ٤٠٠، واللسان (زجج).
وسينشده ابن دريد أيضًا ص ٧٣٧. وفي اللسان: نَوَى الْقَسْبَ عَرَاصًا...

(١٢) ط: «أَرْجٌ».

(١٣) ديوانه ٣٩٥، والمختصص ٧٣/٧، والصحاح واللسان (زجج، سند)، واللسان
(ذكر). ورواية الديوان: وَظِفْتُ أَرْجَ الْخَطْوِ...

(١) يعني كسر تاء الفعل.

(٢) البيت من قصيدة في السيرة ١٣٦/٢. وأنشده ابن دريد أيضًا في الملاحن ٢٧.
وانظر: اللسان (جر).

(٣) المقاييس (جر) ٤١٠/١، والصحاح واللسان (جر).

(٤) في المستقصى ٢٤٥/٢: لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ مَا اِخْتَلَفَتِ الدُّرَّةُ وَالْجِرَّةُ.

(٥) لم يرد هذا اللفظ في موضع آخر من الجوهرة.

(٦) المستقصى ٣٦٥/٢، ومجمع الأمثال ٢٤٧/٢.

(٧) هذه رواية المصادر جميعاً. والرواية التي نسبها في حاشية المطبوعة إلى (ل)
ليست فيه!

الدَّبَاب: الماء القليل^(٦).

وفرسُ أَجَشُّ: غليظ الصهيل، وهو مما يُحمد في الخيل.
قال النجاشي (طويل)^(٧):

ونَجَّى ابنَ حربٍ سَابِحٌ ذُو عُلَالَةٍ
أَجَشُّ هَزِيمٌ والرَّمَاخُ ذَوَانِي

قوله ذو علالة: أراد جرياً بعد جري مثل غل الماء شيئاً
بعد شيء وشرباً بعد شرب، الأول النهل والثاني الغلل. وقوله
هزيم: أي تُسمع له هَزَمَةٌ مثل هزيمة الرعد.

وَجَشُّ أَعْيَارٍ: موضع.

وسمعت^(٨) في حلقة جُشَّة، أي غُلْظًا، وهو مثل الجُشرة.

والجُشَّة والجُشَّة: لغتان، وهم الجماعة من الناس يُقبلون
معاً في نهضة وثورة. قال العجاج (رجز)^(٩):

بَجَشَّةٍ جَشَّوْا بِهَا مَمَّنْ نَفَرُ
مَحْمَلِينَ فِي الْأَزْمَاتِ النُّخَرِ

ومن معكوسه: شَجَّتِ الرجلُ أَشْجُهُ شَجًّا، إذا كسرت [شجج] رأسه.

وَشَجَّ الخمرُ بالماءِ يَشْجُهَا شَجًّا، إذا مزجها.

وَشَجَّ الأرضُ براحلتها، إذا سار بها سيراً شديداً.

وَأَشَجَّ، «أَفْعَلُ» من الشَّج: اسم رجل. وأشد لأعشى
همدان (كامل)^(١٠):

بَيْنَ الْأَشَجِّ وَبَيْنَ قَيْسٍ بَيْتُهُ
بَخْ بَخْ لِوَالِدِهِ وَلِلْمَوْلُودِ

ج ص ص

الجِصَّ: معروف، وليس بعربي صحيح^(١١).

وَمَجَّسُ الشَّيْءِ وَمَجَّسْتُهُ: الموضع الذي تقع عليه يدك منه
إذا جَسَّسْتُهُ. وقد يكون الجَسُّ بالعين أيضاً. يقال: جَسَّ
الشخصُ بعينه، إذا أَخَذَ النَّظَرَ إِلَيْهِ لِيَسْتَبْتَ. قال الشاعر
(بسيط)^(١٢):

وفتية كالذَّبَابِ الطُّلَسِ قُلْتُ لَهُمْ
إِنِّي أَرَى شَبَحًا قَدْ زَالَ أَوْ حَالًا
فَاعْصَوْصَبُوا ثُمَّ جَسَّوْهُ بِأَعْيُنِهِمْ
ثُمَّ اخْتَفَوْهُ وَقَرْنَ الشَّمْسُ قَدْ زَالَا

اختفوه: أظهره، ويقال خَفَّتِ الشَّيْءُ إذا أَظْهَرْتَهُ،
واختفى: افتعل من ذلك.

وَجَسَّ: زَجَرَ للبعير، لا يتصرف له^(١٣) فعل.
[سجج] واستعمل من معكوسه: سَجَّ الحائِطُ يَسْجُهُ سَجًّا، إذا
مسحه بالطين الرقيق فلاطه به.

والمِسْجَة: الخشبة التي يُطلَى بها الحائط، لغة يمانية،
وهي التي تسمى بالفارسية: المَالِجَة^(١٤). قال أبو بكر: وأهل
نجد يسمون المَالِجَة المِسْجَة.

ج ش ش

جَشَّ الحَبُّ يَجُشُّه جَشًّا، إذا طحنه طحناً جريشاً. والْحَبُّ
جَشِيش ومجشوش. قال رؤبة (رجز)^(١٥):

[يا عجباً والدهرُ ذو تخوش

لا يَتَّقَى بِالذَّرْقِ المَجْرُوشِ]

لَفْظُ الزُّؤَانِ بِطَحَرُ الجَشِيشِ

الزُّؤَان: حَبٌّ يكون في الرُّ.

وَجَشَّ الرُّكْبَى يَجُشُّهَا، إذا استخرج ماءها وحماتها. قال أبو
ذؤيب (طويل)^(١٦):

يقولون لَمَّا جُشَّتِ البُرُّ أوردوا

وليس بها أدنى ذِبَابٍ لِوَارِدِ

الديوان: ذفاف لوارد.

(٦) ل م: « الماء القليلة ».

(٧) شعر النجاشي الحارثي ١٠٧، وأنشده ابن دريد أيضاً في الاشتقاق ٢٩٤.

وانظر: الشعر والشعراء ٢٤٩، ومعاني الشعر ١٢٦، والأغاني ٧٣/١٢ و٧٦،

وحماسة ابن الشجري ٣٤، واللسان (جشش، علل، هزم).

(٨) من هنا وحتى آخر (ج ش ش): من ل وحده.

(٩) ديوان العجاج ٣٠ - ٣١، والمختص ١٢٦/٣، واللسان (جشش).

(١٠) سبق إنشاده ص ٦٥.

(١١) قارن: المعرب ٩٥.

(١) صدر الثاني في المقائيس (جس) ٤١٤/١، والثاني في الصحاح (جس)،
والبيتان في اللسان (جس).

(٢) ط: « لا يتصرف منه ».

(٣) ما لبث في الفارسية: الفسح، أو الفُحْل.

(٤) الديوان ٧٧، واللسان (جشش، خوش). وفي اللسان: بالذَّرْقِ المَجْرُوشِ.

وفي الديوان: مَرُّ الزُّؤَانِ مَطْحَنُ الجَشِيشِ.

(٥) ديوان الهذليين ١٢٣/١، وتهذيب الألفاظ ١٧٠، وأما في القالي ٧٦/١،

والمختص ١٣٤/٩ و٤٥/١٠؛ ومن المعجمات: المقائيس (جش) ٤١٥/١،

و(ذف) ٣٤٥/٢، والصحاح واللسان (جشش، ذف)، واللسان (ورد). وفي

ج ض ض

[ضجج] استعمل من معكوسه: ضَجَّ ضَجِيحاً، والاسم: الضَّجَّة. والضَّجَّاج: القَسْر. قال الراجز يصف حرباً^(١):

وَأَغْشَبَ النَّاسَ الضَّجَّاجَ الْأَضْحَجَا
وصاحَ خاشي شَرَّهَا وَهَجَّهَجَا

والضَّجَّاج: ثَمْرُ نَبْتٍ أَوْ صَمُغٌ يَغْسَلُ بِهِ النَّسَاءُ رُؤُوسَهُنَّ؛ لغة يمانية.

ج غ غ

أَهْمَلْتُ الْجِيمَ وَالغَيْنَ مَعَ وَجْهِ الثَّانِي.

ج ف ف

جَفَّ الشَّيْءُ يَجِفُّ جَفْواً بعد رطوبته.

وَالْجَفُّ: الْجَمْعُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ. قَالَ النَّابِغَةُ (كامل)^(٧):

[مَنْ مُبْلَغٌ عَمَّرُو بَنَ هِنْدِ آيَةً
وَمِنْ النَّصِيحَةِ كَثْرَةُ الْإِنْذَارِ
لَا أَغْرِقْنِيكَ عَارِضاً لِمَرَاكِحِنَا]
فِي جُفِّ ثَعْلَبٍ وَإِرْدِي الْأَمْرَارِ

يعني ثعلبة بن عوف بن سعد بن ذبيان. وروى الكوفيون: فِي جُفِّ ثَعْلَبٍ، وهذا خطأ، لأن ثعلب في الجزيرة وثلعبه^(٨) في الحجاز. وأمرار: موضع.

وَجُفُّ الطَّلَعَةِ: وَعَاوِهَا إِذَا جَفَّتْ. وَفِي الْحَدِيثِ: طُبَّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ فُجِّلَ سِحْرُهُ فِي جُفِّ طَلَعَةٍ ذَكَرَ.

وَالْجُفُّ أَيْضاً: نَصْفُ قَرْيَةٍ تُقَطَّعُ مِنْ أَسْفَلِهَا وَتُجْعَلُ دَلْواً. قَالَ الرَّاجِزُ^(٩):

رُبَّ عَجُوزٍ رَأْسُهَا كَالِكَيْفَةِ
تَحْمِلُ جُفًّا مَعَهَا هِرْشَفَةَ

قوله كَالِكَيْفَةِ: يعني من الكَيْفَةِ كَيْفَةُ الْحَاثِلِ، وهو الصائِد. وَالْهَرْشَفَةُ: خِرْقَةٌ يَنْشَفُ بِهَا الْمَاءُ مِنَ الْأَرْضِ.

ج ط ط

أَهْمَلْتُ الْجِيمَ مَعَ الطَّاءِ وَالظَّاءِ فِي الْوُجُوهِ الثَّانِيَةِ.

ج ع ع

الْعَجُّ: أُمِيتَ فَالْحَقُّ بِالرَّابِعِي فِي «جَمْعِ». وَالْجَعَجَعَةُ: الْقَعُودُ عَلَى غَيْرِ طَمَآنِيَةٍ. وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي قَيْسٍ بَنِ الْأَسْلَتِ (سريع)^(١٠):

مَنْ يَذْقِي الْحَرْبَ يَجِدُ طَعْمَهَا
مُرّاً وَتَسْتَرْكُهُ بِجَعَجَاعِ

وَمِنْ أَشْأَلِهِمْ: «أَسْمَعُ جَعَجَعَةً وَلَا أَرَى طِحْنًا»^(١١). الطَّحْنُ: الشَّيْءُ الْمَطْحُونُ. وَالطَّحْنُ: الْمَصْدَرُ. وَكُتِبَ ابْنُ زِيَادٍ إِلَى ابْنِ سَعْدٍ: «جَعَجِعَ بِالْحُسَيْنِ»، أَيِ أَرْعَجَهُ.

وَالْجَعَجَعَةُ: الصَّوْتُ^(١٢).

[عجج] وَمِنْ مَعْكُوسِهِ: عَجَّ يَعْجُ عَجْجاً وَعَجِيجاً، إِذَا صَاحَ.

وَسَمِعْتُ عَجَّةَ الْقَوْمِ وَعَجِيجَهُمْ، أَيِ أَصْوَاتَهُمْ.

وَالْعُجَّةُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّعَامِ، لَا أَدْرِي مَا حَدُّهَا.

وَنَهْرٌ عَجَّاجٌ: كَثِيرُ الْمَاءِ.

وَالْعَجَّاجُ: الْغُبَارُ.

وَسُمِّيَ الْعَجَّاجُ عَجَّاجاً بِقَوْلِهِ (رجز)^(١٣):

(١) البيت للعجاج في ديوانه ٣٨٢. وهو غير منسوب في اللسان (ضجج)، وفيه: وَأَغْشَبَ النَّاسَ الضَّجَّاجَ؛ وهو تحريف.

(٢) ديوانه ٧٨، والمفضليات ٢٨٤، وجمهرة القرشي ١٦٦، والمعاني الكبير ٣٩٤ و١٢٥١، والأغانى ١٦٠/١٥، والخزانة ٤٧/٢؛ ومن المعجمات: المقاييس (جمع) ٤١٦/١، والصحاح واللسان (جمع). وسبيلته ابن دريد أيضاً ص ١٨٣. وفي المفضليات: وتجبسه؛ وفي اللسان: وتبركه.

(٣) المستقصى ١٧٢/١.

(٤) «والجعمجة: الصوت»: من ل وحده.

(٥) البيت الأول في ديوانه ٣ و٣٤٨ و٣٩٠، والثاني فيه ٣٩١. وأشدُّهما ابن دريد في الاشتقاق ٢٦٠. وانظر: المقاصد النحوية ٣٠/١، والمزهر ٤٤٢/٢؛ ومن

المعجمات: العين (عج) ٦٧/١، والصحاح (عجج)، واللسان (عجج، نخن). وسيجيء أيضاً ص ١٨٤. وفي الديوان: فيودي.

(٦) «نخن... ضربه»: من ل فقط.

(٧) ديوانه ١٦٨، وتهذيب الألفاظ ٤٢-٤٣، والمعاني الكبير ٩٢٠، والمقاييس (جف) ٤١٦/١، والصحاح واللسان (مر، جفف).

(٨) ل: «ثعلب».

(٩) المعاني الكبير ٥٦٦، والمختصص ١٦٤/٩؛ ومن المعجمات: العين (هرشف)

١١٨/٤ (قف). و٢٨/٥، والصحاح واللسان (جفف، هرشف)، واللسان

(قفف). وسيجيء أيضاً ص ١١٥٢. وفي الموضعين من العين: كل عجوز،

وفي (قف): كَالِكَيْفَةِ.

وأما الجَفَجَف فهو الغَلَط من الأرض، وقد أفردنا لهذا المَكْرُور باباً تراه إن شاء الله^(١).

[فجج] ومن معكوسه: فَجَّ، والجمع فجاج، وهو الطريق الواسع في الجبل، أوسع من الشعب.

وَفَجَّ الرجلُ رجله، إذا باعد بينهما، وكذلك الدابة. ويقال أيضاً: أَفَجَّ فهو مُفَجَّ، إذا عدا عدواً شديداً. وقوس فَجَاء، إذا ارتفعت سبيلها، فَبَأَتْ وَتَرَّها عن عَجْسِها. يقال: عَجَسَها وَعَجَسَها وَعَجَسَها، ثلاث لغات، وهو المَقْبِض.

ج ق ق

أهملت الجيم مع القاف والكاف في وجوه الشائي.

ج ل ل

جُلُ الشيء: معظمه. وجُلُ الدابة وجَلُّها، لغة تميمية معروفة. ويقال: أخذت جُلَّ هذا الشيء وجَلَّه، إذا تَجَلَّلْتَه، وأخذت جُلَّالَه وجَلَّه. ويقال: قوم جَلَّة: ذوو أخطار. والجَلَّة البَعْرُ. والجليل: الثمام. ونُهِي عن أكل لحم الجَلَّالات، وهي التي تأكل البَعْر والرَّجيع.

والجَلَّة من جلال التمر: عربية معروفة، والجمع جُلُل. قال الشاعر، هو الأعشى (منسرح)^(٢):

يَنْضَحُ بِالْبُولِ وَالْغَبَارِ عَلَى
فَخْذِيهِ نَضَحَ الْعَبْدِيَّةُ الْجُلَّالَ

وأنشدني أبو عثمان الأَشْثَانْدَانِي قال: أنشدني الأصمعي قال: أنشدني الأخفش (طويل)^(٣):

بَاتُوا يُعْشُونَ الْقُطَيْعَاءَ ضَيْفَهُمْ
وعندهمُ الْبَرْئِيُّ فِي جُلُلٍ تُجَلُّ

(١) ص ١٨٤.

(٢) ديوانه ٢٣٥، واللسان (نضح، جلل). ويستشهد أيضاً ص ٥٤٨ و ٦٠٨.

(٣) نسيه في اللسان (وتلك) إلى «السوادي»، وهو أيضاً في اللسان (تجل)، (جلل). وانظر: المقاييس (تجل) ٣٧١/١ و (قطع) ١٠٣/٥، والصحاح (تجل)، والمعرب ١٩٩. والبيتان سيران أيضاً ص ٤١٥، والأول وحده ص ٩١٥. ويروى: فما أطعمونا الأوتكى عن...

(٤) أنشدتهما ابن دريد أيضاً في الملاحن ٨. وانظر: الإصحاح ٣٧٠، والمقاييس

فما أطعموه الأوتكى من سَمَاحَةٍ
ولا مَنَعُوا الْبَرْئِيَّ إِلَّا مِنَ الْبُخْلِ

الأوتكى: ضرب من النمر. والقُطَيْعَاء: تمرٌ صغير يشبه الشَّهْرِيْز. وقال الراجز^(١):

إِذَا ضَرَبْتُ مَوْقِرًا فَأَبْطُنَ لَهُ
فَوْقَ قُصَيْرَاهُ وَتَحْتَ الْجُلَّةِ

يعني جملاً عليه جُلَّة. والمَجَلَّة: الصحيفة. وكذلك رُوي بيت النابغة (طويل)^(٢):

مَجَلَّتْهُمْ ذَاتُ الْإِلَهِ وَدِينُهُمْ
قَوْمٌ فَمَا يَرْجُونَ غَيْرَ الْعَوَاقِبِ

يريد الصحيفة لأنهم كانوا نصارى، فأراد الإنجيل. ومن روى: مَحَلَّتْهُمْ، بالحاء، أراد الشام الأرض المقدسة.

ومن معكوسه: لَجَّ يَلَجُّ لَجَاجاً، إذا مَجَكَ في الأمر. [الحج]

وسمعت لَجَّة القوم، أي أصواتهم. واللَّجَّة: لُجَّة البحر، والجمع لُجٌّ وَلُجَجٌ. وفي حديث الزُّبَيْر: أَدْخَلْتُ الْحَشَّ وَوَضَعُوا اللَّحَّ عَلَى قَفِّي. قالوا: يعني السيف، شبه بريقه بلُجَّة البحر، والله أعلم.

ج م م

جَمَّ الْفَرَسُ يَجُمُّ جَمَاماً^(١) وَيَجُمُّ أيضاً، إذا غفا من التعب ولم يُركب. وكذلك جَمَامَه إذا ترك الضراب. ويقال: أعطني جَمَامَ فَرَسِكَ.

وَجَمَّتْ الْبِئْرُ تَجُمُّ جَمًّا وَجُمُومًا، إذا تراجع ماؤها. وضمَّ الجيم في البئر أكثر من كسرهما في المستقبل^(٢).

وَجَمَّةُ الرَّكِيِّ: معظم ماثها إذا ثاب، والجمع جِمَام. وكذلك جَمَّةُ الْمَرْكَبِ الْبَحْرِي، عربية صحيحة محضة، وهو الموضع الذي يجتمع فيه الماء الراشح من خُرُوزِه.

(بطن) ٢٥٩/١، واللسان (تاج، بطن). وسيجيان أيضاً في الجمهرة ص ٣٦١. وفي الملاحن: ودون الجَلَّة.

(٥) ديوانه ٤٧؛ وأنشده ابن دريد أيضاً في الاشتقاق ٣١٤، وانظر: المعاني الكبير ٥٤٩، وأضداد أبي الطَّيِّب ٢٩٦، والصحاح واللسان (جلل). وسيجيء أيضاً ص ٤٩٢. وفي الديوان: محلَّتْهم.

(٦) م: «جَمَاماً وَجُمُومًا».

(٧) «في المستقبل»: من ل مل وحده. ويعني به عين المضارع.

وَالْجُمَّةُ: الشعر الكثير، وهي أكثر من اللَّمَّة، والجمع جُمَم وجُمَام.

وَالْجُمَّةُ: القوم يسألون في الذَّيَات. وأُتشد (رجز)^(١):

وَجُمَّةٌ تَسْأَلُنِي أُعْطِيتُ
وَسَائِلُ عَنْ خَبِيرٍ لَوِيتُ
فَقُلْتُ لَا أَدْرِي وَقَدْ ذَرَيْتُ

وَالْجَمُّ: الكثير من كل شيء. قال الراجز^(٢):

إِنْ تَغْفِرِ اللَّهُمَّ تَغْفِرْ جَمًّا
وَأَيُّ عَبْدٍ لَكَ لَا أَلَمَّا

أي لم يُلَمَّ بالذنوب ولم يقارف. وكذلك فسره أبو عبيدة. وكذلك فسره في التنزيل^(٣)، والله أعلم.

وَالْجَمُّ، زعموا: صَدَفٌ مِنْ صَدَفِ الْبَحْرِ لَا أَعْرِفُ حَقِيقَتَهُ. وَأَجَمَّتِ الْحَاجَةُ، إِذَا حَانَتْ. قَالَ زهير (طويل)^(٤):

وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ يَوْمًا لِحَاجَةٍ
مَضَتْ وَأَجَمَّتْ حَاجَةُ الْغَدِ مَا تَخْلُو

[مَج] ومن معكوسه: مَجَّ الْمَاءُ يَمْجُهُ مَجًّا، إِذَا مَجَّ مِنْ فِيهِ بَمْرَةٌ وَاحِدَةٌ، أَيْ أَخْرَجَهُ. وَهُوَ الْمُجَاجُ. وَمُجَاجُ الْمُزْنِ: مَطَرُهُ. وَمُجَاجُ الثَّحْلِ: عَسَلُهُ. وَأُتشد (طويل)^(٥):

وَيَسْدَعُو بِبَرْدِ الْمَاءِ وَهُوَ بَلَاؤُهُ
وَأَمَّا سَقَوُهُ الْمَاءَ مَجَّ وَغَرَّغَرَا
هَذَا يَصِفُ رَجُلًا بِهِ الْكَلْبُ، وَالْكَلْبُ إِذَا نَظَرَ إِلَى الْمَاءِ تَحَيَّلَ لَهُ فِيهِ مَا يَكْرَهُهُ فَلَا يَشْرَبُهُ.

وَالْمُجُّ وَالْبُجُّ، زعموا: قَرَحُ الْحَمَامِ، وَلَا أَعْرِفُ مَا صَحَّتْهُ.

وَالْمُجُّ: اسم سيف من سيوف العرب، وقد ذكره ابن الكلبي.

وَأَمَجَّ الْفَرَسُ إِمَجَاجًا، إِذَا جَرَى جَرِيًّا شَدِيدًا. قَالَ الرَّاجِزُ^(٦):

كَأَنَّمَا يَسْتَضْرِمَانِ الْعَرَفَجَا
فَوْقَ الْجَلَاذِيِّ إِذَا مَا أَمَجَجَا

يريد: أَمَجًا. قَالَ: يَصِفُ حِمَارًا وَأَتَانًا، شَبَّهَ مَا تَنْفِيهِ حَوَافِرُهُمَا مِنَ الْحَصَى وَقَدَحَ النَّارِ بِضَرَامِ الْعَرَفِجِ. يَرِيدُ أَمَجَّ، فَظَهَرَ التَّضْعِيفُ اضْطِرَارًا^(٧). وَالْجَلَاذِيُّ جَمْعُ جَلْدَاةٍ، وَهِيَ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَفِيهَا ارْتِفَاعٌ.

ج ن ن

جَنَّ الرَّجُلُ جُنُونًا. وَجَنَّ النَّبْتُ، إِذَا غَلَطَ وَاکْتَهَلَ.

وَالْجِنُّ: خِلافُ الْإِنْسِ.

وَجَنَّ الشَّبَابُ: حَدَثَهُ وَنَشَاطَهُ. وَيُقَالُ: فَلَانٌ فِي جِنِّ شَبَابِهِ، أَيْ فِي أَوَّلِهِ. وَقَالَ حَسَنٌ (خفيف)^(٨):

إِنَّ شَرَّخَ الشَّبَابِ وَالشَّعَرَ الْأَسَدَ

وَدَّ مَا لَمْ يُعَاصِ كَانَ جُنُونًا

وَجَنَّ اللَّيْلُ: اخْتِلَاطُ ظِلَامِهِ. قَالَ الشَّاعِرُ - هُوَ الْمُتَخَلِّلُ (بسيط)^(٩):

حَتَّى يَجِيءَ وَجَنَّ اللَّيْلُ يُوْغِلُهُ

وَالشُّوْكَ فِي وَضَحِ الرَّجُلَيْنِ مَرْكُوزُ

(٥) البيت للباحث بن تَوَامِ الشُّكْرِيِّ فِي الْمَعْمَرِينَ لِأَبِي حَاتِمٍ ٩٩، وَالْمَخْضُصُ ١١٥/٦، وَاللَّسَانُ (مَج) . وَسِيرِدُ أَيْضًا ص ١٩٧. وَفِي الْمَعْمَرِينَ: وَهُوَ قُصَارُهُ فَإِذَا...

(٦) الرَّجَزُ لِلْمَجَاجِ فِي دِيَوَانِهِ ٣٧٦ - ٣٧٧. وَانْظُرْ: الْمَعْنَايَ الْكَبِيرَ ١٨، وَمَحَالِسُ الرَّجَاجِيِّ ٢٨٤، وَاللَّسَانُ (مَج) . وَالْأَوَّلُ أَيْضًا فِي الْجُمُوعَةِ ١٣٢٩. وَفِي الدِّيَوَانِ وَالْمَجَالِسِ: أَمَجَجَا.

(٧) «يَرِيدُ... اضْطِرَارًا»: مَن لَوْ وَجَدَ.

(٨) دِيَوَانُهُ ٢٨٢، وَيُنْسَبُ أَيْضًا إِلَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَنٍ، وَهُوَ فِي دِيَوَانِهِ ٦٣. وَانْظُرْ: مَجَازُ الْقُرْآنِ ٢٥٨/١ ٢٢/٢ ١٦١/٢، وَالتَّكْمِلُ ١١٣/٣، وَالْحَيَوَانَ ١٠٨/٣ ٢٤٤/٦، وَأَسَالِييُ بْنُ الشَّجَرِيِّ ٣٠٩/١، وَالْمَقَاسِيصُ (شَرْح) ٢٦٩/٣، وَالصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ (شَرْح). وَسَيَنْشُدُهُ أَيْضًا ص ٥٨٥.

(٩) دِيَوَانُ الْهَذَلِيِّينَ ١٦/٢، وَنَسَبَهُ فِي اللَّسَانِ (وَضَح) إِلَى الْجُمُوعِ، وَهُوَ فِي اللَّسَانِ أَيْضًا (وَعَلَّ، وَجَنَّ)، مَنَسُوبًا فِي الْأَوَّلِ إِلَى الْمُتَخَلِّلِ. وَسَيُكْرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ ص ٩٦١.

(١) الرَّجَزُ مَنَسُوبٌ إِلَى أَبِي مُحَمَّدٍ الْفُقَيْمِيِّ فِي اللَّسَانِ (جَم). وَانْظُرْ أَيْضًا: أَمَالِي الْقَالِي ٥٢/١، وَالسُّطُ ٢٠٠، وَمَجَالِسُ الرَّجَاجِيِّ ١٨٤، وَالْمَقَاسِيصُ (جَم) ٤٢٠/١، وَالصَّحَاحُ (جَم). وَسَجِييُ الْأَخْيَرِيَّانِ ص ١٢٦٧، وَالْأَوَّلُ بِرَوَايَةٍ مُخْتَلَفَةٍ.

(٢) نَسَبَهُ فِي الْمَطْبُوعَةِ إِلَى أَبِي خِرَاشٍ الْهَذَلِيِّ، وَهُوَ فِي مَلْحَقِ شِعْرِهِ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ١٣٤٦. وَنُسِبَ فِي الْأَغَانِي ١٩٠/٣ إِلَى أُمَيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ، وَهُوَ فِي مَلْحَقَاتِ دِيَوَانِهِ ٤٩١. وَانْظُرْ: طَبَقَاتُ فُحُولِ الشُّعْرَاءِ ٢٢٤، وَالْإِنْصَافُ ٤٤٢، وَأَمَالِي ابْنِ الشَّجَرِيِّ ١٤٤/١ ٩٤/٢ ٢٢٨/٢، وَالْإِنْصَافُ ٧٦، وَالْمَقَاصِدُ النَّحْوِيَّةُ ٢١٦/٤، وَالْمَعْنَى ٢٤٤، وَالْخَزَائِمَةُ ٣٥٨/١ ٧٦/٢ ٢٢٩/٣، وَالْعَيْنُ (لَم) ٣٢١/٨ وَ(لَا) ٣٥٠/٨، وَالصَّحَاحُ (لَم)، وَاللَّسَانُ (لَم)، (لَا). (٣) الْفَجْرُ: ٢٠. وَفِي مَجَازِ الْقُرْآنِ ٢٩٨/٢: «جَاءَ جَمًّا: كَثِيرًا شَدِيدًا». (٤) دِيَوَانُهُ ٩٧، وَفَعَلَ وَافْعَلَ لِلْأَصْمَى ٤٧٨، وَالْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ ٢٠٧/١، وَالْأَغَانِي ١٥٣/٩، وَالْمَخْضُصُ ٢٣٢/١٤، وَمَخْتَارَاتُ ابْنِ الشَّجَرِيِّ ١٣/٢، وَاللَّسَانُ (جَم). وَسِيرِدُ عَجَزَهُ أَيْضًا ص ١٢٦٢.

وربما سُميت الروح جَنَاناً لأن الجسم يُجنُّها؛ هكذا قال بعضهم.

ومن معكوسه: نَجَّ الجُرْحُ نَجًّا، إذا رشح منه القيحُ أو [نحج] غسَقَ به. وزعموا أن غَسَقاً^(٧) من هذا اشتق. يقال: غَسَقَ الليلُ يغسق، وغَسَقَ الجُرْحُ يغسق. قال الشاعر (وافر)^(٨):
فَإِنْ تَلَّكَ فُرْخَةٌ خَبِثَتْ وَنَجَّتْ
فَإِنْ اللَّهُ يَشْفِي مَنْ يَشَاءُ

ج و و

جَوُّ السماء: معروف، وهو الهواء. وروَوْا بيت ذي الرِّمَّة (بسيط)^(٩):

وظَلُّ لَلْأَعْيَسِ الْمُرْجِي نَوَاهِضَهُ
فِي تَقَفِّ الْجَوِّ تَصَوِّبٌ وَتَصْعِيدُ
وَرُوي: فِي نَفْثِ اللُّوحِ^(١٠).

وجَوُّ البيت: داخله؛ لغة شامية.
وكانت العرب تسمي اليمامة في الجاهلية جَوًّا. قال الشاعر - هو الأعشى (بسيط)^(١١):

فَاسْتَنْزَلُوا أَهْلَ جَوِّ مِنْ مَنَازِلِهِمْ
وَهَدَمُوا شَامِخَ^(١٢) الْبَيْانِ فَاتَّضَعَا

ومن معكوسه: وَجَّ، وهو الطائف. قال الشاعر [وجج] (طويل)^(١٣):

صَبَحْتُ بِهَا وَجًّا فَكَانَتْ صَيِّحَةً
عَلَى أَهْلِ وَجٍّ مِثْلَ رَاغِيَةِ الْبَكْرِ

ج ه ه

أَلْحَقْ جَهَّ بِالرَّبَاعِي فَقِيلَ: جَهَّجَه. يقال: جَهَّجَهْتُ بِالسَّيْعِ

ويقال: جُنُونُ اللَّيْلِ، وَجَنَانُ اللَّيْلِ. قال الشاعر - دريد بن الصَّمَّةِ الْمُجَنَّمِي (طويل)^(١٤):

فَلَوْلَا^(١٥) جُنُونُ اللَّيْلِ أَدْرَكَ رَكَضُنَا
بِذِي الرَّمْثِ وَالْأَرْطَى عِيَاضَ بَنٍ نَاشِبٍ
ويقال: جَنَّهُ اللَّيْلُ وَأَجَنَّهُ وَجَنَّ عَلَيْهِ، إِذَا سَتَرَهُ وَغَطَّاهُ، فِي مَعْنَى وَاحِدٍ. وَكُلُّ شَيْءٍ اسْتَرَعَ عَنْكَ فَقَدْ جُنَّ عَنْكَ. وَيَقَالُ: جَنَانُ الرَّجُلِ، وَبِهِ سُمِّيَتِ الْجِنُّ. وَكَانَ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ يَسْمَوْنَ الْمَلَائِكَةَ: جِنَّةً لَاسْتِتَارَهُمْ عَنِ الْعَيُونِ. وَالْجِنُّ وَالْجِنَّةُ وَاحِدٌ. وَالْجِنَّةُ: مَا وَارَاكَ مِنَ السَّلَاحِ.

وَالْجِنَّةُ: الْأَرْضُ ذَاتُ الشَّجَرِ وَالنَّخْلِ. وَلَا تَسْمَى جِنَّةً حَتَّى يُجَنِّهَا الشَّجَرُ، أَيْ يَسْتَرَهَا؛ هَكَذَا قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ.

وُسْمِي الثَّرْسُ مِجَنًّا لِسِتْرِهِ صَاحِبَهُ.
وُسْمِي الْقَبْرِ جَنَّنًا مِنْ هَذَا.

وَالطُّفْلُ مَا دَامَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ فَهُوَ جَنِينٌ.
وَالْجَنِينُ: الْمَدْفُونُ. قَالَ الشَّاعِرُ فِي جَنِينِ الْقَبْرِ - هُوَ عَمْرُو ابْنِ كَلْثُومِ التَّغْلَبِيِّ (وافر)^(١٦):

وَلَا شَمُطَاءَ لَمْ يَسْتَرْكُ شَقَاها
لَهَا مِنْ تَسْعَةٍ إِلَّا جَنِينَا

أَي مَدْفُونَا؛ أَيْ قَدْ مَاتُوا كُلُّهُمْ^(١٧). قَالَ: وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْحَنَفِيَّةِ: «رَجِمَكَ اللَّهُ مِنْ مَجَنٍّ فِي جَنِّ وَمُدْرَجٍ فِي كَفَنٍ»؛ يَقُولُهُ لِلْحَسَنِ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ.

وَجَنَانُ النَّاسِ: مَعْظَمُهُمْ. قَالَ الشَّاعِرُ (وافر)^(١٨):
جَنَانُ الْمُسْلِمِينَ أَوْدٌ مَسْأَلَا^(١٩)
وَإِنْ جَاوَزْتُ أَشْلَمَ أَوْ غِفَارَا

(١) البيت في ديوانه ٢٩، وهو من الأصمعية ٢٩، ص ١١٢، وهو لدريد أيضاً في مجاز القرآن ١٩٨/١، والأغاني ٦/٩. ويُنسب أيضاً إلى خُفاف بن ثَدْبَةَ (ديوانه ١٣٠). وانظر أيضاً: إصلاح المطلق ٢٩٥، وأضداد أبي الطَّيِّب ٧٠٦، والأزمة والأمكنة ٢٢٩/٢، وحماسة ابن الشَّحْرَبِيِّ ١٣، ومعجم البلدان (الرَّمْث) ٦٨/٣، ومن المعجمات: المقائيس (جن) ٤٢٢/١، والصَّحاح واللسان (جنن). وفي الأغاني: ولولا سواد الليل؛ وفي الديوان: ولولا جَنَانُ اللَّيْلِ.

(٢) ط: «ولولا».

(٣) من معلقته المعروفة؛ وانظر: شرح الزوزني ١٢٢.

(٤) م ط: «قال أبو بكر: إلا جَنِينًا، إلا مَدْفُونًا، في هذا الموضع».

(٥) البيت لابن أحمَر في ديوانه ٧٦. ونسب في م إلى الكُمَيْت بن زَيْد. وليس في ديوانه. وانظر: مجاز القرآن ١٩٩/١، والأزمة والأمكنة ٣٣٠/١، واللسان (جنن).

وسينشده ابن دريد أيضاً ص ٣٣٧.

(٦) ط: «أش دُءَا».

(٧) «الغساق»: ما يبق من جلود أهل النار وصديدهم من قيح ونحوه «اللسان: غسق».

(٨) نسب ابن الكُتَيْب في تهذيب الألفاظ ١٠٦ إلى القُطْرَان. وانظر: المخصص ٩١/٥، والصَّحاح واللسان (نحج). وفي التهذيب: يفعل ما يشاء. ونسب في الخصائص إلى جرير، وليس في ديوانه.

(٩) ديوانه ١٣٧، والمعاني الكبير ٢٩٥، واللسان (جوا). وسينشده ابن دريد أيضاً

ص ٢١٩ و ٥٧١.

(١٠) وهي رواية الديوان.

(١١) ديوانه ١٠٣، واللسان (جوا).

(١٢) م ط: «شاعص».

(١٣) اللسان (وجج).

وَهَجَّهْتُ بِهِ، إِذَا زَجَرْتَهُ. قَالَ الرَّاجِزُ - هُوَ رُؤْيَةُ^(١):

[وَكَيْدِ مَطَالٍ وَخَصْمٍ مَبْدٍ
يَسْوِي اشْتِقَاقاً فِي الضَّلَالِ الْمَيْتِ]
جَهَّهْتُ فَارْتَدَّ ارْتِدَادَ الْأَكْمَةِ

وقال الشاعر - هو مالك بن الرُّبِّ المازني (بسيط)^(٢):

جَرَدْتُ سَيْفِي فَمَا أَدْرِي أَذَا لَبِدٍ
يَغْشَى الْمُهْجَجَ حَدَّ السِّيفِ أَمْ رَجُلًا

ويقال: جَهَّهْتُ بِالْإِبِلِ وَهَجَّهْتُ بِهَا، إِذَا زَجَرْتَهَا.

ويومُ جُهْجُوهٍ: يومٌ من أيامهم؛ له حديث.

ومن معكوسه: هَجَّتِ النَّارُ تَهْجُ هَجًّا وَهَجِجًا، إِذَا سَمِعَتْ [هَجَجَ] صوت اشتعالها.

والهَجِيجُ: وادٍ عميق؛ لغة يمانية. ويقال: هَجِيجٌ واهَجِيجٌ.

وظَلِيمٌ هَجْهَاجٌ: كثير الصوت. ويومُ هَجْهَاجٍ: كثير الريح شديد الصوت. ورجُلٌ هَجْهَاجٌ: كثير الصوت أيضاً.

وهَجَّجْتُ عَيْنَهُ، إِذَا غَارَتْ.

ج ي ي

أَهَمَلْتُ الْجَيْمَ وَالْيَاءَ فِي الشَّائِي.

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ١٦٦. وأنشد ابن دريد الثالث أيضاً في الاشتقاق ٣٢٢.

وانظر: مجاز القرآن ٩٣/١، وشرح ديوان العجاج ٣٨٢، والصاحح واللسان (هَج، بده، كمه)، واللسان (نيه، جهه). وانظر أيضاً: ص ١٨٥ و ٤٦٩ و ٩٨٤. وفي الديوان والاشتقاق: هَرَجْتُ فَارْتَدَّ... وفي مجاز القرآن: وخصم.

منه.

(٢) ديوانه ٨٨، ونوادر أبي زيد ٢٨٥ - وليس البيت في الأغاني ضمن القصيدة المشتهرة في ١٦٥/١٩ - واللسان (جهجه). وسيرد أيضاً ص ١٨٥. وضبط المعجز فيه مختلف، والروايتان جائزتان. وفي النوادر واللسان: عَضُّ السِّيفِ.

باب حرف الحاء وما بعده

ح خ ح

أهملت الحاء والحاء في الوجه كلها.

ح د د

حَدَّ السَّكِينِ وغيره: معروف. وَحَدَّذْتُ السَّكِينِ وغيره أُحْدُهُ حَدًّا، إذا مسحته بحجر أو مِيرْد؛ يقال: حددت السَّكِينِ وغيره أُحْدُهُ، وأَحْدَها يُحْدِها إِحدادًا. وَسَكِينٌ حَدِيدٌ وَحْدَادٌ.

ورجلٌ حَدٌّ^(١) ومحدود، إذا كان محروماً لا ينال خيراً. وأحدبته إليك النظر أُحْدُهُ إِحدادًا.

والحدُّ بين الشيئين: الفَرْقُ بينهما لئلا يعتدي أحدهما على الآخر.

وَحَدَّذْتُ على الرجل أُحْدُ حِدَّةً، إذا غضبت عليه.

وَحَدُّ الدار: معروف.

وَحَدُّ السارق وغيره: الفعل الذي يمنعه من المعاودة ويَحْدَهُ عنه، ويمنع غيره أيضاً.

وأصل الحَدِّ: المنع. يقال: حَدَّنِي عن كذا وكذا، إذا منعني عنه. وبه سُمِّي السَّجَّانُ حَدَّاداً لِمَنعِهِ كَأَنَّهُ يَمْنَعُ مِنَ الحَرَكَةِ. قال الشاعر (طويل)^(٢):

يقول لي الحَدَّادُ وهو يقودني

إلى السَّجْنِ لا تَجْزَعْ فما بك من باسٍ

وسمى الأعشى الخَمَّارَ حَدَّاداً، لأنه يجبس الخمر عنده فقال (مقارب)^(٣):

فَقُفْنَا وَلَمَّا يَصْبَحْ دِيكُنَا

إلى جَوْنَةٍ عند حَدَّادِها يذهب بوصفها إلى السواد، وإلى وعاء الخمر، وهو الزُّقُّ^(٤).

وَحَدَّتِ المرأةُ وَأَحْدَتِ، إذا تَرَكَتِ الطَّيِّبَ والزينة بعد زوجها. وأبى الأصمعي إلاَّ أَحَدَّتْ فهي مُحْدٌ ولم يعرف حَدَّتْ^(٥).

ويقال: هذا أمرٌ حَدْدٌ، أي ممتنع.

ودعوةٌ حَدْدٌ، أي مردودة لا تُجَاب.

وقد أفردنا لهذا باباً في آخر الكتاب فيما جاء فيه حرفان مثلاً في موضع عين الفعل ولامه^(٦).

وبنو حَدَّاد: بطن من العرب، من طيء. وبنو حَدَّان^(٧) من بني سعد. وَحَدَّان^(٨) من الأزد.

وَأَسْتَعْمَلُ من معكوسه: دَحَّ في قفاه يَدْحُ دَحًا وَدُحُوْحًا مثل [دح] دَحَّ سواء. قال الشاعر (وافر)^(٩):

قَبِيحٌ بِالسَّعْجِوزِ إذا تَغَلَّدَتْ

من البَرْثِي واللَّبَنِ الصَّرِيحِ

السواد.

(٥) فعل وأفعل للأصمعي ٤٩٤.

(٦) ص ٩٩٩.

(٧) في اللسان: حَدَّاد. وفي الاشتقاق ٤٧٠: «وبنو حَدَّاد من بني كنانة».

(٨) م ط: «وَالْحَدَّان».

(٩) الإبدال لأبي الطَّيِّب ٢٩٦/١، واللسان والتاج (دح).

(١) كذا في ل م. وفي ط واللسان: «حَدٌّ».

(٢) البيت في الملاحن ٤٧، والاقطاب ٣٣١، والصحاح واللسان (حدد)، والمحكم (حد) ٣٥٤/٢. وفي المحكم واللسان: لا تفرع.

(٣) ديوان الأعشى ٦٩، والملاحن ٤٧، والمعاني الكبير ٤٣٨، والمختصص ١٠٣/١٢، والاقطاب ٩ ٣١١، والمفاتيح (حد) ٣/٢، والصحاح واللسان (حدد، جون).

(٤) ط: «الجونة: الوعاء الذي يجعل فيه الخمر، وهو الزُّقُّ؛ يذهب بوصفها إلى

تَبَّعَهَا الرَّجَالُ فِي صَلَاهَا
مَوَاقِعَ كُلِّ فَيْشَلَةٍ دَحْرَحَ

ح ذ ذ

حَذَّ الشَّيْءُ يَحْذُهُ حَذًّا، إِذَا قَطَعَهُ قِطْعًا سَرِيعًا.
وَالْحَذَّةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ، وَهِيَ الْفِلْذَةُ. قَالَ الشَّاعِرُ - هُوَ
أَعَشَى بِأَهْلَةٍ (بسيط) ^(١):

تُغْنِيهِ حُذَّةٌ فَلَيْذٌ إِنْ أَلَمَّ بِهَا
مَنْ الشَّوَاءِ وَيُروِي شُرْبَهُ الْغُمُرُ

وَيُروى: حُرَّةٌ.

وَالْحَذُّ: خَفَّةٌ وَسُرْعَةٌ. وَقَطَاةٌ حَذَاءٌ: سَرِيعَةُ الطَّيْرَانِ. وَنَاقَةٌ
حَذَاءٌ: سَرِيعَةٌ خَفِيفَةٌ.

وَفِي خُطْبَةِ عُتْبَةَ بْنِ غَزْوَانَ: «إِنَّ الدُّنْيَا قَدْ أَدْبَرَتْ حَذَاءً»،
أَيَّ سَرِيعَةً الْإِدْبَارِ.

وَقَالُوا: قَطَاةٌ حَذَاءٌ: قَلِيلَةُ رِيَشِ الذَّنَبِ. قَالَ الشَّاعِرُ - هُوَ
النَّبَاطَةُ الذِّبْيَانِي (بسيط) ^(٢):

حَذَاءٌ مُدْبِرَةٌ سَكَاءٌ مُقْبِلَةٌ

لِلْمَاءِ فِي النَّحْرِ مِنْهَا نُوطَةٌ عَجَبٌ

السُّكَّكُ: لَصُوقُ الْأُذُنِ بِالرَّأْسِ. يُرِيدُ أَنَّهُ لَا أُذُنَ لَهَا إِلَّا
السَّمَانُ ^(٣). وَالْحَذَاءُ: النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ.

وَلِلْمَاءِ وَالدَّالِ مَوَاضِعَ تَرَاهَا فِي الْمَعْتَلِّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ
تَعَالَى ^(٤).

ح ر ر

حَرَّ يَوْمُنَا يَجُرُّ - يَفْتَحُ الْحَاءَ وَكُسْرَهَا وَالْفَتْحَ أَكْثَرَ - حَرًّا.
وَزَعَمَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّهُ يُجْمَعُ الْحَرُّ أَحَارِرٌ، وَلَا أَعْرِفُ
مَا صَحَّتْهُ.

وَالْحَرُّ: خِلَافُ الْعَبْدِ، وَعَبْدٌ مُعْتَقٌ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿نَذَرْتُ

لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا﴾ ^(٥)؛ يُقَالُ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ، إِنَّهَا أَرَادَتْ
أَنَّهُ خَادِمٌ لَكَ وَهُوَ حَرٌّ.

وَالْحَرُورِيَّةُ: الَّذِينَ خَرَجُوا عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ عَلَيْهِ
السَّلَامُ؛ نُسِبُوا إِلَى خُرُورِهِ، مَوْضِعَ اجْتِمَاعِهِ فِيهِ.

وَالْحَرُّ: الْعَتِيقُ مِنَ الْخَيْلِ وَغَيْرِهَا. وَيُقَالُ: حُرٌّ بَيْنَ الْحُرَّةِ.
وَالْحَرُّ: الْحَمَامَةُ الذَّكَرُ الَّذِي يَسْمَى سَاقُ حُرٍّ. قَالَ الشَّاعِرُ
(طويل):

دَعَتْ سَاقُ حُرٍّ فَوْقَ سَاقٍ كَأَنَّهَا
شَرِيبُ نَدَامَى هَزَّ أَعْطَافَهُ السُّكْرُ

وَالْحَرُّ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ.

وَالْحَرُّ أَيْضًا: طَائِرٌ صَغِيرٌ.

وَالْحَرَّةُ: حَرَارَةُ الْعَطَشِ وَالتَّهَابِ. وَمِنْ دَعَائِهِمْ: «رَمَاهُ اللَّهُ
بِالْحَرَّةِ تَحْتَ الْقِرَّةِ»، أَيَّ الْعَطَشِ وَالبَرْدِ.

وَالْحَرَّةُ: أَرْضٌ غَلِيقَةٌ تَرْكَبُهَا حَجَارَةٌ سَوْدٌ، وَالْجَمْعُ جَرَارٌ
وَحُرُونٌ وَإِحْرُونٌ. وَلِلْعَرَبِ جَرَارٌ مَعْرُوفَةٌ: حُرَّةُ بَنِي سُلَيْمٍ،
وَحَرَّةٌ لَيْلَى، وَحَرَّةٌ رَاجِلٌ، وَحَرَّةٌ وَأَقَمَ بِالمَدِينَةِ، وَحَرَّةُ النَّارِ
لَبْنِي عَبَسَ.

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: سَأَلْتُ غَنَوِيًّا
عَنْ جَمْعِ حَرَّةٍ فَقَالَ: إِحْرُونٌ، وَسَأَلْتُ قَيْسِيًّا فَقَالَ: حُرُونٌ.
وَأَنشَدَ لِلرَّاجِزِ ^(٦):

لَا جِمْسٌ إِلَّا جِئْتَدُلُ الْإِحْرِيْنَ
وَالْجِمْسُ قَدْ أَجْشَمْتَنِكَ ^(٧) الْأَمْرِيْنَ

يُقَالُ لِللَّيْلَةِ الَّتِي تُزْفُّ فِيهَا الْعُرُوسُ إِلَى زَوْجِهَا فَلَا يَقْدِرُ عَلَى
اِفْتِضَاضِهَا: لَيْلَةُ حُرَّةٍ. قَالَ النَّابِغَةُ (كامل) ^(٨):

شُمْسٌ مَوَانِعُ كُلِّ لَيْلَةٍ حُرَّةٍ

يُخْلِفُنَ ظَنِّ السَّفَاحِشِ الْمَغْيَارِ

وَحَرَّةُ الْوَجْهِ ^(٩): مَا بَدَأَ لَكَ مِنَ الْوَجْهِ.

(٦) الرجز لزيد بن عتابة التيمي، كما جاء في اللسان (حرر)، وهو من ضمن
أبيات أنشدتها ابن دريد في الاشتقاق ١٣٦. وانظر: الصحاح (حرر). والأول
يحيى أيضاً ص ١٣٣٤. وفي الإحريقين، انظر: سيبويه ١٩١/٢.

(٧) ط: «أشجمتك»!

(٨) ديوانه ٥٨، والمعاني الكبير ٥٨٨ ٩١٩، والمقاييس (حر) ٦/٢، و(شمس)
٢١٣/٣، والصحاح (حر)، واللسان (حر، غير، شمس). وسنحي أيضاً ص

١٠٢٣.

(٩) وحرة الوجه إلى آخر (ح ر): زنده من حاشية ل وحده.

(١) سبق إنشاده ص ٥٦.

(٢) ديوانه ١٧٧. ونسبه في الأغاني ١٦٠/٧ إلى العباس بن يزيد بن الأسود أو بعض
بني مرة. وانظر أيضاً: أمالي القاضي ١٧/١، والسُّط ٧٨، والمختص ١٨٥/١
ومن المعجمات: العين (حذ) ٢٣/٣، والمقاييس (حذ) ٥/٢، والصحاح
(نوط)، واللسان (حذ، نوط). وسنشد ابن دريد أيضاً ص ١٠٤٨ و ١٠٧٣.

(٣) مثى السَّم، أي الثَّقب.

(٤) ص ١٠٤٨.

(٥) آل عمران: ٣٥.

وهذا يُستقصى في المكرر إن شاء الله.

والْحَزُّ: الغامض من الأرض يقاد بين جبلين غليظين^(٧).

والْحَزُّ: موضع بالسراة.

والْحَزِينُ: غَلَطَ من الأرض.

والْحَزَاؤُ: الهَبْرِيَّة التي تكون في الرأس.

والْحَزُّ: الْفَرْس الذي في الزُّنْد.

والْحَزَّة: قطعة من اللحم والكبد.

ومن معكوسه: زَحَهُ يَزْحُهُ زَحًا، إذا نَحَاه عن موضعه. وقد [زحج] الحقوه بالرباعي فقالوا: زَحَزَحَهُ.

ح س س

حَسَّ الشيءَ يَحْسُ حَسًا، وأَحَسَّ أيضًا، من قولهم: حَسَسْتُ بالشيء وأَحَسَّته وأَحَسَّتْ به. والمصدر الحَسَّ والحَيِّس. وقد قالوا: حَبِيتُ بالشيء، في هذا المعنى، وأَحَسَّتْ به. قال أبو زَيْد (وافر)^(٨):

سوى أَن العِتاق من المطايا
حَسِبِينَ به فهَنُّ إِلَيْهِ شَوْسُ

يصف إبلاً أبصرت أسداً فهي تنظر إليه شَرْراً.

والاسم الحِسُّ. وما سمعت له جَسًا ولا جَرَسًا. قال أبو بكر: إذا أفردوا قالوا: ما سمعت له جَرَسًا. فإذا قالوا: ما سمعت له جَسًا ولا جَرَسًا، كسروا الجيم على الإتياع.

والجِسُّ: وجع يصيب المرأة بعد ولادتها.

والْحَسُّ: القتل المستأصل الكثير. وكذلك فُسِّر في التنزيل، والله أعلم، في قوله جَلَّ وَعَزَّ: ﴿إِذْ تَحْسُونَهُمْ بِإِذْنِهِ﴾^(٩).

وفلان يَجِسُّ لفلان حَسًا، أي يرقُّ له، إذا عطفته عليه

وَحُرَّةُ الذُّفَرَى: موضعُ مجال القُرط. قال ذو الرُّمَّة (بسيط)^(١):

والْقُرطُ في حُرَّةِ الذُّفَرَى معلَّقَةٌ
تَبَاعَدُ الْخَبْلُ منها فهو يضطربُ

وقال العجّاج (رجز)^(٢):

في خُشْشَاوِي حُرَّةَ التَّحْرِيرِ

والْحَرَّ وَالْحُرَّة: الرَّمْل والرَّمْلَةُ الطَّيِّبَةُ. قال الأعشى يصف الثور (طويل)^(٣):

وأدْبَرَ كَالشُّعْرَى وضوحاً ونُفْبَةً

يُوعِشُ من حُرِّ الصَّرِيمَةِ مُعْظَمًا

وسحابة حُرَّة: كثيرة المطر. قال عنترة (كامل)^(٤):

جادت عليه كلُّ بِكْرٍ حُرَّةً

فتركَن كلَّ قَرَارَةٍ كالدُّرهم.

والْحَزُّ: الفعل الحسن، في قول طرفة (رمل)^(٥):

لَا يَكُنْ حُبُّكَ دَاءً قَاتِلًا

ليس هذا منك، ماوي، بِحُرِّ

أي بفعل حسن.

[رحج] ومن معكوسه: الرَّحْ، جمع أَرَحَ، والأَرَح: العريض الحافر من الخيل في رقعة، وهو عيب. قال الراجز - هو حميد الأرقط^(٦):

لَا رَحَحَ فِيهَا وَلَا اصْطَرَّأُ

ولم يَقلِّبْ أرضَهَا بِبِطَارُ

وَلَا لَحَبْلَيْهَ بِهَا حَبَارُ

الحَبَار: الأثر؛ والاصطرار عيب، وهو ضيق الحافر.

ح ز ز

حَزَّ الشيءَ يَحْزُهُ حَزًّا، إذا أَثَّرَ فيه بِيَكِّين أو غير ذلك.

(حبر) ١٢٧/٢ و (قلب) ١٧/٥، والصاح واللسان (قلب، حبر، أرض)، واللسان (رحج، صرر). وانظر أيضاً: ص ٢٧٥ و ٤٣٩ و ١٠٢٩.

(٧) ل: «بين جبلين أو غليظين».

(٨) ديوانه ٩٦، ومجاز القرآن ٢٨/٢ و ٣٥ و ١٣٧، والمقتضب ٢٤٥/١، ومجالس نعلب ٤١٨، وجمل الزجاجي ٣٨١، والنصف ٨٤/٣، والخصائص ٤٣٨/٢، وأمالى القالي ١٧٦/١، والسُّط ٤٣٨، والانتصاب ١٣٨ و ٢٩٩، وأمالى ابن

الشنجري ٩٧/١، ومعجم الأدباء ١٩٨/١٠، ومن المعجمات: المقاييس (حسوى) ٥٩/٢، والصاح واللسان (حسن، حسا). وفي الديوان: خلا

أن... حسن به.

(٩) آل عمران: ١٥٢.

(١) ديوانه ٦، والاشتقاق ٥١، والمقاييس (حر) ٦/٢ و (ذفر) ٣٥٦/٢، واللسان - (حبل). وفي الاشتقاق: في واضح الذُّفَرَى، وفي المقاييس: مضطرب.

(٢) ديوانه ٢٤٤.

(٣) ديوانه ٢٩٧.

(٤) سبق إنشاده ص ٨٢.

(٥) ديوانه ٥٠، والمقاييس (حز) ٧/٢، والصاح واللسان (حز).

(٦) تهذيب الألفاظ ١٠٨، والمعاني الكبير ١٥٥، وإصلاح المنطق ٧٣ و ٢٥٢ و ٣١٨، والكامل ١١٠/٣، وليس ٢٤٠، والمختص ١٦٧/٧، والسُّط ٩١٥، والانتصاب ١٤٠ و ٣١٢، ومن المعجمات: العين (أرض) ٥٦/٧، والمقاييس

الرَّجِمُ. ومنه قولهم: «إن العامريَّ لَيَجِسُّ لِلشَّعْدِيِّ» لما بينهما من الرَّجِم. يقال: إن صمصعة هو ابن سعد، إنه ناقلَةٌ في قيس، على ما ذكر أبو عبيدة وابن الكلبي^(١).

وَحَشَّتْ الدَّابَّةُ^(٢) حَشًّا.

وحشَّ البردُ النَّبْتَ حَشًّا، إذا حرقه. والبردُ مَحْشَةٌ للنبت، بفتح الميم، ومَحْشَةُ الدَّابَّةِ، بكسرها.

وحشَّ، بكسر السين: كلمة تقال عند الألم. قال العجاج (رجز)^(٣):

فما أراهم جَزَعًا بِحَشٍّ
عَطَفَ البَلَايا المَسَّ بعد المَسِّ

والْحُساسُ: سمكُ جافٍّ صِغار، لغة عبديّة.

والجِسُّ: مَسُّ الحُمَى أول ما تبدو.

وانحَشَّتْ أسنانه، إذا تساقطت. قال العجاج (رجز)^(٤):

في مَعْدِنِ المُلْكِ القديمِ الكِرْسِ
ليس بمقلوعٍ ولا مُنَحَصٍّ

وللحاء والسين مواضع في المعتلِّ سترها إن شاء الله^(٥).

[سحج] ومن معكوسه: سَحَّ الماءُ يَسْحُه سَحًّا، إذا ضَبَّ ضَبًّا كثيرًا.

وكل شيء صَبَبْتَهُ ضَبًّا متتابعًا فقد سَحَحْتَهُ. قال الشاعر (وافر)^(٦):

وَرُبَّتْ غَارَةٌ أَوْضَعَتْ فِيهَا

كَسَحَ الهَاجِرِيُّ جَرِيمَ تَمِرٍ

والشُّحُّ: تمر يابس لا يُكْتَز؛ لغة يمانية.

ح ش ش

الحَشُّ والحَشُّ: النخل المجتمع، والجمع الحَشَّان^(٧). وبه سُمِّيَ الحَشُّ الذي تعرفه العامة، لأنهم كانوا يقضون الحاجة

في النخل المجتمع، فُسِمِيَ الحَشُّ بذلك. ويسمى الحاشش أيضاً. وأنشد (رجز)^(٨):

فقلتُ أتلُّ زال عن حُلَّاجِلٍ
ومُشِيرٍ من حاششٍ حواملٍ

والحَشُّ: مصدر حَشَّشْتُ النَّارَ أَحْشُهَا حَشًّا، إذا أوقدتها.

وفلان يَحْشُ حَرْبًا، إذا كان يُسْعِرُها لشجاعته. وفي الحديث أن النبي صَلَّى الله عليه وسلم قال لأبي جَنْدَلِ بن سُهَيْلٍ: «وَيْلُ أُمِّهِ يَحْشُ حَرْبًا لو كان معه رجال».

وحَشَّ النَّابِلُ السَّهْمَ يَحْشُهُ حَشًّا، إذا رَكَّبَ عليه قُدْذًا.

وحَشَّ الفَرَسُ بجنين عظيمين، إذا كان مُجَفَّرًا.

وحَشَّتْ يَدُهُ وَأَحْشَهَا الله، إذا بَيَّسَتْ^(٩).

والحشيش لا يكون إلَّا يابسًا. قال أبو بكر: قال أبو حاتم:

فسألت أبا عبيدة فقال: يكون يابسًا ويكون رَطْبًا.

وحَشُّ كوكب^(١٠): موضع بالمدينة معروف^(١١).

ومن معكوسه: الشُّعُّ والشُّعُّ، لغتان، وهو معروف، وهما [شحج] مصدر شَحَّ شَحًّا فهو شَحِيج.

ح ص ص

حَصَّ شعره يَحْصُهُ حَصًّا، إذا جَرَّدَه؛ وانحَصَّ، إذا انجرد.

وقال قوم من أهل اللغة: حَصَّ شعره فهو محصوص، إذا حَصَّه غيره. قال الشاعر - هو أبو قيس بن الأسلت (سريع)^(١٢):

قد حَصَّتِ البَيْضَةُ رَأْسِي فما

أَطْعَمُ نَوْمًا غَيْرَ تَهْجَاعٍ

وفرَسٌ حَصِيصٌ، إذا قَلَّ شعرُ ثَنِيَّتِهِ، وهو عيب. والشَّعر حَصِيصٌ^(١٣) ومَحْصُوصٌ.

المعجمات.

(٨) سيشندهما أيضاً ص ١٨٤ برواية: جُلَّاجِل. والموضع مذكور في معجم البلدان في الجيم المعجمة والحاء المهملة.

(٩) م: «قال أبو بكر: قال أبو حاتم: قال أبو زيد: حَشَّتْ يَدُهُ وَأَحْشَتْ، إذا بَيَّسَتْ».

(١٠) ط: «حَشُّ كوكب».

(١١) زاد في هامش م: «وفيه دفن أمير المؤمنين عثمان رضي الله عنه».

(١٢) ديوانه ٧٨، والمفضليات ٢٨٤، وجمهرة القرشي ١٢٦، وحماسة الجعري ٤٠/١، والأغاني ١٦٠/١٥، والخزانة ٤٨/٢ و٥٣٣، والمختصص ٧٠/١، والمقاييس (حص) ١٢/٢، والصحاح واللسان (حصص، هجج).

(١٣) كذا في ل، وهو موافق للسان. وفي م: ط: «حَصِيص».

(١) «يقال... الكلبي»: زيد من ل وحده.

(٢) ط: «الناقة».

(٣) ديوانه ٤٨٤، وأمثالي القالي ١٧٦/١، والسُّمَط ٤٣٨، واللسان (حسس). وفي الديوان: وما أراهم.

(٤) ديوانه ٤٨٧، والمقاييس (حس) ١٠/٢، والصحاح واللسان (حسس، كرس). وفي الديوان: بمعدن؛ وفي اللسان (حسس): للكريم الكِرْس.

(٥) ص ١٠٤٩

(٦) البيت لدريد بن الصَّمَّة في ديوانه ٧٠، والمعاني الكبير ٥٣. وانظر: الإبدال لأبي الطَّيِّب ٢٣٠/١، وأمثالي القالي ١٧٤/١، والسُّمَط ٤٣٥، وديوان المعاني ٥٠/٢، والصحاح واللسان (سحج). وانظر ص ٤٦٥ أيضاً.

(٧) كذا ضبطه في ل م. وهو في ط بالضم. والوجهان مذكوران في اللسان وسائر

وبنو حصيص: بطن من العرب من عبد القيس.

والأخص: ماء معروف.

والخض: الزرس. قال الشاعر - هو عمرو بن كلثوم التغلبي (وافر)^(١):

مشعشعة كأنَّ الحُصَّ فيها

إذا ما الماء خالطها سَجِينا

وأخذت حصتي من كذا وكذا، أي نصيبي.

وحاصصت فلاناً مُحاصَّةً وحِصاصاً، إذا قاسمته فأخذت حصتك وأعطيته حصته.

[صح] ومن معكوسه: الصَّحَّة، ضد السُّقْم. قال أبو عبيدة: يقال: كان ذلك في صَحِّه وسُقْمِه.

والصَّحاح: جمع الصحيح. والصَّحاح، بفتح الصاد، جمع الصَّحَّة بعينها. وفي كلام بعضهم: «ما أَقْرَبَ الصَّحاح من السُّقْم»، والسُّقَام أيضاً. قال الشاعر (رجز):

قد خُطَّ أَيَّامُ الصَّحاحِ والسُّقْمِ

ح ض ض

خَضَضْتُ الرَّجُلَ عَلَى الشَّيْءِ أَخْضَهُ خَضًّا، أي حرَّضته. والاسم الخَضُّ، مثل الضَّعْف. ويقال: خَضَّ وَخَضَّ مِثْلَ ضَعْفٍ وَضَعْفٍ.

والخَضَضُ والخَضُّض: دواء معروف. وذكروا أن الخليل كان يقول: الخَضُّض، بالضاد والظاء^(٢)، ولم يعرفه أصحابنا.

[صح] ومن معكوسه: الضَّحَّ، وهي الشمس. وأحسب أن قولهم جاء بالضَّحِّ والرَّيْح من هذا، إذا جاء بالشَّيْء الكثير. والعامة يقولون: «جاء بالضَّيح والرَّيْح»، وهذا ما لا يُعرف.

ح ط ط

حَطَّ الحِمْلَ عَنِ الْجَمَلِ يَحْطُهُ حَطًّا. وكل شيء أنزلته عن

ظهر أو غيره فقد حَطَّطَه.

والحَطُّ: حَطَّ الأديم بالبحط، وهي خَشْبَةٌ يُصْقَلُ بِهَا الأديم أو يُنْقَشُ وَيَمْلَسُ. قال الشاعر - هو النُّمَيْرُ بْنُ تَوَلَّبٍ (طويل)^(٣):

كَأَنَّ بِحَطًّا فِي يَدَيَّ حَارِثِيَّةَ

صَنَاعٍ عَلَّتْ مِنِّي بِهِ الْجِلْدُ مِنْ غُلٍّ

حَطَّ الأديم يَحْطُهُ حَطًّا، إذا نقشه أو ملمسه.

وحَطَّ الله وِزْرَهُ حَطًّا.

والحَطَّاط، وأحدثها حَطَّاطة، وهو بَثْرٌ صِغَارٌ أبيض يظهر في الوجوه. ومن ذلك قولهم للشَّيْءِ إذا استصغره: حَطَّاطة. قال أبو حاتم: هو عربي معروف مستعمل.

والحَطُوطُ: الأَكَمَةُ الصَّعْبَةُ الانحدار.

ومن معكوسه: طَحَّحْتُ الشَّيْءَ أَطْحَهُ طَحًّا، إذا بسطته. [طحح] قال الراجز^(٤):

قَدْ رَكِبْتُ مَنِيسَطًا مُنْطَحًا

تَحْسِبُهُ تَحْتَ السَّرَابِ الْجَلْحَا

ويقال: ^(٥) طَحَا فلَانٌ يَطْحُو طُحْوًا، إذا بَعَدَ، فهو طَاحٍ، وبه سُمِّيَ طَاحِيَّةٌ، أبو هذا البطن من الأزد.

والمُطَّحُّ: أن يضع الرجلُ عَقَبَهُ عَلَى الشَّيْءِ ثُمَّ يَسْحَجُهُ بِهَا. والمِطْحَةُ^(٦) من الشاة: مؤخَّرُ ظِلْفِهَا. والمِطْحَةُ: عَظِيمٌ كَالْفُلْكَةِ.

وكذا طحا قلبه. وأنشد (طويل)^(٧):

طحا بك قلب في الجِسان طرُوبٌ

ح ظ ظ

الحَطُّ: معروف، يُجْمَعُ حُطُوطًا، وقالوا أحاط. قال الشاعر (طويل)^(٨):

(٦) من هنا إلى آخر المادة: من ل وحده.

(٧) مطلع قصيدة علقمة بن عبدة البائية في ديوانه ٣٣، وعجزه:

* يُعَمِّدُ الشَّبَابَ عَصَرَ حَانَ مَشِيبٍ *

وانظر: شرح المفضليات ٧٦٥، والأغاني ٢/١٤، وأضداد السجستاني ١٤٩، وأضداد الأتباري ٣٩٤، وأضداد أبي الطيب ٤٦١، والأماشي الشجرية ٢٦٧/٢، والمقاصد النحوية ١٦/٣ و١٥/٤؛ ومن المعجمات: المقائيس (طحو) ٤٤٥/٣، والصحاح واللسان (طحا).

(٨) نسب ابن قتيبة في عيون الأخبار ٢٤٧/١ و١٨٩/٣ إلى المثلوث (القُرَيْبِي)؛ وفي اللسان (حفظ): أنشد ابن دريد لسويد بن خدَّاق العبدي، ويروى للمثلوث بن بَذَلِ القُرَيْبِي. ونسب في الخزانة ٥٣٧/١ إلى المجل السعدي. وانظر: شرح المروزي ١١٤٨، وشرح التبريزي ٨٨/٣، والصحاح (حفظ).

(١) من معلقته الشهيرة؛ وانظر: شرح الزوزني ١١٨.

(٢) في العين (حفظ) ١٠١/٣: «الحَضُّ لُغَةٌ فِي الحَضُّضِ: [دواء يَتَّخَذُ مِنْ أَبْوَالِ الإِبِلِ] ٢».

(٣) ديوانه ٨٥، وجمهرة القرشي ١٠٩، والحيوان ٤٨/٥، والخزانة ١٣٤/٤، والمعاني الكبير ١٢٣٣، والعيني ٣٩٥/٢، والصحاح واللسان (حطط).

(٤) اللسان والتاج (طحح).

(٥) زاد في هامش ب: «وطحا بمعنى بسط. قال الله عز وجل: ﴿وَالْأَرْضُ وَمَا طَحَاهَا﴾. ودحا بمعنى طحا أيضاً، وتقول: طحا بك هُمُك إذا ذهب بك في مذهب بعيد، يطحي طَحْوًا وَطَحِيًّا» (وبعد ذلك شطر علقمة)، والمادة ليست ثنائية.

وصوت تحكك جلدھا: كشيھا. قال الراجز^(١):
يا حَيَّ لا أَرْهُبُ أَنْ تَفْخِي
أو أَنْ تُرْخِي^(٢) كَرَحِي الْمُرْخِي
قال أبو بكر: يخاطب رجلاً شَبَّهَ بِالْحَيَّةِ، أَرَادَ حَيَّةَ فَرْخَم.
وقوله: كرحى المُرْخِي، أي تستدير.
وَفَحَّ الرجلُ في نومه، إذا نفخ، تشبيهاً بذلك.

ح ق ق

الْحَقُّ: ضد الباطل.
والحقُّ من الإبل، قال الأصمعي: إذا استحقَّت أمُّه الحملُ
من العام المقبل وهو الثالث سُمِّيَ الذكر جَقًّا والأنثى جَقَّةً وهو
حينئذ ابن ثلاث سنين. وقال آخرون: إذا استحقَّ أن يُحمل
عليه، واستحقَّت الأنثى أن يُحمل عليها. قال الراجز^(٣):
إذا سهيلُ مَغْرِبَ الشَّمْسِ طَلَعُ
فابنُ اللَّبُونِ الحقُّ والحقُّ جَذَعُ
ويقال: أتت الناقةُ على جَقِّها، إذا جاوزت وقت أيام
نتاجها. قال الشاعر - وهو ذو الرُّمَّة (طويل)^(٤):
أفابنُ مكتوبٍ لها دونَ جَقِّها
إذا حَمَلُها راضٍ الجِجَاجِينَ بالتَّكَلُّلِ
قوله: راضٍ الجِجَاجِينَ، أي إذا نبت الشعر على ولدها
ألفته ميتاً^(٥).
وَحَقَّ الأمرُ يَحِقُّ، وقال قوم: يَحِقُّ حَقًّا، إذا وَضَحَ فلم
يكن فيه شك، وأحققته إحقاقاً. والحقاق مصدر المُحَاقَّةِ،
حَاققت فلاناً في كذا وكذا مُحَاقَّةً وإحقاقاً.
وحَقَّقْتُ الشيءَ تحقيقاً، إذا صَدَّقْتُ قائله. حَقَّقْتُ أنا
الشيءَ أَحقُّهُ حَقًّا.
والْحَقُّ الذي يسمِّيه الناس الحُقَّةَ، عربي معروف^(٦)، وقد

[وليس الغنى والفقْرُ من حيلة الفتي]
ولكنَّ أَحَاطِ قُسِمَتْ وَجُدُودُ
ورجلٌ حَظِيظٌ: ذو حَظٍّ.
وقد سَمَوْا حُظِّيًّا، وسَترَاهُ في بابِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
والجِظَاءُ: سهام صِغار يُتَعَلَّمُ بها الرمي.
ومثل من أمثالهم: «إحدى حُظِّيَّاتِ لقمان»؛ للشيء الذي
تستهين به وهو مخوف.

ح ع ع

أهملت الحاء مع العين والغين في الثنائي الصحيح.

ح ف ف

حَفَّ القومُ بالرجل وغيره حَفًّا، إذا أطافوا به.
وَحَفَّتْ الشيءَ حَفًّا، إذا قشرت. ومنه حَفَّتِ المرأةُ وجهها،
إذا أخذت عنه الشَّعْرَ.
وَالْحُفَافَةُ: ما سقط من الشَّعْرِ المحفوف وغيره.
وَالضُّفْفُ: الضُّيقُ في المعاش والفقْر، وأصله من القُشْرِ.
وفي كلام بعضهم: «خَرَجَ زوجي وَيَتَمَّ ولدي فما أصابهم
حَفَفٌ ولا ضَفَفٌ». فالْحَفَفُ: الضُّيقُ، والضُّفْفُ: أن يَقِلَّ
الطعامُ ويكثر أكلوه.
وَحَفَّ النَّسَاجُ: معروف.
وَالْمِحْفَةُ سُمِّيَتْ بهذا لأنَّ خشبها يَحِفُّ بالقاعد فيها.
ويقال: أغار فلانٌ على بني فلان فاستَحَفَّ أموالهم، أي
أخذها بأسرها.
وَحَفَّ رأسُ الرجل من الدهن يَحِفُّ حُفُوفاً وَأَحَفَفْتُهُ أنا
إحفاً^(١).
[فصح] ومن معكوسه: فَحَّتْ الْأَعْيُ فَحًّا وفَحِيحاً، وهو تحكُّك
جلدها ببعضه ببعض. وقال قوم: بل فَحِيحُها نفخها مِنْ فيها،

(٧) في هامش م: «الحُقَّةُ معروفة كمرغان الحُقِّ، ولا أدري معنى قوله: الذي يسميه الناس الحُقَّةَ، فكُلُّ فصيح. قال امرؤ القيس:
وربح سنأ في حُقَّةٍ حميريةٍ
نَحَضَ بِمَسْرُوكٍ مِنَ السِّبْكِ أذفرا
وقد ذكره صاحب العين فقال: «والْحُقَّةُ من خُشب، والجمع حُقٌّ وحُقٌّ. قال
رؤبة:

* سَوَى مَسَاحِيَهْنَ تَقْطِيطُ الحُقَفَنِي *

يعني حوافر حُمُر الوحش».

(٨) انظر بيت امرئ القيس في ديوان ص ٥٩، وبيت رؤبة في ديوانه ص ١١٦.
وانظر أيضاً: العين ٨/٣، حق، وفيه: جمع الحُقَّة من الخُشب: حُقٌّ، قال
رؤبة (...).

(١) في هامش م: «والْحَفَافَةُ: البُلَّةُ من العيش».
(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ٣٦ - ٣٧، واللسان (رجا)، وهو غير منسوب في اللسان
(فصح). وفي الديوان: لا أفرق... أو أن تجفّي.
(٣) كذا في الأصول جميعاً. والذي في اللسان: تُرْخِي (بحذف التاء)، وهو حسن،
وفي حاشية ل: «تُرْخِي، أي تستديري».
(٤) الأزمدة والأمكنة ٣٨٢/٢، والمختصص ١٦/٩، واللسان (حقق). وسينشدهما
أيضاً ص ٤٥٣.

(٥) ديوانه ٤٨٩، وأساس البلاغة (ريش)، واللسان (حقق).

(٦) «قوله... ميتاً: من ط وحده. وفي حاشية ل: «راش، أي نبت عليه
الشَّعْر».

جاء في الشعر الفصيح. قال عمرو بن كلثوم (وافر)^(١):
وثدياً مثل حُقِّ العاجِ رخصاً
حصاناً من أَكْفِ اللامسينا

والحُقُّ: رأس العُصْد الذي فيه الوابلة.

والحُقُّ: أصل الورك الذي فيه عظم رأس الفَجْد.

والأَحَقُّ من الخيل: الذي يضع حافر رجله في موضع حافر يده، وذلك عيب. قال الشاعر (وافر)^(٢):

بأَجْرَدَ من عِتاق الخيل نَهْدٍ

جَوَادٍ لا أَحَقُّ ولا شَعِيبٍ

ويروى: بأَقْدَر، وللأقدر موضعان: فمنه قَصْرُ العُق، وهو عيب، والأقدر: الذي يجوز موقع حافري رجله موقع حافري يديه في عَنَقه^(٣). والشَّيْب: الذي يقصر موقع حافر رجله عن موقع حافر يده، وذلك عيب أيضاً.

[فتح] ومن معكوسه: الفَحُّ، وقد أميت فالحق بالرباعي، فقيل: الفَحْحَقُّ والفَحْحَقُّ، وهو العظم الذي فوق الدُّبُر الذي فيه عَجَبُ الذنب المُشْرِف على الدُّبُر.

واستعمل منه الفَحَّة. وفرسٌ وَقَّاحٌ: بَيْنَ الفَحَّة، بفتح القاف، هكذا يقول الأصمعي، إذا كان صُلب الحافر. وناقَةٌ وَقَّاحٌ، إذا كانت صُلبه الحَفَّ. ومن هذا قولهم: رجلٌ واقِحٌ الوجه، ووقَّاحٌ الوجه.

وأعرابيٌ قُحٌّ، أي خالص لم يدخل الأمصار.

ويقال: عربيٌ قُحٌّ، أي مُحَض، وقُحَّاح أيضاً، وهو الذي لم يدخل الأمصار ولم يختلط بأهلها. وقال قوم: بل هو الصميم الخالص.

ح ك ك

حَكُّ الشَّيء بيده يُحْكُهُ حَكًّا. قال الأصمعي: دخل أعرابي البصرة فأذاه البراغيث، فأنشأ يقول (رجز)^(٤):

لَيْلَةُ حَكِّ لَيْسَ فِيهَا شَكُّ
أُحْكُ حَتَّى سَاعِدِي مُنْفَكُّ
أُسْهَرَنِي الْأَسِيدُ الْأَسَكُّ

ويقال: ما حَكَّ هذا الأمر في صدري، ولا يقال: أحاك. ويقال: ما أحاك فيه السَّلاح، أي لم يعمل فيه.

وفرَسٌ حَكِيكٌ، إذا انحَتَّ حافره من أكل الأرض إياه حتى يَرُقَّ.

والْحُكَّاك: ما حككت من شيء على شيء فخرجت منه حُكَاكَة.

واستعمل من معكوسه: الكُحُّ. وأميت فالحق بالرباعي [كحج] فقيل: كُحِّح. والناقَة الكُحِّحُ: الهَرَمَة التي لا تحبس لأعابها.

وله في التكرير مواضع سترها إن شاء الله.

ح ل ل

حَلَّ العقدُ يَحُلُّهُ حَلًّا، وكل جامد أذنبه فقد حَلَّته.

وحَلَّ بالمكان حُلُولًا، إذا نزل به.

وحَلَّ الدِّينُ مَجَلًّا. وقالوا: حَلَّ من إحرامه وأحلَّ من إحرامه إحلالًا.

ومَحَلُّ القوم وَمَحَلَّتْهم: موضع حلولهم.

ويقال: فعل ذلك في حُلِّه وجَلِّه جميعاً، وفي حُرِّه، أي في وقت إحلاله وإحرامه.

والجَلَّ: ضَدَّ الجُرِّم.

والجَلَّ: الحلال. ومنه قولهم: هذا لك جَلٌّ وِبَلٌّ. وقال بعض أهل اللغة: بَلٌّ لإتياع؛ وقال آخرون: البَلُّ: المباح، لغة جيمرية.

ومن معكوسه: لَحَّتْ عينُه وَلَحِحَتْ لَحْحًا وَلَحًا، إذا غَلَطَتْ [لحج] أجنافها وتراكبت أشفارها لكثرة الدمع. ومنه قولهم: هو ابن عمِّه لَحَّا، إذا لَصِقَ نَسَبُهُ بِنَسَبِهِ، أي هو مُلَزَم به لا يدفعه عنه أحد^(٥).

في معظم المصادر: وأقدر مشرف الصهوات ساط.

(٣) م ط بعد قوله: وهو عيب: «والآخر أن يجاوز حافر رجله مواقع يديه، وهذا مدح».

(٤) الرجز في كتاب الحيوان ٣٩١/٥ بترتيب مخالف وزيادة بيت. وانظر: أضداد أبي الطَّيِّب، واللسان (حكك، سكك). وفي الحيوان: حتى منكبي؛ وفيه: أرزني الأسد.

(٥) «أي هو... أحد»: من م وحده.

(١) من معلقته الشهيرة؛ وانظر: الرجز ١٢١.

(٢) نسبة في اللسان إلى عدِّي بن خُرْشَة الخطمي، وأنشده في الاشتقاق ٣٢٣. وانظر: الخيل لأبي عُبيدة ١٢٦، والمعاني الكبير ١٦٢، والمقاييس (حق) ١٧/٢ و(شأت) ٣٣٧/٣ و(قدر) ٦٣/٥، والصحاح واللسان (شأت)، قدر، حقق). وسيرد أيضاً في الجهمرة ٤٠٠ و٦٣٦ وهو مكسور الروي في الأصول، مضمومها في بعض المصادر، ولعل فيه إقراء إذا كان من القصيدة التي ذكر منها المرزباني بيتين في معجم الشعراء ٨٥، وهي مضمومة التاء. والرواية

وَرَجُلٌ مَحَاحٌ: كَذَّابٌ، زَعَمُوا، وَأَحْسِبُهُم رَوَاهَا عَنْ أَبِي
الْخَطَّابِ الْأَخْفَشِ.

ح ن

حَنْ يَحْنُ حَنِينًا، إِذَا اشْتَاقَ. وَحَنْبُ النَّاقَةِ، إِذَا نَزَعَتْ إِلَى
وَطْنِهَا أَوْ وَلَدِهَا. وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ إِلَى وَطْنِهِ.

ويقال: حَنَنْتُ عَنْ فُلَانٍ، إِذَا حَلَمْتُ عَنْهُ أَوْ تَكَلَّمْتُ فَلَمْ
تُجِبْهُ.

وسمع النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَلَا يَنْشُدُ (طويل) (٥):
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أُبَيِّنُ لَيْلَةً
بَوَادٍ وَحَوْلِي إِذْ خَيْرُ وَجَلِيلُ
وَهَلْ أُرِدُنَّ يَوْمًا مِيسَاءَ مَجْنَنَةٍ
وَهَلْ يَبْذُونُ لِي شَامَةً وَطَفِيلُ

فقال: حَنَنْتُ يَا ابْنَ السَّوَادِ.
وبنو حُنَّ: بَطْنٌ مِنْ بَنِي عُذْرَةَ. قال الشاعر (طويل) (٦):

تَجَنَّبَ بَنِي حُنٍّ فَإِنْ لِقَاءَهُمْ
كَرِيهُ وَإِنْ لَسْمٌ تَلَقَّى إِلَّا بِصَابِرٍ

والجُنُّ، زَعَمُوا: ضَرَبُ مِنَ الْجِنِّ. قال الرازي (٧):

[أُبَيَّتْ أَهْوَى فِي شِبَاطِينَ تُرِنُ]
يَلْعَبْنَ أَحْوَالِي مِنْ جِنٍّ وَجِنٍّ

قال أبو بكر: أَحْوَالِي جَمْعُ حَوْلِي.

ح و

يقال: فُلَانٌ لَا يَعْرِفُ الْحَوْ مِنَ اللَّوِّ، أَي لَا يَعْرِفُ مَا حَوَى
مِمَّا لَوَّى.

وَالْحَوَّةُ: سُمْرَةٌ تُسْتَحْسَنُ فِي الشُّفَتَيْنِ.
وَالْحَوَّةُ: مِنَ أَلْوَانِ الْخَيْلِ بَيْنَ الْكُمَّةِ وَالذَّهْمَةِ، مِنْ قَوْلِهِمْ:

وَأَلَحَّ فُلَانٌ فِي الشَّيْءِ الْإِحْسَاءَ، إِذَا كَثُرَ سُؤَالُهُ إِيَّاهُ،
كَالْإِلَاصِقِ بِهِ.

وَالْقَتَبُ الْمِلْحَاحُ، وَكَذَلِكَ السَّرْجُ، إِذَا لَبِقَ بِالظَّهْرِ وَعَضَّهُ.

ح م

حَمَّ اللهُ لَهُ كَذَا وَكَذَا، إِذَا قَضَاهُ لَهُ، وَأَحَمَّهُ أَيْضًا. قال
الشاعر - هو عمرو ذُو الْكَلْبِ الْهَذَلِيُّ (وافر) (١):

أَحَمَّ اللهُ ذَلِكَ مِنْ لِقَاءِ
أَحَادٍ أَحَادٍ فِي الشَّهْرِ الْحَلَالِ.

أَي قَضَاهُ اللهُ.

وفرس أَحَمُّ: بَيْنُ الْكُمَّةِ، وَهِيَ بَيْنُ السَّوَادِ (٢) وَالْكُمَّةِ.
وَالْحَمُّ: الَّذِي يَبْقَى مِنَ الشَّحْمِ الْمَذَابِ (٣). فَمَا بَقِيَ مِنْهُ
فَهُوَ حَمَّةٌ.

فَأَمَّا الْكُمَّةُ فَهِيَ مُحَقَّقَةٌ، وَهِيَ جَذَّةُ السَّمِّ، وَلَيْسَ بِإِبْرَةِ
الْعَقْرِبِ. وَلَيْسَتْ مِنْ هَذَا، وَسَتَرَاهَا فِي بَابِهَا إِنْ شَاءَ اللهُ (٤).

وَحَمُّ الرَّجُلِ مِنَ الْحَمَى، فَهُوَ مَحْمُومٌ. وَكُلُّ شَيْءٍ سَخِئَتْ
فَقَدْ حَمَمَتْهُ تَحْمِيمًا. وَيُقَالُ: حَمَمْتُ التَّنُورَ، إِذَا سَجَرْتَهُ.

وَحَمَمَ الْفَرْخُ، إِذَا نَبَتَ زَعْبُهُ، وَكَذَلِكَ حَمَمَ الرَّأْسُ، إِذَا
حُلِقَ ثُمَّ نَبَتَ شَعْرُهُ.

وَالْحَمَّةُ: عَيْنٌ حَارَّةٌ تَنْبَعُ مِنَ الْأَرْضِ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ
بَارِدَةً.

وَالْحُمَامُ: غَرَقَ الْخَيْلَ إِذَا حُمَّتْ.

[مخ] وَمِنْ مَعْكَوسِهِ: مَعَ الثَّوْبِ يَمُحُّ وَيَمُحُّ مُحْوَحًا، إِذَا أَخْلَقَ.
وَقَالُوا: أُمَحَّ أَيْضًا فَهُوَ مُمِحٌّ.

وَمُحَّةُ الْبَيْضَةِ: صُفْرَتُهَا.

وِخَالِصُ كُلِّ شَيْءٍ: مُحُّهُ.

وَالْمُحَاحُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ: الْجُوعُ، وَلَا أُدْرِي مَا صَحَّحُهُ.

(١) البيت لعمرو ذِي الْكَلْبِ بْنِ الْعَجَلَانِ الْهَذَلِيِّ فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ١١٧/٣؛ وَنَسَبَهُ
أَبُو عُبَيْدَةَ فِي الْمَجَازِ ١١٥/١ إِلَى صَخْرِ النَّيِّ. وَانْظُرْ: فَعَلَ وَأَفْعَلَ لِلْأَصْمَعِيِّ
٤٧٨، وَالْإِبْرِلِ لِلْأَصْمَعِيِّ ٧٩، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرِ ٨٤٠، وَالْمَقْضَبِ ٣٨١/٣،
وَالْإِبْدَالِ لِأَبِي الطَّيِّبِ ٢٠٨/١، وَالْمَخْصَصِ ١٢٤/١٧، وَالسَّمْطِ ٧٤٩، وَشَرَحَ
الْمَفْضُلُ ٦٢/١، وَالْهَمْعُ ٢٦/١، وَاللِّسَانُ (حَمَمَ، مَنَى). وَسَيَنْشُدُهُ ابْنُ دَرِيدٍ
أَيْضًا ص ٥٠٧ و ١٠٤٧. وَرَوَايَةُ الصَّدْرِ فِي الدِّيْوَانِ: مَنَنْتُ لَكَ أَنْ تَلَايَنِي
الْمَنَابِيَا.

(٢) م ط: «بَيْنَ الذَّهْمَةِ».

(٣) م ط: «وَالْحَمُّ: الشَّحْمُ الذَّابُّ».

(٤) ص ٥٧٤.

(٥) الْبَيْتَانِ فِي السَّيْرِ ٥٨٩/١، وَالْأَزْمَةُ وَالْأَمْكَةُ ١٣٨/٢، وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (شَامَةٌ)
٣١٥/٣، وَ(مَجْنَةٌ) ٥٩/٥. وَانْظُرْ: الْمَقَائِسُ (جِل) ٤١٩/١، وَالصَّحَاحُ
وَاللِّسَانُ (جِلُّ، طِفْلٌ)، وَاللِّسَانُ (حَنَنٌ). وَبَسْرَةُ الثَّانِي أَيْضًا ص ٩١٩
و ٩٦٦. وَيُرْوَى: يَفْجُ وَحَوْلِي؛ وَكَذَلِكَ: بِمَكَّةَ حَوْلِي.

(٦) الْبَيْتُ لِلنَّابِغَةِ الذَّيْبَانِي فِي دِيْوَانِهِ ٩٨، وَالْإِسْتِثْقَا ٥٤٧، وَاللِّسَانُ (حَنَنٌ).

(٧) الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (حَنَنٌ)، وَالثَّانِي فِي اللِّسَانِ بِرَوَائِثِهِ، إِحْدَاهُمَا:

* مَخْشَنَلَيْفٌ نَجْوَاهُمْ جِنٌّ وَجِنٌّ *

وَهُوَ مَنْسُوبٌ فِي اللِّسَانِ إِلَى مُهَاجِرِ بْنِ الشَّجَلِ.

فرس أخوى. ولها مواضع في التكرير والمعتل سترها إن شاء الله^(١).

ح ه هـ

أهملت الحاء والهاء.

ح ي ي

الحَيُّ: ضد المَيِّت.

والْحَيُّ: حَيٌّ من العرب.

وزعموا أَنَّ الحَيَّ: الحياة. قال العجاج (رجز)^(٢):

كُنَّا بِهَا^(٣) إِذِ الْحَيَاةُ حَيٌّ

وَإِذَا زَمَانُ النَّاسِ دَغْفَلِي

ويُروى: وقد نرى إِذَا الْحَيَاةُ حَيٌّ. قال أبو بكر: يقول: إِذِ الْحَيَاةُ حَيَاةً، كما يقال: إِذِ الزَّمَانُ زَمَانًا. وقال قوم إنه أراد بقوله: الحَيَّ، جمع حَيٍّ.

وينو حَيٌّ: بطن من العرب. وكذلك بنو حَيٍّ. وحَيِّيَّ: اسم رجل^(٤). قال الشاعر (وافر)^(٥):

وَلَكِنِّي خَشِيتُ عَلَى حَبِيٍّ
جَرِيرَةً رُمِجَ فِي كُلِّ حَيٍّ

ويقال^(٦): حَيِّتُ عَنْ فُلَانٍ، إِذَا اسْتَحْيَيْتَ عَنْهُ، أَوْ تَكَلَّمْ فَلَمْ تُجِبْهُ.

(١) ص ٢٣١.

(٢) ديوانه ٣١٣، ومجاز القرآن ١١٧/٢، ونهذيب الألفاظ ٧ و ٦٥٤، والعين (دغفل) ٤٦٦/٤ (في آخر الجزء الثامن)، والصاحح واللسان (دغفل، حيا، يدي). وسينشدهما ابن دريد أيضاً ص ٢٣٢ و ١٠٥٣.

(٣) م: «وقد ترى إذ».

(٤) «وحبيَّ اسم رجل»: من ل وحده.

(٥) البيت في ملحقات ديوان كعب بن زهير ٢٥٥، والكامل ٣١/٤، والبلدان (السلي) ٢٤٥/٣، واللسان (سلا). وسيرد مع آخر ص ٢٣٢.

(٦) هذه العبارة من ط وحده، وقد مرَّ نحوها في (حتن) أعلاه.

حرف الخاء وما بعده

خ د د

الْحَدُّ: معروف^(١)، وهما حَدَانِ يكتنفان الأنفَ من عن يمين وشمال، وهو ما انحدر عن الوجنة في الوجه فصار فيه مسيل الدمع.

وَالْحَدُّ وَالْأَخْدُودُ: شَقَانِ مُسْتَطِيلَانِ غَامِضَانِ فِي الْأَرْضِ، هَكَذَا فَسَّرَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي التَّنْزِيلِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ، فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿قَتَلَ أَصْحَابُ الْأَخْدُودِ﴾^(٢).

وَالْمِخْدَةُ: وَمَفْعَلَةٌ مِنَ الْحَدِّ، لِأَنَّ الْحَدَّ يَوْضَعُ عَلَيْهَا. وَالْمِخْدَةُ أَيْضاً: حَدِيدَةٌ تُحَدُّ بِهَا الْأَرْضُ. وَالْأَسْمُ: حُدُّ، وَالْمَصْدَرُ: حَذَذْتُ أَخَذْتُ حَدّاً. وَجَمَعَ حَدَّ الْإِنْسَانِ: حُدُود.

وقد قيل لِلْحَدِّ فِي الْأَرْضِ أَيْضاً: حُدَّةٌ. وَاسْتَعْمَلَ مِنْ مَعْكَوسِهِ: الدُّخُّ، وَهُوَ الدُّخَانُ. قَالَ [دخخ] الرَّاجِزُ^(٣):

وَسَالَ غَرْبُ عَيْنِهِ فَلَخَا
تَحْتَ رُواقِ الْبَيْتِ يَغْشَى الدُّخَا

وقد ألحق هذا الفعل بالرباعي فقول: دُخِّلَخْ. وَيُرْوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حَدِيثِ ابْنِ صَائِدٍ: إِنِّي خَيَأْتُ لَكَ حَبِيئاً. قَالَ: فَمَا هُوَ؟ قَالَ: دُخٌّ. أَرَادَ: دُخَانٌ، فَقَطَعَ الْكَلِمَةَ عَلَيْهِ، فَزَجَرَهُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

خ ذ ذ

أَهْمَلْتُ فِي الشَّائِي إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ: حُدُّ، وَهُوَ نَاقِصٌ مَحْذُوفٌ، لَيْسَ مِنْ هَذَا^(٤).

خ ر ر

خَرَّ يَخِرُّ خَرّاً، إِذَا هَوَى مِنْ عُلوٍّ إِلَى سُفْلٍ. وَكُلُّ وَاقِعٍ كَذَلِكَ فَقَدْ خَرَّ.

وخرَّ الحائط وما أشبهه، وكذلك الرجل، إِذَا سَقَطَ وَهُوَ قَائِمٌ عَلَى وَجْهِهِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «أَنْ لَا أُخْرَ إِلَّا قَائِماً أَوْ غَيْرَ مُدْبِرٍ»؛ كَذَا فَسَّرَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ.

وَالْخَرَّ: أَصْلُ الْأُذُنِ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ. يُقَالُ: ضَرَبَهُ عَلَى خُرِّ أُذُنِهِ.

وَالْخَرَّ: مَسِيلٌ غَامِضٌ فِي الْأَرْضِ^(٥).

وَاسْتَعْمَلَ مِنْ مَعْكَوسِهِ: رَخَّ الْعَجِينُ يَرُخُّ رَخّاً، إِذَا كَثُرَ [رَخخ] مَاؤُهُ. وَأَرْخَخْتُهُ أَنَا إِرْخَاخاً، وَكَذَلِكَ الطِّينُ. وَيُقَالُ: رَخَّهُ يَرُخُّهُ رَخّاً، إِذَا شَدَخَهُ.

وللحاء والراء مواضع في التكرير والمعتل تراها إن شاء الله^(٦).

(١) العين (طلخ) ٢١٨/٤، والمفائيس (لخ) ٢٠٣/٥، والصحاح (لخخ)،

واللسان (جخخ، دخخ، لخخ). وفي العين: فاطلخاً.

(٤) م ط: «أهملت، فاما قولهم حُدُّ، فليس من هذا».

(٥) في هامش م: «والخريز: صوت الماء».

(٦) ص ١٨٩ و ١٠٥٣.

(١) بعده في ل: «وجمعه خدود»؛ ثم ضرب عليه.

(٢) البروج: ٤.

(٣) الأول أيضاً ص ١٠٨ مع آخر، وتخرىج الآيات الثلاثة هنا، والرجز للمعاج في ملحقات ديوانه ٧٦. وانظر: مجالس ثعلب ٣٨٣، وأمالى الزجاجي ١٢١، وإبدال أبي الطيب ٢٧٢/١، وليس ٨١، والخزانة ١٠٤/٣؛ ومن المعجمات:

خ ز ز

الْحَزُّ: معروف عربي صحيح، قد جاء في الشعر الفصيح^(١).

[زخخ] واستعمل من معكوسه: الرَّخ، وهو الدفع؛ يقال: رَخَهُ يَزُخُهُ رُخًا، إذا دفعه.

وَزَخٌ فِي قَفَاهُ، أي دفع. وكل دَفْعٌ رَزَخٌ. وربما كُتِبَ به عن النُّكاح. وروى عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه أنه قال (رجز)^(٢):

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ مِرْزَخَةٌ
يَزُخُّهَا ثُمَّ يَنَامُ الْفَخَّةَ

وَالْفَخَّةُ: أن يَنْفَخَ في نومه، ولا أدري ما صحته، وهذا شيء لا أقدم على الكلام فيه.

وَالرُّخَّةُ: الغيط، ذكره الأصمعي، وزعم أنه لم يسمعه إلا في شعر هذيل. وأنشد لبعضهم (مقارب)^(٣):

فَلَا تَفْعُدَنَّ عَلَى رُخَّةٍ
وَتَضْمِرَ فِي الْقَلْبِ وَجْدًا وَخِيفًا
وَالرُّخِيجُ: النار، لغة يمانية، تراها مع نظائرها إن شاء الله.

خ س س

خَسَّ الشَّيْءُ خَسَاسَةً وَخَسَّةً، إذا رَدَل. والخُسُّ: اسم رجل من إياد معروف، وهو أبو ابنة الخُسِّ. والعرب تسمي النجوم التي لا تغرب، نحو بنات نَعَشٍ والفرقدَيْن والجذْي والقُطْب وما أشبه ذلك: الخُسَان.

خ ش ش

خَشَّ فِي الشَّيْءِ يَخْشُ خَشًّا، إذا دخل فيه، وانخَشَّ انخَشَاشًا، وبه سُمِّي الرجل مَخْشًا.

والخَشَاش^(٤): خشية تُجعل في أنف البعير^(٥). وخَشَاشُ الْأَرْضِ: هَوَامُّهَا.

(١) في هامش م: وقال الأعشى:

تَرَى الْخَزَّ تَلْبُهُ ظَاهِرًا

وَبُطْنٍ مِنْ دُونِ ذَلِكَ الْحَرِيرَاءِ

(وانظر: ديوان الأعشى، ص ٩٥).

(٢) السَّمْتُ ٥٠٢، والاتصاب ٣٨٣، والمختص ١١٢/٥، والمزهر ٣٢٨/٢،

والصاحح واللسان (زخخ، فخخ)، وليس البيهقي في ديوان الإمام علي.

وُروى: طويس لمن...

(٣) البيت لصخر النقي في ديوان الهذليين ٧٤/٢. وانظر: إصلاح المنطق ١٥،

وَرَجُلٌ خَشَّاشٌ، إذا كان سريع الحركة.

وَحَشَفَ الْخَلَالَ^(٦) الذي يَنْقُتْ باليد يَسْتِي: الخَشَاش، الواحدة خَشَاشَةٌ.

وَالْخَشَاشُ: العظم الناشز خلف الأذن، وهو الخَشَاءُ أيضًا.

وَالْخَشِي: ما تَكَثَّرَ مِنَ الْحَلَى مِنْ ذَهَبٍ وَفِضَةٍ.

وَأَرْضٌ خَشَاءٌ: صُلْبَةٌ لَا تَبْلُغُ أَنْ تَكُونَ حَجَرًا.

وَأَسْتَعْمَلَ مِنْ مَعْكُوسِهِ: الشَّخُّ، وهو صوت الشَّخْبِ إذا [شخخ] خرج من الضَّرْع؛ تقول: سمعت صوت شَخِّ اللَّبَنِ.

خ ص ص

خَصَّهُ بِالشَّيْءِ يَخْصُهُ خَصًّا وَخُصُوصًا وَخُصُوصِيَّةً، إذا فَضَّلَهُ بِهِ. وَخَصَّهُ بِالْوَدِّ كَذَلِكَ.

وَحُصَّانُ الرَّجُلِ: مَنْ يَخْتَصُّهُ مِنْ إِخْوَانِهِ.

وَالْحُصُّ: بَيْتٌ مِنْ قَصَبٍ أَوْ شَجَرٍ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ خُصًّا لِأَنَّهُ يُرَى مَا فِيهِ مِنْ خُصَاصِهِ. وَالْخُصَاصُ: الْفُرَجُ.

وَالْخُصَاصَةُ: الْحَاجَةُ.

وَمِنْ مَعْكُوسِهِ: الصَّخُّ. وَاسْمُ صَخٍّ الصَّخْرَةِ وَصَخِيخِهَا، [صخخ] إذا ضَرَبَتْهَا بِحَجَرٍ أَوْ غَيْرِهِ فَسَمِعَتْ لَهَا صَوْتًا.

وَكُلُّ صَوْتٍ شَدِيدٍ نَحْوَ وَقْعِ الصَّخْرَةِ عَلَى الصَّخْرِ وَمَا أَشَبَّهُهُ: صَخٌّ.

وَفَسَّرَ أَبُو عُبَيْدَةَ قَوْلَهُ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿الصَّائِخَةُ﴾^(٧) نَحْوَ مَا أَنْبَأَتْكَ.

خ ض ض

أَهْمَلْتُ وَلَهَا مَوَاضِعٌ فِي الْإِعْتِلَالِ وَالتَّكْرِيرِ تَرَاهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ^(٨).

خ ط ط

خَطَّ الشَّيْءُ بِيَدِهِ يَخْطُهُ خَطًّا، إِذَا خَطَّهُ بِقَلَمٍ أَوْ غَيْرِهِ.

وأما القالي ٢١٢/١، والسَّمْتُ ٥٠١، والمختص ١٢٨/١٣، ومجم البلدان

(رُخَّة) ١٣٤/٣، ومن المعجمات: المقاييس (خيف) ٢٣٥/٢ و(زخ)

٧/٣، والصاحح واللسان (زخخ، خوف). وسيندله ابن دريد أيضًا ص ٦١٨.

(٤) والخَشَاش... إلى آخر (خ ش ش) ديون مقلوبه: من م وحده.

(٥) شاهده ص ٩٥٧.

(٦) ط: «وخشب الجلال»؛ وفيه تحريف في الأول وخطأ في ضبط الثاني.

(٧) عيس: ٣٣. ولم أجد في مجاز القرآن شرحاً للكلمة.

(٨) ص ١٩٠ و١٠٥٤.

طائر، وما أدري ما صحته، ولم يذكره أحد من أصحابنا غيره.
والخُفّ: الخفيف من كل شيء. قال امرؤ القيس
(طويل)^(١):

يُطِير الغلام الخُفّ عن صهواته
ويُلوي بأثواب العنيف المثلّج

وخُفّ المتاع: خفيفه.

وخُفّ الشيء خُفّاً وخِفّةً، فهو خفيف وخُفّاف.

وخُفّ القوم عن منزلهم خُفوّاً، إذا ارتحلوا عنه.

واستعمل من معكوسه: الفُخّ الذي يُصطاد به، عربيّ [فخخ] معروف.

وفُخّ: موضع بمكة.

والفُخّة قد مضى ذكرها في البُحّة^(٢)، وهو أن ينام الرجل
فينفخ في نومه.

خ ق ق

خَقّ القدر وما أشبهه خُفّاً وخَقِيقاً، إذا غلا فسمعت له
صوتاً.

وخَقّ فَرَجُ المرأة، إذا سُمع له صوت عند الجماع. ومنه
امرأة خَقُوق وخَقّاقه^(٣)، وهو نعت مكروه؛ وكذلك غَقّ غُفّاً
وغَقِيقاً، والمرأة غَقُوق وغَقّاقه.

والخَقّ: الغدير إذا جَفّ وتَقَلَّع. قال الرازي^(٤):

كَأَنَّمَا يَمْشِيْنَ فِي خَقِّ يَسْسٍ

والْيَسْس: الأرض التي كانت نديّة قَبَسَتْ.

وقال قوم من أهل اللغة: إن الخَقّ حفرة غامضة في الأرض
مثل اللُخُوق والأخُقوق. وما أدري ما صحته. واللُخُوق:
جُحْر غامض يدخل فيه رجل الفرس.

وكتب عبد الملك إلى الحجاج: لا تَدَعَنَّ خُفّاً ولا لُفّاً^(٥) إلا
زرعته. والخُقّ: الحفرة الغامضة في الأرض. واللُقّ: الشُقّ
المستطيل.

والخُطّ: سيف البحرين وعمان، وإليه يُنسب القنا
الخُطّي^(٦). وقال بعض أهل اللغة: بل كل سيف خُطّ.

ويقال: في رأس فلان خُطّة، أي جهل وإقدام على
الأمور. وسُمّيت خُطّة سَوّ.

والخُطّ: المكان الذي يَخُطّه الإنسان لنفسه أو يَخُطّه.

وكل شيء حَظَرْتَهُ فقد خُطِّطَ عليه.

وهذا خُطّ بني فلان وخُطَّتْهم.

والخطيطة: أرض لم يُصبها مطر بين أرضين ممطورتين.

[طخخ] ومن معكوسه: الطُخّ، مصدر طَخّ الشيء يَطْخُهُ طَخّاً، إذا
ألقاه من يده فأبعده.

والبيطخة: خشبة عريضة يدقُّ أحد طرفيها يلعب بها
الصبيان نحو القلّة وما أشبهها.

وربما كُنِيَ بالطُخّ عن النكاح. يقال: طَخّ المرأة يَطْخُها
طَخّاً، إذا جامعها. ورُوي عن يحيى بن يَعْمَر أنه اشترى
جارية خراسانية ضخمة، فدخل عليه أصحابه فسألوه عنها
فقال: نَعَمْ البيطخة.

وقد ألحق الطُخّ بالرباعي فقيل: طَخَطَخَ الليلُ بَصَرَه، إذا
حَجَبَتِ الظلمة عن انفساح البصر.

خ ظ ظ

أهملت الخاء والظاء والعين والغين في الوجوه كلها.

خ ف ف

خُفّ البعير وخُفّ النعامة: معروفان. وليس في الحيوان
شيء له خُفّ إلا البعير والنعامة.

والخُفّ الملبوس: معروف.

وخُفّ الضَّبُع خُفّاً، إذا صاح.

وقد ألحق هذا بالرباعي فقيل: خَفَخَفَتِ الضَّبُعُ، وهو
صوتها.

وذكر عن أبي الخطاب الأخفش أنه قال: الخُفْخُوف:

(٤) في حاشية م: «ذكره يعقوب في الألفاظ، وقال: الخُقّ التي يصوت فرجها عند الجماع». (ولم أجد في تهذيب الألفاظ لابن السكيت).

(٥) المقاييس (حق) ١٥٥/٢، والصاحح واللسان (حق).

(٦) بضم الخاء واللام في الكلمتين في ل م. وهو بالفتح فيهما في ط.

(١) في حاشية م: «القنا الخُطّي والخُطّي، بالفتح والكسر، فمن فتحها فعلى النسب إلى الخط، ومن كسر جعله اسماً لها. وقيل: بل هو نسب إلى الخط، وهو المكان المحظّر عليه، فكانها لشرفها قد حُظر عليها».

(٢) البيت من معلقة الشهير؛ ديوانه ٢٠.

(٣) بل ذكرها في (زخخ)، ص ١٠٥.

خ ك ك

[كخخ] أهملت إلا في قولهم: كَخَّ كَيْخُ كَخَّا وَكَخِيخًا، إذا نام فَعَطَّ^(١).

خ ل ل

الْخَلَّ: معروف عربي صحيح. وفي الحديث: «يَعْمُ الإِدَامُ الْخَلُّ».

والْخَلَّ: الرجل الخفيف النحيف الجسم. وقد رُوِيَ البيت المنسوب إلى الشنفرى أو إلى تَابُطٍ شُرًّا (مديد)^(٢):

سَقَيْنِيهَا يَا سَوَادَ بْنَ عَمْرٍو
إِنَّ جِسْمِي بَعْدَ خَالِي لَخَلُّ
والْخَلَّ: الطريق في الرَّمْلِ^(٣). قال العجاج (رجز)^(٤):

[في طَرِيقٍ تَعْلُو خَلِيفًا مَنَهَجًا]
مَنْ خَلَّ ضَمِرٍ حِينَ هَابَا وَدَجَا

هَابَا مِنْ هَيْبَةٍ. قال أبو بكر: يعني حماراً وأتانا أخذنا في خَلَّ ضَمِرٍ حِينَ هَابَا مِنَ الْخَوْفِ. وَوَدَجَ وَضَمَرَ: موضعان.

والْخَلَّ: عِرْقٌ فِي الْعُنُقِ. قال الراجز - جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى الطُّهَوِيُّ^(٥):

تَمَّ^(٦) إِلَى صُلْبٍ شَدِيدِ الْخَلِّ
[وَعُنُقِي أَتْلَعُ مُتَمَهِّلًا]

ويُروى: تَمَّ إِلَى هَادٍ. والخَلَّ والخَلِيلُ واحد، وكذلك الْخُلَّةُ^(٧) أيضاً. قال الشاعر - هُوَ أَوْفَى بْنُ مَطَرٍ الْمَازِنِي (مقارِب)^(٨):

أَلَا أَبْلَغْنَا خُلَّتِي جَابِرًا
بَأَنَّ خَلِيلَكَ لَمْ يُقْتَلْ.

ويقال^(٩): الْخَلَّ وَالْخُلَّةُ، فِي الْمَذْكُرِ الْمُؤَنَّثِ.

وَالْخُلَّةُ: الْمَوَدَّةُ. قال الشاعر (رمل)^(١٠):

[حَالَفَ الْفَرْقَدَ شِرْكَاءَ فِي السُّرَى]

خُلَّةٌ بَاقِيَةٌ دُونَ الْخُلِّلِ

وَالْخُلِّلُ: مَصْدَرُ خَلَّلْتُ الشَّيْءَ أَخْلُهُ خَلًّا، إِذَا جُمِعَتْ

سُجُوفُهُ وَأَطْرَافُهُ بِخِلَالٍ. وَخَلَّلْتُ^(١١) الْخِيَاءَ أَخْلُهُ خَلًّا، إِذَا

جُمِعَتْ سُجُوفُهُ وَأَطْرَافُهُ بِالْأَخْلَةِ. قال الشاعر (وافر)^(١٢):

سَمِعَنْ بِيَوْمِهِ فَظَلِلَنْ نَوْحًا

قِيَامًا مَا يُخَلُّ لَهْنَ عُوْدُ

أَيَّ قَدْ هَتَكُنْ بِيَوْمَهُنَّ وَمَنْ قِيَامَ يُنَحِّنْ. وقد رُوِيَ هَذَا

البيت: مَا يُخَلُّ لَهْنَ عُوْدُ، وَهُوَ خِلَافُ الْمَعْنَى الَّتِي أَرَادَ

الشاعر.

وَأَخْلَلْتُ بِالرَّجُلِ، إِذَا خَذَلْتَهُ فِي وَقْتِ حَاجَتِهِ.

وَالْخُلَّةُ، وَالْجَمْعُ خُلِّلٌ: بَطَائِنُ كَانَتْ تُغَشَّى بِهَا أَجْفَانُ

السَّيْفِ، تُغَشَّى بِالذَّهَبِ وَغَيْرِهِ. وَأَنْشَدَ (رمل)^(١٣):

لَابِسَةُ الْجَنِيِّ بِالْحَجَوِ طَلَّلُ

دَارِسُ الْآيَاتِ عَافٍ كَالْخُلِّلِ

وَالْخُلَّةُ: الْخَصْلَةُ الْحَسَنَةُ. يقال: فِي فَلَانٍ خِلَالٌ جَمِيلَةٌ،

أَيَّ خِصَالٍ.

وَالْخُلَّةُ: الْحَاجَاةُ. وَالرَّجُلُ أَخْلَلُ وَمُخْتَلِّلٌ. وَفِي بَعْضِ

الْكَتَبِ، كِتَابُ صَدَقَاتِ السَّلَفِ: «لِلْأَخْلِ الْأَقْرَبُ».

وَالْخَلِيلُ: الْمَحْتَاجُ. وَكَذَلِكَ فُسْرُ بَيْتِ زَهِيرٍ (بسيط)^(١٤):

(٧) ط: «وَكَذَلِكَ الْخُلَّةُ وَالْخُلَّةُ».

(٨) مجاز القرآن ٧٨/١، والأماي ١٩٢/١، وذيل الأماي ٩١، والسُّمَطُ ٤٦٥،

والصَّحاح واللسان (خطأ، خلل).

(٩) من هنا إلى آخر بيت لبَّيد: سَطَفُ ن. ل.

(١٠) البيت للبيد في ديوانه ١٧٦، واللسان (فرقة).

(١١) «وخللت... بالأخلة»: من م وحده.

(١٢) من المفضلية ٦٩، ص ٢٧٤ منسوبة لأمارة من بني حنيفة. وانظر: مجالس

نعلب ٢٤٨، واللسان (خلل). - ويستشهد ابن دريد أيضاً في ص ٦٦٢. وفي

اللسان: سمعن بموته فظهور...

(١٣) البيت لعمار بن المعنون الحرمي مدرج الريح، كما في الأغاني ١٧/٣.

(١٤) ديوانه ١٥٣، والكتاب ٤٣٦/١، والمعاني الكبير ٥٤١، والمقتضب ٧٠/٢،

وأماي القالي ٢٧٧/٢، والسُّمَطُ ٩٢١، والإيضاف ٦٢٥، وشرح المفصل

١٥٧/٨، وشرح ابن عقيل ٣٧٣/٢، والمقاصد النحوية ٤٢٩/٤، والهمع

٤٦٠/٢، ومن المعجمات: المقاييس (خل) ٥٦/٢، والصَّحاح واللسان (خلل)،

(حرم).

(١) في حاشية م: «في الحديث أن الحسن أو الحسين رضي الله عنهما أدخل في

فمه وهو غلام تمر من الصدقة، فأدخل النبي صلى الله عليه وآله وسلم إصبعه

في شدة وقال: كَخَّ كَخَّ، فاستخرج التمرة من فيه وردها في جلمة النمر، وهذا

الكلام رواه البخاري رحمه الله».

(٢) البيت في ديوان تَابُطٍ شُرًّا ٢٥٠، كما يُنسَبُ إِلَى خَلْفِ الْأَحْمَرِ، وَالشَّنْفَرِيِّ

(انظر: مقدمة الديوان ٤٢ - ٤٤). وانظر أيضاً: الحيوان ٧٠/٣، وأضداد أبي

الطيب ٢٥٤، والأماي ٢٧٧/٢، والسُّمَطُ ٩١٩، وشرح المرزوقي ٨٣٨، وشرح

التبريزي ١٦١/٢، والمقاييس (خل) ١٥٦/٢، والصَّحاح واللسان (خلل).

وفي الحيوان وغيره: فاسقنِها.

(٣) في حاشية م: «الْخَلَّ واحِدَتُهَا خُلَّةٌ».

(٤) ديوانه ٣٧٩، واللسان (خلل). - ويستشهد أيضاً ص ٤٥٢.

(٥) لم ينسب الجوهري ولا ابن منظور في الصَّحاح (خلل)، واللسان (خلل)،

مهل). وفي اللسان: إِلَى هَادٍ... وَعَنَى فِي الْجَذْعِ...

(٦) ضطه في م بضم اللام.

وإن أنه خليل يوم مسألة
يقول لا غائب مالي ولا حريم

والخليل هاهنا، قالوا: فَعِيل من الخَلَّة.
والخَلَّة: ضد الحَمْض. وإذا رعت الإبل الخَلَّة فأهلها
مُخْلُون. قال الراجز - هو العجاج^(١):

جاءوا مُخْلِينَ فلا قُوا حَمْضاً
[طاعين لا يَزْجُرُ بعضُ بعضاً]

وقال الآخر (رجز)^(٢):

[مَن يَتَسَخَطُ فالإله راضي
عنكَ وَمَن لَمْ يَرْضَ في مَضَامِصِ
قد ذاق أكْحالاً من المَضَامِصِ
ومن تَشَكَّى مَفَلَّةَ الإِراضِ]
وخَلَّةٌ داوِيت^(٣) بالإحماصِ

ومثل من أمثالهم إذا جاء الرجل متهدداً قالوا له: «أنت
مُخْتَلٌ فَتَحْمَضُ»^(٤).

والخَلَّة: الخمر الحامضة أو المتغير طعمها. قال الشاعر
- هو أبو ذؤيب (طويل)^(٥):

فجاء بها صفراء ليست بخَمْطَةٍ
ولا خَلَّةٍ يكوي الشُّروبُ شهابها

والخلال: مصدر خالته مُخالَّةً وخِلالاً. وقال الشاعر
(وافر)^(٦):

فأغْلِمُهُ مَكَانَ النُّونِ مَنِي
وما أعْطِيَتْهُ عَرَقَ الخِلَالِ

قال أبو بكر: أراد بالنون ذا النون، وهو اسم سيف مالك
ابن زهير. قال: وقوله: ما أعْطِيَتْهُ عَرَقَ الخِلَالِ، أي وما

أعطيته لخلال من المودة إنما أخذه غصباً. وعرق الخلال من
قولهم: ما عرق له بشيء، أي ما ندي له به^(٧).

فأما الخليل فالذي سمعتُ فيه أن معناه أصفى المودة
وأصحبها، ولا أزيد فيه شيئاً لأنه في القرآن.

واستعمل من معكوسه: لَحَّتْ عينه تَلَحُّ لَحّاً ولخيخاً، إذا [لخخ]
كثُر دمعها وغلظت أجفانها. قال الراجز^(٨):

لا خير في الشيخ إذا ما أجلَحَا
وسال غَرْبُ عينه فلَحَا

وربما قيل: لَحَّت وَلِحِجَتْ عينه، مثل لَحَّت سواء.

خ م

خَمَّ اللحمُ وأخَمَّ خَمّاً وخُموماً وإخماماً، إذا اتَّخَمَ. وخَمَّ
خُموماً أكثر استعمالاً. قال الراجز^(٩):

[إليك أشكو جَنَفَ الخُصومِ]
وشَمَّةٍ من شاربِ مَرْكومِ
قد خَمَّ أو زاد على الخُمومِ

وصف شيخاً قَبِلَ امرأةً. وأكثر ما يُستعمل في المطبوخ
والمشتوى. يقال: شويت اللحم واشتوته فانشوى. فأما النِّيءُ
فيقال: صَلَّ وأَصَّلَ. وقال الراجز في صَلَّ^(١٠):

إذا تَعَشَّوْا بَصَلاً وَخَلَاً
وَكُنَّعِداً وَجُوفِياً قد صَلَا

وَحَمَمْتُ البيتَ أَخْهُ خَمّاً، إذا كسحته. والمِخْمَةُ:
المِكْسَحَةُ. والخُمَامَةُ: الكُساحَةُ.

وخُمَامٌ: أبو بطن من العرب، وإليه يُنسب بنو خُمَامٍ.
وخُمٌ: غديرٌ معروف، وهو الموضع الذي قام فيه رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم خطيباً يَفْضُلُ أمير المؤمنين علي بن

(١) ٣٤١/١، والمختص ٢٤٤/١٢، والسُّمَط ٥٨٣، والمقاييس (عرق) ٢٨٤/٤،

والصالح واللسان (عرق، نون). وفي الأغاني: ويخبرهم مكان...

(٧) ل: «ما بدا له». وزاد بعده في م: «وإنما أخذه غصباً».

(٨) التخریج ص ١٠٤.

(٩) نسبها في اللسان (خمم) إلى ذروة بن خُجَفة الصُّومِي (وفي المطبوعة:

خُجَفة)، وقيله:

* يا ابن هشام غَصَرَ المظلوم *

وفيه: «وأنشده ابن دريد بجر شَمَّةً، والمعروف: وشَمَّةً لقرله: إليك أشكو».

والثاني غير منسوب في المختص ١٢٦/١٦.

(١٠) سيندهما ابن دريد أيضاً ص ١٠٤٣، ومع آخرين ص ٤٨٩ وفيه

(التخریج): والرجز لقناة من مَرْبٍ، كما في الاشتقاق ٣٤٢. وفي الجمهرة

ص ٤٨٩: وجوفاً محسناً.

(١) ديوانه ٨٩، والأول في الاشتقاق ١٣٣. وانظر: المختص ١٧١/١١، وأما

القال ١٩٣/١، والسُّمَط ٧٤ و٤٦٧، ومن المعجمات: العين (خل) ١٤١/٤،

واللسان (خلل، حمض). وسجيء أيضاً ص ٥٤٧.

(٢) الرجز لرؤية في ديوانه ٨٢ - ٨٣، والرابع والخامس في العين (رمض) ٣٩/٧،

وفي اللسان (رمض)، والأول والثاني والثالث في اللسان (مضض)، والخامس

في المستقصى ٣٨١/١.

(٣) ط: «أو خَلَّةٌ أَعْرَكَتْ».

(٤) المستقصى ٣٨٠/١.

(٥) ديوان الهذليين ٧٢/١، والمعاني الكبير ٤٣٩، والمختص ٨/١١، والانتصاب

٣٤٩، والصالح (خلل)، واللسان (نِيا، خط، خلل). وفي الديوان: غُفَار

كناه النِّيءُ، وفي اللسان: يكوي الوجوه.

(٦) نسه في الأغاني ٣٢/١٦ إلى الحارث بن زهير البسي. وانظر: مجاز القرآن

أبي طالب عليه السلام.

وَحَمَانُ: موضع.

وَحَمَانُ النَّاسِ: جَمَاعَتُهُمْ^(١).

وَحَمَانُ الْبَيْتِ: رديء متاعه؛ هكذا روي عن أبي الخطاب.

وَالْحُمُ: الْقَوْصَرَةُ الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا التَّبْنُ لَتَبْيُضَ فِيهِ الدَّجَاجَةُ.

[مُخ] واستعمل من معكوسه: الْمُخ، وهو ما أُخرج من عظم.

وَالْمُخَاخَةُ: ما اجتذبه الماصُّ من الْمُخ. ويسمى للدماغ مُخًا.

قال الشاعر - النجاشي الحارثي (طويل)^(٢):

وَلَا يَسْرِقُ الْكَلْبُ السَّرُّو نَعَالَنَا

وَلَا نَنْتَقِي الْمُخَّ الَّذِي فِي الْجَمَاجِمِ.

ويروى: السَّرُّو، والسَّرُّو من السَّرَق، والسَّرُّو من سَرَى.

الليل، وهو فَعُول منه، وهي الرواية الصحيحة. وكانوا

يتكرّمون عن أكل الدماغ ويرون ذلك نَهْمًا. وصف بذلك قومًا

فذكر أنهم كرام لا يلبسون من النعال إلّا المدبوغَة، فالكلب لا

يأكلها ولا يستخرجون ما في الجماجم لأن العرب تُعَيِّرُ بِأَكْلِ

الدماغ كأنه عندهم شَرُّه أن يستخرج الإنسان مُخًا من عظم.

وخالص كل شيء مُخُه.

خ ن

الْحَنَّةُ مِنَ الْخُنَانِ، وهي أشدُّ من الغَنَّةِ وأقبح؛ رَجُلٌ أَخْنُ وامرأةٌ خَنَاءٌ.

وزمن الْخُنَانِ: زمن معروف عند العرب قد ذكروه في أشعارهم، ولم أسمع له من علمائنا تفسيراً شافياً. قال النابغة الجعدي (وافر)^(٣):

فَمَنْ يَكُ سَائِلًا عَنِّي فَإِنِّي
مِنَ الْفَتَيَانِ أَعْوَامَ الْخُنَانِ

ويقال: خُنُ الرَّجُلُ فهو مخنون، إذا ضاقت خياشيمه وانسَدَّتْ^(٤) حتى يخرج كلامه غليظاً لا يكاد يُفهم.

وَالْخُنَانُ: داءٌ يعتري العينَ. قال جرير (وافر)^(٥):

[وأشفي من تَخْلُجِ كُلِّ جِسْنٍ]
وَأَكْوِي السَّاطِطَيْنِ مِنَ الْخُنَانِ

ويقال: وطىء فلان مَخَنَةً بني فلان ومِخَنَتَهُم، إذا وطىء حريمهم. قال أبو بكر: مَخَنَةٌ بِالْفَتْحِ أَجُودٌ^(٦).

خ و و

خَوٌّ: كَثِيبٌ معروفٌ بنجد.

ويومٌ خَوٌّ: قُتِلَ فِيهِ عُتَيْبَةُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ شِهَابٍ، قَتَلَهُ ذُوأَبُ ابْنِ رَبِيعَةَ^(٧).

خ ه ه

أَهْمَلْتُ الْخَاءَ مَعَ الْهَاءِ فِي الْوَجْهِ كُلِّهَا، وكذلك مع الياء.

(١) ط: «وَحَمَانُ النَّاسِ: جَمَعَتُهُمْ».

(٢) ليس البيت في شعر النجاشي الحارثي الذي جمعه سليم النعيمي. وانظر: البيان والنبين ١٠٩/٢، والمعاني الكبير ٤٨٧، والمختص ٧٣/١٣، والخزانة ١٤٢/٤، ومن المعجمات: المقاييس (مخ) ٢٦٩/٥، والصحاح (مخ)، واللسان (مخ، سرق، نفا). وفي البيان والنبين: ولا يأكل الكلب.

(٣) البيت مطلع قصيدة في ديوانه ١٦٠. وانظر: طبقات فحول الشعراء ١٠٣، والشعر والشعراء ٢١٢. والأغاني ١٢٩/٤، والأزمنة والأمكنة ٢٢٩/١ و ٢٦٩/٢، والانتصاب ١٠٢، وشرح شواهد المغني ٦١٤، والخزانة ٥١٣/١، واللسان (خن). وروايته في الشعر والشعراء.

ومن يحرض على كسيري فإني
من الشُّبَّانِ أَرْمَانِ الْخُنَانِ

(٤) ط: «وانسَدَّتْ»!

(٥) ديوانه ٥٩٠، وإصلاح المنطق ٣٩٨، والصحاح (نظر)، واللسان (خلج، نظر، خن). وفي اللسان: كل داء.

(٦) «قال... أجود»: من م رحمه.

(٧) م ط: «يوم لبني أسد على بني ربوع، قتل فيه ذُوأَبُ بْنُ رَبِيعَةَ عَتَيْبَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ شِهَابِ الْيَرْبُوعِيِّ».

حرف الدال وما بعده

د ذ ذ

أهملت.

وأدّرت المرأة المِعْزَل، إذا قتله قتلاً شديداً، فهي مُدِرّ، والمِعْزَل مُدَرّ، إذا رأيته كأنه واقف لا يتحرك من شدة دورانه.

والدُّرّة: معروف، وهو ما عظم من اللؤلؤ.

واستعمل من معكوسه: رَدَدْتُ الشيءَ أرَدُهُ ردّاً فهو مردود. [ردد] وفي وجه الرجل رَدَّةً، إذا كان قبيحاً.

والرَّدة: الرجوع عن الشيء، ومنه الرَّدة عن الإسلام.

وأردّت الناقة، إذا ورمّت أرفاغها وحيّاؤها من كثرة شرب الماء، فهي مُردّ، والاسم الرَّدة. وناقة مُردّ أيضاً، إذا بركت على ندى فانفتح صُرْعُها وحيّاؤها. قال الرازي، وهو أبو النجم (رجز)^(٤):

تمشي من الرّدة مَشْيَ الحُفْل
مَشْيَ الرّوايا بالسّزد الأثجل

ويروى: الأثقل^(٥). يقال: ناقة حافِلٌ وتوقُ حُفْلٌ، إذا اجتمعت ألبانها في ضروعها. ويقال: جاء فلان مُردّ الوجه، إذا جاء غضبان أو ورم وجهه من بكاء.

وأردّ البحر، إذا كثرت أمواجه وهاج.

د ز ز

أهملت إلّا في قولهم: زُد، وليس هذا موضعه.

(٤) من أرجوزته الامية (أمّ الرجز) ٤٧٨ - ٤٧٩. وانظر: الإصحاح ٣٣١، والمخصص ١٤/٧ و ١٦٢/٩، والأمالى الشجرية ٤٥/٢، وشرح شواهد المعنى ٤٥٠، والخزانة ٤٤٠١/١ ومن المعجمات: المقاييس (نجل) ٣٧١/١، والصالح واللسان (نجل). وسينشدهما ابن دريد أيضاً ص ٤١٥ و ٤٩٢. وفي الموضع الثاني: بالمزاد الأثجل.

(٥) وهي رواية م.

د ر ر

دَرَّ الضَّرْعُ يَدِرُّ وَيَدُرُّ دَرّاً وَدُروراً. والدُّرّ: اللبن بعينه. وفسّر بعض العلماء باللغة قولهم: لله دُرْك، قال: أرادوا لله صالح عملك، لأنّ الدَّرَّ أفضل ما يُحتلب. قال أبو حاتم: وأحسبهم خَصُّوا اللبن لأنهم كانوا يفصدون الناقة فيشربون دمها وَيَقْتَنُونَهَا فيشربون ماء كَرَشِها^(١)، فكان اللبن أفضل ما يحتلبون.

ويقال: دَرَّت عينه بالدمع، ودَرَّ السحاب بالمطر دَرّاً وَدُروراً.

ومثل من أمثالهم: «ما اختلفت الدُّرّة والجرّة»^(٢).

ودَرَّ الفرس دِيراً، إذا عدا عدواً شديداً سهلاً. قال امرؤ القيس (طويل)^(٣):

دِيرِرٍ كَحُدُرُوفٍ السَّوَيْدِ أَمْرُهُ

تَسَابُعُ كَفَيْهِ بِخَيْطٍ مُوَصَّلٍ

والدُّرّة التي يضرب بها: عربية معروفة.

وقولهم: لا دَرَّ ذَرُّه، أي لا زَكَا عمله.

ودَرَّ الخراج وأدَرَه عَمَلُهُ، إذا كثرت إتاؤه.

(١) في هامش م: «افظّ الرجل وهو أن يسقي بعيره ثم يشد فمه لئلا يجترّ، فإذا أصابه عطش شَفَّ بطنه فعمّر فَرَّته وشَرَبه».

(٢) في هامش م: «الدُّرّة: المضغة التي تراها ترتفع من الكرش على الحلقوم إلى فم البعير أو غيره من كل ما يجترّ من البهائم. والجرّة: المضغة التي يجترّها ثم يزددها فتراها هابطة على الحلقوم إلى الكرش». وسبق المثل ص ٨٨.

(٣) البيت من معلقته الشهيرة؛ ديوانه ٢١.

د س س

وَشَدُّ عَلَى الْعَدُوِّ يَشُدُّ شَدًّا وَشُدُودًا، إِذَا حَمَلَ عَلَيْهِ.
وَالشَّدَّةُ: الْقُوَّةُ فِي الْجِسْمِ. وَالشَّدَّةُ: صُعُوبَةُ الزَّمَنِ.
وَبَلَغَ الرَّجُلُ أَشَدَّهُ؛ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الْوَاحِدُ شَدًّا.
وَبَنُو الْأَشَدِّ: بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ.
وَقَدْ سَمَّوْا شَدَادًا، وَهُوَ فَعَالٌ مِنَ الشَّدِّ^(٧).

وَرُوِيَ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ أَنَّهُ قَالَ: رَأَى فَارِسٌ يَوْمَ الْكَلَابِ مِنْ
بَنِي الْحَارِثِ يَشُدُّ عَلَى الْقَوْمِ فَيَرُدُّهُمْ وَيَقُولُ: أَنَا أَبُو شَدَادٍ،
فَإِذَا كَرُّوا عَلَيْهِ رُدُّهُمْ وَيَقُولُ: أَنَا أَبُو رَدَادٍ.

د ص ص

اسْتَعْمَلَ مِنْ مَعْكُوسِهِ: صَدَّ يَصُدُّ صَدًّا وَصُدُودًا، إِذَا صَدَفَ [صدد]
عَنِ الشَّيْءِ أَوْ أَعْرَضَ عَنْهُ. وَأَصْدَتْهُ عَنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ، إِذَا
صَرَفَتْهُ عَنْهُ. قَالَ الشَّاعِرُ - هُوَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ (وافر)^(٨):
أَصَدَّ نَشَاصَ ذِي الْقَرْنَيْنِ حَتَّى
تَوَلَّى عَارِضَ السَّمَلِكِ الْهُمَامِ

ذو القرنين: المنذر بن امرئ القيس جد النعمان بن
المنذر^(٩). يعني بالنشاص جيشاً، وأصله السحاب المتصب
في السماء. وقد قرئ: ﴿إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ﴾^(١٠)
وَيَصِدُّونَ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: يَصِدُّونَ: يُعْرَضُونَ، وَيَصِدُّونَ:
يَضِجُّونَ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَالصُّدَّانِ: نَاحِيَتَا الشَّعْبِ أَوْ الْوَادِي، الْوَاحِدُ صُدٌّ، وَهُمَا
الصُّدْفَانِ^(١١) أَيْضًا.

وَالصُّدَادُ: الْوَزْعُ، كَذَا يَقُولُ أَبُو زَيْدٍ، وَالْجَمْعُ صَدَادِيدُ.
قَالَ أَبُو زَيْدٍ: يُجْمَعُ صَدَائِدٌ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ.

وَصَدَاءُ: مَاءٌ مَعْرُوفٌ. وَمِثْلُ مَنْ أَشْأَلَهُمْ: «مَاءٌ وَلَا
كَصْدَاءَ»، وَمَرْغَى وَلَا كَالصُّعْدَانِ^(١٢).

(٨) ديوانه ١٤٠، والمقاييس (نحس) ٤٢٦/٥، واللسان (صدد، قرن). وفي
اللسان (قرن): أشد. ويستشهد ابن دريد أيضاً ص ٧٩٤.

(٩) م ط: «بن المنذر بن المنذر».

(١٠) الزخرف: ٥٧. وقراءة نافع وابن عامر والكسائي بضم الصاد، وقرأ الباقون
بالكسر (الكشف عن وجوه القراءات السبع ٢/٢٦٠). وفي مجاز القرآن
٢/٢٠٥: «من كسر الصاد فمجازها يضيئون، ومن ضمها فمجازها يعدلون».

(١١) م: «الصُّدْفَانِ».

(١٢) المستقصى ٣٣٩/٢ و٣٤٤ (وهما فيه مثلاً ثان). وفي الاشتقاق ١٨٠:
«كصْدَاءَ، وقال قوم: كصْدَاءُ»؛ وفي المستقصى: كصْدَاءُ. وانظر أيضاً:

ص ٦٥٨.

دَسَّ الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ يَدْسُهُ دَسًّا.
وَالدَّسُّ: أَنْ لَا يَبَالِغَ الطَّالِي فِي هِنَاءِ الْبَعِيرِ.
وَمِثْلُ مَنْ أَمَثَلَهُمْ: «لَيْسَ الْهِنَاءُ بِالْدَّسِّ»^(١).
وَالدَّسَّاسُ: ضَرَبٌ مِنَ الْحَيَاتِ.
وَالدَّسِيسُ: شَبِيهٌ بِالْمُنْحَسَسِ عَنِ الشَّيْءِ.
وَجَاءَتِ الْخَيْلُ دَوَاسٍ، إِذَا جَاءَ بَعْضُهَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ.
وَمِنْ مَعْكُوسِهِ: سَدَّ يَسُدُّ سَدًّا، وَالْأَسْمُ السُّدُّ^(٢). وَقَدْ
قُرِئَ: ﴿عَلَى أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا﴾^(٣) وَسَدًّا.
وَالسُّدُّ: الْجَرَادُ يَمْلَأُ الْأَفْقَ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٤):

[وإنَّ عَلَوًا وَغَرًّا وَقَدْ خَافُوا الْوَعْرَ
لِيَلَّا يُغْشَى صَعْبُهُ وَمَا اخْتَصَرَ
سَيْلَ الْجَرَادِ السُّدُّ يَرْتَادُ الْخُضْرُ

وَالسُّدُّ^(٥): السَّحَابُ الَّذِي يَسُدُّ الْأَفْقَ. وَفِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ
يَصِفُ سَحَابًا: اسْتَقَلَّ سُدٌّ مَعَ انْتِشَارِ الطُّفُلِ.

وَالسُّدَّةُ: ظُلَّةٌ عَلَى بَابٍ وَمَا أَشْبَهَهُ لِيَتَقَى الْبَابُ مِنَ الْمَطَرِ.
وَفِي الْحَدِيثِ: «مَنْ يَغْشَى سُدَّةَ السُّلْطَانِ يَقُمْ وَيَقْعُدْ»، يَرِيدُ
الْأَبْوَابَ.

وَأَسْمِعِلَ السُّدِّيَّ نُسَبَ إِلَى سُدَّةَ مَسْجِدِ الْكَوْفَةِ، كَانَ يَبِيعُ
الْحُمْرَ، حُمْرَ النِّسَاءِ، فِي السُّدَّةِ.

وَأَمْرٌ سَيِّدٌ وَأَسَدٌ، أَيْ قَاصِدٌ. وَكَذَلِكَ رَجُلٌ سَيِّدٌ، مِنْ
السُّدَادِ وَقَصْدُ الطَّرِيقَةِ.

وَالْمَسَدُّ: مَوْضِعٌ يَقْرُبُ مِنْ مَكَّةَ عِنْدَ بَسْتَانَ ابْنِ عَامِرٍ.
وَالسُّدَادُ: دَاءٌ يَأْخُذُ بِالْأَنْفِ^(٦).

د ش ش

[شدد] اسْتَعْمَلَ مِنْ مَعْكُوسِهِ: شَدَّ يَشُدُّ شَدًّا، إِذَا شَدَّ الْحَبْلَ أَوْ
غَيْرَهُ.

(١) المستقصى ٣٠٤/١.

(٢) م: «وَالْأَسْمُ: السُّدُّ».

(٣) الكهف: ٩٤. وَالضَّمُّ قِرَاءَةُ نَافِعٍ وَابْنِ عَامِرٍ وَأَبِي بَكْرٍ (الْكَشَفُ عَنْ وَجْهِ
الْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ ٢/٧٥).

(٤) الرجز للمعجج في ديوانه ٥٢؛ وَالثَّالِثُ فِي الصَّحَاحِ (سدد) مَنْسُوبًا لِلْمَعْجَجِ،
وَيُغَيِّرُ نِسْبَةَ فِي الْلسَانِ (سدد). وَفِي الدِّيَوَانِ: لِيَلَّا تَغْشَى.

(٥) م: «وَالسُّدَّةُ».

(٦) في هامش ب: «يَقَالُ سُدٌّ وَسُدٌّ وَصُدٌّ وَصُدَّةٌ».

(٧) فِي الْاِسْتِشْقَاقِ ١٧٢: «وَشَدَادٌ: فَقَالَ مَنْ تَوَلَّاهُمْ: شَدَّدْتُ عَلَى الْقَوْمِ فِي الْحَرْبِ
أَشَدَّ شَدًّا».

د ض ض

المُطْعِمُونَ الْجَفَنَةَ الْمُدْعَدَةَ

أي المَلَأَى.

ويقال للعائر: دَعَّعَ في معنى اسلم^(٨).

والدُّعَاعُ^(٩): حَبَّةٌ تُخْتَبَرُ وتُؤْكَل.

والدُّعَاعَةُ^(١٠): نَمْلَةٌ سوداء ذات جناحين.

ومن معكوسه: عَدَّ يَعُدُّ عَدًّا، في معنى الإحصاء. [عدد]

وعِدَّةُ القوم: مبلغ عددهم.

وعِدَّةُ المرأة: معروفة.

والعِدَّةُ من السلاح: ما اعتدته.

والعِدُّ من الماء: القديم الذي لا يُتَزَج. ومن ذلك قولهم:

حَسَبَ عِدًّا، أي قديم.

د غ غ

استعمل من معكوسه: أَعَدَّ البعيرُ يُعَدُّ إِغْدَادًا فهو مُعَدُّ، ولا [غدد]

يقال مغدود، إذا أصابته الغُدَّة، وهو داء.

وكل عقدة في جسد الإنسان أطاف بها شحمٌ فهي عُذَّةٌ

وَعُدَّةٌ، والجمع عُذَد.

ولها نظائر في المعتلِّ تراها إن شاء الله تعالى^(١١).

د ف ف

دَفَّ الطائرُ يَدِفُّ دَفًّا ودَفِيفًا، إذا ضرب بجناحيه وحَرَكهما^(١٢).

وأجاز أبو زيد دَفَّ وأدَفَّ، ولم يعرف الأصمعي إلا دَفَّ^(١٣). وفي كلام بعضهم في التوحيد: ويسمع حركة الطير صافَّها ودافَّها. فالصَّافُّ: الذي قد بسط جناحيه لا يحركهما، والدَّافُّ: الذي خَبَرْتك به.

والدَّفُّ: الذي يُضْرَبُ به، والدَّفُّ أيضاً.

[ضدد] استعمل من معكوسه: ضَدَّ الشيء: خلافه.

وبنو ضُدَّ: قبيلة من عاد. قال الشاعر - عمرو بن مَعْدِيكَرِبَ الزُّبَيْدِي يصف سيفاً اسمه ذو النون فاحتاج في الشعر إلى تشبيته فَنَناه (وافر)^(١٤):

وذو النونين من عهد ابن ضُدَّ

تَخَيَّرَه الفُتَى من قوم عادٍ

د ط ط

أَهَمَلْتُ إِلَّا في قولهم: طَلَدَ الشيء في الأرض، بمعنى الأمر، أي اغْوِزَ في الأرض؛ وليس هذا موضعه^(١٥).

د ظ ظ

أَهَمَلْتُ إِلَّا في قولهم: ظَلَّه يَذُّظُه دَظًّا، إذا دفعه دفعاً عَنِيفًا، زعموا^(١٦).

د ع ع

دَعَّه يَدْعُهُ دَعًّا، إذا دفعه دفعاً عَنِيفًا. وكذلك قال أبو عبيدة في التنزيل: ﴿يَدْعُ الْيَتِيمَ﴾^(١٧)، والله أعلم.

وقد ألحق بالرباعي ففيل: دَعَّعَ الإِنَاءَ، إذا ملأه. قال الشاعر (منسرح)^(١٨):

فَدَعَّدَا^(١٩) سُرَّةَ الرِّكَاءِ كَمَا

دَعَّعَ سَاقِي الْأَعَاجِمِ الْغَرَبَا

الرِّكَاءُ: وإد معروف. وقال الآخر، وهو لبيد بن ربيعة (رجز)^(٢٠):

[نَحْنُ بَنُو أُمِّ الْبَنَيْنِ الْأَرْبَعَةِ]

(٧) ديوانه ٣٤١ و٣٤٢؛ واستشهد سيبويه بالأول على رفع «بنو» خيراً لا نصبها على الاختصاص. وانظر: مجالس نعلب ٣٧٤ و٣٨١، والأغاني ٩٥/١٤، والسُّمْتُ ١٩١، والمقاصد النحوية ٦٨/٢، والخزانة ١١٧١/٤ ومن المعجمات: العين (دع) ٨١/١ (د) (خضع) ١١٣/١، واللسان (خضع). ويستشهدا ابن دريد ص ١٩٢، والأول مع آخر ص ٣٥٣.

(٨) م: «أي قم فانتش وأسلم».

(٩) م: «والدُّعَاد».

(١٠) م: «والدُّعَادَة».

(١١) ص ١٠٥ و ١٠٥٩.

(١٢) م ط: «إذا ضرب بجناحيه ذفيه».

(١٣) ليس في فعل وأفعل للأصمعي.

(١) ديوانه ٦٣، والاشتقاق ٥٣١، والأغاني ٣٤/١٤، وحماسة ابن الشجري ١١، واللسان (ضدد). وصدره في الديوان والاشتقاق: وسيف لابن ذي قبان عندي؛ وفي الأغاني وابن الشجري: وسيفي كان مذ عهد...

(٢) انظر: (وطد) ص ٦٦٠.

(٣) «إلا في... زعموا»: من ط وحده.

(٤) الماعون: ٢. وفي مجاز القرآن ٣١٣/٢: «دعته: دفعته».

(٥) البيت للبدي في ديوانه ٣٢. وانظر: تهذيب الألفاظ ٢٢٠ و ٥٢٩، والمخصص ١٣/١٠، والمقائيس (غرب) ٤٢١/٤، والصحاح واللسان (غرب، دع)، واللسان (ركا). ويستشهد ابن دريد أيضاً ص ١٩٢.

(٦) ل: «دعدا»؛ وهو تحريف.

والدُق: صفحة الجنب.

ودُقَّت على الجريح ودُقَّت عليه، إذا أجهز عليه، أي قتله، بالذال والذال، لغتان معروفتان، والذال أعلى^(١). قال أبو بكر: جاء قوم بأسير إلى النبي صلى الله عليه وآله وسلم وهو يُرْعَدُ فقال: أدْفُوهُ، فقتلوه. أراد عليه السلام: أدْفُوهُ، ولغته ترك الهمز، وذهبوا هم إلى لغتهم: أدْفُوهُ، أي اقتلوه.

ودُقَّت دافَّةً من الناس، يقال للجماعة ثقيل من بلد إلى بلد^(٢).

[فد] واستعمل من معكوسه: قَدْ يَفْدُ فَدْأً وفديداً، وهو شدة الوطء على الأرض من نشاط ومن مَرَح.

وفي الحديث: «قد كنت تمشي فوقي فذاداً»، أي شديد الوطء. قال الشاعر (طويل)^(٣):

أعاذل ما يسديرك أن رب هجمة
لأخفافها فوق الفلاة فليسد

ويروى: وثيد، والمعنيان متقاربان. والهجمة: القطعة من الإبل. وفديد، يقول: وطؤها شديد.

والفُدَادَةُ، زعموا: ضرب من الطير.

د ق

دَقَّ الشيء يَدُقُّهُ دَقًّا، إذا كسره أو ضربه بشيء حتى يَهْشِمَهُ.

ودُقَّ كل شيء دون جلّه، وهو صغاره ورديته. ودُقَّ الشجر: خسيسه. وقالوا: دَقَّه: صغاره^(٤). وأنشدوا بيت جنيهاً (طويل)^(٥):

ولو أنها طافت بنبت مُشْرِشِرٍ
نفى الدق عنه جَدْبُهُ فهو كالسح

(١) م: «والذال أعلى». وفي ط بعده: «يقال: أجهز عليه وأجاز عليه، إذا قتله».

(٢) «ودُقَّت... بلد»: جاء في ل قبل قوله: قال أبو بكر.

(٣) البيت للمعلوط بن بَذَل القريني في تهذيب الألفاظ ٦٠ و٦١، والسُّمَط ٤٣٤، واللسان (هجم)، وهو غير منسوب في اللسان (فد). ولم يذكره صاحب الخزائن ضمن الأبيات التي نسبها إلى المحبّل السعدي في ٥٣٧/١. وفي السُّمَط: لها فوق أصواء الجتان فديداً.

(٤) م ط: «صغار ورقة».

(٥) البيتان من المفضلية ٣٣، ص ١٦٨. وانظر: تهذيب الألفاظ ١٠٣، وأضداد أبي

الطيب ١٥٩، والمؤتلف والمختلف ١٠٥، والمخصّص ١٠١/٥ و٢٢١/١٠، والانتصاب ٢٨٧، واللسان (طلب، بجج، شرر، نسر، دق). وفي

لجاءت كأنّ القسور الجون بجها

عساليجه والثامر المتناوح

قال أبو بكر: مُشْرِشِر: مأكول. يقال: شَرَشَرْتُهُ الماشية، إذا أكلته. يصف في هذا البيت شاةً.

والدُقَّة: التوابل من الأبرار مثل القَرْح وما أشبهه. القَرْح: الكُزْبَرَة اليابسة. وقال قوم: الدُقَّة: الملح وما خلط به من أبرار.

والمُدَقّ والمدَقّ: ما دقت به. وأنشد (رجز)^(٦):

يرمي الجلاميد بجلمود مدقّ^(٧)

[مُتَاتِن غايها بعد النَزَق]

ومن معكوسه: قَدْ الشيء يَقْدُ قَدًّا، إذا قطعه قَطْعاً [قدد] مستطيلاً. وبه سُمِّيَ القِدُّ الذي يَقْدُ من الأديم الفطير.

والقَدُّ: خلاف القَطِّ، لأن القَدَّ طولاً والقَطَّ عرضاً^(٨). وفي الحديث أن علياً عليه السلام كان إذا اعتلى قَدْ وإذا اعترض قَطَّ.

وأما قولهم: قَدِي من كذا وكذا في معنى حسي، فليس هذا موضع^(٩). ويقولون: قَدِي وقَدْنِي.

والقَدُّ: سيور تُقَدُّ من جلد فطير تُشَدُّ بها الأقتاب والمحامل وغيرها.

والقَدُّ: المسك الصغير. ومثل من أمثالهم: «ما جعل^(١٠) قَدُّكَ إلى أديمك»^(١١).

والقَدُّ: الشيء المقدود بعينه.

والقَدُّ: مصدر قَدَدْتُ الشيء.

والمِقْدَةُ: الحديدية التي يُقَدُّ بها.

وغلام حسن القَدِّ، أي حسن الاعتدال والجسم.

وقِدَّة: موضع، وهي ناقصة. وقد أفردنا لها ولظواهرها باباً^(١٢). وقِدَّة: هذا الموضع الذي يُسَمَّى الكُلاب.

المفضليات: بظن معجم نفى الرق.

(٦) الرجز لرؤبة في ديوانه ١٠٦، وأمالى القالي ١٩٠/١، والسُّمَط ٤٦١، واللسان (دق، ملق).

(٧) ل: «ترمي». وضبطه في ط: «مُدَقّ»!

(٨) م: «لأن القَدَّ طول والقَطَّ عرض».

(٩) ص ٦٧٧.

(١٠) م: «ما يجعل».

(١١) المستقصى ٣٣٥/٢.

(١٢) ذكرها ص ٦٧٨ وقال: «وهذا ناقص وله باب تراه فيه»، ولم يذكرها في أي موضع آخر.

ومثلٌ من أمثالهم: «أذلُّ فأملٌ». والدَّلالة: جرفة الدَّلَال. والدَّلالة^(٦) من الدليل. ودليلٌ بين الدَّلالة.

وذَلَّة: اسم امرأة. والدَّلِيلَى مثل الخَصِيصَى وما أشبهه، وقد أفردنا لهذا باباً تراه فيه إن شاء الله^(٧).

ومن معكوسه: لَدَّة يُلْدُه لَدًا، إذا أوجرَه في أحد شِقَيَّ فيه. [لدد] والدُّدُوْدُ: الدواء الذي يُلْدُ به الرَّجُلُ. وفي الحديث: لُدَّ النبي صلى الله عليه وآله وسلم. ولُدِيْدُ الوادي: أحد جانبيه، وهما لديدان. قال الشاعر (كامل)^(٨):

يَرْعَوْنَ مُنْخَرَقَ اللَّيْدِ كَأَنَّهُمْ
في العِزِّ أُسْرَةٌ حَاجِبٍ وَشَهَابٍ
واللَّدَد: شدة الخصومة. والرَّجُلُ أَلْدُ، والقوم لُدُّ. وكذا فُسِّرَ في التنزيل^(٩)، والله أعلم.

ولُدَّ: موضع بفلسطين. وجاء في الحديث أن الدَّجَالَ يقتله المسيح بباب لُدَّ. وبه سُمِّي الرَّجُلُ مِلْدًا، وهو مَفْعَلٌ من هذا.

م م م

دَمَ الشيء يَدْمُهُ دَمًا، إذا طلاه. ومن ذلك دَمَمَتِ القِدْرُ بالطَّحَالِ أو بالْدَمِ دَمًا، إذا طَلَبَتْهَا لُصْلَحُهَا به. ويقال: دَابَّةٌ مَدْمُومَةٌ بِالشَّحْمِ، كأنها قد طَلِبَتْ به، إذا تَنَاهَى سِمْنُهَا^(١٠). وكل ما دَمَمَتْ به فهو دِمَامٌ للشيء المدموم به.

والدِّمَّة: القَمَلَةُ أو النَّمْلَةُ الصغيرة. وأحسب أن منه اشتقاق رجل دَمِيم، بَيْنَ الدِّمَامَةِ.

واستعمل من معكوسه: مَدَّ النهر، وأَمَدَّ أجازها قومٌ. وأَمَدَّ [مدد] الجُرْحُ. وأَمَدَّ الأميرُ الجيشَ بَمَدَدٍ^(١١).

ابن دريد ذكره بالفتح.

(٦) ص ١٢٢٧.

(٧) البيت للبيد في ديوانه ٢٣، والتقاظ ٣٠٠، والحيوان ١٧٢/٥، وبلا نسبة في اللسان (لدد). وفي التقاظ: منزع اللديد؛ وفي الحيوان: منخرق القديد.

(٨) «وتنزل به قوماً لُدًا»؛ مريم: ٩٧.

(٩) ل: «تتأهى بيمًا».

(١٠) م: «العيش بجيش».

والمَقْدُّ: ضرب من الشراب يُسَمَّى المَقْدِي، يُتَّخَذُ من العسل. قال عمرو بن مَعْدِيكَرِبَ الرُّبَيْدِي (وافر)^(١٢):

[وهم تركوا ابنَ كَبِشَةَ مُسَلَّجِبًا]
وهم منعوك^(١٣) من شُرْبِ المَقْدِي
والقُدَاد: داء يصيب الإنسان في بطنه؛ قُدَّ الرَّجُلُ فهو مفقود.

د ك ك

دَكَّ الأرض يَدْكُهَا دَكًا، إذا سَوَّى ارتفاعها وهبوطها للزرع أو غيره. وكذا فُسِّرَ قوله عَزَّ وَجَلَّ: ﴿جَعَلَهُ دَكَاةً﴾^(١٤)، والله أعلم.

واندَكَّ سَنَامُ البعير، إذا افترش في ظهره. وهو أَدَكُ، والأُنثَى دَكَاءٌ.

وأَكَمَّةٌ دَكَاءٌ، إذا اتَّسع أعلاها، والجمع دَكَاوات. والدَكَّة: بناء يسطَّحُ أعلاه، ومنه اشتقاق الدُّكَانَ كأنه فُعْلَانٌ من ذلك، إن شاء الله.

[كدد] ومن معكوسه: كَذَذْتُ الدَّابَّةَ أَكْذَاهَا كَذًا، إذا أُنْعِمْتُهَا، وكذلك الإنسان وغيره. ومثلٌ من أمثالهم: «بَجْدُكَ»^(١٥) لا بَكْدُكَ.

والكُدَّة: الأرض الغليظة لأنها تَكْدُ الماشيَ فيها؛ هكذا روي عن أبي مالك.

وكثر الكُدُّ في كلامهم حتى قالوا: كَدَّ لسانه بالكلام وقلبه بالفكر. ومنه اشتقاق الكُدَيْد، وهو الموضع الغليظ. ورجلٌ كُدَيْدٌ وَمَكْدُودٌ.

والكُدَيْد: موضع. والكُدَيْد: الأرض الصلبة أيضاً.

د ل ل

الدَّلُّ، من قولهم: امرأةٌ ذاتُ دَلٍّ، أي شَيْكَل. وأَذَلَّ الرَّجُلُ إِذْلَالًا، إذا وثق بمحبة صاحبه فأفرط عليه.

(١) ديوانه ٧٨، والتنبهات ١٦٠، وذيل الأمالي ١٤٩، والانتصاب ١٤٨، والبلدان (مقد) ١٦٥/٥، واللسان (مقد). وفي المصادر: شغلوه عن. وسينشده ابن دريد أيضاً ص ٢٧٦.

(٢) م ط: «منعوه».

(٣) الكهف: ٩٨.

(٤) م: «عش بجدك...».

(٥) م: «والدلالة: حرفة الدلال». وقد نص ابن منظور في اللسان (دلل) على أن

وأمددت الدَّوَاةَ، إذا زدت في مائها ونقسها.

والمُدَّةُ: استمدادك من الدَّوَاةِ مَدَّةً واحدة.

ومددت الحبلَ أمدَّهُ مَدًّا.

وأمددْتُ لك في الأجل: أنسأتُك فيه.

والمُدَّ: مكيال معروف، والجمع مِدَادٌ. قال الراجز^(١):

كَأَنَّمَا يَنْبُرْدُنُ بِالْعُفُوفِ

كَيْلٌ مِدَادٍ مِنْ فَحَا مَدَقُوفِ

قال^(٢): كأنهن قد أكلن فحاً فهن يُبرِدنه من حرارته ويشربن

ماءً كثيراً. والفحَا: الأبايزر. والمُدَّةُ: الأجل.

د ن ن

الدَّن: معروف، عربي صحيح. قال الشاعر - هو الأعشى

(مقارب)^(٣):

[وقابلها الرِّيحُ في دَنِّها]

وصلَّى على دَنِّها وارْتَسَمَ

ارتسم وارْتَسَمَ جميعاً. وصلَّى: دعا.

والدَّانَان: جبلان معروفان.

والدَّنة: دُوْنِيَّة، زعموا، شبيهة بالنملة.

والدَّنن: فرس أدن، والأنتى دَنَاء، بَيْن الدَّنن، إذا قَرَبَ

صدره من الأرض، وكذلك هو في كل ذي أربع. وكان

الأصمعي يقول: لم يَسْبِقْ أدنُّ قَطُّ إِلَّا أدنُّ بني يربوع.

[ندد] ومن معكوسه: ندَّ البعير ندًّا ونُدودًا، إذا ذهب على وجهه

شارداً.

والندَّ: التلُّ المرتفع في السماء؛ لغة يمانية.

والندَّ: المثل، وكذلك النَّدِيد والنَّدِيدَة. قال الشاعر - هو

ليبد بن ربيعة (طويل)^(٤):

لكيلا يَكُونُ السَّنْدَرِيُّ نَدِيدَتِي

وَأَشْتَمَ أَعْمَاماً عُصُوماً عَمَاعِمَا

فأما النَّدَّ المستعمل من الطَّيْب فلا أحسبه عربياً صحيحاً.

د و و

الدَّو: الفقر من الأرض.

والدَّو أيضاً: بلد لبني تميم. قال ذو الرُّمَّة (بسيط)^(٥):

حَتَّى نَسَاءُ تَمِيمٍ وَهِيَ نَازِحَةٌ

بِإِصْحَاقِ الدَّوِّ فَالصَّمَانِ فَالْعَقِيدِ

والدَّوَة: موضع معروف.

ومن معكوسه: الدَّوَة، لغة تميمية، وهو الوَيْدَة. قال امرؤ [ودد]

القيس (رمل)^(٦):

تُظْهِرُ الدَّوَّ إِذَا مَا أَشْجَذَتْ

وَتُؤَارِيهِ إِذَا مَا تَشْتَكَرُ

قال أبو بكر: تتعكر. أشجذت: سكن مطرها؛ وأشكرت

السحابة، إذا اشتدَّ مطرها؛ واشتكر الضَّرْعُ، إذا امتلأ لبناً^(٧).

والدَّوَة: جبل معروف.

ودد: صنم، هكذا قُسر في التنزيل^(٨). وقد قالوا: ودَّ

أيضاً.

والدَّو من الوداد، وقالوا الدَّو أيضاً. وقد قُرئ: ﴿سَيَجْعَلُ

لَهُمُ الرِّحْمَنُ دُودًا﴾^(٩) ودَّاً.

وواحد الأود: ودَّ، وهم الأوداء، كما أن واحد الأشدَّ شُدَّ؛

هكذا قال أبو عبيدة. قال الشاعر، وهو النابغة (بسيط)^(١٠):

إِنِّي كَأَنِّي لَدَى النُّعْمَانِ خَبْرَهُ

بَعْضُ الدَّوِّ حَدِيثاً غَيْرَ مَكْذُوبٍ

وَوَدَّان: وادٍ معروف. ولهذا باب تراه فيه إن شاء الله^(١١).

د ه هـ

استُعْمِل من معكوسه: هَدَّ يَهْدُ هَدًّا، من قولهم: هَدَدْتُ [هدد]

الحائِطَ، إذا هدمته.

(٦) ديوانه ١٤٤، والمقاييس (شجذ) ٢٤٥/٣، والصاح واللسان (ودد، شجذ).

وسينشده ابن دريد أيضاً ص ٤٥٣. وفي الديوان: تُخْرِج الدَّوَة؛ وفي اللسان

(ودد): تتعكر.

(٧) «قال أبو بكر... لبناً»: من ط وحده.

(٨) نوح: ٢٣.

(٩) مريم: ٩٦. وفي البحر المحيط ٢٢١/٦: «وقرأ الجمهور وُدًّا بضم الواو، وقرأ

أبو الحارث الحنفي بفتحها، وقرأ جناح بن حبيش وُدًّا بكسر الواو».

(١٠) ديوان النابغة الذبياني ٤٩، واللسان (ودد).

(١١) يعني باب فُعْلان ص ١٢٤٠. وليس وُدَّان فيه أو في أي موضع آخر من

الجمهور.

(١) اللسان (مدد، فحا). وفي (فحا): كل مداد.

(٢) من هنا إلى آخر المائدة: من ط وحده.

(٣) ديوانه ٣٥، والمقاييس (صلى) ٣٠٠/٣، والصاح واللسان (رسم، صلا)،

واللسان (دتن).

(٤) ديوانه ٢٨٦، ومجالس ثعلب ٥٦٧، وأضداد الأتباري ٢٤، والأغاني ٥٦/١٥،

والمقاييس (ند) ٣٥٥/٥، والصاح واللسان (ندد، عمم)، والصاح

(سدر)، واللسان (سندر). وفي الديوان: لكبما... وأجعل أقواماً.

(٥) ديوانه ١٤٨، والكامل ٥١/١، واللسان (دوا). وفي الديوان: وهي نائبة بقلة

الحرز...

وما سمعنا العام هأدة، أي ما سمعنا رعداً. وسمعنا هأة
مُكرّة، أي صوتاً.

وفلان يهُد الأرض في مشيه، إذا جاء يظاً وطاً شديداً.

ورجل هذ: جبان.

وأكمّة هذود: صعبة المنحدر، وربما تردت الإبل منها.

ويقال: رجل هذ وأهد، بمعنى الجبن والضعف.
وهذك فلان من رجل، أي حسبك به.

د ي ي

استعمل من معكوسه: اليد، وهي ناقصة، وليس هذا
موضعها^(١).

(١) ص ٢٣٤ و ١٠٦٢. وفي هامش ل أن في نسخة أخرى: «وقال الشاعر في اليد
(كامل):

قد أقسموا لا يمنحونك طاعة

حتى تمد إليهم كئ اليد

وقال آخر (كامل):

«يدبان بيضاوان عند مجاشع»

قال أبو بكر: يد إذا صغرتها قلت: يدية.

والبيت الأول سيجيء في متن الجمهرة ص ١٣٠٧ برواية: كف اليد، والتخريج
هناك.

حرف الذال وما بعده

ذ ر ر

ذَرَّ الشيء يَذُرُهُ ذَرًّا، إذا فَرَّقَهُ، وَذَرَّ الحَبَّ وَذَرَاهُ أيضًا، إذا بَذَرَهُ فِي الأرض.

وَالذَّرُّ، جمع ذَرَّةٍ: معروف.

وَذَرَّتِ الشَّمْسُ ذُرُورًا، إذا طَلَعَتْ. قال الراجز - أبو النجم^(١):

كَالشَّمْسِ لَمْ تَعُدْ سِوَى ذُرُورِهَا

وَذَرَّ عَيْنَهُ بالدَّوَاءِ يَذُرُّهَا ذَرًّا، وَالاسْمُ الذَّرُور.

[رذذ] ومن معكوسه في الثلاثي: أَرَذَّتِ السَّمَاءُ مِنَ الرِّذَاذِ إِذَا ذَا، وَسْتَرَاهُ فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ^(٢).

ذ ز ز

أَهْمَلْتُ الذالَ مَعَ الزاي والسین.

ذ ش ش

[شذذ] اسْتَعْمَلَ مِنْ مَعْكُوسِهِ: شَذَّ يَشُدُّ شَدًّا وَشُدُوذًا، إِذَا تَفَرَّقَ. وَشَذَذْتُهُ أَنَا وَأَشَذَذْتُهُ، وَلَمْ يُجِزِ الْأَصْمَعِيُّ شَذَذْتُ^(٣)، وَقَالَ: لَا أَعْرِفُ إِلَّا شَذًّا أَوْ مَتَفَرِّقًا.

وَشَذَّ عَنِّي الشَّيْءُ شَذًّا، إِذَا أَنْسَبَتْهُ.

وَشَذَّادُ النَّاسِ: فَرَقُهُمْ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٤):

ذ ف ف

ذَفَّفَ عَلَى الرَّجُلِ وَذَفَّ عَلَيْهِ، إِذَا أَجْهَزَ عَلَيْهِ، وَقَدْ قِيلَ بِالذَّالِ، وَهُوَ الْأَصْلُ.

فَأَمَّا الذُّفُّ فَهُوَ السَّرْعَةُ فِي كُلِّ مَا أَخَذَ فِيهِ؛ ذَفَّ فِي أَمْرِهِ وَذَفَّفَ فِيهِ. وَأَحْسِبُ أَنْ اشْتِقَاقَ ذُفَافَةٍ مِنْ هَذَا.

(٣) لَيْسَ فِي فِعْلٍ وَأَفْعَلٍ لِلْأَصْمَعِيِّ.

(٤) مِنَ الْأَرْجُوزَةِ نَفْسَهَا ثَلَاثَةُ آيَاتٍ ص ٨٧٩، وَهِيَ لِمَعْرُوفِ بْنِ حَمِيلٍ أَوْ أَبِي مُحَمَّدٍ الْقَعْنَبِيِّ.

(٥) انْظُرْ ص ١٠٦٣.

(١) أَضْدَادُ السَّجِسْتَانِيِّ ١٢٣، وَأَضْدَادُ أَبِي الطَّيِّبِ ٣٥٧. وَهُوَ بِرَوَايَةٍ مُشَابِهَةٍ فِي هَامِشٍ لَ (انْظُرْ ص ٧٣١).

(٢) ص ١٩٥.

[فلذ] ومن معكوسه: الفَذّ، وهو الفرد. قال الشاعر - هو ذو الرمة (بسيط)^(١):

[كأن أذمانها والشمس جانحة]

وَدَعُ بِأَرْجَائِهَا فَذٌّ وَمَنْظُومٌ

والفَذّ من القِداح: الأول، وله نصيب واحد.

ذ ق

[فلذ] استعمل من معكوسه: قَذّ السهم وأقذّه قَذّاً، إذا جعل له قَذّاً، وهو الرّيش، والواحدة قَذّة. وأجاز أبو زيد قَذّ السهم وأقذّه، إذا جعل له قَذّاً، وأبى ذلك الأصمعي.

وكل شيء سويته وحسنته فقد قَذّذته، وبه قيل: رَجُلٌ مُقَذِّدٌ ومقذوذ، إذا كان يصلح نفسه ويقوم عليها.

والسهم الأَقَذّ: الذي لا قَذّ له، أي لا ريش له.

ومن أمثالهم: «ما أصبْتُ منه أَقَذٌّ ولا مَرِيشاً»^(٢).

ولعبة لهم: شعاريّ وقَذّة^(٣).

يقال: قَذّ الشيء، إذا قطعه.

والقَذّ: أطراف الريش على مثال الحدّ والتخفيف، وكذلك كل قُطْع.

والقَذّة: الريشة يُرَاش بها السهم.

والقَذّاذات: ما قُطِع من أطراف الذهب، والجُذّاذات من الفضة.

والقَذّان: البراغيث. قال الشاعر (طويل)^(٤):

يُزَرِّقُنِي قِذَّانِهَا وَبِعَوَضِهَا

والتقذذ: أن يركب الرجل رأسه في الأرض وحده، ويقع

في الرُكْبَةِ. تقول: قد تقذّذ في مَهْوَاةٍ فهلك.

ذ ك

[كذذ] أهملت في الثنائي خاصةً إلّا في قولهم: كَذّ، وهو أصل بناء الكَذّان، وستره في موضعه إن شاء الله^(٥).

ذ ل

ذَلَّ يَذِلُّ ذُلًّا بعد عِزٍّ، وذَلَّت الدابة بعد شِماس وتصعّب ذُلًّا، والرجل ذَلِيلٌ، والدابة ذَلُولٌ.

والذَّلّة: مصدر في الدليل أيضاً. ويقولون: ما به من الذَّلّ والقُلّ، أي ما به من الذَّلّة والقِلّة.

والذَّلّ، والجمع أذلال، من قولهم: إن الأمور تجري على أذلالها، أي على مسالكها وطُرُقها.

وقوله جَلَّ وعلا: ﴿فَاسْأَلْكَ سُبُلَ رَبِّكَ ذُلًّا﴾^(٦)، أي على قصدها، والله أعلم.

واستعمل من معكوسه: لَذّ الطعام وغيره، إذا كان لذيقاً؛ [للذ] وَلَذّ^(٧) الرجل الطعام والشراب، إذا وجده لذيقاً، واستلذه استلذاذاً.

وجمع لَذّ: لِذَذ. ولذذ. قال الرازي:

مِلاوَةٌ في الأَعْصُرِ اللَّذَّاذِ

قال أبو بكر: يقال مِلاوة ومِلاوة ومِلاوة. والمِلاوة: القطعة من الدهر. وهو مثل قولك: حينٌ من الدهر. ويمكن أن يكون لِذاذ جمع لَذيد مثل سَمين وِسيمان وما أشبهه.

ذ م

ذَمَمْتُ الشيء أَذَمُّهُ ذَمًّا. والذَمّ: خلاف المِلاح^(٨). والمَذْمَمَةُ: مَفْعَلَةٌ من ذلك. والمَذْمَمَةُ: مَفْعَلَةٌ من الذَمِّ، من قولهم: رَغَيْتُ ذِمَامَ فلان وذِمَّتَهُ.

والذَمّة: العهد.

واستندم إلى فلان، أي فعل ما يُذمُّ عليه.

وبئر ذَمّة: قليلة الماء. وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وآله وسلّم مرّ ببئر ذَمّة. قال الشاعر (وافر)^(٩):

يَزْجِي نَائِلًا مِنْ سَيْبِ رَبِّ

لَهُ نُعْمَى وَذَمَّتُهُ سِجَالُ

يريد أنّ قليلة كثير.

(٦) النحل: ٦٩.

(٧) ط: «والذ الرجل الطعام...».

(٨) م ط: «الحمد».

(٩) م ضمن مقطوعة لجابر بن فطن النهيلي ذكرها أبو زيد في النوادر ١٨١.

وانظر: المخصص ٣٩/١٠، واللسان (سجل، ذم). وفي النوادر: يرحي من

نوابب سيب ربّ.

(١) ديوانه ٥٧٧، والتاج (ودع). وفيهما: نَضٌّ ومنظوم.

(٢) في المستقصى ٣٣٠/٢: «ما له أنذ ولا مَرِيش».

(٣) م: «شعاريّ بقذّة» ط: «شعاريّ قذّة». ومن بعد هذا إلى آخر المادة: من ط وحده.

(٤) العين (قد)، وأضداد أبي الطيّب ٥٩٣، واللسان (قذّ).

(٥) لم يذكره ابن دريد في موضع آخر، وذكره ابن منظور في (كذّ) و(كذن).

ذ ن

الذَّنن: سيلان العين بالدموع. وكل شيء سال فقد ذُنَّ يَذُنُّ ذنباً. وكذلك سيلان الأنف أيضاً. وفُشروا بيت السَّمَاح (وافر)^(١):

[تَوَائِلُ مِنْ بَضْكَ أَنْصَبَتْهُ]

حوالبُ أسهرته بالذَّننين
وقال الأصمعي: حوالبُ أسهرته بالذَّننين^(٢). وقال:
الأسهران: عرقان في العنق، وقال الآخرون: بل عرقان في
الحالين يكتنفان العُرمُول.

ذ و

أهملت في الثاني ولها مواضع في المكرر^(٣).

ذ هـ

استعمل من معكوسه: هَذَا الشَّيْءُ يَهْذُهُ هَذَا، إذا قطعه
قطعاً سريعاً. ومنه هَذَا الْقُرْآنُ يَهْذُهُ، إذا أُسْرِعَ قراءته.
وسيفٌ هَذَاذٌ وَهَذَاذٌ وَأُذُودٌ، إذا كان صارماً.
[هَذَاذ]

ذ ي

أهملت الذال مع الياء في الثاني.

وَرَجُلٌ ذَمِيمٌ: فَعِيلٌ مِنَ الذَّمِّ، معدولٌ عن مفعول.
والذَّمِيم: بَثْرٌ يظهر في الوجه من حَرِّ الشَّمْسِ أو سَفْعِ
العَجَاجِ فِي الْحَرْبِ. قال الشاعر (كامل)^(١):

وترى الذَّمِيمَ عَلَى مَرَّاسِنِهِمْ

غِبَّ الْعَجَاجِ كَمَا زَيْنَ الْجَثَلِ
المازن: بَيْضُ النَّمْلِ. وَالْجَثَلَةُ: الكَبِيرَةُ مِنَ النَّمْلِ. وقالوا:
الْجَفَلَةُ أَيْضاً. والذَّمِيمُ أَيْضاً: ما انتضح من أخلاف النوق على
أفخاذها من اللبن، وهو أَيْضاً نَدَى يسقط من السماء على
الشجر فيصيبه الترابُ فيصير كمثل قِطْعِ الطين. قال الشاعر
(بسيط)^(٢):

تري لأخلافها من خَلْفِهَا نَسْلاً

مثل الذَّمِيمِ عَلَى قُرْمِ الْيَعَامِيرِ
اليعامير: ضربٌ من الشجر، الواحدة يَعْمُورَةٌ. وقَزَمَه:
صغاره.

وَأَذَمْتُ راحِلَةَ الرَّجُلِ، إذا أَعْيَتْ فلم يكن بها حَرَاكٌ. قال
الشاعر (منسرح)^(٣):

قَوْمٌ أَذَمْتُ بِهِمْ رَوَاجِلَهُمْ

فَاسْتَبَدَلُوا مُخْلِقَ النَّعَالِ بِهَا
النَّعَال: ما أَخْلَقَ مِنَ النَّعَالِ.

(٣) المخصص ٣٩/١٢، واللسان (ذمم). وفي اللسان: رواجلهم.
(٤) ديوانه ٣٢٦، والاشتقاق ٦٧ و٣١٧، والمخصص ١٣٤/١ و٣٥/٢، والخزانة
٢٢٣/٢، ومن المعجمات: المقاييس (ذن) ٣٤٨/٢ و(سهر) ١٠٩/٣،
والصاح واللسان (سهر، ذن)، واللسان (حلب). وسيشده ابن دريد أيضاً
ص ٧٢٣.
(٥) في ط جاء «أسهرته الذَّننين» في الرجز، و«أسهرته بالذَّننين» في كلام
الأصمعي!
(٦) ص ١٩٥.

(١) البيت في ملحقات ديوان الحادة ١٠٤، والاشتقاق ١٨١، والإبدال لأبي الطيب
١٩٦/١، والمخصص ٥٦/٢؛ والعين (ذم) ١٧٩/٨، والصاح (ذمم)،
واللسان (جتل، ذمم، مزن). وسيشده ابن دريد أيضاً ص ٤١٥ و٨٢٨
و ١٢٠٠. ويروي: وتري الذَّننين.
(٢) البيت لأبي زُبيد الطائي في ديوانه ٨٩. وانظر: المخصص ٤٠/٧ و١٨٧،
ومفعول ٢٧؛ ومن المعجمات: المقاييس (ذم) ٣٤٧/٢، والصاح واللسان
(عمر، ذمم). وسيشده ابن دريد أيضاً ص ١٢٠٠ وفي اللسان (ذمم):
تري لأخفافها.

حرف الراء وما بعده

ر س س

الرَّسَّ: الرَّكْبِيُّ القديمة أو المَعْدِن، وكذا فَسَّرَهُ أبو عبيدة في القرآن^(١)، والله أعلم.

والرَّسَّ والرَّيس: واديان بنجد أو موضعان. واحتج أبو عبيدة في قوله جَلَّ وَعَزَّ في أصحاب الرَّسَّ بقول الشاعر (مقارب):^(٢)

[سَبَقْتُ إِلَى فَرَطٍ نَاهِلٍ]

تَنَابُلَةً^(٣) يَحْفِرُونَ الرَّسَّاسَا

التَّنَال: الزَّرِّي القصير.

ورسَّ الهوى في قلبه رسيًا، وأحسبهم قد أجازوا أَرْسَ أبيضًا، وهو بقية الهوى في القلب أو السقم في البدن. قال الشاعر^(٤):

وقد رأت رَسِيَسَ الهوى

قد كاد بالجسم^(٥) يَبْرَحُ

قال أبو زيد: رَسَّ الهوى وأَرْسَ، إذا ثبت في القلب. والرَّسَّ: أرضٌ بيضاء صلبة، قد جاءت في الشعر الفصيح. ويقول الرجل للرجل إذا سأله عن شيء: أَلْقَى لِي رَسًا من هذا، أي شيئًا أبني عليه.

ويقال: بقي في قلبه رَسٌّ من حُبٍّ أو مرض، أي بقية^(٦).

(٥) كذا جاء في الأصول، وهو واضح الاضطراب. والبيت لذی الرُّمَّة، وصواب إنشاده:

إذا غيَّر النُّكَّيَّ المَحْبِبِّينَ لَمْ يَكْدُ

رَسِيَسَ الهوى من حُبٍّ مَيَّةً يَبْرَحُ

وانظر: الأغاني ١٢٢/١٦، وشرح المفصل ١٢٤/٧ و١٢٥، والخزانة ٧/٤،

واللسان (ر س س).

(٦) ط: «بالقلب».

(٧) «ويقول الرجل... بقية»: تأخر موضعه في ل إلى ما قبل (ر ش س).

ر ز ز

رَزَّ الجرادُ يَرُزُّ^(١) رَزًّا، إذا غَرَزَ أذنا به في الأرض لبيض. ورَزَّةُ الباب من هذا اشتقاقها.

والرَّزَّ: الصَّوْت. سمعت رَزَّ الرعد، ورَزَّ القوم، إذا سمعت أصواتهم. وفي الحديث: «من وَجَدَ في بطنه رَزًّا وهو في الصلاة فليقطع الصلاة وليتوضأ». وسمعت رَزَّ الفحل، إذا سمعت هديره.

[ززر] ومن معكوسه: الزَّرَّ، وهو العَصَّ. رَزَّ الحمارُ أَتَه، إذا عَضَّها وطردها. قال الشاعر (طويل):

بِلَيْتِهِ مِنْ زَرِّ الْفُحُولِ كُدُوحُ

وزرَّ السيف: حَدَاه. قال هجرس بن كليب في كلامه: «أما وسيفي وزريه، ورمحي ونصلي، وفرسي وأذنيه، لا يَدْعُ الرجلُ قاتل أبيه، وهو ينظر إليه»، ثم قتل جَسَّاسًا.

والزَّرَّ، زَرَّ القميص: معروف. وزَزَرْتُ القميصَ وأَزَزَرْتُهُ زَرًّا وإززارًا، لغتان فصيحتان ذكرهما أبو عبيدة وأجازهما أبو زيد. وأحسبه مشتقًا من الضُّبِقِ كأنه يَزُرُّ على العنق أي يَعْضُّها.

والزَّرَّ: أثر عَضَّ الحمار في أَتَه.

(١) ط: «يَزُرُّ»؛ والوجهان صحيحان.

(٢) الفرقان: ٣٨، وق: ١٢. وفي مجاز القرآن ٧٥/٢: «أي المَعْدِن».

(٣) البيت للناطقة الجمدى في ديوانه ٨٢. وانظر: مجاز القرآن ٧٥/٢، وأضداد السجستاني ٩٩، وأضداد أبي الطَّيِّب ٦٤٢، وشرح المفصليات ٢٦٩، واللسان (ر س س).

(٤) م ط: «تَنَابُلَةً» (بالرفع)؛ والرفع رواية اللسان أيضًا. أما النصب ففي ل والديوان.

[سرر]

ومن معكوسه: السَّر: خلاف العَلَايَةِ.

وسِرُّ كُلِّ شَيْءٍ: خالصة؛ فلان في سِرِّ قومه، أي في ضميمهم وشرفهم. وسِرُّ الوادي وسَراره: أطيبه تراباً.

والسَّرَةُ في البطن: موضع السَّر الذي يُقَطع من الصبي. والسَّرُّ: ضد الضَّر. وقال قوم: السَّرُّ والسُرور واحد.

والسَّرُّ: النِّكاح، هكذا فسره أبو عبيدة^(١) واحتج بقول الشاعر - امرئ القيس بن حُجْر الكندي (طويل)^(٢):

أَلَا زَعَمْتُ نَسْبَانَسَةَ الْيَوْمِ أَنَّنِي

كَبُرْتُ وَأَنْ لَا يُحِينُ السَّرُّ أَمْثَالِي

والسَّرَر: داء يصيب الإبل في صدورها؛ يعبر أسَرُّ وناقَة سَرَاءً. وأنشد أبو حاتم عن الأصمعي (كامل)^(٣):

وَأَبَيْتُ كَالسَّرَاءِ يَرْبُو ضَبُّهَا

فَإِذَا تَحَزَّحَرَ عَنْ عِدَائٍ ضَجَّجَتْ

ويقال^(٤): أَسْرَزْتُ الشَّيْءَ، أي أظهرته، وكتمته أيضاً. قال الفرزدق (طويل)^(٥):

أَسَرَّ الْخُرُورِيُّ الَّذِي كَانَ أَضْمَرًا^(٦)

والسَّرَار: يوم يستتر فيه^(٧) الهلال، وهو آخر يوم من الشهر أو قبل ذلك يوماً.

وأُسِرَّةُ الْكَفِّ: معروفة، والواحدة سِرَرٌ وسِرَارٌ، وأسرار جمع، والسَّرَرُ أيضاً.

ر ش ش

الرَّشَّ من قولهم: رَشَشْتُ الْمَاءَ أَرُشَهُ رَشًّا، إِذَا نَضَحْتَهُ. ويقال: رَشَبَ السَّمَاءَ وَأَرَشْتُ. والاسم الرَّشَاش.

[شرر]

ومن معكوسه: الشَّرُّ، وهو ضدُّ الخير. ورجلٌ شَرِيرٌ: كثير الشرِّ. وزعم بعض أهل اللغة أَنَّ الشَّرَّ يُجمع شُرُوراً.

فَأَمَّا شَرَارُ النَّارِ فيقال: شَرَرَةٌ وَشَرَارَةٌ. فمن قال: شَرَرَةٌ، قال في الجمع: شَرَر. وكذلك جاء في التنزيل^(٨)، والله أعلم. ومن قال شَرَارَةٌ قال: شَرَار، في الجمع.

ويقال: شَرَرْتُ اللَّحْمَ وَالتَّوْبَ وَأَشْرَرْتُهُ، إِذَا بَسَطْتَهُ لِيَجْفَ فهو مُشَرَّرٌ وَمُشَرَّرور.

وشَرَّةُ الشَّيْبَابِ: نشاطه، ولهذا باب نراه إن شاء الله^(٩).

ر ص ص

رَصَّ بِنَاءٍ يَرْصُهُ رَصًّا، إِذَا أَحْكَمَ عَمَلَهُ. والبناء مَرْصُوصٌ ورَصِيصٌ. وكلُّ شَيْءٍ أَحْكَمَ فَقَدْ رَصَّ. وأحسب أن اشتقاق الرِّصَاصِ من هذا لتداخل أجزائه، وهو عربي صحيح. قال الراجز^(١٠):

أَنَا ابْنُ عَمْرِو ذِي السَّنَا الْوَيْصَاصِ

وَابْنُ أَبِيهِ مُسْعِطُ السَّرْصَاصِ

وأول من أَسْعَطَ بِالرِّصَاصِ من ملوك العرب: ثعلبة بن امرئ القيس بن مازن من الأزد^(١١).

ومن معكوسه: صَرَّ الْجُنْدُبُ وَغَيْرُهُ مِنَ الطَّيْرِ. والمثل [صرر] السائر: «عَلَيْتُ مَعَالِقَهَا وَصَرَّ الْجُنْدُبُ»^(١٢).

وقد ألحقوا هذا بالرَّباعي فقالوا: صَرَّصَرَّ، في كل ما صَرَّ من البازي وما أشبهه. قال الشاعر - هو جرير (بسيط)^(١٣):

ذَاكُمُ سَوَادَةٌ يَجْلُو مُنْغَلَتِي لَجَمٍ
بَسَازٍ يُصَرِّصِرُ فَوْقَ الْمَرْبَسِ الْعَالِي

وريجٌ صِرٌّ: باردة، هكذا فسَّر^(١٤)، والله أعلم.

وَصَرَّرْتُ الشَّيْءَ أَصَرُّهُ صَرًّا.

وَصَرَّ الْقَرْسُ بِأُذُنَيْهِ وَأَصَرَّ أُذُنَيْهِ، إِذَا ضَمَّهُمَا إِلَى رَأْسِهِ، وَكَذَا الْحِمَارُ.

(٨) ﴿إِنهَا تَرْمِي بِشَرِّرٍ كَالْقَصْرِ﴾؛ الرسلات: ٣٢.

(٩) لا أعرف إلى أي باب يشير، إلا أن يكون قد قصد المعنى السابق، أي نعل وأقل، وقد ذكر من هذا الباب ثَقَفًا (ص ١٢٥٧ وما بعدها) من بينها شَرٌّ وأشَرٌّ (ص ١٢٥٩).

(١٠) اللسان والتاج (رصاص).

(١١) ل: «بن الأزد».

(١٢) المستقصى ١٦٧/٢.

(١٣) ديوانه ٥٨٤، وطبقات ابن سلام ٣٩٢ و٣٩٥، والكمال ٢٢١/١، والأغاني ٤١/٧، والصحاح واللسان (صرر). وسينشده ابن دريد أيضاً ص ١٩٦.

وفي الديوان: لكن سوادة... الرقب العالي. وفي ط أيضاً: الرقب العالي.

(١٤) ﴿كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا صِرٌّ﴾؛ آل عمران: ١١٧.

(١) ﴿وَلَكِنْ لَا تَوَاعِدُونَنِي سَرًّا﴾؛ البقرة: ٢٣٥. وفي مجاز القرآن ٧٥/١: «السَّرُّ: الإفضاء بالنكاح».

(٢) ديوانه ٢٨. ومجاز القرآن ٧٦/١، وإصلاح المنطق ٢١، والخصائص ٤٢٣/٢، وأمالِي ابن الجبري ٣٨٩/١، والخزانة ٣١/١. وفي الديوان: لا يُحسن اللُّهُز.

(٣) سبق إنشاده ص ٧٢.

(٤) من هنا حتى آخر المائدة: سقط من ل.

(٥) البيت للفرزدق، كما في أُنشُد الأَصمعي ٢١، وأُنشُد السجستاني ١١٥، وأُنشُد ابن السكيت ١٧٧، وأُنشُد الأَثَاري ٤٦، واللسان (سرر)؛ وليس في ديوانه. وهو غير منسوب في أُنشُد أبي الطَّيِّب ٣٥٣.

(٦) ط: «كان يكتُم».

(٧) ب: «يستتر فيه».

وأَصْرَ الرَّجُلُ عَلَى الذَّنْبِ إِصْرَارًا، وهو مُصِرٌّ لا غير.
وسمعتُ صَرَّةَ القومِ، أي صَجَّتْهُمْ^(١).

ر ض ض

رَضَّ الشيءَ يَرْضُهُ رَضًا، إذا دَفَعَهُ ولم يُنْعِمْ دَفْعَهُ؛ والشيءُ رَضِيضٌ ومَرْضُوضٌ.

والمُرضَةُ: لبن خائر يُحَلَبُ بعضه على بعض، شديد الحموضة. قال الشاعر - هو ابن أحمَر (وافر)^(٢):

إذا شَرِبَ المُرضَةُ قال أوكي
على ما في سِقَائِكَ قد رَوينا
ورضاضُ كل شيء: ما رَضَّ منه.

[ضرر] ومن معكوسه: الضَّر: ضد النفع. والضَّر: المرض؛ ضُرٌّ فهو مَضْرُورٌ وضَرِيرٌ.

والضَّر: الضَّرَّة؛ تزوج فلان فلانة على ضِرٍّ.
والعرب تقول: لا يَضُرُّكَ هذا الأمرُ ضَرًّا ولا يَضِيرُكَ ضَيْرًا.
والضَّرورة والضَّارورة واحد، وهو الاضطرار إلى الشيء.
وفي الحديث: «يَكْفِي مِنَ الضَّرورة أو الضَّارورة صَبُوحُ أو غَبُوحُ»، أي الميتة إذا أصابها وهو مضطَرٌّ إليها.

والمُضْطَرُّ: مُتَعَثِّلٌ مِنَ الضَّرِّ^(٣).
والضَّرَّة: أصل الضَّرْع الذي لا يخلو من اللبن.
والضَّرَّة: أصل الإبهام. قال أبو بكر: الضَّرَّة تُقَابِلُ أصل الإبهام، وأصل الإبهام يقال له الأُتْبَةُ.

والضَّر: الهزال بعينه.
وضَرِيرَا الوادي: جانباه. قال الشاعر - هو أوس بن حَجَر (بسيط)^(٤):

وما خَلِيجٌ مِنَ المَرْوَبِ ذو حَدَبٍ
يرمي الضَّرِيرَ بِخُشْبِ الأَيْلِكِ والضَّالِ

لَأُمِّ الأَرْضِ وِلٌّ ما أَجْنَتْ
بَحِيثُ أَصْرٍ بِالْحَسَنِ السَّيْلِ
والْحَسَن: جبل رمل في بلاد بني ضَبَّة، عليه قُتِلَ بِسْطَام.
وهذا الشعر لعبد الله بن غَنَمَةَ الشَّيبَانِي يَرثِي بِسْطَامًا، وابن غَنَمَةَ يُعرف بالشَّيبَانِي، وهو ضَبِّيَّ وكان أولًا في بني شيبان، وإنما قال هذا يَرثِي بِسْطَامًا خوفًا من بني شيبان أن يقتلوه.
وقال الهذلي - هو أبو ذؤيب، يصف سحابًا قد أَصْرَ بالأرض، أي دنا منها. (طويل)^(٥):

عَدَاةُ المُلِكِ يَوْمَ نحن كَأَنَّنا
غَوَاشِي مُضَرٍّ تَحْتَ رِيحٍ ووَإِلِ

ر ط ط

استعمل من معكوسه: طَرَّ شاربُ الغلامِ يَطُرُّ طُرُورًا وطَرًّا، [طرر] إذا بدا فهو طَارٌّ.

وطَرَّ وَثَرُ البعير، إذا نبت بعد سقوطه^(٦)، طَرًّا وطُرُورًا.
وطَرَّة كل شيء: حَرْفُهُ. وطَرَّةُ الثوب: موضع هُدْبِهِ.
وأطرار الطريق: نواحيه، الواحد: طَرٌّ. والمثل السائر: «أَطْرِي فَإِنَّكَ نَاعِلَةٌ»^(٧)، أي اركبي أطرار الطريق، وهو أغلظه. وقال قوم: بل رُدِّي الإبل من أطرارها، أي من نواحيها. وقال قوم: أَطْرِي، بالطاء المعجمة، أي اركبي الطَّرْرَ، وهي الحجارة المحددة التي يصعب المشي عليها.
ويقال: شابٌّ طَرِيرٌ، أي مستَقْبِلُ الشَّبَابِ، والجمع أطرار.
وسِتَانٌ طَرِيرٌ، أي محدّد.
ونَبَذَتْ طَرَّةُ الفجر. ويُجمع الطَّرَّةُ أَطَرَّةً وطُرُرًا. والطَّرِيرُ يُجمع أَطَرَّةً. قال عدي بن زيد العبادي^(٨) - جاهلي (خفيف)^(٩):

(١) في هامش ل: «الضَّرَّة: الضَّجَّة والصيحة. والضَّرَّة: الجماعة. والضَّرَّة: الشدة من كرب وغيره».

(٢) ديوانه ١٦٦، والكامل ١١٩/٢، وأمالِي القالي ٣٠٣/٢، والسَّط ٩٥٣، وشرح التبريزي ١٨٤/١، والمفاتيح (رض) ٣٧٥/٢، والصالح واللسان (رضض).
وينشده ابن دريد أيضًا ص ٧٥٢.

(٣) «والعرب تقول... من الضَّرِّ: سقط من ل».

(٤) ديوانه ١٥٥، والمختص ١٠٦/٨ ٣١/١٠، والصالح (ضرر)، واللسان (مرت، ضرر). وفي الديوان: بِخُشْبِ الطَّلَحِ.

(٥) مطلع الأصمعي ٨، ص ٢٦، لعبد الله بن غَنَمَةَ، وقد أشلده ابن دريد أيضًا في الملاحن ٣٦ ٥٢٢، والاشتقاق ٢٠٠. وانظر: شرح ديوان المجاج ٢٤٨،

(٦) م ط: «إذا تساقط ثم نبت».

(٨) في سيبويه ١٤٧/١: «أَطْرِي إِنَّكَ نَاعِلَةٌ واجمعي، أي أنت عدي بمنزلة التي يقال لها هذا». وانظر: المستقصى ٢٢١/١.

(٩) بيتا عدي وكثير من ط وحده.

(١٠) ديوانه ٦٦.

(١) في هامش ل: «الضَّرَّة: الضَّجَّة والصيحة. والضَّرَّة: الجماعة. والضَّرَّة: الشدة من كرب وغيره».

(٢) ديوانه ١٦٦، والكامل ١١٩/٢، وأمالِي القالي ٣٠٣/٢، والسَّط ٩٥٣، وشرح التبريزي ١٨٤/١، والمفاتيح (رض) ٣٧٥/٢، والصالح واللسان (رضض).
وينشده ابن دريد أيضًا ص ٧٥٢.

(٣) «والعرب تقول... من الضَّرِّ: سقط من ل».

(٤) ديوانه ١٥٥، والمختص ١٠٦/٨ ٣١/١٠، والصالح (ضرر)، واللسان (مرت، ضرر). وفي الديوان: بِخُشْبِ الطَّلَحِ.

(٥) مطلع الأصمعي ٨، ص ٢٦، لعبد الله بن غَنَمَةَ، وقد أشلده ابن دريد أيضًا في الملاحن ٣٦ ٥٢٢، والاشتقاق ٢٠٠. وانظر: شرح ديوان المجاج ٢٤٨،

ومن رواه: كذي العَرَّ، فهو خطأ، لأن الجَرَب لا يَكُوى منه.

والرجل المعروف بالشر: المعروف به.
وجَمَلُ أَعْرَ وناقَة عَرَاء، وهما اللذان قد كثر الدُّبُرُ في ظهورهما حتى جُبَّتْ أَسْنِمَتُهُمَا^(٥).

والعُرَّة: البَر وما أشبهه مما تسمد به الأرض. وفي الحديث: «إِنَّ سَعْدًا كَانَ يَحْمِلُ إِلَى أَرْضِهِ الْعُرَّةَ»، يعني السَّاد. وجعل الطَّرِمَاحَ ذَرْقَ الطَّائِرِ عُرَّةً، فقال (مديد)^(٦):

فِي شَنَاظِي أَقْنِي بَيْنَهَا
عُرَّةُ الطَّيْرِ كَصَوْمِ النَّعَامِ

الشَّنَاطِي: جمع شَنْطَوَة، وهي الشَّطَايَا فِي رُؤُوسِ الْجِبَالِ.
وَأَقْنِي: جمع أَقْنَة، وهي الشُّعْبُ^(٧) فِي رُؤُوسِ الْجِبَالِ.

والعَرَّ: مصدر عَرَّرْتَهُ بِالْشَّرِّ أَعْرَهُ عَرًّا، إِذَا لَطَخْتَهُ^(٨).
ويقال: شَرَّ وَعَرَّ.

وَعَرَّ الظِّلِيمُ يَمِرُّ عِرَارًا، إِذَا صَاحَ. قَالَ السَّطْرَمَاحُ
(كامل)^(٩):

يَدْعُو الْعِرَارَ بِهَا الزَّمَارُ كَمَا اشْتَكَى
أَلِمَ تَجَاوِيهِ النِّسَاءُ الْعُودَ

يُرِيدُ عِرَارَ النَّعَامِ، وَهُوَ صَوْتُ الظِّلِيمِ خَاصَّةً. وَالزَّمَارُ:
صَوْتُ الْأَنْثَى.

وللعين والراء مواضع في التكرير سترها إن شاء الله^(١٠).

ر غ غ

أَلْحَقْ بِالرَّبَاعِي فَقِيلَ: الرَّغْرَغَةُ: ظِلْمًا مِنْ أَطْمَاءِ الْإِبِلِ.
وَمِنْ مَعْكُوسِهِ: عَرَّ الطَّيْرُ قَرْنَهُ يَغْرُهُ غَرًّا، إِذَا رَقَّه. [غرر]
وَالرَّغْرَغَةُ: الْحَوْصَلَةُ.

٩٥، والمعاني الكبير ٩٢٩، والصاحح واللسان (غرر). وفي الديوان:
لَكَفَّنْتِي.

(٥) فِي هَامِشِ ب: «وَحَمَارُ أَعْرَ، أَيِ بَابِ الْكَفْلِ».

(٦) ديوانه ٣٩٥، والمعاني الكبير ٧٠٥، والمخصص ١٢٩/٨، ومن المعجمات:

العين (عر) ٨٥/١ و(أقن) ٢٢١/٥ و(صدم) ١٧٢/٧، والمقاييس (أقن)

١٢٢/١ و(عر) ٣٤/٤، والصاحح واللسان (شظ، أقن)، واللسان (قنا).

وسيشله ابن دريد أيضاً في ص ٨٦٩ و ٨٩٩ و ٩٧٩. ويروى: دونها عُرَّة...

(٧) ل: «التَّشْعُتْ».

(٨) مِنْ هُنَا إِلَى آخِرِ الْمَادَّةِ: مِنْ ط وَجَدَهُ.

(٩) ديوانه ١٤٣، والحيوان ٣٨٥/٣، والمعاني الكبير ٣٤٣. وفي الديوان: يدعو

العرار بها الزَّمَارُ.

(١٠) ص ١٩٧.

شَدَّتِ الْحَرْبُ شَدَّةً فَحَشَّتْهُ

لَهْذَمًا ذَا سَفَاسِي مَطْرُورًا

وَأَنشَدَ أَيْضًا لَكُثِيرِ عُرَّةٍ (وافر)^(١):

وَيُعْجِبُكَ الطَّرِيرُ فَتَبْتَلِيهِ

فِيُخْلِفُ ظَنُوكَ الرَّجُلُ الطَّرِيرُ

وَأَطَّرَ الْغَضَبُ، إِذَا جَاوَزَ الْمَقْدَارَ. وَأَنشَدَ (طويل)^(٢):

غَضِبْتُمْ عَلَيْنَا أَنْ تَأْزَنَا بِخَالِدٍ

بَنِي عَمَّنَا هَا إِنَّ ذَا غَضَبٍ مُطِيرُ

الْبَيْتِ لِلْحَطِيئَةِ.

ر ظ ظ

[ظرر] اسْتُعْمِلَ مِنْ مَعْكُوسِهِ: الظَّرَرُ، وَالْجَمْعُ: أَظْرَارٌ، وَهِيَ

الْحِجَارَةُ الْمُحْدَدَةُ، الْوَاحِدُ ظَرٌّ، وَيُقَالُ ظِرَّانٌ لِلْجَمْعِ. قَالَ

الشَّاعِرُ - الْبَيْتَ لَامِرِي الْقَيْسِ (طويل)^(٣):

تَفَرَّقْ ظِرَّانَ الْحَصَى بِمَنَاسِمِ

صَلَابِ الْعَجَى مَلْثُومَهَا غَيْرَ أَمْعَرَا

وَيُقَالُ: ظِرَّانٌ وَظِرَّانٌ.

ر ع ع

[عرر] اسْتُعْمِلَ مِنْ مَعْكُوسِهِ: الْعَرَّ، وَهُوَ الْجَرَبُ. وَالْعُرَّةُ: دَاءٌ

يَصِيبُ الْإِبِلَ فَتُكْوَى الصَّحَاحُ مِنْهَا لَثْلًا تُعْدِيهَا الْمِرَاضُ، فَذَلِكَ

عَنِ النَّابِغَةِ (طويل)^(٤):

أَكَلَفْتَنِي ذَنْبَ امْرِئٍ وَتَرْكَتَهُ

كَذِي الْعَرِّ يَكُوى غَيْرُهُ وَهُوَ رَاتِعُ

(١) ديوانه ٥٢٩، ويُنسب إلى العباس بن مرداس، وهو في ديوانه ٥٩، كما يُنسب إلى المتلمس، وهو في ديوانه ٢٨٦. وانظر: مجالس ثعلب ١١٣، وإمالي القاضي ٤٧/١، وشرح المزمزوي ١١٥٣، وشرح شواهد المغني ٦٧، والمقاييس (طر) ٤٩/٣، والصاحح واللسان (طرر).

(٢) البيت للحطيفة في ديوانه ١٠١. وانظر: إصلاح المنطق ٢٨٨، والمعاني الكبير ١٠٢٥، والمخصص ١٢١/١٣، والمقاييس (طر) ٤٠٩/٣، والصاحح واللسان (طرر). وفي الديوان والمقاييس والصاحح واللسان: أَنْ قَتَلْنَا بِخَالِدِ بْنِ مَالِكٍ، وَفِي الْإِصْلَاحِ: بِمَالِكِ بْنِ عَامِرٍ، وَفِي الْمَعَانِي الْكَبِيرِ: بِمَالِكِ بْنِ مَالِكٍ. وَسَجِيءٌ أَيْضًا ص ٧٦٠.

(٣) ديوانه ٦٤، والمعاني الكبير ١٦٥، والمقاييس (شد) ١٨٠/٣، والصاحح واللسان (شدذ). وفي المصادر: شُدَّانُ الْحَصَى. وَسَجِيءٌ أَيْضًا ص ١٠٤٣.

(٤) ديوان النابغة الذبياني ٣٧، وعجزه في الاشتقاق ٤٢٧. وانظر: الشعر والشعراء

وَعَرَّ الرَّجُلُ الرَّجُلَ يَعْرِهُ غَرًّا، إِذَا أَوْطَاهُ عِشْوَةً أَوْ خَبْرَهُ
بِكُذْبٍ.

ورجلٌ غِرٌّ، إِذَا لَمْ يَجْرِبِ الْأُمُورَ، وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ أَيْضًا، لَا
تَدْخُلُهَا الْهَاءُ: امْرَأَةٌ غِرٌّ.

وَالْغَرِيرُ وَالْمَغْرُورُ وَاحِدٌ.

وفعلت هذا الأمر على غِرَّةٍ، إِذَا فَعَلْتَهُ وَأَنْتَ غَيْرُ عَالِمٍ بِهِ.
وَعَرَّةُ الْفَرَسِ: مَعْرُوفَةٌ. وَعَرَّةُ الْقَوْمِ: سَيِّدُهُمْ. وَكُلُّ شَيْءٍ
بَدَأَ لَكَ مِنْ ضَوْءٍ أَوْ صَبَحَ فَقَدْ بَدَأَ لَكَ غُرَّتُهُ.

وثلاث ليالٍ لأول الشهر يُسَمَّيْنَ: الْغَرَرُ، لَطُلُوعِ الْقَمَرِ فِي
أَوَّلِهِنَّ.

وفي الحديث: «في الجنين غُرَّةٌ»، يعني عبدًا أو أُمَةً. قال
الراجز - هو مهلهل^(١):

كَلَّ قَتِيلٌ فِي كُلاِبٍ غُرَّةً
حَتَّى يَنْالَ الْقَتْلَ أَلْ مُرَّةً

وَالْغُرَّةُ: غَرُّ الثَّوْبِ، وَهُوَ أَثَرُ تَكْسُرِ الطِّيِّ فِيهِ. وَكَذَلِكَ تَكْسُرُ
الْجِلْدَ فِي الْإِنْسَانِ وَالْفَرَسِ وَغَيْرِ ذَلِكَ. يُقَالُ: أَطْوَى الثَّوْبَ عَلَى
غُرَّةٍ. أَيْ عَلَى آثَارِ طَيِّهِ. اشْتَرَى أَعْرَابِي ثَوْبًا فَلَمَّا أَرَادَ أَنْ
يَأْخُذَهُ قَالَ التَّاجِرُ: أَطْوِهِ عَلَى غُرَّةٍ، أَيْ عَلَى طَيِّهِ.

ر ف ف

رَفَّ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ يَرْفُفُهَا رَفًّا، إِذَا قَبَّلَهَا بِأَطْرَافِ شَفَتَيْهِ. وَفِي
الحديث: «إِنِّي لَأَرْفُفُهَا وَأَنَا صَائِمٌ».

وَرَفَّ الشَّجَرُ يَرْفُ رَفًّا وَرَفِيفًا، إِذَا اهْتَزَّ مِنْ نَضَارَتِهِ. وَكَذَلِكَ
وَرَفَّ يَرْفُ وَرَفًّا فَهُوَ وَارِفٌ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٢):

فِي طَلٍّ أَخْوَى الظِّلِّ رَفَافٍ الْوَرَقُ

وَقَالَ الْأَعَشَى (خَفِيفٌ)^(٣):

وَصَبَّحْنَا مِنْ آلِ جَفْنَةٍ أُمْلَا

كَأَ كِرَامٍ بِالسَّامِ ذَاتِ الرَّفِيفِ

يُرِيدُ أَنَّهَا غَضَّةٌ نَاعِمَةٌ.

وَالرَّفُّ: الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ.
وَالرَّفُّ: مَصْدَرُ رَفَفْتُ الرَّجُلَ أَرْفُهُ رَفًّا، إِذَا أَحْسَنْتَ إِلَيْهِ أَوْ
أَسَدَيْتَ إِلَيْهِ يَدًا. وَمِثْلُ مِنْ أَمْثَالِهِمْ: «مِنْ حَقْنَا أَوْ رَفْنَا
فَلْيَنْزِلْ»^(٤).

وَالرَّفُّ الْمُسْتَعْمَلُ فِي الْبُيُوتِ: عَرَبِيٌّ مَعْرُوفٌ، وَهُوَ مَاخُذٌ
مِنْ رَفَّ الطَّائِرُ، غَيْرَ أَنْ رَفَّ الطَّائِرُ فَعَلَ مُمَاتَ الْحَقِّ
بِالرَّبَاعِيِّ، فَقِيلَ رَفَفَ إِذَا بَسَطَ جَنَاحَيْهِ.

وَالرُّفَّةُ: حُطَامُ التَّنِّ أَوْ التَّنِّ بَعِينِهِ. وَمِثْلُ مِنْ أَمْثَالِهِمْ:
«اسْتَغْنَتْ التَّنَّةُ عَنِ الرُّفَّةِ»^(٥). وَقَالُوا التَّنَّةُ عَنِ الرُّفَّةِ، مُحْضَفٌ،
وَالتَّنَّةُ: دَوِّيَّةٌ شَبِيهَةٌ بِالْفَأْرَةِ^(٦).

وَمِنْ مَعْكَوسِهِ: فَرَّ يَفِرُّ فِرَارًا. وَالرَّجُلُ الْفَرُّ: الْفَارُّ مِنَ الْقَوْمِ. [فَرَر]
وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ سُرَاقَةَ بْنَ مَالِكٍ بَنَ جُعْشَمَ الْمَذَلِجِيَّ تَبَعَ
النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ يَرِيدُ الْهَجْرَةَ، وَكَانَتْ قَرِيشٌ
قَدْ جَعَلَتْ فِيهِ مَائَةً مِنَ الْإِبِلِ لِمَنْ رَدَّهَ، فَقَالَ: هَذَا فَرُّ قَرِيشٍ،
أَلَا أَرُدُّ عَلَى قَرِيشٍ فَرًّا. وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ (كَامِلٌ)^(٧):

فَرَمَى لِيُنْفِذَ فَرًّا فَهَوَى لَهُ
سَهْمٌ فَأَنْفَذَ طُرَّتِيهِ الْمِنْزَعُ

وَيُرْوَى: لِيُنْقِذَ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: يَعْنِي أَنَّهُ رَمَى الثَّوْرَ الْوَحْشِيَّ
لِيَنْقِذَ الَّذِي فَرَّ مِنَ الْكِلَابِ. وَطُرَّتَاهُ: جَنْبَاهُ. وَالْمِنْزَعُ: السَّهْمُ.

وَيُقَالُ: فَزَرْتُ الدَّابَّةَ أَفَرُّهَا فَرًّا، إِذَا فَتَحْتَ فَاهُ لَتَعْرِفَ سَنَّهُ،
وَذَلِكَ فِي الْخَفِّ وَالْحَافِرِ وَالظَّلْفِ.

وَيُقَالُ: فَرَّ الْأَمْرُ جَدْعًا، إِذَا رَجَعَ عَوْدُهُ عَلَى بَدَنِهِ. قَالَ
الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ)^(٨):

وَمَا ارْتَقَيْتُ عَلَى أَكْتَادِ مَهْلَكَةٍ
إِلَّا مُنِيتُ بِأَمْرِ فَرٍّ لِي جَدْعًا

وَالْفَرِيرُ وَالْفُرَارُ: وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ، وَكَذَلِكَ^(٩) وَلَدُ
الْحِمَارِ. وَالْجَذْعُ مِنَ الطَّبَاءِ: فَرِيرٌ وَفُرَارٌ.

وَقَدْ قُرِئَ: ﴿أَيْنَ الْمَقَرِّ﴾^(١٠)، وَالْمَقَرُّ: الْمَوْضِعُ الَّذِي تَقَرُّ
إِلَيْهِ.

الكلب يقال لها: عَنَاقُ الْأَرْضِ.

(٧) ديوان الهذليين ١٥/١، والمفضليات ٤٢٧، وجمهرة القرشي ١٣٢، والصحاح
(نزع)، واللسان (طمر، فر، نزع). وسيجيء بعض عجزه ص ٨٩٠:
«فَانْظُرْ طُرَّتِيهِ الْمِبْذَعُ».

(٨) اللسان والتاج (فر). وفي اللسان: على أرجاء...

(٩) من هنا إلى آخر المادة: سقط من ل.

(١٠) القِيَامَةُ: ١٠. وفي البحر المحيط ٣٨٦/٨ ذَكَرَ لَفْظَ كَثِيرٍ مِنْ فَرٍّ بِالْكَسْرِ.

(١) ذَكَرَهُمَا ابْنُ دُرَيْدٍ بِرَوَاتَيْنِ أُخْرَيْنِ ص ٥٦٦ و ١٣٣٢، وتخرجهما في
٥٦٦. وانظر أيضاً: العين (غر) ٣٤٧/٤، والأغاني ١٤٥/٤.

(٢) عن ابن دريد في التاج (رفف).

(٣) ديوانه ٣١٥؛ وفيه: وَصِفْنَا.

(٤) المستقصى ٣٥٤/٢. وفي هامش ل: «فليقص»؛ ولعله: فليقتصد.

(٥) سبق ص ٧٩.

(٦) في اللسان (تفف) عن الأصمعي: «هذا غلط، إنما هو دَوِّيَّةٌ عَلَى شَكْلِ جُرُ

وينو فَرِير^(١): بَطْنٌ من طَيِّءٍ.
وزعم قوم من أهل اللغة أن القَرَّ نهر دقيق في الأرض.

ر ق ق

الرَّقُّ: الجلد الذي يُكتب فيه. وكذا فُسِّرَ في التنزيل، والله أعلم.

والرَّقُّ: ضربٌ من دواب البحر إما السُّلْحَفَة أو ما أشبهها.
والرَّقُّ: رَقَّ العبد.

ورَقَّ فلانٌ، أي صار عبداً. وفي حديث علي رضوان الله عليه: يُحِطُّ منه^(٢) بقَدْرٍ ما أُعْتِقَ ويُستَعَى العبدُ فيما رَقَّ منه.

والرَّقُّ: الماء القليل في البحر أو الوادي لا غُرَّ له.
والرَّقَّة: أرض يعلوها الماء القليل ثم ينضب عنها. وأحب أن اشتقاق الرَّقَّة، البلد المعروف، من هذا إن شاء الله.

والرَّقَّة: مصدرٌ رَقِيقٌ بَيْنَ الرَّقَّة، خلاف الصَّفِيق.

والرَّقَّة: الرحمة في القلب.

ويقال: ثوبٌ رَقِيقٌ ورُقارِقٌ ورُقاق، وشرابٌ رَقارِقٌ، وهذا تراه في بابهِ إن شاء الله^(٣).

فأما الرَّقَّة ويعنون الفِضَّةَ فمَنقُوصٌ تراه في بابهِ إن شاء الله تعالى^(٤)، والجمع رَقِيقٌ. ومثل من أمثالهم: «وَجَدَانِ الرَّقِيقِ يُعْطِي أَفْنَ الْأَفِينِ»^(٥)؛ أي حَمَقَ الْأَحْمَقُ. وأنشد (طويل)^(٦):

وكم من قليل اللَّبِّ يَسْحَبُ ذَيْلَهُ

نَفَى عَنْهُ وَجَدَانُ الرَّقِيقِ الْبَجَارِيا

الْبَجَارِي: الدوافع، واحدها بُجْرِي.

[قزر] واستعمل من معكوسه: القَرَّ، وهو البرد؛ يومٌ قَرٌّ وليلةٌ قَرَّةٌ وغداةٌ قَرَّةٌ.

والقَرَّة^(٧): ما يصيب [الرجل] من القَرِّ. ورجلٌ مَقْرور.

وطعامٌ قَارٌّ. ومثل من أمثالهم: «وَلَّ حَارَّها من تَوَلَّى قَارَّها»^(٨).

والقَرَّة: العيب. تقول: هذا قَرَّةٌ عليّ، أي عيب.

والقَرَار: المستقرّ من الأرض.

والإقرار: فِعْلُكَ به إذا أقرته في مَقَرٍّ ليستقرّ. وفلان قَارٌّ ساكن. وما يَتَقَارُّ في مكانه.

والإقرار: الاعتراف بالشيء.

والقَرارة: القاع المستديرة.

والقَرَّة: الضُّفْدَع في بعض اللغات.

والقَرَّة: ما بقي في أسفل القَدَر من السرق اليابس أو المحترق. [يقال]: أقبل الصبيان على القَدَرِ يَتَقَرَّونها، إذا أكلوا ذلك.

وكلمة لهم إذا وُضِعَ الشيء في موضعه أو وقع موقعه قالوا: صابَتْ بِقَرٍّ. قال الشاعر - هو طرفه (رمل)^(٩):

[سَادراً أَحْسِبُ غَيْبِي رَشْداً]

فَتَنَاهَيْتُ وَقَدْ صَابَتْ بِقَرٍّ

ويقال: قَرَّ عليه دلوٌّ من ماء، إذا صَبَّها عليه.

وتَقَرَّر، إذا اغتسل بالماء البارد.

وقَرَّة العين: ما قَرَّتْ به عينُك من شيء تُسَرُّ به. وكان بعض أهل اللغة يقول: قَرَّتْ عينه بالسرور كما تُسَخِّنُ بِالْحُزَنِ كأنها بَرَدَتْ وَجَفَّ دَمْعُها.

والقَرَّ: الهَوَج. قال الرازي:

كأن قَرّاً فوقه مخدراً

يعلو جنبائيه إذا تَبَخَّخَرَا

ويوم القَرِّ، بعد يوم النحر: يوم يَقَرُّ الناس بمنى.

ومَقَرَّ الشيء: الموضع الذي يَقَرُّ فيه. وفي كلام أمير المؤمنين علي عليه السلام: «الدنيا دارٌ مَمَرٌ لا دارٌ مَقَرٌّ»^(١٠).

ر ك ك

الرَّكُّ: المطر الضعيف. وأرضٌ مُرْكٌ عليها، إذا أصابها الرَّكُّ^(١١).

ورجلٌ رَكِيكٌ: بَيْنَ الرِّكَاكَةِ، يوصف بالضعف والوهن. وأحسب اشتقاقه من الرَّكِّ.

ويقال: رَكَكْتُ الشيء بيدي، إذا غمزته غمزةً خفيفةً لتعرف

ألا رُبَّ ملناتٍ يَجَرُّ لسانه

نَفَى عَنْهُ وَجَدَانُ الرَّقِيقِ الْعِظَامِيا

(٧) ومن هنا... القاع المستديرة: من ط وحده.

(٨) المستقصى ٣٨١/٢، ومجمع الأشكال ٢٧١/٢ (وفيه: وليّ).

(٩) ديوانه ٥٩، ومختارات ابن السجري ٣٩١/١، والمفاتيح (سدر) ١٤٨/٣.

(١٠) (صوب) ٣١٨/٣، واللسان (سدر).

(١١) م: «تؤذي إلى دار مَقَرٍّ».

(١٢) ضبطه في ط بفتح الراء!

(١) قارن الاشتقاق ٣٨٧ و ٥٥٠.

(٢) ط: «يُحِطُّ عَنْهُ».

(٣) ص ١٩٨.

(٤) ذكره أيضاً ص ٧٩٧. وقال أيضاً: «وستراه في بابهِ»، ولم يذكره في موضع آخر.

(٥) المستقصى ٣٧٢/٢.

(٦) نسه إلى ثُمَامَةَ السُدُوسِي في المستقصى ٣٧٢/٢، وروايته فيه:

حجمه، فهو مَرَكُوكٌ وَرَكِيكٌ.

[كور] ومن معكوسه: كَرَّ يَكُرُّ كَرًّا، إذا رجع بعد فرار وبعد ذهاب، وهو معنى قول الشاعر - هو امرؤ القيس (طويل) (١):

يَكُرُّ بِفَرٍّ مُقْبِلٍ مُدِيرٍ مَعًا
كَجُلُودٍ صَخِرَ حَطَّه السَّيْلُ مِنْ عِلٍ
أي يصلح للكر والفر، ولم يرد أنه يَكُرُّ وَيَفِرُّ في حالة واحدة.

والكَرُّ: حبل شديد الفتل. قال الراجز - هو العجاج (٢):

[لأباً يُشَانِيهَا عَنْ الْجُؤُورِ]

جَذَبَ الصَّرَارِيِّينَ بِالْكُورِ

والصرارِيُّونَ: ملاحو البحر، واحدهم صراري.

وربما سُمِّيَ الحبل الذي تُرتقى به النخلة كَرًّا.

والكَرُّ: غديرٌ كثير الماء. ووادٍ ذو كرا، إذا كانت فيه مستنقعات ماء.

والكَرَّةُ: البَعْرُ يُحَرَّقُ وَيُنْثَرُ عَلَى الدرع لكيلا تصدأ. قال الشاعر - هو النابغة الذبياني (طويل) (٣):

عُلَيْنَ بِكَذْيُونٍ وَأُشْعِرْنَ كُرَّةً

فَهْنِ إِضَاءَ صَافِيَاتِ الْغَلَاثِلِ

واختلفوا في قوله: صافيات الغلائل، فقال قوم: أراد غلائلها التي تلبس تحتها لأن الدرع لا صدأ عليها. وقال آخرون: بل الغلائل: المسامير التي تُغْلَقُ في الحلق.

والكَرُّ الذي يكال به: عربي صحيح (٤).

فأما الكُرَّةُ التي يُلْعَبُ بها فليس هذا موضعها، وستراها في المنقوص إن شاء الله تعالى (٥).

ر ل ل

أهملت الراء واللام في الشائي.

ر م م

رَمَّ العَظْمُ يَرُمُّ رَمًّا وَرَمِيًّا، إذا نَجَرَ وَبَلَّى. والرَّمَّةُ: العظم البالي. قال الشاعر (بسيط) (٦):

وَالنَّيْبُ إِنْ تَعَرُّمَنِي رَمَّةٌ خَلَقًا

بَعْدَ الْمَمَاتِ فَإِنِّي كُنْتُ أَثَّرُ

ويُروى: إِنْ تَعَرَّ مَنِي، بكسر الميم، وليس بشيء. والنَّيْبُ: جمع ناب، وهي المِيسَةُ مِنَ الإِبِلِ، وهي تَأْكُلُ الرَّمَمَ، وهي عظام الموتى، تَمْلُحُ بها إذا لم تجد سَبْحَةً وَلَا مِلْحًا. يقول: فَإِنْ تَأْكُلَ هَذِهِ النَّيْبُ عَظَامِي وَأَنَا مَيِّتٌ فَقَدْ كُنْتُ أَثَّرُ مِنْهَا بَنَحَرِهَا وَأَنَا حَيٌّ. أَثَّرَ: من الثَّار.

والرَّمَّةُ: القِطْعَةُ مِنَ الْحَبْلِ. وَسُمِّيَ ذُو الرَّمَّةِ بِقَوْلِهِ (رجز) (٧):

[لَمْ يَبْقَ غَيْرُ مُثَلٍّ رُكُودٍ]

غَيْرُ ثَلَاثِ بَاقِيَاتٍ سُودٍ

وغيرُ باقِي مَلْعَبِ الْوَلِيدِ

وغيرُ مَرْضُوحِ الْقَنَافَةِ

أَشْعَثَ بَاقِي رَمَّةِ السَّقْلِيدِ

يعني وَتَدَأ.

وقولهم: خذ هذا برُمته، أي اقْتَنده بحبله.

والرَّمَّةُ في بعض اللغات: الأَرْضَةُ.

ويقال: رَمَمْتُ الشَّيْءَ أَرَمُهُ رَمًّا، إذا أَصْلَحْتَهُ.

و«جاء بِالطَّمِّ وَالرَّمِّ» (٨)، فأحسن ما قالوا فيه أَنَّ الطَّمَّ ما حملة الماء والرَّمُّ ما حملة الريح.

والرَّمَّةُ: قاع عظيم بنجد تنصب فيه جماعة أودية. وقالوا: الرَّمَّةُ فَخَفَقُوا.

وقال الأصمعي: تقول العرب عن لسان الرَّمَّةِ: «كُلُّ بَيْيِّ

(١) من مملّته المشهورة.

(٢) ديوانه ٢٨٨، وإصلاح المنطق ١٢٩، والخزانة ٨٠/١، ٩٩، والنتيها ٢١٥ و٢٣٧، والانتصاب ١٥٣، والمختص ٧٩/٨ و١٧١/٩ و٢٥/١٠ و٢٨ و١١٨/١٤، والصاحح واللسان (صرر، كور).

(٣) ديوانه ١٤٧، والمعاني الكبير ١٠٣٣ و١٠٣٦، والمختص ٧٢/٦ و١٥٣/١٥، والانتصاب ١٩٣، والمعرب ٢٨٥، وأسالي ابن الشجري ١٥٧/١، وشرح المفصل ٢٢/٥، والخزانة ٥١٢/١، والصاحح (كدن)، واللسان (وضأ، كرو، غلل، كدن، أضا). وفي الديوان: دَأْبِطْنَ كُرَّةً فَهْنِ وَضَاءَ... .

(٤) «واختلفوا... صحيح»: من ط وحده.

(٥) ص ٨٠٠.

(٦) البيت للبيد في ديوانه ٦٣، والنقائض ٤٢٣، والمعاني الكبير ١٢٠٢، وأضداد الأنباري ١٤٦، وأضداد أبي الطيب ٣٢١، وإبدال أبي الطيب ٣٦٧/٢، والسَّمط ٣١٦، ومن المعجمات: المقاييس (ثار) ٣٩٧/١، والصاحح واللسان (ثار، عرا)، واللسان (خلق، رم).

(٧) الرجز في ديوانه ١٥٥، وطبقات فحول الشعراء ٤٨٢، والأغاني ١١٠/١٦، والسَّمط ٨٢، والانتصاب ٢٩٤-٢٩٥، والخزانة ٥١/١، والمزهر ٤٤٠/٢، ومن المعجمات: المقاييس (رم) ٣٧٩/٢، والصاحح واللسان (رم). والخامس سيجي في الجمهرة ص ٨٠٣. ورواية الثالث في الديوان: على ثلاث.

(٨) المستقصى ٣٩/٢.

أيضاً. قال الشاعر - هو امرؤ القيس (طويل) ^(٨):

أَرُنَّ عَلَى حُقْبٍ جِيَالٍ طُرُوقَةٍ
كَذَّودٍ الْأَجْبَرِ الْأَرْبَعِ الْأَثَرَاتِ
وقد قالوا في بيتِ رَوْوَه وزعم الأصمعي أنه تصحيف
(رجز) ^(٩):

نَبَّهْتُ مَيْمُونًا لَهَا فَأَنَا
وقام يشكو عَصَبًا قَدْ رَنَّا

قال الأصمعي: إنما هو قد رَنَّا، أي تقبض ويس. وليس
في كلامهم نون بعدها راءً بغير حجاز. فأما تَرْجِس فأعجمي
معرب ^(١٠).

ر و و

أهملت الراء والواو في الثاني.

ر ه ه

استعمل من معكوسه: هَرَّ الْكَلْبُ يَهَرُّ هَرِيرًا وَهَرًا وكذلك [هرر]
الذئب، إذا كثر.

وهَرَّ الرَّجُلُ الشَّيْءَ، إذا كَرِهَهُ. قال الشاعر - عترة بن شداد
العبيسي (طويل) ^(١١):

[حَلَفْنَا لَهُمُ وَالْخَيْلُ تَرُدِّي بِنَا مَعًا]
وَنَطْعُنُكُمْ حَتَّى تَهْرُوا الْعَوَالِيَا

أي تكرهونها.

والهَرَّ: السُّورُ، معروف. وقولهم: «لا يعرف الهرُّ من
البر» ^(١٢)؛ زعم قوم أن البرَّ الفأرة، ولا أعرف صحة ذلك.
وأخبرني حامد بن طرفة عن بعض علماء الكوفيين أنه فسّر هذا

يُحْبِسُنِي إِلَّا الْجَرِيبَ فَإِنَّهُ يُرْوِي «^(١)». والجريب: وادٍ يَنْصَبُ
في الرُّمَّة. ومن روى: الْجَرِيبُ، فهو خطأ. قال الراجز ^(٢):

حَلَّتْ سُلَيْمَى جَانِبَ الْجَرِيبِ
بِأَجَلِي ^(٣) مَحَلَّةَ الْغَرِيبِ

[مرر] ومن معكوسه: مَرَّ يَمُرُّ مَرًّا، وَجَنَّكَ مَرًّا أَوْ مَرَيْنَ، تريد مَرَّةً
أو مَرَّتَيْنِ. قال ذو الرُّمَّة (بسيط) ^(٤):

لا بل هو الشوق من دارٍ تَخَوَّنَهَا
مَرًّا سَحَابٌ وَمَرًّا بَارِحٌ تَرِبٌ ^(٥)

والمَرَّ: ضد الحلو.

والمَرَّة: شجرة معروفة.

والمِرَّة: القُوَّة من قُوَى الحبل، والجمع مِرَر.

ورجلٌ ذو مِرَّة، إذا كان سليم الأعضاء صحيحها. وفي
الحديث: «لا تَجُلُ الصَّدَقَةُ لِيَغْيِي وَلَا لَذِي مِرَّة سَوِيٌّ».

والمِرَّة: أحد أمشاج البدن.

والمِرَّ والمَرَّ: الجبل. وأنشد أبو حاتم عن أبي زيد
(رجز) ^(٦):

زَوُجِكَ يَا ذَاتَ الشَّنَابَا الْغُرَّ
وَالرَّيْلَاتِ وَالْجَبِينِ الْخُرَّ
أَعْيَا فَنُطْنَاهُ مَنَاطُ الْجَرَّ
بَيْنَ وَعَاةِي بَاذِلٍ جَوَّرَ
ثُمَّ رَنَطْنَا فَوْقَهُ بِمَرَّ

وهذا الباب مستقصى وما تفرَّع منه في كتاب الاشتقاق ^(٧).

ر ن ن

رَنُّ وَأَرَنُّ يُرْنُ إِرْنَانًا، إذا صاح، والرَّئِن شبيه بالحنين

الثالث والرابع أيضاً ص ١١٦٥. ويُروى الرابع: بين جناحتي...
(٧) الاشتقاق ٢٣ - ٢٥.

(٨) ديوانه ٧٩.

(٩) أنشدتهما ابن دريد أيضاً في الملاحن ٣٧. وانظر: أستاذ أبي الطيب ٦٣،
وإبدال أبي الطيب ٣٠/٢، واللسان (زن). وفي الملاحن: دعيت ميموناً...
قد رَنَّا.

(١٠) قارن: العين ٥٣/١، والصاحي ١١٦، والمعرب ١١ و٣٣١، والمزهر
٢٧٠/١. وانظر أيضاً: ص ٧١١ و٧٣٥ و١١٨٣.

(١١) ديوانه ٢٢٤، والمعاني الكبير ٩٩٥، والكمال ٣١٠/١، والاتصاف ٣٨٦،
وحماسة ابن الشجري ٩، والصاحح واللسان (هر). وفي الديوان: نرايلكم
حتى، وفي الكامل: نغافهم.

(١٢) في المستقصى ٣٣٧/٢: «ما يعرف هراً من برء».

(١) في معجم البلدان (الجريب) ١٣١/٢: كل بني إله يحسني إلا الجريب إله
بروني.

(٢) المقاييس (أجل) ٦٥/١، والصاحح واللسان (أجل)، ومعجم البلدان
(أجل) ١٠٢/١. ويُروى: حَلَّتْ سُلَيْمَى سَاحَةَ الْقَلْبِ. وميشده ابن دريد
أيضاً ص ٢٦٦ و٨٠٣ و١١٨٠.

(٣) في هامش ل: «بأجل على وزن فَعَلَى».

(٤) ديوانه ٢، والخزانة ٣٨٠/١، والمقاييس (برج) ٢٤١/١ و(ترب) ٣٤٦/١
(و(خون) ٢٣١/٢، والصاحح واللسان (مر، خون)، واللسان (ترب،
برج).

(٥) ط: «طَرِبَ».

(٦) الأبيات الخمسة في الاشتقاق ٢٣. وانظر: المقاييس (جر) ٤١٣/١ و(حش)
١٠/٣، والصاحح واللسان (جور، مر)، واللسان (جر، حش). وسيد

فقال: لا يعرف من يَهْرُ عليه ممن يَبْرُهُ.

من العنب قيل أن يُدرك: هُرَّاراً.

هَرَّتْ الإبل هَرّاً، إذا أَكثرت من الحمض فلانت بطونها عليه.

ر ي ي

والهَرُّ: الماء الكثير، وهو الهَرَّهَوْر.

الرَّيَّ: مصدر رَوَى يَرُوْى رِيّاً. وأحد هاتين اليائتين واو
قُلِبَت ياء للكسرة التي قبلها.

والهَرَّار: سُلَّاح الإبل. فأما أهل اليمن فيسمون ما تساقط

حرف الزاي وما بعده

ز س س

أهملت الزاي مع السين والشين والصاد والضاد في الثاني.

ز ط ط

الزُط: هذا الجيل، وليس بعربي محض، وقد تكلمت به العرب. قال الشاعر (طويل)^(١):
فَجِئْنَا بِحَيِّي وَائِلٍ وَبِلَفِّهَا
وجاءت تميم زُطها والأساور

ز ظ ظ

أهملت في الثاني.

ز ع ع

[عز] استعمل من معكوسها: عَزَّ يَعُزُّ عِزَّةً وَعِزًّا، إذا صار عزيزاً. وَعَزَّ يَعُزُّ عِزًّا، إذا قَهَرَ. والمثل السائر: «مَنْ عَزَّ بَرٌّ»، قد مضى تفسيره^(٢). قال زهير (طويل)^(٣):
تَمِيمٌ فَلَوْنَاهُ فَأَكْمَلَ خَلْقُهُ
فَتَمَّ وَعِزَّتُهُ يَدَاهُ وَكَاهِلُهُ
وكل شيء صُلِبَ فقد اسْتَعَزَّ، وبه سُمِّيَ الْعَزَازُ مِنَ الْأَرْضِ، وهو الطين الصُّلْبُ الذي لا يبلغ أن يكون حجارة.

ز غ غ

استعمل من معكوسها: الْغَزَانُ، الواحد غُزٌّ، وهما الشَّدَقَانِ [غز] في بعض اللغات.

وَعَزَّة: موضع بالشام قد ذكره المَطْرُودُ بن كعب الْخُزَاعِي في شعره^(٤)، وفيها قبر هاشم بن عبد مناف.

ز ف ف

زَفَّ الطائرُ يَزِفُّ زَفًّا وَزَفِيفًا، إذا بَسَطَ جناحيه وَقَرَّبَ مِنَ الْأَرْضِ.

وَالزَّفِيفُ: ضَرْبٌ مِنْ مِثْيِ الْإِبِلِ، وهو مشي فيه سرعة، وَالزَّفَّ أَيْضًا مِثْلُهُ. قال الراجز:

فَطالَمَا سَقْنَا الْمِطْيِي زَفًّا
لَيْلًا وَأَنْتِ تَقْرَعِينَ الدُّفَا

وَزَفَفْتُ الْعُرُوسَ أَرْفُهَا زَفًّا. والمصدر: الزَّفَافُ. والنساء اللواتي يَزِفُّنَهَا: الزَّوَّافُ، بفتح الزاي.

وَالزَّفَّ: رِيشٌ صِغَارُ كَالرَّعْبِ. قال بعض أهل اللغة: لا يكون الزُّفُّ إِلَّا لِلنَّعَامِ.

ويقال: جِئْتُكَ زَفَّةً أَوْ زَفَّتَيْنِ، أي مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ.

ومن معكوسه: فَوْهٌ يَفْزُهُ فَوْأً، وَأَفْزَهُ إِفْزَارًا، إذا أَرْعَجَهُ. [فز] وقولهم اسْتَفْزَرَهُ: اسْتَفْعَلَهُ مِنَ الْفَرِّ.

تميم علفناه فأكمل صنعه.

(٤) من قصيدة طويلة في السيرة ١٣٩/١ - ١٤٢، وفيها قوله (١٤٠/١):

وهاشم في ضريح فرق بلقيع

تسفي الرياح عليه بين غزات

(١) اللسان والتاج (زطط).

(٢) ص ٦٨.

(٣) ديوانه ١٣٠، والمعاني الكبير ٨٣ و١٣٤، والاشتقاق ٢٠١. ورواية الديوان:

ومن معكوسه: رجلٌ كَزَّ: بَيَّنَّ الكَرَاةَ، إذا كان متقبضاً. [كز] والكَزُّ: ضدَّ السَّبَطِ، ويُستعمل ذلك للبخيل فيقال: كَزَّ البدين. والمصدر الكَرَاةُ والكُرْوَةُ. والكَوَارُ: الرُّعْدَةُ من برد أو حُمى. والكَوَارُ: داء يصيب الإنسان فيُرعَد حتى يموت. ز ل ل

زَلَّ الشيءُ عن الشيء، إذا دَخَصَ عنه، يَزِلُّ زَلًّا وزليلاً. وزَلَّ الرَّجُلُ زَلَّةً قبيحةً، إذا وقع في أمر مكروه أو أخطأ خطأ فاحشاً. ومنه قولهم: نعوذ بالله من زَلَّةِ العالم. والمَزَلَّةُ: المَذْحَضَةُ، نحو الصخرة المَلْسَاء وما أشبهها. قال الشاعر - هو المسيَّب (كامل)^(٤):

دُونَ السَّمَاءِ يَزِلُّ بِالْغُفْرِ
وَأَزَلَّتْ إِلَى الرَّجُلِ نِعْمَةٌ، مِثْلُ أَهْدِيَتْ. وفي الحديث: «من أَزَلَّتْ إِلَيْهِ نِعْمَةٌ».

ومن معكوسه: لَزَّ الشيء بالشيء، إذا قُرِنَ به لَزًّا. ومنه [لرز] قولهم: قد لَزَزْتُ بي يا فلان، إذا سَدَّكَ به لا يفارقه. وكل شيء دانيت بينه وقرنته فقد لَزَزْتَهُ. قال الراجز - هو أبو مَهْدِيَةَ الأعرابي^(٥):

[أَحْسَنُ بَيْتٍ أَهْرًا وَبَرًّا]
كَأَنَّمَا لَزَّ بِصَخْرٍ لَزًّا

وقال الشاعر - جرير بن الحَخَفِيُّ (بسيط)^(٦):

وَابْنُ اللَّبُونِ إِذَا مَا لَزَّ فِي قَرَنِ
لَمْ يَسْتَطِعْ صَوْلَةَ الْبُزْلِ الْقِنَاعِيسِ
وأجاز قوم من أهل اللغة: لَزَزْتُ الشيء بالشيء وَلَزَزْتُهُ، ولم يجزها البصريون. وأجاز الأصمعي لَزَزْتُهُ مُلَاوَةً وَلِزَاوًا، إذا قَارَبْتَهُ^(٧).

(٤) الشطر في شعر المسيَّب الذي نشره جابر مع ديوان أعشى قيس، ٣٥٣؛ ونسب في ط إلى الأعشى، وليس في ديوانه. والبيت من قصيدة ذكرها البغدادي في الخزائنة ٥٤٤/١. وانظر ص ٧٧٩ أيضاً.

(٥) سبق البيتان ص ٦٨، وسيجئان. مع ثلاثة أبيات أخرى ص ٧١٠. والتخريج في ٧١٠.

(٦) ديوانه ١٢٨. وانظر: سيبويه ٢٦٥/١، وطبقات فحول الشعراء ٣٢٥ و ٣٥٤، والمقتضب ٤٦/٤ و ٣٢٠، والجمل ١٩٢، وشرح المفصل ٣٥/١، ومعني اللبيب ٥٢؛ ومن المعجمات: العين (فئس) ٢٩٢/٢، والصاح (لبن)، واللسان (لرز، قفس، قعس، لبن).

(٧) م ط: «قارنته».

والفَزُّ: ولد البقرة الوحشية. قال الشاعر - هو زهير (بسيط)^(١):

كَمَا اسْتَغَاثَ بِسَيِّءٍ فَزُّ غَيْطَلَةٍ
خَافَ الْعِيُونَ فَلَمْ يُنْظَرْ بِهِ الْحَشَكُ
الْحَشَكُ: امتلاء الضرع، أراد الحَشَكُ فحَرَّكَ الشين للضرورة.

ز ق ق

زَقَّ الطائرُ فِرَاحَهُ يَزُقُّهَا زَقًّا، إذا عَرَّهَا؛ والمِرَّةُ الواحدة زُقَّة. والزَّقُّ: معروف. وقال قوم: لَا يُسَمَّى زَقًّا حَتَّى يُسَلِّخَ مِنْ عَقِيهِ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ: زَقَّقْتُ الْمُسْلِكَ تَزْقِيًّا، إِذَا سَلَخْتَهُ مِنْ عَقِيهِ.

[قز] ومن معكوسه: الْقَزُّ الملبوس، عربي صحيح. وأخبر عن الخليل أنه قال: سمعت أبا الدَّقَيْشِ يقول في كلامه: بَزُورُ الْعِرَاقِ مِنْ قَزُوزِهَا وَخَزُوزِهَا^(٢).

ورجلٌ قَزٌّ، وهو أصل بناء الْمُقَرَّرِ. والقَزَّةُ: الوثبة. وفي الحديث: «إِنْ إِبْلِيسَ لَيَقَرُّ الْقَزَّةَ مِنَ الْمَشْرِقِ إِلَى الْمَغْرِبِ».

وقَزَّتْ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ، إِذَا أَبَتْهُ، لغة يمانية. وأكثر ما يُسْتَعْمَلُ فِي مَعْنَى عَفَّتْ الشَّيْءَ وَقَزَزْتَهُ أَقْرَهُ قَزًّا.

ز ك ك

زَكَّ يَزِكُّ زَكًّا وَزَكِيًّا، إِذَا مَشَى مَشْيًا مُتَقَارِبًا فِيهِ ضَعْفٌ. قال الراجز^(٣):

فَهُوَ يَزِكُّ دَائِمَ التَّرْعُمِ
مِثْلَ زَكِيكِ النَّاهِضِ الْمُحَمِّمِ

المَحْمَمُ: الْفَرْخُ الَّذِي قَدْ بَدَأَ رِيشَهُ. يقال: حَمَمَ الْفَرْخُ تَحْمِيمًا.

(١) ديوانه ٥٠، وأنشده ابن دريد أيضاً في الاشتقاق ١٢٠. وانظر: شرح ديوان المَجَاج ٣٥٢، والمعاني الكبير ٣٠٩ و ٨٦٠، والشعر والشعراء ٨٢، ومعاني الشعر ١١١، وأمثالي القالي ٧٧/١، والسُّط ٢٦٠، والمختص ٣٩/٧ و ٣٥/٨، ومن المعجمات: (غطل) ٣٨٦/٤، و(سيا) ٣٢٥/٧ و(فز) ٣٥٢/٧، والمقاييس (فز) ٤٤٠/٤، والصاح واللسان (سيا، فز، غطل)، واللسان (حشك). وينشده ابن دريد أيضاً ص ٢٣٩ و ٣٨٨ و ٥٥٨ و ٦١٤ و ٩١٨ و ٩١٩.

(٢) لم يذكر الخليل هذا في (خز) و(قز) و(بز).

(٣) الإبل ٧٥، وخلق الإنسان ثلاث ٢١، وتهذيب الألفاظ، والمختص ١٠٣/٣، والصاح (زكك)، واللسان (زكك، حمم). وينشدهما ابن دريد أيضاً في ٨١٩ و ١٠٠٨. وفي اللسان أن الرجز لعمر بن لُجَا، وانظر ديوانه ١٦٠.

ز م م

زَمْ: موضع معروف. قال الشاعر - هو الأعشى (مقارب)^(١):

وَنظَرَةُ عَيْنٍ عَلَى غِرَّةٍ
مَحَلُّ الْخَلِيطِ بِصَحْرَاءِ زَمْ
وَزَمَّتُ الْبَعِيرَ أَزْمُهُ زَمْ، إِذَا جَعَلْتَ لَهُ الزَّمَامَ فِي بُرْتِهِ أَوْ
خِشَاشِهِ. قال أبو بكر: الخِشَاشُ بكسر الخاء أجود من فتحها.

[مزز] ومن معكوسه: المَزْ: بَيْنَ الْحَلَاوَةِ وَالْحَمُوضَةِ. وتسمى
الْخَمْرُ الْمُزَّةَ وَالْمَزَاءَ. قال الشاعر (بسيط)^(٢):

بِشِّ الصُّحَاةِ وَبِشِّ الشَّرْبِ شَرِبُهُمْ
إِذَا مَشَتْ فِيهِمُ الْمَزَاءُ وَالسُّكَّرُ

وكان بعض أهل اللغة يُكرّر أن تكون الخمر سُمِّيَتْ مُزَّةً مِنْ
هَذِهِ الْجِهَةِ وَيَقُولُ: إِنَّمَا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ مِنْ قَوْلِهِمْ هَذَا أَمَزُ مِنْ
هَذَا، أَيْ أَفْضَلُ مِنْهُ. قال الرازي - هو رُوِيَّةُ^(٣):

[ذَا مَبِيعَةٍ يَهْتَرُ عِنْدَ الْهَزْ]
يَقْتَحِمُ الدَّقَّةَ لِلْأَمَزِ
[إِذَا أَقْلُ الْخَيْرِ كُلِّ لَحْزِ]

ويقال: هذا أَمَزُ أَمَزٌ وَمَزِيرٌ، أَيْ صَعْبٌ. وأخبرنا أبو حاتم
عن الأصمعي، قال: قال أعرابي لرجل: هب لي درهماً،
قال: لقد سألت مَزِيرًا، الدرهم عَشْرُ الْعَشْرَةِ وَالْعَشْرَةُ عَشْرُ
الْمِائَةِ وَالْمِائَةُ عَشْرُ أَلْفٍ وَأَلْفٌ عَشْرُ دِينَكَ.

ز ن ن

زَنْ عَصْبُهُ، إِذَا يَسَّ؛ هَكَذَا يَقُولُ الْأَصْمَعِيُّ، وَقَدْ مَرَّ
ذَكَرُهُ.

ويقال: زَنْتُهُ بِخَيْرٍ أَوْ شَرٍّ، إِذَا ظَنَنْتَهُ بِهِ؛ وَأَزَنْتُهُ أَيْضًا،
لِغَتَانِ فَصِيحَتَانِ. قال الشاعر - هو الأعشى (مقارب)^(٤):

وَأَقْرَرْتُ عَيْنِي مِنَ الْغَايِبِ
بِ إِمَّا نِكَاحًا وَإِمَّا أَرْزَنَ

(١) ديوانه ٣٥، والصاحح واللسان (ز م).

(٢) البيت للأخطي في ديوانه ١٧٨، والصاحح واللسان (مزز)، وهو غير منسوب في
المختصص ٧٦/١١ و ١٩/١٦.

(٣) ديوانه ٦٥، واللسان (لحز).

(٤) ديوانه ١٧، وفعل وأفعل للأصمعي ٤٧٨، والكامل ١٣٠/٢.

(٥) ص ٨٣٠.

(٦) ديوانه ٦٥، وتهذيب الألفاظ ١٦٢، والخصائص ١٥٣/٢، والمختصص ٢٤/٣.

أَيُّ بَطْنٍ بِي ذَلِكَ. فَأَمَّا قَوْلُهُمْ: زَنْأَ فِي الْجَبَلِ، فَمَهْمُوزٌ،
وَسْتَرَاهُ فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ^(٥).

ومن معكوسه: النَّزْ، وهو ما اجتمع من رشح الأرض حتى [نزز]
يَسْتَفِيعُ فِيصِيرُ مَاءً. ووصف أعرابي الأجام فقال: مناقعُ نَزْ،
وَمَرَاعِي إَوْرَ، وَنَبْطُهَا يَهْتَرُ، وَقَصْبُهَا لَا يُجَزُّ.
وَالنَّزْ: الظِّلِيمُ الْخَفِيفُ الْكَثِيرُ الْحَرَكَةُ. قال الرازي - هو
رُوِيَّةُ^(٦):

[عَالِيَتْ أَنْسَاعِي وَكُورَ الْخَنْزِ
عَلَى حَزَائِي جَلَالٍ وَجَزِ]
أَوْ بَشَكْسَى وَخَذَ الظِّلِيمَ النَّزْ

يقال: نَاقَةٌ بَشَكْسَى، أَيْ سَرِيعَةٌ. وهو من قولهم: ابْتَشَكَ،
إِذَا اخْتَلَقَ فِي سَرْعَةٍ.

وكل شيء كثرت حركته فهو مِزٌّ وَنَزٌّ. وبذلك سُمِّيَ الْمَهْدُ
مِزْنًا لِكَثْرَةِ مَا يُحَرِّكُ.

ز و و

أَهْمَلْتُ إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ: الزَّوْ، وهما القرينان من السفن
وغيرها. يقال: جاء فلان زَوًّا، إِذَا جَاءَ هُوَ وَصَاحِبُهُ.

وَالْإِفْزَ: الْبَطْ.

[ووزز]

ز ه ه

اسْتَعْمَلَ مِنْ مَعْكُوسِهِ: هَزَزْتُ السِّيفَ أَهْزُهُ هَزًّا.

[هزز]

وَأَخَذْتُ فَلَانًا هِزَّةً، إِذَا مَدَحَ فَاتَّخَذَهُ أُرْحِيَّةً.

وسمعت هِزَّةَ الموكب، إِذَا سَمِعْتَ حَفِيفَهُ. قال الشاعر
(بسيط)^(٧):

[مَا إِنْ رَأَيْتُ وَصَرَفْتُ الدَّهْرَ ذُو عَجَبٍ]

كَالْيَوْمِ هِزَّةً أَجْمَالَ بِأَطْعَانٍ

وكذلك اهْتَزَّ الموكب. قال الشاعر (مجزوء الوافر)^(٨):

وستجىء الأبيات الثلاثة ص ٣٤٤، والثالث ص ١١٨٠ أيضاً.

(٧) البيت لأبي قلابه الطائي من قصيدة في ديوان الهذليين ٣٦/٣، وفيه أشعار
الهذليين ١٣ - ١٤، وانظر: الكثر اللغوي ١٢٥ و ١٤٨.

(٨) البيت لعبد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ١٢١. وانظر: تهذيب الألفاظ ٦٨١،
والمعاني الكبير ٤٨٤ و ١١٧٥، والكامل ٢٥٧/٢، وشرح المفصلية ٤٦٤،
والأغاني ٧٢/٢١، والمؤتلف والمختلف ٣٠٣. وسينشده ابن دريد أيضاً في
٣٧٨.

أَلَا هَزَيْتُ بِنَا قُرَشَ
يَهُ يَهْزُ مَوْكِبُهَا

البيت لابن قيس الرقيات.

ويقال: ماء هُزْهُزٌ وهُزَاهُزٌ وهُزَاهَازٌ، وكذلك يقال للسيف
أيضاً. قال الراجز^(١):

قَدْ وَرَدَتْ مِثْلَ الْيَمَانِي الْهَزَاهَازُ
تَذْفَعُ عَنْ أَعْنَاقِهَا بِالْأَعْجَازُ

يريد أنها كثيرة الألبان قد دفعت بألبانها عن نحرها.

ز ي ي

أُهملت في الثنائي، إلّا في قولهم: هذا زِيٌّ حَسَنٌ وهي
الشّارة والهيئة. وأخبرنا أبو حاتم عن أبي عبيدة، قال: دخل
بعض الرُّجَازِ البصرة فلما نظر إلى بَرَّةِ أهلها وهيتهم قال^(٢):

مَا أَنَا بِالْبَصْرَةِ بِالْبَصْرِيِّ
وَلَا شَبِيهُ زِيُّهُمْ بِزِيِّي

(٢) اللسان (زوي).

(١) أنشدهما ابن دريد الاشتقاق ٣٢١، والجمهرة ٢٠٢ و ١٢١١. وانظر
اللسان (هزز)، والتاج (هزهز).

حرف السين وما بعده

س ش ش

[شس] استعمل من معكوسه: الشَّس، وهو المكان الغليظ. قال الشاعر - المَرَار (رمل) ^(١):

هل عرفت الدار أم أنكرتها
بين براك فئسي عبقر
وهذا من قولهم: شيس المكان وشتر، إذا غلظ، فحففوا
الهمزة، وبه سمي شأس.

س ص ص

أهملت السين والشين والصاد والضاد والطاء، إلا أنهم استعملوا من معكوسها:

[طس] الطس، وهو أعجمي معرب ^(٢)، ويجمع طاساً وطسوساً.
قال الراجز - هو رؤية ^(٣):

[يستمع الساري به الجروسا
هماهما يسهرن أو رسيما]
ضرب يد اللعابة الطسوسا

س ظ ظ

أهملت.

س ع ع

سَع: زَجَر من زجر الإبل، كأنهم قالوا: سَع يا جمل، في معنى أتبع في خطوك ومشيك.

وقالوا فيما ألحقوه بالرباعي من ذلك: تسعع الشيخ، إذا اضطرب من الكبر. وأنشد (رجز) ^(٤):

قالت ولم تأل به أن يسمعا
يا هند ما أسرع ما تسععا

ومن معكوسه: عس يعس عسا. [عس]

والعس: طلب الشيء بالليل. ومنه اشتقاق العس.

ومن أمثالهم: «كلب اعتس خير من كلب ريس»؛
اعتس: افعل من العس.

والعس: قلع عظيم من خشب أو غيره.

س غ غ

استعمل من معكوسه العس، وهو الضعيف. قال الشاعر [غس]
(طويل) ^(٥):

فلم أرقه إن ينح منها وإن يمت
فطعنة لا عس ولا بمغمم

واللسان (طس). وانظر ص ٣٩٨ أيضاً.

(٤) الرجز لرؤية في ديوانه ٨٨. وانظر: العين (س) ٧٥/١، والمقاييس (س)

٥٧/٣، والصاح واللسان (س). وسينده ابن دريد أيضاً ص ٢٠٣

وفي الديوان: ولا تالو.

(٥) نيه أبو زيد، مع بيت آخر، إلى زهير بن مسعود في النوادر ٢٨٣. وانظر:

تهذيب الألفاظ ١٤٣، والخصائص ٣٨٨/٢، والأزمنة والأمكنة ٣٥٥/٢،

والإنصاف ٢٢٦، واللسان (غس).

(١) البيت من المفضلة ١٦ للمرار بن منقذ، ص ٨٨. وانظر: الشعر والشعراء

٥٨٦، والخصائص ٢٨١/١ ٣٣٩/٢، ومعجم البلدان (عقر) ٧٩/٤،

والصاح (عقر)؛ واللسان (عقر، شس). وسيجيء البيت ص ٣٢٥.

وعجزه ص ١١٤٤ أيضاً.

(٢) وهو لغة في الطس؛ المعرب ٢٢١.

(٣) ديوانه ٧١، والثالث في إبدال أي الطبيب ١٢٠/١، والخصائص ٩٤/٢.

قال أبو بكر: فلم أُرْقِه، يريد من الرُقبة. يقول: طعته فإن عوفي فليس برُقبة وإن مات فبطعني.

ومن روى بيت أوس (بسيط) ^(١):

مُخْلَفُونَ وَيَقْضِي النَّاسُ أَمْرَهُمْ
عُشُّ الْأَمَانَةِ صُنُبُورٌ فَصَنْبُورٌ ^(٢)
أراد ضعيفي الأمانة. ومن قال: عُشُّوا الْأَمَانَةَ ^(٣)، أراد الغُثَّ.

س ف ف

سَفَّ الدَّوَاءِ وَغَيْرِهِ يَسْفُهُ ^(٤) سَفًّا، إِذَا قَمِخَهُ.
وَالسَّفَّ: الْحَيَّةُ، وَبِمَا خَصَّ بِهِ الْأَرْقَمُ. قال الشاعر
(طويل) ^(٥):

[جواداً إِذَا مَا النَّاسُ قَلَّ جِوَادُهُمْ]

وَبِمَا إِذَا مَا صَرَّحَ الْمَوْتُ أَقْرَعَا

وَيُرَوَّى: صَادَفَ الْمَوْتُ أَقْرَعَا.
وَالسَّفَّةُ: الْعَرَقَةُ مِنَ الْخُوصِ الْمُسَيَّفِ. ويقال: أَسْفَفْتُ
الْخُوصَ لَا غَيْرَ.

وَأَسَفَّ الطَّائِرُ إِسْفَافًا، إِذَا طَارَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ.
وَأَسَفَّ السَّحَابُ، إِذَا دَنَا مِنَ الْأَرْضِ. قال عبيد ^(٦)
(بسيط) ^(٧):

دَانِ مُسَيَّفٌ فَرُوسٌ الْأَرْضَ هَيْدَبُهُ
يَكَادُ يَدْفَعُهُ مَنْ قَامَ بِالرَّاحِ
وَأَسَفَّ الرَّجُلُ، إِذَا طَلَبَ الْأُمُورَ الدُّنْيِيَّةَ.

س ق ق

[قسن] اسْتُعْمِلَ مِنْ مَعْكُوسِهِ: قَسَّ النَّصَارَى، مَعْرُوفٌ. وَقَدْ

(١) ديوانه ٤٥، والمختص ٩٩/٢، وشرح التبريزي ٩٤/٢، ودرة الغواص ١٨١، والمقاييس (غس) ٢٨٢/٤، والصحاح (غسس)، واللسان (صنبر، غسس، غش).

(٢) ل: «صنبور لصنبور».

(٣) م: «عش الأمانة».

(٤) م: «يسفه».

(٥) للمعطل الهذلي في ديوان الهذليين ٤١/٣، واللسان (سفف).

(٦) م: «هو أوس بن حجر».

(٧) ديوانه ٧٥، وينسب إلى أوس، في ديوانه ١٥. وانظر: فعل وأفعل للأصمعي ٥٠١، وطبقات ابن سلام ٧٦، والشعر والشعراء ١٣٦، والخصائص ١٢٦/٢، والأغاني ٦١/١، وأمالى الفاي ١٧٧/١، والسط ٤٤١، والمختص ١٠٦/٢.

تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبِ.

وَقُسُّ النَّاطِفِ: مَوْضِعٌ.

وَقُسُّ بْنُ سَاعِدَةَ الْإِيَادِي: أَحَدُ حُكَمَاءِ الْعَرَبِ، وَلَهُ أَحَادِيثٌ، وَقَدْ ذَكَرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

وَقَسَّتُ مَا عَلَى الْعِظَمِ، إِذَا أَكَلْتُ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ أَوْ امْتَخَنْتَهُ، لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ.

وَالْقَسَّ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ: النِّمِيمَةُ. وَالْقَسَّاسُ: النَّمَامُ.
وَقَسَّتُ ^(٨) الْإِبِلَ، إِذَا أَحَسَّتْ رَغِيهَا. قال الطَّوْرِمَاحُ
(طويل) ^(٩):

فِيَا هَذَا لَا تَخْشَى بِكَرْمَانَ أَنْ أَرَى

أَقْسَسُ أَعْجَازَ السُّوَامِ الْمَرْوُحِ

وَلِلْقَافِ وَالسِّينِ مَوَاضِعٌ فِي التَّكْرِيرِ سَتْرَاهَا فِي بَابِهِ إِنْ شَاءَ
اللَّهُ تَعَالَى ^(١٠).

س ك ك

يَقَالُ: ذَرَعَ سُكٌّ وَسَكَءٌ، إِذَا كَانَتْ ضَيْقَةُ الْخَلْقِ. وَبَثَّرَ
سُكًّا، إِذَا كَانَتْ ضَيْقَةً. قال الراجز ^(١١):

صَحْنٌ مِنْ وَشَحَى قَلِيْباً سُكَّا

[يَسْطُمِي إِذَا الْيُورْدُ عَلَيْهِ التَّكَا]

وَرَكَايَا سُكِّ.

وِظْلِمٌ أَسْكٌ، أَيْ مُصْطَلِمٌ الْأَذْنِينَ. وَكُلُّ الطَّيْرِ سُكٌّ. وَيَقَالُ
لِلصَّغِيرِ الْأَذْنِينَ مِنَ النَّاسِ: أَسْكٌ، وَالْأُنْثَى سَكَاءٌ، وَكَذَلِكَ
النَّعَامَةُ وَالظَّلِيمُ. قال الراجز ^(١٢):

أَسْكُ صَعْلُ كَالظَّلِيمِ الْآثِبِ

أَيُّ الرَّاجِعِ. وَسَكَّةٌ يَسْكُهُ سَكًّا، إِذَا اصْطَلَمَ أذْنِيهِ. وَالسَّكَاءُ
مِنْ الدُّوَابِّ: الصَّغِيرَةُ الْأَذْنِينَ.

وَالسَّكَّ: اجْتِمَاعُ الْخَلْقِ، لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ.

١٠٣/٩ و ١٠٠/١٦، وحامسة ابن الشجري ٢٢٥، ومختاراته ٩٤/١، ومعجم البلدان (نَسَطَب) ٣٤٣/٣، ومن المعجمات: العين (سف) ٢٠١/٧، والمقاييس (سف) ٥٨/٣، والصحاح واللسان (هدب، سف)، واللسان (حبا).

(٨) من هنا إلى آخر البيت: من ط وحده.

(٩) ديوانه ١٠٠، والمختص ١٣/١٢، وسيجيء أيضاً ص ١٣٠٣ وفيه وفي الديوان: فَيَا سَلَمٌ... اعراج السَّوَامِ.

(١٠) ص ٢٠٣.

(١١) الأول في كتاب البئر لابن الأعرابي ٦٢، والبيتان في نوادر أبي إسحق ٢١٩، والصحاح واللسان (ورد، لكك)، واللسان (وشح). وفي المصادر: يطمو. وسينشدهما ابن دريد ص ٥٤٠.

(١٢) سيجيء أيضاً ص ١٠٠٨.

[كس] والسُّكُّ الذي يُطَيَّبُ به: عربي معروف. قال الراجز^(١):

كَأَنَّ بَيْنَ فَكِّهَا وَالْفَكِّ
فَأَرَّةٌ مِنْكَ دُبِحَتْ فِي سُكِّ

دُبِحَتْ أَي شُقَّتْ.

ومن معكوسه: كُنْتُ الشَّيْءَ أَكُسُهُ كَسًا، إِذَا دَقَقْتَهُ دَقًّا شَدِيدًا.

والكَّسِيس: لحم يجفَّف على الحجارة وإذا بَيَسَ دُقَّ حتى يصير كالسُّويِّق يُتَزَوَّدُ فِي الْأَسْفَارِ.

والكَّسَس: صَغَّرَ الْأَسْنَانَ وَلَصَقَهَا بِسُؤُخِهَا. قال الشاعر (وافر)^(٢):

فِدَاءُ خَالَتِي لَبَنِي حُبِّي
خُصُوصًا يَوْمَ كُسِّ الْقُرْمِ رَوْقُ

أَي يَكْثُرُونَ عَنْ أَسْنَانِهِمْ مِنْ شِدَّةِ الْحَرْبِ. وَتُسْتَحَبُّ الْأَكْسُ، وَهُوَ الصَّغِيرُ الْأَسْنَانُ. وَالرُّوْقُ: الطَّوَالُ الْأَسْنَانُ. قال الآخر (بسيط)^(٣):

[والخَيْلُ تَعْلَمُ أَنِّي كُنْتُ فَارِسَهَا]
حِينَ الْأَكْسُ بِهِ مِنْ نَجْدَةٍ رَوْقُ

س ل ل

سَلَّ السِّيفَ وَغَيْرَهُ يَسْلُهُ سَلًّا، إِذَا انْتَضَاهُ.

وفي بني فلان سَلَّةٌ، أَي سَرَقَةٌ.

فأما السَّلَّةُ التي تعرفها العامة فلا أحسبها عربية.

والسَّلَّ: داء معروف.

وسَلَالَةُ الرَّجُلِ: وَلَدُهُ.

والسَّلَّةُ أَنْ يَخْرَزَ الْخَارِزُ فَيُدْخِلَ سَيْرَتَيْنِ فِي خَرَزَةٍ وَاحِدَةٍ.

والسَّلَّةُ أَنْ يَكُونَ عَيْبٌ فِي حَوْضِ الْإِبِلِ أَوْ فِي الْجَابِيَةِ الَّتِي

يُجْمَعُ فِيهَا الْمَاءُ.

[لس] ومن معكوسه: لَسَّ الْبَعِيرُ النَّبْتَ يَلْسُهُ، إِذَا أَخَذَهُ بِمِشْفَرِهِ.

قال زهير (طويل)^(٤):

ثَلَاثُ كَأَقْوَاسِ السَّارِءِ وَنَاشِطُ
قَدِ اخْضَرَّ مِنْ لَسِّ الْغَمِيرِ جَحَافِلُهُ

س م م

السَّم: معروف، وربما قيل: سَمَ.

وَسُمُومُ الْإِنْسَانِ، وَاحِدُهَا سَمٌ وَسَمٌ جَمِيعًا، وَهِيَ الْخُرُوقُ فِي الْبَدَنِ مِثْلَ الْمَنْخَرِينَ وَالْأَذْنِينَ وَغَيْرِ ذَلِكَ. وَقَدْ قُرِئَ:

﴿فِي سَمِّ الْخِيَاطِ﴾ وَ﴿فِي سَمِّ الْخِيَاطِ﴾^(٥).

ومن معكوسه: الْمَسَّ بِالْيَدِ؛ مَسَّتُهُ أَمْسَهُ مَسًّا. [مس]

وبَقْلَانُ مَسٌّ مِنْ جُنُونٍ، وَكَذَا فَسَّرَ فِي التَّنْزِيلِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

فَأَمَّا تَسْمِيَتُهُمُ النَّحَاسَ بِالْمَسِّ^(٦)، فَلَا أَدْرِي أَعَرَبِي هُوَ أَمْ لَا^(٧).

س ن ن

سَنُّ الْحَدِيدِ بِالْمِسْنِ يَسْنُهُ سَنًّا، إِذَا مَسَحَهُ بِالْمِسْنِ.

وَسَنُّ الْمَاءِ يَسْنُهُ سَنًّا، إِذَا صَبَّهَ حَتَّى يَفِيضَ^(٨). وَفَسَّرَ أَبُو

عبيدة قوله جَلَّ وَعَزَّ: ﴿مِنْ حَمَلٍ مُسْنُونٍ﴾^(٩)، أَي سَائِلٌ،

وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَالسَّنَّةُ: مَعْرُوفَةٌ. وَسَنٌّ فَلَانٌ سُنَّةٌ حَسَنَةٌ أَوْ قَبِيحَةٌ يَسْنُهَا سَنًّا.

وَسُنَّةُ الْخَدِّ: صَفَحَتُهُ، وَمِنْ ذَلِكَ قِيلَ: خَدٌّ مُسْنُونٌ، أَي

سَهْلٌ.

وَالسَّنَّ: وَاحِدَ الْأَسْنَانِ لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ. وَخَطَمْتُ فَلَانًا

السَّنَّ، إِذَا أَضَعَفْتُ الْكَبِيرَ.

فَأَمَّا السَّنَّةُ مِنَ السِّنِّ فَنَاقِصَةٌ لَيْسَ هَذَا مَوْضِعُهَا، وَكَذَلِكَ

السَّنَّةُ مِنَ النَّعَاسِ.

[نس] ومن معكوسه: نَسَبْتُ الْخَيْزُرَةَ تَبَسُّ نَسًّا، إِذَا يَبَسَتْ.

وَنَسَبْتُ الْجُمَّةَ، إِذَا شَعِثَتْ.

(٤) ديوانه ١٣١، والمختص ٢٨/٥ و ١٨٥/١٠ و ٢٠٣ و ٢٠٤، والمفاتيح (لس)

(٥) ٢٠٥/٥، والصاحح واللسان (غمر، لس، سرا).

(٥) الأعراف: ٤٠. وانظر: البحر المحيط ٢٩٧/٤ فيه ذكر من قرأ بالضم وبالكسر أيضاً.

(٦) م: «بالس» (بكر الميم).

(٧) قارن: فرانكل ١٥٢.

(٨) م: «حتى يجري ويفيض».

(٩) الحجر: ٢٦، ٣٨، ٣٣. وفي مجاز القرآن ٣٥١/١: «أَي من طين متغير، وهو

جميع حمأة؛ مسنون، أَي مصبوب».

(١) الرجز لمنظور بن مَرْثَدَ الْأَسَدِيِّ، كما جاء في الخزائن ٣٤٣/٣. وانظر: إصلاح

المنطق ٧، والمختص ٢٠٠/١١ و ٣٩/١٣، وأما ابن الشجري ١٠/١،

وأسرار العربية ٤٧، وشرح المفصل ١٣٨/٤ و ٩١/٨.

(٢) البيت للمفضل التُّكْرِي من الأصمعي ٦٩، ص ٢٠٠. وأتشدد ابن دريد أيضاً في

الاشتقاق ٣٣١. وانظر: المعاني الكبير ٩٠٥، والمختص ١٥٠/١، والسُّمَطُ

١٢٥، وديوان المعاني ٤٩/٢، واللسان (كس، روق). وسجى: أيضاً في

٧٩٥ و ١٠٠٨.

(٣) البيت لزبد الخيل (النهائي) في ديوان المعاني ٤٩/٢؛ وفيه: يوم الأكس.

ومن القصيدة أبيات في حماسة ابن الشجري ١٨.

وَنَسَّ فُلَانٌ إِبْلَهَ يُنْسُهَا نَسًّا، إِذَا سَاقَهَا. وَالْمِنْسَاءُ، غَيْرُ
مَهْمُوزٍ، مِفْعَلَةٌ مِنْ هَذَا.

ويقال: هَسَّ الشَّيْءَ إِذَا فَتَّهَ وَكسره. وَالْهَيْسِيسُ مِثْلُ الْفَيْتِيسِ.

س و و

رَجُلٌ سَوِيٌّ.

س ي ي

السَّيِّ: الْفَضَاءُ مِنَ الْأَرْضِ الْوَاسِعِ. قَالَ الشَّاعِرُ
(طويل) ^(١):

كَأَنَّ نَعَامَ السَّيِّ بَاضَ عَلَيْهِمْ
إِذَا جَعَجَعُوا بَيْنَ الْإِنَاخَةِ وَالْحَبْسِ
وَالسَّيِّ: الْمِثْلُ مِنْ قَوْلِهِمْ سَيَّانٌ، أَيْ مِثْلَانٍ. وَيُقَالُ: جَاءَ
فُلَانٌ بِسَيِّ رَأْسِهِ مِنَ الْمَالِ، أَيْ مَا يُوَازِي رَأْسَهُ.

س ه هـ

[هسس] مِنْ مَعْكُوسِهِ: هَسَّ يُّهَسُّ هَسًّا، إِذَا حَدَّثَ نَفْسَهُ.
وَالْهَسَاهِسُ: حَدِيثُ النَّفْسِ.
وَهَسَّ ^(١): زَجَرَ مِنْ زَجَرِ الْغَنَمِ، وَلَا يُقَالُ: هَسَّ، بِالْكَسْرِ.

١١٥/١، والمختص ٦٨/١٠، والمقاييس (مجمع) ٤١٦/١، واللسان
(جمع). وسيأتي عجزه أيضاً ص ١٠٥٧. وصدره في ديواني أوس وعمرو:
كَانَ جُلُودُ النَّمْرِ جَبَّتْ عَلَيْهِمْ.

(١) ب: «هَسَّ» (بالتشديد والكسر).
(٢) البيت لأوس بن خَجَرٍ فِي دِيْوَانِهِ ٥١، وَفِي السُّمُطِ أَنَّهُ يُنْسَبُ إِلَى عَمْرِو بْنِ
مَعْدِيكَرَبٍ، وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ ١١٩. وَانْظُرْ: فَصْلُ الْمَقَالِ ٤٨١، وَأَمَالِي الْقَالِي

حرف الشين وما بعده

ش ص ص^(١)

استعمل من وجوها: شَصَصْتُ الرجلَ عن الشيء
وأشَصَصْتُهُ إشصاصاً، إذا منعته. قال الشاعر (سيط)^(٢):
أشَصَّ عنه أخو ضِدِّ كتابته
من بعد ما رُمِلوا من أجله بدمٍ
والشَّصَّاص: غَلَطَ العيش. وهو الشَّصَّاصُ يا هذا. ولا
أحسب هذا الذي يسمَّى شَصّاً عربياً صحيحاً^(٣).

ومعناه تباعد عن الحقِّ وجار.

والشَّطَّاط: حُسْنُ القَوامِ.

وَشَطَّ السَّنام: ناحيته. قال الراجز^(٤):

شَطَّ أَمِرٌّ فوقه بِشَطِّ

لم يَنْزُ في البطن ولم يَنْحَطْ

ومن معكوسة: الطَّش: طَشَّت السماء طُشاً، وأَرْض [طشش]
مَطَّشوشة، وهو مطرٌ فوق الرُّكِّ ودون القُطَيْط.

ش ض ض

أُهملت.

شَطَّ وَأَشَطَّ، إذا أَنْعَطَ. قال الشاعر - وهو زهير (وافر)^(٥):

إذا جَنَحَتْ نساؤُهُمْ إليه

أَشَطَّ كأنه مَسَدٌ مُنْغَارٌ

وللشين والظاء مواضع في التكرير سترها إن شاء الله^(٦).

ش ط ط

شَطَّ المنزلُ يَشُطُّ شَطّاً، إذا بَعُدَ. وكل بعيد شاطٌ. قال
عدي بن زيد العبادي (خفيف)^(٧):

شَطَّ وصلَّ الذي تريدني مني

وصغيرُ الأمور يَجْنِي الكبيراً

ومنه قيل: شَطَّ فلان في حُكمه وأَشَطَّ، واشتَطَّ^(٨): افتعل.

ش ع ع

أُميت شَعَّ يَشَعُّ، والحقُّ بالرباعي، وستره في بابه إن شاء
الله^(٩).

(٥) ل: ومنه قيل: «أشَطَّ فلان في حكمه واشتَطَّ».

(٦) من ضمن أبيات الأبي النجم العجلي ذكرها في الأغاني ٧٩/٩. وانظر:

الاتصاف ٢٣٥ و ٤١٥، والمختص ١٣٥/٤؛ ومن المعجمات: العين (عط)

٧٨/١، والمقاييس (شط) ١٦٦/٣، و(عط) ٥٢/٤، والصحاح واللسان

(شطط، عطط) ويروى: ربيت فوقه.

(٧) ديوانه ٣٠١، والأغاني ١٥٥/٩، والمختص ٢٤٢/١٤، واللسان (شطط).

وسينشده ابن دريد أيضاً ص ١٠٠٩ و ١٠٧٥.

(٨) ص ٢٠٦.

(٩) ص ٢٠٦.

(١) أثبتنا هذه المادة من م، وهي موافقة للمطبوعة. والذي في ل: «أُهملت في الثاني، ولا أحسب هذا الذي يسمَّى شَصّاً عربياً صحيحاً. ويقال: أشَصَّ فلان فلاناً، إذا رَدَّه عن الشيء».

(٢) نسه في المطبوعة إلى جَزء بن إساف، ويقال: جُوَيْن بن قُطن؛ وهو غير منسوب في المختص ١١١/١٢، والتاج (شخص). وسبجى أيضاً ص ١٢٩٣. وفي التاج: أرمِلوا.

(٣) المعرَّب ٢٠٩.

(٤) ديوانه ٦٤، وفصل المقال ٢٢١ و ٢٣٢، والخزانة ١٨٣/١.

[عشش] ومن معكوسه: عُشُّ الطائر، وهو ما جمعه من حُطام الشجر وباض فيه.

ونخلة عَشَّة، إذا عطشت وضعفت فقصر سَعْفُها.
وسئل رجل من العرب عن نخل فقال: عَشَش من أعاليه وصَبَّر من أسافله. وشَبَّه بذلك فقيل: امرأة عَشَّة، إذا كانت ضئيلة الجسم.

ش غ غ

أُميتَ شَغٌّ، أي دَقٌّ، وألحق بالرباعي.
[عشش]. ومن معكوسه: عَشَّ يَعُشُّ عَشًّا، والاسم العِش. وفي الحديث: «ليس منا من عَشَّنَا»^(١).

ش ف ف

شَفَّه الحُبُّ يَشْفُهُ شَفًّا، إذا لَذَغ قلبه.
وشَفَّ الماء يَشْفُهُ شَفًّا، إذا استقصى شربه، كقولهم: ارتشفه ارتشافاً.

ومثل من أمثالهم: «ليس الرُّيُّ عن الثَّشَاف»^(٢)، أي ليس يَرَوَى باشتغافه كل ما في الإناء. وأوصى رجل من العرب ولده فقال: إذا شربتم فاستروا فإنه أجمل؛ أي أبقوا في الإناء من الماء إذا شربتم، وهو من السُّور.

والشَّفَّ: الثوب الرقيق الذي يُستشف ما وراءه
والشَّفَّ: الزيادة. يقال: هذا أَشَفُّ من هذا، أي أكثر منه.
قال الحطيئة (طويل)^(٣):

[وهل يُخِلِدُنْ أبني جِلالة مألهم]
وجِرْصُهما عند البِيع على الشَّفِّ

أي على الزيادة.

والشَّفَّة تراها في بابها إن شاء الله^(٤).

والشَّفيف: شِدَّة الحر، وقال قوم: بل شدة لدغ البرد. قال الشاعر (وافر)^(٥):

ونقري الضَّيفَ من لحمٍ غَرِيضٍ
إذا ما الكلبُ ألجأ الشَّفِيفُ

وبقي في الإناء شُفافة، إذا بقي فيه الشيء القليل.
ومن معكوسه: فَشَّ الوُطْبُ يَفْشُهُ فَشًّا، إذا استخرج منه [فشش] الريح بعد نفخه. ويقال للرجل الغضبان: لَأَفْشَنَّكَ فَشَّ الوُطْبُ؛ أي لأُخْرِجَنَّ غَضَبَكَ.

وفَشِيشة: لقب حي من العرب^(٦). قال الشاعر (كامل)^(٧):

ذهبت فشِيشةً بالأباعر حولنا
سَرَقاً فُصْبُ على فشِيشة أبجر
قال أبو بكر: يريد أبجر بن جابر العجلي أبا حجار بن أبجر.

وامرأة فَشُوشٌ: نعت مكروه، إذا كان يخرج منها ريح عند الجماع. قال الرازي - مو روبة^(٨):

مهلاً بني النَّجَاحَةِ الفُشُوشِ
[من مسمهر ليس بالفُشُوشِ]

النَّجَاحَةُ: التي يَنْجِخُ منها الماء عند الجماع. والنَّجَاحَةُ: صوت جري الماء. ويروى: وازجر بني النَّجَاحَةِ.
وللفاء والذين مواضع في المكرر تراها إن شاء الله^(٩).

ش ق ق

شَقَّقَتِ الشَّيْءَ أَشَقَّهُ شَقًّا. وكل قطعة منه شَقَّة، يجمع ذلك الثوب والخشبة وما أشبههما.

وجتتك على شِقِّ، أي على مَشَقَّة. وكذلك فُسِّرَ في التنزيل والله أعلم، وهو قوله جَلَّ وَعَزَّ: ﴿إِلَّا بِشِقِّ الْأَنْفُسِ﴾^(١٠).

والشَّقَّة: البُعد.

والشَّقَّة: السببية من الثياب المستطيلة.

والمُشَاقَّة: العداوة^(١١).

وفرَسٌ أَشَقُّ والأُنثى شَقَاء، وهي البعيدة ما بين الفروج.

القائض ٣١١، واللسان (فشش).

(٨) ديوانه ٧٧، وأضداد أبي الطيب ٣٣٣، ومن المعجمات: العين (شفي)

٢٩٠/٦، واللسان (فشش، فش). وسيجي الرجز أيضاً ص ٤٤٥ وفي

الديوان: وازجر بين النَّجَاحَةِ.

(٩) ص ٢٠٦.

(١٠) النحل: ٧.

(١١) العبارة من م وحده.

(١) م: «من عَشَّنَا فليس منا».

(٢) المستقصى ٣٠٤/٢.

(٣) ديوانه ١٣٢.

(٤) بابه ص ٨٧٥ و ١٠٧٥. ولم يذكر الشفة فيه. وقارن ٨٧٥ الحاشية (٥).

(٥) البيت في أضداد أبي الطيب ٤١٥، والصاحح واللسان (شفف).

(٦) م ط: «نَبَّرَ لحي من العرب».

(٧) من أبيات نسبها صاحب الخزائن ٨٤/٣ إلى أبي المهوش الأسدي. وانظر:

ووصفت امرأة من العرب فرساً فقالت: شَقَاءُ مُقَاءَ طَوِيلَةِ الْأَنْقَاءِ.

والشَّقِيقُ: الشَّوْرُ الْفَتَى السَّنَّ إِذَا تَمَّ شَبَابُهُ. وأنشد (طويل) ^(١):

أَبُوكَ شَقِيقُ ذُو صَيَاصٍ مَذْرُبُ
وَأَنْتَ عَجَلُ فِي الْمَوَاطِنِ أَيْلُ

وَشَيْقُ الْكَاهِنِ: رَجُلٌ مَعْرُوفٌ.
وَالشَّقَاقُ: الْمَعَادَاةُ وَالْمَعَالِظَةُ؛ شَاقَقْتُهُ مُشَاقَّةً وَثِقَاقًا.

وَشَقِيقُ الرَّجُلِ: أَخُوهُ، كَأَنَّهُ شَقَّ نَسَبَهُ مِنْ نَسَبِهِ.
وَلِلشَّيْنِ وَالْقَافِ مَوَاضِعٌ فِي التَّكْرِيرِ وَالْإِعْتِلَالِ تَرَاهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ ^(٢).

[قشش] ومن معكوسه: قَشَشْتُ الشَّيْءَ أَقَشَّهُ قَشًّا، إِذَا جَمَعْتَهُ. وَقَشَّ الرَّجُلُ مَا عَلَى الْخَوَانِ، إِذَا أَكَلَهُ كُلَّهُ أَجْمَعًا.

وَالْقَشَّ وَالْقَشِيشَ ^(٣): أَنْ تَطْلُبَ الْأَكْلَ مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا.
وَالْقَشَّةُ: وَلَدُ الْقَرْدِ الْأَثْنَى، لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ، وَالذِّكْرُ الرُّبَاحُ.
وَالْقَشَّ: رَدِيءُ النَّخْلِ، نَحْوُ الدَّقْلِ وَمَا أَشْبَهَهُ، لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ.

ش ك ك

شَكَّ يَشْكُ شَكًّا. وَالشُّكُّ: ضِدُّ الْيَقِينِ.
وَشَكَّكَتِ الصَّيْدَ وَغَيْرَهُ بِالسَّهْمِ أَوْ بِالرُّمْحِ، إِذَا انْتَضَمَتْهُ. قَالَ الشَّاعِرُ - هُوَ عَتْرَةُ (كامل) ^(٤):

فَشَكَّكَتْ بِالرُّمْحِ الطَّوِيلِ ثِيَابَهُ
لَيْسَ الْكَرِيمُ عَلَى الْقَنَاسِ بِمَحْرَمٍ
وَقَالَ قَوْمٌ: لَا يَكُونُ الشُّكُّ إِلَّا أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ بِسَهْمٍ أَوْ رُمْحٍ. وَلَا أَحْسَبُ هَذَا ثُبْتًا.

وَالشُّكُّ: وَجَعٌ، وَهُوَ لُصُوقُ الْغَضَبِ بِالْجَنْبِ. قَالَ الشَّاعِرُ - هُوَ ذُو الرُّمَّةِ (بسيط) ^(٥):

[وَتُبَّ الْمُسْحَجِ مِنْ عَانَاتٍ مَعْقِلَةٍ]
كَأَنَّهُ مَسْتَبَانُ الشُّكِّ أَوْ جَنْبُ

وَالْجَنْبُ: الَّذِي يَشْتَكِي جَنْبَهُ.

وَالشَّكَاكُ: جَمْعُ شَكِيكَةٍ مِنْ قَوْلِهِمْ: دَعِهِ عَلَى شَكِيكَتِهِ، أَيْ عَلَى طَرِيقَتِهِ.

وَمِنْ مَعْكُوسِهِ: كَشَّ الْبُكْرُ يَكْشُ كَشًّا وَكَشِيشًا، وَهُوَ دُونَ [كشش] الْهَدَرِ؛ وَالْكَشَّ لَأَفْتَاءِ الْإِبِلِ ^(٦). قَالَ الرَّاجِزُ - وَهُوَ رُؤْيَةُ ^(٧):

هَضَرْتُ هَدْرًا لَيْسَ بِالْكَشِيشِ

وَكَشَّتِ الْأَفْعَى كَشًّا وَكَشِيشًا، إِذَا حَكَّتْ جِلْدَهَا بَعْضُهُ بِبَعْضٍ. قَالَ الرَّاجِزُ ^(٨):

كَأَنَّ بَيْنَ خِلْفَيْهَا وَالْخِلْفِ
كَشَّةٌ أَفْعَى فِي يَبِيسٍ قَلْبٍ

أَيْ يَابِسٍ. وَمِنْ زَعَمَ أَنَّ الْكَشِيشَ صَوْتَهَا مِنْ فِيهَا فَهُوَ خَطَأٌ، فَإِنَّ ذَلِكَ الْفَحِيجَ مِنْ كُلِّ حَيَّةٍ. وَالْكَشِيشُ لِلْأَفْعَى خَاصَّةً.

وَالْكَشَّةُ: النَّاصِيَةُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ أَوْ الْخُصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ.
وَالْكَشِيَّةُ: شَحْمُ الضَّبِّ، وَالْجَمْعُ كُشَى، وَلَيْسَ هَذَا بَابَهُ ^(٩).

ش ل ل

شَلَّ الْقَوْمَ يَشْلُهُمْ شَلًّا، إِذَا طَرَدَهُمْ طَرْدًا. وَشَلَّ الْحِمَارُ أَتَنَهُ، وَشَلَّ الرَّاعِي إِبِلَهُ، إِذَا طَرَدَهَا.

وَشَلَّتْ يَدُهُ شَلًّا وَشُلُولًا، إِذَا نَيْسَتْ، وَأَشْلَاهُ اللَّهُ إِشْلَالًا. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا عَمِلَ عَمَلًا فَاحِشًا: لَا شَلْلًا. وَالشُّلُولُ أَيْضًا: مَصْدَرُ الشَّلِّ.

وَيُقَالُ: شَوَّلْتُ بِالْقَوْمِ رِيَّةً، وَشَالَتْ، إِذَا اسْتَحَفَّتْهُمْ، أَيْ ارْتَحَلُوا.

وَالشَّلَّةُ: اللَّيَّةُ حَيْثُ انْتَوَى الْقَوْمُ. قَالَ الشَّاعِرُ - هُوَ أَبُو ذُؤَيْبٍ (وافر) ^(١٠):

[فَقُلْتُ تَجَنَّبَنِي سَخَطَ ابْنِ عَمٍّ]

مَوَاقِعُ شُلَّةٍ وَهِيَ الطَّرُوحُ

وَحِمَارٌ مِثْلُ: كَثِيرُ الطَّرْدِ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ.

(٧) سبق إنشاده ص ٤٤.

(٨) الثاني في الأزمعة والألمنة ١١٨/٢؛ وانظر: التاج (كشش، قفف). وسيجبان ص ١٦١، والثاني ص ١٥٥. وفي التاج: كَانَ صَوْتُ، وَفِي الْاِقْتِصَابِ:

كَشِيشٌ أَنْعَمٌ

(٩) ص ٨٧٩.

(١٠) ديوان الهذليين ٦٩/١، والخزانة ١٥٠/٣؛ ومن المعجمات: الْمَقَابِيسُ (شل) ١٧٤/٣، والصاحح واللسان (شلل). وفي الديوان: وَمَطْلَبُ شَلَّةٍ وَنَوَى طَرُوحٍ.

(١) لم ينسبه ابن دريد في الاشتقاق ٤٢، وفيه: ذُو صَيَاصِي مَذْرُبُ.

(٢) ص ٢٠٧ و ١٠٧٥.

(٣) ط: «وَالْقَشَّ وَالْقَشِيشَ».

(٤) من مَعْلَفَتِهِ الشَّهْرَةِ: دِيَوَانُهُ ٢١٠.

(٥) دِيَوَانُهُ ١٠، وَأَمَالِي الْقَالِي ٢/٢٦٠، وَالْمَخْصُصُ ٧/١٦٨، وَالْمَقَابِيسُ (جَنبُ)

٤٨٣/١ و (شك) ٣/١٧٣، وَالصَّاحِحُ وَاللَّسَانُ (جَنبُ، شَكَّكَ).

(٦) ط: «لِإِقْبَالِ الْإِبِلِ»!

وللشنن واللام مواضع سترها إن شاء الله^(١).

فقلت: ما زلت أُمشُّ له الأشقيّة الدّه تارةً وأوجرُه أخرى، فأبى قضاء الله.

ش م م^(٢)

شَمَّ يَشُمُّ شَمًا وشَمِيمًا.

ورجلٌ أَشَمُّ: بَيِّنُ الشَّمَمِ، وهو الذي تعتلد قَصَبَةً أنفه وتُشرف أَرْنَبَتُهُ، والجمع شُمٌّ. وإذا وصف الشاعر فقال أَشَمُّ، فإنما يعني سيدًا ذا أَتْفَةٍ.

وشَمَام: جبل معروف.

[مَشش] ومن معكوسه: مَشَّ الشيء يُمَشُّه مَشًّا، إذا دافقه في ماء حتى يذوب.

ومَشَّ يَدَهُ بالمنديل يُمَشُّها مَشًّا، إذا مسحها به؛ والمنديل المَشْشُوش. قال الشاعر - هو امرؤ القيس (طويل)^(٣):

نَمَشُّ بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ أَكْفُنَا

إذا نحن قُمْنَا عن شِوَاءٍ مُضْهِبٍ

أي لم يستحكم نُضْجُهُ.

والمَشش: داء يصيب الدواب. يقال: مَشِشَتِ الدَّابَّةُ. وليس يجيء على وزن فَعِلَ من المضاعف ظاهر الحرفين إلّا أحرف هذا أحدها^(٤).

وكل عظم أمكن مضغُه فهو مُشَاش. وتمَشَّ الرجل العظم تَمَشَّشًا.

والمُشاشة: أرض رِخوة لا تبلغ أن تكون حجرًا يجتمع فيها ماء السماء وفوقها رمل يحجز الشمس عن الماء. وتمنع المُشاشة الماء أن يتسرَّب في الأرض فكلما استقيت منها دلوا جَمَّتْ أخرى.

ورجلٌ هَشَّ المُشاش، إذا كان رخو المَعْمَز، وهو ذمٌّ.

وللشنن والميم مواضع في التكرير تراها إن شاء الله^(٥).

قال أبو حاتم: مات ابنُ لَأَمٍ الهيثم فسألناها عن علته

ش ن ن

شَنَّ الماء يَشْنُهُ شَنًّا، إذا صَبَّ عليه.

وشَنَّ عليه الغارة يَشْنُها شَنًّا، إذا صَبَّها.

وكل وعاء من آدم إذا أَخْلَقَ وَجِفَّ نحو السَّقاء^(٦) والقِرْبَةِ والدَّلْوِ فهو شَنَّ، والجمع شَنَان.

وشَنَّ: بطن من عبد القيس. والمثل السائر: «وافقَ شَنَّ طَبَقًا»^(٨). قال ابن الكلبي: طبق: بطن من إباد، وكانت فيهم عَرامَةٌ فأغارت عليهم شَنَّ فاستباحتهم، فقالت العرب: وافقَ شَنَّ طَبَقًا، فأجَرُوهُ مثلاً.

وللشنن والميم مواضع في التكرير تراها إن شاء الله^(٩).

ومن معكوسه: نَشَّ اللحمُ يَنْشُ نَشًّا ونَشِيشًا، إذا سمعت [نشن] صوته على مَقْلَى أو في قِدْر. وكذلك كل ما سمعت له كَتِيتًا كالنبذ وما أشبهه.

ويقال: سَبَخَ نَشَاشٌ. قال أبو بكر: قال الأصمعي، أحسبه يرويه عن يونس، قال: سألت بعض العرب عن السَّبَخَةِ النَشَاشَةِ فوصفها ثم ظن أنني لم أفهم فقال: التي لا يَجِفُّ ثراها ولا يَنْبِت مرعاها.

والنَّش: وزنٌ كان في الجاهلية يتعاملون به، يقولون: أُوقِيَّةٌ ونَشٌّ. وفُسِّرَ النَّشُّ وزن نواة من ذهب. وقال قوم: النَّشُّ: ربع الأوقية، والأوقية وزن أربعين درهماً.

وقد ألحق النَّشُّ بالرباعي فقالوا: نَشَنَشَةٌ، وهي نحو الحَشْحَشَةِ. قال الراجز^(١٠):

عَنَشَنَشْتُ تَعْدُو بِهِ عَنَشَنَشَةً

لِلدَّرْعِ فَوْقَ مَنْكَبِيهِ نَشَنَشَةً

(٧) ط: «نحو السَّقاء»!

(٨) المستقصى ٤٣٢/١: أوفقُ للشيء من شَنَّ لطيفه.

(٩) ص ٢٠٧.

(١٠) نسبهما في تهذيب الألفاظ ٢٤١ إلى الأجلع بن قاسط الضَّبَّابي؛ وهما منسوبان في المطبوعة إلى غيلان بن حُرَيْث الرُّبَيْعِي. وانظر: المخصَّص ٦٧/٢ و ٦١/٦ و ١٧٢؛ ومن المعجمات: العَيْن (عش) ٢٥٩/١، واللسان (عش، نشن). ورواية التهذيب: تحمله عششته... فوق ساعديه. وسينشدهما ابن دريد في ص ١٨٩ و ١١٨٦ أيضاً.

(١) ص ٢٠٧ و ٨٧٩.

(٢) جاءت المادة في (ل) بعد (ش ن ن)، وقد أثبتناها في موضعها الصحيح.

(٣) ط: «يَشُمُّ» (يضم الشين).

(٤) ديوانه ٥٤، وإصلاح المنطق ٤٢٤، وتهذيب الألفاظ، والمعاني الكبير ١٠١٨، والكمال ١٤٧/٢، والأماشي ١٥/١، والسَّمط ٦٨؛ ومن المعجمات: العَيْن (مش) ٢٢٥/٦، و(مث) ٢١٧/٨، والمقاييس (ضهب) ٣٧٤/٣، والصاح واللسان (ضهب، مشش)، واللسان (مث). وسيرد أيضاً ص ٣٥٦.

(٥) ذكرها ابن خالويه في ليس ٥٣. وقرآن الجهمرة ص ١٠٣٢.

(٦) ص ٢٠٧.

ويروى: حَشَحْشَه.

وأبو النَّشَّاش: أحد شعراء لصوص العرب، وهو الذي يقول (طويل)^(١):

[ونائية الأرجاء طامسة الصَّوَى]

هَوَتْ بِأَبِي النَّشَّاشِ فِيهَا رَكَائِبُهُ

هكذا يرويه الأصمعي، وغيره يقول: النَّشَّاش.

ش و و

أهملت الشين والواو.

ش ه هـ

[هشش] استعمل من معكوسه: هَشَّ يَهْشُ هَشًّا وهَشَاشَةً، إذا استبشر.

ويقال: رَجُلٌ هَشٌّ، إذا كان بُهْلُولًا ضَحَّاكًا. ومنه قولهم: ما به من الهَشَاشَةِ والبَشَاشَةِ.

وهَشَّ على غنمه يَهْشُ هَشًّا، إذا نفَضَ لها وَرَقَ الشَّجَرِ لتأكله. وكذلك فُسِّرَ في التنزيل، والله أعلم: ﴿وَأَهَشُّ بِهَا عَلَى غَنَمِي﴾^(٢).

ويقال: خُبْرَةٌ هَشَّةٌ، إذا كانت رِخْوَةً المَكْسِرِ، وكذلك مُشَاشَةٌ هَشَّةٌ.

ش ي ي

شيء، بكسر الشين، موضع معروف.

والقصيدة في الأغاني ٤٥/١١: وانظر: شرح المَرْزُوقِي ٣١٨، وشرح التبريزي

١٦٧/١، واللسان (نشش).

(٢) طه: ١٨.

(١) من الأصمعية ٣٢، ص ١١٨، وروايته فيه:

وداوية: نَهْمَاءٌ يُخْشَى بِهَا الرُّدَى

سُتِرَتْ بِأَبِي النَّشَّاشِ فِيهَا رَكَائِبُهُ

حرف الطاء وما بعده

ص ض ض

أهملت وكذلك حالها مع العاء والظاء

ص ع ع

استعمل في المكرر منها: الصَّعْصَعَة، وهو اضطراب القوم في الحرب وغيرها. وتصعصع القوم، إذا اضطربوا.

[عصص] واستعمل من معكوسه: عَصَّ يَعْصُ عَصًا، إذا صَلَبَ واشتدَّ.

وللعين والصاد مواضع تراها في أبوابها إن شاء الله^(١).

ص غ غ

[غصص] استعمل من معكوسه: غَصَّ يَغْصُ غَصًّا، إذا شَرِقَ بالماء وغيره. قال أبو بكر: الغَصَصُ بالريق والشَّرِقَ بالماء، فإذا كان من مرض وضعف فهو جَرَضٌ، وإذا كان من كرب أو بكاء فهو جَازٌ؛ يقال: جَبَزَ يَجَازُ جَازًا.

وغَصَّ الموضع بالقوم، إذا امتلأ بهم.

والغُصَّةُ: ما اعترض في الحلق فَأَشْرَقَ.

وذو الغُصَّةِ: لقب رجل من فرسان العرب^(٢).

ص ف ف

صَفَّ القومُ صَفًّا، إذا امتدوا رَزْدَقًا واحدًا في صلاة أو حرب.

وصَفَّ الطائرُ، إذا بسط جناحيه في طيرانه.

وكل شيء مددته سطرًا فهو صَفٌّ.

وصَفَّةُ السَّرجِ والرَّحْلِ: ما عُثِيَ به بين القَرْبوس والشَّرْحين. وصفة البيت: معروفة.

والصَّفيف من اللحم: ما جُفِّف في الشمس. وللصاد والفاء في التكرير والاعتلال مواضع تراها إن شاء الله^(٣).

[فصص] ومن معكوسه: فَصَّ الخاتم: معروف.

وفُصُوص الخيل وغيرها: مفاصلها. والاسم: فَصٌّ أيضًا.

وأَتَيْتِكَ بالأمر من فَصَّه، أي من حقيقته ووجهه، وأحسب أن ذلك من فَصَّ الخاتم أيضًا.

ص ق ق

[قصص] استعمل من معكوسه: قَصَّ الشيء بالِمَقْصَصين يَقْصُ قَصًّا. وقَصَّ الحديث يَقْصُ قَصًّا، وكذلك اقتفاء الأثر قَصَصَ أيضًا. قال الله عز وجل: ﴿فَارْتَدَّا عَلَى آثَارِهِمَا قَصَصًا﴾^(٤). والقَصَص: عظم الصدر من الناس وغيرهم، وهو القَصَص أيضًا. ومثل من أمثالهم: «هو أَلْصَقُ بك من شَعَرَات قَصْكَ»^(٥).

والقَصَّة: الخُصْلَة من الشَّعر. وربما قالوا لناصية الفرس: قُصَّة.

والقَصَّة من القَصَص: معروفة.

(٣) ص ٢٠٩ و ١٠٧٦.

(٤) الكهف: ٦٤.

(٥) في المستقصى ٣٢٤/١: أَلَزَق من شَعَرَات القَص؛ وفي الميداني ٢٥٠/٢: أَلَزَم...

(١) ص ٢٠٩ و ٨٨٥ و ١٠٧٦.

(٢) في الاشتقاق ٤٠٢: وَصِي ذَا الْغُصَّةِ لِأَنَّهُ كَانَ يَغْصُ إِذَا تَكَلَّمَ، يَصْعَبُ عَلَيْهِ الْكَلَامُ. وقرآن ص ٨٩٠.

وَالْقَصَّةُ^(١): الْجِص. وَبَيْتٌ مَقْصَصٌ، أَيْ مَجْصَصٌ. وَفِي الْحَدِيثِ: «بَيْضَاءُ مِثْلَ الْقَصَّةِ».

ص ك ك

صَكُّ الشَّيْءِ يَصْكُهُ صَكًّا، إِذَا ضَرَبَهُ بِيَدِهِ أَوْ بِحَجَرٍ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَصَكَّتْ وَجْهَهَا﴾^(٢)، أَيْ ضَرَبَتْ وَجْهَهَا بِيَدِهَا. وَصَكُّ الْبَارِزِيِّ وَالصَّقَرُ صَيْدُهُ أَيْضًا صَكًّا، إِذَا ضَرَبَهُ فَحَطَهُ. قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِرٌ)^(٣):

[إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَيَّ فَاخْلُ عَنِّي]
وَعَنْ بَسَازٍ بِصَكِّ حُبَارِيَّاتٍ

وَمِثْلُ مِنْ أَمْثَالِهِمْ: «جَنَّتْ صَكَّةٌ عُمَيٍّ»^(٤)، وَقَدْ قِيلَ: صَكَّةٌ أَعْمَى، إِذَا جَنَّتْ فِي وَقْتِ الظَّهِيرَةِ. وَكَانَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ يَقُولُ: عُمَيٌّ هَذَا رَجُلٌ مِنَ الْعَمَالِيقِ أَغَارَ عَلَى قَوْمٍ فِي وَقْتِ الظَّهِيرَةِ فَاجْتَنَحَهُمْ فَجَرَى بِهِ الْمَثْلَ لِكُلِّ مَنْ جَاءَ فِي وَقْتِ الْهَاجِرَةِ لِأَنَّهُ مُتَكَرٍّ. وَفَرَسٌ أَصَكٌّ: بَيْنَ الصَّكِّكَ، إِذَا احْتَكَّ عُرْفُوبَاهُ.

[كَصَص] وَاسْتَعْمَلَ مِنْ مَعْكَوسِهِ: كَصَّ يَكْصُ كَصًّا وَكَصِصًا، وَهُوَ الصَّوْتُ الدَّقِيقُ الضَّعِيفُ. وَرَبَّمَا قَالُوا: كَصَّ مِنَ الْفَزَعِ كَصِصًا، إِذَا اسْتَحْدَا^(٥) وَضَعَفَ صَوْتَهُ.

ص ل ل

صَلَّ الْمَسَامَرُ يَصِلُ صَلِيلًا، إِذَا ضُرِبَ وَأُكْرِهَ أَنْ يَدْخُلَ فِي الشَّيْءِ فَسَمِعْتَ صَوْتَهُ. قَالَ الشَّاعِرُ - هُوَ لَيْدٌ (رَمَلٌ)^(٦):

أَحْكَمَ الْجُنَيْثِيُّ مِنْ صَنْعَتِهَا
كُلُّ جَرْبَاءٍ إِذَا أَكْرَهَ صَلَّ

الْجُنَيْثِيُّ بِالنَّصَبِ وَالرَّفْعِ، وَلِكُلِّ مَعْنَى، فَمَنْ قَالَ: الْجُنَيْثِيُّ، جَعَلَهُ الْحَدَّادُ أَوْ الزَّرَّادُ، أَيْ أَحْكَمَ صَنْعَةً هَذِهِ الدَّرْعِ. وَمَنْ

قَالَ: الْجُنَيْثِيُّ، جَعَلَهُ السِّيفُ، فَيَقُولُ: هَذِهِ الدَّرْعُ لِأَحْكَامٍ صَنَعْتُهَا تَمْنَعُ السِّيفَ أَنْ يَمْضِيَ فِيهَا. وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْكَمْتَهُ فَقَدْ مَنَعْتَهُ. وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ: مِنْ ذَلِكَ حَكْمَةُ الدَّابَّةِ، وَكَانَ يُخْبِرُ أَنَّهُ وَجَدَ فِي بَعْضِ كُتُبِ الْخُلَفَاءِ الْأَوَّلِ: فَأَحْكِمَ بَنِي فَلَانٍ عَنْ كَذَا، أَيْ أَمْنَهُمْ.

وَيَقَالُ صَلَّتْ أَجَوَافُ الْإِبِلِ مِنَ الْعَطَشِ إِذَا بَيَسَتْ ثُمَّ شَرِبَتْ فَسَمِعَتْ لِلْمَاءِ فِي أَجَوَافِهَا صَلِيلًا، أَيْ صَوْتًا. قَالَ الشَّاعِرُ - هُوَ الرَّاعِي (كَامِلٌ)^(٧):

فَسَقُوا صَوَادِي يَسْمَعُونَ غَشِيَّةً
لِلْمَاءِ فِي أَجَوَافِهِنَّ صَلِيلًا
وَقَالَ آخَرُ (طَوِيلٌ)^(٨):

رَجَعْتُ بِصَدْرِ مِثْلِ جَرَّةٍ حَنْتَمٍ
إِذَا قُرِعَتْ صِفْرًا مِنَ الْمَاءِ صَلَّتْ

وَيَقَالُ: سَمِعْتُ صَلِيلَ الْحَدِيدِ، إِذَا سَمِعْتَ وَقَعَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ.

وَكُلُّ شَيْءٍ جَفَّ مِنْ طِينٍ أَوْ قَخَّارٍ فَقَدْ صَلَّ صَلِيلًا. وَالصَّلْصَالُ: الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ الْحَادِّ الصَّوْتِ. وَأَنْشَدَ فِي صَلْصَلَةِ الْحَدِيدِ (وَافِرٌ)^(٩):

لَصَلْصَلَةُ السَّلْجَامِ بِرَأْسِ طَرْفٍ
أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ تَنْكَبِحَ حِينِي

وَصَلَّ اللَّحْمُ يَصِلُ صُلُولًا، إِذَا تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ، وَلَا يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ إِلَّا فِي اللَّحْمِ النَّيِّ، فَأَمَّا الْقَدِيرُ وَالشَّوَاءُ فَيَقَالُ: حَمَّ وَأَحَمَّ، لَفْتَانِ فُضِيحَتَانِ. وَلَمْ يُجَزَّ الْأَصْمَعِيُّ أَحَمَّ^(١٠)، وَأَجَازَهُ أَبُو زَيْدٍ.

وَيَقَالُ: صَلَّ اللَّحْمُ وَأَصَلَّ صُلُولًا وَإِصْلَالًا، لَفْتَانِ. قَالَ الشَّاعِرُ - هُوَ الْحَطِيطَةُ (سَرِيعٌ)^(١١):

١٣٤/٢، والانتصاب ٤٥٥، واللسان (صلل). وسينشده ابن دريد ص ١٣٢١ أيضاً.

(٨) البيت لعمرو بن شأس الأندلي في ديوانه ٧٩. وانظر: الأغاني ٦٤/١٠، والمختصص ١٦/١٧، واللسان (حتم). ورواية الديوان: رجعت إلى صدر كجرة حتم؛ ويروى: كطنة حتم.

(٩) البيت لعمرو بن مغديكرب في ديوانه ١٧٣. وانظر: المختصص ١٤٦/٢، والخزانة ٤٤٥/٢، والصاحح واللسان (نكح). وسيرد أيضاً ص ٢١٠.

(١٠) في فعل وأفعل للأصمعي ٤٩١: «ويقال: أحم اللحم، ولم أسمع غيره».

(١١) ديوانه ١٧٦، وفعل وأفعل للأصمعي ٤٩٠، وتهذيب الألفاظ ٤٩٨، والمعاني الكبير ٨٤٧ و١١٤٢، والمحبس ١٧٤/٢، وشرح المفصل ٤٩/٣، ومن المعجمات: المقائيس (صل ٣٧٧/٣، والصاحح واللسان (صلل). وسيرد أيضاً ص ١٢٦٠. وفي الديوان ومعظم المصادر: ذاك نبي يدل ذاك قهره.

(١) ط: «والقصّة» (وكلاهما صحيح).

(٢) الذاريات: ٢٩.

(٣) البيت لجريز في ديوانه ٨٢٧، والنفاض ٧٧٥، والخصائص ٧/١. وفيها جيماً: فخل عنهم.

(٤) في المستقصى ٢٨٧/٢: لقيته صكة عُمَيٍّ.

(٥) م: «استحذى».

(٦) ديوانه ١٩٢، وشرح ديوان المعجّاج ٤٠، والمعاني الكبير ١٠٣٠، والمختصص ٢٤٠/١٢، والانتصاب ٤١٩، ومن المعجمات: العين (حرب) ٢١٥/٣،

والمقائيس (جنت) ٤٨٤/١، والصاحح واللسان (حرب، جنت، صلل)، واللسان (حكم، قدم). وسينشده ابن دريد أيضاً ص ١٣٢٢. ورواية الديوان:

من عورتها.

(٧) ديوانه ٢٢٣، والحيوان ٤١٨/٤، وشرح المفضليات ٤٢٤، وأمالى القالي

صَمًا لا غير، والاسم الصَّمام.

والصَّمَّة: اسم من أسماء الأسد.

وصَمِّي صَمَام: اسم من أسماء الداهية. قال الشاعر (كامل)^(١):

فَرَّتْ يَهُودُ وَأَسْلَمَتْ جِيرَانُهَا

صَمِّي بِمَا لَقِيتْ يَهُودُ صَمَام

ويقال: «صَمِّي ابْنَةُ الْجَبَلِ». ومثل من أمثالهم: «صَمَّتْ حَصَاةٌ بِذِمٍّ»^(٢). ولكل واحدة من هذه تفسير، فأما قولهم: صَمِّي ابْنَةُ الْجَبَلِ، يريد الصَّدَى الذي يُسمع في الجبل. وإنما يقال هذا أن يسمع الرجل الشيء الفظيع الذي يخافه فيقول: صَمِّي ابْنَةُ الْجَبَلِ، أي لا أسمع. وقولهم: صَمَّتْ حَصَاةٌ بِذِمٍّ، يريدون كَثُرَ الدَّمُ، فلو وقعت حَصَاةٌ فيه لم تسمع لها صوتاً.

ومن معكوسه: مَصَّ يَمَصُّ مَصًّا. وقولهم: فَلَانُ مَصَّانٍ، [مصص] وهو الذي تسميه العامة: ماصَّان. قال الشاعر (طويل)^(٣):

فَإِنْ تَكُنِ الْمَوْسَى جَرَّتْ فَوْقَ بَطْرِهَا

فَمَا خَرَّتْ إِلَّا وَمَصَّانٌ قَاعِدُ

ص ن ن

الصَّن: زَبِيل^(٤) كبير معروف، عربي صحيح، وقد ابتذلته العامة.

والصَّن: بول الوبير يُخْتَرُ فُيُسْتَعْمَلُ فِي الْأَدْوِيَةِ، ويقال له: صِنُّ الْوَبِيرِ.

وَأَصْنَتِ الْمَرْأَةُ فِيهِ مُصِنَّةً، وَرَجُلٌ مُصِنَّ. وله موضعان، فالْمُصِنَّ: المتكبر في بعض المواضع^(٥)؛ والمُصِنَّة: العجوز، وفيها بقية. ويوم من أيام العجوز يقال له صِنٌّ. وأيام العجوز^(٦) ليس من كلام العرب في الجاهلية، وإنما وُلِدَ في الإسلام.

هو الفتى كلُّ الفتى فاعلَمِي
لا يُفْسِدُ اللَّحْمَ لَدِيهِ الصُّلُولُ
وقال الآخر - هو زهير (وافر)^(٧):

يُلْجَلِجُ مُضْغَةً فِيهَا أَنْيَضُ

أَصْلَتْ فَهِيَ تَحْتَ الْكَشْحِ دَاءُ

وقد قُرئ: ﴿أَتَذَلَّنَا فِي الْأَرْضِ﴾^(٨)، والله جلٌّ وعزٌّ أعلم بكتابه.

والصَّلَّة: أرضٌ معطورة بين أرضين لم يُمَطَّرَنَّ، والجمع صِلَال. قال الشاعر - هو الراعي (وافر)^(٩):

سَيَكْفِيكَ الْإِلَهُ وَمُسْنِمَاتُ

كَجَنْدَلٍ لُبْنٍ تَطْرُدُ الصَّلَالَا

لُبْن: جبل معروف.

ويقال: أرضٌ صَلَّةٌ، أي يابسة.

والصَّلَّة: الجلد الذي قد يَبَسَ قَبْلَ دِباغِهِ.

ويقال: صَلَّ الشَّرَابُ وَغَيْرُهُ يَصْلُهُ صَلًّا، إِذَا صَفَّاهُ.

والبَصَلَّة: إناء يصفى فيه الخمرُ وَغَيْرُهَا، لغة يمانية.

ويقال: خُفَّ جَيْدُ الصَّلَّةِ، إِذَا كَانَ جَيْدَ النَعْلِ صَلْبًا.

ويقال: رَجُلٌ صِلٌّ، إِذَا كَانَ دَاهِيًا. وَإِنَّهُ لَصِلٌّ أَصْلَالٌ.

[لصص] ومن معكوسه: لَصَّ وَلَصَّ^(١٠) بَيْنَ اللَّصُوصِيَّةِ، والجمع لُصُوص. وفي بعض اللغات: لَصَّتْ، والجمع لُصُوت، لغة طائية. قال الشاعر (كامل)^(١١):

فَتَرَكْنَ جَرَمًا غِيْلًا أَبْنَاؤُهَا

وَبَنِي كِنَانَةَ كَاللُّصُوتِ الْمُرْدِ

ص م م

صَمَّ يَصُمُّ صَمَمًا وَصَمًّا. وَصَمَّتْ رَأْسَ الْقَارُورَةِ أَصْمُهَا

(١) ديوانه ٨٢، وفعل وأفعل ٤٩١، والمعاني الكبير ٨٤٧، و١١٤١، والكامل ١٤١/١، والمحتجب ١٧٤/٢؛ ومن المعجمات: العين (لج) ٢٠/٦ و(أنض) ٦٢/٧، والمقاييس (أنض) ١٤٥/١ و(لج) ٢٠١/٥، والصاح (أنض)، واللسان (لجج، أنض، صل). وسينشده ابن دريد أيضاً ص ١٨٤ و ١٢٦٠. وفي الديوان: تلجلج.

(٢) السجدة: ١٠. وذكر ابن حبان في البحر المحيط ٢٠٠/٧ قراءة الصاد.

(٣) ديوانه ٢٤٥، والخصائص ٩٦/١، والمختص ١٧٧/١٠ و٢٠٩ و٤٨/١٧، والمقاييس (صل) ٢٧٧/٣، واللسان (طرد، لين، صل)، ومعجم البلدان (لُبْن) ١٢/٥. وسينشده أيضاً ص ٣٧٩ و٨٩٨.

(٤) م: «لَصَّ وَلَصَّ». وقد نُقِلَ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ بِالتَّلْثِيثِ، كَمَا فِي اللِّسَانِ (لصص).

(٥) البيت لعبد الأسود الطائي، وقد جاء في الإبدال لأبي الطيّب ١٢٣/١ (وانظر حواشيه)، وسر الصناعة ١٧٣، وشرح المفصل ٣٦/١٠ و٤٦، وشرح شواهد

الشافية ٤٧٥، واللسان (لصت، عيل). وسينشده أيضاً ص ٤٠٠.

(٦) البيت للأسود بن يعفر في ديوانه ٣٠٩. وانظر: مجالس لعلي ٥٢١، والمختص ١٠٢/١٦، والمقاصد النحوية ١١٢/٤، واللسان (هود، صمم). ورواية الديوان: وغزا اليهود فأسلموا أبناءهم...

(٧) كلامها في المستقصى ١٤٢/٢.

(٨) نسب في المطبوعة إلى أعشى همدان، وليس في شعره الذي نشره جابر مع ديوانه أعشى قيس؛ ونسبه في اللسان (مصص) إلى زياد الأعجم، كما نسب في حواشي المطبوعة إلى الفرزدق، وليس في ديوانه. وانظر: إصلاح المنطق ٢٩٦، والاختصاص ٣٩٠، والصاح (مصص). ويروى: فما خُفِّضَتْ.

(٩) ط: «الصَّن: زَبِيل...».

(١٠) م: «في بعض اللغات».

(١١) م: «وأيام الغُرْبُوز!»

ص ه ه

أما قولهم: صَو يا هذا، في معنى اسكت، فليس من هذا الباب، وقد قالوا: صَو وَصَو وَصَو. وكان الأصمعي يعيب ذا الرُّمَّة في بيته الذي يقول فيه (طويل) ^(٢):

إذا قال حاديُّنا لَتَرْنِمْ نُبْأَ

صَو لم يكن إلَّا دَوِّي المَسَامِعِ

ومن معكوسه: هَصَّ الشيءَ يَهْصُهُ هَصًّا، إذا وطئه [هصص] فشدحه، فهو هَصِيصٌ ومَهْصُوصٌ. وبه سُمِّي الرجلُ مُهْصِصًا.

ص ي ي

أهملت الصاد والياء في الثاني ولها مواضع تراها إن شاء الله ^(٣).

واستعمل من معكوسه: النَّصَّ؛ نَصَصْتُ الحديثَ نُصُّهُ نَصًّا، إذا أظهرته. ونَصَصْتُ العروسَ نَصًّا، إذا أظهرتها.

[نصص] ونَصَصْتُ البعيرَ في السَّيرِ نُصُّهُ نَصًّا، إذا رفعته.

وقالوا: نَصَصْتُ الحديثَ، إذا عزوته إلى محدِّثك به.

ونَصَصْتُ العروسَ نَصًّا، إذا أفعدتها على المِنْصَةِ. وكل شيء أظهرته فقد نَصَصْتَه.

ونُصَّةُ المرأة: الشَّعْرُ الذي يقع على وجهها من مقدَّم رأسها. وقال قوم: النُّصَّةُ والقُصَّةُ واحد.

ص و و

أهملت في الثاني، وستراها في موضعها إن شاء الله ^(١).

وفيها جميعاً: لتشبيهه بنأو.

(٣) ص ٢١٠ و ٢٤١.

(١) ص ٩٠٠.

(٢) ديوانه ٣٦٠، والحيوان ٢٤٨/٦، واليمين (صه) ٣/٣٤٥، واللسان (صهه).

حرف الضاد وما بعده

ض ط ط

أهملت الضاد مع الطاء والظاء.

ض ع ع

ألحقت بالرباعي في الضَّعْضَعَة، وستراه في موضعه إن شاء الله تعالى^(١).

[عضض] ومن معكوسه: عَضَّ يَعَضُّ عَضًّا وَعَضِيضًا. والعَضاض مصدر الْمُعَاضَة؛ تَعَاضًا عِضَاضًا.

والعَض: عَلَفَ الأمصار، نحو الحَبَط والنَّوى وما أشبهه. قال الشاعر - هو الأعشى (خفيف)^(٢):

[من سَراة الهِجَان] صَلَّهَا العَضُّ
وِرْعِي الحِمَى وتُلوُّ الحِيَالِ

والعَض: الرَّجُل المُتَكَرِّ الدَاهِيَة. قال الشاعر (طويل)^(٣):

أحاديث عن أنباء^(٤) عادٍ وجُرْهُمِ
يُثَوِّرُهَا العِضَانُ زَيْدٌ ودَغْفَلُ

ويُروى: أحاديث من عادٍ وجُرْهُمِ جَمَّةٌ. زيد بن الكَيْسِ
النَّمْرِي، ودَغْفَلُ بن حَنْظَلَة أحد بني شَيْبَان.

ض غ غ

الضَّغْ أُمِيت وألحق بالرباعي في الضَّعْضَعَة، وستراه في

موضعه إن شاء الله^(٥).

واستعمل من معكوسه: عَضَّ بصره يَغْضُهُ غَضًّا، إذا أطرق [عضض] وضَمَّ أجفانه.

وشَجَرُ غَضٍّ بَيْنُ الغُضُوضَة والغَضَاضَة، إذا كان ناضراً. وكلُّ شيء ناضِرٍ غَضٌّ، مثل الشباب وغيره.

وليس عليك من هذا الأمر غَضَاضَة، أي ما تَغْضُّ له طَرَفُكَ.

والطَّلَعُ يسمَّى الغَضِيضُ في بعض اللغات، وربما سُمِّي الغِيضُ أيضاً، وهي لغة يمانية.

والغَضَاضُ في بعض اللغات: العِرْنِين وما والاه من الوجه. وقال قوم: بل الغَضَاضُ مقدَّم الرأس وما يليه من الوجه، وهذا يُذكر عن أبي مالك الأنصاري.

ض ف ف

الضَّف: جَمَعْتُ خَلْفِي النَاقَة بيديك إذا حَلَبْتَ. قال الشاعر (طويل)^(٦):

جَمَعْتُ لَهُ كَفِّي بِالرُّمَحِ طَاعِناً
كَمَا جَمَعَ الخُلَفَاءُ فِي الضَّفِّ حَالِبُ

ويُروى: فِي الضَّبِّ.

وضَفَّ النهر^(٧) والوادي: أخذ جانبيه^(٨).

(٤) ط: من أبناء.

(٥) ص ٢١١.

(٦) سبق إنشاده ص ٧٢، وروايته فيه: فِي الضَّبِّ.

(٧) فِي هَامِش م: «يقال ضَفَّ الوادي وضَفَّتْه، بالفتح والكسر».

(٨) ط م: «أخذ ناحيته».

(١) ص ٢١١.

(٢) ديوانه ٥، والمقاييس (عض) ٥٠/٤، واللسان (عضض، حيل)، وسينشده ابن دريد أيضاً ص ٧٧٦.

(٣) البيت للقطامي في ديوانه ٦٧. وانظر: المختص ٢١/٣، والمقاييس (عض)

(٤) ٤٩/٤، والصاحح (عضض)، واللسان (نور، عضض). ورواية الديوان: أحاديث عن عادٍ وجُرْهُمِ جَمَّةٌ.

والْقَضَاضُ^(٥): صخر يركب بعضه بعضاً مثل الرُّضَامِ.

ض ك ك

ضَكَّهُ يَضْكُهُ ضَكًّا، إذا غمره غمراً شديداً. وضَكَّهُ بالْحُجَّةِ، إذا قهره بها. وضَكَّهُ الأمرُ، إذا كَرَبَهُ وضاق عليه. وأصل الضُّكُّ الضَّيْقُ.

ض ل ل

ضَلَّ يَضِلُّ ضَلَالًا، والضَّلَالُ ضدُّ الهدى. وضَلَّ في الأمرِ ضَلَالًا، إذا لم يهتدِ له. وضَلَّ في الأرضِ ضَلَالًا، إذا لم يهتدِ للسبيل.

ويقال: فلان ضَلُّ بُنْ ضُلٍّ، إذا كان منهمكاً في الضلال. ومثل من أمثالهم: «يا ضُلُّ ما تجري به العصا»^(٦)؛ والعصا: فرس.

ويقال: فعل ذاك ضَلَّةً، أي في ضلالٍ.

وذهب فلان ضَلَّةً، إذا لم يُدْرِ أين ذهب. وكذلك: ذهب ذمُّه ضَلَّةً، إذا لم يُثَارَ به. قال الراجز (مشطور المديد)^(٧):

لَيْتَ شِعْرِي ضَلَّةً
أَيُّ شَيْءٍ قَتَلْتُكَ

قال ابن الكلبي: قُتِلَ ابنا الحارث بن أبي شبر جميعاً يومَ عين أباغ، وقُتِلَ المنذر يومئذ، فحُمِلَا على بعيرٍ وعُولِي بالمنذر فقال الناس: لم نر كاليوم عَكْمِي بعير، فقال الحارث: «وما العلاوة بأضَلُّ»؛ أي ليس بدونهما.

وضَلَّ الشيء إذا خفي وغاب. وكذلك قُسرُ قوله جَلَّ وعَزَّ: ﴿أَنَذَا ضَلَّلْنَا فِي الْأَرْضِ﴾^(٨)، أي خَفَيْنَا وَغَبْنَا، والله أعلم.

وضَلَّلْتُ الشيء: أَتَيْتُهُ. وكذلك قُسر: ﴿وَأَنَا مِنَ الضَّالِّينَ﴾^(٩): أي من الناسين، والله أعلم.

وجتكت في ضَمَّةِ الناس، أي في جماعتهم، مثل الحَجَّةِ سواء، إلا أنهم قالوا الحَجَّةُ والحَجَّةُ، ولم يقولوا الضَمَّةُ بالضم.

[فضض] ومن معكوسه: فَضَضْتُ الشيءَ أَفْضُهُ فَضًّا، إذا كسرتَه أو فَرَّقْتَه، ولا يكون إلا الكسر بالترقية، نحو: فَضَضْتُ الْجَنَامَ وما أشبهه.

والانفَضاض: التفرق، وانْقَضَّ القومُ وأَرَفَضُوا، إذا تفرقوا. والفِضَّةُ: معروفة.

وكل شيء تَفَرَّقَ من شيء تكسَّر فهو نُضاضة. قال الشاعر - هو النابغة الذبياني (طويل)^(١٠):

يَطِيرُ فُضاضاً بينهم كُلُّ قَوْنَسٍ
وَيَتَّبِعُهَا مِنْهُمْ فَرَّاشُ الْحَوَاجِبِ

وفي الحديث أنه قيل لفلان: إن رسول الله صلى الله عليه وسلم لَعَنَ أَبَاكَ وَأَنْتَ فِي ضَلْبِهِ فَأَنْتَ فَضَضٌ مِنْ لَعْنَةِ اللَّهِ^(١١).

ض ق ق

[فضض] استعمل من معكوسه: قَضَّ الطعامُ يَقْضُ قَضًّا وَقَضِيضًا وَأَقْضَى، إذا كان فيه حَصَى صغار.

وقَضَّ عليه مَضْجَعُهُ وَأَقْضَى، إذا خَشِنَ. وقَضَضْتُ أَنَا أَقْضَى قَضَضًا، إذا أَكَلْتُ طعاماً فيه قَضَضٌ، وهو الحصى الصَّغار.

والْقِضَّةُ: أرض ذات حَصَى. قال الراجز^(١٢):

قَدِ وَقَعْتُ فِي قِضَّةٍ مِنْ شَرَجٍ
ثُمَّ اسْتَقَلْتُ مِثْلَ شِلْقِي الْعِلْجِ

يصف دلوأ. والعِلْجُ هاهنا: الحمار الوحشي. قال أبو بكر: شَرَجٌ: بئر معروفة؛ وشَرَجٌ: موضع معروف. يعني دلوأ وقعت في ماء قليل يجري على حصى فلم تمتلئ واستقلت كأنها شِلْقُ حمار.

وقِضَّة^(١٣): موضع كانت فيه وقعة بين بكر وتغلب سُمِّيَ يوم قِضَّةً.

(٧) نسب التبريزي في شرحه ١٩١/٢ إلى أُمٍّ تَابَتْ شَرًّا أَوْ أُمِّ السُّلَيْكِ بْنِ السُّلَكَةِ، وجعله من مشطور المديد، وقال: «قال أبو العلام: هذا الوزن لم يذكره الخليل ولا سعيد بن مسعدة وذكره الزَّجَّاج وجعله سابعاً للوزن، وقد يحتمل أن يكون مشطوراً للمديد». وانظر: دلائل الإعجاز ٢٠٩، وشرح المروزقي ٩١٤، والمختص ٧٥/١٣. وسينشد ابن دريد شواهد أخرى من هذه القصيدة في ص ٦٢٩.

(٨) المجلة: ١٠.

(٩) الشعراء: ٢٠.

(١) ديوانه ٤٤، والشعر والشعراء ١٠٣، والمعاني الكبير ١٠٨٠، والخصائص ٢٧٠/٢، واللسان (فرش، فضض). وسيجي أيضاً ص ٧٢٩.

(٢) ط: «فَضَضْتُ مِنْ لَعْنَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ».

(٣) المختص ٩٣/١٠، والبلدان (قضة) ٣٦٨/٤، والصاح (فضض)، واللسان (شرح، فضض). وسينسدهما ابن دريد أيضاً ص ٤٥٨ و ٩١٠.

(٤) بنخيف الضاد في البلدان ٣٦٨/٤.

(٥) بكسر أوله في القاموس.

(٦) المستقصى ٤٠٦/٢.

ض م م

ضَمَّ الشَّيْءُ يَضُمُّهُ ضَمًّا، إِذَا جَمَعَهُ إِلَيْهِ. وَفُسِّرَ قَوْلُهُ جَلَّ تَنَاوَهُ: ﴿وَأَضْمَمْتُ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ﴾^(١) مِنْ هَذَا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَالْمَضْمُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يَضُمُّ الشَّيْءُ. قَالَ الرَّاجِزُ:

وَاللَّهُ لَوْلَا شُعْبَةُ مِنَ الْكَرَمِ
وَنَسَبٍ فِي الْحَيِّ مِنْ خَالٍ وَعَمٍّ
لَضَمَّنِي السَّيْرُ^(٢) إِلَى شَرِّ مَضْمٍ

وَهَذِهِ الْآيَاتُ تُرَوِّى لِعَمْرِ، رَحِمَهُ اللَّهُ، فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَضَمُّ كَتَمٌ ضَمًّا، إِذَا جَمَعَهَا.

وَضَمُّ عَلَيْهِ ثِيَابَهُ، إِذَا تَلَبَّبَ.

[مضض] ومن معكوسه: مَضَّ الشَّيْءُ يَمْضُهُ مَضًّا وَمَضَّهُ إِمضَاضًا، إِذَا بَلَغَ مِنْ قَلْبِهِ، فَهُوَ مَاضٍ وَمُضٍ. قَالَ: وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو بِنِ الْعَلَاءِ يَقُولُ: مَضْنِي: كَلَامٌ قَدِيمٌ قَدْ تَرَكْتُ، وَكَانَهُ أَرَادَ أَنْ أَمْضُنِي هُوَ الْمُسْتَعْمَلُ.

وَكَذَلِكَ مَضُّ الْخُلِّ فَاهٌ، إِذَا أَحْرَقَهُ.

وَتَقُولُ^(٣) الْعَرَبُ إِذَا أَقَرَّ الرَّجُلُ بِحَقِّ عَلَيْهِ: مِضٌّ، أَيْ قَدْ أَقَرَّرْتُ. فَمِضٌّ كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ الْإِقْرَارِ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: قَالَ أَبُو زَيْدٍ: إِذَا سَأَلَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ الْحَاجَّةَ فَقَالَ الْمَسْئُولُ: مِضٌّ فَكَانَهُ قَدْ ضَمِنَ قَضَاءَهَا فَيَقُولُ: «إِنْ فِي مِضٍّ لَمَقْنَعًا»^(٤).

ض ن ن

ضَنَّ بِالشَّيْءِ يَضِنُّ ضَنًّا، إِذَا بَخَلَ بِهِ وَشَحَّ عَلَيْهِ. وَالضَّنَّ:

الْبَخِيلُ. وَقَدْ قُرِئَ: ﴿وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينَ﴾^(٥) وَيُظَنُّ، فَالضَّنَّ: مَا أَخْبَرْتُكَ بِهِ، وَالظَّنَّ: الْمَتَهُمُ.

وَقَدْ سَمَّيْتُ الْعَرَبَ ضِنَّةً^(٦). وَبَنُو ضِنَّةٍ: بَطْنَانِ، مِنْهُمْ ضِنَّةُ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نُمَيْرٍ، وَضِنَّةُ بْنُ عُبَيْدٍ^(٧) بِنَ كَبِيرٍ بِنَ عُذْرَةَ.

وَمِنْ مَعْكُوسِهِ: نَضَّ الشَّيْءُ يَنْضُ نَضًّا وَهُوَ نَاضٌ، وَهُوَ أَنْ يُمَكِّنَكَ بَعْضُهُ. وَقَوْلُهُمْ: هَذَا أَمْرٌ نَاضٌ، أَيْ مُمْكِنٌ. وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ أَنْ يَقَالَ: مَا نَضَّ لِي مِنْهُ إِلَّا السَّيْرُ، وَلَا يَوْمًا بِذَلِكَ إِلَى الْكَثِيرِ.

وَالنُّضَاضَةُ: آخِرُ وَلَدِ الْمَرْأَةِ وَالرَّجُلِ.

ض و و

أَهْمَلْتُ فِي الثَّانِي.

ض ه ه

اسْتَعْمَلَ مِنْ مَعْكُوسِهِ: هَضَّ يَهْضُهُ هَضًّا، إِذَا كَسَرَهُ. [هضض] وَالْفَحْلُ مِنَ الْإِبِلِ يَهْضُ الْبَعِيرَ أَوْ الرَّجُلَ، إِذَا صَرَعَهَا ثُمَّ اعْتَمَدَ عَلَيْهِمَا بِكُلْكَلِهِ. وَالشَّيْءُ هَضْبِضٌ وَمَهْضُوضٌ. وَقَدْ سَمَّيْتُ الْعَرَبَ هَضَاضًا وَهَضًّا.

ض ي ي

أَهْمَلْتُ فِي الثَّانِي.

(٥) التكويز: ٢٤. وبالفظة قراءة ابن كثير وأبي عمرو والكسائي (الكشف عن وجوه القراءات السبع ٣٦٤/٢).

(٦) في الاشتقاق ٢٩٤: «واشتقاق ضِنَّة من قولهم: ضِنَّتُ بِالْشَيْءِ أَضَنَّ بِهِ ضِنًَّا».

(٧) كذا في م، وهو في ط: «بن عبد». ورواية ل: «وضِنَّة بن كبير بن عُذْرَةَ».

(١) الفصم: ٣٢.

(٢) هذه رواية ل، وفوق «السَّيْر» جاءت كلمة «الشَّيْر»، ومعها خاء، يعني أنها في نسخة.

(٣) من هنا حتى آخر المادة: سقط من ل.

(٤) ط: «ولمطمعًا». وهنا آخر المادة في م. وفي المستقصى ٤١٣/١: لَطْمَعًا.

حرف الطاء وما بعده من الحروف

أهملت الطاء والطاء.

ضرب من القطا. ورووا بيت الهذلي - هو أبو كبير (كامل)^(١):

يتعطفون على المضاف ولو رأوا
أولى السواعير كالغطاط المقبل

فمن روى: الغطاط، بفتح الغين، أراد أن عدي القوم
يسرعون إلى الحرب ويهتفون هوي الغطاط. ومن روى:
الغطاط، بضم الغين، أراد أنهم كسواد السدف.

والغطفة: صوت غليان القدر وما أشبهه.

ط ف ف

الططفة: اللحم الرخص من مرق البطن. قال الشاعر
- هو أوس بن حجر (طويل)^(٢):

معاود قتل الهاديات شواؤه
من الوحش فصرى رخصة وطفاف

والطف: ما أشرف من أرض العرب على ريف العراق.
وقال الأصمعي: إنما سمي طفاً لأنه دنا من الريف، من
قولهم: أخذت من متاعي ما خف وطف، أي ما قرب مني.

وكل شيء أدبته من شيء فقد أطففته منه. قال الشاعر
- هو عدي بن زيد (وافر)^(٣):

أطف لأنفه الموسى قصير
وكان بأنفه حجتاً ضنينا

ط ع ع

[عطط] استعمل من معكوسه: العَطَّ؛ عَطَّ الشيء يَعْطُه عَطًّا، إذا
شَقَّه من ثوب أو غيره فهو عَطِيط ومَعْطُوط.

وألحقوه بالرباعي فقالوا: العَطْطَةُ، وهي تتابع الأصوات
في الحرب وغيرها.

ط غ غ

[غطط] استعمل من معكوسه: غَطَّه يَغْطُه في الماء غَطًّا، إذا غَوَّصَه
فيه.

وَعَطَّ النَّائِمُ يَغْطُ غَطِيطًا وَغَطًّا، وهو أعلى من النخير،
وكذلك المخنوق والمذبوح. قال الشاعر - هو امرؤ القيس
(طويل)^(٤):

يَغْطُ غَطِيطَ الْبَكْرِ شَدْ خِنَاقَه
لِيَقْتُلَنِي وَالْمَرْءُ لَيْسَ بِقَتَالِ

قال أبو بكر: يَغْطُ غِظًّا، وإنما خصَّ البكر لأنه أشد
غَطِيطًا. وقوله: ليس بقتال، أي يضعف عن قتلي.

والغطاط: من قولهم أتيتك بالغطاط، وهو اختلاط ظلام
آخر الليل بضياء أول النهار.

والغطاط: ضرب من الطير، الواحدة غطاطة. ويقال إنه

(١) ديوانه ٣٣، ودلائل الإيجاز ١٨١، والسبط ٤٨٨.

(٢) ديوان الهذليين ٩١/٢، والمخصص ١٥٨/٨، والصاح (غطط)، واللسان
(غطط، ومع). ويستشهد أيضاً ص ٢١٦. وفي الديوان: لا يُجفلون عن
المضاف.

(٣) ديوانه ٧٠، وأضداد أبي الطيب ٦٠٤، وشرح شواهد المغني ١١٣، واللسان

(قصر، طفطف). ويستشهد أيضاً ص ٢١٣. ورواية الديوان: من اللحم
قصرى بادي وطفاطف.

(٤) ديوانه ١٨٣، وقصل المقال ٣٤٣، والشعر والشعراء ١٥٢، والمقاصد النحوية
٥٧٦/٤، ومعاهد التنخيص ٣١٢/١، واللسان (حجاً).

وُروى: ليجدعه وكان به ضنيناً^(١). ويقال: حَجِثْتُ بالشيء، إذا ضَيَّنتَ به.

ويقال: خذ ما ذَفَّ واستَطَفَّ، أي ما دنا وأمكن.

قال أبو بكر: قال أبو حاتم: قال أبو زيد: يقال: ما يُطَفُّ له شيء إلا أخذه، أي ما يرتفع. قال علقمة (بسيط)^(٢):

وما استَطَفَّ من التَّنُومِ مَحْذُومٌ

ويقال: هذا طِفَافُ الإناء والمَكُوك وغيرهما، إذا قارب أن يمتلئ.

والطَّفَاف: ما قَصَرَ عن ملء الإناء من شراب وغيره. ومنه التَّطْفِيفُ في الكيل، وهو التَّقْصَان. وكذلك قُسر قوله جَلَّ وعَزَّ: ﴿وَنِلَّ لِلْمُطَفِّينَ﴾^(٣)، والله أعلم. وطَفَفْتُ الشيءَ برجلي أطفه طفاً، إذا دَفَعْتَه.

ط ق ق

طَقَّ^(٤): حكاية صوت، وقد ألحقوه بالرباعي وقالوا: طَقَطَقَةً. وسمعت طَقَطَقَةَ الحجارة، أي وَقَعَ بعضها على بعض إذا تَدَهَّدَتْ من جبلٍ، مثل الدَّقَقَةِ سَوَاءً^(٥).

[قطط] ومن معكوسة: قَطَّ الشيءَ يَقُطُه قَطًّا، إذا قطعه معترضاً. والقَطُّ: السُّتُور في بعض اللغات، ولا أحسبها عربية صحيحة.

والقَطُّ: الكتاب أو النُصيب، هكذا قُسر أبو عبيدة في قوله جَلَّ وعَزَّ: ﴿عَجَلْ لَنَا قُطْنَا قَبْلَ يَوْمِ الْحِسَابِ﴾^(٦)، واحتجَّ بقول الأعشى (طويل)^(٧):

ولا المَلِكُ النُّعْمَانُ يَوْمَ لَقِيَتْهُ

بِإِمْتِهِ يُعْطِي القُطُوطَ وَيَأْفِقُ

قال: يكتب في الجوائز. ويأفق: يُفْضِلُ.

وَقَطُّ: اسم يدل على ما مضى من الدهر؛ يقولون: لم أفعله قَطُّ، ولا يكون إلا لما مضى، لا يقولون: أفعله قَطُّ ولا فعلته. ويقال: ما فعلت ذلك قَطُّ ولا قَطُّ، لغتان فصيحتان.

وأما قولهم: قَطُّ من كذا وكذا في معنى حَسَبُ، فليس هذا موضعه.

وَالْحَقُّ بالرباعي فَعِيلٌ: القِطْفُ، وهو ضَرْبٌ من المطر. وقالوا: جَعَدُ قَطَطٌ، وهو أشدُّ الجعودة، والمُفْلِطُ أشدُّ منه.

وقد قالوا: قَطَاطٍ، في معنى حَسَبُ أيضاً. وأنشد^(٨) لعمرو بن مَعْدِيكَرِبِ الرُّبَيْدِيِّ (وافر)^(٩):

أَطَلْتُ فِرَاطَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا
قَتَلْتُ سَرَاتَهُمْ كَانُوا قَطَاطٍ

ط ك ك

أَهْمَلْتُ الطاء والكاف.

ط ل ل

الطَّلُّ: الندى. وقال قوم: بل هو أكثر من الندى وأقل من المطر؛ هكذا قُسر أبو عبيدة في قوله جَلَّ وعَزَّ: ﴿فَإِنْ لَمْ يُصْبِحْهَا وَابِلٌ فَطَلٌّ﴾^(١٠).

ويقال: طُلَّتْ ليلتنا فهي طَلَّةٌ ومَطْلُولَةٌ. وروضة طَلَّةٌ: نَدِيَّةٌ. ويقال لكل شيء نَدٍ: طَلٌّ. وأنشد (طويل)^(١١):

كَأَنَّ الخُرَامِيَّ طَلَّةً فِي ثِيَابِهَا

أَي نَدِيَّةً.

ويقال: ما بالناقَةِ طُلٌّ^(١٢)، أي ما بها طَرُوقٌ.

ويقال: طُلَّ دُمُهُ يُطَلُّ طَلًّا ومَطْلُولًا، إذا لم يُثَارَ به، فالدَّمُ

يعطي...

(٨) من هنا إلى آخر البيت: من ط وحده.

(٩) ديوانه ١٢٧، والأغاني ٣٥/١٤، وذيل الأمالي ١٩١، وشرح ابن يعيش ٥٨/٤ و٦١، والخزانة ٧٥/٣، والمصاح (قطط)، واللسان (فرط، قطط). وفي الأغاني: أطلت فراطكم... قتلت سراتكم كانت قطاط.

(١٠) البقية: ٢٦٥. والذي شرحه أبو عبيدة من هذه الآية قوله تعالى: ﴿بَرِيَّةٌ﴾ مجاز القرآن ٨٢/١.

(١١) اللسان (طلل)؛ وفيه:

بريح خُرَامِيَّ طَلَّةً من ثِيَابِهَا

ومن أَرَجٍ من جَبَدِ السِّكِّ شَاقِبٍ (١٢) ط م: «طُلٌّ».

(١) وهي رواية المصادر المذكورة أعلاه جميعاً، باستثناء اللسان.

(٢) البيت في ديوانه ٥٨٨ وصدره فيه:

* يَسْطَلُّ فِي الحَنْظَلِ الخُطْبَانِ يَنْفَنُ *

وانظر: المنضليات ٣٩٩، والمجوان ٣٦٦/٤، واللسان (طف).

(٣) المطففين: ١.

(٤) في اللسان: طَقَّ.

(٥) ط: «مثل اللق سواه»؛ تحريف.

(٦) ص: ١٦. وفي مجاز القرآن ١٧٩/٢: «القَطُّ: الكتاب».

(٧) ديوانه ٢١٩، ومجاز القرآن ١٧٩/٢، والمختص ١٠٢/٤، والعين (أقن)

٢٢٧/٥، والمقائيس (أقن) ١١٦/١ (قط) ١٣/٥، والمصاح واللسان

(قطط، أقن). وفي المختص والمقائيس والمصاح واللسان: بغيطة

مَطْلُولٌ وَطَلِيلٌ. وقد قالوا: أَطْلُ دُمُهُ فَهُوَ مُطْلٌ، ولم يعرفها الأصمعي^(١).

وألحقوها بالتكرير فقالوا: الطُّلْطُلَةُ والطُّلْطُلَةُ، وهو داءٌ. وَطَلَّةُ الرَّجُلِ: امرأته.

[لطط] ومن معكوسه: اللَّطُّ. يقال: لَطَّ فلانٌ على حقِّ فلانٍ وَالْطُّ، إِذَا جَحَدَهُ. والرجل مُلِطٌ وَلَاطٌ.

وكل شيء سترتْ دونَه فقد لَطَطْتَه. قال الشاعر (بسيط)^(٢):

[وَتَلْجِفُ النَّارُ جَزْلاً وَهِيَ بَارِزَةٌ]

وَلَا تَلِيطُ^(٣) وَرَاءَ النَّارِ بِالسُّتْرِ

أَي لَا نَسْتَرِهَا. قال أبو بكر: وراء هاهنا: قُدَّامُ^(٤).

وَلَطَّتِ النَّاقَةُ بِذَنْبِهَا، إِذَا جَعَلَتْهُ بَيْنَ فَخْذَيْهَا فِي عَدْوِهَا.

وَاللَّطُّ: قِلَادَةٌ مِنْ حَنْظَلٍ، وَالْجَمْعُ لِطَاطٌ. وأنشد^(٥) (طويل)^(٦):

جَوَارٍ يُحَلِّينَ اللَّطَاطَ وَفَوْقَهَا^(٧)

سَرَائِحُ أَحْوَابٍ مِنَ الْأَذَمِ الصَّرْفِ

قال أبو بكر: الأُحُوفُ جمع حَوْفٍ، وهو شبه بالمنزَّر يُتَخَذُ لِلصَّيَّانِ مِنْ أَدَمٍ وَيُشَقُّ مِنْ أَسَافِلِهِ لِيُمْكِنَ الْمَشْيُ فِيهِ، وهو الذي يَسْمَى الرَّهْطَ، تَلْبَسُهُ الْحَيْضُ.

وَالْحَقُّ بِالرَّبَاعِيِّ فَقِيلَ: نَاقَةٌ لِيَطْلُبَ، وَهِيَ الْمُسِنَّةُ الَّتِي قَدْ تَسَاقَطَتْ أَسْنَانُهَا.

فأما قولهم: لَا طَّ مُلِطٌ فَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِمْ: خَيْبٌ وَمُخَيَّبٌ، أَي لَهُ أَصْحَابٌ خَيْبَةٌ.

ط م م

طَمَّ الْمَاءُ يَطْمُ طَمًّا وَطُمُومًا، إِذَا ارْتَفَعَ. وَكُلُّ شَيْءٍ أَفْرَطَ فِي ارْتِفَاعٍ فَقَدْ طَمَّ.

وَطَمَّ الْفَرَسُ طَمِيمًا، إِذَا عَدَا عَدْوًا سَهْلًا.

وَطَمَّ شَعْرَهُ طَمًّا، إِذَا أَخَذَ مِنْهُ.

وَالطَّمَّ: مَا جَاءَ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ، وَقَدْ مَرَّ ذِكْرُهُ^(٨). وَالطَّمَّةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْيَبِيسِ. وَيُقَالُ: بَارَضَ بَنِي فَلَانٍ^(٩) طَمَّةً مِنَ الْكَلَالِ، وَأَكْثَرُ مَا يوصفُ بِذَلِكَ الْيَبِيسُ.

وكل شيء تجاوز القَدْرَ فَقَدْ طَمَّ، وهو طامٌ كما ترى، ومنه قيل: الطَّامَةُ الْكَبِيرَى.

ومن معكوسه: مَطَّ الشَّيْءُ يَمْطُهُ مَطًّا، إِذَا مَدَّه، ومنه [مطط] قولهم: مَطَّ الرَّجُلُ حَاجِيَّهَ وَخَدَّه، إِذَا تَكَبَّرَ. وكذلك مَطَّ أَصَابِعُهُ، إِذَا مَدَّهَا وَخَاطَبَ بِهَا. وَأَحْسَبُ أَنَّ التَّمْطِيَّ مِنْ هَذَا، وَكَأَنَّ أَصْلَهُ التَّمْطُطُ، فَقَالُوا التَّمْطِيَّ كَمَا قَالُوا تَقْضِي الْبَازِي وَمَا أَشْبَهَهُ.

ومنه المَشْيَةُ الْمُطْمِطِي^(١٠)، ممدود غير مهموز؛ هكذا يقول الأصمعي، وَهِيَ مَشْيَةٌ فِي اسْتِرْخَاءٍ. قال أبو عبيدة فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَتَمَطَّى﴾^(١١) إِنَّهُ مِنْ هَذَا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

ط ن ن

طَنَّ الْبَعُوضُ طَنًّا وَطَنِيًّا. وَالطَّنِينُ: حِكَايَةُ صَوْتِهِ، وَكَذَلِكَ حِكَايَةُ مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ مِثْلَ الطُّسْتِ وَغَيْرِهَا. فَأَمَّا الطَّنُّ مِنَ الْقَصَبِ فَلَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا صَحِيحًا، وَهِيَ الْحُزْمَةُ.

وَكَذَلِكَ قَوْلُ الْعَامَّةِ: قَامَ يَطْنُ نَفْسِهِ، أَي كَفَى نَفْسَهُ.

وَالطَّنُّ: الطُّولُ. وَيُقَالُ: رَجُلٌ عَظِيمُ الطَّنِّ، إِذَا كَانَ تَامًا جَسِيمًا طَوِيلًا، عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ. قال الشاعر (رجز):

عَبْلُ السَّدْرَاعِينَ عَظِيمُ الطَّنِّ

ومن معكوسه: النَّطُّ؛ تَطَطَّطُ الشَّيْءُ أَنْطَه نَطًّا، إِذَا مَدَّدَتْهُ، [نطط] وهو الْمَطَّ. وَأَرْضٌ نَطِيطَةٌ، أَي بَعِيدَةٌ.

ولهذا مواضع فِي التَّكْرِيرِ تَرَاهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ^(١٢).

ط و و

الطُّورُ: مَوْضِعٌ. وَمَنْ لَمْ يَهْمِزْ طِيًّا الْقَبِيلَةَ قَالَ: هَذِهِ طِيٌّ كَمَا تَرَى.

(٧) ط واللسان: «يَزِينُهَا».

(٨) ص ١٢٦.

(٩) م: «بَارَضَ فَلَانٌ».

(١٠) ط: «الْمُطِيطَةُ» (وصوابه ما أثبتناه لانه نص على أنه غير مهموز).

(١١) القيامة: ٣٣. وفي مجاز القرآن ٢/٢٧٨: «جاء بمشي المَطِيطَا، وهو أن يلقي يديه ويتكفأ».

(١٢) ص ٢١٤.

(١) لم يذكره عنه أبو حاتم فِي فعل وأفعل.

(٢) البيت لابن مقبل فِي ديوانه ٩٠، وَالْأَسَاسُ (لحف). وفي الديوان: ونلحف... فلا نطط...

(٣) ط: «فلا تلطط». وفي الشرح جاء: «لا تسترها».

(٤) قارن ص ٢٣٦ و ١٠٦٩.

(٥) من هنا... الْحَيْضُ: سقط من ل.

(٦) اللسان (لطط، حوف).

وله في التكرير والمعتلّ مواقع تراها إن شاء الله^(١).

ط ه هـ

لها وجهان مُماتان الحقا بالرباعي، فقالوا: فَرَسٌ طَهْطَاهُ، وهو الْمُطَهَّمُ التَّامُ الْخَلْقُ.

[هطط] والهِطْهَطَةُ^(٢): السرعة في المشي وما أخذ فيه من عمل. وستراهما إن شاء الله^(٣).

ط ي ي

قال الخليل رحمه الله^(٤): اشتقاق طَيِّيء من طاء وهمزة

وياء^(٥)، وكأنَّ إحدى اليائين محوَّلة عنده عن الواو. وكان ابن الكلبي يقول: سُمِّيَ طَيِّئاً لأنه أول من طوى المَنَاهِلَ؛ وهذا شيء لا يُعرف. وقال قوم^(٦): إن أصل بنائه من طاء وألف وهمزة. ويقال: طَوَّيْتُ الثَّوبَ أَطْوِيهِ طَيِّياً. وكان الأصل طَوَّيًّا، مثل قولهم: لَوَّيْتُ الْجَبَلَ لَيًّا، فقلبوا الواو ياءً وأدغموا الياء في الياء، وصارت ياءً ثَقِيلَةً، فقالوا: طَيِّياً وَلَيًّا. ومن لم يهمز طَيِّياً عنى القليلة. فأما أبو زيد فإنه كان يقول: طويت الأرض في معنى قَرَوْتُهَا سواءً كأنك تخرج من موضع إلى موضع مثل طَيَّ الثَّوبِ.

(٤) في العين ٤٦٧/٧: «وطييء»: قبيلة بوزن قَيْل، والهمزة فيها أصلية، والنسبة إليها طائي.»

(٥) ط: «من الطاء وواو وهمزة وياء وهمزة.»

(٦) «وقال قوم... القبيلة»: من ل وحده.

(١) ص ٢١٤ و ٢٤٢ و ٩٢٩.

(٢) ل: «والطَّهْطَةُ!»

(٣) ص ٢١٤.

حرف الظاء وهما بعده

ظ ع ع

أهملت الظاء والعين والغين في الثنائي .

ظ ف ف

[ففظظ] استعمل من معكوسه: رجلٌ فَفَّ بَيْنَ الْفُظَاظَةِ وَالْفِظَاظِ .
والْفَفْظُ: ماء الكَرْشِ يُعْتَصَرُ وَيُشْرَبُ فِي الْمَفَاوِزِ عِنْدَ الْحَاجَةِ . يقال: افْتَفَظْتُ الْكَرْشَ وَفَفَظْتُهَا، إِذَا فَعَلْتَ بِهَا ذَلِكَ .

وَالْفُظَيْظُ، زَعَمَ قَوْمٌ أَنَّهُ مَاءُ الْفَحْلِ أَوْ مَاءُ الْمَرْأَةِ، وَلَيْسَ بِثَبَّتٍ . قال الشاعر فِي افْتِظَاظِ الْكَرْشِ (طويل)^(١):
وكان لهم إذ يعصرون فُظُوظَها
بَدَجَلَةً أَوْ قَبِضِ الْأَبْلَةِ مَسُورِدُ
ويُروى: أَوْ فِضِ الْخُرَيْبَةِ . قال أبو بكر: الْخُرَيْبَةُ: أَعْلَى الْبَصْرَةِ .

ظ ق ق

أهملت ولها مواضع في المعتل تراها إن شاء الله^(٢) .

ظ ك ك

[كفظظ] استعمل من معكوسه: كَفَّظَنِي الْأَمْرُ كَفًّا وَكَظَاظَةً وَكَظَاظًا،

إِذَا يَهَيَّئَنِي . ويقال: كَفَّظَهُ الشَّيْءُ، إِذَا امْتَلَأَ حَتَّى مَا يُطِيقُ النَّفْسَ .

وَتَكَاطَفَ الْقَوْمُ كِظَاظًا، إِذَا تَجَاوَزُوا الْقَدْرَ فِي الْعِدَاوَةِ . قال الراجز^(٣):

[نَاسُ أَنْاسٍ نَلَزَمُ الْجَفَاظَا]
إِذْ سَيَّمَتْ رَبِيعَةُ الْكِظَاظَا
لَأَوَاءَهَا وَالْأَزْلُ وَالْمِظَاظَا

ظ ل ل

الظَّلُّ: معروف، وهو في أول النهار، فإذا نَسَخَتْهُ الشَّمْسُ ثُمَّ رَجَعَ فَهُوَ فِيءٌ حِينِيذٌ .

وَالظَّلُّ: الْمَنَعَةُ وَالْعَزْ . يقال: فُلَانٌ فِي ظِلِّ فُلَانٍ، أَي فِي عِزِّهِ . قال الشاعر - الْفَرَزْدَقُ (طويل)^(٤):

فَلَوْ كُنْتُ مَوْلى الظِّلِّ أَوْ فِي ظِلَالِهِ
ظَلَّمْتُ وَلَكِنْ لَا يَدِّي لَكَ بِالظُّلْمِ

أَي لَوْ كُنْتُ ذَا عِزٍّ أَوْ فِي ظِلَالِ ذِي عِزٍّ .
وَالظُّلَّةُ: مَا اسْتَظَلَّتْ بِهِ مِنْ شَيْءٍ، شَجَرَةٍ أَوْ غَيْرِهَا .
وَوَظَلَّ فُلَانٌ يَفْعَلُ كَذَا، إِذَا عَمِلَهُ نَهَارًا، فَأَمَّا اللَّيْلُ فَلَا يَقَالُ: ظَلَّ يَفْعَلُ .

وانظر: أمالي القالي ٢/٢٥٦، والسُّط ٨٥١ و٨٩٢، والاعتصاف ٣٨٩، والعين (كظ) ٥/٢٧٥، والمفاتيح (كظ) ٥/١٢٩، والصاح (كفظظ)، واللسان (حفظ، كفظظ، مفظظ) . وفي العين: قد كرهت ربيعة . وبعض الأروسة الطائفة مما يُنسب إلى رؤية أيضاً .

(٤) ديوانه ٨٢٥، والخصائص ١/٣٣٩، والمختب ٢/٢٧٩ . وفي الديوان: ولو كنت مولى العزّ .

(١) البيت لمالك بن نويرة من الأصمعية ٦٧، ص ١٩٥؛ وهو في ديوان مالك ٦٤ .
وانظر: السُّط ٣٤٧، واللسان (نفظظ، بول) . والرواية في الأصمعية: كأنهم إذ يعصرون . . . فيض الخُرَيْبَةِ .

(٢) ص ٩٣٣ .

(٣) الرجز في ملحقات ديوان العجاج ٨١ - ٨٢، وترتيبه فيه: الثاني فالثالث فالأول .

والمِظْلَةُ مِفْعَلَةٌ، وهو ما اسْتَظَلَّ به أيضاً.

[لظظ] ومن معكوسه: لَظَّ به لَظًّا، وَلَظَّ به إلفاظاً، إذا لزمه. وفي الحديث: «أَلْظُوا بيا ذا الجلال والإكرام»؛ أي الزموا هذه الدَّعوة.

وَتَلَاظَّ القوم إلفاظاً ومُلاظَّةً، إذا لزم بعضهم بعضاً فلم يفترقوا في حرب أو غيرها. قال الراجز^(١):

والجِدُّ يَحْدُو قَدْرًا مِلْظَاظًا

والجِدُّ هاهنا ضِدُّ الهُزْلِ. ويُروى: والجِدُّ يحدو قَدْرًا، من قولهم: لفلان جَدُّ في هذا الأمر، أي حَظُّ.

ظ م م

[مظظ] استعمل من معكوسه: المَظَّ، وهو رُمانٌ بنبت في جبال السَّراة لا يَحْمِلُ. قال الشاعر - هو أبو ذؤيب (طويل)^(٢):

يَسْمَانِيَّةٌ أَحْيَا لَهَا مَظَّ مَأْبِدٍ

وَأَلْ قُرَاسٍ صَوَّبَ أَرْمِيَّةَ كُحْلٍ

وَأَرْمِيَّةٌ: جمع رَيْمٍ، وهو ضرب من السَّحاب. وقد رَوَّوا: أَجْنَى لَهَا. وَمَأْبِدٌ: موضع. وَأَلْ قُرَاسٍ: جبال بالسَّراة باردة. ورواية الأصمعي: أَحْيَا لَهَا. وَأَرْمِيَّةٌ، واحدها رَيْمٌ: سحاب عظيم القطر مستطيل في السماء. وروى الأصمعي: أَسْقِيَّةٌ، جمع سَقِيٍّ، والسَّقِيٌّ مثل الرَّيِّ.

ظ ن ن

الظَّنُّ: معروف؛ ظَنُّ يَظُنُّ ظَنًّا. وَالظَّنَّةُ: التُّهْمَةُ. وَفُلَانٌ ظَنِينٌ، أي مَتَّهَمٌ. وكذلك قُسر في التنزيل، في قراءة من قرأ: ﴿وما هو على الغَيْبِ بِظَنِينٍ﴾^(٣)، والله أعلم.

ظ و و

أَهملت الظاء مع الواو والهاء والياء.

البلدان: (آل قراس) ٥٥/١، و(قراس) ٣١٦/٤ و(مأيد) ٣١/٥ و(مأيد) ٥٠/٥، والصاحح واللسان (ميد، قرس، مظظ، رمى، سقى). ومسنده أيضاً ص ٧١٨. ورواية الديوان: يمانية، بالكسر. (٣) التكويز: ٢٤، وقارن ص ١٤٨.

(١) نسبة في المطبوعة إلى رؤية، وليس في ديوانه ولا في ملحقات ديوان المجاج من الطائفة. ومسنده أيضاً ص ٥٥٢.

(٢) ديوان الهذليين ٤٢/١، والمعاني الكبير ٦١٩، والمختص ٧٤/٩، ومعجم

حرف الغين وما بعده

آمَشُوا وَأَصْبَرُوا عَلَى الْهَيْكَمِ^(١).

ورجلٌ نَفَعَانِي: حلو الكلام، رطب اللسان.
والحق معكوسه بالتكرير، وستره إن شاء الله.

ع ق ق

عَقَّ الأرض يَعْقُهَا عَقًّا، إذا شَقَّهَا. ومنه العَقِيق، الوادي المعروف بالمدينة. وكل شيء شَقَّقْتَهُ في الأرض فهو عَقِيق ومَعْقُوق.

وعَقَّ الرجلُ والديه عَقًّا وَعُقُوقًا، وهو خلاف البرِّ.

والعِقُّ: حُفَر في الأرض مستطيل.

والعُقَّة^(٢): الحفرة في الأرض^(٣).

والعَقِيقَة: البرقة تستطيل في عُرْض السحاب، وهي العَقَّة أيضاً، وبذلك شُبِّهَت السيوف.

وقالت ابنة مُعَقَّر بن حمار البارقِي لأبيها وقد سألها عن السحاب: أراها حَمَاءً عَقَاقَةً كأنها حَوْلَاءُ ناقة. تريد أن البرق ينشَقَّ عَقَاقَتَ.

وماءٌ عَقٌّ وعُقَاقٌ، إذا اشْتَدَّتْ مرارته. قال الراجز: هو عُوَيْفُ القوافي^(٤).

ع غ غ

أهملت.

ع ف ف

عَفَّ الرجلُ يَعِفُّ عَفًّا وَعَفَافًا وَعَفَّةً وَعَفَافَةً. ورجلٌ عَفٌّ بَيْنُ العَفَافِ، وَعَفِيفٌ بَيْنُ العَفَافَةِ.

والعَفَّةُ والعَفَافَة: ما يجتمع في الضرع من اللبن بعد الحلب. يقال: عَفَّ اللبنُ يَعِفُّ عَفًّا، إذا اجتمع في الضرع، والاسم العَفَافَة.

والتَعَفُّفُ: تَفَعُّلٌ من العَفَاف. والتَعَفُّفُ أيضاً: شُرْبُ العَفَافَةِ. قال الأعشى (خفيف)^(٥):

مَا تَجَافَى عَنْهُ النَّهَارُ وَلَا تَدَّ

جَوْهَ إِلَّا عَفَافَةً أَوْ فُوقَ

[ففع] وقد ألحق بعض هذا بالرباعي، فقبل في معكوسه: فَفَعَّعَ الراعي بالغنم، إذا جمعها وزجرها. قال الراجز^(٦):

مِثْلِي لَا يُحْسِنُ قَوْلًا فَتَفَعَّعَ

وَالشَّاءُ لَا تَمْشِي عَلَى الْهَمْلَعِ^(٧)

الْهَمْلَعُ: الذئب. تَمْشِي: تَتَمَي، من قوله تعالى: ﴿أَنْ

(٣) ضبطه في ط بسكون العين في «ففع» و«الهملع»، وهو بالتكرير في سائر الأصول.

(٤) ص: ٦.

(٥) يفتح العين في ص ٩٤٥ واللسان والقاموس.

(٦) ط: «والعِقُّ والعُقَّة: الحفرة في الأرض».

(٧) من قصيدة لثوف في الأغاني ١١٨/١٧. والبيت في ملحقات ديوان الجعدي

٢٤٨. والكامل ٢٧٩/٢، واللسان (عقق). وفي الأغاني: رَيْكُ والمَحْرُومُ:

وفي اللسان: بحر الماء.

(١) ديوانه ٢١١، والمقاييس (عفف) ٣/٤ و(عقى) ٢٤٣/٤، والصاحح واللسان (عفف، عفا)، واللسان (عجا). وفي الديوان: ما تعلد عن.

(٢) أنشدتهما أبو الطيب كرواية الجهمرة في الإبدال ٢١٢/٢، وانظر: المعاني الكبير ١٩٨ و٦٨٥، وأمثالي الغالي ٢١٨/٢، والسُّط ٨٣٩، والمختص ١٠/٨ و٣٨/١٤، واللسان (مملع). ويروى الأزل: مثلي لا يحسن قول ففعع (كما في المختص)، ويروى: إني لا أحسن قِلاً ففع فع (كما في الأمالي والسط)، ورواية الثاني في المعاني الكبير: فالجين لا تمشي مع الهملع. وينشدتهما أيضاً ص ٢١٥.

بَحْرُكَ عَذَّبَ الْمَاءَ مَا أَعْقَهُ
رَبُّكَ وَالْمَحْرُومُ مَن لَمْ يُسْقَهُ

والعقيقة: شعر المولود الذي يولد معه. ولذلك قيل: عَقَّى الرجل عن المولود، إذا ذَنَحَ عنه عند حلق العقيقة. وفي حديث المغازي أن رجلاً من بني أمية^(١) مرَّ بحمزة رضي الله عنه وهو مقتول فطعن بالرمح في شِدْقِهِ وقال: ذُقْ عُقُقْ، وقالوا: عُقُقْ، أي عاقُ.

[قعع] ومن معكوسه: ماءٌ قُعٌّ وقُعَاعٌ، مثل القُعُقِ سَوَاءً. والحقُّ بالرباعي فقيل: سمعت قَعْقَعَةَ السَّلاح. والقُعْقَاع: طائر، زعموا. فأما القُعُقُ فطائر معروف.

وقُعْقِعَان: موضع بمكة زعم ابن الكلبي وغيره من أصحاب الأخبار أنه سُمِّيَ بذلك لأن جُرُومَهُمْ وَقَطُورَاءَ لَمَّا تَحَارَبُوا بِمَكَّةَ قَعْقَعَتِ السَّلاح في ذلك الموضع، فسُمِّيَ قُعْقِعَان.

وقد سَمَتِ العرب قُعْقَاعاً، وأحسب أن اشتقاقه من هذا، وستره إن شاء الله^(٢).

ع ك ك

عَكَّةُ بِالْحُجَّةِ يُعَكُّه بِهَا عَكَاً، إذا قَهَرَهُ بِهَا. وعَكٌّ يَوْمُنَا، إذا سكنت ريحُه واشتدَّ حَرُّه. وهي أيام العِكاك.

واشتقاق عَكٌّ، وهو اسم أبي قبيلة^(٣)، من أحد هذين، إمَّا من عَكَّةُ بِالْحُجَّةِ، وإمَّا من قولهم: عَكٌّ يَوْمُنَا.

ويقال: يومٌ عَكِيكُ، إذا اشتدَّ حَرُّه. قال الراجز^(٤):

يَوْمٌ عَكِيكُ يَغْصِرُ الْجُلُودَا
يَتْرُكُ حُمْرَانَ الرَّجَالِ سُودَا

والعُكَّةُ: مُسَكٌّ صغير شبيه بالنَّحِي للسمن خاصة. ويوصف السمين فيقال: كَأَنَّهُ عُكَّةٌ.

ويقال للرجل إذا وجد عُرُوءَ الْحُمَى: عُكٌّ فهو مُعْكُوكٌ،

والاسم العُكَّةُ.

وأيام العِكاك معتدلاتٌ سُهَيْلٌ، بالذال والذال جميعاً، ثلاثة عشر يوماً كأنه يَغْدِلُ بعضها بعضاً من شدة الحر من أول ما يطلع. هكذا قال الأصمعي بالذال المعجمة؛ وقال غيره: معتدلاتٌ، بالذال غير مُعْجَمَةٍ، أي اعتدلن في الحر. منها سبعة قبل طلوع سُهَيْل، وستة بعده، وفيها طلوع العُدرة.

ومن معكوسه: كَعٌّ عن الشيء فهو يَكْعُ كُوعاً، إذا ارتدَّ [كمع] عنه هيبَةً. ولا يقال كاع، وإن كانت العامة قد أولعت به. قال الشاعر (طويل)^(٥):

[تَكَارَهَ أَعْدَاءُ الْعَشِيرَةِ رُؤَيْسِي]

وبالكَفِّ من لَمَسَ الْخِشَاشَ كُوعُ
الْخِشَاشُ^(٦) هَاهُنَا: حية معروفة بهذا الاسم.

ع ل ل

عَلٌّ يَغْلُ^(٧) غَلًّا وَغَلًّا، إذا شرب شرباً بعد شرب. يقال: سقى إبله غَلًّا وَنَهْلًا^(٨)، إذا سقاها سَقِيَةً بعد سَقِيَةٍ.

والعَلُّ: أَنْ تَعْرُضَ الْإِبِلَ عَلَى الْمَاءِ بَعْدَ السَّقِيَةِ الْأُولَى، فَإِنْ شَرِبَتْ فِيهِ عَالَةً^(٩)، وَإِنْ أَبَتْ فِيهِ قَاصِبَةً.

ومن أمثالهم: «سُمِنَتِي سَوْمُ الْعَالَةِ»^(١٠)، أي لم تبلغ في العرض عليّ.

والعَلَّةُ: الضَّرَّةُ، وبنو العَلَّات: بنو الضرائر. قال الشاعر - هو أوس بن حجر (طويل)^(١١):

وَهُمْ لِمُقْبِلِ السَّالِ أَوْلَادُ عِلَّةٍ

وإن كان محضاً في العشييرة مُحْوِلاً
والعِلَّةُ من المرض، والعِلَّةُ من الاعتلال؛ جاء بَعْلَةً، وجمعها العِلَلُ.

والعَلُّ: الضَّيْلُ الْجَسَمِ، وإن كان كبير السن. وبذلك سُمِّيَ الْقَرَادُ عَلًّا. قال الشاعر (طويل)^(١٢):

(٧) م ط: «يَغْلُ». وكلاهما جائز.

(٨) م ط: «غَلًّا بعد نَهْل».

(٩) ويقال: إبل عَالَةٌ (اللسان، غلل).

(١٠) في المستقصى ١٥٩/٢: عرض عليّ الأمر سَوْمُ عَالَةٍ.

(١١) نسب في المطبوعة إلى جابر بن الثعلب الطائي. والبيت في ديوان أوس ٩١

و١٣٦، والشعر والشعراء، وشرح الرموزي ٢٩٦، وشرح شواهد المغني ٤٠،

ومعاهد التنصيص ١٣٥/١، واللسان (غلل). وفي الديوان ٩١: في العمومة.

(١٢) البيت للمعزّ البغددي من الأصمعية ٥٨، ص ١٦٥، والحيوان ٤٤١/٥.

وفيها: تُنَاخُ طَلِحًا مَا تَرَاخ...

(١) م ط: «أن أبا سفيان».

(٢) في الاشتقاق ٢٣٧: «واشتقاق قمعاع من قمععة السَّلاح». وانظر: الجمهرة ص ٢١٥.

(٣) ل: «وهو قبيلة».

(٤) الاشتقاق ٤٨٩، والأزمنة والأمكنة ٣٣/٢.

(٥) البيت للطرمح في ديوانه ٣١٦، وأساس البلاغة (كوه)، وهو غير منسوب في الإبدال لأبي الطيب ٣٢٤/٢. وفي الديوان: وبالكف عن لس الخشاش كُنُوعٌ.

(٦) ل: «الخشاش». وما أثبتناه موافق للديوان.

[ظَلَمْتُ ثَلَاثًا لَا تُرَاعُ مِنَ الشَّدَا]

ولو ظل في أوصالها العَلُّ يرتقي

وقال بعض أهل اللغة: العَلُّ مثل الرِّيز الذي يجب حديث النساء، ولا أدري ما صحته.

وعَلُّ في معنى لعل، تُنصب بها الأسماء وترفع الأخبار^(١).

وللعين واللام مواضع في الاعتلال تراها إن شاء الله^(٢).

[لعم] ومن معكوسه: لَع، أميت، وألحق بالرباعي، فقيل: لَعَلَع، وهو اسم موضع.

وتَلَعَلَع من العطش، إذا اضطرب منه، وكذلك لَعَلَع لسانه، إذا حركه في فيه مثل التَضَضَّة، وستراه في بابيه إن شاء الله^(٣).

وقال أبو مالك: جارية لَعَّة: خفيفة الحركة مليحة، ولم

يجيء بها غيره.

فأما اللُعاع وما أشبهه فستراه في موضعه مع نظائره إن شاء الله^(٤). قال الشاعر^(٥) - ابن مقبل العجلاني^(٦):

كَادَ اللَّعَاعُ مِنَ الْحَوْدَانِ يَسْحَطُهَا
وَرَجِرَجَ بَيْنَ لَحْيَيْهَا خَنَاطِيلُ

ع م ع

العم: أخو الأب، معروف.

وعممت القوم بالشيء أعظمهم عمًا، إذا سويت بينهم.

والعم: الجمع الكثير. قال الراجز - هو لبيد^(٧):

يَا عَامِرَ بْنَ مَالِكٍ يَا عَمَّا
أَفْنَيْتَ عَمَّا وَأَعَشْتُ^(٨) عَمَّا

فالعم الأول أراد يا عمًا، والعم الثاني أراد الجمع الكثير؛

أراد: أفنيت جمعًا وجبرت آخرين.

ورجلٌ مُعمٌ^(٩) مخول: كريم الأعمام والأخوال.

والعامة: خلاف الخاصة.

وعامة الرجل: جثته وقامته.

ونخلٌ عمٌ: عظام طوال، الذكر أعظم والأنثى عماء. وقالوا:

غيميم وغيميمة. وكل شيء كثر واجتمع فهو غيميم وعمم. وأنشد (طويل)^(١٠):

[وإن عراراً إن يكن غير واضح]

فإني أجب الحون ذا المنكب العمم

وفلان حسن العممة، أي التعمم.

ومن معكوسه: مع، كلمة يقرن بها الشيء إلى الشيء، [مع] ولها مواضع تراها إن شاء الله تعالى^(١١).

ع ن ن

عَنْ يَمُنْ عَنَّا وَعُنُونَا، إذا اعترض. يقال: عَنْ لِي الْأَمْرُ،

وقد عَنْ هَذَا بِفِكْرِي، أي اعترض.

والمعْن من الرجال: القريض.

ويقال: فَلَانَةُ مَعْنَةٍ مَفْنَةٌ، إذا كانت تَعْنُ في الأمور وتَفْتَنُ.

قال الراجز^(١٢):

إِنَّ لَنَا لَكِنَّةً

مَعْنَةً مَفْنَةً

[سَمْعَةً نَظْرَةً]

كَالرَّيْحِ حَوْلَ الْفَنَةِ

إِنْ لَا تَرَهُ تَطْنَةً

وَعَنَّتِ الْفَرَسَ وَأَعْنَتَتْ، إذا حبسته بعنانه، فإن حبسته بمِقْوَدِهِ فليس بمعن.

وَفَرَسٌ مَعْنٌ، إذا كان يعترض في جزيه.

وَالْعَنَةُ: خيمة تتخذ من أغصان الشجر، وأكثر ما يتخذ ذلك

(٧) ديوانه ٣٤٥، وفيه: أهلكت عمًا.

(٨) م وهامش ل: «وَجَبَرْتُ».

(٩) في القاموس (عمم): بضم الميم وكسرهما.

(١٠) البيت لعمرو بن شاس الأسدي في ديوانه ٧٠. وانظر: الشعر والشعراء ٣٣٨،

والكامل ٧٧٣/١، والأغاني ٦٥/١٠، ومعجم الشعراء ٢٢، وشرح البرزوقي

٢٨٢، وشرح التبريزي ١٥٠، والإصابة ٥٤٣/٢، ومن المعجمات: المقاييس

(عم) ١٥/٤، والصاح (عمم)، واللسان (رب، عمم). وسينشده أيضاً

ص ١٠١٢. منسوباً إلى عمرو.

(١١) ص ١٣١٨.

(١٢) المختصص ٧١/٣ و١٦/٤، والمزهو ٢٦٠/٢، والمقاييس (كن) ١٢٣/٥،

والصاح (مع)، واللسان (مع، عن). والثاني والثالث ص ١٦٤.

(١) «وقال... الأخبار»: من ط وحده.

(٢) ص ٩٧٢ و ١٠٨٠.

(٣) ص ٢١٦.

(٤) لم يذكره في أي موضع آخر من المجموعة.

(٥) من هنا إلى آخر المادة: من ط وحده.

(٦) ديوانه ٣٨٧. ويُنسب إلى جرّان الغود أيضاً، وهو في ديوانه ٤٢. وانظر: الإبدال

لا بن السكيت ٦٣، والإبدال لأبي الطيب ٣٨٧/٢، والخصائص ٩١/٢، وأما

الضالي ٢٥٧/١ و٤١/٢، والسقط ٤٤٧ و٥٧٣ و٦٧٧؛ ومن المعجمات:

المقاييس (رج) ٣٨٥/٢، والصاح واللسان (رجع، لعم)، واللسان

(سقط، خنطل). وسيجيء أيضاً ص ٥٣١.

من الثَّمام لأنه أبَد ظلًّا من غيره، والجمع: العُنن. قال الشاعر (متقارب)^(١):

تري اللحم من ذابلٍ قد دَوَى
ورَطِبَ برَفْع فوق العُننِ

والعنان: السَّحاب، وستراه في بابه إن شاء الله^(٢).

والأعنان: النواحي في السماء.

والعُنن: الاعتراض في الأمور. قال الشاعر - الحارث بن جِلْزَة اليشكري (خفيف)^(٣):

عَنَّا باطلاً وظُلماً كما تُعد
تَر عن حَجَرَة الرِّبِضِ الطُّبَاءُ

ع و و

العَوَّة: الدُّبُر. ولها مواضع تراها في التكرير إن شاء الله^(٤).

ع ه هـ

[هجع] من معكوسه: هَجَّ يَهْجُ، إذا قَاءَ.

ورجل^(٥) هاع لاع، وهائِع ولائِع، إذا كان جَبَاناً. قال أبو قيس بن الأَسَلْت الأوسي (سريع)^(٦):

السَّحْزُ والقُوَّةُ خيرٌ من الإ
دْهان والفَكَّة والسَّهاع

وقال الأعشى (خفيف)^(٧):

مُلِمِع لَاعَة الفؤاد إلى جَحْ
شٍ فِلاهُ عنها فَيَشْس الفالي

ع ي ي

عَي بالشيء عِيًا، إذا لم يُطَقه.

والعي: ضد البلاغة.

فأما من قرأ: ﴿أَفَعَيْنَا بِالْخَلْقِ الْأَوَّلِ﴾^(٨)، وإنما هو أَفَعَيْنَا، فأدغمت الياء في الياء فَفَعَلَتْ.

وللعين والياء مواضع تراها في التكرير إن شاء الله.

والبيان والتبيين ٢٤١/١، والحيوان ٤٦/٣، وأماي القالي ٢١٥/٢، والسَّط

٨٣٧، والمختص ١٢٢/٢ و ٥٢/٣ و ٦٥/٣، ومن المعجمات: العين (هجع)

١٧٠/٢، والصاح واللسان (فكك). ويستشهد أيضاً ص ١٦١ و ٩٧٠.

(٧) ديوانه ٧، والعين (فلو) ٣٣٣/٨، والمقاييس (لمع) ٢١١/٥، والصاح

(لوع)، واللسان (لوع، فلا).

(٨) ق: ١٥. وفي م: وقوله تبارك وتعالى. وفي هامش م: «ولم يقرأ أحد من القراء

السبعة بتثنية العين؛ كنه إبراهيم الرقي». وقراءة التشديد مذكورة في البحر

المحيط ١٢٣/٨.

(١) البيت للأعشى في ديوانه ٢١، وأشهد ابن دريد أيضاً في الاشتقاق ٢١. وانظر:

المختص ١٣٦/٥، والمقاييس (عن) ٢١/٤، والصاح واللسان (عن).

ومستشه أيضاً ص ٩٥٥.

(٢) لم يذكره في أي موضع آخر من الجُمهرة.

(٣) من معلقته الشهيرة؛ الزوزني ١٦٧. وانظر ص ٣٩٢ أيضاً.

(٤) مكرَّرُ ص ٢١٦.

(٥) من هنا إلى آخر المائدة: من ط وحده.

(٦) ديوانه ٧٩، وهو من المفضلة ٧٥، ص ٢٨٥، وجمهرة أشعار العرب ١٢٧،

حرف الغين وما بعده

غ ف ف

الْغَفَّةُ: القليل من القوت الذي يُتماسك به. قال الشاعر - هو طفيل الغنوي (طويل)^(١):

وَكُنَّا إِذَا مَا اغْتَفَّتِ الْخَيْلُ غَفَّةً
تَجَرَّدَ طَلَابُ السَّرَاتِ مَطْلَبُ

أي هو طالب مطلوب.

قال: وإنما سُمِّيَتِ الْفَارَةُ غَفَّةً لأنها قُوتُ السُّنُورِ؛ هكذا يقول بعض أهل اللغة. وأنشد هذا البيت عن يونس ولا أدري ما صحته (متقارب)^(٢):

يُسَدِّرُ النَّهَارَ بِحَشْرِ لَه
كَمَا عَالَجَ الْغَفَّةَ الْخَيْطَلُ

النَّهَارُ هَاهُنَا: ولد الجباري. وَالْخَيْطَلُ: السُّنُورُ. قال أبو بكر: وهذا البيت مما يُعَايَا به، يصف صبياً يدير نهارةً بِحَشْرِ في يده، وهو سهم خفيف أو عُصِيَّةٌ صغيرة. وَالْغَفَّةُ: الْفَارَةُ.

غ ق ق

عَقَّ الْقِدْرُ وما أشبهه يَعْقُ غَقًّا وَغَقِيقًا، إِذَا غَلَى فَسَمِعَتْ صَوْتَهُ.

وَأَمْرَأَةٌ غَقَّاقَةٌ: عيب مذموم، إِذَا سَمِعَتْ لَهَا^(٣) صَوْتًا عِنْدَ الْجَمَاعِ.

وَسَمِعَتْ عَقَّ الْمَاءِ وَغَقِيقَهُ، إِذَا جَرَى فَخَرَجَ مِنْ ضَيْقٍ إِلَى

سعة أو من سعة إلى ضيق.

وَعَقَّ الْعُدَاةُ: حكاية لغلظ صوته.

غ ك ك

أَهْمَلْتُ الْغَيْنَ وَالْكَافَ فِي الثَّانِي.

غ ل ل

غَلَّ يَغْلُ غَلًّا، إِذَا خَانَ. وَكَذَلِكَ فَسَّرَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَغُلَّ﴾ وَأَنْ يَغْلَ^(٤).

وَالْغُلُّ الْمَعْرُوفُ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ قَدَّرَ. وَالْمَثَلُ السَّائِرُ: «كَالْغُلِّ الْقَمَلِ»^(٥)، وَكَذَلِكَ أَنَّهُمْ كَانُوا يَغْلُونَ الْأَسِيرَ بِالْقَدْرِ فَيَجْتَمِعُ الْقَمَلُ فِي غَلِّهِ فَيَشْتَدُّ أَذَاهُ لَهُ.

وَالْغُلُّ: الْحَقْدُ.

وَالْغَلَّةُ وَالْغَلِيلُ: حَرَارَةُ الْعَطَشِ. وَرَبَّمَا سُمِّيَتْ حَرَارَةُ الْحَبِّ أَوْ الْحَزْنِ غَلِيلًا أَيْضًا.

وَالْغَلَّةُ مِنْ غَلَّةِ الدَّارِ وَمَا أَشْبَهَهَا: عَرَبِيَّةٌ صَحِيحَةٌ مَعْرُوفَةٌ. قَالَ الشَّاعِرُ - هُوَ زُهَيْرٌ (طَوِيل)^(٦):

فَتُغْلِلُ لَكُمْ مَا لَا تُغْلِلُ لِأَهْلِهَا
قُسْرَى بِالْعِرَاقِ مِنْ قَفْيزٍ وَدَرَاهِمٍ

(١) ديوانه ٢٦، والإبدال لابن السكيت ١٢٥، والإبدال للحلي ١٨١/١، وأما

(٢) م ط: «لفرجها».

(٣) آل عمران: ١٦١. وفي مجاز القرآن لأبي عبيدة ١٠٧/١: أن يُخان.

(٤) في حديث عمر: «منه غُلٌّ قَمَلٌ»؛ النهاية ٣٨١/٣.

(٥) ديوانه ٢١؛ وهو من المعلّقة. وانظر ص ٩٦٢.

القالي ٣٤/٢، والسُّمُط ٦٦٥، والمختص ١٦٧/١٠ ٢٨٦/١٣، والمقاييس (غفف) ٣٧٥/٤، والصاحح واللسان (غفف). وسينشده أيضاً ص ٩٥٩.

(٦) في المطبوعة أنه يُنحَلُ الْأَخْطَلُ، وليس في ديوانه. والبيت في الإبدال لأبي الطيب ١٨٢/١، واللسان (غفف، خطئ). وسينشده أيضاً ص ٩٥٩. وفي

وقال الراجز^(١):

أَقْبَلَ سَيْلٌ جَاءَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ
يَحْرَدُ حَرْدَ الْجَنَّةِ الْمُغْلَةِ

يَحْرَدُ: يَقْصِدُ.

والغالة: ماء ينقطع من ماء البحر فيجتمع في موضع من^(٢) الساحل.

وأغلَّت في الإهاب، إذا سلخته وتركت فيه لحماً.

وتقول العرب: من الكباش ما يُغْلُ، ومنها ما يَسْتَشْمِدُ^(٣).

فالمُغْلُ: الذي يدخل قضيبه تحت ألية النعجة فيقرعها؛

والمُسْتَشْمِدُ^(٤): الذي لا يصل إليها حتى ترفع أليتها.

وأغلَّ فلانٌ إبله، إذا أساء سقيها.

غ م غ

الغَمُّ: ضِدُّ الْفَرَجِ.

والغَمَّة: الغطاء على القلب من الهم.

والغَمَّة: الضَّيْقَةُ. يقال: اللهم آخِرَ عَنَّا هذه الغَمَّة، أي

الضَّيْقَةَ.

وغَمَّ الهلالُ، إذا غطاه الغيم. وكل شيء غَطَّيته فقد

غَمَّمْتَهُ. وبذلك سُمِّي الرُّطْبُ المَغْمُوم، وهو الذي يُجْعَلُ في

جرَّة وهو بُرٌّ، ثم يُغَطَّى حتى يَرُطِب. قال الهذلي - هو أبو

خراش (طويل)^(٥):

كَأَنَّ الْغَلَامَ الْحَسَنَظْلِيَّ أَجَارَهُ

عُمَانِيَّةً^(٦) قَدْ غَمَّ مَفْرِقُهَا الْقَمْلُ

أي كثر فيه. والغمام من هذا اشتقاقه لأنه يُغَطِّي السماء،

والله أعلم.

والغِمَامَةُ التي تُجْعَلُ على حُطَمِ البعير من ذلك. والغِمَامَةُ أيضاً: أَنْ يُشَدَّ على حُطَمِ الناقة السُّلُوبُ كساءً وتُدْخَلُ في حَيَاتِهَا دُرَجَةٌ، وهي جِرْقٌ تُلَفُّ، فإذا أَكْرَبَهَا ذلك حَلَّتْ الغِمَامَةُ عنها واستخرجت الدُرَجَةُ، فطُلِيَ ما كان عليها على حَوَارٍ آخَرَ ثم أُذِنِي منها فَتَشَمَّهُ فَرَأَاهُ.

وكرَّاع الغَمِيم: موضع معروف.

ورجلٌ أَعْمُ وامرأةٌ غَمَاءُ، إذا دنا قُصَاصُ الشَّعْرِ من حاجبيه حتى يغطِّي الجبهة، وكذلك هو في القفا أيضاً. قال الشاعر - هو هُذْبَةُ بْنُ خَشْرَم (طويل)^(٧):

فَلَا تَنْكِحِي إِنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا

أَعْمُ الْقَفَا وَالْوَجْهَ لَيْسَ بِأَنْزَعَا

غ ن ن

عَنُّ الْوَادِي وَأَعَنَّ، ولم يعرف الأصمعي إلَّا أَعَنَّ^(٨)، إذا كَثُرَ شَجَرُهُ وَدَغَلَهُ.

ويقال: وادٍ أَعَنَّ وَمُعَنَّ أيضاً، وقريةٌ غَنَاءُ، إذا كَثُرَ أَهْلُهَا.

والغُنَّة: صوت يخرج من الخياشيم. والظُّبَاءُ غُنٌّ لَأَن فِي

نَزْيِهَا غُنَّةً. والغُنَّةُ أيضاً: ما يعتري الغلام عند بلوغه، إذا غَلِظَ صَوْتُهُ.

أهملت الغين مع الواو والهاء

غ ي ي

الغَيُّ: ضِدُّ الرُّشْدِ.

(٤) ط: «والمستشد».

(٥) ديوان الهذليين ١٦٤/٢.

(٦) م: «عمانية».

(٧) ديوانه ١٠٥. ونُسِبَ أيضاً إلى عبد الرحمن بن حسان، وهو في ديوانه ٣١.

والبيت في المحبر ٣٩٧، وإصلاح المنطق ٦٠، والبيان والتبيين ١٠/٤،

والحيوان ١٥٧/٧، والكمال ٨٦/٤، والأغاني ٢٧٣/٢١، والاقتضاب ٣٤٣،

والخزانة ٨٦/٤؛ ومن المعجمات: المقاييس (غم) ٣٧٨/٤، والصحاح

(غمم)، واللسان (نزع، غمم). وسينشده أيضاً ص ٨٤١.

(٨) ليس في فعل وأفعل للأصمعي.

(١) في السُّمَط ٣١: «وقال أبو حاتم: هذا البيت مصنوع، صنعه من لا أحسن الله

ذكراه، يعني قطرباً»، وانظر: حواشي السُّمَط في نسبه إلى حنظلة بن مصعب

وحسان. والرجز في معاني القرآن للفراء ١٧٦/٣، ومجاز القرآن ٢٦٦/٢،

وإصلاح المنطق ٤٧، ٢٦٦، والكمال ٥٣/١، ٨٦/٢، وأمالِي الْقَالِي ٧/١،

وأمالِي ابن الشجري ١٦/٢، والخزانة ٣٤١/٤؛ ومن المعجمات: العين

(حرد) ١٨١/٣، والمقاييس (حرد) ٥١/٢، والصحاح واللسان (حرد،

غلل)، واللسان (أله). وسينشده أيضاً ص ٥٠١ و ٩٦٢.

(٢) من هنا إلى آخر المادة: سقط من ل.

(٣) ط: «يشتمد».

حرف الفاء وما بعده

ف ق ق

يقال: فَفَقْتُ الشيء، إذا فتحته.
وفَفَقْتُ النخلة، إذا فَرَّجْتُ سَعَفَهَا لتصل إلى طَلْعِهَا
فَتَلْقَحَهَا.

ورجل فَفَاقٌ، إذا كان كثير الكلام قليل الغناء.
والْفَفَقَةُ: حكاية صوت. [يقال]: سمعتُ فَفَقَةَ الماء، إذا
سمعت تدارك قطره أو سيلانه. وتراها في المكرّر^(١).

[قفف] ومن معكوسه: قَفَّ النَّبْتُ يَقِفُّ، إذا يَسَسَ. وكل ما يَسَسَ
فقد قَفَّ. قال الراجز^(٢):

كَأَنَّ صَوْتَ خِلْفِهَا وَالْخِلْفُ
كُتْمَةٌ أَفْعَى فِي يَسِيسٍ قَفُّ

وفي بعض أخبار معاوية أنه نزل بامرأة من كنانة كلب
فقال له: أَعِيذُكَ بِاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ تَنْزِلَ وَادِيًا فَتَدْعَ أَوَّلَهُ
يَرِيثُ وَآخِرَهُ يَقِفُّ.

والْقَفُّ: الغليظ^(٣) المرتفع من الأرض، لا يبلغ أن يكون
جبالاً. قال الشاعر (طويل)^(٤):

وَأَخْلَقْنَا أَنْ يَدْخُلَ الْبَيْتَ بِأَسْبِهِ
إِذَا الْقَفُّ أَبْدَى مِنْ مَخَارِمِهِ رَكْبًا

قال أبو بكر: يصف في هذا البيت رجلاً رأى ركباً قد طلع

من الْقَفِّ، فزحف على آسته إلى خَلْفٍ، فدخل بيته لثلاً
يُرى^(٥) فيستضاف.

وجمع الْقَفِّ: قِفَافٌ. وَالْقَفَّةُ: وعاء تتخذ المرأة تجعل فيه
عَزَلُهَا وما أشبه ذلك؛ عربي معروف.

ف ك ك

فَكُّ الإنسان والدَّابَّةُ: معروف.

وَالْفَكَّةُ: الضَّعْفُ وَالْوَهْنُ. قال الشاعر - وهو أبو قيس بن
الأسَلْتِ (سريع)^(٦):

الْحَزْمُ وَالْقَوَّةُ خَيْرٌ مِنَ الْإِ
دْهَانِ وَالْفَكَّةُ وَالْهَاجِ

الهَاجِ: الجُبْنُ.

وَفَكَّكْتُ يَدَ الرَّجُلِ وَغَيْرَهَا أَفْكُهَا فَكًّا، إذا فتحتها عما فيها.
وتقول: هَلُمَّ فَكَالَكَ^(٧) رَقِيكَ، وكذلك فَكَالَكَ الرَّهْنُ.

وَالْفَكَّةُ: كواكب مجتمعة قريبة من بنات نَعَشٍ.

وكل شيء أطلقته من رباط أو إسار فقد فَكَّكْتَهُ. وفسر أبو
عبدة في قوله جل ثناؤه: ﴿فَكَ رَقِيَةً﴾^(٨)، أي إطلاقها من
الرَّقِّ بالعَتَقِ.

وَأَفَكَّتْ جِبَالُهُ الصَّائِدَ، أي انقطعت.

ومن معكوسه: الكَفَّ في اليد: معروفة.

[كفف]

والشعراء والأغاني: إذا الْقَفُّ دَلَى.

(٥) ط: «لثلا يؤوى»

(٦) سبق إنشاده ص ١٥٨ وسيجيء أيضاً ص ٩٧٠.

(٧) ط: «فَكَالَكَ» (بالكسر)؛ والوجهان جائزان.

(٨) البلد: ١٣. وليس في مجاز القرآن ٢٩٩/٢ شرح لمعنى الْفَكِّ.

(١) ص ٢١٨.

(٢) سبقا ص ١٣٩، والثاني ص ١٠٥٤.

(٣) م ط: «الغلظ».

(٤) البيت للمغيرة بن حَبَاءٍ في الأغاني ١٦٨/١١، والشعر والشعراء ٣١٩، والسُّمَطُ

٧١٦؛ ونسبه في الكامل ٢١١/١ ليزيد بن حَبَاءٍ أو لصخر بن حَبَاءٍ. وفي الشعر

ومنه اللقيف في الناس، وهم المختلطون، لتداخل بعضهم في بعض.

ولَفَّ القوم: جماعتهم. قال الشاعر (طويل) ^(٩):

سيكفيهم ^(١٠) أوداً ومن لَفَّ لِفْها
فوارس من جَرَمِ بنِ رَبَّانٍ كالأشد
ورجلُ أَلَفٍّ، وهو الضعيف الواهن البَطْش. قال الشاعر
(طويل) ^(١١):

رأيتكما يا ابني عياذَ عَدُوْتِنا
على مالِ أَلَوَى لا سَنِيْدٍ ولا أَلَفٍّ
ولا مالَ لسي إلا عَطافٌ ومِذْرَعٌ
لكم طَرَفٌ منه حديدٌ ولي طَرَفٌ
سَنِيْدٍ يعني دَعِي. قال أبو بكر: أراد هاهنا السيف؛ يقول:
لكم طَبْطَبَةٌ التي أضربكم بها ولي قائمُه الذي أمسكه.
ويقال: امرأة لَفَّاء: غليظة الفخذين ^(١٢).

ف م م

القم ناقص، وليس هذا موضعه، وستراه في بابهِ مشروحاً
إن شاء الله ^(١٣).

ف ن ن

فَنٌّ من الفنون، أي ضربٌ من الضروب. ويُجمع فنٌّ
أفناناً، ويقال: أفنون، والجمع أفانين.

ف و و

أَهْمَلْتُ ^(١٤).

ف ه ه

رجلٌ فَهٌ بَيْنُ الفَهَاهَةِ، إذا كان عَيَّياً. ويقال: لقد فَهَّهْتَ يا

وَكَفَّفْتُ عن الشيء كَفًّا، إذا امتنعت عنه ^(١٥).
وَكَفَّ الطائرُ أيضاً، لأنه يَكْفُفُ بها على ما أخذ.
وكل شيء جمعته فقد كَفَّفْتَه. ومنه حديث الحَسَنِ أن رجلاً
كانت به جراحة، فسأله كيف يتوصلاً فقال: كَفَّفَ بخرقَةٍ، أي
اجعلها حوله. ومنه قول امرئ القيس (طويل) ^(١٦):

[كَأَنَّ عَلَى لَبَاتِهَا جَمْرَ مُضْطَلٍّ]
أصاب غَضَى جَزْلاً وَكَفَّ بأجذال
والأجذال: أصول الشجر. أي أحيط الجمرُ بأجذال من
أجذال الشجر، لئلا تنبَهَ الريحُ.
وَكَفَّفَ الميزان والمنجنيق، بكسر الكاف، وَكَفَّفَ الثوب
بضمها. وكل مستطيل كَفَّفٌ، بضم الكاف، وكل مستدير كَفَفٌ،
بكسر الكاف.

ف ل ل

فَلَلْتُ السيفَ فَلًّا، إذا ثَلَمْتَ حِدَّهُ. وكل شيء رَدَدْتَ حِدَّهُ
أو ثَلَمْتَه فقد فَلَلْتَه.

والفَلُّ: القوم المنهزمون.

والفَلُّ: الأرض القَفْر. قال الراجز:

قَطَعْتُ بِالْعِيسِ على كَلالِها
مجهولُها والغَفْل من أفلالِها

الغَفْل: ما لم يكن له عَلمٌ. وناقَةٌ غُفْلٌ: إذا لم يكن عليها
وَسْمٌ ^(١٧).

[لفف] ومن معكوسه: لَفَّ الشيءَ يَلْفُفُه لَفًّا، إذا خلطه وطواه. ومنه
قولهم: لَفَّفْتُ الكَتِيبَةَ بالآخرى، إذا خَلَطْتُ بينهما في
الحرب. قال الشاعر (كامل) ^(١٨):

وَلَكَمْ لَفَّفْتُ كَتِيبَةً بكتيبةٍ
وَلَكَمْ كَمِيٍّ قد تركتُ معفراً

(١) ط: «إذا تمتعت عنه».

(٢) ديوانه ٢٩. والكلمتان الأخيرتان منه في ٦٥١ أيضاً.

(٣) «الغفل... وسَم» من ط وحده.

(٤) عن ابن دريد في التاج (لفف).

(٥) عن ابن دريد أيضاً في التاج (لفف).

(٦) م ط: «سيكفيكم».

(٧) البيتان في مراتب النحويين لأبي الطيب ٨٨، والسَّط ٩٠٥، والأول في أمالي
الغالي ٢٦٦/٢، والثاني في المخصَّص ١٦/٦. وانظر: اللسان (عطف).

جبل). وسينشدهما أيضاً في ٦٤٩ والثاني في ٩١٤.

(٨) في هامش ب: «قال الشاعر (منسرح):

لا مالَ إلا العِطافُ تُزَوِّرُه

بنت ثمانين وابنة الجبل
بنت ثمانين: الجعبة. وابنة الجبل: القوس، وهي أيضاً اسم من أسماء الداهية
في غير هذا الموضع وهي الصُّدَى الذي يَحِيك إذا ناديت من الجبل وغيره.
(وانظر: الشاهد في اللسان عطف، جبل).

(٩) انظر: (فوه) ص ٩٧٣.

(١٠) في هامش ب: «لم يذكر الفوه، وهي معروفة».

رجلُ تَفَهُ فَهَا وفَهَاةً.

[هفف] ومن معكوسه: هَفَّتِ الرِّيحُ تَهْفُ هَفًّا وهَفْفًا، إذا سمعت صوت هبوبها.

وسحابة هَفَّة وهَفٌّ: لا ماء فيها، وكذلك شُهْدَةٌ هَفٌّ: لا عَسَلَ فيها. قال الراجز:

لا رَغِي إلا في يَبِسٍ قَفٌّ
تحت سَمَاحِيقٍ وَجِلْبٍ هِفٌّ
وللقاء والهاء مواضع في التكرير تراها.

أهملت الفاء والياء

حرف القاف وما بعده

ق ك ك

أهملت القاف والكاف في الوجه كلها.

والمَقَمَّة واليَمَرَّة بمعنى واحد: ما اقْتَمَّت به من الأرض، وهو فم^(١) الشاة وما حولها.

والمَقَمَّة قِمَّة الرأس، وهي أعلاه^(٢)، وقِمَّة كل شيء: أعلاه. وقِمَّة النخلة: أعلاها. قال ذو الرُّمَّة (طويل)^(٣):

وَرَدْتُ اعتسافاً والشرى كأنها

على قِمَّة الرأس ابن ماءٍ محلَّق

وقَمَّ الرجلُ ما على المائدة يُقْمُه قَمًّا، إذا أكل ما عليها.

وأَقَمَّ الفحلُ شَوْلَه، إذا ضربها بأسرها.

ومن معكوسه: مَقَقْتُ الشيء أَمَقُّه مَقًّا، إذا فتحته. وكذلك [مقق] مَقَقْتُ الطَّلْعَةَ، إذا شَقَقْتُها للإبار.

ورجلٌ أَمَقُّ: طويل. وفرسٌ أَمَقُّ: بعيد ما بين الفُروج.

وأَرْضٌ مَقَاءٌ: بعيدة الأرجاء. وفي كلام بعضهم يصف فرساً: شَقَاءٌ مَقَاءٌ طويلة الأنفَاء.

ق ن ن

عبدٌ قِنٌّ، إذا كان أبواه مملوكين.

وقُنَّةُ الجيل: مثل قُلَّتِه سَوَاءٌ. قال الراجز^(٤):

سِمْنَنَةٌ يَنْظُرُنَّة

كالريح حَوَّلَ القُنَّة

وقال بعض أهل اللغة: عبدٌ قِنٌّ، وعبيدٌ قِنٌّ، الواحد

والجمع فيه سواء. وقال قوم: عبيدٌ أَقْنَانٌ، جمع قِنٌّ.

ق م م

قَمَمْتُ البيتَ أَقَمُّه قَمًّا، إذا كَسَحْتَه. والمَقَمَّة: المِكْسَحَة.

والقُمَام والقُمَامَة: الكُسَاخَة، والجمع القُمَام.

وقَمَمْتُ الشاةَ تَقُمُّ قَمًّا، إذا ارتمت من الأرض.

الكاتب ١٦٤، وأضداد الألباري ٤٢٢، والكاظم ٣/٣٤، والمختص ١٥٣/٨

و١١/٩ و٢٠٤/١٥، والمقاييس (بني) ٣٠٣/١، واللسان (عسف، لحق،

قنن). وسينده ابن دريد أيضاً ص ٩٧٨.

(٥) سبق إنشادهما ص ١٥٧.

(١) من هنا إلى آخر المائدة: سقط من ل.

(٢) ط: «وهم فم الشاة»! وفي م: «وهما الشفتان من فم الشاة».

(٣) م ط: «وأعلى كل شيء، فمته».

(٤) ديوانه ٤٠١، وفعل وأفعل للأصمعي ٤٩٧، وأضداد الجسساني ١٥٤، وأدب

[نقق] ومن معكوسه: نَقَّ الظِّلِيمُ والضَّفْدَعُ نَقِيًّا ونَقًّا. وتسمى الضَّفْدَعَةُ في بعض اللغات: النِّقَاقَةُ.

والتَّقِي: الظِّلِيمُ بعينه، وستراه في بابه إن شاء الله^(١).

ق ه ه

الْقَهْ أُمِيتَ فَأُلْحِقَ بِالرَّبَاعِي فَقِيلَ: قَهْمَةٌ.

ق ي ي

الْقَيُّ: الْقَفْرُ مِنَ الْأَرْضِ. قال الراجز^(٢):

[موصولة وصلًا بها القلي]
الْقَيُّ ثُمَّ الْقَيُّ ثُمَّ الْقَيُّ

ق و و

قَوٌّ: موضع أو جبل.

(١) ص ٢٢٠.

(٢) الصحاح واللسان (نلا).

حرف الكاف وما بعده

ك ل ل

كَلَّ السِّيفُ وَالشُّفْرَةُ كَلًّا وَكُلُّوْا. وَكَلَّ الرَّجُلُ وَالدَّابَّةُ كَلَالًا. وَكَلَّ الْبَصَرُ كَلَّةً.

وَأَلْقَى فَلَانٌ كَلَّهُ عَلَى فَلَانٍ، أَيِ ثِقْلِهِ.

وَالْكُلُّ: كَلِمَةٌ يُجْمَعُ بِهَا.

وَالْكَلَّةُ: مَعْرُوفَةٌ عَرَبِيَّةٌ صَحِيحَةٌ.

وَاخْتَلَفُوا فِي تَفْسِيرِ الْكَلَالَةِ فَقَالَ قَوْمٌ: هِيَ مَنْ تَكَلَّلَ نَسَبُهُ بِنَسَبِكِ، كَابِنِ الْعَمِّ وَمِنْ أَشْبَهِهِ، وَقَالَ آخَرُونَ: هُمُ الْإِخْوَةُ لِلْأُمِّ، وَهُوَ الْمُسْتَعْمَلُ الْيَوْمَ.

[لَكَ] وَمِنْ مَعْكُوسِهِ: لَكَتُ اللَّحْمُ أَلْكُهُ لَكًا، إِذَا فَصَلْتَهُ عَنِ الْعِظَامِ.

وَاللَّكُّ وَاللَّيْكَ: اللَّحْمُ بَعِينُهُ، إِذَا كَانَ مَكْتَنَزًا.

فَأَمَّا اللَّكُّ الَّذِي يُصْبَغُ بِهِ فُلَيْسٌ بَعَرَبِيٍّ.

وَلَكُّ الْبَعِيرِ، إِذَا كَانَ غَلِيظَ اللَّحْمِ مَكْتَنَزًا.

وَلِهَذَا مَوَاضِعُ تَرَاهَا فِي التَّكْرِيرِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ^(١).

ك م م

الْكُمُّ: الرُّدْنُ، عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٢):

وَقَدْ أَزَى وَاسِعَ جَنِبِ الْكُمِّ

وَالْكُمَّةُ^(٣): مَعْرُوفَةٌ. وَكُلُّ مَا غَطِيَتْهُ فَقَدْ كَمَّتَتْهُ.

وَالنَّخْلُ الْمُكَّمَّمُ: الَّذِي قَدْ نُصِذَتْ عِذْوُهُ بَعْضُهَا عَلَى

(١) ص ٢٢٢.

(٢) البيت لرؤية، لا للعجاج، في ديوانه ١٤٣. وانظر: المعاني الكبير ٤٨١،

والمحسب ١٣٠/٢، والخصص ١٣٥/١٣.

(٣) وهي القلنسوة المدورة لأنها تغطي الرأس؛ الصحاح (كم).

(٤) نسيتهما في الصحاح واللسان (كنن) إلى عمر بن أبي ربيعة، وليسا في ديوانه.

بعض.

وَمِنْ مَعْكُوسِهِ: مَكَ الصَّبِيُّ ثَدْيِي أُمِّهِ، يَمَكُّهُ مَكًّا، إِذَا [مَكَ] اسْتَقْصَى مَصَّهُ. وَكَذَلِكَ كُلُّ رَاضِعٍ. وَذَكَرَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّ مَكَّةَ مِنْ هَذَا اسْتِقَاقَهَا لِقَلَّةِ الْمَاءِ بِهَا، لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَمَكُّونَ الْمَاءَ، أَيِ يَسْتَخْرِجُونَهُ. وَقَالَ آخَرُونَ: سُمِّيَتْ مَكَّةَ لِأَنَّهَا كَانَتْ تَمَكُّ مَنْ ظَلَمَ فِيهَا، أَيِ تَنْقُصُهُ وَتُهْلِكُهُ.

ك ن ن

كَنَنْتُ الشَّيْءَ، إِذَا خَبَّأْتَهُ وَسَتَرْتَهُ، أَكُنْتُ كُنًّا وَكُنُونًا، فَهُوَ مَكْنُونٌ. وَكُلُّ شَيْءٍ سَتَرْتُ بِهِ شَيْئًا فَهُوَ كِنَانٌ لَهُ. وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ (مَجْزُوءُ الْخَفِيفِ)^(١):

أَيْنَا بَاتَ لَيْلَةً
تَحْتَ غُضْنَيْنِ يُؤْتَلُ
تَحْتَ عَيْنِ كِنَانِنَا
فَضْلُ بُرْدٍ مُهْلَهْلُ^(٢)

العين: السحابة؛ أراد: تحت المطر.

وَأَجَازَ أَبُو زَيْدٍ كَنْنْتُ الشَّيْءَ وَأَكْنَنْتُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ. وَلَمْ يَتَكَلَّمْ فِيهِ الْأَصْمَعِيُّ^(٣).

وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ: كَنْنْتُ الشَّيْءَ: سَتَرْتَهُ، وَأَكْنَنْتُهُ فِي صَدْرِي. وَاحْتَجَّوْا بِقَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مَكْنُونٌ﴾^(٤)، وَيَقُولُ: ﴿مَا تَكُنْ صُدُورُهُمْ﴾^(٥). وَهَذَا مِنْ

وفي المصدرين: ظَلُّ بُرْدٍ مَرَحْلٌ؛ وفي اللسان عن ابن بري: بُرْدٌ غَضِبٌ مَرَحْلٌ.

(٥) م: «يُهْلَلُ».

(٦) قَارَنَ فَعْلَ وَأَفْعَلَ ٤٦٩.

(٧) الصائغ: ٤٩.

(٨) النمل: ٧٤، والقصص: ٦٩.

أَكْنَنْتُ، والأول من كَنْتُ. والشيء مَكْنُونٌ، والحديث مَكْنٌ.

والكِئ: الذرى؛ يقال: أنا في كَيْ فلان، أي في ذراه.

والكُئَة: مَحْدَغٌ أو رَفٌّ في البيت، والجمع كُئِن.

وبنو كُئَة: بطن من العرب^(١) يُنسبون إلى أمهم.

وكُئَة الرجل: امرأة أخيه أو ابنه. قال الشاعر - هو فقيد

ثقيف (مجزوء الخفيف)^(٢):

هي ما كَسَنْتِي وَتَزَّ
عُمُ^(٣) أَنِّي لَهَا حَمُر

قال أبو بكر: يقال: حَمَاهَا وَحَمَّوْهَا وَحَمَّوْهَا.

ك و و

الكَوْ: جمع كَوْء. والكَوْء: معروفة عربية صحيحة.

قال أبو بكر: الكَوُّ للواحدة، ويُجمع كَوًى بالقصر، وأما

كُوءٌ فليس يُعرف.

وللكاف والواو مواضع في التكرير^(٤).

ك ه هـ

رجُلٌ كَهْكَاهُ: ضعيف. وَتَكْهَكْهُ عن الشيء، إذا ضعف عنه.

ومن معكوسه: هَكَكْتُ الشيءَ أَهَكَّهُ هَكَأً، إذا سحقته، فهو [هَكَك] مَهْكَوكٌ وَهْكَيكٌ.

ك ي ي

الْكَيّ: مصدر كَوَيْتُ الجرحَ وَغَيْرَهُ أَكْوِيهِ كَيًّا. والمثل السائر: «أَخِرُ الدَّاءِ الْكَيُّ»^(٥). وكان بعض أهل اللغة يردّ هذا ويقول: إنما هو: «أَخِرُ الدَّوَاءِ الْكَيُّ».

ومن أمثالهم: «مَنْ أَبْعَدِ أَدَوَانِهَا تَكْوِي الْإِبِلَ»^(٦).

(٤) ص ٢٢٢.

(٥) المستقصى ٣/١.

(٦) المستقصى ٣٤٩/٢. وفي ط: من بعض أدوائها.

(١) الاشتقاق ٢٨: بطن من ثقيف.

(٢) أنشده أيضاً في الاشتقاق ٢٨. وانظر: شرح المروزقي ٥٠٩، وأمالى الشجري

٣٧/٢، والصحاح واللسان (حمو). وسينشله ص ٥٧٣ و ٩٨٥. أيضاً.

(٣) م ط: «وأزعم».

حرف اللام وما بعده

إذا سُمه.

ومَلَّل: موضع معروف.

ومثل من أمثالهم: أدَلْ فأَمَلْ.

ومَلَّلَت الخبزة أَمَلُها مَلًّا، إذا دفتها في الجمر. والجمرُ بعينه المَلَّة.

والمَلَّة: النحلة التي يتحلها الإنسان من الدِّين.

ووجدَ فُلانٌ مَلَّةً ومَلالاً، وهو عُرواء الحُمَى.

وللميم واللام مواضع في التكرير^(٥).

ل ن ن

أهملت اللام والنون إلّا في قولهم: لن يفعل. ولهذا بابٌ تراه إن شاء الله^(٦).

ل و و

لو: حرف يُثَمَّنِي به^(٧)، وليس هذا موضع^(٨). وربما شُدَّت وأُعربت. قال الشاعر (خفيف)^(٩):

[ليت شِعري وأبسن مِنِّي لَيْتٌ]

إِنْ لَوَا وَإِنْ لَيْتاً عَناء

(٧) ط: «يُثَمَّنِي بها».

(٨) هذا أيضاً لم يرد في موضع آخر.

(٩) البيت لأبي زُبيد في ديوانه ٢٤. واستشهد به سيربه في الكتاب ٣٢/٢ على تضييف ولوء لما جعلها اسماً وأخبر عنها لتكون كالأسماء المتمكنة. وأنشده ابن دريد أيضاً في الاشتقاق ٦١. وانظر: الشعر والشعراء ٢٢٢، والمقتضب ١/٢٣٥ و ٣٢/٤٣، والأغانى ٤/١٨٤، والنصف ٢/١٥٣، والمختص ١٤/٩٦، والخزانة ٣/٢٨٢؛ ومن المعجمات: مقدمة العين ١/٥٠، والمقاييس (لو) ١٩٩/٥، واللسان (إِنَّا لا). وسينشده ابن دريد أيضاً ص ٤١٠ و ٨٤٩.

ل م م

لَمَمْتُ الشيء أَلَمَهُ لَمًّا، إذا جمعته.

فأما اللُّمَّة، وهي الجماعة من الناس، فهو ناقص وسنراه في باب إن شاء الله^(١).

واللُّمَّة: الشعر، إذا جاوز شحمة الأذنين، فهي لِمَّة والجمع لِمَمٌ ولِمَامٌ، فإذا بَلَغَتِ المَنَكِبَينَ فهي جُمَّة.

وقالوا: لَمْ به وأَلَمَ به بمعنى. ودفع ذلك الأصمعي ولم يُجزِ إلّا أَلَمَ به إماماً فهو مُلِمٌ^(٢). وكان يُشَدُّ (وافر)^(٣):

وزَيْدٌ مَيِّتٌ كَمَدَ الحُبَارَى

إذا غابت قريبةً أو مُلِمٌ

قال أبو بكر: تقول العرب إن الحُبَارَى يتأخَّر إلقاؤها لريشها بعد إلقاء الطَّيْرِ، فإذا نبت ريشُ الطَّيْرِ بقيت بعده فتكمد، فربما رامت النهوض مع الطَّيْرِ فلم تقدر فماتت كَمَدًا. يقال: ماتَ كَمَدَ الحُبَارَى، لأن الحُبَارَى يتساقط ريشها. يقول: فزَيْدٌ هذا إذا رحلت قريبة، وهي امرأة، يموت كَمَدًا أو يُلِمٌ بالموت^(٤).

[ملل] ومن معكوسه: مَلَّلْتُ الشيءَ أَمَلَّهُ مَلالاً ومَلالَةً ومَلَّهُ مَلَلًا،

(١) ص ٩٨٧.

(٢) ليس في فعل وأفعل للأصمعي.

(٣) البيت لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ١٦١ و ٣٠٥ و ٤٤٨، والحيوان ٥/٤٤٥ و ٧/٦٠، والمعاني الكبير ٢٩٢، والأغانى ١١/١٢٢، والمستقصى ١/٢٩٧، والمقاييس (حبر) ٢/١٢٨، واللسان (حبر).

(٤) «قال أبو بكر... بالموت»: سقط من ل.

(٥) ص ٢٢٣.

(٦) لم أجده في أي موضع آخر من المجهزة.

ل ه هـ

[هَلَل] من معكوسه: هَلَّ الْهَلَالُ وَأَهْلَّ هَلًّا وَاهْلَلاً، ودفع الأصمعي هَلَّ وقال: لا يقال إلا أَهْلٌ^(١). وأَهْلَلْنَا نَحْنُ، إذا رأينا الْهَلَالَ. وأجاز أبو زيد هَلَّ الْهَلَالُ وَأَهْلَّ.

وَتَوَبَّ هَلٌّ، إذا كان رقيقاً.

وامرأة هَلٌّ، إذا تَفَضَّلَتْ في ثوب واحد في بيتها. وقال الشاعر (طويل)^(٢):

أَنَاة تَزِينُ الْبَيْتَ إِمَّا تَلْبَسَتْ
وإن قَعَدَتْ هَلًّا فَأَحْسِنُ بِهَا هَلًّا

وهَلَّ السحابُ، إذا أمطر.

وأَهْلَّ لِلْجَمْعِ^(٣).

وللام والهاء مواضع في التكرير والاعتلال^(٤).

ل ي ي

لَوَيْتُ الشَّيْءَ أَلَوِيَهُ لَيًّا. وهذه الباء واو قُلْتُ يَاءً. وَلَوَيْتُ غَرِيمِي لَيًّا وَلَيًّا، إذا مَطَّلْتَهُ. وقد رُوِيَ في الحديث: «لَيْ الْوَاجِدِ ظَلَمٌ». قال الشاعر^(٥) - هو ذو الرُّمَّة (طويل)^(٦):

تُطِيلِينَ لَيَّانِي وَأَنْتِ مَلِيَّةٌ
وَأَحْسِنُ يَا ذَاتَ الْوَسَاحِ التَّقَاضِيَا

وَأَلَوَى بِهِمُ الدَّهْرُ، إذا ذهبَ بِهِمُ.

ومن معكوسه: يَلَّلُ الرَّجُلُ يَلَّلًا وَيَلًّا. وَرَجُلٌ أَيْلٌ [يلل] وامرأة يَلَاءٌ، وهو القصير الأسنان، وهو شبيه بالكَّسَس. قال الشاعر - وهو لبيد بن ربيعة (رمل)^(٧):

رَقَمَاتٌ عَلَيْهَا نَاهَضُ
تُخْلِجُ الْأَزْوَاقَ مِنْهُمْ وَالْأَيْلُ

(١) ليس في فعل وأفعل للأصمعي.

(٢) المَخْصَصُ ٤٠/٤، واللَّسان (هَلَل).

(٣) يعني أهْلُ المَعْتَمِر، إذا رفع صوته بالتلبية. والجَمْعُ: المزدلفة.

(٤) ص ٢٢٣ و ٩٨٩ و ٩٩١ و ١٠٨٤.

(٥) ط: «أبو حية النخري، وهو ذو الرُّمَّة».

(٦) ديوانه ٦٥١، والاشتقاق ٢٥، والمَخْصَصُ ٨٦/١٤، وشرح المَفْصَلُ ٣٦/٤

و ٤٥/٦؛ والعين (لوي) ٣٦٣/٨، والمقاييس (لوي) ٢١٨/٥، والصحاح

واللسان (لوي). وسينشده أيضاً ص ٢٤٦ و ٩٨٩.

(٧) ديوانه ١٩٥، والمعاني الكبير ٩٠٥ و ١٠٤٧، والمَخْصَصُ ١٤٩/١ و ٣١٦/١٢،

والعين (يلل) ٣٦٢/٨، والمقاييس (يل) ١٥٢/٦، والصحاح واللسان (روق)،

يلل، رقم، واللسان (كلج، نهض). وسينشده أيضاً ص ٥٦٣.

حرف الميم وما بعده

م ن ن

مَنْ يُمْنُ مَنَّا، إذا اعتقد مَنَّا. وَمَنْ عَلَيْهِ بِيَدٍ أَسْداها إليه، إذا قَرَّعه بها.
وَالْمَنْ فِي التَّنْزِيلِ، زعم أبو عبيدة^(١) أنه كَالطَّل يسقط على الشجر فيجتونه حلواً، والله أعلم.
وَالْمَيِّن: الغبار الدقيق. قال الحارث بن جِلْزَة (خفيف)^(٢):

فَتَرَى خَلْقَهُنَّ مِنْ سُرْعَةِ الرَّجْجِ
ح مَنِيناً كَأَنَّهُ أَهْبَاءُ الرَّجْعِ: رَجَعَ قَوَائِمُهَا.
وَكُلُّ ضَعِيفٍ مَيِّنٌ، وهو في معنى مَمْنُون، وهو الذي ذَهَبَتْ مُتْنُهُ. وقيل: حَبْلٌ مَيِّنٌ، إذا أَخْلَقَ.
وَرَجْلٌ ضَعِيفٌ الْمُنَّةُ، إذا كَانَ ضَعِيفَ الْبَنِيَّةِ وَالْقُوَّةِ.
وَمُنَّةٌ: اسم من أسماء النساء عربي^(٣). قال: وأما تسميتهم الْأُنثَى مِنَ الْقُرُودِ مُنَّةً فَمَوْلَدٌ.

وَمَنْ وَمِنْ: كلمتان وليس هذا موضعهما^(٤).
فَأَمَّا الْمَنَا الَّذِي يوزن به فَنَاقِص تراه في بابهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ^(٥).

وَذَكَرُوا أَنْ قَوْمًا مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُونَ: مَنْ وَمَنَّا، وليس بالمأخوذ به.

وَمِنْ مَعْكُوسَةٍ: نَمَّ يَنْمُ نَمًا وَنَمِيمَةً. وَرَجُلٌ نَمَامٌ، وهو [نمم] الْقَتَات. وَرَجُلٌ نَمٌ أَيْضًا.
وَسَمِعْتُ نَمَّةَ الشَّيْءِ وَنَمِيمَتَهُ، إذا سَمِعْتُ جِسَّهُ.
وَالنَّمْلَةُ الصَّغِيرَةُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ تَسْمَى النَّمَّةَ.

أَهْمَلْتُ الْمِيمَ مَعَ الْوَاوِ، وَكَذَلِكَ سَبَّلَهَا مَعَ الْهَاءِ. فَأَمَّا مَهِ فِي مَعْنَى النَّهْيِ فَسْتَرَاهُ فِي نَظَائِرِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ^(٦).

وَمِنْ مَعْكُوسَةٍ: هَمَّ بِالشَّيْءِ يَهْمُ هَمًّا، إذا عَزَمَ عَلَيْهِ أَوْ [همم] حَدَّثَ بِهِ نَفْسَهُ. وَكَذَلِكَ فَسَّرَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ^(٧).
وَهَمَّهُ الْحُزْنُ وَالْمَرَضُ، إذا أَذَابَهُ. وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ: هَمَمْتُ الشَّحْمَةَ فِي النَّارِ، إذا أَذْبَتَهَا، فَمَا خَرَجَ مِنْهَا فَهُوَ الْهَامُومُ. قَالَ الرَّاجِزُ - هُوَ الْعَجَّاجُ^(٨):

وَأَنْهَمُ هَامُومُ السُّدَيْفِ الْوَارِي
[عَنْ جَرَزٍ مِنْهُ وَجَوْزٍ عَارِي]

وَأَنْشُدَ (رَجَز)^(٩):

(٧) لم أجده في مجاز القرآن.

(٨) ديوانه ٧٦، وإصلاح المنطق ٢٥٥، ومجالس الرجاجي ١٤٨، والمختصص ١٣٦/٤، والعين (هم) ٣٥٨/٣، والصاحح واللسان (همم، وري)، واللسان (جرز). وانظر ص ٢٣٦ و ١٢٠٧.

(٩) الرجز في ملحقات ديوان العجاج ٨٧، وإصلاح المنطق ٢٥٥، والمختصص ١١٩/٩، والمعني ١٨٠؛ والعين (غرضف) ٤٦١/٤ (في آخر الجزء الثامن)، والصاحح واللسان (همم). وفي المصادر كلها: يضحكن عن... وفي العين: تحت غراضيف الأنوف.

(١) في مجاز القرآن ٤١/١ (البقرة: ٥٧١): «وَالْمَنْ: شَيْءٌ كَانَ يَسْقُطُ فِي السُّحَرِ عَلَى شَجَرِهِمْ فَيَجْتُونَهُ حُلُومًا يَأْكُلُونَهُ».

(٢) من مَعْلَقَتِهِ الشَّهِيرَةِ: الزَّوْزَنِي ١٥٧.

(٣) ط: «عربية».

(٤) ولم يذكرهما في موضع آخر من الكتاب.

(٥) لم يذكره في (منو) ص ٩٩٢.

(٦) لم يذكره في (مهه) ص ١٠١٣.

وَبُعْدُ مَوْقَعِهِ فَمِنْ^(٢) هَذَا اسْتِقْطَاقُهَا، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

[بَيْضُ ثَلَاثٍ كَيْسَعَا جُيْمٌ]
تَبِيْمٌ عَنْ كَالْبَرْدِ الْمُتَّهَمِ
[تَحْتَ عَرَانِيْنِ أَنْوْفٍ شُمٍّ]

م ي ي

مَيَّ: اسم قد تُكَلِّمُ بِهِ. وقال قوم: مَيَّ ترخيم مَيَّة. واشتقاق هذا الاسم مشروح في كتاب الاشتقاق^(٣).

ومن معكوسه: اليم، فسروه في التنزيل: البحر. وزعم قوم [يمم] أنها لغة سريانية^(٤)، والله أعلم.

وَالْيَمَّةُ: موضع معروف.

ومن ذلك قولهم للشيخ هم، كأنهم أرادوا نحوله من الكبير. وأهمني الشيء يهمني، إذا أحزني، فأنا مهم والشيء مهم.
ويقال لما ذاب من البرد: الهمام، وستراه في بابه إن شاء الله^(١).

فأما الهمّة التي يجيلها الإنسان في خَلْدِهِ وهو اتساع همّه

(١) لم يذكره في أي موضع آخر من الكتاب.

(٢) في الأصول: «من».

(٣) لم أجد له شرحاً في الاشتقاق.

(٤) قارن المعرب ٣٥٥، و Fraenkel ٢٣١.

حرف النون وما بعده

تحت المُقْلَة. ويقولون: ما بالبعير هاتَّةٌ^(٣)، أي ما به طُرُقٌ.
وهُنَّ كلمة يخطبون بها، وستره في بابه إن شاء الله^(٤).

ن ي ي

النَّيَّ: الشَّحْم، غير مهموز. والنَّيَّ: اللحم الذي لم يُطبخ، مهموز.
والنَّيَّة: الموضع الذي ينويه الإنسان، ولهذا باب تراه فيه إن شاء الله^(٥).

ن و و

النَّوْء مهموز وغير مهموز: واحد الأنواء. وإنما يستحق هذا الاسم إذا ناء من المشرق وانحطَّ رَقِيْبُهُ في المغرب، فهو حينئذٍ نَوَّءٌ، والأصل الهمزة.

[ونن] ومن معكوسه: النَوْنُ، وهو العود أو المِعْرَفة، فارسي معرَّب قد تكلمت به العرب^(١).

ن ه ه

[هنن] من معكوسه: الهَنَّةُ والهَنَانَةُ^(٢)، وهي شحمة في باطن العين

حرف الواو وما بعده

قال أبو بكر: العربُ تَعِيبُ بَكَرَاةَ القدم.
فأما قولهم: هاء الرجلُ بنفسه إلى المعالي، فستراها مفسَّرة في الهمز إن شاء الله^(٦).

و ي ي

أهملت إلّا في قولهم: وَيَّ عند التعجُّب أو النهي.

و ه ه

[هوو] من معكوسه: الهَوُّ، الهمَّة، يُهْمَز ولا يُهْمَز. قال الراجز^(٧)
- هو يزيد بن معاوية:

[وظاهر الإرسال وأكثب بالقلم
إلى ابن حرب لا تجده كالبرم]
لا عاجز الهو ولا جعد القدم

حرف الهاء وما بعده

ه ي ي

أهملت إلّا في قولهم: هَيُّ بَنُ بَيٍّ، كلمة تقال لمن لا يُعرف. ومثله هَيَّان بن بَيَّان. ويقال: ما هَيَّانَكَ، أي شَأْنَكَ^(٨).

انقضت أبواب الثنائي الصحيح المدغم

والحمد لله رب العالمين

(١) المعرَّب ٣٤٤.
(٢) في الصحاح واللسان والقاموس: هُنَانَة.
(٣) ط: «هَنَانَة»!
(٤) لم يذكره في أي موضع آخر من الكتاب.
(٥) ذكر النوى بمعنى النَيَّة ص ٢٤٩.
(٦) كذا نسيه في م، والرجز للمجاج في ديوانه ٢٨٠. وانظر: الهمز لأبي زيد ٩٠٨، واللسان (هوا). وفي المصادر جميعاً: لا عاجز الهَوُّ. وسينشد ابن دريد البيت الثالث أيضاً ص ٣٥١ و ١١٠٦.
(٧) ص ١١٠٦.
(٨) ومثله... شَأْنَكَ: من ط وحده.

أَبْوَابُ الثَّنَائِكِ الْمَلْحَقِ بِنَاءِ الرَّبَاعِيَةِ الْمَكْرُورِ

ب ت ب ت

أُهْمِلْتُ.

ب ث ب ث

بُثِّثُ التَّرَابَ ونحوه، إذا استترته، بُثِّثَةً.

ب ج ب ج

الْبَجْبَجَةُ من قولهم: بَدَنُ بَجْبَاجٍ، وهو الممتلئ شحمًا. قال الراجز:

بَجْبَاجَةٌ فِي بُدْنِهَا الْبَجْبَاجِ

[ججج] ومن معكوسه: الْجَبْجَبَةُ، وقالوا الْجُبْجُبَةُ، وهي إهالة تذاب وتُحَقَّنُ فِي كَرَشٍ. قال الشاعر (طويل)^(١):

أَفِي أَنْ سَرَى كَلْبٌ فَبَيْتَ مَذَقَةً
وَجُبْجُبَةً لَلوُطْبِ لَيْلَى تُطَلَّقُ

الوُطْبُ هاهنا: اسم رجل.

وَجُبْجُبٌ: ماء معروف. قال الراجز^(٢):

يَسَا دَارَ سَلْمَى بَجْنُوبٍ يَتَرَبِّ
بَجْبُجٍ وَعَنْ يَمِينِ جُبْجُبٍ

يَتَرَبِّ: موضع قريب من اليمامة. وكان أبو عبيدة يُنشد «يَتَرَبِّ» (طويل)^(٣):

[وَعَدْتُ وَكَانَ الْخُلْفُ مِنْكَ سَجِيَّةً]

مَوَاعِيدَ عُرْقُوبٍ أَخَاهُ بَيْتَرَبٍ

ويقول: يثرِبُ خطأ. قال^(٤) أبو بكر: اختلفوا فِي عُرْقُوبٍ، فقال قوم: هو من الأوس. وقال قوم: هو من العمالق. فمن قال إنه من الأوس قال «يثرِب» ومن قال إنه من العمالق قال «بيثرِب»، لأن بلاد العمالق كانت باليمامة إلى وِبار، مما قرب منها، وَيَتَرِبُ هناك، وقد كانت العمالق أيضاً بالمدينة.

ب ح ب ح

بَحَّحَ الرَّجُلُ وَتَبَحَّحَ، إِذَا اتَّسَعَ. وَالْبَحْبَحَةُ: الاتساع. ومنه قولهم: بُحْبُوحَةُ الدَّارِ، أي ساحتها، ولفلان دَارٌ يَبْحَحُ فيها.

ومن معكوسه: الْحَبْحَبَةُ وَالْحَبْحَبُ، وهو جري الماء قليلاً [حبج] قليلاً.

وَرَجُلٌ حَبْحَابٌ: قَصِيرٌ مَتَدَاخِلُ الْعِظَامِ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ حَبْحَابًا.

وَالْحَبْحَبِيُّ مِنَ الْإِبِلِ: الضَّئِيلُ الْجَسْمِ. قال الشاعر (وافر)^(٥):

ولكنه ترك واعدتني استغناء بما هو فيه من ذكر الخلف واكتفاء بعلم من يعني بما كان بينهما قبل ذلك «هـ». وانظر: المستقصى ١٠٨/١، ومعجم البلدان (يترب) ٤٢٩/٥، وشرح المفصل ١١٣/١، والخزانة ٢٧/١، والهمع ٩٢/٢، والصحاح واللسان (ترب، عرقب). وسينشده ابن دريد أيضاً ص ٢٥٣ و ١١٢٣ و ١١٩٨.

(٤) من هنا إلى آخر المادة: سقط من ل.

(٥) البيت لابن أحمر في ديوانه ٤٧، وهو في إبل الأصمعي ٩٣ أيضاً.

(١) اللسان (جيب)؛ وفيه: فَيَتَّ جُلَّةً. وسينشده ابن دريد أيضاً ص ١٢١٣.

(٢) معجم البلدان (ججج) ١٠١/٢، والتاج (جيب).

(٣) نسه في المطبوعة إلى جبهة الأسد؛ وهو منسوب ص ١١٢٣ إلى علقمة، والذي في ديوانه ٨٢:

وقد وعدتُكَ مَوْعِدًا لَوْ وَفَّقْتُ بِهِ

كسوعود عرقوب أخاه بيشرِب وشرحه سيبويه في كتابه ١٣٧/١ بقوله: «كأنه قال واعدتني مواعيد عرقوب أخاه

فَصَدَّقْ مَا أَقُولُ^(١) بِخَبْخَبِيَّ

كَفَرُخِ الصُّعْرِ فِي الْعَامِ الْجَدِيدِ
وَاجْتَنَبُوا فِي نَارِ الْحُبَابِ، فَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ: كَانَ أَبُو
حُبَابٍ رَجُلًا مِنْ مُحَارِبِ خَصْفَةٍ، وَكَانَ بَخِيلًا، وَكَانَ لَا يوقِدُ
نَارَهُ إِلَّا بِالْحَطَبِ الشَّخْبِ لِئَلَّا يَرَى ضَوْءَهَا. وَقَالَ قَوْمٌ: بَلِ
الْحُبَابِ ذُبَابٌ يَطِيرُ بِاللَّيْلِ فِي أَذْنَابِهِ كَثَرَارُ النَّارِ. وَكَذَا فَشَرَّ
الْأَصْمَعِيُّ بَيْتَ النَّابِغَةِ الذِّبْيَانِي (طويل)^(٢):

[تَقْدُ السُّلُوقِيَّ الْمُضَاعَفَ نَسْجُهُ]

وَتُوقِدُ بِالصُّفْحِ نَارَ الْحُبَابِ
وَهَذَا مِنَ الْإِفْرَاطِ؛ أَرَادَ أَنْ السِّيفُ يَقْدُ الدَّرْعَ حَتَّى يَصِلَ
إِلَى الْأَرْضِ فَيُوقِدُ النَّارَ.

ب خ ب خ

بَخِخْ: كَلِمَةٌ تُسْتَعْمَلُ عِنْدَ الْفَخْرِ.

وَالْبَخْبَخَةُ: حِكَايَةُ الْفَحْلِ الْهَائِجِ. قَالَ الرَّاجِزُ:

مَا زَالَ مِنَّا مُقَرَّمٌ بَخَاخُ
يَضَعُفُهُمْ هَدِيرُهُ الْبَخْبَاخُ
عِنْدَ التَّلَاقِي لِهِمْ فَنَاحُوا

[بخببخ] ومن معكوسه: الْخَبْخَبَةُ؛ يُقَالُ: تَخَبَّبَ بَذْنُ الرَّجُلِ
وغيره، إِذَا سَمِنَ ثُمَّ هَزَلَ حَتَّى يَسْتَرْخِي جُلْدُهُ.

ب د ب د

بَذَبَد: مَوْضِعٌ.

[دبذب] ومن معكوسه: الذَّبْدَبَةُ: حِكَايَةُ صَوْتٍ، عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ.
وَأَنشَدَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ (رَجَز)^(٣):

نَحْنُ شَهْدُنَا لَيْلَةَ السَّاهُورِ
دَبْدَبَةَ الْخَيْلِ عَلَى الْجُسُورِ

وَكُلُّ صَوْتٍ أَشْبَهَ وَقَعَ الْحَوَافِرِ عَلَى الْأَرْضِ الصَّلْبَةِ فَهُوَ
دَبْدَبَةٌ.

ب ذ ب ذ

من معكوسه: الذَّبْدَبَةُ، وَهِيَ الْاضْطِرَابُ. قَالَ الشَّاعِرُ - هُوَ [ذبذب]
النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِي (طويل)^(٤):

وَذَلِكَ أَنَّ اللَّهَ أَعْطَاكَ سُورَةً
تَرَى كُلَّ مَلَكٍ دُونَهَا يَتَذَبَذَّبُ
وَقَالَ الرَّاجِزُ^(٥):

لَوْ أَبْصَرْتَنِي وَالنُّعَاسُ غَالِبِي
خَلَفَ الرُّكَّابِ نَائِسًا ذَبَاذِبِي
إِذَا لَقَاكَ لَيْسَ ذَا بَصَاحِبِي

أَنشَدَنَاهُ أَبُو حَاتِمٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ.

وَفِي الْحَدِيثِ: «مَنْ كُفِيَ شَرُّ لَقْلَقِهِ وَقَبْقَبِهِ وَذَبْدَبِهِ فَقَدْ
وُفِيَ». [الْقَلَقُ: اللِّسَانُ؛ وَالْقَبْقَبُ: الْبَطْنُ؛ وَالذَّبْدَبُ: الْفَرْجُ.

ب ر ب ر

الْبَرَبَرَةُ: كَثْرَةُ الْكَلَامِ. وَبِهِ سُمِّيَ هَذَا الْجِيلُ الْبَرَبَرُ؛ كَانَ
إِفْرِيقُسُ أَبُو يُلْمَقَةَ^(٦) الَّتِي تَسْمَى بِلُقَيْسٍ افْتَتَحَهَا فَقَالَ: مَا أَكْثَرَ
بَرَبَرَتَهُمْ فَسُمُّوا بِذَلِكَ. وَأَقَامَ بِالْبَرَبَرِ بَطْنَانِ مِنْ جَمِيرٍ: صُنْهَاجَةٌ
وَكُنَامَةٌ، فَهَمَّ عَلَى نَسَبِهِمْ، زَعَمُوا، إِلَى الْيَوْمِ. وَبِإِفْرِيقُسَ
سُمِّيَتْ إِفْرِيقِيَّةٌ.

وَمِنْ مَعْكُوسِهِ: الرَّبْرَبُ، وَهُوَ الْقَطِيعُ مِنَ الظَّبَاءِ. وَقَالَ [ربرب]
الرَّاجِزُ^(٧):

قُلْ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْوَاهِبِ
أَوَانِسًا كَالرَّبْرَبِ الرَّبَائِبِ

ب ز ب ز

الْبَزْبَزَةُ: كَثِيرَةُ الْحَرَكَةِ وَالْاضْطِرَابِ. وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ
الْأَعَشَى أَنَّهُ تَعَرَّى بِإِزَاءِ بَيْتِ قَوْمٍ وَسَمَّى قَرْجَهُ الْبَزْبَازَ وَرَجَزَهُمْ
فَقَالَ^(٨):

دبذبَةُ الْخَيْلِ عَلَى الْجُسُورِ
(٤) دِيَوَانُهُ ٧٣، وَمَجَازُ الْقُرْآنِ ١٩٦/١، وَدِيَوَانُ الْمَعَانِي ١٥/١، وَالصَّحَاحُ
وَاللِّسَانُ (سُور). وَسَيَنْشُدُهُ أَيْضًا ص ٧٢٣.
(٥) الْآيَاتُ فِي الْمَخْصَصِ ٣٥/٢.
(٦) ل: «بِلَقْمَةٍ».
(٧) أَيْضًا الْجُمُورَةُ ٧٣٩ مَعَ بَيْتِ ثَالِثٍ، ١٢٦٨ مَعَ بَيْتِ رَاجِزٍ.
(٨) دِيَوَانُهُ ٢٦٩؛ وَفِيهِ: إِنَّ لَدَيْنَا خَلْقًا كِتَازًا، وَاللِّسَانُ (بَزَز).

(١) ل: يَقُولُ. وَكُتِبَ قُوَّةٌ: «أَقُولُ»، وَبَعْدَهَا عَلَامَةُ (خ)، أَيُّ أَنَّهُ فِي نَسْخَةٍ.
وَالرَّوَايَةُ الَّتِي بِصِفَةِ التَّكْلَمِ تَنَاسَبَ سِيَاقُ الْقَصِيدَةِ فِي الدِّيَوَانِ.
(٢) دِيَوَانُهُ ٤٦، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ ١٠٨٠، وَالشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ، وَالْعَيْنُ (سَلَق) ٧٧/٥،
وَالْمَقَائِيسُ (حَب) ٢٨/١ وَ (صَفْح) ٢٩٣/٣، وَالصَّحَاحُ (حَب)، وَاللِّسَانُ
(حَبْجَب، صَفْح، سَلَق). وَسَيَنْشُدُهُ أَيْضًا ص ٨٥١.
(٣) فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ (دَب) لَأَبِي مُهَلَّبِي (مُهْدِيَّةٌ؟):
عَانُورُ شَرُّ أَيْسَا عَانُورِ

وَيَهَاءُ خُثَيْمٍ حَرَكُ الْبَرْبَا
إِنَّ لَنَا مَجَالِسًا كِنَا

وَالْبَرْبَا: الرَّجُلُ الْخَفِيفُ الْجِسْمِ وَالْحَرَكَةُ.

ب س ب س

[بسبس/ السَّبَسُ والسَّبَبُ: الْفَضَاءُ الْقَفَرُ الْوَاسِعُ، يُجْمَعُ بِسَابٍ
سَبَبٍ] وَسَبَابٍ.

والمثل السائر: «تُرَهَاتُ الْبَسَابِسِ». وكان الأصمعي يقول: واحد التُّرَهَاتِ: تُرْهَةٌ، وهي الطُّرُقُ الصَّغَارُ تَشْعَبُ عَنِ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ ثُمَّ تَعُودُ إِلَيْهِ.

وَالْبَسَابِسُ: شَجَرٌ مَعْرُوفٌ أَوْ قُوَّةٌ مِنْ أَفْوَاهِ الطَّبِيبِ.

ب ش ب ش

أَهْمَلْتُ إِلَّا مَا لَا يُؤْخَذُ بِهِ مِنَ الْبُشْبَشَةِ، وَلَيْسَ لَهُ أَصْلٌ فِي كَلَامِهِمْ.

ب ص ب ص

الْبُصْبَصَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ: بَصَبَصَ الْكَلْبُ أَوْ الْفَحْلُ، إِذَا حَرَّكَ ذَنْبَهُ خَوْفًا أَوْ أَثْنًا. قَالَ الرَّاجِزُ:

بَصْبَصْنَ بِالْأَذْنَابِ إِذْ حُدِينَا

وَجُمُوسٌ بَصَابُصٌ: بَعِيدٌ.

وَالْبُصْبَصَةُ أَيْضًا: نَظَرُ جِرْوِ الْكَلْبِ قَبْلَ أَنْ تَنْفَتِحَ عَيْنُهُ، وَهِيَ الصَّاصَةُ أَيْضًا. يُقَالُ: صَاصَ الْجِرْوُ، مِثْلَ بَصْبَصَ، سَوَاءً. وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَحْشٍ هَاجِرًا إِلَى الْحِشَّةِ ثُمَّ تَصَرَّ فَكَانَ يَمُرُّ بِالْمُسْلِمِينَ فَيَقُولُ: فَقَحْنَا^(١) وَصَاصَاتُمْ، أَيِ أَبْصَرْنَا وَأَنْتُمْ تَلْتَمِسُونَ الْبَصَرَ. وَتَرَاهُ فِي بَابِهِ مَشْرُوحًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ^(٢).

وَالْبُصْبَصَةُ: تَحْرِيكُ الطَّبَّاءِ أَذْنَابَهَا. قَالَ الشَّاعِرُ - هُوَ أَبُو دُوَادٍ (مَجْزُوءُ الْكَامِلِ الْمَرْفُوعِ)^(٣):

وَلَقَدْ دَعَرْتُ بَنَاتِ عَمٍّ

الْمُرْشِقَاتِ لَهَا بَصَابِصُ

وإنما أراد بقَرِ الوحش فلم يستقم له الشعر فجعلها بنات عَمِّ الطَّبَّاءِ.

ومن معكوسه: بَعِيرٌ ضَبْصَبٌ وَصُبَابِبٌ، إِذَا كَانَ عَلِيطًا [صَبْصَب] شَدِيدًا. قَالَ الرَّاجِزُ:

أَعْيَسُ مَضْبُورُ الْقَرَا صُبَابِبُ

وَجُمُوسٌ صَبَابِبُ. قَالَ رُؤْيَةُ (رَجَز)^(٤):

مَنْ عَوَّلَ مَحْشَى الْمَهَاوِي صَبَابِبُ

ب ض ب ض

من معكوسه: رَجُلٌ ضِبَابِصٌ: جَلْدٌ شَدِيدٌ، وَرَبْمَا اسْتَعْمَلَ [ضَبْصَب] ذَلِكَ فِي الْبَعِيرِ. وَقَالَ رُؤْيَةُ فِي صِفَةِ الْأَسَدِ (رَجَز)^(٥):

ضِبَابِصُ ذُو لَبَدٍ وَأَصْلَابُ

ب ط ب ط

اسْتَعْمَلَ مِنْ مَعْكُوسِهِ: الطُّطْبَةُ، وَهُوَ صَوْتُ تَلَاظُمِ النَّيْلِ. [طَبْطَب] قَالَ الرَّاجِزُ^(٦):

كَأَنَّ صَوْتَ الْمَاءِ فِي أَمْعَائِهَا

طَبْطَبَةُ الْبَيْثِ إِلَى جَوَائِهَا

الْبَيْثُ جَمْعُ مَثَاءٍ^(٧).

ب ظ ب ظ

اسْتَعْمَلَ مِنْ مَعْكُوسِهِ: الطُّطْبَابُ، وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ رَجُلٌ لَيْسَ [ظَبْطَب] بِهِ ظَبْطَابٌ، أَيِ لَيْسَ بِهِ دَاءٌ. وَسَأَلَتْ أَبَا حَاتِمٍ عَنِ الطُّطْبَابِ فَلَمْ يَعْرِفْ فِيهِ حِجَّةً جَاهِلِيَّةً إِلَّا أَنَّهُ قَالَ: فِيهِ بَيْتٌ لِبَشَارٍ وَلَيْسَ بِحِجَّةٍ، وَأَنْشَدَ (رَجَز)^(٨):

بُنَيْتِي لَيْسَ بِهَا ظَبْطَابُ

وقال^(٩) بعد ذلك: هُوَ صَحِيحٌ؛ وَأَنْشَدَنِي لِرُؤْيَةِ (رَجَز)^(١٠):

كَأَنَّ بِي سِلًّا وَمَا بِي ظَبْطَابُ

[بِي وَالْبَلَى أَنْكَرُ تَيْكَ الْأَوْصَابُ]

(٧) فِي هَامِشِ ب: «وَالْمَثَاءُ: الْأَرْضُ السَّهْلَةُ».

(٨) لَيْسَ فِي دِيَوَانِ بَشَّارٍ، إِنْ كَانَ الْمَقْصُودُ أَنَّهُ لَهُ؛ وَهُوَ فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ٣٨٥،

وَالْمَقَائِيسُ (ظَب) ٤٦٣/٣، وَاللَّسَانُ (ظَبْطَب).

(٩) مِنْ هُنَا إِلَى آخِرِ الْمَادَّةِ: سَطَطَ مِنْ ل. وَفِي ط: «قَالَ أَبُو بَكْرٍ: ثُمَّ وَقَعَ لِي بَعْدَ ذَلِكَ بَيْتٌ لِرُؤْيَةَ بْنِ الْحَجَّاجِ».

(١٠) دِيَوَانُهُ ٥، وَتَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ ٤٩١، وَالْمَخْصُصُ ٢٥٦/١٣، وَاللَّسَانُ (ظَبْطَب)،

وَصَب).

(١) م: «فَحْنَاءُ».

(٢) ص ٢٢٧.

(٣) دِيَوَانُ أَبِي دُوَادٍ الْإِيَادِي ٣٢٢، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ ١ و٧١٩، وَالْمَخْصُصُ ٢١٢/١٣، وَالْمَقَائِيسُ (بَص) ١٨٣/١، وَاللَّسَانُ (بَصَص، مَصَص، رَشَن).

(٤) دِيَوَانُهُ ٧.

(٥) دِيَوَانُهُ ٩٩ وَفِيهِ: وَأَهْلَابُ.

(٦) الْمَخْصُصُ ١٥٦/٩، وَاللَّسَانُ (طَب).

ب ع ب ع

الْبُعْبُعَةُ: تنابع الكلام في عجلة.
[ععبع] ومن معكوسه: الْعَبَّعُ، وهو كساء غليظ كثير الغزل. قال
الراجز^(١):

تَخْلُجُ المَجْنُونُ جَرَّ الْعَبَّابَا

والْعَبَّعُ: صنم معروف كانت تعبدَه قُضَاعَةُ وَمَنْ دَانَاهَا.
ويقال في الصنم: الْعَبَّعُ، بالغين معجمة^(٢). وسمعت أبا
حاتم يقول: سمعت الأصمعي يقول: شابُّ عَبَّعٍ: ممتلئ
الشباب. وقال مرة أخرى: الْعَبَّعُ: نعمة الشباب.

وَعَبَابُ كُلِّ شَيْءٍ: أوله. وجاء بنو فلان يَعْبُ عُبَابَهُمْ، أي
جاءوا بكثرتهم. قالت دُخْتُوس بنت لَقِيط بن زُرَّارة (طويل):

فَلَوْ شِهِدَ الزَّيْدَانِ زَيْدٌ بُنْ مَالِكٍ

وزيدٌ مَنَاءٌ حِينَ عَبَّ عُبَابُهَا

أي بأجمعها وكثرتها.

ب غ ب غ

الْبُغْبُغُ، وتصغيرها بُغْبُغٌ، هكذا يُتَكَلَّمُ بها، وهي الرَّكِيَّةُ
الْقَرْيَةُ الْمُنْتَرَعُ. قال الراجز^(٣):

يَا رَبُّ مَاءٍ لَكَ بِالْأَجْبَالِ

بُغْبُغٌ يُنَزَّعُ بِالسِّقَالِ

وقال الآخر (رجز):

قَدْ وَرَدْتُ بُغْبُغًا لَا تُنَزَّفُ^(٤)

كَأَنَّ مِنْ أَثْبَاجِ بَحْرِ تُغْرِفُ

[غبغب] والْعَبَّعُ: صنم كانت تعبدَه قُضَاعَةُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ؛ بِالْعَيْنِ
وَالْغَيْنِ جَمِيعاً.

وَالْعَبَّعُ وَالْعَبُّ وَاحِدٌ: عَبَّ الثَّوْرُ وَعَبَّه^(٥).

ب ف ب ف

أُهْمِلْتُ.

ب ق ب ق

الْبُقْبُقَةُ: كثرة الكلام. ويقال: رَجُلٌ بُقْبَاقٌ وَبُقْبَاقٌ، مُحْضَفٌ.
قال الراجز^(٦):

وَقَدْ أَقْدُو بِالدَّوَى الْمَزْمَلِ

أُخْرَسَ فِي السُّفْرِ بَقَاقُ الْمَنْزِلِ

الدَّوَى: الرَّجُلُ الثَّقِيلُ الْوَجْمُ. وَالْمَزْمَلُ^(٧): الْمَتَلَهْفُ.
أُخْرَسَ فِي السُّفْرِ مِنْ كَسَلِهِ، بَقَاقٌ فِي الْمَحَلِّ مِنْ غَيْرِ غَنَاءٍ.

ويقال: سَمِعْتُ بُقْبُقَةَ الْمَاءِ، إِذَا سَمِعْتَ حَرَكَتَهُ.

وَبُقْبُقَتِ الْقِدْرُ، إِذَا غَلَتْ.

ومن معكوسه: الْفُقْبُقَةُ، وهو صوت هدير الفحل. وقال [قبقب]
قوم: بَلِ الْقَبْقَبَةُ اضْطَرَابٌ لَحِيَّتِهِ إِذَا هَدَرَ، وَهُوَ فَحْلٌ قَبْقَابٌ.
قال زهير (وافر)^(٨):

يُسْبِرِيرُ حِينَ تَدْنُو مِنْ بَعِيدٍ

إِلَيْهِ وَهُوَ قَبْقَابٌ قُطَارُ

فُعَالٌ مِنَ الْقَطْرِ. وَأَنْشَدَنَا أَبُو حَاتِمٍ لَجَارِيَةٍ مِنَ الْعَرَبِ
تَخَاطَبَ أَبَاهَا (مجزوء الرجز)^(٩):

يَا أَبَتَا وَيَا أَبْنَةَ

حَسُنْتُ إِلَّا الرَّقْبَةَ

فَحَسُنَتْهَا يَا أَبْنَةَ

كَيْمَا تَجِيءَ الْحَنْطَبَةَ

بِلِجْلِ مُقَرَّبَةٍ

لِلْفَحْلِ فِيهَا قَبْقَبَةُ

وَالْقَبْقَبُ: ضَرْبٌ مِنْ صَدَفِ الْبَحْرِ فِيهِ لَحْمٌ يُوْكَلُّ.

وَقُرْجٌ قَبْقَابٌ، إِذَا كَانَ وَاسِعاً.

ويقال: الْعَامُ، وَعَامٌ قَابِلٌ، وَقَبَابٌ لِلْعَامِ الثَّالِثِ، وَمُقَبَّبٌ
لِلرَّابِعِ.

ب ك ب ك

الْبَكْبَكَةُ: الْإِزْدِحَامُ؛ تَبْكَبَكَ الْقَوْمُ عَلَى الشَّيْءِ، إِذَا اِزْدَحَمُوا
عَلَيْهِ. وَجَمَعَ بَكْبَاكٌ: كَثِيرٌ. وَرَجُلٌ بَكْبَاكٌ: غَلِيظٌ.

(٥) وهو الجلد الذي تحت الْحَنَكِ (اللسان، غب).

(٦) هو أبو النجم العجلي، سبق إنشادهما ص ٧٤. وسيجيئان أيضاً ص ٢٣٣
و ١٠١١ و ١٠٦٢.

(٧) م: «والمزمل».

(٨) ديوانه ٣٠٢ وفيه: حين يعدو. وسرد البيت أيضاً ص ١٠٠٩.

(٩) الشطران الأولان في شرح المفصل ١٢/٢.

(١) اللسان والتاج (عب).

(٢) في الأصنام لابن الكلبي ١٣: «وكان لها (فريش) منخرٌ ينحرون فيه هداياها،
يقال له الْعَبَّعُ».

(٣) سينشدهما ابن دريد مع ثالث ص ٦٨٣، والتخريج هناك.

(٤) ط: «يُنَزَفُ».

[ككبك]. ومن معكوسه: الكُكْبَكَة؛ كَبَّكَبَت الشيء، إذا أَلْقِيَتْ بعضه على بعض. قال حَسَّان (وافر)^(١):

يُنَادِيهِمْ رَسُولُ اللَّهِ لَمَّا

طَرَحْنَاهُمْ كَبَاكِبَ فِي الْقَلِيبِ
وَالْكُكْبَكَة: الجماعة من الناس تحمل في الحرب.
وَكَبَّكَبَ: جبل معروف، وقالوا: ثُبِّيَّة. وأنشد للأعشى
(طويل)^(٢):

وَتُسَدُّنَّ مِنْهُ الصَّالِحَاتُ وَإِنْ يُسِءْ

يَكُنْ مَا أَسَاءَ النَّارُ فِي رَأْسِ كَبْكِبَا
قال أبو حاتم: يدلُّ على أنها ثُبِّيَّة أنه لم يصرفها^(٣).
وَنَعَمْ كُبَابٌ^(٤) وَكُبَاكِبٌ، أي كثير.

ب ل ب ل

الْبَلْبَلَة: الحركة والاضطراب؛ تَبَلَّلَ القوم بَلْبَلَةً وَبَلْبَالاً وَبَلْبَالاً.

وَالْبَلْبَلَة أيضاً: ما يَجِدُهُ الإنسان في قلبه من حركة حزن وهو البَلْبَال أيضاً.

وَالْبَلْبُل: الرجل الخفيف فيما أخذ فيه من عملٍ أو غيره. قال الشاعر (طويل)^(٥):

سَيُذْرِكُ مَا تَحْوِي الْجِمَارَةُ وَابْنُهَا
فَلَانُصْ رَسَلَاتُ وَشَعْتُ بَلَابُلُ

الجِمَارَة هاهنا: اسم حَرَّةٍ.

وَالْبَلْبُل: لحم صدفة؛ لغة يمانية، وهو الْقَيْقَب واللُّعَاع أيضاً^(٦).

وهذا الطائر الذي يُسَمَّى الْبَلْبُلُ شَبَّهَ بِالرَّجُلِ الْخَفِيفِ، والعرب تسميه الْكُعَيْتَ.

ومن معكوسه: اللَّبْبِيَّة، حكاية صوت النيس عند السَّفَاد، [للب] وربما قيل ذلك للظي أيضاً.

ب م ب م

لم تجتمع الباء والميم مكررة في كلمة إلا في بَيْمَم، وهو جبل أو موضع.

ب ن ب ن

من معكوسه: النَّبْنَبَة، من قولهم: نَبَّ النَّبْسُ يَنْبُ نَبِيّاً [ننب] وَنَبْنَبَةً، وهو صوته إذا نزا.

ب و ب و

فلان من بُؤِيْ صِدْقِي، أي من أصل صِدْقِي، يُهْمَز ولا يُهْمَز، والهمز الأصل. وستره في باب الهمز.

ب ه ب ه

الْبُهْبَهَة: حكاية هدير الفحل؛ بَهَبَهَ يُبْهَبُهُ بَهْبَهَةً.

ومن معكوسه: الْهَبْهَبَة، وهي السرعة والخفة. يقال: جَمَلٌ [ههب] هَبْهَبِي، إذا كان كذلك. قال الراجز^(٧):

كَمْ قَدْ وَصَلْنَا هَوَجَلًا بِهَوَجَلٍ
بِالْهَبْهَبِيَّاتِ الْعَتَاقِ الدُّبُلِ^(٨)

أهملت الباء والياء في التكرير

والإبدال لابي الطيّب ٧/١، والمختص ٢٠٣/١٣، والمقاييس (بل)
١٩١/١، والصاحح (بطل). وفي المقاييس: ستركا ما يحمي عمارة وابته.
وسيرد البيت ص ٥٢٣ و١٢١١ أيضاً.
(٦) كذا في م، وهو ساقط من ل. وفي ط: «القبب واللقاع». واللقاع: الدباب
الأخضر، واللقاع: أول النبت (اللسان).
(٧) اللسان (ههب)، وفيه: الرُّمَل.
(٨) م ط: «الدُّبُل».

(١) ديوانه ١٣٥، والسيرة ٦٤٠/١، وفيهما: قذفناهم.
(٢) ديوانه ١١٣. واستشهد به سيويه ٤٤٩/١ على نصب وتدقن (وهو في الأصول
والديوان بالضم) على إضمار أن. وانظر: معاني القرآن للقرآء ٢٩٠/٢،
والمقتضب ٢٢/٢، والمختص ٤٨/١٧، والصاحح واللسان (كب).
(٣) م: «يصرف ككب». (٤) «كباب»: ليس في ل م.
(٥) نسيه في اللسان (بطل) إلى كثير بن مزرد. وانظر: تهذيب الألفاظ ١٦٥،

حرف التاء وما بعده

ت ز ت ز

أهملت في التكرير، مع الزاي والسين والشين والصاد والصاد والطاء والطاء.

ت ع ت ع

التَّعْتَعَة: الحركة العنيفة أيضاً؛ يقال: تَعْتَعَهُ، إذا عُنِفَ به. ويُستعمل التَّعْتَعَة في غير هذا؛ يقال: تَكَلَّمَ فما تَتَعَتَعَ، أي لم يَعمي في كلامه.

ومن معكوسه: العُتُت، وهو الرجل الطويل التام. وقال [عتت] قوم: بل الطويل المضطرب. قال الراجز^(١):

لَمَّا رَأَتْهُ مُؤَدَّنًا عَظِيْرًا
قَالَتْ أَرِيدُ الْعُتُتِ الدَّفِرَا

المُؤَدَّن: الناقص الخلق. والعَظِيْر: القصير المتقارب الأعضاء. وقد تقدم القول في العُتُت. والدَّفِر: الشاب الجلد.

ت غ ت غ

التَّغْتَعَة: رُتَّة في اللسان وثَقْل؛ يقال: تَغْتَع في كلامه، إذا رَدَّده ولم يُبينه.

ت ف ت ف

أهملت في التكرير.

ت ق ت ق

التَّقْتَعَة: الانحدار من جبل أو من علو على غير طريق فكأنه

ت ث ت ث

أهملت وكذلك حالها مع الجيم في المكرر.

ت ح ت ح

التَّحْتَحَة: الحركة؛ ما يَتَحْتَح من مكانه، أي ما يتحرك. ومن معكوسه: الحَنْتَحَة؛ وهي السرعة؛ بعير حَتَّ وَحَنَتَّ، إذا كان سريعاً. وَرَبِمَا قَالُوا: تَحْتَحَت ورقُ الشجر، بمعنى تحات.

ت خ ت خ

التَّخْنَحَة: اللُّكْنَة؛ رجلٌ تَخْنَحُ وتَخْنَحَانِي، وهو اللُّخْلَخَانِي، إلا أن اللُّخْلَخَانِي الحَضْرِي المُنْجَهْوَر المشبَّه بالأعراب في كلامه.

ت د ت د

أهملت وكذلك حالها مع الذال أيضاً.

ت ر ت ر

التَّرْتَرَة: الحركة الشديدة، وجاء في الحديث في الرجل الذي يُظَنُّ أنه شرب الخمر: «تَرْتَرُوهُ وَمَزْمُوزُوهُ»، أي حركوه لَتَسْتَكْبَهُوهُ.

(١) نسبهما في اللسان (أذن) إلى رُبْعِي الدُّبَيْرِي، وهما غير منسوبين في (عتت). وانظر: الإبدال لابي الطيب ١٢٧/١، والمقاييس (عت) ٣٦/٤، والمخصص ٦٩/٢.

يهوي على وجهه. يقال: تَتَقَّقَ من الجبل، إذا انحدر منه كذلك.

ت ن ت ن

أُهملت في التكرير.

ت ك ت ك

[ككت] استعمل من معكوسه: الكَتَكَتَ، وهو تقارب الحُطُو في سرعة؛ مَرَّ يَتَكَتَتُ، إذا فعل ذلك.

ت و ت و

أُهملت.

ت ل ت ل

النُّتَلَّة: الحركة؛ مَرَّ فلانٌ يَتَلِيلُ فلاناً، إذا عَنَفَ بِسَوْفِهِ^(١). وقال الأصمعي: ويلقى الرجلُ الرجلَ فيقول: كيف كنت في هذه التَّلَاتِل، أي في الشدائد.

ت ه ت ه

استعمل من معكوسها: الِهْتَهْتَه، وهو الوَطء الشديد أو [هتهت] الكثير؛ هُتِهْتَه، إذا وَطئه^(٢).

ت ي ت ي

أُهملت.

ت م ت م

النُّمْتَمَة أن تَنْقُلِ التاء على المتكلم؛ رجلٌ تَمْتَام، إذا كان

(١) ط م: «إذا عَنَفَ به يسوقه».

(٢) ط: «وهي الوطاء الشديد أو الكر؛ هتهته، إذا وطئه أو كسره».

حرف التاء وما بعده في المكرر

ث ج ث ج

تَجَجَّجَ الماء، إذا سال.
[جججث] ومن معكوسه: الْجَجَجَتْ؛ تَجَجَّتِ الشَّعْرُ، إذا كثر نَبْتُه.
والجَجَجَات: ضرب من النبت. قال الشاعر - وهو كُتَيْبَر (طويل)^(١):
فما رَوْضَةٌ^(٢) بِالْحَزْنِ طَيِّبَةُ الثَّرَى
يُمَجُّ الثَّدَى جَجَائِهَا وَعَرَارُهَا
[بأطيب من أردان عَزَّة مَوْهِنًا
وقد أوقدَتْ بِالْمَنْدَلِ الرُّطْبَ نَارُهَا]

ويُروى: جَنَزَابُهَا وَعَرَارُهَا.

ث ح ث ح

[ححثث] من معكوسه: الْحَحْثُحَةُ، وهي الحركة المتداركة؛ حَحْثُحْتُ
الجميل في العين، إذا حَرَّكَته فيها.
والرجل الحُحْثُوث: الداعي بسرعة وانزعاج. قال الشاعر
(طويل)^(٣):
نَحْلُ الْبَقَاعِ الْحَوْلُ لَمْ تُسْرِعْ قَبْلَنَا
لَنَا الصَّارِخُ الْحُحْثُوثُ وَالنَّعْمُ الْكُدْرُ

ث خ ث خ

أُهملت التاء مع الخاء والذال والذال في التكرير.

ث ر ث ر

ثَرَثَرْتُ الشيء من يدي، إذا بَدَرْتَهُ.
والتَّرَثَار: نهر أو وادٍ معروف.
ورجل ثَرَثَار، أي كثير الكلام. وفي الحديث: «إِنَّ
أَبْغَضَكُمْ إِلَيَّ الثَّرَثَارُونَ الْمُتَفَهِّقُونَ».

ث ز ث ز

أُهملت، وكذلك حالها مع السين والشين والصاد والضاد.

ث ط ث ط

استعمل من معكوسه: الطُّطْطَةُ؛ طُطْطْتُ الشيء، إذا [طططث]
طرحته من يدك قذفًا مثل الكرة وما أشبهها.

ث ظ ث ظ

أُهملت.

ث ع ث ع

التَّعْتَعَةُ: حكاية صوت القالبس؛ يقال: تَتَعْتَعُ بَقِيَّتُهُ وَتَعْتَعُ
فَيْتُهُ، كل ذلك يقال. وقال قوم: بل التَّعْتَعَةُ متابعة الشيء.

ومن معكوسه: الْعَتْعَتُ، وهو الرَّمْلُ السهل ينعقد ويتداخل [ععثث]

(٢) م: «ما روضة».

(٣) البيت للبريق الهذلي في ديوان الهذليين ٦٠/٣، وروايته فيه: يَنْقُ الْعَهَادُ الْحَوْلُ.
وسينشده ابن دريد أيضاً ص ٧٧٠ برواية: نَحْلُ التَّلَاعِ... وَالْمَكْرُ الدُّثْرُ.

(١) ديوانه ٤٢٩، والشعر والشعراء ٤١٥، والكمال ١١٥/٣، والأغاني ١٣٩/٧
و٥٩/١٤، والخصائص ٢٨١/٣، وحماسة ابن الشجري ١٩٤، واللسان
(جث، نذل). وانظر ص ١١١٨ أيضاً.

بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ. وَكَيْبٌ غَنَعْتُ: مَتَعَّدٌ. وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ غَنَعْتُ^(١). وَبَنُو غَنَعْتُ: بَطْنٌ مِنْ خَتَمٍ.

قال الراجز - وهو رؤبة - في الغنعت^(٢):

أَفْكَرَتِ الْوَعَسَاءُ وَالْعَسَاعُثُ
مِنْ أَهْلِهَا وَالْبُرُقُ الْبَرَارُثُ

ث غ ث غ

الْثَغْنَعَةُ: الْكَلَامُ الَّذِي لَا نِظَامَ بِهِ. قَالَ الرَّاجِزُ - هُوَ رُؤْبَةُ^(٣):

وَلَا بِقِيلِ الْكَذِبِ الْمُثَغْنَعُ.

ث ف ث ف

أُهْمِلْتُ.

ث ق ث ق

[قَثَقَثُ] اسْتَعْمَلَ مِنْ مَعْكُوسَةٍ: الْقَثَقَثَةُ؛ قَثَقَثُ الْوَيْدُ، إِذَا أَرَعَتْهُ لِنَزْعِهِ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فَعَلْتُ بِهِ ذَلِكَ فَقَدَّ قَثَقَثَهُ.

ث ك ث ك

[كَثَكْتُ] اسْتَعْمَلَ مِنْ مَعْكُوسَةٍ: الْكَثَكْتُ؛ التَّرَابُ؛ يُقَالُ: يَفِيهِ الْكَثَكْتُ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: لَمْ أَسْمَعْ الْكِثْكَثَ بِكسر الكاف.

ث ل ث ل

الْثَلْثَلَةُ؛ ثَلْثَلْتُ التَّرَابَ الْمَجْتَمِعَ، إِذَا حَرَّكَتَهُ بِيَدِكَ أَوْ كَسَرْتَهُ مِنْ أَحَدِ جَوَانِبِهِ.

[لَثَلْتُ] وَمِنْ مَعْكُوسَةٍ: الْلَثَلَةُ، وَهُوَ الضَّعْفُ؛ يُقَالُ: رَجُلٌ لَثَلَاثٌ. وَلَثَلْتُ كَلَامَهُ، إِذَا لَمْ يَبِينَهُ.

ث م ث م

تَثَمَّمَ الرَّجُلُ عَنِ الشَّيْءِ، إِذَا تَوَقَّفَ عَنْهُ. وَتَكَلَّمَ فَمَا تَثَمَّمَ وَلَا تَلَعَّمَ بِمَعْنَى. قَالَ الرَّاجِزُ:

وَلَا أَجْبِلُ كُلَّمَا أَتَمَّثُمُهُ
أَغْكِسُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا أَثْلِمُهُ

وَمِنْ مَعْكُوسَةٍ: الْمَثَمَّةُ، وَهُوَ الرُّشْحُ مِنْ زَيْءٍ أَوْ نَحْيٍ. [مَثَمْتُ] يُقَالُ: تَمَثَّمْتُ السَّقَاءَ وَمَثَمْتُ، إِذَا رَشَحَ.

ث ن ث ن

مِنْ مَعْكُوسَةٍ: النَّثْنَةُ، وَهِيَ مِثْلُ الْمَثَمَّةِ^(٤)، سِوَاهُ. [نَثَنْتُ]

ث و ث و

مِنْ مَعْكُوسَةٍ: الْوُثُوثةُ، وَهِيَ الضَّعْفُ وَالْعُجْزُ. قَالَ [وُثُوثُ] الرَّاجِزُ^(٥):

لَيْسَ بِوُثُوثٍ الْعَزِيمِ عَاجِزٍ
وَلَا بِسِنَوَامٍ الْعَيْشِيِّ كَارِزٍ

كَارِزٌ: مَتَقَبَّضٌ.

ث ه ث ه

اسْتَعْمَلَ مِنْ مَعْكُوسَةٍ: الْهَثْهَثَةُ، وَهُوَ اخْتِلَاطُ الْأَصْوَاتِ [هَثْهَثُ] وَاخْتِلَافُهَا^(٦) فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا. قَالَ الرَّاجِزُ^(٧):

فَهَثْهَثُوا فَكَثَّرَ الْهَثْهَثُ

ث ي ث ي

أُهْمِلْتُ.

* وَعَضُ وَعَضُ الْأَدْرَدُ الْمَشْغُوشُ *

وَمِثْلُهُ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ (ثَغْنَعُ).

(٤) ل: «النَّثْمَةُ».

(٥) كَلَامُهُمَا فِي الْإِبْدَالِ لِأَبِي الطَّيِّبِ ٤١٥/٢.

(٦) ط م: «اِخْتِلَافُ الْأَصْوَاتِ وَاِخْتِلَاطُهَا».

(٧) الْبَيْتُ فِي مَلْحَقَاتِ دِيوَانِ الْعَجَّاجِ، كَمَا سَبَقَ ص ٨٥.

(١) فِي الْاِسْتِثْقَاءِ ٥٢٣: «وَاسْتِثْقَاءُ غَنَمٍ مِنَ الرَّمْلِ؛ يُقَالُ: كَيْبٌ غَنَمْتُ، إِذَا كَانَ يَشُقُّ عَلَى الْمَاشِيِّ فِيهِ».

(٢) مَطْلَعُ أَرْجُوزَةٍ فِي دِيْوَانِهِ ٢٩. وَانْظُرْ: الشَّعْرَ وَالشَّعْرَاءَ ٤٩٩، وَالْمَخْصُصَ ١٢٦/١٠، وَالصَّحَاحَ (عَثَ)، وَاللَّسَانَ (بَرَثَ، عَرَثَ).

(٣) الْبَيْتُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الْإِبْدَالِ لِأَبِي الطَّيِّبِ ١٧٩/١. أَمَّا الْبَيْتُ الَّذِي فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ فِي دِيْوَانِ رُؤْبَةِ فَهُوَ:

حرف الجيم وما بعده

ج ج ج ج

رجلٌ جَحْجَحَ وجَحْجَاحٌ، وهو السيد. قال الراجز^(١):

نحن قَتَلْنَا الْمَلِكَ الْجَحْجَاحَا

ولم نَدْعُ لِسَارِحٍ مُرَاحَا

[ج ج ج ج] ومن معكوسه: الْجَحْجَحَةُ؛ يقال: تَحَجَّجَ القومُ بالمكان، إذا أقاموا فيه^(٢). وقال قوم: بل الْجَحْجَحَةُ التوقف عن الشيء والارتداد عنه. قال الراجز^(٣):

حتى رأى رائيهم فَحَجَّجَا

[بحيث كان الواديان شَرَجَا]

أي تَرَادُّ.

وَالْجَحْجَحَةُ: مَوَارِثُكَ الْأَمْرَ وَكُتْمَانَهُ.

وقال قوم: حَجَّجَ: صاح.

ج خ ج خ

الْجَحْجَحَةُ: صوت جري الماء وتكسيره^(٤).

[خ ج خ ج] ومن معكوسه: الْخَجْجَخَةُ: كلمة يُكْنَى بها عن النِّكَاح.

ج د ج د

الْجَذْجَذُ: الأرض الصلبة. قال الشاعر (كامل)^(٥):

[بجني بأوظفةٍ شدادٍ أشرها]

صُمُّ السَّنَابِكِ لَا تَقِي بِالْجَذْجَذِ

وَالْجَذْجَذُ: حَشٌّ مِنْ أَحْنَاشِ الْأَرْضِ أَوْ مِنْ حَشَرَاتِهَا، وَهُوَ الَّذِي يَسْمَى الصُّرْصُرُ، يَقْرَضُ الْأَشْقِيَةَ. قال الشاعر (كامل):

فَأَحْفَظْ حَوِيَّتَكَ لَا أَبَا لَكَ وَأَحْذَرْنَ

لَا تُحْرِيبَنَّكَ فَأَرَةً أَوْ جُذْجُذًا

ومن معكوسه: الدَّجْجَجَةُ؛ تَدَجَّجَ اللَّيْلُ، إِذَا أَظْلَمَ. قال [د ج د ج] الراجز^(٦):

حتى إذا ما ليلُهُ تَدَجَّجَا

وَانْجَبَتْ^(٧) لَوْنُ الْأَفْقِ الْيَرْنَجَا

ج ذ ج ذ

أَهْمِلْتُ فِي التَّكْرِيرِ، وَلَهَا مَوَاضِعٌ فِي الْمَعْتَلِّ تَرَاهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ^(٨).

ج ر ج ر

جَرَّجَرَ الْفَعْلُ يُجَرِّجِرُ جَرَجْرَةً، إِذَا تَصَوَّرَ وَتَشَكَّى. قال الراجز:

(١) (شرح) ٣٤/٦، واللسان (شرح). وفي الديوان: فحيث.

(٢) م ط: «صوت تكسر جري الماء».

(٣) البيت لابن أحمر في ديوانه ٥٦، والحيوان ٥٢٣/٣، والصاح (ج د ج)،

واللسان (ج د ج)، وفي (ج). ورواية الديوان: يخدي بأوظفة.

(٤) البيتان في الأزمنة والأمكنة ٢٢٥/٢؛ وفيه: ليلة تدرججا.

(٥) م: «وانجبت».

(٦) ص ٤٥٥ و ١٠٣٨.

(١) البيتان في ملحقات ديوان رؤية ١٧٢. وهما منسوبان في نوادر أبي زيد ٢٣٩

وتهذيب الألفاظ إلى أبي حرب بن الأعمش من بني عُقِيل. وانظر: أزداد أبي

الطيب ١٨١، والمختص ٩٥/٦، والمقاصد النحوية ٤٢٧/١، والخزانة

٥٠٧/٢، والصاح (فوح)، واللسان (فيح).

(٢) زاد بعده في ط: «يقال: حَجَّجَ الرجلُ بالمكان إذا أقام به، وحجا ونحجى

منه».

(٣) البيتان للمعج في ديوانه ٣٨٩. والأول في العين (حج) ١٠/٣، والثاني فيه

جَرَجَرَ لَمَّا عَصَهُ الْكَلْبُ

وفحلُ جَرَجِرٌ: كثير الجُرَجَرَةِ.

والجُرَجَار: نبت تأكله الدواب. قال الشاعر - هو النابغة الذبياني (١):

يتحلَّب اليعصيدُ من أشداقها

صُفْرُ مَنَاحِرُهَا مِنَ الْجَرَجَارِ

والجُرَجُور: القطعة من الإبل العظيمة. قال النابغة (٢):

الواهبُ المائةُ الجُرَجُورَ رُئُشُهَا

سَعْدَانُ تَوْضِيحُ فِي أَوْبَارِهَا اللَّيْدِ

هكذا رواه الأصمعي.

والجُرَجِير، وهو الأَيْهَقَان: نبت معروف.

وَجَرَجَرَ الرَّجُلُ الشَّرَابَ فِي جَوْفِهِ، إِذَا جَرَعَهُ جَرْعاً مُتَدَارِكاً حَتَّى تَسْمَعَ صَوْتَ جَرَعِهِ. وفي الحديث: «من شرب في آنية الذهب والفضة فكأنما يُجَرَجِرُ فِي جَوْفِهِ نَارَ جَهَنَّمَ».

والجَرَجِر (٣): الحُلُوق. قالت ليلي الأَخِيلِيَّة (٤):

وَكُنْتُ كَذَاتِ الْبَيِّ تَضْرِبُ دُونَهُ

سِبَاعاً وَقَدْ أَلْقَيْتُهُ فِي الْجَرَجِيرِ

ويُروى: فِي الْحَنَاجِرِ.

[رَجَرَج] ومن معكوسه: كَتَبَةُ رَجَرَجَةٍ، إِذَا كَانَتْ تَرَجَرُجُ مِنْ كَثَرَةِ أَهْلِهَا.

وَامْرَأَةٌ رَجَرَجَةٌ، إِذَا كَانَ بَدَنُهَا يَتَرَجَجُ مِنْ نَعْمَتِهَا. قال الشاعر (بسيط):

رَجَرَجَةُ الْبُذْنِ مِلُّ الدَّرْعِ خَرَعَبَةٌ

كَأَنَّهَا رَشَأٌ ظِمَانٌ مَذْعُورٌ

وَالرَّجَرَجَةُ: مَا بَقِيَ فِي حَوْضِ الْإِبِلِ مِنَ الْمَاءِ الَّذِي تُشْرَهُ فَيُخْثَرُ. قال الراجز (٥):

فَأَشَارَتْ فِي الْحَوْضِ حُضْباً حَاضِجاً

تَتْرَكُهُ أَنْفَاسُهَا رَجَارِجاً

ج ز ج

الْجُرَجَزَةُ: خُصْلَةٌ مِنْ صَوْفٍ تَعْلَقُ بِالْهُودُجِ يَزِينُ بِهَا (٦)، وَالْجَمْعُ جَرَجَزٌ. قال الراجز (٧):

كَالْقَرِّ نَاسَتْ حَوْلَهُ الْجَرَجَزُ

ج س ج

مِنْ مَعْكُوسِهِ: السُّجْجُ، وَهِيَ أَرْضٌ لَيْسَتْ بِالسَّهْلَةِ وَلَا الصَّلْبَةِ. قال الشاعر - هو الحارث بن جَزْزَةَ (٨):

أَنْتَى اهْتَدَيْتِ وَكُنْتَ غَيْرَ رَجِيلَةٍ

وَالْقَوْمُ قَدْ قَطَعُوا مِثْلَ السُّجْجِ

وفي الحديث: «نَهَارُ أَهْلِ الْجَنَّةِ سَجْجٌ»، لَا حَرَّ وَلَا قُرٌّ؛ وَقَالُوا: لَا ظِلْمَةَ وَلَا شَمْسَ.

ج ش ج

الْجَشَجَشَةُ: اسْتِخْرَاجُ مَا فِي الْبِئْرِ مِنْ تَرَابٍ وَغَيْرِهِ؛ جَشَشْتُ الْبِئْرَ وَجَشَجَشْتُهَا، إِذَا نَقَيْتَهَا.

ج ص ج

أَهْمَلْتُ وَكَذَلِكَ حَالُهَا مَعَ الضَّادِ وَالطَّاءِ وَالظَّاءِ.

ج ع ج

الْجَعَجَعَةُ: التَّزُولُ عَلَى غَيْرِ طَمَآنِيَةٍ؛ نَزَلْنَا بِجَعَجَاعٍ مِنَ الْأَرْضِ، أَيِ بَغِلْظٍ لَا يُطْمَأْنِنُ عَلَيْهِ. قال الشاعر - هو أبو قيس ابن الأَسَلْتِ (سريع) (٩):

مَنْ يَلْذُقِ الْحَرْبَ يَجِدْ طَعْمَهَا

مُرّاً وَتَتْرَكُهُ بِجَعَجَاعٍ

٣٠٥، وأما القالي ٢٥٧/١، والسُّط ٥٧٢ و٧١٢ والمختص ١٤١/٩

و١٨٧/١٠. وهو في العين (حَضَج) ٦٩/٣، والصَّاح (حَضَج)، واللسان

(حَضَج، رَجَج). ومُسْتَدَه ابن دُرَيْد أيضاً ص ٤٣٩.

(٦) ل: «يَزِينُ بِهِ».

(٧) الصَّاح واللسان (جَزَز)؛ وَفِيهَا: فَوْهَ الْجَزَازِ.

(٨) ديوانه ٦٩٨، والفضليات ٢٥٥، والمعاني الكبير ٣٦، والسُّط ٤٩١؛

والمقائيس (سج) ٦٥/٣، والصَّاح واللسان (سَجَج، مَن)، واللسان

(رَجَل).

(٩) سبق إِنْشَادُهُ ص ٩٠.

(١) ديوانه ٦٠، واللسان (عَضَد، جَرَجِر). وسِيحِي أيضاً ص ٦٥٨ و١٢١٦.

وفي الديوان واللسان: صَفْرًا.

(٢) ديوانه ٢٢، واللسان (سَعَد). وفي الديوان: المائة اليمعكة؛ وفي اللسان: المائة الأيكار.

(٣) من هنا إلى آخر المائدة: من ط وحده.

(٤) ديوانها ٨٣، والأغاني ٧٦/١٠. وفي الديوان: وَكَانَ كَذَاتِ الْبَيِّ؛ وفي الأغاني: فَكَانَ.

(٥) الرجز لِهَيْمَانَ بْنِ مُعَاوِنَةَ السَّعْدِيِّ فِي تَهْذِيبِ الْأَلْفَاظِ ٥٣٣، والمؤتلف والمختلف

وكتب ابن زياد إلى ابن سعد: «جَفَجَعُ بِالْحُسَيْنِ»، أي أُرْعِجْهُ.

وَالْجَفَجَعَةُ أَيْضاً: صَوْتُ مُتَدَارِكٍ فِيهِ غَلْظُ كَصَوْتِ الرَّحَى. ومن أمثالهم: «أَسْمَعُ جَفَجَعَةً وَلَا أَرَى طَحْنًا»^(١).

[عجج] ومن معكوسه: الْعَجْجَعَةُ؛ يقال: عَجَجَ الْبَعِيرُ، إِذَا ضُرِبَ فَرِغًا، أَوْ حُمِلَ عَلَيْهِ حَمْلٌ ثَقِيلٌ.

وَسُمِّيَ الْعَجَاجُ بِقَوْلِهِ (رجز)^(٢):

حَتَّى يَعْجِجَ نَحْنًا مَنْ عَجَجَا
وَيُودِي الْمُودِي وَيَنْجُو مَنْ نَجَا

وقال آخر (رجز):

أَغْسِلْ إِنْ عَجَجَنْ لَمْ يُعْجَعْ
وَمِنْ هَذَا قَوْلُهُمْ: نَهْرُ عَجَاجٍ، يُسَمَّى لِمَا هُوَ عَجْجَعَةٌ.

ج غ ج غ

أَهْمَلْتُ فِي الْوَجْهِ.

ج ف ج ف

الْجَفَجَفُ: الْغَلِيظُ مِنَ الْأَرْضِ. قال الراجز:

كَمْ وَصَلْتُ مِنْ جَفَجَفٍ بِجَفَجَفٍ
وَصَفْصَفٍ تَطْوِيهِ بَعْدَ صَفْصَفٍ

ويقال: تَجَفَفَتِ الثُّوبُ، بِمَعْنَى جَفَّ. وكذلك الشيء الذي لَمْ يَسْتَحْكَمْ جُفُوفُهُ فَهُوَ مُتَجَفِفٌ.

وَسَمِعْتُ جَفَجَفَةَ الْمَوْكَبِ، إِذَا سَمِعْتَ هَزِيئَهُ وَحَفِيْفَهُ مِنَ السَّيْرِ^(٣).

[فجفج] ومن معكوسه: فَجَجَجَ وَفُجَافِجٌ، وَهُوَ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ الْمَشْبَعُ

بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ. قال الراجز:

حَيْثُ تَرَى الْكُنَائِبَ الْفُجَافِجَا
يَلْغَطُ أَحْيَانًا وَحِينَئِذَا نَابِجَا

ج ق ج ق

أَهْمَلْتُ فِي الْمَكْرَرِ، وَكَذَلِكَ حَالُهَا مَعَ الْكَافِ.

ج ل ج ل

جَلَجَلْتُ الشَّيْءَ، إِذَا حَرَّكَتَهُ بِيَدِكَ. وَكُلُّ شَيْءٍ خَلَطَتْ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ قَدْ جَلَجَلْتُهُ. قال الشاعر - هو أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ (طويل)^(٤):

فَجَلَجَلْتُهَا طَوْرَيْنِ ثُمَّ أَمَرَهَا
كَمَا أَمْضَيْتَ مَخْشُوبَةً لَمْ تُقَرِّمْ
يَعْنِي الْقِدَاحَ. لَمْ تُقَرِّمْ: لَمْ تُعْضْ؛ يُقَالُ: قَرَمَهُ، إِذَا عَضَّهَ بِمَقْدَمٍ فِيهِ.

وَالْجُلْجُلُ: مَعْرُوفٌ^(٥).

وَدَارَةُ جُلْجُلٍ: مَوْضِعٌ.

وَجَلَاجِلٌ: مَوْضِعٌ. قال الراجز^(٦):

فَقُلْتُ أَتْلُ زَالَ مِنْ جُلَاجِلٍ
أَوْ حَائِشٌ مِنْ سُحَيِّ حَوَامِلٍ

وَمِنْ مَعْكُوسِهِ: لَجَلَجَ الرَّجُلُ لَجَلَجَةً، إِذَا لَمْ يُبَيِّنْ كَلَامَهُ. [لجلج] وَرَجُلٌ لَجَلَجٌ، إِذَا كَانَ كَذَلِكَ أَيْضًا. قال الشاعر (طويل)^(٧):

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْحَقَّ تَلْقَاهُ أَبْلَجَا
وَأَنَّكَ تَلْقَى بَاطِلَ الْقَوْلِ لَجَلَجَا
وَيُقَالُ: لَجَلَجَ اللَّقْمَةُ فِي فِيهِ، إِذَا أَدَارَهَا وَلَمْ يُسْغَهَا. قال الشاعر - هو زُهَيْرٌ (وافر)^(٨):

يُلْجَلِجُ مُضَفَّةً فِيهَا أَنْيَضُ
أَصْلَتْ فَهِيَ تَحْتَ الْكَشْحِ دَاءُ

ج م ج م

جَمَجَمَ فِي صَدْرِهِ شَيْئًا، إِذَا أَخْفَاهُ وَلَمْ يُبَيِّنْهُ. وَالْجُمُجُمَةُ: جَمِجَمَةُ الرَّأْسِ، وَهِيَ مُسْتَقَرُّ الدِّمَاغِ.

يَجْلِجُلُهَا طَوْرَيْنِ ثُمَّ يَفْضُهَا

كَمَا أُرْسَلَتْ مَخْشُوبَةً لَمْ تُقَرِّمْ (٥) هُوَ الْخَرَسُ الصَّغِيرُ.

(٦) سَبَقَ إِشَادُهُمَا ص ٩٨. بِرَوَايَةِ: زَالَ عَنْ جُلَاجِلٍ، وَمَثَرُ مِنْ حَائِشٍ حَوَامِلٍ.

(٧) أُنْشِدَهُ أَيْضًا فِي الْإِسْتِثْقَا ٢٦٠، وَالْمَقَائِيسِ (بَلَج) ٢٩٦/١. وَانْظُرْ ص ٢٦٩.

(٨) سَبَقَ إِشَادُهُ ص ١٤٤.

(١) مَرْصُ ٩٠.

(٢) سَبَقَ إِشَادُهُمَا ص ٩٠.

(٣) م ط: «فِي السَّيْرِ».

(٤) دِيَوَانُهُ ١١٩، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ ١١٧٢، وَالْمَقَائِيسُ (جَل) ٤١٨/١، وَاللِّسَانُ

(خَشَب). وَرَوَايَتُهُ فِي الدِّيَوَانِ:

ج و ج و

الجُجُجُو، يُهْمَز ولا يَهْزَر، ويُجْمَع جَاجِيءٌ، وهو الصُّدر.

ج ه ج ه

جَهْجَهْتُ بالسَّيْعِ، وَهَجَّجْتُ بِهِ، إِذَا زَجَرْتَهُ. قَالَ الرَّاجِزُ - هُوَ رَوْيَةٌ^(٢) :

جَهْجَهْتُ فَارْتَدَّ ارْتِدَادَ الْأَكْمَةِ

وقال الشاعر - هو مالك بن الرِّبِّ (بسيط)^(١) :

جَرَّدْتُ سَيْفِي فَمَا أَدْرِي أَذَا لَبِدٍ
يُغْفَى الْمُهْجَهُجُّ حَدَّ السَّيْفِ أَمْ رَجُلًا
وَيَوْمَ جُهْجُوهٍ: يَوْمَ لَبِي تَسْمِعُ مَعْرُوفٍ^(٣).

[مهجج]

وَالْمَهْجَاهُجُّ: اسْمُ رَجُلٍ.
وَالجَّهْجَاهُ: اسْمُ رَجُلٍ أَيْضًا.
وَمِنْ مَعْكُوسِهِ: ظَلِيمٌ مَهْجَاهُجُّ، كَثِيرُ الصَّبَاحِ.

ج ي ج ي

أَهْمَلْتُ.

وَجَمَاحِمُ الْعَرَبِ: الْقَبَائِلُ الَّتِي تَجْمَعُ الْبَطُونَ، فَيُنْسَبُ^(١) إِلَيْهَا دُونَهُمْ، نَحْوُ كَلْبِ بْنِ وَرَّةَ، إِذَا قُلْتُ: كَلْبِي، اسْتَغْنَيْتُ أَنْ تَنْسَبَ إِلَى شَيْءٍ مِنْ بَطُونِهِ، وَكَذَلِكَ مَا أَشْبَهَهُ.

[مجمع] وَمِنْ مَعْكُوسِهِ: الْمَجْمَعَةُ، مَجْمَعَتُ الْكِتَابِ، إِذَا ضُرِبَتْ عَلَيْهِ بِالْقَلَمِ أَوْ غَيْرِهِ؛ كِتَابٌ مُجْمَعٌ.

ج ن ج ن

الْجَنْجَنُ، وَالْجَمْعُ جَنَاجِنُ، وَهِيَ عِظَامُ الصُّدْرِ. وَيُقَالُ: جَنْجَنٌ، بِالْكَسْرِ، وَهُوَ الْأَغْلَبُ. قَالَ كُثَيْرٌ (طويل)^(٢):

رَأَتْ رَجُلًا أَوْدَى السَّفَارُ بِجِسْمِهِ
فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا مَنْسَطِقٌ وَجَنَاجِنُ

وَأَحْسَبُ أَنَّ أَبَا مَالِكٍ قَالَ: وَاحِدُ الْجَنَاجِنِ جُنْجُونٌ. وَهَذَا شَيْءٌ لَا يُعْرَفُ.

[نجنج] وَمِنْ مَعْكُوسِهِ: النَّجْنَجَةُ. وَهُوَ الْمَنْعُ عَنْ الشَّيْءِ. يُقَالُ: نَجَّنَجْتُ الرَّجُلَ عَنِ الْأَمْرِ، إِذَا دَفَعْتَهُ عَنْهُ. قَالَ (طويل)^(٣):

فَنَجَّنَجْهَا عَنْ سَاءِ خَلِيَّةٍ بَعْدَمَا
بَدَا حَاجِبُ الْإِصْبَاحِ^(٤) أَوْ كَادَ يُشْرِقُ

(١) ط: «فُنْسَبَ».

(٢) ديوانه ٣٨٠، والأغاني ٥٩/١٤. وفي الأغاني: بوجه... إلا منظر.

(٣) اللسان (نجنج).

(٤) م ط: «حاجب الإشراف».

(٥) سبق إنشاده ص ٩٤، وبنسبته أيضاً ص ٤٦٩ و ٩٨٤.

(٦) سبق إنشاده ص ٩٤، وفيه: يغنى المهجج حد السيف...

(٧) جاءت هذه العبارة في ل بعد ذكره معكوس المادة، وأثبتناها في موضعها الصحيح.

حرف الحاء وما بعده في المكرر

ح خ ح خ

أهملت في الوجه.

وَصَدْتُ صُدُوداً عن شريعة عَثَلٍ

ولأبني عِيَاذُ في القلوب حَزَاحِرُ

ومن معكوسه: ما ترحزح من مكانه، إذا لم يُزَل. [زحزح]

ح س ح س

حَسَحَسْتُ اللحم على الجمر، إذا قَلَبْتَهُ عليه.

وَرَجُلٌ حَسَّاسٌ: خفيف الحركة، وبه سُمِّيَ الرجل حَسَّاساً^(٣).

ومن معكوسه: السُّحُح؛ مطرٌ سَحَسَحَ وسَحَسَاحٌ، وهو [سحسح] الشديد الذي يَفْشِرُ وجه الأرض.

وقالوا: أرضٌ سَحَسَحَ، يريدون الواسعة، ولا أدري ما صحته.

ح ش ح ش

الحَشْحَشَة: الحركة ودخول القوم بعضهم في بعض.

ومن معكوسه: رجلٌ شَحَسَحَ وشَحَسَاحٌ، إذا كان مُقَدِّماً. [شحشح] وأنشدوا لرجلٍ من قُضاعة (رجز):

إني إذا ما مُسِي الأرواحُ

واستبسل المُدَجَّجُ الشَّحَسَاحُ

أَقْدِمُ حيث تُقْصَفُ الرِّمَاحُ

مَسَيْتُ الشيء، إذا سَلَلْتَهُ.

ح ص ح ص

حَصَّحَصَ الشيء، إذا وَضَعَ وظهر^(٤). ومنه قوله تعالى:

ح د ح د

[دحذح] من معكوسه: رجلٌ ذَحَذَحَ وذَحَذَحَ، وهو القصير. وأما قولهم: دَجَنَدَحَ، فستراه في بابه مفسراً إن شاء الله^(١).

ح ذ ح ذ

خِمَسٌ خَذَاذٌ، إذا كان بعيداً صعب المطلب. وخَذَاذٌ مثله.

[ذحذح] ومن معكوسه: الذَّحَذَحَة؛ ذَحَذَحَ الرِّيحُ التراب، إذا سَفَّتَهُ.

ح ر ح ر

[رحرح] استعمل من معكوسه: إناءٌ رَحَرَحَ ورَحَرَا، إذا كان واسعاً قصير الجدار.

ورَحَرَحَانٌ: موضع.

ح ز ح ز

وَجَدَ في صدره حَزَزَةً، وهو الألم من خوف أو حزن. قال الشاعر - هو الشَّماخ (طويل)^(٢):

(٣) في الاشتقاق ٤٥١: «والحساس مشتق من قولهم: حسنت اللحم على النار، إذا قَلَبْتَهُ عليها».

(٤) ل: «وقع وظهر».

(١) ص ١٢٨٣.

(٢) ديوانه ١٨٦، وجمهرة أشعار العرب ١٥٥، واللسان (عثل).

﴿الآنَ حَصَّصَ الْحَقُّ﴾^(١).

وقالوا: وَرَدَّ حَصَّاصٌ^(٢)، إذا كان بعيداً.

والحَصَّاص: موضع معروف.

وقالوا: فِيهِ الْحَصَّصُ^(٣)، يعنون التراب، كما قالوا: الْأَثْلُبُ وَالْكَنْكُثُ.

ويقال: حَصَّصَ البعيرُ بصدره الأرض، إذا فحَصَ الحصى بجرانه حتى يلين ما تحته.

[صحصح] ومن معكوسه: الصَّحْصَح والصَّحْصَاح والصَّحْصَحَان، وهو الفضاء الواسع. قال الراجز:

كأننا فوقَ الفضاءِ الصَّحْصَحِ
نرمي المَواشي بنجومٍ لُمَحِ

قال أبو بكر: المَواشي جمع مَواشٍ^(٤)، وهي القفر من الأرض. وثَبَّهَ الإبلُ بالنجوم لبياضها. وقال الآخر (رجز)^(٥):

[وكم قطعنا من قِفَافِ حُمُسِ
عُبُرِ الرِّعَافِ ورمالٍ دُفَسِ]
وَصَحَّصَحَانِ قُدْفِ كَالْتُرْسِ
يَقْزِفُنَا بِالْقُرْسِ بَعْدَ الْقُرْسِ]

وقال لبید (رجز)^(٦):

تركته للقدَرِ المُتَاحِ
مجدلاً بالصَّصْفِ الصَّحْصَاحِ

ح ض ح ض

الحُضْحُض: ضرب من النبت، عن أبي مالك، ولم يجىء به غيره.

[ضحضح] ومن معكوسه: الضَّحْضَح والضَّحْضَاح والضَّحْضَاح^(٧)، وهو الماء المترقِّقُ على وجه الأرض. قال الراجز:

يجري بها الالُ كمتن الضَّحْضَحِ
حين^(٨) يسيح في سواء الأبطَحِ

ح ط ح ط

الحَطَّطَةُ: السرعة؛ حَطَّطَ في منبهِه^(٩)، إذا أسرع. وكل شيء أخذت فيه من عمل أو مشي فأسرعت فيه فقد حَطَّطَتْ.

والحَطَّاط، واحدها حَطَّاطة، وهو بَشْرٌ صَغَارٌ أبيضُ يظهر في الوجوه. ومن ذلك قولهم للشيء إذا استصغروه: حَطَّاطة. وقال أبو حاتم: هو عربي مستعمل.

واستعمل من معكوسه: الطَّحْطَحة؛ طَحَّطَ الشيء، إذا [طحطح] أهلكه وأتلفه. ومنه طَحَّطَ ماله، إذا فرقه.

ح ظ ح ظ

أَهْمَلْتُ في التكرير، وكذلك حالها مع العين والغين.

ح ف ح ف

الحَفْحَفَةُ: حفيف جناحي الطير. ويقال: سمعت حَفْحَفَةَ الضَّبُعِ وخَفْحَفَتِها، بالحاء والفاء، أي صوتها.

ومن معكوسه: الفَحْفَحة، وهو تَرَدَّدُ الصوت في الحلق [فحفح] شبيه بالْبُحَّة. ويقال: فحفح النائم، إذا نفخ في نومه، بالحاء والفاء.

ح ق ح ق

الحَقَّقَةُ: شدة السير واتعاب الدابة. وفي الحديث: «خير الأمور أوساؤها» وَشَرُّ السَّيْرِ الحَقَّقَةُ.

ويقال: سِيرَ حَقَّاقٌ، أي شديد؛ وَخُمُسُ حَقَّاقٌ، زعموا.

ومن معكوسه: المُحَقِّق، وهو عظم العُصْعُص الذي يسمَّى [فحقح] عَجَبُ الذَّنْب.

ح ك ح ك

من معكوسه: الكُحْكُح؛ ناقةٌ كُحْكُحٌ، إذا هَرِمَتْ فَتَحَاتَتْ [كحكح] أسنانها.

(١) يوسف: ٥١.

(٢) م: «جَشَّصُ حَصَّاص».

(٣) بالكسرتين في م، وهو يوافق ما في المعجمات، ونص على ضبطه الفيروزابادي وهو بضمين في ل ط.

(٤) م: «المرامي جمع مرملة»؛ وفي البيت نفسه جاء المرامي، بالراء.

(٥) الرجز للعجاج في ديوانه ٤٧٦ - ٤٧٨. وانظر: الكامل ٨١/١، والعين (ص ٥)

١٥/٣، والصاحح (حس)، واللسان (حس، فرس). والثالث سيجي أيضاً

ص ١٢٣٩. وفي الديوان: ينضحا بالقرس.

(٦) الرجز للبيد في ديوانه ٣٣٤. والثاني سيجي أيضاً ص ٢٠٩.

(٧) «الضاحض»: من ط وحده.

(٨) كذا في ل وهامش م؛ وفي ط ومن م: «حتى».

(٩) ط: «مشبه».

ح ل ح ل

يوصف به البخيل.
والمَحاح: الكَذَاب، زعموا.

ح ن ح ن

من معكوسه: النُّحْنَحُ، عريية صحيحة. أخبرنا [نحنج]
عبد الرحمن عن عمه قال: خُوِطِرَ رجل من الأعراب أن يشرب
علبة لبن حليب ولا يتنحج، فلماً شرب بعضها جَهْدَه فقال:
كَبِشْ أَمْلَحْ، وشَدَّدَ الحاء، فقالوا: تَنَحْنَحْتُ. فقال: من
تَنَحْنَحْ فلا أَفْلَحْ^(٥).

ح و ح و

استعمل من معكوسه: الوُحُوخَةُ؛ يقال: وَحُوخَ الرجلُ من [وحوح]
البرد، إذا رَدَّدَ نَفْسَه في حلقة حتى يُسمع له صوت. ويقال
للمرأة إذا طُلِّقَتْ: تركتها تَوَحُوخُ بين القوابل.
وذكر قوم أن الوُحُوخَ ضربٌ من الطير، ولا أدري ما
صَحَّتْه.

ح ه ح ه

أهملت في الوجوه إلا أن تكون في كلمتين مثل حَه حَه^(٦).
وما أَقْلُ ما تَجِيء!

ح ي ح ي

أهملت.

حَلَحَل: اسم موضع.

وحَلَحَلَه^(١): اسم رجل.

ومَلِكٌ حُلَاحِلٌ: رَكِيضٌ رَزِينٌ.

وما تَحَلَحَلَ فلانٌ عن مجلسه، إذا لم يتحرك. قال الشاعر
(كامل)^(٢):

[فأرفع بكفك إن أردت بناءنا]

ثَهْلَانُ ذُو الهَضْبَاتِ^(٣) هل يَتَحَلَحَلُ

[لحلح] ومن معكوسه: خَبْرَةٌ لَحْلَحَةٌ، أي يابسة. قال الراجز^(٤):

حتى اتَّفَقْنَا بِقُرَيْصٍ لَحْلَحِ

ومَذَقَ كَقُرْبِ كَبِشٍ أَمْلَحِ

القُرْب: الخَصْر.

ح ح م ح

حَمَحَمَ الفَرَسُ حَمَحَمَةً، إذا رَدَّدَ الصوت ولم يَصْهَلْ
كالمُتَنَحِنِجِ.

وأَسَوَّدَ جَمِجُمٌ: شديد السواد، وحُمَاجِمٌ أيضاً.

والحُمِجِم: طائر.

والجُمِجِم: نبت.

[محمح] ومن معكوسه: المَحْمَحُ؛ رجلٌ مَحْمَحٌ، قالوا: خفيف
نَزِقٌ، وقالوا: ضَيِّقٌ بخيل. وقد قيل: هذا رجلٌ مَحْمَحٌ،

(٤) اللسان والتاج (لمح)؛ وفي التاج: حتى أتناها.

(٥) في الأصول: «تنحج... أفلح»؛ وقد أثبتناه بالسكون لأن به شاهد الرواية.
وفي الخصائص ٥٨/١: «فطلق بالحاءات كلها سواكن غير متحركة، ليكون ما
يتبعها من ذلك الصوت عوياً له على ما كده وتكاده». وانظر أيضاً: الخصائص
٢٧٥/٣.

(٦) «مثل حَه حَه»: من ط وحده.

(١) في الاشتقاق ٢٨٤: «واشتقاق حلحلة من الحركة. يقال: ما تحلحل وما
تلحلح، في معنى واحد».

(٢) البيت للفردق في ديوانه ٧١٧، واللسان (حلل)، وهو غير منسوب في الصحاح
(حلل). وفي الديوان: فادفع بكفك... هل يتحلحل.

(٣) «ثهلان ذو الهضبات»: كذا في الأصول واللسان والصحاح. وفي اللسان عن
ابن بري أن صوابه: «ثهلان ذا الهضبات»؛ وهي رواية ط والديوان. وفي ط
م: «ما يتحلحل».

حرف الخاء وما بعده

خ د خ د

الْخُذْخُذْ وَالْدُخْدُخُ: دَوِيَّةٌ.

[دخدخ] ومن معكوسه: تَدْخُلُخُ الرَّجُلُ، إِذَا تَقَبَّضَ^(١)، وَهِيَ لُغَةٌ مَرْغُوبٌ عَنْهَا.

وَرَجُلٌ دُخْدُخٌ وَدُخَادِخٌ، إِذَا كَانَ قَصِيراً ضَخْماً.

فَأَمَّا الدُّخْدُخُ وَالْدُخْدُخُ فَكَلِمَةٌ لَهُمْ، إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَقْدَعُوا^(٢) الرَّجُلَ أَوْ يَرُدُّوا كَلَامَهُ فِي فِيهِ قَالُوا لَهُ: دُخْدُخٌ، أَيْ اسْكُتْ.

خ ذ خ ذ

أَهْمَلْتُ فِي التَّكْرِيرِ.

خ ر خ ر

الرَّخْرَخَةُ: تَرْدُّ النَّفْسِ فِي الصَّدْرِ، وَكَذَلِكَ صَوْتُ جَرِي الْمَاءِ فِي مَضِيقٍ.

[رخرخ] ومن معكوسه: الرَّخْرَخَةُ؛ طِينٌ رَخْرَخٌ، إِذَا كَانَ رَقِيقاً، وَكَذَلِكَ الْعَجِينُ.

خ ز خ ز

رَجُلٌ خُزْخُزٌ وَخُزْخُزٌ وَخُزَاخِزٌ، وَهُوَ الْغَلِيظُ الْكَثِيرُ الْعَظْلُ.

قَالَ الرَّاجِزُ:

قَدْ قَرَنُونِي بِمِصْكَ ذِي جَرَزٍ
ضَخَمِ الْكَرَادِيسِ جُلَالِ خُزْخِزٍ

وَمِنْ مَعْكُوسِهِ: الزُّخْرُخَةُ: كَنَاءَةٌ عَنِ النِّكَاحِ؛ زَخَّهَا [زخرخ] وَزَخْرَخَهَا.

خ س خ س

أَهْمَلْتُ فِي التَّكْرِيرِ.

خ ش خ ش

الْخَشْخَشَةُ: الدَّخُولُ فِي الشَّيْءِ؛ تَخْشُخَشُ فِي الشَّجَرِ، إِذَا دَخَلَ فِيهِ حَتَّى يَغِيبَ.

وَالْخَشْخَشَةُ: حِكَايَةُ صَوْتِ الشَّيْءِ الْيَابِسِ، إِذَا حَكَّ بَعْضُهُ بَعْضاً. قَالَ الرَّاجِزُ^(٣):

عَنْشَنْشُ تَعْدُو بِهِ عَنْشَنْشُهُ
لِلدَّرْعِ فَوْقَ مُنْكِبَيْهِ خَشْخَشُهُ

وَأَحْسِبْ أَنْ اشْتِقَاقَ اسْمِ خَشْخَاشٍ مِنَ الدَّخُولِ فِي الشَّيْءِ^(٤). قَالَ أَبُو بَكْرٍ: خَشْخَاشٌ بَنُ جَنَابٍ مِنْ بَنِي الْعَنْبَرِ، وَقَدْ رَوَى عَنِ النَّبِيِّ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، هُوَ وَأَبُوهُ.

فَأَمَّا الْخَشْخَاشُ وَهُوَ الْحَبُّ الْمَعْرُوفُ فَذَكَرَ الْخَلِيلُ أَنَّهُ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ^(٥).

وَالْخَشْخَاشُ^(٦): الْخَفِيفُ السَّرِيعُ؛ يُقَالُ: سَمِعْتُ خَشْخَشَةَ الْحَصَى وَالْخَرَزَ فِي الْحَقَّةِ، إِذَا حَرَّكَتَهَا.

(٤) فِي الْإِشْتِقَاقِ ٢١٥: «وَاشْتِقَاقُ الْخَشْخَاشِ مِنَ الْخَفَّةِ وَالسَّرْعَةِ».

(٥) لَمْ يَنْصُ فِي الْعَيْنِ ١٣٣/٤ عَلَى أَنَّهُ عَرَبِيٌّ.

(٦) مِنْ هُنَا إِلَى آخِرِ الْمَادَّةِ: مِنْ ط وَحْدِهِ.

(١) ط: «إِذَا انْقَبَضَ».

(٢) م: «يَقْدَعُوا».

(٣) لِلْأَجْلِحِ بْنِ قَاسِطٍ أَوْ عِيْلَانَ بْنِ خُرَيْتِ الرُّبَيْعِيِّ، كَمَا سَبَقَ ص ١٤٠، وَفِيهِ:

فَوْقَ مَكْيَبِهِ نَشْنَشَةُ.

خ ص خ ص

أهملت في التكرير.

خ ف خ ف

الْخَفْخَفَةُ: صوت الضَّعِيقِ. يقال: سمعت خفخفة الضَّعِيقِ
وحفحفتها أيضاً.

خ ض خ ض

الْخَضْخَضَةُ: صوت الماء القليل في الإناء إذا حركته.
والْخَضْخَضَاضُ: القَطْرَانُ أو شيء يشبهه تُهَنَأُ به الإبل.
والْخَضْخَضَةُ الْمُنْهِيَّةُ عنها في الحديث، وهو أن يُوشِي
الرجلُ ذَكَرَهُ حتى يَمَيَّ أو يَمْدِي.

خ ق خ ق

أهملت في التكرير، وكذلك حال الخاء والكاف.

خ ل خ ل

وَمَكَانٌ خَضْخَاضٌ^(١): كثير الماء والشجر. قال الشاعر
- حاجز بن عَوْفٍ، وهو أحد الرُّجْلَيْنِ ممن كان يغزو^(٢) على
رجليه، جاهلي (مقارب)^(٣):
خُضَاخِضَةً بِخَضِيعِ السَّيْوِ
لِ. قد بلغ الماء جِلْفَازَهَا
خَلَخَلْتُ الْعِظَامَ، إِذَا أَخَذْتَ مَا عَلَيْهَا مِنَ اللَّحْمِ.
وَالْخَلْخَالُ الْمَعْرُوفُ مِنَ الْحُلِيِّ.
وَالْخَلْخَالُ: الرَّمْلُ الَّذِي فِيهِ خَشُونَةٌ. قال الراجز^(٤):
مِنْ سَاهِكَايَ دُقَقِي وَخَلْخَالُ
قال أبو بكر: وروى الكوفيون: وَجَلْجَالُ^(٥).
وقد قيل في الْخَلْخَالِ الَّذِي مِنَ الْحُلِيِّ: خَلْخَالٌ وَخَلْخَلٌ.
قال الراجز:

خ ط خ ط

[طخطح] من معكوسه: الطَّخْطَخَةُ؛ طَخْطَخَ اللَّيْلُ بَصَرَهُ، إِذَا مَنَعَهُ
مِنَ النَّظَرِ. قال الشاعر - هو ذو الرُّمَّةِ (بسيط)^(٦):
أَغْبَاشُ^(٧) لَيْلٍ تَمَامُ كَانَ طَارِقَهُ
تَطْطَخُ الْغَيْمِ حَتَّى مَا لَهُ جُوبُ

خ ظ خ ظ

أهملت.

خ م خ م

الْخَمْخَمَةُ: أَنْ يَتَكَلَّمَ الرَّجُلُ كَأَنَّهُ مَخْنُونٌ تَكْبُرًا. وبه سُمِّيَ
الْخَمْخَامُ، رَجُلٌ مِنْ بَنِي سَدُوسَ.
وَالْخَمْخِمُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ لَهُ حَبٌّ يُوَكَّلُ.
ومن معكوسه: الْمُخَمْخَةُ؛ مَخْمَخْتُ مَا فِي الْعِظَمِ [مخمخ]
وَمَخْمَخْتُهُ، إِذَا اسْتَخْرَجْتَهُ.

خ ع خ ع

أهملت إلا في قولهم: خَعَعُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ، وَلَيْسَ
بَيَّنَّتْ.

خ ن خ ن

الْخَنْخَنَةُ شَبِيهَةٌ بِالْخَمْخَمَةِ، إِلَّا أَنَّهَا تَخْرُجُ مِنَ الْخِيَاشِيمِ.

خ غ خ غ

أهملت.

(٥) ل: «أغباش» (بالضم)؛ وما أثبتناه هو الصواب كما في الديوان. وكتب في م
فوق «جوب»؛ «انجياب».
(٦) أنشده ابن دريد ولم ينسبه في الملاحن ٤١. وفي ط أنه لرؤية، وليس في
ديوانه، ولم يذكر أنه لرؤية إلا الخليل في العين (جل) ١٩/٦، وأهمل نسبه
في العين (سبك) ٣٧٤/٣. وهو غير منسوب في اللسان (دق)، سبك،
خلخل).
(٧) «قال... جلجلال»: من ط وحده.

(١) م: «خضاخضة»؛ ط: «خضاخض».
(٢) ط م: «يعدو»؛ وما أثبتناه من ل أصوب، وهو موافق لما في الاشتقاق،
ص ٥١٤. وفي ل: على رجله.
(٣) (الصاحح واللسان (خضض)، والمختصص ٦٢/١٣. والمعجز ص ١١٤٠ أيضاً.
(٤) ديوانه ٢٢، والإبدال لأبي الطيب ١٥٥/٢، والأزمنة والأمكنة ٢٢٣/٢،
والمقاييس (غش) ٤١٠/٤، والصاحح واللسان (غش، طرق)، واللسان
(فلق).

[نخنخ] ومن معكوسه: تَنَخَّنَخَ البعيرُ، إذا بَرَكَ ثم مَكَّنَ لِنَفْسَانِهِ مِنَ الْأَرْضِ.

[لَبِثُ إذا طَلَعَ أَمْرُؤُ نَفْسًا]
صَلَّقَ إذا مَا كَذَبَ الْوُخُوخُ

خ ه خ ه

أُهْمَلَتْ.

خ و خ و

[وخوخ] اسْتَعْمَلَ مِنْ مَعْكُوسِهِ: الْوُخُوخَةُ، وَهِيَ اسْتِرْخَاءُ اللَّحْمِ وَالْجِلْدِ؛ رَجُلٌ وَخُوخٌ: رَخُو اللَّحْمِ. وَكَذَلِكَ تَمَرٌ وَخُوخٌ: رَخُو اللَّحَاءِ. وَكُلُّ مُسْتَرَخٍ وَخُوخٌ. قَالَ الرَّاجِزُ:

خ ي خ ي

أُهْمَلَتْ.

حرف الدال وما بعده

أهملت الدال والذال في الوجوه.

د ر د

الدُّرْدُر: مراكز سُنُوح الأسنان.

ومثل من أمثالهم: «أُعْيَيْتِي بِأُشْرِ فَكَيْفَ بَدْرُدُرٍ»^(١)؛ والمخاطبة بهذا أنثى، أي أعييتني صغيرة^(٢) بأُشْرِ أسنانك، وهو التحزُّز الذي يكون في أطرافها، وإنما ذلك للشباب، فكيف بَدْرُدُر، أي فكيف بك وقد عَضِضْتَ على دُرْدُرِك.

والدُّرْدُرَة: حكاية صوت الماء في بطون الأودية وغيرها إذا تدافع فسمعت له صوتاً.

د ز د

أهملت الدال مع الزاي في الوجوه، وكذلك حالها مع السين والشين في التكرير.

د ص د ص

أهملت ولها مواضع في المعتل تراها إن شاء الله، وكذلك حالها مع الضاد والطاء والظاء.

د ع د ع

دَعْدَعْتُ الإناء دَعْدَعَةً، إذا ملأته. قال الشاعر (منسرح)^(٣):

فَدَعْدَعَا سُرَّةَ الرُّكَّاءِ كَمَا

دَعْدَعُ سَاقِي الْأَعَاجِمِ الْغَرَبَا

الرُّكَّاءُ^(٤)، مفتوح الأول: وادٍ معروف. والغَرَب هاهنا: إناء من فضة أو خشب. قال (مقارب)^(٥):

إِذَا انْكَبَّ أَزْهَرُ بَيْنَ السُّقَاةِ

تَرَامَوْا بِهِ غَرَباً أَوْ نُضَارَا

وقال آخر (رجز)^(٦):

نَحْنُ بَنُو أُمِّ الْبَنِينِ الْأَرْبَعَةِ

الْمَطْعَمُونَ الْجَفْنَةَ الْمُدْعَدَعَةَ

أي المملأى.

وَدَعَّ دَعَّ: كلمة يقال للعائر في معنى اسْلَمَ. قال الحادرة (كامل)^(٧):

وَسَطِيَّةٍ كَلَّفَتْ رَحْلَ مَسْطِيَّةٍ

حَرَجَ يَتِمُّ^(٨) مِنَ الْجَارِ بِدَعْدَعٍ

ومن معكوسة: الدَّعْدَعَة، وهي السُّرعة في مشي^(٩) أو [عدعد]

(١) الرجز للبيد، كما مرَّ ص ١١٢. وانظر أيضاً: ص ٣٥٣.

(٢) ديوانه ٦٢، والمفضليات ٤٧، والحيوان ٣٥٨/٦. وفي المفضليات والحيوان: ومطية حُمَّتْ.

(٣) «يَتِمُّ»: كذا رواية م؛ والذي في ط: «يَتِمُّ». وفي الديوان: «تَتِمُّ»، وفي الحيوان والمفضليات: «تَتِمُّ».

(٤) ط: «وهي السرعة في شي...» وهو تحريف.

(١) المستقصى ٢٥٧/١.

(٢) م ط: «أعيتني صغيراً».

(٣) البيت للبيد، وقد سبق إنشاده ص ١١٢.

(٤) من هنا حتى معكوس المادة: سقط من ل؛ وسقط من م إلى قوله: «أي المملأ».

(٥) البيت للأعشى في ديوانه ٤٧، والمعاني الكبير ٤٦١، والمختص ٢٤/١٢، واللسان (غرب، نضر).

والتَّوَدُّةَ واحد. يقال: مَرَّ يُدَلِّلُ وَيُؤَدِّلُ، إذا مَرَّ يضطرب في مشيه.

غيره؛ غَدَعَدَ في عمله، إذا أسرع فيه.

د غ د م

الدُّمْدَمَةُ: الاستئصال؛ وهكذا فَسَّرَ أبو عبيدة في التَّنْزِيلِ، والله أعلم^(١).

الدُّغْدَغَةُ مستعملة وأحسبها عربية، وهي شبيهة بالقرص بأطراف الأصابع.

د ن د ن

الدَّنْدِنُ: حُطَامُ الْيَبِيسِ^(٢). قال الشاعر - هو حَسَنُ (بسيط)^(٣):

والمالُ يَغْشَى رجلاً لا خَلَقَ لهم
كالسَّيْلِ يَغْشَى أصولَ الدَّنْدِينِ البالي

قال أبو بكر: العُشْبُ إذا جَفَّ في أوَّلِ سنة فهو الْيَبِيسُ والقَفِيفُ، فإذا حَالَ عليه الحَوْلُ في السنة الثانية فهو الدَّرِينُ، فإذا حَالَ عليه الحَوْلُ الثالثَ فَسَدَ فهو دَنْدِنٌ.

والدَّنْدَنَةُ نحو الهَيْمَةِ والهَيْمَةُ، وهو الكلام يردده الإنسان في صدره ولا يفهم عنه. وفي الحديث: «فَأَمَّا دندنتك ودندنة مُعَاذَ فلا تُحْسِنُهَا»، فقال النبي، صَلَّى الله عليه وسلَّم: «حولهما تُدْنِدِنُ».

د و د و

أهملت في التكرير.

د ه د ه

هَذَهْتُ الشيءَ من عُلُوٍّ إلى سُفْلٍ، إذا دفعته؛ وهَذَهْتُ. والدَّهْدَاهُ: حواشي الإبل، أي صغارها أو خِساسها. قال الراجز^(١):

قد جَعَلَ السَّدْهَادُ منها يَرْكَبُهُ
وجَعَلْتُ جِلَّتْهَا تَجَنُّبُهُ

ومن معكوسه: الهَذَهْمَةُ، وهو صوت الحمام؛ يقال: هَذَهَذَ [هدهد]

د ف د ف

[فدغدغ] من معكوسه: الْفَدْفَدُ، وهي الأرض الغليظة المرتفعة ذات الحصى فلا تزال الشمس تَبْرُقُ فيها، فلذلك خَصَّصُوا بالتشبيه بها الرجال في الحرب إذا برقت بينهم السيوف.

د ق د ق

الدَّقْدَقَةُ: الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ؛ دَقَّقَ الرجلُ، إذا رَكِبَ رَأْسَهُ في عَدُوِّهِ كأنه يَهْوِي. قال الراجز^(١):

دَقَّقَةَ الْبِرْدُونِ في أُخْرَى الْجَبَلِ

د ك د ك

الدُّكْدُكُ والدُّكْدِكُ: أرض فيها غِلْظٌ وانسِاط. وكذلك الدُّكْدَاكُ^(٢) والجمع الدُّكَاكُ. ومنه اشتقاق ناقة دَكَاة، إذا كانت مفترشة السَّنامِ في ظهرها أو مَجْبُوبَةً. وقال أبو عثمان: سمعت الأخفش يقول: اشتقاق الدُّكَّانِ من هذا.

د ل د ل

الدَّلْدَلُ، زعم قوم أنه الشَّيْهَمُ، وهو هذا الْقَنْفُذُ الطَّوِيلُ الشُّوكُ، العظيم. وكانت بغلة النبي، صَلَّى الله عليه وسلَّم، تُسَمَّى الدَّلْدَلُ.

والدَّلْدَلَةُ: تحريك الرجل رأسه وأعضائه في المشي. والدَّلْدَلَةُ: تحريك الشيء المُنَوِّط. وقال أبو حاتم: الدَّلْدَلَةُ

(١) سيندده أيضاً ص ٢٧٠.

(٢) ط: «الدُّكَاكُ». وفي م: «والجمع الدُّكَاكِيكُ».

(٣) فقدمهم عليهم ربهم بذنهم فسواها في الشمس: ١٤. ولم يذكره أبو عبيدة في مجاز القرآن ٣٠٠/٢.

(٤) ط: «اليبيس البالي». وبعد قوله «اليبيس» جاء في ل: «والعشب إذا جف في أوَّل سنة فهو اليبيس والقفيف، فإذا حال عليه الحَوْلُ الثالثَ فَسَدَ فهو الدَّنْدِنُ»،

والذي في م ط أوفى فائتته.

(٥) ديوانه ١٤٧. وفي اللسان (طخ) أن هذا البيت جاء أيضاً في شعر لحي بن

خلف الطائي. وانظر: عيون الأخبار ٢٤٧/١، والمعاني الكبير ٥٠٢، والاشتقاق ٤٧٥، والأزمة والأمكنة ١١٩/٢، وشرح المزموعي ١٦٨٩، والصاح واللسان

(طخ، دندن). وفي الديوان والمصادر: لا طبخ لهم.

(٦) سينددهما أيضاً ص ١٢٣٩.

والهُدُودُ الطائر المعروف سُمِّيَ بذلك لِهْدَهْدَتِهِ في صوته.
وقد سَمَّوْا هَذَا هَدَادًا وَهَذَا دَا^(٢).

الْحَمَامُ هَذَهْدَةٌ، وَحَمَامٌ هُدَاهِدٌ. قال الشاعر - هو الراعي
(كامل)^(١):

د ي د ي

أُهملت في التكرير.

كُهْدَاهِدٍ كَسَرَ الرُّمَاءُ جَنَاحَهُ

يدعو بقارعة الطريق هَدَيْلًا

أيضاً ص ٦٨٣ و ١٢١١.

(٢) بالتشديد في الأصول، وبالتخفيف في الاشتقاق ٤٨٤.

(١) ديوانه ٢٣٨، وجمهرة أشعار العرب ١٧٥، والحيوان ٢٤٣/٣، وشرح
المنفصليات ٥٤٧، وليس ٧٥، والخصائص ٩٥/٢، والمنفصص ١٣٤/٨
و ١٥٩؛ والعين (حد) ٣/٣٤٧، والصاحح واللسان (هدد). وسيشده ابن دريد

حرف الذال وما بعده

ذ ز ر

استعمل من وجوها: ذَرَذَار، وهو لقب رجل من العرب؛ وأحسب أن اشتقاقه من الذَّرَذَرَة^(١)، وهو تفريقك الشيء وتبديده إياه؛ ذَرَذَرْتُهُ من يدي، إذا فعلت به ذلك. والرداذ: ضرب من المطر، ولهذا باب تراه فيه إن شاء الله^(٢).

ذ ز ذ

أهملت الذال مع الزاي، وكذلك حالها مع السين والشين والصاد والضاد والطاء والظاء في التكرير.

ذ ع ذ

ذَعَذَعَبَ الرِّيحُ الشجر، إذا حرَّكته تحريكاً شديداً. والذَّعْذَعَةُ والرَّعْزَعَةُ في هذا الموضع بمعنى، إلا أن الذَّعْذَعَةَ تُستعمل في تفريق الأشياء، يقال: ذَعَذَعَ ماله، إذا فَرَّقَهُ، ولا يقال: زَعَزَعَ ماله، إذا فَرَّقَهُ. [ويقال]: تدعزعقوم، ودَعَذَعَهُم الدهر. ودَعَذَعَ سِرَّهُ، إذا أذاعه.

ذ غ ذ

أهملت في التكرير.

ذ ف ذ

أهملت في التكرير إلا في قولهم: ذَفَذَفَ عليه، إذا أَجْهَزَ عليه، مثل ذَفَفَ، سواءً.

ذ ق ذ

أهملت الذال مع القاف، وكذلك حالها مع الكاف في التكرير.

ذ ل ذ

الذَّلْذَلُ: ذيل القميص، والجمع ذَلَالِل. قال الشاعر (كامل)^(٣):

فخرجتُ أَحْضَرُ في ذَلَالِلِ جُبَّتِي
لولا الحياءُ أَطَرْتُهَا إِحْضَاراً

ومن معكوسه: اللَّذْلَذَةُ، وهي السرعة والخفة. وبه سُمِّيَ [لذلد] اللذْبُ لَلَّذَاذُ. ورجلٌ لَلَّذَاذُ، إذا كان سريعاً في عمله.

ذ م ذ

أهملت في التكرير، ولها مواضع في المعتل^(٤).

ذ ن ذ

أهملت في التكرير.

ذ و ذ

استعمل من معكوسه: الوَذَوَذَةُ. وهو رجلٌ وَذَوَاذ: سريع المشي. ومَرُّ الذَّبِّ يُوَذُّو ذَوَاذاً، إذا مَرَّ مسرعاً.

ذ ه ذ

استعمل من معكوسه: الِهْهَهَذَةُ؛ سَيْفٌ هَهْهَذٌ^(٥) وهَهْهَذٌ، [هههذ] إذا كان صارماً.

ذ ي ذ

أهملت.

(٤) ص ٧٠٣ و ١٠٦٤.

(٥) بعده في ط: «وههذ»؛ وليس في المعجمات.

(١) في الاشتقاق ٣٦٤: «والذَرَذَار من الخفة وسرعة الحركة».

(٢) سبق ذكره ص ١١٧، ولن يرد في موضع آخر.

(٣) نسه في المطبوعة إلى الخزرج بن عوف الخفاجي.

حرف الراء وما بعده

ر ز ر

[رذز] استعمل من معكوسه: الرُّزْزَة، وهي حكاية صوت الرُّزْزور.

والرُّزْزار: الخفيف السريع.

ر س ر

رَسْرَسَ البعير رَسْرَسَةً، إذا برَّك ثم فحَصَّ الأرض بصدرة ليتمكَّن.

ر ش ر

الرَّشْرَشَة: الرخاوة؛ عَظْمٌ رَشْرَاشٌ، إذا كان رخوًا، وكذلك: خِزَّةٌ رَشْرَشَةٌ ورَشْرَاشَةٌ، إذا كانت يابسة رخوة.

[شرشر] ومن معكوسه: الشَّرْشِير، وهو نبت. والشَّرْشُور: طائر. والشَّرْشَرَة: أن يَحْكُ سَكِينًا على حجر حتى يَخْشَنَ حَدُّهَا. وأخبرنا أبو حاتم قال: أخبرنا الأصمعي قال: قال أعرابي لانيه: أريد أن أَخْتَنِكَ. قال: وما الختان؟ قال: سُنَّةُ العرب. قال: فأخذ شفرة فَشَرَّشَرَهَا على صخرة ثم أَنَحَى على غُلْفَتِي فقلت: أَشِجْتَ أَشِجْتَ، أي استأصِل.

ويقال: أَلْقَى فلانٌ على فلان شَرَّاشِرَهُ^(١). إذا حماه وحفظه؛ وأَلْقَى عليه شَرَّاشِرَهُ، إذا أَلْقَى عليه ثِقْلَهُ. قال الشاعر (وافر)^(٢):

ر ص ر

رَضَ البناءَ وَرَضْرَضَهُ، إذا أحكمه وسَدَّ خَلْلَهُ. وبناء رَصِيصٌ ومرصوص.

ومن معكوسه: الصُّرْصُر: دُوَيْبَّة. والصُّرْصَرَة: صوت صَرَّ [صرصر] الجُنْدَب والبازي؛ صَرَّ صَرًّا وَصَرَّصَ يَصْرُصِرُ صَرْصَرَةً. قال الشاعر - جرير (بسيط)^(٣):

ذَاكُم سَوَادَةٌ يَخْلُو مُقْلَتِي لَحْمٍ
بَارٍ يَصْرُصِرُ فَوْقَ الْمَرْبَأِ الْعَالِي
وَالصُّرْصُور: الْبُخْتِي مِنَ الْإِبِلِ وَوَلَدُ الْبُخْتِي، بِالصَّادِ وَالسِّينِ.

ورِيحٌ صِرٌّ وَصَرْصَرٌ: باردة.

ر ض ر

الرَّضْرَضَة: كَسْرُكُ الشَّيْءِ. والرَّضْرَاض: الْحَصَى، وأكثر ما يُسْتَعْمَلُ فِي الْحَصَى الَّذِي يَجْرِي عَلَيْهِ الْمَاءُ. يقال: نَهْرٌ ذُو

(١) م: «وللشراشر موضعان، يقال...».

(٢) نسيه في المطبوعة إلى قُرْوة بن مُنْبِكَ الرادِّي. والمشهور قول قُرْوة، وهو من وزنه وقافيته:

وما إن طَبْنَا جِبْنَ وَلَكِنْ
مَنَابِنَا وَدَوْلَةً

(٣) سبق إنشاده ص ١٢١.

سَهْلَةٌ وَذُو رَضْرَاضٍ؛ فَأَمَّا السَّهْلَةُ فَهُوَ رَمْلٌ الْقَنَا الَّذِي يَجْرِي عَلَيْهِ الْمَاءُ.

وَكُلُّ شَيْءٍ كَسَرْتَهُ فَقَدْ رَضْرَضْتَهُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(١):

يَتْرُكُنْ صَوَانَ الصُّوَى رَضْرَاضَا

ر ط ر

ذُكِرَ عَنْ أَبِي مَالِكٍ أَنَّهُ قَالَ: الرُّطْرَاطُ: الْمَاءُ الَّذِي أَسَارَتْهُ الْإِبِلُ فِي الْحِيَاضِ، نَحْوَ الرَّجْجِجِ، وَلَمْ يَعْرِفْهُ أَصْحَابُنَا.

[طرطر] وَمِنْ مَعْكُوسِهِ: الطُّرْطَرَةُ، وَهِيَ كَلِمَةٌ عَرَبِيَّةٌ وَإِنْ كَانَتْ مَبْتَذَلَةً. قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: هِيَ شَبِيهَةٌ بِالطُّرْمَذَةِ. يَقَالُ: رَجُلٌ مُطْرَطِرٌ، إِذَا كَانَ كَذَلِكَ مَعَ كَثْرَةِ كَلَامِهِ.

وَطَرَطَرُ: مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ذَكَرَهُ امْرَأُ الْقَيْسِ (طويل)^(٢):

[أَلَا رَبُّ يَوْمٍ صَالِحٍ قَدْ شَهِدْتُهُ]
بِتَاذِيفِ ذَابِ الثَّلْثِ مِنْ فَوْقِ طَرَطَرَا

ر ظ ر

أَهْمَلْتُ فِي التَّكْرِيرِ.

ر ع ر

غَلَامٌ رَعْرَعٌ وَرَعْرَاعٌ لِلنَّعْمِ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا مَعَ حُسْنِ الشَّبَابِ.

وَالرَّعْرَعَةُ: اضْطِرَابُ الْمَاءِ الصَّافِي عَلَى الْأَرْضِ. وَرَبِمَا قِيلَ: تَرَعْرَعَ السَّرَابُ أَيْضًا، إِذَا اضْطَرَبَ عَلَى الْأَرْضِ.

[عرعر] وَمِنْ مَعْكُوسِهِ: الْعَرْعَرُ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ. قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: يَقُولُ بَعْضُ النَّاسِ إِنَّهُ السَّرَوُّ^(٣).

وَعُرْعُرَةُ الْجَبَلِ: أَعْلَاهُ. وَكَذَلِكَ عُرْعُرَةُ الثَّوْرِ^(٤): سَنَامُهُ. وَفِي بَعْضِ كُتُبِ الْأَوَائِلِ: إِنَّا الْجَانَا الْعَدُوَّ إِلَى عُرْعُرَةِ الْجَبَلِ

وَنَحْنُ بِحَضْبِيضِهِ^(٥).

وَعَرَايِرُ الْقَوْمِ: سَادَتُهُمْ، الْوَاحِدُ عُرَايِرٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (كامل)^(٦):

خَلَعَ الْمَسْلُوكُ وَسَارَ تَحْتَ لَوَائِهِ
شَجِرُ الْعُرَى وَغَرَايِرُ الْأَقْوَامِ

وَيُرْوَى: عُرَايِرٌ.

وَيَقَالُ: سَمِعْتُ عَرَعَارَ الصَّبِيَّانِ، إِذَا سَمِعْتَ اخْتِلَاطَ أَصْوَاتِهِمَا. قَالَ الشَّاعِرُ (كامل)^(٧):

مَتَكَنَّفِي جَنَبِي عُكَاطَ كُلَيْهِمَا
يَدْعُو وَلِيدُهُمْ بِهَا عَرَعَارِ

عَرَعَارٌ: مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ. وَقَالَ الْآخَرُ (رجز)^(٨):

[حَتَّى إِذَا كَانَ عَلَى مُطَارٍ
يُنْمَاهُ وَالْمُنْرَى عَلَى الثَّرْنَاءِ]
قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصَّبَا عَرَعَارِ

وَيُرْوَى: قَرَقَارِ.

وَعَرَايِرُ: مَوْضِعٌ مَشْهُورٌ.

ر غ ر

الرَّغْرَغَةُ: وَرْدٌ مِنْ أَوْرَادِ الْإِبِلِ؛ سَقَى إِلَيْهِ الرَّغْرَغَةُ^(٩)، وَهُوَ أَنْ يَسْقِيَهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ مَرَّةً. وَذَكَرَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ أَنَّهُ قَالَ: الرَّغْرَغَةُ أَنْ يَسْقِيَهَا يَوْمًا بِالْغَدَاةِ وَيَوْمًا بِالْعَشِيِّ، فَيَاذَا سَقَاهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ إِذَا اتَّصَفَ النَّهَارُ فَذَلِكَ الظُّمُءُ: الظَّاهِرَةُ.

وَمِنْ مَعْكُوسِهِ: الرَّغْرَغَةُ، وَهُوَ أَنْ يَرُدُّ الْإِنْسَانُ الْمَاءَ فِي [غرغر] حَلْقِهِ فَلَا يُمِجُّهُ وَلَا يُسِغُهُ. وَكَذَلِكَ الرَّغْرَغَةُ بِالْإِدْوَاءِ أَيْضًا. قَالَ (طويل)^(١٠):

وَيَدْعُو بِبَرْدِ الْمَاءِ وَهُوَ بَلَاؤُهُ
وَأَمَّا سَقَاهُ الْمَاءَ مَجَّ وَغَرَّعَرَا

٩٦٧، والكامل ٢٧٤/١، والاشتقاق ٩٤، و٢١٩، والمحب ٢٢٤/١، وأما

القال ١١٤/١، والسُّط ٣٤١، والسُّط ١٦٤/٢ و١٧٧/١٥، والمقاييس

(عر) ٣٧/٤ و(عروى) ٢٩٥/٤، والصالح واللسان (عر، عرا). وسينشده

ابن دريد أيضاً ص ٧٧٥ و١٢١٣.

(٧) البيت للأنبىة في ديوانه ٥٦، وشرح المفصل ٢٥/٤، والخزانة ٦٠/٣،

والصالح واللسان (عر).

(٨) الرجز لأبي النجم العجلي، وقد استشهد سيوبه بالبيت الثالث على قرقار وهو

اسم لقوله قَرَقَرُ. وانظر: المختص ١٠٥/٩ و١٩/١٣ و٦٥/١٧، وشرح

المفصل ٥١/٤، والخزانة ٥٨/٣، والصالح (قرر)، واللسان (طير، قرر،

مطر).

(٩) ط: «سقى إليه الرُّغْرَغُ».

(١٠) سبق إنشاده ص ٩٢، وفيه: «وَأَمَّا سَقَوْهُ...»

(١) الصالح واللسان (رضرض)، وفيهما: صَوَانَ الْحَصَى.

(٢) ديوانه ٧٠، ومعجم البلدان (تاذف) ٦/٢ و(طرطر) ٢٩/٤، واللسان

(طرر).

(٣) ط: «إِنَّهُ السَّرَوُّ بِالْفَارِسِيَّةِ».

(٤) ط: «عُرْعُرَةُ الْبَيْرِ».

(٥) هو من كتاب يزيد بن المهلب إلى الحجاج، وكان الحجاج قد نفى يحيى بن يعمر إلى خراسان، فكان يزيد قد تمثّل يحيى في تقعره فقال: «إِنَّا لَقَبْنَا الْعَدُوَّ فَعَلْنَا وَاضْطَرَرْنَا» إِلَى عُرْعُرَةِ الْجَبَلِ وَنَحْنُ بِحَضْبِيضِهِ». وانظر: أخبار التحوين البصريين للسرياني ٢٣.

(٦) نسبة الخليل في العين (عر) ٨٦/١ إلى الكسيت، وهو في ديوانه، الجزء

الثالث، القسم الثاني، ٣٦. ويُنسب في معظم المصادر إلى مهلهل، وفي

اللسان (عرا) عن ابن بري أنه يروى لثَرْجِيلِ بْنِ مَالِكٍ. وانظر: المعاني الكبير

ر ر ق

الرُّقْرَقَةُ: تَرْقُرُقُ الماءُ على الأرض، إذا جرى جرياً سهلاً.
ومنه: تَرْقُرُقُ الدَّمْعُ في العين؛ وَرَقُرُقَ الخمر، إذا مزجها.

وَرَقُرُقَ السَّرَابِ: ما اضطرب منه.

وسيفٌ رُقَارِقٌ وَرَقُرُقٌ: كثير الماء.

ومن معكوسة: الرُّقْرَقَةُ، وهو أحسنُّ الهدير^(٨) وأصفاه. [قرقر]

وَقَرَقَرَ الحادي، إذا طرب في جدائه. قال الرازي^(٩):

أَبْكَمَ لَا يَكْلَمُ الْمَطْيَا

وَكَانَ حَدَاءَ قُرَاقِرِيَا

وقال الآخر (رجز)^(١٠):

رُبَّ عَجُوزٍ مِنْ أَنْاسٍ شَهْبَرَةٍ

عَلَّمَتْهَا الْإِنْقَاضُ بَعْدَ الْقَرْقَرَةِ

قال أبو بكر: يقول: أَغْرَتْ عليها فسلبتها الإبل التي كانت
ترعاها فتسمع قرقرة الفحول فصارت ترعى الغنم فتَقْبِضُ بهنَّ.
والإنقاض: الدعاء بالغنم^(١١). قال: وهو صوت يخرج من
باطن اللسان وأعلى الحَنَكِ.

وقاعٌ قَرَقَرٌ: مستو. وكذلك فُسْرٌ في الحديث: «يُطْعَمُ لها
يومَ القيامة بقاعٍ قَرَقَرٍ».

وَقَرَقَرَ الحمامُ قَرَقَرَةً وَقَرَقِيرًا. قال بشر بن أبي خازم
(طويل)^(١٢):

إِذَا قَرَقَرَتْ فِي بطنٍ وادٍ حَمَامَةٌ

دَعَا بَابَنَ ضَبَاءَ الْحَمَامِ الْمُقَرَّرُ

قال أبو بكر: ابن ضَبَاءَ رجلٌ من بني أسد كان جاراً في
بني عامر فقتلوه فغیرهم بِشْرُ بن أبي خازم بذلك. قال أبو
بكر: لم يأت مصدر على فَعْلَلٍ فَعْلَلِيلاً إلا قَرَقِيرًا وحرفاً^(١٣)
آخر وهو غَطْمُطِيطٌ^(١٤).

(٨) م: «من أحسن الهدير».

(٩) البيهقي في المنصف ١٧٩/٢، والخصائص ١٠٥/٣، ٢٠٥، والمختص
١١١/٧، والصاحح واللسان (قرر). وسيجتان أيضاً ص ١٢١ و١٢٥٦.

(١٠) نسبهما في اللسان (شهير، قرر، نقض) إلى شيطان اللص. وأنشدتهما ابن
دريد بلا نسبة أيضاً في الاشتقاق ٥٤٤. وانظر: المعاني الكبير ٥٦٥، والعين
(شهير) ١١٨/٤، والمقاييس (نقض) ٤٧١/٥، والصاحح (شهير، قرر،
نقض). وسيجتان أيضاً ص ١١٢١.

(١١) م: «دعاء الإنسان بالغنم».

(١٢) ليس البيت في ديوان بشر في القصيدة التي يذكر فيها ابن ضباء ص ٨٠.

(١٣) كذا بالنصب.

(١٤) ذكر ابن خالويه في ليس ٢٧٧ حرفاً ثالثاً هو مَزْمَرِير.

وكثر ذلك حتى قالوا: غَرَّغَرَهُ بالسَّكِينِ، إذا ذبحه، وَغَرَّغَرَهُ
بالسَّنَانِ، إذا طعنه في حلقه.

وتَغَرَّغَرَتْ عينُه، إذا تَرَدَّدَ فيها الدَّمْعُ.

وَعَرَّغَرَهُ الطائر: حَوَّصَلَتْهُ.

ر ر ف

الرُّرْفَرَةُ: زَرْفَةُ الطائر، وهو أن يَرْفُفَ بجناحيه ولا يبرح
كأنه يحوم على الشيء.

وَرَفَّرَ الرجلُ على القوم، إذا تحنَّنَ عليهم.

والرُّرْفَرُ: الثوب^(١) من الدِّيَاج وغيره إذا كان رقيقاً حسن
الصنعة؛ وكذلك فسره أبو عبيدة والله أعلم^(٢).

وَرَفَّرَ الدُّرْعُ: زَرَدٌ يُشَدُّ بالبيضة فيطرحه الرجلُ على
ظهره. وأرى أن من ذلك رَفَّرَ السُّطَاطِ.

وزعموا أن الرُّرْفَارَ طائر أيضاً^(٣).

[فرفر] ومن معكوسة: الرُّرْفَرَةُ؛ قَرَفَرُ الفرسُ اللَّجَامُ^(٤) في فيه، إذا
حرَّكه. قال الشاعر (طويل)^(٥):

إِذَا رَاعَهُ مِنْ جَانِبِهِ كَلِيهِمَا

مَشَى الْهَيْذَبَى فِي ذَفِّهِ ثُمَّ فَرَفَرَا

ويروى: الْهَيْذَبَى^(٦)، وهو ضرب من المشي.

والفَرَفَارُ: ضرب من الشجر تُتَخَذُ منه العِصَا والْقِصَاعُ.
قال أبو حاتم: وهو الذي يسمَّى بالفارسية زَرِينَ دَرَخْتِ^(٧).

والفُرْفُورُ والفُرَافِرُ: سَوِيْقٌ يُتَخَذُ من ثمر اليبُوت، ويقال:
هو الفُرَافِلُ أيضاً.

وَقَرَقَرَ الرجلُ، إذا نقض جسده.

(١) م: «الثوب الرقيق».

(٢) «ممكنين على رفرف خضر» الرحمن: ٧٦. وفي مجاز القرآن ٢٤٦/٢:
«رفرف خضر: قُرُش، والبُطُّ أيضاً زُفَار».

(٣) انظر أيضاً: مادة (زرفزف) ص ٢٠١ لأن فيها كلاماً أصله بالراء لا بالزاي.

(٤) م: «زفر الذابة فأمر اللجام».

(٥) البيت لأمير القيس في ديوانه ٦٧. وانظر: المعاني الكبير ٢٨، والمعرب
٣٥١، واللسان (هذب، فر). وسيند ابن دريد عجزه أيضاً ص ٣٠٣،
وفيه: مشى الهَيْذَبَى، بالذال. وفي الديوان: إذا رَفَعَهُ.

(٦) م: «ويروى الهريش وكذلك الهيدى»؛ بالذال المهملة، وكذا في البيت
نفسه.

(٧) ضبطه ل ي بفتح الدال؛ وأثبتنا رواية م لأنها توافق اللفظ الفارسي؛ ومعناه:
شجرة، وزرين أي مذهَّب.

والْقُرْقُورُ: ضرب من السفن، عربي معروف. قال
الراجز^(١):

قُرْقُورٌ سَاحٍ سَاحُهُ مَطْلِيٌّ
بِالْقَبِيرِ وَالضُّبَابِ زَنْبَرِيٌّ

والْقُرْقُورُ: حكاية الضحك إذا استغرب فيه الرجل.
وَقُرْقُرٌ: موضع. قال الراجز^(٢):

[لله ذُرٌّ رَافِعٍ أَنَسَى اهْتَدَى]
فَوُورٌ مِّن قُرَاقِرٍ إِلَى سُوَى

سُوَى: موضع. وكان ابن الكلبي يقول: سُوَى، بفتح
السين: موضع بناحية السماوة.
وَقُرْقُرُ الرجل الشراب في حلقه، إذا سمعت له صوتاً.

ر ك ر ك

الرُّكْرُوكَةُ: الضعف. ومنه سُمِّيَ المطرُ رُكًّا إذا كان لِينًا
ضعيفاً. ورجلٌ رُكِيكٌ: بَيْنَ الرُّكْرُوكَةِ والرُّكَاكَةِ. وكذلك رجلٌ
أَرُكٌ، وهو ضعيف النجيزة^(٣). وقد مرَّ في الثاني^(٤).

[كركر] ومن معكوسة: الكركرة، وهو الضحك؛ كَرَكَرَ، إذا
ضحك.

والكُرْكُورَةُ: الارتداد عن الشيء؛ دفعه عن ذلك وكُرْكِرَهُ
عنه.

وَنَكَرَكَ السحابُ، إذا تَرَادَّ في الهواء.
وَيَكْرِكَةُ البعير: السَّعْدَانَةُ^(٥) التي تصيب الأرض من صدره
إذا برك. قال الراجز^(٦):

خَوَى عَلَى مُسْتَوِيَاتٍ خَمْسٍ
كَرْكِرَةٍ وَتَفْنَاتٍ مُّلسٍ

والكُرْكُورُ: وإد بعيد القعر يتكركر فيه الماء، أي يترادُّ؛ لغة
يمانية.

والكَرَاكِرُ: الجماعات من الناس.

ر ل ر ل

أهملت.

ر م ر م

كَلَمَتُهُ فَمَا تَرَمَّرَمَ، أي ما رُدَّ جواباً. قال الشاعر
(طويل)^(٧):

فَفَاءُوا وَلَوْ أَسْطَوُا عَلَى أُمِّ بَعْضِهِمْ
أَسَاخٌ فَلَمْ يَنْطِقْ وَلَمْ يَتَرَمَّرَمَ
وضربه فَمَا تَرَمَّرَمَ من مكانه، أي ما تَحَيَّ.

وَالرَّمَرَمُ: ضرب من الخُمُض.

ومن معكوسة: الرَّمَرَمُ: ضرب من الحجارة أبيض صافٍ [مرمر]
معروف.

وَامْرَأَةٌ مَّرْمَارَةٌ وَمُرْمُورَةٌ: ناعمة الجسم كأنها تَتَرَجَّرُجُ من
نعمتها.

وَالرَّمَرَمُ أَيْضاً: نعمة الجسم وَتَرَجَّرُجُهُ. قال ذو الرُّمَّة
(طويل)^(٨):

تَرَى خَلْقَهَا نَصْفاً قَنَاءً قَوِيمةً
نَصْفاً نَقاً يَرْتَجُّ أَوْ يَتَمَرَّمَرُ
وجسْمٌ مَّرْمَارٌ وَمُرْمُورٌ، إذا كان ناعماً.

ر ن ر ن

أهملت في التكرير.

ر و ر و

من معكوسة: الرُّوْرُورَةُ؛ وَرُورَ بعينه، إذا نظر نظراً حاداً [ورور]
وأدار عينه.

(٥) م: «وهي المستديرة التي تصيب الأرض».

(٦) الرجز للعجاج في ديوانه ٤٧٥ - ٤٧٦. واستشهد به سيبويه ٢١٥/١ على «جر
الركركة وما بعدها تبييناً لما قبلها على البدل أو عطف البيان لقائم مقام النعت»
كما في شرح الأعلام. وانظر: المعاني الكبير ١١٩٤، وأضداد أبي الطيب ١٢٨،
والعين (خوي) ٣١٨/٤، والمقاييس (ثفن) ٣٨١/١، والصاحح واللسان
(ثفن) ... ثفن ص ٢٣٢ و ٢٢٩ ص ٢٢٩.

(٧) البيت لأوس بن خنجر في ديوانه ١٢٣، واللسان (سطا)، وفيها: أصاخ...
ولم يتكلم.

(٨) ديوانه ٢٢٦. وفيه عند سيبويه شاهد على رفع نصف وما بعده على القطع
والابتداء. وانظر: الخصائص ٣٠١/١، والخزانة ٤٨٠/٢. ويشهده أيضاً في

(١) هو العجاج: انظر: ديوانه ٣٢٠، والمعرب ٢٧١. وسيرد البيتان ص ١١٩٦.
أيضاً.

(٢) قاله أحد شعراء المسلمين لما فصد خالد بن الوليد من العراق إلى الشام ومعه
دليله رافع الطائي. وأنشده ابن دريد أيضاً في الاشتقاق ٣٨٩. وانظر: الطبري
٤١٦/٣، وأضداد أبي الطيب ٥٥٨، والأزمة والأمكنة ٢١٦/٢، ومعجم البلدان
(سوى) ٢٧١/٣ و(قراقر) ٣١٨/٤، ونصير المشتبه ٢٨٤، ومن المعجمات
(فوز) ٣٨٩/٧، والمقاييس (فوز) ٥٩٩/٤، والصاحح واللسان (فوز، سوا).
وسيجي الثاني مع آخرين ص ٢١٠.

(٣) ط: «وهو الضعيف التحيل، وقد مرَّ في الثاني. والركركة: ضعف النجيزة».

(٤) ص ١٢٥

ر ه ر ه

يقال: تَرَهَّرَ الجسمُ، إذا ابيضَّ من النعمة، فهو رَهْرَاهُ ورَهْرُوهُ.

وماء رَهْرَاهُ ورَهْرُوهُ، إذا كان صافياً.

[هرهر] ومن معكوسه: الهَرَهَرَةُ، حكاية صوت الأسد؛ يقال: سمعت هَرَهَرَةَ الأسد، إذا ردد زئيره.

وماء هَرَهَوْرٌ وهَرَاهِرٌ، إذا كان كثيراً.

والهَرَهَوْرُ: ما تساقط من حَمَلِ الكَرَمِ قبل إدراكه؛ لغة يمانية.

وشاة هَرَهَوْرٌ وهَرَهَرٌ: هَرَبَةٌ^(١).

ري ري

أهملت في التكرير.

(١) سقطت العبارة من ل م. وهَرَهَرٌ بالضم في ط، وبالكسر في القاموس.

حرف الزاي وما بعده

ز س ز س

أهملت الزاي مع السين والشين والصاد والضاد والطاء والظاء في التكرير.

ز ع ز ع

الرَّعْرَعَةُ: ريحٌ رَعْرَعٌ: عاصفٌ تُزعزع كلُّ شيء. وكذلك ريحٌ رَعْرَاعٌ.

والرَّعَاعُ: الشَّدائد من الدهر. يقال: كيف كنت في هذه الرعازع؟

ز غ ز غ

الرَّعْرَعَةُ: الحَفَّةُ والنَّزَقُ؛ رجلٌ رَعْرَعٌ، إذا كان كذلك^(١). والرَّعْرُعُ: ضرب من الطير، زعموا، ولا أعرف ما صحته. [غرغز] ومن معكوسه: الغُرْغُرُ، وهو الشَّدق في بعض اللغات.

ز ف ز ف

الرَّفْرَفَةُ: صوتٌ حفيفِ الريح؛ ريحٌ رَفْرَفٌ ورَفْرَافَةٌ، إذا كانت شديدةً الهبوبِ دائمةً^(٢). وكذلك ريحٌ رَفْرَافٌ. وسمعت رَفْرَفَةَ الموكبِ، إذا سمعت هَزِيئَهُ. والرَّفْرُوفُ^(٣): نبت أخضر مسترخٍ ناعم. قال الهذلي (طويل)^(٤):

(١) م: «إذا كان خفيفاً».

(٢) ط: «دائمة».

(٣) في المعجمات وديوان الهذليين: الرُفُوف.

(٤) البيت لتعمُّط الهذلي في ديوان الهذليين ٢٤/٣، واللسان (وقف).

(٥) م: «والرجل زكَرَكَةٌ».

له أَيْكَةٌ لا يَأْمَنُ النَّاسُ غَيْبَهَا
حَمَى زَفْرَفًا مِنْهَا سِبَاطًا وَجُرُوعًا
أَي لَه غَيْصَةٌ لا يَأْمَنُ النَّاسُ أَنْ يَكُونَ فِيهَا مَا يَكْرَهُونَ.

ز ق ز ق

زَقُّ الطَّائِرِ قَرْحُهُ وَزَقْفُهُ، إذا مَجَّ في فيه. وكذلك زَقْرَقُ بِذَرَفِهِ، إذا أَلْقَاهُ.

ز ك ز ك

زَكَّ الفَرْجُ والرجلُ وَزَكَرَكَ^(٥)، إذا خطا خطواً متقارباً ضعيفاً.

ز ل ز ل

الزَّلْزَلَةُ: الاضطراب؛ أخذ من زُلْزَلَتِ الأرضُ زِلْزَالاً. وزَلْزَل الدهر: شدائده. وماءٌ زَلَالٌ وزُلْزَلٌ، إذا كان ينساع بلا كلفة من صفائه.

ز م ز م

الرِّمَزِمَةُ: زمزمة المَجُوس. وأصل الرِّمَزِمَةُ الكلام الذي لا يُفهم.

والرِّمَزِمَةُ: القطعة من السَّبَاعِ أو الجَنِّ فيما تزعم العرب، والجمع رَمَازِم. قال الراجز:

هَمَاهِمٌ مِنْ خَابِلٍ رَمَازِمِ

مثل زَفيف الريح في الحَنَاطِمِ.

قال أبو بكر: الهَماهم: أصوات مختلطة^(١). والخابيل: الجن. والحَنَاطِم: الجرار الكبار المزفة، واحدها حَنَمَة، واسم أم عمر بن الخطاب رضي الله عنه حَنَمَة.

وَزَمَزَم: معروفة، يزعم بعض أهل العلم أنه اسم لها خاص، وذلك أن عبد المطلب أرى في منامه: أخيراً زَمَزَم إنك إن حفرتها لم تندم.

وسمعت زمزمة الرعد، وهو تنابع صوته.

وماء زَمَزَم وزَمَزوم وزَمَزَام وزَمَزِم: كثير^(٢)؛ فيقول بعض أهل اللغة: من هذا اشتقاق زَمَزَم، والله أعلم.

والزَمَزِيم: المسمار الذي يتحرك في الجرس أو الجُلُجُل وتسمع له صوتاً.

[مزمز] ومن معكوسه: المَزْمَزَة؛ مَزْمَزَة، إذا حركه. وفي الحديث: «مَزْمَزُوهُ»^(٣) أي حركوه لِيُسْتَنَكَه.

ز و ز و

استعمل من معكوسه: الزَوَزَوَة وهي الخَفَّة والسُرعة. [وزوز] وأحسب أن الزَوَاز اسم طائر أيضاً. ورجلٌ وَزَوَاز، إذا كان خفيفاً كثير الحركة.

ز ه ز ه

استعمل من معكوسه: الهَزْهَزَة؛ سيفٌ هُزْهَزٌ وهَزْهَازٌ [هزهز] وهَزْهَاز^(٤)، إذا كان صافياً. قال الراجز^(٥):

قد وَدَدْتُ مثلَ اليماني الهُزْهَازِ
تَدْفَعُ عن أعناقها بالأعجازِ

قال^(٦) أبو بكر: شبه الماء بالسيف اليماني لصفائه، أي يستقي أهل الماء من ألبانها حتى يدعوها تشرب فكانها تدفع عن أعناقها بأعجازها.

وماء هُزْهَزٌ وهَزْهَازٌ، إذا كان صافياً.

ز ي ز ي

أهملت.

ز ن ز ن

أهملت في التكرير.

(٤) زاد في ط: «وهَزْهَازٌ» والذي في القاموس: «كهْهَد».

(٥) سبق البيتان ص ١٣٢، وسيجيئان ص ١٢١١.

(٦) من هنا حتى قوله بأعجازها: سقط من ل.

(١) ط: «صوت مختلط».

(٢) م: «إذا كان كثيراً».

(٣) مَرَّ ص ١٧٨.

حرف السين وما بعده

س غ س غ

السَّعْسَعَةُ: الاضطراب؛ سَسَعْتُ الشيء، إذا حرَّكته من موضعه مثل الورد وما أشبهه. ويقال: تَسَعَسْتُ ثِيْبِي، إذا تحرَّكت.

س ش س ش

أُهملت في التكرير، وكذلك حالها مع الصاد والضاد والطاء والظاء.

س ف س ف

سَفَفَ عمله، إذا لم يبلغ في إحكامه؛ عمل سَفَافًا، إذا كان كذلك. وكل سَفَاف فهو دون الإحكام. وفي الحديث: «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ مُعَالِي الْأُمُور وَيَكْرَهُ سَفَافَهَا». والسَّفَف: ضرب من التبت؛ لغة يمانية، وهو الذي يسميه أهل نجد العَنَقَر، وهو المَرْزُجُوش^(١)، فارسي.

س ع س ع

السَّعْسَعَةُ: اضطراب الجسم من مرض أو كِبَر. قال الراجز^(٢):

قالت ولم تَأَلْ به أن يسمعا
يا هند ما أَسْرَعَ ما تَسْعَعَا

والسَّعْسَعَةُ: زجر الضأن؛ يقال: سَعَّعَ سَعْسَعَةً بالنعجة أو الكَبْش، إذا قال له: سَعَّ سَعَّ.

س ق س ق

من معكوسة: الْقَسْقَسَةُ؛ يقال: قَسَقَسْتُ ما على العظم من [قَسَقَس]: اللحم، إذا أكلته. وكذلك قَسَقَسْتُ ما على المائدة، إذا أكلت كل ما عليها.

[عسس] ومن معكوسة: الْعَسْعَسَةُ. واختلفوا فيها، فقال قوم: عَسَسَ الليلُ عَسْعَسَةً، إذا اعتكر ظلامه. وقال قوم: بل الْعَسْعَسَةُ إدبارُ الليل إذا استرقَّ ظلامه.

وسيف قَسَقَسَ، أي كَهَمَ.

والقَسَقَسُ: شدة الجوع والبرد.

والقَسَقَسُ: سير الليل. زعم قوم أنه لا يستحق اسم القَسَقَسَةِ حتى يكون سير الليل مع الجوع. قال الشاعر (طويل):

وعَسَسَ: موضع. قال امرؤ القيس (طويل)^(٣):

ألم تَسْأَلِ الرُّبْعَ القديم بَعْسَعَا
كأنني أنادي أو أكلَمُ أَخْرَسَا

وعَسَعَسَ^(٤) السحابة، إذا دَنَتْ من الأرض ليلاً.

والعَسَسُ: اسم من أسماء الذئب.

أنا به القَسَقَسُ يَرْعَشُ^(٥) خابِطاً
ولليل أشجاف على اليد تُسَبِّلُ

(٣) من هنا إلى آخر المادة: سقط من ل.

(٤) م ط: «المرزجوش». وانظر: المعرَّب ٣٠٩.

(٥) ضبط في ل: «يَرْعَشُ». وأثبتنا ما في ب لأنه موافق لتعليق ابن دريد بعد الشاهد؛ وقد سقط هذا التعليق من ل.

(١) سبق إنشادهما ص ١٣٣.

(٢) ديوانه ١٠٥، والبلدان (عسس) ١٢١/٤، والمقاييس (عس) ٤٤/٤، واللسان (عسس). وفي الديوان: أَلَمَا على الربيع؛ وفي المقاييس: ألم ترم الدار الكئيب!

قال ابن دريد: يقال: رَعَشَ يَرَعَشُ فهو أَرَعَشٌ، ولا يجوز يُرَعَشُ.

وَقَرَّبَ قَسْقَاسٌ: بعيد المطلب، مثل حَصْحاصٍ وَبُصْباصٍ وَحَدْحَادٍ وَحَدْحَادٍ وَحَلْهَالٍ.

س ك س ك

السَّكَنَكَةُ: الضَّعْفُ.

وَالسَّكَايِكُ^(١): حيّ من العرب أبوهم سَكْسَكُ بن أَثَرَسِ ابن عُفَيْرِ بن كِنْدِيٍّ، وهو كِنْدَةٌ. وأخو السَّكْسَكِ السَّكُونُ، وهو حيّ أيضاً.

وَالسَّكِيكَةُ: ضرب من التضرع.

[سكس] ومن معكوسه: الكَسْكَسَةُ؛ كَسَكْتُ الخَبْرَةَ، إذا كَسَرْتَهَا. وخَبِرٌ كَبِيسٌ^(٢) وَمَكْسُوسٌ.

وَالكَبِيسُ: لحم يَجْفَفُ ثم يُدْقُ كَالسُّويْقِ فَيُتَزَوَّدُ به في الأسفار.

س ل س ل

السَّلْسَلَةُ: اتصال الشيء بالشيء. وبه سميت سِلْسِلَةُ الحديد، وسِلْسِلَةُ الرَّمْلِ.

وَالسَّلْبِيلَةُ من البرق: المستطيلة في غُرْضِ السحاب. قال الراجز:

تَرَبَّعَتْ وَالدَّهْرُ عَنْهَا غَافِلٌ
أَثَارَ أَحْوَى بَرَقَهُ سَلَابِلٌ

يعني سحاباً أحوى أسودَ. وآثاره: عُشْبُهُ. وماءٌ سَلْسَلٌ وسَلْسَالٌ وسَلَابِلٌ، إذا كان صافياً. قال الشاعر (طويل)^(٣):

[فَشَرَجَهَا مِنْ نُطْفَةٍ رَجَبِيَةٍ]

سَلَابِلَةٌ مِنْ مَاءٍ لَصِبٍ سَلَابِلٍ

السَّعْبُ أَوْسَعُ الطَّرْقِ فِي الْجِبَلِ، وَمِنْ دُونِهِ اللَّهْبُ ثُمَّ اللَّصْبُ ثُمَّ السَّقْبُ ثُمَّ الشَّقْبُ وَهُوَ أَضْيَقُهُ^(٤).

وَبَنُو سِلْسِلَةٍ^(٥): بطن من طَيِّيء.

وَيُقَلَّبُ فَيَقَالُ: مَاءٌ لُسْلُسٌ، وَلَا يَكَادُونَ يَقُولُونَ لُسَالِسٌ كَمَا يَقُولُونَ سُلَاسِلٌ.

وَمِنْ مَعْكُوسِهِ: اللَّسْلَسَةُ؛ لَسَّ الْوَحْشِيُّ الْبَقْلَ وَلَسْلَسَهُ، إِذَا [لَسَلَسَ] أَخَذَهُ بِمَقْدَمٍ فِيهِ.

س م س م

السَّمْسَمَةُ: خِفَّةُ الْمَشْيِ^(٦). وَبِهِ سُمِّيَ الذَّنْبُ سَمْسَمًا وَسَمْسَامًا.

وَسَمْسَمٌ: موضع معروف. قال الراجز - العجاج^(٧):

يَا دَارَ سَلَمَى يَا أَسَلَمَى ثُمَّ أَسَلَمَى
بَسَمْسَمٍ أَوْ عَنْ يَمِينِ سَمْسَمٍ

وَالسَّمْسَمَةُ^(٨): النملة الحمراء، والجمع سَمَاسِم.

وَالْحَجَّةُ الَّتِي تُسَمَّى السَّمِيمِ: عربية صحيحة. وتسميه أهل الحجاز: الْجُلْجُلَانُ.

س ن س ن

السَّنِين، والجمع سَنَاسِن: أطراف فقار الظهر. قال الراجز^(٩):

[وَكُنَّ بَعْدَ الضُّرْحِ وَالتَّمْرِ
يَنْقَعْنَ بِالْعَذْبِ مُشَاشَ السَّنِينِ]

وَالسَّنَانِين: رياح تَسْتَنُّ، أي تمرُّ، واحدها سَنَنٌ. قال الهذلي (طويل)^(١٠):

أَبْنَا^(١١) الدِّيَانَ غَيْرَ بَيْضٍ كَأَنَّهَا
فُضُولُ رِجَاعٍ زَفَرَتْهَا السَّنَانِينُ

والخصائص ١٩٦/٢ و ٢٧٩، والسَّط ٤٥٧، والإنصاف ١٠٢، وشرح ابن يعيش ١٢/١٠ و ١٣، وشرح شواهد الشافعية ٤٢٨، والصحاح (علم)، واللسان (سم)، وانشاء أيضاً ص ٦٤٩.

(٨) خبطه في ط يفتح السين. وصوابه بالضم كما في الأصول، وفي القاموس: «بالضم وقد يكر، أو غلط الجوهري في كسره: نمل حمر، الواحدة بهاء».

(٩) الرجز لرؤبة في ديوانه ١٦١، واللسان (سنن).

(١٠) هو المعطل الهذلي في ديوان الهذليين ٤٧/٣، ومالك بن خالد في العين

(سن) ١٩٨/٧. وفي الديوان: رفرقتها السنانين؛ وفي العين: رفرقتها السنانين.

(١١) ط: «أبين».

(١) في الاشتقاق ٣٦٨: «والسكاسك من قولهم: تسكك الرجل، كأنه ضرب من التضرع».

(٢) ل: «والخبرة كبيس...».

(٣) البيت لأبي ذؤيب في ديوان الهذليين ١٤٣/١. وانظر: المختصص ٨٨/١١، والخزانة ٤٩٢/٢، واللسان (رجب، شرح، سلسل).

(٤) زاد بعده في م: «وأوسعها الفج». وفي ط بعده: ثم اللنج.

(٥) قارن: الاشتقاق ١٥١.

(٦) م: «السرعة والخفة».

(٧) ديوانه ٢٨٩، وملحقات ديوان رؤبة ١٨٣. وانظر: الإبدال لأبي الطيب ٥٤٧/٢.

وَالْوَسْوَسةُ: ما جاء في التنزيل، وهو ما يلقيه الشيطان في القلب. هكذا يقول أبو عبيدة، والله أعلم^(٣).

س هـ س هـ

استعمل من معكوسة: الهِسْهَسَة، وهو حديث النفس، [هسهه والجمع هسَاهِس].

ويقال: سمعت هسَاهِسَ الجن، إذا سمعت عزيفهم بالليل في القفر.

س ي س ي

أهملت في التكرير.

الرَّجَاع: العُدْران، واحدها رَجْع.

[نسنس] ومن معكوسة: النَّسْنَسَة^(١)؛ يقال: نَسَّ الإبلُ يَنْسُها نَسًا وَنَسْنَسَها نَسْنَسًا، إذا ساقها سوقاً شديداً.

وَالنَّسْنَسَة: الضَّعف. وأحسب أن اشتقاق النَّسْناس منه لضعف خلقهم.

س و س و

[وسوس] من معكوسة: الوَسْوَسة؛ سمعت وَسْوَسةَ الشيء، إذا سمعت حركته. قال الراجز^(٢):

تسمع للخلِّي إذا ما وَسْوسَا
زُقْزُقَة الرُّيح الحَصَادَ اليمِسا

(١) م ط: «النَّسْنَسَة» (بكر النون).
(٢) (زف) ٣٥١/٧، والمقاييس (جرس) ٤٤٢/١، والصحاح (جرس)،
واللسان (جرس، زقف).

(٣) لم أجده في مواضعه المختلفة في مجاز القرآن.

(٢) الرجز في ديوان العجاج ١٢٧، والاتضاب ٤٦١، والعين (جرس) ٥٢/٦

حرف الشين وما بعده فجء المكرر

ش غ ش غ

الشَّغْشَغَةُ من قولهم: شَغَشَغَ السَّانُ في الطعنة، إذا حركه
ليتمكن. قال الشاعر (بسيط)^(٤):

فالشَّغْشَغَةُ والضَّرْبُ هَيْفَعَةٌ
ضَرَبَ المَعُولُ تحت الدَّيْمَةِ العَصْدَا

قال أبو بكر: الهيفة: صوت كصوت الحديد على الحديد.
والمَعُولُ: الذي يقطع أغصان شجرة فيطرحها على أخرى
ليَكْتَنَ بها من المطر يَتَّخِذُ عَالَةً وهي الظُّلَّة.

ويقال: شَغَشَغَتُ الإِنَاءَ، إذا صببت فيه ماءً أو غيره ولم
تملأه.

ش ف ش ف

من معكوسه: فَشَفَشَ ببوله، إذا نَضَحَ؛ مأخوذ من قولهم: [فشفش]
امرأة فَشُوشَ، عَبَّ، وقد مرَّ ذكره^(٥).

وَالْفَشْفَاشُ: كساء رقيق غليظ الغَزَل، وهو الذي تسميه
العامة فَشَاشًا.

وفي بعض اللغات: فَشَفَشَ الرجلُ، إذا أفرط في الكذب.

أهملت الشين والصاد والضاد في المكرر، ولها مواضع في
الثلاثي كثيرة، وكذلك حالها مع الطاء إلّا في قولهم:
الشُّطُشَاط، زعموا أنه طائر، وليس بثبت.

ش ظ ش ظ

أهملت في التكرير إلّا في قولهم: الشُّطَاطَان، خشبتان في
عَرَى الجَوَالِقِ^(١).

ش ع ش ع

شَغَشَغَتُ الخمر، إذا مزجتها فهي مُشَغَّعَةٌ.
ورجلٌ شَغَشَاعٌ: طويل، من قوم شَعَاتِيع. وقالوا: رجلٌ
شَغَشَعَانِيٌّ وشَغَشَعَانٌ أيضاً.

وشَغَشَعَ اللبنُ، إذا مزجه.
وشَغَشَعَ الظِّلُّ، إذا لم يُكْفَهِه. قال أبو كبير الهذلي
(كامل)^(٢):

قَصَعَ^(٣) النِّعَامَاتِ الرِّجَالُ بِرَيْدِهَا
يُرْفَعُنَ بَيْنَ مُشَغَشَعٍ وَمُظَلَّلٍ
النِّعَامَاتِ: عروش تُبْنَى للرُّقَبَاءِ.

(٤) البيت لعبد مناف بن ربح الهذلي في ديوان الهذليين ٤٠/٢. وانظر: مجاز القرآن
٣٣١، والمعاني الكبير ٩٧٦، والحيوان ٤٠٦/٤، وشرح المروزي ٣٧ و٣٨٤،
وشرح التبريزي ١٣٧/١، والمخصص ١٣٥/٥ و٩٠/٦، والاقطصاب ٤٠٣،
والخزاة ١٧٢/٣، ومن المعجمات: المقاييس (شغ) ١٦٩/٣ و(عشد)
٣٥٠/٤، والصاحح واللسان (عشد، هقع، شغشغ، عول). وسينشده ابن
دريد أيضاً ص ٩٤٥ و١١٧٢.

(٥) ص ١٣٨

(١) «الإلا... الحواريق»: سقط من ل م.
(٢) ديوان الهذليين ٩٧/٢، والاشتقاق ١٣٧، والمخصص ١٣٥/٥. وعجزه في
الديوان:

* من بين شعشاع وبين مظلّل *
وفي الاشتقاق: من بين مخفوض... وسينشده ابن دريد ص ٩٥٣ وصدره
ص ١٢٧٨.

(٣) م ط: «وضع».

ش ش ق

الشَّقَشَقَةُ التي يخرجها البعير من فيه إذا هاج، وهي شبيهة بالجلدة الرقيقة تَحْدُثُ عند نفخ البعير إذا هاج؛ يكون في العراب ولا يكون في البُخْتِ، ولا يُعرف موضعها منه في غير تلك الحال. قال الراجز^(١):

وهو إذا جَرَجَرَ بعد الهَبِّ
جَرَجَرَ في شَقَشَقَةٍ كالحَبِّ
وهامة كالمرجل المُنَكَّبِ

وسمى الرجال الخطباء: الشَّقَاشِقُ، من هذا. قال الشاعر (بسيط)^(٢):

تبدلت بعدهم حياءً وكان بها
هُرْتُ الشَّقَاشِقَ ظَلَامُونَ لِلْجُرُ
هُرْتُ الشَّقَاشِقَ، يعني خطباء. وظلامون للجُرُ، أي يظلمونها بالنحر في كل وقت وعلى كل حال.

[ششقش] ومن معكوسه: الشَّقَشَقَةُ، وهو أن تَقْبِرَ القرحة. وقد مر ذكرها في الثاني^(٣).

ش ك ش ك

[كشكش] من معكوسه: الكَشْكَشَةُ؛ يقال: سمعت كَشْكَشَةَ البَكْرِ وكَشْيَشَهُ، وهو دون الهدير.

ويقال: بحرٌ لا يُكَشْكَشُ ولا يُنْكَشُ، أي لا يُنْزَح. وكَشْكَشَةُ بَكْرٍ: لغة لهم يجعلون كاف المخاطبة شيئاً يقولون: عَلِيشْ وإِلِيشْ، يريدون عليك وإليك. وأنشد^(٤):

ش ل ش ل

الشَّلْشُلُ: الرجل الخفيف فيما أخذ فيه من عمل أو غيره. قال الشاعر (بسيط)^(٥):

[وقد غدوت إلى الحانوت تبغي]

شاوِ مِثْلُ شُلُولُ شُلْشُلُ شَوِلُ
وشُلْشُلُ بيوله، إذا فَرَقَهُ.

وماء شُلْشُلُ وشُلْشَالُ، إذا تَلْشَلْشَلَ فطره بعضه في أثر بعض^(٦). وقال الأصمعي، فيما زعموا: قيل لَنُضِيبٍ: ما الشَّلْشَالُ في بيتِ قاله^(٧)؟ فقال: لا أدري، سمعته يقال فقلته^(٨).

ش م ش م

من معكوسه: مَشْمَشْتُ الدَّوَاءَ في الإِنَاءِ ومَشْمَشْتُهُ، إذا [مشمش] أَفْقَعْتَهُ فيه ومَرَسْتَهُ.

وأحسب أن هذا المَشْمِشَ عربي، ولا أدري ما صحته، إلا أنهم قد سمو الرجل مِشْمَاشاً، وهو مشتق من المَشْمَشَةِ، وهي السَّرعَة والخَفَّة.

ش ن ش ن

اختلفوا في المثل السائر: «شَنْشَنَةُ أُعْرِفُهَا من أُخْزَمِ»^(٩)؛ فقال ابن الكلبي: أُخْزَمُ بن أبي أُخْزَمِ جد حاتم طيٍّ، وهو حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحُشْرَجِ بن أُخْزَمِ. وكان أُخْزَمِ جواداً فلما نشأ حاتم وعرف جوده قال: الناس شَنْشَنَةُ من أُخْزَمِ، أي قطرة من نُطفَةِ أُخْزَمِ. وقال قوم: الشَنْشَنَةُ: الغريزة والطبيعة. وقال آخرون: بل هو ما شَنْشَنَهُ أُخْزَمُ من نُطفته، أي أنك من ولد أُخْزَمِ، يشبهه به.

ومن معكوسه: شَنْشَنُ الرجل المرأة، كناية عن النكاح. [نشنش] والشَنْشَنَةُ، يقال: سمعتُ شَنْشَنَةَ اللحم وشَيْشَنَهُ في القدر وغيرها، إذا سمعت حركته.

وأَرْضُ نَشَاشَةٍ ونَشَنَاشَةٍ، إذا كانت مِلْحاً^(١٠) سَبِيحَةً لا تُنَبِت

(٥) البيت للأعشى في ديوانه ٥٩، والمعاني الكبير ٣٧٩، والشعر والسماء ١٨٥، والخصائص ٥١/٣. وسيجيء ص ٨٨٠ أيضاً.

(٦) ط: «بعضه على بعض».

(٧) لم أجد هذا اللفظ في ديوانه، وفيه (أوشال) ٥٩، و(المشَل) ١١٧.

(٨) بعده في المطبوعة عن مختصر الجهمرة: «وماء شَلْشُلُ، إذا جرى على الأرض كدراً».

(٩) سيندله ابن دريد مع بيتين آخرين في رجز لابن عُفْطَة ص ٥٩٥، وانظر

ص ٨٠١. والمثل في المستقصى ١٣٤/٢.

(١٠) ط: «ملحاه».

(١) الرجز للأغلب المعجلي في العين (جع) ٨٦/١، والمقاييس (جر) ٤١٣/١، والصاحح واللسان (جر)، وهو غير منسوب في اللسان (جمع). وفي التاج

(جع) أنه لدكين بن رجاء. وسيند ابن دريد الأول والثاني ص ٧٣٠.

(٢) البيت لابن مقبل في ديوانه ٨١. وانظر: الحيوان ٣٣١/١، وأمالى الغالي ١٠١/٢، والسُّمَط ٣٣٢، والمقاييس (ظلم) ٤٦٩/٣، والصاحح (ظلم)، واللسان (دور، ظلم). وصدره في الديوان وسائر المصادر المذكورة: عاد الإذلة في دار وكان بها.

(٣) لم يذكره فيما سبق.

(٤) بعده بياض في الأصول، وقد مر في المقدمة ص ٥ بيت للمجنون شاهداً على الكَشْكَشَةِ.

كأنها تَيْشُ. وقال الأصمعي - أحسبه عن أبي مهدية أو عن
يونس - قال: سألت عن الأرض النَّشَاشَةَ فوصفها لي، فلما ظنَّ
أنِّي لم أفهم قال: التي لا يَجِفُّ ثَرَاها ولا يَنْبِت مرعاها.
وقد سمَّت العرب نَشْاشاً.

ش و ش و

[وشوش] من معكوسه: الوُشُوشَةُ؛ تَوْشُوشُ القوم، إذا تحرُّكوا وهَمِشَ
بعضُهم إلى بعض.

ورجلٌ وَشَاشٌ: سريع خفيف فيما أخذ فيه.
وسمعت وَشَاشَ القوم، أي حركتهم.

ش ه ش ه

من معكوسه: الهُشْهَشَةُ: الحركة؛ سمعت هَشَاهِشَ^(١) [هشاهش]
القوم، وهو تحرُّك واضطراب.

ش ي ش ي

أهملت الشين والياء في التكرير.

(١) ط: «هشاهش».

حرف الصاد وما بعده

أهملت الصاد مع الضاد والطاء والظاء في الوجوه كلها.

ص ع ص ع

الصَّعْصَعَة: الاضطراب، وبه سُمِّي الرجل صَعْصَعَةً.
وتَصَعَّصَتْ صَنُوفُ الْقَوْمِ فِي الْحَرْبِ، إِذَا زَالَتْ عَنْ
مَوَاقِفِهَا.

وذهبت الإبلُ صَاعِجَ، أي متفرقةً.

[عصعص] ومن معكوسه: الْعَصْصُصُ، وهو عَظْمٌ عَجِبَ الذَّنْبُ. وهو
من الإنسان: الْعُظِيمُ الَّذِي بَيْنَ الْيَتَمَةِ.

ص غ ص غ

[غصغص] اسْتَعْمَلَ مِنْ مَعْكُوسِهِ: الْغَصْغَصُ. ذَكَرَ عَنْ أَبِي مَالِكٍ أَنَّهُ
قَالَ: هُوَ ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ، وَلَمْ يَعْرِفْهُ أَصْحَابُنَا.

ص ف ص ف

الصَّفْصَفُ: أَرْضٌ مِلْسَاءُ صَلْبَةٌ. قَالَ الرَّاجِزُ^(١):

مَجْدَلًا بِالصَّفْصَفِ الصَّحَّاحِ.

وكذلك فَسَّرَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي التَّنْزِيلِ^(٢)، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَالصَّفْصَفُ: الْعَصْفُورُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ.

وَالصَّفْصَافُ^(٣): الشَّجَرُ الَّذِي يُسَمَّى الْخِلَافُ؛ لُغَةً شَامِيَّةً.

(١) البيت للمبيد، وقد مرَّ مع آخر ص ١٨٧.

(٢) فِي مَجَازِ الْقُرْآنِ ٢٩/٢، طه: ١٠٦. «وَيُنْذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا»، أي مستويًا
أملسًا.

(٣) م: «شجر يقال إنه الخِلاف».

(٤) نسبة ابن دريد ص ١١٩٠. أوس بن خنجر، وهو في ديوانه ٤١؛ كما يُنسب

ومن معكوسه: الْفِصْفِصُ، فارسية معربة، وهي الْقَتُّ [فصفص
الرُّطْبُ. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِطَ)^(١):

وَقَارَفْتُ وَهِيَ لَمْ تَجْرُبْ وَبَاغَ لَهَا
مِنَ الْفَصَافِصِ بِالنُّمِيِّ سِفْسِيرُ
السُّفْسِيرِ: خَادِمٌ أَوْ فَيْجٍ. وَقَوْلُهُ قَارَفْتُ: قَارَبْتُ أَنْ تَجْرُبَ.
وَالنُّمِيُّ: فَلُوسٌ مِنْ رِصَاصٍ كَانَتْ تُسْتَعْمَلُ بِالْحِجِيرَةِ فِي أَيَّامِ
الْمَنْذَرِ^(٢).

ص ق ص ق

من معكوسه: الْقَصْصُصُ. يُقَالُ: قَصَّ الشَّاةُ وَقَصَّصُهَا [قَصَصَصَ
وَقَصَّصُهَا، وَهُوَ مَا أَصَابَ الْأَرْضَ مِنْ صَدْرِهَا إِذَا رَبَضَتْ.
وكذلك هو من الإنسان وغيره.

ويقال: قَصَّصَ الشَّيْءُ، إِذَا كَسَرَهُ، وَبِهِ سُمِّيَ الْأَسَدُ
قَصَاقِصًا.

ص ك ص ك

أهملت.

ص ل ص ل

سَمِعْتُ صَلَافَةَ الْحَدِيدِ، إِذَا سَمِعْتَ قَرْعَ بَعْضِهِ بَعْضًا.

للنابغة، وهو في ديوانه ١٥٧. وانظر: تهذيب الألفاظ ٤٨٠، وأدب الكاتب
٣٨٧، والشعر والشعراء ١٣٥، والخفصص ٢٨/١٢ و ٤١/١٤، والاقطاب
٤٢٢، والمعرب ١٨٥ و ٢٤٠ و ٣٣٠؛ ومن كتب الأضداد: الأصمعي ٣٠، وابن
السكيت ١٨٤، والأبناري ٧٥، وأبي الطيب ٤٤؛ ومن المعجمات: الصحاح
واللسان (سفسر، نسف)، واللسان (فصص، قرف).

(٥) م ط: «في الحيرة أيام مُلْك بني المنذر».

قال الشاعر (وافر)^(١):

لَصْلَصْلَةُ اللَّجَامِ^(٢) بِرَأْسِ طَرْفٍ
أَحْبَبُ إِلَيَّ مَنْ أَنْ تَنْكِحَ حِينِي
وَتَصْلُصِلَ الْغَدِيرُ، إِذَا جَفَّتْ حَمَائِهِ، وَالْحِمَاءُ الْيَابِسَةُ
الصَّلْصَالُ حِينَئِذٍ.

وبقيت من الماء في الإناء صَلْصَلَةً، إذا بقي فيه ماء قليل.
والصَّلْصَلُ: طائر معروف.
والصَّلْصَلُ: بياض في أطراف شعر مَعْرِفَةِ الْفَرَسِ^(٣)، وهي
من الثَّيَابِ.
والصَّلْصَلُ أيضاً: البياض في ظهر الدابة من السَّجَجِ،
زعموا.

وحمارٌ مُصْلَصِلٌ، إذا كان شديد النُّهَاقِ.
[لصلص] ومن معكوسه: اللَّصْلَصَةُ؛ لَصْلَصْتُ الْوَتِدَ وَغَيْرَهُ، إذا
حَرَكْتَهُ لَتَتَزَعَهُ، وكذلك السَّانُ من رأس الرمح، والضَّرْسُ من
الْفَمِ.

ص م ص م

الصَّمْصَمَةُ؛ رَجُلٌ صِمِصِمٌ وَصَمْصَامٌ^(٤) وَصُمَاصِمٌ، إذا كان
مَاضِياً جَلْدًا.

وَصَمْصَمَ السَّيْفُ وَصَمَمَ، إذا مضى في الضربة. وبه
سُمِّيَ الصَّمْصَامُ^(٥)، وهو سيف معروف.

[مصمص] ومن معكوسه: الْمُصْمَصَةُ؛ يقال: مُصْمَصَتِ الْإِنَاءُ وَمُصْتُهُ،
إذا غسَلْتَهُ. وكذلك الثوب.

ص ن ص ن

من معكوسه: نَصْنَصَ الرَّجُلُ فِي مَشْيِهِ، إِذَا اهْتَزَّ مَتَنَبِّأً. [نننص]
وَنَصْنَصَ الْبَعِيرُ، إِذَا فَحَصَ بِصَدْرِهِ الْأَرْضَ لِبُرُوكِهِ.

ص و ص و

من معكوسه: الْوُصُوصَةُ، وهو أن يَصْغُرَ الرَّجُلُ عَيْنَهُ [ووصوص]
لِاسْتِثْبَاتِ النَّظَرِ وَيَنْظُرُ مِنْ خَلَلِ أَجْفَانِهِ. ومنه سُمِّيَ الْبُرُوعُ
الصَّغِيرُ الْعَيْنِ وَصُوصاً. قال الشاعر (طويل)^(٦):

غَيْنِينَا بِمَنْجُولِ الْبَرَاقِعِ حَقَبَةً
فَمَا بَالُ دَهْرٍ غَالَتْنَا بِالْوَصَاوِصِ
يقول إنه كان يتحدث في شبابه إلى جوارِ شَوَابٍ يُتَجَلَّنُ
أَعْيُنَ بَرَاقِعَهُنَّ لَتَبْدُو مُحَاسِنَهُنَّ، فَلَمَّا أَسَنَّ صَارَ يَتَحَدَّثُ إِلَى
عَجَائِزٍ يُوصُوصُنَ بَرَاقِعَهُنَّ لِيَحْفَى نَغْضُنُ وَجُوهَهُنَّ^(٧).

ص ه ص ه

أَهْمَلْتُ فِي التَّكْرِيرِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ مَا فِيهِ فِي الثَّانِي^(٨).

ص ي ص ي^(٩)

الصَّيْصِيَّةُ: خَشَبَةُ النَّسَاجِ الَّتِي يُبْرَمُّهَا عَلَى الثَّوْبِ.
وَالصَّيْصِيَّةُ: قَرْنُ الثَّوْرِ.

وَالصَّيْصِيَّةُ: صَيْصِيَّةُ الدِّيكِ، مَعْرُوفَةٌ.

وَالصَّيْصِيَّةُ: الْخَشَبَةُ الَّتِي يُقْلَعُ بِهَا التَّمْرُ.

وَالصَّيْصِيَّةُ: فَسْرَتُ فِي التَّنْزِيلِ^(١٠): الْحَصُونُ.

(١) هو عمرو بن معديكرب، كما سبق ص ١٤٣.

(٢) ط: «لصلصة الحديد».

(٣) ل: «في أطراف معرفة شعر الفرس».

(٤) وصمصام: «زيادة من ط».

(٥) ط: «الصمصامة». وهو بالياء أيضاً في ديوان عمرو بن معديكرب - وهو سيفه -.

٣٥ ١٦٢.

(٦) معاني الشعر ١٣٤.

(٧) ط: «ليخفى بعض وجوههن».

(٨) ص ١٤٥.

(٩) م: «أهملت». ل: «أهملت في التكرير إلا في الصيبيية، غير مهموز».

(١٠) «وَأَنْزَلَ الَّذِينَ ظَاهَرُوهُمْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مِنْ صَافِيهِمْ»؛ الأحزاب: ٣٣.

حرف الضاد وما بعده في المكرر

أهملت الضاد مع الطاء والظاء في المكرر.

ض ق ض ق

استعمل من معكوسه: الْقَضْقَضَةُ، وهو الكسر. وبه سُمِّيَ [قَضْقَض] الأسد قَضْقَاضاً لكسره عظام فريسته. وَقَضْقَضْتُ العظامَ، إذا كسرتها.
وزعموا أن كل ما خبث من حَيَّةٍ أو سَبُعٍ يقال له: قَضْقَاضٌ، بضم القاف وفتحها. ولم يَجِءْ^(١) مثله على فُعَلال في المكرر إلا هذا.

ض ع ض ع

تَضَعَضَ الرجلُ، إذا ضعف وخفت جسده من مرض أو حزن. وكذلك تَضَعَضَ ماله، إذا قلَّ. وتَضَعَضَ، إذا ذَلَّ.

ض غ ض غ

الضَّغَضَغَةُ: أن يتكلم الرجل فلا يبين كلامه.
وضَغَضَغَ اللحمَ في فيه، إذا لم يُحكَمْ مَضَغُهُ.
[غضغض] ومن معكوسه: الغَضَغَضَةُ؛ بحرٌ لا يغضَغُضُ، أي لا يُنْزَحُ.

ض ك ض ك

الضُّكُّضَكَةُ: الضُّنْط الشديد. يقال: ضَكَّهُ وضَكُّضَكَّهُ. وقالوا: رجلٌ ضَكْضَاكٌ، قصير غليظ الجسم.

ض ل ض ل

الضُّلُّضَلَةُ والضُّلُّضَلَةُ^(٢): أرض صلبة ذات حجارة. قال الراجز^(٣):

أَلَسْتُ أَيَّامَ حَضْرُنَا الْأَعَزْلَةَ
وقبلُ إذ نحن على الضُّلُّضَلَةِ^(٤)

والغَضْغَاض والغَضْغَاض في بعض اللغات: بين العَرَبَيْنِ وقُصَاص الشَّعَر، وهو موضع الجبهة. وقال قوم: بل هو الغَضْغَاض.

ض ف ض ف

الضُّفُّضَفَةُ، وهي السرعة.

ض م ض م

ضَمَضَمَ: اسم من أسماء الأسد. والضَّمَضَمَ: الرجل الجريء الماضي، وكذلك الضَّمَضَمِمْ. وبه سُمِّيَ الرجلُ ضَمَضَمًا^(٥).

[فضمض] ومن معكوسه: الضُّفُّضَفَةُ، وهي السَّعَة؛ دِرْعٌ فَضْفَاضَةٌ وقُضْفَاضٌ وقُضْفَاضَةٌ. وثوبٌ فَضْفَاضٌ: واسع. وكثر في كلامهم حتى قالوا: عيشٌ فَضْفَاضٌ، أي واسع.

(٣) ليس الرجز في ديوان الهذليين، وهو في الصحاح واللسان (ضلل)؛ وفيهما: وبعد إذ. وفي اللسان أنه لصخر الغي الهذلي.

(٤) سقط النيان من ل م.

(٥) الاشتقاق ٢٢٨.

(١) ل: «ولم يَجِءْ» في كلامهم فعلان...».

(٢) أوجَّهها في القاموس (ضلل): «أرض ضَلْبِلَة وضَلْبَل يفتحين فيهما، وكُلْبَلَة وعَلْبَط وعَلَابَط وقَتْلَة».

[مضمض] ومن معكوسه: مَضْمَضَ الماءَ في فيه، إذا حركه. ومَضْمَضَ النعاسُ في عينه، إذا دبَّ فيها. قال الراجز^(١):

وصاحب نَبْهَتُهُ لِنَهْضَا
إذا الكَرَى في عينه تَسْمُضَا

ض و ض و

أُهملت في التكرير. وذكر قوم من أهل اللغة أن الضُّوْضُ هذا الطائر الذي يسمَّى الأُخْيَلُ، ولا أدري ما صحته.

ض ه ض هـ

استعمل من معكوسه: هَضْهَضَ؛ هَضْهَضْتُ الشيءَ، إذا [هَضْهَضَ] كسرتَه.

ض ي ض ي

أُهملت في التكرير إلّا في قولهم: فلان من ضَيْضِيءٍ صديقٍ. وقد أتينا به في الهمز^(٢).

ض ن ض ن

[نضنض] من معكوسه: النُّضْنَضَةُ. يقال: نَضْنَضَ الحيةُ لسانَه في فيه، إذا حركه. وبه سُمِّيَ الحية نَضْنَضاً. وذكر الأصمعي عن عيسى بن عمر قال: سألت ذا الرُّمَّةَ عن النُّضْنَضِ فلم يَزِدْني على أن حركَ لسانَه في فيه.

(١) نسبهما في المطبوعة إلى الركاظ الأديري، وهما في المقاييس لرجل من بني سعد. والرجز غير منسوب في نواذر أبي زيد ٤٦٦، والكاظم ١٤٧/١، والمحضص ١٥٨/١٠ والمقاييس (أرض) ٨١/١، والصحاح واللسان

(أرض، مضض). وسيجيان مع بيتين آخرين ص ١٢٨٤.

(٢) «إلا... الهمز»: سقط من ل م.

حرف الطاء وما بعده في المكسر

ط ظ ط ظ

أهملت.

ط ك ط ك

أهملت في الوجه.

ط ع ط ع

[عطمط] استعمل من معكوسه: العَطْمَةُ، وهي تتابع الأصوات واختلاطها في الحرب وغيرها.

ط ل ط ل

الطُّلُطَّة والطُّلَايِلَة: داء يصيب الإنسان في بطنه، وربما أصاب الدواب أيضاً^(١).

ط غ ط غ

[غطنط] استعمل من معكوسه: العُطْطَةُ؛ سمعت عَطْطَةَ الْقِدْرِ، إذا سمعت صوت غليانها.

ومن معكوسه: اللُّطْلُطَةُ؛ ناقةٌ لَطِيلٌ، إذا تحاثت أسنانها من [لطلط] الهرم.

فأما العَطَاط والعُطَاط فقد مر ذكره في الشائي^(٢).

ط م ط م

الطَّمْطِم: الأعجم. قال عنترة (كامل)^(٣):

ط ف ط ف

الطُّفْطُفَة: اللحم الرُّخَص من مَرَاقِ البطن. قال الشاعر (طويل)^(٤):

يَأْوِي إِلَى قُلُوصِ النِّعَامِ كَمَا أُوتِ
جَزَقَ بِمَانِيَةٍ لِأَعْجَمٍ طَمْطِمٍ

جَزَقَ: جمع جَزَقَةٍ، وهي القطيع.

والطَّمْطِم: ضرب من الضأن لها آذان صغار وأغياب كأغياب البقر تكون بناحية اليمن.

مُعَاوِدُ قَتْلِ الْهَادِيَاتِ شِوَاؤُهُ
مِنَ الْوَحْشِ قُصْرَى رَخَصَةً وَطَفَاطِفُ

ورجلٌ طَمْطِمٌ وطَمَايِمٌ وطَمْطُمَانِيٌّ، يوصف به الأعجم الذي لا يفصح.

ط ق ط ق

الطُّقْطُقَة: حكاية صوت تساقط الحجارة بعضها على بعض. وربما قيل لصوت وقع الحوافر على الأرض: طُقْطُقَة أيضاً.

ومن معكوسه: المَطْمَطَة؛ مَطْمَطَ الرَّجُلُ في كلامه ومَطْمَطُهُ، [مطمط] إذا مدَّه وطَوَّلَهُ.

(١) المماطلة؛ وهو مثل. انظر: المستقصى ١٠٢/٢.

(٢) ص ١٤٩.

(٣) البيت من معلقته. انظر: ديوانه ٢٠٠، واللسان (فلس، حرق، طمم). وسيرد

(٤) لأوس بن خنجر، كما سبق ص ١٤٩.

أيضاً ص ٨٩٤. ويروى: إلى جَزَقِ النعام.

(٣) بعده في ط عن مختصر الجهمرة: «ومنه: رماه الله بالطُّلَايِلَة والخُمَى

ط ن ط ن

الطَّنْطَنَة: حكاية صوت الطَّنْبور وما أشبهه. وكثر ذلك في كلامهم حتى قالوا: طَّنْطَنَ البعوضُ وطَّنْطَنَ الدُّبابُ، إذا سمعت له طنيناً.

[نطنط] ومن معكوسه: النَّنْطَنَة. يقال: تَنَطَّنَطَ الشيءُ، إذا تباعد. ونَطَّنَطَتِ الأرضُ عَنَّا، إذا بَعُدَتْ؛ وانتاطتِ الأرضُ أيضاً.

ط و ط و

[وطوط] من معكوسه: الوُطُوطَة، وهي الضعف في الجسم. وكل ضعيفٍ وُطُوطَ.

والوُطُوط: طير صغير معروف. قال الراجز^(١):

قد تَجَذَّتْ سلمى بَقَوْ حائطا
واستأجرتْ مُكْرِبُفًا ولا قِطا

وطاردُ الوَطَاوطا

الكرانيف: واحدتها كِرْنَافَة، وهو أصلُ السَّعْفَةِ العَرِيضُ النابتُ من النخلة^(٢).

ط ه ط ه

استعمل منه: فَرَسٌ طَهْطَاهُ، وهو التامُ الخَلْقِ الرائعُ الْمُطَهَّمُ. وأنشد أبو بكر (وافر):

إذا الطَّهْطَاهُ ذو النُّزُلِ اسْتَمَاهَا

تَكْفَرُ بِرَكْبِ الْأَفْرَاطِ رَالُ

ومن معكوسه: الِهْطَهْطَة: السرعة في المشي، زعموا، وما [هطهط] أخذ فيه من عمل.

ط ي ط ي

أهملت في التكرير.

حرف الظاء وما بعده في المكرر

ظ ع ظ ع

[عظعظ] من معكوسه: العَظْعَظَة، وهو الاضطراب والتراجع من هيبة. قال الراجز^(٣):

حتى إذا مَيَّثَ منها الرُّيُّ
وشاعَ فيها السَّكْرُ السُّكْرِيُّ
وعَظْعَظَ الجبانُ والزُّنْئِيُّ

الزُّنْئِي: الكلب الصَّيْبِي^(٤). وقال آخر (رجز)^(٥):

لَمَّا رَمَوْنَا عَظْعَظَتْ عَظْعَاطَا
نَبْلُهُمْ فَصَدَّقُوا الوُعَاطَا

ظ غ ظ غ

أهملت في التكرير، وكذلك حالها مع الفاء والقاف والكاف واللام والميم والنون والواو الهاء والياء في التكرير.

(١) الأول والثاني في اللسان (كرنف)، والثلاثة في التاج (كرنف)، وفيهما: بَقْرُن حائطا.

(٢) «الكرانيف... النخلة»: سقط من ل.

(٣) الراجز للمعاج في ديوانه ٣٣٤. والأول والثالث في المعاني الكبير ٢٢٩، والأول فيه ٧٦٨. والثالث في العين (عظ) ٨٣/١، والمقاييس (عظ) ٥٣/٤.

واللسان (عظظ). وليس الراجز في ل م.

(٤) م ط: «الزُّنْئِي هو الكلب الصغير». وفي اللسان: «حكى ثعلب: كلب زُنْئِي، بالهمز، قصير، ولا تقل صَيْبِي».

(٥) البيتان في ملحقات ديوان المعجّاج ٨١، وتُنسب الظائفة إلى رؤية أيضاً، واللسان (عظظ)، وفيهما: وصَدَّقُوا.

حرف العين وما بعده في المكسر

ع غ ع غ

أهملت في الوجه.

ع ف ع ف

العَفَف: ضرب من ثمر العِضاه.

[ففع] واستعمل من معكوسه: الفَعْفَعَة، وهو زجر من زجر الغنم. قال الراجز^(١):

بِثَلِّي لَا يُحْسِنُ^(٢) قَوْلًا فَعْفَعِ
وَالشَّاءُ لَا تَمْشِي عَلَى الْهَمَلِ

الْهَمَلُ: الذئب. وقوله: لا تَمْشِي، أي لا تَمْشِ مع الذئب. يقال: مَشَى الرَّجُلُ وَأَمْشَى، إذا كَثُرَ مَاشِيَتُهُ، لغتان فصيحتان. وفي التنزيل: ﴿أَنِ آمَسُوا وَأَصْبَرُوا عَلَى آلِهَتِكُمْ﴾^(٣)، كأنه دعاء لهم بالتماء، والله أعلم. قال الشاعر (وافر)^(٤):

وَكُلْ فَتَى وَإِنْ أَثَرَى وَأَمْشَى
سَتَخْلِجُهُ عَنِ الدُّنْيَا مَنْوُونٌ

ورجلٌ فَعْفَعُ وَفَعْفَعَانُ وَفَعْفَعَانِي: حديد اللسان. والْفَعْفَعَانِي: القَصَابُ في لغة هذيل. وَفَعْفَعُ الْقَصَابُ جِلْدُ الشَّاةِ، إذا أَسَاءَ سَلَخُهَا^(٥).

ع ق ع ق

العَقَق: طائر معروف.

[قفقع] ومن معكوسه: الْقُقُقُع، طائر أيضاً، معروف. وسمعت قَقُقَعَةَ السَّلَاحِ، يريد صوت اضطراب الحديد بعضه على بعض.

وَقُعَيْقَعَان: موضع بمكة زعم ابن الكلبي وغيره من أصحاب الأخبار أنه سُمِّيَ بذلك لَأَن جُرْهُمَ وَقَطَرُوا لَمَّا تَحَارَبُوا بِمَكَّةَ تَقَعَقَ السَّلَاحُ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ فَسُمِّيَ قُعَيْقَعَان^(٦). وقد سَمَوْا قَعْقَاعًا، وأحسب أَن اشتقاقه من هذا^(٧). وسمعت قَقُقَعَةَ الرُّعْدِ، أي صوته.

ع ك ع ك

من معكوسه: الْكَعْكَعَةُ؛ كَعَكَتُ الرَّجُلُ عَنِ الشَّيْءِ، إذا [كعكع] منعه ورددته عنه. قال الشاعر (بسيط)^(٨):

فَكَعَكَوْهُنَّ فِي ضَبِيٍّ وَفِي دَهَشٍ
يَنْزُونُ مِنْ^(٩) بَيْنِ مَأْبُوضٍ وَمَهْجَرٍ

المأبوض: المشدود بالإباض. والإباض: جبل يُشَدُّ فِي رُشْعٍ يَدِ الْبَعِيرِ ثُمَّ يُشَدُّ فِي ذِرَاعِهِ حَتَّى يَرْفَعَ يَدَهُ^(١٠) عَنْ

(٧) قارن ص ١٥٦. فيما سبق.

(٨) البيت لأبي زُبَيْد الطائي في ديوانه ٨٢، وقد أنشده ابن دريد أيضاً في الاشتقاق ١٠٠، والملاحن ٥٠. وانظر: شرح ديوان العجاج ٢٣٥، والمعاني الكبير

٢٤٦، وأصداً أبي الطيب ٦٨٤، وأمثالي القالي ١٩٣/٢، والسُّمَط ٨١١.

وسيجيء أيضاً ص ٤٦٨.

(٩) ط: «يتزون ما».

(١٠) ط: «حتى ترتفع يده».

(١) سبق إنشادهما ص ١٥٥.

(٢) م: «يحسن»؛ تحريف.

(٣) ص: ٦.

(٤) البيت للناطقة في ديوانه ٢١٨، والمعاني الكبير ١٩٨ و ٦٨٥، واللسان (مشي)، وهو غير منسوب في الصحاح (مشي). وفي الديوان: أَمْشَى وَأَثَرَى.

(٥) «والفَعْفَعَانِي... سلخها»: سقط من ل م.

(٦) «بمكة... قُعَيْقَعَان»: من ل وحده.

الأرض. والمهجور: المشدود بالهجار. والهجار: حبلٌ يُشدُّ في حَقْوِ البعير ثم يُشدُّ إلى أحد رُغْغِي يديه أو رجليه^(١).

ع ل ع ل

الْعُلُل: طائر يقال إنه الْقَنْبَرُ الذَّكَرُ، ويسمى الْعُلْعَالُ أيضاً.

والْعُلْعُل، زعموا: الْجُرْدَانُ إِذَا أَنْعَطَ فلم يشتد.

[لعلع] ومن معكوسه: لَعْلَع، وهو اسم موضع.

تَلَعْلَع الرجل، إذا ضعف من مرض أو تعب.

وتَلَعْلَع، إذا دَلَع لسانه من العطش. يُستعمل ذلك في الإنسان والسَّبع. وكذلك تَلَعْلَع لسانه، إذا حرَّكه في فيه مثل النَّصْنَصَةِ؛ يُستعمل في الإنسان والسَّبع.

واللُّعْلَع: السراب.

م ع م ع

[ممعع] من معكوسه: المَمْعَمَة، وهو اختلاط الأصوات في الحرب، وكذلك صوت التهاب النار في الحَلَفَاءِ والقُضَبَاءِ وما أشبه ذلك.

ومَمْعَمَان الصيف: شدة حره.

ع ن ع ن

الْعَنَنَة: حكاية كلام، نحو قولهم: عننةٌ تميمٍ لأنهم يجعلون الهمزة عيناً.

[ننعع] ومن معكوسه: التَّنْعُنْ^(٢)، وهو الرجل الطويل المضطرب.

فأما هذا البقل الذي يسمى التَّنْعُنْ فأحسبه عربياً لأنها كلمة تشبه كلامهم.

ع و ع و

[وعوع] من معكوسه: الوَّعَوَعَة؛ سمعت وَّعَوَعَة القوم وَّعَوَاعِهِمْ،

وهو اختلاط أصواتهم.

ويسمى ابن آوى الوَّعْنَوع.

وربما سُمِّيَ الجبانُ وَّعَوَاعاً^(٣)، والجمع الوَّعَاوِع. قال أبو كبير الهذلي (كامل)^(٤):

لا يَحْفِلُونَ عن المضاف وإن رأوا

أولَى الوَّعَاوِعِ كَالْغَسَاطِ الْمُقْبِلِ

والوَّعَوَعَة: صوت الديك إذا داركه. وكذلك الذئب في عدوه. وأُشْد لأمريء القيس (مقارب)^(٥):

كَأَنَّ خَضْبِعَةً بَطْنِ الْجَوَا

دِ وَغَوَعَةً الذئبِ فِي الْفَدْفِدِ

وخطيبٌ وَّعَوَاع، إذا دارك كلامه. ورجلٌ وَّعَوَاع، إذا هَذَرَ بلا فائدة. وأُشْد (رجز)^(٦):

نَكَّسَ مِنَ الْأَقْوَامِ وَّعَوَاعَ وَعِيَّ

ع ه ع ه

أهملت في التكرير.

ع ي ع ي

استعمل من معكوسه: اليَعْيَعَة، وهو حكاية أصوات القوم [يعيع]

إذا تداعوا فقالوا: يَيعَاعٍ^(٧). وربما قالوا: يَاعٍ يَاعٍ يَاعٍ يَاعٍ. ويقال: هو يُعَاعِي بِالْغَنَمِ وَيُحَاجِي بِهَا، وهو زَجَرُهُ إِيَّاهَا. وأُشْد للفرزدق (طويل)^(٨):

وإنَّ ثِيَابِي مِنْ ثِيَابِ مُحَرِّقٍ

ولم أَسْتَعْرِهَا مِنْ مُعَاعٍ وَنَاعِي

يقول: ثيابي ثياب الملوك كَسَوْنِي إِيَّاهَا ولم أَسْتَعْرِهَا مِنْ

رَاعٍ. يقول: إِنَّ أَبَاكَ كَانَ رَاعِيًا. والناعق: الذي ينق بالضأن. قال الأخطل (كامل)^(٩):

فَأَنْعَقَ بِضَانِكَ يَا جَرِيرُ فَبَانَمَا

[مَتَّتَكَ نَفْسُكَ فِي الْخَلَاءِ ضَلَالًا]

(٥) البيت في ملحقات ديوان امرئ القيس ٤٥٩، ومجالس ثعلب ٣٨١، والمقاييس

(خضع) ١١٩/٢، والصاحح واللسان (خضع). وسيرده ابن دريد أيضاً في

٦٠٦.

(٦) البيت في العين (وي) ٢٧٣/٢، واللسان والتاج (وع).

(٧) م: «يَعَاعٍ يَعَاعٍ».

(٨) ديوانه ٥٩٥، والنقائض ٧٨٦، والمقاييس (عوى) ١٧٩/٤، واللسان (عوى).

(٩) ديوان الأخطل ٤٢، والصاحح واللسان (نق).

(١) «أو رجليه»: زيادة من م.

(٢) ضبطه في ط بفتحين. وصوابه ما أثبتاه عن ل م. وفي القاموس المحيط أنه كَالْهَذْدُ.

(٣) م: «وَّعَوَاعاً وَوَّعَوَاعاً». وبه تنتهي المائة في م.

(٤) سبق إنشاده ص ١٤٩ برواية: ينعقلون على المضاف... ولو رأوا؛ وفي الديوان: لا يُحْفِلُونَ.

حرف الغين وما بعده في المكرور

أهملت الغين في التكرير مع الفاء والقاف والكاف.

غ ل غ ل

الغَلْغَلَة: دخول الشيء في الشيء حتى يخالطه. غَلْغَلَ في الشيء، وتَغَلَّغَلَ في الشجر^(١)، إذا دخل في أغصانه. وبه سَمِيَتِ الرسالة مُغَلَّغَلَةً لأنها تَتَغَلَّغَلُ^(٢) إلى الإنسان حتى تصل إليه على بُعد. ويقال: تَغَلَّغَلَ بالغالية وتَغَلَّغَلَ بها؛ فأما قول العامة: تَغَلَّغَتْ بها، فخطأ.

[لغلغ] ومن معكوسه: اللُّغْلُغ، وهو طائر، زعموا، ولا أحسبه عربياً صحيحاً.

غ م غ م

الغُمُغُمَة، مثل الهمهمة: كلام لا يُفهم. قال الشاعر (كامل)^(٣):

كَمَا غَمِرَ الثَّيْرَانِ بَيْنَهُمُ
ضَرْبٌ تَغْمَضُ دُونَهُ الْحَدَقُ

قال الأصمعي: أراد ثيران الوحش إذا تناطحت سمعت لها أصواتاً. وقال غيره: الثيران الأهلية^(٤).

ومن معكوسه: المَغْمَغَة؛ مَغْمَغَ الرجل اللحم في فيه، إذا [مغمغ] مضغه ولم يُحكم مضغه. وكذلك مَغْمَغَ كلامه، إذا لم يبيته.

غ ن غ ن

من معكوسه: التُّغْنُغ والتُّغْنَعَة: لحمه متعلقة إلى جنب [نغنغ] اللُّهَاء في أصل الأذن من باطن، والجمع نَغَانِغ. قال جرير (كامل)^(٥):

عَمَزَ ابْنُ مَرْءَةٍ^(٦) يَا فَرَزْدَقُ كَيْبَهَا
عَمَزَ الطَّيِّبِ نَغَانِغَ المَعْدُورِ^(٧)

الكَيْن: لحم باطن الفرج؛ والعُدرة: وجع يأخذ في الحلق^(٨).

غ و غ و

أهملت في التكرير وكذلك حالها مع الهاء والياء.

والاقتضاب ٣٤١؛ والعين (عذر) ٩٥/٢ و (نغ) ٣٤٩/٤ و (كين) ٤١٢/٥، والمقاييس (دغر) ٦٨٥/٢ و (عذر) ٢٥٦/٤ و (كين) ١٥١/٥ و (نغ) ٣٥٨/٥، والصاحح واللسان (عذر، نغ، كين). وسبئله ابن دريد أيضاً في ٦٩٢ و ٩٨٥ و ١٠٢٧.

(٦) م: «عمرات مرة»؛ وهو تحريف.

(٧) في ل تحت ذ الممدور: يعني الذي ينشكى حله.

(٨) «الكين... الحلق»: زيادة من م.

(١) ط: «تغلغل الماء في الشجر».

(٢) م: «لأنها تغلغل».

(٣) البيت في ديوان المسيب بن علس الذي نشره جابر مع شعر الأعشى ٣٥٧، والمعاني الكبير ٩٧٦.

(٤) «قال الأصمعي... الأهلية»: سقط من ل.

(٥) ديوانه ٨٥٨، والنفاض ٩٣٧، ونوادر أبي زيد ٥٧٣، والاشتقاق ٥٣٩.

حرف الفاء وما بعده في التكرير

الراجز^(١):

وَانَحَتْ مِنْ حَرْشَاءٍ فَلَجَ غَرْدُلُهُ
وَانْتَفَضَ الْبَرَوُوقُ سُوداً فُلُقْلُهُ
وَأَقْبَلَ النَّمْلُ قِطَاراً يَنْقُلُهُ
بَيْنَ الْغُرَى مُدْبِرُهُ وَمُقْبِلُهُ
الْحَرْشَاءُ: ضرب من النبت له حَبٌّ يَثْبُهُ بِالْخَرْدَلِ.
وَالْبَرَوُوقُ: شجر. ومن روى: سُوداً قُلُقْلُهُ فَقَدْ أَخْطَأَ لِأَنَّ الْقُلُقْلَ
ثمر شجر من العضاء. وأهل اليمن يسمون ثمر الغاف قُلُقْلًا،
وهو شبيه باللُّوبِيَاءِ يُدْبِغُ بِهِ وَتَأْكُلُهُ الْإِبِلُ. وربما سُمِّيَ ثمر
الْقَرْظِ^(٢) قُلُقْلًا، والأول أعلى.
ومن معكوسه: اللُّقْلُقَةُ؛ يقال: رَجُلٌ لُقْلَفٌ وَلُقْلَافٌ، إذا [لنلنل]
كان عَيِيًّا ضَعِيفًا.

ف م ف م

أهملت في التكرير.

ف ن ف ن

استعمل من معكوسه: النَّفْنَفُ، وهو الهواء بين السماء [نننن]
والأرض. وكل هواء بين شيئين فهو نَفْنَفٌ. قال الشاعر
(بسيط)^(٣):

والصالح واللسان (نظر، حرش)، واللسان (قل). ويروى: واختلف النمل،
كما في المعاني الكبير والحيوان. وسورود ابن دريد البيتين الثاني والثالث في
١٣٥ أيضاً.

(٣) ط: «ثمر القوص»!

(٤) البيت لذى الرِّمَّة، كما سبق ص ٩٣. وفيه: في نفث الجَوِّ. وسينشده ابن
دريد ص ٧١ أيضاً.

ف ق ف ق

الْفَقْفَقَةُ من قولهم: تَفَقَّقَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ وَفَقَّقَ فِيهِ، إِذَا
تَقَعَّرَ، وَهُوَ نَحْوُ الْفَيْهَقَةِ.
[قفقف] ومن معكوسه: الْفَقْفَقَةُ؛ تَفَقَّقَ مِنَ الْبَرْدِ، إِذَا ارْتَعَدَ. قَالَ
الشاعر (منسرح)^(١):
يَعْمُ ضَجِيعُ الْفَتَى إِذَا بَرَدَ الدِّ
يَلُ سُحَيْرًا وَفَقَّقَ الصَّرِدُ
وَتَفَقَّقَ النَّبْتُ وَفَقَّقَتْ، إِذَا يَبَسَ، فَهُوَ قَفْقَافٌ.
وَالْفَقْفَقَةُ: حِكَايَةُ صَوْتٍ؛ سَمِعْتُ قَفْقَفَةَ الْمَاءِ، يَعْنِي تَدَارَكَ
قَطْرُهُ.

ف ك ف ك

[كفكف] من معكوسه: الْكُفْكُفَةُ؛ يُقَالُ: كَفَكَفْتُ الشَّيْءَ، إِذَا دَفَعْتَهُ
وَرَدَدْتَهُ. وَكَذَلِكَ كَفَكَفْتُ الدَّمَعَ، إِذَا رَدَدْتَهُ بِيَدِكَ فِي جَفَوْنِكَ.
وربما قالوا: تَكَفَّفْتُ الدَّمَعَ فَجَعَلُوا الْفَعْلَ لَهُ.

ف ل ف ل

الْفُلُقُلُ: معروف. وَتَقْلُقُلَ شَعْرُ الْأَسْوَدِ، إِذَا اشْتَدَّتْ
جَعُودَتُهُ. وَرَبَّمَا سَمَّوْا ثَمَرَ الْبَرَوُوقِ قُلُقْلًا تَشْبِيهًا بِهِ. قَالَ

(١) البيت لمعر في ديوانه ١١٧. وانظر: تهذيب الالفاظ ١٢١، وعيون الاخبار
٩٥/٣، والكمال ٢٣٩/١، والمختص ٧١/٥، والمقاييس (صرد) ٣٤٨/٣
و(قف) ١٥/٥، واللسان (قف). وفي الديوان: نعم شِعَارُ الْفَتَى.
(٢) الرجز لأبي النجم الجعفي كما في المصادر، وقد أنشد ابن دريد الأبيات الثلاثة
الأولى في الاشتقاق ٢٩٨، والبيتين الثالث والرابع في الملاحن ٢٧. وانظر:
المعاني الكبير ٦٣٦، والحيوان ١١/٤ - ١٢، والمقاييس (حرش) ٣٩/٢،

ف ه ف ه

الفَهْفَهة: العبي^(١)؛ رجلٌ فَهٌّ وفَهْفَه، زعموا.
ومن معكوسه: الهَفْهَفَة، وهي الخفة والسَّرعَة. [هَفْهَف]
وسمعتُ هَفْهَفَةَ الرِّيح وهَفْهَفَها، إذا سمعتُ حفيف
هَبوبها.
ورجلٌ هَفْهَافٌ ومُهَفِّفٌ، إذا كان خميصاً خفيف الجسم.
وكذلك رِيحٌ هَفَّافَةٌ وهَفْهَافَةٌ.

ف ي ف ي

أهملت.

وَقَلَّ لِلأَعْيَسِ المُرْجِي نَوَاهِضَه

في نَفْتَبِ اللُّوحِ تصَرِيبٌ وتصَعِيدٌ

اللُّوحُ هاهنا: الهواء^(١) بين السماء والأرض. واللُّوحُ:

العطش. واللُّوحُ أيضاً: تَغَيَّرَ الوجهُ من حرٍّ أو تعبٍ. ومنه:

﴿لَوَاحَةٌ لِلْبَشَرِ﴾^(٢)، ولاخنة السُّمُومِ.

ونَفَتَفَ: موضعٌ أيضاً. قال الشاعر (طويل)^(٣):

عَفَا بَرْدٌ مِنْ أُمِّ عَمْرٍو فَنَفَتَفُ

ف و ف و

أهملت في التكرير.

* نَأْدِمَانُ مِنْهَا فَالْصَّرَائِمُ نَأْلَفٌ *

وصلره بلا نجه في معجم البلدان (نقف) ٢٩٦/٥.

(٤) م: العبي.

(١) ل: وهو بالفتح العطش.

(٢) المَذْتُور: ٢٩.

(٣) البيت لجميل في ديوانه ١٣١، برواية: فللف، وعجزه فيه:

حرف القاف وما بعده

ق ك ك

أهملت في الوجوه.

ق ل ل

الْقَلْقُل: الخفيف من الرجال؛ رَجُلٌ قَلْقُلٌ من قوم قَلَّيْلٍ.
والْقَلْقَلَةُ: الْقَلْقُ؛ تَقَلْقَلُ الرَّجُلُ، إذا تحرَّك من جزع أو
فرع. وقَلْقَلُ الحزن قلبه مثل ذلك. وقد مرَّ ذكر الْقَلْقُل، وهو
نمر نبت^(١).

[لقلق] ومن معكوسه: اللَّقْلَقَةُ: رفع النساء أصواتهن في بكاء نحو
الْوَلْوَلَةِ. وفي الحديث: «ما لم يكن نَقْعٌ ولا لَقْلَقَةٌ». النقع:
رفع الصوت بالبكاء؛ والنقع في غير هذا: الغبار.

وَالْقَلْقُلُ: اللسان، وكذلك فُسِّرَ في الحديث، والله أعلم.
فأما هذا الطائر الذي يسمَّى اللَّقْلُقُ^(٢) فلا أدري ما صحته.

ق م م

الْقُمُومُ. قال الأصمعي: هو روميٌّ معرَّب^(٣)، وقد تكلمت
به العرب في الشعر الفصيح. قال الشاعر (كامل)^(٤):
وَكأنَّ رَبًّا أو كُحَيلاً مُعَقِّداً
حَشَّ الوَقُودَ به جوانبَ قُمُومٍ

وقد قالوا في الدعاء: قُمِّمَ اللهُ عَصِيه.

وقال قوم من أهل اللغة: قُمِّمَه: قبضه وجمعه.

ورَجُلٌ قُمِّمَامٌ، وهو السَّيِّدُ، وأحسب أن اشتقاقه من قولهم:
بحرٌ قُمِّمَامٌ: كثير الماء. وكذلك رَجُلٌ قُمَامِمٌ، وعددٌ قُمَامِمٌ
وقُمِّمَامٌ وقُمِّمَمٌ^(٥) وقُمِّمَامَانٌ، وكذلك الحَسْبُ، أي كثير. قال
الراجز - العجاج^(٦):

فاجتمع الخَضَمُ والخَضَمُ
وقُمِّمَامَانٌ عَدَدٌ قُمِّمَمٌ

ومن معكوسه: مَقْمَقُ الحَوَارِ جُلْفُ أمه، إذا مضى مصاً [مقْمَق] شديداً.

ق ن ن

الْقَنِينُ والقُنَانُ: الذي يعرف مقدار الماء في باطن الأرض
فيحفر عنه. قال الأصمعي: هو فارسيٌّ معرَّب^(٧). قال أبو
حاتم: هو مشتقٌّ من الحفر، من قولك بالفارسية: يَكْنُ^(٨)،
أي أخفر.

وَالْقَنِينُ: ضرب من دوابِّ البحر شبيه بالصَّدَفِ^(٩).

ومن معكوسه: النَّقْنَقَةُ؛ نَقْنَقَ الظِّلْمُ، إذا صاح، ونَقْنَقَتْ [نقنق]
النعامُ. ويسمَّى الظِّلْمُ نَقْنَقاً، وربما قيل لأصوات الضفادع
والدجاج: نَقْنَقَةٌ.

(٦) ديوانه ٤٢٥ و٤٢٦، والمقاييس (خضم) ١٩٣/٢، والصحاح (خضم)،

واللسان (خضم، قمم). وُسْجِيءُ الأول أيضاً ص ٦٠٨.

(٧) المعرَّب ٢٦١.

(٨) الباء سابقة تدلُّ على الأمر، و«كن» من فعل تَنَدَّن الدالُّ على الحفر.

(٩) ل: «ضرب من صدف البحر».

(١) لم يسبق ذكره.

(٢) بالفتح والكسر معاً في ل.

(٣) المعرَّب ٢٦٠.

(٤) البيت من المعلّقة. وانظر: ديوانه ٢٠٤؛ وفيه: حَشَّ القِيَانُ.

(٥) من هنا إلى ما قبل المعكوس: عن ط.

ق و ق و

قَوَّقِي الديكُ والدَّجاجةُ يُقَوِّقِي قَوَّاقَةً^(١)، غير مهموز، وهو الصوت وربما خُصَّت به الدجاجة عند البَيض.

[وفوق] ومن معكوسه: الوَفُوقَة؛ سَعَتْ وَفُوقَة الطير، وهو اختلاط أصواتها. وقال قوم: الوَفُوق طائر بعينه؛ وليس بثبت.

ق ه ق ه

القَهَّهَة: حكاية استغراب الضحك.

ومن معكوسه: الهَقَّهَة، وهو مثل الحَقَّحَة سواء، وهي [هقهق شدة السير وإتعاَب الدابة].

ق ي ق ي

أَهَمَلت في التكرير، إلا في القِيَقَة، وهي الأرض الصلبة.

(١) ط: «قوفاة وقوفاة، غير مهموز»!

حرف الكاف وما بعده فج التكرير

ك ل ك ل

الكلكل: الصدر، وربما قالوا الكلكال في الشعر. وأنشدنا أبو حاتم عن أبي زيد (رجز)^(١):

أقول إذ خرت على الكلكال

يا ناقتا^(٢) ما جلت من مجال

ورجل كلكل وكلاكل، وهو القصير المجتمع الخلق.

ك م ك م

الكمكمة: التغطي بالثوب. وتكمكم في ثيابه، إذا تغطي بها.

مكمك [ومن معكوسه: المكمكة؛ يقال: مكمك الفصيل ما في صرع أمه، إذا شربه أجمع.

ك ن ك ن

أهملت.

ك و ك و

استعمل من معكوسه: الوكوكة؛ سمعت ووكوكة الحمام في [وكوك] الوكون، وهو هديره. قال الشاعر (وافر)^(٣):

[وتسمع للذباب إذا تغنى]

كوكوكة الحمام في الوكون

ك ه ك ه

الكهكة: يقال: سمعت كهكة البعير، وهو حكاية صوته إذا ردّد الهدير.

ورجل كهكاه: ضعيف.

ك ي ك ي

أهملت. وزعم بعض أهل اللغة أن البيضة تسمى كيكة، ولا أعرف غيره^(٤).

(٣) البيت للمنتب العندي في ديوانه ١٨٢، وهو من الفضلية ٧٦، ص ٢٩١. وانظر:

الحيوان ٣/٣٨٨، والمقاييس (ذيب) ٣٤٩/٢، والصالح واللسان (ذيب). وفي

الديوان والفضليات: كتغريد الحمام على الوكون؛ وفي الحيوان: على النصوص.

(٤) وزعم... غيره: ليس في ل م.

(١) نسبها في المطبوعة إلى دكين، وهما غير منسوبين في اللسان (كلكل)، وفي إحدى

روايتين ذكرهما ابن منظور: قلت وقد عوت. وانظر: المحتسب ١/١٦٦،

والإنصاف ٢٥ و٤٧٩.

(٢) ط: يا ناقتي.

حرف اللام وما بعده

ل م ل م

اللَّمْلَمَة: جمعك الشيء؛ لَلَمْتُ الشيء، إذا جمعته ولمته. وكل شيء مجتمع: مُلْمَمٌ.

وجِلُّ مُلْمَلَمٌ، إذا استدار واستطال.

وكتيبة مُلْمَلَمَة: مجتمعة.

ويَلْمَلَم: موضع معروف.

والمَلْمَلَم: الأملس.

[ململ] ومن معكوسه: المَلْمَلَة، وهي الانزعاج والاضطراب؛ يقال:

تركت فلاناً مُتَمَلِّماً، وهو التحرك من حزن. وأحسب أن اشتقاقه من تملل اللحم على النار، إذا تحرك.

ويسمى الليل الذي يكتحل به: المَلْمُول.

وَمَلْمُول الثعلب: قضيه.

ل ه ل ه

اللَّهْلَه: الأرض القفر التي يتَلَهَّل فيها السراب، أي يلعب فيها، والجمع هَلَاهِل.

ومن معكوسه: الهَلَهْلَة، وهو ترك إحكام الصنعة؛ ثوب [هلهل] هَلَهْل وهَلَهْل وهَلَاهِل، إذا كان رقيقاً.

وذو هَلَاهِلَة: قِلٌّ من أقبال خَيْر.

وقال قوم: سَمِي المهلهل الشاعر لأنه كان يلهل الشعر^(٤)، أي لا يحكمه، وهذا خلاف الصواب لأن مهلهلاً أحد شعراء العرب. قال ابن الكلبي: سَمِي مهلهلاً بيت قاله (كامل)^(٥):

لَمَّا تَوَقَّلَ فِي الْكُرَاعِ هَجِينَهُمْ
هَلَهَلْتُ أَثَارُ مَالِكَا أَوْ صَنِيلَا

وَالْهَلَهْلَة: التوقف عن الشيء والرجوع عنه. هَلَلَّ عن الشيء وهَلَهْلَ بمعنى.

ل ي ل ي

من معكوسه: يَلِيلٌ: موضع، وهو موقف من مواقف الحج. [يليل]

ل ن ل ن

أَهَمَلْتُ في التكرير.

ل و ل و

لَوْلُو: جمع لَوْلُوَة، معروف. واللَوْلَوَان ذكره ابن أحر في شعره^(١).

[لولول] ومن معكوسها: اللَوْلُوَة، وقد مرّ تفسيرها^(٢). وكان سيف عبد الرحمن بن عتاب بن أسيد يسمى وَلُولًا. وارتجز يومَ الجمل فقال^(٣):

أَنَا ابْنُ عَتَابٍ وَسَيْفِي وَلُولُ

(١) البيت الذي يعنيه هو (بسيط):

مَارِيَّةٌ لَزْلَوَانٌ اللون أَوْدَهَا
طَلٌّ رِيْسُنْ عِنَا فَرَقْدُ خَصِرُ

(٢) لم يرد ذكره فيما سبق من الكتاب.

(٣) اللسان والتاج (ولول).

(٤) «وهو... قريش»: ليس في ل م.

(٥) في الاشتقاق ٦١: «لاضطراب شعره».

(٦) الاشتقاق ٦١، وأمالى القالي ١٩١/٢، والسُّط ١١٢، والمؤتلف والمختلف ٧، والمختص ٢١/٣، والمزهر ٤٣٤/٢، ومن المعجمات: المقاييس (كرج) ١٧١/٥ (هل) ١٢/٦، والصحاح (هل)، واللسان (صنل، هل)، وسينشه ابن دريد أيضاً ص ١٠١٣ و ١١٣٦. ويروى: لَمَّا تَوَقَّرَ، وَلَمَّا تَوَقَّلَ.

حرف الميم وما بعده

م ن م ن

[نمنم] من معكوسه: النَّمْنَمَة، وهو النقش أو الخط الدقيق؛ نَمَنَّمَ كتابه، إذا قرمطه^(١)؛ يقال: كتاب مُنَمَّم، إذا كان قد قُرِمِطَ خطه. وثوبٌ مُنَمَّم، أي منقوش.

وَتَمَنَّمَ الرِّيحُ الأرض، إذا هَبَّتْ على الرمل فتعرج كالنقش، وهو التَّمِيم والتَّمِيم. قال الشاعر (بسيط)^(٢):

[والرَّكْبَ تَعْلُو بِهِمْ صُهْبٌ بِمَانِيَّةٍ]

فَيَفُأُ عَلَيْهِ لِذَيْلِ الرِّيحِ يَمِينُ
والتَّمَانِيم: البياض الذي يظهر في أظفار الأحداث، والواحد منه يَمِين.

م و م و

أهملت.

م ه م ه

المَهْمَة: القفر من الأرض، والجمع مَهايم.

[همهم] ومن معكوسه: المَهْمَمَة: الكلام الذي لا يُفهم. ومَهْمَمٌ^(٣) الرعد، إذا سمعت له دَوياً. ومَهْمَمُ الأسد كذلك. ومَهاهم الصدر: خواطره، والمَهْمَمَة والمَهْمَلَة والدُّنْدَنَة قريب بعضه من بعض في هذا المعنى. قال رجل يوم الفتح يخاطب امرأته (رجز)^(٤):

إِنَّكَ لَوْ شَهِدْتَنَا بِالْخَنْدَمَةِ^(٥)

إِذْ فَرَّ صَفْوَانٌ وَفَرَّ عِجْرَمَةٌ
وَأَبُو يَزِيدٍ قَائِمٌ كَالْمُؤْتَمَةِ
وَاسْتَقْبَلْتَهُمْ بِالسَّيْفِ الْمُسْلِمَةِ
يَقْطَعْنَ كُلَّ سَاعِدٍ وَجُجْنَةٍ
ضَرْباً فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا غَمَمَمَةً
لَهُمْ نَهْيٌ خَلْفَنَا وَهَمَمَةٌ
لَمْ تَنْطَقْ فِي السُّلُومِ أَدْنَى كَلِمَةٍ

واشتقاق أبي هَمَمَة عامر بن عبد العزى من هذا. قال أبو بكر: صفوان^(٦) بن أمية بن خلف الحمصي وعِجْرَمَة بن أبي جهل المخزومي وأبو يزيد سهيل بن عمرو المخزومي. وَخَنْدَمَة: جبل بمكة. والرجز لراهش أحد بني صاهلة من هذيل كان أتى للغنمية. وفي لغة بعض العرب - وهم قوم من قيس، هكذا يقول أبو زيد - إذا سئل أحدهم: هل بقي عندك من طعامك شيء؟ فيقول: هَمَّاهُ، معناه لم يبق شيء.

وزعم قوم من أهل اللغة أن المَهْمَامَة والمَهْمُومَة القطعة من الأرض، وليست بِهَيْت^(٧).

وأخبرنا أبو حاتم عن عبد الرحمن عن عمه قال: سمعت أعرابية تقول لابنتها: هَمَّيْ أَصَابِعُكَ فِي رَأْسِي، أَي حَرَكِي أَصَابِعُكَ فِيهِ.

م ي م ي

أهملت في التكرير.

السكري: إنك لو أبصرتنا؛ والخامس: يقطع. والبيت السابع سيجي، ص ٤١٢ أيضاً.

(٥) ط: «إنك لو شهدت يوم الخندمة».

(٦) ط: «كان صفوان...»؛ ثم لم يأت خبر كان!

(٧) م: «وزعم قوم: المَهْمَامَة والمَهْمُومَة والمَهْمِيَة: القطعة العظيمة من الإبل». وفي النص نقص ظاهر؛ وفي ل: «القطعة العظيمة من الإبل»، ثم كتب فوق «الإبل»: «الأرض»!

(١) م ط: «قرمط خطه».

(٢) البيت لذي الرمة في ديوانه ٥٧٧، والعين (فيف) ٤٠٨/٨، والناسن (فيف، نيم).

(٣) من هنا حتى قوله: كان أتى للغنمية: سقط من م.

(٤) الرجز في شرح السكري لشعر الرعاس الهذلي (بالسين المهملة. ويقال: الرَّعَاش، والراعش، وراعش) ٧٨٧ و ٧٨٨. ويُنسب إلى جاس بن قيس بن خالد: السيرة ٤٠٨/٢، والكامل ٢/٢٢٤، والبلدان (خندمة) ٢/٣٩٣. ورواية الأول في شرح

حرف النون وما بعده فاج المكرر

أهملت النون والواو في التكرير.

ن ي ن ي

ن ه ن ه

أهملت.

نَهَيْتُ الرجلَ عن الشيء، إذا كَفَفْتَهُ عنه. وَنَهَيْتُ الدمع، إذا كَفَفْتَهُ.

حرف الواو وما بعده فاج المكرر

و ه و ه

وَوَهَّوَهُ الكلب: نَبَّاحَه إذا رَدَّدَه.

الرَّوْهَوَةُ؛ فرسٌ وَهَّوَاهُ، إذا كان نشيطاً حديد النَّفْسِ.

و ي و ي

ويقال: وَهَّوَهُ الفرسُ، وهو حكاية صهيله إذا رَدَّدَه في صوته

وغلظاً، وهو محمود. من معكوسه: الْيُؤْيُؤُ: طائر يصاد به العصافير، معروف. [يأياً]

حرف الهاء وما بعده فاج المكرر

ه ي ه ي

[يهيه] من معكوسه: الْيَهْيَه، من قولهم للرجل: يَهْيَاهُ، مبني على الكسر، كأنه يدعوهُ إذا يَهَّيَّ به، أي صَاحَ به.

انقضت أبواب الثنائي الملحق بالرباعي في التكرير

والحمد لله أولاً وآخراً، وصلى الله على محمد النبي وآله وسلّم تسليماً.

باب الهمزة

وما يتصل به من الحروف في المكرر

ب أ ب أ

بَابُتْ بالصبي، إذا قلت له: بَأْبِي. قال الراجز^(١):
وَأَنْ يُبْأْبَانُ وَأَنْ يُفْدَيْنَ

ح أ ح أ^(٢)

اسْتَعْمَلَ منها: حَاخَيْتُ بالغنم، إذا صَحَّتْ بها مثل الجِيعاء
وهو الجِيعاء.

خ أ خ أ

أهملت.

ت أ ت أ

تَأْتَأْتُ بالتيس، إذا قلت له: تَأْ تَأْ لِيَنْزَوْ.

د أ د أ

الدَّأْدَاءُ: شدة السير، مثل الدَّعْدَعَةِ، وهو من أرفع عَدُو
الإبل، والمصدر الدَّدَاءُ. قال الشاعر (بسيط)^(٣):

وَأَعْرُورِي الْعُلْطُ الْعُرْضِي تَرْكُضُهُ

أُمُّ الْفَسَوَارِسِ بِالذَّدَاءِ وَالرَّبْعَةِ

قال أبو بكر: اعْرُورِيَتُ الْفَرْسُ والبَعِيرُ، إذا رَكِبْتَهُ عُرِيًّا.
وليس في كلامهم أَفْعَوْعَلْ متعدياً إِلَّا اعْرُورِي؛ هكذا قال
سيبويه^(٤). والعُرْضِي: الذي لَمْ يُرْضَ وَرُكِبَ. والعُلْطُ: الذي
لا يَخْطُمُ عليه، وكذلك الْعُطْلُ.

والذَّدَاءُ: آخر ليلة من الشهر الحرام، وهي ثلاث دَأْدِيءٍ
في كل شهر. قال الشاعر (طويل)^(٥):

ث أ ث أ

ثَأْتَأْتُ الرَّجُلَ عن موضعه، إذا أزلته عنه.

ج أ ج أ

جَأْجَأْتُ بِالْإِبِلِ، إذا قلت لها: جِيءَ جِيءَ لَتَشْرَبَ. قال
الراجز:

جَأْجَأَتْهَا فَأَقْبَلْتُ لَا تَأْتَلِي

كَالْجَفَلِ تَزْفِيهِ صَدُورُ الشَّمَالِ

الجَفَلُ: السحاب الذي قد هَرَأَقَ مَاءَهُ. تَزْفِيهِ: تَطْرُدُهُ
وتَسْتَحْفُهُ.

(٤) ذكر ابن خالويه في ليس ٣٦٠: «احلولى الرجل واحلواني». والذي جاء في
كتاب سيبويه: «واعروريت الفلأ، إذا ركبته غُرِيًّا، وكذلك البعير» (٢٤٢/٢)،
و«قالوا: اعروريت الفلأ، واعروريت مَيَّ أَمْرًا قَبِيحًا، كما قالوا: احلولى ذلك.
فذلك في موضع المفعول» (٢٤٣/٢).

(٥) البيت للأعشى في ديوانه ٢٠٣، وقد نسب ابن سلام في طبقاته ٦٢ إلى دريد بن
الصَّمَّة، وهو في ملحقات ديوانه ١١٥. وانظر: إصلاح المنطق ٢٢٨، وتهذيب
الألفاظ ٤٠٠، وليس ١٨٠، والأزمنة والأمكنة ٥٤/٢، ٥٩، والمقاييس (نصل)
٤٣٣/٥، والصحاح واللسان (دأدا، أَل، نصل). وسبوره ابن دريد أيضاً في
٨٩٧.

(١) البيت في المخصص ١٣/١٧٩، والإنصاف ٢٨٢. وسينشده ابن دريد أيضاً في
ص ١١٠٧. وفي الإنصاف: وَأَنْ تُبْأْبَانُ وَأَنْ تُفْدَيْنَ.

(٢) ل م: «أهملت في التكرير».

(٣) البيت في اللسان لأبي دود الرواسي؛ وانظر: تهذيب الألفاظ ٦٨٠، والمعاني الكبير
٩٥٢، والمخصص ٨٢/١ و٨٧/٣، وأمالي القاضي ١٤٥/١، والسُّمَط ٣٩٣، والأزمنة
والأمكنة ٢٨٤/١. وانظر من المعجمات: العين (ربيع) ١٣٤/٢، والمقاييس
(عروى) ٢٩٧/٤، والصحاح واللسان (دأدا، علط، ربيع)، واللسان (عروض،
عرا). وسينشده ابن دريد أيضاً ص ٣١٨ و ٩١٦ و ١٣٣٥ و ١٢٥٥.

نُقِرَّةٌ فِي صَخْرَةٍ^(١).

ش أ ش أ

شَأَشَاتُ بِالْغَنَمِ، إِذَا قَلَّتْ لَهَا: تُشَوُّ تُشَوُّ، كَأَنَّهُ دَعَاهَا لِتَأْكُلَ
أَوْ تَشْرَبَ.

ص أ ص أ

صَاصًا الْجَوُّ وَالْدَّرَصُ - وَهُوَ وَلَدُ الْفَأْرَةِ - إِذَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ
حِينَ يُولِدُ وَلَمَّا يَقْوُ بَصَرَهُ. وَكَانَ بَعْضُ مُهَاجِرَةِ الْحِشَّةِ ارْتَدَّ
عَنِ الْإِسْلَامِ فَكَانَ يَمُرُّ بِالْمُهَاجِرِينَ فَيَقُولُ: فَقَحْنَا
وَصَاصَاتُمْ^(٢)، أَي أَبْصَرْنَا وَأَنْتُمْ تَلْتَمِسُونَ الْبَصَرَ.

ض أ ض أ

أُهِمِلْتُ إِلَّا فِي قَوْلِهِم: الضُّضِيُّ وَالضُّضُوءُ، وَهُوَ الْأَصْلُ
وَالْمُعْدِنُ. يَقَالُ: هُوَ مِنْ ضِضْضِيءٍ صِدْقٍ وَضُضُوءٍ صِدْقٍ.

ط أ ط أ

طَاطًا رَأْسُهُ، وَكُلُّ شَيْءٍ حَطَّطْتُهُ فَقَدْ طَاطَأْتُهُ. قَالَ امْرُؤُ
الْقَيْسِ (طَوِيلٌ)^(٣):

كَأَنِّي بَقْتُخَاءَ الْجَنَاحِينَ لِبَقْرَةٍ
ضُيُودٍ مِنَ الْعُقْبَانِ طَاطَأْتُ شِمَالِي
وَيُرْوَى: لِقَوَّةٍ^(٤)، بِالْفَتْحِ، وَهُوَ أَفْصَحُ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: مَنْ
قَالَ لِقَوَّةً، بِالْفَتْحِ، أَرَادَ الْعُقَابَ السَّرِيعَةَ الْإِنْحِطَاطَ مِنَ الْهَوَاءِ،
وَمَنْ قَالَ لِقَوَّةً، بِالْكَسْرِ، أَرَادَ الْقَبُولَ لِمَاءِ الْفَحْلِ^(٥). وَرَوَى
الْأَصْمَعِيُّ: شِمَالِي، أَي شِمَالِي.

وَالطَّاطَاءُ: مَنْخَفِضٌ مِنَ الْأَرْضِ حَتَّى يَسْتُرَ مِنْ فِيهِ^(٦). قَالَ
الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ)^(٧):

تَدَارَكَهُ فِي مُنْصَبِلِ الْأَلِّ بَعْدَمَا
مَضَى غَيْرَ ذَأْدَاءٍ وَقَدْ كَادَ يَعْطِبُ
وَالذَّادَاءُ: الْفَضَاءُ مِنَ الْأَرْضِ، عَنْ أَبِي مَالِكٍ.
وَيَذَأْدُ الْقَوْمُ، إِذَا ازْدَحَمُوا.

ذ أ ذ أ

الذَّادَاءُ^(٨): الْاضْطِرَابُ فِي الْمَشْيِ؛ مَرَّ يَتَذَادَأُ، إِذَا مَشَى
كَذَلِكَ.

ر أ ر أ

الرُّأْرَاءُ: جِدَّةٌ^(٩) النَّظَرِ بِإِدَارَةِ الْعَيْنِ؛ يَقَالُ: رَأَرَأَ الرَّجُلُ
وَرَأَرَأَتِ الْمَرْأَةُ.

وَأَمَّا الرُّأْرَاءُ بَنَتْ مُرَّ أختَ تَمِيمَ بْنِ مُرٍّ، فَمَمْدُودٌ.

ز أ ز أ

الرُّزَارَاءُ: تَزَارَأَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا مَشَتْ وَحَرَّكَتْ أَعْطَافَهَا كِمِثْيَةِ
الْقِصَارِ.

وَزَارَأَ الظِّلْمُ، إِذَا مَشَى مَسْرَعًا وَرَفَعَ قُطْرِيَّةَ: صَدْرَهُ
وَعَجَزَهُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(١٠):

[وَهَذَجَانًا لَمْ يَكُنْ مِنْ مِشِيَّتِي
كَهَذَجَانَ الرِّالِ خَلَفَتْ الْهَيْقَتِ]
مُزَوَّزِنًا لَمَّا رَأَهَا زَوَّزَتْ

س أ س أ

سَاسَاتُ بِالْحِمَارِ، إِذَا دَعَوْتُهُ لِيشْرَبَ. وَمِثْلُ مِنْ أَمْثَالِهِمْ:
«قِفْ بِالْحِمَارِ^(١١) عَلَى الرِّدْهَةِ وَلَا تَقُلْ لَهُ سَاسًا^(١٢)؛ وَالرِّدْهَةُ:

(١) م: «مقصورة».

(٢) م ط: «شدة النظر».

(٣) مَنْ رَجَزَ نَسَبَهُ أَبُو زَيْدٍ فِي نَوَادِرِهِ ٥٩٨ - ٦٠٠ إِلَى ابْنِ بَلْعَةَ التَّيْمِيِّ، وَهُوَ فِي
الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ ٥٧٨ مَسْنُوبٌ إِلَى أَبِي الرَّخْفِ الرَّاجِزِ ابْنِ عَمِّ جَرِيرٍ. وَانْظُرْ
أَيْضًا: تَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ ٢٨٦، وَالْحَيَوَانُ ٣٥٧/٤، وَالْمَوْتَلَفُ وَالْمَخْتَلَفُ ٢٤٠،
وَالْمَنْصَفُ ٨١/٣، وَأَمَالِي الْقَالِي ١٨٩/١، وَالسُّطُ ٤٥٩، وَاللِّسَانُ (هَجَجٌ،
هَيْقٌ). وَمِسْوَرِدُ ابْنِ دُرَيْدٍ الْبَيْتَيْنِ الْأَوَّلَ وَالثَّانِيَّ ص ٤٥٢. وَالشَّالِكُ فِي
٢٣٧.

(٤) م ط: «ف الحمار»؛ وَبَعْدَ الْمَثَلِ فِي م: «سَأَ مِثْلُ سَعٍ».

(٥) الْمُسْتَقْصَى ١٩٧/٢.

(٦) م ط: «نقرة في الصخرة يجتمع فيها ماء».

(٧) م ص ١٧٥.

(٨) دِيَوَانُهُ ٣٨، وَشَرْحُ دِيَوَانِ الْعِجَاجِ لِلْأَصْمَعِيِّ ٤٩٩، وَطَبَقَاتُ فُحُولِ الشَّعْرَاءِ ٦٧،
وَالْمَعْنَانِي الْكَبِيرُ ٣٧ ٢٧٩، وَالْخَصَائِصُ ١١/١ ١٤٥/٣، وَالْمَحْضُصُ
١٢٤/٧، وَالْإِنْصَافُ ٢٨، وَالْهَمْعُ ١٥٦/٢، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (دَفْعٌ،
شَمْلٌ)، وَاللِّسَانُ (فَتْحٌ). وَسَيَنْتَدُهُ ابْنُ دُرَيْدٍ أَيْضًا ص ١١٠١. وَيُرْوَى:
طَاطَاتُ شِمَالِي.

(٩) م: «لقوة والفتح أفصح» (وَضَبَطَهُ بِالْفَتْحِ فِي الْبَيْتِ).

(١٠) «قَالَ أَبُو بَكْرٍ... الْفَحْلُ»: سَقَطَ مِنْ ل م.

(١١) م ط: «المطمئن من الأرض حتى يسر من كان فيه».

(١٢) الْبَيْتَانِ لِلْكَمِيتِ فِي دِيَوَانِهِ، الْجُزْءُ الثَّانِي، الْقِسْمُ الْأَوَّلُ، ٢١ - ٢٢. وَانْظُرْ:
الْمَعْنَانِي الْكَبِيرُ ٧٥٢، وَالْمَقَائِيسُ (طَأ) ٤٠٧/٣، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (طَاطَأٌ).

وَسَيَنْتَدُهُ ابْنُ دُرَيْدٍ الْبَيْتَ الثَّانِيَّ ص ١١٠١.

ل أ ل أ

اللألاء؛ يقال: لألأت الظباء بأذنابها، إذا حرّكتها. ومثل من أمثالهم: «لا أفعل ذلك ما لألأت القُور»^(٢). والقُور: الظباء، لا واحد له من لفظه^(٣). قال الشاعر (خفيف):

فعليك السّلام ما لألأ الفو
ر وما دبّ في الثّرى عرق ساق
ويقال: تلالأ النجم تلالؤاً، إذا لمع. والاسم اللألاء.

م أ م أ

المأمة: حكاية صوت الشاة أو الطي؛ مأمأت الشاة، إذا واصلت صوتها فقالت: مأ مأ^(٤).

ن أ ن أ

النّانة: الضعف. ومنه قول أبي بكر الصّدّيق رحمه الله، «ليتني متّ في النّانة»، أي في ابتداء الإسلام قبل أن يستحكم. وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه لسليمان بن صرد: «تَنانأت وتربّصت فكيف رأيت الله فعل»^(٥)، في حديث يطول.

و أ و أ

أهملت في الوجه.

ه أ ه أ

هَاهَأْتُ بالقوم، إذا دعوتهم، وبالإبل إذا زجرتها فقلت: هَاهَأُ^(٦)، والمصدر الهيهاء.

ي أ ي أ

أهملت إلّا في قولهم: يَأْيَأْتُ بالقوم، إذا دعوتهم ليجتمعوا فقلت: يَا يَا، مهموز.

ذو أربع رَكَبَتْ في الرّأس تَكَلَّؤُهُ

مما يَخاف ودون الكسالىء الأَجَلُ

منها اثنتانٍ لِمَا الطّاطاءُ يَحْجُبُهُ

والأَخْرِيانِ لِمَا يبدو به القَبَلُ

قال أبو بكر: منها اثنتان، يريد الأذنين، والأخريان: يريد العينين. والقَبَل: كل ما قابلك من شيء مرتفع. يصف وحشياً يقول إن أذنيه قد حُجبتا وعينه يبصر بهما^(١). قال أبو بكر: السَّمَلال: الناقة السريعة.

ظ أ ظ أ

أهملت، وكذلك حالها مع العين والغين.

ف أ ف أ

الفأفأة: الحُبسة في اللسان، عربي معروف. قال الشاعر (طويل)^(٢):

يقولون فأفأء فلا تُنْكِجْنِه

ولستُ بفأفأء ولا بجبان

ق أ ق أ

أهملت في التكرير. وقد مرّ قولهم: قاء بقيء قَيْئاً في موضعه^(٣).

ك أ ك أ

تَكَأَكَا القوم على الشيء، إذا ازدحموا عليه. قال الراجز:

إذا تَكَأَكَاَنَّ على النّضِيح

النّضِيح: الحوض الصغير^(٤) يُحفر للإبل قصير الجدار.

(٦) وفي اللسان والقاموس أن واحده فائر.

(٧) م ط: «يىء يىء».

(٨) م: «فعل بك».

(٩) م: «هأهأ مقصور».

(١) «يصف... بهما»: سقط من ل م.

(٢) أورده أيضاً ص ١١٠٢.

(٣) ص ٢٤٥ و ١٠٨٣ و ١١٠٣.

(٤) م: «خويز».

(٥) المستقصى ٢/٢٥٠.

باب الثنائى في الممهل وما تشعب منه

ومنه قول النابغة (طويل) ^(٤):

[تطاوَلْ حَتَّى قَلْتُ لَيْسَ بِمُنْقَضٍ]
وليس الذي يَرْغَى النجوم بَأْتِ

أي لا يؤوب إلى أهله كما يؤوب الراعي.

ويقال: جاء القوم من كلِّ أَوْبٍ، أي من كل ناحية ^(٥).

والأباء، ممدود: جمل القَصَب وليس بالأخمة بعينها. قال [أبا] الشاعر (كامل) ^(٦):

من سرّه ضربٌ يُرْعِبُ بَعْضُهُ
بعضاً كمعمعة الأباء المَحْرَقِ

[فَلَيْتَ مَسَدَةً تُسْنُ سِيوفُهَا
بين المَذَاد وبين جَزَعِ الخَنْدِقِ]

والأبأ، مقصور: داء يصيب الغنم في رؤوسها؛ يقال منه:
أَبَيْتَ الشاة تَأْبَى أَباً شديداً، إذا أصابها هذا الداء في رأسها.
وشاة أبواء، إذا أصابها ذلك.

والبأو: الكبر؛ ويقال البأواء أيضاً، ولا أدري ما صحته. [بأي]

ويقال: فلان من يُؤْوِي صِدْقِي، أي من أصل صِدْقِي. [بأبا]

ت أ و ي

تَوَيَّ الشيءُ يَتَوَّى تَوًى، إذا تَلَفَ، مقصور غير مهموز، [توي]
وهو تَوًى كما ترى وتاوًى.

ب أ و ي

[بوا] بَاءٌ يَأْتِمُهُ بَيَّوْهُ بِهِ بَوَاءٌ وَإِبَاءٌ إِذَا رَجَعَ بِهِ.

وباء فلان بفلان بَيَّوْهُ بِهِ، إِذَا قُتِلَ بِهِ بَوَاءٌ.

وَأَبَاتُهُ أَنَا بِهِ أَبَيْتُهُ إِبَاءَةً، إِذَا قَتَلْتُهُ بِهِ. قالت لبلَى الأَخِيلِيَّةُ
(طويل) ^(١):

فَإِنْ تَكُنِ الْقَتْلَى بَوَاءً فَلَيْتَكُمِ
فَتَى مَا قَتَلْتُمْ آلَ عَوْفِ بْنِ عَامِرٍ

والمباءة: المَرْجِعُ إِلَى الشيء.

ومباءة البئر لها موضعان: فأحدهما موضع وقوف سائق
السَّانِيَةِ، والآخر مباءة الماء إلى جَمْعِهَا. جَمَّ البئر: مجتمع
مائها، فإذا نُزِحَتْ رَجَعَ الماء إلى حاله الأولى، فتلك الجَمَّةُ.
ومن ذلك الباءة التي يحسبها العامة النِّكاح ^(٢)، وإنما هو من
الرجوع إلى الشيء.

[أوب] ويقال: أَبَ الرجلُ يُووبُ إِيَاباً، إِذَا رَجَعَ إِلَى مَسْتَقَرِّهِ.

والمآب: المَرْجِعُ. والأوب: الرجوع. وَأَبَ الهمُّ إِيَاباً. وكل
راجعٍ مع الليل فهو أَوْبٌ. قال الشاعر - وهو كعب بن سعد
الغَنَوِيُّ يرثي أبا المِغْوَارِ الباهلي (طويل) ^(٣):

هَوَتْ أُمُّهُ مَا يَبْعُثُ الصَّبْحُ غَادِيَاً
وماذَا يَرُدُّ اللَّيْلُ حِينَ يُووبُ

٧٧٣، والصاحح واللسان (هوا). وفي الأصمعيات: وماذا يؤدِّي.

(٤) ديوانه ٤٠، ومعاني الشعر ٨٨، والأغاني ١٦٧/٩. وسينشده ابن دريد أيضاً في

١٠٢٩.

(٥) ط: «من كل وجه».

(٦) الديان لكعب بن مالك الأنصاري، وسيرد الأول ص ١٠٢٩ و ١٠٣٠، والثاني في

١١٤٤، ونخرج كل في موضعه.

(١) ديوانه ٧٩، والكامل ٢٣١/٢، والأغاني ٧٥/١٠، وأما القالي ١٣١/٢،
والسَّط ٧٥٧، والصاحح (بوا)، واللسان (بوا، فتا). وسينشده أيضاً في
١٠٢٩ و ١٠٣٠.

(٢) ط: «التي تحسبها العامة النِّكاح من رجوع الماء».

(٣) من الأصمعية ٢٥، ص ٩٥، وجمهرة أشعار العرب ١٣٣، ومختارات ابن
الشجري. والبيت في تهذيب الألفاظ ٥٧٦، والمختصص ١٨٢/١٢، والسَّط

[أثي] وأثي يَأْثِي أثياً ويَأْثُو أثواً حَسَناً. وأنشد (رجز)^(١):

يا قوم ما لسي وأبا ذؤيب
كنت إذا أتوته من غيب
نشتم عطفني ونمس ثوبي
كانني أربته بريب

قال أبو بكر: هكذا لغة هذيل، أتا يأتو أثواً.

ويقال: ما أحسن أتو قوائم الناقة وأثيها في السير.
والأثي: السبل بعينه يَأْثِيك من بلد مطر من غير بلدك.
ويقال: أت لمانك، أي سهل له سيلاً يجري فيه. وذلك
السبل: الأثي.

ورجل أثي وأثاوي، وهو الغريب.

وأثي يؤثي إثاءً في معنى أعطى^(٢).

والإثاوة: الخراج^(٣) أو الجزية يؤديه القوم إلى الملك.

ويقال: ما أحسن أثاء^(٤) هذا النخل، أي ما أحسن ثمره،
وكذلك الزرع.

ث أ و ي

[ثوي] ثَوَى يَثْوِي ثَوياً، إذا أقام بالمكان، والاسم الثواء، ممدود.

قال الشاعر (بسيط)^(٥):

طال السَّواء على رَسْمٍ بِيَمْنُودٍ
أودى وكلَّ جديسٍ مَرَّةً مُودي

والثَّوِيَّة: اسم موضع معروف قريب من الكوفة فيه قبر زياد
ابن أبيه^(٦).

والثَّوَة مثل الصَّوَة: خرقه تُطرح تحت الوُطْب إذا مُخَضَّص
تقيه عن^(٧) الأرض.

والثَّايَة، غير مهموز: ظَلَّة يتخذها الراعي من أغصان
الشَّجَر.

ثَوَى بالمكان وأثوى؛ أجاز ذلك أبو زيد، وأباه الأصمعي
ثم أجازته^(٨).

والمَثْوَى: الموضع الذي يثوي فيه الرجل، وهو مقصور.

وَأُمُّ مَثْوَى الرَّجُل: صاحبة منزله الذي ينزله.

ويقال: وَثَّثَ يَدُ الرَّجُل، فهي مَثْوَة. والمصدر الوَثْء، [وثأ]
مهموز. وَثَّثْتُهَا أَنَا ثَوَّاهُ وَثَّأ.

والتَّأَى: الفساد. ومنه قولهم: اللهم أَرَأَبُ ثَنَا، أي أَصْلَحُ [ثأى]
فسادنا.

وأنا الرجلُ بصاحبه، إذا سَبَّعَه عند السلطان خاصة، يَأْثُو [أثأ]
أثواً ويَأْثِي أثياً.

ج أ و ي

[جوا] الجِواء: البطن من الأرض.

والجِواء: موضع بعينه.

والجَوَى، مقصور، وهو ألم يجده الإنسان في قلبه من
مرض أو غم؛ جَوَى يَجْوَى جَوًى شديداً. قال الأصمعي: بل
الجَوَى طول الضنى.

والجُوءَة: قطعة من الأرض تغلظ، وقد تُهمز.

والجُوءَة، في وزن الجُوءَة: لون من ألوان الخيل، وهي [جأى]
أكدر من الصُّدَاءَة؛ فَرَسٌ أَجَأَى والأُنثى جَأَوَاء، وكذلك قيل:
كتيبة جَأَوَاء لصدأ الحديد عليها.

والجِثَاوَة، مثل الجِعاوَة: الوعاء الذي يُجعل فيه القِدْر،
والجمع جِثَاء مثل جِعاء.

وبنو جِثَاوَة^(٩): بطن من العرب.

والجُوءَة مثل الجُوءَة، نَقَرٌ في الحَرَّة يجتمع فيه ماء [جوا]
السما.

(٤) في اللسان (أثي): «والإثاء: الغلّة وحمل النخل، تقول منه: أثت الشجرة
والنخلة أثت أثواً وإثاءً، بالكسرة».

(٥) البيت للشَّخ في ديوانه ١١١. وانظر: تهذيب الألفاظ ٦٥٥، وشرح أدب
الكاتب ٣٤٥، والكامل ١٧٣/٣، وأضداد أبي الطَّيب ٦٧١، ومعجم ما استعجم
(يمزود) ١٤٠٠، ومعجم البلدان (يمزود) ٤٤٩/٥، وكتاب بقول ٢٨.
وسينشده ابن دريد أيضاً ص ١٢٠٠.

(٦) م: «زياد بن أمية».

(٧) ط: «من الأرض».

(٨) الذي نقله السجستاني عنه هو المنع؛ انظر: فعل وأفعل ٥٠٩.

(٩) قارن الاشتقاق ٢٧١.

(١) الرجز لخالد بن زهير الهذلي في ديوان الهذليين ١٦٥/١. ومن مصادره: السيرة
٥٣٠/١، وفعل وأفعل للأصمعي ٥٠٥، وإصلاح السننق ١٤٢، ومجالس نعلب
١٦٢-١٦٣، والأضداد لأبي الطَّيب ٣٠٣، والإبدال لأبي الطَّيب ٤٩٧/٢،
وأمثالي القالي ٢٠٨/٢، والسُّمَط ٨٢٧، والمختص ٣٠٣/١٢ و٢٤/١٤ و٢٨،
ومن المعجمات: العين (يز) ٣٥٤/٧، و(أثو) ١٤٥/٨، والمقاييس (أثو)
٤٩/١، والصحاح واللسان (ريب، بزز، أثي). وسرد الأبيات أيضاً في
٣٣٢، والثالث والرابع في ١٠٢١، ورواية الديوان: يا قوم ما بال أبي
ذؤيب... كأنني قد ربّ بريب.

(٢) م: «أعطى يعطي إعطاء».

(٣) ط: «الخرج»، وهو تحريف.

وجاء القوم: مجتسعهم، والجمع أحوية.

والحوية: مركب من مراكب النساء ليس بجذع ولا هودج. [حوي]
والحوية: شية من ثنيات الخيل، وهي بين الذئمة والكمنة.
وكثر هذا في كلامهم حتى سئوا كل أسود أحوى، فقالوا: ليل
أحوى وشعر أحوى، والاسم الحوة؛ يقال: حوي الفرس
واحوى أحوياً، إذا صار أحوى.

ويقال: احتوى فلان على كذا وكذا، إذا استولى عليه.

والحاوية والحاوية: الأمعاء التي تسمى بنات اللين.

والحاويا جمع حاوية، وحوية: مثله. قال الرازي^(١):

أَصْرِيْهِمْ وَلَا أَرَى مُعَاوِيَةَ
الْجَاظَ الْعَيْنِ الْعَظِيمَ الْحَاوِيَةَ

وفي التنزيل: ﴿أَوِ الْحَوَايَا أَوْ مَا اخْتَلَطَ بِعَظْمٍ﴾^(٢).

والحوية: شبيهة بالمحفة تركبها النساء.

والحواء: ضرب من البقل يشبه ورقه ينصال السهام. قال
الشاعر (طويل)^(٣):

كِبَادِرَةُ الْحَوَاءِ وَهُوَ وَقِيعٌ

أَي حَادٍ. أَرَادَ النِّصْلَ بِقَوْلِهِ: وَهُوَ وَقِيعٌ^(٤). فَأَمَّا حَوَاءُ فَهِيَ
فِيمَا تَسَوَّغُهُ اللُّغَةُ أَثْنَى أَحْوَى، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وبنو حاء^(٥)، ممدود: بطن من العرب. وهم بنو حاء بن
جشم بن معد وهم خلفاء لبني الحكم بن سعد العشيرة. وفي
الحديث: «يُبْلَغُ شِفَاعَتِي حَاءٌ وَحَكَمٌ».

والحية أصلها من الواوي، وقد سُميت الحيتون. قال [حيا]
الأصمعي: هو ذكر الحيات، وأنشد (رجز)^(٦):

وَتَأْكُلُ الْحَيَّةُ وَالْحَبُوتَا
[وَتَحْنُقُ الْعَجُوزَ أَوْ تَمُوتَا]

[وجأ] ويقال: وجأت الرجل بالسكين وغيره أجهه وجأ.

والوجاء: أن تربط خصيتا الحمل أو الجدي ثم ترض بين
حجرين؛ كَشَّشَ مَوْجُوءٌ. وفي الحديث: «فعليه^(١) بالصوم فإنه
وجاء»، أي يمنع من الشهوة.

[جيا] وجاء فلان يجيء جيتاً على فَعْلَةٍ، إذا جاء مرة واحدة.
وجاء فلان يجيء جيتاً حسنة. وما أَحْسَنَ جيتته، وإنه لجيتاء
بالخير، مثل جَعَاع.

[جيا] والجية، غير مهموز: حفرة تتسع ويجتمع فيها ماء السماء
والأقذاء.

ح أ و ي

[وحي] الوحاء: السرعة، من قولهم: الوحاء الوحاء.

والوحي من الله عز وجل ثناؤه نبأ وإلهام، ومن الناس
إشارة. قال الله جل ثناؤه: ﴿وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ﴾^(٢).
وقال في قصة زكريا: ﴿فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً
وَعَشِيًّا﴾^(٣).

ويقال: وَحَى وَحِيًّا، إذا كتب، ووحى في الحجر، إذا كتب
فيه. قال الرازي^(٤):

[لقد نحاهم جَدُنَا وَالنَّاحِي]

لِقَدَرِ كَانَ وَحَاهِ الْوَاحِي

أي الكاتب، والله أعلم. قال الشاعر (كامل)^(٥):

فَمَدَافِعُ الرِّيَّانِ عُرِّيَ رَسْمُهَا
خَلَقًا كَمَا ضَمِنَ الْوُجِّي سِلَاقُهَا

وأصل الوجي: الكتابة في الحجارة. قال أبو زيد: وَحَى
وَأَوْحَى بمعنى، ولم يتكلم فيه الأصمعي لأنه في القرآن وكان
لا يتكلم في مثله^(٦).

(١) ل: «عليكم بالصوم». وفي النهاية ١٥٢/٥: «فمن لم يستطع فعله بالصوم فإنه له وجاء».

(٢) النحل: ٦٨.

(٣) مريم: ١١.

(٤) الرجز للعجاج في ديوانه ٤٣٩، وفعل وأفعل ٤٩٠، والعين (وحي) ٣٢٠/٣، واللسان (ترمد، وحي)، وهو غير منسوب في الصحاح (وحي). وانظر أيضاً: ص ٥٧٦، ١٠٥٢ و ١٢٥٩.

(٥) البيت للبيد في ديوانه ٢٩٧، وهو في فعل وأفعل ٤٩٠، والأغاني ٩٣/١٤، والخصائص ٢٩٦/١، والانتصاب ٩٥، وشرح المفصل ٧٤٣، والبلدان (ريان) ١١٠/٣ ومن المعجمات: الصحاح واللسان (روي، وحي)، واللسان (سلم).

(٦) ذكره أبو حاتم فيما سأل الأصمعي عنه في فعل وأفعل ٤٩٠.

(٧) الرجز منسوب في الاشتقاق إلى الأخص، وفي العين (حوي) ٣١٨/٣، واللسان (حوا) إلى الإمام عفي، وهو في ديوانه ١٣٢. ولم ينسبه في المحضص ٢٣/٢.

(٨) الأنعام: ١٤٦.

(٩) البيت غير معروف في المعاني ١٠٦٣، وهو في ذكر ذئب، وصدره فيه:

«دبعت إليه سنجم اللحي نضله»

(١٠) «أراد...» وفيه «زيادة من ض».

(١١) تأخرت هذه الفقرة في م إلى آخر المائة.

(١٢) الخصائص ٣٠٧/٣، والمحضص ١٠٦/٨ و ١٠٧/١٦، والصحاح واللسان (دق، حيا). وسيرة الأول أيضاً ص ٥٧٦، ١٢١٤.

وحياة الإنسان: معروفة. والحي: ضد الميت؛ حَيٌّ يَحْيَى حياة طيبة.

والحياء: المطر العام، مقصور.

وبنو الحياء: بطن من العرب.

والحياء المعروف ممدود؛ حَيٌّ يَحْيَى حياءً شديداً. وحَيِّتُ من هذا الأمر واستحييت منه. وحياء الناقة، ممدود. قال الراجز^(١):

ما بين رُفْعِهَا إلى حَبَائِهَا
أَقْمَرُ قَدْ نَيْطُ إِلَى أَحْثَائِهَا

والحي: الحياة. قال العجاج (رجز)^(٢):

وقد نرى إذ الحياة جِيَّ
وإذ زمانُ الناس دَغْفَلِيَّ

وبنو حَيٍّ: بطن من العرب.

وَحْيِيَّ: أحد فرسانهم. قال الشاعر (وافر)^(٣):

لعمرك ما خشيتُ على حَيِّيَّ
مَتَالِفَ بَيْنَ قَرِّ وَالسَّلْيِ
ولكنني خشيتُ على حَيِّيَّ
جَرِيرَةَ رُمَحِهِ فِي كُلِّ حَيٍّ

خ أ و ي

[خوي] خَوِيَّ الموضعُ يَخْوِي خَوَاءً، ممدود، وخَوِيًّا، إذا خلا. وخَوِيَّ جوفهُ يَخْوِي خَوِيَّ، مقصور. وخَوِيَّ النَّوْءُ خَوِيًّا، إذا أخلف مطرهُ. قال الشاعر (كامل)^(٤):

قومٌ إذا خَوَتِ النجومُ فإلَّهم
للطارقين النازلين مَقَارِي

رجلٌ مَقْرَى والجمع مَقَارٍ.

والخواء: الهواء بين كل شيئين. قال الراجز^(٥):

يسدو خَوَاءُ الأرض من خَوَائِهِ

وخَوَى البعير، إذا برَك متجافياً على يديه ورجليه وصدره.

قال الراجز^(٦):

خَوَى على مستوياتِ خَمْسٍ
كَرْكِرَةٍ وَتَفْنَاتِ مُلْسٍ

وخَوَى وخَوِيَّ: موضعان.

والخَوَيْخِيَّة: الداهية. قال لبيد (طويل)^(٧):

[خوخ]

وكلُّ أناسٍ سوف تدخل بينهم
خَوَيْخِيَّةٌ تصفرُ^(٨) منها الأناملُ
والثمر الذي يسمى الخوخ، عربي^(٩) معروف يسميه أهل
الحجاز: الفَرَسِيك.

والخَوَخَة: كُرَّة في البيت تؤدِّي إليه الضوء.

ويومٌ خَوِيَّ^(١٠) يومٌ معروف، وهو يومٌ قُتِل فيه دُؤَابٌ بن [خوي]
رُبَيْعَةَ الأَسَدِي عُنَيْبَةُ بن الحارث بن شهاب اليربوعي.

والوُخُوخ: المسترخي اللحم؛ يقال: رجلٌ وَخُوخٌ وامرأةٌ [وخخ]
وَوُخُوخَةٌ.

والوُخِي: الطريق القاصد المستوي. ومنه قولهم: وَخَيْتُ [وخي]
وتَوَخَيْتُ بمعنى، إذا قصدت للأمر. قال الراجز^(١١):

قالت ولم تُقْصِدْ له ولم تُخْه
ولم تُقَارِفْ مَائِماً فَتَمَخَّه^(١٢)
[ما بال شيخٍ أَصَّ من تَشْيِخِهِ]
كالكَرَزِ المربوط بين أَفْرِخِهِ

د أ و ي

الدَّوْدَاة، والجمع الدَّوَادِي، وهي الأراجيح؛ وربما جعلوا [دوي]

والمقاصد النحوية ٨/١ و ٥٣٥/٤، والهمع ١٨٥/٢، والخزانة ٣٤٠/١ و ٥٦١/٢، ومن المعجمات: المقاييس (خوخ) ٢٥٣/٢، والصحاح واللسان (خوخ). ويروى: دَوَيْهَةٌ. وفيه عند النحويين شاهد على ما سَمَّوه تصغير التعظيم.

(٨) ط: «يصفَر».

(٩) وهو، عند Fraenkel ١٤٢، من السريانية.

(١٠) م: «ويومٌ خَوِيَّ».

(١١) المقاييس (مخى) ٣٠٤/٥، والصحاح (مخا)، واللسان (مخا، وخي)؛ وفيها جميعاً: ولم تراقب... وفيها: من تَلَمَّ شيخٌ.

(١٢) ط: «فتتخه».

(١) ميكرز إنشادهما ص ١٠٥٣.

(٢) سبق إنشادهما ص ١٠٣، وفيه: كُتِبَ بها.

(٣) سبق الثاني ص ١٠٣، والتخريج فيه؛ وكلاهما في ملح دِيوان كعب بن زهير ٢٥٥.

(٤) البيت لكعب بن زهير في ديوانه ٢٨، والسيرة ٥١٥/٢، وتهذيب الألفاظ ٢٥، واللسان (خوي). وفي الديوان: وهَمَّ إذا... للطائنين.

(٥) نسه في اللسان (خوا) لأبي النجم، وسينشده ابن دريد أيضاً ص ٣٦٣ و ١٠٥٧.

(٦) الرجز للعجاج، كما سبق ص ١٩٩. وانظر أيضاً: ص ٤٢٩.

(٧) ديوانه ٢٥٦، والمعاني الكبير ٨٥٩ و ١٢٠٦، وديوان المعاني ١١٨/١، والأمالى الشجرية ٢٥/١ و ٤٩/٢ و ١٣١، والإنصاف ١٣٩، وشرح المفصل ١١٤/٥.

ذلك آثار الأراجيح في ملاعب الصبيان.

والداء والدواء، مسدودان.

والدَّوَى، مقصور: الرجل القدم الثقيل. قال الراجز^(١):

وقد أقفودُ بالدَّوَى المزمِّل
أخْرَسَ في السُّنَرِ بِنَاقِ المُنْزِل.

والدَّوَى، مقصور: مصدر دَوِيَ يَدْوَى دَوًى شديداً.
وداويتُ الفرسَ، إذا أضمرته. قال الشاعر (طويل)^(٢):

فداويتُها حتى شَتَّتْ حَبَشِيَّةٌ
كَأَنَّ عَلَيْهَا سُنْدُساً وَسُدُوساً

السُّنْدُس: ضرب من الثياب. والسُّدُوس: الطيلسان.

والدَّوَى: جمع دَوَاة، مثل نَوَاة ونَوَى، وقد جمعوا دَوِيّاً.

والدَّوَاية، غير مهموزة: قشرة رقيقة تركب اللبن أو المَرَق
إذا سَكَنَ. وكذلك الرِّيق، إذا عَصَبَ على الفم من عطش أو
تعب، دَوَايَةٌ أيضاً. قال الراجز^(٣):

أَنَا سَحِيْمٌ وَمَعِي مِذْرَابُهُ
أَعْدَدْتُهَا لِفَيْكِ ذِي الدَّوَايَةِ
وَالْحَجَرُ الْأَخْشَنُ وَالشَّيْبَانِيَّةُ

ويقال: أقبل الصبيان على الحَفَّةِ يَدْوُونَهَا، إذا قشروا
الدَّوَايةَ عنها. قال الشاعر (طويل)^(٤):

[بدا منك داء طالما قد كتمته]

كما كَتَمْتَ دَاءَ ابْنِهَا أُمُّ مَدُوِي

وروى أبو عبيدة: رَأَى ابْنَهَا. والأصل في هذا أن صبيّاً قال
لأُمِّهِ: آدَوِي؟ وعندها أَمَّ حُطْبَهُ، فقالت: اللَّجَامُ بعمود البيت،
تُوَرِّي عنهم أنه يطلب اللَّجَامَ ليركب الفرس.

ويقال: دَوَى الرَعْدُ يَدْوِي، إذا سمعت له دَوِيّاً، والرعد
مُدَوٍ.

(١) يُسبِ الرجز إلى أبي النجم، كما مرَّ ص ٧٤.

(٢) من المفضلية ٧٩، ص ٢٩٧، ليزيد بن الحَذَّاق؛ وكذلك لم ينسبه ابن دريد
في الاشتقاق ٣٥١. وانظر: الخيل لأبي عُبَيْدة، والمعاني الكبير ٨٧،
والسُّمْتُ ٥٣، والانتصاب ٤٠٠، والصحاح واللسان (مدرس).

(٣) هو سُحَيْم بن زَيْل، وانظر هذه الأبيات الثلاثة في اللسان (ثي)، وبعضها في
المقاييس (ثي) ٣٩١/١ و(خشن) ١٨٤/٢، والصحاح (ثي)، واللسان
(خشن، دوي). وانظر أيضاً: ص ٤٣٤ و٦٠٣ و١٠٣٧ و١٠٦٢.

(٤) من قصيدة ليزيد بن الحكم في الأغانى ١٠٥/١١، وأمالى القالى ٦٨/١،
وأمالى ابن الشجري (وليس البيت فيما نقله)، والخزانة ٤٩٧/١. وانظر:
المعاني الكبير ٤٠٢، والنصف ٧٦/١، والمختص ١٢٨/١٥، والمقاييس

ويقال: دَوَى في الأرض، إذا دار فيها، ودَّومَ في
السماء^(٥).

والوَدِي: النَّسِيل، والواحد وَدِيَّةٌ.
والوَدِي: مصدر وَدَى الدَّابَّةُ والرجلُ يَدِي وَدِيّاً، وهو الماء
الرفيق الذي يخرج مع البول لا يجب منه الغُسل. قال الشاعر
(طويل)^(٦):

تَرَى أَبْنَ أَبْنٍ أُبَيِّرُ خَلْفَ قَيْسٍ كَأَنَّهُ
حِمَارٌ وَدَى خَلْفَ آسَبٍ آخَرَ قَائِمٍ

والوادي: معروف، وأحسبه راجعاً إلى هذا لسيلان الماء
فيه، إن شاء الله.

ويقال: آذَنِي الأمرُ يؤودني أَوْدًا، إذا بَهَظَنِي، وكذلك فُسِّرَ [أود]
قوله جلّ ثناؤه: ﴿وَلَا يُؤْذِنُهُ يَحْفَظُهُمَا﴾^(٧)، والله أعلم.

وَوَدِيْتُ القَتِيلَ أَيَّهِ دِيَّةً، إذا أُعْطِيَ دِيَّتَهُ.
وَوَادَتْ المَوءودةُ أَيُّدَهَا وَأَدَاً فِيهِ وَتِيْدٌ^(٨) وَوَيْدَةٌ ومَوءودة. [وَاد]
قال الشاعر (المقارب)^(٩):

[ومنا السني مَنَعَ الوائديت]
وأحيا الوَيْدَ فلم يُوَادِ

في وزن يُوعَد.

وَالْوَيْد: صوت وطء قوائم الإبل على الأرض؛ سمعت
وَأَدَاها وَوَيْدَهَا.

وَأَوْدَى الشَّيْءُ يُودِي إِيْدَاءً، إذا تلف وَأَوْدَى به الدهرُ.
وَأَدَبَ الإِبِلَ، إذا حَتَّ.

قال أبو بكر: وفي العرب إِيَادَان: إِيَادُ بن نَزَار، وإِيَادُ بن
سُودٍ^(١٠) في الأزد، إِيَادُ بن سُودِ بن الحَجَرِ بن عمرو بن
مُرَيْقِيَاءَ بن عامر ماء السماء.

وَأَذَ الشَّيْءُ يُؤُود، إذا رجع، فهو أَثَدُ أَي راجع. قال

(دوى) ٣١٠/٢، والصحاح واللسان (دوى). وسبورده ابن دريد أيضاً في
١٠٦٢.

(٥) م: «والأصل دَوَى في الأرض».

(٦) البيت لمالك بن نُبيرة في ديوانه ٧٩، وهو غير منسوب في الاشتقاق ٢٢٠.
وسبورده ابن دريد أيضاً في ٢٣٤ و٦٨٩ و١٠٦٢.

(٧) البقرة: ٢٥٥.

(٨) وثيد: «ليس لي ل م».

(٩) البيت للفرزدق في ديوانه ٢٠٣، والأغانى ٤/١٩، والكامل ٧٥/٢، والعين
(وَاد) ٩٦/٨، والصحاح واللسان (وَاد)، وهو غير منسوب في المقاييس

(وَاد) ٧٨/٦. وفي الديوان: وَجَدِي الذي.

(١٠) ل: «إِيَادُ بن سور» (مرتين).

الهذلي (وافر)^(١):

ظَلَلْتُ بِهِ نَهَارَ الصَّيْفِ حَتَّى

رَأَيْتَ ظِلَالَ آخِرِهِ تَسُودُ

أي ترجع.

وبنو أود^(٢): بطن من العرب.

وإياد: قبيلة أيضاً.

والمؤيد: الداهية. قال طرفة (طويل)^(٣):

[يقول وقد تَرَّ السَّوْطُفُ وَسَاثُهَا]

أَلَسْتُ تَرَى أَنَّ قَدْ أَتَيْتَ بِمُؤْيِدٍ

وَأَيْدُتُ الرَّجُلَ^(٤) تَأْيِيداً، إِذَا قَوَّيْتَهُ وَأَسْعَدْتَهُ.

والآد والأيد: القوة.

والأود: العوج؛ أود يأود أوداً.

وأود، مثل عود: وإد معروف.

والإياد: ما حبا من الرمل وارتفع. وبه سُمِّيَ حَبِي السَّحَابِ

لإشراقه على الأفق.

[أدا] ورجل مؤد: حسن الأداة تأمها.

وأداة الرُّحْل: سُيُورُهُ وَتُسُوعُهُ، وَكَذَلِكَ أَدَاةُ السَّرَجِ.

[يدي] وعيش يدي: واسع.

وَأَيْدَيْتُ إِلَى الرَّجُلِ يَدًا، إِذَا أَسَدَيْتَهَا إِلَيْهِ.

وَيَدَيْتُ الرَّجُلَ، إِذَا ضَرَبْتَ يَدَهُ. وَمِثْلُهُ رَأْسُهُ، إِذَا ضَرَبْتَ

رَأْسَهُ، وَبَطْنَهُ، إِذَا ضَرَبْتَ بَطْنَهُ؛ وَرَأْيْتَهُ، إِذَا ضَرَبْتَ رَأْيَتَهُ.

ذ أ و ي

[ذوي] ذَوَى الْعُودِ يَذَوِي ذَبًّا وَذَوِيًّا.

[ذأي] وَذَأَى الْفَرَسَ يَذَأِي ذَأِيًّا مِثْلَ سَعَى بَسَعَى سَعِيًّا، إِذَا مَرَّ مَرًّا

سَرِيعًا. وَفَرَسٌ يَذَأِي مِثْلَ مَذْعَى. قَالَ الرَّاجِزُ^(٥):

[غَمَرُ الْأَجَارِيِّ مَسْحًا مِمَّعَجًا]

مِذْأَى مِخْدَا فِي الرَّقَاقِ مِهْرَجًا

قال أبو بكر: مَهْرَج: شديد الغدو. والمِخْدَا: الذي يَخْدُ
الْأَرْضَ. وَالرَّقَاق: الأرض السهلة.

وقوم من العرب يقولون: ذَأَى الْعُودُ، وليس باللغة العالية.
وينشدون بيت ذي الرُّمَّة (طويل)^(٦):

أَقَامَتْ بِهِ حَتَّى ذَأَى الْعُودُ وَالتَّوَى

وَسَاقَ الثُّرَيَّا فِي مُلَاءَتِهِ الْفَجْرِ

وكان الأصمعي يقول: ذَوَى الْعُودِ.

وَوَدَى الْحِمَارُ وَغَيْرُهُ وَذَبًّا، إِذَا سَالَ مَنِيَّهُ. وَوَدَى، إِذَا انْتَشَرَ [وذوي]

ولم يستحكم. قال الشاعر (طويل)^(٧):

تَسْرَى أَبْنُ أُبَيْسٍ خَلْفَ قَيْسٍ كَأَنَّهُ

حِمَارٌ وَدَى خَلْفَ أَسْتِ آخَرَ قَائِمٍ

وهو مثل وَدَى بالذال، وَوَدَى أَكْثَرُ وَأَعْلَى.

وَالْأَذَى، مَقْصُورٌ: مَعْرُوفٌ. وَأَذَيْتُ بِالشَّيْءِ أَذَى أَذَى [أذي]

شديدًا. قال الشاعر (طويل)^(٨):

أَغْرُ مِنَ الْبُلُقِ الْعِثَاقُ يَشْفُهُ

أَذَى الْبَقِّ إِلَّا مَا احْتَمَى^(٩) بِالْقَوَائِمِ

يصف ثياباً نُصِبَتْ عَلَى رِمَاحٍ وَسِوْفٍ لِيَسْتَنْظَلَ بِهَا فَشَبَّهَا

بِفَرَسٍ أَلْبَقٍ لِاخْتِلَافِ أَلْوَانِهَا وَالرِّيْعِ تَحَرَّكُهَا، فَكَانَهَا فَرَسٌ

أَلْبَقٌ قَدْ آذَاهُ الْبَقُّ فَهُوَ يَحْتَمِي بِقَوَائِمِهِ.

وَالْأَذَى: الْمَوْجُ.

وَالْأَذْوَاءُ مِنْ مَقَاوِلِ جَمِيرٍ نَحْوِ ذِي يَزَبٍ وَذِي جَدَبٍ وَمِنْ [ذوي]

أَشْبَهُمَا؛ وَالْمَقَاوِلُ دُونَ الْمُلُوكِ، يُجْمَعُ أَقْوَالًا وَأَقْيَالًا.

ر أ و ي

رَأَيْتُ الشَّيْءَ، مَهْمُوزٌ، وَتَرَكْتُ الْعَرَبَ الْهَمْزُ فِي مُسْتَقْبَلِ [رأي/روي]

رَأَيْتُ لِكَثْرَتِهِ فِي كَلَامِهِمْ، وَرَبَّمَا احْتِاجُوا إِلَى هَمْزِهِ فَهَمْزَوْهُ. رِبَا

قال الشاعر (طويل)^(١٠):

(٦) ديوانه ٢٠٧، والأغاني ٤٠/٥، والمفاهيد النحوية ٧/٢. وينشده أيضاً في

٧٠٣ و ١٠٩٧. وفي المصادر: أقامت بها حتى ذوى العود في الثرى.

(٧) سبق إنشاده ص ٢٣٣، وهو لمالك بن نيرة.

(٨) البيت لجريز في ديوانه ٩٩٤، والتفاضل ٧٥٦، ومجالس نعلب ٥٧، وحماسة

ابن النجدي ٢٠٣.

(٩) م: «احتوى».

(١٠) نسبة أبو زيد في نوادره إلى الأعمى بن جرادة السعدي ٤٩٧. وانظر: أمالي

الزجاجي ٨٨، وسر صناعة الإعراب ٨٧/١، والصنح واللسان (رأى).

(١) لمساعدة بن الجلان الهذلي في ديوان الهذليين ١٠٩/٣. وانظر: إصلاح المنطق

٦١، والصنح واللسان (أود). وفي الديوان: أقمت به.

(٢) في الاشتقاق ٢٧١: «وأود من قولهم: أدنى الشيء يؤودني أوداً، إذا غلبني».

(٣) سبق إنشاده ص ٧٨. وفيه: وقد تَرَّ السَّوْطُفُ وَسَاثُهَا، بالنصب.

(٤) ط: «وأيدت الشيء».

(٥) الرجز في ديوان المصباح ٣٨٥، ورواية الثاني فيه:

نَمِيذُ نَضَحِ الْمَاءِ مِذْأَى مِهْرَجًا

ومثله في الحميرة ٤٦٩، والأول في ٤٨٦ أيضاً. وانظر: الخصائص

١٧٠/٦، والعين (معج) ٢٤١/١، واللسان (معج، هرج، جوا، ذأى).

[ألم تر ما لاقيت والدَّهْرُ أَغْصُر] ومن يَتَمَلَّ الْعَيْشَ يَرَأُ وَيَسْمَعُ وقال آخر (وافر)^(١):

أري عيني ما لم ترأياه
كلانا عالم بالثرهات

والرأي مهوز، من قولهم: رأيت رأياً حسناً. وفي التنزيل: ﴿بَادِيَ الرَّأْيِ﴾^(٢)، والله أعلم. والرأي: منتهى البصر؛ رأي العين: منتهى بصرها، والرؤية: رؤية العين.

والرؤية: ما أُلْجِئْتَه في صدرك من الرأي.
ورجلٌ حسنُ الرؤاء، أي حسن المنظر.
وروي من الماء يروي رياً. وسقيته رياً ورياً.
وعين رية: كثيرة الماء.

ورويت للقوم أروي لهم، إذا استقيت لهم.
والبعير الذي يُحْمَل عليه الماء: الرأوية. وكثر ذلك حتى سُموا المَزَادَة رأوية.

ورويت الحديث والشعر أرويه رواية. ورجل رايو للشعر وراوية، الهاء للمبالغة.

والرؤي: عقد القوافي بآخر حرف في البيت؛ يقال: هذا حرف رؤي هذه القصيدة، لآخر حرف في القصيدة. وذكر أبو عبيدة، وأحسب الأصمعي قد ذكره أيضاً؛ قال: لَقِيَتِ السَّعْلَةُ حَسَّانَ بن ثابت في بعض طُرُقَاتِ المدينة وهو غلامٌ قبل أن يقول الشعر، فبركت على صدره وقالت: أأنت الذي يرجو قومك أن تكون شاعراً؟ قال: نعم. قالت: فأنيثدني ثلاثة أبيات على رؤي واحد وإلا قتلتك. فقال (مقارب)^(٣):

إذا ما تَرَعَرَعْنَا فِينَا الْغَلَامُ
فَمَا إِنْ يُقَالُ لَهُ مَنْ هُوَ

(١) البيت لسُرَاقَة الباري في ديوانه ٧٨، ونواد أبي زيد ٤٩٦٠، والمحنتب ١٢٨/١، والخصائص ١٥٣/٣، وأمالى ابن الشجري ٢٠/٢ و ٢٠٠، وشرح المفصل ١١٠/٩، ومعنى الليب ٢٧٧، والصحاح واللسان (رأي). والبيت كذلك في ملحقات ديوان عُبيد الله بن قيس الرقيات ١٧٨.
(٢) هود: ٢٧.

(٣) الأبيات في ملحقات ديوان حسان ٣٩٧، والخزانة ٤١٨/١، والمزهر ٤٩٢/٢، واللسان (شصب)؛ والثالث في الصحاح (شصب)، وسينشده أيضاً في ١٢٣٥. ويروى: فطوراً أقول وطوراً هُوَ.

(٤) م: «وهو جل يشد به المتاع على البعير».
(٥) أتشد الأبيات الثلاثة أيضاً في الملاحن ٢٨، وهي في الصحاح واللسان (روي). وسبورها أيضاً ص ١١٨٦.

إذا لم يَسُدْ قبل شد الإزار
فذلك فينا الذي لا هوة
ولي صاحب من بني الشَّيْضَانِ
فحيناً أقول وحيناً هوة
فخلت سبيله فقالت: أُولَى لك. وبني الشَّيْضَانِ: قوم من الجن.

وَرَوَيْتُ عَلَى الرَّجُلِ، إذا شدته بالرَّوَاءِ^(٤) لثلاً يسقط عن البعير من الثعاس. قال الراجز^(٥):

إني على ما بي من تحذدي
ودقة في عظم ساقي ودي
أروي على ذي العُكْنِ الضَّفْنَدِ

الضَّفْنَدِ: الغليظ الكثير اللحم^(٦)، أي أشده بالرَّوَاءِ، وهو الحبل الذي يُشَدُّ به الجمل^(٧) على الجمل، والجمع أروية. وقال الآخر (رجز)^(٨):

إني إذا ما القوم كانوا أَنَجَبَةً
واضطرب القوم اضطراب الأَرَشِيَّةِ
وشد فوق بعضهم بالأَرَوِيَّةِ
هناك أوصيني ولا توصي بي

وماء روي، مقصور مكسور الأول. قال الراجز^(٩):
[حتى إذا ما الصيف كان أمجا
وفرغا من رغي ما تلزجا
ورهبنا من حنذه أن يهرجا]
فصبنا ماء روي وفلجا

يعني حمراً وأثناً. والفَلَج: النهر الصغير.
وماء رواء، ممدود مفتوح الأول. قال الراجز^(١٠):
من كان ذا شك فهذا فلج
ماء رواء وطريق نهج

(٦) ط: «الكثير اللحم»؛ وهو تحريف.
(٧) ط: «يُشد به الرجل».
(٨) نسبها في اللسان (نجا) إلى سُحيم بن ذئيل اليربوعي. وانظر: نوادر أبي زيد ١٥٩، وشرح المرزوقي ٦٥٦، والأزمة والأمكنة ١٥٦/٢، وأمالى ابن الشجري ٢٥/٢، ومعنى الليب ٥٨٥، ومن المعجمات: العين (نجسو) ١٨٧/٦ و (رشو) ٢٨١/٦، والفقايس (نجو) ٣٩٩/٥، والصحاح (نجا)، واللسان (روي، نجا، نحا). وسبوره ابن دريد الأبيات الأول والثالث والرابع في ٨٠٩. ورواية اللسان (نحا): كانوا أنحية؛ وفيه: «أني اتخوا عن عمل يعملونه».
(٩) الرجز للمعلاج في ديوانه ٣٧٤ - ٣٧٥. وانظر: الصحاح واللسان (أمج، فليج، حنذ). وفي الديوان: تذكرنا عينا روي.
(١٠) البيتان في المتنضب ٣٥٩/٣، ومعجم ما استعجم ١٠٢٧، واللسان (روي).

يَرِيه خَيْرُهُ مِنْ أَنْ يَمْتَلِئَ شِعْرًا». واسم الداء الْوَرِي. قال
الراجز^(٧):

قالت له وَرِيًّا إِذَا نَحْنَحُ
يا ليتَه يُسْقَى مِنَ الشَّرْحِ

دَعَتْ عَلَيْهِ بِالْوَرِي.

وَوَرَى الزُّنْدُ يَرِي وَرِيًّا، إِذَا خَرَجْتَ مِنْهُ النَّارُ فَهُوَ وَاِرْ،
وَأَوْرِيتهُ أَنَا إِيرَاءَ.

ويقول الرجل للرجل: وَرَتْ بِكَ زَنَادِي، إِذَا أَنْجَدَهُ وَأَعَانَهُ.
وناقه وأرية، بغير همز: سمينه. قال الراجز^(٨):

يَأْكُلُنْ مِنْ شَحْمِ السَّدِيدِ السَّوَارِي

السَّدِيدِ: شَحْمِ السَّنَامِ خَاصَّةً.

وَوَارَتْ الرَّجُلُ أَثَرَهُ وَأَرَاءَ، إِذَا أَفْرَعَتْ، وَاسْتَوَارَ فَهُوَ مُسْتَوْتَرٌ. [وَأَرِ]
قال الشاعر (رمل)^(٩):

تَسْلُبُ الْكَانِسَ لَمْ يُوَارَ بِهَا
شُعْبَةَ السَّاقِ إِذَا الظِّلُّ عَقَلَ^(١٠)

يصف ناقه، يقول: ركبها في الهاجرة فَتَزَحْمُ أَغْصَانُ الشَّجَرِ
فَيَنْتَحِي ظِلُّهَا عَنِ الظُّبْيِ الْكَانِسِ الَّذِي قَدْ دَخَلَ فِي كِنَاسِهِ لَمْ
يُوَارَ، أَي لَمْ يُفْرَع. يعني إِذَا قَصُرَ الظِّلُّ حَتَّى يَصِيرَ بِمَنْزِلَةِ
العُقَالِ؛ يُقَالُ: عَقَلَ الظِّلُّ، إِذَا أَقَامَ فِي قَائِمِ الظَّهِيرَةِ، مِثْلُ
قوله (رجز)^(١١):

وَانْتَعَلَ الظِّلُّ فَصَارَ جَوْرَبَا

وأوار النار: حَرَّهَا. وأوارة: موضع معروف. [أَوَرِ]

والإرة: حُفْرَةٌ تَوْقَدُ فِيهَا النَّارُ يُخْتَبَرُ فِيهَا وَيُشْتَوَى، وَالْجَمْعُ [أَرِي]
إِيرِينَ، وَيُقَالُ: إِيرُونَ. والإرة أيضاً: شَحْمُ السَّنَامِ. قال
الراجز^(١٢):

وَعَدُّ كَشَحْمِ الْإِرَةِ الْمُسَرَّهْدِ

(٧) الرجز غير منسوب في شرح الأصمعي في ديوان المعجاج ٤٥، وتهذيب الألفاظ
٥٧٥، والصحاح واللسان (ذرح، وري). وسيورده أيضاً ص ٥٠٨
و ٨٠٩

(٨) في اللسان: كذا أورده الجوهري؛ قال ابن بري: والذي في شعر المعجاج:

«وَانْهَمَ هَامِيمِ السَّدِيدِ السَّوَارِي»
(وقد مرَّ بهذه الرواية ص ١٧٠).

(٩) البيت للبيد في ديوانه ١٧٥، والمعاني الكبير ٧٩٢، والمختصص ١٤/١٠.
وانظر: الصحاح واللسان (وَارَ، أَرِي)، واللسان (وَرَأَ، شَعْبَ، أَوَرِ، وري).
وسينشده أيضاً ص ١١٥٥.

(١٠) في م بعد الشاهد: «يعني ساق الشجرة».

(١١) البيت في اللسان (ظلل، نعل).

(١٢) الأول في اللسان (أَرِي). وسينشده ابن دريد البيتين ص ١٠٧٠ أيضاً.

ويقال: فلان حسنُ الرِّوَاءِ وحسنُ الرِّيِّ؛ كذلك يقول أبو
عبيدة في قوله جَلَّ وَعَزَّ: «أَحْسَنُ أَثَانًا وَرِيًّا»^(١)، والله أعلم
بكتابه.

وَرَأَيْتُ الرَّجُلَ وَالِدَابَةَ، إِذَا ضَرَبْتَ رِثْتَهُ، فَهُوَ مَرَّيٌّ مِثْلُ
مَرَّحِي.

وَالرِّبَاءُ: مَصْدَرُ الْمُرَاءَةِ مِنْ قَوْلِهِ جَلَّ ثَنَاؤُهُ: «رِبَاءُ
النَّاسِ»^(٢).

وَالرَّاءُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ، الْوَاحِدَةُ رَاءَةٌ.

وَالرَّايَةُ: عَرَبِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ، بِغَيْرِ هَمْزٍ، وَالْجَمْعُ رَايٌ وَرَايَاتٌ.
وَكُلُّ عِلْمٍ نَصَبْتَهُ فَهُوَ رَايَةٌ، نَحْوُ رَايَةِ الْبَيْطَارِ وَالْخَمَارِ. وَكَانَتْ
الْبَغَايَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَنْصَبُّنَ الرَّايَاتِ عَلَى أَبْوَابِهِنَّ أَعْلَامًا لَهُنَّ
فَهُنَّ ذَوَاتُ الرَّايَاتِ.

وَالرَّيَّةُ: الشَّرْبَةُ مِنَ الْمَاءِ حَتَّى يَرَوِيَ.

[وَرَأَى] وَالْوَرَاءُ: الْخَلْفُ، وَالْوَرَاءُ: الْقُدَامُ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ.
وَفِي التَّنْزِيلِ: «وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ»^(٣). قَالَ أَبُو عَبِيدَةَ:
أَمَامَهُمْ؛ وَاللَّهُ أَعْلَمُ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيل)^(٤):

أَبْرَجُوا بَنُو مَرْوَانَ سَمْعِي وَطَاعَتِي

وَقُوسُمِي تَمِيمٌ وَالْفُلَاةُ وَرَائِيَا

أَي أَمَامِي. وَفَسَّرَ الْمُفَسِّرُونَ فِي الْوَرَاءِ أَنَّهُ وَلَدُ الْوَلَدِ، فِي
قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: «وَمَنْ وَرَاءَ إِسْحَاقَ يَعْقُوبٌ»^(٥).

[أَرَوْ] وَالْأَرَوِيَّةُ: الْأَنْثَى مِنَ الْأَوْعَالِ. وَالْجَمْعُ أَرَوَى، عَلَى غَيْرِ
الْقِيَاسِ. وَالْقِيَاسُ أَرَاوَى. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيل)^(٦):

فَمَا لِكَ مِنْ أَرَوَى تَعَادِيَتٍ بِالْعَمَى

وَلَا قِيَتٍ كَلَابًا مُطَلًّا وَرَائِيَا

[وَرِي] وَيُقَالُ: وَرِي جَوْفُ فُلَانٍ فَهُوَ مَوْرِيٌّ، إِذَا فَسَدَ مِنْ دَاءٍ
يَصِيبُهُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «لَأَنْ يَمْتَلِئَ جَوْفُ أَحَدِكُمْ قَيْحًا حَتَّى

(١) مريم: ٧٤. وَفِي مَجَازِ الْقُرْآنِ لِأَبِي عَبِيدَةَ ١٠/٢: «أَثَانًا: أَي مَتَاعًا، وَهُوَ جَيْدُ
الْمَتَاعِ. وَرِيًّا: وَهُوَ مَا ظَهَرَ عَلَيْهِ وَرَأَيْتُهُ عَلَيْهِ».

(٢) البقرة: ٢٦٤.

(٣) الكهف: ٧٩. وَالَّذِي فِي مَجَازِ الْقُرْآنِ: «أَي بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَأَمَامَهُمْ».

(٤) نسب ابن دريد ص ١٣١٨ إِلَى الْقُرَيْشِيِّ، وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ، وَهُوَ مِنْ آيَاتِ لِسَوَارِ
ابْنِ مَضْرُبٍ فِي نَوَادِرِ أَبِي زَيْدٍ ٢٣٣ - ٢٣٤. وَانْظُرْ: مَجَازِ الْقُرْآنِ ١/٣٣٧ وَ ٤١٢
و ٢/٢٠٢، وَأَضْدَادُ الْأَصْمَعِيِّ ٢٠، وَأَضْدَادُ ابْنِ السَّكَيْتِ ١٧٦، وَأَضْدَادُ أَبِي
الطَّيِّبِ ٦٥٩، وَأَمَالِي ابْنِ الشَّجَرِيِّ ٥٥، وَالْخَزَائِنُ ١٧٦/٣ وَ ٣٩٣/٤. وَسَيَنْشُدُهُ
ابْنُ دُرَيْدٍ أَيْضًا ص ١٠٧٠ وَ ١٣١٨.

(٥) هود: ٧١.

(٦) البيت لابن أحرر في ديوانه ١٧٣. وَانْظُرْ: الْهَمْزُ ٩١١، وَالصَّحاحُ (عَدَا)،
وَاللسانُ (أَرِي، عَدَا). وَسَيُورِدُهُ ابْنُ دُرَيْدٍ مَعَ بَيْتَيْنِ آخَرَيْنِ ص ١١١٢ - ١١١٣.

س أ و ي

سَاءَهُ يَسْؤُهُ سَوْءٌ وَسَوْءٌ وَسَاءَةٌ. ورجلٌ سَوْءٌ، مهْمُوزٌ وغير [سَوْءًا/سَوْءًا] مهْمُوزٌ.

وَلِلسَّوَاءِ مَوَاضِعٌ: فَيَكُونُ السَّوَاءُ فِي مَوْضِعٍ مَفْتُوحٍ السَّيْنِ مَمْدُوداً فِي مَعْنَى غَيْرٍ، فَإِذَا كَسَرْتَ السَّيْنَ قَصُرَتْ، وَهُوَ أَيْضاً فِي مَعْنَى غَيْرٍ.

وَسَوَاءُ الشَّيْءِ: وَسَطُهُ؛ وَكَذَلِكَ قُفِّرَ فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ﴾^(١).

وَوَضَعْتُ الشَّيْءَ فِي سَوَاءِ كُفْيٍ، أَيْ فِي وَسْطِهِ.

وَمِوَى الشَّيْءِ: الشَّيْءُ بَعِيْنُهُ. يَقَالُ: هَذَا سِوَى فَلَانٍ، أَيْ فَلَانٌ بَعِيْنُهُ. قَالَ حَسَانُ (طَوِيلٌ)^(٢):

أَتَانَا^(٣) فَلَمْ نَعْدِلْ سِوَاهُ بَغِيرَهُ
نَبِيٌّ أَتَى مِنْ عِنْدِ ذِي الْعَرْشِ هَادِيَا
يُرِيدُ لَمْ نَعْدِلْهُ بَغِيرَهُ. وَهِيَ عِنْدَهُمْ مِنَ الْأَصْدَادِ.

وَالسَّوَى^(٤) عِنْدَهُمْ: الْعَدْلُ؛ وَكَذَلِكَ قُفِّرَ فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿مَكَانًا سِوَى﴾^(٥)، وَاللَّهُ أَعْلَمُ، أَيْ عَدْلًا بَيْنَنَا.

وَالسَّوَاءُ مِنَ الْمُسَاوَاةِ؛ تَقُولُ: بَنُو فَلَانٍ سَوَاءٌ، إِذَا اسْتَوَوْا فِي خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ، فَإِذَا قُلْتَ سَوَاسِيَةً لَمْ يَكُنْ إِلَّا فِي شَرٍّ. قَالَ الشَّاعِرُ (وَاغْفِرْ)^(٦):

سَوَاسِيَةً كُنَّا سَنَانِ الْحَمَارِ
وَامْرَأَةً سَوَاءً: قَبِيْحَةٌ. وَفِي الْحَدِيثِ: «سَوَاءٌ وَلَوْ دُخِرَ مِنْ حَسَنَاءَ عَقِيمٍ».

وَجَاءَ فَلَانٌ بِالسَّوَةِ السَّوَاءِ، أَيْ بِالْأَمْرِ الْقَبِيْحِ.

وَالسَّوَةُ كِتَابَةٌ عَنِ الْعَوْرَةِ^(٧).

وَأَسَوْتُ الرَّجُلَ آسَوْهُ أَشْوَأً، إِذَا دَاوَيْتَهُ، فَأَنَا آسٍ وَالرَّجُلُ [آسَا] أَسِيٌّ وَمَأْسُوٌّ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ)^(٨):

أَسِيٌّ عَلَى أُمِّ الدَّمَاعِ حَجِيحُ

و لا يجيء دَسَمٌ على السيد

وَالْإِزَّةُ أَيْضاً: لَحْمٌ يُطْبَخُ فِي كَرِشٍ. وَفِي حَدِيثِ الْمَغَازِي أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا هَاجَرَ مَرَّ بِبُرَيْدَةَ الْأَسْلَمِيَّةِ فَأَهْدَى لَهُ إِزَّةً؛ أَيْ لَحْماً فِي كَرِشٍ.

وَإِزَّةُ الْقَوْمِ: مُعْتَرِكُهُمْ فِي صِرَاعٍ أَوْ حَرْبٍ.

[أُرَر] وَرَجُلٌ مِثْرٌ: كَثِيرُ النِّكَاحِ.

[أَبِر] وَأَبِرَ: جَبَلَ مَعْرُوفٌ. وَالْأَبِرُ وَالْهَيْرُ: اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الرِّيحِ الصَّابَا؛ وَالْأَبِرُ وَالْهَيْرُ أَيْضاً^(١).

ز أ و ي

[أَزَا] رَجُلٌ إِزَاءٌ مَالٍ، إِذَا كَانَ حَسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهِ. وَفَلَانٌ إِزَاءٌ فَلَانٍ، إِذَا حَاذَاهُ.

[وَزِي] وَرَجُلٌ وَزَى، إِذَا كَانَ قَصِيراً.

[أَوْز] وَالْإَوْزُ: مَعْرُوفٌ، وَهُوَ هَذَا الطَّائِرُ الَّذِي يَسْمَى الْبَطُّ.

وَرَجُلٌ إَوْزٌ، وَامْرَأَةٌ إَوْزَةٌ، وَهُوَ الضَّخْمُ الْقَصِيرُ.

[زَوِي] وَزَوَيْتُ الشَّيْءَ أَزْوِيَةً زَوِيًّا وَزَوِيًّا، إِذَا جُمَعَتْ.

وَزَوَى الرَّجُلَ وَجْهَهُ، إِذَا قَبَضَهُ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ)^(٢):

يَزِيدُ يَغْضُ الطَّرْفَ دُونِي كَأَنَّمَا
زَوَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَلَيَّ الْمَحَاجِمُ

وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «رُؤِيتُ لِي الْأَرْضُ» كَأَنَّمَا جُمِعَتْ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَالزَّوَيْتُ الْجِلْدَةُ فِي النَّارِ، إِذَا تَقَبَّضَتْ وَدَنَا بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ. وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ زَاوِيَةِ الْبَيْتِ.

[زَوِي] وَزَوَزَى الظِّلْمُ يُزَوِّزِي، إِذَا ارْتَفَعَ فِي سِيرِهِ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٣):

مُزَوِّزِيًّا لَمَّا رَأَاهَا زَوَزَتْ

وَالزَّوِيَاءُ، مَمْدُودٌ: الْغَلْظُ مِنَ الْأَرْضِ فِي ارْتِفَاعٍ.

[زَوُو] وَجَاءَ فَلَانٌ زَوُوًّا، إِذَا جَاءَ وَمَعَهُ آخَرُ. وَجَاءَ تَوُوًّا، إِذَا جَاءَ وَحْدَهُ.

(٦) ط: «أَتَانَهُم».

(٧) ط: «وَالسَّوَى» (بِالضَّمِّ).

(٨) طه: ٥٨.

(٩) سبه في اللسان (سوا) إلى الفرزدق، وصدره فيه:

* سَبَاهُهُمْ وَنَسَبَهُمْ سَوَاءٌ *

وليس في ديوان الفرزدق. وانظر: المخصص ١٢٦/١٥، والمستقصى ١٢٣/٢.

(١٠) م: «كَانَهُ مِنَ الْعَوْرَةِ».

(١١) الشطر لأبي ذؤيب، وقد سبق إنشاده ص ٨٦.

(١) «وَإِزَّةُ الْقَوْمِ... أَيْضاً»: لَيْسَ فِي ل.

(٢) الْبَيْتُ لِلْأَعَشَى فِي دِيَوَانِهِ ٧٩ وَهُوَ فِي الْعَيْنِ (زَوِي) ٣٩٦/٧، وَالْمَقَابِسُ (زَوِي) ٣٤٤/٣، وَالصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ (زَوِي). وَفِي الْعَيْنِ: عَنِّي كَأَنَّمَا؛ وَفِي اللَّسَانِ: عِنْدِي.

(٣) سَبَقَ ص ٢٢٧، وَهُوَ يُسَبِّحُ إِلَى ابْنِ بَلْفَغَةٍ إِلَى أَبِي الرَّحْفِ.

(٤) الصَّافَات: ٥٥.

(٥) الْبَيْتُ فِي مَلْحَقِ دِيَوَانِ حَسَّانَ ٣٩٧، وَمَغْنِي اللَّيْلِ ١٦٠، وَالْمَزْمُورُ ٥٨٢/١. وَفِي مَلْحَقِ الدِّيَوَانِ: أَتَى فِي ظِلْمَةِ اللَّيْلِ.

أي شجيج^(١). الحجاج، يقال: حُجَّ العظمُ من الجراحة، إذا قُطِع فأُخرج.

[سوا] والسَّوِيَّة: كساء يُلْفُ ويُجعل شبيهاً بالحوية يُلقى على سنام البعير تركبه النساء.

[أسا] وأسيت الرجلُ وواسيته مُواساةً، وأبى الرجلُ يَأْسَى أَسَى شديداً، فهو أَسِيانٌ، إذا حزن. قال الشاعر (طويل):

وذي إبلٍ فَجَعْتُهُ بخيارِها

فأصبح منها وهو أَسِيانٌ آيسٌ
وَأَسَيْتُ الرجلَ أَوْسِيَةً تَأْسِيَةً؛ ويقال أيضاً: وَمَيْتَهُ أَوْسِيَةً تَأْسِيَةً وَتَوَسِيَةً، إذا عَزَيْتَهُ، وتَأْسَى الرجلُ تَأْسِيًا، إذا تَعَزَّى. والاسم الأُسُوَّة، والجمع الأُسَى.

[أوس] وَأَسْتُ الرجلِ أَوْسُهُ أَوْسًا، إذا أعطيته وأفضلت عليه. وبه سُمِّيَ الرجلُ أَوْسًا^(٢).

وأُوس من أسماء الذئب. قال الراجز^(٣):

يا ليت شعري عنكَ والأمرُ أَمُّ
ما فَعَلَ اليومَ أُوسٌ في الغَنَمِ

والمستعيس: المستعطي، والمستأس: المستعطي. قال الشاعر (مقارب)^(٤):

ثلاثة أهلين صاحبُهُم

وكان الإله هو المستأسا

[سوس] والسُّوس: هذه الدابة المعروفة. وساس الطعامُ يَساس، إذا وقع فيه السُّوس. وقال أبو زيد: يقال: ساسَ الطعامُ وأساسَ بمعنى واحد. وأبى الأصمعي إلا ساس^(٥). ويقال: سيس

(١) ط: «ويروى شجيج».

(٢) في الاشتقاق ١٣٣: «واشتقاق أوس من قولهم: أَسْتُهُ أَوْسُهُ أَوْسًا، إذا أعطيه».

(٣) هو رجل من هذيل، كما في ديوان الهذليين ٩٦/٣؛ ويروى لعمرو ذي الكلب ولأبي خراش، كما في شرح السكري ٢٣٩. وأُنشده ابن دريد أيضاً في الملاحن ٦١، والاشتقاق ١٣٤. وانظر: أصداد السجستاني ٨٥، وأصداد الأنباري ١٢٤، وأصداد أبي الطيب ٧، والحيوان ١٩٨/١، والخصائص ٧٣/٢، والمختص ٦٦/٨. ومن المعجمات: العين (أوس) ٣٣٠/٧، والمقاييس (أوس) ١٥٧/١، والصحاح (أوس)، واللسان (مرخ، أوس، حشك، رخم، عجم). ويروى: والأمر غم.

(٤) هو النابغة الجعدي، والبيت في ديوانه ٧٨، والمعمرين ٦٥، وتهذيب الألفاظ ٥١٧، والشعر والشعراء ٢١٤، والمعاني الكبير ١٢٠٩، والأغاني ١٣٠/٤، والاشتقاق ١٣٣، والمختص ٢٢٧/١٢، والسقط ٢٤٨، والخزانة ٥١٢/١. ومن المعجمات: المقاييس (أهل) ١٥٠/١ (أوس) ١٥٦/١، والصحاح واللسان (أوس). وسجس، ص ١١٠٩ أيضاً.

الطعامُ فهو مَسُوس، إذا وقع فيه السُّوس، وكذلك سُسُوسٌ تسويساً.

والسُّوس: داء يُصيب الخيل في أعجازها.

وهذا مِن سُسٍ فلانٍ، أي من طَبِيعِهِ. ويقال: هذا من سُسٍ صَدَقَ وتُسٍ صَدَقَ، أي من أَصْلٍ صَدَقَ.

وسُسْتُ القومَ أسوسهم سياسةً، وكذلك الدواب.

والسَّيَّاء: منتظمٌ فقار الظَّهر. قال الشاعر (طويل)^(٦): [سيس]

لقد حَمَلْتُ قَيْسَ بْنَ عَيْلَانَ حَرُثَنَا

على يابسٍ السَّيَّاءِ محدودٍ الظَّهْرِ

أي حملته على أمرٍ صعب.

وسواس: جبل أو موضع.

والأس: معروف. وزعم قوم أن بعض العرب يسمونه [أوس] السَّمِيقَ، ولا أدري ما صحَّة ذلك. وفُسِّر قومٌ بيت الهذلي (بسيط)^(٧):

تساله يَبْقَى على الأَسامِ ذو جَبَدٍ

بمشمِجِرٍ به الطَّيَّانُ والأسُ

فزعموا أن الأس في هذا الموضع باقي العسل في موضع النحل.

والأس: باقي الرَّماد بين الأثافي^(٨).

وأُسُ البناء، والجمع أساس: معروف.

[أسس] واليَّاسُ، ضدُّ الرِّجاء: معروف؛ أَيْسُ يَأْسُ يَأْسًا، وَيَيْسُ [يأس] يَيَّاسُ^(٩) يَأْسًا أيضاً.

واليَّاسُ بَنُ مُضَرَ، زعم قوم من أهل اللغة أن اسمه يَأْسُ وأدخلت الألف واللام للتعريف^(١٠). فأما تسميتهم إِيَّاس^(١١)

(٥) في فعل وأفعَل برواية أبي حاتم عن الأصمعي ٤٧٥: «قال الأصمعي: يقال: ساس الطعام وأساس، قال: فلا أدري المعنى واحد أم بينهما شيء، ولا أدري أيُّهما أكثر في كلام العرب».

(٦) البيت للأخطل في ديوانه ١٥١. وانظر: شرح ديوان العجاج للأصمعي ٢٥، والمعاني الكبير ٨٨٢، والصحاح واللسان (سيس). وسينشده ابن دريد أيضاً في ٢٧٣ و ١٢٣٤.

(٧) سبق إنشاده ص ٥٧، مع ذكر الخلاف في نسبه.

(٨) ليست هذه العبارة في ل م.

(٩) ط: «يئس». والوجهان جائزان. والمصدران بتقديم الياء في الأصول.

(١٠) بعده في م: «كذا قال بكسر الألف».

(١١) في الاشتقاق ٣٠: «يمكن أن يكون اشتقاق الياس من قولهم: يش يئس يأساً، ثم أدخلوا على الياس الألف واللام. ويمكن أن يكون من قولهم: رجل أَيْسٌ من قوم يئس، أي شجاع، وهو غابة ما يبرصف به الشجاع. هذا لمن يهزم الياس. والتفسير الأول أحب إليّ».

فهو اسم ني، زعموا، والله أعلم.

[أيس] وقد سَمَتَ العربُ إِيَّاساً، وهو مشتقٌّ من أُشْتَه، إذا عَوْضَتْه.

[سأو] والشَّأْوُ: الهَمَّةُ. قال ذو الرُّمَّة (بسيط):^(١)

كَأَنَّنِي مِنْ هَوَى خُرْقَاءٍ مُطْفَرَفٍ

دَامِي الْأَطْلُ بَعِيدُ السَّأْوِ مَهْئُومٍ

[سيا] والسَّيَّىءُ: باقي اللبن في الضَّرْع. قال زهير (بسيط):^(٢)

كَمَا اسْتَغَاثَ بَسِيءٌ قَسْرُ غَبِطَلَةٍ

خَافَ الْعِيُونَ فَلَمْ يُنْظَرْ بِهِ الْحَشْكُ

قال أبو بكر: الْفَرَّ: ولد البقرة. وَالْغَبِطَلَةُ: الْأَجَمَةُ. وقالوا:

الغبطلة: البقرة نفسها، فيقول إن ولد البقرة استغاثت ببقية

اللبن في الضَّرْع ولم ينتظر به أن يَكْثُرَ وَيَذُرَّ.

[سوا] والسَّيِّ: الفضاء الواسع من الأرض.

وجاء فلان يسي رأسه من المال، أي بما يوازي رأسه.

والسَّيِّ: المِثْلُ، من قولهم: هما سيَّان، أي مثَّلان.

وسَيَّةُ الْأَسَدِ: عَرِيْسُهُ.

وسَيَّةُ الْقَوْسِ، مخففة: طَرَفُهَا، والجمع سيَّات.

ش أ و ي

[وشي] وَشَى الرَّجُلُ بِالرَّجُلِ يَشِي وَشْيًا، وهو وَاشٍ، إذا سعى به أو ذكره بقبيح.

وَوَشَّيْتُ الثَّوبَ، إذا رَقَمْتَهُ، فَأَنْتَ مُوَشَّ الثَّوبِ مُوَشَّى،

والرجل وشاء. ويقال: وَشَّيْتُ الثَّوبَ، بالتخفيف، فهو مُوَشِّيٌّ.

قال النابغة (بسيط):^(٣)

مَنْ وَحْشَ وَجْرَةً مُوَشِّيٌّ أَكَارِعُهُ

طَاوِي الْمَصِيرِ كَسِيفِ الصَّيْقَلِ الْفَرْدِ

ويقال: الْفَرْدُ أَيْضًا. وقال الْعَجَّاجُ يصف داراً خَلَّتْ مِنْ

أَهْلِهَا (رجز):^(٤)

(١) ديوانه ٥٦٩، والمختصص ١٦٤/٢؛ والعين (سأو) ٣٢٩/٧ و(طريف) ٤١٧/٧، و(ظل) ١٥٠/٨، والمقائيس (سأو) ١٢٤/٣، والصاحح واللسان

(طريف، سائي)، واللسان (ظل)، وسائي بعض عجزه ص ١١٠٧.

(٢) سبق إنشاده وتخريجه ص ١٣٠.

(٣) ديوانه ١٧، والشعر والشعراء ١٠٣، والمعاني الكبير ٧٣٢ و٧٧٠ و١٠٨٠، والأغاني ١٧٤/٩. وسينشده ص ٦٣٥ أيضاً.

(٤) ديوانه ٣٥٤، والإبدال لأبي الطيب ٢٩٠/١، والاقتضاب ٤٢١، والمقائيس (عكف) ١٠٨/٤، والصاحح واللسان (عكف، حجا)، واللسان (هريج). وانظر أيضاً: ١١٣٨ مع التخريج.

(٥) ط: «شَاوِي وَشَوِيٌّ».

(٦) الرجز لميسر بن هذيل السَّمَخِي، كما ذكر ابن منظور في اللسان (حصر، شه)،

يَتَبَعْنَ ذِيالاً مُوَشَّى هَبْرَجَا

فَهَنْ يَعْكُفْنَ بِهِ إِذَا حَجَا

يعني ثوراً طويل الذنب. والهَبْرَجُ: السريع. ويقال: الْمُسَيِّنُ.

والشَّاءُ: معروفة، وصاحبها شَاوِيٌّ، مثقل^(٥). قال [شوه] الراجز:^(٦)

لَا يَنْفَعُ الشَّاَوِيَّ فِيهَا شَأْتُهُ

وَلَا حِمَارُهُ وَلَا عَلَاتُهُ

يعني المفاوز. والحماران: حِجْرَانُ يُصْبَانُ وَتُبْطَحُ صَفَاةُ

رَقِيْقَةٍ يَجْفُفُ عَلَيْهَا الْأَفْطُ، والرَّقِيْقَةُ: الْعَلَاةُ، يعني في

المفاوز^(٧).

والأشَاءُ: الْفَيْسِلُ، ممدود، والواحدة أَشَاءَةٌ.. وأهل نجد [أشأ]

يَسْمُونُ الْفَيْسِلَ الَّذِي يَنْبِتُ مِنَ النَّوَى أَشَاءً، وغيرهم يجعله

الْفَيْسِلَ بعينه.

وَشَوَّيْتُ اللَّحْمَ فَانْشَوَيْ، وَأَنَا شَاٍ كَمَا تَرَى، بغير همز. [شوي] قال الراجز:^(٨)

كَأَنَّهَا فِي الْقُمْصِ الرِّقَاقِ

مُخَّةٌ سَاقٍ بَيْنَ كَفْيِي نَاقِي

أَعْجَلَهَا الشَّاَوِي عَنْ الْإِحْرَاقِ

وَرَمَيْتُ الصَّيْدَ فَأَشَوَيْتُهُ، إِذَا أَصَبْتَ شَوَاهُ، وَهِيَ أَطْرَافُهُ

وَأَخْطَأْتُ الْمَقْتُلَ.

وَالشَّوِيٌّ: الشَّاءُ، كما يقال: الْمَعِيْزُ وَالضَّيْنُ. قال

الراجز:^(٩)

أَرْبَابُ خَيْلٍ وَشَوِيٌّ وَنَعَمُ

وَالشَّوَايَا: بَقِيَّةُ قَوْمٍ هَلَكُوا، الْوَاحِدَةُ شَوِيَّةٌ. قال الشاعر

(وافر):^(١٠)

فَهَمْ شَرُّ الشَّوَايَا مِنْ تَمُوْدٍ

وَعُوْفٌ شَرُّ مَنْتَعِلٍ وَحَافِي

(شوا). وأنشده ابن دريد في الملاحن ١٥ مع بيت ثالث. وانظر: المنصف

١٤٦/٢ و٧١/٣، والمختصص ٢٥٨/١٢ و١١٩/١٥، وشرح المنفصل ١٥٦/٥، ومن المعجمات: المقائيس (حمر) ١٠٣/٢، والصاحح (حمر، شوه، شوا).

وسينشده ابن دريد أيضاً ص ٥٢٢ و ٨٨٣

(٧) «يعني المفاوز... المفاوز»: زيادة من م.

(٨) اللسان والتاج (نوق). وسينشده ابن دريد البيت الثاني والثالث في ٨٨٣، وكلها ص ١٣٣٢.

(٩) الاشتقاق ١٣٧، والمختصص ٣٦/٨، واللسان (خزم). وسيرده ص ٥٩٦ أيضاً. وفي المصادر جميعاً: وخزوم وتعم.

(١٠) أسالي الغالي ٢٠٩/٢، والسَّمَطُ ٨٢٨، والمختصص ٢٩/١٤، والصاحح واللسان (شها). وسينشده ابن دريد أيضاً ص ٨٨٤ و ١٢٨٨

(كامل) (٥):

بَانَ الْحُدُوجُ فَمَا شَأُونُكَ نَقَرَةً
ولقد أراك تُشَاءُ بِالْأَطْعَامِ

قال أبو بكر (٦): فجاء فيه الشاعر باللغتين جميعاً.

ورجل مُشَيِّئُ الْخُلُقِ: قبيح المنظر. قال الراجز (٧):

إِنَّ بَنِي فَزَارَةَ بَن دُبيَانٍ
قَدْ طَرَقَتْ نَاقَتُهُمْ بِإِنْسَانٍ
مُشَيِّئاً سَبْحَانَ وَجْهِ الرَّحْمَنِ (٨)

يعيّرهم بأنهم كانوا يَنْزُون على نُوقهم. وهو مثل قول الآخر
(بسيط) (٩):

لَا تَأْمَنَنَّ فَزَارِيًّا خَلَوْتَ بِهِ
على قُلُوبِكَ وَكُنْتُمْ بِأَسْيَارِ

وشية الفرس: لونه، والجمع شيات. [وشي]

وشي: اسم موضع. [شوي]

ورجل أَشَوُهُ من قوم شَوْه، أي قباح، والأثنى شَوْهَاء. فأما [شوه]
قولهم: فرس شوهاء فهي الواسعة القم. قال الشاعر
(خفيف) (١٠):

فهي شَوْهَاءُ كَالْجُوالِقِ فَوْهًا
مستجافٌ يَضِلُّ فِيهِ الشَّكِيمُ

ومن القبح قولهم: شَاهَبَ الْوَجْهَ، أي قَبَحَتْ. وَيُرْوَى عن
علي رضي الله عنه أنه قال يَوْمَ الْجَمَلِ: «شَاهَبَتِ الْوَجْهَ حَمٌ
لَا يُبْصِرُونَ» (١١)، أي قبحت.

وَالشَّوَى: الأطراف، مقصور. ويقال لجلدة الرأس:
الشَّوَاءُ، والجمع الشَّوَى. وكذلك فُسِّرَ الشَّوَى فِي التَّنْزِيلِ فِي
قوله جَلَّ وَعَزَّ: ﴿نَزَاعَةُ لِلشَّوَى﴾ (١٢)، والله أعلم. فإذا وَصَفَ
الفرس فَقِيلَ: عَثِلُ الشَّوَى، فإنما يُرَادُ بِهِ الْقَوَائِمُ لَا الرَّأْسَ،
لأن وَصَفَ الْفَرَسَ بِعَبَالَةِ الرَّأْسِ هُجْنَةٌ. فأما قول الهذلي
(طويل) (١٣):

إذا هي قامت تُقَشِّعِرُ شَوَاتِهَا
وَيُشْرِقُ بَيْنَ اللَّيْلِ مِنْهَا إِلَى الصُّفْلِ
يصف ظلية تَمَطَّتْ فَانْتَفَشَ شَعْرُهَا وَظَهَرَ بَيَاضُهَا، فإنما أَرَادَ
ظَاهِرَ الْجِلْدِ كُلِّهِ. ويدلُّك على ذلك قوله: بَيْنَ اللَّيْلِ مِنْهَا إِلَى
الصُّفْلِ، أَرَادَ مِنْ أَصْلِ الْأُذُنِ إِلَى الْخَاصِرَةِ، وَجَعَلَ بَيْنَ هَاهُنَا
اسْماً لِلْمَوْضِعِ (١٤).

وَالشَّوَى: خَسِيسُ الْمَالِ وَرَدِيَّةٌ، مقصور. قال الشاعر
(طويل) (١٥):

أَكَلْنَا الشَّوَى حَتَّى إِذَا لَمْ نَجِدْ شَوْىً
أَشْرَنَّا إِلَى خَيْرَاتِهَا بِأَلْصَابِعِ
أَرَادَ: أَكَلْنَا الرَّدِيَّ وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا خَيْرُهَا فَأَشْرَنَّا إِلَيْهَا أَنْ
تُنَحَرَ.

[شأوي] ويقال: شَأَنِي الْوَجْلُ، إذا سَبَقَنِي.
وَالشَّأَوُ: الطَّلَقُ فِي الْعَدُوِّ. ويقال: جَرَى الْفَرَسُ شَأَوًا أَوْ
شَأَوِينَ، أي طَلَقًا أَوْ طَلَقَيْنِ.

وَالشَّأَوُ: الْغَايَةُ. بَلَغَ شَأَوُهُ، أي غَايَتِهِ.
[شياً] وَشَاءَنِي الشَّيْءُ مِثْلَ شَاعَنِي، إِذَا شَاقَنِي. قال الشاعر

(١) المعارج: ١٦.

(٢) هو أبو ذؤيب، في ديوان الهذليين ٣٥/١. وانظر: الكثر اللغوي ٢١٤، والمعاني
الكبير ٧٢٣، وأعداد الأنباري ٢٢٩، ومجالس الزجاجي ١٤٣، والمختصص
٥٥/١، والمقاصد النحوية ٤٥٥/١، واللسان (بين، شوا). وسينشده أيضاً في
ص ٨٨٣.

(٣) ط: «وهذا بين هاهنا»

(٤) نسب أبو زيد مع بيت آخر في نوداه ٤٩٩ إلى أبي يزيد يحيى المُقْبَلِي. والبيت
في المعاني الكبير ٣٩٧، والبيان والتبيين ٣٤٢/٣، وأمالى القالي ٢٠٩/٢،
وَالسُّط ٨٢٧ ٨٨٥، والمختصص ٢٩/١٤ ١٦٦/١٥، والمقاييس (شوى)
٢٢٤/٣، واللسان (شوا). وسينشده أيضاً في ص ٨٨٣ ١٢٥٣.

(٥) البيت للحارث بن خالد المخزومي في ديوانه ١٠٧. وانظر: نودار أبي زيد
٢٢٤، والمعاني الكبير ٧٠، والإبدال لأبي الطيب ٥٠٠/٢، والمختصص ٧٧/٣،
والمختصص ٢٧/١٤، والمزهر ٤٧٩/١. وسيرد البيت ص ١٠٩٩ أيضاً.

(٦) قوله هذا ليس في ل م.

(٧) الرجز من أبيات لسالم بن دارة الغطفاني في الخزائن ٢٩٣/١ ٨٨/٢. وانظر:.

المعاني الكبير ٥٧٩، والخصائص ٩١/٣، والسُّط ٨٦٢، والمقاييس (شياً)
٢٣٣/٣، واللسان (حذب، أين). وسينشده أيضاً ص ١٠٩٩ برواية: قد
طَرَقَتْ قُلُوبُهُمْ.

(٨) م ط: أُعْجِبَ بَخْلَقِ الرَّحْمَنِ؛ وكذا ص ١٠٩٩.

(٩) أنشده ابن دريد بلا عزو في الملاحن ١٢، والبيت لسالم بن دارة في الشعر
والشعراء ٣١٥، والمعاني الكبير ٥٧٩، والكمال ٨٦/٣، والسُّط ٨٦٢،
وَالْاِقْتِصَاب ٤٩٤، وشرح التريزي ٢٠٥/١، والمقاصد النحوية ١٨٦/٣،
وَالْإِصَابَة ١٠٨/٢، وخزانة الأدب ٥٥٧/١، ومن المعجمات: العين (كتب)
٣٤١/٥، واللسان (كتب). والبيت أيضاً في ديوان عامر بن الطفيل ١٢٤.
وسينشده ابن دريد أيضاً ص ٢٥٦ ٧٢٤.

(١٠) البيت لأبي دود الإيادي في ديوانه ٣٤٣. وانظر: أعداد الأصمعي ٣٢،
وأعداد ابن السكيت ١٨٧، وأعداد الأنباري ٢٨٥، وأعداد أبي الطيب ٤٠٩؛
ومن مصادره أيضاً: أدب الكاتب ٩١، والاقْتِصَاب ٣٢٦، وشرح أدب الكاتب
٢٠١، والصاح واللسان (جوف، شك، شوه). وسينشده ابن دريد أيضاً في
ص ٨٨٣ ٩٧٣.

(١١) ط: «لا يُبْصِرُونَ».

[أشأ] وأشي: موضع. قال المَرَار بن مُنْقَذ (بسيط)^(١):

يا حَبِذا حين تُسمي الرِّيحُ بِساردةً
وادي أَشْيٍ وفُتَيانَ به هُضُمُ

أشي^(٢): اسم وادٍ.

[شوي] ويقال: أَشَوَيْتُ القَوْمَ: أعطيتهم شاةً يَشُونُها. قال الأسود
ابن يَعرَفَر (كامل)^(٣):

يُشَوِي لَنَا الوَحْدَ المُدِلَّ جِضارَه

بشَرِيحٍ بَيْنَ الشَّدِّ والإِروادِ

[شأو] والشَّأو: ما يخرج من تراب البئر إذا نُفِثَتْ أخرجت منها
شأواً أو شأوين.

ص أ و ي

[أصص] الأَصِص: البناء المُحْكَم، مثل الرِّصِص^(٤) سواء.

[أصا] والأَصِيَة: ضرب من الطَّعام يَتَّخِذ من اللبن والدقيق
والتمر.

[وصي] وتَوَاصَى القَوْمُ، إذا تواصلوا. وكل شيء تَوَاصَلَ فقد
تَوَاصَى. يقال: تَوَاصَى النِّبْتُ إذا اتصل تَوَاصِياً، فهو نَبْتُ
واصٍ ومُتَوَاصٍ، أي مُتَّصِل.

[صأي] وصَأَى الفَرخُ بِصَأَى صُيَّيًّا، إذا صَوَّت^(٥). قال الراجز^(٦):

ما لِي إِذْ أَجْذِبُهَا صَأَيْتُ^(٧)
أَكْبَرُ قَدْ غَالَنِي أَمْ بَيْتُ

أي سمعت لي صُيَّيًّا لثقلها، يعني دلوًّا. وكذلك يقال
لصوت الفيل والخنزير الصُّيَّي، إذا صاحا. قال: وكذلك كل
ما كان دقيق الصوت.

[صياً] والصَّاءَة: القذى الذي يخرج بعد المَشِيمة؛ يقال: أَلَقْتَ
النَّاقَةَ والشَّاةَ صَاءَتَهَا.

وَصِيًّا الرَّجُلُ رَأْسَه، إذا غَسَلَه فلم يُنَقِّه وبقي الوَسْخُ فيه
لُزْجاً؛ والاسم الصَّيْة. وأهل اليمن يقولون: صَيَّي الثَّوبُ،
مثل فَعِلَ، إذا اتَّسَخ.

وَالْوَصِيَّةُ والْوَصَاةُ واحد. ويقال: أَوْصَيْتَه إِيصَاءً وتَوْصِيَّةً [وصي]
ووصيَّةً. وَالْوَصِي: المَوْصِي والمَوْصَى إليه جميعاً. قال
الراجز^(٨):

قالت له وقولُها مَرْعِي
إِنْ الشَّوَاءَ خَيْرُهُ الطَّرِي
وكلَّ ذاك يَفْعَل الوَصِي

يعني المَوْصَى إليه، أي يفعل ولا يفعل. ومنه حديث عليّ
رضي الله عنه حين دخل على عثمان رضي الله عنه فقال:
أَبَأَمْرِكَ هَذَا؟ قال: كُلُّ ذاك. أي بعضه بأمرِي وبعضه بغير
أمرِي.

ومثل من أمثالهم: «إِنَّ المَوْصِيَّ بنو سَهْوانَ»^(٩)؛ يقوله
الرجل للرجل إذا أوصاه فخاف أن ينسى.

وَالْوَصَى واحدتها وَصَاة، مثل نَوَى ونَوَاة، وهو جَرِيدُ
الْقَسِيلِ الصَّغَارُ الذي يُشَقُّ وَيُرْبَط به القَتُّ وما أَشْبَهه؛ لغة
يمانية، وقد تكلَّم بها أهل نجد.

ويقال: صَوَّى العُودَ يَصْوِي مثل قَوِي يَقْوِي فهو صَوٌّ وصاٍ [صوي]
وصَوِيٌّ، إذا بَسَّ.

وصَوَّيْتُ لِلإِبِلِ فحلاً، إذا اخترته لها. قال الراجز^(١٠):

صَوَّى لَهَا ذَا كِدْنَةٍ جُلَاعِدا
[لَمْ يَسْرُعْ بِالْأَصِيافِ إِلَّا فَارِدا]

جَمَلٌ ذُو كِدْنَةٍ، إذا كان غليظاً، وكذلك الإنسان.
وَالْجُلَاعِد: الشديد الجسم.

وَصِيصِيَّةُ الدِّبْكِ، معروفة: شوكته، وكذلك صِيصِيَّةُ الثَّورِ: [صيص]
قرنه. وكل شيء احتَمَيْتَ به فهو صِيصِيَّة، وبه سُمِّيَتْ

(١) ٢٠/١، والسُّط ٩٧، والصَّاح واللسان (بيت، صأ). وميشده أيضاً في
ص ٢٥٧ و ٩٠١ وفي ملحقات الديوان: قد عا لي.

(٢) م: «أخذتها صابت، أكبر عيزي».

(٣) (٨) الرجز للمعاج في ديوانه ٣٢٩، والثالث فيه قبل الثاني. وميشده أيضاً في
ص ٩٠١ وفي الديوان: قال لها وقولها نَوِي.

(٤) المستقصى ٤١٠/١.

(٥) نسبه في المطبوعة إلى أبي محمد الفهمي. ولأبي محمد في الجبهة
ص ٦١٨ و ٩٠١ بيت شبيه، وهو:

* صَوَّى لَهَا ذَا كِدْنَةٍ جُلْدِيَا *

وانظر: المختص ٨٧/٧، والمقاييس (عصد) ٣٥٠/٤، والصَّاح واللسان

(جملد). وسجي بهذه الرواية ص ١٢١٢.

(١) نسب المرزوقي في شرحه ١٣٨٩ إلى زياد بن خنل أو زياد بن منقذ؛ وانظر في
نسبه حاشية السُّط ٧٠. والبيت أيضاً في الشعر والشعراء ٥٨٦، والمنصف
٩٩/٢، والمختص ٢٠٣/١٥، وشرح التبريزي ١٨١/٣، ومعجم البلدان
(أشي) ٢٠٣/١ و (صعاء) ٤٢٧/٣، والخزانة ٣٩٣/٢، والصَّاح (أشي)،
واللسان (هضم، أشي).

(٢) من هنا حتى آخر المائدة: سقط من ل.

(٣) البيت في ديوانه (أعشى نهشل) ٢٩٧، وهو من المفضلة ٤٤ ص ٢٢٠،
وانظر: اللسان (شرح). وميشده أيضاً ص ١٣٠١.

(٤) م: «الوصيص»؛ وهو تحريف.

(٥) م: «إذا صَوَّت صوتاً دقيقاً، وكذلك الحمل والفيل».

(٦) الرجز في ملحقات ديوان رؤية، والهزم ٧٥٥، والملاحن ١٣، وأمالى القالي

بالماء، إذا تَطَهَّرَتْ بِهِ. وَالْوَضُوءُ: الماء نفسه، وَالْوُضُوءُ
الفعل.

وَالضَّوَى: صَغَرَ جِسْمَ الْمَوْلُودِ لِتَقَارِبِ نَسَبِ أَبِيهِ، فَهُوَ [ضوا]
ضَاوِيٌّ. قَالَ الشَّاعِرُ (طويل)^(١):

أَخُوها أَبُوها وَالضَّوَى لَا يَضِيرُها
وَساقُ أَبِيها أُمُّها عَقِرَتْ عَثْرا

يعني الرُّنْدُ والرُّنْدَةُ من شجرة واحدة.

ويقال: فلان تَضَوَّى إليه أخبار الناس، أي تَضَمُّ إليه.

وَالضُّوَّةُ^(٢) في بعض اللغات: الأرض ذات الحجارة، نحو
الجُرُول.

وَالأَصَاة، والجمع الْأَصَا، مثل قَناء وقَنَا: الغدير في الغِلْظ [أصا]
من الأرض. ويقال أيضاً: أَصَاة وإِصاء، ممدود.

وَضَوْضًا الْقَوْمُ ضَوْضَاءً وَضَوْضَاءً، إذا سمعت لهم صوتاً. [ضوا]
قال الشاعر (خفيف)^(٣):

أَجْمَعُوا أُمْرَهُمْ عِشَاءً فَلَمَّا

أَصْبَحُوا أَصْبَحَتْ لَهُمْ ضَوْضَاءُ

ط أ و ي

طَوَى الْأَرْضَ يَطْوِيها طَيًّا، إذا قطعها؛ وكذلك الثَّوبَ إذا [طوي]
ثنى بعضه على بعض. وَطَوَى السَّرَّادُونِي، إذا كتمه. وَطَوَى
الرَّكِيَّ بالحجارة. ومصدرها كُلُّها الطَّيُّ. ولا يسمَّى الرَّكِيُّ
طَوِيًّا حتى تُطَوَّى بالحجارة.

ورجل طاوي البطن شديد الطَّوَى، إذا ضَمَرَ بطنه من
الجوع. ورجل طَيَّان، إذا كان طاوِيَّ البطن من خِلْقَةٍ.

ومكان وَطِيءٌ: بَيْنُ الوَطَاءِ والطَّاءِ. [وطأ]
ووطِئَ الْأَرْضَ يَطْأُها وَطًّا، والموضع المَوْطِئُ.

وَالطَّايَةُ، غير مهموز: السطح، والجمع طَايَات. وبه سُمِّيَ [طوي]
الدُّكَّانُ طَايَةً.

وأصداده ١٠٩، والنصف ١٨١/٢، والخصائص ٢٨٠/١، والمعرب ٢١٧.
وسينشده أيضاً ص ٨٦٦ و١٢٣٤. ويروى: يستسكون. وفي الخصائص:
«تطرد قوافيها كلها على الجرِّ لا بيتاً واحداً»، وهي عنده من مشطور السريع.
والتسكين الذي أثبتناه يناسب الرجز.

(٥) ل: «الإلغاء». وأثبتنا الرواية الأشهر، وهي موافقة لرواية م ط، حذر أن تكون
رواية ل محرفة.

(٦) البيت لذی الرُّمَّة في ديوانه ١٧٥، والمقاييس (ضوى) ٣٧٦/٣، والصحاح
واللسان (ضوا). وسينشده ص ٩١٣ أيضاً.

(٧) بفتح الضاد في اللسان.

(٨) من مغلقة الشهيرة؛ وانظر: الزوزني ١٥٨.

الْحَصُونُ الصِّيَاصِي. وكذلك فُسر في التنزيل: ﴿صِيَاصِيهِمْ﴾^(١)، والله أعلم.

وَصِيصِيَّةُ الْحَاثِك: الشوكة التي يَمُدُّ بها على الثوب. قال
الشاعر (طويل)^(٢):

فَجِئْتُ إِلَيْهِ وَالرِّمَاحُ تَنْوِشُهُ

كَوَقْعِ الصِّيَاصِي فِي النَسِيجِ الْمَمْدُودِ

وقال الرازي في الصِّيصِيَّة - القرن الذي يُلْقَع به التمر - رواه
أبو حاتم عن أبي زيد^(٣):

خَالِي لَقِيطُ وَأَبُو عَلِيٍّ

الْمُطْجِعَانِ اللَّحْمَ بِالْعَشِجِ

وَالنَّدَاةَ فَلَقَ الْبَرْنِجِ

تُنَزَّعُ بِالْقَرْنِ وَالصَّيْصِجِ

وَالصِّيَصَاء: الذي تسميه العامة الشَّيْص، وهو البُسر الفاسد
الصُّغَار الذي لا نوى له. يقال: صَاصَتِ النخلُ تَصَاصِي
صِيصَاءً. قال الرازي^(٤):

يَمْتَسِكُونَ مِنْ حِذَارِ الْإِلْقَاءِ^(٥)

بَتَلْعَاتٍ كَجُذُوعِ الصِّيَصَاءِ

يصف قوماً قد تعلقوا بأعناق خيلهم مخافة أن يصرعوا فشبه
أعناق الخيل بجذوع النخل المصاصية.

ض أ و ي

[ضوا] الضَّوءُ: معروف؛ أَضَاءَ الضُّبْحُ بُضْيَءَ إِضَاءَةٍ وَضَاءَ يَضْوِءُ
ضَوْءًا. وَالضَّوْءُ والضَّوْءُ واحد.

[وضأ] ورجل وَضِيٌّ: بَيْنُ الوُضَاءَةِ من قوم وضاء، وهو الجميل
الوجه.

وَوَضُوُّ الرَّجُلِ وَضَاءَةٌ، إذا صار وَضِيًّا. ومنه تَوَضَّأْتُ

(١) الأحزاب: ٢٦.

(٢) البيت لدريد بن الصَّمَّة في ديوانه ٤٨، والأصمعيات ١١٠. وانظر: السيرة
٢٥٠/٢، ومجاز القرآن ١٣٦/٢، والشعر والشعراء ٣٣٦، والأغاني ٥/٩،
والنصف ٧٨/٣، وشرح المروزي ٨١٦، وديوان المعاني ٥٨/٢، والمقاصد
التحوية ١٢٢/٢، والخزانة ٥١٣/٤، ومن المعجمات: العين (صيص)
١٧٦/٧، والصحاح (صيص)، واللسان (نوش، صيص). وروايته في
الأصمعيات: غداة دعاني والرماح يُنْشُهُ.

(٣) سبق إنشاء الأبيات الثلاثة الأولى في المقدمة ص ٤٢، والأول فيها برواية: خالي
عُوفِيْتُ.

(٤) نسه في اللسان (تلع) إلى غيلان الرُّبَيْي. وانظر: إيدال أبي الطَّيِّب ٢٢٠/٢،

وَالطَّيَّةُ: النَّيَّةُ لِلسَّفَرِ وَغَيْرِهِ. وَفَلَانٌ حَسَنُ الطَّيَّةِ وَالطَّوِيَّةِ، إِذَا كَانَ حَسَنَ السَّرِيرَةِ.

وَفُوبٌ حَسَنُ الطَّيَّةِ.

وَالْوَطِيئَةُ: تَمَرٌ يُخْرَجُ نَوَاهُ وَيُعْجَنُ بِاللَّبَنِ.

[وطأ] وَوَطِئَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ، كَنَاءٌ عَنِ النِّكَاحِ.

[طوط] وَالطُّوطُ: الْقُطْنُ. وَقَالَ قَوْمٌ: بَلِ الطُّوطُ قُطْنُ الْبُرْدِيِّ. قَالَ الشَّاعِرُ (بسيط) ^(١):

[محبوكةٌ حُبِكَتْ مِنْهَا نَمَائِمُهَا]

مِنَ الْمُدْمَقْسِ أَوْ مِنْ فَاسْخِرِ الطُّوطِ

وطاط الفحل إذا هاج، فهو فحل طاط وطائط. قال الراجز ^(٢):

لَوْ أَنَّهَا لَأَقَتْ غَلَامًا طَائِطًا

أَلْقَى عَلَيْهَا كُلَّكَلاَ غُلَابِطًا

ظ أ و ي

أَهْمَلْتُ.

ع أ و ي

[وعى] وَعَى الْعَلَمُ يَبْعِيهِ وَعْيًا. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَتَبَيَّنَ أَذُنُ وَإِعْيَ﴾ ^(٣).

وَأَوْعَى الْمَتَاعُ يُوعِيهِ إِيعَاءً، إِذَا جَمَعَهُ فِي وَعَاءٍ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَجَمَعَ فَأَوْعَى﴾ ^(٤).

وَسَمِعْتُ وَاعِيَةَ الْقَوْمِ، أَيِ أَصْوَاتِهِمْ. وَكَذَلِكَ وَعَاهُمْ. وَجَرَّ الْعَظْمُ ^(٥) عَلَى وَعْيٍ، إِذَا لَمْ يَسْتَوِ جَبْرُهُ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ (طويل) ^(٦):

[خُبْعَيْثَنَةَ فِي سَاعِدِيهِ تَزَائِلَ]

تَقُولُ وَعَى مِنْ بَعْدِ مَا قَدْ تَكَسَّرَا

وَالْمَصْدَرُ الْوَعْيُ.

وَتَقُولُ: لَا وَعَى لِي عَنْ كَذَا وَكَذَا، أَيِ لَا ارْتِدَادَ لِي عَنْهُ.

وَعَوَى الْكَلْبُ يَعْوِي عَوَاءً، إِذَا مَدَّ صَوْتَهُ، وَكَذَلِكَ الذِّئْبُ. [عوي] وَرَبْمَا سُمِّيَ رَغَاءُ الْفَصِيلِ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا: عَوَاءً. قَالَ الشَّاعِرُ (طويل) ^(٧):

بِهَا الذِّئْبُ مُحْزُونًا كَأَنَّ عَوَاءَهُ

عَوَاءُ فَصِيلٍ آخَرَ اللَّيْلِ مُحْثَلٍ

الْمُحْثَلُ: السَّيِّءُ الْغِذَاءِ.

وَعَوَيْتُ الْحَبْلَ أَغْوِيهِ عَيًّا، إِذَا لَوَيْتَهُ، فَهُوَ مَعْوِيٌّ، كَمَا تَقُولُ: حَبْلٌ مَلْوِيٌّ.

وَالْعَوَّةُ: الدُّبُرُ، وَالْجَمْعُ عَوَاتٌ ^(٨).

وَالْعَوَا: نَجْمٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ يُمَدُّ وَيُقْصَرُ، وَالْقَصْرُ أَكْثَرُ وَأَفْضَحُ.

وَالْعَوَّةُ ^(٩) مِثْلُ الصَّوَّةِ، وَهُوَ عَلَمٌ يُنْصَبُ مِنْ حِجَارَةٍ عَلَى غَلْظٍ مِنَ الْأَرْضِ يُهْتَدَى بِهِ.

وَعَوَّةٌ بِالْمَكَانِ تَعْوِيهَاً، إِذَا أَقَامَ بِهِ. قَالَ رُؤْبَةُ (رجز) ^(١٠): [عوه]

[يَكْبَلُ وَقَدْ الرِّيحُ مِنْ حَيْثُ انْخَرَقَ]

شَأَزٌ ^(١١) بَمِنْ عَوَّةٍ جَدْبٍ الْمُنْطَلِقِ

وَبِنُو عَوْمَى ^(١٢): بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ.

وَأَعْيَا مِنَ الْمَشْيِ إِعْيَاءً، وَعَى فِي الْكَلَامِ عِيًّا. [عبي]

وَعِيَّةُ الرَّجُلِ فَهُوَ مَعِيَّةٌ وَمَعْوَةٌ، إِذَا أَصَابَتْهُ عَاهَةٌ. وَرَبْمَا [عبه]

اسْتَحَقَّ هَذَا الْأَسْمَ إِذَا أَصَابَتْ إِبْلَهُ الْعَاهَةُ. وَلَوْ قَالَ قَاتِلٌ: أَعَاهَ

الرَّجُلَ يَبْعِيهِ، إِذَا أَصَابَتْ إِبْلَهُ الْعَاهَةُ فَهُوَ مَعِيَّةٌ لَكَانَ قِيَاسًا، مِثْلَ

أَجْرَبَ ^(١٣) إِذَا أَصَابَ إِبْلَهُ الْجَرْبُ.

ص ٩٥٧ أيضاً. ويروى: قد تجبراً.

(٧) البيت الذي الرمة في ديوانه ٥١٥، واللسان (حتل)، وهو غير منسوب في الصحاح (حتل)، واللسان (عوي). ويستشهد ص ٩٥٧ أيضاً.

(٨) ط: «عَوَان وَعَوَات».

(٩) بفتح أوله في اللسان.

(١٠) ديوانه ١٠٤، والاشتقاق ٤٠١، والمختص ٢٨/١٠ و ٩١/١٦؛ والعين (عوه)

١٦٩/٢، والمقاييس (شأز) ٢٣٧/٣، والصحاح واللسان (شأز، عوه)،

واللسان (خرق). وسيجيء الثاني ص ٩٥٦ أيضاً.

(١١) م: «سار».

(١٢) الاشتقاق ١٨٥.

(١٣) م ط: «مثل قولهم رجل مجرب».

(١) البيت في ملحقات ديوان المثلث الشبلي ٣٠٣، والمختص ٧٣/٤، والصحاح (طيط)، واللسان (طوط، تحم). وسيورده ابن دريد ص ١٠١٥ أيضاً. ورواية المختص:

* صفراء متحممة حيكمت نمائسها *

(٢) الراجز منسوب في المطبوعة إلى الأغلب العجلي، وهو بلا نسبة في نوادر أبي بشبل ٢٠١، والمختص ٢١/٢، والصحاح (طيط)، واللسان (طوط).

وسيرده ابن دريد ص ١١٢٧ و ١٢١١.

(٣) الحاقة ١٢.

(٤) المعارج ١٨.

(٥) ضبطه في م: «جبر العظيم»، على المبني للمجهول؛ وكلاهما صحيح.

(٦) ديوانه ٧٤، والمعاني الكبير ٢٤٩، والسقط، واللسان (وعي). وسيرد المعجز

غ أ و ي

[غوي] غَوَى الرجلُ يُغْوِي غِيًّا من الغيِّ، وهو خلاف الرُّشد. وفي التنزيل: ﴿وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى﴾^(١).

وَعَوِيَّ الفصيلُ يُعَوِي غَوًى، إذا بَشِمَ عن اللبن.

[وغوي] والْوَغَى: اختلاف الأصوات في الحرب. وكثر ذلك حتى سُمِّيَت الحرب: الوغى، وكذلك الواغية.

[غوغ] والغَاغَة: ضرب من النبت. قال أبو حاتم: هو الحَبَق وهو الفُودَنْج^(٢).

والغَوَاء من الناس: الذين لا نظامَ لهم، معروف، وأخذ من غَوَاء الدُّبى، وهو إذا مَاجَ بعضُه في بعض قبل أن يطير، واحدته غَوَاءة.

[غوي/ غيا] والغَايَة والغَيَّ واحد. وأَرْضُ مَغَوَاةٍ: مَضَلَّة.

والمُغَوَاة: حفرة تُحْفَرُ للدُّبِ مثل الرُّبَيَّة للأسد، ويقال مُغَوَاةً بمعناها^(٣). ومثل من أمثالهم: «من حفر مُغَوَاةً لأخيه وقع فيها»^(٤).

وفلان وَلَدَ غَيِّةً، وقالوا وَلَدَ غَيِّةً، أي لِزَيْنَةٍ.

والغَايَة: السَّحَابَة. وفي الحديث: «فإذا غَايَا تَرَهَّيَا»، أي تذهب وتجيء. وقالوا: غَنَاة.

وغاية كل شيء: منتهاه.

والغَايَة: القَصْبَة التي يصاد بها العصافير بالرُّبْق.

وغَايَة الحِمَار: رايته. وكان بعض أهل اللغة يقول: كل راية غَايَة.

ورجل غَيَّان في معنى غَاوٍ. وسأل النبي صَلَّى الله عليه وسلم قوماً من العرب وفدوا إليه فقال: «من أنتم؟ فقالوا: نحن بنو غَيَّان». فقال: بل أنتم بنو رَشْدان^(٥).

وقد سَمَتِ العربُ غَوِيَّةً وَغَوِيًّا.

ف أ و ي

وَفَى الرجلُ يَفِي وفَاءً، وأوفى يُوفِي إيفاءً، لغتان فصيحتان. [وفي] قال الشاعر (وافر)^(٦):

وفاء ما مُنِيَّةٌ مِنْ أَبِيهِ

لِمَنْ أَوْفَى بِعَهْدٍ أَوْ بِعُقْدٍ

ومُعَيَّةُ بن الصَّمَّةِ أخو دُرَيْد بن الصَّمَّةِ. وكان الصَّمَّةُ قُتِلَ في جوار بَيْتَةِ بن سُفْيَان بن مُجَاشِع. وكان مُعَيَّةُ أسيراً في أيديهم فقال الصَّمَّةُ وهو يكيد بنفسه - أي وجود بها - هذه الكلمة يقول: أما إذ قد غَدَرْتُمْ فأطلقوا عن ابني مُعَيَّةِ فإن فيه وفاءً مني.

ومثل من أمثالهم: «لم أرَ كاليومَ قفاً وافيً»^(٧). وهذا رجل كان وَفَى لِقَوْمٍ وكان ضَيْلُ الجسمِ دميماً فأدبر فنظرت امرأة منهم إلى قفاه فقالت: لم أرَ كاليومَ قفاً وافيً. فقال الرجل: هي قفا غادرٍ شَرٌّ. يقول: لو غَدَرْتُ لكان شَرًّا.

ويقال: أوفى الرجلُ على الجبلِ أو العَلَمِ، إذا فَرَعَهُ، أي صار في فُرْعِهِ.

وضربه ففأى رأسه يفاه فأوًا، إذا شَقَّه. [فأو] والفَاو: قطعة من الأرض تُطَيَّفُ بها الجبال. قال الشاعر (بسيط)^(٨):

لَمْ يَرْعَهَا أَحَدٌ وَاكْتَمَ رَوْضَتَهَا

فَاوً مِنْ الْأَرْضِ مَحْضُوفٌ بِأَعْلَامٍ

وقال الآخر (بسيط)^(٩):

[راحت من الحَرْجِ تهجيراً فما وَفَعَتْ]

حَتَّى انْفَأَى الْفَاوُ عَنْ أَعْنَاقِهَا سَحْراً

وفاء الرجلُ يَفِيءُ، إذا رَجَعَ فَيْئَةً. [فيا] وأفاء الله عليهم فَيْئاً كثيراً.

والفَيء: ما نَسَخَهُ الظِّلُّ.

وتَفَيَّاتِ الشَّجَرَة، إذا كَثُرَ فَيْئُهَا. وفي التنزيل العزيز:

والذئبان؟».

(٦) نـبـه ص ١٢٥٧ إلى دُرَيْد بن الصَّمَّةِ، وليس في ديوانه وهو غير منسوب في الاشتقاق ١٨٨، وشرح المفصل ١٢٦/٥، وشرح شواهد الشافعية ٩٧.

(٧) أيضاً ص ١٢٥٧.

(٨) البيت للثَّيْر بن تَوْلب في ديوانه ١١١، والنتيحات ٣٠٠، وديوان المعاني ١٣/٢، واللسان (فأى). ومسنده ص ١١٠١ أيضاً.

(٩) لذِي الرَّمَّة، وهو في ديوانه ١٨٩، والمختصص ١٣١/١٠، والمقائيس (فأو) ٤٨٨/٤، والصالح واللسان (فأى). وسبجيء العز ص ١١٠١.

(١) طه: ١٢١.

(٢) أثبتنا هذا الوجه، وهو يوافق ط. والذي في ل: «الْفُودَنْج»، وفي م: «الْمُوتَج». وضبطه صاحب القاموس بضم الفاء وقال: «دواء، معرَّبٌ يُؤْتَنَك».

وأما الفودنج الذي أثبتناه فنبتٌ، معرَّبٌ كما في القاموس.

(٣) م: «والمغواة حفرة للدُّبِ أو للأسد نحو الرُّبَيَّة».

(٤) المستقصى ٣٥٤/١.

(٥) وفتح الراء أيضاً كما في المنصف ١٣٤/١. وقد ذكر ابن جني هذه التسمية في الخصائص ٢٥٠/١ وقال: «فهل هذا إلا كقول أهل الصناعة إن الألف والنون

﴿يَتَّقُوا ظِلَّاهُ...﴾^(١).

وَتَقَبَّ الرَّجُلُ، إِذَا صَارَ فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ أَوْ غَيْرِهَا.
وَالْفَتَى: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ يَفِيثُونَ إِلَى الرَّئِيسِ، أَيْ
يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ.

[فوه] وَفُوهَةُ النَّهْرِ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ مَآوُهُ. وَكَذَلِكَ فُوهَةُ
الْوَادِي.

[فياً] وَالْفَيَّ: الْقِطْعَةُ مِنَ الطَّيْرِ. قَالَ الرَّاعِي (طويل)^(٢):

كَأَنَّ عَلَى أَعْجَازِهَا حِينَ أَبْصُرْتُ
سَمَامَتَهُ فَيئاً مِنَ الطَّيْرِ وَقَعَا

وَيُرَوَّى: سَمَاوَتُهُ^(٣). سَمَامَتُهُ وَسَمَاوَتُهُ: شَخْصُهُ.

[فوه] وَأَفْوَاهُ الطَّيْرِ وَاحِدُهَا فُوهٌ.

[فيف] وَالْفَيْفُ وَالْفَيْفَاءُ: الْقَمَرُ مِنَ الْأَرْضِ، وَالْجَمْعُ الْفَيَافِي.

وَفَيْفُ الرِّيحِ: مَوْضِعُ كَانَتْ فِيهِ وَقْعَةٌ مَعْرُوفَةٌ.

[فوف] وَالْفُوفُ: الثُّوبُ الرَّقِيقُ.

وَالْفُوفَةُ: الْقَشْرَةُ عَلَى الثَّوْبِ.

وَتُوبٌ مَقْفُوفٌ: مُوشَى، فِيهِ رَقَّةٌ.

وَالْفُوفُ: الْبَيَاضُ الَّذِي يَخْرُجُ عَلَى أَظْفَارِ الصَّبْيَانِ.

قَاوِي

[قياً] قَاءٌ يَبْقَى قَيْئاً، إِذَا قَلَسَ. وَاسْتَقَاءٌ يَسْتَقِيءُ اسْتِقَاءً^(٤)، وَهُوَ
فِي مَوْضِعٍ اسْتَفْعَلَ مِنَ الْقَيْءِ.

وَتُوبٌ يَبْقَى الصَّبْنِ، إِذَا كَانَ مُشْبَعاً.

[وقي] وَوَقَاهُ اللَّهُ يَقِيهِ وَقِيّاً. وَجَعَلَ اللَّهُ فُلَاناً وَقَاءً فُلَانٍ. وَكُلُّ شَيْءٍ
وَقِيَتْ بِهِ شَيْئاً فَهُوَ وَقَاءٌ لَهُ وَوَقَايَةٌ لَهُ. وَبِهِ سُمِّيَتْ وَقَايَةُ الْمَرْأَةِ،
وَهِيَ الْخُرْقَةُ الَّتِي بَيْنَ جِلْبَابِهَا وَشَعْرِهَا. وَالْوَقَايَةُ: مَا وَقَاكَ اللَّهُ
مِنْ شَيْءٍ. تَقُولُ الْعَرَبُ: «عَلَى فُلَانٍ وَقَايَةُ الْكِلَابِ»؛
مِثْلَ لَهُمْ.

[أوق] وَالْأَوْقُ: الثَّقَلُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٥):

(١) النحل: ٤٨. وَفِي الْأَصُولِ جَمِيعاً: «يَتَّقُوا».

(٢) ديوانه ١٧٢، وَالتَّقَائِصُ ٥٢١، وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ لِثَلَاثٍ ٣٦؛ وَمِنْ الْمَعْجَمَاتِ:

العين (وقع) ١٧٦/٢، وَاللَّسَانُ (سما). وَفِي الدِّيَوَانِ: كَلَّمَا رَأَتْ.

(٣) ط: «وَيُرَوَّى سَمَادَتُهُ»؛ وَجَاءَ فِي الْبَيْتِ: «سَمَادَتُهُ».

(٤) ل: ط: اسْتَقَاءٌ.

(٥) هُوَ جَنْدَلُ بَنِ الْمَثَنِيِّ، كَمَا ذَكَرَ ابْنُ مَنْظُورٍ. وَالرَّجَزُ فِي الْعَيْنِ (أوق) ٢٤١/٥،

وَالصَّاحِبُ وَاللَّسَانُ (كأب، أوق، برشق)، وَالْمَخْصُصُ ٢٤/٥. وَيُرَوَّى: أَنْ

تَوَوَّقِي؛ وَيُرَوَّى أَيْضاً: أَوْ أَنْ تَبْنِي لَيْلَةً. وَانْظُرْ أَيْضاً: ص ٩٨٠ وَ١٢١٧.

(٦) إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ١٨٢، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ ٨٦٨ وَ١١٤٤، وَالْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ

عَزَّرَ عَلَى عَمَلِكَ أَنْ تَأْوُقِي

أَوْ أَنْ تُرَيَّ كُأَبَاءَ لَمْ تُبَرِّثْشَقِي

وَأَنْ تَنَامِي لَيْلَةً لَمْ تُغْبِقِي

كُأَبَاءَ مِنَ الْكَأَبَةِ. وَتَبَرِّثْشَقِي: تُسَرِّي.

وَالْأَوْقِيَّةُ: مَعْرُوفٌ، وَالْجَمْعُ أَوَاقٍ كَمَا تَرَى.

وَالْقِيَاءُ مِنَ الْأَرْضِ، وَالْجَمْعُ قِيَايَ وَقِيَايَ، وَهِيَ أَرْضٌ [قِيَق]
غَلِيظَةٌ فِيهَا ارْتِفَاعٌ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٦):

إِذَا تَبَارَزْنَ عَلَى الْقِيَايِ

لَأَقِينَنَّ مِنْهُ أُذُنِي عَنَاقِي

أُذُنِي عَنَاقٍ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ. وَرَوِي عَنْ بَعْضِ أَهْلِ اللُّغَةِ
أَنَّهُ كَانَ يَرَوِي: أَرَبِي عَنَاقِي، وَهَذَا خِلَافُ مَا رَوَاهُ أَهْلُ اللُّغَةِ.

وَيَقَالُ: دَاهِيَةُ عَنَاقٍ كَأَنَّهَا مَعْدُولَةٌ عَنْ الْعَنَقِ.

وَالْقَوَاءُ مِنَ الْأَرْضِ: الْفَقْرُ.

وَالْقُوَّةُ: ضِدُّ الضَّعْفِ.

وَقُوَى الْحَبْلِ، وَقَالُوا قَوَى الْحَبْلَ، وَاحِدُهَا قُوَّةٌ. [قوي]

وَرَجُلٌ مَقُوفٌ، إِذَا كَانَ ذَا ظَهْرٍ وَذَا مَالٍ.

وَالْمَقُوفِي أَيْضاً: الَّذِي لَا مَالَ لَهُ، مَأْخُذٌ مِنْ قَوَاءِ الْأَرْضِ.

وَالْإِقْوَاءُ فِي الشَّعْرِ: مُخَالَفَةُ إِعْرَابِ الرَّوِيِّ، مَأْخُذٌ مِنْ قُوَى
الْحَبْلِ.

وَالْأَوْقَةُ^(٧): حَفْرَةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ، وَالْجَمْعُ أَوَقٌ. [أوق]

وَالْأَيْقُ: عَظْمُ الْوُطِيفِ. [أيق]

وَالْوَاقُ: طَائِرٌ مَعْرُوفٌ. وَقَالَ قَوْمٌ: بَلِ الْوَاقُ الصُّرْدُ. قَالَ [ووق]
الشَّاعِرُ (مَجْزُوءُ الْكَامِلِ الْمَرْفُوعِ)^(٨):

وَلَسَقْدَ غَدَوْتُ وَكُنْتُ لَا

أَعْدُو عَلَى وَاقٍ وَحَاتِمٍ

قَالُوا: الْوَاقُ فِي هَذَا الْبَيْتِ الصُّرْدُ. وَالْحَاتِمُ: الْغَرَابُ. قَالَ

أَبُو حَاتِمٍ: قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: سُمِّيَ حَاتِمًا لِأَنَّهُ يَحْتِمُ بِالْفَرَاقِ.

(٧) ١٤٢/٢، وَالْمَنْصَفُ ٨٠/٣، وَالْمَخْصُصُ ١٤٥/١٢ وَ٦٤/١٦، وَالْمَقَائِصُ

(عق) ١٦٤/٤، وَالصَّاحِبُ وَاللَّسَانُ (عق، قيق). وَالْبَيْتَانِ فِي ٩٤٢ أَيْضاً،

وَرِوَايَةُ الْأَوَّلِ: إِذَا تَرَامَيْنِ. وَيُرَوَّى الْأَوَّلُ أَيْضاً: إِذَا تَمَطَّيْنِ.

(٨) ضَبَطَهُ فِي ل بِالْفَتْحِ. أَمَّا رِوَايَةُ الضَّمِّ فَهِيَ فِي م وَالْمَصَادِرِ.

(٩) هُوَ لِلْمَرْفُوعِ (الْأَصْفَرُ) فِي عَيُونِ الْأَخْبَارِ ١٤٥/١ وَالْحَيَوَانِ ٤٣٦/٣ وَ٤٤٩،

وَيُنْسَبُ إِلَى الْمَرْفُوعِ الْأَهْلِيِّ (خُزَّزُ بْنُ لُؤْدَانَ)، فِي حِمَاةِ الْبَحْرِيِّ ٢٥٥،

وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ ٢٦٢ وَ١١٨٧، وَالْمَوْثَلَفُ وَالْمُخْتَلَفُ ١٤٣، وَالْأَزْمَنَةُ وَالْأَمَكَةُ

٣٥٢/٢. وَانْظُرْ: ذَيْلُ الْأَمَالِيِّ ١٠٦/٣، وَالْمَخْصُصُ ١٥١/٨، وَالْمَقَائِصُ

(حتم) ١٣٥/٢ وَ(واق) ٧٩/٦، وَالصَّاحِبُ وَاللَّسَانُ (حتم، يمن).

وقال الأصمعي^(١) مرة: الحاتم: الأسود، وأنشد (طويل)^(٢):

إذا ما رأيت غبس من الطير حاتماً
شديد سواد الرّف ظلت تفرّج

ك أ و ي

[كيا] كاء الرجل عن الشيء يَكِيءُ كِيًّا، مثل كاع يَكِيْعُ كِيْعاً، إذا عجز عنه^(٣).

[كوي] وكواه يكويه كِيًّا بالنار، وكوى الحزن قلبه تشبيهاً بذلك. والكَيَّة: الموضع الذي يُكْوَى بالميمس. ورجل كَوَاء: خبيث اللسان شتام للناس.

[وكي] والوكاء: الحبل الذي يُشَدُّ به السقاء وغيره. وأوكيت السقاء وغيره فهو موكِي؛ وقال قوم: وكَيْتَه فهو موكِي، والأول أعلى.

[كوي] وتكوى الرجل، إذا دخل في موضع ضيّق فتقبض فيه. ومنه اشتقاق الكُوَّة.

وكُوِي، زعموا: نجم من الأنواء، وليس بنبت. وقالوا: هو النسر الواقع، لغة يمانية.

[كيل] وكان أبو حاتم يقول: سمعت بعض من أثق به يقول: الكَيْكَة: البضة؛ ولم يُسمع من غيره.

[مكا] والمكُو والمكا، مقصوران: جُحُر الحَيَّة أو الحَنَس من أحناش الأرض: قال الشاعر (متقارب)^(٤):

وكم دون بيتك من صَفَصَفٍ
ومن حَنَسٍ جاحِرٍ في مكا

ل أ و ي

[لأي] اللأواء: الشدة والبؤس، وهي اللأواء أيضاً.

[لوي] ورجل أَلْوَى، إذا كان خصباً.

ولوى الحبل يلويه لِيًّا.

ولوى الغريم يلويه لِيًّا وَلِيَاناً، إذا مَظَلَّه بحقه. قال ذو الرمة (طويل)^(٥):

تُطِيلِين لَبَانِي وَأَنْتِ مَلِيئَةٌ
وَأُحْسِنُ يَا ذَاتَ الْوِشَاحِ التَّقَاضِيَا
قال أبو بكر^(٦): الخَصْمُ الفاعل والخَصِيمُ المفعول به، يتصرّف على وجهين.

ولواء الجيش: معروف. قال الشاعر (كامل)^(٧):

حتى إذا رُفِعَ اللّوَاءُ رَأَيْتَهُ
تَحْتَ اللّوَاءِ عَلَى الْخَمِيسِ رُعَيْمًا
واللّوى، مفتوح الأول مقصور: داء يصيب الإنسان في بطنه، لَوِي يَلْوِي لَوًى شديداً.

ولوى الرمل: مُسْتَرْقَه.

واللّوى أيضاً مقصور مفتوح الأول: عيب من عيوب الخيل، وهو التواء في ظهر الفرس.

واللّوية: ما ادخرته المرأة لِتُتَجَفَّ به زائراً أو ولداً.

ولأوت الحَيَّة الحَيَّة، إذا التوت عليها.

والولاء: مصدر وأَلَيْتُ بين الشئين مَوَالاةً وولاءً. [ولي]

والولاء: مصدر مَوَلَى بَيْنَ الْوَلَاءِ.

والولاية: الإمارة.

والولي: خلاف العدو.

والولي: المطرة بعد الوسمي؛ وَلَيْتَ الأرضُ فهي مَوَلِيَّة، إذا أصابها الولي. قال الشاعر (طويل)^(٨):

ليني وَلِيَّةٌ تُمْرِغُ جَنَابِي فإِنِّي
لِما نَلْتُ مِنْ وَسْمِي نَعْمَاكَ شَاكِرُ

والولِيَّة شبيهة بالبرْدَغَة، تُطْرَح على ظهر البعير تلي سَنَامَه.

والجمع ولأيا.

ودارُ فلانٍ وَلِيّ دارِ فلانٍ، إذا كانت تليها؛ والدار وَلِيَّة، أي قريبة.

والأليَّة: اليمين. والجمع ألياء. وربما قالوا الأَلْوَة^(٩) في [ألي] معنى الأليَّة. ويقال: آلى الرجلُ يُولِي إِيلاءً، إذا خَلَفَ.

حميد بن ثور، وهو في ديوانه ١٣١. والبيت أيضاً في العين (زعم) ٢٦٤/١، والبيان والبيان ٢٣١/١، والشعر والشعراء ٣٦٢ و٥٩٣، والمعاني الكبير ٨٥، وعبون الأخبار ٢٧٨/١، وشرح المفضليات ٥٥٥، وأمالى الغالي ٢٤٨/١، والشمط ٤٣، وديوان المعاني ١٣٨/١، وشرح المرزوقي ١٦٠٩، وشرح التبريزي ٧٧/٤، والمختص ١٣٨/١٥، والمقاصد النحوية ٤٧/٢.

(٨) البيت لذى الرمة في ديوانه ٢٥٥، واللسان (ولي). وسينشده أيضاً في ص ٩٩١.

(٩) ط: «الألوة». ل: «الألوة». والذي أثبتناه هو ما في م، وهو موافق للمصادر.. والكلمة مثناة.

(١) م: «قال أبو حاتم: قال الأصمعي...».

(٢) أنشده بدون نسبة أيضاً في الاشتقاق ٢٧٣.

(٣) م ط: «جزع منه».

(٤) المختص ١٧٣/١٥، والانتصاب ١٥٠، واللسان (مكا). وسينشده أيضاً في ٩٨٤ و١٠٨٤. وفي اللسان من مهمم.

(٥) سبق إنشاده ص ١٦٩.

(٦) قول أبي بكر سقط من ل م.

(٧) نسبة في المطبوعة إلى ليلى الأخيلية، وهو في ديوانها ١١٠، كما يُنسب إلى

والألواء، مثل الغلاء: ضرب من الشجر، الواحدة الآءة، [ألا] ممدودة. قال الشاعر (وافر)^(٧):

فخِرَ على الآلاءة لم يوسد
كأن جبينه سيفٌ صقيلٌ

والألواء، مثل الغلاء: ضرب من الشجر، والواحدة آلاءة، مقصور، تقول العرب إن الجن تستظل تحته.

واللواء شبيهة بالآواء. ويقال: تركت القوم في لواء مُكْرَبة.

والليل: ضد النهار.
والليل: قَرْخُ الحَبَارِ.

وليلة ليلاء، ممدودة، أي صعبة، وكذلك ليلٌ أليلٌ. وقال بعض أهل اللغة: ليلةٌ لَيْلى، مقصور، وهي أشد ليلة في الشهر ظلمةً، وآخر ليلة فيه. قال: وبه سُميت لَيْلى^(٨).

وسمعت أليل الماء، أي صوت جريه.
والأليلة: الثَّكُل. قال الشاعر (كامل)^(٩):

فهي الأليلة إن قتلت كحُولتني
وهي الأليلة إن هم لم يقتلوا

والإل: جبل رمل يقوم عليه الإمام بعرفة. قال الشاعر (طويل)^(١٠):

[حَلَفْتُ فلم أترك لنفسيك ربةً
وهل يأتَمَن ذو أمّةٍ وهو طائعٌ

بمصطحبات من لَصافٍ وَبُرةٍ]
يَزُرُنْ إلّا سَيْرُهُنَّ التَدافعُ

والأل: السراب.
وأل كل شيء: شخصه.

وأل الرجل: أهله وقرباته. قال الشاعر (طويل)^(١١):

ممدود، أو تصغير لوى الرمل، وهو مقصور، أو تصغير لوى تقديره لعى، وهو الثور الوحشي، وهو مقصور مهموز.

(٧) البيت لعبد الله بن غنم الضبي من الأصمعية الثامنة، ص ٣٧. والبيت في النفاذ ١٩٢ و٢٣٦، والكامل ٢٢٩/١، والإصابة ٩٣/٣. وسيرد أيضاً في ص ١١٠٩. وفي الأصمعية: وخر.

(٨) قارن الاشتقاق ٤١.

(٩) المفايس (آل) ٢٠/١، واللسان (ألل). وفي اللسان: ولي الأليلة (في شطريه).

(١٠) البيتان للناطقة الذبياني، وهما في ديوانه ٣٥ - ٣٦. وانظر: المفايس (أم) ٢٨/١، والصاح (أمم)، واللسان (لصف، أمم، آلل)، ومعجم البلدان (لصف) ١٧/٥.

(١١) البيت للمطربة في ديوانه ١٦٣.

والألوة: العود الذي يُبَخَّر به، فارسي معرب. ويقال: ألوة، بالفتح أيضاً. وأخبرني الغنوي بإسناده قال: مرّ أعرابي بالنبي صلى الله عليه وسلم وهو يُذْفَن فقال (بسيط)^(١):

ألا جعلتم رسول الله في سَفَطٍ
من الألوة أضدى مُلبساً ذهباً

ويقال: فلان لا يالو أن يفعل كذا وكذا، أي لا يقصر. وفي لغة هذيل: لا يالو، أي لا يغير^(٢).

[وأل الرجل يَلُّ وألاً، إذا نجا. ومنه اشتقاق اسم وائل^(٣).
ووائل إلى المكان مواءةً ووائلًا، إذا بادر إليه.

وأل يَلُّ وألاً، إذا لجأ إلى مؤئل، وهو اللجأ والمَلْجأ. والوالة: الدمنة والبقرة.

[أول] ويقال: قد آل القطران أو العسل، إذا أعقد بالنار، يؤول أولاً.

[ألا] واليَّة الشاة: معروفة. وكَبِشُ أليان، إذا كان عظيم الأليَّة، وكذلك الرجل، ولا يقال للمرأة ذلك، وإنما يقال عَجْزَاء. ويقال: هذه أليَّة وهاتان أليان. قال الراجز^(٤):

[كأنما عطية بن كعب
ظعينة واقفة في ركب]
تَرْجَحُ ألياه ارتجاج الوطْبِ

وجمع أليَّة أليات. وأنشد (رجز)^(٥):

وقد فتحنا ثم ما لا يُفَنجُ
من ألياتٍ وخصى تَرْجَحُ

[لأي] ولأي: اسم. ويقولون: بعد لأي ما عرفته، أي بعد بطة. واللاي مثل اللَّي: الثور الوحشي، والأنثى لآة مثل لَعَاة.

واختلفوا في اسم لَوَي^(٦)، فقال قوم: هو تصغير لأي، وقال قوم: هو تصغير اللوى؛ إما لوى الرمل، مقصور، وإما لواء الجيش، ممدود.

(١) اللسان والناج (ألا). وسجيه ص ٨٣٥. وفي اللسان والناج: أحوى منبأ ذهباً.

(٢) م ط: «لا يقدر».

(٣) جاء بعده في ل، وهو مكرّر: «وألى الرجل إلاءة، إذا حلف. وعليه أليَّة وألوة، أي يمين».

(٤) لم أقف على قائل هذا الرجز، وهو في نوادر أبي زيد ٣٩٣، والمقتضب ٤١/٣، والنصف ١٣١/٢، والانتصاب ٤٩٤، والأمالى الشجرية ٢٠/١، وشرح أدب الكاتب ٣٠٠، وشرح المفصل ١٤٣/٤، والخزانة ٣٦٦/٣، والصاح واللسان (ألي). وسيورده ابن دريد ص ٩٩١ أيضاً؛ وفيه طعينة قائمة: وفي اللسان: واقفة.

(٥) ٩٩١ أيضاً.

(٦) في الاشتقاق ٢٤: «واشتقاق لَوَي من أشياء، إما تصغير لواء الجيش، وهو

ولا تَبِكِ مَيْتاً بعدَ مَيِّتٍ أَجْنَهُ
عَلِيٍّ وَعَبَّاسٍ وَأَلَّ أَبِي بَكْرٍ
[أُلل] والألَّة: الحَرْبَةُ، أُخِذَتْ مِنْ أَلَّ الشَّيْءُ يَثُلُ، إِذَا لَمَعَ.
[أول] والألَّة: الحالة. قالت الخنساء (مقارب)^(١):
سَأَحْمَلُ نَفْسِي عَلَى آلَةٍ
فَأَمَّا عَلَيْهَا وَإِمَّا لَهَا
وَيُرَوَّى: عَلَى آلَةٍ.

م أ و ي

[موه] الماء: معروف، وأصله الهاء مكان الهمزة كأنه ماء. تقول:
ماهَبَتِ الرَّيْئُ، إِذَا كَثُرَ مَاؤُهَا. وَيُجْمَعُ الْمَاءُ أَمْوَاهُ وَأَمْوَاءُ.
وَأَنشَدَ (رجز)^(٢):

وَبِلْدَةٍ قَالِصَةٍ أَمْوَاهَا
[مُسْتَنْبَةٍ رَأَدَ الضُّحَى أَفْيَاؤُهَا]
وَأَمْوَاهُهَا يُصَا.

[موأ] ويقال: مَاءَتِ السُّنُورُ تَمْوُءُ مَوَّءً، إِذَا صَاحَتْ.
[أما] والأمة: معروفة، تصغيرها أُمِيَّةٌ، وَتُجْمَعُ أُمَةٌ إِمَاءٌ وَأَمٌّ
وَأَمْوَانًا. قال الشاعر (بسيط)^(٣):

أَمَّا الْإِمَاءُ فَلَا يَدْعُونَنِي وَلَدًا
إِذَا تَرَامَى بَنُو الْإِمَانِ بِالْعَارِ
وقال الآخر (طويل):

مَحَلَّةٌ سَرَّوْهُ أَهْلَكَ الدَّهْرُ أَهْلَهَا
فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ غَيْرُ أَمٍّ وَأَعْبِيدٍ
وَبَنُو أُمَةٍ: بَطْنٌ مِنْ بَنِي نَصْرٍ بِنِ مَعَاوِيَةَ، يُنْسَبُ إِلَيْهِمْ

أُمَوِيٌّ يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ. وَأُمِيَّةٌ فِي قَرِيضٍ، يُنْسَبُ إِلَيْهِمْ أُمَوِيٌّ^(٤)
وَالْمَأْوِيَّةُ: الْمَرْأَةُ.
وَأَمَّ الرَّجُلُ يَتِمُّ أَيْمَةً وَإِيْمَةً، إِذَا مَاتَتْ امْرَأَتُهُ. وَتَأْيَمْتُ [أَيْم]
المرأة: إِذَا لَمْ تَتَزَوَّجْ بَعْدَ مَوْتِ زَوْجِهَا. وَالرَّجُلُ أَيْمَانُ.
وَالْمَرْأَةُ أَيْمَى وَأَيْمٌ، وَالنِّسَاءُ أَيْمَى. وَرَجُلٌ عَيْمَانُ أَيْمَانُ.
وَالْأَيْمُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ. وَيَقَالُ لَهُ: الْأَيْمُ، بِالتَّثْقِيلِ
أَيْضًا، وَهُوَ الْأَصْلُ^(٥). قَالَ الْهَذَلِيُّ (كامل)^(٦):
إِلَّا عَوَاسِرَ كَالْمِرَاطِ مُعِيدَةً
بِالْأَيْلِ مَوْرَدَ أَيْمٍ مَتَغَضِّفٍ

وَالْأَوَامُ: الْعَطَشُ.
وَأَوْمَاتٌ إِلَى الرَّجُلِ إِيمَاءٌ، مَهْمُوزٌ.
وَالْمَوْمَةُ: الْأَرْضُ الْقَفْرُ، وَالْجَمْعُ الْقَوَامِي.
وَالْمُومُ: الشَّمْعُ، عَرَبِيٌّ مَعْرُوفٌ^(٧). قَالَ حَسَنُ
(بسيط)^(٨):
[أَسْلَمْتُمُوهَا فَبَاتَتْ غَيْرَ طَاهِرَةٍ]
مَاءُ الرَّجَالِ عَلَى الْفُحْذَيْنِ كَالْمُومِ.

وَالْمُومُ: الْبُرْسَامُ.
وَقَدْ سَمُوا أَمَامَةً وَمَامَةً.
وَالْيَمَامُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ، الْوَاحِدَةُ يَمَامَةٌ. وَسَمَّيْتُ الْيَمَامَةَ [يِمم]
بِامْرَأَةٍ كَانَ لَهَا حَدِيثٌ.
وَالْإِيَامُ: الدُّخَانُ. قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ الْهَذَلِيُّ يَصِفُ نَحْلًا [أَيْم]
(طويل)^(٩):

فَلَمَّا جَلَاها بِالْإِيَامِ تَحِيَّزَتْ
تُبَيَّتْ عَلَيْهَا ذُلُّهَا وَاكْتِنَابُهَا
ويقال: يَمَمْتُ الرَّجُلُ، إِذَا قَصَدَتْهُ. [يِمم]

(٥) ط: «وهو الأصل، وأصله التثنية»!

(٦) هو أبو كبير الهذلي في ديوان الهذليين ١٠٥/٢. وانظر: الحيوان ٢٥٤/٤،
والمعاني الكبير ١٨٥، وإبدال أبي الطيب ٤٣٤/٢، وأمثالي الثاني ٨٩/٢،
والمفاتيح (أيم) ١٦٦/١، واللسان (عود، عرس، عرس، مرط، صيف،
غضف). وفي الديوان: إلا عواسل.

(٧) في هامش ل يخط مختلف: «قف على أن الموم عربي وهو الشمع».
(٨) ديوان حسان ١٧٧، والخصائص ٣٣٦/٢. وفي الديوان: غير ظاهرة؛ وفي
الخصائص: مَنِّي الرجال.

(٩) ديوان الهذليين ٧٩/١، وفعل وأفعِل للأصمعي ٥١٤، والخصائص ٣٠٤/٣،
والمعاني ٢٦٢/١، ٢٦٣/٣، والمختص ١٨٢/٨، ٤٠/١١، ٣٣١/١٤،
١٣٣/١٥، والانتصاب ٤٠٣، وشرح المفصل ٤/٥؛ ومن المعجمات: العين
(وام) ٤٢٥/٨، والمفاتيح (أيم) ١٦٦/١ (جلو) ٤٦٩/١، والصحاح
(أيم)، واللسان (أيم؛ جلا). وسينشده ابن دريد أيضاً ص ١٣٣٤.

(١) ديوانها ١٢١، والكامل ١٨٩/١، والأغاني ١٣٨/١٣، ١٤٢، والخصائص
١٧١/٢، والعين (أيل) ٣٥٩/٨، والمفاتيح (أول) ١٦٢/١، واللسان
(فوق).

(٢) الأول في الاشتقاق ٣١٦. وانظر: المنصف ١٥١/٢، والمختص ١٠٦/١٥،
وشرح المفصل ١٥/١٠، وشرح شواهد الشافعية ٤٣٧، واللسان (موه). وفي
المنصف: ماصحاً راداً؛ وفي اللسان: تستن في.

(٣) البيت للفتال الكلافي في ديوانه ٥٤. واستشهد به سيويه ٩٩/٢ و١٩٢ على
جمعه أمة على إيمان. وانظر: نوادر أبي زيد ١٨٩، وتهذيب الألفاظ ٤٧٧،
والكامل ٥٤/١، وشرح المفصلات ٤١٢، وأمثالي الثاني ٢٢٥/٢، وأمثالي ابن
الشجري ٥٣/٢، والصحاح واللسان (أما). وسينشده ابن دريد ص ١٣٠٢
أيضاً. ويروى صدره، كما في الكامل والامثالي: أنا ابن أسماء أعمامي لها
وأبي.

(٤) قارن الاشتقاق ٥٤.

[أمم] وسيرت أمام الرجل وأمامته وتمامته. وأنشد (طويل)^(١):
فقل جابتي ليئك وأسع بمامتي
والير فراشي إن كبرت ومطعمي

[أوي] ومأوان: موضع معروف يهيمز ولا يهيمز.
[وأم] والوئام: مصدر واءمته مؤامةً ووثاماً، إذا فعلت كما يفعل
غيرك. ومن أمثالهم: «لولا الوئام هلك اللئام»^(٢)، إنسا يراد
أنه لولا أن اللئام يروون من يفعل فعلاً حسناً مثل فعله لما
فعلوا حسناً.

وهذا أمر مؤاءم، مثل مضارب.

[يوم] وبنو يام: بطن من همدان، منهم زبيد اليامي وطلحة بن
مصرف، منسوبان إلى يام بن أصى.

ن أ و ي

[نأي] نأى يتأى تأياً، إذا بعد. والتأى: البعد. والتأى: البعيد.
[نوا] وناء يتوء نوءاً، إذا تحامل لينهض مثقلاً. ومنه أنواء
السحاب^(٣)، الواحد نوء، مهموز.

[نأي] والنؤى: حاجز من التراب يطيف بالبيت ليمنع الماء أن
يدخله. والجمع أناء^(٤).

[نوي] وللنؤى مواضع: فالنؤى: الدار؛ يقال: شطت نواهم، أي
بعدت دارهم. والنؤى: النية حيث انتووا في الأرض، من
قولهم: نؤى شطون، أي بعيدة. وربما سمي البعد النؤى
بعينه.

والنؤى^(٥): البين. قال الشاعر (طويل)^(٦):
فما للنؤى لا بارك الله في النؤى

وهم لنا منها كههم المراهز.

[أون/أين] والأونان: العذلان، الواحد أون.

وشرب حتى أون، إذا انتفخ جنباه.

والأون: الرفق في السير. قال الراجز^(٧):

[عَيرَ يا بنت الحُلبِ لَوي
كَرُّ اللَّيالي واختلافُ الجَوي]
وسَفرَ كان قَليلاً الأَوي

وإننا: فعلنا من الأين، وهو التعب. وأنشدنا أبو عمران
الكلابي لرجل من نختم (سريع)^(٨):

أُونُوا فَقَدْ إِنَّا عَلَى السُّطُحِ^(٩)

أَبْنَا كَأَيِّنِ الحَافِزِ المُوَكِّحِ

الموَكِّح: الذي يحفر بئراً أو غيرها حتى يبلغ إلى موضع لا
يُمكنه الحفر.

وَأَن يَبِينُ أَيُّنَا، إذا أعيأ. وإنْتَ يا فلانُ، أي أُعْيِيتَ. قال
الراجز^(١٠):

أَقُولُ لِلضَّحَّاكِ والمُهاجِرِ
إِنَّا وَرَبَّ القُلُصِ الضَّوَامِرِ

أي أُعْيِيتَا.

وأوان الشيء: جينه. وفعلتُ الشيءَ أَوْنَةً، أي في كل

حين.

فأما الإيوان فأعجمي معرب، وقال قوم من أهل اللغة: بل
هو إيوان بالتخفيف^(١١).

والنؤى: عَجمُ التمر، واحدها عَجَمَةٌ، يفتح الجيم. [نوي]

والنؤى: الإعياء؛ يقال: وَنَى الرجلُ وَنًى شديداً، والمصدر [ونى]
النؤى. قال الشاعر (طويل)^(١٢):

[فأَيُّ مَزُورٍ أَشَعَثَ الرَأْسَ هاجِعِ]

إلى جَنِبِ هُوجاءِ النُويِّ عِقَالُهَا

أي عِقَالُهَا النُويِّ.

ويقال: أَن لك أن تفعل كذا وكذا، وأنى لك أن تفعل كذا [أنا]

وكذا، أي حان لك.

وبلغ الشيء إناه، مقصور، أي متناه. وكذلك فُسِّرَ في

القالي ٩/١، والسَّط ٤٢، والمخصَّص ٢٦١/١٣، والمقاييس (أون)

١٦٢/١، والصاح واللسان (أون، جون). وسينشده ابن دريد أيضاً في

ص ١٠٩١. ويرى: مَرُّ الليالي؛ وطول الليالي.

(٨) أزداد أبي الطَّيِّب ٢٢. وسجي: البيت ص ٥٦٥ أيضاً.

(٩) ل: «على ذي الطُّلُح». وهو لا يناسب البيت الذي يليه. وفي م: «على
طُلُح».

(١٠) الخصائص ١٦٨/٣، واللسان (أين). وسينشده أيضاً ص ١٠٩١

(١١) المعرب ١٩.

(١٢) البيت لذى الرِّمَّة في ديوانه ٥٢٦؛ ونقله عن ابن دريد في التاج (وني). وفي

الديوان: إلى دَف هوجاء.

(١) البيت في المقاييس (أم) ٢٩/١، واللسان (يعم). وسجي: ص ١٠١٧

و ١٢٥١. وفي المقاييس واللسان: وأسع بمامتي.

(٢) المستقصى ٢٩٩/٢: لهلك الأنام.

(٣) ط: «أنواء النجوم».

(٤) ط: «والجمع نؤي وأناء». وفي المعجمات: نؤي ونئي.

(٥) من هنا إلى آخر البيت: تأخر في ل إلى آخر المادة، وموضعه الصحيح ما أثبتنا.

(٦) البيت في المخصَّص ١١/١٧.

(٧) الرجز في أزداد الأصمعي ٣٦، وابن السكيت ١٩٠، والأباري ١١٣، وأبي

الطَّيِّب ٢٢، و ١٥٥؛ وفي إصلاح المنطق ٣٦٣، ومجالس ثعلب ٣٠٦، وأمثالي

التنزيل: ﴿غَيْرَ نَاطِرِينَ إِنَّا﴾^(١)، أي متناه وإدراكه، والله أعلم.

وَأَنْتِ، إذا أَبْطَأْتَ. قال الحطيئة (وافر)^(٢):

وَأَنْتِ الْعَشَاءُ إِلَى سُهَيْلٍ

أَوْ الشَّعْرَى فَطَالَ بَيْ الْأَنْاءِ

والإناء واحد الأنية، ممدود: الذي يجعل فيه الطعام وغيره، مثل رداء وأردية.

والإناء: الانتظار، وهو مصدر آنى يُؤْنِي إناءً. قال الشاعر (بسيط)^(٣):

وَقَدْ نَظَرْتُكُمْ إِنْاءَ صَادِرَةٍ

لِلرَّيْدِ طَالٌ بِهَا حَوَزِي وَتَسْأَسِي

والأناء: الانتظار، ممدود أيضاً.

[نِأ] واللحم النَّيْءُ: خلاف النَّضِيج. قال الشاعر (طويل)^(٤):

وَإِنِّي لِأَغْلِي السَّلْحَمَ نَيْئاً وَنَنِي

لَتَجْمَنَ يَهِينُ اللَّحْمِ وَهُوَ نَضِيجٌ

[نَوأ] والمُناوأة: أن يفعل الرجلُ كما تفعل^(٥). والمصدر النَّوَأُ يا هذا.

وإِبْلُ نَوَأٍ، وهي السَّمان، والواحدة ناوية، وهي مأخوذة من النَّيْءِ أيضاً، غير مهموز، وهو الشَّحم.

[أَنِي] وَأَنَاءَ اللَّيْلِ: واحدها إِنِي، وهي الساعة من الليل. قال الشاعر (بسيط)^(٦):

(١) الأحزاب: ٥٣.

(٢) ديوانه ٥٤، وإصلاح المنطق ٢٤٣، والأزمة والأمكنة ٦٤/١ و٧٠/٢ و٧٣، والمختص ٢٦٤/١٣، ومختارات ابن الشجري ١٠/٣، والعين (أن) ٤٠٢/٨، والمقاييس (أني) ١٤١/١ و(كرى) ١٧٤/٥، والصحاح واللسان (أني، كرا). وسبجاء ص ١٠٧٥ أيضاً. وفي الديوان: فطال بي العشاء.

(٣) البيت للحطيئة أيضاً في ديوانه ١٠٦، وفعل وأفعل للأصمعي ٥٢١، والمختص ١٠٣/٧، ومختارات ابن الشجري ٧/٣، والصحاح (نس)، واللسان (جوز، نس). ويرى: للجنس.

(٤) البيت من المفصلة ٣٥، ١٧٢، لشبيب بن الرِّصان، ونوادر أبي زيد ٤٨٨، وطبقات ابن سلام ٥٦٨، والمعاني الكبير ٣٨٧، والكمال ١٤٧/١، والسُّط ٤٩٣، واللسان (غلا). وسينشده ابن دريد ص ٤٨٠ و١٣١٧.

(٥) م: «كما يفعل الآخر». والمناوأة أصلها بالهمز.

(٦) البيت للمتخّل الهذلي، وهو في ديوان الهذليين ٣٥/٢، ومجاز القرآن ١٠٢/١، والشعر والشعراء ٥٥٣، والأغاني ١٤٦/٢٠، والنصف ١٠٧/٢، والأزمة والأمكنة ٣٢٦/١، والصحاح واللسان (أني). وعجزه سبجاء ص ١٣٣٥.

[حُلُوْ وَمُرُّ كَغَطْفِ الْقِدْحِ مِرْنَه]

بكل إنني قضاه الليلُ يَنْتَعِلُ

أي قَدَّرَه الليل.

و أ و ي

الْوَأَى: الفرس الضَّلب، وكذلك الحمار الوحشي؛ فرس [وأى] وأى مثل وعى، وفرس وآة مثل وعاة^(٧).

وَوَأَيْتُ وَأَيًّا، إذا وعدت وعداً.

وَأَوَيْتُ إِلَى فَلَانٍ وَأَوَانِي^(٨) هو.

[أوا]

وَأَوَيْتُ لِلرَّجُلِ، إذا رحمته.

وَأَوَى الرَّجُلُ إِلَى الْمَوْضِعِ يَاوِي أَوِيًّا، وآوَيْتُهُ إِلَى نَفْسِي

إِيوَاءً. ومصدر أَوَى يَاوِي أَوِيًّا وآوَيْتُ إِيوَاءً.

وَالْأَاءُ، مثل القَاع: ضرب من الشجر، الواحدة آءة مثل [أوا]

عَاعَةً. قال الشاعر (وافر)^(٩):

أَصَكُّ مَصْلَمَ الْأَذْنَيْنِ أَجْنَى

لَهُ بِالسَّيِّ تَنْوُمِ وَآءُ

[أيا]

وَالْآيَةُ: العلامة. قال الشاعر (وافر)^(١٠):

بِآيَةٍ يُقَدِّمُونَ الْخَيْلَ زُوراً

كَأَنَّ عَلَى سَنَابِكِهَا مُدَامَا

وقال الآخر (وافر)^(١١):

أَلَا مَنْ مُبْلَغٌ عَنِي تَمِيمًا

بِآيَةٍ مَا يُحْبُونُ الطَّعَامَا

وجمع آية: آي وآيات. والآية في القرآن الكريم كأنها

(٧) ط: «مثل وعاة، إذا كان شديداً صلباً».

(٨) ط: «وأواني».

(٩) هو زهير بن أبي سلمى، والبيت في ديوانه ١٩٢، والمعاني الكبير ٣٣٧، والحيوان ٣٩٥/٤ و٣٩٨، والنصف ٨٤/٣، والمختص ٧/١١، والمقاييس (أني) ٣٣/١، والصحاح واللسان (أوا، تنم)، واللسان (سكك، صلم). ويرى: أسك.

(١٠) نسبة في الخزاعة ١٣٥/٣، واللسان (سلم) إلى الأعشى، وليس في ديوانه. واستشهد به سيويه على إضافة آية إلى الفعل على تأويل المصدر، في الكتاب ٤٦٠/١. وانظر: الكامل ٤٠٨/٣، والتبنيات ٣٠٩، وشرح المفصل ١٨/٣، ومعني الليب ٤٢٠ و٦٣٨، والهمع ٥١/٢.

(١١) هو ليزيد بن عمرو بن الضُّعيق، كما جاء في الكتاب ٤٦٠/١، والشاهد فيه كشاهد بيت الأعشى أعلاه. وانظر: طبقات ابن سلام ١٤٠، والشعر والشعراء ٥٣١، والكامل ١٧١/١، وليس ٢٤٩، والتبنيات ٣٠٩، ومعجم الشعراء ٤٨٠، والاشتقاق ٢٩٧، والانتصاب ٤٨، وشرح المفصل ١٨/٣، والخزاعة ١٣٨/٣، ومعني الليب ٤٢٠ و٦٣٨، والهمع ٥١/٢، ومن المعجمات: المقاييس (أبي) ١٦٨/١.

علامة شيء ثم يُخرج منها إلى غيزها؛ هكذا يقول أبو عبيدة^(١).

ويقال: تَأَيَّا بالمكان تَأَيًّا تَأَيًّا، إذا أقام به.

وتَأَيَّا في هذا الأمر تَأَيًّا، أي نظر.

وتَأَيَّا بالسَّلاح، إذا تعمَّده. قال الشاعر (رمل)^(٢):

فَتَأَيَّا بِظَرِيرٍ مُرْعَفٍ

جُفْرَةَ الْمُحْزِمِ مِنْهُ فَسَعَلُ

ه ا و ي

[وهي] وَهَى الشيء يَهِي وَهْيًا، إذا ضَعَفَ. وَهَى البناء مثله.

[هوا] وَالْهَوَى: الهَمَّة. قال الراجز^(٣):

لا عاجز الهَوَى ولا جَعَدَ الْقَدَمُ

وفلان يَهْوَى بنفسه إلى معالي الأمور، أي يرفعها.

[هوي] وَالْهَوَى مِنَ الْأَرْضِ: حُفْرَةٌ غَامِضَةٌ، والجمع هُوى.

وهوى النفس مقصور، وهواء الجو ممدود.

وهوى الشيء يَهْوِي هَوِيًّا وَهَوِيًّا، إذا خَرَّ مِنْ عُلُوِّ إِلَى

سُفْلٍ.

وَمَرَّ هَوِيٌّ مِنَ اللَّيْلِ، أي قطعة منه. وكذلك تَهَوَّى^(٤) من الليل.

[هيا] والهيئة: الحالة الجميلة والشارَّة.

وتَهَيَّأتُ للأمر، إذا استعددت له.

وتَقَوَّى للرجل: هَيَّتَ^(٥) لك، أي أَسْرَعَ. قال الشاعر [هيت] (مجزوء الكامل المرثَّل)^(٦):

إِنَّ الْعِرَاقَ وَأَهْلَهُ

سَلَّمُ إِلَيْكَ فَهَيْتَ هَيْتَا

وتقول: ها يا رجلُ بغير همز، إذا ناولته الشيء. وتقول: [ها]

هَاءٌ يا رجل، وهاء يا رجلاً، وهائي يا امرأة. قال علي بن أبي طالب، رضي الله عنه (طويل)^(٧):

أَفَاطَمَ هَائِي السِّيفَ غَيْرَ ذَمِيمٍ

فَلَسْتُ بِرَعِيدٍ وَلَا بِلَثِيمٍ

وهائُمُ يا قوم؛ وفي التنزيل: ﴿هَؤُلَاءِ أَقْرَأُوا كِتَابِيَّةً﴾^(٨).

وهاء يا امرأتان، وهائُونَ يا نساء.

[هوا] وَهَيْتُ إِلَى الشَّيْءِ، إِذَا اشْتَقْتُ إِلَيْهِ، أَهَاءُ هَيْئَةً.

انقضى الثنائي المعتل

(٥) ضطه في ل بالضم والكسر معاً. والوجهان مذكوران في المصادر.

(٦) في العين (هبت) ٨١/٤ أن رجلاً قاله لعلي عليه السلام، وانظر: المختصص ٤٨/١٧. وسيندنه ص ٤٤٠ أيضاً.

(٧) ديوان الإمام علي ١١٥، ومعجم المربزباني ١٣٠، وشرح المفصل ٤٤/٤. ط: غير مضمّن.

(٨) الحاقّة: ١٩.

(١) في مجاز القرآن ٥/١: «إنما سببت آية لأنها كلام متصل إلى انقطاعه، وانقطاع معناه قصة ثم قصة».

(٢) البيت للبيد في ديوانه ٢٠٠؛ ونسبه في الصحاح واللسان (جفر) إلى النابتة الجعدي، وهو في ديوانه ٨٩. وانظر: الأزمنة والأمكنة ٢٧٨/٢، والمختصص ٧٥/٥، واللسان (سعل، أيا). وسيندنه ص ٨٤١ أيضاً.

(٣) هو العجاج؛ وقد سبق إنشاده ص ١٧٢ وروايته فيه: لا عاجز الهوى.

(٤) يفتح التاء في م؛ وبكرها في ل. وهو بالفتح في المعجمات.

أبواب الثلاثي الصحيح وما تشعب منه حرف الباء وما يتصل به في الثلاثي الصحيح

وبَاخَتَ الرجلَ الرجلَ، إذا كاشفه الأمر. ويقال: بَاخَتَهُ
الْوُدَّ، إذا أخلصه له.

ب ت خ

الخَبَت: الفضاء من الأرض. [خبت]
والْبَخَت: فارسي معرَّب^(٥)، وقد تكلمت به العرب، وهو [بخت]
الجَد.

وأَخَبَتَ الرجلَ إِبْخَانًا فهو مُخْبِتٌ، وهو المَتَأَلِّهِ المتَوَفِّي [خبت]
للمَأْتَم. وجمع خَبَت: خُبُوت وأَخْبَات.
والبُخْت: جمع بُخْتِي، عربي صحيح. قال الشاعر [بخت]
(خفيف)^(٦):

[يَهَبُ الأَلْفَ والخُيُولَ وَيَسْقِي]
لَبَنَ البُخْتِ فِي قِصَاعِ الخَلْجِ
وقال الراجز^(٧):

بَنَى السَّوِيَّ لِحْمَهَا وَاللُّتْ
كَمَا بَنَى بُخْتَ العِرَاقِ القَتْ
وتُجمع البُخْتُ بَخَاتِي وبَخَاتِي وبَخَاتٍ، والذكر بُخْتِي،
والأنثى بُخْتِيَّة.

(٥) المعرَّب ٥٧.

(٦) البيت لعبد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ١٨١؛ وروايته فيه:
يَلْبَسُ الجَيْشَ بِالْجِيْرِشِ وَيَسْقِي
لَبَنَ البُخْتِ فِي عِيسَاسِ الخَلْجِ
وانظر: طبقات ابن سلام ٥٢٢، والأغاني ١٦٧/١٧ و ١١٨/٢٠، والمعرَّب
١٣٦، والبلدان (زرنج) ١٣٨/٣ والمقائيس (بخت) ٢٠٨/١، والصحاح
(بخت، خلج)، واللسان (بخت، خلنج).
(٧) سبق إنشادهما ص ٧٩.

ب ت ث

[ثبت] ثَبَّتَ الشيءَ^(١) ثَبَّتَ ثَبَاتًا وَثُبُوتًا فهو ثابت. ورجل ثَبَّتَ
المقامَ وَثَبَّتَ المقامَ، إذا كان شجاعاً لا يبرح موقفه. قال
الشاعر (مزيد)^(٢):

الْهَيْبَةُ لَا فُؤَادَ لَهُ
وَالثَّبِيتُ قَلْبُهُ قِيَمُهُ
أي قوامه. والْهَيْبَةُ^(٣): الجبان الأبله.
ورجل ثابت أيضاً، إذا ثَبَّتَ. ويقال: ثابت الجنان، إذا
كان ثبت الفؤاد.
وقد سَمَتِ العربُ ثابِتًا.
وَأَثَبَتْهُ نظراً، إذا تَبَيَّنَتْهُ؛ وَثَبَّتْهُ، إذا وَقَفَتْهُ.

ب ت ج

[جبت] الْجَبْتُ: كل ما عُيِدَ من دون الله من صنم وغيره؛ هكذا
يقول أبو عبيدة^(٤).

ب ت ح

[بخت] الْبَخْتُ: الخالص الذي لا يخالطه شيء. من ذلك قولهم:
أَكَلِ الْخَبَرَ بَخْتًا، إذا أَكَلَهُ بلا إِدام.

(١) م: «ثبت بالمكان».

(٢) البيت لطرفة، وهو في ديوانه ٨٦، وأمالي القالي ١٠٤/١، والسُّمَط ٣١٨،
والخزانة ١٦٢/٣، والصحاح واللسان (ثبت، هبت). وفي الديوان: فالهيب؛
وفي الأمالي: ثَبَّتْهُ قِيَمُهُ.

(٣) والهيبت... آخر المادة: سقط من ل م.

(٤) في مجاز القرآن ١٢٩/١: «﴿بِالْجِبْتِ وَالطَّاغُوتِ﴾ كل معبود من حجر أو نذر
أو صورة أو شيطان فهو جبّ وطاغوت» (النساء: ٥١).

(كامل)^(٤):

[وإذا يَهْبُ من السنام رأيتَه]

كُرْتُوبِ كعبِ الساقِ ليس بِزُومِلِ

والتَّوْبُ: الثابت الذي لا يزول. قال الشاعر (مقارب):

بنى اللؤم بيتاً على مَذْجِجٍ
وأضحى على مَذْجِجٍ تُرْتُباً

أي لا يبرح^(٥). يقال: لا يزال هذا الشيء على بني فلان
تُرْتُباً، أي دائماً.

ويقال: فلان في رَبِّ من عيشه، إذا كان في غِلْظ.

والتَّوْبَةُ: ضرب من البت.

والتَّوْبَةُ: مَجَالُ القِلَادَةِ في الصدر، والجمع التَّوَابُ.

والتَّوْبُ: اللَّذَّةُ الذي ينشأ معك، والجمع أتراب.

وتَرَبَ الرجلُ، إذا افتقر؛ وأَتَرَبَ، إذا استغنى. والمُتَرَبَةُ:
الفقر؛ وكذلك فُسَّرَ في التنزيل^(٦).

وتَرَبَ: موضع قريب من اليمامة. وكان ابن الكلبي يقول

(طويل)^(٧):

مواعيدُ عُرُقوبٍ أخاه يَتَرَبُ

ويُنكر يَتَرَبُ لأن عُرُقوباً عنده من العماليق، وغيره يقول:

من الأوس. وقال بعض النساب: عُرُقوب بن مَعْبَدٍ^(٨) أحد بني
عَبْسَمَس بن سعد.

وتُرْبَةُ الأرض: ظاهر ترابها.

وتُرْبَةُ المَيِّتِ: رَمْسُهُ، وتُجمع التُّرْبَةُ تُرْباً.

وتُرْبَةُ: موضع، لا تدخله الألف واللام.

والتُّرَابُ والتُّرَيْبُ والتَّوْرَبُ كله من أسماء التراب. وقد
قالوا: التُّرْبَاءُ والتُّرْبَاءُ، في وزن فُعْلَاء وفُعْلَاء.

وتُرْبَان: موضع معروف.

أهملت الباء والتاء مع الزاي والسين، إلا في قولهم [سبت]
السَّبْتُ. والسَّبْتُ: الدهر. والسَّبْتُ: الأديم المدبوغ^(٩). وغلَامُ

وقد قالوا: رجلٌ بَخِيْتُ: ذو جَدٍّ. ولا أحسبه فصيحاً.
أهملت الباء والتاء مع الدال والذال في الثلاثي.

ب ت ر

بَتَرَ الشيءَ يَبْتُرُهُ بَتْراً، إذا قطعه؛ وكلَّ قَطَعَ بَتْرًا. ومنه سيفٌ
بَاتِرٌ وَبَتَارٌ وَبَتُورٌ، أي قاطع، والجمع بَوَاتِرٌ وَبِتَارٌ.

وحِمَارٌ أَبْتَرُ، والجمع بُتْرٌ، إذا كان مقطوعَ الذَنَبِ، وكذلك
ما سواه من البهائم. وكل ما بَتِرَ عن شيء فهو أَبْتَرُ.

[تبر] والتَّيْرُ: الذهب. وقال قوم: هو الذهب المستخرج من
المعادن قبل أن يُصاغ. وقال قوم: بل الذهب كله يُبر.

والتَّيَارُ: الهلاك. تَبَّرَهُ الله تَبْيراً، إذا أهلكه وَمَحَقَّهُ؛ هكذا
فسره أبو عبيدة في التنزيل في قول الله عز وجل: ﴿مُتَبَّرٌ مَا
هُم فِيهِ﴾^(١)، أي مُهْلَكٌ، والله أعلم.

[برت] والبُرْتُ: الدليل. رجلٌ بُرْتُ، إذا كان ذليلاً. قال الشاعر
(كامل)^(٢):

[أَذَابْتُهُ بِمَهَامٍ مَجْهُولَةٍ]

لا يهتدي بُرْتُ بها أن يَقْصِدا

وقال آخر (رجز)^(٣):

وماصِحٌ تَلَّهَ في مُغْبَرَةٍ
عينُ الدليلِ البُرْتُ عن ذي شَرَةٍ

تَلَّهَ: تحيّر. والماصِح: المندرس. والبرت: الدليل
الماهر، عن الأصمعي. وعن ذي شَرَةٍ، أي عن قبيح أمره.

وكل حديدة يُقطع بها النخل أو الشجر فهي بُرْتُ.

[رتب] والرَّتْبُ: القُوتُ بين الجُنُصِرِ والبُنُصِرِ، وكذلك بين البُنُصِرِ
والوَسْطَى.

والتُّرْبَةُ المنزلة وكذلك المَوْتَةُ. وبعض العرب يسمي عَتَبَاتِ
الدَّرَجِ رُتْباً.

ورَتَبَ الشيءَ يَرْتُبُ رُتُوباً، إذا ثبت فلم يتحرك. قال الشاعر

(٤) البيت لأبي كبير الهذلي في ديوان الهذليين ٩٤/٢. وانظر: المعاني الكبير
٥٥٠، والشعر والشعراء ٥٦٢، وشرح المروزي ٩٠، والمختص ٥٦/٢،

والمقاصد النحوية ٣٦١/٣، والخزانة ٤٦٧/٣، واللسان (رتب).

(٥) «والتَّوْبُ... يبرح»: سقط من م.

(٦) «أو مسكيناً ذا مَتْرَبَةٍ»؛ البلد: ١٦.

(٧) سبق إنشاده ص ١٧٣، وهو لعلقة أو جُبيها الأسدي.

(٨) ط: «بن معبد أو معبد». وانظر ص ١١٢٣.

(٩) «والبسبب: الأديم المدبوغ»: زيادة من م.

(١) الأعراف: ١٣٩. وقال أبو عبيدة في شرحه في مجاز القرآن ٢٢٧/١: «أي
ميت ومُهْلَك».

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ٢٢٩، واللسان (برت)، وهو بلا نسبة في الصحاح
(برت). وفي الديوان: أذهبت.

(٣) روايته في الأمانة والأمكنة ٢١٤/٢:

ومهمم طعنن في مغبرة

تله عين البُرت من ذي شرة

ولعل صوابه: تله.

سَبَّتْ، أي جريء عارم. وأنشد أبو حاتم عن أبي زيد (رجز)^(١):

لَأَنْتَ خَبِيرٌ مِنْ غَلَامٍ أَتَانَا
يُضْبِحُ سَكَرَانٌ وَيُمْسِي سَبْتَا

الأبت: الغلام الحارّ الرأس. ويومٌ آبت، أي حارّ؛ أي جريئاً على الناس يؤذيهم، مأخوذ من السبتي.

وسمّي السبت سبّاً لأنهم كانوا يدعون العلم فيه فيسبون، أي ينامون وتسكن حركاتهم. وأصل السبات السكون. ورجل مسبوت، وبه سبات. وسبّوا، إذا استرخوا؛ وسبّوا، بفتح السين، إذا تركوا العمل يوم السبت.

وانسبت البسرة، إذا لانت.

وسبّت الشيء، إذا قطعه. وسبّت أنفه، إذا اصطلمه بالسيف. وسبّت رأسه، إذا حلّقه^(٢).

والسبّت: ضرب من سير الإبل. قال الشاعر (طويل)^(٣):

بمُقَوَّرَةِ الألباط أَمَا نَهَاوْهَا
فَسَبَّتْ وَأَمَا لَيْلَهَا فذَمِيلٌ

ويروى: وأما ليلها فهي تنعب. والتعب: ضرب من السير. والذميل: ضرب من السير أيضاً^(٤).

والسبّت: نبت يشبه الخطمي، زعموا.

والسبّت: الأديم المدبوغ بالقرظ تتخذ منه النعال. ورأى النبي صلى الله عليه وسلم رجلاً يمشي بين القبور في نعلين فقال: «يا صاحب السببتين، اخلع سببتيك».

أهملت الباء والتاء مع الشين والصاد والضاد والطاء والظاء.

ب ت ع

البتع: شدة العنق؛ رجل ابتع وامرأة بتعاء. وكذلك هو في

غير الإنسان. قال الشاعر (رجز):

كُلُّ عِلَاقَةٍ بَتَعٌ تَلِيْلُهَا

والبتع: نبيذ يتخذ من غسل النحل، وقد جاء فيه النهي.

تبع الرجل: الذين يتبعونه. وتبع المرأة: الذي لا يفارقها، [تبع] يتبعها حيث كانت مثل الطلب؛ رجل أتبع وامرأة تبعاء.

وتبع الرجل وأتبعته، وبينهما فرق في اللغة؛ هكذا يقول أبو عبيدة: تبع الرجل، إذا متبعت معه، وأتبعته، إذا متبعت خلفه لتلحقه.

وبقرة متبع، إذا كان ولدها يتبعها؛ والولد تبع.

والتباعة سُموا بذلك لاتباع بعضهم في الملك بعضاً.

وسمّي الظل تبعاً لاتباعه الشمس. قالت سلمى الجهنية^(٥) تصف رجلاً هذه صفته (كامل)^(٦):

يَرِدُ المِیاءَ حَضِيرَةً وَنَفِیضَةً
وَرَدَّ القَطَاةِ إِذَا اسْمَأَلَ التُّبُعُ

أي إذا نقص الظل. يقال: اسمأ الرجل، إذا نحل جسمه. والحضيرة: ما بين السبعة إلى العشرة يُغزى بهم. والنفيضة: الذين يتقدمون الجيش فينفضون الأرض نحو الطليعة. فهي تقول إن هذا الرجل ربما غزا في نفيضة وربما غزا في حضيرة.

ويقال: ليس عليك من هذا الأمر تبععة وتباعة وتبعة، وهي أعلى، أي لا يلحقك منه شيء تكرهه.

وأتبع^(٨) القوم بصري، إذا أتبع النظر في آثارهم. قال الشاعر (بسيط)^(٩):

(٧) هي سعاد بنت الشمرل الجهنية في الاصمعيات ١٠٣. وفي العين (تبع) ٧٩/٢ أنه للفرزدق - وليس في ديوانه - وروايته فيه: نرد المياه قديمة وحديثة؛ ونسبه له أيضاً في (نقض) ٤٧/٧ برواية كرواية الجهمرة. وانظر: الهمز لأبي زيد ٩٠٨، ونوادير أبي بسمل ٢٤٩، وإصلاح المنطق ٣٥٥، وتهذيب الألفاظ ٤٢، والاشتقاق ٢٠٧، والأزمنة والأمكنة ٢٠٧، والحملات الشجرية ٨٢، ومن المعجمات: المقاييس (تبع) ٣٦٣/١ و(حضر) ٧٦/٢، و(نقض) ٤٦٢/٥، والصاحح واللسان (حضر، نقض، تبع، سمأ). وسينشده ابن دريد ص ٥١٥ و٩٠٨ أيضاً.

(٨) من هنا حتى مادة (ت ع ب): سقط من ل؛ والبيت من ط وحده.
(٩) نسب الطوسي في شرح ديوان لبيد ٨٤ إلى الكعب، وهو في ديوانه (الجزء الأول، القسم الأول ١٧٦). وانظر: الكامل ٢٤٦/١، والمقاييس (تأر) ٣٦١/١، واللسان (تأر). وسينشده أيضاً ص ١٠٣١ و١٠٩٢؛ وفيهما: أنثرهم بصري.

(١) نسبهما في العين (سبت) ٢٣٩/٧ إلى ابن أحر، وليس في ديوانه، وهما بلا نسبة في المقاييس (سبت) ١٣٤/٣، واللسان (سبت). وفي العين: تصح... ونمسي؛ وفي اللسان: يصح مخموراً.
(٢) «وسبت رأسه إذا حلّقه»: زيادة من ط، وجاء في موضعه في م: «وكذلك كل شيء قطعه».

(٣) البيت لمحمد بن ثور في ديوانه ١١٦. وانظر: إصلاح المنطق ١٠، والأغاني ٩٨/٤، والمختص ١٠٧/٧، والمقاييس (سبت) ١٢٤/٣، والصاحح واللسان (سبت). وسينشده في ص ٣٦٨ أيضاً، وفيه: وأما ليلها فهي تنعب. وفي الديوان: ومطوية الأقراب.

(٤) ل: «والتعب: ضرب من السير أيضاً». ولعل مرد السقط تكرار لفظه «السير».

(٥) تأخرت مادة (ب ت ع) في م ط إلى ما بعد (ب ت ع).

(٦) ط: «ترثي أخاها أسعد».

ب ت ق

الْقَتَبُ: قَتَبَ البعير، والجمع أَقْتَاب، إذا كان مما يُحْمَل [قَتَب] عليه، فإذا كان من آلة السَّانِيَةِ فهو قَتَبٌ.

وَالْقَتَبُ: اليمعى، يكسر القاف، والجمع أَقْتَاب. وجاء في الحديث: «يَسْحَب أَقْتَابُ بطنه في النار»، أي أمعاءه، والله أعلم.

وَقَتَبَ البطن، مؤنثة تصغيرها قُتَيْبَةٌ؛ وبها سَمِيَ الرجل قُتَيْبَةً.

وَالْقَتَبُ: بعض آلة السَّانِيَةِ في قول بعضهم، مثل أَعْلَاقِهَا وَجِبَالِهَا. وقال آخرون: بل الْقَتَبُ قَتَبٌ صغير يُجْعَل على ظهر السَّانِيَةِ مثل أَعْلَاقِ الْحِبَالِ التي تَعْلَقُ بِهَا الدُّلُوتُ وَتَشُدُّ على البعير. ويقال: ما له قُتُوبَةٌ، أي بعير يصلح للْقَتَبِ.

ب ت ك

بَتَكَ الشَّيْءَ يَبِتُّكَ بَتْكَ، إذا قطعه.

وسيف باتيك وبَتْرُوك، إذا كان صارماً. وفي التنزيل: ﴿فَلْيَبْتِكُنْ أَذَانَ الْأَنْعَامِ﴾^(١).

وَالْبِتْكَ: القطعة من كل شيء، والجمع بَتَك. قال زهير (بسيط)^(٢):

[حَتَّى إِذَا مَا هَوَتْ كَفُّ الْوَلِيدِ لَهَا]

طارَتْ وفي كَفِّهِ من ريشها بَتَكُ

وَكَبَتَ اللهُ أَعْدَاءَهُ كَبْتًا، إذا رَدَّهُمْ بِغِيظِهِمْ. والعدُو مَكْبُوت، [كَبَت] والفاعل كَابَت.

وقد كَتَبَ الْكِتَابَ يَكْتُبُهُ كِتَابًا، إذا جَمَعَ حُرُوفَهُ. وأَصْل [كَتَب] الْكُتْبُ ضَمُّكَ الشَّيْءِ إِلَى الشَّيْءِ.

وَكَتَبْتُ الْمَزَادَةَ وَغَيْرَهَا أَكْتُبُهَا كِتَابًا، إذا خَرَزْتَهَا. وَالْحُرْزَةُ^(٣): الْكُتْبَةُ، والجمع الْكُتَبُ.

(٥) البيت منسوب في اللسان (بغت) إلى يزيد بن ضَبَّةِ التَّمِغِي؛ وهو أيضاً في المصنوع ٥٣، والمقاييس (بغت) ٢٧٢/١، والصالح (بغت). وفي اللسان: وأَنْطَعُ شَيْءٌ؛ وفي الصالح: وأعظم شيء. وسينشده ابن دريد أيضاً في ص ١١٤٣ وفيه: وأَفْزَعَ شَيْءٌ.

(٦) النساء: ١١٩.

(٧) البيت لزهير في ديوانه ١٧٥، والمقاييس (بتك) ١٩٥/١، واللسان (بتك). وهو غير منسوب في الصالح (بتك). وفي الديوان: كَفَّ الظَّلَامَ.

(٨) ضبطه في ل بفتح الخاء، وأثبتنا رواية م وهي موافقة للمجمعات.

أَتَّبَعْتُهُمْ بَصْرِي وَالْأَلَّ يَرْفَعُهُمْ

حَتَّى اسْتَسْدَرَ بِطَرْفِ الْعَيْنِ إِتَارِي

[تعب] وَتَعَبَ الرَّجُلُ يَتَعَبُ تَعَبًا، إذا أَعْيَا مِنْ مَشْيٍ أَوْ عَمَلٍ؛ وَالرَّجُلُ تَعِبٌ، وَتَعَبَهُ غَيْرُهُ.

[عتب] وَالْعَتَبُ مِنْ قَوْلِهِمْ: عَتَبْتُ عَلَى الرَّجُلِ عَتَبًا وَمَعْتَبَةً، إِذَا وَجَدْتُ عَلَيْهِ مَوْجِدَةً. وَالرَّجُلُ عَاتِبٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (مقارب)^(١):

تَبَيْتُ الْمَلُوكَ عَلَى عَتَبِهَا

وَشَيْبَانُ إِنْ غَضِبْتَ تُعَتَّبُ

وَأُعَتِّبُ الرَّجُلَ إِعْتَابًا، إِذَا عَاتَبَكَ فَأَرْضَيْتَهُ.

وَعَتَبَ الْبَعِيرُ عَتَبَانًا، إِذَا ظَلَعَ^(٢) وَمَشَى عَلَى ثَلَاثِ.

وَالْعَتَبُ: الْغِلْظُ مِنَ الْأَرْضِ. قَالَ الرَّاجِزُ:

مَنْ عَتَبَ الْأَرْضَ وَمَنْ وَعُورَهَا

وَعَتَبَ الْبَابُ: أَسْكُفَّتَهُ. وَقَالَ قُومٌ: بِلِ الْغَتَبَةِ الْعَلِيَا وَالْأَسْكُفَّةِ السُّفْلَى.

ويقول الرجل للرجل: لَكَ الْعُتْبَى، أي لَكَ الرُّضَا.

وَالْعَتَابُ: مَعْرُوفٌ، وَهُوَ تَعَاتُبُ الرَّجُلَيْنِ.

وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ عَتَبَةً وَعَتِيَّةً وَعَتَابًا وَمَعْتَبًا وَعَتَبَانًا^(٣) وَعَتِيًّا، وَهُوَ أَبُو بَطْنٍ مِنْهُمْ^(٤).

ب ت غ

[بغت] الْبَغْتُ: الْمَفْاجَأَةُ. قَالَ الشَّاعِرُ (طويل)^(٥):

وَلَكِنَّهُمْ بَأَنُوا وَلَمْ أُدْرِ بَغْتَةً]

وَأَتَكَّأُ شَيْءَ حِينٍ يَمُجِّزُكَ الْبَغْتُ

وَبَاغَتَهُ الْأَمْرُ مُبَاغَةً وَبَغَاتًا وَبَغْتَةً، إِذَا فَاجَأَهُ.

فَأَمَّا الْبَاغُوتُ فَأَعْجَمِي مَعْرَبٌ، وَهُوَ عِيدٌ لِلنُّصَارَى.

ب ت ف

أَهْمَلْتُ.

(١) البيت للمسيب بن عَالَسٍ في ديوانه (مع الأعشى) ٣٥١.

(٢) م: «طلع».

(٣) ل م: «وعتبان».

(٤) في الاشتقاق ٦٨: «واشتقاق هذه الأسماء كلها من الْعَتَبِ، من قولهم: عَاتِبَ فَلَانًا فَأَعْتَبَنِي، أي استرضيته فأرضاني». وفي الاشتقاق ١٥٣: «واشتقاق عَتَبَةٍ مِنْ شَيْئَيْنِ: إِمَّا مِنَ الْغِلْظِ، مِنْ قَوْلِهِمْ: عَتَبُ الْأَرْضِ، وَهُوَ يَغْلِظُ فِيهَا. أَوْ يَكُونُ مِنَ الْعَتَابِ. وَإِنْ قِيلَ مِنْ عَتَبَانَ الْبَعِيرِ، إِذَا مَشَى عَلَى ثَلَاثِ، فَهُوَ وَجْهٌ».

وكتبت البغلة أكتبها وأكتبها، إذا ضَمَّتْ أَشْعَرِيهَا^(١)
بَحْلَقَةً. قال الشاعر (بسيط):

لا تَأْمَنْنُ فَزَارِيَا خَلَوْتُ بِهِ
على قُلُوصِكَ وَأَكْتُبُهَا بِأَسْيَارِ

وكتبت الكتبية، إذا ضَمَّتْ بَعْضَ أَهْلِهَا إِلَى بَعْضٍ.

ويقال: رجل حسن الكِتْبَةِ والكتابة.

والمُكْتَب: الذي يَعْلَمُ الكتابة.

والمُكَاتِب: الذي يشتري نفسه ويكاتب عليها.

وبنو كُتِب: حي من العرب.

والكتاب: سهم صغير يتعلم به الصبيان. قال: والكتاب
بالتاء والتاء.

[بكت] وَبَكَتُ الرَّجُلُ تَبَكُّيًّا^(٢)، إذا وبَّخته.

ب ت ل

تَبَلَّتُ الشَّيْءَ أَتَبَلُّهُ وَأَتَبَلُّهُ تَبَلًّا، إذا قطعته. قال الشاعر
(طويل)^(٣):

كَأَنَّ لَهَا فِي الْأَرْضِ نَيْبًا تَقْصُهُ
على أُمِّهَا وَإِنْ تَكَلَّمْتُكَ تَبَلَّتْ

تَبَلَّتْ، أي تقطع فلا تطيق الكلام إذا تحدثت وتكلمت،
ولكنها جاءت بالضم في كلمة واحدة. قال الرازي^(٤):

[وصاحب صاحبُهُ زَمِيَتْ]

مُقَرِّطِسٍ فِي قَوْلِهِ بَلِيَتْ

[ليس على الزَّادِ بِمُسْتَمِيَتْ]

والنَّسْيُ: مَا يُنْسَى مِنْ شَيْءٍ. يقول: إذا مَشَتْ نظرت إلى
الأرض كأنها تطلب شيئاً سقط منها. وعلى أُمِّهَا، أي على
قصدتها وطريقها، أي تقطع كلامها رويداً رويداً؛ وهو مقلوب
من التَّيْل.

وَحَلَفَ عَلَى يَمِينِ بَنَّةٍ بَنَلَةً، أي قَطَعَهَا قَطْعًا.

وُسَمِّيَتْ مَرِيَمٌ عَلَيْهَا السَّلَامُ التَّبَوَّلُ لَانْقِطَاعِهَا عَنِ النَّاسِ.
وَالرَّاهِبُ الْمُتَبَلِّلُ: الْمُنْقَطِعُ عَنِ النَّاسِ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَتَبَلَّلْ

إِلَيْهِ تَبَلَّلًا﴾^(٥)، أي انقطع إليه انقطاعاً؛ هكذا يقول أبو
عبيدة، والله أعلم.

وَانْتَبَلَتِ الْقَيْسِلَةُ عَنْ أُمِّهَا، إِذَا انْقَطَعَتْ عَنْهَا، فَالْخَلَّةُ مُبْتَلَةٌ
وَالْقَيْسِلَةُ بَيْتِلَةٌ. قال الشاعر (سريع)^(٦):

ذَلِكَ مَا دِيْنُكَ إِذْ جُنُبْتُ

أَحْمَالُهَا كَالْبُكْرِ الْمُبْتَلِ

مَا: لَعْنُو، أَيْ ذَلِكَ ذَا بَكَ. وَيُرْوَى: أَجْمَالُهَا بِالْجِيمِ، شَبَّ

الجمال بالنخل المنبتل، وهو الذي يتفرق عنها فسيلها.

وَالْبُكْرُ: جَمْعُ بَكُورٍ، وَهِيَ الْخَلَّةُ الَّتِي تَعَجَّلُ ثَمَرُهَا.

وَيَبِيلُ الْيَمَامَةِ: جَبَلٌ مُنْقَطِعٌ عَنِ الْجِبَالِ.

وَالْتَبَّلُ: الْوُغْمُ فِي الْقَلْبِ. يَقَالُ: تَبَلَّتْ فَلَانَةٌ فَلَانًا، إِذَا [تبَل]

هَيْمَتَهُ كَأَنَّمَا أَصَابَتْ قَلْبَهُ تَبَلَّلٌ.

وَتَبَالَةٌ: مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ.

وَالْتَابِلُ: الْأَبْزَارُ، وَالْجَمْعُ التَّوَابِلُ.

وَلَتَبٌ فِي سَبَلَةِ النَّاقَةِ، إِذَا نَحَرَهَا، يَلْتَبُ^(٨) لَتْبًا وَهُوَ لَا تَبَ. [لتب]

قال: وأحسب أن بني لُتَب بطن من العرب، منهم ابن اللَّتْبِيَّةِ

من الأزْد له صُحْبَةٌ. وَلَتَبَ بِالْمَكَانِ، إِذَا أَقَامَ بِهِ. وَلَتَبَ الْجُلُ

عَنِ الدَّابَّةِ، إِذَا تَرَكَهَ أَيَّامًا وَأَلْتَبَهُ.

ب ت م

أَهْمَلْتُ.

ب ت ن

تَبَنَ تَبَانَةً، إِذَا فُطِنَ لِلشَّيْءِ. [تبَن]

وَالْتَبَانَةُ: الْفِطْنَةُ. وَرَجُلٌ تَبَنٌ: فِطِنٌ.

وَالْتَبَنُ: مَعْرُوفٌ.

وَالْتَبَنُ: الْعُصَّ الْعَظِيمُ مِنَ الْخَشَبِ يُحْلَبُ فِيهِ. وَقَالَ بَعْضُ

أَهْلِ اللُّغَةِ: بَلِ الْتَبَنُ الَّذِي لَا تُحْكَمُ صَنْعَتُهُ فَهُوَ غَلِيظٌ.

وَتَبَتِ الشَّيْءُ نَبَاتًا وَتَبَّتْ وَأَتَبَتْهُ اللَّهُ إِنْبَاتًا. [تبت]

(٥) اللسان والتاج (بلت)، وفيهما: مَبَيَّنٌ فِي قَوْلِهِ.

(٦) الْمُؤْتَلُ: ٨. وَلَمْ أَجِدْ فِي مَجَازِ الْقُرْآنِ (سُورَةُ الْمُؤْتَلِ ٢/٢٧٣) شَرْحًا لِلْفَرْقِ.

(٧) الْبَيْتُ لِلْمُتَخَلِّهِ الْهَذَلِي، وَهُوَ فِي دِيَوَانِهِ ٣/٢، وَتَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ ٥٠٧،

وَالْمَخْصُصُ ١٠٤/١١ وَ١١٨؛ وَالْمَقَابِيسُ (بتل) ١٩٦/١ وَ(بكر) ٢٨٨/١،

وَالصَّاحِحُ (بتل)، وَاللسان (بكر، بتل). وَفِي الْمَعْجَمَاتِ الثَّلَاثَةِ: أَجْمَالُهَا،

وَفِي الدِّيَوَانِ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ.

(٨) بِالْكَسْرِ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ بِالضَّمِّ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(١) ط: «شغريها».

(٢) لسان بن دارة، كما مرَّ في تخريجه ص ٢٤٠.

(٣) ط: «تكتيها»!

(٤) الْبَيْتُ لِلشَّغْرِ الْأَزْدِيِّ مِنَ الْمُفْضَلِيَّةِ ٢٠، ص ١٠٩. وَانْظُرْ: مَجَازُ الْقُرْآنِ

٤/٢، وَتَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ ٥٠٨، وَنَجَاسَاتُ ثَعْلَبِ ٣٥٣، وَالْأَغَانِي ١٣٩/٢١،

وَالْمَخْصُصُ ٢٧/١٤، وَالْإِقْطَابُ ٤١٧؛ وَمِنَ الْمَعْجَمَاتِ: الْمَقَابِيسُ (بلت)

٢٩٥/١ وَ(نسي) ٤٢٢/٥، وَالصَّاحِحُ وَاللسان (بلت، نسي). وَفِي الْأَغَانِي:

وَإِنْ تَحَدَّثْتُكَ.

وكان النَّبَاتُ جمع نَبْتٍ. وقال قوم من أهل اللغة: بل النَّبَاتُ والنبت واحد.

وقد سمى العرب نابِئاً ونَبْتاً ونَبِئاً ونُبَانَةً. وبنو النَّبْتِ^(١): حيّ منهم.

وما أحسن بُنْتَةَ هذه الشجرة والشَّعْرَ.

والرجل في مَنَبِتٍ صِدْقٍ، أي في أصل كريم.

وقالوا: أَتَبَّتِ الْبَقْلُ، في معنى نَبَتَ. وأنكر الأصمعي ذلك وقال: لا أعرف إلا نَبَتَ الْبَقْلُ وَأَنْبَتَهُ اللهُ نَبَاتاً؛ وكان يطعن في بيت زهير (طويل)^(٢):

رَأَيْتُ ذَوِي الْحَاجَاتِ حَوْلَ بَيْتِهِمْ
قَطِيفاً بِهَا حَتَّى إِذَا أَنْبَتَ الْبَقْلُ

ويقول: لا يقول عربي أَنْبَتَ في معنى نَبَتَ.

وَأَنْبَتَ الْغُلَامُ، إذا راهق واستبانَ شعْرَ عانته.

والتَّنْبِيتُ: كل ما نَبَتَ على الأرض من النبات. قال الراجز^(٣):

مَرَّتْ يَنَاصِي خَزْمَهَا مُرَوِّ
بِإِدَاءٍ لَمْ يَنْبُتْ بِهَا تَنْبِيتُ

فأما التَّنْبِيتُ فشجر معروف، وستراه في موضعه إن شاء الله^(٤).

ب ت و

[توب] والتَّوبُ: مصدر تابَ يَتوبُ تَوْباً^(٥)، ومواضعها في المعتل كثيرة تراها إن شاء الله^(٦).

[بوت] البُوت: ثمر شجر.

ب ت هـ

[هبت] هَبَّتْ الرجل أَهْبَتَهُ هَبْتاً، إذا دَلَّلَتْه. ورجل هَبِيتَ وهَبُوتَ، إذا كان ضعيفاً جباناً. وبه هَبْتَةٌ، أي ضعف.

قال أبو حاتم^(٧): المَهْبُوتُ: الطائر يُرسل على غير هداية. وأحسبها مولدة.

وَبَهَّتْ الرجل أَهْبَتُهُ بَهْتاً، إذا وَاجَهَتْه بما لم يُقَل. ولا يكون [بهت] البَهْتُ إلا مواجهة الرجل بالكذب عليه. وفي حديث النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «اليهود قومُ بُهْتٍ».

وَبَهَّتْ الرجل فهو مَبْهُوتٌ، إذا استولت عليه الْحُجَّةُ. وفي التنزيل: ﴿فَبَهَّتْ الَّذِي كَفَرُ﴾^(٨).

وتقول العرب: إذا استعظمتِ الأمرُ: يا لِلْبَهِيَّةِ. والرجل باهتٌ وبَهَاتٌ ومُبَاهِتٌ وبُهُوتٌ.

والبُهْتَانُ: فُعْلان من البَهْتِ، كما قالوا: عُثْمان من الغُثم، ودُهْمان من الدُّغم، وهو الجمع الكثير.

ب ت ي

البيت: معروف.

وَبَيْتُ الأمرِ تَبِيئاً، إذا عملته بالليل.

وكل كلام لَحْضَةٍ أو رأيٍ أَجْلَتْه بالليل فهو مُبَيَّتٌ.

وماءٌ بَيُوتٌ، إذا بات ليلةً في رِئَانِهِ.

وَبَيْتُ القَوْمِ، إذا أوقعت بهم ليلاً. والمصدر التَّبِييتُ، والاسم اللَّيَاتُ. وفي التنزيل: ﴿أَقْلَمِينَ أَهْلَ الْقُرَى أَنْ يَأْتِيَهُمْ بَأْسُنَا بَيَاتاً وَهُمْ نَائِمُونَ﴾^(٩).

والمَبْيَتُ: الموضع الذي يُبات فيه. وسُمِّي البيت من الشعر بيتاً لِضَمِّهِ الحروف والكلام كما يَضُمُّ البيتُ أَهْلَهُ.

وأمرأة الرجل: بيته. قال الراجز^(١٠):

ما لي إذا أَجْزَبُهَا صَائِئُ
أَكْبَرُ قَدْ غَالَسَنِي أَمْ بَيْتُ

يريد بالبيت المرأة، لأنَّ الْعَرَبَ أقوى وأشدَّ. وهذا الرجل يصف دلوأً. صَائِيتُ: من قولهم صَاى الْفَرْخُ، إذا سمعت له صوتاً ضعيفاً، وإنما يريد أنبته من يُقَل الدلو. ولا يقال: أَعَزَبُ أَلْبَتَةً، إنما يقال: رجلٌ عَزَبٌ، وأمرأة عَزَبٌ.

(٤) ص ١٢٠١.

(٥) والتوب... توباً: سقط من ل م.

(٦) ص ١٠١٦.

(٧) م ط: وقال الأصمعي.

(٨) البقرة: ٢٥٨.

(٩) الأعراف: ٩٧.

(١٠) يُسبب الرجز إلى رؤية، كما مرَّ في تخريجه ص ٢٤١.

(١) كذا في الأصول، ولعله التَّبِيتُ.

(٢) ديوانه ١١١، والمعاني الكبير ٥٣٩، والمخضب ٨٩/٢، ومختارات ابن الشجري ١٦/٢، ومعني اللبيب ١٠٢، والصاح واللسان (نبت). وسيجيء ص ١٢٦٢ أيضاً. وليس في فعل وأفعل للأصمعي ذكرٌ لَنَبَتٍ وَأَنْبَتَ.

(٣) البتآن للمجاج في ديوانه ٤٦٥، كما جاء في ديوان رؤية ٢٥. وسيجيء الثاني منهما ص ١١٩٠ أيضاً. (وانظر فيه تعليقنا على تنبيت). وانظر أيضاً: العين (مرت) ١١٩/٨، و(نبت) ١٣٠/٨، واللسان (مرت، نبت). وفي ديوان المعجاج: يناصي خَزْمَهَا.

والبيت: القبر. قال الشاعر (طويل)^(١):

[وصاحب ملحوب فجعنا بيومه]

وعند الرداع^(٢) بيت آخر كثر

وقد سمى الله عز وجل بيت العنكبوت بيتاً، وذلك قوله تعالى: ﴿مَثَلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بَيْتًا وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ﴾^(٣).

والبيت من بيوتات العرب: الذي يجمع شرف القبيلة كال حصن الفزاريين، وآل ذي الجذنين الشبانين، وآل عبد المدان^(٤) الحارثيين. وكان ابن الكلبي يزعم أن هذه البيوت أعلى بيوت العرب.

ب ث ح

بحث عن الشيء أبحث بحثاً، إذا كشفت عنه؛ وكأن [بحث] أصل ذلك ابتحالك التراب عن الشيء المدفون فيه.

وفي مثل من أمثالهم: «كباحة عن حثفها بظلفها»^(٥)، وذلك أن شاة بحثت عن سكين مدفون بظلفها فدبحت به.

وكل شيء بحث عنه فقد كشفت عنه. ثم كثر ذلك حتى قالوا: بحثت عن الكلام والسر^(٦) وما أشبه ذلك.

ويقال: «تركته بمباحث البقر»^(٧)، أي بحيث لا يُدري أين هو.

ب ث خ

خَبْتُ الحديد والفضة: ما نفاه الكبر.

[خبث] ورجل خبيث: رديء المذهب. وخبث الرجل خُبْثاً، إذا صار خبيثاً.

والمُخْبِت: الذي له أصحاب خُبْتاء.

والمُخْبِتة: الفجور. وفلان لخبثه كما يقال لزنية ولغيبه، بالفتح والكسر من الغي؛ وأما الزنية فليس إلا بالكسر.

ويكنى عن ذي البطن فيسمى خُبْثاً.

وطعام مُخْبِتة، إذا كان من غير حله.

والخبث: ضد الطيب من الرزق والولد.

ويقال للأمة: يا خباث أقبلي، معدول عن الخُبث.

ونزل به الأخبثان: الرجيع والبول. وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم: «لا يُصَلُّ^(٨) أحدكم وهو يدافع الأخبثين». وذهب منه الأطييان: الشباب والكاح، وبقي منه الأخبثان.

ويسمى الرجل مخبثان اشتقاقاً من الخُبث.

أهملت الباء والثاء مع الدال والذال.

ب ث ر

ماء بُثْر، أي كثير؛ والبُثْر: القليل. قال أبو عبيدة: البُثْر من

باب الباء والثاء مع سائر الحروف في الثلاثي الصحيح

ب ث ج

[تج] تُج كل شيء: وسطه، وجمعه أُتاج وتُوج.

ورجل أُتُج وامرأة تُتْجاء، إذا كان عظيم الجوف. وكذلك فرس أُتُج: واسع الجوف وعظيمه. وقوم تُج: جمع أُتُج.

وتُج الرجل تُججاً، إذا ألقى على أطراف قدميه كأنه يستنجي وتراً؛ ومعنى يستنجي وتراً: يقوم على أطراف قدميه يقطع الوتر من جلده^(٩)؛ يقال: استنجيت من هذه الشجرة غصناً، إذا أخذته منها، ومن متن البعير وتراً. وكل شيء أخذته من شيء فقد استنجيته منه. قال الرازي^(١٠):

إذا الكُمة جشموا على الرُكْب

تُبَجَّتْ بِمَا عَمِرُوا تُبُوج المحتطب

وتُبَجَّت الكلام تبيجاً، إذا لم تأت به على وجهه.

وتُج الرجل بالعصا، إذا جعلها على ظهره وجعل يديه من ورائها.

وتُج الرمل: معظمه، وكذلك تُج البحر وتُج كل شيء.

(١) البيت للبيد في ديوانه ٥٢، وقد أشبهه ابن دريد أيضاً في الملاحن ١٣. وانظر: السيرة ٣٩٤/١، والمختص ١٥٩/٢، ومعجم البلدان (رداع) ٣٩/٣، واللسان (بيت، ردع).

(٢) م: «عند الوداع».

(٣) العنكبوت: ٤١.

(٤) ل: «وآل ذي المدان». والوجه الذي أثبتنا عن سائر النسخ موافق للاشتقاق، ص ٣٩٩.

(٥) في هذا الباب تقديم وتأخير في م.

(٦) «ومعنى... جلده»: زيادة من م.

(٧) المقاييس (تج) ٤٠٠/١، والصحاح واللسان (تج).

(٨) في الميداني ١٥٧/٢: كالباحث عن المنة، ويروى: عن الشفرة.

(٩) م: «عن الشيء من كلام أو سر».

(١٠) في المستقصى ٢٥/٢: تركته بملاحس البقر.

(١١) ط: «لا يُصَلُّ...»، وكذا في النهاية لابن الأثير.

الأضداد؛ يقال: ماءٌ بَثْرٌ: كثير، وماءٌ بَثْرٌ: قليل.

والبَثْرُ الذي يظهر^(١) على البدن: عربي معروف. والبَثْرَةُ: الأرض السهلة الرَّخْوَةُ.

[بشر] وبَثْرَةٌ: موضع معروف. قال الرازي^(٢):

نَجَّيْتُ نَفْسِي وَتَرَكْتُ حَزْرَةَ
بِئْسَ الْفَتَى غَاذَرْتُهُ بِثَبْرَةٍ
لَنْ يُسْلِمَ الْحُرَّ الْكَرِيمُ بِكْرَةٍ

قال أبو بكر: حَزْرَةُ ابنه، وكان بِكْرَهُ. والشَّعْرُ لُعْتِيَّةُ بن الحارث بن شهاب، وهو من الفرسان المعدودين، فقرَّ عن ابنه يوم ثَبْرَةٍ، قتله بنو تغلب فقال ما قال.

والبَثْرَةُ: تراب شبيه بالنَّوْرَةِ يكون بين ظهري الأرض فإذا بلغ عَرْقُ النَّخْلَةِ إليه وقف، فيقولون: بلغت النَّخْلَةَ كَثْرَةً من الأرض.

ورجل مَثْبُورٌ: مُهْلِكٌ.

وَمَثْبُورٌ: جبل معروف، وهي أربعة أَثْبَرَةٍ كُلُّهَا بالحجاز. وكانوا يقولون في الجاهلية إذا وقفوا بِعَرَفَةَ: أَشْرِقْ بُيْرٌ كَيْمَا نُبْغِرْ.

وَمَثْبِرُ النَّاقَةِ: الموضع الذي تطرح فيه ولذها وما يخرج معه.

وَبَثْرُ الْبَحْرِ، إِذَا جَزَرَ.

وتَثَابَرَتِ الرِّجَالُ فِي الْحَرْبِ، إِذَا تَوَاتَبَتْ.

وَالْمَثَابِرُ عَلَى الشَّيْءِ: الْمَوَاطِبُ عَلَيْهِ.

وَالثَّبُورُ: الْوَيْلُ وَالْهَلَاكُ؛ وَكَذَلِكَ فَسَّرَ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿دَعَوْا هَنَالِكِ ثَبُورًا﴾^(٣)، أَيِ وَيْلًا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

[برث] وَالبَرَثُ: الْأَرْضُ السَّهْلَةُ، وَالْجَمْعُ بَرَاثٌ وَأَبْرَاثٌ وَبُرُوثٌ.

وفي الحديث: «مَا كَانَ مِنْ حَزْبٍ أَوْ بَرَثٍ»، فَالْحَرْثُ: الزَّرْعُ، وَالبَرَثُ: الْبَرَاثُ الَّذِي لَا زَرْعَ فِيهِ.

[ربث] وتقول: رَبَّثْتُ الرَّجُلَ عَنِ الْأَمْرِ وَرَبَّيْتَهُ، إِذَا حَبَسْتَهُ عَنْهُ وَصَرَفْتَهُ.

وَالرَّبَاثُ: الْأُمُورُ تَرَبَّثَتْ عَنْ الْحَرَكَةِ. وفي الحديث:

«تَعْتَرِضُ الشَّيَاطِينُ النَّاسَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ بِالرَّبَاثِ»، أَيِ بِمَا يُرَبِّئُهُمْ عَنِ الصَّلَاةِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَالرَّبْثُ مِنْ قَوْلِهِمْ: رَبَّيْنِي عَنْ كَذَا وَكَذَا رَبَّنَا، إِذَا حَسَنِي عَنْهُ. وَرَبَّثَ فُلَانٌ فُلَانًا، إِذَا حَبَسَهُ عَنِ الشَّيْءِ. وَلِي عَنْ هَذَا الْأَمْرِ رَبِيتٌ، أَيِ تَحْبُسُ.

[ثرِب] وَالثَّرِبُ: الشَّحْمُ الَّذِي عَلَى الْكَرْشِ.

وَالْتَثْرِبُ: الْأَخْذُ عَلَى الذَّنْبِ.

وَأَثَارِبٌ: مَوْضِعٌ بِالشَّامِ.

أَهْمَلْتُ الْبَاءَ وَالثَّاءَ مَعَ الزَّايِ وَالسَّيْنِ.

ب ث ش

الشَّيْتُ: دُوَيْبَةٌ مِنْ أَحْنَاشِ الْأَرْضِ، وَالْجَمْعُ الشَّيْثَانُ. [شبت]

وَتَشَبَّثَ بِالشَّيْءِ، إِذَا تَعَلَّقَتْ بِهِ.

وَشَبَّيْتُ: مَاءٌ مَعْرُوفٌ.

وَاشْتَفَاقَ شَبْتُ مِنْ هَذَا، وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ^(٤).

أَهْمَلْتُ الْبَاءَ وَالثَّاءَ مَعَ الصَّادِ.

ب ث ض

ضَبَّثَ عَلَى الشَّيْءِ، إِذَا قَبِضَ عَلَيْهِ قَبْضًا شَدِيدًا، يَضْبُثُ [ضبت] ضَبْنًا. وَمَضَابِثُ الْأَسَدِ: مَخَالِبُهُ، وَبِهِ سَمِيَّ الْأَسَدِ ضَبَانًا لَشِدَّةِ قَبْضِهِ.

ب ث ط

اسْتَعْمَلَ مِنْ وَجْهِهَا: التَّيْطُ؛ تَبْطُتُ الرَّجُلَ عَنِ الشَّيْءِ [تبط] وَتَبْطُتُهُ عَنْهُ، إِذَا رَبَّيْتَهُ تَبْطِطًا وَتَبْطًا. وَالرَّجُلُ مَبْطُطٌ وَمَثْبُوطٌ، إِذَا أَرَادَ شَيْئًا فَزَدَدْتَهُ عَنْهُ وَصَدَدْتَهُ. وَالْفَاعِلُ مُبْطِطٌ وَثَابِطٌ.

وفي بعض اللغات: تَبْطُتُ شَفَةُ الْإِنْسَانِ تَبْطًا، إِذَا وَرَمَتْ، وَلَيْسَ بِالتَّبْثِ.

ب ث ظ

أَهْمَلْتُ.

ب ث ع

يَبْعُثُ شَفَةُ فُلَانٍ تَبْعَ بَعَاءً، وَالشَّفَةُ بَائِعَةٌ، إِذَا غَلَطَ لَحْمُهَا وَظَهَرَ دُمُهَا. وَالرَّجُلُ أَبْعَثُ وَالْمَرْأَةُ بَعَاءٌ، وَهُوَ مُسْتَفْجِحٌ.

وَبَعَثْتُ الرَّجُلَ فِي الْحَاجَةِ أَبْعَثَهُ بَعَاءً، وَبَعَثْتُهُ عَلَى الشَّيْءِ، [بعث] إِذَا أَرْغَمْتَهُ^(٥) أَنْ يَفْعَلَهُ.

(٣) الفرقان: ١٣.

(٤) قارن الاشتقاق ٢٢٣.

(٥) م: «إِذَا أَرْغَمْتَهُ».

(١) م: «يُخْرِجُ».

(٢) المقاييس (بشر) ٤٠٠/١، واللسان (بشر)، ومعجم البلدان (بشرة) ٧٢/٢. وفي اللسان: «بَثْرَةٌ»، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ، وَفِيهِ: إِنَّمَا أَرَادَ بَشِيرَةً فَزَادَ رَاءً ثَانِيَةً لِلزَّوْنِ.

والبَغْتُ^(١): الجند يُبعثون في الأمر.

ويوم البَغْتِ: يوم القيامة لأن الناس يُبعثون من أجدانهم. ويومُ بَغَاتٍ: يوم معروف من أيام الأوس والخزرج في الجاهلية؛ سمعناه من علمائنا بالعين وضَمَّ الباء، وذكر عن الخليل بالعين معجمة، ولم يُسمع من غيره. قال أبو بكر: وليس هذا صحيحاً عن الخليل أيضاً^(٢).

وانبعث القوم في الخير والشر انبعثاً، إذا تابَعُوا. وقد سَمَتِ العرب باعثاً وبعيثاً.

[عَبَث] والْعَبَثُ من قولهم: عَبَثَ بالشيء عَبَثاً عَبَثاً.

والعَيْبَةُ: سَمْنٌ يُلْتَبِظُ بِأَقِطٍ. قال رؤبة (رجز)^(٣):

[فَقَلْتُ إِذْ أَعْيَا امْتِثَالاً مَائِثُ]

وطاحِبِ الألبانِ والعَبَائِثُ

[إِنَّكَ يَا حَارِثُ نِعَمَ الْحَارِثِ]

[ثَعْب] والثَّعْبُ: انتعاب الماء. وماء مُثْعَبٌ وأثْعُوب^(٤)، إذا سال.

والثَّعْبَانُ: ضرب من الحيات. قال أبو حاتم: زعموا أنها حَيَاتٌ عظام تكون بناحية مصر. وقد جاء في التنزيل^(٥).

والثَّعْبَةُ: دابة أغلظ من الوَرْغَةِ لها عينان جاحظتان خضراوان، تلسع وربما قتلت.

ومثل يتداوله أهل اليمن بينهم: «ما الخَوَافِي كالْقَلْبَةِ ولا الخَنْزَارُ^(٦) كالْثَّعْبَةِ»^(٧)، فالخَوَافِي: سَعَفُ النَّخْلِ الذي دون القَلْبَةِ، والخَنْزَارُ: الوَرْغَةُ.

ب ث غ

[ثَغْب] الثَّغْبُ والثَّغْبُ، وفتح الغين أكثر: الغدير في غَلْظٍ من الأرض. وقال قوم: بل كل غدير يستفتح فيه الماء ثَغْبٌ، والجمع ثَغَابٌ وأثْغَابٌ. قال عنترة^(٨)، ويقال عبيد بن الأبرص (كامل)^(٩):

(١) في القاموس: «والبَغْتُ، ويحرَّك: الجيش».

(٢) يعني ابن دريد أن مثل هذا تصحيف، ولا يجوز رده إلى الخليل. والذي في العين (بغث) ٤٠٢/٤: «ويومُ بَغَاتٍ: وقعة كانت بين الأوس والخزرج».

(٣) ديوانه ٢٩، وقد أنشد ابن دريد البيت الثاني في الملاحن ٣٣، والثالث في الاشتقاق ٢٠٩. وانظر: الصحاح (عبث)، واللسان (عبث، ميث)، والهمع ١٤٧/١. وسيرد الأول والثاني ص ٤٣٤ أيضاً.

(٤) م: «منبت وأثْعُوب»!

(٥) «فألقى عصاه فإذا هي ثعبان مبین»، الأعراف: ١٠٧، والشعراء ٣٢.

(٦) ل: «ولا الخَنْزَار».

(٧) المستقصى ٣١٣/٢. وفي اللسان (ثعب): «ورأيت في حاشية نسخة من الصحاح موقوف بها ما صورته: قال أبو سهل... والذي قرأته على شيعي في الجهمرة، بفتح العين».

(٨) هذا البيت والذي يليه بنسبتهما: من ط وحده.

ولقد نَجَلُ بها كأنَّ مُجَاجِها
نَغَبٌ يَصْفُقُ صَفْوَهُ بِمُدَامٍ
وقال ذو الرُّمَّة (طويل)^(١١):

فما نَغَبٌ باتت تُصَفِّقُهُ الصُّبا
قَرَارَةً نِهْيٍ أَتَأَقَّنُهُ الرُّوْاحُ

والبُغْتَةُ: كُدرة في وُرْقَةٍ، وهو لون الأَبْغَثِ^(١٢) من الطير [بغث] وغيرها؛ عنز بُغْتَاءُ، إذا كانت كذلك.

وَبُغَاثُ الطير: شيرارها وما لا يصيد منها. قال أبو عبيدة: يقال: بَغَاثَةٌ وَبَغَاثٌ، مثل نَعَامَةٍ وَنَعَامٍ، والجمع: بَغْثَانٌ. قال الشاعر (وافر)^(١٣):

بُغَاثُ الطير أَكْثَرُهَا فِرَاحاً
وَأُمُّ البَاِزِ مِفْلَاتٌ نَزَوُ

ب ث ف

أهملت.

ب ث ق (١٣)

ابْتَقَى الماءَ وَبَقَى، إذا انفجر من حوض أو سِكْرٍ، والماء باقٍ ومبْتَقٍ.

وَقَبَّتِ النَّارُ تَقْبُتُ تَقُوباً، إذا أضاءت، وكذلك النجم إذا [ثَقِب] أضاء، والنجم ثاقب.

وَالثَّقَابُ: كل ما قَبِيتَ به النار من حُرَاقٍ أو غيره، وهو الثَّقُوبُ أيضاً. قال الشاعر (طويل)^(١٤):

أذاع به في الناس حتى كأنه
بَعْلِيَاءُ نَارٌ أَوْقَدَتْ بِشُقُوبٍ

(٩) البيت لعبد في ديوانه ٢٠، والمقاييس (ثغب) ٣٧٨/١، واللسان (ثغب).

وفي الديوان: ولقد تحل.

(١٠) ديوانه ٩٦، واللسان (ثغب). وفي الديوان: قرارة، بالضم.

(١١) ط: «كدرة في زرقة ويقولون للأبغث».

(١٢) من قصيدة للمعاني بن مرداس في شرح المزموزي ١١٥٤، وهو في ديوانه ٥٩. وهو أيضاً في ملحق ديوان كثير عزة ٥٣٠. وانظر: المختص ١٤٤/٨؛ ومن

المجمعات: العين (قلت) ١٢٨/٥ و(نزر) ٣٦٠/٧، والمقاييس (نزر) ٤١٩/٥، والصحاح (نزر)، واللسان (قلت، بغث، نزر). ويروى: جيشاش الطير، كما في الديوان وفي الجهمرة ص ٧١١. ويروى أيضاً: وأُمُّ الصقر، كما في الديوان والعين.

(١٣) في الأصول تقديم وتأخير في أجزاء هذا الباب، وأثبتنا ما في ل.

(١٤) البيت لأبي الأسود الدؤلي، وهو في ديوانه ٤٥، والحيوان ٦٠١/٥، وأضداد الأتباري ٢١٤، والخزانة ١٣٧/١. وفي الديوان: لثقوب.

يُروى بفتح الثاء وضمها؛ واللغة الفصيحة: أَثْقَبْتُ النارَ إنقباً فَثَقَبْتُ. قال الأسعر الجعفي (طويل) ^(١):

فلا يَدْعُنِي قومي لكعب بن مالك
لئن أنا لم أُسْعِرْ عليهم وأثقب

فسمي الأسعر.

ورجل ثاقب الرأي، إذا كان جزلاً نظاراً.
وَفَثَبْتُ الشيء أَثَقَبَهُ ثَقْباً، إذا أنفذته. ولا يكون الثقب إلا نافذاً.

وصناعة الثاقب: الثقابة.

وسمي المَثَقَّبُ الشاعر بقوله (وافر) ^(٢):

أَرَيْنَ محاسناً وكُنْتُ أخرى
وَتَقَبَّبَنَ الوصاوصَ للعيون

وكل حديدة ثَقَبَتْ بها فهي مَثَقَّب.

وربما سُمي الرجل الجيد الرأي مَثَقَّباً.

والمَثَقَّب: طريق في حَرَّةٍ أو غَلَطٍ، وكان فيما مضى طريق بين اليمامة والكوفة يسمى مَثَقَّباً.

والتَّقَاب: زكايّا تُحفر في بطن الأرض ينفذ بعضها إلى بعض. وزعم قوم أن الثقَاب الهواء، والفقر التي يجري فيها الماء تحت الأرض.

والتَّقُوب: الرجل الدخال في الأمور.

وَمِثَقَب: طريق بين الشام والكوفة كان يُسلك في أيام بني أمية.

[قبث] وقد سَمَتِ العرب قَبَائاً، ولا أدري ممّا اشتقاقه ^(٣)، وسألت أبا حاتم عنه فلم يعرفه.

ب ث ك

[كثب] كَثَبْتُ الشيءَ أَكْثَبُهُ وَأَكْثَبُهُ كَثَباً، إذا جمعته، فهو مَكْثُوب.

ومنه اشتقاق الكَثِيب من الرَّمْل.

وَالْكُثْبَةُ: كل شيء جمعته من طعام وغيره.

ويقال: نَعَمْ كُثَاب، إذا كان كثيراً.

وَالْكُثَاب: سهم صغير يتعلم به الصبيان.

ويقال: أَرَمَ الصَيْدَ فَقَدْ أَكْثَبَكَ، أي دنا منك. وقال بعض

أهل اللغة: معنى أَكْثَبَكَ، أي أَمَكَّنَكَ من كائيته.

والكاثبة: موضع يد الفارس برمحه أو بعنانه. قال الشاعر (طويل) ^(٤):

[لَهْنٌ عليهم عادةٌ قد عَرَفْنَهَا]

إذا عُرِضَ الخَطِيُّ فوق الكَوَائِبِ

قال أبو بكر: وهذا كما قالوا: أَفْقَرَكَ، أي أَمَكَّنَكَ من فقاره.

ثم كثر في كلامهم حتى صار كلُّ قريبٍ مُكْثَباً؛ والاسم الكَثَب.

والكاثب: جبل معروف. قال الشاعر (مقارب) ^(٥):

[لأَصْبَحَ رُثْمًا دُقَاقُ الحَصَى]

مكان النَبِيِّ من الكَاثِبِ

وَالنَّبِيُّ: ما ارتفع من الأرض، غير مهموز.

وَكَثَب: موضع، زعموا.

وَالْكَبَاث: ثمر الأراك، والواحدة كَبَاثَة. [كبت]

ويقال: تَكَبَّثَ الرجلُ، إذا تداخل بعضه في بعض. ورجل

كُتِبَتْ وَكُنَاثٌ والجمع كُنَاثِث، إذا كان كذلك. والنون فيه زائدة.

ب ث ل

لَبِثَ بالمكان يَلْبُثُ لَبْثاً وَلَبْثاً وَلَبْثَاناً، وهو لا يَبُثُ [لبث] وَاللَّبْثَةُ الْبَاثُ. ولي لُبْثَةٌ ^(٦) على هذا الأمر، أي تَوَقَّفَ.

(٤) البيت للابغة في ديوانه ٤٣، وفعل وأفعل للأصمعي ٤٩٤ و٥١٨، والمعاني الكبير ١٣٣ و٢٨٤ و٩١٣، والمقاييس (عرض) ٢٧٠/٤ و(كتب) ١٦٣/٥، واللسان (كتب، عرض).

(٥) البيت لأوس في ديوانه ١١. وانظر: إصلاح المنطق ٥٨، والمعاني الكبير ١٢٣٠، والاشتقاق ٤٦٢، وأمالى القالي ٢٧/٢، والسُّمُط ٦٦١، ومعجم البلدان (كاتب) ٤٢٦/٤ و(ني) ٢٥٩/٥، والمقاييس (كتب) ١٦٣/٥ و(نيو) ٣٨٥/٥، والصاحح واللسان (كتب، رثم، نبا). وسينشده أيضاً ص ٣٤٩ و٣٩٥ و١٠٢٨. وفي الديوان: كمتن النبي.

(٦) كذا في ل، وهو بكسر اللام في م، وبفتحها في ط. وهو مضموم اللام في القاموس.

(١) أنشده أيضاً في الاشتقاق ٤٠٨، وفيه: لسعد بن مالك. وانظر: المؤلف والمختلف ٥٩، والسُّمُط ٩٤، والمزهر ٤٣٨/٢؛ ومن المعجمات: المقاييس (سعر) ٧٦/٣، والصاحح واللسان (سعر). وانظر ص ٧١٤.

(٢) ديوانه ١٥٦. والذي جاء في الجمهرة هنا هو صدر البيت الثالث عشر من المفضلية ٧٦ ص ٢٨٩ مع عجز البيت الحادي عشر؛ وعجز البيت الحادي عشر مع صدر غريب في الجمهرة ص ١٢٩٨. وجاء عجزه في الاشتقاق ٣٢٩. وانظر أيضاً: طبقات فحول الشعراء ٢٢٩، والشعر والشعراء ٣١١، والسُّمُط ١١٣، والانتصاب ٤٢٦، والصاحح واللسان (ثقب، وصوص). وفي الديوان.

* ظَهَرْنَ بِكَلْبَةٍ وَسَدَلْنَ أُخْرَى *

(٣) في الاشتقاق ٥٦١: قَبَات، بالضم، وفيه: «وهو من التَّبِث، وهو إن يتضام بعضه إلى بعض».

[ثلب] وَلَتَبَ الرَّجُلَ يَثْلِبُهُ وَيَثْلِبُهُ، إِذَا ذَكَرَ قَبَائِحَهُ، فَهُوَ ثَالِبٌ وَالرَّجُلُ مَثْلُوبٌ.

وَالْمَثْلَبَةُ وَالْمَثْلَبَةُ: الْعَيْبُ الَّذِي يُذَكَّرُ بِهِ الرَّجُلُ. وَقَالَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ: لَا يَجُوزُ إِلَّا مَثْلَبَةٌ، بَفَتْحِ اللَّامِ.

وَالثَّلْبُ: الْبَعِيرُ الْمُسَيَّرُ، وَلَا يَقَالُ لِلْأَنْثَى. قَالَ الشَّاعِرُ (طويل) ^(١):

أَلَمْ تَرَ أَنَّ النَّابَ تَحْلَبُ عُيْبُهُ
وَتُسْرَكَ ثَلْبٌ لَا ضِرَابَ وَلَا ظَهْرُ

أَي لَا يَنْزُو وَلَا يُرْكَبُ.

وَيَقَالُ: ثَلَبْتُ الشَّيْءَ، فِي مَعْنَى ثَلَمْتُهُ.

وَيَقَالُ: تَثَلَّبَ الْإِنَاءُ، مِثْلُ تَلَمَّ سَوَاءٌ؛ وَلَيْسَ هَذَا بِأَصْلٍ، إِنَّمَا هُوَ قَلْبُ الْبَاءِ مِثْلًا.

وَتَلَبَّتُ الشَّيْءَ، إِذَا قَلَبْتُهُ.

وَتَلَبَّ حُفَّ الْبَعِيرِ، إِذَا انْقَلَبَ.

وَالْأَثْلَبُ: التَّرَابُ؛ يَقَالُ: يَفِئُكَ الْأَثْلَبُ، أَيِ التَّرَابِ.

وَالثَّلْبُ ^(٢): لَقَبُ رَجُلٍ مِنَ الْعَرَبِ. قَالَ الرَّاجِزُ ^(٣):

يَا رَبِّ إِنْ كَانَ بَنُو عَمِيرَةَ
رَهْطُ الثَّلْبِ هَذِهِ مَقْصُورَةٌ

ب ث م

أَهْمَلْتُ.

ب ث ن

الْبَثَّةُ: الْأَرْضُ السَّهْلَةُ. وَبِهِ سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ بَثْنَةً، وَيَقَالُ بَثْنَةٌ أَيْضًا، وَالْفَتْحُ أَفْضَحُ.

وَفِي الْحَدِيثِ ^(٤): «فَلَمَّا أَلْقَى الشَّامُ بَوَائِيَهُ وَصَارَ بَثْنِيَّةً وَعَسَلًا عَزَلَنِي». فَسَرَوْهُ أَنَّهُ بَرٌّ ^(٥) يُنْسَبُ إِلَى مَدِينَةٍ يَقَالُ لَهَا بَثْنِيَّةٌ. وَأَلْقَى الرَّجُلُ بَوَائِيَهُ بِمَوْضِعٍ كَذَا وَكَذَا، إِذَا اسْتَقَرَّ بِهِ.

[نبت] وَالنَّبْتُ: مَصْدَرُ بَنَتْ التُّرَابَ أَتْبَشَهُ تَبْشًا، فَهُوَ مَنبُوثٌ

وَنَبَيْتٌ، إِذَا اسْتَخْرَجْتَهُ مِنْ بَثَرٍ أَوْ نَهْرٍ.

وَالنَّابُ: الْحَافِرُ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى قَالُوا:

فَلَانِ يَنْبُتُ ^(٦) عَنْ عَيْبِ النَّاسِ، أَيِ يَتَبَّعُهَا وَيُظْهِرُهَا.

وَنَبَيْتُ الصَّعُ التَّرَابِ بِقَوَائِمِهَا فِي مَشْيِهَا، إِذَا اسْتَنَارَتْ.

وَالْأَنْبُوتَةُ: لَعِبَةٌ يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَّانِ، يَحْفَرُونَ حَفِيرًا وَيَدْفَنُونَ فِيهِ شَيْئًا فَمِنْ اسْتَخْرَجَهُ فَقَدْ غَلَبَ.

وَالثَّنِ: اتِّخَاذُكَ حُجْرَةً فِي إِزَارِكَ تَجْعَلُ فِيهَا مَا اجْتَنَيْتَهُ مِنْ [ثَبِن] رُطْبٍ وَغَيْرِهِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «وَلَا تَتَّخِذْ ثَبَانًا»، أَيِ لَا تَجْعَلْ حُجْرَةً.

وَالْمَثْنَةُ: كَيْسٌ تَتَّخِذُ فِيهِ الْمَرْأَةُ مِرَآئَهَا وَأَدَاتِهَا؛ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ ^(٧).

ب ث و

بَاثُ الشَّيْءِ يَبُوتُهُ بَوُثًا، إِذَا بَحَثَهُ، وَأَبَاثُهُ يَبِيثُهُ إِبَاثَةً كَذَلِكَ، [بَوَث] إِذَا حَرَكَهُ؛ وَالشَّيْءُ مَبُوثٌ وَمَبَاثٌ.

وَيَقَالُ: جِئْتُ بِهِ مِنْ حَوْتُ وَبَوُثٍ، وَحَوْتُ وَبَوُثٌ، وَحَوْتُ وَبَوُثًا، ثَلَاثُ لُغَاتٍ، أَيِ مِنْ حَيْثُ كَانَ وَلَمْ يَكُنْ ^(٨). وَيَقَالُ:

جَاءَ فَلَانٌ بِحَوْتُ بَوُثٍ ^(٩)، إِذَا جَاءَ بِالشَّيْءِ الْكَثِيرِ. وَيَقَالُ: تَرَكْتُ ^(١٠) الْقَوْمَ حَوْتُ بَوُثٍ، إِذَا لَمْ يُدْرَ أَيْنَ هُمْ. وَأَغَارَ فَلَانٌ عَلَى بَنِي فَلَانٍ فَتَرَكَهُمْ حَوْتُ بَوُثًا، إِذَا تَرَكَهُمْ مَتَفَرِّقِينَ، أَيِ فَرَّقَهُمْ وَبَدَّدَهُمْ.

وَنَابَ يَنْوِبُ نَوْبًا وَنَوْبًا، إِذَا رَجَعَ، وَكُلُّ رَاجِعٍ نَائِبٌ. [ثَوْب] وَالْمَثَابَةُ لَهَا مَوْضِعَانِ: مَثَابَةُ الْبَرِّ: مَبْلَغُ جُمُومٍ مَائِثًا؛ يَقَالُ: ثَابَ الْمَاءُ إِذَا بَلَغَ إِلَى حَالِهِ الْأَوَّلِيِّ بَعْدَ مَا يُسْتَقَى. وَالْمَثَابَةُ: مَوْضِعُ السَّانِيَةِ فِي أَعْلَى الْبَرِّ.

وَأَعْطَيْتُ فَلَانًا نَوَابَهُ، أَيِ جِزَاءَ مَا عَمِلَ.

وَأَثَابَ اللَّهُ الْعِبَادَ يُثَبِّهِمْ إِثَابَةً وَنَوَابًا، إِذَا جَازَاهُمْ بِأَعْمَالِهِمْ. وَالْمُثَوْبَةُ مِثْلُ الْمَعْوِضَةِ؛ تَوُوتُ فَلَانًا مِنْ كَذَا وَكَذَا، مِثْلُ عَوَضَتِهِ.

وَالثَّوْبَاءُ: مَعْرُوفٌ، وَهُوَ التَّثَاوُبُ. وَأَصْلُهُ مِنْ ثُتِبَ الرَّجُلُ، [ثَاب] ^(١١)

(٥) م: «بَر»!

(٦) فِي اللِّسَانِ: يَنْبُتُ، بِالضَّمِّ.

(٧) بَعْدَهُ فِي ط: «وَيَابِ اسْمُ: مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ حَمِيرٍ، وَهُوَ يَابِ اسْمُ بَنِي مُلْكِي كَرْبٍ». وَهُوَ لَيْسَ فِي ل م؛ وَالضَّوَابُ أَنَّ اسْمَهُ بِالضَّادِ الْمَشَاءُ.

(٨) ط: «مِنْ حَيْثُ كَانَ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ»!

(٩) مَبْنِي عَلَى فَتْحِ الْجُزْءَيْنِ لِأَنَّهُ مُرْكَبٌ؛ وَفِي ط: «بَحَوْتُ وَبَوُثُ!»

(١٠) ط: «وَيَقَالُ رَكِبَ الْقَوْمَ».

(١) نَسَبَ فِي الْمَطْبُوعَةِ إِلَى امْرَأَةٍ جِرَانِ الْعَوْدِ. وَالْبَيْتُ فِي الْكَامِلِ ٣١٢/١ لَامْرَأَةٍ شَيْخٍ مِنَ الْأَعْرَابِ أَنْشَدَهَا شِعْرًا وَهِيَ عَجُوزٌ تَنْصَعُ.

(٢) بِإِلَاءَةِ الْمَنَاءِ فِي مَصَادِرِ الرُّجُزِ النَّالِي.

(٣) مِنْ أَيْبَاتِ اللَّكْذَابِ الْجَرْمَازِيِّ فِي الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ ٢٧٦/٣. وَانْظُرْ: الْمَعْرُوبَ ٣٤٢، وَاللِّسَانَ وَالتَّاجَ (تَلَبَّ). وَفِي الْبَيَانِ: رَهْطُ التَّلَبِّ دَعْوَةٌ مَسْتَوْرَةٌ؛ وَفِي الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ وَاللِّسَانَ وَالتَّاجَ: لَا هُمْ إِنْ.. وَفِيهِمَا وَفِي الْمَعْرُوبِ: هَؤُلَاءِ مَقْصُورَةٌ.

(٤) حَدِيثُ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ: انْظُرْ: الْاِسْتِغْنَاءُ ٤٢٦، وَالنِّهَايَةُ ١٦٤/١.

إذا استرخى وكبّل، فهو مَثْوَب.

ومثل من أمثالهم: «أَعْدَى مِنَ الثَّوْبَاءِ»^(١).

[أثب] والأثاب: ضرب من الشجر.

[ثوب] والثوب: الدعاء للصلاة وغيرها. وأصله أن الرجل كان إذا جاء فزعاً أو مستصرخاً لَوْح بثوبه فكان ذلك كالدعاء والإنذار. ثم كثر ذلك حتى صار يسمى الدَّعاء تَثْوِيّاً.

والثَّوب: الطَّفَر؛ وَثَبَ ثَيْبٌ وَثَباً وَوُثِيّاً.

[وُثِب] والوُثْب، بلغة حمير: القعود؛ يَسْمُون السَّيرير وَثَباً، ويسمون الملك الذي يلزم السَّيرير ولا يغزو: مَوْثَبان^(٢).

ب ث هـ

[هَبْث] الهَبْث: التَّبذير؛ هَبَّتْ مَالَهُ يَهْثُهُ^(٣) هَيْثاً، إذا بذره وفرَّقه. والهَبَاث: الدواهي، الواحدة هَبْثَةٌ، وهي الداهية. ويروى بيت زعموا أنه لصفية بنت عبد المطلب، ويزعمون أن فاطمة، عليها السلام، تمثّلت به (بسيط)^(٤):

قد كان بعدك أنباءً وهَبْثَةٌ
لو كنت شاهدَها لم تُكْثِرِ الخُطْبُ

[بهث] وبنو بهثة: بطنان من العرب: بهثة من بني سليم، وبهثة من بني ضبيعة بن ربيعة. واشتقاقه من البهث^(٥)، والبهث: البشر وحسن اللقاء. ويقال: لَقِيَتْ فَبَاهَتْ إِلَيْهِ وَبَهَتْ إِلَيْهِ كَأَنَّهُ أبلدى سروراً ويشراً.

وقال قوم: البهثة: ولد الغيَّة، ولا أدري ما صحته.

ب ث ي

[ثيب] أهملت إلا في قولهم ثَيْبٌ^(٦)، وليس هذا موضعه.

باب الباء والجيم مع سائر الحروف التي تليها في الثلاثي الصحيح

ب ج ح

بَجَحْتُ بالشيء أَبْجَحُ وَبَجَحْتُ أيضاً، إذا فرحت به، وَأَبْجَحَنِي، إذا أفرحني.

(١) المستقصى ٢٣٧/١.

(٢) والجندر لذلك من الأضداد، ويذكره أصحاب الأضداد نحو ابن الأنباري ٩١. ويقابله في العبرية الفعل yāšab الذي يدل على الجلوس.

(٣) بضم الباء في اللسان.

(٤) الإبدال لأبي الطيب ١٦٤/١، واللسان والتاج (هتث).

والجَحْجَح، والجمع أجباح، وهو موضع النحل. [جج] وَجَحَّجَ الرجلُ يَجَحَّجُ جَحْجَاجاً وَجَحْجَاجاً فَجَحَّجَ فَهوَ جَحْجَجٌ [حجج] وَمَجْجُجٌ، إذا أطم عليه، أي حُبِسَ نَجْوُهُ فَوَرِمَ بَطْنُهُ، أي احتبس بطنه. والجَحْجَاج أيضاً: انتفاخ البطن.

وقالوا: جَحَّجَ وَجَحَّجَ، إذا ضَرَطَ.

والْحَوْنَجَة، زعموا: ورم يصيب الإنسان في بدنه؛ لغة يمانية لا أدري ما صحتها.

وَحَجَّجَتِ الشَّيْءَ أَحْجَجَهُ حَجْجَاجاً، إذا سترته. والحجاب: [حجب] السَّتر. وكذلك فُسِّرَ في التنزيل: «حَجَّجَاباً مُسْتَوِراً»^(٧)، أي ساتراً، والله أعلم. وكل شيء حَجَّجَكَ فَقَدْ سَتَرَكَ. واحتجبت الشمس في السحاب، إذا استترت فيه.

وحاجب كل شيء: خَرَفُه. ذُكِرَ عن الأصمعي أن امرأة قَدَّمَتْ إلى رجل خَبْرَةً أو قُرْصاً فجعل يأكل في وسطه، فقالت: كُلْ من حَوَاجِبِهِ، أي من نواحيه.

ويقال: بدا حاجب من الشمس، أي بدت ناحية منها. قال الشاعر (طويل)^(٨):

تَبَدَّتْ^(٩) لَنَا كَالشَّمْسِ تَحْتَ غَمَامَةٍ
بدا حاجبٌ منها وَضَّتْ بِحَاجِبِ
أي ناحية. وقال آخر (طويل)^(١٠):

وَبَكَّرَ لَهَا بَسْرُ الْعِرَاقِ وَإِنْ تَخَفُ
يَحُلُّ دُونَهَا مِنَ الْيَمَامَةِ حَاجِبُ
وحاجب العين من هذا اشتقاقه لأنه يحجب عنها شعاع الشمس.

وقد سَمَتِ الْعَرَبُ حَاجِباً^(١١).

وَالْحَجِيبُ^(١٢): الْأَجَمَةُ. قَالَ الْأَفْوُهُ (وافر)^(١٣):

(٥) قارن الاشتقاق ٣٠٧.

(٦) م: «ثَيْبٌ» تحريف.

(٧) الإسراء: ٤٥.

(٨) البيت لفيس بن العظمين في ديوانه ٧٩، وجمهرة أشعار العرب ١٢٣، وديوان المعاني ٢٢٩/١، والاشتقاق ٢٣٥، واللسان (حج). ويروى: تراءت لنا.

(٩) م: «تراءت».

(١٠) البيت للأخضر بن شهاب التغلبي من المفضلة ٤١، ص ٢٠٥ ومعجم البلدان (قصة) ٣٦٩/٤. وفي المفضلات: لها ظهر العراق.

(١١) الاشتقاق ٢٣٥.

(١٢) من هنا حتى آخر المائدة: سقط من ل.

(١٣) ديوان الأفوه الأودي ٨، ومعجم البلدان (الحجيب) ٢٢٦/٢، واللسان (حج). وفي الديوان: كأساد العرينة.

فلما أن رأوها في وغاها
كأساد الغريفة والحجيب
الغريف: الشجر الملتف. قال الشاعر (١):
أم من يطالعُه يَقلُّ لصحابه
إن الغريف يُجنُّ ذات القنيطر
القنيطر: من أسماء الداهية.

ب ج خ

[خجج] خَجَجَ يَخْجِجُ (٢) خَجَجًا وَخَجَاجًا، وهو ضراط الإبل خاصة،
وربما استعمل لغيرها. وفي الحديث: «يخرج الشيطان من
البيت الذي يقرأ فيه القرآن وله خَجَجٌ»، أي ضراط.
[ججج] والجَجَج، مثل الجَجَج، وهو التكبر والفخر. ورجل جامِخ
وجاجِخ، وقالوا: جَمِخ في وزن فَعِل.
وجَجَج الصبيان بالكعب وجَمَحوا، إذا طرحوها ليلعبوا بها.
[خمج] ويقال: خَمَج اللحم، إذا تَغَيَّرَ، يَخْمَج.

ب ج د

بَجَدَ بالمكان يَبْجُدُ بُجُودًا، إذا أقام به، فهو باجد.
والبجاد: كساء مخطوط، والجمع بُجُد.
ويقال: فلان ابن بَجْدَة هذا البلد، إذا كان عالمًا به.
[جذب] والجَذَب: ضد الجُضْب. وأَرْضُون جُذُوبًا، وأَجَذَبَ
المكان إجدابًا فهو مُجَذِب وجَذِيب.
وَجَذَبْتُ الرجل، إذا عَثَّته. وفي الحديث: «إن عُمَرَ جَذَبَ
السَّمَرَ بعد عَمَةِ»، أي عابه. قال الشاعر (طويل) (٣):
فيا لك من وجهٍ جميلٍ ومَنَظَفي
رخيمٍ ومن خَلْقٍ تَعَلَّلَ جاذِبُهُ

أي عابه. يريد أن العائب له يأتي بالعلل فلا يصدّق.
والدُّجُوب، بفتح الدال: الوعاء أو الفِرازة يُجعل فيها [دجب]
الطعام. قال الرازي (٤):

هل في دُجُوبِ الحُرّةِ المَخبِيطِ
وذِيلةٍ تَشْفِي من الأَطيَبِ

الوذيلة هاهنا: القطة من السنام، شَبَّهَها بسبكة الفَصَّة (٥).
والأَطيَب، أراد أطيَب أَمعائه من الجوع، وهو صوتها كما يَنُطُّ
النَّعْج.

والدُّبُج: النقش، أصله فارسيّ معرَّب، مأخوذ من [دبج]
الدُّبِيج (٦).

وَدَبَجَ المطرُ الأرضَ، إذا رَوَّضَها، يدبجها دَبْجًا.
وقد جمعوا دِبابًا دِبابِج، في لغة من جمع ديوانًا دِباوين.
وأُشْد الأَصمعي عن أبي عمرو عن يونس (وافر) (٧):

عَداني أن أُرَوِّكَ أُمَّ بَكْرٍ
دِباوينَ تُشَقِّقُ بالبدادِ
يريد تشقيق الكلام. عَداني: صَرَفَني؛ وعَدُّ عن هذا، أي
أَصْرِفَ هَمَّكَ عنه (٨).

ب ج ذ

جَذَبَ الشيءَ يَجْذِبُهُ (٩) جَذْدًا، مثل جَذَبَ سِوَاء.
وتسمّى المَنِيَّةُ جَبَازًا، معدول عن الجَذَب.
[جذب] وأهل العراق يسمّون الجُمار الجَذَب، كأنه جُذِبَ من [جذب]
النخل.
وناقه جاذِب، إذا قَلَّ لَبُها، والجمع جواذِب. قال الشاعر
(طويل) (١٠):

[كَأَنَّ قُنُودِي فوق جَبَابٍ مُطَرِّدٍ
من الحُفَبِ] لآخَتِهِ الجِذَابُ الغَوَارِزُ

(٤) الاشتقاق ٢٥، والمختصص ١٣٦/٤ و ١٣/٦، واللسان (دجب، أطم، وذل).
وفي الاشتقاق: لَوِيَّةٌ تُشْفِي. والبيتان في ص ٦١٢ أيضاً.
(٥) ط: «بسبكة الذهب».
(٦) المعرَّب ١٤٣.
(٧) ليس ١١١، والخصائص ١٥٨/٣، والمتصف ٣٢/٢، واللسان (دون). وفي
اللسان: تُنْفَقُ بالمداد.
(٨) «عداني... عنه»: سقط من ل م.
(٩) ط: «يجذبه»! وهو بالكسر في السخ والمعجمات.
(١٠) ديوان الشَّاعِ ١٧٥، وجمهرة القرشي ١٥٤، واللسان (جذب). وانظر ص ٧٠٦.

(١) البيت لأبي كبير الهذلي في ديوان الهذليين ١٠٤٢/٢، والاشتقاق ١٠٤، والصاح
(قطر)، واللسان (قطر). وسينشده أيضاً ص ٢٩٥ و ٧٧٩ و ١١٥٣. وفي
الديوان: تُجَجِّجُ، وفي الاشتقاق: يَجِجُ.
(٢) في اللسان: «يخجج». ولم ينص عليه الجوهري والفيروزآبادي.
(٣) البيت لذي الرمة في ديوانه ٤٣، وتهذيب الألفاظ ٢٦٦، ومجالس ثعلب ٢٢٨،
والأغاني ١٣٠/١٦، وديوان المعاني ٢٣٣/١، وأمالى القالي ٩٥/١، وذيل
الأمالي ١٢٤ و ١٦٣، والسُّمَط ٢٩٨، والمختصص ١٧٢/١٢، ومن المعجمات:
العين (جذب) ٨٧/٦، والمقاييس (جذب) ٤٣٥/١، والصاح واللسان
(جذب). وفي الديوان: من خَدَّ أسبل.

ويُروى: الجداد. وقال آخر (طويل)^(١):

[بطعن كرمح الشول أمست غوارزاً]

جواذبها تأبى على المتغبر

[بذج] والبذج، بفتح الباء والذال: الحمل؛ فارسي معرب، وقد تكلمت به العرب^(٢). وفي الحديث: «فيخرج رجل من النار كأنه بذج من الذل ترعد أوصاله».

ب ج ر

[جبر] جَبَرَ العظمُ جُبوراً وَجَبَرَهُ اللهُ جَبْراً، وهذا من أحد ما جاء على فَعَلْتُهُ فَعَعَلَ. قال الراجز^(٣):

قد جَبَرَ الدِّينَ إِلَهُ فَجَبَرَ

[وَعَوَّرَ الرَّحْمَنُ مِنْ وَلَّى الْعَوْرَ]

والمصدر الجبور. قال الشاعر (طويل)^(٤):

فِرَاقٌ كَقَبْصِ السِّنِّ فَالْبَصِيرَ إِنَّهُ

لِكُلِّ أَنْاسٍ عَشْرَةٌ وَجُبُورٌ

ويُروى: كَقَبْصِ، بالضاد المعجمة. قال أبو بكر: من رواه بالصاد أراد الانصداع، ومن رواه بالضاد المعجمة أراد الانكسار، والقَبْصُ^(٥) أجود. وهذا البيت في كتاب خلق الإنسان عن الأصمعي^(٦)، وهو لأبي ذؤيب، يرويه فِرَاقٌ كَقَبْصِ السِّنِّ، وهو حُجَّةٌ للانقياض، وهو أن تَنْشَقَّ السِّنُّ طَوَلاً فيسقط نصفها. يقال: انْقَاضَتْ سِنُهُ انْقِياصاً.

والجِبَارَةُ: واحدة الجبائر، وهو الخشب الذي يُشَدُّ على العضو المكسور.

والجِبَارَةُ أيضاً: الدُّمْلُوجُ، وكذلك الجَبِيرَةُ؛ وبه سُمِّيت المرأة جَبِيرَةً^(٧). قال الأعشى (مجزوء الكامل المرفل)^(٨):

(١) البيت لأبي جُنْدَب الهذلي في ديوان الهذليين ٩٤/٣، والمعاني الكبير ٩٧٥، والصاح واللسان (جذب، رمح).

(٢) المغرب ٥٨. ويأته في الفارسية: قطع من البقر أو غيره.

(٣) نطلع أرجوزة شهيرة في ديوان العجاج ٤. وانظر: فعل وأفعِل للأصمعي ٤٧٧، ومجاز القرآن ٢٢٨/٢، وإصلاح المنطق ٢٢٨، والمعاني الكبير ٧٦٩ و٨٦٥، والاشتقاق ١٠٥، والخصائص ٢٦٣/٢، والافتضاء ٤٠٧، ومعاهد التنصيص ١٦/١ و٢٠؛ ومن المعجمات: العين (جبر) ١١٦/٦، والمقاييس (جبر) ٥٠١/١، والصاح واللسان (جبر، عور).

(٤) البيت لأبي ذؤيب في ديوان الهذليين ١٣٨/١. وانظر: أصداد الأصمعي ١٤، وأصداد ابن السكيت ١٧١، وأصداد الأنياري ١٧٢، وأصداد أبي الطيب ٦٠٣، وإندال أبي الطيب ٦٠٣، وأمالى القالي ٣٣/٢، والسُّط ٦٥٦، والمحتجب ٣١/٢، والمختص ١٥٣/١، والصاح واللسان (قبص، قبص). وسيرد البيت ص ٨٩٦ أيضاً.

وَتُرِيكَ كَفْأً فِي الْجُضَا

ب وَمُقَضَّمَا مِلَاءِ الْجِبَارَةِ

وقد سَمَتِ العربُ جَبِيرَةً، واشتقاقها من الدُّمْلُوجِ.

والجِبَارُ: الذي لَا أَرْشَ لَهُ^(٩). وفي الحديث: «العَمَاءُ جِبَارٌ».

وَجِبَارٌ: اسم يوم الثلاثاء عند العرب.

وَأَجْبَرْتُ الرَّجُلَ عَلَى كَذَا بِمَنْذَرٍ فَهُوَ مُجْبَرٌ، إِذَا أَكْرَهْتَهُ عَلَيْهِ.

وَالْجَبْرِ: الْمَلِكُ. قال الشاعر (كامل)^(١٠):

[وَأَسْلَمَ بِرَاوِقِي حَيْبَتَ بِهِ]

وَأَنْعَمَ صَبَاحاً أَثَمَهَا الْجَبْرِ

وقد سَمَتِ العربُ جَبْراً وَجَبِيراً وَجَابِراً.

وَالْجَبَارُ مِنَ النَّخْلِ: الذي قد فات اليد. وأنشد (وافر)^(١١):

أَبْعَدُ عَظِيَّتِي أَلْفَاً تَمَاماً

مِنَ الْجَبَارِ أَرْزَاهَا الْهَرَاءُ

أَدْمَكَ مَا تَرَقَّرَقَ مَاءُ عَيْنِي

عَلَيَّ إِذَا مِنْ اللَّهِ الْعَفَاءُ

والهَرَاءُ، بلغة أهل نجد: الفسيل بعينه. وأهل البحرين زعموا أن الهَرَاءَ الطُّلُعُ؛ والفسيل أولى بأن يكون في هذا البيت.

وَالْبُرْجُ مِنْ بَرُوجِ الْجِصْنِ أَوْ الْقَصْرِ: عربي معروف^(١٢). [برج]

وَالْبُرْجُ مِنْ بَرُوجِ السَّمَاءِ لَمْ تَعْرِفْهُ الْعَرَبُ إِنَّمَا كَانَتْ تَعْرِفُ مَنَازِلَ الْقَمَرِ وَقَدْ جَاءَ فِي كَلَامِهِمْ.

وَالْبَرْجُ: نَقَاءُ بَيَاضِ الْعَيْنِ وَصَفَاءُ سَوَادِهَا. وقال قوم: بل الْبَرْجُ وَالنَّجَلُ مُتَقَارِبَانِ فِي الصِّفَةِ؛ رَجُلٌ أَرْجُ وَامْرَأَةٌ بَرْجَاءُ.

وَتَبَرَّجَتِ الْمَرْأَةُ، إِذَا أَظْهَرَتْ مَحَاسِنَهَا.

وَرَجَبَتِ الرَّجُلَ أَرْجَبُهُ رَجَباً، إِذَا أَكْرَمْتَهُ وَعَظَّمْتَهُ. وبه سُمِّيَ [رجب]

(٥) «والقبض... انقياضاً»: ليس من ل م، وكأنه زيادة من السّاح.

(٦) الكنز اللغوي ١٩٢.

(٧) في الاشتقاق ٤٤٤: «والجيرة: المعضد يكون في يد المرأة من فضة وغيرها».

(٨) ديوانه ١٥٣، والمختص ٤٩/٤؛ والمقاييس (جبر) ٥٠١/١، واللسان (جبر).

(٩) أي لا دية له.

(١٠) البيت لابن أحمر في ديوانه ٩٤، وعجزه في الاشتقاق ٢٥٩ و٤٣٩. وانظر: أصداد الأنياري ٣٩٥، والمحتجب ٩٧/١، والخصائص ٢١/٢، واللسان (جبر). وفي معظم المصادر: حَيْبَتَ بِهِ.

(١١) البيان في المختص ١١/٣، والهراء بضم الهيمزة في ل، وهو الرواية كما ذكر ابن سيده.

(١٢) والصحيح أن أصله يوناني؛ فرانكل ٢٣٥.

حَلَّتْ سُلَيْمَى جَانِبَ الْجَرِيبِ
بِأَجَلَى مَحَلَّةِ الْغَرِيبِ

قال أبو بكر^(٥): أَجَلَى مِثْلَ جَمَزَى.

فَأَمَّا الْجَرِيبُ مِنَ الْأَرْضِ فَأَحْسِبْهُ مَعْرَبًا^(٦).

وَالْجَرَبَةُ: الْقَرَّاحُ.

وَقَدْ سُمِّيَتِ السَّمَاءُ جَرَبَةً، وَجَاءَ ذَلِكَ فِي الشَّعْرِ الْقَدِيمِ.

وَالْجَرَبَةُ: الْعَانَةُ مِنَ الْحَمِيرِ. وَرَبِمَا سُمِّيَ الْأَقْوِيَاءُ مِنَ النَّاسِ إِذَا اجْتَمَعُوا جَرَبَةً. قَالَ الرَّاجِزُ^(٧):

لَيْسَ بِنَا قَقَرٌ إِلَى التَّشَكُّي
جَرَبَةُ كَحُمُرِ الْأَبْكُ

وَالْجَرَبَاءُ: السَّمَاءُ، ذَكَرَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّهَا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِمَوْضِعِ الْمَجَرَّةِ.

قال الشاعر (بسيط)^(٨):

[وَفِي عِضَادَتِهِ الِيمْنَى بَنُو أُسْدٍ]

وَالْأَجْرَبَانُ بَنُو عَبْسٍ وَدُبَيْسَانِ

وَالْأَنْكَدَانُ^(٩): مَازَنُ وَيَرْبُوعُ. وَالْأَجَارِبُ: حَيٌّ مِنْ بَنِي سَعْدِ.

وَجَرَبَ السَّيْفُ، إِذَا كَانَ قَدْ أَكَلَهُ الصَّدَأُ حَتَّى يُوَثِّرَ فِيهِ.

وَالْجَرَبِيَاءُ: رِيحٌ، قَالُوا هِيَ الشَّمَالُ. قَالَ الشَّاعِرُ (وافر)^(١٠):

[بَهْجَلٍ مِنْ قَسَا ذَفِيرِ الْخُرَامَى]

تَدَاعَى الْجَرَبِيَاءُ بِهِ الْحَنِينَا

وَجَرَبَانَ الدَّرْعِ وَجُرْبَانَهَا: جَبِيهَا، وَأَحْسِبْهُ مَعْرَبًا^(١١). وَقَالَ

أَبُو حَاتِمٍ: هُوَ كَرَبِيَّانٌ بِالْفَارْسِيَّةِ. يُقَالُ: اسْتَخْرَجَ فَلَانٌ سَبْفَهُ مِنْ جُرْبَانِهِ، أَيْ مِنْ قِرَابِهِ، وَالْقِرَابُ غَيْرُ الْعِمْدِ، وَهُوَ وَعَاءٌ مِنْ

رَجَبٍ لَتَعْظِيمِهِمْ إِيَّاهُ.

وَالرُّجْبَةُ: شَيْءٌ تُسَدُّ بِهِ الثَّلَخَةُ إِذَا مَالَتْ وَكَرُمَتْ عَلَى أَهْلِهَا؛ وَالثَّلَخَةُ مَرْجَبَةٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (طويل)^(١٢):

لَيْسَتْ بِسَنَهَاءٍ وَلَا رُجْبِيَّةٍ

وَلَكِنْ عَرَايَا فِي السَّنِينِ الْجَوَاحِرِ

وَالْعَرَايَا وَاحِدَتُهَا عَرِيَّةٌ، وَهِيَ الثَّلَخَةُ الَّتِي تَهْبُ حَمَلُهَا لِزَائِرٍ أَوْ ضَعِيفٍ. وَقَالَ الْحُبَابُ بْنُ الْمُنْذَرِ: «أَنَا جُذَيْلُهَا الْمُحَكَّكُ وَعُدَيْتُهَا الْمَرْجَبُ».

وَالرَّاجِبَةُ: أَحَدُ فُصُوصِ الْأَصَابِعِ، وَالْجَمْعُ رَوَاجِبُ. قَالَ الرَّاجِزُ:

يَدْفَعُهَا بِالرَّاحِ وَالرَّوَاجِبِ

[جرب] وَالْجَرَبُ: دَاءٌ مَعْرُوفٌ فِي النَّاسِ وَالْإِبِلِ وَغَيْرِهَا؛ جَمَلَ أَجْرَبٌ وَجَرَبٌ، وَالْجَمْعُ جَرَبَى وَجَرَبٌ وَجَرَابٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (كامل)^(١٣):

جَانِبِيكَ مِنْ يَجْنِي عَلَيْكَ وَقَدْ

يُعْدِي الصَّحَّاحُ مَبَارِكُ الْجُرَبِ

أَنْشَدَنَاهُ أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ، وَقَالَ: أَرَادَ يُعْدِي الصَّحَّاحُ مَبَارِكًا الْجُرَبُ. وَوَجْهُ الْكَلَامِ: تُعْدِي الْجُرَبُ الصَّحَّاحُ مَبَارَكًا، أَيْ فِي مَبَارَكِهَا.

وَجَرَبَ السَّيْفُ، إِذَا أَكَلَهُ الصَّدَأُ حَتَّى يُوَثِّرَ فِيهِ، مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ^(١٤).

وَجَرَابُ الرُّكْبَى: مَا حَوْلَهَا مِنْ أَعْلَاهَا إِلَى أَسْفَلِهَا.

وَالْجَرِيبُ: مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ بِسَاحِيَةِ نَجْدٍ. أَنْشَدَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ عَمِّهِ (رَجَز)^(١٥):

٢١٠، وَأَضْدَادُ أَبِي الطَّيِّبِ ١٧٠، وَأُمَالِي الْقَالِي ١٩٤/٢، وَالسَّمَطُ ٨١٣، وَالْمَخْصُصُ ٤٤/١١، وَالدُّلَانُ (الْأَبْكُ) ٧٤/١، وَمِنَ الْمَعْجَمَاتِ: الْمَقَائِسُ (بِك) ١٨٧/١ و (جرب) ٤٥٠/١، وَالصَّحَّاحُ وَاللِّسَانُ (جرب، بكك)، وَاللِّسَانُ (صلم). وَسِيرِدُ الثَّانِي مَعَ آخِرِ ص ٧٠١. وَفِي الْأَغَانِي: جَوْنِيَّةٌ وَيُورَى أَيْضًا: ضَلَامَةٌ.

(٨) الْبَيْتُ لِلْمُبَاسِّ بْنِ مَرْدَاسٍ فِي دِيَوَانِهِ ١٠٧، وَالسَّيْرَةُ ٤٤١/٢، وَإِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ٤٥٠، وَالصَّحَّاحُ وَاللِّسَانُ (جرب).

(٩) م ط: «وَالْأَحْرَبَانُ».

(١٠) الْبَيْتُ لِابْنِ أَحْمَرَ، وَهُوَ فِي دِيَوَانِهِ ١٥٩، وَإِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ٣٣٧، وَالنَّبِينُ ٢٢٣/٣، وَالْكَامِلُ ٥٩/٣، وَالْخَصَائِصُ ٢٥٤/١، وَالْأَزْمَنَةُ وَالْأَمَكَنَةُ ٧٧/٢، وَالْمَخْصُصُ ٢٠٧/١١ و ٢٠١/١٥، وَالصَّحَّاحُ (جرب)، وَاللِّسَانُ (فقا، قسا، جرب، هجل). وَسَيَنْشُدُهُ مَعَ آخِرِ ص ٢٨٩.

(١١) الْمَعْرَبُ ٩٩.

(١) الْبَيْتُ لِسُوَيْدِ بْنِ صَامِتِ الْأَنْصَارِيِّ (وَمِنَ الْقَصِيدَةِ نَفْسُهَا أَيْتَاتٌ فِي الْإِصَابَةِ ٩٩/٢). وَانْظُرْ: تَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ ٥٢٠، وَمَجَالِسُ ثَعْلَبِ ٧٦، وَأَضْدَادُ أَبِي الطَّيِّبِ ٦٩٤، وَأُمَالِي الْقَالِي ١٢١/١، وَالْأَزْمَنَةُ وَالْأَمَكَنَةُ ٢٤٦/١، وَالْمَخْصُصُ ١٠٩/١١، وَالسَّمَطُ ٣٦١؛ وَالْمَقَائِسُ (عَرُوزُ) ٢٩٩/٤، وَالصَّحَّاحُ وَاللِّسَانُ (جرب، سنه، عرا)، وَاللِّسَانُ (قرح).

(٢) نَسَبَهُ فِي الْمَطْبُوعَةِ إِلَى عَوْفِ بْنِ عَطِيَّةَ بْنِ الْخَرَجِ التَّيْمِيِّ، وَالَّذِي فِي الْأَشْفَاقِ ٢٠٢ أَنَّهُ مِنْ أَيْتَاتٍ قَدِيمَةٍ لِلزُّبَيْرِ بْنِ كَعْبٍ بْنِ عَمْرٍو؛ وَفِيهِ إِقْوَاءٌ لِأَنَّ الْقَصِيدَةَ عَلَى الْفُصْمِ، كَمَا فِي الْأَشْفَاقِ وَحِوَاشِيهِ.

(٣) «جرب... مقصور»: لَيْسَ فِي ل م.

(٤) سَبَقَ إِشْدَادُهُمَا ص ١٢٧.

(٥) قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ هَذَا لَيْسَ فِي ل م.

(٦) الْمَعْرَبُ ١١١.

(٧) الرَّجَزُ مَتَسُوبٌ فِي الْأَغَانِي ١٣٤/١ إِلَى قُطَيْبَةَ بِنْتِ بَشَرَ. وَانْظُرْ: أَضْدَادُ الْأَنْبَارِيِّ

ب ج س

بَجَسْتُ الشيءَ أَبْجَسَهُ وَأَبْجَسَهُ، إِذَا شَقَّقْتَهُ. وَابْجَسَ
الشيءُ مِنْ ذَاتِهِ. وَكَذَلِكَ فَسَّرَ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَانْبَجَسَتْ
مِنْهُ﴾^(٨)، وَكَانَ الْإِنْجَاسُ الْإِنْفِطَارُ.

وماء بجيس، أي كثير. قال العجاج (رجز)^(٩):

وفاضت العين بماء بجس
[ماء نساخ هاج بعد اليأس]

وماء باجس. قال أبو الرُّحف (رجز):

أسقاك ربي كل غيث راجس^(١٠)
منهمر الوقف بماء باجس

والجيس من الرجال: الثقيل الوخم، والجمع أجباس [جيس]
وجيوس.

والمجيوس: الذي يؤتى طائعاً، يُكْنَى بِهِ عَنْ ذَلِكَ الْفِعْلِ،
وهذا شيء لم يُعرف في الجاهلية إلا في نُفَيْر. قال أبو
عبيدة: منهم أبو جهل عمرو بن هشام - ولذلك قال له عتبة بن
ربيعة: «سَلِمَ الْمُصَفَّرُ أَسْتَه»^(١١) مِنْ الْكَتْفِ سَحْرُهُ - وقابوس
ابن المنذر عم النعمان بن المنذر وكان يلقب جيب
العروس، وطُفِّلَ بْنِ مَالِك.

والسَّيْبِجَةُ: بُرْدَةٌ مِنْ صُوفٍ فِيهَا سَوَادٌ وَبَيَاضٌ. وَتَسْبِجُ [سبيج]
الرجل، إِذَا لَبَسَ السَّيْبِجَةَ. قال الرازي^(١٢):

كالحبشي التَّفُّ أَوْ تَسْبِجَا
في شُئْلَةٍ أَوْ ذَاتِ زِفِّ عَوْهَجَا

وجمع سبيجة سبائج وسباج. وزعم قوم من أهل اللغة أن
السَّيْبِجَةَ القَمِيصَ بعينه، فارسيّ معرَّب، أي «شبي».
والسَّيْجُ: خَرَزٌ أَسْوَدٌ مَعْرُوفٌ، عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ^(١٣).

ب ج ش

طعام جَشِب، إِذَا كَانَ غَلِيظًا خَشِنًا. [جشب]

أَدَمَ يَكُونُ فِيهِ السِّيفُ بِغَمْدِهِ وَحِمَائِلِهِ.

وَجَرِبَتِ الْأُمُورُ تَجْرِبَةً، وَالْجَمْعُ التَّجَارِبُ. وَرَجُلٌ مَجْرَبٌ
لِلْأُمُورِ، إِذَا قَاسَاهَا وَعَرَفَهَا. قَالَ الشَّاعِرُ (وافر):
وَحَسْبُكَ بِالْمُجْرَبِ مِنْ غَلِيمٍ

وقال الشاعر (طويل):

وَحَسْبُكَ مِنِّي بِالتَّجَارِبِ مِنْ عِلْمٍ

[بجر] وَالنَّجْرَةُ^(١٤) وَالْبُجْرَةُ: السُّرَّةُ النَّاتِيَةُ. وَكُلُّ عَقْدَةٍ فِي الْجَسَدِ
فِيهِ عُجْرَةٌ، فَإِذَا كَانَتْ فِي الْبَطْنِ فَهِيَ بُجْرَةٌ.

ومثل من أمثالهم: «عَرَّ بُجَيْرٌ بَجْرَهُ، نَسِيَ بُجَيْرٌ خَيْرَهُ»^(١٥).
فَأَمَّا حَدِيثُ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «إِلَى اللَّهِ أَشْكُو عُجْرِي
وَبُجْرِي»، أَيْ مَا أَكْتَمَهُ وَأَخْفَاهُ؛ وَهَذَا مِثْلٌ.

وَبَاجِرٌ: صَنَمٌ كَانَ لِلْأَزْدِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَمَنْ جَاوَرَهُمْ مِنْ
طَيِّئٍ وَقَضَاعَةٍ. وَرَبِمَا قَالُوا: بَاجِرٌ، بِكَسْرِ الْجِيمِ^(١٦).

ويقال: هذا أمر بُجْرِيٌّ، أَيْ عَظِيمٌ، وَالْجَمْعُ الْبَجَارِيُّ،
وَهِيَ الدَّوَاهِي الْعِظَامُ. قَالَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الرَّدَّةِ (رجز)^(١٧):

إِنَّا أَتَانَا خَبْرُ بُجْرِيٍّ
ظَلَمَ لَعَمْرُ اللَّهِ عِبْقَرِيٍّ
قَالَتْ قَرِيشٌ كُلُّنَا بَنِي

وجمع بُجْرِيٌّ: بَجَارِيٌّ.

[ريج] وَيُقَالُ: رَجُلٌ رِبَاجِيٌّ، إِذَا كَانَ يَفْخَرُ بِأَكْثَرِ مِنْ فِعْلِهِ. قَالَ
الشَّاعِرُ (وافر)^(١٨):

وَتَلْقَاهُ رِبَاجِيًّا فَجُورًا

فَعُولًا مِنَ الْكَذِبِ.

ب ج ز

[جيز] الْجِيزُ: الضَّعِيفُ.

[زجب] وَيُقَالُ: مَا سَمِعْتَ لِفُلَانٍ زُجْبَةً وَلَا زُجْمَةً، أَيْ كَلِمَةً.

(٨) ط: «أَسَأَلَ رَبِّي كُلَّ عَيْنٍ».

(٩) ط: «أَسْتَهْ غَدَا...».

(١٠) لِلْعَجَّاجِ فِي دِيَوَانِهِ ٣٥١. وَانْظُرْ: أَدَبُ الْكَاتِبِ ٣٨٥، وَإِبْدَالُ أَبِي الطَّيِّبِ

١٣٨/٢، وَالْمُخَصَّصُ ٤٢/١٤، وَالْإِنْقِصَابُ ٤٢٠، وَالسَّمَطُ ١٥٥، وَالْمَعْرَبُ

١٨٣؛ وَمِنْ الْمَعْجَمَاتِ: الْعَيْنُ (عَهج) ٩٨/١ وَ(سِج) ٥٩/٦، وَالصَّحَاحُ

(سِج)، وَاللِّسَانُ (سِج، عَهج). وَانْظُرْ أَيْضًا فِيمَا يَلِي ص ٨٧٩ وَ١٣٢٢.

(١١) الْمَعْرَبُ ١٨٢.

(١٤) زَادَ فِي ط: «وَالْبُجْرَةُ».

(١٥) الْمُسْتَقْصَى ١٧٥/٢.

(١٦) قَارَنَ الْأَصْنَافَ ٣٩.

(١٧) ص ١١٢٢ أَيْضًا.

(١٨) الْخَصَائِصُ ١٣٦/٢، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (رِج)؛ وَفِيهَا جَمِيعًا: فَخُورًا.

(١٩) الْأَعْرَافُ: ١٦٠.

(٢٠) دِيَوَانُهُ ٤٨٠؛ وَفِيهِ: فَتَارَتُ.

وكل يشع فهو جَشِب.

وأهل اليمن يسمون قشور الرمان الجُشِب، بضم الجيم.

وبنو جَشِيب: بطن من العرب.

[شجِب] والشَّجْب: تداخل الشيء في الشيء؛ تشاجب القوم، في معنى تشاجروا. والشَّجَاب والمَشْجَب واحد، ويقال الشَّجْب أيضاً.

ويعمون الثلاث الحَشَبَات التي يعلّق عليها الراعي سقاه ودلّوه: الشَّجْب؛ وقد تُسمّى: الجمار.

ويقال: شَجِبَ الرجل يشَجِب، إذا هلك.

ويشَجِب: أبو حيّ من العرب عظيم^(١).

ب ج ص

أهملت.

ب ج ض

[ضجِب] استعمل منها، زعموا: ضَجَّ ضَجْجاً، إذا ألقى نفسه بالأرض من كلال أو ضرب، وليس بثبت.

أهملت الباء والجيم مع الطاء والظاء.

ب ج ع

[بعج] بَعَجَ بطنه يبعجه فهو بعيج ومبعوج، إذا بقره، وقال أسامة ابن الحارث الهذلي (وافر)^(٢):

وُسْهِلِكَ نَفْسَهُ إِنْ لَمْ يَنْلُهَا

فُحِقَ لَهُ سَحِيرٌ أَوْ بَعِيجُ

أي إن لم ينل الصيد، وهو حِقٌّ له أن يصيب سحره؛ والسحر: الرثة. قال الهذلي (طويل)^(٣):

وذلك أعلى^(٤) منك فُقُداً لأنه

كريم وبطني بالكِرام بَعِيجُ

وكل شيء اتسع^(٥): فقد انبعج.

وانبعجت السماء بالمطر، تشبيهاً بانبعاج البطن.

والباعجة: أرض سهلة تُنبِت النَّصِي، وهو نبت تأكله الإبل فإذا يس فهو حَلِي.

وباعجة القردان: موضع معروف.

وبنو بَعْجَة: بطن من العرب^(٦).

والبَعْجَة للشُّبَاب^(٧) والنَّبَل جميعاً، وهي للشُّبَاب أعرف. [جعِب]

وأصل الجَعْب الجمع؛ يقال: جَعِبَت الشيء جَعْباً، إذا

جمعت، وإنما يُومأ به إلى الشيء السير. وفي كلام بعضهم:

أعطني منه ولو جَعَب^(٨)، فإنما أريد تسميته. فقال له الآخر: من تسميته أفر.

والجَعْب في هذا الموضع: الكَثِيبَة من البعر. وأهل السراة

يسمون البعر بعينه جَعْباً، إذا كان مجتمعاً. وتقول العرب: لا

أعطيه جَعْباً، إذا أومؤوا إلى الشيء السير.

والجَعِيب، مقصور: اسم يُخصّ به الدُّبُر.

والمَعْجَب من الشيء: معروف. وأمر عجيب وعُجَاب: [عجب] واحد.

وناقة عَجَباء: غليظة عَجِب الذَّنْب. وعَجِب الذَّنْب: العظم

الذي ينبت عليه شعر الذَّنْب^(٩).

ورجل مُعْجَب: يُعجب بما يكون منه وإن كان قبيحاً.

ورأيت أعجوبة وأعاجيب كثيرة.

والمعاجب: جمع عَجِيبَة.

وبنو أُعْجَب: بطن من العرب^(١٠).

ب ج غ

عَجَجَ الماء يَعْججه ويَغْمِجه سواء، إذا جرعه جرْعاً متداركاً، [عجج]

وهي العَجْجَة^(١١) والغُمْجَة، يريدون الجرعة.

والمَجْجَب من قولهم: رجل شَغِب جَعِب، وجَعِب إتباع لا [جعِب]

يُتكلّم به على الانفراد، كما قالوا: غَطْشان نَطْشان.

(٦) في الاشتقاق ٤٨٠: «فَعَلَة من قولهم: بعجت بطنه...».

(٧) ط: «وَلِلشَّاب».

(٨) كذا بالرفع في الأصول!

(٩) بعده في ل: «والأنثى عجباء»؛ وبعده في م: «وهو المسب».

(١٠) م ط: «وبنو عجيب». وفي الاشتقاق ٢٨٥: «واشتقاق أعجب إما من قولهم:

أعجبت الشيء يعجبني إعجاباً، أو من قولهم: دابة أعجب، أي غليظ الذنب».

وانظر أيضاً: الاشتقاق ٥٤٣.

(١١) ط: «العَجْجَة»!

(١) في الاشتقاق ٣٦١: «يُجِب: يُفعل إِمّا من قولهم: شَجِبَ الرجل يشَجِب، إذا

هلك؛ أو من قولهم: تشاجب الأمر، إذا اختلط ودخل بعضه في بعض».

(٢) في ديوان الهذليين ١٠٠/٢ أنه لعمرو بن الداخل؛ وهو لرجل من هذيل في

المعاني الكبير ٧٧٩ - ٧٨٠.

(٣) لأبي ذؤيب في ديوان الهذليين ٦١/١، والمقاييس (بعج) ٢٦٧/١، والصحاح

(بعج)، واللسان (بعج، عول).

(٤) م: «أغلى».

(٥) م: «وكل شيء انكسع».

ب ج ف

وقد سَمَّتِ العرب بُلْجًا وبُلْجًا^(١).
وَابْلُجُ الصُّبْحُ وَيَلُجُ، إذا أضاء. ورَأَيْتُ بُلْجَةَ الصُّبْحِ، إذا
رَأَيْتُ ضَوْهَهُ.

وتَبْلُجُ الرجلُ إلى الرجل، إذا ضحك إليه وهشَّ له.
وَالْبَجَلُ: معروف.

[جبيل]

ورجل ذو بَجَلَةٍ^(٢)، إذا كان غليظ الجسم. وكذلك رجل
مجبول، إذا كان غليظاً.

وَالْبَجَلَةُ: الأُمَّةُ من الناس، وكذلك البَجَلَةُ. وقد قُرِئَ بهما
قوله جَلُّ وعَزَّ: ﴿ولقد أَضَلَّ منكم جِبِلًّا كَثِيرًا﴾^(٣).

وَأَجَبَلُ الحَافِرُ، إذا أَقْضَى إلى جَبَلٍ^(٤) لا يمكنه الحَفَرُ فيه.
وَأَجَبَلُ الشَّاعِرُ، إذا صعب عليه القول.

وَالْبَجَلَةُ: الْفُطْرَةُ. جَبَلُ الله عَزَّ وَجَلَّ الْخَلْقَ يَجْبِلُهُمْ
وَيَجْبِلُهُمْ. وهذه جِبَلَةٌ فلان أي خَلَقَتْهُ التي خَلَقَ عليها.

وقد سَمَّتِ العرب جَبَلًا وجَبِلًا وَجَبَلَةً^(٥).

ويقال: جاء بمالٍ جَبِلٍ، أي كثير.

وَالْبَجَلُ من الناس: الجماعة. قال الهذلي (طويل)^(٦):

منايا يُقَرِّبُنَ الحُتُوفَ لاهلها

جَهَارًا ويستمتعن بالأنسِ الجَبِلِ

وكذلك الجَبِلُ والجَبِلُ والجَبِلِ. وقد قُرِئَ بهما: قرأ أبو
عمرو: ﴿جَبِلًا كَثِيرًا﴾^(٧).

ويوم بَجَلَةٍ: يوم معروف.

وَجَبَلَةٌ: موضع معروف بنجد.

وقد جمعوا جَبَلًا جِبَالًا وَأَجْبَالًا.

وَالْجَلَبُ الذي نُهِيَ عنه، وفي الحديث: «نهى رسول الله [جلب]

صَلَّى الله عليه وَسَلَّمَ عن الْجَلَبِ وَالْجَنْبِ»؛ فَالْجَلَبُ أَنْ

يَرْكَبَ الرَّجُلُ فَرَسًا فَيَتَّبِعَ فَرَسَهُ فِي الرِّهَانِ فَيُجْلِبُ عَلَيْهِ أَي

يُصِيبُ بِهِ، فَيَعْرِفُ فَرَسَهُ صَوْتَهُ فَيَزِدُّهُ فِي عُدْوَةٍ.

ب ج ل

بَجَلٌ: فِي مَعْنَى حَسْبُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٨):

نَحْنُ بَنِي ضَبَّةَ أَصْحَابُ الْجَمَلِ

رُدُّوا عَلَيْنَا شَيْخَنَا ثُمَّ بَجَلِ

ورجل بجيل: غليظ الجسم. وكل ما غَلِظَ فهو بجيل، نحو

الحبل والثوب الغليظ. وكثر حتى قالوا: شَرُّ بَجِيلٍ، أي
شديد.

وَالْأَبَجَلُ: عَرَقٌ غليظ في الرَّجُلِ. وكل غليظ بجيل.

وَبَنُو بَجَلَةٍ: بطن من العرب. قال الشاعر (وافر)^(٩):

وَأَخِرَ مِنْهُمْ أَجْرَزْتُ رُمَحِي

وَفِي الْبَجَلِيِّ مِعْبَلَةٌ وَقَيْعُ

وهذا مما خُطِئَ فِيهِ الْأَصْمَعِيُّ. قَالَ: بَجَلِي. قَالَ أَبُو

بَكْرٍ: أَرَادَ الْأَصْمَعِيُّ بَجَلِيَّ مِنْ بَجَلَةٍ، وَعَنِ الشَّاعِرِ بَنِي بَجَلَةٍ

مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ^(١٠).

وَبَنُو بَجَالَةٍ: بطن من بني ضَبَّةَ.

وَبَجَلَةٌ: حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ.

ورجل بَجَالٍ، إذا كان شيخاً وفيه بَقِيَّةٌ؛ وَامْرَأَةٌ بَجَالَةٌ.

وَبَجَلَتِ الرَّجُلَ، إذا عَظَّمَتْهُ.

وَالْبَلَجُ: ابْتِضَاعُ مَا بَيْنَ الْحَاجِّينَ وَنَقَاوَهُ؛ رَجُلٌ أَبْلَجٌ

[بلج]

وَامْرَأَةٌ بَلْجَاءُ، وَالْأَسْمُ الْبُلْجَةُ.

وكل ما وَضَحَ فَقَدْ ابْلَاجَ ابْلِجَاجًا. قَالَ الشَّاعِرُ

(طويل)^(١١):

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْحَقَّ تَلَقَّاهُ أَبْلَجَا

وَأَنْتَ تَلَقَّى بِأَطْلَ الْقَوْلِ لَجَلَجَا

(٥) سبق إنشاده ص ١٨٤.

(٦) الاشتقاق ٢٦٠.

(٧) كذا يفتح الجيم في الأصول؛ وهو بكسرهما في الصحاح والقاموس واللسان.

(٨) تيس: ٦٢. وانظر البحر المحيط ٣٤٣/٧ - ٣٤٤.

(٩) ط: «إلى موضع».

(١٠) الاشتقاق ٣٦٣ و ٥٦٦.

(١١) هو أبو ذؤيب في ديوان الهذليين ٣٨/١، ومجاز القرآن ٩١/٢، والصحاح

(جبيل)، واللسان (أنس، متع، جبيل، مني).

(١٢) قارن الحجة لابن خالويه ٢٩٩.

(١) م: الجيم والقاف.

(٢) من أبيات لأعرج المعني أوردتها المرزوقي في شرح الحماسة ٢٩١، والتبريزي

في شرحه ١٥٥/١. وانظر: الكامل ١١٢/١ و ٣٩٤، وشرح ابن يعيش ٨٩/٤،

وشذور الذهب ٢١٩، والهمع ١٧١/١؛ ومن المعجمات: العين (بجل)

١٣٤/٦، واللسان (بجل).

(٣) البيت لعنترة في ديوانه ٢٨٥، والمعاني الكبير ١٠٩٦، والاشتقاق ٥١٦،

والمختص ٦١/٦، والصحاح (بجل)، واللسان (بجل، عجل).

(٤) «وهذا... سليم»: سقط من ل.

وَجَلَبْتُ الْإِبِلَ مِنَ الْبَدْوِ إِلَى الْمَضَرِّ جَلَبًا. قال الشاعر
(بسيط)^(١):

كَأَنَّهَا إِبِلٌ يَنْجُو بِهَا نَفَرٌ
مَنْ أَخْرَسِينَ أَغَارُوا غَارَةً جَلَبٌ

أي كأنها إِبِلٌ جَلَبٌ يَنْجُو بِهَا نَفَرٌ مِنْ آخَرِينَ.
وَأَجَلَبَ الْجَرْحُ وَجَلَبَتْ، إِذَا رَكِبَتْ جُلْبَةً، وَهِيَ قِشْرَةُ تَرْكَبُ
الْجَرْحُ عِنْدَ الْبُرَّةِ. وَالْجَرْحُ جَالِبٌ وَمُجَلِبٌ.

وَالْجُلْبُ وَالْجَلْبُ: خَشَبُ الرَّحْلِ بِلَا كُسُوفَةٍ. قال الراجز^(٢):

كَأَنَّ أَنْسَاعِي وَجَلَبَ الْكُورِ

[عَلَى سَرَاةٍ رَاحِحٍ مَمْطُورٍ]

وَالْجَلِيبُ وَالْمَجْلُوبُ: الْأَعْجَمِيُّ يُجَلَبُ مِنْ بَلَدِهِ إِلَى بَلَدِ
الْإِسْلَامِ.

وَالْجَلَبَةُ: اخْتِلَاطُ الْأَصْوَاتِ.

وَالْجُلْبُ وَالْجَلْبُ: السَّحَابُ الَّذِي لَا مَاءَ فِيهِ. قال الشاعر
(طويل)^(٣):

وَلَسْتُ بِجَلِيبٍ جَلِبٍ غَيْمٍ وَفِرَّةٍ

وَلَا بِصَفَاءٍ صَلْدٍ عَنِ الْخَيْرِ مَعَزِلٍ

وَالْجُلْبَةُ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ، وَهِيَ الرُّوْبَةُ الَّتِي تُصَبُّ عَلَى اللَّبَنِ
الْحَلِيبِ لِيُرَوَّبَ.

وَكُلُّ شَيْءٍ جَلَبْتُهُ مِنْ إِبِلٍ أَوْ خَيْلٍ وَسَائِرِ ذَلِكَ مِنَ الْحَيَوَانِ
لِلتَّجَارَةِ فَهُوَ جَلَبٌ. قال الراجز^(٤):

ذَفْدَقَةَ الْبِرْدَوْنِ فِي أُخْرَى الْجَلَبِ

وَجَمَعَ جَلَبٌ: أَجْلَابٌ. وَعَبْدٌ جَلِيبٌ وَمَجْلُوبٌ.

وَنَاقَةٌ جَلِيبَةٌ: لَا لَبَنَ لَهَا، وَالْجَمْعُ جَلَابٌ.

وَالْجُلْبَةُ: السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ. يُقَالُ: أَصَابَتِ النَّاسَ جُلْبَةٌ، أَيْ
أُزْمَةٌ. قال الهذلي (بسيط)^(٥):

كَأَنَّمَا بَيْنَ لَحْيَيْهِ وَلَبَّتِيهِ
مِنْ جُلْبَةِ الْجَوْعِ جَيَّارٌ وَإِرْزِيرُ

ويقال: لَبَجَ^(٦) الْبَعِيرُ نَفْسَهُ، إِذَا وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ. وقالوا: [لَبَجَ]
لَبَجَ بِالرَّجْلِ أَوْ الْبَعِيرِ، إِذَا أَلْقَى نَفْسَهُ مِنْ مَرَضٍ أَوْ إِعْيَاءٍ. قال
الشاعر (طويل)^(٧):

كَأَنَّ ثِقَالَ الْمُرْنِ بَيْنَ تَضَارِعٍ
وَشَابَةِ بَرَكٍ مِنْ جُدَامٍ لَبِيجُ

وَاللَّبِجَةُ، وَقَالُوا اللَّيْجَةُ: حَدِيدَةٌ تَكُونُ فِيهَا خَمْسَةُ كَلَالِبٍ
تَنْضُمُ وَتَنْفَتِحُ، وَيُجْعَلُ فِيهَا لَحْمٌ وَتُصَبُّ لِلذَّبِّ، فَإِذَا أَكَلَهُ
اجْتَمَعَتِ الْحَدَائِدُ عَلَى خَطْمِهِ فَتُثْبِتُ فِيهِ.

وَاللَّجَبُ: اخْتِلَاطُ الْأَصْوَاتِ. ويقال: سَمِعْتُ لَجَبَ الْقَوْمِ، [لَجَبَ]
أَيْ أَصْوَاتِهِمْ. وَجَيْشٌ ذُو لَجَبٍ، أَيْ ذُو صَوْتٍ عَالٍ مُخْتَلِطٍ.
وَكَذَلِكَ الْبَحْرُ، إِذَا سَمِعْتَ اضْطِرَابَ أَمْوَاجِهِ. وَكُلُّ صَوْتٍ يَعْلُو
وَيَخْتَلِطُ فَهُوَ لَجَبٌ.

وَعَزَّزْتُ لَجْبَةً، وَالْجَمْعُ لَجَابٌ، وَهِيَ الَّتِي ارْتَفَعَ لَبْنُهَا وَقُلٌّ.
قال الشاعر (رمل)^(٨):

عَجِبْتُ أَبْنَاءُنَا مِنْ فَعْلِنَا

إِذْ نَبِيعُ الْخَيْلِ بِالْمِعْزَى اللَّجَابِ
الْمِعْزَى لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا، فَأَمَّا مَعَزٌ فَوَاحِدُهَا مَا عَزَ.
قال الله عز وجل: ﴿وَمِنَ الْمَعَزِ اثْنَيْنِ﴾^(٩).

ب ج م

بَجَمَ الرَّجُلُ يَجُمُ^(١٠) بَجْمًا وَيُجْمًا، إِذَا سَكَتَ مِنْ عَيٍّ أَوْ
هَيْبَةٍ، فَهُوَ بَاجِمٌ.

ب ج ن

جَبَنَ الرَّجُلُ جُبْنًا فَهُوَ جَبَانٌ، يَحْرُكُ الْمَصْدَرُ فِيهِ وَيَسْكُنُ: [جَبِنَ]

(٧) هو أبو ذؤيب، والبيت في ديوان الهذليين ٥٥/١، وتهذيب الألفاظ ٦٣،
والمختصص ١٣٠/٧، ومعجم البلدان (نضار) ٣٢/٢ (شامة) ٣١٥/٣،
ومن المعجمات: المقاييس (لج) ٢٢٨/٥، والصاح واللسان (لجج)،
ضرع)، واللسان (شيب، برك، جلم).

(٨) نسبة في الاشتقاق ٣٥٤ إلى مهلهل. وانظر: المقاييس (لج) ٢٣٦/٥،
والصاح واللسان (لجج). وسيجيء ص ٧٣٨ منسوباً إلى مهلهل. وفي
الاشتقاق: هزنت أبنائنا.

(٩) الأنعام: ١٤٣. وهو يفتح العين في الأصول؛ وقد قرئ: بفتح العين واسكانها
كما جاء في الحجة ١٥٢.

(١٠) بضم الجيم في الأصول؛ وهو بكسرهما في القاموس واللسان، وأهمله
الجوهري.

(١) البيت لذئ الرمة في ديوانه ١٣.

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه ٢٢٩؛ وانظر: إصلاح المنطق ١٤٥، والصاح
(جلب)، واللسان (جلب، نسج). وكرره ابن دريد ص ٣٩٠، وفيه: كان
أفتادي؛ وفي الديوان: بل جَلَبْتُ أَعْلَانِي.

(٣) البيت لتأبط شراً، وهو في ديوانه ١٧٤، وإصلاح المنطق ٣٦، والمختصص
١٠١/٩ و ٧٧/١٥، والمقاييس (جلب) ٤٧٠/١، والصاح واللسان (جلب)،
عزل). ويروى: جَلِبٌ لَيْلٌ؛ وجَلِبٌ رِيحٌ.

(٤) سبق إنشاده ص ١٩٣.

(٥) هو المتنخل، والبيت في ديوان الهذليين ١٦/٢، والمعاني الكبير ٣٩٠،
والمختصص ١٤٦/٢ و ٧٥/٥. ويستشهد أيضاً ص ١١١٤ و ١١٩٣.

(٦) ط: «لَبَجَ»!

جُبْنًا وَجُبْنًا. قال الشاعر (بسيط)^(١):

جَهْلًا عَلَيْنَا وَجِنًا عَنْ عَدُوِّهِمْ
وَبُسْتِ الْخُلْتَانِ الْجَهْلُ وَالْجُبْنُ
فَأَمَّا الْجُبْنُ الْمَأْكُولُ فَمَثَلٌ، وقد خَفَّفَ أيضاً. وفي حديث
علي رضي الله عنه بالتخفيف.

ومن هذا الباب: الجَّيْن، جَيْنِ الْإِنْسَانِ؛ وللإنسان جَيْنَان
يَكْتَفَانِ جَبْهَتَهُ. وكذلك فَسَّرَهُ أَبُو عبيدة في التَّنْزِيلِ، والله
أَعْلَمُ، في قوله جَلَّ ثَنَاؤُهُ: ﴿فَلَمَّا أَسْلَمَا وَتَلَّ لِلجَيْنِ﴾^(٢).
[جنب] وتقول: رجل جُنْبٌ من قوم أَجْنَابٍ، إذا كان غريباً.
وكذلك فَسَّرَ في التَّنْزِيلِ: ﴿وَالْجَارِ الْجُنْبِ﴾^(٣).
ورجلٌ جَانِبٌ، غير مهموز: غريب.
فأما الْجَانِبُ بالهمز فالقصير المجتمع الخَلْق. قال الشاعر
(طويل)^(٤):

[عَقِيلَةُ أَخْدَانٍ لَهَا لَا دَمِيمَةٌ]
وَلَا ذَاتُ خَلْقٍ إِنْ تَأْمَلْتَ جَانِبَ
ويقال: جَارُ أَجْنَبٍ وَجُنْبٍ وَأَجْنَبِي.
وَجُنِبَتِ الدَّابَّةُ أَجْنِبُهَا جُنْبًا وَجُنْبًا، إذا قَدَّتْهَا إِلَى جَانِبِكَ.
وكذلك جُنِبَتِ الْأَسِيرُ.

ورجل جُنْبٌ وامرأة جُنْبٌ من قوم جُنْبٍ - هذا أعلى
اللغات، المذكر والمؤنث والجمع والواحد فيه سواء - إذا
أصابته جَنَابَةٌ. وقد أَجْنَبَ الرجل، إذا أصابته الجَنَابَةُ.
وَجُنِبَ الرجل، إذا قَلَّتْ أَلْبَانُ إِبْله، فهو مَجْنَبٌ والقوم
مَجْنُبُونَ.

والجَنَابُ: مصدر جانبته مُجَانِبَةٌ وَجَنَابًا، وهو من المباحدة.
وكذلك تَجَنَّبَتْ تَجْنُبًا.

والجَنَابُ: موضع معروف؛ فلان من أهل الجَنَابِ، ورجل
رَحِبَ الجَنَابِ، إذا كان واسع الرَّحْل.

والجُنْبَةُ: ضرب من النبت. ويقال: قعد فلان جُنْبَةً، إذا
اعتزل عن الناس. وفي حديث عمر رضي الله عنه: «عليكم

بِالْجُنْبَةِ فَإِنَّهَا عَفَافٌ. إِنْ النِّسَاءَ لَحِمٌ عَلَى وَصْمٍ إِلَّا مَا دُبَّ
عنه».

والجُنَابُ: القرين. ويقال: فلان جُنَابُ فلان، أي إلى
جانبه.

ويقول الرجل للرجل: أَعْطِنِي جُنْبَةً فَيُعْطِيهِ جِلْدَ جُنْبٍ بَعِيرٍ
فَيَتَّخِذُ مِنْهُ عُلْبَةً.

وَجُنْبٌ^(٥): بطن من العرب وليس بأب ولا أُم، وإنما هو
لقب لهم.

وَجُنْبُ الْإِنْسَانِ والدابة: معروف.

وَجُنِبَ الرجل، إذا اشكى جنبه.

وَجُنِبَتِ الْبَعِيرُ: مَا حُمِلَ عَلَى جَنْبَيْهِ مِنْ جَمَلِهِ.

وَالْجُنُوبُ: ريح معروفة.

وَجُنِبَ الرجلُ الْخَيْرَ تَجْنِبًا، إذا حُرِّمَ.

ويقال: إِنْ عِنْدَ فُلَانٍ لَخَيْرٌ مَجْنَبَةٌ وَمَجْنَبًا وَشَرٌّ مَجْنَبًا، أي
كثيراً.

وَالْمَجْنَبُ: التُّرْسُ. ويقال الْمَجْنَبُ. قال ساعدة بن جُوَيْهٍ
(كامل)^(٦):

صَبَّ اللَّهْيُفُ لَهَا السُّبُوبُ بِطَفْعَةٍ
تُنْبِي الْعُقَابَ كَمَا يُلَطُّ الْمَجْنَبُ

الطَّفْعَةُ: شِمَارُخٌ مِنْ شِمَارِيخِ الْجِلِ.

وَالْمَجْنَبُ: السَّيْرُ أَيْضًا. قال الشاعر^(٧):

كَمَطَ الْمَجْنَبِ

وَقُشِرَ كُلُّ شَيْءٍ: نَجَبُهُ. وَنَجَبَ الشَّجَرُ: لِحَاؤُهُ. وأديم [نجب]
مَنْجُوبٌ، إذا دُبِعَ بِالنَّجَبِ، وهو لِحَاءُ الشَّجَرِ. وعود مَنْجُوبٌ،
إذا قُشِرَتْ عَنْهَا لِحَاؤُهُ.

ورجل نَجِيبٌ - وما أَبَيَّنَ النِّجَابَةَ فِي بَنِي فُلَانٍ - وكذلك
الْفَرَسُ وَالْبَعِيرُ، إذا كان كريمًا.

وَالْمَتَجَنَّبُ: الْمُخْتَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَالنَّجَابُ: النَّصْلُ الضَّعِيفُ مِنْ نِصَالِ السَّهَامِ.

ورجل مُنْجَبٌ، إذا وَلَدَ النُّجْبَاءُ، والمصدر النُّجَابَةُ

وقد سَمَتِ الْعَرَبُ نَجَبَةً وَمُنْجَابًا^(٨)

(٥) الاشتقاق ٢١٢.

(٦) ديوان الهذلي ١/١٨١، والمعاني الكبير، وأما القالي ٢/٢٥٩، والسَّمَطُ
٨٩٥، والصاحح واللسان (جنب، سبب، طغي)، واللسان (لطف، لهف،
نبا).

(٧) لم أعتد إلى البيت الذي أخذ منه.

(٨) في الاشتقاق ١٩٣: «منجاب، وهو بفعال من النُّجَابَةِ»، وفيه ٢٨١: «وَنَجَبَةٌ
اشتقاقه من النَّجَبِ، وهو لِحَاءُ الشَّجَرِ».

(١) البيت لِقُتَيْبِ بْنِ أُمِّ صَاحِبٍ مِنْ قَصِيدَةٍ مَنْسُوبَةٍ إِلَيْهِ فِي شَرْحِ التِّرْتِزِيِّ ١٢/٤،
ومختارات ابن الشجري ٨/١؛ وهو بهذه النسبة في السَّمَطِ ٣٦٢، وبلا نسبة في
المرزوقي ١٤٥٠. وفي المصادر جميعاً: بُسْتِ، وكذلك في م.
(٢) الصافات: ١٠٣. وفي مجاز القرآن ١٧١/٢: «وللوجه جَيْنَانِ وَالْجَبِيَّةُ بَيْنَهُمَا».
(٣) النساء: ٣٦.
(٤) هو امرؤ القيس في ديوانه ٤١، والمقائيس (عقل) ٧٣/٤، واللسان (جنب).
وفي الديوان: عَقِيلَةُ أَنْزَابٍ لَهَا لَا دَمِيمَةٌ.

[نيج] ومُنِج: موضع، أعجمي^(١)، وقد تكلّمت به العرب ونسبوا إليه الثياب المنجانية.

والنّج: موضع؛ وهما نجاجان: نجاج يُثَلّ ونجاج ابن عامر. وأصل النّج الصوت الشديد؛ رجل نجاج إذا كان صَيّاً.

ب ج و

[بوج] باجّت عليهم بائجة من بوائج الدهر، وهي الشدائد، تَبَجَّ بَوَجاً، وانباجت انباجاً، وهي الدواهي. قال الشاعر (طويل)^(٢):

فَصَيّتْ أموراً ثم غاذرتْ بعدَهَا

بَوَائِجٌ فِي أَكْمامِها لَمْ تُفَتِّحْ
وهذا تراه في موضعه مستقصى في المعتلّ إن شاء الله^(٣).

[جوب] والجوب: الترس. ويقال: جُبْتُ الشيءُ أجوبه، إذا قطعته، جوباً. وكذلك فُسِّرَ في التنزيل، والله أعلم، في قوله جَلُّ وَعَزُّ ﴿وَمُؤَدِّ الَّذِينَ جَاؤُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ﴾^(٤).

[وجب] وَوَجَبَ الشيءُ يَجِبُ وجوباً، من قولهم: وَجَبَ عليه الحقُّ. وَوَجَبَ البيعُ كذلك.

وسمعت وَجِبَةَ الشيء، إذا سمعت هذّة وقعته. وكذلك فُسِّرَ أبو عبيدة في قوله تعالى: ﴿فَإِذَا وَجَبَتْ جُنُوبُهَا﴾^(٥).

وكل ساقط واجب. وَوَجَبَتِ الشمسُ، إذا سقطت في المغرب.

وفلان يُوجب نفسه، أي يأكل الوجبة، وهو أن يأكل في كل يوم مرة.

وَوَجَبَ قَلْبُ الرجلِ وَجِيباً، إذا خفق من فرح.

ب ج هـ

[بهج] للبهجة موضعان، فمنها أن تقول: هذا شيء ليس عليه بهجة، أي ليس عليه طلاوة. ومنهما قولهم: أَبْهَجَنِي هذا الأمرُ وَبْهَجَنِي، إذا سَرَّكَ. وَأَبْهَجَنِي أكثر وأعلى.

ورجل ذو بهجة، أي ذو جمال.

وأبهجنِي الأمر، إذا أفرجنِي. وبهجنِي: فرّجنِي. وأمر بهيج: حَسَن.

وَجِبَةُ الرجل: معروفة، والجمع جِبَاه. وَجِبَةُ القوم: سيدهم.

ورجل أَجْبَهُ: عريض الجبهة، والأُنثى جِبْهَاء. وفي الحديث: «ليس في الجبهة صدقة»، يريد الخيل، والله أعلم.

والجابه: الذي يلفك بوجهه من الطير والوحش يُشَاءم به، وهو الناطح أيضاً.

وَالسَّانِحُ والبارح والجابه والقعيد؛ فالسَّانِحُ يَتِمَّنُ به أهل نجد ويشاءمون بالبارح، ويخالفهم أهل العالية فيتشاءمون بالسَّانِحِ وَيَتِمَّنُونَ بالبارح. قال الهذلي (طويل)^(٦):

زَجَرْتُ لَهَا طَيْرَ السَّيْحِ فَإِنْ تَكُنْ
هَؤُلَاكَ الَّذِي تَهْوَى يُصْبِحُكَ اجْتِنَابُهَا

فالسَّانِحُ: الذي يلفك وميامنه يلقاه ميامنك. والبارح: الذي يلفك وشماله عن شمائلك. والجابه والناطق: اللذان يَلْقِيَانِكَ مَواجهين لك. والقعيد: الذي يَأْتِيكَ من ورائك.

وَجِبَتِ الرجل بالكلام، إذا واجهته بما يكرهه، ولا يكون إلا بقبیح.

[هيج] والتهيج: انتفاخ الوجه وتَغَضُّضُهُ؛ هَبَجَ وَجْهُهُ وَتَهَجَّجَ. والهيج: الذي له جُدَّتَانِ في جنبه من شَعَرِ بطنه وظهره مستطيلان؛ والجُدَّة: الخط الذي في بطنه يخالف لونه.

ب ج ي

جيب القميص: معروف. وأصله الواو، وستره في موضعه [جيب] إن شاء الله^(٧).

باب الباء والحاء وما بعدهما في الثلاثي الصحيح

أَهْمَلْتُ الباء مع الحاء والحاء في الثلاثي الصحيح.

(١) ص ١٠١٦ - ١٠١٧.

(٢) الفجر: ٩.

(٣) الحج: ٣٦. وانظر: مجاز القرآن ٥١/٢.

(٤) هو أبو ذؤيب، والبيت في ديوان الهذليين ٧٠/١، والمعاني الكبير ٢٧٣، والسُّط ٨٦٦، والمقاييس (عن) ٣٣/٤، والصاح واللسان (طبر، هوا).

وفي الديوان: فَإِنْ تُصِيبْ.

(٧) ص ١٠١٧.

(١) المعرّب ٣٢٥.

(٢) نسبة في الاشتقاق ١٩٩ إلى الشّخاخ يري عمر بن الخطاب (ر)، وهو في ملحق ديوان الشّخاخ ٤٤٩. ونُسب إلى المزرد بن زرار أخي الشّخاخ، وليس في ديوانه (وفي الجمهرة ٧٥٧ بيت من القصيدة نفسها منسوب للمزرد). وانظر: طبقات ابن سلام ١١١، والبيان والتبيين ٣/٣٦٤، وإبدال أبي الطّيب ٢٤١/١، والأغاني ١٠٢/٨، وشرح المروزي ١٠٩٠، والوافي ٤٦٥/٢٢، والصاح واللسان (بوج، كم). وسينشده ص ١٠١٧ أيضاً.

ب ح د

كَأَنَّ النَّيْطَ يَلْعَبُونَ الْحَذْبُذْبَى
على موضع الأجلال^(٦) من دبرائها

ب ح د

الذَّبْح: مصدر ذبحته أذبحه ذبحاً. والذَّبْح: المذبوح. [ذبح]
وأصل الذَّبْح الشَّقْ، ذَبَحْتُ السَّكَّ، إِذَا قَتَلْت عَنْهُ نَوَافِحَهُ،
فهو ذَبِيح ومَذْبُوح. وكذلك فَسَّرَ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَقَدْ يَنْبَهُ بِذَبْحٍ
عَظِيمٍ﴾^(٧).

والتقى بنو فلان وبنو فلان فأَجَلُوا عَنْ ذَبْح، أي عن قتيل.
والذَّبْح والذَّبْحَة، بفتح الباء وتسكينها: داء يصيب الإنسان
في حلقه.

وتقول العرب: حَيَّا الله هذه الذَّبْحَة، أي هذه الطَّلعة.
والذَّبْح: الشَّقُوقُ فِي الرَّجُلِ؛ أَصَابَهُ ذُبَاحٌ فِي رِجْلِهِ.
ويقال: حَاصٌ ذُبَاحٌ فِي رِجْلِهِ، إِذَا خَاطَهُ.

والذَّبْح: نَوْرُ أَحْمَرٍ. قال الشاعر (رمل)^(٨):

وَسَمُولٌ تَحْسِبُ الْعَيْنُ إِذَا
صَفَّقَتْ جُنْدَعَهَا نَوْرَ الذَّبْحِ

قال أبو بكر^(٩): الجُنْدَعُ: ما يفور منها عند المزاج.
والجُنْدَاعُ: خفافس صغار تكون في مواضع الأفاعي والضباب
تُعرف بها مواضعها. وكثر ذلك حتى قالوا: بَدَتْ جُنَادِعُ الشَّرِّ،
أي أوائله وعلاماته.

وسعد الذَّبْح: نجم معروف.

ب ح د

البَحْر: معروف. والعرب تسمي الماء المِلْحَ والعَذْبَ بحراً
إذا كثر. وفي التَّنْزِيلِ: ﴿مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ﴾^(١٠)، يعني
المِلْحَ والعَذْبَ، والله أعلم.

وتبحر الرجل في المال والعلم، إذا اتسع فيهما.
والناقة البَحِيرَة: التي تُشَقُّ أذُنُهَا بِنَصْفَيْنِ، فهذا تفسير بعض
أهل اللغة، وقال آخرون: بل البَحِيرَة أن تَنْتَجِ الشاة عشرة
أَبْطُنٍ فإذا استكملت ذلك شَقَّوْا أذُنَهَا وتركوها ترعى وترد الماء
وحرّموا لحمها إذا ماتت على نسايمهم وأكلها الرجال دون

(٦) الصافات: ١٠٧.

(٧) البيت للأعشى في ديوانه ٢٤١، واللسان (ذبح، صفق). وفي الديوان: صَفَّقَتْ
وَرَزَّهَ.

(٨) م: «الجُنْدَعُ: ما يحركه المزاج منها إذا صفقت».

(٩) الرحمن: ١٩.

[بدح] البَذْح: الفضاء الواسع؛ والجمع البُدَاح والبُدُوح.
والتَذْبِيح الذي نُهي عنه: أن يُذْبَح الرجل في الصلاة، وهو
أن يطأ طيء رأسه ويرفع عُجْزَهُ كما يُذْبَحُ الحمار.

[دحب] والدَّحْبُ، يقال: دَحَبْتُ الرَّجُلَ أَدْحَبَهُ، إِذَا دَفَعْتَهُ.
وبات الرجل يَدْحَبُ الْمَرْأَةَ، كناية عن النكاح؛ والاسم
الدَّحَابُ.

ودَحْيَة: اسم امرأة.

[حذب] والحَذْبُ: معروف؛ حَذَبْتُ يَحْذِبُ حَذْباً.
والحَذْبُ: الغَلْظُ مِنَ الْأَرْضِ فِي ارْتِفَاعٍ. وكذلك فَسَّرَ فِي
التَّنْزِيلِ، وَالله أعلم، فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَذَبٍ
يُنْسَلُونَ﴾^(١١). وجمع الحَذْبُ: أَحْدَابٌ وَجِدَابٌ.

وكل متعطف متحذب. ويقال: حَذَبَ الرَّجُلُ عَلَى الرَّجُلِ،
إِذَا تَعَطَّفَ عَلَيْهِ وَرَجَمَهُ. وَتَحَذَّبَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى وَلَدِهَا، إِذَا
أَشْبَلَتْ عَلَيْهِ وَلَمْ تَزَوِّجْ.

ورأيت للماء حَذْباً، إِذَا تَرَكَبَ فِي جَرِيهِ.
واحدُ ذَبِ الرَّمْلِ أَحَدِيدَاباً، إِذَا احْقَوْفَ وَتَقَوَّسَ. وكل
غليظ من الأرض مُحَذَّوِبٌ. قال الشاعر (طويل)^(١٢):

لَقَدْ حَمَلْتُ قَيْسَ بْنَ عِيْلَانَ حَرْبُنَا
عَلَى يَابِسِ السَّيَاسِ مُحَذَّوِبِ الظُّهْرِ
السَّيَاسُ: فَقَارُ الظُّهْرِ. وَهَذَا الْبَيْتُ مَثَلٌ، يَزْعَمُ أَنَّهَا حَمَلَتْهُمْ
عَلَى مَرْكَبٍ صَعْبٍ.

وقال في التعطف (كامل)^(١٣):

وَمُجْلَجِلٌ دَانٍ زَبْرَجْدُهُ
حَذِبٌ كَمَا يَحْذِبُ الدَّبِيرُ

الدَّبِيرُ: النُّحْلُ. يقال: ذَبْرَةٌ وَذَبْرٌ لِلْجَمْعِ، وَنُحْلَةٌ وَنُحْلٌ.
وَحَذَبَ السَّيْلُ وَالْمَاءُ: تَرَكَبَ مَوْجَهُ. وَمِنْهُ قِيلَ: نَهْرٌ ذُو
حَذَبٍ، إِذَا كَانَ كَذَلِكَ.

والْحَذْبُذْبَى: لُعبة يلعب بها النَّيْطُ. قال الشاعر
(طويل)^(١٤):

(١) الأنبياء: ٩٦.

(٢) هو الأخطل، كما سبق ص ٢٣٨.

(٣) البيت لابن أحرر في ديوانه ٩٢، وسينشده ابن دريد أيضاً ص ٢٩٦.

(٤) أيضاً ص ١٢٢٨.

(٥) ط: الصُّفْحَاتُ (يسكون الفاء للوزن)؛ وليس المعجز في ل، والذي أثبتناه من

النساء. وفي البحيرة كلام كثير يؤتى عليه في كتاب الاشتقاق إن شاء الله^(١).

وقد سَمَت العرب بَحِيرًا وَبَحِيرًا وَبَحْرًا.

وبنو بَحْرِي: بطن منهم.

وأحسب موضعاً بنجد يسمّى بَحْرًا، وقالوا: بَحَارِي^(٢).

وقد سَمَت العرب بَيَحْرَةً، الباء زائدة، وهو مأخوذ من السَّعة^(٣).

وَدَمَ بَاحِرِي وَبَحْرَانِي، إذا كان خالص الحُمرة من دم الجوف.

والأطباء تسمي التغير الذي يحدث للعليل دفعةً في الأمراض الحادة: بَحْرَانًا. يقولون: هذا يوم بَحْرَانٍ، بالإضافة، ويومٌ بَاحُورِي، على غير قياس، فكانه منسوب إلى باحور وباحوراء مثل عاشور وعاشوراء، وهي شدة الحر في تموز. وجميع ذلك مولد.

[برج] والبرج من قولهم: جاء فلان بالبرج، إذا جاء بالامر العظيم.

وبنات بَرَج: الدواهي. ومثل للعرب إذا استعظموا الشيء قالوا: «إحدى بنات بَرَج شَرُّك على رأسك». وقال الأصمعي: «بنت طَبَقِي شَرُّك على رأسك»^(٤).

وبَرَج بي هذا الأمر، إذا غلظ علي واشتد.

والتبريج والتباريح مأخوذ من البرج أيضاً.

وقد سَمَت العرب بَبْرَجًا، وهو من البرج، والياء زائدة أيضاً.

والبَرَّحاء من قولهم: جاء بالبَرَّحاء، إذا جاء بالداهية. وجاء بالبَرَّجين والبَرَّجين، في معنى البرَّحاء^(٥).

والبارج: الريح الشديدة التي تهيج الغبار، وهي أنواء معروفة. قال الشاعر (طويل):

فيا بارجَ الجوزاء ما لك لا تُرى

عيالك قد أمسوا مراميل جوعاً^(٦)

(١) الاشتقاق ٩٣.

(٢) الضبط عن م، وهو بكسر الباء في ط. وقد سقطت اللفظة من ل.

(٣) «وقد سَمَت... السَّعة»: ورد في ل في موضعين، أولهما بعد قوله: «إذا اتسع فيها». وأثبتناه في موضعه الثاني لموافقة سائر الأصول.

(٤) المستقصى ١٥/٢. وفي الأصول: بنت بالضم، لا على النداء.

(٥) جاء بعده في ط: «قال الشيخ أبو بكر: والبرجين لا أعرفها في معنى البرَّحاء».

(٦) في ط بالمؤنث: «ما لك لا تُري عيالك». وفي م: «مذ أمسوا».

(٧) المستقصى ٧/٢. ومن آخر المثل... أي زال: سقط من م.

(٨) ط: «برج».

قال أبو بكر: هذا رجل إما أن يريد أن يلقط التمر إذا نَفَضْتَهُ البوارج من النخل، وإما أن يكون ليصاً يريد أن يطرد طريدة فيطلب الريح لتعفي أثره.

والبراج: الأرض المنكشفة الظاهرة. ومن ذلك قولهم: «بَرَجَ الخفاء»^(٧)، أي ظهر - وأول من قاله شق الكاهن، وله حديث - ويقال بَرَجَ أيضاً، فمن قال: بَرَجَ الخفاء، بفتح الراء، فإنه أراد الانكشاف، ومن قال: بَرَجَ، بكسر الراء، فإنه أراد زال الخفاء من قولهم: ما بَرَحْتَ من مكاني، أي ما زلت عنه. وأكثر ما يستعمل في النفي: ما بَرَحْتَ ولا أُبْرَحَ، ولا يقولون: بَرَحْتَ أمس. وبَرَحْتَ اليوم، إلا أنهم قد قالوا: أُبْرَحَ^(٨) كذا وكذا، أي زال.

وتسمي الشمس برّاج، معدول عن البرج. قال الشاعر يصف رجلاً استقى للإبل إلى أن غابت الشمس، واسمه رباح (رجز)^(٩):

هذا مُقَامٌ قَدَمَي رِبَاحٍ
عُدُوَّةٌ حَتَّى دَلَكْتُ رِبَاحٍ

يريد: مالت للدلولك، وهو الغروب، ففتح الباء. ويروى للشمس حتى دَلَكْتُ رِبَاحٍ، يريد أنها تدلّت في المغرب فهو يحجبها عن عينه براحتة. ومن قال برّاج أراد الشمس بعينها إذا دَلَكْتُ فمالت. والدلولك عندهم: الميل من المشرق إلى المغرب. ومن قال برّاج أراد أنه رَدَّها براحتة، كما قال الآخر (رجز)^(١٠):

والشمسُ قد كادت تكون دَنَفًا
أدفعُها بالبرّاج كي تَرَحَّلَفَا

ويسمى الأسد: خَبِيلَ رِبَاحٍ، وكذلك الرجل الشجاع أيضاً، أي كأنه قد شدّ بالحيال فلا يبرح.

والبارجة: الليلة الماضية. قال الشاعر - طرفة بن العبد

(٩) الرجز في مجاز القرآن ٣٨٧/١، ونوادر أبي شبل ٦٢، ونوادر أبي زيد ٣١٥.

وتهذب الألفاظ ٣٩٣، ومجالس ثعلب ٣٠٨، والأزمة والأمكنة ٦٢/١ و٢٠٧ و٣٣٥ و٤٠/٢، والمختص ٢٥/٩، وشرح المفصل ٦٠، والصاحح واللسان (برج، ربح، ذلك)، واللسان (قوم). وسينشده ص ٦٧٩ أيضاً.

(١٠) الرجز للمعاجز، في ديوانه ٤٩٣ و٤٩٤، ومجاز القرآن ٣٨٨/١، وتهذيب الألفاظ ٣٩٣ والمعاني الكبير ٢٠٦، والخصائص ١١٩/٢، والأزمة والأمكنة ٣٧٧/١ و٤٠/٢، والمختص ٢٥/٩ و٣١/١٧، ومن المعجمات: العين (شفو) ٢٨٨/٦ و(دفع) ٤٨٨/٨، والمفاتيح (دفع) ٣٠٤/٢، والصاحح واللسان (دفع، زحلف). وسينشده ص ٦٧٩ أيضاً.

البكري (سريع)^(١):

كلُّهُم أَرْوَعٌ مِنْ ثَعْلَبٍ
مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِخَةِ

وقد مرّ ذكر البارح. فأما قول الأعشى (مقارب)^(٢):

تَقُولُ ابْنَتِي حِينَ جَدَّ الرَّحِيلُ
فَسَأْبِرْخَتْ رَبًّا وَأَبْرَحَتْ جَارًا

أي أكرمت وعظمت.

وتقول: ما برّخت من المكان براحاً وبروحاً، أي ما رُلت.

وبرّخت أفعل كذا وكذا، أي رُلت. قال الشاعر (وافر)^(٣):

وَأَبْرَحَ مَا آدَامَ اللَّهُ قَوْمِي
بِحَمْدِ اللَّهِ مِنْتَطَقًا مُجِيدًا

وللعرب كلمتان عند الرمي، إذا أصاب قالوا: مَرَّحَى، وإذا أخطأ قالوا: بَرَّحَى، في وزن فَعْلَى.

[حبر] والخبر: العالم.

والخبور: السرور. وكذلك الخبر. ومن أمثالهم: «كُلُّ خَبْرَةٍ تُعْقِبُهَا غَبْرَةٌ»^(٤). وأحبرني الأمر إخباراً، إذا سُرَّك.

وَبُرْدُ خَبْرَةٍ، وَبُرْدُ خَبْرَةٍ مِنْ هَذَا، وَهُوَ الْخَبِيرُ أَيْضًا. قَالَ الشَّاعِرُ (مَجْزُوءَ الْكَامِلِ الْمُدَالِ)^(٥):

وَلَقَدْ غَزَاهَا تُبْعُ
فَكَسَا بِنَيْتِهَا الْخَبِيرُ

البَيْتَةُ: الْكَعْبَةُ. وَقَالَ آخَرُ فِي الْخَبْرَةِ (رَجَز)^(٦):

يَا بَيْذَرَةَ يَا بَيْذَرَةَ يَا بَيْذَرَةَ
يَا مُشْتَرِي الْفَسْوِ بِرْدِي خَبْرَةَ
شَلَّتْ يَمِينُ صَافِيٍّ مَا أَخْصَرَةَ

ويقال: خَبِرَتْ أَسْنَانُهُ، إِذَا اصْفَرَّتْ صُفْرَةً غَلِيظَةً. قَالَ أَبُو

الرَّحْفُ الْكَلْبِيُّ^(٧) (رَجَز):

تَضَحَّكَ عَنْ أَيْضَ لَمْ يُثَلِّمْ
صَافٍ مِنَ الْخَبْرِ لَذِيذِ الْمَبْسَمِ

وقال يونس: من هذا اشتقاق الخبر الذي يكتب به، وأنشد (طويل)^(٨):

وَلَسْتُ بِسَعْدِي عَلَى فِيهِ خَبْرَةٌ
[وَلَسْتُ بِعَدِي حَقِيقَتُهُ التَّمَرُّ]

ويقال: ذهب خبر الرجل وسبزه، وقالوا خبره وسبزه، وهو أعلى، إذا تغيّرت هيئته وذهب جماله. وفي الحديث: «يخرج من النار رجل قد ذهب خبره وسبزه»، أي بهأوه وحسنه. وقالوا: خبره وسبزه.

وجبر: موضع. قال عبيد (مخلع البسيط)^(٩):

فَعَرْدَةُ^(١٠) فَقْنَا حَبِرٌ
لَيْسَ بِهِ مِنْ أَهْلِهِ عَرِيبٌ

وحبار كل شيء: أثره. قال الراجز^(١١):

وَلَمْ يَقْلُبْ أَرْضَهَا بِبُطَارٍ
وَلَا لَحَبْلِيَّهَ بِهَا حَبَارٌ

وَالْيَحْوَرُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ، وَالْجَمْعُ يَحَابِرُ. وَبِهِ سَمِيَ يَحَابِرُ أَبُو مَرَادٍ، حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ^(١٢).

والجباري: معروفة، وسرتها في بابها إن شاء الله^(١٣).

وَالْحَرْبُ: مَعْرُوفَةٌ، وَاشْتِقَاقُهَا مِنَ الْحَرْبِ، وَهُوَ الْهَلَاكُ. [حَرْب] وَرَجُلٌ حَرِيبٌ وَمَحْرُوبٌ، إِذَا حُرِبَ مَالُهُ.

وَالْخَبْرَةُ: الْأَلَّةُ، وَالْجَمْعُ حَرَابٌ.

وَرَجُلٌ مَحْرَبٌ وَمَحْرَابٌ، إِذَا كَانَ صَاحِبَ حَرْبٍ.

وَمَحْرَابُ الْبَيْتِ: صَدْرُهُ وَأَكْرَمُ مَوْضِعٍ فِيهِ. وَبِهِ سَمِيَ

(٦) سبق إنشاء الأبيات ص ٦٣. ورواية الثالث هناك: شَلَّتْ يَدَا صَافِيٍّ؛ وفي يَدَوِ، بِالْذَّالِ الْمَهْمَلَةِ.

(٧) ل: «الكلبي». وبالباء صوابه.

(٨) الكامل ٨١/٢، والمختص ١٥٢/١.

(٩) ديوانه ٥، وجمهرة أشعار العرب ١٠٠، وأمثالي القالي ٢٥٠/١، والسَّط ٥٦٥، ومعجم البلدان (حبر) ٢١٢/٢، والصحاح واللسان (حبر). وسينشده ابن دريد أيضاً ص ١١٦٤. والعجز كذا في الأصول، ولا يستقيم، وفي المصادر: ليس لها منهم غريب.

(١٠) م: «فعوة ٤» نحريف.

(١١) هو حميد الأرقط، كما سبق ص ٩٧.

(١٢) في الاشتقاق ٤١٢: «جمع نجورة، وهو ضرب من الطير».

(١٣) ص ١٢١٣.

(١) ديوانه ١٥، والشعر والشعراء ١٢٥، وعيون الأخبار ٣/٢، والحيوان ٣٠٢/٦، والمستقصى ٣١٢/٢، ومعجم الأمثال ٢٧٥/٢، والعين (دوغ) ٤٤٥/٤ (في آخر الجزء الثامن)، واللسان (وضع).

(٢) سبق إنشاده ص ٥٦.

(٣) البيت لخداش بن زهير العسبي في المعاني الكبير ٨٢، والمفاصد النحوية ٦٤/٢. وانظر: شرح ابن عقيل ٢٦٤/١، والهمع ١١١/١، ومن المعجمات: المقاييس (برج) ٢٣٨/١، و(نطق) ٤٤١/٥، والصحاح واللسان (نطق). ويروى: على الأعداء منتظفاً مُجِيداً.

(٤) أقرب الذي وجدته إلى هذا ما ذكره أبو عبيدة في مجاز القرآن ١٢٠/٢: «مُلِيَتْ يَدَاهُ خَبْرَةً فَهُمْ يَنْتَظِرُونَ الْغَبْرَةَ».

(٥) البيت من قصيدة لسبيعة بنت الحاحب في السيرة ٢٦/١.

[رحب] والمكان الرَّحْب: الواسع، وكذلك الرَّحِيب. [رحب]
والرَّحْبَة؛ بتسكين الحاء وفتحها: الفجوة الواسعة بين دُور
وغيرها.

وقولهم: بِالرَّحْبِ والسَّعَةِ، هما شيء واحد، ولكنه لما
اختلف اللفظ حَسَّن التكرير. فأما قولهم للرجل: مَرَحِباً
وسهلاً، أي لقيت سعةً وسهولةً.

وبنو رَحْبَة: بطن من جَمِير.
وقد سَمَت العرب مَرَحِباً، وهو مَفْعَلٌ من ذلك.

وبنو أَرْحَب^(١): بطن من همدان.
والرَّحَابَة^(٢): أَطَم بالمدينة.
والإبل الأَرْحَبِيَّة منسوبة إلى أَرْحَب، رجل من همدان
معروف.

والرُّحْبَاوَان^(٣): الواحدة رُحْبَاء، وهو من الفَرَس أعلى
الكَشْحَيْن. ويقال^(٤) لها: الرُّحْبَان، الواحدة - أحسبه - رُحْبَى،
مقصور. وكذلك من الإنس، وهي أواخر الأضلاع. وأنشد
(وافر):

شَكَّكْتُ بِهِ مَجَامِعَ رُحْبَيْيهِ
كَأَنَّ رِداءَهُ سَهْمٌ طَمِيلُ
الطَّمِيل: قطعة كاء يُشَدُّ بها الغُرُص.

ب ح ز

جَزَبُ الرجل: الذين يميلون إليه، والجمع الأحزاب. [حزب]
وتَحَازَبُ القَوْمُ، إذا مَالَ بعضهم بعضاً. وفي التنزيل العزيز:
﴿أَلَا إِنَّ جَزَبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾^(١). وقال الرازي^(٢):

[أَلْقَيْتُ أَقْوَالَ رِجَالِ الْكُذْبِ]
وكيف أَضْوَى وَبِلَالُ جَزْبِي

أي رَكْنِي الذي أَلَجَأَ إليه.
وحَزَبِي الأَمْرُ، إذا اشْتَدَّ عَلَيَّ؛ والاسم الحُزَابِيَة. وأمر
حَازِبٍ وحَزْبٍ، إذا كان شديداً.

مِحْرَابُ المسجد. والمِحْرَابُ أيضاً: العُرْفَة، من قولهم
«مَحَارِبُ غُمْدَانٍ»، يريدون العُرْف. وأنشدنا أبو حاتم عن
الأصمعي لوضَّاح اليَمَن (سريع)^(٣):

رُبَّةٌ مِحْرَابٌ إِذَا جِئْتَهَا
لَمْ أَدُنْ حَتَّى أُرْتَقِي سُلَّمَا
وَحَرَبَتِ الرَّجُلَ، إِذَا أَغْضَبَتْهُ، وكذلك الأسد فهو مُحْرَبٌ.
وَحَرَبَتِ السَّنَانُ، إِذَا خَذَذَتْهُ.
والحَارِثُ الحَرَاب: ملك من ملوك كِنْدَة. قال الشاعر
(كامل)^(٤):

وَالْحَارِثُ الْحَرَابُ حَلَّ بِعَاقِلٍ
جَدَثًا^(٥) أَقَامَ بِهِ وَلَمْ يَتَحَوَّلْ
وقد سَمَت العرب محارباً وحَرَاباً وحَرَبًا^(٦).

وحَرَبَة: موضع، غير مصروف.
والجَرَبَاء: دَوْبَة.
وحارب: موضع بالشام.
وحَرَبِيَة الرجل: مَالُهُ إِذَا حَرَبَهُ؛ يقال: أَخَذْتُ حَرَبِيَّتَهُ، أي
مَالَهُ.

[ريح] والرَّيْح: ضد الحُشْرَان؛ وهو من قولهم: رَيْحٌ فَلَانٌ فِي
تِجَارَتِهِ يَرْبَحُ رِبْحاً وَرِبَاحاً. والمَتَجَرِّ الرَّايح والرَّيْب: الذي
يُرْبِحُ فِيهِ.

والرُّبَاخ: ولد القرد، والجمع رُبَايِخ.
والرَّيْبُ، زعموا: الشُّحْم. وأنشدوا لَحُفَافِ بْنِ نَدْبَة
(وافر)^(٧):

قَرَوْا أَضْيَافَهُمْ رَبَّحاً بِبُحٍّ
يَعِيشُ بِفَضْلِهِنَّ الْحَيَّ سُمِرَ
البُحُّ: القِدَاح. ويُروى: يَجِيءُ بِفَضْلِهِنَّ الْمُسَّ. والمَسَنَ:
الْمَسْحُ؛ يَمَسُّهُ؛ يَمْسَحُهُ.

ورَبَّاح: اسم عربي صحيح. قال الشاعر (وافر):
تَفَرَّقَتِ الْقَبَائِلُ عَنْ رَبَّاحٍ
تَفَرَّقُ بِيضَةٌ عَنْ ذِي جَنَاحٍ

(٦) الاشتقاق ٤٣٠.

(٧) بفتح الراء في ل. وأثبتناه بالضمة كما في م ط، وهو موافق للمعجمات وياقوت.

(٨) ل: «والرُّحْبَاوَات».

(٩) من هنا حتى آخر المادة: سقط من ل م.

(١٠) المجادلة: ٢٢.

(١١) الرجز لرؤبة، وهو في ديوانه ١٦، ومجاز القرآن ١٦٩/١ و١٣٥/٢، والمقاييس

(ضوى) ٣٧٦/٣. وفي الديوان: أقوال الرجال... ولست أضوى.

(١) مجاز القرآن ١٤٤/٢، والأغاني ٤٥/٦، والمقاييس (حرب) ٤٩/٢، والصحاح

واللسان (حرب). وفي المصادر: لم ألقها أو أرتقي سلماً.

(٢) للبيد في ديوانه ٢٧٥، وحمامة البحري ١١٨، واللسان (حرب). وفي
الديوان: داراً أقام بها ولم ينتقل.

(٣) م: «حرباً»؛ تحريف.

(٤) قارن الاشتقاق ٧٥.

(٥) سبق إنشاده مع بيت آخر ص ٦٤.

[زحَب] والزَّحْبُ: الدُّنُو من الشيء؛ زَحَبْتُ إلى فلان وزَحَبْتُ إِلَيْهِ، إذا تَدَانَا.

ب ح س

[حَبَسَ] حَبَسْتُ الشيءَ أَحْبَسَهُ حَبْسًا، إذا مَنَعْتَهُ عن الحركة. وَأَحْبَسْتُ الدَّابَّةَ إِحْبَاسًا، إذا جَعَلْتَهُ حَبْسًا، فهو مُحْبَسٌ وَحَبِيسٌ. وهذا أحد ما جاء على فَعِلٍ من أَفْعَلَ.

والمُحْبَسُ^(١): الموضع الذي تُحْبَسُ فيه الدَّابَّةُ وربما سُمِّيَ الْعَلْفُ مُحْبَسًا.

والمُحْبَسُ: ثوب يُطْرَحُ على ظهر الفِراش.

وفي لسان فلان حُبْسَةٌ، إذا كان فيه ثَقُلٌ.

وقد سَمَتُ العرب حابِسًا وَحُبِيسًا.

والمُحْبَسُ: موضع.

[حَسَبَ] وَحَسَبْتُ الحِسَابَ أَحْبَسُهُ حَسْبًا من الحِسَابِ. وَحَبِيتُ الشيءَ أَحْبَبْتُهُ حَسْبًا من قولهم: حَبِيتُ كَذَا، في معنى ظَنَنْتُ. وكذلك حَبِيتُهُ مُحَبَّبَةً وَمُحَبِّبَةً، والكسر أجود.

والمُحَسِّبَةُ: غُبْرَةٌ في كُدْرَةٍ؛ جَمَلٌ أَحْسَبَ وَنَاقَةٌ حَسْبَاءٌ، وهو دون الورقة. وَشَعْرٌ أَحْسَبٌ: فيه سواد تَعْلُوهُ غُبْرَةٌ. قال امرؤ القيس (مقارِب)^(٢):

أيا هِنْدُ لا تَتَكَبَّحِي بُؤْفَةً
عليه عَقِيقَتُهُ أَحْسَبَا

يصفه باللؤم والشَّح.

والمُحَسِّبَةُ: وسادة من أَدَمٍ؛ تَحَسَّبَ الرَّجُلُ، إذا تَوَسَّدَ المَحَسِّبَةَ. قال الراجز^(٣):

حَسَّبَهُ مِنَ اللَّبَنِ
أَنْ رَأَهُ قَدْ مَلَّ وَرَنَ

قوله: حَسَّبَهُ، أي وضع تحت رأسه المَحَسِّبَةَ. وَاللَّبَنُ: وجع العنق من الوَسَادَةِ. يقال لِبْنُ الرَّجُلِ لَبْنًا، إذا اشْتَكَى عنقه من الوَسَادَةِ.

وَحَسَبُ الرَّجُلِ: مَآثِرُ آبَائِهِ وَأَجْدَادِهِ. وكذا هو عند أهل اللغة. وقال قوم: حَسَبُهُ: دينه.

وَحَسْبِي كَذَا وكَذَا، أي يَكْفِينِي.

وَأَحْسَبَنِي الشيءَ: كَفَانِي.

وَأَحْسَبْتُ الرَّجُلَ، إذا أَعْطَيْتُهُ ما يَكْفِيهِ.

وتقول: أَفْعَلُ ذَلِكَ بِحَسَبِ ما أُولَيْتَنِي، مَفْرُوحُ السَّيْنِ. وَسَكَّنَهَا قوم.

والْحِسَابُ: معروف، وهو مصدر المحاسبة: حَاسَبْتُهُ مُحَاسَبَةً وَحِسَابًا.

وقد سَمَتُ العرب حَسِبًا وَحُسْبِيًا.

وَأَحْتَسَبُ^(٤) فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ: أَنْكَرَ عَلَيْهِ قَبِيحًا غَمَلَهُ.

وَأَحْتَسَبُ فَلَانٌ عِنْدَ اللَّهِ خَيْرًا، إذا قَدَّمَهُ. وعلى الله حُسْبَانِي، أي حِسَابِي. وقال أبو عبيدة في قوله جَلَّ ثَنَاهُ: ﴿عَطَاءُ حِسَابًا﴾^(٥) قولين، قال: حِسَابًا مما هو حَسْبُهُمْ؛ وقال: حِسَابًا لا يُحَاسَبُ بِهِ آخَرٌ فَيَنْقُصُ وَاحِدٌ وَيُزَادُ آخَرٌ. وَسَمِعْتُ أَبَا حَاتِمٍ يَقُولُ: عَطَاءُ حِسَابًا: كَافِيًا، وهو نحو قول أبي عبيدة.

فَأَمَّا الحُسْبَانُ الَّذِي يُرْمَى بِهِ، هَذِهِ السَّهَامُ الصَّغَارُ، فَمَوْلَدٌ. وقد جاء في التَّنْزِيلِ: ﴿حُسْبَانًا مِنَ السَّمَاءِ﴾^(٦). قال أبو عبيدة: عَذَابًا؛ وَلَا أَدْرِي مَا أَقُولُ فِي هَذَا.

وَسَحَبْتُ الشيءَ أَسَحَبْتُهُ سَحَبًا، إذا جَرَّزْتَهُ. وكلُّ مُنْجَرٍّ [سَحَب] مَنْسَجِبٌ. ومنه اشتقاق السُّحَابِ لِانْسِحَابِهِ فِي الْهَوَاءِ.

يقال: مَا زِلْتُ أَفْعَلُ ذَلِكَ سَحَابَةً يَوْمِي، أي طَوَّلَ يَوْمِي. وَسُحْبَانٌ^(٧): اسم الذي يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ، فيقال: «أَخْطَبُ مِنْ سُحْبَانٍ وَائِلٍ».

وَسَحَّ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ فِي الْمَاءِ سَحْحًا وَبِيبَاحَةً. وقد جاء في [سَبَح] التَّنْزِيلِ: ﴿فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ﴾^(٨)، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِكُتَابِهِ.

وَسَحَّ الرَّجُلُ تَسْبِيحًا، إذا عَظَّمَ اللَّهَ وَمَجَّدَهُ.

وَلِسُبْحَانَ فِي اللُّغَةِ مَوَاضِعٌ: سُبْحَانَ: تَنْزِيهِ وَتَبَرُّتٌ. قال

(٥) البأ: ٣٦. وفي مجاز القرآن ٢٨٣/٢: «أي جزء، ويحيى: حساباً كافياً.

يقال: أعطاني ما أحسبني، أي كفاني».

(٦) الكهف: ٤٠. وفي مجاز القرآن: «مجازها: غرامي، وواحدتها حُبانة، أي ناراً تحرقها».

(٧) الاشتقاق ٢٧٤.

(٨) الأنبياء: ٣٣.

(١) كذا في ل م. وفي اللسان: «الحبس والمحسبة والمحس».

(٢) ديوانه ١٢٨، والمعاني الكبير ٢٨٩ و٥٦٣، ومجالس نعلب ٨٢، والمؤتلف والمختلف ٩، والمختص ١٦١/٨، ومن المعجمات: العين (عق) ٦٢/١ و(حسب) ١٥٠/٣ و(بوه) ٩٨/٤، والصاحح واللسان (حسب، بوه)، واللسان (عق).

وسينشده ابن دريد أيضاً ص ٣٨٣.

(٣) الملاحن ٣٧. واللسان (زنن). وفي اللسان: وزن.

(٤) م: «وأحسبت».

الأعشى (سريع) ^(١):

أقول لَمَّا جاءني فخرُهُ

سُبْحَانَ مِنْ عِلْقَمَةِ الْفَاخِرِ

أي براءةً من فخرِ علقمة. وأنشدونا عن أبي زيد الأنصاري (رجز):

سُبْحَانَ مِنْ فِعْلِكَ يَا قَطَامِ

بِالرُّكْبِ تَحْتَ غَسَقِي الظَّلَامِ

أَمَّا لِمَنْ ضَاغَكَ ^(٢) مِنْ ذِمَامِ

فهذا تعجب. ومثله قول الآخر (رجز):

سُبْحَانَ مِنْ مَنَاطِقِي السَّمَانِ

جَهْلًا لَدَى سُرَادِقِي الْحَصِيرِ

وَسَطَ لِمَاتِ الْمَلَأِ الْحُضُورِ

إِنَّ السَّبَابَ وَغُرَّ الصُّدُورِ

الحصير: المَلِك. واللَّمَات: الجماعات، الواحدة لَمَّة.

والشُّبْحَة: الصلاة؛ يقال ^(٣): فَرَّغَ مِنْ سُبْحَتِهِ، إِذَا فَرَّغَ مِنْ صَلَاتِهِ.

وَسَبَّحَ الرَّجُلُ تَسْبِيحًا، إِذَا فَرَّغَ مِنْ سُبْحَتِهِ.

وفي الحديث: «إِنَّ سُبْحَاتِ وَجْهِهِ»، وَفَسَّرُوهُ: نُورُ وَجْهِهِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

ويقال: فَرَسَ سَبَّحًا، إِذَا كَانَ يَسْبَحُ بِيَدَيْهِ فِي سِرِّهِ، وَهُوَ مَدْحٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (بسيط) ^(٤):

فَالْيَدُ سَابِحَةٌ وَالرَّجُلُ ضَارِحَةٌ

وَالْعَيْنُ قَادِحَةٌ وَاللُّونُ غَرَبِيبُ

وَالْمَاءُ مِنْهَبِرٌ وَالشَّدُّ مَنْحَبِرٌ

وَالْقَضْبُ مَضْطَمِرٌ وَالْمَتْنُ مَلْحُوبٌ

ضَارِحَةٌ: تَضَرَّحَ الْحَصَى، أَي تَدَفَّعَهُ. وَمَلْحُوبٌ: قَلِيلٌ

(١) ديوانه ١٤٣، وكتاب سيبويه ١٦٣/١ (وهو شاهد على نصب سبحان على المصدر وحذف التنوين منه)، ومجاز القرآن ٣٦/١ و١٢٣/٢، والمقتضب ٢١٨/٣، ومجالس ثعلب ٢١٦، والخصائص ١٩٧/٢ و٤٣٥ و٣٢/٣، والمختصص ١٨٧/١٥ و١٦٣/١٧، والسقط ٥٥٥، وأمثالي ابن الشجري ٣٤٧/١ و٢٥٠/٢، وشرح المفصل ٣٧/١ و١٠٢/١، والخزانة ٨٩/١ و٤١/٢ و٢٥١/٣، ومن المعجمات: المقاييس (سج) ١٢٥/٣، والصالح واللسان (سج).

(٢) ط: «لَمِنْ خَالِطٍ».

(٣) ولِسبحان في اللغة... يقال: سقط من م.

(٤) البيت لامرئ القيس في ديوانه ٢٢٦، ورواية الأول فيه:

وَالْعَيْنُ قَادِحَةٌ وَالْيَدُ سَابِحَةٌ

وَالرَّجُلُ طَامِحَةٌ وَاللُّونُ غَرَبِيبُ

وَالْخِلُّ لَأَبَى عُيْدَةَ ١٦٠ - ١٦١، والسقط ١٥٥، واللسان (نصب، لحب).

اللحم كأنه قد لُجِبَ أَي قُشِرَ.

قال أبو بكر: قال أبو حاتم: قال الأصمعي: السُّبْحَة:

قِميص يُعْمَلُ لِلصَّبِيانِ مِنْ جُلُودٍ وَسُلْفٍ ^(٥) رَقِيقٍ، وَالْجَمْعُ

سَبَاح. وَأَنشَدَ لِلْهَذَلِيِّ (وافر) ^(٦):

وَسَبَّاحٌ وَمَنَاحٌ وَمُعْطٍ

إِذَا عَادَ الْمَسَارِحُ كَالسَّبَّاحِ

ب ح ش

حَبَشْتُ الشَّيْءَ أَحْبَشْتُهُ حَبَشًا، إِذَا جَمَعْتَهُ. وَالْمَجْمُوعُ: [حبش] الْحَبَاشَةُ. وَحَبَشْتُهُ تَحْبِيشًا كَذَلِكَ. قَالَ الرَّاجِزُ ^(٧):

أَوَّلَاكَ حَبَشْتُ لَهُمْ تَحْبِيشِي

[فَرَضِي وَمَا جَمَعْتُ مِنْ حُرُوشِي]

وَالْأَحْبَاشُ: حُلَفَاءُ قَرِيشَ، تَحَالَفُوا تَحْتَ جَبَلٍ يَسْمَى

حَبَشِيًّا فَسُمُوا الْأَحْبَاشِ.

وَالْحَبَشُ: الْجَبَلُ الْمَعْرُوفُ، وَالْجَمْعُ أَحْبُوشٌ. فَأَمَّا قَوْلُهُمْ

الْحَبَشَةَ فَعَلِي غَيْرَ قِيَاسٍ. وَقَدْ جَمَعُوا الْحَبَشَ حَبَشَانًا، وَقَالُوا:

الْأَحْبُشُ، بِمَعْنَى الْحَبَشِ. قَالَ الرَّاجِزُ ^(٨):

سُودًا تَغَادَى أَحْبَشًا وَزُنْجَا

وَالشَّبَّحَ وَالشَّبَّحَ وَاحِدٌ، وَهُوَ الشَّخْصُ تَرَاهُ مِنْ بَعِيدٍ. [شبح]

وَرَجُلٌ مَشْبُوحٌ الْعِظَامُ: عَرِيضُهَا.

وَشَبَّحْتُ الرَّجُلَ، إِذَا مَدَدْتَهُ كَالْمَصْلُوبِ.

وَالجُرْبَاءُ يَشْبَحُ عَلَى الْعُودِ، أَي يَمْتَدُّ عَلَيْهِ.

وَشَبَّحَ الرَّجُلَ، إِذَا تَغَيَّرَ لَوْنُهُ وَهَزَلَ. وَالشُّحُوبُ عِنْدَ بَعْضِ [شحب]

الْعَرَبِ: الْهَزَالُ بَعِينُهُ. قَالَ الشَّاعِرُ (طويل) ^(٩):

وَفِي جِسْمِ رَاعِيهَا شُحُوبٌ كَأَنَّهُ

هُزَالٌ وَمَا مِنْ قِلَّةِ اللَّحْمِ يُهْزَلُ

وسيرد البيت ص ٥٠٤ و ٥١٦ بروايتين مختلفتين.

(٥) كذا بضم الميم في الأصول، وهو يفتحها في المعجمات؛ وهو الأديم الذي لم يُحْكَمْ دُبْعُهُ.

(٦) البيت لمالك بن خالد في ديوان الهذليين ٦/٢، والمختصص ٧٩/٤، واللسان (سج، سرح). وفي الديوان: وَصَّاحَ.

(٧) الرجز لرؤبة، وهو في ديوانه، والإبدال لأبي الطيب ٦٦/١، والعين (حبش) ٩٨/٣، واللسان (حبش، خرش). وسينشده ابن دريد أيضاً ص ٣٤٧ و ٥٣٩. وفي الديوان: حَفَشْتُ لَهُمْ تَحْفِيشِي.

(٨) عن ابن دريد في التاج (حبش)؛ وروايته فيه: سُودًا تَغَادَى أَشْبَشًا أَوْ زُنْجَا.

(٩) البيت للثير بن تَزَلْبٍ في ديوانه ٩٢، وجمهرة أشعار العرب ١١١، والمعاني الكبير ٤٠٥، والصالح واللسان (شحب). وفي جمهرة أشعار العرب: فِي جِسْمِ رَاعِيهَا هُزَالٌ وَشَجْبَةٌ وَضُرٌّ...

وتقول: شَحَبْتُ الأرضَ أَشَحَبَهَا شَحْبًا، إذا قشرت وجهها
بمسحاة وغيرها؛ لغة يمانية.

ب ح ص

[حبص] الحَبَص: السرعة؛ حَبِصَ يحبص حَبْصًا، إذا عدا عدوًا
شديدًا.

[حبص] والحَبَص من قولهم: حَصَبْتُ النارَ أَحْصَبَهَا حَبْصًا، إذا
ألقيت فيها حَطْبًا. وقال أبو عبيدة: كل شيء ألقته في النار
ليَتَقَدَّ فهو حَصَبٌ لها. وكذلك فَرَّ في قوله جَلَّ ثَنَاؤُهُ:
﴿حَصَبُ جَهَنَّمَ أَنْتُمْ لَهَا وَارِدُونَ﴾^(١).

وقد سَمَتِ العربُ حُصِيًّا ومُحْصِيًّا.
والمُحْصَبُ بمكة: الموضع الذي يُحْصَب فيه. قال الشاعر
(طويل)^(٢):

عَفَا بَطْطَحَانُ من قُرَيْشٍ فَيَشْرِبُ
فَمَلَقَى الرِّحَالَ من مَيْئِ فَاَلْمُحْصَبُ

والْحَصِيَّة: داء يصيب الناسَ معروف، وهو بثر يخرج على
الإنسان شبيه بالجُدَرِي.

والْحَصِيَاء: الْحَصَى الصَّغَار.
وَحَصَبْتُ الموضعَ، إذا أَلْقَيْتَ فِيهِ الْحَصَى الصَّغَار.
وتَحَاصَبَ الْقَوْمُ، إذا تَقَادَفُوا بِالْحَصَى.
ورِيحٌ حَاصِبٌ: تَقْشِرُ الْحَصَى عن وجه الأرض.

[صبح] والصُّبْحُ: معروف.
والصُّبْحُ: بريق الحديد وغيره.
والصُّبْحَةُ: لون بين الحمرة والغبرة؛ أسدٌ أَصْبَحُ والأُنْثَى
صَبْحَاءُ.

وقد سَمَتِ العربُ^(٣) صُبْحًا وصَبْحًا وصَبِيحًا ومُصْبَحًا
وصُبْحًا.

وبنو صُبْح: بطون من العرب: بطن في بني ضَبَّة، وبطن
في عبد القيس، وبطن في غَنِي.

وقال بعض أهل اللغة: الصُّبْحُ: السَّراج بعينه.
والمصباح: المِسْرَجَة.

ورجل صَبِيح الوجه: جميله.
والإصباح: مصدر أصبح إصباحًا، مثل قولهم أمسى
إمساءً. قال الشاعر (كامل)^(٤):

كانت قناتي لا تلبس لغامزٍ
فألأنها الإصباح والإمساء

والمُؤَسَّى والمُصْبِحُ أخرجهما على مُخْرَجٍ مُفْعَل.
وصَبِيحَةُ اليوم: أوله. والصَّبِيحَةُ من كل يوم: أول النهار.
وَالصُّبُوحُ: الأكل والشرب في أول النهار.
وَصَبَحْتُ الإبلَ، إذا سَقَيْتَها في أول النهار، فأنا صابِحٌ،
والإبل مصبوحه، والقوم صابحون. قال الشاعر (خفيف)^(٥):

أَيُّ سَاعٍ سَعَى لِيَقْطَعَ شَرِيبي
حين لاحت للصباح الجوزاء

وفي الحديث: «يكفي من الضرورة أو الضارورة صَبُوحٌ أو
غَبُوقٌ».

ومثل من أمثالهم: «أكذب من الأخيذ الصُّبْحَان»^(٦)،
يعنون الأسير. وأصل هذا أن قومًا من العرب غَزَوْا فلقوا شَيْخًا
فسألوه عن الحيِّ فَكَذَّبَهُمْ وأومأ إلى بُعْدِ شَقَّةٍ فقتلوه، فسبق
اللبن الدَّم.

والصُّبْحَةُ: النوم بالغدَاة.
والصُّبْحَةُ: كل شيء تعلَّتْ به قبل الصُّبُوح.
وَالصُّبَاحِيَّةُ: الأُسْنَةُ العراض، لا أدري إلى ما نُسِبَتْ.
وَالأَصْبَحِيَّةُ: السَّيَاط من القِدَا، نُسِبَتْ إلى ذِي أَصْبَحٍ
الحميري^(٧). قال الشاعر (كامل)^(٨):

أخذوا العريفَ فَقطَّعُوا حَيْرَؤُمَّه

بالأصْبَحِيَّةِ قائمًا مَغْلُولًا
وناقةً مِصْبَاحًا، والجمع مِصَابِيح، وهي التي تُصْبَحُ في
مَبْرَكِهَا. قال الشاعر (وافر)^(٩):

وجدت المُنْدِيَّاتِ أَقْلَ رُزْءٍ

عليك من المصابيح الجِلَادِ
المُنْدِيَّاتِ: الدواهي التي يشيع أمرُها.

والشعر والشعراء ٢٢٢، والاشتقاق ٦٦ ١٩٨، والأغاني ١٨٤/٤، والخزانة
٢٨٣/٣.

(٦) المستقصى ٢٩٠/١.

(٧) وهو قُتِلَ من أقبال حمير، واسمه الحارث بن مالك (الاشتقاق ٦٦ ٥٢٨).

(٨) البيت للراعي النميري في ديوانه ٢٣٦، والكامل ١٩٨/١ ١٨٤/٣، والسُّط

٢٦٦. وسيرد أيضًا مع ٧٧٨ مع آخر.

(٩) مذكوره مع مناسبه ص ١٠٦٢ ١٢٦٩.

(١) الأنبياء: ٩٨. وفي مجاز القرآن ٤٢/٢: «كل شيء ألقته في نار فقد حبصتها،
ويقال: حبص في الأرض، أي ذهب فيها».

(٢) البيت مطلع قصيدة لابن مقبل في ديوانه ١١١ وانظر: البلدان (بطحان)
٤٤٧/١ و(الصفاح) ٤١٢/٣.

(٣) الاشتقاق ٦٦ ١٩٨.

(٤) سبق إنشاده مع آخر ص ٧٤ وهو منسوب للبيد.

(٥) البيت لأيي زُيْد الطائي في ديوانه ٢٤، والحيوان ٢٣١/٥ ٥٥٧ و١٢٤/٦.

[صحب]

وَالصَّحْبُ وَالصَّحَابُ وَالْأَصْحَابُ وَالصَّاحِبَةُ وَاحِدٌ؛ فَإِذَا قَالُوا صَحَابَةً فَهَمُّ الْأَصْحَابِ، وَإِذَا قَالُوا صَحَابَةً فَهَمُّ الْقَوْمِ الَّذِينَ يَصْحَبُونَهُ. وَرَبَّمَا كَانَتْ الصَّحَابَةُ مُصَدِّراً، يَقُولُونَ: فَلَانِ حَسَنُ الصَّحَابَةِ، أَيْ الصُّحْبَةِ.

وَبْنُو صَحْبٍ: بَطْنَانِ مِنَ الْعَرَبِ، وَاحِدٌ فِي بَاهِلَةٍ، وَآخَرُ فِي كَلْبٍ. فَالَّذِي فِي كَلْبٍ يُقَالُ لَهُمْ بَنُو صَحْبٍ، وَالَّذِي فِي بَاهِلَةٍ يُقَالُ لَهُمْ بَنُو صَحْبٍ^(١).

وَيُقَالُ: صَحِبَهُ اللَّهُ وَأَصْحَبَهُ وَصَاحَبَهُ، أَيْ حَفَظَهُ. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: وَقَوْلُهُ جَلَّ ثَنَاهُ: ﴿وَلَا هُمْ مَنَا يُصْحَبُونَ﴾^(٢)، أَيْ لَا يُحَفَظُونَ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ. وَأَنْشَدَ (بَسِطُ)^(٣):

جَارِي وَمَوْلَايَ لَا يُؤْزَى حَرِيمُهُمَا
وَصَاحِي مِنْ دَوَاعِي الشَّرِّ مُصْطَحَبٌ

أَيْ مُحَفَظٌ. وَمَنْعَهُ قَوْلُهُمْ: لَا صَحِبَهُ اللَّهُ، أَيْ لَا حَفَظَهُ. وَيُقَالُ: بِأَهْلِهِ صُحْبَةُ اللَّهِ وَصَاحِبُهُ، أَيْ حِفْظُهُ.

وَتَقُولُ: أَصْحَبْتُ الرَّجُلَ إِذَا اتَّبَعْتَهُ مُنْقَاداً، فَأَنَا مُصْحَبٌ وَالرَّجُلُ مُصْحَبٌ. وَصَاحَبْتُهُ، إِذَا رَافَقْتَهُ فَهُوَ مُصْحَبٌ.

وَصَحَبْتُ الْمَذْبُوحَ، إِذَا سَلَخْتَهُ وَأَبْقَيْتَ عَلَى الْجِلْدِ صَوفاً أَوْ شَعراً فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ.

وَأَدِيمُ مُصْحَبٌ، إِذَا دَبَغْتَهُ وَتَرَكْتَهُ عَلَيْهِ بَعْضَ الصَّوْفِ أَوْ الشَّعْرِ.

ب ح ض

[حبض]

حَبَضَ السَّهْمُ يَحْبِضُ حَبْضاً وَحَبْضاً، إِذَا وَقَعَ بَيْنَ يَدَيِ الرَّامِي؛ وَالسَّهْمُ حَابِضٌ. وَأَحْبَضَهُ صَاحِبُهُ فَهُوَ مُحْبِضٌ؛ وَالسَّهْمُ مُحْبِضٌ.

وَتَقُولُ الْعَرَبُ: مَا بِهِ حَبْضٌ وَلَا تَبْضٌ، يَرِيدُونَ مَا بِهِ قُوَّةٌ أَنْ يَحْبِضَ أَوْ يَنْبِضَ. وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنْ يَحْبِضَ السَّهْمُ فَيَقَعَ بَيْنَ يَدَيْهِ لَضَعْفِهِ، أَوْ يَنْبِضَ بِالْوَتْرِ، وَهُوَ أَنْ يَأْخُذَهُ بِإَصْبَعَيْهِ ثُمَّ يُطْلِقُهُ مِنْ يَدِهِ فَيَقَعَ عَلَى عِجْسِ الْقَوْسِ فَتَسْمَعُ لَهُ صَوْتاً.

وَالْحَبَاضُ: الضَّعْفُ.

(١) ط: «وَالَّذِي فِي بَاهِلَةٍ يُقَالُ لَهُمْ بَنُو صَحْبٍ وَالَّذِي فِي كَلْبٍ بَنُو صُحْبَةٍ».

(٢) الْأَنْبِيَاءُ: ٤٣. وَلَيْسَ فِي حِجَازِ الْقُرْآنِ ذِكْرُ لِلْأَيْةِ.

(٣) اللِّسَانُ (صَحْب، بَزَا)؛ وَفِي (صَحْب)؛ لَا يَزِيحُ حَرِيمَهُمَا. وَسَيِّدُهُ ابْنُ دَرِيدٍ أَيْضاً ص ٣٣٥ و ١٠٢١.

(٤) الْأَنْبِيَاءُ: ٩٨. وَقَرَأَةُ الصَّادِ قَرَأَةُ الْجَهْمِ، أَمَّا قَرَأَةُ الضَّادِ الْمَفْتُوحَةُ فَلَا بَيْنَ عِبَاسَ، وَيَسْكُنُهَا قَرَأَ كَثِيرٌ عَزَّةَ (الْبَحْرِ الْمُحِيطِ ٣٤٠/٦).

وَأَحْبَضْتُ حَقَّهُ: أَبْطَلْتُهُ.

وَالْحَضْبُ مِثْلُ الْحَصْبِ. وَقَدْ قُرِئَ: ﴿حَضْبُ جَهَنَّمَ﴾^(١) [حَضْب] وَحَضَبْتُ جَهَنَّمَ.

وَالْحَضْبُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: لَا أَعْرِفُ صَفَتَهُ.

وَالضُّحُّ وَالضُّبَاحُ: صَوْتُ الثَّعْلَبِ. وَرَبَّمَا اسْتَعْمَلَ ذَلِكَ [ضَبِح] لِلْبُومِ وَالصُّدَى. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ^(٢):

وَالْبُومُ يَضْبِحُ

وَقَالَ مُلَيْحُ الْهُذَلِيِّ - وَهُوَ إِسْلَامِي - فَجَمَلَ الضُّبَاحَ لِلذَّنْبِ (طَوِيل)^(٣):

وَقَدْ صَرَّعَ الْقَوْمَ الْكَرَى بَعْدَمَا مَضَى
هَزِيعٌ وَسِرْحَانُ الْمَفَازَةِ يَضْبِحُ

وَقَالَ الشَّاعِرُ (بَسِطُ):

إِلَّا السَّبَاعُ بِهِ يَضْبَحُنَ وَالْهَامُ

وَاخْتَلَفُوا فِي الضُّبْحِ فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ ثَنَاهُ: ﴿وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحاً﴾^(٤). فَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الضُّبْحُ مِثْلُ الضُّعِ سَوَاءً. يُقَالُ: ضَبَحَ الْفَرَسُ وَضَبَعَ، إِذَا حَرَّكَ ضَبْعَيْهِ فِي مَشْيِهِ. وَقَالَ قَوْمٌ: بَلِ الضُّبْحُ الْخَضِيعَةُ الَّتِي تُسْمَعُ مِنْ جَوْفِ الْفَرَسِ. وَقَالَ قَوْمٌ: الضُّبْحُ: صَوْتُ أَرْفَعُ مِنَ النَّفْسِ يَخْرُجُ مِنْ حُلُوقِهَا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَيُقَالُ: قَذَحَ ضَبِيعٌ وَمَضْبُوحٌ، إِذَا قَوْمٌ بِالنَّارِ فَأَثَرَتْ فِيهِ. وَقَدْ سَمِعْتُ الْعَرَبَ ضُبِيحاً.

ب ح ط

الْبَطْحُ: الْإِنْسِاطُ، وَبِهِ سَمِيَتْ الْبَطِيحَةُ لِإِنْسَاطِهَا عَلَى وَجْهِ [بَطَح] الْأَرْضِ، وَكَذَلِكَ الْأَبْطَحُ وَالْبَطْحَاءُ.

وَالْبَطَاحُ: الرَّمْلُ الْمُنْبَسِطُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ. وَقُرَيْشُ الْبَطَاحُ: الَّذِينَ يَنْزِلُونَ بِطَحَاءِ مَكَّةَ. وَقُرَيْشُ الظُّوَاهِرِ: الَّذِينَ يَنْزِلُونَ مَا حَوْلَ مَكَّةَ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيل)^(٥):

(٥) لَمْ أَجِدْهُ فِي دِيَوَانِهِ وَلَا فِي الْمَصَادِرِ.

(٦) شَرْحُ السَّكْرِيِّ ١٠٤١.

(٧) الْعَادِيَاتِ: ١. وَفِي مَجَازِ الْقُرْآنِ ٣٠٧/٢: «ضَبْحاً: أَيْ ضَبْحاً؛ ضَبِحْتُ وَضَبَعْتُ وَاحِدَةً».

(٨) نُسِبَ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (الْبَطَاحُ) ٤٤٤/١ إِلَى ذِكْوَانَ مَوْلَى مَالِكِ الدَّارِ. وَهُوَ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الْمَقَالِيسِ (بَطَحُ) ٢٦١/١ (وَيُطَهَرُ) ٤٧٢/٣، وَاللِّسَانُ (بَطَحُ).

فعل مُمات. وسترى هذه الأبنية مفسرة في مواضعها إن شاء الله^(٤).

ب ح ع

أَهَمَلَتِ الْبَاءَ وَالْهَاءَ مَعَ الْعَيْنِ وَالْغَيْنِ وَالْفَاءِ فِي الثَّلَاثِي الصَّحِيحِ خَاصَّةً.

ب ح ق

حَبَقَ يَحْبِقُ حَبْقًا وَحُبَاقًا. وَالْحَقِيقَةُ: الصُّرُطَةُ. وَأَكْثَرُ مَا [حَبَقَ] يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ، وَرَبَّمَا اسْتَعْمَلَ فِي النَّاسِ أَيْضًا فَقِيلَ: حَبَقَ الْغُلَامُ يَحْبِقُ حَبْقًا وَحُبَاقًا.

وَرَبَّمَا قَالُوا لِلْأَمَةِ: يَا حَبَاقِ، مَعْدُولٌ، كَمَا يَقُولُونَ: يَا ذِفَارِ.

وَأَخْبَرَنَا أَبُو حَاتِمٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ: لَمَّا قُتِلَ عُثْمَانُ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ حَاتِمٍ: «لَا تُحْبِقُ فِيهِ عَنَزٌ»، فَأَصْبَحَتْ عَيْنُهُ يَوْمَ صِفِّينَ وَقُتِلَ ابْنُهُ طَرِيفٌ فَدَخَلَ عَلَى مُعَاوِيَةَ بَعْدَ قَتْلِ عَلِيٍّ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَقَالَ لَهُ: هَلْ حَبَقَتِ الْعَنَزُ فِي قَتْلِ عُثْمَانَ فَقَالَ: إِي وَاللَّهِ، وَالتَّبَسُّ الْأَعْظَمُ.

وَالْحُبَاقُ: الضُّرَاطُ بَعِينَةٌ. وَفِي بَعْضِ كَلَامِهِمْ: «فِيخْرِجِ الشَّيْطَانَ وَلَهُ حُبَاقٌ»^(٥)، وَقَالُوا: حُبَاجٌ.

وَالْحَقَقُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ.

وَالْحَبَاقُ^(٦): لَقَبُ لَبْنَسٍ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ. قَالَ أَبُو الْعَرْنُودَسِ الْعَوْدِيُّ (مُقَارِبٌ)^(٧):

يُنَادِي الْجَبَاقَ وَجَمَانَهَا
وَقَدْ شَيَّطُوا رَأْسَهُ فَالْتَهَبُ

وَالْحَقَبُ: النَّسْعَةُ أَوْ الْحِلُّ يُشَدُّ عَلَى حَقْوِ الْبَعِيرِ عَلَى [حَقَب] حَقِيبَتِهِ. وَالْحَقِيبَةُ: الرَّفَادَةُ فِي مَوْخَرِ الْقَتَبِ. وَكُلُّ شَيْءٍ شَدِيدَتُهُ فِي مَوْخَرَةٍ رَحْلِكَ أَوْ قَتَبِكَ فَقَدْ احْتَقَبَتْهُ. وَكَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قَالُوا: احْتَقَبَ فَلَانٌ خَيْرًا أَوْ شَرًّا، إِذَا أَدْخَرَهُ.

وَحَقَبَ الْبَعِيرُ يَحْقَبُ حَقْبًا، إِذَا وَقَعَ حَقْبُهُ عَلَى يَتِيلِهِ فَامْتَنَعَ مِنَ الْبَوْلِ فَرَبَّمَا قَتَلَهُ ذَلِكَ. وَيُقَالُ: حَقَبَ عَامُثًا، إِذَا قَلَّ مَطَرُهُ.

وَالْجَقَابُ: خَيْطٌ فِيهِ خَزَرٌ يُشَدُّ فِي حَقْوِ الصَّيِّ تُدْفَعُ بِهِ الْعَيْنُ، وَالْأَعْرَابُ تَفْعَلُهُ إِلَى الْيَوْمِ.

(٤) ص ١١٦٤.

(٥) قَارَنَ الْحَدِيثَ الَّذِي سَقَى ص ٣٦٤.

(٦) فِي الْقَامُوسِ أَنَّهُ كَكِتَابٍ وَغُرَابٍ.

(٧) الْاِسْتِثْقَاءُ ٢٥٢، وَاللَّسَانُ (حَقَبٌ)؛ وَفِي الْاِسْتِثْقَاءِ ٢٥٢: وَقَدْ خَرَفُوا.

فَلَوْ شَهِدْتَنِي مِنْ قَرِيشٍ عِصَابَةٌ

قَرِيشُ الْبَطَاحِ لَا قَرِيشَ الظُّوَاهِرِ

وَبَطَاحٌ: مَوْضِعٌ مِنْ بِلَادِ تَمِيمٍ، وَيُقَالُ بَطَاحٌ أَيْضًا، وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي قَاتَلَ فِيهِ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ أَهْلَ الرُّدَّةِ.

[حَبَطَ] وَيُقَالُ: حَبَطَ عَمَلُ الرَّجُلِ يَحْبِطُ حَبْطًا وَحَبُوطًا، وَأَحْطَهُ اللَّهُ إِحْبَاطًا، وَقَالُوا حَبْطًا، إِذَا انْحَطَّ.

وَالْحَبْطُ: أَنْ تَأْكُلَ الْمَاشِيَةُ الْكَلًّا حَتَّى تَنْتَفِخَ بِطَوْنِهَا، وَهُوَ الْحَبَاطُ إِذَا أَصَابَهَا ذَلِكَ. وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِنَّ مِمَّا يُنْبِتُ الرَّبِيعَ لَمَّا يَقْتُلُ حَبْطًا أَوْ يُلِمُّ»؛ يُلِمُّ: يُدْنِي مِنَ الْمَوْتِ.

وَالْحَبْطُ: الْحَارِثُ بْنُ مَازَنَ بْنِ مَالِكِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ، وَهُوَ أَبُو الْحَبَّاطَاتِ، بَطْنٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ^(١). وَإِنَّمَا فَتَحُوا كِرَاهِيَةَ لِتَوَالِي الْكُسَرَاتِ، كَمَا قَالُوا فِي النَّسَبَةِ إِلَى النَّمْرِ تَمَرِيٌّ، بِفَتْحِ الْمِيمِ، وَهِيَ فِي الْأَسْمِ مَكْسُورَةٌ، وَكَمَا قَالُوا فِي تَغْلِبٍ بِكَسْرِ اللَّامِ فِي النَّسَبَةِ تَغْلِيٌّ.

فَأَمَّا مَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ: «فِيظُلُّ مُحَبَّنُظْنًا عَلَى بَابِ الْجَنَّةِ» فَسْتَرَاهُ فِي مَوْضِعِهِ مَفْسَرًا، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

[حَطَبٌ] وَالْحَطَبُ: مَعْرُوفٌ. وَالْحَاطِبُ وَالْمَحْطَبُ سَوَاءٌ. وَمِثْلُ مِنْ أَمْثَالِهِمْ: «الْمُسَهَّبُ كحَاطِبِ اللَّيْلِ»، فَالْمُسَهَّبُ: الَّذِي يَتَجَاوَزُ فِي كَثَرَةِ الْكَلَامِ حَتَّى يَكْثُرَ خَطَاؤُهُ؛ يَقُولُ: فَهُوَ كحَاطِبِ اللَّيْلِ لِأَنَّ حَاطِبَ اللَّيْلِ لَا يَعْدُمُ أَنْ يَهْجُمَ عَلَى حَيَّةٍ أَوْ سَعَةٍ. قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: الْمُسَهَّبُ بِفَتْحِ الْهَاءِ. قَالَ: وَالْعَرَبُ جَعَلَتْ مُفْعَلًا مُفْعَلًا فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ: أَحَصَنَ فَهُوَ مُحْصَنٌ، وَأُلْفَجَ فَهُوَ مُلْفَجٌ إِذَا أَفْلَسَ، وَأَسَهَبَ فَهُوَ مُسَهَّبٌ^(٢).

وَوَادٍ حَطِيبٌ: كَثِيرُ الْحَطَبِ.

وَقَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ حَاطِبًا وَحَوِيطًا.

وَبَنُو حَاطِبَةَ: بَطْنٌ مِنْهُمْ. وَحَوِيطُ بْنُ عَبْدِ الْعُزَّى مِنْ قَرِيشٍ.

ب ح ظ

[حَظَبٌ] رَجُلٌ حُظْبٌ^(٣)، وَهُوَ الْجَافِي الْغَلِيظُ، وَقَالُوا: الْبَخِيلُ. وَوَتَرٌ حُظْبٌ: غَلِيظٌ، وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ حَظَبٍ يَحْظَبُ وَيَحْظَبُ، وَهُوَ

(١) الْاِسْتِثْقَاءُ ٢٠٢.

(٢) فِي لَيْسَ ٥٠: «وَقَالَ تَغْلِبُ: أَهْبَبَ فَهُوَ مَسْهَبٌ فِي الْكَلَامِ، وَأَسْهَبَ فَهُوَ مَسْهَبٌ إِذَا حَفَرَ بَرًّا بَلَغَ الْمَاءُ. وَوَجَدْتَ حَرْفًا رَابِعًا: اجْرَأْتِ الْإِبِلَ فِيهِ مَجْرَأَتَهُ، يَفْتَحُ الْهَمْزَ، إِذَا سَمَتْ وَامْتَلَأَتْ بِطَوْنِهَا».

(٣) م: «حُظْبٌ عَلَى وَزْنِ قَوْلٍ».

والجقاب: جبل معروف. قال الرازي^(١):

[قد قلت لما جدت العقاب]
وضمها والبذن الجقاب
جدّي، لكل عامل ثواب
الرأس والأكرع والإهاب

البذن: الرعل الممين. فقال لكلبته، واسمها عقاب: جدّي
حتى أطعمك الأكرع والرأس والإهاب.
وأتان حقباء وحمار أحقب، وهو الذي في حقوه بياض.
قال رؤبة (رجز)^(٢):

كأنها حقباء بلسقاء الزلق
[أو جادِر اللَّيْتَيْنِ مَطْوِيَّ الحَنْق]

والأحقب: زعموا: اسم بعض الجن الذين جاءوا يستمعون
القرآن من النبي، صلى الله عليه وسلم. وللأحقب حديث في
المغازي في غزوة تبوك، وهو أحد الثفر الذين جاءوا إلى
النبي، صلى الله عليه وسلم. وقالوا: خمسة من نصيبين
وإثان من الأردن لم يعرف أسماءهما ابن الكلبي. وأسماءهم
حسا وبسا^(٣) وشاير وباصر والأحقب.

والحقب: السنة، والجمع حقب. يقال: حَبِيتِ السَّنةُ،
وهي التي لا مطر فيها.
ومررت حقباً من الدهر، والجمع أحقاب وحقوب.
والحقب: سكون الريح، لغة يمانية. يقال: أصابتنا حقب
في يومنا.

[قيح] والقبح: ضد الحسن. والرجل قبيح والمصدر القبح
والقباح.

ويقال: رجل قبيح وقباح وقبّاح وقبّاحي. والقباحة
مصدر القبح. وقبح الله الرجل تقيحاً وقبحه قبحاً فهو مقبوح،
في معنى الدعاء عليه.

والقباح والقبيح: مغرر^(٤) طرف عظم الساعد في المرافق.

(١) الثاني في الاشتقاق ٣٤٠. وانظر أيضاً: أمالي القالي ٢/٢٩٤، والسّط ٩٣٩،
ومعجم البلدان (الجقاب) ٢/٢٧٨؛ ومن المعجمات: المقاييس (بدن)
١/٢١١ و (حقب) ٢/٨٩، والصاحح واللسان (حقب، بدن). وانظر أيضاً
فيما يلي ص ٣٠٢. وفي المقاييس: قد ضمها.

(٢) ديوانه ١٠٤، والمختص ٦/١٤٣؛ ومن المعجمات: العين (حقب) ٣/٥٢،
والمقاييس (جدر) ١/٤٣٢ و (حقب) ٢/٨٩ و (زلق) ٣/٢٢٢، والصاحح
واللسان (حقب، جدر، زلق).

(٣) ط: «حسا وفضا».

قال الرازي^(٥):

حيث تُواصي الإبرة القبيحا

تواصي: تواصل. والإبرة: عظم المرقق.

والقحب والقحاب: سعال الخيل؛ فرس به قحاب. وربما [قحب]
استعمل للإبل أيضاً. وأصل القحاب فساد الجوف. وأحسب
أن القحبة من ذلك. ويقال بالدابة قحبة أيضاً، أي سعال.
فأما أهل اليمن فجعلوا القحاب للناس وغيرهم.
والأحقب: حمار الوحش^(٦).

ب ح ك

كَبَحَهُ بِاللَّجَامِ كَبْحاً وَكَمَحَهُ، إِذَا رَدَّ بِهِ. [كبح]

والحَبَكُ: مصدر حَبَكَ يَحْبِكُ وَيَحْبِكُ حَبْكَ، وهو أثر [حبك]
حُسن الصنعة في الشيء واستوائها. وكذلك فَرَّ أبو عبيدة في
قوله تعالى: ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُكِ﴾^(٧)، أي الاستواء وحُسن
الصنعة.

وفرس مُحْبوك الظهر، إِذَا رَسَبَانِ فِيهِ الصَّقَالُ وَحُسن
الصنعة.

والجباك: أَنْ يُجْمَعَ خَشَبٌ كَالْحَظِيرَةِ ثُمَّ يُشَدُّ فِي وَسْطِهِ
حَبْلٌ يَجْمَعُهُ، فَذَلِكَ الْحَبْلُ الْجَبَاكُ.

وتَجَبَّكَ الْمَرْأَةُ بِنِطَاقِهَا، إِذَا شَدَّتْهُ فِي وَسْطِهَا. وكذلك
تَحْبِكُ الرَّجُلُ بَثْيَابِهِ، إِذَا تَلَبَّبَ بِهَا. واحتبكت إزارِي، إِذَا
شَدَدْتَهُ عَلَيْكَ.

وَحَبَكَ بِالسَّيْفِ يَحْبِكُهُ وَيَحْبِكُهُ، إِذَا ضَرَبَهُ عَلَى وَسْطِهِ.
وقال قوم من أهل اللغة: بَلَّ حَبَكَ بِالسَّيْفِ، إِذَا قَطَعَ اللَّحْمَ
دُونَ الْعَظْمِ. وكذلك حَبَكَ عُرُوشَ الْكَرْمِ، إِذَا قَطَعَهَا.

وَالْحَبِيكَةُ: كُلُّ طَرِيقَةٍ مِنْ حُصَلِ الشَّعْرِ. وكذلك جاء في
صفة الدُّجَالِ «إِنْ شَعَرَهُ حُبْكُ»، والله أعلم.

وطرائق آثار الريح في الرمل: الْحَبَائِكُ. وَحُبْكُ بَيْضَةِ
الحديد: الطرائق التي تراها فيها. وكذلك حُبْكُ الْمَاءِ إِذَا

(٤) ل: «منفرز» وما أثنائه عن سائر الأصول هو الصواب.

(٥) هو أبو النجم كما في اللسان (قيح)، وهو غير منسوب في اللسان (أبر).
وانظر: الملاحن ٣٥، والمختص ١/١٦٦؛ والعين (قيح) ٣/٥٤ و (أبر)
١/٢٩١، والمقاييس (أبر) ١/٣٥، واللسان (قيح، أبر). وفي المصادر:
حيث تلاقي.

(٦) هذه العبارة زيادة من م.

(٧) الذاريات: ٧. وفي مجاز القرآن ٢/٢٢٥: «وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُكِ: الطرائق،
ومنها سُمِّيَ جَبَاكُ الْحَائِطِ الْإِطَارَ، وَجَبَاكُ الْحَمَامِ طَرَائِقُ عَلَى جَنَاحِيهِ، وَطَرَائِقُ
الْمَاءِ حُبْكُهُ».

فلان، أي عهداً وأماناً. قال الأعشى يصف ما يأخذ من الأمان في سفره من جوار الأحياء (كامل)^(٦):
وإذا أُجُوزَها جِبَالٌ قَبِيلَةٌ
أَخَذْتُ من الأخرى إليك جبالها
وحَبْلُ الذراع: معروف. ويقال: هذا الأمر على حبل ذراعك، أي ممكن لك.

والجبال: شَرَكُ الصائد، والجمع الحبال.
والصيد محبوب ومُحْتَبَلٌ، إذا وقع في الجبال. قال لبيد بن ربيعة يصف فرساً طويل الأرساغ (رمل)^(٧):
ولقد أغدو وما يُعْديمُني
صاحبٌ غيرُ طويلِ المحْتَبَلِ

أراد غير طويل الأرساغ.
ويقال: رجلٌ حَبِيلُ بَرَجٍ، إذا كان شجاعاً. ويسمى به الأسد أيضاً.
وحَبْلُ العاتق: عَصِيَّتَاهُ.
والحَابُولُ: الكَرَّ الذي يُصعد به إلى النخل؛ ويسمى بالفارسية بَرُونْد^(٨)، وبالنظية البَيْلَا.

والْحَبْلَةُ^(٩): الكَرَمُ.
والْحُبْلَةُ: ضرب يصاغ من الحَلْيِ.
وفي الحديث: «نَهِيَ عَنْ حَبْلِ الْحَبْلَةِ»، وهو أن يُباع ما يكون في بطن الناقة التي هي في بطن أمها.

والْحَبْلُ: موضع.
والأَحْبَلُ^(١٠) الذي يسمّى اللُوبَاء، لغة يمانية، ويسميه أهل الحجاز الدَّجْر.

والجَبْلُ: الداهية، والجمع جُبُول.
قال أبو عبيدة: الجَبْلُ موقف خيل الحَلْبَةِ قبل أن تُطلق.
يقال: الخيل واقفة في الحَبْل، أي في الموضع الذي تَوَقَّف فيه. وبه سُمِّي حَبْلُ البصرة، وهو رأس مِيدَانِ زِيَاد.

(٦) ديوان الأعشى ٢٩، والمقائيس (حبل) ١٣١/٢، والصحاح واللسان (حبل). وفي الديوان: فإذا تُجُوزَها.

(٧) ديوانه ١٨٦، وفعل وأفعل للأصمعي ٥١٦، وتهذيب الألفاظ ٥١٩، والمعاني الكبير ١٦٥، والمخصص ٢٣٤/١٢، ومعجم البلدان (تَبَل) ١٤/٢، والمقائيس (حبل) ١٣١/٢، والصحاح واللسان (حبل، عدم). وينشده ص ٦٦٤ أيضاً. وفي المخصص: المحتبل.

(٨) م: «فروند»؛ ط: «أفروند، وبالنظية: البَيْلَا».

(٩) ط: «والحَبْل».

(١٠) م: «والإحْبَل» (وهو في القاموس كَأَيْدٍ وأحمد).

جرت عليه الريح. قال زهير (بسيط)^(١١):

مُكَلَّلٌ بِأَصُولِ النَّبْتِ تَنْسُجُهُ

رِيحٌ خَرِيقٌ لِصَاحِي مَائِهِ حُبُّكَ

ويُروى: مُكَلَّلٌ بِأَصُولِ النجم. وتنسجه: تمرُّ فوقه كما تَنْسُجُ الرِّيحُ الرَّمْلَ. والخَرِيقُ: اللَّيْنَةُ، وقالوا: الشديدة أيضاً^(١٢).

ويقال: ما دُقَّتْ حَبَكَةٌ وَلَا لَبَكَةٌ، وقالوا عَبَكَةٌ؛ فَالْحَبَكَةُ: ما سَفِيفَتُهُ مِنَ السُّوقِ وما أَشْبَهه، واللَّبَكَةُ: اللقمة من الثريد.

[كحب] والكَّحْبُ لغة يمانية، الواحدة كَحْبَةٌ، وهو الجَصْرَم.

ب ح ل

[بلح] البَلَحُ: الخَلَالُ الصغار قبل أن يستدير ويتمكن في ثقافته، الواحدة بَلَحَةٌ.

ويَلَحُّ الرجلُ تَلِيحاً، إذا أَعْيَا أو ضَعُفَ من مرض أو تعب، وَيَلَحُّ بُلُوحاً.

وضرب من الطير يسمّى البَلَحُ^(١٣)، شبيه بالنسر أو أكبر منه^(١٤).

[حبل] ويقال لكل أنثى حَبِلَتْ من الإنس وغيرهم: حَبِلَتْ تَحْبِلُ حَبْلاً، ويُجمع الحَبْلُ أَحْبَالاً. وربما سُمِّي ما في البطن بعينه حَبْلاً، والجمع أَحْبَال. قال الشاعر (متقارب)^(١٥):

وداهية جَرَّها جَارِمٌ

تُبِيلُ الحَوَاصِنَ أَحْبَالُهَا

والمَحْبِلُ: وقت الحَبْلِ؛ كان ذلك في مَحْبِلِ فلانة، أي في وقت حَبْلِهَا.

وشَعْرُ مَحْبِلٍ: مَضْفُور.

والْحَبْلُ: معروف.

وبنو الحَبْلَى: بطن من العرب.

والْحَبْلُ: العهد، والحَبْلُ: الأمان. وأخذت بحَبْلِ من

(١١) ديوانه ١٧٦، ومجاز القرآن ٢٢٥/٢، والمخصص ٢٨٧/٢، والمخصص ١٤٩/٩، والسُّطُوط ٢٦٠، والصحاح واللسان (خرق، حبك). وفي الديوان: بأصول النجم؛ وفي اللسان: بعميم النبت.

(١٢) ويروى... أيضاً: من ط وحده.

(١٣) ل: «البَلَح»؛ وأثبتناه بالضم كما في م والمعجمات.

(١٤) ط م: «أصغر منه».

(١٥) البيت للخنساء في ديوانها ١٢٢، وعجزة بلا نسبة في الاشتقاق ٨٥. وانظر:

الأغاني ١٤٣/١٣، والمخصص ١٨/١، واللسان (حصن). وفي الديوان:

أحمالها. وسيرد عجزه أيضاً ص ٥٤٣.

ومثل من أمثالهم: «أنا بين حابلٍ ونابلٍ»^(١)، يضربه الرجل إذا كان في دار مخافة يخاف من أقطارها.

والمَحِيلُ: الكتاب. قال الهذلي (سريع)^(٢):

[لا تَفِه الموتُ وقَبائِه]

خُطَّ له ذلك في المَحِيلِ
فمن كسر الباء عنى به الكتاب، ومن لم يكسر الباء فإنه يريد: وأمه حُبلى.

[حلب] والحَلْبُ^(٣): مصدر حَلَبَتِ الشَّيْءَ أَحْلَبَهُ حَلْبًا.

ومن أمثالهم: «إِنَّكَ لَتَحْلُبُ حَلْبًا لَكَ شَطْرُهُ».

والجَلَاب: ما حُلِبَ من اللبن. ويُروى هذا البيت (خفيف)^(٤):

صاح أبصرت أو سمعتَ سراع

رَدَّ في الضَّرْعِ ما قَسَرَى في الجَلَابِ

ويُروى: في العَلَابِ. قَرَى^(٥): جَمَعَ. قال أبو بكر: وقول الآخر - عمرو بن كلثوم التغلبي (وافر)^(٦):

ذراعي عَيْطَلٍ أَدْمَاءُ بِكْرِ

هَجَانِ اللونِ لم تَقْرَأ جَنِينَا

أي لم تجمع في رَحِمِها ماءَ الفحل.

والحَلْبَةُ: حَبَّةٌ معروفة.

والجَلْبَلَاب: ضرب من النبت.

وما له حَلْوَةٌ ولا زُكْوَةٌ، أي ما يُحَلِبُ وما يُرَكِبُ.

والحَلْبُ: ضرب من النبت.

وحلَّاب الرجل: أنصاره من بني عمه خاصة؛ هكذا يقول

الأصمعي، فإذا كانوا من غير بني عمه فليسوا بحلَّاب. قال

الشاعر (طويل)^(٧):

ونحن غداة العيين لَمَّا دَعَوْتُنَا

منعناكَ إذ ثابَتْ عليكِ الحَلَّابُ

والحَلْبَةُ: حَلْبَةُ الخيل، وهي الدُّفْعَةُ في الرهان خاصة.

والمَحْلَبُ: الحَبُّ الذي يُنْطَبِ به.

والمَحْلَبُ: الإناء الذي يُحَلِبُ فيه.

ويقال: ناقة حَلُوب زَكُوب، إذا كانت تُحَلِبُ وتُرَكِبُ. وأنشد (رجز)^(٨):

حَلْبَانَةٍ زَكْبَانَةٍ ضَفُوفٍ

تَحْلِيْطُ بَيْنَ وَتَرٍ وَصُوفٍ

فالحَلْبَانَةُ: التي تُحَلِبُ مُحَلِّبَتَيْنِ؛ شَبَّ سرعةً يديها بسرعة نابِجة تَحْلُطُ بين وبر وصوف^(٩).

ومَحْلَبَةٌ: موضع معروف.

ويقال: لَحَبْتُ اللَّحْمَ عَنِ الْعِظَمِ أَلَحَبَهُ لَحَبًا، إذا قَشَرْتَهُ. [حلب] وكل شيء قَشَرْتَهُ فَقَدْ لَحَبْتَهُ، العود وما أشبهه.

وَلَحِبَ لَحْمُ الرجل، إذا أُنْحَلَهُ الْكِبَرُ. قال الشاعر (طويل)^(١٠):

عَجُوزٌ تُسَرِّجِي أَنْ تَكُونِ^(١١) فَتِيَّةٌ

وقد لَحِبَ الحَبْنَانِ وَأَحْدَوْدَبَ الظَّهْرُ

وطريق لاجب: مُسْتَوٍ واضح، كأنه لَحَبَ الأَرْضِ، أي قَشَرَهَا.

وَمَلْحُوبٌ: موضع معروف. قال غَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (مُخَلَّعُ البسيط)^(١٢):

أَقْفَرُ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبٌ

فَالْقُطَبِيَّاتُ فَالذَّنُوبُ

ب ح م

أهملت في الثلاثي الصحيح.

ب ح ن

حَبْنُ الرجلِ يُحَبِّنُ حَبْنًا، إذا انْتَفَخَ بَطْنُهُ، فهو حَبْنٌ وَالْمَرْأَةُ [حَبْن] حَبْنَاءٌ. وَحَبْنُ الرجلِ يُحَبِّنُ حَبْنًا وَحَبْنًا، فهو مَحْبُونٌ، وهو داء

١٢٩/٣.

(٨) الصحاح واللسان (حلب، صف)، واللسان (خفف). وسيندهما في ص ٣٢٧ أيضاً. ويروى: ضُفُوفٍ.

(٩) «ويقال ناقة... وصوف»: سقط من م.

(١٠) نسبة في المطبوعة إلى جِرَانِ الْعَوْدِ، وليس في ديوانه؛ وهو غير منسوب في الكامل ٣١٢/١، والصحاح واللسان (لحب).

(١١) م: «أن تعود».

(١٢) هو مطلع قصيدته المشهورة في ديوانه ٥، وهي مدودة في المعلقات العشر.

وانظر أيضاً: جمهرة الفرشي ١٠٠، وطبقات ابن سلام ١١٦، والسَّمْتُ ٥٦٥.

(١) في المستقصى ٩٤/١: اختلط الحابل بالنابل.

(٢) هو المتنخل الهذلي، كما في ديوان الهذليين ١٤/٢. وانظر: تهذيب الألفاظ ٢٢٣، والمعاني الكبير ١١٩٨، والمختص ٣٩/٢، واللسان (حبل، وفي).

(٣) م ط: «والحَلْبُ... حَلْبًا».

(٤) سيشده ابن دريد مع بيت آخر ص ٣٦٦ منسوباً للربيع بن ضَيْعٍ الغزاري. وتخرج البيهقي ونسبتهما في حواشي تلك الصفحة.

(٥) «قرى... ماء الفحل»: من ط وحده، بما فيه البيت ونسبته.

(٦) من المعلقة؛ انظر: الزوزني ١٢٠.

(٧) البيت للمحارب بن جَلْزَةَ ٦٩٨، واللسان (حلب)؛ وعربلا نسبة في المختص.

يصبب الإنسان في بطنه فيرم منه.

والبحن: معروف، وهو الدمل، يخفف ويتقل. قال أبو النجم (رجز)^(١):

[وفام جني السنام الأميل]

وامتهد الغارب فعل الدمل.

والبحن^(٢): الدقلى، لغة يمانية.

[بحن] والبحن: فعل ممات، ومنه اشتقاق البحن وهو الرمل المتراكب. قال الراجز^(٣):

من رمل تُرئى ذي الركام البحن

[أُتبع أو ذي جدد مُفئن]

وُروى: من رمل خوضى.

والبحن: العظيم البطن، وبه سمي الرجل بحنة.

والبحن، زعموا: ضرب من التمر، ولا أدري ما حقيقته.

[حنب] والحنب والتحنيب: اخيذاب في وظيفي يدي الفرس وهو مستحسن؛ فرس مُحَنَّب والأُنثى مُحَنَّبَةٌ.

[نحب] والنحب: النذر؛ قضى فلان نحبه، أي نذره، وقالوا: قضى نحبه، إذا مات.

والنحب: الخطر العظيم. قال الشاعر (طويل)^(٤):

بطخفة جالذنا الملوك وخيلنا

عشية بنظام جرّين على نحب

أي على خطر وغرر.

ورجل مُناحب، كأنه مخاطب على الشيء. ناحب الرجل الرجل، إذا خاطره.

والنحب: تردد البكاء في الصدر.

والنحب يقال لأطول يوم في السنة يشتد فيه الحر، زعموا، وهو السابع عشر من حزيران. وليل التمام أطول ليلة في

السنة، وهو السابع عشر من كانون الأول. ويقال: ليل التمام: ليل الغوم^(٥).

والنبح: مصدر نبح الكلب نبحاً ونباحاً. والنوابح: [نبح] الكلاب. قال الشاعر (طويل)^(٦):

فقل للحواريات يبكين غيرنا

ولا يبكنا إلا الكلاب السوابح

الحواريات: النساء الحضرّيات؛ سمين بذلك لقائهن وبياضهن.

والنبح: الجماعة الكثيرة من الناس لا واحد لها من لفظها. قال الأخطل (كامل)^(٧):

إن العرارة والنبح لدرام

والمستخف أخوهم الأثقالا

العرارة: السؤدد. والنبح: العدد. يعني أن أخاه الذي يتحمل الديات.

والنبح^(٨): صدف من صدف البحر يعلق على الصبيان تدفع به العين، زعموا.

ب ح و

[بوح] باح بسرّه بوحاً، إذا أظهره. وباحة الدار: وسطها. وجمع باحة بوح، مثل ساحة وسوح.

ومثل من أمثالهم: «ابنك ابن بوجك يشرب من صبوجك»^(٩).

[بيح] ويبحان: اسم رجل تُنسب إليه الإبل البيحانية. وهذا البياح من الجيتان عربي صحيح.

[حوب] والحوب: الجمل. ثم كثر ذلك حتى صار زجراً للجمل. قال الشاعر في أن الحوب الجمل بعينه (طويل)^(١٠):

(٦) البيت لأبي جُلدة الشكري من ضمن أبيات ذكرها الأمدي في المؤلف والمختلف ١٠٦-١٠٧. وانظر: محاز القرآن ٩٥/١، وحامدة ابن الشجري ٦٥، والمقاييس (حور) ١١٦/٢، والصاح واللسان (حور). وينشده أيضاً ص ٥٢٥. وفي المؤلف: فقل لساء المسك يبكين غيرنا.

(٧) ديوانه ٣٩٣، والنفاض ٤٩٦، والمعاني الكبير ٥٣٦، والمخصص ٩٠/٢ و١٢١/٣، وأمالي ابن الشجري ١٨٩/١، والمقاييس (عر) ٣٧/٤، والصاح واللسان (نبح، عر). وفي إحدى روايتي اللسان (عر): والعز عند تكامل الأسباب.

(٨) م: «والنبح».

(٩) المستقصى ٢٩/١: «على خطاب المؤنث».

(١٠) معاني الشعر ٥٣، واللسان (حوب، حبا).

(١) من أرجوزته اللامية الشهيرة (أم الرجز ٤٧٣). وانظر: نوادر أبي شحل ٣٧٩، والحيوان ١٨٥/٦ ومن المعجمات: العين (مهد) ٣٢/٤ و(دمل) ١٣٤/٨، والمقاييس (دمل) ٣٠٣/٢ و(اسمهد) ١٥٩/٣ و(مهد) ٢٨٠/٥، والصاح (مهد)، واللسان (مهد، دمل). وسيجيء الثاني ص ١١٦٦ أيضاً.

(٢) في اللسان والقاموس: الحن.

(٣) الرجز لرؤية في ديوانه ١٦٢، وفيه: ذي الركام الأعكن. وسيدور ابن دريد البيت الأول ص ١١١٦ و ١١٧٩.

(٤) البيت لجبرو، وهو في ديوانه ٦٢٢، والنفاض ٣١٦، ومجاز القرآن ١٣٥/٢، واللسان (نحب، طخف).

(٥) «والنحب... الغوم»: من ط وحده.

هي ابنة حَوْبٍ أُمٌ تسعين آزَرَتْ

أخا ثقةً تمرّ جِباها ذوائبُه

يعني كنانة عملت من جلد بعير وفيها تسعون سهماً، فجعلها أمّاً للسهام لأنها قد جمعت السهام فيها. وقوله: أخا ثقة، يعني السيف. جِباها: حَرْفُها. وذوائبُه: الهاء راجعة إلى السيف، يريد أنه تقلّد السيف ثم تقلّد بعده الكنانة، فذوائب السيف تمرّ حَرْفُها، يريد حرف الكنانة. والمرئي: المسح.

وقال بعضهم في كلام له: «حَوْبٌ حَوْبٌ، إنه يوم دُعِيَ وشَوَّبٌ، لا لَعاً لبني الصَّوْبِ»^(١). الدُّعَى: الوطاء الشديد. دَعَعَتْ الأرضَ دُعْعاً شديداً، إذا وَطَّئَتْها وطاً شديداً. والشَّوْبُ: الاختلاط، يريد أنه يومٌ شَرٌّ. وقوله: لا لَعاً لبني الصَّوْبِ، دعاء عليهم، ويقال للرجل إذا عثر: لَعاً، أي اسْلَمَ.

والْحَوْبُ والحَوْبُ: الإثم. وقد قرئ: «إنه كان حَوْباً كبيراً»^(٢) وحَوْباً.

والْحَوْبَةُ: الحزن. يقال: بات فلانٌ بحَوْبَةٍ سَوِّءٍ وحِبة سَوِّءٍ.

وفي دعاء النبي صَلَّى الله عليه وسلّم: «اللَّهُمَّ أَقْبِلْ تَوْبِي وَأَرْحَمْ حَوْبِي»^(٣).

وحَوْبَةُ الرجل: حريته وأهله.

والمَحْوُوبُ: المتحرّز من شكوى. قال طفيل الغنوي (طويل)^(٤):

فذوقوا كما دُفْنَا غداةَ محجّرٍ

من الغيظ في أكبادنا والتحوُّبِ

وتحوُّبِ الرجل من الشيء، إذا تأثّم منه.

والْحَوْبَاءُ: النفس.

والْحَوْبَةُ: الدلو العظيمة. قال الراجز^(٥):

بشّ مقامُ العزْبِ المربوعِ

(١) أيضاً ص ٣٥١ و ١٠١٨.

(٢) النساء: ٢. وانظر البحر المحيط ١٥٠/٣.

(٣) أيضاً ص ١٠١٨ وفيه: تَقَبَّلَ.

(٤) ديوانه ١٤، وأضداد الأبناري ١٧٠، والأغاني ٨٩/١٤، والأزمنة والأمكنة ٣٣٩/٢، والمقاييس (حوب) ١١٣/٢، والصاح (حوب)، واللسان (حوب، حجر، ذوق). وسينشده ابن دريد ص ١٠١٨ أيضاً. وفي الديوان: في أجوافنا.

(٥) مجاز القرآن ٤٩/٢، والاشتقاق ٣١٢، والمختصص ١٦٦/٩، واللسان (حائب). وفي اللسان أن الجوهري ذكر الثاني في (حوب) وصوابه (حائب)، ولم أجده في الصحاح. وسينشدهما أيضاً ص ٣١٧ و ١٠١٨.

حَوْبَةُ تُنْقِضُ بالضُّلوعِ

أي تسمع لأضلاعه نقيضاً، أي صوتاً^(٦). المربوع: الذي تأخذه حمى الربيع. يقال: ربّع الرجلُ وأربّع. قال الهذلي (مقارب)^(٧):

من المُرْبَعين ومن آزلٍ

إذا جَنَّهُ الليلُ كالنَّاحِطِ

الآزل: المضيق عليه في العيش، من الأزل، وهو الضيق. والناحط: الذي يرّدّد البكاء في صدره؛ نَحَطٌ يَنْحَطُ نَحْطاً^(٨).

والْحَوْبُ: موضع قريب من البصرة، وهو الذي جاء في حديث عائشة، رضي الله عنها. وهذا الموضع منسوب إلى الحَوْبِ أو مسمّى بها، وهي ابنة كُلب بن وَبَرَة.

وحَبَا الصبي يحبو حَوْباً، إذا مشى على آسِته وأشرف [حبوا] بضدّه. وبه سَمِيَ حَبِيّ السحاب، وهو الذي يشرف من الأفق على الأرض فكأنه قد دنا إليها.

وحَبَا البعير حَوْباً، إذا كَلَّفَ الصعودَ في الرَّمْل فبرك ثم زحف من الإعياء، قال الراجز^(٩):

أوديتُ إن لم تَحْبُ حَبَو المَعْنَبِ

[فالدُّكْرُ منه عندنا والأجرُ لك]

والمَعْنَبُ: الذي يحبو في العانك، وهو الكتيب من الرمل.

وكل شيء دنا إليك فقد حَبَا لك؛ وبه سَمِيَ الحَبِيّ من السحاب لدنوّه من الأرض. والحَبِيّ سَمِيَ بذلك لانتصابه في الأرض فكأنه مشرف عليك^(١٠).

وحَبَوَت الرجل أحْبُوهُ جِباءً، إذا أعطيته.

وأحباء المَلِك: جُلَسَاؤُه.

وَالْحَبْوَةُ: اسم الاحتباء؛ تقول: ما أحسنَ حَبْوَةَ فلان.

وَالْحَبْوَةُ: ما حَبَوْتَه من شيء.

(٦) ط: «يريد أنها ثقيلة إذا جذبها سمعت لأضلاعه نقيضاً».

(٧) البيت لأسامة بن حبيب في ديوان الهذليين ١٩٦/٢. وانظر: تهذيب الألفاظ ٤٤٩، وإصلاح المنطق ٧ ٢٦٢، وأمالى القالي ١٤٥/١، والسُّمَط ٣٩٢، والأزمنة والأمكنة ٦٧/٢، والمقاصد الحوية ٩٤/٣ ومن المعجمات: المقاييس (آزل) ٩٦/١، والصاح واللسان (نحط، ربّع). وسينشده أيضاً في ص ٣١٧ و ٥٥٢.

(٨) «الآزل... نَحْطاً: من ط وحده».

(٩) الرجز لروية في ديوانه ١١٨، والخصائص ٣٨٩/٢ و ٣٣١/٣ و ٣٣٢، والإنصاف ٦٢٨، والمقاييس (عك) ١٦٥/٤، والصاح (عك)، واللسان (عك، حبا). وفي الديوان: فالذكر منها.

(١٠) «وكل شيء... عليك»: من ط وحده.

ب خ ذ

بَذَخَ الرجلُ يَبْذِخُ بَذْخًا، وقالوا يَبْذِخُ، وليس بعالٍ، وهو [بذخ] باذخ وبَذَاخ، إذا تَكَبَّرَ.

والبِذْخُ: نخلة معروفة بهذا الاسم، الياء زائدة.

ب خ ر

البَخَرُ: رائحة متغيرة من الفم. وكل رائحة ساطعة فهي بَخَرٌ، مأخوذ من بَخَّرَ القدر ويَخَار الدخان. وهذا البُخُور الذي يُبَخَّرُ به من ذلك.

والبَرْخُ: الكثير الرخيص، لغة يمانية. وأحسب أصلها [برخ] عبرانيًا أو سريانيًا، وهو من البركة والنماء. قال العجاج (رجز)^(٨):

[ولو رأي السُّعْرَاءُ دُبُخُوا]

[ولو تقول بَرَّخُوا لَبَرَّخُوا]

[لِمَارٍ سَرَّجِسٍ وقد تَدَخَّدُوا]

والبَخَرُ: معروف، أَخْبِرْتُ بكذا وكذا وأخبرتُ به، فأننا [خبر] مُخْبِرٌ ومُخْبِرٌ.

وتقول العرب: «هل من جَائِبةٍ خَبَرٍ»^(٩)، أي هل من خير يَجُوب البلادَ فيجيء من مكان بعيد. وأنشد (كامل)^(١٠):

عَهْدِي بِهِمْ كَعَسَى وَهُمْ بَتُنُوفَةٍ

يَتَنَازَعُونَ جَوَائِبَ الْأُمُثَالِ

وهو مثل قولهم: «هل من مُغَرَّبةٍ خَبَرٍ».

ولي بفلان خَبْرَةٌ وخَبْرَةٌ وخَبْرَةٌ، والكسر أعلى، فأننا به خابر وخبير.

ويقال: فلان حَسَنُ الْمُخْبِرِ.

والبَخَارُ: الأرض السهلة فيها جِجَرَةٌ وجِفَار. ومن أمثالهم: «من تَجَنَّبَ الْخَبَارَ أَمِنَ الْغَارَ»^(١١).

والبَخْرَاءُ: الأرض السهلة المنخفضة يجتمع فيها ماء السماء

ويقال^(١) في قوله تعالى: ﴿إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ﴾^(٢) فسروه: إِنِّي لَصَقْتُ بِالْأَرْضِ لِحَيٍّ لِلْخَيْرِ كما يُحِبُّ البعير. قال الشاعر (طويل)^(٣):

دعني إليها مُقَلَّتَاهَا وَجِيدُهَا

فَمَلْتُ كَمَا مَالَ الْمُجَبُّ عَلَى غَمْدِ

يعني البعير الذي قد أَحَبَّ.

ب ح هـ

[حب] الحَبَّةُ: واحد الحَبِّ. والحَبَّةُ: جمع ما يحمله البقل من ثمره.

[بح] والبَحَّةُ: ما يجده الرجل في حلقه من خشونة، وقد مرَّ هذا مستقصى في الثاني^(٤).

ب ح ي

لها مواضع في الاعتلال تراها إن شاء الله^(٥).

باب الباء والخاء مع الحروف التي تليها في الثلاثي الصحيح

ب خ د

[خذب] الخَذْبُ: الهَوَجُ؛ رجل أَخَذَبَ وامرأة خذباء. ويقال: ضربة خَذْبَاء، إذا هَجَمَتْ على الجوف.

والبَخْبُ: البعير الشديد الصُّلب. وستراه في باب فَعَلَّ إن شاء الله^(٦).

[بخد] والبَخْنَدَةُ والخَيْنَدَةُ: المرأة الثقيلة الأوراك العظيمة الساقين. وستراه في باب هـ إن شاء الله^(٧).

(١) ويقال... إلى آخر المادة: من ط وحده.

(٢) ص: ٣٢.

(٣) نسي إلى الهذلي في السُّمُط ٦٥٣، وليس في ديوان الهذليين. وهو غير منسوب في فعل وأفعِل للأصمعي ٤٧٤، وفيه: دعك إليها؛ وفي السُّمُط: دعاك.

(٤) ص: ٦٤.

(٥) ١٠١٧ - ١٠١٨.

(٦) ص: ١١٦٤.

(٧) ص: ١١١٦ و ١٢١٥.

(٨) ديوان المعجاج ٤٦٣، والمعرب ٨٢، والعين (برخ) ٢٧٥/٤، والمقاييس

(دخ) ٣٠٤/٢، واللسان (برخ، يزخ، دخ)، وفي الديوان: ولو أقول؛ وفي

إحدى روايتي اللسان: بَرَّخُوا لَبَرَّخُوا. ويحسن التنبيه إلى أن كاف الجذر (برك)^١ يقابلها خاء في العبرية والسريانية.

(٩) المستقصى ٣٩٠/٢.

(١٠) البيت لابن مقبل في ديوانه ٢٦١. وانظر: أصداد الأصمعي ٣٥، والسجستاني ٩٥، وابن السكيت ١٨٨، والأبناري ٢٣، وأبي الطيب ٤٦٨، والمختصص ٢٦٢/١٣، والخزائنة ٧٦/٤، ومن المعجمات: العين (جوب) ١٩٣/٦، والصاح (عسى)، واللسان (جوز، ظنن، عسا). وفي الديوان: ظني بهم. ويستشهد ابن دريد ص ٨٤٥ أيضاً.

(١١) مجمع الأمثال ٣٠٦/٢.

وَتُبِتَ السَّدَرُ، وتُجْمَعُ خَبَرَاوَات. ويقال لها أيضاً: الخَبْرَة، وتُجْمَعُ عَلَى خَبْرٍ^(١).

والخابور: نهر، أحسه.

وَتَخَرَّ القَوْمُ بَيْنَهُمْ خَبْرَةً، إِذَا اشْتَرَوْا شاةً فَذَبَحُوهَا وَاقْتَسَمُوا لَحْمَهَا، وَالشاةُ خَبِيرَةٌ.

والخَبِير: الرُّبْدُ الَّذِي يَلْقِيهِ البَعِيرُ مِنْ فِيهِ، وَمَا أَشْبَهَهُ.

والخَبْر: المَزَادَةُ العَظِيمَةُ، والجمع خُبُور. وبذلك سَمِيَتِ النَّاقَةُ الغَزِيرَةُ خَبْرًا.

[خرب]

والخَرْب: ذَكَرُ الحُبَارَى، والجمع خَرْبَان.

والخُرْبَةُ: عُرْوَةُ المَزَادَةِ، وجمع خُرْبَةٌ خُرَب.

والخُرْبَةُ: خَرْقٌ فِي الْوَرِكِ فِي الْعَظْمِ يَلْبَسُهُ اللَّحْمُ وَالْجِلْدُ يَنْفِذُ إِلَى الْجَوْفِ.

والخُرْبَةُ: الثَّقْبُ فِي أُذُنِ الْأَخْرَبِ، والجمع خُرَب. والأَخْرَب: الْمُتَقَوَّبُ الْأُذُنَ^(٢)، وهو مثل الْأَحْرَم.

وَأَخْرَب: اسْمُ مَوْضِع.

وَالخُرُوب: نَبْتٌ مَعْرُوفٌ.

وَالخَرْبُ: دَائِرَةٌ فِي أَعْلَى كَتِفِ الْفَرَسِ.

وَالخَرَاب: ضِدُّ الْعِمَارَةِ. ويقال: خَرَبَ الْمَكَانَ خَرَابًا.

وَالخِرَابَةُ: سَرِيقَةُ الْإِبِلِ خَاصَّةً، كَذَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ. وَلَا يَكَادُونَ يَسْمُونُ الْخَارِبَ إِلَّا سَارِقَ الْإِبِلِ، وَالْفَاعِلُ خَارِبٌ وَخَرَابٌ، وَقَالَ غَيْرُهُ: بَلِ اللَّصُّ خَارِبٌ. وَأَنشَدَ أَبُو بَكْرٍ (رَجَزٌ)^(٣):

[خَلَّ الطَّرِيقَ وَاجْتَنَبَ أَرْصَامًا]

إِنَّ بِهَا أَكْتَلٌ أَوْ رِزَامًا

خَوْرِبَانٍ يَنْقُفَانِ آلِهَامًا

أَكْتَلٌ وَرِزَامٌ: لِصَانٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ.

وَقَدْ سَمَّوْا مَخْرَبَةً.

[ربخ]

وَيَنُوءُ رُبْعَةً: بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ اشْتَقَّاهُ مِنَ الرَّبْخِ، وَهُوَ الْأَسْتِرْخَاءُ؛ مَشَى حَتَّى تَرَبَّخَ، أَيْ اسْتَرَخَى. فَأَمَّا تَرَبَّخَ، بِالْبَاءِ، فَهُوَ الذَّلُّ. يَقَالُ: رَبَّخْتَهُ تَرَبَّخًا، أَيْ ذَلَّلْتَهُ. وَأَنشَدَ

(١) ط: «الخيرة وتجمع على خير».

(٢) ط: «السندي المتقوب الأذن».

(٣) الأول والثاني منسوبان في الكتاب ٢٨٧/١ إلى راجز من بني أسد، والشاهد نصب خويرين على الذم (ورواية ل بالرفع، وفي ط بالنصب). وانظر: مجاز القرآن ١٧٥/٢، والكامل ٤٣/٣، وأما ابن الشجري ٣١٨/٢، ومعنى الليب ٦٣ ومن المعجمات: العين (خرب) ٢٥٦/٤ و(كتل) ٣٣٨/٥، واللسان (خرب، كتل، أوا).

(٤) ديوانه ٤٦١، والإبلد لأبي الطيب ٥/٢ ٤٦٠؛ والعين (ربخ) ٣٠٠/٤.

لِلعَجَاجِ (رَجَزٌ)^(١):

بِمِثْلِهِمْ يُرَبِّخُ الْمُرَبِّخُ

وليس هذا موضعه.

وَالرُّبُوح: نَعْتٌ تَوْصِفُ بِهِ الْمَرْأَةَ عِنْدَ النِّكَاحِ، عَرَبِيٌّ مَعْرُوفٌ.

وَأَحْسَبُ أَنَّ رَابِعًا اسْمُ مَوْضِعٍ بِبَنَجْد.

وَمُرَبِّخٌ: أَحَدُ كُتُبَانِ الرَّمْلِ بِبَنَجْد^(٢). قَالَ الرَّاجِزُ^(٣):

أَمِنْ جِذَارِ مُرَبِّخٍ تَمَطِّئُنْ

لَا بُدَّ مِنْهُ فَانْحَدِرْنَ وَأَرْقِسْنَ

ب خ ز

الْبَرْخ: خُرُوجُ الصَّدْرِ وَدُخُولُ الظَّهْرِ؛ رَجُلٌ أَبْرَخَ وَامْرَأَةٌ [بَرْخَاءٌ].

وَيَقَالُ: تَبَارَخَتِ الْمَرْأَةُ، إِذَا حَرَّكَتْ عَجْزَهَا فِي مِشْيَتِهَا.

وَبَرَاخَةٌ: مَوْضِعٌ.

وَالخَرْبُ: ضَيْقُ أَحَالِيلِ الشاةِ وَالنَّاقَةِ مِنْ وَرَمٍ أَوْ كَثْرَةِ [خَرْبٍ] لَحْمٍ، وَالنَّاقَةُ: خَزْبَةٌ.

وَلَحْمُ خَرْبٍ، إِذَا كَانَ رَخَصًا لَيِّنًا.

وَالخَزْبَةُ وَالخَزْبَةُ، بَفَتْحِ الزَّيِّ وَضَمِّهَا: اللَّحْمَةُ الرُّخَصَةُ اللَّيِّنَةُ. وَفِي كَلَامٍ بَعْضُهُمْ^(٤): «فَأَكَلْتُ خَزْبَةً مِنْ فِرَاصٍ هَلْغَةً»، الْفِرَاصُ: جَمْعُ فَرِيصَةٍ، وَهِيَ لَحْمَةٌ فِي الْكَتِفَيْنِ. وَهَلْغَةٌ: عَنَاقٌ جَذَعَةٌ^(٥).

وَالخَرْبُ: الْخَرْفُ الْمَعْرُوفُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ.

وَالخَزْبُ: ضَرْبُ الْبَعِيرِ يَبْدُو الْأَرْضَ فِي مَشْيِهِ. وَبِهِ سُمِّيَ [خَبَزٌ] الْخَبْزُ لَضَرْبِهِمْ إِيَّاهُ بِأَيْدِيهِمْ.

وَالخُبْرَةُ: الْقُرْصُ أَوْ الرِّغِيفُ.

وَالخِبَازَةُ: جِرْفَةُ الْخَبَّازِ.

وَالخُبَّازَى: ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ.

وَالخَازِبَازُ: وَرَمٌ يَحْدُثُ فِي الْوَجْهِ.

وَالخَزْبَازُ وَالخَازِبَازُ: ذَبَابُ الْعَشْبِ؛ وَيَقَالُ: ضَرْبٌ مِنَ [خَزْبِز]

وَاللسان (ربخ). وفي الديوان: بوقمها. وسيرد البيت ص ٥٩٤ أيضاً.

(٥) ط: «ومربخ جبل من جبال رُزْدَة»، وتنتهي المادة في ل بقوله: «موضع بنجد».

(٦) العين (ربخ) ٢٥٧/٤، واللسان (ربخ)، ومعجم البلدان (مربخ) ٩٧/٥ و(منبخ) ٢٠٨/٥؛ وفي العين واللسان: أين جبال؛ وفي البلدان: أين جبال. وسينشدانها ص ٤٤٥ أيضاً.

(٧) هي أم الهيثم، كما جاء ص ٤٩، وفي ذيل الأمالي ٦٩، والمزهر ٥٣٩/٢.

(٨) والفرص... تجذعه: من ط وحده.

العُشب. قال ابن أحمَر (وافر)^(١):

بَهْجَلٍ مِنْ قَسَا ذَفِيرِ الْخُزَامِي
تَدَاعَى الْجُرَيْبَاءُ بِهِ حَنِينَا
نَفَقْنَا فَوْقَهُ الْقَلْعُ السُّوَارِي
وَجُنَّ الْخَزَابِزُ بِهِ جُنُونَا
وقال آخر (كامل)^(٢):

[مثل الكلاب تَهْرُ عند درابها]
وَوَمَتْ وجوههم من الخزباب^(٣)

وقال آخر (رجز)^(٤):

بَا خَزَابِزُ أُرْسِلِ اللَّهَازِمَا
إِنِّي أَخَافُ أَنْ تَكُونَ لِأَزِمَا

ويقال: الخَزَابِزُ والخَزَابِزُ والخَزَابِزُ والخَزَابِزُ.

والرَّخْبُ يُكْنَى بِهِ عَنِ التَّكَاحِ، أَحْسَبُ. [زخب]

ب خ س

بَخْسُهُ حَقَّهُ، إِذَا ظَلَمْتَهُ إِيَّاهُ.

ومن أمثالهم: «تَحْسِبُهَا حَقْمَاءَ وَهِيَ بِأَخْسُ»^(٥)، وقالوا: باخسة.

وقوله جَلَّ وَعَزَّ: ﴿وَسَرَّوْهُ بِمَنْ بَخْسٍ﴾^(٦)، أي ناقص، والله أعلم.

وَبَاخَسَ الْقَوْمَ فِي الْبَيْعِ، إِذَا تَغَابَا.

[خبس] وَالْخُبَاسَةُ: الْمَغْتَمُ. قال الشاعر (طويل)^(٧):

فَلَمْ أَرْ مِثْلَهَا خُبَاسَةً وَاحِدٍ

وَنَهَنَتْ نَفْسِي بَعْدَمَا كِدْتُ أَفْعَلُهُ

هكذا لغة طييء، يقولون: كِدْتُ أَصْرَبُهُ، إِذَا عَنَّا الْمُؤْنُثَ

إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَقُولُوا كِدْتُ أَصْرَبُهَا. أَرَادَ: أَفْعَلَهَا.

وَاخْتَبَسَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ، إِذَا أَخَذَهُ مَغَالِبَةً.

وَأَسَدَ خَبُوسٌ: يَخْتَبِسُ الْفَرَسَ فَيَغْلِبُ عَلَيْهِ.

وَالشَّبَّخَةُ: أَرْضٌ مِلْحَةٌ، وَالْجَمْعُ سِبَاخٌ.

وَسَبَخَ اللَّهُ عَنْهُ الْحُمَى، أَيِ خَفَّفَهَا عَنْهُ. وفي الحديث: [سبخ] «لَا تُسَبِّخِي عَنْهُ بَدْعَاكَ»^(٨).

وَالشَّيْخَةُ: الْخُصْلَةُ مِنَ الْقَطَنِ، وَالْجَمْعُ سَبَائِخٌ. قال الشاعر (بيط)^(٩):

فَأَرْسَلُوهُمْ يُذَوِّرِينَ التَّرَابَ كَمَا
يَنْفِي سَبَائِخَ قُطْنٍ نَدْفُ أَوْتَارِ

وَالسَّخَابُ: قِلَادَةٌ مِنْ قَرْنَفَلٍ أَوْ غَيْرِهِ، وَالْجَمْعُ سُخْبٌ، مِثْلُ [سخب] رُسُلٍ وَكُتُبٍ، كَمَا قَالُوا: كِتَابٌ وَكُتُبٌ وَكُتِبَ.

ب خ ش

الْخَبْشُ: مِثْلُ الْهَيْشِ سَوَاءً، وَهُوَ جَمْعُ الشَّيْءِ. وَاشْتَقَاقُ [خبش] اسمُ خَبْشٍ مِنْ هَذَا، التَّوْنُ زَائِدَةٌ.

وَالْخَبْشُ: مَعْرُوفٌ، وَمِثْلُهُ الْخُشْبُ، وَهُوَ جَمْعُ خَشْبَةٍ. قال [خشب] امرؤ القيس (سريع)^(١٠):

حَتَّى تَرْكَنَاهُمْ لَدَى مَعْرَكٍ
أَرْجُلُهُمْ كَالْخُشْبِ السَّائِلِ

قال^(١١) أبو بكر: السَّائِلُ: الْمَرْتَفِعُ. شَالَ هُوَ إِذَا ارْتَفَعَ، وَأَسْأَلْتُهُ أَنَا إِذَا رَفَعْتُهُ. قال الأَخْطَلُ يَهْجُو جَرِيرًا (كامل)^(١٢):

وَإِذَا جَعَلْتَ أَبْسَاكَ فِي مِيزَانِهِمْ
رَجَحُوا وَشَالَ أَبْسُوكَ فِي الْمِيزَانِ

(٧) البيت لعامر بن جُؤين الطائي، كما جاء في كتاب سيبويه ١٥٥/١ (والشاهد فيه نصب أفعله بأن مضمر)، والأغاني ٧١/٨ في أخبار امرئ القيس (والبيت في ملحقات ديوان امرئ القيس ٤٧٢). ونسبه ابن الأثير في الإنصاف ٥٦١ إلى عامر بن الطفيل. وانظر: المحضص ١٨٢/١٥، ومغني اللبيب ٦٤٠، والمقاصد النحوية ٤٠١/٤، والهمع ٥٨/١، واللسان (خبس).

(٨) م: «لَا تُسَبِّخِي عَنْهُ، أَيِ لَا تَحْفِي عَنْهُ بَدْعَاكَ».

(٩) البيت للأخطل، كما نسب ابن دريد ص ٦٧٣، وهو في ديوانه ٧٨، والعين (سبخ) ٢٠٤/٤، والمقاييس (سبخ) ١٢٦/٣، واللسان (سبخ). وفي الديوان: يُذِرِي.

(١٠) ديوانه ١٢١، والاشتقاق ٤٣١. وسيشده ص ٨٨٠. أيضاً.

(١١) من هنا إلى آخر بيت جرير: من ط وحده.

(١٢) ديوانه ٣٩٦، والفتاوى ٤٩٥، وطبقات ابن سلام ٤٠٩، والاشتقاق ٤٣١، والأغاني ١٨٦/٨، واللسان (شربل). وسيشده ص ٨٨٠. أيضاً. وفي الطبقات: وَإِذَا جَعَلْتَ.

وفي التنزيل: ﴿خُشِبَ مُسْنَدٌ﴾^(١)، والله أعلم بكتابه.

وسيف مَخْشوب وخَشِيب: حديث الصُّنعة.

وجاد ما فَتَقَ الصَّيْقَلُ خَشِيبَةَ السيف، يعني جاد ما طَبَعَه.

والأَخْشَب: الأرض الغليظة، وجمعه أَخْشِيب.

وقد سَمَوْا خُشْبَان، ومن هذا اشتقاقه.

وأَخْشِبَا مَكَّة: جَبَلَاهَا.

وأَخْشِبَا المدينة: حَرَّتَاهَا المكتنفتان لها.

وجمل خَشِيب، إذا كان غليظاً. قال ذو الرُّمَّة (بسيط)^(٢):

شَخْتُ الْجَزَارَةِ مِثْلُ الْبَيْتِ سَائِرُهُ

من الْمُسْوَحِ خِذْبٌ شَوْقَبٌ خَشِيبٌ

وصف ظليماً شَخْتُ الْجَزَارَةِ، أي دقيق القوائم مثل البيت،

يريد مثل البيت من الشعر. وسائرُه، أي سائر الظليم من

الْمُسْوَحِ، أي أنه أسود. والخِذْبُ: الضخم. والشَوْقَبُ:

الطويل. والخَشِيبُ: الغليظ الجافي.

والخِشَاب: بطون من بني تميم، لقب لهم. قال جرير

(وافر)^(٣):

أَتَعَلَّبَةُ الْفَوَارِسِ أَمْ رِيحَا

عَذَلَتْ بِهِمْ طَهِيَّةٌ وَالْخِشَابَا

[شخب] والشَّخْبُ والشُّخْبُ: ما خرج من الضَّرْع من اللبن إذا

احتلبته، كان الشُّخْبُ المصدر والشَّخْبُ الاسم.

والشُّخْبَةُ: الدُّفْعَةُ من اللبن تخرج من الضَّرْع، والجمع

شُخْبٌ.

والشَّخَاب: اللبن، لغة يمانية لأهل الجوف.

ويقال: تشَخَّبَ الرجل بدمه. وكلُّ شيء سال فقد شَخَّبَ

الدَّم منه وما أشبهه. وربما سُمِّيَ الدَّم شَخْباً.

ب خ ص

البَخْص: لحم العين. يقال: بَخَصَ عَيْنَهُ، إذا أصاب

(١) المناقبون: ٤.

(٢) ديوانه ٢٨، والحيوان ٣١١/٤، والمعماني الكبير ٣٤٦، والكمال ٣٥/٣، وأضداد

أبي الطَّيِّب ٢٥٧، ومن المعجمات: العين (هقب) ٣٧٠/٣ و(شخت)

١٦٧/٤ و(شقب) ٤٦/٥ و(جزر) ٦٢/٦، واللسان (هقب، شخت،

جزر). وسينشده أيضاً ص ٣٨٨. ويؤرى: من الْمُسْوَحِ يَقُبُّ.

(٣) ديوانه ٨١٤، والتفاض ٤٣٤، وكتاب سيبويه ٥٢/١ و٨٩٩ ومجاز القرآن

١٤٨/٢ و١٧٥ و٢٢٧، وأمالي ابن الجبري ٣٣١/١ و٣١٧/٢، والمقاصد

النحوية ٥٣٣/٢، والصاحح واللسان (خشب، طها). وفي الديوان: أو ريحاً؛

وقد جاء «أ» في سيبويه ٥٢/١، و«أوه» في ٤٨٩/١.

بَخَصَتَهَا. وَبَخَصَ الْقَدَمَ: لَحْمَ أَخْمَصِهَا.

والبَخْص: خلطك الشيء بالشيء. وبه سُمِّيَ الْخَيْصُ، [خِص]

إن شاء الله. يقال: خَبِضْتُ الدَّقِيقَ وَغَيْرَهُ بِالْمَاءِ، إِذَا خَلَطْتَهُ.

والبَخْصَاب: نخل الدَّقْل بلغة أهل نجد. [خِص]

والبَخْصَب: ضد الجَدْب؛ مكان مُخْصِبٍ وَخْصِب.

والبَخْصِيب: لقب رجل من العرب.

ورجل خَصِيب الْجَنَاب، إذا كان واسع الرُّحْل.

والبَخْبَخَة: لغة في السَّبَخَة، والسين أعلى. [صِخ]

والبَخْبَب: اختلاط الأصوات؛ يقال: سمعت اصطخَابَ [صِخ]

الطير، أي اختلاط أصواتها.

ورجل صُخْبٍ وامرأة صُخْبَةٌ، إذا كانا شديدي الصُّخْب.

ويقال: حمار صَخِبَ الشَّوَارِب، أي يردّد نُهاقه في

شواربه، والشَّوَارِب: مجاري الماء في الحلق. قال أبو ذؤيب

الهُذلي (كامل)^(٤):

صَخِبُ الشَّوَارِب لَا يَزَالُ كَانَهُ

عَبْدٌ لَأَلِ أَبِي زَبِيعَةَ مُسَبِّعُ

وللمُسَبِّع مواضع: المُسَبِّع: الذي قد أهمل حتى صار كأنه

سَبِّع. والمُسَبِّع: الذي قد وقع السَّبُّعُ في غنمه. والمُسَبِّع:

الدَّعِي. قال الراجز^(٥):

إِنْ تَمِيمًا لَمْ يُرَاضِعْ مُسَبِّعَا

[ولم تَلِدْهُ أُمُّهُ مَقْنَعَا]

ب خ ض

خَضَبَ الشَّجَرُ يَخْضِبُ وَخَضِبَ يَخْضِبُ، وَيَخْضِبُ أَعْلَى، [خِض]

إذا كان أخضر. واخْضَوْضَبَ كذلك. قال أبو حاتم: خَضِبَ

يَخْضِبُ وَخَضِبَ يَخْضِبُ لَغَتَانِ جِدَتَانِ. قال أبو بكر:

وَأَخْضَبَ الشَّجَرُ أَبْضَاً، وَأَنْشَدَ (رجز)^(٦):

تَسَمَّعَ مِنْهَا فِي السَّلْيِ الْأَشْهَبِ

(٤) ديوان الهذليين ٤/١، والمفضليات ٤٢٢، وجمهرة القرشي ١٢٩، وشرح ديوان

العجاج للأصمعي ٣٧٩، وإصلاح المنطق ٢٤٧، والأغاني ٣١/١، والمختص

٨٥/٧، والمقاييس (سج) ١٢٨/٣، والصاحح (سج)، واللسان (شرب،

صخب، ربع، سج). وسينشده أيضاً ص ٣١١ و٣٣٧.

(٥) الرجز لرؤبة في ديوانه ٩٢. وانظر: إصلاح المنطق ٢٤٧، والمعماني الكبير

٥٢٠، والمختص ٢٩/١ و٩٨/٣، ومن المعجمات: العين (سج) ٣٤٤/١،

والصاحح واللسان (رضع، سج). وسينشده أيضاً ص ٣٣٧.

(٦) الأوّل والثاني في الاشتقاق ٤٧٧. وانظر: الخصائص ١١٧/٢، والمقاييس

(سلق) ٩٦/٣، والصاحح واللسان (سلق). وفي الاشتقاق: في الصليق

الأشهب. وانظر ص ٨٥٠ أيضاً.

العارِدِ الشَّوْكِ الَّذِي لَمْ يُخْضِبْ
مَنْعَةً مِثْلَ الْحَرِيقِ الْمُلْهَبِ

وَحَضَبَ الظِّلْمُ فَهُوَ خَاضِبٌ، إِذَا احْمَرَّتْ سَاقَاهُ وَأَطْرَافُ
رِيشِهِ مِنْ أَكْلِ الْعُشْبِ. وَكَانَ أَبُو مَالِكٍ، زَعَمُوا، يَقُولُ:
حَضَبَ الظِّلْمُ، إِذَا أَكَلَ الْيَسَارِيعَ فَاحْمَرَّتْ قَوَادِمُهُ وَسَاقَاهُ^(١).
وَالْخِضَابُ مِنْ هَذَا اسْتِثْقَافُهُ. وَالْخُضْبَةُ: الْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ
الْإِخْتِضَابِ. وَكَفَّ خَضِبٌ وَمَخْضُوبَةٌ.

وَالْكَفُّ الْخَضِيبُ: نَجْمٌ مَعْرُوفٌ. وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ فِي
بَيْتِ الْأَعَشَى (طَوِيلٌ)^(٢):

أَرَى رَجُلًا مِنْهُمْ أَسِيفًا كَأَنَّمَا
يَضُمُّ إِلَى كَشْحِهِ كَفًّا مُخْضَبًا
يُرِيدُ: كَأَنَّ يَدَهُ قُطِعَتْ فَقَدْ ضَمَّهَا إِلَى كَشْحِهِ؛ وَذَكَرَ الْكَفَّ
عَلَى تَذْكِيرِ الْعُضْوِ مِنَ الْأَعْضَاءِ.

وَالْمُخْضَبُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ: إِثَاءٌ يُؤْصَفُ فِيهِ مِنْ حِجَارَةٍ.

ب خ ط

[خبط] خَطَبَ الْبَعِيرُ الْأَرْضَ بِيَدِهِ، إِذَا ضَرَبَهَا. وَكُلُّ شَيْءٍ ضَرَبَتْهُ
بِيَدُكَ فَقَدْ خَبَطَتْهُ وَخَبَطْتَهُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ
مِنَ الْمَسِّ﴾^(٣)، فَسَرَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ: يَتَخَبَّطُهُ كَمَا يَتَخَبَّطُهُ الْبَعِيرُ.

قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: الْخِبَاطُ: دَاءٌ كَالْجُنُونِ.
وَالْخَبَطُ: وَرَقٌ يُخَبَطُ مِنَ الشَّجَرِ وَيُلْجَنُ^(٤) تَعْلُفُهُ الْإِبِلَ،
وَهُوَ الْخَبِيطُ أَيْضًا. وَيَقَالُ: فِي أَرْضِ بَنِي فُلَانٍ خَبِطَةٌ مِنْ
الْكَلَأِ، أَيْ شَيْءٌ يَسِيرُ.

وَأَخْبَطَ الرَّجُلُ إِبِلَهُ، إِذَا أَعْلَفَهَا الْخَبَطَ.
وَيَقَالُ: اخْبَطَ فُلَانٌ فُلَانًا، إِذَا طَلَبَ مَعْرُوفَهُ. قَالَ الشَّاعِرُ
(بَسِيطٌ)^(٥):

وَلَيْسَ مَانِعٌ ذِي قُسْرَتَيْنِ وَلَا نَسَبٍ
يَوْمًا^(٦) وَلَا مَانِعًا مِنْ خَابِطٍ وَرَقَا

ويقال: مَا بَقِيَ فِي الْإِنَاءِ إِلَّا خَبِطَةٌ مِنْ طَعَامٍ أَوْ غَيْرِهِ.
وَرُبَّمَا سَمِّيَتْ الْمَطِيطَةُ مِنَ الْمَاءِ الْبَاقِيَةِ فِي الْحَوْضِ خَبِطَةً.
وَالْخِبَاطُ: دَاءٌ يَأْخُذُ الرَّجُلَ كَالْجُنُونِ^(٧).
وَخَطَبَ الرَّجُلُ خُطَابَةً فَهُوَ خُطِيبٌ بَيْنَ الْخُطَابَةِ^(٨). وَاسْمُ [خُطْبٍ]:
الْكَلَامُ: الْخُطْبَةُ.

وِخْطَبَةُ النِّسَاءِ بِالْكَسْرِ، وَكَذَلِكَ هُوَ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَلَا جُنَاحَ
عَلَيْكُمْ فِيمَا عَزَّيْتُمْ بِهِ مِنْ خِطْبَةِ النِّسَاءِ﴾^(٩)، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَيَقَالُ: خَطَبَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ يَخْطُبُهَا، فَالْمَرْأَةُ خِطْبٌ وَكَذَلِكَ
الرَّجُلُ. وَكَذَلِكَ خِطْبِي أَيْضًا. قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِرٌ)^(١٠):

لِيَخْطُبَنِي الَّتِي غَدَرْتُ وَخَانَتْ
وَهَنَ ذَوَاتُ غَائِلَةٍ لُجَيْنَا

وَأُمٌّ خَارِجَةٌ: امْرَأَةٌ قَدْ وَلَدَتْ قِبَاطِلَ مِنَ الْعَرَبِ، كَانَ يَأْتِيهَا
الرَّجُلُ فَيَقُولُ: خَطْبٌ، فَتَقُولُ: نَكْحُ. وَقَالُوا: يَخِطُبُ فَتَقُولُ
نَكْحُ، فَضَرْبٌ بِهَا الْمِثْلُ فَيَقَالُ: «أَسْرَعُ مِنْ نِكَاحِ أُمِّ
خَارِجَةٍ»^(١١).

وَالْخُطَابُ: مَصْدَرُ خَاطَبْتُهُ مَخَاطَبَةً وَخُطَابًا.
وَالْخُطْبُ: الْأَمْرُ الْعَظِيمُ، وَالْجَمْعُ خُطُوبٌ.
وَالْخُطْبَةُ: غُبُورَةٌ تَرَهَّقُهَا خُضْرَةٌ؛ حِمَارٌ أَخْطَبُ وَأَتَانٌ خَطْبَاءُ.
وَالْأَخْطَبُ: طَائِرٌ، وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ الْخُطْبَةِ، وَهِيَ هَذَا
اللون.

وَإِذَا اشْتَدَّتْ خُضْرَةُ الْخَنْظَلِ حَتَّى يَسْتَحِيلَ إِلَى الْغُبْرِ فَهُوَ
خُطْبَانٌ. قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: قَالَتْ أُمُّ الْهَيْثَمِ: الْخُطْبَانُ مِنْ
الْخَنْظَلِ: الَّذِي فِيهِ خُطُوطٌ سُودٌ.

وَطَبَخْتُ الشَّيْءَ أَطْبَخُهُ وَأَطْبَخَهُ طَبَخًا، وَالشَّيْءُ طَبِخٌ [طَبَخَ]
وَمَطْبُوخٌ.

وَطَبَخْتُهُ الْهَوَاجِرُ، إِذَا لَوَّحْتُهُ.
وَالطَّبَاجَةُ: صِنَاعَةُ الطَّبَاحِ.

(١) ابن السجري ٥/٢. وفي الديوان: يوماً ولا مانعاً.

(٢) ط: «ذِي قُرْبَى وَلَا رَحِمَ مِنْهُ».

(٣) العبارة مكررة في ل.

(٤) ضبط المَاءُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ مَعاً فِي ل.

(٥) الفقرة: ٢٣٥.

(٦) البيت لعدي بن زيد في ديوانه ١٨٢، وسرد بهذه النسبة ص ١٢٢٧ أيضاً.

وانظر: أصداد أبي الطيب ٢٥٩؛ والعين (خط) ٢٢٢/٤، والصحاح واللسان

(خط). وفي الديوان: لخطبه؛ وفي العين: دُهِيًا.

(١١) المستقصى ١/١٦٦.

(١) بعده في ط: «وَاحِدُهُا يُشْرَعُ وَأَشْرُوعٌ وَهِيَ دُودٌ كَبِيرٌ يَشْبُ بِهِ الْأَصَابِعُ».

(٢) ديوانه ١١٥، ومعاني القرآن للقرطبي ١٢٧/١، والمختص ١٨٧/١٦، وأما ابن السجري ١٥٨/١، والإنصاف ٧٧٦، والخزانة ١٥٦/٣؛ والمقاييس (أسف) ١٠٣/١، واللسان (خضب، أسف، كفف، بكى). وفي الديوان: رجلاً منكم.

(٣) الفقرة: ٢٧٥. وليس ما ذكره ابن دريد في موضع شرح الآية في معاني القرآن ٨٣/١.

(٤) م: «يُلْجَنُ: يَتَّقِعُ فِي الْمَاءِ».

(٥) البيت لزهير في ديوانه ٥٣، وعجزه غير منسوب في الاشتقاق ١٦٤. وانظر: المعاني الكبير ٥٣٩، والكمال ٣٨٩/١، وأصداد أبي الطيب ٣٦١، ومختارات

ب خ غ

أهملت في الوجوه كلها وكذلك حالها مع الفاء.

ب خ ق

بَخِثَتْ عَيْنُهُ تَبَخَّ بِخَقًا، إِذَا انْخَسَفَتْ، وَالْعَيْنُ بِاخْفَةٍ،
وَالرَّجُلُ أَبْخَقُ وَالْأُنْثَى بِخَقَاءُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٦):

كَسَّرَ مِنْ عَيْنِهِ تَقْوِيمُ الْفُوقِ
وَمَا بِعَيْنِيهِ عَوَاوِيرُ السَّبْحِ

الْعَوَارِ: الرَّمَصُ.

وامرأة خُبُوق: نعت مذموم، وهو أن يُسمع لها خُبُوقٌ عند [خُبُق]
النَّكاح، أي صوت مما هناك.

وفرسٌ خَبِقٌ وَخَبِيقٌ، وهو السريع.

وفي تَرْقِصِ النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ
رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا: «خَبَقَةُ خَبَقَةُ تَرَقَّى عَيْنَ بَقَّةٍ»، بالخاء
المعجمة، وأصحاب الحديث يروون بالحاء.

ب خ ك

أهملت في الوجوه.

ب خ ل

البُخْلُ والبَخْلُ لغتان. ورجل باخِلٌ وبخيلٌ. والمَبْخَلَةُ:
الشيء الذي يحملك على البخل. وفي حديث النبي صَلَّى
الله عليه وسلم: «الْوَلَدُ مَبْخَلَةٌ مَجْهَلَةٌ مَجْبَنَةٌ». وجمع بخيل
بُخْلَاءُ، وجمع باخِلٌ بُخَالٌ.

ورجلٌ أَبْلَخٌ، وهو المتكبر. قال أبو زيد: لم أسمع في [بلخ]
المؤنث. قال الراجز:

بَسَامِيَاتٍ لِقُرُومٍ الْبُذْخُ^(٧)

بِكُلِّ قُرْمٍ لِقُرُومٍ مِصْصَخٍ
أَبْلَخٌ لَا بَنٌ هُوَ فَوْقَ الْأَبْلَخِ

لَا بَلْ وَلَا بَنٌ وَاحِدٌ. وَأَنْشَدَ (رجز)^(٨):

والبَطِيخُ: الإِنَاءُ الَّذِي يُطْبَخُ فِيهِ، الْقَدَرُ وَمَا أَشْبَهَهَا.

والمَطْبُخُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يُطْبَخُ فِيهِ.

وَالطَّبَاخَةُ: مَا فَارَ مِنْ رُغْوَةِ الْقَدَرِ إِذَا طُبِخَ فِيهَا. وَهِيَ
الطَّفَاحَةُ وَالْفَوَارَةُ.

وَالطَّبِيخُ وَالْبَطِيخُ لُغَتَانِ.

[بطخ] وَالمَبْطُخَةُ^(٩): مَوْضِعُ نَبَاتِ الْبَطِيخِ، وَالْجَمْعُ مَبَاطِخُ.

وَفِي الْحَدِيثِ: «كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُعْجِبُهُ
الطَّبِيخُ بِالرُّطَبِ»^(١٠).

وَأَجَازُ أَبُو زَيْدٍ وَالْكُوفِيُّونَ مَبْطُخَةٌ وَمَبْطُخَةٌ وَمَبْقَلَةٌ وَمَبْقَلَةٌ
وَمَقْبَرَةٌ وَمَقْبَرَةٌ.

ب خ ظ

أهملت في الثلاثي الصحيح.

ب خ ع

بَخَعَ نَفْسَهُ يَبْخَعُهَا بُخُوعًا وَبَخَعًا، لَمْ يَتَكَلَّمْ فِيهِ الْأَصْمَعِيُّ،
وَهُوَ بِاخِعٌ، إِذَا قَتَلَهَا عَمًا.

وَبَخَعَ بِالْحَقِّ، إِذَا اعْتَرَفَ بِهِ.

[خبخ] وَخَبَعَ الرَّجُلُ فِي الْمَكَانِ، إِذَا دَخَلَ فِيهِ. وَأَحْسَبُ أَنَّ الْعَيْنَ

هَمْزَةً لِأَنَّ بَنِي تَمِيمٍ يَخْفِقُونَ الْهَمْزَةَ فَيَجْعَلُونَهَا عَيْنًا فَيَقُولُونَ:
هَذَا خِبَاعُنَا، يَرِيدُونَ خِبَاؤَنَا. وَيَقُولُونَ: فَعَلْتُ كَذَا وَكَذَا عَنْ
فَعَلْتُ كَذَا وَكَذَا، يَرِيدُونَ أَنَّنِي فَعَلْتُ. وَأَنْشَدُوا (بسيط)^(١١):

أَعَنَّ تَرَسَّمْتُ مِنْ خَرْقَاءَ مَنَزِلَةٍ

[مَاءُ الصَّبَابَةِ مِنْ عَيْنَيْكَ مَسْجُومٌ]

يَرِيدُونَ: أَنَّ تَرَسَّمْتَ. وَأَنْشَدَ أَبُو حَاتِمٍ لِرَجُلٍ مِنْ أَهْلِ
الْيَمَامَةِ (طويل)^(١٢):

فَعَيْنَاشِ عَيْنَاهَا وَجِدْشِ جِيدُهَا

سِوَى عَنْ عَظْمِ السَّاقِ مِشْرِ دَقِيقُ

وَجَارِيَةِ خُبَعَةٍ طُلَعَةٍ، أَيِ تَسْتَرِ^(١٣) تَارَةً وَتَبْدُو أُخْرَى.

(١) م: «والمَبْطُخَةُ والمَبْطُخَةُ».

(٢) ط: «البَطِيخُ بِالرُّطَبِ».

(٣) البيت لذي الرمة في ديوانه ٥٦٧. وانظر: طبقات فحول الشعراء ٤٧٨، ومجالس
ثعلب ٨١، والأغاني ١١٨/١٦، والخصائص ١١/٢، وشرح المفصل ٧٩/٨
و١٤٩ و١٦/١٠، ومعني اللبيب ١٤٩، والخزانة ٣١٤/٣ و٤٩٥. وسينشده ابن
دريد ص ٧٢٠ و٨٨٦.

(٤) سبقت نسبه إلى المجنون ص ٤٣.

(٥) ط: «وَأَنْ تَخْنِيءَ».

(٦) الرجز لرؤبة في ديوانه ١٠٧. وانظر: إصلاح المنطق ٤٦، والإبدال لأبي الطيب
٦٨/١، والنصف ٥٠/٣ ومن المعجمات: العين (بخط) ١٥٥/٤ و (فوق)
٢٢٥/٥، واللسان (فوق).

(٧) ط: «من قروم يُبْخَخُ». وقد سقط الرجز من م وحسن قوله: بني إسرائيل.

(٨) الرواية المعروفة في كتب النحو: قالت وكنت رجلاً فطينا... وهو شاهد عندهم
على إعمال قال عمل ظن. وانظر: الإبدال لابن السكيت ٦٨، والمعاني الكبير
٦٤٦، والإبدال لأبي الطيب ٤٠٢/٢، وأمثالي القالي ٤٤/٢، والسقط ٦٨١،
وليس ٢٠٤، والمختص ٢٨٢/١٣، والمعرب ١٤ وشرح ابن عقيل ٤٥٠/١،
والمفاصل النحوية ٤٢٥/٢، والهمع ١٥٧/١، واللسان (فطن، يمن).

وَمِخْلَبُ الطَّائِرِ وَالسَّيِّعُ: معروف، لأنه يَخْلُبُ به أي ينتزع به. وكان أبو عُبيدة يقول: خَلَبَ يَخْلُبُ وَيَخْلُبُ، وبذلك سُمِّي المِخْلَبُ مِخْلَبًا.

والخُلْبَةُ: الخُصْلَةُ من اللَّيْف، والجمع الخُلْبُ. قال الشاعر يصف ثوراً طردته الكلاب وزعمت عبد القيس أنها لها وأدعتها الأزد (سريع) ^(١):

غُيْبَارُهُ فِي إِثْرِهِ سَاطِعٌ
مِثْلُ رِشَاءِ الْخُلْبِ الْأَجْرَدِ

وكان الأصمعي يقول: أنشدني أبو عمرو بن العلاء هذه القصيدة، وقال: هو أحسن شيء قيل في الغبار.

والخَلَابَةُ: الخَدِيعَةُ. ومنه حديث النبي صَلَّى الله عليه وسلم: « لا خَلَابَةَ ».

ورجل خَلَبُوتٌ ^(٢)، الذكر والأنثى فيه سواء. قال الشاعر (طويل) ^(٣):

[مَلَكْتُكُمْ فَلَمَّا أَنْ مَلَكْتُكُمْ خَلَبْتُكُمْ]
وَشَرُّ الرِّجَالِ الْخَالِبُ الْخَلَبُوتُ

ومن أمثالهم: « إذا لم تَغْلِبْ فَأَخْلُبْ » ^(٤)، أي فاختدع. والبرق الخُلْبُ من هذا اشتقاقه، كأنه يخدع ولا مطر فيه. وامرأة خَلَابِيَّةٌ وَخَلَابَةٌ: خَدَاعَةٌ حلوة الكلام. قال الشاعر (بسيط) ^(٥):

بَانَ الشَّبَابُ وَحُبُّ الْخَالِبِ الْخَلْبَةُ
وَقَدْ بَرِثْتُ فَمَا بَسَالْتُنْسُ مِنْ قَلْبَةٍ
أي من علة.

وامرأة لُبَاخِيَّةٌ: تَامَّةُ الْخَلْقِ والجسم. وأصل هذا الفعل [لَبَخ] مُمَات.

يقول أهل السُّوق لَمَّا جِينَا
هَذَا وَعَهْدِ اللَّهِ إِسْرَائِينَا

أراد إسرائيل لأنه جاء بضَبِّ بيعه فقليل: هذا قد مُسَخ من بني إسرائيل.

والْبَلِيخُ: موضع، ولا أحسبه عربياً صحيحاً ^(٦).
[خبل] وَالْخَبْلُ وَالْخَيْلُ أصله من الجنون لأن الجنَّ يَسْمُون الخابل، ثم سَمُوا العاشقَ مَخْبُولاً تشبيهاً بذلك.

وَالْخَبَالُ أصله النقصان مثل التَّيَاب، ثم صار الهلاك خَبَالاً. وزعم المفسرون في قوله عَزَّ وَجَلَّ: ﴿لَوْ خَرَجُوا فِيكُمْ مَا زَادُوكُمْ إِلَّا خَبَالاً﴾ ^(٧)، أي وَهْنًا، هكذا قال أبو عُبيدة. وقال آخرون: إن طِبْنَةَ الْخَبَالِ موضع في جهنم، والله أعلم. ورجل مخبول ومختبل ^(٨).

وَالْخَبَالُ: داء يصيب الإنسان تسترخي منه مفاصله. وَأَخْبَلْتُ الرَّجُلَ، إذا أعطيته عن غير سؤال. قال زهير (طويل) ^(٩):

هِنَالِكَ إِنْ يُسْتَخْبِلُوا الْمَالَ يُخْبِلُوا
وَإِنْ يُسْأَلُوا يُعْطُوا وَإِنْ يَتَّبِعُوا يُغْلُوا

أي يشترون بالغلاء. وأهل اليمن يقولون للرجل إذا رَنَوُا له من عيب فيه: خَبَالِيهِ من كذا وكذا، أخرجوها مُخْرَجَ خَنَائِهِ وَهَذَايِهِ وما أشبه ذلك.

[خلب] وَالْخَلْبُ: غِشَاءُ الْقَلْبِ؛ هكذا يقول بعضهم. وقال آخرون: بل الْخَلْبُ لحمَةٌ لاصقة بالكبد أو قربة منه، فذلك قالوا: خَلَبَهُ الْحُبُّ، إذا بلغ إلى ذلك الموضع منه. قال الراجز ^(١٠):

يَا بِكَرٍ بِكَرَيْنٍ وَيَا خَلْبَ الْكَبِدِ
أَصْبَحْتُ مِنْ كِذْرَاعٍ مِنْ عَضْدٍ

(١) المَعْرَبُ ٨٢.

(٢) التوبة: ٤٧. والذي في مجاز القرآن ٢٦١/١: «الْخَبَالُ: الفساد».

(٣) م: «مِخْلَبٌ».

(٤) ديوانه ١١٢، ومجاز القرآن ١٨٨ - ١٨٩، والخصائص ٩٨/١، والمختصص ١٥٩/٧ ٢٣٤/١٢، والسُّمْتُ ٤٩٣، ومختارات ابن الشجري ١٦/٢، ومن المعجمات: العين (خبل) ٢٣٣/٤، والمقاييس (خبل) ٢٤٣/٢. والصاح واللسان (خبل، خول). ورواية الخصائص وغيره:

* هِنَالِكَ إِنْ يُسْتَخْبِلُوا الْمَالَ يُخْبِلُوا *

(٥) اللسان (خلب)، وفيه:

* يَا هِنْدُ هِنْدُ بَيْسِنَ جَلْبٍ وَكَبْدُ *

(٦) البيت للمُعَبِّ العبدِي في ديوانه ٤٧، وفيه:

* يَتَّبِعُهُ فِي إِثْرِهِ وَاصِلٌ *

(٧) ل: ورجل خُلُوبٍ؛ وهو لا يناسب الشاهد الذي يليه.

(٨) إصلاح المنطق ٤١٩، والعين (خلب) ٢٧١/٤، والصاح واللسان (خلب). والثاني في ١٢٣٩ أيضاً. ويروى: وَشَرُّ الْمَلُوكِ؛ وَيُرْوَى أيضاً: الْغَادِرُ الْخَلْبُوتُ.

(٩) في المستقصى ٣٧٥/١: «ويروى بكسر اللام (في: فاخلب) للاندواج، كقولهم: ما قَدَّمْ وما خَدَّتْ».

(١٠) البيت مطلع قصيدة في ديوان النُّبَرِ بن تُولُب ٣٧. وانظر: نوادر أبي بسَّحْل ٤٧١، والمعاني الكبير ١٢١٢، وشرح المفصلية ٧٥٤، والاشتقاق ٣٠٠ و٣١٩، وأمالِي الْقَالِي ٢٣٣/١، والصاح واللسان (خلب، قلب)، واللسان (خبل). وسينشده أيضاً ص ١٠٥ و١٣١٩. وفي الموضعين: وَحِبُّ الْخَالَةِ.

ب خ م

أهملت.

والتَّبَخ: نبت يستعمله البحريون في سفنهم، ولا أدري
أعرني هو أم معرب^(٥).

ب خ ن

رجل بُخَن ومَخَن، وهو الطويل.
[خبين] وَخَبْتُ الثَّوبَ أَخْبَنَهُ خَبْنًا، إذا كسرتَه ثم خَطَطَهُ لِيَقْصُرَ.
وكل ما قبضته إليك فقد خَبَنْتَه.

ب خ و
البَحْو: الرَّخْو في بعض اللغات، وإذا كانت التمرة خاوية
سمّاها أهل اليمن بَحْوَةً.
وَحَبَيْتِ النَّارَ تَحْبُو تَحْوًا، إذا خَمَدَتْ.
وللباء والخاء والهاء والياء مواضع في الاعتلال تراها إن شاء
الله^(٦).

والخُبْنَة: الحُجْزَة يتخذها الرجل في إزاره فيحمل فيها
الشيء.
[خنب] وَالْخَنْبُ: من قولهم: خَبَيْتُ يَخْنُبُ خَبْنًا، وهو شبيه بالخُنَانِ
في الأنف.

باب الباء والذال مع الحروف التي تليها في
الثلاثي الصحيح

ب د ذ

أهملت.

والأَخْنَابُ: الفُروج بين الأضلاع، الواحد خَنْبٌ.
والأَخْنَابُ واحدًا خَنْبٌ، وهو باطن الرُّكْبَة.
والخَنْبَانِتان: ما يكون عن يمين الأَرْتَنَة وشمالها.
وفرسٌ خَنْابٌ: طويل. وقال تَابُطٌ شَرًّا (كامل)^(٧):

ب د ر
غلام بَذَرُ، إذا تَمَّ شَبَابُهُ. وسَمِي القمر بَذْرًا لتمامه. فأما
من قال إنه يبادر الشمس، فهذا لا أدري ما هو.
والبَذْرَة مَسْكُ السَّحْلَة، وبه سَمِيَتْ بَذْرَة المال.
وبَذَر: ماء معروف.
وعين حَذْرَة بَذْرَة: حَادَة النظر.
وبادرة السيف: شَبَابَتُهُ.
وبادرة الرجل: إقْدَامُهُ وما بَذَرَ مِنْهُ من قول أو فعل فعِجِلَ
به.

لَمَّا رَأَيْتُ بَنِي نُفَائِةٍ أَقْبَلُوا
يُسْلُونُ كُلَّ مُقْلَصٍ خَنْابٍ
يُسْلُونُ أَي يُزْعِجُونَ. والمُقْلَصُ: الفَرَسُ.
وَأَخْنَبَ الْقَوْمَ فَهَمَ مُخْبِئُونَ، إذا هَلَكُوا.
[نخب] وَرَجُلٌ نَخَبٌ وَنَخِيبٌ^(٨) وَمَنْخُوبٌ، إذا كَانَ ضَعِيفَ الْقَلْبِ.
وَكَلِمَتُهُ فَتَخَبَ عَنِّي، إذا كَلَّ عَنْ جَوَابِكَ.
وَالنَّخْبُ: كَنَاءَةٌ عَنِ النِّكَاحِ.
وَاتَّخَذْتُ الشَّيْءَ اتِّخَابًا، إذا اخْتَرْتَهُ. واسم ما تَنْتَجِبُهُ:
النَّخْبَة، نَحْوُ النُّصْبَةِ وَالْعِيْمَةِ وَمَا أَشْبَهَهَا.

وَالنَّخْبَة: الدُّبُرُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ.
[نخب] وَالنَّبَخُ: جُدْرِي الْغَنَمِ، الْوَاحِدَةُ نَبَخَةٌ. قال الشاعر
(طويل)^(٩):

تَحْطُمُ عَنْهَا قَيْضُهَا عَنْ خَرَاطِمٍ
وَعَنْ حَذَقٍ كَالنَّبَخِ لَمْ يَتَفَتَّقِ
الْقَيْضُ: الْبَيْضُ الَّذِي يَنْكسر عَمَّا فِيهِ^(١٠). وصف نعاماً
صغاراً.

اليَوْمُ يَوْمٌ بَارِدٌ سَمُومُهُ
مَنْ عَجَزَ الْيَوْمَ فَلَا تَلُومُهُ

تَحْطُمُ عَنْهَا قَيْضُهَا عَنْ خَرَاطِمٍ
وَعَنْ حَذَقٍ كَالنَّبَخِ لَمْ يَتَفَتَّقِ
الْقَيْضُ: الْبَيْضُ الَّذِي يَنْكسر عَمَّا فِيهِ^(١٠). وصف نعاماً
صغاراً.

الصغار.

(٥) عن ابن دريد في المعرب ٣٤١.

(٦) ص ١٠١٨.

(٧) أصداد الأنباري ٦٥، والمخصص ٢٣/١٧، والسُّمْتُ ٢٥٤؛ والمقاييس (برد)

٢٤٣/١، والصاحح واللسان (برد). وفي المصادر جميعاً باستثناء الأصداد: من

خَرَجَ الْيَوْمَ؛ وفي السُّمْتُ: فلا ألومه.

(١) ديوان تَابُطٌ شَرًّا ٢٣٥، كما يروى لأبي خراش في ديوان الهذليين ١٦٨/٢.
ونسبه الأمدى في المؤلف والمختلف ١٣٢ للأعلم الهذلي.

(٢) ط: «نخب ونخب».

(٣) هو زهير، في ديوانه ٢٤٩. ونسبه في الصحاح واللسان (نخب) إلى كعب بن
زهير، وليس في ديوانه. وفي الديوان واللسان: لم تَفَتَّقِ.

(٤) ط: «الذي ينكسر عن الفرج، أي بيض كان، وعنى بهذا البيت النعام

(مقارب) (٥):

كَبْرْدِيَّةُ الْغَيْلِ وَسَطُ الْغَرِيبِ
فَبِ سَاقِ الرِّصَافِ إِلَيْهَا غَدِيرًا

الْغَيْلُ: الماء بين الحجارة. والغَيْلُ: ماء يجري بين
الشَّجَرِ. وَالْغَرِيبُ أَيْضًا: شَجَرٌ بَعِيْنُهُ. قال الهذلي
(كامل) (٦):

أَمَّنْ يُطَالِعُهُ يُقْلِلُ لَصْحَابِهِ
إِنْ الْغَرِيبُ يُجِنُّ ذَاتَ الْقَنْطَرِ

وَالْقَنْطَرُ: الداهية. والرِّصَافُ: صخر ينضمُّ بعضُه إلى
بعض فيجري عليه الماء.

وَالْبَرْدُ: عربي معروف (٧). قال امرؤ القيس (طويل) (٨):
على كلِّ مَقْصُوصِ الدُّنْيَا بِيْعًا
بَرِيدُ السَّيْرِ بِاللَّيْلِ مِنْ خَيْلِ بَرَبَرَا

وَالْأَبْرَدَانُ: طرفا النهار. قال الشاعر (وافر) (٩):

إِذَا الْأَرْضُ تَوَسَّدَتْ أَبْرَدُهُ

خُدُودُ جَوَازِيءٍ بِالرَّمْلِ عَيْنِ
بِصَفِ بَقَرَةٍ وَحْشِيَّةٍ، يَرِيدُ أَنَّهَا تَتَوَسَّدُ بِالْغَدَاةِ غُصُونُ الْأَرْضِ
الَّتِي تَلِي الْمَغْرِبَ، فَإِذَا دَارَتِ الشَّمْسُ دَارَتَ مَعَهَا إِلَى نَاحِيَةِ
الْمَشْرِقِ فَتَوَسَّدَتِ الْغُصُونُ الَّتِي قَدْ مَالَتِ الشَّمْسُ عَنْهَا.

وَالثَّوْرُ الْأَبْرَدُ: الَّذِي فِيهِ لُحْمٌ بَيَاضٌ وَسَوَادٌ، لُغَةً يَمَانِيَّةٌ. فَإِذَا
كَانَ الْبَيَاضُ فِي ذَنْبِهِ فَهُوَ أَعْصَنُ بُلْغَتِهِمْ.

وَالْبَرْدَانُ: موضع معروف.

وَالْبَرْدُ: مَا يَسْقُطُ مِنَ السَّمَاءِ.

وَسَحَابٌ بَرْدٌ وَأَبْرَدُ. قال الشاعر (طويل) (١٠):

كَأَنَّهُمْ الْمَعْرَاءُ فِي وَقْعِ أَبْرَدَا

شَبَّهَ اضْطِرَابَهُمْ فِي الْحَرْبِ وَاخْتِلَاطَ أَصْوَاتِهِمْ بِوَقْعِ الْبَرْدِ

وَالْغَيْلُ عَانَةٌ بَعْدَ الرِّقَا

بِ سَاقِ الرِّصَافِ إِلَيْهَا غَدِيرًا

انظر: المقاييس (سر) ٦٩/٣، واللسان (سر).

(٦) هو أبو كبير، كما سبق ص ٢٦٤.

(٧) وفي الفارسية: بُرَيْدَةُ مُمْ: الحيوان مقطوع الذنب.

(٨) ديوانه ٦٦، والمعاني الكبير ١٥٠، والكامل ٨٠/٢، والاشتقاق ٢٢١ و٤٧٨،
والصاحح واللسان (برد).

(٩) هو الشَّامُخُ فِي ديوانه ٣٣١، والشعر والشعراء ٤١٠، والاشتقاق ١١٦ و٤٧٩،
والأغاني ١٠٧/٨، وشرح المزمعي ١٣٥٦، والمختص ٧٤/٩، والانتصاب

٢٩٦، والأماشي الشجرية ٢٤/١، ومن المعجمات: المقاييس (برد) ٢٤٢/١،

والصاحح واللسان (جزأ، برد).

(١٠) (١) الصحاح واللسان (برد).

أَرَادَ أَنَّ سَمَوْتَهُ ثَابِتٌ لَا يَزُولُ.

وَالْبَرْدُ: النِّوْمُ؛ هَكَذَا يَقُولُ أَبُو عُيَيْدَةَ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ:
﴿لَا يَذْقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا﴾ (١). وَأَنشَدَ قَوْلَ الشَّاعِرِ
(كامل) (٢):

بَرَدَتْ مَرَاثِنُهَا عَلَيَّ فَصَدَّنِي
عَنْهَا وَعَنْ قُبُلَاتِهَا الْبَرْدُ

يَعْنِي أَنَّهَا كَانَتْ نَائِمَةً فَسَكَتَتْ مَرَاثِنُهَا فَامْتَنَعَ مِنْ أَنْ يَقْلِبَهَا
كِرَاهَةً أَنْ يَنْهَبَهَا.

وَبَرَدَ الشَّيْءُ وَالْحَيُّ، إِذَا مَاتَ كَأَنَّهُ عَدِمَ حَرَارَةَ الرُّوحِ.

وَالْبَرْدُ: كُلُّ مَا بَرَدَتْ بِهِ شَيْئًا مِثْلَ بَرْدِ الْعَيْنِ وَنَحْوِهِ.

وَبَرَدَتْ الشَّيْءُ أَبْرَدَهُ بَرْدًا وَبَرَدَتْهُ تَبْرِيدًا، إِذَا صَبَّرَتْهُ بَارِدًا،
وَلَا يَقَالُ أَبْرَدَتْهُ. قال الشاعر (طويل) (٣):

وَعَطَّلَ قُلُوصِي فِي الرِّكَابِ فَإِنَّهَا

سَتَرْدُ أَكْبَادًا وَتُبْكِي بَوَاكِيبَا

وَقَالَ الْحَارِثُ بْنُ جَلَّةَ (خفيف) (٤):

[ثُمَّ فَاءُوا مِنْهُمْ بِقَاصِمَةِ الظَّهِ

رِ] وَلَا يَبْرُدُ الْغَلِيلُ الْمَاءُ

وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ أَبْرَدَتْهُ أَيْضًا، وَلَيْسَ بِالْمَأْخُذِ بِهِ.

وَالْبَرْدَةُ: التَّخَمَّةُ؛ وَكَذَلِكَ فَسَّرَ فِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، أَيُّ مِنْ دَاءِ الْبَرْدَةِ.

وَالْإِبْرَدَةُ، فِي وَزْنِ إِفْعَلَةٍ: يَرُدُّ يَجِدُهُ الرَّجُلُ فِي جَوْفِهِ أَوْ فِي
بَعْضِ أَعْضَائِهِ.

وَالْبَرْدُ: الْوَاحِدُ مِنَ الْبُرُودِ.

وَبَرَدَتْ الْحَدِيدُ أَبْرَدَهُ بَرْدًا، إِذَا حَكَّكَتْهُ بِالْجَبْرِ. وَمَا يَسْقُطُ
مِنْهُ: الْبُرَادَةُ.

وَالْبَرْدِيُّ: نَبْتُ يَشْبَهُ الْقَصَبَ، عَرَبِيٌّ مَعْرُوفٌ. قَالَ الْأَعَشَى

(١) النِّبَا: ٢٤. وَقَارَنَ مَجَازَ الْقُرْآنِ ٣٨٢/٢.

(٢) الْبَيْتُ لَا نَسْبَةَ فِي الْاِسْتِثْقَا ٤٧٨، وَالْأَزْمَةُ وَالْأَمَكَةُ ١٥/٢.

(٣) الْبَيْتُ لِحَالِكِ بْنِ الرَّيْبِ فِي دِيَوَانِهِ ٩٥، وَجَمْعُهُ الْقُرَشِيُّ ١٤٥، وَالْأَغَانِي
١٤٨/١١، وَذِيلُ الْأَمَالِيِّ ١٣٨، وَالْخَزَانَةُ ٣١٩/١، وَمِنَ الْمَعْجَمَاتِ: الْمَقَائِيسُ
(برد) ٢٤٢/١، وَالصَّحاحُ وَاللِّسَانُ (برد). وَفِي ذِيلِ الْأَمَالِيِّ: وَعَرُ قُلُوصِي؛
وَفِيهِ فِي الْخَزَانَةِ: سَتَقْلِقُ أَكْبَادًا.

(٤) مِنْ مَعْلَقَتِهِ؛ وَانْظُرِ الزُّوْجِي ١٦٩.

(٥) الْبَيْتُ مَرْكَبٌ مِنْ بَيْتَيْنِ اثْنَيْنِ فِي دِيَوَانِ الْأَعَشَى ٩٣:

كَبْرْدِيَّةُ الْغَيْلِ وَسَطُ الْغَرِيبِ

إِذَا خَالَطَ الْمَاءُ مِنْهَا السُّرُورَا

ورجل مُقَابِلٌ مُدَابِرٌ، إذا كان كريم النَّسَبِ من قِبَلِ أبويه. وشاة مُقَابِلَةٌ مُدَابِرَةٌ، فالمُقَابِلَةُ: التي تُشَقُّ أذنُها من قِبَلِ وجهها، والمُدَابِرَةُ: التي تُشَقُّ أذنُها من قِبَلِ قفاهها، وكذلك هي من النَّوقِ.

والدَّابِرَةُ: دابرة النَّر وما أشبهه من الطير، وهي الإصبع التي في مؤخر رجله، والجمع دَوَابِر.

ودابرة الإنسان: عُرْقوبه. قال الشاعر (طويل) ^(١):

فَسَدَى لَكُمْ رَجُلِي أُمِّي وَخَالَتِي
غَدَاةَ الْكَلَابِ إِذْ تَحَرَّ الدَّوَابِرُ

ويقال: جاء فلان بمالٍ دَبَرٍ ودَبَرٍ، إذا جاء بمال كثير.

ويقال: اجعلْ هذا الأمرَ دَبَرًا أذنك، أي خلف أذنك.

والدَّبَرُ: قِطْعَةٌ تَغْلُظُ فِي الْبَحْرِ كَالْجَزِيرَةِ يعلوها الماءُ وَيَنْضَبُ ^(٢) عنها.

والدَّبَرَةُ فِي ظَهْرِ الْبَعِيرِ وَغِيَرِهِ: معروفة، والجمع دَبَرٌ؛ بعير أَدَبَرٌ ودَبَرٌ، كما قالوا: أَجْرَبَ وَجَرَبَ.

وتقول العرب: «أَدَبَرُ يَنْجُ ظَهْرُهُ»، إذا كثر الدَّبَرُ على ظهره.

ودَبَارٌ: اسم يوم أحسبه يوم الأربعاء.

والدَّبُورُ: الريح المعروفة، وسميت دُبُورًا لأنها تَجِيءُ من دُبُرِ الكعبة؛ هكذا يقول الأصمعي. وقال: يقال: دَبَرَتِ الرِّيحُ تَدَبُرُ دُبُورًا، إذا صارت دُبُورًا.

ويؤن دَبِيرٌ: حي من العرب.

وعَدِيّ الأَدَبَرُ: رجل من سادات العرب. وحُجَرُ بْنُ عَدِيّ الأَدَبَرُ ^(٣): الذي قتله معاوية، وسمي الأَدَبَرُ لأنه طعن مَوْلِيًا، وله حديث.

ويقولون: على فلان الدَّبَارُ، كما يقولون المَفَاءُ؛ أي انقطاع الأثر.

على المَعَزَاءِ، وهي الأرض تركبها حِجَارَةٌ صِغَارٌ وَكِبَارٌ. والْبَرْدُ، جمع بُرْدَةٍ: ضرب من الثياب فيه خطوط. قال الشاعر (بسيط) ^(٤):

فَسَمِعْتُ بُرْدَةً مِنْهَا فَاسَدَهَا

كَأَنَّهُنَّ لَدَى أَنْسَائِهِ الْبُرْدُ ^(٥)

والْتَبَرِيدُ ^(٦): اسم. وقد سَمَتِ الْعَرَبُ ^(٧) أَبْرَدَ وَبُرَيْدًا وَبُرَيْدَةً. وأحسب بني بُرَيْدَ بَطْنًا من العرب.

[دبر] والدَّبَرُ: ضد الْقَبْلُ. والإِدْبَارُ: خلاف الإِقْبَالِ.

وَأَمْسَرَ الدَّابِرُ: الذَّاهِبُ. وأنشد الأصمعي عن عيسى بن عمر (كامل) ^(٨):

وَأَبَى الَّذِي تَرَكَ الْمُلُوكَ وَجَمْعَهُمْ

بِصُهَابٍ هَامِدَةٍ كَأَمْسَرَ الدَّابِرِ

صُهَابٌ: قرية بفارس.

وَدَبَرَ السَّهْمَ الْهَدَفَ يَدْبُرُهُ دَبْرًا وَدُبُورًا، إذا سقط وراءه. وقد تَحَرَّجَتْ: «وَدَبَرَ السُّجُودَ» ^(٩) وأدبَرَ السُّجُودَ؛ فمن قرأ بالكسر، فهو مصدر أدبَرَ يَدْبُرُ إدبَارًا، ومن قرأ أدبار فهو جمع دُبُرٍ، والله أعلم.

والدَّبَرُ: التَّحَلُّ، الواحدة دَبَرَةٌ. قال الشاعر (كامل) ^(١٠):

وَمَجْلَجْلٌ دَابٌّ زَبْرَجْدُهُ

حَدِيبٌ كَمَا يَتَحَدَّبُ الدَّبِيرُ

والدَّبَارُ واحدُ دِبَارَةٍ، وهي التي تسمى بالفارسية الكُرْدَ ^(١١)،

وهي المَشَارَاتُ بالنَّبْطَةِ. قال عوف بن الحَرَجِ (متقارب) ^(١٢):

يَسْئَلُ الْأَجْرَةَ سُلَاقِنَا

كَمَا شَقَّقَ الْهَاجِرِيُّ الدَّبَارَا

ويقال: «ما يعرف فلان قَبِيلَهُ من دَبِيرِهِ» ^(١٣). قال

الأصمعي: الْقَبِيلُ: ما قتلته إلى قُدَامٍ، والدَّبِيرُ: ما قتلته إلى خلف.

(١) البيت لأبي ذؤيب في ديوان الهذليين ١٢٧/١، والمعاني الكبير ٧٢٤، والبلدان (حربة) ٢٣٧/٢ واللسان (حرب، برد).

(٢) رواية ط والديوان:

فِي رِبْرِبٍ يَنْتَبِي حُورَ مَدَامِعِهَا

كَأَنَّهُنَّ بِجَنَابِي خَرْنَةُ الْبُرْدِ

(٣) كذا في ل؛ وفي ط: «تبريد».

(٤) قارن الاشتقاق ٢٢١ و٤٧٨.

(٥) الخصائص ٢٦٧/٢، والمختص ٣٤/١٤، والبلدان (صُهَاب) ٤٣٤/٣.

واللسان (صهب، دير).

(٦) ق: ٤٠. قراء الحرمين وحزمة بكسر الهمزة، وقرأ الباقون بالفتح (الكشف عن

وجوه القراءات السبع ٢٨٥/٢).

(٧) البيت لابن أحمر، كما سبق ص ٢٧٣.

(٨) في ل: «الكُرْد». وما أثبتناه من م موافق للمعجمات. وقوله: وهي «المَشَارَاتُ بالنَّبْطَةِ» زيادة من م؛ وفي الصحاح: «وهي المَشَارَةُ فِي الْمَرْعَةِ».

(٩) من المفضلة ١٢٤، ص ٤١٦، وفيه: تَشَقُّ الإِجْرَةُ سُلَاقِنَا.

(١٠) في المستقصى ٣٣٧/٢: ما يعرف قَبِيلًا من ذبير.

(١١) مطلع المفضلة ٣٢ ص ١٦٥ للحارث بن علة، وقيل لأبيه علة. وانظر:

المعاني الكبير ٩٦٧، والأغاني ١٤٠/١٩، والخزانة ١٩٩/١، والمقاييس

(فدي) ٤٨٣/٤، واللسان (دبر).

(١٢) ط: «وينصب».

(١٣) الاشتقاق ٣٦٤.

ويقال للقناة التي يجري فيها الماء في بطن الأرض:
إِرْدَبَ، وما أدري ما صحته.

ب د ز

[زبد]

الرُّبْدُ: زُبْدُ البحرِ وزُبْدُ البحرِ وغيره.
والرُّبْدُ: ضرب من النبت.
والرُّبْدُ: معروف.
وَرُبِدْتُ الرجلُ أُرِيدُهُ زُبْدًا، إذا رَضَخْتَ له من مال أو غنيمة.

وبنو رُبَيْد^(١): بطن من العرب منهم عمرو بن مَعْدِيكَرِبَ،
وإنما سُمِّيَ رُبَيْدًا لأنه قال: «من يُرْبِدُنِي رِفْدُهُ»، أي من
يحالفني؛ واسمه عَصَم.

وَرُبَيْدُ: موضع باليمن.
وَرُبَيْدَانُ: موضع.
وقد سَمَتِ العربُ زُبْدًا وَرُبَيْدًا وَزَابِدًا وَمُزْبَدًا. وأنشد
لراجز^(٢):

لا تَبْأَسُنْ إِنْ قُرِنْتُ بِزُبْدٍ
ليس بأَكَلٍ كَأَكَلِ الْعَبْدِ
ولا بِنَوَامٍ كَنَوَامِ الْفَهْدِ

وَرُبِدَتِ المرأةُ الفطنُ، إذا نفثته.
والرُّبَادَةُ: الدابة التي يُحلب منها هذا الطيبُ، أحسبه عربيًّا
إن شاء الله.

ب د س

[دبس]

الدَّبْسُ والدَّبْسُ جميعاً، وهو عسل التمر. يقال: دَبَسَ [دبس]
وَدَبَسَ، ويسميه أهل المدينة الصَّقَر، وربما سُمِّيَ عسلُ النحل
دِبْسًا، بكسر الدال والباء.
والدَّبَاساءُ، فعلاء: الإناث من الجراد، الواحدة دِبَاساءُ.
قال الراجز^(٣):

أَقْسَمْتُ لا أَجْعَلُ فِيهَا حُنْطُبًا
إِلَّا دِبَاسَاءَ تَوْقِي المِقْنَبَا

(٥) الثاني والثالث في المستقصى ٤٢٦/١. وانظر ص ٦٧٤ أيضاً.

(٦) الاشتقاق ١٢٠، والإبدال لأبي الطيب ٢٩٨/١، واللسان (تب). وفي
الاشتقاق: أَلَيْتُ لا أَجْعَلُ، وفي اللسان: أَشَدْتُ لا أَصْطَدُ منها عُنْطُبًا.
وسيندسهما ابن دريد ص ١١٢٧ و ١٢٣٠ أيضاً.

وتَدَابَرَ القَوْمُ، إذا تقاطعوا وتماذوا. قال أبو عبيدة: لا يقال
ذاك إلا في بني الأب خاصة.

والدَّبْرَانُ، وهو الذي يقال له حادي النجم: معروف، وهو
من النحوس عندهم. وإنما سُمِّيَ الدَّبْرَانُ لأنه يَدْبُرُ الثُّرَيَّا،
ويسمى المَجْنَحُ أيضاً.

وعَبْدٌ مُدَبَّرٌ، معروف، إذا قيل له: إذا مِتْ فَأَنْتَ حُرٌّ.
[درب] ورجلٌ مُدَرَّبٌ: بصير بالأمور مجرب لها.
والدَّرَبَةُ: العادة.

والدَّرَبُ: الباب، عربيٌّ معروف.
[ربد] والرُّبْدَةُ: لون أكل من الورقة؛ نَعَامَةُ رُبْدَاءُ وظَلِيمٌ أُرْبَدُ.
قال الأعشى (كامل)^(١):

أَوْ صَعَلَةٌ بِالسَّارَتَيْنِ تَرَوَّحْتُ
رَبْدَاءُ تَتَّبِعُ الظَّلِيمَ الأَرْبَدَا
وَتَرَبَّدَ وجه الرجل، إذا احمراراً حمرةً فيها سواد عند
الغضب.
وَرُبْدُ السيف: فِرْنْدُهُ. وسيف ذو رُبْدٍ، إذا كنت ترى فيه
شبه عُبار أو مِدْبَ نمل أو أثراً.

والتَّمَرُ الرُّبْدُ: الذي قد نُضِدَ في جَرَّتِهِ ونُضِجَ عليه الماء.
والمِرْبَدُ: الموضع الذي تُحْبَسُ فيه الإبل وغيرها، واشتقاقه
من قولهم: رَبَدَ بالمكان، إذا أقام به. قال الشاعر
(طويل)^(٢):

عَوَاصِيَّ إِلَّا مَا جَعَلَتْ^(٣) وِراءَهَا
عَصَا مِرْبَدٍ تَغْشَى نُحُورًا وَأَذْرَعَا

وقال قوم: بل المِرْبَدُ الخشبة أو العصا التي تعترض صدورَ
الإبل فتمنعها من الخروج.

والمِرْبَدُ: فضاء وراء البيوت يُرتَفَقُ به.
وَمِرْبَدُ البصرة من ذلك سُمِّيَ لأنهم كانوا يجسبون فيه
الإبل.

وأهل المدينة يسمون الموضع الذي يُجَفَّفُ فيه التمر
مِرْبَدًا، وهو المِسْطَحُ في لغة أهل نجد.

[ردب] والإِرْدَبُ: مكيال، زعموا، بمصر، عربيٌّ معروف.

(١) ديوانه ٢٢٩.

(٢) البيت لسويد بن كراع في البيان والتبيين ١٢/٢، والشعر والشعراء ٥٣٠،
والمقائيس (ربد) ٤٧٦/٢، والصحاح واللسان (ربد).

(٣) كذا بصيغة المخاطب، وسياق القصيدة يقتضي صيغة المتكلم.

(٤) في الاشتقاق ٣٨٦: «وَرُبْدُ: تصغير زُبْد. والرُّبْدُ: العطاء». وانظر ٤١١ أيضاً.

قال أبو بكر: المَيْقَنْبُ هاهنا: الكساء الذي يُجعل فيه الجراد.

والدُّبْسَةُ: حُمْرة كِدْرَةِ أَقْلٍ سَوَاداً مِنَ الطُّحْلَةِ. وَعَنْزُ دَبْسَاءٍ وَتَيْسٌ أَذْبَسٌ، وهو يُستعمل في شِيَاب الخيل أيضاً.

والدُّبْيَبِي: طائر من الحمام الرُّقِّ، معروف. ويقال: ما له سَبْدٌ ولا لَبْدٌ، فالسَّبْدُ: الشَّعْر، واللَّبْدُ: الصوف؛ هكذا يقول بعض أهل اللغة.

[سبد] ويقال: فلان سَبْدٌ أَسْبَادٌ، إذا كان داهيةً الدواهي. والسَّبْنَدِي، مقصورة: الثَّيْر، وإنما سُمِّيَ بذلك لجراته - ويقال: سَبْنَتِي، بالثاء أيضاً - النون والألف زائدتان، وإنما أخذ من السَّبْد، وهو الداهية.

وسَبَدَ الرجلُ رأسَه، إذا استقصى طَمَهُ. وسَبَدَ الفَرْخُ، إذا بدا ريشُه وشوَّك. والسَّبْدَةُ^(١): العانة يُكنى بها عنها. والسَّبْدُ: طائر لَيْنَ الريش، فإذا أصابه أدنى نَذَى فَطَرَ ريشه ماءً. قال الراجز^(٢):

أكلُ يومٍ عَرَّشَها مَقِيلِي
حتى ترى المشر ذا الفضول
مِثْلُ جَنَاحِ السَّبْدِ المَغْسِيلِ

ب د ش

[دبش] أرض مَدْبُوشة، إذا أكل الدُّبَا والجرادُ نَبَتَها. قال الراجز^(٣):

جاءوا بأخراهم على خُنْشُوش
في مَهْوَأً بالدُّبَا مَدْبُوش

قال أبو بكر^(٤): الجراد أول ما يكون دَبًّا، فإذا نَزَا فهو كُتْفَان، فإذا تَلَوَّن وصار فيه لونان فهو خَيْفَان، فإذا اصْفَرَّت الذكور واحمرَّت الإناث فهو العَجْراد.

ب د ص

أهملت.

ب د ض

الضَّبْدُ: لغة في الضَّمْد؛ ضَبَدْتُ الرجلَ تَضْيِيداً، إذا [ضبد] ذَكَرْتَهُ^(٥) بما يُغضبه.

ب د ط

أهملت في الثلاثي وكذلك الظاء.

ب د ع

يَدْعُتُ الشيءَ، إذا أنشأته. والله عزَّ وجلَّ يَدْعِي السموات والأرض، أي مُنشئها.

ويَدْعُتُ الرَّكْبِيَّ، إذا استنبطتها. وركبِيَّ يَدْعِي: حديثة الحفر. وتقول العرب: لست يَدْعِي في كذا وكذا، أي لست بأول من أصابه هذا؛ وهو من قوله عزَّ وجلَّ: ﴿قُلْ مَا كُنْتُ بِدْعاً مِنَ الرُّسُلِ﴾^(٦)، والله أعلم بكتابه.

وكل من أحدث شيئاً فقد ابتدعه، والاسم البِدْعَةُ، والجمع البَدَع.

ويقال: أُبدِعَ بالرجل، إذا كَلَّت راحلته وانقطع به. وفي الحديث: «إن صاحِباً لنا أُبدِعَ به».

والْبُعْدُ: ضد القُرْب. وتَعُدُّ: ضد قَبِلُ. وتقول العرب: [بعد] فلان غير بعيد وغير بَعْدٍ، سمعها أبو زيد من العرب. وْبُعْدُ الرجلُ يَتَعُدُّ بُعْداً من النَّبَا، فإذا أَمَرَتْ قَلْتُ: ابْعُدْ. وْبِعْدُ يَتَعُدُّ بَعْداً من قولهم: أَبْعَدَ الله، فإذا أَمَرَتْ قَلْتُ: ابْعُدْ. قال الشاعر (طويل)^(٧):

صَبَا ما صَبَا حتى علا الشَّيْبُ رَأْسَه
فلَمَّا علاه قال للباطل أبْعُدْ

والْبِعَادُ: مصدر باعَدْتُهُ مُبَاعَدَةً وِبِعَاداً.

والدُّعْبُ: الدُّفْع، وربما كُنِيَ به عن النِّكَاحِ فْقِيل: دَعَبَهَا [دعب] يَدْعِبُها دَعْباً.

والدُّعْبُ والدُّعَابَةُ مِنَ المِزَاح: معروف.

والدُّعُوبُ: ثمر نبت، وستره في موضعه.

(٤) من هنا حتى آخر المادة: سقط من ل.

(٥) كذا في الأصول، أي أنه من الذِّكْر لا التذكير. وفي القاموس: «لَذَكَرْتَهُ».

(٦) الأحقاف: ٩.

(٧) البيت للريد بن الصَّمَّة في ديوانه ٥٠، والأصمعيات ١٠٨، والشعر والشعراء ٦٣٧، وشرح العروزي ٨٢١.

(١) بكسر آوله ني ل، ويضَمُّها في اللسان.

(٢) البر لاين الأعرابي ٦٨، والصاحح واللسان (سبد)؛ وفيها جميعاً: أكل يوم، ورواية المطبوعة: في كل يوم.

(٣) الرجز لرؤبة في ديوانه ٧٨. وانظر: العين (دبش) ٢٤٤/٦، والمقاييس (دبش) ٣٢٦/٢، والصاحح (دبش)، واللسان (خنش، دبش، هان).

وطريق دُعُوبٌ^(١): سهل. قال (يسيط)^(٢):

كُلُّ امْرِئٍ يَطُولُ الْعَيْشَ مَكْذُوبٌ
وَكُلُّ مَنْ غَالَبَ الْأَيَّامَ مَغْلُوبٌ
وَكُلُّ خِيٍّ وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُمْ
يَوْمًا طَرِيفُهُمْ فِي الشَّرِّ دُعُوبٌ
وَالدُّعُوبُ: ضرب من النسل أسود.

وَالدُّعُوبُ: حَبٌّ يُخْتَبَزُ وَيُكَل.

ويقال: فرس دُعُوبٌ، إذا كان نشيطاً مَرِحاً، عن أبي زيد.
[عبد] والعبد: ضد الحر. وأصل العبد من قولهم طريق معبد أي
مذلل، وقد استقصينا شرح هذا في كتاب الاشتقاق^(٣).

والعبد: وإد معروف في جبال طيء.

وجمل معبد: مطلق بالقطران.

والتعبيد له موضعان، يقال: عَبَّدْتُ الرَّجُلَ، إذا ذَلَّلْتَهُ حَتَّى
يَعْمَلُ عَمَلَ الْعَبْدِ وَهُوَ حَرٌّ؛ وَعَبَّدْتُ الْقَوْمَ: اتَّخَذْتَهُمْ عِبْدًا،
وهكذا فسره أبو عبيدة في قوله جل ثناؤه: ﴿أَنْ عَبَّدَتْ بَنِي
إِسْرَائِيلَ﴾^(٤)، أي اتَّخَذْتَهُمْ عِبْدًا. والمعبد في موضع آخر:
المكرم والمعظم، كأنه يُعْبَد. قال الشاعر (طويل)^(٥):

تَقُولُ أَلَا يَا أَمْسِيكَ عَلَيْكَ فَإِنِّي
أَرَى الْمَالَ عِنْدَ الْبَاخِلِينَ مَعْبِدًا

أَي مَكْرَمًا.

وَالْعَبْدَةُ: صَلَاةُ الطَّيِّبِ.

وَالْعَبْدِيُّ، يُمَدُّ وَيُقْصَرُ: جَمْعُ الْعَبِيدِ.

وَالْعِبَاد: قوم من قبائل شتى من العرب اجتمعوا على
النُّصْرَانِيَّةِ فَأَبْنَوْا أَنْ يَتَسَمَّوْا بِالْعَبِيدِ، فَقَالُوا: نَحْنُ الْعِبَادُ.

وَالْعَبْدُ: الْأَنْفَقُ؛ عَبْدُ الرَّجُلِ مِنْ كَذَا وَكَذَا، إِذَا أَنْفَقَ مِنْهُ.

(١) جاء شرح «دعوب» في ل في آخر مادة عبد، وأنتناه في موضعه الصحيح.

(٢) البيان لجنوب أخت عمرو ذي الكلب الهذلي، وهو في ديوان الهذليين
١٢٤/٣، وحماصة البحري ٤٢٩، والأغاني ٢٣/٢٠، وأمالى القالي ٢٠٨/٣،
والخزانة ٣٥٦/٤، واللسان (دع، سعا). وبعض عجز الثاني سيجي في
١١٩٦ أيضاً.

(٣) الاشتقاق ١٠.

(٤) الشعراء ٢٢. وانظر: مجاز القرآن ٨٥/٢.

(٥) البيت لحاتم الطائي في ديوانه ٤٠، وأضداد ابن السكيت ٢٠٩، وأضداد
الأنباري ٣٥، وأضداد أبي الطيب ٤٩٥، والمختص ١٩٣/١٢، والمقاصد
النحوية ٣٧٠/١، واللسان (عبد). وفي الديوان: أَلَا أَمْسِيكَ... عند
المسكين.

(٦) الزخرف: ٨١. وفي مجاز القرآن ٢٠٧/٣: «فانا أول العابدين، أي الكافرين
بذلك والجاحدين لما قلتم».

(٧) البيت منسوب للفرزدق في إصلاح المنطق ٥٠، والصاحح واللسان (عبد)؛ ولم
أجد في ديوانه. وهو غير منسوب في المقاييس (عبد) ٢٠٧/٤، والإنصاف

وفي كلام أمير المؤمنين علي رضي الله عنه: «عَبِدْتُ
فَصُنْتُ»، أَي أَبْنَيْتُ فَصَنْتُ. وفسر أبو عبيدة قوله جل ثناؤه:
﴿فَإِنَّا أَوَّلَ الْعَابِدِينَ﴾^(٦) أي الأنفين الجاحدين. ومنه قول
الشاعر (طويل)^(٧):

أُولَئِكَ تَوَمَّ إِنْ هَجَرْنِي هَجَرْتَهُمْ
وَأَعْبَدُ أَنْ تُهْجَى كُنَيْبٌ بِدَارِمٍ

وقد سمّت العرب أَعْبَدَ وَمَعْبُدًا وَغَيْبَةً وَغَبْدًا وَغُبَادَةً وَغَبَادًا
وَعُبَادًا^(٨). وكل هذا مشتق من التذلل إلا عبادة فإنه مشتق من
الأنفة^(٩).

وتعبدت للرجل، إذا تذلل له.

وعُود: موضع أو اسم رجل.

وعبدان^(١٠): اسم رجل. قال الشاعر (خفيف)^(١١):

يَا بَنِي الْمُنْذَرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَالْبَطْرِ
نَسْأَةً مِمَّا تُسَفِّهُ الْأَحْلَامَا

وعبيدان: ماء معروف بناحية اليمن. قال النابغة
(طويل)^(١٢):

[فهل كُنْتُ إِلَّا نَائِيًا إِذْ دَعَوْنِي]

كَمَاءَ عُبَيْدَانَ الْمُحَلَّا بِاقِرَّةٍ

وهو ماء كان للعمالق وعادٍ أو بعض عادٍ، وله حديث
طويل.

وقد سمّوا عبديداً، وليس من هذا، عبديد: فعليل من
العبد.

وَالْعَدَابُ: الْأَرْضُ السَّهْلَةُ الْقَلِيلَةُ التَّرَابِ يَخْلُطُهَا رَمْلَةٌ، [عَدَب]
الواحد والجمع سواء؛ يقال: أَرْضُ عَدَابٍ وَأَرْضُونَ عَدَابٍ.

٦٣٧ وفي حواشي المقاييس والإنصاف ذكر لأبيات للفرزدق نغرب أن تكون
كهذا البيت. وصدرة في الإصلاح: أولئك أحلامي مجني مثلهم.

(٨) «وعباداً... تذلل له»: من ط وجده.

(٩) في الاشتقاق ١١: «ويمكن أن يكون اشتقاق غيبة ومعبد من العبد وهو
الأنف».

(١٠) ل: «وعبدان»؛ رواية الفتح في سائر الأصول والمصادر.

(١١) البيت للأعشى في ديوانه ٢٤٧، واللسان (بطن). وسيرد أيضاً ص ٣٦١
وفي الديوان: والبطنة يوماً قد تأفى الأحلاما.

(١٢) العجز في الاشتقاق ١١ منسوب إلى الحطية، وهو في ديوانه ٢١، وروايته:
منافق عُبيدَانَ... وأما نسبته إلى النابغة فغير صحيحة، والذي في ديوان النابغة
١٥٤ بالراء المفتوحة، وتماه:

لِيَهْنِي، أَسْكَمَ أَنْ قَدْ نَفْسِيكُمْ بِيَدِنَا

منافق عُبيدَانَ الْمُحَلَّى سَاقِرُهُ
وانظر: الصحاح واللسان (عبد).

وَأُنْشِدَ (طويل) (١):

إِذَا مَا قَطَعْنَا رَمْلَهُ وَعَدَابَهَا
فِيَّانَ لَنَا أَمْرًا أَحَدُ غُمُوسَا

[عبد] وعَبْدِيدُ الْفَرَسَانِي: رجل من فَرَسَانَ، وفَرَسَانَ بطون تحالفت أَنْ تُنسَبَ إِلَى هذا الاسم ورضوا به كما تَرَاضَتْ تَنُوحُ بهذا الاسم، وهي قِبَائِلُ شَتَّى.

ب د غ

الْبَدَغُ من قَوْلِهِمْ: بَدَغَ الرَّجُلُ يَبْدَغُ بَدَغًا، إِذَا تَلَطَّحَ بَشْرًا. قال الرَّاغِزُ (٢):

[وَالْبَدَغُ يَلْكِي بِالْكَلَامِ الْأَمْلَغِ]
لَوْلَا ذَبِوقَاءُ أَسْتِيهِ لَمْ يَبْدَغِ

يعني قيس بن عاصم.

وكان لقب رجل من سادات العرب البَدَغُ لغدره. والأَبْدَغُ: أحسبه موضعاً.

[غذب] والغَذْبَةُ: لحمه غليظة شبيهة بالغُدَّةِ في غَلَصَمَةِ الدَّابَّةِ. ورجل غُدْبٌ، إِذَا كَانَ جَافِيًا غَلِيظًا.

وَالْغُنْدَبَتَانِ: لحمتان في باطن الأذن، النون زائدة (٣).

[دبغ] والدَّبِغُ: معروف. قالوا: دَبَغَ يَدْبَغُ دَبْغًا، وقالوا: يَدْبِغُ. والمسك دَبِيعٌ ومدبوغٌ، والصَّنَاعَةُ الدَّبَاغَةُ، والدَّبَاغُ فَعَالٌ.

وقد سَمَتِ العرب دَابِغًا. قال الشاعر (طويل) (٤):

وإنَّ أَمْرًا يَهْجُو الْكِرَامَ وَلَمْ يَسْلُ
مِنَ الشَّارِ إِلَّا دَابِغًا لَلثِيْمُ

وهو رجل معروف من ربيعة.

وَالْمَدْبُغَةُ وَالْمَدْبُغَةُ: موضع الدَّبِغِ أيضًا.

ب د ف

أَهْمَلْتُ.

ب د ق

[دبق] الدَّبِقُّ: معروف، يصاد به الطير. وقالوا الطَّبَقُ في بعض

اللغات. وكل ما تَمَطَّطَ وامتدَّ فهو ذَبِوقَاءٌ، ممدود. قال الرَّاغِزُ (٥):

لَوْلَا ذَبِوقَاءُ أَسْتِيهِ لَمْ يَبْدَغِ

ب د ك

الكَبْدُ: معروفة، ويقال: كَبَدَ أيضًا. والكَبْدُ مصدرٌ كَبَدَ [كبد] يَكْبُدُ كَبْدًا، إِذَا اشْتَكَى كَبْدَهُ.

وَالْأَكْبَدُ أيضًا: الواسع الجوف؛ فرس أَكْبَدُ وَالْأَنْثَى كَبْدَاءُ، وقوسٌ كَبْدَاءُ: يَمَلَأُ عَجْسُهَا كَفَّ الرَّامِي إِذَا قَبِضَ عَلَيْهِ.

وَالْكَبَادُ: وجع الكَبْدِ. وفي الحديث: «لَا تَعْبُوا» (٦) عِبَا فَإِنَّهُ يُورِثُ الْكَبَادَ.

وَكَابَدْتُ الشَّيْءَ مُكَابَدَةً وَكِبَادًا، وَهُوَ مَقَاسَاتُكَ إِيَّاهُ فِي مَشَقَّةٍ.

وَالْكَبْدُ: الشَّدَّةُ وَالْمَشَقَّةُ؛ هَكَذَا فَسَّرَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي التَّنْزِيلِ فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ﴾ (٧)، أَيِ فِي شِدَّةٍ.

وَتَكْبَدَ اللَّبَنُ وَغَيْرُهُ مِنَ الشَّرَابِ، إِذَا غَلِظَ وَخَشُرَ.

وَتَكْبَدَتِ الشَّمْسُ فِي السَّمَاءِ، إِذَا تَوَسَّطَتْهَا. وكل شيء تَوَسَّطَ شَيْئًا فَقَدْ تَكْبَدَهُ.

ب د ل

بَدَّلَ الشَّيْءَ: غَيَّرَهُ، وَكَذَلِكَ بَدَّلِيهِ.

وَالْأَبْدَالُ، زَعَمُوا، وَاحِدُهُمْ بَدِيلٌ؛ وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى فَعِيلٍ وَأَفْعَالٍ، وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ فَعِيلٌ وَأَفْعَالٌ مِنَ السَّالِمِ إِلَّا أَحْرَفَ: شَرِيفٌ وَأَشْرَافٌ، وَفَتِيحٌ وَأَفْنَاقٌ، وَبَدِيلٌ وَأَبْدَالٌ، وَتَيْمٌ وَأَيْتَامٌ، وَنَصِيرٌ وَأَنْصَارٌ، وَشَهِيدٌ وَأَشْهَادٌ. فَأَمَّا الْأَبْدَالُ فَرَزَعَمُوا أَنَّهُمْ سَبْعُونَ رَجُلًا فِي الدُّنْيَا لَا تَخْلُو مِنْهُمْ، أَرْبَعُونَ رَجُلًا فِي الشَّامِ وَثَلَاثُونَ فِي سَائِرِ الْأَرْضِ. وَإِنَّمَا سُمُّوا أَبْدَالًا لِأَنَّهُ إِذَا مَاتَ الْوَاحِدُ مِنْهُمْ أَبْدَلَ اللَّهُ مَكَانَهُ آخَرَ.

وَبَادَلْتُ الرَّجُلَ مُبَادَلَةً وَبِدَالًا، إِذَا أُعْطِيَتْهُ شَرَوْيَ مَا تَأْخُذُ مِنْهُ.

(٣) بعده في ط: «ويقال: الغُدَّةُ لحمه!»

(٤) البيت ومناسبتة في الأغاني ١٢/٢٠.

(٥) سبق إنشاده في (ب د غ).

(٦) م ط: «تعبوه».

(٧) البلد: ٤. وانظر: مجاز القرآن ٢٩٩/٢.

(١) البيت ليزيد بن الحفَّاق من المفضَّلة ٧٩، ص ٢٩٨. وهو غير منسوب في المقتضب (حد) ٥/٢.

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ٩٨، والمعاني الكبير ٧٩٦، والإبدال لأبي الطيب ٣٧٢/١، وأما القائل ٢٠٦/١، والسُّط ٤٩١ ٧٧٨، والمختص ٦١/٥ و٢٨١/١٣ و٧٣/١٦؛ ومن المعجمات: العين (بدغ) ٣٩٤/٤. الصحاح واللسان (بطغ، ديق، لكي)، واللسان (بدغ). ويروى: لم يبطغ.

[بلد] والبَلْد: معروف، والبلدة أيضاً. والبلاد: جمع بلد.
[يدل] والبَادِل: لحم الصدر، واحدها بَادَلَة. قال الشاعر
(طويل)^(١):

[فَتَى قَدْ قَدَّ السَيْفُ لَا مَتَضَائِلُ]
وَلَا رَهْلٌ لَبَّائُهُ وَيَادِلُهُ
ومشت المرأة البَادِلَة، إذا مشت فحرّكت أعطافها كمشي
القِصَار إذا أُسْرَعْنَ.

[بلد] وبَلْدَة النحر: وسطه، وربما سميت البُلْجَة بَلْدَة.

والبَلْدَة: منزل من منازل القمر.
وتَبَلَّدَ الرجلُ من هذا، إذا لحفته حيرة فضرب بيده على
بَلْدَة نَحْرِهِ.

والبَلْد: الأثر في البدن وغيره، والجمع أبلاد.
ورجل بَلِيدٌ بَيِّنُ الْبِلَادَة، ضد النَحِير. وكان الأصمعي
يقول: النَحِير ليس من كلام العرب، وهي كلمة مؤلدة^(٢).

ورجل أَبْلَدُ: غليظ الخَلْق.
وَأَبْلَدَ الرجلُ إيلاداً، مثل تَبَلَّدَ سواء.

[دبل] وَدَبَلُ الشَّيْءِ يَدْبُلُهُ وَيَدْبِلُهُ دَبْلًا، إذا جمعه.
وَدَبَلُ اللَّقْمَةِ مِنَ التَّرِيدِ وغيره، إذا جمعتها بأصابعه ليأكلها.
وَالدَّوْبِلُ: الحمار الصغير. وكان لقبُ الأخطل دَوْبِلًا. قال
جرير (طويل)^(٣):

بَكَى دَوْبِلٌ لَا يُرْقَىءُ اللَّهَ دَمْعَهُ
أَلَا إِنَّمَا يَبْكِي مِنَ الدُّلِّ دَوْبِلُ
وَدَبِل: موضع، ويجمع دُبُلًا. قال الراجز^(٤):

[أَذَاكَ أُمُّ مَوْلَعٍ مَوْشِيٍّ]
جَادَ لَهُ^(٥) بِالذَّبْلِ الْوَسْمِي

وقالوا: دَبِل هاهنا: نبت.

وَالذَّبْلَة^(٦): والدَّبْلَة: داء يجتمع في الجوف، واشتقاقه من
ذَبَلْتُ الشَّيْءَ، إذا جمعته.

وَالذَّلْبُ: خشب معروف، عربي؛ ويسمى العِثَامُ أيضاً. [دلب]
[لبد]

وَالذَّبْدُ: معروف.
وَلَبَّدَ الرَّجُلُ وَاللَّبْدَ، إذا لصق بالأرض من فزع.
وطير يسمى اللَّبْدُ لأنه يُلصِقُ بالأرض فيخفى.
وَأَسَدٌ ذُو لَبْدٍ، إذا تكاثف وبرّه على مَنْكِبَيْهِ.
وَلَبَّدَ، معروف: اسم آخر نُسور لُقمان. ومن أمثالهم:
«طال الأبد على لَبْدٍ»^(٧).

وكل شيء تراكم فقد تَلَبَّدَ.
وَاللَّبْدُ: بطون من بني تميم، لقب لهم لأنهم تحالفوا على
بني أبيهم فتَلَبَّدُوا عليهم.

وَاللُّبَادِي: ضرب من النبت.
وتَلَبَّدَ^(٨) الرَّجُلُ فِي بَنِي فُلَانٍ، إذا أقام فيهم.
وقد سَمَتِ الْعَرَبُ^(٩) لَبِيدًا وَلَبِيدًا وَلاِبْدًا. قال^(١٠) أبو عُبيدة:
اشتقاق اسم لبيد من جُوالِق، والجُوالِقُ يسمي أيضاً لَبِيدًا،
وكذلك الخُرْجُ. وفي الحديث أن عمر بن الخطاب رضي الله
عنه قال للبيد: «يا جُوالِقُ أنت قاتِلُ أخي»، قال: «نعم يا
أمير المؤمنين»^(١١).

ولبدة الأسد: زُرْبَتُهُ. ويقولون: «هو أَمْنَعُ من لبدة
الأسد»^(١٢)، وهي الزُرْبَةُ من الشَّعر المتراكم بين كتفيه.

وَاللَّبْدُ: كل ما لَصِقَ وتراكب بعضه على بعض. ومنه قوله
عز وجل: ﴿كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبَدًا﴾^(١٣)، أي متراكب
بعضهم على بعض من الازدحام، والله أعلم.

والتَلْبِيدُ: شيء كان يفعله الحاج في الجاهلية، وقد فعل
في الإسلام، وهو أن يعمد الرجل إلى صَمْعٍ أو شيء لَزَجٍ
فيلبّد به شعره إذا لم يُرَدَّ أن يحلقه للإحرام.

حريد مناسه ص ١١٧٥ أيضاً.

(٤) الرجز للمعاج في ديوانه ٣٢٢، واللسان (دبل).

(٥) ل: «جاد لها».

(٦) هو بضم الدال في المعجمات.

(٧) مجمع الأمثال ٤٢٩/١.

(٨) ل: «ولبد».

(٩) قارن الاشتقاق ٣٦ ١١٤.

(١٠) «قال... جُوالِقُ»: من ط وحده.

(١١) بعده في ل: «وأسد ذو لبْد، إذا تراكب وبره على منكبيه» وهو مكرّر.

(١٢) ويقال: من أنف الأسد، ومن لهأة الأسد (المستقصى ٣٦٨/١ و ٣٦٩).

(١٣) الج: ١٩.

(١) نسبة في المطبوعة إلى زبيب بنت الظُفيرة تربي أخاها؛ وهو منسوب في اللسان
(أزف) إلى العَجير السُلُولِي. وفي نسبه انظر السُّمَط ٦٠٨ و ٧١٨. وانظر
أيضاً: نوادر أبي شُحْل ٢٦٤، والخصائص ٧٩/١، والإبدال لأبي الطيّب
٣٥٢/٢، والأغاني ١٢٣/٧، وأماي القالي ٨٥/٢، وشرح المَرْزُوقِي ١٠٤٧،
وشرح التبريزي ١٩٤/٢ ومن المعجمات: العين (أزف) ٣٩١/٧، و(بدل)
٤٥/٨، والمقاييس (أزف) ٩٥/١ و(رهل) ٤٥٢/٢، واللسان (أزف، بدل،
رهل).

(٢) المغرب ٣٣١.

(٣) ديوانه ١٤١، ونقائض جرير والأخطل ٦٦، وطبقات فحول الشعراء ٤١٣، وديوان
المعاني ١٧٣/١، والانتصاب ١٢٥، ومعجم البلدان (المحازة) ٥٦/٥ ومن
المعجمات: العين (رقاً) ٢١١/٥، والصاح واللسان (دبل). وسيد ذكر ابن

ب د م

أهملت في الثلاثي.

ب د ن

البَدَن: بَدَنُ الإنسان، وهو جسمه.

والْبَدَن: الدَّرْع القصيرة. قال الشاعر (طويل) (١):

تَحْشُشُ أَبدَانُ الحديدِ عليهمُ

كما حَشَّشْتُ يَسَّ الحَصَادِ جَنُوبَ

وكان أبو عبيدة يفسر قوله عز وجل: ﴿فَالْيَوْمَ نُنَجِّيكَ بِبَدَنِكَ﴾ (٢)، أي نلقيك بنجوة من الأرض، وعليك بدَنك، أي دَرَعك لتعرف بها.

والْبَدَن: الوَعْل المُسِنَّ. قال الراجز، وهو يعني كلبه (٣):

وَضَمُّهَا وَالْبَدَنُ الحِقَابُ

جَدِّي، لكلل عامل ثَوَابُ

الرَّأْسِ وَالْأَكْرُعُ وَالْإِهَابُ

الحِقَاب: جبل.

وَبَدَنُ الرَّجُلُ، إذا سَمِنَ.

وَبَدَنٌ، إذا ثَقُلَ عن سَبَبٍ. وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم: «فإني قد بَدَنْتُ»، أي ثَقُلْتُ. قال الراجز (٤):

وَكُنْتُ خِلْتُ الشَّيْبَ وَالسَّيْدِيَا

وَالْهَمُّ مِمَّا يُذْهِلُ الْقَرِينَا

وأصحاب الحديث يقولون: فإني قد بَدَنْتُ، وليس ذلك بشيء لأنه ليس من صفته أنه، عليه السلام، كان سميناً.

وَالْبَدَنَةُ من الإبل مثل الْأُضْحِيَّةِ من الغنم، والجمع الْبَدَنُ وَالْبَدَنُ، وقد قرئ بهما جميعاً (٥).

وامرأة بَادِن، أي سميئة.

[بند] فأما الْبَنْدُ الذي يُرَاد به علم الجيش، فليس بالعربي الصحيح، وقد استعمله المولودون (٦).

والتَّدَبُّ: الأثر في الجلد؛ تَدَبَّ يَتَدَبَّبُ تَدَبَّاً. قال الشاعر [تدب] (بسيط) (٧):

[تُرِيكَ سُنَّةَ وَجْهِ غَيْرِ مُقْرِفَةٍ]

ملساء ليس بها خالٌ ولا تَدَبُّ

وجمع التَّدَبُّ أُنْدَابٌ وتُدُوبٌ. قال الشاعر (مخلع البسيط) (٨):

كَأَنَّهَا من حَبِيرِ غَابِ

جَوْنٌ بَصَفَحَتْهُ تُدُوبٌ

وهو جمع تَدَبُّ.

والتَّدَبُّ: قبيلة من العرب.

ورجل تَدَبُّ، إذا كان معواناً مُنْجِداً يَتَدَبَّبُ للأمور، إذا نُدِبَ إليها.

والتَّدَبُّ من قولهم: تَدَبَّتْ الرَّجُلُ أَنْدَبُهُ تَدَبَّاً، إذا قلت له يا فلانة (٩). وبه سُمِّيت الباكية نادية.

ويقال: رجلٌ تَدَبُّ وامرأةٌ تَدَبُّ، إذا كانا سريعَي النهوض في الأمور. ومنه اشتقاق تَدَبُّ (١٠)، وهي أُمُّ خُفَافِ بن تَدَبَّةٍ أحد سُودَانَ العرب وفرسانها.

وإذا رمى المتناضِلان قَالُوا: تَدَبُّنَا يَوْمَ كَذَا وَكَذَا، أي يوم انتدابنا للرمي.

وتكَلَّمَ فلانٌ فَانْتَدَبَ له فلانٌ، إذا عَارَضَهُ.

ب د و

الْبَدَوُ: خلاف الحَضَر.

وَبَدَوْتُ أَبْدُو، إذا ظَهَرَتْ. وَبَدَا لِي الشَّيْءُ بَدَواً وَبَدُواً، إذا ظَهَرَ لَكَ. وكل شيء ظَهَرَ لَكَ فَقَدْ بَدَا لَكَ. قال الشاعر (كامل) (١١):

قَدْ كُنَّ يَخْبِئَانِ الْوُجُوهَ تَسْتُرًا

فَالآنَ حِينَ بَدَوْنَ لِنُظَارِ

(٧) البيت لذي الرُّمَّة في ديوانه ٤، وعجزه في الاشتقاق ٣١٠. وانظر: الأغاني ١٧٧/٢، والمعاني الكبير ٥٣٣، وأضداد الأنباري ٣٩٩، والخزاعة ٣٢٤/٢، والصحاح (سنن)، واللسان (قرف، سنن).

(٨) البيت لغبيد بن الأبرص في ديوانه ٩، وجمهرة القرشي ١٠١.

(٩) ل: ويا فلان.

(١٠) قارن الاشتقاق ٣١٠.

(١١) البيت لربيع بن زياد العبسي في الأغاني ٢٨/١٦، والخصائص ٣٠٠/٣، وشرح المروزي ٩٩٦، وشرح التبريزي ٢٦/٣. وسينشده ص ١٠١٩ أيضاً.

(١) هو علقمة بن عَبْدَةَ في ديوانه ٤٥، والمنضليات ٢٩٥، وأدب الكاتب ٤٢٢، والاقتضاب ٤٦٠، والصحاح واللسان (يس، خشخش).

(٢) يونس: ٩٢. وقارن: مجاز القرآن ٢٨١/١.

(٣) سبق إنشاء الأبيات الثلاثة ص ٢٨٢.

(٤) الرجز منسوب في الصحاح واللسان (بدن) إلى حُميد الأرقط، وكذلك في الاقتضاب ٣٧٤. وهو بلا نسبة في إصلاح المنطق ٣٣٠، وأضداد أبي الطيب ٢٢٨، والمقاييس (بدن) ٢١٢/١.

(٥) ﴿وَالْبَدَنُ جَعَلْنَاهَا لَكُمْ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ﴾، الحج ٣٦.

(٦) المعرَّب ٧٧.

وَالْهَيْدَى: ضرب من مشي الخيل. قال امرؤ القيس
(طويل)^(٢):

مَشَى الْهَيْدَى فِي ذَنَبِهِ ثُمَّ قَرَفَا
قَرَفَرًا، بِالْفَاءِ: حَرَكَ فَأَسَّ الْحَجَامَ فِي فِيهِ.

وَالْهَيْدَى: الْعَنَى فِي الْعَيْنِ؛ وَهُوَ^(٣) الَّذِي لَا يُبْصِرُ لَيْلًا. [هذبد]
قال الراجز^(٤):

إِنَّهُ لَا يُبْرِئُ دَاءَ الْهَيْدَى
مِثْلُ الْقَلَابَا مِنْ سَنَامٍ وَكَيْدٍ

وَالْهَيْدَى: اللَّبَنُ الْخَائِرُ. وَتَسْتَرَى فَعِلَلٌ مَجْمُوعاً إِنْ شَاءَ
اللَّهُ^(٥).

ب د ي

أُهِمِلْتُ.

باب الباء والذال مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح

ب ذ ر

الْبَذَرُ: بَذَرُ النَّبَاتِ.

وَبَذَرَ الرَّجُلُ مَالَهُ تَبْذِيرًا، إِذَا فَرَقَهُ. وَبَذَرَ اللَّهُ الْخَلْقَ: فَرَقَهُمْ
فِي الْأَرْضِ.

وَبَذَرَ: مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ)^(٦):

سَقَى اللَّهُ أَمْوَاهَا عَرَفْتُ مَكَانَهَا

جُرَابًا وَمَلَكُومًا وَيَسَّرَ وَالْعَمْرَا

وَرَجُلٌ يَبْذِرُهُ وَيَبْذِرُهُ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْكَلَامِ^(٧).

وَذَبَرْتُ الْكِتَابَ أَذْبَرُهُ ذَبْرًا، إِذَا كَتَبْتَهُ، مِثْلُ زَبَرْتُهُ سَوَاءً [ذَبَرْتُ]

* إِذَا رَاعَى مِنْ جَانِبَيْهِ كِلَيْهِمَا *

(٥) يَعْنِي بِالضَّمِيرِ هُنَا: الْهَيْدَى، لَا الْعَنَى.

(٦) الصَّاحِبُ وَاللِّسَانُ (هَذَبٌ)، وَالزَّهْرُ ١٣٤/٢. وَالرَّجَزُ سَجِيءٌ ص ١١٦٧
أَيْضًا. وَفِي الصَّاحِبِ أَنَّ «أَنَّهُ» بِضَمِّهِ مُخْتَلَفٌ؛ وَفِيهِ: إِلَّا الْقَلَابَا.

(٧) ص ١١٦٧.

(٨) الْبَيْتُ فِي مِلْحَقَاتِ دِيوَانِ كَثِيرٍ عَرَفَ ٥٠٣. وَالسَّيْرَةُ ١٢٨/١، وَكُتِبَ سَبِيحُهُ ٧/٢
(وَالشَّاهِدُ مَعَ بَذَرٍ لِأَنَّهَا بَوْرُنُ الْفَعْلِ)، وَالْمَنْصَفُ ١٥٠/٢. وَبِالْجَرَابِ ١٦٦/٢ (وَالْمَلَكُومُ)
٢٨٩، وَمَعْجَمُ الْبِلْدَانِ (بَذَرٌ) ٣٦١/١ (وَالْجَرَابُ) ١٦٦/٢ (وَالْمَلَكُومُ)
١٩٤/٥، وَشَرْحُ الْمَفْصَلِ ٦١/١، وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ ٣٨٥/١؛ وَمِنَ الْمَعْجَمَاتِ:
الْمَقَالِيسُ (بَذَرٌ) ٢١٦/١، وَالصَّاحِبُ وَاللِّسَانُ (بَذَرٌ). وَسَيَسْتَبْدُو أَيْضًا فِي
١١٦٧.

(٩) «وَجَلَّ... الْكَلَامُ»: مِنْ ل وَحْدِهِ.

وَبَدَأَ لِي فِي الْأَمْرِ، إِذَا أَصْرَبْتَ عَنْهُ، بَدَؤًا وَبَدَأً.
وَالدُّوبُّ: مُصَدَّرُ دَابٍّ يَدُوبُ دُوبًا، فِي لُغَةٍ مِنْ خَفَفَ
الْهَمْزِ، وَمِنْ هَمْزٍ قَالَ: دَابٌّ يَدَابُّ دَابًّا.

[وَبَدَأَ] وَالْوَيْدُ: شِدَّةُ الْمَعَاشِ وَغَلْظُهُ. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ):

بِضَاءٍ لَمْ نَغْذَهَا بِؤُسٍ وَلَا وَبَدُ

وَالْأَوَيْدُ: مَكَانٌ، وَهَذَا الْبَابُ مُسْتَقْصَى فِي الْإِعْتِلَالِ تَرَاهُ
إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

ب د هـ

بَذَّهْ يَبْذِئُهُ بَذْهًا، وَهِيَ الْمُبَادَهَةُ وَالْبَدِيهَةُ، وَهُوَ أَنْ يَفْجَأَكَ
أَمْرٌ أَوْ تَنْشِئَ كَلَامًا لَمْ تَسْتَعِدَّ لَهُ. وَالْبُدَاهَةُ مِثْلُ الْبَدِيهَةِ أَيْضًا.

[بَهْدَ] وَذُو بَهْدَى: مَوْضِعٌ.

[هَبْدَ] وَالْهَبْدُ: اسْتِخْرَاجُ الْهَيْدِ، وَهُوَ حَبُّ الْحَنْظَلِ يُصْلَحُ حَتَّى
تَخْرُجَ مِنْهُ مَرَارَتُهُ فَيُؤْكَلُ. يُقَالُ: خَرَجَ النَّاسُ يَتَهَبَّدُونَ، إِذَا
خَرَجُوا يَفْعَلُونَ ذَلِكَ. وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «فَتَمَلَّأَ
لَهَا يُمَيَّنَّتِيهَا مِنَ الْهَيْدِ»^(١).

[هَذَبَ] وَالْهَذَبُ: كُلُّ شَجَرٍ دَقِيقِ الْوَرَقِ نَحْوُ الْأَثَلِ وَالطَّرْفَاءِ وَمَا
أَشْبَهَهُمَا.

وَهَذَبَ الْعَيْنَ: الشَّعْرَ النَّابِتَ عَلَى الشُّفْرِ، وَالشُّفْرَ: حَرْفَ
الْجَفْنِ؛ رَجُلٌ أَهْذَبٌ: سَابِغٌ هُذْبَ الْعَيْنِ، وَكَذَلِكَ نَسَرَ
أَهْذَبٌ: سَابِغٌ الرِّيشِ. وَيُقَالُ لِلشَّجَرِ أَيْضًا أَهْذَبٌ، إِذَا دَقَّ
وَرَقُهُ^(٢).

وَهُذْبُ الثَّوْبِ: خَيْوطُهُ فِي أَطْرَافِهِ، الْوَاحِدَةُ هُذْبَةٌ.

وَقَدْ سَمَّيَ الْعَرَبُ^(٣) هُذْبَةً وَقَدَابًا. وَابْنُ هَيْدَابَةَ الْكَنْدِيُّ:

أَحَدُ الشُّعْرَاءِ الْفَرَسَانِ الْغُرَبَانِ، وَأَمَّهُ هَيْدَابَةُ سُودَاءُ.

وَالْهَيْدَبُ: الْمَتَدَلِّيُّ مِنَ السَّحَابِ كَأَنَّهُ يَمْسُ الْأَرْضَ.

(١) فِي هَامِشٍ م: «قَالَ فِي الْفَائِقِ فِي (هَلَلٍ): عَمَرَ أَنَّهُ سَأَلَ فَقَالَ لَهُ: هَلَكْتُ
وَأَهْلَكْتُ، فَقَالَ عُمَرُ: أَهْلَكْتُ وَأَنْتَ تَنْتُ نَيْتُ الْخَمِيَّتِ، وَرَوَى: تَمْتُ، ثُمَّ
قَالَ: أَعْطَوهُ زَيْفَةً مِنَ الضُّدَّةِ، فَخَرَجَتْ يَتِيمَا ظِلِّهَا، ثُمَّ أَنْشَأَ بِحَدَّثِ أَصْحَابِهِ
عَنْ نَفْسِهِ فَقَالَ: لَقَدْ رَأَيْتُ أَنَا وَأَخْتًا لِي نَزَعِي أَبَوَيْنَا نَاضِحًا لَنَا قَدْ أَلْبَسْنَا أَمْنَا
نُفَيْتُنَا وَزَوَّدْنَا يَمَيَّنَّتِيهَا مِنَ الْهَيْدِ، فَخَرَجَ بِنَاضِحَتِنَا، فَإِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ الْفَيْتُ
الْقَبَّةَ إِلَى أَخِي وَخَرَجْتُ أَسْعَى غُرَبَانًا، فَتَرَجْتُ إِلَى أَمْنَا، وَقَدْ جَعَلْتُ لَنَا لَقَيْتَهُ مِنْ
ذَلِكَ الْهَيْدِ، فَيَا خَصَاء... وَالْيَمَيَّنَّةُ: تَصْغِيرُ الْيَمِينِ عَلَى التَّرْخِيمِ». (وَالنَّصُّ
بِحَرْفَتِهِ فِي الْفَائِقِ فِي غَرْبِ الْحَدِيثِ لِلزَّمْخَشَرِيِّ، مَادَّةُ هَلَلٍ، ٢١٠/٣
- ٢١١).

(٢) م ط: «إِذَا كَثُرَ وَرَقُهُ».

(٣) الْإِسْتِغْنَاءُ ٢٠٦.

(٤) سَبَقَ إِشْنَاهُ ص ١٩٨، وَصَدْرُهُ فِيهِ:

وتَشَذَّبَ القومُ، إذا تَفَرَّقُوا.

ب ذ ص

أَهَمَلْتُ فِي الثَّلَاثِي وَكَذَلِكَ حَالُهَا مَعَ الضَّادِ وَالطَّاءِ وَالظَّاءِ.

ب ذ ع

عَذَّبَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ، إِذَا اسْتَسَاغَ. وَالْعَذْبُ: ضِدُّ الْمِلْحِ، [عَذَب] وَكُلُّ مُسْتَسَاغٍ مِنْ طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ، وَجَمْعُهُ عَذَابٌ. وَالْأَعَذْبَانُ: الرَّيْقُ وَالْخَمْرُ.

وَالْعَذِيبُ: مَوْضِعٌ. وَعَذَبَةُ الرُّمَحِ: الْخَرْقَةُ الَّتِي تُشَدُّ عَلَى رَأْسِهِ. وَعَذَبَةُ اللِّسَانِ: ظَرْفُهُ. وَعَذَبْتُ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ تَعَذِيًّا، وَالاسْمُ الْعَذَابُ. وَبَاتَ الرَّجُلُ عَازِبًا وَعَذُوبًا، إِذَا كَانَ مَمْتَنَعًا عَنِ النَّوْمِ جَائِعًا.

وَأَعَذَبَ عَنِ الشَّيْءِ، إِذَا امْتَنَعَ عَنْهُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «فَاعْزَبُوا عَنِ النِّسَاءِ»؛ أَيِ امْتَنَعُوا عَنْ ذِكْرِهِنَّ.

ب ذ غ

أَهَمَلْتُ فِي الثَّلَاثِي وَكَذَلِكَ حَالُهَا مَعَ الْفَاءِ وَالْقَافِ. فَأَمَّا [بَذَقَ] الْبَيْتُ فَقَلِيسٌ بَعْرَبِيٌّ^(١).

ب ذ ك

الْكَذِبُ: ضِدُّ الصُّدْقِ. وَرَجُلٌ كَذَّابٌ وَكَذُوبٌ وَكَذُوبٌ [كَذَبَ] وَكَذُوبٌ وَكَذِبَانٌ وَكَذِبَانٌ^(٢)، كُلُّ ذَلِكَ فِي مَعْنَى الْكَذَابِ. قَالَ الشَّاعِرُ (كَامِلٌ)^(٣):

وَإِذَا سَمِعْتَ بِأَنْفِي قَدْ بَعَثَهَا
بِوَصَالٍ غَانِيَةٍ فَقُلْ كَذُوبٌ
وَكُذِّبْتُ بِالْحَدِيثِ كِذَابًا وَتَكْذِيبًا. وَالْكَذَابُ مَصْدَرُ كَاذَبْتُهُ
مُكَاذِبَةٌ وَكَذَابًا.

(١) فِي هَامِشٍ م: «هُوَ كُلُّ مَا كَانَ مِثْلَ كُؤُوبٍ الْقَنَا وَالْقَضْبِ عَلَيْهِ نَابِتًا».
(٢) فِي هَامِشٍ م: «وَيَعْرِفُ مِنْ تَبْيِيرِ الْقَامُوسِ أَنَّهُ بِتَشْدِيدِ الدَّالِّ، لَكِنْ فِي النُّسخَةِ الْمَنْقُولَةِ عَنْهَا وَجَدْتُهُ بِالتَّخْفِيفِ، وَهُوَ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ».
(٣) الْمَعْرَبُ ٨٢.
(٤) زَادَ فِي ط: «كَذُوبٌ... وَكَذُوبٌ»! وَلَيْسَتْ فِي الْأَصُولِ وَالْمَعْجَمَاتِ.
(٥) نَسَبَهُ فِي اللِّسَانِ (كَذَبَ) إِلَى جَزْيَةَ بْنِ الْأَشْتَمِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ١٨٩، وَتَهْذِيبِ الْأَلْفَاظِ ٢٦٢، وَالصَّحاحِ وَاللِّسَانِ (كَذَبَ). وَفِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ: تَقُولُ كُذِّبْتُ.

هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَلَاغَاتِ. وَهَذَا يَجْعَلُ التَّزْيِيرَ الْكِتَابَةَ وَالذَّيْرَ الْقِرَاءَةَ. قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ (مُقَارِبٌ)^(١):

عَرَفْتُ الدِّبَارَ كَرَقَمِ الدَّوَا
وَ يَسْذِبُهَا الْكَاتِبُ السَّجْمِيرُ

وَيُرَوَّى: يَزِيرُهَا.

[ذَرَبَ] وَرَجُلٌ ذَرَبٌ بَيْنَ الذَّرَابَةِ وَالذَّرَبِ، إِذَا كَانَ حَادًّا لِللِّسَانِ.

وَكُلُّ شَيْءٍ حَذَذْتَهُ فَقَدْ ذَرَبْتَهُ.

وَالذَّرَابَةُ وَالذَّرَبَةُ سَوَاءٌ.

وَذَرَبْتُ الْمَعِدَةَ، إِذَا فَسَدَتْ.

[رَبَذَ] وَالرَّبْذَةُ: خَرْقَةُ يُهْنَأُ بِهَا الْبَعِيرُ، وَالْجَمْعُ رَبَاذٌ وَأَرْبَاذٌ.

وَتُسَمَّى خَرْقَةُ الْخَيْضِ رَبْذَةً تَشْبِيهًا بِذَلِكَ.

وَالرَّبْذَةُ: مَوْضِعٌ.

[ذَرَبَ] وَالذَّرَبِيَّةُ^(٢): اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ.

ب ذ ز

أَهَمَلْتُ، وَكَذَلِكَ حَالُهَا مَعَ السِّينِ. فَأَمَّا هَذِهِ الْبَقْلَةُ [سَذَبَ] الْمَعْرُوفَةُ بِاللَّذَابِ فَمَعْرَبَةٌ، وَلَا أَعْلَمُ لِلسَّذَابِ اسْمًا بِالْعَرَبِيَّةِ، إِلَّا أَنَّ أَهْلَ الْيَمَنِ يَسْمُونَهُ الْخُفْتُ^(٣).

[يَسَذَ] وَكَذَلِكَ الْخَرْزُ الَّذِي يَسْمَى الْبُسْذُ، لَيْسَ لَهُ أَصْلٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ.

[سَبَذَ] وَالْوِعَاءُ الَّذِي يَسْمَى السَّبْذَةُ دَخِيلٌ أَيْضًا.

ب ذ ش

[شَذَبَ] شَذَبْتُ الْعَوْدَ أَشْذَبَهُ شَذْبًا، إِذَا أَلْقَيْتَ مَا عَلَيْهِ مِنَ الْأَغْصَانِ حَتَّى يَبْدُوَ.

وَشَذَبْتُ الْجَذْعَ، إِذَا أَلْقَيْتَ مَا عَلَيْهِ مِنَ الْكَرْبِ^(٤).

وَالْمُشَذَّبُ: الْمَنْجَلُ لِأَنَّهُ يُشَذَّبُ بِهِ.

وَشَذَبْتُ^(٥) الشَّيْءَ تَشْذِيبًا: فَرَقْتَهُ.

وَرَجُلٌ مُشَذَّبٌ: طَوِيلٌ، وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ؛ وَكُلُّ طَوِيلٍ مُشَذَّبٌ.

(١) دِيوَانُ الْهَذْلِيِّينَ ٦٤/١، وَمَجَازُ الْقُرْآنِ ٣٥٩/١، وَتَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ ٣٢٩، وَالْإِسْتِغْنَاءُ ٤٨، وَالْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ ٧/٢، وَالْإِنْصَابُ ٩٢، وَشَرْحُ ابْنِ يَعْشَى ٣١/١، وَالْمَقَاصِدُ النَّحْوِيَّةُ ٣٩٨/١، وَالْخُرَازْمِيُّ ٢٩١/٣، وَمِنْ الْمَعْجَمَاتِ: الْمَيْنُ (دَوُو) ٩٤/٤، وَالْمَقَالِيسُ (دَوِي) ٣٠٩/٢، وَالصَّحاحُ وَاللِّسَانُ (ذِيرَ، دَوَا). وَفِي الدِّيَوَانِ: يَزِيرُهَا.

(٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ؛ وَهُوَ فِي الْمَعْجَمَاتِ: «الذَّرَبِيَّةُ». وَبَعْدَهُ فِي ط: «وَالذَّرَبَةُ»! وَلَمْ أَجِدْهُ فِي الْمَعْجَمَاتِ بِهَذَا الْمَعْنَى.

(٣) ل ط: «الْخُفْتُ» م: «الْخُفْتُ»؛ وَالتَّصْوِيبُ عَنِ الْمَعْرَبِ ٢٤٢.

وَكَذَبَ الْوَحْشِيُّ، إِذَا جَرَى شَوْطاً ثُمَّ وَقَفَ لِيَنْظُرَ مَا وَرَاءَهُ.
وَحَمَلَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ فَمَا كَذَّبَ حَتَّى طَعَنَ أَوْ ضَرَبَ، أَيْ
مَا وَقَفَ.

وَالْأَكَاذِبُ: أَحَادِيثُ الْبَاطِلِ، الْوَاحِدَةُ أَكْذُوبَةٌ.
وَالْكَذُوبُ: النَّفْسُ. قَالَ الشَّاعِرُ (وَأَفَر):

وَأَبْجَرَ قَدْ دَعَوْتُ فَلَمْ يُجِبْنِي
وَأَصْدُقُهُ وَتَكْذِيبُهُ الْكَذُوبُ
أَيُّ النَّفْسِ.

وَيَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ: لَا مَكْذَبَةَ أَيْ لَا أَكْذِبُكَ. وَقُرِءَ:
﴿فَإِنَّهُمْ لَا يُكَذِّبُونَكَ﴾^(١)، أَيْ لَا يَقُولُونَ إِنَّكَ كَذَابٌ، وَلَا
يُكْذِبُونَكَ، أَيْ لَا يُصَادِفُونَكَ كَذَاباً. وَفِي الْحَدِيثِ: «الْمَعَاذُ
مَكَاذِبُ»، أَيْ لَا يَدُّ أَنْ يَخَالَطَهَا الْكَذِبُ.

وَكَذَّابُ بَنِي الْحِرْمَازِ: رَاجِزٌ مَعْرُوفٌ.

وَالْكَذَّابَانِ: مُسْلِمَةُ الْحَنْفِيِّ وَالْأَسُودُ الْعَنْسِيُّ.

وَكَذَلِكَ يُقَالُ: كَذَّبَ عَلَيْكَ كَذَا وَكَذَا، فِي مَعْنَى الْإِغْرَاءِ،
أَيْ عَلَيْكَ بِهِ، وَقَالَ يُونُسُ: مَرُّ أَعْرَابِيٍّ بِرَجُلٍ يَلْعَفُ شَاةً فَقَالَ:
كَذَّبَ عَلَيْكَ الْبُزْرُ وَالنُّوَى. وَشَكَا عَمْرُو بْنُ مَعْدِيكَرِبَ إِلَى عَمْرِ
ابْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْمَعَصُ فَقَالَ: «كَذَّبَ عَلَيْكَ
الْعَسَلُ»^(٢). وَالْمَعَصُ: أَنْ تَشْتَكِيَ الْعَصَبَ مِنْ كَثَرَةِ الْمَشْيِ.
وَالْعَسَلُ أَنْ تَمْشِيَ مَشْياً سَرِيعاً شَبِيهاً بِالْعَدُوِّ، وَهُوَ مِنْ مَشْيِ
الذَّبِّ؛ [يُقَالُ]: عَسَلَ الذَّبُّ يَعْمِلُ عَسَلاً وَعَسَلَاناً. قَالَ
الشَّاعِرُ (وَأَفَر):^(٣)

وُدُبَيْيَانِيَّةٍ أَوْصَتْ بَنِيهَا

بِأَنْ كَذَّبَ الْفَرَاطُفُ وَالْقُرُوفُ^(٤)

وَقَالَ (رَمَل):^(٥)

عَسَلَانَ الذَّبِّ أَمْسَى قَارِباً
بَرَدَ اللَّيْلُ عَلَيْهِ فَتَسَلَّ

ب ذ ل

بَذَلْتُ الشَّيْءَ أَبْذَلُهُ وَأَبْذَلُهُ بَذْلاً، إِذَا سَمَحْتَ بِهِ.

وَابْتَذَلْتُ الشَّيْءَ، إِذَا امْتَهَنْتَهُ.

وَالْإِبْتِذَالُ: ضِدُّ الصِّيَانَةِ.

وَرَجُلٌ بَاذِلٌ لِمَالِهِ، أَيْ سَخِيٌّ بِهِ، وَبِذَالٌ لِمَالِهِ.

وَالْبِذْلَةُ: ضِدُّ الصِّيَانَةِ.

وَبِذْلٌ عِرْضُهُ، إِذَا لَمْ يَقِهِ الْمَدَانِسَ.

وَبِذْلٌ، إِذَا امْتَهَنَ نَفْسَهُ.

وَالْمِبْذَلُ: ثَوْبٌ تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ فِي بَيْتِهَا تَبْذُلُ فِيهِ، وَالْجَمْعُ
مِبَازِلُ. وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ بِذْلاً^(٦).

وَذَبَلُ الْعُودِ وَغَيْرُهُ ذُبُولٌ وَذُبْلٌ، وَذَبَلْتُ شَفَةَ الرَّجُلِ وَلِسَانَهُ [ذَبَلُ]
مِنْ عَطَشٍ أَوْ كَرْبٍ، إِذَا تَبَسَّتْ.

وَالرَّمَاخُ الذَّوَابِلُ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِئِسْهَا وَلِصُوقِ لِيَطْهَا.

وَالذَّبِيلُ: عِظَامُ ظَهْرِ دَابَّةٍ مِنْ دَوَابِّ الْبَحْرِ تَتَّخِذُ مِنْهُ النِّسَاءُ
مَسْكاً^(٧). قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيل):^(٨)

تَرَى الْعَبَسَ الْحَوْلِيَّ جَوْناً يَكْوَعُهَا

لَهَا مَسْكاً مِنْ غَيْرِ عَاجٍ وَلَا ذَبِيلٍ

وَالْكُوعُ: طَرَفُ الرُّسْغِ مِمَّا يَلِي الْإِبْهَامَ؛ يَصِفُ جَارِيَةً
خَادِمَةً^(٩).

وَالْعَبَسُ: آثَارُ الْبَعْرِ وَالْبَوْلِ عَلَى أَعْجَازِ الْإِبِلِ مِنْ خَطَرِهَا.

وَالذَّبَالَةُ: الْفَتِيلَةُ، وَالْجَمْعُ ذُبَالٌ وَذُبُلٌ.

وَلَذَّبَ بِالْمَكَانِ لُذُوباً، إِذَا أَقَامَ بِهِ، وَلَا أُدْرِي مَا صَحَّتْ. [لَذَّبَ]

ب ذ م

رَجُلٌ ذُو بُذْمٍ، إِذَا كَانَ قَوِيّاً شَدِيداً. وَثَوْبٌ ذُو بُذْمٍ، إِذَا
كَانَ كَثِيرَ الْغَزْلِ بَجِيلًا أَيْ غَلِيظاً.

لَا يَمُوتُ الطَّبِّيبُ ٢/٣٢٠، وَأَمَالِي الْقَالِي ١/١٥٥، وَالْخَصَائِصُ ٢/٤٨، وَالْمَخْصَصُ
٧/١٢٦، ٨/٦٨؛ وَمِنْ الْمَعْجَمَاتِ: الْعَيْنُ (عَسَلَ) ١/٣٣٣ وَ(لَسَنَ)
٧/٢٥٧، وَالْمَقَابِيسُ (عَسَلَ) ٤/٣١٤، وَالصَّحاحُ (عَسَلَ)، وَاللَّسَانُ (عَسَلَ،
نَسَلَ). وَسَيَنْشِدُهُ أَيْضاً ص ٨٤٢.

(٦) وَفِي الْأَشْفَاقِ ٤٥١: شَرَحَ تَسْمِيَتَهُمْ «مِبُولٌ».

(٧) م ط: «أَسْوَرَةٌ». وَفِي ١٠٤٢: أَنَّ الذَّبِيلَ جُلُودٌ سَلَاحِفُ الْبَحْرِ.

(٨) الْبَيْتُ لَجَرِيرٍ فِي دِيْوَانِهِ ٩٥١، وَالنَّقَائِصُ ١٦٤، وَالْأَشْفَاقُ ٤٥ وَ٢٧٥.

وَالْمَقَابِيسُ (عَبَسَ) ٤/٢١١ وَ(مَسَكَ) ٥/٣٢١، وَالصَّحاحُ وَاللَّسَانُ (عَبَسَ،
مَسَكَ، ذَبَلَ). وَسَيَنْشِدُهُ أَيْضاً ص ٣٣٨ وَ٨٥٥ وَ١٠٤٢. وَفِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ

جَمِيعاً وَفِي الْأَشْفَاقِ: لَهَا مَسْكٌ.

(٩) وَالْكُوعُ... خَادِمَةٌ: لَيْسَ فِي ل م.

(١) الْأَنْعَامُ: ٣٣.

(٢) أَيْضاً ص ٨٤١ وَ٨٨٨.

(٣) الْبَيْتُ لِمَعْمَرِ بْنِ حِمَارِ الْبَارَقِيِّ، وَمِنْ مَصَادِرِهِ: نَوَادِرُ أَبِي مِجْلٍ ١١٠، وَإِصْلَاحُ
النَّمَطِ ١٥ وَ٦٦ وَ٢٩٣، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ ٣٨١ وَ٨٠٤، وَالشُّمُطُ ٤٨٤، وَأَمَالِي
ابْنِ الشَّجَرِيِّ ١/٢٦٠، وَالْخَزَانَةُ ٢/٢٨٩ وَ٣/١٥٠؛ وَمِنْ الْمَعْجَمَاتِ: الْمَقَابِيسُ
(قَرَفَ) ٥/٧٤ وَ(كَذَّبَ) ٥/١٦٨، وَالصَّحاحُ (قَرَفَ)، وَاللَّسَانُ (كَذَّبَ،
قَرَفَ، وَقَرُفَ)، وَسَيَنْشِدُهُ أَيْضاً ص ٧٨٦. وَبُرُوزُ: وَضَعَتْ بَنِيهَا.

(٤) هُنَا تَنْتَهِي الْمَادَّةُ فِي ل.

(٥) الْبَيْتُ لِلْمِيدِ فِي دِيْوَانِهِ ٣٠٠ وَبُرُوزُ لِلنَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ أَيْضاً، وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ ٩٠.
وَانْظُرْ: مَجَازَ الْقُرْآنِ ٢/٤٢، وَفَعَلَ وَأَفْعَلَ لِلْأَصْمَعِيِّ ٤٧٦، وَالْكَامِلُ ١/٣٦٩،
وَشَرَحَ الْمَفْضَلِيَّاتُ ٧٥٥، وَالْأَشْفَاقُ ٢٢٧، وَأَضْدَادُ الْأَنْبَارِيِّ ٢٧١، وَالْإِبْدَالُ

بذن

[ذنب] الذَّنْبُ: معروف؛ أَذْنَبَ يُذْنِبُ إِذْنَابًا.

وَذَنْبُ الدَّابَّةِ: معروف. وقال قوم: الذَّنَائِي والذَّنْبُ واحد. وقال آخرون: بل الذَّنَائِي: مَنَبْتُ الذَّنْبِ؛ والأول أعلى. قال أبو بكر: يقال: ذَنْبُ الطَّائِرِ وَذُنَابُهُ وَذَنْبُ الفرسِ وَذُنَابُهُ، والذَّنْبُ في الفرس أكثر، والذَّنَائِي في الطائر أكثر. قال النمر ابن تَوَلَّبَ (وافر)^(١):

جَمُومُ الشَّدِّ شَائِلَةُ الذَّنَائِي

تَخَالُ بِيَاضَ غُرَّتِهَا سِرَاجًا

وأذنب الناس: رذالهم.

وَذَنْبَةُ الوادي والنهر: آخره، وكذلك ذُنَابَتُهُ.

والمِذْنَبُ، والجمع مَذَانِب: مجاري الماء من الغَلْظِ إلى الرياض.

والمَذَانِبُ أيضًا: المَغَارِفُ، والواحدة مِذْنَبٌ ومِذْنَبَةٌ. قال أبو ذؤيب (طويل)^(٢):

وسودُ من الصَّيْدَانِ فِيهَا مَذَانِبُ

نُضَارٌ إِذَا لَمْ نَسْتَفِدْهَا نَعَارُهَا

والذَّنَابُ: موضع بنجد. قال مهلهل (وافر)^(٣):

فَلَوْ نُشِشَ المِقَابِرُ عَنْ كَلِيبِ

لَأُخْبِرَ بِالدَّنَائِبِ أَيُّ زَيْرٍ^(٤)

والذَّنَابُ: خيط يُشَدُّ به ذَنْبُ البعير إلى حَقَبِهِ لئلا يَحْطِرَ فيملاً رَاكِبُهُ.

والذَّنُوبُ: الدَّلُوءُ. قال الراجز^(٥):

لَنَا ذُنُوبٌ وَلَكُمْ ذُنُوبٌ

فَإِنْ أَبَيْتُمْ فَلَنَا التَّلِيلُ

والذَّنُوبُ في التنزيل^(٦)، قال أبو عبيدة: هو النصب - والله أعلم - واحتج بقول الشاعر (طويل)^(٧):

وَفِي كُلِّ حَيٍّ قَدْ حَبِطَتْ^(٨) بِنِعْمَةٍ

فَحَقُّ لَشَأْسٍ مِنْ نَدَاكَ ذُنُوبٌ

وَذَنْبُ الجراد، إِذَا غَرَزَ لِيِيضَ.

وَذَنْبُ الصَّبِّ، إِذَا خَرَجَ بِذَنبِهِ مِنْ جُحْرِهِ مُوَلِّيًا. وَذَنْبُ البُشْرِ وَأَذَنْبُ، إِذَا أُرْطَبَ مِمَّا يَلِي أَقْمَاعَهُ، وَهُوَ التَّذُنُوبُ. قال الراجز^(٩):

فَعَلَنِي النُّوْطُ أَبَا مَحْبُوبٍ

إِنَّ السُّفْطَا لَيْسَ بِذِي تَذُنُوبٍ

النُّوْطُ: الوعاء الذي يُجعل فيه التمر كالجَلَّةِ الصغيرة، أي أَحْبَلْ مَعَكَ تَمْرًا فَإِنَّ البَادِيَةَ لَيْسَ بِهَا تَمْر.

وَالذَّنْبَانُ: ضَرْبٌ مِنَ الثِّبَتِ.

وَبَذَنَتُ الشَّيْءَ أَنَبَذَهُ بَذْنًا، إِذَا أَلْقَيْتَهُ مِنْ يَدِكَ. وَهوَ سُمِّيَ [بِذْنِ] النِّبْذِ لِأَنَّهُ التَّمْرُ كَانَ يُلْقَى فِي الْجَرِّ وَفِي غَيْرِهِ.

وَالصَّيِّي الْمُنْبِذُ: الَّذِي تُلْقِيهِ أُمُّهُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنْ رَجُلًا جَاءَ إِلَى عَمْرِ بِمُنْبِذٍ».

ويقال: فِي أَرْضِ بَنِي فَلَانٍ تَبْدٌ مِنْ بَنِي فَلَانٍ، أَي فِرْقٌ بِسِيرَةٍ. وَفِي رَأْسِهِ تَبْدٌ مِنَ الشَّيْبِ، أَي شَيْءٌ يَسِيرُ. وَأَصَابَ الْأَرْضَ تَبْدٌ مِنْ مَطَرٍ، أَي قَلِيلٌ.

وَنَابَذَ فَلَانٌ فَلَانًا، إِذَا فَارَقَهُ عَنْ قَلْبِي.

فَلِي ذُنُوبٌ وَلَهُ ذُنُوبٌ

فَإِنْ أَبَى كَانَ لِي التَّلِيلُ

وانظر: أَسَدَادُ أَبِي الطَّيِّبِ ٣٨٦، وَالْمَخْصُصُ ١٨/١٧، وَالْعَيْنُ (ذَنْب) ١٩٠/٨، وَاللَّسَانُ (ذَنْب).

(٦) الذاريات ٥٩. وانظر: مجاز القرآن ٢٢٨/٢.

(٧) البيت لعلمقة بن عتبة ٤٨، والمنفصليات ٣٩٦، وكتاب سيبويه ٤٢٣/٢ (وفيه شاهد على إبدال التاء من خبطت طاءً لمجاورتها الطاء)، ومجاز القرآن ٢٢٨/٢، ومجالس ثعلب ٧٨، والمنصف ٣٣٢/٢، والمخضص ١٦٤/٩ و٢٢٠/١٦ و١٤٠/١٧، وأما ابن الشجري ١٨١/٢، وشرح المفصل ٤٨/٥ و٤٨/١٠ و١٥١، والصاحح واللسان (شاس، خيط)، واللسان (حب).

(٨) في م: «خبات». وفي هامشه: «الشعر لعلمقة بن عتبة، والرواية الصحيحة: قد خبطت بنعمة لا غيره».

(٩) اللسان والتاج (ذنب). وسيتشدهما أيضاً ص ٩٢٨ و١٢٤٦.

(١) ديوانه ٤٨، والحيوان ٣٠٦/٢، والمعاني الكبير ١٤٨، والمخضص ١٦/١٤٨، والانتصاب ٣٣١؛ والمقاييس (جم) ٤٢٠/١، والصاحح واللسان (شول، جم).

(٢) ديوان الهذليين ٣٧/١، والمعاني الكبير ٣٦٥، وشرح أدب الكاتب ٣٨٤، والصاحح واللسان (ذنب، صيد)، واللسان (صدن).

(٣) في الأصمعية ٥٣، ص ١٥٤، وتوادر أبي بسجل ١١٥، وتهذيب الألفاظ ٣٥٤ و٥٣٩، والكمال ٢٠٤/٢، والاشتقاق ٣٢٨، والأغاني ١٤٢/٤ و١٤٧، وأما القالي ٢٤/١ و١٣١/٢، والسُّط ١١٢، والبلدان (الذنانب) ٨/٣، ومعني الليب ٢٦٧، والمقاصد النحوية ٤٦٣/٤، وشرح الأشموني ٣٢/٤، واللسان (ذنب)، وسيتشده أيضاً ص ٧١٢ و١٠٦٤.

(٤) بعده في ط عبارة لم ترد في غيره: «البيت لمهلهل التغلبي، وكان أخوه كليب يسميه زير نساء - وهو الذي يخالطهن كثيراً - يقول ليس عنده غناء فلما قُتل كليب طلب المهلهل يثاره فقال فيما يفخر هذه القصيدة».

(٥) روايته في الإبدال لأبي الطيب ١٥/١:

إِنِّي إِذَا شَارِبِنِي شَرِيبٌ

ب ذ و^(١)

[ذوب] ذَابَ السَّمْنُ يَذُوبُ ذَوْبًا وَذَوِيَانًا، وكذلك كل جامد ذاب حتى سال. وسترى هذا الباب مفسراً في المعتل إن شاء الله^(٢).
والذَّوْبُ: العَسَلُ بعينه.
وَذَوَابٌ، خفيف غير مهموز: اسم رجل.

ب ذ هـ

[هذب] الهَبَذُ: سرعة في المشي؛ مَرَّ يَهْبِذُ هَبْذًا ويهْبِذُ اهْتِبَاذًا ويهْبِذُ اهْتِذَابًا.
[ذهب] وَذَهَبَ يَذْهَبُ ذَهَابًا وَذُهُوبًا. وضاعت عليه مذاهبه: أي طُرُقُهُ.

والذَّهَابُ: مطر خفيف قليل.
وَمَذْهَبُ الرَّجُلِ: مَمَّشَاهُ لِقَضَاءِ الْحَاجَةِ.
وفلان حسن المذهب وقيح المذهب، أي الطريقة.
والذَّهَبُ: معروف. والمُذْهَبُ: كل شيء عُلِّ بِمَاءِ الذَّهَبِ قال الأخطل (كامل)^(٣):

لِبَاسُ أَرْدِيَةِ الْمُلُوكِ كَأَنَّمَا
عُلَّتْ تَرَائِيهِ بِمَاءِ الْمُذْهَبِ
وبماءٍ مُذْهَبٍ.
فأما هذا الداء الذي يسمَّى الْمُذْهَبُ^(٤) فما أحسبه عربياً صحيحاً.

ويقال: ذَهَبَ الرَّجُلُ، إذا رأى الذهب الكثير فأفرغه، كما يقولون: بَعَلَ وَيَقِرُّ وَيَجِرُّ وَذَثِبَ، إذا فرغ من الذئب.
والذَّهَبُ: مكيال باليمن، والجمع أذهاب.
والذَّهُوبُ: اسم امرأة.
والذَّهَابُ: موضع.
وَذُهَبَانُ: أبو بطن من العرب.

(١) جاء في ترجمة المادة في م: «لها مواضع في الاعتلال»، ولم يزد عليه.

(٢) ص ١١٩.

(٣) البيت مركب من بيتين في الديوان ٣٢٨:

لَدُ تَقْبِيلِهِ النِّعِيمُ كَأَنَّمَا

مُسِحَتْ تَرَائِيهِ بِمَاءِ مُذْهَبٍ

لِبَاسِ أَرْدِيَةِ الْمُلُوكِ يَرْوِقُهُ

من كل مرتفٍ عيونُ الرُّبَرِ

(٤) كذا في م؛ ل: «الذَّهَبُ»! وفي الصحاح (ذهب): «وقولهم به مُذْهَبٌ يعنون

به الوسوسة في الماء وكثرة استعماله في الوضوء»، ولعله المقصود هنا.

(٥) المستقصى ٤٤٩/١.

(٦) ديوانه ٧٤، وتهذيب الألفاظ ٥٠٩، والشعر والشعراء ١٠٥، والمعاني الكبير

١٢٥٥، والأغاني ٥٨/٢ و ١٦٢/٩ و ١٧٠، ومعاهد التنصيص ٣٥٨/١، ومن

المعجمات: المقاييس (بقي) ٢٧٧/١، واللسان (شعث، بقي).

(٧) ص ١١٩ - ١٠٢٠.

(٨) البيت لعمر بن عبد ود العامري من أبيات له في زهر الآداب ٤٢/١؛ وهو غير

منسوب في العين (خزل) ٢٠٨/٤، والمقاييس (بح) ١٧٤/١. ويروى: ولقد

بححث.

وَهَذَبْتُ الشَّيْءَ أَهْذِبُهُ هَذْبًا، إِذَا خَلَصْتَهُ وَنَقَيْتَهُ، وَكَذَلِكَ [هذب] هَذَبْتَهُ تَهْذِيبًا.

وَهَذَبْتُ النِّخْلَةَ، إِذَا نَقَيْتَهَا مِنَ اللَّيْفِ.

وَرَجُلٌ مُهَذَّبٌ مِنَ الْعِيوبِ: نَقِيُّ مِنْهَا. ومثل من أمثالهم:

«أَيُّ الرِّجَالِ الْمُهَذَّبِ»^(٥). وقد جاء في الشعر؛ قال النابغة

(طويل)^(٦):

وَلَسْتُ بِمُسْتَبَقٍ أَحَا لَا تَلْمُهُ

عَلَى شَعْبٍ أَيُّ الرِّجَالِ الْمُهَذَّبِ

وقالوا: هَذَبْتُ الشَّيْءَ، فِي مَعْنَى قَطَعْتَهُ.

وَأَهْذَبَ الْفَرَسُ إِهْذَابًا، إِذَا أَسْرَعَ فِي جَرِيهِ، وَهُوَ مُهَذَّبٌ.

ب ذ ي

مواضعها في الاعتلال^(٧).

باب الباء والراء وما يتصل بهما من الحروف
في الثلاثي الصحيح

ب ر ز

بَرَزَ يَبْرُزُ بُرُوزًا، إِذَا ظَهَرَ.

وَتَبَارَزَ الْقِرْنَانِ، إِذَا ظَهَرَ بَعْضُهُمَا لِبَعْضٍ. قال الشاعر

(مجزوء الكامل المرفل)^(٨):

وَلَقَدْ سَمْتُ مِنَ النَّدَا

ءَ لَجْمِهِمْ هَلْ مِنْ مُبَارِزٍ

والبراز: الفضاء من الأرض.

وَرَجُلٌ بَرَزَ وَامْرَأَةٌ بَرَزَتْ، يوصفان بالجهارة والعقل.

وَالْبُرُزُ: معروف. وأما قول العامة: بُرُورُ الْبَقْلِ فَخَطَأٌ، إنما [برز]

هو بَرَزَ.

وَبَنُو الْبُرُزَى: بطن من العرب يُسَبِّونَ إِلَى أُمَمِهِمْ.

[زرب] والزَّرب: كَيْف يُعْظَر على الغنم، والجمع الزُّروب. قال الراجز^(١):

مَحْلُهَا إِنْ عَكَفَ الشَّفِيفُ
الزُّرْبُ وَالْعُنَّةُ وَالْكَنِيفُ

ويسمى الزُّرْبُ الزُّرْبَةُ أيضاً. وربما سُمِّيت قُتْرَةُ الصائد زُّرْبِيَّةً.

والزُّرْبِيُّ، واحدها زُّرْبِيَّةٌ، وهي الثَّمارُ والوسائد. وذكروا عن أبي مالك أنه كان يقول: أَرْزَبَ الْبَقْلُ، إذا كان فيه يَبِيسُ فتلَوْنَ بضمفرة وخُضرة، وكأنهم شَبَّهوا بِالزُّرْبِيِّ.

[زبر] وَزَبُرْتُ الرَّجُلَ، إذا انتهرته. وَزَبُرْتُ الْكِتَابَ، إذا كتبتَه، فهو مَزْبُور. وأصل ذلك النُّقْرُ في الصخر. وأهل اليمن يسمون كل كتاب زُبْرًا. قال الشاعر (كامل):

أَوْ زَبُرَ جَمِيرَ بَيْنِهَا أَخْبَارُهَا

بِالْجَمِيرِيَّةِ فِي عَسِيبِ ذَابِلٍ
وكانوا يكتبون في عَسِيب النخل. وأحسب أن اشتقاق الزُّبور من الكتاب، إن شاء الله.

وَزَبُرْتُ الْبَشْرَ، إذا طويتها بالحجارة. وفي الحديث: «الفقير الذي لا زَبْرَ لَهُ»، أي ليس له ما يعتمد عليه.

وَزُبْرَةُ الْأَسَدِ: الشَّعْرُ الثَّابِتُ عَلَى كَتِفِهِ. وَأَسَدُ أَرْبُرٍ: عَظِيمُ الزُّبْرَةِ، وَأَسَدُ مَزْرَانِيٍّ: عَظِيمُ الزُّبْرَةِ أيضاً. وأنشد (بسيط)^(٢):

[لَيْثٌ عَلَيْهِ مِنَ الْبَرْدِيِّ هَبْرِيَّةٌ]

كَالْمَزْرَانِيِّ عِيَالُ بَأَصَالٍ
واشتقاق الزُّبْرِ مِنَ الزُّبْرِ، إما من زَبْرِ الْكِتَابِ وإما من زَبْرِ الْبَشْرِ.

وَالزُّبِيرُ: الْحُمَاةُ. قال الشاعر (مقارب)^(٣):

وقد جَرَّبَ النَّاسُ آلَ الزُّبَيْرِ
فَلَاقُوا مِنْ آلِ الزُّبَيْرِ الزُّبَيْرَا

أَيِ الْكَذَرِ.

وقد سَمَتِ الْعَرَبُ زُبَيْرًا^(٤).

ويقال: رَكَبَ إِرْزَبٌ: كَثِيرُ اللَّحْمِ. قال الراجز^(٥):

إِنْ لَهَا لِرَكْبًا إِرْزَبَا
كَأَنَّهُ جِبْهَةٌ ذَرَى حَبَا

ذَرَى حَبَا: لَقَبُ رَجُلٍ.

وَالْمِرْزَبَةُ: مَعْرُوفَةٌ، وَأَحْسَبُ أَنَّ اسْتِقَاقَهَا مِنْ هَذَا. وَقَالُوا إِرْزَبَةً أَيْضًا.

ب ر س

الْبِرْسُ: الْقُطْنُ، أَوْ شَبِيهِ بِالْقُطْنِ، قال الشاعر (وافر):

كَأَنَّ لُغَامَهَا بِرْسٌ نَدِيفٌ

ويقال: بِرْسٌ وَبُرْسٌ لِلْقُطْنِ.

وَالْبُرْسُ، إِنْ كَانَتْ النُّونُ زَائِدَةً فَهُوَ مِنَ الْبِرْسِ، وَإِنْ كَانَتْ أَصْلِيَّةً فَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ: مَا أَدْرِي أَيُّ بَرَسَاءَ هُوَ، أَيِ: أَيُّ النَّاسِ هُوَ^(٦).

وَبُرْسَانٌ^(٧): قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ.

وَالْبُسْرُ: الْغَضُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ بُسْرًا^(٨)، [بسر] وكذلك بُسْرُ النخل.

وماء بُسْرٍ: قَرِيبٌ عَهْدٌ بِالسَّحَابِ.

ويقال: امْرَأَةٌ بُسْرَةٌ وَغُلَامٌ بُسْرٌ، إِذَا كَانَا شَابِبَيْنِ طَرِيقَيْنِ. وَالبُسُورُ: الْعُيُوسُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿عَبَسَ وَتَسَرَّ﴾^(٩).

وَرَجُلٌ بُسْرٌ: كَرِيهُ الْوَجْهِ وَالْمَنْظَرِ، وَكَذَلِكَ بُسُورٌ.

فَأَمَّا الدَّاءُ الَّذِي يُسَمَّى الْبَاسُورَ فَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ، وَأَحْسَبُ أَنَّ أَصْلَهُ مَعْرَبٌ^(١٠).

«ذَرَى حَبَا» عَلَى لَفْظَةٍ مُحْكَمَةٍ. وانظر: الْمُقْتَضِبُ ٩/٤، وَشَرَحَ الْمُفْصَلُ ٢٨/١؛ وَالْمَقَائِيسُ (زَرْب) ٣٩١/٢، وَاللَّسَانُ (حَب، زَرْب). وَفِي الْكِتَابِ: مَرَكَبًا إِرْزَبًا.

(٦) فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ تَقْدِيمٌ وَتَأْخِيرٌ فِي الْمَصَادِرِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا تَرْتِيبَ ل. (٧) الْمَعْرَبُ ٤٥. وَبَعْدَهُ فِي م ط: «قَالَ أَبُو بَكْرٍ: قَوْلُهُمْ أَيُّ بَرَسَاءَ هُوَ أَيُّ النَّاسِ هُوَ». وَزَادَ فِي ط: «مَعْرَبٌ لِأَنَّ الْبَرَّ بِالنَّطِيقَةِ إِبْنٌ، وَتَسَا إِنْسَانٌ».

(٨) فِي الْاِسْتِثْقَا ٥١٤: «وَبُرْسَانٌ: فُعْلَانُ إِمَّا مِنَ الْبُرْسِ وَهُوَ الْقُطْنُ؛ وَإِمَّا مِنْ قَوْلِهِمْ: يَرْسُ الْمَوْضِعُ، إِذَا لَيْتَهُ وَسْهَلُهُ».

(٩) قَارَنَ الْاِسْتِثْقَا ١١٦.

(١٠) الْمَذَنُّرُ ٢٢.

(١١) الْمَعْرَبُ ٥٨.

(١) نَسَبَهُمَا فِي الْمَطْبُوعَةِ إِلَى سَلْمَةَ بْنِ الْأَكْعَمِ، وَمِنَ الْأَرْجُوَّةِ نَفْسَهَا بَيَانُ سَجِيئَتَانِ ص ٤٨٢.

(٢) الْبَيْتُ لِأَوْسَ بْنِ حَجَرٍ فِي دِيْوَانِهِ ١٠٥، وَبَعْضُ عَجْزِهِ فِي الْاِسْتِثْقَا ١٣٤. وَانْظُرْ: الْمَعْنَايَ الْكَبِيرَ ٢٥١، وَالْإِبْدَالَ لِأَيِّ الطَّبِيبِ ٧٥/٢ وَ٥٦٨، وَالْمُخَصَّصَ ٦١/٨، وَالْمَعْرَبَ ٣١٨، وَاللَّسَانَ (زَرْب، زَبْر، عَيْر، هَيْر، عِيل). وَسَيَنْشُدُهُ إِبْنُ دُرَيْدٍ ص ٩٥٢ أَيْضًا. وَفِي الدِّيْوَانِ: عِيَالُ بَأَصَالٍ، وَكَذَا فِي ط.

(٣) نَسَبَهُ فِي التَّاجِ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هَمَّامٍ السُّلُولِيِّ، وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى أَيْمَنِ بْنِ خُرَيْمٍ الْأَسَدِيِّ فِي نَوَادِرِ أَبِي مَسْحَلٍ ١٠٨. وَالْبَيْتُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الْاِسْتِثْقَا ٤٨، وَاللَّسَانَ (زَبْر). وَهَمَزَةُ آلَ (فِي الْعَجَزِ) لِلْوَصْلِ.

(٤) قَارَنَ الْاِسْتِثْقَا ٤٨.

(٥) اسْتَشْهَدَ بِهِمَا سَبِيحُهُ فِي ٦٤/٢ (وَفِيهِ أَنَّهُمَا لِشَاعِرٍ مِنْ بَنِي طَهْيَةَ) عَلَى تَرْكِ

وَبَسَرْتُ النَّاقَةَ، إِذَا حَمَلَتْ عَلَيْهَا مِنْ غَيْرِ ضَبْعَةٍ، قَالَ
الشاعر (بسيط) ^(١):

طَافَتْ بِهِ الْعَجَمُ حَتَّى بَسَدَ نَاهِضُهَا
عُمْ لِقِحْحَنٍ لِقِحْحَا غَيْرَ مُبْتَسِرٍ

فإنما يصف نخلاً فشبهها بالإنسان.

[رَبَس] والرَّئِيسُ مِنْ قَوْلِهِمْ: دَاهِيَةُ رَئِيسٍ، أَيْ شَدِيدَةٌ. وَأَصْلُ
الرَّئِيسِ الضَّرْبُ بِالْيَدَيْنِ؛ رَئِيسُهُ يَبْدِيهِ، إِذَا ضَرَبَهُ بِهِمَا.
وَالرَّئِيسُ: الْمَضْرُوبُ أَوْ الْمُصَابُ بِمَالٍ أَوْ غَيْرِهِ.

[رَسَب] وَرَسَبَ الشَّيْءُ يَرَسِبُ رُسُوبًا فِي الْمَاءِ، إِذَا غَاصَ. وَقَدْ
قِيلَ: جَبَلٌ رَاسِبٌ، أَيْ ثَابِتٌ فِي الْأَرْضِ. وَسَيْفٌ رَسُوبٌ، إِذَا
غَمَضَ فِي ضَرْبَتِهِ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيل) ^(٢):

مُظَاهِرٌ بِرِزْبَالِي حديدٍ عليهما
عَقِيلًا سَيْوَفٍ مِخْدَمٌ وَرُسُوبٌ

وفي العرب حَيَّانٌ يُنْسَبَانِ إِلَى رَاسِبٍ ^(٣): حَيٌّ فِي قَضَاعَةٍ،
وَحَيٌّ فِي الْأَزْدِ الَّذِينَ مِنْهُمْ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ وَهَبٍ الرَّاسِبِيُّ ^(٤)،
زَعَمُوا.

[سَرَب] وَالسَّرَبُ: مَعْرُوفٌ.

وَسَرَبَ الثَّعْلِبُ وَسَرَبَ الضَّبُعُ: الْجُرْحُ الَّذِي يَأْوِيهِ وَيَأْوِي
إِلَيْهِ. وَيَقَالُ: انْسَرَبَ الْوَحْشِيُّ إِذَا دَخَلَ فِي سَرَبِهِ.

وَالسَّرَبُ: الْمَاءُ الَّذِي يُصَبُّ فِي السَّقَاءِ الْبَدِيعِ لِتَغْلُظَ سُيُورُهُ
فِي خُرُوزِهِ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ (بسيط) ^(٥):

مَا بَالُ عَيْنِكَ مِنْهَا الْمَاءُ يَنْسَكِبُ
كَأَنَّهُ مِنْ كُلِّ مَفْرِئَةٍ سَرَبٌ

هكذا الرواية الصحيحة، بفتح الراء، وكسرهما خطأ. قال
الراجز ^(٦):

يَنْضَحْنَ مَاءَ السِّدَنِ الْمُسَرَّ
نَضْحَ الْبَدِيعِ السَّرَبِ الْمُصْفَرَّ

يقال: سَرَبَ قِرْنُكَ، أَيْ اجْعَلْ فِيهَا الْمَاءَ حَتَّى تَنْتَفِخَ سُيُورُ
الْحَرَزِ.

ويقال: سَرَبَ الْمَاءُ، إِذَا جَرَى عَلَى الْأَرْضِ. وَرَبِمَا قَالُوا:
سَرَبَ الْمَاءُ، إِذَا غَاضَ.

وَسَرَبَ فُلَانٌ فِي حَاجَتِهِ، إِذَا مَضَى فِيهَا؛ وَكُلُّ مَاضٍ بَنَاهَا
فِي حَاجَةٍ فَهُوَ سَارِبٌ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَسَارِبٌ بِالنَّهَارِ﴾ ^(٧)،
وَاللَّهُ أَعْلَمُ. وَذَكَرَ أَبُو عُبَيْدَةَ ^(٨) أَنَّ السَّارِبَ يَكُونُ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ
وَاحْتِجَ بِقَوْلِ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ (كامل) ^(٩):

أَتَى سَرَبَتٍ وَكَنْتُ غَيْرَ سَرُوبٍ
وَتَقَرَّبُ الْأَحْلَامُ غَيْرَ قَرِيبٍ

وَسَرَبَ الْفَحْلُ يَسْرُبُ، إِذَا سَارَ فِي الْأَرْضِ وَذَهَبَ. قَالَ
الْأَخْطَسُ بْنُ شِهَابِ التَّغْلِبِيِّ (طويل) ^(١٠):

وَكُلُّ أَنَاسٍ قَارِسُوا قَيْدَ فَحْلِهِمْ
وَنَحْنُ خَلَعْنَا قَيْدَهُ فَهُوَ سَارِبٌ

ويقال: فُلَانٌ آمَنَ فِي سَرَبِهِ، أَيْ فِي نَفْسِهِ.

ويقال: فُلَانٌ وَاسِعُ السَّرَبِ، أَيْ رَجِيءُ الْبَالِ.

ويقال: خَلَّ سَرَبَ فُلَانٍ، أَيْ خَلَّ وَجْهَتَهُ.

ويقال: هَذَا سَرَبُ بَنِي فُلَانٍ أَيْ نَعْمُهُمْ. قَالَ الرَّاجِزُ:

يَا تُكْلِهَآ، قَدْ تُكَلِّتُهُ أَرْوَعَا
أَبْيَضُ يَحْمِي السَّرَبُ أَنْ يُقْرَعَا

ويُروى: السَّرَبُ أَيْضًا.

وَكَانَ الرَّجُلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَقُولُ لَامْرَأَتِهِ: أَذْهَبِي فَلَا أَتَدُهُ
سِرْبُكَ، فَتَقُولُ بِهِذِهِ الْكَلِمَةَ.

ويقال: مَرَبْنَا سَرَبٌ مِنْ قَطَا، وَسِرْبٌ مِنْ طِبَاءٍ، وَسِرْبٌ مِنْ

ينسهما في الملاحن ٣١؛ ونسهما ابن منظور في اللسان (بدع) إلى أبي
محمد الفقعسي، وانظر أيضاً: اللسان (صفق، سرا). وانظر أيضاً ص ٨٩٠
و ١٣٠٠.

(٧) الرعد: ١٠.

(٨) لم يذكر أبو عبيدة في المجاز ٣٢٣/٢ أن السارب يكون بالليل والنهار، وليس
بيت قيس فيه.

(٩) ديوانه ٥٥، وديوان المعاني ٢٧٦/١، وأضداد الأنياري ٧٧، وأمثالي القالي
٢٧٣/٢، والسُّط ٥٢٤، وحسانة ابن الشجري ١٨٩؛ والمقاييس (سرب)
١٥٦/٣، والصاحح واللسان (سرب).

(١٠) من المفضلة ٤٢، ص ٢٠٨. وانظر: إصلاح المنطق ٢٠١، والمعاني الكبير
٥٥١، وأمثالي القالي ٢٤٣/٢، والسُّط ٨٦٨، وشرح المفضل ٥٨/٨،
والصاحح واللسان (سرب). وفي المفضليات: وأرى كل قوم قاربوا.

(١) البيت لابن مقبل في ديوانه ٩٢، والبلدان (جيلان) ٢٠١/٢، واللسان (يسر،
فوس). وفي الديوان: طافت به الفرس.

(٢) البيت لعقمة بن عتبة في ديوانه ٤٤، والمفضليات ٣٩٤، والأصنام ٩، ومعجم
البلدان (منة) ٢٥٥/٥، واللسان (ختم).

(٣) قانر الاشتقاق ٥١٥ و ٥٤٥.

(٤) م ط: صاحب الخوارج يوم النهروان.

(٥) هو مطلع بانيته الشهيرة، في ديوانه ١، والكامل ١٠٦/٣ و ٢٢/٤، وأضداد
الأنباري ١٥٨، وأضداد أبي الطيب ٥٦١، والأغاني ١٢٥/١٥ و ١١٨/١٦،
وأمثالي القالي ٢٤٣/٢، والسُّط ٨٦٩، والمختص ١٢٨/٧، والخزانة ٣٧٩/١
و ٢٨٧/٢؛ ومن المعجمات: المقاييس (سرب) ١٥٥/٣، والصاحح واللسان
(سرب، غرف)، واللسان (كلا).

(٦) نسهما ابن دريد ص ١٣٠٠ إلى روية، وليس في ديوانه أو ملحقاته، ولم

نساء، وهو القطع. قال الشاعر (طويل) (١):

فلم تَرَ عَيْني مِثْلَ سِرْبٍ رَأَيْتُهُ

خَرَجْنِ مِنَ التَّنْعِيمِ مُعْتَجِرَاتِ

والتَّسْبُة: القطعة من الخيل والحُمُر والطَّاء ما بين العشرة إلى العشرين. ويُقال: سَرَبَ على الإبل، أي أُرْسِلَها قطعةً قطعةً.

والسَّراب: معروف.

والمُسْرَبَةُ: الشَّعْر المستطيل من الصَّدْر إلى العانة. قال الشاعر (كامل) (٢):

الآنَ لَمَّا ابْيَضَ مَسْرَبَتِي

وَعَضَضْتُ مِنْ نَابِي عَلَى جَنْمِ

أصل كل شيء جَنْمُهُ.

والمَسْرَب: المَرْغَى، والجمع المَسَارِب.

وسَرَبَتِ النِّعْمُ وغيرها، إذا رَعَتْ.

وسَرَبَتِ الماءُ تسريباً، إذا أَتَيْتَ له.

[سبر] وَسَبَرْتُ الْجَرَحَ أَشْبِرُهُ وَأَشْبِرُهُ سَبِراً، إذا قَدَرْتُ قَعْرَهُ لِلْقِصَاصِ أو للدواء.

والمسبار: البيل الذي يَقْدَرُ به الجرح.

وسَبَرْتُ الرَّجُلَ، إذا بَلَوْتَهُ.

والتَّسْبُة: الغداة الباردة. قال الشاعر (طويل) (٣):

عِظَامٌ مَقِيلُ الْهَامِ غُلِبَ رِقَابُهَا

يَسَاكِرْنَ بَرْدَ الْمَاءِ بِالسَّارَاتِ (٤)

وثوب سابري: رقيق؛ وكذلك كل رقيق من الثياب البيض عندهم سابري، وهو منسوب إلى سابور، فتقل عليهم أن يقولوا سابوري، فقالوا سابري. وقالوا أيضاً: درع سابريَّة، إذا كانت رقيقة سهلة.

ويقال: ذهبَ خَبَرُ فلانٍ وَسَبِرُهُ، وقالوا: جَبِرُهُ وَسَبِرُهُ، وهي

(١) نسه في المطبوعة إلى محمد بن عبد الله التميمي التقي، وانظر القصيدة التي منها البيت في الأغاني ٢٦/٦، ورواية البيت فيه: يَخْرُجْنَ أَطْرَافَ الْبَنَانِ مِنَ السُّخَى

ويخرجن جِجَّ الليل معنجرات والبيت أيضاً في الكامل ١٠٣/٢ و٢١٦ و٢٢٧.

(٢) أمالي الغالي ٦٩/٢ و٢٤٣/٢، والسَّمط ١٠٥ و٧٠٤ و٨٦٩، والصاحح واللسان (سرب، جذم).

(٣) البيت للحطيفة في ديوانه ١١٤، واللسان (سبر). وفي اللسان: حَدَّ الماء.

(٤) م: «في السَّارَاتِ».

(٥) ل: «جَنَّ البُشْرَةُ».

أعلى، أي نُصْرَتِه.

ب ر ش

البَرْش، وهو لُجَجُ بياض في لون الفَرَس من أي لون كان إلا الشَّهْبَة؛ فرس أبرش وفرس برشاء.

وبنو البرشاء: قبيلة من العرب سموا بذلك لبَرَشِ أصاب أمهم، ولها حديث.

وجَذِيمة الأبرش بن مالك بن فهم الأزدي: بعض ملوك العرب، وكان أبرص فهابت العرب أن تقول أبرص، فقالوا أبرش، وقالوا الوضاح.

والبِشْر: طلاقة الوجه؛ فلان حَسَنُ البِشْرِ (٥).

والبِشْر: موضع معروف. قال الأخطل (طويل) (٦):

لَقَدْ أَوْقَعَ الْجَحَافُ بِالْبِشْرِ وَقَعَةً

إِلَى اللَّهِ مِنْهَا الْمَشْتَكَى وَالْمُعْسُولُ

والبِشْرَة: ظاهر الجلد؛ عِنانُ مُبَشَّرٍ، إذا أُخْرِجَ ظاهرُ جلده، ومن ذلك قولهم: بَشَّرَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ، إذا أَلْصَقَ بَشْرَتَهُ بِبَشْرَتِهَا. وَبَشَّرْتُ الْأَدِيمَ، إذا قَشَرْتُ بَشْرَتَهُ. وَبُشَارَةُ الْأَدِيمِ: ما سقط منه.

والبِشْر: اسم يقع على الناس، أسودهم وأحمرهم. يقال: هذا بَشَّرٌ للرجل وهما بَشْرَان للرجلين. وفي التنزيل: ﴿أَنْوَيْمُ يُبَشِّرِينَ مِثْلَنَا﴾ (٧) ولم يقولوا ثلاثة بَشْر.

وَبَشَّرْتُ الرَّجُلَ وَبَشْرَتُهُ بِمَا يُسَرُّ به. وقد قُرئ: ﴿أَنْ اللَّهُ يُبَشِّرُكَ﴾ (٨) وَبَشَّرُكَ، مثقل ومخفف. قال أبو بكر: قال أبو حاتم: بَشَّرْتُ الرَّجُلَ وَأَبَشْرَتُهُ وَبَشْرَتُهُ في معنى. وقرأ أبو عمرو ومجاهد: ﴿ذلك الذي يَبَشِّرُ اللَّهَ عِبَادَهُ﴾ (٩). وأنشد لخفاف (بسيط) (١٠):

وَقَدْ عَدَوْتُ إِلَى الْحَانِاتِ أَبَشْرُهُ

بِالرَّحْلِ تَحْتَ عَلَى الْغَيْرَانَةِ الْأَجْدِ

(٦) ديوانه ٢٧١، والنفاض ٤٠١ و٥٠٨، ونفاض جرير والأخطل ٦٣، وشرح ديوان جرير ١٤١، وطبقات ابن سلام ٤١٢، والاشتقاق ٣٠٨، والانتصاب ١٢٥، واللسان (عول). وسيرد أيضاً ص ١١٧٥.

(٧) المؤمنون: ٤٧.

(٨) آل عمران: ٣٩ و٤٥. وفان الكشف عن وجوه الفراءات السبع ٣٩/١؛ والتخفيف قراءة حمزة في كل القرآن إلا موضعاً واحداً.

(٩) الشورى: ٢٣.

(١٠) ليس في ديوان خفاف، وفيه ص ٨٦ بيت شبه به (من المنسرح):

وَقَدْ أَطْغَى أَطْغَى الْحَانِاتِ أَنْشُرُهُ

بِالرَّحْلِ فَنُوقَ الْغَيْرَانَةِ الْأَجْدِ

والبُشْرَى والبُشَارَةُ: اسم لما بُشِّرَتْ به.
والبُشَارَةُ: الجمال وحُسن الهيئة، وهي مصدر. يقال: رجل
بُشِيرٌ بَيْنَ البُشَارَةِ وامرأةٌ بُشِيرَةٌ. وأنشد للأعشى (مجزوء
الكامل المرفل)^(١):
ورأتُ بأنَّ الشَّيْبَ جا
نَبَهَ البِشَاشَةَ والبُشَارَةَ

وقد سَمَتِ العربُ^(٢) بِشْرًا ومِشْرًا وبُشِيرًا وبُشِيرًا.
وتبشيرُ الصبح: أوله، وكذلك تبشير النخل: أول ما
يُرْطَب. ويقال: رأى الناسُ التبشيرَ في النخل، إذا رأوا
الحُمْرةَ والصُّفْرَةَ.

[شبر] والبُشَيْرُ: معروف، وهو ما بين طَرْفِ الإبهام إلى طَرْفِ
الخنصر.
ورجل قصير الشبر، إذا كان متقارب الخلق. قالت الخنساء
(وافر)^(٣):
معاذَ الله يَنْكَحُنِي حَبْرُنِي

قَصِيرُ الشَّبَرِ من جُشْمِ بَنِ بَكْرِ
ويقال: أعطاه الله الشبر، إذا أعطاه الخير. قال الراجز^(٤):
الحمد لله الذي أعطى الشبر
مَوَالِيَ الحقِّ إِنْ المَوَالِي شَكَرُوا

ويقال: شَبَرٌ فلانٌ فتشبر، إذا عَظُمَ فتعظم. ويقال: أُشْبِرْتُ
فلاناً كذا وكذا، إذا خَصَصْتَهُ به. قال أوس بن حجر يصف
سيفاً (طويل)^(٥):
وأشْبَرَنِيهِ السَّهَالَكِيُّ كَأَنَّهُ

عَدِيدٌ جَرَتْ فِي مَتْنِهِ الرِّيحُ سُلْسُلُ^(٦)
والمَشَابِيرُ واحدها مَشْبَرٌ، ومَشْبَرَةٌ لغة لعبد القيس، وهي
أنهاء^(٧) تنخفض فيتأدى إليها ما يفيض^(٨) عن الأرضين.

[شرب] والشُّرْبُ مصدر شَرِبَ الرجلُ شُرْباً. والشُّرْبُ: القوم
يشربون؛ شاربٌ وشُرْبٌ، مثل صاحب وصَحْب.

والشُّرْبُ: الحظُّ من الماء، وكذلك فُسِّرَ في التنزيل، والله
أعلم.
والشُّرْبُ: الذي يسقي إبله مع إبله. قال الراجز^(٩):
إِذَا الشُّرْبُ أَخَذْتُهُ أَكْتُه
فَخَلَّه حَتَّى يَبْكُ بَكَّةً

والشُّرْبَةُ من الدواء وغيره: الجرعة أو الشفة.
والشُّرْبَةُ: طين يدار حول النخلة كالحوض تشرب فيه. وفي
الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم مر بشربة فتوضأ منها.
وجمع شربة شربات.

والشُّرَابُ: ما شُرِبَ من ماء أو غيره.
والشُّرَابُ: مصدر المُشَارَةِ؛ يقال: شاربته مُشَارَةً وشِراباً.
والشُّرْبَةُ: موضع.

والشَّارِبُ: الشعر على الشفة العليا.
والشُّوَارِبُ: عروق في باطن الحلق، وهي مجاري الماء.
قال الشاعر (طويل)^(١٠):
ضَجِبُ الشُّوَارِبِ لَا يَزَالُ كَأَنَّهُ

عَبْدٌ لَأَلِ أَبِي رَبِيعَةَ مُسْبِعُ
ويقال: أشربت الدابة أو البعير، إذا وضعت في عنقه
حبلًا. قال الراجز^(١١):
يَا آلَ وَزْرِ أَشْرِبِيهَا الْأَقْرَانَ

أي ضعوا في أعناقها الجبال.
وثوب مُشْرَبٌ: بين الحُمْرة والبياض.
وأشْرَبَ قلبٌ فلانٌ خيراً أو شراً، إذا خالط قلبه.
وأشْرَبَ الرجلُ للشيء، إذا أشرف عليه يشربُ اشْرَبَاباً.
وكذلك أَشْرَبْتُ للخير: بُشِّرَ به وسرَّ به.

ب ر ص

البَرَصُ: بياض يقع في الجلد، معروف.
وَحْيَةٌ بَرَصَاءٌ: في جلد لها لُحْمٌ بياض.

(٥) ديوانه ٩٦، وإصلاح المنطق ٩٧، وأسرار البلاغة ١٩٠، والصاحح واللسان
(شبر، سئل).
(٦) رواية العجز في م: «شهاب بدا في ظلمة يتأثل».

(٧) م: «أنها».
(٨) م ط: «يفيض».
(٩) سبق إيشادها ص ٥٨ و ٧٤.
(١٠) البيت لأبي ذؤيب، كما سبق ص ٢٩٠.

(١١) المخصص ١٥١/٧، واللسان (شرب)؛ ووُزِرَ بفتح الواو في المصدرين،
وكذلك في م أيضاً.

(١) ديوانه ١٥٥، والمخصص ١٥٣/٢، ومن المعجمات: العين (شبر) ٢٥٩/٦،
والمقاييس (شبر) ٢٥١/١، والصاحح واللسان (شبر).
(٢) قارن الاشتقاق ٧٧.

(٣) ديوانها ٧٧، وتهذيب الألفاظ ٢٤٥، والأغاني ١٣٦/١٣، وأما القالي
١٦١/٢، والسُّط ٧٨٢، واللسان (شبر، حبرك).
(٤) الرجز للمجاج في ديوانه ٤، وإصلاح المنطق ٩٧، والمخصص ٨٠/١٥
و ١٣٤/١٣، ومن كتب الأضداد: أضداد الأصمعي ٢٥، وابن السكيت ١٨٠،
والأنباري ٤٧، وأبي الطيب ٦٦١، ومن المعجمات: الصاحح واللسان (حبر،

شكر).
٣١١

وسامٌ أَبْرَصَ: معروف. قال أبو حاتم: يُجمع أَبَارِصَ على غير قياس. وأنشد (رجز)^(١):

والله لو كُنْتُ لهذا خالِصاً
لَكُنْتُ عبداً يأكل الأبارِصا

خاطب أباه فقال: لو كُنْتُ أَصْلَحَ لهذا العمل الذي تأخذني به لَكُنْتُ عبداً أكل الأبارِص.

وبنو الأبرص: بنو يربوع بن خنظلة. قال الشاعر (سريع):

كان بنو الأبرص أقرانها
فأدركوا الأخذت والأقدماء

والبرِص: موضع، قالوا، بدمشق؛ وليس بعربي صحيح^(٢)، وقد تكلمت به العرب، وأحسبه رومي الأصل. قال الشاعر - حسان (كامل)^(٣):

يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ الْبَرِصَ عَلَيْهِمْ
بَرْدَى يُصْقِقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ

بَرْدَى فَعَلَى، وهو نهر بدمشق. [بصر] والبَصَر: معروف، أَبْصَرَ يَبْصِرُ إبصاراً، فهو مُبْصِرٌ وبَصِير. ويقال: لقيت من فلان لَمْحاً باصراً، أي أمراً واضحاً. وفلان حَسَنُ البصيرة، إذا كان مُسْتَبْصِراً في دينه.

والْبَصِيرَة: القطعة من الدم تستدير على الأرض أو على الشوب كالترس الصغير. وأنشدوا بيت الأشعر الجعفي (كامل)^(٤):

جاءوا بصائرهم على أكتافهم
وبصيرتي يعدو بها عَتَدَ وَأَى
وَأَى مثل وَعَى؛ ويروى: راحوا، أيضاً؛ وقال قوم: هو الدم.

والبَصْرَة: جِجَارَة رخوة. وبه سُمِّيت البصرة لأن أرضها التي

بين العقيق وأعلى البرد كذلك، وهو الموضع الذي يسمى الحَزِير. قال الشاعر (طويل)^(٥):

[تَدَاعَيْنِ بِاسْمِ الشَّيْبِ فِي مَنَظْمٍ]
جَوَانِبُهُ مِنْ بَصْرَةٍ وَسَلَامٍ

السَّلام جمع سَلَمَة، وهي الحجارة. ومن هذا أخذ «استلمت الحجَر». والسَلَمَة، بالفتح: ضرب من الشجر، والجمع سَلَمٌ^(٦).

وَبُصِرَ كل شيء: جلده الظاهر. وثوب ذو بُصْرٍ، إذا كان غليظاً ونيجاً.

وقد سَمَتِ العرب بَصِيراً، وَيَكُونُ الضَّرِيرُ أَبَا بَصِيرٍ تَفَاؤُلاً. والبَصِير: إصبع معروفة، النون فيها زائدة؛ هكذا يقول أبو زيد.

والأَبَاصِر: موضع معروف. وَبُصِّرَى: موضع بالشام وقد تكلمت به العرب، وأحسبه دخيلاً^(٧)، ونسبوا إليه السيوف فقالوا: سيف بُصْرِي.

وَتَرَبَّصْتُ بالشيء تَرَبُّصاً وَرَبَّصْتُ به رَبْصاً، وهو انتظارك [ربص] بالرجل خيراً أو شراً يحلُّ به. وبوقد جاء في التزليل: ﴿فَتَرَبَّصُوا بِهِ حَتَّى حِينٍ﴾^(٨).

ويقال: ما لي على هذا الأمر رُبْصَةً، أي تلبُّث. قال الشاعر (طويل)^(٩):

تَرَبَّصْ بِهَا رَبِّبِ الْمَنُونِ لَعَلَّهَا
تَطْلُقَ يَوْمًا أَوْ يَمُوتَ حَلِيلُهَا

والصَّبْر: ضد الجزع. [صبر] والصَّبْر: هذا الدواء المعروف، الواحدة صَبْرَة. وبه سَمِيَ الرجل صَبْرَة.

واشترت الشيء صَبْرَةً، إذا اشترته بلا كيل ولا وزن. وَقَتْلُ الصَّبْرِ^(١٠): أَنْ يُحْبِسَ الرَّجُلُ حَتَّى يُقْتَلَ. وفي

١٣١/١٥، والصاحح واللسان (بصر، وأي)، واللسان (عتد)، وسينشده ابن دريد ص ١١٠٥ أيضاً.

(٥) البيت لذي الرمة في ديوانه ٦٠٩، وهو في إصلاح المنطق ٢٩، والاشتقاق ٣٥، وشرح المفصل ١٤/٣ و ٨٥/٤، والخزانة ٥٠/١ و ٢٢٠/٢ و ٨٩/٣، والصاحح واللسان (شيب، بصر)، واللسان (سلم). وسينشده ابن دريد ص ٨٥٨ أيضاً.

(٦) «السَّلام... سَلَمَة»: سقط من ل.

(٧) المعرَّب ٥٩.

(٨) المؤمنون: ٢٥.

(٩) اللسان والتاج (ربص).

(١٠) ل: «وقيل إن الصبر؛ ولعله تحريف.

(١) الحيوان ٣٠٠/٤، وأدب الكاتب ١٦٦، والمنصف ٢٣٢/٢، والمختصص ١٠١/٨، والانتصاب ٣٥٥؛ والمقاييس (برص) ٢١٩/١، والصاحح واللسان (برص). وفي المصادر جميعاً إلا المقاييس: أكل الأبارِصا.

(٢) المعرَّب ٥٨. (٣) ديوانه ١٢٢، والشعر والشراء ٢٢٤، والاشتقاق ٤٧٩، والأغاني ١٦٩/٨ و ٢/١٤ و ١٨/١٦، والمعرَّب ٥٩، ومعجم البلدان (البرص) ٤٠٧/١، وشرح المفصل ٢٥/٣ و ١٣٣/٦، والهمع ٥١/٢، والمزهر ٥٨/١، والخزانة ٢٣٦/٢ و ٢٤١؛ ومن المعجمات: العين (برد) ٣٠/٨، واللسان (برد، برص، صفق، سلسل).

(٤) البيت من الأصمعية ٤٤، ص ١٤١، وهو في الخيل لأبي عبيدة ١١٩، ومجاز القرآن ٢٣٨/١، والمعاني الكبير ١٠١٣، والمختصص ٩٣/٦ و ١٦٠.

الحديث: «أَقْتُلُوا الْقَاتِلَ وَأَصْبِرُوا الصَّابِرَ». وأصل ذلك أن رجلاً أَمْسَكَ رجلاً لآخر حتى قتله آخر فُحْكَمَ أن يُحْبَسَ الممليك ويُقْتَلَ القاتل.

والصَّيِّر: الكفيل؛ فلان صَبِرَ فلان، أي كفيله.

والصَّيِّر: السحاب إذا تكاثف وفيه بياض، فإذا اسودَّ فليس بصَّيِّر؛ هكذا قال أبو حاتم.

والصَّيِّر والصَّيِّر أيضاً: سحاب فيه بَرْدٌ^(١)، أصله من صَنَابِر الشتاء، شدة برده.

ويوم من أيام العجوز يسمَّى الصَّيِّر.

وصَبَّرَ النخل، إذا دَقَّتْ أسافله.

وصَبَّور الحوض: مَخْرُجُ الماء من أسفله، وكذلك صُنْبُور الإداوة: الجَبَّزِل الذي يخرج منه الماء.

فأما هذا الصَّنَوْبَرُ فأحسبه معرباً، وقد تكلَّمت به العرب^(٢). قال الشاعر (طويل)^(٣):

[كَأَنَّ بِذِفْرَاهَا مَنَادِيلَ قَارَفَتْ]

أَكْفَتْ رجالٍ يَعْبِصُونَ الصَّنُوبِرا

والصَّابَرَة: قطعة من حديد أو حجر. قال عمرو بن مَلَقَط الطائي يَحْرُسُ عمرو بن هند على تميم لما قتلوا أخاه أسعد (مجزوء الكامل المرقَّل)^(٤):

مَنْ مُبْلَغٌ عَمِراً بَأَنَّ

الْمَرْءَ لَمْ يُخْلَقْ صُبَارَةً
وحوادثُ الأيام لا

تَبْقَى لَهَا إِلَّا الْجِجَارَةُ
والكوفيون يروون هذا البيت: لم يُخْلَقْ صِبَارَةً؛ والصَّابَرَة: حظيرةٌ تَتَخَذُ لِلْبَهْمِ من حجارة.

وأصبار كل شيء: أعاليه. قال الشاعر (كامل)^(٥):

(١) م: «بَرْد».

(٢) المعرب ٢١٢.

(٣) البيت للشَّخَف في ديوانه ١٣٧، والكامل ١٠٣/٣ و ١٠٤، ولحن العوام ١٣٢، وديوان المعاني ١٢٥/٢، والسُّط ٧١١، والمعرب ٢١٢، واللسان (نظر).

(٤) الأغاني ١٢٩/١٩، والاشتقاق ٣٨٥، والمختص ١١/٨ و ٩٥/١٠، والانتصاب ٤٧، والخزانة ١٤١/٣ ومن المعجمات: المقاييس (أور) ١٥٥/١، والصاح واللسان والتاج (صبر)، والتاج (صبر). ويستشهدا أيضاً ص ٧٤٥.

(٥) البيت للثَّيْر بن تُولب في ديوانه ٦٠. وانظر: تهذيب الألفاظ ٢٢١، والاشتقاق ١٢٦، وشرح المفصليات ١٤٤، والصاح (شأن)، واللسان (صبر، شأن).

[عَزَبَتْ وَبَاكَرَهَا الشَّيْءُ بِدِيمَةٍ]

وَلُفَاء تَمَلَّاهَا إِلَى أَصْبَارِهَا

وَالصَّرْبُ وَالصَّرْبُ: الصَّمْعُ؛ يقال: تركته على مثال مَقْلَع [صرب] الصَّيْرَة. وَيُنْشَدُ هَذَا الْبَيْتَ (بسيط)^(٦):

أَرْضٌ مِنَ الْجَرِّ وَالسُّنْطَانِ نَائِيَةٌ
وَالْأَطْيَانُ بِهَا الطَّرْتُوْتُ وَالصَّرْبُ

وربما رَوَى الصَّرْبُ بِالضَّادِ، وهو اللبن الغليظ. والخائر، ومن روى الصَّرْبُ بِالضَّادِ أراد الصَّمْع.

ويقال: صَرَبَ الصَّبِيَّ لِيَسْمَنَ، إذا احتبس نَجْوَهُ لِيَتَعَدَّ الشَّحْمَ فِي بَطْنِهِ، فَهُوَ صَرَبٌ.

وَالصَّرْبُ^(٧) أَيْضاً: لَبَنٌ يُحْلَبُ عَلَى لَبَنٍ حَتَّى يَخْتُرَ. ويقال: اصْرَبْتُ الشَّيْءَ، إذا امْلَأْتَهُ. ومن روى بَيْتَ امرئ القيس (طويل)^(٨):

[كَأَنَّ سِرَاتِهِ لَدَى الْبَيْتِ قَائِماً

مُدَاكُ عَرُوسٍ] أَوْ صَرَابَةً حَنْظَلٍ

أَرَادَ الْمَلُوسَةَ وَالضَّفَاءَ. ومن روى: أَوْ صَرَايَةً، أَرَادَ تَقِيْعَ ماء الحنظل وهو أحمر صافٍ.

ب ر ض

ماء بَرَضٍ، والجمع براض، وهو القليل.

وَالْبَرِضَةُ مَا تَبَرَّضَتْ مِنَ الْمَاءِ الْقَلِيلِ. وبه سَمِيَ الرَّجُلُ بَرِاضاً. وجمع البرِضِ بَرِاضٌ وَبُرُوضٌ وَأَبْرَاضٌ^(٩). وتَبَرَّضَ الرَّجُلُ حَاجَتَهُ، إِذَا أَخَذَهَا قَلِيلاً قَلِيلاً.

وَالْبَرِاضُ مِنَ الْبُهْمَى: أَوَّلُ مَا يَبْتَ مِنْهُ. قال الشاعر (طويل)^(١٠):

رَعَى بَارِضَ الْبُهْمَى جَمِيعاً وَيُسْرَةً

وَصَمْعَةً حَتَّى أَنْفَتَهُ نِصَالُهَا
أَيَّ أَصَابَتْ أَنْفَهُ؛ يَعْنِي حِمَارَةً وَحْشاً.

ويستشهد أيضاً ص ٩٢١.

(٦) البيت في إصلاح المنطق ٣٩، والمعاني الكبير ٤٢٥، والمقاييس (صرب) ٣٤٧/٣، والصاح (صرب)، واللسان (صرب، طرث). ويستشهد أيضاً ص ٤٢١.

(٧) م: «الصَّرْب»؛ وكلا الوجهين مذكور في المعجمات.

(٨) من معلقته الشهيرة.

(٩) «وَأَبْرَاض»: ليس في ل م.

(١٠) البيت لَدَيْ الرِّمَّةِ فِي دِيَوَانِهِ ٥٢٩. وانظر: المختص ١٨٦/١٠ و ١٥٥/١٢، ومن المعجمات: المقاييس (برض) ٢٢١/١ و (جم) ٤٢٠/١، والصاح واللسان (بر، جسم)، واللسان (صمع، أنف، بهم). وفي الديوان: رعت؛ وهو الصواب.

[رَبَضَ] وَرَبَضَتِ الشَّاةُ وَغَيْرُهَا مِنَ الدَّوَابِّ تَرَبُّضٌ رَبْضًا وَرُبُوضًا. وَرَبَضَتِ الشَّاةُ لُغَةً مَرْغُوبٌ عَنْهَا. وَقَدْ يُقَالُ لِدَوَاتِ الْحَافِرِ: رَبَضَتْ أَيْضًا، وَرَبْمَا قِيلَ لِلسَّبَاعِ، فَأَمَّا الْمَعْرُوفُ لِلسَّبَاعِ فَجَنَّمُ.

وَرَبَضَ الرَّجُلُ الْأَمْرَ إِذَا وَطَّاهُ.

وَرَبَضَ الرَّجُلُ: أَهْلَهُ وَمَنْزَلَهُ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: وَبِهِ سُمِّيَ رَبْضُ الْمَدِينَةِ. وَأَنْشَدَ (بسيط) ^(١):

جاء الشتاء ولما أتخذ رِبْضًا

يا ويسح كفي من حفير القراميص

وهي حفيرة يحفرها الرجل في الأرض ليستكن بها من البرد، واحدها قُرْمُوص.

وَرَبَضَ الْبَطْنُ: أَمَعَاؤُهُ، وَالْجَمْعُ أَرْبَاضُ.

وَالرَّبْضَةُ: الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الثَّرِيدِ. وَيُقَالُ: جَاءَنَا بِثَرِيدٍ كَأَنَّهُ رِبْضَةٌ أَرْتَبٍ، بِكسر الراء، أَي كَأَنَّهُ جُئْتُ أَرْتَبٍ جَائِمَةٍ.

وَالرَّبِيبُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ الْغَنَمِ، الضَّانُ وَالْمَعَزُ فِيهِ وَاحِدٌ؛ يُقَالُ: هَذَا رَبِيبُ بَنِي فَلَانٍ، أَيِ جَمَاعَةُ غَنَمِهِمْ.

وَمَرَابِضُ الْغَنَمِ: مَوَاضِعُ رُبُوضِهَا. وَتُنْهَى عَنِ الصَّلَاةِ فِي مَبَارِكِ الْإِبِلِ، وَجَاءَتِ الرُّخَصَةُ فِي مَرَابِضِ الْغَنَمِ.

وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ رِبَاضًا وَمُرْبَضًا.

[رَضَبَ] وَالرَّضَابُ: تَقْطَعُ الرِّقَّ فِي الْفَمِ، وَكَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قَالُوا: رَضَابُ الْمُزْنِ وَرَضَابُ التَّحْلِ.

وَالرَّجُلُ يَتَرَضَّبُ الْمَرَأَةَ، إِذَا ارْتَشَفَ رِيْقَهَا.

وَيَوْمٌ رَاضِبٌ، إِذَا كَانَ دَائِمَ الْمَطَرِ.

[ضَرَبَ] وَالضَّرْبُ ^(٢): مَعْرُوفٌ، لِلسَّيْفِ وَغَيْرِهِ، وَهُوَ مَصْدَرُ ضَرَبَ يَضْرِبُهُ ضَرْبًا.

وَالضَّرْبِيَّةُ: الشَّيْءُ الْمَضْرُوبُ مِثْلُ الرِّيمَةِ لِلشَّيْءِ الْمَرْمِيِّ. قَالَ الشَّاعِرُ (وافر) ^(٣):

إِذَا مَسَّ الضَّرْبِيَّةَ شَفَرَتَاهُ

كفالك من الضربية ما استطاعا

وَرَبْمَا سُمِّيَ السَّيْفُ ضَرْبِيَّةً؛ يُقَالُ: مَا أَحْسَنَ مَا فَتَقَ

الصَّيْقَلُ هَذِهِ الضَّرْبِيَّةَ، يَعْنُونَ السَّيْفَ ^(٤).

وَالضَّرْبِيَّةُ: وَظِيفَةٌ أَوْ إِنَاوَةٌ يَأْخُذُهَا الْمَلِكُ مِمَّنْ هُوَ دُونَهُ.

وَالضَّرْبِيَّةُ ^(٥): اسْمُ رَجُلٍ مِنَ الْعَرَبِ مَعْرُوفٌ.

وَالضَّرْبِيَّةُ: الطَّبِيعَةُ؛ يُقَالُ: فَلَانٌ كَرِيمُ الضَّرَائِبِ، أَيِ الْخِيصَالِ.

وَلَيْسَ لِفَلَانٍ ضَرِيبٌ، إِذَا كَانَ مَعْدُومَ الثَّيْبَةِ. وَفَلَانٌ ضَرِيبٌ فَلَانٌ، إِذَا كَانَ شَبِيهًا بِهِ.

وَالضَّرِيبُ: اللَّبَنُ الْخَائِثِرُ. قَالَ الشَّاعِرُ (طويل) ^(٦):

وَمَا كُنْتُ أَحْشَى أَنْ تَكُونَ مَنِيتِي

ضَرِيبَ جِلَادِ الشُّوكِ خَمْطًا وَصَافِيَا

وَالضَّرِيبُ: الْجَلِيدُ الَّذِي يَسْقُطُ مِنَ السَّمَاءِ نَحْوَ السَّقَطِ.

وَمَضْرِبُ السَّيْفِ: طَبْعُهُ، بِكسر الراء.

وَالْمَضْرَبُ: الْمَكَانُ الَّذِي يُضْرَبُ فِيهِ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ.

وَالْمَضْرَبُ: الْقُسْطَاطُ الْعَظِيمُ.

وَالضَّرْبُ مِنَ الرِّجَالِ: الْخَفِيفُ لِلْحَمِّ.

وَالضَّرْبُ: الْمَطَرُ اللَّيِّنُ.

وَهَذَا ضَرْبٌ مِنَ الْمَتَاعِ، أَيِ نَوْعٍ مِنْهُ.

وَالضَّرْبُ: الْعَسَلُ الصُّلْبُ؛ يُقَالُ: أَتَانَا بِضَرْبٍ مِنَ الْعَسَلِ أَيِ صُلْبٍ؛ قَدْ اسْتَضَرَبَ الْعَسَلُ أَيِ اشْتَدَّ.

وَالضَّارِبُ: قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ غَلِظَةٌ تَسْطِيلُ فِي السَّهْلِ.

وَضَرَبَ فَلَانٌ فِي الْأَرْضِ، إِذَا خَرَجَ فِيهَا تَاجِرًا أَوْ غَازِيًا،

ضَرْبًا وَضَرْبَانًا. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَإِذَا ضَرَبْتُمْ فِي الْأَرْضِ﴾ ^(٧).

وَضَرَبَ الْعِرْقُ ضَرْبَانًا.

وَضَرَبَ الدَّهْرُ بِهِمْ ضَرْبَانًا، إِذَا تَصَرَّفَ بِهِمْ.

وَضَرَبَتْ فَلَانَةٌ فِي بَنِي فَلَانٍ بَعْرِي ذِي أَشْبٍ، إِذَا أَفْسَدَتْ نَسَبَهُمْ بَوْلَادَتِهَا فِيهِمْ.

وَضَرَبَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ ضَرْبًا، وَأَضْرَبَهُ أَنَا إِيَّاهَا إِضْرَابًا.

وَاسْتَضَرَبَتِ النَّاقَةُ، إِذَا أَرَادَتْ الْفَحْلَ، فَإِذَا ضَرَبَهَا فَهِيَ تَضْرِبُ، وَهَذَا أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى تَفْعَالٍ.

وَأَضْرَبَ الرَّجُلُ عَنِ الْأَمْرِ إِضْرَابًا.

١٠٧٢.

(٤) «السيف»: سقط من ل.

(٥) في الاشتقاق ٤٧٢: «ومنهم: بنو الضربية بن عمرو بن الجزمر، لهم شرف».

(٦) البيت لابن أحمر في ديوانه ١٦٧. وانظر: التناقض ٩٢١، والمختص ٤٤/٥،

والصالح (ضرب)، واللسان (ضرب، خط).

(٧) النساء ١٠١.

(١) أنشده أيضًا في الاشتقاق ٤١٤ ولم ينسبه. وانظر: تهذيب الألفاظ ٤٨٣، والأزمنة والأمكنة ١٧/٢، والمقاييس (ربض) ٤٧٨/٢ (ولجأ) ٢٣٦/٥، والصاح واللسان (قرمص، ربض). وسيجيء ص ١٢٠١ أيضًا.

(٢) في هذه المادة تقديم وتأخير في الأصول، وقد اعتمدنا فيه ترتيب (ل) وهو يخالف ترتيب المطبوعة مخالفة كبيرة.

(٣) البيت لجنادة بن عامر الهذلي في ديوان الهذليين ٣١/٣، والمعاني الكبير

وضارب فلان لفلان في ماله، إذا تَجَرَّ فيه.

وتضارب القوم مُضَارَبَةً وضرباً.

[ضبر] والضَّبْر: الوثْب؛ ضَبَرَ الرجل يَضْبِرُ ضَبْرًا. وبه سُمِّي الرجل ضَبَّارًا. وفَرَسَ ضَبْرًا، فِعْلٌ من ذلك.

وَضَبْرَتِ الكَتَبَ وغيرها تَضْبِيرًا، إذا جمعتها. والاسم الإضْبَارَةُ.

وفلان ابن ضَبَّارَةٍ، بفتح الضاد، وهو اسم من أسماء الأسد.

وناقة مضْبِرَةٌ: شديدة الخَلْق.

وضَبَارِيٌّ^(١): اسم رجل، وهو أبو بطن من العرب.

وضَبِيرٌ: اسم، النون زائدة، وهو من الضَبْرِ، وهو الوثْب.

والضَبِيرُ: الجماعة من الناس.

والضَبِيرُ: ضرب من الشجر يقال إنه الرُّمَّانُ الجبلي.

ب ر ط

[بطر] البَطْر: الشَّق في جلد أو غيره؛ بَطَرَتِ الجَرْحَ أَبْطَرَهُ بَطْرًا وأَبْطَرَهُ، وهو أصل بناء البَيْطَار. وقالوا: رجل بَيْطَرٌ وبَيْطَرٌ ومُبَيْطَرٌ، وكله راجع إلى ذلك. وكل مشقوق فهو مَبْطُور وبَطِير.

والبَطْر: إفراط الأَشْر؛ بَطَرٌ يَبْطِرُ بَطْرًا.

[ربط] وربطت الشيء أَرَبَطَهُ وأَرَبَطَهُ رِبْطًا، إذا شدته.

وربما سُمِّيت جُمْلَةُ الخيل رباطًا. قال الشاعر (طويل)^(٢):

فإن الرِّبَاطَ التُّكْدَ من آل داحسٍ
نَكِيدَنَ فلم يُفْلِحَنَّ يومَ رَهانٍ^(٣)

والرِّبَاط: الحبل الذي يُربط به.

والفَرَسُ الرِّبِيط: المربوط الذي لا يروى^(٤). ونعم الرِّبِيطُ هذا الفرس.

ومن أمثالهم: «أَكْرَمْتُ فَارِطَ»، أي أصبتَ فرسًا كريمًا فَارِطَهُ.

والرِّبَاط: المُقَام في الثغور، وهي المرباطة.

والمرباطة: القوم المرباطون.

وذكر قوم من أهل العلم أن قوله جلَّ وعزَّ:
﴿وَرَابِطُوا﴾^(٥)، أي اصبروا على الطاعة، والله أعلم.

ومَرِيطُ الفرس: موضعه الذي يُربط فيه، بكسر الباء. ويُروى (خفيف)^(٦):

قَرِيبًا مَرِيطٌ السَّعَامَةُ مَنِي
لَقِيَحَتْ حَرْبٌ وَائِلٌ عَن حِيَالِ.

والكلام الصحيح كسر الباء.

وفلان رابط الجأش، إذا كان ثابت القلب عند الفزع.

وتَمَرٌ رِبِيطٌ، وهو أن يعبأ في إناء ويُضَحَّ عليه الماء حتى يبقى كالرُّطْب.

والرُّطْب: ضدَّ اليابس.

والرُّطْب: الكَلأ ما دام رطبًا.

والرُّطْب: معروف. وأرطب النخل إِرْطَابًا ورطبًا ترطيبًا.

والرُّطَاب جمع رُطْبَةٍ، وهو ما اقتضب من القُضْب رطبًا فأكلته الماشية.

والغصن الرُّطِيب: اللَّذَن اللَّيِّن.

ورطب الثوب وغيره ترطيبًا، إذا بللته.

ويقال للمرأة: يا رَطَابٍ، شيء تُعَاب به.

والطُّرْب: أن يستخفَّ الفَرَحُ أو الحزنُ^(٧). قال الشاعر [طرب] (رمل)^(٨):

وأراني طَرِيبًا في إثرهم
طَرَبَ الوالهِ أو كالمختَبِلِ

ورجل طَرُوب ومطراب، إذا كان كثير الطرب.

ومثل من أمثالهم: «الكريم طَرُوب»^(٩).

وإبل طراب: تنزع إلى أوطانها.

والمطْرَب: الذي يمدُّ صوته بقراءة أو غناء. قال الشاعر (طويل)^(١٠):

١٥٠/٤، والمنصف ٥٩/٣، والسَّط ٧٥٧، وأمثالي الشجري ٢٧٠/٢،

والخزانة ٢٢٦/١.

(٧) م: «أو الجون».

(٨) البيت للناطقة الجمدي في ديوانه ٩٣. وانظر: الانتصاب ٢٩١، والمقاييس

(طرب) ٤٥٤/٣، والصاح (طرب)، واللسان (طرب، خيل).

(٩) في المستقصى ٣٤١/١: «يراد أن الأريحية تهزه، وليس كاللثيم الذي تمكث

القساوة والجفاء من طبعه».

(١٠) البيت لامرئ القيس في ديوانه ٤٥، والصاح (غرد)، واللسان (طرب،

غرد). وسينشده أيضاً ص ٥٧٤ منوياً إلى امرئ القيس.

(١) الاشتقاق ٣٥٢؛ وذكر ضارَةً في ٢٩٠.

(٢) نسه في اللسان (ربط) إلى بُطْرِ بن أبي جهم العُثَي، وهو غير منسوب في الصحاح (ربط). وسينشده مع بيت آخر ص ١٣٠٤.

(٣) بعده في ط: «ويروى كَبُونٌ، في رواية بَطْرُنٌ».

(٤) ل: «لا يردد».

(٥) آل عمران: ٢٠٠.

(٦) البيت من الاصمعية ١٧ للحارث بن عُباد، ص ٧٠، وهو في الحيوان ٢٢/١ و٢٨٤/٢٨٤ و٣٦١/٤، وحماسة البحتري ٣٨، والكمال ٢٣١/٢، والأغانى

يَغْرُدُ بِالسَّحَابِ فِي كُلِّ سُدْفَةٍ
تَغْرُدُ مِيَّاحُ السُّدَامَى الْمَطْرَبِ
وَالْمَطَارِبِ: طرق متفرقة.

ب ر ظ

[بظر] استعمل منه البَظْر، وهو معروف. وكانت العرب تسمي
الْحَتَانَةَ: المِظْرَةَ.

وَبُظَارَةُ الشاة: الهَيْئَةُ فِي طَرْفِ حَيَاتِهَا.

وَالْبُظَارَةُ: اللَّحْمَةُ فِي الشِّفَةِ الْعُلْيَا إِذَا عَظُمَتْ قَلِيلًا. قَالَ
عَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَشَرِيحٍ: «فَمَا تَقُولُ أَنْتَ أَيُّهَا الْعَبْدُ
الْأَبْظَرُ؟».

[ظرب] وَالظَّرْبُ: جَبَلٌ مُنْبَسَطٌ، وَالْجَمْعُ ظُرَابٌ، وَكَذَلِكَ فَسَّرَ فِي
الْحَدِيثِ: «الشَّمْسُ عَلَى الظَّرَابِ».

وَأَظْرَابُ اللَّجَامِ: الْعُقَدُ الَّتِي فِي أَطْرَافِ الْحَدِيدِ. قَالَ
الشَّاعِرُ (كامل) ^(١):

وَمَقْطَعٌ حَلَقَ الرَّحَالَةَ شَامِخٍ

بَادٍ نَوَاجِذُهُ عَلَى الْأَطْرَابِ

وَالظَّرِبَانِ: دُوبَيَّةٌ مَتْنَةٌ الرَّاحَةِ، وَجَمْعُهَا الظَّرَبِيُّ
وَالظَّرْبَانِ ^(٢).

ب-رع

بَرَعَ ^(٣) الرَّجُلُ بَرَاعَةً إِذَا تَمَّ فِي جَمَالٍ أَوْ عِلْمٍ، فَهُوَ بَارِعٌ،
وَالْمَرَأَةُ بَارِعَةٌ، وَالْأَسْمُ الْبَرَاعَةُ. وَيُقَالُ: هَذَا أَبْرَعُ مِنْ هَذَا،
أَيُّ أَتَمَّ وَأَحْسَنَ، وَكُلُّ شَيْءٍ تَنَاهَى فِي جَمَالٍ وَنِصَارَةٍ وَغَيْرِهَا
مِنْ مَحَاسِنِ الْأُمُورِ فَقَدْ بَرَعَ.

وَبَرَوْعٌ: اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ، الْوَائِدَةُ، وَهُوَ مِنْ
الْبَرَاعَةِ. وَيَقُولُ قَوْمٌ: بَرَوْعٌ، وَهُوَ خَطَأٌ؛ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ
فِعُولٌ إِلَّا حَرْفَانِ: خِرْوَعٌ، وَهُوَ كُلُّ نَبْتٍ، وَعِتْرَدٌ، وَهُوَ وَادٍ أَوْ
مَوْضِعٌ.

[بعر] وَالْبَعْرُ وَالْبَعَرُ: لَغَتَانِ مَعْرُوفَتَانِ لِلظَّلْفِ وَالْخَفِّ، وَالْجَمْعُ
أَبْعَارٌ. وَرَبِمَا قِيلَ لِلْبَعِيرِ تَلَطَّ وَلِلْبَقَرِ أَيْضًا.

وَمَبْعَرُ الشاة وَغَيْرُهَا: مَا اجْتَمَعَ فِيهِ الْبَعَرُ مِنْ أَمْعَائِهَا.
وَالْبَعِيرُ: اسْمٌ يَجْمَعُ الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى. وَرَوَّاهُ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ
أَنَّهُ سَمِعَ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ: صَرَعْتَنِي بَعِيرَ لِي، فَقُلْتُ: مَا هِيَ؟
فَقَالَ: نَاقَةٌ. وَجَمْعُ الْبَعِيرِ فِي أَدْنَى الْعَدَدِ أَبْعَرَةٌ، وَأَبَاعِرُ فِي
الْكَثِيرِ. قَالَ الشَّاعِرُ (طويل):

تَرَى إِسْلًا مَا لَمْ تَحْرُكْ رُؤُوسَهَا
وَهَنٌ إِذَا حُرُكْنَ غَيْرُ الْأَبَاعِرِ

كَأَنَّهَا إِذَا فَزَعَتْ أَشْتَدَّ سَبْرُهَا فَكَأَنَّهَا غَيْرُ الْأَبَاعِرِ، أَيْ هَنَّ
أَسْرَعُ مِنْهَا. وَيُقَالُ بُعْرَانٌ أَيْضًا. قَالَ الشَّاعِرُ (طويل) ^(٤):

[وَأَنْ أَسْأَلَ الْعَبْدَ اللَّئِيمَ بَعِيرَهُ]

وَيُسَمَّرَانُ رَبِّي فِي الْبِلَادِ كَثِيرٌ

وَيَنْوُبُ عُرَانُ: حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ.

وَالْبَعَارُ: لَقَبٌ رَجُلٍ مَعْرُوفٍ.

وَالْبَيْعَرُ: مَوْضِعٌ، زَعَمُوا ^(٥).

وَرَبَعَ الرَّجُلُ بِالْمَكَانِ يَرْبَعُ رَبْعًا، إِذَا أَقَامَ بِهِ. وَرَبَعْنَا فِي [رَبْعٍ]
مَوْضِعٍ كَذَا، إِذَا أَقَامْنَا بِهِ.

وَالْمَرْبَعُ: الْمَنْزِلُ فِي الرَّبِيعِ.

وَرَبَعَ فَلَانُ الْحَجَرَ وَغَيْرَهُ، إِذَا أَرَدَمَلَهُ بِيَدِهِ.

وَرَبَعَ فَلَانٌ يَرْبَعُ، إِذَا أَخَذَ الْمَرْبَاعَ، وَهُوَ رِبْعُ الْغَنِيمَةِ.

وَيُقَالُ: رَبَعَ فَلَانٌ بِالْجَاهِلِيَّةِ وَخَمَسَ فِي الْإِسْلَامِ.

وَرَبَعَ وَتَرَهُ، إِذَا جَعَلَهُ عَلَى أَرْبَعِ قُوَى.

وَرَبَعَ الْقَوْمُ، إِذَا صَارَ رَابِعَهُمْ.

وَالرَّبِيعُ: جُزْءٌ مِنْ أَجْزَاءِ السَّنَةِ، شَتَاءٌ وَرَبِيعٌ وَصَيْفٌ
وَخَرِيفٌ. وَلِلرَّبِيعِ مَوَاضِعٌ؛ وَرَبِمَا سُمِّيَ الْغَيْثُ رَبِيعًا وَرَبِمَا
سُمِّيَ الْكَلَالُ رَبِيعًا، وَرَبِمَا سُمِّيَ الْوَقْتُ رَبِيعًا. وَرَبِمَا سُمِّيَ
الْحِطُّ مِنَ الْمَاءِ لِلْأَرْضِ رَبِيعٌ يَوْمَ أَوْ رَبِيعٌ لَيْلَةً؛ يُقَالُ:
لِفَلَانٍ فِي هَذَا الْمَاءِ رَبِيعٌ. وَرَبِمَا سُمِّيَ النَّهْرُ رَبِيعًا فِي بَعْضِ
اللُّغَاتِ.

وَيُقَالُ: تَرَبَّعْنَا الْعَامَ؛ بِمَوْضِعٍ كَذَا، إِذَا كُنَّا بِهِ فِي الرَّبِيعِ.

وَرُبِعْنَا، إِذَا أَصَابَنَا الرَّبِيعُ، وَهُوَ الْمَطَرُ.

وَأَرُبِعْنَا إِبْلَنًا، إِذَا رَعَيْنَاهَا فِي الرَّبِيعِ.

(٣) فِي هَذِهِ الْمَاقَةِ تَقْدِيمٌ وَتَأْخِيرٌ فِي الْأَصُولِ، وَقَدْ اعْتَمَدْنَا تَرْتِيبَ (ل).

(٤) بَفَتْحِ الرَّاءِ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ مِثْلَةٌ فِي الْمَصَادِرِ.

(٥) الْبَيْتُ لِلْأَحْمِرِ السُّعْدِيِّ فِي الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ ٦٧٢، وَعَيُونُ الْأَخْبَارِ ١/٢٣٧،
وَالسُّطُحُ ١٩٦. وَفِي السُّطُحِ: الْجَيْشُ اللَّئِيمُ.

(٦) ط: «وَالْبَيْعَرُ: مَوْضِعٌ، وَالْبَعَارُ: مَوْضِعٌ زَعَمُوا».

(١) الْبَيْتُ لِلْبَيْدِ فِي دِيَوَانِهِ ٢٢، وَالْمَعْنَى الْكَبِيرُ، ٩ وَ١٣٩؛ وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى عَامِرِ
ابْنِ الطُّفَيْلِ فِي الصَّحَابِ وَاللِّسَانِ (ظرب)، وَانْظُرْ: حَوَاشِي دِيَوَانِ عَامِرٍ ١٥٤.
وَالْبَيْتُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الْأَشْتِقَاقِ ٨٩ وَ٢٦٨، وَالْمَقَائِسُ (ظرب) ٣/٤٧٥،
وَالْمَخْصُصُ ١٨٨/٦. وَفِي دِيَوَانِ الْبَيْدِ: سَابِغٌ بَادٍ...

(٢) ط: «وَالظَّرِبَانِ وَالظَّرِبَاءُ».

والمُرْبَعَة: عصا قصيرة يأخذ الرجلان بطرفيها فيحمل بها
العِصَم على ظهر الدابة. قال الراجز^(١):

هَاتِ الشُّطَاظَيْنِ وَهَاتِ المُرْبَعَةَ
وَهَاتِ وَسْطَ النَّاقَةِ الجَلْنَفَةَ

الجَلْنَفَة: الجافية الغليظة. والوسن: وزن خمسمائة رطل.
وبنو فلان على رباعتهم، أي على مواضعهم في الجاهلية.
وما في بني فلان أحد يُغني رباعته ورباعته إلا فلان، أي
قومه. قال الشاعر (بسيط)^(٢):

مَا فِي مَعَدٍّ فَتَى يُغْنِي رِبَاعَتَهُ
إِذَا يَهُمُّ بِأَمْرِ صَالِحٍ فَعَلَا

ويُروى: إذا المنون أُمِرَتْ فوقه حَمَلَا.
والرَّباعي من الدواب في الحافر والظلف والخف، وهو
الذي سقطت رِباعِيَّته. والذكر رِبَاعٌ^(٣)، والأنثى رِباعِيَّة،
مخفف. وأنشد (رجز)^(٤):

رِبَاعِيًّا مُرْبِعًا أَوْ شَوْقِبَا

وَرِبَاعِيَّةُ الْإِنْسَانِ: معروفة، وله أربع رِباعِيَّات بعد الثَّانِيَا من
فَوْقِ وَأَسْفَلِ.

والأربعاء: معروف، بكسر الباء؛ وزعم قوم أنهم سمعوا
الأربعاء بفتح الباء. وأخبرنا أبو عثمان عن التَّوَزِّي عن أبي
عُبَيْدَة: الأربعاء^(٥)، وزعم أنها فصيحة.

والأربعاء، بفتح الباء: موضع.

وأربعة: ضرب من العدد.

ورُبْع المال: جزء من أربعة. وقد قيل: رِبْع المال أيضاً.
قال الشاعر (وافر)^(٦):

وَمِثْلُ سَرَاةِ قَوْمِكَ لَنْ يُجَارَوْا
إِلَى رُبْعِ الرَّهَانِ وَلَا الثُّمَيْنِ

وأربع فلان فهو مُرْبِع، إذا وُلِدَ له في شبابه، وولده
رُبْعِيُون. وأنشد (رجز)^(٧):

إِنَّ بَنِي صَنْيَةٍ صَيَّفِيُونُ
أَفْلَحَ مَنْ كَانَ لَهُ رِبْعِيُونُ

وناقة مُرْبِع: تُتَجَّ في أول الربيع وولدها رُبْع، وجمع
الناقة المُرْبِع: مَرَابِع. فإذا كان ذلك من عاداتها فهي مَرَابِع.

ويقولون: ما له هُبُع ولا رُبْع، فالرُبْع الذي تقدّم ذكره،
والهُبُع الذي يُتَجَّ في الصيفية. فإذا مشى الهُبُع مع الرُبْع
أبطره الرُبْع ذَرْعاً، أي غلبه بقوته فهَبَعَ بَعْنَقَهُ كأنه يستعين في
مشيه.

ورجل مَرْبُوع ومَرْبِع ورُبْع ورَبْعَة، إذا كان مُعتدِل الخلق
وَسَطاً من الرجال. قال العجاج (رجز)^(٨):

رَبَاعِيًّا مُرْبِعًا أَوْ شَوْقِبَا

والمرايع من الخيل: الجماعة الخُلُق. وسئل بنو عَبَسَ
عن أي الخيل وجدوا أصبر، فقالوا: الكُمْتُ المَرَايع.

ورجل مَرْبُوع ومُرْبِع، إذا أخذته حُمَى الرُّبْع، وهو أن
تأخذه يوماً وَرَفَهَ يومين. قال الراجز^(٩):

بَشَى مَقَامَ الْعَزَبِ السَّرْبُوعِ
حَوَابُهُ تَنْقِضُ بِالضُّلُوعِ

وقال الشاعر (مقارب)^(١٠):

مِنَ الْمُرْبَعِينَ وَمِنَ الْأَزْلِ
إِذَا جَنَّهُ اللَّيْلُ كَالنَّاحِطِ

الْأَزْلُ مِنَ الْأَزْلِ.

وأخذت حُمَى الرُّبْع من أوراد الإبل، وهي أن ترد يوماً
وترعى يومين وترد في اليوم الرابع، وأصحابها مَرْبُوعُونَ.

والمُرْبِع: المنزل في الربيع خاصةً.

(١) (طبع) ٤٣٩/٣، والصاحح واللسان (شطط، ربع، طبع)، واللسان
(جلقع). وفي مواضع الثلاثة في المقاييس: الناقة المطبوعة، وفي معظم
المصادر: أين، بدلاً من هات. وسينشدها أيضاً ص ١١٨٤.

(٢) البيت للأخطي في ديوانه ٣٥١، والصاحح واللسان (ربع).

(٣) في هامش م: «محذوف الياء بالتونين، وتقول مع اللام: الرباعي».

(٤) البيت للعجاج، كما مرّ في هذه المادة نفسها.

(٥) ط: «الأربعاء».

(٦) البيت للشماخ في ديوانه ٣٤٠، والكمال ١٢٩/١، وانظر من المعجمات:

العين (هجن) ٣٩٢/٣، والمقاييس (ثمن) ٣٨٧/١، واللسان (هجن)،
وسينشده ص ٤٣٣ أيضاً.

(١) الراجز منسوب في اللسان (صيف) إلى أكثم بن صيفي أو سعد بن مالك بن
صُبَيْعَة... وانظر: نوادر أبي بسّط ٣٠٠، ونوادر أبي زيد ٣١٣، وإصلاح
النطق ٢٦٢ و٤٢٤، والحيوان ١٠٩/١، والمعاني الكبير ٣١١، والاشتقاق ٦٩
و١٦٤، والمختصص ٣٠/١، والخزانة ٢٦٠/٢، ومن المعجمات: المقاييس
(صيف) ٣٢٦/٣، والصاحح واللسان (ربع، صيف).

(٢) ملحقات ديوانه ٧٤، والاشتقاق ٦٨، وأمالى القالي ١٤٥/١، والشطط ٣٩٥،
والاقتصاب ٣٦٥، والصاحح واللسان (ربع).

(٣) سبق لإنشادهما ص ٢٨٦.

(٤) البيت لأسامة بن حبيب الهذلي، كما سبق ص ٢٨٦.

(٥) الاشتقاق ٦٧ و٣١٢، والمختصص ٥٩/٧، ومن المعجمات: العين (ربع)
١٦٧/٣، و(شطط) ٢١٥/٦، والمقاييس (ربع) ٤٨١ و(شطط) ١٦٧/٣.

تسجع فيه يَرْعُونَ به السَّحَر، وفاعل ذلك راعب ورعاب؛ يقال: رَعَبَ الرَّاقِي يَرْعَبُ رَعْباً، إذا فعل ذلك.

فأما قولهم: رَعَبَ الوادي بِجَنْتَيْهِ، إذا امتلأ ماءً، فقد قالوا: رَعَبَ، بالزاي والراء، والزاي أكثر.

والتَّرْعِب: شطاب السَّنام، إذا قُطعت مستطيلة.

والتَّرْعَاب: مصدر رَعَبته ترعياً وترعاباً.

وأحسب أن الرُّعْبَاء موضع.

والعِير: شاطئ النهر، وهما عبران.

وناقة عُبْرٌ سَفَرٌ، إذا كانت قوية عليه. وقد قالوا: عُبْرٌ؛ وأبى

الأصمعي إلا الضَّم.

وَعَبْرَتُ النهر أَعْبَرُهُ عَبْرًا، وكذلك عَبْرَتُ الرُّوْيا أَعْبَرُهَا وَعَبَّرْتُهَا تَعْبِيرًا، والاسم العبارة. وفي التنزيل: ﴿لِلرُّوْيا تَعْبِرُونَ﴾^(٥).

ورجل حَسَنُ العبارة، إذا كان حسنَ الأداء لما يُسمع.

ومجلسٌ عَبْرٌ: كثير الأهل.

والعَبْرَة: تردُّ البكاء في الصدر. وربما قيل لتردُّ الدمع في العين: عَبْرَة.

وامرأةٌ عابِر، إذا تهيأت للبكاء، ومنه قيل للرجل: أُمَك عابِر، في معنى ناكِل. وقد قالوا: عَبْرِي، كما قالوا تُكَلِي.

والشُّعْرَى: العُبُور. قال قوم: سَمَّيتُ بذلك لأنها عبرت المَجْرَة. فأما حديث الأعراب فإنهم يزعمون أن الشُّعْرَى العُبُور والغَمِيصاء أختا سهيل. والعُبُور تراه إذا طلع فهي مستعيرة، والغَمِيصاء لا تراه فقد غَمِصَتْ من البكاء.

والعُبُور في بعض اللغات: الجَذَعَة من الغنم أو أصغر منها.

والعَبْرَة: ما اعتبرت به من الآيات. يقال: لك في هذا الأمر عَبْرَة ومَعْبَرٌ. وفي بعض كلامهم: «إن لم تُناجِكْ إخباراً ناجتَكَ اعتباراً».

وينو عَبْرَة^(٦): قبيلة من العرب.

وعابر بن أُرْفُخْشَد بن سام بن نوح، إليه اجتماع نسبة العرب وبني إسرائيل ومن شاركهم في نسبهم، والله أعلم.

ذكره زبوعه بالزاي !

(٤) ضبطه في م: «عِز»؛ وبه ينكر الوزن. وفي هامش م: «رجلٌ عزيمة وعِزَة: ضعيف لا يقدر على وصول النساء».

(٥) يوسف: ٤٣.

(٦) وفي الاشتقاق ٤٩٦ ذكر لا اشتقاق «عبرة» بالضم.

ولم تُجاوز العرب في هذا المعنى الثمين؛ هكذا يقول بعض أهل اللغة. وقال بعضهم: بل قد قيل التَّسِيع والعشِير، كما قيل الثمين. والكلام الأول أعلى.

والرَّبِيعَة: الصخرة العظيمة.

وتُسَمَّى بيضة الحديد: ربِيعَة أيضاً لاجتماعها.

وربِيعَة: اسم، زعم قوم أن اشتقاقه من الصَّخْرَة العظيمة^(١).

وقد سَمَّتِ العرب ربِيعَة ورَبِيعاً ورَبِيعاً، وهو أبو بطن منهم، ومَرَبَعاً.

والرَّبائِع: بطون من بني تميم.

وربِيعَة بن مالك أخو حَنْظَلَة بن مالك وهم ربِيعَة الجُوع، وربِيعَة بن حَنْظَلَة الذين منهم أبو بلال مرداس وابن حَبَاء الشاعر، وربِيعَة بن مالك بن حَنْظَلَة رَهط الحَنْتَف بن السَّجَف التميمي.

والرَّبِيعَة: المسافة بين اثناي القُدْر التي يجتمع فيها الجَمْر. وذكروا عن الخليل أنه قال: كان معنا أعرابي على الجِوان فقلنا: ما الرَّبِيعَة؟ فأدخل يده تحت الجِوان فقال: بين هذه القوائم رَبِيعَة.

ويقال: ارتبَع البعير ارتباعاً ورَبِيعَةً، وهو أَشَدُّ العَدُو. قال الشاعر (بسيط)^(٢):

وَأَعْرَوْرَبَ الْعُلْطُ الْعُرْضِيَّ تَرْكُضُهُ
أُمُ الْفَوَارِسِ بِالذِّئْدَاءِ وَالرَّبِيعَةِ

والرَّبِيعَة: حيٌّ من الأزد.

والرَّبِيعَة: طَبْلَة يُجْعَل فيها الطَّيْب ونحوه.

والرَّوْبَع: الرجل الضعيف. قال الرازي^(٣):

وَمَنْ هَمَزْنَا عِزَّهُ^(٤) تَبَرَّكَا

عَلَى أَسْتِهِ رَوْبَعَةً أَوْ رَوْبَعَا

والرَّوْبَع: ما يُنْخَل من الحَوَارِي.

[رعب] والرَّعْب: الفَرَج. رُعِبَ الرجل يَرْعَبُ رُعْباً فهو مَرَعُوب.

وَرَعَبْتُهُ أَنَا أَرَعَبْتُهُ، فأنا راعب له.

والرَّعَب: رُقِيَة من السَّحَر، وهو شيء تفعله العرب، كلام

(١) قارن الاشتقاق ٦٧ و ٣١٢.

(٢) البيت لأبي ذؤاد الرُّؤاسي، كما مر ص ٢٢٦.

(٣) الرجز لرؤبة في ديوانه ٩٣. والنظر: مجالس ثعلب ٦٤، والاشتقاق ٣١٢، وأما في القالي ١٠٥/١، والسَّمط ٣٢١، والصَّحاح واللَّسان (همز، بركع، زيع)، واللَّسان (ربع). وسينشده ابن دريد ص ١١٧٧ أيضاً. وفي الديوان: ومن آبتنا عَزَهْ، وفي العين: ولو أرادوا غيره. وعن ابن بَرِّي في اللسان أن ابن دريد

والعبري: ضرب من الطَّيْب، واختلف فيه أهل اللغة، فقال قوم: هو الزُّعْفَرَان بعينه، وقال آخرون: بل هو أنواع من الطَّيْب تُخلط.

والعُبري: السُّدر الذي ينبت على شاطئ الأنهار. والضَّال: ما نبت في السفوح وغيرها. والعبرانية: لغة معدولة عن السريانية. وَكَبَشٌ مُعَبَّرٌ، إذا لم يُجَزَّ صَوْفُهُ لِيُسْتَفْحَلَ. وغلَامٌ مُعَبَّرٌ: لم يُخْتَن. قال الراجز^(١):

فهو يُلَوِّي بالأُكْسَرِ
تَلْوِيَةَ الْخَاتَنِ رُبَّ الْمُعْبَرِ

[عرب] والعَرَب: ضدَّ العَجَم، وكذلك العُرب والعُجَم، كما قالوا عَرَبٌ وَعَجَمٌ. وَسُمِّيَ يَعْزُبُ بن قحطان لأنه أول من انعدل لسانه عن السريانية إلى العربية. وقال بعض النسابين إن هُود ابن عابر بن قحطان من ولده، وهو أبو قحطان كما يقول بعض النُّسَاب. فأما من نسب قحطان إلى إسماعيل فإنه يقول: قحطان بن الهمَّسَع بن التَّيْمَن بن قَيْثان بن نابت بن إسماعيل صلوات الله عليه^(٢).

وعَرِيب: اسم، وهو غريب بن زيد بن كهلان.

ويقال: ما بالدار عَرِيب، أي ما بها أحد.

والعرب العاربة: سبع^(٣) قبائل: عاد وثمود وعَمَلِيْق^(٤) وَطَسَمٌ وَجَدِيسٌ وَأَيْمٌ وَجَابِيسٌ، وقد انقرضوا كلُّهم إلا بقايا متفرقين في القبائل. وقال صلى الله عليه وسلم لما انتهى إلى مَعَدَّ بن عدنان: «كَذَّبَ النَّسَابُونَ». قال الله وتعالى: ﴿وَقُرُونًا بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيرًا﴾^(٥).

والعَرَب: يبيس البُهْمَى.

وأعرب الرجلُ بَحْجَتَهُ، إذا أفصح عنها. وفي الحديث: «الْيَبُّ تُعَرَّبُ عَنْ نَفْسِهَا».

وَعَرَبَتِ المَعْدَةُ، إذا فَسَدَتْ.

وإِعْرَابُ الكلام: إيضاح فصيحه. ورجل مُعَرَّبٌ، إذا كان فصيحاً.

ورجل مُعَرَّبٌ: له خيل عراب. قال الشاعر (مقارب)^(٦):

وَيَصْهَلُ فِي مِثْلِ جَوْفِ السَّطَوِيِّ
صَهْلًا يُبَيِّنُ لِلْمُعَرَّبِ

يقول: إذا سمع صهيله رجلٌ له خيلٌ عراب عرف أنه عربي.

وتسمَّى جُمَيْرُ اللغة: العربية، فيقولون: هذه عربيتنا، أي لغتنا.

ويقال: عربت على الرجل، إذا رددت عليه قوله. وفي الحديث: «إذا سمعتم الرجل يعيب أعراض الناس فعربوا عليه قوله»، أي ردُّوا عليه قوله.

والعَرَبَة: النهر الشديد الجري. ومنه اشتقاق عَرَابَة، اسم، وهو عَرَابَة الأوسِي الذي مدحه الشَّمَاخ بن ضِرَار فقال فيه (وافر)^(٧):

إذا ما رايَةً رُفِعَتْ لمجدٍ

تَلَقَّاهَا عَرَابَةٌ باليمن

والعُرْبَان والعُرْبُون: الذي تسميه العامة الرُّبُون.

ويوم عَرُوبَة: يوم الجمعة؛ معرفة لا تدخلها الألف واللام في اللغة الفصيحة. قال الشاعر (كامل)^(٨):

[وإذا رأى الرُّوَادَ ظَلَّ بِأَسْقُفِي]

يوماً كيوم عَرُوبَة المتطاول.

وقد جاء في الشعر الفصح بالالف واللام أيضاً. قال الشاعر (طويل):

يُؤَاثِمُ رَهْطًا لِلْعَرُوبَةِ صُيْماً

الشعر ١٢٦، والخصائص ٣٦/١، والحمل ٢٦٢، والمختص ١٧٧/٦، والسُّط ٤١٤، والاقطاب ٣٣٠.

(٧) ديوانه ٣٣٦، والشعر والشعراء ٢٣٥، والكامل ١٢٨/١ و ٢٦٨/٢، والأغاني ١٠٦/٨، وأمالى الفلاني ٢٧٤/١، والخصائص ٢٤٩/٣، والأزمنة والأمكنة ٩٩/١، وأسرار البلاغة ٣٣٢، وأمالى الشجرية ١٦٥/٢، وشرح المفضل ٣١/٢، والخزانة ٢٥٣/١، ومن المعجمات: المقائيس (يمن) ١٥٨/٦، والصاحح واللسان (عرب). وفي الصاحح أنه للحطية، وليس في ديوانه. وسينشده ابن دريد ص ٩٩٤ أيضاً.

(٨) البيت لابن مقبل في ديوانه ٢٢١، والبلدان (أسقف) ١٨١/١؛ وهو غير منسوب في الأزمنة والأمكنة ٢٧١/١. وسينشده أيضاً ص ١٣١١. وفي البلدان: وإذا رأى الوَرَاد.

(١) فعل وأفعل للأصمعي ٤٩٦، والاشتقاق ٥٣٨، وأضداد أبي الطَّيْب ٧١٦، وإبدال أبي الطَّيْب ٢٣٧/١، ومن المعجمات: العين (عذر) ٩٥/٢ و (قشر) ٣٦/٤، واللسان (عذر). وانظر أيضاً ص ٣٩٠ و ٦٩٢ و ١٢٦٣.

ويُروى الثاني: السُّعْدَر، كما في سائر مواضع وروده في الجمهرة؛ ويُروى أيضاً: بالحاء الأغر.

(٢) «وقال بعض... عليه»: سقط من م.

(٣) ل م: «ست قبائل».

(٤) تحرف في المطبوعة إلى: «وعمي».

(٥) الفرقان: ٣٨.

(٦) البيت للنايفة الجعدي في ديوانه ٢٣. وانظر: المعاني الكبير ١٠٣، ومعاني

يوائم: يفعل كما يفعلون، وصيّم: قَيَّم. وقال آخر
(بسيط) ^(١):

نفسى الفداء لأقوامٍ همّ خلطوا
يومَ العروبة أوراذاً بأورادٍ
وعزّتُ الفرسَ تعرياً، إذا بزّغته.
وإعراب الكلام: إيضاح فصيحه. وقد جُمع الإعراب
أعاريب في الشعر الفصيح.

والغروب من النساء: المُحبّة لزوجها، المُظهرة له ذلك.
وكذلك فسره أبو عبيدة في التزليل، والله أعلم، في قوله عزّ
وجلّ: ﴿عُزْباً أتراباً﴾ ^(٢).

ب ر غ

البَرْغ: لغة في المَرْغ، والمرغ: اللعاب. وتقول العرب:
أحمق لا ينجأ مرّغه، أي لا يحبس ريقه.

[بغر] والبَغْرَة: الدّفعة الشديدة من المطر؛ بَغَرَت السماءُ تَبْغُرُ
بَغْراً وبَغْرَةً شديدة. قال الراجز ^(٣):

[ورَفَرَت فيه السواقي ورَفُرَ]

بَغْرَةً نجمٍ هاج ليلاً فانكدر

الدّفعة: ما دفعته بيدك، بالفتح، والدّفعة من المطر لا
غير.

والبَغْر: كثرة شرب الماء؛ بَغِرَ يَبْغُرُ بَغْراً.

[ربغ] والربّغ: التراب المدفوق، مثل الرّفغ سواء.

ويَرْبَغ: موضع معروف.

والأَرْبَغ: الكثير من كل شيء، والاسم الرّباغة.

[رغب] والرّغبة من قولهم: رَغِبْتُ في الشيء رَغْباً ورَغْبَةً ورُغْبَى،
إذا ملت إليه. ورَغِبْتُ عنه، إذا صددت عنه، وأنا راغب، فيهما
جميعاً. والشيء مرغوب عنه: مكروه؛ ومرغوب فيه: مُراد.

ولي في ذلك رَغْبَةٌ ورُغْبَى، ولي عنه مَرُوبٌ.

ورجل رَغِيب: نَهَمٌ شديد الأكل.

وفرس رَغِيب الشّحوة: كثير الأخذ بقوائمه من الأرض.

وموضع رَغِيب: واسع، ومواقع رِغَاب.

والمرغاب: موضع، من هذا اشتقاقه.

والرّغبة: العطاء الكثير الذي يُرغب في مثله، والجمع
رغائب. قال الشاعر (كامل) ^(٤):

ومنى تُصَبِّك خصاصةً فأرّج الغنى

والى الذي يُعطي الرغائب فأرّج

وقد سموا راغباً ورغيباً ورغبان.

والرّغب والرّهب والرّغب والرّهب والرّهب واحد، ورهّبوت

ورغّبوت ورهّبوتى ورغّبوتى.

وعُغِرَ كل شيء: باقيه، وكذلك عُغِرَ. وعُغِرَ الحَيض: باقيه [غير]

قبل الطهر. قال الشاعر (كامل) ^(٥):

ومُغِبِرٌ من كل غُيْبٍ حَيَضَةٌ

وقساد مُرضِعٌ وداءٌ مُغْغِلٌ.

والغُيْر: باقي اللبن في الضرع، والجمع أغبار. قال الشاعر

(سريع) ^(٦):

لا تَكْشَعِ الشُّوْلُ بأغبارها

إنك لا تدري مَن السّاتج

وتزوّج رجل من العرب امرأة قد أسنت، فقيل له في ذلك،

فقال: لعليّ أتغير منها ولداً فولدت له غُيْرٌ، أبا حيّ من

العرب، وهو غُيْر بن غَنَم بن يَشْكُر بن بكر بن وائل ^(٧).

والغابر: الماضي، والغابر: الباقي؛ هكذا يقول بعض أهل

اللغة، وكأنه عندهم من الأضداد. وفسر أبو عبيدة قوله تعالى:

﴿إِلَّا عَجُوزاً فِي الْغَابِرِينَ﴾ ^(٨) في الباقيين، والله أعلم.

ويقال: غَبِرَ الدهرُ غُبُورَه، أي مضى مُضِيَّه.

(٥) البيت لأبي كبير الهذلي في ديوان الهذليين ٩٣/٢. وانظر: إصلاح المنطق ٢٥٣، والشعر والشعراء ٥٦٢، وعيون الأخبار ٦٤/٢، والمعماني الكبير ٥١٩، والاشتقاق ٣٤١، وأضداد أبي الطيّب ٥٢٨، والمصنف ٤٦/٣، وحماسة المروزي ٨٦، والخزانة ٤٦٦/٣. وبيئته أيضاً ص ١١٦٥.

(٦) البيت في ديوان الحارث بن حِزْرَة ٦٩٧، وطبقات نحول الشعراء ١٢٨، والكامل ٣٧٧/١، وأمالى القالي ٧/٢، والسُّمَط ٦٣٨، والأزمنة والأمكنة ٢٠٧/٢، والمختص ٣٨/٧، ومن المعجمات: العين (كسج) ١٩٢/١ (غير) ٤١٣/٤، والمقاييس (كسج) ١٧٧/٥، والصالح (كسج)، واللسان (ننج، غير، كسج). وبيئته أيضاً ص ٨٤١.

(٧) قارن الاشتقاق ٣٤١. وانظر ص ٩٤٢ أيضاً.

(٨) الشعراء: ١٧١، والصفات: ١٣٥، وقارن مجاز القرآن ٨٩/٢.

(١) البيت للقطامي في ديوانه ٨٨، والأزمنة والأمكنة ٢٧١/١، والمعرب ٢٣٤؛ وهو غير منسوب في المقاييس (عرب) ٣٠١/٤. وبيئته أيضاً ص ١٣١١.

(٢) الواقعة: ٣٧. وفي مجاز القرآن ٢٥١/٢: «غُيْرًا واحد غروب، وهي الحسنة التثنية».

(٣) الرجز للمجّاج في ديوانه ١٩، وشرح المفصل ١١٨/٤، وهو غير منسوب في اللسان (بغر). وفي الديوان: هاج ليلاً فَبْغُرَ.

(٤) البيت للشر بن توبل، وهو في ديوانه ٤٤، وطبقات نحول الشعراء ١٣٤، والشعر والشعراء ٢٢٨، وعيون الأخبار ١٨٦/٣، والأغاني ١٦١/١٩، والخزانة ١٥٦/١، ومن المعجمات: المقاييس (رغب) ٤١٦/٢، والصالح واللسان (رغب).

فأنحى عليها ذات حَدَّ غُرَابِهَا
عَدُوٌّ لأوساط العِصَاءِ مُشَارِزُ
والمُشَارِزَةُ: المعادة والمخاشنة.
وُغْرَابَا الفرس والبعير: خُرْفَا الوَرَكَيْنِ المشرفان على
الخاصرتين. قال الشاعر (طويل)^(١):
[وَقَرَيْنَ بِالزُّرْقِ الجمائل بعدما]
تَقُوبُ عن غُرْبَانٍ أوراكها الحَظَرُ

تَقُوبُ: تَقْشُرُ. والقُوبَاءُ من هذا.
ويسمى البَرْدُ غُرَاباً لبياضه، وهو مأخوذ من المُغْرَبِ.
والفرس المُغْرَبُ تتسع عُرْثُهُ في وجهه حتى تُجَاوِزَ عَيْنِيهِ
وتَبْيَضُ أَشْفَاهُهُ. وقيل للصبح مُغْرَبٌ من هذا. والرجل
المُغْرَبُ: الذي يَبْيَاضُ شعر رأسه ولحيته من خِلْقَةٍ لا من
كِبَرٍ.

والغُرَيْبُ: الأسود، وأحسب أن اشتقاقه من الغُرَابِ إن شاء
الله.

وعَنْقَاءُ مُغْرَبٍ: طائر، وليس بَبَيْتٍ، غير أنهم يسمون
الداحية عَنْقَاءَ مغرب. قال الشاعر (طويل)^(٢):

ولولا سليمانُ الخليفةُ حَلَقَتْ
به من يد الحَجَاجِ عَنْقَاءَ مُغْرَبٍ
والغُرَبُ: إناء من فضة.
والغُرَبُ: شجرة.

ب ر ف

أهملت في الثلاثي.

ب ر ق

البَرَقُ: معروف، والجمع البروق. والسحابة بارقة، والجمع
بوارق. وسميت السيوف بارقةً وبوارقٍ تشبيهاً بالبرق.
وَأَبْرَقْنَا نحن وأرْعَدْنَا، إذا رأينا البرقَ وسمعنا الرعدَ.
ويقال: بَرَقَ الرجلُ برقاً، إذا تهلَّده. وإنك لَتَبْرِقُ لي وتَرْعُدُ،

والغُبَارُ: معروف، ومثله الغَبَرَةُ.
ويقولون: ما أَقَلَّتْ الغُبَرَاءُ مثلُ فلان، يعنون الأرض.
وبنو غُبَرَاءَ: قوم يجتمعون على الشراب عن غير تعارف.
والغُبَرَاءُ والغُبَيْرَاءُ: نبت تأكله الغنم. فأما هذا الثمر الذي
يُسمى الغُبِيرَاءَ فدخيل في كلامهم.

والغُبَرَةُ^(٣): أرض تركبها الشجر.
والتغبير: صوت يردد بقراءة وغيرها.
والغُرَبُ: دلو عظيمة.
والغُرَبُ: خلاف الشرق.
والغُرَبُ: بَثْرَةٌ تكون في العين تُغْذِي^(٤) ولا تَرْفَأُ.
وَعُرَبٌ كل شيء: حدّه، وكذلك غُرَابٌ كل شيء.
وَعُرَبُ الدمع: مسيله.
وأناه سهمٌ غُرْبٌ وَعُرَبٌ^(٥)، إذا جاءه من حيث لا يدرى
به.

وَعَرَبَتِ الشَّمْسُ غُرُوباً.
والمَشْرِقُ والمَغْرِبُ: معروفان. والمَشْرِقانِ والمَغْرِبَانِ:
مشرقاً الصيف والشتاء ومغرباًهما. والمَشَارِقُ والمَغَارِبُ:
مشارك الشمس ومغاربها لأنها كلُّ يوم تشرق من موضع
وتغرب في موضع انقضاء السنة.

ويقال: غَرَبَ الرجلُ تغريباً، إذا بُعِدَ، ومنه قولهم: اغْرُبْ
عني، أي اْبْعُدْ. ويقال: «هل من مُغْرَبَةٍ خَيْرٍ»، أي هل من
خبر جاء من بُعِدَ. وأحسب أن اشتقاق الغُرَبِ من هذا،
والمصدر الغُرْبَةُ.

وغَارِبُ البعير: ما انحدر من سَنَامِهِ إلى عُنُقِهِ.
وغَارِبٌ كل شيء: أعلاه.
والغُرَابُ: الطائر المعروف، والجمع غُرَبَانٍ وَأَغْرَبٌ وَغُرْبٌ
وَأَغْرِبَةٌ. قال الشاعر (طويل)^(٦):

[ما لَكُمْ لَمْ تُذَكِّرُوا رَجُلَ شَنْفَرِي]
وأنتم خِصَافٌ مثلُ أَجْنَحَةِ الغُرْبِ
والغُرَابُ: حَدُّ السَّكِينِ والفأس. وَغُرَابٌ كل شيء حدّه.
قال الشَّامَخُ (طويل)^(٧):

(١) كذا في الأصول. وفي المعجمات: الغُبَرَاءُ والغُبَيْرَةُ.

(٢) يقال: البرق يغذو ويغذي، أي يسيل.

(٣) في الصحاح (غرب) أنه يضاف ولا يضاف.

(٤) البيت لظالم العامري كما ذكر الإصهاني في الأغاني ١٣٨/٢١، والناسبة فيه.

وانظر: المخصص ١٥١/٨، واللسان (غرب).

(٥) ديوانه ١٨٥، وجوه القريشي ١٥٦، والحيوان ٤٣٠/٣، ومن المعجمات:

العين (غرب) ٤١٣/٤، والصحاح واللسان (غرب، شرز).

(٦) البيت لذي الرمة في ديوانه ٢٠٩، والحيوان ٤٣٠/٣، والكامل ٤٣/١،

والمخصص ٢٣/٧ ١١٧/١٤، والصحاح واللسان (غرب، خطر، زرق).

وسيد البيت أيضاً ص ٥٨٧ ١٢٥٦.

(٧) للقرظقي في ديوانه ١٩، وهو غير منسوب في اللسان والتاج (عتق). وفي

الديوان: أظفار مُغْرَب.

إذا جاء متهدداً. وأتشد الأصمعي (طويل) (١):

إذا جاورت من ذات عِرْقٍ نَبِيَّةُ

فَقُلْ لأبي قابوس ما شئت فَأَرْعِدْ

وَبِرْقُ الرجلُ يَبْرِقُ بَرَقًا، إذا شَخَصَ بَطْرَفَهُ مِنْ فَرْعٍ أَوْ عَجَبٍ. قال الشاعر (طويل) (٢):

ولو أن لُقمانَ الحكيمَ تعرَّضْتُ

لعينيه مَيَّ سافراً كاد يَبْرِقُ

وفي التنزيل: ﴿فَإِذَا بَرِقَ الْبَصَرُ﴾ (٣).

وَبَرَقَ الشيءُ بَرِيقًا وَبَرَقَانًا، إذا لمع. قال الشاعر (وافر) (٤):

كأنَّ بَرِيقَهُ بَرَقَانٌ سَحَلِ

جَلا عَنْ مَتْنِهِ حُرُضٌ وَماءُ

السَّحَلِ: الثوب الأبيض.

والأَبَرَقُ والبَرَقَةُ والبَرَقَاءُ واحد، وهي آكام فيها طين وحجارة.

وجمع أَبَرَقٍ أَبَارِقٍ، وجمع بَرَقَاءٍ بَرَقَاوَاتٍ وجمع بَرَقَةٍ بَرَقٍ.

وَجَبَلٌ أَبَرَقٌ (٥)، إذا كان ذا لونين، سواد وبياض أو غير ذلك.

ورجل بُرْقَانٌ (٦)، إذا كان بَرَأَقَ الْبَذَنَ.

والبَرَقُ: الحَمَلُ، أعجمي معرَّبٌ (٧).

وبنو بارق: قبيلة من العرب.

وبارِق: موضع بالسود قريب من الكوفة.

وقد سَمَتِ العرب بارقاً وَبَرِيقاً وَبُرْقَانًا.

وناقة بَرَوِقٍ، وهي التي تَشُولُ بِذَنَبِهَا، وليست بلاقع. ومثل

من أمثالهم: «ما أَطْيَقَ تَكْذَابُكَ وَتَأْتَامُكَ تَشُولُ بِلِسَانِكَ شَوْلَان

البروق». قال الشاعر (بسيط) (٨):

أَمْ كَيْفَ يَنْفَعُ مَا تُعْطِي الْبَرُوقُ بِهِ

رِثْمَانٌ أَنْفٍ إِذَا مَا ضَنَّ بِاللَّبَنِ

ويُروى: العُلُوقُ به.

والبَرُوقُ: نبت ضعيف يُغْنِيهِ البَسير من ندى الليل فينبت.

ومثل من أمثالهم: «أَشْكُرُ مِنْ بَرُوقَةٍ» (٩).

والبَرَأَقُ: الدابة التي حُمِلَ عليها النبي صَلَّى الله عليه وسلم. اشتقاقها من البَرِقِ إن شاء الله.

وبَرَأَقَ: اسم.

وامرأة بَرَأَقَةٌ الجسم، أي صافيته. قال الشاعر

(بسيط) (١٠):

بَرَأَقَةُ الْجَمِيدِ وَاللَّبَنَاتِ وَاضِحَةٌ

كَأَنَّهَا ظَلِيمَةٌ أَفْضَى بِهَا لَبَبُ

والبَرَقَانُ من الجراد: التي تستبين فيه خطوط سود وحمير.

والبَرَقُ: معروفة، من الأهلي والوحشي. وجمع البَرَقِ بَارِقٌ [بقر]

وبَقِيرٌ وَبِقُورٌ. قال الشاعر (كامل) (١١):

{ما لي رأيتك بعد أهليك مُوحِشًا}

قَفَرًا (١٢) كحوض البَاقِرِ المتهَدِّمِ.

وقال آخر (خفيف) (١٣):

عُشْرٌ مَا وَمِثْلُهُ سَلَعٌ مَا

عَائِلٌ مَا وَعَالَتِ الْبَيْقُورَا

قال أبو بكر: «ما» في هذا البيت صلة، وهي لغة ثَقَفِيَّةٌ،

وقد تكلَّم بها غيرهم. والسَّلَعُ: نبت؛ وعائل من قولهم:

عَالَنِي، أي أَثْقَلَنِي. وقوله: عالت البيقورا، أي أَثْقَلَتْ هذه

وشرح المفصل ١٨/٤، والمغني ٤٥، والهمع ١٣٣/٢، والخزانة ٤٥٥/٤ و٥١٩، ومن المعجمات: العين (علق) ١٦٢/١، والمقاييس (علق) ١٣٠/٤، واللسان (علق، رأم). ورواية المفصليات: العُلُوقُ به. والبيت ساقط في ل م.

(٩) المستقصى ١٩٦/١.

(١٠) البيت الذي الرمة في ديوانه ٣. وانظر: المعاني الكبير ٧٠٤، والمختص

٢٠/٢؛ ومن المعجمات: المقاييس (لب) ٢٠٠/٥، والصحاح واللسان (لب).

(١١) البيت للحارث بن خالد المخزومي في ديوانه ٩٧، والأغاني ١١١/٣

و ١٣٤/١٥. وفي الديوان والأغاني: خَلَقًا كحوض...

(١٢) ل م: «قفر» والصواب النصب.

(١٣) البيت لأمية في ديوانه ٣٩٩، والحيوان ٤٦٧ (وفيه ذكرٌ لتصحيف الأصمعي وقد

أُتشد: البيقورا)، والأزمنة والأمكنة ١٢٤/٢، وأمالى ابن السجري ٢٤٦/٢،

ومعجم البلدان (سَلَع) ٢٣٧/٣، والمغني ٣١٤، والصحاح واللسان (عول،

عول)، واللسان (بقر، سلع). وفي الديوان: سَلَعٌ مَا وَمِثْلُهُ عُشْرٌ مَا.

(١) البيت في ملحقات ديوان المتلمس الضُّعْبِي ٢٨٠، وفعل وأفعل للأصمعي ٥٠٧، والكامل ٣٠٩/٣، والاشتقاق ٤٤٧، وأمالى الغالي ٩٦/١، والسَّمط ٣٠١، والخصائص ٢٩٤/٣، ومجالس الزَّجَاجِي ١٤٢، والمختص ٢٢٨/١٤، وفصل المقال ٤٤٩، والمزهر ٣٤٠/٢. وسينشده أيضاً ص ٦٣٢.

(٢) البيت الذي الرمة في ديوانه ٣٩٢، والمختص ١٢٤/١٦، والانتصاب ١٧١، والمقاصد النحوية ٥٧٨/١، والصحاح واللسان (برق).

(٣) القيامة: ٧.

(٤) البيت لزهير في ديوانه ٧١. وسينشده ص ٥٣٣ أيضاً.

(٥) ط: «وشل أبرق».

(٦) في ل من هنا وحتى آخر تقاليد (برق) اختلاط وتكرار، وقد رتبنا المادة على سائر الأصول.

(٧) المعرَّب ٤٥.

(٨) البيت من المفصلة ٦٦، لأنون التغلبي، ص ٢٦٣؛ وهو في الكامل ١٠٧/١، والاشتقاق ٢٥٩، ومجالس الزَّجَاجِي ٤٢، وأماله ٥١، والخصائص ١٨٤/٢، وأمالى الغالي ٥١/٢، وشرح العرزمكي ٤١٨، وأمالى ابن السجري ٣٧/١،

السنة البيقور بالهزال والضّر.

وقد قرئ: ﴿إِنَّ الْبَقْرَ تَشَابَهَ عَلِينَا﴾^(١) وإن البقر تشابه علينا.

وبَقِرَ الرجلُ، إذا فزع فلم يبرح.

وبَقِرْتُ البطنَ أَبْقَرَهُ بَقْرًا، إذا شققته، فهو بَقِيرٌ ومَبْقُورٌ.

والْبَقِيرَةُ: خرقعة يُجعل لها جيب يلبسها الصبيان، فكانها قد بُقِرَتْ، أي شُقَّت.

وتَبَقَّرَ الرجلُ في المال، إذا اتسع فيه، مثل تبخر.

ولَبِعَ الصَّبِيانُ الْبُقَيْرَى^(٢)، وهي لعبة، يبقرون الأرض ويجعلون فيها خبيثاً، وهو التبكير، ولأعياها الْمُبَقَّرُ. قال الشاعر (طويل)^(٣):

أَبْنَتْ فَمَا تَنْفُكُ حَوْلَ مُتَالِيعِ

لَهَا مِثْلُ أَثَارِ الْمُبَقَّرِ مُلْعَبٌ^(٤)

أَبْنَتْ: أقامت، ومُتَالِيعُ: جبل، ويَبَقَّرُ: موضع، الياء فيه زائدة، هو مأخوذ من الْبَقْرِ، أي الشَّقِّ.

وَالْيَبْقَرَانُ: نبت ذكره أبو مالك، لا أدري ما صحته.

وذكر بعض أهل اللغة أنه كان يقال فيما مضى: يَبَقَّرُ الرجلُ، إذا خرج من الشام إلى العراق: وأنشدوا (طويل)^(٥):

[أَلَا هَلْ أَنَا هَا وَالْحَوَادِثُ جَمَعٌ]

بِأَنَّ امْرَأَ الْقَيْسِ بَنَ تَمْلِكَ بَيَقَّرَا

ويَبَقَّرُ الرجلُ، إذا عدا منكساً رأسه خاضعاً. قال الشاعر

(سريع)^(٦):

فَبَاتَ يَجْتَابُ شُقَارَى كَمَا

بَيَقَّرُ مَنْ يَمْشِي إِلَى الْجَلْسَدِ

وَالْجَلْسَدُ: صنم كان في الجاهلية.

وَالرُّبْقُ: حُبيل يشد في عُنُقِ الْحَمَلِ أَوِ الْبَهْمَةِ، والجمع [ربق]

أرباق، ويقال له الرُّبْقَةُ أيضاً. وَبِهِمْ مُرْبِقٌ، إذا قُرِنَ بِالْأَرْبَاقِ، والشاة مربوق وربيق. وفي الحديث عن عمر: «حُجُّوا بِالذُّرْيَةِ لَا تَأْكُلُوا أَرْزَاقَهَا وَتَتْرَكُوا أَرْبَاقَهَا فِي أَعْنَاقِهَا».

وقطعت رُبْقَةً فُلَانٌ، إذا كان في هَمٍّ ففُرِجَتْ عنه.

وأخرج فلان رُبْقَةَ الْإِسْلَامِ مِنْ عُنُقِهِ، إذا فارق الجماعة.

وَالرُّبْقَةُ: معروفة.

[رَقَب]

وَرَقَبْتُ الرَّجُلَ أَرْقَبُهُ رَقَبَةً وَارْتَقَبْتُهُ ارْتِقَاباً، إذا انتظرتَه.

وَأَعْتَقَ فُلَانٌ رَقَبَةً، إذا أعتق نسمة.

وَرَقَبْتُ الرَّجُلَ وَالِدَابَةَ، إذا طرحت في رقبته حبلاً.

وَأَعْطَى مِنْ رَقَبَةِ مَالِهِ، أي من خالصه.

وَفَكَّكَتْ رَقَبَةً فُلَانٌ، إذا أطلقتَه مِنْ أَسْرِهِ.

وَالرُّقْبَى، مقصور في وزن فُعْلَى: أن يعطي الرجلُ داراً أو أرضاً رجلاً فإن مات قبله رجعت إلى وَرَثَتِهِ، وإنما سُمِّيت رُقْبَى لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَرِاقِبُ مَوْتَ صَاحِبِهِ.

وَالْمَرَاقِبُ وَاحِدُهَا مَرَقَبٌ، وهي المرايا واحدها مَرَبٌّ، وهو موضع الرُبَيْثَةِ. وَالْمَرَقَبُ مِنَ الْجِبَلِ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يَقْعُدُ فِيهِ الرُّبَيْثَةُ، وَجَمْعُهُ مَرَاقِبُ.

وَالرُّقْبَةُ: كل ما استترت به لترمي صيداً.

وَرَجُلٌ رَقَبَانٌ وَرَقَبَانِيٌّ: غليظ الرُّقْبَةِ. وَالْأَرْقَبُ: الْغَلِيظُ الرُّقْبَةِ مِنَ الْأَسَدِ وَالرَّجَالِ؛ رَجُلٌ أَرْقَبٌ وَامْرَأَةٌ رُقْبَاءُ.

وَالرُّقَبُ: النجم الذي ينوء من المشرق فيغيب رقبه في المغرب.

وَالرُّقَبُ: الرجل المشرف على أصحاب الميسر. قال الشاعر (مجزوء الكامل المرفل)^(٧):

كَمَقَاعِدِ الرُّقَبَاءِ لَدِ

ضُرَبَاءِ أَيْدِيهِمْ نَوَاهِدُ

وُورَى: كمجالس الرُّقَبَاءِ. ويقال: نَهَدَ يَبْدُهُ، إذا تناول بها.

ابن يعش ٢٣/٨ و ٢٤، والخزانة ١٦١/٤ ومن المعجمات: المقاييس (بقر) ٢٨٠/١، والصاحح واللسان (بقر).

(٦) ديوان المُنْتَبِ الْعَبْدِي ٧، وملحقاته ٢٧٠؛ وقد نسب في اللسان (بقر) إلى المُنْتَبِ أَوْ عَدِيَّ بَنِ ذِدَاعٍ، وفي اللسان (جلد) إلى المُنْتَبِ الْعَبْدِي أَوْ عَدِيَّ ابْنِ الرُّقَاعِ. وانظر: المَخْصُص ٣٧/١٢، والبلدان (جلد) ١٥٢/٢ ومن المعجمات: المقاييس (بقر) ٢٨٠/١ و (جلد) ٥١٣/١، والصاحح (بقر، جلد). وسينشده أيضاً ص ١١٣٦.

(٧) البيت لأبي دُوَادِ الْإِبَادِي فِي دِيَوَانِهِ ٣٠٧. وانظر: مجاز القرآن ١١٣/١ و ١٤٠/٢، وتهذيب الألفاظ ٤٧٥، والمعاني الكبير ١١٤٨، والمير والقداح ١٣٣، والاشتقاق ٤٢٢، والأغاني ٩٨/١٥، واللسان (رقب). وسينشده أيضاً ص ٦٦١ و ٦٨٧.

(١) البقرة: ٧٠. ويعد في ط: «فَرَأَ بِهِ مُحَمَّدٌ ذُو الشَّامَةِ مِنْ آلِ أَبِي مُعَيْطٍ» وإن البقر تشابه ﴿﴾.

(٢) كذا بتخفيف القاف في الأصول، وهي مشددة في الصاحح والقاموس واللسان. وهو بالتشديد أيضاً في باب فُعْلَى ص ١٢٤٥.

(٣) البيت لطفي في ديوانه ٢٢، والمقاييس (بقر) ٢٧٩/١، والصاحح واللسان (بقر). وفي المقاييس: وَيَلْنُ فَمَا تَنْفَكُ.

(٤) ط: مُلْعَبٌ!

(٥) البيت لامرئ القيس في ديوانه ٣٩٢، وتهذيب الألفاظ ٤٨٨، والمعاني الكبير ٨٧٥، والأغاني ٦٣/٨، والخصائص ٣٣٥/١، والمنصف ٨٤/١، والمخصص ١١٣/٣ و ٣٧/١٢، والسَّمَط ٤٠، والاقتضاب ٢٧٧، والإنصاف ١٧١، وشرح

وإنما سُمِّيَ الْعُقُوقُ رَقِيبَ الثُّرَيَّا تشبيهاً برقيب المَيِّير.

وذو الرُّقَيْبَةِ: أحد فرسان العرب.

وَأَشْعُرُ الرُّقْبَانِ: لقب رجل من العرب.

والمرأة الرُّقُوب: التي لا يعيش لها ولد. قال الشاعر (مخلع البسيط)^(١):

[بَاتَتْ عَلَى إِرَمٍ عَذُوباً]

كَأَنَّهَا شَيْخَةٌ رَقُوبٌ

[قبر] والقبر: معروف؛ قبرت الرجل، إذا دفنته؛ وأقبرته، إذا

أَعْتَتَ عَلَى دَفْنِهِ أَوْ جَعَلَتْ لَهُ مَوْضِعَ قَبْرٍ. كَذَا فَسَّرَ أَبُو عبيدة

فِي قَوْلِهِ جَلَّ ثَنَاهُ: «ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ»^(٢)، يريد أنه أَلْهَمَ

تَبَارَكَ وَتَعَالَى كَيْفَ يُدْفَنُ الْمَيِّتَ بَعَثَ الْغَرَابَ إِلَى ابْنِ آدَمَ

الَّذِي قَتَلَ أَخَاهُ. قَالَتْ بَنُو تَمِيمٍ لِلْحَجَّاجِ، وَكَانَ قَتَلَ صَالِحاً

وَصَلَبَهُ: «أَقْبَرْنَا صَالِحاً»، فَقَالَ: «دُونَكُمْوهُ»، أَرَادُوا: إِذْنُ

لَنَا أَنْ نَقْبِرَهُ. هَذَا صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ مَوْلَى لَبْنِي سَعْدٍ ثُمَّ

لَبْنِي الذُّيَالِ، وَبَنُو الذُّيَالِ: الْبَطْنُ الَّذِي مِنْهُمْ عَمْرُو بْنُ

جُرْمُوزٍ، وَهُوَ الَّذِي نَقَلَ دِيوَانَ الْعِرَاقِ مِنَ الْفَارِسِيَةِ إِلَى

الْعَرَبِيَّةِ^(٣).

وَأَرْضُ قُبُورٍ: غَامِضَةٌ.

وَنَحْلَةٌ قُبُورٌ وَكَبُوسٌ: الَّتِي يَكُونُ حِمْلُهَا فِي سَعْفِهَا.

وَالْمَقْبَرَةُ وَالْمَقْبَرَةُ وَالْمَقْبَرُ: مَوْضِعُ الْقُبُورِ، وَالْجَمْعُ مَقَابِرُ.

[قرب] وَقَرَّبَ الشَّيْءَ قُرْباً: ضَدَّ الْبَعْدَ. وَيُقَالُ: قَرَّبْتُ مِنْ فُلَانٍ

قُرْباً، وَتَقَرَّبْتُ يَقْرَاباً وَتَقَرَّباً.

وقرب الرجل: مَدَانِيهِ مِنْ نَسَبٍ أَوْ أَبٍ، وَالْجَمْعُ قَرَابَةٌ

وَقُرْبَاءُ وَأَقْرِبَاءُ.

ومثل من أمثالهم: «دُونِ كُلِّ قُرَيْبِي قُرَيْبِي»^(٤).

وَقَرَابِينُ الْمَلِكِ: خَاصَّتُهُ، الْوَاحِدُ قُرْبَانٌ. قَالَ الشَّاعِرُ

[وافر]^(٥):

وَمَا لِي لَا أُجِبُّهُمْ وَمِنْهُمْ

قَرَابِينُ الْإِلَهِ بَنُو قُصَيٍّ

أَيُّ أَنَّهُمْ أَوْلِيَاءُ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى.

وَالْقُرْبَةُ: مَعْرُوفَةٌ.

وقرب السيف: جَلَدٌ يَكُونُ فِيهِ وَلَيْسَ بِالْغَمْدِ، وَالْجَمْعُ

قُرْبٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (بسيط)^(٦):

يَا رُبَّةَ الْبَيْتِ قُسُومِي غَيْرَ صَاغِرَةٍ

صُمِّيَ إِلَيْكَ رِحَالُ الْقُومِ وَالْقُرْبَا

وَقَرَّبْتُ^(٧) الْإِبِلُ الْمَاءَ، إِذَا طَلَبْتَهُ، فَهِيَ قَوَارِبُ وَأَهْلُهَا

مُقَرَّبُونَ^(٨).

وليلة القرب: لَيْلَةُ طَلَبِ الْمَاءِ. قَالَ الشَّاعِرُ (طويل)^(٩):

يُقَاسُونَ جِيْشَ الْهَرَمْزَانِ كَأَنَّهُمْ

قَوَارِبُ أَحْوَاضِ الْكُكَلَابِ تَلُوبُ

أَيُّ تَحُومٍ عَلَى الْمَاءِ؛ لَا بَ يَلُوبُ وَحَامٌ يَحُومُ، إِذَا دَارَ

حَوْلَ الْمَاءِ.

وَشَاةٌ مُقَرَّبٌ، إِذَا دَنَا وَلَادُهَا.

وَفَرَسٌ مُقَرَّبَةٌ وَالْجَمْعُ مُقَرَّبَاتٌ، وَهِيَ الَّتِي تُدْنَى وَتُقَرَّبُ وَلَا

تُتْرَكُ أَنْ تَرُدَّ، وَإِنَّمَا يُفْعَلُ ذَلِكَ بِالْإِنَاثِ خَاصَّةً لِثَلَا يُقَرَّعَهَا

فَحْلٌ لَتِيمٌ.

وقرب الفرس تقريباً، وَهُوَ تَقْرِيبَانِ: التَّقْرِيبُ الْأَدْنَى، وَهُوَ

الْإِرْخَاسُ؛ وَالتَّقْرِيبُ الْأَعْلَى، وَهُوَ التَّعْلِيَّةُ. وَقُرْبُ الْفَرَسِ

تَقْرِيباً، وَهُوَ دُونَ الْخَصْرِ. وَقَالَتْ هِنْدُ بِنْتُ عُتْبَةَ (مَجْزُوءَةٌ

الرَّجَزِ)^(١٠):

لَنَهِيْطُنْ يَثْرِيَةَ

بَغَارَةً مَنَشِيْبَةً

فِيهَا الْخِيُولُ الْمُقَرَّبَةُ

كُلِّ جَوَادٍ سَلْهَبَةٍ

وَالْمُقَرَّبَةُ: الْمُكْرَمَةُ.

وَقُرْبُ الْفَرَسِ: كَشْحُهُ، وَهُوَ الْخَصْرُ، وَالْجَمْعُ أَقْرَابٌ.

وتقول: هَذِهِ الدَّرَاهِمُ قُرَابٌ مَائَةٌ.

ومعجم الشعراء ٢٩٥، شرح المروزي ١٥٦٢، وشرح المفصل ٤١/٦؛ وهو

غير منسوب في المقاييس (قرب) ٨٢/٥. وفي المروزي: حُطِّي إِلَيْكَ.

(٧) في المعجمات: «قربت»، بالكسر.

(٨) في هامش م: «وَأَقْرَبُ الْقَوْمِ»، إِذَا كَانَتْ إِلَيْهِمْ قَوَارِبُ، فَهِيَ قَارِبُونَ، وَلَا يُقَالُ:

مُقَرَّبُونَ. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: وَهَذَا الْحَرْفُ شَادٌ.

(٩) البيت للمخيل السعدي في ديوانه ١٢٣، والأغاني ٤١/١٢؛ وهو عن ابن دريد

في أمالي الغالي ٢٤٣/٢، والسُّطْحُ ٨٦٩. وفي الشعر والشعراء ٣٣٣ أبيات من

القصيدة نفسها. وانظر ص ٣٨٠ أيضاً.

(١٠) من ضمن أبيات في السيرة ٤٠/٢؛ وفيها: فِيهَا الْخِيُولُ مُقَرَّبَةٌ.

(١) البيت لعبد بن الأبرص في ديوانه ١٠، وجمهرة الفريسي ١٠١، والمختص

٩٩/١٦، وأمثالي الشجري ٢٨٧/٢، والصاحح واللسان (قرب، شيخ).

وسناني منسوباً إلى عبيد ص ٦٠٣.

(٢) عبس: ٢١. وفي مجاز القرآن ٢٨٧/٢: «ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ: أَمْرٌ بِأَنْ يُقْبَرَ. قَالَتْ

بَنُو تَمِيمٍ لَعَمْرُ بْنُ هُبَيْرَةَ لَمَّا قَتَلَ صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ: أَقْبَرْنَا صَالِحاً، قَالَ:

دُونَكُمْوهُ».

(٣) «هَذَا صَالِحٌ... الْعَرَبِيَّةُ»: مِنْ طِوَلٍ وَحَدِّهِ.

(٤) في معجم الأمثال ٢٧٠/١: «دُونِ كُلِّ قُرَيْبِي قُرَيْبِي».

(٥) نسبة في المطبوعة إلى الحارث بن ظالم المري، ولم أقع عليه.

(٦) البيت لعمرو بن مَحْكَنَ السعدي في الحيوان ٣٥٢/٢، والأغاني ١٠/٢٠.

والبركة: معروف. ويقال: لا بارك الله فيه، أي لا نَمَاه. فأما قولهم: بَارَكَ الله لنا في الموت فمعناه: بارك الله لنا فيما يُوَدِّعنا إليه الموت. وقد تكلّم قوم في قولهم: «تبارك الله» ففسّروه العلوّ لأن البركة في الشيء النماء بعد النقصان، وهذه صفة منفية عن الله عزّ وجلّ؛ وقال آخرون: «تبارك الله» كأنه تفاعل من البركة وليس من النماء، وإنما هو راجع إلى الجلال والعظمة. «وتبارك» لا يوصف به إلا الله تبارك وتعالى، ولا يقال: تبارك فلان في معنى جلّ وعظّم؛ هذه صفة لا تنبغي إلا لله عزّ وجلّ. وذكر أبو زيد أنه سمع أعراب قيس يقولون: ما أبرك هذا الطعام، أي ما أنماه. وذكر أبو مالك أنه سمع: طعام بريك، في معنى مبارك. وبرك البعير يتبرك بركاً، وهو أن يُلصق بركه بالأرض. والبركاء: الثبات في الحرب، كأنهم بركوا فيها. قال الشاعر (وافر)^(٨):

ولا يُنجي من الغمرات إلا
بركاء القتال أو الفرار
ويقال في الحرب: براك براك، أي أبرك. وتبرك: موضع، بكسر التاء لأنه اسم ليس بمصدر^(٩). قال مزار (رمل)^(١٠):

أعرفت الدار أم أنكرتها
بين تبرك فشسي عبقر
وابترك الدابة، إذا انتحى على أحد شقيّه في عبثه.
وابترك الصيقل، إذا مال على المذوّس في أحد شقيّه.
والبرئكان: أخوان من فرسان العرب؛ قال أبو عبيدة: هما بارك وبريك.
والبرك الصريمي: الذي أراد أن يقتل معاوية.
وعوف البرك: أحد فرسان العرب وهو الذي يقال له: «لا حرّ يوادي عوف».

والبرك: الفتى من الإبل، والأنثى بكرة، والجمع بكرات [بكر]

وإناء قربان، إذا قارب أن يمتلىء. وما له عند الله قرّبة، أي شيء يقربه منه. والقربان: الأضاحي. وكل ما تُقرب إلى الله فهو قربان. وقارب السفينة: معروف، وهو الصغير الذي يتبعها. وقربان الملك: قرابته، والجمع قرباين. قال الأعشى (طويل)^(١١):

كأنك لم تشهد قرايين جمّة
تعيث ضباغ فيهم وعواسل
وقرب كل شيء: ما قارب الامتلاء. وفي الحديث: «يقول الله تعالى: لو أناني ابن آدم بقراب الأرض خطايا تلقّيته بقرباها مغفرة ما لم يشرك بي شيئاً». والمقربة^(١٢): القرابة؛ هكذا قال أبو عبيدة^(١٣).

ب ر ك

البرك: إيل الحيّ بالغاً ما بلغت. قال الشاعر (طويل)^(١٤):
[إذا شارفت منهنّ قامت فرجعت
أنياباً فابكي شجوها البرك أجمعا
والبرك: طائر. قال الشاعر (بسيط)^(١٥):
حتى استغاثت بماء لا يرشاء له
من الأباطح في حافات البرك
يعني ضرباً من الطير استغاثت من الصقر فجاءت إلى ماء ملتحجات إليه.
والبرك: الصدر، فإذا أدخلت فيه الهاء كسرت الباء فقلت: بركة. قال الشاعر (هزج)^(١٦):
بذي البركة كالتابو
ت والمحرّم كالقير
وكان أهل الكوفة يلقبون زياداً: أشعر بركاً^(١٧).

(١) ديوانه ١٨٣.

(٢) هذه العبارة من م، والراء فيها غير مضبوطة، وهي في المعجمات بضمها وفتحها.

(٣) لم أجده في مجاز القرآن.

(٤) البيت لستّم بن ثوير، وهو في ديوانه ١١٧، والمفضليات ٢٧٠، وجمهرة القرشي ١٤٣، ونهذيب الألفاظ ٦٣، وشرح شواهد المغني ٥٦٥/٢ و٥٦٧، والصاح واللسان (برك).

(٥) البيت لزهير في ديوانه ١٧٥، والمعاني الكبير ٣٠٩، والمختص ١٤٩/٩، والسط ٢٦٠، والصاح واللسان (برك). وسينشده أيضاً ص ١٣١٢.

(٦) نسب في الحيوان ٢٩/٤ إلى ابن ضبّه، وسيرد ص ٣٥٥. بيت من القصيدة نفسها. وفي الحيوان: وفي البركة.

(٧) في الاشتقاق ٢٤٧: «لكثرة شعر صدره».

(٨) البيت لبشر بن أبي خازم الأسدي في ديوانه ٧٩، وهو من المفضلية ٩٩، ص ٣٤٥. وانظر: النقاظ ٤٢٣، والاشتقاق ٢٤٧، والأغاني ١٤٣/١٣، وشرح ابن عيش ٥٠/٤، والخزانة ٣٥٩/٣، ومن المعجمات: العين (برك) ٣٦٧/٥، والمقاييس (برك) ٢٩٠/١، والصاح واللسان (برك). وسينشده في ١٢٢٩ أيضاً.

(٩) يعني أن نفعلاً المصدر يفتح التاء، انظر هذا الوزن في الكتاب ٢٤٥/٢.

(١٠) سبق إنشاده ص ١٣٣.

وبَكَارَ وبِكَارَةً، وقد يُجمع البَكْرَةُ من الإبل: بَكَرات.

وجارية بكر من جوارٍ أبكار.

وتَكَرَّ الرجل في حاجته تَبَكُّراً وأبكر إيكاراً وتَكَرَّرَ بُكُوراً.
قال الشاعر (طويل)^(١):

أَمِنْ آلِ نَعْمٍ أَنْتَ غَدَاً فَمُبَكِّرُ

غَدَاةً غَدِ أَمْ رَائِحُ فَمُهْجَرُ

وقال آخر (سريع)^(٢):

يَا عَمْرُو جِيرَانُكُمْ بَاكِرُ

فَالْقَلْبُ لَا لِاهٍ وَلَا صَابِرُ

وصف الجمع بواحد.

وبالباكورة: النخلة المعجَّلة، وكذلك سائر الشجر.

ويُجمع البَكْر من الإبل في أدنى العدد أَبْكَراً وبُكَراناً.

والبَكْرَةُ: المَحَالَّةُ الصَّغِيرَةُ، وبه سُمِّيَ أَبُو بَكْرَةَ لأنه انحدر
عن بَكْرَةَ من سور الطائف فجاء إلى النبي صَلَّى الله عليه
وسَلَّمَ فَنَكِي أَبَا بَكْرَةَ.

وقد سَمَتِ العربُ^(٣) بَكْرًا ومَبَكْرًا وبُكَيْرًا.

وفي العرب أحياء يُسَبِّونَ إلى بكر: بكر بن وائل، وبكر
ابن سعد بن ضَبَّةَ وغيرهما.

[ربك] ويقال: رَبَكْتُ الطعامَ أَرْبُكُهُ رَبْكَ، إذا خلطته؛ وكذلك
لَبَكْتُهُ لَبْكَاً سواء. ومثل من أمثالهم: «عَرْنَانُ فَأَرْبُكُوا لَهُ»^(٤)،
وقالوا أيضاً: فَأَلْبَكُوا لَهُ.

وَرَبَكُ^(٥) الرجلُ وارتبك، إذا اختلط عليه أمره.

ويقال: رمى فلانٌ فلاناً بِرَبِيكَةٍ، أي بأمر ارتبك عليه، أي
اختلف. والجمع الرَبَائِكُ.

ورجل رَبِكُ: ضعيف الحيلة.

والرَّبِيكُ: أول جُرْعَةٍ يشربها المولود^(٦).

والرَّبِيكُ: سَمْنٌ وتمرٌ يُمْرَسَانِ بخبزٍ فَيُطْعَمُهما الصَّبِيُّ إذا قُلَّ
لبنُ أُمِّه. قال أبو الدَّهْمِمِ العَنَبَرِيُّ (وافر)^(٧):

فَإِنْ تَجَزَّعَ فَعِمِرُ مَلُومٍ فَعَلْ

وإن تصبِرَ فَمِنْ حُبِّكَ الرَّبِيكُ

ويروى: فَمِنْ حَبِّ الرَّبِيكِ؛ أراد بقوله «حُبُّكَ» ما تَحَبُّكَ
من الشحم في بطنه^(٨)، أي ما عقده الرَّبِيكُ في بطنك من
الشحم.

والرَّبِيكَةُ واللَّبِيكَةُ: دقيقٌ يُخَلَطُ بِأَقِطٍ وسمن.

ويقال: ركب الرجلُ يركبُ رُكُوباً.

[ركب]

والرُّكَّابُ: المطَيُّ، لا واحد لها من لفظها.

وما لفلان حَمُولَةٌ ولا رَكُوبَةٌ، أي ما يُحْمَلُ عليه وما يركبه.

ورَكُوبَةٌ: ثِيَةٌ معروفة صعبة سلكها النبي صَلَّى الله عليه
وسَلَّمَ. ومن ذلك قولهم: كُرَّ في رَكُوبَةٍ، أي عَمِرُ.

والرُّكْبُ: القومُ الرُّكَّابان، والجمع الرُّكُوب، مثل شَرَبَ
وشَرِبَ.

والأَرْكُوبُ أيضاً: القومُ الرُّكَّاب، والجمع أَرَاكِب. قال أبو
مالك^(٩): لا يقال أَرْكُوبٌ إلا في رُكَّابِ الإبل خاصةً، والجمع
أَرَاكِب.

ورِكَابُ السَّجِّ: معروف.

ومَرْكُوبٌ: موضع معروف بالحجاز قريب من الطائف. قال
الشاعر (بسيط)^(١٠):

[أَبْلَغُ بَنِي كَاهِلٍ عَنِّي مُغْلَغَلَةً]

وَالْقَوْمُ مِنْ دُونِهِمْ سَعِيًّا وَمَرْكُوبُ

وَالرُّكْبَةُ: معروفة.

وَرَكَبْتُ الرجلُ أَرْكَبُهُ، إذا ضربته بركبتك.

وَالرُّكَّابان: أصلاً الْفَجْذَيْنِ اللِّذَانِ عليهما لحم الْفَرْجِ من
الرجل والمرأة.

وكل شيء أثْبَتَهُ في شيء فقد رَكَبْتَهُ، نحو السَّنانِ في الرمح
وغيره.

وَفَرَسٌ أَرْكَبُ والأُنثى رَكْبَاءُ، إذا عَظُمَت رُكْبَتُهُما، وهو
عيب.

وَرَكِيبُ الرجل: الذي يركب معه، مثل أَكِيْلِهِ وشَرِيْبِهِ.

وقد جاء في الشعر الفصح:.

(٧) نَسَبَ في اللسان (ربك) إلى أبي الرَّهْمِ العنبري.

(٨) «ويروى... بطنه»: من ط وحده.

(٩) قول أبي مالك من ط وحده.

(١٠) البيت لجنوب أخت عمرو ذي الكلب الهذلي في ديوان الهذليين ١٢٥/٣.

وأَنشده ابن دريد بلا نسبة في الملاحن ٣٠. وانظر: البلدان (سعا) ٢٢٢/٣،

واللسان (ركب، سعا).

(١) مطلع قصيدة عمر بن أبي ربيعة الرائية، في ديوانه ٩٢. وسيجيء صدره أيضاً
ص ١٢٦٥.

(٢) الاشتقاق ٤٩، واللسان (بكر). وسينشده ص ١٢٦٥ أيضاً.

(٣) في الاشتقاق ٤٩: «واشتقاق بَكْر من البَكْر، وهو الفتي من الإبل».

(٤) المستقصى ١٧٦/٢. وانظر ص ٣٧٦.

(٥) كذا بالفتح في اللسان أيضاً، وفي القاموس أنه كفتح.

(٦) ط: «والرَّبِيكَةُ زعم أبو مالك أنها أول مَضَّةٍ يَمْضُها المولود من أمه أو غيرها،

منه. وكذا فُسر في التنزيل: ﴿ فَلَمَّا رَأَيْتَهُ أَكْبَرْتَهُ ﴾^(٨)، فهذا معنى الإعظام، والله أعلم. قال أبو بكر: قال بعض المفسرين: أي جُضُنْ، وهذا شيء لا يُعرف في اللغة. وقوله جل ثناؤه: ﴿ لَخَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَكْبَرُ مِنْ خَلْقِ النَّاسِ ﴾^(٩)، أي أَعْجَبُ إن شاء الله. والكبرى أنى أكبر، وجمع الكبرى الكبرى، وجمع الأكبر أكابر.

والتكبير في الصلاة وغيرها: تفعل من قولهم: الله أكبر. ويبلغ فلان الكبرى في السن، وعلمته كبره؛ بفتح الكاف. والكبرية من الذنوب، والجمع كباثر، من قوله جل وعز: ﴿ إِنْ تَجْنِبُوا كِبَاثِرَ مَا تُنْهَوْنَ عَنْهُ ﴾^(١٠). والكرب: الغم، معروف. وكربني الأمر، أي بهظني، وكان [كرب] الكرب أشد من الغم.

وَكَرَبْتُ الدلوَ أَكْرَبُهَا كَرَبًا وَأَكْرَبْتُهَا إِكْرَابًا فهي مُكْرَبَةٌ، إذا شدت بها الكرب، وهو أن تشد طرف الرشاء بالعِناج. والعِناج: الحبل الذي يُشد في العراقي فيكون أخذها للماء أقل. وزعموا من ذلك عَنَتُ البعير، إذا عطفت عليه رأسه إليك بخطامه. قال الشاعر (بسيط)^(١١):

قَوْمٌ إِذَا عَقَدُوا عَقْدًا لِحَارِهِمْ
شَدُّوا الْعِناجَ وَشَدُّوا فَوْقَهُ الْكَرْبَا
وَالْكَرْبُ: كَرَبُ النخل، وهو أصول السعف الذي يسمى بالفارسية دُفُوج.

والكربة: التمر الذي يلتقط من أصول الكرب بعد الجداد. والكريب: الكعب من القصب أو القنا. ويقال: وظيف مُكْرَبٌ، إذا امتلأ عصبًا.

وَكَرَبَ الأمرُ فهو كارب، إذا قُرَبَ. قال الشاعر (كامل)^(١٢):

وَنَاقَةُ رُكْبَانَةٍ حَلْبَانَةٍ: تصلح للركوب والحلب. قال الراجز^(١):

رُكْبَانِيَّةٌ حَلْبَانِيَّةٌ صَفُوفٌ
تَخْلُطُ بَيْنَ وَتَسِرُ وَصُوفٌ

الصفوف، بالصاد، تملأ المخللين، وصفوف، بالصاد المعجمة، أراد أنها تحلب صفًا باليدين.

وَأَرْكَبَ الْمُهْرَ إِرْكَابًا، إذا أمكن أن يُركب. ورجل مركب^(٢)، إذا استعار فرسًا يقاتل عليه فيكون نصف الغنيمة له ونصفها لصاحب الفرس.

وقد جُمع راكب ركبانًا مثل صاحب وصحبان، وراكب وركاب مثل عامل وعُمال.

وَالرَّابِئَةُ: فسيلة تتعلق بالنخلة لا تبلغ الأرض، والجمع رَوَاكِب. فأما قول العامة رَكَابَةٌ فخطأ.

[كبير] والكبير ضد الصغر. كَبِيرٌ يَكْبُرُ كِبَرًا إذا أَسْن؛ وتكبر إذا تعظم.

وكثير الشيء: معظمه. وقد قُرئ قوله جل وعز: ﴿ وَالَّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ مِنْهُمْ لَهُ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴾^(٣).

ورجل كبير وكبار، كما قالوا طويل وطوال. قال الشاعر (مخلع البسيط)^(٤):

كَحَلَفَةٍ مِنْ أَبِي رِيَّاحٍ
يَسْمَعُهَا لَاهُهُ الْكُبَارُ

وكبار في وزن فُعَال، وهي لغة يمانية: أهل اليمن يسمون الرجل الكبير كُبَارًا. وذو كُبَار^(٥): رجل منهم. قال: وسمعت رجلاً يقول: أم شَيْخٌ أم كُبَار^(٦) ضَرَبَ رأسه بالعَصْوِ، أي بالعصا.

وأكبرت الشيء أكبره إكبارًا، إذا عظم في صدرك وعجبت

(١) سبق إنشادهما ص ٢٨٤.

(٢) ل: «مركب». والذي أثبتناه م يوافق ما في المعجمات.

(٣) النور: ١١. وفي ط: «والذي تولى كبره» وكبره، والذي قرأ كبره حميد بن قيس.

(٤) البيت للأعشى في ديوانه ٢٨٣. وانظر: معاني القرآن للقرآء ٣٩٨/٢، وأمالى ابن الشجري ١٥/٢، وشرح المفصل ٣/١، والمقاصد النحوية ٢٣٨/٤، والهمع ١٧٨/١، والخزانة ٣٤٥/١، واللسان (أه).

(٥) ل: «اللاه»؛ تحريف.

(٦) بتشديد الباء في الأصل. وفي القاموس: «ذو كِبَار كُفْرَاب: محدث، وبكسر الكاف: قَبْل».

(٧) يعني: الشيخ الكبير، يريد أن (أم) في العربية الجنوبية تقابل لام التعريف في الفصحى.

(٨) يوسف: ٢١.

(٩) غافر: ٥٧.

(١٠) النساء: ٣١.

(١١) البيت للحطيفة في ديوانه ١٦. وانظر: مجاز القرآن ١٤٥/١، وإصلاح المنطق

٣٨، والمعاني الكبير ١١٠٦ و١١١٤، ومختارات ابن الشجري ٤١٨/٣، ومن

المعجمات: العين (عنج) ٢٣٠/١، والمقائيس (عنج) ١٥١/٤ و(كرب)

١٧٤/٥، والصحاح (عنج)، واللسان (كرب، عنج). وسينشده أيضاً في

٤٨٥.

(١٢) البيت مطلع أصمعية ومفضلة، وهو لعبد قيس بن خُفاف التَّيْجَمِي. انظر:

الأصمعية ٢٢٩، والمفضلات ٣٨٤، ونوادر أبي زيد ٣٦٢، وأمالى القتالي

٢٩٢/٢، والسطح ٩٢٧، وحجاسة ابن الشجري ١٣٥، وشرح شواهد المعنى

٢٧٢، والمقاصد النحوية ٢٠٢/٢، والصحاح واللسان (كرب).

فلان، إذا كثروا.

وَالرَّبْلَةُ وَالرَّبْلَةُ: كل لحمه غليظة. قال المستور بن ربيعة، وبذلك سُمِّيَ المستورُ مستوراً (وافر)^(٧):

يَنْشُئُ الْمَاءُ فِي الرَّبْلَاتِ مِنْهَا
نَشِيشُ الرِّصْفِ فِي اللَّيْلِ الْوَغِيرِ
الرِّصْفُ: الحجارة التي تُحْمَى وتُلْقَى فِي اللَّيْلِ. و[الوغير] هو الذي قد طُرِحَ فِيهِ حِجَارَةٌ مُخَمَّاةٌ، مَأْخُوذٌ مِنْ وَغَرِ الْهَاجِرَةِ^(٨)، أَي مِنْ شِدَّةِ حَرِّهَا.

وَتَرْبَلُ الشَّجَرُ، إِذَا تَفَطَّرَ بَوْرُقٌ أَخْضَرُ فِي آخِرِ الصَّيْفِ بَرْدَ اللَّيْلِ، وَاسْمُ ذَلِكَ الْبَوْرُقِ الرَّبْلُ. وَيُقَالُ: خَرَجَ النَّاسُ يَتْرَبُلُونَ، إِذَا خَرَجُوا يَرْعُونَ ذَلِكَ. وَيُجْمَعُ الرَّبْلُ رِبُولًا. وَرَبَلَتْ الْأَرْضُ وَأَرْبَلَتْ، إِذَا أَنْبَتِ الرَّبْلُ.

وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ: إِنَّمَا سُمِّيَ الْأَسَدُ رَبْلًا لِتَرْبُلِ لَحْمِهِ وَغَلْظِهِ، وَالْبَاءُ فِيهِ زَائِدَةٌ. وَقَالَ آخَرُونَ: بَلِ الرَّبْلُ الَّذِي تَلَدَهُ أُمُّهُ وَحْدَهُ، وَبِهِ سُمِّيَتْ رِبَائِلُ الْعَرَبِ الَّذِينَ كَانُوا يَغْزُونَ عَلَى أَرْجُلِهِمْ وَحَدَّاهُمْ، نَحْوُ أَوْفَى بْنِ مَطَرٍ وَسُلَيْكِ بْنِ السَّلَكَةِ وَتَابُطِ شَرًّا وَالشَّنْفَرَى بْنِ مَالِكٍ وَنظَائِهِمْ؛ كَذَا قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ. وَقَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ رَبْلًا، وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ الرَّبْلِ.

ب ر م

الْبَرَمُ: الذي لا يأخذ في الميسر، والجمع الأبرام، وهو عيب.

وَالْبَرَمُ: ثمر الثُّلُفِ، والثُّلُفُ: ضرب من شجر البضاه. وَالْبَرَمُ أَيْضًا: الذي يَتَرَمَّ بِالنَّاسِ؛ رَجُلٌ بَرَمٌ وَرَجُلٌ أَبْرَامٌ، وَضَدُهُ يَرٌ وَرَجُلٌ أَيْسَارٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (وافر)^(٩):

وَأَيْسَارٌ إِذَا الْأَبْرَامُ أَمْسَوْا
لَتَعْعَثَانِ الدَّوَاخِنَ آلَافِينَا

واللسان (شجن). وسينشده ابن دريد ص ٤٧٨ أيضاً. رواية الاشتقاق: من دارم.

(٥) ويروى: الكلاب/الغباء على البقر؛ انظر المستقصى ٣٣٠/١ و٣٤١.

(٦) ط: «قرب مائة وكرب مائة».

(٧) الأصنام ١٩، والمعاني الكبير ٩، والشعر والشعراء ٣٠٠، والاشتقاق ٢٥٢، والمزهر ٤٣٥/٢، والصالح واللسان (وغر، ربل). وسينشده أيضاً ص ٥١٤ و٧٤٩ و٧٨٣.

(٨) ط: «وغر الحجارة»؛ تحريف.

(٩) البيت للكُمَيْتِ فِي دِيوَانِهِ، الْجُزْءُ الثَّانِي، الْقِسْمُ الْأَوَّلُ، ١٠٩. وَفِي الدِّيْوَانِ: لَغَيَانِ الدَّوَاخِنِ.

أَجْبَلُ إِنَّ أَبَاكَ كَارِبٌ يَوْمَهُ

فإِذَا دُعِيَتْ إِلَى الْعِظَائِمِ^(١) فَاعْجَلْ

وَأُنْشِدُ الْأَصْمَعِي: كَارِبٌ يَوْمُهُ، وَيُرْوَى: كَارِبٌ يَوْمُهُ، أَي قَارِبُهُ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: يَخَاطَبُ رَجُلًا اسْمُهُ جُبَيْلٌ أَوْ امْرَأَةً يَقَالُ لَهَا جُبَيْلَةٌ.

وَيُقَالُ: كَرَبْتُ بَيْنَ وَطِيفِي الْحِمَارِ أَوْ الْجَمَلِ، إِذَا دَانَيْتَ بَيْنَهُمَا بِجَمَلٍ أَوْ قَيْدٍ. قَالَ الشَّاعِرُ (بسيط)^(٢):

فَأَرْجُرُ حِمَارَكَ لَا يَرْتَعُ بِرَوْضِنَا
إِذَا يَرُدُّ وَقَيْدُ الْعَيْسِرِ مَكْرُوبُ

وَأَبُو كَرِبٍ: مَلِكٌ مِنْ مَمْلُوكِ جَمِيرٍ، وَكَذَلِكَ مَلِكِي كَرِبٍ، وَقَدْ فُسِّرَ فِي كِتَابِ الْأَشْتِقَاقِ^(٣). وَقَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ كَرِبًا. قَالَ الشَّاعِرُ (كامل)^(٤):

كَرِبٌ بَنَ صَفْوَانَ بْنَ شَيْجَنَةَ لَمْ يَدَعْ
مِنْ مَالِكٍ أَحَدًا وَلَا مِنْ نَهْشَلٍ

وَسَمَّوْا كَرِبًا وَمَقْدِيكَرِبَ.
وَكَرَبْتُ الْأَرْضَ أَكْرَبُهَا كَرَبًا وَكَرَابًا، إِذَا أَثَرْتَهَا لِلزَّرْعِ.
وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي الْمَثَلِ الَّذِي يَقَالُ فِيهِ: «الْكَرَابُ عَلَى الْبَقْرِ»^(٥)، فَقَالُوا: إِنَّمَا هُوَ الْكَلَابُ عَلَى الْبَقْرِ، وَلَا أَدْرِي مَا صَحَّتْهُ.

وَيُقَالُ: كَرَبْتُ أَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا.

وَيُقَالُ: هَذِهِ الْغَنَمُ قُرَابٌ^(٦) مِائَةٌ وَكُرَابٌ مِائَةٌ. فَأَمَّا قَرَبَانُ وَكُرَبَانُ فَهُوَ مَا قَارَبَ الْإِمْتِلَاءَ.

ب ر ل

بَرَّالُ الْحُبَارَى، إِذَا نَشَرَ بَرَائِلَهُ لِفَرْعٍ أَوْ لِقِتَالٍ. وَبَرَّالُهُ: الرِّيشُ الَّذِي فِي عُنُقِهِ، وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ الدَّلِيكِ أَيْضًا.

[دربل] وَرَبَلَتِ الْمَرْأَةُ، إِذَا كَثُرَ لَحْمُهَا وَغَلْظَ، وَكَذَلِكَ رَبَلَ بَنُو

(١) م: «الطعام»؛ ط: «المكارم».

(٢) البيت من الأصمعي ٨٦ لعبد الله بن عَمَّةِ الضَّحِّي، ص ٢٢٨، وَهُوَ الْمَفْضَلَةُ ١١٥ ص ٣٨٣. وَانْظُرْ: كِتَابُ سَيَبُوهِ ٤١١/١ (وفي: إِذَا يَرُدُّ، يَنْصَبُ الْفِعْلُ بَعْدَ إِذَا، وَهُوَ مَوْضِعُ الشَّاهِدِ فِيهِ)، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ ٧٩٣، وَالْمَقْضَبُ ١٠/٢، وَشَرْحُ الْمَرْزُوقِيِّ ٥٨٦، وَشَرْحُ الْمَفْضَلِ ١٦/٧، وَالْخَزَائِنُ ٥٧٦/٣، وَالصَّحاحُ وَاللِّسَانُ (كرب).

(٣) فِي الْأَشْتِقَاقِ ٣٢٨: «وَكَرِبٌ فَعِلَ إِذَا مِنَ الْكَرْبِ كَرَبَ الْهَمُّ؛ وَلَمَّا مِنْ قَوْلِهِمْ: كَرَبْتُ هَذَا الْأَمْرَ، إِذَا دَنَا، فَهُوَ كَرَابٌ».

(٤) نَسَبَ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي الْأَشْتِقَاقِ ٢٥٧ إِلَى دَخْنُوسَ، وَهُوَ مَنْسُوبٌ فِي الْأَغَانِي ٣٨/١٠ إِلَيْهَا أَوْ إِلَى رَجُلٍ مِنْ بَنِي يَرْبُوعَ. وَالْبَيْتُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الصَّحاحِ

وَالْبَرَامُ: الْفَرَاد. قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ (مُقَارِب) ^(١):

فَصَادَفَ ذَا سَلْوَةٍ لَاصِفًا

لُصُوقِ الْبَرَامِ بَظُنِّ الظُّنُونَا

وَالْبُرْمَةُ وَالْجَمْعُ بُرْمٌ وَبُرْمٌ وَبَرَامٌ: قَدُورٌ مِنْ حِجَارَةٍ مَعْرُوفَةٍ.

قَالَ الشَّاعِرُ (كَامِل) ^(٢):

أَلْقَرُوا إِلَيْكَ بِكُلِّ أَرْمَلَةٍ

شَمَطَةً تَحْمِلُ مِنْقَعَ الْبُرْمِ

الْمِنْقَعُ: تَوْرٌ مِنَ الْحِجَارَةِ.

وَأَبْرَمْتُ الْأَمْرَ ^(٣) إِبْرَامًا، إِذَا أَحْكَمْتَهُ. وَأَبْرَمْتُ الْأَمْرَ فَهُوَ

مُبْرَمٌ. وَالْإِبْرَامُ: خِلَافُ النَّقْصِ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿أُمُّ إِبْرِيمَا

أَمْرًا فَإِنَّا مُبْرِمُونَ﴾ ^(٤).

وَالْبَرِيمُ: خَيْطٌ يُقْتَلُ مِنْ صُوفٍ أَبْيَضٍ وَأَسْوَدٍ يُشَدُّ عَلَى

أَحْقِي الصَّبِيَّانِ يُدْفَعُ بِهِ الْعَيْنَ.

وَتَبْرَمْتُ بِالشَّيْءِ تَبْرَمًا، إِذَا اسْتَقْلَقْتَهُ. وَالرَّجُلُ الْمُتَبْرِمُ: الَّذِي

يَتَقَلُّ عَلَى قَلْبِكَ، وَهُوَ مَاخُذٌ مِنْ إِبْرَامِ الْحِلِّ أَبْضًا، كَأَنَّهُ قَدْ

صَبَّقَ عَلَيْكَ.

وَقَطِيعٌ بَرِيمٌ، إِذَا كَانَ فِيهِ خِلْطَانٌ ^(٥): ضَانٌّ وَمِعْزَى. وَكُلُّ

لَوْنَيْنِ اجْتَمَعَا فَهُوَ بَرِيمٌ مِثْلُ الْبَيَاضِ وَالسَّوَادِ وَمَا أَشْبَهَهُمَا.

قَالَتْ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ (كَامِل) ^(٦):

يَا أَيُّهَا السَّيِّدُ الْمُتَلَوِّي رَأْسَهُ

لِيَقْدُودَ مِنْ آلِ الْحِجَازِ بَرِيمَا

ب ر ن

[رنب] الأرنب: معروفة.

وَأَرْنَبَةُ الْأَنْفِ: طَرَفُهُ.

وَالْمَرْنَبُ ^(٧): فَاتَرَةٌ فِي عِظَمِ الْبَرْبُوعِ قَصِيرَةُ الذَّنَبِ.

وَالشَّابُّ الْمَرْنَبَانِيَّةُ: أَكْسِيَّةٌ تُصْنَعُ بِالشَّامِ. وَقَدْ رُويَ بَيْتُ

النَّابِغَةِ (طَوِيل) ^(٨):

[تَرَاهُنَّ خَلْفَ الْغُومِ خُزْرًا عَمِيوْنَهَا]

جُلُوسَ الشَّيْخِ فِي مُسْوَكِ الْأَرَانِبِ

وَيُرَوَّى: ثِيَابُ الْمَرَانِبِ.

فَأَمَّا الرُّنْبُ فَلَا أَعْرِفُ مِنْهُ إِلَّا الرُّبَانَ. وَرُبَانٌ كُلُّ شَيْءٍ: [ربن]

أَوَّلُهُ. قَالَ الشَّاعِرُ (سَرِيع) ^(٩):

وَأَسْمَا الْعَيْشِ بِرُبَانِهِ

وَأَنْتَ مِنْ أَفْسَانِهِ مُقْتَفِرٌ

أَيُّ مِنْ أَوَّلِهِ. فَأَمَّا قَوْلُ رُويَةَ (رَجَز) ^(١٠):

مُسَرَّوْلٍ فِي آلِهِ مُرَبَّنٍ

وَيُرَوَّى مُرَوَّنٌ، فَإِنَّمَا هُوَ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ؛ أَرَادَ الرَّاكِبَانِ ^(١١)،

وَأَحْسَبُهُ الَّذِي يَسْمَى الرَّانَ.

وَالرُّبَانُ: صَاحِبُ سَكَّانِ الْمَرْكَبِ الْبَحْرِيِّ، وَلَا أُدْرِي مِمَّا

أَخَذَ إِلَّا أَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ بِهِ.

وَالنَّبْرُ: ارْتِفَاعُ الشَّيْءِ عَنِ الْأَرْضِ؛ يُقَالُ: نَبْرُهُ أَثْبَرُهُ نَبْرًا، [نبر]

أَيُّ رَفَعْتَهُ. وَمِنْهُ اسْتِقْطَاقُ الْمَيْتَرِ. وَسُمِّيَ الْهَمْزُ فِي الْكَلَامِ نَبْرًا

لَعَلَّوَهُ عَلَى سَائِرِ الْكَلَامِ.

فَأَمَّا الْأَنْبَارُ مِنَ الطَّعَامِ فَفَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ، وَإِنْ كَانَ لَفْظُهُ دَانِيًا

مِنْ لَفْظِ النَّبْرِ.

وَالنَّبْرُ: ضَرْبٌ مِنَ الذَّنَبِ يَلْسَعُ الْإِبِلَ فَيَنْتَبِرُ ^(١٢) مَوْضِعُ

لِسَعِهِ، وَالْجَمْعُ الْأَنْبَارُ ^(١٣). قَالَ الرَّاجِزُ ^(١٤):

الديوان: في ثياب المَرَانِبِ.

(٩) البيت لابن أحرر في ديوانه ٦١. وانظر: إصلاح المنطق ٢٠٧، والخصائص

٢٣/٢، وأسالي القالي ٢٤٢/١، والسُّمُط ٥٥٥، والمختص ٢٣٢/١٢،

والمقاييس (ربن) ٤٨٣/٢ و(عصر) ٣٤٤/٤، واللسان (رنب، عصر).

ورواية المقاييس. والصاحح، واللسان (عصر)، والمختص: معنصر.

(١٠) البيت في ملحقات ديوانه ١٨٧، والمعرب ١٥٩ و٣١٣.

(١١) في الأصول: «الرائبان» تصحيف. وانظر: المعرب ص ١٥٩.

(١٢) ط: «فينتر» تصحيف.

(١٣) ط: «وربما قتل».

(١٤) نسب في مواضع وروده في اللسان (بانتشاء وقر) إلى شبيب بن البرصاء.

والبيت في إصلاح المنطق ١٦، والحيوان ٢٢/٦، والمعاني الكبير ٦٧٧،

والمقاييس (نبر) ٣٨٠/٥، والصاحح واللسان (ذرب، نبر، عرم، بدن)،

واللسان (وقر). وفي المقاييس: من سبني واستغفروا ويروي: ذريات الأنبار؛

وغرمت الأنبار.

(١) ديوانه ص ١٠٦. وفي المطبوعة أنه لزهير، وليس في ديوانه. ورواية الديوان:

فصادفني ذا حتى لاصق؛ وروايته في الاقتضاب ٣٠٢: فصادفني ذا حتى لاطنًا.

(٢) البيت لطرفة في ديوانه ٨٨، والمعاني الكبير ٤١٢ و١٢٤٨، واللسان (نقع،

برم). وسينشده أيضاً ص ٩٤٤، وفيه: جاءه إليك.

(٣) ط: «وأبرمت الحبل».

(٤) الزخرف: ٧٩.

(٥) في الأصول: «خلطين، بالنصب».

(٦) ديوانها ١٠٨؛ ويروي لُحَيْد بن ثور، وهو في ديوانه ١٢٩. وانظر: أسالي القالي

٢٤٨/١، والسُّمُط ٥٦١، وشرح المَرْزُوقِي ١٦٠٧، وشرح التَّيْرِي ٧٦/٤،

والمختص ١٧٧/٩، والمقاصد النحوية ٤٤٧/٢؛ ومن المعجمات: المقاييس

(برم) ٢٣٢/١، والصاحح واللسان (برم). وسينشده ابن دريد ص ٦٤٨

أيضاً.

(٧) في هامش م: «في القاموس: والأرنب جُرْدٌ قصير الذنب كالرنب».

(٨) ديوان النابغة الذبياني ٤٣، والمعاني الكبير ٢٨٣ و٤٧٧ و٩١٣. ورواية

[كأنها من بُدُنٍ واستيفان]
جَرَّتْ عليها دارجات الألبان

[نرب] ورجل ذو نَرَبٍ، أي ذو نَمِيَةٍ، وأصله فيما يزعم بعض أهل اللغة من النَرَبِ، والياء فيه زائدة. وربما سُمِّيت الداهية نَرَباً.

ب ر و

بَرَوْتُ العود والقلم بَرَواً وبَرَيْتُهُ بَرّاً، والياء أعلى.
[برأ] بَرّاً من المرض بَرّاً، وقد قالوا بَرِء بَرّاً أيضاً، والمصدر فيهما البرء سواء.

[بور] والبور: مصدر بار الشيء يبور بوراً، إذا هلك. والرجل بور، أي هالك، الواحد والجمع فيه سواء. وفي التنزيل: ﴿وَكُنْتُمْ قَوْمًا بُورًا﴾^(١). ودار البوار: دار الهلاك. قال الشاعر (خفيف)^(٢):

يا رسولَ المَلِكِ إنَّ لسانِي
رَاتِقٌ ما فَتَقْتُ إذ أنا بُورُ
أي فاسد هالك، يعني أن لسانه يصلح ما أفسد، وكان هجا رسول الله صلى الله عليه وسلم، فلما أسلم اعتذر إليه. ويقال: حائر باثر دائر^(٣).

ويقال: بارت السوق، إذا أفرط رخص سيلعها.
ويقال: بُرَّتِ الناقة على الفحل أبوها بوراً، إذا عرضتها عليه لتعلم ألقح هي أم حائل^(٤). قال الشاعر (طويل)^(٥):

بضرب كآذان الفراء فُضُولُهُ
وطعن كإيزاغ المخاض تبورُها

(١) الفتح: ١٢.

(٢) من أبيات لعبد الله بن الرُّبَيْرِ يقولها حين أسلم، وهي في السيرة ٤١٩/٢. وانظر: مجاز القرآن ٣٤٠/١ و٢٦٣/٢، وطبقات فحول الشعراء ٢٠٢، وأماي القفالي ٢١٣/٢، والسَّمُط ٣٨٨ و٨٣٣، والمختص ٤٨/٣ و٣٣/١٤ و٣٠/١٧ و٣١، والانتصاب ١١؛ ومن المعجمات: المقائيس (بور) ٣١٦/١، والصحاح واللسان (بور). وسينشده أيضاً ص ١٢٠. ويروى: يا رسول الإله.

(٣) «دائر» زيادة من ط.

(٤) م: «حائل».

(٥) البيت لملك بن رُغْبَةِ كما في اللسان (فراء، بور، وزغ). وانظر: الحيوان ٢٥٦/٢، والمعاني الكبير ٩٧٩، والكامل ٣٢٠/٢، والاشتقاق ٢١٠، ومجالس الزنجاني ٢٠٣، والخصائص ٢٩٧/٣، وديوان المعاني ٧٣/٢، والمختص ٤٦/٨ و٢٤٤/١٥؛ ومن المعجمات: المقائيس (بور) ٣١٧/١ و(فري) ٤٩٨/٤، والصحاح (فراء، بور، وزغ). وسينشده ابن دريد ص ١٠٦ أيضاً. (٦) المؤمنون: ٥٠. وقد قرئت بالأوجه الثلاثة، الضم والفتح والكسر، وكذلك ربابة بتثنية الواء (البحر المحيط ٤٠٨/٦).

ويروى: فُضُولُهُ. والفراء: حمير الوحش، الواحد فَرًا، مهموز مقصور، والجمع ممدود.

والرَّبْو: مصدر ربا الشيء يربو ربواً، إذا ارتفع. وكذلك ربا [ربو] جلده ربواً، إذا ورم وأصابه ربو من مشي أو عدو إذا علت أنفاسه.

والرَّبْو والرَّبْوَة والرَّبَاوة واحد، وهو العلو من الأرض. وقد قالوا ربوة وربوة. وقد قرئ: ﴿إلى ربوة﴾^(١) وإلى ربوة؛ فأمّا ربوة فقرأ به ابن عباس، وأمّا ربوة فلا أدري قرئ به أم لا. وقال بعد ذلك: قد قرئت بثلاثة أوجه.

والرَّبْو: مصدر راب اللبن يروب روباً ورؤوباً ورؤباناً، إذا [روب] خثر.

والرَّبْوَة: القطعة من الأرض، غير مهموز.

والرَّبْوَة: جِمام الفحل.

والرَّبْوَة: الحاجة. يقال: قضيت رُبوة أهلي.

والرَّبْوَة مهموز، تراه في موضعه إن شاء الله^(٢).

والوَبَر: وَبَر البعير.

والوَبَر^(٣): دُوَيْبَة أصغر من السَنُور طحلاء اللون لا دَنَب لها تَرَجُّن في البيوت، وتُجمع على وَبَر ووبار.

ووبار، مبني على الكسر: موضع قد غلبت عليه الجن؛ هكذا تقول العرب. قال الرازي^(٤):

خَذَارٍ مِنْ أَرْمَاحِنَا خَذَارٍ
أَوْ تَجْعَلُوا مِنْ دُونِكُمْ وَبَار^(٥)

وبنات أوبَر: ضرب من الكَمَاة صغار رديء. قال الشاعر (كامل)^(٦):

(٧) ص ١٠٢١.

(٨) م: «والوَبَرَة»: ط: «والوَبَر الواحدة وَبَرَة».

(٩) نسهما في الاشتقاق ١٣٣ إلى أبي النجم؛ والأول في ملحقات ديوان رُبوة ١٧٤. وانظر: كتاب سيويه ٣٧/٣، والمقتضب ٣٧٠/٣، ومجالس نعلب ٥٨٣، والمختص ٦٦/١٧، وأماي ابن الشجري ١١٠/٢، والإنصاف ٥٣٩، وشرح شذور الذهب ٩٠؛ ومن المعجمات: العين (حذر) ١٩٩/٣، والمقاييس (حذر) ٣٧/٢، والصحاح واللسان (حذر). وسينشده ص ٥٠٧ أيضاً.

(١٠) ط: «أو تجعلوا دونكم وبار» (ويستقيم بضم الميم).

(١١) هو شاهد للتحوين على زيادة الألف واللام (في بنات الأوبر) اضطراباً. وانظر: المقتضب ٤٨/٤، ومجالس نعلب ٥٥٦، والاشتقاق ٤٠٢، والخصائص ٥٨/٣، والنصف ١٣٤/٣، والمختص ١٦٨/١ و١٢٦/١١ و٢٢٠ و٢١٥/١٣ و٢٣٠/١٤، والإنصاف ٣١٩ و٧٢٦، والتمني ٥٢ و٢٢٠، وشرح ابن عقي ١٨١/١، والمقاصد الحوية ٤٩٨/١؛ ومن المعجمات: العين (عسل) ٢٩٠/٢، والصحاح واللسان (وبر، عسل)، واللسان (حجر) - سوز.

ولقد جَنَيْتَكَ أَكْمَوْا وَغَسَقِلَا

ولقد نهيتك عن نبات الأوبير

جَنَيْتَكَ^(١): يعني جنت لك. والعاسقل: ضرب من الكُمَّة.

والوَبِر: أحد الأيام السبعة التي ذكرتها العرب في آخر أيام الشتاء. قال الشاعر (كامل)^(٢):

كُسِحَ الشَّتَاءُ بِسَبْعَةِ غُيَرٍ

أَيَّامٍ شَهْلَتِنَا مِنَ الشَّهْرِ

فَبَايَرٍ وَأَخِيهِ مَوْثِمِرٍ

وَمَجْلَلٍ وَيُمُطَفِيءٍ الْجَمْرِ

فَإِذَا مَضَتْ أَيَّامُ شَهْلَتِنَا

بِالْصَّنِّ وَالصَّنْبَرِ وَالْوَبِرِ

ذَهَبَ الشَّتَاءُ مَوْدَعًا هَرَبًا

وَأَتَتْكَ وَاقِدَةٌ مِنَ الْجَمْرِ

وليس أسماء أيام العجوز من كلام العرب وإنما هو مولد.

وقد سَمَتِ العرب وَبِرًا وَوَبْرَةً.

ويقال: ما بالدار وابِرٌ، أي ما بها أحد.

وَوَبَّرَتِ الأَرْنَبُ تَوْبِيرًا، إذا مَشَتْ على شعر قوائمها لثلا يُقَصُّ أَثَرُهَا^(٣).

[ورب] وورب جوف الرجل يورب ووربًا، إذا فَسَدَ من داء يصيبه، والجوف وِربٌ يا هذا، والاسم الوِربُ^(٤) ويُجمع أورابًا.

والأوراب: الفُروج بين الضلوع، الواحد وِربٌ؛ عن أبي مالك.

والمواربة: المكاتمة والمخادعة؛ وأَرَبَهُ مَوَارِبَةً وورابًا. ومثل من أمثالهم: «مواربة الأريب عناء».

ب ر ه

مَرَّتْ بُرْهَةٌ مِنَ الدَّهْرِ، والجمع بُرْهَاتٌ وَبُرْهَةٌ.

[إبرا] والبُرَّة: الحلقة التي تُجْعَل في جِتاَرِ أنف البعير، والجمع

بُرَى وَبُرِين وَبُرِين. وكل حلقة بُرَّة، مثل الخُلخال والسَّوَارِ. فأما حَلَقُ الدَّرْعِ وما أَشْبَهَهَا فلا يُقال لها بُرِين.

والْبُرَّةُ، بالهمز: ناموس الصائد، والجمع بُرًا، مهموز [برأ] مقصور. قال الشاعر (طويل)^(٥):

[فَأَوْرَدَهَا غِيَاً مِنَ السِّيفِ زَيْئًا]

به بُرًا مثلُ الفَسِيلِ المَكْتُمِ

وَأَبْرَهَةٌ: اسم أعجمي^(٦)، وقد سَمَتِ به العرب. [بره]

وَبَهْرَهُ الأَمْرُ يَبْهَرُهُ بَهْرًا، إذا غلبه. ومن ذلك قيل: بَهَرَ القَمَرُ [بهر]

النجوم، إذا غلبها بنوره، والقمر باهر.

ويقول الرجل للرجل: بَهَرًا لك، كأنه يدعو عليه بالغلبة.

قال عمر بن أبي ربيعة (خفيف)^(٧):

ثُمَّ قَالُوا تُجْبِيهَا قَلْتُ بَهْرًا

عَنَذَ القَطْرِ والحصى والشُّرَابِ

قال الأصمعي: كنت أحسب أن قوله بهرًا من الدعاء عليه،

فسمعت رجلاً من أهل مكة يقول: معنى قوله بهرًا أي جَهْرًا

لا أَكْتُمُ.

وَبُهْرَ الرجلُ فهو مبهور، إذا أصابه البُهْرُ، وهو تنفُسٌ في

عَقِبِ عَدُوٍّ، والرجل يَبْهَرُ ومبهور. قال الأعشى (مقارب)^(٨):

[إِذَا مَا تَأَبَّى تَرِيدُ السِّقَامِ]

تَهَادَى كَمَا قَدْ رَأَيْتَ الْبَهِيرَا

والبُهار: اسم واقع على شيء يوزن به نحو الوُسْق وما

أشبهه، وهو معرَبٌ، وقد تَكَلَّمْتُ به العرب. قال الشاعر

(وافر)^(٩):

[بِمُرتَجِزٍ كَأَنَّ عَلَى دُرَاهِ]

تَغْيِيرِ الشَّامِ يَحْمِلُنِ الْبُهَارَا

وَالْأَبْهَرَانُ: عِرْقَانِ فِي الظَّهْرِ. وفي الحديث عن النبي صَلَّى

الله عليه وَسَلَّمَ: «ما زالت أَكَلَةٌ خَيْرٌ تُعَادُنِي فَالآنَ أَوَانُ

(٦) في الاشتقاق ٥٣٢: «وأبرهة: اسم حبشي».

(٧) ديوانه ٦٠، وكتاب سيبويه ١٥٧/١، والكامل ٢٤١/٢، والأغاني ٦١/١،

والخصائص ٢٨١/٢، وأما ابن السجري ٢٦٦/١، وشرح المفصل ١٢١/١،

ومغني اللبيب ١٥، والهمع ١٨٨/١، ومن المعجمات: المفائيس (بهر)

٣٠٨/١، والصاحح واللسان (بهر). وفي الديوان: عدد النجم.

(٨) ديوانه ٩٣، والنصف ٦٥/٣، وأسالي القتالي ٤٢/١، والسَّط ١٧٦،

والمختص ١٠٢/٣، واللسان (بهر). وفي الديوان: وإن هي نأت

تريد القيام؛ وفي اللسان: إذا ما تَأَنَّى.

(٩) البيت للمُرتَجِزِ الهذلي في ديوان الهذليين ٦٢/٣، والمعرَّب ٦٢، ومعجم البلدان

(سُلَح) ٢٣٧/٣ و(بُشَر) ٣٤٩/٣، واللسان (بهر).

(١) من هنا... إنما هو مولد: سقط من م.

(٢) نسبة في التاج (أمر) إلى أبي شبل الأعرابي. وانظر: الصحاح (أمر)، واللسان

والتاج (أمر، صنبور)، واللسان (علل)، والأزمنة والأمكنة ٢٧٣/١. وفي

المصادر: ومعلٌ ومُطَفِيءُ الجمر؛ وفي اللسان والأزمنة: ذهب الشتاء موليًا.

(٣) «وَوَبَّرَتِ... أَثَرُهَا»: ليس في ل ط.

(٤) ضبطه بالسكون والفتح في الأصل، وهو بالسكون في اللسان.

(٥) البيت للأعشى في ديوانه ١٢١، وسيجيء العجز ص ١٠٢٠. وانظر الاشتقاق

٤٦٤، والمختص ٨٨/٨، ١٣/١٦، والمفائيس (برأ) ٢٣٧/١، والصاحح

واللسان (برأ، روي). وفي الديوان: بها بُرًا.

انقطاع أَبْهَرِي. قال أبو بكر: تعادني من العِداد، وهو مثل عداد الملدوغ الذي يعاوده مرض في كل سنة من اللدغ. يقال: عادَهُ الداءُ^(١) معادَةً وعِداداً. قال الشاعر (وافر)^(٢):

أَلْأَقْي مِنْ تَذَكُّرِ آلِ لَبْلَى
كَمَا يَلْقَى السَّالِمُ مِنَ الْعِدَادِ

ويقال رجل شديد الأَبْهَرِ، إذا كان شديد الظهر.

وبَهْرَاء: قبيلة من العرب ممدود، النسب إليه بَهْرَانِي، وإن شئت قلت: بَهْرَاوِي.

وبُهْرَة كل شيء: وسطه؛ فرس عظيم البُهْرَة، إذا كان عظيم المَحْرَم. وبُهْرَة الوادي: وسطه.

وَرَهَب الرجلُ يَرَهَبُ رَهَباً وَرَهَباً، إذا خاف، ومنه اشتقاق الرّاهِب. والاسم الرّهبة. ومثل من أمثالهم: «رَهَبْتُ خَيْرَ مَنْ رَحِمْتُ»، أي تُرهب خيراً من أن تُرحم. ويقال في هذا أيضاً: «رَهَبُونِي خَيْرَ مَنْ رَحِمُونِي»^(٣).

والرّهابة: عظم الصدر الذي تقع عليه القِلادة، والجمع الرّهَاب^(٤).

وقد سَمَت العرب مُرْهَباً من قولهم: رَهَب الرجلُ وأرهبته أنا.

وبعير رَهَب: عريض العظام مشبوح الخلق. قال الشاعر^(٥) (طويل):

وَرَهَبٌ كَبْنَانِ الشَّامِيِّ أَخْلَقُ

ورَهَبِي: اسم موضع. قال الشاعر (طويل)^(٦):

فَقَوُّ فَرَهَبِي فَالسَّلِيلُ فَعَاذْتُ
مَطَافِيلُ عُوذِ الْوَحْشِ فِيهِ عَوَاطِفُ

وَهَبَرْتُ اللحمَ أَهْبَرَهُ هَبَرًا، إذا قطعتَه قِطْعاً كِبَاراً، والواحدة هَبْرَة. ومنه سُمِّي الرجلُ هُبَيْرَة، كأنه تصغير هَبْرَة.

وسيف هَبَارٌ وهَابَرٌ: ينتسف القطعة من اللحم فيطرحها. والهَبْرَة: ما سقط من الرأس إذا سُرَّح، وهو الذي يسمَّى الحَزَاز.

وَأَذَنٌ مُهَوْبِرَة، إذا كان عليها شَعْرٌ أَوْ وَبَر. وبه سُمِّي الرجل

هَوْبَرًا.

والهَبَر: مُشَاقَّة الكَتَان في بعض اللغات.

والهَبِير: ما انخفض من الأرض واتسع.

والهَبِير أيضاً: موضع.

وقد سَمَت العرب هَبَاراً وهَبِيرَة^(٨).

والهَرَب: معروف؛ هَرَب الرجلُ يَهْرُبُ هَرَباً، وهو الفِرَار [هَرَب] بعينه.

والهَرَب لغة يمانية؛ يقولون: ضربه فبدا هَرَب بطنه، أي

تَرَبه. قال ابن دريد: الثَرَب ما كان على كَرَش الشاة من

الشحم، ومن الإنسان شحم بطنه.

وقد سَمَت العرب مُهْرَباً وهَرَباً.

ب ر ي

الْبَرِي، بَرِي العود: معروف؛ بَرَى العودَ يَبْرِيه بَرِيّاً.

والرَّيْب: الشك، من قوله جَلَّ وَعَزَّ: ﴿لَا رَيْبَ فِيهِ﴾^(٩). [ريب]

والرَّيْب: التهمة. راينِي يَرِينِي رَيْباً وأَرَانِي يَرِينِي، وقد فصل

قومٌ بين هاتين اللغتين فقالوا: أَرَانِي إذا علمت منه الرَّيْبَة،

وأَرَانِي إذا ظننت ذلك به. قال خالد بن زهير (رجز)^(١٠):

يَسَا قَوْمٍ مِمَّا بَسَأَ أَبِي ذُوَيْبٍ
كَسَتْ إِذَا أَتَوْتُهُ مِنْ غَيْبٍ
يَسْتُمُّ عِطْفِي وَيَسْمُسُ ثَوْبِي
كَأَنَّنِي أَرَبْتُهُ بِرَبِّ

وَرَبُّ الدُّهْرِ: صَرَفه.

وللباء والراء والياء مواضع في الاعتلال تراها إن شاء الله.

باب الباء والزاي مع سائر الحروف في الثلاثي الصحيح

ب ز س

أَهَمَلْتُ، وكذلك حالهما مع الشين إلّا في قولهم: شَرَبَ [شرب] الدابة شروباً، إذا صَمَرَ، وهو دابة شازِب. والشَّنْزَب: الصُّلْب

(٥) في الأصول: «قال الرازي».

(٦) اللسان والنجا (رهب)؛ وفيهما: رَهَبٌ (بلا واو).

(٧) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ٦٣. ومعجم ما استعجم (برك). وقد سقط البيت من ل م.

(٨) قارن الاشتقاق ٩٥ و١٥٢.

(٩) البقرة: ٢.

(١٠) سبق هذا الرجز في ٢٣٠؛ وفيه: يا قومُ ما لي وأبأ ذُوَيْبٍ.

(١) ط: «عاده الله الداء».

(٢) البيت في تهذيب الألفاظ ١١٨، وأضداد السجستاني ١١٤، وأضداد الأنباري ١٠٦، وأضداد أبي الطيب ٣٥٢، والأزمنة والأمكنة ٦٥/٢، والمخصص

٨٨/٥، ومن المعجمات: العين (عد) ٨٠/١، والصحاح واللسان (عدد). وفي العين والمخصص واللسان: يلاي من تذكر آل سلمى.

(٣) المستقصى ١٠٧/٢. وقارن الاشتقاق ٤٣١.

(٤) ل: «دهاب»؛ والذي أثبتناه من سائر الأصول موافق للمعجمات.

الشديد من الدواب خاصة، النون فيه زائدة^(١). وكذلك حالها [شصب] مع الصاد والضاد والطاء والظاء، إلّا في قولهم شَصَبَ^(٢). إذا يَسَس. والشَّصَاب: الشدائد، الواحد شَصِيبة.

ب ز ع

رجلٌ بَزِيع ظاهر البزاعة، إذا كان خفيفاً ليقاً، ولا يوصف بذلك إلا الأحداث.

[زيع] والزَّيْع: أصل بنية التزُّيع، وهو سوء الخلق وقلة الاستقامة. ومنه قيل: رجل متزَّيع: سىء الخلق. قال الشاعر (طويل)^(٣):

وإن تَلَقَّه في الشَّرْب لا تَلَقْ مَالِكاً
على الكأس ذا قاذورةٍ متزَّيعاً
وأحسب أن الزويزة اشتقاقها من هذا، وهي ريح تدور في الأرض لا تقصد وجهاً واحداً وتحمل الغبار. ومنه اشتقاق زَيْناع، النون زائدة.

[زعب] وزَعَبَ الوادي بالسيل، إذا امتلأ حتى يتدافع فيه. والزَّعْب: الدَّفْع. والرمح الزاعبي: الذي إذا هُزَّ اضطرب من أوله إلى آخره كأنه يَزْعَب.

وفي الحديث: «وَأَزْعَبُ^(٤) لك زَعْبَةٌ من المال»، أي دُفْعَةٌ.

وزَعَبَ الرجلُ فَرَجَ المرأة، إذا ملأه ماءً. ودَكَرُ أَرْعَبُ، إذا كان غليظاً. وقد سَمَتِ العرب رُغَيْباً.

[عزب] ورجل عَزَبَ وامرأة عَزَبَ: التي لا زوج لها والذي لا امرأة له، الرجل والمرأة في ذلك سواء. والاسم من العَزَب العُزْبَة.

وتعزَّب الرجلُ تعزُّباً، إذا ترك النكاح، وكذلك المرأة. وأعزَّب الرجلُ إبْلَه، إذا أبعدهما في المرمى، وعَزَبَتِ الإبِلُ فهي عَوَازِب، وصاحبها مُعْزِب. وكل شيء بَعُدَ عنك فقد عَزَبَ. ويقال للرجل: «أين عَزَبَ جِلْمُك». والإبل العوازب

تسمى العَزِيب.

وهراوة الأعراب: فرس كانت معروفة في الجاهلية. والأَرْعَب من الأوتار: الغليظ.

[زعب]

ب ز غ

بَزَغَتِ الشمسُ تَبْزُغُ بَزُوغاً وبَزْغاً، إذا شَرَقَتْ. وبَزَغَ البَيْطَارُ الدابة، إذا شَرَطَ قوائمه. والحديدة التي يُفعل بها ذلك: البَيْرَغ.

وبَزِغَ: اسم فرس معروف من خيل العرب.

ويقال: نجوم بوازغ، من قولهم: بَزَغَ النجمُ، إذا طلع^(٥).

والبَغَز: أصل بنية الباغز، وهو المَقْدِم على الفجور، [بغز] زعموا، ولا أَحَقُّه.

والباغز: موضع بعينه تُنسب إليه الأكبيسة والثياب، ولا أعرف ما صحته.

وقال قوم من أهل اللغة: الباغز: الراكب رأسه. وقال قوم: البَغَز: النشاط، وهو في الإبل خاصة. قال ابن مقبل (بسيط)^(٦):

واستحملَ الشوقُ مني عَرِيسَ سُرْحٍ
تَخَالُ باغِزَها بالليل مجنوناً

وَالرَّغَب: الريش الذي ينبت على الفَرْخ قبل ريشه. والشَّعْر [زغب] الضعيف زَغَبٌ أيضاً، والواحدة زَغَبَةٌ.

وَالرُّغْبَة: دُوَيْبَة صغيرة شبيهة بالفأرة.

وقد سَمَتِ العرب رُغْبَةً ورُغْبِيّاً^(٧).

ويقال: ما أصابنا من فلان رُغَابَة، والرُّغَابَة أصغر الرُّغْب.

ب ز ف

أهملت في الثلاثي.

ب ز ق

بَزَقَ: لغة في بَصَقَ، وهو البُرْاق والبُصَاق^(٨).

(١) «الشَّصَب... زائدة»: زيادة ط.

(٢) سيذكره في (شصب) ٢٨٣/١، و(شصب) ٢٩١/١. وقد مر ذكر الشصبان في ٢٣٥.

(٣) البيت لمتنم بن نيرة في ديوانه ١٠٨، والمفضليات ٢٦٦. وانظر: الاشتقاق ٢٧٨ و٣٧٦، والمختص ٩٩/١١، والخزانة ٤٠٦/٣؛ ومن المعجمات: المقاييس (زيع) ٤٧/٣، والصاحح واللسان (فذر، زيع). وفي المفضليات والاشتقاق: لا تلق فاحشاً.

(٤) صوابه بالنصب لأن تمامه: «إني أرسلت إليك لأبعثك في وجه يسلمك الله ويغنئك، وأزعب لك زعة من المال» (النهاية ٣٠٢/٢).

(٥) وردت هذه العبارة في ل في آخر (زغب)، وجعلناها في بابها.

(٦) ديوانه ٣٢٣، وجمهرة القرشي ١٦١، والمقاييس (بغز) ٢٧٣/١، واللسان (بغز). وفي اللسان: واستحمل الشتر مني عزمياً أجداً.

(٧) قارن الاشتقاق ٤٤٤.

(٨) الإبدال لأبي الطيب ١٣٣/٢.

[زقب] وَزَقَبَ الرَّجُلُ لِحْيَتَهُ يَزُقُّهَا وَيَزُقُّهَا زُقْبًا، إِذَا نَتَفَها، وَاللَّحْيَةُ زُقْبَةٌ وَمَزْبُوقَةٌ.

وزابوقة البيت: زاويته.

والزابوقة: موضع قريب من البصرة كانت فيه الوقعة يوم الجمل أول النهار.

والزُّبُق: معروف، وهو الزاوي، وهو معرَّبٌ^(١)؛ ودرهم مُزَابِقٌ.

[زقب] وطريق زَقَب: ضيق، الواحد والجمع فيه سواء؛ طريق زَقَب وطُرُق زَقَب. قال الشاعر (بسيط)^(٢):

وَمَتَلَفٍ مِثْلَ فَرْقِ الرَّأْسِ تَخْلُجُهُ
مَطَارِبُ زَقَبٍ أُمِّيَالُهَا فَيُحِ
وقال آخر (كامل)^(٣):

زَقَبٌ يَسْطُلُ السَّدْبُ يَتَّبِعُ ظِلَّهُ
من ضيقٍ موره استبان الأَخْلَفُ^(٤)

[قزب] والقَزَب: الصَّلابة والشَّلَّة؛ قَرَبَ الشَّيْءُ يَقْرَبُ قَرَبًا، إِذَا صَلَبَ واشتدَّ، لغة يمانية.

ب ز ك

أهملت في الثلاثي.

ب ز ل

بَزَلَ البعيرُ يَبْزُلُ بَزْلًا وَيُزُولًا، إِذَا فَطَرَ نَابَهُ فِي تَاسِعِ سِنِيهِ، وَالذِّكْرُ بَازِلٌ وَالْأُنْثَى بَازِلٌ لَا تَدْخُلُهَا الْهَاءُ. قال الشاعر (طويل)^(٥):

قَصَرْنَا عَلَيْهَا بِالْمَقِيطِ لِقَاخَنَا
رَبَاعِيَّةً وَبَازِلًا وَسَدِيسًا
ويقولون: كان ذلك عند بُزُولِهِ وعند بَزْلِهِ.

(١) المعرَّب ١٧٠.

(٢) البيت لأبي ذؤيب في ديوان الهذليين ١١٠/١. وانظر: المنصف ٥١/٣، والمختص ٤٤/١٢، والصاحح واللسان (زقب، طرب)، واللسان (تلف، فرق).

(٣) البيت لأبي كبير في ديوان الهذليين ١٠٦/٢، والمعاني الكبير ١٨٦، واللسان (خلف).

(٤) ل: «استبان الأَخْلَفُ»؛ ط: «ضيق موره...».

(٥) البيت من المفضلية ٧٩ ليزيد بن الخدَّاق، ص ٢٩٧، والخيل لأبي عبيدة ١٣.

(٦) في هامش م: «قال الجوهري: إذا فطر نابُه أي انشقَّ فهو بازِل، ذكرًا كان أو أنثى، وذلك في السنة السادسة، وربما بزل في السنة الثامنة». والنص في الصاحح (بزل)، وفيه: وذلك في السنة التاسعة.

وقالوا: ناقة بزول، بمعنى بازل، وكذلك الجمل^(٦).
وَبَزَلْتُ الخمرَ وَغَيْرَهَا بَزْلًا، إِذَا ثَبِتَتْ إِنَاءُهَا وَاسْتَخْرَجْتُهَا.

والبَزَال: الموضع الذي يخرج منه الشيء المبزول.
ويقال: رجل بازل، إذا احتك، تشبيهاً بالبعير البازل.
والبَزْلَاء: الداهية. ويقولون: فلان نهَّاضٌ ببَزْلَاء، إِذَا كَانَ مُطِيقًا لِلشَّدَائِدِ ضَاطِبًا لَهَا^(٧).

وَبَزَلَ الجسدُ، إِذَا تَفَطَّرَ بِالْدمِ. قال الشاعر (طويل)^(٨):
سَعَى سَاعِيَا غَيْظُ بَن مَرَّةً بَعْدَمَا
تَبَزَّلَ مَا بَيْنَ الْعَشِيرَةِ بِالْدمِ

والبَزْل: الرُّوث. وَبَزَلْتُ الزَّرْعَ أَزْبَلَهُ زَبْلًا، إِذَا سَمَدْتَهُ. [زبل]
والمَزْبَلَة: الموضع الذي يُطْرَحُ فِيهِ الزُّبْل.
والبَزْبِيل من هذا اشتقاقه، كأنه فَعِيلٌ مَعْدُولٌ عَنْ مَفْعُولٍ،
كَأَنَّهُ جُعِلَ فِيهِ الزُّبْل.

وَبَزَالَة: موضع بين مَكَّة والكوفة.
ويقال: ما أصبت من فلان زِبَالًا وَلَا زِبَالًا، أَي لَمْ أَصِبْ
مِنْهُ طَائِلًا. قال ابن مُقْبِل (مقارب)^(٩):
كَرِيمُ التَّجَارِ حَمَى ظَهْرِهِ
لَمْ يُرْتَزَأْ بِرُكُوبِ زِبَالَا

أَي لَمْ يُرْكَب.

والبَزَال: ما تحمله النملة بفيها^(١٠).

وَلَبَزَ البعيرُ الْأَرْضَ بِيَدِهِ لَبَزًا، إِذَا ضَرَبَ بِهَا الْأَرْضَ. [لبز]
وَلَبَزْتُ الرَّجُلَ، إِذَا ضَرَبْتُ ظَهْرَهُ بِيَدِكَ.
وَلَبَزْتُ الرَّجُلَ، إِذَا لَبَيْتُهُ، مِثْلُ نَبَزْتُهُ، سِوَاهُ.
وَالزَّب: الضَّيْقُ. عَامٌ لَزْبٌ وَلَزْبٌ؛ وَمَاءٌ لَزْبٌ: قَلِيلٌ، وَمِيَاهُ [لزب]
لِزَابٍ؛ وَكَذَلِكَ عَيْشُ لَزْبٍ، أَي ضَيْقٍ.

وَاللَّزْبَة: السنة الضيقة، والجمع اللَّزْبَاتُ.
وَاللَّازِبُ وَاللَّازِمُ سِوَاهُ، وَكُلُّ شَيْءٍ تَدْخُلُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ
وَاخْتَلَطَ فَقَدْ لَزِبَ^(١١) لَزْبًا وَلَزُوبًا. ومنه الطين اللازب، والله

(٧) في هامش م: «قال في الصحاح. فلان نهَّاضٌ بَزْلَاء، إِذَا كَانَ مِنْ يَقُومُ بِالْأُمُورِ الْعَظِيمَةِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

إِنِّي إِذَا تَخَلَّيْتُ قَوْمًا فُرُوجَهُمْ
زَحْبُ الْمَسَالِكِ نَهَّاضٌ بِبَزْلَاءِ»

(٨) البيت من معلقة زهير، في ديوانه ١٤.

(٩) ديوانه ٢٣٧، والحيوان ١٣/٤، والمختص ١٢٠/٨، والصاحح واللسان (زبل). وفي الديوان: ولم يُتَفَضَّلْ.

(١٠) هذه العبارة من ط وحده.

(١١) كذا بالكسر في الأصول، ولم نجده هذه الصيغة في الصحاح والقاموس واللسان.

أعلم، من قوله جلَّ وعزَّ: ﴿مِنْ طِبْنٍ لَازِبٍ﴾^(١).

ويقال: ضربة لازِب ولازِم.

ب ز م

بَزَمْتُ الشيءَ أَبْزَمَهُ بَزْماً، إذا عَصِيضَهُ بِأَطْرَافِ أَسْنَانِكَ. والْبَزِيم: ما يَبْقَى مِنَ المَرَقِ فِي أَسْفَلِ القِدْرِ إذا لم يكن فيها لحم، فإذا كان فيه لحم فهو الثُرْم. وقال قوم: بل هو الوزيم. وقالوا: البزيم: الخوصة التي يُشَدُّ بها البقل. وأنشد في الوزيم (سريع)^(٢):

يَجْمَعُ فِي الوَكْرِ وَزِيماً كَمَا
يَجْمَعُ ذُو الوَفْضَةِ فِي البُرُودِ

ويروى بَزِيماً. الوفضة^(٣): الخريطة، والوزيم: ما تجمعه العقاب في وَكْرها. وقال آخر في الوزيم، باقي المَرَق (وافر)^(٤):

فَتَشْبِعُ مَجْلِسَ الحَبِيبِ لِحْماً
وَيُحْبَبُ لِلإِمَاءِ مِنَ الوَزِيمِ
وقالوا: من البزيم.

ب ز ن

[نبز] نَبَزْتُ الرجلَ نَبْزاً، إذا لَقَبْتَهُ أو عَجَبْتَهُ. وتنازَر القومُ، إذا تعابروا وَلَقَّب بعضهم بعضاً. وقد جاء فيه النهي في التنزيل، في قوله جلَّ وعزَّ: ﴿وَلَا تَنَابَزُوا بِاللُّقَابِ﴾^(٥)، والله أعلم.

[زبن] والزَّبَانِي: قرن العقرب، ولها زَبَانيان. والزَّبْن: الدُّعْع؛ ناقة زَبُون، إذا زَبَنَتْ حَالِهَا فدفعته برجلها. ومن ذلك: حرب زَبُون تشبيهاً بالناقة. وتزايَن القوم، إذا تدافعوا.

وزعموا أن من هذا اشتقاق الزَّبَانِيَّة، والله أعلم، الواحد زَبْنِيَّة.

وحلَّ فلان زَبْناً عن قومه وزَبْناً، إذا تباعد عن بيوتهم.

وقد سَمَتِ العرب^(٦) زَبْناً ومُزَابِناً. وقد سَمَتِ زَبْناً، فإن كان الزَّبَان من الزَّبْن فالنون غير زائدة، وإن كان من قولهم جملُ أَزْبُ فالنون زائدة. وزَبَان وزَبَان، بفتح الزاي وكسرها: اسمان.

وينو زَبِينة: بطن من العرب.

وَزَبَبَ الطَّبِي يُزَبِّبُ نَزْباً ونَزْباً، إذا صاح، وهو صوت [نزب] الذَّكَر خاصةً، والطَّاء نَوَازِب.

واسم^(٧) زَبْنَب مشتق من زَبَنَت الشيءَ، إذا نَحَسَتْ بيدك، [زنب] فَيَعْلُ منه. وأنت امرأة النبي صَلَّى الله عليه وسلَّم فقالت: «إن زَبْنَب أرسلتني»، فقال صَلَّى الله عليه وسلَّم: «أَيُّ الزَّبَانِب؟»

ب ز و

الْبَزْو من قولهم: رجل أَبْزَى وامرأة بَزْواء، وهو دخول الظَّهْر وخروج أسفل البطن. وأماوا البَزْو، وقالوا: بَزَا يَبْزُو. ويقال: بَزَوْتُ الرَّجُلَ، إذا قهرته. قال الشاعر (بسيط)^(٨):

جاري ومولاي لا يَبْزِي حريمُهما
وصاحبي من دواعي الشرِّ مصطَحِبُ

أي محفوظ.

وبَزْوان: اسم رجل^(٩).

ب ز هـ

البَهْز: الضرب باليد أو بالرجل. وقال قوم: بل بكلتا^(١٠) [بهز] الديدن. وبه سُمِّي الرجلُ بَهْزاً^(١١)، وهو أبو بطن من العرب. والهَوْزَب^(١٢): الجمل المَسِين، الواو زائدة. [هزب]

ب ز ي

لها مواضع في المعتل كثيرة تراها إن شاء الله تعالى.

(٦) قارن مشتقات (زين) من الأسماء في الاشتقاق ٢٠٤، و٢٠٥.

(٧) من هنا إلى آخر المادة: من ط وحده.

(٨) سبق إنشاده ص ٢٨٠.

(٩) في الاشتقاق ٤٢٠: «وَأَبْزَى والأشْيُ بَزْواء، وهو الذي يطمئن ضلاء - أي العظيم المتعلق على الألبين - ويتندر أصل إبطه».

(١٠) ل: «بكلي».

(١١) في الاشتقاق ٣٠٧: «وبَهْز من قولهم: بَهْز في صدره، إذا دفعه».

(١٢) هذه العبارة من ط وحده.

(١) الصافات: ١١.

(٢) البيت للمُعَبِّد العبدى في ديوانه ٥٥، وانظر: المعجم في بقية الأشياء ١٥٧. وسينشده أيضاً ص ٨٢٩.

(٣) من هنا إلى آخر المادة: من ط وحده.

(٤) من قصيدة لخالد بن الصَّفْعَب الهُدَدي في حماسة ابن الشحرى ٢٩١. وانظر: تهذيب الألفاظ ٦٠٦، والمعاني الكبير ٦٥، والإبدال لأبي الطيب ٨٤/١، والمختصص ١٢٥/٤، واللسان (وزم، حيا). وسيرد عجزه ص ٨٢٨-٨٢٩.

(٥) الحُجرات: ١١.

باب الباء والسين مع باقي الحروف في الثلاثي الصحيح

ب س ش

[شسب] أهملت إلا في قولهم: شَسَبَ مثل شَرَبَ. وكذلك سبيلها
[شصب] مع الصاد والضاد إلا في قولهم: شَصَبَ وشَاصِب؛
والشُصائب: الشدائد، الواحدة شُصِيبة. ويقال: شَصَبْتُ
الشاةَ، إذا سلختها. قال الشاعر (مقارب)^(١):

لحا الله قوماً شَوَوْا جَارَهُم
والشاةُ بالذَّرهَمين الشُّصِبُ
هكذا يُروى هذا البيت، والشعر: ولا الشاةُ بالدرهمين
الشُّصِبُ.
وشَصِبَ، إذا يَسَسَ.

ب س ط

بَسَطْتُ الشيءَ أَبْسطه بَسْطاً، إذا مددته على الأرض.
وتَبَسَّطَ الرجل على الأرض، إذا استلقى وامتدَّ.
والبَسَاط، بكسر الباء: ما بسطته.
والبَسَاط، بفتح الباء: الأرض الواسعة.
والبَسِطة: الأرض بعينها. يقال: ما على البسيطة مثل
فلان.

ويقال: فلان أَبْسط قومه باعاً بالمعروف، إذا كان أوسعهم
رَحْلاً.
وَنَاقَةُ بَسْط والجمع أَبْساط، وهي التي معها ولدها. قال
الراجز^(٢):

يَذْفَعُ عنها الجوعَ كُلَّ مَذْفَعٍ
خمسون بَسْطاً في خلایا أربع
الْخَلِيَّةُ: التي عطفوا ولدها على غيرها وتخلَّى أهل البيت
بلبثها.

(١) البيت للفرزدق في البيان والبيان ٢٣٧/٢، ومعجم الشعراء ١٧٢؛ وهو
غير منسوب في الإبدال لأبي الطيب ١٧٢/٢. وسينده ابن دريد أيضاً في
ص ٣٤٢ و ١٢٨٩. ورواية العجز في معجم الشعراء:
* باحدود فيه العشا والخشب *

(٢) الرجز لأبي النجم في المخصص ١٦٢/١٦، واللسان (بسط، فبا)، وهو غير
منسوب في ليس ١٥٣. وسبور ابن دريد البيت الثاني ص ١٣١٥.

(٣) الرجز في ديوان العجاج ٢٥٢، وهو منسوب إلى رؤية في الاشتقاق ١٣٢.

ويقال: ضربه حتى انبسط، أي تمدد.
ورجل سَبَطَ الشَّعْرَ وَسَبَطَ الشَّعْرَ: خلاف الجَعْدَ بَيْنَ [سبط]
السَّباطة والسُّبُوطَة من قوم سبباط.

ورجل سَبَطَ اليدين وَسَبَطَ اليدين، إذا كان جواداً.
وامرأة سَبَطَتِ الخُلُقَ وَسَبَطَتِ، إذا كانت رخصةً لينة.
والسَّبَط: واحد الأسباط، وهم أولاد إسرائيل، اثنا عشر
سبطاً كُلُّ سَبَط قَبيلة. هكذا فُسِّرَ في التنزيل، والله أعلم.
وغلط العجاجُ أو رؤية فقال (رجز)^(٣):

[فبات وهو ثابت الرباط]
كأنه سَبَطُ من الأسباط
[بين حوامي هبذب سقاط]

أراد رجلاً، وهذا غلط.
وقالوا: الحسن والحسين رضوان الله عليهما سببطا رسول
الله صَلَّى عليه وسلَّم، أي وَلَدٌ وَلَدُهُ^(٤).

والسَّبَط: ضرب من الشجر.
والسَّباطة: الكَناسة. وفي الحديث أن النبي صَلَّى الله عليه
 وآله وسلَّم مال إلى سباطة قوم.
وقد سَمَتِ العرب سابطاً وسَبِيطاً.
والسَّباطة: ما سقط من الشعر إذا سَرَحته.
ويقال: أخذت فلاناً سَبَاط، بكسر الطاء بلا ألف ولا لام،
إذا أخذته الحمى، مثل خَذامٍ وَقَطَامٍ وَرَقَاشٍ. قال الشاعر
(وافر)^(٥):

[أَجَزْتُ بفتية بيض خفاف]
كانهم تَمَلُّهُمُ سَباط
وسُوبِيط^(٦): رجل شهد بدرًا مع النبي صَلَّى الله عليه
 وسلَّم.

والطَّبَس: موضع بخراسان، فارسي معرَّب، وقد جاء في [طبس]
الشعر. قال ابن أحمر (كامل)^(٧):

وانظر: اللسان (ربط، سبط، سقط)، والمزهر ٥٠١/٢. وسجيء البيت الثاني
ص ١٣٢٨ أيضاً.

(٤) ل: «أي ولده» م: «أي ولده».
(٥) البيت للمتخلل الهذلي في ديوان الهذليين ٢٩/٢. وانظر: جمهرة أشعار العرب
١٢١، والمعاني الكبير ٥٤٣، والمخصص ٧١/٥ و ٩/١٧، وشرح المفصل
٦٠/٤، واللسان (سبط).

(٦) في الاشتقاق ١٦٢: «وسوبيط: تصغير سابط، واشتقاقه من السبُوطَة والسَّباط،
من قولهم: رجل سَبَطَ الأنايل، إذا كان جواداً».

(٧) ديوانه ٥٥، والمعرَّب ٢٢٩، ومعجم البلدان (آلة) ٢٤٣/١.

وأَرْضٌ مُسَبَّعَةٌ: ذات سِبَاعٍ.
وبنو السَّبْعِ: بطن من العرب. وقد سَمَتِ العربُ سُبَيْعاً
وسِبَاعاً^(٤).

ومثل من أمثالهم: «لَأَفْعَلَنَّ بِكَ فِعْلَ سَبْعَةٍ»، بسكون
الباء؛ قال ابن الكلبي: كان سُبَيْعُ رجلاً ماردأ من العرب
فأخذَه بعضُ ملوكهم فنكَل به، فصار مثلاً.

وسُبَيْعُ المولودُ، إذا حُلِقَ رأسُه لسبعة أيام ودُحِجَ عذو.
وسَبَّعْتُ الإِنَاءَ، إذا غسلته سبع مرّات.
قال أبو ذؤيب (طويل)^(٥):

[فإنك منها والتعلُّرُ بعدما
لَجَجْتَ وَشَطَطْتَ من فُطَيْمَةٍ دارها]
لَنَعْتُ التي قامت تَسْبِعُ سُورَها

وقالت حرامٌ أن يرَجُلَ جارها
وأعطى رجلٌ أعرابياً صلَةً فقال: «سَبِعَ اللهُ لك»، أي
أعطاك أجرك سبع مرّات. وذلك قول الله عز وجل: ﴿كَفَّلَ
حَبِيبٌ أُتِنَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سُبُلَةٍ مِائَةُ حَبِيبٍ﴾^(٦).

وسُبَيْعَةُ بنُ غَزَالٍ: رجل من العرب له حديث، وقدّ على
النبي صلى الله عليه وسلم وعلى أبي بكر رضي الله عنه^(٧).

والسَّعْبُ: كل ما تسعّب من الشراب وغيره، وهو أن [سعب]
يتمطّط.

والسَّعَابِي من قولهم: سالت سَعَابِي فيه، وهو الرِّيق
الذي يخرج من فم الصبي متمطّطاً. وواحد السَّعَابِي
سُغُوب.

وعَسَ الرجلُ يَعْسُ عَساً وعُوساً، إذا قَطَبَ وجهه؛ وعَسَ [عس]
تعبساً مثل عَبَسَ سواء. قال الشاعر (طويل)^(٨):

يُحَيُّونَ بَسَامِينَ طَوْرًا وَتَارَةً

يُحَيُّونَ عِبَابِينَ شُوسَ الحَوَاجِبِ

قوله^(٩) «شُوس» من الشُّوس، وهو النظر بمؤخر العين نَظَرَ
الغضبَان.

وقد سَمَتِ العربُ^(١٠) عَبَاساً وَعَاباً وَعَبْساً وَعُيْبَساً^(١١).
وبنو عَبَسَ: قبيلة منهم.

لو كُنْتُ بِالطَّبَّيْنِ أَوْ بِاللَّيَةِ
أَوْ بِرُبْعِيصٍ مَعَ الْجَنَانِ الْأَسْوَدِ
الْجَنَانُ هَاهُنَا: كثرة الناس. يقول: أَدْخُلُ فِي سَوَادِ النَّاسِ.
وَأُنْشِدُ (وافر)^(١٢):

جَنَانُ الْمُسْلِمِينَ أَوْدٌ مَسَا
وإن جَاوَزْتَ أَسْلَمَ أَوْ غِفَارَا

ب س ظ

أُهملت.

ب س ع

[سبع] السَّبْعُ: اسم يجمع السَّبَاعَ أَسْوَدَهَا وَذَنَابَهَا وغير ذلك؛
وربما خَصَّ به الأسد. والجمع سِبَاعٌ وَأُسْبَعٌ في أدنى العدد.
ويقال للذكر من السَّبَاعِ سَبْعٌ وَسَبْعٌ، والأنثى سَبْعَةٌ وَسَبْعَةٌ.
وسَبَّعْتُ الرجلَ عند السُّلْطَانِ وغيره أَسْبَعُهُ سَبْعاً، إذا طعنت
فيه.

والسَّبْعُ من العدد: معروف. وكان القوم سَبْعَةً فسَبَّعْتُهُمْ أي
صرت سابعهم، وكذلك سَدَسْتُهُمْ أَسَدَسَهُمْ وَخَمَسْتُهُمْ
أَخَمَسَهُمْ وَرَبَّعْتُهُمْ أَرْبَعَهُمْ وَثَلَاثَتُهُمْ أَثَلَاثَهُمْ.

وسُبَّعَ الشيء: واحد من سبعة.
والأُسْبُوعُ: معروف. وَطُقْتُ بالبيت سَبْعاً وَسُبُوعاً، وجمع
أسبوع أسابيع.

ورجل مُسْبِعٌ، إذا عاث السَّبْعُ في غنمه.
وغلام مُسْبِعٌ، إذا أهمل حتى صار كأنه سَبْعٌ، وذلك عنى
الهلذلي بقوله (كامل)^(١٣):

صَحِبَ الشُّوَارِبَ لَا يَزَالُ كَأَنَّهُ
عَبْدُ لَالِ أَبِي رِبِيعَةَ مُسْبِعُ

والمُسْبِعُ: الدَّعِي. قال الراجز^(١٤):

إِنَّ تَمِيمًا لَمْ تُرَاضِغْ مُسْبِعًا
[ولم تَلِدْهُ أُمُّهُ مَقْنَعًا]

(١) البيت لابن أحرمر، كما سبق ص ٩٣ وفيه: وإن جاورت.

(٢) البيت لأبي ذؤيب، كما سبق ص ٢٩٠.

(٣) لرؤبة، كما سبق ص ٢٩٠.

(٤) قارن مشتقات (سبع) في الاشتقاق ١٩٦ و ٤٢٧ و ٥٣٧.

(٥) ديوان الهذليين ٢٦/١، والمعاني الكبير ٤٨٣، واللسان (عذر، سبع). وفي

الديوان: كنت التي.

(٦) البقرة: ٢٦١.

(٧) قارن الاشتقاق ٥٠١.

(٨) البيت لتصب في ديوانه ٧١، والكامل ١٨٢/١، وشرح المزدلفي ٦٣٣.

(٩) وقوله... الغضبان: من ط وحده.

(١٠) قارن مشتقات (عس) في الاشتقاق ٢٨٦.

(١١) وعُيْبَساً؛ في ط: «وعُيْبَساً».

وَأَسْبَغَ اللَّهُ عَلَيْهِ النِّعْمَةَ وَأَصْبَغَهَا إِسْبَاغًا بِالسَّيْنِ وَالصَّادِ، [سبغ] والسَّيْنِ أَعْلَى وَأَكْثَرُ^(٥).

وَكُلُّ ضَائِفٍ سَابِغٌ: ثَوْبٌ سَابِغٌ، وَشَعْرٌ سَابِغٌ، وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ الدَّرُوعُ سَوَابِغٌ.

وَالْبَغْسُ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ، وَهُوَ السَّوَادُ؛ ذَكَرَ ذَلِكَ أَبُو مَالِكٍ، [بغس] وَلَيْسَ بِمَعْرُوفٍ.

وَسَبَّغَتِ النَّاقَةُ تَسْبِغًا، إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا حِينَ يُشَعَّرُ، وَهِيَ [سبغ] مُسَبَّغٌ، إِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهَا.

ب س ف

أَهْمَلْتُ فِي الثَّلَاثِي.

ب س ق

بَسَقَ النَّبْتُ بُسُوقًا، إِذَا ارْتَفَعَ وَتَمَّ. وَكُلُّ شَيْءٍ تَمَّ طَوْلُهُ فَقَدْ بَسَقَ، وَمِنْهُ بَسَقَتِ النَّخْلَةُ، وَكَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قَالُوا: بَسَقَ فُلَانٌ عَلَى قَوْمِهِ، إِذَا عَلَاهُمْ كَرَمًا.

وَأَتَانُ مُبْسِقٍ، إِذَا أَشْرَقَ ضَرْعُهَا وَاسْتَبَانَ حَمْلُهَا.

وَكُلُّ شَيْءٍ ظَهَرَ وَبَرَقَ فَقَدْ بَسَقَ.

وَيَقَالُ: حَسَبَ سَابِقٍ، إِذَا كَانَ عَالِيًا مَرْتَفَعًا.

وَسَبَقَ يَسْبِقُ سَبْقًا. وَالسَّبَقُ: الرِّهْنُ؛ فَازَ فُلَانٌ بِسَبْقِهِ [سبق] وَسَبَقَهُ. وَالسَّبَاقُ: مَصْدَرُ الْمَسَابِقَةِ.

وَقَدْ سُمِّيَتْ الْعَرَبُ سَابِقًا وَسَبَاقًا.

وَالسَّقَبُ: الْقُرْبُ؛ يَقَالُ: دَارُ فُلَانٍ بَسَقَبٌ دَارُ فُلَانٍ، أَيْ [سقب]

بِقُرْبٍ مِنْهَا. وَأَبْيَاتُ الْقَوْمِ مَتَسَابِقَةٌ، أَيْ مُتَقَارِبَةٌ. وَفِي الْحَدِيثِ: «الْجَارُ أَحَقُّ بِسَقْبِهِ»، أَيْ بِقُرْبِهِ فِي الشُّفْعَةِ. وَيَقَالُ: سَقَبَتِ^(٦) الدَّارُ وَأَسْقَبَتْ، وَهِيَ لُغَتَانِ فَصِيحَتَانِ، وَالْمَنْزِلُ سَقَبٌ وَمُسَقِبٌ.

وَالسَّقَبُ، بِالسَّيْنِ وَالصَّادِ: حُورِ النَّاقَةِ، وَبِالسَّيْنِ أَكْثَرُ.

وَالصَّقَبُ، بِالصَّادِ: عُمُودٌ مِنْ عُمُدِ الْبَيْتِ^(٧).

وَالْقَسُ: الشُّعْلَةُ مِنَ النَّارِ. [قبس]

وَالْعَبْسُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ. قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: يَسْمَى بِالْفَارَسِيَّةِ شَابَابِكُ^(١)، وَعَنْهُ أَيْضًا: السَّيْسَبَرُ.

وَالْعَبْسُ: اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ، وَالنُّونُ زَائِدَةٌ فِيهِ، وَهُوَ مِنْ تَقْطِيبِ الْوَجْهِ.

وَالْعَبْسُ: مَا لَصِقَ بِأَوْرَاكِ الْإِبِلِ مِنْ خَطَرِهَا بِأَذْنَابِهَا. قَالَ جَرِيرٌ يَصِفُ امْرَأَةً رَاعِيَةً يَقُولُ إِنَّهُ قَدْ صَارَ عَلَى يَدَيْهَا شَبِيهِ بِالْمَسْكِ مِنَ الْوَسْخِ مِنَ الْخَطَرِ (طَوِيل)^(٢):

تَرَى الْعَبْسَ الْحَوْلِيَّ جَوْنًا بِكُوعِهَا

لَهَا مَسْكٌ مِنْ غَيْرِ عَاجٍ وَلَا ذَبَلٍ.

[عسب] وَالْعَسْبُ: عَسْبُ الْفَحْلِ، يَقَالُ: أُعْطِيَ عَسْبَ فَحْلِكَ أَيْ

مَاءَهُ. وَفِي الْحَدِيثِ «نَهَى عَنْ عَسْبِ الْفَحْلِ»، أَيْ لَا يُؤْخَذُ لِضُرَابِهِ كِرَاءً؛ هَذَا وَجْهُ الْكَلَامِ. قَالَ زَهْرِي (وَأَفَر)^(٣):

وَلَوْلَا عَسْبُهُ لَرَدَّدْتُمُوهُ

وَشَرُّ مَنِحَةٍ أَيْزُ مُعَارٍ

وَالْعَسِيبُ: عَسِيبُ النَّخْلِ، وَهُوَ السَّعْفُ قَبْلَ أَنْ يَبْسَ. وَلَا يَسْمَى عَسِيبًا حَتَّى يُجَرَّدَ عَنْهُ الْخُوصُ.

وَعَسِيبُ الْفَرَسِ: فَقَارُ ذَنْبِهِ الَّتِي عَلَيْهَا مَنَابِتُ الْهَلْبِ، وَالْهَلْبُ: شَعْرُ الذَّنْبِ. وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ: الْعَسِيبُ: فِقْرَةٌ مِنْ فِقْرِ الظَّهْرِ فَبِذَاكَ يُسْتَدَلُّ عَلَى شِدَّةِ مَتْنِ الْفَرَسِ أَنْ يَتَمَطَّى الرَّجُلُ فِي عَسِيهِ فَيَجْتَذِبُهُ.

وَعَسِيبُ: جَبَلٌ مَعْرُوفٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيل)^(٤):

أَجَارَتْنَا إِنَّ الْخُطُوبَ تَنْوِبُ

وَأَنِّي مُقِيمٌ مَا أَقَامَ عَسِيبُ

ب س غ

[سغب] سَغِبَ الرَّجُلُ يَسْغَبُ سَغْبًا، إِذَا جَاعَ. وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ

اللُّغَةِ: لَا يَكُونُ السَّغْبُ إِلَّا الْجُوعُ مَعَ التَّعَبِ، وَرَبَّمَا سُمِّيَ الْعَطَشُ سَغْبًا وَلَيْسَ بِمُسْتَعْمَلٍ؛ وَالْمَصْدَرُ السَّغَابَةُ وَالسَّغُوبُ وَالسَّغْبُ.

[غبس] وَالْغَبْسُ: لَوْنٌ بَيْنَ الطُّلْسَةِ وَالْغُبْرِ؛ ذُئِبَ أَغْبَسُ، وَالْأُنْثَى

غَبْسَاءُ، وَالْجَمِيعُ غُبْسٌ.

٤٧٢، وَالْأَغَانِي ٧٣/٨، وَالْبُلْدَانُ (عَسِبَ) ١٢٤/٤، وَالْمَغْنِي ٣٠٤، وَالْمَقَائِسُ (عَسِبَ) ٣١٨/٤، وَالصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ (عَسِبَ).

(٥) الْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ ١٨٣/٢.

(٦) كَذَا بِالْفَتْحِ فِي الْأَصُولِ وَالْقَامُوسِ؛ وَنَصَّ ابْنُ مَنْظُورٍ عَلَى أَنَّهُ بِالْكَسْرِ.

(٧) الْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ ١٨١/٢.

(١) م: «شَابَابِكُ». وَهَذَا بَالِغٌ فِي الْفَارْسِيَّةِ شَجَرَةٌ حَبِّ الْبَابِ، فَلَمَلُ هَذَا الْوَجْهِ هُوَ الصَّحِيحُ.

(٢) سَبَقَ إِشَادَةُ ص ٣٠٥ بِرَوَايَةٍ: لَهَا مَسْكًا.

(٣) دِيوَانُهُ ٣٠١، وَالْعَيْنُ (عَسِبَ) ٣٤٢/١، وَالْمَقَائِسُ (عَسِبَ) ٣١٧/٤، وَالصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ (عَسِبَ). وَسَيُورِدُهُ ابْنُ دُرَيْدٍ ص ١٠٠٩ أَيْضًا.

(٤) الْبَيْتُ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ فِي دِيوَانِهِ ٣٥٧، وَالشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ ٦٣، وَمَجَالِسُ تَعْلِبِ

والقابس: الذي يَقْبَس النار، أي يأخذ منها قَبَساً.
والمَقْبَس والمَقْبَاس نحو القَبَس؛ يقال: قَبَسْتُ من فلان ناراً أو خيراً، واقتبست منه علماً، وأقبسني فلانٌ إذا أعطاك قَبَساً.

فأما تسميتهم قابوس فهو اسم أعجمي^(١)؛ كأوس، اسم ملك من ملوك العجم، فأعرب فقليل: قابوس، فوافق العربية. وقد احتاجوا في الشعر فقالوا: أبو قيس، يريدون أبا قابوس. ويقال: فحل قَبِيس: سريع الإلحاق. ومثل من أمثالهم: «كانت لِقْوَةُ لَاقِت قَبِيساً»^(٢).

وقد سَمَت العرب قابساً وقَبِيساً.
والقَبِيب: ضرب من النبات، الباء زائدة، وتراه في بابه إن شاء الله.

والقَسِيب: رجل طويل.
[قَسِب] والقَسَب: البُسر اليابس الذي تسميه العامة: القَصَب، وهو بالصاد خطأ.
وسمعت قَسِيبَ الماء، أي صوت جَرِيهِ.
وقَبِيبَة: ضرب من الشجر.

ب س ك

[سبك] سَبَكْتُ الفضة وغيرها أسبكتها سَبْكَاً، إذا أذبتها. والمصدر السَّبْك، والجمع سَبَاك، والشيء سَبِيك ومسبوك. والسَّبِيكة: القطعة من الفضة وغيرها إذا استطالت.

[سكب] والسَّكَب من المطر: الهَطْلان الدائم.
وفرَس سَكَب، إذا كان جواداً سهل الجري.
وانسكب الشيء انسكاباً كالدمع وغيره، وسكبت العين دمعها. وماء مسكوب، إذا جعلته مفعولاً، وساكب ومسكوب، إذا جعلته فاعلاً. وقالوا: ماء أسكوب، كما قالوا: أثعوب، أي منسكب.

والأُسْكُوب والأُسْكَاب في بعض اللغات: الإسكاف أو القَيْن.

وقالوا: أُسْكَبَة الباب وأُسْكَفَة الباب، بمعنى.
والسَّكْبَة في بعض اللغات: الهَبْرِيَة التي تسقط من الرأس.
والكَبَس: كَبَسْتُ الشيء بتراب أو غيره.

[كبس]

والكُبَّاس: الرجل العظيم الرأس.

وقد قالوا: قَبِيبَة كُبَّاس، إذا كانت عظيمة. وقد قالوا: رجل أكْبَس، بمعنى كُبَّاس.

والكِبَاسَة: العَدَق، وربما سُمِّي هذا الذي يقع على النائم الكابوس، وأحسبه مؤلداً، والكابِس.

وقد سَمَت العرب^(٣) كابِساً وكَبِساً وكَبِيساً وكُبَّاساً^(٤).

ويقال: كَسَبْتُ الشيء أكْبِبه كَسَباً، واكتسبه اكتساباً. [كسب]
ويقال: كَسَبْتُ الرجلَ مَالاً فَكَسَبَهُ، وهذا أحد ما جاء على فَعَلْتُهُ ففَعَلْتُ، واكتسبه خطأ.

وكَسَاب: اسم كلب، معدول عن الكَسْب.

وكَبِيبَة: اسم، الباء فيه زائدة.

وكُسِيب: اسم رجل، وهو جد العجاج من قَبَل أُمّه. قال الراجز^(٥):

يسا ابن كُسيب ما علينا مَبْدُخُ
قد غلبتْكَ كَاعِبُ تَضْمُخُ^(٦)
[ثُمَّ أَتَتْ بِسَابِ الْأَمِيرِ تَضْرُخُ]

وفي بعض اللغات، البِكْسَة: النخلة الفتية. وأنشد [يكس]
(طويل):

جُلَيْدُ الذي أعطى البِكَاسَ بِحَمَلِها
مَسْحَرَةٌ من بين فَرَضٍ وَبَلَعَتِ
فَرَضٍ وَبَلَعَتِ: ضربان من التمر. والمسْحَرَة: التي تُشَدَّ عذوقها حولها. والبِكَاس: الأقناء من النخل، وهو الصغار.

ب س ل

البَسْل: الحرام [والحلال]، وهو من الأضداد.
والبَسْل الرجل ولده وغيرهم، إذا دهنهم أو عرَّضهم لهلكة.
قال الشاعر (وافر)^(٧):

ولإسالي بَنِيّ بغير جُرْمٍ
بَعُونَاه ولا بدمٍ مُراقٍ

بَعُونَاه: جنيناه^(٨).

ورجل باسل وبسول، إذا كان شجاعاً. وما أبين البسالة في وجه فلان، أي الشجاعة.

(٦) هنا تنتهي المادة في ب.

(٧) البيت لعوف بن الأحوص الكلابي، وسرد مع آخر في ص ٣٦٨ والنخريخ فيه.

(٨) في هامش م: «وكان حمل من غني لني فُسِرَ دَمُ ابني الشَّجَفَةِ فقالوا: لا نرضى بك، فرهمن بنه طلباً للصَّلع»؛ ولعله منقول عن الصحاح (بسل).

(١) المعرَّب ٢٥٩. وقارن الاشتقاق ٣٦٦.

(٢) المستقصى ٢١٢/٢.

(٣) قارن الاشتقاق ٣٦٥.

(٤) وكِبَّاساً: من ط وحده.

(٥) الرجز لحرير في ديوانه ٧١٣، واللسان (كس). وفي الديوان: فَبَلُّ تَضْمَخُ.

ولغة لقوم من أهل نجد يقولون: أبسلت البُسْرَ، إذا طبخته وجففته فهو مُبْسَلٌ.

قال يونس: يقال بَسَلٌ، بمعنى أمين؛ يحلف الرجل ويقول: بَسَلٌ. وربما قالوا بَلَسَ في معنى أَجَلٌ: فيقال في معكوسه بَسَلٌ، أي أَجَلٌ، أي هو كما تقول.

[بلس] والبُلْسُ: جمع بِلَاسٍ، وهو فارسي معرَّبٌ^(١)، وهي المُسوح، وقد تكلمت به العرب قديماً، وأهل المدينة يتكلمون به إلى اليوم.

والْبُلْسُنُ: حَبٌ شبه العَدَسَ أو العَدَسَ بعينه؛ يمكن أن تكون النون فيه زائدة، لغة لأهل الشام.

وأبلس الرجل إبلأساً، فهو مُبْلِسٌ، إذا يش. وزعم قوم من أهل اللغة أن اشتقاق إبليس من الإبلأس كأنه أبلس، أي يش من رحمة الله، والله أعلم. قال الراجز^(٢):

وَجُمِعَتْ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْأَحْمَاسُ
وَفِي وَجْهِهِ صُفْرَةٌ وَإِلَاسُ

[سبل] والسَّبَلُ: المطر.

وسَبَلٌ: اسم فرس قديمة من خيل العرب. قال الراجز^(٣):

هُوَ الْجَوَادُ ابْنُ الْجَوَادِ ابْنُ سَبَلٍ
إِنْ دَسِمُوا جَادَ وَإِنْ جَادُوا وَسَلٍ

والسَّبَلَةُ، سَبَلَةُ الرجل: معروفة؛ فمن العرب من يجعلها طرف اللحية فيقولون: رجلٌ أُسْبِلٌ وسَبِلَانِي، إذا كان طويل اللحية، ومنهم من يجعل السَّبَلَةَ ما أُسْبِلَ من شعر الشارب في اللحية. والرجل الأسيل: ذو السَّبَلَةِ. وامرأة سَبِلَاء، إذا كان لها شَعْرٌ في موضع شاربها.

ويقال: تَلَبَّ في سَبَلِ الناقة، إذا طعن في ثَغْرِ نَحْرِهَا لينحرها.

وأُسْبِلَتِ السَّتْرُ إسبالاً، إذا أرخته.

وأُسْبِلَ الرجلُ إزاره، إذا أرخاه من الخِيَلَاء. قال الشاعر (بسيط)^(٤):

[فاشَرَبَ هنيئاً عليك التاج مرتيقاً
في رأس عُمدَانِ داراً منك محلاً
واشَرَبَ هنيئاً فقد شالت نعامُهم]

وأُسْبِلَ اليومُ في بُرْدِيكَ إسبالاً والسَّيْلُ: معروف، تَذَكَّرَ وتَوَنَّنَ، والجمع سُبُلٌ، وهي الطُرُق. والسَّابِلَةُ هم الذين يسلكون السُّبُلَ.

وينو سُبَالَةً^(٥): قبيلة من العرب.

وأُسْبِلَ الزرعُ وسَبِلَ، إذا صار فيه السُّبُلُ.

وَأُسْبِيلٌ: موضع معروف.

وسَلِبَتِ الرجلُ وغيره أسْلَبُهُ سَلْباً، وقالوا سَلْباً، فهو سَلِيبٌ [سلب] ومسلوب. وقال قومٌ من أهل اللغة: السَّلْبُ مصدر، والسَّلْبُ ما يؤخذ من المسلوب.

والسَّلَّةُ: خيط يُشَدُّ على حَظْمِ البعير دون الخطام.

والسَّلَابُ: الثياب السود تلبسها النساء في المأتم. يقال: تَسَلَّبَ النساءُ، إذا فعلن ذلك. قال الراجز^(٦):

فِي السَّلْبِ السُّودِ وَفِي الْأَمْسَاحِ
وَالْمَرْأَةُ مُسَلَّبَةٌ.

ورجل سَلِيبٌ، أي طويل، وكذلك الرمح إذا كان طويلاً. وناقاة سَلُوبٌ، إذا فقدت ولدها بنحر أو بموت. قال: والجمع السلايب.

وأَنف فلان في أُسْلُوبٍ، إذا كان متكبراً. قال الراجز^(٧):

[يَا عَجَباً لِلْعَجَبِ الْعَجِيبِ
إِنْ بَنِي قِلَابَةَ الْقَلُوبِ]
أَنُوفُهُمْ بِمُفَخَّرٍ فِي أُسْلُوبٍ
وَشَعْرُ الْأَسْتَا بِالْجُبُوبِ

(١) والأزمة والأمكنة ٣/١، وأمالى ابن الشجري ١٦٢/١ و١٦٩، والبلدان (عُمدان) ٢١٠/٤، واللسان (غمد، رفق، نعم).

(٥) في الاشتقاق ٥١٤: «واشتقاق سُبَالَةٍ من السُّبُلِ، وهو المطر؛ أو السَّبَلَةُ، وهي طرف اللحية في بعض اللغات. رجل أسْبِلٌ، وامرأة سَبِلَاء». وفي اللسان والقاموس: سَبَالَةُ بالفتح.

(٦) الرجز للبيد في ديوانه ٣٣٢، والمعجّر ٤٧٣، والاشتقاق ٣٥٤، والمقاييس (سلب) ٩٣/٣، والصحاح واللسان (سلب، رمح). وسيكره ص ٥٣٦.

(٧) الرجز في شعر أعشى قيس ٢٦٥، بهجو وائل بن شرحبيل بن عمرو بن مرثد. والثالث والرابع في المعاني الكبير ٥٦٥، واللسان (سلب)، وسيردان في الجمهرة ص ١١٩٤ أيضاً. ويُروى: أَلَمْ نَرَوْا لِلْعَجَبِ الْعَجَابِ؛ ويُروى أيضاً: أَنُوفُهُمْ بِالْفَخْرِ...

(١) في الفارسية «پلاس» بمعنى الخوقة من القماش.

(٢) نسه في المطبوعة إلى المعجّاج، وليس له بل لرؤية في ديوانه ٦٧، ومجاز القرآن ١٩٢/١، وهو غير منسوب في المقاييس (بلسم) ٣٣٤/١، واللسان (بلس). وفي الديوان: وعرفت يوم... وفي المصادر جميعاً: وفي الوجوه. وقد سقط الرجز من ل.

(٣) الرجز في الخصائص ٣٥٥/١، والمعتصم ٣٥٨/٢، والأزمة والأمكنة ٨٨/٢، والمختص ١١٤/٩، والافتضاب ٣٢١، والمقاييس (ويل) ٨٢/٦، والصحاح واللسان (سبل). وسينشد ابن دريد البيتين أيضاً ص ٣٨٠.

(٤) البيتان في ديوان أمية ٤٥٨ - ٤٥٩، والسيرة ٦٦/١، وطبقات فحول الشعراء ٢١٩، والشعر والشعراء ٣٧٢، وحمامة البحتري ١٢، والأغاني ٧٦/١٦.

الجبوب: وجه الأرض الغليظ^(١).

والأسلوب: الطريق، والجمع أساليب. ويقال: أخذ فلان في أساليب من القول، أي فنون منه.

[لبس] وَلَبِستُ الثَّوبَ أَلْبَسَهُ لَبِيساً. وثوبٌ لبِيسٌ: قد لبس فأخلق. واللبوس من كل شيء: ما لبسته من ثوب أو غيره. واللبوس: ما تحصنت به من درع أو غيرها، وكذلك فُسر في التنزيل: ﴿وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ﴾^(٢)، والله أعلم.

ولَبِستُ الأمر على فلان أَلْبَسَهُ لَبِيساً ولَبِسته تلبيساً، إذا عميته عليه. وكذلك فُسر في التنزيل: ﴿وَلَلْبُشَىٰ عَلَيْهِمْ مَا يَلْبِسون﴾^(٣).

وفي أمر فلان لَبِسةً، أي ليس بواضح.

ويقال: لا بست الرجل ملابسةً، إذا عرفت دخلته.

والملايس جمع ملبس. وفي فلان ملبس، إذا كان فيه مستمتع. قال الشاعر (طويل)^(٤):

أَلَا إِنَّ بَعْدَ الْفَقْرِ لِلْمَرْءِ قِنَوةٌ

وبعد المشيب طولٌ عُمُرٍ وَمَلْبَسَا

[لسب] وَلَبِيتُ الْعَسْلَ أَلْبَسَهُ لَسْباً، إذا لَعَقَتْه.

ولَسَبَتْهُ الْعَقْرَبُ تَلَبَّسَتْهُ لَسْباً، إذا لَسَعَتْه.

ب س م

بَسَمَ الرجلُ يَتَبَسَّمُ، وتَبَسَّمَ تَبَسُّماً؛ ورجلٌ بَسَامٌ. وبه سُعي الرجلُ بَسَاماً.

ب س ن

[سبن] ضَرَبْتُ مِنَ الثَّيَابِ يَسْمَى السَّبْنِيَّةَ، ولا أدري إلى ما نُسبت، إلّا أنها يبيض.

[نبس] ويقال: كَلَمْتُهُ فَمَا تَبَسَّ، أي لم ينطق. قال الشاعر (كامل)^(٥):

[أَجْدُ إِذَا ضَمَرْتُ تَعَزَّزَ لَحْمُهَا]

وَإِذَا تُنْشِدُ بَرَحَها لَا تَنْسِي

وما سمعت للقوم تَبَساً ولا تَبَسَةً.

والتَّبَسُّبُ: معروف؛ نَسَبُهُ أَنَسَبَهُ نَسَباً ونَسَبَةً، والاسم [نسب] التَّبَسُّبُ. وانتسب الرجلُ، أي ذكر نَسَبَهُ؛ وربما قيل تَنَسَّبْتُ في معنى استنسبته. قال الشاعر (كامل)^(٦):

كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ لَا كَعْبَ بَنِي الْ

سَعْدِ وَالنَّبِيَّانِ فِي النَّسَبِ

وجمع النَّسَبِ أنساب. ونَسَبَةُ الرجل: نَسَبُهُ.

وَنَسَبْتُ فِي الشعرِ نَسَبَةً وَنَسِياً، وهو التشيب. والنَّسَبُ والنَّسَبُ واحد، وكذلك الْمَنَسَبَةُ. وأكثر ما تُستعمل النَّسَبَةُ فِي الشعر.

والتَّيَسُّبُ: الطريق الواضح، ويقال لطريق النمل: تَيَسَّب.

ب س و

يقال: كَبَشَ مَوْسَبٌ^(٧): كثير الصوف.

وَالْوَسْبُ فِي بعض اللغات: خشب يُجعل فِي أسفل البئر إِذَا كَانَ مُنْهَالاً، والجمع وَسُوب.

ب س هـ

السَّبةُ: الدهر، والسَّبَّةُ أيضاً. قال الراجز^(٨):

رَأَتْ غَلاماً قَدْ صَرَى فِي فَقْرَتِهِ

مَاءَ الشَّبابِ عُنْفَوَانٌ سَنَبَتِهِ

وَالسَّبةُ: الدُّبُرُ بعينها.

وَالسَّبةُ مِنَ السَّبِّ؛ يقال: هَذَا سَبَّةٌ عَلَى فلانٍ، أي شيء يُسَبُّ بِهِ.

ويقال: رجلٌ سَبَّهَ وَسَبَاهُ وَسَبَاهِيَّةً، إِذَا كَانَ مُتَكَبِّراً.

وَالسَّهْبُ: الْفَضَاءُ الْبَعِيدُ مِنَ الْأَرْضِ. ويقال: أَسْهَبَ الرَّجُلُ [سهب] فِي كَلَامِهِ، إِذَا أَكْثَرَ.

وَأَسْهَبَ مِنْ لَدَغِ الْحَيَّةِ فَهُوَ مُسْهَبٌ، إِذَا ذَهَبَ عَقْلُهُ.

واللسان (عز): وفي الديوان: عُنْشَ إِذَا... تَنَشَّدَ بِنَسْمَةٍ.

(٦) البيت لحارث بن عُطَيْلٍ بن عمرو الدَّوسِي من ضمن قصيدة له فِي الْأَغَانِي ٥٦/١٢. والقصيدة من الكامل لَا من السريع كما قد يُوحي هَذَا الْبَيْتُ؛ وَمَا قِيلَ الْبَاءُ سَاكِنٌ.

(٧) فِي الْقَامُوسِ: مُوسِبٌ كُمُوسِر.

(٨) فِي هَامِشِ ب، عَنْ الصَّحاحِ (سب): «السَّبةُ: ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنْ هَرَمٍ. وَرَجُلٌ مَسْرُوبٌ وَسَبَّهَ». وَكَذَلِكَ فِيهِ مَادَّةُ (سَب) مَنْقُولَةٌ بِأَكْمَلِهَا عَنْ الصَّحاحِ.

(٩) لِلْأَغْلَبِ الْجَعْلِيُّ أَوْ لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْفَقْعِيِّ، كَمَا مَرَّ فِي حَوَاشِي ص ٧٠.

(١) ط: «يعني وجه الأرض إذا كان غليظاً. يقول: يتكبرون، وهو كما يقال: أنف في السماء وآست في الماء».

(٢) الْأَنْبِيَاءُ: ٨٠.

(٣) الْأَنْعَامُ: ٩.

(٤) الْبَيْتُ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ فِي دِيْوَانِهِ ١٠٨؛ وَهُوَ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الْمَقَالِيسِ (لِس) ٢٣٠/٥، وَاللَّسَانُ (لِس). وَفِي الدِّيْوَانِ: بَعْدَ الْعُلْمِ.

(٥) الْبَيْتُ لِلْمُتَنَسِّسِ الضُّعْفِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ١٨٠، وَالْأَغَانِي ١٩٤/٢١، ١٩٥، وَالصَّحاحُ

وليس في كلامهم أَفْعَلَ فهو مُفْعَلٌ إلا ثلاثة هذا أحدها،
ويقال: أَلْفَجَ^(١) فهو مُلْفَجٌ إذا قَلَّ ماله، وأَحْصَنَ فهو
مُحْصَنٌ^(٢). قال الراجز^(٣):

فمات عطشانٌ وعاش مُسْهِباً

[بهِس] واليَّس: الجرأة. ومنه اشتقاق يَبَّس، وهي صفة من
صفات الأسد، والياء زائدة. ويقال: مرَّ فلان يَتَبَهَّسُ في
مِشْبَتِهِ، إذا مرَّ يَتَبَخَّرُ، النون زائدة.

ب س ي

[ييس] أرضٌ يَبَّسٌ، إذا يَبَّسَ نَبْهًا.

وأَرْضٌ يَبَّسٌ: صُلْبَةٌ شديدة.

واليابس ضد الرُّطْب، واليَّيس ضد الرُّطْب.

والأَيَّسان: ما ظهر من عَظْمِي وَطِيفَ الفرس وغيره.

[سبيب] والسَّبَب: سَبَبُ الله عَزَّ وَجَلَّ، وهو فضله وعطاؤه، ثم كثر
حتى سُمِّيَتِ الكُنُوزُ سُبُوبًا. ويقال لما تخرجه المعادن أيضاً:
سُبُوبٌ. وفي حديث النبي صَلَّى الله عليه وسلم في كتابه
لوائل بن حُجْرٍ: «وفي السُّبُوبِ الحُمُسُ».

وقد سُمَّتِ العرب سائباً، وهو من ساب يسبب، إذا مشى
مسرِعاً^(٤).

ويقولون: ساب الماء على الأرض يسبب، إذا جرى.

[بأس] وبَسَّسَ ضد نَعَمَ، وهذا باب تراه في المعتل تآمًا، إن شاء
الله تعالى^(٥).

[سبب] والسَّيَاب: البلح، الواحدة سَيَابَةٌ. وقال قوم: بل السَّيَاب
البلح الذي قد ذُبِلَ وريحه يُسْتَطَاب.

باب الباء والشين وما بعدهما من الحروف في الثلاثي الصحيح

ب ش ص

[شصب] الشَّصْبُ والشَّصْبُ: اليَّيس. شَصِبَ يَشْصِبُ شَصْبًا.

والشَّصْبُ^(٦): الضَّر، ومنه اشتقاق الشَّصائب. يقال:
أصابتهم شَصَائِبُ الدَّهْرِ، أي شدائده.

وشَصَبْتُ الشَّاةَ، إذا سلختها. قال الشاعر (متقارب)^(٧):

لحا الله قوماً شَوَّارًا جازهم
ولا الشَّاةُ بالدُّرهمين الشَّصْبُ

وقالوا: الشَّصْب هاهنا: المسلوخ.

والشَّصْب: الخشونة وتداخل شوك الشجر بعضه في بعض. [شصب]
يقال: تشَّصَّ الشجر وشَّصَّ، إذا دخل بعضه في بعض؛ لغة
يمانية.

ب ش ض

أهملت.

ب ش ط

بَطَشَ يَبْطِشُ بَطْشًا، وهو الأخذ الشديد. وفي التنزيل: [بطش]
﴿وَلَقَدْ أَنْذَرَهُمْ بَطْشَتَنَا فَتَمَارَوْا بِالنُّذُرِ﴾^(٨). ورجل شديد
البطش.

وقد سَمَّتِ العرب بطاشاً ومُباطِشاً.

والشُّطْب: شَطْبُ النخل، وهو الجريد الرُّطْب. [شطب]
والشَّوْاطِب: اللواتي يشقَّقن الشُّطْبَ ويتخذن منه الحُصُرُ.
قال الشاعر (طويل)^(٩):

[ترى قِصْدَ المُرَّانِ فيها كأنها]

تَذَرُّعُ خِرْصَانٍ بِأَيْدِي الشَّوْاطِبِ
الخِرْصَان: جمع خُرْص، وهي في غير هذا الموضع:
الرماح، وهي هاهنا: الشُّطْب^(١٠).

والشُّطْبِيَّة: القطعة من السَّام إذا كانت مستطيلة، والجمع
الشُّطَّاطِب.

وجارية شُطْبِيَّة^(١١)، إذا كانت غَضَّة. وفرس شُطْبِيَّة: سَبْطَة
اللحم.

يريد على رواية العجز.

(٨) القمر: ٣٦.

(٩) البيت لقس بن الخَطِيم في ديوانه ٨٥، وجمهرة أشعار العرب ١٢٤، ونوادر أبي
بِشَل ٤٠٦، والمعاني الكبير ١١٠١، ومن المعجمات: المقائيس (خرص)
١٦٩/٢ (شطب) ١٨٦/٣، والصاح واللسان (شطب، خرص، ذرع)،
واللسان (قصد). وفي الديوان: تهوي كأنها؛ وانظر ص ٥٨٥ أيضاً.

(١٠) «الخرصان... الشطب»: زيادة من ط.

(١١) ضبطه في م: «شُطْبَة»، بالضم، وكذلك في الفَرَس. والكلمة بفتح الأول أو
كسره في المعجمات.

(١) ط: «أفلج»؛ تحريف.

(٢) قارن ص ٢٨١. وليس في كتاب ليس ٥٠.

(٣) اللسان والتاج (سهب)؛ وفيها: فبات... وبات...

(٤) كذا أيضاً في الاشتقاق ٨٧؛ وفي الاشتقاق ١٢٢: «واشتقاق السائب من قولهم:
ساب يسبب، إذا جاد وأنال من الثبل».

(٥) لم يذكرها في موضع آخر من الجمهرة.

(٦) في اللسان: «الشَّصْب».

(٧) للفرزدق (أو أبي الفرزدق) العوفي، كما سبق ص ٣٣٦. وفيه تعليق لابن

ورجل شاطِبُ المحلِّ، أي بعيد شاطئ، مثل شاطِنِ سواء.
وسيف مشطَبٌ: فيه شطوب، أي طرائق.
وشطِبٌ: اسم جبل معروف. قال الشاعر (بسيط)^(١):
[كَأَنَّ أَقْرَابَهُ لَمَّا عَلَا شَطِباً]
أَقْرَابُ أَتْلَقَ يَنْفِي الْخَيْلَ رَمَاحِ
[طيش] والطَّش: لغة في الطَّمَش^(٢)، وهم الناس. يقولون: ما في
الطَّمَش مثله ولا في الطَّش.

ب ش ظ

أهملت.

ب ش ع

البَشع: تضايق الحلق بطعام خشن. وطعامٌ بَشعٌ، أي
خشن.
ويقال: بَشع الوادي يَبْشعُ بَشعاً، إذا تضايق بالماء.
وبشعت بهذا الأمر أبْشعُ بَشعاً، أي ضقت به ذرعاً.
والكلام البَشع: الخشن، من هذا أخذ.
[شيع] وشيَع الرجلُ يشبعُ شِبْعاً وشيْبَعاً، والمثل السائر
(طويل)^(٣):

وشيَعُ الفتى لؤمُ إذا جاعَ صاحِبُه

وقد قالوا: رجل شيعانٌ وامرأة شَيْعَى. وقالوا: شايع، في
الشعر، في معنى شيعان، ولا يجوز في الكلام. ورجل متشيعٌ
بما ليس عنده. وأشيعت الثوب صبغاً. وامرأة شَيْعَى الخلخال
والسَّوَار، إذا ملأتهما مِن سِمَن.

[شعب] والشَّعب: الافتراق، والشَّعب: الاجتماع، وليس من
الأضداد، إنما هي لغة لقوم.

ويقال: شَعَبَتِ الإناء أشعبه شَعْباً، إذا لأمته.

والمِشْعَب: المِثْقَب الذي يُشعب به.
وشَعِبَتِ الشيءَ تشعيباً، إذا فَرَّقته.
وتشَعَّب القوم، إذا تَفَرَّقوا.
وتشَعَّبَتِ الشجرة، إذا تَفَرَّقَت أغصانها.
وشَعَب الغصن وما أشبهه: أطرافه المتفرقة. والظُّبى
الأشعب: الذي تباعد طَرَفَا قرنيه، والأُنثى شَعْبَاء.
وشعوب: اسم من أسماء المنيّة. لا تدخلها الألف واللام.
قال عبيد بن الأبرص (مخلّع البسيط)^(٤):
أَرْضٌ تَوَارَتْهَا شَعُوبٌ
فَكُلٌّ مِنْ حَلِّهَا مَحْرُوبٌ

أي توارثتها المنيّة.
والشَّعب: الحي العظيم من الناس نحو جمير وقُضاعة
وجُرهم ومن أشبههم، والجمع الشعوب. وفي التنزيل:
﴿شُعُوبًا وَقَبَائِلَ﴾^(٥)؛ القبيلة دون الشَّعب. قال الشاعر
(طويل)^(٦):

رَأَيْتُ سَعُوداً مِنْ شَعُوبٍ كَثِيرَةٍ
فَلَمْ أَرُ سَعُوداً مِثْلَ سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ

والشَّعب: الفَج في الجيل يتسع ويضيق.
والشَّعيب: المَزادة الصغيرة. قال الشاعر (رجز)^(٧):

مَا بَالُ عَيْنِكَ كَالشَّعِيبِ الْعَيْنِ
[وبعض أعراض الشجون الشُّجَيْنِ
دَارُ كَرَفَمِ الْكَاتِبِ الْمَرْقَنِ]

وشَعَى: موضع مقصور، وهو أحد ما جاء على فُعَلَى
مقصوراً.

وشُعيب: اسم عربي يمكن أن يكون تصغير شُعْب أو
تصغير أَشْعَب، كما قالوا في تصغير أسود سُويد وما أشبهه.

(٦) البيت لطرفة في ديوانه ٧٢. وقد استشهد به سيويه على جمع سعد مَكْرَراً على
سُعود. وانظر: المقتضب ٢٢٢/٢، والاشتقاق ٥٧، وأضداد أبي الطيب ٤٠٤،
والمختص ٨١/١٧، والصحاح واللسان (سعد). وسينشده ابن دريد أيضاً في
٦٤٤.

(٧) الرجز لرؤبة، وهو في ديوانه ١٦٠، والأوّل من شواهد النوحين واللغوين (في
بناء العين على فيل يفتح العين، وهو شاذ في المحلّ)، وانظر: كتاب سيويه
٣٧٢/٢، وأضداد أبي الطيب ٤٩٩، والخصائص ٤٨٥/٢ ٢١٤/٣،
والمختص ١٦٤/١٦ ٥١/١٧، والانتصاب ٤٧٢، والإنصاف ٨٠١، وشرح
المفصل ٩٥/١٠، ومن المعجمات: العين (رقن) ١٤٣/٥، والمقاييس
(شعب) ١٩٢/٣ (عين) ٢٠١/٤، والصحاح (عين)، واللسان (رقن)،
عين). وانظر أيضاً: الجمهرة ص ٧٩٣ ٩٥٦. ورواية الديوان: ما بال
عيني.

(١) من قصيدة لعبيد بن الأبرص في مختارات ابن الجري ٤٨/٢، وكذا نسّته
أيضاً في معجم البلدان (شطب) ٣٤٣/٣؛ والبيت في ديوان عبيد ٧٦. وهو
منسوب إلى أوس في ديوان المعاني ٧/٢، والخزانة ٧٦/١، وانظر ديوانه ١٥.
وفي الديوانين: كَأَنَّ رَيْفَهُ.

(٢) فارن الإبدال لأبي الطيب ٦٥/١؛ وفي المستقصى ٣١٠/٢: ما أدري أيّ
الطَّش هو.

(٣) الشطر من بيت لبشر بن المغيرة في المستقصى ٣٧٥/٢، واللسان (سج)؛
وصدوره فيها:

* وَكَلَهُمْ قَدْ نَالَ شَيْبَعاً لَيْطَنَهُ *

(٤) ديوانه ٦، وجمهرة أشعار العرب ١٠٠. وفي الديوان: وكلٌّ من...

(٥) الحُجَرَات: ١٣.

وهذا باب يسميه النحويون ترخيم التصغير.

وقد سُمِّي شعبان لشعبهم فيه، أي تفرقهم في طلب المياه.

وبنو شعبان: بطن من جَمِير منهم الشَّعْبِي الفقيه^(١)، وهو عامر بن شراحيل أبو عمرو.

وقد سَمَت العرب شُعْبَةً وَأَشْعَبَ.

وأشعب الرجل، إذا هلك. وأنشد (كامل)^(٢):

وإذا رأيتَ المراءَ يَشْعَبُ أمرَه

شَعَبَ العَصَا وَيَلْجُ في العصيانِ

وأشعب مال الرجل، إذا هلك.

[عشب] والعشب: العباوة، ومنه قيل: رجل به عُبْشَة^(٣)، عربي صحيح.

[عشب] والعشب: معروف؛ مكان مُعْشِب وعشيب وعاشب، وجمع عُشْب أعشاب.

ب ش غ

[بغش] البَغْش: المطر الضعيف؛ يُبْغِش الأرض فهي مَبْغُوشَة، وأصابتنا بَغْشَة من المطر. وقد جاء في الشعر: مطر باغش، إذا بغش الأرض.

[شغب] والشَّغْب من قولهم: رجل ذو شَغَب ومشاغِب. ويقولون: شَغِبَ جَبِيبٌ، وجَبِبَ إِبْتاعٌ لا يُفْرَد.

[غبش] والغَبْش: الظلمة؛ وَلِيلٌ أَغْبَشُ. وَغَبِشَ وَغَبِشَ الرجلُ صاحبه، إذا خدعه.

وقد سَمَت العرب غُبْشان^(٤). والغَبْش: لغة في الغَشْم. [غشب] وأحسب أن الغشب موضع لأنهم قد سموا غَشِيًّا^(٥) فيمكن أن يكون منسوباً إلى الغشب.

ب ش ف

أهملت.

ب ش ق

[بقش] البَقْش، وليس من كلام العرب الصحيح.

(١) قارن الاشتقاق ٥٢٤.

(٢) نسه في اللسان (شعب) إلى علي بن غدير الغنوي، وهو غير منسوب في المخصص ١٢١/٦ و ٢٦١/١٣.

(٣) كذا أيضاً في اللسان؛ وفي القاموس: غَبْشَة وَغَبْشَة.

(٤) في الاشتقاق ٤٧٠: «وُغْشان: قُتلان من الغَبْش. والغَبْش: باقي ظلمة الليل،

والجمع أغياش».

(٥) ل: «غَشِيًّا» وهو خطأ.

(٦) في القاموس: كَقَشَدَ وقَطَارَ.

(٧) الرجز لرؤبة، كما سبق ص ١٣١.

(٨) في المعجمات: الشُّك.

وَشَيْقَ الرجلُ شَبَقًا، لشهوة النكاح. [شبق] والشَّقْب: صَدْعٌ في الجبل ضَيِّقٌ، وربما مشى فيه الرجل [شقب] منحرفاً، والجمع شُقُوب وشِقَاب وشَقَبَة.

وقال أبو مالك: الشَّنْقَاب^(١) طائر، ولم يجيء به غيره، فإن كان هذا صحيحاً فإن اشتقاقه من الشَّقْب، والنون والألف زائدتان.

والشَّقْب من قولهم: ثوب قشيب، أي جديد. [قشب]

والقَشْبَة: الخسيس من الناس؛ لغة يمانية. ويقال: فلان قَشْبَة من القَشْب، أي سَفَلَة.

وسَمَّ مَقْشَبٌ، وهي أخلاط تُخلط للنسر فيأكلها فيموت ليؤخذ ريشه.

وزعم بعض أهل اللغة أن القَشْبَة ولد القرد، ولا أدري ما صحته.

والباشِق: معروف، وهو هذا الطائر المعروف. [بشق]

وكذلك الشَّقْبَان، أحسبه نبطياً معرباً. [شقب]

ب ش ك

البُشْك من قولهم: ناقة بُشَكِي للسرعة. قال الراجز^(٢):

[عَالَيْتُ أنْسَاعِي وَكُورَ العُزْرِ

على حَزَابِي جَلالٍ وَجَزِ]

أَوْ بِشَكِي وَخَذَ الظِّلِيمَ النُّزْ

والتَّر: الكثير الحركة.

ويقال: ابتشك فلان كلاماً، إذا اختلقه، والمصدر الابتشاك.

والشُّبْك^(٣): تشابك الأمر وتداخله، ومنه اشتقاق الشُّبْكَة [شبك] التي يصطاد بها.

وربما سَمَت العرب الدَّرْعَ شُبَاكاً. وقالوا: جاء في شُبَاك الحديد.

وكل متداخل فهو متشابك، ومنه قيل: شبك بين أصابعه.

والشُّبَاك والشُّبْكَة: موضعان بين البصرة والبحرين.

وكان الأصمعي يقول: إذا كثرت الآبار في الأرض فهي شَبَكَة.

وينو شَبَك: بطن من العرب.

ويقال: أَشْبَاكَ بفلان، كما يقال: حَبِكَ به. قال الشاعر (هزج) ^(١):

وذو الرُمحين أَشْبَاكَ

من القوَّة والحَزْم

والشَبَكَة: الأرض الكثيرة الجحرة ^(٢).

والشَبَاك: الدروع. وأُنشد (طويل):

على كل جَرْدَاءِ السَّراة وسابح

ذواتِ بَشْبَاك الحديد زوافر

ذوات مضاف إلى زوافر، والزوافر من الاحتمال والقوة؛ يقال: جَادَ ما اُزْدَفَرَ جَمَلُهُ، أي نهض به. أي ذوات زوافر بالدروع.

[كشب] وكَشَب: جبل معروف.

[كبش] والكَبْش: معروف.

وكَبَش الكتيبة: رئيسها.

وقد سَمَت العرب كَشَّة وكَيْشَة.

[شكب] والشُّكْب: لغة في الشُّكْم، وهو العطاء.

ب ش ل

[شبل] الشَّبَل: جَرُو الأسد، والجمع أشبال وشُبُول.

ولَبُوءَةٌ مُشْبِلٌ: معها أشبالها.

وأشْبَلَت المرأةُ على ولدها، إذا صبرت عليهم ولم تتزوج. وأشْبَل الرجل على أولاده، إذا تحنَّ عليهم. وكل متعطف على شيء أو متحنن عليه فهو مُشْبِلٌ.

ب ش م

بَشِمَ يَبْشِمُ بَشْمًا، وأصل البَشْم التَّخَمَة للبهائم خاصة ثم

كثر حتى استعمل في الناس.

والبَشَام: ضرب من الشجر طيب الريح. قال الشاعر (طويل) ^(٣):

[من السَّمَن رُبْعِي يكون خِلَاصُهُ]

بأبعار صيرانٍ يُغود بِشَامٍ

والشَّيْم: البَرْد؛ يوم شَيْمٌ وغداة شَيْمَة. وقيل لرجل من [شيم] العرب: صِف لنا أطيَب الطعام فقال: جَزورٌ سَيْمَة ^(٤) وموسى خِذِمَة في غداة شَيْمَة في قدورٍ هَرِمَة.

والشَّيَام: خشبة تُعْرَض في فم الجدي وتُشد في فمها بخيط لثلاً يرضع.

والشَّيَامَان: خيطان في البُرُوع تشدُّهما المرأة في فمها. ومثل من أمثالهم: «تَفَرَّق من صوت الغراب وتَقدم على الأسد المُشَيَّم» ^(٥)، وهو الذي قد عَكم فوه بخشبة، هكذا قال الأصمعي.

وشَيَام: قبيلة من العرب ^(٦). كان ابن الكلبي يقول: هم منسوبون إلى جبل وليس بأُم ولا أب.

ب ش ن

الشَّنَب: رَقَة الثغر وصفاءه؛ ويقال: بَرْدُ الرِّيق. قال [شنب] الراجر ^(٧):

يا بأبي أنبَ وفوكِ الأَشْنَبُ

كأنما دُرٌّ عليه زَرْنَبُ ^(٨)

أو زَنْجَبِيلُ عاتقٍ مطَّيَّبُ ^(٩)

والزَّرْنَب: ضرب من الطَّيْب.

وشَنَبَ يومنا فهو شاب وشَنِب، إذا برد.

والنَّيْش: استخراجك الشيء المدفون. ومنه سُمِّي النَّيْش. [نيش] والأنبوشة: الشجرة تقتلعها بأصلها وعروقها، والجمع

وهذا البيت والبيت الشاهد هنا سيجتان أيضاً في الجمهرة ١٢٧٦. وعجز البيت

الشاهد في الاشتقاق ٢١٢.

(٤) ل: «جزور شيمة»؛ تصحيف.

(٥) المستقصى ٣٠/٢. وفي ل: الأسد والمشيّم.

(٦) قارن الاشتقاق ٤٢٠.

(٧) الرجز في المفاتيح (شنب) ٢١٧/٣، والصحاح (زرنب)، واللسان (زرنب،

زنجيل)، ومغني اللبيب ٣٦٩، والمقاصد النحوية ٣١٠/٤، والهمع ١٠٦/٢.

والرجز في ١٢١٨ أيضاً.

(٨) ط: «الزرنب».

(٩) م: «مُرْبَب».

(١) البيت لعبد الله بن الزُبَيْر، كما جاء في طبقات ابن سلام ٢٠١، والاشتقاق ٩٩ و١٢٢، والأغاني ٣٠/١ و٣٢، وذيل الأمالي ١٩٦. وفي الأغاني: على القوة.

(٢) ط: «والكشبة: الأرض الكثيرة الحمرة». وبعد هذا في ل اختلاط في المادة وتداخل، وما أثبتناه مأخوذة من سائر الأصول. وفي القاموس: «الكثرة الآبار».

(٣) ذكره في اللسان (خلص) مع بيت قبله وآخر بعده، ونسبها جميعاً للفرزدق، وليس منها في ديوانه ٧٧٠ إلا البيت الذي قبله في اللسان، وهو:

لَتَمُمرِي لَتَمَمُ الشَّيْمُ كان لِقومِه

عشيرة غِبَّ البيعِ نَحْيُ حُمامِ

أنابيش. قال الشاعر (طويل)^(١):

[كَأَنَّ السَّبَاعَ فِيهِ غَرْفَى غُدِيَّةً]

بأرجائه القصوى أنابيش عُصْل.

وقد سَمَت العرب^(٢) نُباشة ونابشاً ونُبَيْشة^(٣).

وُنُبَيْشة بن حبيب^(٤): أحد فرسانهم المذكورين.

[تشب] وَنُشِبَ الشيءُ في الشيءِ نُشِبَ نُشْباً وَنُشَوياً وَنُشَاباً.

وَنُشِبَ الرجلُ: ماله؛ اسم يجمع الصامت والناطق.

وُنُشِيَّة: اسم^(٥).

وَالْمُنْشَبَةُ: المال؛ هكذا قال أبو زيد ولم يقله غيره.

وَالنُّشَابُ: معروف، مأخوذ من قولهم: نُشِبَ الشيء في

الشيء، إذا التبس به.

وبين فلان وفلان نُشْبَةً، أي علاقة.

وَالنَّاشِبُ: صاحب النُّشَابِ، كما قالوا: رَامِح ودَارِع.

وَنُشِبَ الرجلُ في الشجر والشوك، إذا وقع فيها ولم

يُتَخَلَّصَ منها إلا متخذاً.

ب ش و

[بوش] الْبَوْشُ: الجمع الكثير إذا كان من أخلاط الناس. ولا يقال

ليني الأب إذا اجتمعوا بَوْش. ويقال رجل عليه بَوْش، أي

عيال كثير.

وَتَبَوَّشَ الْقَوْمُ تَبَوَّشاً، وهو اختلاط بعضهم ببعض. ومن

كلامهم: تَرَكْتُ الْقَوْمَ هَوَّشاً بَوْشاً، أي مختلطين.

[شبو] وَالشُّبَّةُ: العقرب الصغيرة. قال الرازي^(٦):

قَدْ بَكَرَتْ شُبَّةٌ تَزْبُرُ

تَكْسُو أَسْنَهَا لَحْماً وَتَقْمَطِرُ

وجارية شُبَّة: جريئة كثيرة الحركة.

[شوب] وَالشُّوبُ: مصدر شُبْتُ الشيء أشوبه شُوباً، إذا خلطته.

قال ابن مقبل (بسيط)^(٧):

يَا حُرُّ إِنَّ سَوَادَ الرَّأْسِ خَالَطَهُ

شِبُّ الْقَذَالِ اخْتِلَاطُ الصُّفْرِ بِالْكَذْرِ

ويقولون: سَفَاهَ الذُّوبُ بِالشُّوبِ؛ فالذُّوبُ: العسل،

وَالشُّوبُ: مَا شُبَّ بِهِ مِنْ مَاءٍ أَوْ لَبَنٍ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿لَنُؤَبِّأَ

مِنْ حَمِيمٍ﴾^(٨).

وَالشُّوبُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْعَجِينِ؛ وَيُقَالُ: هِيَ الْفَرَزْدَقَةُ، وَهِيَ

الْحِزْبَةُ الْعَظِيمَةُ.

وَالْوَيْشُ: وَاحِدُ الْأَوْيَاشِ، وَهُمْ الْأَخْلَاطُ مِنَ النَّاسِ السُّفِلَةِ. [وبش]

وَيُنَوِّ وَابِش^(٩): بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ.

وَيُقَالُ: وَبَشَ إِلَيَّ بِكَلَامٍ، إِذَا أَلْقَاهُ إِلَيَّ.

وَقَالُوا: وَبَشَ الشَّيْءَ، إِذَا جَمَعَهُ.

وَالْوَشْبُ مِنْ قَوْلِهِمْ: تَمَرَةٌ وَشْبَةٌ، غَلِيظَةُ اللَّحَاءِ؛ لَغَةً [وشب]

يَمَانِيَّةً.

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْبَوْشُ طَعَامٌ، وَهُوَ حِنْطَةٌ وَعَدَسٌ وَجُلْبَانٌ [بوش]

يُجْمَعُ فِي جَرَّةٍ وَيُجْعَلُ فِي التَّنَوُّرِ.

ب ش هـ

بَهَشَ إِلَى الرَّجُلِ وَبَهَشْتُ إِلَيْهِ، إِذَا تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ وَتَهَيَّأَ لَهُ. [بهش]

قال أبو زيد: وهو مثل التهانف. وقال أبو حاتم: هو أن يتهَيَّأَ

للبكاء أو للضحك جميعاً. قال أبو زيد: هو للبكاء وحده.

ويقال: بَهَشْتُ إِلَى الشَّيْءِ يَبْدِي، إِذَا مَدَدْتَهَا إِلَيْهِ لِنَآوِلِهِ.

قال عمرو بن مَعْلِيكَرَب (كامل)^(١٠):

أَرَأَيْتَ إِنْ بَهَشْتُ إِلَيْكَ يَدِي

بِمَهْنَدٍ يَهْتَزُّ فِي الْعَظْمِ

هَلْ يَمْنَعُنْكَ إِنْ هَمَمْتُ بِهِ

عَبْدَاكَ مِنْ نَهْدٍ وَمِنْ جَرَمٍ

وَالشَّيْبُ وَالشَّيْبَةُ وَالشَّيْبُ وَاحِدٌ. [شبه]

وَالشَّيْبَانُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ يُقَالُ إِنَّهُ الثُّمَامُ.

وَالشُّهَابُ مِنَ النَّارِ، وَالْجَمْعُ شُهَبٌ. [شهب]

وَالشُّهْبَةُ: لَوْنٌ مِنْ شِيَابِ الْخَيْلِ.

(١) شبا. وانظر أيضاً: الجمهرة ١٠٢٣. وفي المصادر: قد جعلت؛ وفي اللسان

(شبا): لَحْماً وَتَقْمَطِرُ.

(٧) ديوانه ٧٣، والاشتقاق ١٢، وفيها: يَا حُرُّ أَمْسَى. وفي ذيل ديوان سلامة بن

جندل ٢٤٢ أن البيت نُسِبَ إِلَى سَلَامَةَ خَطَأً.

(٨) الصافات: ٦٧.

(٩) في الاشتقاق ٢٦٧: «وَابِشَ مِنْ قَوْلِهِمْ: وَبَشَ إِلَيَّ بِكَلَامٍ، أَيْ أَلْقَاهُ إِلَيَّ».

(١٠) ديوانه ١٦٤، وحماسة ابن الشجري ١١، ومعجم ما استعجم ٤٢/١؛ وفيها

جميعاً: إِنْ سِفَتْ إِلَيْكَ.

(١) البيت من معلقته الشهيرة؛ وانظر الديوان ٢٦. وسينشله أيضاً في ص ١١٩٤.

(٢) في الاشتقاق ٣١١: «وُنُبَيْشة: تصغير نُبْشة. وكل شيء كُشِفَتْ عَنْهُ التُّرَابُ فَقَدْ

نُبِشَ...» ثم ذكر بيت امرئ القيس.

(٣) ط: «وُنُبَيْشة».

(٤) م: «وُنُبَيْشة بن حبيب».

(٥) في الاشتقاق ٢٦٠: «واشتقاق نُشْبَةٍ مِنْ قَوْلِهِمْ: نُشِبَ الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ، إِذَا

التَّبَسَّ بِهِ».

(٦) الرجز في المقاييس (شبو) ٢٤٣/٣، والصاحح (شبا)، واللسان (قمطر،

وسنة شَهَاء: مُمَجَّلَةٌ.

وكانت العرب تسمي بني المنذر: الملوك الأشاهب، لجمالهم.

وقد سَمَتِ العرب ^(١) شِهَاباً وأَشْهَبَ وشَهَبَان.

[هَبَش] وَهَبَشْتُ الشيءَ أَهْبَشَهُ هَبْشاً، إِذَا جَمَعْتَهُ. وكذلك اهْتَبَشْتُ اهْتِبَاشاً، والاسم الهِبَاشَةُ. قال الرازي ^(٢):

أُولَآكَ حَبَشْتُ لَهُمْ تَحْبِيشِي

كسبي وما هَبَشْتُ مِنْ تَهْبِيشِي

وقد سَمَتِ العرب هَبَاشاً ^(٣) وهَابِشاً.

ب ش ي

[بِش]: بَشَّ: موضع. وبِيشة: موضع.

[شِب]: والشَّيْب: مصدر شَابَ يَشِبُّ شَيْباً.

وشَيْب السُّوط: معروف، عربية معروفة صحيحة.

والشَّيْب: جبل معروف.

ورجل أَشَيْبٌ، والجمع شَيْب، إِذَا وَخَّطَهُ الشَّيْبُ.

باب الباء والصاد وما بعدهما من الحروف في

الثلاثي الصحيح

ب ص ض

أُهْمِلْتُ في الثلاثي، وكذلك حالها مع الطاء إلا ما شارك السين، مثل قولهم بَسَطَ وَبَسَطَ وَسَبَطَ وَصَبَطَ.

ب ص ظ

أُهْمِلْتُ.

ب ص ع

بَصَعَ العَرَقُ، إِذَا رَشَحَ. وكان الخليل ينشد (كامل) ^(٤):

تَأْبَى بِدِرَّتِهَا إِذَا مَا اسْتُكْرِهَتْ

إِلَّا الْحَمِيمَ فَإِنَّهُ يَتَبَصَّعُ

وغيره ينشد: يَتَبَصَّعُ. والبَصِيع: العَرَقُ بعينه إِذَا رَشَحَ.

والبَغْصُ: الاضطراب؛ ضربه حتى تَبْغَصَ وَتَبْعَرَضَ، [بعض بمعنى واحد.

والبَصِيعُ: إِرَاقَتُكَ فِي الْإِنَاءِ بَيْنَ أَصَابِعِكَ؛ صَبَعْتُ الْإِنَاءَ [صَبِعَ أَصْبَعَهُ صَبْعاً، إِذَا فَعَلْتَ بِهِ ذَلِكَ.

والبَصِيعُ: معروفة. وفي بعض اللغات أَصْبَعُ وَأَصْبَعُ.

ولفلان على ماله إَصْبَعٌ حسنة، أي أثر جميل. قال الشاعر (كامل) ^(٥):

حَدَّثَتْ نَفْسُكَ بِالْوَفَاءِ وَلَمْ تَكُنْ

لِلْعَفْرِ خَائِنَةً مُغِلاًّ الإِصْبَعُ

وقال الآخر (رجز) ^(٦):

مَنْ يَجْعَلُ اللَّهُ عَلَيْهِ إِضْبَعَا

فِي الْخَيْرِ أَوْ فِي الشَّرِّ يَلْقَاهُ مَعَا

وَيُرَوَّى: مَنْ يَسِطُ اللَّهُ.

وفي الحديث: «قُلُوبُ الْعِبَادِ بَيْنَ إِصْبَعَيْنِ مِنْ أَصَابِعِ اللَّهِ». وأصل ذلك، إِنْ شَاءَ اللَّهُ، تَقَلُّبُ الْقُلُوبِ بَيْنَ حَسَنِ آثَارِهِ وَصَنْعِهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى.

والبَصْعُ: خلاف السهل؛ والاسم الصعوبة.

والبعير الصَّعْبُ والمُصْعَبُ: الفحل الذي لم يَدُلَّلْ. وبه سُمِّيَ الرَّجُلُ مُصْعَباً.

وجمع مُصْعَبٌ مِنَ الْإِبِلِ مَصَاعِبَ، وجمع صَعَبٍ صِعَابٌ.

وقد سَمَتِ العرب صَعْباً وَمُصْعَباً.

وبنو مُصْعَبٍ: بطن منهم ^(٧).

والبَصْبُ: معروف. وكل شيء أَحْكَمْتُ قَتْلَهُ فَقَدْ عَصَبَهُ. [عَصَبُ

(بضع)، واللسان (بضع، بضع، حمم). ورواية المفضليات: إِذَا مَا اسْتَفْعَبَتْ.

(٥) البيت منسوب للكلاعي في مجاز القرآن ١٥٨/١، والكامل ٣٥٩/١، واللسان (خون). وهو غير منسوب في إصلاح المنطق ٢٦٦، والملاحن ٥٣، والمختص ٤/٢، واللسان (صع، غل).
(٦) الرجز للبيد في ديوانه ٣٣٧، والمعاني الكبير ١٢٨، والملاحن ٥٣، وليس ٤٦، واللسان (صع). وفي الديوان: مَنْ يَسِطُ؛ وفي المعاني الكبير: وَمَنْ يَسُدُّ؛ ورواية الثاني في الديوان: بِالْخَيْرِ وَالشَّرِّ بَأْيٍ أَوَّلِماً.

(٧) في الاشتقاق ٤٦: «واشتقاق مُصْعَبٌ مِنَ الْفَحْلِ مِنَ الْإِبِلِ يُتْرَكُ لِلضَّرْبِ وَلَا يُسْتَمَلُّ»؛ وقارن الاشتقاق ١٥٦.

(١) قارن الاشتقاق ١٨٧ و١٨٨.

(٢) سبق إتيادهما ص ٢٧٨، وهما لرؤية؛ ورواية الثاني فيه:

* فَرَضِي وَمَا جَمَعْتُ مِنْ خُرُوشِي *

(٣) م: «هَبَاشة». وفي ط بعده: «وهبأش وهبوشأ».

(٤) البيت لأبي ذؤيب في ديوان الهذليين ١٧/١؛ والذي نسب للخليل مذكور في العين (بضع) ٣١١/١. وانظر: المفضليات ٤٢٨، وجمهرة أشعار العرب ١٣٢، والمعاني الكبير ١١، والاشتقاق ٣٦٧، والإبدال لأبي الطيب ٢٥٠/٢، وأضاده ٢٠٨، وأماي القالي ٢١٧/٢، والسُّط ٤٤٩، والمختص ٣٧/١٤ ومن المعجمات: المقائيس (بضع) ٢٥٢/١ و(حم) ٢٣/٢، والصاح

ورجل معصوب: صلب اللحم غير مسترخٍ.

والعَصَبُ: بُرود من بُرود اليمن معروفة كانت الملوك تلبسها. قال الشاعر (طويل):

أَتَجْعَلُ أَجْلَافاً عَلَيْهَا عَبَاؤُهَا
كَكِنْدَةٍ تَرُدِّي فِي الْمَطَارِ وَالْعَصَبِ

ويوم عصب: شديد، في الشر خاصة.

والحقوه بالخماسي فقالوا: عَصَبَ.

والعصابة: العِمَامَةُ. قال الشاعر (طويل):

أَلَا لَا مَقِيلَ الْيَوْمِ إِلَّا ظِلَالُهَا
وَلَا ظِلٌّ إِلَّا مَا تُكِنُّ الْعَصَائِبُ

وَعَصَبَ الرِّيقِ بَفِيهِ عَصْبًا، إِذَا يَسَّ عَلَيْهِ مِنْ عَطَشٍ أَوْ
تَعَبٍ. قال الشاعر (طويل):^(١)

[يَصْلِي عَلَى مَنْ مَاتَ مِنَّْا عَرِيفُنَا

وَيَقْرَأُ] حَتَّى يَعْصَبَ الرِّيقُ بِالْفَمِ.

وقالوا: يَعْصِبُ.

وَعَصَبَ الْغُبَارِ^(٢) بِالْجَبَلِ وَغَيْرِهِ، إِذَا أَطَافَ بِهِ.

وَالْعُصْبَةُ مِنَ النَّاسِ: مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ؛ هَكَذَا
يَقُولُ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ.

وعصبت الناقة أعصبها عَصْبًا، إِذَا شَدَّدْتَ فَخْذَيْهَا لَتَدُرَّ.

قال الشاعر (طويل):^(٣)

تَدُرُونَ إِنْ شُدَّ الْعَصَابُ عَلَيْكُمْ
وَنَأْبَى إِذَا شُدَّ الْعَصَابُ فَلَا نَدُرُ

وإنما هذا مثل. يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِنْهُ لِيُعْطَى عَلَى الْعَصَبِ، إِذَا
أَعْطَى عَلَى الْقَهْرِ. وَالنَّاقَةُ الْعُصُوبُ: الَّتِي تَدُرُّ عَلَى الْعَصَبِ.

وَعَصَبْتُ الشَّجَرَةَ، إِذَا شَدَّدْتَ أَغْصَانَهَا لَتَغْضِذَهَا. وَقَالَ
الْحَجَّاجُ فِي كَلَامِهِ: «وَلَا عَصِبْتُكُمْ عَصَبَ السَّلْمَةِ». وَالسَّلْمَةُ:

وَاحِدَةُ السَّلَمِ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْعِصَا. وَالسَّلْمَةُ: الْوَاحِدَةُ مِنَ
السَّلَامِ، وَهِيَ حِجَارَةٌ.

وَالْمَعْصَبُ: الصُّعْلُوكُ.

وَعِصَابَةُ مِنَ الطَّيْرِ، وَيُجْمَعُ عَصَائِبُ. قَالَ الشَّاعِرُ

(طويل)^(٤):

[إِذَا مَا غَزَوْا بِالْجَيْشِ حَلَقَ فَوْقَهُمْ]

عَصَائِبُ طَيْرٍ تَهْتَدِي بِعَصَائِبِ

وَالْمَعْصُوبُ فِي لُغَةِ هَذِيلَ: الْجَائِعُ.

ب ص غ

صَبَغْتُ الشَّيْءَ أَصْبَغُهُ صَبْغًا، وَالصَّبْغُ الْأَسْمُ. وَقَالُوا: [صَبَغَ
صَبْغُهُ يَصْبِغُهُ وَيَصْبِغُهُ. وَكُلُّ شَيْءٍ اصْطَبَغَتْ بِهِ مِنْ أَدَمَ فَهُوَ
صِبَاغٌ، بِالصَّادِ وَالسِّينِ^(٥).

وَأَسْبَغَ اللَّهُ عَلَيْهِ النِّعْمَةَ وَأَصْبَغَهَا.

وَصَبَّغَهُ اللَّهُ: فِطْرَةُ اللَّهِ، هَكَذَا يُقَالُ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ، بِالصَّادِ لَا
غَيْرِ.

وَفَرَسٌ أَصْبَغُ وَالْأُنْثَى صَبْغَاءُ، إِذَا كَانَ فِي طَرَفِ ذَنْبِهِ
شَعْرَاتٌ بَيْضٌ. وَالصَّبْغُ أَقْلٌ مِنَ الشَّغْلِ.

وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ صَبِغًا وَأَصْبَغَ^(٦).

وَالْعَبَسَ: لُغَةٌ فِي الْغَمِّصِ^(٧)؛ غَبَصَتْ عَيْنُهُ وَغَبِصَتْ، إِذَا [غَبِصَ]
كَثُرَ الرَّمْصُ فِيهَا وَغَارَتْ مِنْ إِدَامَةِ الْبُكَاءِ. وَالرَّمْصُ وَالْغَمِّصُ
وَاحِدٌ، وَبِهِ سَمِيَتِ الشَّعْرَى الْغَمِّصَاءُ. وَتَزْعَمُ الْعَرَبُ فِي
أَخْبَارِهَا أَنَّ الشَّعْرَتَيْنِ أَخْتَا سُهَيْلٍ، وَالْعَبُورُ تَرَاهُ إِذَا طَلَعَ
تَسْتَعِيرُ، وَالْغَمِّصَاءُ لَا تَرَاهُ فَقَدْ بَكَتْ حَتَّى غَمِصَتْ.

وَيُقَالُ: غَصَبْتُ الرَّجُلَ عَلَى الشَّيْءِ أَغْصَبَهُ غَصْبًا، فَأَنَا [غَصَبٌ]
غَاصِبٌ وَهُوَ مَغْصُوبٌ، إِذَا أَخَذْتَهُ مِنْهُ قَهْرًا.

ب ص ف

أَهْمَلْتُ.

ب ص ق

بَصَقَ يَبْصُقُ بَصْقًا مِنَ الْبُصَاقِ، مَعْرُوفٌ.

وَبُصَاقٌ: مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنْ مَكَّةَ، لَا تَدْخُلُهُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ.

وَالْبُصَاقُ: خِيَارُ الْإِبِلِ، الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ فِيهِ سَوَاءٌ.

وَصَقَّبْتُ الشَّيْءَ، إِذَا رَفَعْتَهُ نَحْوَ الْبِنَاءِ وَغَيْرِهِ. [صَقَبٌ]

(٤) البيت للناطقة الذبياني في ديوانه ٤٢، والشعر والشعراء ١٠٣، والمعاني الكبير ٢٨٣، والمفاتيح (حلق) ٩٩/٢ و(عصب) ٣٣٩/٤، واللسان (عصب، حلق).

(٥) الإبدال لأبي الطيب ١٨٣/٢.

(٦) قارن الاشتقاق ٧٨ و٢٢٨ و٢٤٣.

(٧) الإبدال لأبي الطيب ٥٢/١ و٦٥.

(١) البيت لابن أحرر في ديوانه ١٥٢، وإصلاح المنطق ٣٩، وخلق الإنسان لثابت ١٦٢، والصحاح واللسان (عصب).

(٢) ط: «التراب».

(٣) البيت للحطية في ديوانه ١٠٢، واللسان (عصب)؛ وهو غير منسوب في أصداد أبي الطيب ٥٠٢.

وَالصَّقْبُ: عَمُودٌ مِنْ عُمُدِ الْجَبَاءِ بِالصَّادِ لَا غَيْرَ. قَالَ الشَّاعِرُ (بسيط) ^(١):

كَأَنَّ رِجْلَيْهِ مِسْمَاكِينِ مِنْ عُشْرِ
صَقْبَانِ لَمْ يَنْقُشِرْ عَنْهُمَا النَّجْبُ

وَالصَّاقِبُ: جَبَلٌ مَعْرُوفٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (مقارِب) ^(٢):

عَلَى السَّيِّدِ النَّذْبِ ^(٣) لَوْ أَنَّهُ

يَقُومُ عَلَى ذُرَّةِ الصَّاقِبِ

لَأَصْبَحَ رَتْماً دُقَاقَ الْحَصَى

مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ الْكَائِبِ

النَّبِيُّ، غَيْرُ مَهْمُوزٍ: مَا نَبَا مِنَ الْأَرْضِ فَارْتَفَعَ. وَالرَّثْمُ ^(٤) الْكَسْرُ؛ رَثَمْتُ الشَّيْءَ، إِذَا كَسَرْتَهُ. وَالْكَائِبُ: جَبَلٌ. يَرْتِي رَجُلًا يَقُولُ: لَوْ قَامَ عَلَى الصَّاقِبِ لَأَصْبَحَ رَتْماً حَتَّى يَكُونَ نَبِيًّا.

[قبص] ويقال: قَبَضْتُ قَبْصَةً مِنَ الْأَرْضِ، وَهُوَ أَخْذُكَ الشَّيْءَ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِكَ، وَهِيَ سُمِّيَ قَبْصَةً. وَقَدْ قُرِئَ: ﴿فَقَبَضْتُ قَبْصَةً﴾ ^(٥) وَقَبَضْتُ قَبْصَةً، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَالْقَبْصُ: الْعِدَدُ الْكَثِيرُ.

[قصب] وَقَصَبْتُ الْإِنْسَانَ أَوْ الدَّابَّةَ أَقْصَبَهُ قَصْبًا، إِذَا قَطَعْتَ عَلَيْهِ شَرْبَهُ قَبْلَ أَنْ يَرُوى. وَأَنْشَدَنِي أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ (رَجَز):

وَهُنَّ مِثْلُ الْقَاصِبَاتِ اللَّمَحِ

وَالْقَصْبُ: الْقَطْعُ، وَمِنْهُ سُمِّيَ الْقَصَابُ لِقَصْبِهِ اللَّحْمَ، أَيْ لِقَطْعِهِ.

ويقال: قَصَبْتُ الرَّجُلَ أَقْصَبَهُ قَصْبًا، إِذَا عَيْتَهُ.

وَالْقَاصِبُ: النَّافِخُ فِي الْقَصَبِ الَّتِي يُزْمَرُ فِيهَا. قَالَ الشَّاعِرُ (بسيط) ^(٦):

وَقَاصِبُونَ لَهَا فِيهَا وَسَمَارٌ

وَقَصَبَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا، إِذَا فَتَلَتْهُ كَالْقَصْبِ؛ وَشَعْرٌ مَقْصَبٌ، إِذَا كَانَ كَذَلِكَ. وَفِي الْحَدِيثِ فِي صِفَةِ الدَّجَالِ: «لَهُ قَصَائِبٌ»، أَيْ ذَوَائِبٌ مِنْ شَعْرِ. وَرَبَّمَا سُمِّيَتِ الْخُصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ إِذَا فَتَلَتْ قُصَابَةً.

ب ص ك

أُهْمَلَتْ.

ب ص ل

البَصَلُ: عَرَبِيٌّ مَعْرُوفٌ، وَقَدْ جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ وَالشَّعْرِ الْفَصِيحِ. قَالَ الشَّاعِرُ (رَمَل) ^(٧):

فَخِمَةٌ ذَفْرَاءُ تُرْتَى بِالْعُرَى

قُرْدُمَانِيًّا وَتُرْكَأُ كَالْبَصَلِ

تُرْتَى: تُشْمَرُ. وَالْقُرْدُمَانِي: الدَّرْعُ، فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ. وَالتُّرْكُ: الْبَيْضُ، شَبَّهَ بِقَيْضِ بَيْضِ النَّعَامِ إِذَا خَرَجَ مَا فِيهِ وَتُرْكُ فِي الْأَذْيِ.

ويقال: بَلَاصٌ ^(٨) فِي وَزْنِ بُلْعَصٍ، إِذَا عَدَا ^(٩) مِنْ فَرْعٍ. [بلص] وَتَرَى هَذَا فِي بَابِ الْهَمْزِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ^(١٠).

وَالصُّلْبُ: صَدُّ اللَّيْنِ.

وَصُلْبُ الْإِنْسَانِ: مَعْرُوفٌ. وَبَنُو تَمِيمٍ يَسْمُونَ الصُّلْبَ الصُّلْبَ. قَالَ الرَّاجِزُ ^(١١):

مَا زِلْتُ يَوْمَ الْبَيْنِ أَلْوِي صَلْبِي

وَالرَّأْسَ حَتَّى صَرْتُ مِثْلَ الْأَغْلَبِ

وَالصَّلْبُ: الْوَدَكُ، وَهِيَ سُمِّيَ الْمَصْلُوبُ لِأَنَّهُ نُصِبَ حَتَّى سَالَ وَدَكُهُ. قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ طَرِيقًا (طَوِيل) ^(١٢):

وَالْمَخْصَصُ ٤٧/٦ وَ ٣٠/١٤ وَ ٤١/١٤، وَالْأَقْصَابُ ٢١٥ وَ ٤١٩؛ وَمِنْ كُتُبِ الْأَشْدَادِ: أَشْدَادُ الْأَصْمَعِيِّ ٤٢، وَابْنُ السَّكَيْتِ ١٩٦، وَالْأَنْبَارِيُّ ٨٩، وَأَبُو الطَّيِّبِ ٢٧٩؛ وَمِنْ الْمَعْجَمَاتِ: الْعَيْنُ (قَرْدَم) ٢٦٠/٥ وَ (بَصَل) ١٢٩/٧، وَالْمَقَائِيسُ (بَصَل) ٢٥٣/١ وَ (تُرْك) ٣٤٥/١ وَ (عُرَى) ٢٩٥/٤، وَاللِّسَانُ (ذَفْر، تُرْك، بَصَل، قَرْدَم، رَتَا). وَسَيَنْشُدُهُ ابْنُ دُرَيْدٍ ص ٣٩٦ أَيْضًا.

(٨) ل: «تَلَاَصُ»؛ نَصَحِيْف.

(٩) م ط: «إِذَا سَمَى».

(١٠) ص ١١١٤ وَ ١١٢٦.

(١١) الرَّجَزُ مَنْسُوبٌ فِي الْمَطْبُوعَةِ إِلَى الْأَغْلَبِ الْمَجْلِيِّ، وَسَيَكْرَهُ فِي ٣٦٩.

(١٢) الْبَيْتُ لِمُعَلِّمَةِ بَنِ عَبْدِ فِي دِيَوَانِهِ ٤٠، وَالسُّنْدُوتُ ٣٩٤، وَكُتُبُ سَبِيهِ ١٠٧/١ (وَالشَّاهِدُ فِيهِ وَضْعُ الْجِلْدِ مَوْضِعَ الْجُلُودِ لِأَنَّهُ اسْمُ جَنْسٍ)، وَالْمَلَاخِنُ ٢٥ (غَيْرُ مَنْسُوبٍ)، وَالْخَزَانَةُ ٣٧٩/٣.

(١) الْبَيْتُ لَدِي الرَّمَّةِ فِي دِيَوَانِهِ ٢٨، وَالْقَائِضُ ١٨٢، وَالْحَبِيبَانُ ٣١٢/٤، وَالْمَخْصَصُ ٧/٦؛ وَالْمَقَائِيسُ (سَمَك) ١٠٢/٣، وَالصَّحَّاحُ (سَمَك)، وَاللِّسَانُ (سَقَب، سَمَك). وَسَيَنْشُدُهُ ابْنُ دُرَيْدٍ ص ٨٥٥ أَيْضًا. وَيُروى: كَانَ رَجْلِي سَقْبَانِ.

(٢) الْبَيْتَانِ لَأَوْسِ بْنِ حَجَرٍ فِي دِيَوَانِهِ ١١، وَقَدْ سَبَقَ الْأَوَّلُ ص ٢٦١، وَنَخْرِجُهُمَا فِيهِ.

(٣) ط: «الضَّخْم».

(٤) «وَالرَّقْمُ... نَبَأٌ»: مِنْ ط وَحَدِهِ.

(٥) طه: ٩٦. وَفِي قِرَاءَةِ الضَّادِ وَالصَّادِ، انْظُرِ الْبَحْرَ الْمَحِيطَ ٢٧٣/٦.

(٦) الْلِّسَانُ وَالتَّاجُ (قَصَب)؛ وَفِيهِمَا وَفِي م ط: وَقَاصِبُونَ لَنَا؛ وَأَثَبْنَا مَا فِي ل، أَيْ الْأَصْلَ.

(٧) الْبَيْتُ لِلْبَيْدِ فِي دِيَوَانِهِ ١٩١. وَانْظُرِ: الْمَغْضَلَاتُ ١٨٩، وَنَوَادِرُ أَبِي يَسْحَلٍ ٢٢٨، وَتَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ ٤٩٤، وَأَصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ٤٩٤، وَالْمَعْنَايُ الْكَبِيرُ ٨٧٤،

بها جَيْفَ الْحَسْرَى فَأَمَا عِظَامُهَا
فَبَيْضٌ وَأَمَا جِلْدُهَا فَصَلِيبٌ

أي باقي الودك.

ويقال: اصطلب الرجل، إذا أغلى العظام ليستخرج ما فيها من الصليب.

ويعبر مصلوب، إذا كان ميسمه صليبا.

والصلبة جمع الصلب من الأرض، وهو غلط لا يبلغ أن يكون حُرْنًا.

ويقال: أخذته الحُمى بصلبٍ و[حُمى] صالبٍ، وبنافضٍ و[حُمى] نافضٍ، والأول أفصح.

والصليب: أربعة أنجم معروفة تسمى الصليب تتبع النسر الطائر.

[لصب] واللَّصْب: شقٌّ في الجبل أضيّق من اللَّهْب وأوسع من الشَّقْب.

وَلَصَبَ السَّيْفُ يَلْصَبُ لَصَبًا، إذا نَشِبَ في جفنه فلم يخرج.

وَلَصَبَ جِلْدُ الرَّجُلِ عَلَى عِظَمِهِ، إذا بيس.

ب ص م

يقال: ثوب له بَصْمٌ، إذا كان كثيفاً كثير الغزل.

ورجل ذو بَصْمٍ، إذا كان غليظاً.

والبَصْمُ: القُوَّة ما بين الخَنْصِر والبَنْصِر عن أبي مالك، ولم يجيء به غيره.

ب ص ن

[صنب] الصَّنَاب: زبيب يُتخذ صباغاً يُخلط بخردل، ومنه اشتقاق ثِيَةِ الفرس الصَّنَابِي لاختلاط بياض الشعر في كُمته أو دُهمته. وفي حديث عمر رضي الله عنه: «لو شئتُ لأمرتُ بِصَلَاتِقٍ وَصِنَابٍ». فالصلاتق: الشَّوَاء، في هذا الموضع.

(١) البيت لجريز في ديوانه ٨١٢، والتقاظ ٨٣٩، وطبقات نحول الشعراء ٣٣٢، والكمال ١٥٥/١؛ ومن المعجمات: العين (صلق) ٦٣/٥ والصحاح (صنب)، واللسان (صنب، صلق).

(٢) ط: «بالصلاتق».

(٣) نسي في المطبوعة إلى بشر بن أبي خازم الأسدي؛ وصدره مطلع قصيدة لبشر في ديوانه ٧.

تَعَنَّاكَ نَضَبٌ مِنْ أُمَيْمَةَ مُنْصَبٍ
كُنِي السُّوقَ لَنَا يَتْلُوَ وَسِيْدُهُبُ

وقال قوم: بل الصلاتق هاهنا الخبز المرقق. قال الشاعر (وافر)^(١):

تَكَلَّفَنِي مَعِيشَةَ آلِ زَيْدٍ
وَمِنْ لِي بِالْمُرَقَّقِ^(٢) وَالصَّنَابِ

والصَّلاتق في موضع آخر: الخبز المرقق.

والتَّصَبُّ من قولهم: ما سمعت لهم نَبْصَةً، أي كلمة. وما [نصب] يَنْبِصُ، أي ما يتكلم.

والتَّصَبُّ من قولهم: تَصَبَّ القَوْمُ السَّيْرَ نَصَبًا، إذا رفعوه. [نصب] وكل شيء رفعته فقد نصبته.

والتَّصَبُّ: تغَيَّرَ الحال من مرض أو تعب؛ يقال: أنصبه المرض ونصبه، لغتان - وأنصبه أعلى - وكذلك الحزن إذا أثر فيه. قال الشاعر (طويل)^(٣):

تَعَنَّاكَ نَضَبٌ مِنْ عُمَيْرَةَ مُنْصَبٍ
[وجاء من الأخبار ما لا يكذب]

فهذه اللغة العالية. وقال آخر (طويل)^(٤):

كَلِينِي لَهُمْ يَا أُمَيْمَةَ نَاصِبٍ
[وليلٍ أْقَاسِيهِ بَطِيءِ الْكَوَاكِبِ]

فأخرجه مُخرج تَامِرٍ وَلَايِنٍ، أي ذو تمرٍ وذو لبنٍ، فكأنه أراد ذا نَصَبٍ.

والتَّصَبُّ جمعه أنصاب، وهي حجارة كانت تُنصب في الجاهلية ويطاف بها ويُتَقَرَّبُ عندها، وهي التي ذكرها الله تعالى في التنزيل^(٥).

وأنصاب الحَرَمِ: حجارة تُنصب لتُعرف حدوده بها.

وأنصاب السُّكَّين وغيرها: معروف.

ورجل في نِصَابٍ صَدِيقٍ، أي في حَسَبٍ ثَابِتٍ.

والتَّصَبُّ: معروف، والجمع أنصباء وأنصبه.

والتَّصْبَةُ: السارية في بعض اللغات.

والمَنَاصِبُ: مواضع معروفة.

ولطُفيل الغنوي بيت شبيه به في ديوانه ١٧، والأغاني ٩٠/١٤، واللسان (عقب):

تَأْوِينِي هُمُ مَعَ اللَّيْلِ مُنْصَبٍ
رَجَاءٌ مِنَ الْأَخْبَارِ مَا لَا أَكْذِبُ

(٤) مطلع قصيدة النابغة البائية المشهورة، في ديوانه ٤٠. وفي البيت عند سيبويه

(٣١٥/١) شاهد على «إحجام الهاء بعد حذفها للترخيم ضرورة»، والقياس البناء

على الضم، كما يقول الأعلام. وسيلور ابن دريد البيت ص ٩٨٢ أيضاً.

(٥) المائدة: ٩٠.

وَالْمَنْصَبَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ: عَيْشُ ذُو مَنْصَبَةٍ، أَيِ ذُو كَدٍّ وَتَعَبٍ.
وَالْمَنْصَبُ: شَيْءٌ مِنْ حَدِيدٍ تُنْصَبُ عَلَيْهِ الْقُدْرُ.

ب ص و^(١)

الْبُصُورُ مِنْ قَوْلِهِمْ: مَا فِي الرَّمَادِ بَصُورَةٌ، أَيِ مَا فِيهِ شَرِيرَةٌ وَلَا جَمْرَةٌ.

[بوص] والبُوصُ: مصدر باصه يَبُوصُهُ بَوْصًا، إِذَا سَبَقَهُ وَتَقَدَّمَه،
وَالسَّابِقُ بَائِضٌ. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ (طويل)^(٢):

[عَلَى رَعْلَةٍ صُهَبِ الدَّفَارَى كَأَنَّهَا]

قَطَا بَاصٌ أَسْرَابَ الْقَطَا الْمَتَوَاتِرِ
وَيَقَالُ: يَخْمَسُ بَائِضٌ وَيَصْبِاضُ، إِذَا كَانَ بَعِيدًا.

وَالْبُوصُ: اللَّوْنُ؛ يُقَالُ: أَصْبَحَ فَلَانٌ حَسَنَ الْبُوصِ، أَيِ
حَسَنَ اللَّوْنِ.

وَالْبُوصُ^(٣): الْعَجْزُ؛ يُقَالُ: امْرَأَةٌ بُوصَاءٌ: عَظِيمَةُ الْعَجْزِ،
وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ.

وَالْبُوصِيَّ: السَّفِينَةَ، فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ^(٤). قَالَ طَرَفَةُ
(طويل)^(٥):

وَأَتَلَعْتُ نَهَاضٍ إِذَا صَعِدَتْ بِهِ

كُسْكَنَانٍ بُوصِيٍّ بِذِجْلَةٍ مُضْعِفٍ

وَالْبُوصَاءُ: لَعِبَةٌ يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَّانِ، يَأْخُذُونَ عَوْدًا فِي رَأْسِهِ
نَارَ فَيْدِيروْنَهُ عَلَى رُؤُوسِهِمْ؛ يُقَالُ: لَعِبَ الصَّبِيَّانِ الْبُوصَاءَ يَا
هَذَا.

[صبو] والصَّبُورُ: مصدر صبا يصبو صَبْوًا وَصَبُورًا أَيْضًا، قَدْ قَالُوا:
مِنْ الصَّبُورَةِ.

[صوب/ والصَّوْبُ: مَاءُ الْعَمَامِ؛ صَابٌ يَصُوبُ صَوْبًا. قَالَ أَبُو

صَابٍ] حَاتِمٌ: قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: أَصَابَ مِنَ الصَّوَابِ إِصَابَةً، وَصَابَ
صَوَابًا، وَالْمَعْنَى فِيهِ وَاحِدٌ، وَصَابٌ إِذَا تَدَلَّى لَا غَيْرَ. وَأَنْشَدَ
(وافر)^(٦):

ذَرِنِي إِنَّمَا خَطَايَ وَصَوْبِي

إِلَى آخِرِ الْبَيْتِ.

وَالصَّوْبُ: لَقَبٌ لِرَجُلٍ مِنَ الْعَرَبِ، وَهُوَ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْهُمْ.
قَالَ رَجُلٌ مِنْهُمْ فِي كَلَامِهِ كَأَنَّهُ يَخَاطَبُ بَعِيرَهُ: خُوبٌ
خُوبٌ، إِنَّهُ يَوْمٌ دَعَقِي وَشُوبٌ، لَا لَعَا لِبَنِي الصَّوْبِ.

وَالصَّوَابَةُ: وَاحِدَةُ الصَّبِيَّانِ، وَسَرَاهَا فِي الْهَمْزِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
وَالصَّوْبُ وَالصَّوَابُ وَاحِدٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (وافر):

ذَرِنِي إِنَّمَا خَطَايَ وَصَوْبِي

عَلَيَّ وَإِنَّ مَا أَهْلَكْتُ مَالًا^(٧)

يُرِيدُ أَنَّ الَّذِي أَهْلَكَتُهُ مَالًا لَا عِرْضُ، وَالْقَصِيدَةُ مَرْفُوعَةٌ لِأَنَّ
أَوَّلَهَا:

أَلَا قَالَتْ أَمَامَةَ يَوْمٍ غَوْلٍ
تَقْطَعُ بِأَبْنِ غُلْفَاءِ الْجِبَالِ

وَبِهِ سَمِيَ الْحَبَشِيُّ صَوَابًا، وَهُوَ الَّذِي رَفَعَ اللَّوَاءَ لِقَرِيشَ يَوْمَ
أُحُدٍ، وَكَانَ عَبْدًا لِعَبْدِ الدَّارِ.

وَالْوَبُصُ مِنْ قَوْلِهِمْ: رَأَيْتُ وَبِصَ الْقَمَرِ، أَيِ بَرِيقِهِ. [وبص]
وَالْوَبُصُ: بَاقِي ضَوْءِ النَّارِ فِي الْجَمْرِ؛ وَبَصَتْ النَّارُ تَبِصُ
وَيَبِصًا. قَالَ أَبُو النِّجْمِ (رجز)^(٨):

[إِنْ يُمَسِّ رَأْسِي أَشْمَطَ الْعَنَاصِي]

كَأَنَّمَا فَرَّقَهُ مُنَاصِي]

فِي هَامَةِ كَالْقَمَرِ الْوَنَاصِ.

وَوَبِصُ كُلِّ شَيْءٍ: بَرِيقُهُ.

وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ وَابِصًا وَابِصَةً.

وَالْوَصْبُ: نَحُولُ الْجِسْمِ؛ يُقَالُ: وَصَبَ الرَّجُلُ يَوْصِبُ [وَصَب]
وَصَبًا، وَهُوَ وَصِبٌ كَمَا تَرَى، وَقَدْ قَالُوا: مَوْصُوبٌ.

وَالْوَصَابُ: الدَّائِمُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَلَهُ السِّدِّينِ
وَاصِبًا﴾^(٩)، أَيِ دَائِمًا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَالصَّاحِبُ وَاللِّسَانُ (صوب). وَسَيَنْشُدُ أَيْضًا ص ١٣١١؛ وَفِيهِ: دَعِينِي.

(٧) ط: «أَنْفَقْتُ».

(٨) الْأَوَّلُ وَالثَّلَاثُ فِي الْأَشْتِقَاقِ ١٥١، وَرَوَايَةُ الْأَوَّلِ فِيهِ:

• أَصْبَحَ رَأْسِي أَزْهَرَ الْعَنَاصِي •

وَالْأَبْيَاتُ فِي اللِّسَانِ (عَص)، وَالْأَوَّلُ وَالثَّلَاثُ فِي (نَص)، وَالثَّلَاثُ فِي

(وَبِص). وَقَارَنَ الرَّجُلَ الَّذِي نَسَبَهُ ابْنُ دَرِيدٍ لِلْأَغْلَبِ ص ٧٢٥. وَانْظُرْ أَيْضًا:

خَلَقَ الْإِنْسَانَ لِلْأَصْمَعِيِّ (ضَمَّنَ الْكَتْرَ الْغُفْيَ) ١٧٣، وَتَوَادَّ أَبُو زَيْدٍ ٤١٨،

وَالْعَيْنُ (نَصْر) ١٥٩/٧، وَالْمَقَائِصُ (عَص) ١٥٧/٤، وَالصَّاحِبُ (عَص).

(٩) النحل: ٥٢.

(١) فِي لِبَعْضِ الْإِخْتِلَافِ فِي تَقَالِبِ الْمَوَادِّ قَوْمَانِ مِنْ سَائِرِ الْأَصُولِ.

(٢) دِيَوَانُهُ ٢٨٩، وَالْمَخْصُصُ ٤٢/٨، وَاللِّسَانُ (بُوص). وَسَيَكْرَهُ ص ١٣١٧.

(٣) فِي الْمَعْجَمَاتِ: «الْبُوصُ وَالْبُوصُ».

(٤) الْمَعْرُوبُ ٥٤.

(٥) مِنَ الْمَعْلُوقَةِ؛ وَانْظُرِ الدِّيَوَانَ ٢٦.

(٦) الْبَيْتُ لِأَوْسِ بْنِ غُلْفَاءَ مِنْ أَبْيَاتِ أَنْشَدَهَا أَبُو زَيْدٍ فِي التَّوَادُّ ٢٣٦. وَانْظُرْ فِيهِ فِي

مَطْلَعِ الْقَصِيدَةِ الَّتِي سَيَذْكُرُهَا ابْنُ دَرِيدٍ: طَبَقَاتُ ابْنِ سَلَامٍ ١٤٠، وَالشَّعْرُ

وَالشَّعْرَاءُ ٥٣١، وَالحِجَّةُ لِابْنِ خَالَوَيْهِ ٢٨٠، وَمَجَالِسُ الرَّجَائِي ٦١، وَالْمَحْتَسِبُ

٢٠/٢، وَالْمَقَاصِدُ النَّحْوِيَّةُ ٢٤٩/٤، وَالْهَمْعُ ٥٣/٢، وَالْخَزَانَةُ ٥١٥/٣؛

ب ص هـ

[صبب] الصَّبَبَةُ: الكُتْبَةُ من الطعام وغيره.

والصَّبَبَةُ: القطعة من الغنم.

[صهّب] والصَّهْبَةُ: لون معروف، وهي من ألوان الإبل: بياض يعلوه

شبيه بالصُّفْرَةِ. وبه سُمِّيت الخمر صُهْبَاءَ.

[هَبِص] والهَبِص: مشية سريعة. يقال: هَبِصَ يَهْبِصُ هَبْصاً؛

ويقال: مشى الهَبِصِيُّ، إذا أسرع. قال الراجز^(١):

فَرٌّ وأعطاني رِشَاءً مَلِصاً

كَذَّابِ الذَّئْبِ يَعْدِي الهَبِصِي

يُمَالِ عَلَى وَزْنِ فَعْلَى.

ب ص ي

[يبص] يقال: وقع فلان في حَيْصٍ بَيْصٍ وفي حَيْصٍ بَيْصٍ وفي

حَيْصٍ بَيْصٍ وفي حَيْصٍ بَيْصٍ أيضاً، ولا يُفْرَد، إذا وقع في

صِيقٍ أو فيما لا يَتَخَلَّصُ منه.

وللباء والصاد والياء مواضع في الاعتلال تراها إن شاء الله

تعالى^(٢).

باب الباء والصاد وما بعدهما من الحروف في

الثلاثي الصحيح

ب ض ط

[ضبط] ضَبَطَ الرجلُ الشيءَ يَضْبِطُهُ ضَبْطاً، إذا أَخَذَهُ أَخْذاً شَدِيداً.

والرجل الضابط: الشديد الأيد. ويقال: رجل أَضْبَطُ، ولا

نعلم له فعلاً يتصرف، وهو الذي يعمل بيديه جميعاً. وكان

عمر رضي الله عنه أَضْبَطُ يعمل بكِلْتَا يَدَيْهِ. وأخبرنا أبو حاتم

عن الأصمعي قال: أخبرني من حضر حَنَازَةَ رَوْحِ بن حاتم

وبأكيته تقول (مجزوء الرَّمْلِ)^(٣):

أَسَدٌ أَضْبَطُ يَمْشِي

بَيْنَ طَرْفَاءَ وَغِيلِ

لُبْسُهُ مِنْ نَسَجِ دَاو

دَ كَضَحَضَاحِ الْمَسِيلِ

وبنو الْأَضْبَط: بطن من بني كِلَاب.

ب ض ظ

أَهْمَلْتُ الْبَاءَ وَالضَّادَ مَعَ الظَّاءِ.

ب ض ع

الْبَضْعَةُ: القطعة من اللحم.

وَفَلَانٌ بَضْعَةٌ مِنْ فُلَانٍ، إذا أَشْبَهَهُ.

وَالْبَضَاعَةُ: القطعة من المال.

وَالْبَضِيعُ: اللحم. قال الراجز^(٤):

خَاضِي الْبَضِيعِ لَحْمُهُ خَطَا بَطَا

يَمْشِي عَلَى قَوَائِمٍ لَهُ زَكَا

أَي غَلِظَ.

وَالْبَضِيعُ: الجزيرة في البحر تنقطع من الأرض. قال

الشاعر (كامل)^(٥):

سَيْدٌ تَجَرَّمُ فِي الْبَضِيعِ ثَمَانِيًا

يَلْوِي بَعِيقَاتِ^(٦) الْبَحْرِ وَيُجَنَّبُ

سَيْدٌ أَي دَائِمٌ، مِنْ قَوْلِهِمْ: أَسَدٌ يُسَدُّ، إذا دَامَ، فأراد أن

يقول مُسَيِّدٌ مُفْعِلٌ، فَحَوَّلَ مُفْعِلاً إِلَى فَاعِلٍ، فَصَارَ سَائِدٌ،

فَهْمَزُهُ.

وَالْبَضِيعَةُ: الشَّجَّةُ التي تَبْضَعُ اللَّحْمَ.

وباضيع: موضع بساحل الحجاز^(٧).

وَالْمِبْضِعُ: الحديدية التي يُبْضَعُ بِهَا اللَّحْمَ، يستعملها

الْبَيْطَارُ.

وَمَلَّكَ فُلَانٌ بَضْعَ فُلَانَةٍ، وهو النِّكَاحُ.

وَالْبَضْعُ، مِنَ الثَّلَاثِ إِلَى الْعِشْرِ، فإذا جَاوَزَتِ الْعِشْرَ ذَهَبَ

الْبَضْعُ.

وَالْبَضْعَةُ: السِّيفُ. ويقال: الْخَضْعَةُ وَالْبَضْعَةُ، فَالْخَضْعَةُ:

(١) ٢٥٥/١، والأغاني ١٨/١٦٥، والمختصص ١٥/١٦١. وانظر أيضاً ما سيأتي في

الجمهرة ص ٦١٢ و ١٠٢٤.

(٥) نسبة في المطبوعة إلى أبي غرّاش الهذلي، وهو منسوب في ديوان الهذليين

١٧٢/١ إلى ساعدة بن جَوْزَةَ. وانظر: المقاييس (عق) ٤/١٩٧، واللسان

(جنب، ساد، بضع، عق، سدا، لوي)، ومجمع البلدان (عَمَق) ٤/١٥٦.

وفي الديوان: ساد.

(٦) ل: «بغقات» ولعله تحريف. والذي أثبتاه من م موافق للمصادر.

(٧) ط: «بساحل البحر».

(١) إصلاح المنطق ٤١٦، والمختصص ١٥/١٩٦، والمقاييس (ملص) ٥/٣٥٠

(و هبص) ٣٠/٦، والصاحح واللسان (ملص، هبص). وفي الإصلاح: فَرٌّ

وانطاني. وانظر ص ١١٢٦ و ١١٨٠.

(٢) ص ١٠٢٣ - ١٠٢٤.

(٣) الأول في اللسان (ضبط، غيل). وفي اللسان (ضبط) أن البيت لمؤنثة زوج

ابن زُناغ؛ وفيه: بين قُضَاءَ وَغِيلِ.

(٤) الرجز منسوب في اللسان (حزب، بظا، خطا) إلى الأغلب العجلي، وهو غير

منسوب في (بضع). وانظر: طبقات ابن سلام ٥٧٤، والمقاييس (بضع)

والضُّبَعَان: رأسا المُنْكِبَيْن، الواحد ضُبْعٌ بإسكان الباء.
ورفع فلان بَضْعُ فلان، إذا أنهضه.

واضططع^(٦) فلان بؤيه، إذا اشتمل به وجعل أحد طُرْتِيهِ
تحت إبطه وردَّ طرفه على ضُبْعِهِ الآخر، وهو الاضططاع.

والضُّبَاع: رفعُ اليدين في الدعاء إذا رفع يديه بَضْعِيهِ. قال
الشاعر (طويل):

نَجَائِبُ عَبِيدِي يَكُونُ نَكِيرُهَا
ضِبَاعاً وَقَدْ جَاوَزَ عُرْضُ الشَّقَائِقِ

الشَّقِيقَةُ مِنَ الْأَرْضِ: بين الرملتين. يقول: ليس له نكير إلا
أن يدعو على سارقها.

وَضَبَعَ البعيرُ يَضْبَعُ ضَبْعاً، إذا مشى فحركَ ضَبْعِيهِ. قال
الشاعر (طويل)^(٧):

فليت لهم أجري جميعاً وأصبحتُ
بِي الْبَازِلُ الْوَجْنَاءُ فِي الرَّمْلِ تَضْبَعُ

وَضَبَعَتِ النَّاقَةُ تَضْبَعُ ضَبْعاً وَضَبَعَةً فِيهِ ضَبْعَةٌ كَمَا تَرَى،
إذا أرادت الفحل، وهي ضابِعٌ في مَشْيِهَا.

وَالضُّبْعَانُ^(٨): موضع يُنسب إليه ضُبْعَانِي، كما يُنسب إلى
البحرين بَحْرَانِي. ويقال: فلان من أهل الضُّبْعَان، كما يقال:

من أهل البحرين.

وقد سَمَتِ العرب ضِبَاعَةً وَضِيعَةً.

وفي العرب قبائل تُنسب إلى ضِيعَةٍ: ضِيعَةُ بن ربيعة بن
نزار، وَضِيعَةُ بن أسد بن ربيعة، وهي ضِيعَةُ أَضْجَمَ^(٩) - قال
أبو بكر: الضُّجَم: التواء أحد الشدقين، وإنما كان ضُرب
على وجهه وَضْجَمَ شِدْقَهُ، أي اعوجَّ فُسِمَ أَضْجَمَ - وَضِيعَةُ

السَّيَاط، وَالْبَضْعَةُ: السيوف، في قول بعض أهل اللغة. وقال
قوم: بل الْخَضْعَةُ: السيوف، وَالْبَضْعَةُ: السَّيَاط، ورووا بيت
لبيد (رجز)^(١):

[المطعميون الخَفْنَةُ الْمُدْعَدَّةُ]

وَالضَّارِبُونَ الْهَامَ تَحْتَ الْخَضْعَةِ

وقال آخرون: بل هو الْخِضْعَةُ، وهو اختلاط الأصوات في
الحرب.

وَالْبَضْعُ: موضع.

[بعض] وَبَعْضُ الشَّيْءِ: معروف. وقال أبو عبيدة^(٢): بَعْضُ
الشَّيْءِ: كُلُّهُ، وَاحْتَجَّ بَيْتُ لَبِيدٍ (كامل)^(٣):

[تَرَكَ أَمَكْنَةً إِذَا لَمْ أَرْضْهَا]

أَوْ يَغْتَلِيَنَّ بَعْضُ النَّفْسِ جَمَاهُهَا

فالموت لا يأخذ البعض ويدع البعض؛ هذا كلام أبي
عبيدة^(٤).

وقد قالوا: تَبْعُضُ الشَّيْءُ وَبَعْضَتُهُ، أي فَرَّقَتْهُ، وَلَا أَحْسِبُهَا
عَالِيَةً.

[ضبع] وَالضُّبْعُ: اسم لهذا السَّعِّ المعروف، وَالْأَنْثَى ضَبْعَةٌ وَالذَّكَرُ
ضِبْعَان، فإذا جمعت قلت: ضِبَاع. غلب التَّائِيثُ التَّذْكِيرَ فِي
هَذَا الْحَرْفِ.

وَالضُّبْعُ: السَّنَةُ الْمُجْدِبَةُ. قال الشاعر (بسيط)^(٥):

أَبَا خُرَاشَةَ إِمَّا كُنْتَ ذَا نَفَرٍ

فَإِنْ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلْهُمْ الضُّبْعُ

أَي لَمْ تَجْهَدْهُمْ السَّنَةَ.

ويقال: أصابنا مطرٌ جَارُّ الضُّبْعِ، وهو أَشَدُّ مَا يَوْصَفُ بِهِ
المطر، كأنه يستخرج الضُّبْعَ مِنْ وَجَارِهَا.

على إضمار كان في رواية: أَمَا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ، وَالتَّذْكِيرُ: لأن كنتَ ذَا نَفَرٍ، و«ما»
عوض منها؛ أما رواية الجهمرة فلا شاهد فيها، وكذا في الالتفات ٣١٣. وانظر:
الخصائص ٣٨١/٢، وأمالى ابن السجري ٣٤١/١ و ٣٥٣/١ و ٣٥٠/٢، وشرح
المفصل ٩٩/٢ و ١٣٢/٨، والمفاصد النحوية ٥٥/٢، والخزانة ٨٠/٢
و ٤٢١/٤.

(٦) ل: «وأضغ»؛ تحريف.

(٧) البيت منسوب في الحيوان ٢٦٢/١ إلى الجذلي، ونسب ياقوت أبيتاً من
القصيد نفسه في معجم البلدان (الجوسق) ١٨٤/٢ إلى الغطش الضبي؛
وهو غير منسوب في التاج (صغ). وفي الحيوان: وكان لهم أجري. وسرد
البيت ص ١٢٦٤ أيضاً.

(٨) م ط: «والضبعان (بكر النون) ... من أهل الضبعين».

(٩) قارن الإبتقاق ٣١٣.

(١) سبق الأول في ص ١١٢ و ١٩٢. وسرد الثاني ص ٦٠٦ أيضاً، وهو في
الديوان ٣٤٢. وانظر: فعل وأفعل للأصمعي ٥١٧، والمعاني الكبير ١٠٣٥،
والمقاييس (خضع) ١٩١/٢، والمختص ٧٣/٦.

(٢) في مجاز القرآن ٩٤/١: «بعض يكون شيئاً من الشيء، ويكون كل الشيء»؛
وقارن المجاز ٢٠٥/٢.

(٣) ديوانه ٣١٣، ومجاز القرآن ٩٤/١، ومجالس نعلب ٥٠ و ٣٦٨ و ٣٦٩، وأضداد
الأبناري ١٨١، والخصائص ٧٤/١ و ٣١٧/٢ و ٣٤١، وشرح الرزوقي ٧٧٢،
واللسان (بعض).

(٤) في هامش م: «قوله: هذا كلام أبي عبيدة تلويح إلى أنه غير مقبول لأنه
استدلال ضعيف، فإن من المعلوم بدهاه أن الجمال لا يأخذ كل النفوس في
وقت واحد، وإنما الحاضر بعض النفوس، فتأمل».

(٥) البيت للعباس بن مرداس في ديوانه ١٢٨، وقد استشهد به سيبويه (١٤٨/١)

ابن قيس بن ثعلبة، وضُيعة بن عجل بن لُجيم. قال الشاعر (طويل) ^(١):

قتلتُ به خيرَ الضُّبيعاتِ كُلِّها
ضُيعةٌ قيسٍ لا ضُيعةٌ أضجَمَا
[عُضْب] وسيفُ عُضْبٍ، إذا كان صارماً؛ وكذلك لسانُ عُضْبٍ، إذا كان خطيباً بليغاً.

وعَضَبْتُ الرجلَ بلساني، إذا تناولته به وشتمته. ورجل عُضَابٍ، إذا كان شتّاماً.

وطيى أعضْبُ، إذا انكسر أحد قرنيه، والأثنى عُضْبَاءُ، وهو يُشْتَامُ به. قال الشاعر (كامل) ^(٢):

إن السيوفَ غلُّوها وزواخها
تَرَكَتْ هوازَنَ مثلَ قَرْنِ الأَعْضَبِ
وكانت ناقة النبي صلى الله عليه وسلم تسمى: العُضْبَاءُ، اسم لها. قال الشاعر (طويل) ^(٣):

غَرَابٌ وطِيءٌ أَعْضَبُ القَرْنِ خَبِراً
ببينٍ وصِرْدَانٍ العَشِيِّ تصيحٌ ^(٤)

ب ض غ

[بغض] البُغْضُ: ضد الحب؛ أبغضته أبغضاً إِبْغاضاً وبُغْضَةً وبُغْضَةً، لغة يمانية ليست بالعالية.

وقد سَمَتُ العربُ بَغِضاً، وهو أبو قبيلة منهم. وأهل اليمن يقولون للرجل: بَغَضَ جَدُّكَ، إذا شتموه، كما يقولون: عَثَرَ جَدُّكَ.

[غضب] والغَضَبُ: ضد الرُّضَا.

ورجل غَضْبَةٌ، إذا كان كثير الغَضَبِ. ورجل غَضَابٌ، إذا كان غليظ الجلد. وَغَضِبْتُ عَيْنَ الرجلِ، وقالوا: غَضِبْتُ، إذا ورمَ ما حولها، وقال قوم: غَضِبْتُ تَغَضُّبٍ، والأول أعلى ^(٥). ورجل به

غَضْبٌ، إذا ورمَ ما تحت عينه.

وقد سَمَتُ العربُ ^(٦) غَضْبَانٌ وغَضِباً ومُغَضِباً.

وبنو غَضُوبَةٍ: بطن منهم.

ورجلُ غَضْبٍ، إذا كان أحمر غليظاً.

والغَضْبَةُ: صخرة مستديرة. قال الراجز ^(٧):

[أَشْرَبَةُ فِي قَرِيَةٍ مَا أَشْفَعَا]

أَوْ غَضْبَةً فِي هَضْبَةٍ مَا أَرْفَعَا

وقال آخر (وافر) ^(٨):

كَأَنَّ يَدَيْهِ حِينَ يَقَالُ سَيَرُوا

عَلَى أَقْصَى التَّنُوفَةِ غَضْبَتَانِ

وروي: غَضْبَانِ، تشبیه غَضْبِي، كأنها غَضْبِي على الأرض

من شدة ضربها يديها.

ويسمى جلد السُّلْحَفَةِ: الغَضْبُ. وليس في كلام العرب إِلَّا هَاتَانِ الْكَلِمَتَانِ ^(٩): سُلْحَفِي وَجُلْنَدِي. وَجُلْنَدِي يُمَدُّ وَيُقْصَرُ. قال الأعشى في الجُلْدَاءِ الممدود (خفيف) ^(١٠):

وَجُلْنَدَاءُ فِي عُمانَ مُقِيماً

ثُمَّ قِيساً فِي حَضْرَمَوْتَ الْمُنِيفِ

وقال المتلمس (طويل) ^(١١):

إِلَى ابْنِ الْجُلْنَدِي صَاحِبِ الْخَيْلِ جَيِّفِرٍ

وَالْغَضْبَةُ: قِطْعَةٌ مِنْ جِلْدِ الْبَعِيرِ يُطَوَّى بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ، وَيُجْعَلُ شَبِيهاً بِالذَّرْقَةِ.

ب ض ف

أَهْمَلْتُ.

ب ض ق

قَبَضْتُ الشَّيْءَ وَقَبَضْتُ عَلَيْهِ بِيَدِي، وَقَدْ صَارَ هَذَا الشَّيْءُ [قَبْضٌ] فِي قَبْضِكَ وَقَبْضَتِكَ، إِذَا صَارَ فِي مَلِكِكَ. فَأَمَّا الْقَبْضُ، بفتح

المختص ٧٤/١٠، واللسان (غضب). وفي الديوان: وغضبة... ما أمانا (٨) من أصعية لسوار بن المضرب ٢٤١. وانظر: نوادر أبي زيد ٢٣١، والمختص ٧٤/١٠ و٩٦. وفي الأصمعيات: على متن التنويع؛ وفي النوادر: غَضْبَانِ.

(٩) ل: «على هذه الكلمتين»؛ ط: «إلا هذين الكلمتين».

(١٠) ديوانه ٣١٥، والمعرّب ١٠٧، واللسان والتاج (جلد). ويستشهد ص ١٢٢٨ أيضاً.

(١١) ديوانه ٢٨٨. ونسبه في المعاني ٨٠١ و١١٧٨ إلى المسبب، وصدوره فيه:

* إِنِّي امْرُؤٌ مُهْدٍ بِغَسْبٍ نَحِيَّةٌ *

واليت في ديوان المسبب ٣٥١.

(١) نسبه في الكامل ٨٠/٢، مع بيت آخر، إلى حاجب بن زُرارة. وسيورده ابن دريد في ٤٨٠ أيضاً.

(٢) البيت للأخطل في ديوانه ٣٢٩، ومجاز القرآن ٢٢/٢، والكامل ١٩/٣، والخزانة ٣٧٢/٢، والصاحح واللسان (عضب).

(٣) البيت لعبد الله بن عبد الله بن عتبة في الأغاني ٩٧/٨ وفيه: ناديا بصرم.

(٤) سقط البيت من ل م.

(٥) في القاموس أنه كتيع وعثي.

(٦) ذكر في الاشتقاق ٤٦١ بني «الغضب بن جشم؛ والغضب: الأحمر الغليظ».

(٧) الرجز لرؤبة في ديوانه ٩٢، والمعاني الكبير ٥٢٠؛ وهو غير منسوب في

الباء، فهو ما قبضته من مال أو غيره.

ورجل قابض وقبيض، إذا كان منكشاً في أموره، أو سريعاً في مشيته.

وفرس قبيض الشد، إذا كان جواداً.

وراع قُبْضَة، إذا كان متقبضاً لا ينفخ في رعي غنمه. ويقال: تقبّض الرجل على الأمر، إذا توقف عليه، وتقبّض عنه، إذا اشمأز.

وقبّض الإنسان، إذا مات.

ومقبّض السيف: قائمه.

وهذا مقبّضنا، أي الموضع الذي قبضنا فيه أموالنا.

وقبّض الرجل كذا وكذا، إذا أعطيه إياه في غير نحلة.

وقبّض الطائر، إذا جمعته في قبضتك.

والقابض: السائق السريع الشوق. قال الراجز^(١):

هل لك والعائض منك عائض
في مائة^(٢) يُغدير منها القابض

يقول: هذه المائة عائض من نفسك. العائض: الذي يعتاض من الشيء. وقوله يُغدير؛ يقول: يدع بعضها ولا يضبط سوقها من كثرتها. والقابض: السريع الشوق، من قولهم: قبّض الشد. وروى الأصمعي:

هل لك والعارض منك عارض

من العرّاضة، وهو ما يعطيه من شيء، كما قال الشاعر (رجز)^(٣):

[يَقْلُدُهَا كُلَّ عِلَاقٍ عَلِيَّانٍ]
حمرأ^(٤) من معرّضات الغربان

يقول: هذه ناقة تتقدم وعليها التمر، فالحادي لا يلحقها وكأنها تعرّض للغربان تطعمهم العرّاضة، وهو ما يتجف به

الرجل أصحابه وجيرانه إذا جاءت غيره.

وقبّضت الشيء أقبضه قبضاً، إذا قطعته؛ وانقبض، إذا [قبض] انقطع؛ والسيف قابض وقضاب ومقبّض، إذا كان قاطعاً. ويقال: سيف قضاة، مثل قضاب سواء. قال الشاعر (هزج)^(٥):

معي قضاة كالسبد
ح في مئنيه كالسدر

ورجل قضاب وقضاة: قطاع للأمور مقتدر عليها.

ويقال: اقتبضت من الشجرة غصناً، إذا قطعته.

وقضاة الشجر: ما قبضته فتساقط من أطراف العيدان.

والقضب: كل نبت اقتضب فأكل رطباً.

والقضب: كل غضن^(٦) من الأغصان التي تقطع.

والمقاضيب والمقاضب: أرضون تبت القضب.

وناقة قضيب، إذا اقتضبت فركبت قبل أن تستم رياضتها. وأنشد أبو حاتم عن الأصمعي (طويل)^(٧):

وروحة دنيا بين خبيث رحتها
أسير عروضا أو قضيا أروضا

وكل من كلفته عملاً قبل أن يحسنه فهو مقضب فيه ومقضب.

وقضب: وإد معروف^(٨)، لا تدخله الألف واللام.

ب ض ك

أملت إلّا في قولهم: صبّكت الرجل وضبكته، إذا غمرت [ضبك] يديه، لغة يمانية.

والضبيك: أول مصّة يمصها الصبي من ثدي أمه. قال (وافر):

(١) عرض، علا. وانظر أيضاً الجمهرة ص ٧٤٨ و ١٣٢٠.

(٢) يروى أيضاً: حمراء.

(٣) من ضمن أربعة أبيات منسوبة لابن ضبة في الحيوان ٣٠/٤، وقد سبق في الجمهرة ٣٢٥ بيت من القصيدة نفسها. وانظر أيضاً: الإبدال لأبي الطيب ٢٥١، واللسان (تتر).

(٤) م ط: «نبت».

(٥) البيت لابن أحمر في ديوانه ١٢٠، والخزانة ٣١/٤، والصالح (عرض)، واللسان (عسر، عرض). وسرد العجز ص ١٢٧٠ والبيت ص ١٣٢٠. وفي الديوان: أسير عسراً أو عروضا أروضا.

(٦) م ط: «بالين».

(١) الرجز لأبي محمد القفصي، كما جاء في اللسان (عرض، عرض، قبض). وانظر: تهذيب الألفاظ ٦٤، وأضداد أبي الطيب ٥٨٦، والمختص ٢٥١/١٢؛ ومن المعجمات: العين (عرض) ٢٧١/١ و(قبض) ٥٣/٥ و(سأر) ٢٩٣/٧، والمقاييس (عرض) ١٨٨/٤ و(عرض) ٢٧١/٤، والصالح واللسان (عرض، عرض)، واللسان (قبض). وسجيء البيت ص ١٣٢٠ أيضاً، وفيه: والعارض منك عائض.

(٢) ط: «في هجمة».

(٣) نبه في اللسان (عرض، علا) إلى الأجلع بن قاسط؛ وهو منسوب في آخر ديوان الشماخ ٤١٦ إلى الجليح بن شميز. وانظر: الحيوان ٤٢٠/٣، والمعاني الكبير ٢٥٩، وأمالى القالي ١٢٠/١، والسبط ٣٥٥، والمختص ١٧/٤ و١٣٧/٧؛ والمقاييس (عرض) ٢٧٩/٤ و(علو) ١١٨/٤، والصالح

أَسَاءَ بِكَ الزَّمَانُ فَجِئَتْ شَحْطًا^(١)
حَمَّتْهُ الْأُمُّ رَاشِحَةَ الضَّبْبِيكِ
وَقَدْ سَمَوْا ضُبَاكًا.

أبو حاتم عن أبي زيد (رجز)^(٢):
يُومِضُن بِالْأَعْبِنِ وَالْحَوَاجِبِ
إِمَاضٌ بَرَقِي فِي عَمَاءٍ نَاضِبِ

ب ض ل

أَهْمَلْتُ فِي الثَّلَاثِي.

ب ض و

أَهْمَلْتُ فِي الثَّلَاثِي.

ب ض م

أَهْمَلْتُ.

ب ض هـ

الضَّبَّةُ: ضَبَّةُ الْحَدِيدِ، مَعْرُوفَةٌ. [ضَب]
وَالضَّبَّةُ: الْأَثْنَى مِنَ الضُّبَابِ.

ب ض ن

[نَبَضَ] نَبَضَ الْعِرْقُ يَنْبِضُ نَبْضًا، إِذَا تَحَرَّكَ. وَيَقَالُ: مَا يَنْبِضُ لَهُ عِرْقٌ.

وَالهَضْبَةُ: الْقِطْعَةُ الْمَرْتَفَعَةُ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ. [هَضَب]
وَأَصَابَتْنَا هَضْبَةٌ مِنَ الْمَطَرِ، أَي دُفْعَةٌ. وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ: هَضَبَ الْقَوْمُ فِي الْحَدِيثِ، إِذَا خَاضُوا فِيهِ دُفْعَةً بَعْدَ دُفْعَةٍ؛ مَأْخُودٌ مِنْ هَضَبَ الْمَطَرِ.

وَنَبَضَ الرَّجُلُ بِطَرْفِ لِسَانِهِ، إِذَا نَقَرَهُ بِهِ. وَقَالَ آخَرُونَ: النَّقْرُ بِطَرْفِ اللِّسَانِ، وَالنَّبْضَةُ بِالشِّفَةِ.

وَلَحِمٌ مُضْهَبٌ، إِذَا شَوِيَ وَلَمْ يَبْلُغْ نُضْجَهُ. قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ [ضَهَب]
(طويل)^(٣):

وَأَنْبَضَ الرَّجُلُ بِالْوَتَرِ، إِذَا أَخَذَهُ بِأَطْرَافِ إِبْصَعِيهِ ثُمَّ أَطْلَقَهُ حَتَّى يَقَعَ عَلَى عَجَسِ الْقَوْسِ فَتَسْمَعُ لَهُ صَوْتًا.

[ضَبِنَ] وَالضَّبْنُ: الْخَاصِرَةُ وَمَا يَلِيهَا مِنْ رَأْسِ الْوَرَكِ. قَالَ الشَّاعِرُ (مُقَارِب)^(٤):

نَشَسُ بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ أَكْفُنُنَا
إِذَا نَحْنُ قُمْنَا عَنْ شِوَاءِ مُضْهَبٍ

وَأَبْيَضَ جَعْدًا عَلَيْهِ النُّسُورُ

وَفِي ضَبْنِهِ ثَعْلَبٌ مُنْكَسِرٌ

ب ض ي
الْبَيْضُ: مَعْرُوفٌ، جَمْعُ بَيْضَةٍ. [بَيْض]

وَالْبَيْضُ: دَاءٌ يَصِيبُ الْخَيْلَ فِي قَوَائِمِهَا.

وَالْبَيْضَةُ: الْأَرْضُ الْبَيْضَاءُ الْمَلْسَاءُ.

وَالْأَبْيَضُ: عِرْقٌ فِي حَالِ الْبَعِيرِ^(٥). قَالَ الرَّاجِزُ^(٦):

كَأَنَّمَا يَجْعُ عِرْقِي أَبْيَضُهُ

وَمَلَتْقَى فَائِلِهِ وَأَبْيَضُهُ

وَيُرْوَى: مَأْبِضُهُ؛ الْفَائِلُ: عِرْقٌ فِي الْفَخْذِ، وَالْأَبْيَضُ هُوَ الْمَأْبِضُ وَهُوَ بَاطِنُ الرُّكْبَةِ.

يَعْنِي ثَعْلَبُ الرُّمَحِ.

وَضَبْنَةُ الرَّجُلِ: حَاشِيَتُهُ وَمَنْ يَلْزِمُهُ أَمْرُهُمْ.

وَفُلَانٌ فِي ضَبْنِ فُلَانٍ وَفِي ضَبْنَتِهِ، أَي فِي نَاحِيَتِهِ.

وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ ضَبْنَةً^(٧)، وَهُوَ أَبُو بَطْنٍ مِنْهُمْ. وَكَذَلِكَ

بَنُو ضَابِينَ وَبَنُو مُضَابِينَ، وَلَا أَحْسَبُهُمْ نَسَبُوا إِلَى ضَابِينَ وَمُضَابِينَ وَلَكِنْ ضَبْنَةً قَدْ نُسِبَ إِلَيْهِ.

[نَضَبَ] وَنَضَبَ الْمَاءُ يَنْضُبُ نَضُوبًا، إِذَا غَارَ مِنَ الْعَيْنِ وَنَحَوْهَا.

وَنَضَبَ الرَّجُلُ عَنَاءً، إِذَا بَعُدَ. وَكُلٌّ بَعِيدٌ نَاضِبٌ. أَتَشْدُنِي

وَلِلْبَاءِ وَالضَّادِ وَالْيَاءِ مَوَاضِعٌ فِي الْمَعْتَلِّ سَتَرَاهَا إِنْ شَاءَ
اللَّهُ^(٨).

* إِذَا رَأَيْتَ غَضْلَةً مِنْ رَاتِبٍ *

(٦) لَامِرِيُّ الْقَيْسِ، كَمَا سَبَقَ ص ١٤٠.

(٧) ط: «وَالْإِنْسَانُ».

(٨) الْبَيْتَانِ لِهَيْمَانَ بْنِ عُقَابَةَ، وَسِيرْدَانِ مَعَ ثَالِثِ ص ٥٤٧، وَتَخْرِيجُهَا جَمِيعًا فِيهِ.

(٩) ص ١٠٢٤.

(١) كَذَا فِي ل ط، وَلَيْسَ الْبَيْتُ فِي م؛ وَلَعَلَّهُ: شَخْطًا.

(٢) الْبَيْتُ لَأَوْسٍ، كَمَا سَبَقَ فِي ص ١٧٢، وَفِيهِ: وَأَبْيَضَ بَضًى.

(٣) ط: «ضَبْنَةٌ»؛ وَفِي الْمَجْمَعَاتِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ.

(٤) فِي الْأَشْفَاقِ ٢٧٠: «وَضَبْنَةٌ: فَعْلَةٌ مِنْ اضْطَبَّتِ الشَّيْءَ، إِذَا احْتَضَتْهُ».

(٥) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ (نَضَبَ)؛ وَفِيهِمَا: إِيمَاءٌ بِرَقِي. وَقَبْلُهَا فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ:

باب الباء والطاء وما بعدهما من الحروف في الثلاثي الصحيح

ب ط ظ

أهملت في الثلاثي.

ب ط ع

[طبع] * الطَّبع، من قولهم: طَبَعَ الرجل على الشيء طَبْعاً، إذا جُبِلَ عليه. والطبيعة: الخليفة التي جُبِلَ عليها.

وطبعت الكتاب، إذا ختمته، والخاتم: الطابع.
وطبعت الدلو طَبْعاً، إذا ملأته، وطبعتها تطبيعاً كذلك.
والطَّبع: النهر المملوء ماءً، بتسكين الباء، والجمع أطباع.
قال لبيد (رمل) ^(١):

فتولوا فاتراً مَشْيُهُمْ
كروايا الطَّبع هَمَّت بالوَحْل

ونافقة مطبوعة: مثقلة بحملها.

والطَّبع: الصَّدَأُ؛ طَبَعَ السيف طَبْعاً، إذا صدأ.

ومثل من أمثالهم: «الطَّمَعُ طَبَعَ». وفُسر أبو عبيدة قوله
جَلَّ وعَزَّ: ﴿وَطَبَعَ عَلَى قُلُوبِهِمْ﴾ ^(٢)، أي غطاها، والله أعلم.

[عبط] ويقال: عَبَطَتِ الحِزْوَرُ وغيرها، إذا نحرتها أو ذبحتها من غير عِلَّةٍ، واعتبطتها اعتباطاً. ولَحِمٌ عَبِيطٌ، إذا كان طرياً، وكذلك دَمٌ عَبِيطٌ. والعرب تقول: «الْحَمُّ عَبِيطٌ أَمْ لَحْمٌ عَارِضِيَّةٌ»، والعبيط: الذي يُنَحِرُ لغير عِلَّةٍ، والعارضة: التي تُنَحِرُ لعلَّةٍ، إمَّا لكسر وإمَّا لمرض. قال الشاعر (طويل) ^(٣):

فلو أن أشياخاً بيدٍ شُهُودُهُ
لَبَلَّ نُحُورَ القومِ مَعْبُطٌ وَرَّدُ

واعْبُطَ الرجلُ، إذا مات في شبابه. قال الشاعر، أُمِّيَّةً (منسرح) ^(٤):

من لم يَمُتْ عَبْطَةً يَمُتْ هَرَمًا
الموتُ كَأْسٌ والمرءُ ذائِقُهَا

ويقال: عَبَطَهُ يَعْبِطُهُ عَبْطًا، إذا قطعه بالسيف. قال الهذلي (طويل) ^(٥):

ولما ظننتُ أنه متعَبِطٌ
دعوتُ بني زيد وألحفته بُردِي

قال أبو بكر: يقول: لما علمت أنه يَفْقَعُ بالسيف أَلْقَيْت عليه ثوبي لأَقِيهِ، لأَوَمُّنْهُ.

والعَوْبُطُ: العقرب ^(٦).

والعُطْبُ: الهلاك؛ عَطِبَ يَعْطَبُ عَطْبًا، وليس قولهم عَطْبًا [عطب] من كلام العرب.

والعُطْبَةُ: القطن، لغة يمانية. والعُطْبُ: القطن أيضاً.

والعَوْبُطُ ^(٧): الداهية، وهو العويط أيضاً.والعَوْبُطُ: أيضاً: لُجَّةُ البحر. قال الهذلي (سريع) ^(٨):

تختصمُ اللُّجَّةُ شَطْرَيْنِ في الد
مَعُوطِبِ ذِي التَّيَّارِ والجُلُجُلِ

ب ط غ

عَبَطَتُ الرجلُ أَغِيطَهُ عَبْطًا، إذا حسدته على الشيء. قال [عبط] الراجز ^(٩):

فالنَّاسُ بَيْنَ شَامِتٍ وَعُغْبِطٍ

وَعَبَطَتُ النافقة وغيرها، إذا جَسَّتْهَا بيدك لتنظر أبها طَرِقَ أَمْ لا. والطَّرِيقُ: الشَّحْمُ، من قوله (بسيط) ^(١٠):

(٦) هذه العبارة من م، وقد جاءت في (ع ط ب) فقَدَّمَاها إلى هنا.

(٧) في هامش م: «وسيجي» في باب قَوْلُ. قال أبو بكر: قال الأصمعي:

العَوْبُطُ: لُجَّةُ البحر، وقد جاء في الشعر القصص. وهو عند الأصمعي من

العُطْبُ، الواو زائدة. وقال أبو عبيدة: العَوْبُطُ والعَوْبُطُ: اسمان من أسماء

الداهية، كأنه مقلوب عنده.

(٨) لم ألق عليه في المخطأ.

(٩) البيت لرؤبة في ديوانه ٨٤، واللسان (عبط)؛ ورواية الديوان:

* مَكَانُهَا مِنْ صَامِتٍ وَعُغْبِطٍ *

(١٠) نسب في اللسان (عبط) إلى رجل من بني عمرو بن عامر، ولم ينسب في

(أبي). وهو منسوب في المطبوعة إلى الأخطأ، وليس في ديوانه. وانظر:

إصلاح المنطق ٢٣٩، والحيوان ١٦٩/٢، والمعاني الكبير ٢٤٣، والمقاييس

(أبي) ٥٠/١ و(عبط) ٤١٠/٤، والمختصص ٤/٨ و١٣٣/١٤.

(١) ديوانه ١٩٦، وإصلاح المنطق ٨، والمعاني الكبير ٤٦٧، والشعر والشعراء

٢٠٣، والمختصص ٣٠/١٠، والانتصاب ٣٨٤؛ ومن المعجمات: المقاييس

(طبع) ٤٣٩/٣، والصاحح (طبع)، واللسان (طبع، وحل، روي).

(٢) التوبة: ٨٧. وفي مجاز القرآن: «وَطَبَعَ عَلَى قُلُوبِهِمْ» أي ختم؛ ومنه قولهم:

ضع عليه طابعا، أي خاتماً.

(٣) البيت لحسان في ديوانه ٣٥٥، والسيرة ٤١٤/١؛ وفيها: يدير تشاهدوا؛ وفي

السيرة: لَبَلَّ نَعَالَ القوم.

(٤) ديوانه ٤٢١، والكامل ٣٤٣/١، والنصف ٦٧/٣، والمختصص ٨٠/١١،

وشرح المفصل ٢١/٢، والمقاصد النحوية ١٨٨/٢، والخزانة ٤٥٧/١؛ ومن

المعجمات: المقاييس (عبط) ٢١٢/٤، والصاحح واللسان (كأس، عبط).

(٥) في شرح السكري ٧٥٤ أنه للبرقي يقول في رجل من بني سليم ثم أحد بني

رفاعة كان أطلقه.

إني وأتبي ابنَ عَلَاقٍ لِيَقْرِنِي
كغابط الكلب يعني الطُوقَ في الذَّنَبِ

وَأَغْبَطَ السَّمَاءَ إِغْبَاطًا، إِذَا دَامَ مَطَرُهَا.

وَأَغْبَطَ الْحُمَى، إِذَا دَامَتْ.

وَأَغْبَطَ الرَّحْلُ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ، إِذَا تَرَكَتْهُ أَيَّامًا. قَالَ
الرَّاجِزُ^(١):

[وَانْتَسَفَ الْجَالِبَ مِنْ أُنْدَابِهِ]

إِغْبَاطُنَا الْمَيْسَ عَلَى أَصْلَائِهِ

الْمَيْسُ هَاهُنَا: الرَّحَالُ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ
تُتَّخَذُ مِنْهُ الرَّحَالُ.

وَالْغَيْطُ: قَتَبُ الْهُودَجِ، وَالْجَمْعُ غُبُطٌ. قَالَ الشَّاعِرُ
(بسيط)^(٢):

أَمْ هَلْ تَرَكَتْ نِسَاءَ الْحَيِّ صَاحِبَةً

فِي بَسَاحَةِ الدَّارِ يَسْتَوِقِدُنَ بِالْغُبُطِ

جَمْعُ غَبِيطٌ.

وَالْغَيْطُ أَيْضًا: الْقَاعُ مِنَ الْأَرْضِ يَطْمُنُّ وَتَرْتَفِعُ جَوَانِبُهُ. قَالَ
أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ (طويل)^(٣):

[وَيُخْلِجُهُمْ مِنْ كُلِّ صَنْدٍ وَرَجَلَةٍ]

وَكُلَّ غَبِيطٍ بِالسُّغَيْرَةِ مُفْعَمٍ

السُّغَيْرَةُ هَاهُنَا: الْخَيْلُ الَّتِي تُغَيَّرُ.

وَإِغْبَطَ فَلَانٌ بِالْأَمْرِ، إِذَا سُرَّ بِهِ، وَالْأَسْمُ الْغَبِطَةُ.

ب ط ف

أَهْمَلْتُ فِي الثَّلَاثِي.

ب ط ق

[قِط]: الْقِطُّ: جَمْعُكَ الشَّيْءِ بِيَدِكَ؛ قِطَّتُهُ أَقِطُهُ قِطًّا. وَبِهِ سَمِي
الْقِبَاطُ، هَذَا النَّاطِفُ الْمَعْرُوفُ، وَهُوَ عَرَبِي صَحِيحٌ.

وَالْقِطُّ: جِيلٌ مِنَ النَّاسِ مَعْرُوفٌ.

وَالثَّيَابُ الْقُطْبِيَّةُ: الْبَيْضُ. قَالَ الشَّاعِرُ (بسيط)^(٤):

[أَلَسَائِيْنَنَكَ مَنِي مَنَطِقُ قَنَدُ

بَاقِي] كَمَا ذُنُسُ الْقُطْبِيَّةِ الْوَدُكُ

وَجَمْعُ قُطْبِيَّةٍ: قُبَاطِيٌّ.

وَيَقَالُ: مَرَّ طَبَقٌ مِنَ اللَّيْلِ وَمِنَ النَّهَارِ أَيْضًا، أَيْ مَعْظَمُ مِنْهُ. [طَبَق]

قَالَ الشَّاعِرُ (كامل)^(٥):

وَتَوَاهَقْتُ أَخْفَافُهَا طَبَقًا

وَالطَّلُّ لَمْ يُفْضَلْ وَلَمْ يُكْرَ

تَوَاهَقْتُ: تَسَابَقْتُ. لَمْ يُفْضَلْ: لَمْ يَزِدْ. لَمْ يُكْرَ: لَمْ

يُنْقُصَ.

وَكُلُّ فِقْرَةٍ مِنْ فَقَارِ الظَّهْرِ طَبَقٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (كامل):

وَتَرَى خِلَافَ مَكَانِ غَيْبَتِهَا

وَسَلِيلُهَا طَبَقًا مِنَ الظُّهْرِ

الشَّلِيلُ: الْمَسْحُ الَّذِي يُلْقَى عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ تَحْتَ الرَّحْلِ.

وَكُلُّ شَيْءٍ طَوِيْقٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ، فَالْأَعْلَى طَبَقٌ

لِلْأَسْفَلِ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ﴾^(٦)،

وَاللَّهُ أَعْلَمُ، كَأَنَّهَا مَنَزَلَةٌ فَوْقَ مَنَزَلَةٍ، وَالسَّمَاوَاتُ الطَّبَاقُ بَعْضُهُنَّ

فَوْقَ بَعْضٍ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَطَبَقَ الْجَنْبُ: صَفَحَتُهُ.

وَالطَّبَقُ: مَعْرُوفٌ.

وَالْمَطْبَقُ: مَا أَطْبَقْتَهُ عَلَى الشَّيْءِ.

وَطَبَقْتُ يَدُ الْبَعِيرِ أَوْ الْإِنْسَانَ، إِذَا لَصَقْتَ بِجَنْبِهِ.

وَطَابَقَ فَلَانٌ فَلَانًا عَلَى الْأَمْرِ، إِذَا مَالَاهُ عَلَيْهِ.

وَالطَّبَقَةُ: الْقَوْمُ الْمُتَشَابِهُونَ. وَالنَّاسُ طَبَقَاتٌ بَعْضُهُمْ أَفْضَلُ

مِنْ بَعْضٍ.

وَطَابَقَ الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ، إِذَا وَضَعَ خُفِّي رَجْلَيْهِ فِي مَوْضِعِ خُفِّي

يَدَيْهِ، وَكَذَلِكَ كُلِّ ذِي أَرْبَعٍ، فَهُوَ مُطَابِقٌ إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ،

وَالْمَصْدَرُ الطَّبَاقُ. قَالَ الشَّاعِرُ (مُتَقَارِبٌ)^(٧):

(٥) البيت لابن أحرر في ديوانه ١١٣، وإصلاح المتنق ٢٤٣، وهو غير منسوب في

الملاحن ٢٣. وانظر: الصحاح واللسان (طبق، وهق، كرا)..

(٦) الانتشاق: ١٩.

(٧) البيت للناطقة الجعدي في ديوانه ٧٩. وانظر: الخيل لأبي عبيدة ١٢٦، والشعر

والشعراء ٢١٤، والمعاني الكبير ٤٦؛ ومن المعجمات: المقاييس (طبق)

٤٤٠/٣ و(هرس) ٤٦/٦، والصحاح (هرس)، واللسان (هرس، طبق).

وسينشده ابن دريد أيضاً ص ٧٢٤. وفي الديوان: وشعث يطابقن؛ ويروى:

وحيل تكتس.

(١) الرجز لحُميد الأَرط في الإصحاح ٩٦، ٢٣٨، واللسان (صلب، غبط، نف).

(٢) البيت لوعلة الجرمي، كما نصَّ صاحب الأغاني ١٩/١٤٠. وانظر: الكامل

١/٢٧٤، والسُّمْتُ ٧٥٠، والمقاييس (غبط) ٤/٤١٠، واللسان (غبط). وفي

رواية الأغاني: حتى تركت؛ وفي الكامل والسُّمْتُ: وهل تركت؛ وفي المقاييس:

في قاعة الدار.

(٣) ديوانه ١٢٠، وتهذيب الألفاظ ٥٢٨، والسُّمْتُ ٤٦٠.

(٤) البيت لزهير في ديوانه ١٨٣، والأغاني ٩/١٥٥؛ ومن المعجمات: المقاييس

(قبط) ٥/٥١٠، والصحاح واللسان (قبط، قذع).

ب ط ك

أهملت.

ب ط ل

بَطْلَ الشيءُ يَبْطُلُ بَطُولاً، إذا تلف، وأبطلته إبطالاً.

وَبَطْلُ الرجلُ بَطُولَةٌ، إذا صار بطلاً. ويقال رجلٌ بَطْلٌ، ولا يقال امرأةٌ بَطْلَةٌ؛ عن أبي زيد.

وَيَبْلُ الرجلُ بَطَالَةً، إذا هَزَلَ وكان بَطْلاً.

والبَطْلان: مصدر بَطْلَ الشيءُ بَطْلَاناً.

والبَطْلُ والباطل واحد.

والأباطيل: جمع إبطالة وأبطولة. ويقال: جاء فلان بالأباطيل.

والبَطْ من قولهم: بَلَطْتُ الحائِطَ بالطَّيْنِ بَلْطاً، وبَلَطْتُهُ [بَلَطَ] تَبْلِطاً.

والبَلَط: أرض مستوية. كل أرض فُرِشت بحجارة أو أَجَرٍ فهي بَلَاط أيضاً.

وبالطَّ الرجلُ في أمره، إذا اجتهد فيه؛ وكذلك بالطَّ السابِغُ، إذا اجتهد فهو مبالط. قال امرؤ القيس (طويل) (١):

نَزَلْتُ عَلَى عَمْرٍو بْنِ ذَرَمَاءَ بُلْطَةً (٢)

فيا كَرَمَ ما جَارٍ ويا حُسْنَ ما فَعَلْ

كما قال الآخر: يا ضَلُّ ما جاء به. قال قوم في بُلْطَةٍ: إنه دهر من الدهور، وقال آخرون: هو موضع.

والبَطْل الذي يُضْرَب به: معروف، والجمع طُبُول وأطبال. [طبل] وجِرْفَةُ الطَّبَال: الطَّبَالَة.

والبَطْلَةُ: شيءٌ تَتَخَذُهُ النِّسَاءُ من خشب يكون فيه أطْيَابُهُنَّ، عربي صحيح.

والبَطْلُ: الناس. يقال: ما أدري أيُّ البطل هو. قال الراجز (٣):

ثَمَّ جَرَيْتُ بِانْطِلَاقِ (٤) رِشْلِي

قَدْ عَلِمُوا أَنَّا خِيَارُ الطُّبُلِ

(١) بَلَطَ. وفي الديوان: ويا حن ما محل.

(٢) ل: «بُلْطَة» (بالفتح).

(٣) نسبهما في المطبوعة إلى رؤية، وليسا في ديوانه. وهما في ديوان لبيد ٣٤٤

برواية:

* ستملكون من خيَارِ الطُّبُلِ *

وهو لبيد أيضاً في النفاث ١٣٤، والصالح واللسان (طبل).

(٤) م: «لانطلاق».

[وخيَلُ يُطَايِقُنَ بالدَّارِعِينَ]

طَبَاقُ الكِلَابِ يَطَانُ الهَرَّاسِ

الهَرَّاس: نبت له شوك. وبه سُمِّي الرجل هراساً.

ومثل من أمثالهم: «وَأَفَاقُ شَنْ طَبَقاً» (١)؛ هكذا المثل، وذكر ابن الكلبي أنه شَنْ بِنُ أَفْضَى بن عبد القيس بن أَفْضَى.

وَطَبَقَ: بَطَنَ من إِيَاد، ولهم حديث، وذلك أنهم تحاربوا فتكافأوا، فجرى هذا المثل. فمن قال «طَبَقَهُ»، فإلهاء لِشَنْ (٢).

وَبَنَتُ الطَّبَق: الداهية. ومثل من أمثالهم: «إحدى بنات طَبَقِي شَرُّكَ عَلَى رَأْسِيكَ»، يقول ذلك الرجلُ إذا رأى ما يكرهه.

ورجلٌ يُطَبِّقُ المَفْصِلَ، إذا أصاب الحَجَّةَ ببلاغته. وإنما أخذ من الجَزَارِ الحاذق إذا وضع السَّكِّينَ على المَفْصِلِ فصله.

والتُّبَاق: ضرب من النبت.

والتُّطِيق، في بعض اللغات: الدَّبِق الذي يُصْطَاد به.

وَبَقَطَ الرجلُ مَتَاعَهُ، إذا فَرَّقَهُ.

وَقَطَبَ الرجلُ يَقْطِبُ قَطْباً وَقُطُوباً، وَقَطَبَ تَقْطِيباً، إذا جمع

بين حاجبيه.

وَقَطَبْتُ الخمرَ بالماء، إذا مزجتها، فالماء قُطَابُهَا.

وَقَطَبْتُ الشيءَ أَقْطَبُهُ (٣) قَطْباً، إذا قطعته.

وَالْقُطَيْب (٤): فرس معروف من خيل العرب.

وقولهم: جاء القوم قاطبةً، أي بأجمعهم.

وَالْقُطْبَةُ: نصلٌ صغير في رأس سهم يُرمى به في الأهداف.

وَقُطِبَ السماء: نجم يدور عليه الفلك، والله أعلم، يقال إنه لا يزول عن موضعه.

وَقُطِبَ الرَّحَى: الحديدية التي تدور فيها.

وَفَلَانٌ قُطِبَ بَنِي فلان، أي سَيِّدُهُم الذي يُلَوِّذُون به.

وَقُطِبَ رَحَى الحرب: رئيسها.

وقد سَمَتِ العرب قُطْبَةً وَقُطَيْبَةً (٥).

(١) سبق ذكره ص ١٤٠.

(٢) يعني أن الضمير في «طَبَقَهُ» يرجع إلى «شَنْ».

(٣) ل: «أَقْطَبُهُ». والكسر في سائر الأصول والمعجمات.

(٤) في المعجمات أنه فرس سابق بن صُرْد، وقد جاء في بعضها بضم أوله.

(٥) قارن الاشتقاق ٢١٠ (قُطَيْبَة) و٢٨٣ (قُطْبَة).

(٦) ديوانه ١٩٧، والبلدان (بُلْطَة) ٤٨٥/١، والمقاييس (بَلَطَ) ٣٠١/١، واللسان

وَالطَّلِيلُ: ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ. قَالَ نُصَيْبٌ (طويل) ^(١):

[وَأَبْقَى طَوَالَ الدَّهْرِ مِنْ عَرَصَاتِهَا
بَقِيَّةً أَرْصَامٍ] كَأَرْدِيَةِ السَّطْبِيلِ.

وَالطُّوبَالَةُ: النَّعْجَةُ، تَرَاهَا فِي بَابِ اللَّفِيفِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ^(٢).

[طَلَبَ] وَالطَّلَبُ: مُصَدَّرٌ مِنْ قَوْلِهِمْ طَلَبْتُ الشَّيْءَ أَطْلُبُهُ طَلَبًا.

وَالْمَطَالِبُ: مُوَاضِعُ الطَّلَبِ، وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ وَاحِدَةً
الْمَطَالِبُ مُطْلَبَةً.

وَلِي عِنْدَ فُلَانٍ طَلِيَّةٌ، أَيُ شَيْءٍ أَطْلُبُهُ مِنْهُ.

وَطَالِبَتِ الرَّجُلَ مَطَالِبَةً وَطَلَابًا.

وَفُلَانَةٌ طَلَبٌ فُلَانٍ، إِذَا كَانَ يَطْلُبُهَا وَيَهْوَاهَا.

وَالطَّلَبُ: الْقَوْمُ الطَّالِبُونَ؛ يُقَالُ: أَدْرَكَهُمُ الطَّلَبُ، إِذَا كَانُوا

فَارِّينَ.

وَمَاءٌ مُطْلَبٌ: بَعِيدٌ.

وَالْكَلَاءُ الْمُطْلَبُ: الَّذِي لَا يَوْصُلُ إِلَيْهِ إِلَّا بِمَشَقَّةٍ. وَقَالَ

الْأَصْمَعِيُّ: كَلَاءٌ مُطْلَبٌ، إِذَا عَنَى طَالِبَهُ. قَالَ الشَّاعِرُ

(بسيط) ^(٣):

أَضَلُّهُ رَاعِيًا كَلْبِيَّةً صَدْرًا

عَنْ مُطْلَبٍ وَطَلَى الْأَعْنَاقِ تَضَطَّرَبُ

وَقَدْ سَمَّيْتُ الْعَرَبَ ^(٤) طَالِبًا وَمُطْلَبًا وَطَلِيًّا وَطَلَابًا.

[اللب] وَاللُّبُّ مِثْلُ الْخِطِّ، وَاللُّبُّ بِالْيَدِ وَالْخِطُّ بِالرَّجْلِ؛ هَكَذَا

قَالَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ.

وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ لَبَطَةً.

وَتَلَبَّطَ عَلَى الرَّجُلِ أَمُورُهُ ^(٥)، إِذَا اخْتَلَطَتْ عَلَيْهِ وَصَعِبَتْ.

وَتَلَابَطَ الْقَوْمُ بِالسُّيُوفِ، إِذَا تَضَارَبُوا بِهَا.

ب ط م

البَطْمُ: مَعْرُوفٌ. وَأَهْلُ الْيَمَنِ يَسْمُونَ الْبَطْمَ شَجَرَ الضَّرْوِ،
وَكَذَلِكَ يَسْمِيهِ أَهْلُ الْعَالِيَةِ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَالْبَطْمُ حَبَّةُ
الْخَضِرَاءِ ^(٦)، وَلِذَلِكَ سَمِيَ أَهْلُ اللُّغَةِ الْبَطْمَ الصُّفْرَةَ ^(٧).

ب ط ن

البَطْنُ: خِلَافُ الظَّهْرِ.

والبطن: الغامض من الأرض.

والبطن من العرب: دون القبيلة.

وَأَفْرَسَنِي فُلَانٌ بَطْنُ أَمْرِهِ وَظَهْرِهِ، أَيُ سِرِّهِ وَعِلَانِيَتِهِ.

والباطن: خِلَافُ الظَّاهِرِ.

وَرَجُلٌ بَاطِنٌ، أَيُ عَظِيمُ الْبَطْنِ، وَكَذَلِكَ الْمِبْطَانُ.

وَرَجُلٌ مِبْطَنٌ ^(٨): خَمِيسُ الْبَطْنِ. قَالَ مَتَمُّ بْنُ نُوَيْرَةَ

(طويل) ^(٩):

لَقَدْ كَفَّنَ الْجِنِّهَالَ تَحْتَ رِدَائِهِ

فَتَى غَيْرَ مِبْطَانِ الْعَشِيَّاتِ أَرْوَعَا

وَقَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهُذَلِيُّ (كامل) ^(١٠):

فَأَتَتْ بِهِ حُرُوشُ الْجَنَانِ مِبْطَنًا

سُهُدًا إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ الْهَوَجَلِ

الْهَوَجَلُ: الثَّقِيلُ الْجِسْمُ؛ وَحُرُوشُ الْجَنَانِ، أَيُ وَحْشِيَّ

الْفُؤَادِ ^(١١).

وَالْبُطْنَانُ: بُطْنَانُ الْقُدِّ إِذَا التَّقَّتْ ^(١٢)، وَهُوَ مَكْرُوهٌ،

وَالظُّهْرَانُ ظُهُرَانِهَا إِذَا التَّقَّتْ، وَهُوَ مَحْمُودٌ.

(١) انظر ديوان ذي الرُّمَّة، ص ٤٣٣.

(٩) البيت لمتَّم بن نُوَيْرَةَ في ديوانه ١٠٦، والمنفصليات ٢٦٥، والقائض ٧٦٢،

وجمهرة القرشي ١٤١، وتهذيب الألفاظ ٤٣٩، والكامل ١٥٣/٣، ٧٣/٤،

والسُّمَط ٨٧، واللسان (بطن، نهل).

(١٠) ديوان الهذليين ٩٢/٢، وتهذيب الألفاظ ٦٣٠، والشعر والشعراء ٥٦٢،

والمعاني الكبير ٥١٩، وعيون الأخبار ٦٥/٢، والكامل ١٣٢/١، وأُمالي الغالي

٣٢٠/٢، والسُّمَط ٩٦٣، وشرح المروزي ٨٨ ١٥٣٥، والمختص ٤٣/٣

ومعني اللبيب ٥١١، والمقاصد النحوية ٣٦١/٣، والخزانة ٤٦٦/٣؛ ومن

المعجمات: المقاييس (سهد) ١٠٨/٣ و(مجل) ٣٧/٦، والصاحح واللسان

(سهد، حوش، مجل)، واللسان (حيا). وسينشده ابن دريد ص ١١٧٦

أيضاً.

(١١) الهوجل... الفؤاد: من ط وحده.

(١٢) م ط: «التقت». وفي هامش م عن الصحاح: «يقال: التقت حلقنا البطان،

للأمر إذا اشتد».

(١) ليس البيت في ديوان نُصَيْبٍ، ونسب في اللسان (طيل) للبعيث، وهو ضمن
قصيدة للبعيث في القائض ١٣٣.

(٢) ص ١٢٤٤.

(٣) البيت لذي الرُّمَّة في ديوانه ٣٠. وانظر من كتب الأضداد: أضداد الأصمعي
٥٦، وابن السكيت ٢٠٨، والسجستاني ١٢٢، والأبثاري ٨٥، وأبي الطَّيِّب
٤٥٧؛ وليس ١٥٦، وأُمالي الغالي ٢٤٠/٢، والمختص ٢٦٣/١٣، واللسان
(طلب). وعجزه في اللسان:

* عَنْ مُطْلَبٍ قَارِبٍ وَرَأْدَهُ عُمُوبُ *

(٤) قارن الاشتقاق ١١ - ١٢.

(٥) م ط: «وتلَبَّطَ الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ».

(٦) أصله حَبَّةُ الْخَضِرَاءِ، كَمَا قَالُوا: حَبَّةُ الْحَمَاءِ.

(٧) «قال... الصفرة»: من ط وحده.

(٨) في هامش م عن الصحاح: والمرأة مِبْطَنَةٌ. قال ذو الرُّمَّة:

رَحِيمَاتُ الْكَلَامِ مِبْطَنَاتُ

جَوَاعِلُ فِي السَّيْرِ نَضَبًا جَوَالَا

وفلان بطناتي دون إخواني، أي الذي أبطنته أمري. وفي التنزيل: ﴿لَا تَتَّخِذُوا بَطَانَةً مِنْ دُونِكُمْ﴾^(١).

وبَطَّنْتُ ثوبي بثوبٍ آخر، إذا جعلته تحته. واستبطنت أمر فلان، إذا وقفت على دخلته. والبُطْنَةُ: كثرة الأكل وإفراط الشَّبَع. قال الشاعر (خفيف)^(٢):

يا بني المنذر بن عَبدانَ والبِطْ
نُهُ مما تَسْفُهُ الأحلاما

ومثل من أمثالهم: «البُطْنَةُ تُدْهِبُ الْفُطْنَةَ»^(٣). ومن أمثالهم: «لا بدَّ للبُطْنَةِ من خُمَصَةٍ»^(٤).

وبَطَّنَ الرجلُ، إذا أَسِرَ. وبَطَّنَ بَطْنًا، إذا عَظَمَ بطنه، ويقال ذلك في كل شيء. قال الفلاح (رجز)^(٥):

ولم تَضَعْ أولادها من البَطْنِ
ولم تُصِبْهُ نَعْسَةٌ على غَدَنٍ

وبَطَّنَ الشيءُ بَطُونًا، إذا غَمَضَ.

وبَطَّنْتُ البعيرَ، إذا ضربت بطنه. قال الراجز^(٦):

إذا ضَرَبْتَ مُوقِرًا فابْطُنْ لَهُ
فوق قُصِيرَاهُ وتَحْتَ الجُلَّةِ

والبَطَانُ: جِزَام الرَّحْلِ، وأكثر ما يُستعمل للَقَتَب.

والأَبْطَانان: عِرْقَان يَكْتَفِئَانِ البَطْنَ.

ورجل مبطون: في بطنه داء.

والبَطْنُ: نجم من نجوم السماء، وهو بطن الحَمَلِ فيما يقال، والله أعلم. والعرب تزعم أن البَطْنَ لا نَوَّةَ له إلا الرِّيح.

والبَطْنُ^(٧): فرس معروف من خيل العرب، وكذلك البَطَانُ، وهو أبو البَطْنِ^(٨).

(١) آل عمران: ١١٨.

(٢) البيت للأعشى، كما سبق ص ٢٩٩.

(٣) المستقصى ٣٠٤/١.

(٤) المستقصى ٢٥٢/٢.

(٥) الاشتقاق ٢٢٩، والمنصف ٣٠/٣، والصاحح واللسان (بطن، غدن).

(٦) سبق إنشادهما ص ٩١.

(٧) في القاموس واللسان: «البَطْنُ»، بالفتح.

(٨) كذا في ل والقاموس؛ وفي م ط واللسان: «ابن البطين».

(٩) ل: «والبَطْن».

(١٠) البيت لعبدان بن أصيلة الشيباني، من أبيات في شعر الخوارج ١٨٢ - ١٨٣، وانظر التخريج فيه..

والبَطْنُ^(٩): رجل من الخوارج معروف. قال الشيباني (طويل)^(١٠):

فمنا يَزِيدُ والبَطْنُ وَقَعْتُ
ومنا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ شَبِيبُ

يعني شبيب بن يزيد الخارجي. وعدا فلان شأواً بَطْنِيًّا، أي بعيداً. قال الشاعر (مقارب)^(١١):

وَبَصْبَصَ بَيْنَ أَدَانِي الغَضَا
وبَيْنَ غُنَيْزَةِ شَأَوَا سَطِينَا

وَبَطْنُ^(١٢) الرجلُ بَطْنَةٌ، إذا فُطِنَ فطانة. ورجل طَبَنٌ فُطِنٌ. [بطن] ورجل طَبْنَةٌ فُطِنٌ.

وَبَطَّنْتُ النارَ، إذا دَفَنْتَهَا لِكَيْلَا تَطْفَأَ؛ لغة يمانية.

والبَطَابُون: الموضع الذي تُدْفَنُ فيه النار.

والبَطْنُ: لعبة يُلْعَبُ بها. قال الشاعر (كامل)^(١٣):

[أعني الخُوْلَةَ والعمومَ فُهِمَ]
كالبَطْنِ ليس لبيتِه حَوْلُ

وهو الذي يَسْمَى سِدْرَكَ^(١٤)؛ فارسي معرَّب.

والبَطْنُ: طَبَنُ الجِباءِ وغيره، وهو الحبل الذي يُشَدُّ إلى [طنب] الوَلَدِ، والجمع أَطْنَاب.

وَبَطَّنْتُ الجِباءَ طَنْبِيًّا، إذا مددته بأطْنابه.

والإطْطَابَةُ: سَيْرٌ يُشَدُّ في طرف وتر القوس العربية.

والإطْطَابَةُ أيضاً: سَيْرٌ يُشَدُّ في طرف سَيْرِ الجِزَامِ يكون عوناً لسيّره إذا قلق. قال الشاعر (بسيط)^(١٥).

[حتى استغاثت بأهل المِلْحِ ضاحيةً]

يَرْكُضُنْ قَدْ قَلِقْتُ غَقْدُ الأَطْنَابِ

وقد سَمَّتِ العرب إطْطَابَةً^(١٦)، وهي أم عمرو بن الإطْطَابَةِ

(١١) البيت لكعب بن زهير في ديوانه ١٠٢، والاقتضاب ٣٠٢، واللسان (بصبص، بطن).

(١٢) ط: «طَبْنٌ»؛ وهو بالكسر في سائر الأصول والمجمعات.

(١٣) البيت للمنتقى في ديوانه ٤٨، والأغاني ٢٠٧/٢١.

(١٤) ط: «سِدْرَكَ». وفي اللسان (طين): «سِدْرَةٌ».

(١٥) نسيه في المطبوعة إلى سلامة بن جندل، وهو في ملحقات ديوانه ٢٣٥، وفيه أنه للناطقة الذبياني؛ والذي في ديوان الناطقة ٥٠:

حتى استغاثت بأهل المِلْحِ ما طَبِنْتُ
في منزل طعمم نومي غير تاروب

(١٦) في الاشتقاق ٤٥٣: «والإطْطَابَةُ: سَيْرٌ يُشَدُّ في وتر القوس العربية لتخرق به؛ والجمع أَطْنَاب».

ب ط و

وَبَطْتُ حَظَّ الرَّجُلِ أَبْطُهُ وَبَطًا، إِذَا أَحْسَسْتَهُ أَوْ وَضَعْتَ مِنْ [وَبط] قَدْرَهُ. وَمِنْ دَعَاءِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «اللَّهُمَّ لَا تَبْطِنِي بَعْدَ إِذْ رَفَعْتَنِي».

ورجل وابط، إذا كان خسيساً.
وكلمة للعرب يقولون للدخول أو للقادم: «أُوبَةُ وَطُونَةُ»، [طوب] يريدون الطيب^(١)، وأصل الطيب من الواو، وقُلِبَت الواو ياءً لكسر ما قبلها لأنهم يقولون: طوبى له، فهو من ذلك، والله أعلم.

والطوبة: الأجرة: لغة شامية، وأحسبها رومية^(٢).
والوطب: بقاء اللبن خاصة، والجمع وطاب وأوطاب. قال [وطب] امرؤ القيس (وافر)^(٣):
وَأَفْلَتْهُنَّ عِلْبَاءُ جَرِيضاً
وَلَوْ أَدْرَكْنَهُ صَفِيرَ الْوِطَابِ
صَفِيرَ: خلا. يعني خيلاً، يقول: لو أدركته لقتلته فخلت الوطاب من اللبن، أي كان يُقْتَل ويساق المال^(٤). والجَرَضُ: الغَصَص. قال الشاعر (طويل)^(٥):
كَأَنَّ الْفَتَى لَمْ يَغْنُ فِي النَّاسِ لَيْلَةً
إِذَا مَا التَّقَى اللَّحْيَانِ عِنْدَ الْجَرِيضِ
ويقال للمرأة العظيمة الثديين: وَطْبَاء، تشبيهاً بِالْوُطْبِ.

ب ط هـ

البطة هذا الطائر: ليس بعربي محض.
والبطة: إناء كالقارورة، عربي صحيح، أحسبها لغة [بطط] شامية^(٦). وَخَبَرُوا عَنْ رَجَاءِ بْنِ خَيْوَةَ أَنَّهُ قَالَ: كُنْتُ مَعَ عَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ فَضَعَفَ السَّرَاجُ فَقَالَ: يَا رَجَاءُ، أَمَا تَرَى؟ فَقُلْتُ: أَقُومُ فَأُصْلِحُهُ. فَقَالَ: إِنَّهُ لَلْوُطْمِ بِالرَّجُلِ أَنْ يَسْتَخْدِمَ ضَيْفَهُ. فَقَامَ فَأَخَذَ الْبُطَّةَ فَزَادَ فِي دُهْنِ السَّرَاجِ، ثُمَّ رَجَعَ وَقَالَ:

الشاعر، فارس من فرسان الأنصار في الجاهلية قبل أن يسموا الأنصار.

والتَّطْبُ: مصدر طَبَّ الْفَرَسُ يَطْبُّ طَبًّا، إِذَا طَالَ ظَهْرُهُ؛ وَالْفَرَسُ أَطْنَبُ وَالْأُنْثَى طَنْبَاءُ.

وأطنب الرجلُ في المدح والذم، إِذَا بَالِغَ فِيهِمَا. [تبط] والتَّطْبُ: جبل معروف، وهم النبط والأنباط.
وفرَسُ أَتْبَطُ بَيْنَ النَّطْبِ، إِذَا كَانَ فِي بَطْنِهِ بَيَاضٌ وَفِي كَشْحِهِ يَنْتَصَاعِدُ^(٧). قَالَ ذُو الرِّمَّةِ (طويل)^(٨):

كَلُونِ الْحَصَانَ الْأَنْبِطَ الْبَطْنَ قَائِمًا
تَمَائِلَ عَنْهُ الْجُلُ وَاللُّونَ أَشَقْرُ

وَبَطْتُ الْبَيْرَ وَأَنْبَطْتُهَا، إِذَا اسْتَخْرَجْتَ مَاءَهَا. وَكُلُّ شَيْءٍ أَظْهَرْتَهُ بَعْدَ خَفَائِهِ فَقَدْ أَنْبَطْتَهُ وَاسْتَبَطْتَهُ.

وَاسْتَبَطْتُ مِنْ فُلَانٍ عِلْمًا أَوْ خَيْرًا أَوْ مَالًا، إِذَا اسْتَخْرَجْتَهُ مِنْهُ.

والبطة: الماء المستخرج.

والتَّطْبُ: أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنْ مَاءِ الْبَيْرِ إِذَا حَفَرْتَهَا.

وَاسْتَبَطْتُ هَذَا الْأَمْرَ، إِذَا فَكَّرْتُ فِيهِ فَأَظْهَرْتَهُ.

وَرَجُلٌ لَا يُنَالُ لَهُ نَبْطٌ، إِذَا كَانَ دَاهِيًا لَا يُدْرِكُ عَوْرَتَهُ. قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ الْغَنَوِيُّ^(٩) (طويل)^(١٠):

قَرِيبُ نَرَاهُ لَا يَنَالُ عَدُوَّهُ

لَهُ نَبْطًا عِنْدَ السَّهَوَانِ قَطُوبُ

[نطب] والتَّطْبُ: ضَرْبُكَ بِإِصْبَعِكَ أَدْنَ الرَّجُلِ؛ نَطَبْتُهُ أَنْطَبُهُ نَطْبًا.

وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ الْأَحْمَقِ: مُنْطَبَةٌ.

وَزَعَمُوا أَنَّ الْمُنْطَبَةَ الْبِصْفَاءُ يَصْنَعُ فِيهَا الْخَمْرُ، وَلَا أَدْرِي مَا صَحَّتُهُ.

وَقَالُوا: النَّطْبُ: السِّسْتَانُ^(١١).

(١) ط: «بِاضٌ فَاشٌ يَنْتَصَاعِدُ فِي كَشْحِهِ».

(٢) ديوانه ٢٢٧، والصحاح واللسان (نطب). وفي اللسان وحده: كمثل الحصان.

(٣) ل: «كعب بن أوس».

(٤) من أبيات نسبها الأصمعي إلى عُرَيْقَةَ بْنِ مَسَافِعِ الْعَبْسِيِّ (الأصمعيات ٩٨-١٠٠)، وفي هامشه أن الأصمعي أخطأ أو وهم وأن الشعر لكعب بن سعد الغنوي. وانظر: أمالي القالي ١١٥/١، والسُّمَطُ ٣٤٢، والمختص ٨٣/٣ و١٣٠/١٥، والصحاح واللسان (نطب). وسينشده في ص ١٢٨٨ أيضاً.

(٥) في المعجم الفارسي «فرهنگ معین» أن سِهستان شجر ذو أوراق عريضة تشبه اللثة البقرة؛ وفي حاشيته أن اسمه العلمي *Cordia myxa*.

(٦) في اللسان: «يريدون الطَّبَّ في المعنى دون اللفظ».

(٧) المعرب ٢٢٩.

(٨) ديوانه ١٣٨، والأصمعيات ١٣١، وطبقات ابن سلام ٤٤، وتهذيب الألفاظ ٤٥٧، والشعر والشعراء ٥٨، وشرح المفضليات ٣٩، وأضداد الأنياري ٣٤٠ و٤٠٩، وأضداد أبي الطيب ٤٣٣، والأغاني ٦٩/٨، والمختص ١٢٥/٦، والسُّمَطُ ٢٨٤، والصحاح واللسان (علب، وطب، جرض)، واللسان (صفر). وسينشده ابن دريد ص ٧٤٠ أيضاً.

(٩) «صفر... المال»: من ط وحده.

(١٠) البيت لأمراء القيس في ديوانه ٧٧، واللسان (جرض)؛ وهو غير منسوب في المقاييس (جرض) ٤٤٣/١، والمصحح (جرض). وسيرد أيضاً ص ٥٩٩. ويروى: إِذَا اخْتَلَفَ اللَّحْيَانِ.

(١١) المعرب ٦٤.

باب الباء والطاء وما بعدهما من الحروف في الثلاثي الصحيح

ب ط ع

أهملت في الثلاثي وكذلك حالها مع الغين والفاء والقاف
والكاف واللام والميم والنون والواو.

ب ط هـ

استعمل من وجهيهما: بهظني الأمرُ يَهْظُ، إذا غلبني، [بهظ]
والأمرُ باهظ، والمنعول به مبهوظ.

والظبةُ ظُبةُ السيف، مقوص، تراها في بابها إن شاء [ظبا]
الله^(٧).

ب ط ي

البيظ، زعموا، مستعمل، وهو ماء الفحل، ولا أدري ما [بيظ]
صحته، وقال قوم: هو ماء المرأة^(٨).

والظبية: فَرْجُ الفرس.
والظبي: واحدة الظباء.
والظبي: كتيب رمل معروف. قال امرؤ القيس
(طويل)^(٩):

[وتعطو برخص غير شئن كأنه]

أساريعُ ظبيٍ أو مساويكُ إسجلٍ
والظبي: جراب من جلد ظبي. قال الهذلي
(مقارب)^(١٠):

له ظبيةٌ وله وَفْضةٌ

إذا أنفضَ القومُ لم يُنْفِضِ
والظبية: خريطة يجعل الراعي فيها أداته. وقال آخر، وهو
هذلي (وافر)^(١١):

قمتُ وأنا عمر بن عبد العزيز ورجعتُ وأنا عمر بن
عبد العزيز.

[طبي] والطَّبة، والجمع طباب: قطعة من آدم مستطيلة، وربما
سميت الجلد التي تُخْرَزُ على فم الدلو طبةً، وتُجمع طباباً
وطبباً.

[هبط] ويقال: هَبَطَ الشيءُ يهبطُ هُبوْطاً، إذا انحدر، فهو هابط.
والهُبوْط: ضد الارتفاع. وهَبَطْتُ الشيءَ وأهبطته، لغتان
فصيحتان. قال الراجز^(١):

ما راعني إلا جَنَاحُ هابطا
على البيوت قَوْطُهُ العُلابِطا

جَنَاح: اسم رجل؛ والقَوْط: القطيع من الغنم؛ والعُلابِط:
الكثير.

ب ط ي

[طبي] الطَّيْبُ والطَّيْبِيُّ، والجمع أطباء: ضَرَعُ الفرس وغيرها من
الحافر، وكذلك هو للنباح أيضاً. قال الشاعر (وافر)^(٢):

نَسُوفٌ لِلجَزَامِ بِمِرْقَاقِهَا
يَسُدُّ خَوَاءَ طَبِيئِهَا العُجْبَارُ
يقال: نَسَفَهُ، إذا نَحَاه. والخَوَاء: الهواء بين الشئين
هاهنا. قال الشاعر (رجز)^(٣):

يسبندو خَوَاءَ الأرض من خَوَائِهِ

الهَاء فيه للظلم^(٤).

[طيب] والطَّيب: معروف.
والطَّيب: خلاف الخبيث. وأصله الواو، وقد مرَّ ذكره^(٥).
والمدينة تسمى طَيِّبةً، سماها بذلك النبي صلى الله عليه
وسلم.

وللباء والياء والطاء مواضع في الاعتلال تراها إن شاء
الله^(٦).

(١) نوادر أبي زيد ٤٧٥، وفعل أفعَل للأصمعي ٤٩٤، والخصائص ٢١١/٢،
والمصنف ٢٧/١، والمحجب ٩٢/١، والصاحح واللسان (علبط، قوط)،
واللسان (جنع، لعط، هبط). وانظر أيضاً: ٤٠٣ و ٩٢٥ و ١١٢٦ و ١٢٦٢.

(٢) البيت لبشر بن أبي خازم الأسدي، وهو في ديوانه ٧٤، والمفضليات ٣٤٣،
وشرح ديوان المعجاج للأصمعي ٤٧٥، ونقائض أبي تمام ٣٧، والمعاني الكبير
١٥٨، والصاحح واللسان (نسف). وسيرد أيضاً ص ٨٤٨.

(٣) سبق إنشاده ص ٢٣٢؛ وهو لأبي النجم، كما جاء في اللسان (خوا).

(٤) «يقال نفسه... للظلم»: من ط وحده.

(٥) ص ٣٦٢.

(٦) ص ١٠٢٤.

(٧) لم ترد في موضع آخر من الكتاب!

(٨) هنا تنتهي المائة في م.

(٩) من المعلقة؛ انظر ديوانه ١٧، واللسان (سرع، شئن، سحل، ظبي). وسيرد
أيضاً ص ٥٣٤.

(١٠) هو أبو النجيم الشناعي، كما جاء في شرح السكري ٣٠٥، واللسان (نقض)؛
وفيهما: له عكة.

(١١) هو الأعمى الهذلي في ديوان الهذليين ٨٣/٢.

وَيَحْسِبُ نَفْسَهُ مَلِكاً إِذَا مَا
تَوَسَّدَ ظَنَبِيَّةَ الْأَقْطِ الْجُلَالِ
وَالظُّبِي: مَيْسَمٌ يَسْمَى الظُّبِي، هَكَذَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَأَشَدُّ
لِعَتْرَةِ (كامل)^(١):

[عَمَرُو بَنَ أُسُودَ فَا زَبَاءَ قَارِبَةٍ]
مَاءَ الْكَلَابِ عَلَيْهَا الظُّبِيُّ مِعْنَاقِي

باب الباء والعين مع باقي الحروف في الثلاثي الصحيح

ب ع غ

أُهْمِلَتْ.

ب ع ف

أُهْمِلَتْ.

ب ع ق

انْبَعَقَ الْمَطَرُ انْبِعَاقاً، إِذَا اشْتَدَّ، وَهُوَ الْبِقَاعُ وَالْبِقَاعُ^(٢). وَكَثُرَ
ذَلِكَ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى قَالُوا: انْبَعَقَ فَلَانٌ عَلَيْنَا بِكَلَامٍ كَثِيرٍ.

[بِقَع] وَالْبِقَعُ: سَوَادٌ وَبِاضٌ فِي أَلْوَانِ الْكَلَابِ وَغَيْرِهَا.
وَالْبِقَعُ: مَوْضِعٌ.
وَالْبِقْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ: الْقِطْعَةُ مِنْهَا، وَالْجَمْعُ بِقَاعٌ. وَمِثْلُ مِنْ
أَمْثَالِهِمْ: «يُدَالُ مِنَ الْبِقَاعِ كَمَا يُدَالُ مِنَ الرِّجَالِ»^(٣).

وَرَجُلٌ بِاقِعَةٌ، إِذَا كَانَ دَاهِيَاً.
وَهَارِبَةُ الْبِقَعَاءِ: بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ، وَهُمْ إِخْوَةُ بَنِي دُبْيَانَ.
وَبِقَعَاءٌ: مَوْضِعٌ، مَعْرِفَةٌ لَا يَدْخُلُهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ.
[عَبَقَ] وَعَبَقَ الطَّيْبُ بِالثُوبِ وَغَيْرِهِ، إِذَا لَصِقَتْ رَائِحَتُهُ بِهِ. وَمِنْ
ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: عَبَقَ هَذَا الْكَلَامُ بِقَلْبِي.

[عَقَبَ] وَيُقَالُ: جَاءَ فَلَانٌ عَلَى عَقَبِ فَلَانٍ، إِذَا جَاءَ عَلَى أَثَرِهِ.
وَجِئْتُكَ فِي عَقَبِ رَمَضَانَ. وَقَالَ أَبُو عَثْمَانَ الْمَازِنِيُّ: يُقَالُ:
جِئْتُكَ فِي عَقَبِ رَمَضَانَ، إِذَا جِئْتُ وَقَدْ بَقِيَ مِنْهُ بَقِيَّةٌ، وَفِي
عَقَبِ رَمَضَانَ، إِذَا جِئْتُ وَقَدْ مَضَى.

وَعَقَبَ الْإِنْسَانُ: مَعْرُوفٌ؛ يَحْرُكُ وَيَسْكُنُ فَيُقَالُ: عَقَبَ
وَعَقِبَ. وَيُقَالُ: وَطِئَ الرَّجُلُ عَقَبَ فَلَانٍ، إِذَا شَوَى فِي أَثَرِهِ.

وَعَقَبَ الْإِنْسَانُ وَالِدَابِيَّةَ: مَعْرُوفٌ، فِي مَعْنَى الْعَصَبِ.
وَأَعَقَبَ اللَّهُ فَلَاناً عَقَبِي نَافِعَةً، وَعَاقَبَهُ اللَّهُ عِقَاباً وَمَعَاقِبَةً
وَعَقُوبَةً.

وَتَعَاقَبَ الرَّجُلَانِ، إِذَا رَكِبَ أَحَدُهُمَا وَنَزَلَ الْآخَرُ، فَكُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَقِيبٌ لِصَاحِبِهِ، وَالْمَوْضِعُ الَّذِي يُرْكَبُ مِنْهُ:
عُقْبَةٌ.

وَالْعَاقِبُ: الَّذِي يَجِيءُ فِي أَثَرِ صَاحِبِهِ. وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «أَنَا الْعَاقِبُ»، لِأَنَّهُ خَتَمَ الْأَنْبِيَاءَ.
وَالْمُعَقَّبُ وَالْمُعَقَّبُ: الَّذِي يَجِيءُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى. قَالَ أَمْرُؤُ
الْقَيْسِ (طَوِيل)^(٤):

[وَنُخْضِدُ فِي الْأَرِي حَتَّى كَأَنَّمَا]
بِهِ جِنَّةٌ مِنْ طَائِفِ غَيْرِ مُعَقَّبٍ
أَي لَا يُفْتَرُهُ^(٥). وَقَالَ الْآخَرُ (كامل)^(٦):

[حَتَّى تَهْجُرَ فِي الرُّوْحِ وَهَاجَهُ]
طَلَبُ الْمَعْقَبِ حَقَّهُ الْمَظْلُومُ
وَيُقَالُ: عَقَّبَ الْغَازِي، إِذَا قَتَلَ ثُمَّ رَجَعَ وَلَمْ يُقَمْ فِي أَهْلِهِ.
وَالْعَقَبَةُ: الْمَصْعَدُ فِي الْجِبَلِ، وَالْجَمْعُ عِقَابٌ.
وَالْعُقَابُ: الطَّائِرُ الْمَعْرُوفُ. وَسُمِّيَتِ الرَّايَةُ عُقَاباً تَشْبِيْهَاً
بِالطَّائِرِ.

وَالْعُقَابُ: حَجَرٌ يُخْرَجُ مِنْ طِيِّ الْبَثْرِ يَقِفُ عَلَيْهِ الْمَشْرِفُ
فِيهَا.
وَالْعُقَابُ: خَيْطٌ صَغِيرٌ يُدْخَلُ فِي خُرْتِي حَلْقَةِ الْقُرْطِ يَشُدُّ
بِهِ، فَالْقُرْطُ مَعْقُوبٌ إِذَا فُعِلَ بِهِ ذَلِكَ.
وَعُقْبَةُ الطَّائِرِ: مَسَافَةٌ مَا بَيْنَ ارْتِفَاعِهِ وَانْحِطَاطِهِ. وَتَقُولُ
الْعَرَبُ: عُقْبَةُ الْعُقَابِ ثَمَانُونَ فَرَسَخاً.

وَالْعُقَيْبُ: طَائِرٌ مَعْرُوفٌ.
وَالْعُقَيْبُ: مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ.
وَالْقَيْعُ وَالْقَيْعُ مِنْ قَوْلِهِمْ: قَيْعَ الْخَنْزِيرُ، إِذَا أَدْخَلَ رَأْسَهُ فِي [قَيْع]

(٥) م: «لا يغيره».

(٦) البيت للبيد في ديوانه ١٢٨. وانظر: شرح المفصليات ٣٢٠، والمختصص ٥٦/٢ و ٣٦/٤ و ٨١/٦ و ١٦٣/١٦، وأمالى الشجري ٢٨٨/١ و ٣٢/٢، وشرح المفصل ٢٤/٢ و ٦٦/٦، والهمع ١٤٥/٢، والخزانة ٣٣٥/١ و ٤٤١/٣، ومن المعجمات: المقاييس (عقب) ٨٢/٤، والصاحح واللسان (عقب).

(١) ديوانه ٢٨٦، واللسان (ظبا).

(٢) م: «البقاع والباق» ط: «البقاع والبِقَاع». وفي القاموس أنها مثناة.

(٣) المستقصى ٤١١/٢.

(٤) ديوانه ٤٩، والصاحح واللسان (عقب، خضد)؛ وفيها جميعاً: به عُرُو.

عنقه، وكذلك القُنْدُ، قُبْعاً وقُبوعاً.

وجارية قُبْعَة طُلْعَة، إذا تَخَبَّتْ مرّةً وظهرت أخرى.

والقُبْعَة: خرقَة تخاط كالرُّس يلبسها الصُّبيان، تسميها العامة القُبْبَة.

والقُبْعة: دُوَيْبَة صغيرة.

والقُبَاع: مِكْيَال واسع. وكان ابن الزُّبير ولّى رجلاً من بني مخزوم البصرة فنظر إلى مكيالهم الذي يقال له القُقْل، فقال: إنه لِقُبَاع، فلقَّب القُبَاع.

وقُبْعة السيف: الحديدَة التي على طرف قائمه، تكون من حديد أو فضة.

ويقال للمرأة الواسع الفَرْج: قُبَاع.

[قعب] والقَعْب: معروف، وهو القَدْح من الخشب، والجمع قِعَاب.

والقَعْبَة: إِنْاء يُسْتَعْمَل.

وحافر مقْعَب: مشَبَّه بالقَعْب.

ب ع ك

البُعْك: الغِلْظ والكِرَازَة في الجسم.

وبُعْكوكَة الناس: مجتمعهم. ومنه اشتقاق بُعْكُك^(١)، وهو اسم رجل من قُرَيْش، وهو أبو أبي السنايل بن بُعْكُك. ويقال: دخل في بُعْكوكَة القوم، أي جماعتهم. وتبعكك القوم، إذا ازدحموا.

[بكع] والبُكْع: القطع؛ بَكَعْتُهُ بالسيف وبَكَعْتُهُ^(٢)، إذا ضربت أطرافه.

[عبك] والْعَبْك: خلْطُك الشيء بالشيء؛ عَبَكْتُهُ عَبْكَاً.

ويقال: ما ذقت عنده عَبْكَه وَلَا لَبْكَه، فالْعَبْكة: ملء الكَفِّ من السُّويق أو القطعة من الحَيْس، واللَبْكة: اللقمة من الشريد.

[عكب] والعَكْب: غِلْظ الشفتين؛ أُمَةٌ عَكْبَاء. وبه سَمِّي الرجل عَكْباً^(٣).

وَعَكَبَ الرجلُ، إذا غلظت شفتُهُ.

وَعَكَبَ يومئذٍ، إذا كثر غبارُهُ.

والْعَكَب، زعموا: الذي لأُمّه زوج، ولا أعرف ما صحّة ذلك.

والْعَكُوب: الغُبَار. ومنه اشتقاق عُكَابَة، وهو اسم.

والكَّعِم ذكر الخليل^(٤) أنه المنع؛ كَبَعْتُهُ عن كذا وكذا أَكْبَعه [كبع] كَبْعاً، إذا منعتَه عنه.

والكُّعِم^(٥)، زعموا: دابة من دواب البحر، وليس بثبت.

والكَّعِب: معروف، كعب الإنسان وكعب الدابة، والجمع [كعب] كِعَاب وكُعُوب، وكذلك كعب القناة.

وجارية كَعَاب وكاعِب، إذا كَعَبَ ثدياها، والتكعيب: أن يصير له حجم؛ والجمع كواعِب.

والكَّعِب: القليل من رُبِّ السَّن يبقى في أسفل النّحي.

والكَّعْبة: معروفة، سَمِيَتْ بذلك لتكعيها أي لتربيعها، من قولهم: كَعَبْتُ الثوب، إذا طويته مرّياً.

وذو الكَّعْبَات: بيت كانت تحجّه ربيعة في الجاهلية. وأنشد (كامل)^(٦):

أَهْلَ الْخَوَزَنَةِ وَالسُّدَيْرِ وَبَارِقِ

وَالْبَيْتِ ذِي الْكَعْبَاتِ مِنْ سِنْدَادِ

هكذا رواه أبو عبيدة. ورواه الأصمعي: والبيت ذي الشُّرُفَات.

ب ع ل

البَعْل: الزوج. وبَعْلُ الشيء: رَبُّه ومالكه. وقال بعض

أهل التفسير في قول الله عز وجل: ﴿أَتَدْعُونَ بَعْلاً وَتَذَرُونَ

أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ﴾^(٧)، أي ربّاً. وذكر أبو عبيدة^(٨) أنه صنم.

قال ابن عباس، رضي الله عنه: لم أدر ما البعل في القرآن

حتى رأيت أعرابياً فقلت: لمن هذه الناقة؟ فقال: أنا بَعْلُهَا؛

أي ربّها.

والبعل: النخل الذي يشرب بعروقه ويستغني عن المطر.

وأنشد (وافر)^(٩):

(١) قارن الاشتقاق ٣١٤.

(٢) ل: «بكعه بالسيف وبكعته»؛ تحريف.

(٣) في الاشتقاق ٣١٤: «وَعَكَبَ: يَغْلُ إِنّا من الغبار، وهو العُكُوب، ومنه اشتقاق عُكَابَة، أو من قوله: أُمَةٌ عَكْبَاء: غليظة الشفتين».

(٤) لم يأت هذا المعنى في العين (كبع) ٢٠٨/١.

(٥) العبرة من ط وحده.

(٦) البيت للأسود بن يعفر في ديوانه ٢٩٦، والمفضليات، والشعر والشعراء ١٧٦؛

ومن المعجمات: العين (كعب) ٢٠٧/١، واللسان (كعب). وفي الديوان:

ذِي الشُّرُفَات، وفي المفضليات: والقصر ذِي الشُّرُفَات.

(٧) الصائفات: ١٢٥.

(٨) في مجاز القرآن ١٧٢/٢: «أندعوه بَعْلاً، أي ربّاً».

(٩) البيت لعبد الله بن زواعة الأصباري في اللسان (بعل، أي، سقى). وانظر:

إصلاح المنطق ٥٢، وأضداد الأبياري ٢٢٦، وأضداد أبي الطيّب ٧١، والمقاييس (أبي) ٥٢/١ و(بعل) ٢٦٥/١، والصاح (بعل، أي).

هنالك لا أبالي نَحْلَ سَفِي
ولا بَعْلٍ وَإِنْ عَظُمَ الْإِنَاءُ

وفي حديث النبي صَلَّى الله عليه وَسَلَّمَ لأبي بكر بن عبد الملك: «لَكُمْ الضَّامَةُ مِنَ النَّحْلِ، وَلَنَا الضَّاحِيَةُ مِنَ الْبَعْلِ، لَا تُرَدُّ فَاصِيَتُكُمْ، وَلَا تُعَدُّ فَارِدَتُكُمْ».

واستبعل النحل، إذا صار بَعْلًا.

وامرأة حسنة البِعال والمبايلة والتبعل، إذا كانت حسنة الطاعة لزوجها. وفي الحديث: «إِنَّهَا أَيَّامٌ نُعْمٍ وَطُعْمٍ وَبِعالٍ»، يعني أيام التشريق؛ ويقال: أيام أكل وشرب وبِعال.

وبِعل الرجل بالأمر، إذا ضاق به ذرعًا.

وأصبح فلان بَعْلًا على أهله، أي ثَقُلًا عليهم.

وبِعل الرجل في الشيء يبعِل بَعْلًا، إذا تحير فيه، مفتوح العين.

وبِعل الرجل، إذا خَرَقَ من فرع فلم يتحرك.

وبِعلت الشيء أَبْلَعَهُ بَعْلًا وَابْتَلَعَتْهُ ابْتِلَاعًا.

والبلوعة: حفرة في الأرض تتلج الماء.

ورجل بُلْعٌ: كثير الأكل، وكذلك امرأة بُلْعَةٌ.

وسعد بُلْعٌ: نجم من نجوم السماء.

ويؤن بُلْعٌ: بطن^(١) من قُضاعة.

وبُلْعاء بن قيس الكِنَاني: اسم رجل من سادات العرب^(٢).

[عبل] ورجل عُبْلٌ، إذا كان غليظًا. وكذلك كل غليظ من

الدواب. والمصدر العبالَة والعُبولة.

وألقي فلان على فلان عبالته، أي ثقله.

والعبل: تساقط ورق الشجر من الهدب خاصة، نحو الأثل

والطرفاء والمَرخ. وربما قيل: أعبل الشجر يُعبل إعبالًا، إذا

أورق، فهو مُعْبِل. قال الشاعر (طويل)^(٣):

إذا امتدَّت الشمسُ أَتَقَى صَقَرَاتِهَا

بأنفانٍ مَرِيعٍ الصَّرِيمَةِ مُعْبِلٍ

الصَّقَرَةُ: شدة وقع الشمس على الرأس.

والأعبل: حجر عظيم أبيض لا يكون إلا كذلك.

والعبالاء: صخرة عظيمة. قال الحارث بن جِلْزَة يصف

رئيسي حَيَّين (خفيف)^(٤):

حولَ قَيْسٍ مُسْتَلْثَمِينَ بِكَبْشٍ

قَرَطِيٍّ كَأَنَّهُ عِبْلَاءُ

منسوب إلى القَرَط، أراد أن ينسبه إلى بلد بعينه فقال:

قَرَطِيٍّ، فنسبه إلى وإد بعينه باليمن كثير القَرَط.

والعبالاء: موضع معروف.

والعبالات: بطن من بني أمية الصغرى من قريش، وإنما

نسبوا إلى أمهم عُبْلَة، إحدى نساء بني تميم.

ويؤن عُبِل: قبيلة من العرب العاربة قد انقرضوا. وكان ابن

الكلبي يقول: عُبِل أخو عاد، وهو عاد بن إرم.

والعُلب: الأثر في الجسد وغيره، والجمع عُلوب. قال [علب]

الشاعر (طويل)^(٥):

إِلَيْكَ هَدَايِي الْفِرْقَدَانِ وَلَا جِبْ

له فوق أجواز السِّتانِ عُلوبٌ

ونظر أعرابي إلى رجل قد أثر السجود في جبهته فقال:

علامَ تَعْلُبُ صَوْرَتَكَ؟

والعُلبَة: وعاء من جلد جَبٍ بعير يُتخذ كالْعَس يُحتلب

فيه، والجمع عُلاب وعُلب. قال الشاعر - وأحسبه للربيع بن

ضُبُع الفزاري (خفيف)^(٦):

صاحٍ أَبْصَرْتُ أَوْ سَمِعْتُ بِراعٍ

رَدُّ فِي الضَّرْعِ مَا قَرَى فِي الْعِلَابِ

انْقَضَتْ شِرَّتِي وَأَقْصَرَ جِهْلِي

واستراحت عواذلي من عتابي

ويقال: استعلب الجلد، إذا غلظ.

والعلباوان: عَصَبَتَانِ تَكْتَفَانِ الْعُنُقَ، فإذا قصدت العلباء

بعينه فهو مذكَّر والجمع علابي.

(٤) من المعلّقة؛ وانظر الزوزني ١٦٤. وأنشده ابن دريد في الاشتقاق ٨٣.

(٥) البيت لعلقة بن عَدَة في ديوانه ٤٠، والمفضليات ٣٩٣، وهو غير منسوب في الاشتقاق ٣٣٢؛ وفي الديوان والمفضليات: هداي إليك... أصواء البتان.

(٦) سبق الأول ص ٢٨٤، وهو في ذلك الموضع منسوب في المطبوعة إلى الحارث بن مُضاض الجرهمي. ويُنسب البيت إلى إسماعيل بن يسار أيضاً، كما في الأغاني ١٢٠/٤. وانظر: العين (حلب) ٢٣٧/٣، واللسان (حلب)، علب، والمختص ١٧/١٤، وشرح شواهد الشافية ٣١٦.

(١) ط: «بطين».

(٢) في الاشتقاق ١٧١: «واشتقاق بُلْعاء من قولهم: بثر بُلْعاء؛ واسعة؛ وقد مرّ تفسير بُلْعاء في الجمهرة».

(٣) البيت لذي الرمة في ديوانه ٥٠٤، وبعض عجزه في الاشتقاق ٨٣. وانظر: إصلاح المنطق ٥٢، وأضداد الأنباري ٤٠٠، وأضداد أبي الطيّب ٤٩٧، وأمالي القالي ١٤٤/١، والسُّط ٣٩٢، والمنصف ٩٢/٣؛ ومن المعجمات: المقاييس (ذوب) ٣٦٤/٢ و(صقر) ٢٩٧/٣، والصاحح واللسان (ذوب)، صقر، ربع، عبل. وفي الديوان: إذا ذابت.

الصَّبِيُّ وَلَعَبْتُ، إِذَا سَالَ لُعَابُهُ. وَيُسَدُّ بَيْتَ لَيْدٍ (طويل) ^(٧):
لَعَبْتُ عَلَى أَكْثَافِهِمْ وَحُجُورِهِمْ
صَغِيرًا وَسَمُونِي مُفِيدًا وَعَاصِمًا

وَيُرْوَى: لَعَبْتُ، أَي سَالَ لُعَابِي عَلَيْهِمْ.
وَلُعَابُ الْحَيَّةِ: سَمُّهَا.
وَلُعَابُ الشَّمْسِ: مَا تَرَاهُ كَأَنَّهُ يَنْحَدِرُ مِنَ السَّمَاءِ إِذَا حَمِيَتْ
الشَّمْسُ وَقَامَ قَائِمُ الظَّهِيرَةِ.

وَيَقَالُ: لَعَبْتُ الرِّيحَ بِالْمَنْزِلِ، إِذَا دَرَسَتْهُ.
وَمَلَاعِبُ الرِّيحِ: مَدَارِجُهَا. وَيَقَالُ: تَرَكْتُهُ فِي مَلَاعِبِ
الْجَنِّ، أَي حَيْثُ لَا يُدْرَى أَيْنَ هُوَ.

وَسَمِّيَ عَامِرُ بْنُ مَالِكٍ: مُلَاعِبُ الْأَسْنَةِ، قَالَ قَوْمٌ: يَوْمَ
السُّوَيَانِ، وَقَالَ آخَرُونَ: يَوْمَ السَّلَانِ، سَمَّاهُ بِذَلِكَ ضِرَارُ بْنُ
عَمْرٍو الصَّبِيُّ. قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ (طويل) ^(٨):

فَرَدَّ أَبُو لَيْلَى طُفَيْلُ بْنُ مَالِكٍ
بِمَنْعَرَجِ السُّوَيَانِ لَوْ يَنْقَضُ
[يَلْعَبُ أَطْرَافَ الْأَسْنَةِ عَامِرُ
وَصَارَ لَهُ حَظُّ الْكِتَابَةِ أَجْمَعُ]

أَي يَدْخُلُ الْقَاصِعَاءَ - وَهَذِهِ إِحْدَى جَعَرَةِ الْبَرْبُوعِ - مِنْ
الْخَوْفِ.

وَاللُّعَابُ: فَرَسٌ مِنْ خَيْلِ الْعَرَبِ، مَعْرُوفٌ.

ب ع م

أَهْمَلْتُ فِي الثَّلَاثِي إِلاَّ فِي قَوْلِهِمْ: رَجُلٌ عَبَامٌ، وَهُوَ الثَّقِيلُ [عَبِم] مِنْ
الرُّجَالِ، وَسْتَرَاهُ فِي بَابِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ^(٩).

ب ع ن

يَقَالُ: بَعِيرٌ عَبْنَى: غَلِيظٌ شَدِيدٌ، وَنَاقَةٌ عَبْنَاءُ. [عَبِن]

وَالْعَبَبُ: مَعْرُوفٌ. [عَنْب]

وَعَلَبْتُ الرَّمْحَ فَهُوَ مَعْلُوبٌ، وَعَلَبْتُهُ فَهُوَ مَعْلَبٌ، إِذَا عَصَبْتَهُ
بِالْعَلْبَاءِ. قَالَ الشَّاعِرُ (بسيط) ^(١):

مَنْهُ وَلِيدَتْ وَلَمْ يُوسَبْ بِهِ حَسْبِي
لَيْسًا كَمَا عُصِبَ الْعَلْبَاءُ بِالْعُودِ
وَسَيْفٌ مَعْلُوبٌ: مَثَلٌ. وَكَانَ سَيْفُ الْحَارِثِ بْنِ ظَالِمٍ يَسْمَى
الْمَعْلُوبَ، اسْمٌ لَهُ لَازِمٌ. وَقَالَ الْحَارِثُ (رَجَز) ^(٢):

أَنَا أَبُو لَيْلَى وَسَيْفِي الْمَعْلُوبُ
هَلْ يُنَجِّينَ دُونَكَ ضَرْبُ تَشْدِيبِ

وَالْعَلْبَةُ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ، وَالْجَمْعُ عَلَبٌ: غَضَنٌ عَظِيمٌ مِنْ
شَجَرَةٍ تُتَّخَذُ مِنْهُ بِقُطْرَةٌ؛ لُغَةٌ أَرْدِيَّةٌ. قَالَ رَجُلٌ مِنْ طَاجِيَّةٍ يَصِفُ
رَجُلًا جَعَلَ رِجْلَهُ فِي الْمِقْطَرَةِ (بسيط) ^(٣):

فِي رِجْلِهِ عِلْبَةٌ خَشْنَاءُ مِنْ قَرِظٍ
قَدْ تَيَمَّنْتُهُ فَبَالَ الْمَرْءُ مَتَبُولُ

أَي ضَعِيفٌ.

[لَعِب] وَاللَّعِبُ: ضِدُّ الْجَدِّ؛ لَعِبَ الصَّبِيَّانُ لَعِبًا؛ وَكَذَلِكَ كُلُّ
هَازِلٍ لَاعَبَ.

وَطَائِرٌ مُلَاعِبٌ ظَلَّةٌ.

وَاللُّعْبَةُ: ضَرْبٌ مِنَ اللَّعِبِ يَلْعَبُ بِهِ النَّاسُ. يُقَالُ: لَعِبَ
الصَّبِيَّانُ لُعْبَةً كَذَا وَكَذَا. وَرَجُلٌ لُعْبَةٌ: يُلْعَبُ بِهِ. وَلُعْبَةٌ: كَثِيرُ
اللَّعِبِ.

وَاللُّعْبَاءُ: مَوْضِعٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (وافر) ^(٤):

رَحَلْنَاهَا مِنَ اللَّعْبَاءِ قَصْرًا
فَأَعْجَلْنَا إِلَاهَةً أَنْ تَوْوِيَا

قَصْرًا، أَي عَشِيًّا؛ الْقَصْرُ وَالْعَصْرُ وَاحِدٌ، يُقَالُ: صَلَاةُ
الْعَصْرِ وَصَلَاةُ الْقَصْرِ ^(٥)؛ إِلَاهَةٌ: يَعْنِي الشَّمْسُ.
وَمَصْدَرُ لَعِبْتُ لَعِبًا تِلْعَابًا ^(٦).

وَاللُّعَابُ: مَا يَسِيلُ مِنْ فَمِ الصَّبِيِّ مِنْ رِيْقِهِ. يُقَالُ: لَعِبَ

(١) الْبَيْتُ لِلشَّاعِرِ، وَهُوَ فِي دِيَوَانِهِ الْكَبِيرِ ٥٢٣ وَ ٥٢٤، وَأَضْدَادُ
أَبِي الطَّيِّبِ ٧٢٣، وَالنَّصَفُ ٨١/٣، وَالصَّاحِي ٢٠٢. وَ«يُوسَبُ» يَنْسَهِلُ
الْهَمَزُ وَيُرْوَى: بِهِ نَسِي.

(٢) الْأَغَانِي ٢٢/١٠، وَاللَّسَانُ (شَذِبُ، عِلَبُ).

(٣) اللَّسَانُ وَالتَّاجُ (عِلَبُ).

(٤) الْبَيْتُ مَنْسُوبٌ فِي الْمَطْبُوعَةِ إِلَى مِثَّةِ بَنْتِ عُتْبَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ شِهَابٍ، وَكَذَلِكَ
فِي اللَّسَانِ (أَلْه)، وَفِيهِ: وَقِيلَ لَبَنَتْ عَبْدَ الْحَارِثِ الْبَرْبُوعِي، وَهُوَ غَيْرُ مَنْسُوبٍ
فِي اللَّسَانِ (لَعِب). وَانْظُرْ: تَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ ٣٨٧، وَالْمَحْتَسَبُ ١٢٣/٢،
وَالْأَزْمَةُ وَالْأَمَكَةُ ٣٠٧/٢، وَالْمَخْضُصُ ١٩/٩ وَ ٩٧/١٧، وَالْبُلْدَانُ
(لَعَاءُ) ١٨/٥؛ وَالْمَقَائِيسُ (أَلْه) ١٢٧/١، وَالصَّاحِحُ (أَلْه). وَسِيرِدُ أَيْضًا فِي

٩٩١، وَفِيهِ: تَرَوَّحْنَا مِنَ اللَّعْبَاءِ. وَفِي الْمَقَائِيسِ: فَبَادَرْنَا إِلَاهَةً.

(٥) «قَصْرًا... الْقَصْرُ»: سَقَطَ مِنْ ل. وَانْظُرِ الْإِبْدَالَ لِأَبِي الطَّيِّبِ ٣١٠/٢.

(٦) كَذَا، وَلَيْسَ فِي الْمَصَادِرِ وَلَا الْفِهْرِاسِ جِيزُهُ. وَالتِّلْعَابُ: كَثِيرُ اللَّعِبِ.

(٧) دِيَوَانُهُ ٢٨٧، وَإِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ١٨٨، وَمِجَالِسُ ثَعْلَبِ ٥٦٨، وَالْمَلَاخُنُ ٣٢،
وَالْأَغَانِي ٥٦/١٥، وَشَرْحُ أَدَبِ الْكَاتِبِ ٩٤، وَالصَّاحِحُ وَاللَّسَانُ (لَعِب). وَفِي
الدِّيَوَانِ وَالْمَلَاخُنِ: وَلِيدًا وَسَمُونِي؛ وَفِي ط: صَبِيًا.

(٨) دِيَوَانُهُ ٥٨، وَالْحَيَوَانُ ٢٧٦/٥، وَالْأَغَانِي ٩٣/١٤، وَمَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ
(السُّوَيَانُ) ٧٠٩، وَالْخَزَانَةُ ٣٣٨/١.

(٩) ذَكَرَهُ عَرَضًا فِي شَرْحِ «عَبَاء» ص ١٠٢٥.

والعَبْنَةُ: بَثْرَةٌ تَخْرُجُ بِالْإِنْسَانِ تُعْذِي، كَانَتْ الْعَرَبُ تَحْذَرُ
عَدَوَاهَا.

وَالْعُنَابُ: عَرَبِيٌّ مَعْرُوفٌ.

وَالْعُنَابُ: مَوْضِعٌ.

وَالْعُنَابُ: مَا تَقْطَعُهُ الْخَاتِنَةُ مِنَ الْجَارِيَةِ.

وَرَجُلٌ عُنَابٌ: عَظِيمُ الْأَنْفِ.

وَعَيْنَبٌ: مَوْضِعٌ.

[تبع] وَالنَّبْعُ: شَجَرٌ مَعْرُوفٌ تُتَّخَذُ مِنْهُ الْقِسِيُّ، فَإِذَا كَانَ فِي
رُؤُوسِ الْجِبَالِ فَهُوَ نَبْعٌ، وَإِذَا كَانَ فِي السَّهْلِ ^(١) فَهُوَ شَوْحَطٌ.

وَنَبْعُ الْمَاءِ نَبْعٌ نَبْعًا، إِذَا خَرَجَ مِنْ عَيْنٍ أَوْ غَيْرِهَا.

وَمَنَابِعُ الْمَاءِ: مَخَارِجُهُ مِنَ الْأَرْضِ.

وَالنَّبْيُوعُ: الْجَدُولُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ.

وَنَبْعٌ: مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ.

وَنُبَايَعُ: مَوْضِعٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (كامل) ^(٢):

فَكَأَنَّهَا بِالْجَزْعِ جَزَعٌ نُبَايَعٌ ^(٣)
وَأُولَايَ ذِي الْعَرَجَاءِ نَهَبٌ مُجْمَعٌ

[بوع] وَأَنْبَاعُ الْعَرَقِ، إِذَا سَالَ. وَكُلُّ رَاشِحٍ مُنْبَاعٌ.

وَأَنْبَاعٌ ^(٤) الرَّجُلُ، إِذَا وَثَبَ بَعْدَ سَكُونٍ. وَمِثْلُ مِنْ أَمْثَالِهِمْ:
«مُخَرَّنِبٌ لِنَبَايَعٍ» ^(٥) أَيُّ سَاكِنٍ لِنَبْعٍ. وَمَوَاضِعُ هَذَا فِي الْمَعْتَلِ
كَثِيرَةٌ تَرَاهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ ^(٦).

[نعب] وَنَعَبَ الْغَرَابُ يَنْعَبُ وَيَنْعَبُ نَعْبًا وَنَعِيًا وَنَعْبَانًا.

وَنَعَبَتِ النَّاقَةُ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ. قَالَ الشَّاعِرُ

(طويل) ^(٧):

وَمُسْقُورَةٌ الْأَلْبَاطُ أَمَا نَهَايَهَا

فَسَبَبْتُ وَأَمَا لَيْلَهَا فَهِيَ تَنْعَبُ

السَّبَبُ: ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ هَاهُنَا؛ الْمُسْقُورَةُ: الضَّامِرَةُ

الْيَابِسَةُ؛ وَالْأَلْبَاطُ: جَمْعُ لَيْطٍ، وَهُوَ ظَاهِرُ الْجِلْدِ.

وَبَنُو نَاعِبٍ: حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ، وَأَحْسَبُ أَيْضًا أَنَّ بَنِي نَاعِبَةٍ

بُطَيْنٌ مِنْهُمْ.

ب ع و

الْبَعْوُ: الْجَنَائِيَّةُ؛ بَعَا يَتَعَوُّ بَعْوًا، إِذَا جَنَى. قَالَ الشَّاعِرُ،

يَصِفُ أَنَّهُ رَهْنٌ بَنِيهِ فِي حَرْبٍ كَانَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ قَوْمٍ آخَرِينَ
(وافر) ^(٨):

وَبِإِسَالِي بَنِيٍّ بِغَيْرِ جُرْمٍ

بَعْرُونَاهُ وَلَا بِدَمٍ مُرَاقٍ

لَقَيْتُمْ مَنْ تَدَرُّتْكُمْ عَلَيْنَا

وَقَتْلَ سَرَاتِكُمْ ذَاتَ الْعِرَاقِي

تَدَرًّا عَلَيْهِ، إِذَا تَنَزَّى وَحَمَلَ نَفْسَهُ عَلَى مَكْرُوهِ صَاحِبِهِ الَّذِي

يَجَارِيهِ. وَذَاتُ الْعِرَاقِي: الدَاهِيَةُ.

وَبَاعَ الرَّجُلُ يَبُوعُ بَوْعًا، إِذَا مَدَّ بَاعَهُ، وَتَبُوعٌ تَبُوعًا. وَكَذَلِكَ [بوع]

تَبُوعٌ-الْبَعِيرُ، إِذَا مَدَّ ضَعْفَيْهِ فِي سَبِيلِهِ.

وَالْبَعْبُ مَهْمُوزٌ، وَهُوَ الثَّقَلُ، وَسْتَرَاهُ فِي بَابِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ^(٩). [عبأ]

وَعَبَّوْتُ الْمَتَاعَ عَبْوًا، إِذَا عَبَيْتُهُ؛ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ. [عبو]

وَالْوَعْبُ مِنْ قَوْلِهِمْ: وَعَبْتُ الشَّيْءَ وَاسْتَوْعَبْتُهُ، إِذَا أَخَذْتَهُ [وَعب]

أَجْمَعُ.

وَاسْتَوْعَبَ الرَّجُلُ أَنْفَ الرَّجُلِ أَوْ الْعِضْوَ مِنْ أَعْضَائِهِ، إِذَا

قَطَعَهُ فَاسْتَأْصَلَهُ وَكَذَلِكَ أَوْعَبَهُ أَيْضًا، فَهُوَ مُوْعِبٌ وَالْأَنْفُ

مُوْعَبٌ.

وَأَوْعَبْتُ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ، إِذَا أَدْخَلْتَهُ فِيهِ.

وَالْوِعَابُ: مَوَاضِعٌ وَاسِعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ، الْوَاحِدُ وَعَبٌ.

وَيُقَالُ: طَرِيقٌ وَعَبٌ، إِذَا كَانَ وَاسِعًا.

ب ع هـ

الْهَبِيعُ: مَا تُنْتَجُ فِي الصَّيْفِ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ. وَمِنْ هَذَا [هبع]

قَوْلُهُمْ: مَا لَهُ هَبِيعٌ وَلَا رُبْعٌ.

(٥) فصل المغال ١٦٨.

(٦) ص ١٠٢٥.

(٧) لَحْمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ، كَمَا سَبَقَ ص ٢٥٤؛ وَفِيهِ: بِمَقُورَةِ الْأَلْبَاطِ... وَأَمَا لَيْلَهَا فَنَمِلُ.

(٨) الْبَيْتَانِ لَعُوفِ بْنِ الْأَحْوَصِ الْكَلَابِيِّ، كَمَا جَاءَ فِي نَوَادِرِ أَبِي زَيْدٍ ٤٣١، وَقَدْ مَرَّ
إِنْشَادُ الْأَوَّلِ ص ٣٣٩. وَانْظُرْ: مَجَازُ الْقُرْآنِ ١٩٤/١، وَالْمَعْنَاهُ الْكَبِيرُ
١١١٤، وَالْمَخْصُصُ ١٥٠/١٢ وَ٧٩/١٣؛ وَمِنَ الْمَعْجَمَاتِ: الْعَيْنُ (بَعُو)
٢٦٥/٢، وَالْمَقَالِيسُ (بَسَل) ٢٤٨/١ (بَسَل) (بَسَل) ٢٦٦/١، وَالصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ
(دَرَأَ، عَرَقَ، بَسَلَ، بَعَا).

(٩) ص ١٠٢٥.

(١) ط: «فِي الشَّفُوحِ».

(٢) الْبَيْتُ لِأَبِي ذُؤَيْبٍ فِي دِيْوَانِ الْهَذَلَيْنِ ٦/١، وَالْمُفْضِلَاتُ ٤٢٣، وَجُمُوهُ أَشْعَارِ
الْعَرَبِ ١٣٠، وَالْإِسْتِغْنَاءُ ٣١٥، وَالْمَخْصُصُ ٤٥/١٦، وَالْإِقْتِصَابُ ١٨٨،
وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (أَلَات، الْعَرَجَاءُ، نَبَايَعُ، يَنْبَاعُ)؛ وَمِنَ الْمَعْجَمَاتِ: وَالْمَقَالِيسُ
(جَمْعُ) ٤٨٠/١ (عَرَجُ)، وَالصَّحَاحُ (جَمْعُ)، وَاللَّسَانُ (بَعُ، جَمْعُ،
نَبْعُ). وَسَيَنْشُدُهُ أَيْضًا ص ٤٨٤.

(٣) م ط: «وَكَاثِنًا بِالْجَزْعِ بَيْنَ نَبَايَعٍ». وَفِي الدِّيْوَانِ: «يُنْبَاعُ».

(٤) فِي هَامِشٍ م: «قَوْلُهُ: وَانْبَاعُ الْعَرَقِ، إِلَى قَوْلِهِ: شُبَاعُ، وَكَذَا قَوْلُهُ: وَانْبَاعُ الرَّجُلِ
الْعَرَقُ لَيْسَ مِنْ هَذَا الْبَابِ بَلْ مِنْ بَابِ (ب ع و)، وَإِلَيْهِ أَشَارَ بِقَوْلِهِ: وَمَوْضِعُ هَذَا
فِي الْمَعْتَلِ...».

ب ع ي

[بيع] البَيْع: مصدر باع يبيع بَيْعاً. والبيع أيضاً: الشراء. قال الراجز^(١):

إذا الثريّا طَلَعَتْ عِشَاءً
فَبِيعَ لِرَاعِي غَنَمٍ كِسَاءً
أي اشترى^(٢) له.

والبيعة، والجمع بَيْع: بيت للنصارى يجتمعون فيه.

[عيب] والعَيْبَةُ: وعاء يجعل فيه الرجل نفيسَ مَتَاعِهِ.

[عيب] والعَيْبَةُ: التكبر.

[عيب] والعَيْبُ: مصدر عاب يعيب عَيْباً.

وللباء والعين والياء مواضع في المعتل تراها إن شاء الله^(٣).

باب الباء والغين مع ما يليهما من الحروف في الثلاثي الصحيح

ب غ ف

أهملت.

ب غ ق

[غبق] الغَبُوقُ: شُرْبُ الْعَبِيِّ. والغَبَقَةُ: خيط أو فُرْقَةٌ^(٤) يُشَدُّ فِي الخَشَبَةِ الْمُعْتَرِضَةِ عَلَى سَنَامِ الثَّوْرِ إِذَا كَانَ يَكْرَبُ أَوْ يَسْتِي.

ب غ ك

أهملت.

ب غ ل

البَغْلُ: معروف؛ واختلفوا في اشتقاقه، فقال قوم: من التبغيل، وهو ضرب من سير الإبل. قال الراعي يصف حادي إبل (كامل)^(٥):

وإذا تَرَقَّصَتِ الْمَفَاوِزُ عَارِضَتْ^(٦)
رَبْدًا يَبْغُلُ خَلْقُهَا تَبْغِيلاً
وقال زهير (بسيط)^(٧):

[هل تُبْلِغُنِي أَدْنَى دَارِهِمْ قُلُوصُ]
يُزْجِي أَوَائِلَهَا التَّبْغِيلُ وَالرَّتْكَ

وقال قوم: بل التبغيل من الغلظ وصلابة الجسم. ويقال: نكح فلان في بني فلان فبغلهم، أي هجن أولادهم.

[بلغ] وكَلَامٌ بَلَّغٌ وبلغ في معنى واحد. وبلغت الرسالة تبليغاً.

وبلَّغَ الرجلُ بِلَاغَةً، إِذَا صَارَ بَلِيغاً.

ومن أمثالهم: «أَحْمَقُ بَلَّغٌ»^(٨)، أي أحمق يبلغ ما يريد.

والبُلْغَةُ: القوت يتلَّغ به الإنسان.

وَعَلَبَ يغلب غَلْبًا وَغَلْبًا، وَهِيَ أَفْصَحُ اللَّغَتَيْنِ. وتقول: [غلب] لمن الغَلَبُ وَالْغَلْبَةُ، وَلَا يَقُولُونَ: لِمَنِ الغَلَبُ.

ورجل غُلْبَةٌ: كثير الغَلَبِ.

ورجل أغْلَبُ بَيْنَ الغَلَبِ مِنْ قَوْمٍ غُلْبٌ، إِذَا كَانَ غَلِيظَ الْعُنُقِ، وَالْأَسَدُ أَغْلَبُ، وَالْأَنْثَى غُلْبَاءُ. قال الراجز^(٩):

مَا زِلْتُ يَوْمَ الْبَيْنِ أَلْوِي صَلْبِي
وَالسَّرَاسُ حَتَّى صَرْتُ مِثْلَ الْأَغْلَبِ

الصَّلْبُ: الصُّلْبُ؛ لغة تميمية. والأغلب: الذي يَشُقُّ عَلَيْهِ الْإِلْتِفَاتُ.

ويقال: غُلِبَ الرجلُ عَلَى فلانٍ، إِذَا حُكِمَ لَهُ بِالْغَلَبِ عَلَيْهِ.

وَعَالِبَ الرجلُ الرجلَ مُغَالِبَةً وَغَلَابًا.

والمُغَلَّبَةُ: الاسم من الغَلَبِ. يقال: كانت المُغَلَّبَةُ لفلان. قال الراجز^(١٠):

يَذْفَعُ يَوْمَ الْمَغْلَبَةِ
يُطْعِمُ يَوْمَ الْمَسْغَبَةِ

وَعَلَابٍ: اسم معدول عن الغَلَبِ، فِي وَزْنِ خَدَامٍ.

وقد سَمَتِ الْعَرَبُ^(١١) غَالِيًا وَغُلِيًّا وَتَغْلِبَ وَغَلَابًا.

(٦) رواية الصدر في ل. «مَرَّتْ وَتَرَكْتَهُ يَدْعُو فِي إِثْرِهِا».

(٧) ديوانه ١٦٨، وفيه: هَلْ تَلْجُفِي وَأَصْحَابِي بِهِمْ.

(٨) المستقصى ١/٧٢٢؛ وهو بكسر الباء وفتحها.

(٩) سبق إنشادهما ص ٣٤٩ مع نسبتها في المطبوعة إلى الأغلب المجلي.

(١٠) ضمن أبيات لهند بنت عُتْبَةَ بْنِ رَبِيعَةَ تَبْكِي أَبَاهَا يَوْمَ بَدْرٍ، فِي السَّيْرَةِ ٢/٤٠،

وترنيبهما معكوس فيه. وانظر اللسان (غلب).

(١١) انظر الأسماء المشقة من (غلب) في الاشتقاق ٢٥ و٢٩٢، ٣٤٦.

(١) أنشد ابن دريد في الملاحن ٢٢ أيضاً. وهو في كتب الأضداد التالية: أضداد الأصمعي ٣٠، وابن السكيت ١٨٤، والأبناري ٧٤، وأبي الطيب ٤٥.

(٢) هنا تنتهي المادة في ل م.

(٣) ص ١٠٣٥.

(٤) م ط: «عَرْقَةٌ».

(٥) ديوانه ٢٢٠، وتهذيب الألفاظ ٦٨٢، وشرح المفضليات ٢٧٠، والأزمنة والأمكنة

٢٤٣/٢، واللسان (رقص، بغل).

[لغِب] واللَّغَب: التعب والإعياء؛ يقال: لَغِبَ يَلْغَبُ لَغَبًا وَلَغَبَ لُغُوبًا، وهي أفصح اللغتين. وفي التنزيل: ﴿وَمَا مَسَّنَا مِنْ لُغُوبٍ﴾^(١).

وسهم لُغِبٌ، إذا كانت قُدْذُهُ بَطْنَانًا. قال الشاعر يصف رجلاً طلب أمراً فلم يَنْلَهُ (كامل)^(٢):

[فَرَمَيْتُ كَبِشَ الْقَوْمِ مَعْتَمِداً]

فَنَجَا وَرَأْسُوهُ بَذِي لَغِبٍ

ورجل لُغِبٌ: بَيَّنَّ اللُّغَابَةَ واللُّغُوبَةَ. وأخبرنا أبو حاتم عن الأصمعي قال: قال أبو عمرو بن العلاء: سمعت أعرابياً يمانياً يقول: فلان لُغُوبٌ جاءته كتابي فاحتقرها. فقلت: يقول: جاءته كتابي، فقال: أليس بصحيفة؟ فقلت له: ما اللُّغُوب؟ فقال: الأحمق^(٣). وأحسب أن هذا عن يونس، ولا أدري من نقله عنه.

ب غ م

بَغَمَتِ الظِّلْمَةُ بَغَامًا، إذا صاحت. وَيُخَصَّ بِذَلِكَ الإناث، والتَّزْيِيبُ للذكور. وأحسب أنهم سَمَوْا المرأةَ بَغُومًا من هذا.

ب غ ن

[نَغَب] النَّغَبُ: الجُرْعُ؛ نَغَبَ الرجلُ الماءَ نَغَبًا. والنَّغْبَةُ: الجُرْعة، والجمع نَغَبٌ. قال ذو الرِّمَّة يصف حميراً وردت الماء ولم تَرَوْ (بسيط)^(٤):

حتى إذا زَلَّجَتْ عن كل حَنْجَرَةٍ
إلى الغليل ولم يَقْضَعْنَهُ نَغَبٌ
الغليل: حرارة الجوف؛ يقال: قصع صَارَتْه، إذا شرب حتى يَرُوى.

[غَبِن] والغَبِنُ: مصدر غَبِنَ الرجلُ في البيعِ غَبْنًا وَغَبْنًا فهو مغبون في البيع، إذا نقصه. وَغَبِنَ دَبْنَهُ وعقله، فهو غَبِينٌ في العقل والدِّين؛ هكذا أكثر ما يُتَكَلَّمُ به.

(١) ق: ٣٨.

(٢) البيت للحارث بن الطفيل الدُّؤمي في الأغاني ٥٦/١٢، وهو غير منسوب في المقاييس ٢٥٦/٥.

(٣) قارن الخصائص ٢٤٩/١ ٤١٦/٢.

(٤) ديوانه ١٦، وشرح المفصل ٣٦/١٠؛ ومن المعجمات: المقاييس (نغب) ٤٥٢/٥، والصاح (نغب)، واللسان (نغب، زلج). وفي الديوان: عن كل حنجره.

(٥) ص ١١٧٢.

وَبَغَّ الرجلُ يَبْغُ وَيَبْغُ، إذا قال الشعر بعدما يسنُّ أو يكون [نبغ] مفتحاً ثم ينطق. وبه سَمِيتِ النوابع: الذبياني والجعدي والشيباني.

وكل شيء ظهر فقد بَغَّ؛ يقال: بَغَّ علينا من فلانٍ شُرٌّ، أي بدا لنا.

وَتَبَغَّ: مَوْضِع.

ب غ و

الْبُغْوَةُ: الثمرة قبل أن يستحکم يُسَّها. وَتَبَوَّعَ الدَّمُ، إذا هاج تَبَوَّعًا، وَتَبَيَّعَ تَبَيَّعًا. [بوغ] وَالتَّبَوَّعُ: التراب.

وفي فلان غَبْوَةٌ وَغَبَاوَةٌ، أي غَفْلَةٌ وحمافة. [غبو]

وَوَبَّغَتِ الرجلَ، إذا عَيَّبَتْه وطعنت عليه. [وبغ]

وَالْأَوْبَغُ: موضع.

وَالْوَعْبُ: الرجل الضعيف، والجمع أوغاب. [وغب]

ب غ هـ

هَمَّعَ الرجلُ هِمُوعًا، إذا نام، وهو هَابِغٌ. [هبع] وَالْهَيْبَةُ: سواد الليل، الباء زائدة، وستره في بابه إن شاء [غهب] الله^(٥). وكل أسود غِيبٌ.

وَعَبَّتِ^(٦) الْقَوْمَ، إذا مررت بهم فلم تشعر بهم، زعموا.

ب غ ي

البَغْيُ، معروف: الفساد. يقال: بَغَبَتِ المرأةُ، وهي تبغي بغاءً، إذا فجرت. وامرأة بَغْيٌ، أي فاسدة. قال الأصمعي: البَغْيُ: الأمة. وأنشد (مجزوء الكامل المرقَّل)^(٧):

فَحَرَّ البَغْيِيُّ بِجُدْجٍ رَءٍ
سَهَا إِذَا مَا النَّاسُ شَلُّوا

وقد جاء في بعض حديث العرب: «وقامت على رؤوسهم البغايا». وقال الأعشى (خفيف)^(٨):

(٦) في اللسان: «عَبَّتْ عن الشيء غَبًا وأغهب عنه: غَفَلَ عنه ونسيه».

(٧) من أبيات الدخنوس بنت لقيط بن زُرارة في الأغاني ٣٥/١٠. وانظر: النفاض ٦٥٦، وفصل المقال ٤٠٢، واللسان (حدج). وفي النفاض والأغاني: إذا الناس استقلوا.

(٨) ديوانه ٩، وتهذيب الألفاظ ٤٧٨، والاشتقاق ٣٧١، وأمالى القالي ٢٧٥/٢، والسُّطوط ٩١٦، والمخصَّص ١٤٤/٣ ٣٣/٤، والصاح واللسان (بغا).

وسيرد أيضاً ص ١٠٢٥

والبغايا يَرْكُضْنَ أكسية الإضر
 ربح والشَّرْعَبِيَّ ذَا الأذبال
 والبغاء، ممدود: الرُّنَى؛ قال الله تعالى: ﴿وَلَا تُكْرِهُوا
 فتياتكم على البغاء﴾^(١).
 والبغايا: الرِّبَايا، وهو الرِّبِيَّة، وهو الدَّيْدَبان.
 وَيَغَى الجُرْحُ يَغْيِي بَغْيًا، إذا ترامى إلى فساد.
 وَيَغَى الرجلُ حاجته يَغْيها بَغَاءً، إذا طلبها. قال الفُلاخ
 (رجز)^(٢):
 أنا الفُلاخُ في بُغائِي مَقْسَمًا
 [أَلَيْتُ لَا أَسْأَمُ حَتَّى يَسْأَمًا]
 ويقال: دفننا بَغْيَ السَّماءِ عَنَّا، أي شَدَّتْها ومعظم مطرها.
 وَيَغَّى الدَّمُ، إذا هاج.
 والغيب: كل ما استتر عنك؛ يقال: اطلبه في ذلك الغيب
 من الأرض، أي المطمئن منها.
 والغياية: الموضع الذي يُستتر فيه.
 والغيبة: معروفة.
 والغبي: القليل الفهم. [غبي]
 لغتان فصيحتان، إذا أنبت البَقْل. والمثل السائر: «لا تُنبت
 البَقْلَةُ إِلَّا الحَقْلَةُ»^(٣)، والحَقْلَةُ: القراج الطَّيِّب الطَّيْن.
 وَيَقْلُ وَجْهَ الغلام وَيَقْل، إذا ابتدأ فيه الشَّعر.
 والباقلاء: معروف، عربي صحيح.
 وبنو باقل^(٤): بطن من العرب.
 وبنو بَقْلَةٍ: بطن أيضاً، عباء بالحيرة.
 والبَقْلُ^(٥): بطن من الأزده، وهم بنو باقل.
 ويقال: دابةٌ أَبْلَقُ بَيْنَ البَلَقِ والبُلُقَةِ. وأبلاق الدابةِ وأَبْلَقَ. [بلق]
 وقال قوم: بَلَقَ الدابةُ، وهذا لا يُعرف في أصل اللغة^(٦).
 والبَلَقُ: الفُسطاط.
 والبَلَقُ أيضاً: الباب في بعض اللغات.
 وباليمن حجارة تُضَيء ما وراءها كما يضيء الزجاج تُسَمَّى
 البَلَقُ.
 والأَبْلَقُ الفردُ: حصن بَيْمَاء كان للسُّمُوأل بن عادياء. قال
 الأعشى (بسيط)^(٧):
 بالأبْلَقِ الفردُ من تيماء مَنْزِلُهُ
 حِصْنٌ حَصِينٌ وَجَارٌ غَيْرُ غَدَارٍ
 ومثل من أمثالهم: «تَمَرْدُ ماردٌ وَعَزَّ الأَبْلَقُ»^(٨)، وهما
 حصنان لهما حديث. وزعموا أن الزَّيَّاء قالته.
 ومن أمثالهم: «طَلَبَ الأَبْلَقُ العَقوقَ»، إذا طلب ما لا
 يمكن. قال الشاعر (خفيف)^(٩):
 طَلَبَ الأَبْلَقُ العَقوقَ فَلَمَّا
 لَمْ يَجِدْهُ أَرَادَ بَيْضَ الأُنوقِ
 كأنه طلب شيئاً لم يُدرْكه، فطلب ما هو فوقه. لا يقال:
 الأَبْلَقُ إِلَّا للذكر، والعَقوقُ إِلَّا للإناث.
 والبُلُقَاء: موضع بالشام.
 والبُلُوقَةُ: أرض قَفَرٌ، تزعم العرب أنها من مساكن الجن.
 وربما قالوا: بُلُوقَةُ بضم الباء، والفتح أكثر، والجمع بلائق.
 ويقال: انبَلَقَ الباب، إذا انفتح. وأخبر الأصمعي أن أعرابياً

باب الباء والفاء مع ما يليهما من الحروف في الثلثي الصحيح

ب ف ق

أهملت إلى آخرها.

باب الباء والقاف مع ما يليهما من الحروف في الثلثي الصحيح

ب ق ك

أهملت.

ب ق ل

البَقْلُ: العُشب وما يُنبت الربيعُ؛ بَقِلَتِ الأرضُ وأَبْقِلَتْ،

(١) التور: ٣٣.

(٢) المؤلف والمختلف ٢٥٤، والصاحح واللسان (فلح، قسم). وسيرد البيان ص ١٠٢٥ أيضاً. وفي المؤلف: أنا الفُلاخُ جئت أبني....

(٣) في المستقصى ٣٩١/٢: «هل يُنبت البَقْلَةُ إِلَّا الحَقْلَةُ».

(٤) في الاشتقاق ٥٠٦: «واشتقاق باقل من قولهم: بقل النبت، إذا ظهر. ويقال: شاربُ الغلام، إذا اخضرَّ وبداء».

(٥) بفتح بائه في المعجمات المتداولة.

(٦) في اللسان: بلق، بالكسر.

(٧) ديوانه ١٧٩، والشعر والشعراء ١٨٣، واللسان (بلق). وسيرد أيضاً ص ٤١٢.

وفي اللسان: غير ختار.

(٨) المستقصى ٣٢٢/٢.

(٩) الحيوان ٥٢٢/٣، والكمال ٢٧١/٢، والمقاييس (أتن) ١٤٩/١، واللسان

(أتن، عقق).

دخل البصرة فصادف قوماً يدخلون دار العُرس، فأراد أن يدخل فدفع فقال: انبلق لي باب فاندفعت فيه فلُظ في صدري^(١).

[قبل] وَقَبْلُ: ضِدُّ بَعْدُ.

وَالْقَبْلُ: ضِدُّ الدُّبُرِ.

وَالْقَبْلُ: ما قابلك من جبل أو علو من الأرض؛ يقال: رأيت شخصاً بذلك القبل. قال الشاعر (رمل)^(٢):

خَشِيتُ اللَّهَ وَأَتَيْتُ رَجُلًا
إِنَّمَا ذَكَرَنِي نَارٌ بِقَبْلٍ

وَالْقَبْلُ: أن ترى الهلال أوّل ما رُئي لم ير قبل ذلك؛ يقال: رأيت هلال كذا قبلاً فكان صغيراً.

وَالْقَبْلُ: أن يورد الرجل إبله ثم يستقي لها فيصّب عليها؛ يقال: سقاها قبلاً.

وَالْقَبْلُ: أن يتكلم الرجل بكلام لم يكن استعد له؛ يقال: تكلم فلان قبلاً فأجاده، وكلمته من ذي قبل، أي استقبلت له الكلام.

وَالرِّيحُ الْقَبْلُ: الصَّبَا لأنها تقابل الدُّبور.

وَقَبَالَتُكَ: ما قابلك.

وَالْقَبِيلُ: جيل من الناس، وقد قرئ: ﴿قَبِيلًا﴾ و﴿قُبُلًا﴾^(٣)، فمن قرأ: قُبُلًا، أراد جميع قبيل، ومن قرأ قَبِيلًا أراد مقابلة، والله أعلم.

ويقولون: «ما يعرف قبيلة من ذبیره»^(٤)؛ فقال قوم: أراد: لا يعرف نسب أبيه من نسب أمه. وقال آخرون: القَبِيلُ: الخيط الذي يُقْتَل إلى قُدَام، والدبیر: الذي يُقْتَل إلى خَلْفٍ.

وَالْقَبِيلُ: الكفيل؛ يقال: فلان قبيلي، أي كفيلي. وقيل القوم: عريفهم. قال الشاعر (كامل)^(٥):

أَوْكَلَّمَا وَرَدَتْ عُكَاظُ قَبِيلَةٍ
بَعَثُوا إِلَيَّ عَرِيفَهُمْ يَتَوَسَّمُ

ويروى: قَبِيلَهُم. ونحن في قبالة فلان، أي عرافته. ويقال في الكفالة: قَبِلْتُ تَقْبُلَ، وفي العين قَبِلْتُ تَقْبِلُ قَبْلًا.

ورجلٌ أَقْبَلُ، والجمع قُبُلٌ، والأنثى قَبْلَاء، وهي أن تُقْبِلَ حدفتاه على ماقيته. والقَبْلُ عند العامة: الحَوَلُ الحَفِيّ وليس كذلك عند العرب، إنما الحَوَلُ ضد القَبْلِ، وذلك أن الحَوَلُ عندهم أن تميل إحدى الحَدَقَتَيْنِ إلى مُؤَخَّرِ العين والأخرى إلى مُؤَقَّعِها. قال الشاعر (طويل):

وَلَسَوْ سَمِعُوا مِنْهُمْ دَعَاءَ يَرَوِعُهُمْ
إِذَا لَاتَتْهُ الْخَيْلُ أَعْيُنُهَا قُبُلُ

يعني أن الخيل تجذب الأعنة فتصير كالقَبْل في العين. وأقبل الشيء إقبالاً، إذا ابتدأ بخير أو صلاح. والقابلة: التي تَقْبِلُ الصبي إذا سقط من بطن أمه. وسئل أعرابي عن امرأة فقال: تركتها تَوَخَّجَ بين القوابل، قال الشاعر (طويل)^(٦):

أَطَوَّرِينَ فِي عَامِ غَزَاةٍ وَرَحَلَةٍ
أَلَا لَيْتَ قَيْسًا غَرَّقَتْهُ الْقَوَابِلُ

وَالْقَابِلُ: الذي يقبل دُلُو السانية. قال الشاعر (بسيط)^(٧):

وَقَابِلٌ يَسْتَفْنِي كَلِمًا قَدَرْتُ
عَلَى الْعَرَاظِي يَدَاهُ قَائِمًا دَقَقَا

ويقال: عام قابِلٌ وليلة قابلة. وقبائل الرأس: شُعبه التي تتصل بينها الشوؤن، وبه سُميت قبائل العرب.

وَقَبَالُ النَّعْلِ: معروف. وَنَعْلٌ مُقَابِلَةٌ: لها قِبَالَان. والشاة والناقة المقابلة: ضِدُّ المدايرة. فالمقابلة: التي تُشَقُّ أذنها من قِبَل وجهها؛ والمدايرة: التي تُشَقُّ أذنها من قِبَل قفاها. والشَقُّ: الإقبالة والإدبارة.

وَالْقُبْلَةُ: خَرَزَةٌ شَبِيهَةٌ بِالْفَلَكَةِ تَعْلَقُ فِي أَعْنَاقِ الْخَيْلِ.

بالمعركة، كما قال الأعلام. وانظر: البيان والتبيين ١٠١/٣، والمنصف ٦٦/٣، والأمانة والأمكنة ١٦٦/٢، والمختص ١٦٢/٢ و٢٨/٣ و١٣٢ و١٣٢/١٤، ومعاهد التنصيص ٢٠٤/١؛ والصاح (عرف)، واللسان (ضرب، عرف). وسيرد أيضاً ص ٧٦٦ و٩٣٠.

(٦) البيت للأعشى في ديوانه ١٨٣، والمعاني الكبير ٩٢١؛ وهو غير منسوب في المختص ٢٢/١.

(٧) البيت لزهير في ديوانه ٤٠، ومختارات ابن الشجري ٤/٢، واللسان (قبل)؛ وهو غير منسوب في المقاييس (قبل) ٥٣/٥.

(١) انظر ص ٦٧٥ أيضاً.
(٢) البيت للناطقة الجعدي في ديوانه ٩٦، والحيوان ٥٠٤/٣، والصاح واللسان (قبل). وفي المصادر جميعاً: إنما ذكري كتابي.
(٣) الأنعام: ١١١، والكهف ٥٥؛ وبالصمتين قراءة الكوفيين (الكشف عن وجوه القراءات السبع ٤٤٦/١ و٦٤/٢).
(٤) في المستقصى ٣٣٧/٢: «ما يعرف قبلاً من ذبیره».
(٥) مطلع الأصمعي ٣٩، ص ١٢٧، لطريف بن تميم الغنيري. واستشهد به سيويه في الكتاب ٢١٥/٢ على «بناء عارف على عريف لمعنى المبالغة في الوصف».

والْقُبْلَةُ^(١): حَرَزَةٌ من حَرَزِ نساء الأعراب اللواتي يؤخذن بهن الرجال يُقْلَن في كلامهن: «يا قُبْلَةُ أَقْبِلِيه ويا كرارِ كُرِّيهِ». وهكذا جاء الكلام، وإن كان الكلام ملحوناً عن العرب، لأن العرب تُجري الأمثال على ما جاءت ولا تستعمل فيها الإعراب.

والْقُبْلَةُ: ما تتخذها الساحرة لتُقْبِل بوجه الإنسان إلى صاحبه.

والْقُبْلَةُ: قِبْلَةُ الصلاة. ويقال: ما لفلان قِبْلَةٌ، أي ما له جهة.

[قلب] والْقَلْبُ، قلب الإنسان وغيره: معروف.

والْقَلْبُ: نجم من منازل القمر. قال الشاعر (كامل):

بين السَّمَاءِ وبين قَلْبِ الْعَقَرِ

وقَلْبُ النخلة وقُلْبُها لغتان. ويُجْمَع قَلْبُ قَلْبَةٍ. ومثل من أمثالهم: «ما الخوافي كالْقَلْبَةِ ولا الخُناز كالثُعْبَةِ»^(٢). الخُناز: الوَرْغَةُ؛ والثُعْبَةُ: أغلظ من الوَرْغَةِ وأشدُّ عُبرَةً، تلسع لسعاً مُتَكَرِراً وربما قتلت؛ والخوافي: ما دون القَلْب من سَعَفِ النخل يسميها أهل نجد: العَواهن.

وقَلْبَتِ النخلة: نزعَت قُلْبَها.

وقَلْب كل شيء: خالسه؛ يقال: عربي قَلْبٌ، أي خالص، وعربية قَلْبٌ.

وقَلْبَتِ الشيء لوجه قَلْباً، إذا كَيَّته، وقَلْبته بيدي تقليباً. ومن أمثالهم: «إِقْبِلْ قَلَابٌ»^(٣)، يُضْرَب للرجل الذي يُقَلِّب لسانه فيضعه حيث يشاء.

والْقَلْبُ: السَّوار. قال الشاعر (طويل)^(٤):

تَجُولُ خِلاخِيلَ النِّساءِ ولا أرى
لِرملةٍ خَلْخالاً يَجُولُ ولا قَلْباً

والْقَلَابُ: داء يأخذ في القلب فلا يلبث.

والْقَالِبُ: الذي يُصَبِّب فيه الشيء من صُفَرٍ أو غيره فيجيء مثله.

والْقَلِيبُ: الرُّكْبَى؛ مذكَّر.

وأَقْلَبَتِ الخَبْزَةَ في المَلَّةِ، إذا نضج أحد وجهيها فاحتاجت أن تُقَلَّب إلى الوجه الآخر.

والْقَلِيبُ: الذئب؛ لغة يمانية. قال الشاعر (طويل)^(٥):

أَتَيْحَ لَهَا الْقَلِيبُ من بطن^(٦) قَرَقَرَى

وقد تَجَلَّبَ الشَّرُّ البعيدَ الجوالِبُ

تَجَلَّبَ بالتاء والكسر؛ أنشدناه أبو حاتم عن أبي زيد.

والْقَلُوبُ: الذئب أيضاً.

وبنو الْقَلِيبِ^(٧): قبيلة من العرب.

واللَّبِيقُ. الحاذق بالشيء إذا عمله؛ رجل لَبِيقٌ وَلَبِيقٌ. قال [ليق]

الشاعر (طويل)^(٨):

وكان بتصريف القناة لَبِيقاً

والمصدر اللَّبَاقَةُ واللَّبِيقُ.

ولَبَّقَتِ الثريدَ والشيء تَلْبِيقاً، إذا أحكمت تليينه وضربه حتى يلتحم.

واللَّقَبُ: اللَّمَزُ والتَّيْزُ؛ لَقَبْتُهُ تَلْقِيباً. وجمع لَقَبٍ ألقاب. [لقب]

ب ق م

البَقْمُ: قبيلة^(٩) من العرب. فأما البَقْمُ ففارسي معرَّب^(١٠) وقد تكلمت به العرب. قال الراجز^(١١):

[يَجِيئُ مَنْ بَيْنَ نَرَاقيَةِ دَمُهُ]

كِمَرُ جَلِ الصَّبَاغِ جاشَ بَقْمُهُ

ب ق ن

النَّبِقُ؛ ثمر السُّدُرِ، الواحدة نَبْقَةٌ. قال الراجز^(١٢):

(٦) ط: «من بطن».

(٧) في الاشتقاق ٢٠٦ «اشتقاق قُلْب من تصغير قلب الإنسان أو قلب النخلة».

(٨) السُّمَط ٤١٠، والصاحح واللسان (ليق).

(٩) ط: «أرض».

(١٠) زاد في المعرَّب ٥٩: وهو صيغ أحمر.

(١١) هو المعجاج؛ وانظر: ديوانه ٤٣٨، والمعرَّب ٥٩، والمزهر ٦٣/٢، ومن

المعجمات: العين (بقم) ١٨٢/٥. والمقاييس (بقم) ٢٧٦/١، والصاحح

واللسان (بقم). وسيرد الثاني ص ١١٦٧. ويروى: ما بين نراقيه.

(١٢) عن ابن دريد في التاج (نبق).

(١) في الصحاح واللسان: القَبْلَةُ.

(٢) سبق ص ٢٦٠.

(٣) المستقصى ٢٨٦/١.

(٤) نسيه في المطبوعة إلى خالد بن يزيد بن معاوية، ولم أعره عليه في المصادر.

(٥) المقاييس (جلب) ٤٦٩/١، وصدره فيه:

* أَتَيْحَ لَه مِنْ أَرْضِهِ وَسَمَاءُهُ *

وصدره في السُّمَط ٣٧٨:

* أَتَيْحَ لَهَا الْقَلِيبُ مِنْ بَطْنِ قَرَقَرَى *

وفي المصدرين: تَجَلَّبَ، بالقُصَم. وسينشده ابن دريد ص ١١٩١ و ١٢٤٦

أيضاً.

في قَعْبِهِ كَالنَّبَقِ الْجَنِيِّ

وَالنَّخْلُ الْمُنْبِقُ الْمُسْطَرُّ^(١). قال الشاعر (مجزوء الكامل المرفل)^(٢):

أَلَكِ السَّيْدِيَّ وَبَارِقَ

وَمَبَائِضَ وَلَكِ الْخُورُنُقُ
وَالْبَيْتُ ذُو الشَّرَفَاتِ مِنْ

سِنْدَادَ وَالنَّخْلُ الْمُنْبِقُ

[ينق] وَبَيِّنَةُ الْقَمِيصِ: الَّذِي يَسْمَى الدَّخَارِصُ^(٣)، وَالوَاحِدَةُ دَخْرَصَةٌ، وَبِالْتَاءِ أَيْضًا. يُقَالُ: هُوَ فَارِسِي مَعْرَبٌ^(٤).

[قنب] وَالْقَنْبُ: وَغَاءُ غُرْمُولِ الْفَرَسِ وَالْحِمَارِ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٥):

[عُمَارَةُ الْوَقَابِ خَيْرٌ مِنْ عَلَسَ

وَزُرْعَةُ الْفَسَاءِ شَرٌّ مِنْ أُنْسِ]

وَأَنَا خَيْرٌ مِنْكَ يَا قَنْبُ الْفَرَسِ

وَالْقَنَابَةُ^(٦): أَطْمُ مِنْ أَطَامِ الْمَدِينَةِ.

وَالْمَقْنَبُ، مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ مِنَ الْخَيْلِ،
وَالْجَمْعُ مَقَانِبَ. وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «يَكُونُ فِي
مَقْنَبٍ مِنْ مَقَانِبِكُمْ».

وَتَقْنَبُ الْقَوْمِ، إِذَا صَارُوا مَقْنَبًا.

وَسُلَيْكُ الْمَقَانِبِ: فَارِسٌ مِنْ فَرَسَانِ الْعَرَبِ. قَالَ الشَّاعِرُ
(طويل)^(٧):

لَسَوْزَارٌ لَيْلَى مِنْكُمْ آلَ بُرْثُنِي

عَلَى الْهَوْلِ أَمْضَى مِنْ سُلَيْكِ الْمَقَانِبِ

وَقَنْبُ الزَّرْعِ تَقْنِيًا، إِذَا أَعْصَفَ لُثْمُهُ. وَتَسْمَى الْعَصِيفَةُ
الْقَنَابَةُ. وَالْعَصِيفَةُ^(٨): الْوَرَقُ الْمَجْتَمِعُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ السُّبُلُ.

وَالْقَنْبُ وَالْقَنْبُ عَرَبِيَانِ مَعْرُوفَانِ، وَهِيَ هَذِهِ الْجِبَالُ الَّتِي
تَسْمَى الْأَبْقَ.

[نقب] وَنَقَبُ الرَّجُلِ فِي الْبِلَادِ، إِذَا جَاسَهَا.
وَنَقَبُ الْقَوْمِ: عَرَفْنَهُمْ، وَالْجَمْعُ نَقَبَاءُ. وَكَذَا فُسِّرَ فِي
التَّنْزِيلِ: ﴿اِثْنِي عَشَرَ نَقِيبًا﴾^(٩).

وَفَلَانٌ مَيْمُونُ النَّقِيبَةِ، إِذَا كَانَ مَبَارَكًا.
وَالنَّقَبَةُ: اللَّوْنُ؛ يُقَالُ: جَاءَ فَلَانٌ حَسَنَ النَّقَبَةِ، أَيْ اللَّوْنِ.
وَنَقَبَةُ كُلِّ شَيْءٍ: لَوْنُهُ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ (بسيط)^(١٠):

[كُلُّ مَنْ الْمَنْظَرُ الْأَعْلَى لَهُ شَبَهَ]

هَذَا وَهَذَا قَدْ جَسَمَ وَالنَّقَبُ

وَالنَّقَبَةُ. قَمِيصٌ قَصِيرٌ تَلَبَّسَهُ الْجَوَارِي، وَالْجَمْعُ نَقَبٌ. وَقَالَ
بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ: النَّقَبَةُ: خِرْقَةٌ يُجْعَلُ أَعْلَاهَا كَالسَّرَاوِيلِ
وَأَسْفَلُهَا كَالْإِزَارِ، يَلْبَسُهَا الصَّبِيَانُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(١١):

بِضَاءٍ مِثْلُ الْقَلْبِ

فِي نُقْبَةٍ وَإِنِّبِ

وَالنَّقَبَةُ: ابْتِدَاءُ الْجَرْبِ، وَالْجَمْعُ نُقَبٌ. قَالَ الشَّاعِرُ
(كامل)^(١٢):

مَا إِنْ رَأَيْتُ وَلَا سَمِعْتُ بِهِ

كَالِيَوْمِ طَالِي أَيْنُنِي جُرْبٍ
مَتَبَدَّلًا تَبْدُو مُحَاسِنُهُ

بَضْعَ الْهِنَاءِ مَوَاضِعَ النُّقَبِ

وَالْمُنْقَبُ: كُلُّ مَا نُقِبَ بِهِ.

وَمُنْقَبُ الْفَرَسِ: حَيْثُ يَنْقُبُهُ الْبَيْطَارُ. قَالَ الشَّاعِرُ
(مقارِب)^(١٣):

(٨) ب: «العصيفة: الزرع إذا بدا ورقه ودفان أو ثلاث».

(٩) المائدة: ١٢.

(١٠) ديوانه: ٣١.

(١١) في ط:

* بِيضَاءُ بَيْنَ نُقْبَةٍ وَإِنِّبِ *

(١٢) البيتان لديريد بن الصَّمَّةِ في ديوانه: ٣٤. وانظر: [إصلاح المنطق ١٢٧، والبيان
والتبين ١٠٧/١، والأغاني ١١/٩، ١٣٦/١٣، وأمالي القالي ١٦١/٢] ومن
المعجمات: العَيْنُ (نقَب) ١٧٩/٥، والمقاييس (نقَب) ٤٦٦/٥، والصَّحاح
واللسان (نقَب).

(١٣) للبابنة الجعدي في ديوانه: ٢٢. وانظر: الشعر والشعراء ٢١٠، والمعاني الكبير
١٤٢، وأمالي القالي ١٥٧/١، والسُّطُ ٤١٤، والأساس (لطم)، واللسان
(نقَب، جُوز، قَطَط).

(١) ل: «المشطر»؛ تصحيف.

(٢) البيتان للمتلِّمِ الضُّبِّيِّ فِي دِيَوَانِهِ ٢٣٦ وَ٢٤١. وَانْظُرْ: الْبِلْدَانُ (مَرَابِضُ)
٩١/٥ وَ(مَنَابِضُ) ١٩٩/٥، وَاللِّسَانُ (نَبَق، دَرَم). وَفِي الدِّيَوَانِ: وَالْقَصْرُ ذُو
الشَّرَفَاتِ.

(٣) ط: «التخارص والدخارص».

(٤) قَارَنَ الْمَعْرَبُ ١٤٣.

(٥) نَسَبَهَا فِي الْإِسْتِغْنَاءِ ٢٧٧ إِلَى الرَّبِيعِ بْنِ زِيَادٍ يَقُولُهَا لِيَزِيدَ بْنِ الصُّعْنِ. وَسَتَرَدَ
أَيْضًا ص ٨٤١.

(٦) فِي اللِّسَانِ: الْقَنَابَةُ وَالْقَنَابَةُ.

(٧) نَسَبَهُ فِي اللِّسَانِ (سَلَك، بَرَثْن) إِلَى قُرْآنِ الْأَسَدِيِّ، وَمُنَاسِبَةٍ فِي الْأَغَانِي
١٣٧/١٨؛ وَهُوَ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الصَّحاحِ (سَلَك، بَرَثْن). وَنُسِبَ أَيْضًا إِلَى
الْمَجْنُونِ، وَرَوَاتِهِ فِي دِيَوَانِهِ ٧٦:

لَحَطَابٌ لَيْلَى يَالْ بُرْثُنِ مِنْكُمْ
أَذَلُّ وَأَمْضَى مِنْ سُلَيْكِ الْمَقَانِبِ

كَأَنَّ مَقَطَّ شَرَّاسِيفِهِ
إِلَى طَرَفِ الثَّنْبِ فَالْمَنْقَبِ
وفي الحديث: « لا شُفْعَةُ فِي بَشَرٍ وَلَا فِجْلٌ وَلَا مَنْقَبَةٌ ».
فَسَرُوا الْمَنْقَبَةَ الْحَائِطَ.

ب ق و

أَصَابَتْنا بُوقَةٌ مِنَ السَّمَاءِ، أَيْ دُفْعَةٌ مِنَ الْمَطَرِ، وَالْجَمْعُ [بُوقٌ]
بُوقٌ.

وَالْبُوقُ: الَّذِي يُنْفَخُ فِيهِ؛ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ وَلَا أُدْرِي
مَا صَحَّتْهُ^(٤). قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ):

سَجِيفٌ رَحَى طَحَانِيهِ صَاحَ بُوقُهَا

السَّجِيفُ: صَوْتُ الْحَجَرِ عَلَى الْحَجَرِ.

وَتَقَوَّبُ الشَّيْءَ تَقَوَّبًا، إِذَا انْقَلَعَ مِنْ أَصْلِهِ، وَقَوَّبَتْهُ تَقَوَّبًا. [قَوَّبٌ]
قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ)^(٥):

بِهِ عَرَصَاتُ الْحَيِّ قَسَوْنَ مَتْنَهُ
وَجَرَدَ أَثْبَاجُ الْجَرَاثِمِ حَاطِبُهُ

وَيُرَوَّى: وَقَوَّبَ أَثْبَاجَ. يُقَالُ: رَجُلٌ حَاطِبٌ وَمَحْتَطِبٌ.

وَالْقَوَّبَاءُ مِنْ هَذَا اسْتَفَاقَهَا لَتَقَوَّبَ الْجِلْدَ مِنْهَا.

وَمِثْلُ مِنْ أَمْثَالِهِمْ: « تَخَلَّصْتَ قَائِبَةً مِنْ قُوبٍ »^(٦)، أَيْ بِيضَةً
مِنْ فَرْخٍ.

وَالْقَبُورُ: جَمْعُكَ الشَّيْءِ بِأَصَابِعِكَ. وَقَبُوتُ الشَّيْءِ أَقْبَرُهُ [قَبُورٌ]
قَبُورًا، إِذَا جَمَعْتَهُ بِأَصَابِعِكَ. وَبِهِ سَمِيَ الْقَبَاءُ لِاجْتِمَاعِ أَطْرَافِهِ.

وَوَقَّبَ الْإِنْسَانَ، إِذَا هَلَكَ وَثَقَّ، وَأَوْبَقْتُهُ أَنَا إِيْبَاقًا، وَهُوَ وَابِقٌ [وَقِبٌ]
وَمَوْبِقٌ وَمَوْبِقٌ.

وَالْوَقْبُ: نُقْرَةٌ فِي الصَّخْرِ يَجْتَمِعُ فِيهَا مَاءُ السَّمَاءِ، وَالْجَمْعُ [وَقَبٌ]
وُقُوبٌ وَوَقَابٌ. وَمِنْهُ سَمِيَ وَقَبُ الْعَيْنِ: غَارُهَا.

وَوَقَّبَ الْمَحَالَةَ: الثَّقَبُ الَّذِي يَدْخُلُ فِيهِ الْمَحْوَرُ.

وَرَكِيٌّ وَقَبَاءٌ: غَائِرَةُ الْمَاءِ.

وَوَقَّبَ الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ، إِذَا دَخَلَ فِيهِ. وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ

وَالْمَنْقَبَةُ، بَفَتْحِ الْمِيمِ: الْحَدِيدَةُ الَّتِي يَنْقَبُ بِهَا الْبَيْطَارُ.
وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ: جَاءَتْ شَاذَةٌ عَنْ نِظَائِهَا، وَكَانَ الْقِيَاسُ مِنْقَبَةً،
بِكَسْرِ الْمِيمِ. قَالَ زَهِيرٌ (طَوِيلٌ)^(١):

أَمِينٍ شَطَاهُ لَمْ يَخْرِقْ صِفَافَهُ
بِمَنْقَبَةٍ وَلَمْ تُقَطَّعْ أَبَاجِلُهُ

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَلَا يُرَوَّى إِلَّا بِفَتْحِ الْمِيمِ.

وَالْمَنْقَبَةُ ضِدُّ الْمَثَلَةِ، وَالْجَمْعُ مَنَاقِبٌ، وَهِيَ مَا فِيهِ وَفِي
آبَائِهِ مِنَ الْخُصَالِ الْجَمِيلَةِ.

وَالنَّقَابُ: نِقَابُ الْمَرْأَةِ إِذَا رَفَعَتْ الْيَمْنَةَ عَلَى أَنْفِهَا حَتَّى
يُؤْصِصَ عَيْنَيْهَا.

وَالنَّقَابُ: الطَّرِيقُ فِي الْعِلَظِ أَوْ فِي الْقُفِّ. قَالَ الشَّاعِرُ
(خَفِيفٌ)^(٢):

وَتَرَاهُنَّ شُرَبَاءَ كَالسَّعَالِيِّ

يَتَطَلَّعْنَ مِنْ ثُغُورِ النَّقَابِ

وَالْمَنْقُوبَاتُ: كِلَابٌ كَانَ إِذَا اشْتَدَّ الزَّمَانُ بِالْعَرَبِ نَقَبُوا
أَلْسِنَتَهَا لثَلَا يَسْمَعُ نُبَاحُهَا. وَأُنْشَدَ يَصِفُ إِبِلًا (طَوِيلٌ):

تَجَاوَيْنَ إِذْ بُرَّكْنَ وَاللَّيْلُ غَاسِقٌ
تَعَاوَيْنَ مَنْقُوبَاتٍ حَيَّيْ مُحَارِبِ

هَذِهِ إِبِلٌ قَدْ أُعِيتَ فِيهِ تَرْغُو رُغَاءً ضَعِيفًا.

وَيُقَالُ: رَجُلٌ نِقَابٌ، إِذَا كَانَ مُصِيبَ الظَّنِّ. قَالَ الشَّاعِرُ
(مُتَقَارِبٌ)^(٣):

نَجِيجٌ مَلِيحٌ أَخُو مَاقِظِ
نِقَابٌ يُحَدِّثُ بِالْغَائِبِ

وَقَرَّخَانٌ فِي نِقَابٍ، أَيْ فِي بَطْنٍ وَاحِدٍ.

وَالنَّاقِبَةُ: دَاءٌ يَصِيبُ الْإِنْسَانَ مِنْ طُولِ الضُّجْعَةِ.

(١) البيت في ديوان زهير ١٢٩، واللسان (صق).

(٢) البيت لمعمر بن الأيهم التغلبي في الكامل ٢٤٠/٢ وأمالى القالي ٤٤/١،
والسقط ١٨٤؛ وهو غير منسوب في المخصص ٧٦/١٠، واللسان (نق).

(٣) البيت لأوس في ديوانه ١٢، وتهذيب الألفاظ ١٦٤، والحيوان ٦٠/٣، وفصل
المقال، ١٤٢؛ ومن المعجمات: المقاييس (نق) ٤٦٦/٥، والصاح

واللسان (نق، اقط)، واللسان (نحج). ويروى: كرم جداد أخو ماقظ.

(٤) ط: «أصله».

(٥) البيت الذي الرُّمَّةُ في ديوانه ٣٩، والمقاصد النحوية ١٧٦/٢؛ وهو غير منسوب
في اللسان (قوب). وسيأتي العجز ص ١٠٢٦ أيضاً.

(٦) المستقصى ٢٣/٣. وسيأتي برواية مختلفة ص ١٠٢٦.

وَجَلَّ * وَمِنْ شَرِّ غَائِقٍ إِذَا وَقَبَ *^(١)

والوقباء: موضع معروف، يُمدُّ ويُقصر.

والوقب: الخضيفة التي تُسمع من جوف الفرس.

ب ق هـ

[يهق] البَهَق: بياض أو سواد يظهر في الجلد. قال الرازي^(٢):

فِيهَا خُطُوطٌ مِنْ سَوَادٍ وَيَلْقُ

كَأَنَّهُ فِي الْجِلْدِ تَوَلُّيعُ الْبَهَقِ

ويَبْهَق: موضع. قال الرازي^(٣):

أَصْوَاتٌ جَنَّانٍ عُلُونٌ بَبْهَقَا

[قبب] والقَبَّة التي تَبْنى: معروفة.

[هبق] والهَبَق: نبت، زعموا، ولا أدري ما صحته.

[قهب] القَهْبَة: بياض تعلوه حُمْرة، ظلي أقهَب والأثني قَهْبَاء.

[هقب] وهَقَب: اسم، وأحسبه مشتقاً من الهَقَب، وهو السَّعة.

ب ق ي

مواضعها في المعتل تراها إن شاء الله^(٤).

باب الباء والكاف مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح

ب ك ل

بَكَلْتُ الشيء أَبْكَلُهُ بَكْلًا، إِذَا خَلَطْتَهُ. وَالبَكِيلَة: أَقْطُ يَلْتُ
بسمن. ومثل من أمثالهم: «عَرَّانٌ فَأَبْكَلُوا لَهُ»^(٥)، وقالوا:
فَأَبْكَلُوا لَهُ، مَقْلُوبٌ.

وَبَنُو بَكَالٍ: بَطْنَانِ مِنَ الْعَرَبِ، أَحْسَبُهُمَا مِنْ
هَمْدَانَ، أَوْ يَكُونُ بَنُو بَكَالٍ مِنْ جَمِيرٍ، وَبَكِيلٌ مِنْ هَمْدَانَ.
مِنْهُمْ نَوْفُ الْبِكَالِيِّ صَاحِبُ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

وَالْبِكُلُ: الْغَنِيمَةُ. قَالَ الْهَذَلِيُّ (بَسِيطٌ)^(٦):

(١) الفلق: ٣.

(٢) هو رؤية؛ وانظر: ديوانه ١٠٤، ومجاز القرآن ٤٣/١ و١٢٣/٢، ومجالس ثعلب

٣٧٥، ومجالس العلماء ٢٧٧، والمحاسب ١٥٣/٢، وديوان المعاني ١٣٠/٢،

وأسرار البلاغة ١٧٩، والسَّمَط ١٧٤، والمغني ٦٧٨، والخزانة ٤٢/١؛ ومن

المعجمات: المقاييس (بهق) ٣١٠/١ (ولع) ١٤٤/٦، والصحاح واللسان

(ولع، بهق). وفي الديوان: كأنها؛ وعلى الرواية تعلق في اللسان (ولع).

(٣) البيت لرؤية في ديوانه ١١٠، وفيه:

* عَجِباً نَغْنَى جَنَّهُ بَبْهَقَا *

(٤) ص ١٠٢٦.

(٥) سبق ص ٣٢٦. وفيه: فَأَبْكَلُوا لَهُ.

(٦) الاشتقاق ٤٢٩ و٥٣٤.

كَلُوا هَنِيشًا فَإِنْ أَتَقَفْتُمْ بَكْلًا

مِمَّا يُجْنُ بَنُو الرَّمْدَاءِ^(٨) فَأَبْكَلُوا

وَالْكَبْلُ: الْقَيْدُ. [كبل]

وَالْكَبْلُ: مَصْدَرُ كَبَلْتُهُ كَبْلًا؛ هَكَذَا يَقُولُ الْبَصْرِيُّونَ، وَقَالَ

غَيْرُهُمْ: الْكَبْلُ: الْقَيْدُ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ)^(٩):

وَلَمَّا أَتَى الْقَيْنُ الْعِرَاقِيَّ بِأَسْتِهِ

فَرَعَتْ إِلَى الْقَيْنِ الْمُقَيَّدِ فِي الْكَبْلِ

هَكَذَا يَقُولُ الْبَصْرِيُّونَ. فَرَعَتْ إِلَى الشَّيْءِ، إِذَا عَمِدَتْ إِلَيْهِ

وَقَصَدَتْهُ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: * سَنَفَرُغُ لَكُمْ أَثِيهَا

الْقَلَانَ^(١٠).

وَأَسِيرُ مَكْبَلٌ؛ وَالْمَكْبَلُ^(١١): الْمُقَيَّدُ الْمُثْقَلُ بِالْقَيْدِ،

وَالْمَكْبُولُ: الْمَحْبُوسُ.

وَالْكَابُولُ: حَيَالَةُ الصَّائِدِ.

وَالْكَلْبُ: مَعْرُوفٌ، وَيُجْمَعُ فِي أَدْنَى الْعَدَدِ أَكْلَبًا وَكِلَابًا [كلب]

وَكَلِيًّا.

وَالْكَالَبُ: صَاحِبُ الْكِالِبِ، وَقَدْ سَمَّوُا الْكَالَبَ كَالِبًا،

وَجَاءَ فِي الشَّعْرِ.

وَالْمَكْلَبُ: صَاحِبُ الْكَلَابِ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ)^(١٢):

[تُبَارِي مَرَاخِيهَا الرِّجَاجَ كَأَنَّهُمَا]

ضِرَاءٌ أَحْسَتْ نُبَّةً مِنْ مَكْلَبٍ

وَأَرْضُ مَكْلَبَةٍ: كَثِيرَةُ الْكَلَابِ.

وَكَلَبَ الشَّتَاءُ، إِذَا اشْتَدَّ بَرْدُهُ. وَتَقُولُ الْعَرَبُ: «إِذَا طَلَعَ

الْقَلْبُ، جَاءَ الشَّتَاءُ كَالْكَلَبِ».

وَكَالَبَ الرِّجْلَانِ، إِذَا تَشَاتَمَا. وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ يَسْمَوْنَ

الْجَرِيَّةَ^(١٣) مُكَالِبًا.

وَالْكَلْبُ: الْمِسْمَارُ فِي قَائِمِ السِّيفِ.

(٧) البيت لأبي المثلِّم في ديوان الهذليين ٢٣٥/٢، والمعاني الكبير ١١٢٤. وفي

الديوان: فَإِنْ أَنْفَقْتُمْ بَكْلًا مِمَّا تَجِزُ...

(٨) ل: «مِمَّا يَجِزُ بَنُو الرَّمْدَاءِ».

(٩) البيت لجريز في ديوانه ٩٥٢، والناقص ١٦٥، والكامل ٢٤/١، واللسان

(فرغ). وفي المصادر جميعاً: فِي الْحَبْلِ.

(١٠) الرحمن: ٣١.

(١١) ط: «وَمَكْلَبٌ مَقْلُوبٌ، وَهُوَ الْمُقَيَّدُ».

(١٢) البيت لطفيل الغنوي في ديوانه ٧. وانظر: مجاز القرآن ١٥٤/١، والحيوان

٢٧٦/١ و٨١/٢ و٣٤٣/٥، والمعاني الكبير ٤٦، والاشتقاق ٢١، والمختص

٣٠/١٦، والمقاصد النحوية ٢٥/٣. وسيرد أيضاً ص ١٠٥٣ و١٠٦٦.

(١٣) ط: «الْجَرِيَّةُ الْمُسْتَأْجَرُ الَّذِي يَخَاصِمُ النَّاسَ».

رَدَّ الْقِيَانُ جَمَالَ الْحَيِّ فَاحْتَمَلُوا
إِلَى الظَّهِيرَةِ أَمْرٌ بَيْنَهُمْ لَيْسَ
أَيُّ قَدْ اخْتَلَطَ أَمْرُهُمْ.
وَكُلُّ مَخْتَلِطٍ مُلْتَبِكٌ.
وَيَقَالُ: مَا ذُقْتُ عِنْدَ فُلَانٍ لَيْكَةً، وَهِيَ اللَّقْمَةُ مِنَ الْخَيْسِ.

ب ك م

الْبَكَمُ: الْخَرَسُ؛ رَجُلٌ أَبْكَمٌ مِنْ قَوْمٍ يُكْمُ، وَالْأَنْثَى بَكْمَاءُ.
وَقَالَ قَوْمٌ: لَا يَسْمَى أَبْكَمٌ حَتَّى يَجْتَمِعَ فِيهِ الْخَرَسُ وَالْبَلَهُ.
وَقَدْ قَالُوا: بِكَيْمٍ فِي مَعْنَى أَبْكَمٍ، وَجَمَعُوهُ أَبْكَامًا، وَهُوَ أَحَدُ
مَا جَاءَ عَلَى فَعِيلٍ فَجُمِعَ عَلَى أَفْعَالٍ، وَهِيَ قَلِيلَةٌ.

ب ك ن

بُئِكَ كُلُّ شَيْءٍ: خَالِصُهُ؛ كَلَامٌ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ. [بنك]
وَالْبُئِكَ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيِّبِ، عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ.
وَتَبَنَّى الرَّجُلُ فِي الْمَكَانِ، إِذَا تَأَهَّلَ فِيهِ وَأَقَامَ بِهِ.
وَكَبَّنْتُ الشَّيْءَ أَكْبَنَهُ وَأَكْبَنُهُ، مِثْلُ خَبْنَتِهِ خَبْنًا، وَهُوَ أَنْ تَتَّبِعَهُ [كبن]
وَتَخِيْطُهُ.
وَرَجُلٌ كُبْنَةٌ، إِذَا كَانَ مُنْقَضًا بِخِيَالٍ.
وَكَابَنُ^(١) الرَّجُلُ، إِذَا تَقَبَّضَ. وَأَنْشَدَ (طويل)^(٢):
فَلَمْ يَكْبَنُوا إِذْ رَأَوْنِي وَأَقْبَلْتُ
عَلَيَّ وَجْهَهُ كَالسَّيْفِ تَهَلَّلُ
وَكَبَنَ الرَّجُلُ يَكْبَنُ كَبْنًا، إِذَا غَلِظَ. وَأَكْبَنَ إِنْجَابًا مِثْلَهُ. [كنب]
وَكَبَنَ^(٣) يَدُهُ، إِذَا خَشِنَتْ مِنَ الْعَمَلِ، وَأَكْبَنَتْ أَيْضًا.
وَقَالُوا: كَبَّنْتُ الشَّيْءَ أَكْبَنَهُ كَبْنًا، إِذَا كَنَزْتَهُ؛ هَكَذَا يَقُولُ
الْأَصْمَعِيُّ (طويل)^(٤):

وَأَنْتَ أَمْرُؤُ جَعْدُ الْقَفَا مَتَعَكَّشُ
مِنَ الْأَقِطِ الْحَوْلِيِّ شَبْعَانُ كَانِبُ

وَالْكَلْبُ: أَنْ يَبْقَى السَّيْرُ فِي بَاطِنِ الْقَرِيبَةِ أَوْ الْإِدَاوَةِ أَوْ مَا
أَشْبَهَ ذَلِكَ، فَيُدْخِلُ تَحْتَهُ الَّذِي يَعْمَلُهُ سِرًّا ثُمَّ يَأْخُذُ بِطَرْفِي
السَّيْرِ حَتَّى يُخْرِجَهُ بِهِ. قَالَ دُكَيْنٌ وَهُوَ يَنْتَعِ الْفَرَسَ
(رَجَز)^(١):

كَأَنَّ غَرَّ مَتْنَبٍ إِذْ نَجْنُبُهُ
مِنْ بَعْدِ يَوْمٍ كَامِلٍ تَأْوُنُهُ
سَيْرُ صَنَاعٍ فِي خَرِيْزٍ تَكْلُبُهُ

وَلِسَانُ الْكَلْبِ: نَبْتُ مَعْرُوفٍ.
وَكَلَبْتُ الْبَعِيرَ أَكْلَبُهُ كَلْبًا، إِذَا جَمَعْتَ بَيْنَ جَرِيرِهِ وَزِمَامِهِ
بَخِيطٍ فِي الْبَرَّةِ.

وَيَقَالُ لِلضَّبَّةِ الَّتِي فِي الرَّحَى: الْكَلْبُ.
وَالْكَلْبُ: الْخَشْبَةُ الَّتِي تَمْنَعُ الْحَائِطَ مِنَ السَّقُوطِ.
وَالْكَلْبُ: دَاءٌ يَصِيبُ النَّاسَ وَالْإِبِلَ كَالْجُنُونِ؛ رَجُلٌ كَلِبٌ
مِنْ قَوْمٍ كَلَبَى. قَالَ الشَّاعِرُ (وافر)^(٢):

[بِنَاءٌ مَكَارِمٍ وَأَسَاءَةٌ كَلَمٍ]

دَمَاؤُهُمْ مِنَ الْكَلْبِ الشُّفَاءُ
يَعْنِي مَلُوكًا، وَيَقَالُ إِنْ دَمَ الْمَلِكُ يَنْفَعُ مِنَ الْكَلْبِ.
وَأَكْلَبَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُكْلَبٌ، إِذَا أَصَابَ إِبِلَهُ الْكَلْبُ.
وَكَالَبْتُ الرَّجُلَ مُكَالَبَةً وَكِلَابًا؛ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ كِلَابًا^(٣)،
وَهُوَ أَبُو حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ.

وَكَلَبَ: قَبِيلٌ عَظِيمٌ.
وَكُلَيْبٌ: بَطْنٌ مِنْهُمْ.
وَبَنُو الْكَلْبَةِ أَيْضًا: بَطْنٌ، وَهِيَ أَمْهَمُ إِلَيْهَا يُنْسَبُونَ.
وَبَنُو أَكْلَبٍ: بَطْنٌ مِنْ خَثْعَمٍ.
وَالْكَلْبَةُ: الْخُضْلَةُ مِنَ اللَّيْفِ.
وَالْكُلَابُ وَالْكُلُوبُ: حَدِيدَةٌ مَعْطُوفَةٌ كَالْخُطَافِ، وَالْجَمْعُ
كُلَالِبٌ.

[لبك] وَلَبَكْتُ الشَّيْءَ أَكْبَهُ لَبْكَاءً، إِذَا خَلَطْتَهُ. قَالَ زَهِيرٌ
(بسيط)^(٤):

(١) المعاني الكبير ١٤٧، والاشتقاق ٢١، وأماي القالي ٢٦٤/١، والسَّمَط ٥٨٦،
والمختص ٩/١٠، والانتصاب ٣٨١؛ ومن المعجمات: العين (كلب)
٣٧٧/٥، والمقاييس (كلب) ١٣٣/٥، والصاحح واللسان (كلب، غرر).
وسترد الأبيات ص ١٣٣١ أيضاً.

(٢) البيت للقاسم بن حنبل المُرِّي أبي التَّجْرِجِ فِي مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ ٢١٤. وانظر:
الحويان ٥/٢، والمعاني الكبير ٢٤٣، وشرح المَرْزُوقِي ١٦٥٩. وَفِي مَفْضِلِيَةِ
عُوفِ بْنِ الْأَوْصِ (المفضليات ١٧٥) بَيْتٌ شَبِيهُ بِهِ، وَهُوَ:
أَوْ الْعَنْفَاءُ ثَعْلَبَةٌ بَنَ عَمْرُو
دَمَاءُ الْغُفْمِ لِلْكَلْبَى شِفَاءُ

(٣) قَارَنَ الْاِشْتِقَاقَ ٢٠.
(٤) دِيَوَانُهُ ١٦٤، وَالْمَخْصَصُ ٣٢٥/١٢، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (لبك).
(٥) مِنْ هُنَا إِلَى آخِرِ الشَّاهِدِ: مِنْ ط وَحَدِهِ.
(٦) الْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ ٣٤٤/١، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (كين). وَسِيرِدُ أَيْضًا فِي
ص ١٢٢٠.
(٧) ط: «وَكَبَنَتْ». وَهُوَ بِالْكَسْرِ فِي الْأَصُولِ وَالْمَعْجَمَاتِ.
(٨) الْبَيْتُ لِلرُّيْدِ بْنِ الصُّمَّةِ فِي دِيَوَانِهِ ٣٠، وَالْأَصْمَعِيَّاتُ ١١٣ (وَالْقَصِيدَةُ عَلَى الْبَاءِ
الْمَكْسُورَةِ)، وَالْمَقَالِيسُ (عَكش)، وَاللِّسَانُ (كنب، عكس). وَفِي الدِّيَوَانِ:
مَتَعَكَّشُ.

متعكش: متقبض متداخل، وبه سمي العنكبوت عكاشة وعكاشاً. وكان: كانز. قال العجاج (رجز)^(١):

[مستبظناً مع الصميم عصباً]
وأكنبت نسوره وأكنبا

أي اشتدت وغلظت.

[نبك] والنبكة، والجمع نَبَك: ارتفاع وهبوط من الأرض. ويقال للنَبَك النَبَاك أيضاً.

والنبوك: موضع.

ونبابة: موضع. ونكب، إذا انحرف ومال نكباً. وكل مائل ناكب.

[نكب] وكل شيء ملت عنه فقد تنكبته، والأصل فيه أن توليه مُنْكَبَك.

ونكبت الإناء أنكبه نكباً، إذا صببت ما فيه، ولا يكون للشيء السائل، إنما يكون للبابس.

ونكب الرجل كباتته، إذا ألقى ما فيها بين يديه.

والنكباء: ريح تجري بين مجرى ريحين، وإنما سُميت نكباء لنكبتها أي لميلها.

ومُنْكَبَا الإنسان: معروفان.

ومناكب الجبل: نواحيه.

ونكب الرجل نكواً فهو منكوب، ولا يقال نكب.

ويقال: أصابته نكبة من الدهر، أي جائحة.

والمائل ناكب، والمُصَاب بالنكبة منكوب.

ب ك و

[بوك] بالك الحمارُ الأثانُ يبوکها بُوکاً، إذا كامها؛ ويكنى به عن الإجماع.

[كبو] وكبا الرجلُ وغيره يكبوا كبواً، إذا عثر. ومن كلامهم: «لكل صارم نبوة، ولكل جواد كبوة»^(٢).

وكبوت الإناء أكبه كبواً، إذا صببت ما فيه.

[كوب] والكوب: الإبريق بلا عروة، والجمع أكواب.

والكوبة: الطبل؛ هكذا يقال، والله أعلم. وفي الحديث: «أَوْ صَاحِبُ كُوبَةٍ أَوْ صَاحِبُ عُرْطِيَّةٍ»، وفُسروه الطبل والطنبور.

وَالْوَكْبُ: وَضَحٌ^(٣) يركب الجلد؛ وَكَبَ يُوَكِّبُ وَكَباً. [وكب] وَالْمُوكِبُ: الجماعة من الناس رُكباناً أو مشاة. قال الشاعر (مجزوء الوافر)^(٤):

أَلَا هَزِئْتُ بِنَا قَرَشِيٍّ
سَهْ يَهْتَزُّ مَوَكِبُهَا

ب ك هـ

بَكَّة: اسم لمكة لِتَبَاكِ الناس بها، أي لازدحامهم. [بكك]

وَالْكَبَّةُ مِنَ الْقَزْلِ: عربية معروفة. [ككب]

وَالْكَبَّةُ: الحملة في الحرب.

وَالْكُهْبَةُ: لون أَكْذَرُ إلى السواد؛ الذكر أَكْهَبُ والأنثى [كهب] كَهْبَاءُ.

ب ك ي

مواضعها في الاعتلال^(٥).

باب الباء واللام مع سائر الحروف في الثلاثي الصحيح

ب ل م

أَهْمَلْتُ الْبَاءَ وَالْمِيمَ وَاللَّامَ إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ أَبْلَمَةً، وهي حُوصَةُ الْمُقْلِ.

وَالْبَيْلَمُ، زَعَمُوا: قُطْنُ الْبَرْدِيِّ.

ب ل ن

الْبَلْنُ: معروف.

[لبن]

وَشَاءَ لَبْنَةً مِنْ شَاءَ لُبْنٍ، وَالرَّجُلُ لَابِنٌ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ اللَّبَنِ.

قال الشاعر (مجزوء الكامل المرقل)^(٦):

(٥) ص ١٠٢٦.

(٦) البيت للحطيفة في ديوانه ٣٣، وهو من شواهد التحوين على صيغة فاعل من الاسم. انظر: سيويه ٩٠/٢، والمقتضب ٥٨/٣، والخصائص ٢٨٢/٣، والمختصص ١٣٥/١١ و٦٩/١٥، والاختصاص ٣٧٣، وشرح المفصل ١٣/٦؛ ومن المعجمات: المقاييس (تمر) ٣٥٤/١ و(لبن) ٢٣٢/٥، والصاح واللسان (لبن). وفي الديوان: أغررتني؛ وفي الكتاب: فغررتني.

(١) ملحقات ديوان العجاج ٧٤، وفعل وأفعل للأصمعي ٤٨٥، واللسان (كتب).

وفي ملحقات الديوان واللسان: قد أكنبت.

(٢) المستقصى ٢٩١/٢ - ٢٩٢.

(٣) م ط: «وسح».

(٤) البيت لابن فيس الرقيات، كما سبق ص ١٣١.

وَعَزَزْتَنِي وَزَعَمْتَ أَنَّ
لَكَ لَابِنٌ فِي الصَّيْفِ تَامِرٌ

وفرس فلبونة: تُسَقَّى اللبن.

وَلَبِنُ الرَّجُلِ يَلْبَنُ لَبْنًا، إِذَا اشْتَكَى غُنْفَهُ مِنْ مِيلِ الْوَسَادَةِ.
وَاللَّبْنُ: الَّذِي يُبْنَى بِهِ، الْوَاحِدَةُ لَبْنَةٌ. قَالَ الرَّاجِزُ^(١):

إِذَا لَا يَزَالُ قَاتِلُ أَيْسُنْ أَيْسُنْ
هَوْدَلَةَ الْمَشَاةِ عَنْ ضَرْسِ اللَّيْنِ

قوله: أَيْسُنْ أَيْسُنْ، أَيِ بَاعِدُ وَنَحْ. وَالْهَوْدَلَةُ: الْاضْطِرَابُ.
وَالْمَشَاةُ: ذَبِيلٌ يُخْرَجُ بِهِ الطَّيْنُ مِنَ الْبُثْرِ رُبَّمَا كَانَ مِنْ أَدَمِ.
وَالضَّرْسُ: تَضَرُّسٌ طَيُّ الْبُثْرِ بِالْحِجَارَةِ. وَاضْطَرَّ أَنْ يُسْمِيَ
الْحِجَارَةَ لَبْنًا لِحَالِ الرُّوْيِ.

وَلَبَانُ الْفَرَسِ: حَيْثُ يَجْرِي عَلَيْهِ اللَّبَبُ.

وَاللَّبَانُ: صَمْعٌ مَعْرُوفٌ.

وَلَبْنَانُ: جَبَلٌ مَعْرُوفٌ.

وَالْمَلَابِنُ^(٢): وَاحِدٌ مَلْبِنٌ، وَهِيَ مُحَامِلٌ مَرْبُوعَةٌ كَانَتْ تَتَّخِذُ
قَبْلَ أَنْ يَتَّخِذَ الْحَجَّاجُ هَذِهِ الْمُحَامِلَ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٣):

لَا يَحْمِلُ الْمَلْبِنُ إِلَّا الْجُرْشُوعَ
الْمُكْرَبَ الْأَوْظَفَةَ الْمَوْعُوعَ

وَلَبْنٌ: جَبَلٌ مَعْرُوفٌ، مَعْرِفَةُ لَا يَدْخُلُهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ. قَالَ
الشَّاعِرُ (وَافِرٌ)^(٤):

سَيَكْفِيكَ الْإِلَهَ وَمُسْتَمَاتٌ

كَجَنْدَلٍ لَبْنٌ تَطْرُدُ الصَّلَالَا

الصَّلَاةُ: الْأَرْضُ قَدْ أَصَابَهَا مَطَرٌ بَيْنَ أَرْضَيْنِ لَمْ يُصَيِّهْمَا.

وَاللَّبْنِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ مَعْرُوفٌ؛ وَسْتَرَاهُ فِي مَوْضِعِهِ
إِنْ شَاءَ اللَّهُ^(٥).

[نَبْلٌ] وَالنَّبْلُ: السَّهَامُ، لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لِقْظِهَا. وَقَالَ قَوْمٌ:

وَاحِدُهَا نَبْلَةٌ، وَلَيْسَ بِالْمَعْرُوفِ. وَيُجْمَعُ النَّبْلُ نَيْبَالًا.

وَيُقَالُ: نَبْلٌ فَلَانٌ فَلَانًا يَنْبُلُهُ نَبْلًا، إِذَا أَعْطَاهُ نَبْلًا. وَرَوَى

عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: «كَتُّ نَبْلٍ عَلَى
عُمُومِنِي يَوْمَ الْفَجْرِ»، أَيِ أُعْطِيهِمُ النَّبْلَ.

وَرَامِي النَّبْلِ: نَابِلٌ، وَيُجْمَعُ نَبَالَةً، مِثْلُ رَاجِلٍ وَرَجَالَةٍ.

وَيُقَالُ: تَنَابَلَ الرَّجُلَانِ فَنَبْلَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ. إِذَا تَنَافَرَا أَيُّهُمَا
أَجُودُ نَبْلًا.

وَيَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ: تَبْلَنِي، أَيِ أَعْطَنِي نَبْلًا.

وَمَا لَ نَبْلٌ، أَيِ خَسِيسٌ.

وَالنَّبْلُ: النَّبِيلُ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ. قَالَ الشَّاعِرُ
(مَنْسُوحٌ)^(٦):

أَفْرَحُ أَنْ أُزْرَأَ الْكَرَامَ وَأَنْ
أُورَثَ ذَوْدًا شَصَائِصًا نَبْلًا

يَعْنِي خُسَاسَ الْمَالِ.

وَتَبْلِلُ الرَّجُلَ، إِذَا اسْتَجَى بِالْحِجَارَةِ. وَتَقُولُ الْعَرَبُ
لِلرَّجُلِ: تَبْلَنِي أَحْجَارًا، فَيُعْطِيهِ أَحْجَارًا يَسْتَيْطِبُ بِهَا.

وَرَجُلٌ نَبِيلٌ مِنْ قَوْمٍ نَبْلٌ.

وَاسْتَبْلَتُ الْمَالَ، إِذَا أَخَذَتْ حَيْدَهُ.

وَيُقَالُ: فَلَانٌ أَنْبَلُ النَّاسِ بِالْإِبْلِ، أَيِ أَعْلَمُهُمْ بِمَا يُصْلِحُهَا.
وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرِو بْنِ الْعَلَاءِ لَذِي الْإِصْبَعِ
(مَنْسُوحٌ)^(٧):

تَرَصَّصَ أَفْوَاقُهَا وَقَوَّيْنَهَا
أَنْبَلُ عَدُوَّانَ كُلِّهَا صَنَعَا

أَنْبَلُ، أَيِ أَحَذَقُ.

وَرَجُلٌ نَابِلٌ بِالشَّيْءِ: حَادِقٌ بِهِ. قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ الْهَذَلِيُّ
(طَوِيلٌ)^(٨):

تَسْدَلُنِي عَلَيْهَا بَيْنَ سَبَبٍ وَخَيْطَةٍ

شَدِيدُ الْوَصَاةِ نَابِلٌ وَابْنُ نَابِلٍ

وَيُقَالُ: تَبْلَلُ الْبَعِيرُ، إِذَا مَاتَ.

وَالنَّبِيلَةُ: الْحَيْفَةُ. وَأَطْنُ قَوْلُهُمْ: تَبْلَلُ الْبَعِيرُ مِنْ هَذَا.

(٥) لَمْ يَرِدْ فِي أَيِّ مَوْضِعٍ آخَرَ مِنَ الْجُمُورَةِ.

(٦) مِنْ أَيْتَاتِ الْحَضَرِيِّ بْنِ عَامِرِ الْأَسَدِيِّ فِي الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ ٣/٣١٥، وَأَمَّا الْقَالِي
٦٧/١. وَانْظُرْ: الْكَامِلُ ٦٧/١، وَأَصْدَادُ الْأَنْبَارِيِّ ٩٣، وَلَيْسَ ٣٥١؛ وَمِنْ
الْمَعْجَمَاتِ: الْمَقَابِسِ (نَبْلٌ) ٣٨٣/٥، وَالصَّحاحُ وَاللَّسَانُ (شَصَصٌ، نَبْلٌ)،
وَاللَّسَانُ (جَزَأٌ).

(٧) الْمَفْضَلَاتُ ١٥٤، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ ٥٩٨، وَالْمَخْصُصُ ٥٣/٦، وَالصَّحاحُ
وَاللَّسَانُ (تَرَصَّصَ، نَبْلٌ). وَرَوَايَةُ الْمَفْضَلَاتِ: قَوْمٌ أَفْوَاقُهَا.

(٨) سَبَقَ إِشَادُهُ ص ٧٠.

(١) نَسَبَهَا فِي الْجُمُورَةِ ص ٧٠٢ إِلَى ابْنِ مَيْبَادَةَ، وَهَمَا فِي دِيَوَانِهِ ١٠٠، وَلَمْ يَنْسَبَهَا
ص ١٢٧٤. وَنَسَبَهَا ابْنُ مَنْظُورٍ فِي (ضَرْسٍ، هَذَا) إِلَى ابْنِ هَرَمَةَ، وَلَيْسَ فِي
دِيَوَانِهِ، وَلَمْ يَنْسَبَهَا فِي (لَبْنٍ). وَنَسَبَهَا صَاحِبُ الْخَزَانَةِ ٢٩٠/١ إِلَى سَالِمِ بْنِ
دَارَةَ. وَانْظُرْ أَيْضًا: الْبُثْرَ لَابِنِ الْأَعْرَابِيِّ ٦٦، وَإِصْلَاحَ الْمَنْطِقِ ١٦٩، وَالْإِشْتِقَاقَ
١٧٦، وَالْإِقْتَصَابَ ٣٦٦، وَالصَّحاحَ (ضَرْسٍ، لَبْنٌ).

(٢) مِنْ هُنَا حَتَّى آخِرِ الرَّجَزِ: مِنْ ط وَحَدِهِ.

(٣) الرَّجَزُ لِمَسْعُودِ بْنِ وَكَيْعٍ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (لَبْنٌ). وَسَبَّحُ الْأَوَّلُ ص ٥٦٧، وَالثَّانِي
ص ٩٤٥.

(٤) الْبَيْتُ لِلرَّاعِي، كَمَا سَبَقَ ص ١٤٤.

ب ل و

رجل بَلُو سَفَرٍ، وكذلك البعير، والجمع أَبلاء، مثل نَضُو سَفَرٍ سواء.

[بول] والبُول: معروف.

والبُول: داء يصيب الإنسان فيأخذه البول.

ورجل بُولَة: كثير البول.

[لبو] واللُّبُو بن عبد القيس: قبيلة من العرب.

[لبأ] فأما اللُّبُوَة من السباع فمهموزة، وليس هذا موضعها^(١).

[لوب] ولاب الإنسان، بغير همز، يَلُوب لُوباً ولُوباً، إذا عطش فحَامَ حول الماء. قال الشاعر (طويل)^(٢):

يَقَاسُونَ جِيْشَ الْهُرْمُزَانِ كَأَنَّهُمْ

قَوَارِبُ أَحْوَاضِ الْكُلَابِ تَلُوبُ

القوارب: إبل تَقْرُبُ الماء.

واللُّوِيَة: الحَرَّة، وهي أرض تركيبها حجارة، والجمع

لُوب^(٣)؛ ويقال لابة أيضاً، والجمع لُوبٌ، بغير همز.

والمَلُوب: المَلُوي، ومنه قيل: خَلَقَ مَلُوبٌ، أي ملوي.

[وبل] والمَوْبِل: المطر الشديد الوقع، وهو الوابل أيضاً. ويقال:

وَبَلَّتِ السَّمَاءُ تَبِلَ وَبَلًّا. قال الشاعر (رجز)^(٤):

هُوَ الْجَوَادُ ابْنُ الْجَوَادِ ابْنِ سَبَلٍ

إِنْ دَيْمُوا جَادَ وَإِنْ جَادُوا وَبَلَّ

ويقال: أَمَرُ وَبِيل، أي شديد.

والوَابِلَة: رأس المَنْكِب.

والوَابِلَة: العصا الغليظة أو الحُرْمة من الحطب. قال

الشاعر (طويل)^(٥):

[فمررت كهأة ذات خَيْفٍ جُلَالَةٍ]

عَقِيلَةٌ شَيْخٍ كَالْوَيْبِلِ يَلْتَذِدُ

وَيُرَوَى: أَلْتَذَدُ^(٦).

ويقال أيضاً للحُرْمة من الحطب: إِبَالَة. قال الراجز^(٧):

لِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ دُوَالَةٍ

ضَغْتُ يَزِيدَ عَلَى إِبَالَةٍ

وفي الحديث: «كُلُّ مَالٍ رُكْنِي عَنْهُ ذَهَبَتْ أَبْلَتُهُ». قال أبو عبيدة: أَرَادَ وَبَلَّتُهُ، أي فساده ويُقْلَهُ مِنْ قَوْلِهِمْ، كَلًّا وَبِيلًا، أي لَا يُعْمَرُ الرَّاعِيَة.

وَالْوَيْال: الثَّقَل.

وَالْأَبِيل: الذي يضرب بالناقوس. قال الشاعر (طويل)^(٨): [أبيل]

[فإِنِّي وَرَبُّ السَّاجِدِينَ عَشِيَّةً]

وَمَا صَكَّ نَاقُوسَ النَّصَارَى أُيْلُهَا

وَوَلَبَ الزَّرْعُ يَلَبُ وَيْلًا، إِذَا صَارَ لَهُ وَابِلَةٌ، وَهِيَ الْفَرَاخُ فِي [وَلَب] أَصُولِهِ، وَمِنْهُ اشْتَقَّ اسْمُ الْوَابِلَةِ^(٩).

ب ل هـ

يقال: فَعَلْتُ كَذَا بَلَّةً كَذَا، أي دَعَجُ كَذَا. قَالَ الشَّاعِرُ (بسيط)^(١٠):

حَمَّالُ أَثْقَالِ أَهْلِ الْوُدِّ آوَنَةٌ

أَعْطِيَهُمُ الْجُهْدَ مَنِي بَلَّةٍ مَا أَسْعُ

وَالْبَلَّةُ الْاسْمُ وَالْمَصْدَرُ مِنْ قَوْلِهِمْ: رَجُلٌ أَبْلَةٌ بَيْنَ الْبَلَّةِ؛

يَقَالُ: بَلَّةٌ يَبْلُهُ بَلَّهَا، وَالْجَمْعُ الْبَلَّةُ.

وَفَلَانٌ فِي عَيْشٍ أَبْلَةٌ، أي واسع.

وَالْبَهْلُ: اللَّعْنُ؛ يَقَالُ: عَلَيْهِمْ بَهْلَةُ اللَّهِ، أي لعنة الله. [بهل]

وَتَبَاهَلَ الْقَوْمُ وَابْتَهَلُوا، إِذَا تَلَاعَنُوا.

وَيَقَالُ: ابْتَهَلُوا إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، إِذَا أَخْلَصُوا لَهُ الدَّعَاءَ.

وَنَاقَةٌ بَاهِلٌ: لَا صِرَارَ عَلَيْهَا. وَبِهَ سَمِيَتْ بَاهِلَةً أَمْ هَذِهِ

الْقَبَائِلُ الَّتِي تُنْسَبُ إِلَيْهَا.

وَالْبَلَّةُ: بَاطِنُ الْعُنُقِ. وَقَالَ قَوْمٌ: بِلٌ مَا اكْتَنَفَ الثُّغْرَةَ. [لبب]

وَاللَّهَبُ: لَهَبُ النَّارِ؛ وَيَقَالُ لَهَيْبِهَا، وَهُوَ اشْتَعَالُهَا، وَلَهَابِهَا [لهب]

أَيْضاً... وَتُسَمَّى الْعُطَشُ جَمِيعاً.

وَلَهَابٌ: مَوْضِعٌ.

وَاللَّهَبَاءُ: مَوْضِعٌ.

وَالْمَخْصَصُ ٦٦/٨ وَ ١٧٧/١٣، وَالسُّطُ ٤٣٧؛ وَانْظُرْ: الصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ

(أَبِل، هَبِل)، وَاللَّسَانُ (حَشَا، أَوْس، ذَال)، وَهُوَ مَنْسُوبٌ فِي اللَّسَانِ إِلَى أَسْمَاءَ بِنِ خَارِجَةَ. وَانْظُرْ ص ١٠٢٧ أَيْضاً.

(٨) الْبَيْتُ لِلْأَعْمَى فِي دِيْوَانِهِ ١٧٧. وَانْظُرْ: الْمَخْصَصُ ١٣/١٠٠، وَالْمَعْرَبُ ٣١،

وَاللَّسَانُ (أَبِل). وَسِيرِدُ الْعَجْزِ أَيْضاً ص ١٠٢٧.

(٩) قَارَنَ الْأَشْتَقَاقَ ٤٩٢.

(١٠) الْبَيْتُ لِأَبِي زَيْدٍ فِي دِيْوَانِهِ ١٠٩. وَانْظُرْ: شَرْحُ الْمَفْصَلِ ٤٩/٤، وَالْخِرَازَةِ

٢٧/٣ وَ ٣٠، وَالصَّحَاحُ (أَوْن)، وَاللَّسَانُ (وَسِع، أَوْن، بَلَه).

(١) مَوْضِعُهَا ص ١٠٢٨.

(٢) الْبَيْتُ لِلْمَجْلِلِ السَّعْدِيِّ، كَمَا سَبَقَ ص ٣٢٤.

(٣) م: «وَيَقَالُ لَابَةٌ وَلَابٌ».

(٤) سَبَقَ إِشْدَادُهُمَا ص ٣٤٠.

(٥) مِنْ مَعْلَقَةِ طَرَفَةٍ؛ دِيْوَانُهُ ٣٨. وَسَيَنْشُدُهُ ابْنُ دَرِيدٍ ص ٩٨٥ وَ ١٠٢٧ أَيْضاً.

(٦) الْإِبْدَالُ لِأَبِي الْإِطْبِيطِ ٥٧٣/٢.

(٧) الْبَيْتَانِ لِلْفَرَزْدَقِ فِي دِيْوَانِهِ ٦٠٧. وَانْظُرْ: الْحَيَوَانَ ١٩٨/١، وَالْخَصَائِصُ ٧٢/٢،

وَلَهَبَانِ: اسم.
وَاللَّهَبَةُ: قبيلة من العرب.
وَاللَّهَبُ: الشَّعْبُ الصَّغِيرُ فِي الْجَبَلِ، وَالْجَمْعُ لَهَوْبٌ
وَالْهَابُ. قَالَ الشَّاعِرُ (مَخْلَعُ السِّيطِ)^(١):
وَاهِيَةٌ أَوْ مَعْبَنٌ مُنْعَبِنٌ
فِي هَضْبَةٍ دُونَهَا لَهَوْبٌ^(٢)
وَبَنُو لَهَبٍ^(٣): قبيلة من الأزد، وهم أَغْيَفُ العرب. قَالَ
الشَّاعِرُ (طَوِيلُ)^(٤):
تَيْمَنْتُ لِهَبًا أَبْتَغِي الْعِلْمَ عَنْدهُمْ
وَقَدْ رُدُّ عِلْمُ الْعَافِينَ إِلَى لِهَبٍ
وَيَقَالُ: أَلَهَبُ الْفَرَسُ، إِذَا عَدَا عَدَاؤًا شَدِيدًا^(٥).
[هبل] وَالْهَبْلُ: التَّكَلُّ؛ هَبَلْتُ أُمَّهُ هَبَلًا، فِيهِ هَابِلٌ وَهَبُولٌ.
وَابْنُ الْهَبُولَةِ: مَنْ مَلُوكَهُمْ.
وَاهْتَبَلْتُ الشَّيْءَ أَهْتَبِلُهُ أَهْتَبَالًا، إِذَا اغْتَنَمْتَهُ. وَيَقَالُ: اهْتَبَلْ
فَلَانٌ غَفْلَةً فَلَانٌ، أَيِ اغْتَنَمَهَا.
وَهَبْلٌ^(٦): اسم صنم. وَزَعَمُوا أَنَّ أَبَا سَفْيَانَ صَاحَ يَوْمَ أُحُدٍ
عِنْدَ انْصِرَافِ النَّاسِ: «أَعْلَى هُبْلٍ»، فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ لِعَمْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «قُلْ: اللَّهُ أَعْلَى وَأَجَلٌ».
وَبَنُو هُبْلٍ: بَطْنٌ مِنْ كَلْبٍ، يُقَالُ لَهُمُ الْهَبَلَاتُ.
وَالْمَهْبَلُ: الْهَوَاءُ مِنْ رَأْسِ الْجَبَلِ إِلَى الشَّعْبِ.
وَالْمَهَابِلُ: خَلَقَ الرَّجْمُ، بَيْنَ كُلِّ خَلْقَتَيْنِ مَهْبَلٌ؛ هَكَذَا
يَقُولُ الْأَصْمَعِيُّ.
وَبَنُو هَبِيلٍ: بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ.
وَهَبَالَةٌ: مَوْضِعٌ.
[هلب] وَالْهَلْبُ: هُلْبٌ ذَنْبُ الْفَرَسِ، وَهُوَ الشَّعْرُ. وَهَلَبْتُ الْفَرَسَ،
إِذَا نَفَسْتُ هُلْبَهُ، وَهُوَ شَعْرُ ذَنْبِهِ، فَهُوَ مَهْلُوبٌ. وَمِنْهُ اسْتِفَاقٌ
اسْمُ مَهْلَبٍ.
وَالْهَلِبُ: رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ كَانَ أَقْرَعَ فَمَسَحَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّم يَدَهُ عَلَى رَأْسِهِ فَنَبَتَ شَعْرُهُ فَسُمِّيَ الْهَلِبُ^(٧).
وَيَوْمَ هَلَابٍ: شَدِيدُ الْبَرْدِ.
ب ل ي^(٨)
بَلِيٌّ: قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا بَلَوِيُّ^(٩).
و«بيل»: اسم نهر معروف. وَلِهَذَا مَوَاضِعٌ فِي الْإِعْتِلَالِ [بيل]
تَرَاهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى^(١٠).

باب الباء والميم مع سائر الحروف في الثلاثي الصحيح

ب م ن

أَهَمَلْتُ الْبَاءَ وَالْمِيمَ وَالنُّونَ فِي الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ، وَكَذَلِكَ
حَالُ الْبَاءِ مَعَ الْمِيمِ وَالْوَوَاءِ.

ب م هـ

الْبَهْمُ: مَعْرُوفٌ، وَيُجْمَعُ عَلَى بَهَامٍ أَيْضًا، وَهِيَ صَغَارُ [بهم]
الضَّانِّ وَالْمَعَزِّ جَمِيعًا. وَرَبِمَا خُصَّ الضَّانُّ بِذَلِكَ.
وَرَجُلٌ بُهْمَةٌ: شَجَاعٌ لَا يُدْرِي مِنْ أَيْنَ يُؤْتَى، وَالْجَمْعُ بَهَمٌ.
قَالَتْ عَاتِكَةُ بِنْتُ زَيْدِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ نُفَيْلٍ (كَامِلُ)^(١١):

عَدَرَ ابْنُ جُرْمُوزٍ بِفَارِسٍ بُهْمَةً
عِنْدَ الْإِقْلَاءِ وَكَانَ غَيْرَ مَعْرِدٍ
يُقَالُ عَرْدٌ، إِذَا عَدَا مِنْ فَرْعٍ، وَبِهِ سَمِيَتْ الْعَرَادَةُ^(١٢).

وَالْإِبْهَامُ: مَعْرُوفٌ، وَالْجَمْعُ أَبَاهِمٌ وَأَبَاهِيمٌ.
وَأَبْهَمْتُ الْبَابَ، إِذَا أَغْلَقْتَهُ، فَهُوَ مُبْهَمٌ.
وَالْفَرَسُ الْبَهِيمُ: الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ بَيَاضٍ، مِنْ أَيِّ لَوْنٍ كَانَ
إِلَّا الشُّهْبَةَ.

ب م ي

أَهَمَلْتُ، وَمَوَاضِعُهَا فِي الْإِعْتِلَالِ كَثِيرَةٌ.

(٦) فِي الْإِسْتِفَاقِ ٥٤٠: «وَهَبْلٌ: نُفْلٌ إِمَّا مِنَ الْهَبْلِ، وَهُوَ التَّكَلُّ... أَوْ مِنْ قَوْلِهِمْ:
رَجُلٌ مَهْبَلٌ، إِذَا كَانَ ثَقِيلًا كَثِيرَ اللَّحْمِ».
(٧) قَارَنَ الْإِسْتِفَاقُ ١٩٨ وَ ٤٨٢.
(٨) سَقَطَتِ الْمَادَّةُ مِنْ ل.
(٩) فِي الْإِسْتِفَاقِ ٥٥٠: «وَبَلِيٌّ: نَعْلٌ إِمَّا مِنْ قَوْلِهِمْ: يَلُوسُ، أَيِ نَضُوهُ أَوْ مِنْ
قَوْلِهِمْ: يَلُوتُ الرَّجُلُ وَإِبْتِلِيَّتُهُ، إِذَا اخْتَبَرَتْهُ».
(١٠) ص ١٠٢٧ - ١٠٢٨.
(١١) الْأَغَانِي ١٣٣/١٦، وَالْخَزَانَةُ ٣٥٠/٤ وَفِيهِمَا: يَوْمُ الْقَلَاءِ.
(١٢) «يُقَالُ... الْعَرَادَةُ»: مِنْ ط وَحَدِهِ.

(١) الْبَيْتُ لِعَبِيدِ بْنِ الْأَرَضِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ٦، وَجُمُوحُ أَشْعَارِ الْعَرَبِ ١٠٠، وَاللِّسَانُ
(مَعْنَى) ٤ وَهُوَ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الْإِسْتِفَاقِ ٤٩١. وَفِي الْمَوَاضِعِ، إِلَّا الْإِسْتِفَاقُ: أَوْ
هَضْبَةٍ. وَالصَّدْرُ وَزَنَهُ مُضْطَرَبٌ.
(٢) سَقَطَ الشَّاهِدُ مِنْ ل.
(٣) فِي الْإِسْتِفَاقِ ٤٩١: «وَاللَّهَبُ: الشَّعْبُ الصَّغِيرُ فِي أَعْلَى الْجَبَلِ؛ وَالْجَمْعُ أَلْهَابٌ
وَلَهَوْبٌ».
(٤) الْبَيْتُ فِي مِلْحَقِ دِيْوَانِ كَثَرٍ ٤٦٩، وَالْكَامِلُ ١٤٥/١، وَالْأَغَانِي ٤١/٨، وَتَبْصِيرُ
الْمُنْتَهَى ١٢٣٥، وَالتَّاجُ (لَهَبٌ).
(٥) الْمَبَارَةُ مِنْ ط.

باب الباء والنون مع سائر الحروف في الثلاثي الصحيح

ب ن و

[بون] يقال: بين الرجلين بَوْنٌ بعيد، أي فَرَقَ.

والبَوْنُ: عمود من أعمدة الخِيَابِ.

والبَوْنُ: موضع، زعموا، ولا أدري ما صحته.

[نوب] والنَّوبُ: مصدر نابه ينوبه نَوْباً.

والتَّوبُ: جمع نائب، كما قالوا: زائر وزَوْر. قال الشاعر

(وافر)^(١):

أُرْقِيتُ لِدِكْرِهِ مِنْ غَيْرِ نَوْبٍ

كما يهتاج مَوْشِي نَقِيبُ

[نبو] والتَّبْوُ: مصدر نبا ينبو تبواً وتَّبَواً. ويقال: نبا فلان عن فلان

تَبْوَةً، إذا فارقه.

ب ن هـ

[بنن] البَنَّةُ: الرائحة الطيبة؛ يقال: شَمِيتْ بَنَّةً طَيِّبَةً.

وقال قوم: البَنَّةُ: رائحة مرائب الغنم إذا اجتمعت. قال

الشاعر (وافر)^(٢):

وَعَيْدٌ تُخْلِجُ الْأَرَامَ مِنْهُ

وَتَكْرَهُ بَنَّةَ الْغَنَمِ الذُّنَابُ

[نبه] ويقال: شيء نَبَهٌ، بالتخفيف، إذا أَلْقَى وَنَسِيَ. قال ذو

الرمة يصف ظلياً رابضاً قد اشتد وانطوى (بسيط)^(٣):

(٧) قارن الاشتقاق ٣٢٤.

(٨) نسب ابن سلام في طبقاته ١٠٧ - ١٠٨ إلى النابتة الجعدي، وهو في ملحقات

ديوانه ١٠٨، وصدره فيه:

* وَشَرُّ خَنْبَرٍ جِيبَاءُ أَنْتَ مُرْلَجُهُ *

وانظر: المقاييس (هـ) ٦٨/٦، والصاح واللسان (هـ).

(٩) في الأصول: «فَنَاءٌ» والذي أثبتناه هو الصواب، وبه يستقيم الوزن. والذي

في المتن تركناه على أصله، ونَبَّهَ على قول الفيروزآبادي إنه كُجَلَارُ وإن

الجوهري وهم في تخفيفه (القاموس، هـ).

(١٠) البيت لابن مقبل في ديوانه ٣١٦، وأُشْدَه ابن دريد في الاشتقاق ٧٠ أيضاً.

وانظر: إصلاح المنطق ٥، والأزمة والأمكنة ٢/٢٤٠، والمخصص ٨٣/١٠،

والزمهر ٢٣٩/١، ومن المعجمات: المقاييس (يول) ٣٢١/١ و(بين)

١/٣٢٨ و(سرو) ٣/١٥٤، والصاح (بين)، واللسان (بين، سدا). وميرد

أيضاً ص ٧٢٢ و١٠٢٨. وفي الاشتقاق: بَسْرُو جَمِيرٍ؛ وفي الديوان: أُنِّي

تَسَدَّيْتُ. وفي اللسان (بين) أن التذكير أصوب.

(١) البيت لأبي ذؤيب في ديوان الهذليين ٩٢/١. وانظر: إصلاح المنطق ١٢٦،

والمخصص ٦٠/١٢ و١٤/١٣، والمقاييس (نوب) ٣٦٧/٥، والصاح

(نوب)، واللسان (نقب، نوب). وفي الديوان: مَوْشِي تَقَبُّ؛ ويُروى:

تَقَبُّب.

(٢) البيت للأمود بن بغير، كما سبق ص ٧٦.

(٣) ديوانه ٥٧٢ وتهذيب الألفاظ ٤٦٦، والمعاني الكبير ٧٠٧، والمخصص

٧٣/١٣، ومن المعجمات: العين (نه) ٤/٥٩، والمقاييس (فصم) ٤/٥٠٦

و(نه) ٥/٣٨٤، والصاح واللسان (فصم، نه). وفي الديوان: من عذارى

الحي.

(٤) ديوانه ٢٤، وأمثال الصبي ١٥٢، والبيان والتبيين ١/١٨٤، والحيوان ٢٢/١،

وأمثال الميداني ٢/٣٨٩، ومختارات ابن الشجري ١/١٨١، والخزانة ٤/٤٣٩،

وشرح شواهد المعنى ١٨١. ورواية صدره في البيان والتبيين: فَعُرَّ بِهَا رَجُلٌ

مَحْكَم.

(٥) قارن الاشتقاق ١٢٤ - ١٢٥.

(٦) في الاشتقاق ٩٢: «فَلَمَّا مَنَّبَهُ فَهُوَ مُفْعِلٌ مِنَ التَّهَبِّ». وانظر ٣٨١ أيضاً.

وَالْبُهْوُ: بهو الصدر، وهو فُرْجَةُ ما بين التَّدين والتَّحَر. [بهو]
 وَهَب: اسم، وهو من قولهم: وهبت لك الشيءَ وَهْبًا. [وهب]
 وَقَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ وَهْبًا وَوَهْبًا وَوَهْبًا وَوَهْبًا. [وهب]
 وَيُقَالُ: أَوْهَيْتُ لَكَ كَذَا وَكَذَا، أَي أَعَدَدْتَهُ لَكَ.
 وَالْمَوْهَبَةُ: غدير ماء صغير في صحرة. قال الشاعر
 (كامل)^(١):

وَلَفُوكِ أَطْيَبُ أَنْ بَلَذْتِ لَنَا
 مِنْ مَاءِ مَوْهَبَةٍ عَلَى خَمْرِ
 وَالْمَوْهَبَةُ: الْغَبَرَةُ تَعْلُو فِي الْهَوَاءِ؛ يَوْمَ ذُو هَبْوَةٍ. [هبو]
 وَالْمَوْهَبُ: اشتعال النار وَوَهْجُهَا؛ لُغَةً يَمَانِيَّةٌ. وَيُقَالُ: تَرَكْتَهُ [هوب]
 بِهَوْبٍ دَابِرٍ، أَي بَحِيثٌ لَا يُدْرَى أَيْنَ هُوَ. وَيُقَالُ: يَهْوِبُ دَابِرٌ.

ب و ي

مَوَاضِعُهَا فِي الْإِعْتِلَالِ كَثِيرَةٌ^(٢)، وَاسْتَعْمَلَ بُوِيٌّ، وَاحِسَهُ [بوي]
 تَصْغِيرَ بُوٍ، وَهُوَ اسْمٌ.

ب ه ي

أَهْمَلْتُ.

انْقَضَى حَرْفُ الْبَاءِ وَمَا تَشَعَّبَ مِنْهُ فِي الثَّلَاثِي الصَّحِيحِ،
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ.

مِنْ سَرَوْ جَمِيرَ أَبْوَالِ الْبَغَالِ بِهِ
 أَتَى تَخَطَّيْتُ وَهْنًا ذَلِكَ الْبَيْنَا
 وَيُن: مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْحِيرَةِ. قَالَ الشَّاعِرُ (سَرِيع)^(١):
 كَأَنَّمَا حَتَّيْتُهُمْ لَعْنَةً
 سَارَ إِلَى بَيْنَ بِهَا رَاكِبٌ

باب الباء والواو مع سائر الحروف في الثلاثي الصحيح

ب و هـ

[بوه] الْبُوهُ: الْكَبِيرُ مِنَ الْبُومِ. قَالَ رُؤْبَةُ (رَجَز)^(٢):

[لَمَّا رَأَيْتَنِي نَزَقَ التَّحْفِيشِ
 ذَا رَيْيَاتٍ دَهَشَ السُّدْهَيْشِ]
 كَالْبُوهِ تَحْتَ الظِّلَّةِ الْمَرْشُوشِ

وَأَمَّا يَصِفُ صَقْرًا أَوْ بَارِيزًا فَاضْطَرَّ إِلَى أَنْ جَعَلَهُ بُوهًا.
 وَرَجُلٌ بُوهٌ، إِذَا كَانَ ثَقِيلًا لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ. قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ
 (مَتَقَارِبُ)^(٣):

[أ] يَا هِنْدُ لَا تَنْكِحِي بُوهَةً
 عَلَيْهِ عَقِيقَتُهُ أَحْسَبَا

(١) معجم البلدان (بين) ٥٣٥/١.

(٣) سبق إنشاده ص ٢٧٧.

(٤) الاشتقاق ٣٧٤، والمقاصد النحوية ٥٤/٤، والهمع ١٠٤/٢، والصحاح واللسان
 (وهب). وفي الصحاح: أشهى لو يحل لنا... على شَهْوٍ.

(٥) ص ١٠٢٩.

(٢) ديوانه ٧٩، والمعاني الكبير ٢٨٨، والمختص ٣/٦ و ١٦١/٨، والمفاتيح
 (بوه) ٣٢٤/١، واللسان (حفش، بوه).

حرف التاء وما يتصل به في الثلاثي الصحيح

باب التاء والتاء مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح

ت ث ج

أهملت وكذلك حالها مع الحاء والخاء والذال والذال.

ت ث ر

[ورث] استعمل منها التراث، على أن هذه التاء مقلوبة من الواو.

ت ث ز

أهملت وكذلك حالها مع السين والشين والصاد والضاد والطاء والظاء والعين والغين.

ت ث ف

[نفث] التَفَث من قوله عز وجل: ﴿ثُمَّ لْيَقْضُوا تَفَثَهُمْ﴾^(١). قال أبو عبيدة: هو قص الأظفار وأخذ الشارب وكل ما يحرم على المحرم إلا النكاح، ولم يجيء فيه شعر يُحتج به.

ت ث ق

أهملت وكذلك حالها مع الكاف.

ت ث ل

[ثتل] استعمل منها الثَّل^(٢) ثم أُميت، ومنه بناء ثَيْتَل، وهو جبل معروف. قال امرؤ القيس (طويل)^(٣):

عَلَا قَطَنًا بِالشَّيْمِ أَيْمَنُ صَوْبِهِ
وَأَيْسَرُهُ عَلَى النَّبَاجِ فَثَيْتَلُ
هكذا يرويه الأصمعي. ورواه أبو عبيدة: على السَّارِ
فَيَذُبُل.

وزعموا أن الثَّيْتَل طائر، ولا أدري ما صحته.

والثَّيْتَل: الوَعِل المَسْن، والجمع ثَيَاتِل.

والثَّل: ضرب من الطير، زعموا.

ت ث م

أهملت في الثلاثي.

ت ث ن

ثَيَّتَ لَيْثُهُ ثَتْنُ ثَنًا وَثَنًا، إذا تغيرت رائحتها وفسدت. [ثتن] وربما قُلِب فقالوا: ثَيَّتَ، وليس بالعالي. ويقال: لحم ثَيَّن، إذا غَبَّ واسترخى. وقد جاء في بعض اللغات: ثَيَّتَ اللحم، وهي فصيحة. وفي كلام بعضهم في وصف سحابة: كأنها لحم ثَيَّت، منه مَسِيكٌ ومنه مُنْهَرَت.

ت ث و

لها مواضع في الاعتلال^(٤).

ت ث هـ

أهملت.

(٣) البيت من المعلقة؛ وانظر الديوان ٢٦. ويروى: فَيَذُبُل.

(٤) ص ١٠٣٠.

(١) الحج: ٢٩. وفي مجاز القرآن: «هو الأخذ من الشارب وقص الأظفار ونفث الإبط والاستحداد وخلق العانة».

(٢) هو في ل بتقديم التاء على التاء، وكذلك في سائر المائدة؛ وهو تصحيف.

ت ث ي

أُهملت.

باب التاء والجيم مع باقي الحروف في
الثلاثي الصحيح

ت ج ح

أُهملت وكذلك حالها مع الخاء والذال والذال.

ت ج و

أُهملت وكذلك إلى سائر الحروف.

باب التاء والحاء مع باقي الحروف في
الثلاثي الصحيح

ت ح خ

أُهملت التاء والحاء والحاء.

ت ح د

استعمل من وجوها: الحَدُّ، وهو المقام بالمكان؛ يقال: [حتد] حَتَدَ يَحْتَدُ حَتْدًا، هي لغة مرغوب عنها.
والمَحْتَد: الأصل؛ يقال؛ فلان من مَحْتَدٍ صِدْقٍ.

ت ح ذ

أُهملت.

ت ح ر

الرَّح: الحزن؛ رَحَّ يَرَحُّ رَحًا.
والخَر: حَذَّة النظر؛ حتره يحتره ويحتره خَرًا.
والخَر: الأكل الشديد.
والجَر: الشيء القليل. ويقال: أحررت القوم إذا قَوَّت عليهم طعامهم. قال الشاعر (طويل)^(١):
وَأَمَّ عِيَالٍ قَدْ شَهِدْتُ تَقَوَّتَهُمْ
إِذَا أَحْرَرْتَهُمْ أَوْ تَحَّتْ وَأَقْلَبْتُ
وَأَحْرَرْتُ الْعُقْدَةَ، إِذَا أَحْكَمْتَ عُقْدَهَا. قال الشاعر
(كامل)^(٢):

هاجوا لقومهم السَّلامَ كأنهم
لما أُصِيبُوا أَهْلُ دَيْنٍ مُحْتَرٍ
يريد المسالمة. هذا البيت لأبي كبير الهذلي رواه الكوفيون
ولم يعرفه الأصمعي^(٣).
وجار كل شيء: ما أطاف به.

ت ج ر

تاجر وتَجَّرَ، مثل صاحب وصَحْب. وناقة تاجر: تبع نفسها لحسنها وسمنها. وأنشد (طويل):
ذُرَى الْمُفْرِهَاتِ وَالْقَلَاصِ التَّوَجِرِ

[ترج] وترج: موضع تُنسب إليه الأسد.

[رتج] والرتاج: الباب. قال الشاعر (طويل)^(١):

[له حارك كالدَّعْصِ لَبْدَه أَنْدَى]

له كَفَلٌ مِثْلُ الرُّتَاجِ الْمُضْبِبِ
وَأُرْتَجَ الْبَابُ وَرَتَجَهُ، إِذَا أَغْلَقَهُ، فَهُوَ مُرْتَجٌّ وَمُرْتَجٌّ. وأبى الأصمعي إلَّا مُرْتَجًّا^(٢). فأما قولهم: أُرْتَجَّ عَلَى الْقَارِيءِ، وَأُرْتَجَّ عَلَيْهِ، فَارْتَجَّ: أَفْعَلَ مِنَ الرَّجَّةِ، وَأُرْتَجَّ عَلَيْهِ: أَطْبَقَ عَلَيْهِ أَمْرُهُ كَمَا يُرْتَجُّ الْبَابُ.

ت ج ز

أُهملت التاء والجيم مع الزاي والسين والشين والصاد والضاد والطاء والظاء والعين والغين والفاء والقاف والكاف واللام والميم.

ت ج ن

[نتج] نَتَجَتِ النَّاقَةُ وَأَنْتَجَهَا أَهْلُهَا، وَهِيَ نَاتِجٌ وَنَتُوجٌ؛ وَلَمْ يَقُولُوا: مُنْتِجٌ، وَالاسْمُ: النَّتَاجُ. وَأَنْتَجْتُ، إِذَا ذَهَبَتْ عَلَى وَجْهِهَا فَوُلِدَتْ حَيْثُ لَا يُعْرَفُ مَوْضِعُهَا. وَذَكَرَ لِي أَبُو عِشَانَ أَنَّهُ سَمِعَ الْأَخْفَشَ يَقُولُ: نَتَجْتُ النَّاقَةَ وَأَنْتَجْتُهَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

(٤) البيت لأبي كبير الهذلي في المعاني الكبير ١٢٠٩، واللسان (حتر)؛ وليس في ديوان الهذليين ولا في شرح السكري.

(٥) قارن نعل وأنعل ٤٨٩. وفي م: ولم يعرفه البصريون.

(١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ٤٧، واللسان (ذأب). وفي الديوان: له كَفَلٌ... إلى حارك مثل الغيط المذاب.

(٢) لم يذكره عنه أبو حاتم في فعل وأنفل.

(٣) البيت للشفري، كما سبق ص ٦٠.

[حرت] - والحَرْت: الحَك^(١) الشديد؛ حَرَّتْه يَحْرُتْه حَرَّتًا.

ت ح ز

أُهملت.

ت ح س

[سحت] السُّحْت، وهو الحرام. وكذلك فُسِّر في التنزيل، والله أعلم. ويقال: سَحَتَ الشيءَ وأَسَحَتْه، إذا استأصله هلاكاً. وقد قرئ: ﴿فِيَسْحَتَكُمْ﴾ و﴿فِيَسْحَتَكُمْ﴾^(٢). قال الفرزدق (طويل)^(٣):

وَعَضَّ زَمَانٌ يَا ابْنَ مِرْوَانَ لَمْ يَدْعُ
مِنَ الْمَالِ إِلَّا مُسْحَتًا أَوْ مَجْلُفًا
ورواية أبي عبيدة: لَمْ يَدْعُ، بالكسر من الدَّعَا^(٤).

ت ح ش

أُهملت وكذلك حالها مع الصاد - إلا في قولهم: فلان [صحّت] يتصحّت^(٥) علينا، أي يتكبر - والصاد والطاء والظاء والعين والغين.

ت ح ف

[حتف] الحَتْف، والجمع حتوف، وهو الموت والمثيئة، وليس له فعل يتصرف. لا يقال: رجل محتوف.

[تحف] وأتحتف الرجل بالشيء أتجفه إتحافاً، وهو أن تطرفه بالشيء أو تحضه به.

[حفت] والحَفَت: لغة في الحَفِث، وهي القَبَّة. والفتح: ضِدُّ الاغلاق.

(١) م ط: «الَّذِك».

(٢) طه: ٦١. والضمّ قراءة حفص وحزمة والكسائي، والفتح قراءة الباقي (الكشف عن وجوه القراءات السبع ٩٨/٢).

(٣) ديوانه ٥٥٦، وطبقات فحول الشعراء ١٩ و ٣٣١، والشعر والشعراء ٣٣ و ٣٩١، والاشتقاق ٥٠٩، وجمل الزجاجي، وأضداد أبي الطيّب ٢١٤، وإبداله ٢٠٩/١ و ٧٠/٢، والأغاني ١٦/١٩، ولحن العوام ١٣٩، والخصائص ٩٩/١، وذم الخطأ في الشعر ٢٢، والإنصاف ١٨٨، وشرح المفضل ٣١/١ و ١٠٣/١٠، والخزانة ٣٤٧/٢؛ ومن المعجمات: العين (دع) ٢٢٤/٢، والمقاييس (جلف) ٤٧٥/١ و (سحت) ١٤٢/٣، واللسان (سحت، ودع، جلف). وسنشدّه أيضاً في ص ٤٨٧ و ١٢٥٩. ويروي: مجرّف، كما في الإبدال ٢٠٩/١.

(٤) الذي في مجاز القرآن ٢١/٢: لَمْ يَدْعُ.

وكل ما بدأت به فقد استفتحته، وبه سميت الحمد فاتحة الكتاب، والله أعلم. قال^(٦) أبو الفتح: قال أبو بكر: قال ابن عباس: كنت لا أدري ما فاتحة الكتاب حتى قالت لي الكندية: هَلُمَّ فَايْحَتِي، أي حاكمتني.

ويقال: فتح فلان بين بني فلان، إذا حكم بينهم. قال أبو عبيدة: من هذا قوله جلّ وعزّ: ﴿الْفَتْاحُ الْعَلِيمُ﴾^(٧)، والله أعلم. قال الشاعر الكندي (وافر)^(٨):

أَلَا أَبْلُغُ بَنِي بَكْرِ بْنِ عَبْدِ
بَأْنِي عَنْ فَتَاحَتِكُمْ غَنِيً
وكل شيء انكشف عن شيء فقد انفتح عنه، ومنه قولهم: تَفْتَحُ الثَّوَر.

والمفتاح: معروف.

والمَفْتَح^(٩): الكَنَز؛ هكذا يقول بعض أهل اللغة. وفَسَّر قوم قوله تعالى: ﴿مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ﴾^(١٠)، أي كنوزه، والله أعلم.

والمَفْتَحَة: التَّيَّة والتَّكْبِير، وأحسبها مؤلدة؛ يقال: في فلان فُتْحَة.

ت ح ق

أُهملت.

ت ح ك

أُهملت إلا في قولهم: الحَوْتُك، وهو الرجل الصغير [حتك] الجسم، وأصله من الحَتَك، وهو صَغَر الجسم، والواو زائدة. وخَوَاتِك النِّعَام: رثالها، وهي صغارها. وتحتك الرجل، إذا مشى مشيةً يحرك فيها أعضاءه ويقارب فيها خَطْوَهُ، وهو الحَتَك^(١١) والحَتَكَان.

(٥) ل: «يتصحّب»؛ تصحيف.

(٦) من هنا... حاكمي: من ط وحده.

(٧) سبأ: ٢٦. وقارن مجاز القرآن ٢٢٠/١.

(٨) كذا نسبته في ل؛ وهو منسوب في المطبوعة إلى أعشى بني قيس، وليس في ديوانه. وهو في اللسان (فتح) للأسعر الجففي، وفيه: ألا من مُبْلَغُ عَمْرَأَ رسولاً... وانظر: مجاز القرآن ٢٢٠/١ و ٨٧/٢، وإصلاح المنطق ١٦٢، وأسالي القالي ٢٨١/٢، والسُّمَط ٩٢٧، والمخصّص ٩١/١٥؛ والمقاييس (فتح) ٤٦٩/٤.

(٩) في ل: «اليفتح»؛ والذي أثبتناه من سائر الأصول يوافق المصادر.

(١٠) القصص: ٧٦.

(١١) بالتحريك في الأصول؛ وهو يسكون التاء في القاموس واللسان.

[كنح]

والكنح، بالتاء والثاء؛ يقال: كَنَحْتَهُ الرِّيحَ وَكَنَحْتُهُ، إذا سَفَتَ عليه الترابُ أو نازعته ثيابه.

ويقال: كَنَحَ الدُّبَى الأرضَ، إذا أكل ما عليها. قال الشاعر (بسيط):

لَهُمْ أَشَدُّ عَلَيْكُمْ يَوْمَ ذَلِكَُم

من الكوايح من ذاك الدُّبَى السُّودِ

ت ح ل

[لتح]

لَتَحَهُ بيده لَتَحًا، إذا ضربه بها.

واللَّتَحَ من قولهم: فلان أَلَّتَحَ شعراً من فلان، أي أوقع على المعاني. وأخبرت عن الأصمعي أنه قال: جرير أَلَّتَحَ أصحابه هجاءً.

[تلح]

ويقال: رجل أَلَّتَحَ، إذا كان حديدَ اللسان حسنَ البيان.

والتَّلَحَّ: العُقَابُ^(١).

ت ح م

[حتم]

الحَتَمَ من قولهم: حَتَمَ الله كذا، إذا قضاه، وقضاه الله حَتَمَ لا يُرَدُّ.

[حمت]

والْحَمَتَ من قولهم: تَمَرُ حَمَتٌ وَحِمَتْ: شديد الحلاوة. ويوم حَمِيَتْ ويوم حَمَّتْ وَحَتَّ، إذا كان شديد الحرِّ.

والْحَمِيَتْ: الرُّقُّ للدهن أو الزيت خاصة.

[متح]

والمَتَحَ: الاستقاء؛ يقال: مَتَحَ يَمَتَحُ مَتَحًا، فهو مَاتِحٌ والجمع مَتَاح. قال الشاعر (كامل):

فَأَمْتَحُ بِدَلْوِكَ إِنْ أَرَدْتَ سِجَالِنَا

فَلَتَرْجِعَنَّ وَشَنُهَا يَتَقَعَّقُ

يقول: إن فاخرتنا رجعت بلا فخر. وقال الآخر (طويل)^(٢):

وَلَوْلَا أَبُو الشُّقْرَاءِ مَا زَالَ مَاتِحُ

يُعَالِجُ خُطَافًا بِإِحْدَى الْجَرَائِرِ

وبئر مَاتِحَ وَمَتَوَحَ: قرية المَنَزَعِ.

وَمَتَحَ النهارُ وَأَمَتَحَ، إذا امتدَّ.

ت ح ن

جَنَحَ الرجلُ: نظيره. ويقال: وقعت النبلُ في الهدف [حتن]

حَتْنِي، في وزن فَعَلْنِي، إذا وقعت متفاريات المواضع.

والتَّنَحَّ: الرَّشْحُ بالعرق. قال الراجز:

تَنَبَّحُ ذِفْرَاهُ بِرَبِّ مُعَقَّدِ

والتَّنَحْتُ: نَحْتُكَ الخَشَبَةُ وَغَيْرَهَا؛ نَحْتُ يَنْحِتُ نَحْتًا. وما [نحت] سقط منه: النُّحَاتَةُ.

وَنَحَتَ السَّفَرُ البَعِيرُ أو الإنسانَ، إذا أنضاه.

والتَّنْحِيَةُ، والجمع نُحْتٌ، وهو جَذْمُ شَجَرَةٍ يُنَحْتُ فيجُوفُ كهَيْئَةِ الحُبِّ لِلنَّحْلِ.

ت ح و

الحُوتُ: معروف، وهو ما عَظُمَ من السَّمَكِ، والجمع [حوت]

جِيَتَانِ وَأَحْوَات. وقال قوم: بل السَّمَكُ كله جِيَتَانِ.

وَبَنُو حُوتٍ: بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ.

وَالْحَتَوُ: الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ؛ حَتَا يَحْتَوُ حَتَوًا. [حتو]

وَالْوَتَجُ وَالْوَتِيجُ وَالْوَتِيجُ: الْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. ويقال: شَيْءٌ [وتج]

وَتَجٌ وَوَتِجٌ وَوَتِيجٌ.

وَأَوْتَحْتُ حَظَّهُ، أي أَقْلَنْتَهُ.

ت ح هـ

أَهْمَلْتُ.

ت ح ي

تَاحَ يَتِيحُ، إذا تَمَايَلُ فِي مَشْيِهِ. [تيج]

وَفَرَسٌ مِتِيحٌ وَتِيَّاحٌ وَتِيَّاحَانٌ، إذا اعْتَرَضَ فِي مَشْيِهِ نَشَاطًا وَمَالَ عَلَى قُطْرِيهِ.

وَرَجُلٌ مِتِيحٌ، إذا كَانَ كَثِيرَ تَقَلُّبِ الْقَلْبِ. قال الشاعر (طويل)^(٣):

أَفِي أَثَرِ الْأَطْعَمَانِ عَيْنُكَ تَلْمَحُ

نَعَمْ لَا تَهْنَأُ إِنْ قَلْبُكَ بِمِتِيحُ

(٣) البيت مطلع قصيدة في ديوان الراعي ٣٤. وانظر: الالتقاء ٣١٨، وفصل المقال ٣٩، والخزانة ١٥٩/٢، ومن المعجمات: المقاييس (تيج) ٣٥٩/١ (و) (هن) ١٤/٦، والصحاح واللسان (تيج، هنن، هتا)، واللسان (هتا). وسرد أيضاً ص ١٠٣٠.

(١) مادة (ت ل ح) غير موجودة في الصحاح والقاموس واللسان والتاج. وفي التاج (ت ل ج): «التَّلَحُّ كَصَرَدَ: فَرَحَ الْعُقَابُ. قاله الأزهري، وأصله ونج.»

(٢) البيت للناطقة الذبياني في ديوانه ١٧٥، والمعاني الكبير ٨٠١ و١١٧٨؛ وهو غير منسوب في المختص ١٦٨/٩، واللسان (متح).

وَأَتَاخَ اللَّهُ لَهُ خَيْرًا وَشَرًّا يُتِيحُهُ إِتَاخَةً، إِذَا قُدِّرَ لَهُ.
وَأَتَاخَ لَهُ الشَّيْءَ، إِذَا قُدِّرَ لَهُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(١):

تَاخَ لَهَا بَعْدَكَ جَنْزَابٌ وَأَيُّ
مَنِ اللَّجْجِيسِيِّنَ أَرْيَابِ الْقُرَى

[حتي] وَالْحَتِي: رَدِي الْمَقْل. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِط)^(٢):

لَا دُرٌّ دَرِّي إِنْ أَطْعَمْتُ نَازَلَهُمْ^(٣)
فَرَفَ الْخَتِي وَعِنْدِي الْبُرُّ مَكْنُورٌ
وَاللِّهَاءُ وَالتَّاءُ وَالْيَاءُ مُوَاضِعٌ فِي الْمَعْتَلِّ تَرَاهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

باب التاء والخاء مع ما يليهما من الحروف في الثلاثي الصحيح

ت خ د

أهملت.

ت خ ذ

أهملت إلّا في قولهم: تَخَذْتُهُ وَأَتَخَذْتُهُ، وَلَيْسَ هَذَا
مَوْضِعُهُ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيل)^(١):

وَقَدْ تَخَذْتُ رَجُلِي إِلَى جَنْبِ غَرْزِهَا
نَسِيفًا كَأَفْخُوصِ الْقِطَاةِ الْمَطْرُقِ
الْمَطْرُقُ: الَّتِي قَدْ عَسَرَ عَلَيْهَا خُرُوجُ بَيْضَتِهَا فَهِيَ تَفْخَصُ
بَصْدَرِهَا الْأَرْضَ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿لَوْ شِئْتَ لَتَخَذْتَ عَلَيْهِ
أَجْرًا﴾^(٢). وَتَخَذَ وَأَتَخَذَ لَغَتَانِ فَصِيحَتَانِ.

ت خ ر

[ختر] الْخَتَرُ: الْغَدَرُ؛ رَجُلٌ خَتَارٌ وَخَاتَرٌ وَخَتُورٌ.
وَتَخَتَّرَ الرَّجُلُ، إِذَا فَتَرَ بَدَنَهُ مِنْ كَسَلٍ أَوْ حُمَى يَتَخَتَّرُ تَخَتُّرًا.
[ترخ] وَتَرَاخَ^(١): مَوْضِعٌ، زَعَمُوا.
[خرت] وَالْخَرْتُ وَالْخُرْتُ: الثَّقْبُ فِي الْأُذُنِ وَالْإِبْرَةِ وَغَيْرِهِمَا.

وَكَذَلِكَ خَرْتُ الْفَأْسَ: ثَقَبْتُهَا، وَخُرْتُهَا أَيْضًا. قَالَ الشَّاعِرُ
(مُقَارِب)^(٢):

فَبَانِي وَجَدَكَ لَوْ قَدْ تَجِيءُ
لَقَدْ قَلِقَ الْخُرْتُ إِلَّا ائْتِظَارًا
وُسَمِيَ الدَّلِيلُ خُرَيْتًا كَأَنَّهُ يَدْخُلُ فِي الْخُرْتُ مِنْ دِلَالَتِهِ.
وَرَنَعَ الْعَجِينُ رَنَخًا، إِذَا رَقَّ فَلَمْ يَنْخِزْ؛ وَكَذَلِكَ الطِّينُ إِذَا [رَنَخَ]
رَقَّ، طِينٌ رَاتَخَ.

ت خ ز

أهملت وكذلك حالهما مع السين.

ت خ ش

الشَّخْتُ مِنَ الرِّجَالِ، وَهُوَ الدَّقِيقُ النَحِيفُ مِنَ الْأَصْلِ لَيْسَ [شَخْتُ]
مِنَ الْهَزَالِ. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِط)^(١):

شَخْتُ الْجُزَارَةِ مِثْلُ الْبَيْتِ سَائِرُهُ
مِنَ الْمُسَوَّحِ تَجَذَّبُ شَوْقَبُ خَشِيبُ
وَفَرَسَ شَخْتُ: دَقِيقُ الْقَوَائِمِ.
وَالشَّخْتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: الدَّقِيقُ، وَقَالُوا: الدَّقِيقُ الْعُنُقُ:
شَخْتُ. وَإِنَّهُ لَشَخْتُ الْخَلْقِ، أَيُّ دَقِيقِهِ.

ت خ ض

مهملت وكذلك حالها مع الضاد والطاء والظاء.

ت خ ع

الْخَوْتُعُ: الدَّلِيلُ، مِنْ قَوْلِهِمْ: خَتَعَ عَلَى الْقَوْمِ، إِذَا هَجَمَ [خَتَعَ]
عَلَيْهِمْ.

وَالْخَوْتُعُ: الْمَشْهُورُ.

وَالْخَوْتُعُ: ضَرْبٌ مِنَ الذُّبَابِ.

وَانْخَتَعَ الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ، إِذَا بَعْدَ فِيهَا.

و ٢٢/١٧، والمقاصد النحوية ٥٩٠/٤، وشرح شواهد المغني ٦٨٠، والصاحح
واللسان (نسف، طرق)، وفي اللسان (حرب، فحص). وسيرد أيضاً في
ص ٥٤١ و ٧٥٧ و ٨٤٨ و ١١٩٣. ويروى: لَدَى جَنْبِ غَرْزِهَا.

(٥) الكهف: ٧٧؛ ولأتخذت أيضاً.

(٦) ل: «تَرَخ»؛ والضمّ من م، وهو يوافق اللسان.

(٧) البيت للأعشى في ديوانه ٥١، وعجزه في اللسان (خرت) غير منسوب. وفي
الديوان: وَجَدَكَ لَوْلَا تَجِيءُ. وفي ط: لَوْ قَدْ نَجَا.

(٨) سبق إنشاده ص ٢٩٠، وهو لذي الرمة.

(١) من أرجوزة طويلة للأغلب الجعفي في طبقات ابن سلام ٥٧٣. وانظر: فعل
وأفعل للأصمعي ٥٠٨، والأغانى ١٦٥/١٨، والمخصّص ٧٤/٥، والصاحح
(حرب، وزى)، واللسان (حزب، وزى). وانظر أيضاً: الجمهرة ٩٩٦
و ١٠٣١.

(٢) سبق ص ٦٧، وهو للمتخلّ الهذلي، كما يُنسب للمتلمّس.

(٣) م ط: «والذهم»؛ وكذا ص ٦٧.

(٤) البيت للمزقّ البغدادي من الأصمعية ٥٨، ص ١٦٥. وانظر: فعل وأفعل
للأصمعي ٤٩٤، وطبقات فحول الشعراء ١١١، والحيوان ٢/٢٩٨، ومجالس
الزجاجي ٣٣٣، والمخصّص ٢١/١ و ١٢٥/٨ و ٢٧٢/١٢ و ٩٧/١٦ و ١٣٤.

والخَتَمَةُ: الأثني من النمرور.
والخَتِيعَةُ: قطعة من أدم يُلْفُها الرامي على أصابعه.
والخُتَع: اسم من أسساء الضبع، زعموا، وليس بَيَّت.

عنه، أخلَّه وأخلَّه. وختَل الذئبُ الصيْدَ، إذا نخَفَى له. وكلَّ خادِعٍ خاتِلٌ.
واللُتْخ مثل اللُّطْخ: تَلْتُخ وتَلُطُخ.

[لتخ]

ت خ غ

أهملت.

التَّخْمُ^(٣): واحد التخوم من تخوم الأرض، عربي صحيح؛
زعم ذلك قوم وأنشدوا (خفيف)^(٤):

أَبْنَيْ التُّخُومِ لَا تَظْلِمُوهَا^(٥)

إِنَّ ظِلْمَ التُّخُومِ ذُو عُقَالٍ
وَأُنْكَرَ ذَلِكَ قَوْمٌ فَقَالُوا: التَّخْمُ عَجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ. والأول أعلى وأفصح.

وختمت الشيء أختمه ختْماً، إذا بلغت آخره.
والنبي، صلى الله عليه وسلم، خاتم النبيين.
والخاتَم: معروف. ويقال: خاتم وخاتام. قال الراجز:

وَعِثْتُ عَيْشَ الْمَلِكِ الْهُمَامِ
وَجَارَ فِي آفَاقِهَا خَاتَامِي

وختام كل شيء: ما ختمته به.

[ختم]

وختام كل مشروب: آخره.

وتختم الرجل عن الشيء، إذا تغافل عنه وسكت.

وفرس مختم، إذا كان في أشاعره بياض خفي كاللَّمَعِ دون التَّخْدِيمِ.

والمِخْتَم: الجوزة التي تُدَلِّك لتُمْلَسَ فيُنْقَدَ بها؛ تسمى التَّيْرُ بالفارسية^(٦).

ويقال: متخْتُ الشيء أمتَّخه وأمتَّخه، إذا انتزعته من موضعه.

ومتَّخَ الرجلُ المرأةَ يمتَّخها مَتَّخاً، إذا جامعها.

ومتَّخَتِ الجرادَةُ في الأرض، إذا غرزت ذنبها لتبيض.

ت خ ن

تَنَخَّ بالمكان وتَنَخَّ، إذا أقام به. وبذلك سُمِّيَتْ تَنُوحٌ، هذه [تنخ]

ت خ ل

[ختل] الخُتْلُ من قولهم: خُتِلَتِ الرجلُ عن الشيء، إذا أَرُغَتْه

(١) ل م: «وكنى النساء».

(٢) هذه العبارة من ط.

(٣) ط: «التَّخْم» وكلاهما جائز.

(٤) البيت لأحيحة بن الخلاح أو أبي قيس بن الأسلت، كما في اللسان (تخم)،

وهو في (عقل) لأحيحة. والبيت في ديوان أبي قيس ٨٧. وانظر: إصلاح

المنسطق ٢٨٢، وليس ٢٣٧، والمخصَّص ١٠/١٤٦، والانتصاب ٣٨٦،

والمعرب ٨٧؛ والمقاييس (تخم) ٣٤٢/١، والصاح (عقل، تخم). وفي

ديوان أبي قيس: لا تغزوها.

(٥) م ط: «تظلموها».

(٦) في المعرب ٨٨: «والتَّيْر كلمة فارسية، إن أريد بها الجذع الذي يوضع في

وسط البيت ويُلقَى عليه أطراف الخشب فاسمه بالعربية: الجائز. وإن أريد به

الجوزة التي تُدَلِّك حتى تُمْلَسَ ويُقَدَّ بها فاسمها بالعربية: البُخْتَم».

والزاي والسين والشين والصاد والضاد والطاء والظاء.

ت د ع

فرس عَتَدَ: صُلِبَ شديد؛ وليس له فعل يتصرف. [عتد]
وعَتَدَ الرجل: عُدَّته. قال الشاعر (مجث^(١)):

فِي عُدَّةٍ وَعَتَادٍ

والشيء العَتِيد: الحاضر الذي لا يَبْرُكُ. ويقال: قد
أَعْتَدْتُ لك طعاماً وغيره، فهو عَتِيد ومُعْتَد ومُعْتَدٌ^(٢).

والعَتيدة: طَبْلَةٌ أو نحوها لا تَبْرَحُ الرجل عند الحاجة إليها.
والدَعْتُ: الدَفْع العنيف؛ دَعَتْهُ يَدْعُهُ دَعْتًا، بالبدال والذال، [دعت]
زعموا.

ت د غ

أهملت.

ت د ف

أهملت.

ت د ق

القَتَد: خَشَب الرُّحْل، والجمع أَقْتَاد وقَتود. قال الراجز^(٣): [قند]

كَأَنَّ أَقْتَادِي وَجَلَبَ الْكُورِ

[على سَرَاةٍ رَائِحٍ مَمْطُورٍ]

والقَتَاد: شجر ذو شوك، معروف.

واقْتَدَى فلان بفلان، إذا سلك سَبِيلَهُ.

وقُتَائِدَة: ثِيْبَةٌ معروفة أو موضع. قال الشاعر (بسيط)^(٤):

حَتَّى إِذَا أَسْلَكُوهُمْ فِي قُتَائِدَةٍ
سُلًا كَمَا تَطْرُدُ الْجَمَالَ الشُّرْدَا

(٦) الرجز للمعْجَاج، كما سبق ص ٢٧٠.

(٧) البيت لعبد مَنَاف بن رِيع الهذلي في ديوان الهذليين ٤٢/٢؛ كما يُنسب لابن
أحمر، وهو في ملحقات ديوانه ١٧٩. وانظر: مجاز القرآن ٣٧/١، و ٥٧/٢
و ١٩٢، وفعل وأفعِل ٤٧٢، والاشتقاق ٢٤٦، والصاحي ١٣٩، والانتصاب
٤٠٢، والمختص ١٠١/١٦، وأسالي ابن الشجري ٣٥٨/١ و ٢٨٩/٢،
والإنصاف ٤٦١، ومعجم البلدان (قُتَائِدَة) ٣١٠/٤، والهمع ٢٠٧/١، والخزانة
١٧٠/٣ و ١٨٢، والصاح واللسان (شرد)، قند، سلك، جمل، إذا، واللسان
(حمر). وسرد أيضاً ص ٤٩١ و ٨٥٤.

الأحياء من العرب، لأنهم اجتمعوا وتحالفوا فتنَحَّوا في
مواضعهم تَنَحُّيًا، أي أقاموا.

[ختن] وَخَتَنَ الرجل: المتزوج بابنته أو بأخته، والجمع أَخْتَان،
وَالْخُتُونَةُ المصدر.

وَوَخَتَنَ الرجلُ الرجلَ، إذا تزوج إليه.

وَالْخَتَنُ: مصدر ختنه يَخْتِنُه ويختنه خَتْنًا، والفاعل خاتن
والمفعول مختون. قال الراجز^(١):

فَهِيَ تُلَوِّي بِاللَّحَاءِ الْأَغْبَرِ
تَلْوِيَةَ الْخَاتَنِ رُبَّ الْمُعْذِرِ

[تخ] وَالتَّخ: نَزْعُ الشيء من موضعه، وبه سُمِّيَ المتنازع وهو
المتنازع. قال زهير (بسيط)^(٢):

تَنْبِذُ أَفْلَاءِهَا فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ
تَنْبِخُ أَعْيُنُهَا الْعِقْبَانُ وَالرَّخْمُ

ت خ و

[ختو] اسْتَعْمَلَ من وجوها: الْخَتَوُ. يقال: خَتَوْتُ الثَّوبَ أَخْتُوهُ
خَتَوًا، إِذَا قَتَلْتَ هَذَبَهُ فَالثَّوبُ مَخْتَوٌ. وقال قوم: اخْتَتَيْتُ الثَّوبَ
فِي مَعْنَى خَتَوْتُهُ. ولها مواضع فِي الاعتلال كثيرة تراها إِنْ شَاءَ
الله^(٣).

ت خ هـ

أهملت.

ت خ ي

مواضعها فِي الاعتلال كثيرة تراها إِنْ شَاءَ الله.

باب التاء والذال مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح

ت د ذ

أهملت التاء والذال مع الذال، وكذلك حالهما مع الراء

(١) سبق إنشادهما ص ٣١٩، وفيه: فهو يلَوِّي باللَّحَاءِ الْأَقْصَرِ؛ وفي البيت الثاني:
الْمُعْذِرِ.

(٢) ديوانه ١٥٤، والحيوان ٣٤١/٦، والمقاييس (نخ) ٣٨٦/٥، واللسان (نخ)،
فلا. ورواية المقاييس: تَرَكَ أَفْلَاءَهَا.

(٣) ص ١٠٣١.

(٤) لم أعثر عليه فِي المصادر.

(٥) «مُعْتَدٌ» كَذَا فِي الْأَصُول، وهو من (عدد). ولعل صواب الذي هنا: مُعْتَدٌ؛
وَفِي اللِّسَان: «اعْبَدْتُ الشَّيْءَ وَأَعْدَدْتُهُ، فَهُوَ مُعْتَدٌ وَعَتِيدٌ؛ وَقَدْ عَتَدَهُ تَعْتِيدًا».

باب التاء والذال مع ما يليهما من الحروف في الثلاثي الصحيح

ت ذ ر

أهملت وكذلك حالها مع الزاي والسين والشين والصاد والضاد والطاء والظاء.

ت ذ ع

دَعَتْه يَدْعَتْه دُعْتًا، إِذَا غَمَزَهُ غَمَزًا شَدِيدًا. [دَعَتْ]

ت ذ غ

أهملت وكذلك حالها مع الفاء والقاف والكاف واللام.

ت ذ م

دَمَتْ يَدِمْتُ دُمْتُ، إِذَا هُزِلَ وَتَغَيَّرَ؛ ذَكَرَهَا أَبُو مَالِكٍ. [دَمَتْ]

ت ذ ن

أهملت وكذلك حالها مع الواو والهاء والياء. وللتاء والذال والياء مواضع تراها إِنْ شَاءَ اللَّهُ^(٢).

باب التاء والراء مع ما يليهما من الحروف في الثلاثي الصحيح

ت ر ز

الرَّزَزُ: الْيَبْسُ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى سَمَوْا الْمَيْتَ تَارِزًا. قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ فِي الْيَبْسِ (طويل)^(٣):

بِعِجْلِيَّةٍ قَدْ أَتَرَزَّ الْجَرِيُّ لَحْمَهَا
كُمِيتَ كَأَنَّهَا هِرَاوَةٌ مِنْوَالٍ

وَقَالَ الشَّمَاخُ فِي الْمَوْتِ (طويل)^(٤):

[قَلْبِلُ التَّلَادِ غَيْرَ قَوْسٍ وَأَسْهُمٍ]

كَأَنَّ الَّذِي يَرْمِي مِنَ الْوَحْشِ تَارِزٌ

أَي: مَيْتٌ لَا يَبْرَحُ.

ت د ك

[كَتَدَ] الْكَتَدُ: مَجْتَمَعُ رُؤُوسِ الْكَتْفَيْنِ مِنَ الْفَرَسِ، وَالْجَمْعُ أَكْتَادُ.

ت د ل

[تَلَدَ/وَلَدَ] التَّلْدُ والتَّلَادُ والتَّلِيدُ والآتِلَادُ: مَا وُئِدَ عِنْدَكَ مِنْ مَالٍ أَوْ نَتِجَ. وَمَالٌ تَلِيدٌ وَمُتَلَدٌ. وَأَصْلُ هَذِهِ التَّاءُ وَاوٍ.

وَالْآتِلَادُ: بَطُونٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ، أَتِلَادُ عُمانَ لِأَنَّهُمْ سَكَنُوهَا قَدِيمًا.

[لَتَدَ] وَذَكَرَ أَبُو مَالِكٍ: لَتَدَهُ بِيَدِهِ مِثْلَ وَكَزَّهُ، وَلَمْ يَجْعَلْ بِهِ غَيْرُهُ.

ت د م

[مَتَدَ] مَتَدَ بِالْمَكَانِ يَمْتَدُ مَتَوْدًا وَهُوَ مَا يَدُ، إِذَا أَقَامَ بِهِ، وَلَا أُدْرِي مَا نَبَّهَ.

ت د ن

أهملت في الثلاثي.

ت د و

[وَأَدَ] التَّوْدَةُ أَصْلُ التَّاءِ فِيهِ الْوَاوُ، وَلَيْسَ هَذَا مَوْضِعُهُ.

[وَتَدَ]

وَالْوَيْدُ: مَعْرُوفٌ.

وَالْوَيْدَةُ: مَوْضِعُ بَنَجْدٍ.

وَلَيْلَةُ الْوَيْدَةِ لَبْنِي تَمِيمٍ عَلَى بَنِي عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ، اسْمٌ لِلْمَوْضِعِ.

وَالْوَيْدَةُ: الْهَيْئَةُ مِنَ اللَّحْمِ فِي مَقْدَمِ الْأُذُنِ مِمَّا يَلِي الصَّدْغَ.

وَلِلتَّاءِ وَالذَّالِ وَالْوَاوِ مَوَاضِعٌ فِي الْمَعْتَلِّ تَرَاهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ^(١).

ت د هـ

أهملت في الثلاثي.

ت د ي

أهملت.

والصالح واللسان (ترز).

(٤) ديوانه ١٨٣، والمعاني الكبير ٧٦٠، وديوان المعاني ١٠٩/٢، والمقاييس (ترز)

١/٣٤٣، واللسان (ترز).

(١) في موضعه في المعتل ص ١٠٣١ أنه مهمل.

(٢) وهذا مهمل أيضاً في موضعه في المعتل ص ١٠٣١.

(٣) ديوانه ٣٧، والمعاني الكبير ٥٠، والسُّمَطُ ٧٤١، والمقاييس (ترز) ١/٣٤٣،

ت ر س

الترس: معروف، والجمع ترسة وتراس وأتراس وتروس.
قال الرازي^(١):

كَأَنَّ شَمْسًا نَزَلَتْ شُمُوسًا
دُرُوعَنَا وَالْبَيْضُ وَالْتُرُوسَا

[ستر] وسترْتُ الشيءَ أَسْتُرُهُ سِتْرًا وَأَسْتِرُهُ، إِذَا غَطَّيْتَهُ.
وَالسَّتْرُ: معروف، والجمع أَسْتَارٌ وَمُسْتَوْرٌ.
وَأَسْتَارَ الكعبةَ: لباسها.

وكل شيء سترته فالشيء مستور، والذي تستره به سترٌ له..

وامرأة سَتِيرة: حَيَّةٌ وَخَفِيرة.

وَالسَّتَارَةُ: ما سَتَرَكَ من شمسٍ وغيرها.

وَالسَّتَارُ: موضع.

ت ر ش

الترش: خَفَّةٌ وَنَزَقٌ، ويقال التَّرْشُ أَيْضًا؛ تَرَشَ يَتَرَشُ تَرَشًا، فَهُوَ تَرَشٌ وَتَارَشَ.

[شتر] وَالتَّشْتَرُ: انشِطَاقُ جَفَنِ الْعَيْنِ؛ رَجُلٌ أَشْتَرُ وَامْرَأَةٌ شَتْرَاءُ.
وَشَتِيرُ بْنُ خَالِدٍ: رَجُلٌ مِنْ أَعْلَامِ الْعَرَبِ كَانَ شَرِيفًا. قَالَ
الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ)^(٢):

أَوَّلِبْ لَا فَائَةَ شَتِيرَ بْنَ خَالِدٍ
عَنْ الْجَهْلِ لَا يَغْرُرُكُمْ بِأَثَامِ

ت ر ص

تَرَصَّ الشيءُ وَأَتَرَصَّهُ أَنَا، إِذَا أَحْكَمْتَهُ، فَهُوَ مُتَرَصٌّ. وَكُلٌّ
مَا أَحْكَمْتَ صَنْعَتَهُ فَقَدْ أَتَرَصْتَهُ.

ت ر ض

أَهْمَلْتُ التَّاءَ مَعَ الرَّاءِ وَالضَّادِ وَالطَّاءِ وَالظَّاءِ.

ت ر ع

تَرَعَ الرَّجُلُ يَتَرَعُ تَرَعًا، إِذَا أَسْرَعَ فِي الشَّرِّ.
وَفُلَانٌ يَتَرَعُ إِلَيْنَا، أَيِ يَتَنَزَّى إِلَى شَرِّنَا.

وَأَتَرَعْتُ الْإِنَاءَ، إِذَا مَلَأْتَهُ، فَهُوَ مُتَرَعٌ.

وَالْتَرَعَةُ، قَالَ قَوْمٌ: الرُّوضَةُ. وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ بَرِيَ هَذَا عَلَى تَرَعَةٍ مِنْ تَرَعِ الْجَنَّةِ»، قَالُوا: الرُّوضَةُ؛ وَقَالَ قَوْمٌ: الْبَابُ؛ وَقَالَ قَوْمٌ: الدَّرَجَةُ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.
وَرَتَعَتِ الْمَاشِيَةُ تَرَعًا وَرَتَعًا، إِذَا جَاءَتْ وَذَهَبَتْ فِي الْمَرَعَى، فَهِيَ رُتَعٌ وَرُتُوعٌ وَرَوَاتِعٌ وَرَتَاعٌ. وَالْمَرَاتِعُ: مَوَاضِعُهَا الَّتِي تَرَعُ فِيهَا. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿يَتَرَعُ وَيَلْعَبُ﴾^(٣).

وَالْعَرْتُ: الدَّلْكُ؛ عَرَتِ أَنْفَهُ، إِذَا أَخَذَهُ بِأَصَابِعِهِ فَذَلَّكَه، [عرت] يَعْرِتُهُ وَيَعْرِتُهُ عَرْتًا.

وَرَمَحَ عَرَاتٍ: مِثْلُ عَرَاصٍ سَوَاءٍ، وَهُوَ الَّذِي يَهْتَرُ إِذَا هَزَزْتَهُ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ. وَقَالُوا: رَمَحَ عَارَتٍ وَعَارَتِ، أَيِ صَلَبَ، كَانَهُ مَقْلُوبٌ عَنْ عَارَتِ. قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةٍ (كامل)^(٤):

مَنْ كَلَّ أَظْمَسَى عَاتِرٍ لَا شَأْنَهُ
قِصَرٌ وَلَا رَأْسُ الْكُصُوبِ مَعْلَبٌ

وَالْعَتَرُ: الدَّبْحُ؛ يُقَالُ: عَتَرَهُ يَعْتِرُهُ عَتْرًا. وَالْعَتِيرَةُ: شَاةٌ [عتر] كَانَتْ تُدْبِحُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فِي رَجَبٍ يُتَقَرَّبُ بِهَا، وَكَانَ ذَلِكَ فِي صَدْرِ الْإِسْلَامِ أَيْضًا. الْمَصْدَرُ الْعَتَرُ، وَالْمَفْعُولُ بِهِ عَتْرٌ. وَفِي الْحَدِيثِ: «عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ أَضْحِيَّةٌ وَعَتِيرَةٌ»، ثُمَّ نُسخَ ذَلِكَ بِالْأَضْحَاكِ. قَالَ الْحَارِثُ بْنُ جُلْزَةَ (خفيف)^(٥):

عَسَنَّا بَاطِلًا وَطَلَمَّا كَمَا تُعَدُّ
تَرُّ عَنْ حَجَرَةِ الرَّبِيبِ الطَّبَّاءِ
الْعَنَنُ: الْإِعْتِرَاضُ. وَقَالَ آخَرُ (بسيط)^(٦):

فَزَلَّ عَنْهَا وَأَوْفَى رَأْسَ مَرْقَبَةٍ
كَمَنْصِبِ الْعَتْرِ دَمَى رَأْسِهِ النُّسُكُ

قوله: «كَمَا تُعْتَرُ عَنْ حَجَرَةِ الرَّبِيبِ الطَّبَّاءِ»، الرَّبِيبُ: الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ، وَحَجَرَتُهُ: مَوْضِعُهُ. وَكَانَ الرَّجُلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَقُولُ: إِنْ بَلَغَتْ غَنَمِي مِائَةَ عَتْرُ عَنْهَا عَتِيرَةٌ أَوْ ذَبَحْتُ لَهَا ذَبْحًا، فَإِذَا بَلَغَتْ الْمِائَةَ ضَمُّ بِالْغَنَمِ فَصَادَ ظَبِيًّا فَذَبَحَهُ عَنْهَا. يَقُولُ: فَهَذَا الَّذِي تَقْتُلُونَا^(٧) إِعْتِرَاضٌ وَيَاطُلُ وَظَلَمٌ، كَمَا يُعْتَرُ الظُّبْيُ عَنْ رَبِيبِ الْغَنَمِ.

وَعَتَرَةُ الرَّجُلِ: نَسْلُهُ. وَبِمَا جَعَلُوا أَسْرَتَهُ عَتْرَتَهُ، وَهَذَا

(٥) من المعلقة؛ وقد سبق إنشاده ص ١٥٨.

(٦) البيت لزهير في ديوانه ٥٠. وانظر: المعاني الكبير ٢٨٩، والمختصص ٩٨/١٣؛ والمقاييس (عتر) ٢١٩/٤، واللسان (نسك). وفي اللسان: كَنَاصِبُ الْعَتْرِ.

(٧) م ط: «تسالوننا».

(١) كذا أيضاً رواية المقياس (ترس) ٣٤٣/١، وهي شاهد على نصب اسم كان وخبرها معاً. وفي اللسان (ترس): نازعت شمساً. وانظر ص ٨٣٢.

(٢) اللسان (شتر).

(٣) يوسف: ١٢.

(٤) ديوان الهذليين ١٨٨/١، وشرح شواهد المعنى ١٧.

معنى قول أبي بكر، رضي الله عنه: «نحن عترة رسول الله صلى الله عليه وسلم».

وقيل بن عترة: أحد وقد عاد.

وعترة: أم حي من كنانة.

والعترة: بقلة تقطع فيسيل منها لين. قال الشاعر (طويل) (١):

فما كنت أخشى أن أقيم خلافكم

بسبعة أبيات كما يثبت العترة

وعترة المسحاة: الخشبة المعترضة في نصابها يعتمد عليها الحافر.

وقد سمى العرب عتراً ومعتراً وعُتيراً.

ت ر غ

أهملت.

ت ر ف

رجل مُتَرَف: منعم؛ وترَفه أهله، إذا نعموه.

والترفة: الطعام الطيب أو الشيء الطريف، يخص بها الرجل صاحبه.

[رفت] ورفى الشيء أرفته وأرفته رفناً ورفاتاً، إذا كسره، فهو رَفِيت.

[فتر] والفتر: ما بين طرفي السبابة وطرف الإبهام إذا فتحتهما. وفتر، وقالوا فتر: اسم امرأة. قال الأعشى (كامل) (٢):

أَصْرَمْتُ حَبْلَ الْوَدِّ مِنْ فُتْرِ

وهجرتها ولججت في الهجير

وقالوا: من فتر.

وفتر الماء فتوراً.

وفتر الإنسان، إذا لانت مفاصله وضعفت، فتوراً.

وامرأة فاترة الطرف: ليست بحدبدة النظر.

والفترة: الضعف في الجسد.

والفترة: ما بين كل نبين.

ت ر ق

رَقَّتْ الشيء أرقته رَقّاً، وقالوا أرقه. إذا ضمت بعضه [رتق]

إلى بعض؛ والأول أعلى.

والرُتاق: ثوبان يُرتقان بحواشيهما. قال الراجز (٣):

جاريةً بيضاءً في رتاق

تُدِير طَرَفاً أكلح المأقي

وفي التنزيل: ﴿كَانَا رَتَقًا فَفَتَقْنَاهُمَا﴾ (٤). أي مُصَمَّتَانِ

ففتقت السماء بالماء والأرض باليابس؛ هكذا يقول المفسرون، والله أعلم.

والمرأة الرتقاء: التي لا يصل الرجل إليها.

والقتر: نصل عريض صغير من نصال السهام. [قتر]

وابن قتر: ضرب من الحيات.

والقتر: مصدر قَتَرْتُ الشيء أَقَرُهُ قَتْراً وأقترته إقتراراً وقترته

تقتيراً، إذا ضيّبت الإنفاق منه.

والقنار: قنار الشحم على النار وغيره. قال الشاعر

(كامل):

قومٌ إذا حُبَّ القُنَارُ رأيتهم

سُمِحَ العَشِيَّ مَبَاذِلَ الْأَرْفَادِ

والقتر: الغبار. قال الشاعر (بسيط) (٥):

يَا جَفَنَةً كِإِذَا الْحَوْضَ قَدْ تَرَكُوا

بِئْسَى صِفَيْنَ يَعْلُو فَوْقَهَا الْقَتْرُ

والقتر: مسامير الدروع. قال الشاعر (وافر) (٦):

تَمَنَّا نِيَّ وَسَابِغَتِي دِلَاصُ

[كأن قنيرها حدق الجراد]

(٤) الأنبياء: ٣٠.

(٥) البيت لأبي زيد الطائي في ديوانه ٦٩. وانظر: شرح ديوان امرئ القيس ١٣٩، والمعاني الكبير ٨٨٦، وشرح المفصلات ٣٩، والاشتقاق ٣٧٠، والخزانة ١٧٧/٤، واللسان (أزأ). وفي الاشتقاق: قد هدموا وفي ط: قد كثروا؛ وفي الديوان: كنضيق الحوض قد كُفَّت.

(٦) البيت لعمرو بن معديكرب في ديوانه ٦٢، والحيوان ٥/٥٦٠، والمعاني الكبير ٦١٤، والأغاني ٣٤/١٤، والسُّمُط ٦٣، وحسانة ابن الشجري ١١، واللسان (سلم).

(١) للربيع الهذلي في ديوان الهذليين ٥٩/٣. وانظر: المخصص ١١/١٩٧، ومعجم البلدان (ساية) ١٨٠/٣، والمقاييس (عتر) ٢١٨/٤، واللسان (عتر، خلف). وفي الديوان: خلاهم بستة أبيات.

(٢) كذا يسه في ل؛ والقصيد التي منها البيت منسوبة للأعشى في الخزانة ٥٤٢/١، وليس البيت في ديوانه. وهو منسوب في المطبوعة إلى الميِّب، وهو في ديوان شعره الذي نشره (جابر) في ديوان الأعشى ٣٥١. وانظر المقاييس (فتر) ٤٧٠/٤، والصاحح واللسان (فتر).

(٣) الصاحح واللسان (رتق).

والفترة: ابتداء الشَّيب. قال الراجز^(١):
من بعد ما لاح بك القَتِيرُ
والرأس قد صار له شَكِيرُ

والفترة: ناموس الصائد.

والفترة: الغيرة؛ هكذا فُسِّرَ في التنزيل في قوله جلَّ وعزَّ:
﴿ تَرْهَقْهَا فِتْرَةٌ ﴾^(٢)، والله أعلم.

والفترة: الناحية، مثل القطر سواء. وتَقَرَّرَ الرجلُ، إذا مال
لأحد قُتْرِيهِ. والأفتار: الأقطار. وأنشد (كامل)^(٣):
[حتى رأوه بجَنبِ مَسْكِنٍ مُعْلِمٍ]
والخيل مُقْعِيَّةٌ^(٤) على الأفتارِ

أي على نواحيها، أي هي صوافن.

وَقْتيرة: اسم.

ورجل^(٥) قاتر: حسن الأخذ لا يَقْعِرَ ظهرَ البعير.

[قَرَت] وَقَرَّتْ الدَّمُ قَرَّتْ قَوْتًا وَقُرَوْتًا، وقالوا يَقَرَّتْ، فالدم قارت،
إذا يس على الجلد.

وَقَرَّتْ الجلدُ، إذا ضُربَ فاحضَرَّ أو اسودَّ.

وَقَرَّتْ الرجلُ، إذا تَغَيَّرَ وجهُه من حزن أو غيظ.

ت ر ك

التَّرْكَة: البيضة من الحديد، وسُمِّيَتْ تَرْكَةً تشبيهاً بِتَرْكَةِ
النعام، وَتَرَكْتُهَا: بيضتها إذا خرج منها الفَرْخ، وهي التريكة
أيضاً، والجمع ترائك.

والتَّرِيكة: روضة يُغفلها الناسُ فلا يَرَعُونَهَا، والجمع
ترائك.

وَتَرَكَةُ الرجل: ترائه.

والتَّرْك: الجبل المعروف من الناس.

وتقول العرب: تراك يا هذا، معدول عن التَّرْك، أي اترك.
قال الراجز^(٦):

تَراكِها من إِبِلٍ تَراكِها
ألا ترى الموتَ على أوراكِها

والرُّثْكَ والرُّثْكَ والرُّثْكَان: ضرب من سير الإبل؛ رَثْكَ [رثك]
يُثْثِكَ رُثْكَاً وَرُثْكَاً وَرُثْكَاناً.

والكِثْر: السَّنام. قال الشاعر (بسيط)^(٧):
[قد عَرِيتُ جَفِيَّةً حتى اسْتَطَفَّ لها]

كِثْرُ كحافَةٍ كِيرِ الْقَيْنِ مِلْمُومُ

قال الأصمعي: لم أسمع بالكِثْر إلا في هذا البيت.

وَحَوْلُ كَرِيت: تام. يقال: فعلنا ذلك يوماً كَرِيتاً، أي [كرت]
أجمع. وأنشد (وافر):

فقاتلناهم يوماً كَرِيتاً

إلى أن حان من شمسٍ غروبُ

ت ر ل

أَهْمَلْتُ إلا في قولهم: الرُّثْلُ، وهو بياض الأسنان وكثرة [رثل]
مائها؛ نغر رُثْلُ. قال الشاعر (سريع):

تُجْري السَّوَاكُ بالسَّنَانِ على

أَلْمَى كَأَطْرَافِ السَّيَالِ رَثْلُ

وقال قوم: الرُّثْلُ حُسْنُ نبتها. وربما قالوا: رجل رَثْلُ
الأسنان.

فأما الترتيل في القرآن فهو الترتُّل فيه. وقال أبو عبيدة في
قوله عزَّ وجلَّ: ﴿ وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً ﴾^(٨)، أي يَتَنَّهُ وأرسله
إرسالاً، وكذا كانت قراءته، صَلَّى الله عليه وسلَّم، فيما
رُوي.

والتَّرْتِيلِي، فُعَيْلِي: جنس من الهوام.

ت ر م

التَّمَر: معروف، وأصله من تَمَرَّتْ اللحم، إذا جَفَّتْه. قال [تمر]

(٦) الرجز لطيف بن يزيد الحارثي في اللسان (ترك)؛ وفيه عند البحرين شاهد
على فعال بمعنى الأمر. وانظر: الكتاب ١/١٢٣، و٢/٣٧، والمعاني الكبير
٨٦٨، والمقتضب ٣/٣٦٩، والكامل ٢/٦٩، والمختص ١٧/٦٣ و٦٦،
وأما ابن الشجري ١١١/٢ و١٣٥، والإنصاف ٥٣٧، وشرح المفصل
٥٠/٤، وشرح شذو الذهب ٩٠، والخزانة ٢/٣٥٤ و٤٠٩؛ ومن المعجمات:
المقاييس (ترك) ١/٣٤٦، والصاح واللسان (ترك).

(٧) البيت لملقمة الفحل في ديوانه ٥٤، والمفضليات ٣٩٨، وأما القاضي
٢/٢٥٣، والسُّمَط ٨٨٤، ولحن العوام ٢٣٦؛ والمقاييس (كثر) ٥/١٥٦.

والصاح واللسان (كثر).

(٨) المَرْتَل: ٤. ولم أجد له شرحاً في مجاز القرآن.

(١) الثاني في ملحقات ديوان رؤية ١٧٤، والاشتقاق ٣٤٠، وشرح المفصل
١٠٣/٧. ورواية الديوان: كان له. ورواية الأول في المختص ١/٧٧: من بعد
ما لَحِقَ القَتِيرُ. وسيردان مع ثالث ص ٧٣٢.

(٢) عيس: ٤١.

(٣) البيت للأخطل في ديوانه ١٩٠، وهو غير منسوب في الاشتقاق ٣٧٠. وفي
الديوان: والخيال جاذبة.

(٤) ل: «مُعْيِيَّة».

(٥) ط: «ورحل». وفي الاشتقاق ٣٧٠: «ورجل قاتر، وكذلك الشَّرح، إذا كان
حسن الأخذ لظهور الدابة».

الشاعر (بسيط):^(١).

لها أشارير من لحم - تنمّره
من الثعلبي ووخز من أرائيه

يريد الثعالب والأرانب.

[رتم] ويقال: رتمت الشيء أرتمه رتماً، إذا كسرت. قال الشاعر (مقارب)^(٢):

لأصبح رتماً دُقاق الحصى
مكان النّبي من الكائب

والرّثم: أن يشد الإنسان في إصبعه خطأ يذكر به حاجته.

يقال: ارتمت وترتمت، إذا فعلت ذلك.

والرّثيمة: شيء كان يفعله أهل الجاهلية؛ كان الرجل إذا أراد سقراً عمداً إلى شجرتين متقاربتين فعقد غصنين منهما، فإذا رجع من سفره فإن كان الغصنان بحالهما علم أنه لم يخن في أهله وإن كانا منحلين ظن بأهله ظنّ سوء.

والرّثم: ضرب من الشجر. وأتشد (بسيط)^(٣):

حلّت أمامة بطنّ الثنّ فالسرّتما
وحلّ أهلك أرضاً تُنبت الرّتما

[متر] ويقال: امترّ الجبل، إذا امتد. ومترّته أنا مترّاً، إذا مددته.

[مرت] والمّرت: القفر من الأرض، والجمع أمّرات ومُروت. قال الشاعر (طويل)^(٤):

سباريت أمّرات قطعت بجسرة
إذا الجسّ أعيا أن يروم المسالك

ت ر ن

[نتر] النّتر من قولهم: نترت الثوب نترّاً، إذا شققته بإصبعك أو

(١) قاله أبو كاهل النمر بن تولب البشكري يصف فرخة عقاب كانت لبني يشكر؛ وليس في الديوان. والبيت عند النحويين شاهد على إبدال الباء من الباء في الثعالب والأرانب ضرورة. وانظر: الكتاب ٣٤٤/١، والشعر والشعراء ٤٥، والمقتضب ٢٤٧/١، ومجالس ثعلب ١٩٠، والإبدال لأبي الطيّب ٩٠/١ و ٢٨٥ و ١٠٥/٢، وشرح المفصل ٢٤/١، والهمع ١٨١/١ و ١٥٧/٢، ومن المعجمات: المقاييس (نتر) ٣٥٥/١، والصاحح واللسان (رنب، نمر، شرر، وخز)، واللسان (ثمل، نلم). وسيرد البيت ص ١٢٤٦ أيضاً؛ وفيه: لها ذخائر.

(٢) البيت لأوس بن حجر، كما سبق ص ٢٦١.

(٣) البيت لشنم بن حويلد الفزاري في معجم البلدان (بطن الثن) ٤٤٨/١.

(٤) البيت للأعشى في ديوانه ٨٩. وسينشده أيضاً ص ١١١٠ و ١٢٠٠. وفي الديوان: وخزني مخوف قد قطعت.

(٥) كذا بالتسكين في الأصول، خلافاً للشاهد. وفي اللسان: «والنّتر، بالتحريك»

أسنانك.

والنّتر^(٥): الفساد في الشيء والوهن فيه. قال الراجز^(٦):

وأعلم بأنّ ذا الجلال قد قنّز
في الصّحف الأولى التي كان سطر
أمرك هذا فاحتفظ منه النّسر

قال أبو حاتم: النّور ليس بعربي صحيح، ولم تعرف له [نتر] العرب اسماً غير النّور، فلذلك جاء في التنزيل: ﴿وفاز النّور﴾^(٧)، لأنهم خوطبوا بما عرفوا.

ت ر و

الوتر: الفرد، ضدّ الشّفع، بكسر الواو لغة حجازية، [وتر] وفتحها نجدية.

والوتر: التّرة، بكسر الواو لا غير، والجمع أوتار. ويقال في الوتر^(٨) من الأفراد: أوترت فانا أوتر إيتاراً، أي جعلت أمري وِتراً، وفي الدّحل: وُتِرَ الرجل. ووترت فلاناً أثره وِتراً وِترةً فانا وِتر وهو موتر، إذا قتلت له ولداً أو قريباً. والوتر، وُتِرَ القوس: معروف؛ يقال: أوترت القوس ووترتها. قال الراجز^(٩):

ووتر الأساور القياسا
صغدية تنسج الأنفاسا

والوتر: الحائلة بين المنّخرين في الأنف. ويقال: ما زال فلان على وِترة من أمره، أي على طريقة واحدة واستقامة.

والوترية: حلقة يُعلم عليها الطّعن، وربما شُبّهت قُرحة الفرس بها. قال الشاعر (مجزوء الوافر)^(١٠):

الفساد والضّياء... والنّتر: الضعف في الأمر والوهن».

(٦) الرجز للمجّاج في ديوانه ٤٨. وانظر: مجاز القرآن ١٣٤/٢، والمقاييس (نتر) ٢٨٧/٥، والصاحح واللسان (نتر). وفي الصّاحح واللسان: في الكتب الأولى.

(٧) مود: ٤٠.

(٨) ل: «الوتر»؛ وهو خطأ.

(٩) الرجز للفلاح بن خزن في مجاز القرآن ٢٧/٢، واللسان (قوس)، ولم ينسب ابن منظور في (صند، سور). وانظر: فعل وأعمل للأصمعي ٥٠٩، والمقاييس (قوس) ٤١/٥، والمختصص ٤٦/٤ و ٩/١٧، والمعرب ٢١ و ٢١٧. وسيرد أيضاً ص ٧٢٣ و ٨٥٣.

(١٠) أمالي القالي ٢٣٤/١، والسّسط ٥٣٤، وديوان المعاني ٢٣/٢، والصّاحح واللسان (معد، وتر). وسيرد أيضاً في ص ٦٧١ و ١٠٣١. وفي التاج (معد) أن قاله وضع المصدر موضع المفعول.

يُبَارِي فُرَحَةً مِثْلَ الدِّ
وَتِيرَةٍ لَمْ تَكُنْ مَعْدَا
الْمَعْدُ: النَّفْ. ويقال: مَعْدَهُ يَمَعْدُهُ^(١) مَعْدًا.
وربما سُمِّيت الوردة البيضاء وتيرةً تشبيهاً بذلك.
والوتيرة: قطعة تَغْلُظُ وتَسْدُقُ من الأرض وتستطيل،
والجمع الوثائر. قال الشاعر (طويل)^(٢):
لَقَدْ جَبَبْتُ نَعْمَ إِلَيْنَا بِوَجْهِهَا
مَنَازِلَ مَا بَيْنَ الْوَتَائِرِ وَالنَّقْعِ
وقال ساعدة (وافر)^(٣):

فَذَاحَتْ بِالْوَتَائِرِ ثُمَّ بَدَلَتْ
سِدْيَهَا عِنْدَ جَانِبِهِ^(٤) تَهِيلُ
بَدَلَتْ: فَتَحَتْ مَا بَيْنَ يَدَيْهَا. وذاحت: مَرَّتْ مَرًّا سَرِيعًا.
يَصِفُ ضُبْعًا تَجِيءُ إِلَى الْقَبْرِ فَتَنْبُشُهُ. ويقال: بَنَى الْقَوْمُ بَيْوتَهُمْ
عَلَى وَتِيرَةٍ، أَيِ عَلَى سَطَرٍ.

[تور] والتور: عربي معروف، هكذا يقول قوم. وقال آخرون: بل
هو دخيل^(٥).

والتور: الرسول بين القوم، عربي صحيح. قال الشاعر
(سريع)^(٦):

وَالْتَوَّرَ فِيمَا بَيْنَنَا مُعْمَلٌ
يَرْضَى بِهِ الْمَأْتِيُّ وَالْمُرْسِلُ

[رتو] والرتو من قولهم: رَتَاهُ يَزْتَوُهُ رَتَوًا، إِذَا ضَمَّهُ إِلَيْهِ. قال
الشاعر (رمل)^(٧):

فَخِمَّةٌ ذُقَرَاءُ^(٨) تُرَتَّى بِالْعَرَى
فُرْدَمَانِيًا وَتَرْكًا كَالْبَصَلِ

فُرْدَمَانِيًا: يَعْنِي دِرْعًا، وَهُوَ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ، تَفْسِيرُهُ: عَمَلٌ
وَبَقِيَ^(٩). وَالتَّرْكُ: الْبَيْضُ، شَبَّهَ بِالْبَصَلِ لِاسْتِدَارَتِهِ وَمَلَاسَتِهِ.
وَالرَّتْوُ مِنَ الْأَضْدَادِ؛ يُقَالُ: فِي بَنِي فُلَانٍ رَتْوَةٌ، أَيِ رِيَّةٌ،
وَلِفُلَانٍ رَتْوَةٌ فِي بَنِي فُلَانٍ، أَيِ مَنَزَلَةٍ. وَالرَّتْوُ: الشَّدَّةُ
وَالِاسْتِرْخَاءُ جَمِيعًا، مِنَ الْأَضْدَادِ^(١٠). قَالَ الشَّاعِرُ
(خفيف)^(١١):

مَكْفَهْرٌ عَلَى الْحَوَادِثِ لَا تَرُ
تَوُهُ لِلدَّهْرِ مُؤَيَّدٌ صَمَاءُ
أَيِ لَا تُؤْهِنُهُ.

وَسَمِعْتُ أَبَا حَاتِمٍ يَقُولُ: سَمِعْتُ الْأَصْمَعِي يَقُولُ: «إِنْ
الْخَزِيرَةُ تَرَّتُو فَوَازَ الْمَرِيضُ؛ أَيِ تَشَدُّهُ وَتَقْوِيهِ»^(١٢).
وَفِي الْحَدِيثِ: «لِمَعَاذِ بَيْنَ يَدَيِ الْعُلَمَاءِ رَتْوَةٌ»، أَيِ مَنَزَلَةٌ.

ت ر ه

التَّرَّةُ: كَلِمَةٌ نَاقِصَةٌ، وَسْتَرَاهَا فِي بَابِهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ. [وتر]
وَالْهَرْتُ مِنْ قَوْلِهِمْ: رَجُلٌ هَرْتُ أَهْتَارٍ^(١٣)، إِذَا وُصِفَ بِالنُّكْرَاءِ. [هتر]
وَالْهَرْتُ: الْعَجَبُ. قَالَ أَوْسُ (طويل)^(١٤):

وَكَانَ إِذَا مَا التَّمُّ مِنْهَا بِحَاجَةٍ
يَرَاجِعُ هَرْتًا مِنْ تُمَاضِيرِ هَايِرَا

وَهَرَّتْ عِرْضُ الرَّجُلِ تَهْتِيرًا، إِذَا مَرَّقَتْهُ.
وَأَهْتَرُ الشَّيْخُ فَهُوَ مُهْتَرٌ، إِذَا خَرَفَ.
وَالْهَرْتُ: مُصْدَرُ هَرْتُ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ أَهْرَتُهُ وَأَهْرَتُهُ هَرْتًا، إِذَا [هتر]
شَقَّقَتْهُ.

وَفَرَسُ أَهْرَتِ الشُّدْقَيْنِ، وَكَذَلِكَ الْأَسَدُ.
وَهَرِيتِ الشُّدْقَيْنِ، إِذَا كَانَ وَاسِعَهُمَا.

(٨) ل م: «فخمة ذقراء»؛ والصواب ما أثبتنا، كما في موضع وروده السابق في
الجمهرة.

(٩) من الفعلين (كردن) و(ماندن) في الفارسية.

(١٠) قارن: أضداد الأصمعي ٤٢، والسجستاني ١٣٠، وابن السكيت ١٩٦،
والأنباري ٨٨، وأبي الطيب ٣١٦.

(١١) من معلقات الحارث بن حلزة؛ انظر الزوزني ١٥٩. وسيرد أيضاً ص ١٠٣١.

(١٢) في الحديث الشريف: «الحسا يرتو فواز الحزين»؛ النهاية ١٩٤/٢. وانظر
فيما سيأتي ص ١٠٣١.

(١٣) في المستقصى ٤٢٤/١: «إنه لهتر أهتار».

(١٤) ديوانه ٣٣، وفصل المقال ١٤٠، والمزهر ٢٤٧/٢، والصحاح واللسان
(هتر). وسيرد المعجزة ص ١٣٠٤ أيضاً.

(١) ل: «يمعده»، والفتح في سائر الأصول والمعجمات.

(٢) البيت مطلع قصيدة لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ٢٣٢، والأغاني ١٤٤/٨
و ١٤٥ و ١٧٦/١٨ و ١٥٥/٢١. وفي الديوان: مسافة ما بين... وفي معجم ما
استمع ١٣٢٢ أن البيت للعرجي (وانظر ملحقات ديوانه ١٨٦).

(٣) ديوان الهذليين ٢١٧/١، والمعاني الكبير ٢١٧، وأمالى القالي ٢٣٤/١،
والسَّمط ٥٣٤، والصحاح واللسان (ذوخ، وتر)، واللسان (هيل). وسيرد في
١٠٣١ أيضاً.

(٤) ط: «عند جانيه».

(٥) المعرب ٨٦. والتور: إناء يُشْرَبُ فِيهِ (الصحاح، تور).

(٦) المخصص ٢٢٦/١٢، والمعرب ٨٦، والمقائيس (تور) ٣٥٨/١، والصحاح
واللسان (تور).

(٧) البيت للبيد، كما سبق ص ٣٤٩.

ت ر ي

[رأي] التَّريَّةُ والتَّريَّةُ^(١): الجرقة التي تعرف بها المرأة حيضها من طهرها. وكذلك في الحديث^(٢). وقال بعض أهل اللغة: والتَّريَّةُ: الماء الأصفر الذي يكون عند انقطاع الدم.

تحلَّم. أنشدنا أبو حاتم عن أبي زيد (رجز)^(٣):

سَمَّيْتُهَا إِذْ وَلَدْتُ تَسَوْتُ
وَالْقَبْرَ صَهْرُ صَالِحٍ زَمَيْتُ
بُنْتُ شَيْخٍ مَا لَهُ سُبُورُ

باب التاء والزاي مع باقي الحروف في الثلاثي الصحيح

ت ز س

أهملت وكذلك حالها مع الشين والصاد والضاد والطاء والظاء.

ت ز ن

أهملت.

ت ز و

الوَزَنُ: ضرب من الشجر، زعموا، وليس بثبت. [وَزَنَ] ومواضع التاء والزاي والواو في المعتل تراها إن شاء الله^(٤).

ت ز هـ

أهملت.

ت ز ع

[زَعَت] الزَّعَت: لغة لأهل الشَّحَرِ مرغوب عنها؛ يقال: زَعَتَهُ وَزَاتَهُ، إِذَا خَنَقَهُ.

ت ز ي

أهملت.

الزَّيْتُ: معروف. وطعام مَزَيْت، إِذَا كَانَ فِيهِ الزَّيْتُ. قال [زَيْت] الفرزدق (طويل)^(٥):

أَتَكُم بِعِيرٍ لَمْ تَكُنْ هَجَرِيَّةً
وَلَا حَنْطَةَ الشَّامِ الْمَزِيَّتِ خَمِيرُهَا
وهذا الباب نأتي عليه في المعتل إن شاء الله.

ت ز ف

[زَفَت] الزَّفَت: معروف وقد تكلمت به العرب. ونُهي عن النبيذ في الإناء المزفَّت.

ت ز ق

أهملت.

باب التاء والسين مع ما يليهما من الحروف في الثلاثي الصحيح

أهملت التاء والسين مع الشين وكذلك حالهما مع الصاد والضاد.

ت ز ك

[زَكَت] زَكَت: موضع معروف.

ت ز ل

[لَتَز] اللَّتَزْ مثل اللَّكَزِ وَالْوَكَزِ سواء؛ لَتَزَهُ يَلْتَزُهُ وَيَلْتَزُهُ لَتَزًا.

ت ز م

[زَمَت] الزَّمَيْت: الحليم، والاسم الزُّمَامَةُ. وتَزَمَّتِ الرَّجُلُ، إِذَا

ت س ط

الطَّسْتُ: فارسية معربة. وقال قوم: طُسْ، وجمعه أطسأساً [طُست وطسأساً وطسوساً]. قال الراجز^(٦):

آبَةُ شَيْخٍ ...

(٤) ص ١٠٣١ و ١٠٣٢.

(٥) ديوانه ٤٥٩، والنقائض ٥٢٦، والصحاح واللسان (زيت). وفي الديوان

والنقائض: أتتهم؛ وفي الصحاح واللسان: جاءوا بعير.

(٦) هو رؤية، كما سبق ص ١٣٣.

(١) في اللسان (تري) أن ابن سيده ذكر التريّة في (رأى) وهو بابها لأن التاء فيها زائدة، وهو من الرؤية.

(٢) في النهاية ١٨٩/١: وَكُنَّا لَا نَعُدُّ الْكُدْرَةَ وَالصُّفْرَةَ وَالتَّريَّةَ شَيْئًا.

(٣) العين (زمت) ٣٥٩/٧، والمقاييس (ربت) ٤٧٣/٢، والصحاح واللسان

(ربت، زمت، سيرت). وفي الصحاح واللسان: صهر ضامن؛ وفيهما أيضاً: يا

[يَسْتَسْمَعُ السَّارِي بِهِ الْجُرُوسَا
هَمَاهِمًا يُشْهَرْنَ أَوْ رَسِيَا]
قَرَعَ يَدَ اللَّعَابَةِ الطُّسُوسَا

ت س ظ

أَهْمَلْتُ.

ت س ع

تَسْعُ: عدد معروف.
والتَّسْعُ: ظَمٌّ مِنْ أَظْمَاءِ الْإِبِلِ، وَالْإِبِلُ تَوَاسَعُ وَأَصْحَابُهَا مُتَسِعُونَ.

والتَّسْعُ: جُزْءٌ مِنْ تِسْعَةِ أَجْزَاءِ.
والتَّسْعُ: ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنَ الْعَثْرِ الْأَوَّلِ مِنَ الشَّهْرِ؛ ثَلَاثُ تَسْعٍ.

[تَعَسَ] والتَّعَسَ: الْعَثَرُ؛ أَتَعَسَهُ اللَّهُ، أَيَّ كَبَّهَ وَأَعَثَرَهُ، وَالرَّجُلُ نَاعَسَ وَتَعَسَ. قَالَ الشَّاعِرُ (كامل)^(١):

فَلَهُ هِنَالِكَ لَا عَلَيْهِ إِذَا
ذَنَعَتْ أَنْوَفَ الْقَوْمِ لِلنَّعَسِ
ذَنَعَتْ^(٢) هَاهُنَا: ذَلَّتْ. وَلَهُ مَوْضِعٌ آخَرُ؛ يُقَالُ: فَلَانٌ مِنْ
ذَنَعَ بَنِي فَلَانٍ، أَيَّ مِنْ سَفَلَتِهِمْ وَرُدَّالِهِمْ.
وَرَجُلٌ مُتَعَسٌ، إِذَا كَانَ مَنكَمَشًا مَاضِيًا، وَمَتَسَّعٌ^(٣) أَيْضًا.

ت س غ

[تَغَسَ] التَّغَسَ: لَطَخَ سَحَابٌ رَقِيقٌ فِي السَّمَاءِ، وَفِي نَسْخَةٍ أُخْرَى: التَّسْغُ، وَلَيْسَ بِثَبَّتٍ.

ت س ف

[تَسَفَتَ] التَّسَفَتَ: الَّذِي لَا بَرَكَهَ فِيهِ مِنْ طَعَامٍ وَغَيْرِهِ؛ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ.
يَقُولُونَ: طَعَامٌ سَفِيتٌ، وَقَدْ يَصْرَفُ فَعْلُهُ فَيُقَالُ: سَفِيتَ هَذَا
الطَّعَامُ يَسْفَتُ سَفَاتًا وَسَفَاتًا.

ت س ق

أَهْمَلْتُ.

ت س ك

أَهْمَلْتُ إِلَّا فِي قَوْلِهِمُ السَّكْتُ مِنْ قَوْلِهِمْ: سَكَتَ يَسْكُتُ [سَكَتَ]
سَكْتًا وَسَكُوتًا.

وَأَسَكْتُ، إِذَا أَطْرَقَ. قَالَ الرَّاعِي (طويل)^(١):

أَبُوكَ الَّذِي أَجْدَى عَلَيَّ بَنَصْرَهُ
فَأَسَكْتُ عَنِّي بَعْدَهَا كُلَّ قَائِلٍ

هَكَذَا الرَّوَايَةُ الصَّحِيحَةُ بِالرَّفْعِ.

فَأَمَّا السَّكَاتُ فَهُوَ دَاءٌ كَالصَّمَاتِ، وَهُوَ أَنْ يَسْكُتَ الْإِنْسَانُ
فَلَا يَتَكَلَّمُ حَتَّى يَمُوتَ.

ت س ل

السَّلُّ: مُصْدَرُ سَلَّلَ الْقَوْمُ سَلًّا وَتَسَالَتُوا تَسَاتُلًا وَانْسَلَتُوا [سَلَّتْ]
انْسَلَاتًا، إِذَا جَاءَ بَعْضُهُمْ عَلَى إِثْرِ بَعْضٍ.

وَالسَّلُّ: طَائِرٌ شَبِيهُ بِالْعُقَابِ أَوْ الْعُقَابُ بَعِينَهَا؛ هَكَذَا قَالَ
أَبُو حَاتِمٍ، وَالْجَمْعُ السَّلَاتَانُ.

وَالْمَسَاتِلُ: الطَّرِيقُ الضَّيِّقَةُ، الْوَاحِدَةُ مَسْتَلٌّ.

وَالسَّلْتُ مِنْ قَوْلِهِمْ: سَلَّتْ أَنْفَهُ يَسْلُتُهُ وَيَسْلُتُهُ سَلًّا، إِذَا [سَلَّتْ]
قَطَعَهُ مِنْ أَصْلِهِ. وَكَذَلِكَ سَلَّتْ يَدُهُ بِالسَّيْفِ، إِذَا قَطَعَهَا.

وَالسَّلْتُ: حَبٌّ يَشْبَهُ الشَّعِيرَ أَوْ هُوَ بَعِينُهُ؛ وَيُقَالُ: هُوَ الشَّعِيرُ
الْحَامِضُ.

وَيُقَالُ: انْسَلَّتْ فَلَانٌ عَنَّا، إِذَا انْسَلَّ وَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ بِهِ.

ت س م

السَّمْتُ: الطَّرِيقُ، وَرَبِمَا جُعِلَ الْقَصْدُ سَمْتًا. يُقَالُ: فَلَانٌ [سَمَتْ]
عَلَى سَمْتٍ صَالِحٍ، أَيَّ عَلَى طَرِيقَةٍ صَالِحَةٍ.

وَسَلَّكَ فَلَانٌ سَمْتَهُ فَلَانٌ، إِذَا اقْتَدَى بِهِ.

وَسَمْتُ سَمْتُ الْقَوْمِ فَأَنَا سَامِتٌ، إِذَا قَصَدْتُ قَصْدَهُمْ.

وَالْمَسْتُ؛ يُقَالُ: مَتَسَهُ يَمْتَسُهُ مَتْسًا، إِذَا أَرَاغَهُ لِيَتَزَعَّه مِنْ [مَتَسَ]
نَبَتٍ أَوْ غَيْرِهِ.

(٣) هَذِهِ الْكَلِمَةُ مِنْ ل؛ وَالَّذِي فِي الْمَعْجَمَاتِ أَنَّ الْيَسْتَعَ هُوَ السَّرِيعُ الْمَاضِي،
كَالْيَسْتَعِ.

(٤) دِيَوَانُهُ ٢٠٩، وَمَجَازُ الْقُرْآنِ ٤٧/٢، وَفَعَلَ وَأَفْعَلَ لِلْأَصْمَعِيِّ ٤٧١، وَالْإِسْتِغْنَاءُ
١١٠ وَ ١٦٠، وَأَضْدَادُ أَبِي الطَّيِّبِ ١٧٣، وَاللَّسَانُ (نَصْت). وَسِيرِدٌ أَيْضًا فِي
١٧٤٥ وَ ١٢٦١؛ وَفِيهِمَا: بَعْدَهُ.

(١) الْبَيْتُ لِلْمَحَارِثِ بْنِ حِلْزَةَ فِي دِيَوَانِهِ ٦٩٥، رَمَوْهُ مِنَ الْمَفْضَلِيَّةِ ٢٥، ص ١٣٤.
وَانْظُرْ: الْمَعْنَايَ الْكَبِيرَ ٥٤٢، وَالْخَصَائِصَ ٢٧٢/٢، وَالْإِتْبَاعَ وَالْمَزَاجَةَ لِابْنِ
فَارَسٍ ١٧. وَانْظُرْ ص ٦٦٥ أَيْضًا.

(٢) كَذَا بِالْفَتْحِ فِي ل م؛ وَهُوَ بِالْكَسْرِ فِي الْمَصَادِرِ.

ت س ن

[سنت] أَسَنَتِ الْقَوْمُ فَهَمُّ مُسْتَبْتُونَ، إِذَا أَصَابَتْهُمْ السَّتَّةُ، وَهَذَا مَقْلُوبٌ، التَّاءُ فِيهِ بَدَلٌ مِنَ الْوَاوِ.

[ستن] وَالْأَسْتَنَ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطُ) ^(١):

تَجِيدُ عَنْ أَسْتَنِ سُوْدٍ أَسَافُلُهُ

مِثْلُ الْإِمَاءِ الْغُرَادِي تَحْمِلُ الْحَزْمَا

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: كَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَعْجِبُ هَذَا الْبَيْتَ وَيَقُولُ:

الْإِمَاءُ تَرُوحُ بِالْحَطَبِ وَلَا تَعْدُو.

[نسن] وَالنَّسْنُ: النَّتْفُ؛ نَتَسَهُ يَنْتَسُهُ نَسًا، إِذَا نَتَفَه.

ت س و

[توس] يُقَالُ: فُلَانٌ مِنْ تُوْسٍ صَدِيقٍ وَمِنْ سُوْسٍ صَدِيقٍ، أَيْ مِنْ مَعْدِنٍ صَدِيقٍ.

ت س هـ

[سته] سَتَّهَتْ الرَّجُلُ أَسْتَهَتْ سَهًا، إِذَا ضَرَبَتْ أَسْتَهَ. وَرَجُلٌ مَسْتَوْهٌ: كَنَاءَةٌ عَنِ الْفَاحِشَةِ.

ت س ي

[تيس] التَّيْسُ: مَعْرُوفٌ، مِنَ الظَّيَاءِ وَالْمَعَزِ وَالرَّعُولِ. وَمِثْلُ مَنْ أَمْثَالُهُمْ: «اسْتَيْسَبَ الْعَزُّ» ^(٢)، أَيْ صَارَتْ كَالْتَّيْسِ فِي جَرَأَتِهَا وَحَرَكَتِهَا.

باب التاء والشين مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح

ت ش ص

أَهْمَلْتُ التَّاءَ وَالشَّيْنَ مَعَ الصَّادِ وَالضَّادِ وَالظَّاءِ وَالظَّاءِ.

ت ش ع

[شتع] شَتَعَ يَشْتَعُ شَتْعًا ^(٣)، إِذَا جَزَعَ مِنْ مَرَضٍ أَوْ جُوعٍ، مِثْلُ شَكَيْعٍ سِوَاءٍ.

[عتش] وَالْعَتَشُ: مَصْدَرُ عَتَشَ يَعْتَشُ عَتَشًا، إِذَا عَطَفَهُ، وَلَيْسَ

بَيَّتَ. يُقَالُ: عَتَشْتُ الْعُودَ أَعْبَثُهُ، إِذَا عَطَفْتَهُ.

ت ش غ

شَتَعْتُ الشَّيْءَ أَشْتَعُهُ شَتْعًا، إِذَا وَطِئْتَهُ وَذَلَّلْتَهُ. [شغخ] وَالْمُشَاتِعُ: الْمَهَالِكُ.

ت ش ف

أَهْمَلْتُ وَكَذَلِكَ مَعَ الْقَافِ وَالْكَافِ وَاللَّامِ.

ت ش م

مَشَتْتُ الشَّيْءَ أَمِيشُهُ مَشْتًا، إِذَا جَمَعْتَهُ بِأَصَابِعِكَ. وَيُقَالُ: [متش] مَتَشَتْ أَخْلَافُ النَّاقَةِ بِأَصَابِعِي، إِذَا احْتَلَبَتْهَا احْتِلَابًا ضَعِيفًا.

وَالْمَتَشُ: بَيَاضٌ فِي أَطْفَارِ الْأَحْدَاثِ.

وَالْمَتَشُ أَيْضًا: سُوءٌ فِي الْبَصَرِ؛ رَجُلٌ أَمَتَشُ وَامْرَأَةٌ مَتَشَاءُ.

وَشَتِمْتُ الرَّجُلَ أَشْتِمُهُ شَتْمًا، وَالْإِسْمُ الشُّتَيْمَةُ وَالْمُشْتَمَةُ [شتم] أَيْضًا.

وَرَجُلٌ شَتَامَةٌ: كَثِيرُ الشُّتْمِ، كَمَا قَالُوا عَلَامَةً وَنَسَابَةً.

وَرَجُلٌ شَتِيمٌ وَشَتَامٌ: كَرِيهُ الْمَنْظَرِ، وَبِهِ سُمِّيَ الْأَسَدُ شَتِيمًا.

وَالشَّتَامَةُ الْمَصْدَرُ.

وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ شَتِيمًا ^(٤)، وَهُوَ أَبُو بَطْنٍ مِنْهُمْ، وَمِشْتَمًا.

ت ش ن

النَّتَشُ: يُقَالُ: نَتَشَ الْجَرَادُ الْأَرْضَ يَنْتَشِيهَا نَتَشًا، إِذَا أَكَلَ مَا [نتش] عَلَيْهَا مِنَ النَّبَاتِ، وَالْأَرْضُ مَتَوَشَّةٌ.

ت ش و

أَهْمَلْتُ فِي الثَّلَاثِي وَمَوَاضِعُهَا فِي الْمَعْتَلِّ كَثِيرَةٌ تَرَاهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ ^(٥).

ت ش هـ

الْهَتَشُ: إِغْرَاءُ الْكَلْبِ؛ يُقَالُ: هَتَشْتُ الْكَلْبَ أَهْتَشُهُ هَتَشًا، [هتش] إِذَا أَغْرَيْتَهُ؛ لَعَةً يَمَانِيَةً.

(٣) ل: «شَتْعًا». وَهُوَ بِالتَّحْرِيكِ فِي سَائِرِ الْأَصُولِ وَالْمَصَادِرِ.

(٤) فِي الْأَشْفَاقِ ١٩٢: «وَشَتِمَ مِنْ شَتَامَةِ الْوَجْهِ، وَهُوَ قَبِيحٌ».

(٥) ص ١٠٣٢.

(١) الْبَيْتُ لِلنَّابِغَةِ الذِّبْيَانِي فِي دِيْوَانِهِ ٦٥، وَالشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ. وَانْظُرْ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ: الْمَقَائِيسَ (سَنَنَ) ١٣٣/٣، وَالصَّحَاحَ وَاللِّسَانَ (سَنَنَ). وَفِي الدِّيْوَانِ: مَثْنِي الْإِمَاءِ.

(٢) الْمُسْتَقْصَى ١٥٦/١.

ت ش ي

[شأت] استعمل من وجوها: فرس شئت، إذا قَصَرَ موقع حافري رجليه عن موقع حافري يديه في العَنَق، وذلك عيب. وليس له فعل يتصرف. قال الشاعر (وافر)^(١):

بَأَقْدَرَ من جِيَاد الخيل نَهَدِ
جَوَادٍ لَا أَحَقَّ وَلَا شَتِيبَ

فالأحق: الذي يقع حافرا رجليه موقع حافري يديه، وهو عيب. وللاقدر موضعان فهذا أحدهما، وهو أن يتقدم موقع حافري رجليه موقع حافري يديه، وذلك محمود. والموضع الآخر: قَصَرَ العُنُق؛ يقال: فرس أقدر والأثنى قَدْرَاء، وكذلك هو في الناس أيضاً.

ت ص ل

[صلت] رجل صَلَّتْ ومُنْصَلَّتْ: ماضٍ في أمره. وسيف إصْلِيَتْ: صارم. قال الراجز^(٢):

كَأَنَّنِي سَيْفٌ بِهَا إصْلِيَتْ
[ينشئ عني الحَزْنُ والبِرْتُ]

وتَلَصَّتْ الشيء تَلَيَصاً، إذا أحكمت صنعته وملسته، مثل [لصت] تَرَصَّتْ وأترسته سواء، فهو مَرَصٌّ.

واللَصَّتْ في بعض اللغات^(٣): اللَصُّ، والجمع لُصُوت. قال الشاعر (كامل)^(٤):

فَتَرَكْنَ جَرْمًا عَيْلًا أَبْنَاوَهَا
وَبَنِي كِنَانَةَ كَاللُّصُوتِ المُرْدِ

ت ص م

[صم] الصُّمُّ: الصلب الشديد.

حَجَرٌ صُمٌّ: أملس.

والصُّمُّ: التام. قال الشاعر (طويل)^(٥):

فَكُلًّا أَرَاهُمْ أَصْبَحُوا يَعْقِلُونَهُمْ
عِلَالَةً أَلْفٍ بَعْدَ أَلْفٍ مَصْنَمٍ

أي ألف تام.

والصُّتِيمة: الصخرة الصلبة.

والصُّمَّتْ: معروف؛ صَمَّتْ يَصُمْتُ صَمْتًا، إذا سكت. [صمت] وأصمته أنا إصماتًا، إذا أسكته.

ويقال: أخذه الصُّمَات، إذا سكت فلم يتكلم. وصمَّت الرجل تصميتًا، إذا شكها فأشكته^(٦). قال الراجز^(٧):

إِنَّكَ لَا تَشْكُو إِلَى مَصْمِتٍ
فَأَصْبِرْ عَلَى الْجُمْلِ الثَّقِيلِ أَوْ مُتٍ

ويقال: تركته بصحراء إصميت، أي بحيث لا يُدرى. ويقال: له من المال صامت وناطق، فالصامت: ما كان من العين والوَرَق، والناطق: ما كان من المشاية.

باب التاء والصاد مع باقي الحروف

ت ص ض

أهملت وكذلك حالهما مع الطاء والظاء.

ت ص ع

[تعص] تَعَصَّ يَتَعَصَّ تَعَصًّا، إذا اشتكى عصبه من كثرة المشي.

والتَّعَصَّ: شبيه بالمتعص، وليس بَيَّت.

[صتع] والصُّتْعُ^(١): أصل بناء الصُّتْع، النون زائدة؛ ظليم صُتْع: صغير الرأس دقيق العُنُق.

[عتص] والعَتَصَّ فعله مَمَات، وهو، زعموا، كالأعتياص وليس بَيَّت لأن بناءه بناء لا يوافق أبنية العرب. واستعمل الاعتياص وهو الافتعال من قولهم: اعتاص يعتاص اعتياصًا، وهذه الألف أصلها ياء كأنه اعتَيَصَّ.

ت ص غ

أهملت في الثلاثي وكذلك حالهما مع الفاء والقاف والكاف.

(٤) في المعرَّب ٢٢١ أنها لغة طيء.

(٥) سبق إنشاده ص ١٤٤.

(٦) البيت من معلّقة زهير؛ ديوانه ٢٦.

(٧) الهزّة هنا للسلب، أي: أزلت شكواه.

(٨) اللسان (صمت).

(١) يُنسب البيت إلى عدي بن نحرشة الخطمي، كما مرّ ص ١٠١.

(٢) م ط: والصُّتْع.

(٣) يُنسب إلى المجّاج في ديوانه ٤٦٥، وإلى رؤية في ديوانه ٢٥؛ وهما لرؤية في الاشتقاق ٧١. وانظر: المحتسب ٢/٢٧٧، والمخصّص ١٠/١١٦. وسيرد الأول ص ١١٩٢ أيضاً.

[مصت] والمَصَّتْ: مثل المَصْد سواء؛ مَصَّت الرجلُ المرأةَ ومَصَّدَهَا، إذا جامعها.

طائر، وأحسب الصُّوتَ في بعض اللغات: الرجلُ الأحمق. فأما الصُّوتُعة، وهو الرجلُ الأحمق، فصحيح^(١).

ت ص ن

[نصت] نَصَّتْ يَنْصِتُ نَصْتًا وأنصت يَنْصِتُ إنصَاتًا، فهو ناصِت ومُنصِت، في معنى السكوت، ومُنصِت أعلى في اللغة.

ت ض غ
أهملت وكذلك حالهما مع الفاء والقاف والكاف واللام والميم والنون.

ت ص و

[صوت] الصَّوت: معروف، وهو اسم يلزم كل ناطق من الناس والبهائم والطير وغيرهم. يقال: صَوَّت الإنسانُ والبعير وغيرهما.

ت ض و
صَوَّت: اسم موضع. [صوت]

ت ض هـ

[صتو] والصَّوْتُ: مصدر صَتَا يصتو صَتْوًا، وهو مثي فيه وثب، زعموا.

ت ض هـ
الضَّهْتُ: الوطء الشديد، زعموا؛ ضَهَّتْ يَضْهَتُ ضَهْتًا. [ضهت]

ت ض ي

وهذا الباب تراه مشروحاً في الثلاثي المعتل، وللصاد والتاء والواو مواضع في الاعتلال كثيرة^(٢).

أهملت.

ت ص هـ

أهملت.

ت ص ي

[صيت] اسْتَعْمَلَ من وجوها: رجل ذو صيت، إذا كان عالي الذِّكْر. يقال: له صِيت في الناس؛ ويقال: ذهب صِيتُهُ في الناس.

وأهملت فيما سواه، ولها مواضع في الاعتلال تراها إن شاء الله.

باب التاء والطاء مع باقي الحروف في الثلاثي الصحيح

أهملت التاء والطاء مع ما يليهما من الحروف وكذلك التاء والظاء مع ما يليهما.

باب التاء والعين مع باقي الحروف في الثلاثي الصحيح

ت ع غ

أهملت.

ت ع ف

عَفَّتَ الشَّيْءُ يَغْفِتُهُ غَفْتًا، إذا لَوَاه. [عفت]
ويقال: عَفَّتَ الرَّجُلُ كَلَامَهُ يَغْفِتُهُ غَفْتًا، إذا أخرجَه على غير وجهه..

والأعفت، في لغة بني تميم^(٣): الأعسر، وفي لغة غيرهم: الأحمق.

ويقال: مَرَّ عَتْفٌ من الليل وعَدْفٌ، وهما سواء، أي قطعة. [عتف]

باب التاء والضاد مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح

ت ض ط

أهملت وكذلك حالهما مع الظاء.

ت ض ع

[ضتع] الضُّعُ: دُوَيْبَةٌ، زعموا. وقال آخرون: بل الصُّوتُع دُوَيْبَةٌ أو

(٢) م ط: «وقال آخرون: بل هو الصُّوتُعة، وهذا أقرب إلى الصواب».

(٣) ط: «بني عُمر».

وإنما قيل للمرأة الذميمة^(١): قَتَعَتْ تشبيهاً بذلك.

ت ع ق

[عتق]

عَتَقَ المملوكُ عَتَقًا، إذا صار حُرًّا، وأعتقه سيِّده.

ويقال: هذا الغلام عَتَاقَةٌ فلانٍ، أي محرره.

وعَتَقَتِ الجاريةُ: صارت عاتِقًا، إذا واشكت البلوغ.

وعَتَقَتِ الخمرُ عَتَقًا، وعَتَقَ الفرسُ عَتَاقَةً، إذا صار عتيقًا.

وعَتَقَ يَعْتِقُ عَتَقًا، إذا تقدَّم وسبق في سيره.

وفلان معتاق الوسيقة، إذا طرد طريدة أنجاهها وسلم بها.

وعَتَقَ الفَرُخُ، إذا قوي على الطيران، فهو عاتق. قال

الأصمعي: ونرى أنه من عَتَقَتِ الفرسُ، إذا تقدَّمت وسبقت.

ويقال: عَتَقَ الفرسُ يَعْتِقُ، إذا بَرَمَ فيه، أي عض^(١).

وما أُبَيِّنَ العَتَقُ فيه، أي الكرَم. ويقال للجميل: ما أعتقه

وأبَيِّنَ العَتَقُ فيه.

وزعموا أن أبا بكر رحمة الله عليه سُمِّيَ عتيقًا بذلك^(٢).

وقال قوم: سُمِّيَ عتيقًا لأن الله تعالى أعتقه من النار.

والبيت العتيق: الكعبة، سُمِّيَ بذلك لأنه لم يملكه أحد

من بني آدم.

والعاتق من الإنسان: ما وقع عليه نجاد السيف. يقال:

فلان أميلُ العاتق، إذا كان ذلك الموضع منه معوجًا.

وقالوا: العاتق: الزَّقُّ الضَّخْم، واحتجوا بيت لبيد، وإنما

أراد الخمر (كامل)^(٣):

أُغْلِي السُّبَاءَ بِكُلِّ أَدَكْنٍ عَاتِقٍ

أَوْ جَوْنَةٍ قُدَحَتْ وَفُضَّ خِتَامُهَا

ويقال: قَتَعَ الرجلُ يَقْتَعُ قُتْعًا، إذا انقمع مِن ذُلٍّ.

والقَتَع: ضرب من الدود أحمر يأكل الخشب. قال الشاعر

(بسيط)^(٤):

غَادَرْتُهُمْ بِاللَّوِيِّ قَتَلَى كَأَنَّهُمْ

خُشْبٌ تَنْصَفُ^(٥) فِي أَجْوَاهِهَا الْقَتَعُ

ت ع ك

عَتَكَتِ القوسُ عَتِكَ عَتَكًا، وإذا قُدِّمت فاحمراً [عتك]

عُودَهَا، فهي عاتك، وقالوا عاتكة أيضاً.

وعَتَكَتِ المرأةُ بالطَّيِّبِ، إذا تَضَمَّصَتْ به. ومنه اشتقاق اسم

عاتكة^(٦).

ويقال: عَتَكَ البولُ على أفضاخ الإبل، إذا انصبغت به.

وهو راجع إلى قولهم: عَتَكَتِ المرأةُ بالطَّيِّبِ. وأنشد

(رجز)^(٨):

[تَدَكَّرْتُ تَقْتَدُ بَرْدَ مَائِهَا]

وَعَتَكَ البولُ على أنسائها

وعَتَكَ الرجلُ على يمينِ فاجرة، إذا أقدم عليها.

وعَتَكَ فلانٌ على فلان، إذا حمل عليه أو أرقهه شراً. وبه

سُمِّيَ العَتِيك، أبو هذه القبيلة^(٩).

وكَتَعَ^(١٠) الرجلُ كَتَعًا، مفتوح المصدر، إذا شَمَّرَ في أمره. [كتع]

وقال قوم: بل كتع، إذا انقبض وانضمَّ، فكأنه من الأضداد

عندهم. ورجل كُتِع، إذا كان كذلك..

وجاءني القومُ أجمعون أكتعون، وجاءني النساءُ جُمِعَ كُتِع،

ورأيت دارك جمعاء كتعاء. وقال قوم: هو إتياع؛ وقال قوم

آخرون: بل أكتعون في معنى أجمعين.

والكَعْتُ: أصل بناء الكعيت، وهو هذا الطائر الذي يسمَّى [كعت]

البُلبُل.

ت ع ل

تَلَعَ الرجلُ يَتَلَعُ تَلَعًا، إذا طالت عُنُقُهُ، فهو أَتْلَعُ والأُنثى [تلع]

تَلَعًا، وكذلك الفرس.

(٦) ط: «الذميمة».

(٧) في الاشتقاق ٣٧: «واشتقاق عاتكة من قولهم: عتكت القوس العربية، إذا

احمرت من التقدم...».

(٨) في المقاصد النحوية ١٨٣/٤: «قائله هو أبو جزة السعدي، ويقال جبر بن

عبد الرحمن وهو الصحيح». واستشهد به سيويه ٧٥/١ على نصب «برد» على

البدل من «تقتد» لاشتغال الذكر عليها. وانظر: معجم البلدان (تقتد) ٣٧/٢،

واللسان (قتد).

(٩) الاشتقاق ٤٨٢.

(١٠) م: «وكتع»؛ وكلاهما مذكور في المعجمات.

(١) «وفلان معتاق... عض»: سقط من ب.

(٢) في الاشتقاق ٥٠: «واشتقاق عتيق من قولهم: فرس عتيق، إذا كان سَبُطًا

جميلًا».

(٣) من مغلطته، في الديوان ٣١٤. وانظر: المعاني الكبير ٤٥٢، والعين (سأ)

٣١٥/٧، والمقاييس (عتق) ٢٢١/٤، والصاحح واللسان (عتق، دكن)،

واللسان (قدح).

(٤) المخصص ١٢١/٨ ومن المعجمات: العين (قع) ١٤٧/١، والمقاييس

(قع) ٥٦/٥، واللسان (قع).

(٥) كذا في ل وصيغة الماضي؛ ط: تَقَّبُ؛ المقاييس: تَقَّصُّ؛ العين والمخصص

واللسان: تَقَّصُ.

وَأَتْلَعَ الرَّجُلُ، إِذَا مَدَّ عُنُقَهُ مَتَظَوِّلاً.
وَتَلَعَّتِ الضُّحَى وَأَتْلَعَتْ، إِذَا انْبَسَطَتْ.
وَالْتَّلَعَةُ مِنَ الْوَادِي: مَا اتَّسَعَ مِنْ قُوَّهِتِهِ، وَالْجَمْعُ تِلَاعٌ.
وَرَبَّمَا سَيَّتِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ الْمَرْتَفَعَةِ: تَلَعَةً، وَالْأَوَّلُ الْأَصْلُ.

وَمُتَالِجٌ: اسْمُ جَبَلٍ مَعْرُوفٍ.
[عتل] وَغَتَلَتْ الرَّجُلُ أَعْيَلَهُ وَأَعْتَلَهُ عَتَلًا، إِذَا جَذِبَتْهُ جَذْبًا عَنِيفًا.
وَرَجُلٌ مِعْتَلٌ: مَفْعَلٌ مِنَ الْعَتَلِ.
وَرَجُلٌ عَتَلٌ، إِذَا كَانَ جَافِيًا غَلِيظًا، وَلَمْ يَتَكَلَّمْ فِيهِ الْأَصْمَعِيُّ. وَكُلُّ جَافٍ عَتَلٌ.
وَرُمَحٌ عَتَلٌ^(١): غَلِيظٌ.

وَالْعَتَلَةُ: الْمِجَنَّاثُ، وَهِيَ الْحَدِيدَةُ الَّتِي يُقْلَعُ بِهَا فَسِيلُ النَّخْلِ، وَالْجَمْعُ عَتَلٌ؛ لُغَةٌ أَهْلُ الْحِجَازِ.

ت ع م

[عتم] الْعَتَمَةُ: عَتَمَةُ الْإِبِلِ، وَهُوَ رَجُوعُهَا مِنَ الْمَرَعَى بَعْدَ مَا تُمَسِّي. وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ: بِهِ سَمِيَتْ صَلَاةُ الْعَتَمَةِ. ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قَالُوا: أَعْتَمَ الرَّجُلُ بِالشَّيْءِ، إِذَا أَبْطَأَ بِهِ. وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: عَاتِمَ الْقَرَى، أَيْ بَخِيلٌ يُعْتِمُ قَرَى أَصْبَافِهِ، أَيْ يُؤَخِّرُهُ. وَكُلٌّ مِنْ أَبْطَأَ عَنْ شَيْءٍ فَقَدْ عَتَمَ عَنْهُ وَأَعْتَمَ؛ وَجِئْنَا عَاتِمًا وَمُعْتِمًا.

وَفِي كَلَامِ لَهُمْ: لَيْلَةُ أَرْبَعٍ عَتَمَةُ رُبْعٍ.
وَالْعَتَمُ: زَيْتُونٌ يَنْبِتُ فِي جِبَالِ السَّرَاةِ لَا يَحْمَلُ.
[عمت] وَالْعَمْتُ: قَتْلُ الصَّوْفِ بِالْيَدِ حَتَّى يَصِيرَ خُصْلًا فَيُغْزَلُ.
يُقَالُ: عَمَتُ الصَّوْفُ أَعْمَيْتُهُ عَمَتًا، وَيُقَالُ لِنَتْلِ الْخُصْلِ مِنَ الصَّوْفِ: الْعُمْتُ^(٢)، الْوَاحِدَةُ عَمِيْتَةٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ)^(٣):

فَظَلَّ يَغْمِيْتُ فِي قَوْطٍ وَمَكْرَزَةٍ
يَقْطَعُ الدَّهْرَ تَاقِيطًا وَتَهْبِيدًا

الْقَوْطُ: الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٤):

مَا رَاعَنِي إِلَّا جَنَاحُ هَابِطَا
عَلَى الْيَبُوتِ قَوْطُهُ الْعَلَابِطَا^(٥)

(٥) سَقَطَ الرَّجُلُ مِنَ ل.

(٦) م: «أَي طَال مُقَامُكَ مَعَهُ» تَمَلَّيْتُ غَيْرَ مَهْمُوزٍ.

(٧) فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: دُعَاةٌ.

(٨) فِي مَجَازِ الْقُرْآنِ ١٣٣/١ فِي شَرْحِ قَوْلِهِ تَعَالَى: «لَمَنْ خَشِيَ الْعَنَتَ مِنْكُمْ ﴿٨﴾»

(النساء: ٢٥): «الْعَنَتُ: كُلُّ ضَرَرٍ تَقُولُ: أَعْتَنِي.»

(٩) ص ١٠٣٢.

(١) ل: «وَرُمَحٌ بِتَلٍّ»؛ تَحْرِيفٌ.

(٢) يَتَسَكَّنُ الْمِيمُ وَضَمًّا فِي ل؛ وَفِي ط: «عَمْتُ وَعُمْتُ».

(٣) الْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ ٤٣٩/٢، وَاللِّسَانُ (عَمْتُ). وَفِيهَا: وَرَاجِلَةٌ يَكْفَتُ الدَّهْرَ.

(٤) سَبَقَ إِشَادَةُ الْبَيْهَقِيِّ ص ٣٦٣.

وتَعَتَّ الرجلُ، إذا تَنَظَّفَ ونَظَّفَ ثيابه. قال الرازي^(١):

[عَلَيَّ دِيَسَاجُ الشُّبَابِ الْأَذْهَنِ]

فِي عَتَّيِّ الْبُسِّ وَالتَّقْيِينِ

ومنه اشتقاق اسم عَتَاهِيَّة^(٢).

[هتغ] وَهَتَعَ الرجلُ إِلَيْنَا، إذا أَتَى مَسْرِعاً، مِثْلَ هَطَعَ وَأَهْطَعَ
سواء.

ت ع ي

أَهْمَلْتُ؛ يَتْلُوهُ:

باب التاء والغين مع باقي الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح

ت غ ف

[فتغ] الْفَتَحُ: مِثْلُ الْفَدَحِ، سِوَاءٍ. يُقَالُ: فَتَحْتُ الشَّيْءَ أَفْتَحُهُ فَتْغاً،
إِذَا وَطِئْتُهُ حَتَّى يَنْشَدُخَ^(٣).

ت غ ق

أَهْمَلْتُ وَكَذَلِكَ حَالُهُمَا مَعَ الْكَافِ.

ت غ ل

[غتل] غَتَلَ الْمَكَانَ يَغْتَلُ غَتْلًا، إِذَا كَثُرَ فِيهِ الشَّجَرُ، وَالْمَوْضِعُ
غَتْلٌ. وَنَحْلُ غَتْلٍ: مَلْتَفٌ؛ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ.

[غلت] وَغَلَّتْ فِي الْحِسَابِ: مِثْلُ غَلِطَ سِوَاءٍ؛ هَكَذَا يَقُولُ
الْأَصْمَعِيُّ. وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ: لَا يُقَالُ غَلَّتْ إِلَّا فِي
الْحِسَابِ وَحْدَهُ، وَالْغَلَطُ فِي غَيْرِهِ أَيْضاً. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: غَلِطَ
فِي كَلَامِهِ وَغَلَّتْ فِي حِسَابِهِ. وَرَجُلٌ غَلُوتٌ، مِنَ الْغَلَطِ^(٤).

[لتغ] وَاللُّتَغُ: الضَّرْبُ بِالْيَدِ، زَعَمُوا؛ لَتَغَهُ بِيَدِهِ لَتْغاً، وَلَيْسَ
بَثْبَثٍ.

ت غ م

الْعُتْمَةُ: الْعُجْمَةُ؛ رَجُلٌ أُعْتِمُ مِنْ قَوْمٍ عُتْمٌ وَأَعْتَامٌ، وَامْرَأَةٌ [عُتْمٌ]
عُتْمَاءٌ.

وَالْعُتَمُ مِنْ قَوْلِهِمْ: غَمَّتْهُ أَعْمِيَّتُهُ غَمْتًا، إِذَا غَطَّطَتْهُ. [عُمت]

ت غ ن

نَتَغَتُ الرَّجُلُ أَتَغَهُ وَأَتَغُهُ نَتْغًا، إِذَا عَيْتَهُ وَذَكَرْتَهُ بِمَا لَيْسَ [نَتَغُ]
فِيهِ. وَرَجُلٌ مِتْغٌ، إِذَا كَانَ فَعَالًا لَذَلِكَ.

ت غ و

أَهْمَلْتُ^(٥).

ت غ هـ

أَهْمَلْتُ.

ت غ ي

أَهْمَلْتُ.

باب التاء والفاء مع ما يليهما من الحروف في الثلاثي الصحيح

ت ف ق

الْفَتْحُ: ضِدُّ الرُّتْقِ. [فتق]

وَالصُّبْحُ الْفَتِيْقُ: الْمُشْرِقُ.

وَأَفْتَقَ الْقَوْمُ، إِذَا لَاحَ لَهُمُ الصَّحْجُ.

وَأَفْتَقَتِ الشَّمْسُ، إِذَا بَدَتْ مِنْ فُتُوقِ السَّحَابِ. وَأَنْشَدَ
(وَافِرٌ)^(٦):

تُرِيكَ بِيَاضَ لَبَّيْهَا وَوَجْهًا

كَقَرْنِ الشَّمْسِ أَفْتَقَ ثُمَّ زَالَا

وَأَفْتَقَ الْقَوْمُ: سَمِنُوا مَاشِيَتَهُمْ.

وَتَفْتَقَتِ الْمَاشِيَةُ شَحْمًا، إِذَا سَمِنَتْ.

(٤) فِي الْإِبْدَالِ لِأَبِي الطَّيِّبِ ١٢٦/١: «غَلَّتْ فِي الْحِسَابِ بَعَلَتْ غَلْتًا، وَغَلِطَ يَغْلُطُ
غَلْطًا، وَلَا يُقَالُ: غَلَّتْ بِالتَّاءِ إِلَّا فِي الْحِسَابِ».

(٥) بَلْ ذَكَرَ الْمُؤَنِّتَةُ فِي الْمَعْتَلِّ ص ١٠٣٢.

(٦) الْبَيْتُ لِذِي الرِّمَّةِ فِي دِيَوَانِهِ ٤٣٤؛ وَهُوَ فِي الْكَامِلِ ٥٤/٣، وَأَضْدَادُ الْأَنْبَارِيِّ

٢٣٤، وَالْأَزْمَنَةُ وَالْأُسْكُنَةُ ٥٥/٢ وَ ٢٣٩، وَاللِّسَانُ (فَتْحُ، جَفَلُ). وَفِي الدِّيَوَانِ:

حِينَ زَالَا.

(١) الرَّجَزُ لِرُؤْيَا فِي دِيَوَانِهِ ١٦١، وَالْإِسْتِغْنَاءُ ٢٠٨، وَاللِّسَانُ (عَه). وَسَمِيرُ الثَّانِي
فِي ص ٩٨٠ أَيْضًا.

(٢) فِي الْإِسْتِغْنَاءِ ٢٠٨: «وَعَتَاهِيَّةٌ مُشْتَقٌّ مِنَ التَّعَةِ، وَهِيَ الْبَالِغَةُ فِي الْمَلْبَسِ
وَالْمَأْكَلِ».

(٣) فِي هَامِشِ ل: «ثُمَّ الْجُزْءُ الثَّانِي مِنْ نَجْرَتِهِ سَبْعَةُ أَجْزَاءٍ». وَالْمَادَّةُ بَعْدَ هَذَا بِخَطِّ
نَاسِخٍ آخَرٍ.

وأعوام الفَتَق: أعوام الخصب. قال الراجز^(١):

[يأوي إلى سفعاء كالشوب الخُلُق]

لم يَرُجْ رَسْلاً بعد أعوام الفَتَق^(٢)

والفَتَق^(٣)، الباء زائدة، قالوا: الحداد، وقالوا: النجار؛
وستراه في بابه إن شاء الله^(٤).

ت ف ك

[فتك]

الْفَتَك: معروف.

والرجل الفتاك: الذي إذا همَّ فعل.

وفي الحديث: «قَيَّدَ الإسلامُ الْفَتَكَ لَا يَفْتُكُ مسلم».

وفي بعض اللغات: فَتَكَتِ القطنُ تفتيكاً، وهو النفس.

[كتف] والكَتَف: شدُّ اليدين إلى وراء، وكذلك كَتَفَ الطائر: شَدَّ جناحيه.

والكَتِف: معروفة.

والكتاف^(٥): حبل يُشَدُّ به وظيفُ البعير إلى كتفه.

والكَتْفَان: ضرب من الدُّبَى. قال الأصمعي: واحد الكَتْفَان

من الدُّبَى: كاتِفَةٌ. وإنما سُمِّيَ كَتْفَاناً لأنه يتكَتَف في مشيه كالنَّزْو.

وكتَفَبَ^(٦) الفرس، إذا مشت فحرَّكت كتفَيْها.

والكَتَاف: وجع الكَتِف؛ قال: وكذلك الكَتَف^(٧).

والكتيفة: كَلَبْنَا الحداد؛ وقال قوم: بل الكتيفة: الضَّبَّة من الحديد.

والكتيفة: موضع.

[كتف] والكَتَف: سترك الشيء؛ كَتَفْتُهُ أَكْفَتُهُ كَفْتاً. وكل شيء

ضممته إليك فقد كَفَفْتُهُ. وفي دعاء لهم: «اللهم أَكْفِتُهُ إِلَيْكَ»، أي أَقْبَضَهُ.

ويَقِيعُ الْغَرْقَدُ يَسْمَى كَفَفَةً لأنه يُدْفِن فيه.

وكِفَات كل شيء: ما ضَمَّه، فاليوت كِفَات الأحياء والقبور

كِفَات الأموات. قال الله عزَّ وجلَّ: ﴿لَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتاً أَحْيَاءَ وَأَمْواتاً﴾^(٨).

وفرس كَفَيْتَ الشَّد: سريع؛ وَجَرَيْ كَفَّتْ وَكَفَيْت. وكل

سريع كَفَّتْ وَكَفَيْت.

وانكَتَف الرجلُ انكَفَاتاً، إذا أَسْرَعَ في عمل أو مشي.

ت ف ل

تَفَلَّ الشيءُ يَتَفَلَّ تَفَلَّاً، إذا تَغَيَّرَتْ رائحته. وفي الحديث في النساء: «وَلْيُخْرِجَنَّ تَفَلَاتٍ»، أي غير متعطرات.

والتَّلَف من قولهم: تَلَفَ الشيءُ يَتَلَف تَلَفاً، وأتلفته إتلافاً. [تلف] ورجل مُتَلِف ومِتْلَف: يُتَلَف ماله ويُتَفَدِه.

والتَّلَل: مصدر فلتت الحبل أَفْلته قَتلاً.

[فتل]

وجمل أَفْلَ وناقَة قَتْلَاء، وهو تباين المنكب عن الرُّور، وهو محمود^(٩).

ورجل أَفْلُ، إذا بان مَرَفَقُه عن زَوْرِه، والاسم الْفَتَل.

والتَّلَّة: من ثمر الجِضَاء.

والتَّلَّة: الذبالة.

والتَّلِيل: ما يخرج من شَقِّ النواة.

وأفَلَّت من الشيء يُفَلَّت إفلاتاً، إذا نجا منه.

[فلت]

وتَفَلَّت فلانٌ علينا، إذا تَوَتَّب.

وقد سَمَتَ العربُ فُلَيْتاً وَأَفَلَّت.

والتَّلَّة: آخر ليلة من الشهر.

والتَّلَّة: الفُجَاءة.

وَأَفَلَّتْ على فلان، إذا قضيت الأمر دونه.

ويقال: رجل فلنان، إذا كان متسرعاً إلى الشرِّ.

والتَّلَّت من قولهم: تَلَفْتُ الشيءَ أَلَفْتُهُ لَفْتاً، إذا لَوِيته. [لفت]

ولَفْتُ رِدائيَ على عُنقي، إذا عطفته. قال الراجز^(١٠):

أَسْرَعُ مَنْ لَفَّتْ رِداءَ المِسرَتِدي

وَاللَّفْتُ، في لغة بني تميم: الأَعسر، وفي لغة غيرهم:

الأَحْمَق.

والالْتَفَات: معروف، وأصله لُيُّ العنق.

وَلَفْتُ الدَّقِيقَ بالسمن أو غيره، إذا عَصَدْتِه. والعصيدة

(٦) بالتخفيف والتشديد في اللسان.

(٧) م: «الكَتَف».

(٨) المرسلات: ٢٥ - ٢٦.

(٩) معنى الجمل الأقل من ل، ومعنى الرجل الأقل من م ط.

(١٠) هو حُميد الأرقط في السَّمط ٨٣٨. وانظر: الإبدال لأبي الطَّيِّب ٣١٤/٢.

وأمالى القالي ٢١٨/٢، والمخصَّص ٣٧/١٤.

(١) هو رؤبة؛ وانظر: ديوانه ١٠٧، ونوادر أبي بسحل ١٠٥، والمخصَّص ١٧٢/١٠، والمقاييس (فتق) ٤٧١/٤، والصاح واللسان (فتق).

(٢) هنا تنتهي المادة في ل.

(٣) في المطبوعة: والفتق؛ تحريف.

(٤) باب يُفَلُّ ص ١١٦٨.

(٥) م ط: «والكتاف: كل خيط كَتَفَ به أو حبل».

واللفيفة سواء. وكل معصود ملفوت.

وَلَفَّتُ اللَّحَاءَ عَنِ الشَّجَرَةِ، إِذَا قَشَرْتَهُ، أَلْفَتَهُ لَفْتًا. وأما قول امرئ القيس (سريع) (١):

[نَطَعْتُهُمْ سُلْكِي وَمَخْلُوجَةً]

لَفَّتَكَ لَامِينَ عَلَى نَابِلٍ

أي: رَدَّكَ سَهْمِينَ عَلَى رَامِي نَبَلٍ؛ هَكَذَا يَقُولُ الْأَصْمَعِيُّ.

وقال غيره: معناه: أَرَمَ أَرَمَ، أَي لَفَّتْ كَلَامِينَ.

وَاللَّفْتُ: الَّذِي يُوكَل، وَلَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا.

ت ف م

أَهْمَلْتُ فِي الثَّلَاثِي.

ت ف ن

[تنف] التَّنَفُّ: أَصْلُ بِنَاءِ التَّنَوُّفِ، وَهِيَ الْقَفَرُ مِنَ الْأَرْضِ، وَالْجَمْعُ التَّنَافُفُ.

[فتن] وَحَرَّةٌ فَتَيْنٌ، إِذَا كَانَتْ سُودَاءَ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ﴾ (٢)، أَي يُحْرَقُونَ.

وَفَتَنْتُ الرَّجُلَ أَفْتَنَهُ فُتْنًا وَأَفْتَنْتُهُ إِفْتَانًا. وَاخْتَلَفَ أَهْلُ اللُّغَةِ فِي فِتْنَةٍ وَأَفْتَنَةٍ، فَقَالَ قَوْمٌ: لَا يُقَالُ إِلَّا فِتْنَتُهُ فَهُوَ مُفْتَنٌ، وَهِيَ اللُّغَةُ الْكَثِيرَةُ. وَقَالَ آخَرُونَ: أَفْتَنَتُهُ فَهُوَ مُفْتَنٌ، وَأَبَى الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا فِتْنَةً، وَلَمْ يُجْزِ أَفْتَنَةً أَصْلًا، وَكَانَ يَطْعَنُ فِي بَيْتِ رُؤْيَا (رجز) (٣):

[وَدَّعَنَ مِنْ عَهْدِكَ كُلَّ دَبْدَبٍ]

وَأَنْصَعَنَ أَخْدَانًا لَذَاكَ الْأَخْدَبَ

يُعْرِضُنَ إِعْرَاضًا لِدَيْنِ الْمُفْتَنِ

ويقول: هَذَا مَوْضُوعٌ عَلَى رُؤْيَا. قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: فَأَنْشَدْتَهُ

(طويل) (٤):

لَنْ فَتَنْتَنِي لَهْيَ بِالْأَمْسِ أَفْتَنْتَ

سَعِيدًا فَأَمْسِي قَدْ قَلَى كُلَّ مُسْلِمٍ

قَالَ: هَذَا أَخَذَ عَنْ مَخْنَتٍ، وَلَا يُثَبَّتُ.

وَالْتَنَفَّ: مَعْرُوفٌ.

[تنف]

وَالْمِتَنَفَّ: الْمِتَنَاحُ.

وَالْتَنَفَّةُ: مَا تَنَفَّتَ بِأَصَابِعِكَ مِنْ نَبْتٍ أَوْ غَيْرِهِ.

وَالْتَنَافَةُ: مَا سَقَطَ مِنَ الشَّيْءِ الْمَتَوَفَّى.

ت ف و

الْقَوْتُ: مُصْدَرُ فَاتٍ يَفُوتُ قَوْتًا.

[فوت]

وَالْقَوْتُ: الْفُرْجَةُ بَيْنَ الْإِصْبَعِينَ، وَالْجَمْعُ أَقْوَاتٌ.

وَالْقَتْوَى فِي مَعْنَى الْفُتْيَا، وَسْتَرَاهَا مَعَ نَظَائِرِهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ. [فتو]

ت ف ه

شَيْءٌ تَفَّهُ وَتَافَهُ: قَلِيلٌ، وَيُقَالُ: أُعْطِيَ عَطَاءً تَافَهًُا وَتَفَهًُا. [تفه]

وَهَتَفْتُ بِالرَّجُلِ أَهْتِفَ هَتَفًا وَهَتَفًا، إِذَا صَحَّتْ بِهِ. [هتف]

وَهَتَفَ الْحِمَامُ هَتَفًا، إِذَا صَوَّتَ. وَكُلُّ مَصَوِّتٍ هَاتِفٌ.

وَالْهَفْتُ: تَهَافَتَ الشَّيْءُ وَتَسَاقَطَ، نَحْوُ سَقُوطِ الْوَرَقِ عَنْ [هفت] الشَّجَرِ. قَالَ الرَّاجِزُ (٥):

[تَرَى بِهَا مِنْ كُلِّ مِرْشَاشِ الْوَرَقِ]

كَشَامِرِ الْحُمَاصِ مِنْ هَمْفِ الْعَلَقِ

وَكَذَلِكَ التَّهَافُتُ مِثْلُ الْهَفْتِ سَوَاءً.

ت ف ي

مَوَاضِعُهَا فِي الْإِعْتِلَالِ كَثِيرَةٌ تَرَاهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى (٦).

باب التاء والقاف مع الحروف التي تليهما في

الثلاثي الصحيح

ت ق ك

أَهْمَلْتُ.

(١) خَدَنَ، فَتَنَ. وَسِيرِدَ الثَّلَاثُ ١٢٥٩ أَيْضًا.

(٤) الْبَيْتُ لِأَعْيَشَى هَمْدَانَ فِي دِيْوَانِهِ ٣٤٠؛ كَمَا يُنسَبُ لِابْنِ فَيْسِ الرِّقَايَاتِ، وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ. وَانْظُرْ: فَعْلٌ وَأَفْعَلٌ لِلْأَصْمَعِيِّ ٤٧٥، وَالْخَصَائِصُ ٣١٥/٣، وَالْمَخْصُصُ ٦٦/٤؛ وَالْعَيْنُ (فَتَنَ) ١٢٨/٨، وَالْمَقَالِيسُ (فَتَنَ) ٤٧٣/٤، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (فَتَنَ). وَفِي الدِّيْوَانِ: فَهِيَ بِالْأَمْسِ.

(٥) هُوَ رُؤْيَا؛ وَانْظُرْ: دِيْوَانُهُ ١٠٨، وَالْمَلَاخُنُ ٤٦، وَالْعَيْنُ (حَمَضَ) ١١١/٣، وَالصَّحَاحُ (حَمَضَ)، وَاللِّسَانُ (شَمَرَ، حَمَضَ). وَانْظُرْ ص ٥٤٧ أَيْضًا.

(٦) ص ١٠٣٢.

(١) دِيْوَانُهُ ١٢٠، وَالْأَصْمَعِيَّاتُ ١٢٩، وَالشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ ٥٨، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ ٩١١ وَ ١٠٨٩، وَالْإِسْتِفَاقُ ٣٨٣، وَالْمَخْصُصُ ٥٧/٦ وَ ١٩٢/١٥، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٣٤/١؛ وَمِنَ الْمَجْمَعَاتِ: الْعَيْنُ (خَلَجَ) ١٦٠/٤ (وَسَلَكَ) ٣١١/٥، وَالْمَقَالِيسُ (خَلَجَ) ٢٠٦/٢ (وَالَامَ) ٢٢٧/٥، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (خَلَجَ، سَلَكَ، لَامَ). وَسِيرِدَ أَيْضًا ص ٤٤٤.

(٢) الذَّارِيَاتُ: ١٣. وَلَمْ يَشْرَحْهُ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي مَجَازِ الْقُرْآنِ فِي مَوْضِعِهِ ٢٢٥/٢. (٣) دِيْوَانُهُ ١٦١. وَاسْتَشْهَدَ بِهِ سَيُوهٍ عَلَى وَضْعِ الْمُفْتَنِّ مَوْضِعَ الْمَفْتُونِ (الْكِتَابُ ٢٤١/٢). وَانْظُرْ: فَعْلٌ وَأَفْعَلٌ لِلْأَصْمَعِيِّ ٤٧٤، وَالْخَصَائِصُ ٣١٥/٣، وَاللِّسَانُ

ت ق ل

[قتل]

القتل: معروف.

وقُتِلَ الخمر^(١) بالماء، إذا مزجتها. قال الشاعر
(كامل)^(٢):

إن التي أعطيتني^(٣) فرددتُها

قُتِلَتْ قُبِلَتْ فهاتِها لم تُقْتَلِ.
وتَقْتَلُ الرجلُ لحاجته، إذا تَأَتَّى لها.

والرجل يَتَقْتَلُ للمرأة: يتَضَرَّع إليها.

وقُتِلَ الرجلُ: عدوه، والجمع أقتال. قال الشاعر
(خفيف)^(٤):

أصبح البيتُ قد تبدَّلَ بالحيِّ

وجوها كأنها الأقتالُ

وقال الشاعر (خفيف)^(٥):

ما تناسيتُك الصِّفاءَ ولا السودَ

ولو حال دونك الأقتالُ

ويقال: فلان قُتِلَ فلان، أي نظيره وابن عمه.

وقُتِلَ قُبِلَ سَوَّ.

واقْتَلَّ القومُ وتَقَتَّلُوا^(٦)، في معنى تقاتلوا. قال أبو النجم
(رجز)^(٧):

تَدَافِعِ الشَّيْبَ ولم يَقْتُلْ^(٨)

[في لُجَّةٍ أُمِيكَ فلاناً عن قُلِّ]

وقُتِلَ: اسم امرأة.

وناقه ذات قتال وذات كئال، إذا كانت غليظة وثيقة الخلق.

ومثل من أمثالهم: «قُتِلَتْ أرضٌ جاهلُها، وقُتِلَ أرضاً
عالمُها»^(٩).

(١) ل: «وقُتِلَ الخمر».

(٢) البيت لحسان في ديوانه ١٢٤. وانظر: الملاحن ٢٩، والأغاني ١٦٩/٨،
والمختص ٨٨/١١، وأمالى ابن الشجري ١٥٩/٢، وحماسته ٢٤٧، والخزائن
٢٣٨/٢، والمقائيس (قتل) ٥٧/٧، والصاحح واللسان (قتل).

(٣) م ط: «ناولتني». وفي اللسان: «عاطيتني».

(٤) البيت لأبي زيد في ديوانه ١٢٨، والوزراء والكتاب ٢٥٩، والأغاني ١٨٢/٤،
ومعجم الأدباء ٢٠٦/١٠.

(٥) لأبي زيد أيضاً في ديوانه ١٢٩، وحماسة البحري ٨٨، والمصادر المذكورة في
البيت السابق.

(٦) ل م: «وقُتِلُوا»؛ وهو لا يتناسب شاهد أبي النجم.

(٧) من أرجوزته (أم الرجز ٤٧٧). وانظر: الكتاب ٢٣٣/١، ١٢٢/٢، والمختص
٢٣٨/٤، وجمل الزجاجي ١٧٦، والسُّمَط ٢٥٧، وأمالى ابن الشجري
١٠١/٢، والمغني ١٥٤، وشرح ابن عقيل ٢٧٨/٢، والمقاصد النحوية

ومقاتل الإنسان: المواضع من بدنه التي إذا أُصِيبَتْ قُتِلَتْ.

والقُتِلَتْ: نُقِرَ في جبل أو صخرة يجتمع فيها ماء السماء، [قلت]
والجمع قِلات. قال الرازي^(١):

[أَغْبَدُ لا أَحْبِلُ يَوْمَ الوُقْتِ]

كحِيةِ الساءِ جرى في القُلْبِ

والقِلات من الإنسان: كل موضع هُزِمَ في أعضائه، نحو
التَّرْقُوتَيْنِ وأصول الإبهامين ووَقْبَ العين. والهَرْمَتانِ في صُدْغِي
الفرس: قَلَتان أيضاً.

وامرأة مُقِلَّت ومُقَلات، إذا لم يعيش لها ولد، والجمع
مُقاليات.

والقُتِلَ: الهلاك. قال الأصمعي: سمعتُ أعرابياً يقول: إن
التاجرَ وماله على قَلْبٍ إلّا ما وقى الله.

ت ق م

القَمَم: الغبار، وهو القَتَام أيضاً. وكل كُذْرَةٌ قُتْمَةٌ. وقَمَمَ [قتم]
لُونُ الرجلِ قَتَمًا، إذا كَمَ.

والمَقَمْتُ: معروف؛ مَقَمَتُهُ مَقَمَتًا شديدًا. [مقت/قتم]

والمُقَيَّتُ^(١) على الشيء: القادر عليه؛ هكذا قُسِرَ في
التنزيل في قوله جلَّ وعزَّ: ﴿وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ
مُقِيَّتًا﴾^(٢)، والله أعلم. قال الشاعر (وافر)^(٣):

وذي ضَعْنٍ كَفَقْتُ النَفْسَ عنه

وكنْتُ على مَساءَتِهِ مُقَيَّتًا

أي قادراً.

والمَقْيَتِيُّ: ولد الذي يتزوج بامرأة أبيه بعده، وكان من فعل

٢٢٨/٤، والهمع ١٧٧/١، والخزائن ٤٠١/١، ومن المعجمات: المقائيس

(فلن) ٤٤٧/٤، والصاحح واللسان (فلن). وفي الأرجوزة ٤٧٧: أملاً فلاً.

(٨) «يَقْتُلُ» في شرح شواهد المغني ٤٥٠: «أصله تَقَتَّلَ، فادَّغَمَتِ التاء الأولى
في الثانية وكُسِرَتِ القاف لسكونها وسكون التاء الأولى، وكُسِرَتِ التاء إتياعاً
لكسرة القاف».

(٩) المستقصى ١٨٨/٢.

(١٠) الرجز لرؤبة في ديوانه ٢٣، والثاني غير منسوب في أصداد أبي الطيب ٥٨٧.

(١١) في هامش م: «ما بين هذين السطرين في بيان لفظ المُقَيَّت من باب
(ت ق و) لأن الميم زائدة للفاعل، والله أعلم بالصواب». والصواب أنه من
(ق ق و).

(١٢) النساء: ٨٥.

(١٣) في اللسان (قوت) أنه لأبي قيس بن رفاعة أو للوزير بن عبد المطلب. وانظر:

إصلاح المنطق ٢٧٦، والمختص ٩١/٢، والمقائيس ٣٨/٥ (قوت)،

والصاحح (قوت).

أراد الحَفْدَ فحرّك، كما قال رؤبة (رجز)^(٨):

[وقايِمِ الأعماقِ خاوي المخترقِ
مشتبِه الأعلامِ] لَمَساعِ الحَفَقِ

أراد الحَفَقَ، فحرّك لاستقامة الشعر.

والقُوتُ: مصدر قات عياله يقوتهم قُوتًا، والاسم القُوت، [قوت]
وهي البلغة من الطعام، والجمع أقوات. وفي الحديث:
«كفى بالرجل إثماً أن يضيع من يقوت».

والوَقْتُ: معروف، اسم واقع على الساعة من الزمان [وقت]
والحين. وأكثر ما يُستعمل في الماضي، وقد استعمل في
المستقبل أيضاً.

ت ق هـ

أهملت.

ت ق ي

مواضعها في الاعتلال كثيرة^(٩).

باب التاء والكاف مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح

ت ك ل

الكَتَلُ: رجل ذو كَتَل وذو كَتَال، إذا كان غليظَ الجسم. [كتل]
فأما قولهم: رجل تُكَلَّة، فهذه التاء مقلوبة عن الواو^(١٠)، [تكل/وكل]
وهو الذي يتكل على الناس في أموره. وقال آخرون: هو
العاجز الضعيف. قال: وشاورت امرأة من العرب أخرى في
رجل تزوجه فقالت: «لا تفعلي فإنه وكَلَّة تُكَلَّة يأكل جِلَلَه»،
أي ما يخرج من فيه بالجلال.

ويقال: ألقى فلان على فلان كَتالَه، أي ثقله.

والكُتْلَة من الطين وغيره: ما جمعته بيدك. قال الشاعر [كتل]
(طويل):

أهل الجاهلية. وفي التنزيل: ﴿إِنَّهٗ كَانَ فَاجِشًۭةً وَمَقْتًا وَسَاءَ
سَبِيلًا﴾^(١١).

[قتو] والمَقْتَوِي^(١٢): الذي يخدم بطعام بطنه. قال الشاعر
(وافر)^(١٣):

[تَهْدُدُنَا وَأُوْعِدُنَا رُوبِدًا]
مَتَى كُنَّا لَأَمَكِ مُقَنُونَا

ت ق ن

التَّقَنُ: تَرْنُوقُ البِشْرُ أو المَسِيل، وهو الطين الرقيق تخالطه
حَمَاءٌ.

وَأَتَقَنْتُ الشَّيْءَ إِتْقَانًا، فَأَنَا مُتَقِنٌ وَالشَّيْءُ مُتَقَنٌ.

[قنت] والقُوتُ: الطاعة؛ هكذا قال أبو عبيدة، وفسر قوله جلّ
ثناؤه: ﴿وَالْقَانِتِينَ وَالْقَانِتَاتِ﴾^(١٤)، أي الطائعين والطائعات،
والله أعلم.

القُنْدُ في الصلاة: طول القيام؛ هكذا قال المفسرون في
قوله جلّ وعزّ: ﴿وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ﴾^(١٥).

[نتق] والتَّتَقُّ من قولهم: تَتَقَّتْ الوعاءُ أَتَبَقَةً نَتَقًا، إذا نفضت ما
فيه. قال الراجز^(١٦):

[وناديات من دُباب زُرُفَا]

يَنْتَقِي أَتْنَاءَ الشَّلِيلِ نَتَقَا

وامرأة ناتق: كثيرة الولد؛ نَتَقَتْ تَتَقِي نَتَقًا.

ت ق و

[توق] التَّوَقُّ: مصدر تاق إلى الشيء، فهو تائق، والشيء متوق
إليه.

[قتو] والقُتُو: الخدمة؛ فتا يقتو قُتُوًا. قال الشاعر (منسرح)^(١٧):

إِنِّي امْرُؤٌ مِنْ بَنِي خُزَيْمَةَ لَا
أُحْسِنُ قُتُوَ الْمُلُوكِ وَالْحَفَدَا

(١) النساء: ٢٢.

(٢) وهو من (ق ت و).

(٣) من معلقة عمرو بن كلثوم الشهيرة؛ وانظر الزوزني ١٢٨.

(٤) الأحزاب ٣٥، وشرح الكلمة مذکور في مجاز القرآن ١٦١/٢ (التحريم: ٥).
«فانثات: مطيعات».

(٥) البقرة: ٢٣٨.

(٦) هو المجاج في ديوانه ٧٢، والمعاني الكبير ٦٥٥؛ وفيهما: ينتق رحلي والشليل.

(٧) أصداد الأنباري ١٢١، وأصداد أبي الطيب ٥٩٨، والخصائص ١٠٤/٢ و ٣٠٣،

والمختص ٢٥/٢، والمختص ١٤١/٣، والصاحح واللسان (قتو).

(٨) مطلع قافيت الشهيرة في الديوان ١٠٤. واستشهد به سيبويه على أن القاف فيه
روني. وانظر: مجاز القرآن ٣٨١/١، ومعاني الشعر ١١١، والخصائص ٢٢٨/٢
و ٢٦٠ و ٣٢٠، والمنصف ٣/٢ و ٣٠٨، وشرح المفصل ١١٨/٢، والمقاصد
النحوية ٣٨/١، والهمع ٣٦/٢ و ٨٠، والخزانة ٣٨/١ و ٢٠١/٤، واللسان
(قيد، خفق، عمق، قتم). وسيرد أيضاً ص ٦١٤ و ٩٤١، كما سيذكره
عرضاً ص ٥٥١.

(٩) ص ١٠٣٢.

(١٠) ب: «فهي من الواو عند بعضهم».

ت ك ن

كَتَبَ الوَسْعُ عَلَى الْيَدِ وَالرَّجْلِ يَكْتَنُ كَتْنًا، إِذَا لَصِقَ، [كتن]
وكذلك الْخَطَرُ إِذَا تَرَاكَبَ عَلَى عَجَرِ الْفَحْلِ مِنَ الْإِبِلِ، وَهُوَ
الَّذِي يَسْقَى الْعَسَّ.

وَالْكَتَانُ: عَرَبِيٌّ مَعْرُوفٌ^(٣)؛ وَإِنَّمَا سُمِّيَ كَتَانًا لِأَنَّهُ يَخِيْسُ
وَيُلْقَى بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ حَتَّى يَكْتَنَ.

وَالْكَتَنُ: طِينٌ فِيهِ أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنْ خُضْرَةٍ وَغَيْرِهِ.

وَالنَّكَ، لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ؛ شَبِيهٌ بِالنَّفْثِ؛ نَنَّاكَ بِتَنَّاكَ نَنَّاكَ. [ننك]

وَالنَّكَتُ: نَنَّاكَ الْأَرْضَ بَعْدَ أَوْ بِإِصْبَعِكَ. [ننكت]

وَالنَّاكَتُ^(٤): أَنْ يَخْرُ مَرْفِقُ الْبَعِيرِ فِي جَنْبِهِ.

وَكُلُّ نَقْطٍ فِي شَيْءٍ خَالَفَ لَوْنَهُ فَهُوَ نَكَبٌ وَنَكْتَةٌ.

ت ك و

الْكُتُو: مُقَارَبَةُ الْخَطُوطِ، زَعَمُوا؛ كَتَا يَكْتُو كُتَوًا، هَكَذَا قَالَ [كتو]
أَبُو مَالِكٍ.

وَالْوَكْتُ شَبِيهٌ بِالنَّكَتِ؛ وَكَتَتِ الشَّيْءُ يَكْتُهُ وَكُتًا، إِذَا أَثَرُ فِيهِ. [وكت]

وَالْوَكْتَةُ^(٥): أَثَرُ كَالْدَمِ فِي بَيَاضِ الْعَيْنِ. وَعَيْنٌ بِهَا رُكْتَةٌ، إِذَا

كَانَتْ كَذَلِكَ. قَالَ الرَّاجِزُ:

كَأَنَّ وَكَّتَ عَيْنَهُ الضَّرِيرِ
شَعِيرَةً فِي قِثَامِ السُّيُورِ

ت ك هـ

النَّكَّةُ قَدْ مَرَّ ذِكْرُهَا فِي الثَّنَائِيِّ^(٦).

وَالْكَنْهُ: شَبِيهٌ بِالْكَذْحِ؛ كَنْهَهُ وَكَذَحَهُ سِوَاهُ^(٧).

وَهَنْكَتُ السَّيْرَ وَغَيْرَهُ أَهْيَكُهُ هَنْكًا، إِذَا انْتَزَعْتَهُ. [هتك]

وَهَنْكَتِ الْمَرْأَةُ جَبِيهَا، إِذَا خَرَقْتَهُ، وَكَذَلِكَ هَنْكَتِ الْفَارَسُ
بِالرَّمْعِ قَلْبَ الرَّجُلِ.

ت ك ي

مَوَاضِعُهَا فِي الْإِعْتِلَالِ تَرَاهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ^(٨).

تَزَلَّ الْوَلَايَا عَنْ دِلَاصٍ مَدْلُصٍ

زَلِيلُ الصَّنَا عَنْ لَبِنٍ بَسَانٍ مَكْتَلٍ

وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ أَكْتَلًا وَكُتِيلًا.

[كلت] وَالْكَلِيْتُ: الْحَجَرُ الَّذِي يُسَدُّ بِهِ بَابُ وَجَارِ الصُّبْعِ ثُمَّ يُحْفَرُ
عَنْهَا.

ت ك م

[تمك] التَّمَكُّ: أَصْلُ بِنَاءِ «نَاقَةُ تَامِكٍ»: عَظِيمَةُ السَّنَامِ، وَالْجَمْعُ

تَوَامِكُ. وَاتَّمَكَّهَا الْكَلًّا، إِذَا أَسْمَنَهَا.

[كم] وَكَتَمْتُ الشَّيْءَ أَكْتَمُهُ كَتْمًا وَكَيْتَمَانًا.

وَكَتَمَانٌ: مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ.

وَالْكَتَمُ: شَجَرٌ يُخْضَبُ بِهِ الشَّعْرُ، وَيُقَالُ إِنَّهُ الْعِظْلَمُ.

وَبَنُو كُتَامَةٍ: حَيٌّ مِنْ جُمُورٍ صَارُوا إِلَى الْبَرِيرِ أَيَّامَ افْتِتَحِهَا
إِفْرِيقُسُ الْمَلِكِ.

وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ مَكْتُمًا وَكَيْتَمًا.

[كمت] وَالْكُمْتَةُ: لَوْنٌ مِنَ أَلْوَانِ الْخَيْلِ بَيْنَ الشُّقْرَةِ وَالذُّهْمَةِ؛

أَكَمَاتُ الْفَرَسِ أَكْمِيَتَاتٌ.

وَفَرَسٌ كُمَيْتٌ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سِوَاهُ، وَلَا تَلْتَفِتْ إِلَى قَوْلِ

الْعَامَةِ: فَرَسٌ كُمْتَاءٌ، فَذَلِكَ خَطَأٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِرٌ)^(٩):

كَمَيْتٌ غَيْرٌ مُخْلِفَةٌ وَلَكِنْ

كَلَوْنَ الصَّرْفِ عُلَّ بِهِ الْأَدِيمُ

الصَّرْفُ: الَّذِي يُصْبَغُ بِهِ الثُّزُوكُ^(١٠). الْمُخْلِفَةُ: الَّتِي يُشَكُّ

فِيهَا حَتَّى يُحْلَفَ عَلَيْهَا.

[متك] وَالْمَتَكُ، وَقَالُوا: الْمُنَكُ: مَا بَقِيَهِ الْخَاتِنَةُ. وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ

لِلرَّجُلِ: يَا ابْنَ الْمَتَكَاءِ.

[مكت] وَيُقَالُ: مَكَّتَ بِالْمَكَانِ وَمَكَّدَ بِهِ فَهُوَ مَآكْتُ وَمَآكِدُ وَمَكُودُ،

إِذَا أَقَامَ بِهِ، مِثْلَ جَاهِلٍ وَجُهُولٍ وَصَابِرٍ وَصَبُورٍ.

[متك] وَمَتَكُ الذَّبَابُ: ذَرَقُهُ، زَعَمُوا.

(٣) وقد يكون معرباً من الآرامية؛ انظر فرانكل ٤٢.

(٤) م: «ويعبر به ناكث، إذا كان أصل مرفقه ينكت في زوره».

(٥) من هنا إلى آخر المادة: من ط وحده؛ وكذا رواية البيت الأول فيه.

(٦) ص ٧٩.

(٧) م: «استعمل من وجوها كنهه يكته كُتْها، مثل كدحه يكذحه كُدْحًا، والكُدْحُ

والكُدْحُ قريب بمعنى من بعض».

(٨) في ص ١٠٣٢ أنه مهمل.

(٩) البيت من المفضلية الثالثة ص ٣٣ للكلحية الربيعي، كما جاء في المفضلية

السادسة ص ٤٠ منسوبة إلى سلمة بن الخُرْشُب الأمازي. وانظر: المعاني الكبير

٦، والأزمنة والأمكنة ٣٨٢/٢، والمختص ٣٥/١ و ١٠٨/٤ و ١٥٢/٦،

والانقضاء ٣٤٠، والمفايس (حضر) ٧٨/٢ و (حلف) ٩٨/٢ و (صرف)

٣٤٤/٣، والصاحح واللسان (حلف، صرف)، واللسان (كمت). وانظر ص

٧٤١ أيضاً.

(١٠) ل: «الشرك»؛ تحريف.

باب التاء واللام مع ما يليهما من الحروف في الثلاثي الصحيح

ت ل م

[تلم] التَّلام: معرَّب، وهو، زعموا، الذي يسمَّى التلميذ. قال الشاعر (مديد)^(١):

[تستقي الشمس بمَدْرِيَةٍ]

مثل الخُمَالِيح^(٢) بأيدي التَّلام

[تلم]

ويقال: لتمت الشيء بيدي لَتْمًا، إذا ضربته بها.

ولتمت الحجارة رجُلَ الماشي، إذا عقرتها.

ولَتَمَ في سَبِيلِ البعير، إذا نحره، مثل لَتَبَ سواء.

وقد سَمَتِ العرب مِلْتَمًا وَلُتْمًا ولاتَمًا.

وملا تَمَات^(٣): اسم أبي قبيلة من الأزْد من بني نَحْوٍ^(٤)، فإذا

سُئِلُوا عن نسبهم قالوا: نحن بنو مُلَاتَم، بفتح التاء.

[لمت] والمَلَمْتُ، زعموا: مَلَمْتُ الشيء أَمَلَيْتُهُ مَلَمًا ومَلَمْتُهُ مَلَمًا، إذا زعزعتهُ أو حركته.

ت ل ن

[نتل] النَّتَل: التَّقْدَم؛ نَتَلَ فلانٌ من أصحابه واستنل منهم، إذا خرج مقدَّمًا لهم.

وقد سَمَتِ العرب ناتلاً^(٥) ونُتْلَةً.

ونُتَيْلَة: أم العَبَّاس وضرار ابني عبد المطلب، إحدى نساء نِمر بن قاسط.

والتَّلان: مصدر تَلَّ يتَلَّ تَلًّا وتَلَلًا وتُنُولًا.

ت ل و

تَلَوْتُ الشيء أَتْلُوهُ تَلَوًّا، إذا اتَّبَعْتُهُ.

وتلوت القرآن، إذا قرأته كأنك اتبعت آية في إثر آية. والمصدر التَّلَاوة.

والتَّلَو: الجحش الذي يتلو أمه.
وللتاء واللام والواو مواضع في الاعتلال تراها إن شاء الله^(٦).

وَلَوْتُ: لغة في لَيْتَ.

وَالَوْتُ: النقصان؛ وَلَتَهُ حَقُّهُ يَلْتُهُ وَلَتًا، ولأنه يَلِيْتُهُ لَيْتًا، فهو [ولت] والت ولانت. وكذلك فُسِّرَ في التنزيل^(٧)، والله أعلم.

ت ل هـ

التَّلَه: نحو الحيرة؛ تَلَهَ الرجلُ يَتَلَه تَلَهًا، فهو تالِه.

وهتلت السماء هَتَلًا وَهْتَلَانًا، وهي تهتل هَتُولًا. [هتل]

وَالِهْتَل: موضع، زعم ذلك أبو مالك.

وَالِهْتَلِي، في وزن فَعَلَى: ضرب من النَّبْت، وليس بَبَّت.

ت ل ي

لَيْتَ: كلمة يُتَمَنَّى بها، فإذا جعلتها اسمًا نَوَيْتَها. قال [ليت] الشاعر (خفيف)^(٨):

[ليت شعري واين مِنِّي لَيْتُ]

إِنَّ لَيْتًا وَإِنَّ لَوًّا عَنَاءُ

فَنَوْنُ لَيْتًا وَثَقُلُ لَوًّا لَمَّا جعلهما اسمين.

وقال آخر (وافر)^(٩):

أَلَا يَا لَيْتَنِي والْمَرْءُ مَيِّتُ

وَمَا يُعْنِي من الحَدَثَانِ لَيْتُ

باب التاء والميم مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح

ت م ن

الْمَتَن: متن الظاهر من الناس والدواب، والجمع مُتُون. [متن]

وَالْمَتْنُ^(١٠): الرجل الجليد؛ يقال: فلان متن من الرجال.

(٥) في الاشتقاق ٣٧١: «وبأصل: فاجل من قولهم: تَلَّ من بين القوم، إذا خرج من بينهم، واستنل وانتل.»

(٦) ص ١٠٣٢.

(٧) «وإن تطيعوا الله ورسوله لا يُنْكِر من أعمالكم شيئاً»، الحجرات: ٤١.

(٨) البيت لأبي زُبَيْد، وقد سبق إنشاده ص ١٦٨.

(٩) نسه في المنصف ٦٢/٣ إلى النابتة (كذا)، وهو في ملحقات ديوان النابتة الجعدي ٢١٥. وهو في الانضاب ٤٩ منسوب إلى ابن قُنعاس الأسدي؛ وغير منسوب في المفتض ٣٣/٤.

(١٠) هذه العبارة من ط وحده.

(١) البيت للظرمَاح في ديوانه ٣٩٩. وانظر: المعاني الكبير ٧٦٤ و٧٩١، والمعرب ٩٢، والمقاييس (تلم) ٣٥٣/١، واللسان (تلم). وصواب إنشاده في المصادر جميعاً: كالحماليج، وبه يستقيم وزنه. والتَّلام بكسر التاء في الأصول، ويفتحها في المقاييس.

(٢) ل: «التَّحَالِيج»؛ تحريف.

(٣) في الاشتقاق ٥١٣: «وملا تَمَات: مقابلات من قولهم: تلاتم القوم. والتَّلم: الضرب باليد.»

(٤) م ط: «بني نحر»؛ تحريف؛ وقارن الاشتقاق ٥١٢-٥١٣.

هَمَاءٌ.

وُسَمِيَ الْأَهْتَمُ بْنُ سَمَى لَأَن قَيْسَ بْنَ عَاصِمٍ ضَرَبَهُ بِقَوْسٍ عَلَى فِيهِ فَهَتَمَ أَسْنَانَهُ^(١).

وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ هَاتِمًا وَهْتِمًا.

ت م ي

الْيَتَمُ: الاسم، والْيَتَمُ المصدر؛ يَتِمُّ الصَّبِيُّ يَتِمُّ يَتِمًا [يَتِم] وَيَتِمًا^(٢)، إِذَا صَارَ يَتِيمًا. وَأَيْتَمَهُ اللَّهُ إِيْنَامًا.

وَالْيَتِيمُ: الْفَرْدُ، وَهُوَ سُمِّيَ الَّذِي يَمُوتُ أَحَدُ وَالِدَيْهِ يَتِيمًا، كَأَنَّهُ أَفْرَدَ. وَالْيَتِيمُ مِنَ النَّاسِ: الَّذِي قَدْ مَاتَ أَبُوهُ، وَمِنَ الْبَهَائِمِ: الَّذِي قَدْ مَاتَتْ أُمُّهُ؛ هَكَذَا يَقُولُ الْأَصْمَعِيُّ.

وَالْيَتِيمُ: مَصْدَرُ تَامَتْ فَلَانَةُ فَلَانًا تَيِّمُهُ تَيِّمًا وَتَيِّمَتُهُ تَيِّمًا، [تَيِّم] أَيْ عَبْدَتُهُ وَذَلَّلَتْهُ^(٣). قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطُ)^(٤):

تَامَتْ فَوَازِكُ لَمْ تَقْضِ الَّذِي وَعَدْتُ
إِحْدَى نِسَاءِ بَنِي دُهْلٍ بِنِ شِيَانَا

وَفِي الْعَرَبِ قِبَائِلٌ مَنسُوبَةٌ إِلَى تَيِّمٍ: بَنُو تَيِّمِ بْنِ مُرَّةَ، مِنْهُمْ أَبُو بَكْرٍ الصَّدِّيقُ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَبَنُو تَيِّمِ بْنِ غَالِبٍ، وَهُوَ تَيِّمُ الْأَذْرَمِ، مِنْ قُرَيْشٍ أَيْضًا؛ وَبَنُو تَيِّمٍ: بَطْنٌ مِنَ الرِّبَابِ؛ وَبَنُو تَيِّمِ اللَّهِ بْنِ ثَعْلَبَةَ: بَطْنٌ مِنْ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ.

وَالْيَتِيمُ: الْغَفْلَةُ وَالتَّقْصِيرُ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلُ)^(٥):

مَا فِي سِيرِهِ يَتِمُّ

أَيُّ مَا فِيهِ غَفْلَةٌ وَلَا تَقْصِيرُ.

وَيُجْمَعُ يَتِيمٌ يَتِمَةً وَأَيْنَامًا.

وَامْرَأَةٌ مُؤْتِمٌ: أَوْلَادُهَا أَيْتَامٌ.

وَيَتِيمٌ وَأَيْتَامٌ أَحَدُ الْحُرُوفِ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى فَعِيلٍ وَجُمِعَتْ عَلَى أَفْعَالٍ، مِثْلُ شَرِيفٍ وَأَشْرَافٍ، وَهُوَ قَلِيلٌ فِي كَلَامِهِمْ.

وَيَتِيمَاءُ: مَوْضِعٌ، مَمْدُودٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطُ)^(٦):

وَالْمَتَنُ: الْغَلْظُ مِنَ الْأَرْضِ، وَالْجَمْعُ يَتَانٌ.

وَمَاتَتْ الرَّجُلُ مِمَاتَةً وَمِيتَانًا، إِذَا فَعَلَتْ^(٧) كَمَا يَفْعَلُ.

وَكُلُّ صَلْبٍ شَدِيدٍ فَهُوَ مَتِينٌ، وَالْأَسْمُ الْمَتَانَةُ.

وَمَتَنَ الرَّجُلُ بِالْمَكَانِ مَتُونًا، إِذَا أَقَامَ بِهِ.

وَالْتَمَاتَيْنِ: الْخِيُوطُ الَّتِي يُضْرَبُ بِهَا الْفُسْطَاطُ وَالْخِيْمَةُ

وَنَحْوَهُمَا، وَالْوَاحِدُ يَتْنَانٌ.

[نَمَت] وَالنَّمْتُ^(٨): ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ لَهُ ثَمَرٌ يُوْكَلُّ.

ت م و

[مَتَو] مَتَوْتُ فِي الْأَرْضِ أَمَتُو مَتَوًا، مِثْلُ مَطَوْتُ فِيهَا، إِذَا سِرْتُ فِيهَا.

[مَوْتُ] وَالْمَوْتُ: مَعْرُوفٌ؛ مَاتَ يَمُوتُ مَوْتًا، وَقَالُوا: مَاتَ يَمَاتُ مَوْتًا، لَعَةُ يَمَانِيَّةٍ^(٩).

وَقَالُوا: مَوْتُ مَائِتٌ، كَمَا قَالُوا شَعْرٌ شَاعِرٌ. وَقَدْ قُرِئَ: ﴿أَفَأَنْ مِتَّ فَهَمَّ الْخَالِدُونَ﴾^(١٠)، مِنْ مَاتَ يَمَاتُ^(١١).

ت م هـ

تَيْمَةُ الطَّعَامُ وَتَهْمٌ، إِذَا فَسَدَ وَتَغَيَّرَ.

وَالْتَهَمَ: شَدَّ الْحَرَّ وَرَكَّوْدَ الرِّيحِ.

وَسَمَّيْتُ تَيْهَامَةً بِقَوْلِهِمْ: تَيْهَمُ الْحَرُّ يَتَيْهَمُ تَيْهَامًا. وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ

تَيْهَامِي وَتَيْهَامٍ.

وَالْتَيْهَمَةُ^(١٢): مَعْرُوفَةٌ، مِنْ قَوْلِهِمْ: أَتَيْهَمُهُ بِكَذَا وَكَذَا، إِذَا

ظَنَنْتَهُ بِهِ.

وَيَتَيْهَمُ: مَوْضِعٌ.

وَيَقَالُ: تَمَرَّ تَيْهَمٌ وَتَيْهَمٌ، إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْحَلَاوَةِ.

وَمَتَّهَتْ الدَّلُو أَمَتَّهَا مَتًّا، مِثْلُ مَتَّحْتُهَا سَوَاءً.

وَمَتَّهَتْ الْمَرْأَةُ، إِذَا تَزَيَّنَتْ^(١٣).

[هَتَم] وَالْهَتَمُ: انْكَسَارُ الثَّنَايَا وَالرَّيَاعِيَّاتِ؛ هَتَمْتُ الرَّجُلَ أَهْتِمَهُ

هَتَمًا وَهُوَ أَهْتَمٌ، إِذَا كَسَرْتَ مَقْدَمَ أَسْنَانِهِ. رَجُلٌ أَهْتَمَ وَامْرَأَةٌ

(١) ط: «فعلت به».

(٢) م: ط: «والنمت».

(٣) شاهده ص ١٣٠٨. وفي ط: لغة طائفة.

(٤) الأنبياء: ٣٤.

(٥) م: «قُرئ بالكسر على الثاني وبالضم على الأول».

(٦) جذره (وهم).

(٧) هذه العبارة من ط وحده.

(٨) قارن الاشتقاق ٢٥١.

(٩) هذا الضبط بالتحريك من ل. وفي اللسان: «يتمًا ويتمًا»، بالتسكين فيها.

(١٠) ط: «إذا ذهبت بعقله».

(١١) البيت للقطب بن زُرارة في الصحاح واللسان (تيم)، وهو غير منسوب في معني اللبب ٢٧١. وفي المصادر جميعاً: لو يُعَزُّوكَ مَا صَنَعْتُ. وفي ب: لَمْ تُحْزَكْ مَا وَعَدْتُ.

(١٢) من بيت لعمر بن شأس في ديوانه ٧٢، وأمالى القالي ١٨٩/٢، وشرح المروزي ٢٨٠، وشرح التبريزي ١٥٠/١، والصحاح واللسان (تيم)؛ وانظر: الأغاني ٦٤/١٠. وتام لإبني صواب إنشاده في الديوان:

وَلَا فَبِيرِي مِثْلُ مَا سَارَ رَاكِبٌ

تَيْتَمٌ جَمْعًا لَيْسَ فِي سِيرِهِ يَتِمُّ

(١٣) هو الأعشى، كما مرَّ ص ٣٧١.

ت ن ي

الْيَتَنُ: الولد الذي يخرج رجلاه قبل رأسه. وذكر الأصمعي [يتن] عن عيسى بن عمر^(١) أنه سأل ذا الرِّمَّةَ عن كلام ليس على وجهه فقال له: أتعرف اليَتَنَ؟ قال: نعم. قال: فكلامك هذا يَتَنُ، أي ليس على وجهه. وقالت أم تَابُطُ شَرًّا في كلامها لَمَّا بكت عليه: «والله ما حملته تَضَعًا ولا ولدته يَتَنًا ولا سقيته غَيْلًا ولا أبته مَيْقًا». والتَضَعُ أن تحمل وبها بقية من الحيض لم تَطْهُر. وأنشد (طويل):

فجاءت به يَتَنًا يَجُرُّ مَشِيمَةً
تبادر رجلاه هناك الأنامل

وَأَيَّتَتِ الناقَةَ والمرأة، إذا وَلَدَت اليَتَنَ، والمصدر: الإيتان.

وَالْيَتَنُ: ثمر معروف. قال الرازي^(٢): [تين]

[تَرَغَى إلى جُدِّ لها مَكِينِ]
بَجَنِبِ غَوْلٍ فَبِرَاقِ الْبَيْنِ

. وَالْيَتَنُ: جبل. قال الشاعر (بسيط)^(٣):

صُهْبُ الظَّلَالِ أَتَيْنَ التَّيْنَ عَنْ عُرْضِ
يُرْجِينِ غِيَمًا قَلِيلًا مَاؤُهُ شَبِي

وقد^(٤) سُمِّي الذئب تَيْنَانًا في بعض اللغات، وجاء به الأخطل في شعره، وهو قوله (بسيط)^(٥):

يَعْتَقِفُهُ عِنْدَ تَيْنَانٍ يُدْمِنُهُ

بادي العواء ضئيل الشخص مكتسب

بِالْأَبْلَقِ الْقَرْدِ مِنْ تَيْمَاءَ مَنْزِلِهِ

جَصْنُ حَصْبِنُ وَجَارٌ غَيْرُ غَدَارٍ

وَأَرْضُ تَيْمَاءَ: قَفَرٌ لَا أَنْيسَ بِهَا.

وَالتَّيْمَةُ: الشاة يتخذها أهل البيت للنبها وليسمنوها. وفي كتاب النبي صلى الله عليه وسلم لوائل بن حُجْر «التَّيْمَةُ لأهلها». قال الشاعر (وافر)^(٦):

وَمَا نَتَامُ جَارَةٌ آلٍ لِأَيٍّ

وَلَكِنْ يَضْمَنُونَ لَهَا قِرَاهَا

قوله: نَتَامُ، أي لَا يُحْجُونَهَا أَنْ تَذِجَ تَيْمَتَهَا.

باب التاء والنون مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح

ت ن و

[تنو] نَتَا الشَّيْءُ يَتَوُتُّ وَتَوَاتُوا، إِذَا وَرِمَ.
[نوت] وَنَاتَ الرَّجُلُ بَيْتَ وَنَوْتَ وَنَوْتًا وَنَيْتًا، إِذَا تَمَازَل مِنْ ضَعْفٍ؛ هَكَذَا يَقُولُ أَبُو مَالِكٍ^(١)، وَلَمْ يَقُلْ غَيْرُهُ.

[نأت] فَأَمَّا النَّتِيتُ فَمَهْمُوزٌ وَسْتَرَاهُ فِي بَابِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ^(٢).
[وتن] وَوَتَنَ الرَّجُلُ بِالْمَكَانِ يَتَنُ وَتَوْنًا، إِذَا أَقَامَ بِهِ، وَهُوَ وَاتِنٌ. وَالْوَتِينَ: يَرِيقُ فِي الْجَوْفِ؛ هَكَذَا فُسِّرَ فِي التَّنْزِيلِ فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ الْوَتِينَ﴾^(٣)، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

ت ن هـ

[نهت] النَّهْتُ وَالنَّهْيَةُ: صَوْتُ شَبِيهِ بِالزَّجْرِ؛ نَهَتْ الرَّجُلُ بِالرَّجْلِ، إِذَا صَاحَ بِهِ؛ وَسَمِعْتَ نَهَيْتَ الْأَسَدَ وَنَيْتَهُ، وَهِيَ هَمَمَتُهُ.

وَالنَّاهِتُ: حَلَقُ الْإِنْسَانِ لِأَنَّهُ يُنْهَتُ مِنْهُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٤):

لَهُمْ نَهَيْتُ خَلْفَنَا وَهَمَمُهُ

[هتن] وَهَتَّتِ السَّمَاءُ هَتْنًا وَهَتُونًا، مِثْلُ الْهَطْلَانِ سَوَاءً.

باب التاء والواو مع الحروف التي بعدهما

ت و هـ

وَهَتْ الشَّيْءُ أَهَتْ وَهَتًا، إِذَا دُسَّتْ دُوسًا شَدِيدًا. [وهت]
وتاه الرجل في الأرض، إِذَا ضَلَّ فِيهَا؛ يَتَوَهَّأُ مِثْلَ يَتَبَهَّأُ [توه]
تَبَهَّأَ، سَوَاءً. وَتَوَّهَ تَتَوَهَّأُ، وَتَوَّهَ أَيْضًا. قَالَ رُؤْيَةُ (رجز)^(١):

(٧) هو أبو محمد الحَذَلَمِيُّ فِي اللِّسَانِ (جديد)، وَالبُلْدَانِ (التين والزيتون) ٦٩/٢.

(٨) البيت للناطقة الذبياني في ديوانه ٦٣، وَقَدْ أَنْشَدَهُ ابْنُ دَرِيدٍ أَيْضًا فِي الْمَلَحَنِ

٤٣. وَانْظُرْ: الْمَقَائِسُ (تين) ٣٦١/١، وَاللِّسَانُ (تين). وَفِي الْمَقَائِسِ: صُهْبًا

ظلماء؛ وَفِي اللِّسَانِ: صَهْبُ الشَّامِ.

(٩) مِنْ هُنَا إِلَى آخِرِ الْمَادَّةِ: مِنْ ط وَحَدِهِ.

(١٠) دِيَوَانُهُ ٢٨٦.

(١١) لَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ، وَلَمْ أَجِدْهُ فِي الْمَصَادِرِ.

(١) الْبَيْتُ لِلْحَظِيظَةِ فِي دِيَوَانِهِ ٦٤، وَمَخْتَارَاتُ ابْنِ الشَّجَرِيِّ ٢٠/٣. وَانْظُرْ مِنْ

الْمَعْجَمَاتِ: الْمَقَائِسُ (تيم) ٣٦١/١، وَالصَّحاحُ وَاللِّسَانُ (تيم).

(٢) ل: ٢ ابْنُ مَالِكٍ.

(٣) ص ١١٠٤.

(٤) الْحَاقَّةُ ٤٦.

(٥) مِنْ أَرْجُوزَةٍ سَبَقَ إِشَادَتُهَا ص ٢٢٤؛ وَهُوَ لِلرَّمَّاسِ الْهَذَلِيِّ أَوْ لِحِمَّاسِ بْنِ قَيْسٍ

ابْنِ خَالِدٍ.

(٦) ط: «الْأَصْمَعِيُّ عَنْ يُونُسَ».

تَوَّهْ فِي بَيْهِ الْمَتَّيْهِينَا
فَجَاءَ بِالْوَجِيهِنِ جَمِيعاً.

ت و ي

[توي] أَهْمَلْتُ فِي الثَّلَاثِي إِلا مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ. وَاسْتَعْمَلَ مِنْهَا تَوَّيَ
بَتَوَّيَ تَوَّيَ شَدِيداً، إِذَا هَلَكَ فَهُوَ تَاوٍ.

باب التاء والهاء مع الياء

ت ه ي

[تیه] تَاهَ يَتِيهِ تَيْهًا مِنَ التَّكْبَرِ، فَهُوَ تَاهٌ. وَتَاهَ عَلَى وَجْهِهِ يَتِيهِ تَيْهًا
وَتَيْهَانًا. وَأَرْضٌ تَيْهَاءُ: لَا يُهْتَدَى لَهَا، وَكَذَلِكَ أَرْضُ يَهُ.

وَقَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ تَيْهَانَ^(١).

وَأَحْسِبُهُمْ قَدْ قَالُوا: بِلْدِ أَتْيَهُ، وَلَيْسَ بِالْثَّبُتِ.

والهيت: الموضع الغامض المنخفض. وأحسب أن هيت [هيت]
هذا البلد المعروف سَمِّيَ بِهِذَا. قَالَ الرَّاجِزُ:

يَا رَبَّ هَيْتِ نَجُّنَا مِنْ هَيْتِ

وَقَالُوا: هَيْتَ لَكَ وَهَيْتَ لَكَ. قَالَ الشَّاعِرُ (مَجْزُوءُ الْكَامِلِ
الْمَرْقُلُ)^(٢):

إِنْ الْعِرَاقُ وَأَهْلُهُ

سَلَّمَ إِلَيْكَ فَهَيْتَ هَيْتَا

أَيَّ أَعْجَلٍ. وَقَوْلُهُ: سَلَّمَ، أَيَّ مَسَالُمُونَ.

انقضى حرف التاء والحمد لله رب العالمين وحده لا شريك
له

(٢) سبق إنشاده ص ٢٥١.

(١) كذا أيضاً في اللسان. وفي الاشتقاق ٤٤٥: «والتَّيْهَانُ: فَيْعْلَانٌ مِنَ التَّيْهِ، مِنْ قَوْلِهِمْ: تَاهَ يَتِيهِ تَيْهًا وَتَيْهَانًا، إِذَا تَاهَ عَلَى وَجْهِهِ».

حرف الثاء في الثلاثي

باب الثاء والجيم وما بعدهما من الحروف في الثلاثي الصحيح

ث ج ح

[ثج] الثَّجَج: لغة مرغوب عنها لَمْهَرَة بن حَيْدَان. يقولون: ثَجَّجَه برجله، إذا ضربه بها.

ث ج خ

أُهْمِلَتْ.

ث ج د

[جدث] الْجَدَث: القبر، وهو الْجَدَف أيضاً.

ث ج ذ

أُهْمِلَتْ.

ث ج ر

الثُّجْرَة: ثُجْرَة الوادي، وهو المَتَسَع منه.

وكل شيء عَرَضَتْه فقد ثَجَّرَتْه.

وورق ثَجَّر: عريض.

وفي بعض اللغات: انتجر الماء انتجاراً^(١)، إذا فاض فيضاً كثيراً.

وَتُجْرَة النحر: وسطه، وما حول الثُّغْرَة.

وطعنه فانتجر الدَّم، إذا خرج دُفْعاً.

والتَّجِير: الذي يسميه العامة التَّجِير.
والتَّجْرُ^(٢): مكان فيه تراب يخلطه سَبَخ.

[جثر]

ث ج ز

أُهْمِلَتْ وكذلك حالهما مع السين والشين والصاد والضاد والطاء والظاء.

ث ج ع

العَجَج والعَجَج بسكون الثاء وفتحها: الجماعة من الناس. [عجج] وفي تلبية بعض العرب في الجاهلية (رجز)^(٣):

يَا رَبِّ لَوْلَا أَنْ بَكَرْتُ دُونَكَ

يَعْبُدُكَ النَّاسُ^(٤) وَيَفْجِرُونَكَ

مَا زَالَ مَنَا عَجَجٌ يَأْتُونَكَ

وَمَرَّ عَجَجٌ مِنَ اللَّيْلِ وَعَجَجٌ أَيْضاً، إِذَا مَرَّتْ قِطْعَةٌ مِنْهُ.

ث ج غ

أُهْمِلَتْ.

ث ج ف

ناقفة فَاتِح وفاسج أيضاً: سمينة حائل. وربما قيل للكوماء [فتح] السمينة فَاتِح وإن لم تكن حائلاً.

ث ج ق

أُهْمِلَتْ وكذلك حالهما مع الكاف.

(٣) العين (عجج) ٢٢١/١ و (بر) ٢٥٩/٨، والمقاييس (بر) ١٧٧/١، واللسان

(عجج، بر). وفيها جميعاً: لَا هُمْ لَوْلَا... وَيُرْوَى: يَبْرُكُ النَّاسُ.

(٤) ل: «وَعَبَدُكَ النَّاسُ»؛ تحريف.

(١) ل: «وَأَنْتَجَرَ الْمَاءُ إِتْجَاراً»؛

(٢) هذه العبارة من ط وحده.

ث ج ل

الثَّجَلُ: عَظَمَ البَطْنُ؛ رَجُلٌ أَثْجَلُ وامرأة ثَجَلَاء. وقالوا:
مِزَاةٌ ثَجَلَاء: واسعة. ورووا بيت أبي النجم (رجز)^(١):

[تَشِي مِنَ الرَّذَّةِ فِي تَحْفُلٍ]

مَشَى الرَوَايَا بِالْمَزَادِ الْأَثْجَلِ.

ويُروى: الْأَثْجَلُ.

وَجَلَّةٌ ثَجَلَاء: عظيمة. قال الشاعر (طويل)^(٢):

بَاتُوا يُعْشُونَ الْقُطَيْعَاءَ ضَيْفَهُمْ

وعندهم الْبَرْئِيُّ فِي جُلَلٍ تُجَلُّ

فَمَا أَطْعَمُوهُ الْأَوْتَكَى مِنْ سَمَاحَةٍ

ولا منعوا الْبَرْئِيَّ إِلَّا مِنَ الْبُخْلِ

الْأَوْتَكَى: ضرب من التمر يشبه الشَّهْرِيز، ويقال: سَهْرِيَز

وَسَهْرِيَز، بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ.

[ثَلَج] والثَّلَجُ: معروف.

ورجل مثلوج الفؤاد، إذا كان بليداً عاجزاً. قال الشاعر
(طويل)^(٣):

[يَنَامُ الضُّحَى حَتَّى إِذَا لَيْلُهُ اسْتَوَى]

تَنَبَّهَ مِثْلُوجُ الْفُؤَادِ مَوْراً

وَتَلَجَّ الرَّجُلُ بِخَيْرِ أَتَاهُ، إِذَا سُرَّ بِهِ.

وَأَثْلَجْنَا، إِذَا أَصَابَنَا الثَّلَجُ، وَتَلَجَّتِ الْبِلَادُ فِيهِ مِثْلُوجَةٌ.

[جَثَل] وَشَعْرٌ جَثَلٌ: كثير النبات بَيْنَ الْجُثُولَةِ، وكذلك الشَّجَرُ إِذَا
كَثُفَتْ أَغْصَانُهُ.

وَجَثَالَةُ الشَّجَرِ: ما تساقط من ورقه في بعض اللغات، مثل
السفير سواء^(٤).

وَالْجَثَلُ: ضرب من النمل سود كبار؛ ويقال الْجَثَلُ أيضاً.
قال الشاعر (كامل)^(٥):

وترى السَّدْمِيمَ عَلَى مَرَّاسِنِهِمْ

غِبَّ الْهِيَاجِ كَمَا زِيَّ الْجَثَلِ

ث ج م

أَثْجَمَتِ السَّمَاءُ إِثْجَاماً، إِذَا دَامَ مَطَرُهَا. وكل شيء دام
على شيء فقد أَثْجَمَ.

وَجَثَمَ الطَّاوِرُ يَجْثِمُ وَيَجْثِمُ جَثْماً وَجُثُوماً، إِذَا أَلْصَقَ صَدْرَهُ [جَنَم] بِالْأَرْضِ، وَمَوْقَعَهُ مَجْثَمُهُ، وكذلك السَّيْعُ؛ وربما اسْتَعِيرَ لغير
السبع والطيور. قال زهير (طويل)^(٦):

بِهَا الْعَيْنُ وَالْأَرَامُ يَمَشِينَ خَلْفَةً

وَأَطْلَاوْهَا يَنْهَضْنَ مِنْ كُلِّ مَجْثَمٍ

وَمَجْثَمٌ جَمِيعاً؛ يعني ظباء.

وَجُثْمَانُ كُلِّ شَيْءٍ: جسمه. يقال: أَنَا بَثْرِيدُ كَجُثْمَانِ
الْقِطَاةِ، أَي كَشَخْصِهَا. قال الشاعر (طويل)^(٧):

[إِذَا اللَّيْلُ أَرَخَى وَاكْفَهَرَتْ سُدُودُهُ]

وَصَاحَ مِنَ الْأَفْرَاطِ بَوْمٌ جَوَائِمُ

الْأَفْرَاطُ: الْأَكَامُ الصَّغَارُ، يُقَالُ لِلْوَحْدَةِ مِنْهَا قَرُطٌ وَقَرُطٌ.

ويقال: جَثَمَتِ الطَّيْنُ أَوْ التَّرَابُ، إِذَا جَمَعَتْهُ، وَهِيَ
الْجُثْمَةُ. وفي الحديث «نُهِىَ عَنِ الْجُثْمَةِ»؛ قال بعضهم:
هِيَ الشَّاةُ تُشَدُّ ثُمَّ تُرْمَى حَتَّى تُقَتَلَ^(٨).

وَجَثَمَتُ الطَّاوِرُ، إِذَا رَمَيْتَهُ وَهُوَ جَائِمٌ.

وَالْجَائِثُومُ: الَّذِي يَسْقُطُ عَلَى النَّاسِ فِي النَّوْمِ.

ث ج ن

نَجَثُ التَّرَابِ أَنْجَثُهُ^(٩) نَجْثاً، إِذَا اسْتَخْرَجْتَهُ مِنْ بَثْرٍ أَوْ [نَجَث] حَفرة.

ورجل نَجَاثٌ: بَحَاثٌ عَنْ أَحَادِيثِ النَّاسِ.

والتَّرَابُ نَجِثٌ وَمَنْجُوثٌ، إِذَا اسْتُخْرِجَ مِنْ بَثْرٍ أَوْ حُفْرَةٍ.

[جَنَث] وَجَنَثَ الشَّجَرَةُ: أَصْلَحَ، وَالْجَمْعُ أَجْنَاثٌ وَجُنُوثٌ.

(٦) البيت من المعلقة في ديوانه ٥. وانظر: العين (طلي) ٤٥٢/٧، ومجاز القرآن ٨٠/٢، والأشفاق ١٢٧. وبسنده أيضاً ص ٦١٦.

(٧) من أبيات العمرو بن بَرَّاق الهمداني في الأغاني ١٧٥/٢١، وأمالى القالي ١٢٢/٢. وانظر: تهذيب الألفاظ ٤١٦، وأضداد أبي الطيب ٥٥٢، والأزمنة والأمكنة ٣٢٩/١، واللسان (فرط، دجا). وسيرد أيضاً ص ٧٥٥ و ١٠٣٨.

(٨) هنا تنتهي المادة في ل م.

(٩) الفعل في اللسان مضموم العين.

(١) سبق ص ١١٠؛ وفيه: مَثَى الثَّجَلِ.

(٢) سبق إنشادهما ص ٩١.

(٣) البيت لحاتم الطائي في ديوانه ٨٢، وعجزه غير منسوب في المقاييس (ثَلَج) ٣٨٦/١.

(٤) بعده في ط: «الشَّيْرِ: الورق الذي يسقط من الشجر».

(٥) يُنسب البيت للمحادرة الديلمي، كما سبق ص ١١٨.

باب الشاء والحاء مع ما يليهما من الحروف

في الثلاثي الصحيح

ث ح خ

أهملت في الثلاثي.

ث ح د

[حدث]

رجل حَدَثُ السِّنِّ وحديث السِّنِّ.

وحَدَّثانِ الدهر: نوابه.

ورجل حَدَّثٌ: حسن الحديث. فأما قول العامة حَدِّثْ فخطأ.

ويقال: فلان حَدَّثُ نساء، إذا كان يتحدث إليهن.

ويقال: لَقِيتُ فلاناً أمسِ الأحدث.

ويقال: سمعتُ حَدِّثِي حسنةً مثلَ فِعْلي، كما قالوا: خَطْبِي وَحِثِّي.

ث ح ذ

أهملت في الثلاثي.

ث ح ر

خَبِرْتُ عَيْنَ الرجلِ تحَثَرُ حَثْراً، إذا غَلِظَتْ أَجْفَانُها من بكاء [حَثَر] أو زَمَد.

وكل شيء غَلِظَ فقد خَبِرَ يحَثَرُ حَثْراً.

وحَثِرَ العسلُ يحَثَرُ حَثْراً، إذا تَجَبَّبَ ليفسُد؛ هكذا يقول الأصمعي.

والْحَوَثَةُ: حَشَفَةُ الذَّكَرِ، وبه سُمِّيَ الرجلُ حَوَثَةً^(٥).وبنو حَوَثَةَ: بطن من عبد القيس، وهم الذين ذكروهم المتلمس فقال (كامل)^(٦):

لن يَرْحُضَ السَّوءَ ابْنُ أَحْسَابِكُم

نَعَمُ الحَوَاثِرِ إِذْ تُسَاقُ لِمُعْبَدٍ

وحَثارة التبن: حُطامه، وليس بَثَّت.

والْحَرَثُ: حَرَثَ الزرع؛ حَرَثَ يحَرِثُ حَرَثاً وجرأته. [حَرَث]

وحَرَثَ الرجلُ لَدَنياه أو آخرته، إذا عمل لها؛ وكذلك فُسِرَ

في التنزيل: ﴿مَنْ كَانَ يَرِيدُ حَرْثَ الآخِرَةِ﴾^(٧)، أي عمل

الآخرة، والله أعلم.

وَجُنْتُ السَّنام: أصله.

[ثجن] والثَّجْنُ والثَّجْنُ: طريق في غَلِظَ من الأرض، زعموا؛ وهي لغة يمانية، وليس بَثَّت.

ث ج و

[ثوج] الثَّوَجُ: شيء يُعمل من حُوص، نحو جُوالق الجِصَّ يُحمل فيه التراب؛ عربي صحيح.

والثَّوْاج، مهموز وغير مهموز: صوت الثور والبقرة؛ ثاجت ثوج، مثل خارت تخور، وتَنَاجُ ثَوْجاً وَثَوْجاً.

وثاج: اسم موضع.

[جوث] والجَوْتُ: استرخاء أسفل البطن؛ رجل أَجَوْتُ وامرأة جَوْناء من قوم جُوث.

والجَوْناء: عَرَق الكبد، وقد قالوا بالحاء، وليس بصحيح.

وجُوائِي: موضع^(١).

[جثو] وجثا الرجل يجثو جُثْواً.

والجُثْوَةُ والجُثْوَةُ من التراب وغيره: ما جمعته، والجمع جُثَى. وبه سُمِّيَ القبر جُثْوَةً. قال الشاعر (طويل)^(٢):

تَرَى جُثُوتَيْنِ مِنْ تَرَابٍ عَلَيْهِمَا

صَفَائِحُ صُمٍّ مِنْ صَفِيحٍ مَنْضُودٍ

[وثج] والوُثْيَجُ: الغليظ؛ وَثَجَ وَثاجَةً فهو وُثْيَج، إذا غلظ جسمه، وكذلك البعير.

ث ج هـ

[جهث] الجَهْثُ، زعموا: مصدر جَهَثَ الرجلُ يَجْهَثُ جَهْثاً، إذا استخَفَّ الغضب^(٣)؛ هكذا قال أبو مالك، ولم يعرفه من أصحابنا أحد.

ث ج ي

مواضعها في الاعتلال تراها إن شاء الله^(٤).

(٥) قارن الاشتقاق ٣٢٧.

(٦) ديوانه ١٥٠، وشرح ديوان العجاج ٨٨، والأغانى ٢٠٢/٢١، والمستقصى

٤٠٠/١، والصاحح واللسان (حثر). وسيرد أيضاً ص ٩٦٣.

(٧) الثورى: ٢٠.

(١) بعده في ط: «وبنو جُوثَة: حيٌّ من [تميم؟] منهم آل المهيا»!

(٢) من معلقة طرفة؛ انظر ديوانه ٣٣. وسيرد أيضاً ص ١٠٣٤.

(٣) ط: «أو الطرب».

(٤) ص ١٠٣٤.

وَالْخَرْتُ: النِّكَاحُ؛ هَكَذَا قُسِّرَ فِي التَّنْزِيلِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿فَأَتُوا خُرْتُكُمْ أَنِّي شَيْتَمٌ﴾^(١).

وَالْمِخْرُثُ: خَشْبَةٌ تَحْرُكُ بِهَا النَّارُ، وَالْجَمْعُ الْمَخَارِثُ.

وَالْجَرَاثُ: مَجْرَى الْوَتْرِ فِي الْفُوقِ، وَالْجَمْعُ أَحْرَثَةٌ.

وَأَحْرَثَ الرَّجُلُ نَاقَتَهُ، إِذَا هَزَلَهَا.

وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ حَارِثًا وَحَرَاثًا وَحَرِثًا وَمَحَرَّثًا وَحَرِثَانًا^(٢).

ث ح ز

أَهْمَلْتُ وَكَذَلِكَ حَالَهُمَا مَعَ السَّيْنِ وَالشَّيْنِ وَالصَّادِ وَالضَّادِ.

ث ح ط

[طحث]: الطَّحْتُ: الضَّرْبُ بِالْكَفِّ؛ طَحَنَهُ يَطْحَنُهُ طَحْنًا، لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ صَحِيحَةٌ.

ث ح ظ

أَهْمَلْتُ وَكَذَلِكَ حَالَهُمَا مَعَ الْعَيْنِ وَالْغَيْنِ.

ث ح ف

[حفث]/ الْحَفِثُ وَالْفَجِثُ، وَهُوَ الْبَعَى الَّذِي يَتَنَاهَى إِلَيْهِ الْفَرْتُ [فحث] يُلْقَى وَلَا يُتَنَفَعُ بِهِ، وَيَسَمَّى الْقَبَةَ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ^(٣): سَمِعْتُ أَصْحَابَنَا يَقُولُونَ: لَا يُوَكَّلُ، وَلَمْ نَعْرِفِ الْفَجِثَ، مِثْلَ الرُّمَانَةِ فِي جَوْفِ الْبَقْرَةِ.

وَالْحَفَاتُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ عَظِيمٌ لَا يَضُرُّ.

وَفِي بَعْضِ اللُّغَاتِ: فَحَثْتُ عَنْ الشَّيْءِ، أَيْ فَحَصْتُ عَنْهُ، أَفَحَثُ فَحْنًا.

ث ح ق

[قحث]: قَحَثْتُ الشَّيْءُ أَقَحَثَهُ فَحْنًا، إِذَا أَخَذْتَهُ عَنْ آخِرِهِ.

ث ح ك

[كثح]: كَثَحَتِ الرِّيحُ السَّتْرَ وَغَيْرَهُ، إِذَا كَشَفَتْهُ، تَكْثَحُهُ كَثْحًا.

ث ح ل

الْحُلَّةُ: نُقْلُ الدَّهْنِ وَغَيْرِهِ مِنَ الطَّيْبِ. وَرَبِمَا قَالُوا: حُلَّةٌ [حثل] الْبَرِّ لِرَدِيئِهِ.

ث ح م

الْحَمُّ، زَعَمُوا، مِنْ قَوْلِهِمْ: حَمَّتُ الشَّيْءَ أَحْنَمُهُ حَمًّا. [حشم] وَمَحَّشْتُهُ مَحْنًا، إِذَا ذَلَّكَتَهُ بِيَدِكَ ذَلْكًَا شَدِيدًا، وَلَيْسَ بِثَبَّتٍ. [محث]

ث ح ن

الْجَنُثُ مِنْ جَنَثَ الْيَمِينِ. وَيُقَالُ: حَنِثَ الرَّجُلُ يَحْنُثُ حِنْثًا [حنث] وَأَحْنَثُهُ غَيْرُهُ إِحْنَاثًا.

وَالْجَنَثُ^(٤) فِي الْقُرْآنِ: الْإِثْمُ؛ هَكَذَا قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ.

وَالْمَحَانِثُ: مَوَاقِعُ الْجَنَثِ.

ث ح و

حَثَا التَّرَابَ يَحْثُوهُ حَثْوًا وَحِثَاهُ يَحْثِيهِ حَثْيًا، وَهِيَ أَعْلَى [حثو] اللَّغَتَيْنِ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٥):

أَحْثِي عَلَى ذَيْتَمٍ مِنْ جَعْدِ الشَّرَى
أُبْسَى قِضَاءَ اللَّهِ إِلَّا مَا تَرَى

وَيُقَالُ: أَذْهَبَ حَوْثُ شَيْءٍ، فِي مَعْنَى حَيْثُ. وَفِي [حوث] الْحَدِيثِ: «ضَعَمَا حَوْثُ وَقَعَتَا»، أَيْ حَيْثُ وَقَعَتَا، يَعْنِي يَدَيْهِ فِي الصَّلَاةِ إِذَا سَجَدَ.

وَبَنُو حَوْثٍ^(٦): قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ.

وَالْحَوْثَاءُ: الْكَبِدُ وَمَا يَلِيهَا. قَالَ الرَّاجِزُ^(٧):

إِنَّا وَجَدْنَا لِحَمِهِمْ رَدِيًّا
الْكَبِدُ^(٨) وَالْحَوْثَاءُ وَالْمَرِيَّا

(٦) فِي الْاِشْتِقَاقِ ٤٢٨: «وَاشْتِقَاقُ حَوْثٍ مِنْ قَوْلِهِمْ: أَخَذْتُهُ حَوْثًا يَوْثًا، إِذَا أَخَذْتَ الشَّيْءَ أَخَذْتَ كَثِيرًا».

(٧) الْعَيْنُ (حَفْث) ٢٠٧/٣، وَالْمَقَابِيسُ (حَوْث) ١١٤/٢، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (حَوْث). وَرَسِيدٌ فِي ص ١٠٣٤ أَيْضًا، وَفِيهِ: وَالْحَوْثَاءُ، بِالْجِيمِ الْمَعْجَمَةِ. وَيُرْوَى: لَحْمَهَا طَرِيًّا. وَفِي الْعَيْنِ: وَالْحَفْنَةُ وَالْمَرِيَّا.

(٨) ط: «الْكِرْشُ»؛ وَبَعْدَهُ: «الْكَبِدُ مِنْ إِسْلَامِ أَبِي بَكْرٍ». وَفِي ص ١٠٣٤ «الْكِرْشُ».

(١) الْبَقْرَةُ: ٢٢٣.

(٢) انْظُرِ الْأَعْلَامَ الْمَشْتَقَّةَ مِنْ (حَرْث) فِي الْاِشْتِقَاقِ ٤٤ وَ١٩١.

(٣) قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ مِنْ ط وَحْدَهُ.

(٤) الْوَاقَعَةُ: ٤٦. ﴿وَكَانُوا يُصَوِّرُونَ عَلَى الْجَنَّةِ الْعَظِيمِ﴾.

(٥) الْمَقَابِيسُ (حَوْثِي) ١٣٧/٢، وَاللِّسَانُ (دَسَم)، وَالْإِنْصَافُ ٥١٢. وَفِي الْإِنْصَافِ: أَحْشَى... مِنْ بَعْدِ الثَّرَى. وَسَيُسْتَدْرَكُ أَيْضًا فِي ص ٦٤٨ وَ١٠٣٤ مُنَوَّبًا فِي الْمَوْضِعِ الْأَوَّلِ إِلَى امْرَأَةٍ مِنَ الْعَرَبِ.

وجارية حَوَّاءَ وَحَوَّاءَ، بالحاء والخاء، وهي الجارية السمينية التارة؛ لغتان. قال الشاعر - أمية بن الأسكر (خفيف)^(١):

عَلِقَ الْقَلْبَ حُبُّهَا وَهَوَاهَا
وهي بِكْرٌ غَرِيرَةٌ حَوَّاءُ

بالحاء، وهي أعلى.

ويقال: وقع فلان ببني فلان فتركهم حَوَّاءً بَوَّاءً، إذا فرَّقهم.

ث ح هـ

أهملت.

ث ح ي

[حيث] حيث: كلمة معروفة يُستدلُّ بها على المكان، مبنية على الضم^(٢).

باب الثاء والخاء مع ما يليهما من الحروف في الثلاثي الصحيح

ث خ د

أهملت وكذلك حالهما مع الذال.

ث خ ر

[خثر] خَثَرَ اللَّبَنُ وما أشبهه يخْثِرُ خُثْرَةً وَخَثَارَةً، وقالوا خَثَرَ أيضاً. يقال: لبن خاثر وعسل خاثر.

ويقال: خَثَرْتُ نَفْسِي تخْثَرُ، إذا غَثَّتْ.

ث خ ز

أهملت وكذلك حالهما مع السين والشين والصاد والضاد والطاء والظاء والعين والغين والفاء والقاف والكاف.

ث خ ل

[خثل] الخَثْلَةُ: أسفل البطن، والجمع خَثَلَاتٌ وَخَثَلَاتٌ.

ث خ م

الخَثَمُ من قولهم: رجلٌ أَخَثَمَ وامرأةٌ خَثَمَاءُ، إذا كان [خثم] عريض الأنف.

وكل ما عَرَضَتْه فقد خَثَمَتْه.

وختمت النعلُ فهي مخْتَمَةٌ تختيماً، إذا عَرَضَتْ صدرها.

وقد سَمَتِ العربُ خُثَيْمًا وَأَخَثَمَ وَخَثَامَةً^(٣).

ث خ ن

تَخَنَ الشيءُ ثَخَانَةً وَثُخُونَةً، إذا كَثُفَ وَغُلُظَ.

وَأَثَخَنَ فِي الْعَدُوِّ، إذا أَوْجَعَ فِيهِمْ.

وَتَرَكْتُ فَلَانًا مُثَخَّنًا، إذا تَرَكْتَهُ وَقِيدًا.

وَخَنَتِ الرَّجُلَ يَخْنُتُ خَنْتًا، إذا تَكَسَّرَ وَتَلَوَّى، وكذلك [خنث] الجلد إذا تَكَسَّرَ فَقَدْ تَخَنَّتْ، وبه سُمِّيَ الْمُخَنَّثُ.

ونُهي عن اختنات الأسقية، وهو أن تُكسر أفواؤها إلى خارج ويُشرب منها، فإذا كَسَرْتَهَا إلى داخل فهو الْقَيْعُ؛ يقال: قَبَعْتُ السَّقَاءَ، إذا فعلت به ذلك.

وامرأةٌ خُنْتُ: متَكْسرةٌ لِينًا، ومثله امرأةٌ مِخْنَاتٌ.

واشتقاق الخَنْتَى من التشبيه بالإِناثِ، نحو اشتقاق المَخْنَثِ.

ث خ و

ثَاخٌ يَثُوخُ ثَوْخًا، مثل ساخ سَوَاءً. [ثوخ] والْخَثْوَةُ: أسفل البطن إذا كان مسترخياً. وقد قالوا: امرأةٌ [خنو] خنواءٌ، ولا يكادون يقولون للرجل ذلك.

ث خ هـ

[خنث] الخَنْثَةُ: قَبْضَةٌ مِنْ كُسَارَةِ عِيدَانٍ تُقْبَسُ بِهَا النَّارُ. والخَنْثَةُ: طِينٌ يُعْجَنُ بِبَعَرٍ أَوْ رَوَثٍ فَيَتَّخِذُ مِنْهُ الذِّبَارُ؛ والذِّبَارُ: طِينٌ بِقَدَرِ أَطْرَافِ الْأَصَابِعِ يُشَدُّ عَلَى خُلْفِ النَّاقَةِ مَعَ الصَّرَارِ لئلا يُولِمَهَا الصَّرَارُ.

ث خ ي

أهملت.

(٣) في الاشتقاق ١٨٣: «وختيم تصغير أختم. والأختم: العريض الأنف، ومنه اشتقاق خيمنة».

(١) العين (خوث) ٢٩٩/٤، والمقاييس (خوث) ١١٤/٢، واللسان (خوث).

(٢) قارن ص ١٠٣٤.

باب الثاء والذال مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح

ث د ذ

أُهملت.

أُهملت.

ث د ط

[دنتط] دَنَطَتِ القَرْحَةُ، إذا انفجر ما فيها، وليس بَثَّت.

ث د ظ

ث د ع

الثَّعْدُ: الرخص من البقل وغيره؛ يقال: بَقُلْ ثَعْدُ مَعْدُ، إذا [ثعُد] كان غَضًّا. فقال قوم من أهل اللغة: المَعْدُ إتياع، وقال آخرون: بل المَعْدُ مثل الثَّعْدِ؛ يقولون: بقل مَعْدُ وإن لم يقولوا ثَعْدُ، إذا كان غَضًّا.

والدُّثْعُ: أحسبها لغة يمانية، وهو الوطاء الشديد. [دثع] والدُّثْعُ: الحقد، والجمع أدعاث. وبه سُمِّي الرجل [دعث] دَعَثُهُ^(١). وقال آخرون بل: الدُّثْعُ والدُّعْثُ واحد.

والدُّعْثُ^(٢) أيضاً: الأرض السهلة، والجمع دِعْث، وقالوا أدعاث.

وبنو دَعَثَ: بطن من العرب.

والدُّعْثُ: فعل مُمات، وهو سهولة الخلق. وبه سُمِّي [عدث] الرجل عُدْثَان وعُدْثَان.

ث د غ

أُهملت وكذلك حالهما مع الفاء.

ث د ق

ثادِق: اسم فرس من خيلهم معروف.

وثادِق: موضع معروف. قال أبو بكر: وسألت أبا حاتم عن اشتقاق ثادِق فقال: لا أدري. وسألت الرياشي فقال: إنكم يا معشر الصَّبيان تتعمَّقون في العلم. وسألت الأشنانداني فقال: يقال: تَدَقَّ المطرُ من السحاب، إذا خرج خروجاً سريعاً نحو الوَدَق.

والقَثْدُ: ضرب من القِثَاء.

ث د ر

[ثرد] ثَرَدْتُ الثريدَ وغيره: معروف. وكل خبز ثردته في لبن أو مَرَق فهو ثريد ومرثود؛ وكذلك الثريدة والثُرْدَة واحد^(١).

[رثد] والرُّثْدُ: تنضيد المَتَاعِ بعضه على بعض^(٢)؛ يقال: رثدت المَتَاعَ أرثده^(٣) رَثْدًا، إذا نضدته، والمَتَاعُ رثيد ومرثود. قال الشاعر (كامل)^(٤):

فتذَكَّرَا ثَقَلًا رَثِيدًا بعدما

أَلَقْتُ ذُكَاءَ يَمِينِهَا فِي كَافِرٍ
وَيُرَوَى: ثَقَلًا، يعني نعمة وظليماً يبادران بيضهما، وجعل البيض ثَقَلًا.

وبه سُمِّي الرجل مَرَثِدًا^(٥).

[دثر] والدُّثْرُ: المال الكثير. يقال: مال دَثْرٌ وأموال دَثْرٌ، ولا يثنى ولا يُجمع.

وكل كثير دَثْرٌ.

والدُّثَارُ: كل ما طرحته عليك من كساء أو غيره.

والمنزِل الداثِر: الدارس، والمصدر الدُّثُور.

ورجل دَثُور: خامل.

وسيف داثِر: بعيد العهد بالصَّقال.

وقد سُمَّت العرب دِثَارًا.

ث د ز

أُهملت وكذلك حالهما مع السين والشين والصاد والضاد.

(١) ط: «الثريدة والثُرْدَة واحد».

(٢) ل: «بعضه ببعض».

(٣) يَضُمُّ العَيْنُ فِي الصَّحاحِ وَاللَّسَانِ.

(٤) البيت من المفضلة ٢٤ للعلية بن صُعَيْرِ المازني ص ١٣٠. وانظر: المنقوص والممدود للقرآء ٤٧، وإصلاح المنطق ٤٩ ٣٣٩ و ٤١٧. والمعاني الكبير ٣٥٨، والاشتقاق ١٨٧ ٣٥١، وأمثالي القنالي ١٤٥/٢، والسَّمَط ٧٦٨، والمختصص ٧٨/٦ و ١٩/٩ و ١٧/١٧ ومن المعجمات: العين (ذكو) ٤٠٠/٥،

والمقاييس (رثد) ٤٨٧/٢ و (كفر) ١٩١/٥، والصاح واللسان (رثد، كفر، ثقل، ذكا). ويسرد البيت أيضاً ص ٧٨٧ و ١٠٦٤ و ١٣٢٢.

(٥) قارن الاشتقاق ٣٥١.

(٦) في الاشتقاق ٥٥٣: «والدُّعْثُ: الحقد أو الثَّارُ فِي الْقَلْبِ، والجمع أدعاث. ودَعَثَ: أبو بطن من الأزد، وأحسبه من دُوس». وسيذكره ابن دريد ص ١١٣١ أيضاً.

(٧) «والدُّعْثُ... أدعاث»: من ط وحده.

ث د ك

مهمل.

ث د ي

الثَّذِي: معروف، والجمع أَثْدٌ وَثِدِيّ.

وَدِثْتُ الرجلَ وغيرَه تَدِيشًا، إذا ذَلَّلْتَه.

فأما الدُّيُوثُ فكلمة أحسبها عبرانية أو سريانية^(١).

[ديث]

ث د ل

[دلث] ناقة دِلَاث: جريئة على السير مُقَدِّمة.

واندلت الرجلُ في أمره، إذا أسرع فيه.

باب الثاء والذال مع الحروف التي تليهما في
الثلاثي الصحيح

أهملت الثاء والذال مع ما بعدهما من الحروف.

ث د م

رجل تَذَمَّ، مثل قدم سواء، والمصدر التَّدَامَة والفَدَامَة، وهو الرجل الغبي.

[تدم] والتَّمْد: الماء القليل الذي لا مَادَ له^(٢).

ويقال: تَمَدَّتْ فلاناً النساءُ، إذا أكثر الجماعُ حتى ينقطع ماؤه.

باب الثاء والراء مع الحروف التي تليهما في
الثلاثي الصحيح

ث ر ز

أهملت وكذلك حالهما مع السين والشين والصاد والضاد.

ث ر ط

الْطَّرْطُ: مصدر تُرْطُت الرجلُ أثرطه تُرْطًا، إذا عَيْتَه، وليس بَيَّت.

والطُّثْرَة: الخُثُورَة فوق اللبن. يقال: طَثَّرَ اللبنُ يَطْثُرُ طَطْثِيرًا [طثر] فهو مَطْثَرٌ، إذا خَثَّرَ فصار في أسفلِه ماءٌ. ويقال أيضاً: طَثَّرَ يَطْثُرُ طَثْرًا وَطْثُورًا.

وبنو طَثْرَة: بطن من العرب، ومنهم أم يزيد بن الطَثْرِيَة القُشَيْرِي الشاعر الفارس.

والطُّثْرَة: الحُمَة.

والطُّثْرَة: اسم ماء. قال (رجز)^(٣):

أَتَتْكَ عَيْسٌ تَحْمِلُ المَيْثِيَا

مَاءَ مِنَ الطُّثْرَة أَحْوَذِيَا

والطُّثَار: البَعُوض، وقد جاء في الشعر الفصيح. وقد جاء في بعض الشعر الطُّثَارُ: الأسد، وما أدري ما صحته.

والطُّرْث: الرِّخَاوَة، زعموا. ومنه اشتقاق الطُّرْثُوث، وهو [طثر]

ضرب من النبات ينبت في الرمل. وسئل رجل من العرب: ما أَحَبُّ الطعام؟ فقال: «طُرْثُوثٌ مَرَّ أُنْبَتَه القُرَّ». قال الشاعر (بسيط)^(٤):

ث د و

أهملت.

ث د هـ

[دهث] الدَّهْث: الدفع باليد. وبه سُمِّي الرجل دَهْثَةً وَدَيْهْثًا.

ويقال: دهثت الشيء، إذا وطئته وطأً شديداً.

(٣) إصلاح المنطق ٧٢، والصحاح واللسان (حوذ، طثر). وقد سقط الشاعر من ل

م. وفي الإصحاح: أحوزيًا.

(٤) سبق إنشاده ص ٣١٣، وفيه: من الجور.

(١) م ط: «لا مائة له».

(٢) المعرَّب ١٥٥. وهو الذي لا يغار على أهله (اللسان).

والعَرْتُ: الانتزاع؛ عرته بالتاء والتاء، والتاء أعلى، عَرْتًا، [عرث] إذا انتزعه.

ويقال: عرته عَرْتًا، إذا ذكَّه.

وعَثَر: موضع، ونم يجيء في كلامهم اسم على فَعَل إلا [عثر] أربعة أحرف هذا أحدها. قال الشاعر (بسيط):^(٥)

لَيْتَ بَعَثْتَرٍ بِصَطَادِ الرِّجَالِ إِذَا

مَا لَيْتَ كَذَّبَ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقَا

وعَثَر: موضع.

ث ر غ

الثَّغَرُ: ثغر الإنسان. يقال: أَثَغَرَ الغلامُ، إذا نبت ثَغْرُهُ، [ثغر] وَأَثَغَرَ إِذَا أَلْقَى ثَغْرَهُ، وكان الأصل فيه اثغَر في وزن افعل فَعَلْتُ الثاء تاء ثم أَدغمت التاء في التاء.

والتَّغَرُّ: موضع المخافة بين العدو والمسلمين. وَتَغَرَّةُ النَّحْرِ: الهَزْمَةُ فِي اللَّبَّةِ، والجمع تَغَرٌّ. قال الراجز^(٦):

[نَشْطُطُهُنَّ فِي كُلِّ الْخُصُوفِ]

وتارةً فِي ثَغَرِ النُّحُورِ

وَالرُّغْتُ من قولهم: رَغَتَ الجدِّي^(٧) أمه، إِذَا رَضِعَهَا. [رغث] والرُّغَاءُ: أصل الضَّرْع^(٨).

وتقول العرب: «أَكَلَ الْأَشْيَاءَ بِرُغْوَةٍ رَغْوَتْ»^(٩)، وهي فَعُول في موضع مَفْعُولَة لأنها مَرغُوتَة. قال أبو بكر: تقول العرب: أَخْبَثَ الْأَفَاعِي أَفَاعِي الْجَذْبِ، وَأَخْبَثَ الذَّنَابِ ذَنَابَ الْعُضَا، وَأَجْمَلَ الرِّجَالِ الْأَعْجَفَ الضَّخَمَ، وَأَجْمَلَ النِّسَاءِ الْأَسِيلَةَ الْفَخْمَةَ، وَأَغْلَطَ الْمَوَاطِيءَ الْحَصَى عَلَى الصَّفَا^(١٠).

وَالغُثْرَةُ: غُبْرَةٌ فِيهَا بَعْضُ الْكُدْرَةِ، الذَّكَرُ أَغْثَرُ وَالْأُنْثَى [عثر] عَثْرَاءُ. قال الراجز^(١١):

أَرْضٌ عَنِ الْجَوْرِ وَالسُّلْطَانِ نَائِيَةً
وَالْأَطْيَاسِ بِهَما الطُّرُثُوثُ وَالصَّرْبُ

وقالوا: الصَّرْبُ أَيْضًا، فَمَنْ رَوَى الصَّرْبُ أَرَادَ اللَّيْنُ الْخَائِرَ، وَمَنْ رَوَى الصَّرْبُ أَرَادَ الصَّغْبَ.

ث ر ظ

أَهْلَمْتُ.

ث ر ع

[ثعر] الثَّعَرُ مُمَات، وهو أصل بناء الثَّعُرُور، والثَّعُرُورَانِ كَالْحَلْمَتَيْنِ تَكْتَفَانِ غُرْمُولِ الْفَرَسِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ، وَكَذَلِكَ أَيْضًا الزَّائِدَتَانِ عَلَى صَرَعِ الشَّاةِ.

وَالثَّعَارِيرُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ، الْوَاحِدُ ثُعْرُورٌ.

[رثع] وَالرَّثَعُ: أَسْوَأُ الْحَرَصِ؛ يُقَالُ: مَاذَا بَفَلَانٍ مِنَ الرَّثَعِ وَالْجَثَعِ، إِذَا نُسِبَ إِلَى الْحَرَصِ وَدَنَاءَةِ النَّفْسِ.

[رعث] وَالرَّعْثُ: الْقُرْطُ، وَيُقَالُ رَعْثَةٌ وَبُجْجَعٌ رِعَاثًا وَرَعَثَاتٍ. وَفِي الْحَدِيثِ: «كَانَتْ تُحَلِّينَا رِعَاثًا مِنْ ذَهَبٍ».

وَرَعَثْنَا الدِّيكَ: الْمَعْلَقَتَانِ النَّائِسَتَانِ تَحْتَ مَنَقَارِهِ. قَالَ الشَّاعِرُ (بسيط)^(١٢):

مَاذَا يَزُوقُنِي وَالنَّوْمُ يُعْجِبُنِي

مِنْ صَوْتِ ذِي رَعَثَاتٍ سَاكِنٍ دَارِي^(١٣)

[عثر] وَالْعَثَرُ: الْكَبُؤُ؛ عَثَرَ يَعْثُرُ عَثْرًا وَعِثَارًا.

وَيُدْعَى عَلَى الرَّجُلِ فَيُقَالُ: عَثَرَ جَدُّهُ.

وَمِثْلُ مِنْ أَمْثَالِهِمْ: «مَنْ سَلَكَ الْجَدَدَ أَمِنَ الْعِثَارَ»^(١٤).

وَالْعِثِيرُ: الْغُبَارُ؛ مَا رَأَيْتَ لَهُ أَثَرًا وَلَا عِثِيرًا. فَأَمَا قَوْلَ الْعَامَّةِ: عِثْرًا^(١٥)، فَلَيْسَ بِشَيْءٍ.

(٦) هو المعجاج في ديوانه ٢٣٨ - ٢٣٩؛ والثاني غير منسوب في المقاييس. وفي الديوان:

نَرًا وَثَرًا ثَغَرًا النُّحُورِ
وتارةً فِي طَبَقِ الْقُطُوفِ

(٧) م: «الصبى».

(٨) «أصل الزرع»؛ تحريف.

(٩) المستقصى ٥/١؛ وفيه: أَكَلَ الدَّوَابَّ.

(١٠) «قال أبو بكر... الصفا»: من ط وحده.

(١١) يُنسب الرجز إلى المعجاج في ملحقات ديوانه ٨٦. وانظر: مجاز القرآن ٣٤٩/١ و٣٧٧، والمقتضب ١٤٩/٤، وشرح العروزي ٧٩٦، والمختص ١٦٧/٩، والعين (دلو) ٦٩/٨، واللسان (عثر، دلا). وفي ملحقات الديوان: عبابة غبراء.

(١) نسبة ابن منظور في اللسان (رعث) إلى الأخطل، ولم ينسبه في (حمض)؛ وليس البيت في ديوان الأخطل. وانظر: تهذيب الانفاظ ٦٥٦، والحيوان ٣٤٦/٢، والمعاني الكبير ٣٠٣، والمختص ٤٣/٤؛ ومن المعجمات: العين (رعث) ١٠٦/٢، والمقاييس (رعث) ٤١٠/٢، والصاح (رعث). وسيرد البيت مع آخر ص ٥٤٧.

(٢) ل: «ساكني جاري».

(٣) المستقصى ٣٥٦/٢.

(٤) ط: «غثراً».

(٥) البيت لزهير، وهو في ديوانه ٥٤، والأغاني ١٥١/٩، وليس ٢٨٩، والمنصف ١٢١/٣، والمعرب ٦٠، وحماسة ابن الشجري ٩٦، ومختاراته ٥/٢، ومعجم البلدان (عثر) ٨٥/٤، وشرح المفصل ٦١/١، والصاح واللسان (عثر). وسيرد أيضاً ص ١١٦٧.

[يَكْثِفُ عَنْ جَمَاتِهِ دَلُّو الدَّال]

غباية غشراء من أجبن طال

أي طال عليه الطلاء. والعباية: الكساء، والأجن: الماء المتغير.

ورجل أغثر، إذا كان أحمق. قال قوم: شُبَّ بالضُّع لأنها من أحمق الدواب.

[غرث] والغرث: الجوع؛ يقال: غرث يغرث غرثاً، فهو غرثان من قوم غرثى وعرثى وعرثا وعرثا.

ث ر ف

[ثفر] الثفر: ثفر السُّبُعَة، وهو خياؤها، وربما استعير لغيرها. قال الشاعر (طويل) ^(١):

جَزَى الله فِيهَا الْأَعْوَرِينَ مَلَامَةً

وَعَبْدَةً ثَفَرَ الثُّورَةَ الْمُتَضَاجِمِ

الأعوران: رجلان من بكر بن وائل؛ والضَّجَم: الميل.

والثفر: ثفر الدابة والحمار، معروف.

واستفر الرجل بثوبه، إذا أتر به ثم رد طرف إزاره من بين رجله فغزوه في حُجْزته من ورائه.

ورجل يثفر ويثفار: ثناء قبيح، وهو الذي يؤتى.

[رث] والرث: قبيح الكلام. ورث الرجل يرث رثاً، وهو الذي

فيه النهي في التنزيل في قوله جلّ وعزّ: ﴿فَلَا رَثَ وَلَا

فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ﴾ ^(٢). وحدا ابن عباس، رحمه الله

فقال (رجز) ^(٣):

وَهَنُ يَمْشِينَ بِنَا هَمِيْسَا

إِنْ تَصْلُدِ الطَّيْرُ نَيْسِكَ لَمِيْسَا

فقيل له: أتقول الرث وأنت مُحرم؟ فقال: ليس بين

الرجال رث؛ كان الرث عنده حديث النساء بالجماع ونحوه.

(١) البيت للأخطل في ديوانه ٦٧٤، والحيوان ٢٨٢/٢، والكمال ٢٨٠/١. وانظر أيضاً: المقابيس (نفر) ٣٨١/١، والصاحح واللسان (نفر، ضجم). وفي الديوان: ملتمة.

(٢) البقرة: ١٩٧.

(٣) العين (همس) ١٠/٤، والصاحح واللسان (رث، همس). وسيرد الأول ص ٨٦٣.

(٤) النحل: ٦٦.

(٥) البيت للأعشى في ديوانه ١٤٣. وانظر: شرح ديوان العجاج ٢٧، ونوادير أبي زيد ١٩٦، ونهذيب الألفاظ ٣٤، والاشتقاق ٦٥، والخصائص ١٨٥/١ و ٢٣٤/٣، والمختص ١٣٣/٣ ١٥٩/١٥ ٨٦/١٦، وشرح المفصل

والفرث: ما ألقى من الكرش. وفي التنزيل: ﴿مَنْ بَيْنَ [فرث] فَرَثٍ وَدَمٍ﴾ ^(٤).

وكل شيء أخرجه من وعاء فنثرته فقد فرثته. ومنه فرث جُلَّةُ التمر، إذا أخرج ما فيها.

والفرثة: ما أخرج من الكرش.

والمفارث: المواضع التي تُفَرَّث فيها الغنم وغيرها.

ويقال: فرث الحب كبدته، إذا فثتها.

ث ر ق

أهملت.

ث ر ك

الكثير: ضد القليل.

وعدد كُثَار وكثير بمعنى.

وكاثر بنو فلان بني فلان فكثروهم، إذا زادوا على عددهم.

وعدد كاثر وكثير. قال الشاعر (سريع) ^(٥):

ولست بالأكثر منهم ^(٦) حصي

وإنما العِزَّةُ للكائر

والكثر: الجمار، وقال قوم: هو الكثر، بفتح الثاء. وفي

الحديث: «لا تُقَطَّع في ثمر ولا كثر»، هذا بفتح الثاء في الحديث.

والكث من قولهم: كرتني هذا الأمر كرتاً، إذا ثقل عليك، [كرث]

وما يكرثني هذا الأمر، أي ما يعولني ^(٧).

والكرث: نبت معروف. قال الشاعر (بسيط) ^(٨):

كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا كُرَاتٌ سَائِفَةٌ

طارت لفائفه أو هيئشَر سُلْبُ

الهيئشَر ^(٩): نبت له شوك، وهو الذي يُنبت القرطم البري.

١٠٠/٦، ومعني اللبيب ٥٧٢، وشرح ابن عقيل ١٧٦/٢، والمقاصد النحوية ٣٨/٤، والخزانة ٤٨٩/٣، ومن المعجمات: العين (حصي) ٢٦٧/٣، والمقابيس (كر) ١٦١/٥، والصاحح واللسان (كثر، حصي).

(٦) ل: «منه».

(٧) م: «أي ما يُثقلني».

(٨) البيت لذي الرمة في ديوانه ٣٥، والسبط ١٤٥؛ ومن المعجمات: العين

(هشر) ٣٩٩/٣، والصاحح واللسان (سلب، هشر)، واللسان (كرث،

سوف). وبعض المحز في ٤٢٢ أيضاً.

(٩) «الهيئشَر... وأوراقه»: من ط وحده.

وَالسُّلْبُ: الذي قد سُلِبَ حملهُ وأوراقه.

ومرثوم.

وقال آخر (طويل)^(١):

كَأَنَّ بِلَيْثِيَّهَا وَبِلَذَّةِ نَحْرِهَا

مِنَ الثُّبُلِ نُكْرَاتُ الصَّرِيمِ الْمُنْرَعَا

الْلَيْثُ: ما تحت الأذن من صفحة العُنُق. والصريم: القطعة من الأرض المنصرمة عن معظم الرمل، أي يتقطع عنه. والمنرَع: الذي قد نُزِعَ من مكانه.

وَالْكُرَاتُ، مخفَّف: ضرب من النبت، وليس بالكُرَاتِ المعروف. وبه سُمِّيَ الرجل كَرَاتَةً^(٢).

ث ر ل

أُهملت.

ث ر م

الْثَرْمُ: انكسار سنّ من الأسنان، ولا يكون إلّا من الأسنان المتقدّمة مثل الثنايا والرّباعيات؛ يقال: ثَرِمَ ثَرْمًا، والرجل ثَرِمٌ والأُنثى ثَرْمَاءُ.

وَالثَرْمَاءُ: ماءة لكنّدة معروفة قد جاءت في الشعر الفصيح.

وَالثَّمَرُ: معروف؛ ثَمَرَةٌ وثمر وثمر وثمر.

والشجر الثّامر: الذي قد بلغ أوان أن يُثمر.

وَالْمُثْمِرُ: الذي فيه ثمر.

وقد سمّت العرب ثامراً وثمرًا^(٣).

وُثِمَ الرجل ماله، إذا أحسن القيام عليه. ويقال كذلك في الدعاء: ثُمِرَ الله له ماله، أي أنماه.

وليلة ابن ثُمير: الليلة القمراء.

وَالرُّثْمُ: بياض في جَحْفَلَةِ الفرس العُلَيَا، والاسم الرُّثْمَةُ [رثم]

وَالرُّثْمُ: فرس أُرْثُمُ والأُنثى رُثْمَاءُ.

وَرُثِمَتْ أَنْفُ الرجل، إذا ضربه فدمي، والأنف رثيم

وَرُثِمَتِ الْمَرْأَةُ أَنْفُهَا بِالطَّبِيبِ، إِذَا ظَلَمَتْ بِهِ. قال الشاعر

(بسيط)^(٤):

[تُثْنِي السَّاقَ عَلَى عِزْنَيْنِ أَرْبَعَةٍ]

شَسَاءَ مَا رَيْنَهَا بِالْبَيْسِكِ مَرْثُومٌ

وَالْمَرْثُومُ^(٥): الأنف في بعض اللغات.

وَالرُّمْتُ: نبت.

وَأَرْضُ مَرْمَةٍ^(٦): تُنَبْتُ الرُّمْتُ.

وَرُمِيتِ الْإِبِلُ رَمْتًا فَهِيَ رَمْتِي وَرَمَاتِي، إِذَا أَكَلَتِ الرُّمْتَ فَاشْتَكَتْ عَنْهُ بِطُونِهَا.

يقال: بعير أَوْزُقُ كدُخان الرُّمْتُ، لأن دخانه أسود إلى العُيْرَةِ.

وَالرُّمْتُ، والجمع أُرْمَاتُ، وهو خشب يُشَدُّ كهيئة الطُوف يُرَكَّبُ فِي الْبَحْرِ. قال الشاعر (طويل)^(٧):

[تَمَنَّبْتُ مِنْ حُبِّي عُليَّةً أَنَسَا]

عَلَى رَمْتٍ فِي الْبَحْرِ لَيْسَ لَنَا وَفَرٌ

وحبل أُرْمَاتُ وجبال أُرْمَاتُ، إِذَا أُخْلِقَتْ.

وَالْمَرْتُ: مثل المَرَسِ بالأصابع؛ مَرَّتُ الشيءَ أَمْرُهُ وَأَمْرُهُ [مرث] مَرْتًا.

ويقال: رَمْتُ فِي ضَرْعِ الناقة، إِذَا لَمْ يَسْتَقْصِرْ حَلَبُهَا. [رمث]

وَالرَّمِيْتُ: ما يقيه الحالبُ فِي ضَرْعِ الناقة أو الشاة من اللبن إِذَا حَلَبَهَا وَأَبْقَى فِيهَا بَعْضَ اللَّبَنِ. يقال: أَرَمْتُ فِي ضَرْعِ نَاقَتِكَ أَوْ شَاتِكَ، أَي أَبَيْتُ شَيْئًا.

ورجل مَرْمَرْتُ: صبور على الخصام، والجمع مَمَارِثُ. قال الشاعر (بسيط)^(٨):

السُّنُّ مَنْ جَلَفَ زِيْرَ عَوْزِمٍ خَلَقِي

وَالْجَلْمُ جَلْمٌ صَبِيٌّ يَمْرُتُ الْوَدْعَةَ

أنه كَمَجْلِسٍ وَيَنْبُرُ.

(٦) ط: «مرثنة».

(٧) البيت لأبي صخر الهذلي في بغيه أشتار الهذليين ٩٣. وانظر: أمالي الغالي ١٤٩/١، والخزانة ٥٥٤/١ ومن المعجمات: المقاييس (رمت) ٤٣٧/٢

(و) (رثم) ٢٦٥/٣ و(وفر) ١٣٠/٦، والصحاح واللسان (رمت).

(٨) الصحاح واللسان (جلفز، ودع). وسيرد أيضاً ص ٦٦٧. وفي اللسان (ودع): «والمقل عقل صبي». وقد نسب في زيادات المطبوعة إلى أبي دواد الرؤاسي، ولم أجد في المصادر نصاً عليه؛ ولأبي دواد شاهد آخر من قافيته ووزنه سبق إنشاده ص ٢٢٦.

(١) البيت للكلمة اليربوعي في المفضليات ٣٢، ورواد أبي زيد ٤٣٦.

(٢) ذكر هذا في الاشتقاق ٥٦٣ أيضاً ثم زاد: «ويمكن أن يكون فعالة من قولهم: ما كرتني هذا الأمر، أي لم يفل علي».

(٣) بالتشديد في الأصول.

(٤) البيت لذي الرمة في ديوانه ٥٧٢. وانظر: طبقات ابن سلام ٤٧٧، والمختصص ١٢٩/١؛ والعين (عرن) ١١٧/٢ و(رثم) ٢٢٥/٨، والمقاييس (رثم) ٤٨٨/٢ و(عرن) ٢٩٤/٤، والصحاح (رثم)، واللسان (رثم، عرن). وسيرد المعز ص ١٠٧٦ أيضاً.

(٥) ل: «الرَّمْتُ». والذي أثبتناه من الأصول الأخرى يوافق المصادر. وفي القاموس

وربما سَمِّي الرجل الحليم مِثْرًا.

(طويل) ^(٤):

إذا كان في صدر ابن عمك إْحَنَةً
فلا تَسْتَبْرِهْهَا سوف يبدو دَفِينُهَا

ويقال: ثاور فلانٌ فلانًا، إذا واثبه.

وثَوَّر فلان علينا شَرًّا، إذا أظهره وهيَّجَه.

وأثَرْتُ الأرض إثارةً.

وجمع الثَّور من البقر ثيران وأثوار وثيرة، وقالوا: ثيرة، وهو الكلام الأعلى. قال الشاعر (بسيط) ^(٥):

[فَظَلُّ يَأْكُلُ مِنْهَا وَهِيَ رَاتِعَةٌ]

صَدَّرَ النَّهَارَ تَرَاعِي ثِيرَةً رُتْعَا

والثور: القطعة العظيمة من الأَيط، والجمع أثوار وثورة، ولا أدري ما صحته، إلا أنهم قالوا: جاءنا بثورة ضخام، أي قطع عظيمة من الأَيط. فأما قولهم: «كالثور يُضْرَب لَمَّا عَافَتِ البقر» ^(٦) فقد أكثروا في تفسيره، وليس هذا موضعه.

والثور: جبل معروف، يسمَّى ثَوْر أَطْحَل، قريب من مَكَّة.

وبنو ثَوْر: بطن من الرُّباب، منهم سفيان الثوري.

ويقال ^(٧): أثار الثور التراب، إذا بحثه بقوائمه. قال

الأصمعي: أخبرنا أبو عمرو بن العلاء أنه سمع رؤية يقول إن أباه كان يعجبه هذا البيت لامرئ القيس (طويل) ^(٨):

يُثِيرُ وَيُذْري ثُرْبَهَا وَيُهِيلُهُ ^(٩)

إِثَارَةً نَبَاتِ الْهَوَاجِرِ مُحْسِرِ

نَبَاتِ الْهَوَاجِرِ: الرجل يشتد عليه الحرُّ فيُثِيرُ التراب ليصل إلى برده، وكذلك يصنع الثور في شدة الحرِّ.

والرُّثُو: رثو اللبن، وهي الرُّثِيَّة، مهموز، وهو ما خُثِرَ فوق [رثو] اللبن. وسترها في باب الهمز إن شاء الله ^(١٠).

والرُّوث: معروف؛ راث الفرس وغيره من ذي الحافر يَرُوث [روث] روثًا.

ث ر ن

[نثر]

نَثَرْتُ الشَّيْءَ أَثَرَهُ وَأَثَرَهُ نَثْرًا، إذا بدَّدته.

وشاة ناثِر ونَثور، إذا كانت تطرح من أنفها الدود ^(١).

وكل ما نثرته من يدك فهو نثارة.

والنَّثَرَةُ: الخيشوم وما والاه.

والنَّثَرَةُ: نجم من نجوم الأسد ينزلها القمر. قال الشاعر

(بسيط) ^(٢):

[مُجْلِجِلُ الرُّعْدِ عَرَاصًا إِذَا ارْتَجَسَتْ]

جَادَ السَّمَاءُ بِهَا أَوْ نَثَرَهُ الْأَسَدُ

وللنَّثَرَةِ نَوءٌ غزير بزعمهم.

ويقال: طعنه فأنثره عن فرسه، إذا ألْقاه على نثرته، أي

على خيشومه. قال الرازي ^(٣):

إِنَّ عَلَيْهَا فَارِسًا كَعَفْرَةٍ

إِذَا رَأَى فَارِسَ قَوْمٍ أَنْثَرَهُ

وتسمَّى الدَّرْعُ نَثَرَةً.

ث ر و

الثَّروَةُ: اليسار.

وربما سَمِّي العدد ثُرُوءًا؛ يقال: فلان في ثُرُوء من قومه،

أي في عدد.

واشتقاق اسم ثُرُوان من المال أو من العدد.

والثَّور: ذكر البقر الوحشية والأهلية.

[ثور]

والثَّور: ثور الحَصْبَةِ؛ ثارت الحَصْبَةُ تَثورُ ثَوْرًا وَثَوْرَانًا.

وثار الجرادُ ثَوْرَانًا وَثَوْرًا، وثار الماءُ ثَوْرًا، وثار الغبارُ وغيره

كذلك.

ويقال: مررتُ بالأرنب فاستثرتُها. قال أبو الطَّمَحَان

(٦) المستقصى ٢٠٤/٤. وهو عزز بيت من شواهد النحويين على نصب الفعل بعد

ثم التي عطف بها على اسم غير شبه بالفعل؛ والبيت لانس من مدركة الخنمعي (انظر المقاصد النحوية ٣٩٩/٢ - ٤٠٠)، وصدرة:

* أنسي وقتلي سُلَيْكًا ثُمَّ أَغْفَلُهُ *

(٧) من هنا... في شدة الحرِّ: سقط من ل م.

(٨) ديوانه ١٠٢، والمعاني الكبير ٧٤٢، والمختص ٩٦/٧، واللسان (ثور،

خمس). وسرد أيضاً مع آخر ص ١٠٣٥.

(٩) في ص ١٠٣٥: ونهيلة.

(١٠) ص ١٠٣٥ و ١٠٩٧.

(١) م: «مثل الدود»؛ ط: «كالود».

(٢) البيت لذي الرمة في ديوانه ١٤٣، وعجزة غير منسوب في اللسان (نثر). وفي الديوان: نوء الثريا به؛ وفي اللسان: كاد السماك بها.

(٣) الأزمنة والأمكنة ٢٧٨/٢، والمقاييس (نثر) ٣٩٠/٥، والصاحح واللسان (نثر).

(٤) الأغاني ١٣٤/١١، والصاحح واللسان (أجن).

(٥) البيت للأعشى في ديوانه ١٠٥، وهو غير منسوب في المنصف ٣٤٩/١، والخصائص ١١٣/١، والمختص ٣٦/٨. وفي الديوان: حد النهار.

والمَرَات: موضع خروج الرُّوث. قال أبو حاتم: قياساً.

[وثر] والوُثْر: أصل بناء الوُثير، وهو الكثيف من كل شيء؛ فراش وثير، والمصدر الوُثارة.

وإذا استقر ماء الفحل في رَجَم الناقة سُمي حينئذ وُثْراً.

[ورث] وبنو الوُرثة: بطن من العرب يُنسبون إلى أمهم.

والوُرثة: لغة في ورثت النار وأرثتها، إذا حرّكت جفّرها لتشتعل.

ث ر ه

[ثرر] ناقة ثرة: غزيرة واسعة الأحليل.

وطعنة ثرة: جياشة بالدم.

وعين ثرة: غزيرة كثيرة الماء، يريد عين السحاب وهي السحابة تنشأ من عن يمين القبلة. قال الشاعر (كامل)^(١):

جادت عليها كل عين ثرة

فتسكن كل حديقة كالدرهم

ويروى: كل قرارة. يقول: قد ملأت الحقائق حتى صارت

في بياضها كالدرهم، يعني عين السحاب.

ث ر ي

[ريث] الرّيث: ضد العَجَل. قال الراجز^(٢):

حرّك يديك تنفعاك يا رَجُل

بالرّيث ما حرّكتها لا بالعجل

باب الثاء والزاي مع ما يليهما من الحروف

في الثلاثي الصحيح

أهملت. وأهملت الثاء والسين مع الشين والصاد إلى آخر الحروف.

باب الثاء والضاد مع ما يليهما من الحروف

في الثلاثي الصحيح

ث ض ط

أهملت وكذلك حالها مع الطاء والعين.

ت ض غ

ضَغْتُ الناقة أضغتها ضَغْتُا فهي ضَغُوت، إذا لمست [ضَغْتُ] سنامها أبها طرق أم لا.

والضَغْتُ: ما جمعته بكفك من نبات الأرض فانتزعته. قال الشاعر (طويل)^(٣):

وجمعت ضَغْشاً من خلّى منطَبٍ

وقول الله تبارك وتعالى: ﴿وَخَذَ بِيَدِكَ ضَغْشاً فَاضْرِبْ بِهِ﴾^(٤)، فهو أصل يجمع قضباناً كثيرة.

والأضغاث: الرؤيا التي لا تأويل لها، هكذا قال أبو عبيدة في قوله جلّ وعزّ: ﴿أَضْغَاثُ أَحْلَامٍ﴾^(٥).

ت ض ف

أهملت وكذلك حالهما مع باقي الحروف.

باب الثاء والطاء مع ما يليهما من الحروف

في الثلاثي الصحيح

ث ط ظ

أهملت.

ث ط ع

نَطَعَ الرجلُ يَنْطَعُ نَطْعاً فهو ناطع، إذا بدا، وليس يَنْبُت. ونُطِعَ فهو منطوع، إذا رُكِم.

والنَّعِيط: دُقاق التراب الذي تَسْفِيهِ الريح على وجه [نعط] الأرض.

ث ط غ

أهملت وكذلك حالهما مع الفاء والقاف والكاف.

(٣) سبرد أيضاً ص ٨٣٤.

(٤) ص: ٤٤.

(٥) يوسف: ٤٤، والأنبياء: ٥. وفي شرح أبي عبيدة للموضع الأول (مجاز القرآن

٣١٢/١): «أضغاث أحلام: واحدها ضغت، مكسور، وهي ما لا تأويل لها من

الرؤية».

(١) البيت من معلقة عترة، وقد سبق إنشاده في ص ٨٢، وفيه: جادت عليه... فتسكن كل قرارة.

(٢) المقاليس (طلق) ٤٢١/٣، والصاحح واللسان (طلق). وسيردان أيضاً في ٩٢٢ وفيه كما في المصادر جميعاً: اطلق يديك وفي المصادر أيضاً: ما أرويتها.

باب الثاء والعين مع ما يليهما من الحروف في الثلاثي الصحيح

ث ع غ

أهملت.

ث ع ف

أهملت.

ث ع ق

فَعَنْتُ الشيءَ أَقَعْتُهُ فَعْتًا، والاسم الفَعْتُ أيضاً، وهو [فعت]
استئصالك الشيء واستيعابك إياه.

ث ع ك

العُكْتُ أُمِيتُ أَصْلُ بَنَائِهِ، وهو اجتماع الشيء والتثامه، [عكت]
زعموا؛ ومنه اشتقاق عُكْتَمَ، النون زائدة^(٥).

والعُنْكَتُ: ضرب من الشجر سُمِّيَ عُكْنُكًا لاجتماعه وتكاثف
ورقه. قال الراجز^(٦):

أصبحَ قلبي صَرِداً
لا أَنتهي أن أُرِدا
إِلَّا عَراداً عَرِدا
وعُنْكَتاً مُلتبِدا

والعُنْكَ، وقالوا العُنْكَ: عروق النخل خاصة، لا أدري [عنك]
واحد هو أم جمع. وقد قالوا: العُنْكَ، فإن كان صحيحاً فهو
جمع.

والكَتْعُ من قولهم: كَتَعَ اللبنُ وَكْتًا، إذا خَثَرَ. قال أبو زيد: [كتع]
يقال: خذ كُتْعَةً لبنك، أي ما يجتمع من الخائر فوقه، وهي
الطُّثْرَةُ أيضاً.

ث ط ل

[ثلط]: الثَّلَطُ: ثَلَطُ البعير والبقرة إذا خرج رقيقاً. وربما استعمل
للإنسان أيضاً. وكذلك فُسِّرَ في الحديث، والله أعلم «إنهم
كانوا يَعْرُونَ^(١) بَعْرًا وَأَنْتُمْ الْيَوْمَ تَتَلَطُّونَ ثَلَطًا».

[لطث]: واللَّطَثُ: الضرب بعُرْض اليد أو بعود عريض؛ لَطَثَهُ
يَلِطُّهُ^(٢) لَطْثًا.

وتلاطت الموجُ في البحر، إذا تلاطم.
ولطثني الأمرُ، إذا غَلَطَ عليك وصعب. قال الراجز^(٣):

[لثي إذا ما اشتدَّت الهَبَائْتُ]
أرجوكَ لَمَّا اسْتُلِطَّتِ الْمَلَاطُ

وبه سُمِّيَ الرجلُ بِلَطْثًا.

وتلاطت القوم، إذا تضاربوا بأيديهم، زعموا.

ث ط م

[ثمط]: الثَّمُطُ: الطين الرقيق أو العجين إذا أفرط في الرِّقَّة.
[طمث]: والَطْمُثُ: الحيض. ويقال: بعيرٌ ما طَمَّته حبلٌ فَطٌ، أي ما
مسه. وفي التنزيل: ﴿لَمْ يَطْمِثْهُنَّ إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌ﴾^(٤)،
أي لم يَمَسَّسْهُنَّ، والله أعلم.

[منط]: والمنْطُ: غمركُ الشيء بيدك على الأرض، وليس بِنْطٍ.

ث ط ن

[تنط]: التَّنْطُ: غمركُ الشيء بيدك على الأرض أيضاً، وهو
الصحيح. وفي بعض الحديث: «كانت الأرضُ هِفًا على
الماء فتشطها الله بالجيال»، أي أثبتها، والله أعلم.

ث ط و

أهملت وكذلك حالهما مع الهاء والياء إلا في لغات
مرغوب عنها.

باب الثاء والظاء مع سائر الحروف

أهملت مع باقي الحروف.

(١) ط: «إنا كنا نبر».

(٢) في اللسان: «يلطه».

(٣) هو رؤبة، في ديوانه ٢٩؛ والثاني كأنه مركب من بيتين في الديوان (٢٩ و٣٠):

أرجوك إذ أغبط جهداً والسُّ
بالضعف حتى استوفز الملاطُ

(٤) الرحمن: ٥٦.

(٥) قارن الاشتقاق ١١٤.

(٦) في الحيوان ١٢٥/٦ أنه من قول الضبِّ؛ وانظر: إصلاح المنطق ٣٩٤،
والخصائص ٣٦٥/٢، والخصص ٢٥٨/١٣؛ والعين (صدر) ٩٧/٧ و(جزأ)
١٦٣/٦، واللسان (جزأ)، عنك، صدر، (عرد). وسيند ابن دريد هذا الرجز
أيضاً ص ٦٣٣ (مع بيت خامس) و١١٣٢. وفي المصادر: لا يشتهي أن
يَرِدَا.

ث ع ل

النُّعْلُ: خِلْفٌ زائد صغير في ضَرْعِ الشَّاةِ أو في أخلاف الناقة، والشاة تُعُول.

والنُّعْلُ: زوائد في الأسنان يركب بعضها بعضاً؛ رجلُ أُنْعَلٍ وامرأة نُعْلَاء.

وَنُعَالَة: اسم من أسماء الثعلب، وكذلك نُعَل.

وبنو نُعَلٍ: بطن من العرب من طَيْيء. قال الشاعر (كامل)^(١):

أَحْلَلْتُ رَحْلِي فِي بَنِي نُعَلٍ
إِنَّ الْكَرِيمَ لِلْكَرِيمِ مَحَلٌّ

وَنُعْلٌ: موضع بنجد معروف.

[عثل] وَنَعَمْ عَثْلٌ وَعَثْلٌ: كثير. قال الشاعر (بسيط)^(٢):

[تَحْدِي] وَسَيَقُ إِلَيْهِ الْبَاقِرُ الْعَثْلُ

وَالْعَثْلُ: الْعِلْظُ وَالْفَخَامَةُ فِي الْجِسْمِ؛ عَثْلٌ يَعَثُلُ عَثْلًا. وكل كثير عَثْلٌ.

[علث] وَالْعَلْثُ: خلط السمن بالأبط، وهي العَلَائَة. وبه سُمِّي الرجل عَلَاثَة.

ث ع م

[عثم] الْعَثْمُ: جَبْرُ الْعِظَمِ عَلَى غَيْرِ اسْتَوَاء. وقال الشاعر، وهو ابن مُقْبِل (طويل)^(٣):

أَوْ جُبِرْنَ عَلَى عَثْمٍ

ومنه اشتقاق اسم عُثْمَانَ^(٤).

وَالْعِثَامُ: ضرب من الشجر يقال إنه الذُّلْبُ.

وَالْعِثُومُ: الناقة الغليظة؛ وزعم قوم أن الْعِثُومَ الْأَثْنَى من الْفَيْلَة، ورووا بيت الأخطل (كامل)^(٥):

[وملح] خَضِلَ الثَّيَابُ كَأَنَّمَا]

وَوِطَّتْ عَلَيْهِ بِخَفِّهَا الْعِثُومُ

السُّلْحَبُ: المجروح؛ وَخَضِلَ الثَّيَابُ مِنَ الدَّمِ. ودفع ذلك البصريون وقالوا: الْعِثُومُ: الغليظ، وَخَطَّأُوا مَنْ زَعَمَ أَنَّهُ الْفَيْلُ. وقال أبو عبيدة: الْعِثُومُ من صفة الْخَفِّ، وهو الغليظ الجافي.

ث ع ن

الْعَثْنُ وَالْعَثَانُ: الدُّخَانُ. وفي حديث المغازي في خبر [عثن] سُرَاقَةُ بْنُ مَالِكِ بْنِ جُعْثُمَ: «لَمَّا اتَّبَعَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَاحَتِ قَوَائِمُ فَرَسِهِ فِي الْأَرْضِ فَسَأَلَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يُطْلَقَهَا فَخَرَجَتْ قَوَائِمُهَا وَلَهَا عُثَانٌ»، أي عُبار. وأكثر ما يُسْتَعْمَلُ الْعُثَانُ فِيمَا يُتَخَرَّجُ بِهِ، وفي حديث مُسْلِمَةَ وَسَجَّاحٍ: «عَثْنَا لَهَا تَجَنُّ إِلَى الْبَاءَةِ». سَجَّاحٌ: اسم امرأة من بني تميم - وهي أم صابر - مَبْنِي عَلَى الْكَسْرِ مِثْلَ قَطَامٍ.

ث ع و

الْعَثْوُ: أصل بناء الْعَثْوَاء؛ يُقَالُ: ضَبَعَ عَثْوَاءٌ، إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ الشَّعْرِ عَلَى وَجْهِهَا. وكذلك يُقَالُ: رَجُلٌ أَعَثَى وَامْرَأَةٌ عَثْوَاءٌ، إِذَا كَثُرَ الشَّعْرُ عَلَى خَدَيْهِمَا.

وفي بعض اللغات عثا يعثو عَثْوًا^(٦)، إِذَا أَفْسَدَ، فِي مَعْنَى عَاثَ يَعِثُ، وَلَيْسَ بَثَّتَ.

وَالْوَعَثُ: الْأَرْضُ السَّهْلَةُ الْكَثِيرَةُ الرَّمْلُ تَتَّقُ عَلَى الْمَاشِي، [وعث] والجمع وَعُوثٌ وَأَوْعَاتٌ.

وَأَوْعَثَ الْقَوْمُ، إِذَا رَكِبُوا الْوَعَثَ.

ث ع هـ

الْعَثَّةُ: دُوَيْبَّةٌ تَأْكُلُ الصَّوْفَ، قَدْ مَرَّ ذِكْرُهَا فِي الثَّنَائِي^(٧). [عثث]

ث ع ي

الْعَيْثُ: مصدر عَاثَ يَعِثُ عَيْثًا، إِذَا أَفْسَدَ. [عيث]

(١) البيت لامرؤ القيس في ديوانه ١٩٩.
(٢) البيت للأعشى في ديوانه ٦٣، وصدره فيه:

* إِنِّي لَمُسْرُ الَّذِي خَطَّتْ مَنَاسِمَهَا *

والمعاني الكبير ٦٥٩ و ٨٦٣، والمختص ٤٦/٣، واللسان (عل).

(٣) هذه الكلمات في ملح ديوانه ٣٩٣، ولعلها تحريف لبيت في ديوانه ١١١ (ومو

شاهد الخليل في العين ١١٣/٢ على «عثم»):

وقد يَقْطَعُ السِّيفُ الْبِمَانِي وَجْفَهُ

شَبَارِيْقُ أَعْشَارٍ عُثْمَنَ عَلَى كُفْرِ.

(٤) قارن الاشتقاق ٥٠. وفي الحمهرة ٦٨٠: «اشْتَقَّ الدُّكَانُ مِنَ الدَّلَّةِ، كَمَا اشْتَقَّ عُثْمَانُ مِنَ الْعَثْمِ».

(٥) ديوانه ٦٢٣، والاشتقاق ٥٠، والصحاح واللسان (عثم). وسيرد أيضاً في

ص ١٢٠٤. وصدره في اللسان:

* تَرَكَوْا أَسْمَةَ فِي الْفَاءِ كَأَنَّمَا *

(٦) في اللسان: عَثْوًا.

(٧) ص ٨٣.

[عني] ويقال: عَنِيَ يَعْنِي، إذا أفسد، وهي أعلى اللغتين، وكذلك فُسِّرَ في التنزيل: ﴿وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مَفْسِدِينَ﴾^(١)، والله أعلم.

باب الشاء والغين مع ما يليهما من الحروف في الثلاثي الصحيح

ث غ ف

أهملت.

ث غ ق

أهملت.

ث غ ك

أهملت.

ث غ ل

[تَلغ] تَلَّغَ رأسه، إذا شدَّه. وكذلك تَلَّغَ البَطِيخَةَ وما أشبهها. وفي حديث النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِذَا تَلَّغَ قُرَيْشٌ رَأْسِي».

[غلت] وَغَلَّتِ الرُّنْدُ، إذا لم يُورِ ناراً، وكذلك اغتلت. قال أبو زيد: يقال: اغتلت رُنْدًا، إذا انتجته من شجرة ولا تدري أيوري ناراً أم لا.

وَعَلَّتِ الحديثَ يَغْلِيهِ غَلْثًا، إذا خلط بعضه ببعض ولم يجىء به على الاستواء.

وَالْغَلْتُ: الخلط؛ يقال: طعام مغلوث، أي مخلوط نحو البُرِّ والشَّعِيرِ إذا خلطَا. قال الشاعر (كامل)^(٢):

مشمولة غُلِثَتْ بنابت عَرْجٍ
كُدْحَانِ نَارٍ ساطِعٍ أَسْنَامُهَا

(١) البقرة: ٦٠، وغيرها.

(٢) البيت من معلقة ليد في ديوانه ٣٠٦. وانظر: المخصص ٣٦/١١ ومن المعجمات: المين (سطع) ٣٢٠/١ و(شمل) ٢٦٥/٦ و(سمن) ٢٧٣/٧، والصحاح (سمن)، واللسان (غلث، سطع، سمن).

(٣) نسه في المطبوعة إلى ضَمْرَةِ بن ضَمْرَةِ النهشلي، وهو غير منسوب في المقاييس (تبع) ٢٨٩/١، والصحاح واللسان (تبع).

(٤) البيت لأمية في ديوانه ٤٨٠. واستشهد به سيبويه ١٦٤/١ على نصب «سلام» على المصدر الموضوع بدلاً من اللفظ بالفعل. وانظر: مراتب النحويين ٦٩،

ورجل غَلِثٌ: شديد المراس.

ويقال: غَلِثَ به، إذا لَزِمَهُ.

وَعَلِثَ الطائرُ، إذا ألقى من حوصلته شيئاً كان استرطه.

وَالْتَّغُ: اختلال في اللسان، وأكثر ما يُستعمل في الرءاء إذا [لتغ]

جعلت غيناً أو ياءً.

ث غ م

تَمَعَّتْ الثوبَ أَثْمَعَهُ تُمَعًا، إذا أَشْبَعْتَهُ صَبْغًا. قال الشاعر [نمغ] (وافر)^(٣):

تَرَكْتُ بَنِي الْغُرَّالِ غَيْرَ فَخْرٍ
كَأَنَّ لِحَاهُمُ تُبِنْتَ بَوْرُسَ

وَالْعُثْمَةُ: عُثْرَةٌ شبيهة بالورقة، الذكر أَغْثٌ والأنثى غُثْمَاءُ. [عثم]

وَالْمَعَثُ من قولهم: مَعَثَ الشيءُ أَمْعَثَهُ مَعْثًا، إذا مَرَسَتْهُ [مَعَث] وليَّته.

ورجل مَعِثٌ ومُعاثٌ، إذا كان ممارساً للأمور. قال أبو

عبيدة في كتاب الأنباذ: كان لقبُ عتيبة بن الحارث ماغيثاً.

وَالثَّغَامُ: نبت، واحدته ثَغَامَةٌ، وله لون أبيض يُشبه الشَّيْبَ. [نغم]

ث غ ن

اسْتَعْمَلَ منها: غَشِثَ نَفْسَهُ، مثل لَقِصَتْ، تَغَثَتْ غَثًّا. [غنث]

وتَغَثَنِي الشيءُ، إذا ثَقُلَ عَلَيَّ. قال الشاعر (وافر)^(٤):

سَلَامَكَ رَبَّنَا فِي كُلِّ فَجَرٍ
بَرِيًّا مَا تَخَشَّنُكَ الدُّمُومُ

قوله: مَا تَخَشَّنُكَ، أي مَا تَلَصَّصَ بِكَ.

وَعَثَّ^(٥) فِي الْإِنَاءِ نَفْسًا أَوْ نَفْسَيْنِ، إذا شَرِبَ. قال

الراجز^(٦):

قَالَتْ لَهُ بِاللهِ يَا ذَا الْبُرْدَيْنِ

لَمَّا عَثِثَتْ نَفْسًا أَوْ أَثْنَيْنِ

وَلَقِصَتْ نَفْسَهُ وَعَثِثَتْ وَتَمَقَّصَتْ بِمَعْنَى، وهو شبيه بالغَثَّيَانِ.

والمخصص ١٧/١٦٥، وشرح أدب الكاتب ٣١٢، والمقاصد النحوية ٣/١٨٣،

والخزاعة ٣/٢٤٧، واللسان (غنث، ذمم، سلم).

(٥) جاء بفتح النون في الأصول، وكذا في الشاهد؛ غير أنه بالكسر بعد الشاهد، وهذا موافق للمعجمات.

(٦) استشهد به ابن هشام على معني «لما» حرف استثناء، وقال: «وفيه رد لقول الجوهري إن لما بمعنى إلا غير معروف في اللغة» (مغني اللبيب ٢٨١).

وانظر: المخصص ١١/٩٤، والهمع ١/٢٣٦ ٢/٤٢٢ ٤٥٥، واللسان (غنث).

قال الشاعر (كامل)^(١):

نَفْسِي تَمُتُّسُ مِنْ سُمَانِي الْأَقْبَرِ

تَنْقَفُّهُمْ فِي الْحَرْبِ^(٢). قال الشاعر (وافر)^(٣):

فَإِمَّا تَشْتَعُسُونِي فَاقْتُلُونِي
فَإِنْ أَتَقَفْتُ فَسَوْفَ تَرَوْنَ بَالِي

ث غ و

[غوث] الغوث: اسم؛ يقال: غاثه يغوثه غوثاً، وهو الأصل، وأغاثه، يغثه إغاثته، فأُميت الأصل من هذا واستعمل أغاثه يغثه إغاثته.

وقد سَمُوا غَوْتاً وَمُعِيناً وَغِيَاناً.

ويغوث: اسم صنم معروف^(٤).

[ثغو] وَتَغَبَّ الشَّاةُ ثَغُو ثَغَاءً، وَالْأَصْلُ الثَّغُو.

ث ف ك

استعمل منها: كَفَّفَ الشيء كثافةً، إِذَا غُلِظَ. وكل متراكب [كثف] متكاثف. ومنه تكاثف السحاب، إِذَا تراكب وغلِظَ.

ث ف ل

استعمل منه: نُقِلَ كل شيء: ما استقرَّ تحته من كَدَرِهِ، وهو النَّاقِلُ أيضاً. وربما كُنِيَ بِالنَّاقِلِ عَنِ الرَّجْعِ.

ث ف م

أهملت.

ث غ هـ

أهملت.

ث ف ن

نَفَات البعير: ما أصاب الأرض من أعضائه، الرُّكْبَانِ وَالسُّدَانَةُ وَأَصُولُ الْفَخْذَيْنِ. قال الراجز^(٥):

خَسَوِي عَلَى مَسْتَوِيَاتِ خَمْسٍ
بِرَّكَرَةٍ وَثَفِنَاتِ مُلْسٍ
وَنَافَتِ الرَّجُلَ عَلَى الْأَمْرِ، إِذَا أَعْتَهُ عَلَيْهِ.

وَالنَّفْتُ: نَفَثَ الرَّاقِي رِقَّةً، وَهُوَ أَقْلٌ مِنَ الثَّغْلِ. وَالسَّاحِرَةُ [نَفَثَتْ] وَتَنَفَّتْ، وَهُوَ الْفُتُخُ دُونَ الثَّغْلِ. وَكَذَلِكَ فُسر في التَّنْزِيلِ فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ﴾^(٦).

وَالْحَيَّةُ تَنَفَّتِ السَّمَّ، إِذَا تَكَرَّتَ بِفِيهَا.

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: «لَا بَدَّ لِلْمَصْدُورِ أَنْ يَنْفِثَ»^(٧).

وَالنَّفَّاتَةُ^(٨): الشَّطِيطَةُ تَبْقَى مِنَ الْمَسْوَاكِ فِي فِي الرَّجْلِ فَيَنْفِثُهَا.

وَبَنُو نَفَّاتَةٍ^(٩): بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ.

وَدَمٌ نَفِثٌ، إِذَا نَفَثَهُ الْجَرْحُ، أَيْ أَظْهَرَهُ.

ث ف و

لَهَا مَوَاضِعٌ فِي الْمَعْتَلِّ تَرَاهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ^(١٠).

ث غ ي

[غيث] اسْتَعْمَلَ مِنْهَا الْغَيْثُ، وَهُوَ الْمَطَرُ. وَرَبِمَا سُمِّيَ الْعُشْبُ غَيْثاً.

وَفَرَسٌ ذُو غَيْثٍ، إِذَا عَدَا عَدُوًّا بَعْدَ عَدْوٍ. قَالَ الْهَذَلِيُّ (طويل)^(١١):

يَقْرُبُهُ وَالنَّقْعُ فَوْقَ شَوَاتِيهِ
خِلَافَ الْمَسِيحِ الْغَيْثُ الْمَتَرَاوِدُ
الْمَتَرَاوِدُ: الَّذِي بَعْضُهُ فِي إِثْرِ بَعْضٍ.

باب الثاء والفاء مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح

ث ف ق

[ثقف] اسْتَعْمَلَ مِنْهَا ثَقَفْتُ الشَّيْءَ أَثَقَفَهُ ثَقَافَةً وَثَقُوفَةً، إِذَا حَدَقْتَهُ، وَمِنْهُ أُخِذَتِ الثَّقَافَةُ بِالسَّيْفِ.

وَتَقِيفٌ: أَبُو حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ، وَتَقِيفٌ لِقَبٍ وَاسْمُهُ قُبَيْي.

وَتَقِفْتُ الرَّجُلَ، إِذَا ظَفِرْتُ بِهِ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَإِمَّا

(٦) الرجز للعجاج، كما سبى ص ١٩٩ و ٢٣٢.

(٧) الفلق: ٤.

(٨) مجمع الأمثال ٢/٢٤١.

(٩) م ط: «وَالنَّفَّاتَةُ كُلُّ مَا نَفَثَتْهُ مِنْ فَيْكٍ مِنْ شَطِيطَةِ مَسْوَاكِ أَوْ غَيْرِهَا».

(١٠) في الاشتقاق ١٧٤: «وَهُوَ مُعَالَةٌ مِنْ قَوْلِهِمْ: نَفَثَ الرَّاقِي يَنْفِثُ نَفْثًا».

(١١) في المعقاييس (ثقف) ١/٣٨٣، والصاحح واللسان (ثقف).

ث ف هـ

أهملت.

ث ف ي

أهملت.

باب الثاء والقاف مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح

ث ق ك

أهملت.

ث ق ل

الثَّقُلُ: ضدُّ الخِفَّةِ.

والثَّغِيلُ: ضدُّ الخَفِيفِ.

والثَّقُلُ: مَتَاعُ الْقَوْمِ وما حملوه على دوابِّهم، والجمع أثقال. وكذلك فُسِّرَ في التنزيل: ﴿وَتَحْمِلُ أَثْقَالَكُمْ إِلَى بَلَدٍ لَمْ تَكُونُوا بِالْبَغِيهِ إِلَّا يَنْقُصُ الْأَنْفُسُ﴾^(١).

ومثقال كل شيء: ما وازى وزنه.

وتناقل القومُ، إذا لم ينهضوا لنجدة إذا استنهضوا لها.

[لثق] واللَّثَقُ: الندى مع سكون الريح والحر؛ يقال: لَثِقَ يَوْمُنَا يَلْثَقُ لَثْقًا، إذا كان راکدَ الريح كثيرَ الندى شديدَ الحرِّ.

[لقت] وَلَقِثْتُ الشَّيْءَ أَلْقَيْتُهُ لَقْثًا، إذا أخذته أخذًا سريعًا مستوعبًا، وليس بَثْبَثَ.

ث ق م

[قثم] الْقَثَمُ: وهو اجتفافك الشيء وأخذك إياه. قال الشاعر (وافر)^(٢):

فَلِلْكَبْرَاءِ أَكْسَلُ كَيْفَ شَاءُوا
وَلِلصُّغَرَاءِ أَخَذُ وَاقْتِشَامُ

وقال آخر (وافر):

وَلَسَوْ لَاقَى لِسَاحَ أَبِي دُوَادٍ
غَدَاةَ قَتَامٍ لَمْ يَغْنَمْ صِرَارًا

يريد: غداة القثم. يقول: لو لاقى لِقَاحَ أَبِي دُوَادٍ على كثرتها لما أصاب منها هذا المقدار لعجزه، ولو لقيها يوم يأخذها الناس. والصَّرَارُ: خيط فيه خشبة تُلَفُّ على خَلْفِ الناقة، والخشبة تسمى تَوْدِيَةً، والجمع تَوَادٍ.

وبه سُمِّيَ الرَّجُلُ قُثْمٌ.

وربما سُمِّيَتْ الضَّبْعُ قَتَامٌ لِتَلَطُّخِهَا بِجَعْرِهَا.

ويقال لِلْأَمَةِ قَتَامٌ، كما يقال لها ذَفَارٌ.

ث ق ن

نَقَثْتُ الْعِظَمَ أَنْقَثُهُ نَقْثًا، إذا استخرجت ما فيه من المَخِّ. [نقث] وفي حديث أم زَرْع: «لَا سَمِينَ فَيُنْتَقَثُ»، وقال قوم: فَيُنْتَقَى، أي يُوْخَذُ بَقِيَّتِهِ وهو المَخُّ، والمعنى فيهما واحد.

ث ق و

وَنَقَثُ بِالْشَيْءِ وَثَاقَةٌ وَثَقَّةٌ، ناقص مثل عِدَّةٍ وَزَنَةٍ، تراه في [وثق] بابه إن شاء الله. وأنا واثق بالشيء، والشيء موثوق به.

وَأَوْثَقْتُ الدَّابَّةَ وَغَيْرَهَا إِثْثًا.

وَالْوِثَاقُ: كُلُّ مَا أَوْثَقْتُ بِهِ شَيْئًا.

وَالْمِثَاقُ: الْعَهْدُ، وَأَصْلُهُ الْوَاوُ: مِوْثَاقٌ، قُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً

لِكَسْرَةِ مَا قَبْلَهَا، وَالْجَمْعُ مَوَاقِيقُ.

وَأَخَذْتُ الْأَمْرَ بِالْأَوْثَقِ، أي الشديد المُحْكَمِ.

ث ق هـ

اسْتَعْمَلَ مِنْهُ الثَّقَّةَ، وهي راجعة إلى الوثيقة. [وثق]

ث ق ي

أهملت.

باب الثاء والكاف مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح

ث ك ل

اسْتَعْمَلَ مِنْهَا التُّكْلُ، وهو معروف؛ تَكَلَّبَتِ الْمَرْأَةُ تَتَكَلَّلُ تَكَلُّلًا، وهي تاكل وتُكُولُ، وامرأة تُكَلِّي وَرَجُلٌ تُكَلِّلَانِ. قال الراجز^(٣):

وهذا البيت (لا بيت الجمهرة) في ديوان الحارث بن خالد بن العاص المخزومي ٩٣. وانظر: الأغاني ٨/١٥، والاشتقاق ١٠١، والمقاييس (قثم) ٥٩/٥، والصحاح (قثم).

(٣) الرجز لسفيان بن مجاشع، كما جاء في الاشتقاق ٢٣٨.

(١) النحل: ٧.

(٢) أنشده في اللسان (قثم) وقبله بيتان، أولهما:

لأصبح بطنٌ مَكَّةَ مَشْعَمًا

كأن الأرض ليس بها هِشَامُ

الشَيْخُ شَيْخُ نَكْلَانٍ
وَالْمَوْتُ وَرَدُ عَجَلَانٍ
نَعَاءُ مُرَّةَ بَنِ سَفِيَانٍ

والإنكال والأنكول لغتان، مثل العنكال والعنكول، وهو
عَذَقُ النخلة.

[لكث] وَلَكْثَهُ بِيَدِهِ، إِذَا وَكَّزَهُ.

ث ك م

تُكْمَةٌ: اسم.

ويقال: تَنَحَّ عَنْ تَكْمِ الطريق، أي عن واضحه.

[كثم] وَالكَثْمُ: أَكَلُكَ الشَّيْءُ مِثْلَ الْقِتَاءِ وَالْجَزْرِ وَمَا أَشْبَهَهُ إِذَا
أَدَخَلْتَهُ فِي فَيْكِ شَيْءٍ كَسَرْتَهُ؛ يُقَالُ: كَثَمْتُ الْقِتَاءَ أَكْثَمَهُ كُثْمًا.
وَالْأَكْثَمُ: الْعَظِيمُ الْبَطْنُ مِنَ الرِّجَالِ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ
أَكْثَمًا.

وَالْأَكْثَمُ: الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ، زَعَمُوا، وَلَيْسَ بِصَحِيحٍ.

[مكث] وَالْمَكْثُ^(١): الْمَقَامُ؛ مَكَّثَ يَمَكُثُ مَكْثًا وَمُكُونًا، وَهُوَ
مَكَثٌ. وَقَدْ قَالُوا: رَجُلٌ مَكِيْثٌ، إِذَا أَقَامَ بِالْمَكَانِ.
وَرَبِمَا جُعِلَ الْمَكْثُ فِي مَعْنَى الْإِنْتِظَارِ.

ث ك ن

التُّكْنَةُ: السَّرْبُ مِنَ الْحِمَامِ وَغَيْرِهِ، وَالْجَمْعُ تُكْنٌ.

وَتَكْنٌ: جَبَلٌ مَعْرُوفٌ.

[نكث] وَالنَّكْثُ: نَقْضُكَ الشَّيْءِ؛ نَكَثْتُ الْجَبَلَ أَنْكُثُهُ نَكْثًا، إِذَا
نَقَضْتَهُ. وَجَبَلٌ مَنكُوثٌ وَنَكِيْثٌ، وَجَبَلٌ أَنْكَاثٌ، وَهُوَ مِمَّا جَاءَ
مِنْهُ الْوَاحِدُ بِصِفَةِ الْجَمِيعِ. وَالنَّكْثُ، بَكْسُ النُّونِ: الْجَبَلُ
الْمَنْقُوضُ.

وَالنَّكِيْثَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ: رَجُلٌ شَدِيدُ النَّكِيْثَةِ، أَيْ شَدِيدُ النَّفْسِ.

وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ يَكْثًا.

وَنَكَثُ الْعَهْدِ نَكْثًا، تَشْبِيْهًُا بِنَكْثِ الْجَبَلِ.

وَتَنَاكَثَ الْقَوْمُ عَهْدَهُمْ، إِذَا نَقَضُوهَا.

ث ك و

[كثو] اسْتُعْمِلَ مِنْهُ: الْكُثُوَّةُ^(٢)، وَهُوَ التَّرَابُ الْمَجْتَمِعُ مِثْلَ الْجُثُوَّةِ.
وَقَدْ سَمَوْا كُثُوَّةً.

وَرَبِمَا سُمِّيَتْ كُثُوَّةُ اللَّبَنِ كُثُوَّةً، وَهُوَ الْخَائِرُ الْمَجْتَمِعُ عَلَيْهِ؛ [كثأ]
وَأَصْلُهُ الْهَمْزُ، وَسْتَرَاهُ فِي بَابِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ^(٣).

ث ك هـ

أَهْمَلْتُ.

ث ك ي

أَهْمَلْتُ.

باب التاء واللام مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح ث ل م

تَلَمَّتُ الْإِنَاءَ وَغَيْرَهُ أَتْلِمُهُ تَلْمًا، إِذَا كَسَرْتَ حَرْفَهُ^(٤)، وَالْإِنَاءُ
مِثْلُومٌ وَمِثْلَمٌ.
وَقَدْ سَمَوْا مِثْلَمًا^(٥).

وَالتَّلْمَاءُ: مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ.

[ثمل] وَالتَّلْمَةُ: الْجُرْقَةُ الَّتِي يُهْنَأُ بِهَا الْبَعِيرُ.

وَالتَّلْمَةُ: بَاقِي الْهِنَاءِ فِي إِنَائِهِ.

وَالتُّمَالَةُ: الرُّغْوَةُ - يُقَالُ: رَغْوَةٌ وَرُغْوَةٌ وَرُغْوَةٌ مِنَ اللَّبَنِ -
وَجَمْعُهَا تُمَالٌ.

وَلَبِنٌ مُثْمِلٌ وَمِثْمَلٌ.

وَقَدْ أَتْمَلَ اللَّبْنُ، إِذَا صَارَتْ لَهُ تُمَالَةٌ، فَهُوَ تَمِيلٌ، وَكَذَلِكَ
سَمْنٌ مُثْمِلٌ.

وَبَنُو تُمَالَةٍ^(٦): بَطْنٌ مِنَ الْأَزْدِ، وَتُمَالَةٌ لَقَبٌ.

وَدَارُ بَنِي فُلَانٍ تَمَلٌ وَتُمَلٌ، أَيْ دَارُ مَقَامٍ.

وَالتُّمَيْلَةُ: مَا بَقِيَ فِي الْكَرْشِ مِنَ الْفَرْثِ.

وَكُلُّ بَقِيَّةِ تَمِيلَةٍ، وَالْجَمْعُ تُمَائِلٌ، وَجَمْعُ التُّمَالَةِ تُمَالٌ.

وَسَمٌّ مُثْمَلٌ، إِذَا طَالَ مَقَامُهُ وَمَكُنُّهُ وَعَتَقَ.

وَفُلَانٌ تُمَالُ بَنِي فُلَانٍ، إِذَا كَانَ مَعْتَمِدَهُمْ. وَأَخْبَرْنَا أَبُو حَاتِمٍ
وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ: دُعِيَ أَعْرَابِي إِلَى نَيْذٍ فَجَعَلَ
يَقْصُرُ، فَقِيلَ لَهُ: لِمَ لَا تَشْرَبُ؟ قَالَ: إِنِّي لَا أَشْرَبُ إِلَّا عَلَى
تُمَيْلَةٍ، أَيْ بَاقِي طَعَامٍ.

[لثم] وَالتُّثْمُ: مُصْدَرُ لَثِمْتُ الْمَرْأَةَ تَلْمًا، إِذَا قَبَّلْتَهَا.
وَاللَّثَامُ: رَدُّ الْمَرْأَةِ قَنَاعَهَا عَلَى أَنْفِهَا، وَكَذَلِكَ رَدُّ الرَّجُلِ

(٤) م: «حوفه».

(٥) في الاشتقاق ١٩٦: «ومثل: مفعُل من التلم».

(٦) قارن الاشتقاق ٤٩٢؛ وذكر في الاشتقاق ٣٦٥ «تملة».

(١) في القاموس أنه مُثَلَّتٌ وَيَحْرُكُ.

(٢) م: «الكثوة».

(٣) ص ١٠٣ و ١١٠.

ث ل و

الثَّلُ: الثَّلَجُ، لا واحد لها من لفظها. [ثول]
والثَّلُ: داء يصيب الغنم، وهو استرخاء في أعضائها؛ شاة
ثَوْلَاء وتيس أثُول، وربما قيل للرجل الأحمق أثُول. ونُهي أن
يُضْحَى بالثَوْلَاء.

والثَّلُ: مصدر ثَلَّتْ العِمَامَةُ على رَأْسِي الثَّوْهَا لُثْنَا، إذا [لوث]
لَفَقْتَهَا.

وناقه ذات لُوثٍ: قوَّةٌ شديدة.

والثَّلُ، بضم اللام: الضَّعْفُ والاسترخاء. يقال: رجل به
لُوثَة، أي ضَعَف. وربما قيل ذلك في ضَعْفِ العقل أيضاً:
لُوثَ يَلُوثُ لُوثًا، فهو أَلُوثٌ والأُنثى لُوثَاء والجمع لُوث.

وَوُثِلَتِ الشَّيْءُ تَوِثِيلاً وَأُثِّلَتْ تَأْثِيلاً، إذا أَصْلَتْه ومَكَّنَتْه. وبه [وثل]
سَمِيَ الرجل وَثِيلاً.

والوِثِيل: موضع معروف.

وقد سَمُوا وَثِيلاً وَوِثِلَةً.^(١)

والوِثِل: ضعف العقدة. يقال: وَلَّتْ لِي وَثِيلاً ولم يُحْكِمه، [ولث]
أي عَاهَدَنِي عهداً ضِعِيفاً.

وللثاء واللام والواو مواضع في الاعتلال تراها إن شاء
الله.^(٢)

ث ل هـ

الثَّلَّة: القطعة من الغنم، وربما حُصَّ به الضَّأْن. ولذلك [ثلل]
قالوا: حبل ثَلَّة، أي حبل صوف. قال الراجز^(٣):

قَد قَرَنُونِي بِأَمْرِي قُثُولٌ
رَثَ كَحَبْلِ الثَّلَّةِ الْمُبْتَرِ

ويروى عَثُولٌ.

والثَّلَّة: الجماعة من الناس؛ هكذا فُرَّ في التنزيل: ﴿ثَلَّةٌ
مِنَ الْأَوَّلِينَ﴾^(٤).

وَتُلَّ عَرِشُ فُلَانٍ، وقد مرَّ في الثَّنَائِي^(٥). وأصل الثَّل: الثَّل:

* مَقْلُودَةٌ مِنَ الْأَنَاتِ عَارَا *

(٥) في الاشتقاق ١٧٣: «واشتقاق الالة من قولهم: رَثَلْتُ لَهُ مَالاً تَوِثِيلاً، إذا جمعت
له». وفي ٢٢٥: «وَوِثِلٌ مِنَ الْوِثَالَةِ، وَهِيَ الرَّجَاحَةُ». وفي ٣٣٣: «واشتقاق
والالة من الوِثَالَةِ، وَهِيَ الْبَلَطُ وَالْكُثْرَةُ».

(٦) ص ١٠٣٦.

(٧) سبق إرشادهما ص ٨٤.

(٨) الواقعة: ١٣ و ٣٩.

(٩) ص ٨٤.

عِمَامَتُهُ عَلَى أَنْفِهِ. قال الأصمعي: الثَّلَامُ والثَّلَامُ واحد^(١).
وفصل أبو حاتم^(٢) بينهما فقال: الثَّلَامُ على الأنف والثَّلَامُ على
الضم.

والمَثَلُ: ما حول الضم، وقالوا: بل الأنف وما حوله.
[مثل] والمِثْلُ: النظير. والمَثَلُ السَّائِرُ: معروف. وجمع مَثَلٍ أمثال
وكذلك مِثْلٍ، وجمع مِثَالٍ أمثلة.

ويقال: مَثَلْتُ كَذَا وكَذَا، أي شَبَّهْتُهُ.

ومَثَلْتُ بِالرَّجُلِ، إذا نَكَلْتُ بِهِ، وكذلك القَتِيلُ إذا جَدَعْتَهُ.

والمَثَلَاتُ واحدُها مَثَلَةٌ وقالوا مَثَلَةٌ، وهو التَّنْكِيلُ.

ومَثَلُ الرَّجُلِ يَمَثُلُ مَثُولاً، إذا انْتَصَبَ قائماً فهو ماثِلٌ.

ومَثَلٌ يَمَثُلُ، إذا زال عن موضعه. ويقال: رأيت شخصاً في
جوف الليل ثم مَثَلَ فلم أَرَهُ، أي زال وذَهَبَ، وهو عندهم من
الأضداد. قال الشاعر (طويل)^(٣):

[يَقْرِبُهُ النَّهْضُ النَّجِيجُ لِمَا يَرَى]

فَمِنْهُ بُدُوُ تَارَةً وَمُثُولُ

والمِثَالُ: الفَراش، والجمع مِثَالٌ. قال جرير (وافر)^(٤):

لَقَدْ وَلَدَ الْأَخْبِيطَلُ أُمَّ سَوْءٍ

لَدَى حَوْضِ الْحِمَارِ عَلَى مِثَالِ

والتَّمَثَالُ: الصورة، والجمع تماثيل.

ويقال: فُلَانٌ أَمَثَلُ بَنِي فُلَانٍ، أي أَدْنَاهُمْ لِلْخَيْرِ.

وَأَمَاتِلُ الْقَوْمِ: خِيَارُهُمْ.

[ملث] ويقال: جَاءَنَا فُلَانٌ مَلَّتْ الظَّلَامُ وَمَلَّتْ الظَّلَامُ، إذا جَاءَ عِنْدَ
اِخْتِلَاطِهِ.

ث ل ن

[نثل] نَثَلْتُ كِنَانَتِي نَثْلاً، إذا اسْتَخْرَجْتَ مَا فِيهَا مِنَ النَّيْلِ.
وكذلك نَثَلْتُ الْبَرْ، إذا اسْتَخْرَجْتَ تَرَابَهَا، واسم ذلك التراب
النَّثِيلَةُ. وربما سُمِّي الرُّوثُ نَثِيلاً.

(١) الإبدال لأبي الطيب ١٣٩/١.

(٢) م ط: «أبو زيد».

(٣) البيت لأبي خراش الهذلي في ديوان الهذليين ١٢٣/٢. وانظر: أضداد ابن
السكيت ١٨٦، وأضداد الأبناري ٢٨٨، وأضداد أبي الطيب ٦٢٦، وأما
القبالي ٥٨/١، والسُّط ٢١٦، واللسان (نجع، مثل). وفي الديوان: ومنه بُدُوُ
مرة.

(٤) ديوانه ٥٤٩، وفيه: انتهم بالفِرْدَقِ أُمَّ سَوْءٍ. وفي ١٣٠٨ بيت صدره كالذي
هنا، وعجزه:

باب الثاء والميم مع ما يليهما من الحروف في الثلاثي الصحيح

ث م ن

الثَّمَنُ: معروف. وأتَمَنَ الشيءُ فهو ثَمِينٌ ومُثْمِنٌ، إذا كثر ثَمُّهُ.

وثَمَانٍ من العدد: معروف.
ويُجَمَع الثَّمَنُ أَثْمَنًا وَأَثْمَانًا. ويُرْوَى بيت زهير (بسيط)^(١):
[من لا يُذَاب له شَحْمُ النَّصِيبِ إِذَا
زَارَ الشَّتَاءَ] وَعَزَّتْ أَثْمُنُ الْبُذْنِ
جَمَعَ ثَمَنٌ. ومن روى «أَثْمُنُ الْبُذْنِ» أراد الثمينة منها، أي
أكثرها ثَمًّا.

والبُثْمِين والثَّمَنُ: الجزء من ثمانية أجزاء من أي مال كان،
قُلٌّ أو كَثْرٌ. قال الشاعر (وافر)^(٢):
وَمِثْلُ سَرَاةِ قَوْمِكَ لَنْ يُجَارُوا
إِلَى رُبْعِ الرِّهَانِ وَلَا الثُّمَيْنِ
ورجل أَثْمَنُ وامرأة مَثْنَاءُ، إذا كانا لا يطيقان حبس النُّوْلِ. [مثن]
وَمِثْنُ الرَّجُلِ فهو أَثْمَنُ، إذا أُصِيبَتْ مَثْنَتُهُ.
وللثاء والميم مواضع تراها إن شاء الله^(٣).

ث م و

استَعْمَلَ منها الثُّومَ، والثُّومُ شجر معروف. [ثوم]
والثُّومَةُ: قَبِيعة السيف تشبيهاً.
ويقال: مُثَّتْ الشيءُ أموثه مَوْتًا، إذا مَرَسَتْه بيدك، وكذلك [موث]
مِثَّتْه أميته مِثًّا، إذا مَرَسَتْه.
وَوَلَّمَتْ الشيءَ أثمه وثَمًّا، إذا دَفَقْتَهُ أو كسرتَه. وأحسب أن [وثم]
منه اشتقاق يُمِثُّم لأن هذه الياء التي في يُمِثُّم وَاو حُوِّلَتْ ياءً
لكسرة ما قبلها.

ث م هـ

الهِثْمُ: دَقُّك الشيءَ حَتَّى يَنْسَحِقَ؛ هِثْمَتُهُ أَهْثِمُهُ هِثْمًا، إذا [هثم]
دَفَقْتَهُ حَتَّى يَنْسَحِقَ.
والهِثْمُ: ولد النسر.
وقالوا: الهيثم: ضرب من الشجر أيضاً، ولا أعرف
صَحَّتَهُ.

الهدم والكسر. قال الشاعر (طويل)^(١):

وَعَبْدٌ يَغُوْثُ تَحْجُلُ الطَّيْرُ حَوْلَهُ
وَقَدْ ثُلَّ عُرْشِيهِ الْحَسَامُ الْمَذْكُورُ

[ثهل] وَثَهْلَان: جبل معروف، وأحسب أن اشتقاقه من الثَّهْلِ،
وهو فعل مُمَات.

والتَّهْلُ^(٢): الانبساط على وجه الأرض.
[لثي] واللَّثَّةُ، والجمع لِثَات، وهو اللحم الذي فيه مَنَابِت
الأسنان.
[لهث] وَلَهَثَ من قولهم: لَهَثَ الكَلْبُ، إذا أخرج لسانه من حرٍّ
أو عطش، وكذلك الطائر.
وَلَهَثَ الْإِنْسَانُ، إذا أَعْيَا.

ث ل ي

[ثيل] الثَّيْلُ: ثيل البعير، وهو وعاء قضيبه؛ بعير أَثْيَلٌ، إذا كان
عَظِيمَ الثَّيْلِ. قال الراجز^(٣):

يَسَا أَثْيَاهَا الْعَوْدُ الثَّنَالُ الْأَثْيَلُ
مَا لَكَ إِنْ حُتَّ الْمَظِيَّ تَزَحَلُ

الثَّنَالُ: البطة.
[لثي] وَلَثِيَ الشَّجَرُ يَلْثَى لَثًى، إذا خرج منه الصُّمُغُ، والصُّمُغُ
اللَّثَى.

وَاللَّيْثُ الرَّجُلُ، إذا أَطْعَمْتَهُ الصُّمُغَ.
[ليث] وَاللَّيْثُ: اسم من أسماء الأسد، واشتقاقه من اللَّوْثِ، وهو
شدة الجسم والصلابة.

وَاسْتَلَيْتَ الرَّجُلُ، إذا قَوِيَ وَاسْتَدَّ.
وَاللَّيْثُ: وإد^(٤) معروف بالحجاز. قال الشاعر (طويل):

فَتَلْتُمُ سِدَادَ اللَّيْثِ وَابْنَ سِدَادِهِ
جَهَارًا فَقَدْ أَمْسَكْتُمْ بِالسَّخَرَاتِمِ

يعني الرجل الذي كان يُسَدُّ به هذا الموضع.

(١) البيت لذي الرمة، كما سبق ص ٨٤.

(٢) في القاموس واللسان: «الثَّهْلُ». وفي التاج: «قال ابن دريد: الثَّهْلُ، محرّكة: الانبساط على وجه الأرض، والذي في الجمهرة: الثَّهْلُ، بالفتح».

(٣) سيردان أيضاً ص ١٠٣٦.

(٤) م ط: «والليث اسم قبيلة أو موضع...».

(٥) ديوانه ١٢٢، ومختارات ابن الشجري ٧/٢، والمقاييس (ثمن) ٣٨٧/١،
والصاح واللسان (ثمن).

(٦) هو السَّمَاخ، كما سبق ص ٣١٧.

(٧) ص ١٠٣٦.

وَالرَّطِيفُ عَلَى دَابِرَةِ الْحَافِرِ، يَنُوسُ عَلَى أُمِّ الْقِرْدَانِ، وَأُمُّ الْقِرْدَانِ^(٦): الْهَزْمَةُ إِلَى مُؤَخَّرِ الْحَافِرِ، وَيُسَمَّى الشَّقُّ «النَّاقُ»، وَهُوَ شَبِيهِ بِالشَّقِّ تَحْتَ أُمِّ الْقِرْدَانِ.

ث ن ي

يُنْيُ كُلَّ شَيْءٍ: طَيِّهَ.

وَالثَّنَايَةُ وَالْمُثَنَّاةُ^(٤): حَبْلَانِ مِنْ صَوْفٍ أَوْ شَعْرِ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٥):

أَنَا سُحَيْمٌ وَمَعِيَ مِذْرَابِي
أَعْدَدْتُهَا لِفَيْكِ ذِي الدَّوَابِي
وَالْحَجَرُ الْأَخْضَرُ وَالثَّنَايَةُ

باب الثاء والواو مع ما بعدهما من الحروف في الثلاثي الصحيح

ث و هـ

الثُّؤَةُ: خَرْقَةٌ تُطْرَحُ تَحْتَ وَطْبِ اللَّبَنِ، وَقَدْ مَرَّ ذِكْرُهَا فِي [ثَو] الثَّنَائِي^(٦).

وَوَهَّتُ الشَّيْءَ أَهَّتُهُ وَهَّاءً، إِذَا وَطَّئْتُهُ وَطْأً شَدِيداً. [وَهت]
وَهَاتُ الْقَوْمِ يَهَيِّتُونَ هَيَّاءً، إِذَا اخْتَلَطَتْ أَصْوَاتُهُمْ. [هيث]
وَسَمِعْتُ هَائِئَةَ الْقَوْمِ وَهَيْئَتِهِمْ.

ث و ي

مَوَاضِعُهَا فِي الْإِعْتِلَالِ كَثِيرَةٌ تَرَاهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ^(٧).

وَقَدْ سَمَّوْا هَيْئَةً^(١).

وَالْهَيْئَةُ: الْكُتَيْبُ السَّهْلُ مِنَ الرُّمْلِ؛ هَكَذَا جَاءَ عَنْ يُونُسَ.

ث م ي

[ميث] الْمَيْثُ جَمْعُ مَيْثَاءٍ، وَهِيَ الرَّمْلَةُ السَّهْلَةُ رَبَّمَا شَقَّتْ عَلَى الْمَاشِي.

وَمِثَّتُ الرَّجُلَ، إِذَا دَلَّلْتَهُ، وَامْتَثْتُ أَمَاتْتُ امْتِثَاءً، وَهُوَ لِيَنِ الْعَيْشِ وَرَفَاهَتِهِ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٢):

وَقَلْتُ إِذْ أَغْبَا امْتِثَاءً مَائِثُ
وَطَاحَتِ الْأَلْبَانُ وَالْعَبَائِثُ

الْعَبْيَةُ: أَقْطُ يُلْتُ بَسْمَنَ. وَيُقَالُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ لِلْمَصْلِ: عَيْثُ.

باب الثاء والنون مع ما بعدهما من الحروف

ث ن و

[ثنو] ثَنَوْتُ الْكَلَامَ أَنْتَوُهُ ثَنَوًا، إِذَا أَظْهَرْتَهُ.

[وثن] وَالْوَتْنُ: الصَّنَمُ الصَّغِيرُ، زَعَمُوا. وَقَالُوا: كُلُّ صَنَمٍ وَتْنٌ.

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: اسْتَوْتَنِتِ الْإِبِلُ، إِذَا نَشَأَتْ أَوْلَادُهَا مَعَهَا.

وَاسْتَوْتَنِتِ النَّخْلُ، إِذَا صَارَ فَرْقَتَيْنِ كِبَارًا وَصَغَارًا.

وَقَالَ قَوْمٌ: وَتْنٌ بِالْمَكَانِ، مِثْلُ وَتْنٍ، إِذَا أَقَامَ بِهِ، وَلَيْسَ بِثَبَّتٍ.

ث ن هـ

[ثثن] الثُّنَّةُ، وَالْجَمْعُ ثُنُنٌ، وَهُوَ الشَّعْرُ الْمَعْلَقُ فِي مَوْصِلِ الرُّسْغِ

انقضى حرف الثاء في الثلاثي الصحيح

(٤) ل: «وَالثَّنَايَةُ وَالْمُثَنَّاةُ».

(٥) هُوَ سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلٍ، كَمَا سَبَقَ ص ٢٣٣.

(٦) ذَكَرَهُ فِي الثَّنَائِي الْمَلْحَقُ بِنَاءِ الرَّبَاعِيِّ الْمَكْرُورِ، وَلَمْ يَذْكُرْهُ فِي الثَّنَائِي.

(٧) ص ١٠٣٧.

(١) قَارَنَ الْأَشْتَقَاقَ ٣٩٠ وَ ٥٦٥.

(٢) الرَّجَزُ لِرَوِيَّةٍ، كَمَا سَبَقَ ص ٢٦٠.

(٣) م: «وَأُمُّ الْقِرْدَانِ: مَا تَحْتَ الثُّنَّةِ مِنَ الرَّبْعِ».

حرف الجيم في الثلاثي الصحيح

باب الجيم والحاء مع ما يليهما من الحروف في الثلاثي الصحيح

ج ح خ

أهملت.

ج ح د

استعمل منها: جَحَدَ الرجلُ يَجْهَدُ جُحُوداً، إذا أنكر ما عليه من حق.

وعامٌ جَجِدَ: قليل المطر.

ورجلٌ جَجِدَ: فقير.

والجَحْدُ: القَلَّةُ من كل شيء. قال علقمة (سريع):^(١)

دافعتُ عنه بشِعْرِي إذ

كان في المال جَحْدٌ
أي قَلَّةٌ.

وسمَّت العرب جُحادَةً.

[جحد] وَجُنُود: اسم، وقد فُسِّر في الاشتقاق مستقضى^(٢)،

والنون والواو فيه زائدتان، وهو فعل مُمات.

وبنو حُنُود: بطن من بني العنبر.

[جدح] وَجَذَحَ الرَّجُلُ السَّوِيْقَ وغيره، إذا خَوَّضَهُ وحَرَّكَه بالمِجْدَحِ؛

والمِجْدَحُ: خشبة يعرَّضُ رأسها نحو المِلقعة، والرجل جادح،

والشراب المخوَّض مجدوح.

(١) البيت لعلقمة بن غُبلة في ديوانه ١٠٣، وعجزه فيه:

* كان لسومي في الفداء جَحْدٌ *

وبت الجمهرة مكسور، وكذلك رواية الديوان؛ والقصيدة على السريع.

(٢) في الاشتقاق ٢١٣: «وَجُنُود، إن كانت النون والواو زائدتين فهو من الجَحْدِ،

والمجدوح أيضاً: شيء كان يَتَّخَذُ في الجاهلية؛ يُعَمَدُ إلى الناقة فَتُقَصَدُ ويؤخذ دُمُها ويُخلطُ بغيره ويؤكل في الجَدْب.

والمِجْدَحُ: الدَّبْران، زعموا، والله أعلم. وفي حديث عمر رضي الله عنه: «لقد استسقيتُ بمِجادح السماء». وجمع مِجْدَح مِجادح.

ويقال: حَذَجْتُ البعيرَ أحْدِجُه حَذْجاً وحِداًجاً، إذا جعلت [حذج] عليه الحَذَجَ، وهو مَرْكَبٌ من مراكب النساء، والبعير مجدوح والجمع أحداج وحُدوج.

والمِجْدَحُ: مِيسَمٌ من مِياسم الإبل على أفخاذها. وأحْدَجْتُ البعيرَ، إذا وسمته بالمِجْدَحِ، وهو ضرب من السَّمات.

وقد سمَّت العرب مجدوحاً وحُدِجاً - وهو تصغيرُ حُجْج - وحِداًجاً^(٣).

وحَذَجْتُ الرجلَ والشَّيءَ أحْدِجُه حَذْجاً، إذا لحظته لحظاً شديداً.

والحَذَجُ: الحنظل الصَّغار والبَطِيخُ الأخضر قبل أن يَذُرَكَ.

والذَّحْجُ، لغة يمانية؛ ذَحَجَه ذَحْجاً، إذا عركه كما يعرك [ذحج] الأديم. ويقال: ذَحَجَه ذَحْجاً، بالذال المعجمة، وهي أعلى اللغتين.

ج ح ذ

استعمل منها الذَّحْجُ، وهو مثل السَّحْج سواء؛ ذَحَجَه [ذحج]

والجَحْدُ ليس من كلامهم... وليست حُنُود إذا حُذِفَت الروائد منه له أصل في كلامهم، فرجعنا فيه إلى ما يرجعون إليه من أسماءهم المشتقة من الأفعال التي أميتت.

(٣) انظر الأسماء المشتقة من (حذج) في الاشتقاق ٢٩٥، ٣٤٧ و ٥٦٢ وقد ذكر في ٢٩٥: حادجاً.

وَسَحَجَه بِمَعْنَى. وَذَحِجْتُهُ الرِّيحُ، إِذَا جَرَّتْهُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ.

ج ح ر

الجُحْرُ: معروف.

والجُحْرَةُ: السنة المُجْدِبَةُ القليلة المطر.

وَجَحَرَتْ عَيْنُهُ، إِذَا غَارَتْ.

وَأَجَحَرَهُ الْخَوْفُ وَالْفَزَعُ فَهُوَ مُجَحَرٌ، إِذَا أَلْجَأَهُ.

وَبِعِيرٌ جُحَارِيَّةٌ، إِذَا كَانَ مَجْتَمِعَ الْخَلْقِ.

وَجَمَعَ جُحْرٌ جِجْرَةً.

وَمُجَاهِرُ الْقَوْمِ: مَكَامِنُهُمْ.

[حرج] والحَرْجُ: الضِّيقُ. وَمَكَانٌ حَرَجٌ وَحَرِيحٌ: ضَيْقٌ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿صَبَقْنَا حَرْجًا﴾^(١). وَمِنْ ذَلِكَ أَخَذَ الْحَرْجُ فِي الدِّينِ.

والْحَرْجُ: سِرِيرُ الْمَيِّتِ الَّذِي يُحْمَلُ عَلَيْهِ. وَتُسَمَّى الْمَحْفَظَةُ الَّتِي يُحْمَلُ عَلَيْهَا الْمَرِيضُ حَرْجًا. قَالَ الشَّاعِرُ (طويل)^(٢):

فَلَمَّا تَرَيْنِي فِي رِحَالَةِ جَابِرٍ
عَلَى حَرْجٍ كَالْقَرِّ تَخْفِئُ أَكْفَانِي

الْقَرُّ: الْهُودُجُ. وَالرِّحَالَةُ: مَرْكَبٌ يَرْكَبُهُ النِّسَاءُ وَالرِّجَالُ.

وَنَاقَةٌ حُرْجُوجٌ: طَوِيلَةٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ.

وَنَاقَةٌ حَرْجٌ، أَيْ ضَامِرٌ.

وَأُحْرِجْتُ الْكَلْبُ وَالسُّبُعُ، إِذَا أَلْجَأَتْهُ إِلَى مَضِيْقٍ فَحَمَلَ عَلَيْكَ.

وَالْحَرْجَةُ: الشَّجَرُ الْمَلْتَفُ، وَالْجَمْعُ جَرَاثُ. وَفِي حَدِيثِ الْمَغَازِي: «فَرَأَيْتُ أَبَا جَهْلٍ وَهُوَ فِي مِثْلِ الْحَرْجَةِ مِنْ الرُّمَاحِ».

وَالْحَرْجُ: الْوَدْعَةُ الصَّغِيرَةُ تَلْمَعُ عَلَى الصَّبْيَانِ. قَالَ الشَّاعِرُ (طويل)^(٣):

إِذَا السُّطَيُّ أَغْضَى فِي الْكِنَاسِ كَأَنَّهُ
مِنْ الْحَرِّ جَرَجٌ تَحْتَ لَوْحٍ مُضْرَجٍ

وَالْمَكَانُ الْحَرِيحُ: الضِّيقُ. قَالَ الشَّاعِرُ (مُقَارِبٌ)^(٤):

(١) الْأَنْعَامُ: ١٢٥.

(٢) الْبَيْتُ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ فِي دِيْوَانِهِ ٩٠. وَانْظُرْ: الشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ٥٢، وَالْمَخْصُصُ ١٣١/٦، ١٤٥/٧، وَالسُّمُطُ ٤٥٨، وَمَعَاهِدُ التَّنْصِيفِ ٢٨٤/٣، وَالْمَقَالِيسُ (حَرْجٌ) ٥٠/١ وَ(قَرٌّ) ٨/٥، وَالصَّاحِبُ وَاللِّسَانُ (حَرْجٌ، قَرٌّ، رَحْلٌ).

(٣) الْبَيْتُ لِلشَّامِخِ فِي دِيْوَانِهِ ٨٥، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ ٧٩٢، وَفِيهِمَا: لَوْحٌ مُفْرَجٌ.

(٤) الْلِّسَانُ (حَرْجٌ).

(٥) ضَبَطَ فِي الْأَصُولِ خَطَأً: «وَمَا أَهْمَتْ فَهُوَ حَجٌّ حَرِيحٌ»!

وَمَا أَهْمَتْ فَهُوَ حَجٌّ حَرِيحٌ^(٥)

وَالْحَرْجُ: مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ.

وَالْجُحْرُ: الْعَقْلُ.

[حجر]

وَالْجُحْرُ وَالْحُجْرُ: الْحَرَامُ. وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ حُجْرًا. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿جِجْرًا مَحْجُورًا﴾^(١)، أَيْ حَرَامًا مَحْرَمًا؛ هَكَذَا يَقُولُ أَبُو عُبَيْدَةَ، وَالْأَصْلُ فِي ذَلِكَ أَنَّ الرَّجُلَ مِنَ الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ كَانَ إِذَا لَقِيَ رَجُلًا فِي أَشْهُرِ الْحَرَامِ وَبَيْنَهُ وَبَيْنَهُ تِرَةٌ قَالَ: «جِجْرًا مَحْجُورًا»، أَيْ حَرَامٌ عَلَيْكَ دَمِي. قَالَ: فَإِذَا رَأَى الْمُشْرِكُونَ الْمَلَائِكَةَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ قَالُوا: «جِجْرًا مَحْجُورًا»، أَيْ حَرَامٌ دَمَاؤُنَا، يَطْنُونَ أَنَّهُمْ فِي الدُّنْيَا.

وَالْجُحْرُ: جِجْرُ الْكَعْبَةِ، يَزْعُمُونَ أَنَّهُ مِنَ الْكَعْبَةِ وَفِيهِ قَبْرِ هَاجِرٍ وَإِسْمَاعِيلَ، عَلَيْهِمَا السَّلَامُ.

وَالْجُحْرُ: بِلَادُ ثُمُودَ بَيْنَ الشَّامِ وَالْجِجَارِ.

وَحَجْرُ الْمَرْأَةِ، وَقَالُوا حِجْرَهَا، وَالْفَتْحُ أَعْلَى.

وَحَجُورٌ: مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ مِنْ بِلَادِ بَنِي سَعْدٍ. قَالَ الْفَرَزْدَقُ (كَامِلٌ)^(٢):

لَوْ كُنْتُ تَدْرِي مَا بِرَمْلٍ مَقْبَدٍ
نُقِرِّي عَمَانَ إِلَى ذَوَاتِ حَجُورٍ
لَعَلِمْتُ أَنَّ قَبَائِلًا وَقَبَائِلًا^(٣)

مِنْ آلِ سَعْدٍ لَمْ تَلِدْنَ لِأَمِيرٍ

وَحَجْرَةُ الْقَوْمِ: نَاحِيَةُ دَارِهِمْ، وَالْجَمْعُ حَجَرَاتٌ. وَمِنْهُ يُقَالُ: جَلَسَ الرَّجُلُ حَجْرَةً، أَيْ فِي نَاحِيَةٍ.

وَالْحُجْرَةُ: الْحَائِظُ بِحَجَرٍ^(٤) عَلَى دَارٍ أَوْ غَيْرِهَا، وَالْجَمْعُ حُجَرَاتٌ وَحُجَرٌ.

وَالْحَاجِرُ: الْأَرْضُ تَرْتَفِعُ عَلَى مَا حَوْلَهَا^(٥) وَيَنْخَفِضُ وَسَطُهَا فَيَجْتَمِعُ فِي ذَلِكَ الْإِنْخِفَاضِ مَاءُ السَّمَاءِ وَيَمْنَعُهُ الْحَاجِرُ أَنْ يَفِضَ.

وَكُلُّ شَيْءٍ حَجَرَتْ عَلَيْهِ فَقَدْ مَنَعَتْ عَنْهُ. وَسُمِّيَتِ الْأُنْثَى مِنَ الْخَيْلِ جِجْرًا لِأَنَّهَا حُجِرَتْ عَنِ الذَّكَورِ إِلَّا عَنْ فَحْلٍ كَرِيمٍ.

(٦) الْفَرَقَانُ: ٢٢. وَانْظُرْ قَوْلَ أَبِي عُبَيْدَةَ فِي الْمَجَازِ ٧٣/٢.

(٧) لَمْ أَجِدْهُ فِي دِيْوَانِهِ، وَالْأَوَّلُ مَنْسُوبٌ إِلَى الْفَرَزْدَقِ فِي الْبُلْدَانِ (خَجُور) ٢٢٥/٢، وَاللِّسَانُ (حَجَرٌ).

(٨) ط: «أَنَّ قَبَائِلًا وَقَبَائِلًا».

(٩) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي اللَّسَانِ: «أَيُّ أَنَّهُ يُحَجَّرُ الْإِنْسَانُ النَّائِمُ وَيَمْنَعُهُ مِنَ الْوُقُوعِ وَالسَّقُوطِ».

(١٠) ط: «وَيَرْتَفِعُ مَا حَوْلَهَا».

وَحَجَّرَ الْقَمْرُ، إِذَا صَارَتْ حَوْلَهُ دَارَةٌ.

وَحَجَّرْتُ عَيْنَ الْبَعِيرِ، إِذَا وَسَمْتَ حَوْلَهَا بِمِيسَمٍ مُسْتَدِيرٍ.

وَالْحَجَرُ: مَعْرُوفٌ، وَيُجْمَعُ فِي أَدْنَى الْعَدَدِ أَحْجَارًا وَحِجَارَةً، وَهُوَ قَلِيلٌ مِثْلُ ذَكَرٍ وَذَكَارَةٍ وَحَجَرٍ وَحِجَارَةٍ.

وَسَمَّتِ الْعَرَبُ حُجْرًا وَحَجْرًا وَحَجِيرًا^(١).

وَحَجَرُ الْيَمَامَةِ: سُوقُهَا وَقَصَبَتُهَا.

وَالْحَجُورَةُ مِثْلُ قُعُولَةٍ: لَعِبَةٌ يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيانُ يَخْطُونَ خَطًّا

مُسْتَدِيرًا وَيَقِفُ فِيهِ صَبِيٌّ وَيَحِيطُ بِهِ الصَّبِيانُ لِأَخْذِهِ.

وَيُطَوَّنُ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ يُسَمُّونَ الْأَحْجَارَ لِأَنَّ أَسْمَاءَهُمْ جُنْدَلٌ وَجُرُولٌ وَصَخْرٌ.

وَيَقَالُ: فَلَانٌ لِحَاجُورٍ، أَيْ فِي مَنَعَةٍ.

وَمَحَجَّرَ الْعَيْنَ: مَعْرُوفٌ، وَهُوَ مَا يَظْهَرُ مِنَ النَّقَابِ.

[جرح] وَجَرَحْتُ الرَّجُلَ أَجْرَحَهُ جَرْحًا، وَالْجَمْعُ الْجِرَاحُ وَالْجُرُوحُ.

وَفَلَانٌ جَارِحٌ أَهْلُهُ وَجَارِحَةٌ أَهْلُهَا، إِذَا كَانَ كَاسِيَهُمْ.

وَسُمِّيتِ الطَّيْرُ وَالْكَلَابُ جَوَارِحَ لِأَنَّهَا تَجْرَحُ لِأَهْلِهَا، أَيْ تَكْسِبُ لَهُمْ.

وَجَوَارِحُ الْإِنْسَانِ مِنْ هَذَا لِأَنَّهُنَّ يَجْتَرَحْنَ لَهُ الْخَيْرَ أَوِ الشَّرَّ،

أَيْ يَكْتَسِبُ بِهِنَّ، نَحْوُ الْبَيْدِ وَالرَّجْلَيْنِ وَالْأَذْنَيْنِ وَالْعَيْنَيْنِ.

وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ﴾^(٢)،

أَيْ اكْتَسَبُوا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَفِي الْحَدِيثِ: «فَتَنْطِقُ الْجَوَارِحُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ»، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَيَقَالُ: جَرَحَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ، إِذَا سَبَّحَهُ بِكَلَامٍ. وَجَرَحَهُ

بِلِسَانِهِ، إِذَا شَتَمَهُ. قَالَ الشَّاعِرُ (مُقَارِبٌ)^(٣):

[وَذَلِكَ مَنْ نَبَأَ جَاءَنِي

وُنَبِّئْتُهُ عَنْ أَبِي الْأَسْوَدِ

وَلَوْ عَنْ نَثَا غَيْرِهِ جَاءَنِي]

وَجَرَحَ اللِّسَانَ كَجَرَحِ الْبَيْدِ

[وَرَجَحَ الشَّيْءُ عَلَى الشَّيْءِ رُجُوحًا وَرَجَاحًا.]

وَقَوْمٌ رُجَّحٌ: حُلَمَاءٌ^(٤)، وَكَذَلِكَ قَوْمٌ مَرَاجِيعٌ وَمَرَاجِجٌ، لَا

وَاحِدٌ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا.

وَالْأَرْجُوحَةُ: مَعْرُوفَةٌ، وَالْجَمْعُ أَرَاஜِجٌ.

وَرَجُلٌ رَاجِحٌ بَيْنَ الرَّجَاحَةِ، أَيْ حَلِيمٌ بَيْنَ الْحُلُمِ.

وَامْرَأَةٌ رَاجِحٌ وَرَجَاحٌ، زَعَمُوا، إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةَ الْعَجْزِ. قَالَ الرَّاكِبُ^(٥):

وَمِنْ هَوَايَ الرُّجُجُ الْأَثَائْتُ

تُسِيلُهَا أَعْجَازُهَا الْأَوَاعُثُ

ج ح ز

اِسْتَعْمَلَ مِنْهَا: حَجَزَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ حَجْزًا، إِذَا فَرَّقَتْ بَيْنَهُمْ. [حجز]

وَحُجْزَةُ الْإِزَارِ: مَقْعِدُهُ. وَحُجْزَةُ السَّرَاوِيلِ: مَوْضِعُ التَّكَّةِ.

وَسُمِّيتِ الْحِجَازُ حِجَازًا لِأَنَّهَا حَجَزَتْ بَيْنَ تَجْدٍ وَالسَّرَاةِ.

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: سُمِّيتِ الْحِجَازُ لِأَنَّهَا احْتَجَزَتْ بِالْجِرَارِ الْخَمْسِ^(٦).

وَكَلِمَةٌ لَهُمْ يَقُولُونَ: «كَانَ بَيْنَ الْقَوْمِ رَمِيًّا ثُمَّ صَارُوا إِلَى جَحِيْزِيَّ»^(٧)، أَيْ تَرَامَوْا ثُمَّ تَحَاجَزُوا.

وَأَوْصَى بَعْضُ الْعَرَبِ بَنِيهِ فَقَالَ: «إِنْ أَرَدْتُمْ الْمَحَاجَزَةَ فَقَبِّلِ الْمَنَاجِزَةَ»^(٨)، أَيْ قَبِّلِ الْحَرْبَ.

وَقَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ حَاجِزًا^(٩).

وَالْحِجَازُ: حَبْلٌ يُشَدُّ مِنْ حَقْوِ الْبَعِيرِ إِلَى رُسْغَيْ يَدَيْهِ، وَهُوَ بَعِيرٌ مُحَجَّزٌ، إِذَا شُدَّ بِذَلِكَ.

وَحَاجَزِيكُ: مِثْلُ حَنَانِيكُ، أَيْ احْجُزْ بَيْنَ الْقَوْمِ.

وَفَلَانٌ كَرِيمٌ الْحِجْزِ، أَيْ كَرِيمٌ بَنِي الْأَبِ. قَالَ رُؤْبَةُ (رَجَزٌ)^(١٠):

فَأَمْدَحُ^(١١) كَرِيمَ الْمُتَمَتَّى وَالْحِجْزِ

[يُعْفِيكَ مِنْهُ الْجُودُ قَبْلَ الْحَزِّ]

وَكَذَلِكَ دَوَالِيكَ وَهَذَاذِيكَ وَخَبَالِيكَ وَخَوَالِيكَ مِنَ الْمَدَاوِلَةِ.

قَالَ الشَّاعِرُ (رَجَزٌ)^(١٢):

ضَرَبْتُ هَذَاذِيكَ كَوُلْفِ الذُّبِّ

أَي بَعْضُهُ فِي إِثْرِ بَعْضٍ. وَأَنْشَدَ فِي دَوَالِيكَ لَعْبَدِ بَنِي

(٦) م ط: احْتَجَزَتْ الْجِبَالُ.

(٧) ذَكَرُوا أَيْضًا ص ٨٠٥.

(٨) ذَكَرُوا أَيْضًا ص ٤٧٣.

(٩) الْاِسْتِشْقَاقُ ٥١٤.

(١٠) دِيَوَانُهُ ٥٥، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (حِجَزٌ).

(١١) ل: «فَاصْنَعْ». وَمَا بَعْدَ بَيْتِ رُؤْبَةَ إِلَى آخِرِ بَيْتِ سُجَيْمٍ: سَفْطٌ مِنْ ل م.

(١٢) سِيدٌ ص ١٢٧٣ أَيْضًا، وَفِيهِ: ضَرْبًا.

(١) انْظُرِ الْأَسْمَاءَ الْمُشْتَقَّةَ مِنْ (حَجَرٍ) فِي الْاِسْتِشْقَاقِ ٢٠٧ وَ ٤١٩.

(٢) الْجَالِيَّةُ: ٢١.

(٣) الْبَيْتُ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ فِي دِيَوَانِهِ ١٨٥، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ ٨٢٣. وَفِي السِّمَاءِ أَنَّهُ لَهُ أَوْ لِعَمْرُو بْنِ مَعْدِيكَرِبٍ، وَهُوَ فِي دِيَوَانِ عَمْرُو ٩٢ (وَهُوَ «دِيَوَانٌ» جَمْعُهُ مُحَقَّقٌ مِنَ الْمَصَادِرِ). وَالْبَيْتُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الْخَصَائِصِ ١٤/١ وَ ٢١.

(٤) م: «حِكْمَاءٌ».

(٥) هُوَ رُؤْبَةُ كَمَا سَبَقَ ص ٥٤.

الحساس (طويل) ^(١):

إذا شُقُّ بُرْدُ شُقٍّ بِالْبُرْدِ مِثْلَهُ

دَوَالِيكَ حَتَّى لَيْسَ بِالْبُرْدِ لَابِسٌ

[جرح] وَجَزَحَتْ لَهُ مِنَ الْمَالِ جَزْحًا، إِذَا أُعْطِيَتْهُ عَطَاءٌ كَثِيرًا، فَانْتَ جازح.

[زجح] وَالرُّجْحُ: لُغَةٌ فِي السُّجْحِ ^(٢).

ج ح س

اسْتَعْمَلَ مِنْهَا: جَحَسَ يَجْحَسُ جَحْسًا، بِالسَّيْنِ وَالشَّيْنِ؛ يُقَالُ: جَحَسَ جِلْدَهُ، إِذَا قَشَرَهُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَرَعَهُ فَرَسٌ فَجَحَسَ شِقُّهُ»، بِالشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ.

[سجح] وَرَجُلٌ أَسْجَحٌ وَامْرَأَةٌ سَجْحَاءُ، وَهِيَ السَّهْلَةُ الْخَدِيدُ؛ وَرَبِمَا قِيلَ: خَدَّ أَسْجَحٌ.

وَبِهِ سُمِّيَتْ سَجَاحُ الْمُتَبَيَّنَةِ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ؛ سَجَاحٌ مَعْدُولٌ، فِي وَزْنِ قَطَامٍ وَخَذَامٍ.

وَتَقُولُ الْعَرَبُ لِلرَّجُلِ إِذَا قَدَّرَ: قَدْ مَلَكَتْ فَاسْجَحْ.

[سجح] وَسَحَجَتْ الْعَوْدَ بِالْمِرْدِ أَسْحَجَهُ سَحْجًا، إِذَا قَشَرَتْهُ.

وَسَحَجَتِ الرِّيحُ الْأَرْضَ، إِذَا قَشَرَتْهَا، وَالرِّيَّاحُ السَّوَاحِجُ مِنْ ذَلِكَ.

وَالْمِسْحَجُ: الْحِمَارُ الَّذِي يَسْحَجُ الْحَمِيرَ، أَيْ يَكْدِمُهَا.

وَالْمَسَاحِجُ: آثَارُ تَكَادُمِ الْحَمِيرِ عَلَى أَعْنَاقِهَا وَسَائِرِ أَعْضَائِهَا.

وَالسَّحْجُ: دَاءٌ يَكُونُ فِي الْبَطْنِ، عَرَبِيٌّ مَعْرُوفٌ.

وَبَعِيرٌ مِسْحَاجٌ، إِذَا كَانَ يَمْسَحُ خُفَّهُ بِالْأَرْضِ فِي سِيرِهِ ^(٣).

وَكَذَلِكَ نَاقَةٌ مِسْحَاجٌ، بَلَا هَاءٍ.

ج ح ش

الْجَحَشُ: وَلَدُ الْحِمَارِ الْأَهْلِيِّ وَالْوَحْشِيِّ. وَرَبِمَا سُمِّيَ

الْمُهْرُ جَحَشًا تَشْبِيهًا بِذَلِكَ.

وَجَاحَشْتُ الرَّجُلَ عَنِ الشَّيْءِ، إِذَا دَفَعْتَهُ عَنْهُ مَجَاحَشَةً وَجَحَاشًا.

وَبَنُو جِحَاشٍ ^(٤): بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ مِنْهُمْ الشَّمَاخُ بْنُ ضِرَارٍ.

وَقَدْ سَمَّيْتُ الْعَرَبَ جَحَشًا وَجَحَاشًا وَمَجَاحِشًا وَجُحِيشًا.

وَالْجَحَشَةُ: صَوْفٌ يُجْعَلُ كَالْحَلْقَةِ يُجْعَلُهَا الرَّجُلُ فِي ذِرَاعِهِ وَيَغْرِزُهَا.

وَرَجُلٌ جَحِيشٌ الْمَحَلُّ، إِذَا نَزَلَ نَاحِيَةً مِنَ النَّاسِ وَلَمْ يَخْتَلِطْ بِهِمْ. قَالَ الْأَعْمَشِيُّ (مُقَارِبٌ) ^(٥):

إِذَا نَزَلَ السَّحْيُ حَلَّ الْجَحِيشِ

بَعِيدَ الْمَحَلِّ غَوِيًّا غَيُورًا

وَجُحِشٌ جِلْدُ الرَّجُلِ، وَقَدْ مَرَّ ذَكَرُهُ.

وَالْجَحْشُ مِنَ الْحَمِيرِ يُجْمَعُ جِحَاشًا وَجُحِشَانًا.

وَالْجَحْوَشُ: الصَّبِيُّ قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ؛ الْوَاوُ زَائِدَةٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (وَأَفَر) ^(٦):

قَتَلْنَا مَخْلَدًا وَأَبْنَى حُرَاقٍ

وَأَخَرَ جَحْوَشًا فَرَقَ الْفَاطِمِ

وَقَدْ قِيلَ: جُحِشٌ وَحْدَهُ، كَمَا قِيلَ: هُوَ عُبَيْرٌ وَحْدَهُ.

وَيُقَالُ: شَحَجَ الْحِمَارُ يَشْحَجُ شَحْجًا وَشَحَاجًا، إِذَا نَهَقَ. [شجح]

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: سَمِعْتُ أَعْرَابَ قَيْسٍ يَقُولُونَ: شَحَجَ يَشْحَجُ ^(٧).

وَيُقَالُ: شَحَجَ الْغَرَابُ، إِذَا أَسَنَّ وَغَلْظَ صَوْتُهُ، شُحَاجًا،

وَالْغُرَبَانُ شَوَاحِجٌ.

وَفِي الْعَرَبِ بَطْنَانِ يُسَبَّانِ إِلَى شَحَاجٍ كِلَاهُمَا مِنَ الْأَزْدِ لَهُمْ بَقِيَّةٌ بِالْمَوْصِلِ.

ج ح ص

أَهْمَلْتُ فِي الْوَجْهِ.

(٥) ديوانه ٩٣، والاشتقاق ٢٨٦، والخصائص ١٥١/٢، والمقاييس (جحش)

٤٢٧/١، والصاحح واللسان (جحش). وسرد ص ٥٠١ أيضاً. والجحيش منصوب على الظرفية، ورفع على الفاعلية جائز أيضاً. وفي الديوان: شَقِيًّا غَوِيًّا. مُبَيَّنًا غَيُورًا.

(٦) نسيه في المطبوعة إلى المعترض بن حيوة الظفري، وهو غير منسوب في

المختصص ٣٣/١، والمقاييس (جحش) ٤٢٧/١، والصاحح واللسان (جحش).

(٧) ط: «شجح يشحج».

(١) ديوانه ١٦، وفيه: حتى كُنَّا غَيْرَ لَابِسٍ. وانظر: الكتاب ١٧٥/١، ومجالس ثعلب ١٣٠، وأمالى الزجاجي ١٣١، والخصائص ٤٥/٣، والمختصص ٣٣٢/١٣، وشرح المفصل ١١٩/١، والمقاصد النجوية ٤٠١/٣، والخزانة ٢٧١/١، والصاحح واللسان (هذذ، دول). وسرد ص ١٢٧٢ أيضاً، وفيه وفي الديوان: بِالْبُرْدِ بَرُتْعٌ.

(٢) قارن الإبدال لأبي الطيب ١١٥/٢.

(٣) ط: «إذا كان يسحج الأرض بخفه فلا يلبث أن يحفى».

(٤) في الاشتقاق ٢٨٥: «وجحاش: مصدر جاحشته مجاحشةً وجحاشاً، وهو المدافعة».

ج ح ض

يقال للكش: «جحف» زجر له.

[حضج] وانحضر البعير وغيره، إذا وقع لجنبه.

والحضر: ما يبقى خائراً في حيض الإبل، والجمع أحضاج. قال هميان بن قحافة السعدي (رجز)^(١):

فأسارت في الحوض حضجاً حاضجاً
قد آل من أنفاسها رجارجاً

ورجل حضج من الأحضاج، إذا كان خسيماً.

والمحضجة: عصا صغيرة تضرب بها المرأة الثوب إذا غسلته، وتسمى بالمحضاج أيضاً. ويسمى أهل اليمن المرحاض، ويسمى أهل نجد الميفاج.

ج ح ط

جحف: زجر للغنم، مثل جحف.

ج ح ظ

جحفّت عين الرجل جحوظاً، إذا عظمت مقلتها كالنادرة من الأجفان، والرجل جاحظ والمرأة جاحظة، وربما سُميت العين جاحظة.

وجاحظ العين: منحجرها في بعض اللغات.

ج ح ع

أهملت الجيم والحاء مع العين والغين.

ج ح ف

جحف الشيء برجله، إذا رفسه بها حتى يرمي به. وجاحف الشيء، إذا زاحمه ولصق به. وبه سُمي الرجل جحافاً.

وأجحف به الأمر، إذا أضر به.

وأجحف الدهر بالقوم، إذا استأصلهم.

والجحفة: موضع معروف. ذكر ابن الكلبي أن العماليق أخرجوا بني عيبل، وهم أخوة عاد من يثرب، فنزلوا الجحفة، وكان اسمها مهيّة، فجاءهم سيل فاجتشفهم فسميت

الجحفة^(٢).

والجحاف، الحاء قبل الجيم: داء يصيب الإنسان في جوفه [جحف] فيكون منه الإسهال. والرجل محجوف، إذا أصابه الجحاف، وهو الذرب. قال الراجز:

لايتشكى من أذى السطحال
ومن جحاف البطن والملال

والجحف: جلود من جلود الإبل يطازق بعضها على بعض وتتخذ منها الترس. قال الشاعر (سيط)^(٣):

لسنا بغير بحمد الله حاملة
إلا عليها بلأح القوم والجحف

ويروى: مائرة.

والفتح: تباعد ما بين الرجلين، وهو عيب في الخيل. قال [فتح] الراجز^(٤):

لا فصح فيها ولا اضطرار
ولم يقلب أرضها بيطار

ويروى: لا زحف فيها، يعني أن يتسع الحافر إفراطاً^(٥)، وهو أيضاً في الناس. قال أبو جندب الهذلي (رجز)^(٦):

أما تزوني رجلاً جونيّا
أفصح الرجلين أفليجاً

والفتح: بطن من العرب اسم أبيهم فحوح. [فتح]

ج ح ق

أهملت.

ج ح ك

أهملت.

ج ح ل

الجحل: السقاء العظيم. ويسمى الزق أيضاً جحلاً.

والجحل: الصخرة العظيمة، الباء زائدة.

والجحال: السّم القاتل. قال الراجز^(٧):

(٥) من هنا إلى آخر بيت أبي جندب: من ط وجده.

(٦) ديوان الهذليين ٨٧/٣ وفيه: خفّج الرجلين.

(٧) نسيه في اللسان (جحل) إلى شريك بن حيان العمري، وبه ابن بري على أن

صوابه: جرعه. وانظر: المغايب (جحل) ٤٢٩/١، والصحاح (جحل)،

والمخصص ١١٤/٨. وفي اللسان أن ابن بري أشده في (جحل) أيضاً.

(١) سبق إرشاد البينين ص ١٨٣، والثاني فيه برواية: تركه أنفاسها.

(٢) قارن الاشتقاق ٨٣.

(٣) البيت للأعشى في ديوانه ٣٠٩، واللسان (جحف). وسيرد ص ١١٣٥ أيضاً،

وفيه وفي الديوان واللسان: وبيت الله وفي الديوان: دروع القوم والرغف.

(٤) هو خميد الأرقط، كما سبق ص ٩٧ وفيه: لا زحف فيها.

جَرَعَهُ الدُّيْفَانُ وَالْجُحْلَانَا

وَيُجْمَعُ جَحْلٌ: جَحْلَانًا.

وَالْجَحْلُ: الْيُسُوبُ الْعَظِيمُ، وَهُوَ فِي خَلْقِ الْجَرَادَةِ، إِذَا سَقَطَ لَمْ يَضْمُ جَنَاحِيهِ، يَكُونُ عَلَى الْمَزَابِلِ وَالْمِيَاهِ الْأَجْنَةِ، وَجَمْعُهُ جَحْلَانٌ.

وَالْجَحْلُ: ضَرْعُ الرَّجُلِ؛ يُقَالُ: ضَرَبَهُ فَجَحَلَهُ، إِذَا صَرَعَهُ. [جَلَح] وَجَلَحَ الرَّجُلُ يَجْلَحُ جَلْحًا، إِذَا أَسْفَرَ مَقْدَمُ رَأْسِهِ مِنَ الشُّعْرِ؛ الرَّجُلُ أَجْلَحُ وَالْمَرْأَةُ جَلْحَاءُ.

وَأَهْلُ الْيَمَنِ يَسْمُونُ الْعَنَزَ الْجَمَاءَ: جَلْحَاءُ. وَقَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ جُلَيْحَةَ وَجَلَحًا^(١).

وَالْجَلْحَاءُ: بِلَدٍ مَعْرُوفٍ.

وَشَجَرَةٌ مَجْلُوحَةٌ، إِذَا أَكَلَتْ أَعَالِيهَا.

وَأَرْضُ جَلْحَاءَ: لَا شَجَرٍ فِيهَا.

وَرَجُلٌ مَجْلَحٌ تَجْلِيحًا، إِذَا كَانَ مَارِدًا مُقَدِّمًا عَلَى الْأُمُورِ.

وَجَلَحَ الذَّنْبُ يَجْلَحُ تَجْلِيحًا، إِذَا أَقْدَمَ وَصَتَمَ وَلَمْ يَرْجِعْ. وَكُلُّ مُقَدِّمٍ عَلَى شَيْءٍ فَقَدْ جَلَحَ عَلَيْهِ فَهُوَ مَجْلَحٌ.

وَيُنَوِّجُ جُلَيْحَةً^(٢): بَطْنٍ مِنَ الْعَرَبِ.

وَيُقَالُ: نَاقَةٌ مُجَالِحٌ وَمُجَالِيحٌ، إِذَا بَقِيَ لِنُهَا عَلَى الْجَذْبِ

وَالسَّنَةِ الْمَجْلُوحَةِ: الْمُجْلِبَةِ، وَالسَّنُونُ مُجَالِيحٌ.

وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ فِي تَجْلِيحِ الذَّنْبِ (وَأَفَر)^(٣):

عَصَافِيرُ وَذِبَانُ وَدُودُ

وَأَجْرًا مِنْ مَجْلُوحَةِ الذَّنَابِ

[جَحَل] وَالْجَحْلُ: مَصْدَرُ جَحَلٍ يَحْجُلُ جَحْلًا، وَهُوَ تَقَارُبُ الْخَطْوِ كَمِشْيَةِ الْمُقْيَدِ.

وَالْجَحْلُ: الْخَلْخَالُ وَالْقِيدُ فِي قَوْلِ الْبَصَرِيِّينَ، بِكَسْرِ الْحَاءِ، وَيَقُولُ غَيْرُهُمْ: الْحَجْلُ وَالْجَحْلُ وَاحِدٌ.

وَتَجْحِيلُ الْفَرَسِ: مَعْرُوفٌ.

وَيَجْمَعُ الْجَحْلُ أَحْجَالًا وَحُجُولًا. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطُ)^(٤):

أَوْهَبَ مِنْهُ لَذِي أَثَرٍ وَسَابِغَةٍ

وَهَوْنَةٍ ذَاتِ شِمْرَاخٍ وَأَحْجَالِ

الْهَوْنَةِ: الْفَرَسُ.

وَالْحَجَلَةُ، وَالْجَمْعُ حَجَلٌ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ. قَالَ أَبُو

حَاتِمٍ: هِيَ الْقَبَجَةُ الْأَثْنَى، وَالذَّكَرُ الْيَعْقُوبُ. قَالَ الشَّاعِرُ (رَمَلُ)^(٥):

فَسَلَّ الْمِهْرَاسَ عَنْ سَاكِنِهِ

بَعْدَ أَقْحَافٍ وَهَامٍ كَالْحَجَلِ

وَالْحَجَلَةُ: الْوَاحِدَةُ مِنَ الْحِجَالِ الَّتِي يُجْعَلُ لَهَا سُجُوفٌ.

وَالْحَجَلَانُ: مَصْدَرُ حَجَلٍ الْفَرَسُ يَحْجُلُ حَجْلًا وَحَجْلَانًا،

وَهُوَ مَشْيٌ فِيهِ نَزْوٌ^(٦). وَبِذَلِكَ سُمِّيَتِ الْغُرَبَانُ حَوَاجِلَ لِأَنَّهَا تَنْزَوُ فِي مَشْيِهَا.

وَالْبَعِيرُ الْفَقِيرُ يَحْجُلُ عَلَى ثَلَاثٍ إِذَا ضُرِبَ إِحْدَى قَوَائِمِهِ.

وَالْحَوَّجَلَةُ: الْقَارُورَةُ الْغَلِيظَةُ الْأَسْفَلُ. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطُ)^(٧):

كَأَنَّ أَعْيُنَهَا فِيهَا الْحَوَاجِلُ

وَقَالَ الرَّاجِزُ^(٨):

كَأَنَّ عَيْنِيهِ مِنَ الْغُورِ

قُلْتَانِ فِي صَفْحٍ صَفَاً مَنْقُورِ

أُذَاكَ أَمْ حَوَّيْلَتَا قَارُورِ

وَحَجَلَتِ الْعُرُوسُ، إِذَا اتَّخَذَتْ لَهَا حَجَلَةً.

وَحَجَلَتْ عَيْنُهُ وَحَجَلَتْ، إِذَا غَارَتْ، لِلْإِنْسَانِ وَالْبَعِيرِ

وَالْفَرَسِ، فَهِيَ مُحَجَّلَةٌ وَحَاجِلَةٌ.

وَالْحَجِيلِيُّ، عَلَى وَزْنِ فُعَيْلِيٍّ: مَوْضِعٌ.

وَيُقَالُ: حَلَجْتُ الْقَطْنَ أَحْلِجُهُ حَلْجًا، إِذَا أَخْرَجْتُ حَبَّهُ. [حَلَج]

(٥) البيت لابن الرُّبَيْرِيِّ مِنْ قَصِيدَةٍ قَالَهَا يَوْمَ أُحُدٍ، فِي السَّيْرِ ١٣٦/٢. وَسِيرِدُ فِي ١٢٤١ أَيْضًا. وَفِي السَّيْرِ: مَنْ سَاكِنُهُ.

(٦) ل: وَتَزَوَّى.

(٧) نَسَبُهُ فِي الْمَقَائِيسِ (حَجَلُ) ١٤٠/٢ إِلَى عِلْقَمَةٍ، وَهُوَ فِي مِلْحَقَاتِ دِيَوَانِهِ ١٣١، وَالْبَيْتُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي اللِّسَانِ (حَجَلُ).

(٨) هُوَ الْمَعْجَاجُ؛ انْظُرْ دِيَوَانَهُ ٢٢٦ - ٢٢٧، وَالشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ ٤٩٤، وَالْمَقْتَضِبُ ٣٠١/١، وَالْإِسْتِفَاقُ ١٨، وَالْمَخْصُصُ ٥٣/١ وَ ١٢٢؛ وَمِنَ الْمَعْجَمَاتِ: الْعَيْنُ (حَجَلُ) ٧٩/٣، وَالْمَقَائِيسُ (حَجَلُ) ١٤٠/٢، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (حَجَلُ). وَسُتِرِدَ الْأَبْيَاتُ الثَّلَاثَةُ ص ١١٧٧، وَالثَّلَاثُ وَاحِدَةٌ ص ١٢٠٦. وَفِي الدِّيَوَانِ: فِي لَحْظِي صَفَاً مَنْقُورِ.

(١) وَجَلَحَاءُ أَيْضًا؛ قَارَنَ الْإِسْتِفَاقُ ٣٣٢ وَ ٤٤١ وَ ٥١٧ وَ ٥٤٧.

(٢) فِي اللِّسَانِ: جُلَيْحَةٌ، وَهُوَ فِي الْإِسْتِفَاقِ ٥٤٧ بِالْفَتْحِ.

(٣) دِيَوَانُهُ ٩٧، وَالْإِسْتِفَاقُ ٤٤١، وَاللِّسَانُ (جَلَحَ). وَسِيرِدُ مَعَ آخِرِ ص ٥١١ أَيْضًا.

(٤) الْبَيْتُ مَرْكَبٌ مِنْ بَيْتَيْنِ فِي دِيَوَانِ أَوْسَ بْنِ حَجَرٍ ١٠٢ - ١٠٣:

أَوْهَبَ مِنْهُ لَذِي أَثَرٍ وَسَابِغَةٍ

وَقَبِيئَةٍ عِنْدَ شَرْبِ ذَاتِ أَشْكَالِ

وَعَارِجِي بَزْمُ الْأَلْفِ مَعْتَرِفًا

وَهَوْنَةٍ ذَاتِ شِمْرَاخٍ وَأَحْجَالِ

وَرَوَايَةُ الْجُمُوهَرَةِ أَقْرَبُ إِلَى رَوَايَةِ شَرْحِ الْمَفْضِلَاتِ ٧٨١.

والمِخْلَج: الخشبة أو الحجر الذي يُخلج عليه القطن؛
عربي صحيح.

والقطن خَلِج ومخلوج.

وجرفة الخَلَج: الجلاحة.

ويقال: خَلَحْتُ الخُبْزَةَ، إذا دَوَّرْتَهَا.

وتسمى الخشبة التي يُخلج بها الخُبْزُ: المِخْلَج والمِرْقَاق.

وخلَج القومُ يخلجون ليلتهم، أي يسرونها.

[لحج] ولَجَجَ الشيءُ في الشيء، إذا نَسِبَ فيه.

ولَجَجَ: اسم موضع.

والمَلَايِج: المَضَائِق، وربما سُمِّيت المَحَايِج المَلَايِج
والمَلَايِج.

ج ح م

جَحَمَتِ^(١) النارُ، إذا اضطربت، تجَحَمَ جَحْماً وجَحَماً.
وجمر جاحم، إذا اشتدَّ اشتغاله، ومنه اشتقاق الجحيم،
والله أعلم.

وجَحَمَ الرجلُ، إذا فتح عينه كالشاخص، والعين جاحمة.
وبه سُمِّيَ الرجلُ أَجَحَمَ.

وأَجَحَمَ بن دُنْدَلَةَ الخُزَاعِي: أحد سادات العرب، زوج^(٢)
خالد بن هاشم بن عبد مناف.

والمُحَام: داء يصيب الإنسان في عينه فترم عيناه.

والمُجَمَّة: العين؛ لغة يمانية. قال الشاعر (طويل)^(٣):

فِيَا جَحَمَتَا بَكِّي عَلَى أُمِّ وَاهِبٍ
أَكِيلَةَ قَلْبٍ بَعْضُ الْمَذَانِبِ

المَذَانِب جمع مَذْنِب، وهي مجاري الماء في الرياض إلى
الأودية. والقَلْب والقُلُوب: الذئب، لغة يمانية.

وجَحَمَتَا الأسد: عيناه، بكل اللغات.

[جمع] وجَمَعَ الدَابَّةُ جَمَاحاً وجِمَاحاً، إذا اعتَرَّ فارسه على رأسه
حتى يغلبه.

وقد سَمَت العرب جَمَاحاً - وهو أبو بطن منهم - وجُمِيحاً

وجُمَح - وهو أبو بطن من قرش^(٤).

وتجامح الصبيان بالكعب، إذا رمى كَعْباً بكعب حتى يُزِيلَه
عن موضعه.

والمُشْمَاح: سهم يُجعل على رأسه طين كالْبَذْدَقَة يرمي به
الصبيان الطير. وروى العرب عن راجز من الحَنَ، زعموا^(٥):

هَلْ يُسَلِّغُنِيهِمْ إِلَى الصَّبَاحِ
هَيِّقْ كَانَ رَأْسُهُ جُمَاحِ

وجَحَمَ كل شيء: ملمسه تحت يديك، ومنه اشتقاق [جحم]
الحجامة لأن اللحم يتتير فتجد له حَجْماً، وجمع حَجَم
حُجُوم.

والجحامة: شيء يُشَدُّ على فم البعير من أدم أو لين يمنعه
من العبث والعض؛ بعير محجوم.

والمُخَوِّجَة: الوردة الحمراء؛ جاء بها أبو عبيدة ولم يحىء
بها غيره، والجمع خَوَّجَم. وذكر أبو عبيدة خَوَّجْماً وخَوَّجْماً،
ولم يذكرها غيره.

وحَمَّجَ الرجلُ عينه تحميجاً ليستشف النظر، إذا صَغَرَهَا. [جمع]
قال الشاعر (مجزوء الكامل المرفل)^(٦):

إِن رَأَيْتَ بَنِي أَبِي

لَكَ مُحَمَّجِينَ إِلَيَّ شُوسَا

وَمَحَّجَ يَمَحَّجُ مَحْجَأً: لغة في بَجَجَ يَبْجَحُ بَجْجاً، وهو [مبحج]
باجح ومابج. ورجل بَجَاح ومَبَاح، وهو المتكثر بما لا
يملك؛ لغة يمانية.

وَمَحَّجَتِ الأَدِيمُ أمَحَجَه مَحْجَأً، إذا دلكته يديك. وكذلك [مبحج]
مَحَّجَتِ الحَبْلُ، إذا دلكته لِيَمُرَنَّ.

وماحجت الرجلَ ماحجةً ومباحجاً، إذا ماطلته؛ جاء بها أبو
مالك.

وَمِخْاج^(٧): اسم فرس من خيل العرب معروف. قال
الراجز^(٨):

أَقْلِمُ مِخْاجٍ إِنَّهُ يَوْمٌ نُكِرُ
مِثْلِي عَلَى مِثْلِكَ يَحْمِي وَيُكْرُ

(٥) المقاييس (جمع) ٤٧٦/١، واللسان (جمع). وسيرد البيتان ص ٥٢٩

أيضاً، وفيه: رُمَاح؛ وفي المقاييس: هَفَلْ كَانَ...

(٦) البيت الذي الإصع في الأغاني ٨/٣. وانظر: العين (شوس) ٢٧٣/٦،

والصباح (جمع)، واللسان (جمع، شمس).

(٧) يفتح الميم وكسرهما في اللسان؛ وفي القاموس: ككتاب.

(٨) هو مالك بن عوف النُصْرِي في السيرة ٤٤٧/٢؛ والبيتان غير منسوبين في اللسان

(محج).

(١) كذا يفتح الحاء في الأصول؛ وهو بكسرهما وضَمُّها في اللسان والقاموس.

(٢) في الاشتقاق ٤٧٥ أنها أمه.

(٣) المقاييس (قلب) ١٨/٥، والصباح (قلب)، واللسان (قلب، جحم). وفي

المقاييس: أم عامر؛ وفي اللسان: أم مالك.

(٤) في الاشتقاق ١١٧: «وجُمَح مشتق من شتين؛ إمّا من قولهم: جمع الفرس

يجمع جِمَاحاً... أو يكون من قولهم: جمع الصبي بالكعب، إذا رمى به في

اللعب».

ج ح ن

الجَحْنُ^(١): السَّيِّءُ الغِذاء؛ صبي جَحْنٌ، إذا أُسيءَ غِذاؤُهُ. قال الشاعر (وافر)^(٢):

وقد ذَرَّتْ مغابِئُها وجادَتْ

بِذِرَّتِها قِرَى جَحْنٍ قَتِينِ

يعني فُرَاداً، وجعله جَحْناً لسوء غِذاؤه.

[جحن] والجَحْنُ من قولهم: حَنَجْتُ الحبلَ أَحَجَجْتَهُ حَنْجاً، إذا فتلته فتلاً شديداً، والحبل محنوج.

وابتذلت العامة هذه الكلمة فسموا المخنث حُناجاً^(٣) لتلويهِ، وهي كلمة فصيحة عربية.

وأحنَجَ الفرسُ، إذا ضَمَرَ، مثل أحنَقَ سواء.

[جحن] والجَحْنُ: عطفك الشيء؛ حَنَجْتُ العودَ أَحَجَجْتَهُ حَنْجاً، إذا عطفته.

وكل عود معطوف الرأس: مَحْجَن. وفي الحديث: «استلم النبي صلى الله عليه وسلم الحجر بمَحْجَنٍ في يده».

وقد سَمَتِ العربُ^(٤) حَنْجاً ومَحْجناً وحَجِيناً وأَحَجَنَ، وهو أبو بطن منهم.

واحتجنتُ الشيء، إذا أخذته كأنك عطفته نفسك عليه.

والْحَجُونُ: موضع بمكة.

وتحجَّنَ الشَّعْرُ، في بعض اللغات، إذا تَكَسَّرَ كالجعودة.

وَحَنَجَتِ السفينةُ، إذا مالت في أحد شِقَيْها.

[جحن] وكل مائل إلى الشيء فقد جَنَحَ إليه. وفي التنزيل: ﴿وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا﴾^(٥).

وجَنَاح الطائر من هذا اشتقاقه لأنه في أحد شِقَيْهِ، وكل ناحية جَنَاح.

والجُناح من قوله عز وجل: ﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ﴾^(٦)، أي مِيلٌ إلى مَأْتَمٍ، والله أعلم.

وقد سَمَتِ العربُ جَنَاحاً وجَنَاحاً.

ج ح و

جَحْوَان: اسم اشتقاقه من الجَحْوَةِ، من قولهم: «حَيَّا الله جَحْوَتَكَ»، أي طَلَعَكَ. ويقال إن اشتقاق جَحْوَان من قولهم:

جحا بالمكان يَجْحُو جَحْواً، إذا أقام به، مثل قولهم: حجا يَجْحُو سواء، كأنه مقلوب من ذاك. قال الشاعر (طويل)^(٧):

وقبلي ماتَ الخالِدانَ كلاهما

عميدُ بني جَحْوَانِ وابنُ المضلِّلِ

يعني خالد بن جَحْوَان بن نُضْلَةَ الأَسَدِيِّ وخالد بن المضلِّل الأَسَدِيِّ.

وتحجَّى بالمكان، إذا أقام به.

[جحو]

والْحَجْوَةُ: العين في بعض اللغات.

والْحَجْوُ بالشيء: الضَّنُّ به. وبه سُمِّيَ الرجل حَجْوَةً.

تقول: حَجِيتُ بكذا وكذا، أي ضَنْنْتُ به.

ويقال: يا طول حَجْوِي بك، أي ضِئْتِي لك.

ويقولون: ما أحجاه أن يفعل كذا وكذا، أي ما أخراه،

ويقال: جاحه الله يجوجه جَوْحاً، إذا استأصله. ومنه

اشتقاق الجائحة، وهي المصيبة العظيمة.

والْحَوَج لغة يمانية؛ يقول الرجل للرجل عند العثرة أو [حوج]

المصيبة: حَوَجاً لك، أي سلامةً لك.

(١) كذا بالتسكين في ل م، في هذا الموضع وفي سائر المأذة. وهو بكسر الحاء في ط والمعجمات.

(٢) البيت للشماخ في ديوانه ٣٢٩، وطبقات فحول الشعراء ٤٦٠، والأغاني ١٠٨/٨، والمخصص ٢٩/١؛ وانظر أيضاً: المقاييس (جحن) ٤٣٠/١ و (تن) ٥٨/٥، والصاحح واللسان (جحن، تن)، واللسان (جحن). وفي الديوان: وقد عرقت.

(٣) في اللسان والقاموس: حَنَاجاً.

(٤) قارن الاشتقاق ٢٠٧ و ٤٩١.

(٥) الأنفال: ٦١.

(٦) البقرة: ١٩٨، وغيرها.

(٧) بفتح الميم في اللسان.

(٨) ط: «وَجِحاً».

(٩) قارن الإبدال لأبي الطيب ٢٧١/١.

(١٠) البيت للأسود بن يعفر في ديوانه ٣٠٦. وانظر: نوادر أبي زيد ٤٤٨، وإصلاح المنطق ٤٠٣، والاشتقاق ٢٤٤، وشرح المفصل ٤٦/١، واللسان (خلد، ضلل، حجا). وسينشده أيضاً في ص ٦٥٧ و ١٠٣٧. وفي الديوان: قبلي.

يسبق الخيل بالردبان؛ يعنون السهم، وأشبه ذلك.
وأنت حجج بأن تفعل كذا وكذا، أي خري به.

باب الجيم والخاء مع ما يليهما من الحروف في الثلاثي الصحيح

ج خ د

خَدَجَتِ الشاةُ والناقةُ، إذا أَلَقَتْ ولَذاها قبل تمامه. وبه [خدج]
سُمِّيَ الرجل خَدِيجاً والمرأة خَدِيجَةً^(١)، والاسم الخِداج. وفي
الحديث: «كل صلاة لا يُقرأ فيها بأَم الكتاب فهي خِداج»،
أي مقصورة عن بلوغ تمامها. وأخذجت الناقة وغيرها، إذا
أَلَقَتْ ولَذاها ناقص الخلق وإن كانت أيامه تامة. فالأول منه
يقال ناقة خادج والولد خديج، والثاني أخذجت فهي مُخَدِج
والولد مُخَدِج^(٢). وفي الحديث في صفة ذي الثُدَيَّة: «إنه
مُخَدِج اليد»، أي ناقصها.

ويقال في زجر الغنم: خُدِج، وربما قيل خُدِج، مبني
على الكسر.

ج خ ذ

أُهملت.

ج خ ر

الجَخَر: رائحة مكروهة في قُبُل المرأة تُعاب بها؛ امرأة
جَخْرَاء.

والخُرْج والخَرَج: الإتاوة تؤخذ من أموال الناس. وقُرئ: [خرج]
﴿أَمْ تَسْأَلُهُمْ خَرْجاً﴾^(٣) وخَرَجاً؛ والله أعلم بكتابه.

والخُراج^(٤): لعبة يلعب بها الصبيان؛ عربية معروفة.

والخُرْج: ما خرج على الجسد من دُمْل ونحوه.

والخُرْج: عربي معروف.

والخُرْج: وإد لا مَنفذ له. قال الشاعر (وافر)^(٥):

فَلَمَّا أَوْغَلُوا فِي الْخُرْجِ رَدَّتْ

صَدُورَ مَطَرِهِمْ تِلْكَ الرِّضَامُ

ويقال للسحاب أول ما ينشأ: ما أحسن خُرْجه وخُروجه.

والخُرُوج من الشيء: ضِد الدُّخُول فيه.

وفرس خارجي، إذا خرج جواداً بين مُقَرِّفين.

وكذلك رجل خارجي، إذا ساد وليس له أصل في ذلك.

والخوارج معروفون، وإنما لزمهم هذا الاسم لخروجهم
على الناس.

والحائجة والخَوْجاء والحاجة بمعنى واحد. وعلى هذه
اللغة قيل حوائج في معنى حاجة. فاما جمع حاجة فحاج^(٦)؛
هكذا قال عبد الرحمن عن عمه.

والحاج: جمع حاجة، وهو ضرب من الشجر.

[وجح] والوَجَح من قولهم: ثوب وجح، أي كثير الغزل كثيف.

وكل شيء سَرَكَ فهو وَجَاح لك. قال الرازي^(٧):

لَمْ يَسْدَعْ السَّلْجُ بِهِ وَجَاحاً

أَمَا تَرَى مَا رَكِبَ الْأَرْكَاحَا

جمع رُكْح، وهو غرض الجبل.

ج ح هـ

[حجج] أُهملت إلا في قولهم: السُّحْجَة من الاحتجاج، والسُّحْجَة:
السنة. وهذا الباب قد استقصى في الثاني^(٨).

ج ح ي

[جيج] جَيْحَان: نهر معروف. وربما قيل: جاحهم الدهرُ بِجِيحهم
جَيْحاً، في معنى يجوحهم جَوْحاً.

[حجي] والحَجَى: العقل.

والْحَجَاة: السُّفَاخَة تكون على الماء من قطر المطر وغيره،
والجمع حَجَى، مقصور. وأنشد لُمَحْيَاة ابنة حازوق الخارجي
(طويل)^(٩):

أَقْلَبَ عَيْنِي فِي السُّوَارِسِ لَا أَرَى

حِزَاقاً وَعَيْنِي كَالْحَجَاةِ مِنَ الْقَطْرِ

والمُحْيَاة من قولهم: حُجْيَاك ما كذا وكذا؛ وهي لعبة أو
أغلوطة يتعاطاها الناس بينهم نحو قولهم: ما ذو ثلاث آذان

(١) ط: «وجمع حاجة حائج، ويقال: حاجة وحاجات وحوائج».

(٢) الرجز في ملحق ديوان القطامي ١٧٤، والأغاني ١٢٩/٢٠، والمختصص
١١٧/٥ و ٢٥٦/١٣، والصالح واللسان (ركج، وجح). وسيرد البيت في
٥٢٠ و ١٠٣٧. وفي الديوان والمصادر: الثلج بها... ما غشي الأركاحا.

(٣) ٤٨/٢.

(٤) في اللسان (حزق) عن ابن بري أنه لخريق نرثي أخاها حازوقاً، ولم ينسبه في
اللسان (حجبا). وانظر: المختصص ١٨٨/٣، والمختصص ١٥٠/٩
و ١٦٠/١٥، والصالح (حزق). وقد سقط البيت من ل م، وسيرد أيضاً في
٥٢٧ و ١٠٣٧. ويروى: أَقْلَبَ طَرْفِي.

(٥) قارن الاشتقاق ١٦٣.

(٦) انظر ما سباني ص ١٢٥٨.

(٧) المومنون: ٧٢. وانظر: الكشف عن وجوه القراءات السبع ٧٧/٢ و ١٣٠.

(٨) بفتح الخاء في اللسان.

(٩) البيت في الملاحن ٤١، وقد سقط من ل م.

ويقال: فلان خَرَّيج فلان، إذا خرج من تحت يده وتعلَّم من علمه.

والخَرَج: لونان من بياض وسواد وغير ذلك؛ نعمة خَرَجاء وظليم أخرج، إذا كان في لونه سواد وبياض.

والخَرَجاء: منزل بين مكة والبصرة، وإنما سُميت الخَرَجاء لأنها أرض تركبها حجارة بيض وسود.

وبنو الخارجية: بطن من العرب يُنسبون إلى أمهم، وأحسبها من بني عمرو بن تميم.

والأخرجان: جبلان معروفان.

ج خ ز

[خزج] أهملت واستعمل منها: رجل خَزَجٌ^(١)، إذا كان ضخماً.

وكذلك حالهما مع السين والشين والصاد والضاد والطاء والظاء والعين والغين.

ج خ ف

الجَخْف: التكبر والتهدد، والجَخِيف: اسم لذلك؛ يقال: جَخَفَ يَجْخِفُ ويَجْخِفُ جَخْفًا.

وفي بعض اللغات، زعموا: جَخَفَ النَّائِمُ، إذا نفخ في نومه.

[خفج] والخَفَجُ^(٢): ضرب من النبات.

والخَفَج: عَرَجٌ^(٣) في الرجل ليس بالشديد؛ خَفَجَ الجمل يخفج خَفْجًا وخَفْجًا، والجمل أخفج والناقة خَفْجاء. وبه سُمي الرجل خَفَاجَة، وهو أبو قبيلة من العرب.

[فجخ] والفَجْخ والجَفْخ، لغة يمانية، وهو الذي يسميه المولدون جَفْخ [الطَّرْمَذَة].

ج خ ق

أهملت وكذلك حالهما مع الكاف.

ج خ ل

[جلخ] جَلَخَ السيل الوادي جَلْخًا، إذا قطع أجرافه. وبه سُمي

الرجل جُلْخًا.

والخَجَل، يقال: خَجَلَ الوادي، إذا كثر شجره، ووَادٍ [خجل] خَجَل وأودية خُجَل.

وأحسب قول العامة: خجل الإنسان، موضوعاً في غير موضعه.

قال الأصمعي: الخَجَل: سوء احتمال الغنى، والدَّفْع: سوء احتمال الفقر. وأنشدنا عبد الرحمن عن عمه (متقارب)^(٤):

فلم يَخجلوا عندما نالهم
لَصْرِف الزمان ولم يَدْفَعوا

والخَلَج: الانتزاع. يقال: خلجت الشيء من يد الرجل [خلج] أخيلجه خَلْجًا، إذا انتزعت.

ومر فلان برمحه مركزاً فاختلجه، أي انتزعه.

وخالج قلبي أمر، إذا نازعك به فكرك، ومنه اختلاج العين وسائر الأعضاء، وهو اضطرابها.

ويقال: خالجت الرجل خِلْجًا ومخالجة، إذا نازعته.

والطعنة مخلوجة، إذا كانت غير مستقيمة. قال الشاعر (سريع)^(٥):

نَسْطَعْنُهُمْ سُلْكَى ومخلوجة
لَفْتِكَ لَامِيْنِ عَلَى نَابِلِ

واللفت: الرَّدُّ واللام: السهم المستوي القُدْذُ؛ السُلْكَى: أن تطعن قصداً والمخلوجة: أن تطعن على أحد شِقَيْهِ ميمناً أو شمالاً ثم ينتزع الرمح.

والخَلَج، وقالوا الخَلَج: داء يصيب البهائم تختلج منه أعضاؤها.

والخليج: نهر صغير يختلج الماء من النهر الأعظم.

وتقول العرب: أمرهم سُلْكَى وليس بمخلوجة، أي غلى قصد.

ولم يدفعوا عندما نابهم
لوقع الحروب ولم يَخجلوا
وهي أقرب إلى رواية الجهمرة ١٢٨٦. وانظر أيضاً: نوادر أبي محل ٥٦.
وإصلاح المنطق ٣١٨، وتهذيب الألفاظ ٥٠٥، وأضداد الأصمعي ١٥، وأضداد
ابن السكيت ١٧١، وأضداد الأنباري ١٥٢، وأضداد أبي الطيب ٢٥١، والمقاييس
(خجل) ٢٤٧/٢ و(دفع) ٢٩٠/٢، واللسان (دفع، خجل).
(٥) البيت لامرئ القيس، كما سبق ص ٤٠٦.

(١) م: «خزيج».

(٢) في ط والمعمجات: «الخَفَج». وفي ط: «وذكر يونس أن الخفج ضرب من البنت ولم يذكره غيره».

(٣) في اللسان: «والخَفَج: عَرَجٌ في الرجل».

(٤) البيت مطلع قصيدة للكعب في ديوانه ج ٢، ق ١، ص ٧، وهي لامية، والرواية فيه:

أَمِنْ جِذَارٍ مُنْجِخٍ تَسْطِئِنْ
لَا بَدَّ مِنْهُ فَاتَحْدَرُونَ وَأَرْقِئِنْ

ج خ و

الْجَحْوُ: استرخاء الجلد؛ ورجلُ أَجْحَى وامرأة جَحْوَاءُ.

ج خ هـ

أَهْمَلْتُ.

ج خ ي

جَاخَ السَّيْلُ الْوَادِي يَجِيخُهُ جَيْخًا وَيَجُوخُهُ، مَثَلُ جَلَخَ [جِيخ] سَوَاءً. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) ^(١):

[أَلْتَّ عَلَيْهَا دِيمَةً بَعْدَ وَابِلٍ]
فَلِلصَّخْرِ مِنْ جَوَخِ السُّيُولِ وَجِيبُ

باب الجيم والذال وما يليهما من الحروف في الثلاثي الصحيح

ج د ذ

أَهْمَلْتُ.

ج د ر

الْجَدْرُ: مصدرُ جَدَرْتُ الْجِدَارَ جَدْرًا، إِذَا حَوَّطَهُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «حَتَّى يَلْغُ الْمَاءُ الْجَدْرَ» أَيِ أَصْلِ الْجِدَارِ.

وَالْجَذْرَةُ: حَيٌّ مِنَ الْأَرْدِ بَنُو جِدَارِ الْكَعْبَةِ فَسُمُوا الْجَذَرَةَ، مِنْهُمْ سَعْدُ بْنُ سَيْلٍ جَدَّ قُصَيِّ بْنِ كِلَابٍ، أَبُو فَاطِمَةَ بِنْتُ سَعْدِ ابْنِ سَيْلٍ.

وَالْجَذْرِي وَالْجَذْرِي: معروف.

وَشَاةُ جَدْرَاءُ، إِذَا تَقَوَّبَ جِلْدُهَا مِنْ دَاءٍ يَصِيْبُهَا وَلَيْسَ مِنَ الْجَذْرِي.

وَالْخَلَجُ: قَبِيلَةٌ يُنْسَبُونَ فِي قَرِيْشٍ مِنْهُمْ ابْنُ هَرْمَةَ الشَّاعِرِ ^(١).

وَرَبَّمَا سُمِّيَ الرَّسَنُ وَالْحَبْلُ خَلِيجًا لِأَنَّهُ يَخْتَلِجُ مَا شُدَّ بِهِ، أَيْ يَجْتَذِبُهُ. قَالَ الشَّاعِرُ - يَصِفُ وَيَدَّأُ رِبْطَ بِهِ فَرَسٌ، وَكَانَ الْوَيْدُ أَحْمَرَ فَلَمَّا دُقَّ رَأْسُهُ ابْيَضَّ فَشَبَّهَ بِالْعَرَّةِ الَّتِي فِي رَأْسِ الْكَمِيْتِ (طَوِيلٌ) ^(٢):

وَبَاتَ يَغْنِي فِي الْخَلِيجِ كَأَنَّهُ
كُمِيْتُ مَدْمَى نَاصِعُ اللَّوْنِ أَقْرَحُ

ج خ م

[جَمْخ] الْجَمْخُ: رَجُلٌ جَامِخٌ وَجَمْوْخٌ، إِذَا كَانَ فَخْوْرًا.

[مَخَج] وَالْمَخَجُ: النُّكَاحُ بَعِيْنُهُ. قَالَ الرَّاجِزُ ^(٣):

يَا رَبُّ خَوْدٍ مِنْ بَنَاتِ الزُّنْجِ
تَحْمِلُ تَنْوَرًا شَدِيدَ الْوَهْجِ
مَخَجْتُهَا بِالْعُودِ ^(٤) أَيْ مَخَجَ.

[خَمْج] وَالْخَمْجُ: الْفَتُوْرُ؛ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ. يَقَالُ: أَصْبَحَ فُلَانٌ خَمْجًا، إِذَا فَتَرَتْ أَعْضَاؤُهُ مِنْ مَرَضٍ أَوْ تَعَبٍ.

وَرَبَّمَا قِيلَ: خَمْجَ اللَّحْمِ يَخْمَجُ، إِذَا أُرْوِجَ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا النَّيِّ.

ج خ ن

[نَجِخ] يَقَالُ: سَمِعْتُ نَاجِخَةَ الْمَاءِ وَنَجِيخَهُ، إِذَا سَمِعْتَ صَوْتَهُ.

وَيَقَالُ ^(٥) لِلصَّوْتِ الَّذِي يُسْمَعُ مِنْ قَبْلِ الْمَرْأَةِ عِنْدَ النُّكَاحِ: نَجِيخٌ، وَهِيَ نَجَاحَةٌ. قَالَ رُؤْبَةُ (رَجَزٌ) ^(٦):

وَأَرْجُزُ بَنِي النَّجَاحَةِ الْفُشُوشِ
مِنْ مُسْمَهَرٍّ لَيْسَ بِالْفُشُوشِ

وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا غَلِظَ صَوْتُهُ مِنْ سَعَلَةٍ أَوْ رُكَامٍ: أَصْبَحَ نَاجِخًا وَمَنْجِخًا.

وَمَنْجِخٌ ^(٧): مَوْضِعٌ. وَأَنْشَدَ (رَجَزٌ) ^(٨):

(١) قَارَنَ الْاِسْتِغْنَاءَ ٤١٠.

(٢) الْبَيْتُ لِابْنِ مَقْلٍ فِي دِيْوَانِهِ ٣٨، وَقَدْ أَنْشَدَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي الْمَلَحَنِ ٣٨ أَيْضًا. وَانْظُرْ: الْمَقَالِيْسَ (خَلَجٌ) ٢٠٧/٢، وَالصَّحَاحَ وَاللِّسَانَ (خَلَجٌ).

(٣) هُوَ الْفَرَزْدَقُ فِي دِيْوَانِهِ ١٤٣، وَالْأَغَانِي ٢١/١٩، وَالْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ ٤٣٠/٢، وَحِمَاةُ ابْنِ الشَّجَرِيِّ ٢٧٦. وَفِي الدِّيْوَانِ: تَمْتَنِي بِتَنْوَرٍ.

(٤) م: «بِالْعُرْدَةِ» ط: «بِالْأَبْرِ». وَفِي الْإِبْدَالِ لِأَبِي الطَّيِّبِ: «بِالْعُرْدَةِ».

(٥) مِنْ هُنَا إِلَى آخِرِ بَيْتِ رُؤْبَةَ: سَقَطَ مِنْ ل م.

(٦) سَبَقَ الرَّجَزُ ص ١٣٨. وَفِيهِ: مَهْلًا بَنِي النَّجَاحَةِ.

(٧) ط: «حَبْلٌ رَمَالٌ مِنْ حِبَالِ الدُّمْنَاءِ».

(٨) سَبَقَ إِشَادُهُمَا ص ٢٨٨.

(٩) يُنْسَبُ الْبَيْتُ إِلَى الثَّيْبَرِ بْنِ تَوَلَّبٍ، وَهُوَ فِي مَلَحَفَاتِ دِيْوَانِهِ ١٣٦؛ كَمَا يُنْسَبُ إِلَى حُمَيْدِ بْنِ ثَوْرٍ، وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ ٥١، وَرَوَايَتُهُ فِيهِ:

أَلْتَّ عَلَيْهِ كُلُّ نَحَاءٍ وَابِلٍ

فَلِلْجَزَعِ مِنْ خَوْفِ السُّيُولِ قَسِبُ

وَانْظُرْ: الْمَخْصَصُ ١٢٧/٩، وَالْبُلْدَانُ (جَوْخَاءُ) ١٧٨/٢ وَ(خَوْعٌ) ٤٠٦/٢،

وَالصَّحَاحَ وَاللِّسَانَ (جَوْخٌ، خَوْعٌ).

فأما الجَرْدُ في الخيل فقد قيل بالذال والذال ولا أعرف ما صحته، وهو عيب فيها.

وبنو جُرَاد: بطن من العرب من بني تميم.

وبنو أُرَاد: قبيلة من العرب.

وَجُرَاد: موضع.

وفي بعض اللغات: جردتُ القطن: حلجته، ويسمّون المخلّج مَجْرَدًا.

والدُّجْر^(٤): الذي يسمّى اللّوباء بالفارسية. [دجر]

ويقال: دَجَر القوم، إذا بَعَلوا بأمورهم وتَحَيَّرُوا فيها. والقوم دَجَارِي.

ورجل دَجِرٌ ودَجْرَان، أي متحير.

والدُّبجور: الظلمة، وسَتره في بابه^(٥).

والدَّرَج: الواحدة دَرَجَة، وهي المَنزلة. يقال: فلان في [درج] درجة عالية، أي في منزلة رفيعة.

والدَّرَج: مصدر دَرَجْتُ الشيءَ دَرَجًا وأدرجته إدراجًا، إذا طويته.

ودَرَج الصبي، إذا مشى.

ومن أمثالهم: «أَكْذَبُ مَنْ دَبَّ وَدَرَجَ»^(٦). وقد اختلفوا في تفسير هذا، فقال قوم: من دَبَّ على الأرض أي من مشى عليها، ومن درَج: مشى مشيًا ضعيفًا؛ وقال آخرون: من دَبَّ على الأرض أي من مشى عليها، ومن درَج أي من مات وانقرض. وقال الأصمعي: درَج الرجل، إذا لم يخلف نسلًا، وليس كل من مات درَج.

والأدْرَجَة: التي تسميها العامة دَرَجَة؛ والدَّرَجَة، في وزن رُطَبَة، أفصح من الدَّرَجَة.

وفلان على دَرَج كذا وكذا، أي على سبيله. والناس دَرَجُ المنيّة، أي على سبيلها؛ هكذا تَكَلَّم به.

والدَّرَج: سُقَيْط صغير تجعل فيه المرأة طيبها وما أشبهه. قال الشاعر (طويل)^(٧):

لعمري لقد ألهى الفرزدق قَيْدُهُ

ودُرَجًا نَوَارِ ذُو الدَّهَانِ وذو الغَيْسَلِ

والدَّرَجَة: خِرْق تُلَفُّ وتُدخل في حياء الناقة تُعالج بها،

والجديرة: حظيرة تُعمل للبهائم مثل الصيرة من أحجار، والجمع الجدائر.

وفلان جدير بكذا وكذا، أي حَرِي به، وما أَجْدَره به.

والجَدْرَة^(٨): سُلْعَة تظهر في الجسد، والجمع أجدار، وبه سُمِّي عامر الأجدار، أبو قبيلة من كلب كانت به سُلْع فسُمِّي بذلك^(٩).

[جرد] والجَرْد: ثوب خَلَق. يقال: ثوب جَرْدٌ، أي خَلَق، والجمع أجراد.

وأرض جَرْد، بتحريك الراء: فضاء واسع.

وسُمِّي الجَرَاد جرادًا لأنه يجرد الأرض فيأكل ما عليها.

وأرض مجرودة، إذا أكل الجراد نباتها.

وجَرْد الإنسان فهو مجرود، إذا أكل الجراد فاشتكى عنه بطنه.

وجريد النخل: العسيب الذي يُجرد عنه الخوص.

وكل شيء قشرته عن شيء فقد جردته عنه، والمقشور مجرود، وما جُرِد عنه جُرادة.

وفرس أجرد والأثني جَرْدَاء، إذا رَقَّت شعرته وقصرت، وهو مدح.

وأجارد: موضع.

والجارِد: موضع.

وفلان حسن الجُرْدَة، أي المتجَرّد.

وانجرد بنا السير، إذا امتدَّ بنا وطال.

وتجرّد الرجل، إذا تعرّى.

وجرّد السيف، إذا انتضاه.

وتجرّد للأمر، إذا جدَّ فيه وقصده.

ورجل جارود: مشؤوم. قال الشاعر (طويل)^(١٠):

[ودُسْنَاهُمْ بالخيل من كل جانب]

كما جَرَّدَ الجارودُ بكَرَ بن وائل

يعني الجارود العبدِي، وله حديث، وقد صحب النبي صَلَّى الله عليه وسلّم وقُتل بفارس بَعْقَة الطين شهيدًا.

وسنة جارودة: شديدة المَحَل.

وجُرْدان الفرس: عُزْموله.

(٤) في اللسان أن اللغة الفصحى بكسر الدال، وقد حكي بالفتح أيضاً.

(٥) لم يذكره في أي موضع آخر من الكتاب.

(٦) المستقصى ٢٩٢/١.

(٧) البيت من قصيدة للبحت في القناطر ١٣٧، وطبقات فحول الشعراء ٣٢٧.

والاقتضاب ٤٦١.

(٨) كذا في الأصول، وفي اللسان: جَدْرَة. وبيد الكسر في الأصول، والفتح جائز أيضاً.

(٩) قارن الاشتقاق ٥٤١ - ٥٤٢.

(١٠) عجزه في الاشتقاق ٣٢٧، وانظر الصحاح واللسان (جرد).

يقال في قوم تفرقوا في القبائل منهم. قال الراجز^(٦):
يا ليلة ما ليلة العروس
يا طسم ما لاقيت^(٧) من جدس
إحدى لياليك فيهيبي هيبي

أي أسرع كيف شئت، فصار هذا الكلام مثلاً؛ وهذا شعر
قديم لا يُعرف قائله، يقال للرجل إذا خلا له الموضوع، ويقال
ذلك للرجل إذا أسرع.

والعرب العاربة: الذين جُبلوا على العربية.

وجَدِس^(٨): بطن من لحم.

والجَسَد: جَسَد الإنسان.

[جسد]

ودم جَسَد وجسد، إذا جَفَّ. ويقال للدم أيضاً: جاسد.
وثوب مُجَسَّد^(٩)، إذا صُغِبَ بالجَسَد، وهو الزُّعْفَران، فإذا
قلت: هذا الثوب مُجَسَّد، بكسر الميم، فهو الثوب الذي يلي
الجَسَد. قال أبو بكر: ودفع البصريون هذا فقالوا: لا يقال إلا
ثوب مُجَسَّد، إذا كان قد أشيع بالزُّعْفَران وما أشبهه.

وذو المَجَاسِد^(١٠): رجل من العرب كان يلبس الثياب
المُجَسَّدة فُسِّمَ بذلك.

وسَجَدَ الرجل سُجوداً، وأصل السجود إدامة النظر في [سجد]
إطراق إلى الأرض، وكذلك أسجد، إذا دام النظر أيضاً.

والمُسْجَد: معروف.

والمُسْجَد: الإِزْب الذي يُسجد عليه مثل الكفَّين والرُّكبتين
والقدمين والجهة، وكل إِزْب من هذه مُسْجَد. وفُسر قوم من
المفسرين: ﴿وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ﴾^(١١)، يريد الآراب، وهي
الأعضاء التي يُسجد عليها، والله أعلم.

وسَدَجَ^(١٢) الرجلُ بالشيء، إذا ظَنَّهُ. يقال: تسَدَجَ فلان [سَدَج]
علي، إذا تكذَّب. قال الراجز^(١٣):

فَقَدْ لَجَجْنَا فِي هَوَاكِ لَجَجَا
حَتَّى رَهَبْنَا الْإِثْمَ أَوْ أَنْ تُنْسَجَا
فِينَا أَقَاوِيلُ آمِرِيءِ تَسَدَجَا

(٦) ط: «لَقَيْت».

(٧) م: «وَجَدِس».

(٨) في المعجمات: «مُجَسَّد ومَجَّد».

(٩) الاشتقاق ٣٤٢.

(١٠) الجن: ١٨.

(١١) في المعجمات: «سَدَج».

(١٢) الرجز للعجاج في ديوانه ٢٦٤، وتهذيب الألفاظ ٢٥٩، والإبدال لأبي الطيب
٣٦٣/١، والمختص ٨٨/٣، ومن المعجمات: العين (سَدَج) ٤٩/٦،
واللسان (سَدَج، لَجَج).

وهو أن تُخْدَجِ الناقةُ أو يموت ولها فُسْدٌ على أنفها غمامة
ويغشى رأسها وتُدخل الدَّرَجَةَ في حياها، فإذا أَكْرَبَهَا ذلك
جاءوا بفصيل فطَلَوْه بما يخرج على الدَّرَجَةِ من صاءتها ثم
فتحوا أنفها، فتجد لذلك راحةً وتَشَمُّ الفصيل وقد أَحَسَّت بما
يخرج من حياها فترامُ الفصيل وتَدُرُّ عليه.

ومَدْرَجَةُ الطريق: قارعتة.

ومَدَارِجُ الْأَكْمَةِ: الطُّرُقُ المعترضة فيها. قال ذو الجادين
يحدو بالنبي صلى الله عليه وسلم (رجز)^(١):

تَعْرِضِي مَدَارِجاً وَسُومِي
تَعْرِضُ الْجَوَازَ لِلنَّجُومِ
هَذَا أَبُو الْقَاسِمِ فَاسْتَقِيمِي

وناقة مَدْرَاج، إذا تَأَخَّرَتْ عن وقت ولادها أياماً، والجمع
مَدَارِج ومَدَارِيج.

وَحَوَامَةُ الدَّرَاج: موضع. قال زهير (طويل)^(٢):

أَمِنْ أُمِّ أَوْفَى دِمْنَةً لَمْ تَكَلِّمْ
بَحَوَامَةَ الدَّرَاجِ فَالْمَثَلَمِ

هذه كلها مواضع بالعالية^(٣).

والدَّرَاج: ضرب من الطير أحسبه مولداً.

وقد سَمَتِ العرب دَرَّاجاً^(٤).

[ردج] والرَّدَج: ما يليقه المهر من بطنه ساعة يولد، وهو من
الصبي العقي، وجمع الرَّدَج أَرْدَاج.

ج د ز

[دزج] أَهْمَلْتُ وجوهها إلّا في قولهم: فَرَسٌ دَزِجٌ، وهو فارسي
معرب. والعرب تسمي الدَزِجَ الْأَدْعَمَ، وهو أن يكون لون
وجهه أكَدَر من لون سائر جسده، وإنما يكون ذلك في الصُّدَاة
والْحَوَّة.

ج د س

جَدِيس: أخو طَسَم، أمة من العرب العاربة بادوا إلّا ما

(١) الاشتقاق ٢١٧، والأمال ١٢١/١، والمقاييس (درج) ٢٧٥/٢، والصحاح
(عرض)، واللسان (درج، عرض، سوم، ثني)، وسيرد الرجز أيضاً في
٧٤٨ و ١٣٢٠.

(٢) مطلع معلقته الشهيرة: انظر ديوانه ٤. وسيرد الصدر ص ١٣١٣ أيضاً.

(٣) «وحواماة الدَّرَاج... بالعالية»: من ط ر حده.

(٤) بالفتح في الأصول، وبالقسم في اللسان والقاموس.

(٥) تهذيب الألفاظ ٦٨٣، ومجالس ثعلب ٢٤٣، والمختص ١١٣/٧، وفصل
المقال ٤٦٤، والمستقصى ٦٠/١، ومن المعجمات: العين (هيس) ٧٣/٤،
والمقاييس (هيس) ٢٤/٦، والصحاح واللسان (هيس).

العُجْد، النون فيه زائدة، وقالوا غير الزبيب، ولا أعرف ما صحته^(٧).

ج د غ

أهملت.

ج د ف

الجَدَف: لغة في الجَدَث، وهو القبر. وفي الحديث في الرجل الذي استهوته الجن فسئل: ما كان طعامهم؟ فقال: الجَدَف وما لم يُذكر اسم الله عليه. وقال قوم: هو نبت. ومجداف السفينة، بالدال والذال زعموا، والدال أكثر. والجَدافاء: الغنيمة. قال الرازي^(٨):

لَمَّا أَتَانَا رَافِعًا قَبِيرَاهُ
فَكَانَ لَمَّا جَاءَنَا جَدَافَاهُ

يعني أنفه، أي غضبان.

ج د ق

أهملت وكذلك حالهما مع الكاف.

ج د ل

الجَدَل: مصدر جدلُ الرجل أجْذله وأجْذله، إذا فتلته، والجل مجدول وجدل. وربما خُصَّ زمام البعير بهذا الاسم فسمي جديلاً. وجادلُ الرجل مجادلةً وجدالاً، إذا خاصمته، والاسم الجَدَل.

ورجل جَدِل: شديد الجدال.

والجدال: الخلال بلغة أهل نجد، والواحدة جدالة. قال الشاعر (طويل)^(٩):

[وسارت إلى يَّيرينَ خَمْساً فأصبحتُ]

تَخِرُّ على أَيْدِي السَّقَاةِ جَدَالُهَا

(٥) ط: «يُدعى».

(٦) في القاموس أنه بالضم ويُفتح.

(٧) قارن ص ١١٣٦.

(٨) نسه في المطبوعة إلى برداس الذبيري؛ وهو غير منسوب في المخصص ٢٠٠/١٥ و ٢٠٦، واللسان (قبر، جدف). وفي اللسان: رافعاً قَبِيرَاهُ؛ وفي اللسان (جدف) والمخصص ٢٠٠/١٥: كان لنا لما أتى جدافاه.

(٩) البيت للمخيل السدي في ديوانه ١٣٠، واللسان (جدل)؛ وهو غير منسوب في مجالس ثعلب ٤٨٣، والمخصص ١٢١/١١، والمقاييس (جدل) ٤٣٤/١، والمصالح (جدل).

ج د ش

أهملت وكذلك حالهما مع الصاد والضاد والطاء والظاء.

ج د ع

جَدَعَ الله أنفه، إذا قطعه. وربما استعمل في الأذن أيضاً، والمعروف في الأنف. ومن أمثالهم: «أنفك منك وإن كان أجْدَع».

وبنو^(١) جدعاء: بطن من العرب. وكذلك بنو جداعة. وكان رجل من صعلاتك العرب يسمى مجدعاً لأنه كان أخذ أسيراً فجدعه.

وأجدعتُ الفصيل، إذا أسأت غذاءه، فهو جَدِع. قال أبو عبيدة: جدعتُ غذاءه فأجدعته. وقال غيلان بن خَرْشَة لرجل من أهل البصرة: «قُبِّحت، فلولا الإسلام لجدعتُ غذاءك».

وجَدَاع: اسم للسنة التي تذهب بكل شيء.

وبنو أجْدَع: بطن من العرب^(٢).

وقد سمّت العرب أجْدَع وجُدَيْعاً وجُدَعَان^(٣).

[جعد] ورجل جَعْد وامرأة جَعْدَة.

والجَعْد: خلاف السَّبَط.

والجَعْدَة: ضرب من النبت.

والذئب يُكنى أبا جَعْدَة وأبا جُعَادَة. قال الشاعر (متقارب)^(٤):

هي الخُمُرُ تُدعى السُّلَا

كما الذئبُ يُكنى أبا جَعْدَة

قال أبو بكر: هكذا نُكَلِّم بهذا البيت وهو غير مستقيم

الوزن وهو ناقص، وكذا يُروى.

وبنو جَعْدَة: قبيلة من العرب، منهم النابغة الجعدي.

[دعج] والدَّعَج: شدة سواد الحَدَقَة. ورجل أَدْعَج وامرأة دَعْجَاء.

وسُمِّي الليل أَدْعَج لسواده. والدَّعْجَة والدَّعْج سواء.

[عجد] والعُجْد^(٥): الزبيب أو حب العنب، وهو أصل بناء

(١) في مجمع الأمثال ٢١/١: وإن كان أَدْنً.

(٢) «وكان رجل... العرب»: من ط وحده.

(٣) قارن الاشتقاق ١٤١ و ٢٩٢ و ٣٨٠.

(٤) البيت منسوب لعبيد بن الأبرص في الانقباض ١٤٧ و ٣٤٨، والصاحح واللسان (جعد)، وليس في ديوان عبيد؛ وهو غير منسوب في العين (جعد) ٢١٩/١. وفي الانقباض ١٤٨ شرح لوزن البيت؛ وفي الصاحح واللسان: وقالوا هي الخمر... وبه يستقيم وزنه. والذي في العين: «هي الخمر تُكنى بأمّ السُّلَا»، وهو خلاف ما نُسب إلى الخليل (الانقباض ١٤٨) من تقويم وزنه بإضافة «وقالوا».

وقال الآخر (سريع) ^(٤):

يُنْبِي تَحَالِيدِي وَأَقْتَادَهَا
نَاوِ كِرَاسِ الْفَدَنِ الْمُؤِيدِ
وَالْفَدَنِ: الْقَصْر، والجمع أفدان.

والمَجْدَل: قطعة من نعل أو جلد تأخذها النائحة فتلطم به
وجَهِهَا، والجمع مَجَالِد. قال الشاعر (سريع) ^(٥):

نُوحُ ابْنَةُ الْجَوْنِ عَلَى هَالِكِ
تُعْنِي بِهِ رَافِعَةُ الْمَجْدَلِ
وَالْجَدَل: جلد حُور يُسْلَخُ يُلبَسُ حواراً آخر لتشمه أم
المسلوخ فَرَأَمَهُ. قال الراجز ^(٦):

[فقد أكون للغواني مَضِيداً
مَلَاوَةً كَأَنْ فَوْقِي جَلداً

وهذا شيء كان من فعل الجاهلية.
وفرس مجلد، إذا كان لا يفرغ من ضرب السوط.
وبنو جلد ^(٧): حي من العرب.
وقد سمّت العرب جلدًا وجليداً وجليداً ومُجَالِداً.
وَالْجَدَل: الأرض الصلبة.

وجلود: موضع أحسبه، وإليه يُنسب الرجل إذا قيل
جَلُودِي، فاما جُلُودِي بضم الجيم فخطأ إلا أن تنسبه إلى بيع
الجلود.

ويقال: دَجَلْتُ البعير، إذا طليته بالقَطِرَان فهو مدجل. قال [دجل]
الراجز ^(٨):

والتَّغَضُّ مثلُ الأَجْرِبِ المدَّجِلِ

التَّغَضُّ: الظلم. يقال: تَغَضَّ رأسه وأنغضه، إذا حركه؛
وكذلك فُسِّرَ في التنزيل: ﴿فَسِينْغُضُونَ إِلَيْكَ رُؤُوسَهُمْ وَيَقُولُونَ
مَتَى هُوَ﴾ ^(٩).

وكل شيء غَطِيته فقد دَجَلته، ومنه اشتقاق دِجَلَة لأنها
غَطَّت الأرض إذا فاضت عليها.

القال ٢٥/١، والسُّط ١١٤، واللسان (أيد، جلد، فدن).

(٥) المُنْبَغِ العبدِي أيضاً في ديوانه ٢٩، وشرح المفضليات ٧٨٢، واللسان
(جون). وفي الديوان: تنذبه رافعة المَجْدَلِ.

(٦) الرجز للمعْجَاز في ديوانه ٣٤٠، وإصلاح السطوق ٤٧، والمقائيس (جلد)
٤٧١/١ والصالح واللسان (جلد). وفي المصادر إلا الديوان: وقد أُراني.

(٧) م: «جلد».

(٨) هو أبو النجم: انظر اللامية (أم الرجز ٤٧٢)، والمعاني الكبير ٣٣٣،
والمقائيس (نضض) ٤٥٤/٥. وسيرد البيت ص ٩٠٧ أيضاً.

(٩) الإسراء: ٥١.

وَالْأَجْدَل: الصَّغَر، والجمع أجادل.

والمَجْدَل: الْقَصْر، والجمع مَجَالِد.

وَالْجَدُول: نهر صغير، الواو زائدة.

وَجَدِيل: فحل معروف كان لَمَهْرَة بن حَيْدَان. قال الشاعر
(كامل) ^(١):

[سُمَّ الحَوَارِكُ جُنْحاً أَعْضَادُهَا]
صُهَاً تَنَاسَبَ شَدَقُماً وَجَدِيلاً
وَشَدَقَمُ أيضاً: فحل كان لطِيء.

وَالْجَدَالَة: الأرض ذات الرمل الرقيق. قال الراجز ^(٢):

قَدْ أَرَكُبُ الْآلَةَ بَعْدَ الْآلَةِ
وَأَتَرُكُ الْعَاجِزَ بِالْجَدَالَةِ
مَنْعُفراً لَيْسَتْ لَهُ مَحَالَةٌ

ويقال: طعنه فجَلَّله، إذا ألصقه بالأرض.

ورجل مجدول وامرأة مجدولة، وهو القضيف نِلَقَةٌ لا
هَزَالاً.

وبنو جَدِيلَة: بطن من قيس، وبنو جَدِيلَة أيضاً في طيء.
ويقال: غلام جادل، إذا ترعرع واشتدَّ، وكذلك فصيل
جادل.

[جلد] والجَدَل: معروف.

وَالْجَدَل: الشديد؛ رجل جَلْدٌ بَيْنَ الْجَلَادَةِ وَالْجَدَلِ.

ويقال: ما له معقول ولا مجلود، أي ما له عقل ولا
جَلَادَة.

وأَرْضُ جَلْدُ، أي صلبة شديدة.

والجليد: ما يسقط من السماء من الندى فيجمد على
الأرض، وهو السَّقِيطُ والضَّرِبُ أيضاً.

وأجلاد الرجل: جسمه، وكذلك تجاليدِه. قال الشاعر
(كامل) ^(٣):

إِذَا تَرَرْنِي قَدْ كَبِرْتُ وَشَفَّنِي
مَا غِيَضَ مِنْ بَصَرِي وَمِنْ أَجْلَادِي

(١) البيت للراعي في ديوانه ٢١٦، وجمهرة القرشي ١٧٣، والمقائيس (جلد)
٤٣٤/١.

(٢) أمالي القالي ٢٥٤/٢، والسُّط ٨٨٨، والمخصص ٦٨/١٠؛ والمقائيس
(جلد) ٤٣٤/١، والصالح واللسان (أول، جلد). والثالث سيرد في
ص ٥٧٠ أيضاً، وفيه: مرتبكاً.

(٣) البيت للأسود بن بغير في ديوانه ٢٩٧، والمفضليات ٢١٨، وأمالي القالي
٢٥/١، والسُّط ١١٤. وفي الديوان والمفضليات: وغاضني، بدلاً من شَفَّنِي.

(٤) البيت للمُنْبَغِ العبدِي في ديوانه ٢٣، وشرح المفضليات ٢٣٤ و٤٥١، وأمالي

وفي السمن وغيره جَمَسَ. وكان يعيب على ذي الرُّمَّة قوله (طويل)^(٨):

[نَعَارُ إِذَا مَا الرُّوعُ أَبْدَى عَنْ الْبُرَى]

ونَقَرِي سَدِيفَ الشَّحْمِ والمَاءِ جَامِسُ
ولا يقال للماء إلا جامد.

والجَمَدُ: الثلج الذي يسقط من السماء.
وأَرْضُ جَمَدٍ وَجُمَدٌ^(٩)، والجمع أجماد، إذا كانت صلبة شديدة.

وسنة جَمَادٍ: لا مطر فيها.

وناقَةُ جَمَادٍ: لا لبن لها.

والمُجَمَّدُ: البخيل المتشدد.

وسميت جُمَادَى لجمود الماء فيها أيامَ سُمِّيت الشهور.
وقال قوم: المُجَمَّدُ: الذي لم يَقْرَ قَدْحُهُ في المَيْسِرِ.
وأَنشدوا (طويل)^(١٠):

وَأَصْفَرَ مَضْبُوحٌ نَظَرْتُ حَوِيرَهُ

على النار واستودعته كَفَّ مُجَمِّدٍ
مضبوح: قد صَبَحَتْهُ النار^(١١). وحَوِيرُهُ: ما يرجع من نصيبه
إذا فاز وهو رجوعه من حال العُوجِ إلى التقويم، أي لم يخرج
كما أراد وتركته في كَفَّ بخيل لا يُلْتَفَتُ إليه.

وَالدَّجَمُ؛ يقال: دَجَمَ الرجل يدَجِمُ ودَجِمَ، إذا حزن. وما [دجم]
سمعت لفلان دَجْمَةً ودَجْمَةً ولا رُجْمَةً، أي كلمة.

وأدمجتُ الفرسَ، إذا أضمرتَه.

[دمج] وكل شيء شددتُ قَتْلَهُ فقد أدمجته.

واندمجت في الموضوع، إذا دخلت فيه.

والمَجْدُ من قولهم: رجل ماجد. وأصل المَجْد أن تأكل [مجد]
الماشية حتى تمتلئ بطونها. يقال: راحت الإبلُ مُجْدًا
ومواجهد.

وتماجدَ القومُ، إذا تفاخروا وأظهروا مَجْدَهُم، والمصدر
الميجاد.

أيضاً ص ٤٧٥ و ١٢٤٩.

(٩) في اللسان: «الجَمَدُ والجُمَدُ والجَمَدُ: ما ارتفع من الأرض، والجمع أجماد
وجماد، مثل رُبع وأراج ورماع».

(١٠) في الصحاح واللسان (جمد) أنه لطفة (وانظر ديوانه ٤١، من المعلقة)، وهو
منسوب في المعاني الكبير ١١٤٩ لعدي بن زيد (وانظر ملحقات ديوانه ١٩٦).
وفي اللسان (جمد) عن ابن بري: «ويروى هذا البيت لعدي بن زيد؛ قال:
وهو الصحيح».

(١١) بعده في ط: «وطئته أيضاً إذا أثرت فيه» (وفي هامشه: ولعله حضيته)؛
وليست العبارة في الأصول الأخرى.

وَالدَّجَالُ من هذا اشتقاقه، زعموا. فقال قوم: سُمِّيَ بذلك
لأنه يَغْطِي الأرض بكثرة جموعه. وقال آخرون: بل يَغْطِي
على الناس بكفره.

ويقال: رُقَّةٌ دَجَالَةٌ، إذا غَطَّت الأرض بكثرة أهلها. قال
الراجز^(١):

دَجَالَةٌ مِنْ أَعْظَمِ الرِّفَاقِ

وقال قوم: بل الدَّجَالَةُ التي تحمل المتاع للتجارة.

[دلج] والدَّلَجُ: سير الليل كله، وله موضعان: يقال: أدلجَ القومُ،
إذا ساروا من آخر الليل. وأدْلَجَ^(٢) القومُ، إذا قطعوا الليل كله
سيراً. قال الأعشى (خفيف)^(٣):

وَأَدْلَجَ بَعْدَ الْمَنَامِ وَتَهَجَّبَ

رِ وَفَقَّ وَسَبَّبَ وَرَمَالَ^(٤)

والدالج: الذي يحمل الدلو من البئر إلى الحوض الذي
تشرب منه الإبل. قال الشاعر (طويل)^(٥):

لَهَا مِرْقَقَانِ أَفْئَلَانِ كَأَنَّمَا

أَمِيرًا بَسَلَمِي دَالِحٍ مَتَشَدِّدٍ
السَّلْمَى: دلو؛ الرواية: «سَلْمَى»، تثنية سَلَمٍ، ليس باسم
امرأة.

وَالْمَدْلَجُ: موضع مشي الدالج.
وقد سَمَتِ العرب دَلَجًا وَمَدْلَجًا - وهو أبو بطن منهم -
وَدَلَجَةً وَدَلِيجَةً وَدَلِيجًا وَدَلِيجَةً^(٦).

ويقال: ساروا دَلَجَةً من الليل، أي ساعة.

ج د م

تقول العرب للفرس: إَجْدِم^(٧)، ضرب من الزَّجَرِ.

وَالجَمْدُ: ضرب من الثمر، زعموا، ولا أدري ما صحته.
وَجَمَدُ الماءِ والدمِ وغيره جُمُودًا، إذا بيس، فهو جامد.
[جمد] وكان الأصمعي يقول: أكثر ما تستعمل العرب في الماء جَمَدًا،

(١) المقياس (دجل) ٢/٣٣٠، والصحاح واللسان (دجل).

(٢) م: «وأدلج».

(٣) ديوانه ٣.

(٤) سقط البيت من ل م.

(٥) البيت من معلقة طرفة، في ديوانه ٢٥.

(٦) في الاشتقاق ١٩٥: «ودَلِجَة: فُعْلَةٌ من الدَّلَجِ».

(٧) في اللسان: «إَجْدِم».

(٨) ديوانه ٣٢٣، والإبدال لأبي الطَّيِّب ٣٧١، وجماسة ابن الشجري ٥٤،
والمختص ٥٠/٥ و ١١٩/٩ و ٢٨٧/١٣، واللسان (جمن). وسيرد المعجز

والمجد لله تبارك وتعالى: الثناء الجميل. يقال: سَبَّحَ الله عز وجل ومجَّده، أي ذَكَرَ الآله.
وقد سَمَتِ العرب مجَّداً ومَجِّداً^(١) ومُجِّداً.

ج د ن

ذو جَدَن: قِيلَ من أَقْيَالِ جَمَيْرٍ.

[جند]

والمَجْد: موضع باليمن.

والمَجْد: الأرض الغليظة.

والمَجْد: معروف؛ جُد وأجناد وجُنود.

وأجنادين: موضع بالشام.

وقد سَمَتِ العرب جَنَاداً وجَنَادَةً وجُنَيْداً^(٢).

وقالوا: جُنْدٌ مجنَّد، أي مجموع.

وَدَجَنَ بالمكان دُجُوناً، إذا أقام به.

[دجن]

وَالدُّجَن: إلباس الغيم أقطار السماء.

وبعير داجن، إذا أَلَفَ المكانَ وأقام به، وكذلك شاة

داجن: ملزومة^(٣) في البيت لا ترعى، والجمع دَوَاجِن.

وقد سَمَتِ العرب دُجَانَةً، وهو مأخوذ من الدُّجَن^(٤).

وَالدُّجَنَةُ: الظُّلْمَةُ.

وليلةٌ مِدْجَان: مُظْلَمَةٌ.

وقد جمعوا دَجْنًا دُجُونًا وأدْجَانًا.

وَالنَّجْد من قولهم: رجلٌ نَجْدٌ بَيْنَ النَّجْدَةِ، إذا كان جُلْدًا

قويًا، وكذلك رجلٌ نَجِيد. قال الشاعر (خفيف)^(٥):

بِحُسامٍ أو رَزَّةٍ من نَحِيضٍ

ذو شَذَاةٍ على الشُّجَاعِ النَّجِيدِ

الشَّذَاةُ: الجِدَّةُ والشرِّ. والشَّذَاةُ أيضاً: البَعُوضَةُ والذباب.

واستنجدت فلاناً فأُنْجِدني، أي استعنته فأعانني.

وَنَجَّدَ: بلد معروف، وإنما سُمِّيَ نَجْدًا لعلوِّه عن انخفاض

(١) في الاشتقاق ٥٠٦: «واشتقاق ماجد من قولهم: أُنجِذَتِ الماشيةُ، إذا امتلأت من الرعى، فهي مُمَجَّد».

(٢) قارن الاشتقاق ١٣٢ و ٥٦٦.

(٣) كذا في ل م؛ وفي ط: «مقيمة».

(٤) قارن الاشتقاق ٤٥٦.

(٥) البيت لأبي زُبَيْد الطائي في ديوانه ٤٦، وجمهرة أشعار العرب ١٣٩، وتهذيب الألفاظ ٥٢٥، وحمامة البحري ٥٩. وفي الديوان: ذات ريب على الشجاع.

(٦) لأبي زيد أيضاً، وهو في ديوانه ٤٤، وجمهرة أشعار العرب ١٣٨، وإصلاح المنطق ٤٨، وشرح المفصلات ٨٧٣، وأمالى القالي ٢٦/١، والمختصص ٩٦/٩ و ٩٨/١٢، والمقاصد النحوية ٢٢٢/٤، ومن المعجمات: المقاييس

(عصر) ٣٤٥/٤ و (نجد) ٣٩١/٥، واللسان (نجد، عصر).

تِهَامَةٍ. وأصل النَّجْد العُلُو من الأرض، والجمع أنجاد ونُجود.
وَالنَّجْد: الكَرْبُ والغَمُّ. يقال: نُجِدَ الرجلُ فهو منجود، إذا كُرِبَ من حرٍّ أو غَمٍّ أو ضيقٍ أو وجعٍ. قال الشاعر (خفيف)^(١):

[ضادياً يستنيث غير مُغاث]

ولقد كان عُصْرَةُ المنجود

وَالنَّجْد: العَرَقُ أيضاً. وقال الآخر (بسيط)^(٢):

[يَقْطُلُ من خوفه المَلَأُحُ معْتَصِماً

بالخَيْرِزَانَةِ] بعد الأين والنَّجْد

ويروى: النَّجْد.

وجاء في التنزيل: ﴿وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ﴾^(٣). قال

المفسرون: الطريقين، طريق الخير وطريق الشر، والله أعلم.

وقوم أنجاد: جمع نَجْد.

وَالنَّجَاد: ما وقع على العاتق من جمالة السيف. قال

الشاعر (وافر)^(٤):

[أَعَاذِلُ إِنَّمَا أَفْنَى بِلَادِي]

وَأَفْرَحُ عَاتِقِي حَمْلُ النُّجَادِ

ويقال: نَجِدْتُ البيتَ تنجيداً، إذا زَيَّنْتَهُ وزخرفته.

وقد سَمَتِ العرب نَجْدًا ونُجْدًا ومُنَاجِدًا. وكان عمران بن

حُصَيْن يُكْنَى أبا نُجَيْد. وقد سَمَتِ العرب: نَجْدَةً ونَاجِدًا.

ج د و

الْجَدَوَى في المعتلِّ تراها ونظائرها إن شاء الله^(١).

مَطَرُ جَوْدٍ: بَيِّنُ الْجُودِ.

ورجل جَوَادٌ: بَيِّنُ الْجُودِ.

[جود]

(٧) البيت للناطقة الذباني في ديوانه ٢٧، والمعاني الكبير ٢٢٣، والكمال ١١٥/٣، والمقاييس (عصم) ٣٣١/٤ و (نجد) ٣٩١/٥، والصحاح واللسان (نجد، خزر). وسيرد أيضاً ص ٥٦٩. وفي المقاييس (عصم): بالخيزرانة من غوب ومن زَعْد.

(٨) البلد: ١٠.

(٩) البيت للبريد بن الصمة، وهو في ديوانه ٦٠:

أَعَاذِلُ إِنَّمَا أَفْنَى شَبَابِي

رَكُوبِي فِي الْمَرِيخِ إِلَى السَّنَادِي

مع الفتيان حتى كَلَّ جَسْمِي

وَأَفْرَحُ عَاتِقِي حَمْلُ النُّجَادِ

وانظر: الأغاني ١٣/٩، وحمامة ابن الشجري ١٣.

(١٠) ص ١٠٣٨.

وفرس جواد: بَيَّنَّ الجُودَةَ.

وشيء جيد: بَيَّنَّ الجُودَةَ.

والجُودِيّ: موضع، وقالوا: جبل معروف، والله أعلم.
والجُوداء: العطش. وزعموا أن الجُود الجوع، وهذا لا
أعرفه. وروى الكوفيون بيت الهذلي (طويل)^(١):

تَكَادَ يَدَاهُ تُسَلِّمَانِ رِداءَ
مِنَ الجُودِ لَمَّا اسْتَقْبَلَتْهُ الشَّمَائِلُ
وهذا كلام مرغوب عنه.

[دجو] والدُّجُو: مصدر دجا الليل يدجو دُجُوا. وقال غير
الأصمعي: دُجُوا، إذا غطى الأرض.

وكل شيء غطى شيئاً فقد دجا عليه. ويقولون: ما كان هذا
مذ دَجِبَ الإسلام. قال أبو حاتم: قلت للأصمعي: لِمَ أَتَوْا
الإسلام؟ قال: أرادوا المِلَّةَ أو الحنيفية.

[ودج] والودَج: عرق في العنق، وهما ودَجَان. يقال: هما
الوريدان عرقا الرُّوح اللذان لا يَفْتَرَانِ إلا عند الموت.
ويقال: كان فلان ودَجِي إلى فلان، أي سبي إليه.
وودَجْتُ الدابة توديجاً، إذا فصدتها، وقد قالوا: ودَجْتُها.
قال الرازي:

بَزَلْتُ مِنْهَا كَدَمَ الوداجِ

وقال ابن حنَّان (وافر)^(٢):

فأما قولك الخُلَفَاءُ فينا^(٣)

فهم منعوا وريدك من وداجي
ولولاهم لكنتَ كعظم حُوتٍ
هَوَى فِي مُظْلِمِ السَّغَمَرَاتِ داجٍ
فهم كُحِلُّ وولَدُ أبِيكَ رَزَقٌ
كَأَنَّ عِيونَهُم قَطَعَ الرُّجَاجِ
وودَج: موضع. قال الرازي^(٤):

فِي طُرُقٍ تَعْلُو خَلِيفاً مَنَهْجَا
مِنَ خَلٍ ضَمِرٍ حِينَ هَابَا وَدَجَا

والوَجْد: الحُب؛ وَجَدْتُ بِهِ أَجْدُ وَجْدًا.
[وجد] وَوَجَدْتُ الشَّيْءَ أَجْدَهُ وَجْدَانًا. ومثل من أمثالهم: «فأين
حلاوة الوجدان». وأصل ذلك أن رجلاً من العرب كان يحمِّقُ
فَضَّلَ لَهُ بَعِيرٌ فَجَعَلَ يَقُولُ: مِنْ أَرَشْدَنِي عَلَى^(٥) بَعِيرِي فَهُوَ
لَهُ. فَقِيلَ لَهُ: فَمَا تَصْنَعُ بِهِ إِذَا؟ قَالَ: فَأَيْنَ حَلَاوَةُ الوجدان؟
وَوَجَدْتُ عَلَى الرَّجُلِ مَوْجِدَةً، وَوَجَدْتُ فِي الْمَالِ جِدَّةً
وَوَجْدًا وَوَجْدًا.
والواجد: الغني. وفي الحديث: «مَطْلُ الْوَاجِدِ ظُلْمٌ»؛
ويقال: «لَيْ الْوَاجِدِ ظُلْمٌ».

ج د ه

الجُدَّة: الخُطَّةُ فِي ظَهْرِ الْفَرَسِ أَوْ الْحِمَارِ يَخَالِفُ لَوْنَهُ. [جدد]
وَكُلَّ خَطِّ^(٦) جُدَّة. وفي التنزيل: ﴿وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ
بَيضٌ^(٧)﴾، أي طرائق تخالف لون الجبل.

وَجْدَةٌ: موضع.

وجديد: بَيَّنَّ الجِدَّةَ.

وَجْدَةُ النهر: حافته، وكذلك الوادي.

والجَهْد والجُهد لغتان فصيحتان بمعنى واحد؛ بلغ الرجلُ [جهد]
جُهدَهُ وَجَهدَهُ ومَجَهدَهُ، إِذَا بَلَغَ أَقْصَى قُوَّتِهِ وَطَوْقِهِ.
وَجَهِدْتُ الرَّجُلَ، إِذَا حَمَلْتَهُ عَلَى أَنْ يَبْلُغَ مَجَهدَهُ.

وبنو جُهادة: حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ.

والرجل جاهدٌ فِي أَمْرِهِ: جَادٌ فِيهِ.

ورجل مجهود، إِذَا جُهِدَ وَجَهدَهُ غَيْرُهُ.

وهَدَجَ الرَّجُلُ يَهْدِجُ هَدَجًا وَهَدَجَانًا، وَهِيَ مِشْيَةُ الشَّيْخِ إِذَا [هدج]
قَارَبَ خَطْوَهُ وَأَسْرَعَ كَمَشْيِ النِّعَامَةِ. قال الرازي^(٨):

وَهَدَجَانًا لَمْ يَكُنْ مِنْ مِشْيَتِي
كَهَدَجَانِ الرَّألِ إِثْرَ الْهَيْقَتِ

قال أبو حاتم: سمعت الأصمعي يوماً وقد قام سُرَّانٌ^(٩) مِنْ
عِنْدِهِ فَتَنَظَّرَ خَلْفَهُ فَقَالَ: هَدَجَ أَبُو الْعَبَّاسِ. والهداج: مثل
الهدَّجان. قال الشاعر (وافر)^(١٠):

(٥) ط: «إلى».

(٦) ط: «خُطَّة».

(٧) فاطر: ٢٧.

(٨) هو ابن علفة التيمي أو أبو الزُّخَفِ الرازي، كما سبق ص ٢٢٧.

(٩) هو ابن عم الأصمعي؛ والرواية في أمالي القاضي ١٨٩/١.

(١٠) البيت للحطيفة في ديوانه ٦٠، والمعاني الكبير ١٢١٤، وأمالي القاضي

١٨٩/١، ومختارات ابن الشجري ٩/٣، واللسان (هدج).

(١) هو أبو خراش في ديوان الهذلي ١٤٩/٢، والأغاني ٥٨/٢١، والمخصص ٣٥/٥، واللسان (جود، شمل).

(٢) الأبيات في ديوان عبد الرحمن ١٨، والأول والثاني في الكامل ٢٦٣/١ و ١٠٢/٢، وشرح المفصل ١١٤/٩، والأول في اللسان (ودج)، والهمع ٣٣/٢. وسيرد الأول ص ١٠٣٨ أيضاً. ويروى: لَكَتْ كَحُوتِ بَحْرِ.

(٣) م ط: «مأ».

(٤) سبق إنشادهما ص ١٠٧.

ويأخذه الهُداجُ إذا هَداه.

وليسد الحَيَّ في يده الرُداءُ

وبنو هَداج: حَيَّ من العرب.

[هجد] وهجد الرجل يهجد هُجوداً، إذا نام. قال جرير (وافر)^(١):

ألا طَرَفْتُ وأهلُ مِنى هُجودُ

فلبت خيالها بمِنى يعودُ

وتهجد، إذا ترك النومَ. والتهجد: التيقظ من النوم. وفي

التنزيل: ﴿فَتَهْجُدْ بِهِ نَافِلَةً لَكَ﴾^(٢).

ج د ي

الجَدِّي: معروف، والجمع أَجدٍ وجداء.

والجَدِّي: نجم إلى جنب القطب يدور مع بنات نعشٍ

والفرقدين، ويسمى جَدِّي الفَرَقْد. فأما الجدِّي الذي يعرفه

المنجمون من منازل القمر فليس تعرفه العرب، إنما هو

عندهم من الأنواء.

والجَدِيَّة والجَدِيَّة، والجمع الجدايا، فهي جَدِيَّة السَّرح،

وهما جَدِيَّتَان، وهما الرُّفادَتان تحت الدُّفَّتَيْن، وهما اللتان

يسميهما المولِّدون الجديديتين.

والجَدِيَّة: الطريقة من الدم إذا كانت مستطيلة، والجمع

الجدايا.

والجيد: العُنُق.

[جيد]

والجيد: طول العنق؛ رجل أجيد وامرأة جِيدة حسنة

الجيد، إذا كانت طويلة العُنُق.

[دجي] والدُّجِيَّة: القُترة، قُترة الصائد، والجمع دُجَى مثل دُجَى

الليل سواء، وهي البراة والناموس.

باب الجيم والذال مع ما يليهما من الحروف

في الثلاثي الصحيح

ج ذ ر

أصل كل شيء جَذره.

والجُوذَر، مهموز: معروف، وهو ولد البقرة الوحشية

وغيرها، وهو فارسيٌّ مُعَرَّب^(٣).

والجُرْذ: الذَّكَر من الفأر، والجمع جُرْذَان، بالذال معجمة. [جرذ]

فأما الجُرْد بالذال فالداء الذي يصيب الخيلَ. فبعض

العرب يقول بالذال غير معجمة وبعضهم بالذال معجمة، ولا

أحسب الأصل إلا الذال معجمة.

ج ذ ز

أهملت.

ج ذ س

أهملت.

ج ذ ش

أشجذت السماء، إذا سكن مطرها. قال الشاعر [شجذ]

(رمل)^(٤):

تُظْهِرُ الوَدَّ إذا ما أشجذت

وتُواريه إذا ما تَشْتَكِرُ

والود: جبل معروف. تشكر: يشتد مطرها من قولهم:

اشكر الضُّرْع، إذا امتلأ لبناً.

ج ذ ص

أهملت وكذلك حالهما مع الضاد والطاء والظاء.

ج ذ ع

الجَذَع من الدواب: معروف، والجمع جذاع وجذعان،

والمصدر الإجداع، وليس بوقوع سنٍّ إنما هو وقت. قال

الراجز^(٥):

إذا سُهَيْلٌ مَغْرِبَ الشَّمْسِ طَلَعُ

فَأَبْنُ اللَّبُونِ الْحِقُّ وَالْحِقُّ جَذَعُ

والجذع من النخل: معروف، والجمع أَجذاع وجذوع.

وجذَعْتُ الشيءَ أَجذعه جَذَعاً، إذا عَفَسْتَهُ وَذَلَكْتَهُ. قال

الراجز^(٦):

كَأَنَّهُ مِنْ بَعْدِ جَذَعِ الْعَفْسِ

وَرَمَلَانِ الْخُمْسِ بَعْدَ الْخُمْسِ

(٤) سبق [شاده] ص ١١٥.

(٥) سبق [شادها] ص ١٠٠.

(٦) هو العجاج في ديوانه ٤٧٣، وإصلاح المنطق ٢٧، والمختص ١٨٦/٦.

و٩٦/١٢، والصاحح (عفس). وسيرد الأول والثاني ص ٨٤٠ أيضاً.

(١) مطلع قصيدة في ديوانه ٣١٨.

(٢) الإسراء: ٧٩.

(٣) المعرب ١٠٤.

[يُنْحَتُّ مِنْ أَقْطَارِهِ بِفَأْسٍ]

ومن أمثالهم: «خُذْ مِنْ جِذْعٍ مَا أُعْطَاكَ»^(١)، وهو اسم رجل له حديث.

وقد سماوا جذيعاً وجذعاً.

[ذعج] والدُّعْج: دفع شديد، وربما كني به عن النكاح؛ دُعِجَهَا يَدْعُجُهَا دُعْجاً.

ج ذ غ

[غذج] غَذَجَ الْمَاءَ يَغْذِجُهُ غَذْجاً شديداً، إِذَا جَرَّعَهُ؛ وهي لغة لا أدري ما صحتها.

ج ذ ف

جَذَفَ الطَّائِرُ، إِذَا أَسْرَعَ تَحْرِيكَ جَنَاحِيهِ، وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ ذَلِكَ أَنْ يَقْصُرَ أَحَدُ الْجَنَاحَيْنِ، وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ مِجْذَافِ السَّقِيَّةِ. والمِجْذَاف: عربي معروف. قال الشاعر (سريع)^(٢):

تَكَادُ إِنْ حُرِّكَ مِجْذَافُهَا

تَسْتَلُّ^(٣) مِنْ مِثْنَاتِهَا بِالْيَدِ
يعني الناقعة، وَجَعَلَ السُّوْطَ كَالْمِجْذَافِ لَهَا. والمِجْذَاف، بالبدال والذال، لغتان فصيحتان.

ج ذ ق

أَهْمَلْتُ وَكَذَلِكَ حَالَهُمَا مَعَ الْكَافِ.

ج ذ ل

الجذَل: أصل الشجرة.

وأصل كل شيء: جذله.

والجاذل: المنتصب الذي لا يبرح مكانه، مثبته بالجذل، وتصغيره جُذِل. قال الرازي^(٤):

لَا قِتْ عَلَى الْمَاءِ جُذَيْلاً وَاتِدَا

وَلَمْ يَكُنْ يُخْلِفُهَا السَّمَوَاعِدَا

يعني ساقيةها.

وَجَذِلَ الرَّجُلُ يَجْذَلُ جَذْلاً، إِذَا قَرِحَ وَسُرَّ، وَهُوَ جَذِيلٌ

وَجَذَلَان. وَإِنْ قَالَ الشَّاعِرُ فِي هَذَا الْمَعْنَى: «جَاذِل» اضْطِرَّاراً كَانَ جَائِزاً.

وَلَجَذَ^(٥) الْكَلْبُ الْإِنَاءَ يَلْجِذُهُ لَجْذاً، إِذَا لَحَسَهُ. [لجذ]

وَلَذَّجَ الْمَاءَ فِي حَلْقِهِ وَذَلَّجَهُ، إِذَا جَرَّعَهُ. [لذج]

وَالْجَلَاذِي: الْغِلْظُ مِنَ الْأَرْضِ، وَالْوَحْدَةُ جَلْدَاءٌ؛ وَبِهِ [جلذ] سُمِّيتِ النَّاقَةُ جُلْدِيَّةً، إِذَا كَانَتْ صَلْبَةً شَدِيدَةً.

ج ذ م

جَذَمَ الشَّيْءُ: أَصْلَهُ.

وَيُقَالُ: جَذَمَ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ يَجْذِمُهُ جَذْماً، إِذَا قَطَعَهُ.

وَأَجْذَمَ الْفَرَسُ، إِذَا عَدَا.

وَالْجِذْمَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْحَبْلِ وَغَيْرِهِ، وَالْجَمْعُ جِذَمٌ.

وَالْجُذَامُ: الدَّاءُ الْمَعْرُوفُ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِتَجْذَمِ الْأَصَابِعُ أَيْ لِتَقْطَعُهَا.

وَقَدْ سُمِّتِ الْعَرَبُ جُذَاماً - وَهُوَ أَبُو قَبِيلَةٍ - وَجُذِيمَةٌ - وَهُوَ أَبُو قَبِيلَةٍ أَيْضاً.

وَرَجُلٌ أَجْذَمٌ، أَيْ مَقْطُوعُ الْيَدِ، وَالْيَدُ جَذْمَاءٌ. وَفِي الْحَدِيثِ: «مَنْ حَفِظَ الْقُرْآنَ ثُمَّ نَسِيَهِ جَاءَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَجْذَمٌ».

وَيُقَالُ: مَا سَمِعْتُ لَهُ دُجْمَةً، كَمَا قَالُوا رُجْمَةً، أَيْ لَمْ [ذجم] أَسْمَعْ لَهُ كَلِمَةً، وَلَيْسَ بِالثَّبَتِ.

ج ذ ن

النَّوَاجِذُ: أَقَاصِي الْأَضْرَاسِ فِي الْفَمِّ، الْوَاحِدُ نَاجِذٌ، وَهِيَ [نجد] أَرْبَعَةُ أَضْرَاسٍ تَنْتَبِثُ بَعْدَ أَنْ يَثْبُثَ الْغَلَامُ، تَسْمِيهَا الْعَامَّةُ أَضْرَاسَ الْعَقْلِ، وَكَذَلِكَ تَسْمِيهَا الْفَرَسُ خِرْدَ دُنْدَانٍ^(٦). وَقَالَ قَوْمٌ: بَلِ النَّوَاجِذُ الضَّوَاكِلُ، وَاحْتَجَّوْا بِحَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «صَحَّكَ حَتَّى بَدَتْ نَوَاجِذُهُ»، وَتِلْكَ النَّوَاجِذُ لَا يَبْدِيهَا الضَّحِكُ.

وَعَضَّ الرَّجُلُ عَلَى نَوَاجِذِهِ، إِذَا صَبَرَ عَلَى الْأَمْرِ. وَفِي بَعْضِ الْأَخْبَارِ: «عَضُّوا عَلَى النَّوَاجِذِ وَأَعْيَرُونِي هَامِكُمْ سَاعَةً».

وَيُقَالُ: نَجَذْتُ فَلَاناً الْمُخْطُوبُ، إِذَا أَحْكَمْتَهُ التَّجَارِبُ. قَالَ

(٤) الرجز لأبي محمد الفقهري في اللسان (وتد، جذل)؛ وهو غير منسوب في

المقاييس (جذل) ٤٣٨/١، والصاح (وتد، جذل)، والمختص ١٩/١١

و ٧١/١٥.

(٥) في القاموس أنه كَتَصَرَ وَفَرَحَ.

(٦) «خِرْد» العقل: «و دندنان»: جمع «دند»، أي سن.

(١) المستقصى ٧٢/٢.

(٢) البيت للمثقب العبدى في ديوانه ٣٣. وانظر: المقاييس (جذف) ٤٣٨/١،

والصاح (جذف)، واللسان (جذف، جذف). ويستشهد أيضاً ص ٦٦٩.

(٣) ط: «تسل».

الشاعر (وافر)^(١):

أخو خمسين مجتبع أشدي
ونجذني مداورة الشؤون

ج ذ و

الجذوة والجذوة والجذوة جميعاً: الجمرة المتلهبة، والجمع جذى وجذوات.

[وجد] والوجد، والجمع وجاد: نقر في صخرة أو صلابة من الأرض، وهو في الصلابة أكثر، يجتمع فيه ماء السماء.

[دوج] وقالوا: ذاج الماء يذوجه دوجاً، وذاجه يذاجه ذاجاً، مثل ذعجه يذعجه دُعجاً، إذا جرّعه جرّاً شديداً. قال الراجز^(٢):

يَشْرَبْنَ بَرْدَ الماء شُرْباً ذَاجاً
لا يَتَعَيَّفْنَ الأَجَاجَ المَاجاً
والمَاج: الماء المَرّ.

ج ذ هـ

أهملت وكذلك حالهما مع الياء.

باب الجيم والراء مع باقي الحروف

ج ز ر

رجل ذو جَزَز، إذا كان غليظاً صلباً، وكذلك البعير. وأرض جُرَز: لم يُصَيِّها مطر، والجمع أجراز. والجَزَز: العمود من الحديد، عربي معروف، والجمع جِرَزَة. قال الراجز^(٣):

[والحربُ عسراء اللقاح المُغْزِي
بالمَشْرِفَاتِ وطَعْنِ وَخَزِ]
والصَّقْع من خابطة وجُرَز

والجَارِزَة: أرض يابسة غليظة يكتنفها رملٌ أوقاع، والجمع جوارز، وأكثر ما يُستعمل ذلك في جزائر البحر.

وامرأة جازز: عاقرة.

ورجل جروز، إذا كان أكلأ

وسيف جُراز، إذا كان صارماً.

[جزر] وجزرت الشيء أَجْزَره وأجزره جُزْراً، إذا قطعته.

وسُمِّيت الجزور جُزوراً لأنها تُقطع وتقسّم.

والجَزَرَة: الشاة يُقرم إليها أهلها فيذبحونها.

وكذلك كل ما ذبحته فقد جزرته.

وترك بنو فلان بني فلان جُزْراً، إذا قتلوهم فتركهم جُزْراً للنباع.

وأجزرت للقوم، إذا أعطيتهم ما يذبحونه مثل الشاة أو الناقة. ومن ذلك قالوا: أَجْزَرَ فلانُ فلاناً السباع والطير، إذا قتله فجعله لها جُزْراً^(٤). قال الراجز^(٥):

من ابنِ سوداءَ فَرَزْتُم عَشْرَة
لقد وجدتم نفسَه عَشْنُورَة
لو نَبَت القومُ لكانوا جَزْرَة
ثم لكانوا كهشيم العُشْرَة

والعُشْر: نبت ضعيف يكون له ورق عريض إذا كسر يجري منه مثل اللبن مُتَبَّناً ويضعف إذاً.

والجُزارة: أطراف البعير، فراسه ورأسه؛ وإنما سُمِّيت جُزارة لأن الجُزَّار كان يأخذها فهي جُزارته، كما قالوا أخذ عُمالته أي كراء عمله، فإذا قالوا: فرس عبُل الجُزارة، فإنما يراد غِلْظُ البدين والرجلين وكثرة عصبهما، ولا يدخل الرأس في هذا لأن عِظَم الرأس هُجْنة في الخيل.

وسُمِّيت الجزيرة من البحر جزيرة لانقطاعها عن مُعظم الأرض.

والجَزَر: معروف، ولا أحسبه عربياً محضاً؛ والعرب تسميه الجَزْزَاب.

وجَزَرَ النهرُ يَجْزُر جُزْراً، إذا قلَّ ماؤه.

والجَزَر: ضدُّ المَذ.

والجَزير: لغة يتكلم بها عرب السّوداء، يقولون: هذا جَزير القرية، أي قِيمَها، وليس بعربي صحيح.

والرَّجَز من الشعر: معروف، وإنما سُمِّي رجْزاً لتقارب [رجز] أجزائه وقلة حروفه.

(٣) هو رؤية؛ وانظر: ديوانه ٦٤، والمعاني الكبير ٨٦٩ و ١١٤٥، والمنصف ٢٧/٣، والصاحح واللسان (جزز، خيط، صفع)، واللسان (غزا). وفي المنصف: عسراء اللقاح مُغْزِي؛ وفي الديوان: والصَّب من قاذفة وجرز.

(٤) «وأجزرت... جزراً»: ليس في ل م.

(٥) الرجز منسوب في المطبوعة إلى عنتره، وليس في ديوانه ولا في ملحقاته.

(١) البيت من الأصبعية الأولى ص ١٩ لُحَيْم بن زَيْل اليربوعي. وانظر: الكامل ١٠٨/٢، والمختص ١٠٣/١٧، والخزانة ٧٨/١ و ١٢٦، والصاحح واللسان (نجذ).

(٢) نسيه في المطبوعة إلى العجاج، وليس في ديوانه؛ وهو غير منسوب في الصاحح واللسان (ذاج). وسرد البتآن ص ١٠٣٩ و ١٠٩٧، والثاني ص ١٠٤٥. وفي اللسان: خوامصاً يشربن.

ويقال: زَرْجَه بِالرُّمَح يَزُرْجُه زَرْجًا، إِذَا زَجَّه بِهِ، وليس [زرج] باللغة العالية.

وَالزُّجْرُ: زُجْرُ الطَّائِرِ، وَهُوَ التَّفَاوُلُ بِهِ. [زرج]
وَالزُّجْرُ: مُصَدَّرُ زَجَرْتُ الرَّجُلَ أَوْ السَّيِّعَ أَزْجَرَهُ زَجْرًا، وَهُوَ
اتِّهَارُكَ إِيَّاهُ.

وَالزُّجْرُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَيْثَانِ عَظَامٍ؛ يَتَكَلَّمُ بِهِ أَهْلُ الْعِرَاقِ
وَلَا أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا صَحِيحًا.

ج ر س

اسْتَعْمَلَ مِنْهَا: الْجَرَسُ؛ صَوْتُ خَفِيٍّ. يُقَالُ: مَا سَمِعْتُ
لَهُ جَرَسًا، أَيْ مَا سَمِعْتُ لَهُ جِسًّا، فَإِذَا قَالُوا: مَا سَمِعْتُ لَهُ
جِسًّا وَلَا جَرَسًا كَسَرُوا وَاتَّبَعُوا اللَّفْظَ لِلْفُظِّ.

وَسَمِعْتُ جَرَسَ الطَّيْرِ، إِذَا سَمِعْتُ صَوْتَ مَنَاقِيرِهَا عَلَى كُلِّ
شَيْءٍ تَأْكُلُهُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «فَيَسْمَعُونَ جَرَسَ طَيْرِ الْجَنَّةِ».
وَأَخْبَرَنَا أَبُو حَاتِمٍ أَوْ عَبْدُ الرَّحْمَنِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ، عَنْ عَمِّهِ
الْأَصْمَعِيِّ قَالَ: كُنْتُ فِي مَجْلِسِ شُعْبَةَ فَقَالَ: «فَتَسْمَعُونَ
جَرَسَ طَيْرِ الْجَنَّةِ»، فَقُلْتُ: «جَرَسٌ»، فَنَظَرَ إِلَيَّ وَقَالَ:
خَذُوهَا عَنْهُ فَإِنَّهُ أَعْلَمُ بِهَذَا مَنَّا.

وَسَمَّيْتُ النَّحْلَ جَوَارِسَ مِنْ هَذَا، لِأَنَّهَا تَجْرُسُ الشَّجَرَ، أَيْ
تَأْكُلُ مِنْهُ. قَالَ الشَّاعِرُ (طويل) ^(٩):
جَوَارِسُهَا تَأْوِي الشُّعُوبَ ذَوَائِبًا

وَتَنْصَبُّ أَلْهَابًا وَضِيقًا كِرَابِهَا ^(١٠)
وَالْجَرَسُ، وَالْجَمْعُ أَجْرَاسٌ: الَّذِي يَسْمِيهِ الْعَامَّةُ جَرَصًا،
بِالضَّادِ، وَاشْتَقَّاهُ مِنَ الْجَرَسِ، أَيْ الصَّوْتِ وَالْحَسَنِ. وَلَيْسَ
يَجْتَمِعُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ جِيمٌ وَضَادٌ ^(١١) فِي كَلِمَةٍ ثَلَاثِيَّةٍ وَلَا
رَبَاعِيَّةٍ إِلَّا مَا لَا يَثْبُتُ، فَأَمَّا الْجِصُّ فَفَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ، وَقَدْ قَالُوا
جَصَصَ الْجَبْرُ إِذَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ، وَقَدْ قَالُوا الصَّمَجُ، الْوَاحِدَةُ
صَمَجَةٌ، أَيْ الْقَنَادِيلُ، جَاءَ بِهَا أَبُو مَالِكٍ وَلَا أَحْسِبُهَا عَرَبِيَّةً

وَتَرَاوَجَ الْقَوْمُ، إِذَا تَنَازَعُوا الرُّجْزَ بَيْنَهُمْ.
قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: الرُّجْزُ مِنَ الشَّعْرِ مَا خُودُ مِنَ النَّاقَةِ الرَّجْزَاءِ.
وَالرُّجْزُ: دَاءٌ يَصِيبُ الْإِبِلَ فِي أَعْجَازِهَا فَإِذَا ثَارَتِ النَّاقَةُ
ارْتَعَشَتْ فَخِذَاهَا. قَالَ الشَّاعِرُ (طويل) ^(١٢):

هَمَمْتُ بِشَيْءٍ ثُمَّ قَصَرْتُ دُونَهُ
كَمَا نَابَتِ الرَّجْزَاءُ شُدَّ عِقَالُهَا
وَقَالَ آخِرُ (كامل) ^(١٣):

تَدْعُ ^(١٤) الْقِيَامَ كَأَنَّمَا هُوَ نَجْدَةٌ
حَتَّى تَقُومَ تَكْلُفَ الرَّجْزَاءِ
وَالرُّجْزُ: الْعَذَابُ؛ وَكَذَلِكَ فُسِّرَ فِي التَّنْزِيلِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ:
﴿فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُمْ الرُّجْزَ﴾ ^(١٥)، أَيْ الْعَذَابَ. فَأَمَّا قَوْلُهُ
تَعَالَى: ﴿وَالرُّجْزَ فَاهْجُرْ﴾ ^(١٦)، فَقَالَ قَوْمٌ: هُوَ صَنْمٌ، وَاللَّهُ
أَعْلَمُ.

وَالرَّجَازَةُ: كَسَاءٌ يُجْعَلُ فِيهِ أَحْجَارٌ وَيُعَلَّقُ بِأَحَدِ جَانِبِي
الْهُودُجِ إِذَا مَالَتْ لِيَعْتَدِلَ. قَالَ الشَّاعِرُ (كامل) ^(١٧):

وَإِذِ الْحُصَيْنُ لَدَى الْحُصَيْنِ كَمَا
عَدَلَتْ الْغَبِيطُ رِجَازَةَ الْمَيْلِ
وَالرَّجَازَةُ أَيْضًا: شَعْرٌ أَوْ صُوفٌ يُعَلَّقُ فِي خِيُوطٍ عَلَى الْهُودُجِ
يَزِينُ بِهِ. قَالَ الشَّاعِرُ (طويل) ^(١٨):

وَلَوْ ثَقِفَهَا ضَرْجَتْ بِدِمَائِهَا
كَمَا ضَرْجَتْ نَضْوُ الْقِرَامِ الرَّجَازُ
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هَذَا خَطَأٌ، إِنَّمَا هِيَ الْجَزَائِرُ، الْوَاحِدَةُ
جَزِيرَةٌ.

وَالرُّجَازُ: وَادٌ مَعْرُوفٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (كامل) ^(١٩):
أَسَدٌ تَفِرُّ الْأَسَدُ مِنْ عُرْوَائِهِ
بِمَدَافِعِ الرُّجَازِ أَوْ بَعُيُونِ

(٧) البيت للشَّامِخِ فِي دِيَوَانِهِ ١٨٢، وَجُمُوهُ أَسْعَارُ الْعَرَبِ ١٥٥. وَانْظُرْ: الْعَيْنُ
(رَجَز) ٦٦، وَاللَّسَانُ (جَزَز، رَجَز)، وَالْمَخْصَصُ ١٤٧/٧. وَهُوَ ضَرْجَتْ فِي
الْعَجَزِ مَبْنِيٍّ لِلْمَعْلُومِ، وَفِي الدِّيَوَانِ: جُلَّتْ.

(٨) البيت لِأَبِي بَنْدَرٍ فِي دِيَوَانِ الْهَذَلِيِّ فِي دِيَوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ٢٥٧/٢. وَانْظُرْ: الْمَعْنَى الْكَبِيرُ
٥٧، وَالْمَخْصَصُ ١٦/١٧، وَالدِّيَوَانُ (الرُّجَازُ) ٢٧/٣، وَاللَّسَانُ (رَجَز، عَرَا).
وَسِيرِدٌ أَيْضًا ص ٧٧٥ وَ١٢٣٣. وَفِي الدِّيَوَانِ: بِعَوَارِضِ الرُّجَازِ.

(٩) البيت لِأَبِي ذُوَيْبٍ فِي دِيَوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ٧٥/١. وَانْظُرْ: الْمَخْصَصُ ١١١/١٠،
وَالصَّحَّاحُ وَاللَّسَانُ (كَرْب، لَهَب، صِف)، وَاللَّسَانُ (جَرَس، صِف، أَرِي).
وَفِي الدِّيَوَانِ: تَأْرِي الشُّعُوفِ.

(١٠) سَفَطُ الْبَيْتِ مِنْ ل. م.

(١١) قَارَنَ الْمَعْرَبُ ٧٥.

(١) الْبَيْتُ لِأَوْسِ بْنِ حَجَرٍ، وَهُوَ فِي دِيَوَانِهِ ١٠٠، وَالْخَيْلُ لِأَبِي سُبَيْدَةَ ٤٩، وَالْإِبِلُ
لِلْأَصْمَعِيِّ ٢١، وَالصَّحَّاحُ وَاللَّسَانُ (رَجَز).

(٢) الْبَيْتُ لِأَبِي النَّجْمِ فِي نَوَادِرِ أَبِي زَيْدٍ ١٤٦، وَالسُّمَطُ ٩٢٤، وَاللَّسَانُ (رَجَز)؛
وَهُوَ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الْمَلَّاحِ ٣٢، وَأَمَّا الْقَالِي ٢٨٠/٢. وَمِنَ الْقَصِيدَةِ أَبْيَاتٌ
فِي طَبَقَاتِ فُحُولِ الشُّعْرَاءِ ٥٧٧-٥٧٨.

(٣) ط: «تجد».

(٤) الْأَعْرَافُ: ١٣٥.

(٥) الْمَدَنُورُ: ٥.

(٦) الْبَيْتُ لِزَيْدِ بْنِ الْأَسَدِ، وَهُوَ مَعَ مَنْاسِكَتِهِ فِي الْأَغَانِي ١١/١٠، وَفِيهِ: عَدَلَتْ
الرَّجَازَةُ جَانِبَ الْمَيْلِ.

صحيحة. فأما الإجاص فقد نكلمت به العرب، ولا أدري ما صحتّه.

إذا شاء طالع مسجورة
تري حيلها الشيع والساسما

قال أبو بكر: ساسم ضرب من السجر، بالفتح، ولا يجوز ساسم، بالكسر؛ يريد عيناً في قلعة جبل مملوءة ماء حولها الشيع والساسم، وهو خشب أسود ويرغم قوم أنه الأبنوس، والشيع والساسم ضربان من الشجر لا يكونان إلا في الجبل، والأبنوس لا ينبت في بلاد العرب ولكنه خشب يشبه به. وقال آخر (كامل) ^(١):

فرمى به غرض السري وصدا
مسجورة متجاوزاً قدامها
فهذا يعني عيناً في سفح أو فضاء حولها قلام، وهو ضرب من الخفض.

والسجور: الخليل المصافي. قال الشاعر (كامل) ^(٢):
سجراً ^(٣) نفسي غير جمع أشاسة
حشبد ولا هلك المفاشر عول
وأما قوله نعالى: «وإذا البحار سجرت» ^(٤)، أي خلت من الماء، وزعموا أنه من الأضداد، ولا أحب أن أتكلّم فيه.

وسجرت الناقة تسجر سجراً، إذا ملّت حنيهاً. والسجراً أيضاً: ضرب من سير الإبل بين الحَبّ والهمْلَجَة. والسجرة: حُمرة تعثرها عبّرة. يقال: غدير أسجر ونطفة سجراً، إذا امتلأ لليلة أو يومه، فإذا صفا فهو أخضر وأزرق. وعين سجراً، إذا علتّ بياضها حُمرة. والسجرة أغلظ من الشكّلة، فأما الشكّلة فحُمرة ^(٥) يسيرة في بياض العين. وكانت في عنه صلى الله عليه وسلم شكّلة، والشكّلة تستحسن. ويقال للأسد أسجر إما لحُمرة عينه وإما لونه.

[سرج]

والسرج: معروف.
والسراج: معروف.
أنف مسرج: دقيق. قال الأصمعي: ما كنت أعرف

[جسر] والجسر، بفتح الجيم: الذي يسميه العامة جسراً.
ورجل جسر وجسور على الأمور: مُقدِّم عليها؛ جسر يجسر اللغة الفصيحة.

والناقة الجسرة: الجريئة على السير، والمصدر الجسارة والجسر.

وبنو القين بن جسر: قبيلة من قضاة.
وبنو جسر بن مُحارب: قبيلة من قيس أيضاً.
وجمع جسر جسور.
ورجل جسور وامرأة جسور، وربما قالوا جسورة بالهاء وجسور بلا هاء، وهو الأصل.

[رجس] والرجس: العذاب، زعموا. وقد قيل في القنوت: «رجسك وعذابك»، مثل الرجز سواء.

وقالوا: رجل رجس نجس، ورجس نجس، وأحسبهم أجازوا: رجس نجس. وفي التنزيل: «إنما المشركون نجس» ^(١).

ويقول الرجل: أنا في مرجوسة من أمري، أي في أمر مختلط.

وربما قيل: ما به من الرجاسة والنجاسة.
وسمعت رجسة الرعد، أي صوته.
ورعد مرتجس ومرتجز ورجاس، إذا سمعت له صوتاً.
ويسمى البحر رجاساً لصوت موجه.
[سجر] والسجر من قولهم: سجرت التور وغيره، إذا ملأته حطباً وناراً.

وكل شيء ملأته من شيء فقد سجرته به. وفي التنزيل: «والبخر المسجور» ^(٢)، المملوء، والله أعلم، وزعم قوم أنه الفارغ. قال الشاعر (مقارب) ^(٣):

(١) التوبة: ٢٨.
(٢) الطور: ٦.

(٣) البيت للبر بن تولب، وهو في ديوانه ١٠٣. ومجاز القرآن ٢/٢٣١، وتهذيب الألفاظ ٥٦٠، والإبدال لأبي الطيب ٤٧/١، والمختص ٣٧/١٠، وشرح شواهد المعنى ١٨١، والصحاح واللسان (سم) ٤ ومن كتب الأضداد: أضداد الأصمعي ١١، والسجستاني ١٢٦، وابن السكيت ١٦٨، والأبناري ٥٤، وأبي الطيب ٣٦٢.

(٤) البيت من معلقة لبيد، في ديوانه ٣٠٧. ومجاز القرآن ٥/٢، وديوان المعاني ١٢/٢، وأضداد الأبناري ٥٤، وأضداد أبي الطيب ٣٦٤؛ والعين (عرض) ٤٥٧.

(٥) م: «سجراً».
(٦) م: «الشكّلة: خضرة...».

المسرج ولم أسمع إلا في بيت للعجاج (رجز)^(١):

[وَمُقْلَةٌ وَحَاجِبٌ مَزْجَجًا]

وفاجما ومُزِيناً مسرجاً

فسألت أعرابياً عنها فقال: أتعرف الشُرَيْجِيَّات؟ يعني السيوف، فقلت: نعم، فقال: ذاك. أراد: يعني أن الأنف دقيق كالسيف الشُرَيْجِي. وهو منسوب إلى قَيْنَ يسمَّى سُرَيْجاً. وقال آخرون: مُسْرَجاً، أراد منيراً كلون السراج.

ج ر ش

جرشت الشيء أجرشه جَرَشاً، إذا حككته بحديدة أو غيرها حتى يَنَحْتَ، وما سقط منه فهو الجَرَشَة. وكل شيء لم تبلغ في دَقِّه فهو جَرِش. ويقال: سَرَحَ الرجل رأسه فجرشَه، إذا حكَّه بالُمَشْط حتى يستثير الهيرية.

[جشر] والجَشر: الشرب في السحر، وهي الجاشرية؛ لا يتصرف له فعل. قال الشاعر (طويل)^(٢):

إذا ما شربنا الجاشرية لم نُبَلْ

أميراً وإن كان الأمير من الأزد

والجَشر: أن يبرز القوم بخيلهم فيروعها أمام بيوتهم. وفي حديث ابن مسعود: «لا يُغَرِّكُم جَشرُكم فإنما هو من كُوفتكم»؛ يقول: لا تقصروا الصلاة إذا كنتم جَشرًا. قال الأخطل (بسيط)^(٣):

يسأله الضُّبُرُ من غُسانٍ إذ حَضَرُوا

والحَزَنُ كيف قرأه الغِلْمَةُ الجَشرُ

الضُّبُرُ والحَزَنُ: بطنان من غُسان.

والجَشر: حجارة تنبت في البحر، أحسبها معربة. وأنشدوا بيتاً أحسبه للأخطل لا أدري ما صحته (بسيط)^(٤):

وما الفُرات إذا جاشت غواربُه

في حافتَيْه وفي آدِيه الجَشرُ

والجُثرة: غَلَط في الصدر. قال الشاعر (بسيط):

أَجْشَرَةٌ تَبَتَّتْ فِي صَدْرِ أَوْلَكُم

أَمْ كَلَّكُم يَا بَنِي جِمَانَ مَزْكُوم

والجَشَار: صاحب مرج الخيل.

وقد سَمَتِ العرب مجشراً.

والشَّجر: معروف، الواحدة شَجَرَة. والفرق بين البَقْل [شجر] والشَّجر أن الشَّجر يبقى له ساقٌ من الشَّتاء إلى الصيف ثم يورق، والبقل لا ساق له.

والوادي الشَّجير: الكثير الشجر.

وكل شيء تداخل بعضه في بعض فقد تشاجر، وبه سُمِّي المِسْجَب مِسْجَراً.

وتشاجر القوم بالرِّمَاح، إذا تطاعنوا بها، وكذلك التشاجر في الخصومة، إذا دخل كلامٌ بعضهم في بعض.

وأرض شَجَرَاء: كثيرة الشَّجر، ولا يكادون يقولون: وادٍ أَشْجَر.

والشَّجار: عُصَي تَجْمَع كالمِحْفَة يركب فيها النساء، فإذا كان عليها ظِلٌ فهو هُوْج.

والشَّجران، الواحد شجر، وله موضعان: قال قوم: الشَّجران، طَرَفَا اللَّحْيَيْنِ اللذان يجمعهما الذَّقْن، وهما الصَّيَّان. وقال آخرون: بل الشَّجران الرِّادَان، وهما طَرَفَا اللَّحْيَيْنِ المتصَّلا بالصدَّغَيْنِ يتحرَّكان عند المضغ. وقال الأصمعي: الشَّجر: الذَّقْن بعينه حيث اشتجر طَرَفَا اللَّحْيَيْنِ من أسفل. واختلفوا في قول الشاعر (مجزوء الكامل المرفل)^(٥):

بَشَجِيرٍ قَبْذَحِي أَوْ سَجِيرِي

وُروى: بِسَرِيح. قالوا: الشَّجير: القَذَح، والشَّجير:

السيف. وقد فسَّر قوم غير هذا التفسير فقالوا: كل قَذَح كان من غير النَّع فهو شَجِير.

وشرج: موضع معروف. قال الراجز^(٦):

[شرح]

قَد وَقَعْتُ فِي قِيْصَةٍ مِّنْ شَرْجٍ

ثُمَّ اسْتَقَلَّتْ مِثْلَ شِثْقِي الْعِلْجِ

(٣) ديوانه ١٧٤، والصاح واللسان (جشر، صبر، حزن). وفي الديوان: كيف فراك.

(٤) ديوان الأخطل ١٦٨، وفيه: جاشت حوالبه... وفي أواسطه العُشْر.

(٥) البيت للمخلل الشكري من الأصمعة ١٤، ص ٥٩، ومصدره فيه:

* ألفبيني هَشْ السندي

وانظر: المعاني الكبير ١١٦٦، والأغاني ١٥٥/١٨، وشرح المزدوقي ٥٣٦،

واللسان (شرح، شجر).

(٦) سبق إنشادهما ص ١٤٧.

(١) ديوانه ٣٦١، وتهذيب الألفاظ ٢٠٧، وأمالى القالي ٢٤٠/٢، والسُّمَط ٨٦٦، والمختص ١٥٥/٢، وأسرار البلاغة ٢٩، والمقاصد الحوية ٢٩/١، ومعاهد التنصيص ١٤/١، ومن المعجمات: العين (سرج) ٥٣/٦، والمقاييس (سرج) ١٥٦/٣، والصاح واللسان (سرج، رسن). والثاني سبرد في ٧٢٢ أيضاً.

(٢) البيت منسوب إلى الفرزدق في الصاح واللسان (جشر)، وليس في ديوانه؛ وهو غير منسوب في المقاييس (صح) ٣٢٨/٣.

كان سعيد بن أبان بن عثمان له ثلاث بيضات وسمي ذا الزوائد.

ج ر ص

أهملت إلا في قولهم: صرَّجتُ الحوض، إذا ملَّطته بالطين [صرح] أو الصَّارُوج، وهو معروف^(١).

ج ر ض

الجَرَضُ: الغَصَصُ بالريق؛ يقال: جَرَضَ يجَرُضُ جَرَضاً، إذا اغْتَصَصَ. قال الشاعر (طويل)^(٢):

كأنَّ الفتى لم يَغْنَنَّ في الناس ليلةً
إذا اختلفَ اللَّحْيَانِ^(٣) عند الجَرِيضِ

ومن أمثالهم: «حَالُ الجَرِيضِ دُونُ الفَرِيضِ»^(٤)، وزعموا أن أول من قاله عبيد بن الأبرص، وله حديث.

والضَّجَرُ: معروف؛ يقال: ضَجَرَ بالشَّيءِ يَضْجُرُ به ضَجْراً، [ضجر] إذا تبرَّم به.

والضُّجْرَةُ والضُّجْرَةُ^(٥): ضرب من الطير.

والضَّرَجُ من قولهم: ضَرَّجْتُ الثوبَ تضريجاً، إذا صبغته [ضرح] بالحمرة خاصة. وربما استعمل في الصُّفرة. وفسروا بيت النابغة (طويل)^(٦):

[تحييهم بيض الولائد بينهم]
وأكسبه الإضريج فوق المشاجب

فقالوا: خَرَّ أصفر؛ هكذا يقول الأصمعي.

وتضَرَّجَ الخُدُّ عند الخجل، إذا احمرَّ.

وانضرجت العُقَابُ انضراجاً، إذا انحطَّت من الجَوْ كاسرةً. وضَرَّجَه بالدم، إذا رملَه به.

والانضراج: الانشقاق أيضاً. وانضرج الثوبُ، إذا انشَقَّ. وانضرجت لنا الطريقُ، إذا اتَّسعت.

والخزاة ٤٤٥/٢؛ والصاح (فلا)، واللسان (شرج، جود، فلا). والأول سيرد أيضاً ص ٤٩٧. وروايته في الخزاة:

تقول حليتي لَمَّا قتلني

شرايح بين كدري وجوي

(٣) ط: «وقال قوم: الشَّرج، والأول أفصح وأعلى».

(٤) م: «وهو معرَّب»؛ وانظر الجواليقي ٢١٣.

(٥) البيت لأمرئ القيس، كما سبق ص ٣٦٢.

(٦) ل م: «إذا التقي اللحيان». والذي في ٣٦٢: «إذا ما التقي».

(٧) المستقصى ٥٥/٢.

(٨) ط: «والفُرجة والفُرجة».

(٩) ديوانه ٤٧، والمختص ٩٥/٤، واللسان (هزج). وسيرد أيضاً ص ١١٩٣.

والقَصَّة: الحَصَا، والجمع قَصَص. والعِلْج: الحمار الوحشي. يصف دلواً وقعت في بئر قليلة الماء فلم يمتلئ فجاء فيها نصفها فثبَّتها بشدق حمار ينهق.

وكل لونين اجتماعاً فهما شريجان.

وشَرَّجَ اللحمُ، إذا خالطه الشحم. قال الشاعر (كامل)^(١):

قَصَرَ الصُّبُوحُ لَهَا فَشَرَّجَ لَحْمَهَا
بَالْتِيَّ فِيهِ تَشُوخٌ فِيهَا الإصْبَعُ

تشوخ وتسوخ، أي تدخل. وقال الآخر في اللونين (وافر)^(٢):

تقول حليتي لَمَّا رَأَتْهُ

شُريجاً بين مُبَيَّضٍ وَجُونٍ

تراه كالشَّغَامِ يُعَلُّ مِسْكَاً

يَسُوهُ الْفَالِيَاثِ إِذَا فَلَيْتَنِي

[فَأَقِيمُ لَوْ جَعَلْتُ عَلَيَّ نَسْداً]

بطعنة فارسٍ لَقَضِيْتُ دِينِي]

أراد فَلَيْتَنِي.

والشَّرْجُ، والجمع الشَّرَاج: مجاري الماء من الجرار إلى السهولة.

وكل شيء ضُمَّتَ بعضه إلى بعض فقد شَرَّجته، ومنه شَرَّجَ العيبة والخُرج وما أشبهه.

وفرَسَ أَشْرَجُ، وهو الذي تكون إحدى بيضتيه أصغر من الأخرى، وكذلك هو في الناس أيضاً. ويقال: شَرَّجَ يَشْرُجُ شَرَجاً فهو أَشْرَجُ، وهو عيب. والعرب تقول: إذا كان الشَّرْجُ في البيضة اليسرى لم يولد له.

ويسمى جِثَارُ الدُّبُرِ: الشَّرْجُ، واختلفوا فيه فقال قوم: الشَّرْجُ، وقال قوم: الشَّرْجُ أفصح وأعلى^(٣). قال ابن دريد:

(١) البيت لأبي ذؤيب في ديوان الهذليين ١٦/١. وانظر: المفضليات ٤٢٧، وجمهرة أشعار العرب ١٣٢، والشعر والشراء ٥٤٨، ومعاني الشعر ١١٨، والاشتقاق ٥١٢، والإبدال لأبي الطيب ١٧١/١، وأمثالي القالي ١٨٢/١ ١١٤/٢، والسُّمَطُ ٤٤٨، ٧٤١، والمختص ٩٩/٥ ٢٨٠/١٣، والانتصاب ٤١٢، وشرح أدب الكاتب ٣٢٩، ومن المعجمات: العين (توخ) ٢٩٦/٤، والمقاييس (توخ) ٣٩٦/١، والصاح واللسان (شرج، توخ، نوي)، واللسان (توخ، قصر).

(٢) الأبيات لمعرو بن معديكرب في ديوانه ١٧٣، واستشهد به سيويه ١٥٤/٢ على حذف التون من «فليتي» لأنهم استعملوا التضعيف. وانظر: معاني القرآن ٩٠/٢، ومجاز القرآن ٣٥٢/١، وأضداد أبي الطيب ١٥٣، والنصف ٣٧٧/٢، وشرح الحامسة للمرزوقي ١٥٣، والمقاصد النحوية ٣٧٩/١، والهمع ٦٥/١.

قال الشاعر في انضراج العقاب (طويل)^(١):

كَبَسَ الظُّبَاءُ الْأَعْفَرُ انْضَرَجَتْ لَهُ
عُقَابٌ تَذَلَّتْ مِنْ شَمَارِيخِ تَهْلَانِ

وفرس إضريج^(٢): مشبه بانضراج العقاب. قال الراجز:

حتى إذا ما انشعبت مضارجا
خاض إليها شعباً أفارجا

ج ر ط

أهملت وجوها وكذلك حالها مع الظاء.

ج ر ع

الجُرْع: مصدر جَرَعَ الماء يجرعه جُرْعاً، والجُرْعَةُ^(٣) الواحدة، والجمع جُرْع.

والجَرَع من الأرض، والجمع أجراء وجروع، وكذلك الأَجْرَع والجمع أجراع، ويقال: جَرَعَاء من الأرض، والجمع جَرَعَاوَات، وهي الأرض السهلة ذات الرُّمْل. ومن أمثالهم: «أَفَلْتُ بِجُرَيْعَةِ الذَّقْنِ»^(٤)، أي أَفَلْتُ جَرِيضاً.

[جعر] والجَعَر يُكْنَى به عن ذي البطن، ويقال: جَعَرَ يَجْعَرُ جَعْرًا، وأكثر ما يُستعمل ذلك للَسْبَاع.

والمَجْعَر: الذُّبُر. ومن أمثالهم: «أَفْتَحُ الجَعْرَ فَاهُ»، وهو نَبَزٌ يُعَيَّرُ به قوم من العرب فيقال لهم: بنو الجَعْرَاء. قال الشاعر (وافر)^(٥):

أَلَا أَبْلُغُ بَنِي جُشْمَ بْنَ بَكْرِ
بِمَا فَعَلْتُ بِي الجَعْرَاءِ وَحْدِي
وَالسَّبَاعِ كُلِّهَا تَجْعَرُ.

وتسمَّى الضَّبُعُ: جَعَارٍ، معدول.

والجَاعِرَتَان: موضع الرُّقْمَتَيْنِ يكتفان دَنَبَ الحمار.

والجِعْرَى: سَبٌّ يُسَبُّ به الإنسان إذا نُسِبَ إلى لُؤْم.

والجِعَار: حبل يُشَدُّ السَّاقِي إلى وَتَدٍ ثم يُشَدُّه في حَقْوِهِ

لثلاً يقع في البئر. قال الراجز:

إِنَّ الجِعَارَ حَقَبُ الشَّقِي^(٦)

وقال آخر (رجز)^(٧):

ليس الجِعَارُ مَا نَعْمِي مِنَ الْقَذَرِ

وَلَوْ تَجَعَّرْتُ بِمَحَبُّوكِ مُنَرِ^(٨)

والجِعْرَانَة: موضع معروف كان النبي صَلَّى الله عليه وسلم نزل به يوم قَسَمَ غَنَائِمَ هَوَازِن.

ويقال: رَجَعَ يَرْجِعُ رَجْعاً وَرُجُوعاً.

وَرَجَعْتُهُ إِلَى أَهْلِهِ، أي رددته إليهم.

وَأَرْجَعُ يَدَهُ إِلَى سَيْفِهِ لِيَسْتَلَّهُ أَوْ إِلَى كِتَانَتِهِ لِيَأْخُذَ سَهْمًا. قال الشاعر (كامل)^(٩):

فَبَدَا لَهُ أَقْرَابُ هَذَا رَائِعًا

عَنْهُ فَعَيْتُ فِي الْكِتَانَةِ يُرْجِعُ

وَالرُّجْعُ: الغدير أو الماء يترقق على وجه الأرض. وقالوا:

الرُّجْعُ: المطر. وفي التنزيل: ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرُّجْعِ﴾^(١٠).

وقال قوم: بل الماء بعينه رَجَعٌ؛ هكذا يقول أبو عبيدة. قال الشاعر يصف سيفاً (سريع)^(١١):

أَبْيَضُ كَالرُّجْعِ زَسُوبٌ إِذَا

مَا شَاخَ فِي مُحْتَفَلٍ بِخَتْلِي

مُحْتَفَلٌ: مجتمع اللحم، ويختلي: يقطع.

وَالرُّجَاعُ: رجوع الطَّيْرِ بعد قِطَاعِهَا إِذَا رَجَعَتْ مِنَ الْمَوَاضِعِ الْحَارَّةِ إِلَى الْمَوَاضِعِ الْبَارِدَةِ.

وَالرُّجَاعُ: ما وقف على أنف البعير من خطامه.

وناقه راجع، وهي التي يضربها الفحل فلا تَلْفَحُ، والمصدر الرُّجَاعُ.

وقد سَمَتِ الْعَرَبُ رَجْعاً وَمَرْجَعَةً^(١٢).

وَالرُّجِيعُ: يُكْنَى به عن ذي الْبُطْنِ.

وبعير رَجِيعٌ سَفَرٌ، مثل نَضْوِ سَفَرٍ.

ويقال: إلى الله عَزَّ وَجَلَّ مَرْجِعُكَ وَرُجُوعُكَ وَرُجْعَاكَ،

(٨) سقط البيت من ل م.

(٩) البيت لأبي ذؤيب في ديوان الهذلي ٩/٢، والمفضليات ٤٢٥، وجمهرة أشعار

العرب ١٣١. وانظر: المقاييس (رجع) ٤٩١/٢ و(عبث) ١٩٠/٤، والصاح

(رجع)، واللسان (قرب، عبث، رجع).

(١٠) الطارق: ١١. وفي مجاز القرآن ٢٩٤/٢: «ذات الرجوع: الماء».

(١١) البيت للمتخل الهذلي في ديوان الهذلي ١٢/٢، وقد أنشده ابن دريد أيضاً

في الاشتقاق ٥٣٤. وانظر: المعاني الكبير ١٠٧٢، والمختص ٢١/٦

و ١٢٩/١٠، والصاح واللسان (نوخ، رجع)، واللسان (رسم، حفل).

(١٢) في القاموس واللسان: «مَرْجَعَةٌ».

(١) البيت لأمرئ القيس في ديوانه ٩٢. وانظر: شرح ديوان العجاج ٣٦٦،

والمنصف ١٢/٣، واللسان (ضرج، نهل).

(٢) ل: «ضريح»؛ ط: «ضريح». ولعل الصواب ما أثبتناه، وهو من م.

(٣) كذا يضم الجيم في الأصول.

(٤) المستقصى ٢٧٤/١.

(٥) نسبة في المقاييس (جعر) ٤٦٣/١ إلى دريد بن الصمة، وليس في ديوانه.

ورواية المقاييس: ألا سائل هوزان هل أتاها.

(٦) المختص ١٧١/٩، وفيه: حب السفى.

(٧) المختص ١٧١/٩، والمقاييس (جعر) ٤٦٣/١، والصاح واللسان (جعر).

مقصور. وفي التنزيل: ﴿إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ الرُّجْعَىٰ﴾^(١). وربما قالوا: رُجْعَانِكَ. وإلى الله مراجع الأمور، جمع مُرْجِع.

ويقال: طَلَّقَ فُلَانٌ امْرَأَتَهُ طَلَاقًا يَمْلِكُ الرَّجْعَةَ وَالرُّجْعَةَ وَالرُّجْعَى، مقصور أيضاً.

ويقال: ارتجع فلان إبناً، إذا باع الذكور واشترى الإناث. وقيل لحَيٍّ من العرب: بَمَ كَثُرَتْ أَمْوَالُكُمْ؟ فقالوا: «أوصانا أبونا بالنَّجْعِ والرَّجْعِ»^(٢).

والرَّجِيع: ماء لَهْذِيل.

وحبل رَجِيع، إذا نُقِضَ ثُمَّ قُتِلَ.

وثوب رَجِيع، إذا أُخْلِقَ ثُمَّ طُوِيَ.

[رَجِيع] والرَّعْجِ والرَّعْجِ: الاضطراب الشديد.

وأَرَجَحَ البرقُ إِرْعَاجاً وَرَعَجاً رَعَجاً وارتجع ارتعاجاً، إذا اشتدَّ اضطرابه.

ورعجني هذا الأمرُ وأرعجني، إذا أقلقني.

[عَجْر] والعَجْرُ من قولهم: عَجَرَ البعيرُ عَجْراً وَعَجْرَاناً، إذا عدا عَدَواً شديداً.

وكل عُقْدَةٌ في عُصَبٍ فهي عُجْرَةٌ.

ومن أمثالهم: «أطلعتني على عَجْرِي وَبُجْرِي»، أي على عيوبي وغامض سِرِّي. وقال عليُّ رضي الله عنه: «إلى الله أشكو عَجْرِي وَبُجْرِي»، أي همومي وأحزاني؛ هكذا فسروه، والله أعلم.

وكل عُقْدَةٌ في عصاً فهي عُجْرَةٌ.

والعصا عَجْرَاءٌ، إذا كانت ذات عَجَرٍ. وقال رجل من العرب للحطيطية وهو راعٍ: ما عندك يا راعي الغنم؟ قال: عَجْرَاءٌ من سَلَمٍ. قال: إني ضيف. قال: للضيف أعددتها^(٣).

وبنو عُجْرَةٍ: بطن من العرب.

وقد سَمَتِ العرب عُجْرَةَ وَعُجْبِراً وَأَعَجَرَ وعَاجِراً.

ويقال: عَاجَرَ الرجلُ، إذا عدا من خوف، وكذلك البعير، وهو مثل كَارَرَ في المعنى. وهو مأخوذ من قولهم: مرَّ البعير

يَعَجِرُ، إذا عدا عَدَواً شديداً.

واعتجر الرجلُ بعمامته، إذا لواها على رأسه. واعتجر، إذا احتزم. قال الرازي^(٤):

جاءت به معتنجراً ببردة

سَفَواً تَرْدِي بنسِيجٍ وَحِدَةً

والمعاجر من الثياب: معروفة، تكون باليمن.

وَالْعَجِيرُ: الفرس العَيْنِ، وكذلك من الناس.

وحافر عَجَرٍ: صُلْب.

والمِعْجَرَةُ: ثوب تعتجر به المرأة، أصغر من الرِّداء.

وَعَرَجَ الرجلُ، إذا صار أعرج. وَعَرَجَ، إذا تعارج. وقالوا [عرج] عَرَجَ أيضاً.

وَعَرَجَ فِي الْأُذُنِ، إذا صعد فيها يِعْرُجُ عُرُجاً.

ومصدر عَرَجَ عَرَجاً.

والمَعَارِجُ: مَعَارِجُ الملائكة إلى السماء، والله أعلم.

ويمكن أن يكون واحدها مَعْرَجاً أو مِعْرَجاً ومِعْرَاجاً.

والمِعْرَاجُ، فيما زعم أهل التفسير: سبب تنحدر عليه الملائكة من السماء، وهو الذي يعاينه المريض عند موته فَيُشَخَّصُ ببصره، ولا حياة بعد رؤيته، والله أعلم.

وبنو الْأَعْرَاجِ: حَيٌّ من العرب.

وبنو عُرَيْجٍ^(٥): بطن منهم أيضاً، وكذلك بنو عَرِيجَ أيضاً.

وَالْعُرَيْجَاءُ: ظُمٌّ من أظماء الإبل، وهو أن تشرب يوماً بالعداء ويوماً بالعَيْثِ.

وَالْعُرَيْجَاءُ: موضع^(٦). قال الشاعر (بسيط)^(٧):

لَكُنْ سُهَيْبَةُ تَدْرِي أَنَّنِي رَجُلٌ
عَلَى عُرَيْجَاءَ لَمَّا احْتُلَّتِ الْأَزُرُّ

وَالْعُرَيْجَاءُ: الضُّعْفُ. ولا يقال^(٨) للذكر أَعْرَج. فأما قولهم:

الضُّبْعَةُ الْعُرَيْجَاءُ، فمن كلام العامة.

ويقال: عَرَجْتُ عَلَى فُلَانٍ، أي عطفت عليه، والمصدر التَعْرِيجُ.

(١) العلق: ٨.

(٢) أيضاً ص ٤٨٥.

(٣) الخبر في ترجمة الحطيطية في الأغاني ٤٩/٢.

(٤) من أبيات لذكين يمدح عمرو بن هيرة الغزاري في اللسان (عجر، سفو)؛ والبيتان غير منسوبين في (وجد). وفي الاقتصاب ٣٢٤ أن الرجز لجرير؛ وليس في ديوانه. وانظر: أصداد السجستاني ١٤٥، وأصداد الأنباري ٤٠٣، وأصداد أبي الطيب ٢٧٦، والمعاني الكبير ١١٦، والمختص ١٢٥/١٥، والمقاييس (عجر) ٢٣١/٤، والصاح (عجر، سفو). وسيجيء البيتان أيضاً ص ٨٤٩.

(٥) في الاشتقاق ٢١٢: «وعُرِيج: تصغير أعرج».

(٦) ط: «وعُرَيْجَاء: موضع، معروفة لا تدخلها الألف واللام». وفي ياقوت: «يدخله الألف واللام»! وفي القاموس أنه بلا لام.

(٧) نسه في المطبوعة إلى شبيب بن الرِّضَاء؛ وشهبة المذكورة في البيت هي أم أربطة بن شهبة الذي كان بينه وبين شبيب مهاجرة (انظر التنبيه على أوهام أبي علي في أماليه ٨٨-٨٩). والبيت غير منسوب في المقاييس (عرج) ٣٠٣/٤، والمختص ٦٩/١٦.

(٨) ط: «ويقال»!

ويقال: عَرَّجُوا بنا في هذا المكان، أي انزلوا بنا فيه. قال الراجز:

قال لهم والليل أحوى أَدْعَجُ
طال السرى عليكم فَعَرَّجُوا
هيهات أو يبدو الصُّباحُ الأبلجُ

ويقال: ما لي عليه عُرْجة ولا تعريج ولا معرَّج، أي تلبَّث. وانعرج الطريق، إذا مال. وكذلك عَرَّج الوادي والنهر ومنعرجه: حيث يميل يَمْنَةً وَيَسْرَةً.

ومعرَّج النهر: ناحيته.

والعَرَّج: القطعة من الإبل ما بين ثلاثمائة إلى الألف، والجمع أعراج. قال الشاعر (رمل)^(١):

يوم تُبْدي البَيْضُ عن أسواقها
وتلُفُ الخيلُ أعراج النعم

والأعراج: ضرب من الحيات أصم لا يقبل الرقية، يظفر كما تظفر الأفعى، والجمع أعريجات.

والعَرَج من الإبل، نحو الحَقَب: الذي لا يستقيم بوله، زعموا، لقصر في ذكره؛ يقال: عَرَج البعير يعرج وحَقَب. والعَرَج: موضع بالحجاز معروف، يُنسب إليه العَرَجِي الشاعر.

ج ر غ

أهملت.

ج ر ف

الجَرْف: مصدر جرفت الشيء أجرفه وأجرفه جرفاً، إذا أخذته أخذاً كثيراً. وبه سُمي الموت الجارف إذا اجترف الناس، والسيْلُ الجارف لأنه يجترف ما على الأرض.

وجُرفُ النَّهر والوادي: ما جَوَّحَه السيلُ حتى يقطعه فيمنع الطُّرُق، والجمع أجراف وجُروف. وذكر أبو حاتم عن عَيَّةَ أُم

(١) البيت لطرفة في ديوانه ٩٠، ومختارات ابن الشجري ٤٠/١؛ وعجزه في الملاحن ٥٤. وانظر: المقائيس (عرج) ٣٠٣/٤، واللسان (عرج).

(٢) م: «عن عمته».

(٣) في اللسان والقاموس: جُفْرَة.

(٤) البيت لبشر بن أبي خازم الأسدي في ديوانه ١٩٠. وانظر: مجاز القرآن ٨٠/٢ و ٢٥٢، وشرح المفصلات ٣٧٠، والانتصاب ٣١٦، ومختارات ابن الشجري ٢٤/٢، ومعجم البلدان (الجفار) ١٤٥/٢، والصاحح واللسان (جفر). وفي الديوان: يوم السار ويوم الجفار.

الهيثم^(٢) أنها قالت: جَرْفَة.

وكل شيء جرفت به شيئاً فهو مجرَّفة.

والجَفْر: الجَدْع من ولد الضأن، والجمع أجفار وجفرة^(٣). [جفر]

وجفرة الفرس: وسطه.

والجفرة في الأرض: معروفة، والجمع جفار وأجفار، وهي حفرة في الأرض.

والجفار: موضع بنجد. قال الشاعر (مقارب)^(٤):

ويوم الجفار ويسوم النساء
ر كانا عذاباً وكانا غراماً

وجفَر الفحلُ جُفوراً، إذا عجز عن الضراب، فهو جافر.

وفرَس مُجَفَّر: عظيم الجفرة.

والأجفَر: موضع.

والجَفِير: كناية النبل إذا كانت من خشب محفور.

والجَفَر: البئر الواسعة غير المطوية. قال الشاعر (طويل)^(٥):

فإن أبا حصن حذيفة مُثَفَّرُ
بأير على جفَر الهباء أسوداً

الهباء: موضع.

وقد سَمَت العرب جَفَرًا^(٦)، وأحسب الباء فيه زائدة، وهو من الجَفَر.

ولغة لأهل اليمن يقولون: فعلت ذلك من جَفَرٍ^(٧) كذا وكذا ومن جَفَرَى كذا، أي من أجله.

وَرَجَفَ الشيءُ يَرْجِفُ رَجُوفاً وَرَجَفَاناً، إذا اضطرب اضطراباً [رجف] شديداً.

وَرَجَفَتِ الأرضُ، إذا زُلزلت. وفي التنزيل: ﴿يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ﴾^(٨) والرجفة أيضاً.

وَرَجَفَ القلبُ، إذا اضطرب من فزع.

ويسمى البحر رَجَافاً لاضطراب موجه. قال الشاعر (كامل)^(٩):

(٥) نسب في زيادات المطبوعة إلى عَقيل بن عُلقمة المُزَي.

(٦) قارن الاشتقاق ٣٢٧. وفي الاشتقاق ٢١٥ علة تسمية المُجَفِير.

(٧) م: «جفر». وزاد في ط: «ومن جُفرك!» والذي في القاموس: «من جُفرك وجُفرك وجُفرك».

(٨) النازعات: ٦.

(٩) من أبيات لمطروود بن كعب الخزاعي في السيرة ١٧٨/١؛ ومن القصيدة نفسها أبيات في معجم المرزباني ٢٨٣، والمقاصد النحوية ١٤٠/٤؛ والبيت في الصحاح واللسان (رجف).

[والمطعمين إذا الرياحُ نساوحت]

حتى تغيب الشمس في الرُجاف

يعني البحر.

وإنما قيل: أُرْجِفَ النَّاسُ بِكَذَا وَكَذَا، إِذَا خَاضُوا فِيهِ وَاضْطَرَبُوا.

[فجر] والفَجْر: حُمْرة الشمس في سواد الليل، وهما فَجْرَانِ

أحدهما المستطيل وهو الذي يسمَّى ذَنْبَ الرَّحَانِ، والآخر المستطير وهو المنتشر في الأفق الذي يَحْرُمُ عَلَى الصَّائِمِ الْأَكْلُ فِيهِ. وفي الحديث: «لَيْسَ الْفَجْرُ بِالمستطيل ولكنه المستطير».

وانفجر الماء وغيره انفجاراً، إِذَا انْبَعَثَ سَائِلاً.

ومنه الفُجُور من الإنسان، إِنَّمَا هُوَ انْبِعَاثُهُ فِي الْمَعَاصِي.

يقال: فَجَّرَ الرَّجُلُ يَفْجُرُ فُجُوراً فَهُوَ فَاجِرٌ.

ورجل ذُو فَجَرٍ، إِذَا كَانَ يَتَفَجَّرُ بِالْخَيْرِ. قال الشاعر (طويل):

وَذُو فَجَرٍ فِي الْقَوْمِ غَيْرُ حَقْلَدٍ

الحَقْلَدُ: الْبَخِيلُ. وقال الآخر (طويل)^(١):

عَجَّفَ أَضْيَافِي جَمِيلُ بْنُ مَعْمَرٍ

بَذِي فَجَرٍ تَأْوِي إِلَيْهِ الْأَرَامِلُ

وَأَيَّامُ الْفُجَارِ أَرْبَعَةُ أَفْجَرَةٍ، أَيَّامٌ كَانَتْ بَيْنَ قُرَيْشٍ وَقَيْسٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ. وفي حديث النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «كَنتَ يَوْمَ الْفُجَارِ أَتْبَلُ عَلَى عَمُومِي»، أَيِ أَنَاوِلِهِمُ النَّبْلَ.

وَالْمُقَفَّرَةُ وَالْفُجْرَةُ: مَوْضِعُ انْفِجَارِ الْمَاءِ مِنَ الْحَوْضِ، وَالْجَمْعُ فُجَرٌ وَمَفَاجِرٌ.

ويقال للمرأة: يَا فَجَارُ أَقْبَلِي، مَعْدُولٌ، كَمَا يَقَالُ: يَا فَسَاقِي. قال الشاعر (كامل)^(٢):

إِنْسَا اقْتَسَمْنَا خُطَطَيْنَا بَيْنَنَا

فَحَمَلْتُ بَرَّةً وَاحْتَمَلْتُ فَجَارِ

(١) البيت لأبي خراش في ديوان الهذليين ١٤٨/٢، والسيرة ١٤٢/١، والأغاني ٥٨/٢١، واللسان (رمل). وفي الديوان: فَجَّعَ أَضْيَافِي.

(٢) البيت للناطقة في ديوانه ٥٥، وفيه شاهد على وزن فعالٍ عند سيبويه ٣٨/٢. وانظر: الكامل ٧٠٠/٢، ومجالس ثعلب ٣٩٦، وجمل الزجاجي ٢٣٤، والخصائص ١٩٨/٢ ٢٦١/٣ و٢٦٥، والمختص ٦٤/١٧، وأمثالي ابن الشجري ١١٣/٢، وشرح المفصل ٣٨/١ ٥٣/٤، والمقاصد الحوية ٤٠٥/١، والهمع ٢٩/١، والخزانة ٦٥/٣، ومن المعجمات: المقاييس (بر) ١٧٨/١، والصاحح واللسان (بر، فجر).

(٣) في القاموس: كُجْهِنَةٌ.

(٤) البيت من معلّقة لبيد في ديوانه ٣١١، واستشهد به سيبويه على رفع خلفها

وَالْفُجَيْرُ^(٣): مَوْضِعٌ.

وَالْمُفْجَرَةُ: أَرْضٌ تَطْمُنُّ فَتَنْفَجِرُ فِيهَا أَوْدِيَةٌ.

وَفُجْرَةُ الْوَادِي وَتُجْرَتُهُ: الْمَنْعُ مِنْهُ.

وَالْفَرْجُ: الثَّغْرُ بَيْنَ مَوْضِعِي الْمَخَافَةِ وَالْأَمْنِ.

[فرج]

وَالْفَرْجَانِ: اللَّذَانِ يُخَافُ عَلَى الْإِسْلَامِ مِنْهُمَا، التُّرْكُ وَسُودَانُ مِصْرَ.

وكل موضع مخافة فرج. قال الشاعر (كامل)^(٤):

فَعَدْتُ كِلَا الْفَرْجَيْنِ تَحَسُّبُ أَنَّهُ

مَوْلىِ الْمَخَافَةِ خَلْفَهَا وَأَمَامَهَا

يعني بقرة وحشية أكل ولدها فهي تتوقع الشر من خلفها وقدامها.

وَالْفَرْجُ يَكْنَى بِهِ عَنْ قُبُلِ الْمَرْأَةِ وَالرَّجُلِ.

وَفَرْسٌ بَعِيدٌ مَا بَيْنَ الْفَرْجِ، يَعْنِي الْقَوَائِمَ.

وقوس فرج وفارج، إِذَا انْفَجَّتْ سَيْتَاهَا. وقد يقال: قَوْسٌ فَرْجِيحٌ.

وَالْفَرْجَةُ: الْخَصَاصَةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ.

وَالْفَرْجَةُ، بَفَتْحِ الْفَاءِ: الرَّاحَةُ مِنْ حُزْنٍ أَوْ مَرَضٍ. قال الشاعر (خفيف)^(٥):

رُبَّمَا تَجَزَّعُ الْفُوسُ مِنَ الْأَمِّ

رِ لَهُ فَرْجَةٌ كَحَلِّ الْعِقَالِ

وامرأة فرج، إِذَا كَانَتْ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ، لُغَةً يَمَانِيَّةً، كَمَا قَالَ أَهْلُ نَجْدٍ: امْرَأَةٌ فُضِّلُ.

وَالْفَرْجُ: ضِدُّ الْهَمِّ.

ورجل مُفْرَجٌ، إِذَا كَانَ حَمِيلاً لَا وِلَاءَ لَهُ إِلَى أَحَدٍ وَلَا نَسَبٍ، وَمَنْ قَالَ مُفْرَجٌ، أَيُّ مُتَّقِلٌ بِالَّذِينَ مِنْ قَوْلِهِمْ: أَفْرَحَنِي هَذَا الْأَمْرُ، أَيُّ أَثْقَلَنِي. وَالْحَمِيلُ: الَّذِي يُحْمَلُ مِنْ بِلَادِ الْعَجَمِ. وفي الحديث: «لَا يُتْرَكُ فِي الْإِسْلَامِ مُفْرَجٌ»، أَيِ لَا

وأماها اتساعاً والأصل فيهما الظرفية. وانظر: المفضليات ٦٩، وإصلاح المنطق ٧٧، والمقتضب ١٠٢/٣ و٣٤١/٤، والأزمنة والأمكنة ٣٣٠/١، وأمثالي ابن الشجري ١١٠/١ و٢٥٢/٢، وشرح المفصل ٤٤/٢ و١٢٩، ومن المعجمات: العين (أُم) ٤٢٩/٨، والمقاييس (أُم) ٢٩/١ و(خلف) ٢١٢/٢، والصاح (ولي)، واللسان (فرج، أُم، كلا، ولي).

(٥) البيت لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ٤٤٤، واستشهد به سيبويه ٢٧٠/١ و٣٦٢ على أن رُبَّ لَا يَكُونُ مَا بَعْدَهَا إِلَّا نَكْرَةً. وفي الحيوان ٤٩/٣: «وَقَالَ أُمِيَّةٌ - إِنْ كَانَ قَاتِلُهَا -». وانظر: البيان والتبيين ٢٦٠/٣، والمقتضب ٤٢/١، وحماسة البحتري ٣٥٤، ومعجم الشعراء ٧٢، وأمثالي ابن الشجري ٢٣٨/٢، والهمع ٨/١ و٩٢، والخزانة ٥٤١/٢ و١٩٤/٤، والصاح واللسان (فرج).

بدُّ وأن يتعلَّق بولاء أو نسب.
وبنو مُفَرِّج: قبيلة من العرب.
وقد سموا فَرَجاً وفَرَجاً ومُفَرِّجاً^(١).
والفَرُوج: معروف.
والدَّرَاعَة المفروجة: التي لها فُرُوج.
وزعم الأَخْفَش أن الذَّارِبِينَ يسمَّى تَفَارِيج.
ويقال للرجل يَفْرِجَة، أي جبان.
وبنو بَفْرِجَة: قبيلة من العرب.

ج ر ق

أهملت وجوهها وكذلك حالهما مع الكاف.

ج ر ل

أَرْضُ جَرَلَة وَجُرُولَة وَجُرُولَة، إذا كانت ذات حجارة. وجمع
جَرَل أَجْرَال. قال الشاعر (كامل)^(٢):
من كُلِّ مُشْتَرِفٍ وإن بَعْدَ الْمَدَى
ضَرِمَ الرُّقَاقِي مُنَاقِلِ الْأَجْرَالِ

وقال آخر (رجز):

يَا نَحْلُ ذَاتِ النَّعَاقِ وَالْجَرَاوِلِ
تَطَاوَلِي مَا شَبَّتِ أَنْ تَطَاوَلِي
وقد سَمَتِ الْعَرَبُ جَرُولاً^(٣).

[رجل]

والرَّجُل: معروفة.

والرَّجُل: الرَّجَالَة، الواحد راجل، مثل شارب وشَرْب
وصاحب وصَحْب.

وَرَجُلٌ رَجِيلٌ: صبور على المشي. قال الشاعر (وافر)^(٤):
بِمِثْلِهِمَا يَرُوحُ الْمَرْءُ لَهَواً
ويَقْضِي حَاجَةَ الرَّجُلِ الرَّجِيلِ

حاج: جمع حاجة.

وَحِرَّةٌ رَجْلَاءُ: يصعب فيها المشي. قال الشاعر
(خفيف)^(٥):
لَيْسَ يُنْجِي مُوَالِئاً مِنْ جِذَارٍ
رَأْسُ طَوْدٍ وَحِرَّةٌ رَجْلَاءُ
وامرأة رجيلة. قال الشاعر (كامل):
أَتَى سَرِيَّتٍ وَأَنْتَبَ غَيْرُ رَجِيلَةٍ
شَهِدْتُ عَلَيْكَ بِمَا سَرِيَّتِ شُهُودُ
وَرُجَالٍ: جمع راجل أيضاً. قال الشاعر (طويل):

شَدَّدْتُ عَلَى رُجَالٍ سَعْدٍ وَنَابِلٍ
وَمَنْ يَدْعِي الدَّاعِي إِذَا هُوَ نَدَا
ورأيت رجلاً من جراد، أي قطعة عظيمة. وفُسرُوا بيت
الراعي (كامل)^(٦):
كُدْخَانٍ مَرْتَجِلٍ بِأَعْلَى تَلْعَةٍ
غَرْنَانٍ ضَرَمَ عَرَفَجاً مَبْلُولاً
أي كُدْخَانٍ رَجُلٍ قد أصاب رجلاً من جراد فهو يشتوي
منها.

وقوم رَجَالِي وَرَجَالَة وَرَجْلَة، أي مشاة على أرجل. قال
الشاعر (بسيط)^(٧):
وَرَجْلَةٌ يَضْرِبُونَ الْبَيْضَ عَنْ غُرُضٍ
ضَرْباً تَوَاصَى بِهِ الْأَبْطَالُ سَجِينَا

وسَجِيلٌ أيضاً، أي صلب.
والرَّجْلَة: نبت من الحَنْض. قال أبو حاتم وقوم من
متحدلقى المولدين: يسمون البقلة الحَمْقاء: الرَّجْلَة؛ ولا
أعرف هذا.
وَقَرَسُ أَرْجُلٍ وَالْأَنْثَى رَجْلَاءُ، إذا كان في إحدى رجله
بياض.

ورجل بَيْنَ الرَّجْلَة، إذا كان بَيْنَ الْجَلْدِ.

الأعاني:

* ويقضي السهم ذو الأرب الرجيل *

- (٥) من معلقة الحارث؛ انظر الزوزني ١٦٢.
(٦) ديوانه ٢٤٠، وجمهرة أشعار العرب ١٧٥، والفهرست ٦٢، وأضداد الأنباري ٢١٩، وأضداد أبي الطيب ١٠٣، ومجالس العلماء ٤٩ و١٠١، والأزمنة والأمكنة ٣٦٣/٢، واللسان (تلغ، رجل). وسيرد البيت أيضاً ص ١٣٠٠.
(٧) البيت لابن مقبل في ديوانه ٣٣٣. وانظر: نوادر أبي زيد ٥٣٤، والمعاني الكبير ٩٩١، والإبدال لأبي الطيب ٤٠٦/٢، والبلدان (سجين) ١٩٣/٣؛ ومن المعجمات: المقاييس (سجن) ١٣٧/٣، والصاح (سجن)، واللسان (رجل، سجل، سجن، سخن). وسيرد أيضاً ص ١١٩٢. وروى: تواصلت به.

(١) في الاشتقاق ٥١٤: «ومفَرِّج: مفعّل من فَرَجَتْ الشيءَ أفرجه فَرَجاً، إذا وسّعه».

(٢) البيت لجبر في ديوانه ٩٥٨، والفتاوى ٣٠٣. وانظر: الخيل لأبي عبيدة ١٢٨ و١٦٨، ومعاني الشعر ١٢٣، وأضداد أبي الطيب ٥٣٩، والخصائص ٣٢/٢، والمختصص ١٦٨/٦ و٩٨/١٠، والمقاييس (جرل) ٤٤٥/١، والصاح واللسان (جرل، نقل)، واللسان (ضرم). وسيرد أيضاً ص ١٣٣٠، والعجز ص ٩٧٦.

(٣) في الاشتقاق ٢٥٠: «والجُرُول: أرض ذات حجارة يصعب فيها المشي».

(٤) البيت لأبي خراش في ديوان الهذليين ١٤٠/٢، والمعاني الكبير ٤٩٢، والأعاني ٥٧/٢١. وسيرد أيضاً ص ١٢٤٨. وفي الديوان: نروح نربند لهوا؛ وفي

وشكا فلان الرجل، أي المشي.

والبرجل: معروف، عربي صحيح.

ورجل الرجل شعره، إذا سرحه.

وترجلت الفسحى، إذا انبسطت.

وترجل الرجل في البئر، إذا رمى بنفسه فيها.

وارتجل خطبة، إذا أنشأها.

وأرجلت الفصيل مع أمه يرضع متى شاء.

وفرّس رجيل، أي جرى على المشي.

ج ر م

الجُرم: الجسم. وقولهم: فلان حسن الجُرم، أي حسن

خروج الصوت من الجُرم، وجمع الجُرم جُروم وأجرام.

والجُرم: الذنب؛ أجرم يُجرم إجراماً، وجُرمَ بجرم جُرمًا،
والاسم الجُرم، والمصدر الجُرم.

وبه سُمي الرجل جُرمًا.

واجترم يجترم اجتراً.

ورجل جارم ومُجرم.

وبنو جُرم: بطنان من العرب، بطن في قضاة والآخر في
طبيّء. قال الشاعر (وافر)^(١):

[أُبْعِدَ الْحَارِثَ الْمَلِكُ بَيْنَ عَمْرٍو

لَهُ مُلْكُ الْعِرَاقِ إِلَى عُمَانَ]

مجاورة بني شَمَجَى بِنِ جُرمٍ

هَوَانًا مَا أُتِيحَ مِنَ السَّهَوَانِ

وقد سُموا جارماً^(٢).

وبنو جارم: بطنان أيضاً، بطن في بني ضَبَّة والآخر في بني
سعد. قال الشاعر (طويل)^(٣):

إِذَا مَا رَأَتْ حَرْبًا عَبَّ الشَّمْسُ شَمَرَتْ

إِلَى رَمْلِهَا وَالْجَارِمِيُّ عَمِيدُهَا

يريد عَبْشَمْس بن سعد بن زيد مَنَة بن تميم.

وجرمت النخلة أجرمها جُرمًا، إذا صرمتها.

وجاء زمنُ الجُرام، أي زمن الجُداد، وهو الصَّرام.

والحُرامة: ما يُلْتَقَط من الكَرَب بعد ما يُصرم النخل.

والتمر الجريم: المصروم. قال الشاعر (وافر)^(٤):

وَرُبَّةٌ غَارَةٌ أَوْضَعْتُ فِيهَا

كَنْسَحَ الْهَاجِرِيُّ جَرِيمَ تَمْعِرٍ

والرجل الذي يجرم التمر جاريم، والجمع جُرام. قال

الشاعر (بسيط)^(٥):

كَأَنَّ أَصْوَاتَهَا أَصَوَاتُ جُرامٍ

ويقال: فلان جريمة أهله، أي كاسيهم. قال الشاعر
(وافر)^(٦):

[كَأَنِّي إِذْ غَدَوْتُ ضَمَنْتُ بَزِي

من العُقبان خائنةً طَلُوبًا]

جريمة ناهضٍ في رأسِ نَبِيٍّ

[تَرَى لِعِظَامٍ مَا جَعَمْتُ صَلِيًّا]

على الجبل؛ يصف عُقاباً، أي تكتسب لفرخها.

والجريمة أيضاً: الذنب. قال الشاعر (طويل):

إِذَا جَرَّ مَنَا جَارِمٌ فِي جَرِيْمَةٍ

فَدَيْنَاهُ بِالْمَالِ التَّلَادِ وَالْحُكْمِ

قوله بالحُكْم يعني نعطيهم حُكْمهم.

وتقول: لَا جَرَمَ لِأَفْعَلٍ كَذَا وكَذَا. قال أبو عبيدة: معناه

حقاً لِأَفْعَلٍ، واحتجَّ بقول الشاعر (كامل)^(٧):

وَلَقَدْ طَعَنْتُ أَبَا عُيَيْنَةَ طَعْنَةً

جَرَمَتْ فَرَارَةً بَعْدَهَا أَنْ يَغْضَبُوا

أَي أَحَقَّتْ لَهُمُ الْغَضَبُ.

والجُرامة: التمر المصروم.

والجُرم: معروف؛ جُرمَة وجُرم.

والمُجرمة: التي يُجترم فيها.

والجِمَار: رمي الحصى بمكة، والجمع جَمَرَات.

وجَمَرَات العرب: بنو الحارث بن كعب، وبنو نُمير بن

(١) البيتان لأمرئ القيس في ديوانه ١٤٣.

(٢) في الاشتقاق ١٩٠ وجرام: فاعل من الجُرم.

(٣) اللسان (عباً، عمد، شمس، جرم)، وسيرد أيضاً ص ٨٣٣. ويُروى:
وَالْجُرْمِيُّ عَمِيدُهَا.

(٤) البيت للريد بن الصفة، كما سبق ص ٩٨.

(٥) البيت للنمر بن توبل، وصدروه في الديوان ١١٢:

* كَانَ رِيحُ خُرَامِهَا وَخُنُوتِهَا *

وانظر: الحيوان ١٢٠/٣، والإبدال لأبي الطيب ٢٣١/١.

(٦) البيتان لأبي خراش في ديوان الهذليين ١٣٣/٢. وانظر: الإصحاح ٣٩، والحيوان

٣٣٧/٦، والمعاني الكبير ٢٨٠ و٤١٥، والمختص ١٤٧/٨ و١١٧/١٣،

والمقاييس (بز) ١٨٠/١ و(جرم) ٤٤٦/١. وفي الديوان: كَانِي إِذْ عَدُوا.

(٧) نسب أبو عبيدة في المجاز ٣٥٨/١ إلى أبي أسماء بن الضربة أو عطية بن

عقيف، ولم ينسبه في ١٤٧/١. ونسبه صاحب الخزنة ٣١١/٤ إلى الفرزدق، وليس

في ديوانه. وانظر: الكتاب ٤٦٩/١، ومعاني القرآن للفراء ٩/٢، وفعل وأفعل

لسلاصمي ٤٧٩، والمقتضب ٣٥٢/٢، والاشتقاق ١٩٠، والمختص

١١٧/١٣، والانتصاب ١٢٠ و٣١٣؛ والمقاييس (جرم) ٤٤٦/١، والصالح

واللسان (جرم).

عامر، وبنو عَبَسَ بن بَغِيض. وكان أبو عُبَيْدة يقول: هم أربع جَمَرَات، ويزيد فيها بني ضَبَّة بن أَد. قال أبو حاتم: فقلت لأبي عُبَيْدة: إنك قلت لنا مرة: ثلاث، فقال: ضَبَّة أشبه بالجَمرة من بني نُمير، ثم قال: فَطَفِئَتْ جَمْرَتَانِ وبقيت واحدة، فَطَفِئَتْ بنو الحارث لأنهم حالقوا نَهْدًا، وَطَفِئَتْ بنو عَبَس لانقالتهم إلى بني عامر بن صعصعة يوم جَبَلَة. قال: فقلت له: وَطَفِئَتْ بنو نُمير، فقال: من أطفأها؟ قلت: بَغَا، فضحك وسكت. بَغَا: غلام كان لملك بغداد في ذلك الزمن أخرج إليهم فقتلهم.

ويقال: جَمَرَت الجيش، إذا لم تُقَفِّله من الثَّغْرِ. وجَمَرَت المرأة شَعْرَهَا، إذا جمعتها فَعَقَدَتْه في قفأها. وَجُمَار النخلة: معروف. ويسمى الْجُمَار: الجامور، لغة فصيحة.

وجَمَرَت النخلَ تَجْمِيرًا، إذا قطعت جُمَارَهَا. وجاء القومُ جَمَارًا، أي جاءوا بأجمعهم. وبنو جَمرة: قبيلة من العرب. وهذا جَمِير القوم، أي مجتمعهم. وابن جَمِير: الليل المُظلم. قال كعب بن زهير (بسيط):^(١)

وإن أغَارَ ولم يَحْلُ بِطَائِلَةٍ
في ظلمة ابن جَمِيرٍ ساوَرَ الفُطَمَا
وابن نُمير: الليل المُفتمِر.

وأَجَمَر الرجلُ عَدُوًّا، وكذلك البعير. ويقال: أَجَمَرَ القومُ على الأمر، إذا اجتمعوا عليه، زعموا.

والمَجْمَر: الموضع الذي تُرْمَى فيه الجمار. والرَّجْم: مصدر رجمته بيدي أرجم رجماً بحجر أو غيره. [رجم] والرَّجُوم: النجوم التي يرمى بها، وبذلك سُمِّي الشيطان رجيمًا؛ فَعِيل في موضع مفعول.

والرَّجْمَة: القبر، بفتح الراء وضمِّها والضمُّ أعلى، ويُجمع رَجَمًا^(٢) ورجامًا.

ورَجَمَ الرجلُ بالغيب، إذا تكلم بما لا يعلم.

وأَرْجَمَ الرجلُ عن قومه وراجَمَ عن قومه، إذا ناضل عنهم. ورجام: موضع. قال الشاعر (كامل):^(٣)

[عَفَبَ الذُّبَارُ مَحَلَّهَا فَمُقَامُهَا]
بِمَنَى تَأْبَدَ عَوَّلُهَا فِرْجَامُهَا

والرَّجَام: حجر يُشَدُّ بِظَفَرِ غُرْفَةٍ الدَّلُو لِيَكُونَ أَسْرَعَ لانحدارها. قال الشاعر (وافر):^(٤)

كَأَنَّهُمَا إِذَا عَلَوْا وَجِينَا
وَمَقَطَعُ حَرَّةٍ بَعَثَا رِجَامَا

الْوَجِين: الصُّلب من الأرض. ومَرْجُوم: لقب رجل من العرب كان سيداً ففاخر رجلاً من قومه إلى بعض ملوك الحيرة فقال له: قد رجمتك بالشرف، أي حكمت لك به، فُسِّمِي مرجوماً. قال الشاعر (رمل):^(٥)

وَقَسِيلٌ مِنْ لُكَيْنٍ حَاضِرٌ
رَهْطٌ مَرْجُومٌ وَرَهْطُ ابْنِ الْمُغَلِّ

يريد المعلّى، وهو جدُّ الجارودِ بِشَرِّ بن عمرو بن المعلّى. الجارود: لقب.

والمَرَّاجِم: قبيح الكلام؛ تراجم القوم بينهم بمَرَّاجِم قبيحة، أي بكلام قبيح.

وفرس مَرْجَم، أي يَرْجُم الأرض بحوافره يرميها بها. وكلام مَرْجَم: عن غير يقين.

والمَجْر: الجيش العظيم. [مجر]

وأمجرت الشاة، إذا حَمَلَتْ فَعَظُمَ بطنُها وهزلت، والشاة مُمَجَّر والجمع مَمَاجِر، فإذا كان ذلك من عاداتها فهي مُمَجَّار ومُمَجَّر.

ونُهي عن الإمجار في البيع، وهو شَرَى ما في بطون الحوامل.

وسنة مُمَجَّرة ومُمَجَّر: يُمَجَّر فيها المال، زعموا، أي يهزل.

ومَرَج أمرُ الناس، إذا اختلط، فالأمر مَارِج ومَرِيج. قال أبو [مرج] عُبَيْدة في قوله عَزَّ وَجَلَّ: ﴿مَنْ مَارِجٌ مِنْ نَارٍ﴾^(٦)، أي متفرق الشعاع.

(٥) البيت للبيد في ديوانه ١٩٩، وقد استشهد به سيبويه ٢٩١/٢ على حذف ألف

المعلّى في الوقف ضرورة. وانظر: طبقات فحول الشعراء ٣٨٤، والبيان والتبيين

٢٦٦/١، والخصائص ٢٩٣/٢، وأما ابن الشجري ٧٣٣/٢، والمقاصد

النحوية ٥٤٨/٤، والهمع ١٥٧/٢ ٢٠٦، واللسان (رجم).

(٦) الرحمن: ١٥. وفي مجاز القرآن ٢٤٣/٢ «من مارج من نار: من خلط من

نار».

(١) ديوانه ٢٢٦، والمعاني الكبير ١٩٨، والأزمنة والأمكنة ٣٣٦/٢، واللسان (جرم).

(٢) م: «رُجَمًا».

(٣) البيت مطلع معلقة لبيد الشهيرة؛ ديوانه ٢٩٧. وسيرد أيضاً ص ٩٦١.

(٤) البيت لصخر النقي في ديوان الهذليين ٦٤/٢، واللسان (رجم).

ومَرَجَّ الخيل: الذي تُمَرَّج فيه، أي تُترك الذكور مع الإناث.

ومَرَجَّ الخاتم في الإصبع، إذا تقلقل فيها.

وخُوط مَرِيج، أي مشتبك في الأغصان.

وسهم مَرِيج: مُلْتَوٍ أعوج. قال الشاعر (وافر)^(١):

[فراغت فالتمسْتُ به حشاها]

فخرَّ كأنه خُوط مَرِيج

ج ر ن

جَرَنَ الحبلُ جُرُونًا، إذا تحاثَّ زُبُرُهُ ولان، وكذلك الثوب،

وهو جارٍ. ويقال للذرع إذا قَدَمَتْ ولانت: قد جَرَنَتْ جُرُونًا.

والجَرِين للبرِّ مثل المِصْطَح^(٢) للتمر. وربما سُمِّي موضع

التمر جَرِينًا أيضًا، وهو الجَوْحَان.

والجُرْن: الذي يسمَّى بالمدينة المِهْرَاس، وهو حجر منقور

يُصَبُّ فيه الماء، ويُوضَأُ منه.

والسُّوط المَجْرَن: الذي قد مَرَّنَ قَدَهُ فَلَانَ.

وجِرَان الدَّابَّة: باطن عُنُقِهِ، والجمع جُرُن.

وجِرَان العُود: لقب رجل من شعراء العرب.

[رجن] وَرَجَنَ الدَّابَّةُ بالمكان يَرْجَنُ رُجُونًا فهو راجِن، إذا أقام به.

وَرَجَنَ القوم بالمكان، إذا أقاموا به أيضًا.

والمَرَجِن: المكان الذي يُرَجَن فيه.

والمَرَجَان: اللؤلؤ الصَّغَار؛ هكذا يقول أبو عبيدة^(٣).

[نجر] والنَّجْر من قولهم: فلان من نَجَرَ كريمٍ ومن نَجَارَ كريمٍ،

أي من أصل كريمٍ.

ونَجَرَ الرجلُ نَجْرًا، إذا شرب الماء فلم يَرَوْ. ومنه

سُمِّي شَهْرًا نَجْرًا، وهو أشد ما يكون من الحرِّ، وظَنَّ قوم

أنهما حَزِيرَان وتَمَوَز، وهذا غلط، إنما هو وقت طلوع نجمين

من نجوم القَيْط.

ونَجْرَان الباب: الخشبة التي يدور فيها.

والتَّجْر: عمل النَّجَار، والتَّجَارَة صِنَاعَتُهُ.

والتَّجِير: حصن باليمن.

وبنو النَّجَار: قبيلة من العرب.

والتَّوَجَّر^(٤): الخشبة التي يُكْرَب بها، ولا أحسبها عربية محضة.

والمَنجور، في بعض اللغات: المَحَالَة التي يُسْنَى عليها.

فأما أَتَجَر السَّفِينَة ففارسيٌّ معرَّب^(٥).

والمَنجَار: لعبة يلعب بها الصِّبَان، وأحسبه مولدًا. قال

الشاعر (بسيط)^(٦):

وَالوَرْدُ يَسْمَى بَعْضُهُمْ فِي رَحَالِهِمْ

كَأَنَّهُ لَاعِبٌ يَسْعَى بِمَنجَارٍ

عُصْمَ هَذَا عُصْمَ الْأَعْرَجِ أَبُو حَنْشٍ، رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَغْلِبَ

قَتَلَ شَرْحِبِيلَ الْمَلِكِ الْكِنْدِي يَوْمَ الْكُلَّابِ.

ونَجْرَان: موضع^(٧).

وَالجُنُور: مَدَاسُ الْحِنطَةِ وَالشَّعِيرِ؛ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ.

[جئر]

ج ر و

الْجِرْوُ: جِرو الكلب وغيره من السَّباع، والجمع جِرَاء

وَأَجْرٍ. وَالسُّبُعَة مُعْجَرٌ كَمَا تَرَى، إِذَا كَانَ مَعَهَا جِرَاوُهَا. وَكَثُرَ

ذَلِكَ حَتَّى قَالُوا: جِرْوُ قَتَاءٍ، وَجِرْوُ حَنْظَلَةٍ، وَجِرْوُ بَطِيخٍ. قَالَ

الشاعر (بسيط)^(٨):

[كَأَنَّ مَجْلُوزَةً قَدَامَ جُوجُؤْهَا]

أَوْ جِرْوُ حَنْظَلَةٍ لَمْ يَغْدُ وَأَعِيَهَا

وَأَحْسَبَ هَذَا الْبَيْتَ مَوْلَدًا وَلَا أَعْرِفُهُ.

وَأَلْفَى الرَّجُلُ جِرْوَتَهُ، إِذَا رَبطَ جَانِبَهُ وَصَبَرَ عَلَى الْأَمْرِ.

وَقَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ جِرْوًا وَجُرْيًا.

وبنو جِرْوَة: بطن منهم.

وَسَمَّوْا أَيْضًا: جُرْيَةً، تَصْغِيرُ جِرْوَةٍ.

وَالجَوْرُ: ضِدُّ الْقَصْدِ. وَيُقَالُ: جَارَ عَنِ الطَّرِيقِ، إِذَا مَالَ [جور]

عَنهُ. وَكُلُّ مَاثِلٍ عَنِ شَيْءٍ فَهُوَ جَائِرٌ عَنهُ، وَمِنْهُ جَوْرُ الْحَاكِمِ إِذَا

مَالَ عَنِ الْحَقِّ.

وَيَقُولُونَ: طَرِيقُ جَوْرٍ، كَمَا يَقُولُونَ: جَائِرٌ. وَكَذَلِكَ

يَقُولُونَ: رَجُلٌ زَوْرٌ فِي مَعْنَى زَائِرٍ، وَتَوَمٌّ فِي مَعْنَى نَائِمٍ. وَكَانَ

(٤) المعرَّب ٣٤٢.

(٥) نفسه ٢٦.

(٦) البيت للأخطل في ديوانه ٣٧٣، واللسان والتاج (اجر، نجر). وسيرد في

١٢٤٢ أيضًا. وفي اللسان: والورد يُردى.

(٧) بعده في ط: «قال قوم: هو المهرام بعينه، وهو الذي يسمَّى الممتيند».

(٨) البيت من قصيدة كان أبو عبيدة يصححها لعليل بن الحجاج الهجيمي، كما جاء

في ذيل الأمالي ٢٠٩.

(١) البيت لعمرو بن الداخل في ديوان الهذليين ١٠٣/٣، وقد نسب أبو عبيدة في

المجاز ٢٢٢/٢ إلى أبي ذؤيب، والصواب أنه لعمرو. وانظر: أمالي القالي

٣١٠/٢، والعين (مرج) ١٢١/٦، واللسان (مرج). ويروى: عُصْنُ مَرِيجٍ.

(٢) كذا بالصاد في الأصل. والمرجان معرَّب، وهو مذكور في (مرج) في معظم

المعجمات.

(٣) في مجاز القرآن ٢٤٤/٢ في شرح قوله تعالى: «فَوَيْخِجْ مِنْهَا اللَّوْلُؤَ

وَالْمَرْجَانُ» (الرحمن: ٢٢): «المرجان: صغار اللؤلؤ، واحدها مَرْجَانَةٌ، وإنما

يُخْرِجُ اللَّوْلُؤَ مِنْ أَحَدِهِمَا فَيُخْرِجُ مَخْرَجًا: أَكَلَتْ خَبْرًا وَلَبَأَ».

الأصمعي يعيب على أبي عبيدة تفسيره قول حاجب بن زُرارة يوم جَبَلَة (رجز)^(١):

شَتَانٌ هَذَا وَالْعِنَاقُ وَالنَّوْمُ
وَالْمَشْرَبُ الدَّائِمُ فِي ظِلِّ الدَّوْمِ

فقال الأصمعي: ما ابن الصَّبَاغِ وهذا، وأنى لأهل نجد الدَّوْمُ، وإنما الدَّوْمُ بالحجاز وحاجب نجدِي فَأَنَّى لَهُ دَوْمٌ، وإنما أراد في الظل الدَّوْمُ أي في الظل الدائم. وقال الراجز^(٢):

وَمَشْيُهُنَّ بِالْخُبَيْبِ مَوْرُ
كَمَا تَهَادَى الْفَتَيَاتُ السَّوْرُ

يريد الزُّوَارَ.

يَسْأَلُنْ عَنْ عَوْرٍ وَأَيْنَ الْغَوْرُ
وَالْغَوْرُ مِنْهُنَّ بَعِيدُ جَوْرُ

يريد جَانِرَ.

ورجل جَوْرٌ: شديد صلب.

[روج] وراج الأمر يروج رَوْجاً وَرَوَاجاً، إذا جاءك في سرعة فهو رائج.

[وجر] وَالْوَجَارُ، والجمع وَجْرٌ، وهو سَرَبُ الثعلب والليوث^(٣) وما أشبهها، وربما استعير لغيرهما.

وأوجرته الدواء أوجره إيجاراً، والدواء وَجُورٌ، وأجازوا وَجْرْتُهُ.

ووجرة: موضع بين مكة والبصرة تُنسب إليه الوحش. قال الأصمعي: هي أربعون ميلاً ليس فيها منزل فهي مَرَّتْ للوحش. ويقال: أنا من هذا الأمر أَوْجَرُ، في معنى أَوْجَلُ.

ج ر هـ

[جهر] الْجَهْرُ: ضِدُّ السَّرِّ.

وجَهرني الرجلُ، إذا راعك جماله وهيئته.

وجهرت البئرُ، إذا نَزَفَتْ ماءها.

ورجل جَهِيرٌ: ذو رُوءاء وامرأة جَهِيرة.

وجهرته الشمسُ، إذا أُسْدِرَتْ بصره.

وكبش أَجْهَرُ، إذا سَدر في الشمس، وكذلك الفرس إذا كان مُعْزَباً قَدْ غَشِيَتْ عُرَّتُهُ وَجْهَهُ.

وقد سَمَتِ الْعَرَبُ أَجْهَرُ وَجْهِيّاً وَجْهَرَانِ.

ورجل جَهِير الصوت، إذا كان غليظاً.

وقد اشْتَقَّ مِنَ الْجَهِرِ جَهِورٌ، وهو اسم، الواو فيه زائدة.

وأجهرت الجيشَ واجتهرتُه، معناه: كثروا في عيني. قال العجاج (رجز)^(٤):

كَأَنَّمَا زُهاؤه لِمَنْ جَهِرُ
لَيْلٍ وَرُزٌّ وَغَرِهَ لِمَنْ وَغَرُ

فأما جَوْهَرُ ففارسيّ معرَّب^(٥).

وَالرَّهْجُ: الغبار، يفتح الهاء وتسكينها. [رهج]

وَالْهَجْرُ: ضِدُّ الْوَصْلِ. [هجر]

وَالْهَجْرُ: ما لا ينبغي من الكلام. وفي الحديث: «لا تقولوا هَجْراً».

وهجرت الرجلُ أَهْجَرَهُ هَجْراً.

وَمَجَرَ الْمَرِيضُ، إذا هَدَى.

وهاجر الرجلُ أَهْلَهُ وَقَوْمَهُ، فاعل من الْهَجْرِ. وَسُمِّيَ الْمُهَاجِرُونَ لِمُهَاجَرَتِهِمْ أَهْلَهُمْ وَأَرْضَهُمْ.

وَالْهَجِيرُ وَالْهَاجِرَةُ وَالْهَجْرُ: انتصاف النهار.

ويقال: هَجَرَ الْقَوْمُ تَهْجِيراً، إذا ساروا في الهَاجِرَةِ.

وأهجرت الجاريةُ، إذا شَبَّتْ شَبَاباً حَسَناً فَهِيَ مُهْجِرَةٌ. ويقال للنخلة والناقعة كذلك.

وَالْهَجَارُ: حبل يُشَدُّ فِي حَقْوِ الْبَعِيرِ ثُمَّ يُشَدُّ فِي أَحَدِ رُسْغَيْ يَدَيْهِ؛ فَهَجَرْتُ الْبَعِيرَ أَهْجَرَهُ هَجْراً، فهو مهجور. قال الشاعر (بسيط)^(٦):

فَكَعْكَعَ مَوْهَنَ فِي ضَيْقِي وَفِي دَهْشِي

يَنْزُونُ مَا بَيْنَ مَأْبُوضٍ وَمُهْجُورٍ

روى الأصمعي ضَيْقِي، وَغَيْرُهُ ضَيْقِي. فَكَعْكَعَ مَوْهَنَ: رَدَّوْهَنَ.

وَالْمَأْبُوضُ: الْمَشْدُودُ بِالْإِبَاضِ، وهو حبل يُشَدُّ بِالرُّسْغِ إِلَى الْعَصْدِ وَلَا يُعْقَلُ عَقْلاً فَتُثْنَى بِهِ يَدُهُ.

وَمَجَرَ: بلد معروفة، لا يدخله الألف واللام.

(٣) تَصَفَّ فِي ل م: «البيت». وفي ط: «الثعلب والضبغ».

(٤) ديوانه ١٨، والحيوان ١٢٧/٣، والمختص ٢٠٢/٦، وديوان المعاني ٧١/٢، والمقاييس (جهر) ٤٧٨/١، والصاحح واللسان (جهر، وجر). وفي الديوان: إذا وَغَر.

(٥) المعرَّب ٩٨. وفي الجمهرة ١١٧٥: «وقد كثر حتى صار كالعربي».

(٦) البيت لأبي زيد، كما سبق ص ٢١٥.

(١) البيت لحاجب أيضاً في التنبيهات ٨٥، ويُسَان أيضاً إلى لقيط بن زُرارة في مجاز القرآن ٤٠٤/١، والبيان والتبيين ٢٢٠/٣، والمقتضب ٣٠٥/٤، والأغاني ٣٩/١٠، والخزانة ٤٩/٣، واللسان (دوم). وهما بلا نسبة في المختص ٦٣/١٤ و ٨٥، وشرح المفصل ٣٧/٤، وشرح شذور الذهب ٤٠٣.

(٢) الأول والثاني في اللسان (زور)، والأول في اللسان (مور). وسرد الأبيات جميعاً ص ١٢٥١، والأول والثاني ص ٧١١ و ٨٠٣.

والهَجْرُ أيضاً: موضع، بالألف واللام.

والهَجِير: موضع أيضاً.

وبنو هَاجِر^(١): بطن من بني ضَبَّة.

وتكلم فلان بالسَّهَاجِر، أي بالكلام الفصيح.

وما زال ذلك هَجِيرَاهُ وهَجِيرَاهُ، أي ذابهُ، وربما قالوا

هَجِيرَى^(٢) في وزن فَعِيلَى.

[هَجْر] والهَجْرُ: الفتنة في آخر الزمان، والله أعلم. وفي الحديث:

«قَبْلَ السَّاعَةِ الْهَجْرُ». قال الشاعر (خفيف)^(٣):

لَيْتَ شِعْرِي أَوَّلُ السَّهْرِ هَذَا

أَمْ بَلَاءٌ مِنْ فِتْنَةٍ غَيْرِ هَجْرٍ

يقال: هَرَجَ الْقَوْمُ في الحديث يهرجون، إذا كثروا فيه.

وهَرَجَ الرَّجُلُ يَهْرَجُ هَرْجاً، إذا أَخَذَهُ الْبُهِرُ مِنْ حَرٍّ أَوْ مَشْيٍ.

ويقال: هَرَجَ الْفَرَسُ يَهْرَجُ هَرْجاً، إذا أَخَذَهُ الْبُهِرُ مِنْ شِدَّةِ

الْعَدُوِّ.

وفرس مَهْرَجٌ: شديد العدو، وكذلك فرس هَرَجٍ. قال

الراجز^(٤):

غَمَرُ الْأَجَارِيِّ مَسْحًا مَسْعِجًا

بُعِيدَ نَضَحِ الْمَاءِ مِذْأَى مَهْرَجًا

وقال الراجز^(٥):

[فشاع في الحيِّ الكريم مَقْسُمُهُ]

مَنْ كُلِّ هَرَجٍ نَبِيلٍ مَحْزَمُهُ

وأَهْرَجَ الْبَعِيرُ، إذا حُمِلَ عَلَيْهِ فِي السَّيْرِ حَتَّى يَأْخُذَهُ الْبُهِرُ.

والقَوْمُ مَهْرَجُونَ، إذا هَرَجَتْ إِلَيْهِمْ.

وهَرَجَتْ بِالْبَيْعِ، إذا زَجَرَتْ. قال الشاعر (رجز)^(٦):

[وَكَيْدٌ مَسْطَلٌ وَخَصْمٌ مَبْدُهُ]

يَنْوِي اشْتِقَاقاً فِي الضَّلَالِ الْمَيْتِيهِ]

هَرَجْتُ فَارْتَدَّ ارْتِدَادَ الْأَكْمَةِ

ويقال: بات الرجلُ يَهْرَجُ المرأةَ وَيَهْرُجُهَا، كناية عن النكاح.

وبات الرجلُ يَهْرَجُ الأحلامَ، إذا بات يحلم في نومه، وقالوا يَهْلُجُ باللام.

ج ر ي

جَرَى الشَّيْءُ يَجْرِي جَرِيًّا فَهُوَ جَارٍ، وَأَجْرَاهُ غَيْرُهُ يُجْرِيهِ إِجْرَاءً.

ويقولون: جَيْرٌ لِأَفْعَلَنْ كَذَا وَكَذَا؛ كَلِمَةٌ يُؤَكِّدُونَ بِهَا [جَيْر] كَتَاكِدُهُمْ بِالْقِسْمِ. قال الشاعر (وافر)^(٧):

فَبِإِنْ تَفَخَّرُ بِبَيْتِكَ مِنْ مَعْدُ

يَقِلُّ صَدِيقُكَ الْعُلَمَاءُ جَيْرِ

ويروى: يَقُلُّ تصديقك. وهذا باب يُسْتَقْصَى فِي الْمَعْتَلِّ

إِنْ شَاءَ اللَّهُ^(٨).

باب الجيم والزاي مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح

ج ز س

أَهْمَلْتُ الْجِيمَ وَالزَّيَّاءَ مَعَ السِّينِ وَالشِّينِ وَالضَّادِ وَالضَّادِ وَالطَّاءِ وَالظَّاءِ.

ج ز ع

جَزَعَ الرَّجُلُ يَجْزَعُ جَزْعاً مِنْ مَصِيبَةٍ أَوْ أَلَمٍ. وَجَزَعَ الرَّجُلُ الْوَادِيَّ يَجْزَعُهُ جَزْعاً، إِذَا قَطَعَ جَزْعَهُ، وَهُوَ وَسْطُهُ وَمَنْعَطُهُ وَمَنْقَطُهُ، ثَلَاثُ لُغَاتٍ.

وَالْجَزْعُ، يَفْتَحُ الْجِيمَ: هَذَا الْخَرَزُ الْمَعْرُوفُ الَّذِي تَسْمِيهِ الْعَامَّةُ جَزْعاً.

وَمَا بَقِيَ فِي الْإِنَاءِ إِلَّا جُزْءَةٌ وَجُزْءَةٌ وَجُزْءَةٌ، وَهُوَ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ، وَكَذَلِكَ هُوَ فِي الْقِرْبَةِ وَالْإِدَاوَةِ.

(١) الْبَكْرِيُّ فِي السَّمَطِ ٤٦٠ لِرُؤْيَةٍ. وَانْظُرْ: الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (هَجْر).

(٢) سَبَقَ إِشَادَ هَذَا الرَّجَزِ ص ٩٤، وَهُوَ لِرُؤْيَةٍ.

(٣) الْبَيْتُ فِي أَمَالِي ابْنِ الشَّجَرِيِّ ٣٧٤/١ وَ ٣٢٤/٢، وَاللِّسَانُ (بَاي). وَرَوَاةُ ابْنِ الشَّجَرِيِّ:

مَنْ تَفَخَّرَ بِبَيْتِكَ نِي مَعْدُ

تَقِلُّ تَصْدِيقُكَ الْعُلَمَاءُ جَيْرِ

وَفَرَسُهُ يَقُولُ: «أَيُّ يَقُولُونَ نَعَمْ لِبَصْدُوقِكَ». وَيَسْتَنْدِهُ ابْنُ دُرَيْدٍ ص ١٠٢٩

أَيْضاً، وَبِهِ: «وَيُورَى: يَقُلُّ لِبَصْدِيقِكَ»!

(٨) ص ١٠٣٩ - ١٠٤٠.

(١) بِالْفَتْحِ فِي الْأَصْلِ؛ وَبِالْكَسْرِ فِي الْإِشْتِقَاقِ ١٩٣: «وَاشْتِقَاقُ هَاجِرٍ إِمَّا مِنَ الْهَجْرِ، أَوْ مِنَ الْهَجِيرِ وَالْهَاجِرَةِ، وَهُوَ نَصْفُ النَّهَارِ».

(٢) كَتَبَ فَوْقَهُ فِي م: «أَيُّ بِالْإِمَالَةِ».

(٣) الْبَيْتُ لِعَبِيدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسِ الرُّبَيْتِ فِي دِيْوَانِهِ ١٧٩، وَطَبَقَاتُ فَحُولِ الشُّعْرَاءِ ٥٣١، وَإِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ٧٨، وَالْأَغَانِي ١٦١/١٧ وَ ١٦٧، وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (زَرْزَنْج) ١٣٨/٣؛ وَانْظُرْ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ: الْمَقَائِسُ (هَجْر) ٤٩/٦، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (هَجْر).

(٤) سَقَطَ الرَّجَزُ مِنْ ل م؛ وَهُوَ لِلْمَعْجَاجِ، وَقَدْ سَبَقَ الْأَوَّلُ ص ٢٣٤.

(٥) هُوَ الْمَعْجَاجُ فِي دِيْوَانِهِ ٤٣٤ - ٤٣٥؛ وَلَمْ يَنْسِبْهُ الْقَالِي فِي أَمَالِيهِ ١٨٩/١، وَنَسِبَهُ

وَرُطْبَةٌ مَجْزُوعَةٌ، وقال أبو حاتم: مَجْزُوعَةٌ، إذا أُرْطِبَتْ إلى نصفها أو نحو ذلك.

وانجزع الحبل، إذا انقطع. وقال قوم: إذا انقطع بنصفين قيل: انجزع، ولا يقال إذا انقطع من طرفه: انجزع. ويقال: انجزعت العصا، إذا انكسرت بنصفين.

والجُزْع: المِحْوَر الذي تدور فيه المَحَالَّة؛ لغة يمانية. والجُزْع: هذا الصَّبْغ الأصفر الذي يسمَّى العُرُوق^(١) في بعض اللغات.

والجازعة: الخشبة التي يُعْرَش عليها الكَرَم.

[جعز] والجَعَز: لغة في الجَزَّاء، مهموز، وهو الغَصَص؛ جَعَزَ الرجلُ يَجَازُ جَزَازاً، وكذلك جَعَزَ يَجْعَزُ جَعَزاً، إذا اغتَصَصَ^(٢).

[زعج] والزَّجَج من قولهم: أزعجني هذا الأمرُ إزعاجاً، إذا أقلقني. وقد قالوا: أزعجني زَعْجاً، والاسم الزَّعَج.

وانزعج الإنسان من موضعه، إذا تنحى عنه. قال الرازي^(٣):

لولا الأبازيْمُ وأَنْ السَّمَنَسِجَا

نَاهَى عن الذُّبَّة أن تَفْرُجَا

لَأُقْصِمَ الفَارِسَ عنه زَعْجَا

[عجز] والعَجَز: معروف، ويقال عَجَزٌ أيضاً وامرأة عَجْزَاء، ولا يقال للرجل أَعْجَزَ، وإنما يقال أَلَى.

وعَجَزَ الرجلُ عن الشيء يعجز، وعَجَزَتِ المرأةُ تعجز عَجْزاً، إذا صارت عجوزاً، وعَجَزَتِ تعجز عَجْزاً، وكذلك الرجل، من التقصير^(٤).

وعَجَزَ هَوازِن: بنو نصر بن معاوية وبنو جُثَم بن بكر. وعُقَاب عَجْزَاء، اختلفوا في تفسيره، فقال قوم: إذا كان في ذَنبها ريشة بيضاء أو ريشتان. وقال قوم: بل هي الشديدة الذَّابِرَةُ^(٥). قال الشاعر (كامل)^(٦):

وكأَنما تَبَع الصَّوَارَ بِشَخْصِهَا

عَجْزَاء تَرُزُّقٍ بالسُّلَيِّ عِيَالَهَا

الصَّوَار: القطيع من بقر الوحش. وقال آخرون: بل العَجْزَاء: الشديدة الكف، وهي إصبعه التي وراء أصابعه.

ويقال: فحل عَجِيزٌ وعَجِيس، إذا عجز عن الضَّرَاب. والعِجْزَة: آخر ولد المرأة إذا أُسْتُ، وكذلك الرجل. قال الشاعر (مجزوء الكامل المرفَّل)^(٧):

ها إِنَّ عِجْزَةَ أُمِّهِ
بالسُّفْح أَشْقَلَ من أَوَارَةِ
تُسْفِي الرِّيحَ خلالَ كَشِّهِ

حَيْهِ وقد سلبوا إزارَةَ
فأَقْتُل زُرَّارَةَ لا أَرَى

في القوم أَكْرَمَ من زُرَّارَةِ
والعِجْزَة، ويقال الإعْجَازَة: شبيهة بالوَيسَادَة تُشَدُّ المرأةُ على عَجْزِها تُحَسب أنها عَجْزَاء. وتسمى الإعْظَامَة أيضاً.

ويقال لإصبع الطائر، وهي الذابرة: العُجْزَة^(٨)، زعموا، والله أعلم.

والعَرَج: الدفع؛ وربما كُنِيَ به عن النُّكاح.

[عزج]

ج ز غ

أهملت.

ج ز ف

الجَزَف: الأخذ بكثرة، ومن ذلك قولهم: جَزَفَ له في الكل، إذا أكثر. ومنه الجُزَاف والمُجَازِفة في الشَّرَى والبيع، وهو يرجع إلى المساهلة.

والجَفَز: السَّرعَة في المشي؛ لغة يمانية لا أدري ما [جفز] صَحَّتْها.

والفَجَز: لغة في الفَجَس، وهو التَّكَبُّر.

[فجز]

ج ز ق

أهملت وجوهها وكذلك حالهما مع الكاف. قال أبو بكر:

(٥) ط: «وقال أبو عُبيدة: بل هي الشديدة الدابرين».

(٦) البيت للأعشى في ديوانه ٢٩، والمقاييس (عجز) ٢٣٣/٤، واللسان (عجز، عول).

(٧) الأبيات لعمر بن بلقظ يخاطب الملك عمرو بن هند؛ انظر: الأغاني ١٢٩/١٩، والاشتقاق ٣٨٥، والاقطاب ٤٧، والمعرب ٣٢، ومعجم البلدان (أوارة) ٢٧٤/١، والخزانة ١٤١/٣، والمقاييس (أور) ١٥٥/١، واللسان (صبر).

(٨) كذا بالقصم في الأصول؛ وهو بالكسر في اللسان والقاموس.

(١) ط: «الذي يسمَّى الهُرد، وهو العروق...».

(٢) كذا بتسكين جَزَاً وجَزَّراً، وهما مصدران. والمعروف أنهما من بابا فِرِحَ (انظر القاموس) وأن التسكين للاسم والتحريك للمصدر، وهو القياس في هذا الباب.

(٣) الرجز للمعانيج في ديوانه ٣٨٦ - ٣٨٧، والأول والثاني غير منسوبين في اللسان (بزم)، والمعرب ٢٤. والأبيات جميعاً في صفة السرج واللجام لابن دريد ٣، ومع آخر في الجمهرة ١١٧٣، والأول والثاني ص ١١٩٣ أيضاً. وفي الديوان: ناهى من الذبّة.

(٤) الفعل كضرب وسمع بمعنى التقصير، وكنصر وكرم بمعنى الكبر.

وقد تقدّم قولنا إن الجيم والقاف لم يجتمعا في كلمة عربية إلا بحاجز، وهي قليلة مع ذلك، وكذلك الكاف^(١).

ج ز ل

الْحَطَبُ الْجَزْلُ: ضِدُّ الشَّخْتِ، الدَّقِيقُ الضَّعِيفُ. وَالْجَزْلُ: مَا عَظُمَ مِنَ الْحَطَبِ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى صَارَ كُلُّ مَا كَثُرَ جَزْلاً، فَقَالُوا: أَعْطَاهُ عَطَاءً جَزْلاً، وَأَجَزَلَ لَهُ مِنَ الْعَطَاءِ.

وعطاء جَزْلٌ وَجَزِيلٌ.

وَأَجَزَلَ لِلرَّجُلِ الْعَطَاءَ فَأَنَا مُجَزَّلٌ. قَالَ أَبُو النِّجَمِ الْعِجْلِيُّ (رَجَزٌ)^(٢):

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْوَهَّابِ الْمُجَزَّلِ
أَعْطَى فَلَمْ يَبْخُلْ وَلَمْ يَبْخُلْ^(٣)

وَجَزَلَ لِي مِنْ مَالِهِ، أَيِ أَعْطَانِي قِطْعَةً مِنْهُ.

وَالْجَزْلَةُ^(٤): الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ التَّمْرِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَرَبِمَا قِيلَ لِنِصْفِ الْجَلَّةِ جَزْلَةً.

وَضَرَبَ الرَّجُلُ الرَّجْلَ بِالسَّيْفِ فَجَزَلَهُ جَزَلَتَيْنِ، أَيِ نِصْفَيْنِ. وَجَاءَ زَمَنُ الْجَزَالِ وَالْجَزَالِ، أَيِ الضَّرَامِ. قَالَ أَبُو النِّجَمِ الْعِجْلِيُّ (رَجَزٌ)^(٥):

حَتَّى إِذَا مَا حَانَ مِنْ جَزَالِهَا
وَحَطَبَتِ الضَّرَامُ مِنْ جَلَالِهَا^(٦)

وَيَقَالُ: مَا أَتَيْنِ الْجَزَالَ فِي فُلَانٍ، أَيِ الْعَقْلِ وَالْوَقَارِ.

وَالْجَزْلُ: مُصَدَّرُ جَزَلَ الْبَعِيرُ يَجْزُلُ جَزْلاً، وَهُوَ أَنْ يَكْثُرَ الدَّبَرُ فِي ظَهَرِهِ فَيُجَبِّ سَنَامُهُ. وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ: بَلْ هُوَ أَنْ يَهْجُمَ الدَّبَرُ عَلَى جَوْفِهِ فَتَخْرُجَ فَقَارُهُ مِنْ ظَهَرِهِ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٧):

(١) قَارَنَ ص ٤٤ و ٤٩٠.

(٢) مَطْلَعُ أَرْجُوْتِهِ اللَّامِيَّةُ الشَّهْرَةُ (أَمُّ الرَّجَزِ ٤٧٢)، وَالرَّوَايَةُ الشَّهْرَةُ:

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْأَجَلِّ

السَّوَاسِ الْمُفَضَّلِ الْوَهَّابِ الْمُسَحَّرِ

وَانْظُرْ: الْكِتَابُ ٣٠٢/٢، وَمَجَازُ الْقُرْآنِ ١٨٨/٢، وَنَوَادِرُ أَبِي زَيْدٍ ٢٣٠،

وَبَطْنَاتُ فُحُولِ الشَّعْرَاءِ ٥٧٦، وَالشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ ٥٠٣، وَالْمُقْتَضَبُ ١٤٢/١

و ٢٥٣، وَالْمِنْصَفُ ٣٣٩/١، وَالْخَصَائِصُ ٨٧/٣ و ٩٣، وَالْمَقَاصِدُ النَّحْوِيَّةُ

٥٩٥/٤، وَشَرَحَ شَوَاهِدَ الْغَنِيِّ ٤٤٩، وَالْهَمْعُ ١٥٧/٢، وَالْخَزَائِنَةُ ٤٠١/١.

(٣) سَقَطَ الْبَيَانُ مِنْ ل م.

(٤) م: وَالْجَزْلُ.

(٥) الْمَخْصُصُ ١٢٥/١١، وَالْمَقَائِيسُ (جَزَلٌ) ٤٥٤/١، وَاللِّسَانُ (جَزَلٌ).

وَيُورَى: وَحَطَّتِ الْجَزَامُ.

(٦) سَقَطَ مِنْ ل م.

فَغَادِرُ^(٨) الصُّمْدُ كَظْهَرِ الْأَجَزْلِ.

وَالْجَوَزْلُ: الْفَرْخُ مِنْ فَرَاخِ الْحَمَامِ، وَسْتَرَاهُ فِي بَابِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ^(٩).

وَبِنِ خَزِيلَةَ^(١٠): بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ.

وَالْجَزْلُ: الْعَقَبُ الْمَشْدُودُ فِي طَرَفِ السُّوْطِ الْأَصْبَحِيِّ. [جَزَلٌ]

وَكُلُّ عَقْدٍ عَقْدَتُهُ حَتَّى يَسْتَدِيرَ فَقَدْ جَزَلَتْهُ، وَهُوَ جَزَلٌ وَجِلَازٌ.

وَجَزَلَ السَّنَانُ: الْمُسْتَدِيرُ كَالْحَلْقَةِ فِي أَسْفَلِهِ. قَالَ الشَّاعِرُ (مَنْسُوحٌ)^(١١):

خَمِدَتْ أَمْرِي وَلُمْتُ أَمْرَكَ إِذَا
أَمْسَكَ جَزْلُ السَّنَانِ بِالسَّنَانِ

وَقَدْ سَمَّيْتُ الْعَرَبَ مَبْجَزَلاً وَجَالِزاً^(١٢).

وَالزَّجْلُ: زَجْلُكَ الرَّجُلَ بِالسَّنَانِ زَجْلاً، إِذَا زَجَجْتَهُ بِهِ. [زَجَلٌ] وَالسَّنَانُ مِرْجَلٌ.

وَالزَّاجِلُ: حَلْقَةٌ تَكُونُ فِي رُجِّ الرَّمْحِ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ)^(١٣):

فَهَانَ عَلَيْهِ أَنْ تَجِفَّ وَطَائِكُمْ

إِذَا حُنِينَتَ فِيمَا لَدَيْهِ الزَّوَاجِلُ

وَالزَّوَاجِلُ أَيْضاً وَاحِدُهَا زَاجِلٌ، وَهِيَ خَشْبَةٌ تُعْطَفُ وَهِيَ

رَظِيَّةٌ حَتَّى تُصِيرَ كَالْحَلْقَةِ ثُمَّ تَجِفُّ فَتُجْعَلُ فِي طَرَفِ الْجَزَامِ

أَوْ الْحَبْلِ تُشَدُّ بِهِ الْأَعْكَامُ.

وَالزَّاجِلُ، بِفَتْحِ الْجِيمِ: مَاءُ الظِّلْمِ. وَقَالَ قَوْمٌ: بَلِ الزَّاجِلُ مَا يَسِيلُ مِنْ دُبُرِ الظِّلْمِ عَلَى الْبَيْضِ إِذَا حَضَنَهُ. قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِرٌ)^(١٤):

وَمَا بَيَّضَاتُ ذِي لَبَدٍ هَجَفَتْ

سُقَيْنَ بِزَاجِلٍ حَتَّى رَوَيْنَا

(٧) مِنْ لَامِيَّةِ أَبِي النِّجَمِ (أَمُّ الرَّجَزِ ٤٧٥)، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ ٦٣، وَالْمَخْصُصُ

١٥٩/٧، وَالْمَقَائِيسُ (جَزَلٌ) ٤٥٤/١ وَ (صَمَدٌ) ٣١٠/٣، وَالصَّحاحُ وَاللِّسَانُ

(صَمَدٌ، جَزَلٌ).

(٨) ل م: تَغَادَرُ.

(٩) ص ١١٧٦.

(١٠) فِي الْإِسْتِثْقَاءِ: «جَزِيلَةٌ: فَعْلِيَّةٌ مِنْ جَزَلْتُ الشَّيْءَ، إِذَا قَطَعْتَهُ».

(١١) الْبَيْتُ لِأَبِي زَيْدٍ فِي دِيَوَانِهِ ١٠٦، وَبَطْنَاتُ فُحُولِ الشَّعْرَاءِ ٥١٥، وَالْأَغَانِي

٢٨/١١، وَمَعْجَمُ الْأَدَبَاءِ ٢٠٣/١٠.

(١٢) قَارَنَ الْإِسْتِثْقَاءُ ٣٥٢.

(١٣) الْبَيْتُ لِلْأَعْشَى فِي دِيَوَانِهِ ١٨٣، وَالصَّحاحُ وَاللِّسَانُ (زَجَلٌ)؛ وَهُوَ غَيْرُ مَنْسُوبٍ

فِي الْمَخْصُصِ ٨/١٠. وَفِي الدِّيَوَانِ: فِيهَا لَدَيْهِ.

(١٤) الْبَيْتُ لِأَبِي إِحْمَرَ فِي دِيَوَانِهِ ١٥٨، وَالْجَوَانُ ٣٤١/٤، وَهُوَ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي

الْحَيَوَانِ ٣٢٨/٤، وَالْمَخْصُصُ ٥٥/٨. وَانْظُرْ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ: الْمَقَائِيسُ

(زَجَلٌ) ٤٨/٣، وَالصَّحاحُ (زَجَلٌ).

[زَلَج] والزَّلَج: السرعة في المشي وغيره. قال الهذلي (وافر)^(١):

شديد العير لم يَدْحُصْ عليه الـ

غِرَارُ فَبَدَحْهُ زِعْلُ زَلَجُ

أي سريع الانزلاج من القوس^(٢).

وبه سُمِّيَ مزلاج الباب، وهي الخشبة التي يُغلق بها، سُمِّيت بذلك لسهولة انزلاجها. وكل سريع زالَجٌ؛ وكذلك سهم زالَج، إذا انزلَج من القوس حتى يصيب الهدف.

وفرس زَلُوج وناقَة زَلُوج: سريعة في السير.

[لَزَج] وَلَزَج الشيء يَلْزَج لَزْجاً، إذا تَمَطَّطَ وتمدَّد، نحو البُخْطَمِيّ والبَزْر وما أشبهه، فهو لازج ومتلَزَج.

ج ز م

جَزَمَتِ النخلة أَجْزَمَهَا جَزْماً، إذا خَرَصَتْهَا. وروى بيت الأعشى (مقارب)^(٣):

٨٦ هاهبُ المائة المصطفَا

ة[كالنخل طاف بها المجترِم

ويُروى: المجترِم. فمن روى المجترِم أراد الخارِص، ومن روى المجترِم أراد الصَّارِم.

وكل شيء قطعته فقد جَزَمته، وبه سُمِّيَ الجَزْمُ في الكلام لقصوره عن حظه من الإعراب.

والجَزْمُ^(٤): خُطْنا هذا العربي، وكان يُسَمَّى في الجاهلية الجَزْمُ لأنه انجزم أي انقطع عن المُسند، والمُسند: خط جَمِيز الذي كانوا يكتبونه^(٥).

وجزمت اليمين، إذا قطعتها بته. ويقال: حلف يميناً حتماً جَزْماً.

[جَمَز] والجَمَز: ضرب من سير الإبل أشد من العَنَق. وفي

الحديث: «كانوا يأمرون الذين يحملون الجِنازة بالجَمَز»، أي السرعة، فكان ذلك شبيهاً بالسَّنة حتى مات عثمان بن أبي العاص الثقفي، توفي في آخر خلافة عثمان، وكان قد سَقَى

(١) هو عمرو بن الداخل في ديوان الهذليين ١٠١/٣. وانظر: المعاني الكبير ١٠٤١، وأمالى الغالي ٢٦٤/١، والمصط ٥٨٧، والصحاح (غرر)، واللسان (غرر، زجل). وفي الديوان: سيد العير... زِعْلُ دُرُوج.

(٢) ل: «الفرس»؛ تحريف.

(٣) ديوانه ٣٩، والصحاح واللسان (جزم). وفي الديوان: المجترِم، بالراء.

(٤) «والجَزْم... يكتبونه»: ليس في ل م.

(٥) قارن ص ٤٨٤.

(٦) البيت في شعر النخاشي ٩٩، والمقاييس ٤٧٨/١، والصحاح واللسان (جزم).

بطنه فيسير به سيراً رويداً فترك الناس السنة الأولى بعد ذلك.

وسُمِّيَ البعير جَمَازاً لسهولة سيره. قال الراجز^(٦):

أنا النَّجاشِيُّ على جَمَازٍ

حادّ ابن حسان عن ارتجالي

والجَمَز: ما يبقى من عرجون النخلة، وأكثر ما يُستعمل ذلك في الفُحَال من النخل.

والرَّجَم من قولهم: ما سمعت له رُجْمة ولا رُجْمة، أي [زَجَم] كلمة.

وقوس رُجوم، إذا سمعت لها رُجْمة عند النزع فيها، وإنما ذلك للقيسي العربية تسمع لها كالحنين.

والرُّجَم: جنس من الطير يُصاد به. قال أبو حاتم: هو ذكر [زَمَج] العقبان، وأحسبه معرباً^(٧)، والجمع رُمَاج.

والمَرَج: مَرَجُك الشيء بغيره كالخمر والماء واللبن والعسل [مزج] وما أشبه ذلك؛ مزجت الشيء أمرجه مَرَجاً. وكل نوع من الشيتين مزاج لصاحبه، والشراب مَرَج وممزوج ومَزِج.

وزعموا أن هذا اللوز المرّ يُسمى الجُزَج، ولا أدري ما صحته؛ لغة يمانية.

ج ز ن

استعمل من وجوهها: جَنَزْتُ الشيء أَجْنَزُهُ جَنْزاً، إذا [جنز] سترته. وزعم قوم أن منه اشتقاق الجِنَازة، ولا أدري ما صحته.

وأهل اليمن يسمون البيت الصغير جَنْزاً. وفي الخبر أن النوار لما احتضرت أوصت أن يصلّي عليها الحسن، فأخبر الحسن بذلك فقال: إذا جَنَزْتُمُوهَا فأذنوني. قال: فاستبركنا^(٨) هذه الكلمة من الحسن يومئذ.

وقال بعض أهل اللغة: الجِنَازة: المَيّت بعينه. وأنشدوا (طويل)^(٩):

حَنِينَ الثَّكَالِي أوجعُها الجنائزُ

(٧) المعرب ١٧٠.

(٨) م: «فاستبركنا»؛ ط: «فاستبركنا».

(٩) البيت للشناخ، وروايته في ديوانه ١٩١.

إذا أنبض الرامون عنها ترسمت

ترسم ترسمت تُكَلِّي أوجعُها الجنائزُ

وانظر: جمهرة القرشي ١٥٧، والشعر والشعراء ٢٣٣، والنصف ٢٢/٣، وديوان

المعاني ٥٩/٢، والخزانة ٤١١/١؛ ومن المعجمات: المقاييس (رثم)

٤٤٥/٢، واللسان (جنز).

[زنج]

والزَّنج: جبل معروف، فأما قولهم الزَّنج فخطأ.

[جن]

والزَّجْن: لغة في الرُّجْم؛ ما سمعت له رُجْنَة ولا رُجْمَة^(١).

[نجز]

والنَّجَز: بنية قولهم: أنجزت الوعد فنجز.

ومن أمثالهم: «ضَرَحَ الشَّمْسُ نَاجِزاً بَنَاجِزٍ»^(٢).ومن أمثالهم: «أَنْجَزَ حُرٌّ ما وعد»^(٣).

وتناجز القوم في الحرب، إذا تسافكوا دماءهم كأنهم

أسرعوا فيها.

ويقال: المُحَاجَزَة قبل المُناجَزة. وفي وصية بعضهم لابنه:

«إن أردتم المُحَاجَزَة فقبل المُناجَزة»^(٤). قال الشَّماخ(طويل)^(٥):

[فقال إزارُ شرَّعبي وأربَعُ

من السَّيراء] أو أواقٍ نَواجِزُ

أي نَقْد سريع.

ج ز و

[جوز]

جَوَز كل شيء: وسطه، والجمع أجواز.

وجَزَتْ الشيء أجوزه جَوَزاً، إذا قطعت.

وقال بعض أهل اللغة: من هذا اشتقاق الجوزاء لأنها

تعرض جَوَزُ السَّماء، أي وسطها.

فأما الجَوَز المعروف ففارسي معرَّب^(٦).

[زجو]

والزَّجْو: مصدر زجا الشيء يزجو زَجْواً وزَجْواً، وأزجيتُه أنا

إزجاءً وزَجَّيتُه تزجِيةً، إذا استحشته.

[زوج]

والزَّوْج: زَوْج المرأة، والمرأة زَوْج الرجل، وكل اثنين

زوج، وكل أنثى وذكر فهما زوجان؛ كذلك في التنزيل:

﴿من كلِّ زوجين اثنين﴾^(٧).

والزَّوْج: النَّمَط يُطْرَح على الهودج. قال الشاعر

(كامل)^(٨):

من كلِّ محفوفٍ يُظَلُّ عَصِيه

زَوْجٌ عليه كِلَّةٌ وقِرامُها

والزَّوْج: ضِدُّ الفرد.

(١) الإبدال لابي الطَّيِّب ٤٤٠/٢.

(٢) مجمع الأمثال ٤٢٠/١؛ وليس في المستقصى.

(٣) المستقصى ٣٨٤/١.

(٤) سبق في ٤٣٧.

(٥) ديوانه ١٨٧، وجمهرة أشعار العرب ١٥٦، والمختص ٦٧/١٦، والانتصاب

٤٥١، وشرح أدب الكاتب ٣٧٢، واللسان (سير).

(٦) المعرَّب ٩٩.

(٧) هود: ٤٠.

[وجز]

وكلام وَجَز وَوَجِز، إذا كان بليغاً.

ورجل وَجَز وامرأة وَجِزَة: سريعة الحركة فيما أخذت فيه.

ومنه كنية أبي وَجِزَة الشاعر^(٩).

ج ز هـ

[جهز]

جَهَّزْتُ على الحريج وأجهزْتُ عليه، إذا قتلته.

وجهاز^(١٠) البيت: متاعه

ويقال للبعير إذا شرد أو مات: ضَرَبَ في جَهازه.

[هجز]

والهَجَز لغة في الهَجَس، وهي البُتَة تسمعها حقيةً.

[هزج]

والهَزَج: مَذْكُ الصوت في الترنم. وسُمِّي هَزَجُ الشعر [هزج]

لترنمهم كان فيه. وجمع هَزَج أهزاج.

وزعم قوم أن الهَزِيج مثل الهَزِيع^(١١) من الليل، ولا أدري

ما صحته.

ج ذ ي

[جيز]

الجِيز: الناحية من الأرض. قال الشاعر (سيط)^(١٢):

يا ليتَه كان حَظِّي من طعامكم

أني أَجِزُّ سوادي عنكمُ الجِيزُ

وهذا باب يُستقصى في الاعتلال إن شاء الله^(١٣).

باب الجيم والسين مع الحروف التي تليهما

في اثلاثي الصحيح

أهملت الجيم والسين مع الشين والصلا والضاد والطاء

والطاء.

ج س ع

[جسس]

الجَسَس هذا المعروف وليس كما تنسبه إليه العامة، إنما [جسس]

الجسس موقع ذلك الشيء من الأرض، والرَّجِيع بعينه

جُعْمُوس. قال الراجز^(١٤):

أَقْسِمُ بالله وبالشُّهر الأصمِّ

(٨) البيت من معلقة ليذ: انظر: ديوانه ٣٠٠، وإصلاح المنطق ٣٣٢، والشعر

والشعراء ٢٠٢، والمقائيس (زوج) ٣٥/٣، والصاحح واللسان (زوج).

(٩) ذكر ابن دريد اشتقاق «وَجَز» في الاشتقاق ٤٨٠.

(١٠) في المعجمات أنه يُفْتَح ويُكْسَر.

(١١) ذكره أبو الطَّيِّب في الإبدال ٢٣٦/١ (ولعله ليس من الإبدال في شيء).

(١٢) البيت للمنتحل في ديوان الهذليين ١٧/٢، واللسان (جيز)؛ وفيهما: من

طعامكما. وسيرد أيضاً ص ١٠٤١.

(١٣) ١٠٤٠-١٠٤١.

(١٤) الثاني والثالث في اللسان (جسس)، وسيردان ١١٣٨ أيضاً.

مَا لَكَ مِنْ شَاءٍ تُرَى وَلَا نَعَمٍ
إِلَّا جَعَامِيَّكَ وَسَطَ الْمَسْتَحَمِ

[سجع] والشَّجْع: موالاة الكلام على رَويٍّ واحدٍ. وفي حديث الجنين: «أَرَأَيْتَ مَنْ لَا شَرِبَ وَلَا أَكَلَ وَلَا صَاحَ فَاسْتَهَلَ أَلَيْسَ مِثْلَ ذَلِكَ يُطَلُّ». وأصحاب الحديث صَحَّفُوا فقالوا: بطل، فقليل له: «أَسْجَعُ كَسْجَعِ الْجَاهِلِيَّةِ»؟

ويقال: سَجَعَتِ الْحَمَامَةُ، إِذَا رَدَّدَتْ صَوْتَهَا. قال الشاعر (طويل)^(١):

طَرِبْتُ وَأَبْكَيْتُكَ الْحَمَامُ السُّوَاغُ

تميل بها ضَحْواً غَصُونُ نَسَائِعُ
ويُروى: يَوَاع. النَّوَائِعُ: المَوَائِلُ، من قولهم: جَائِعٌ نَائِعٌ، أي متمائل ضعفاً. والشَّجْع: الْقَصْدُ.

وَسَجَعَتِ النَّاقَةُ، إِذَا مَدَّتْ صَوْتَهَا بِالْحَنِينِ.

[عسج] والعَسْج: ضَرْبٌ مِنَ سَبْرِ الْإِبِلِ؛ عَسَجَتِ النَّاقَةُ عَسْجاً وَعَسَجَاناً وَعَسِيجاً.

وَالْعَسِيجُ وَالْوَسِيجُ: ضَرْبَانِ مِنَ السَّيْرِ مَعْرُوفَانِ.

[عجس] والعَجْسُ والعَجْسُ والمَعْجَسُ: مَوْضِعُ كَفِّ الرَّامِي مِنْ كَيْدِ الْقَوْسِ الْعَرَبِيَّةِ. قال الشاعر (طويل)^(٢):

كَتَرْتُ طِلَاعَ الْكَفِّ لَا دُونَ مَلْئِهَا

وَلَا عِجْسُهَا عَنْ مَوْضِعِ الْكَفِّ أَفْضَلَا

وَتَعَجَّسْتُ الرَّجُلَ، إِذَا أَمَرَ أَمراً فَعَبَّرْتَهُ عَلَيْهِ.

وَفَحْلٌ عَجِيسٌ: عَاجِزٌ عَنِ الضَّرَابِ.

وَالْعَجَاسَاءُ: الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ أَوْ مِنَ اللَّيْلِ. قال الشاعر (طويل)^(٣):

إِذَا اسْتَأَخَرْتُ مِنْهَا عَجَاسَاءَ جِلَّةً

بِمَحْنَبَةٍ أَشْلَى الْعِفَاسِ وَيُرْوَعَا

أَشْلَى: دَعَا لِلخُلْبِ؛ وَالْعِفَاسُ وَيُرْوَعُ: نَاقَتَانِ.

(١) عن ابن دريد في التاج (سجع).

(٢) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ٨٩، والشعر والشعراء ١٣٣، وديوان المعاني ٥٩/٢؛ وانظر من المعجمات: المقاييس (طلع) ٤١٩/٣، و(عجس) ٢٣٤/٤، والصاحح واللسان (طلع، كتم).

(٣) البيت للراعي في ديوانه ١٧٠. وانظر: شرح ديوان المعاج ٢٧٠، وإصلاح المنطق ١٦٠ ٢٨٣، وتهذيب الألفاظ ٥٥٤، وشرح المفصليات ٢٧٧، والمختص ١١٩/١٥؛ ومن المعجمات: العين (عجس) ٢١٣/١ و(عفس) ٣٤٠/١، والمقاييس (عجس) ٢٣٤/٤، والصاحح واللسان (عجس، عفس، برع، شلا). وسيرد أيضاً ص ١٢٢٩. وفي المقاييس: أجلى العفاس.

(٤) لم يذكر الخليل أن نون السفنج زائدة، في العين (تقاليب الجيم والسين والفاء)

ج س غ

أهملت.

ج س ف

الجَفْسُ: لُغَةٌ فِي الْجَفْسِ، وَهُوَ الضَّعِيفُ الْقَدْمُ. [جفس]

وَالسَّجْفُ، بَفَتْحِ السِّينِ وَكَسْرِهَا: السَّتْرَانِ الْمَقْرُونَانِ بَيْنَهُمَا [سجف] فُرْجَةٌ، وَالْجَمْعُ سَجُوفٌ وَأَسْجَافٌ. وَبَيْتٌ مَسْجُوفٌ، إِذَا كَانَ كَذَلِكَ، وَرَبَّمَا سَمِيَ السَّجْفُ سِجَافاً.

وَالسَّفْجُ: فَعْلٌ مُمَاتٌ، ذَكَرَ الْخَلِيلُ أَنَّ مِنْهُ بِنَاءَ السَّفْجِ، [سفعج] النون عنده زائدة، وهو الظُّلِيمُ^(١).

وَالْفَجْسُ: التَّكْبَرُ؛ فَفَجَسَ الرَّجُلُ تَفْجُساً، إِذَا تَكَبَّرَ. [فجس] وَالْفَسْجُ: أَصْلُ بِنَاءِ قَوْلِهِمْ: نَاقَةٌ فَاسِجٌ، وَهِيَ الْحَائِلُ [فسج] السَّيْنَةُ، وَالْجَمْعُ فَوَاسِجٌ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْفَائِجُ وَالْفَاسِجُ: الْفَتْيَةُ الْحَائِلُ.

ج س ق

أهملت وكذلك حالهما مع الكاف.

ج س ل

جَلَسَ يَجْلِسُ جُلُوساً، وَأَجْلَسَهُ غَيْرُهُ. [جلس]

قال أبو حاتم: قَالَتْ أُمُّ الْهَيْثَمِ: جَلَسَتِ الرَّحْمَةُ، إِذَا جَنَّمَتْ.

وَالْجُلْسُ: الْغَلْظُ مِنَ الْأَرْضِ. وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: نَاقَةٌ جُلْسٌ، لِصَلَابَتِهَا وَغَلْظِهَا. قَالَ الرَّاجِزُ^(٢):

كَمْ قَدْ خَسَرْنَا مِنْ عِلَاقٍ عُنُسٍ

كَبَدَاءَ كَالْقَوْسِ وَأُخْرَى جُلُسٍ

وَيُسَمَّى نَجْدٌ: الْجُلْسُ، لَغَلْظِهِ وَارْتِفَاعِهِ.

وَيَقَالُ لِلْمَنْجِدِ: جَالِسٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (سريع)^(٣):

٥٦/٦، و(سفعج) ٢٠١/٦.

(٥) مطلع أرجوزة في ديوان المعاج ٤٧٢، وانظر: الاشتقاق ١٦١، والمختص ١٦١/١٦؛ ومن المعجمات: العين (عفس) ٣٣٦/١، والمقاييس (عفس) ١٥٦/٤. وسيرد الأول ص ١١٦٥ أيضاً.

(٦) البيت للعرجي في ديوانه ١١، وروايته فيه:

يَمِينٌ مِنْ مَرٍّ بِهِ مُنْهِمًا

وَعَسَى يَسَارُ الْجَالِسِ الْمَنْجِدِ

ونسب الأصمعي إلى المثبِّبِ العبدِيِّ فِي فَعْلٍ وَأَفْعَلٍ ٤٨٠، وليس في ديوانه.

وانظر أيضاً: ديوان الهذليين ٤٦/٣، وإصلاح المنطق ٣٠٨، وتهذيب الألفاظ ٤٨٤، والاشتقاق ١٦١، ومعجم البلدان (الجلْس) ١٥٢/٢، والمقاييس

(جلس) ٤٧٣/١، واللسان (جلس). وسيرد ص ٧١٦ أيضاً.

شِمَالٌ^(١) من غَارَ بِهِ مُقَرَّباً
وعن يمينِ الجالسِ المُتَّجِدِ
وقال الآخر (طويل)^(٢):

إذا ما جلسنا لا تزال تَرومنا
سَلِيمٌ لدى أباتنا وهوازُنْ

وقال آخر - مروان بن الحكم (كامل)^(٣):

قل للفرزدقِ والسَّهْمِ كَأَسْمِهَا
إن كنتَ تُقْبِلُ ما نصحتُكَ فَاجْلِسْ

أي أقم بنجد.

وقد سَمَتِ العربُ جَلَّاساً وجَلَّاساً^(٤).

ويقال: جَلَسَ جُلُوسَةً حَسَنَةً.

ويقال: هؤلاء جُلَّاسُ الملكِ وجُلَّاساؤه.

والجلَّاس: مصدر جالسته مجالسةً وجلَّاساً. وذكر أعرابي
رجلاً فقال: «كريم النَّحَّاسِ طَيِّبُ الْجَلَّاسِ»؛ والنَّحَّاس:
الأصل.

[سجل] والسَّجَلُ: الدَّلْوُ، ولا يكون سَجْلاً حتى يكون فيه ماء،
والجمع سِجَالٌ وسُجُولٌ.

وتساجل الرجلان، إذا تفاخرا، وأصله من تساجلها في
الاستقاء، وهي المساجلة. قال الفضل بن عباس بن عتبة بن
أبي لهب (رمل)^(٥):

من يُسَاجِلُنِي يُسَاجِلُ ما جِداً
يَمَلَأُ الدَّلْوُ إِلَى عَقْدِ الْكَرْبِ

والدَّلْوُ السَّجِيلُ: الواسعة.

وناقة سَجْلَاءُ: عظيمة الضَّرْعِ.

وأُسْجِلُ فلانٌ، إذا كثر خيرُه وعطاؤه، فهو مُسْجِلٌ.

والسَّجَلُ: الكتاب، وزعم قوم أنه فارسيٌّ معرَّبٌ فقالوا:
سِجْلٌ، أي ثلاثة ختوم^(٦)، ودفع ذلك أبو عبيدة وعلماء
البصريين، ولم يتكلَّم الأصمعي في شيء، وهو عربي صحيح
إن شاء الله.

والسَّلُجُ: سرعة الابتلاع. ومثل من أمثالهم: «الأكل [سَلَج] سَلْجَانٌ والقضاء لَيَانٌ»^(٧)، يريدون بذلك أنه يسهل عليه الأخذ
ويصعب القضاء.

والسَّلْجُ: ضرب من التَّبِتِ.

ج س م

الجُسمُ، والجمع جُوسِمٌ وأجسام. وكل شخص مُدْرَك
جسم.

والجُثمان والجُثمان: الجسم بعينه.

وبنو جَوْسَمَ: حيٌّ من العرب قديم. فأما بنو جَوْسَمَ بالثين
فقومٌ من جُرْهم درجوا.

ورجل جسيم وجسام.

وبنو جاسِم أيضاً: حيٌّ قديم.

وجاسِم: موضع بالشام.

والجُحْسُ من قولهم: جَحَسَ السَّمْنُ وغيره يَجْمُسُ جُمُوساً [جمس]
وجُمُساً، إذا جَمَدَ، ولا يكادون يقولون ذلك للماء. وكان
الأصمعي يعيب ذا الرُّمَّة في قوله (طويل)^(٨):

وَنَقْرِي سَدِيفَ اللَّحْمِ والماءِ جَامِئُ

فيقول: هذا غلط؛ فعنده أن الجمود للماء والجُمُوس
لغيره.

والجُفْسة: القطعة اليابسة من التمر؛ أتاناً بجُفْسة، أي
بقطعة.

والسَّجْمُ: مصدر سَجَمَ الماءُ يَسْجُمُ سَجْماً وسُجُوماً، والماء [سجم]
سَاجِمٌ وكذلك الدمع.

وعين سُجُوم، وقالوا: سَجَمَها غيره وأسجَمَها.

والسَّيْجُ: معروف؛ سَمِجَ الوجهُ من قوم سَمَاجِي [سمج]
وسَمِجِينَ، وأجاز أبو زيد: قوم سَمَاجٍ لأنه أجاز سَمِجاً
وسَمَاجاً، مثل قَبِيح وقَبَاح. قال الهذلي (طويل)^(٩):

[فإنَّ تَصَرُّمِي خَبْلِي وإنَّ تَبَدُّلِي

خَلِيلاً] ومنهم صالحٌ وسَمِيجٌ

(٥) الكامل ١٩٣/١، والأغاني ١٧٨/١٤ و ٣/١٥، ومعجم الشعراء ١٧٨، وأما
الغالي ٦٥/٢، والسَّطُ ٧٠١، والصَّحاح واللَّسان (سجل).

(٦) قارن المعرَّب ١٨١. ولعل ما ذكره عن ابن قتيبة أصح: «سَجْد» أي حجر،
و«سَجَل»، أي طين.

(٧) في المستقصى ٢٩٨/١: «الأخذ سَلْجاناً...».

(٨) سبق إنشاده ص ٤٥٠.

(٩) هو أبو ذؤيب في ديوان الهذليين ٦٠/٨، وشرح أدب الكاتب ٣٨٩، والصَّحاح
واللسان (سمج).

(١) بالرفع في الأصول، وهو بالنصب في الديوان والمصادر.

(٢) البيت للمعطَّل الهذلي في ديوان الهذليين ٤٦/٣. وانظر: تهذيب الألفاظ ٤٨٤،
والملاح ٣٣، والاشتقاق ١٦١، وأما الغالي ٣٢٦/٢، والمحض ٥٠/١٢،
ومعجم البلدان (الجُلْس) ١٥٢/٢: والمقاييس (جلس) ٤٧٣/١.

(٣) إصلاح المنطق ٣٠٨، والأغاني ٤٣/١٩ و ١٩٧/٢١، ومعجم البلدان
(الجُلْس) ١٥٣/٢: والمقاييس (جلس) ٤٧٤/١، والصَّحاح واللسان
(جلس).

(٤) قارن الاشتقاق ١٦٠ و ٣٣٣ و ٣٦٠.

ج س ن

[جنس] الجنس: معروف، والجمع الأجناس والجُنوس. وكان الأصمعي يدفع قول العامة: هذا مُجَانِس لهذا، إذا كان من شكله، ويقول: ليس بعربي خالص.

[سجن] والسَّجْن: مصدر سَجَنَهُ سَجْناً. وقد قُرئ: ﴿السَّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ﴾^(١).

والسَّجْن: المَخِيس والمَخِيس لأنه يذلل.

والنَّجَس والنَّجَس والنَّجَس: ثلاث لغات في النَّجَس، إذا قالوا: رَجَسَ نَجَساً، بكسر النون إتياعاً لكسرة الرَّجَس. وقد قُرئ: ﴿إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ﴾^(٢) وَنَجَسٌ، وكان النَّجَس المصداً؛ نَجَسَ يَنْجُسُ النَّجَسَ، والجمع أنجاس، والاسم النُّجاسة.

[نجس] وداء نَجِس وداء ناجس، إذا أعيأ. قال الشاعر (طويل)^(٣):

لِشَائِنِهِ طَوْلُ الضَّرَاعَةِ مِنْهُمْ

وداء به أعيأ الأطباء ناجِسٌ

[نسج] والنَّسَج: نَسَجَ الثوبَ وغيره. وأصل النَّسَج ضَمُّكَ الشَّيْءِ إِلَى الشَّيْءِ. وكثر في كلامهم حتى قالوا: نَسَجَتِ الرِّيحُ التُّرابَ، إذا سحبت بعضه إلى بعض.

وفلان في مَنْجوسة من أمره، أي في اختلاط. ودفع ذلك قوم فقالوا: في مَرْجوسة، وهو أكثر.

وَنَسَجَ الرَّجُلُ الْكَلَامَ، أي لَخَصَهُ وَزَوَّرَهُ.

وَالْمَنْسَج: الخشبة التي يُنْسَج عليها.

وَالنَّسَاج: الحائك، يفتح النون. قال الراجز^(٤):

يَا حَبْذَا الْقَمْرَاءِ وَاللَّيْلُ السَّاجُ

فِي طُرُقِي^(٥) مِثْلُ مَلَاءِ النَّسَاجِ

والجرفة النَّسَاجَة.

وَمَنْسِجُ الْفَرَسِ وَمَنْسَجُهُ: مجتمع فَرَعِي كَتْفِيهِ.

وَرَبْمَا سُمِّيَ الزَّرَادُ نَسَاجاً أَيْضاً.

ويقال: فلان نَسِجٌ وَحْدَهُ، إذا كان مُحَكِّمَ الرَّأْيِ، واشتقاق ذلك من الثوب الذي قد نُسج وحده على منوال واحد، فهو أَحْكَمُ لَهُ^(٦). قال أبو بكر: هذه ثلاثة أحرف يُتَكَلَّمُ بِهَا بِالْكَسْرِ^(٧): نَسِجٌ وَحْدَهُ، وَجُحِيشٌ وَحْدَهُ، وَغَيْرٌ وَحْدَهُ؛ هذه الثلاثة الأحرف بالكسر والباقي بالفتح؛ وَجُحِيشٌ: تصغير جحش، وَغَيْرٌ: تصغير غير.

ج س و

جَسَا الشَّيْءُ يَجْسُو جُسْواً، إذا غَلَطَ، وقد همزه قوم، وستره في بابه إن شاء الله^(٨).

وَسَجَا اللَّيْلُ وَغَيْرُهُ يَسْجُو سُجْواً وَسَجْواً، إذا سَكَنَ، والأول [سجوا] أعلى. وكذلك فسر أبو عبيدة في قوله عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَاللَّيْلُ إِذَا سَجَى﴾^(٩)، أي إذا سكن بعد اعتكاره.

ج س هـ

الْهَجَسُ: النَّبَأُ تَسْمَعُهَا وَلَا تَفْهَمُهَا. قال الشاعر [هجس] (طويل)^(١٠):

وَصَادِقَتَا سَمِعِ التَّوَجُّسِ بِالسُّرَى

لَهَجَسٍ خَفِيٍّ أَوْ لَصَوْتٍ مَنْدَدٍ

وَيُشَدُّ لَصَوْتٍ مَنْدَدٍ.

وَالْهَجَسُ^(١١): الظَّنُّ، وَالْهَاجَسُ: مَا خَطَرَ بِالْقَلْبِ؛ هَجَسَ يَهْجِسُ هَجْساً.

وَالْهَاجِسُ: فرس من خيل العرب معروف.

وَالسَّهْجُ: مصدر سَهَجَتِ الرِّيحُ سَهْجاً، إذا هَبَّتْ هبوباً [سهج] دائماً، والرَّيحُ سَيْهَاجٌ وَسَيْهَاجٌ. قال الراجز^(١٢):

يَا دَارَ سَلَمَى بَيْنَ دَارَاتِ الْعُوجِ

جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ سَيْهَاجٌ

(١) يوسف: ٣٣. وانظر البحر المحيط ٣٠٦/٥.

(٢) التوبة: ٢٨. والتسكين قراءة أبي حنيفة (البحر المحيط ٢٧/٥).

(٣) البيت لأبي ذؤيب في ديوان الهذليين ١٩١/١، والمختصص ٨٧/٥. ورواية الديوان: وداء قد أعيأ بالأطباء؛ وفي المختصص: وداء عيأ بالأطبة.

(٤) نسبهما ابن منظور في (سجا) إلى الحارثي، ولم ينسبهما في (قمر). وانظر: مجاز القرآن ٣٠٢/٢، وتهذيب الألفاظ ٣٩٥، والكامل ٢٨٣/١، والمختصص ٥٤/١٦، وشرح

المفصل ١٣٩/٧ و١٤١؛ والعين (سجو) ١٦١/٦، والمقاييس (سجا) ١٣٧/٣. وسرد البتآن ص ٧٩١ أيضاً.

(٥) ط: «وَطُرُقِي».

(٦) هنا تنتهي المادة في ل م.

(٧) زاد في ليس ٢٢٩: وَرَجِيلٌ وَحْدَهُ.

(٨) ص ١٠٤١.

(٩) الضحى: ٢. وفي مجاز القرآن ٣٠٢/٢: «والليل إذا سَجَى: إذا سَكَنَ».

(١٠) البيت من معلّقة طرفة؛ انظر ديوانه ٢٧، وفيه: لِلسُّرَى.

(١١) «والهجس... معروف»: ليس في ل م.

(١٢) نسبهما في اللسان (سهج) إلى بعض بني سَعْدَةَ، ولم ينسبهما في (سهج). وانظر: الإبدال لابن السكيت ١١٨، ولأبي الطيب ٢٤٧/١، وأمالِي

القالبي ١٤٧/٢، والسُّمَطُ ٧٧١، والأزمة والأمكنة ٧٩/٢، والمختصص ٨٦/٩، وأمالِي ابن السجري ٢٥٤/٢، والمعرَّب ٢٠٣.

ويقال: سَهَجَ الْقَوْمُ لِيَلْتَهُمْ سَهْجًا، إِذَا سَارُوا سِيرًا دَائِمًا.

ج س ي

مواضعها في الاعتلال تراها إن شاء الله^(١).

باب الجيم والشين مع باقي الحروف في الثلاثي الصحيح

ج ش ص

أهملت وكذلك حالها مع الضاد والطاء والظاء.

ج ش ع

الْجَشَعُ، وَهُوَ الْحَرَصُ الشَّدِيدُ؛ رَجُلٌ جَشَعٌ بَيْنَ الْجَشَعِ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: قُلْتُ لِأَعْرَابِيٍّ: مَا الْجَشَعُ؟ فَقَالَ: أَسُوءُ الْحَرَصِ، فَسَأَلْتُ آخَرَ فَقَالَ: أَنْ تَأْخُذَ نَصِيكَ وَتَطْمَعُ فِي نَصِيبِ غَيْرِكَ.

وقد سَمَوْا مُجَاشِعًا، وَهُوَ مُفَاعِلٌ مِنْ هَذَا^(٢).

وَالشَّجَعُ: الطُّولُ؛ رَجُلٌ أَشْجَعُ وَامْرَأَةٌ شَجَعَاءُ.

[شجع]

وَأَشْجَعُ: قَبِيلَةٌ مِنْ قَيْسٍ.

وَبَنُو شَجْعٍ^(٣): بَطْنٌ مِنْ بَنِي عُذْرَةَ. وَأَحْسَبُ أَنَّ فِي كَلْبٍ بَطْنًا يُقَالُ لَهُمْ بَنُو شَجْعٍ، بَفَتْحِ الشَّيْنِ. وَفِي الْأَزْدِ بَنُو شَجَاعَةَ.

ويقال: رَجُلٌ شُجَاعٌ مِنْ قَوْمٍ شُبُجَةٍ وَشُجَعَاءٍ. وَلَا تَلْتَفِتْ إِلَى قَوْلِهِمْ شُجَعَانُ فَإِنَّهُ خَطَأٌ. قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ (طَوِيلٌ)^(٤):

وَحَوْلِي رَجَالٌ مِنْ أَسِيدَ شُجَعَةٍ

كِرَامٌ إِذَا هَا الْمَوْتُ خَبٌّ وَهَرَوَلًا

وقال أبو زيد: سَمِعْتُ الْكَلَابِيَّينَ يَقُولُونَ: رَجُلٌ شُجَاعٌ، وَلَا يَصِفُونَ بِهِ الْمَرْأَةَ.

وَالْأَشَاجِعُ: مَفَاصِلُ الْأَصَابِعِ، الْوَاحِدُ أَشْجَعٌ.

وَقَدْ سَمَّيْتُ الْعَرَبَ مَشْجَعَةً وَشُجَاعًا^(٥).

وَقَالُوا: رَجُلٌ شُجَاعٌ وَشَجِيعٌ، بِمَعْنَى.

وَالشُّجَاعُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ، وَالْجَمْعُ شُجَعَانٌ وَشُجَعَانٌ، وَيُكْسَرُ أَكْثَرُ.

ج ش ع

أهملت.

ج ش ف

جَفَشْتُ الشَّيْءَ أَجْفَشُهُ جَفْشًا، إِذَا جَمَعْتَهُ؛ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ. [جفش]

وَالْمُجَشُّ: الشَّدْخُ بِلُغَتِهِمْ أَيْضًا؛ فَجَشْتُ الشَّيْءَ فَهُوَ [فجش] مَفْجُوشٌ.

وَالْفَشْجُ مِنْ قَوْلِهِمْ: فَشَجَتِ النَّاقَةُ وَتَفَشَّجَتْ، إِذَا تَفَاجَّتْ [فشح] لَتَوَلَّ أَوْ لَتَحَلَّبَ. وَدَفَعَ هَذَا الْبَصِيرُونَ وَقَالُوا: إِنَّمَا هُوَ تَفَشَّجَتْ وَانْفَشَّجَتْ، وَأَنْشَدُوا (رَجَزٌ)^(٦):

إِنَّكَ لِرَّو صَاحِبَيْنَا مَذْحِجٍ

وَحَكَّكَ الْجَنُونُ فَاَنْفَشَّجَتْ

وَقَلَبَ هَذَا صَوْتَ دِيكٍ تَحْتِي

ج ش ق

أهملت وكذلك حالهما مع الكاف واللام.

ج ش م

جَشِمْتُ الْأَمْرَ أَجْشِمُهُ جَشْمًا، إِذَا تَكَلَّفْتَهُ عَلَى مَشَقَّةٍ.

وَأَجَشِمْتُ غَيْرِي وَجَشِمْتُهُ، إِذَا كَلَّفْتَهُ.

ويقال: أَلْقَى فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ جَشْمَهُ، وَقَالُوا جَشْمَهُ^(٧) وَلَيْسَ بِالْعَالِي، إِذَا أَلْقَى عَلَيْهِ كُلَّهُ وَثَقَلَهُ.

وَجَشِمَ الْبَعِيرُ: صَدْرُهُ. وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ جُشْمٌ.

وَجَمَشَتِ الثُّورَةُ الْجَشْدَ، إِذَا أَحْرَقَتْهُ.

وَسَنَةُ جَمُوشٌ، إِذَا احْتَلَقَتِ النَّبْتُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٨): [جمش]

(٥) قَارَنَ الْأَشْتَقَاقَ ٢٧٥.

(٦) فِي الْعَيْنِ (مَذْح) ٢٠٥/٣، وَالصَّحَاحُ (فَشَح) أَنَّ الرَّجُلَ لِحَسَانٍ، وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ. وَانْظُرْ: الْبَيَانَ وَالتَّيْنِ ٣١٨/٣، وَالْإِبْدَالَ لِأَبِي الطَّيِّبِ ٢١٠/١،

وَالْمَقَابِيسَ (مَشَح) ٥٠٤/٤، وَاللَّسَانَ (فَشَح، مَذْح). وَسُتِدَ الْأَبْيَاتُ فِي ٥٠٩، وَالْأَوَّلُ وَالثَّانِي فِي ٥٣٧ أَيْضًا.

(٧) ط: «جَشْمَهُ وَقَالُوا جُشْمَهُ».

(٨) دِيَوَانُ رُؤْيَا، وَالْمَقَابِيسَ (جَمَش) ٤٧٩/١، وَالصَّحَاحُ (جَمَش)، وَاللَّسَانَ (جَمَش، رَفَش). وَفِي الصَّحَاحِ: كَرَفَشَ الرِّزْمُ، وَفِي الْمَقَابِيسِ: الْجَمِيشُ.

(١) ص ١٠٤١.

(٢) قَارَنَ الْأَشْتَقَاقَ ٢٣٧.

(٣) فِي الصَّحَاحِ وَالْقَامُوسِ وَاللَّسَانِ: «شَجَع».

(٤) دِيَوَانُهُ ٩١، وَفِيهِ: وَقَوْمِي خِبَارٌ مِنْ أَسِيدٍ. وَفِي اللَّسَانِ (شَجَع) بَيْتٌ لَطَرِيفٌ مِنْ مَالِكِ الْعَنْبَرِيِّ يَشْبُهُ صَدْرَهُ بَيْتَ أَوْسٍ، وَهُوَ:

حَوْلِي مَوَارِسُ مِنْ أَسِيدٍ شُجَعَةٍ
وَإِذَا غَضِبْتُ مَحُولَ بَيْتِي خَفِضُ

[دَقًا كَدَقَ الوَضْم المرفوش]

أو كاحتلاقي النُورَةَ الجُمُوش.

والجَمَاش مأخوذ من هذا؛ هكذا قال الأصمعي.

[شَمِج] والشَّمِج: الخلط؛ شَمِجْتُهُ أَشْمَجُهُ شَمَجًا، إذا خلطته.

وبنو شَمَجَى: بطن من العرب^(١).

[مَشِج] والمَشِج: الواحد من أمشاج الجسد؛ هكذا فسره أبو

عُبَيْدة، وهي طبايعه نحو الدَّم والمِرَّة، الواحد مَشِج ومَشِج^(٢).

وإذا خالط الدَّم زَبَدًا أو غَيْرَهُ فهو مَشِج. قال الشاعر

(وافر)^(٣):

كَأَنَّ النَّصْلَ وَالْفُوقَيْنِ مِنْهُ

خِلَالَ الرَّيْشِ يَسِيطُ بِهِ مَشِجٌ

ج ش ن

[شَجَن] الشَّجَن: الحاجة، والجمع شُجُون. قال الشاعر

(طويل)^(٤):

وَالنَّفْسُ شَتَى شُجُونُهَا

وَالْأَشْجَانُ: جمع شَجَن أيضاً.

وَالشَّجْنَةُ: الشجر المُلْتَف أو عروق الشجر المتداخل.

ويقال: بيني وبين فلان شَجْنَةٌ، أي رَجِمَ مشبكة. وبه

سُمِّيَ الرجلُ شَجْنَةً. قالت دَخْتُوس (كامل)^(٥):

كَرِبَ بْنَ صَفْوَانَ بْنَ شَجْنَةَ لَمْ يَدْعُ

مَنْ دَارِمٍ أَحَدًا وَلَا مَنْ نَهَشَلِ

وَالشَّوْاجِنُ: أودية كثيرة الشجر غامضة، واحدها شَاجِن.

ومثل من أمثالهم: «الحديث ذو شُجُون»^(٦)، أي يدخل

بعضه في بعض وَيَجُرُّ بعضه بعضاً.

[شَنَج] والشَّنَج، في بعض اللغات: الشَّيْخ؛ تتكلم به هُذَيْل

يقولون في كلامهم: «شَنَجٌ عَلَى غَنَجٍ»^(٧)، أي شيخ على

(١) قارن الاشتقاق ٣٩٤.

(٢) زاد في اللسان: مَشِج.

(٣) البيت لعمرو بن الداخل في ديوان الهذليين ١٠٤/٣. وانظر: مجاز القرآن

٢٧٩/٢، والكامل ١١٣/٣؛ والعين (منج) ٤١/٦، والمقاييس (منج)

٣٢٦/٣، والصحاح (منج)، واللسان (منج، شرح، فوق). وفي اللسان

(منج) ثلاث روايات مختلفة للبيت، وهو منسوب فيه إلى زهير بن حرام

الهذلي.

(٤) المقاييس (شجن) ٢٤٨/٣، والصحاح واللسان (شجن). وتام البيت في

الصحاح:

ذَكَرْتُكَ حَتَّى اسْتَأْذَنَ السَّوْحَى وَالشَّنَجُ

رفاقٌ بِهِ وَالنَّفْسُ شَتَى شُجُونُهَا

بعير ثقيل.

وَالشَّنَج: تَقْبُضُ الجلد وغيره، يقال: شَنَجَ الجلدُ يَشْنَجُ

شَنْجًا، وَتَشْنَجُ تَشْنَجًا.

وفرس شَنَجُ النِّسَاءِ وهو مدح لأنه إذا شَنَجَ نِسَاءَهُ لَمْ تَسْتَرْخِ

رِجْلَاهُ.

وَالنَّجَش: استخراجُك الشيءَ المستور؛ نَجَشْتُ الحديدَ [نَجَش]

أَنْجَشُهُ نَجَشًا، إِذَا أَدْعَيْتُهُ. وَنَجَشْتُ الْأَرْضَ: أَخْرَجْتُ مَا فِيهَا.

ومنه قولهم: نَجَشْتُ الصَّيْدَ، إِذَا أَطْهَرْتَهُ.

وَرَجُلٌ نَجَّاشٌ وَمُنَجَّشٌ: وَقَعَ فِي النَّاسِ كَشَافٌ عَنْ

غُيُوبِهِمْ.

فأما النَّجَاشِيُّ فكلمة حبشية، يسمون ملوكهم بها كما

يسمون كِسْرَى وقِيسِرَ.

وَالنَّشَج والنَّشِيج: تَرَدَّدُ الْبَكَاءِ فِي الصَّدْرِ؛ نَشَجَ يَنْشَجُ [نَشَج]

نَشَجًا وَنَشِيجًا.

ج ش و

الْحَشْءُ، يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ وَالْهَمْزُ أَعْلَى، وَهِيَ الْقَوْسُ [جَشَأ]

الْخَفِيفَةُ الْمَحْمَلُ الْغَلِيطَةُ الْعُودِ. قال الشاعر (كامل)^(٨):

وَنَمِيمَةٌ مِنْ قَائِصٍ مَتَلَبِّبٍ

فِي كَفِّهِ جَشْءٌ أَجَشُّ وَأَقْطَعُ

وَأَقْطَعُ: وَاحِدُهُمَا قِطْعٌ، وَهُوَ السَّهْمُ الْقَصِيرُ النَّصْلُ

الْعَرِيشَةُ.

وَالْجَوْشُ مِنْ قَوْلِهِمْ: مَرَّ جَوْشٌ مِنَ اللَّيْلِ، أَيْ قِطْعَةٌ [جَوْش]

عَظِيمَةٌ.

وَالشَّجْوُ: مَصْدَرُ شَجَاهٍ يَشْجُوهُ شَجْوًا، إِذَا حَزَنَ. [شَجْو]

وَالْوَشِجُ مِنْ قَوْلِهِمْ: وَشَجِبَ الْعُرُوقُ وَشَجًّا، إِذَا تَدَاخَلَ [وَشِج]

بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ.

(٥) سبق إنشاده ص ٣٢٨.

(٦) المستقصى ٣١٠/١.

(٧) ط: «غنج».

(٨) البيت لأبي ذؤيب في ديوان الهذليين ٧/١. وانظر: المفضليات ٤٢٤، وجمهرة

أشعار العرب ١٣٠، وأضداد أبي الطَّيِّب ٦٠٤، والمختص ٤٢/٦، ومن

المعجمات: العين (قطع) ١٣٥/١ و(جشء) ١٥٩/٦ و(لب) ٣١٨/٨

و(نم) ٣٧٣/٨، والمقاييس (جشأ) ٤٥٩/١ و(قطع) ١٠١/٥، والصحاح

واللسان (جشأ، قطع نم)، واللسان (لب، جشش). وسيرد عجز البيت في

١٠٤٢ أيضاً.

ج ص ف

أَهْمَلْتُ.

ج ص ق

أَهْمَلْتُ وَكَذَلِكَ مَعَ الْكَافِ.

ج ص ل

رَجُلٌ أَصْلَحُ^(٤)، أَي أَصَمُّ؛ لُغَةٌ فَصِيحَةٌ يَتَكَلَّمُ بِهَا بَعْضُ [صَلِح] قَيْسٍ.

وَالصُّوْلَحُ: الْفِضَّةُ الْخَالِصَةُ؛ هَكَذَا يَقُولُ الْخَلِيلُ، وَلَمْ أَسْمَعْهَا مِنْ أَصْحَابِنَا.

ج ص م

الْجَنْصُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ، زَعَمُوا، وَلَيْسَ بِثَبَّتٍ. [جَمَص] وَالصَّنَجُ: الْقَنَادِيلُ، وَاحِدُهَا صَنَجَةٌ. [صَمَج]

ج ص ن

الصَّنَجُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ، وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ^(٥). وَسَمَوُا [صَنَج] أَعْشَى بَنِي قَيْسٍ صَنَاجَةَ الْعَرَبِ لِحُودَةِ شِعْرِهِ.

ج ص و

أَهْمَلْتُ الْجِيمَ وَالضَّادَ مَعَ سَائِرِ الْحُرُوفِ.

باب الجيم والضاد مع باقي الحروف في الثلاثي الصحيح

ج ض ط

أَهْمَلْتُ وَكَذَلِكَ حَالَهُمَا مَعَ الطَّاءِ.

ج ض ع

صَجَعُ^(٦) الرَّجُلُ يَضْجَعُ، وَأَضْجَعُ يُضْجَعُ، وَضَجَّعُ [ضَجَع] يَضْجَعُ، إِذَا وَهَنَ فِي أَمْرِهِ وَتَوَانَى فِيهِ. وَأَضْطَجَعَ اضْطِجَاعًا، إِذَا اسْتَلْقَى، وَضَجَّعَ ضَجْعًا أَيْضًا.

وَمِنْ ذَلِكَ وَشَائِحُ النَّسَبِ؛ وَبَيْنِي وَبَيْنَ فَلَانٍ وَشَائِحٌ، أَيِ شَوَائِكُ نَسَبٍ.

وَبِهِ سُمِّيَ الْقَنَا وَشَيْجًا لَتَدَاخُلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَاشْتَبَاكَه.

ج ش هـ

[جَهَش] جَهَشَ^(١) يَجْهَشُ جَهْشًا، وَأَجْهَشَ يُجْهَشُ إِجْهَاشًا، إِذَا هَمَّ بِالْبُكَاءِ وَتَغَيَّرَ لَذَلِكَ وَجْهَهُ وَلَمْ يَثْبُكْ. وَأَنْشَدُوا بَيْتَ لَبِيدٍ، وَلَمْ يَعْرِفْهُ أَصْحَابُنَا (بَسِيطُ)^(٢):

جَاءَتْ تَشْكِي إِلَى النَّفْسِ مُجْهَشَةً
وَقَدْ حَمَلْتُكَ سَبْعًا بَعْدَ سَبْعِينَ

ج ش ي

[جَيْش] الْجَيْشُ: مَعْرُوفٌ. وَالْجَيْشُ: مُصَدَّرٌ جَائِثٌ الْقَدْرُ جَيْشًا وَجَيْشَانًا، إِذَا غَلَّتْ، وَكَذَلِكَ جَائِشُ الْبَحْرِ يَجْشِي جَيْشًا وَجَيْشَانًا، وَهُوَ جَائِشٌ. وَهَذَا الْبَابُ يَأْتِي فِي الْمَعْتَلِّ مُسْتَقْصًى إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى^(٣). وَجَيْشَانُ: مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ. وَجَائِشَتْ نَفْسُهُ، إِذَا غَثَّتْ.

باب الجيم والضاد مع باقي الحروف في الثلاثي الصحيح

ج ص ض

أَهْمَلْتُ وَكَذَلِكَ حَالَهُمَا مَعَ الطَّاءِ وَالظَّاءِ.

ج ص ع

[عَصَج] رَجُلٌ أَغْصَجُ، وَهُوَ الْأَصْلَعُ، لُغَةٌ شَنْعَاءُ لِقَوْمٍ مِنْ أَطْرَافِ الْيَمَنِ لَا يُؤْخَذُ بِهَا.

ج ص غ

أَهْمَلْتُ.

(١) فِي الْقَامُوسِ أَنَّهُ مِنْ بَابِ سَمِعَ وَضَعُ.

(٢) دِيَوَانُهُ ٣٥٢، وَطَبَقَاتُ ابْنِ سَلَامٍ ٥٠، وَالْإِسْتِثْقَاءُ ٤٠٥، وَالْأَغَانِي ١٦/١٦٥، وَالْخَزَائِنَةُ ١/٣٣٩، وَالْمُزْهَرُ ٢/٣٣٤؛ وَمِنْ الْمَعْمَرَاتِ: الْمَقَالِيسُ (جَهَش) ٤٨٩/١، وَالصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ (جَهَش). وَفِي الطَّبَقَاتِ: بَعْدَ سَبْعِينَ؛ وَفِي اللَّسَانِ: بَاتَتْ تَشْكِي.

(٣) ص ١٠٤١ - ١٠٤٢.

(٤) فِي اللَّسَانِ (صَلِح) أَنَّ الْكُوفِيِّينَ أَجْمَعُوا عَلَى أَنَّهُ بِالْحَاءِ، وَأَمَّا أَهْلُ الْبَصْرَةِ فَيَقُولُونَهُ بِالْجِيمِ.

(٥) الْمُعَرَّبُ ٢١٤.

(٦) ل م: ضَجَّعُ؛ وَهُوَ خَطَأٌ.

واسم المَوْضِع: المَضْجَع والمُضْطَمَع.

ورجل ضَجُوعٍ وأَضْجُوعٍ: ضعيف الرأي.

والضُّجُوع: أكمة معروفة.

وما أحسن ضِجْعَةَ الرَّجُل، كما قالوا يَغْدَنَهُ وَمِثْيَتَهُ.

والضُّوْاجِع: مَوَاضِع معروفة. قال الشاعر (طويل) (١):

عَفَا حُسْمٌ مِنْ أَهْلِهِ فَالضُّوْاجِعُ
[فَجَنَّبَا أُرَيْكُ فَالتَّلَالُ الدُّوْافِعُ]

ويُروى: عَفَا ذُو حُسَى مِنْ قُرْتَنَا فَالضُّوْاجِعُ.

وبنو ضِجْعَانَ: قبيلة من العرب.

وضِجْعُك: الذي يضطجع معك.

وفي رأي فلان ضِجْعَةٌ وضِجْعَةٌ، إذا كان فيه وَهْنٌ.

والضُّجْع: صَمْعٌ نَبْتٌ تَغْسَلُ بِهِ الثِّيَابُ.

ج ض غ

أهملت.

ج ض ف

انفَضَّحَ الشَّيْءُ، إذا عُرِضَ كَالْمُنْشَدِخِ.

وتَفَضَّحَ بَدَنُ النَّاكَةِ، إذا تَخَدَّدَ لَحْمُهَا. قال الراجز (٢):

تَعْدُو إِذَا مَا بُدِّنْهَا تَفَضَّجَا

إِذَا جَجَا مُقَلَّتِيهَا هَجَجَا

التهجُّج: التوفُّف.

ج ض ق

أهملت وكذلك حالهما مع الكاف واللام.

ج ض م

[ضجَم] الضُّجْم: العِوَج؛ يقال: تضاجَمَ الأمرُ بين القوم، إذا اختلف.

وضَجِمَ الرجلُ يَضْجَمُ ضَجْماً، إذا اعوجَّ أحدُ فُكَيْهِ عن الآخر، فهو أَضْجَمٌ.

وضُيْعَةُ أَضْجَمَ: قبيلة من العرب نسوا إلى رجل منهم.
قال الشاعر (طويل) (٣):

قَتَلْتُ بِهِ خَيْرَ الضُّبَيْعَاتِ كُلِّهَا

ضُيْعَةُ قَيْسٍ لَا ضُيْعَةُ أَضْجَمَا

[ضج]

والضُّمْنَجَة: دُوَيْبَةٌ تَلْسَعُ مُتَبَيِّتَةَ الرَّائِحَةِ.

وَأَضْمَجَ الرَّجُلُ بِالْأَرْضِ وَضْمِجَ، إِذَا لَصِقَ بِهَا.

ج ض ن

الضُّجَن: جبل معروف. قال الشاعر (مقارب) (٤):

[ضجن]

[وطال السَّنامُ على جِبَلَةٍ]

كَخَلْقَاءَ مِنْ هَضَبَاتِ الضُّجَنِ

وضُّجَنَان: جبل بناحية مكة.

وَنَضِجَ اللَّحْمُ يَنْضِجُ نَضْجاً (٥) فهو نَضِيجٌ، وَأَنْضَجْتُهُ [نضج]

إِنْضَاجاً. قال الشاعر (طويل) (٦):

وَأَنِّي لِأَغْلِي السَّلْحَمَ نَبْياً وَإِنْسِي

لِمَيْمَنَ يُهَيِّنُ اللَّحْمَ وَهُوَ نَضِيجٌ

وقال آخر (وافر) (٧):

وَمَا تَغْنِي السَّدَجَاؤُ الضُّيْفَ عَنِّي

وَلَيْسَ بِنَافَعِي إِلَّا نِضَاجَا

ج ض و

الضُّوْج: منعطف الوادي، والجمع أضْوَاج.

[ضوج]

وتَضَوَّجَ الوادي، إذا كثرت أضْوَاجُهُ.

ج ض هـ

الْجَهْضُ مِنْ قَوْلِهِمْ: جَهَّضَهُ وَأَجْهَضَهُ، إِذَا غَلَبَهُ عَلَى [جهض] الشَّيْءِ.

وَقُتِلَ فُلَانٌ فَأَجْهَضَ عَنْهُ الْقَوْمُ، أَيِ غَلَبُوا حَتَّى أَخَذَ مِنْهُمْ.

وَأَجْهَضَتِ النَّاقَةُ، إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا سُقْطاً، وَالْوَلَدُ مُجْهَضٌ،

وَقَالُوا جَهِيضٌ. قال الشاعر (كامل) (٨):

(٣) البيت لحاجب بن زُرارة، كما سبق ص ٣٥٤.

(٤) البيت للأعشى في ديوانه ١٩. وانظر: المقائيس (جبل) ٥٠٢/١ و(ضجن)

٣٩١/٣، واللسان (جبل، ضجن).

(٥) م: «نَضْجاً» وكلاهما جائز.

(٦) البيت لشبيب بن الزُّصَاء، كما سبق ص ٢٥٠.

(٧) البيت للثَّعْبِيِّ بن تَوْبَلٍ في ديوانه ٤٧، والحيوان ٣٠٥/٢، واللسان (نضج).

(٨) البيت لجريز في ديوانه ٥١، وجمهرة أشعار العرب ١٦٨.

(١) البيت للناطقة الذبياني في ديوانه ٣٠، وأضداد الأبياري ٢١٩، وأضداد أبي الطَّيِّب ١٠٨، والأغاني ١٧٧/٩. وانظر من المعجمات: العين (أرك) ٤٠٠/٥، والمقائيس (تلع) ٣٥٣/١، واللسان (تلع، أرك، حسم، فرتن، حسا).

(٢) البيتان للعجاج في ديوانه ٣٧٠. وانظر: تهذيب الألفاظ ٦٢٤، والمختصص ١٢٣/١ والعين (حج) ١٠/٣ و(هج) ٣٤٣/٣ و(نضج) ٤٥٠/٦، واللسان (حجج، فضح، هجج). وسيرد الثاني ص ٤٩٤ أيضاً.

وأَجْعَطَهُ: دفعه عنه أيضاً. قال الراجز^(٢):

[تواكلوا بالمرَبِيدِ الْغِثَاظَا]

وَالْجُفْرَتَيْنِ تَرَكَوْا إِجْعَاظَا

أي أجمعظناهم عنها، دفعناهم.

ج ظ غ

أَهْمَلْتُ وكذلك حالهما مع الفاء والقاف والكاف واللام والميم والنون.

ج ظ و

رجل جَوَاطٍ: جافٍ غليظٌ. وفي الحديث: «لا يدخل [جوط] الْجَنَّةَ جَوَاطٌ». قال الراجز^(٤):

[وَسَيُفُ غَبَاطٍ لَهِم غَبَاظَا]

نعلو به ذا السَّعْلِ الْجَوَاطَا

ج ظ هـ

أَهْمَلْتُ وكذلك حالهما مع الباء.

باب الجيم والعين مع باقي الحروف

ج ع غ

أَهْمَلْتُ وجوهها.

ج ع ف

الْجُعْفُ: انقلاع الشجرة من أصلها؛ جَعَفَتِ الشَّجَرَةُ أَجْعَفَهَا جَعْفًا، وانجعت الشجرة انجعافًا، إذا انقلعت. وفي الحديث: «حتى يكون انجعافها مرَّةً».

وَجُعْفَى^(٥): قبيلة من العرب، والنَّسَبُ إِلَيْهِمْ جُعْفَى.

وَالْعَجْفُ: الهُزَالُ؛ عَجِفَ يَعْجِفُ عَجْفًا، للناس والماشية؛ [عجف] شاةٌ عَجْفَاءُ مِنْ شَاءٍ عِجَافٍ، والمذكر منها ومن غيرها أَعْجَفُ. وهذا أحد ما جاء على أفعل والجمع فِعَالٌ^(٦): أَعْجَفَ

(٤) سينسبها ابن دريد إلى رؤية في ٩٣٢ و١٠٤٢، وهما في ملحقات ديوان العجاج ٨٢ (وبعض هذه الملحقات لرؤية أيضاً). وانظر: المقاييس (جوط) ٤٩٥/١، والصاحب واللسان (جوط).

(٥) كذا، وفي الاشتقاق ٤٠٦: جُعْفَى. وفي اللسان (جعف) عن ابن بري أنه مثل كرسي في لزوم الباء المشددة في آخره.

(٦) قارن ليس ١٢٣.

أَجْهَضْنَ مُعْجَلَةً لِسْتَةَ أَشْهَرٍ
وَحُلَيْنَ بَعْدَ يَمَالِهِنَّ يَمَالَا

ج ض ي

[جيض] مهمل إلا في قولهم: جاض عن الشيء يجيض جَيِّضًا وَجَيِّضَانًا^(١)، إذا حاذ عنه، مثل حاص سواء.

باب الجيم والطاء مع باقي الحروف

ج ط ظ

أَهْمَلْتُ.

ج ط ع

[طعج] الطَّنَجُ: الدَّفْعُ، وأكثر ما يُستعمل في الكناية عن النُّكاح؛ يقال: طَعَّجَهَا يَطْعُجُهَا طَعْجًا.

ج ط غ

أَهْمَلْتُ وكذلك حالهما مع الفاء والقاف والكاف.

ج ط ل

[جلط] جَلَطَ رَأْسَهُ، إذا حلقه، وكذلك جَلَمَطَهُ.

ج ط م

أَهْمَلْتُ.

ج ط ن

[طنج] أَهْمَلْتُ. فأما طَنْجَة اسم هذا البلد فليس بعربي^(٢).

ج ط و

أَهْمَلْتُ وكذلك حالهما مع الهاء والياء.

باب الجيم والطاء مع باقي الحروف

ج ظ ع

[جعظ] الْجَعْظُ: الدَّفْعُ؛ يقال: جعظه عن الشيء: دفعه عنه،

(١) ويجازياً أيضاً، كما في ١٠٤٢.

(٢) المعرّب ٢٣٣.

(٣) الراجز منسوب إلى الملحقات ديوانه ٨١، واللسان (جعظ)، وهو غير منسوب في المقاييس (جعظ) ٤٦٤/١. وفي المقاييس: منعوا إجماعاً؛ وفي اللسان: أجمعظوا إجماعاً.

وعجاف. قال أبو حاتم: ألحقوها بضدّها فقالوا: سمان وعجاف. وقال مرة أخرى: قد جاءت لها نظائر، أعجف وعجاف، وأبطح وبطاح، وأجرب وجراب.

والعَجَف أيضاً: غَلَطَ العظامَ وعَراؤِها من اللحم. وتقول العرب: أَشَدُّ الرِّجَالِ الأعْجَفُ الضَّخَمُ. والتعجيف: الأكل دون الشُّع. قال الرازي^(١): لم يَغْدُها مُدٌّ ولا نَصِيفٌ ولا تُميراتٌ ولا تعجيفٌ

وبنو المُجِيف: بطن من العرب.

وَعَجَفْتُ^(٢) نفسي على فلان أعجفها عَجْفاً، إذا عطفتها عليه.

وَعَجَفْتُ نفسي على المريض والصاحب، إذا صبرت على خدمته. قال الرازي^(٣):

إِنِّي عَلَى مَا كَانَ مِنْ قُحُولِي
لَأَعْجِفُ النَّفْسَ عَلَى الْخَلِيلِ

[عفج] والعَفْجُ: الضرب باليد. ويقال للخشب التي تُغسل بها الثياب: المِعْفَج.

والأعفاج: الأمعاء، والواحد عَفْج، وقالوا عَفْج.

[فجع] والفَجْعُ: مصدر فجعته أفجعه فَجْعاً، فهو مفجوع وفَجِيع، وفَجَعته تَفْجيْعاً. ومَيّتُ فاجع ومَفْجِع^(٤)، وامرأة فاجع. والفَجِيعَة: المصيبة.

ج ع ق

أهملت وكذلك حالهما مع الكاف.

ج ع ل

الجُعَلُ: دُويَّةٌ معروفة.

وأَرْضٌ مَجْعَلَةٌ: كثيرة الجِعْلان.

وماء مُجْعِلٌ: قد وقعت فيه الجِعْلان.

والجُعْلُ: النخل إذا فات اليد، الواحدة جَعْلَةٌ. وقال قوم:

بَلِ الْجُعْلُ مِثْلُ الْبُعْلِ. قال الرازي^(٥):

[أَقْسَمْتُ لَا يَذْهَبُ عَنِّي بَعْلُهَا]

أَوْ يَسْتَوِي جَيْثُهَا وَجَعْلُهَا

وَالْجُعْلُ: مصدر جعلتُ له جَعْلًا.

وَالْجُعْلُ: معروف.

وَالْجُعُولُ: الرُّال، زعموا، وقد جاء في الشعر الفصيح، الواو زائدة.

وَالْجِعَالُ: الْخِرْقَةُ الَّتِي تُنْزَلُ بِهَا الْقَدْرُ. قال الرازي^(٦):

كَمْ نَزِلَ قَدْرًا^(٧) بِلا جِعَالِهَا

وبنو جِعَالٍ: حيّ من العرب.

وَالْجَلْعُ: تَرْكُ الْحَيَاءِ. وامرأة جالِع ومُجالِع، إذا قَلَّ [جلع] حياؤها. قال خالد بن صفوان: «إِنَّ ابْنَ النُّصْرَانِيَّةِ قَدْ خَلَعَ وَجَلَعَ»، يعني خالد بن عبد الله الْقَسْرِي.

ويقال: جَلَعَتِ الْمَرْأَةُ خِمَارَهَا، فِي مَعْنَى خَلَعَتْ. قال الرازي^(٨):

يَا قَوْمِ إِنِّي قَدْ أَرَى نَوَارًا

جَالِعَةً عَنْ رَأْسِهَا الْخِمَارَا

وَالْعَجَلُ: ضِدُّ الْبُطْءِ؛ عَجَلَ يَعْجَلُ عَجْلاً، وَالرَّجُلُ عَجْلَانُ [عجل] من قوم عُجَالِي وَعَجَالِي وَعِجَال، وامرأة عَجْلَى.

وَالْعَجَلُ: وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْأَهْلِيَّةِ خَاصَّةً، وَلَا يُقَالُ لَوْلَدِ الْوَحْشِيَّةِ عَجَلٌ، وَيُقَالُ أَيْضاً لِلْعَجَلِ عِجُولٌ، وَالْجَمْعُ عَجَاجِيلُ.

وَالْعِجْلَةُ: مَزَادَةٌ صَغِيرَةٌ، وَالْجَمْعُ عِجَلٌ. قال الشاعر (بسيط)^(٩):

[وَالسَّاحِبَاتِ ذُبُولُ الرِّيطِ آوَنَةٌ]

وَالرَّافِلَاتِ عَلَى أَعْجَازِهَا الْعِجَلُ

وَأَعْجَلَنِي عَنْ كَذَا: أَرْعَجَنِي عَنْهُ.

وَالْعِجْلَاءُ: مَوْضِعٌ، مَمْدُودٌ.

وَالْعَجَلُ: خَشَبٌ يُؤَلَّفُ، شَبِيهُ بِالْمِخْفَةِ تُجْعَلُ عَلَيْهِ الْأَنْقَالُ،

(٤) في اللسان: «وميت فاجع ومَفْجِع، جاء على أفعع، ولم يُكَلِّمْ به».

(٥) سبق إنشادهما ص ٨١.

(٦) العين (عج) ٢٣١/١، والاشتقاق ٥٢٠.

(٧) ط: كَمْ نَزِلَ الْقَدْرُ.

(٨) الإبدال لأبي الطيب ٢١٣/١، والمنصف ٣١/٣، والصاحح واللسان (جلع).

(٩) البيت للأعشى في ديوانه ٥٩، والمفنايس (عجل) ٢٣٩/٤، واللسان

(عجل) ٢، وجاء بعض عجزه، غير منسوب، في الاشتقاق ٢٧٢. وفي الديوان:

ذبول الخرز.

(١) يروى الرجز لسلمة بن الأكوع وكعب بن مالك الأنصاري، كما جاء في

الانتصاب ٤٦٥. وانظر: الاشتقاق ٢٢٣، والمفنايس (عجف) ٢٣٧/٤

(و نصف) ٤٣٢/٥، واللسان (مدد، قرص، خوف، صرف، عجف، نصف).

وسيرد البيتان مع آخرين ص ٧٤١ و ٨٩٢.

(٢) من هنا إلى آخر الرجز: ليس في ل م.

(٣) الصاحح واللسان (عجف)؛ ورواية الأول في اللسان:

* إِنِّي وَإِنْ عَيَّرْتَنِي نُحُولِي *

وجمعه أعجال، وصاحبه عجّال.

والعجّلة: ضرب من النبت، والجمع عجّال.
والعجالة: ما تزوده الراكب مما لا يُتعب أكله، نحو التمر
والسويق، أي أنه يؤتى به من ساعته. وفي حديث عمر رضي
الله عنه: «الثبُّ عجالة الراكب»^(١)، تمر وسويق.

والإعجال: الوطء من اللين يتعجل به الراعي إلى أهله
قبل ورود الإبل. قال الرازي^(٢):

ولا تُريدي الحرب واجتري السور
وأرضي بإعجاله وطب قد حرّز

حرّز: حمّض حتى يُمتنع من شربه.

والعجلاء: طعام يقرب إلى القوم قبل أن يتأهب لهم.

والعاجل: ضدّ الأجل.

والمعاجيل من الإبل: اللاتي قد فقدت أولادها بموت أو
نحر.

وبنو عجل: بطن من العرب، وكذلك بنو العجلان^(٣).

[علج] ورمّل علج: رمل معروف. قال الرازي^(٤):

[أو حيث كان السوّجات ولجاً]

أو حيث رمل علج تعلقاً

والعلج: الصلب الشديد؛ وبه سمّي حمار الوحش علجاً.

وجمع علج أعلج وعلوج. قال الشاعر (وافر)^(٥):

ولا علجان ينسابان رؤساً

كثيراً نبتة عُمّا نؤامسا

ورجل علج وعلج، إذا كان شديداً معالجاً للأمور. قال

الرازي^(٦):

منا خراطيم رؤساً علجاً

[رأساً بتفضاض الرؤوس ملهجا]

الخُطوم والأنف للقوم، إذا كانوا سراً رؤساء. وقال عليّ

رضي الله عنه لرجلين بعث بهما في أمر: «إنكما علجان

فعالجا عن دينكما»، أي صلبان شديدان.

وعالجت المريض وغيره معالجةً وعلاجاً.

وبنو علاج: بطن من العرب.

وبنو العلج: بطن من العرب.

والعلجان: ضرب من النبت. قال الشاعر (طويل)^(٧):

فيسنا وسادانا إلى علجانة

وحقّق نهاده الرياح تهاديا

واللّج: ما وجده الإنسان في قلبه من ألم أو حزن أو [لمج]

حب. قال الشاعر (كامل):

أبقوا لقلبك لأجلاً هجاساً

وكذلك ألم الضرب أيضاً لّج. قال الهذلي (بسيط)^(٨):

[إذا تآوب نوح قاما معه]

ضرباً أليماً ببنت يلّج الجلدا

أراد الجلد.

ج ع م

الجعم من قولهم: جعم يجعم جعماً، إذا لم يشتت الطعام،

وأحسبه من الأضداد لأنهم ربما سموا الرجل النهم جعماً^(٩).

وقالوا: جعم فهو مجوم، إذا لم يشتت الطعام.

وقالوا: جععت البعير مثل كعنته سواء، إذا جعلت على

فيه ما يمنعه من الأكل.

[جمع] ونابّ جعماً، إذا تاقطت أسنانها من الكبر.

ورجل جيم وامرأة جعمة وجعما، وهو الحريص النهم.

وقالوا: ناقة جعما وعجوز جعما.

والجعم: خلاف التفريق؛ جمعت الشيء أجمعه جعماً،

إذا ضممت بعضه إلى بعض.

واجتمع القوم اجتماعاً لفرح أو خصومة.

وأجمعت على الأمر إجماعاً، إذا عزمت عليه. وأجمعت

الشيء، إذا ألفت من مواضع شئ. قال الشاعر (كامل)^(١٠):

السط ٧٢١، وحماة ابن السجري ١٦٠، والخزانة ٢٧٣/١، والمقاييس

(علج) ١٢٣/٤، واللسان (علج). ويؤرى: إلى صلبانة.

(٨) البيت لعبد مناف بن ربح في ديوان الهذليين ٣٩/٢. وانظر: نوادر أبي زيد

٢٠٤، والكامل ٥٤/٤، والخصائص ٣٣٣/٢، والمنصف ٣٠٨/٢، والانتصاب

٢٧٣، ومعجم البلدان (أنف) ٢٧١/١، والخزانة ١٧٢/٣؛ ومن المعجمات:

المقاييس (لج) ٢٥٤/٥، والصاح واللسان (جلد، لج). وفي الديوان:

إذا تجرّد.

(٩) كذا في ل م. وفي القاموس: «جعم وجعم».

(١٠) البيت لأبي ذؤيب، كما سبق ص ٣٦٨.

(١) ذكره الرمضري على أنه مثل، في المستقصى ٣٠٨/١.

(٢) الثاني منسوب في الخصائص ١٢٠/٢ إلى (أبي النجم) العجلي، وغير منسوب

في اللسان (حزر). وفيهما: وارضوا بإحلالة. وانظر ص ١٢٧٦.

(٣) فارق الأسماء المشتقة من (عجل) في الاشتقاق ٢٧١ و ٢٩٩ و ٥٥٥.

(٤) الرجز للعجاج في ديوانه ٣٥٨، والثاني في العين (علج) ٢٢٩/١.

(٥) البيت لصخر الغي في ديوان الهذليين ٦٣/٢.

(٦) هو العجاج في ديوانه ٣٨٩. وانظر: العين (خرطم) ٣٣٣/٤، واللسان (لج).

(٧) البيت لسُجيم في ديوانه ١٩، وقد نسب إليه ابن دريد ص ١٢٣٦ أيضاً. وانظر:

والمُجمعة: الموضع الذي يجتمع الناس فيه، والجمع مجامع.

وقد سَمَت العرب جامعاً وجماعاً ومجمعاً^(٥).

والعجم، بسكون الجيم: المنع. يقال: عجمت الشيء [عجم] أعجمه وأعجمه عجماً، إذا مضغته. وتقول العرب: «لئن بَلَوْتُ فلاناً لَتَدَوَّقَ منه مَرُّ المَعْجَمِ».

وكل ما عجمته بفيك ثم لفظته فهو عجماء. والعجم: التوى. وحَبَّ كل شيء: عجمه. قال الشاعر (متقارب)^(٦):

مَسَاذَكَ بِالْخَيْلِ أَرْضَ الْعَدُوِّ
وَجَذَعَانُهَا كَلْقِيطِ الْعَجَمِ

وكذلك حَبَّ العنب عَجِمَ. وفي كلام عبد الملك بن مروان إلى الحجاج: «يا ابن المستفرمة بعجم الزبيب».

والعجم: خلاف العرب. ويقال: رجل أعجمي وعجمي، فمن قال أعجمي نسبته إلى الأعجم، ومن قال عجمي نسبته إلى العجم. وقالوا: العجم والعرب والعجم والعرب والأعجم والأعارب.

والعجمة: انققاد اللسان عن الكلام، وربما سُمِّي الأخرس أعجم، وكل بهيمة عجماء. وفي الحديث: «العجماء جبار»^(٧)، والجبار: الذي لا أرش له.

وعجمت الكتاب تعجماً وأعجمته إعجاماً، إذا علمت حروفه بالنقط. وهذا الخط الذي يكتب به اليوم يُسمى المعجم والمعجم والجزم. قال أبو حاتم: سُمِّي جُزْماً لأنه جُزِمَ من المُسند، أي أخذ منه، والمُسند: خط جُمَيْرٍ في أيام مُلكهم، وهو في أيديهم إلى اليوم باليمن^(٨).

وبنو الأعجم: بطن من العرب، وكذلك بنو عجمان^(٩).

وعجمهم الدهر يعجمهم، إذا أضربهم.

والعجمج: الالتواء، عجمج يعجمج عجمجاً. وتعمج السيل [عمجج]

فكانها بالجزم جزع نُبائع
وأولات ذِي الْعَرْجَاءِ نَهَبُ مُجْمَعٍ

والجُماع: ما تجتمع من أشابة الناس وأخلاطهم. قال الشاعر (سريع)^(١):

[ثم التقينا ولنا غاية

من بين] جُمع غير جُماع
وكل شيء تجمّع وانضمَّ بعضه إلى بعض فهو جُماع. قال الشاعر (طويل)^(٢):

وَنَهَبِ كُجْمَاعِ الثُّرَيَّا حَوْنَتُهُ

[بأجرَدَ مَحْتَوِي الصَّفَاقَيْنِ خَيْفَتِي]

ويقال: ماتت المرأة بجُمع، إذا ماتت وولدها في بطنها.

ويقال: فلانة عند زوجها بجُمع، إذا لم يصل إليها.

وضربته بجُمع يدي، إذا ضممت كفك ثم ضربته بها.

قال الشاعر (طويل)^(٣):

[بعيدٍ عن الجُلَى سَريعٍ إلى الْخَى

ذليل] بأجماع الرجال مُلْهَدٍ

والجماع: كناية عن النكاح.

وجامعت الرجل على الأمر مجامعةً وجماعاً، إذا مالته عليه.

وأيامُ جُمعٍ: أيام مِنَى.

والجمعة مشتقة من اجتماع الناس فيها للصلاة.

ونادوا الصلاة جامعةً، أي اجتمعوا لها.

وفلاة مُجمِعة: يجتمع فيها القوم ولا يفترون خوف الضلال.

والجوامع: الأغلال، الواحدة جامعة. قال الشاعر

(طويل)^(٤):

[وذلك أَمْرٌ لَمْ أَكُنْ لِأَقُولَهُ]

ولو كُلبت في ساعِدَيَّ الجوامعُ

(١) البيت لأبي قيس بن الأسلت في ديوانه ٨٠، وهو من قصيدة في المفضليات ٢٨٥، وفي جمهرة القرشي ١٢٦؛ وأورد ابن دريد بعضه في الاشتقاق ٣١٥.

وانظر: المحضص ١٢٦/٣، والاقطاب ٣٥٨، والمقاييس (جمع) ٤٧٩/١، والصاح واللسان (جمع).

(٢) البيت لثُغفان بن نذبة في ديوانه ٣١، والأصمعيات ٢٣، وهو غير منسوب في اللسان (جمع، حنا). وفي الديوان:

* غِشائاً بِمُحَنَاتِ الْقَوَائِمِ خَيْفَتِي *

(٣) من معلقة طرفة الشهيرة؛ ديوانه ٤٠.

(٤) البيت للناطقة الليثاني في ديوانه ٣٥. وانظر: المعاني الكبير ٨٤٤ ٨٥٢،

والاشتقاق ٣١٥، والمحضص ٩٤/١٢، واللسان (جمع). وفي الديوان: أتاك بقولٍ لم أكن...

(٥) قارن الاشتقاق ٣١٥.

(٦) البيت للأعشى في ديوانه ٣٧. وانظر: المعاني الكبير ٥٣، والكامل ٣٨٧/١ و ١١٢/٣، والملاحن ٣٦، وأملاني الغالي ١٥١/٢ - ١٥٢ (وانظر تعليقه على رواية ابن دريد). وسيرد المعجز ص ٩٣٢ أيضاً. وفي الديوان: مفاذك بالخيل أرض العدو.

(٧) في النهاية ١٨٧/٣: «العجماء جُرْشُها جُبَار».

(٨) قارن ما سبق في ٤٧٢.

(٩) ط: «عجمان».

تَعْمُجًا، إِذَا تَعَرَّجَ فِي مَسِيلِهِ. قَالَ الرَّاجِزُ^(١):

تَعْمُجُ الْحَيَّةُ فِي انْسِيَابِهِ

وَقَالَ الْآخَرُ (رَجَز)^(٢):

[مَيَاحَةُ تَمِيحُ مَثِيًا زَهْوَجًا]

نَسَاطُحُ السَّيْلِ إِذَا تَعْمَجَا

[مَجْع] وَالْمَجْعُ مِنْ قَوْلِهِمْ: مَجَعْتُ اللَّبَنَ أَمَجَعَهُ مَجْعًا. وَاخْتَلَفُوا

فِي تَفْسِيرِهِ فَقَالَ قَوْمٌ: الْمَجْعُ أَنْ يَأْكُلَ تَمْرَةً وَيَشْرَبُ جُرْعَةً

لَبَنٍ. وَقَالَ آخَرُونَ: بَلْ هُوَ تَمْرٌ يُعْجَنُ بِلَبَنٍ وَيُؤْكَلُ، وَهُوَ

الْمَجْجِجُ. وَقَدْ سَمَّيَ الْعَرَبُ مَجَاعًا، وَهُوَ فَعَالٌ مِنَ الْمَجْعِ،

وَمَجَاعَةٌ، وَهُوَ اللَّبَنُ وَالتَّمْرُ بَعِيْنُهُ^(٣).

وَتَمَجَّعَ الْقَوْمُ تَمَجُّعًا، إِذَا شَرَبُوا الْمَجَاعَةَ.

وَرَجُلٌ مِجْعٌ: لَا خَيْرَ فِيهِ.

[مَجْع] وَالْمَجْعُ: ضَرْبٌ مِنَ سِيرِ الْإِبِلِ. يُقَالُ: مَجَعَتِ النَّاقَةُ

مَجْعًا، إِذَا مَرَّتْ مَرًّا سَهْلًا، وَمَجَعَتِ الرِّيحُ، إِذَا هَبَّتْ هَبًّا

لَيِّنًا.

ج ع ن

الْجَعْنُ، وَهُوَ التَّقْيُّصُ، فَعْلٌ مَمَاتٌ، وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ جَعُونَةٍ،

الْوَاوُ زَائِلَةٌ.

[عَجَن] وَالْعَجْنُ؛ عَجَنَ الدَّقِيقَ وَغَيْرَهُ، وَالْمَصْدَرُ الْعَجْنُ.

وَنَاقَةٌ عَاجِنٌ، إِذَا ضَرَبَتِ الْأَرْضَ بِيَدَيْهَا فِي سِيرِهَا.

وَالْعَبْجَانُ مِنَ الْإِبِلِ^(٤) وَغَيْرِهِ: مَا بَيْنَ الدُّبُرِ وَالصَّفَنِ.

وَرَجُلٌ مَعْجُونٌ، إِذَا ضُرِبَ عِجَانُهُ.

وَنَاقَةٌ عَجْنَاءُ: كَثِيرَةُ لَحْمِ الْخُلْفِ.

[عَنَج] وَالْعَنَجُ مِنْ قَوْلِهِمْ: عَنَجْتُ بَعِيرِي أَعْنِجُهُ وَأَعْنِجُهُ عَنَجًا، إِذَا

رَدَدْتُ رَأْسَهُ إِلَيْكَ بِزِمَامِهِ حَتَّى تَعِطِفَهُ.

وَعِنَاجُ الدَّلُو: مَا يُشَدُّ عَلَى الْعِرَاقِيِّ ثُمَّ يُوَصَّلُ بِأَوْدَامِ الدَّلُو؛

(١) اللسان (عمج).

(٢) الرجز للمحاج في ديوانه ١٠٤. وانظر: تهذيب الألفاظ ٢٩٧، وأدب الكاتب

٢٨٦، والأبدال لأبي الطيب ٢٨٧/١، والمختص ٩٩/٣ و ١١٠ و ٤٢/١٤،

والاقتضاب ٤٢١، والمغرب ١٥٧، ومن المعجمات: العين (عمج) ٢٣٩/١

و (ميج) ٣١٥/٣، والصحاح واللسان (رجع، ميج)، واللسان (عمج).

وسيرد الأول ص ١٣٢٣ أيضاً.

(٣) قارن الاشتقاق ٣٤٨.

(٤) ط: «من الإنسان».

(٥) البيت للحطيفة، كما سبق ص ٣٢٧.

(٦) لم يذكره في أي موضع آخر من الجمهور.

عَنْجُهَا عَنَجًا، إِذَا شَدَّتْ أَسْفَلُهَا لِيَخْفَ مَحْمَلُهَا، وَالدَّلُو

مَعْنُوجَةٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيط)^(٦):

قَوْمٌ إِذَا عَقَدُوا عَقْدًا لِجَارِهِمْ

شَدُّوا الْعِنَاجَ وَشَدُّوا فَوْقَهُ الْكَرْبَا

الْوَدْمَةُ: الْخِيطُ الَّذِي يَكُونُ فِي طَرَفِ الْعَرْقُوفَةِ.

وَرَجُلٌ مِعْنَجٌ: يَعْترِضُ فِي الْأُمُورِ.

فَأَمَّا مَنَعَجٌ فَمَوْضِعٌ، وَسْتَرَاهُ فِي بَابِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ^(٧).

[نَجْع] وَيُقَالُ: مَاءٌ نَاجِعٌ وَنَجْعٌ، إِذَا كَانَ مَرِيئًا.

وَالنَّجْعُ: دَمُ الْجَوْفِ خَاصَّةً؛ هَكَذَا كَانَ يَقُولُ الْأَصْمَعِيُّ.

وَقَالَ قَوْمٌ: كُلُّ ذِمٍّ نَجِيعٌ. وَأَنْشَدَ (وَافِر)^(٨):

[وَتُخَضَّبُ لِحْبَةً غَدَرَتْ وَخَانَتْ]

بِأَحْمَرَ مِنْ نَجِيعِ الْجَوْفِ آتِي^(٩)

وَأَصْلُ النَّجْعَةِ طَلَبُ الْكَلَاءِ، ثُمَّ صَارَ كُلُّ طَالِبٍ حَاجَةٍ

مُنْتَجِعًا. وَقِيلَ لِقَوْمٍ مِنَ الْعَرَبِ: بِمِ كَثُرَتْ أَمْوَالُكُمْ؟ فَقَالُوا:

«أَوْصَانَا أَبُونَا بِالنَّجْعِ وَالرَّجْعِ»^(١٠)؛ فَالنَّجْعُ طَلَبُ الْكَلَاءِ،

وَالرَّجْعُ أَنْ تُبَاعَ الذُّكُورُ وَتُرْتَجَعَ الْإِنَاثُ.

وَالنَّعْجُ: ضَرْبٌ مِنَ سِيرِ الْإِبِلِ؛ نَعَجَتِ النَّاقَةُ تَنَعَجُ نَعَجًا [نَعَج]

وَنَعَجًا، وَهِيَ نَاعِجَةٌ وَالْجَمْعُ نَوَاعِجٌ. قَالَ الرَّاجِزُ^(١١):

يَا رَبُّ رَبِّ الْقُلُوصِ السَّوَاعِجِ

وَالْقُطُفِ الْهَوَادِجِ الْهَمَالِجِ

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: الْهَوَادِجُ مِنَ الْهَدَاجِ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ.

وَالنَّعْجُ، يَفْتَحُ الْعَيْنُ: الْيَاسُ؛ نَعَجَ يَنْعَجُ نَعَجًا. قَالَ

الرَّاجِزُ^(١٢):

[وَكُلُّ عَيْنَاءٍ تُزَجِّي بِحَزْجَا]

كَأَنَّهُ مُسْرَوُلٌ أُرْنَدَجَا]

فِي نَعِجَاتٍ مِنْ يَاسٍ نَعِجَا

وَإِذَا^(١٣) أَكَلَ الْإِنْسَانُ لَحْمًا فَأَتَقَلَّهَ فَهُوَ نَعِجٌ. وَأَنْشَدَ الَّذِي

(٧) البيت للنايفة الذبياني في ديوانه ١١٣، وهو غير منسوب في التاج (نعم).

(٨) ط: «قان».

(٩) سبق في ٤٦١.

(١٠) البيان منسوبان إلى جندل بن الشث في المطبوعة، وهما (مع ثالث) غير

منسوبين في المختص ٢٢/١٢، والأول في اللسان (نعم).

(١١) الرجز للمحاج في ديوانه ٣٥٢ و ٣٥٤. وانظر: المعاني الكبير ٧٣٦، وأدب

الكاتب ٣٨٥، والاقتضاب ٤٢١، والمغرب ١٠ و ١٦ و ٤٧؛ والعين (رندج)

٢٠٤/٦، والصحاح واللسان (برذج، نجع)، واللسان (ردج). وسيرد الثاني

ص ١٣٢٣ أيضاً.

(١٢) من هنا إلى آخر بيت ذي الرُّثَّة: ليس في ل م.

الرمة (وافر)^(١):

كَانَ الْقَوْمُ عُشُّوا لَحْمَ ضَانٍ
فَهُمْ نَعِجُونَ قَدْ مَالَتْ طُلَاهِمُ
وَالنَّعْجَةُ: معروفة، الأنثى من الضأن. وربما سُمِّيت البقرة
الوحشية والطَّيْبَةُ نَعْجَةً. قال الشاعر (طويل)^(٢):
وَرُحْنَا كَأَنَّا مِنْ جَوَائِي عَيْبِيَّةُ
نُعَالِي النُّعَاجَ بَيْنَ عِذْلٍ وَمُحَقَّبٍ

ج ع و

الْجَعُوفُ: ما جمعته بيدك من بعرٍ أو غيره حتى تجعله كُثْبَةً.
[جوع] والجوع: ضِدُّ الشَّبَعِ. ويقال: جائع وجائعة وجَوْعَان
وجَوْعَى. والجَوْعَةُ: المرة من الجوع.
وربيعة الجُوع: بطن من بني تميم.
وجَوْعَى: موضع^(٣).

[عوج] والعُوجُ: مصدر عُجْتُ أَعُوجَ عُوجًا وَعِجَاجًا، إذا عطف.
والياء في عِجَاج بدل من الواو.

وَالْعُوجُ: مصدر عُوجَ يَعُوجُ عُوجًا، لما رأيته بعينك.
والعُوجُ: ما لم تره بعينك، مثل العُوجِ في الدين وغيره.
وهكذا فُسر في التنزيل، والله أعلم بكتابه: ﴿غَيْرَ ذِي
عُوجٍ﴾^(٤)، أي لا التواء فيه، و﴿وَيَغُونَهَا عُوجًا﴾^(٥)، و﴿لَا
عُوجَ لَهُ﴾^(٦).

[عيج] وسَمِعْتُ كَلَامًا فَمَا عَجْتُ بِهِ، وكذلك شَرِبْتُ دَوَاءً فَمَا
عَجْتُ، أي ما انتفعت.

[عوج] وَعَجْتُ إِلَيْكُمْ أَعُوجُ.
وَأَعُوجُ: فرس.

[وجع] والْوَجَعُ: معروف؛ وَجَعَ يَوْجَعُ وَجَعًا، وَيَجَعُ لُغَةً بَنِي تَمِيمٍ
أَيْضًا. وَجَعَ وَجَعًا أَوْجَاعَ. وَرَجُلٌ وَجَعٌ مِنْ قَوْمٍ وَجَاعَى
وَوِجَاعَ.

وَالْوَجَعَاءُ: اسم من أسماء الدُّبُرِ.

وَضَرَبَهُ ضَرْبًا وَجِيعًا وَمُوجِعًا، وَهَذَا أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى فَعِيلٍ
مِنْ أَفْعَلٍ.

ج ع هـ

الْعُجَّةُ: ضرب من الطعام، عربية صحيحة، ولا أعرف [عجج]
حَقِيقَةً وَصَفَهَا إِلَّا أَنِّي سَمِعْتُ أَبَا عِمْرَانَ الْكَلَابِيَّ^(٧) يَقُولُ: هُوَ
دَقِيقٌ يُعَجَّنُ بِسَمْنٍ ثُمَّ يُشْوَى.

وَهَجَعَ الرَّجُلُ يَهْجَعُ هَجُوعًا، إِذَا نَامَ. [هجع]
وَلَقِيتُهُ بَعْدَ هَجْعَةٍ مِنَ اللَّيْلِ، أَي بَعْدَ سَاعَةٍ مِنْهُ.
وَقَدْ سَمَوُا يَهْجَعُونَ^(٨).

وَقَالَ أَبُو الْخَطَّابِ الْأَخْفَشُ: رَجُلٌ هُجِعَ، إِذَا كَانَ ضَعِيفَ
الْعَقْلِ، وَلَا أُدْرِي مَا صَحَّتْ.

وَمَهْجَعَةٌ: اسم أيضاً.

وَالْعُهْجُ: فعل مَمَاتَ، وَمِنْهُ اسْتِثْقَاءُ ظَبْيَةٍ عَوْهَجٌ، طَوِيلَةٌ [عهج]
الْعَنْقِ، الْوَاوُ زَائِدَةٌ.

ج ع ي

لَهَا مَوَاضِعٌ فِي الْإِعْتِلَالِ تَرَاهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ^(٩).

باب الجيم والغين مع باقي الحروف في الثلاثي الصحيح

أَهْمَلْتُ الْجِيمَ وَالْغَيْنَ مَعَ الْفَاءِ وَالْقَافِ وَالْكَافِ.

ج غ ل

اسْتُعْمِلَ مِنْ وَجْهِهَا: غَلَجَ الْحِمَارُ وَالْفَرَسُ غَلَجًا [غليج]
وَعَلَجَانًا، إِذَا عَدَا عَدَاؤً شَدِيدًا. قَالَ الرَّاجِزُ^(١٠):

غَمَرَ الْأَجَارِيَّ مَسَحًا مَغْلَجًا

الْأَجَارِيُّ: أفاعيل من الجري.

ج غ م

غَمَجَ الْمَاءُ يَغْمِجُهُ غَمَجًا شَدِيدًا، إِذَا جَرَّعَهُ جَرْعًا مُتَابِعًا. [غمج]
وَالْجُرْعَةُ الْغُمُجَةُ.

(٥) الأعراف: ٤٥، وغيرها.

(٦) طه: ١٠٨.

(٧) في اللسان (عجج) أن ابن دريد حكاه عن أبي عمرو.

(٨) ل: «مُهْجَعًا» م: «مُهْجَعًا»؛ والصواب ما أثبتناه.

(٩) ص ١٠٤٢ - ١٠٤٣.

(١٠) هو العجاج. كما سبق ص ٢٣٤.

(١) ملحقات ديوانه ٦٧٢، والحيوان ٣٠١/٤ و٤٧٩/٥، والمعاني الكبير ٦٩٤.

والمختصص ٨٠/٥؛ والغين (نمج) ٢٣٣/١، والمقاييس (نمج) ٤٤٨/٥.

والصاحح واللسان (نمج). وفي الصحاح: مالت كُلاهَم.

(٢) البيت لأمرى القيس في ديوانه ٥٤، وسينشده ابن دريد ص ١٠٣٤ أيضاً.

(٣) في التاج: «كَسَكْرَى»، وعنه الضبط؛ وبه على أنه في القاموس بالخاء المعجمة الفوقية.

(٤) الزمر: ٢٨.

ج غ ن

[غنج] التُّنَج: التَّكْسُر والتَّدَلُّل؛ غَنَجَتِ الجاريةُ غُنْجاً وتَغَنَجَتْ تَغُنْجاً، وجاريةٌ مَغَنَاجٌ.

والغَنَج في بعض اللغات: الشيخ الهَمُّ.

ج غ و

[غوج] فرسٌ عَوَّج اللَّبَان، إذا كان سهل المَعْطِف. وتَعَوَّجَ الرجلُ في مَشِيته، إذا تَعَطَّفَ وتَشَّى.

ج غ هـ

أَهْمَلْتُ في الوجوه وكذلك حالهما مع الباء.

باب الجيم والفاء مع سائر الحروف

ج ف ق

مُهْمَلٌ وكذلك حالهما مع الكاف.

ج ف ل

الجُفْل: السَّحَاب الذي قد هَرَأَ ماءه.

والجُفَال: ما جُفِّلَتْه الرياح، أي ذهبَ به. وكان رؤية يقرأ: (فَأَمَّا الزُّبَيْدُ فَيَذْهَبُ جُفَالاً) ^(١) ويقول: تَجْفِلُهُ الرياح. قال أبو حاتم: وهذا من جهل رؤية بالقرآن.

وأجفل الظلمُ إجمالاً، إذا نشر جناحيه وارمداً، مثل اِرْقَدَ سواء، في عَدُوّه.

وكل هارب من شيء فقد أجفل عنه وهو مُجْفِل وجَفَل فهو جافل. قال الشاعر (كامل) ^(٢):

[ومعي لبوس لبئس كأنه]

رَوْقٌ بِسَجْهَةٍ ذِي نَعَاجٍ مُجْفِلٍ
وأخذتُ جُفْلَةً من الصَّوْف، أي جِزَّةً منه. وكلام العرب عن الضائنة: «أَجَزُ جُفَالاً وأولَدَ رُحَالاً وأَحْلَبَ كُتْباً ثَقَالاً ولن ترى مثلي مَالاً» ^(٣).

ويقال: جافل ومُجْفِل، بمعنى جَفَل وأجفل.

وأقبلتُ جَفَالَةً ^(٤) من الناس: جمعٌ كثير في إسرَاعِ مَشْيٍ. ودعا فلان الجَفْلَى، إذا عَمَّ ولم يختص.

وظليم إجفيل: يجفل من كل شيء، أي يهرب منه. والجَلْف: القُطْع. يقال: جَلَفْتُ الشيءَ أَجْلِفُهُ جَلْفاً، إذا [جلف] قطعته. قال أبو حاتم: إذا قطعته ولم تستأصله فقد جَلَفْتَهُ فهو مجلَّف. قال الشاعر (طويل) ^(٥):

وعَضُ زَمَانٍ يَا ابْنَ مَرْوَانَ لَمْ يَدَعْ
من المالِ إِلَّا مُسَحَّتاً أَوْ مَجْلَفً

ويُروى يَدْعُ من الدُّعَا؛ المُسَحَّت: المُستَأصل؛ والمجلَّف: الذي قد بقيت منه بقية.

والجَلْفَة ^(٦): القطعة من الشيء، والشيء مجلوف.

والجَلْف: الغليظ الجافي، والمصدر الجَلَافَة. قال أبو حاتم: هذا غلط، إنما سُمِّيَ الأعْرَابِي جَلْفاً تشبيهاً بالشاة المسلوخة؛ يريد أن جوفه هواء، لأنه يقال: شاة مجلوفة، أي بلا رأس ولا أكارع.

وَجَفَلَ الشيءُ يَفْجَلُ فَجْلاً وفَجْلاً، إذا استرخى وغَلَطَ. [فجَل] وأحسب اشتقاق الجُفْل من هذا، وليس بعربي صحيح.

ومشى الفَنَجَلَة والفَنَجَلَى، النون زائدة، وهي مشية فيها استرخاء، يسحب رجله على الأرض. قال الراجز ^(٧):

[إِذَا تَرَيْنِي لِلرَّقَارِ وَالْعَلَّةِ]
قَارِبْتُ أَمْشِي الفَنَجَلَى والقَعْوَلَة

ويُروى: القَعْوَلَى والفَنَجَلَة.

وكل شيء عَرَضَتْهُ فقد فَجَلَتْهُ.

ورجل أَفْلَجٌ وَأَفْجَلٌ بمعنى، وهو المتباعد ما بين الرجلين. [فلج] فأما في الأسنان فلا يقال إلا أَفْلَجُ الأسنان ومفلج الأسنان فتذكر الأسنان، وامرأة فُلْجَاءُ الأسنان ومفلجة الأسنان ورجل أَفْلَجُ الأسنان، لا بدَّ من ذكر الأسنان.

وفلج الرجلُ على خصمه وأفلج، إذا ظهر عليه، والمصدر الفُلْج، ويقال الفُلْجَة أيضاً.

وفرَسُ أَفْلَجٌ: متباعدٌ ما بين الحَرْفَتَيْنِ، وهو عيب.

والفَلَج: النهر الصغير.

وكل شيء شَقَّقَتْهُ بنصفين فقد فَلَجَتْهُ، ولذلك قيل: فُلِجَ الرجل، إذا ذهب نصفه.

(٥) البيت للفرزدق، كما سبق في ٣٨٦.

(٦) في المعجمات: «بضم الجيم».

(٧) الرجز لصخر بن عُمير في اللسان (فجل، قعل، نقل)، والأول غير منسوب في

المختصص ٥٩/٢. ونسبه في المطبوعة خطأ إلى صخر الغي الهذلي، وليس في

ديوان الهذليين. وانظر أيضاً ص ٩٤١ و ١١٤٠ و ١١٧٩.

(١) الرعد: ١٧. وصوابه: جُفَاءً.

(٢) البيت لأبي كبير الهذلي في ديوان الهذليين ٩٨/٢، والمعاني ٥٥٠.

(٣) أيضاً ص ٥٩١ و ١٣٠٢.

(٤) كذا ضبطه في الأصول: وهو في المعجمات: «جُفَالَة».

والفالج: البُحْتَى العظيم الخَلْق، عربي صحيح. قال الراجز:

لو لَيْتِي الفالَجُ عَمَّ الفالِجَا
أو هَابَهُ الفالِجُ أن يعالِجَا^(١)

والفلوجة: الأرض المُمَكِنَة للزرع، والجمع فلاليج.
والفلَج: أرض لبني جَعْدَة وغيرهم من قيس بنجد.
والفلَج، بكسر الفاء: مكيال معروف. قال الشاعر (منسرح)^(٢):

[أَلَيْتِي فِيهَا] فَلِجَانٌ^(٣) مِنْ مِّنْكِ دَا
رِيْنٌ وَفُلْجٌ مِنْ فُلْفُلٍ صَرِمٍ

وإفليج: موضع أحسبه.
وفلجة: منزل بين مكة والبصرة.
[لجف] واللَّجَف: الناحية من الحوض أو البئر يأكله الماء فيصير كالكهف. وتلجفت البئر، إذا صارت كذلك، والجمع ألجاف.

وَاللَّجَفَة: الغار في الجبل، والجمع لَجَفَات؛ وَلَجَّفَهَا الحافر. قال الراجز^(٤):

إذا انتحى مُعْتَقِمًا أو لَجَفَا
وقد تَرَدَّى مِنْ أَرَاطٍ^(٥) مَلَحَفَا

المعتقم: الذي إذا حفر البئر فاقرب من الماء حفر في وسطها حفرًا ضيقًا ليَصِلَ إلى الماء فيذوقه لينظر الماء مَلَحٌ أو عَذْب. والمَلَحَف: الذي يحفر في جانب من البئر.

[لفج] وَالْفَجَّ الرجلُ فهو مُلْفَج، إذا رَقَّتْ حاله، وهذا أحد ما جاء على أَفْعَل فهو مُفْعَل^(٦). قال الراجز^(٧):

جَارِيَةً شَبَّتْ شَبَابًا عُسْلُجَا
فِي حَجَرٍ مِّنْ لَمْ يَكُ عَنْهَا مُلْفَعَا

يقال: شاب عُسْلُجٌ وَعُسْلُوجٌ، إذا كان ناعماً. والعُسْلُوج: الغصن.

وسأل رجلُ الحسن: أَيُّدَالِكُ الرجلُ أهله؟ قال: نعم إذا

كان مُلْفَجًا. والمُدَالَكَة: المُطَاظِلَة والمُدَاعَفَة، وهي المُمَاعَكَة أيضًا.

ج ف م

رجل أَفْجَمُ: فِي شِدْقِهِ غِلْظٌ؛ لغة يمانية. وَالْفَجَمُ وَالضَّجَمُ [فجَم] قريب بعضه من بعض، وهو الغِلْظُ فِي الشَّدَق. وبه سُمِّيَ أَضْجَمُ الَّذِي نُسِبَتْ إِلَيْهِ ضَبِيعَةُ أَضْجَمِ^(٨)، وَإِنَّمَا كَانَ ضُرِبَ عَلَى وَجْهِهِ فَصَارَ فِي شِدْقِهِ ضَجَمٌ.

وَفُجُومَة: حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ.
ويقولون: تَفْجَمُ الْوَادِي وَانْفَجَم، إِذَا اتَّسَعَ. وَأَنْزِلُ فِي فُجْمَةٍ^(٩) الْوَادِي، فَهُوَ الْمَتَسَّعُ مِنْهُ.

وَالْفَاءُ وَالْمِيمُ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ إِلَّا بِحَاجِزٍ بَيْنَهُمَا، فَأَمَّا فَمُ فَتَاقُصُ وَلَهُ بَابُ تَرَاهُ فِيهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ^(١٠).

ج ف ن

الْجَفْنُ: جَفْنُ السِّيفِ وَجَفْنُ الْعَيْنِ، وَقَدْ فَصَلَ بَيْنَهُمَا قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ فِيمَا زَعَمُوا فَقَالُوا: جَفْنُ السِّيفِ وَجَفْنُ الْعَيْنِ، وَلَا أُدْرِي مَا صَحَّتْهُ.

وَالْجَفَنَة: مَعْرُوفَةٌ.
وَالْجَفْنُ: الْكَرْمُ، وَقَالَ قَوْمٌ: بَلْ أَصْلُ الْكَرْمِ جَفَنَةٌ.
وَيُنَوِّجَفَنَة: حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ.
وَجَمْعُ الْجَفَنَةِ جَفَانٌ وَجَفَنَاتٌ فِي أَدْنَى الْعَدَدِ، وَجَمْعُ الْجَفْنِ جُفُونٌ وَأَجْفَانٌ وَأَجْفَنٌ فِي أَدْنَى الْعَدَدِ.

وَيَقَالُ: جَفَنَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ عَنْ كَذَا وَكَذَا، إِذَا ظَلَفَهَا عَنْهُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(١١):

جَمْعُ مَالٍ اللَّهِ فِينَا وَجَفَنُ
نَفْسًا عَنِ الدُّنْيَا وَلِلدُّنْيَا زَيْنٌ

وَالْفَيْجَنُ: لُغَةٌ شَامِيَّةٌ وَلَا أَحْسِبُهَا عَرَبِيَّةً صَحِيحَةً^(١٢)، وَهُوَ [فَجَن] الَّذِي يَسْمَى السَّدَابُ.

وَالْجَنَفُ: الْمَثَلُ؛ جَنَفٌ يَجْنَفُ جَنْفًا، وَهُوَ الصُّدُودُ عَنْ [جَنَف]

(٧) الْمَخْصُصُ ٣٩/١ و ٢١٤/١٠، وَالْمَقَابِيسُ (لُفْج) ٢٥٩/٥، وَالصَّحاحُ وَاللِّسَانُ (لُفْج). وَ«حَجَرٌ» يَفْتَحُ الْحَاءُ وَكُسْرُهَا فِي الْمَصَادِرِ.

(٨) سَبَقَ فِي ٤٨٠.

(٩) ضَبَطَهُ فِي مِ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ، وَتَحْتَهُ: «جَمِيعًا»؛ وَالْوَجْهَانِ مَذْكُورَانِ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(١٠) أَنْظَرَ (فَوْه) ص ٩٧٣.

(١١) لِللِّسَانِ (جَفَن)؛ وَفِيهِ: وَقَرَّ مَالُ اللَّهِ.

(١٢) الْمَعْرَبُ ٢٤٢.

(١) سَقَطَ الْبِتَانُ مِنْ ل م.

(٢) الْبَيْتُ لِلتَّلَاحَةِ الْجَدِيدِ فِي دِيَوَانِهِ ١٥٣، وَالْمَعْرَبُ ٢٥٠، وَالصَّحاحُ وَاللِّسَانُ (لُفْج).

(٣) ل م: فُلْجٌ.

(٤) هُوَ الْمَتَّاجُ فِي دِيَوَانِهِ ٤٩٨ وَ ٤٩٩، وَالصَّحاحُ وَاللِّسَانُ (لُجَف، عَفَم)؛ وَالْأَوَّلُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الْمَخْصُصِ ٤١/١٠.

(٥) هَذِهِ رَوَايَةٌ مِ وَالِدِيَّوَانِ؛ ل: «إِبَاط»؛ ط: «أَرَاطِي».

(٦) قَارَنَ لَيْسَ ٤٩.

الحق. وفي التنزيل: ﴿فَمَنْ خَافَ مِنْ مُوسٍ جَنَفًا أَوْ إِثْمًا﴾^(١).

ورجل أجنف، إذا كان في خلقه ميل. وقال آخرون: الأجنف الذي ينخفض أحد جانبي صدره ويرتفع الآخر. وجنفاء: موضع، يمد ويقصر. فأما قول الهذلي (كامل)^(٢):

[ولقد نقيم إذا الخصوم تنافدوا
أحلامهم صعر] الخصيم المجنب

فإنما أراد ذا الجنف، كما قالوا: خيئ مخبث. والنجف: علو من الأرض وغلط، نحو نجف الكوفة. [نجف]

والنجفة: موضع بين البصرة والبحرين. وكل شيء عرضته فقد نجفته^(٣).

ونصف نجيف ومنجوف، إذا كان عريضاً. وبه سمي الرجل منجوقاً. قال الشاعر (كامل)^(٤):

نُجِفْتُ بِذَلَّتْ لَهَا خَوَافِي نَاهِضٍ
حَشَرِ الْقَوَادِمِ كَالْفُفَاعِ الْأَطْحَلِ^(٥)

والنجاف: كساء يُشدُّ على بطن العتود لئلا ينزوا، فإذا فعل به ذلك فهو حينئذ منجوف.

وتنجفت الأرنب، إذا اقشعرت، زعموا؛ لغة يمانية. وكل شيء اجتأل فقد تنجف.

وكانت العرب تقول للرجل إذا ولدت له بنت: لتَهَيْتُكَ النافجة، أي يأخذ صداقها فيضمه إلى ماله فيتنجف.

ويقال: رجل نجاج، إذا كان كذاباً، وليس باللغة العالية. وريح نافجة: سريعة الهبوب.

ج ف و

والجفؤ من قولهم: جفاه يحفوه جفؤاً، واشتقاقه من تجافى الشيء عن الشيء إذا ارتفع.

[جوف] وجوف كل شيء: قعره وداخله.

(١) البقرة: ١٨٢.

(٢) هو أبو كبير في ديوان الهذليين ١٠٧/٢، والمعاني الكبير ٨١٥، والصاح واللسان (جف)، وفي الديوان: تنافدوا.

(٣) بالتشديد في الأصول؛ وفي اللسان: «وكل ما عُرِضَ فقد نُجِفَ».

(٤) البيت لأبي كبير في ديوان الهذليين ٩٩/٢، والمعاني الكبير ١٠٦٥، والصاح (نجف)، واللسان (لجع، نجف). وفي الديوان: نُجِفَا.

(٥) سقط البيت من ل م.

(٦) البيت من معلقته الشهيرة؛ وانظر شرح الزرذني ٢٨.

والجوف: موضع باليمن.

وقولهم: كأنه جوف حمار، يصفون به الموضع الخرب الوحش.

وحمار بن مؤيلىك بن مالك بن نصر بن الأزد، وكان جباراً، كان له واد يُعرف بالجوف فبعث الله عليه ناراً فأحرقت الوادي بما فيه فصار مثلاً، وله حديث. فأما قول امرئ القيس (طويل)^(١):

ووادٍ كجُوفِ الغَيْرِ [قَفَرٍ قَطَعْتُهُ
به الذئب يَعْوِي كَالْخَلْبِيعِ الْمُعِيلِ]

فإنه أراد كجوف حمار فلم يستقم له الشعر. وكل شيء له جوف فهو أجوف والأنثى جوفاء والجمع جُوف. ومنه اشتقاق قولهم: طعنة جافقة، إذا وصلت إلى الجوف. وهذه الياه أصلها الواو، وكذلك الجيفة أيضاً، أصل الياه واو.

والجُوفِيّ: ضرب من حيتان البحر، عربي معروف. قال الراجز^(٢):

إذا نَعَسُوا بَصَلًا وَخَلَا
وَجُوفِيًّا^(٣) مُحَسَّفًا قَدْ صَلَا
بَاتُوا يَسْلُونَ الْفُسَاءَ سَلَا
سَلَّ النِّبِطِ الْقَصَبِ الْمُبْتَلَا

المحسّف: الخائن المسترخي، من قولهم: تحسّف التمر وانحسف، إذا فسد لطول مدته.

والفجوة والفجواء: الموضع المُتَّسِع من الأرض يُقْضَى إليه [فجوج] من ضيق. ويقال: بين دور آل فلان فجوة، أي مُتَّسِع. وقالوا: فجوة الدار: ساحتها، والجمع فجوات. وفي التنزيل: ﴿وَهُمْ فِي فَجْوَةٍ مِنْهُ﴾^(٤)؛ قال أبو عبيدة: مُتَّسِع، والله أعلم.

والفُجُج من الناس: الجماعة، والجمع أفواج. قال [فوج] الراجز^(٥):

(٧) الرجز منسوب في الاشتقاق ٣٤٢-٣٤٣ إلى فتادة بن مُعَرِّب يهجو إباداً. وانظر:

المعرب ١١٣، والصاح واللسان (جوف). وسيرد الأول والثاني ص ١٠٨ و ١٠٤٣ أيضاً.

(٨) مخفّف للضرورة كما جاء في الصاح. وانظر حاشية الاشتقاق ٣٤٣. وفي المصادر جميعاً: وَتَعَدُّ وَجُوبِيًّا.

(٩) الكهف: ١٧. وانظر مجاز القرآن ٣٩٦/١.

(١٠) الحيوان ٣٠١/٢، والمنصف ٥١/٣، والعين (رج) ١٧/٦، والمعاني

(رج) ٢٨٥/٢، والصاح واللسان (رجع). وسيرد الأول والثاني ص ٥٧٤

أيضاً، والأول مع آخرين ص ١٠٦٣.

كلمة عربية إلا بحاجز^(٤)؛ منها: جَلَوَيْق، وهو اسم؛ وجَزَلْدَق، وهو اسم أيضاً؛ ورجل أَجَوُّق، وهو الغليظ العُنُق؛ والجَوَّق: الجماعة من الناس، وأحسبه دحيلاً؛ وأتان جَلَنَفَقَة: سميحة؛ وامرأة جَبَنَشَقَة: نعت مكروه؛ وامرأة جَعْفَلِق: كثيرة اللحم مسترخية. فأما الجَوَالِق والجَوَسَق فمعربان. وجاءت كلمة القاف فيها قبل الجيم، وهي القَنْجَل، وهو العبد، زعموا. قال الراجز^(٥):

لَو رُيْطُ الْفَيْلِ بِحَبْلِ الْقَنْجَلِي
إِذَا لَمَّا قَامَ لِمَا يَلْقَى الشَّقْسِي

قال أبو بكر: القَنْجَلِي، الباء هي الروي، وإنما الأصل القَنْجَل منسوب إليه. فأما جَلَق فموضع بالشام، معرب. وقد تقدّم قولنا في قلة الحروف المتقاربة المخارج في كلمة واحدة إلا بحاجز، على أن ذلك قليل أيضاً. والقاف والجيم متقاربان واجتماعهما في كلمة قليل وقد تقدّم القول فيه^(٦). وقد قالوا: جَلَقَ رأسه وجَلَقَ رأسه، إذا حلقه.

ج ق م

أهملت.

ج ق ن

استعمل منها المَنْجَنِق، واختلف أهل اللغة فيه فقال قوم: [جقن] الميم زائدة، وقال قوم^(٧): بل هي أصلية. وأخبرنا أبو حاتم عن أبي عبيدة، وأحسب أن أبا عثمان أيضاً أخبرنا به عن التَّوْزِي عن أبي عبيدة قال: سألت أعرابياً عن حروب كانت بينهم فقال: كانت بيننا حروبٌ عَوْن، تُقَفَّق فيها العيون، مرّة نُجَنَّق وأخرى نُرَشَّق. فقوله نُجَنَّق دالٌّ على أن الميم زائدة، ولو كانت أصلية لقال: نُمَجَنَّق؛ على أن المَنْجَنِق أعجمي معرب^(٨).

ج ق و

استعمل منها الجَوَّق من الناس، وقد مرّ ذكره^(٩). وكذلك [جوق] الأَجَوَّق: الغليظ العنق، والأثنى جَوَفَاء.

(٦) ص ٤٤ و ٤٧١. وانظر المعرب ١١.

(٧) ط: سيويه. وفي الكتاب ٣٤٤/٢ (٣٠٩/٤ هارون): «وأما منجنيق فالميم منه من نفس الحرف لأنك إن جعلت النون فيه من نفس الحرف فالزيادة لا تلتحق بنات الأربعة أولاً إلا الأسماء من أفعالها نحو مدرج...».

(٨) قارن المعرب ٣٠٥ - ٣٠٧.

(٩) في (ج ق ل) أعلاه.

فهم رَجَاجٌ وعلى رَجَاجٍ
يمشون أفواجاً إلى أفواجٍ
مَتَّى الفَرَارِيجِ مع الدُّجَاجِ

رَجَاج: المهازيل من كل ما رعى من المال. وجمع أفواج أفواج وأفواج.

[وجف] وَوَجَفَ البعيرُ يَجِفُّ وَجْفاً وَوَجِفاً، وهو ضرب من سير الإبل، وربما استعمل في الخيل.

وأَوْجَفْتُ البعيرَ، إذا حملته على الوجيف. وفي التنزيل: ﴿فَمَا أَوْجَفْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ خَيْلٍ وَلَا رِكَابٍ﴾^(١)، أي ما حملتموها في الوجاف.

ج ف هـ

[جفف] الْجَفَّةُ وَالْجَفَّةُ: الجماعة من الناس.
[هجف] وَالْهَجَفُ: الجافي الغليظ؛ ظليم هَجَفَ. وسألت أبا حاتم عن قول الشاعر (رجز)^(٢):

وَجَفَرَ الْفَحْلُ فَاضْحَى قَدْ هَجَفَ
وَأَصْفَرُ مَا اخْضَرُ مِنَ الْبَقْلِ وَجَفَ

فقلت له: ما هَجَفَ؟ فقال: لا أدري. فسألت أبا عثمان فقال: هَجَفَ، إذا لحقت خاصراته بجنيبه من التعب، وأنشد فيه بيتاً.

ج ف ي

[فيج] الْفَيْجُ: معروف، وليس بعربي صحيح^(٣).

باب الجيم والقاف مع سائر الحروف التي تليهما

ج ق ك

أهملت.

ج ق ل

استعمل من وجوهاً أحرف، ولم تجتمع الجيم والقاف في

(١) الجثر: ٦.

(٢) المخصّص ٧٥/٧، واللسان (هـجف). وفي الجمهرة ٨٢١ أبيات لعلها من الأروجة نفسها، منسوبة للعماني الراجز.

(٣) في المعرب ٢٤٣: «والْفَيْجُ: رسول السلطان على رجليه. وليس بعربي صحيح، وهو فارسي».

(٤) بعده في ط: «بينهما إلا في ستة أحرف».

(٥) مع أبيات أخرى في تهذيب الألفاظ ١٣٧.

وماءٍ قد وَرَدَتْ لِوُضُلِ أُرْوَى
عليه الطيرُ كالوَرَقِ اللَّجِينِ
وَالْمُجِينِ: الفضة، وهو أحد الحروف التي جاءت مصغرة.
ونافقة لجون: ثقيلة السير، وكذلك الجمل. وقال قوم: لا
يقال للجمل لجون، وهو أعلى.

وَالنَّجَلُ: سعة العين وغيرها، وكل واسع أَنَجَلُ. وعين [نجل]
نَجْلَاءُ وطعنة نجلَاءُ، أي واسعة. ويقال: رجل أَنَجَلُ وامرأة
نَجْلَاءُ، ويستغنون عن ذكر العين. قال الشاعر (خفيف)^(١):
رُبَّمَا ضَرْبَةٌ بِسَيْفٍ صَقِيلٍ
بَيْنَ بُضْرَى وَطَعْنَةٍ نَجْلَاءُ

وَنَجَلُ الرجل: نَسْلُهُ.
وَالنَّجَلُ: أول ما يظهر من ماء البئر إذا حُفِر، وجمعه نِجَال
لا غير.

واستنجل الماء، إذا ظهر في الوادي، ويمكن أن يكون
اشتقاق الإنجيل من هذا^(٢).

وَنَجَلْتُ الرجل بالرمح، إذا طعنته.
وَنَجَلُ الطائر، إذا نقر.
وسُمِّي الرمح نَجْلًا لأنه يُنجل به، ومن ذلك سُمِّي النَجْلُ
اشتقاقاً من النَجْل.

وَالنَّجِيلُ: ضرب من النبات.
وقوم نِجَال ونُجَل: جمع أَنَجَل. ووصف أعرابي قومًا
فقال: لهم أَيُّ طِيَالٍ وَأَعِينُ نِجَال.
وكل شيء اتَّسع فهو أَنَجَلُ. قال الراجز^(٣):

تَمَشِي مِنَ الرَّدَّةِ مَشْيَ الحُفْلِ
مَشْيَ الرُّوَايَا بِالْمَزَادِ الأَنْجَلِ

ج ل و

جَلَوْتُ السيفَ وَغَيْرَهُ أَجْلَوْهُ جَلَوًّا وَجَلَاءً، إذا أزلت عنه

المطر. وبمكة في أصل أبي قُبَيْس ماجِلٌ يستنقع فيه الماء؛
قال الأصمعي: رُبَّمَا فاض حتى تغسل فيه الغسَّالَتُ الثَّيَابُ.
[جلل] وَالْمَجَلَّةُ: صحيفة يُكتب فيها شيء من الحكمة، والجمع
مَجَالٌ. قال النابغة (طويل)^(١):

مَجَلَّتْهُمْ ذَاتُ الإلهِ وَدِينُهُمْ
قَوِيْمٌ فَمَا يَرْجُونَ غَيْرَ العَوَاقِبِ
وَيُروى محلَّتْهم بالحاء، يعنون بيت المقدس.

[لمج] وَاللَّمَج من قولهم: ما تَلَمَّجْتَ بطعام، أي ما تَطَعَّمْتَ به.
وما له لَمَاج ولا شَمَاج، أي شيء يأكله. قال الشاعر
(وافر)^(٢):

كَبَرَقَ لَاحٌ يُعْجِبُ مَنْ رَأَاهُ
وَلَا يُغْنِي الحَوَائِمَ مِنْ لَمَاجِ^(٣)

وَمَلَمَج الإنسان: ما حول فمه مثل المَلَاغِم. قال
الراجز^(٤):

رَأَاهُ شَيْخًا خَنِزَرَ المَلَامِجِ

وأكثر ما يُستعمل اللَّماج في المشروب، وقد جعله قوم في
المأكول.

[لمج] ويقال: مَلَجَ الصبيُّ ثَدْيَ أمه، إذا مصَّه إِمْلَاجَةً أو
إِمْلَاجَتَيْنِ، أي مَصَّةً أو مَصَّتَيْنِ. وفي الحديث: «لَا تُحَرِّمُ
الإِمْلَاجَةَ والإِمْلَاجَتَانِ»، وهو تأويل حديث النبي صلى الله
عليه وسلم: «أَنْظُرُوا مَا إِخْوَانُكُمْ فَإِنَّ الرُّصَاعَةَ مِنَ المَجَاعَةِ».
وَالأَمْلُوجُ: الغصن الناعم مثل العُسلُوج والأَمْلُود. وقال
قوم: بل الأَمْلُوجُ: العروق من عروق الشجرة يُغْمَصُ في الثرى
فيكون لَذْنًا.

ج ل ن

[لجن] اللَّجْن، وهو اللَّجِين؛ يقال: لَجَنْتُ الشيءَ تلجيناً، إذا
خَيْسْتَهُ، وكل شيء خَيْسْتَهُ في ماء فقد لَجَنْتَهُ، وأكثر ما
يُستعمل ذلك في الحَبَط. قال الشاعر (وافر)^(٥):

(١) سبق إنشاده ص ٩١.

(٢) البيت لَنَهْلٍ بن خَرْي، كما نسب ابن دريد في ص ٩٧٤؛ وفيه: من لَمَاق.
وانظر: تهذيب الألفاظ ٢٧١، وإصلاح المنطق ٣٩٠، والمختص ١٠١/٩
و ٢٤٩/١٣، والمقاييس (لمق) ٢١٢/٥، والصاحح واللسان (لمق).

(٣) سقط البيت من ل م.

(٤) الصاحح واللسان (لمج، حشر)؛ وفيها وفي المطبوعة: خبز الملامج.

(٥) البيت للشَّخَّاف في ديوانه ٣٢٠. وانظر: الخصائص ١٢٣/٢، وشرح المَرْزُوقِي
١٨٢٠، والمختص ١١٧/٤ و ٢٢٤/١٠؛ والمقاييس (لجن) ٢٣٥/٥،
والصاحح واللسان (لجن).

(٦) البيت مطلع الأصمعية ٥١، ص ١٥٢، لعدي بن زَعْلَاءِ الفَسَّانِي. وانظر: معجم
الشعراء ٨٦، والاشتقاق ٤٨٦، وأمالِي ابن الشَّجَرِي ٢٤٤/٢، وحماسه ٥١،
والخزانة ١٨٧/٤، ومعني الليب ١٣٧ و ٣١٢، والمقاصد النحوية ٣٤٢/٣،
والهمع ٢٨/٢. وفي الأصمعية والاشتقاق: دون بُصْرَى.

(٧) والصواب أن الكلمة يونانية الأصل (ággelos) ومعناها «الرسول» (انظر: The
Oxford Dictionary of English Etymology, p. 37). وانظر أيضاً: المعرَّب
٢٣.

(٨) هو أبو النجم، كما سبق ص ١١٠ و ٤١٥. وفيهما: بالمرزاد الأَنْجَلِ.

الصَّدا؛ وَجَلَوْتُ العروسَ أجلوها جلاءً فهي مجلوة، إذا أبرزتها؛ والمصدر فيهما الجلاء.

ويقال: أعطى العروسَ جَلَوْتَهَا؛ وقد جلاها زوجها وصيفةً، أي أعطاها وصيفةً إذا سُئِلَ الجُلوةُ، وزوجها يجليها جلوةً. فاما جلّ يَجَلُّ فقد مرّ في الثاني مستقصى^(١).

وجلا القومُ يَجَلون جلاءً، إذا خرجوا من بلد إلى بلد؛ وأجلوا عنها: أخرجوا عنها.

وَجَلَوْتُ الهَمَّ جَلَوْتُ: أذهبته. قال الراجز^(٢):

يا هندُ قد نَجَلو الهَمومَ جَلَوُا
ونمنعُ السعِينِ الرُقَادَ الحُلُوَا

وَجَلَوْتُ بصري بالكحل جَلَوُا، وبه سُمي ضرب من الكحل الجَلَا^(٣). قال الشاعر (مقارب)^(٤):

وَأَكْهَلُكَ بِالصَّابِ أَوْ بِالْجَلَا

فَنَفَقَحَ لَكُحْلُكَ أَوْ غَمَضَ. ويقال: جَلَى الصقرُ عينه، إذا نظر من مَرَقَبٍ إلى الصيد فبرق عينه.

ويقال^(٥): فلان ابن جَلَا، أي ابن المكشوف. الواضح، وابن أَجَلَى لم يَجْى به غيرُ العَجَاج^(٦) وحده، وهو مثله.

ورجل أَجَلَى وامرأة جَلَوَاءُ، إذا انحسر مقدّم وجههما من الشعر، وما كنت أَجَلَى ولقد جَلَيْتُ جَلًّا شديدًا.

وَجَلَوَى: اسم فرس معروفة. قال الشاعر (طويل)^(٧):

وَقَفْتُ لَهُ جَلَوَى وَقَدْ خَامَ صَحْبَتِي

لأَبْنَى مَجْدًا أَوْ لِأَنْثَارِ هَالِكَا

[جول] وجالَ الفرس يجول جَوَلًا وَجَوَلَانًا، وكذلك التراب إذا جالته الريح. قال العجاج (رجز)^(٨):

[جَرَّ السحابُ فوقه الخُرْفِي
وَمُرُوفَاتُ الْمُزْنِ وَالصَّبْنِي]
جَوَلُ التَّرابِ فَهَرَجَ جَرَلَانِي

والمَجْوَل: ثوب يُنْتَى ويخاط من أحد ثقبه ويكون أحد شفتيه مطلقاً غير مَخِيط ويُجعل له جيب تلبسه المرأة وتجول في بيتها.

وَجَوَلَى: موضع.

وَجَوَلَ البثر والقبر: الناحية منها، ويقال جالٌ، والجمع أجوال.

ويقال: جال القوم جَوَلَةً، إذا انكشفوا ثم كَرَّوا. وَجَوَلَان: جبل معروف بالشام، ويقال للجبل: حارث الجَوَلَان. قال الشاعر (طويل)^(٩):

بَكَى حَارِثُ الْجَوَلَانِ مِنْ بَعْدِ رَبِّهِ^(١٠)
وَحَوْرَانُ مِنْهُ مُوجِسُ مُتَضَائِلِ

وَاللُّوَج: مصدر لُجْتُ الشيء أُلُوْجُهُ لَوْجًا، إذا أَدْرَتْهُ في [لوج] فيك.

وَالْوَجَل: الفزع؛ وَجَلَّ يَوَجَلُّ وَيَجْجَلُّ وَيَاجَلُّ وَجَلًّا، إذا [وجل] فزع؛ وَجَلَّ وَجَلَّ من قوم وَجَلِينِ وَوَجَالَى. قال الشاعر (طويل)^(١١):

لَعَمْرُكَ مَا أَدْرِي وَإِنِّي لِأَوْجَلُ
عَلَى أَيْنَا تَغْدُو الْمَنِيَّةُ أَوَّلُ

وَالْوَجَل والأَجِل: حفرة يستنقع فيها الماء، وهي المَوَجَل أيضاً؛ لغة يمانية.

وَوَلَجْتُ البيتَ أَلَجَ وَلُوجًا، إذا دخلته.

وَالْوَلَاج: الباب، وبه سُمي باب خَلِيَّةِ النُّحْلِ وَلاَجًا.

وَالْمَوَلَج إلى الشيء: المَدْخَل إليه.

١٤٢/١٣ و ١٣٩/١٦، والخصائص ١٨٦/٢، والخزانة ٤٧٠/٢، واللسان

(جلا، علا). وسيرد البيت ص ١٢٣١ أيضاً. وفي الديوان: وقفت له غَلَوَى.

(٨) ديوانه ٣١٢، والثالث في الإبدال لأبي الطيّب ٤٨٣/٢، والخصائص ١٦١/٣.

(٩) البيت للناطقة الذبياني في ديوانه ١٢١، ومعجم البلدان (جولان) ١٨٩/٢

و (الحارث) ٢٠٥/٢، والصحاح واللسان (حرت، جول). وسيرد البيت في

١٠٤٤ أيضاً.

(١٠) ط: ومن فقد ربه.

(١١) البيت لمعن بن أوس المَزَنِي في ديوانه ٣٦. وانظر: مجاز القرآن ٢٤٠/١،

والمقتضب ٢٤٦/٣، والمنصف ٣٥/٣، وشرح المزمزوي ١١٢٦، والأمازي

الشجرية ٣٢٨/١ و ٢٦٣/٢، وشرح المفصل ٨٧/٤ و ٩٨/٦، والمقاصد

النحوية ٤٣٩/٣، والخزانة ٥٠٥/٣. ويروى: نعدو المنية.

(١) ص ٩١.

(٢) نسبهما أبو مسحل في نوادره ٢٧٣ إلى ذي الرمة، وليس في ديوانه ولا في ملحقاته. وانظر: تهذيب الألفاظ ٢٩٣ و ٦٠٢.

(٣) ضطه في م يفتح الجيم وكسرها، وكذا في البيت.

(٤) البيت لأبي المثلّم الخُثَاني في شرح السكري ٣٠٧، وليس في ديوان الهذليين. وفي اللسان (جلا) أنه للمتخّل الهذلي، وعن ابن بري أنه لأبي المثلّم.

وانظر: المعاني الكبير ٧٩٤، والمختص ١٢٢/١٥، والمقاييس (فتح)

٤٤٣/٤، والصحاح (جلا). وسيرد البيت ص ١٠٤٥ أيضاً.

(٥) دمن هنا... جلاً شديداً: من ط وحده.

(٦) سيرد الشاهد ص ٤٩٥ و ١٠٤٤.

(٧) البيت لخفاف بن ثَدْبَة في ديوانه ٦٤، والكامل ٢٢٧/٣ و ٥٧/٤، والأغاني

والتَّوَلَّج: الكُنَّاس، التَّاء مقلوبة عن الواو؛ وَسَمِيَ دَوَلَجًا
أَيْضًا. فقلِّبوا التَّاء دالًّا وكان الأصل: دَوَلَج. قال الراجز
(رجز)^(١):

[إذا ججاجا مُقلتيها حَجَجَا]
واجْتَنَفَ أَدَمَانُ الْفَلَاةَ الدَّوَلَجَا

وَالْوَلَّاج: الغامض من الأرض والوادي. قال الشاعر، وهو
طَرِيجُ بنِ اسْمُعِيلِ الثَّقَفِيِّ (منسرح)^(٢):

أَنْتَ ابْنُ مُسْلَنْطِخِ الْبِطَاحِ وَلَمْ
تُطَرِّقْ عَلَيكَ الْحُنَيُّ وَالْوَلُّجُ
الْحُنَيُّ: ما انحنى من الوادي.

وَالْوَلُّج: فَعُولٌ من قولهم: رجلٌ وَلَجٌ وَلَوُّجٌ، مثل فاعل
وفَعُول.

ويقال: رجلٌ خَرَّاجٌ وَلَاجٌ للذي يدخل في الأمور ويخرج
منها.

ج ل هـ

[جله] الْجَلَّة: انحسار الشَّعر من الوجه؛ رجلٌ أَجَلُهُ وامرأةٌ جَلْهَاءُ.
قال رؤبة (رجز)^(٣):

[لَمَّا رَأَتْنِي خَلَقَ الْمَمُوءِ]
بَرَّاقُ أَصْلَادِ الْجَبِينِ الْأَجَلُهُ

وَجَلَّةُ الْوَادِي: شاطئه، وهي الْجُلْهَمَةُ أَيْضًا.

وبنو جُلْهَمَةَ: بطن من العرب.

[جهل] وَالْجُهْل: ضدُّ الْجُلْمِ؛ جهلٌ يَجْهَلُ جَهْلًا وَجَهَالَةً.
والجاهلية: اسم وقع في الإسلام على أهل الشُّرك فقالوا:
الجاهلية الجَهْلَاءُ.

وَأَرْضٌ مَجْهَلٌ، إذا كانت لا يُهْتَدَى فيها، والجمع مَجَاهِلٌ.
وَالْمَجْهَلُ: الخشبة التي يحرك بها الجمر في بعض
اللغات.

وقالوا: صِفَاةٌ جَبَّيْلٌ وَجَبَّيْلٌ، إذا كانت عظيمة.
وكل شيء استخففته حتى تُنَزَّقه فقد استجهلته.
واستجهلتِ الرِّيحُ الغصْنَ، إذا حرَّكته فاضطرب.
وَالْمَجْهَلَةُ: الأمر الذي يحملك على الجهل. وفي الحديث
«الولد مَجْهَلَةٌ مَبْخَلَةٌ مَجْنُونَةٌ».

وَاللَّجَّةُ: لُجَّةُ الْبَحْرِ، وهو معظم مائه، والجمع لُجٌّ وَلُجَجٌ. [لهجج]
وَاللَّجَّةُ: لَجَّةُ أَصْوَاتِ الْقَوْمِ إذا اجتمعوا؛ التَّجُّ الْقَوْمُ.
والتَّجُّ الْبَحْرُ، إذا اضطربت أمواجه.
وَلَهَجْتُ بِالشَّيْءِ أَلْهَجَ لَهْجًا وَلَهْجًا، إذا غُرِبَتْ بِهِ، [لهج]
والمصدر اللَّهَجُ.

ويقال: فلان صادق اللَّهْجَةِ.

وَأَلْهَجَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُلْهَجٌ، إذا لَهَجَتْ فِصَالُهُ بِالرُّضَاعِ،
والفصيل لاهج. قال الشاعر (طويل)^(٤):

[رَعَى بَارِضَ الْوَسْمِيِّ حَتَّى كَانَمَا]
يَرَى يَسْقَى الْبُهْمَى أُخِلَّةً مُلْهَجِ

يصف حمار وحش، قد أَجَمَ الكَلَأُ فهو يكرهه.

وَالْهَجْلُ: المَطْمَنُ من الأرض يجتمع فيه ماء السماء، [هيجل]
والجمع هُجُولٌ وَأَهْجَالٌ. وفي بعض اللغات الْهَجِيلُ مثل
الْهَجْلُ.

وامرأةٌ هَجُولٌ: عِبٌ تُسَبُّ بِهِ. قال الشاعر (وافر):

هَجَوْتُكَ أَنَّ أُمَّكَ أُمُّ سَوْءٍ

هَجُولٌ لَا تُبَالِي مَنْ أَتَاهَا

وقال قوم: الْهَجِيلُ: الحوض الصغير. قال الشاعر
(سريع):

مِثْلَ هَجِيلِ الرَّجُلِ الْأَعْسَرِ

وَالْهُوَجْلُ: الْفَقْرُ من الأرض. وَالْهُوَجْلُ: الرَّجُلُ الثَّقِيلُ
الْوَحْشِم. ولهذا باب تراه فيه إن شاء الله^(٥).

(١) ٣٢٠/١؛ والعين (جله) ٣٩١/٣ و(صلد) ٩٩/٧، والمقاييس (جله)
٤٦٨/١ و(صلد) ٣٠٤/٣، والصحاح واللسان (صلد، جلّه)، واللسان
(موه).

(٤) البيت للشَّخَّاحِ في ديوانه ٨٩. وانظر: الكامل ١٤٩/١، والنصف ٣١٨/١،
وأما القالي ١٢/٢، والسُّسُطُ ٦٩٧، والمختص ٤١/٧؛ ومن المعجمات:
العين (لهج) ٣٩٠/٣، والمقاييس (لهج) ٢١٥/٥، والصحاح واللسان
(لهج). وفي الديوان: خلا فارتمى الوسمي.

(٥) ص ١١٧٣ وما بعدها.

(١) هو العَجَاجُ؛ وقد سبق الأول ص ٥٠٧. والثاني في الديوان ٣٧٠، وتهذيب
الألفاظ ٦٢٤، والإبدال لأبي الطيب ١٠١/١، والنصف ٣١٥/٢ و٣٨/٣
و٩١، والصحاح واللسان (دلج). وسيرد الثاني ص ١١٧٤ أيضاً.
(٢) وَيُسَبُّ أَيْضًا إِلَى عِبِيدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسِ الرِّقَاتِ، كما في ملحقات ديوانه ١٧٩.
وانظر: المعاني الكبير ٥٥٤، والشعر والشعراء ٥٦٨، والأغاني ٨٠/٤،
والمختص ١٠٣/١ و٢٠١/١٣. وهو في اللسان (دلج، سلطج) منسوباً إلى
طَرِيجٍ فِي الْأَوَّلِ وَإِلَى عُبَيْدِ اللَّهِ فِي الثَّانِي. وتطرق بفتح الراء وكسرها في ل.
(٣) ديوانه ١٦٥، ومعجاز القرآن ٨٢/١، والكامل ١٤٧/٣، والإبدال لأبي الطيب

ج ل ي

النجم والشجر أن النجم يُذهب الصيف فلا يبقى له أثر
والشجر يبقى له ساق.

وكل طالع ناجم.
والنجم: الوقت الذي يُجلّ فيه الدّين ونحوه. يقال:
نَجِمْتُ الدّين تنجيماً، إذا جعلته على المدّين نجوماً.

ومُنْجِماً^(٧) الفرس: العظمان النّاتان دُوبن العُروب.
وقال بعض المفسّرين في قوله جلّ وعزّ: ﴿فلا أُقِيمُ
بمواقع النّجوم﴾^(٨)، قال: هي نجوم القرآن، أي أنزل في
نجم بعد نجم، والله أعلم.

وتَنَجَّمَ الرجلُ، إذا نظر في النجوم؛ وتَنَجَّمَ، إذا
رعى النجوم من سهر.

ج م و

الموج: معروف؛ ماج البحر يموج موجاً ومَوْجَاناً، إذا [موج]
اضطرب، وكل شيء اضطرب فقد ماج. ومنه ماج أمرُ الناس،
إذا مَرَجَ.

وَوَجَمَ الرجلُ وجوماً، إذا أظهر كُرباً أو حُزناً، فهو واجم. [وجم]
وفي الحديث: «ما لي أراك واجماً». قال الشاعر
(طويل)^(٩):

هُرِيرَةٌ وَدَعَهَا وإن لام لائِمُ
عُدَاةٌ عِدٍ أَمْ أَنْتَ لِلْبَيْنِ واجِمُ
ويقال: وَجِمْتُ الرجلُ أَجمُهُ وَجْماً، إذا وكزته؛ لغة يمانية.

ج م هـ

الجَمَّةُ: جَمَّةُ الماء، وهي مجتمعه، والجمع جِمام. قال [جمم]
الشاعر (طويل)^(١٠):

فَلَمَّا وَرَدَنَّ الْمَاءَ زُرْقاً جِمامُهُ
وَضَعْنَ عَصِيَّ الْحَاضِرِ الْمُتَخَيِّمِ

ص ١٠٤٤.

(٥) المعرّب ١١٥.

(٦) نسه في الخزنة ٥٤٤/١ إلى الأعشى، وليس في ديوانه. والبيت في شعر
المسيّب بن غلس ٣٥٢.

(٧) كذا ضبطه في م وتحت: «جميعاً».

(٨) الواقعة: ٧٥.

(٩) البيت مطلع قصيدة في ديوان الأعشى ٧٧. وانظر: الكتاب ٢/٢٩٨، وتهذيب
الألفاظ ٦١٩، والكامل ٢/٢٦٥، والأغاني ٨/٧٦، والحجّة لامي علي الفارسي

٥٤/١.

(١٠) من معلّقة زهير، في ديوانه ١٣.

[جيل]: الأَمّة من الناس، وهذا تراه في بابِه إن شاء الله^(١).
[جلي]: وَجَلِيَّ الرجلُ وَجَلِيَّةٌ وَجَلِيخٌ في معنى واحد، وقد مرّ تفسيره،
وهو^(٢) انحسار مقدّم الرأس. قال الراجز^(٣):

وهل يُرَدُّ ما خلا تخبيري
بعد الجلا ولائح القتير

والجلا: الأمر الواضح المكشوف. قال الشاعر - سُحيم بن
وئيل (وافر)^(٤):

أنا ابنُ جَلا وطلّاعُ الشنايا
متى أضعر العِمامةَ تعرفوني

باب الجيم والميم مع باقي الحروف التي
تليهما

ج م ن

الجُمان: خرز من فضّة؛ فارسي معرّب^(٥)، وقد تكلمت به
العرب قديماً.

وقد سُمِّيت الدُّرّة جُماناً. قال الشاعر (كامل)^(٦):

كُجْمانة البحرِيّ جاء بها

غَوَاصُها من لُجّة البحرِ

[مجن]: وَمَجَنَ الشيءُ يَمَجُنُ مُجوناً، إذا صَلَبَ وَعَلَّظَ. ومنه مِيجَنَةٌ
القَصّار، وهي الخشبة التي يُلْدَقُ بها الثياب، والياء في مِيجَنَةٍ
مقلوبة من الواو، والجمع مِياجن، وقالوا مَواجِنَ، واشتقاقها
من الوجين، وهو العِلْظ من الأرض.

وقولهم: رجل ماجن كأنه أخذ من غِلْظ الوجه وقلة الحياء،
وليس بعربيّ محض.

[نجم]: والنجم: واحد النجوم.
والنجم: ما نجم من البقل على غير ساق، والفصل بين

(١) موضعه في المثلّص ١٠٤٣، ولم يذكر فيه «الجيل».

(٢) من هنا إلى آخر شاهد المعجّاج: «من ط وحده».

(٣) هو المعجّاج في ديوانه ٢٢١. وانظر: المقاييس (جلو) ٤٦٨/١، واللسان
(جلا). وانظر أيضاً ص ٥٥٢ و ١٠٤٤.

(٤) هو البيت الشهير الذي تمثّل به الحجاج، وهو مطلع الأصمعيّة الأولى ص
١٧. وانظر أيضاً: الكتاب ٧/٢، وفعل وأفعل للأصمعي ٥١٥، وطبقات فحول
الشعراء ٤٩٢، وتهذيب الألفاظ ٤٧٤، والبيان والبيان ٣/٣٠٨، والمعاني الكبير
٥٣٠، والكامل ١/٢٢٤ و ٣٨٠ و ٣٨٤، والاشتقاق ٢٢٤ و ٣١٤، وأمالى القالي
١/٢٤٦، والسّمط ٥٥٨، والمخصّص ١٣/١٤٦ و ١٥/٥٢٣، والهمع
٣٠/١، والخزانة ١/١٢٣، والصالح واللسان (جلا). ومسير البيت أيضاً في

والجَمِيم: ما تَجَمَّم من البقل إذا أراد أن يُشمر؛ وقد استقصى هذا في الثنائي^(١).

وأعطيت جَمَامَ المَكُوك وجمامه، إذا قارب أن يمتلىء.

ورجل رجب المَجَم، أي رجب الصدر.

والجُمَّة: الشعر، وهو أكثر من اللِّمَّة، والجمع جُمَم.

والجُمَّة: القوم يسألون في الدِّية. قال الرازي:

أضربُ في النِّقع وأعطي في الجُمَم

وجاء القومُ الجُمَاء الغفير، إذا جاءوا عن آخرهم.

[جمي] وجَمَاء الشيء: شخصه.

[جهم] ورجل جَهْمٌ بَيْنَ الجَهامة والجُهمومة، إذا كان غليظ الوجه.

وبه سُمِّي الأسد جَهْمًا.

وتجهَّم الرجل، إذا تنكَّرت له. قال الشاعر (بسيط)^(٢):

ولا تَجَهَّئُنِي المَوْماءُ أركبُها

إذا تجاوبتِ الأزْداءُ بالسَّحَرِ

يريد الأصداء، جمع صَدَى، وهو طائر.

والجَهَام: السحاب الذي قد هراق ماءه.

ومرَّت جُهْمَةٌ من الليل، أي قطعة منه.

وبنو جُهْمَة: بطن من العرب.

وقد سُمَّت العرب جِيَهْمًا، الياء زائدة، وجَهْمًا وجَهْمًا وجِيَهْمًا^(٣).

وبنو جاهمة: بطن منهم؛ وبنو جَهْمَن: بطن منهم؛ وبنو

جُهيمَة: بطن منهم.

[مهج] والمُهَجَّة: خالص النفس. وبذلك سُمِّي اللبن الخالص من

الماء مُهَجَانًا، وكذلك لبن ماهج، وهو المحض الذي لم

يُسَبَّ بالماء.

[هجم] وهجمتُ على القوم، إذا دخلت عليهم.

وانهجم الجبَاء، إذا وقع. قال الشاعر (بسيط)^(٤):

هَيْقُ كَأَنَّ جَنَاحِيهَ وَجُوجُوهَ

بَيْتٌ أَطَافَتْ بِهِ خَرَقَاءُ مَهْجُومٍ

وانهجم العَرَقُ، إذا سال. ومنه هاجرة فُجُوم: تُسِيل

العَرَقُ.

وهجمتُ ما في خِلْفِ الناقة، إذا استقصيت خَلْفَهَا، فأنا

أهجمُه هَجْمًا. قال الرازي^(٥):

إذا التقت أربعُ أيدي تَهْجُمُ

حَفَّ حَفِيفُ الغَيْثِ جَادَتْ دِيَمُ

والهَجْمَة: القطعة من الإبل ما بين السَّتين إلى المائة. قال

الرازي^(٦):

أَنْتِ وَهَبْتَ الهَجْمَةَ الجَرَجِرَا

كُومًا مَهَارِسَ مَعًا خَنَاجِرَا

والهَجْمَانَة: اسم امرأة من العرب، أم حي منهم.

وابنا هَجِيمَة: فارسان معروفان. قال الشاعر (وافر)^(٧):

وساق آبَنِي هُجِيمَة يَوْمَ غَوْلٍ

إِلَى أَسِيفَانَا قَدَرُ الجِمَامِ

وبنو الهُجَمِ^(٨): بطنان من العرب؛ الهُجَم بن عمرو بن

تميم، والهَجَم بن علي بن سُود من الأزد.

وقد سَمَّت العرب هاجمًا.

وهجمتُ الرجل أهجمُه هَجْمًا، إذا طردته. قال الرازي^(٩):

والليلُ يَمْضِي والنهارُ يَهْجُمُ

والهَمَج من الناس: الذين لا نظامَ لهم. قال الشاعر [هجم]

(سريع)^(١٠):

يَنْرُكُ مَا رَقَّحَ مِنْ عَيْشِهِ

يَعْبِثُ فِيهِ هَمَجٌ هَامِجٌ

(١) هنا تنتهي المائة في ل م.

(٢) البيت لابن مقبل في ديوانه ٧٩. وانظر: الحيوان ٥٩/٧، والمعاني الكبير

١٢٦٤، وشرح المفصلية ٦٩٣، والاقطاب ٣٦٣، وأمالى ابن الجعفي

٢٦٧/١، والمعنى ٦٩٥، ومن كتب الأضداد: أضداد الأصمعي ٤٩،

والسجستاني ١٢٨، وابن السكيت ٢٠٢، والأبناري ٩٩، ومن المعجمات:

المقاييس (هيب) ٢٢/٦، والصاح واللسان (هيب). وفي الديوان: ولا

تَهَيِّي.

(٣) انظر مشتقات (جهم) في الاشتقاق ٨٦ و١٣٩ و٢١١.

(٤) البيت لعلقة الفحل في ديوانه ٦٣. وانظر: المفصلية ٤٠٠، والحيوان

٣٦٨/٤، والكامل ٣٥/٣، والاشتقاق ٤٠٢، والإبدال لأبي الطيب ٢١٨/١،

وأسرار البلاغة ٢٠٠، والسُّمُط ٨٧١، ومن المعجمات: العين (هجم) ٣٩٥/٣

(و) (خرق) ١٥٠/٤، واللسان (خرق، هجم).

(٥) هو رؤية في ملحقات ديوانه ١٨٦، واللسان (هجم).

(٦) البيتان في الملاحن ٥٧، والأول فيه: الجَلَّة الجراجرا. وسيرد البيتان في

١١١٩ و١١٩٠ أيضاً.

(٧) اللسان والتاج (هجم).

(٨) قارن الاشتقاق ٢٠٨.

(٩) هو رؤية في ديوانه ١٥٠، واللسان (هجم). وسيرد البيت مع آخر ص ١٣٠٦.

(١٠) من قصيدة للحارث بن حَزْزَة في المفضليات ٤٣٠، وقد نسب ابن دريد

للحارث ص ٥١٩. وانظر: إصلاح المنطق ٧٩، والإبدال لأبي الطيب

٢٥٣/١، والأزمنة والأمكنة ٢٠٧/٢، واللسان (هجم، وقع).

وبه سُمِّيَ النَّجْوُ هَمَجًا:

الراجز^(١):

على صَمَارِيدٍ كَأَشْبَاهِ الْجُونِ

والهَمَجُ من الناس: مثل الهَمَلِ، سواء.

والهامج من كل شيء: المتروك يموج بعضه في بعض.

وظبية هَمِيج، وهي الفتية، زعموا، والحسنة الجسم. وقال

آخرون: الهَمِيج من الظباء: الْمُغُولُ التي قد هزِلها، الرُّضَاع.

ويقال: اهتمجت نفس الرجل واهتمج الرجل نفسه، إذا ضعف.

ج م ي

[جيم] الجيم حرف معروف، ولهذا باب تراه فيه إن شاء الله^(١).

باب الجيم والنون مع باقي الحروف

ج ن و

[جنأ] النَجْوَةُ: مصدر جَنَأْتُ على الشيء، وهذا تراه في الهمز إن شاء الله^(٢).

[جون] والجُون: الأبيض والأسود. قال الشاعر (وافر)^(٣):

تقول حليتي لِمَا رَأَتْهُ

شرائج بين مُبَيَضَّ وجُونٍ

فالجُون هاهنا الأسود. وقد سُمِّيَ الحمار الوحشي جَوْنًا، وهو أَصَحَرُ. وسَمَوْا الأحمر جَوْنًا. قال الراجز^(٤):

[تأوي إلى ررٍ غِدْفُلٍ قَرَفًا]

في جَوْنَةٍ كَقَفْدَانِ الْعَطَارِ

والقَفْدَان: الخريطة من الأدم يجعل فيها العطار متاعه، وإنما عني الشَّقِيقَةُ وهي حمراء.

وقد سَمَتِ العرب جَوْنًا وَجُونًا^(٥).

وبنو الجُون: بطن من العرب.

والجَوْنَةُ: معروفة، تُهْمَز ولا تُهْمَز، والجمع جُون. قال

يقال: شاة صَمِيد: قليلة اللبن.
والتَّجْوُ: مصدر نجا ينجو نَجْوًا ونَجَاءً.
نَجَوْتُ العود أنجوه نَجْوًا، إذا اقتضته من الشجرة.
والتَّجْوُ: كناية عن ذي البطن. يقال: نجا ينجو نَجْوًا،
والجمع نَجَوَات ونَجَا. واحتبس نَجْوُهُ في بطنه. ومنه قولهم:
استنحي، كأنه استفعل من ذلك.

والتَّجْوَةُ: الرُّبُوءُ من الأرض، والجمع نَجَوَات ونَجَاءً^(٦).
وقال بعض المفسرين في قوله عز وجل: ﴿فَالْيَوْمَ نُنَجِّيكَ
بِذَلِكَ﴾^(٧)، أي نلقيك على نَجْوَةٍ. والبَذَن: الدرع القصيرة.

والتَّجْوَى: الكلام المُسَرَّ. ويقال: نجوت الرجل، إذا أقعدته نَجِيًّا لتُناجِيه.

وَنَجَوْتُ الجِلْدَ عن الناقة، إذا كشطته. قال الشاعر
(طويل)^(٨):

فقلتُ أَتَجْوَا عنها نَجَا الجِلْدِ إِنَّهُ

سِيرَضِيكَمَا مِنْهَا سَنَامٌ وَغَارِيَةٌ

والتَّجْوُ: السَّحَاب، والجمع نجاء. قال الشاعر
(سريع)^(٩):

كَالسَّحْلِ الْبَيْضِ جَلَا لَوْنُهَا

سَحَّ نَجَاءَ الْحَمَلِ الْأَسْوَلِ

الحَمَلُ: الكثير الماء من السحاب.

وَالْوَجْنُ: الغِلْظُ من الأرض، وهو الوجين. قال الراجز^(١٠): [وجن]

[تَجْوِبُ بِي الْأَرْضَ عَلَنَدَاةُ شَزْنٌ]

يَهْبِطُ بِي وَجْنًا وَيَعْلُو بِي وَجْنٌ

وناقة وَجْنَاءُ من هذا.

وَالْوَجْتَان: العظمان المُشْرِفَان على الخدين في الوجه من

والمختصص ١٧٥/٧ و ٨١/١٥ و ١٤٣. ونسبه في تعليقات المطبوعة إلى عبد الرحمن بن حسان، وليس في ديوانه، ولعل هذه النسبة ناشئة عن أن البيت الذي قبله في اللسان لعبد الرحمن.

(١٠) البيت للمنتحل الهذلي في ديوان الهذليين ١٠/٢. وانظر: السلاحن ١٦، وأمثالي القالي ١٢٤/٢، والسَّمط ٧٥٢، وشرح الرزوقي ١٧١٥، والمختصص ١٠٠/٩ و ١١٤/١٤، وانظر: المقاييس (حمل) ١٠٨/٢ و (سول) ١١٨/٣ و (سحل) ١٤٠/٣، والصاحح واللسان (حمل، سحل، سول)، واللسان (جن). وسيرد البيت أيضاً ص ٥٦٦ و ١٠٤٥.

(١١) الأول في حديث سطح، كما جاء في النهاية ٤٧١/١، واللسان (شزن). والبيتان منسوبان في تعليقات المطبوعة إلى عبد المسبح بن عمرو العناني.

(١) ص ١٠٤٥

(٢) ص ١٠٤٥ أيضاً.

(٣) البيت لعمرو بن مديكوب، كما سبق ص ٤٥٩، وفيه شريحاً بين...

(٤) أصداد أبي الطيب ١٥٨، والمعرب ٢٦٣، واللسان (قند، جون). وانظر أيضاً ص ٦٧٢ و ١٠٤٦ و ١٢٣٧ و ١٣٠٣.

(٥) الاشتقاق ٢٢٤.

(٦) البيت في أصداد أبي الطيب ٦٨٣ مع آخر.

(٧) ل م: نجاء!

(٨) يونس: ٩٢.

(٩) البيت غير منسوب في العين (نحو) ١٨٧/٦، والصاحح واللسان (نجا)،

عن يمين وشمال.

والأَوْجَن مثل الوَجْن، سواء.

[نَاج] فاما النَّوْاج من قولهم نَاجَ الثورُ ونَاجَتِ الرِّيحُ، إذا سمعت صوت هُبوبها، فمهموز تراه في بابه إن شاء الله^(١).

[وَنَج] والنَّج، بفتح النون: المِعْرَفُ أو العود، فارسيٌّ معرَّب وقد تكلمت العرب به^(٢).

ج ن هـ

[جنن] الجنَّة: معروفة، وليس هذا موضعها، وقد مرَّت في الثنائي^(٣).

[نجه] والنَّجَّة: اللقاء القبيح؛ نَجَّهْتُ الرجلَ أَنجَهِه نَجْهاً. قال الشاعر (كامل)^(٤):

حُيِّيتَ عَنَّا أَيُّهَا الْوَجْهُ

ولغيرك الْبَغْضَاءُ والنَّجْهُ

قال أبو زيد: نَجَّهْتُ الرجلَ وَجْهَهُ سواء، وهو استقبالك إياه بما يكره.

وَنَجَّهْتُ على القوم، إذا طلعت عليهم.

[جهن] والجهن: الغَلْظُ في الوجه والجسم، وربما وُصف به الجسيم أيضاً.

ومنه اشتقاق جُهينة أبو قبيلة من العرب.

وقد سَمَتِ العرب جِيهَاناً، وأحسب اشتقاقه من الجَهْن أيضاً، الباء زائدة^(٥).

[نهج] والنَّهْج: الطريق الواضح، والجمع نهوج ونهاج، وهو المَنْهَج، والجمع مَنَاهِج.

وَأَنهَجَ الثَّوْبُ يَنْهَجُ إِنْهَاجاً، إذا أَخْلَقَ. قال أبو زيد: نَهَجَ وَأَنهَجَ، وأبى الأصمعي إلا أَنهَجَ^(٦).

وضربتُ الرجلَ حتَّى أَنهَجَ، أي انبسط وألقى نفسه.

[هجن] والهَجَنَة: غَلْظُ الْخَلْقِ في الخيل كغَلْظِ الْبَرَادِين، الذَّكَرُ والأُنثى فيه سواء؛ هكذا قال أبو عبيدة. بِرْدَوْنَة هَجِين.

والهَجان من الإبل: كرامها، لا واحد له من لفظه، وهي البيض، وقالوا: جمعها هَجانن.

وامرأة هَجان، إذا كانت عقيلة قومها، وكذلك رجل هَجان: كريم.

واهْتَجَنَتِ الشاةُ، إذا حُمِلَ عليها في صَبَرها، وكذلك الصبيَّةُ الْخَدَّيَّةُ إذا رُوِّجَتْ قبل بلوغها.

والمَهاجِن من الخيل: التي قد دخلتها هُجْنَة.

والهَواجِن: الغنم التي يَقْرَعُها الْفَحْلُ قبل وقتها. وربما سُمِّيتِ النخلة إذا حملت وهي صغيرة مهتَجِنَة؛ هكذا يقول الأصمعي.

والهَاجِن من الناس: الذي أمه أمة.

ج ن ي

جَنَى الرجلُ يَجْنِي جَناباً. وسترى هذا البابَ مستقصى في المعتل إن شاء الله^(٧).

باب الجيم والواو مع باقي الحروف

ج و هـ

الجُؤْوَة مثل الجُعْوَة مهموزة، وهي عُبرَة تخلطها خُصْرَة؛ [جأي] فرس أجأى والأُنثى جَأَوَاءُ. ومنه قيل: كتيبة جَأَوَاءُ لصدأ الحديد فيها.

والجُؤْوَة في وزن جُعْوَة أيضاً: قطعة من الأرض غليظة فيها سواد.

والجُهْوَة: موضع الدُّبُر من الإنسان وغيره؛ لغة يمانية. [جهو] ويقال: قَبِحَ الله جَهْوَتَهُ.

وزجرٌ من زجر الإبل: جَوْه جَوْه، وقالوا جاءَ جاءَ. ويقال: [جوه] جهجهتُ بالإبل، إذا قلت ذلك.

ويومٌ جَهْجُوه: يوم معروف لبني تميم. [جهجه]

ووَجَّهَ الإنسان وغيره: معروف. [وجه]

ووجه النهار: أوله.

ووجه الكلام: السبيل التي تقصدها به.

ووَجَّوه القوم: سادتهم.

وصرفت الشيء عن وجهه، أي عن سَنَنه.

ورجل وجهه عند السلطان وموَجَّه.

قولهم: جاءَ نهج، إذا أحسن القيام على ماله... ومن ذلك اشتقاق جُهينة، إن كانت النون زائدة في جُهينة، ولا أحسبها إلا أصلياً، من الجَهْن. والجَهْن: الزَّجَرُ وغلظ الكلام.

(٦) فعل وأفعل ٤٧٠.

(٧) ص ١٠٤٥ - ١٠٤٦.

(١) ص ١٠٤٥.

(٢) المعرَّب ٣٤٤.

(٣) ص ٩٣.

(٤) الصحاح واللسان (نجه)؛ وفيها: حَيَّاكَ رَبُّكَ أَيُّهَا الرَّجُل.

(٥) في الاشتقاق ٢٥٠ - ٢٥١: «جِيهَان اشتقاقه إن كانت النون فيه زائدة فهو من

ج و ي

وكساء موجه: له وجهان.
 وتُجمع وجه على أوجه ووجوه وأجوه.
 وبنو وجهية: بطن من العرب.
 وضل الرجل وجهه أمره، إذا ضل قصده. قال الشاعر
 (كامل)^(١):
 نَبَذَ الْجِدَارَ وَضَلَّ وَجْهَهُ رَوْقَهُ
 لَمَّا اخْتَلَلَتْ فِزَاؤُهُ بِالْبَطْرِ
 وَرَوَى عَنِ الْأَصْمَعِيِّ: هَذَيْتَ رَوْقَهُ.
 وواجهت الرجل بكلام حسن أو قبيح، واستعمالهم هذه
 الكلمة في القبيح أكثر.
 وواجهتك بالأمر مواجهةً ووجاهاً.
 ودور بني فلان تواجه دور بني فلان، أي تقابلها، وهي
 المواجهة والوجه.

باب الجيم والهاء مع باقي الحروف

ج ه ي

جهي^(٢) البيت يجهي جهياً، إذا خرب، وهو جاه كما ترى. [جهي]
 والحية: حفرة عظيمة يستنقع فيها الماء، غير مهموز. [جبي]
 وهجيت عين البعير وهججت، إذا غارت. [هجي]
 ويقال: أهنجى طعامكم غزني^(٣)، أي سكن جوعي.
 ويقال: طعام هنج، إذا أشبع. قال الشاعر (طويل)^(٤):

مِنْ مَطْعَمٍ غَيْرِ مَا مُهْجِي

وهاج الفحل هنجاً وهيجاً وهيجاناً. وكل شيء ثار فقد [هيج]
 هاج.

والهيج والهياج: اسمان للحرب.
 والهاجة: الضفدعة الصغيرة، والجمع هاجات. وأهل
 اليمن يسمونها الشفدعة^(٥).
 والهاجة: خرزة صغيرة تُشد في الأذن؛ وهذا تراه مستقصى
 في المعتل إن شاء الله^(٦).

انقضى حرف الجيم والحمد لله رب العالمين وحده وصلى الله
 على محمد وآله وسلم

[وهج] والوهج^(٧): وهج النار، وهو سفعها وأوارها.
 ووهج الطيب: أرحه ورائحته.
 ووهج يومنا وهجاً ووهجاناً^(٨).
 وسراج وهج: وقاد؛ وكذلك نجم وهج، أي وقاد.
 [هوج] والهوج: مصدر أهوج بَيْنَ الهوج، وهو نقصان العقل.
 وضربة هوجاء، إذا هجمت على الجوف.
 وريح هوجاء: متدركة الهبوب في وجه واحد.
 [هجو] والهجو: مصدر هجاه بهجوه هجواً وهجاء.
 وهجو يومنا، إذا اشتد حره.
 وهجوت الكتاب في معنى تهجيته، لغة فصيحة.

(٧) ضبطه بكسر الهاء وفتحها في م.
 (٨) بعده في ل: «وهجاً أيضاً» ولعل التوین زائد، يريد أن الفعل قد يأتي مجزئاً.
 (٩) في الصحاح واللسان (هجا): غير مهجيء. وسماني أيضاً ص ١٠٨٨، والرواية فيه:

فأخزاهم ربِّي ودلَّ عليهم

وأطعمهم من مطعم غير ما مُهْجِي
 (١٠) ذكره ابن منظور في (شذويع)، وأهمله صاحب القاموس. وثبه الزبيدي في
 التاج أنه بالغين المعجمة عن ابن دريد. وسيرد بالغين ص ١٤٤٨ وبالغين ص

١١٥٢

(١١) قارن ص ١٠٤٧

(١) البيت لابن أحرر في ديوانه ٥٩. وانظر: الاشتقاق ٥٤٣، والسَّمط ٤٦٧،
 والمقاييس (خز)، والصحاح (خز)، واللسان (خز)، وجه، هدي.

(٢) بتسكين الهاء وفتحها في م.

(٣) في القاموس واللسان: «وهجت وهجاً ووهجاناً».

(٤) البيت للشَّخَّاف في ديوانه ٧٥، والمختصص ٩٨/٤، واللسان (خمص)؛ وهو
 غير منسوب في لحن العوام ٢٠٧. وسيرد أيضاً ص ١٠٤٦. وفي الديوان:
 تخامض حافي الخيل.

(٥) قارن الاشتقاق ٢٧١.

(٦) في العين (ويج) ١٩٧/٦: «الْوَيْج: خشبة القدان بلغة عُمان».

حرف الحاء وأبوابه مع سائر الحروف

باب الحاء والحاء مع ما يليهما من الحروف
أهملت وجوه الحاء والحاء في الثلاثي الصحيح.

باب الحاء والذال مع سائر الحروف
ح د ذ

أهملت وجوهها.

ح د ر

حَدَرْتُ الشيءَ أَحَدَرُهُ حَدَرًا نحو السفينة وغيرها، إذا هبطت بها من أعلى وادّ أو نهر إلى أسفله. وكذلك كل شيء حططته من عُلوِّ إلى سُفْلٍ فقد حدرته.

وحدرت الثوبَ أَحَدَرُهُ حَدَرًا، إذا فتلت أطراف هُدْبِهِ. وقال أبو زيد: حدرته وأحدرته فهو مُحْدَرٌ ومحدور.

والحدور: ضد الصُّعود؛ الحدور بفتح الحاء ما انحدرت منه، والصُّعود بفتح الصاد ما صعدت فيه.

وحدرت القراءة حَدَرًا، إذا أسرع فيها.

وأحدرت جلد الرجل، إذا ضربته حتى تؤثر فيه.

وفي جلده حُدور، أي آثار، وواحدها حُدْر.

وحيدرة: اسم من أسماء الأسد، زعموا.

ورمح حادر وغلّام حادر: غليظ. قال^(١) الشاعر (طويل)^(٢):

وكل رُدِينِي إذا هُزَّ أَرْقَلْتُ

أنابِيْهُ بين الكُعبِ الحَوادرِ

أرقلت: أسرعت.

وكذلك غلام حادر وحبل حادر: غليظ أيضاً. قال الشاعر

(طويل)^(٣):

فما رَوَيْتُ حَتَّى اسْتَبَانَ سُقَاتُهَا

قُطُوعاً لمحبوكٍ من اللَّيْفِ حَادِرِ

وهذا حَيٌّ حَادِرٌ، أي مجتمع.

ومصدر الحادر الحَدارة، وجمع حادر حُدور.

وعين حَدَرَة بِدَرَة: حادّة النظر. قال الشاعر - امرؤ القيس

(مقارب)^(٤):

وعَيْنُ لَهَا حَدَرَةٌ بِدَرَةٍ

شَقَّتْ مَاقِيَهُمَا مِنْ أُخْرٍ

وَحَدَرَ الدَّوَاءُ بَطْنَهُ، إذا أمشاه. وكل دواء أمشى فهو حُدور

وحادور.

والحُويدة: لقب شاعر معروف، ويقال له الحادرة أيضاً^(٥).

وجمع حادر حُدْر.

والحَدْر: القصد للشيء، بتسكين الراء؛ يقال: حَرَدْتُ [حرد]

(١) «من هنا... وجمع حادر حدور»: ليس في ل م.

(٢) البيت للراعي في ديوانه ١٣٨، وأساس البلاغة (رقل).

(٣) للراعي في ديوانه ١٣٨ أيضاً، وهو غير منسوب في اللسان (حذر).

(٤) ديوانه ١٦٦، والنصف ٦٨/١، والمختص ٥/٢٠ و ١٨٥/١٦، وأما ابن

الشجري ١٢٢/١ و ١٢٣ و ٢٥١؛ ومن المعجمات: المقاييس (بدر) ٢٠٨/١

(و غل) ٣٧٦/٤، والصاحح واللسان (آخر، بدر، حذر). وفي أمالي ابن

الشجري ١٢٣/١: «وقد استعمل فيه الخرم الذي يسى الثلم في أول النصف

الثاني، وقُل ما يوجد الخرم إلا في أول البيت».

(٥) الاشتقاق ٢٢٠.

نحوه خرداً، إذا قصدته. قال الراجز^(١):

أقبل سيل^(٢) جاء من أمر الله
يخرد خرد الجنة المبللة

والخرد أيضاً، بسكون الراء: الغضب، وتحريكها خطأ.
وأسد حارد، أي غضبان. قال الشاعر (طويل)^(٣):

لعلك يوماً أن ترينني كأنما
بنيتي حوالتي الأسود الحوارد

وخرد البعير بخرد خرداً، إذا استرخى عصب إحدى يديه
حتى كأنه يتلقف بها إذا مشى، فهو أخرد والأثنى خرداء. وناق
خرداء، هكذا قال الأصمعي، وبعير أحرد، إذا كان ينفض
إحدى يديه في السير. قال أبو نخلة - ذبي في بني تميم
سمي أبا نخلة لأنه ولد تحت نخلة - قاله أبو بكر (رجز):

ضرباً لكل جاجد ومليج
جلداً كتلف البعير الأخر

وقال الآخر (بسيط)^(٤):

يسين المرافتي مبتل مازرهم
ذو جاجيء في أيديهم خرد

الجاجيء: جمع جوجؤ، وهو عظم الصدر.

وكوكب خريد، إذا طلع في أفق السماء متحياً عن
الكواكب. قال الراجز^(٥):

بعستفان الليل ذا الكؤود
أما بكل كوكب خريد

قوله: ذا الكؤود: ذا المشقة والصعوبة، من قولهم:
نكادني الأمر، إذا صعب علي.

ورجل حريد المحل، إذا لم يخالط الناس ولم ينزل
معه. قال الشاعر (مقارب)^(٦):

إذا نزل الحى حل الجحيش
خريد المحل غيياً غيورا

الجحيش: الناحية.

وحاربت الناقة، إذا قل لبها جراداً. وأنشد الأصمعي
(رجز)^(٧):

أبانق قد كفأت أرفادها
جرادها يمنع أن تمادها
نطعمها إذا شئت أولادها

أبانق: جمع على غير قياس؛ أرفاد: جمع رقد، وهو
القدح الذي يجلب فيه.

وأنشد الأصمعي أيضاً لرجل من أهل البحرين (رمل)^(٨):

ولنا باطية مملوءة
جونة يتبعها برزيناها
فيذا ما حازدت أو بكأت

فكأت عن حاجب أخرى طينها
بكأت الناقة، إذا قل لبها، وهي ناقة بكيء. البرزين: إناء
يتخذ من طلع الفحل يشرب فيه، وهو الذي يسميه البصريون
الثلثة؛ هكذا فسر عبد الرحمن عن عمه.

وأما الذي يسميه البصريون الحردى من القصب فهو نبطي
معرب^(٩).

والدابة التي تسمى الجرودن؛ قال الأصمعي: ما أدري ما
صحتها في العربية.

والدحر: دفعك الشيء عن نفسك من قولهم: اللهم ادحر
عنا الشيطان دحراً، والشيطان مدحور. وفي التنزيل: ﴿أخرج
منها مذؤوماً مدحوراً﴾^(١٠)، أي مبعداً، والله أعلم.

فأما الدرحاية الرجل الضخم فإنك ستراه في باب إن شاء [درج]
الله^(١١). واشتقاق الدرحاية من الدرح، وهو فعل ممت. قال
الراجز^(١٢):

(٦) البيت للأعشى، كما سبق. ص ٤٣٨، وفيه: بعيد المحل.

(٧) الأبيات الثلاثة في ٩٨٠ أيضاً.

(٨) البيتان في ذيل ديوان علي ٢٠٤، والمعرب ٧٠، والمقاييس (بكز) ٢٨٦/١،
واللسان (حرد، برزن، بطا). وفي اللسان (بطا): إنما لفتنا باطية؛ وفي
المعرب: ولنا خاية موضوعة.

(٩) المعرب ١١٧.

(١٠) الأعراف: ١٨.

(١١) لم يذكره في أي موضع لاحق في الجمهرة.

(١٢) نسبهما في اللسان (عكك) إلى ذلم أبي رغب الغنمي؛ وهما غير منسوبين
في تهذيب الألفاظ ١٣٨، والصاح (درج، عكك)، واللسان (درج، دك).

(١) سبق إنشادهما ص ١٦٠، وهما من صفة تطرب أو أنهما لحظة بن مصحح
أو حسان، كما سبق.

(٢) ط: «قد جاء سيل». وفي ل: «من عند الله»، ولكنه كتب فوقه «أمر»
مصوراً.

(٣) البيت للفرزدق في ديوانه ١٧٢. وانظر: الحيوان ٩٧/٣، وعيون الأخبار
١٢٣/٤، ومعاهد التنصيص ٣٠٤/١، والمقاييس (حرد) ٥٢/٢.

(٤) البيت للراعي في ديوانه ٥٨، والإبل للأصمعي ٩٩.

(٥) الرجز لذي الرمة في ديوانه ١٥٧، وطبقات ابن سلام ٤٨١، والأغاني
١١٤/١٦، والمختص ٣٤/٩، والصاح (حرد)، واللسان (حرد، عسف).
وفي الديوان: يدرعان الليل ذا السرد.

ح د ز

أهملت إلّا في لغة من قال الحَزْدُ في معنى الحَصْدُ؛ [حزد]
حَزَدْتُ الشيءَ في معنى حَصَدْتُ^(٧). وإنما يفعلون ذلك إذا
سَكُنَتِ الصادُ، فإذا حَرَكُوهَا رَدَّوهَا إلى أصلِها.

ح د س

الحَدْسُ: الظنُّ: حَدَسْتُ أَحَدِسَ حَدْسًا، إذا ظننت. قال
الشاعر (كامل)^(٨):

فوقنتُ فيها العَنَسُ أَحَدِسُ في
بعض الأمور وكنت ذا حَدْسٍ
وَحَدَسَ يحْدِس ويَحْدُس. ويقال: حَدَسْتُ بِالرَّجُلِ أَحَدِسَ
به حَدْسًا، إذا صرعتَه. قال الشاعر (طويل)^(٩):

ومعترِكُ شَطِّ الحُبَيَّا تَرى به
من القوم محدوساً وآخرَ حادِساً

الحَيَّا هاهنا: موضع، وشَطِّه: ناحيته.

وَحَدَسْتُ في سَبَلَةِ البعير، إذا وَجَّاتُ لَبَّتَه.

والْحَدْسُ: السير الشديد.

وينو حَدَس^(١٠): بطن عظيم من العرب.

وحَدَسْتُ الشيءَ برجلي، إذا وَطَّئته.

والْحَسْدُ: معروف؛ حَسَدْتُ أَحْسَدَ حَسَدًا. ويقال: [حسد]

حَسَدْتُكَ على الشيء وحَسَدْتُكَ الشيءَ بمعنى واحد. قال

الشاعر (وافر)^(١١):

فقلت إلى الطَّعام فقال منهم
فريقٌ نحسُّدُ الإنسَ الطَّعاما

(٧) الإبدال لأبي الطَّيِّب ١٣٢/٢.

(٨) البيت للحارث بن حَزْزَةَ في ديوانه ٦٩٤، والمفضليات ١٣٣. وفي المفضليات:
فحبستُ فيها الرُّكْبَ.

(٩) البيت لعمر بن معديكرب في ديوانه ١١٣. وقد أشده ابن دريد في الاشتقاق
٣٧٨ منسوباً إلى العباس بن مرداس. وليس في ديوانه ولا في سيبته الأسمية.

وانظر: المقاييس (حدس) ٣٣/٢، والصاحح واللسان (حدس)، ومعجم
البلدان (الحَيَّا) ٢١٦/٢ و(عمق) ١٥٦/٤، وسيرد البيت ص ١٢٧٢ أيضاً.

(١٠) ل: «وينو حَدَس» والذي في سائر الأصول هو الصواب ويوافق ما في
الاشتقاق ص ٣٧٨.

(١١) نسبة أبو زيد في النوادر ٣٨٠ إلى سُمَيْرِ بن الحارث الضبي (ولفظ الاسم
انظر الخزانة ٣/٣)، كما نسبة الجاحظ في الحيوان ٤٨٢/٤ إلى سهم بن

الحارث، وفي ١٩٧/٦ إلى شمر بن الحارث الضبي (وانظر الحيوان ١٨٦/١
أيضاً). ويُنسب أيضاً إلى ثَابِتٍ شُرّاً؛ وفي تحقيق النسبة انظر حواشي الديوان

٢٥٤. وانظر أيضاً: الكتاب ٤٠٢/١، والمقاصد النوية ٤٩٩/٤، والخزانة
٣/٣ - ٤، والصاحح واللسان (حسد، أنس).

عَكْرُوكَ^(١) إذا مَشَى دِرْحاية

[يَحْسِبُنِي لا أعرف الهدياية

[ودح] والِرْدَح من قولهم: رَدَحْتُ البيت بالطَّيْنِ أَرْدَحَهُ رَدْحًا
وَأَرْدَحْتُهُ إِرْدَاخًا، لغتان فصيحتان، إذا كَانَتْ عليه الطَّيْنُ. قال
الراجز^(٢):

بَيْتٌ حُتُوفٍ مُكَنَّفًا مَرْدُوحًا

يعني قُتْرَةَ صائِد. وقال الآخر (رجز)^(٣):

بِنَاءٌ صَخْرٍ مُرْدَحٍ بِطَيْنٍ

[أَبُو جَوَارٍ أَجْلَحُ الجَبِينِ]

وامرأة رَدَاح: ثقيلة الأوراك، والجمع رُدُوح.

وَجَفَنَةُ رَدَاح: عظيمة. قال الشاعر - أمية بن أبي الصَّلْتِ
(وافر)^(٤):

له داعٍ بِمَكَّةَ مُشْمَعِلٌ

وآخرُ عند دَارَتِهِ ينادي

إلى رُدُوحٍ من الشَّيْزَى عليها

لُبَابُ البُرِّ يُلْبِكُ بالشَّهادِ

جمع شُهَد.

وكتيبة رَدَاح: ثقيلة السير من كثرة من فيها. قال الشاعر
- لبيد (رجز)^(٥):

يا عامراً يا عامراً القَدَاحِ

وعامراً الكَتِيبَةِ الرَّدَاحِ

وقد سَمَتِ العرب رُدِحا^(٦) ورَدَحا.

(١) ط: عَكْرُوكًا.

(٢) البيت لأبي النجم في فعل وأفعِل ٥٢٢، والمعاني الكبير ٧٨٥، والمختص
٣/٦، وهو غير منسوب في الاشتقاق ٣٢٨. وانظر من المعجمات: العين

(رجز) ١٧٩/٣، والصاحح واللسان (رجز). وسيرد البيت ص ١٢٩٤ أيضاً.
(٣) الأول منسوب إلى حميد الأرقط يصف صائداً في اللسان (رجز)، وغير منسوب

في الصاحح (رجز). وفي اللسان (رجز) أن صوابه النصب لأن قبله:
ه أَغْدُ في محترس كُنِين

(٤) ديوانه ٣٨١، والبيان والتبيين ١٧/١ - ١٨، والمعاني الكبير ٣٨٠/١، والاشتقاق
١٤٤، والأغاني ٤/٨، وأمالِي الفحالي ١٢٢/١، والهجم ٨٠/١، واللسان

(رجز). رجح، شهد، دور، شيز، لبك، شمعل، ردم)؛ والثاني منسوب في
اللسان (شيز) إلى عبد الله بن الرُّبْعَرَى. وسيرد البيت الثاني ص ٨١٢ أيضاً.

(٥) ديوانه ٣٣٢، والمخبر ٤٧٣، والخزانة ١٧٤/٤، واللسان (رجز، دره). وفي
الديوان: يا عامر الصباح ومِزْرَه الكتيبة...

(٦) في الاشتقاق ٣٢٧. واشتقاق رَدِيح، وهو تصغير الرُّدَح. والرُّدَح: تراكم الشيء
بعضه على بعض.

ورجل حاسد وحسود وحساد.

[دحس] والدَّحْس: إدخالك يدك بين جلد الشاة وصفافها لتسلخها. وداحس: اسم فارس من خيل العرب كان سطي على أمه وهي حامل فسوي داحساً؛ وله حديث، وهو الذي تُنسب إليه حرب داحس.

والدَّحْس: الفساد؛ دَحَسَ بين القوم: أفسد بينهم، والدَّحَّاس: دُويّة تغيب في التراب، والجمع دحاحيس^(١). وبيت دحاس، إذا كان ممثلاً ناساً، بالحاء والخاء، والخاء أكثر.

وداحس: موضع. قال الشاعر (طويل)^(٢):

وأَقْفَرُ منها رَحْرَحَانُ فداحسا

أي أصابه قفر.

[سدح] ويقال: ضربه حتى انسدح على الأرض، أي انبسط على الأرض، وقالوا بالثنين أيضاً وليس بالعالي.

ح د ش

[حشد] حشدتُ القومَ أحشدُهم وأحشدهم حشداً، إذا جهّتهم. والحشد: القوم المجتمعون. وربما قالوا: حشد وتحاشد القوم، إذا اجتمعوا على الشيء وتعاونوا عليه، والحاشد الفاعل.

ح د ص

[دحص] الدَّحْص: دَحَصَ المذبوحُ يديه ورجليه، إذا فَحَصَ بهما. ويقال منه: دَحَصَ يدَحَصُ دَحْصاً بـرجليه ويديه. قال الشاعر (طويل)^(٣):

زغاً فوقهم سَبُّ السَّاءِ فداحصٌ
بشِكتِه لم يُسْتَلَبْ وسَلِيبٌ

[حصد] والحَصْد: الشيء المحصود.

والحَصْد: مصدر حصدتُ الزرعَ أحصده وأحصده حصداً وحصاداً فأنا حاصد. وجاء زمنُ الحصاد والحَصَاد. والزرع

حصيد ومحصول. وجمع حاصد حُصَاد وحَصْدَة.

والبَحْصَد: المنجل الذي يُحصد به، والجمع مُحاصِد. وأحصدتُ الحبلَ إحصاداً فهو مُحْصَد، إذا قُتِلته.

ورجل مُحْصَدُ الرأي: سديده.

وِدِرْعُ حَصْدَاء: ضيقة الخلق.

وقد سَمَتِ العربُ حَصِيداً وحَصِيدَة.

وصَدَحَ الطائرُ يصدَحُ صدْحاً وصدوحاً وصداحاً، إذا صَوَّت [صدح] فهو صادح وصدوح. ورجلٌ مُصدِّح: إذا كان صَيَّاحاً حسن الصوت.

وصَيَّدَح: اسم ناقة ذي الرُّمَّة؛ الباء زائدة. قال الفرزدق (طويل)^(٤):

ودَوِيَّةٌ لو ذو الرُّميمةِ رامها

لأَقْصَرَ عنها ذو الرُّمِيمِ وصَيَّدَحُ

قُطِعَتْ إلى معروفها مُنْكَرَاتِهَا
إذا خَبَّ آلٌ بينها يَتَضَحَّضُحُ

وقال^(٥) ذو الرُّمَّة يمدح بلال بن أبي بُرْدَة بن أبي موسى الأشعري (وافر)^(٦):

رأيتُ الناسَ يتجعجون غَيّاً

فقلتُ لصيدَحٍ أنتَجِمي بلالاً

ح د ض

[دحض] الدَّحْض: الرَّقُّ؛ دَحَضَ يدَحِضُ دَحْضاً ودُحُوضاً. [دحضض] ودَحَضَتْ حُجَّتَهُ دُحُوضاً ودَحْضاً، فهي داحضة، وأدحضها الله إدحاضاً.

وكل موضع لا تظنن فيه القَدَمُ فهو مَدْحَضٌ^(٧). قال طرفة (طويل)^(٨):

رَدِيتُ وَنَجَّيْتُ اليَشْكَرِيَّ جِذَارَهُ

وحادَ كما حادَ البعيرُ عن الدَّحْضِ

وقال أبو عبيدة في قوله عز وجل: ﴿حُجَّتُهُمْ دَاجِضَةٌ﴾^(٩) بمعنى مدحوضة، والله أعلم.

(٥) هنا تنهي المادة في ل م.

(٦) ديوانه ٤٤٢، ونوادر أبي زيد ٢٠٩، والمقتضب ١٠/٤، والكمال ٥٣/٢، والجمال ٣١٥، ودرّة الغواص ٣٣٨، والخزانة ١٧/٤ و ١٠٨؛ ومن المعجمات: العين (صدح) ١١٣/٣، والصحاح (صدح)، واللسان (صدح، نصح). وفي الديوان: سمعتُ الناسَ.

(٧) ط: «وكل حجر أمس لا تستقلّ عليه الرّجل فهو مَدْحَضٌ».

(٨) البيت لطرفة في ديوانه ١٣٧ (نشرة مكس سلغون)، واللسان (دحض).

(٩) الشورى: ١٦. ولم أجد شرحه في محاز القرآن.

(١) ط: «والدَّحَّاس: وفي القاموس: «كَرْمَانٌ وَشَدَادٌ».

(٢) لعله عجز مطلع الأصمعية ٧٠ للعبّاس بن مرداس؛ وسيجيء البيت في ٥٣٠، وفي التخرّيج؛ وصوابه: وأفقرتُ.

(٣) البيت لمعلقة بن عبدة في ديوانه ٤٦، والمفضليات ٣٩٥، والمعاني الكبير ٨٦٣، والكمال ٥/١، والإبدال لأبي الطيّب ٣٨٠/١، وأمثالي القالي ١٧٣/١ و ١٣٣/٢، والسُّمُط ٤٣٣، وجمع الأمثال ١٤٩/٢، والمزهر ٣٥٧/٢؛ وانظر: المنايس (دحض) ٣٣٢/٢، والصحاح واللّسان (دحض).

(٤) ديوانه ١٤٧؛ وفيه: بينها يتوصّح.

ح د ط

أهملت وكذلك حالهما مع الظاء والعين والغين.

ح د ف

[حفد] الحَفْد من قولهم: حَفَدَ بِحَفْدِ حَفْدًا، إذا أسرع في المشي.

وبعير حَفَاد: سريع المشي، وكذلك الظليم.

فأما الحَفْدَة فاختلف فيها أهل اللغة، فقال قوم: الحَشَم، وقال آخرون: الأختان، وقال آخرون: الحَدَم. قال الشاعر (كامل)^(١):

حَفَدَ الْوَلَانْدُ حَوْلَهُنَّ وَأَسْلَمَتْ

بَأَكْفَهِنَّ أَرْمَةُ الْأَجْمَالِ.

فأما قولهم في القنوت: «إليك نسعى ونَحْفِدُ» فتأويله: نخدمك بالطاعة.

والحَفْدَان: ضرب من سير الإبل.

والمَحْفَد والمَحْفَدَة: إناء يُكَال به. والمِحْفَاد أيضاً: ميكال.

[فدح] ويقال: فَدَحَ الأمر فَدَحًا، إذا أثقله وبهظه، والأمر فادح والرجل مفدوح.

وفَوَادح الدهر: خُطوبه وأحواله.

فأما أفدحني الأمر فلم يقله أحد ممن يوثق به.

ح د ق

الْحَدَقَة: حَدَقَة العين، وهي سوادها، والجمع حَدَق وأحداق وجداق.

وَحَدَقَ الْقَوْمُ بِالرَّجْلِ وَأَحْدَقُوا بِهِ، إذا أطافوا به، لغتان فصيحتان. قال الشاعر (بسيط)^(٢):

الْمُنْعِمُونَ بَنُو حَرْبٍ وَقَدْ حَدَقْتُ

بِي الْمُنْبِيَّةُ وَاسْتَبْطَأْتُ أَنْصَارِي

والحديقة: البستان من النخل والشجر، والجمع حَدَائِق.

وقوم من أهل اللغة يقولون: الحُنْدُوقَة والحُنْدِيقَة: الحَدَقَة، وما أدري ما صحته.

وَالدَّحَقُ أَنْ يَخْرُجَ رَجْمُ النَّاقَةِ بَعْدَ وِلَادَتِهَا؛ دَحَقَتِ النَّاقَةُ [دحق] فهي داحق ودحوق.

وربما قالت العرب للرجل الغضبان: داحق.

والجقد: معروف؛ حَقَدَ بِحَقْدٍ جَقْدًا، والجمع الأحقاد [حقد] والحقود. ورجل حَاقِدٌ وَمُحَقَّدٌ، إذا أحقده غيره.

وَالْقَحْدَة: أصل السنام، والجمع قَحْد. وكذلك السُقْحَدَة. [قحد]

وناقة مَقْحَاد: عظيمة السنام، والجمع مقاحيد.

وبنو قُحَادَة: بطن من العرب منهم أم يزيد بن القُحَادَة أحد فرسان بني يربوع.

وَالْقَدْح: مصدر قدحت النار أفدحها قَدْحًا من الزُّنْد وغيره. [قدح]

وقدحت في نسب الرجل، إذا طعنت فيه.

وقدحتُ العظم، إذا نقرته بحديدة لتخرج ما فيه من فساد.

وَقَدَحَ الْعُودُ^(٣)، إذا وقع فيه الأكال، وكذلك السِّن. قال الشاعر (طويل)^(٤):

رَمَى اللَّهُ فِي عَيْنِي بُشِينَةً بِالسَّقْدَى

وَفِي الْعُرِّ مِنْ أَنْبَابِهَا بِالسَّقْوَادِ

وَالْقَادِحُ فِي الْأَسْنَان: سواد يظهر فيها.

وقدحت العين، إذا أخرجت ما فيها من الماء الفاسد.

وَالْقَوَادِح: الوُصُومُ فِي الْعِيدَانِ وَالْعِظَامِ.

وقدحت ما في القدر، إذا اغترفته.

وَالْمَقْدَحَة: المِعْرَفَة، معروفة.

وركي قَدُوح: تُعْتَرَفُ بِاليد.

وَالْقَدْح: معروف، اسم يجمع صغار الأقداح وكبارها.

وَالْقَدَّاح: أطراف النبت من الورق الغض.

وَالْقَدْح، قَدْحُ السَّهْم: العود بلا نصل ولا قُدْذ.

وَالْقَدْحُ الْوَاحِدُ مِنْ قِدَاحِ الْمَيْسِرِ.

وقَدَحَ الْفَرَسُ تَقْدِيحًا، إذا ضمّر حتى يصير مثل القَدْح.

وقَدَحَتْ عَيْنُ الْفَرَسِ وكذلك عَيْنُ الْبَعِيرِ، إذا غارت، فهي

مَقْدَحَة، وَقَدَحَتْ فِيهَا قَادِحَة. قال الشاعر (بسيط)^(٥):

فَسَالَعِينُ قَادِحَةً وَالْيَدُ سَابِحَةً

وَالرَّجُلُ ضَارِحَةً وَالْإِطْلُ مَقْبُوبُ

(٤) البيت لجمل في ديوانه ٥٣، والأغاني ٨٤/٧، وأسالي القالي ١٠٩/٢، والخصائص ١٢٢/٢، والسَّمط ٧٣٦، والخزانة ٣٨٠/٢ و ٩٣/٣. وبروي: في جفني بئنة.

(٥) البيت لامرئ القيس، كما سبق في ص ٢٧٨، وسيرد ص ٥١٦ أيضاً؛ وفي كل من المواضع رواية مختلفة عن صاحبها.

(١) نسبة في زيادات المطبوعة إلى الفرزدق، وليس في ديوانه؛ وهو منسوب إلى جميل في مجاز القرآن ٣٦٤/١، وليس في ديوانه. والبيت بلا نسبة في اللسان (حفد).

(٢) البيت للأخطل في ديوانه ٨٣. وانظر: المخصص ٢٣٣/١٤، والمقاييس (حق) ٣٣/٢، واللسان (حق). وسيرد أيضاً ص ١٢٦٦.

(٣) الفعل مبني للمجهول في المصادر.

وذوالح.

واللَّحْدُ: الضرب باليد؛ لَذَخه بيده يَلْذِخه لَذْخاً. [لدح]
واللَّحْدُ: معروف، والجمع لُحود وألحاد. ولَحَدْتُ الميت [لحد]
وَأَلْحَدْتُ له فهو مُلْحَدٌ وملحود.

وَأَلْحَدَ الرجلُ إلحاداً، إذا مَالَ عن التصد فيه مُلْحَدٌ.
وسُمِّيَ اللَّحْدُ لَحْداً لأنه مِيلٌ به في أحد جُولي القبر^(١).
وكل مائل عن شيء لاجد ومُلْجَد، ولا يقال له لاجد ولا
مُلْجَد حتى يمين عن حَقٍّ إلى باطل.

وقد سُمِّيَ اللَّحْدُ مُلْحَداً، والجمع مَلاحِد، وربما سُمِّيَ
مُلْحَداً.

ح د م

الحَدَمُ: أصل بنية احتدمت النار احتداماً، إذا انتهت؛
واحتدم البرجل، إذا غَلَى؛ واحتدم علي صدره غِيظاً. قال
الشاعر (بسيط)^(٢):

[ظَلَّتْ ضَوافِرُ فِي الْأَرْزَانِ طَاوِيَةً]

في ماجي من نهار الصيف محتدمٍ
واحتدم الدَّمُ، إذا اشتدَّت حُمْرَتُهُ حتى يسوَّأَ.
وحُدْمَةٌ، قالوا: موضع معروف، وقالوا حُدْمَةٌ، ولا يدخله
ألف ولا م.

وكل شيء حَمِيَّ فقد حَتَمَ. وكثر ذلك حتى قالوا: احتدم
الشَّرُّ بينهم، إذا اشتدَّ.

والْحَمْدُ: خلاف الدَّمُ؛ حَمِدْتُ الرجلَ أَحْمَدُهُ حَمْداً، إذا [حمد]
رَأَيْتَ منه فعلاً محموداً واصطنع إليك يداً تحمده عليها.
وأحمدتُ الأرضَ أَحْمَدُها إِحْماءاً، إذا رَضِيتْ سُكْنَاهَا أو
مرعاها.

وتقول العرب: حُماداك أن تفعل كذا وكذا في معنى
قُصاراك، وهذا باب قد استقصيناه في كتاب الاشتقاق^(٣).
واشتقاق اسم محمد صلى الله عليه وسلم كأنه حُمِدَ مرةً
بعد أخرى^(٤).

وقد سَمَتِ العرب حامداً وحُميداً ومحموداً وسَماداً وحَمْداً.

(٦) البيت لساعدة بن جؤبة في ديوان الهذليين ١٩٧/١. وانظر: إصلاح المنطق
٢٧٨، ونهذب الألفاظ ٣٩٨، والمخصص ٧١/٩، والخزانة ٤٥٢/٣،
والصالح واللسان (محق). وسيرد البيت ص ٥٦٠ أيضاً.

(٧) الاشتقاق ١٠.

(٨) قارن الاشتقاق ٨.

الْأَطْلُ بكسر الألف والأَظْلُ واحد، وهو الخصر، ويسمى
القُرْبَ.

قال أبو بكر: إذا سمعتم يقولون فوس مقدح فإنهم يريدون
أنه ضامر كالقدح، وإذا سمعتم يقولون مقدح فإنهم يريدون
أنه غائر العينين.

ح د ك

[كدح] كَذَحَ الرجلُ يَكْذَحُ كَذْحاً، إذا اكتسب، وكدح لُذْيَاهُ وكدح
لآخرته.

وتكذَحَ جلده، إذا تَخَدَّشَ. وفي الحديث: «يجيء يوم
القيامة وفي وجهه كُدُوحٌ وخُدُوشٌ».

وحمار مكذَحٌ، إذا كانت به آثار من عَضِّ الفحول.
وقول الله عز وجل: ﴿إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَذْحاً﴾^(١)،
أي عمله الذي يعملُه من خير أو شر لنفسه.

ح د ل

الحَدَلُ: تطامن أحد المتكبين، والرجل أُحْدَلُ والمرأة
حَدَلَاءُ.

وقوس حَدَلَاءُ ومُحْدَلَةٌ، إذا تطامنَت سَيْتُها.
وأنشد^(٢) في المرأة الحدلاء لأبي محمد الفقعسي
(رجز)^(٣):

له زجاجٌ ولهأةٌ فارضٌ
حدَلَاءُ كالوطب نَحَاءُ الماخضِ

[دحل] والدَّحْلُ: خضرة غامضة في الأرض تضيق من أعلاها
وتتسع من أسفلها حتى يمشى فيها وربما أنبت السدر؛ هكذا
يقول الأصمعي. والجمع دُحول ودُحال وأدْحَل. قال
الراجز^(٤):

[وهي على عَذْبِ زَوِيِّ المُنْهَلِ]
ذَحَلَّ أَيْ المِسْرَقُ نَالَ خَيْرَ الأُدْحَلِ

[دلح] والدَّلْحُ: مشى البعير مُثْقَلًا. يقال: دَلَحَ بجملته، إذا أثقله
جَمْلُهُ.

وسحائب دُلْح: تَدَلَّحَ بما فيها من الماء. ويقال: دُلْح

(١) الاشتقاق: ٦.

(٢) من هنا إل آخر شاهد الفقعسي: ليس في ل م.

(٣) الكامل ١٩٩/١، وأضداد الأنياري ٣٧٦، وأضداد أبي الطيب ٥٦٥، واللسان
(زجع). ويُروى: ولها فوارض هدلاء.

(٤) هو أبو النجم العجلي في لاميته الشهيرة (أم الرجز ٤٧٧)، والأغاني ٨٢/٩.

(٥) وبعده في هامش ل ومن م: وجائي أيضاً.

وإنما سَمَت رجال من العرب أبناءهم في الجاهلية بمحمَّد لإخبار الرُّهبان أنه سيكون نبيَّ يسمَّى محمَّدًا. وممَّن سُمِّي في الجاهلية محمَّدًا محمَّد بن حُمران المُعَفِّي، وهو الشَّويعر، سمَّاه بهذا الاسم امرؤ القيس بن حُجر حيث يقول (خفيف)^(١):

أبلغنا عَنِّي الشَّويعرُ أني

عَمُدَ عَيْنٍ قَلَّدْتُهُنَّ حَرِيمًا
ومحمد بن بلال بن أحيحة، ومحمَّد بن سُفيان بن مُجاشيع، ومحمَّد بن مَسْلَمَة الأنصاري، وغيرهم ممن قد ذكرناه في كتاب الاشتقاق^(٢).

فأما أحمد فقد سُمِّي به جماعة في الجاهلية، واكتفى [به] أبو أحمد بن جحش^(٣) بن رثاب الأسدي لا أعرف غيره. وسُمِّي يَحْمَد، وهو أبو بطن من الأزدي؛ ويَحْمِد، وهو أبو بطن أيضًا.

[دحم] والدَّحْم: الدفع الشديد، وبه سُمِّي الرجل دَحْمان ودُحيمًا وسُمِّيت المرأة دَحْمة ودَحام، وهي أحسبها بنت ثعلبة بن واثل. قال أبو النجم الراجز^(٤):

لم يَقْضِ أَنْ يَمْلِكُنَا ابْنُ الدَّحْمَةِ

إنما هي دَحْمة فحرَّكها احتياجًا، يعني يزيد بن المهلب. [مدح] والمدَّح: ضدُّ الهجاء؛ يقال: مدَّحَ الرجل أمدَّحه مدَّحًا وامتدَّحته امتداحًا. والمدحيع: اسم مشتق من المدح. والمداح فاعل والممدوح مفعول، وربما سُمِّي المدح بعينه مديحًا، وربما سُمِّي الممدوح بعينه مديحًا، إذا احتجَّ إليه في الشعر، كأنه فعيل معدول عن مفعول وما أقلُّ ما يستعمل ذلك. وأمدَّحت الأرض أمداحًا، إذا اتَّسعت ووضحت.

وجاء في الشعر الفصيح أماديع كأنه جمع مديح مثل حديث وأحاديث، ويمكن أن يكون أماديع جمع أمدوحة مثل

أحدوثة وأحاديث وأرجوحة وأراجيح. قال الشاعر (بسيط)^(٥):
لو كان مدَّحُهُ حيَّ مُنْشِرًا أحدًا
أحيا أبأكنَّ يا ليلي الأماديج

ح د ن

الدَّحْن: أصل بنية الدَّحْن، وهو العظيم البطن في غَلْظ [دحن] جسم، وقالوا دَحْنُ أيضًا.

وامرأة دَحْنَة وبعر دَحْن. قال الراجز^(٦):
قالوا ألا تَحْطُبُ قلت إنَّه
فقرَّبوا دَعْكُنَّ دَحْنَه

والدَّحْنَة: الأرض المرتفعة؛ لغة يمانية جاء بها أبو مالك ولم يعرفها سائر أصحابنا.

والدَّحْن: عيد من أعياد النَّصارى، ولا أحسبها عربية [دنع] صحيحة، وقد تكلمت بها العرب^(٧).

والنَّحْ، والجمع أنداح، وهي أرض واسعة. ومنه قولهم: [ندح] لك عن هذا الأمر مندوحة، أي مُتَّع. وقد قالوا نَدَحَ أيضًا، قال أبو بكر: يقال نَدَحَ ونَدَحَ. وقد سَمَت العرب نادحًا ومُنادحًا. وبنو مُنادح: بَطْن منهم^(٨).

ح د و

الحَدْو: يمكن أن يكون مصدر حدوته أحدوه حَدْوًا، والاسم الحُداء يا هذا.

وَحَدَّاء: موضع بنجد.

وبنو حادو^(٩): قبيلة من العرب. [حدو]

والدَّحْو: مصدر دحا يدحو حَدْوًا، إذا دحا به على وجه [دحو] الأرض، وقالوا: دحا يَدْحِي دَحْيًا، وليس بالثَّبَت، وقال مرةً أخرى: دحا يَدْحِي دَحْيًا. قال الشاعر (بسيط)^(١٠):

(٧) المعرَّب ٤٤.

(٨) ط: «بطن من حُجَيْة، أحسب، أو قُضاعة». وفي هامش ل: «إن في المعارض لمندوحة عن الكذب. ولي عن هذا الأمر مندوحة ومنتدح. وفي حديث أم سلمة أنها قالت لعائشة: قد جمع القرآن ذيلك فلا تُذخيه، أي لا تؤسعه بالخروج إلى البصرة، ويروى: لا تَذخيه، بالياء، أي لا تفتحيه، من الذَّخ، وهو العلاينة».

(٩) في الاشتقاق ٥١٠: «وحادو كأنك تأمر تقول: حادو فلانًا، مثل عاوذه».

(١٠) يُنسب البيت إلى أوس بن حجر وإلى عبيد بن الأبرص؛ انظر القصيدة الخامسة في ديوان الأول، والقصيدة الثامنة والعشرين في ديوان الثاني. وانظر أيضًا: الشعر والشعراء ١٣٦، وشرح المفضليات ٥٥ و٥٤، وأضداد الأنباري ١١١، والمقاييس (برك) ١/٢٣٠، واللسان (دحا). ويروى: ينزع جلد الحصى أجش مبتدأ.

(١) ملحقات ديوانه ٤٧٦، والاشتقاق ٩، والمؤتلف والمختلف ٢٠٨، والصحاح واللسان (شعر). وفي الاشتقاق: جَلَّطَهُنَّ حريمًا.

(٢) الاشتقاق ٨ - ٩.

(٣) ل: «جَحِش».

(٤) لأبي النجم في اللسان (دحم).

(٥) البيت لأبي ذؤيب في ديوان الهذليين ١١٣/١. وانظر: شرح العزوقي ٢٤٨ و١٤٧٢، والهمع ١٥٧/٢، والمقاييس (مدح) ٣٠٨/٥، والصحاح واللسان (مدح، نشر، أبي).

(٦) الثاني في الإبدال لأبي الطيب ٣٩٣/٢، والمختص ٢٨٣/١٣، وأمثالي الغالي ٤٤/٢، والسُّط ٦٨٢، واللسان (دحن، دعكن). وفي المصادر: ألا أرخلوا دَعَكَةً.

وقد سَمَتَ العرب دُحْيَةً وَدُحْيًا وَدُحْيَةً.
وبنو دُحْيٍ: بطن من العرب.

باب الحاء والذال مع باقي الحروف

ح ذ ر

الحَذَرُ: معروف؛ خَيْرٌ يَحْذَرُ حَذَرًا، وحاذِرٌ يُحاذِرُ حَذَارًا
ومحاذرة. وقد قُرِئ: ﴿وَإِنَّا لَجَمِيعٌ حَاذِرُونَ﴾^(١)، أي
متأهبون؛ وحذرون، أي خائفون.
والجَذَرِيَّةُ: فِعْلِيَّةٌ، الأرض الغليظة، والجمع حَذَارٍ، مُمَالٌ،
وحَذَارَى.

ورجل جَذَرِيَان: شديد الفزع.
والْحَذَارِيَات: القوم يحذرون أو ينذرون.
والمحذورة: الفزع بعينه. وقال قوم: بل الحرب، وأنشدوا
للأعشى (بسيط)^(٢):
[قوم بسيتهمم أَمَّنْ لجارهمم]
يوسماً إذا ضَمَّتِ المحذورة القَرَعا

والقَرَعُ يعني الفرق من الناس ينضم بعضهم إلى بعض
خوفاً؛ القَرَعَا والقَرَعَا، بالقاف والفاء جميعاً. قال أبو بكر:
القَرَعُ: البيوت المتفرقون، ويقال: قَرَعُ السحاب، الواحدة
قَرَعَةٌ، وهي القطع الصغار من الغيم.

وقد سَمَتَ العرب محذراً وحذاراً وحذيراً وحذراناً^(٣).
وأبو محذورة: أوس بن مَعْيَر مؤذن رسول الله صَلَّى الله
عليه وسلم، أحد بني جُمَح؛ هكذا يقول الرياشي^(٤).

وقولهم حَذَارٍ من كذا معناه احذَر. قال الرازي^(٥):

حَذَارٍ من أرماسحنا حَذَارٍ

أو تجعلوا من دونكم^(٦) وبسارٍ

والجَرَذُون: دُوبِيَّةٌ لا أقف على حقيقة صفتها. [حرد]

وذَرِيح: اسم، وأحسب اشتقاقه من الذُرُوحَة، وهي دُوبِيَّةٌ [ذرح]
لها سَمٌ قاتل إذا أكلت قتلت، وتُجمع على ذَرَارِج وذَرَارِج. وفي
قال الشاعر (طويل)^(٧):

[ينفي الحصى عن جديد الأرض مَبْرَكًا]
تأثنه فاحصٌ أو لاعبٌ داحي

وسَمَتَ العرب دُحْيَةً وَدُحْيًا^(٨).

وبنو دُحْيٍ: بطن من العرب.

وأذِجِي النعام: الموضع الذي يبيض فيه، والجمع
الأذاجِي.

[دوح] والدُّوْح، الواحدة دوحَة، وهي الشجرة العظيمة من أيّ
الشجر كانت؛ هكذا يقول بعض أهل اللغة. ويقال: رجل
وَحْدٌ: منفرد، وقوم أُحْدَان. قال أبو بكر: الواو إذا انضمت
صارت همزة. وترى هذا في موضعه مستقصى إن شاء الله^(٩).

[وحد] والواحد^(١٠): أول العدد، والأحد مثل الواحد، ولا يُستعمل
أحد في معنى واحد، وتقول: رأيت أحد الرجلين ولا تقول
واحد الرجلين، وتقول: رأيت أحد عشر، ولا يُستعمل واحد
هاهنا إلا أن تريد واحداً وعشرة. ورجل واحد: منفرد، وقوم
أُحْدَان، ورجل أُوحد وقوم وُحْدَان.

وأحاد أحاد: واحد واحد. قال الشاعر - عمرو ذو الكلب
الهذلي (وافر)^(١١):

أَحَمَّ اللهُ ذلِكَ من لقاءِ

أَحَادٍ أَحَادٍ في الشهر الحلالِ

[ودح] والدُّوْح: أصل بنية ودحان، وهو موضع. وقد سَمَّوا به
رجلاً.

ح د ه

أهملت.

ح د ي

[حيد] الحَيْدُ: النادر^(١٢) من الجبل، والجمع حَيود وأحياد.

والحَيود أيضاً: العُقود في قرن الظلي والوعل.

وحادَ عن الشيء يحيد حِياداً.

[دحي] والدَّحْيِي: موضع.

(١) قارن الاشتقاق ٢٧ و ٥١١ و ٥٤١.

(٢) ص ١٠٤٧-١٠٤٨.

(٣) من هنا إلى آخر بيت الهذلي: ليس في ل م.

(٤) سبق إنشاده ص ١٠٢.

(٥) ط: «الناثي».

(٦) الشعراء: ٥٦. وفي الكشف عن وجوه القراءات السبع ١٥١/٢: «فراه الحرميان

وأبو عمرو وهشام بغير ألف، وقرا الباقر بألف، وهما لغتان».

(٧) ديوانه ١٠٧.

(٨) ط: «حذيراً وحذراً ومحاذراً وحذاراً وحذاراً».

(٩) قارن الاشتقاق ١٣٣.

(١٠) سبق إنشادهما ص ٣٣٠، وهما لأبي النجم.

(١١) ط: «أو تجعلوا دونكم».

(١٢) البيت للحطيفة في ديوانه ١٣٠، وهو غير منسوب في اللسان (ذرح). وفي

الديوان واللسان: سفته.

وَحَذَفَ: اسم فرس خالد بن جعفر بن كلاب، وفيها يقول (وافر)^(١):

فمن يَكُ سَائِلًا عَنِّي فإِنِّي
وَحَذَفَةُ كَالشُّجَا تَحْتَ السَّوِيدِ
وَتَفْلَحُ النَّاغَةُ وَانْفَذَتْ، إِذَا تَفَاجَتْ لَتَبُولٍ، وَلَيْسَ [فَلَح]
بِالْبَيْتِ.

ح ذ ق

حَذَقْتُ الشَّيْءَ، إِذَا قَطَعْتَهُ.
وَحَذَقَ الْغُلَامُ الْقُرْآنَ يَحْذِقُ حَذَقًا وَحَذَاقًا وَحَذَاقَةً، إِذَا تَعَلَّمَهُ.

وَحَذَقَ الرِّبَاطُ يَدَ الشَّاةِ، إِذَا أَثَّرَ فِيهَا.
وَحَذَقَ فَاهُ الْخَلُ، إِذَا حَمَزَهُ، أَيْ قَبَضَهُ.
وَرَجُلٌ حَذَاقِيٌّ: حديد اللسان فصيح.
وَبَنُو حَذَاقَةٍ^(٢): بطن من إباد رهط أبي دُوَادِ الإيادي وكعب ابن مَامَةَ الإيادي. قال الشاعر (بسيط)^(٣):
إِنِّي كَفَانِي مِّنْ جَارٍ هَمَمْتُ بِهِ
جَارُ كِبَارِ الْحَذَاقِيِّ الَّذِي اتَّصَفَا

اتَّصَفَ: افْتَعَلَ مِنَ الْوَصْفِ.
وَالْحَذَقُ: انْسِلَاقُ اللِّسَانِ وَانْقِشَارُهُ مِنْ دَاءٍ يُصِيبُهُ؛ دَحِقَ [ذَحَقَ] لِسَانُهُ يَذْحَقُ ذَحَقًا، إِذَا أَصَابَهُ ذَلِكَ.

ح ذ ك

كَذَحَنَ الرِّيحُ، مَثَلُ كَثَحَنَ، إِذَا ضَرَبَتْهُ بِالْحَصَى وَالتَّرَابِ. [كَذَحَ]

ح ذ ل

الْحَذَلُ: حُمْرَةٌ وَانْسِلَاقٌ فِي أَجْفَانِ الْعَيْنِ وَمَاقِيهَا؛ حَذَلَتْ عَيْنُهُ تَحْذِلُ حَذَلًا، إِذَا أَصَابَهَا ذَلِكَ. قَالَ مُعَقَّرُ بْنُ حِمَارٍ الْبَارِقِيُّ (وافر)^(٤):

فَأَخْلَقْنَا مُوَدَّتَهَا فَقَاطَلَتْ
وَمَاقِي عَيْنَهَا حَذِلٌ نَطُوفٌ^(٥)
وَالْعَيْنُ حَذَلَاءُ كَمَا تَرَى، وَرَبِمَا قِيلَ: رَجُلٌ أَحْذَلُ وَامْرَأَةٌ

(١) اللسان (حذف). ورواية الصدر في الأغاني: أدبروني أداتكم فاني؟ وفي الأمانة والخزانة: أريغوني إراغتك فاني.

(٢) الاشتقاق ١٦٩.

(٣) البيت منسوب إلى طرفة في الصحاح واللسان (حذف)، وليس في طبقات ديوانة المختلفة.

(٤) السُّط ٤٨٤، والخزانة ٢٩٠/٢ و ١٥/٣، واللسان (حذل).

(٥) سقط البيت من ل م.

[فَلَمَّا رَأَتْ أَنْ لَا يَجِيبُ دَعَاءَهَا]

سُقِيتَ^(١) عَلَى لَوْحٍ دِمَاءُ الدُّرَارِجِ
وَالدُّرُجُحُ: سَمٌ قَاتِلٌ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٢):

قَالَتْ لَهُ وَرَبِّأَ إِذَا تَنَحَّنَحْ
يَا لَيْتَهُ يُسْقَى مِنَ الدُّرُجُحِ
أَوْ لَيْتَهُ فِي رَأْسِ رُمَحٍ يَطْرُحُ

ح ذ ز

أَهَمَلْتُ وَكَذَلِكَ حَالُهُمَا مَعَ السَّيْنِ.

ح ذ ش

[شَحَذَ] شَحَذْتُ السَّيْفَ أَشْحَذُهُ شَحْدًا، إِذَا جَلَوْتَهُ.
وَشَحَذَ الْجَوْعُ مَعِدَّتَهُ، إِذَا ضَرَمَهَا وَقَوَّاهَا عَلَى الطَّعَامِ.

ح ذ ص

أَهَمَلْتُ وَكَذَلِكَ حَالُهُمَا مَعَ الضَّادِ وَالطَّاءِ وَالظَّاءِ وَالْعَيْنِ وَالْغَيْنِ.

ح ذ ف

حَذَفْتُ الْأَرْنَابَ بِالْعَصَا أَحْذِفُهَا حَذَفًا، إِذَا رَمَيْتَهَا بِهَا.
وَحَذَفْتُ رَأْسَهُ بِالسَّيْفِ حَذَفًا، إِذَا ضَرَبْتَهُ بِهِ فَقَطَعْتَ مِنْهُ قِطْعَةً.

وَالْحَذَفُ: غَنَمٌ مِنْ غَنَمِ الْحِجَازِ صَغَارِ الْجُرُومِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «لَا يَتَخَلَّلُكُمْ الشَّيَاطِينُ كَأَنَّهُمْ بَنَاتُ حَذَفٍ».

وَقَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ حَذَافَةً^(٣)، وَهُوَ كُلُّ مَا حَذَفْتَهُ مِنْ شَيْءٍ فَطَرَحْتَهُ مِنْهُ نَحْوَ وَشَائِظِ الْأَدِيمِ وَمَا أَشْبَهَهُ^(٤). وَأَمَّا تَسْمِيَتُهُمْ حَذِيفَةً فَهُوَ تَصْغِيرُ حَذَفَةٍ وَهِيَ قِطْعَةٌ تَحْذِفُهَا مِنْ لَحْمٍ أَوْ غَيْرِهِ، أَوْ تَصْغِيرُ حَذَفَةٍ، وَالْحَذَفُ ضَرْبٌ مِنَ الْبَطِّ صَغَارِ الْجُرُومِ شُبَّهَ بِالْحَذَفِ.

وَحَذَفْتُ الْفَرَسَ أَحْذِفُهُ حَذَفًا، إِذَا قَطَعْتَ بَعْضَ عَاسِبِ ذَنْبِهِ.

(١) م: سُقِيتَ.

(٢) سبق الأول والثاني ص ٢٣٦.

(٣) الاشتقاق ٨٢ و ١١٨.

(٤) في هامش ل: «الوشائظ: ما ألقي من الأديم، وهو خلاف الصميم، والصميم من كل شيء: خالصه».

(٥) الأغاني ١٢/١٠، والأمانة والأمكنة ٣٤٠/٢، والخزانة ٣٧٧/٤، والصحاح

حَذَلَاءُ. وأنشد^(١) للعجاج (رجز):

ما بال جاري دمعك المهلَّل
والشوق شاحٍ للعيون الحَذَل

وقال البغداديون: الحَذَل بالخاء. قال أبو حاتم: لا أدري أي شيطان فسر لهم البيت، قالوا: إذا بكى أصحابه خذلهم فلم يبك معهم.

وحذلاء: موضع.

والحذالة: مثل الحذالة، وهي حطام الثبن ونحوه.

والحَذَل: ضرب من حب الشجر يختبز ويؤكل في الجذب. قال الرازي^(٢):

إنَّ بَواءَ زادهم لَمَّا أَكِل
أن يَحْذِلُوا فيَكْثَرُوا من الحَذَل

وحذول المرأة: حاشية إزارها أو ذيل قميصها.

والحَذَل: استدارة ذيل القميص. قال عمر بن الخطاب رحمه الله لابنة عمرو بن حُمنة لما زوجها من عثمان فبعث إليها صداقها أربعة آلاف درهم فقال لها: هَلَمِّي حَذْلَكَ، أي ذيلك، فصَبَّ فيه المال فقسَّمته في قومها وتجهَّزت من مالها؛ وهي أم عمرو^(٣) بن عثمان بن عفَّان.

[ذحل] والدَّحْل: مثل الثَّار سواء، والجمع أذحال ودُحول، وهو الوُغْم.

ح ذ م

الحَذَم: المشي السريع الخفيف.

وكلَّ شيء أسرع فيه فقد حذمته، وبه سُميت الأرنب حُذْمَةً. وفي أحاديث الأعراب أن الأرنب قالت: اللهم اجعلني حُذْمَةً لُدْمَةٍ أسبق الطالع في الأَكْمَةِ^(٤)؛ وقال اليربوع: اللهم اجعلني أحويه وألويه واجعل أسفله عند فيه.

وقال عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، للمؤدِّن: «إذا

(١) من هنا... فلم يبك معهم: ليس في ل م.

(٢) مطلع أرجوزة في ديوانه ١٣٩، والمعاني ٧٩٦، والمختصص ٥٠/٦؛ والعبر (حذل) ٢٠٠/٣، واللسان (حذل). وسيد الأول ص ٦١٤، والثاني في ٦٢١ أيضاً.

(٣) الصحاح واللسان (حذل)؛ وفيهما: زادكم.

(٤) ل م: «أم محمد». والصواب ما أثبتناه وهو موافق للطبوعة. وفي الاشتقاق ٥٠٥: «عمرو بن حُمنة، وفد إلى النبي صلى الله عليه وسلم. وأم عمرو هذا بنت عمرو بن جندب، امرأة عثمان بن عفَّان، وهي أم عمرو وأبان وخالد: بني عثمان.»

(٥) أيضاً ص ٧٠١.

أذنت فتسرَّل وإذا أقمت فأحذِم»، أي أسرع.

وقد سئت العرب جذِيماً وحذِيماً^(٥)، الباء زائدة.

والمَذَح: احتراق الفَجْذِين من المشي إذا احتكتا؛ مَذَح [مذح] بمذح مذحاً. قال الأعشى (رمل)^(٦):

فَهُمْ سُرْدٌ دِقَاقٌ سَعِيهِمْ
كالحصى أشعلَ فيهنَّ السَذَح

وقال الرازي^(٨):

إنَّكَ لو صَاخَبْتَنَا مَذَحْتَ
وَحَكَّكَ الجَنَوَانُ فأنفَشْتَحْتَ
وَقُلْتَ هذا صَوْتُ دِيكَ تحتي

انفشتح: توسعت.

ح ذ ن

رجل حُذَنَّة: صغير الأذنين خفيف الرأس، وهما الحُذَنْتَان^(٩)، يعني الأذنين، الواحدة حُذَنَّة. وأنشد (رجز)^(١٠):

كَأَنَّمَا حُذَنْتَاهَا بِاعٍ

والحَنْد من قولهم: حَنْدَتُ اللحمَ أَحْنَدُ حَنْدًا، وهو أن [حند] تشويه على الحجارة حتى ينضج، واللحم حَنِيذٌ ومحنوذ.

وحندتُ الفرسَ أَحْنَدَهُ حَنْدًا وجَنَادًا، وهو أن تستحضره شوطاً أو شوطين ثم تظاهر عليه الجلال حتى يعرق فيذهب رَهْلُهُ، والفرس محنوذ وخنيز.

وقد سمَّت العرب حَنَادًا.

ح ذ و

الحَذْوُ: مصدر حَذَوْتُ النعلَ أَحَذَوها حَذْوًا وحذاءً.

والحِذاء: النعل بعينها، بدل على ذلك حديثه صلى الله عليه وسلم في هَوَامِي الإبل^(١١): «ما لك ولها معها جذاؤها

(٦) قارن الاشتقاق ١١٨ و ٢٥٣.

(٧) ديوانه ٢٤٥، والصحاح واللسان (مذح). وأشعلت، بالبناء للمعلوم في المصادر، وبالبناء للمجهول في ل م.

(٨) سبق إنشاد الأبيات ص ٤٧٧.

(٩) ل: «وهي الحُذَنْتَان»، واستجزنا تغييره، وليس في الأصول الأخرى.

(١٠) البيت منسوب لجرير في اللسان (حذل)، وانظر ملحقات ديوانه ١٠٣٢. وهو غير منسوب في الصحاح (حذل)، والمختصص ٨٢/١. وفي المصادر:

* بسا ابن النسي حُذَنْتَاهَا بِسَاعٍ *

(١١) في هامش ل: «هوامي الإبل جمع هامة وهي التي قد نفرت وهامت على وجهها.»

وسيقاؤها»، يريد أنها تقوى على المشي وتصبر على العطش.
والجذوة^(١): القطعة من اللحم؛ حذوت له جذوة وجذوة
وجذبة وهي مثل الحزة، وقد روي هذا البيت (بسيط)^(٢):

تكفيه حزة فُلْدٍ [إن أَلَمَ بها
من الشواء ويروي شُرْبَه العُمَر]

وحزة فلْدٍ بالزاي.

والحذيا: ما أعطته صاحبك من غنمة أو جائزة.
ومن أمثالهم: «بين الحذيا والخلسة»^(٣)، يضرب مثلاً
للرجل الذي يسألك فإن لم تعطه اختلسك. ويقال: حذوته
أحذوه حذواً وأحذيته أحذيه إحذاءً، والاسم الحذيا، مقصور.

[وذح] والوذح: ما تعلق بأصواف الضأن من أبوالها وأبعارها،
الواحدة وذحة. والوذح في الغنم كالغيس في الإبل، إلا أن
ذلك من الخطر وهذا من التعلق. قال الأعشى (رمل)^(٤):

وترى الأعداء حولي شُرراً
خاضعي الأعناق أمثال الذودح^(٥)
ويروي: بُسراً خُضَع الأعناق.

ح ذ هـ

أهملت.

ح ذ ي

مواضعها في المعتل تراها إن شاء الله^(٦).

باب الحاء والراء مع ما بعده من الحروف

ح ز ر

استعمل من وجوها الجرز: معروف.
وكل شيء ضمته وحفظته فقد أحرزته إحراراً والشيء
مُحَرَز.

واحرزت: امتنعت.

ومصدر أحرزت: إحرار.

والموضع الحرز: الذي يُحرز فيه الشيء.

وقد سَمَت العرب مُحَرِزاً وَحَرِزاً وَحَرِزاً.

وحزرت الشيء أحرزه حَزْراً، إذا عرفت مقداره أو ظننت؛ [حزر]
حَزَرَ يحزِر ويحزِر، والضم أكثر، حَزْراً.

وحَزَرَ اللبنُ والنبيدُ، إذا اشتدت حموضته، فهو حازِر. قال
الشاعر (رجز)^(٧):

يا عُمَرَ بن مَعْمَرٍ لا مَنْتَظَرٍ
بعَدَ الذي عدا القُروصَ فَحَزَرَ

أي تجاوز حذو وقدره مثل اللبن الذي تجاوز القُروصَ
فَحَزَرَ.

وحَزَرَة المال: خياره، والجمع حَزَرَات، الواحدة حَزَرَة.
وبه سُمِّي الرجل حَزَرَة. وفي الحديث: «لا تأخذوا حَزَرَاتِ
أَنفُسِ الناس»، يريد خيار أموالهم.

ويقال: زرحه بالرُمح زَرْحاً، إذا زَرَّه به، وليس بثبت. [زرح]
والرَّزْح من قولهم: رَزَّحَ البعيرُ، إذا ألقى نفسه من [رذح]
الإعباء، وإبل رَزَّحِي ورَزَّاحِي. وبه سُمِّي الرجل رِزاحاً^(٨).
قال الأعشى (رمل)^(٩):

قد تَفَتَّقَن من العيش إذا
قام ذو الضَّرِّ هُزْلاً ورَزَّح

ويُروى: من الثُّنن، وهو الشحم العتيق.
والرَّزْح: تزحُر الحُبلى عند الولادة. وقد سَمُوا زَرْحاً. قال [زحر]
الراجز^(١٠):

إني زعيم لك أن تَزَحَّري
عن وافر الهامة عَبلِ البِشْفَرِ

والزَّحِير: داء يصيب البطن معروف، والزَّحَار أيضاً.
ويقال: زحره بالرُمح زحراً، إذا زَرَّه^(١١).

ح ر س

الحَرَس: الدهر. قال الراجز^(١٢):

(٧) الرجز للعجاج في ديوانه ٤٧، والكتاب ٣١٤/١، والمعاني الكبير ٨٥٦ و ١١٣٩.

(٨) في الاشتقاق ٥١: «وزاح كأنه جمع زريج، وهو الذي قد أجهده الهزال».

(٩) ديوانه ٢٤٥؛ وفيه: «من الثَّنن»، ولعله بالعين المهملة.

(١٠) العين (زحر) ١٥٨/٣ و (نحر) ٢٥١/٤، واللسان والتاج (زحر). وفي هذه المصادر: عن وافر الجهة ضخم المنخي.

(١١) في اللسان عن ابن دريد أنه ليس بثبت؛ وهذا ما قاله ابن دريد في (زح)!.
(١٢) الصحاح واللسان (حرس).

(١) كذا بالضم والكسر في ل م؛ والذي في المعجمات بالكسر.

(٢) البيت لأعشى بأهله، كما سبق ص ٥٦.

(٣) المستقصى ١٧/٢.

(٤) ديوانه ٢٤٥، والمختص ١٢/٨، واللسان (وذح). وفي المختص واللسان:
فترى الأعداء.

(٥) سقط البيت من ل م.
(٦) ص ١٠٤٨.

في نعمة عشنا بذاك حرساً

والحرس: مصدر حرس الشيء أحرسه حرساً وحراسة وحريسة.

وفي الحديث: « لا قطع في حريسة الجبل »، أي ما امتنع به في الجبل.

والمحرس: الموضع الذي يحرس فيه.

[حسر] والخسر من قولهم: حسرت العمامة عن رأسي خسراً، إذا كشفتها، وكذلك الثقاب وما أشبهه.

وحسرت الريح السحاب، إذا كشفت.

والحاسر في الحرب: الذي لا درع عليه ولا مغفر.

وحير الرجل يحسر حسرة وحسراً، إذا كمد على الشيء الفاتئ وتلهف عليه.

وحسرت الناقة حسوراً، إذا أعيت، وأحسرتها أنا إحساراً، إذا أتعبتها.

وحسرت البيت، إذا كنسته، والمحسرة: المكتسة في بعض اللغات.

وحسر البصر، إذا كل عن النظر فهو حاسر وحسير.

[رسخ] والرّسخ: خفة لحم الأليتين ولصوقهما؛ رسخ برسخ رسخاً؛ رجل أرسخ وامرأة رسحاء، والرّسخ والرّصع^(١) والرّزل واحد. ويوصف الذئب بالرّسخ.

[سحر] والسحر: الرثة وما تعلق بها، وجمعه أسحار وسحور. وفي حديث عائشة رضي الله عنها: « مات رسول الله صلى الله عليه وسلم بين سحري ونحري »، أي في موضع السحر من ظاهر.

وفرس سحير: عظيم الجوف.

. ويقال للرجل: انفتح سحرك، إذا فرغ وجبن.

والسحر والسحرة واحد؛ قال أبو حاتم: قال أبو عبيدة: يقال: الجوف نصفان، فنصفه الأعلى فيه السحر بضم السين، وهو ما تعلق الخلق والمريء والنصف الأسفل فيه القصب، وهو البطن. فسألت الأصمعي فلم يعرف السحر بالضم، وهو معروف. ويسمى السحر وما تعلق به مما يتزرعه القصاب

(١) ط: « والرّصع ».

(٢) الشعراء: ١٥٣.

(٣) في مجاز القرآن ٨٩/٢: « وكل من أكل من إنب أو دابة فهو سحر، وذلك إن له سحراً يقرى يجمع ما أكل فيه » (الشعراء: ١٥٣).

(٤) البيت للبيد في ديوانه ٥٦. وانظر: مجاز القرآن ٨٩/٢، والبيان والتبيين ١٨٩/١، والحيوان ٣٢٩/٥ و٦٣/٧، والمقاييس (سحر) ١٣٨/٣، والصالح واللسان (سحر).

(٥) سبق إنشاد الثاني ص ٤٤٠. وانظر: الديوان ٩٧، وتوادر أبي سحر ٣٣٩،

سحارة.

واختلف الناس في قوله جل وعز: ﴿ إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمَسْحُورِينَ ﴾^(٢)، فقال قوم: من المرزوقين الذين لا بُدّ لهم من الغذاء؛ وقال آخرون: كل ما كان له سحر فهو مسحور، والسعيان متقاربان. وقال أبو عبيدة^(٣) في قوله جل وعز: ﴿ إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمَسْحُورِينَ ﴾، أي ممن له سحر، يريد المخلوقين. قال الشاعر (طويل)^(٤):

فإن تسألينا فيمَ نحن فإلنا

عصافيرُ من هذا الأنام المسحور

ويقال: المسحر: المرزوق الذي يأكل الرزق. وقال امرؤ القيس (وافر)^(٥):

أرانا موضعين لَحْمٍ غِيبٍ^(٦)

وَسَحَرُ بالطعام وبالشراب

عصافيرُ وديانٌ ودودُ

وأجراً من مجلحة الذئاب

وَأَسَحَرُ^(٧) القوم إسحاراً، إذا خرجوا في السحر؛ والسحرة والسحر واحد؛ وخرج القوم بسحرة ومُسحرين.

واستحر الطائر، إذا غرد في السحر. قال امرؤ القيس (مقارب)^(٨):

كأنَّ المُدَامَ وصوبَ الغمام

وريحَ الخُزَامِي ونَشَرَ القُطَرُ

يُعَلُّ بها بَرْدُ أنيابها

إذا غرَدَ الطائرُ المُستَحِرُّ

أي الذي يغرد في السحر.

والأسحار: جمع سحر، وكذلك الأسحار جمع سحر، وجميع السحر سُحوراً ولا يجمع السحر إلا أسحاراً.

وتقول العرب: لقيته بأعلى سحرين، أي في وقت السحر.

وتقول العرب: أتيت بسحر، ولا تقول: أتيت سحراً. وقال

الأصمعي: قال أبو عمرو بن العلاء: لا تقول العرب: خرجنا

سحراً، إنما يقولون: خرجنا بسحر، ولقيته أعلى سحرين.

وفي التنزيل: ﴿ تَجْنِبُهُمْ بِسْحَرٍ ﴾^(٩).

والبيان والتبيين ١٨٩/١، والحيوان ٢٢٩/٥، ومجالس ثعلب ٥٦٩، والمختص

٤٢٧/١ والعين (سحر) ١٣٥/٣، والصالح واللسان (سحر).

(٦) لأمر غيب.

(٧) « من هنا... أتيت سحراً »: فيه تقديم وتأخير في الأصول.

(٨) ديوانه ١٥٧ و١٥٨، والشعر والمشرع ٥٦، وتَهذِيبُ الألفاظ ٤٩٣، وحملته ابن

الشجري ١٩٢، والصالح واللسان (سحر، خزيم)، واللسان (قطر). وفي

الديوان: يُعَلُّ به. وانظر ص ٧٥٨ أيضاً.

(٩) القمر: ٢٤.

أم على العهد فيعلمي أنه
خير من رَوْح مَالاً وَسَرَحَ
وَسَرَحْتُ العبدَ، إذا أعتقته؛ لغة يمانية.
وبنو سَرَحَ: بطن من العرب.
وبنو سَرَحَ: قبيلة من العرب^(١).
والسَّرِيح: الجراد.
والسَّرِيحَة: القطعة من قِدِّ تُشَدُّ بها نعال الإبل في
أرساغها. قال الشاعر (وافر)^(٢):
وِطَرْتُ بِمُنْصُلِي فِي يَعْمَلَاتِ
دَوَامِي الْأَيْدِ يَخِيظُن السَّرِيحَا
قوله الأيْدِ، يريد الأيدي.
وكذلك كل شيء^(٣) قد دته مستطيلاً فهو سَرِيح.

ح ر ش

استعمل من وجوها: الحَرَش، وهو أن يعمد الرجل إلى
جُحْر الضَّب فيضربه بيده فيرى الضَّب أنه حيّة فيخرج إليه
مذنباً، أي لذنبه، فربما قبض عليه فامتله^(٤)، أي انتزعه،
وربما استروح^(٥) فَخَذَع فلا يُقدَّر عليه. ومن أمثالهم: «أنت
أخذع من ضَب حَرَشْتَه»^(٦). يقال: حَرَشْتُ الضَّب واحترشته
بمعنى.

وحَرَشْتُ البعير بالعصا أو بالمحجن، إذا حكته بطرفها
ليمشي. وبه سُمِّي الرجل جِراشاً.

والمَحْرَاش: المحجن الذي يُحَرَش به البعير.
ومثل من أمثالهم: «هذا أجَل من الحَرَش»^(٧)، وأصل
ذلك أن العرب كانت تقول: قال الضَّب لابنه: يا بني احْدِرِ
الحَرَش، فسمع يوماً وَقَعَ بِحِفَار على فم الجُحْر فقال: يا أبتِ
أهَذَا الحَرَش؟ قال: يا بني، هذا أَجَل من الحَرَش.

والسَّحَر: ما أكل في السَّحَر.
والسَّحَر: معروف؛ سَحَر بِسَحَرٍ سَحَرًا، والفاعل ساحر
وسَحَار.
[سرح] والسَّحَر: ضرب من الشجر. وقال قوم: بل كل شجرة
طويلة سَرْحَة. قال عنترة (كامل)^(٨):
بَطَلْ كَأَن ثِيَابِهِ فِي سَرْحَةٍ
يُحْدَى نِعَالُ السَّبْتِ لَيْسَ بِتَوَامٍ.
وسَرَحْتُ الرَّأْسَ تسريحاً، إذا خَلَّت الشعر بالمُشَط.
والمُشَط يسمَّى المِسْرَحَ، فأما قولهم المُشَط فخطأ إلا أن
يقولوا مُشَطّاً.
وبنو سَرَحَ: بطن من العرب.
وأعطى فلانُ فلاناً عطاءً سهلاً سَرَحاً. وقال رجل لرجل:
إن عطاءك لسريح وإن منعك لمريح.

والسَّرْحَان: الذئب. وأهل الحجاز يسمون الأسد سِرْحَاناً.
قال عمرو بن معديكرب (وافر)^(٩):
بِه السَّرْحَان مَفْتَرِشاً يَدِيهِ
كَأَن بِيَاض لَبَتِهِ الصَّدِيعُ

الصَّدِيع: الصبح^(١٠)، وليس في ألوان الذئب بياض.
وسِرْحَان: اسم رجل كان من صعاليك العرب. ومن
أمثالهم: «سقط العشاءُ به على سِرْحَان»^(١١)، يعنون سِرْحَان
هذا، وله حديث.

وسَرَّاح: اسم فرس، معدول.
ويُجمع سِرْحَان سَرَّاحِين وسَرَّاحاً.
وسَرَحْتُ الماشية، إذا غدت بها إلى المرعى. وربما قيل:
سَرَحَتِ الماشية فيُجعل الفعل لها.
والمال سارح ومَرَّاح؛ لا يقال إلا كذلك. قال الأعشى
(رمل)^(١٢):

(٦) في الاشتقاق ١١٣: «واشتقاق سَرَح إما من السَّحَر، وهو ضرب من الشجر،
وإما من قولهم: أتاك الشيء سَرَحاً: سهلاً».

(٧) يُسَبِّ البيت إلى يزيد بن الطُّرَيْة (وليس في ديوانه) وإلى المضرِّس بن ربعي
الأسدي، كما جاء في المقاصد النحوية ٥٩١/٤. واستشهد به سيويه مرتين في
الكتاب (٩/١ و ٢٩١/٢) على حذف الباء من الأيدي. وانظر: الخصائص
٢٦٩/٢ و ١٣٣/٣، والمنصف ٧٣/٢، والإنصاف ٥٤٥، والمنهني ٢٢٥،
والصالح واللسان (ثمن، يدي)، واللسان (جزر، خبط).

(٨) ط: «كل سِر».

(٩) م ط: «فامتله».

(١٠) ك ب تحت في ل: «من شم الرائحة».

(١١) المستقصى ٩٥/١.

(١٢) المستقصى ٣٨٤/٢. وانظر الاشتقاق ٢٩٨.

(١) من المعلقة؛ ديوانه ٢١٢. وهو شاهد عند النحويين على مجيء في بمعنى
على. وانظر: أدب الكاتب ٣٩٤، والمنصف ١٧/٣، والخصائص ٣١٢/٢،
وشرح المفصل ٢١/٨، ومعني اللبيب ١٦٩، والخزانة ١٤٥/٤. وسيرد البيت
ص ١٣١٥ أيضاً.

(٢) ديوانه ١٤٢؛ وهو منسوب في اللسان (صدع) إلى الشَّامخ، وانظر ديوانه ٤٤٧.
والبيت أيضاً في الأصمعيات ١٧٦، والمعاني الكبير ١٩٣، والعين (صدع)
٢٩٢/١ و (فرش) ٢٥٥/٦، واللسان (فرش، صدع). وفي العين: ترو
السَّرْحَان.

(٣) ل: «الصَّدِيع: الفبح»!

(٤) المستقصى ١١٩/٢.

(٥) ديوانه ٢٣٩.

ويقال: حَرَّشْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَأَرَشْتُ بَيْنَهُمْ^(١)، إِذَا نَقَلْتَ كَلَامَ بَعْضِهِمْ إِلَى بَعْضٍ.

وَالْحَرَّشَاءُ: حَبَّةُ نَبْتٍ شَبِيهَةٌ بِالْحَرْدَلِ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٢):

وَأَنْحَتُ مِنْ حَرَّشَاءٍ فَلَجَّ حَرْدَلُهُ
وَأَقْبَلَ النَّمْلُ قِطَارًا يَنْتَقِلُهُ

وَالْحَرِيشُ: دُوبَّةٌ أَكْبَرُ مِنَ الدُّودَةِ عَلَى قَدْرِ الإِصْبَعِ لَهَا قَوَائِمُ كَثِيرَةٌ. قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: هِيَ الَّتِي يَسْمِيهَا النَّاسُ: دَخَالَ الْأُذُنَ.

وَالْحَرَّشُ: مَجَامَعَةُ الْمَرْأَةِ وَهِيَ مُسْتَلْقِيَةٌ.

وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ حَرِيشًا وَمَحَرَّشًا وَجَرَّاشًا^(٣).

[حشر] وَالْحَشْرُ: مَعْرُوفٌ؛ حَشَرْتَهُمْ أَحْشَرْتَهُمْ حَشْرًا، إِذَا جَمَعْتَهُمْ.

وَالْمَحْشَرُ: مَجْتَمَعُهُمْ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي يُحْشَرُونَ فِيهِ.

وَسَهْمٌ حَشْرٌ: خَفِيفٌ.

وَأُذُنٌ حَشْرَةٌ: مُؤَلَّلَةٌ، أَيْ دَقِيقَةٌ.

وَيَقَالُ حَشَرْتَهُمُ السَّنَةُ، إِذَا أَصَابَهُمُ الضَّرُّ حَتَّى يَهْطُوا الْأَمْصَارَ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٤):

وَلَا نَجَا مِنْ حَشْرِهَا الْمَحْشُوشِ
وَحَشٌّ وَلَا طُمُشٌ مِنَ الطُّمُوشِ

وَحَشَرَاتُ الْأَرْضِ: دَوَابُّهَا الصَّغَارُ، وَاحْدَتُهَا حَشْرَةٌ، مِثْلُ الْبِرَابِيعِ وَالضَّبَابِ وَالْقَنَازِدِ وَمَا دُونَ ذَلِكَ.

وَدَابَّةٌ حَشْوَرَةٌ، إِذَا كَانَ مُلَوِّزُ الْخَلْقِ شَدِيدَهُ.

وَيَقَالُ لِلْعَظِيمِ الْبَطْنِ مِنَ الرِّجَالِ: حَشْوَرٌ.

[رشح] وَرَشَّحَ الْمَاءُ وَالْعَرَقُ يَرْشَحُ رَشْحًا وَرَشْحَانًا، إِذَا خَرَجَ مِنَ الْإِنْسَانِ أَوْ السَّقَاءِ أَوْ الْقَرْبَةِ وَكُلِّ جِلْدٍ رَاشِحٍ بِالْعَرَقِ.

وَالْمِرْشَحَةُ: لِبْدٌ أَسْمَاطٌ يُطْرَحُ مِنْ تَحْتِ السَّرَجِ لِيَقِيَهُ مِنْ رَشْحِ الْعَرَقِ.

وَرَشَّحْتُ مَالِي، إِذَا أَحْسَنْتُ الْقِيَامَ عَلَيْهِ.

وَرَشَّحْتُ الْمَوْلُودَ، إِذَا أَحْسَنْتُ غِذَاءَهُ وَتَرْبِيَتَهُ. قَالَ الشَّاعِرُ (مُقَارَبٌ):

(١) الإبدال لأبي الطَّيِّبِ ٥٥١/٢.

(٢) الرجز لأبي النجم، كما سبق ص ٢١٨.

(٣) الاشتقاق ٢٥٧ و ٢٩٨ و ٤٤١.

(٤) هو رُوِيَتْ؛ انظر: ديوانه ٧٨، وأضداد أبي الطَّيِّبِ ١٩٦، والعين (حشر) ٩٢/٣،

والمفاتيح (حش) ٦٦/٢ و (طمش) ٤٢٥/٣، واللسان (حشش، طمش).

وفي الديوان: وما نجا.

(٥) ط: «أحاشها».

وَيُطْفَلُ تَرْشَحُهُ أَهْلُهُ

مَتَى تُدْعَ تَرْكُهُ قَدْ أَفْرِدَا

وَكُلُّ مَا دَبَّ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ خَشَاشِهَا^(٥) فَهُوَ رَاشِحٌ. وَفِي كَلَامِ بَعْضِ أَهْلِ التَّوْحِيدِ: فَمَا فِي الْأَرْضِ مَذْبُ رَاشِحَةٍ وَلَا مُسْتَنْ سَابِحَةٍ^(٦).

وَرَشَّحَ النَّدَى النَّبْتَ، إِذَا رَبَاهُ.

وَأَرَشَحَتِ النَّاقَةُ وَلَدَهَا، إِذَا دَنَا مِنَ الْفِطَامِ وَأَرَادَتْ فِطَامَهُ، فَهِيَ مُرَشَّحٌ وَوَلَدُهَا رَاشِحٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ)^(٧):

كَانَ فِيهِ عِشَارًا جِلَّةٌ شُرْفًا

مِنْ آخِرِ الصَّيْفِ^(٨) قَدْ هَمَّتْ بِإِرْشَاحِ

وَالشَّحْرُ أَحْسَبُهَا كَلِمَةُ يَمَانِيَّةٍ؛ يَقَالُ: شَحَرَ فَاهُ، إِذَا فَتَحَهُ، [شحر]

فِي مَعْنَى شَحَا.

وَالشَّحْرُ: مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ مَعْرُوفٌ. وَشَحْرُ عُثْمَانَ: مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ؛ يَقَالُ شَحْرُ وَشَحْرُ يَفْتَحُ الشَّيْنَ وَكُسْرُهَا، وَالْكَسْرُ أَفْصَحُ.

وَالشَّحِيرُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ، وَلَيْسَ بَشَبْتٍ.

وَالشَّرْحُ مِنْ قَوْلِهِمْ: شَرَحْتُ لَكَ الْأَمْرَ أَشْرَحَهُ شَرْحًا، إِذَا [شرح] أَوْضَحْتَهُ وَكَشَفْتَهُ.

وَالشَّرِيحَةُ مِنَ اللَّحْمِ: الْقِطْعَةُ الْمَرْقُوقَةُ، وَالْجَمْعُ شَرَائِحُ.

وَبَنُو شَرْحٍ: بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ.

وَشَرَّحَ اللَّهُ صَدْرَهُ فَانْشَرَحَ، إِذَا اتَّسَعَ لِقَبُولِ الْخَيْرِ.

وَكُلُّ قِطْعَةٍ مِنَ اللَّحْمِ فَهِيَ شَرْحَةٌ وَشَرِيحَةٌ.

وَرَبِمَا سُمِّيَ فَرْجُ الْمَرْأَةِ شُرِيحًا، كِتَابَةً.

وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ شُرِيحًا^(٩).

ح ر ص

الْحَرِصُ: مَعْرُوفٌ. وَيَقَالُ: حَرَّصَ يَحْرِصُ حَرِصًا وَحَرِصَ

يَحْرِصُ حَرِصًا. وَقَدْ قُرِئَ: ﴿إِنْ تَحْرِصْ عَلَى مُدَاهِمِ﴾^(١٠)،

وَإِنْ تَحْرِصْ، وَالْكَسْرُ أَكْثَرُ.

وَيَقَالُ: رَجُلٌ حَرِيصٌ عَلَى الشَّيْءِ.

وَالْحَارِصَةُ: الشَّجَّةُ الَّتِي تَحْرِصُ الْجِلْدَ، أَيْ تَقْشُرُهُ. يَقَالُ:

حَرَّصْتُ رَأْسَهُ أَحْرِصَهُ حَرِصًا؛ وَمَا أَصَابَهُ إِلَّا بِحَرِيصَةٍ؛

(٦) ط: «ولا في البحر سلك سَابِحَةٌ».

(٧) البيت من القصيدة الخامسة في ديوان أَوْسٍ، وَهِيَ الْقَصِيدَةُ الثَّامَةُ وَالْعُشْرُونَ فِي

دِيوان غَيْدٍ. وَانْظُرْ: أَمَالِي الْفَخَّالِيِّ ١٧٧/١، وَمَخْتَارَاتُ الشَّجَرِيِّ ٤٩/٢.

وَبُرْوَى: شُعْبًا لَهُامِيَمٌ قَدْ هَمَّتْ...

(٨) م: «من آخر الليل».

(٩) انظر مشتقات (شرح) فِي الْاِشْتِقَاقِ ٩١ و ١١٤ و ٣١٧.

(١٠) النحل: ٣٧.

بالحصار، وهو كساء يُطرح على ظهره ثم يُكتفل.
والصُّحْرَة والصُّحْر: لون أحمر يضرب إلى الغبرة^(٥). وأتان [صحرا]
صُحْرَاء. وبه سُميت الصُّحراء للونها.
وصُحْر: اسم أخت لقمان^(٦) بن عاد. ومن أمثالهم: «ما لي إلا ذَنْبٌ صُحْرِي».
والصُّحْر: جمع صُحْرَة، وهي قطع من الأرض تنجاب عن رقة.
وصُحار: موضع.

والصُّحار: عرق الخيل، وقالوا: حُمى الخيل.
وأبنا صُحار: بطنان من العرب يُعرفان بهذا الاسم، وسُميا بذلك لأنهما أول من أصر من تهامة^(٧).
ويقال: صحرت الشمس، كما يقولون صهرته، سواء، إذا ألمت دماغه.

ورجل أَصْحَرُ وامرأة صُحْرَاء، إذا كان في شعرهما صُحرة، أي حُمرَة.

وأصحر القوم، إذا برزوا إلى الصحراء.
ولبن صُحير: مثل الوغير سواء. وهو الذي تُحمى الحجارة وتُطرح فيه حتى يَحْتَر. قال الشاعر (وافر)^(٨):
[يَبِشُ الْمَاءُ فِي الرَّبَلَاتِ مِنْهَا]
نَشِيشَ الرُّصْفِ فِي اللَّبَنِ الْوَغِيرِ

الرواية: الصُّحير.

والصُّرْح: الأرض المملّسة، ويقال: بل القصر المملّس [صرح]
صرح؛ وهذا خطأ لأنهم يقولون: صُرْحَة الدار، يريدون ساحتها. والتنزيل يدل على أن الصُّرْح الساحة لقوله جل ثناؤه: ﴿صُرِّحْ مُرَدًّا مِنْ قَوَارِيرِ﴾^(٩)؛ قال المفسرون: مُثِّلَتْ الصُّرْحَة بالبحر فشمرت عن ساقها لتخوض. وجمع صُرْح صُرُوح.

وصِرْواح: حصن باليمن كان سليمان بن داود عليه السلام أمر الجنّ فبنوه لبلقيس بنت يَلْب شرّ^(١٠).

وسحابة حارضة وحريضة؛ والحارِضة: السحابة تحريص الأرض، أي تقشر وجهها بشدة المطر.

والجُرْصِيان: لحمه حمراء بين الجلد والصفاق.
[حصر] والحَصْر: مصدر من قولهم: حصرت الرجل أحضره وأحضره، إذا حبسته. وأصل الحصر الضيق. ومنه الحُصْر: احتباس النجو، كناية عن ضيق مخرج ذي البطن.
وحَصِر الرجل في كلامه وخطبته، إذا عَيِيَ عنها.
والحَصْر: الذي لا يوجح سرّه. قال الشاعر (كامل)^(١١):

ولقد تَسَقَطَنِي السُّوشَاءُ فَصَادَفُونَا
حَصِيرًا بِسَرِّكَ يَا أُمَيْمَ صَنِينَا
والحَصِير: اللحمة المعترضة في جنب الفرس تراها إذا صَمَرَ.

والحَصِير: المَلِك، كأنه حُصِر، أي حُجِب. قال الشاعر (كامل)^(١٢):

ومقامه غَلَبَ الرِّقَابَ كَأَنَّهُمْ
جُنٌّ لَدَى بَابِ الْحَصِيرِ قِيَامُ
والمُحَصَّرَة: قَتَب صغير يُحَصَّر به البعير وتُلْقَى عليه أداة الراكب، واسمه الحصار أيضاً، والبعير محصور.

والحَصِير المعروف عربي صحيح، وسُمي حَصِيرًا لانضمام بعضه إلى بعض. والحَصِير أيضاً: المَحْبَس، وكذا فُسر في التنزيل في قوله عز وجل: ﴿وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا﴾^(١٣)، أي مُحْبَسًا.

وأحصرت الرجل إحصاراً، إذا منعته من التصرف فكان الحَصْر الضيق، والإحصار المنع؛ وحصرت الرجل عن وجهه، إذا منعته عنه. وفي التنزيل: ﴿فَإِنْ أَحْصِرْتُمْ﴾^(١٤)، فَإِنْ مُنِعْتُمْ مِنْ عِلَّةٍ أَوْ عَائِقٍ؛ كذا يقول أبو عبيدة.

وأحصر الرجل، إذا مُنِع من التصرف بمرض أو عائق. وحصرت البعير أحضره وأحضره حَصْرًا، إذا شددته

(٤) البقرة: ١٩٦. وفي مجاز القرآن ١/٦٩: «فإن أحصرتم: أي إن قام بكم بعير، أو مرضتم، أو ذهبت نفقتكم، أو فاتكم الحج، فهذا كله مُحَصَّر، والمحصور: الذي جعل في بيت، أو دار، أو سجن».

(٥) ط: «وهو حُمرَة تضرب إلى بياض وغبرة».

(٦) م: «ابنة لقمان».

(٧) قارن الاشتقاق ٣٣٣ و٥٤٦.

(٨) البيت للمستور بن ربيعة، كما سبق ص ٣٢٨.

(٩) النمل: ٤٤.

(١٠) في هذا الاسم راجع أصول الاشتقاق ٥٣٢، ح ٢.

(١١) البيت لجريز في ديوانه ٣٨٧، ومجاز القرآن؛ وهو غير منسوب في المخصص ٢٠/٣. وانظر: المقاييس (حصر) ٧٣/٢، والصحاح واللسان (حصر، سقط).

(١٢) البيت للبيد في ديوانه ٢٩٠. وانظر: مجاز القرآن ١/٣١٧، والملاحن ١٨، وأمثالي الغالي ٢/٣٠٦، وديوان المعاني ٢/٢١٣، والسُّمَط ٩٥٥، والمقاييس (حصر) ٧٣/٢، والصحاح (حصر)، واللسان (حصر، قوم). وفي الديوان: لدى طرف الحَصِير.

(١٣) الإسراء: ٨.

دَنَف، الواحد والجمع فيه سواء. وقد قُرئ: ﴿حتى تَكُونُ حَرْصاً﴾^(٦) وحَرْصاً، إن شاء الله.

والحارِصَةُ: الرجل الذي لا خيرَ عنده، وربما سُمي حَرْصاً أيضاً. قال الراجز^(٧):

يَا رَبَّ بَيْضَاءَ لَهَا زَوْجٌ حَرْصٌ
خَلَالَةَ بَيْسِنِ عُرَيْتِي وَحِمَصُ^(٨)
تَرْمِيكَ بِالطَّرْفِ كَمَا يُرْمَى الْغَرَضُ

والحُرْصَةُ: الذي ينال قِداح الميسر وهو لا يأكل اللحم بمن أبدأ إنما يأكل ما يُعطى، وسُمي حُرْصَةً لأنه لا خيرَ عنده.

والأحراض: جمع حَرْص.

والحَضَر: خلاف البدو.

والحاضر: خلاف الغائب.

وحضرت القوم أحضرهم حضوراً، إذا شهدتهم.

وأحضر الفرس يُحضر إحضاراً، إذا عدا عدواً شديداً، واستحضرتَه استحضراراً.

والخَضِيرَةُ: الجماعة من الناس ما بين الخمسة إلى العشرة يُغزى بهم. قالت الجُهينة (كامل)^(٩):

يَرِدُ المِياهُ خَضِيرَةً وَنَفِيسَةً

وَرَدَّ النِّقَاطُ إِذَا اسْمَأَلَ البُتْبُغُ

وقال الهذلي (طويل)^(١٠):

رِجَالٌ حُرُوبٌ يَسْعُرُونَ وَحَلَقَةٌ

من السدار لا تَمُضِي عَلَيْهَا الحَضَائِرُ

وحاضرتُ الرجلَ محاضرةً وحضاراً، إذا عدوت معه.

وحاضرتَه، إذا جائتَه عند السلطان أو في خصومة.

ومَحَضَرَ القوم: مَرَّجَعَهُم إلى المِياه بعد النُجعة، والجمع مُحَاضِر.

ومن نوادر كلامهم: فرس مُحَضِير، ولا يكادون يقولون مُحَضَار، والجمع مُحَاضِير.

وصرَّحت الأمرَ تصريحاً، إذا كشفته وأوضحته.

وأمر صراح، وهو أعلى من صُراح، كأنه مصدر صارحه مصارحةً وصراحاً، والكسر أعلى من الضم، وإن كانت العامة قد أولعت بالضم.

والصُّراح: طائر كالجُنْدَب، عربي صحيح.

ومولى صريح، إذا خَلَصَ ولاؤه، والجمع صُرَحاء.

ولغة لقوم يسمون الآنية من أواني الخمر صُرَاجِيَّةً، ولا أدري ما أصلها.

فأما قولهم كَلَمْتُهُ صُرَاجِيَّةً^(١١)، أي كلاماً مكشوفاً، فعربي صحيح.

ومثل من أمثالهم: «في التعريض مندوحة عن التصريح».

واللبن الصُّريح: الذي انحسرت عنه رغوته. ومثل من

أمثالهم: «تحت الرُّغوة اللبنُ الصُّريحُ»^(١٢).

[رصح] والرَّصَح: لغة في الرَّسَح؛ رجل أُرْصَحَ وأُرْصَحُ، والمرأة رَصْحَاءُ ورَصْحَاءُ، وهو الذي لا عَجَزَ له.

ح ر ض

الحُرْص: الأثنان، وقالوا إثنان، والأثنان فارسي معرَّب.

والحَرَاص: الذي يحرق الجُدُرَاف فيَتَخَذُ منه القَلْبِي. قال الشاعر (خفيف)^(١٣):

مِثْلُ نَارِ الحَرَاصِ يَجْلُو دُرَى المُرِّ

نَ لَمَن شَامَهُ إِذَا يَسْتَطِيرُ

والمُحْرَصَةُ: ما جُعِلَ فيه الأثنان من إناء.

والإحريض: العَصْفُ أو صَبغ أحمر؛ لغة لبني حنيفة ومن

والاهم. قال الراجز^(١٤):

مَلْتَهَبٌ كَلَهَبِ الإحْرِضِ

يُزْجِي خِرَاطِيمَ غَمَامٍ بَيْضِ

وحَرَصَ الرجلُ يَحْرَصُ حَرْصاً، إذا طال هُمُّ وسَقَمُهُ.

ويقال: رجل حَرَصٌ وقوم حَرْصٌ، كما يقال: رجل دَنَفٌ وقوم

(١) بالتخفيف في اللسان والقاموس.

(٢) سيورده ابن دريد في بيت من الشعر ص ٥٤٢. والتخريج فيه.

(٣) البيت لعدي بن زيد في ديوانه ٨٥، واللسان (حرض).

(٤) نوادر أبي زيد ٥٥٣، والمقاييس (حرض) ٤١/٢، والصاحح واللسان (حرض). وسيرد البيتان ص ١١٩٢ أيضاً. وفي النوادر: يجلو خراطيم...

(٥) يوسف: ٨٥. وانظر: البحر المحيط ٣٣٩/٥.

(٦) أضداد أبي الطيب ٥٢٥، والبلدان (خمنص) ٣٠٥/٢ (وغريق) ١١٥/٤،

واللسان (غرض). وستر الأبيات ص ٧٤٩ أيضاً

(٧) كتب نحت في ل: «موضعان بين البصرة والبحرين».

(٨) هي سعدى بنت الشَّوْزَل الجُهينة، كما سبق ص ٢٥٤.

(٩) هو أبو شهاب المازني، والبيت في شرح السكري ٦٩٧، ولم يرد في ديوان الهذليين. وانظر: إصلاح المنطق ٣٥٥، وتهذيب الألفاظ ٤٢، والأزمنة والأمكنة

٤٦/٢، والمختصص ١٩٩/٦. وسينشله ابن دريد ص ٥٥٨ و٩٠٨ أيضاً.

وَأَلَقَتِ الشَّاةُ خَضِيرَتَهَا، وَهِيَ مَا تَلْقِيهِ بَعْدَ الْوَلَدِ مِنَ الْمَشِيمَةِ وَغَيْرِهَا.

وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ حَاضِرًا^(١) وَخُضِيرًا وَمُحَاضِرًا. وَخَضَرْتُ الْقَوْمَ أَحَضَرْتُهُمْ حَضُورًا، إِذَا شَهِدْتَهُمْ. وَالْحَاضِرَةُ: الْقَوْمُ الْحَاضِرُونَ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٢):

قَامَتْ تُعَنْظِي بِكَ وَسَطَ الْحَاضِرِ
صَهْصَلِيَّ شَائِلَةَ الْجَمَائِرِ

وَيُرَوَّى: تُحَنْظِي بِكَ، وَمَعْنَاهُ: تُسْمِعُ بِكَ النَّاسَ، وَالصَّهْصَلِيُّ: الْحَادَّةُ الصَّوْتِ. وَالْجَمَائِرُ: الذَّوَاتِبُ، بَلْ هِيَ شَعْرُ الْمَرْأَةِ الْمُتْرَحِي عَلَى وَجْهِهَا، وَاحِدَتُهَا جَمِيرَةٌ.

وَالْحَضَرُ: مَوْضِعٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (كامل):

فَالْبَيْكُ أَعْمَلْتُ الْمَطْيِيَّةَ مِنْ

سُقْلَى الْعِرَاقِ وَأَنْتَ بِالْحَضَرِ

وَحَضُورٌ: مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ. وَذَكَرَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ أَنَّ شُعَيْبَ بْنَ ذِي مِهْدَمٍ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَيْسَ بِشُعَيْبِ مُوسَى بَعَثَهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ إِلَى أَهْلِ حَضُورٍ فَقَتَلُوهُ فَسَلَّطَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ بُخْتًا نَصَرَ؛ وَهُوَ الَّذِي ذُكِرَ فِي التَّنْزِيلِ فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿فَلَمَّا أَحَسُّوا بَأْسَنَا إِذَا هُمْ مِنْهَا يَرْكُضُونَ﴾^(٣)، إِلَى قَوْلِهِ تَبَارَكَ اسْمُهُ: ﴿حَصِيدًا خَامِدِينَ﴾^(٤)، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَالْإِبِلُ الْجِصَارُ: الْبَيْضُ، لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا، مِثْلُ الْهَجَانِ سَوَاءً. قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ (طويل)^(٥):

مَعْتَقَةً صِرْفَتْ يَكُونُ سِبَاءَهَا

بَنَاتُ الْمَخَاضِ شُومُهَا وَجِصَارُهَا

يَعْنِي سَوْدَهَا وَبَيْضَهَا.

وُخْضِرَ الْكَتَاتِبُ: رَجُلٌ مِنْ سَادَاتِ الْعَرَبِ مَعْرُوفٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (طويل)^(٦):

(١) الاشتقاق ٢٠٦ - ٢٠٧.

(٢) هُوَ جَنْدَلُ بْنُ الْمُنَى فِي اللِّسَانِ (جرس، عطف). وَانْظُرْ: تَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ ٣٥٧. وَإِصْلَاحُ الْمُنْطَقِ ٨٣، وَابْدَالُ أَبِي الطَّيِّبِ ٢٦٢/١، وَأَضْدَادُهُ ٢١٧، وَأَمَالِي الْفَنَاءِ ٦٨/٢، وَالسُّمُطُ ٧٠٢، وَالْمَخْضُصُ ١٣٥/٨، وَالصَّحَاحُ (جرس، عطف). وَبَسْرِدُ الْبَيْتَانِ ص ١٢١٨ أَيْضًا. وَفِي اللِّسَانِ: بَسَمُ الْحَاضِرِ؛ وَ: بُنْظِيرَةٌ سَائِلَةُ الْجَمَائِرِ.

(٣) الْأَنْبِيَاءُ: ١٢.

(٤) الْأَنْبِيَاءُ: ١٥.

(٥) دِيْوَانُ الْهَذَلِيِّينَ ٢٥/١، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ ٤٤٢، وَالْمَخْضُصُ ٥٥/٧، وَالْمَقَابِيسُ (حضر) ٧٨/٢، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (حضر، شيم). وَبَسْرِدُ الْبَيْتِ ص ٨٨١ أَيْضًا، وَرَوَايَةٌ صَدَرَهُ فِيهِ وَفِي الدِّيْوَانِ:

* فَلَا يُشْتَرَى إِلَّا بِرَبْحٍ بِبَايَعَا*

لَوْ أَنَّ الْمَنَائِيَا جَدْنَ عَنْ ذِي مَهَابَةٍ
لَكَانَ خُضِيرٌ حِينَ أَغْلَقَ وَأَقَامَا

وَأَقِمَ: أَطَمَ^(٧) بِالْمَدِينَةِ.

وَحَضَارٍ وَالْوَزْنَ: نَجْمَانُ^(٨) يَطْلَعَانِ قَبْلَ سُهَيْلٍ.

وَحَضَرَةُ الرَّجُلِ: فِنَاؤُهُ.

وَالضَّرْحُ: الدَّفْعُ بِالرَّجْلِ؛ يُقَالُ: ضَرَحْتَهُ الدَّابَّةُ بِرِجْلِهَا [ضرح] ضَرَحًا. قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ (بسيط)^(٩):

فَالْيَدُ سَابِحَةٌ وَالرَّجْلُ ضَارِحَةٌ

وَالْعَيْنُ قَادِحَةٌ وَالْبَطْنُ مَقْبُوبٌ

وَقَالَ^(١٠) أَبُو دُوَادٍ (رجز)^(١١):

يَضْرَحُ مَا يَضْرَحُ مَا لَا يَضْرَحُ

يَصِفُ فَرْسًا؛ يَقُولُ: يَضْرَحُ بِقَوَائِمِهِ الْحَجَارَةَ فَتَضْرَحُ

الْحَجَارَةُ الَّتِي ضَرَحَتْهَا حَجَارَةٌ أُخْرَى.

وَضَارَحْتُ الرَّجُلَ مُضَارِحَةً وَضَرَا حًا، إِذَا دَافَعْتَهُ عَنْ أَمْرٍ. وَسُمِّيَ الضَّرِيحُ فِي الْقَبْرِ ضَرِيحًا لِأَنَّهُ انْضَرَحَ عَنْ جَالِي الْقَبْرِ فَصَارَ فِي وَسْطِهِ؛ وَسُمِّيَ اللَّحْدُ لَحْدًا لِأَنَّهُ مَالٌ إِلَى أَحَدٍ جَالِي الْقَبْرِ.

وَالْمَضْرَحِيُّ مِنَ النُّسُورِ: الْأَبْيَضُ، وَلَا أَظْنُهُ إِلَّا اسْمًا عَامًّا.

وَالْمَضَارِحُ: مَوَاضِعٌ مَعْرُوفَةٌ.

وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ ضَرَا حًا وَمَضْرَحًا وَضَارَحًا.

وَالضَّرَاحُ، زَعَمُوا: بَيْتٌ فِي السَّمَاءِ فَوْقَ الْكَعْبَةِ تَطُوفُ بِهِ الْمَلَائِكَةُ.

وَالرَّحَضُ: الْغَسْلُ؛ رَحَضَهُ أَرْحَضَهُ^(١٢) رَحَضًا، وَقَالُوا [رحض] أَرْحَضَهُ، لُغَةٌ حِجَازِيَّةٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (وافر)^(١٣):

إِذَا الْحَسَنَاءُ لَمْ تَرْجُضْ يَدَيْهَا

وَلَمْ يُقْصَرْ لَهَا بَصَرٌ بِسِثْرِ

(٦) الْبَيْتُ لَخْفَافِ بْنِ نُدَّةٍ فِي دِيْوَانِهِ ٧٢، وَالْأَغَانِي ١٦٥/١٥؛ وَهُوَ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (واقم) ٣٥٤/٥، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (وقم). وَعَجَزَهُ فِي الْأَغَانِي:

* لَهَبْنُ خُضِيرًا يَوْمَ أَغْلَقَ وَأَقَامَا*

(٧) ط: «حصن».

(٨) م: «كوكبان».

(٩) سَبَقَ إِشَادُهُ فِي ص ٢٧٨ وَ ٥٠٤ بِرَوَاتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ.

(١٠) مِنْ هُنَا... حَجَارَةٌ أُخْرَى: لَيْسَ فِي ل م.

(١١) دِيْوَانُ أَبِي دُوَادٍ الْإِيَادِي ٣٥١.

(١٢) بَسَطَهُ بِالضَّمِّ فِي ل، وَبِالْفَتْحِ فِي م.

(١٣) الْبَيْتُ لَخْفَافِ بْنِ نُدَّةٍ، كَمَا سَبَقَ ص ٦٤.

ح ر ظ

حَظَرْتُ الشيءَ أَحْظَرُهُ حَظْراً فهو محظور، إذا حُزَّتْ. [حظر]
والحظار: ما حظرتَه على غنم وغيرها بأغصان الشجر أو
بما كان، وهي الحظيرة والحَظَرُ أيضاً. قال الشاعر (طويل):
نزا حَظْراً أذرى به الحي عاصِداً^(٥)
ويقال للكذاب: جاء فلان بالحَظَرِ الرُّطْبِ، إذا جاء
بالكذب المستنقع. ويقال للنام: فلان يوقد الحَظَرِ الرُّطْبِ.
والمحظار: ضرب من الذباب.

ح ر ع

أهملت وكذلك حالهما مع الغين.

ح ر ف

حَرْفٌ كل شيء: حُدُّه وناحيته.
وناقَةُ حَرْفٍ: ضامر.
وفلان على حَرْفٍ من هذا الأمر، أي منحرف عنه مائل.
وانحرفتُ عن الشيء انحرافاً، إذا ملت عنه.
والحَرْفَةُ: المَكْسَبُ أو الطَّعْمَةُ؛ حرفة فلان من كذا وكذا،
أي مكسبه منه.

والمُحَارَفُ من هذا؛ يقال: قد حُورِفَ كَسْبُهُ فَبِيلَ به عنه،
أي ضَبِقَ عليه. وقال قوم: بل المُحَارَفُ المقْدَرُ عليه رزقُهُ،
مأخوذ من المُحَرِّفِ، ومنه سُمِّيَ المُحَرِّفُ، وهو الجبل الذي
تُقَاسُ به الجراح. قال الشاعر (طويل)^(٦):

[يَنْزِلُ قُتُوذُ النِّسْعِ عَنْ دَابَّاتِهَا]

كما زَلَّ عن رأس الحَجِيجِ المَحَارِفُ
ويُروى: الشَّجِيجِ. الحَجِيجُ: الذي قد حُجَّتْ جراحته، أي
استُخْرِجَ منها العظام.

والْحَرْفُ: هذا الحب الذي يسمَّى الثُّغَاءَ، عربي معروف،
وأحسب أن اشتقاق طعم الشيء الجَرْفِ الذي يُلْدَعُ اللسانَ
منه.

والْحَفَرُ: مصدر حَفَرْتَ الأرضَ أَحْفَرُهَا حَفْراً. والموضع [حفر]
المحفور: الحفير والحُفْرَةُ. وما أُخْرِجَ من التراب من الشيء

وثوب رَحِضٌ ومرحوض، أي مغسول. قال الشاعر
(طويل)^(١):

مَهَامِيهِ أَشْبَاهُ كَأَنَّ سَنَابِلَهَا

مُلَاءٌ بِأَيْدِي الْغَاسِلَاتِ رَحِضُ
والمَرْحَاضُ: خشبة يُضْرَبُ بها الثوب إذا غُسل.

والرُّحْضَاءُ: العَرَقُ في أثر الحُمَى.

وقد سَمَتِ العرب رَحْضَةً^(٢) وَرَحَاضاً.

[رَضَح] والرُّضْحُ: دَقُّ النوى بالحجارة حتى تَفْتَقَ تَفْتَقَةً الإِبِلُ.
والْحَجَرُ الذي يُدْقُ به مِرْضَحَةٌ، والفعل الرُّضْحُ، والنوى
رضيح ومرضوح.

ح ر ط

[طحر] طَحَرَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ تَطْحَرُهُ طَحْراً، إذا فَرَّقَتْه في أقطار
السماء. وكل شيء أبعدته فقد ملحته، والريح طحور.

وقوس طحور ومطحور: بعيدة موقع السهم، وذكرُوا على
تذكير العود كأنهم قالوا: عود مطحور.

والتَّطْحَرُ والتُّطْحَارُ: النَّفْسُ العَالِي؛ لغة يمانية، يقال: طَحَرَ
يطحُرُ طَحْراً وطُحَاراً.

[طرح] والتَّطْرَحُ: مصدر طرحت الشيء أطرحة طَرَحاً من اليد
وغيرها.

وَطَرَفٌ مطَّرَحٌ: بعيد النظر؛ ورمح مطَّرَحٌ: طويل.

والشيء مطَّرَحٌ ومطروح.

وقد سَمَتِ العرب مطَّرَحاً^(٣) وَطَرَاً وطُريحاً.

وفعل مطَّرَحٌ: بعيد موقع الماء في الرَّجَمِ.

ونخلة طَرُوحٌ: طويلة القراجين، والجمع طُرُوحٌ.

وجاء فلان يمشي مطَّرَحاً، إذا جاء يمشي مشياً متساقطاً
كمشي ذي الكلال^(٤).

وسَنَامٌ إطرِيح، إذا طال ثم مال في أحد شِقَيْهِ. وفي كلام
بعض جَوَارِي العرب أنه قيل لها: ما شجر أبوك؟ فقالت:
الإسْلِيح رُغْوَةٌ وصَرِيح، وسَنَامٌ إطرِيح.

(٤) م: «كمشي الكلال».

(٥) في المطبوعة: «ترا حظراً أذرى به»! و«الحي» بالرفع في ل؛ والنصف الذي
أثبتناه عن م، وجوازه النصب بنزع الخافض.

(٦) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ٦٦، والشعر والشعراء ٧٠، والمعاني الكبير
١٤٦. وفي الديوان: فتَرَدُّ الرُّحْلُ.

(١) البيت للمُذَنَّبِ بن الفَرَّخِ المجلي في ديوانه ٣٠١، وشرح ديوان العجاج ٨٨،
والشعر والشعراء ٣٢٥، والأغاني ١٨/٢٠، وحماسة ابن الشجري ١٩٩،
والخزانة ٣٦٨/٢؛ وهو غير منسوب في الاشتقاق ١١٥. وانظر أيضاً: المقائس
(رحض) ٤٩٦/٢، والكمال ٩٩/٢.

(٢) قارن الاشتقاق ١١٥.

(٣) ل: «مطَّرَحاً». والذي أثبتناه عن سائر المصادر يوافق المعجمات.

تَغَيَّرَ الرَّئُوعُ مِنْ سَلَمَى بِأَحْفَارٍ
وَأَقْفَرَتْ مِنْ سُلَيْمَى دِمْنَةُ الدَّارِ
وَالْحَفِيرِ: موضع معروف.

وَالْفَرَحُ: ضد الحزن. ويقال: فَرِحَ يَفْرَحُ فَرَحًا، فَهَرِ فَرَحَ [فرح]
وَفَرَحَانٌ وَفَارِحٌ مِنْ قَوْمٍ فَرَاخَى وَفَرَحِينَ.

وَالْفَرَحَةُ: الْمَسْرَةُ. وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: «التَّرَحُّةُ تُعْقِبُ
الْقَرَحَةَ»^(٦).

وَالرَّجُلُ الْمُفْرَحُ: الْمُثْقَلُ بِالَّذِينَ؛ أَفْرَحَ الرَّجُلُ يُفْرَحُ إِفْرَاحًا
فَهُوَ مُفْرَحٌ. وَفِي الْحَدِيثِ: «لَا يُتْرَكُ فِي الْإِسْلَامِ مُفْرَحٌ»؛
وَقَدْ رَوَى مُفْرَجٌ، وَلَكُلُّ وَجْهٍ، فَالْمُفْرَجُ: الَّذِي لَا يُعْرِفُ لَهُ
وَلَاءٌ وَلَا نَسَبٌ. وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ^(٧): الْقَتِيلُ يَوْجَدُ بَيْنَ
قَرَتَيْنِ.

وَأَفْرَحَنِي الشَّيْءُ مِثْلَ فِدْحَنِي، فَإِنْ كَانَتْ هَذِهِ مُسْتَعْمَلَةٌ فِيهِ
مِنَ الْأَصْدَادِ.

وَقَدْ قَالُوا: فَرَحَانٌ وَفَرَحَانَةٌ، وَلَا أَحْسِبُهَا لُغَةً عَالِيَةً؛ وَقَالُوا:
أَمْرًا فَرَحَى.

ح ر ق

حَرَقَ نَابُ الْبَعِيرِ يَحْرِقُ وَصَرَفَ يَصْرِفُ، إِذَا حَكَّ أَحَدُ نَابِيهِ
عَلَى الْآخَرِ تَهْدِيدًا وَوَعِيدًا، مِنْ فَحُولِ الْإِبِلِ خَاصَّةً، وَهُوَ مِنْ
النُّوقِ، زَعَمُوا، مِنَ الْإِعْيَاءِ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ)^(٨):

أَبَى الضَّيِّمِ وَالنَّعْمَانُ يَحْرِقُ نَابَهُ

عَلَيْهِ فَأَقْضَى وَالسَّيْفُ مَعَايِلُهُ
وَيَقَالُ: فَلَانُ يَحْرِقُ عَلَيْكَ الْأَرْمَ، أَيُ يَصْرِفُ بِأَنْيَابِهِ تَغَيُّطًا.
قَالَ الرَّاجِزُ^(٩):

نُبْتُ أَحْمَاءَ سُلَيْمَى إِنَّمَا

بَاتُوا غَضَابًا يَحْرِقُونَ الْأَرْمَاءَ

وَحَرَقْتُ الْحَدِيدَةَ بِالْمِبْرَدِ أَحْرَقْتُهَا حَرَقًا، إِذَا بَرَدَتْهَا.

وَقَرَأَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: «لَنَحْرُقَنَّ ثُمَّ لَنَنْسِفَنَّ فِي
الْيَمِّ نَسْفًا»^(١٠).

الْمَحْفُورُ: حَفَرٌ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَهَذَا بَابُ مَطْرَدٍ: حَفَرْتُ
الشَّيْءَ حَفْرًا، وَمَا أَخْرَجْتَهُ مِنْهُ حَفَرًا؛ وَهَدَمْتُ الشَّيْءَ هَدْمًا،
وَمَا سَقَطَ مِنْهُ هَدَمٌ؛ وَنَقَضْتُ الشَّيْءَ أَنْقَضَهُ نَقْضًا، وَمَا سَقَطَ
مِنْهُ نَقْضٌ.

وَالْحَفَرُ وَالْحَفِيرُ: مَوْضِعَانِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ.

وَفِي أَسْنَانِ الرَّجُلِ حَفَرٌ، وَقَالُوا حَفَرٌ أَيْضًا، وَهُوَ نَقْدٌ
وَاصْفَارٌ؛ حَفَرَتْ أَسْنَانُهُ حَفْرًا.

وَحَفِيرٌ: مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (خَفِيفٌ)^(١١):

لِمَنْ النَّارُ أَوْقَدَتْ بِحَفِيرٍ

لَمْ تُضَيَّ غَيْرَ مُضْطَلٍّ مَقْرُورٍ
وَحَافِرِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ: مَعْرُوفٌ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ حَافِرًا لِأَنَّهُ يُوَثِّرُ
فِي الْأَرْضِ.

وَالْجَفَرَى: ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ.

وَالْحَافِرَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ: رَجَعَ فَلَانٌ عَلَى حَافِرَتِهِ، إِذَا رَجَعَ
عَلَى الطَّرِيقِ الَّذِي أَخَذَ فِيهِ.

وَرَجَعَ الشَّيْخُ عَلَى حَافِرَتِهِ، إِذَا خَرِفَ. قَالَ الرَّاجِزُ^(١٢):

فَإِنَّمَا قَصُورُكَ تُرْبُ السَّاهِرَةِ

حَتَّى تَعُودَ بَعْدَهَا فِي الْحَافِرَةِ

مِنْ بَعْدِ مَا صِرْتَ عِظَامًا نَاجِرَةِ

وَقَوْلِهِمْ: «النَّقْدُ عِنْدَ الْحَافِرِ»^(١٣)، أَيُ حَاضِرٌ. وَقَالَ بَعْضُ

أَهْلِ اللُّغَةِ: مَعْنَى قَوْلِهِمْ عِنْدَ الْحَافِرِ أَنَّ الْخَيْلَ كَانَتْ أَكْرَمَ مَا
يَتَبَاعَدُونَ بَيْنَهُمْ فَكَانُوا لَا يَبِيعُونَهَا بِنَسِئَةٍ، فَيَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ:

«النَّقْدُ عِنْدَ حَافِرِهِ»، أَيُ لَا يَزُولُ حَافِرُهُ حَتَّى أَخَذَ ثَمَنَهُ. وَقَالَ
آخَرُونَ: لَا نَبْرَحُ مِنْ مَقَامِنَا حَتَّى نَزُولَ ثَمَنَ الْفَرَسِ. ثُمَّ كَثُرَ
ذَلِكَ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى صَارَ كُلُّ بَيْعٍ بِنَقْدٍ قِيلَ: «النَّقْدُ عِنْدَ
الْحَافِرِ»، وَيُقَالُ أَيْضًا: «عِنْدَ الْحَافِرَةِ».

وَكُلُّ حَدِيدَةٍ حَفَرَتْ بِهَا الْأَرْضُ فِيهِ: مِحْفَرَةٌ وَمِحْفَارٌ.

وَالْأَحْفَارُ: مَوَاضِعٌ مَعْرُوفَةٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ)^(١٤):

(١) البيت لحجر بن عمرو أكل المرار الكندي، وهو مع مناسبتة في الأغاني ٨٨/١٥؛ وفيه: لم يتم عند مصطلح مقرر.

(٢) الأبيات في الاشتقاق ١٠٨ - ٣١٦، والسُّطُ ١٢٢ - ١٢٤، واللسان (نخر). ومن الأروجة نفسها بيتان آخران ص ٥٩٣ و ٧٢٣ و ٧٢٤ و ٩٩٣. وهذا البيتان في المعرّب ٢١.

(٣) المستقصى ٣٥٤/١.

(٤) البيت للأخطي في ديوانه ٧٤، والأغاني ١٧٥/٧. وفي الديوان: تَغَيَّرَ الرَّسْمُ؛ وفي الأغاني: تَأَيَّدَ الرَّئُوعُ.

(٥) ط: القرحة تعقب التَّرحَة.

(٦) في هامش ل: «قال أبو بكر: هذا هو أبو عبيد القاسم بن سلام، يعني قوله بعض أهل اللغة».

(٧) البيت للبيد في ديوانه ١٤٣، وهو غير منسوب في اللسان (حرق).

(٨) نوادر أبي مسحل ٤٧٠، ونوادر أبي زيد ٣١٧، وتهذيب الألفاظ ٨١، والكمال ١٢٠/٣، وأضداد أبي الطيب ٣٢٣، والمنصف ٥٨/٢، والمخصص ١٢٦/١٣؛ ومن المعجمات: العين (أرم) ٢٩٦/٨، والمقاييس (أرم) ٨٧/١ و (حرق) ٤٣/٢، والصاحح واللسان (حرق)، وسيرد البيتان ص ٨٠٣ و ١٠٦٨. وفي نوادر أبي زيد: تُحْبِرُ أَحْمَاءَ... باتوا غضاباً يعلكون الأرماء، وفي اللسان: أنبث.

(٩) ط: ٩٧. والمشهورة: لُحْرُقَنَّ.

وقال أبو كبير الهذلي (كامل)^(٧):
ذهبت بشاشته فأصبح واضحاً

حرق المَنَارِي كالْبَرَاءِ الْأَعْفَسِ
البَرَاءِ، ممدود: ما بُرِيَ من القوس وسقط تحت السبابة.
وحريق وحرقه: ابن النعمان بن المنذر وابنته. قال الشاعر
(منسرح)^(٨):

نُقِيسُمُ بالله نُسْلِمُ الحَلَقَةَ
ولا حُرَيْفُناً وأختَه حُرَقَةَ
وماء حُرَاق: مِلْح.

والْحَقَرُ: مصدر حَقَرْتُ الرجلَ أحقره حَقْراً ومَحْقَرَةً، فأنَا [حقر]
حاقراً والرجل محقور وحَقِير. وتقول العرب^(٩): اسْتَبَّتِ الْوَبْرَةُ
وَالْأَرْبُ فَقَالَتِ الْوَبْرَةُ لِلْأَرْبِ: «خَطْمٌ وَأَذْنَانٌ وَسَائِرُكَ
أَصْلَتَانِ»، وقالت الأرب للوبرة: «مُكْبَانٌ وَصَدْرٌ وَسَائِرُكَ حَقَرٌ
نَقَرٌ»، فكان «نَقْراً» إبتاع لأنهم يقولون: حَقِيرٌ نَقِيرٌ. تقول
العرب: حَقَرْتُ لِفُلَانٍ ومَحْقَرَةً له وحَقَرَةً وحَقَارَةً. قال الشاعر
(مجزوء الكامل المرقل)^(١٠):

من مُبْلَغٍ شَيْبَانٍ أَنَا
لم نكن أهل الحَقَارَةِ

وَالرُّحَقُ أصل بناء الرحيق. قالوا: هو الصافي، والله أعلم. [رحق]
وفي التنزيل: ﴿من رَحِيقٍ مَخْتومٍ﴾^(١١). واخلط فيه أبو عبيدة
فلا أحب أن أتكلّم فيه.

وقد قالوا: رحيق ورُحَاق، وقد جاء رُحَاق في الشعر
الفصيح في معنى رحيق، ولم أسمع له فعلاً متصرفاً.

ورجل رُفَاجِي: قائم على ماله مُصْلِحُهُ.
ورُفَّح فلان عيشه ترفيحاً، إذا أصلحه. قال الحارث بن
جِلْزَةَ (سريع)^(١٢):

وحُرِقَ الرجل فهو محروق، إذا زال حُقٌّ وَرِكَه. قال
الراجز^(١٣):

[يَظُلُّ تَحْتَ الْفَنَنِ السَّوْرِيقِ]

أشول^(١٤) بِالْمِخْجَنِ كَالْمَحْرُوقِ

وأحرقَت الشيء بالنار إحراقاً وحُرَّقَتْ تحريقاً.
وامرأة جارقة، قالوا: ضَيْقَةُ الْفَرْجِ. وفي حديث علي عليه
السلام: «خيرُ النساءِ الحارقة».

وَالْحُرْقَةُ^(١٥): بطن من العرب.

ومحرق: لقب ملك من ملوكهم كان حرقَ قوماً فُسِمِي
محرقاً؛ وهما محرقان: محرق الأكبر امرؤ القيس اللخمي،
ومحرق الثاني عمرو بن هند مضطرب الحجارة الذي أحرق بني
تميم يوم أواره؛ هكذا قال ابن الكلبي. وقال آخرون: بل
لتحريقه نخل ملهم^(١٦).

وقد سَمَتِ العرب حُرَاقاً وحُرَيْقاً.

وَالْحَرِيقُ: اشتعال النار، معروف.

وَالْحُرَاقُ: ما اقتبست به النار، وكانوا يتخذونه من العُشْرِ إذا
وقع فيه السُّقَطُ اشتعل.

وثوب فيه حَرَق؛ وقال قوم: حَرَقٌ، ولا أدري ما صحته،
من أثر دَقِ الْقَضَارِ أو غيره؛ كلام عربي.

وَالْمُحَرَّقَةُ: بلد معروف.

وَالْحُرْقَانُ: المَذَحُ في الفَخْذَيْنِ من احتكاكهما في المشي.
وَالْحُرْقَتَانِ: بطنان من العرب؛ لقب، وقد ذكرهما
الأعشى^(١٧).

وشعر وریش حَرَقٌ، إذا قَلَّ. قال الشاعر (كامل)^(١٨):

حَرِقُ الْجَنَاحِ كَأَنَّ لَحْيِي رَأْسَهُ
جَلَمَانِ بِالْأَخْبَارِ هَشٌّ مُوَلَّعٌ

(٦) البيت لعنترة في ديوانه ٢٦٣، والديوان لابن المعتز ٧١، وحماسة ابن الشجري

٩، واللسان (حرق)؛ وهو غير منسوب في المخصّص ٧٣/١.

(٧) ديوان الهذليين ١٠١/٢، والكتر اللغوي ١٧٤، والمخصّص ٧٣/١ و٢١/١١

و١٣/٢٣٥ و١٥/١٤٠، والمفاتيح (بروي) ٢٣٤/١ و(حرق) ٤٤/٢،

والصحاح واللسان (حرق، بري). وفي الديوان: وأصبح واضحاً.

(٨) الصحاح واللسان (حرق). وسيرد مع آخر ص ٥٥٨؛ وفيه: أقسم بالله.

(٩) قارن ص ١٢٥٣.

(١٠) منسوب في المطبوعة إلى الأعشى، وليس في ديوانه (في القصيدة ٢٠ التي

يهجو فيها شيان بن شهاب).

(١١) المطففين: ٢٥. وفي مجاز القرآن ٢٨٩/٢: «الرحيق: الذي ليس فيه غش،

رحيق معرق من ميسك أو خمر».

(١٢) سبق إنشاده ص ٤٩٦.

(١٣) هو أبو محمد الفقعسي كما جاء في اللسان (فتق)، وهو غير منسوب في

(حرق). وانظر: تهذيب الألفاظ ١١٦، ومجالس لعلب ١٩٣، والنصف

٧٥/١، والمخصّص ٤٢/٢، والمفاتيح (حرق)، والصحاح (حرق، فتق).

وفي معظم المصادر: تراه تحت...

(٢٢) كذا في الأصول؛ ولعله: «يشول»، كما في المصادر.

(٢٣) في الاشتقاق ٥٤٩: «والْحُرْقَةُ: نُعْلَةٌ من التحريق».

(٢٤) في هامش ل: «في الأصل ملهم، مصروف، وقد ورد في الشعر الفصيح، وهو

لجريز غير مصروف. قال (طويل):

من السوارد البطحاء من نخل ملهمها

والبيت في الديوان ٩٧٩، والتفائض ٦٠، واللسان (لهم).

(٥) هو قوله (الديوان ١٢٣):

عجبت لآل الحُرْقَتَيْنِ كأنسا

وأُنسي نَفْسِيَا من إيادٍ وتُرْخُمِ

وبتَرْك ما رَفَحَ من عيشه
يَعِيشُ فيه هَمَجٌ هَامَجٌ
وعيش مَوْجٌ ورقيح. وقال قوم من العرب في التلبية:
«جَنَّكَ لِلنَّصَاحَةِ وَلَمْ نَأْتِ لِلرَّقَاحَةِ»، أي لإصلاح المعيشة
والتجارة.

[قحر] والقَحْر: البعير المُسِنَّ، وكذلك الشيخ؛ بعير قَحْر وقُحَارِيَّة
مثل قَرَابِيَّة؛ وكذلك رجل قَحْر وامرأة قَحْرَة: مُسِنَّة. قال رؤبة
(رجز):^(١)

ترمي رؤوس القَاحِرَاتِ القُحُورِ
إذا هَوَتْ بين اللَّهَى وَالْحَنَجَرِ

[قرح] والقَرْح: معروف، ويقال القَرْح، وهو الجَرَح؛ رجل قَرْح
ومقروح من قَوْم قَرَاخَى وقَرْحَى. قال الشاعر (بسيط):^(٢)

لَا يُسَلِّمُونَ قَرِيحاً كَانَ وَسْطَهُمْ^(٣)

تحت العجاج ولا يُشَوُّونَ من قَرَحُوا
يعني اهتم أصابوا شَوَاه؛ يقال: أشواه، إذا أصاب شَوَاه،
وهو غير المُقْتَل.

وفرس قَارِح، إذا طلع نَابُهُ؛ قَرَحَ يَقْرَحُ قَرُوحاً، وفرس قَارِح
والأنثى قَارِح أيضاً، وقالوا قَارِحَة، والأولى أعلى^(٤). وفرس
أَقْرَحُ والأنثى قَرَحَاء، وهي الغُرَّة المستديرة بين العينين
والجبهة؛ إقْرَاحُ الفرس يقْرَاحُ اقْرِحاً واقْرِحْ اقْرِحاً.

والقَرِيحة: خالص الطيبة، ومنه اشتقاق الماء القَرَّاح، أي
الخالص الذي لم يُمَزَج بغيره. قال الشاعر (وافر):^(٥)

تُعَلِّلُ وهي سَاغِبَةٌ بَيْنِهَا

بأنفاسٍ من الشَّيْمِ القَرَّاحِ
وقال قوم: القَرَّاح من الأرض من هذا لخلوص طينه من
السَّيخ وغيره.

وقُرْحَان: اسم كلب، وله حديث.

ويقال: رجل قُرْحَان من قوم قُرْحَانين، وهو الذي لم يُصْبِهِ
جُدْرِي ولا خَصْبَة ولا طاعون.

ح ر ك

الحَرَك: جمع حَرَكَة، وكذلك الحَرَكَات. وما بالرجل حَرَاك
ولا حَرَكَة. وكل شيء أَرَعَتْه ليزول فقد حَرَكْتَه تحريكاً.

والحَارَكَان: ملتقى الكتفين من الدَّابَّة من أعلى، الواحد
حَارَك والمجمع حَوَارِك. قال الشاعر (طويل):

أَصِيتَ تَمِيمٌ غُثَّهَا وَسَمِيحُهَا

بفارسها المرجو فوق الحَوَارِكِ
والمِحْرَاك والمِحْرَاث سواء^(٨)، وهي الخشبة التي تحرك بها
النار.

ورجل حَرِيك وامرأة حَرِيكة، وهو الذي يضعف خَصْرُهُ،
فإذا مشى رأبته كأنه يتقلع من الأرض.

والحَرِيك، في بعض اللغات: العَيْن.

وَحَرَكَ فُلَانٌ فُلَانًا بالسيف، إذا ضرب عنقه أو وسطه.

وَالْحَكْر من قولهم: رجل حَكِرٌ، وقد حَكِرَ يَحْكِرُ حَكْراً، [حكر]
وهو المحتجن للشيء المستبد به. يقال: احتكرت الشيء
احتكاراً، والاسم الحُكْرَة.

وَالرُّكُج: رُكُجُ الجبل، وهو ما علا من السفح وأتسع، [ركج]
والجمع أَرَكَاك ورُكُوح. قال الراجز^(٩):

أما ترى ما ركب الأركاها
لم يدعِ الثلج بها وجاها

(٥) البيت لجبر، وهو في ديوانه ٨٨، وطبقات فحول الشعراء ٣٥٨، والأزمة
والأمكنة ١٦/٢، والمختص ٢٨/١ و١٣٥/٩، ومعجم البلدان (قراح)
٣١٥/٤، والصالح (نفس)، واللسان (قرح، نفس، علل).

(٦) ط: «إن معك من المسلمين قوماً قُرْحَانين».

(٧) ط: «إذا نقت الواشمة في اليد...».

(٨) ط: «ومِحْرَاك الجمر ويقال المِحْرَاث...».

(٩) البيتان في ملحقات ديوان القطامي ١٧٤، كما سبق ص ٤٤٣.

(١) ديوانه ٦٠، واللسان (قحر)، وفيهما: بين اللهي.

(٢) البيت للمتنخل الهذلي في ديوان التهليل ٣٢/٢. وانظر: إصلاح المنطق ٨١
و ١٩٥، وتهذيب الألفاظ ١٠٥، والمعاني الكبير ٩٠١، وأضداد أبي الطيب
٥٩٠، وأمالى القالي ٢٨/١، والسُّط ١٣٠، والمختص ٩٠/٥، والصالح
واللسان (قرح). وفي الديوان: يوم اللقاء.

(٣) ط: «كان بينهم».

(٤) م ط: «وطرح الهاء أعلى».

ويقال: لفلان ساحة يترجح فيها، أي يتوسّع.

وسُرحَ بركاُح، إذا تأخّر عن ظهر الفرس، وكذلك الرّجل على البعير.

ورُكّحة الدار ورُكّحتها: ساحتها.

وفي بعض اللغات: رَنَحَ الرجلُ بيته بالحجارة، إذا نَصَدَّها عليه.

[كرح] وأحسب الكارحة والكارحة بالحاء والخاء^(١)، وهو خلُق الإنسان أو بعض ما يكون في الخلُق من الإنسان.

ح ر ل

[رحل] الرّجل: معروف، رحل البعير، والجمع رِحال وأدنى العدد أرْجل.

ورحلتُ البعيرَ أرْحلَه رَحَلًا، أي جعلت عليه رَحَلًا، فهو مرحول وأنا راحل.

وبعير رَحِيل، إذا كان قوياً على حمل الرجل صبوراً عليه.

وما أُبَيِّنَ الرُّحْلَةَ في بعيرك، أي الصبر على إغباط الرّجل.

وأردت الرُّحْلَةَ إلى موضع كذا وكذا، أي الارتحال.

فأما تسميتهم البعير راحلة فهو مقلوب، فاعلة في موضع مفعولة، من قوله عزَّ وجلَّ: ﴿فِي عِشْيَةٍ رَاضِيَةٍ﴾^(٢)، أي مَرْضِيَّة، وهذا كثير في كلامهم نحو قوله جلَّ ثناؤه: ﴿جِجَاباً مَسْتوراً﴾^(٣)، في معنى ساتر، وقوله: ﴿لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾^(٤)، أي لا معصوم، والله أعلم.

والمَرَّحَلَةُ: الموضع الذي تنزل به من حيث ترتحل، وكل موضع نزلت به ثم ارتحلت عنه فهو مَرَّحَلَةٌ، والجمع مَرَاجل.

ورَحَّلَ الرجلُ: منزله؛ ويقال: فلان واسع الرّجل، أي خصيب المنزل.

ومن أمثالهم: «لَا يَرْحَلُ رَحْلُكَ مَنْ لَيْسَ مَعَكَ»^(٥)؛ هكذا جاء المثل، وقال قوم: «لَا يَرْحَلُنْ رَحْلُكَ مَنْ لَيْسَ مَعَكَ»، والأول أعلى.

والرحيل: الارتحال؛ رحلتُ البعيرَ وارتحلته. قال الواجيز:

(١) قارن الإبدال لأبي الطيّب ٢٧٣/١.

(٢) الحاقّة: ٢١.

(٣) الإسراء: ٤٥.

(٤) هود: ٤٣. وانظر ص ٥٣٤.

(٥) المستقصى ٢٦٩/٢، وفيه: لا يرحل.

(٦) الأنبياء: ٩٥. وفي الكشف عن وجوه القراءات السبع ١١٤/٢: «قوله أبو بكر وحمة والكسائي: وجرم، بكسر الحاء، من غير ألف بعد الراء. وقرأ الباقون

إذا سمعت القوم أرغوا فأترجل

وقد قيل: ما له رَحولة ولا رَكوبة ولا قُتوبة، أي ليس له ما يرتحله ولا ما يركبه ولا ما يُقْتَبِه.

والرَّحِيل: منزل بين مَكَّة والبصرة.

وفرَس الرُّحْل، إذا كان في موضع مُلَبِّدِه بياض من البلق.

ح ر م

الحَرَم: حَرَم مَكَّة وما حولها. وحَرَمَ رسول الله صلى الله عليه وسلم: المدينة.

والحَرَام: ضدُّ الحلال.

والجَرَم: ضدُّ الجَلّ. وفي التنزيل: ﴿وَحَرَامٌ عَلَى قُرَيْشٍ﴾^(١) وجرُمَ على قرية.

وحرمة الرجل: التي لا تجلّ لغيره، والجمع حُرُم.

ولفلان حُرْمَةٌ بني فلان، أي تحرم.

وحريم الرجل: ما يجب عليه حفظه ومنعه.

وأحرم الرجلُ إحراماً من إحرام الحج. وقوم حُرُم وحَرَام، أي مُحَرِّمون.

ورجل جرّميّ: منسوب إلى الحَرَم. قال النابغة (بسيط)^(٢):

لِقَسُولِ جَرْمِيَّةٍ قَالَتْ وَقَدْ ظَنَنْتُهَا

هَلْ نِي مُخَفِّكُمُ مِنْ يَشْتَرِي أَدَمًا

وَيُرَوَّى: مُخَفِّكُمُ، يعني مَنْ نَزَلَ الْخَيْفَ.

ورجل حَرَام من قوم حَرَام، أي مُحَرِّمون. قال الشاعر (طويل)^(٣):

فَقُلْتُ لَهَا فَيْئِي إِلَيْكَ فِلْسِنِي

حَرَامٌ وَإِنِّي بَعْدَ ذَلِكَ لَبِيبُ

أَي مُلَبِّبٌ، ويجوز أن يكون من اللَّبِّ، وهو العقل.

وقد سَمَتُ العرب حَرِيماً، وهو أبو حيٍّ منهم؛ وحراماً،

وفي العرب بطون يُنسبون إلى حرام، منهم بطن في بني تميم

ثم في بني سعد وبطن في جُذَام: حرام بن جذام، وبطن في

يفتح الحاء ويألف بعد الراء، وهما: لثتان كالجلّ والخلال.

(٧) ديوانه ٦٤، والمنحصر ٢٥٧/١٤، والمقاييس (حرم) ٤٦/٢، واللسان

(خيف، حرم). وفي الديوان: من قول: حرمة.

(٨) في الانتصاب ٤٧٥ أنه للمضرب بن كعب أنه يروى لشل بن الصامت المرّي.

وانظر: مجاز القرآن ١٤٥/١ ٣٠٠/٢، والإبدال لأبي الطيّب ٩٠/١، وأما

القالي ١٧١/٢، والسُّمَط ٧٩١، والانتصاب ٤٧٥، والمنحصر ٦٩/١٤.

وأما ابن السجري ١٦٤/١ ومن المعجمات: المقاييس (لب)، والصاح

واللسان (لب).

رببعة في بكر بن وائل.

وسمى المحرم محرماً في الإسلام وكان في الجاهلية يسمى أحد الصفرين لأنهم كانوا يُنسبونه فيحرمونه سنة ويُجلونه سنة.

وفلان مُحَرَّم ببني فلان، أي في حريمهم. قال زهير (طويل) ^(١):

[جَعَلُنُ الْقَنَانُ عَنْ يَمِينٍ وَحَزَنُهُ]

وكم بالقنآن من مُجَلٍّ ومُحَرَّمٍ.

أي من بيننا وبينه حلف لا يحل لنا دمه وآخر يحل لنا قتاله ^(٢).

وأحرم الرجل، إذا دخل في الشهر الحرام وإن لم يكُ مُحَرِّماً. قال الراعي (كامل) ^(٣):

قتلوا ابنَ عَفَّانَ الخليفةَ مُحَرِّماً

ودعا فلم أر مثله مخذولا

أراد أنه قُتل في الشهر الحرام. وقال آخر (رمل) ^(٤):

قتلوا كِسْرَى بليلاً ^(٥) مُحَرِّماً

غادروه لم يمتنع بكفْنُ

يريد: قتل شبرويه أباه أبرويز بن هُرْمُز، أراد أنه قُتل في الشهر الحرام.

ولفلان حُرمة ببني فلان، أي تحرم.

وشاة حُرْمَى من غنم جرام، إذا أردت الفحل، وأكثر ما يُستعمل في البعزى.

وحُرِّمَت الرجل أحرمه جرماناً وحُرِّماً ^(٦)، إذا سألك فمنعته، وربما سُمي المحدود الذي لا يصيب خيراً: محروماً. قال علقمة (بسيط) ^(٧):

وَمُطْعَمُ الْغَنَمِ يَوْمَ الْغَنَمِ مُطْعَمُهُ

أَنسَى تَوَجُّهَ وَالْمَحْرُومُ مُحْرُومٌ

[حمر] وَحَمِيرُ الْفَرَسِ يَحْمَرُ حَمَراً، إذا سَبَقَ، أي بِشَيْءٍ فَأَتَتْهُ فَوْه.

قال امرؤ القيس (طويل) ^(٨):

لَعَمْرِي لَسَعُدُ بْنُ الصَّبَابِ إِذَا غَدَا

أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْكَ فَا فَرَسٍ حَبِيرٍ

أراد يا فا فرسٍ على النداء، يعيره بالبحر.

وفرس مُحَمَّرٌ، وهو الهجين. قال الشاعر، وهو زيد الخيل

(طويل) ^(٩):

أَفِي كُلِّ عَامٍ مَاتَمَ تَبْعَثُونَهُ

على مُحَمَّرٍ مِنْكُمْ أَثِيبَ وَمَا رُضَا

ويروى: على مُحَمَّرٍ نَوْتَمُوهُ. رُضَا لغة لطيفة في معنى

رَضِي، وقد تكلّمت بها العرب؛ تقول طييء: بَقِيَ وَقَتِي

وَرَضَى، في معنى بَقِيَ وَقَتِي وَرَضِي.

والجمار من هذا اشتقاقه لهجته وثقله، والجمع حُمُرٌ وَحَمِيرٌ وَأَحْمِرة.

وجمار السَّرج والرحل: الذي يوضع عليه.

والجماران: حَجَرَانِ يوضع عليهما حجر رقيق يسمى العلاة

يجفّف عليه الأقط. قال الراجز ^(١٠):

لا يَنْفَعُ الشَّائِيَّ فِيهَا شَائُهُ

ولا جَمَارَاهُ ولا عَلاَتُهُ

الشَّائِيَّ منسوب إلى الشاء.

وغيث جَمَرٍ: شديد.

وبنو جَمَرِيٍّ: بطن من العرب، وربما قالوا: بنو جَمِيرِيٍّ.

وجَمِيرٍ: حيّ عظيم من العرب.

والحمائر: حجارة عراض توضع على اللحد أو على القبر،

والواحدة حمارة. قال الشاعر (كامل):

إِنَّ الَّذِي بَيْنَ الْحَمَائِرِ وَالسُّفَى

بِالسِّيِّ حَيْثُ يَحْطُ فِيهِ الظَّالِمُ

السِّيِّ: الفضاء من الأرض.

ورجل أَحْمَرٌ من قوم حُمُرٍ وَأَحْمَارٍ، فإذا أردت اللون

(٦) وفي المعجمات: «جرماناً وحرمناً وجرماً».

(٧) ديوانه ٦٦، والمفضليات ٤٠١، والحيوان ١٤٩/٧، واللسان (أنى).

(٨) ديوانه ١١٣، والمعاني الكبير ١٢٥، والصاحح واللسان (حمر). وفي الديوان:

لسعدٌ حيث حَلَّتْ ديارُهُ.

(٩) ديوانه ٢٥، وهو من شواهد سيبويه في الكتاب ٦٥/١ و٢٩٠/٢. وانظر: نوادر

أبي زيد ٣٠٢، والشعر والشعراء ٢٠٦، وأمالى القالي ٢٤/٣، والسمط ٤٩٦.

وشرح المفصل ٧٦/٩، والخزانة ١٤٨/٤، واللسان (أتم). والبيت أيضاً في

ديوان كعب بن زهير ١٣١.

(١٠) هو مبشر بن هذيل، كما سبق ص ٢٣٩.

(١) البيت من المعلّقة، وهو في ديوانه ١١، واللسان (حرم، قتن).

(٢) ط: «قتله».

(٣) ديوانه ٢٣١، والكامل، ٢٩/٢، ومجالس العلماء ٣٣٦، وشرح المزمزوي ٧٥١،

والمختص ٣٠٠/١٢، والمزهر ٥٨٣/١؛ ومن المعجمات: المقائيس (حرم)

٤٥/٢، والصاحح واللسان (حرم). ويروى: مثله مقتولا (اللسان).

(٤) البيت، منسوباً إلى عدي بن زيد، في المجلس ١٥١ من مجالس الزجاجي؛

وانظر ذيل الديوان ١٧٨. وهو أيضاً في فعل وأفعِل للأصمعي ٤٩٩، والخزانة

٥٠٣/١، والمزهر ٥٨٤/١.

(٥) ط: أمينا مُحَرِّماً.

المصبوغ بالحُمرة لم يكن فيه إلا أَحْمَرُ بَيْنَ الحُمرة من ثياب حُمْر.

قال أبو حاتم: خرج قوم من العجم في أول الإسلام ففترقوا في بلاد العرب، فالأساورة بالبصرة، والأحامرة بالكوفة، والجراجمة^(١) بالشام، والخضارمة بالجزيرة.

وحَمَارَةُ القبط: أشد ما يكون من الحر.

وأحامر: موضع.

وحامير: موضع.

وقد سُمّت العرب حُمُرَان وأَحْمَر وَحُمَيْرًا^(٢).

والأحمران: الذهب والرُّعفران، وقالوا: اللحم والخمر.

والأحامرة: قوم.

والحُمَر: طائر، والواحدة حُمْرَة، وربما خُفِّفَ^(٣) فقليل حُمَر، والأصل الثقيل. قال الشاعر (كامل)^(٤):

فقد كنتُ أحسبكم أسودَ خَفِيَّةٍ

فإذا لَصَافٍ^(٥) تَبَيَّضُ فيه الحُمَرُ

لَصَافٍ ميني على الكسر، وإن رفعت فجيّد وإن نصبت

فجائز. قال أبو بكر: كان الأصمعي يُخرج لَصَافٍ مُخرج

الموئث، فيقول: هذه لَصَافٌ ورأيت لَصَافٍ ومررت بَلَصَافٍ.

وكان أبو عبيدة يقول: هذه لَصَافٍ ميني على الكسر أخرجه

مُخرج خدامٍ وقَطَامٍ وما أشبهه.

وابن لسان الحُمرة: أحد خطباء العرب.

وتقول العرب: ما يخفى ذلك على السوداء والحمراء وعلى

الأحمر والأسود، يريدون العرب والعجم لأن الأدمة أغلب

على ألوان العرب والحُمرة والشقرة أغلب على ألوان العجم.

وحمارُ قَبَان: دُوَيْبَة شبيهة بالجرادة أو أغلظ منها. قال

الراجز^(٦):

يا عجباً وقد رأيتُ عَجَباً

(١) ط: «والجرامجة» وفي الهامش: «والجرامجة».

(٢) انظر مشتقات (حمر) في الاشتقاق ٢٢٤ و ٢٩٩ و ٥٢٣.

(٣) شاهد التخفيف في ص ١١٦٦.

(٤) البيت لأبي المهوِّش الأسدي في اللسان (حمر، لصف). وانظر: إصلاح

السنن ١٧٨، والاشتقاق ٢٢٤، وأمالي القاضي ٢٣٦/٢، والسُّمَط ٨٥٩،

والمخصّص ١١٤/١٦، ومعجم البلدان (لصاف) ١٧/٥، وشرح المفصل

٦٣/٤، والخزانة ٨٣/٣، والصاح (حمر، لصف). وسأيت البيت ص ٨٩٢

و ١١٦٦ أيضاً منسوباً في الموضوع الثاني إلى أبي المهوِّش الأسدي.

(٥) كتب تحته في ل: «موضع».

(٦) الخصائص ١٤٨/٣، ورسر الصناعة ٨٢/١، والمخصّص ١١٧/٨، وشرح

المفصل ٣٦/١ و ٣٠/٩؛ والمقاييس (حمر) ١٠٢/٣، واللسان (قب،

جمار قَبَان يسوق أَرْنباً

الأرانب: الثَبْك في الأرض تعلو قليلاً مقدار ما يعثر فيه

عائر إذا مشى. وأنشدوا (طويل)^(٧):

وإذ قال سعدٌ لابنِه إذ يتوده

كَبُرْتُ فحَبَنِي الأرانب ضَعَصَا

وهذا لعب في كلامهم.

وقال قوم: الأرانب: الملوك، واحتجوا بقول الشاعر

(بسيط):

الله يعلم والأقوام قد علموا

أن لم يكن لأبيكم أَرْنبُ السَّلَفِ

والجمارة: حُرّة معروفة. قال الشاعر (طويل)^(٨):

سَيَّلُغُ ما تحوي الجمارة وابنها

فلائصُ رَسَلَاتٍ وشُعَثُ بَلَابِلُ

وحَمراء الأسد: موضع معروف.

والْيَحْمور: طائر معروف^(٩).

والرَّجَم: رَجَم المرأة، ثم صارت أسباب القراية أرحاماً. [رحم:

وكذا فُسر في التنزيل: ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ

والأرحام﴾^(١٠) بالنصب، ومن قرأ عند البصريين بالجر فقد

لحن.

وتقول: جزاك الله والرَّجَمَ خيراً، الرفع والنصب جائز،

وجزاك الله والقطيعة شراً، النصب لا غير.

والرَّحْم والرَّحْم واحد. وتقول: رحمتُه رَحْمَةٌ ورُحْماً

ومَرْحَمَةٌ أيضاً. والله، عز وجل، الرحمن الرحيم. قال أبو

عبيدة^(١١): هما اسمان مشتقان من الرحمة مثل ندمان ونديم.

قال أبو بكر: خيرني عمي الحسين بن دريد عن أبيه عن ابن

الكلبي عن أبيه قال: الرحمن اسم لله تبارك وتعالى لا يُدعى

به غيره؛ والرحيم صفة لأن العرب تقول: كُن بي رَحِيماً، ولم

حمر، ضلل، خطم، زم، قن). وفي المخصّص: حمر قَبَان يسوق أَرْنباً.

(٧) البيت للمختل السعدي في ديوانه ١٢٧، والنفاض ١٠٦٤، والمخير ٣٣٨،

والمعاني الكبير ٢١١ و ١٢١٤، وشرح المفصليات ٣٧٠، والسُّمَط ٣٦٧،

ومعجم ما استعجم ١٣٥، والمستقصى ١٩٣/٢، وفيها جميعاً: كما قال سعد إذ

يقود به ابنه.

(٨) البيت لكثير بن مزروع، كما سبق ص ١٧٦، وفيه: سُبْدرك ما نحوي.

(٩) في هامش ل: «كذا جملة (!): طائر، ورأيت في عدة نسخ، وفي نسخة

المراغي: دابة».

(١٠) النساء: ١.

(١١) في مجاز القرآن ٢١/١: «الرحمن مجاز ذو الرحمة، والرحيم مجازه الراحم،

وقد يقدرون اللفظين من لفظ واحد والمعنى واحد، وذلك لانتساع الكلام

عندهم، وقد فعلوا مثل ذلك فقالوا: ندمان ونديم». وانظر الاشتقاق ٥٨.

تقل: كُنْ بِي رَحْمَانًا. وقد دَلَّ القرآن على ذلك بقوله عزَّ وجلَّ: ﴿قُلْ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾^(١)، فالله اسم ليس لأحد فيه شركة وكذلك الرحمن، وليس لأحد أن يسمي الرحمن إلا الله.

وقد سمت العرب مَرَحُومًا وَرَحِيمًا. ويقال: ناقة رَحُوم، إذا اشتكت رَحِمَهَا في عقب الولادة، وقد رَجِمَتْ تَرَحَّمَ رَحْمًا، وامرأة رَحُوم أَيْضًا.

[رمح]

والرُمَح: معروف.

والرُمَح: مصدر رمحته الدابة رُمَحًا، إذا رَكَضَتْه برجلها.

ورجل رَامَح، إذا كان معه رمح، ورَمَاح.

وقد سَمَتِ العرب رَمَاحًا^(٢).

والسَّمَاءُ الرَامِح: نجم من نجوم السماء نظيره السَّمَاءُ الأعزَل، يقال إنهما ساقا الأسد؛ هكذا يقول النُجَّامُونَ، فاما العرب فلا تعرف إلا السَّمَاءَيْنِ، والقمر ينزل بالأعزَل ولا ينزل بالرَامِح. وقد غلط الأسود بن يعفر في قوله (طويل)^(٣):

هَنَانَاهُمْ حَتَّى أَعَانَ عَلَيْهِمْ

سَوَاقِي السَّمَاءِ ذِي السَّلَاحِ السَّوَاجِمُ

وَنَوَّهَ السَّمَاءَ الْأَعَزَلَ عَزِيزًا، وَلَا نَوَّهَ لِلرَامِح.

وجمع رُمَح رُمَاح وأَرَمَاح في أدنى العدد.

وبنو الرَّمَاح: بطن من العرب.

والرَّمَاح بن مَيْادَة: أحد شعراء قيس.

وأبو رُمَح الخُزَاعِي: أحد شعرائهم.

والعرب تسمي اليربوع ذا الرُمَحَ لطول ذنبه.

وتقول العرب للشيخ إذا اتَّكَأَ على العصا: «أخذ رُمِيحَ أبي

سعد»، وأبو سعد مرثد^(٤) بن سعد، وهو أحد وفد عاد، وله حديث. قال الشاعر (منسرح)^(٥):

إِذَا تَرَوِي شِكَّتِي رُمِيحَ أَبِي

سَعْدٍ فَقَدْ أَحْمَلُ السَّلَاحَ مَعَا

الشُّكَّة: السلاح. وقوله «إِذَا» في معنى «إِنْ».

(١) الإسراء: ١١٠.

(٢) قارن الاشتقاق ٢٨٧.

(٣) في الأمانة والأمكنة ٩٥/١: «قال أبو حنيفة الدينوري: هذا الشعر لجاهلي، وأتبع أثره بعض الإسلاميين فقال:

هَنَانَاهُمْ حَتَّى أَعَانَ عَلَيْهِمْ

مَنْ الدَّلُو أَوْ عَزَى السَّمَاءَ سَجَالُهَا»

والبيت بهذه الرواية الإسلامية للفرزدق في ديوانه ٦٢٠. أما رواية ابن دريد

فهي لبيت الأسود بن يعفر (أعشى نهشل) في ديوانه ٣٠٨، ومثلها في الاشتقاق

٤٨٧. وانظر: مجالس الزجاجي ١٩٤، والمختص ٨/١٧. وسرد البيت أيضاً

وذو الرُّمَحِين: رجل من قُرَيْش أحسبه جدُّ عمر بن أبي ربيعة المخزومي. قال ابن الكلبي: سُمِّيَ ذا الرُّمَحِين لَطُولِهِ، وقال القرشيون: سُمِّيَ بذلك لأنه قاتل يرمحين.

قال الأصمعي أو غيره: سألت أعرابياً فقلت له: ما الناقة القُرَوَاح؟ فقال: التي كأنما تمشي على أرمَاح؛ يريد طول قوائمها.

والمَرَح: النشاط؛ مَرَحَ يَمَرَحُ مَرَحًا، وهو المِرَاح أَيْضًا. [مرح] ورجل مَرِحَ من قوم مَرَاحِي ومَرَحِي.

وناقة بَيَّة المَرَح، أي النشاط.

وتقول العرب للرامي إذا أصاب: مَرَحَى، فإن أخطأ قالوا: بَرَحَى.

وناقة مِمَرَّاح، إذا كانت مَرِخَةً، وكذلك البعير.

ح ر ن

حَرَنَ الدابة وَحَرَنَ يَحْرُنُ حِرَانًا وَحِرَانًا، وهو حَرُون كما ترى، وهو الذي إذا اسْتَدْرَ^(١) جَرِيَهُ وقف فلم يتحرك.

والحَرُون: اسم فرس معروف.

وسُمِّيَ حبيب بن المهلب بن أبي صُفْرَةَ الأزدي حَرُونًا لأنه كان يَحْرُنُ في الحرب فلا يبرح موضعه؛ وقال قوم: بل محمَّد ابن المهلب.

والمَحَارَن من النحل: اللواتي يَلْصُقْنَ بالأرض أو بالعلل أو بِالْخَلِيَّةِ فلا يَبْرَحْنَ منها حتى يَنْزَعْنَ. قال الشاعر (بسيط)^(٢):

[كأن أصواتها من حيث تسمعها]

نَبْضُ الْمَحَابِضِ يَنْزَعُنِ الْمَحَارِنَا

المَحَابِض: جمع مَحْبُض، وهي خشبة تكون في يد المُسْتَارِ يقطع بها النحل إذا لَصِقَتْ بالعلل.

وقد سَمَتِ العرب حُرَيْنًا.

وبنو جَرِيَّة^(٣): بطن من العرب.

ص ٩٩٧ (منسوبة للفرزدق) و ١١٠٦.

(٤) ل: «مُريد».

(٥) من قصيدة لذي الإصبع العدواني في الفضليات ١٥٤، والأغاني ٦/٣؛ والبيت في معاني الشعر ١٠٩.

(٦) م: «إذا اشتد».

(٧) البيت لابن مقبل في ديوانه ٣٢١، والمعاني الكبير ٦١٦؛ وهو غير منسوب في المختص ٧٠/٤ و ١٩/٥. وانظر من المعجمات: المقاييس (حرن) ٤٧/٢

(و) حبش ١٢٩/٢، والصحاح (حرن)، واللسان (حبش، حرن).

(٨) ط: «جوانه»؛ وفي اللسان: «جُرَّة».

[رنح] والرَّحُّ أصل بناء تَرْنَحُ السُّكران، إذا تمايل؛ وكل شيء تمايل فقد تَرْنَحَ وَرْنَحَ تَرْنِحا.

[نحر] والنَّحْر: مَجَالُ القِلادة من الصدر، ومنه اشتقاق نَحَرْتُ البعيرَ لأنك نطعنه في نحره.

والمَحْوَر: جلود تُشَقَّ ويتَرَّر بها الصبيان، الواحدة حَوْرَة. والنَّحْوَر واحدتها حَوْرَاء.

وبوم النَّحْر الذي ينحر فيه: معروف.

والْحَوْر: نقاء بياض العين وصفاء سوادها، وأكثر ما يكون ذلك في الصبيان. وكان الأصمعي يقول: لا يكون في الناس حَوْر، وإنما ذلك في الطُّبَاء.

والتَّوْاحِر: عروق تقطع من نحر البعير كالْفَصْد، الواحد ناجر، وقالوا ناحرة.

والْحَوْر: أحد الكواكب الثلاثة من بنات نَعَشٍ؛ وقال مرّة أخرى: أحد النجوم الثلاثة التي تتبع بنات نَعَشٍ.

ودار بني فلان تَنْحَرُ الطريق، أي تقابله.

وَحَوْران: موضع.

وأقبل فلان في نَحْر الجيش، أي في أوله.

وَحَوْر الناقة: ولدها. ومثل من أمثالهم: «لا يَصُرُّ الحَوَارِ وطءُ أمه»^(٧). وجمع الحَوَارِ جيران وأَحْوَرَة.

والليلة تَنْحَرُ الشهر، أي أول ليلة منه. قال الشاعر (بسيط)^(٨):

وكَلِّمْتُ فلاناً فما أحرار جواباً وما سمعت له جواراً ولا حَوِيراً.

[ثم استمر عليه واكِفَ فَمِيعَ] في ليلة نَحَرْتُ شِعْبانَ أو رَجَباً

وحاورْتُ فلاناً محاورَةً وجواراً وحَوِيراً، إذا كَلِّمْتُ فأجبتَه. واشتقاق الحواريين قال ابن الكلبي: كانوا قوماً قَصَّارين أجابوا عيسى بن مريم صلى الله عليهما وسلم فسموا حواريين لتحويلهم الثياب، أي غسلهم إياها.

والنَّحْيرة والمنحورة واحد. وفسروا قوله عز وجل: ﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ﴾^(٩)، قال قوم: استقبل نَحْرَ النهار أي أوله، وقال آخرون: ضَعَّ يَدَكَ عَلَى نَحْرِكَ، والله أعلم.

ح ر و

والْحَوْرِيَّات: نساء الأمصار سُمِّنَ بذلك لبياضهن. قال الشاعر (طويل)^(١٠):

[حور] الحَوْر: مصدر حار يحور حَوْراً، إذا رجع. وقال أبو عبيدة في قوله جل ثناؤه: ﴿إِنَّهُ ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحُورَ﴾^(١١)، أي لن يُحْشَر.

فَقُلْ لِلْحَوَارِيَّاتِ يَكِينٌ غَيْرِنَا ولا يَبْكُنَا إِلَّا الْكِلَابُ السَّوَابِحُ

ومثل من أمثالهم: «حَوْرٌ في مُحارة»^(١٢) يُضْرَبُ للرجل المتحير الذي لا يعرف وجهة أمره. قال الراجز^(١٣):

والدَّقِيقُ الحَوَارِي من هذا اشتقاقه لبياضه ونقاته.

في بشر لا حور سَرَى وما شَعَرَ [من إفكته حتى إذا الصُّبْحُ جَسَرَ]

وبعض العرب يسمي النجم الذي يقال له المشتري: الأَحْوَر.

وفي بئر لا حور سَرَى وما شَعَرَ [من إفكته حتى إذا الصُّبْحُ جَسَرَ]

وحَوْرَتْ عينَ البعير، إذا أدرت حولها ميسماً.

لا هاهنا لغو.

وحَوْرَتْ الخيزرة، إذا دَوَّرَتهَا، والخشبة التي يحور بها تسمى المَحْوَر.

والْحَوْر: الرجوع من صلاح إلى فساد أو من زيادة إلى نقصان.

والمَحْوَر: الخشبة التي تدور فيها المَحَالَة.

ومثل من أمثالهم: «نعوذ بالله من الحَوْر بعد الكَوْر»^(١٤)،

والرَّوْح من قولهم: رجل أَرْوَحُ وامرأة رَوْحَاءُ، وهو دون [روح]

يريد النقصان بعد الزيادة. وقال قوم: «الحَوْر بعد الكَوْن»،

وانظر: معاني القرآن للقرآني، ٨/١، ومجاز القرآن ٢٥/١ و ٢١١، والخصائص

٤٧٧/٢، وشرح المفصل ١٣٦/٨، والخزانة ٩٥/٢ و ٩٩٠/٤، والصحاح

واللسان (حور، لا).

(٦) المستقصى ٣١٥/١.

(٧) في المستقصى ٢٧١/٢: «لا يَصُرُّ الحَوَارِ ما وطئته أمه».

(٨) البيت لأبي جندة البشكري، كما سبق ص ٢٨٥.

(١) البيت لابن أحرر في ديوانه ٤٢، والأرملة والأمكنة ٢٨٦/١ و ٣٣٣، والصحاح

واللسان (نحر).

(٢) الكوثر: ٢.

(٣) الانشاق: ١٤. وفي مجاز القرآن ٢٩١/٢: «أن لن يرجع».

(٤) يفتح الحاء وضمتها، كما جاء في المستقصى ٦٨/٢.

(٥) الرجز للمجذع في ديوانه ١٤ و ١٥، ورواية الثاني فيه: يافكه حتى رأى...

الْفَنَاحِ؛ وزعموا أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه، كان أَرْوَحَ.

والرَّوْحُ: اسم من قولهم: مكان رَيْحٍ، أي طَيْبِ الرُّوْحِ. وقد سَمَتِ العرب رَوْحاً وَرَوَاحاً وَرَوَاحَةً. ورَاحَ الرجل يروح رَوَاحاً من زواج العشي. وأراح ماشيته، إذا رَوَّجها إلى المرعى. والرَّوْحَاءُ: موضع. وبنو رَوَاحَة: بطن من العرب.

فَأَمَّا الرُّوحَانِيُّونَ مِنَ المَلَائِكَةِ فلا أدري إلى ما نُسَبُوا، والله أعلم.

وأما الرُّوْحُ في القرآن فلا ينبغي لأحد أن يُقَدِّمَ على تفسيره لأنه قال عز وجل: ﴿وَسَأَلْنُكَ عَنِ الرُّوْحِ قُلِ الرُّوْحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي﴾^(١). وذكروا أن بعض أهل العلم سئل عن ذلك فقال: أبهموا ما أبهم الله.

ورُوحُ الإنسان مختلف فيه، فقال قوم: هي نفسه التي يقوم بها جسمه، وقال آخرون: الروح خلاف النفس. وقد قرئ: ﴿فَرُوحٌ وَرِيحَانٌ﴾^(٢) و﴿رَوْحٌ وَرِيحَانٌ﴾. وقال قوم: الرُّوْحُ: الراحة، والرَّيحَانُ: الرَّزْقُ، والله أعلم. وأما قوله عز وجل: ﴿نَزَلَ بِهِ الرُّوْحُ الْأَمِينُ﴾^(٣)، قالوا: جبريل عليه السَّلام.

والرَّوَّاحُ: الراحة أيضاً. وقالت امرأة من بني تميم وقد عُرضت على النار يوم بُطاح يوم أحرقتهم خالد بن الوليد (مجزوء الرجز)^(٤):

يا موتُ عِمَّ صَبَاحَا
إِذْ لَمْ أَجِدْ رَوَاحَا
كَفَاحَتَهُ كِفَاحَا

ثم أَلَقَتْ نفسها في النار.

والرَّيْحُ: معروفة، وأصل هذه الباء واو لأنك تجمعها أرواحاً فتَرَدُّها إلى الأصل، فإذا قالوا رِيَّاحَ قلبوا الواو ياءً لكسرة ما قبلها.

وأَرَّاحَ الرجلُ إِيَّلهُ يَرِيحُها أَرَّاحَةً، وأصله الواو كأنه كان أَرْوَحَ إِيَّلهُ فقلبوا الواو أَلْفَاً.

وأَرَحْتُ فلاناً من كذا وكذا إِرَاحَةً.

ورَاحَةُ الإنسان: معروفة، والجمع رَاحٌ.

والوَحْرَة: دُوَيْبَة شبيهة بالوَرْغَة تقع في الطعام فتُفسده، [وحر] وربما قيل: طعام وَحِرٌّ، إذا وقعت فيه الوَحْرَة.

وَوَجَرَ صدر الرجل يَوَجِرُ وَجْراً، وهو الْغَشُّ وَالْجَلُّ، والله أعلم. وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم: «صَوْمُ شهر الصَّبْرِ وثلاثة أيام من كل شهر تُذْهِبُ وَحَرَ الصَّدْرِ»^(٥).

ح ر هـ

استعمل منها الحَرَّة، وقد مرَّ ذكرها في الثاني^(٦).

ح ر ي

رجل حَرِيٌّ بهذا الأمر وَحَرٍ به، مثل جَدِير سواء.

ومال حَيْرٌ: كثير. قال أبو حاتم: قال الأصمعي: قال أبو [حير] عمرو بن العلاء: رأيت باليمن امرأة تَرْقُصُ ابنها وهي تقول (رجز)^(٧):

يسا رَيْنا مَن سَرَهُ أَنْ يَكْبِرَا
فَسُنِّ لَهُ يسا رَبَّ مالاً حَبِرا

قال أبو بكر: وقال مرة أخرى: فهب له يا رب.

فأما قول العامة: الحَيْرُ، فخطأ، إنما هو الحائر، وهذا الباب ناتى عليه في المعتل إن شاء الله^(٨).

باب الحاء والزاي وما بعدهما من الحروف

ح ز س

مهمل.

ح ز ش

أهملت إلّا في قولهم الشَّحْزُ، وهي كلمة مرغوب عنها [شحرز] يتكلّم بها أهل الجوف - والجوف موضع باليمن - يُكْنَى بها عن النِّكاح.

ح ز ص

أهملت وكذلك حالهما مع الضاد.

كل شهر.

(٦) ص ٩٦.

(٧) ليس ٣٢٣، واللسان (حير). وفي ليس: يا رب. وفي اللسان: فهب له أهلاً ومالاً. وسيرد البيتان ص ١٠٤٩ أيضاً.

(٨) ص ١٠٤٨ - ١٠٤٩.

(١) الإسراء: ٨٥.

(٢) الواقعة: ٨٩. وانظر: البحر المحيط ٢١٥/٨.

(٣) الشعراء: ١٩٣.

(٤) الرجز ومناسبه في ٥٥٤ أيضاً.

(٥) روايته في ط: «من أحب أن يذهب كثير من زجر صدره فليصم ثلاثة أيام من

ح ز ط

[طحز] استعمل منها الطَّحْر، وليس بعربي صحيح، كأنه في معنى الكذب؛ طَحَزَ يَطْحُزُ طَحْزاً، وهي كلمة مؤنثة وربما استعملت في الكذب^(١).

ح ز ظ

أهملت وكذلك حالهما مع العين والغين.

ح ز ف

[حفز] الحَفْزُ: الإعجال؛ حَفَزَنِي عَنْ كَذَا وكذا يحفزني حَفْزاً، أي أعجلني وأزعجني. وفي كلام لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام: «لَا يَحْفُزُهُ الْبِدَارُ عَنْ مُطَالَبَةِ الْأَوْتَارِ». وأخبرني الحسن بن خضير أَنَّ هَذَا الْكَلَامَ لَأَمِّ كَلْثُومِ بِنْتِ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ، قَالَتْ فِي كَلَامِ لَهَا عِنْدَ مَنْصَرَفِهِمْ مِنَ الشَّامِ إِلَى الْمَدِينَةِ بَعْدَ قَتْلِ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

[زحف] وَالزَّحْفُ لَهُ مَوَاضِعُ: زَحَفَ الرَّجُلُ يَزْحَفُ زَحْفاً، إِذَا حَبَا^(٢) عَلَى أَسْتِهِ.

وتراحف القوم في الحرب، إِذَا تَدَانَوْا.

وَفَرَّ مِنَ الزَّحْفِ، إِذَا فَرَّ مِنَ الْقِتَالِ.

والتقى الزَّحْفَانِ، أَيِ الْجَيْشَانِ.

والمُزْحَفُ: الْمُغْيِي الَّذِي أَلْقَى نَفْسَهُ وَلَا حَرَكَ بِهِ.

وقد سَمَتِ الْعَرَبُ زَحَافاً وَزَاحِفاً وَمُزَاحِفاً.

وَمَزَاحِفُ الْحَيَاتِ: آثَارُهَا عَلَى الْأَرْضِ. قَالَ الْمَتَنَخِلُ الْهَذَلِيُّ (وافر)^(٣):

كَأَنَّ مَزَاحِفَ الْحَيَاتِ فِيهِ

قُيِّلَ الصُّبْحُ آثَارُ السَّيَاطِ

وَأَزْحَفَ الرَّجُلُ، إِذَا كَلَّتْ مَطِيئَتُهُ.

ح ز ق

الْحَزَقُ مِنْ قَوْلِهِمْ: حَزَقْتُ الْقَوْسَ أَحْزَفَهَا حَزْقاً، إِذَا شَدَدْتُهَا

بِالْوَتْرِ، الْفَاعِلُ حَازِقٌ وَالْمَفْعُولُ مَحْزُوقٌ.

وحازوق: اسم رجل من فرسان الخوارج له حديث. قالت الحنفية (طويل)^(٤):

أَقْلَبُ عَيْنِي فِي الْفَارَسِ لَا أَرَى جِزَاقاً وَعَيْنِي كَالْحِجَاةِ مِنَ الْقَطْرِ

أَرَادَتْ حَازِوقاً فَلَمْ يَسْتَقِمَّ لَهَا الْبَيْتُ فَقَالَتْ جِزَاقاً. وَالْحِجَاةُ: الثَّفَاخَةُ مِنَ الْمَاءِ الَّذِي يَقْطُرُ.

وَالْحِزْقَةُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ: الْجَمَاعَةُ، وَالْجَمْعُ جِزَقٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (بسيط)^(٥):

[دَانِيَةً لِشُرُورِي أَوْ قَفَا أَدَمِ]

تَسْعَى الْحُدَاةُ عَلَى آثَارِهِمْ جِزَقاً

وَرَجُلٌ حُزْقَةٌ: قَصِيرٌ غَلِيظُ زَرْيِ الْخُلُقِ. قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ (طويل)^(٦):

وَأَعْجَبَنِي مَشْيُ الْحُزْقَةِ خَالِدٍ

كَمَشْيِ إِنْشَانٍ حُلَّتْ عَنْ مَنَاهِلِ

حُلَّتْ: مُنَعَتِ الْمَاءُ. قَالَ الشَّاعِرُ (بسيط)^(٧):

لِحَائِمٍ حَامٍ حَتَّى لَا جِيَامَ بِهِ

مُحَلِّلاً عَنْ سَبِيلِ الْمَاءِ مَطْرُودٍ

وَالْحَزِيقَةُ أَيْضاً: جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ وَالنَّحْلِ، وَالْجَمْعُ حَزَائِقُ.

وقالوا: الْحُزْقَةُ: السَّيِّءُ الْخُلُقِ الْبَخِيلُ.

وَالْقَحْزُ أَنْ يَرْمِيَ الرَّامِي بِالسَّهْمِ فَيَقَعَ بَيْنَ يَدَيْهِ؛ يُقَالُ: قَحَزَ [قحز] السَّهْمَ يَقْحُزُ قَحْزاً فَهُوَ قَاحِزٌ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٨):

إِذَا تَنَزَّيْتُ قَاحِزَاتِ الْقَحْزِ

[عَنْهُ وَأَكْبَى وَأَقْدَأْتُ الرَّمْزِ]

وَالْقَحَازُ: دَاءٌ يَصِيبُ الْغَنَمَ.

وَالْقَرَحُ: أَبْزَارُ الْقِدْرِ؛ قَرَحَ قِدْرَهُ تَقْرِيحاً، إِذَا أَلْقَى فِيهَا [قرح].

الْأَبْزَارُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: مَلِجٌ قَرِيحٌ، كَأَنَّ قَرِيحاً إِتْبَاعٌ.

وَقُرْحُ: اسْمُ رَجُلٍ. قَالَ الْأَعَشَى (رمل)^(٩):

(٦) ديوانه ٩٥، والمعاني الكبير ١١١٤، والأغاني ٧١/٨، واللسان (حزق). وسيد

البيت ص ١٢٧٧ أيضاً. وفي المعاني الكبير: يا عحي بعشي؛ وفي الديوان:

حَلَّتْ بِالْمَنَاعِلِ.

(٧) في اللسان (حلا) أنه لإسحاق بن إبراهيم الموصلي، وهو غير منسوب في

الصاحح (حلا)؛ وعجزه في المقاييس (حلا) ٩٥/٢ غير منسوب أيضاً.

(٨) هو روبة في ديوانه ٦٤، والمقاييس (قحز) ٦٠/٥، واللسان (قحز).

(٩) ديوانه ٢٣٧، واللسان (قرح)؛ وفيهما: جالساً في نفر.

(١) المعرّب ٢٢٣.

(٢) ط: «إذا مشى».

(٣) ديوان الهذليين ٢٥/٢، وجمهرة أشعار العرب ١٢٠، والشعر والشعراء ٥٥٢،

والأغاني ١٤٧/٢٠، والمؤتلف والمختلف ٢٧٢، والمختصص ١٠١/١٦،

والصاحح واللسان (زحف).

(٤) البيت لمحيّة ابنة حازوق الخارجي (راجع ص ٤٤٣).

(٥) البيت لزهير في ديوانه ٣٧، ومختارات ابن الشجري ٣/٢؛ وفيهما: من

شُرُورِي.

واللَّحْز: البغيض البخيل الضَّيِّق. يقال: رجل لَحِزٌ من قوم [لحز] الحاز، وقد لَحِزَ يَلْحِزُ لَحْزاً، وهو لاحز ومُلاحِز. والمَلاحِز: المَصْائِق. والتَّلاحِز: التعاوُّص في الكلام؛ تلاحِزُ القومُ إذا تعاوَصوا الكلامَ بينهم.

ح ز م

رجل حازم بَيِّنُ الحَزْمِ والحَزَامَةِ، إذا كان مُحْكَمًا غير متكبِّثٍ في رأيه وتصرفه.

والْحَزْم: الغلظ من الأرض، والجمع حُزوم، وهو نحو الحَزْن؛ هكذا يقول الأصمعي، وقال غيره: الحَزْن أغلظ من الحَزْم.

وأحَزَمَ القومُ، إذا سلكوا الحَزْم. والأَحْزَم من الأرض: مثل الحَزْم، سواء. وكل شيء جمَعته كالأشْبارَةِ فقد حَزَمته، ومنه سُمِّيَت الحَزْمَةُ من الحطب وغيره.

ومَحَزِم الدَّابَّة: وسطه حيث يقع عليه الجِزَام.

والجِزَام: معروف.

والْحِزْزُوم: الصدر، وهو الحَزِيم أيضاً.

وشدَّدْتُ لهذا الأمر حَزِيمِي وحِيزِيْمِي وحِيزُومِي، أي وطلَّنت نفسي عليه. وفي الحديث أنه سَمِعَ يوم بدر قائل يقول من السماء: إقْدَم حِيزُومٌ^(٥)؛ فذكروا أنه فرس جبريل عليه السَّلام. قال أبو بكر: هذا لفظ الحديث، والصواب أَقْدَمِي^(٥).

والأَحْزَم من الأرض: مثل الحَزْن، سواء. قال الشاعر (سريع)^(٦):

واللَّه لَسَولاً قُرْزُلٌ إِذْ نَجَا

لَكَانَ مَأْوَى خَدَّكَ الْأَحْزَمَا

وروى أبو عبيدة: الْأَحْزَمَا، أراد أنه يُقَطِّعُ رأسه فيسقط على أَحْزَمِ كَتِفِهِ. وقُرْزُل: اسم فرس طفيل أبي عامر بن الطفيل.

وجِزَام الرَّحْلِ: معروف.

وجِزَام الشَّجَر: ما شُدَّ على الدَّابَّة.

[جالِسٌ فِي أَنْفُسٍ قَدْ يَثْسِرُوا]

فِي مُجِيلٍ الْقَيْدُ مِنْ صَحْبٍ قُرْخُ

فأما القوس التي تسمى قوس قُزَح فقد نُهي عن ذلك. وقالوا: قُرْخُ اسم شيطان؛ وقال بعض أهل اللغة: القُرْخ: المخطوط من الألوان التي فيه.

وقُرْخُ الكلب ببوله، إذا أخرجه دُفْعاً، وقال قوم: القُرْخ: بول الكلب خاصة.

ح ز ك

[زحك] الرَّحْكَ: الدُّنُو؛ يقال: رَحَكَ يَزْحَكُ زَحْكَاً، إذا دنا. وتزاحك القومُ، إذا تدانوا، وقالوا: تزاحكوا، إذا تباعدوا، ويقال منه: زاحكته، إذا باعدته، كأنه من الأضداد عندهم. قال أبو بكر: وأهمَل الخليلُ هذه الكلمة وأحسبها غلطاً من الليث^(١).

ح ز ل

[زحل] الرَّحْل: التَّباعِد عن الشيء. يقال: زَحَلَ يَزْحَلُ زُحْلاً، إذا تباعد. ويقول الرجل للرجل: أَرَحَلْ عني، أي تباعد. والرَّحْل من قولهم: أَرَحَلْ عن هذا المكان، أي تَنَحَّ عنه. وأنا عن هذا الأمر بَمَزْحَل، أي مُتَنَحِّئ.

وَرُحِلُ: نجم من النجوم السبعة، معروف، وليس ممَّا تعرفه العرب.

[حلز] والحَلْز منه اشتقاق جِلْزَة، وقال قوم: هي دُوَيْبَّةٌ معروفة؛ وقال آخرون: بل هو مشتق من الحَلْز، أي البخل، ومنه الحارث بن جِلْزَة اليشكري^(٢).

[زَلَح] والزَّلْح، يقال: زَلَحَ يَزْلَحُ زَلْحاً، وهو تطعُّمك الشيء. يقال: تَزَلَحْتُ من هذا الطعام، إذا ذقته.

وإِنَاءٌ زَلْحَلِج: قريب القَعْرِ.

وخِيزَة زَلْحَلْحَة: رقيقة. قال الراجز^(٣):

[إِذَا قِدَاحٌ كَالْأَكْفِ خَسَمَسُ]

زَلْحَلْحَاتُ مَائِرَاتُ مُلْسُ

(١) لم أجد المادة في كتاب العين.

(٢) في الاشتقاق ٣٤٠ وجِلْزَة اشتقاقه من الضَّيِّق؛ رجل جِلْز، إذا كان بخيلاً.

(٣) الرجز لذكين في الصحاح واللسان (زَلَح)؛ وفي الأول: زَلْحَلْحَاتُ قد جُمِعَتْ مُلْسُ (بالرفع)، وفي الثاني: زَلْحَلْحَاتُ ظاهرات اليُسْرِ.

(٤) في هامش ل: «أبو سعيد: إقْدَم، جيد صحيح»؛ يعني السيراقي.

(٥) خبر حيزوم في ٦٧٥ أيضاً؛ وانظر السيرة ٦٣٣/١.

(٦) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ١١٣، وقد أنشده ابن دريد في الاشتقاق ٩٣ برواية كرواية الجمهرة. وانظر: شرح المفصلية ٦٠٤، والمختص ٨٨/١٠، والمزهر ٣٥/٢، واللسان (قرزل، حزم، خرم). وسيرد البيت ص ١١٥ أيضاً. ورواية الديوان: لكان مَثَرَى خَدَّكَ الْأَحْزَمَا.

وقد سَمَّتِ العرب حِزَاماً وحِزْماً وحَزِيمَةً وحَازِماً^(١).

وحَزِيمَة: اسم فارس من فرسانهم. قال الشاعر
(طويل)^(٢):

تَسَارِكُ إِرخَاءَ السَّعْرَادَةِ^(٣) كَلَّمَهَا

وقد جعلتني من حَزِيمَةٍ إصْبَعَا

وحُزْمَةٌ^(٤): اسم فرس معروفة. قال الشاعر (كامل)^(٥):

أَعْدَدْتُ حُزْمَةً وَهِيَ مُقَرَّبَةٌ

تَقْفَى بِقَوِيٍّ عِيَالِنَا وَتَصَانُ

[حزم] وَحَمَزَ هَذَا الأَمْرُ قَلْبِي، إِذَا امْتَعَضَتْ مِنْهُ. ومعناه اشتقاق

حَمْزَةٍ^(٦). قال الشَّامُخُ (طويل)^(٧):

فَلَمَّا شَرَاهَا فَضِصَتِ الْعَيْنُ غَيْرَةً

وفي الصدر^(٨) حَزَازٌ مِنَ الوجد حَامِزٌ

يُورِي حَزَازٌ وَحَزَازٌ.

ورجل حَوِيزَ الفؤاد: حديده^(٩).

ويقال: حَمَزَ فَاهُ الخُلُ يَحْمِزُهُ حَمَزاً، إِذَا قَبَضَهُ مِنْ شِدَّةٍ

حموضته.

[زحم] والمَزْحَمُ: مصدر زَحَمْتُ الرجلَ أَزْخَمَهُ زَحْماً، إِذَا دَفَعْتَهُ فِي

مَضِيقٍ أَوْ حَاكَكْتَهُ فِيهِ.

ورجل مَزْحَمٌ، إِذَا كَانَ فَعَالاً لَذَلِكَ.

والمَزْحَامُ: مصدر زاحمته مزاحمةً وزحاماً.

وتزاحم القومُ تزاحماً.

وقد سَمَّتِ العرب زَحْماً ومزاحماً.

[لزمح] ورجل زَمَحَ: ضَيَّقَ بَخِيلٍ مِنْ قَوْمِ زَمَامِخَ وَزَمَامِخَ وَزَمَّجِينَ.

والمَزْمَاحُ: سهم يُجْعَلُ عَلَى رَأْسِهِ طِينٌ كَالْبَنْدَقَةِ يُرْمَى بِهِ

الطير؛ وَاحْتَجَوْا بِرَجَزٍ عَنْ رَجُلٍ مِنَ الْجَنِّ^(١٠):

هَلْ يُبَلِّغُنِيهِمْ إِلَى الصُّبْحِ

(١) انظر الأسماء المشتقة من (حزم) في الاشتقاق ٩٢ و١٥٢ و٥١٦ و٥٦٦.

(٢) البيت للكَلْبَجَةِ الرُّمِّيِّ مِنَ المفضلة الثانية ص ٣٢، وصدره فيه:

* فَاذْرِكْ إِسْنَاءَ السَّعْرَادَةِ ظَلْمَهَا *

وانظر: نوادر أبي زيد ٤٣٦، وشرح المروزقي ٥٥٤، وشرح ابن يعيش ٣١/٣.

والمخني ٦٢٤. والمقاصد النحوية ٤٤٢/٣، والخزانة ١٨٧/١ و٢٤٥/٢،

واللسان (بقي).

(٣) كتب تحته في ل: «اسم فرس».

(٤) بفتح الحاء في اللسان، وفيه عن ابن بري: «وكذا وجدته، بفتح الحاء؛ بخط

من له علم».

(٥) البيت لحظلة بن فاتك الأسدي في اللسان (حزم)، وهو غير منسوب في

المكيب (حزم) ٥٤/٢.

(٦) قان الاشتقاق ٤٥ - ٤٦.

(٧) يوانه ١٩٠، وجهرة أشعار العرب ١٥٧، وتهذيب الألفاظ ١٦٣، ومجالس

نعلب ١٢٤، والاشتقاق ٤٦، وشرح المروزقي ٢٧٢، وشرح التبريزي ٣٣/٣.

هَمِيقٌ كَانَ رَأْسَهُ زُمَاحٌ

قال أبو بكر: هذا غلط، إنما السهم يسمَّى الجُمَاح، فأما
الزُمَاح فظائر كان في الجاهلية يأتي المدينة فيقف على أطم
بني واقف فيصبح: حرب حرب، فرموه فقتلوه؛ وله حديث،
وحديثه^(١) أنه كان من أكل من لحمه أصابه حَبْنٌ. قال بعض
الشعراء (خفيف)^(٢):

أَعْلَى الْعَهْدِ أَصْبَحْتُ أُمُّ عَمِيرٍ

لَبِيتَ شِعْرِي أُمُّ غَالِهَا الزُّمَاحُ

أي أكلت من لحمه فهلكت، وقيل إنه كان يختطف الصبي
من مهده.

والمَزْحُ: ضِدُّ الجِدِّ، والمِزَاح: مصدر مازحته مازحةً [مزح].
ومِزَاحاً، والاسم المِزَاحُ، ورجل مَازِحٌ ومُزَاحٌ، وهو مصدر
مَزَحْتُ أَمْرَاحَ مَزْحاً.

ح ز ن

الحَزْنُ: الغَلْظُ مِنَ الأرض، مثل الحَزْمِ سواء. وقد فصل
قوم فزعوا أن الحَزْنَ أغلظ من الحَزْمِ، وليس بالمعروف؛
والجمع حُزُونٌ.

وَأَحْزَنَ الرجلُ، إِذَا رَكِبَ الحَزْنَ.

والْحُزْنُ: معروف؛ يقال: حَزَنَ يَحْزَنُ حُزْناً وحَزْناً. وقد
قُرئ: ﴿إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ﴾^(١)، وحَزَنِي.

وحَزَنِي هَذَا الأَمْرُ وأحزني، لغتان فصيحتان أجازهما أبو
زيد وغيره. وقال الأصمعي^(٢): لَا أَعْرِفُ إِلَّا حَزَنَتِي يَحْزُنُنِي،
والرجل محزون وحزين، ولم يقولوا مُحْزَنٌ.

وجمع الحُزْنِ أحزان.

وحُزَانَةُ الرجل: أهله الذين يحزن بحزنهم ويفرح بفرحهم.

ومن كتب الأضداد: أضداد الأصمعي ١٨٥، وابن السكيت ١٨٥، والأنباري
٧٣، وأبي الطيب ٣٩٧، ومن المعجمات: العين (حز) ١٧/٣ و(حمز)
١٦٧/٣، والمقاييس (حز) ٨/٢ و(حمز) ١٠٤/٢، والصالح واللسان
(حز، حمز).

(٨) ط: «وفي القلب».

(٩) ط: «ورجل خمير: حاذ».

(١٠) سبق إيشادهما ص ٤٤١ وفيه: كَانَ رَأْسُهُ جُمَاحٌ.

(١١) من هنا... من مهده: ليس في ل م.

(١٢) البيت في ملحقات ديوان قيس بن الخطيم ٢٢٨، وهو غير منسوب في اللسان
(زمح).

(١٣) يوسف: ٨٦. والفتح قراءة نافع وأبي عمرو وابن عامر (الكشف عن وجوه
القراءات السبع ١٨/٢).

(١٤) نعل وأنعل ٤٧٣.

[زحن] والرَّحْنُ: الحركة؛ يقال: رَحَنَ عن مكانه يَرْحَنُه، إذا أزاله عنه.

[زنج] والزَّنجُ: الدفع، وليس بَيَّتْ؛ يقال: زَنَجَه يَزْنِجُه زَنْجًا، وأحسب أن أبا مالك ذكرها.

[نحز] والنَّحْزُ من قولهم: نحزْتُ الشيءَ أَنَحَزَهُ نَحْزًا في الهاوون. قال أبو بكر: قيس تقول: هو الهاوون، ولا يعرفون الهاوون؛ أخبرني عبد الرحمن عن عمه الأصمعي بذلك.

والنَّحَاز: سُعال يصيب الإبل والغنم. قال القطامي (وافر)^(١):

[تَرَى مِنْهُ رُؤُوسَ السَّخِيلِ زُورًا]
كَأَنَّ بِهَا نَحَازًا أَوْ دُكَاعًا

الدُّكَاع: داء يأخذ في الجنب شبيه بالتقبُّض، والبعر منحور وبه ناحز.

ويقال: نحزْتُ الدابةَ برجلي، إذا حركتها لتستحيها. وتقول العرب للرجل إذا شتموه: نَحَزَ لَكَ وَنَحَازًا لَكَ. ويقال: فلان من نَحَازِ صَدِيقِي، كما يقال: من نَحَاسِ صَدِيقِي، أي من أصل صدق.

ونَحِيزَةُ الرجل: طبيعته وخصيخته، والجمع نَحَازِثُ. ويقال: فلان من نَحَازِ فلان ومن نَحَاسِه، إذا كان من ضربه وشبهه.

والنَّحِيزَةُ: غِلَظٌ مِنَ الْأَرْضِ يَنقَادُ وَيَسْتَطِيلُ فِي سَهْوَةٍ، والجمع نَحَازِثُ.

والنَّحِيزَةُ: سَفِيفَةٌ كَالْعَرَقَةِ يُشَدُّ بِهَا الْهُودُجُ، وتُجْمَعُ نَحَازِثُ أَيْضًا.

[نزح] وَنَزَحْتُ الْبَثْرَ وَغَيْرَهَا أَنْزَحْتُهَا نَزْحًا، إِذَا اسْتَقِيتَ مَا فِيهَا أَجْمَعٌ. وربما قالوا: أَنْزَحَ الْمَاءُ، إِذَا نَضَبَ. ويقول بعض العرب: أَنْزَحْتُ الْبَثْرَ، إِذَا وَجَدْتُهَا مَزْوَحَةً، كَمَا يُقَالُ: أَقْفَرْتُ الْمَكَانَ، إِذَا وَجَدْتَهُ قَفْرًا. قال الشاعر (طويل)^(٢):

أَمَامَهُ حَلَّتْ بَعْدَ عَهْدِكَ رَاكِسًا
وَأَقْفَرْتُ مِنْهَا زَحْرَحَانُ فِدَاجِسَا

أَي أَصْبَتْهُ قَفْرًا.
وَنَزَحْتُ دَارُ بَنِي فُلَانٍ، إِذَا تَبَاعَدَتْ، نَزَوْحًا.
وَالنَّازِحُ: الْبَعِيدُ.
وَنَزَحْتُ الْمَيْنَ الدَّمَغَ نَزْحًا.
وَالدَّارُ نَازِحَةٌ، وَالْبَثْرُ مَزْوَحَةٌ، وَالرَّجُلُ نَازِحٌ وَنَزِيحٌ.
وَالْمَزْوَخَةُ: مَا نَزَحَتْ بِهِ مَاءُ الْبَثْرِ مِنْ دَلْوٍ أَوْ غَيْرِهَا.

ح ز و

حَزَا يَحْزُو حَزْوًا، فَهُوَ حَازٍ، وَالْحَازِي: الَّذِي يَتَكَهَّنُ^(٣)
فِيخْطُ فِي الْأَرْضِ خَطًّا وَيَطْرُقُ بِالْحَصَى؛ الذَّكْرُ حَازٍ، وَالْأُنْثَى حَازِيَّةٌ، وَالْجَمْعُ حَزَاةٌ.

وَالْحَزَاءُ: مَمْدُودٌ: نَبْتُ مَعْرُوفٍ.
وَحَزَزْتُ الشَّيْءَ أَحْوَزُهُ حَزْرًا وَجِازَةً، إِذَا اسْتَبَدَدْتَ بِهِ [حوز]
وَمَلَكْتَهُ، وَجِازًا أَيْضًا. وَهَذِهِ الْيَاءُ الَّتِي فِي جِيزٍ انْقَلَبَتْ يَاءً لِكَسْرَةِ مَا قَبْلَهَا.

وَرَجُلٌ أَحْوَزِيٌّ، إِذَا كَانَ جَادًّا فِيمَا يَأْخُذُ فِيهِ مِنْ عَمَلٍ.
وَحَازَ الرَّاعِي إِبِلَهُ يَحْوِزُهَا حَوْرًا، إِذَا جَمَعَهَا وَسَاقَهَا؛
وَكَذَلِكَ الْحِمَارُ إِذَا حَازَ أَتَنَهُ. قَالَ الْعَجَّاجُ (رجز)^(٤):

يَسْخُورُهُنَّ وَلَهُ حَوْرِيٌّ
كَمَا يَحْوِرُ السَّفْثَةُ الْكَمِيَّ

وَيُرَوَّى: وَلَهُ حُوْدِيٌّ كَمَا يَحُوْدُ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: سَأَلْتُ أَبَا حَاتِمٍ عَنْ مَعْنَى قَوْلِهِ: وَلَهُ حَوْرِيٌّ، قَالَ: لَهُ حَازِثٌ مِنْ قَلْبِهِ، أَيْ مُزْعِجٌ.

ويقال: فلان في حَوْرَةِ فلان، أَي فِي نَاحِيَّتِهِ. وَمَنْعُ الْقَوْمِ حَوْرَتُهُمْ، أَي نَاحِيَّتُهُمْ.

وَقَدْ سَمَّيْتُ الْعَرَبَ أَحْوَزًا^(٥) وَحَوَازًا.
وَرُحْتُ الشَّيْءَ أَزْوَحه زَوْحًا، إِذَا أَرَعْتَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ وَنَحَيْتَهُ. [زوح].

(٤) ديوانه ٣٣٢، ومجاز القرآن ١٤١/١ و ٢٤٥ و ٤٠٥، والمعاني الكبير ٧٦٧، والاشتقاق ٢٠٦، والإبدال لأبي الطيب ٨/٢، والمختصص ١٠٣/٧، ومن المحجمات: العين (حوز) ٢٧٥/٣، والمقاييس (حوذ) ١١٥/٢، ولصحاح (حوز)، واللسان (حوذ). وسيرد البيت ص ١٠٤٨ برواية: يَحْوِزُهُنَّ وَلَهُ حُوْدِيٌّ * وفي الديوان:

* يَحْوِزُهُمَا وَهُوَ لَهَا حُوْدِيٌّ *

(٥) في الاشتقاق ٢٠٥: «وَأَحْوَزُ: أَفْعَلٌ مِنْ قَوْلِهِمْ حَزْتُ الشَّيْءَ أَحْوَزُهُ حَوْرًا، حَذَنْتُ أَحْوَذَهُ حَوْدًا، إِذَا جَمَعْتَهُ وَأَحْسَنْتُ سَوْقَهُ».

(١) ديوانه ٣٣، والمقاييس (دكع)، والصحاح واللسان (دكع). وسيرد البيت أيضاً ص ٦٦٣. وفي الديوان: صدور الخيل.

(٢) البيت مطلع قصيدة للعباس بن مرداس في ديوانه ٦٨، وصدره فيه: * لَأَسْمَاءُ رَسْمٌ أَصْبَحَ الْيَوْمَ دَارِسًا *

وهي في المصنفات، ومن الأصعبات (ص ٢٠٤، وفيه: وأقفر... فراكسا). وانظر: أسدُ الدَّاءِ ٢٣٤، والأغانى ٧٠/١٣، والأزمنة والأمكنة ٣١٢/٢، ومعجم البلدان (راكس) ١١٦/٣، والخزانة ٥١٨/٣، وانظر ص ٥٠٣.

(٣) وأصله من جذر سامي مشترك يدل على الرؤية بالعين في الأصل، ثم تطورت دلالاته إلى رؤية المستقبل، أي التنبؤ به.

قبيلة من الأزدي، زعم ابن الكلبي أنه عاش ثلاثمائة سنة، خرج معه الأزدي أيام سيل الغيم، ومات في أيام شيرويه بن هرومز وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم بمكة.

والسُّطَّاح: ضرب من النبت.

والمُسْطَح، بفتح الميم: الموضع الذي يجفُّ ويُسَطُّ فيه التمر، وقد قيل بكسر الميم أيضاً^(٥)، وكذلك يسميه أهل الحجاز ومن والاهم من أهل النخل من العرب، واسمه بلغة عبد القيس الفداء، ممدود.

والمُسْطَح، بكسر الميم: عمود من أعمدة الخباء. قال الشاعر (طويل)^(٦):

تَعْرُضُ ضَيْطَارُو فُعَالَةَ دُونَا

وما خَيْرُ ضَيْطَارٍ يِقْلَبُ مِسْطَحًا

قال أبو بكر: الرواية: تعرض ضيطارو خُزاعة. والضُّيَّطار: الرجل الضخم الذي لا غناء ولا خير عنده، والجمع ضباطرة وضباطر.

والسُّطَّيْحَة: أديمان يتخذ منهما مَزَادَة.

وَالطُّحْسُ وَالطُّحْرُ^(٧) يَكْنَى بِهِ عَنِ الْجِمَاعِ؛ طَحَسَ وَطَحَرَ [طحس] طَحْسًا وَطَحْرًا.

ح س ظ

أهملت وكذلك حالهما مع العين والغين.

ح س ف

الحُصَاف: حُصَاف التمر، وهو الفاسد المتغير من التمر المنتثر من القِدَم.

وانحسف الشيء في يدي، إذا تَفَتَّت.

وقالوا: رجل خِفَسَ وخِفَسَاء: ضخم لا خير عنده. [حفس]

وَالسُّخْف من قولهم: سَخَفَ رأسه يسخفه سَخْفًا، إذا حلقه. قال زهير (طويل)^(٨):

تَلْفَطْنَ ضَيْطَارِي خُزَاعَةَ بَعْدَمَا

أَبْرَنَ بِمِصْرَاءِ الْغَيْمِ الْمَلُوحَا

وانظر: الاشتقاق ٨٦، والمحض ٧٧/٢، والمقاييس (حمر) ١٠٢/٢

و (سطح) ٧٢/٣ و (ضطر) ٣٦٢/٣، والصاح (سطح، ضطر). وفي اللسان

(سطح): ضيطارو خُزاعة. وانظر ص ١٢٠٧ أيضاً.

(٧) قارن الإبدال ١١٦/٢.

(٨) ديوانه ٩٩، والأغاني ١٥٣/٩، ومختارات ابن الشجري ١١٣/٢، والمقاييس

(سحف) ١٣٩/٣، واللسان (سحف).

وزاح الشيء بزوح وبزيع زَيْحًا وَزَيْحَانًا، إذا زال عن مكانه، وَزَحَّتْ وَأَزَحَّتْهُ أَنَا إِزَاحَةً، وهو مَزُوح وَمَزَاح.

ح ز هـ

[حز] أهملت إلا في قولهم حَزَهُ حَزَةً منكراً، وليس هذا موضعه^(٩).

ح ز ي

لها مواضع في المعتل تراها إن شاء الله تعالى^(١٠).

باب الحاء والسين مع ما يليهما من الحروف في الثلاثي الصحيح

ح س ش

أهملت وكذلك حالهما مع الصاد والضاد.

ح س ط

[سحط] السَّحْط: الْفَصْص؛ يقال: أكل طعاماً فسحطه، أي أَشْرَقَه. وأهل اليمن يقولون: انسحط الشيء من يدي، إذا أَمْلَسَ فسقط؛ وَأَكَلْتُ طَعَاماً فَسَحَطَنِي، أي أَشْرَقَنِي. قال ابن مقبل يصف بقرة (بسيط)^(١١):

كَادَ اللَّعَاُ مِنَ الْحُوزَانِ يَسْحَطُهَا

وَيَجْرِجُ بَيْنَ لَحْيَيْهَا^(١٢) خَنَاطِيلُ

الرَّجْرَج: ما ترجرج من لعبائها؛ وخناطيل: مثلرج. قال أبو بكر: كل بقلة لينة إذا أكلتها الماشية سال لعبائها. وقال قوم: السَّحْطُ وَالشَّحْطُ سواء، وهو الذبيح.

[سطح] وَسَطَحَ كُلُّ شَيْءٍ: أَعْلَاهُ.

وانسطح الرجل، إذا امتد على قفاه فلم يتحرك، وبه سُمِّي المنبسط على قفاه من الزَّمانَةِ سَطِيحاً.

وسطيح الكاهن: رجل من كُهَّان العرب خُلِقَ سَطِيحاً لَا عَظْمَ فِيهِ، وله أحاديث كثيرة، وهو أحد بني ذئب من غسان

(١) ص ٩٧.

(٢) ص ١٠٤٩.

(٣) سبق إنشاده ص ١٥٧.

(٤) م: ٢ بين رحليها.

(٥) ط: «لغة نجدية».

(٦) البيت لمالك بن عوف النَّصْرِي، كما في اللسان (سطح، ضطر). وفي الأغاني

٣/١٣ بيت لمالك يشه البيت الذي أنشده ابن دريد، وروايته:

وانفسحت الأرض، إذا اتسعت. ويمكن فاسح وفسح
ومنفسح.
ولك في هذا الأمر فسحة، أي متسع.

ح س ق

سَحَقْتُ الشيء أسحقه سَحَقًا، إذا دققته. [سحق]

وَأَسَحَقَ الرجل إسحاقًا، إذا بعد. وقال قوم: بل هذا فعل
يتعدى: أسحقه الله إسحاقًا، مثل قولهم: أبعد الله إبعادًا.

وَأَسَحَقَتِ الناقةُ إسحاقًا، إذا ارتفع لبنها وقل. قال لبيد
(كامل)^(٧):

حتى إذا يثست وأسحق حالق

لم يئله إرضاعها وفطامها

قال أبو بكر: لما يثست البقرة من ولدها أسحق ضرعها،
أي ذهب ما فيه من اللبن. والخالق: الضرع الذي كاد
يمتلئ. يقول: لما حزنت تركت الرعي حتى أسحق الضرع
الذي كان حالقًا.

وقد سمّت العرب مُسَاحِقًا. فاما إسحق فاسم أعجمي وإن
كان لفظه لفظ العربي^(٨).

وتقول العرب للرّجل: بُعِدْ له وسُحِقًا، أي أبعد الله
وأسحقه.

وانسحق الرجل انسحاقًا، إذا بُعِدَ عنك.

ومكان سحيق: بعيد؛ وإن اضطرّ شاعر فقال: مكان ساحق
جاز إن شاء الله.

ونخلة سحوق: طويلة، والجمع سُحُق.

وَأَسَحَقَ الثوبُ، إذا أخلق. وثوب سحوق، إذا أخلق،
والجمع سُحُوق.

وساحوق: موضع.

ويوم ساحوق: يوم من أيامهم معروف.

وَالسُّقْحَةُ^(٩): لغة يمانية، وهي الصُّلَع. يقال: رجل أسقح، [سقح]

فَأَقْسَمْتُ جَهْدًا بِالمنازل من مِنِّي
وما سَحَقْتُ فيه المَقَادِيمَ والقَمْلُ

وناقة سحوف، إذا كانت طويلة الأخلاف. والسحوف
أيضاً: السمينة التي يُسَحَفُ الشحمُ عن جنبها، أي يُفَشَّر.
قال الشاعر (سريع)^(١):

من كل كَوْمَاءِ سَحُوفٍ إذا

جَفَّتْ من الشحم مَدَى الجازر^(٢)

ويُروى: من شحم كُومٍ كالنَّصَابِ إذا جَفَّتْ.

ورجل سَيَحَف: طويل، وكذلك نصل سَيَحَف، وقالوا
سَيَحَف^(٣). قال الشنفرى (طويل)^(٤):

لها وَفْصَةٌ فيها ثلاثون سَيَحَفًا

إذا أَنَسَتْ أَوْلَى العَلَدِيِّ اقشَعَرَّتْ

الْوَفْصَةُ: شبيهة بالكفانة أو الخريطة.

[سفع] والسَّفْحُ: سفح الجبل، وهو حيث انسفع ماء السيل عليه.

وسفحت الماء أسفحه سَفْحًا، إذا صبته.

وسفحت العين الدموع سَفْحًا، إذا صبّتها.

والمُسَافحة: أن يتسافح الرجال والنساء ماءهم فيذهب
ضياعًا، وبه سُمِّي السَّفَاح.

وَالسَّفَاحُ^(٥): رجل من رؤساء العرب سفح ماءه في غزوة
غزاه؛ قالوا: صَبَّه، وقال: لا أحتاج إليه حتى أصل إلى
حاجتي. قال الشاعر (كامل)^(٦):

وأخوهم السَّفَاحُ ظَمًا خَيْلَه

حتى وَرَدَنَ جِبا الكُلابِ نهالًا

الجبا، مقصور: الحوض الذي يُجَبى فيه الماء، وإذا كُسر
فهو الماء بعينه.

وَالسَّفِيجُ: قُدْح من قِداح الميسر لا حظَّ له.

[فسح] وَفَسَحْتُ للرّجل في المجلس، إذا أوسعت له.

(١) البيت للأعشى في ديوانه ١٤٥، وفيه: من اللحم.

(٢) سقط البيت من ل م.

(٣) ط: «وكذلك سهم سَيَحَف: طويل النصل، وقالوا سَيَحَف». وفي القاموس أنه
كضَيْفَل ويزْنُس وجَنْفَس. وفي هاشم ل: «أبو سعيد: نصل سَيَحَف:
عريض».

(٤) من المنفصلة ٢٠ ص ١١١، والأغاني ١٤٠/٢١، والمنصف ١٤/٣،
والمختص ٥٨/٦، والمفائيس (سحف) ٣٩/٣، واللسان (وفض، سفح).
وسيرد البيت ص ١١٧٢ أيضاً.

(٥) في الاشتقاق ٣٣٧: «ومنها السَّفَاح بن خالد واسمه سُلَمَة، وكان جزائراً
للجيوش في الجاهلية. وإنما سُمِّي السَّفَاح لأنه سَفَح المِزَاد، أي صَبَّها يوم

كاطمة، وقال لأصحابه: قاتلوا فإنكم إن انهزمتم مَثَمَ عطشاً».

(٦) البيت للأخطل في ديوانه ٣٨٨، والفتاوى ٤٦٠. وانظر: الاشتقاق ٣٣٧،
والمختص ٣٦/٥ و٥٠/١٠، والخزانة ٥٢١/١ و٥٠٠/٢، واللسان (نهل،
جبي). وسيرد البيت أيضاً ص ١٠١٧؛ وفيه: وأخوهم.

(٧) ديوانه ٣١٠، والمعاني الكبير ٧١٠، والصاح (سحق)، واللسان (حلق،
سحق). وفي الصاح واللسان: حتى إذا يست.

(٨) المعرّب ١٤. والكلمة في العربية فعل مضارع يقابله في العربية اشتقاقاً:
يَصْحُك.

(٩) في اللسان بالفتح والتحريك؛ ويقال أيضاً: «الصُّقْحَة».

أي أصلع، من قوم سُفَح.

[قَسَح] والقَسَح: اليُس: قَسَح الشيء وأقْسَح. وإذا اشتدَّ نَعَطَ الرجل قيل: قَسَح وأقْسَح. ويقال: ذَكَرَ قاسِح، إذا اشتدَّ نَعَطُهُ. ورمح قاسِح: صلب شديد.

ح س ك

الحَسَك: ثمر نبت معروف له شوك. قال زهير (بسيط)^(١):

[جُونِيَّة كَحْصَاة الْقَسَم مَرْتَعُهَا]

بالسِّي ما تَنَبَّتُ القَفْعَاء والحَسَكُ

وفي قلب فلان على فلان حَسَكَة وحسيكة، أي غُمُر. [كَسَح] والكَسَح: الزَّمانَة. يقال: كَسَح الرجلُ يَكْسَحُ كَسْحاً، ورجل مكسوح وكسح ومكسح، إذا زَمِنَ من يديه أو رجليه وهو في الرَّجُل أكثر. قال الأعشى (رمل)^(٢):

بَيْنَ مَغْلُوبٍ كَرِيمٍ جَدُّهُ

وَحَذُولِ الرَّجُلِ مِنْ غَيْرِ كَسَحٍ^(٣)

وكسَحُ البيت أكَسَحَهُ كَسْحاً، إذا كَسَتَهُ.

وكسَحَتِ الرِّيحُ الأرضَ، إذا قَشَرَتْ عنها التُّرابَ.

وكل ما كسحته فهو كَسَاحَة، مثل الكُنَاسَة سواء.

وأغارَ فلانٌ على بني فلان فاكسَحَ أموالَهُم، إذا اسْتَحْفَها، أي أخذها كلها.

ح س ل

الجَسَل: ولد الضَّبِّ. والضَّبُّ يُكْنَى أبا الجَسَل وأبا الحَسِيل. وتقول العرب: «لا أتيك سِنَّ الجَسَل»^(٤)، لأنهم يقولون إن للضَّبِّ عمراً طويلاً. وجمع الجَسَل جَسَلان وجَسَلَة وحُسُول وأحسال.

والحَسِيل: ولد البقرة الأهلية خاصة^(٥)، لا واحد له من لفظه. قال الشاعر (طويل)^(٦):

(١) ديوانه ١٧١، واللسان (قفع، حك). وسيرد البيت ص ٩٣٦ أيضاً. وفي اللسان (حك): ما بُيْتُ.

(٢) ديوانه ٢٤٣، والمختص ٥٩/٢، والمقاييس (خذل) ١٦٦/٢ و(كسح) ١٧٩/٥، والصحاح واللسان (كسح، خذل). وسينشده ابن دريد ص ٥٨٢ أيضاً. وفي الديوان: بين مغلوبٍ قليلٍ خذلُهُ.

(٣) سقط البيت من ل م.

(٤) في المستقصى ٢٤٤/٢: لا أفل ذلك سِنَّ الجَسَل.

(٥) ط: «البقرة الأهلية الخاصة».

(٦) البيت للشنفرى في المفضلة العشرين، ص ١١١، وفيه:

فَهْنُ كَأَذْنَابِ الحَسِيلِ صَوْدَارُ

والجَسَل: كساء يُطْرَح على ظهر البعير أو الحمار، والجمع [جلس] أحلاس وحُلوس.

ويقال: فلان جَلَسَ بيته، إذا لم يبرحه^(٧).

ويقال: بنو فلان أحلاس الخيل، إذا أَلْفَوْا ظهورها. قال الشاعر في جلس البعير (بسيط)^(٨):

وَلَا تَغْرُنْكَ أَحْقَاذُ مَزْمَلَةٍ

قَدْ يُضْرِبُ الدَّبْرُ الدَّامِي بِأَحْلَاسٍ
هَذَا مِثْلُ يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ الَّذِي يُظْهِرُ لَكَ بَشْراً وَيُضْمِرُ غَيْرَ ذَلِكَ.

وقد سَمَتِ العرب حُلَيْساً. قال الشاعر (كامل)^(٩):

يَوْمَ الحُلَيْسِ بِذِي الفَقَارِ كَأَنَّهُ

كَلْبٌ بِضَرْبِ جَمَاجِمٍ وَرَقَابٍ
يعني الحُلَيْس بن عُتَيْبَة.

ويؤنَّ جَلَس: بَطْن من العرب، وهم من الأزد، ينزلون نهر المَلِك، وقوم منهم ينزلون دُو تَبَايا وماذَرِيْتُو من المَبَارِك^(١٠).

والسَّحْل: ثوب أبيض، والجمع سُحُول وأسحال، وهي [سحل] ضرب من ثياب اليمن. ولا يستحق الثوبُ هذا الاسمَ حتى يكون أبيض. قال الشاعر (وافر)^(١١):

كَأَنَّ بَرِيقَهُ بَرَقَانُ سَحْلٍ

جَلَا عَنْ مَتْنِهِ حُرُصٌ وَمَاءٌ

وسُحُول: موضع باليمن نُسِبَ إليه هذه الثياب السَّحُولِيَّة. وفي الحديث: كُنَّ رسول الله صَلَّى الله عليه وسلَّم في ثوبين سَحُولِيَّين.

وسَحَلْتُ العودَ وغيره أسَحَلَهُ سَحْلاً بالمَبْرَد، ويسمى المَبْرَدُ مَسْحَلاً.

والمَسْحَلان: حديدتا اللَّجَام اللتان تَكْتَنِفَان فَكِّي الفرس.

نراها كأذْنَابِ الحَسِيلِ صَوْدَارُ
وقد نَهَلْتُ مِنَ الدِّمَاءِ وَغَلَبْتُ

وانظر: المقاييس (حل) ٥٧/٢، والصحاح واللسان (حل).

(٧) ط: «يقال للرجل: كن جلس بيتك، أي الزمه ولا تغارقه لأن المجلس لا يفارق ظهر البعير».

(٨) المعاني الكبير ٨٥٠، والمستقصى ١٩٤/٢.

(٩) البيت لخُصَيْن بن القَعْفَاع في الحيوان ٣١٦/١ ٨/٢؛ وهو غير منسوب في الاشتقاق ٢١.

(١٠) كذا في الأصول؛ وفي ط: «وذريبو».

(١١) البيت لزهير، كما سبق ص ٣٢٢.

والإنجل: شجر معروف يُسْتَاك به. قال امرؤ القيس (طويل)^(١):

وتعطو برخصٍ غير شثنٍ كأنه
أساريغٌ ظيٍّ أو مساويكٍ إنجل^(٢)

وسحلته مائة درهم، إذا عجلت له نقدها.

وسحلته مائة سوط، إذا ضربته.

وسحل الحمار يسحل سحلاً وسحلاً، إذا شحج، وبه سُمي الفحل من الحمير يسحلاً.

وكل ما سقط مما سحلت فهو سحالة.

والسحيل: الخيط الذي تقتله قتيلاً رخواً. قال زهير (طويل)^(٣):

[يميناً لنعم السَّيِّدان وجدتهما]

على كل حالٍ من سحيلٍ ومُبرمٍ.

فالمُبرم: الشديد الفتل، والسحيل: الرخو.

وساحل البحر مقلوب في اللفظ لأن الماء سحله فهو مسحول، فقالوا ساحل كما قالوا عيشة راضية في معنى مَرْضِيَّة، و﴿حجاباً مستوراً﴾^(٤) بمعنى ساتر. وقال بعض أهل اللغة في قوله جل ثناؤه: ﴿لا عاصمَ اليومَ من أمرِ الله﴾^(٥): أي لا معصوم، والله أعلم^(٦).

ومُسحَلان: موضع.

[سَلَح] وكل ما رقى من ذي البطن في الناس وغيرهم فهو سَلَح. قال الشاعر (طويل)^(٧):

كأنْ بَرْفَعِيهَا سُلُوحَ الوطاوط

الوطاوط: ضرب من الطير، ويروى: سُلَاح الوطاوط.

والسَّلاح رُبما خُصَّ به السيف. قال الشاعر يصف السيوف (كامل)^(٨):

تُسمي كَالسَّواحِ السَّلاحَ وتُضدُّ

حي كَالْمَهَامَةِ صَبِيحَةَ الْقَطْرِ

جمع سِلَاح: سَلَح وسُلُح وسُلحان.

وتسلح القوم، إذا لبسوا السِّلَاح.

والمَسالِح: مواضع القوم الذين معهم السلاح.

ومسلحة: موضع. قال جرير (وافر)^(٩):

لهم يومُ الكَلابِ ويومُ قيسٍ
أراقَ على مسلحةِ المَزَازِدا

أراد قيس بن عاصم.

والمَلْحَس: التطعم باللسان؛ لِحَسَ يَلْحَس ويَلْحَس يَلْحَس [لحس] لَحْصاً.

وَلِحَسَ الكَلْبُ الإِناءَ وَلَجَدَه، بمعنى واحد.

ورجل مُلْحَس: حريص. وفي الحديث^(١٠) يصف رجلاً: «أَهْيَسُ أَلْيَسُ أَلَدُّ مُلْحَسٌ»، فالأليْس: الشجاع الذي لا يريح مكانه، والجمع ليس؛ والألد: الشديد الخصومة.

ويقال: ما دُقْتُ عنده لَعَقَةٌ ولا لَحْسَةٌ. ومثل من أمثاله:

«أسرعُ من لَحَسِ الكَلْبِ أنفه»^(١١).

ح س م

الحُسم: استصالك الشيء قطعاً، ثم كثر ذلك حتى قالوا: حسمت الداء، إذا كويته فاستأصلته.

وسُمي السيف حُساماً لأنه يَحْصِم الدم، أي يسبقه فكأنه قد كواه.

والأيام الحُسوم: الدائمة في الشرِّ والشؤم خاصةً، وكذلك فُسِّر في التنزيل، والله أعلم: ﴿سَجَّ لَيْلًا وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُوماً﴾^(١٢)، أي دائمة.

وصبي محسوم: سييء الغذاء.

والحُسم والحُمس: التشددُّ في الأمر. وبه سُميت [حمس] الحُمس، قريش وخزاعة وبنو عامر بن صعصعة وقوم من بني كنانة، لأنهم تحمَّسوا في دينهم، أي تشدَّدوا فسمُّوا الحُمس؛ وله حديث.

وحَمَسَ الشَّرُّ، إذا اشتدَّ.

وبنو حماس: بطن من العرب، وكذلك بنو الأَحْمَس^(١٣). وبنو حُميس: بطن منهم أيضاً.

(١) سبق إنشاده ص ٣٦٣.

(٢) سقط البيت من ل م.

(٣) من مقلته الشهيرة؛ ديوانه ١٤.

(٤) الإسراء: ٤٥.

(٥) هود: ٤٣.

(٦) قارن ما سبق في ص ٥٢١.

(٧) المخصَّص ١٣٠/٨، واللسان (سَلَح، وَطَط).

(٨) البيت لابن أحمر ص ٥٧١، وفي ديوانه ١١١، وهو غير منسوب في الملاحن

٥١. وانظر أيضاً: المقاييس (نوح) ٢٢٠/٥، والصاح واللسان (نوح).

(٩) ديوانه ١٢١، ومعجم البلدان (مسلحة) ١٢٩/٥، وشرح شواهد المغني ٦٨،

واللسان (سَلَح). وفي الديوان: هراق.

(١٠) ل م: «وفي كلام بعضهم». وانظر النهاية ٢٣٧/٤.

(١١) في المستقصى ١٦٥/١: من لحة الكلب.

(١٢) الحاقة: ٧.

(١٣) انظر الأسماء المشتقة من «حمس» في الاشتقاق ٢٥٠ و ٣١٣ و ٥١٩ و

٥٤٩.

وَالْحَمْسَةُ: دَوَابُّ الْبَحْرِ، وَالْجَمْعُ حَمَسٌ؛ قَالَ قَوْمٌ: هِيَ السُّلْحَفَةُ.

وَرَجُلٌ أَحْمَسُ وَخَمْسٌ، إِذَا كَانَ شَجَاعًا.
وَالسُّحْمَةُ: السَّوَادُ؛ رَجُلٌ أُسْحَمٌ وَامْرَأَةٌ سُحْمَاءُ.

[سحم]

وَقَدْ سَمَتْ الْعَرَبُ سُحْيًا^(١) وَسُحْمَانًا.
وَرَجُلٌ أُسْحَمَانٌ: شَدِيدُ الْأَذَمَةِ.

وَالسُّحَامُ: السَّوَادُ بَعِينُهُ.

وَبَنُو سُحْمَةٍ: بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ.

وَالسُّحْمَاءُ يُكْنَى بِهَا عَنِ الذُّبْرِ.

وَالسُّحْمُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ.

وَرَجُلٌ سَمُحٌ بَيْنَ السَّمَاةِ مِنْ قَوْمِ سُحْمَاءِ أَجَوَادٍ؛ يُقَالُ: سَمُحٌ سَمَاةً، إِذَا صَارَ سَمُحًا^(٢).

[سمح]

وَالسَّمَاحُ: الْجَوْدُ.

وَسَمَحَ لِي بِالْشَيْءِ، إِذَا جَادَ بِهِ، فَهُوَ سَمُحٌ.

وَأَسَمَحَ الدَّائِبَةُ بِقِيَادِهِ، إِذَا انْقَادَ بَعْدَ تَصَعُّبٍ.

وَقَدْ سَمَتْ الْعَرَبُ سَمُحًا وَسَمِيحًا.

وَمِنْ أَمْنَالِهِمْ: «إِسْمُحْ يُسْمَحُ لَكَ»^(٣)، وَقَطَعَ قَوْمٌ هَذِهِ الْأَلْفَ فَقَالُوا: «أُسْمِحْ يُسْمَحُ لَكَ».

[مسح]

وَمَسَحَتْ الشَّيْءَ بِيَدِي وَغَيْرِهَا أَمْسَحَهُ مَسَحًا.

وَمَسَحَتْ الْعِصَى بِالسَّيْفِ، إِذَا قَطَعَتْهُ؛ مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَطَفِقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ﴾^(٤). وَقَالَ مَرَّةً أُخْرَى: وَمَسَحَ فَلَانٌ الْقَوْمَ تَقْلًا، إِذَا أَوْجَعَ فِيهِمْ، وَأَحْبَبَهُ مِنْ قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿فَطَفِقَ﴾...

وَالْمَسِيحُ: الْغَرَقُ^(٥).

فَأَمَّا الْمَسِيحُ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَاسْمُ سَمَاءِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ بِهِ لَا أَحَبُّ أَنْ أَتَكَلَّمَ فِيهِ.

وَقَدْ سَمَتْ الْيَهُودُ الدَّجَالَ مَسِيحًا لِأَنَّهُ مَمْسُوحٌ إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ.

وَمَسَحَتِ الْإِبِلُ الْأَرْضَ يَوْمَهَا ذُبَابًا، أَيِ سَارَتْ سِرًّا شَدِيدًا.

وَالْمُسْحُ: مَعْرُوفٌ، عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ، وَالْجَمْعُ مُسَوِّحٌ وَأَسَاحٌ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٦):

فِي السُّلْبِ الشُّرْدُ وَفِي الْأَمْسَاحِ

وَقَالَ الْآخَرُ (رَجَزٌ)^(٧):

خَوْنٌ كَأَنَّ الْغَرَقَ الْمَسْفُوحَا
أَلْبَسَهُ الْقَطْرَانُ وَالْمُسُوحَا

وَأَرْضٌ مَسْحَاءُ: وَاسِعَةٌ.

وَالْمِسْحَاةُ: مَعْرُوفَةٌ، وَلَيْسَ مِنْ هَذَا، وَإِنَّمَا هِيَ مِفْعَلَةٌ مِنْ سَحَا يَسْخُو وَيَسْحَى يَسْحَى.

وَتَمَاسَحَ الْقَوْمُ، إِذَا تَبَاعَعُوا تَتَصَافَحُوا وَتَتَصَافَعُوا.

وَرَجُلٌ بِهِ مَسْحَةٌ مِنْ جَمَالٍ.

وَالْتَمَسَاحُ: الرَّجُلُ الْكَذَّابُ، وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى تَفْعَالٍ.

وَالْتَمَسَاحُ: هَذِهِ الدَّابَّةُ الْمَعْرُوفَةُ، وَأَحْسَبُهَا عَرَبِيَّةً صَحِيحَةً.

ح س ن

الْحُسْنُ ضِدُّ الْقُبْحِ، وَالْحَسَنُ ضِدُّ الْقَبِيحِ.

وَحُسْنُ الشَّيْءِ يُحْسِنُ حُسْنًا، وَلَا يَكَادُونَ يَقُولُونَ: رَجُلٌ أَحْسَنُ، إِلَّا أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: امْرَأَةٌ حُسَانَةٌ وَرَجُلٌ حُسَانٌ. وَقَالُوا: امْرَأَةٌ حُسَانَةٌ جُمَالَةٌ.

وَالْحِسَانُ: جَمْعُ حَسَنٍ، أَلْحَقُوهَا بِضِدِّهَا، فَقَالُوا: قِيَابُ وَجِسَانٍ، كَمَا قَالُوا عِجَافٌ وَسِمَانٌ. قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ: لَا نَعْرِفُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَحَدًا سُمِّيَ حَسَنًا وَحُسَيْنًا. وَهَذَا غَلَطٌ لِأَنَّ بَطْنَيْنِ مِنْ طَيِّءٍ يُقَالُ لِهَمَا بَنُو حَسَنٍ وَبَنُو حُسَيْنٍ أَبْنَاءُ ثُعَلٍ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْغَوْثِ بْنِ طَيِّءٍ.

وَالْحَسَنُ: كَثِيبٌ مَعْرُوفٌ بِنَجْدٍ فِي بِلَادِ بَنِي ضُبَّةَ، وَهَذَا الْمَوْضِعُ الَّذِي قُتِلَ فِيهِ سِطَامُ بْنُ قَيْسِ الشَّيْبَانِيِّ. قَالَ عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ عَنَمَةَ الضُّبِّيُّ (وَأَفَرٌ)^(٨):

لَأُمِّ الْأَرْضِ وَئِيلُ مَا أَجِنْتُ

بَحِيثٌ أَضُرُّ بِالْحَسَنِ السَّبِيلُ

وَيُرْوَى: غَدَاةٌ أَضُرُّ.

وَقَدْ سَمَتْ الْعَرَبُ حَسَانًا، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اسْتِقْفَاهُ مِنْ شَيْئَيْنِ، فَإِنْ كَانَ مِنَ الْحُسْنِ فَهُوَ فَعَالٌ وَيَنْصَرَفُ فِي الْمَعْرِفَةِ وَالنَّكَرَةِ، وَإِنْ كَانَ مِنَ الْحَسَنِ وَهُوَ الْقَتْلُ الشَّدِيدُ فَالْتُونُ فِيهِ

وَقَدْ سَالَ الْمَسِيحُ عَلَى

كُلِّهَا بِلَا تَنْقَاطٍ، وَلَعَلَّهُ جَزءٌ شَطْرُ مِنَ الْوَاقِفِ.

(٦) هُوَ لَبِيدٌ، كَمَا سَبَقَ ص ٣٤٠.

(٧) الرَّجَزُ لَأَمِي النَّجْمِ، كَمَا فِي الْعَيْنِ (نَج) ١٩٣/٣، وَاللِّسَانُ (نَج)، وَالسُّطُ

٧١٢؛ وَفِيهَا جَمِيعًا: الْعَرَقُ الْمَتْرُوحَا.

(٨) سَبَقَ إِشْهَادُهُ ص ١٢٢.

(١) فِي الْأَشْتِقَاقِ ١٠١: «وَسُحْمٌ: تَصْغِيرُ اسْمِهِ، وَهُوَ الْأَسْوَدُ» وَقَارَنَ الْأَشْتِقَاقَ

٣٤٨ وَ ٢٢٥.

(٢) بَعْدَهُ فِي ل، وَهُوَ مُكَرَّرٌ: «وَرَجُلٌ سَمُحٌ مِنْ قَوْمِ سُحْمَاءَ».

(٣) الْمُسْتَصْنَى ١٧٢/١.

(٤) ص: ٣٣.

(٥) بَعْدَهُ فِي ط: «وَقَالَ الشَّاعِرُ:

زائدة وهو فَعْلان لا ينصرف^(١).

[حسن] والسَّحْن من قولهم: رأيت فلاناً حسن السَّحْنَة والسَّحْناء. وجاءت فَرْسُكَ مُسَجَّنةً^(٢)، أي حسنة المنظر.

والمَساحن: حجارة رفاق يُنْهَى بها الحديد نحو المِسْن. ويقال: سَنَحَ لي الأمر، إذا عَرَضَ لك.

[سنح] والسائح والبارح يُخْتَلَفُ فيهما، وقد مرَّ تفسيرهما في الثنائي^(٣).

وقد سَمَتِ العرب سَنِيحاً^(٤) وسانحاً وسينحان.

[حسن] والنَّحْس: خلاف السَّعْد.

والتَّحْس: الغبار في أقطار السماء، إذا عَكَفَ الجذب عليها.

وعامٌ ناحس ونَحِيس.

والمَناحس: المَنائِم.

وفلان من نَحاسٍ صديق، كما قالوا: من نَحاز صديق، وكما قالوا من نَجار صديق ونَجَر صديق، أي من أصل كريم. وفسر أبو عبيدة قوله عز وجل: ﴿يُرْسَلُ عَلَيْكَ شَوَاطِئُ مِنْ نَارٍ وَنُحَاسٌ﴾^(٥)، قال: النحاس هاهنا: الدُّخَان الذي لا لَهَبَ فيه. قال النابغة الجعدي (مقارب)^(٦):

يُضِيءُ كضوء سراج السَّليل

ط لم يجعل الله فيها نُحاساً

والتُّحاس: القطر، عربي معروف.

وقولهم تَنَحَّسَ النَّصاري: عربي صحيح، لتركههم أكل الحيوان، ولا أدري ما أصله.

ويقال: تَنَحَّسَ فلان، إذا تجوَّع، كما قالوا تَوَحَّشَ.

ح س و

الحَسُو: مصدر حسوت الشيء أحسوه حَسَواً. وقولهم: نوم كَحَسُو الطير، أي قصير^(٧). الحَسُو: مصدر؛ والحساء: كل ما حسوته.

والْحُسَى، مقصور: جمع حُسوة. قال الراجز^(٨):

[فَسامَ فيها مثلُ مُحْرات الغضى

تقول لما غاب فيها واستوى]

لمثلها كنتُ أَحْسِيكَ الحُسَى

والأَحْوَس: الشجاع الذي لا يبرح مكانه في الحرب، [حوس] والجمع حُوس.

وحَوَسَ الرجلُ يَحْوِس حَوْساً، إذا كان شجاعاً.

وناقه حَوْساء: شديدة النَّفْس.

والسَّحُو: مصدر سحوْتُ الشيء أسحوه سَحَواً، إذا قشرته. [سحرو] ومنه المِسحاة لأن أصلها مِسحَوَة، وسأفسر لك ذلك في الثلاثي المعتلّ وأشرحه شرحاً شافياً إن شاء الله تعالى^(٩).

وأسحِيتُ الكتابَ وسحَّيته، إذا جعلت عليه إسحاة^(١٠).

والسَّحا: الحَفَّاش.

ح س هـ

أهملت، وقد استقصيتها في الثنائي^(١١).

ح س ي

الحَسِيُّ: ماء في رمل تحته أرض صلبة تمنعه أن يسوخ ويقيه الرملُ من الشمس والسَّموم فإذا بحثت الرملُ نَبَعَ الماء، والجمع أحساء، وإذا استَقَيَّتْ منه دلوٌ جَمَتْ أخرى.

والسَّيْح: مصدر ساح الماء يسبح سَيْحاً، إذا جرى على [سيح] وجه الأرض، ثم سُمِّيَ الماء بالمصدر^(١٢)، فقليل: ماء سَيْح، والجمع سُيُوح.

ورجل سائح: يسبح في البلاد لا يستقر.

والْحَيْس: معروف، تمر يُخْلَطُ بِأَقِطٍ وسمن ثم يُدْلَكُ حتى [حيس] يختلط. قال الراجز^(١٣):

التَّمَرُ والسَّمْنُ جميعاً والأَقِطُ

الحَيْسُ إلّا أنه لم يختلط

(٨) الأبيات للأغلب العجلي في سَجاحٍ لَمَّا تَزَوَّجَت مسيلمة الكذاب، والأرجوزة في طبقات فحول الشعراء ٥٧٣ - ٥٧٥، والأغاني ١٦٥/١٨. وانظر: أصداد أبي الطَّيِّب ٣٨٨، والمستقصى ٢٩٥/٢. ومن المعجمات: العين (شيم) ٢٩٥/٦، والمقاييس (حسوى) ٨٥/٢، واللسان (هزم). وانظر ص ٨٣٠.

(٩) قارن ص ١٠٤٩.

(١٠) كذا، وفي المصادر: «بِحساء».

(١١) يعني (حس).

(١٢) ط: «ثم سُمِّيَ الماء السائح سَيْحاً بالمصدر».

(١٣) الصحاح واللسان (حيس). وانظر أيضاً ص ١٠٤٩ و ١٢٧٠.

(١) قارن الاشتقاق ٤٤٩.

(٢) بعده في ط رجده: «والسَّحْنَة مفتوحة الحاء، ولا يقال بإسكان الحاء». والذي في المصادر بالتسكين والتحريك.

(٣) بل ذكره في (جيه) ص ٢٧٢.

(٤) في اللسان والقاموس: «سَيْح»؛ بالتصغير.

(٥) الرحمن: ٣٥.

(٦) ديوانه ٨١، ومجاز القرآن ٢٤٥/٢، وتهذيب الألفاظ ٣٣٠، والشعر والشعراء ٢١٤، والاقطصاب ٤٠٧، والخزانة ٣٨٧/٢. ومن المعجمات: العين (نحس).

(٧) ط: «قليل».

وقال الأصمعي: قال لي الرشيد: قُطِمْتُ على الحش والموز، أخبرني بذلك عبد الرحمن عن عمه.

ورجل مَحْيُوس، إذا ولدته الإماء من قَبْلِ أبيه وأمه. قال أبو بكر: أخرجه على الأصل، والوجه أن يكون محيياً مثل مَحِيْط.

باب الحاء والشين مع باقي الحروف في الثلاثي الصحيح

ح ش ص

[شحص] الشَّحْصُ والشَّحْصُ، والجميع أشخاص، وهو رديء المال وخثارة من الإبل والغنم.

ح ش ض

أهملت.

ح ش ط

[ششط] الشَّطُّ: البعد؛ شَطَطٌ يَشْطُ شَطَطاً.

ومنزل شاحط وشحيط، أي بعيد. قال الرازي^(١):

وَالشَّحْطُ قَطَاعٌ رَجَاءٌ مِّن رَّجَا
[إِلَّا احْتِزَّارَ الْحَاجِّ مَن تَحَوَّجَا]

وَالشَّحْطُ: الذبيح؛ شحطه يشحطه شَحْطاً، إذا ذبحه.

ح ش ظ

أهملت وكذلك حالهما مع العين والغين.

ح ش ف

الحَشَف من قولهم: حَشَفَ^(٢) خِلْفَ الناقة، إذا ارتفع منه اللبن.

وحَشَفَ التمر: رديئه ويابس الذي لا حلاوة فيه. وحَشَفَ الرجلُ عينه، إذا ضَمَّ جفونه ونظر من خلال هُدْبها.

ومن أمثالهم: «أَحْشَفًا وَسَوْءَ كَيْلَةٍ»^(٣)، أي: وكَيْلٍ سوء.

(١) هو العجاج في ديوانه ٣٥٦، والمعاني الكبير ٨٧١ و١٢٦٦، والمقاصد النحوية

٢٩/١؛ ولم ينسب ابن منظور في اللسان (حجج، شط).

(٢) في اللسان: «حَشَفَ».

(٣) المستقصى ٦٨/١.

وَالْحَشِيف: الثوب الخلق.

وَالْحَشَنَةُ: حَشَفَةُ الذَّكَرِ.

وَالْحَشَفَةُ: صخرة رخوة في سهل من الأرض.

وَالْحَفْشُ: وعاء صغير نحو السَّنَط الصغير، والجمع [حفش] أحفاش، تجعل فيه المرأة دهنها ومُشْطَها وأشياء ذلك.

وحَفَشَ المَطَرُ الأرض يحفشها حفشاً، إذا أظهر نباتها. قال زهير (طويل)^(٤):

فَتَبَعَ أَثَارَ الشَّيْثَانِ وَلِيَدُنَا
كَشُؤُوبٍ غَيْبٍ يَحْفِشُ الْأَكَمَ وَابِلُهُ

وَالْجَفْشُ: بيت صغير شبيه بالمَخْدَع. وفي الحديث: «هَلَّا قَعَدَ فِي جَفْشِ أُمِّهِ»؛ قاله صلى الله عليه وسلم في رجل أهدى له شيئاً فقال رجل: هو لي، فقال صلى الله عليه وسلم: «هَلَّا قَعَدَ فِي جَفْشِ أُمِّهِ».

وتَحَنَّشَتِ المرأةُ للرجل، إذا أظهرت له اللود.

وَالشَّحْفُ: لغة يمانية، وهو أن تَقْشِرَ عن الشيء جلده. [شحف]

وَالْفَحْشُ: معروف؛ يقال: فَحَشَ^(٥) الرجلُ يَفْحَشُ ويفحش [فحش] وأفحش يَفْحَشُ، لغتان، وأفحش أعلى وأفصح وإن كانت العامة قد أولعت بقولها: أمر فأحش.

وجاء الرجل بالفَحْشِ والفَحْشَاء، إذا أفحش، وربما جعلوا الفَحْشَاءَ الفُجُورَ. وقد جاء في التزليل: ﴿وَيَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُم﴾^(٦).

وربما قالوا: جاء فلان بالفاحشة، في معنى الفَحْشَاء.

وَالْفَشْح من قولهم: تَفَشَحَتِ الناقة، إذا تَفَاجَت [فشح] وانفشحت. قال الرازي^(٧):

إِنَّكَ لَوْ صَاحَبْتِنَا مَذِحْتَ
وَحَكَّكَ الْجِنَانُ فَاَنْفَشَحْتَ

المَذَح: تَقْرُحُ الفَحْذَيْنِ من المشي إذا احتك أحدهما بالآخر.

ح ش ق

شَقَّحَتِ النخلة تشقيحاً وأشقيحت إشقيحاً، إذا تَغَيَّرَ البُسر [شقق] للاصفرار بعد الاحضرار، وهو أقبح ما يكون. ونُهي عن بيع الثمر حتى يَشَقَّقَ، وكذلك قالوا: قَبِيح شقيق، وقَبِيحَةٌ شَقِيحة،

(٤) ديوانه ١٣٥، والمعاني الكبير ٥٢.

(٥) في المصادر: فَحَشَ وفَحَشَ.

(٦) النحل: ٩٠.

(٧) سبق إنشاد البيهقي ص ٤٧٧ و ٥٠٩.

وَأَقْسَحُ بِهِ وَأَشْفَحُ. قال الراجز^(١):

أَقْسَحُ بِهِ مِنْ وَلَدٍ وَأَشْفَحُ
مِثْلَ جُرَيْي. الْكَلْبُ لَا بِلْ أَقْسَحُ
إِنْ شَوَى ذَلِكَ مَا لَمْ يَنْسَحُ

يقال: أمر شَوَى، أي سهل خفيف. وَقَبَحَ اللَّهُ وَشَفَحَهُ.
وتقول العرب: وَاللَّهِ لَأَشْفَحَنَّكَ شَفْحَ الْجَوْزِ، أي
لأستخرجنَّ ما عندك.

وَالشَّقَاحُ: ضرب من النبت يشبه الكبر، زعموا، ذكره أبو
مالك ولم ينجيء به أصحابنا.

وَأَشْفَاحُ الْكَلَابِ: أديارها، وقال قوم: بل أشداقها. قال
الشاعر (وافر)^(٢):

وطعن^(٣) مثل أشفاح الكلاب

ح ش ك

الْحَشْكُ من قولهم: حَشَكَتِ الدَّرَّةُ تحشيك حَشْكَاً، إذا
امتلات. فأما قول زهير (بسيط)^(٤):

[كما استغاث بسبيء فز غَطَلَةٌ
خاف العيون] فلم يُنظر به الْحَشْكُ

فإنما حرك اضطراباً.

وَحَشَكَتِ السَّحَابَةُ تحشيك حَشْكَاً، إذا كثرت ماؤها.

ونخلة حاشك: كثيرة الحمل.

وَالْحَشَاكُ: نهر أو وادٍ. قال الشاعر (بسيط)^(٥):

أَمَسَتْ إِلَى جَانِبِ الْحَشَاكِ جِفَتُهُ
[ورأسه دونه اللَّيْحَمُومُ وَالصُّوْرُ]

وقالوا: هو نهر بالجزيرة، واشتقاق اسمه من حَشَكِ الدَّرَّةِ.

وَالْحِشَاكُ: الخشبة التي تُشَدُّ عَلَى فَمِ الْجَدِيِّ لئلا يرضع،
ويقال لها الشَّبَامُ.

(١) في الحيوان ٢٥٤/١ أنه أبو الأحوص يهجو ابناً له (وهو غير منسوب في الحيوان

(٢٨٩/٢)؛ وفي الأغاني ٤٣/٤ أنه الأحوص يهجو نفسه ويذكر حَوْصَه؛ وانظر

ديوان الأحوص ٤٩. والرجز أيضاً في ذيل ديوان الطرماتج ٥٦٦. وانظر ص ٥٥٣.

(٣) الشطر غير منسوب أيضاً في كتاب الفرق لابن فارس ٥٦.

(٤) ط: «بطعن».

(٥) سبق إنشاده ص ١٣٠.

(٦) البيت للأخطل في ديوانه ١٧٤، ومعجم البلدان (الحشاك) ٢٦٢/٢ و(صُور)

٤٣٤/٣، واللسان (صور، حم).

(٧) البيت للأعشى في ديوانه ٢٤٥، والعين (كشج) ٥٩/٣، والمقاييس (كشج)

١٨٣/٥. وفي الديوان: كلما يحسم؛ وفي العين: يقطع؛ وفي المقاييس:

وَالْحَشْكُ: مثل الْحَكْرِ؛ رجل حَكَشَ مثل حَكِرَ، وبه سُمِّيَ [حكش]
الرجل حَوْكُشاً، الواو زائدة، إذا كان يحتكر؛ لغة يمانية.
وَحَوْكُشٌ: اسم رجل من مَهْرَةَ تُنسَبُ إِلَيْهِ الْإِبِلُ الْحَوْكُشِيَّةُ.

وَالْكَشْحُ: الْخَضِرُ. [كشج]

وَالْكَشْحُ: داء يصيب الإنسان في كَشَحِهِ فَيُكْوَى؛ كَشَحَ
الرجل فهو مكشوح، إذا كُوِيَ من ذلك الداء. وبه سُمِّيَ
المكشوح هُبيرة المرادي أبو قيس بن مكشوح. قال الشاعر
(رمل)^(١):

ولقد أَمْنَحُ مَنْ عَادِيَتُهُ

كَلَمَّا يُحْمَشُ مِنْ دَاءِ الْكَشْحِ^(٢)

وَالْكَاشِجُ: الذي يطوي على العداوة كَشَحَهُ. وطويت
كشحي على الأمر، إذا أضمرته في قلبك وسترته. قال الشاعر
(طويل)^(٣):

أَخْ قَدْ طَوَى كَشْحاً وَأَبْ لِيَذْهَبْ

أَبْ، أي تهيأ لذلك. وقال قوم: بل الكاشج الذي يتباعد
عنك، من قولهم: كَشَحَ الْقَوْمُ عَنِ الشَّيْءِ، إذا تباعدوا وتفرقوا
عنه. قال الراجز^(٤):

شِلُّوْ حِمَارٍ كَشَحَتْ عَنْهُ الْحُمُرُ

أي تفرقت عنه.

ح ش ل

شَلَحَى: لغة مرغوب عنها، وهو السيف بلغة أهل الشحر. [شلع]
فأما قول العامة: شَلَحَهُ، فلا أدري مما اشتقاقه^(١).

ح ش م

حَشَمْتُ الرَّجُلَ أَحْشِمُهُ حَشْماً، إذا أغضبته^(١).

وَحَشَمَ الرَّجُلُ: أَتْبَاعُهُ الَّذِينَ يَغْضَبُونَ بِغَضْبِهِ.

فأما قول العامة: لَيْسَ بَيْنَنَا حَشْمَةٌ، فهي كلمة موضوعة في

نَحْبِنَ.

(٧) سقط البيت من ل م.

(٨) عجز بيت للأعشى، كما سبق ص ٥٣، وصدرو:

* صَرَمْتُ وَلَمْ أَصْرِكُمْ وَكَصَارِمُ *

(٩) البيت منسوب إلى عُنَاثَةِ السَّعْدِيِّ فِي التَّاجِ (كشج)، وهو غير منسوب في

إيدال أبي الطَّيِّبِ ٢٩٧/١، والمختص ٨٠/٦، والمقاييس (كشج) ١٨٤/٥،

واللسان (كشج). وسيرد البيت ص ٨٧٠ أيضاً.

(١٠) لعله من الجذر (ش ل ح) في السريانية بالمعنى نفسه. انظر معجم Smith

السرياني.

(١١) في هامش ل: «الصواب: إذا أغضبه، لا غير».

ح ش ن

[حش] الحَشْنُ: واحد الأحناش، وهي هوامُ الأرض.
والْحَنَشُ: ضرب من الحيات.
وبنو حَشْن: بطن من العرب^(٤).
[شحن] وشحنتُ البيتَ وغيره أشحنتُه شَحْنًا، إذا ملأته.
وشحنتُ الثغرَ بالجند، إذا سدته بهم.
وشحنتُ السفينةَ، إذا ملأتها. وفي التنزيل: ﴿فِي الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ﴾^(٥).

وشحنتُ على فلان أشحن شَحْنًا، من الشَّحْناء.
وحشِنَ السَّقاءَ، إذا تغيرت رائحته من ترك الغسل. [حشن]
ونَشَحَتِ الإبلُ تنشَحُ نَشْحًا ونُشوحًا، إذا شربت دون الرِّيِّ، [نشح]
فهي نواشِح. قال الشاعر (بسيط)^(٦):

فانصاعت الحُقْبُ لم يُقْصَعِ صرائرها
وقد نَشَحْنُ فلا رِيٍّ ولا هِيمُ

ح ش و

حشوتُ الفراشَ وما أشبهه حَشَوًا. وكل شيء أدخلته في وعاء فقد حشوت ذلك الوعاء به.

وحشوةُ الإنسان والدابة: أمعاؤه وما في جوفه.
وفلان من حَشَوَة بني فلان، أي من رُذالهم؛ وأحسب أن أحشاء الجوف من هذا اشتقاقها.

والْحَوْشُ: إبل متوحشة. وتقول العرب إنها إبل الجن، [حوش] ويسمونها الحوشية.

وحشْتُ الصَّيدَ أحوشه حَوْشًا، أي جمعته؛ ولا يقال: أحشته، وإن كانت العامة قد أولعت به.

والشَّحْو: مصدر شحافه، إذا فتحه، شَحَوًا. وفرس رَغِيب [شحو] الشَّحْوَة: كثير الأخذ من الأرض بخطوه.

ويثر واسعة الشَّحْوَة، إذا كانت واسعة الفم.

[وحش] وكل دابة توحشت فهي وحشية.
والوَحْشِيَّة: ضد الإنسانية؛ وتفسير الإنسانية ذوات الإنس كالْحَفِّ والحافر وما أشبه ذلك. وتقول العرب إذا أظلم الليل: استأنس كل وحشي واستوحش كل إنسي.

غير موضعها، ولا تعرف العرب الجَشْمَة إلا الغضب والانتقاض عن الشيء.

وقد جمعوا حَشْمًا على أحشام، وحَشَمَ كلمة في معنى الجمع لا واحد لها من لفظها؛ يقال: فلان من حَشَم فلان، وهم من يغضب له.

[حمش] وحَمَشَ الرجلُ يحْمَش حَمَشًا، إذا كان أحْمَشَ، وهو دقة الساقين؛ وامرأة حَمْشاء ورجل أحْمش، وبه حَمَش وحُمْشَة.

ولثة حَمِشَة، إذا كانت قليلة اللحم، وهو يُسْتَحْسَن.

ويقال: تحمَّشَ بنو فلان لفلان، إذا غضبوا له أجمع.
والْحَمَشُ: الجمع، مثل الحَيْش؛ حمشتُ الشيء وحبشته، إذا جمعته. قال الراجز^(٧):

ألاك حَبَشْتُ لهم تحبشي

أي جمعت لهم، ويُروى: حَشْتُ لهم تحميشي.
[شحم] والشَّحْم: معروف؛ شحم الرجلُ يشحم شَحْمًا، إذا سمن.

ورجل شَحْم وشَحِيم.

وأشحم الرجلُ، إذا شجَمَتِ إبله.

ورجل شاحم لاجم، إذا كان عنده اللحم والشحم، كما قالوا: تامر ولابن.

ورجل شَحْم لَحْم، إذا قَرِمَ إليهما.

وأشحم الرجلُ أصحابه، إذا أطعمهم الشَّحْم.

[مخش] ويقال: محشته النارُ تمَحْشَه مَحْشًا، إذا أحرقتها.

وحَرَّ ماجش: مُحْرَق.

ومحاش الرجل: الذين يجتمعون إليه من قومه وغيرهم.

قال الشاعر (كامل)^(٨):

جَمَعَ مُحاشَكَ يا يزيدُ فإني

أعددتُ يَرْبوعاً لكم وتميما

وهما بطنان من بني عُذرة. يقوله النابغة ليزيد بن الصُّعْق

لَمَّا عَزَاهُ إِلَى بني عُذرة^(٩). وخالف الأصمعيُّ الناس في هذا

وقال: إنما سَمَوْا مُحاشاً لأنهم محشوا بغيراً على النار، أي

اشتروه، واجتمعوا عليه فأكلوه وتحالفوا.

(٤) فارت الاشتقاق ٤٣٧.

(٥) الشعراء: ١١٩، ويس: ٤١.

(٦) البيت لذي الرمة في ديوانه ٥٨٨، والصحاح واللسان (قصع، نشح). وفي

الديوان: لم تَقْصَعْ صرائرها.

(١) هو رؤية، كما سبق ص ٢٧٨ و ٣٤٧.

(٢) ديوان النابغة الذبياني ١٠٢، والمعاني الكبير ٥٢٤، والمقاييس (حشوى)

٦٥/٢ و (محش) ٢٩٩/٥، والصحاح واللسان (محش، حشا).

(٣) في المطبوعة: ولَمَّا عَزَا بني عُذرة؛ تحريف.

ح ص ف

الحَصَف: بَثْر معروف يخرج على الجسد من الحر؛
حصف الإنسان يحصف حَصَفًا. وأهل اليمن^(٥) يسمونه
الهُرَص؛ هِرْص يهرِص هِرْصًا.

والإحصاف: مصدر أحصف الحمار في إرته^(٦) أو في
نشاطه يُحْصِف إحصافًا، إذا عدا عدًا شديدًا. قال الراجز^(٧):

إِذَا تَلَقَّيْتَهُ الْعَقَاقِيلُ طَفَا
وإن تَمْطَى بِالسَّخْبَارِ أَحْصَفَا

جمع عَقَنَقْل، وهو الرمل المتعقد المتداخل بعضه في
بعض، وبه سُمِّي عَقَنَقِل الصَّب؛ والخَبَار: أرض فيها
جَحْرَة^(٨).

ورجل حصف العقل والرأي: سديده؛ حَصَفَ رأيه
حصافَةً، واشتقاقه من أَحَصَفَتِ الحبل، إذا شددت قُتْلَه.

والحَفْص: الرِّبِيل الصغير من أدم تنقَّى به الآبار، والجمع [حفص]
حُفُوص وأحفاص. وبه سُمِّي الرجل حَفْصًا.

وحَفْصَة: اسم من أسماء الضُّع، زعموا، ولا أدري ما
صَحَتْه.

ويقال: حفصت الشيء أحفصه حَفْصًا، إذا جمعته، فأنا
حافص والشيء محفوص. وكل ما جمعته بيدك من تراب أو
غيره فقد حفصته، فانت حافص والشيء محفوص والاسم
الحُفَاصَة.

والصُّحُف واحدها صحيفة، وهي القطعة من أدم أبيض أو [صحف]
رَقٌّ، يُكْتَب فيها. وفي التنزيل: ﴿وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ﴾^(٩)،
والله أعلم بكتابه. وتجمع صحائف، وربما جمعوا الصحيفة
صحافًا.

والصُّحْفَة: القَصْصَة، وتجمع صحافًا. قال الشاعر (مجزوء
الرمل)^(١٠):

وَبَنُو نَكْدٍ قُعُودٌ
يَتَعَاطُونَ الصُّحَافَا

(٦) ط: «آريه».

(٧) هو العجاج، في ديوانه ٥٠٤. وانظر: المعاني الكبير ٧٣٨، والمختص
١١٤/٧ و٤/١٤، واللسان (حصف، عقل، طفا). وفي الديوان:
* زَايَ وَإِنْ لَأَقَى السَّرَازُ أَحْصَفَا *

(٨) ط: «حجارة».

(٩) التكويز: ١٠.

(١٠) البيت غير منسوب أيضاً في المختص ٢٠٠/١٣، وفيه: «وبنو نكد».

ووحشي الإنسان والدابة من أعضائه: ما لم يُقْبَل على
جسده.

ووحشي القوس: ما أدبر على الرامي، وإنسيها: ما أقبل
عليه منها.

ومال الرجل لوحشيته، إذا مال على شماله. ومال لإنسيه،
إذا مال على يمينه، وهذا يُخْتَلَف فيه.

[وشح] وَوَشَحَى: زَكَّى معروفة. قال الراجز^(١):

صَبَّحَن مِنْ وَشَحَى قَلِيْبًا سَكَا
[يَطْمِي إِذَا السَّوْدُ عَلَيْهِ التَّكَا]

أي ضيقًا.

ووشاح، والجمع وُشَح: خَرَزَتُوشَح به المرأة. وهذيل
تقول: إشاح، في معنى وشاح.

[شوح] ويقال: أشاح الرجل إشاحَةً، إذا خَلِرَ؛ فهو مُشِيع. وهذيل
تجعل المُشِيع الجاد في أمره.

ح ش هـ

أهملت.

ح ش ي

[حيش] الْحَيْش: الفرع. قال الشاعر (سريع)^(٢):

ذَلِكَ دِينِي وَاسَالِيهِمْ إِذَا^(٣)

مَا كَفَّتِ الْحَيْشُ عَنْ الْأَرْجُلِ

كَفَّتْ: ضَمَّ وجمع، من قوله عز وجل: ﴿أَلَمْ نَجْعَلِ
الْأَرْضَ كِفَاتًا﴾^(٤).

[شيع] وَالشَّيْع: نبت معروف.

وأرض مُشَيَّوْحاء: تَنَبَّت الشَّيْع.

باب الحاء والصاد مع ما بعدهما من الحروف

ح ص ض

أهملت وكذلك حالهما مع الطاء والظاء والعين والغين.

(١) سبق إنشادهما ص ١٣٤.

(٢) البيت للمتخل الهذلي في ديوان الهذليين ١٣/٢، والمعاني الكبير ٩٩٣،
واللسان (حيش). وسبجيه البيت أيضاً ص ١٠٤٩، وانظر فيه التعليق (في
هامش ل) على تخفيف كَفَّتْ.

(٣) ط: «ذلك بزي وسليهم إذا...».

(٤) المرسلات: ٢٥.

(٥) ط: «وفي بعض لغات أهل اليمن».

وقال أبو حاتم عن الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء: ويكره في الخيل الفنا والصَّفاح، فاما الفنا فهو أن يحدود الأنف من وسطه فتراه شاخصاً فإذا أفرط ذلك ضاق المنخر فكان عيباً؛ وأما الصَّفاح فشبه بالمشحة في عرض الخد يفرط بها اتساعه، فذلك مكروه مستفتح.

وصفح الرجل عن رثته صاحبه فهو صَفوح وصافح عنها. وتصافح الرجلان بكفّيهما، إذا ألصق كل واحد منهما كفّه بكفّ صاحبه. ونُهي عن مصافحة النساء.

والتصفّح: التصفّح باليدين. وفي الحديث: «التسبيح للرجال والتصفّح للنساء»، وهو التصفّح. قال الشاعر يصف سحاباً (وافر)^(٦):

كَأَنَّ مَصْفُوحَاتٍ فِي ذُرَاهِ
وَأَنُوحَاتٍ بِأَيْدِيهَا مَالِي
وَيُرَوَّى: عليهنّ؛ والمالي: خرق سود تشير بها النائحة، واحدها مثلاة.

وفي التنزيل: ﴿أَفَنضِرْ عَنْكُمْ الذِّكْرَ صَفْحًا﴾^(٧)؛ قال أبو عبيدة: تُعْرَضُ عنكم.

وفحصتُ عن الشيء أفحص فحَصاً، إذا كشفت عنه. وبه [فحه] سُمِّيَ أفحوص القطاة، وذلك أنها تفحص الحصى بصدورها حتى تصير إلى لَيْنِ الأرض فتبيض؛ وجمع الأفحوص أفاحيص. قال الشاعر (طويل)^(٨):

وَقَدْ تَخَذْتُ رَجُلِي إِلَى جَنْبِ غَرْزِهَا
نَسِيفاً كَأَفْحُوصِ الْقِطَاةِ الْمَطْرَقِ

المطرق: التي قد عسر عليها البيض فهي تحك الأرض بصدورها حتى تؤثر فيها. وقال الراجز^(٩):

أَنْتُمْ بَنُو كَابِيَّةَ بَنِ حُرْفُوصٍ
وَكُلُّكُمْ هَامَتُهُ كَالْأَفْحُوصِ

وأفصح العربي إفصاحاً وفَصَحَ الأعجمي فصاحاً، إذا تكلم بالعربية.

وأفصح اللين، إذا انجلت رغوته فهو مُفَصِّح، وفَصَحَ فهو

والبَصْخَف، بكسر الميم، لغة تميمية، لأنه صُخِفَ جُمِعَتْ، فأخرجوه مُخْرِجٌ يَفْعُل مما يُتَعاطَى باليد. وأهل نجد يقولون: المُصْحَف، بضم الميم، لغة علوية، كأنهم قالوا: أَصْحَفَ فهو مُصْحَف، أي جُمِعَ بعضه إلى بعض.

[صفح] وصنحتُ عن الرجل أَصْنَحَ صُنْحاً، إذا عفوت عن جرمه. وأضربتُ عن هذا الأمر صُنْحاً، إذا تركته.

وصَفْحَةُ الإنسان والدابة: عُرْضُ جَنْبِهِ^(١٠) إذا اعترضته.

وأبدى فلان لي صفحته، إذا أمكنك من نفسه في خصومة أو حَرَد^(١١).

وأصنعتُ عن الشيء إصْفاحاً، إذا تركته، مثل قولهم أضربتُ عنه إضراباً.

والمُصْنَح: المُمال. وجاء في الحديث «قَلْبُ الْمَنَافِقِ مُصْنَحٌ»، أي مُمال عن الحق.

وضربتُ بالسيف مُصْفَحاً ومصفوحاً، إذا ضربته بعُرْضه ولم تضربه بحدّه؛ وإذا ضربته بحدّه قلت: ضربته صَلْتاً.

والصَّفِيحة: النصل العريض من السيوف، والجمع صفائح.

والصَّفِيحة: القطعة من الصخر العريضة، والجمع صفائح أيضاً، كانوا يجعلونها في القبور وللحدود مكان اللّين، فلذلك ذكروها في أشعارهم فقالوا:

بَيْنَ الثُّرَى وَالصَّفَائِحِ^(١٢)

ويروى: تحت الثُّرى. ويقال لها الصَّفَاح أيضاً، والواحدة صَفَاحَة. قال النابغة الذبياني (بسيط)^(١٣):

[وَحَيَّسَ الْجَنِّ إِنِّي قَدْ أَذْنْتُ لَهُمْ]

يَبْنُونَ تَدْمُرَ بِالصَّفَاحِ وَالْعَمَدِ

ورأس مُصْنَح، إذا كانت فيه كالضغطة حتى يستطيل قليلاً ما بين جبهته وقفاه. وربما قالوا: رجل مُصْنَح، ولم يذكروا الرأس. وقال الكلابيون: المُصْنَح الذي مُسِحَ جنباً رأسه ونشأت جبهته فخرجت وظهرت قَمَحْدَوْتُهُ. وربما جمعوا الصَّفِيحة صِفَاحاً.

(١) في هامش ل: «وقال في الإملاء: عُرْضُ جَنْبِهِ».

(٢) م ط: «حرب».

(٣) لم أجده في المصادر، وكأنه جزء من بيت على الطويل.

(٤) ديوانه ٢١، والعين (دمر) ٤٠/٨، واللسان (دمر)، والبلدان (تدمر) ١٧/٢.

(٥) البيت للميد في ديوانه ٩٠، ومن مصادره: أدب الكاتب ٤١١، والإبدال لأبي

الطيب ٣٠٦/١، والمختص ٢٤/٦، ٦٨/١٤، والانتصاب ٢٥٤ و ٤٥٠،

وشرح أدب الكاتب ٣٧١؛ ومن المعجمات: العين (صفح) ١٢٢/٣ و (نوح)

٣٠٥/٣ و (أبي) ٣٥٧/٨، والصاح واللسان (صفح، ألا)، واللسان

(نوح). ويستنده ابن دريد ص ١٣١٤ أيضاً.

(٦) الزحرف: ٥. ولم أجد له شرحاً في مجاز القرآن.

(٧) البيت للممرق العبدى، كما سبق ص ٣٨٨.

(٨) البيتان غير منسوبين أيضاً في الحيوان ٤٥٥/٦ ويستندهما ابن دريد ص

١١٩٣ أيضاً برواية: وكلهم. وفي الحيوان: أنتم بني كابية... كلهم.

فصيح، وهو حيثنذ الصريح. قال الشاعر (وافر)^(١):

مَكَمَّمْ جَبَّارُهَا وَالْجَعْلُ
يَنْحَتْ مِنْهُنَّ السَّدَى وَالْحَصْلُ

[ولم يخشوا مصلاته عليهم]

وتحت الرغوة اللبن الصريح

ويروى: الفصح.

وأفصح الصبح، إذا بدا ضوءه؛ وكل شيء وُضِحَ لك فقد أفصح لك.

والفصح: عيد النصارى، وقد تكلمت به العرب. قال الشاعر - حسان (حفيف)^(٢):

قَدْ دَنَا الْفُضْحُ فَالْوَلَاثُ يُنْظَمُ

نَ سِرَاعاً أَكَلَةً الْمَرْجَسَانِ

ح ص ق

[صفح] رجل أَصْفَحَ، بالسین والصاد^(٣)، بَيْنَ الصَّغَحِ، وهو الصَّلَع؛ لغة يمانية، يسمون الصَّلعة الصَّفعة. قال أبو بكر: يقال: رجل أَصْلَع بَيْنَ الصَّلعة.

ح ص ك

[حص] الكَحْص: ضرب من حبة النبت له حب أسود يشبه بعيون الجراد. قال الشاعر (طويل)^(٤):

كَأَنَّ جَنَى الْكَحْصِ الْبَيْسَ قَتِيرُهَا

إذا نُثِرَتْ سَالَتْ وَلَمْ تَنْجَمِعْ
ويروى: ثَلَّتْ؛ يصف درعاً إذا طُرِحت فَتَحَتْ ولم تَبْقَ مجتمعة.

ح ص ل

الحَصْل: البلح قبل أن يشتد وتظهر ثفاريقه، الواحدة حَصْلَة. قال الراجز^(٥):

(١) سبق ذكر عجزه على أنه نُقِلَ ص ٥١٥. والبسيت منسوب إلى نُضْلَة السُّلَمِي في الكامل ٨٩/١، ومجالس ثعلب ٧، واللسان (فصح)، وإلى أبي جحج في البيان والتبيين ٣٣٨/٣؛ وهو غير منسوب في المخصص ٤٠/٥، والمقاييس (فصح) ٥٠٧/٤، والصاحح (فصح).

(٢) ديوانه ٣٢٣، والأغاني ١٧٠/١٣ و ٦/١٤، واللسان (كل)، والخصائص ١٢٠/٣. وفي الديوان: ينظمن قموذاً.

(٣) الإبدال ١٧٧/٢.

(٤) المخصص ٦٤/١١، واللسان والتاج (كحص). وفي اللسان وحده: إذا ثَلَّت. (٥) استشهد بهما في المخصص ١٢١/١١ على تسكين صاد الحَصْل ضرورة. وانظر: المقاييس (حصل) ٦٨/٢، والصاحح واللسان (حصل، سدا).

(٦) م: «لعله تصبیه في بطنه».

(٧) البيت لأمية بن أبي عائذ في ديوان الهذليين ١٩٢/٢. وانظر: الكتاب ٥١/٢،

السَّدَى: البلح الذواي، الواحدة سَدَاة. ويقال: ما حصل في يدي منه شيء، أي ما رجع. ومنه اشتقاق الحَوْصلة، الواو زائدة.

والحَصِيل: ضرب من النبت ذكره الجرمازي ولا أدري ما صحته.

وحَصَلَ بطنه يحصل حَصَلاً، إذا أصابه اللَوَى؛ لغة يمانية. وحَصِلَ الفرس، إذا اشتكى بطنه^(٦) من أكل التراب.

واللَّحْص: الضيق. قال الهذلي (كامل)^(٧):

قَدْ كُنْتُ خَرَجَاجاً وَلَوْجَاجاً صَيْرَفَاجاً

لم تلتجفني حَيْصَ بَيْصَ لِحَاصِ

ويقال: التحصص الإبرة، إذا استدَّ سُمُها.

والصَّحْل: بُحُوحة في الصوت لا تبلغ أن تكون جُشَّةً؛ [صحل]

صَحَلَ الرجلُ والفرسُ يصحَلُ صحلاً، وهي تُستحسن. وفي صفة النبي صلى الله عليه وآله وسلم أنه كان في صوته صَحَلٌ. قال الشاعر (بسيط):

وَأَسْعَدَتْهَا أَكْفٌ غَيْرُ مُقْرِفَةٍ

تثني أناملها شِرْعَ المَزاهيرِ

المزاهير: العيdan؛ والشُّرْع: الأوتار.

من كل غَيْدَاءٍ في تغريدها صَحَلٌ

كأنَّ أَعْكَانَهَا^(٨) طَيُّ السَّطَومِيرِ

وهذان البيتان للأقيشر الأَسدي^(٩).

والصَّلَاح: ضِدُّ الطَّلَاح؛ صَلَحَ الرجلُ صَلاحاً وصُلُوحاً، [صلح]

ويقال: صَلَحَ أيضاً. ويقال: ما به من الصَّلَاح والصُّلُوح. قال الشاعر (طويل)^(١٠):

وإصلاح المنطق ٣٠، وتهذيب الألفاظ، والمخصص ١٣٦/١٢ و ٢١٠، وشرح المفصل ١١٥/٤؛ ومن المعجمات: المقاييس (يحص) ٣٢٦/١ و (حص) ١٢٤/٢ و (لحص) ٢٣٧/٥، والصاحح واللسان (حص، لحص، صرف)، واللسان (ولج). وسيرد البيت أيضاً ص ٧٤١ و ١٠٥٠ و ١١٧١.

(٨) في المطبوعة: «أعكانها»!

(٩) ليس البيتان في ديوان الأقيشر الأسدي.

(١٠) البيت منسوب في اللسان (طرف) إلى عون بن عبد الله بن عُتَيْة بن مسعود، وغير منسوب في (صلح). وقد مرَّ في الجمهرة ٣٥٤ بيت من وزنه وقافيته، وهو في الأغاني لعُبيد الله بن عبد الله. وانظر أيضاً: إصلاح المنطق ١١٠، والمخصص ١٦٤/١٢ و ٨٩/١٥، والانتقاص ٣٠٧، والمقاييس (صلح) ٣٠٣/٣ و (طرف) ٤٤٨/٣، والصاحح (طرف). وسيرد العجز ص ١٢٤٩ أيضاً. ويروى: وهل بعد شثم الوالدين.

وكيف بأطرافني إذا ما شتمتني
وما بعد سبِّ الوالدين صلوح

ويروى: شتم الوالدين.

وصلاح في وزن خدام وقطام، وهو اسم مكة. قال
الشاعر (وأفر)^(١):

أبا نظير هلُم إلى صلاح^(٢)

فتكفيك الندامى من قریش
وقد سمّت العرب صالحاً وصليحاً ومُصليحاً.

ح ص م

الحَصْم: خصم الدابة، وهو ما خرج من دبره من الريح؛
حَصَم يحصم حصماً، وهو الحُصام والرُدام.

[حمص] والحَمَص من قولهم: حمص الجرحُ حَمْصاً، إذا سَكَنَ
وَرَمَهُ، فهو حامص وحَمِص.

وحِمَص: موضع، ولا أحسبه عربياً محضاً^(٣).

فأما الحِمَص هذا الحب الذي يؤكل فأحسبه مولداً^(٤).

[صحم] والصُّحْمَة: سواد تخلطه صُفرة، حمار أَصْحَم وأتان
صَحْمَاء. واصْحَامَ الحمارُ اصْحِماماً، مثل ادهام الفرس
ادهِماماً، وابلأق.

[صمح] وصمحته الشمس، إذا آلمت دماغه تصمحه صَمْحاً.

ويوم صَمُوح وصامح، إذا اشتدَّ حرُّه.

والصُّمَّاح: العَرَق المُتَن. قال الحارث بن خالد المخزومي
(خفيف)^(٥):

يتضوَّعن لو تَصْمَخَن باليمس

كُ صُمَّاحاً كأنه ريحُ مَرْقِي

والمَرْقِي: الجلد الذي يُبَلَّ ويشى بعضه على بعض ليلين
وهو جلد لم يستحكم دِباعُه^(٦).

والصمحاء: الأرض الغليظة، والجمع صُمَّاحِي يا هذا.

[مصح] وَمَصَحَ الشيءُ بمَصَحٍ مُصَوِّحاً، إذا ذهب.
وَمَصَحَ الظِّلُّ، إذا نَسَخَهُ الشمسُ مُصَوِّحاً فهو ماصح.
وَمَصَحَ مثل مَحَصَ: عدا.
وَمَصَحَ الله ذنوبك.
وَمَحَصَ: ضَرَطَ.

ح ص ن

الحَصْن: معروف، واشتقاقه من حَصَّنت الشيء تحصيناً،
إذا منعتَه وحظرتَه. ومنه حَصَّنتُ المرأة، إذا زَوَّجتها.

وكل شيء منعتَه فقد حَصَّنته وحزنته.

وامرأة حَصَانٌ، بفتح الحاء: عفيفة. قال حسان
(طويل)^(٧):

حَصَانٌ رَزَانٌ لَا تُزَنُّ بِرَيْبَةٍ

وَتُضَيِّحُ غَرْثِي مِنْ لَحْمِ الْغَوَافِلِ

يقول: تصيح جائعة من الكلام في الناس. وقال بعض
أهل اللغة: الحواصن: الحبالى. وأنشد (مقارب)^(٨):

تُيَلِّلُ الْحَوَاصِنَ أَحْبَالَهَا

وفرس حِصَانٌ، بكسر الحاء، إذا ضُنَّ بمائه فلم يُنْزَ إلا
على حجرٍ كريمة. وكثر ذلك في كلامهم حتى سموا كل ذكر
من الخيل حِصَاناً.

ومكان حَصِين: منبع.

ويسمى القفلُ في بعض اللغات: المَحْصَن. وذكر قوم أن
الرَّيْبِلَ أيضاً يسمَّى مَحْصِناً في بعض اللغات، ولا أعرف
حقيقته.

وقد سمّت العرب حصناً وحُصِناً ومَحْصِناً^(٩).

وامرأة مُحْصَنَة: متزوجة، وحاصن: عفيفة. قال العجاج
(رجز)^(١٠):

وحاصن من حاصناتِ مُلْسٍ

عن الأذى وعن^(١١) قِرَافِ السُّوقِ

(٧) ديوانه ٢٢٨، والسيرة ٣٠٦/٢ و٣٠٧، وإصلاح المنطق ٢٨٩، والأغاني ١٠/٤
و١٤، واللسان (غوث، حصن، زنن، رزن). وسينشده ص ٧١ أيضاً.

(٨) البيت للنخاعة، كما سبق ص ٢٨٣، وصدره فيه:

* وداهية جَرَهَا جَارَمٌ *

(٩) قارن الاشتقاق ٨٥ و٢٠٢.

(١٠) ديوانه ٤٨١، ومجاز القرآن ١٢٢/١، والمخفص ١٦٣/٧، والصحاح
(وقس)، واللسان (وقس، حصن). وسرد البيت أيضاً ص ٨٥٣.

(١١) ط: «من الأذى ومن...»، وكذا ص ٨٥٣.

(١) البيت لحرب بن أمية في معجم البلدان (صلاح) ٤١٩/٣، واللسان (صلح)،
وهو غير منسوب في الصحاح (صلح)، والمخفص ١٨١/١٣.

(٢) بالبناء على الكسر أيضاً في المخفص ومعجم البلدان، وهو متون في الصحاح
واللسان. وفي اللسان عن ابن بري: «الشاهد في هذا الشعر صرف صلاح».

(٣) المغرب ١١٩.

(٤) المغرب ١١٩ أيضاً.

(٥) ديوانه ١٢١، والإبدال لأبي الطيب ٤٤٧/٢، والأغاني ١٣٨/٨، واللسان
(صح، مرق). وفي الديوان: بالملك صُناناً. وانظر ص ٧٩٢.

(٦) ل: «دِباعه» تحريف.

قال أبو بكر: الوُقْس: ابتداء الجَرْب.

وأحصن الرجل فهو مُحَصَّن، إذا تزوج؛ وهذا أحد ما جاء على أَفْعَلَ فهو مُفْعَل.

وجِصْنان^(١): موضع معروف، والنسب إليه جِصْنِيّ؛ كرهوا ترادف النون فيه أن يقولوا جِصْنَانِيّ كما قالوا بحراني.

فأما تَكْنِيَتُهُمُ الثعلب أبا الحَصِينِ فشيء قد جرى على ألسن العرب قديماً.

[صحن] وصَحْن الدار: باحتها.

والصَّحْن: إناء قصير الجدار نحو الجام والطاس وما أشبههما.

وصَحْنَتِ الفرسُ برجلها، إذا ركضته؛ والفرس صَحُون، إذا كانت تَصْحَن برجلها.

والصَّحْن: الفجوة بناطن حافر الفرس.

والبُصْحَنَة: إناء نحو الصَّحْفَة، زعموا.

[نحص] والنَّحْص: ما علا عن السفح وانحدر عن السَّند من الجبل. ورُوي عن النبي صَلَّى الله عليه وسلم أنه قال لَمَّا رجع من أُحُد: «يا ليتني غَوِدْتُ في أهل نُحْص الجبل»، يعني الشهداء هناك.

[نصح] والنَّصْح: بَذْلُ المودَّة والاجتهاد في المشورة. ونصحه ونصحت له بمعنى واحد، وأنا ناصح ونصيح.

ونصحتُ الثوبُ أنصحه نَصْحاً، إذا خَطَّته، والإبرة البِصْحَنَة، والخيطُ النَّصاح - وبه سُمِّي الرجلُ نَصاحاً - والشيء المَخِيطُ منصوح.

وقد سَتَّ العرب ناصحاً ونَصِيحاً.

والنَّصَّاح: الخياط.

والنَّصَّحاء: موضع، زعموا. وذكر بعض أهل اللغة أنه يقال: ثوب ناصح، في معنى ناصع، ولا أدري ما صحته.

ح ص و

[حوص] حُصَّتْ الثوبُ أَحْوصه حَوْصاً، إذا خَطَّته. وفي الحديث أن

(١) ل م: «وجصنين».

(٢) ط: «فملاً».

(٣) البيت للأعشى في ديوانه ١٤٩، وقد نسب إليه ابن دريد في الاشتقاق ٢٩٦.

وانظر: إصلاح المنطق ٤٠١، وديوان المعاني ١٧٢/١، والمختص ١٠٢/١

و٢٢٧/١٣، وشرح المفصل ٦٣/٥، والخزانة ٨٨/١، والصاحح واللسان

(حوص).

عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه اشترى قميصاً بأربعة دراهم، فلما لبسه رأى في كُمِّه فَضْلاً^(٢) فقَصَّه ثم جاء إلى خِيَاط فقال: حُصَّه.

ويقال: حُصَّ عين صقرك حَوْصاً، إذا ضَمَّ عينيه بخيط حتى يستأنس؛ حاصه يُحْوصه حَوْصاً.

والْحَوْص من ضيق العين؛ حَوْص يُحْوص حَوْصاً. ويقال: رجل أَحْوص وامرأة حوصاء من قوم حُوص، وهو صغر العين حتى كأنها مَخِيطَة. وجمع حُوص أحاوص.

والْحُوص: قبيلة من العرب يُنسبون إلى الأحوص بن مالك ابن جعفر، وليس بطن يُنسب إليه. قال الشاعر (طويل)^(٣):

أَتَانِي وَعِيدُ الْحُوصِ مِنْ آلِ جَعْفَرٍ
فِيَا عَبْدَ عَمْرٍو لَوْ نَهَيْتُ الْأَحَاوِصَا

وَيُقَال: حُصَّتْ عَيْنُ الصَّقْرِ أَوْ الْجَارِحِ مِنَ الطَّيْرِ، إِذَا خَطَّطَهَا لِيَسْتَأْنَسَ؛ وَكَذَلِكَ حُصَّتْ شَوْقُهَا فِي رَجُلِي، إِذَا خَطَّطَهَا.

وَصَوَّحَ^(٤) الْحُرُّ الْبَقْلَ: أَتَيْسَهُ. وَتَصَوَّحَ الْبَقْلُ نَفْسَهُ: يَيْسَ. [صوح]
وَالصُّوْح: عَرَقُ الْخَيْلِ^(٥)، وَلَا نَعْرِفُ لَهُ فِعْلاً يَتَصَرَّفُ.

وَالصُّحُوءُ: ضِدُّ الدَّجْنِ؛ أَصْحَتِ السَّمَاءُ إِصْحَاءً؛ وَصَحَا السَّكْرَانُ يَصْحُو صَحْواً. وَقَالَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ: أَصْحَتِ السَّمَاءُ وَأَصْحَى يَوْمَانِ، إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ بَرْدٌ وَإِنْ كَانَ فِي السَّمَاءِ سَحَابٌ.

وَالْوَحْص: السَّحْبُ غُفْفاً؛ وَحَصَه يَحْصُه وَحْصاً، لُغَةٌ بَمَانِيَّةٍ [وحص]
زَعَمُوا.

ح ص هـ

الْحِصَّة: النصيب. [حصص]

وَالصَّحَّة: ضِدُّ السَّقَمِ. [صحح]

وَالْبُصْحَاة: إِنَاءٌ يُشْرَبُ فِيهِ الْمَاءُ مِنْ فَضَةٍ أَوْ غَيْرِهَا. قَالَ [صحا]
الْأَعْشى (طويل)^(١):

إِذَا صُبَّ فِي الْبُصْحَاةِ خَالِطٌ غَنَمًا

(٤) فِي الْمَادَّةِ مِنْ هُنَا إِلَى آخِرِ (ح ص و) تَدَاخَلُ فِي الْجُذُورِ قَوْمَانُ بَفَصْلَاهَا.

(٥) فِي ص ١٠٤٩: «وَقَالَ قَوْمٌ: بَلِ الْعَرَقُ كُلُّهُ صَوَّاحٌ».

(٦) رَوَاهُ فِي دِيْوَانِ الْأَعْشى ٢٩٣:

بِكَسَاسٍ وَإِسْرِيٍّ كَانَ شَرَابُهُ

إِذَا صُبَّ فِي الْبُصْحَاةِ خَالِطٌ بَغَمًا

وَقَبْلَهُ فِي الْقَصِيدَةِ نَفْسَهَا بَيْتٌ فِي آخِرِهِ: تُحَسِّبُ غَنَمًا. وَانْظُرْ: الصَّحَا

(صحا) وَاللِّسَانُ (بَقَم، صحا).

واضحهُ العُمرَةُ عَرَاءُ الضُّحِكُ

تَلُجُ الزُّهراءُ في جَنَحِ الدَّلْكِ^(١)

وفي التنزيل: ﴿وَأَمْرَأَتُهُ قَائِمَةٌ فَضَحِكَتْ﴾^(٢)، ذكر المفسرون أنها حاضت، والله أعلم. قال أبو بكر: ليس في كلامهم ضَحِكَتْ في معنى حاضت إلا في هذا.

والضُّواحك، وهي أربعة أسنان بعد الأنياب اثنان من فوق واثنان من أسفل. ورجل ضَحُوك: بأش الوجه. وأنشدوا بيت العدوانى، وقال قوم إنه لتأبط شراً^(٣) (مديد)^(٤):

تَضَحُّكُ الضُّبُعِ لَقَتْلَى هُذَيْلٍ

وترى الذئب لها يَسْتَهْلُ

وقالوا: تضحك في هذا الموضع: تحيض؛ وسألت أبا حاتم عن هذا فقال: متى صحَّ عندهم أن الضبع تحيض؟ وقال: يا بني، إنما هي تَكْثُرُ للقتلى إذا رأتهم، كما قالوا: يضحك العَيْرُ، إذا انتزع الصَّلْيَانَةُ، وإنما هو يَكْثُرُ. وتزعم العرب أن الضُّبُعَ تقعد على غراميل القتلى إذا وُرمَتْ^(٥)، وهذا كالصحيح عندهم. وقال آخرون: بل قوله تضحك كأنها تستبشر بالقتلى إذا أكلتهم فَيَهْرُ بعضُها على بعض، فجعل هريزها ضَحْكَاً. وقال قوم: أراد بقوله تضحك أي تَرَبَّ بهم، فجعل الرور ضحكاً. وقوله: ترى الذئب بها يستهل، أي يصبح ويستعوي الذئاب إلى القتلى.

ورجل ضُحَكَة: يضحك منه، وضُحَكَة: كثير الضحك.

وقد سُمَّتِ العرب ضَحْكَاً.

والضَّاحك: حجر أبيض يبدو في الجبل، يخالف لونه، من أي لون كان الجبل، فكانه يضحك.

ح ض ل

الحَضَلُ والحَضْلُ من قولهم: حَضَلَتِ النخلة وَحَطَلَتْ^(٦)،

إذا قَسَدُ أَصُولُ سَعَفِهَا، فإذا أرادوا إصلاحها أشعلوا النار فيها ليحترق ما فسد من سَعَفِهَا وليفها، ثم يجود بعد ذلك.

والضُّحَلُ: الماء القليل يتفرق على وجه الأرض، والجمع [ضحل] ضُحُولٌ وضُحَالٌ وأضحَالٌ.

وأَتَانُ الضُّحَلِ: صخرة تكون في بطن الوادي يجري حولها الماء، فهو أصْلَبُ لها. وهذا المعنى أراد امرؤ القيس بقوله (طويل)^(٧):

ويخطو على صُمِّ صِلاَبِ كَأَنَّهَا

حِجَارَةٌ غَيْلٍ وَاِرْسَاتُ بَطْحُلِبِ

قوله وارسات، أي كأنها قد صُبِغت بؤرس. والغَيْلُ: الماء الذي يجري في بطن الوادي بين الحجارة؛ شبه حوافر الفرس بها لصلابتها وامليساسها. قال الشاعر (بسيط)^(٨):

غَيْرَانَةٌ كَأَنَّانِ الضُّحَلِ نَاجِيَةٌ

إِذَا تَرَقَّصَ بِالْقُورِ الْعَسَاقِيلُ

العَسَاقِيلُ: أول ما يجري من الرِّابِ؛ والقُورُ: جمع قَارَةٍ، وهي أَكْمَةٌ فيها حجارة سود وطين أسود. وقال علقمة بن عبدة (بسيط)^(٩):

[هل يُلْجَقَتِي بِأُولَى الْقَوْمِ إِذَا شَحَطُوا

جُلْدِيَّةٌ] كَأَنَّانِ الضُّحَلِ عُلُكُومُ

العُلُكُومُ: الصَّلْبَةُ.

ح ض م

الحَمَضُ: معروف، وهو ضرب من التبت، وهو ضد [حمض] الحُلَّةُ. وتقول العرب: «الحَمَضُ خبز الإبل والخَلَّةُ فاكتبتها». والإبل تستريح من الحُلَّةِ إلى الحَمَضِ، ولذلك قيل للرجل إذا جاء منهتداً متغضباً: «أنت مُخْتَلٌ فتحَمَضُ»^(١٠). قال الراجز^(١١):

وسيرد البيت ص ٢٢٣ أيضاً.

(٨) البيت لكعب بن زهير في ديوانه ١٦، وروايته فيه:

كَأَنَّ أَوْبَ ذِرَاعِيهَا وَقَدْ غَرِثَتْ

وَقَدْ تَلَفَعَ بِالْقُورِ الْخَسَاقِيلُ

وانظر: جمهرة القريش ١٥٠، وأضداد أبي الطَّيِّبِ ٧٢٧، والمختصص ١١٧/١، وأسالي ابن الشجري ٣٦٧/١، ومعني اللبيب ٦٩٦؛ ومن المعجمات: العين (أوب) ٤١٧/٨، والمقاييس (أوب) ١٥٢/١، والصاح واللسان (عسقل، آتن)، واللسان (أوب، قور).

(٩) ديوانه ٥٧، والمفضليات ٣٩٨، واللسان (جلد). وفي المفضليات: بأخرى القوم؛ وفيه وفي الديوان: هل تلحني؛ وفي اللسان: هل تلحني!

(١٠) المستقصى ٣٨٠/١.

(١١) هو العجاج، كما سبق ص ١٠٨.

(١) م: «في قرآن الدَّلْكِ»؛ وبعده: «ويروى: في جَنَحِ الليل أيضاً».

(٢) هود: ٧١.

(٣) ل: «وسألت أبا حاتم عن قول تأبط شراً». وبعد البيت: «وقلت له: زعم قوم أن تضحك تحيض فقال: ...».

(٤) البيت في ديوان تأبط شراً ٢٥٠، ونُسِبَ أيضاً إلى خلف الأحمر، والشنفرى؛ ولتحقيق النسبة انظر مقدمة ديوانه ٤٢-٤٤. والبيت أيضاً في المعاني الكبير ٢١٤، والمحبس ٣٢٤/١، وشرح الزمخشري ٨٣٧، والسُّطُوط ٩١٩، واللسان (ضحك).

(٥) ل: «وتزعم العرب أن الضُّبَاعَ تأتي القتلى إذا ورمت تنفعد على ذُكْرِ الرجل».

(٦) ط: «حضلت النخلة وحضلت». وانظر الإبدال لأبي الطَّيِّبِ ٢٧٠/٢.

(٧) ديوانه ٤٧، والمعاني الكبير ١٦٦، والشعر والشعراء، واللسان (ورس، غيل).

جاءوا مُخْلِين فلاقروا حَمَضاً
طاغين لا يزجر بعض بعضاً

والمَحْمَضُ: الموضع الذي يُنبت الحَمْضُ. قال الراجز^(١):

قريبة نَدَوْتُهُ من مَحْمَضَةٍ
كأنما يَجْعُ عِرْقِي أَيْضُهُ
وملتَقَى فائله وأَيْضُهُ

والمَحْمَضُ أيضاً: الموضع الذي ترعى فيه الإبلُ الحَمْضَ؛
المُنْدَى: الموضع الذي ترعى فيه الإبل ساعة بعد الشرب ثم
يُعرض عليها ماء مرة أخرى.

والْحَمَاضُ: نبت له نَوْرٌ أحمر. قال رؤبة (رجز)^(٢):

كشامِرِ الحَمَاضِ من هَفَّتِ العَلَقُ

فشبه الدم بنور الحَمَاضِ. قال الشاعر - وأنشد أبو حاتم
عن الأصمعي قال: ولولا أن الأصمعي أنشدني إياه لم
أستحسن أن أنشده (بسيط)^(٣):

ماذا يؤرقنني والنومُ يُعجبيني

من صوتِ ذي رَعَثَاتٍ ساكنِ داري^(٤)

كأن حَمَاضَةً في رأسه نَبَتَتْ

من آخر الصيف قد هَمَّتْ بِإثمارِ

يصف ديكاً؛ الرَعَثَاتُ: القِرْطَةُ، شبه المتدلي على خذي
الديك بالقِرْطَةِ.

والحامض: ضدُّ الحُلُو.

وبنو حَمْضَةَ: بطن من العرب من بني كِنانة منهم بُلْعَاءُ بن
قيس.

ويقال: فلان حامض الرئتين، إذا كان مُرُّ النفس.

وبنو حُمَيْضَةَ^(٥): بَطْنٌ من العرب.

[محض] والمَحْضُ: الخالص من كل شيء؛ عربي محض، الذَّكَرُ
والأنثى فيه سواء، وكذلك الجمع أيضاً.

واللبن المَحْضُ: الذي لم يخلطه شيء من الماء؛ ولا
يسمى اللبن مَحْضاً إلا إذا كان كذلك.

ويقال: محضُ الرجل وأمحضُهُ، إذا سقى اللبن
المحض؛ وأمحضُهُ الوُدَّ لا غير.

وامتحضتُ أنا، إذا شربت المحض. قال الراجز^(٦):

امتَحَضَا وسَقَيَانِي ضَحَا
وقد كَفَيْتُ صاحبي المَحَا

ورجل محض^(٧)، أي ذو محض، كما قالوا تأمر ولاين.
وكل شيء أخلصته فقد أمحضته. قال الشاعر (بسيط)^(٨):

قل للغواني أما يَكُنُّ فاتكةً
تعلو اللثيم بضرب فيه إمحاضُ

ومحضُ الرجلِ الوُدُّ إمحاضاً، لا غير، إذا أخلصته له.

وتقول: مضحتُ عِرَضَ الرجلِ أمضحه مَضْحاً، إذا عَيْتَه [مضح]
وطعنت فيه. قال الراجز^(٩):

تالله يا ذاتِ السَّتِيَتِ الواضِحِ
ما أنا إن مَضَحْنِي بِمَاضِحِ

والمُضَيِّحُ: موضع.

ح ض ن

الحِضْنَانِ: ناحيتا الإنسان، والجمع أحضان. ونواحي كل
شيء أحضانه. قال الشاعر (سريع):

شَكُكْتُ حِضْنِيهِ بمطرورةٍ

مثل قُدَامِي النسر لم تَنَادِ

لم تَنَادِ: لم تتعَوَّج. ومن ذلك قولهم: حضنتِ الدجاجةُ
وغيرها من الطير البيضَ تحضنه حَضْناً، إذا كفتها
بحضنيها^(١٠)؛ والموضع: المَحْضَنُ.

وامرأة حَضُونٌ: بَيِّنَةُ الحِضْنَانِ، وكذلك الشاة، إذا كان أحد
ثدييها أصغرَ من الآخر.

(٥) في الاتفاق ١٣٣: «وهو نصير حُمْضَة».

(٦) الكامل ٢٤٥/١، والمختص ٤٦/٥، والصاحح واللسان (ضج، محض).

وسرد البيتان أيضاً في ص ٥٧٤ و١٠٥٠، وفي الموضع الأول: سَقَيَانِي،
بالشدِيد.

(٧) م: «ورجل محاض ومُحَض».

(٨) البيت بلا نسبة في فعل وأنفل للأصمعي ٤٨٥، والمختص ٧٧/١٤.

والمقاييس (محض) ٣٠١/٥، والصاحح واللسان (محض).

(٩) البيتان بدون عزو أيضاً في الإبدال لأبي الطيب ٢٩٩/١.

(١٠) ط: «إذا جعلته تحت حضنها».

(١) سبق إنشاء الأول والثاني ص ٣٥٦، والأبيات لهيمان بن قُحافة كما في
اللسان. وانظر: نوادر أبي زيد ٣٦٣، والخصائص ٣٠٣/١ و١٧٧/٢، والسُّمَط
٨٨٣، والصاحح واللسان (بيض، محض، فِل، عضه، ندي)، واللسان
(أبيض، جمل). وفي الصاحح واللسان (فِل): عرقاً أبيضه. وفي المصادر
أيضاً خلاف كبير في رواية هذه الأبيات.

(٢) سبق إنشاده ص ٤٠٦.

(٣) سبق إنشاده مع بيت آخر ص ٤٢١؛ وتخرجهما فيه.

(٤) ط: «ساكن الدار».

وأَحَضَنْتُ الرَّجُلَ عَنْ كَذَا وَكَذَا، إِذَا نَحَيْتَهُ عَنْهُ وَاسْتَبَدَّدْتَ بِهِ دُونَهُ. وَقَالَتِ الْأَنْصَارُ يَوْمَ السَّيْفَةِ: «أَنْحَضُنْ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ»، أَيْ يُسَبِّدْ بِهِ دُونَنَا. وَفِي وَصِيَّةِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «لَا تُحَضِّنْ زَيْنَبَ عَنْ هَذِهِ الْوَصِيَّةِ»، أَيْ لَا تُخْرِجْ مِنْهَا.

وَحَضَّنَ: اسْمُ جَبَلٍ بَنَجْدٍ مَعْرُوفٍ. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطُ):
حَلَّتْ سُلَيْمَى بِذَاتِ الْجَنْزِ مِنْ عَدَنِ
وَحَلَّ أَهْلُكَ بِطَلِّ الْجَنُودِ مِنْ حَضَنِ
وَالْحَضَنُ: الْعَاجُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ، وَهِيَ لُغَةٌ مَشْهُورَةٌ.
قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطُ)^(١):

تَبَسَّمْتُ عَنْ وَهِيضِ الْبَرْقِ كَاشِرَةً
وَأَبْرَزْتُ عَنْ هِجَانِ اللَّوْنِ كَالْحَضَنِ

وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ الْفَصِيحِ (بَسِيطُ)^(٢):

كَانَهَا دُمَيْةٌ بِيضَاءُ مِنْ حَضَنِ

[نَحَضَ] وَالنَّحَضُ: اللَّحْمُ؛ رَجُلٌ نَحَضَ: كَثِيرُ اللَّحْمِ، وَمِنْحَوْضٌ وَنَحِيضٌ: قَلِيلُهُ. قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ (طَوِيلُ)^(٣):

[يَبَارِي شَبَابَ الرُّمَحِ خَدُّ مَذَلُّ]

كَصَفَحِ السَّنَانِ الصُّلْبِيِّ النَحِيضِ

أَيِ الَّذِي قَدْ رُقِّقَ وَأَرْهَفَ.

وَنَحَضْتُ مَا عَلَى الْعَظْمِ مِنَ اللَّحْمِ وَانْتَحَضْتُهُ، إِذَا اعْتَرَقَتْهُ.

[نَضَحَ] وَنَضَحْتُ الشَّيْءَ بِالمَاءِ، إِذَا رَشَّيْتُهُ عَلَيْهِ.

وَالنَّضْحُ وَالنَّضْحُ مُتَقَارِبَانِ، وَكَانَ النَّضْحُ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ. قَالَ

الشَّاعِرُ (مَنْسَرَجُ)^(٤):

يَنْضَحُ بِالْبَوْلِ وَالْغَبَارِ^(٥) عَلَى

فَخَذِيهِ نَضَحَ الْعَبْدِيَّةُ الْجُلَلَا

جَمَعَ جُلَّةً، وَقَدْ رُوِيَ يَنْضَحُ أَيْضًا.

وَالنَّضِيجُ: الْحَوْضُ الصَّغِيرُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٦):

يَا رِيَّهَا حِينَ بَدَا مَسِيحِي

وَابْتَلَّ ثَوْبَايَ مِنَ النَّضِيجِ

وَصَارَ رِيحُ الْعُنْبُلِيِّ رِيحِي

الْعُنْبُلِيُّ: يَعْنِي الرُّنْجِي؛ الْمَعْنَى: وَصَارَ رِيحِي كَرِيحِ الْعُنْبُلِيِّ.

وَالنَّضَحُ: سَقَى الْبَعِيرَ بِالسَّانِيَةِ. وَالْبَعِيرُ الَّذِي يُسْقَى عَلَيْهِ نَاضِجٌ، وَالْجَمْعُ نَوَاضِجٌ؛ وَهَذَا أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى فَاعِلٍ وَالْجَمْعُ عَلَى فَوَاعِلٍ. وَفِي حَدِيثِ الْمَغَازِي «نَوَاضِجُ يَثْرِبَ تَحْمِلُ الْمَوْتَ النَّافِعَ». قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: حَجَّ مَعَاوِيَةَ فَلَمَّا قَرِبَ مِنَ الْمَدِينَةِ تَلَقَّيْتَهُ قَرِيضَ عَلَى اثْنِي عَشَرَ مِيلًا وَتَلَقَّيْتَهُ الْأَنْصَارَ عَلَى مِيلَيْنِ فَعَاتَبَهُمْ فَشَكَّوْا الْأَثَرَةَ، فَقَالَ: فَأَيْنَ أَنْتُمْ عَنْ النَّوَاضِجِ؟ فَقَالَ لَهُ قَيْسُ بْنُ سَعْدٍ: تَرَكْنَاهَا لِقَوْمِكَ عَامَ قَتَلْنَا حَنْظَلَةَ. فَقَالَ مَعَاوِيَةُ: وَاحِدَةٌ بِوَاحِدَةٍ وَالبَادِيءُ أَظْلَمُ.

وَيُقَالُ: نَضَحَ الرَّجُلُ عَنْ نَفْسِهِ، إِذَا دَفَعَ عَنْهَا فِي حَرْبٍ أَوْ خُصُومَةٍ، وَانْتَضَحَ أَيْضًا.

وَجَمَعَ نَضِيجٌ أَنْضَاحٌ، وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ مِنْ وَزْنِ فَعِيلٍ عَلَى أَعْمَالٍ، وَهِيَ قَلِيلَةٌ. قَالَ الْهَذَلِيُّ (بَسِيطُ)^(٧):

[يَجْرِي بِجَوْنِهِ مَوْجُ الْفَرَاتِ] كَأَنَّ

صَاحَ الْخَزَاعِيَّ حَازَتْ رَنْقَهُ الرِّيحُ

وَقَالَ قَوْمٌ: بَلْ أَنْضَاحٌ جَمْعُ نَضَحَ، وَهُوَ الْمَاءُ الْمَجْتَمِعُ، وَالْأَوَّلُ أَعْرَفُ.

وَسَحَابٌ نَضَاحٌ: كَثِيرُ الْمَطَرِ. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطُ):

مَنْطَقٌ بِسِجَالِ الْمَاءِ نَضَاحٌ

وَكُلُّ مَا انْتَضَحَتْ بِهِ مِنْ طَيْبٍ أَوْ غَيْرِهِ فَهُوَ نَضُوحٌ لَكَ.

ح ض و

حَضَوْتُ النَّارَ أَحَضَوْتُهَا حَضَوًا، لَمَنْ خَفَّفَ الْهَمَزَ، وَقَدْ قَالُوا: حَضَّأْتُهَا أَحَضَّوْهَا، إِذَا حَرَّكَتِ الْجَمْرَ بَعْدَ مَا يَهْمَدُ.

وَالْمِحَضَّاءُ: الْعُودُ الَّذِي تَحْرُكُ بِهِ النَّارَ، لَمَنْ هَمَزَ، وَمَنْ لَمْ يَهْمِزْ قَالَ: مِحَضَّي^(٨).

وَالْحَوْضُ: مَعْرُوفٌ، وَأَصْلُهُ اسْتِثْقَاةُ مَنْ حَضَّتْ الْمَاءَ [حَوْضًا] أَحْضَوْهُ حَوْضًا، إِذَا جَمَعْتَهُ. وَمِنْ هَذَا اسْتِثْقَاةُ الْحَيْضِ، وَلَيْسَ هَذَا مَوْضِعُ تَفْسِيرِهِ.

(٥) بِالضَّمِّ فِي الْأَصْلِ، وَقَدْ سَبَقَ بِالْكَسْرِ ص ٩١.

(٦) الْآيَاتُ جَمِيعًا فِي الْمَخْصَصِ ٤٦/٦، وَاللِّسَانُ (عِتَلُ)؛ وَالْأَوَّلُ وَالثَّانِي فِي الصَّحاحِ وَاللِّسَانِ (سَجَ). وَاسْتَرَدَّ الْآيَاتُ ص ١٢٨١ أَيْضًا. وَفِي الْمَخْصَصِ: حِينَ جَرَى مَسِيحِي؛ وَفِي الصَّحاحِ وَاللِّسَانِ: وَقَدْ بَدَأَ مَسِيحِي.

(٧) هُوَ أَبُو ذُوَيْبٍ فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ١١١/١، وَاللِّسَانُ (جَوَا). وَفِي الدِّيْوَانِ: مَوْجُ السَّرَابِ.

(٨) ط: وَقَالَ بِحَضَاءٍ عَلَى تَقْدِيرِ بِفَعَالٍ، وَمَنْ هَمَزَ جَعَلَهَا بَفَعْلًا.

(١) الْمَقَالِيسُ (حَضَنُ) ٧٤/٢، وَالصَّحاحُ وَاللِّسَانُ (حَضَنُ).

(٢) لَمْ أَجِدْهُ فِي الْمَصَادِرِ، وَلَعَلَّهُ عَجَزَ لَا صَدْرَ لِأَنَّهُ عَجَزَ بِكَسْرَةٍ وَاحِدَةٍ فِي الْأَصُولِ.

(٣) دِيْوَانُهُ ٧٤، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ ١١٨، وَأَضْدَادُ أَبِي الطَّيِّبِ ٦٤٥، وَالسُّمَطُ ٨٨١، وَالْمَخْصَصُ ٩٩/١٠، وَالْإِقْتَضَابُ ٣٢٥؛ وَمِنْ الْمَعْجَمَاتِ: الْمَقَالِيسُ (سَنَ) ١١/٣، وَالصَّحاحُ وَاللِّسَانُ (نَحَضَ، سَنَ)، وَاللِّسَانُ (صَلَبَ).

(٤) الْبَيْتُ لِلْأَعَشَى، كَمَا سَبَقَ ص ٩١.

[ضحو] والصُّحُو: لغة في الضُّحَى؛ رأيته صَحَوَ النهار وضُحَى النهار.

ح ض هـ

أهملت.

ح ض ي

[حيض] الحَيْضُ: معروف.

[ضحيح] والضُّحِيحُ: مصدر ضِحْتُ اللبن ضِيحاً، إذا مزجته بالماء. وقد أُمِيتَ ضِحْتُ فقالوا: ضِيحَتِ اللبن تضييحاً، واللبن ضِيَّاح ومُضِيحٌ وضِيح. قال الراجز - جاهلي:

لا تَسْقِيهِ مَحْضاً ولا ضِيَّاحاً
إن لم تَجِدْهُ تَثْقاً يَمْرَاحاً

وهذا^(١) يُستقصى في المعتل إن شاء الله^(٢).

باب الحاء والطاء مع ما بعدهما من الحروف

ح ط ظ

أهملت وكذلك حالهما مع العين والغين.

ح ط ف

[طفتح] طَفَحْتُ الإناءَ تَطْفِيحاً وَطَفَحْتُهُ طَفْحاً، إذا ملأته.

والطَّفَاحَةُ: ما علا القَدَرُ إذا غلت.

وَأَطْفَحْتُ القَدَرُ أَطْفَاحاً، إذا أخذت ذلك عن رأسها، وهي الطَّفَاحَةُ.

[فطح] والفَطَحُ من قولهم: فطحتُ العودَ فَطْحاً، إذا بريته ثم

عَرَضْتَهُ. قال الشاعر (كامل)^(٣):

مَفْطُوحَةُ السَّيِّئِ تُوبِعَ بِرُؤْيَا

صفراء ذاتُ أيسرَةٍ وسَفَاسِقِ

ويُروى: طرائق. السَّفَاسِقُ: الشيء الذي يبرق في الشيء المصقول، وكذلك الطرائق في السيف أيضاً سفاسقه.

ودفع أبو حاتم قول الناس: رأس مفطَح وأفطَح، وقال: إنما هو مُفَرَّطَح بالراء. وأنشد (كامل)^(٤):

[خُلِقْتُ لِهَازِمُهُ عَزِيْنٌ ورأسه]

كَالْقَرَصِ فُرْطَحٌ من طحين شعير

ورجل أَفْطَحٌ: عريض الوجه والأنف.

ونصل أَفْطَحٌ: عريض.

ح ط ق

الحَقْطُ، زعموا: خِفَّةُ الجسم وكثرة الحركة، وقد قيل [حقط] للمرأة الخفيفة الجسم النَّزْفَةُ حَقْطَةً.

فأما الحَقِيطُ فضرب من الطير، وزعموا أنه الدُّرَّاج، ولا أُحَقُّ.

وقد سَمَتِ العرب حَقِيطاً، وهو اسم امرأة. قال الشاعر (بسيط)^(٥):

هل سَرَّ حَقِيطُ أن القومَ سألهم

أبو شُريحٍ ولم يوجد له خَلْفُ

أبو شُريح: يزيد بن القُحَادِيَّة، منسوب إلى بني قُحادة، وهو أحد فرسان العرب من بني تميم.

والْحَقِيطَانُ^(٦)، بفتح القاف وضمها، والضمُّ أعلى: الدُّرَّاج.

والْقَحْطُ: ضِدُّ الخَصْبِ؛ قَحَطَتِ الأرضُ وَقَحِطَتْ قَحْطاً [حقط] وَقَحْطاً وأقحطها الله إقحاطاً.

وَقَحْطَانُ^(٧): اسم أبي اليمن، وقد نسبوا إليه فقالوا: قَحْطَانِي، وأقحاطي على غير القياس.

وضرب قَحِيط، أي شديد.

وَالْقَحْطُ^(٨): ضرب من الثبت، وليس بثبت.

ح ط ك

أهملت.

أنه لا يي مهدية.

(٥) البيت للأعشى في ديوانه ٦٢ وفيه: أن القوم صالحهم. وسرد البيت في

ص ١١٤٢ أيضاً.

(٦) م: «وَالْحَقِيطَان».

(٧) في الاشتقاق ٣٦١: «وَقَحْطَان: قَحْطَان من قولهم: شيء قَحِيط، أي شديد».

(٨) ط: «وَالْقَحْطَةُ».

(١) قبله في ط: «وَالْمُضِيحُ: موضع». وقد وردت العبارة في نسختنا في

(م) ص ٤٠.

(٢) ص ١٠٥٠.

(٣) الصحاح واللسان (فطح).

(٤) البيت لابن أحرر البجلي ليس الباهلي في اللسان (فرطح، عرا)، وهو منسوب

في اللسان (فطح) إلى رجل من بلحارت بن كعب يصف حية. وفي المطبوعة

ح ط ل

[حلط] الحَطَط من قولهم: أحطط الرجلُ في الأمر، إذا جدَّ فيه، يُحِطُّ إحطاطاً، واحتلط احتلاطاً، إذا جدَّ فيه بسرعة.

وأحطط الرجلُ إحطاطاً، إذا أخذ قضيبَ البعير فجعله في حياء الناقة^(١).

[طحل] والطَّحَل: لونُ كلون الطَّحال. يقال: كساء أطحل، وكذلك كل شيء على لون الطَّحال فهو أطحل. قال الشاعر (هزج)^(٢):

وَنَبْلِي وَفُقَاهَا كـ

عراقيبٍ قَطًّا طُحِلَ

فُقَاهَا: جمع فوق، وقلبه هذا الشاعر.

وأطحل: اسم جبل معروف يقال له: ثور أطحل.

وماء طحل: كثير الطُّحُب.

[طلح] والطلُّح: نبت معروف له شوك، الواحدة طُلْحَة، وهو من شجر العُضاه.

والطلُّح: الفُراد. وقال قوم: هو العظيم منها.

وبعير طليح وطلح، إذا أعيأ.

وطلَّح البعير طُلْحاً وأطلَّحته أنا إطلاحاً.

والطالِح: ضِدُّ الصالح.

وإبل طُلَّح وطلاح، إذا أُعِيَتْ.

وإبل طُلَّحَى وطلاحى، إذا اشتكت بطونها عن أكل الطَّلح.

وذو طُلُوح: موضع. قال جرير (وافر)^(٣):

مَتَى كَانَ الْخِيَامُ بِذِي طُلُوحِ

سَقِيبَ الْغَيْثِ آيَتْهَا الْخِيَامُ

وطلَّح^(٤): موضع في بلاد بني يربوع. قال الشاعر (رمل)^(٥):

كَمْ رَأَيْنَا مِنْ أَنْاسٍ هَلَكُوا

وَرَأَيْنَا الْمَرْءَ عَمراً بَطَلَحَ

وذو طَلَح: موضع.

ومطلَّح^(٦): موضع.

فأما الطَّلَح^(٧) في التنزيل فقال بعض المفسرين إنه الموز، والله أعلم.

والطَّلَاح^(٨): نبت، زعيموا.

وقد سَمَتِ الْعَرَبُ طَلْحَةً وَطَلِيحَةً^(٩).

وَالطَّلَح: الضَّرْبُ بباطن الكَفِّ؛ لطحته بيدي لطحاً، إذا [لطح] ضربته بها. وفي الحديث: كان النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَلْطَحُ أَفْخَاذَ أُعْثِمَةَ بَنِي عَبْدِ الْمُطَّلِبِ.

ح ط م

حَطَمْتُ الشَّيْءَ أَحطمته حَطْماً، إذا كسرتَه. وقد قُرِئ:

﴿لَا يُحْطِمُنْكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ﴾^(١٠). قال: وكان أبو عمرو

ابن العلاء يعجب ممن قرأ: ﴿لَا يُحْطِمُنْكُمْ﴾ ويقول: إنما

التحطيم للشَّيْءِ الْيَاسِ نَحْوَ الرُّجَاجِ وَمَا أَشْبَهَهُ.

وكل شيء حَطَمْتَه فَكسارته حُطَام، وكذلك اليبس من

النبت. قال الله جلَّ ذكْرُه: ﴿ثُمَّ يَهَيِّجُ فِتْرَاهُ مُصَفِّراً ثُمَّ يَكُونُ حُطَاماً﴾^(١١).

وَالْحَطِيم: موضع بمكة كانوا يحلفون فيه في الجاهلية

فِيحْطُمُ الْكَادُبُ. قال الشاعر (وافر):

بِمَوْقِفٍ^(١٢) بَيْنَ رَمَزَمٍ وَالْحَطِيمِ

وَسُمِّيَتْ جَهَنَّمُ حُطَمَةً، وَهِيَ فَعْلَةٌ مِنَ الْحَطْمِ.

وَالْحُطْم: رجل من وَلَدِ النُّعْمَانِ كَانَ أَهْلَ الْبَحْرَيْنِ مَلَكُوهُ

فِي الرَّدَّةِ فَفَتَلَهُ أَصْحَابُ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ. وَقَالَ

قَوْمٌ: وَالْحُطْم: رجل من عبد القيس تُنسب إليه الدروع

الْحُطْمِيَّةُ عَرَفَهُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ؛ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: لَا أَدْرِي إِلَى مَا

نُسِبَتْ. فَأَمَّا الْمَلِكُ الَّذِي سُمِّيَ الْحُطْمُ فَهُوَ الْمُنْذِرُ بْنُ النُّعْمَانِ

ابْنِ الْمُنْذَرِ، وَكَانَ يَلْقَبُ الْغُرُورَ، فَلَمَّا هُزِمَ قَالَ: أَنَا الْمَغْرُورُ

(٤) من هنا... وذو طلع موضع: من ط وحده.

(٥) البيت للأعشى في ديوانه ٢٣٧. وانظر: العين (طلع) ١٧٠/٣، وإصلاح

المنطق ٨٠، والمختص ٢٩١/١٢، ومعجم البلدان (طلح) ٣٨/٤. وفي

الإصلاح: ورأينا الملك.

(٦) في معجم البلدان ١٥٠/٥ أن لامه نفتح وتُكسر.

(٧) وطلع منضود؛ الواقعة: ٢٩.

(٨) كذا في الأصول، وهو في اللسان والقاموس ككتاب.

(٩) قارن الاشتقاق ٥٥ و٥٦٣.

(١٠) النمل: ١٨. وانظر: البحر المحيط ١٧/٧.

(١١) الحديد: ٢٠.

(١٢) ط: «مكان».

(١) في هامش ل: «أبو سعيد: أحطط إذا جعل قضيب الفحل في حياء الناقة، بخاء معجمة».

(٢) البيت لامرؤ القيس بن عابس، كما في أخبار النحويين البصريين ٢٩؛ أو للفيزد الرَّمْثَانِي، كما في المعاني الكبير ١٠٦٣. وانظر: الشعر والشعراء ٢٩،

والمختص ٥٤/٦ و١٨٠/١٥، والمقائيس (نقا) ٤٤٣/٤، والصالح

(عرب)، واللسان (عرب، دفن، فوق). وسيرد البيت أيضاً ص ٩٦٧ و١٠٨٢.

(٣) مطلع قصيدة في ديوانه ٢٧٨؛ والبيت في الكتاب ٢٩٨/٢، والمنصف ٢٢٤/١،

ومعجم البلدان (طلوح) ٣٩/٤، وشرح المفصل ٧٨/٩، ومعني الليب ٣٦٨،

والمقاصد النحوية ٤٦٩/٢، والخزانة ٦٧٢/٣.

فَقُتِلَ يَوْمَئِذٍ، وَلَا يُعَدُّ فِي مَلُوكِ الْحَيْرَةِ.

وَبَنُو حُطَمَةَ: بطن من العرب.

وَبَنُو حُطَامَةِ: بطن من العرب أيضاً. وقال^(١) أبو بكر: هذا غلط، إنما هم بنو حُطَامَةِ، معجمة من فوق، وهم قوم من طَبِئَةٍ^(٢).

وَالْحَطَمَةُ: السنة المُجْدِبة.

[حِطْط] وَالْحِطْط من قولهم: حِطْطُ الشَّيْءِ أَحْبَبُهُ حِطْطاً، إِذَا قَشَرْتَهُ. وهذا فعل قد أُمِيت.

وَالْحَمَاطُ: ضرب من الشجر، الواحدة حَمَاطَةٌ، تقول العرب إن الْحَيَاتِ تَأَلَّفَ. قال الشاعر (طويل)^(٣):

فَلَمَّا أَتَتْهُ أَنْشَبَتْ فِي خَشَائِهِ
زِمَاماً كُتْبَانَ الْحَمَاطَةِ أَزْنَمَا

وَحَمَاطَةُ الْقَلْبِ: دم القلب، وهو خالصة وصميمة. قال الشاعر (كامل)^(٤):

لَيْتَ الْغُرَابِ رَمَى حَمَاطَةَ قَلْبِهِ
عَمَرُو بِأَسْهَمِهِ الَّتِي لَمْ تُلْغَبِ^(٥)

يقال: سهم لَغَب، إِذَا كَانَ ضَعِيفاً.

وَحَمَاطَان: موضع. وأنشد (رجز)^(٦):

يَا دَارَ سَلَمَى بِحَمَاطَانِ آسَلَمِي

وَالْحُمُطُوطُ وَالْجِمُطَاطُ: دُوَيْبَةٌ تَكُونُ فِي الْعُشْبِ مَنْقُوشَةً بِالْوَانِ شَتَّى. قال الشاعر (بسيط)^(٧):

إِنِّي كَسَانِي أَبُو قَابُوسٍ مُرْفَلَةً
كَأَنَّهَا ظَرَفُ أَطْلَاءِ الْحَمَاطِيطِ

مُرْفَلَةٌ: حُلَّةٌ سَابِغَةٌ.

[طَحِم] وَيُقَالُ: هَذِهِ طَحْمَةٌ اللَّيْلِ لِأَوَّلِهِ وَمَعْظَمِهِ، وَكَذَلِكَ طَحْمَةُ الْجَيْشِ، وَطَحْمَةُ السَّيْلِ لِلدَّفْعَةِ الْعَظِيمَةِ مِنْهُ.

وَالطَّحْمَةُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ، وَقَدْ قَالُوا الطَّحْمَاءُ أَيْضاً. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: أَحْسَبُهُ مَقْصُوراً، وَقَدْ مَدَّهُ قَوْمٌ.

وَرَجُلٌ طَحْمَةٌ: شَدِيدُ الْعَرَاكِ.

وَطَمَحَ الرَّجُلُ بَعِيْنَهُ يَطْمَحُ طَمْحاً، إِذَا شَخَّصَ بِهَا مَتَكَبِراً. [طَمَح] وَطَمَحَ الْفَرَسُ طَمَاحاً وَطَمُوحاً، إِذَا شَخَّصَ بَعِيْنَهُ وَرَكَبَ رَأْسَهُ فِي غَدْوِهِ، فَهُوَ طَامِحٌ وَطَمُوحٌ، وَهُوَ غَيْبٌ.

وَقَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ^(٨) طَمَاحاً وَطَمَحَان.

وَبَنُو الطُّمَحِ؛ وَبَنُو الطَّمَّاحِ: بَطْنٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ.

وَكُلُّ مُفْرَطٍ فِي تَكَبَّرٍ فَهُوَ طَامِحٌ بَيْنَ الطَّمَّاحِ.

وَالْمَطْحُ: شَبِيْهُ بِالْمَخْطِ. يُقَالُ: امْتَحَطَ سَيْفُهُ وَامْتَحَطَ، إِذَا [مَحَط] سَلَّهُ مِنْ جَنْفِهِ؛ وَكَذَلِكَ أَقْبَلَ فُلَانٌ إِلَى الرَّمْحِ مَرْكُوزاً فَاْمْتَحَطَ، إِذَا انْتَزَعَهُ.

وَالْمَطْحُ: الضَرْبُ بِالْيَدِ. وَرَبِمَا كُنِيَ بِهِ عَنِ النُّكَاحِ فَقَالُوا: [مَطَح] مَطَحَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ.

ح ط ن

الْحَنْطُ أُمِيتَ فَعْلُهُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: رَمَتْ حَانِطٌ، إِذَا أَثْمَرَ، [حَنْط] وَكَذَلِكَ الْغُلْفُ وَمَا أَشْبَهَهُ مِنَ الشَّجَرِ. وَلَا يَقُولُونَ: حَنْطَ الرَّمْثُ، [إِنَّمَا] يَقُولُونَ أَحْنَطَ، ثُمَّ يَقُولُونَ حَانِطٌ، تَرَكُوا الْقِيَاسَ. وَمِنْهُ اسْتِثْقَا الْحَنُوطِ لِأَنَّ الرَّمْثَ إِذَا أَحْنَطَ كَانَ لَوْنُهُ أَبْيَضٌ يَضْرِبُ إِلَى الصُّفْرِ لَهُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ.

وَالْحِنْطَةُ: الْبُرِّ، عَرَبِيٌّ مَعْرُوفٌ.

وَالطُّحْنُ: مَصْدَرُ طَحَنَتِ الشَّيْءَ أَطْحَنَهُ طَحْنًا. [طَحَن]

وَالطُّحْنُ: الشَّيْءُ الْمَطْحُونُ نَحْوَ الدَّقِيقِ وَغَيْرِهِ.

وَالطُّحْنُ: دُوَيْبَةٌ تَدُورُ فِي التُّرَابِ حَتَّى تَغِيْبَ فِيهِ وَتُخْرَجَ رَأْسُهَا. قَالَ الرَّاجِزُ^(٩):

كَأَنَّمَا أَنْفُكَ يَنَا يَحْيَى طَحْنٌ

إِذَا تَدَحَّى فِي التُّرَابِ وَانْدَفَسَ

وَيُرْوَى: وَاكْتَمَنَ.

وَطَحْنَتِ الْأَفْعَى، إِذَا تَغَيَّبَتْ وَأَخْرَجَتْ رَأْسَهَا^(١٠).

وَالطُّحَيْنُ وَالْمَطْحُونُ وَاحِدٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (وَاْفَرُ)^(١١):

(١) من هنا... طَبِئَةٍ: من ط وحده.
(٢) في الاشتقاق ٢٧٤ و ٤٤٦: «وبنو حُطَامَةِ: بطن من طَبِئَةٍ».
(٣) البيت لحيد بن ثور في ديوانه ١٣؛ وعجزه في الاشتقاق ٥٤٥، والنصف ٣٥/١.

(٨) انظر الأسماء المشتقة من (طمح) في الاشتقاق ٣٦٣ و ٥٤٢.

(٩) البيتان في ١٢٧٩ أيضاً.

(١٠) ط: «إِذَا غَيَّبَتْ فِي التُّرَابِ فَسَهَا وَأَخْرَجَتْ رَأْسَهَا أَيْضاً».

(١١) البيت للشَّاعِرِ فِي دِيَوَانِهِ ٣٢٤، وعجزه غير منسوب في الملاحن ١١. وانظر:

مجالس العلماء ١٠٠، والسُّمَطُ ٢١٩، والمقاييس (رحي) ٤٩٩/٢، واللسان

(رحا). وفي الديوان: رحلت إليه.

[فَنَعَمَ الْمُؤْتَنَجِي رَكَدَتْ إِلَيْهِ]

رَحَى حَيَزُومِهَا كَرَحَى السَّطْحَيْنِ
وَالطَّوَاخِنِ مِنَ الْأَصْرَاسِ: التي تَسْمَى الْأَرْحَاءُ مِنَ الْإِنْسَانِ
وغيره.

ح ط هـ

لم يَجِءْ فِيهِ إِلَّا مَا جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ مِنْ قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ: [حطط]
﴿وَقُولُوا حِطَّةٌ﴾^(٥)، وَلَا أَقْدِمُ عَلَى تَفْسِيرِهِ.

ح ط ي

طاح الشيءُ يطح طيحاً، إِذَا ذَهَبَ وَتَلَفَ. وَهَذَا بَابٌ [طيح]
مستقصى الشرح في المعتل إن شاء الله تعالى^(٦).

باب الحاء والطاء مع ما بعدهما من الحروف

ح ظ ع

أَهْمَلْتُ وَكَذَلِكَ حَالُهُمَا مَعَ الْغَيْنِ.

ح ظ ف

حَفِظْتُ الشيءَ أَحْفَظُهُ حِفْظاً.
وَحَافِظْتُ عَلَى الرَّجْلِ مَحَافِظَةً وَحِفَافاً، إِذَا حَفِظْتَهُ فِي
مَغْيَبَةٍ.

وَأَحْفَظُنِي الشيءَ إِحْفَافاً، إِذَا أَغْضَبَنِي.

وَالْحَفِيزَةُ: الْحَمِيَّةُ. وَمِثْلُ مِنْ أَمْثَالِهِمْ: «إِنْ الْحَفَائِظُ
تَنْقُضُ الْأَحْقَادَ»^(٧)؛ وَتَفْسِيرُ هَذَا أَنَّهُ إِذَا كَانَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ ابْنِ
عَمِّكَ عَدَاوَةٌ وَعَلَيْهِ فِي قَلْبِكَ حَقْدٌ ثُمَّ رَأَيْتَهُ يُظْلِمُ حَمِيَّتَ لَهْ
وَنَسِيتَ مَا فِي قَلْبِكَ وَنَصَرْتَهُ.

وَالْحِفْظَةُ نَحْوُ الْحَفِيزَةِ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٨):

وَحِفْظَةٌ أَكْنَهَا ضَمِيرِي
مَعَ السَّجَلِ وَلَائِحِ الْقَتِيرِ

ح ظ ق

أَهْمَلْتُ وَكَذَلِكَ حَالُهُمَا مَعَ الْكَافِ.

ح ظ ل

الْحَظْلُ: غَيْرَةُ الرَّجُلِ عَلَى الْمَرْأَةِ وَمَنْعُهُ لَهَا مِنَ التَّنَصُّفِ

وَحَرْبِ طَحُونٍ: تَطْحَنُ كُلُّ مَا اسْتَوْلَتْ عَلَيْهِ.

[طنح] وَيُقَالُ: طَنَحَتِ الْإِبِلُ وَطَنَحَتْ، إِذَا بَشِمَتْ، فَهِيَ طَوَانِحُ
وَطَوَانِخٌ. وَأَخْبِرَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ عَمِّهِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ: يُقَالُ:
طَنَحَتِ الْإِبِلُ إِذَا سَمِنَتْ، وَطَنَحَتْ إِذَا بَشِمَتْ.

[نطح] وَالنَّحْطُ وَالنَّحَاطُ: تَرَدُّدُ الْبَكَاءِ فِي الصَّدْرِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَظْهَرَ،
نَحْوُ بَكَاءِ الصَّبِيِّ إِذَا شَرِقَ. قَالَ الشَّاعِرُ (مُقَارِبٌ)^(٩):

مِنْ الْمُؤْتَنَجِينَ وَمَنْ أَزَلَّ
إِذَا جَنَّهُ اللَّيْلُ كَالنَّاحِطِ

وُسَبَّ الرَّجُلُ، إِذَا تَكَلَّمَ أَوْ سَعَلَ فَيُقَالُ لَهُ: نَحَطَةٌ^(١٠)، وَهُوَ
النَّحَاطُ وَالنَّحِيطُ.

[نطح] وَالنَّطْحُ: مَعْرُوفٌ؛ نَطَحَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَنْطُوحٌ وَنَطِيجٌ وَمَنْطُوحٌ.
وَمَرَّتْ بَفْلَانٍ نَوَاطِجُ مِنَ الدَّهْرِ، أَيِ شِدَائِدِ.

وَرَجُلٌ نَطِيجٌ: مَشْؤُومٌ.

وَالنَّاطِحُ: الَّذِي يَلْقَاكَ مِنَ الطَّيِّبِ وَالطَّيْرِ، وَهُوَ الْجَابِهُ أَيْضاً،
يُتَشَاءَمُ بِهِ.

وَفَرَسٌ نَطِيجٌ، إِذَا مَالَتْ غُرَّتُهُ حَتَّى تَصْبِرَ نَحْتِ إِحْدَى
أُذُنَيْهِ، وَهُوَ يُتَشَاءَمُ بِهِ.

وَالنَّطُّحُ: مَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ، وَهُوَ الشَّرْطُ، يُتَشَاءَمُ بِهِ.

ح ط و

[حوط] الْحَوْطُ: مُصْدَرُ حُطَّتِ الرَّجُلُ أَحْوْطُهُ حَوْطاً، إِذَا حَفِظْتَهُ.
وَقَدْ سَمَّيْتُ الْعَرَبَ حَوْطاً^(١١) وَحَوْطاً.

وَحَوْطُ الْحَظَائِرِ^(١٢): رَجُلٌ مِنَ النَّبَرِ بِنَ قَاسِطٍ كَانَتْ لَهُ مَنْزِلَةٌ
مِنَ الْمُنْدَرِ بْنِ الْمُنْدَرِ، وَلَهُ حَلِيبٌ.

[وطح] وَالْوُطْحُ: فِعْلٌ مُمَاتٌ، وَهُوَ الدَّفْعُ بِالْيَدَيْنِ فِي عَنَفٍ؛ يُقَالُ:
وَطَحَهُ يَطْحُهُ وَطْحاً.

وَالْوُطِيحُ وَالسَّلَالِمُ: حِصْنَانِ بَخِيرٍ.

(٥) البقرة: ٥٨.

(٦) ص ١٠٥٠ - ١٠٥١.

(٧) في فصل المقال ٢١٤: «الحفاظ تحلل الأحقاد».

(٨) ترتيبهما معكوس في ديوانه ٢٢١، وقد سبق الثاني ص ٤٩٥، وسيرد أيضاً في

١٠٤٤. والأول في العين (حفظ) ١٩٩/٣، واللسان (حفظ).

(١) البيت لأسامة بن حبيب الهذلي، وقد سبق إنشاده ص ٢٨٦ و ٣١٧.

(٢) ل: «نحطه الله».

(٣) الاشتقاق ١٩٨.

(٤) نفسه ٣٣٤.

والحركة. قال الشاعر (وافر)^(١):

فَمَا يُعَدِّمُكَ لَا يُعَدِّمُكَ مِنْهُ

طَبَانِيَّةٌ فَيَحْظُلُّ أَوْ يَنَارُ

الطَبَانِيَّةُ: الفطنة؛ وَيُروى أيضاً: طَبَانْتُهُ.

وَالْحَظْلُ: الْمَنَعُ.

وإن يكن للْحَظْلِ اشتقاق معروف فمن هذا، والتون زائدة.

ولحاظ العين: ما يلي الصَّدْعَ من كل عين.

وَاللَّحْظُ: النظر، لَحَظَهُ يَلْحَظُهُ لَحْظاً وَلاحظه يلاحظه

ملاحظةً وَلِحَظاً، إذا نظر إليه بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ، وَاللَّحَظُ الْمَصْدَرُ.

وَاللَّحَظُ: مُؤَخَّرُ الْعَيْنِ. قال الراجز^(٢):

[وَنَارَ حَرْبٍ تُسَبِّرُ الشُّوَاظَا]

تُنْضِجُ بَعْدَ الْحُطْمِ اللَّحَظَا

وَالسَّجْدُ يَحْدُو قَدْرًا مِلْظَاظَا

ح ظ م

أهملت وكذلك حالهما مع التون والواو والهاء والياء، إلّا

[حظي] في قولهم: حَظِي يَحْظِي. وهذا الباب تأتي عليه في المعتل

إن شاء الله^(٣).

باب الحاء والعين مع ما بعدهما من الحروف

أهملتا مع سائر الحروف.

باب الحاء والغين

أهملتا مع سائر الحروف.

باب الحاء والفاء مع ما بعدهما من الحروف

ح ف ق

[حقف] الْحَقْفُ: الْكَثِيبُ مِنَ الرَّمْلِ إِذَا اعْوَجَّ وَتَقَوَّسَ، وَالْجَمْعُ

(١) البيت للبخاري الجعدي في اللسان (حظل، طين)؛ وانظر ملحقات ديوان

النايفة الجعدي ٢٤٢. والبيت في العين (حظل) ١٩٧/٣، والمقاييس (حظل)

٨١/٢، والصاح (حظل). وانظر ص ١١٤٢ أيضاً.

(٢) سبق الثالث ص ١٥٤، والأول والثاني في ملحقات ديوان العجاج ٨١-٨٢.

وانظر: مجاز القرآن ٢٤٤/٢، والصاح (شوط)، واللسان (شوط، لحظ).

والبيتان في موضعي اللسان منسوبان إلى رؤبة؛ وفي الموضع الثاني: تَنْضِجُ

بعد... وسرد الأول ص ٩٣٣ أيضاً.

(٣) ص ١٠٥١.

(٤) الأبيات للعجاج في ديوانه ٤٩٥-٤٩٦؛ وقد أوردتها سيبويه في الكتاب

١٨٠/١، وفيها عنده شاهد «في قوله طَيَّ الليالي ونصبه على المصدر المثبته به

أَحْقَافٌ وَحُقُوفٌ. وفي الحديث: «مَرَّ بَطْنِي حَاقِفٌ فَرَمَاءَ»،

وله تفسيران: إما أن يكون حَاقِفٌ أي في أصل حَقْفٍ من

الرمل، أو يكون حَاقِفٌ قد انطوى وتعطف. قال الراجز^(١):

نَاجٍ طَوَاهِ الْأَيْنُ مَنَا شَسَفَا

طَيَّ اللَّيَالِي زُلْفَا فَرَلَفَا

سَمَاوَةُ الْهَلَالِ حَتَّى احْتَرَقْنَا

سَمَاوَةُ كُلِّ شَيْءٍ: شَخْصُهُ؛ الشَّفْ: الْهَزَلُ وَالضُّمُورُ،

وَيُروى: وَجَفَا. قال أبو بكر: وَقَدْ زَوَّأَ: طَيَّ اللَّيَالِي،

وَالنَّصَبُ أَعْلَى.

وكل شيء أعوج فقد احقوقف.

وَالْقَحْفُ: جَرُّكَ مَا فِي الْإِنَاءِ مِنْ ثَرِيدٍ وَغَيْرِهِ؛ قَحَفْتُ مَا [قحف]

فِي الْإِنَاءِ أَقَحَفَهُ قَحْفًا.

وَالْقُحَافَةُ: مَا اسْتَخْرَجْتَهُ مِمَّا تَقَحَفُهُ؛ وَكُلُّ مَا اقْتَحَفْتَ مِنْ

شَيْءٍ فَهُوَ قُحَافَةٌ لَكَ.

وَيَنُوءُ قُحَافَةً^(٢): بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ، وَقَالَ أَيْضًا: بَطْنٌ مِنْ

خَتَمٍ.

وَقُحِيفُ الْعَامِرِيِّ: أَحَدُ شُعْرَاءِ الْعَرَبِ^(٣).

وَقُحِفَ الرَّأْسُ: مَا انْضَمَّ عَلَى أَمِّ الدِّمَاغِ. وَقَالَ قَوْمٌ مِنْ

أَهْلِ اللُّغَةِ: لَا نَسَمِيهِ قُحْفًا حَتَّى يَنْكَسِرَ أَوْ يُقَطَّعَ فَيَسْقُطَ عَنِ

الدِّمَاغِ، وَالْجَمْعُ الْأَقْحَافُ وَالْقُحُفَةُ وَالْقُحُوفُ.

ويقال: اقْتَحَفْتُ مَا فِي الْإِنَاءِ، إِذَا شَرِبْتَهُ أَجْمَعُ. وَلَمَّا بَلَغَ

أَمْرًا الْقَيْسَ قَتَلَ أَبَاهُ وَهُوَ يَشْرَبُ قَالَ: «الْيَوْمَ خَمِرَ وَغَدًا أَمُرُ،

الْيَوْمَ قُحَافٌ وَغَدًا بَقَافٌ».

وَالْفُقَّاحُ: فَعُوَّ الشَّجَرِ مِنْ أَيِّ شَجَرٍ كَانَ، وَهُوَ الْوَرْدُ. [فتح]

وَالْفُقَّاحَةُ وَالْفُقَّحَةُ: الرَّاحَةُ؛ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ، وَأَحْسَبُهَا سُمِّيَتْ

بِذَلِكَ لِانْفِتَاحِهَا. وَكَانَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ يَقُولُ: الْفُقَّحَةُ: الدُّبُرُ

الْوَاسِعُ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى سُمِّيَ كُلُّ دُبُرٍ فُقَّحَةً.

وَقَفَّحَ^(٤) الْجِرْوُ، إِذَا فَتَحَ عَيْنَهُ. قَالَ الشَّاعِرُ (رجز)^(٥):

دون الحال لأنه معرفة، كما جاء في شرح الأعلام. وانظر: مجاز القرآن ٣٠٠/١،

والكامل ١٥٠/١، ٩٩/٣، والمختص ١٣٧/١٠، والأزمنة والأمكنة ٦٤/١،

والمفاهيم النحوية ٢٩/١، ومن المعجمات: العين (حقف) ٥١/٣ و(سمو)

٣١٩/٧، والمقاييس (حقف) ٩٠/٢، والصاح واللسان (حقف، زلف،

وجف، سما).

(٥) في الاشتقاق ٥٠: «والقُحَافَةُ: كُلُّ شَيْءٍ قَحَفْتَهُ مِنْ إِيَّاهُ أَوْ غَيْرِهِ فَأَخَذْتَهُ

بِأَجْمَعِهِ». وقارن الاشتقاق ٥٢٢.

(٦) ط: «أحد فرسان العرب وشعرائهم».

(٧) من هنا حتى آخر الرجز: من ط وحده.

(٨) سبق إنشادهما ص ٥٣٨. وتحقق نسبتهما في التخرج.

أَفْشَحْ بِهِ مِنْ وَلَدٍ وَأَشْفَحْ
مِثْلَ جُرِّيِّ الْكَلْبِ لَمْ يُفْشَحْ
[قفح] والقَفْحُ: لغة يمانية؛ قَفَحْتُ الشيءَ أَقْفَحُهُ قَفْحًا، إِذَا سَفَفْتُهُ
كَمَا يُسَفُّ الدَّوَاءُ.

ويقال: قَفَحْتُ نَفْسِي عَنْ الشَّيْءِ، إِذَا كَرِهْتُهُ. وقد جاء في
شعر الطرماح^(١) فِي الْقَصِيدَةِ الَّتِي يمدح بها يزيد بن المهلب.

ح ف ك

[كفح] كَافَحْتُ الرَّجُلَ مَكَافَحَةً وَكَفَاحًا وَكَفَحْتُهُ كَفْحًا، إِذَا وَاجَهْتُهُ
وَلَقَيْتُهُ. وكل شيء واجهته فقد كافحته. وفي الحديث «إني
لَأَكْفُحُهَا وَأَنَا صَائِمٌ»، أي أَقْلِبُهَا، يعني امرأته. وأخبرني
الرياشي عن ابن أبي رضاء عن الواقدي قال: لَمَّا خَذَّ خَالِدُ
ابن الوليد رضي الله عنه الأخدودَ يَوْمَ بَطَاحِ لَبْنِي تَمِيمٍ وَأَوْقَدَ
عَلَيْهِ نَارًا لِيُحْرِقَهُمْ جِيءَ بِامْرَأَةٍ مِنْ^(٢) بَنِي تَمِيمٍ، فَلَمَّا أَشْرَفَتْ
عَلَى الْأَخْدُودِ نَكَّصَتْ ثُمَّ قَالَتْ (مَجْزُوءَ الرَّجُلِ)^(٣):

يَا مَوْتُ عِمِّ صَبَاحَا
إِذْ لَمْ أَجِدْ رَوَاحَا
كَافَحْتُهُ كِفَاحَا

ثم أَلْقَتْ نَفْسَهَا فِي النَّارِ.
وَالْكَفْحُ وَالْكُفْحُ مَتَقَارِبَانِ فِي الْمَعْنَى؛ كَفَحْتُ الشَّيْءَ
وَكَشَحْتُهُ، إِذَا كَشَفْتَ عَنْهُ غَطَاءَهُ.

ح ف ل

الْحَفْلُ: الجمع الكثير. ويقال: احتفل القوم احتفالاً، إِذَا
اجْتَمَعُوا.

وَحَفَلْتُ اللَّبَنَ فِي خُلْفِ النَّاقَةِ أَوْ صَرَعِ الشَّاةِ أَحْفَلُهُ
تَحْفِيلًا، إِذَا تَرَكْتَهَا أَيَّامًا لَا تَحْلِبُهَا.

وهذا أَمْرٌ لَا أَحْفَلُ بِهِ وَلَا أَحْفِلُهُ، أَي لَا أَبَالِيهِ.
وَالْحَفَالَةُ: مثل الحُثَالَةِ، وهو حُطَامُ التِّينِ؛ وَرَبْمَا قِيلَ لَعَكْرِ
الدُّهْنِ أَوْ الطَّيْبِ: الْحَفَالَةُ وَالْحُثَالَةُ أَيْضًا.

ورجل ذُو حَفَلَةٍ، إِذَا كَانَ مَبَالِغًا فِيمَا أَخَذَ فِيهِ مِنَ الْأُمُورِ.

(١) هو قوله (في الديوان ٧٧):

يَسْفُ حُفْرَاةً نَكَّرَ الْجَنَّا

بِ حَسَى تُرَى نَفْسُ قَافِحَةٍ

(٢) م: «جىء بمجوز».

(٣) سبق إنشاد هذا الرجز ص ٥٢٦.

واحتفل لنا فلان، إِذَا أَحْسَنَ الْقِيَامَ بِأُمُورِهِمْ.

وجاءوا فِي جَمْعِ حَفْلٍ، أَي كَثِيرٍ.

وَالْمَحْفَلُ: الجمع من الناس، وَيُجْمَعُ مُحَافِلٌ.

وجاء بنو فلان بِخَفِيلِهِمْ، أَي بِأَجْمَعِهِمْ.

واحتفل الوادي بالسيل، إِذَا امْتَلَأَ.

وحَفَائِلُ: موضع.

وَالْحَلْفُ من قولهم: حَلَفْتُ لَهُ أَحْلِفُ حَلْفًا وَحَلِيفًا. [حلف]

وتحالف القومُ مُحَافِلَةً، إِذَا تَحَالَفُوا عَلَى النُّصْرَةِ، وَأَنَا

حَلِيفُ لَهُمْ، وَالْجَمْعُ حُلَفَاءُ.

وَالْحَلَفَاءُ: هذا النَّبْتُ، الْوَاحِدَةُ حَلْفَةٌ. وقال آخرون:

حَلْفَةٌ، مِثْلُ طَرْفَاءَ وَطَرْفَةٍ.

ورجل حَلَّافٌ: كثير الأيمان.

ورجل حَلِيفُ اللِّسَانِ، إِذَا كَانَ حَدِيدَ اللِّسَانِ فَصِيحًا.

وَسِنَانٌ حَلِيفٌ: محدّد.

وعَلِيٌّ حَلْفَةٌ أَلَّا أَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا، أَي يَمِينٌ.

وقد سَمَتْ الْعَرَبُ حُلِيفًا وَحَلِيفًا.

والحليفان: أَسَدٌ وَغُظْفَانٌ، اسم لازم لِهَاتَيْنِ الْقَبِيلَتَيْنِ. قال

زهير (طويل)^(٤):

إِذَا حَلَّ أَحْيَاءُ الْحَلِيفِينَ حَوْلَهُ

بِذِي لَجَبٍ لَجَّاتُهُ وَصَوَاهِلُهُ

لَجَّاتُهُ: جمع لَجَّةٍ، وَهُوَ اخْتِلَاطُ الْأَصْوَاتِ؛ وَاللَّجَبُ:

اختِلَاطُ الْأَصْوَاتِ أَيْضًا.

وَالْفَحْلُ من الإبل وغيره: الذَّكَرُ الْمُسْتَنْحَلُ. [فحل]

واستفحل الأمر، إِذَا غُلُظَ.

وَفُحَالُ النَّخْلِ: الذَّكَرُ مِنْهَا، وَلَا يَقَالُ: فَحْلٌ، وَالْجَمْعُ

فَحَاحِيلٌ. وَجَمْعُ فَحْلٍ فُحُولٌ وَفُحُولَةٌ.

وفحول الرِّجَالِ: ذُوو النَجْدَةِ مِنْهُمْ. قال الشاعر

(طويل)^(٥):

وَنَحْنُ بَنُو الشَّيْخِ الَّذِي سَالَ بَوْلُهُ

بِكُلِّ بِلَادٍ لَا يَبُولُ بِهَا فَحْلُ

وَفَحْلٌ^(٦): موضع بالشام.

(٤) ديوانه ١٤٤؛ وفيه: أَحْيَاءُ الْأَحْيَالِ... أَصْوَاتُهُ وَصَوَاهِلُهُ.

(٥) البيت للفَرَزْدَقِ فِي دِيَوَانِهِ ٦٩٣، وَالْمَقَابِيسُ (يول) ٣٢١/١. وَفِي الدِّيَوَانِ: بَنُو
الْفَحْلِ؛ وَصَدَرَهُ فِي الْمَقَابِيسِ:

* أَبْيَ هُوَ ذُو الْبُولِ الْكَثِيرِ مَجَاشِعُ *

(٦) فِي الْقَامُوسِ: «وَفَحْلٌ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَكَتَبْتُ: مَوَاضِعٌ».

والفَحْلَاء: موضع، زعموا.
ويقال: فحل فحيل، إذا كان نجيباً كريماً. قال الشاعر
(كامل)^(١):

كانت نجائب منذرٍ ومحرقٍ
أمائتهنَّ وطرفهنَّ فجبلا
أي الذي طرق أمهاتهن كان فحلاً منجياً؛ والطرق: الفحل.

والعرب تسمي سهيلاً الفحل، تشبّه بفحل الإبل لاعتزاله
عن النجوم وعظمه، لأن الفحل يعتزل الشّول إذا قرعها فيكون
منها حجرة.

[فلح]

والفَلَح والفَلَّاح: البقاء. قال الراجز^(٢):

لو كان حييٌ مُذكِرُ الفَلَّاحِ
أذركهُ مُلاعِبُ الرِّمَّاحِ

وقال الآخر (رمل)^(٣):

ولئن كنّا كقومٍ هلكوا

ما ليحييَ يا لقومٍ من فَلَاحٍ

وقال عبيد بن الأبرص (مخلع البسيط)^(٤):

أفْلَحَ بما شئتَ فقد يُبْلَغُ بالضُّ

محفٍ وقد يُخْذَعُ الأريبُ

المعنى: عشتُ بما شئتُ من عقلٍ أو حُمتُ فقد يُرزق
الأحمق ويُحرم العاقل. ويقال: أفْلَحَ وأنجَحَ، إذا أدرك
مطلوبه. ومنه «حيٌّ على الفلاح».

وفلحتُ الشيءَ أفْلَحَه فلحاً، إذا شفقتُه أو قطعته. والمثل:
السَّائِرُ: «الحديدُ بالحديد يُفْلَحُ». قال الراجز^(٥):

لقد علمتَ يا أبَنَ أُمِّ صَحْصَحٍ

أنا إذا صبح بنا لم نَبْرَحْ
حتى ترى جُمَاجِماً تَطْوُحْ
إن الحديدُ بالحديد يُفْلَحْ

وسمّي الأكار فلاحاً لأنه يشق الأرض. وجعله ابنُ أحمر
المُكَارِي فقال (وافر)^(٦):

لها رَطْلٌ تكيّلُ الزيت فيه

وفَلَّاحٌ يسوق لها حماراً

ويروى: يسوق بها.

والرجل الأفلح: الذي في شفته السفلى شقٌّ، فإذا كان في
العليا فهو أَعْلَم. وكان عترة العبيس يلقبُ الفلحاء لأنه كان
في شفته شقٌّ. قال أبو بكر: هكذا جاء لقبه بلفظ التانيث.
وقد سمّت العرب أفلح وفليحاً ومُفْلِحاً.

وصناعة الفلاح الفلاحة.

والتحفت بالثوب التحافاً، وَلَحَفْتُ به غيري. قال طرفة [لحف]
(رمل)^(٧):

ثم راحوا عَنقُ المسكِ بهم

يَلْحَفُونَ الأرضَ هُدَابُ الأرزِ

وكل ثوب التحف به فهو ملحف؛ ومنه اشتقاق اللحف.

والحف السائل يلحف إلحافاً، إذا ألح وأبرم في المسألة.

واللفح من قولهم: لفحته النارُ تلفحه لَفْحاً وَلَفْحَاناً، إذا
أصابه حرّها، وكذلك كل شيء أصابك حرّه فقد لفحك لَفْحاً
وَلَفْحَاناً.

ولفحتُ فلاناً بالسيف ونفحته به، إذا ضربته به ضربة
خفيفة.

والسُّوم تلفح الوجه لَفْحاً، إذا غيَّره.

وهذا الثمر الذي يسمّى اللَفَّاح لا أدري ما صحته إلا أن
لفظة عربي^(٨).

(١) ٣٠/١، وجمهرة أشعار العرب ١٠١، والشعر والشعراء، والسُّط ٣٢٧،
ومختارات ابن الشجري ٣٣/٣، واللسان (فلح). وفي اللسان: يُلَغ بالثَّوك.

(٥) الأول والرابع في اللسان (فلح)، والمستقصى ٤٠٣/١، والرابع في العين
(فلح) ٢٣٣/٣، ومجاز القرآن ٣٠/١.

(٦) ديوانه ٧٥، ومجاز القرآن ٣٠/١، والعين (حمر) ٢٣٤/٣، واللسان (فلح،
رطل). ومبنيته: ص ٧٥٨ أيضاً.

(٧) ديوانه ٥٥، والشعر والشعراء ١٢٥، والمختص ٢٠٤/١١، والسُّط ١٦٤،
ومختارات ابن الشجري ٣٦/١، والمقاصد النحوية ٢٠٨/٣، ومن المعجمات:

العين (لحف) ٢٢٣/٣، والمقاييس ٢١٣/٤ (عن)، والصحاح (لحف)،
واللسان (لحف، عن). وفي الصحاح: عَنقُ المسكُ بهم.

(٨) ط: «أصله عربي».

(١) البيت للراعي في ديوانه ٢١٧. وانظر: جمهرة أشعار العرب ١٧٣، وشرح ديوان
العجاج ٦٢، والبيان والنبين ٩٦/٣، والمختص ١٧١/١٣، ٨٤/١٧،
والانتصاب ٣٥٩، وشرح المفصل ٤/١٠، والخزانة ٥٠٢/٢، ومن المعجمات:
المقاييس (أم) ٢٢/١ و(فعل) ٤٧٩/٤، والصحاح (فحل)، واللسان
(طرق، فحل).

(٢) اللينان للبيد في ديوانه ٣٣٣؛ وفيه: لو أن خياً. وانظر: شرح المفصليات ٣٦،
والإتياع والزوجة ٦، ومعني اللبيب ٢٧٠، والمقاصد النحوية ٤٦٦/٤، والهمع
١٣٨/١، والصحاح واللسان (لعب). وقوله: مُلاعِبُ الرِّمَّاحِ، يعني مُلاعِب
الأسنة غيره للضرورة.

(٣) البيت للأعشى في ديوانه ٢٣٧، وإصلاح المنطق ٨٠، والصحاح واللسان
(فلح). وفي الصحاح: ما لقوم.

(٤) كذا روايته، وفي الفصيحة خلل كثير في الوزن. انظر: الديوان ٧، ومجاز القرآن

ح ف م

[فحم] الفَحْم: معروف؛ ولا يقال^(١) فَحْم بإسكان الحاء. قال الرازي^(٢):

[إن تَمِيماً معشراً ذوو كَرَمٍ]
قد قاتلوا لو يُنْفَخُونَ فِي فَحْمٍ
[وصبروا لو صبروا على أُمَمٍ]

وقال النابغة (بسيط)^(٣):

مَوْلِي الرِّيح زَوْفِيهِ وَجْهَتَهُ
كَالْهَبْرِ قِي تَنَحَّى يُنْفَخُ الفَحْمَا

الْهَبْرِ قِي: الحَدَاد أو الصَّيْقَل.

وَفَحْم الكِبش، إذا صاح، فهو فاحم وفَجَم.
وَفَجَم الصبي، إذا بكى حتى يَبَح، وبه فُحَام، وهو مفحوم.

ورجل مُفَحَّم، إذا كان عَيَّياً. والمُفَحَّم: الذي لا يقول الشعر.

وَشَعَر فاحم، إذا كان شديد السواد؛ وفحيم أيضاً.
وأفحمت الرجل إفحاماً، إذا حاحجته فخصمته^(٤).

ح ف ن

حَفَنَتُ الشيء بيدي حَفْنًا، إذا جرفته بكلتا يديك أو بإحدهما، ولا يكون إلا من الشيء اليابس نحو الدقيق وما أشبهه، وما ملأ الكَفَيْن من ذلك فهو حَفْنَة.

وبنو حُفَيْن: بطن من العرب.

والْحَفَان: صغار النعام، الواحدة حَفَانَة؛ ثم كثر ذلك حتى استعمل في صغار كل جنس.

[حنف] والْحَنَف: انقلاب القدم حتى يصير ظهرها بطنها.

وَحَنَفَ الرجلُ يَحْنَفُ حَنْفًا فهو أَحْنَفُ والمرأة حَنْفَاءُ. وقال الأصمعي: الحَنْف في القدمين أن تميل كل واحدة منهما بإبهامها على صاحبتهما.

وقد سَمَتِ العرب حَنِيفًا.

(١) ط: « ويقال ».

(٢) من أبيات لأغلب العجلي في حماسة ابن الشجري ٣٨ - ٣٩. وانظر: اللسان والتاج (فحم). وفي الحماسة: كانت تميم...

(٣) ديوان النابغة الذبياني ٦٦، وفعل وأفعل للأصمعي ٤٩٣، وإصلاح المنطق ٩٧، والمعاني الكبير ٧٤٨، والخصائص ٨٠/١٥، ومن المعجمات: المقاييس (فحم) ٤٧٩/٤، والصاحح (هريق)، واللسان (هريق، فحم). وسينشد ابن دريد البيت ص ١١٢٣ أيضاً.

(٤) بعده في ل: « ويقال: فَحْمَة العشاء وَفَحْنَت: أوله ». وانظر اللسان (فحم) فيه خلاف: أهو بالقاء الموحدة أم بالقاف المشناة.

وَحَنَفَ الحَنَاتِم: أحد أدلاء العرب في الجاهلية، وهو من بكر بن وائل، تزعم العرب أنه خرج يريد وبارٍ لِيَذُلَّ عليها فسفغته الحَنُ فعمي، فكان يشم تراب الأرض فيستدل به.

والْحَنِيف: العادل عن دين إلى دين، وبه سُميت الحنيفية لأنها مالت عن اليهودية والنصرانية. قال الهذلي (متقارب)^(٥):

[كأَنَّ نَوَالِيَهُ فِي الْمَلَا]

نَصَارَى يُسَاقُونَ لَأَقْوَا حَنِيفَا
قال أبو حاتم: قلت للأصمعي: من أين عُرف في الجاهلية الحنيف؟ قال: لأنه كل من عدل عن دين النصارى فهو حنيف عندهم. وقال مرة أخرى: كل من حجَّ البيت فهو حنيف. قال ثابت قُطْنَة عن أبيه: حَدَّثَنِي شِيخَان مَنَا قَالَا: كُنَّا فِي الْجَاهِلِيَةِ بِعُمَانَ إِذَا أَرَدْنَا الْحَجَّ قُلْنَا: هَلُمُّوا نَتَحَنَّفْ.

وبنو حَنِيفَة: بطن من العرب، وإنما سُمِّي حَنِيفَة لأنه لقي جَذِيمَة، أبا حَيٍّ من عبد القيس، فضرب جَذِيمَة حَنِيفَة فحنف رجله، وضربه حَنِيفَة فجذم يده، فسُمِّيَ هذا حَنِيفَة وَسُمِّيَ ذاك جَذِيمَة.

وبنو حُنيف: بطن من العرب.

وَالنَّحَافَة: مصدر نحف يَنْحِفُ نَحَافَة. ورجل نحيف بَيْنُ [نحف] النحافة من قوم نحاف، مثل سمين من قوم سمان. وقد قالوا: نَحْفُ يَنْحِفُ فهو نحيف، كما قالوا: كَرُمَ يَكْرُمُ.

وَالنَّحِيف: القَضِيف القليل اللحم خَلْقَة لا هَرَأًا.

وَالنَّفَح: نَفَحَ الطَّيْبُ؛ نَفَحَ يَنْفَحُ نَفْحًا وَنَفْحَانًا، إذا شِيمَت رائحته. وشِيمَت نَفْحَة الطَّيْب وَنَفَاحَة الطَّيْب وَنَفْحَان الطَّيْب. قال الشاعر (بسيط)^(٦):

المُخْرِجُ الكَاعِبَ الحَسَنَاءَ مَذْعَنَة

فِي السِّي يَنْفَحُ مِنْ أَرْدَانِهَا السَّطِيبُ

وَالْإِنْفَحَة، وقالوا إِنْفَحَة^(٧)، وقد ثَقُلَ قَوْمُ الحَاءِ فَقَالُوا إِنْفَحَة، زعموا، وهي كَرِشَ الحَمَلِ والجدي قبل أن يستكرش. وقد جُمِعَتِ إِنْفَحَة أَنَافَح. قال الشاعر (طويل)^(٨):

(٥) البيت لصخر الغي في ديوان الهذليين ٧١/٢.

(٦) البيت لجنوب أخت عمرو ذي الكلب الهذلي في ديوان الهذليين ١٢٦/٣، وحماسة البحرى ٤٣٠، والأغاني ٢٣/٢٠، والخزانة ٣٥٦/٤. وسرد البيت في ٦٤٠ أيضاً.

(٧) في هامش ل: « قال أبو سعيد: لا أعرف إنْفَحَة بكسر الفاء، ولكنه يقال إنْفَحَة يَفْتح الفاء وتخفيف الحاء، ويقال إنْفَحَة ويقال يَنْفَحَة ».

(٨) البيت للشماخ في ديوانه ١٠٧، والأغاني ١٠٤/٨، واللسان (نفع)؛ وهو غير منسوب في الصحاح (نفع). وفي الديوان: وإني لمن...

وإنّا لسن قوم على أن ذمّتهم
إذا أولموا لم يولموا بالأنافح

وقد جاء تخفيف إنفحة في الشعر القصيح (رجز)^(١):

كم قد أكلت كبداً وإنفحة
ثم أدخرت أليّة مشرحة

وأشدنا عبد الرحمن عن عمه (بسيط)^(٢):

كم قد تمششت من قص وإنفحة
جاءت إليك بذاك الأضون السود

وشاة نفوح، إذا مشت انتضح اللبن من ضرعها.
ونفحت فلاناً بالسيف نحو لفحته، إذا ضربته به ضربة خفيفة.

ونفحت الريح، إذا تحركت أوائلها.

ونفحت عن فلان ونافحت عنه، إذا خاصمت عنه. وكذلك نافحت عن نفسي، مثل ناضلت عنها سواء. قال الشاعر (طويل):

وكم مشهد نافحت عنك خصومه
وكلهم غضب اللسان منافع

وطعنة نفاحة: تنفخ بالدم.

[فتح] ونفح الفرس من الماء، إذا شرب دون الري. قال الراجز^(٣):

والأخذ بالعقوب والصبح
مبرداً لمقاب قنوح
والمقاب: الكثير الشرب للماء واللبن.

ح ف و

الجفوة: يرّ الرجل بالرجل. يقال: فلان خفيّ بفلان ظاهر الجفوة.

وحفوت شاربى أحفوه حقواً، إذا استأصلت أخذ شعره. ومنه الحديث: «أحفوا الشوارب وأعفوا اللحى».

[وحف] ويقال: شعرو وحف بين الوحوفة، إذا كان كثير النبت. وواحف: موضع معروف. قال رؤبة (رجز)^(٤):

عفت عوافيه وطال بدمه
بواحف لم يبن إلا رمسه

وواحف أيضاً: موضع.

والخفاء: موضع.

والموحف: تبرك الإبل: بركت الإبل في مواحفها، أي في مباركها.

والحرف: جلد^(٥) يثنى ثم يجعل كهيئة الإزار يلبس [حوف] الصبيان.

والحوف: موضع، زعموا.

والحوف في لغة مهرة بن حيدان: الثوب.

ح ف ه

سمعت فحة الأفعى وفحيتها، وقد مرّ في الثائي^(٦). [فح]

ح ف ي

حاف يحيف خيفاً، إذا جار. [حيف]

والفح: مصدر فاح يفح فحاً وفحاناً. وفي الحديث: [فح] «إن الحمى من فح جهنم». قال الشاعر (طويل)^(٧):

وعارضا يوم كائن أواره
ذكا النار من فيح الفروع طويل

فيح، ويروى: فيح. الفروع: جمع فرغ، وقال قوم: هو فرغ الدلو يعنون النجم؛ قال أبو بكر: هذا غلط لأن الفرغ لا يطلع في الحر الشديد، وإنما أراد بالفروع حيث تنفرغ الريح، أي كأنها تنصب، شبهها بانصباب الدلو. ومن روى بالعين غير معجمة أراد أعالي الحر.

باب الحاء والقاف مع ما بعدهما من الحروف

ح ق ك

أهملت.

ح ق ل

الحقل: القراح الطيب التراب. ومن أمثالهم: «لا تُنبِت

(٥) م ط: «مك».

(٦) ص ١٠٠.

(٧) البيت لأبي خراش في ديوان الهذليين ١١٩/٢. وانظر: الاشتقاق ١٨٧،

والصاح واللسان (فرع، ذكا). وسرد البيت أيضاً ص ٧٠١ و١٠٥٥

و١٠٦٤. وفي الديوان: وظل لها يوم؛ وفي الاشتقاق: وقابلها يوم.

(١) الصحاح واللسان (فتح).

(٢) اللسان (نقص).

(٣) المقاييس (فتح) ٤٥٥/٢، والصحاح واللسان (فتح).

(٤) ديوانه ١٤٩. والأول سيحي، ص ٦٦٨ أيضاً.

أَقْسِمُ بِاللّهِ نُسَلِّمُ الْخَلْقَةَ
ولا حُرَيْقاً وأخْتَهُ حُرَقَهُ
[حتى يَخْرُ الكَيْمِي منجداً
وَيَقْرَعُ النَّبْلُ طُورَةَ الْخَذْفَةِ]

فإنما ذلك اضطرار لما احتاج إلى تحريكه، كما قال:
«لَمَاعُ الْخَفَقِ»^(١)، وكقوله: «لَمْ يُنْظَرْ بِهِ الْحَشْكُ»^(٢)، وإنما
هو الْخَفَقُ وَالْحَشْكُ، بالسكون.

وَالْجَلْقُ: الخاتم، بكسر الحاء. قال الشاعر (طويل)^(٣):
فَفَازَ بِجَلْقِي الْمُنْذَرُ بْنُ مُحَرَّقٍ
فَتَى مِنْهُمْ رَحْوُ النَّجَادِ كَرِيمٍ
وَحَلَقَ الطَّائِرُ فِي الْهَوَاءِ تَحْلِيْقاً، إذا ارتفع وهوى من حلق،
أَي من غُلُو إلى سُغْل. قال الشاعر (سريع)^(٤):

فَخَرَّ مِنْ وَجْأَتِهِ مَيْتاً
كَأَنَّمَا دُهِدَ مِنْ حَالِقِي
وَحَلَقَ ضَرْعُ النَّاقَةِ، إذا ارتفع لبنها، فهو حلق.
وَحَلَقَ غُرْمُولُ الْفَرَسِ وَالْحِمَارِ، إذا كان فيه بياض شبيه
بالبَرَص.

ويقال للسنّة الْمُجْدِبَةِ حَلَقِي، معدول نحو حَذَامِ.
وَالْمَيْتَةُ أَيْضاً تَسْمَى حَلَقِي، معدول. قال الشاعر
(خفيف)^(٥):

[لَهْفَتْ نَفْسِي عَلَى أَنْاسٍ نَوَّلُوا]
وَفُتُو سُقُوا بِكَاسِ حَلَقِي

وَالْحَلْقُ، حَلَقَ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ: معروف.
وَالْحَلْقُ أَيْضاً: مصدر حَلَقْتُ الشَّيْءَ أَحْلَقْتُهُ حَلْقاً، نحو
الشَّعْرَ وَمَا أَشْبَهَهُ.

وجاء فلان بِالْجَلْقِ، إذا جاء بالمال الكثير.
وَرُطْبَةٌ^(٦) حُلْقَانَةٌ، إذا أرطبت من حُلْقِهَا^(٧).

(٩) البيت مع ثلاثة أبيات أخرى من القصيدة نفسها ص ٦٧٧. وانظر التخرّيج فيه.

(١٠) البيت لمهلل، وهو مع مناسبه في المقاصد النحوية ٢١١/٤ - ٢١٢. وقد نسب المرزباني في معجمه ٨٠ إلى عدني بن ربيعة يقوله لما مات أخوه مهلهل. وانظر: سيويه ٣٨/٢، والمقتضب ٣٣٣/٣، والأغانى ١٤٨/٤، والمختصص ١٢٢/٦ و ٦٤/١٧، وأما ابن الشجري ١١٤/٢. ورواية البيت في المصادر: ما أُرْجِيهِ بالسَّعْيِ بَعْدَ نَدَامِي
قَدْ أَرَاهِمَ سُقِرَا بِكَاسِ حَلَقِي

(١١) من هنا حتى آخر (ح ل ق): ليس في ل م.

(١٢) «حَلَقَ الثَّمَرَةُ وَالْبُسْرَةَ: مَتْنِي لَهَا كَانَ ذَلِكَ مَوْضِعَ الْحَلْقِ مِنْهَا» (اللسان، حلق).

الْبَقْلَةُ إِلَّا الْحَقْلَةُ»^(١). وفي الحديث نُهي عن المحافلة، وهو
أَنْ يُشْتَرَى الزَّرْعُ غَضّاً قَبْلَ أَنْ يَسْتَبِينَ صَلَاحَهُ.

وحَقِيل: موضع. قال الشاعر (كامل)^(٢):
وَأَفْضَنُ بَعْدَ كُظُومِهِنَّ بِجَرَّةٍ
مَنْ ذِي الْأَبَارِقِ إِذْ زَعَيْنَ حَقِيلًا
ويروى: ذِي الْأَبَاطِلِ.

وَالْحَقِيلُ: ضرب من النبت لا أعرف صحته. وقال مرة
أخرى: إِمَّا مِنَ الْخَلَّةِ وَإِمَّا مِنَ الْحَمَضِ.
وَحَقِيلُ الْفَرَسِ حَقْلًا، إذا أصابه وجع في بطنه من أكل
التراب، وهي الْخَقْلَةُ وَالْحَقْبَالُ.
وَحَوْقَلُ الشَّيْخِ، إذا اعتمد بيديه على خصره في مشيه،
وهي الحوقلة، الواو زائدة.
وَأَحْسَبُ أَنْ حَقْلًا^(٣) موضع.

[حلق] وَالْحَلْقَةُ حَلَقَةُ الْقَوْمِ وَحَلَقَةُ الْحَدِيدِ وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الصُّفْرِ،
بتسكين السلام لا غير، والجمع حَلَقٌ. قال الهذلي
(طويل)^(٤):

رَجَالُ حُرُوبٍ يَسْعُرُونَ وَحَلْقَةً
مَنْ الدَّارُ لَا تَمْضِي عَلَيْهَا الْحَضَائِرُ

الحضائر: جمع حضيرة، والحضيرة: ستة نفر أو سبعة
يُعَزَى بِهِمْ. وفي الحديث أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ
قَالَ: «إِنْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ فَتَحُوا مِنَ السِّدِّ قَدْرَ حَلْقَةٍ»،
وعطف سبأته على إيهامه. واختلف أهل اللغة في الْحَلْقَةِ
التي يُعْنَى بِهَا السَّلَاحُ لِمَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ
صَالِحُ بَنِي حَنْظَلَةَ عَلَى الصُّفْرَاءِ وَالْبَيَاضِ وَالْحَلْقَةِ، هكذا يقول
أصحاب الحديث؛ وقال أهل اللغة: لَا يُقَالُ إِلَّا حَلْقَةٌ،
بتسكين اللام، إِلَّا أَنْ تُرِيدَ جَمْعُ حَالِقٍ وَحَلْقَةٍ، كما تقول
فَاعِلٌ وَفَعَلَةٌ. فأما قول الشاعر (منسرح)^(٥):

(١) في مجمع الأمثال ٢٣٠/٢: لَا يُبَيِّنُ...

(٢) البيت للراعي، وهو في ديوانه ٢٢٤، وجمهرة القرشي ١٧٤، ومجالس العلماء ٤٨ و ١٠٢، والفهرست ٦٢، ومعجم البلدان (حقل) ٢٧٩/٢، والمقاييس (برق) ٢٢٦/١ و (فيض) ٤٦٥/٤ و (حقل) ٨٨/٢، والصحاح واللسان (فيض، حقل)، واللسان (كظم).

(٣) ط: «حَقْلًا». والذي عن ابن دريد في معجم البلدان: حَقَال.

(٤) هو أبو شهاب المازني، كما سبق ص ٥١٥.

(٥) سبق الأول ص ٥١٩ وفيه: نَقَسَ بِاللَّهِ. وانظر: الصحاح واللسان (حرق).

(٦) جزء من بيت لزهير سبق إنشاده ص ٤٠٨.

(٧) جزء من بيت لزهير سبق إنشاده ص ١٣٠.

(٨) البيت منسوب في اللسان (حلق) إلى جرير، وهو في ملحقات ديوانه ١٠٣٨. والبيت غير منسوب في الصحاح (حلق).

ورأس حليق في معنى مخلوق؛ فأما قول الشاعر (وافر):

وخيلٍ قد دَلَّتْ لها بخيلٍ
كان زهاءها رأسٌ حليقٌ

فإنما يعني جبلاً، وخليق: لا شجر فيه.

والمُحَلَّق: رجل معروف، وهو الذي مدحه الأعشى.

والخَلَقَة: وَسْمٌ نَعِمَ لبني زُرارة.

وَحَلَاقة كل شيء: ما سقط منه.

والخَوَلَق: وجع يصيب الإنسان في حلقة؛ وليس بثبت.

والفَحْل: مصدر قَحْل الشيء قَحْلاً، إذا بيس.

وقَحْل الشيخ قَحْلاً^(١)، إذا بيس جلده على عظمه، فهو قاحل.

ورجل فَحْلٌ وإِنْقَحْلٌ وامرأة فَحْلَةٌ وإِنْقَحْلَةٌ، إذا كانا مسنين.

قال (رجز)^(٢):

لَمَّا رَأَيْتَنِي خَلَقًا إِنْقَحَلَا

وأديم قاحل: يابس.

والقُحَال: داء يضيب الغنم فتجف جلودها حتى تموت.

[فلح] والفَلَح: صَفرة الأسنان من ترك السواك؛ فَلَح الرجل يَفْلَح

قَلْحًا، فالرجل أَفْلَح والمرأة قَلْحاء. قال الأعشى (رمل)^(٣):

قد بنى اللؤم عليهم بيته

وفشا فيهم مع اللؤم القَلَح

وجمع أَفْلَح قُلَحٌ وقُلْحان. وجاء في الحديث: «لِمَ تَدْخُلُونَ عَلَيَّ قُلْحًا».

[لحق] وَلَجَحْتُ الشيءَ الْحَقَهَ لَحَقًا وَلَحَاقًا وألحقته إلحاقًا.

وقيل^(٤): إن عذابك بالكفار مُلْحَقٌ، ومُلْحَقٌ، جميعاً.

وقد سَمَت العرب لاحقاً.

وقال قوم من أهل اللغة: لحقتُ القومَ، إذا أدركتهم، وألحقته إذا تقدمتهم؛ وليس بثبت.

ورجل مُلْحَقٌ بقوم، إذا كان ملصقاً بهم.

[لقح] وَلَقَحَتِ الناقةُ تَلْقَحُ لَقْحًا وَلَقَاحًا، إذا حملت فهي لاقح

ولقوح، وألقحها الفحلُ إلقاحاً فهي مُلْقِحٌ والجمع ملاقيح،

والناقة لاقح ولقوح.

وَاللَّقْحَة، بكسر اللام: الناقة التي لها لبن، والجمع إلقاح ولقح. قال الشاعر (رمل)^(٥):

لَا يَسْتَحُونَ عَلَى الْمَالِ وَمَا

غَرَدُوا فِي الْخِي تَصَرَّارَ اللَّقَحِ^(٦)

وَأَلْقَحَتِ السَّحَابُ الرِّيحُ إلقاحاً، إذا جمعتها وألقته ومرت

ماءه. وتركوا القياس في هذا الباب فقالوا: رياح لواقح، ولم

يقولوا ملاقح، وهو الأصل، كما قالوا: أَعَقَّتِ الْفَرَسُ فهي

عَقوق، ولم يقولوا: مُعِقٌّ.

وَأَلْقَحَ فَلَانٌ بَيْنَ بَنِي فَلَانٍ شَرًّا إِذَا سَدَّاهُ بَيْنَهُمْ.

وفي الحديث: «الملاقيح^(٧) والمضامين^(٨)، فالملاقح من

الإبل: التي في بطونها أولادها وهي الملاقيح، والمضامين في

أصلاص الفحول، ولم يتكلموا لها بواحد. قال أبو بكر:

الملاقيح أن يُشْتَرَى ما في بطن الناقة، والمضامين أن يُشْتَرَى

ما في صلب الفحل.

وَلَقَّحْتُ النخلَ تَلْقِيحًا، إذا أُزِيَتْ.

وَطَلَعَ اللَّقَاحُ يَسْمَى اللَّقَاحَ.

وقولهم: لَقَّحَتِ الْحَرْبُ، فهذا مثل.

وقوم لقاح: لا يدبون للملوك.

ح ق م

الْحَقْم: ضرب من الطير يشبه الحمام، ويقال: بل الحمام

بعينه، وهي لغة يمانية صحيحة. وقال رجل من الأزد

(متقارب):

وغيرُ ثَلَاثٍ عَلَى هَامِدٍ

لَوَابِدَ كَالْحَقْمِ فِي الْمَوْقِدِ^(٩)

الهامد: الرَّمَاد الساكن الذي ليس فيه نار. ولوابد: راکدة

عليه؛ يقال: لَبَدَ بِالْأَرْضِ وَالْبَدَّ، لغتان فصيحتان، إذا لصق

بها.

وَالْحَقْمُ: معروف. ورجل مُحِقٌّ، إذا كان يلد الحَقْمَى، [حقم]

وامرأة مُحِقَّةٌ كذلك. قالت امرأة من العرب (رجز)^(١٠):

(٧) ط: «الملاقح».

(٨) سيده ص ٩١١ أيضاً، وفيه: «نهي عن بيع المضامين والملاقح»؛ وانظر شرح الكلمتين فيه، فهو خلاف الذي هنا.

(٩) في هامش ل: «موضع النار».

(١٠) إصلاح المنطق ١٦٨، والاشتقاق ٤٧٥، وأضداد أبي الطيب ٦٤٦، والمنصف

١٣٢/٢، والمختص ١٦٩/١٦، وشرح المفصل ١٤٣/٤، والصاحح واللسان

(حقم).

(١) بالتحريك في الأصول؛ وفي القاموس أنه بالتسكين والتحريك.

(٢) الكنز اللغوي ١٦١، والكامل ٤٠٧/٣، والمختص ٢٢٩/١، واللسان (قمل).

(٣) ديوانه ٢٤٥، والمختص ٢٥٢/١، والصاحح واللسان (قح).

(٤) ط: «وقد قرئ»!

(٥) البيت للأعشى في ديوانه ٢٤٣.

(٦) سقط البيت من ل م.

لست أبالي أن أكون مُحَقِّقَةً
إذا رأيتُ خُصِيْمَةً مَعْلَقَةً

تقول: لا أبالي أن ألد أبناً وإن كان أحمق.
وانحقم الرجل، إذا ضعف عن الأمر. قال الشاعر
(بسيط)^(١):

[ما زال يضربني حتى استكنت له]
والشيخ يضرب أحياناً فينحقم

أي يضعف.
والحَقِّق: الخفيف اللحية، وبه سُمِّيَ الحَقِّق أبو عمرو بن
الحَقِّق الخُزاعي صاحب رسول الله صلى الله عليه وآله
وسلم.

والْحُمَيْقَاء: شبه بالجُدري يصبب الناس.
والبقلة الحَمَقَاء: التي تسميها العامة الرَّجَلَة، وهي الفَرْخُ،
وإنما سُمِّيت بذلك لضعفها، وهي بالسريانية الفَرْخُ بالحاء^(٢).

والْحُمَاق^(٣): نبت أيضاً، ذكرته أم الهيثم.
والْحُمَيْيِق: طائر، أعجمي معرب.

وذكر بعض أهل اللغة أن الحَمَقِيْق نبت أيضاً. قال
الخليل^(٤): هو الهَمَقِيْق، وهو عنده أعجمي معرب.

وانحقمب السوقي، إذا كسدت.

[قحم] ويقال: انقحم الرجل انقحاماً وانقحم اقتحاماً، إذا هوى
من علو إلى سفلى أو دخل في شيء من غير هداية، ولذلك
سُمِّيت المهالك قَحْماً. وقال علي عليه السلام: إن للخصومة
قَحْماً.

والمُحَقِّم: البعير الذي يطرح سِنَّين في سنّ، وهو الذي
يُثْنِي ويُرْبِع في سنة أو يُرْبِع ويُسَدِّس في سنة، وإنما يكون
ذلك إذا كان أبواه هَرَمَيْن.

وأقحمت السنة الأعراب، إذا حطّتهم من البدو إلى

الحضر، والأعرابي مُقَحَّم.

والسنة المُقَحَّمَة: المُجْدِبَة، وقالوا قُحْمَة وقُحْمَة، إذا كانت
مجذبة.

وشيوخ قَحْم وعجوز قَحْمَة، إذا أَسْنَأ.

والقَمْح: مصدر قَمْحْتُ الشيء، مثل لَعَقْتُ، أقَمْحه [قمح]
قَمْحاً، إذا سَفَفْتَه.

والقُمَحَة من الماء: ما ملأ الفم.

والقمح: البرّ، اسم يُخَصَّص به دون غيره من الحبوب.

وشهراً قِمَاح^(٥) هما أشد ما يكون من البرد، وإنما سُمِّيا
بذلك لأن الإبل إذا وردت الماء أذاها برده فقامحت، أي
رفعت رؤوسها. وذكر أبو عبيدة في قوله عز وجل: ﴿فهم
مُقَمَّحُونَ﴾^(٦)، أي شاخصون بعيونهم رافعو رؤوسهم.

والإبل قِمَاح، إذا قامحت عن الماء. قال الشاعر
(وافر)^(٧):

ونحن على جوانبها قعمود

نَغْضُ الطَّرْف كالإبل القِمَاح
فهذا يخالف قول أبي عبيدة لأنه قال: نَغْضُ الطَّرْف، فكان
المُقَمَّح - والله أعلم - الرافع رأسه شاخصاً كان أو مُغْضِياً.

والْمُحَقِّق: تلف الشيء ونقصانه؛ مُحَقِّق فهو محقوق، ومحقه [محق]
الله وأمحقه، عن أبي زيد، وأبى الأصمعي إلا محقه الله^(٨).

والمُحَاق: أمحاق القمر ونقصان ضوئه، ويقال يحاق
ومُحَاق.

ويوم ماحق: شديد الحرّ. قال الشاعر (بسيط)^(٩):

[ظَلْتُ سَوَافِنَ بِالْأَرْزَانِ صَادِيَةً]

في ماحقٍ من نهار الصيف محتليماً

أي شديد الحرّ.

يُفْلِي حَبّه ويؤكل، يزيد في الجماع». وانظر المعرّب ٣٤٧؛ وما سيأتي في
٩٧٩ و١٢٤٣.

(٥) في اللسان والقاموس: بكسر القاف وضمتها.

(٦) يس: ٨.

(٧) البيت لشمر بن أبي خازم الأسدي، وهو في ديوانه ٤٨، ومجاز القرآن ١٥٧/٢،
وشرح المفصليات ٨٤٤، ومختارات ابن الشجري ٣١/٢، والمفاتيح (قمح)
٢٤/٥، والصاحح واللسان (قمح).

(٨) لم يرد في فعل وأفعل للأصمعي عن أبي حاتم.

(٩) البيت لساعدة بن جؤنة، كما سبق ص ٥٠٥؛ وفيه: في الأرزان طلوية.

(١) المعجز في الاشتقاق ٤٧٤، والعين (حمق) ٥٦/٣، واللسان (حمق). وروايته
في العين:

* والشيخ يوماً إذا ما جيف ينحقم *

(٢) من الأرامية: فرجيناء؛ انظر: فرانكل ١٤٣، وأدي شير ١١٩. وقارن ما سيأتي
ص ١١٦٣.

(٣) ط: «والْحَمَاق»، (بالشديد)، وهو مخفف في الأصول.

(٤) في العين ٣٧٢/٣: «الْهَمَقَاق، واحدها هَمَقَاقَة بوزن فُعَلَلَة، ولا أظنه إلا
دخلاً من كلام العجم، أو كلام بلغم خاصة، لأنها تكون بجبال بلغم. وهي
حبة تشبه حب القطن في جُمَاحَة مثل الخشخاش، إلا أنها صلبة ذات شُعَب،

فأما قول الشاعر (وافر)^(١):

يَقْلَبُ صَعْدَةً جُرْدَاءَ فِيهَا

نَقِيعُ السَّمِّ أَوْ قَرْنُ مَجِيقٍ

فليس من هذا، وهو من حُقَّت الشيء أحققه وأحوقه، إذا دلكته، فهو مُحِيقٌ: مُدْلوكٌ، وهو فَعِيلٌ في معنى مفعول؛ والصَّعْدَةُ: القنَّاء؛ أو قرن مُحِيقٍ: كانوا يأخذون القرون يُجِدِّدونها ويجعلونها موضع الأسنة من الرماح.

ومحقتُ العود وغيره، إذا دلكته دلكتاً شديداً حتى يَمْلَسَ.

ح ق ن

حَقَنْتُ اللَّبَنَ فِي السَّاءِ أَحَقْنَهُ وَأَحَقْنَهُ حَقْنًا، إِذَا صَبَبْتَ لَبَنًا حَلِيبًا فِي سِقَاءٍ قَدْ كَانَ فِيهِ رَائِبٌ فَأَخَذَ بَعْضُ طَعْمِهِ. وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: «أَبَى الْحَقِيقِينَ الْعِدْرَةَ»^(٢)، يَقُولُ: بَطَلَ الْعُدْرُ مَعَ حُضُورِ اللَّبَنِ.

ويقول العرب: «لَأُلْصِقَنَّ حَوَاقِنَ فُلَانٍ بِذَوَاقِنِهِ»^(٣)، فَالْحَوَاقِنُ: مَا سَفَّلَ مِنَ الْبَطْنِ؛ وَالذَّوَاقِنُ: مَا عَلَا مِنْهُ. وَقَدْ اختلف في هذا أهل اللغة، فقال قوم: الْحَاقَتَانِ: الْهَرَّتَانِ بَيْنَ التَّرْفُوتَيْنِ وَبَيْنَ حَبْلِ الْعَاقَتَيْنِ، وَجَمَعَهَا الْحَوَاقِنُ؛ وَالذَّاقَتَانِ: الذَّقْنُ وَمَا تَحْتَهُ، وَجَمَعَهَا الذَّوَاقِنُ. وَقَالَ آخَرُونَ: بَلِ الْحَوَاقِنُ مِنَ الْبَطْنِ مَا حَقَنَ فِيهِ الطَّعَامُ. وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ عَنْ أَبِي عَمِيْدَةَ: إِنَّهُمْ يَقُولُونَ: «لَأُلْزِقَنَّ حَوَاقِنَكَ بِلَوَاقِنِكَ»، فَحَوَاقِنُهُ: مَا حَقَنَ فِيهِ الطَّعَامُ؛ وَلَوَاقِنُهُ: أَسَافِلُ بَطْنِهِ وَرَكْبَتَاهُ. وَقَالَ قَوْمٌ: الْحَاقَتَانِ: مَا تَحْتَ التَّرْفُوتَيْنِ، وَهُمَا الْقَتَانُ؛ وَهُوَ الْقَوْلُ.

وَالْحَقْنَةُ مِنْ هَذَا اسْتِنَاقُهَا لِأَنْهَا عِلَاجٌ مَا هُنَاكَ.

وَالْمِحْقَنَةُ: إِنَاءٌ يَعَالَجُ بِهِ.

وَكُلُّ شَيْءٍ جَمَعْتَهُ مِنْ لَبَنٍ أَوْ شَرَابٍ ثُمَّ شَدَّدْتَهُ فَقَدْ حَقَنْتَهُ، وَبِهِ سَمِّيَ حَابِسُ الْبَوْلِ حَاقِنًا.

ح ق و

الْحَقْوُ: الْخَصْرُ وَمَا تَحْتَهُ. وَقَالَ قَوْمٌ: بَلِ الْحَقْوُ: مُشْدٌ الْإِزَارِ، وَالْجَمْعُ حَقِيٌّ وَأَحَقِيٌّ. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ (بسيط)^(٤):

(٥) البيت للمفضل التُّكري، وهو في الأصمعيات ٢٠٠، وحِصَانَةُ الْبَحْرِيِّ ٦٢، وَالْمَخْصُصُ ١٢٦/١٣، وَالْمَقَاصِدُ النَّحْوِيَّةُ ٢٣٥/٢، وَاللَّسَانُ (حقن). وفي الأصمعيات: بَغِيَّةٌ ذِي طُرَيْفٍ. والبيت في ص ١٠٨١ أيضاً.

(٦) الأبيات في ديوانه ٤٥٩ - ٤٦٠، وبعض الثاني في الكتاب ٣٥٧/١ مخطئاً بجزء من بيت آخر. وانظر: إصلاح المنطق ٣٧٥، وأضداد أبي الطَّيِّب ٤٦٢، وإبداله ٢٧٥/١، وشرح المَرْزُوقِي ٥٠٦، وَأَمَالِي ابْنِ الْجُبَرِيِّ ٢٨٢/١، وَالْإِنْصَافُ ٣٦٨، وَالْهَمْعُ ١٢٥/١، وانظر أيضاً: العين (طبع) ٢٢٤/٤ (فتح) ٢٧٧/٤ (و: صدي) ١٤٠/٧، وَالْمَقَاصِدُ (طبع) ٤٣٧/٣، وَالصَّاحِبُ وَاللَّسَانُ (طبع)، فَتْحُ، نَقِيعُ، وَاللَّسَانُ (حشش). وانظر فيما سبَّاه ص ٦٠٥ و ٦١٩.

(٧) ديوانه ٧٤، وَالْخَزَانَةُ ١٢٠/٢، وَاللَّسَانُ (حقن).

(١) البيت للمفضل التُّكري من الأصمعية ٦٩، ص ٢٠١؛ وقد أنشده ابن دريد في الاشتقاق ٥٣٠ أيضاً، وفيه: يَهْرُزُ صَعْدَةً. وانظر: الإبدال لأبي الطَّيِّب ٤٨٧/٢، وَالْمَخْصُصُ ٣٢٢/١٢، وَالْمَقَاصِدُ (حقن) ٣٠١/٥ (ونقل) ٤٦٤/٥، وَالصَّاحِبُ وَاللَّسَانُ (حقن). وسيرد البيت في ص ٥٦٢ و ١٠٥١ أيضاً. وفي الأصمعيات: فِيهَا سَنَانُ الْمَوْتِ؛ وفي المقاييس: يَنْقَلِقُ نَقْلَةً.

(٢) المستقصى ٣١/١.

(٣) في المستقصى ٢٣٩/٢: «لَأُلْجِقَنَّ حَوَاقِنَكَ بِذَوَاقِنِكَ». وفي اللسان: لَأُلْزِقَنَّ. وسيرد المثل ص ٧٠٠ أيضاً.

(٤) من هنا .. وهو القول: ليس في ل م.

ويقال: قَاحَ الجرح بَقِيعَ قَيْحاً وَيَقُوحُ قَوْحاً، وَأَقَاحُ يُفِيحُ، [فوح] عن أبي زيد.

وَالْوَقَّحُ: شِدَّةُ حَافِرِ الْفَرَسِ: وَقَّحَ يَوْقَحُ وَقْحاً وَوَقَّاحَةً، [وقع] والفرس وَقَّاح. قال الشاعر (مجزوء الكامل المرفل)^(٥):

وَالْحَرْبُ لَا يَبْقَى لَنْجٍ
دَتَهَا^(٦) التَّخْيِلُ وَالْمِرَاحُ

إِلَّا الْفَتَى الصَّبَّارُ فِي النَّ
جَدَاتِ وَالْفَرَسُ السَّوَّاحُ

ومن هذا قولهم للرجل الصَّلب الوجه: وَقَّحَ بَيْنَ الْقَحَّةِ
وَالْقَحَّةِ وَالْوَقَّاحَةِ.

ويقال: طَبِيبٌ مَقْحُوحٌ، إِذَا عَمِلَ بِالْأَفْحُوحِ؛ وَثُوبٌ مَقْحُوحٌ، [قحو] إِذَا طُيَّبَ بِالْأَفْحُوحِ.

ح ق هـ

أهملت.

ح ق ي

حَاقَ بِهِمُ الشَّرَّ يَحِيقُ حَيْقًا وَحَيْقَانًا وَحُيُوقًا. [حقيق]

وَالْفَيْحُ: مَا خَرَجَ^(٧) مِنَ الْجَرَحِ. [فجح]

باب الحاء والكاف مع ما بعدهما من الحروف

ح ك ل

الْحُكْلَةُ فِي اللِّسَانِ: الْغَلْظُ. يُقَالُ: فِي لِسَانِ فُلَانٍ حُكْلَةٌ،
أَي غَلْظٌ. وَجَعَلَهُ رُؤْيَا اللِّسَانِ بَعِينَةً. فَقَالَ (رجز)^(٨):

لَوْ أَنَّنِي أُعْطِيتُ عِلْمَ الْحُكْلِ
عِلْمَ سَلِيمَانَ كَلَامَ النَّمْلِ
[كُنْتُ رَهِيْنٌ جَدْتُ أَوْ قَتَلْتُ]

(٥) البَيَانُ مِنْ حَسَابَةِ لُسْعِدِ بْنِ مَالِكٍ فِي شَرْحِ الْمَرْزُوقِيِّ ٥٠١ وَ ٥٠٢، وَكَذَلِكَ
يُسَبِّحُهُمَا فِي الْمُؤْتَلَفِ وَالْمُخْتَلَفِ ١٩٨، وَخَزَانَةُ ٢٢٥/١ وَ ٤/٢. وَالبَيَانُ
مَنْشُورٌ فِي كِتَابِ مَسْبُوحِ ٣٦٦/١ إِلَى الْحَارِثِ بْنِ عُبَادٍ، وَالشَّاهِدُ فِيهِمَا بَدَلُ
الْفَتَى وَمَا بَعْدَهُ مِنَ التَّخْيِلِ وَالْمِرَاحِ عَلَى الْإِتِّسَاعِ وَالْمَجَازِ.

(٦) ط: «لجاحمها».

(٧) ط: «غشق».

(٨) الْأَوَّلُ وَالثَّانِي فِي الدِّيَوَانِ ١٣١، وَالْأَوَّلُ وَالثَّالِثُ فِي الْإِسْتِثْقَاقِ ١٠٥. وَفِي
الْإِسْتِثْقَاقِ:

لَوْ أَنَّنِي عُثِرْتُ عَمْرَ الْجَسَلِ
كُنْتُ رَهِيْنٌ حَدَثٌ أَوْ قَتَلْتُ

تَلَوِي الثَّنَائِيَا بِأَحْقِيهَا حَوَاشِيَه
لِي الْمَلَاءِ بِأَثْوَابِ التَّفَارِيحِ

وَرَبِّمَا سَمِي الْإِزَارُ حَقُوقًا. قَالَ الرَّاجِزُ^(٩):

رَقَعْنِ أَذْيَالَ الْحَقِيقِيِّ وَأَرْبَعْنِ
مَشْنِي حَبِيَّاتٍ كَأَنَّ لَمْ يُفْرَزْعَنَّ
إِنْ يُمْنَعِ الْيَوْمَ نِسَاءً تُمْنَعَنَّ

وَالْحَقُّوَّةُ: وَجَعٌ يَصِيبُ فِي الْبَطْنِ؛ حَقِيقِي الرَّجُلُ فَهُوَ مَحْقُوقٌ.

[حوق] وَالْحَقُّوْقُ: مُصْدَرُ حَاقَهُ يَحِقُّوْقُهُ حَقُوقًا، إِذَا دَلَّكَهُ وَمَلَسَهُ،

وَالشَّيْءُ مَحِيقٌ وَمَحِيقٌ، وَهُوَ الْأَصْلُ. قَالَ الشَّاعِرُ (وافر)^(١٠):

يَقْلُبُ صَعْدَةً جَرْدَاءَ فِيهَا

نَقِيعُ السَّمِّ أَوْ قَرْنُ مَحِيقٍ

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: كَانُوا إِذَا أَعْوَزَهُمُ الْحَدِيدُ أَخَذُوا قُرُونَ بَقَرِ
الْوَحْشِ فَرَكَّبُوهَا مَوْضِعَ الْأَسِنَّةِ.

وَحُقَّتِ الْبَيْتُ، إِذَا كُنَسَتْ.

وَالْمِحْقُوقَةُ: الْمِكْنَسَةُ.

وَالْحُقُوقُ: مَا أَطَافَ بِالْحَشَفَةِ، حَشَفَةُ الذَّكَرِ؛ وَالرَّجُلُ
أَحْقُوقٌ، إِذَا كَانَ عَظِيمَ الْحُقُوقِ. قَالَ الرَّاجِزُ^(١١):

يَا أَيُّهَا الشَّيْخُ الْكَثِيرُ الْمُوَقِ
أُمُّ بَهْنٍ وَضَحَّ الطَّرِيقِ
عَمَزَكَ بِالْكَبْشَاءِ ذَاتِ الْحُقُوقِ
[بَيْنَ سِمَاطِي زَكَبٍ مَحْلُوقِ
أَعَانَهُ أَسْفَلُهُ بِالضُّبِقِ]

الْكَبْشَاءُ: الْفَيْفَةُ الْكَبِيرَةُ. وَأَتَشَدُّ (رجز)^(١٢):

فَيْشَلَّةُ قَهْبَلِيسَ كُبَاسُ
لَمَّا رَأَوْهَا خَبَزُوا وَحَاسُوا

وَيُقَالُ: ذَكَرُ مُحَقَّوقٍ، إِذَا عَظُمَ حُقُوقُهُ.

(١) فِي السِّيرَةِ ٤٣٥/٢ أَنَّ الرَّجُلَ لَغْلَامٍ مِنْ بَنِي جَدِيمَةَ يَقُولُهُ وَهُوَ يَسُوقُ بَأْمَهُ وَأَخْتَيْنِ
لَهُ وَهُوَ هَارِبٌ بَيْنَ مَنْ جِيئَ خَالِدٌ. وَانْظُرْ: الْخَصَائِصُ ٢٤٩/٢ وَ ٢٥٣/٣،
وَالْمَنْصَفُ ٦٩/٣، وَاللِّسَانُ (حلق). وَفِي السِّيرَةِ: رَحْنٌ أَذْيَالُ الْمَرْوُوطِ؛ وَفِي
الْخَصَائِصِ بِمَوْضِعِهِ: إِرْفَعْنِ؛ وَفِي السِّيرَةِ وَالْخَصَائِصِ وَالْمَنْصَفِ: مَشْنِي
حَبِيَّاتٍ؛ وَفِي اللِّسَانِ: حَبِيَّاتٌ.

(٢) الْبَيْتُ وَشَرَحَهُ مِنْ طَرَفِهِ، وَهُوَ لِلْمُفْضِلِ الْكُرِّيِّ، كَمَا سَبَقَ ص ٥٦١.

(٣) الْأَوَّلُ وَالثَّانِي - بِرَوَائِيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ - فِي الْمَحْضَصِ ٤٣/٣، وَالثَّالِثُ فِي اللِّسَانِ
(حوق). وَاسْتَرَدَّ الْآيَاتِ الثَّلَاثَةَ الْأُولَى ص ٩٧٨.

(٤) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ (قَهْبَلِيسَ). وَخَبَزُوا: كَذَا فِي الْأَصُولِ.

ويقال: رجل حَنْكَلٌ وامرأة حَنْكَلَةٌ، وهو القصير المجتمع. وقال آخرون: بل هو الجافي الغليظ؛ أصله من الحَنْكَلَة، والنون زائدة.

[حلك] والحَلَك: السواد. يقال: أسودَ حالكٌ وحَلَكوكُ وحَلَكوك. ويقال: هو أشدُّ سواداً من حَلَك الغراب وحَنَك الغراب، والنون مبدلة عن اللام^(١)، وذَهَب قوم إلى حَنَك الغراب، يريدون لَحِيَّته ومِنْقاره؛ وليس هذا بشيء. قال أبو حاتم: قلت لآم الهيثم: كيف تقولين أشدَّ سواداً من ماذا؟ قالت: من حَلَك الغراب. قلت: أتقولينها من حَنَك الغراب؟ فقالت: لا أقولها أبداً.

والْحُلْكَاءُ^(٢) دُوَيْبَةٌ شبيهة بالعظاءة، وقد قالوا الحُلْكَاءة أيضاً.

ومن أمثالهم في كلام لهم: «يا ذا البِجَادِ الحُلْكَاءة، والزوجةَ المشتركة، لستَ لمن ليس لك»؛ هذا في كلام للقمان بن عادٍ في خبر طويل.

ويقولون: احلوكَ الليل، ولم يقولوا: احنونك. [لحك] واللَّحْك من قولهم: لَحَكَ يَلْحَكُ لَحْكَاً وَلَحْكَاً، إذا تداخل بعضه في بعض. وقد أُميت هذا الفعل فاكتفوا بقولهم: تلاحك تلاحكاً. قال الشاعر (طويل)^(٣):
[لها فَيَحْذَانِ تَحْفِزَانِ مَحَالِهَا]

وَرَوَّارٌ كُبَيَّانُ الصَّفَا متلاحكاً
[لحك] وَلَكَحَهُ يَلْكُحُهُ لَكْحاً، إذا ضربه بيده ضرباً شبيهاً بالوكز. قال الراجز^(٤):

يَلْهَؤُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا يَلْكُحُ
حَتَّى تَرَاهُ مَائِلًا يُرْنَحُ

[كحل] والكُحْل: معروف. والكَحْل: سواد أصول هُذُب العين من خِلْقَةٍ؛ كَجِلَتْ عَيْنُهُ تَكْحَلُ كَحْلاً، والرجل أَكْحَلُ والمرأة كَحْلَاءُ.

وَكَحْلٌ: اسم تُخَصُّ به السنة المُجَدِّبة؛ معرفة. قال الشاعر (بسيط)^(٥):

قَوْمٌ إِذَا صَرَّحَتْ كَحْلٌ بِسَوْنِهِمْ
مُنْجَا الضَّرِيكِ وَمَأْوَى كُلِّ قُرْصُوبٍ
وَيُرَوَّى: عَزُّ الضَّعِيفِ. الْقُرْصُوبُ: الْفَقِيرُ؛ وَالضَّرِيكُ: الْبَائِسُ الْهَالِكُ. ومثل لهم: «بَاءَتْ غَرَارٌ^(٦) بِكَحْلٍ»، وقالوا غَرَارٌ، وهو الوجه؛ وهما بقرنان ولهما حديث، قُتِلَ كُلُّ وَاحِدَةٍ صَاحِبَتِهَا؛ يَقُولُونَ ذَلِكَ إِذَا تَبَايَ الرَّجُلَانِ فَقُتِلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِصَاحِبِهِ^(٧). وقال أيضاً: بَاءَتْ مِنَ الْبَوَاءِ، وهو أَنْ يُقْتَلَ الرَّجُلُ بِالرَّجُلِ؛ يُقَالُ: بَاءَ بِهِ يَبُوءُ بَوَاءً، إِذَا قُتِلَ بِهِ. وَالْكُحْلُ: الْخَضْخَاضُ الَّذِي تُهْنَأُ بِهِ الْإِبِلُ؛ مَبْنِي عَلَى التَّصْغِيرِ، هَكَذَا لَفْظُهُ، وَهُوَ قَطْرَانٌ وَأَخْلَاطٌ.

وَالْيَكْحَلُ: الْمُلْمُولُ الَّذِي يُكْتَحَلُ بِهِ، وَهُوَ الْيَكْحَالُ أَيْضاً.

وَالْمُكْحَلَةُ، بِالضَّمِّ: مَعْرُوفَةٌ، وَهِيَ إِحْدَى الْكَلِمَاتِ الشَّوَادِ مِمَّا جَاءَ مَضْمُونُ الْمِيمِ مِمَّا يُسْتَعْمَلُ بِالْيَدِ.

وَالْيَكْحَالَانِ: عَظْمَا الْوَرَكَيْنِ مِنَ الْفَرَسِ. وقال قوم: بل الْيَكْحَالَانِ عَظْمَا الذَّرَاعَيْنِ^(٨).

وَالْأَكْحَلُ: عِزٌّ مِنْ عُرُوقِ الْجَسَدِ، عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ مَعْرُوفٌ. وَرَوَّى أَنَّ سَعْدَ بْنَ مُعَاذٍ رُمِيَ يَوْمَ الْخَنْدَقِ فَقُطِعَ أَكْحَلُهُ.

ويقال: عَيْنُ كَحْلٍ، كَمَا قَالُوا: كَفَّ خَضِيبٌ، ذَكَرَ عَلَى مَعْنَى الْعَضْوِ مِنَ الْأَعْضَاءِ، وَقَالَ النُّحَويُّونَ: مَعْدُولٌ عَنْ مَفْعُولٍ، كَقَوْلِهِمْ: امْرَأَةٌ جَرِيحٌ وَقَتِيلٌ.

وَكُحَيْلَةٌ: مَوْضِعٌ.

وَكَحِيلٌ: مَوْضِعٌ.

وَالْكَلْحُ: مَصْدَرُ كَلَحَ يَكْلَحُ كَلْحاً^(٩)، إِذَا تَقَلَّصَتْ شَفَتَاهُ مِنْ [كَلَح] الْكَرْبِ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَهُمْ فِيهَا كَالِيَحُونَ﴾^(١٠)، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِكِتَابِهِ. قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ نَيْلًا (رمل)^(١١):

رَقَمَيَاتٍ عَلَيْهَا نَاهِضُ
تُكْلِحُ الْأَرْوَاقَ مِنْهُمْ وَالْأَيْلُ

(١) قَارَنَ الْإِبْدَالُ الْأَيَّ الطَّيِّبَ ٣٩٦/٢.

(٢) ط: «وَالْحُلْكَاءُ».

(٣) الْبَيْتُ لِلْأَعْمَشِ فِي دِيْوَانِهِ ٨٩، وَاللِّسَانُ (حَفْز). وَفِي الدِّيْوَانِ: تَحْفِزَانِ مَحَالَةً وَصُلْبًا، وَفِي اللِّسَانِ: يَحْفِزَانِ مَحَالَةً وَدُأْبًا.

(٤) الْإِبْدَالُ لِلْأَيِّ الطَّيِّبِ ١٤٣/١ وَ ٢٨٩/٢، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (لَحْ).

(٥) الْبَيْتُ لِسَلَامَةَ بْنِ جُنْدَلٍ فِي دِيْوَانِهِ ١١٧، وَهُوَ مِنَ الْمَفْضَلِيَّةِ ٢٢، هـ ١٢٣. وَانْظُرْ: تَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ ٢٧ وَ ٢٣٨، وَالْأَزْمَنَةُ وَالْأَمَكَنَةُ ٣٣/٢، وَالْمَخْصُصُ

٧/١٧، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٤٥٠/١، وَالْمُسْتَفْصَى ٢/٢، وَالصَّحاحُ وَاللِّسَانُ

(كحل). وَفِي السِّفَتِيَّاتِ: عَزُّ الدَّلِيلِ وَمَأْوَى...

(٦) ل: «غَرَارٌ».

(٧) قَارَنَ الْمُسْتَفْصَى ٢/٢.

(٨) ط: «وَالْمَكْحَالَانِ: عَظْمَانِ شَخْصَانِ فِي أَسْفَلِ الذَّرَاعَيْنِ، وَيَقَالُ: عَظْمَانِ

لِاصْطِقَانِ بِالْوَرَكَيْنِ مِنَ الْفَرَسِ».

(٩) فِي اللِّسَانِ: كَلَحَ يَكْلَحُ كَلْحًا وَكَلْحًا، وَفِي الْقَامُوسِ: كَتَفَعَ.

(١٠) الْمُؤْمَنُونَ: ١٠٤.

(١١) سَبَقَ إِشْدَادُ ص ١٦٩.

الأَرَوَق: الطويل الأسنان، والأَيْل: الطويلها^(١).

ويقال: سنة كَلَّاح، إذا كانت مُجْدِيَّة. قال الرازي^(٢):

[كان غِيَاكُ المُرْبِلِ المُمْتَاخِ]

وِعَصْمَةٌ فِي السَّنَةِ الكَلَّاحِ

حِينَ تَهْبُ شَمَالُ الرِّيحِ^(٣)

وتقول العرب: فَبَحَّ اللهُ كَلَحَتَهُ، يريدون الفم وما حوله.

ح ك م

الحُكْم: معروف؛ حكم يحْكُمُ حُكْمًا. والله عَزَّ وَجَلَّ الحاكم العدل، والحَكَمَ العدل في حُكْمِهِ. قال الشاعر (طويل)^(٤):

أَفَادَتْ بَنُو مِرْوَانَ قِيَسًا دِمَاءَنَا

وَفِي اللهِ إِنْ لَمْ يَعْدِلُوا حَكَمٌ غَدُلٌ

وأحكمتُ الرجلَ وحكمتُه عن كذا وكذا، أي منعتُه عنه.

قال أبو حاتم: قال الأصمعي: قرأت في بعض كتب الخلفاء

الأول: فَأَحْكِمُ بَنِي فُلَانٍ عَنْ كَذَا وَكَذَا، أي امنعهم. ومنه

اشْتَقَّ حَكَمَةُ الدَّابَّةِ. وأجاز أبو زيد في المنع حَكَمَ وَأَحْكَمَ،

وأبى الأصمعي إلا أحكم وذكر أنه لا يجوز غيره^(٥). فأما بيت

حَسَانَ (وافر)^(٦):

فَنَحْكِمُ بِالْقَوَانِي مَن هَجَانَا

ونضرب حين تختلط الدماءُ

فقد يُروى فَنُحْكِمُ^(٧).

وقد سَمَتِ العربُ^(٨) حَكَمًا وَحَكِيمًا وَحُكَمَاءَ وَحُكَمَانًا^(٩).

وحكمتُ فلانًا في كذا وكذا تحكيماً، إذا جعلته إليه.

والكلمة من الحكمة: التي جاءت في الخبر؛ الحكمة

ضالَّةُ المؤمن، فكل كلمة وعظمتك وزجرتك ودعتك إلى مَكْرَمَةٍ

أو نهتك عن فبيح فهي حكمة وحكم. وهو تأويل قوله صلى

الله عليه وسلَّم: «إِنَّ مِنَ الشَّعْرِ لَحُكَمَاءَ وَإِنَّ مِنَ الْبَيَانِ

لِسِحْرًا».

والْحَمَكُ، الواحدة حَمَكَةٌ، وهو صغار الحَلَمِ؛ وبه سُمِّيَتْ [حمك] المرأة القصيرة الدمية حَمَكَةٌ.

والكَمَح: لغة في الكَبَح؛ كَمَحَهُ بِاللَّجَامِ وَكَبَحَهُ^(١٠). [كمح]

والكَحْم: لغة في الكَحْب^(١١)، وهو الجَصْرِم؛ لغة يمانية [كحم] صحيحة، الواحدة كَحْمَةٌ وَكَحْبَةٌ.

والمَحَكُ: مصدر مَحَكَ الرجلُ يَمَحِكُ مَحَكًا^(١٢)، إذا لَجَّ [محك] في الأمر، وهو ماجكٌ وَمَجَكٌ.

وتماحك الرجلان، إذا تلاحيا.

ح ك ن

الحَنَكُ: حنك الإنسان والدابة، وهو أعلى باطن الفم حيث [حنك] يحنُّكُ اللَّيْطَارُ الدَّابَّةَ.

وحَنَكَتِ المولودَ، إذا أدخلت إصبعك في أعلى فيه، وكان

النبي صلى الله عليه وآله وسلم يحنك أولاد الأنصار بالتمر.

والجَنَّاك: جنَّاك اللَّيْطَارُ، وكذلك المَبْحَكُ، وهو الخيط

الذي يُحْنَكُ به الدَّابَّةُ.

وحَنَكْتُ فلانًا الأمورَ، إذا جَرَبَهَا وراوَزَهَا.

وشَيَخَ مَحَنُكَ وَذُو حُنَكَةٍ، إذا كان مجرباً.

والتَّكَاخ: كناية عن الجَمَاع؛ نَكَحَهَا وَأَنكَحَهَا غَيْرُهُ. يقال: [نكح]

نَكَحَ يَنْكَحُ نَكْحًا وَنَكَاحًا؛ وَأَنكَحَ فُلَانٌ فُلَانًا إِنْكَاحًا، إذا

زَوَّجَهُ.

وَأَنكَحَ فُلَانًا فِي بَنِي فُلَانٍ مَالَهُ، إذا زَوَّجَهُ مِنْ أَجَلِهِ.

وَأَنكَحَ مَوْتُ فُلَانٍ بَنَاتِهِ فِي بَنِي فُلَانٍ، إذا زَوَّجَنَ بغير

أَكْفَاء. قالت القرشية (رجز)^(١٣):

إِنَّ الْقَبْسُورَ تُنَكِّحُ الْأَيَامَى

وَالصَّبِيَّةَ الْأَصَاغِرَ الْيَتَامَى

وَالْمَرْءَ لَا تُنْقَى لَهُ سُلَامَى

(٦) ديوانه ٧٤، والسيره ٤٢٣/٢، واللسان (قفا). وفي السيرة: ونضرب حيث...

(٧) «وأجاز... فنحك»: ليس في ل م.

(٨) قارن الاشتقاق ٧٥ - ٧٦ و ١٤٧ - ١٤٨.

(٩) بالضم في ل م واللسان؛ وفي القاموس أنه كَسَمَان.

(١٠) الإبدال لأبي الطيب ٥٤/١.

(١١) الإبدال ٦٦/١.

(١٢) م: «من قولهم يمك الرجل يمكك مَكَكًا، وقالوا مَكَكَ يَمَكُ مَكَكًا».

(١٣) الأبيات بلا عزو في الاشتقاق ٣٦؛ والثالث سيأتي ص ١٢١٣.

(١) ط: «والأيل: الذي أقبلت أسنانه على باطن فمه».

(٢) الرجز للبيد في ديوانه ٣٣٣ و ٣٣٤، وشرح المفضل، والصحاح واللسان

(كلج). وفي الديوان: في الزمن الكَلَّاحِ.

(٣) م: «الأرواح».

(٤) البيت من مقطوعة لأبي الخطَّار الكلبي في حسانه ابن الشجري ٤؛ وهو غير

منسوب في الخصائص ٤٧٥/٢، واللسان (حكم). والرواية في الخصائص:

* أَسَاءَتْ بَنُو مِرْوَانَ ظِلْمًا دِمَاءَنَا *

(٥) لم يقله عنه أبو حاتم في فعل وأفعل.

أَي لَا يَبْقَى فِيهَا نَفْيٌ، وَالنَّفْيُ: الْمُنْعُ؛ وَآخِرُ مَا يَبْقَى النَّفْيُ فِي الْعَيْنِ وَالسَّلَامَى مِنَ الْإِنْسَانِ وَالِدَابَّةِ، وَلِذَلِكَ قَالُوا (رجز^(١)):

[لَا يَشْتَكِبِينَ غَمَلًا مَا أَنْتَيْنِ]
مَا دَامَ مُنْعٌ فِي سُلَامَى أَوْ عَيْنٍ

ويقال: رَجُلٌ نَكَحَهُ: كَثِيرُ النِّكَاحِ. وَكَانَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ قَدْ وَلَدَتْ فِي بَطْنٍ كَثِيرَةٍ مِنَ الْعَرَبِ، وَهِيَ أُمُّ خَارِجَةَ النَّجَلِيَّةِ؛ يَجِيئُهَا الرَّجُلُ فَيَقُولُ: خُطِّبْتُ، فَتَقُولُ: نِكَحْ، وَقَالَ قَوْمٌ: خُطِّبْتُ، فَتَقُولُ: نِكَحْ، فَصَارَ مَثَلًا عَلَى أَلْسِنِهِمْ: «أَسْرَعُ مِنْ نِكَاحِ أُمِّ خَارِجَةَ»^(٢).

وَالنِّكَاحُ: مِثْلُ الْخُطْبِ. وَيُقَالُ: اسْتَكْرَمَ فَلَانٌ الْمَنَاحَ، إِذَا نَكَحَ الْعَقَائِلَ، وَهِنَّ الْكَرَائِمُ. وَاسْتَنَكَحْتُ فِي بَنِي فَلَانٍ، إِذَا تَزَوَّجْتَ إِلَيْهِمْ.

ح ك و

[حَوَك] الْحَوَكُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ أَحْسَبُهُ مَوْلَدًا، وَهُوَ الَّذِي يَسْمَى الْبَقْلَةُ الْحَمْقَاءُ. فَأَمَّا أَهْلُ نَجْدٍ فَيَسْمُونَهَا الْفَرْخَ^(٣)، وَأَمَّا أَهْلُ الْيَمَنِ فَيَسْمُونَهَا الرَّجْلَةَ، وَهُوَ الْبَاذُرُوحُ، وَيَسْمِيهَا بَعْضُهُم الْخِلَافَ^(٤).

وَحَاكَ الْحَاثُكَ الثَّوْبَ يَحْوِكُهُ حَوَكًا فَهُوَ حَوَاكٌ.

[كَوَح] وَكَاحَ يَكْوَحُ كَوَحًا؛ كُحِتَ الرَّجُلُ، إِذَا غَطَّطَهُ فِي مَاءٍ أَوْ تَرَابٍ.

وَتَكَوَّحَ الرَّجُلَانِ. إِذَا تَعَالَجَا وَتَمَارَسَا فِي حَرْبٍ أَوْ خُصُومَةٍ.

[وَوَكَح] وَالْوَكْحُ: الْوُطْءُ الشَّدِيدُ، زَعَمُوا؛ وَكَحَهُ بِرَجْلِهِ، إِذَا وَطَّاهُ. وَحَفَرَ الْحَافِرُ فَاوَكَحَ، إِذَا صَارَ إِلَى أَرْضٍ صَلْبَةٍ. قَالَ الشَّاعِرُ (سَرِيعُ):

أُونِسَا فَمَقْدُ إِنَّ^(٥) عَلَى الطَّلْحِ
أَيْنَا كَأَيْنِ الْحَافِرِ الْمُوَكِّحِ

ح ك هـ

أَهْمَلْتُ.

ح ك ي

حَاكَ يَحِيكُ حَيَكًا وَحَيَكَانًا، وَهُوَ مَشَى الْقَصِيرَ إِذَا حَرَكَ [حَيْكًا] مَنَكِيَّهُ مَسْرَعًا. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلُ)^(١):

أَبْدُ إِذَا يَمْشِي بِحَيْكٍ كَأَنَّمَا

بِهِ مِنْ دِمَاسِيلِ الْجَزِيرَةِ نَاسِحُ

الْأَبْدُ: الْمَتَاعِدُ بَيْنَ الْفَخْذَيْنِ مِنْ كَثَرَةِ اللَّحْمِ. قَالَ الشَّاعِرُ (رَجَزُ)^(٢):

بَدَاءُ تَمْشِي مِشْيَةَ الشَّرِيفِ

وَيَدَادُ السَّرَجِ مِنْ هَذَا. وَرَجُلٌ حَيَكَانَةٌ وَحَيَاكٌ، إِذَا كَانَ مِثْلَهُ كَذَلِكَ.

وَالكَاحُ وَالْكَيْحُ: غُرْضُ الْجَبَلِ الَّذِي يَلْقَاكَ إِذَا أَسْنَدْتَ فِي [كَيْحٍ] السَّنْعِ، وَالْجَمْعُ كَيْوَحٌ وَأَكْيَاخُ، وَقَالُوا أَكْوَاخُ.

باب الحاء واللام مع ما بعدهما من الحروف

ح ل م

حَلِمَ الرَّجُلُ يَحْلُمُ حُلْمًا، وَالْحُلْمُ: ضَدُّ الطَّيْشِ، وَالرَّجُلُ حَلِيمٌ.

وَحَلَمَ^(٣) فِي نَوْمِهِ يَحْلُمُ حُلْمًا، إِذَا رَأَى الْأَحْلَامَ.

وَحَلَمَ أَيْضًا، إِذَا أَجْنَبَ.

وَعَلَامٌ حَالِمٌ، إِذَا بَلَغَ الْحُلُمَ. وَفِي الْحَدِيثِ: «غُسْلُ الْجُمُعَةِ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ حَالِمٍ».

وَحَلِمَ الْأَدِيمُ يَحْلِمُ حَلْمًا، إِذَا نَغَلَ وَوَقَعَ فِيهِ الْحَلْمُ. قَالَ الْوَلِيدُ بْنُ عُقْبَةَ بْنِ أَبِي مُعَيْطٍ (وَافِرُ)^(٤):

فَلَيْتَكَ وَالْكِتَابَ إِلَى عَلِيٍّ

كَدَابِغَةٍ وَقَدْ حَلِمَ الْأَدِيمُ

(٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ! وَلَعَلَّهُ: أَمَّا. وَقَدْ سَبَقَ إِشْدَادُ الْبَيْتِ ص ٢٤٩.

(٦) الْبَيْتُ فِي ص ١٠٥١ أَيْضًا.

(٧) الْمَخْصُصُ ٤٩/٢.

(٨) مِنْ هُنَا... عَلَى كُلِّ حَالٍ: لَيْسَ فِي ل م.

(٩) إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ١٩٩، وَالْمَخْصُصُ ١٠٨/٤، وَالسَّمَطُ ٤٣٤، وَالْمَخْصُصُ

٢١٦/٢، وَالْمَبْدِئُ ١٥/٢؛ وَمِنَ الْمَجْمَعَاتِ: الْعَيْنُ (حَلِمَ) ٢٤٧/٣،

وَالْمَقَالِيسُ (حَلِمَ) ٩٣/٢، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (حَلِمَ).

(١) الْبَيْتَانِ غَيْرُ مَنْسُوبِينَ فِي الْأَشْفَاقِ ٣٦، وَفِيهِ: لَا يَشْتَكِبُ الْمَاءُ. وَالْأَرْجُوزَةُ الَّتِي مِنْهَا الْآيَاتُ فِي عِبْرَةِ الْأَخْبَارِ ١٥٦/١ مَنْسُوبَةٌ إِلَى أَبِي يَمِينٍ النَّضَرِيِّ بْنِ سَلَمَةَ. وَانْظُرْ: تَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ ٦٨٣، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ ٦٢، وَالْمَخْصُصُ ١٧٥/١؛ وَمِنَ الْمَجْمَعَاتِ: الْعَيْنُ (مَخ) ١٤٨/٤ وَ(نَقَى) ٢١٩/٥، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (سَلِمَ، نَقَا)، وَاللِّسَانُ (مَلَعَ). وَانْظُرْ أَيْضًا مَا سَيَأْتِي ص ٨٥٨ وَ١٢١٣.

(٢) الْمَخْصُصُ ١٦٦/١.

(٣) رَاجِعْ تَعْلِيلُنَا عَلَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ ص ٥٦٠.

(٤) ل م: «الْحَلَالِقُ».

والْحَلَمَّة: دودة^(١) تقع في الأديم فتأكله قبل الدُّبَاغ فإذا وقع لم يُنتفع به.

والْحَلَمَّة: واحدة الْحَلَم، وهي الْقِرْدَان العظام. وَحَلَمْنَا الشَّيْءَ: التَّائِثَانِ فِي طَرَفِهِ، وَهِيَ الْقِرْدَانِ أَيْضاً. قَالَ ابْنُ مِيَادَةَ (طويل)^(٢):

كَأَنَّ قِرْدَايَ صَدْرَهَا طَبَعَتْهُمَا
بِطَيْنٍ مِنَ الْجَوْلَانِ كُتَابُ أَعْجَمَا
جَوْلَان: موضع بالشَّام.

وبنو حُلَمَة^(٣): بطن من العرب. والْحَلَمَّة: ضرب من النَّبْتِ. وَتَحَلَمَتِ الضَّبَابُ، إِذَا سَمَتْ، وَكَذَلِكَ الرَّابِيعُ وَمَا أَشْبَهَهَا. قَالَ الشَّاعِرُ (طويل)^(٤): [لَحَيْنَهُمْ لَحَى الْعَصَا فَأَجَانَهُمْ] إِلَى سَنَةِ جِرْدَانِهَا لَمْ تَحَلَّمْ.

وبنو محَلَّم: قبيلة من العرب. والْحَلَام: الجدي الصغير، وهو الحُلَّان أَيْضاً. قَالَ الرَّاجِزُ^(٥):

كُلُّ قَتِيلٍ فِي كُليبٍ حُلَامٍ
حَتَّى يَنَالَ الْقَتْلُ آلَ هَمَامٍ
وَقَالَ (رجز):

كُلُّ قَتِيلٍ فِي كُليبٍ حُلَّانٍ
حَتَّى يَنَالَ الْقَتْلُ آلَ شَيْبَانٍ

ويوم حَلِيمَة: يوم مشهور من أيامهم بين ملوك الشَّام وملوك العراق، قُتِلَ فِيهِ الْمَنْدَرُ إِذَا جُدَّ النِّعْمَانُ أَوْ أَبُوهُ. ومحَلَّم: موضع نهر.

والْحَالِم: شبيه بِالْأَقِطِ يَتَّخِذُهُ أَهْلُ الشَّامِ؛ لُغَةٌ شَامِيَّةٌ. وَالْحَمْلُ مِنَ الضَّانِّ: معروف، وهو الْجَذَعُ فَمَا دُونَهُ. قَالَ [حَمَل] الشَّاعِرُ (رمل)^(٦):

وَصَلَاهُ حَرٌّ نَارٍ جَاجِمٍ
مِثْلُ مَا بَاكَ مَعَ الرَّخْلِ الْحَمْلُ

وَيُرْوَى: بَالٍ. وَجَمَعَ حَمْلَ حُمْلَانٍ وَأَحْمَالٍ، وَهِيَ سُمِّيَتْ الْأَحْمَالُ، بِطَوْنٍ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ. قَالَ الشَّاعِرُ (كامل)^(٧): [أَبْنِي قُفَيْرَةَ مِنْ يُورَعُ وَرَدْنَا]

أَمْ مَنْ يَقُومُ بِشِدَّةِ الْأَحْمَالِ
وَهُمْ إِخْوَةُ الْجِذَاعِ، وَالْجِذَاعُ بِطَوْنٍ أَيْضاً. وَالْحَمْلُ: الْمَسْحَابُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ حَمَلًا لِكَثْرَةِ حَمَلِهِ لِلْمَاءِ. قَالَ الْهَذَلِيُّ (سريع)^(٨):

كَالسُّحْلِ الْبَيْضِ جَلَا لَوْنَهَا
سَحٌّ يَجَاءُ الْحَمْلُ الْأَسْوَلُ

الْأَسْوَلُ: الْمُسْتَرْخِي مِنَ السَّحَابِ لِكَثْرَةِ مَائِهِ. وَالْحَمْلُ: مَا كَانَ فِي الْبَطْنِ، وَالْجَمْلُ: مَا كَانَ عَلَى الظَّهْرِ، فَلِذَلِكَ اخْتَلَفُوا فِي حَمْلِ النِّخْلَةِ فَكَسَرُ بَعْضُهُمْ وَفَتَحَ آخَرُونَ. وَجَمَالَةُ السِّيفِ وَحَمِيلَتُهُ: مَعْرُوفَتَانِ، وَالْجَمْعُ الْحَمَائِلُ. قَالَ الشَّاعِرُ (طويل)^(٩):

تَرَى سَيْفَهُ لَا تَنْصُفُ السَّاقَ نَعْلُهُ
أَجَلٌ لَا وَإِنْ كَانَتْ طَوَالاً جَمَائِلُهُ
وَقَالُوا: مُحَامِلُهُ؛ يَصِفُ رَجُلًا بِالطَّوْلِ. وَقَالَ الْآخَرُ (رجز):

نَحْنُ ضَرَبْنَا مَخْلَدًا فِي هَامَتِهِ

لَا بِي الطَّبِيبُ ٤٣١/٢ - ٤٣٢، وَالْأَغَانِي ١٤٥/٤، وَأَمَالِي الْفَالِي ٩٠/٢، وَالْمَخْصُصُ ٩٦/٦؛ وَالْعَيْنُ (حلم) ٢٤٦/٣، وَاللَّسَانُ (حلم، حُلَم، حُلَم).
(٦) الْبَيْتُ فِي ٥٩١ أَيْضاً؛ وَفِيهِ: فَضْلَاهُ.
(٧) الْبَيْتُ لَجَرِيرٍ فِي دِيْوَانِهِ ٩٥٥، وَالنَّاقِضُ ٣٠٤، وَالْمَقَائِيسُ (حَمَل) ١٠٧/٢، وَالصَّحاحُ وَاللَّسَانُ (حَمَل). وَفِي الْمَصَادِرِ جَمِيعاً: لَشِدَّةِ الْأَحْمَالِ.
(٨) الْبَيْتُ لِلْمَنْتَحِلِ الْهَذَلِيِّ، كَمَا سَبَقَ ص ٤٩٧.
(٩) الْبَيْتُ مَنْسُوبٌ فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ٢٤١ إِلَى ابْنِ مِيَادَةَ، وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ ١١٦. وَنَسَبَ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي (نَصَف) إِلَى ابْنِ مِيَادَةَ، وَفِي (نَعْل) إِلَى ذِي الرُّثَّةِ، وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ ٤٧٥. وَسَيَشْدُهُ ابْنُ دَرِيدٍ ص ٨٩٣ وَ ٩٥٠، وَصَدْرُهُ فِي الْمَوْضِعِ الْأَوَّلِ:

إِلَى مَالِكٍ لَا تَنْصُفُ السَّاقَ نَعْلُهُ

وَفِيهِمَا كَلِمَتَانِ طَوَالاً مُحَامِلُهُ. وَانْظُرْ: فَعَلَ وَأَفْعَلَ لِلْأَصْمَعِيِّ ٤٩٣، وَالْأَزْمَةُ وَالْأَمَكَةُ ٥١/٢، وَالْمَقَائِيسُ (نَصَف) ٣٢/٥، وَ(نَعْل) ٤٤٥/٥، وَالصَّحاحُ (نَعْل).

(١) ط: وَهِيَ دَوْبَةٌ.
(٢) دِيْوَانُهُ ١١٨. وَفِي اللَّسَانِ (عَجَم) أَنَّهُ لَا بِنَ مِيَادَةَ، وَقِيلَ هُوَ لِمِلْحَةِ الْجَزْمِيِّ. وَالْبَيْتُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الصَّحاحِ (عَجَم)، وَالْمَخْصُصُ ٢٢/٢ وَ ١٤٨. وَفِي الْمَصَادِرِ: كِتَابُ أَعْجَمٍ.
(٣) فِي اللَّسَانِ: وَحَلَمَةٌ.
(٤) الْبَيْتُ لِأَوْسَ بْنِ حَجَرٍ فِي دِيْوَانِهِ ١١٩؛ وَسَيَشْدُهُ ابْنُ دَرِيدٍ ص ٩٧٥ مَنْسُوباً لِأَوْسٍ، وَصَدْرُهُ فِيهِ:

نَقَلْنَاهُمْ نَقْلَ الْكِلَابِ جِرَاهَا

وَانْظُرْ: الْبَيَانُ وَالتَّبَيُّنُ ٧١/٣، وَالْحَيَوَانُ ٢٥٤/٥، وَشَرْحُ الْمَفْضِلَاتِ ٥٠ وَ ٣٦٠ وَ ٧٥٤، وَالْمَخْصُصُ ٣٢/١ وَ ٧٨/٢، وَالْمَقَائِيسُ (لَحَى) ٢٤٠/٥، وَالصَّحاحُ (حَلَم)، وَاللَّسَانُ (حَلَم، لَحَا). وَفِي الدِّيْوَانِ: فَطَرَدْتُهُمْ إِلَى سَةِ... وَيُرْوَى أَيْضاً: قَرَدَانُهَا لَمْ نَحَلَّمْ. وَانْظُرْ ص ٥٦٩ أَيْضاً.

(٥) الرَّجَزُ لِمَهْلَهْلٍ، وَقَدْ سَبَقَ ص ١٢٤ بِرَوَايَةِ أُخْرَى؛ وَانْظُرْ مَا سَيَأْتِي فِي ١٢٣٢ أَيْضاً. وَانْظُرْ أَيْضاً: الْإِبْدَالُ لَا بِنَ السَّكِيَتِ ٧٩، وَتَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ ٢٧٦، وَالْإِبْدَالُ

وَالْحَمِيلُ أَيْضاً: الْغَرِيبُ فِي الْقَوْمِ لَا يُعْرَفُ نَسَبُهُ؛ فَلَانَ
حَمِيلٌ فِي بَنِي فَلَانَ.

وَحَمِيلُ السَّيْلِ: غُثَاؤُهُ وَمَا حَمَلَهُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «يُمَثَّلُ
الْجَبَّةُ فِي حَمِيلِ السَّيْلِ»، أَوْ نَحْوُ هَذَا اللَّفْظِ^(٦)، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَامْرَأَةٌ حَامِلٌ مِنْ نِسْوَةِ حَوَامِلٍ، وَكُلُّ حُمْلَى مِنَ النَّاسِ
وغيرهم فهي حاملٌ وحواملٌ في الجمع.

وَحَوْمَلٌ: مَوْضِعٌ، الْوَاوُ زَائِدَةٌ، ذَكَرَهُ امْرُؤُ الْقَيْسِ فَقَالَ
(طويل)^(٧):

بَيْنَ الدُّخُولِ فَحَوْمَلٍ

وَحَوْمَلٌ: امْرَأَةٌ يُضْرَبُ بِكَلْبَتِهَا الْمَثَلُ، يُقَالُ: «أَجْوَعُ مِنْ
كَلْبَةِ حَوْمَلٍ»^(٨).

وَحَمَلْتُ فَلَانًا عَلَى فَلَانَ، إِذَا أَرْضَتْهُ عَلَيْهِ، يُقَالُ: أَرْضَتْهُ
وَحَرَّشْتُهُ بِمَعْنَى.

وَاللَّحْمُ: مَعْرُوفٌ؛ رَجُلٌ لَحِمٌ شَحِيمٌ، إِذَا كَانَ ضَخْمًا، [لَحِمٌ]
وَكَذَلِكَ شَحِيمٌ لَحِيمٌ. وَرَجُلٌ شَاحِمٌ لَاحِمٌ، إِذَا كَانَ ذَا لَحْمٍ
وَشَحْمٍ، كَقَوْلِهِمْ لَا بَيْنَ تَامَرٍ.

وَلُحْمَةُ الصَّقَرِ: مَا أَطْعَمَتْهُ.

وَلُحْمَةُ الثَّوْبِ، بَضْمُ اللَّامِ وَفَتْحُهَا: مَا خَالَفَ السَّدَى،
وَيُقَالُ السَّتَى أَيْضاً.

وَالْحَمْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ شَرًّا، إِذَا جَنَيْتَهُ لَهُمْ.

وَجَمَعَ اللَّحْمَ لِحَامًا وَلُحُومًا وَلُحْمَانًا.

وَالْحَمْتُ الرَّجُلَ، إِذَا قَتَلْتَهُ، فَالرَّجُلُ مُلْحَمٌ وَلَحِيمٌ؛ قَالَ أَبُو
بَكْرٍ: وَهَذَا أَحَدٌ مَا جَاءَ عَلَى فَعِيلٍ فِي مَعْنَى مُفْعَلٍ. قَالَ الشَّاعِرُ
(طويل)^(٩):

وَقَالُوا تَرَكْنَا الْقَوْمَ قَدْ حَدَقُوا بِهِ

فَلَا رَيْبَ أَنَّ قَدْ كَانَ ثَمَّ لَحِيمٌ

أَيُّ قَتِيلٍ؛ قَالَ أَبُو بَكْرٍ: رَوَى قَوْمٌ: قَدْ حَدَقُوا بِهِ، بِالْكَسْرِ،
وَأَنْكَرَ أَبُو حَاتِمٍ الْكَسْرَ.

حَتَّى كَبَا يَغْتُرُّ فِي جِمَالَتِهِ
يَا وَئِلَّ أُمِّيهِ وَوَيْلَّ خَالَتِهِ

وَيُرَوَّى: يَا تُكَلُّ أُمِّيهِ وَتُكَلُّ خَالَتِهِ.

وَالْمَحْمَلُ: يَحْمَلُ السِّيفَ. وَقَالَ أَيْضاً (طويل)^(١٠):

[فَفَاضَتْ دَمَوْعُ الْعَيْنِ مِنْ صِبَابَةٍ
عَلَى النُّحْرِ] حَتَّى بَلَّ دَمْعِي مَحْمَلِي

وَقَالَ الْآخَرُ (كَامِلٌ)^(١١):

[أَفَمِنْ بَكَاءِ حَمَامَةٍ فِي أَيْكَةٍ]

فَأَرْفَضَ دَمْعُكَ فَوْقَ مَتْنِ الْمَحْمَلِ

فَأَمَّا مَحَامِلُ الْحَاجِّ فَوَاحِدُهَا مَحْمَلٌ، وَأَوَّلُ مِنْ أَحْدَثِهَا
الْحَجَّاجُ^(١٢). قَالَ الرَّاجِزُ:

وَمَحْمَلًا أَتْرِصَ حَجَّاجِيًا

أَتْرِصْ: أَهْكَمْ. وَقَالَ الْآخَرُ (رَجَزٌ)^(١٣):

أَوَّلُ عَبْدٍ أَحْدَثَ الْمَحَامِلَا

أَخْزَاهُ رَبِّي عَاجِلًا وَأَجَلًا

وَكَانَتْ الْعَرَبُ فِيمَا مَضَى تَسْمِيَّ الْمَحَامِلِ الْمَلَائِنَ، الْوَاحِدُ
مِلْنٌ. قَالَ الرَّاجِزُ^(١٤):

لَا يَحْمِلُ الْمِلْنُ إِلَّا الْجُرْشُعَ

الْجُرْشُعُ: الْمَتَفَخُ الْجَنِينُ مِنَ الدَّوَابِّ.

وَالْحَمَالَةُ: مَا يَحْمِلُهُ الْقَوْمُ مِنَ الدِّيَاتِ حَتَّى يُوَدَّوْهَا.

وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ حَمَلًا وَحُمَيْلًا. قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِرٌ):

فَمَا لَأَقَى صَدِيقٌ مِنْ صَدِيقِي

كَمَا لَأَقِيتُ مِنْ حَمَلٍ بِنِ بَدْرِ

حَمَلٌ بِنِ بَدْرِ مِنْ بَنِي فَرَازَةَ.

وَبَنُو حُمَيْلٍ: بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ.

وَالْحَمِيلُ: الْكَفِيلُ؛ [يُقَالُ]: أَنَا حَمِيلٌ بِذَا، أَيُّ كَفِيلٍ بِهِ،

وَقَدْ حَمَلْتُ بِهِ حَمَالَةً، كَمَا قَالُوا: كَفَلْتُ بِهِ كَفَالَةً وَزَعَمْتُ بِهِ
زَعَامَةً.

(٦) فِي النِّهَايَةِ ٤٤٢/١: «يَتَّبَعُونَ كَمَا تَبَتَّ الْجَبَّةُ فِي حَمِيلِ السَّيْلِ».

(٧) مِنْ مَطْلَعٍ مَعْلَقَتُهُ الشَّهِيرَةِ.

(٨) السَّنْتَقَصُ ٥٧/١.

(٩) الْبَيْتُ لِسَاعِدَةِ بِنِ جُوَيْةٍ فِي دِيْوَانِ الْهَذْلِيِّينَ ٢٣٢/١. وَانْظُرْ: السِّيَرَةُ ٥٣٠/١.

وَالْمَعْنَى الْكَبِيرُ ٩٩٩، وَشَرَحَ الْمَرْزُوقِيُّ ٢٥٧: وَالْمَقَائِسُ (رَبِّ) ٤٦٣/٢.

(وَلَحِمٌ) ٢٣٩/٥، وَالصَّاحِبُ (لَحِمٌ)، وَاللِّسَانُ (عَصَبٌ، حَصْرٌ، حَقَقٌ،

لَحِمٌ). وَسِيرَةُ الْبَيْتِ ص ١٢٦٦ أَيْضاً. وَرَوَايَةُ الصَّدْرِ فِي الدِّيْوَانِ:

* وَقَالُوا غَيْبُذْنَا الْقَوْمَ قَدْ حَصَرُوا بِهِ *

(١١) الْبَيْتُ مِنْ مَعْلَقَةِ امْرِئِ الْقَيْسِ، فِي دِيْوَانِهِ ٩.

(١٢) الْبَيْتُ لَعْتَرَةٍ فِي دِيْوَانِهِ ٢٤٧. وَهُوَ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الْمَخْصُصِ ١٢٥/١، وَاللِّسَانُ

(حَمَلٌ). وَرَوَايَةُ الْعَجَزِ فِي الدِّيْوَانِ وَاللِّسَانِ:

* دَرَتْ دَمَوْعُكَ فَوْقَ ظَهْرِ الْمَحْمَلِ *

(١٣) م: «وَالْمَحْمَلُ هَذَا الْمَعْرُوفُ مُخْدَتٌ، أَحْدَثَهُ الْحَجَّاجُ بْنُ يُوْسُفٍ».

(١٤) نَسَبَهُمَا فِي الْمَطْبُوعَةِ إِلَى حُمَيْدِ الْأَرْقَطِ، وَهَذَا بِدُونِ نَسَبَةٍ فِي الْكَامِلِ ٢٧٦/١،

وَالْأَوَّلُ فِي اللِّسَانِ (حَمَلٌ)؛ وَفِيهِمَا: غَيْبُ الْمَحَامِلَا.

(٥) لِمَسْعُودِ بْنِ وَكَيْعٍ، كَمَا سَبَقَ ص ٣٧٩.

والمَلَحَمَة: موضع القتال، والجمع مَلاحِم.

وكل شيء لاءمته فقد لحمته وألحمته.

وَلَمَحَ الصائغُ الفضةَ وغيرها، إذا لاءمها.

وبين بني فلان لَحَمَة نَسَب، أي قرابة.

وأبو اللّحَام: أحد فرسان العرب المشهورين، وله حديث

طويل.

ورجل مُلَحَم، إذا كان مرزوقاً من الصيد.

[لمح] وَلَمَحَ البرقُ وغيره يَلْمَحُ لَمْحاً وَلَمَحَاناً، ورأيت لمحةً من

البرق. ومن أمثالهم: «لَأَرِيَنَّكَ لَمْحاً باصراً»^(١)، أي أمراً

واضحاً، والبرق لامح وَلَمُوح وَلَمَاح.

[محل] والمَحَل: ضد الخِصْب؛ أرضٌ مَحَلٌ وأَرْضُونٌ مُحُولٌ،

وقالوا: أَرْضُونٌ مَحَلٌ، الواحد والجمع فيه سواء، وأمحلها الله

إمحالاً.

وَمَحَلْتُ بفلانٍ، إذا وشيت به، وأنا ماحل.

ومكان متماحل: متباعد.

ورجل متماحل: طويل فاحش الطول.

وماحلتُ فلاناً ماحلةً ومِحالاً، إذا عاديته.

والمماحلة من الناس: العداوة، ومن الله عز وجل:

العقاب؛ ﴿وَهُوَ شَدِيدُ الْمِحَالِ﴾^(٢)، أي شديد العقاب.

وتمَحَلْتُ لفلان حقّه، إذا تكلفته.

ومكان مُمَجَل وماجل، عن أبي زيد ولم يعرفه الأصمعي

ولم يتكلم فيه^(٣).

والمَحالة: فقرة الظهر، والجمع مَحال.

والمَحالة: بكرة السَّانية شُبَّهت بالفقارة.

واللبن الممَحَل: الذي قد أخذ طعاماً من الحموضة. قال

الراجز^(٤):

ما ذاق نُفْلاً منذ عامٍ أَوَّلِ

إِلَّا من القارص والممَحَل.

والمَلَح: معروف؛ ماء مَلَح ومَلِج، ومياه مَلَح ومِلَاح [ملح]

وأملَاح ومِلَحَة. قال الشاعر (طويل)^(٥):

وَرَزْتُ مِيَاهاً^(٦) مِلَحَةً فكَرَهْتُهَا

بنفسي أهلي الأُولون وما لِيَا

وقال الآخر (كامل)^(٧):

وَلِجُنْدُبٍ عَذْبُ المِيَاهِ وَرَحِيهَا

وَلِي المِلَاحُ وَخَبْتُهُنَّ المُجْدِبُ

قال أبو بكر: يقال: موضع رَحْب، ولا يقال بالضم،

ويقولون: بِالرَّحْبِ والسَّعة فيضمون.

ومُلَيَّحَة: موضع.

ورجل مَلِج وامرأة مليحة، كلام عربيّ صحيح.

والمُلَاح: ضرب من النبت. قال الراجز^(٨):

يَخْطِطُنْ مُلَاحاً كذاوي القَرْمَلِ

القَرْمَل: نبت ضعيف.

وبنو مُلَيَّح: بطن من العرب.

وَمَلَح: موضع من بلاد بني جَعْدَة باليمامة. قال الأعشى

(رمل)^(٩):

[واقفناً يُجَبِي إِلَيْهِ خَرَجُهُ]

كُلُّ ما بين عُمانٍ فالمَلَحِ

وَسَمَكُ مَلَحٍ ومَلِج، وكذلك ماء مَلَحٍ ومَلِج، ولا تلتفتن

إلى قول الراجز^(١٠):

بَصْرِيَّةٌ تَزَوَّجَتْ بَصْرِيّاً

يُطْعِمُهَا المَالِحَ والطَّرِيّاً

فإنه مؤلّد لا يؤخذ بلغته.

والفضيلة التي منها اليت منسوبة في حسانة ابن الشجري ٦٧ إلى همام بن مرة

الشيبياني. وفي الخزائن ٢٤٣/١ أن الشعر لضمرة بن جابر. وانظر: معجم

البلدان (أجا) ٩٨/١، واللسان (حي).

(٨) البيت من لامية أبي النجم؛ انظر: أمّ الرجز ٤٧٥؛ والعين (ملح) ٢٤٤/٣

و(قمرط) ٢٦٥/٥، واللسان (ملح، قمرط). وميرد البيت ص ١١٥٤

و ١٢٣٢ أيضاً؛ وفيهما: يَخْضُنْ مُلَاحاً.

(٩) ديوانه ٢٣٧، والمقاييس (أفق) ١١٦/١؛ وفيهما: أَفَقاً... فَمَلَحَ.

(١٠) البيان للعذافر الفقيمي في الانتصاب ٢١٧ و ٣٨٩. وانظر: فعل وأفعال

للأصمعي ٤٨٢، وإصلاح المنطق ٢٨٨، والمحتب ١٢٤/٢، والمختص

١٣٦/٩، والصحاح (ملح)، واللسان (بصر، ملح). «و بصريّة» بالرفع في

الأصل، وصوابه الجرّ كما يدلّ عليه السياق في اللسان (ملح).

(١) المستقصى ٢٣٧/٢.

(٢) الرعد: ١٣.

(٣) قارن فعل وأفعال ٤٨٣.

(٤) الأوّل منسوب في العين (أول) ٣٦٨/٨ والمقاييس (أول) ١٥٨/١ إلى أبي

النجم؛ والبيان من أرجوزته اللامية المعروفة (انظر: أمّ الرجز ٤٧٨)، وترتيبهما

فيها معكوس. وانظر أيضاً: الصحاح (محل)، واللسان (ثقل، محل). وفي

العين: ما ذاق بقلّاً.

(٥) البيت في ١٢٥٢ أيضاً.

(٦) ل: «بلاحاً» ط: «بثاراً».

(٧) نبه الأمدى في المؤتلف والمختلف ٤٥ إلى هُنيّ بن أحمر، وروايته فيه:

أَسَالِكُ طَيْبِ البِلادِ وَرَغِيهَا

وَلِيّ التَّمَادِ وَرَغِيهِنَّ السُّجْدِ

والتَّمْلَحُ مثل التَّحْلُمِ سواء. قال الشاعر (طويل)^(١):
[ينوؤون بالأيدي وأفضل زاهم]

بقية لحم من جزور مملح.
ويقال: تحلّمت الضباب، إذا سمت، وتملّحت، وهو
مقلوب. وأنشد (طويل)^(٢):

جِرْدَانَهَا لَمْ نَحْلَمْ

أي لم تسم.

والمَلَح: الرضاع. قال الشاعر يخاطب قوماً كفلهم فسقام
البن ثم أغاروا على إبله (طويل)^(٣):

وإني لأرجو مَلَحَهَا^(٤) في بطونكم

وما بَسَطَتْ من جلد أشعث أغبراً

وقالت هوازن لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: «إنا
لو كنا مَلَحْنَا للحارث بن أبي شمر الغساني أو للنعمان بن
المنذر لشفعنا ذلك عندهما وأنت خير المكفولين»، يعنون
استرضاعه في بني سعد بن بكر.

والمَلَحَاء: لحمة مستطيلة في أصول الأضلاع من أعلى.
والمَلَحَاء والشَّهَاء: كتيبان كانتا لآل جفنة.

وَكَبَشَ أَمْلَح، والاسم المَلَحَة، والمُلَحَة: لون يخالف لون
الكَبَش فيكون في أطراف صوفه إما حمرة في سواد أو بياض
شبه بالذُّرَاء؛ يعني بياضاً في سواد. وفي الحديث أن النبي
صلى الله عليه وآله وسلم عَقَّ عن الحسن والحسين رضي الله
عنهما بَكْشَيْنِ أَمْلَحَيْنِ.

وعنَبْ مُلاحِي، إذا كان أبيض. قال الشاعر (بسيط)^(٥):

ومن أعاجيب خلقِ الله غاطِيةٌ

يخرج منها مُلاحِيٌّ وغَرِيبٌ

قال أبو بكر: كل شجرة منبسطة على الأرض فهي غاطية،
يعني الكَرَم.

وَمِلْحَانٌ وَشَيْبَانٌ^(٦): شهران من شهور الشتاء، وسَمياً بذلك
لبياض الجلود الساقط على الأرض.

وأَمْلَح: موضع.

وَالْأَمْلَحُ: موضع.

وقد سَمُوا مَمْلَحاً وَمِلْحَاناً^(٧).

وَالْمَلَّاح، مَلَّاح السفينة: معروف عربي. قال النابغة
(بسيط)^(٨):

يَظَلُّ مِنْ خَوْفِهِ^(٩) الْمَلَّاحُ مَعْصِماً

بِالْخَيْرِ زَانَةً بَعْدَ الْأَيْنِ وَالتَّجْدِ

التَّجْد: الكَرْب؛ وإِنَّمَا سُمِّيَ مَلَّاحاً مِنْ الْمَلَح، وَالْمَلَح:

سرعة خفقان الطائر بجناحيه. قال الراجز^(١٠):

مَلَحَ الصُّقُورُ تَحْتَ دَحْنٍ مُغَيَّبِ

الْمَغْنِ وَالْمَغْنِ^(١١) واحد. قال أبو حاتم: قلت للأصمعي:

أَتَرَاهُ مَقْلُوباً مِّنَ الْمَلَح؟ قال: لا يقال: مَلَحَ الْكوكِبُ إِنَّمَا
يَقَال: لَمَحَ، وَلَوْ كَانَ مَقْلُوباً لَجَازَ أَنْ يَقَال: لَمَحَ الْكوكِبُ
وَمَلَحَ.

وَالْمَلَح: داء يصيب الخيل في قوائمها؛ مَلَحَ الْفَرَسُ يَمْلَحُ
مَلَحاً.

وَبَنُو مُلَحٍ وَبَنُو مِلْحَانٍ: بطنان من العرب.

ح ل ن

نَحَلَ جَسْمَ الرَّجُلِ وَنَحَلَ يَنْحَلُ نَحْلاً فَهُوَ نَاحِلٌ، إِذَا [نَحَلَ]
تَضَعَضَ جَسْمُهُ مِنْ مَرَضٍ أَوْ عَشَقٍ أَوْ غَيْرِهِ.

وَالنَّحْلُ: معروف، واحده نَحْلَةٌ.

وَأَنْحَلَ الرَّجُلُ وَلَدَهُ مَالاً، إِذَا خَصَّهُ بِشَيْءٍ مِنْهُ، فَالْمَعْطَى
مُنْجَلٌ وَالْمَعْطَى مُنْخَلٌ، وَالاسْمُ النَّحْلَةُ وَقَدْ قِيلَ النَّحْلَةُ؛ وَقَدْ
قَالُوا: نَحَلَهُ فَهُوَ مَنْحُولٌ، فِي مَعْنَى أَعْطَاهُ، وَقَدْ سُمِّيَ الشَّيْءُ
الْمَعْطَى: النَّحْلَانُ.

(٤) في المطبوعة: «محلها»؛ وهو خطأ.

(٥) البيت منسوب في المطبوعة إلى عبد الله الغامدي؛ وهو غير منسوب في الصحاح
واللسان (عجب، ملح)، واللسان (عطى)؛ وفيهما: ومن تعاجيب... يعصر

منها... ويسرد البيت ص ٩١٩ و ١٠٧٩ و ١٢٦٣.

(٦) وتكرر الشين أيضاً، كما ذكر صاحب القاموس.

(٧) قارن الاشتقاق ٥٥١.

(٨) سبق إيشاده ص ٥٥١.

(٩) م: «من فوه»؛ وهو تحريف.

(١٠) المختصص ١٣٨/٨، والمقاييس (غين) ٣٤٩/٥، واللسان (ملح).

(١١) م: «المغني والمغني».

(١) البيت لمروءة بن الورد في ديوانه ٢٣. وانظر: المختصص ٦٨/٧ و ١٣٤/١٦.

والصحاح واللسان (ملح). وصدره في الصحاح واللسان:

* أقمنا بها حيناً وأكثر زاناً *

وعجزه في ل: وإلا بقايا.

(٢) البيت لاوس، وتامه في ص ٥٦٦.

(٣) البيت لأبي الطمجان القتيبي في المعاني الكبير ٤٠٢، والشعر والشعراء ٣٠٥،

والكامل ٩٣/٢، ودرّة الغواص ١٠٨، والخزانة ٤٢٦/٣، واللسان (ملح)؛ وهو

غير منسوب في معاني الشعر ٧٢، والاشتقاق ٤٥٢، والملاحن ٥٥، والمختصص

٢٦/١، والصحاح (ملح). وفي المصادر: أشعث أغبر؛ والفتحة مجرورة كما

جاء في الدرّة.

[لحن] واللحن: صرْفُك الكلامَ عن جهته؛ لَحَنَ يَلْحَن لَحْناً وَلَحْناً؛ عرفت ذلك في لَحْن كلامه، أي فيما دلَّ عليه كلامه. وفي التنزيل: ﴿وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ﴾^(١)، والله أعلم. وفي حديث النبي صَلَّى الله عليه وآله وسلم: «لَعَلَّ بَعْضَكُمْ أَلْحَنُ بِحُجَّتِهِ مِنْ بَعْضٍ»، أي أَشَدُّ انْتِزاعاً لَهَا وَأَعْوَضَ عَلَيْهَا؛ هذا معناه إِنْ شَاءَ اللهُ.

فأما قولهم: لَحْنٌ في قراءته، إذا طُرِبَ فيها وقرأ بالحن ولحن، فهو المضاهاة للتطريب والتفريد، كأنه لا حنَ ذلك بصوته، أي شَبَّه به.

فأما قولهم: لَحْنٌ في كلامه يريدون صُدَّ الإعراب فكأنه مال بكلامه عن جهة الصواب؛ والرَّجُلُ لاجِنٌ وَلَحَّانٌ، إذا لحن في كلامه؛ وإذا لَحَنَ في كلامه فصرفه عن جهته كالإلغاز فهو لاجن لا غير، ولا يقال: لَحَّانٌ، كما قال العنبري: «حَطُّوا عن جملي الأصهب واركبوا ناقتي الحمراء»، أي ارتحلوا عن الصَّمان والحقوا بالدمناء.

ح ل و

الحُلُو: معروف؛ حلا الشيء يحلوه حلاوةً، فهو حُلُوٌّ كما ترى.

ورجل حُلُوٌّ الشَّمائل: محمودها؛ وليس الشَّمائل عند العرب كما تذهب إليه العامة، الشَّمائل: الخلائق، واحداً شِمَال. قال صخر بن عمرو بن الشريد السُّلَمي (طويل)^(٢):

[أبى الشَّتم أني قد أصابوا كريمي]

وأن ليس إهداء الخنى من شماليا وقد تكون الحلاوة بالذوق والنظر والقلب، إلا أنهم فصلوا فقالوا: حلا الشيء في فمي يحلو، وحَلَيْ بعيني يَحْلِي، إلا أنهم يقولون: هو حُلُوٌّ في كلا المعنيين. وقال قوم من أهل اللغة: ليس حَلْيٌ مِنْ حَلَا في شيء، هذه لغة على جذبتها كأنها مشتقة من الحَلْي الملبوس لأنه حَسَنٌ في عينك كحَسَن الحَلْي.

والحُلَاوِي: نبت معروف. والحُلُوءاء: ما أكل من شيء حُلُوٌّ، ممدود وقد يُقصر، فمن مدَّ قال حُلُوءاً والجمع حُلُوءَات مثل حَمَراوات، ومن قَصَرَ قال حُلُوًى مثل دَعَوَى، والجمع حُلَاوِي مثل دعاوَى. وحَلَوْتُ الكاهنَ أحلوه حُلُوًّا، إذا أعطيته جُعلاً لِكِهانتِه، والاسم الحُلُونان. قال الشاعر (طويل)^(٣):

فمَنْ رَاكِبٌ أَحْلُوهُ رَحْلِي وَنَاقَتِي
يَبْلُغُ عَنِّي الشَّعْرُ إِذَا مَاتَ قَائِلُهُ

ونُهي في الحديث عن حُلُون الكاهن.

وحال الشيء يَحُولُ حَوْلًا وَحَوْلًا، إذا تَغَيَّرَ عن حاله. [حول] وكذلك حالت النخلة تحول، إذا حملت عاماً وأخلفت عاماً.

وحال الظلُّ يَحُولُ حُؤُولًا، مثل زال يزول.

وحال فلان عن عهده، أي زال عنه.

وحالت الشخصُ في السَّراب تحول حُؤُولًا، إذا رأيتها كأنها تزول عن مواضعها.

وليس لفلان حَوْلٌ ولا حَوِيلٌ، أي ليس له حيلة. ومنه «لا حَوْلَ ولا قُوَّةَ إلا بالله». وما لفلان حيلة ولا حَوِيل ولا مَحَالَة؛ هكذا قال أبو زيد. وأنشد (رجز)^(٤):

مرتبكاً ليست له مَحَالَة

والمثل السائر: «المرءُ يَعْجِزُ لا مَحَالَة»^(٥).

وحال علينا الحَوْلُ، إذا أتت علينا سنة، والجمع أحوال.

وحَوَّلْتُ الشيءَ عن الموضع تحويلاً وحَوِيلاً.

وحالت الناقة تحول حَوْلًا، فهي حائل والجمع حُوال وحُوال. قال عُبَيْد الراعي (كامل)^(٦):

طَرَفًا قَتَلَكَ هَمَاهِمِي أَقْرَبِيهَا

قُلُوصًا لَوَاقِحَ كَالْقَيْسِيِّ وَحُولا

ويقال: حالت وأحالت الناقة والنخلة بمعنى، وهما لغتان

فصيحتان. قال أُخَيْحَة بن الجَلاح (وافر)^(٧):

(٥) المستقصى ٣٤٦/١، وفيه: لا المحالة. وفي اللسان (حول) لأبي دود يعاتب امرأته في سباحته بماله:

حارِلِبْ حَبِين صَرْمِينِي
وَالْمَرْءُ يَعْجِزُ لا السَّحَالَة

(٦) ديوان الراعي ٢١٦، ومجاز القرآن ١٦٠/١ و٣٧/٢، وشرح المفصليات ١٤٩، والإبدال لأبي الطيب ٣٣٥/٢، والمنصف ٥٩/٣، واللسان (همم).

(٧) سبق إنشاء البيت الثالث مع آخرين ص ٥٩؛ والأبيات في جمهرة أشعار العرب ١٢٥؛ وفيه: وإن الفحت شولاً... وإن أجمعت أمراً.

(١) محمد: ٣٠.

(٢) الكامل ١٩١/١، والمنقبض ٢٠٧/٢، والأغاني ١٤٥/١٣، وشرح المروزي ١٠٩٣، واللسان (شمل). وفي شرح المروزي: أبى الهَجَر.

(٣) هو لفظة الفحل، كما سيأتي في ٤١٦/٣، والبيت في ملحقات ديوانه ١٣١، وإصلاح المنطق ١٥٥ و١٨٧ و٤٣١، والاشتقاق ٥٣٦، والصاحح واللسان (حلا). وفي الصاحح واللسان والموضعين الأولين من الإصلاح: ألا رجل أحلوه؛ وفي الإصلاح ٤٣١: ألا رجل (على تقدير: ألا من رجل).

(٤) سبق إنشاده مع آخرين ص ٤٤٩؛ وفيه: منعراً.

وما تدري وإن أضريت شولاً
أتلّجّح بعد ذلك أم تُجِيلُ
وما تدري وإن أزمعت أَمْراً
بأيّ الأرض يُدرّكك المَقِيلُ
وما يدري الفقير متى غناه
وما يدري الغني متى يَعِيلُ

وبنو حوّالة: بطن من العرب.
والحوالة: أن تُحيل رجلاً بحقه على آخر.
وحول الرجل يُحوّل حَوْلًا، إذا صار أحد سوادي عينيه في موقفه والآخر في لحاظه.
ورجل حَوْل قُلُب: كثير الاحتيايل والتقلّب في الأمور، وربما وُصف به الدهر لتحوله وتقلّبه. وقال معاوية لابنته هند وهي تمرّضه: «إنك لتقلّبين حَوْلًا قُلُبًا إن نجا من هَوْل المَطْلَع».

والحولاء: جلدة رقيقة تبرق تخرج مع الحُوار كأنها مرآة، فإذا وصفت العرب أرضاً بالخصب قالوا: تركنا أرض بني فلان كالحولاء. قال الشاعر (وافر)^(١):
على حَوْلَاء يطفو السُخْدُ فيها
فَراها الشَّيْذَمَانُ^(٢) عن الجنين
والسُخْد: ماء أصفر يكون في الحَوْلَاء، والشَّيْذَمَان: الذئب.

ويقال: ما لفلان حَوِيل عن هذا الأمر، أي تحوّل عنه. قال الشاعر (كامل)^(٣):
أخذوا حَمُولته فأصبح قاعداً
لا يستطيع عن الدِّيار حَوِيلاً
[لحو] وَلَحَوْتُ العودَ أَلحوه وألحاه لَحَوًّا. وقالوا: لَحَيْتَهُ لَحِيًّا، وهي اللغة العالية، إذا قشرت عنه لِحاهه. فالرجل لَاحٍ والعود مَلْحُوٌّ وَمَلْجِيٌّ. قال الراجز:

ومُعْمِل الناجية الوقاح
حتى تراها مثل عُصْنِ السّاحي
ومن ذلك قيل: تلاخى الرجلان، إذا تشامتا لَحَوًّا وَلَحِيًّا، وأصله من لَحَوْتُ العود، كأنهما يتفانسان في الشتم؛ ومن ذلك أيضاً قالوا: لَحاه الله، أي قشره.
واللّوح: كل عظم عريض نحو الكتفين والذراعين وما [لوح] أشبههما، والجمع ألواح. قال الشاعر (مقارب)^(٤):
وَلَوْحُ ذراعين في بِرْكَةٍ^(٥)
إلى جَوْجُر زَهْل المَنَكِبِ
وسُمّي لوح الصبيّ لوحاً لِعَرَضه تشبيهاً بذلك لأنهم كانوا يكتبون في أكتاف الإبل، والجمع ألواح. وفي التنزيل ذكر اللوح^(٦)، وهو قوله عزّ وجلّ: ﴿فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ﴾^(٧)، فهذا ما لا نفق على كُنه صفته ولا نستجيز الكلام فيه إلا التسليم للقرآن واللغة. والألواح في قصة موسى عليه السلام ولا أقدم على القول فيه، والله أعلم ما هي.
واللّوح: مصدر لاحه العطش يُلوحه لَوْحًا، إذا غيَّره، وكذلك لَاحَتْهُ السَّيْمُ والناثُ لَوَحَهُ لَوْحًا وَلَوْحَانًا، إذا غيَّره. ﴿لَوَاحَةٌ لِلْبَشَرِ﴾^(٨)؛ قال أبو عبيدة: هو من هذا، والله أعلم.

ولاح السيف والبرق وغيرهما يُلوح لَوْحًا وَلَوْحَانًا. وكذلك لَاحَتْهُ السَّيْمُ والناثُ لَوَحَهُ لَوْحًا وَلَوْحَانًا، إذا غيَّره. ﴿لَوَاحَةٌ لِلْبَشَرِ﴾^(٨)؛ قال أبو عبيدة: هو من هذا، والله أعلم.
ولاح السيف والبرق وغيرهما يُلوح لَوْحًا وَلَوْحَانًا. وكذلك لَاحَتْهُ السَّيْمُ والناثُ لَوَحَهُ لَوْحًا وَلَوْحَانًا، إذا غيَّره. ﴿لَوَاحَةٌ لِلْبَشَرِ﴾^(٨)؛ قال أبو عبيدة: هو من هذا، والله أعلم.
ولاح السيف والبرق وغيرهما يُلوح لَوْحًا وَلَوْحَانًا. وكذلك لَاحَتْهُ السَّيْمُ والناثُ لَوَحَهُ لَوْحًا وَلَوْحَانًا، إذا غيَّره. ﴿لَوَاحَةٌ لِلْبَشَرِ﴾^(٨)؛ قال أبو عبيدة: هو من هذا، والله أعلم.
ولاح السيف والبرق وغيرهما يُلوح لَوْحًا وَلَوْحَانًا. وكذلك لَاحَتْهُ السَّيْمُ والناثُ لَوَحَهُ لَوْحًا وَلَوْحَانًا، إذا غيَّره. ﴿لَوَاحَةٌ لِلْبَشَرِ﴾^(٨)؛ قال أبو عبيدة: هو من هذا، والله أعلم.
ولاح السيف والبرق وغيرهما يُلوح لَوْحًا وَلَوْحَانًا. وكذلك لَاحَتْهُ السَّيْمُ والناثُ لَوَحَهُ لَوْحًا وَلَوْحَانًا، إذا غيَّره. ﴿لَوَاحَةٌ لِلْبَشَرِ﴾^(٨)؛ قال أبو عبيدة: هو من هذا، والله أعلم.

(١) البيت للطرمّاح في ديوانه ٥٤٢. وانظر: إبل الأصمعي ٧٢، والعين (حول) ٢٩٩/٣ و(شذم) ٢٥٠/٦، والمقاييس (شذم) ٢٥٧/٣، واللسان (حول)، شذم). وسيرد البيت أيضاً ص ١٢٣٣.
(٢) ضبط في الأصل بضم الدال وفتحها: وكتب تحته: «أبو سعيد: الشَّيْذَمَان».
(٣) البيت للراعي في ديوانه ٢٣٨، وهو غير منسوب في اللسان (حول).
(٤) البيت للناطقة الجعدي في ديوانه ٢١. وانظر: أدب الكاتب ٤١٢، والمعاني الكبير ١٣٧، والملاحن ٤٦، والمخصّص ٤١/٤ و٦٨/١٤، والسَّمط ١٧٠.

حجر فُكحل بِحُكَاكْتَهُمَا عَيْنِ الْأَرْمَدِ.
وَحَلِيَّةٌ: موضع.

وَالْحَيْلُ: الماء المستنقع^(٢) في بطن وادٍ، والجمع حُيُول [حيل] وأحْيَال.

وَحَالُ الشَّيْءِ يُحِيلُ حُيُولًا، إِذَا تَغَيَّرَ، نَحْوَ حَالِ يَحُولُ.
وَالْجِيَالُ: أَنْ تَحِيلَ النَّاقَةُ جِيَالًا، وَهِيَ أَلَّا تَحْمِلَ، وَالنَّاقَةُ حَائِلٌ وَجَمْعُهَا حُولٌ.

وَالْجِيَالُ: حَبْلٌ يُشَدُّ مِنْ بَطَانِ الْبَعِيرِ إِلَى حَقْبِهِ لَثَلًا يَقَعُ الْحَقَبُ عَلَى ثِيْلِهِ، وَهُوَ غِلَافُ قَضِيْبِهِ.

وَلَحِي الْإِنْسَانِ وَالذَّابَّةِ: الْعَظْمُ الَّذِي تَنْبَتَ عَلَيْهِ اللَّحْيَةُ، [لحي] ولكل إنسان أو دابة لَحْيَان.

وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ لَحْيًا وَلُحْيًا وَلُحْيَانًا^(٣)، وَهُوَ أَبُو بَطْنٍ مِنْهُمْ.

وَلَحَوْتُ الْعُودَ وَلَحَيْتُهُ، سَوَاءً.

باب الحاء والميم مع ما بعدهما من الحروف

ح م ن

الْحُمْنَةُ، وَالْجَمْعُ الْحُمْنَانُ^(٤)، وَهُوَ الْحَلَمُ الصَّغَارُ؛ وَقَدْ قَالُوا حُمْنَانَةً أَيْضًا.

وَالْمَحْنُ: فَعْلٌ مِمَاتٌ؛ وَاسْتَعْمَلَ مِنْهُ: امْتَحَنَتْهُ امْتَحَانًا. [محن] وَأَصَابَتْهُ مَحْنٌ مِنَ الدَّهْرِ، أَيْ بِلَاءٌ وَشِدَائِدٌ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿امْتَحَنَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ لِلتَّقْوَى﴾^(٥)، كَأَنَّ الْمَعْنَى فِيهِ: ابْتِلَاهُمْ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ، مِنْ قَوْلِهِمْ: بَلَّوْتُ الرَّجُلَ، إِذَا اخْتَبَرْتَهُ.

وَمِنْحَتُ الرَّجُلِ أَمْنِيحُهُ وَأَمْنَحُهُ، إِذَا أَعْطَيْتَهُ. وَأَصْلُ الْمَنْحِ أَنْ [منح] يُعْطِيَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ نَاقَةً أَوْ شَاةً فَيَشْرِبُ لِبَنِيهَا ثُمَّ يَرُدُّهَا إِذَا ذَهَبَ دَرُّهَا، وَالنَّاقَةُ مَنِحَةٌ وَكَذَلِكَ الشَّاةُ؛ وَكَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى صَارَ كُلُّ مَنْ أَعْطَى شَيْئًا فَقَدْ مَنَحَ. وَدَفَعَ ذَلِكَ قَوْمٌ فَقَالُوا: لَا تَكُونَ

وَقَدْ رَابِنِي مِنْ جَعْفَرٍ أَنْ جَعْفَرًا
يُلَيِّحُ عَلَى قُرْصِي وَيَشْكُو هَوَى جُمْلٍ^(١)

فَلَوْ كُنْتَ عُبْدِيَّ الْعَلَاقَةَ لَمْ تَبْتَ
بَطْنِيًا^(٢) وَأَنْسَاكَ الْهَوَى شِدَّةَ الْأَكْلِ.

قَوْلُهُ: عُدْرِيَّ الْهَوَى: لِأَنَّ الْعَشْقَ فِي بَنِي عُدْرَةَ كَثِيرٌ، وَقَوْلُهُ يَلَيِّحُ: يَذْهَبُ بِهِ، وَيُلَيِّحُ: يَشْفِقُ أَيْضًا.

[وَحِل] وَالْوَحْلُ: الطِّينُ الرُّطْبُ خَاصَّةً، مَعْرُوفٌ؛ وَحَلَّ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ يَوْحَلُ وَحَلًّا، إِذَا مَشَى فِي الْوَحْلِ فَتَقَلَّ عَلَيْهِ الْمَشْيُ حَتَّى لَا يَطِيقَ التَّخَلُّصَ مِنْهُ، وَرَبِّمَا أَتْلَفَهُ؛ يُقَالُ ذَلِكَ لِلْإِنْسَانِ وَالذَّابَّةِ.

وَأَوْحَلَ فَلَانٌ فَلَانًا شَرًّا، إِذَا أَثْقَلَهُ بِهِ.

وَالْمَوْحَلُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي فِيهِ الْوَحْلُ.

[وَلَح] وَالْوَلَاثُحُ: أَعْدَالُ وَغَرَائِرُ يُحْمَلُ فِيهَا الطَّبِيبُ وَالْبَرَّ وَنَحْوُهُ، الْوَاحِدَةُ وَلَيَحَةُ، وَتَجْمَعُ وَلَيَحًا أَيْضًا.

ح ل هـ

[حَلَل] أَهْمَلْتُ إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ جَلَّةً، وَهِيَ هَاءُ التَّائِيثِ، وَالْجَلَّةُ: الْقَوْمُ الْحُلُولُ؛ هَذِهِ جَلَّةُ بَنِي فَلَانٍ. وَالْحَلَّةُ: مَوْضِعٌ.

ح ل ي

الْحَلْيُ وَالْحَلْيِيُّ وَالْجَلْيِيُّ وَالْحَلْيِيُّ: مَعْرُوفٌ. وَقَدْ قُرِئَ: ﴿مَنْ حَلْيِهِمْ﴾^(١) وَجَلْيِهِمْ. فَأَمَّا حَلْيٌ فَجَمْعُ حَلْيٍ، كَمَا قَالُوا تَذْيٌ وَتَذْيٌ وَسَيٌّ وَسَيٌّ.

وَالْحَلْيُ: مَا بُسَّ مِنْ ذَهَبٍ أَوْ فِضَّةٍ أَوْ جَوْهَرٍ.

وَالْحَلْيِيُّ: نَبْتُ، وَيُسَمَّى النَّصِيُّ^(٢).

وَجَلْيَةُ الرَّجُلِ: صُورَتُهُ، بِكَسْرِ الْحَاءِ لَا غَيْرَ، وَكَذَلِكَ جَلْيَةُ السِّيفِ، وَلَا يُقَالُ: حَلْيُ السِّيفِ، فَصَلُّوا بَيْنَهُمَا.

وَالْحَلَاوَةُ: مَوْضِعٌ.

وَالْحَلَاةُ أَيْضًا: أَرْضٌ تُنْبَتُ ذُكُورُ الْبَقْلِ؛ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ.

وَالْحَلَاةُ أَيْضًا: أَنْ يُحَكَّ حَجَرٌ عَلَى حَجَرٍ أَوْ حَدِيدَةٍ عَلَى

(١) ط: «من صاحبي أن صاحبي... على قرص ويكي على جمل».

(٢) ط: «لم تكن سمياً».

(٣) الأعراف: ١٤٨. وفي الكشف عن وجوه القراءات السبع ٤٧٧/١: «قرأ حمزة والكسائي بكسر الحاء، وقرأ الباقون بالضم».

(٤) في هامش ل: «أبو سعيد: النَّصِيُّ الرُّطْبُ، وَالْحَلْيِيُّ الْيَابِسُ» هـ. ثم أورد بعده بيتاً من الرجز:

* وَلَمَسْنِي كَأَنَّهُمَا حَلْيَةٌ *

(انظر اللسان: حلا).

(٥) في اللسان والقاموس: المستنقع؛ بالفتح.

(٦) في هامش ل: «المعروف لحيان، بكسر اللام في هُذَيْل». وانظر الاشتقاق ص ١٧٦، ففيه ذكر للكلمة مكسورة اللام.

(٧) يفتح الحاء في المعجمات. وفي هامش ل: «في كتاب أبي سعيد: الجعجُ الحَمْنَانُ، وَقَالُوا: الْحُمْنَةُ جَمْعُ حَمْنَاتٍ، وَيُقَالُ أَيْضًا: الْحَمْنَانَةُ، وَجَمْعُهَا حَمْنَانٌ».

(٨) الحجرات: ٣.

الشاة منيحة، فسألت أبا حاتم عن ذلك فأنشدني عن الأصمعي (طويل) ^(١):

أَعْبُدْ بَنِي سَهْمٍ أَلَسْتُ بِرَاجِعٍ
مَنِحْنًا فِيمَا تُرْدُ السَّائِحُ
ثُمَّ قَالَ لِي: يعني شاة، ألا [تري] ^(٢) أنه يقول:

لَهَا شَعْرٌ دَاجٍ وَجِيدٌ مَقْلُصٌ
وَجِرْمٌ خُدَارِيٌّ وَضَرْعٌ مُجَالِحُ
فهذه صفة شاة؛ والمُجالِح: التي لا ينقص لبُّها في الجذب؛ والخُدَارِي: الأسود الشديد السواد. والناقة مَنَحَة ومَنِحَة؛ وقال مرة أخرى: مَنَحَة، بالكسر.

وقد سَمَتِ العرب مَنِحًا وَمَنِحًا وَمَنِحًا.
والمَنِح: قِدَحٌ من قِدَاح المِسر لا حَظَّ له. قال الشاعر (طويل) ^(٣):

وَكُنْتُ الْمُعَلَّى حِينَ رُدَّتْ قِدَاحُهُمْ
وَجَالِ الْمَنِحِ وَسَطَهَا يَتَقَلَقَلُ
وَيُرَوَّى: وَكُنْتُ الْمُعَلَّى إِذْ أُجِيلَتْ قِدَاحُهُمْ؛ وَيُرَوَّى: وَخَرَّ الْمَنِحُ ^(٤).

[نحم] والنَّحْم: صوت يتردد في صدر الإنسان؛ نَحِمَ يَنْحِمُ نَحْمًا وَنَحْمَانًا وَنَحِيمًا، إِذَا سَمِعْتَ صَوْتًا غَيْرَ مَفْهُومٍ. ومنه سمعت نَحْمَةً من فلان. وفي حديث النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ: «دَخَلْتُ الْجَنَّةَ فَسَمِعْتُ نَحْمَةً» أَي جَسَاءً؛ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ نَحْمَانًا.

والتَّحَام: فرس لبعض فرسان العرب المشهورين. قال أبو بكر: هو سُلَيْكُ بن السُّلَكة من بني سعد، وكانت السُّلَكة أمه

سوداء وأبوه عُمَيْرٌ، وهو أحد سودان العرب وأحد رَجُلَيْهِمْ؛ والرَّجُلَيَّون: الذين كانوا يغزون على أرجلهم: قال فارسي يريته (وافر) ^(٥):

كَأَنَّ حِرَافِرَ النَّحَامِ لَنَا
نُروِّحُ صُحْبَتِي أَصْلًا مُحَارُ

المُحَار: الضَّدَف.
والتَّحَام: مثل النَّحِم، سواء. قال الراجز ^(٦):

[يَبِضُ عَيْنِهِ الْعَمَى الْمُعَمَّى]
مَنْ نَحْمَانِ الْحَسِدِ النَّحْمُ

والتَّحَام: طائر معروف.

ح م و

الْحَمُو، حَمُو الرجل: أبو امرأته أو أخوها أو عُمُها؛ يقال: هو حَمَاهَا وَحَمُوهَا وَحَمُوهَا. قال الشاعر (وافر) ^(٧):

إِذَا مَا عُدَّ أَرْبَعَةً فِيسَالُ
فِرْوَاجِكِ خَامَسٌ وَحَمُوكِ سَادِي

الفِيسَال: الضعاف. ويقال: هذا حَمُو الرجل. قال الشاعر (مجزوء الخفيف) ^(٨):

هِيَ مَا كُنْتُ نِي وَتَز
عُمُ أَتِي لَهَا حَمُو

وَيُرَوَّى: وَأَرْعَمُ. وقال الآخر (مجزوء الكامل المرفل):

حِينَ الْفَتَاةِ إِلَى الْفَتَا
ةٌ أَحَبُّ مِنْ أَحْمَائِهَا ^(٩)

والْحَمُوم: الكثير من الإبل وغيرها. واحتاج علقمة بن عَبْدَةَ [حوم] فَضَمَّ اضْطِرَارًا فَقَالَ (بسيط) ^(١٠):

٦٦٣ أَيْضًا. وفي الكامل واللسان: قوائم النَّحَام.

(٦) الرجز لرؤبة في ديوانه ١٤٣، والمعاني الكبير ٨٧٤ و ١١٤٠، واللسان (نحم).
(٧) البيت في ملحق ديوان امرئ القيس ٤٥٩، وإصلاح المنطق ٣٠١، والإبدال لأبي الطيب ٢١٧/٢، والمختص ٩٢/٣ و ١١٢/١٧، وشرح المفصل ٢٤/١٠، والهمع ١٥٧/٢، والصاح واللسان (فل، سدا)، واللسان (ست، يا). وسادي، أي سادس؛ وَيُرَوَّى: وَأَبُولُكَ سَادِي.

(٨) هو فقيذ ثقيف، كما سبق ص ١٦٧.

(٩) سقط البيت من ل م.

(١٠) ديوانه ٦٨، والمفضليات ٤٠٢، وسيبويه ٢٢/٢ (والشاهد فيه قوله حايّة نسبة إلى الحاة)، ونهذيب الألفاظ ٢١٧، والمختص ٧٨/١١ و ٨٩، وشرح المفصل ١٥٢/٥، واللسان (كأس، حيم، حاء، دوا). وبعض العجز سيأتي ص ١٠٥٢.

(١) البيتان لجيهة الأشجعي من المفضلية ٣٣، ص ١٦٧؛ وروايتهما فيه:

أَمْرُوسَى بَنِي تَبِيسٍ أَلَسْتُ مَوْذِيًا
مَنِحْنًا فِيمَا نَوْدَى السَّائِحُ
لَهَا شَعْرٌ ضَائِبٌ وَجِيدٌ مَقْلُصٌ
وَجِسْمٌ زُخَارِيٌّ وَضَرْعٌ مُجَالِحُ
وانظر: الحيوان ٤٩١/٥، والأغاني ١٤٧/١٦، والمؤتلف والمختلف ١٠٤/٢ - ١٠٥، وأمالئ الغالي ١٥٢/٢ و ٢٥٣، والسُّمَط ٧٧٥ و ٨٨٤، والمختص ٢٣٤/١٢. وسيرد البيتان ص ١٢٥٥ أَيْضًا.

(٢) زيادة يقتضيه المعنى؛ وفي ط: «أما تراه يقول».

(٣) البيت لكثير عزة في ديوانه ٢٥٧، والمعاني الكبير ١١٥٧، والاشتقاق ٥٥، والأغاني ١٥٨/١٠. وفي الديوان: وَأَنْتَ الْمُعَلَّى يَوْمَ لَقْتَ قِدَاحَهُمْ.

(٤) وهما روايتا ط.

(٥) الكامل ٦٩/٣، والاشتقاق ١٣٧، واللسان (نحم). وسيررده ابن دريد في

ح م هـ

الحُمّة، مخفّفة: حرارة السّم؛ هكذا يقول الأصمعي، [حمو]
وليس كما تسمّي العامة حُمّة العقرب إبرتها. وسألت أبا
حاتم عن الحُمّة فقال: سألت الأصمعي عن ذلك فقال: هي
قُوّة السّم، أي حرارته وفورته؛ هذا لفظه. قال أبو بكر:
ويقال أيضاً: قُوّة الطّيب: جدّته.

والحُمّة: معروفة، وقد استقصينا هذا الباب في الثنائي^(٦). [حمم]

ح م ي

المنّيح: مصدر ماح يميح مِيحاً، إذا انحدر في الرّكيّ فملاً [ميح]
الدلو، فهو مائح. قال الراجز^(٧):

امْتَحَضَا وَسَقَيَانِي صَبْحَا
وَقَدْ كَفَيْتُ صَاحِبِي الْمَيْحَا

وقال آخر (رجز)^(٨):

يَا أَيُّهَا الْمَائِحُ دَلَوِي دُونَكَا
إِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ يَحْمَدُونَكَا
[يُسْنُونُ خَيْرًا وَيُمَجِّدُونَكَا]

ومحّت الرجل أميحه مِيحاً، إذا أعطيته. وكان في تلبية
بعض أحياء العرب في الجاهلية: «اللهم إنا أتيناك للمياحة لا
للمّراحة»؛ الرّاحة من ترفيع المال وهو إصلاحه، أي أتيناك
نمتاح ممّا لديك ولا نرّقح عيشنا، أي لا نصلحه.

وقد سمّت العرب مِيَاحاً.

وقد مَاح العودُ يَمِج مِيحاً، إذا مال، فهو مِيَاح، وكذلك
السّكران إذا تمايل. قال الشاعر - امرؤ القيس (طويل)^(٩)؛

يَغْرُدُ بِالسَّحَارِ فِي كُلِّ سُدُقَةٍ
تَغْرُدُ مِيَاحُ السَّدَامِي الْمَطْرَبِ

كأسٌ عزيزٍ من الأعناب عَتَقَهَا

لبعض أربابها حَانِيَةً حُومٌ

أراد حُوماً، والخُوم: مصدر حام يحوم حُوماً وحياماً وحُومَاناً
وحُوماً. وحامُ الطائر في الهواء يحوم حُوماً وحياماً، إذا دار
كالجّولان. وحام البعير حول الحوض أو البئر يحوم حُوماً
وحُومَاناً وحُوماً وحياماً.

وحُومَةُ الحرب: موضع الوقعة.

وحُومَةُ القوم: مجتمعهم.

والحُومَانَةُ: أرض صلبة فيها غِلْظٌ، والجمع حُومِين.

[وحم] والوَحْم: شهوة المُبلى الشيء تولع به؛ وَجِمَتْ تَوَحَّمٌ
وَحَمًا. قال العجاج (رجز)^(١٠):

أَيَّامٌ سَلِمَى عَامٌ سَلِمَى وَحَمِي
وَرَوَاهُ أَيْضاً:

أَزْمَانٌ لَيْلَى عَامٌ لَيْلَى وَحَمِي

أي شهوتي التي أُلِع بها.

وامرأة وَحَمَى - مقصور - من نسوةٍ وحامٍ ووحامى.

ومن أمثالهم: «وَحَمَى وَلَا حَبَلٌ»^(١١).

[محو] والمَحْو من قولهم: محوت الشيء أمحوه مَحْوًا، إذا
طمسته. وكل شيء طمسته فقد محوته. وبه سُمّيت الشّمال
مَحْوَةً، معرفة غير مصروفة ولا تدخلها الألف واللام لأنها تمحو
السّحاب؛ هكذا قال أبو زيد، وقال قوم: بل تمحو الآثار.
قال الراجز - أنشد أبو حاتم عن أبي زيد^(١٢):

قَدْ بَكَرَتْ مَحْوَةً بِالْعَجَاجِ
فَدَمَّرَتْ بِقِيَّةِ الرَّجَاجِ

الرّجَاج: الهزّأى من الماشية، الإبل والغنم، واحدها
رَجَاجَةٌ. وأنشد (رجز)^(١٣):

فَهُمْ رَجَاجٌ وَعَلَى رَجَاجِ
يَمْشِينَ أَفْوَاجاً إِلَى أَفْوَاجِ

(١) ديوانه ٢٩١، والمقاييس (زمن) ٢٢/٣ و(وحم) ٩٣/٦، واللسان (وحم).
وفي الموضع الثاني من المقاييس: آيَم لَيْلى.

(٢) المستقصى ٣٧٤/٢.

(٣) أنشدهما أبو زيد ولم ينسهما في نواره ٤٠٥ مع آخرتين، ونسهما ابن منظور
في (رجع) إلى الفّلاخ بن خَزَن. وهما بدون نسبة في إصلاح المنطق ٣٣٦،
والكامل ٥٨/٣، والأزمنة والأمكنة ٣٤٣/٢، واللسان (رجع).

(٤) سبق إنشادهما ص ٤٨٩، وانظر أيضاً ما سيأتي ص ١٠٦٣.

(٥) ص ١١٢.

(٦) سبق إنشادهما ص ٥٤٧، وفيه: وسقاني، بالتخفيف.

(٧) السيرة ٣١١/٢، ومعاني القرآن للقراء ٢٦٠/١ و٣٢٣، وأمالى الرّجّاجي ٢٣٧،
وأمالى القالي ٢٤٤/٢، وشرح المروزي ٥٣٢، والأزمنة والأمكنة ١٥٩/٢،
وأسرار العربية ١٦٥، والإنصاف ٢٢٨، وشرح المفصل ١١٧/١، ومعنى اللبيب
٦٠٩ و٦١٨، وشرح شذور الذهب ٤٠٧، والمقاصد النحوية ٣١١/٤، والهمع
١٠٥/٢، والخزاة ١٥/٣، ومن المعجمات: المقاييس (ميح) ٢٨٧/٥،
والصّحاح واللسان (ميح). والأول من شواهد النحويين على تقديم معمول
«دونك» عليها، وفيه خلاف (انظر الإنصاف ٢٢٨ وما بعدها).

(٨) سبق إنشاده ص ٣١٥.

باب الحاء والنون مع ما يليهما من الحروف

ح ن و

جَنُوهُ الجبل: ناحيته، والجمع أحناء.

وَجَنُوهُ القَتَب والرُّجُل: ناحيته. قال الراجز:

نَبْهَتْ ميموناً بأشْمَذَيْنِ

فَقَالَ لِي وَأَنْ أَنْتَيْنِ

أما ترى ما قد أصاب عيني

من الشُّظَاظ ومن الجنَّوَيْنِ

الشُّظَاظ: خشبة يدقُّ رأسها وتُجعل في عُروتي الجُوالق أو العُكُم، والمِزْبَعَة: خشبة يأخذ الرجلان بطرفيها ويشال بهما الحمل حتى يُجعل على ظهر البعير.

وَحَنُوتُ الشيء أحنوه حَنُوتاً، إذا عطفته.

وَحَنَبَتِ الأُمُّ على ولدها حُنُوتاً، إذا عطفت عليه وأشبلت.

ونافقة حَنُوتاء: في ظهرها احديداب.

والحنوة: ضرب من النبات له رائحة طيبة.

[نحو] والنَّحْو: القصد؛ نَحَوْتُ الشيء أحنوه نَحْوتاً، إذا قصدته.

وكلُّ شيء أُمْنَتُهُ ويُمْنَتُهُ جميعاً فقد نَحَوْتُهُ، ومنه اشتقاق النَّحْو في الكلام، كأنه قَصَدَ الصواب.

وينو نَحْو: قبيلة من العرب^(١).

[نوح] والنُّوح: مصدر ناح ينوح نَوْحاً. وأصل النُّوح أن يتقابل الرجلان أو الشيطان. وإنما سميت النائحة نائحة لمقابلتها صواحبتها.

وتناوح الشجر، إذا تقابل.

ودُورُ بني فلان متناوحة، أي متقابلة. قال الشاعر (كامل)^(٢):

هَلَا فَوَارِسَ رَحْرَحَانَ هَجَوْتَهُمْ

عُشْرًا تَنَاوَحَ فِي سَرَارَةِ وَادِي

أي تقابل، وسرارة الوادي: خالصة وأكرمه تربة؛ فكثُر هذا حتى جُعِلَ نَدَب المِيت نَوْحاً، فقالوا: حضرنا مَنَاحَةَ بني فلان ونياحتهم ونَوْحَهُمْ.

[ونح] والنَّوْح: فعل مَمَات استعمل منه وَاَنْحَت الرجل موانحةً، مثل وَاَعْمَتَهُ مَوَاعِمَةً، وليس بَشَبَت.

(١) قارن الاشتقاق ٥١٢.

(٢) هو عوف بن عطية بن الخوخ؛ انظر: التفاضل ٢٢٨، وطبقات فحول الشعراء ١٣٩، والمعاني الكبير ٥٦٠، ومجالس ثعلب ٤٥٩، والأغاني ٣٣/١٠، ومعجم البلدان (رحرحان) ٣٦/٣، ومن المعجمات: الصلاح واللسان (روح)، وفيهما: هجوتهم. ويروى: تناوَحَ.

ح ن هـ

حَنَّة الرجل: امرأته، وقد مرَّ في الثنائي مستقصًى^(١). [حنن]

ح ن ي

الحَنِين: مصدر حان يحين حِيناً، فهو حائن، وهو التعرُّض [حين] للهلك، والرجل حائن متعرِّض للحين. قال الحارث بن جَزْوة (خفيف)^(٢):

وَفَعَلْنَا بِهِمْ كَمَا عَلِمَ الدُّ

هُ وَمَا إِنَّ لِلْحَائِنِينَ دِمَاءَ

أَي من حَانَ فقد ذهب دمه.

والحين: حِقْبَة من الدهر، وقد جاء في التنزيل واختلف فيه

المفسِّرون، ولا أحب أن أتكلَّم فيه.

والنَّحْي: نَحْي السَّمْن، والجمع أنحاء، وهو الزَّقُّ. قال أبو [نحي] بكر: واختلفوا في هذه الأسماء فقالوا: السَّقاء للماء، والوُطْب للبن، والنَّحْي للسمن، والحَمِيت للدهن وما أشبهه، والمِسَاب للعسل^(٣) ويقال السَّاب أيضاً، وربما استعمل للخمر؛ والزَّقُّ يجمع هذا كله.

والنَّحْج: فعل مَمَات استعمل منه: مَا نَحَّجْتُهُ بخير، أي ما [نحج] أعطيته شيئاً.

وقد قالوا: ناح الغصنُ نَحْجاً ونَحْجَاناً، إذا تمايل؛ ذكر ذلك أبو مالك عن العرب.

والخَنِيت: القوس، والجمع خَنِيَّ وخَنَائِب. [حني]

باب الحاء والواو مع ما بعدهما من الحروف

ح و هـ

أَهْمَلْتُ إِلَّا فِي قَوْلِهِم: الحَوَّة، وفس أخوى، وليس هذا [حوو] موضعها، وقد مرَّ في الثنائي^(١).

ح و ي

الوَحْي: له مواضع في اللغة. يقال: وَحَى يَحْيِي وَحْياً [وحي] وَوَحْيًا، إذا كتب. قال الراجز^(٢):

(٣) لم يذكر هذا المعنى في الثنائي ص ١٠٢.

(٤) من مَعْلَقَتِهِ: انظر الزوزني ١٦٥.

(٥) ط: «والذراع للعسل».

(٦) ص ١٠٢.

(٧) هو العَجَّاج، كما سبق ص ٢٣١.

--- [لقد نَحَاهم جَدُّنا والناسحي]
لَقَدِرْ كان وَحاه السواحي

أي كتبه.

وَأَوْحَى يُوحى إِيحَاء، فالوحي من الله عَزَّ وَجَلَّ إلهام ومن الناس إِيماء. قال الله عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَكُلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا﴾^(١)؛ قال أبو عبيدة: إلهاماً، والله أعلم بكتابه. وقال في قصة زكرياء: ﴿فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا﴾^(٢)، أي أومأ إليهم وأشار، والله أعلم. قال أبو عبيدة: وقد رُوي بيت العجّاج (رجز)^(٣):

وَحَى لها القرارَ فاستقرَّتْ
[وَشَدَّهَا بالراسيات الثُبَّتْ]

ورُوي: أَوْحَى لها القرار. قال أبو بكر: سألت أبا حاتم عن هذا فضجر^(٤) عليّ فقال: لا تزال تسألني عمّا أكره، ثم قال: يا بُنَيَّ، قال أبو عبيدة: وَحَى لها القرار، أي كتب لها ذلك، وأَوْحَى لها لقوله جَلَّ وَعَزَّ: ﴿إِنِّي طَوْعاً أَوْ كَرْهاً قَالَتَا

أَتَيْنَا طَائِعِينَ﴾^(٥). هذا لفظه رحمه الله، وقال مرةً أخرى: ﴿قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ﴾، قال: أي قال لأهل السماوات والأرض فاكتنفى بذكر السماوات والأرض.

باب الحاء والهاء مع الياء مع ما بعدهما من الحروف

ح ي ي

الحَيَّة: معروف؛ يقال: حَيَّةٌ ذكر وحَيَّةٌ أنثى. قال الشاعر (بسيط)^(٦):

إذا رَأَيْتَ بَوَادٍ حَيَّةً ذَكَرًا
فأذهبْ ودعني أمارِسَ حَيَّةَ الوادي

وذكر الأصمعي عن العرب أنهم يسمّون الحية الذَّكَرَ حَيُّوتاً، وأنشد (رجز)^(٧):

ويأكل الحَيَّةُ والحَيُّوتَا

وهذا تراه في موضعه مشروحاً إن شاء الله تعالى^(٨).

انقضى حرف الحاء في الثلاثي الصحيح والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيّدنا محمد نبي الرحمة وآله الطاهرين

(١) الشورى: ٥١. ولم أجد له شرحاً في موضعه من مجاز القرآن ٢٠١/٢.

(٢) مريم: ١١.

(٣) ديوانه ٢٢٦، ومجاز القرآن ١٨٢/١، وفعل وأفعل للأصمعي ٤٩٠، والمختصص

٢٥٣/١٤؛ والعيّن (وحي) ٣٢٠/٣، والمقائيس (وحي) ٩٣/٦، والصاح

واللسان (وحي).

(٤) ط: «فَضَحَ».

(٥) فضلت: ١١.

(٦) البيت لحارثة بن بدر الغُدّاني في الأغاني ٤٤/٢١ (وانظر ديوان حارثة ٣٤٣)،

وهو غير منسوب في المختصص ١٠١/١٦. وفي الأغاني: فإن لقبّ...

(٧) سبق إنشاده ص ٢٣١ وفيه: وتأكّل.

(٨) ص ١٢١٤.

حرف الخاء في الثلاثي الصحيح وما تشعب منه

باب الخاء والذال مع ما بعدهما من الحروف

خ د ذ

أهملت.

خ د ر

الخُدْر: جذر المرأة، وهو ثوب يُمدّ في عُرض الخياء فتكون فيه الجارية تستر فيه، ثمّ كثر ذلك في كلامهم فصار كل شيء وارك جذراً لك، فقالوا: خُدّر الأسد وأخدر، إذا غاب في الأجمة، فكأنه اتخذها جذراً، والأسد خادر ومُخْبِر. قال الشاعر (طويل) ^(١):

فَنُيْ كَانَ أَحْيَا مِنْ فَتَاةٍ حَبِيَّةٍ
وَأَشْجَعَ مِنْ لَيْثٍ بِخَفَانٍ خَادِرٍ

ويُروى: من فتاة خريدة.

وقال الآخر (رجز):

كَالْأَسَدِ الْوَرْدِ غَدَاً ^(٢) مِنْ مُخْدَرَةٍ

فهذا من أخدر.

وسموا ظلمة الليل خُدْرَ الليل وخُدْرَ الليل ^(٣) لأنها تستر.

قال الراجز:

فِي خُدْرِ اللَّيْلِ وَلَلَّيْلِ خُدْرٌ

وُخْدِرَت رَجُلُ الْإِنْسَانِ وَالْعَضُوُّ مِنْ أَعْضَائِهِ تَخْدَرُ خُدْرًا، إِذَا بَرَدَ فِيهَا الدَّمُّ حَتَّى تَنْقَلِ.

وَحِمَارٌ أَخْدَرِيّ: اسْمٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ حَمِيرُ الْوَحْشِ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: لَا أَدْرِي مَا هُوَ، وَقَالَ غَيْرُهُ: الْأَخْدَرُ: فَرَسٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فِي الْوَحْشِ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْحَمِيرُ الْأَخْدَرِيَّةُ ^(٤).

وَعُقَابٌ خُدَارِيَّةٌ، إِذَا اشْتَدَّ سَوَادُهَا، وَلِذَلِكَ قَالُوا: لَيْلٌ خُدَارِيٌّ شَدِيدُ الظُّلْمَةِ.

وَبَنُو خُدْرَةَ: بَطْنٌ مِنَ الْأَنْصَارِ مِنْهُمْ أَبُو سَعِيدِ الْخُدْرِيِّ صَاحِبُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ.

وَبِتَارِيَّةٌ خُرَيْدَةٌ: بَيْتَةُ الْخَرْدِ، وَهِيَ الْحَيَّةُ الْخَفِيرَةُ؛ وَجَمَعَ [خرد] خُرَيْدَةً خُرْدٌ وَخُرَائِدٌ.

وَدَخِرَ الرَّجُلُ يَدْخُرُ دَخْرًا، إِذَا ذُلَّ، وَأَذْخَرَهُ غَيْرُهُ إِدْخَارًا. [دخر]

خ د ز

أهملت.

خ د س

الدَّخَسُ: دَاءٌ يَصِيبُ الْفَرَسَ فِي مُشَاشِ حَافِرِهِ مِنْ بَاطِنٍ؛ [دخس] يُقَالُ: دَخَسَ يَدْخُسُ دَخْسًا، وَهُوَ أَنْ يَتَعَقَّدَ الْعَصَبُ الَّذِي عَلَيْهِ سَبِيبُ الشَّعْرِ.

وَالدَّخْسُ: اللَّحْمُ الْمَتْرَاكِبُ. قَالَ النَّابِغَةُ (بسيط) ^(٥):

أَخْدَرَ الْأَسَدُ، إِذَا دَخَلَ الْأَجْمَةَ.

(٥) ديوان النابغة الذبياني ١٦. وفي البيت شاهد لسيوبه (١٧٨/١) على نصب «صريف» على المصدر المشبه به على إضمار الفعل المتروك إظهاره. وانظر: الكامل ١١٩/٣، والهمع ١٩٣/١؛ ومن المعجمات: العين (قمو) ١٧٥/٢، والمقاييس (قمو) ١٠٧/٥، واللسان (دخس) صرف، قذف، قمو. وسيورد ابن دريد البيت ص ٧٤١ و ٩٤٤ أيضاً.

(١) البيت للملي الأخيلى في ديوانها ٨٠، والشعر والشعراء ٣٦١، وحمامة البحري

٤٢٤، والأغاني ٧٦/١٠، وديوان المصانبي ٤٤/١، والمستقصى ٤٨/١،

وحمامة ابن السجري ٨٤. وفي الديوان: وتوة أحيا... .

(٢) ط: «عدا».

(٣) في اللسان: د والخدر والخير: الظلمة.

(٤) في الاشتقاق ٣٧٣: «والأخدر إما من خدر الليل، وهو الظلمة؛ أو من قولهم:

ومفرد في بدخيس النخض بازلهما
له صريف صريف القوي بالمسد.

الدخيس: المتداخل بعضه في بعض؛ والنخض: اللحم؛
والقعو: خشبتان تدور البكرة بينهما.

ويقال: عدد دخاس، أي كثير؛ وبيت دخاس، بالحاء غير
معجمة: مملوء ناساً.

شذخت غرة السوابق فيهم
في وجوه مع اللمام الجعادي
والغرة الشاذخة: المتسعة في الوجه ما لم تجحف العينين،
فإذا ضمت العينين فالفرس مغرب حينئذ ولا يسمى شاذخاً.
وبنو الشذاخ^(٤): بطن من العرب. وسمي الشذاخ لأنه
أصلح بين قومه في حرب كانت بينهم وقال: شذخت الدماء
تحت قدمي، فسمي الشذاخ. قال الشاعر (طويل)^(٥):
[لقد غاب عن خيل بموقان أحجمت]
بكير بني الشذاخ فارس أطلال
أطلال: اسم فرس.

[سخذ] والسخذ: ماء أصفر يخرج مع الحوار إذا نطح، وتقول
العرب: هو بول الحوار في بطن أمه، ويسميه بعضهم الرهل.
ويقال: أصبح فلان مسخداً، إذا أصبح مصفراً. وذكر عن
خارجة بن زيد بن ثابت قال: كان زيد بن ثابت لا يحيي
شيئاً من الليل كما يحيي ليلة سبع عشرة من رمضان،
ويقول: «ليلة أذل الله في صبيحتها الشك فيصبح السخذ
على وجهه».

[سدخ] ويقال: ضربته حتى انسدخ وانسدح، إذا انسط.

خ د ش

الخدش: الأثر في الجلد من قشر عود أو غيره. وفي
الحديث: «من سأل وهو مستغن جاءت لمسلته كدوخ
وخدوش في وجهه يوم القيامة».

وقد سمى العرب جدشاً ومخادشاً ومخدشاً^(١).

وابنا مخدش: طرفا الكتفين من البعير.

ويسمى الهر أيضاً مخادشاً.

[دخش] والدخش: فعل مات؛ دخش يدخش دخشاً، إذا امتلا
لحمًا. وأحسب أنهم سموا دخشاً من هذا، والميم زائدة
كزيادتها في شدقم وزرقم وأشباههما، وقد جمعنا هذا ونظائره
في باب من أبواب الرباعي^(٢).

[شدخ] والشدخ: فضحك الشيء بيدك أو بحجر؛ شدخته أشدحه
شدخاً.

وصي شدخ، إذا كان رطباً رخصاً لم يشتد، وبه سمي
القطيم شدخاً، فاما إذا ارتفع فلا.

خ د ص

صخذ يومنا يصخذ صخذاً وصخذاناً، إذا اشتد حره؛ ويوم [صخذ]
صاخذ: بين الصخذ والصخذان.

وصخذته الشمس، إذا آلمت دماغه تصخذ صخذاً
وصخذاً.

وصخرة صيخود: صماء صلبة.

والمصاخذ: الهواجر، الواحدة مصخذة، وهي الصواخذ
أيضاً.

خ د ض

خضدت العود أخضده خضداً، إذا ثبته ولم تكسره، والعود [خضد]
خضيد ومخضود. وانخضد العود انخضاداً، وكل رطب
اقتضبه فقد خضدته، وكذلك معناه في التنزيل إن شاء الله
تعالى. والخضد: كل ما قطع من العيدان رطباً. قال الشاعر
(بسيط)^(٣):

يُمْدُه كل وإد مُترع لَجِب
فيه ركام من النُبوت والخضد
وقال المفسرون في قوله جل ثناؤه: ﴿في يسذر

(١) قارن الاشتقاق ٣٧ و ١١٤ - ١١٥.

(٢) المعز منسوب في الاشتقاق ١٧١ إلى الشمخ، وهو في ملحقات ديوانه ٤٥٦.

وهو منسوب إليه أيضاً في معجم البلدان (موقان) ٢٢٥/٥، واللسان (طلل).

وفي البلدان: وعُي عن خيل.

(٣) هو التابعة الديبالي؛ انظر: ديوانه ٢٧، والمخصص ١٦٧/١١ و ٥٤/١٥.

والمقاييس (خضد) ١٩٤/٢، واللسان (نبت، خضد).

(١) قارن الاشتقاق ٣٧ و ١١٤ - ١١٥.

(٢) ص ١٣٣٢.

(٣) هو يزيد بن المفزع الحميري؛ انظر: ديوانه ٦٨، وأدب الكاتب ٤٠٩.

والانقصاب ٢٤٣ و ٢٥٢ و ٤٤٩، وشرح أدب الكاتب ٣٦٩، والإنصاف ٢٦٦.

والصالح (لم)، واللسان (شلخ، لم).

مخضود^(١)، أي لا شوك عليه، والله أعلم بذلك.

خ د ط

أهملت في الثلاثي وكذلك حالهما مع الظاء.

خ د ع

خَدَعْتُ الرجلُ أَخَذَعَهُ خَدْعًا، إذا أظهرت له خلافَ ما تخفي. وكل شيء كتمته فقد خدعته، والاسم الخديعة والخُدْع^(٢).

ورجل خادع وخَدَاع، إذا كان يخدع الناس.

وكذلك رجل خُدْعَة: يخدع الناس؛ وخُدْعَة: يخدعه الناس.

والخُدْعَة: جمع خادع.

والخُدْعَة: نَبْرُ قوم من العرب. وأشد (منسرح)^(٣):

يا قوم مَن عاذري من الخُدْعَة

واشتقاق المُخَدَّع من قولهم: خدعت الشيء، إذا كتمته وخَبَّأته.

وانخَدَعَ الضُّبُّ، إذا استروح الإنسان فدخل في جُحره.

ورجل مخدَع: مجرَّبٌ للأمور، ومنه قول الشاعر (كامل)^(٤):

فتنازَلا وتوافقت خيلاهما

وكلاهما بَطْلُ اللقاء مخدَعُ

أي مجرَّب. ومن روى مخدَع: أي مضروب بالسيوف.

والأخْدَعَان: عرقان يكتنفان العنق، والجمع أخداع.

ومثل من أمثالهم: «أخْدَعُ من ضَبِّ حَرَشَتِهِ»^(٥).

ومثل من أمثالهم: «الحرب خُدْعَة»^(٦)، بفتح الخاء؛

هكذا لغة النبي صَلَّى الله عليه وآله وسلَّم، ويقال إنه صَلَّى

الله عليه وآله وسلَّم أوَّل من تكَلَّمَ بهذه الكلمة.

(١) الواقعة: ٢٨.

(٢) في اللسان: «الجُدْع».

(٣) هو الأصبط بن قُريع؛ وعجز البيت في المعمرين ٨، الشعر والشعراء ٢٩٩:

* وَالْمُسَيِّ وَالْمُسْبِخُ لَا فَلَاحَ نَفْـ *
وجاء شطر الجمهرة عجزاً في الأغاني ١٦/١٦٠، صدره فيه:

* أَوْدَدَ عَنِ نَفْسِهِ وَيَخْدَعُنِي *
وشبه به ما في مجلس ثعلب ٤١٢، وأسالي الغالي ١٠٨/١، والخزانة

٥٨٩/٤؛ وانظر: المقاييس (خدع) ١٦١/٢، واللسان (خلع).

(٤) البيت لأبي ذؤيب في ديوان الهذليين ١٨/١، والمفضليات ٤٢٨، وجمهرة أشعار

والخُدَيْع: السَّرَاب، الباء زائدة.

والخديعة^(٧): قوم من العرب.

خ د غ

أهملت.

خ د ف

الخَفْدُ: فعل مَمَات؛ خَفَدَ يَخْفِدُ خَفْدًا وَخَفْدَانًا، إذا أسرع [خفد] في المشي. ومنه اشتقاق الخَفِيدِ، وهو السَّطْلِيم. والخَفْدُ والخَفْدَان واحد؛ وقالوا: خَفَدَ يَخْفِدُ خَفْدًا وَخَفْدَانًا.

والخَفْدُود: ضرب من الطَّيْرِ.

والخُدْف: سرعة المشي وتقارب الخطو. ومنه اشتقاق [خدف]

خُنْدِيف، النون زائدة، وخُنْدِيف^(٨): أَمَّ قبائل من العرب، كِنانة

وتميم ومُهْذِل وأخوتهم، واسمها ليلى، وإنما سُمِّيَتْ بهذا لأن

زوجها قال لها: علام تُخْدِفِينَ وقد أدركت الإبل، فُسِّمَتْ

خُنْدِيف.

وفدختُ رأسه بالحجر وغيره أفدخه فُدْخًا، إذا شدخته، ولا [فدخ]

يكون الفُدْخ إلا للشيء الرُّطْب.

خ د ق

أهملت في الثلاثي، فأما خُنْلق ففارسيّ معرَّب^(٩)، وكذلك

حالهما مع الكاف.

خ د ل

الخَدْل من قولهم: امرأة خَدْلَة وخِلْدَة بيَّنة الخَدْل، وهو

امتلاء الأعضاء باللحم وِدْقُ العظام. يقال: امرأة بيَّنة الخَدْل

والخَدْلَة والخُدُولَة.

وَحَلَدَ الرجلُ يَحْلِدُ ويَحْلُدُ حَلْدًا وَحُلُودًا، إذا أَبْطَأَ عنه [خلد]

الشَّيْب. وقد قالوا: أَخْلَدَ^(١٠) الرجلُ إِخْلَادًا، إذا أَبْطَأَ عنه

الشَّيْب فهو مُخْلِدٌ، وَحَلَدَ يَحْلُدُ حُلُودًا من دوام البقاء لا غير،

وَالْحُلُود لا يكون في الدنيا.

العرب ١٣٢، وعيون الأخبار ١٨٠/١، وهو غير منسوب في المخصص ٢٣/٣

و ٨٠. وانظر أيضاً: العين (خدع) ١١٥/١، والمقاييس (يخدع) ٣٣٠/١

(و) (خدع) ١٦٤/٢، والصاحح واللسان (خدع، خدع)، واللسان (خلع).

وسرد الشاهد أيضاً ص ٥٨١. ورواية الديوان والمفضليات: فتاديا.

(٥) سبق ص ٥١٢.

(٦) المستنقى ٣١١/١.

(٧) كذا، والعبارة في ط وحده.

(٨) قارن الاشتقاق ٤٢.

(٩) في ١٣٢٥: «أصله كنده، أي محفور»؛ و«كُنْدَن» في الفارسية يعني الحُفَر.

(١٠) ل: أَخْلَدَ.

وأخْلد إلى الأرض إخلاداً، إذا ألصق بها نفسه؛ هكذا فسّر أبو عبيدة قوله تبارك وتعالى: ﴿أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ﴾^(١)، إذا لصق بها.

وقد سمّت العرب^(٢) خالداً وخويلداً ومخلداً وخُلَيْداً ويَخْلُد ويَخْلُدُ وإخلاداً.

وَيَخْلُدُ: اسم من أسماء النساء.

ودار الخلود والخلد: الآخرة والجنة.

والخُلْدُ^(٣): دُوَيْبَةٌ تشبه الفأرة.

ومثل من أمثالهم: «أصابَ خُلْدُ النَّظْفِ»، إذا أصاب مالا، وله حديث^(٤).

ووقع ذلك في خَلْدِي، أي في قلبي.

وقوله عز وجل: ﴿وَلَدَانُ مَخْلُودُونَ﴾^(٥). قال أبو عبيدة: مسورون، لغة يمانية، وأنشد (كامل)^(٦):

ومخْلُودَاتٍ بِاللُّجَيْنِ كَأَنَّمَا

أَعْجَازُهُنَّ أَقَاوِرُ الْكُثْبَانِ

[دخل] ويقال: في أمره دَخَلٌ، أي فساد؛ دَخَلَ أمره يدَخُل دَخْلاً، إذا فسد.

ودخلت الدارَ وغيرها أدخُل دُخُولاً، وأدخلتُ غيري إدخالاً. وأوردَ الرجلُ إبله دِخَالاً، إذا علّها ثم أدخل بين كل بعيرين بعيراً ضعيفاً بعد ما تتغمر، أي تشرب دون رِيْها.

وفلان دخيل في بني فلان، إذا كان من غيرهم. وأظلمتُ فلاناً على دُخْلِي أمرِي ودُخْلِي أمرِي، إذا بشتته مكتومك.

والدُّخْل: طائر صغير. قال الرازي^(٧):

كَالصَّقْرِ يَجْفُو عَنْ طِرَادِ الدُّخْلِ

وجمع دُخْل: دَخَاخِيل.

وفلان حسن المَدْخَلِ وقبيح المَدْخَلِ، أي المذهب في أموره.

وكل لحمة مجتمعة على عَصَبٍ فهي دُخْلَةٌ. والدَّلَخ: السَّمَن؛ إبل دَلَخ ودوالخ، إذا سمتت؛ دليخت [دليخ] تدليخ دَلَخاً ودَلَخاً ودَلَخَاناً.

خ د م

خَدِمْتُ الرَّجُلَ أَخْدُمُهُ خِدْمَةً، فأنا خادم، والجمع خَدَم وخَدَام.

والخَدَمَةُ: السَّوَارِ^(٨)، وهو الخِدام أيضاً. ومثل من أمثالهم: «أحمق من الممهرة إحدى خَدَمَتَيْهَا»^(٩)؛ وهو الخَدَم والخِدام أيضاً.

والمَخْدَم: موضع الخِدام من السَّاق.

فرس مخدّم، إذا كان تحجّله مستديراً فوق أشاعره ولا يجوز الأرساغ.

وقد سمّت العرب خِداماً. ورؤي بيت امرئ القيس (كامل)^(١٠):

عُوجَا عَلَى الطَّلَلِ الْمُجِلِّ لَعْنَا

نَبْكِي الدِّيَارَ كَمَا بَكَى ابْنُ خِدَامٍ

ويُروى خِدام، بالذال المعجمة^(١١)، وهو شاعر قديم لا يُعرف له شعر إلا ما ذكر في هذا البيت. قال أبو بكر: هو رجل من كلب كان تبع امرأ القيس في بلاد الروم، وكانت تروي له شعراً كثيراً. وزعم ابن الكلبي أن اعراب كلب ينشدون (طويل)^(١٢):

قفا نَبْكُ من ذكري حبيب ومنزل

[ببقيط اللوى بين الدُخُولِ فَحَوْمَلِ]

لابن خِدام هذا.

وَحَمَدَتِ النَّارُ تَحْمَدُ خَمُوداً، إذا سكن التهاؤها، فهي [خمد] خاملة والمصدر الخُمُود.

وَحَمَدَ الْمَرِيضُ، إذا أغمي عليه.

(٧) من أرجوزة أبي النجم (أم الرجز ٤٧٨)، والمعاني الكبير ٢٨٦. وسينشده في ١١٦٦ أيضاً.

(٨) ط: «والخخال».

(٩) المستقصى ٧٥/١.

(١٠) ديوانه ١١٤، وطبقات فحول الشعراء ٣٣، والحيوان ١٤٠/٢، والشعر والشعراء

٦٨، ٦٩، والمؤتلف والمختلف ١٥٥، والعمدة ٧٨/١، وشرح المفصل

٧٩/٨، وخزانة الأدب ٢٣٤/٢، والهمع ١٣٤/١، والصحاح واللسان (خدم).

(١١) وهي رواية الديوان.

(١٢) مطلع معلقة امرئ القيس الشهيرة.

(١) الأعراف: ١٧٦. وفي مجاز القرآن ٢٣٣/١: «أخلد إلى الأرض: لزم وتقاوس وأبطأ».

(٢) قارن الاشتقاق ٥٦ و١٦٢.

(٣) من هنا... آخر الشاهد التالي: ليس في ل م.

(٤) ذكره في الاشتقاق ٢٢٦. وانظر ما سباني ص ٩٢١.

(٥) الواقعة: ١٧. وفي مجاز القرآن ٢٤٩/٢: «ولدان مخلدون: من الخلد، أي لا يهرمون، يبقون على حالهم، لا يتغيرون ولا يَكْبُون».

(٦) الاشتقاق ١٦٣، والمختصص ١٣٧/١٠، والمقائيس (خلد) ٢٠٨/٢، واللسان (خلد، قوز). وسينشده ص ٨٢٣ أيضاً.

باب الخاء والذال مع ما بعدهما من الحروف

خ ذ ر

الذُّخْرُ: ما أذخرته من مال وغيره؛ ذُخِرَتْ أذْخَرَ ذُخْرًا، ثم [ذخر] كثر ذلك في كلامهم حتى قالوا: ذُخِرَ لنفسه حديثاً حسناً، إذا أبْقاه بعده، وجمع ذُخْرٍ أذْخَارٌ.
والذُّخْرِيَّة: مثل الذُّخْرِ أيضاً، والجمع ذُخَائِرٌ. قال الأخطل (كامل) (١):

وإذا افترقت إلى الذُّخَائِرِ لم تَجِدْ
ذُخْرًا يكون كصالح الأعمال
وأذخرت أذْخَارًا، وهو افترقت من الذُّخْرِ، الأصل فيه
أذْخَرْتُ، فقلّبوا التاء دالاً لقرب مُخرجها منها وأدغموا الذال
في الدال، وكذلك يفعلون في نظائرها مثل أذكر ونحوه.
والإذْخِر: نبت معروف.

خ ذ ز

أهملت في الثلاثي وكذلك حالهما مع السين والشين إلّا
في قولهم: أشْخَذْتُ الكلبَ، إذا أغريته، وهي لغة يمانية. [شخذ]

خ ذ ص

أهملت وكذلك حالهما مع الضاد والطاء والظاء.

خ ذ ع

خذعته بالسيف أخذعته خَدْعًا، إذا ضرته به. قال الهذلي (كامل) (٢):

[فَتَنَّا زِلًا وَتَوَافَقْتَ خَيْلَاهُمَا]
وَكِلَاهُمَا بَطْلُ اللَّقَاءِ مَخْدُوعٌ

أي قد ضُربَ بالسيف مراراً.
وَالْمَخْدُوعُ: عيب يعاب به الرجل، وأحسبه القليل الغيرة
على أهله؛ سمعته في بعض اللغات ولا أدري ما صحته.
وَالْمَخْدُوعَةُ (٣): سكين يُقطع بها اللحم.

خ ذ غ

أهملت.

وَحَمَدَتِ الْحُمَى، إذا سكن قَوْرَانُهَا.

وَالْحُمُود، في وزن فُعُول: موضع يُدفن فيه الجمر.

[دمخ]: اسم جبل معروف.

[دخم]: لغة في الدَّخْم، وهو الدَّفْعُ بإزعاج؛ دَخِمَهُ
يَدْخِمُهُ دَخْمًا.

[مدخ]: والتمدُّخ: تعكس الناقه في سيرها وتلوّيهما عن الانبعاث.
وفي بعض اللغات: تمدّخت الإبل؛ إذا امتلأت شحماً.

خ د ن

الْخَدْن: الصاحب، والجمع أخدان. وخادنت الرجل
مخادنةً وخَدَانًا. وفلان خَدْنِي وخَدِينِي، وجمع خَدَيْنِ خُدَنَاءُ،
وجمع خَدْنٍ أخدان.

[دخن]: والدَّخْن: لون أسود فيه غُبرة؛ حمار أَدَخْنُ وأتان دَخْنَاءُ،
واشتقاقه من الدُّخَان، والدُّخَانُ يسمّى الدَّخْنُ أيضاً.

ورأيت دواخِنَ القوم، إذا رأيت دُخَانَهُمْ.

وَالْمِدْخَنَةُ وَالْمِخْرَةُ: واحد.

والدَّخْنُ أيضاً: فساد في القلب من باقي عداوة. وفي
حديث النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ: «هُدْنَةٌ عَلَى دَخْنٍ».

وَالدَّخْنُ؟ عربي: حَبٌّ يُخْتَبَزُ وَيُؤْكَل.

وَالدَّخْنَاءُ: ضرب من العصافير.

[ندخ]: والنَّدَخُ؟ يقال: تَنَدَخَ فلانٌ، إذا تَشَعَّ بما ليس عنده.

خ د و

[خود]: الْخَوْدُ: المرأة الناعمة الجسد، وليس له فعل يتصرّف.

وداخ الرجل يدوخ دَوْخًا، إذا ذلَّ، فهو دائخ والجمع دُؤَخ.
ودَوَخْتُ الرجل تدويخاً، إذا ذلّته.

[وخذ]: وَالْوَخْدُ: ضرب من سير الإبل؛ وَخَدَ البعير يَخْدُ وَخْدًا
وَوَخَدَانًا، والبعير واخِد.

خ د هـ

قد مر ذكرها في الثاني (١).

خ د ي

خَدَى البعير يَخْدِي خَدْيًا، وكذلك الفرس، وقد قالوا:
خَدَيَانًا أيضاً، وهو ضرب من السير.

(١) يعني (خ د د) ص ١٠٤.

(٢) ديوانه ٢٤٨، والأغاني ١٨٣/٧.

(٣) هو أبو ذؤيب، كما سبق ص ٥٧٩.

(٤) العبارة ليست في ل م.

وقالوا للشيخ إذا ضعفت رجلاه: قد تخذلتا؛ وكذلك
السكران. قال الشاعر (رمل)^(٣):
بسن مغلوبٍ كريمٍ جَدُّهُ
وَحَذُولِ الرَّجُلِ من غير كَسَحٍ

خ ذ م

الخَدْم: القُطْع؛ خدمتُ الشيءَ أَخْدِمُهُ خَدْمًا.
وسيفٌ مَخْدُمٌ وخادِمٌ وخَدُومٌ.
وقد سُمِّتِ العربُ خِدْمًا.
وتمدَّختِ الناقةُ، مثلُ تمدَّحت، إذا تعاكست في سيرها. [مدخ]

خ ذ ن

أهملت.

خ ذ و

الخَبْوُ والخَذَا: مصدر خَذَأَ الفرسُ يَخْذُو خَذْوًا، إذا
استرخت أذناه؛ واللغة العالية خَذِي يَخْذِي خَذًا شديدًا، مثل
غَشِي يَغْشَى غَشًا فهو أَخْذَى والأُنثى خَذَوَاءٌ، لأنه من الواو.
قال^(٣) الشاعر (طويل)^(٤):

فلَمَّا لَبَسَنَ اللَّيْلَ أو حينَ نَصَبْتُ
لَهُ من خَذَا آذَانِهَا وهو جَانِحٌ

وقد همزه قوم فقالوا: خذِيء يخذأ خذءًا.

وتقول العرب: وقعوا في يَنَمَةٍ خَذَوَاءٌ؛ واليَنَمَةُ: ضرب من
العشب وهو من أحرار البقل، والخذواء: التي قد تَمَّت
وأكملت.

واستخذأ الرجلُ، إذا استرخى؛ ذكره أبو زيد، وترك الهمز
جائز، وقد ذكره أبو زيد في كتاب الهمز مهموزاً^(٥). وذكر عن
بعض أهل اللغة أنه سأل أعرابياً: كيف تقول استخذيت؟ يريد
أن يعلم أيهمز أم لا يهمز، فقال: إن العرب لا تستخذىء،
وهمز.

خ ذ ف

الخَذَف: أن يأخذ الرجلُ الحصاةَ وغيرَها بين سَبَابَتِهِ ثم
يعتمد باليمنى على اليسرى فيخْذِفُ بهما. قال امرؤ القيس
(طويل)^(١):

كَأَنَّ الحَصَا من خَلْفِهَا وَأَمَامِهَا
إِذَا نَجَلْتَهُ رَجُلُهَا خَسَدُفٌ أَعْسَرَا
نَجَلْتَهُ: دفعته؛ والمِنْجَلُ من هذا لأنه يقطع الشيءَ فيرمي
به.

والمُخَذَفَةُ: التي تسميها العامة المِقْلَاع، وهو الذي يُجعل
فيه الحجر ويرمى به لطرود الطير وغير ذلك؛ خَذَفْتُ الحجرَ
أَخْذِفُ بِهِ خَذْفًا.

ويسمى الدُّبُرُ مُخَذَفَةً.

وَأَتَانُ خَذُوفٍ: سميته. قال أبو حاتم: قال الأصمعي: يريد
أنها لو خَذَفَتْ بحصاة لدخلت في بطنها لكثرة شحمها.

[فخذ] والفَخْذ من الإنسان وغيره، بكسر الخاء وتسكينها.
والفَخْذ من العرب: دون القبيلة وفوق البطن، بتسكين
الخاء، والجمع أفخاذ.

خ ذ ق

خَذَقَ الطائرُ وَخَزَقَ وَمَزَقَ، إِذَا ذَرَقَ.

خ ذ ك

أهملت.

خ ذ ل

خَذَلْتُ الرجلَ أَخْذِلُهُ خَذَلًا وَخَذَلَانًا، إِذَا تَرَكْتُ مَعُونَتَهُ، وَأَنَا
خَاذِلٌ وَالرَّجُلُ مَخْذُولٌ.

وَحَذَلَتِ الوحْشِيَةُ وَأَخْذَلَتْ، وَهِيَ خَاذِلٌ وَخَذُولٌ وَمُخْذِلٌ،
إِذَا أَقَامَتْ عَلَى وَلَدِهَا وَلَمْ تَتَّبِعِ السَّرْبَ؛ وَهُوَ مَقْلُوبٌ لِأَنَّهَا هِيَ
الْمَخْذُولَةُ، فَقَالُوا: خَاذِلٌ وَخَذُولٌ وَمُخْذِلٌ.

(٣) من هنا... ترك الهمز جائز: ليس في ل م.

(٤) البيت لنزي الرمّة في ديوانه ١٠٨، وأدب الكاتب ١٨٢، والخصائص ٣٦٥/٢،
والاقتضاب ٣٦٢.

(٥) في كتاب الهمز لأبي زيد ٨٤٤: «وتقول: خذئت للرجل خذءًا، إذا استخذت
له».

(١) ديوانه ٦٤، والشعر والشعراء ٧٠، والكامل ١٠٦/٣، والمقاصد النحوية
١٦٩/٤؛ والمقاييس (خذف) ١٦٥/٢، والصاحح (خذف)، واللسان
(خذف، نجل).

(٢) هو الأعشى، كما سبق ص ٥٣٣.

خ ذ هـ

أهملت.

خ ذ ي

[ذبخ]

الدَّبْح: الضَّبْع، والأنثى ذِبْحَة والجمع أدْبَاخ^(١) ودُبُوخ. وللخاء والذال والياء مواضع تراها في الاعتلال إن شاء الله تعالى^(٢).

باب الخاء والراء مع ما بعدهما من الحروف

خ ر ز

الْخَزَز: معروف، واحدته خَزَزَة، وهو اسم يجمع خَزَزٌ والجوهر وغيره.

وسُمِّيَ فَقَارَ الظَّهَرِ خَزَزًا لانتظامه.

وخَزَزَتِ السَّقَاءُ والقَرْبَةُ وغيرهما آخره خَزَزًا.

وموضع السَّيرِ في السَّقَاءِ وغيره خَزَزَة، والجمع خَزَز. ومثل من أمثالهم: «سَيَّرَانِ فِي خَزَزَة»^(٣)؛ يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَسْأَلُ الْحَاجَةَ ثُمَّ يَضِيفُ إِلَيْهَا أُخْرَى.

والْخَزَاز: خَزَازُ الْأَدِيمِ^(٤)، والاسم الْخِرَازَة.

وَتُجْمَعُ خَزَزَة خَزَزَاتٌ وَخَزَزًا. قال الشاعر (طويل)^(٥):

رَعَى خَزَزَاتِ الْمَلِكِ سَتِينَ حِجَّةً

وعشرين حتى فاذا والشيب شاملٌ

قال أبو بكر: الْحِجَّةُ، بالكسر: السَّنة، وبالفَتْح: الواحدة

من الْحَجِّ؛ [يقال]: حَجٌّ حِجَّةٌ حَسَنَةٌ. ويعني بِالْخَزَزَاتِ تَاجِ الْمُلُوكِ وما فيه من الجواهر.

(١) م: «أدواخ».

(٢) ص ١٠٥٣.

(٣) في مجمع الأمثال ٣٤٣/١: «سَيَّرَيْن».

(٤) ط: «عامل الخرز».

(٥) البيت للبيد، وهو في ديوانه ٢٦٦، والمعاني الكبير ٤٧٥، وأضداد الأنباري ٤٥٥، وأضداد أبي الطيب ٥٥٧. وأسالي القاضي ٧٥/١، والسُّمَط ٢٥٢، والمختصص ١٣٧/٣ و١٢١/٦، والمقاييس (خرز) ١٦٧/٢، والصحاح واللسان (فود، خرز). وسيرد البيت ص ١٠٦٠ أيضاً. وفي الديوان: عشرين حِجَّةً.

(٦) الأبيات منسوبة إلى طفيل في المطبوعة، وهي في ديوانه ٥٨. وفي اللسان (مرد) عن ابن بري أن الرجز يُرَوَّى لعمرو بن العاص، ويقال إنه لأوطاة بن شُهَّةَ تَمَثَّلَ به عمرو. وفي السُّمَط ٢٩٩ أنه لأوطاة، وفي الانتصاب ٤٠٩ أنه لأوطاة أو عمرو بن العاص. والرجز، أو بعضه، غير منسوب في الكتاب ٢٣٩/٢، والحيوان ٢٨٠/١، والمقتضب ٧٩/١، وأسالي القاضي ٩٦/١.

وسبقاء خَزَزٍ ومخروز؛ والمَخَزَز: الحديدية التي يُخْرَزُ بها. والْخَزَز: ضَبَقَ العين وصغرها، وبه سُمِّيَ الْخَزَزُ هَذَا الْجَبَلُ [خرز] المعروف لعموم الْخَزَزِ فِيهِمْ.

خَزَزَتْ عَيْنُهُ تَخَزَزَ خَزَزًا، وَالرَّجُلُ أَخَزَزَ وَالْمَرْأَةُ خَزَزَاءُ وَالْجَمْعُ خُزَز.

وتخازر الرَّجُلُ، إِذَا قَبَضَ جَفْنِيهِ لِيُجِدَّ النَّظَرَ. قال الراجز^(١):

إِذَا تَخَاوَزْتُ وَمَا بِي مِنْ خَزَزٍ
ثُمَّ كَسَرْتُ الْعَيْنَ مِنْ غَيْرِ عَزَزٍ
أَلْفَيْتَنِي أَلْوَى بَعِيدَ الْمَسْتَمَرِّ
[أُحْمِلُ مَا حُمِّلْتُ مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ
أُنْزَى إِذَا نُودِيْتُ مِنْ كَلْبٍ ذَكَرٍ]

وقال الأصمعي: الْخَزَزُ هُوَ أَنْ يَكُونَ الرَّجُلُ كَأَنَّمَا يَنْظُرُ مِنْ أَحَدِ شِقَيْهِ، وَقَالَ^(٢): تَخَاوَزَ الرَّجُلُ إِذَا نَظَرَ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ عَنْ غُرْضٍ.

وَالْخَزِيرُ^(٣): دَقِيقٌ يُلَبِّكُ بِشَحْمٍ كَانَتْ الْعَرَبُ تَأْكُلُهُ، وَغَيْرُ بِهِ نَوْمٌ وَالْمَقْصُودُونَ بِهِ بَنُو مَجَاشِعَ، وَقَدْ عَيَّرَتْ بِهِ قَرِيشٌ.

وَالْخَزِيرَةُ هِيَ السَّخْنَةُ أَيْضًا. قَالَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ (كامل)^(٤):

جَاءَتْ سَخْنِيَّةٌ كِي تَغَالِبُ رَبَّهَا
وَلَيُغْلِبَنَّ مُغَالِبُ الْغَلَابِ

قال^(٥) أبو بكر: واشتقاق الخنزير من صغر العين، والنون والياء زائدتان^(٦).

والمحتسب ١٢٧/١، والمختصص ١١٩/١، و١٨٠/١٤، وانظر من

المعجمات: العين (خرز) ٢٠٦/٤، والمقاييس (خرز) ١٨٠/٢، والصحاح واللسان (خرز). وسيرد الأول والثاني ص ١١٧٣ أيضاً.

(٧) من هنا... من عرض: ليس في ل م.

(٨) ل: «والخنزيرة».

(٩) ديوانه ١٨٢؛ وهو منسوب في الخزاة ١٤٢/٣ إلى حسان، وليس في ديوانه.

وانظر: السيرة ٢٦١/٢، وطبقات ابن سلام ١٨٥، وأضداد أبي الطيب ٥٢١، والأغاني ٢٩/١٥، والسُّمَط ٨٦٤، واللسان (غلب، سخن). وسيرد البيت في ٦٠٠ و٨١٦ أيضاً. ويروي: زعمت سَخْنِيَّةُ أَنْ...

(١٠) من هنا... للحجارة: ليس في ل م.

(١١) النون زائدة حقاً لأن الجذر الدال في اللغات السامية على هذا المعنى يخلو من النون. أما أن يكون اشتقاق الكلمة من صغر العين فقول لا دليل عليه في اللسانيات.

ورجل خَنْسَرَى، وقالوا خَيْسَرَى: في موضع الخُسران،
النون والياء زائدتان. وسَجَعُ لهم: «عليه الدُّبْرَى وَحُمَى
خَيْبَرِي فَإِنَّهُ خَنْسَرَى»، وقالوا: خَيْسَرَى^(١).

والخَنَاسِر: جمع خَنْسَر، وهو نحو الخَنْسَرَى أيضاً وفي
معناه، وهم لثام الناس ورذالهم. قال أبو عثمان الأشتانداني
مرّة: الخناسر: الضعاف من الناس، وأنشد بيت ابن أحمر
(كامل)^(٢):

طَرَقَ الْخَنَاسِرَةُ اللَّثَامُ فَلَمْ
يَسْجُ الْخَفِيرُ بِنَاقَةِ الْقَسْرِ
كان ابن أحمر أودع إبله وراعيها رجلاً من بني سعد فأغار
عليه قوم منهم فأخذوها ولم يَسْجُ الْخَفِيرُ فيها؛ والقَسْر: اسم
الراعي.

وَرَسَخَ الشيءُ يَرَسُخُ رُسُوخاً، إذا ثبت في الأرض، وكل [رسخ]
ثابت راسخ.

وَسَخَرْتُ الرَّجُلَ تَسْخِيراً، إذا اضطهدته وكلفته عملاً بلا [سخر]
أجرة، وهي السُّخْرَةُ والسُّخْرَةُ، زعم قوم. وَسَخَرْتُ من الرجل
سُخْرِيَةً وَسَخَرًا وَسُخْرِيًا، ولا يقال: سَخَرْتُ به، وإن كانت
العامة قد أولعت بذلك.

ورجلٌ سُخْرَةٌ: يسخر من الناس، وسُخْرَةٌ: يسخر الناس
منه.

وسَخَّرَ الله لفلان كذا وكذا، أي سهّله له، كما سَخَّرَ
لسليمان الريح، ونحو ذلك.

خ ر ش

الْخَرْش: طلب الرزق والكسب. ويقال: فلان يخترش
ليعياله، أي يكتسب لهم.

والخَرْشُ أيضاً: تخارش الكلاب، نحو التهارش.
وقد سَمَتِ العرب^(٣) خِرَاشاً وَمُخَارِشاً وَخَرِشَةً وَخَرِاشَةً.
وذكر الخليل^(٤) أن المخراش شيء يستعمله الخزازون.
والخَرِاشَةُ: ما سقط من الشيء إذا خرشته بحديدة أو
غيرها.

والخَنْزَرَةُ: فأس غليظة للحجارة.

[زخر] وَزَخَرَ الْبَحْرُ يَزْخَرُ زَرْخاً وَزُخُوراً، فهو زَاخِرٌ، إذا طما
موجّه.

[رزخ] وَرَزَخَهُ بِالرَّمْحِ يَرِزُّهُ رَزْخاً، إذا زَجَّه به. وكل شيء
زججت به فقد رزخت به، وهو مِرْزَخَةٌ.

خ ر س

خَرَسَ الرجلُ يَخْرُسُ خَرْساً، والخَرْسُ هو انعقاد اللسان
عن الكلام، الذكر أخرس والأُنثى خرساء.

وقالوا: كَتَبَتْ خَرْسَاءً، إذا تَضَامَتْ وكثرت حتى لا يُسمع
لحديثها صوت.

ويقال: أَنَا بَاذِلَةٌ خَرْسَاءٌ، وهي الشُّرْبَةُ من اللبن الغليظة
الخائرة التي لا تسمع لها في الإنباء صوتاً.

وخرستُ النَّفْسَاءُ تخريساً، إذا صنعت لها ما تأكله بعد
الولادة، والاسم الْخَرْسُ والخَرْسَةُ. وقال رجل من العرب
يصف الرُّطْبَ: عَصْمَةُ الْكَبِيرِ وَصَمْتَةُ الصَّغِيرِ وَخَرْسَةُ مَرْيَمَ
عليها السَّلَام. وأنشد^(٥) لاخت مِقْسِ بْنِ صُبَابَةَ (طويل)^(٦):

فَلَلَّ عَيْنَا مَنْ رَأَى مِثْلَ مِقْسٍ
إِذَا النَّفْسَاءُ أَصْبَحَتْ لَمْ تَخْرُسْ
مِقْسِ بْنِ صُبَابَةَ قتله النبي الله صَلَّى الله عليه وآله وَسَلَّمَ
صبراً.

ويقال لِلْبَكْرِ في أول بطن تحمله: خَرُوسٌ. قال الشاعر
(خفيف)^(٧):

شُرْكُمْ حَاضِرٌ وَدُرْكُمْ دُرٌّ
خَرُوسٌ مِنَ الْأَرَانِبِ بِكْرٍ
خصَّ الْأَرَانِبِ لَأَنهَا قَلَّ مَا تَحْلُبُ لَبْناً.

والخَرْسُ: ذَنْ يُتَبَذَرُ فِيهِ، عربي معروف، والجمع خُرُوسٌ.
[خسر] والخَسَرُ والخَسَارُ والخُسرَانُ واحد، وهو الضلال. هذا
الأصل، ثم كثر ذلك حتى قالوا: خَسِرَ التَّاجِرُ، إذا وُضِعَ من
رأس ماله.

(١) من هنا... صبراً: ليس في ل م.
(٢) السيرة ٤١٠/٢، والمختص ٢٩/٤، واللسان (خرس).
(٣) البيت لمعمر بن قتيبة في ملحقات ديوانه ٢٠١، والحيوان ٧٤/٥ و ٣٥٦/٦،
والمعاني الكبير ٢١٠؛ وهو غير منسوب في المقاييس (خرس) ١٦٧/٢،
والصالح واللسان (خرس). وفي الديوان: حاضر شُرْكُمْ وخيركُمْ دُرٌّ...

(٤) قارن الاشتقاق ٩٨ و ١٤٧ و ١٧٨ و ١٩٤ و ٥٥٩.

(٥) ديوانه ١١٤؛ وسينشده ص ١١٩١ أيضاً.
(٦) لم يذكره الخليل في العين (خرش) ١٦٨/٤.

بَعَضَ مِنْهَا الظِّلْفُ الدُّنْيَا
عَضَّ الثَّقَابُ الْخُرْصَ الْخَطِيئَا

الدُّنْيَا والدُّنْيَا: الفقار، واحدها ذَايَة، والظِّلْف: الخَشَبَات التي على جنبَي البعير، الواحدة ظِلْفَة. قال أبو بكر: واختلف قوم في الْخُرْص فقالوا: الْخُرْص: الرُّمَح، واحتجوا بيت حميد الأرقط هذا. وقال آخرون: بل الْخُرْص: الحلقة التي تطيف بأسفل السَّنان، وربما سُمِّيَتْ حلقة الْقُرْط خُرْصاً؛ ويُجمع الْخُرْص خُرْصَاناً. قال الشاعر (طويل) ^(١):

تَرَى قِصْدَ الْمُرَانِ فِيهِمْ كَأَنَّهَا
تَذُرُّ خُرْصَانٍ بِأَيْدِي الشَّوَابِ
الْقِصْدَة: القطعة، يقال: انقصد الشيء، إذا انكسر؛ والخُرْصَان هاهنا: جريد يشقق وتُرْمَل منه الحُصْر.

وَالْخُرْصَة وَالْخُرْصَة: حلقة صغيرة تُجعل في الأذن. ويات فلان خُرْصاً، إذا بات جائعاً يجد البرد. ويقال للخُرْصَان: المَخَارِص، والمَخَارِص: أعواد تكون مع مُشْتَار العسل يستعين بها في عمله. والخُرْص: الماء المستنقع في الأرض، وربما سُمِّيَ النهر بعينه خُرْصاً.

وَالْخَصْر: خَصْر الإنسان والدَّابَّة، والجمع خُصُور، وهو [خصر] المستقيم فوق الزوركين ولأَلْيَتَيْن تكتنفه الخاصرتان.

ورجل مخَصَّر: دقيق الْخَصْر.

ونعل مخَصَّر: تستدق من وَسَطِهَا.

وخصر الرجل يَخْصِرُ خَصْراً، إذا ألمه البرد في أطرافه. وخصر يوماً خَصْراً، إذا اشتدَّ برده، وهو يومٌ خَصِرٌ. قال الشاعر (رمل) ^(٢):

رُبَّ خَالٍ لِي لَوْ أَبْصَرْتَهُ
سَبَطَ الْمِشْبَةِ فِي الْيَوْمِ الْخَصِرِ

والمَخَصَّرَة: عصا أو قضيب يشير به الخطيب ويأخذه الملك بيده يشير به إذا خاطب. قال الشاعر (طويل) ^(٣):

(١) البيت لقيس بن الخطيم، كما سبق ص ٣٤٢.

(٢) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ١٩٢، والأغاني ١٦٥/٢، والمقاييس (خصر) ١٨٨/٢، والصاحح واللسان (خصر).

(٣) البيت لحسان أيضاً، في ديوانه ٣٨٦؛ وهو غير منسوب في الصاحح واللسان (خصر). وصدر البيت في الديوان:

• يصيرون فضل القول في كل خطبة •

وانظر حاشية المقاييس (خصر) ١٨٨/٢.

وزعم قوم أن الْخُرْصَة الذبابة، ولا أعرف صحته. وخرشاء الحية: ما سلخته عن جلدها، والجمع خُرْشَاءِي. وطلعت الشمس في خُرْشَاء، إذا طلعت في غُبْرَة. وألقى الرجل من صدره خُرْشَاءِي ^(٤)، أي ألقى بُصَاقاً خائراً. وخرشاء اللين: نحو الدَّوَاية، وهي الجلدة الرقيقة التي تركبه.

وخرشاء البيضة: الجلدة الرقيقة التي تحت الغليظة. [شخر] والشَّخِير: النَّخِير المتردد في الصدر؛ شَخَرَ الحمارُ يشْخَرُ شَخْراً وشخيراً، وبه سُمِّيَ الرجل شَخِيراً؛ وحمار شَخِير أيضاً، إذا فعل ذلك.

وَالْأَشْخَر: ضرب من الشجر؛ وهو العُثْر؛ لغة يمانية. [شرح] وشرخ الشباب: أيامه وعصره. قال حسان (خفيف) ^(٥):

إِنْ شَرَّخَ الشَّبَابَ وَالشَّعْرَ الْأَسَدَ
وَدَّ مَا لَمْ يُعَاصِ كَانَ جُنُونَا
وشرخا الرَّحْل: ناحيته.

ويؤ شَرَّخ: بطن من العرب. وغلّام شارخ: في عنقوان شبابه. قال الأعشى (مقارب) ^(٦):

وَمَا إِنْ أَرَى الْمَوْتَ فِيمَا مَضَى
يَنَادِرُ مِنْ شَارِخٍ أَوْ يَفَنِّ
الشارخ: الشَّاب، واليَفَنِّ: الشيخ الكبير.

خ ر ص

الْخُرْص: خُرْص النَّحْلِ؛ عربي معروف؛ خرصت النحلة أحرصها خُرْصاً: حَزَرْتَهَا.

واختصر فلان كلاماً، إذا اختلقه، وكذلك خرصه وتخرصه. وفي التنزيل: ﴿قَتَلَ الْخَرَّاصُونَ﴾ ^(٧)، قال: الكذَّابون، والله أعلم بكتابه.

وَالْخُرْص والمَخْرَص: الرُّمَح. قال حميد الأرقط (رجز) ^(٨):

(١) كذا في الأصول، ولعله: وخرشائه.

(٢) سبق إنشاده ص ٩٢.

(٣) ديوانه ١٥، والصاحح (يفن)، واللسان (يفن). وسيرد البيت ص ٩٧٣ أيضاً. وفي الديوان: أرى الموت في صرفه.

(٤) اللذاريات: ١٠.

(٥) المقاييس (خرص) ١٦٩/٢، والصاحح واللسان (خرص، ذاتي) ومبتدئهما أيضاً ص ٩٣٢، وفيه: قد عَضَ منها. وفي اللسان (خرص) أنهما لحيد بن ثور؛ وليسا في ديوانه.

يكاد يزيل الأرض وَقَعُ خطابهم^(١)

إذا وصلوا أيسأنهم بالمخاصر

والمخاصرة: أن يأخذ الرجل بيد الرجل ويمتاشيان^(٢) ويد كل واحد منهما تمس حصر صاحبه. قال عبد الرحمن بن حسان (خفيف)^(٣):

ثم خاصرتها إلى القبة الحَصْد

راء نمشي في مَرَرٍ مسنون

والخِصِر من هذا اشتقاقها، والنون زائدة.

وخناصرة: موضع بالشام، ولهذا نظائر، وتراه في باب إن شاء الله^(٤).

[رخص] ويقال: لحم رَخَصَ بَيْنَ الرُّخوصة والرُّخاصة، إذا كان لينا.

وامرأة رَخَصَ الْبَدَن، إذا كانت ناعمة الجسم، وبه سُميت المرأة رُخاص؛ ورُخَصَ السَّعْر من هذا اشتقاقه لسهولته ولينه.

وأصابع رَخَصَة: ضد الكثرة، وقد جمعوا رَخَصَة رَخائَص في الشعر.

[رصح] ورَصَحَ الشيء ورَصَحَ بمعنى واحد^(٥).

[صخر] والصُّخْر: ما عَظُمَ من الحجارة، الواحدة صخرة وتُجمع صخوراً أيضاً؛ ومكان صَخِرَ ومُصَخِر: كثير الصُّخْر؛ ويقال: صَخْرَة وصَخْر، كما قالوا: شَعْرَة وشَعْر.

[صرخ] والصُّرَاخ: معروف؛ ويقال لكل صائح صَارَخَ. ويقال:

سمعت الصُّرخة الأولى، يعنون الأذان. قال أبو حاتم: قلت للأصمعي: أتقول: صرخ الطاووس؟ فقال: أقول لكل صائح: صَارَخَ.

والصُّرَيْخ: المستغيث، والصُّرَيْخ: المغيث، وهو من الأضداد. قال الشاعر (بسيط)^(٦):

(١) ط: «خطابهم».

(٢) كذا بالرفع في الأصول.

(٣) ديوانه ٦٠، والبيت من قصيدة منسوبة في الأغاني ١٥٩/٦ لأبي دهل، وفي ١٤٩/١٣ لعبد الرحمن بن حسان. وانظر: ديوان أبي دهل ٦٠، والشعر والشعراء ٣٩٥، والكمال ٢٩٧/١، وأمثال الفالي ١٨٨/٣، والأغاني ١٥٩/٦، والخزانة ٢٨٠/٣؛ والمقائيس (خضر) ١٨٩/٢، والصحاح واللسان (خضر).

(٤) لعله يعني باب فُعَالِل ص ١٢٠٨، أو باب فُعَالِيَة ص ١٢٢٢.

(٥) قارن الإبدال ١٨٥/٢.

(٦) البيت لسلامة بن جندل، وهو في ديوانه ١٢٥، والمفضليات ١٢٤، والبيان والتبيين ٤٥/٣ و٨٤، وشرح المفضليات ٨٨٣، والمختصص ٥٣/٢، والسُّمَط ٤٧، وشرح التبريزي ٩/١، ومجمع الأمثال ٩٣/٢، والمستقصى ١٩٦/٢.

كُنَّا إذا ما أتانا صَارَخَ فَرَع
كان الصُّرَاخُ له قَرَعُ الطَّنَائِبِ

الطَّنَائِب: عظام الأسوق، يريد أنهم يركبون فتقرع أسوق بعضهم أسوق بعض، فهذا مستغيث؛ يدلُّك على ذلك قوله: فَرَع. وقال الأصمعي: هذا هَذَيَان، إنما يقال: فَرَع القوم طنائيبهم، إذا جدوا في الأمر. وقال الآخر (وافر)^(٧):

وكانوا مُهْلِكِي الأبناء لولا

تَدَارَكهم بصارخة شقيق

فهذا مغث لقوله: تداركهم. وفي التنزيل: ﴿مَا أَنَا بِمُصْرِخِكُمْ وَمَا أَنْتُمْ بِمُصْرِخِيَّ﴾^(٨)، أي لا أغينكم ولا نغيثوني.

ويقال: استصرخت فلاناً فأصرخني، إذا استغثته فأعانتني.

خ ر ص

الخُضْرَة: لون معروف. والعرب تسمي الأسود أخضر. قال [خضر] الشاعر (طويل)^(٩):

[وراحت رَواحاً من زُرود] فنسازعت

رُبالاً من الليل أخضرا

يعني ناقةً أسرع إلى زُبالة، موضع بين مكة والكوفة، فكأنها نازعتها الليل. وقال الله عز وجل: ﴿مُدْهَامَتَانِ﴾^(١٠)، أي سوداوان لشدة خضرتهما، يعني الجنتين. وسمي سواد العراق سواداً لكثرة الشجر والمياه والخضر فيه.

والخَضِر: اسم نبي معروف، ذكر علماء أهل الكتاب أنه سُمي الخَضِر لأنه كان إذا قعد في موضع قام عنه وتحت روضه تهتز.

والخَضِر: قبيلة من العرب، سُموا بذلك لسواد ألوانهم. والخُضْرَة في شبات الخيل: غُبْرَة صافية تخالطها دُهْمَة^(١١)،

وانظر من كب الأضداد: أضداد الأصمعي ٥٤، والسجستاني ١٠٥، وابن

السكيت ٢٠٨، والأنباري ٨٠، وأبي الطيب ٤٣١ و٥٤٠، ومن المعجمات:

العين (ظن) ١٦٥/٨، والمقائيس (ظن) ٤٧٠/٣ و(فرع) ٥٠٢/٤، والصحاح (ظن)، واللسان (ظن، فرع). وسيرد البيت ص ٨١٤ أيضاً.

(٧) أضداد أبي الطيب ٤٣٠، واللسان والتاج (صرخ). وفي اللسان والتاج: شقيق.

(٨) إبراهيم: ٢٢.

(٩) البيت للشَّاعِر في ديوانه ١٣٩، وروايته: جلياً من الليل. وانظر: الحيوان

٢٤٦/٣، والخزانة ٤٠٣/٤. وسيشده ابن دريد ص ٦٨٤ أيضاً.

(١٠) الرحمن: ٦٤.

(١١) في هامش ل: «وقال أيضاً: تخالط دُهْمَة».

ومنه قول الفضل بن العباس بن عُتْبَةَ بن أَبِي لهب (رمل) ^(١):

وأنا الأخضر من يعرفني

أخضر الجِلْدَة في بيت العرب

يريد أنه من خالص العرب لأن ألوان العرب السُمرَة والأدَمَة؛ يقول: أنا في صميمهم وخالصهم.

والخُضَار: طائر معروف.

والخُضَار ^(٢): نبت.

والخُضَار: اللبن الذي قد أَكْثَرَ ماؤه نحو السَّجَاج والسُّمَار.

ويقال: عيش خُضِر، إذا كان غَضًّا رافهاً. وفي كلام علي

ابن أبي طالب عليه السلام: «إن الدنيا حلوة خُضْرَة مُضْرَة».

والخُضَار ^(٣): الموضع الكثير الشجر في بعض اللغات؛

يقال: وادٍ خُضَار، إذا كان كثير الشجر.

وسُمِّيَت السماء خضراء والبحر أخضر لألوانهما. وتقول

العرب: «لا أَكَلَمَكَ أَر تنطبق الخُضراء على الغُبراء»،

يعنون: السماء على الأرض.

وقد سَمَت العرب أَخْضَرَ وخُضِرًا ^(٤).

وتسمى هذه الحمام الدواجن في البيوت: الخُضْر، وإن

اختلفت ألوانها لأن أكثر ألوانها الخُضْرَة والوَرَقَة.

[رَضَخ] ويقال: رَضَخَ فلان لفلان شيئاً من ماله، إذا أعطاه قليلاً

من كثير، والاسم الرَضِيخَة. ويقال: أعطاه رَضِيخَة من ماله

ورَضاخَة، زعموا.

ويقال: رَضَخَ رأسه بالحجر، إذا شدحه.

خ ر ط

خرطتُ العودَ وغيره أخْرَطُه وأخرطه خَرْطاً، إذا قشرت عنه

نَجَبَه وهو لِحَاؤُه. ومثل من أمثالهم: «دون ذلك خَرْطُ

الْقَتَادِ» ^(٥)، وذلك أن القَتَادَ متظاهراً الشوك لا يُسْتَطَاع لمسه ولا

خرطه.

والخَرْط: اللبن الذي يتعقد ويعلوه ماء أصفر.

وناقة مَخْرَاط، إذا كان من عاداتها أن تُحلب خَرْطاً.

وناقة مُخْرِط، إذا حدث ذلك فيها، وقال أيضاً: فإذا أصابها ذلك من داء ولم يكن عاداتها فهي مُخْرِط.

والمَخَارِيط: الحَيَات التي سَلَخَتْ جلودها. قال الشاعر (بسيط) ^(٦):

إني كساني أبو قابوس مُرْفَلَة

كأنها سَلَخَ أبكار المَخَارِيط

والخريطة: وعاء من آدم يُشْرَج على ما فيه.

والمُخْرَاط: نبت يشبه التِرْدِي.

والإخريط: نبت أيضاً.

وفرس خَرُوط، إذا كان يَخْرِط عِناثه من رأسه.

والخُطْر: تحريك الرجل يده في مشيه وضربه بها؛ مرَّ فلان [خطر]

يَخْطُر خَطْراً.

وخطَر البعير بذنبه خطْراً وخطْراً، إذا حرَّكه للصَّيَال أو

للنَّزَاء، وتخطَّط البعيران، إذا فعلا ذلك ليتصاولا.

والخُطْر: ما تعلَّق وتلبَّد على أوراك الإبل من أبوالها

وأبعارها، إذا خطرت بأذنابها. قال الشاعر (طويل) ^(٧):

وَقَرْنٍ بِالزُّرْقِ الجَمَائِلِ بعدد ما

تَقَوَّبَ عن غِرْبَانٍ أوراكها الخَطْرُ

تَقَوَّبَ: مثل تَقَوَّر، والقَوْبَاء من هذا اشتقَّ؛ والزُّرْق ^(٨):

موضع؛ والجَمَائِل: جمع جِمال؛ والغِرْبَان: خَرْفَا اللُّرْكَيْنِ

المشرفان على القطّاتين من الإبل والخيَل. وأنشد (رجز) ^(٩):

بَا عَجَباً لِلْعَجَبِ العُجَابِ

خَمْسَةُ غِرْبَانٍ على غُرَابٍ

يقول: خمسة غِرْبَانٍ على دَبْرَة بعير على موضع الغُرَابَيْنِ

منه. وأنشد (طويل):

تَرى مِنبَرَ العبدِ اللَّئِيمِ كأنما

ثَلَاثَةُ غِرْبَانٍ عليه وقوْعُ

(٥) المستقصى ٨٢/٢.

(٦) هو التلّصّ، كما سبق ص ٥٥١، وعجزه فيه:

* كأنها غُرْفٌ أَطْلَا الخَمَاطِيْبُ *

وانظر أيضاً ص ١١٩٧.

(٧) هو ذو الرِّمّة، كما سبق ص ٣٢١.

(٨) ل: «والزُّرْق»؛ تحريف.

(٩) المعاني الكبير ٢٥٧، وأضداد أبي الطيّب ٥٣١، والصحاح واللّسان (غرب).

وميرد البيتان ص ١٢٥٦ أيضاً.

(١) الحيوان ٢٤٨/٣، والكمال ٢٥٣/١، وأضداد الأنباري ٣٨٢، والأغاني

١٧٨/١٤، والمؤنث والمختلف ٤١، ومعجم الشعراء ١٧٨، والسُّمَط ٧٠١؛

والمقاييس (خضر) ١٩٥/٢، والصحاح واللّسان (خضر). وميرد البيت في

٦٨٥ برواية: من بيت العرب.

(٢) في القاموس واللّسان: «الخُضَارِي».

(٣) بالتحقيق في اللّسان والقاموس.

(٤) «وخُصِرًا» سقط من ط، وجاء في موضعه: «وسمى البحر خُضَارِي».

وهنَّ إن طارت طَخَارِيرُ السَّقَنِعِ
مَوْفِيَاتُ الْكَيْلِ بِالْمِلءِ النَّزْغِ

خ ر ط

أهملت.

خ ر ع

الْخَرَعُ: لين المفاصل، وكلُّ لَيْنٍ خَرِعَ وَخَرِيع. ومنه اشتقاق الْخُرُوعِ، وهو كل نبت لان ورقه وتخرعت عيدانه.

وجارية خَرِيع: لينة المفاصل والعظام، رَخَصَتِه، بَيِّنَةُ الْخُرُوعَةِ وَالْخَرَاعَةِ. وقال قوم: الْخَرِيعُ: الفاجرة، والمصدر الْخُرُوعَةُ وَالْخَرَاعَةُ.

وَالْخَرِيعُ: الْعُصْفَرُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ.

وابن الْخَرِيع: رجل من فرسان العرب معروف^(٤).

خ ر غ

أهملت.

خ ر ف

الْخَرَفُ: فساد العقل من الكبر؛ خَرِفَ الرَّجُلُ يَخْرِفُ خَرْفًا فَهُوَ خَرِفٌ، وامرأة خَرْفَةٌ.

وخرِفَتُ النخلة أَخْرِفَهَا وَأَخْرِفَهَا خَرْفًا، إذا اجتثت ثمرتها وهو جَنَاهَا.

وَالْخَرَافَةُ: ما اخترفت من النخل، مثل الْجُرَامَةِ.

وَالْمِخْرَفُ: المِكْنَلُ الَّذِي يُخْتَرَفُ فِيهِ.

وَالْمَخْرِفُ، بفتح الميم: الجماعة من النخل يُخْتَرَفُ ثمرها.

وَالْمَخْرِفَةُ: الطريق الواضح؛ تقول العرب: تركته على مثل مَخْرِفَةِ النَّعَمِ، أي على أمر واضح مكشوف.

وَالْخَرِيفُ: وقت من أوقات السنة، معروف. ومطر الخريف وَالْخَرْفِيُّ: المطر في ذلك الوقت.

والمثل السائر: «حديثُ خَرَافَةٍ يَا أُمَّ عَمْرُو»^(٥). وزعم ابن الكلبي أنه رجل من بني عُذْرَةَ اختطفته الجئن ثم رجع إلى قومه فكان يحدث بأحاديث يُعجب منها فجرى على أَلْسُنِ

هذا الشَّعْرَ لِلْعَيْنِ الْمُنْقَرِي يَقوله لإبراهيم بن عربي صاحب اليمامة، يعني يديه ورأسه؛ وكان إبراهيم أسود. وأنشد للفرزدق، يقوله لَنَصِيبٍ وقد دخل إلى بعض ولَدِ عبد الملك فخرج وقد حُلِمت عليه ثيابٌ من قِبَاطِيٍّ مَصْرَ فقال (رجز)^(١):

كَأَنَّهُ لَمَّا بَدَأَ لِلنَّاسِ
أُبْرُجِمَارٍ لُفَّ فِي قِرْطَاسٍ

وَالْخَطَرُ: شجر يُخَضَّبُ بِهِ الشَّعْرُ نَحْوَ الْكَتَمِ وَمَا أَشْبَهَهُ. قال الراجز^(٢):

لَمَّا رَأَتْ سِنًا لَهُ مِثْلُهَا
وَلَحِبَةً مَخْطُورَةً مَكْتَمَةً

أَي قَدْ خُضِبَتْ بِالْخَطَرِ وَالْكَتَمِ.

وَالْخَطَرُ أَيْضًا بِكسر الخاء: ما بين الثلاثمائة إلى الأربعمائة من الإبل.

وَالْخَطَرُ: من قولهم: أَمْسَى فَلَانٌ عَلَى خَطَرٍ عَظِيمٍ، أَي عَلَى شَفَا هَالِكٍ.

وتخاطرَ الرجلان، إذا تواضعا على شيء فكل واحد منهما على خَطَرٍ أَنْ يَغْلِبَ.

وما خطر هذا الأمر بقلبي، أَي لَمْ يُلْجِمْ بِهِ.

وَالْخَاظِرُ: الفكر، والجمع خَوَاطِرُ.

وقد سَمَتِ الْعَرَبُ خَطَارًا.

ويقال: خَطَرَ الرَّجُلُ بِالسَّيْفِ، إذا مَشَى بِهِ بَيْنَ صَفَيْنِ فِي الْحَرْبِ تَنْبِيهًا بِخَطَرِ الْإِبِلِ، لِأَنَّ الْفَحْلَ مِنَ الْإِبِلِ يَخْطُرُ بِذَنْبِهِ تَهْدِيدًا وَتَوَعُّدًا، فَكَأَنَّ هَذَا الرَّجُلَ إِذَا خَطَرَ بِسِلَاحِهِ تَهَدَّدَ وَتَوَعَّدَ.

وَسُمِّيَتِ الرَّمَاحُ الْخَوَاطِرُ لَاهْتِزَازِهَا وَاضْطِرَابِهَا.

ويقال: إِنْ فَلَانًا لَذُو خَطَرٍ، إِذَا كَانَ ذَا قَدَرٍ، وَهُوَ رَجُلٌ خَطِيرٌ مِنْ قَوْمٍ ذَوِي أخطار؛ وكذلك كُلُّ مَتَاعٍ نَفِيسٍ خَطِيرٌ.

وبفَلَانٍ خَطَرَةٌ مِنَ الْجَنِّ، أَي مَسُّ مِنْهُمْ.

[طخر] وَالطَّخْرُ: غيم رقيق في جوانب السماء. يقال: فِي جَوَانِبِ السَّمَاءِ طَخْرٌ وَطَخَارِيرٌ؛ وَوَاحِدُ الطَّخَارِيرِ طَخْرُورٌ. قال الراجز^(٣):

(١) ليس البيتان في ديوان الفرزدق.

(٢) الأول أيضاً في ٦٠٣؛ وفيه: لَمَّا رَأَتْ أَنْيَابَهُ.

(٣) البيتان منسوبان إلى أبي محمد الفقعسي في زيادات المطبوعة، وهما بلا نسبة

في الإبدال لأبي الطَّيِّبِ ٢٦٦/١، والصاحح واللسان (طخر). وفي الإبدال:

وَهُنَّ إِنْ قُلْتُ؛ وفي الصاحح واللسان: إِنَّا إِذَا قُلْتُ.

(٤) في القاموس أنه لقب عمرو بن عُثَيْبٍ جَدُّ عَوْفِ بْنِ عَطِيَّةِ الشَّاعِرِ.

(٥) المستقصى ٣٦١/١ و ٦١/٢.

الناس: حديث خرافة.

والخروف من الغنم: دون الجذع من الضأن خاصة. ومثل من أمثالهم: «مثل الخروف يتقلب على الصوف»^(١)، يقال ذلك للرجل المكفي. وجمع خروف خُرُفان.

والخُراف: الذين يخرفون النخل، الواحد خارف.

وبنو خارف^(٢): بطن من العرب.

وبنو مخرف^(٣): بطن منهم أيضاً.

[خفر] وخَفِرَت المرأة تخَفَرُ خَفْراً، إذا استحيَتْ، والاسم الخَفَر والخَفارة. ومن هذا قولهم: فلان من أهل الخَفارة والتنزّه، بفتح الخاء.

وامرأة خَفِيزَة: حَيَّة.

وخَضِرَت القوم اخْضَرهم^(٤) خَفْراً وخفارة، إذا أَجَرْتهم، فالرجل خَفِير والمرأة خَفِيرَة والقوم مخفورون.

فأما الخُفارة فالأجرة التي يأخذها الخفير، ويمكن أن تسمى الخِفارة، مثل الجعالة. قال الأعشى (مجزوء الكامل المرفل)^(٥):

ولا براءةً للبريِّ

ولا عطاءً ولا خِفارةً

وأخذ فلان خُفارةً من فلان، إذا أخذ منه جُعلاً ليجيره، وقد قالوا: خَفَر فلان بفلان، كما قالوا: كَفَلَ به.

وأخفرتُ القوم إخفاراً، إذا غدرت بهم، فأنا مُخْفِر، والقوم مُخْفَرُونَ.

والعرب تقول: أَخْفَرْنِي، أي اجعل لي عهداً، ولا تُخْفِرْنِي، أي لا تنقض العهد الذي بيني وبينك.

[فخر] والفَخْر: أن يعد الرجل قديمه؛ فَمَخَر يَفْخَرُ فَخْراً وفَخْراً، وتفاخر القوم وفاخروا تفاخراً وفخاراً وافتخروا افتخاراً. فأما الفِخار بالكسر فمصدر المفاخرة، وقال أبو زيد: يقال: فَمَخَرْتُ الرجلَ على صاحبه فأنا أفْخَرُه فَخْراً، وذلك إذا فآخره رجل ففَضَّلته عليه، وكذلك خَرْتُه عليه أخيره خَيْرَةً وخَيْراً^(٦)، أو

أنفَرته عليه إنْفاراً، وأفلجته عليه إفلاجاً، وخَيْرْتُه عليه تخييراً، ومعنى هذا كله واحد، وهو أن تفضله على صاحبه. وفاخري الرجل فَمَخَرْتُه أَفْخَرُه، وفاضلني ففَضَّلْتُه أَفْضَلُه فضلاً.

والفاخر - ويقال الفاخر بالزاي والزاي - من البُسر: الذي يُعْظَم ولا نوى له، وهو عيب في النخلة. قال الرازي:

ثُمَّ أَتَى فآخَرَهَا فَأَكَلَهُ

وأخبرنا أبو حاتم قال: أخبرني رُوَيْشِد الطائي أو ابن رُوَيْشِد الطائي^(٧) قال: مررت بالجلين، جبلي طييء، على امرأة تبكي تحت نخلة فقلت لها: ما يبكيك؟ فقالت: إن آبرها أَضْلُها، تعني: لم يلقحها، أفسدها؛ ثم قالت (رجز):

[أَضْلُها أَضَلَّ رَبِّي عَمَلُها]

ثُمَّ أَتَى فآخَرَهَا فَأَكَلَهُ

ثُمَّ قَالَتْ عَرْسُهُ لَا ذَنْبَ لَهُ

لَوْ قَتَلَ الْغُلَّ امْرَأً لَقَتَلَهُ

الغل: الخيانة، مصدر غلَّ يَغْلُ غُلًّا، ويُرَوى^(٨): فآخِزها، بالزاي، وهو الجردان العظيم، ويقال له الفآخِز والفَيخِز؛ قال أبو حاتم: من قال بالزاي فقد صَحَّف، إنما هو بالراء.

وشاة فُخُور، إذا عَظُمَ صَرْعُها وقَلَّ لبُّها؛ وربما سُمِّي الصُّرْعُ فآخِراً وفُخُوراً، إذا كان كذلك. وأشد لعبد المسيح ابن بُقَيْلَة السَّاساني (وافر)^(٩):

وَكُنَّا لَا يَبَاحُ لَنَا حَرِيمٌ

فَنَحْنُ كَضْرَةِ الصُّرْعِ^(١٠) الْفُخُورِ

وقال قوم: بل هو الفُخُور بالزاي المعجمة، والضرة: وسط الصُّرْع الذي لا يخلو من اللبن.

وفرس فُخُور، إذا عَظُمَ جُرْدَانُه. قال أبو حاتم: غُرْمُول فَيخِز، بالزاي المعجمة، إذا عَظُم؛ والفَيخِز، والجمع الفَيَاخِز: الرجل العظيم الجردان، وقالوا: فحل فَيخِز، بالزاي المعجمة، إذا عَظُم؛ هكذا قال أبو حاتم.

والفَخَّار: الخَزَف المَتَّخَذ من الطين. وفي التنزيل: ﴿مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ﴾^(١١)، قالوا: هو حَمَأة الغدير إذا جفت

(٦) كذا بالكسر في ل، وهو بالفتح في اللسان.

(٧) ط: «أبو رويشد الطائي».

(٨) من هنا... بالراء: ليس في ل.

(٩) المعمرين ٤٨، والإبدال لأبي الطيب ٣٢/٢. وسير البيت ص ١١٦٩ أيضاً.

(١٠) ط: «كضرة الشاة».

(١١) الرحمن: ١٤.

(١) المستقصى ٢٠٦/٢.

(٢) قارن الاشتقاق ٤٢٨.

(٣) ط: «مخرف».

(٤) بكسر الفاء في الصحاح واللسان.

(٥) ديوانه ١٥٩. والبيت مخروم، وروايته في المعاني الكبير ٩٢٣:

أَنَا السَّلَاةُ فَلَا تَلَا

وَلَا أَوْدَ وَلَا خِفَارَه

والمرأة الخرقاء: ضد الصنّاع، والأخرق: ضد الصنّع. قال
الراجز يصف ناقه^(٩):

وهي صنّاع الرجل خرقاء السيد

واخرقت الطريق اختراقاً.

والخرق: كل نقب في شيء فهو خرق فيه. وخرقت الثوب
أخرقه خرقاً، وتخرق هو تخرقاً، وإن شئت قلت: خرقته أنا
تخريقاً وانخرق انخراقاً.

والخرق: المفازة التي تتخرق في مثلها الريح، وتُجمع
خُرُوقاً. قال النابغة (بسيط)^(١٠):

وأقطع الخرق بالخرقاء قد جعلت

بعد الكلال تشكى الأين والسأما^(١١)

والخرق: الرجل المتخرق بالمعروف الكثير الخير، وجمع
الخرق أخراق.

ورجل مخرق، إذا كان يتخرق في الأمور ويمضي فيها،
وجمع مخرق مخرّاق.

ورجل أخرق، أي أحمق، ومثل من أمثالهم: «خرقاء
وافقت صوفاً»^(١٢)، يعني رجلاً أحمق له مال ينفقه في غير
حقه.

وخرقت الشيء واخرقته مثل اختلقته سواء.

وقد سمّت العرب مخرقاً ومخرّاقاً^(١٣).

وربح خريق: لينة سهلة.

والمخرق: ثوب يُقتل ويلعب به الصبيان؛ عربي معروف.

قال الشاعر (طويل)^(١٤):

أجالدهم يوم الحديقة حاسراً

كأن يدي بالسيف مخرّاق لاعب

ويقال: خرقة من الثوب، أي قطعة منه، والجمع خرق.

وذو الخرق: أحد فرسان العرب وشعرائهم، وسُمّي ذا
الخرق بقوله (بسيط)^(١٥):

فسمعت له صلصلة كالخرف، والله أعلم.

ونخلة فخور: عظيمة الجذع غليظة السعف.

والمفخرة: الماثرة يفتخر بها الرجل، والجمع مفاخر.

[رخف] والرخفة والرخف: الرّيد الرقيق. يقال: زبدة رُخفة، إذا

كانت رخوة، وقد رُخفت^(١٦) رخافة ورُخوفة، إذا رُقت.

والرُخفة أيضاً، والجمع رخاف: حجارة خفاف رخوة كأنها
جوف، وهذا غلط. قال الأصمعي: هي اللخاف.

[رفخ] وذكر أبو مالك أنه سمع: عيش رافخ، في معنى رافع، أي
واسع.

[فرخ] والفرخ: فرخ الطائر، والجمع فراخ وفروخ، وكثر في
كلامهم حتى قيل لصغار الشجر فراخاً، إذا نبت في أصول
أمهاتها.

والمفارخ: المواضع التي يفرخ فيها الطير، الواحد مفرخ.
ويقال: أفرخ الطائر إفراخاً وفرخ تفريخاً.

ويقال للرجل عند الفزع: «أفرخ روعك»^(١٧)، أي لن
ترأخ؛ مأخوذ من انكشاف البيضة عن الفرخ.

وبيضة مفرخ، إذا كان فيها فرخ.

والفرخ: قين كان في الجاهلية معروف تنسب إليه النصال
والنبال. قال الشاعر (وافر)^(١٨):

ومفدّوذين من برّي الفريخ

والفرخة: السنان العريض.

خ ر ق

خرق الرجل يخرق خرقاً، إذا لصق بالأرض من فزع حتى
لا يتحرك.

والخرق: طائر يخرق فيلصق بالأرض، والجمع خراقرق.

والخرق: ضد الرفق؛ خرق في أمره يخرق خرقاً، إذا عي
به.

(٩) في القاموس أن الفعل كنصر وفرح وكرم.

(١٠) المستقصى ٢٦٧/١.

(١١) المقاييس (فرخ) ٥٠٠/٤، والصحاح واللسان (فرخ).

(١٢) البيت في الاشتقاق ٧٢، وروايته فيه: فهي... وقال: «وهذا أحسن ما وُصفت به الناقه».

(١٣) ديوانه ٦٤.

(١٤) سقط البيت من ل م.

(١٥) في المستقصى ٧٤/٢: خرقاء وجدت ثلّة.

(١٦) الاشتقاق ٢٩٣.

(٩) هو قيس بن الخطيم؛ انظر: ديوانه ٨٨، والأغاني ١٦٢/٢، وديوان المعاني ٥٠/٢ و٥٧، ومعجم البلدان (حديقة) ٢٣٢/٢، ومعاهد التنصيص ١٩٢/١، واللسان (خرق). وسيرد المعز ص ١٢٤٢ أيضاً.

(١٠) البيت مطلع الأصمعي ٣٦، ص ١٢٤، وانظر: الحيوان ٤٤٢/٢، والمعاني الكبير ٢٦١، والمؤتلف والمختلف ١٥٦، والمزهو ٤٤٢/٢، والخزانة ٢٠/١، ومن المعجمات: المقاييس (خرق) ١٧٣/٢، والصحاح واللسان (خرق). ورواية الأصمعيات:

لما رأت إبلي جاءت خلويئها

هزلنى عجافاً عليها الریش والورق

خ ر م

كل شيء خَرَقَتْه فقد خَرَمَتْه خَرَمًا، فهو مخروم.

واخترمهم الدهر، إذا أفناهم.

والخَوْرَمَة: صخرة فيها خُرُوق، وأصلها من الخَرَم والواو

زائدة.

وأرنبه الأنف من الإنسان تسمى في بعض اللغات:

الخَوْرَمَة.

ويقال: أكمة خَرَماء، إذا كان لها جانب لا يمكن الصعود

منه.

والمَخْرِم: الأنف من الجبل ينقطع قبل وصوله إلى

الأرض، والجمع مخارم. قال الشاعر (بسيط)^(٧):

أَمْ هَلْ سَمَوْتُ بِجَرَارٍ لَهُ لَجَبٌ

يَنْتَشِي مَخَارِمَ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْفُرُطِ

الْفُرُط: إكام صغار تتقدم في الطريق.

وَأَخْرَمَ الْكَيْفَ: طرف غيره، والعير: النأتى في وسطه

كالجدي.

وَالْأَخْرَمَان: منقطع عَيْرِي الزركين.

وقد سَمَتِ العرب مَخْرَمًا وَخَرِمًا وَمَخْرَمَةً^(٨).

وَأَمْ خُرْمَان: موضع.

وَالْخَرَمُ فِي الشَّعْرِ: نقصان حرف من أول البيت. قال عنترة

(كامل)^(٩):

لَقَدْ نَزَلْتُ فَلَا هَظَنِي غَيْرَهُ

مَنِي بِمَنْزِلَةِ الْمُحَبِّ الْمُكْرَمِ

وَالْخَرَمُ: معروفة، ويقال: سَمِيتَ خَمْرًا لأنها تُخَامِرُ الْعَقْلَ، [خمر]

زعموا، أي تخالطه وتداخله، من قولهم: خامره الحزن

مخامرة، والمخامرة: المقاربة^(١٠). ومثل من أمثالهم:

«خامري أم عامر»^(١١)، يقال ذلك للضُّع حتى تخرج إلى من

يصيدها تُخْدَع.

لَمَّا رَأَتْ إِسْلِي جَاءَتْ حَمُولُهَا

عَرْنَى عَجَافًا عَلَيْهَا الرِّيشُ وَالْجُرْقُ

ويقال: جُرْقَة من جراد، وهو القطعة منه دون الرَّجُل. قال

الراجز^(١٢):

قَدْ نَزَلْتُ بِسَاحَةِ ابْنِ وَاصِلٍ

جُرْقَةً رَجُلٍ مِنْ جَرَادٍ نَازِلٍ

[قعر] ويقال: قَحْرَه يَقْعَرُه قَحْرًا، إذا ضربه بحجر؛ ولا يكون

الْقَحْرُ إِلَّا بِضَرْبِ شَيْءٍ يَابِسٍ عَلَى يَابِسٍ.

خ ر ك

[كزخ] أَهْمَلْتُ فِي الثَّلَاثِي، وَاسْتَعْمَلْتُ مِنْ وَجْهِهَا الْكَارِخَةُ، زَعَمُوا

بِالْخَاءِ وَقَدْ قَالُوا بِالْهَاءِ^(١٣)، وَهِيَ خَلْقُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ.

وَأَمَّا الْكَزْخُ وَالْكَرَاخَةُ فَبَنُطِي وَلَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ^(١٤).

خ ر ل

[رخل] الرَّخِلُ: الْأُنْثَى مِنَ وَلَدِ الضَّانِ، وَيُجْمَعُ الرَّخِلُ رُخَالًا، وَهُوَ

أَحَدُ مَا جَاءَ مِنَ الْجَمْعِ عَلَى فُعَالٍ^(١٥). وَقَدْ قَالَتْ الْعَرَبُ عَنْ

أَلْسُنِ الضَّانِ، وَزَعَمُوا أَنَّ الْكَلَامَ لِلْقَمَانِ بْنِ عَادٍ، وَقِيلَ لَهَا:

مَا أَعَدَدْتَ لِلشَّتَاءِ؟ فَقَالَتْ: «أَجَزُ جَفَالًا وَأَوَّلَدُ رُخَالًا وَأُخْلَبُ

كُثْبًا يُقَالُ، وَلَنْ تَرَى مِثْلِي مَالًا»^(١٦)؛ الْجَفَالُ: الْكَثِيرُ.

وَقَدْ قَالُوا: رَجَلَةٌ أَيْضًا، بِالْهَاءِ، وَرِخْلَةٌ، وَقَالُوا: رِخْلُ

أَيْضًا، بِغَيْرِ هَاءٍ، وَلَيْسَ بِالْعَالِي. فَإِذَا صَغُرَتْ قُلْتُ: رُخِيلَةٌ

فَتَرْجِعُ فِيهَا عَلَامَةُ التَّائِيثِ. قَالَ الشَّاعِرُ (رمل)^(١٧):

فَصَلَاهُ حَرٌّ نَسِيرٍ جَاحِمٍ

مِثْلُ مَا بَاكَ مَعَ الرَّخِلِ الْحَمَلُ

الرواية: بَاكَ، بِالْكَافِ؛ وَيُرْوَى: بِالِ، بِالْلامِ، وَهُوَ

ضَعِيفٌ.

وَبَنُو رُخِيلَةٍ: بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ.

(٧) البيت لوعلة بن الحارث الجزني، كما جاء في الأغاني ١٩/١٤٠. وانظر:

الكامل ١/٢٧٤، وشرح المفصل ٣٢٨، والأصناد لأبي الطيب ٥٥١، وأمثالي

القبالي ١٢٣/٢، والأسمط ٧٤٩، والمقاييس (فرط) ٤٩١/٤، والصحاح

واللسان (فرط). وسيرد البيت أيضاً ص ٧٥٥.

(٨) قارن الاشتقاق ٨٤ و ١١٢ و ٣٩٩.

(٩) من مغلقة الشهيرة؛ ديوانه ١٨٧. والشاهد فيه محي، الفعلية الأولى من الصدر

على مفاعل بدلاً من مستعلن (التي أصلها متاعلن في الكامل). وفي

الديوان: ولقد؛ فلا شاهد فيه.

(١٠) ط: «المقارنة».

(١١) المستقصى ٥٧/١ و ٧١/٢.

(١٢) الملاحن ٣٩، والمخصص ٨/١٧٤، والمقاييس (خرق) ١٧٣/٢، واللسان

(خرق). ورواية الأولى في الملاحن:

* صَبَّ عَلَى مَزْرَعَةِ ابْنِ وَاصِلٍ *

(١٣) في الإبدال لأبي الطيب ٢٧٣/١: «الكارخة والكارخة من الإنسان: الخلق، أو

بعض ما فيه».

(١٤) قارن: فرانكل ٩٢.

(١٥) انظر ليس ١٥١.

(١٦) انظر ما سبق ص ٤٨٧.

(١٧) سبق ص ٥٦٦ وفيه: وصله.

وكل إناء صببت فيه شيئاً وتركته حتى يتغير طعمه فقد خمرته تخميراً.

والتخمير: التغطية. قال الشاعر (طويل) ^(١):

وَأَيْمَنُ لَمْ يَجِبْنَ وَلَكِنْ مُهَرَّ

أَصْرَ بِهِ شُرْبُ الْمَدِيدِ ^(٢) المَخْمَرِ

والخُمَار: ما يصيب شارب الخمر من الفترة، وإنما سُمِّي خُمَاراً لأنه شُبَّ بالذاء فأخرج على لفظه ^(٣) مثل الصَّدَاعِ وَالزُّكَامِ وما أشبهه.

ودخلت في خُمَار الناس وفي غُمَارهم.

وَالْخُمْرَةُ: وَرْسٌ وَأَشْيَاءٌ مِنْ طِيبٍ تَطْلِيهِ الْمَرْأَةُ عَلَى وَجْهِهَا لِتَحْسِنَ لَوْنَهَا بِهِ؛ تَخْمَرُ الْمَرْأَةُ تَخْمَرًا، وَقَالُوا: الْخُمْرَةُ هِيَ الْغُمْرَةُ، وَهِيَ الْأَصْل.

وَالْخِمَارُ: الْمَقْنَعَةُ وَنَحْوُهَا.

وَإِذَا تَخْمَرَتِ الْمَرْأَةُ وَتَخْمَرَتْ، إِذَا تَقَنَّعَتْ بِالْخِمَارِ. وَإِنِهَا لِحَسَنَةِ الْخُمْرَةِ. وَمِثْلُ مِنْ أَمْثَالِهِمْ: «إِنَّ الْعَوَانَ لَا تُعَلِّمُ الْخُمْرَةَ» ^(٤).

وَالْخَمَارُ: بَيْعُ الْخَمْرِ.

وَرَجُلٌ خَمِيرٌ: مُدِينٌ لَشَرْبِ الْخَمْرِ.

وَالْخَمَرُ: مَا وَارَاكَ مِنَ الشَّجَرِ.

وَأَخْمَرَ الْقَوْمُ، إِذَا تَوَارَوْا فِي الشَّجَرِ، وَكَذَلِكَ: أَخْمَرَ الذُّبُّ، إِذَا تَوَارَى فِي مَوْضِعٍ فِيهِ شَجَرٌ.

وَفَرَسٌ مَخْمَرٌ، إِذَا أَبْيَضَ رَأْسُهُ وَسَائِرُهُ مِنْ أَيْ لَوْنٍ كَانَ.

وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ مَخْمَرًا وَخُمِيرًا.

وَالْخُمْرَةُ: السَّجَّادَةُ ^(٥) الصَّغِيرَةُ. وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَسْجُدُ عَلَى الْخُمْرَةِ.

[رمخ] وَالرُّمَخَةُ، وَالْجَمْعُ رُمُخٌ وَرُمُخٌ، وَهُوَ الْبَلَحُ، لُغَةٌ طَائِفَةٌ ^(٦).

وَرُمَاخٌ: مَوْضِعٌ، وَقَدْ قَالُوا رُمَاخٌ، بِالْخَاءِ وَالْحَاءِ جَمِيعًا، وَأَنْشَدُوا (وافر) ^(٧):

(١) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ٢٦٧، والسيرة ٣٤٨/٢، والاشتقاق ٤٦٠.

وسيرد أيضاً ص ٩٩٣ و ١٠٥٨.

(٢) ط: «المريد»؛ تحريف.

(٣) ط: «على أصله».

(٤) في المستقصى ٣٣٤/١: «العوان لا تعرف الخمرة».

(٥) ط: «شبيهة بالسجادة».

(٦) في هامش ل: «أبو سعيد: الذي أعرفه في البلع وذكره أهل اللغة: الرُمُخُ، بكسر الراء وفتح الميم» ط: لغة يعانية.

(٧) البيتان في معاني الشعر ٨٩، والأول في السَّمط ١٢٩، واللسان (ظلم)، والثاني في معجم البلدان (رماخ) ٦٥/٣. وفي البلدان: وقد باتت عليه...

ولا تُنيم. وانظر ص ٩٣٤ أيضاً.

أَلَا اللَّهُ مَا مِرْدَى حُرُوبِ

حَوَاهِ بَيْنَ حِصْنَيْهِ الظَّلِيمِ ^(٨)

وقد قامت عليه مها رُمَاخٌ

حَوَائِصِرَ مَا تَنَامُ وَمَا تُنِيمُ

الظَّلِيمُ هَاهُنَا: تَرَابُ الْقَبْرِ الَّذِي حُفِرَ فِيهِ غَيْرُ مَوْضِعِهِ، وَرَوُوا رُمَاخَ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ أَيْضًا.

ونعامة رَامِخٌ، إِذَا حَضَنَتْ بِيضَهَا.

وَالرَّخِمُ: طَائِرٌ مَعْرُوفٌ، الْوَاحِدَةُ رَخْمَةٌ، وَتُجْمَعُ رُخْمًا [رخم] أَيْضًا.

وَشَاةٌ رَخْمَاءُ: فِي رَأْسِهَا بَيَاضٌ، وَسَائِرُهَا مِنْ أَيْ لَوْنٍ كَانَ.

وَأَلْقَى فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ رَخْمَتَهُ ^(٩)، إِذَا أَلْقَى عَلَيْهِ مُحِبَّتَهُ.

قال الشاعر (بسيط) ^(١٠):

كَأَنَّهَا أُمُّ سَاجِي الطَّرْفِ أَخَذَرَهَا

مَسْتُودَعٌ خَمَرَ الْوَعَسَاءِ مَرْخُومٌ

أَيُّ مَحْبُوبٍ.

وَأَهْلُ الْيَمَنِ يَقُولُونَ: رَخْمَتُهُ، أَيُّ رَقَّتْ عَلَيْهِ.

وَالرُّخَامِيُّ: نَبْتٌ. قَالَ عُبَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (مخلع

البسيط) ^(١١):

أَوْ شَبَبَ يَخْفِرُ الرُّخَامِيُّ

تَخْفِرُهُ شَمَالٌ هَبُوبٌ

وَيُرَى: تَلَفَهُ شَمَالٌ؛ الشَّبَبُ: الثَّورُ الْوَحْشِيُّ؛ وَرَوَا؛

يَخْفِرُ الرُّخَامِيُّ.

وَالرُّخَامُ: حِجَارَةٌ بَيْضٌ تَتَّخِذُ مِنْهَا الْأَوَانِي.

وَامْرَأَةٌ رَخِيمٌ، إِذَا كَانَتْ لَيْثَةً الْكَلَامِ.

وَالْمَخْرُ: سَقِيكَ الْأَرْضِ الْمَاءَ حَتَّى يَطْبَقَهَا؛ مَخَرْتُ الْأَرْضَ [مخر]

أَمَخَرَهَا مَخْرًا، عَرَبِيٌّ مَعْرُوفٌ.

وَبَنَاتٌ مَخْرٌ: سَحَابَاتٌ يَجِشْنَ أَوَّلَ الصَّيْفِ لِهِنَّ دُقْعَاتُ

بِالْمَطَرِ. قَالَ الشَّاعِرُ (رمل) ^(١٢):

(٨) ط: «ظليم».

(٩) في هامش ل: «أبو سعيد: الفتح أجود»، يعني: رَخْمَتُهُ.

(١٠) البيت لذي الرمة في ديوانه ٥٧٠، والخزانة ٢٢١/٢، والصحاح واللسان

(رخم).

(١١) ديوانه ٩، وجمهرة أشعار العرب ١٠١، واللسان (رخم)؛ وفيها جميعاً: تَلَفَهُ

شَمَالٌ. وانظر ص ١٢١٤ أيضاً.

(١٢) البيت لطرفة؛ انظر: ديوانه ٥٣، والإبدال لأبي الطيب ٤١/١، وأماي القالي

٥٢/٢، والسَّمط ٦٨٥، والمخصص ٢١٤/١٠، ومختارات ابن الشجري

٣٥/١؛ ومن المعجمات: العين (عسلج) ٣١٥/٢، واللسان (عسلج، خضر،

مخر).

بالية، والله أعلم، ومن قرأ «ناخرة» أراد أن الريح تنخر فيها فيما يقال لأنه قد بقي منها بقية. وحديثنا بعض أصحابنا عن محمد بن عباد عن ابن الكلبي قال: مرّ بي رجل من همدان من بني مُرَيْبَةَ فقال: أأنت الكلبي؟ قلت: نعم. قال: ما معنى قول الله جلّ وعزّ: ﴿إِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ﴾^(١)؟ قال: قلت: الخلق الأول. قال: فقلوه: ﴿بِالسَّاهِرَةِ﴾^(٢)، قال: قلت: الأرض التي لم نوطأ. قال: فقلوه: ﴿عِظَامًا نَاحِرَةً﴾؟ قال: قلت: التي قد بقيت فيها بقية فالريح تنخر فيها، والنَّخْرَةُ: البالية. قال: فقال لي: أما سمعت قول صاحبنا يوم القادسية (رجز)^(٣):

أَقْدِمُ أَخَا نَهْمٍ^(٤) عَلَى الْأَسَاوِرَةِ
وَلَا تَهَالِكُكَ رَجُلٌ نَادِرَةٌ
فَإِنَّمَا قَصْرُكَ تُرْبُ السَّاهِرَةِ
حَتَّى تَعُودَ بَعْدَهَا فِي الْحَافِرَةِ
مِنْ يَوْمِ صَرَّتْ عِظَامًا نَاحِرَةً

وعود نخر أيضاً، إذا بلي. والنَّخْرُ: الأنف، مُفْعِلٌ من النَّخِيرِ، وقد قالوا يَنْخِرُ، وليس بالعالي. ويسمى النَّخْرُ أيضاً النَّخْرَةَ، والجمع نَخْرٌ. قال الشاعر (مديد):

تَفْدَعُ الذَّبَّانَ بِالنَّخْرِ
وَقَدْ سَمَتْ الْعَرَبُ نَخَارًا وَنَخِيرًا.
وَأَحْسَبُ النَّخْرَ مَوْضِعًا^(٥).

خ ر و

[خور] خار الثور يخور خواراً، إذا صاح. وخار الرجل يخور خوراً وخووراً، إذا صار خواراً ضعيفاً، فهو خَوَارٌ بَيْنَ الْخَوْرِ؛ وكذلك عود خَوَارٌ بَيْنَ الْخَوْرِ. والخَوْران: الفجوة التي فيها الدُّبُرُ من الإنسان وغيره؛ يقال طعن الحمار فخارَه، إذا أصاب خَوْرانَه.

(١) التازعات: ١١. وفي الحجة في القراءات السبع ٣٦٢: «وقيل: هما لغتان، مثل: طبع وطابع».

(٢) التازعات: ١٠.

(٣) التازعات: ١٤.

(٤) سبق إنشاد الثالث والرابع والخامس ص ٥١٨، وانظر التخرج فيه.

(٥) ل: «نهم».

(١٢) ليست العبارة في ل. والذي في ياقوت (النَّخْر) ٢٧٦/٥: «اسم موضع في حبان ابن دريد».

كسبات النَّخْرِ يَمُادُنْ كَمَا
أَنْبَتَ الصَّبْفُ عَسَالِيحَ الْخَضِرِ
مَادُّ يَمَادُّ مَادًّا، إِذَا تَحَرَّكَ وَذَهَبَ وَجَاءَ، وَالْغَصْنُ يَمَادُّ مِنْ هَذَا؛ وَالْمَسْلُوجُ: الْغَصْنُ الْعَصُ.
وَالْمُخِيرَةُ^(١): لَبَنٌ يُشَابُ بِمَاءٍ.
وَمُخِرَةُ الشَّيْءِ، وَإِنْ شَتَّ مُخِرَةً^(٢) الشَّيْءِ: خَيْرَتُهُ؛ اِمْتَحَرْتُ الشَّيْءُ اِمْتَحَرَهُ اِمْتَحَارًا، إِذَا اخْتَرْتَهُ.
وَمُخِرَتِ السَّفِينَةُ الْمَاءَ، إِذَا جَرَتْ فِيهِ، وَكَذَا قُتِرَ فِي التَّنْزِيلِ^(٣)، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

[مرخ] والمرخ: نبت معروف، الواحدة مَرَخَةٌ، وهو شجر يُسْرَعُ قَذْحُ النَّارِ. ومثل من أمثالهم: «إَقْدَحِ الْعَفَّارَ بِالْمَرِّخِ ثُمَّ أَشْدُدْ»^(٤)، قَالَ الْأَعْمَشُ (مقارب)^(٥):

زِنَادُكَ خَيْرٌ زِنَادِ الْمَلُوءِ
لَكَ صَادَقٌ مِنْهُمْ مَرِّخٌ عَفَّارًا

والمَرِّخُ: سهم طويل له أربع قُدْزٍ يُغْلَى بِهِ - أَيْ يُرْمَى بِهِ - فِي الْغُلُوفِ، وَالْغُلُوفَةُ جَمْعُهَا غِلَاءٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (رجز):

أَذْبَسَ كَالْمَرِّخِ مِنْ كَفِّ الْغَالِ^(٦)

العالي: الذي يرمي غُلُوفَهُ، وهو أَنْ يَرْمِيَ إِلَى غَيْرِ غَرَضٍ إِلَى حَيْثُ يَنْتَهِي مَوْقِعُ سَهْمِهِ.

والمَرِّخُ: نجم معروف تسميه الْفُرْسُ بَهْرَامَ. وَتَمَرَّخْتُ بِالْمَرِّخِ مِنْ دُهْنٍ أَوْ غَيْرِهِ وَتَمَرَّخْتُ أَيْضًا. وَالْمَرَّخَةُ: مثل الرُّمُوحَةِ سِوَاهُ، وَهِيَ الْبَلْحَةُ.

خ ر ن

[رنخ] رَنَخْتُ الرَّجُلَ تَرْنِيخًا، إِذَا ذَلَّلْتَهُ وَلَيْتَنْتَهُ فَهُوَ مَرْنَخٌ.

[نخر] وَنَخَرَ الْإِنْسَانُ وَالْحِمَارُ وَغَيْرُهُمَا يَنْخِرُ وَيَنْخَرُ نَخِيرًا.

ونخر العظم يَنْخَرُ نَخْرًا، إِذَا بَلِيَ، وَهُوَ عَظْمٌ نَاحِرٌ وَنَخِرَ. وَقَدْ قُرِئَ: ﴿عِظَامًا نَخْرَةً﴾^(٧) وَنَاحِرَةً، فَمَنْ قرأ «نَخْرَةً» أَرَادَ

(١) في القاموس: «النخيرة».

(٢) في اللسان: «مخرة ومخرة».

(٣) النحل: ١٤، وفاطر: ١٢.

(٤) في هامش ل: «وقال أيضاً: اقذح بغفار أو مرخ ثم أشد» وضبطه في ٧٦٥: «مرخ... أرخ»؛ وانظر المستقصى ٢٧٧/١.

(٥) ديوانه ٥٣، وتهذيب الألفاظ ٢٠١، والكمال ٢١٢/١، والاشتقاق ٢٤٣، والمختصر ٥/٣ ٢٧/١١، والسبط ٣٣٦، والمقاييس (عفر)، والتاج (مرخ).

(٦) ويسرد البيت مع آخر ص ٧٦٥.

(٧) ل: «العالي»، ولا يتقيم به الوزن.

وناقة خَوَّارة، إذا كانت رِخوة اللحم سَبْطَة العظام غزيرة، والجمع خُور. قال الشاعر (طويل) ^(١):

نَجْنُ إلى قصر ابن خُوطِ نساؤكم
وقد مَالَ بالأجساد والعُذَرِ السُّكْرُ
حنينَ اللِّقَاحِ الخُورِ حَرَّقَ ناره
بَجَرَعَاءِ حَزَوَى فوق أكبادها العِشْرُ

يعني أنها ظمئت عِشراً فقد حرقها العطش.

ورجل خَوَّار من قوم خور؛ وما أُبَيِّنَ الخُور في فلان.
وعَدَقَ خَوَّار، يعني النخلة إذا كانت كثيرة الحمل تشبيهاً
بالناقة الغزيرة.

والخَوَّار العُدْرِي: رجل من العرب كان عالماً بالنَّسَبِ.
فَأَمَّا الخَوْر، وهو الخليج من البحر، فأحسبه معرباً ^(٢).
[ورخ] وورِخَتُ الكتاب وأرِخَتْهُ. ومتى وُرِخَ الكتاب وأُرِخَ، أي
متى كُتِبَ؛ ذُكِرَ عن يونس وأبي مالك أنهما سمعا ذلك من
العرب.

والوَرِيخَة: عجيب يكثر ماؤه حتى لا يتهبَّ خَبْرُهُ.
وللخاء والراء والواو مواضع في الاعتلال تراها إن شاء الله
تعالى ^(٣).

خ ر هـ

أهملت.

خ ر ي

[خير] الحَيْرُ: ضدُّ الشَّرِّ. ورجل خَيْرٌ، إذا كان فيه خير. ورجل
خيار من قومٍ خيار وأخيار أيضاً. والأخيار: خلاف الأشرار.
وقد سَمَتِ العرب خَيْراً وخياراً ^(٤).

وبنو الخِيار: قبيلة من العرب.

وزجل ذو خير، إذا كان كثير الخير؛ وزعم أبو عبيدة أنه
فارسي معرب ^(٥).

[ريخ] وريِخَت الرجل ترييخاً، إذا ذُلِّلَتْه. قال العجاج (رجز) ^(٦):

بِمِثْلِهِمْ يُرِيخُ المُرِيخُ
[والحَسْبُ الأَوْفَى وعَزُّ جُنُبُخ]

وللخاء والراء والياء مواضع في الاعتلال تراها إن شاء الله
تعالى ^(٧).

باب الخاء والزاي مع ما بعدها من الحروف

خ ز س

أهملت.

خ ز ش

الشَّخَرُ: الطُّعْنُ؛ يقال: شَخَرَهُ يشَخَرُهُ شَخْراً، ويقال: [شخز]
تشاخز القوم، إذا تعادوا وتباغضوا.

خ ز ص

أهملت وكذلك حالهما مع الضاد والطاء والظاء.

خ ز ع

يقال: انخَزَعَ العودُ انخِزاعاً، إذا انكسر بقِصْدَتَيْنِ.
وانخَزَعَ الحبلُ انخِزاعاً، إذا انقطع.
وانخَزَعَ مَتْنُ الرجل، إذا انحنى من كِبَرٍ وضعف.
وسُمِّيت خِزَاعَة لانخِزاعهم عن الأُزْدِ إلى الحِجَازِ، أي
لانتقطاعهم عنهم أَيَّامَ خُرُوجِهم من مأرب. قال الشاعر
(طويل) ^(٨):

فَلَمَّا حَلَلْنَا بَطْنَ مَرٍّ تَخَزَّعَتْ
خِزَاعَةُ عَنَّا فِي جُمُوعٍ كَرَائِرِ

أي كثيرة، ويُروى: في حلولِ كراكر.
والخَوَزَعَة: الرملة تنقطع من معظم الرمل، الواو زائدة.

خ ز غ

أهملت.

(٥) المعرب ١٢٨.

(٦) سبق الأول ص ٢٨٨؛ وانظر الديوان ٤٦١.

(٧) ص ١٠٥٣.

(٨) البيت لحسان في ديوانه ٣٨٦، والاشتقاق ٤٦٨، والصاحح واللسان (خزع)؛

وهو منسوب في معجم البلدان (مز) ١٠٥/٥ إلى عوف بن أيوب الأنصاري.

وفي الديوان: فلما هبطنا؛ وفي الاشتقاق: فلما قطعنا.

(١) البنان لذي الرمة في ديوانه ٢٢١، والثاني في اللسان (غول). وسيرد الثاني في
٧٢٧ أيضاً. وفي الديوان واللسان: بغولان خَوْضَى فوق أكبادها...

(٢) المعرب ١٢٨.

(٣) ص ١٠٥٣.

(٤) قارن الاشتقاق ٨٩ و٢٤١.

خ ز ف

الْخَزْفُ: معروف، وهو ما عُمِلَ من طينٍ وشُوي بالنار حتى يكون قَمَاحاً.

والخَزْفُ: الْخَطَرُ^(١) بالبد، لغة بمانية؛ مَرَّ فلان بخَزْفٍ خَزْفًا، إذا فعل ذلك.

خ ز ق

الْخَزَقُ: الطَّعْنُ الخفيف؛ خَزَقَهُ بالرُّمَحِ وغيره، إذا طعنه طعنًا خفيفًا.

وخرَقَ الطائرُ، إذا ذرق؛ ويقال للأمة: يا خزاقِ أَقْبِلِي، معدول عن الْخَزَقِ، أي الدَّرَقِ.

خ ز ك

أُهْمِلْتُ.

خ ز ل

خَزَلْتُ الشيءَ أَخْزَلَهُ خَزَلًا، إذا قطعته.
وانخزل الرجلُ، إذا ضعف وارتدَّ عن الأمر.
وانخزل فلان عن جوابي، إذا عَمِيَ عنه.
وخرَّزَلُ: اسم امرأة، الواو زائدة؛ مأخوذ من انخزالها عن الكلام، أي انقطاعها عنه^(٢).

[زَلَخ] والزَّلَخُ من قولهم: زَلَخَتْ الإبِلُ تَزْلَخُ زَلْخًا^(٣)، إذا سمت. والزَّلْخَةُ: وجع يأخذ في الظهر فيجسو ويغلظ. قال الراجز^(٤):

كأنَّ ظهري أخذته زَلْخَةٌ
من طول جذبي بالقَرْيِ الْمِفْضَخَةِ

الْقَرْيِ: الدَّلُو العظيمة، والمِفْضَخَةُ: الواسعة.
والزَّلْخُ أيضاً من قولهم: زلخه بالرُّمَحِ، إذا زَجَّه به زَجًّا لا طعنًا.

خ ز م

خَزَمْتُ البعيرَ أَخْزَمَهُ خَزْمًا، إذا خَرَقْتَ فِئْرَةَ أنفه وجعلت فيها عِرَانًا أو خِزَامَةً من شَعَرٍ، فالبعير مخزوم. والعران: الخشبة التي تكون في أنف البعير^(٥).

وكل شيء ثَقَبْتَهُ فقد خَزَمْتَهُ، والطير كُلُّهَا مخزومة ومخزُمة لأن وَتَرَاتِ أنوفها مخزومة، أي مثقوبة. والنعام مخزَمٌ كذلك. قال الشاعر (طويل)^(٦):

سَبَّهَى ذَوِي الأحلام عَنِّي حُلُومُهُم
وأَرْفَعُ صَوْتِي لِلنَّعَامِ الْمَخْزَمِ
وقال الآخر (طويل)^(٧):

إذا ما شَدَدْنَا شَدَّةً نَصَبُوا لَنَا
قَبِيئًا كَأَعْنَاقِ الْمَطِيِّ الْمَخْزَمِ
يَصِيحُونَ فِي أَدْبَارِهَا وَتَرُدُّهَا
بَجَاوَاءَ تَرْدِي بِالشَّوْشِجِ الْمَقُومِ

الجَاوَاءُ: الكتيبة؛ والشَّوْشِجُ: الرَّماح، واحدها وشيجة.
وخرَزَمْتُ الجرادَ في العود، إذا نظمته فيه.
وقد سَمَتِ العرب^(٨) خازمًا وخُزَيْمًا وخَزَامًا ومخزومًا وأخْزَمَ، وكلَّه من الخَزَمِ. فأما خُزَيْمَةٌ فهو تصغير خَزَمَةٍ، وهي شجرة لها لحاء تُقَتَّلُ منه الحبال. قال الراجز^(٩):

[دونكم بني هلال بن قَندَم]
فأسروهم واربطوهم بالخَزَمِ

أي بِلحَاءِ الخَزَمِ.
ومثل من أمثالهم: «شَيْشَنَةٌ أعرفها من أَخْزَمِ»^(١٠). قال ابن الكلبي: هو جَدُّ حاتم طيِّء، وهو حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحَشْرَجِ بن أخزم بن أبي أخزم. والشَّشَنَةُ: الطبيعة، والخلِيقَةُ، أي خَلِيقَةُ أعرفها من أخزم. وقال قوم: بل شَيْشَنَةُ، أي ما شششها أخزم من نُطْفَتِهِ؛ وأصل هذا المَثَلُ أن أخزم

والمقاييس (خزم) ١٧٨/٢، واللسان (خزم).

(٧) البيان منسوبان في الاشتقاق ٢٩ إلى النعمان بن حُلاس العنكي.

(٨) قارن الاشتقاق ٢٩.

(٩) هو العجلان بن خُلَيْدَةَ الهذلي في شرح السكري ٧٦٤؛ والثاني في الاشتقاق ٢٩ منسوباً إلى «الهذلي». وفي السكري:

* فَنَقَلُوهُمْ وَأَسْرَوْهُمْ فِي الْخَزَمِ *

(١٠) سبق ص ٢٠٧. وانظر ص ٨٠١.

(١) في المطبوعة: «الخط»؛ تحريف.

(٢) ذكر ابن دريد خَزَلَ في الاشتقاق ٣٦٨ و ٥٦٢.

(٣) كذا بالتسكين، وهو من باب فَرَحَ في القاموس واللسان.

(٤) سبق البيان ص ٤٩. وفيه: كأن مني.

(٥) بعده في ط: «والخشاش خشية في جنا أنفه مكان البُرَّة من فُصَّة، والجزامَةُ من شعر».

(٦) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ١٢٣؛ وفيه: فَنَهَى... للنعام المصلَّم.

وانظر: الحيوان ٣٩٥/٤، والمعاني الكبير ٣٤٠ و ٣٤٤، وعيون الأخبار ٨٦/٢،

كان جواداً فلماً نشأ حاتم ورأى الناس جوده قالوا: شينشة من أخزم، أي نطفة من أخزم. وغطفان تروي هذا البيت لعقيل ابن علفه وذلك أنه اجتلبه في قوله (رجز)^(١):

إِنْ يَنْبِيْ صَرْجُونِيْ بِالدَّمِ
شَيْنِشَةَ أَعْرِفْهَا مِنْ أَخْزَمِ
مَنْ يُلْقِ أَبْطَالُ الرِّجَالِ يُكَلِّمِ

وروا: شينشة.

والخزومة: البقرة، والجمع خزوم، لغة لهذيل ومن والاهم من أزد السراة. قال الراجز^(٢):

أَرْبَابُ شِئَاءٍ وَخَزُومٍ وَنَمَمٍ

والخزامة: حلقة من شعر تكون في أنف البعير.

[رُخْم] والرُّخْم: الدَّفْع الشديد؛ رُخْمَهُ يَرْخُمُهُ رُخْمًا.

والرُّخْم: موضع.

خ ز ن

خَزَنْتُ الشيء أَخْزَنُهُ وَأَخْزَنَهُ خَزْنًا، إِذَا احْتَجَجْتَهُ وَأَذْخَرْتَهُ، فَأَنْتَ خَازِنُ وَالشَّيْءُ مَخْزُونٌ. وكثر ذلك في كلامهم حتى قالوا: خَزَنْتُ السَّرَّ فِي قَلْبِي أَخْزَنُهُ وَأَخْزَنَهُ خَزْنًا، إِذَا كَتَمْتَهُ؛ وكذلك خَزَنْتُ الْكَلَامَ، إِذَا صَمْتُ. قال امرؤ القيس (طويل)^(٣):

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَخْزَنْ عَلَيْهِ لِسَانَهُ

فليس على شيء سواه بخزان

[خنز/ وخزن اللحم خَزْنًا وَخَنَزَ خَنْزًا وَخَنَزًا، إِذَا تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ، خَزَنَ] وَقَدْ قَالَوا: خَزَنَ وَخَنَزَ. قال طرفة (رمل)^(٤):

ثُمَّ لَا يَخْزَنُ فِينَا لَحْمُهَا

إِنَّمَا يَخْزَنُ لَحْمُ الْمَذْجَرِ

وَحَزَنَةُ الْبَيْتِ: حَجَبَتُهُ، الْوَاحِدُ خَازِنٌ، وَيُجْمَعُ خُزَانًا أَيْضًا. والخزانة: كل ما جعلت فيه الشيء المخزون، وكذا فُسِّرَ فِي التَّنْزِيلِ قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿اجْعَلْنِي عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ﴾^(٥).

وَالْخُزَّازُ: الْوَزْغُ، الْوَاحِدَةُ خُزَّازَةٌ؛ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ.

وَالْخُزُّ مِنْ قَوْلِهِمْ: نَخَزْتُهُ بِحَدِيدَةٍ أَوْ نَحَوْهَا، إِذَا وَجَّأَتْهُ [نخز] بها، ونخزته بكلمة، إِذَا أَوْجَعْتَهُ بِهَا.

وَزَنْخُ السَّمْنِ وَالدهْنُ يَزْنُخُ زَنْخًا، إِذَا تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ. [زنخ]

وَالزَّخْنُ مِنْ قَوْلِهِمْ: زَخِنَ الرَّجُلُ يَزْخُنُ زَخْنًا، إِذَا تَغَيَّرَ [زخن] وجهه من حزن أو مرض.

خ ز و

الْوَخْزُ: الطَّعْنُ بِالرَّمْحِ؛ وَخَزَهُ يَخْزُهُ وَخْزًا، إِذَا طَعَنَهُ بِهِ. [وخز] وَخَزَا الرَّجُلُ الرَّجُلَ يَخْزُوهُ خَزْوًا، إِذَا سَاسَهُ وَقَهَرَهُ عَلَى [خزو] أمره. قال ذو الإصبع العدواني (بسيط)^(٦):

لَا هِ ابْنُ عَمَّكَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسَبٍ

عَنِي وَلَا أَنْتَ دَيَّانِي فَتَخْزُونِي

أَي لَسْتُ مَلِكِي فَتَقْهَرُونِي وَتَسُوسُنِي. وقال لبيد (رمل)^(٧):

[أَكْذِبِ النَّفْسَ إِذَا حَدَّثَتْهَا

إِنْ صَدَقَ النَّفْسُ يُزْرِي بِالْأَلَمِ

غَيْرَ أَنْ لَا تَكْذِبْنَهَا فِي التَّقَى]

وَأَخْرَجَهَا بِالْبِرِّ لِلَّهِ الْأَجَلُ

أَي سُبَّهَا.

فَأَنَا الْجَبِلُ الَّذِينَ يَسْمُونُ الْخُوزَ فَأَعْجَمِي مَعْرَبٌ^(٨). [خوز]

والأغاني ٩/٣، والمؤتلف والمختلف ١٧٠، ومجالس العلماء ٧١، والخصائص ٢٨٨/٢، والأزمنة والأمكنة ٢٤٣، والمخصص ٢٠٥/١٢ و٦٦/١٤، والسَّمط ٢٨٩، والانتصاب ٢٤٩ و٤٤١، وحماة ابن الشجري ٧١، وأماله ١٣/٢، وشرح المفصل ٥٣/٨ و١٠٤/٩، ومعني اللبيب ١٤٧، والمفاصد النحوية ٢٨٦/٣، والهمع ٢٩/٢، والخزانة ٢٢٢/٣ و٢٤٣/٤، ومن المعجمات: المقاييس (خزو) ١٧٩/٢ و(لا) ٢٢٧/٥، واللسان (فضل، دين، عن، لوه، خزا).

(٧) ديوانه ١٨٠، وإصلاح المنطق ٣٧٤، وتهذيب الألفاظ ٥٧٧-٥٧٨، والشعر الشعراء ٢٠٠، والمعاني الكبير ١٢٥٧، وشرح المفصليات ٣٢٢ و٧٥١، وشرح الموزوني ١٤٨، والخزانة ٩٨/٢ و٦٩/٤؛ ومن المعجمات: المقاييس (خزو) ١٧٩/٢، والصحاح واللسان (جلل، خزا).

(٨) المعرب ١٢٩.

(١) البيان والتبيين ٣٣١/١، والاشتقاق ٢٩، ٣٩١، والأغاني ٨٨/١١، ومعجم الشعراء ١٦٥، والأزمنة والأمكنة ١٥٤/٢، والمخصص ٩٤/٦، وأماله ابن الشجري ١٣٦/١، والصحاح واللسان (رمل، خزم، شن)، واللسان (نشل). ويروى: رملوني بالدم. وانظر أيضاً ص ٢٠٧ و٨٠١.

(٢) سبق إنشاده ص ٢٣٩؛ وفيه: أرباب خيل وشوي.

(٣) ديوانه ٩٠، والشعر والشعراء ٥٣، ومعاهد التنصيص ٢٨٤/٣؛ والمقاييس (خزن) ١٧٨/٢، واللسان (خزن) وفي اللسان: بخزن، وهو خطأ.

(٤) ديوانه ٥٦، وتهذيب الألفاظ ٤٩٧، والكامل ١٠١/٣، ومختارات ابن الشجري ٣٧/١؛ والمقاييس (خزن) ١٧٩/٢، والصحاح واللسان (خزن). وسيرد البيت ص ١٢٥٥ أيضاً.

(٥) يوسف: ٥٥.

(٦) المفصليات ١٦٠ و١٦٢، وإصلاح المنطق ٣٧٣، والمعاني الكبير ١٢٥٧.

خ ز ه

[زخخ] الرُّخَّةُ مَرَّ ذِكْرُهَا فِي الثَّنَائِي وَذَكَرُ نَظَائِرِهَا^(١).

خ ز ي

خَزَيَ الرَّجُلُ يَخْزِي خَزْيًا^(٢)، يَهْوُ خَزْيَان، إِذَا اسْتَحْيَا مِنْ قَبِيحٍ يَفْعَلُهُ، وَالْأَسْمُ الْخَزَايَةُ.

وَخَزَيَ الرَّجُلُ يَخْزِي خَزْيًا مِنَ الْهَوَانِ.

وَأَخْزَاهُ اللَّهُ يُخْزِيهِ، إِذَا مَقَتْهُ وَأَبْعَدَهُ، وَالْأَسْمُ الْخَزْيُ.

[زخخ] وَزَاخَ عَنِ الشَّيْءِ يَزِيخُ زَيْخًا وَزَيْخَانًا، إِذَا حَادَ عَنِ الشَّيْءِ وَمَالَ عَنَّهُ.

وَلِلْخَاءِ وَالزَّايِ وَالْيَاءِ مَوَاضِعُ تَرَاهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى^(٣).

باب الخاء والسين مع ما بعدهما من الحروف

خ س ش

[شخص] تَشَاخَسَ أَمْرُ الْقَوْمِ، إِذَا افْتَرَقَ وَتَبَايَنَ.

وَضَرَبَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ عَلَى رَأْسِهِ فَتَشَاخَسَ قِيْحُهُ، إِذَا افْتَرَقَ

فِرْقَتَيْنِ. قَالَ أَبُو النِّجَمِ (رَجَز):

وَبَطَلُ غَضٍّ بِهِ سَيْفٌ ذَكَرُ

شَاخَسَ فِيمَا بَيْنَ صَدْغِيهِ الْأَثَرُ

وَتَشَاخَسَتْ أَسْنَانُ الشَّيْخِ، إِذَا تَفَرَّقَتْ.

وَأَمْرُهُمْ شَخِيسٌ وَمَتَشَاخَسٌ: مَتَفَرَّقٌ.

خ س ص

أَهْمَلْتُ وَكَذَلِكَ حَالَهُمَا مَعَ الضَّادِ.

خ س ض

أَهْمَلْتُ.

خ س ط

[سخط] السُّخْطُ وَالسُّخْطُ: وَاحِدٌ؛ سَخِطَ الرَّجُلُ يَسْخُطُ سَخْطًا وَسُخْطًا فَهُوَ سَاخِطٌ.

وَالسُّخْطُ: خِلَافُ الرِّضَا.

وَتَسَخَّطَ الرَّجُلُ تَسَخُّطًا، إِذَا تَغَضَّبَ وَتَكَرَّهَ الشَّيْءَ، وَالشَّيْءُ مَسْخُوطٌ، أَيُّ مَكْرُوهٌ.

خ س ظ

أَهْمَلْتُ وَكَذَلِكَ حَالَهُمَا مَعَ الْعَيْنِ وَالْغَيْنِ.

خ س ف

الْخُسْفُ: خَسَفَ الْأَرْضُ حَتَّى يَغِيبَ ظَاهِرُهَا؛ وَخَسَفَ اللَّهُ بِهِمُ الْأَرْضَ يَخْهِفُهَا خُسْفًا.

وَخَسَفَ الْقَمَرُ، إِذَا انْكَسَفَ، وَيُقَالُ: خَسَفَ الْقَمَرُ وَانْكَسَفَ الشَّمْسُ. قَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ: لَا يُقَالُ انْكَسَفَ الْقَمَرُ أَصْلًا، إِنَّمَا يُقَالُ خَسَفَ الْقَمَرُ، وَكَسَفَتِ الشَّمْسُ وَكَسَفَهَا اللَّهُ. قَالَ جَرِيرٌ (بَسِيطٌ)^(٤):

الشَّمْسُ طَالِعَةٌ لَيْسَتْ بِكَاسِفَةٍ

تَبْكِي عَلَيْكَ نَجُومَ اللَّيْلِ وَالْقَمَرَا

• قَالَ أَبُو بَكْرٍ: الْمَعْنَى: الشَّمْسُ طَالِعَةٌ تَبْكِي عَلَيْكَ وَلَيْسَ فِي ضَوْئِهَا مِنَ الْقُوَّةِ مَا يَكْفِي النُّجُومَ وَالْقَمَرَ. وَقَالَ النُّحَوِيُّونَ: لَيْسَتْ بِكَاسِفَةٍ نَحْوَمَ اللَّيْلِ وَلَا الْقَمَرِ. يَقُولُ: هِيَ طَالِعَةٌ مَظْلَمَةٌ وَالنُّجُومُ وَالْقَمَرُ تَسْتَبِينَ لِأَنَّ الشَّمْسَ إِذَا أَضَاءَتْ كَسَفَتِ النُّجُومَ وَالْقَمَرَ وَأَذْهَبَتْ ضَوْءَهَا.

وَبَثْرٌ خَسِيفٌ وَخَسُوفٌ، إِذَا كُسِرَ جِيلُهَا^(٥) فَلَمْ يُتَرَجَّ مَاؤُهَا، وَالْجَمْعُ خُسُوفٌ.

وُخُسَافٌ: مَفَازَةٌ بَيْنَ الْحِجَازِ وَالشَّامِ.

وَيُقَالُ: انْخَسَفَتِ الْعَيْنُ، إِذَا عَمِيَتْ وَذَهَبَ حُجْمُهَا حَتَّى تَغْمُضَ.

وَيُقَالُ: خَسَفَ الرَّجُلُ وَالدَّابَّةُ، إِذَا بَاتَا جَائِعَيْنِ؛ وَيُقَالُ: بَاتَا عَلَى الْخُسْفِ أَيْضًا.

وَرَبَّمَا اسْتَعْمَلَ الْخُسْفُ فِي مَعْنَى الدُّنْيَةِ فَيَقُولُونَ: رَضِيَ بِالْخُسْفِ، أَيُّ بِالْدُّنْيَةِ.

وَالسُّخَّافَةُ: خَفَّةُ الشَّيْءِ؛ ثَوْبٌ سَخِيفٌ: قَلِيلُ الْغَزْلِ. وَمِنْ [سَخَفَ] ذَلِكَ: عَقْلٌ سَخِيفٌ، وَرَجُلٌ سَخِيفٌ إِذَا كَانَ نَرَقًا خَفِيفًا.

(١) كَسَفَ، بَكَيَ، وَاللَّسَانُ (شَمْس). وَسِيرِدَ الْبَيْتَ أَيْضًا ص ٨٤٧؛ وَهِيَ: قَالِ الشَّمْسُ.

(٥) فِي الْأَصْدِلِ وَاللَّسَانِ: «حِيلَهَا»؛ وَهُوَ تَحْرِيفُ صَوَابِهِ مَا أَثْبَتْنَا، وَانْظُرِ الْمَقَائِيسَ ١٨٠/٢.

(١) ص ١٠٥.

(٢) ط: «خَزَايَةُ».

(٣) ص ١٠٥٣ و ١٠٥٤.

(٤) دِيوَانُهُ ٧٣٦، وَكَالْكَامِلِ ٤٠٢/١، وَالْأَزْمَنَةُ وَالْأَمَكَةُ ٣١٣/٢، وَالصَّحاحُ وَاللَّسَانُ

وَالسَّخْفُ: موضع.

وَفَسَخْتُ الْأَمْرَ أَفْسَخَهُ فُسْخًا، إِذَا نَقَضْتَهُ.

[فسخ] وانفسخ اللحم، إِذَا انخضد من وَهْنٍ يَصِيبُهُ.

ورجل فِيهِ فُسْخَةٌ وَفَسَخَ وَفَكَّةً، إِذَا كَانَ ضَعِيفَ الْعَقْلِ وَالْبَدَنِ.

خ س ق

خَسَقَ السَّهْمُ الْهَدَفَ، إِذَا أَصَابَهُ فَتَعَلَّقَ بِهِ وَلَمْ يَرْتَزَّ. وَيُقَالُ فِي الرَّمْيِ: «أَتَيْتُ لَهُ كُلَّ خَاسِقٍ وَحَابٍ»، فَالْخَاسِقُ: الَّذِي يَتَعَلَّقُ فِي الْهَدَفِ، وَالْحَابِي: الَّذِي يَمْسَحُ الْأَرْضَ حَتَّى يَصِيبَ الْهَدَفَ.

خ س ك

أَهْمَلْتُ.

خ س ل

[سخل] السَّخْلُ: وَلَدُ الضَّائِنَةِ، وَالْأُنْثَى سَخْلَةٌ.

وَقَوْمٌ سَخْلٌ: ضِعَافٌ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا. قَالَ الشَّاعِرُ (كامل) ^(١):

وَلَقَدْ جَمَعْتُ مِنَ الصَّحَابِ سَرِيَّةً

خَذِبًا لِذَاتٍ غَيْرِ وَخَشٍ سَخْلٍ.

الْأَخَذِبُ: الْأَفْهَجُ. يُقَالُ: ضَرَبَ خَذِبًا، إِذَا هَجَمْتَ عَلَى الْحُوفِ، وَرِيحٌ خَذِبَاءُ: شَدِيدَةُ الْهَبُوبِ.

وَسَخَلَتِ النَّخْلَةُ فِيهِ مَسْخَلَةً، إِذَا نَفَقَتْ بُسْرَهَا.

وَجَمَعَ السَّخْلُ مِنَ الْغَنَمِ سِخَالًا.

وَالسَّخْلُ: صَغَارُ الطَّيْرِ وَضَعْفَاهَا.

[خلس] وَالْخَلْسُ: أَخَذَكَ الشَّيْءُ اخْتِلَاسًا؛ خَلَسْتُ الشَّيْءَ أَخْلَيْسَهُ

خَلْسًا وَاخْتَلَسْتَهُ اخْتِلَاسًا، وَخَالَسْتُ الرَّجُلَ مَخَالَسَةً وَخِلَاسًا.

وَفِي الْحَدِيثِ: «لَيْسَ عَلَى الْمُخْتَلِسِ قَطْعٌ». وَمِثْلُ مَنْ

أَمْثَالَهُمْ: «بَيْنَ الْحَذْيَا وَالْحُلْسَةِ» ^(٢)، وَهِيَ الْحَذْيَا أَيْضًا

بِسُكُونِ الدَّالِّ، فَالْحَذْيَا أَنْ تَعْطِيَهُ الشَّيْءُ بَطْنِيَةً مِنْ نَفْسِكَ.

وَأَخْلَسَ شَعْرَ الرَّأْسِ، إِذَا كَثُرَ شَمَطُهُ، وَالشَّعْرُ مُخْلَسٌ وَخَلْسٌ. قَالَ الرَّاجِزُ ^(٣):

لَمَّا زَأَيْنَ لِسْمَتِي خَلِيسًا

رَأَيْنَ سُودًا وَرَأَيْنَ عَيْسًا

وَقَالَ الْآخَرُ (كامل) ^(٤):

أَعْلَاقَةُ أُمِّ الْوَلِيدِ بَعْدَمَا

أَفْنَانُ رَأْسِكَ كَالثُّغَامِ الْمُخْلِسِ.

وَيُقَالُ: أَخْلَسَ النَّبْتُ، إِذَا خَالَطَ خَضِرَتَهُ اللَّيْسُ، وَالنَّبْتُ مُخْلَسٌ تَشْبِيهًا بِالشَّمَطِ، وَالشَّمَطُ مِثْلُهُ بِهِ.

وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ خِلَاسًا ^(٥) وَمُخَالِسًا.

وَأَخْلَسَتِ الْأَرْضُ، إِذَا خَالَطَ بَيْسُهَا رَطْبُهَا.

وَسَلَخْتُ الشَّاةَ وَغَيْرَهَا أَسْلَخَهَا سَلَخًا، إِذَا كَشَطْتَ عَنْهَا [سلخ]

جِلْدَهَا، وَالشَّاةُ سَلِخٌ وَمَسْلُوخٌ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: تَقُولُ الْعَرَبُ:

جَلَدْتُ الْبَعِيرَ وَسَلَخْتُ الشَّاةَ، وَلَا يَكَادُونَ يَقُولُونَ: سَلَخْتُ الْبَعِيرَ.

وَكُلُّ شَيْءٍ خَرَجَ مِنْ شَيْءٍ فَقَدْ انْسَلَخَ مِنْهُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَانْسَلِخْ مِنْهَا﴾ ^(٦).

وَجِئْتُكَ فِي سَلَخِ شَهْرِ رَمَضَانَ وَغَيْرِهِ مِنَ الشُّهُورِ، أَيِ فِي آخِرِ لَيْلَةٍ مِنْهُ.

وَالْأَسْلَخُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ، قَالُوا: الْأَصْلَعُ، وَقَالُوا: الْأَصَمُّ. فَأَمَّا الْأَصْلَخُ، بِالْجِيمِ وَالصَّادِ، فَالْأَصْلَعُ لَا غَيْرَ. قَالَ الرَّاجِزُ ^(٧):

حُيِّيتِ يَا بِنْتَ الشَّيْخِ الْأَسْلَخِ

وَذَكَرَ أَبُو زَيْدٍ أَنَّ قَيْسًا يَقُولُ: رَجُلٌ أَصْلَخٌ لِلْأَصَمِّ.

وَأَسْوَدُ سَالِخٌ: مَعْرُوفٌ، وَأَسْوَدَانُ سَالِخٌ، وَقَدْ قَالُوا سَالِحَانُ وَالْأَوَّلُ أَعْلَى، وَسُودُ سَوَالِخٍ.

خ س م

الْخَمْسُ: نَوْعٌ مِنَ الْعَدَدِ. وَالْخَمْسُ ^(٨): مُصَدَّرُ خَمْسَتْ [خمس]

وَاحِدًا وَابْتَدَأَ مَا بَعْدَهَا (٢٨٣/١). وَانْظُرْ: الْمُقْتَضِبُ ٥٤/٢، وَأَمَالِي ابْنِ الشَّجَرِيِّ ٢٤٢/٢، وَشَرْحُ الْمُفَصَّلِ ١٣١/٨ وَ١٣٤، وَمَغْنِي اللَّيْلِ ٣١١، وَالْهَمْعُ ٢١٠/١، وَالْحِزَانَةُ ٤٩٣/٤، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (عَلَقٌ، تَعَمُّ).

(٥) كَذَا؛ وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: «خَلَامٌ».

(٦) الْأَعْرَافُ: ١٧٥.

(٧) الْبَيْتُ مَعَ آخِرِ فِي الْإِبْدَالِ لِأَبِي الطَّيِّبِ ١٨٤/٢.

(٨) مِنْ هُنَا... خَاسِمًا: لَيْسَ فِي ل.

(١) هُوَ أَبُو كَبِيرِ الْهَزَلِيِّ فِي دِيَوَانِ الْهَزَلِيِّينَ ٩٠/٢، وَتَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ ٤٦٧؛ وَفِيهِمَا: فَلَقَدْ جَمَعْتُ.

(٢) سَبَقَ ص ٥١٠.

(٣) هُوَ رُؤْيَةُ فِي دِيَوَانِهِ ٧٠، وَالْأَوَّلُ فِي الْمَخْصُصِ ٧٧/١؛ وَفِيهِمَا: لَمَّا رَأَيْنِي لِحَتِي.

(٤) الْبَيْتُ لِلْمَرَّازِ الْفُفْعِيِّ فِي دِيَوَانِهِ ١٦٨. وَاسْتَشْهَدَ بِهِ سَبْيُوهُ عَلَى نَصَبِ «أُمِّ» بِالمَصْدَرِ الَّذِي أَجْرِي مَجْرَى الْفِعْلِ (٦٠/١)، وَعَلَى مَجْيِ «بَعْدَمَا» حَرْفًا

خ س ن

الْخَسَنُ: ارتفاع أرنبة الأنف وانحطاط القَصْبَةِ. قال^(١) [خسن] الأصمعي: الْخَسَنُ: تأخر الأنف إلى الرأس وارتفاعه عن الشفة وليس بطويل ولا مُشْرِف؛ رجل أَخْسَنُ وامرأة خَنْسَاءُ وفوم^(٢) خُسْن. قال زهير (وافر)^(٣):
فِي زُرَّةٍ فَالْجَنَابُ كَأَنَّ خُسْنَ الدِّ
عَاجِ السَّطَوِيَّاتِ بِهَا الْمُلَاءُ

وقال أبو زبيد الطائي (خفيف)^(٤):

وَلَقَدْ مِتُّ غَيْرَ أَنِّي حَيٌّ
يَوْمَ بَانَتْ بِرُودِهَا خَنْسَاءُ

وقد خَسِنَ يَخْسَنُ خَنْسَاءً، وبه سُمِّيَتِ المرأةُ خَنْسَاءً وخَنَسًا.
قال ضرار بن الخطاب (مقارب)^(٥):

أَلَمْتُ خُنَاسًا وَالْمَامُهَا
أَحَادِيثُ نَفْسٍ وَأَسْقَامُهَا
والبقر كلها خُسْن، فلذلك سُمِّيَتِ البقرة خَنْسَاءً.

وَخَسَنَ الرَّجُلُ عَنِ الْقَوْمِ، إِذَا مَضَى فِي خُفْيَةٍ فَهُوَ خَانَسٌ.
وفسروا قوله جل وعز: ﴿فَلَا أُقْسِمُ بِالْخُنَاسِ﴾^(٦)، فقالوا:
النجوم التي تَخْسِنُ فِي الْمَغِيبِ؛ هكذا قال أبو عبيدة، أي
تدخل فيه، والله أعلم.

وُسِّيَ الْأَخْسَنُ بْنُ شَرِيْقِ الثَّقَفِيِّ حَلِيفَ بَنِي زُهْرَةَ لِأَنَّهُ
خَسَنَ بَنِي زُهْرَةَ يَوْمَ بَدْرٍ وَكَانَ حَلِيفُهُمْ مَطَاعًا فِيهِمْ فَلَمْ
يَشْهَدْهُمْ مِنْهُمْ أَحَدٌ. وزعم قوم من المفسرين أن قوله عز
وجل: ﴿وَقَالُوا لَوْلَا نُزِّلَ هَذَا الْقُرْآنُ عَلَى رَجُلٍ مِنَ الْقَرْيَتَيْنِ
عَظِيمٍ﴾^(٧)، الوليد بن المغيرة والأخسن بن شريق هذا، والله
أعلم.

وقد سَمَتِ الْعَرَبُ أَخْسَنَ^(٨) وَخُنَيْسًا.

وبنو خُنَيْسٍ: قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ.

الْقَوْمِ أَخْمِسَهُمْ خُمْسًا، إِذَا أَخَذْتَ خُمْسَ أَمْوَالِهِمْ أَوْ كُنْتَ لَهُمْ
خَامِسًا.

وَالْخُمْسُ: قِسْمٌ مَالٍ عَلَى خَمْسَةٍ.

وَالْخُمْسُ: ظَمًا مِنْ أَطْمَاءِ الْإِبِلِ.

وَالْخَيْسُ: يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ مَعْرُوفٌ، وَالْجَمْعُ
أَخْمِيسَةٌ، وَقَدْ جَمَعُوهَا أَخْمِيسَاءً، مِثْلَ نَصِيبٍ وَأَنْصَابٍ. وَجَمَعَ
الْخُمْسُ أَخْمَاسًا، وَكَذَلِكَ جَمَعَ الْخَمْسُ أَخْمَاسًا. وَمِثْلُ مَنْ
أَمْثَالُهُمْ: «يَضْرِبُ أَخْمَاسًا لِأَسْدَاسٍ»^(٩)؛ يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ إِذَا
لَبَسَ الشَّيْءَ عَلَى صَاحِبِهِ.

وِغْلَامٌ خُمَاسِيٌّ، جَبْنَ أَفْقَعٌ.

وَتَوْبٌ خُمَاسِيٌّ: خَمْسٌ أَذْرُعٌ.

وَحِلٌّ مَخْمُوسٌ: مِنْ خَمْسِ قُوَى. قَالَ الرَّاجِزُ^(١٠):

شَدَّ بَعْثَرٍ خَبْلَهُ الْمَخْمُوسَا
فِي قَتَبٍ لَمْ يَتَّخِذْ خُلُوسَا

وَكَذَلِكَ وَتَرٌ مَخْمُوسٌ.

وَالْخَيْسُ: الْجَيْشُ يَخْمُسُ مَا وَجَدَ، أَيْ يَأْخُذُهُ.

وَالشُّخَامُ: الْفَحْمُ، لُغَةً يَمَانِيَّةٌ.

وَالسَّخْمُ: السَّوَادُ؛ سَخِمَ اللَّهُ وَجْهَهُ، أَيْ سَوَّدَهُ؛ يَتَكَلَّمُ بِهَا
عَرَبُ الشَّامِ.

وَالسَّخِيمَةُ: الْحَقْدُ فِي الْقَلْبِ، وَالْجَمْعُ سَخَائِمٌ؛ وَالرَّجُلُ
مَسَخَّمٌ، إِذَا كَانَ فِي قَلْبِهِ سَخِيمَةٌ.

[مسخ] وَالْمَسْخُ: تَبْدِيلُ الْخَلْقِ؛ مَسَخَهُ اللَّهُ مَسْخًا فَهُوَ مَمْسُوخٌ.

وَفَرَسٌ مَمْسُوخٌ الْعَجْزُ، إِذَا قَلَّ لَحْمُ كَفْلِهِ، وَهُوَ عَيْبٌ.

وَامْرَأَةٌ مَمْسُوخَةٌ الْعَجْزُ، إِذَا كَانَتْ رَسْحَاءً.

وَأَمْسَخَ الْوَرْمُ، إِذَا انْحَمَصَ وَانْحَلَّ.

وَطَعَامٌ مَسِيخٌ: لَا حَقِيقَةَ لَطْعَمِهِ، وَرَبْمَا خُصَّ بِذَلِكَ مَا كَانَ
بَيْنَ الْحَلَاوَةِ وَالْمَرَارَةِ. قَالَ الشَّاعِرُ (مقارب)^(١١):

وَأَنْتَ مَسِيخٌ كُلِّحَمِ الْحَوَارِ
فَلَا أَنْتَ حَلَوٌ وَلَا أَنْتَ مُرٌّ

(١) المستقصى ١٤٥/٢.

(٢) هو رؤية في ديوانه ٦٨، والثاني في المعاني الكبير ٦٧٣ و١٠٩٠. وقد سقط
البيتان من ل م.

(٣) من أبيات للأشعر الرقيان الأسدي في نوادر أبي زيد ٢٨٩ و ٢٩١. وانظر:
تهذيب الألفاظ ١١، وعيون الأخبار ١٩٥/٢ و ٣٦٩/٣، ومحاسن ثعلب ١٩٨،
والاشتقاق ٤٩١، والإبدال لأبي الطيب ٣٥٠/١، وأمثالي الفصاني ٢١١/٢،
ومعجم الشعراء ١٩، والمصنف ٥٣/٣، والإتياع والمزاوجة ٧، والسُّمُط ٨٣٠،
والمختص ٣١/١٤؛ ومن المعجمات: العين (مسخ) ٢٠٦/٤ و (ملخ)
٢٧٥/٤، والمقاييس (مسخ) ٣٣٣/٥، والصالح واللسان (مسخ) f. وسيرد

البيت ص ٦٢٠ و ١٢٩٦ أيضاً وفي الاشتقاق: لا أنت حلو.

(٤) من هنا... مشرف: ليس في ل.

(٥) من هنا إلى آخر بيت أبي زيد: ليس في ن.

(٦) ديوانه ٥٧.

(٧) ديوانه ٢٣، والشعر والشعراء ٢٢٢، والخزانة ٢٨٣/٣.

(٨) الأغاني ١١٥/١٧ و ١١٠، وفي الموضع الأول: أحادث نفس وأحلامها.

(٩) التكميل: ١٥. وانظر مجاز القرآن ٢٨٧/٢.

(١٠) الزحرف: ٣١. وانظر خبر الأخسن في الاشتقاق ٣٠٤ - ٣٠٥.

(١١) في الاشتقاق ٣٠٥: «والاشتقاق الأخسن من الخسن، وهو ارتفاع أرنبة الأنف».

[سخن] وسُخِنَ الماءُ سخانةً وسُخُوناً وسُخْنًا أيضاً.
فأما سُخِنَتْ عينُه سُخْنًا، وهو ضَدُّ قُرْتُ، فليس إلا بكسر
الخاء، وهكذا يقول بعض أهل اللغة.

ويوم ساجن وسُخْنان: شديد الحر.
والسُّخينة: مثل الخزيرة، طعام يُلبك بشحم كانت قرش
وبنو مُجاشيع تعير به في الجاهلية. قال كعب بن مالك
(كامل)^(١):

جاءت سَخِينَةُ كي تغالب رَبَّها
وَلْيُغْلِبَنَّ مُغَالِبُ الغَلابِ
ويقال: شربت سُخُونًا، وهو كل ما شربته حارًّا مثل الحساء
وغيره.

والسُّخْن: الحارُّ من كل شيء. قال الشاعر (خفيف):
سُخْنَةٌ في الشتاء باردة الصبي
ف سراج في الليلة الظلماءِ
ويقول الرجل: أجدُّ سُخْنَةً من حُمى، أي حرًّا منها.
والسُّخَيْن بلفظ عبد القيس، والجمع سخاخين: مسحة
منقلة على هيئة القدوم.

والتَّسَاخِين: المَراجِل، لا أعرف لها واحداً من لفظها، إلا
أنه قد قيل تَسَخَان، وما أدري ما حقيقة ذلك. وفي الحديث:
«أمرنا أن نَمَسَحَ على المشاوذ والتَّسَاخِين»، فالمشاوذ:
العمائم، والتَّسَاخِين: الخفاف في هذا الحديث.

[سنخ] والسَّنَخ: الأصل، وأصل كل شيء سِنْخه، والجمع سُنُوخ
وأسناخ.

وسِنْخ النُّصل: الحديدية التي تدخل في رأس السهم.
وسِنْخ السِّيف: سِيلانُه^(٢).
والسَّنَاخَة^(٣): الوسخ وآثار الدِّبَاغ وما أشبه ذلك إذا كان في
البيت. قال الشاعر (كامل)^(٤):

فدخلتُ بيتاً غيرَ بيت سَنَاخَةٍ
وَأَزْدَرْتُ مُزْدَارَ الكَرِيمِ المُفْضِلِ
أَزْدَرْتُ: افتعلتُ من الزيارة.

والتَّخْس: نَخْسُك البعيرَ وغيره بالعصا؛ نَخْسُهُ أَنْخَسَهُ [نخس]
نَخْسًا.

ويقال: نَخَسَ بنو فلان بفلان، إذا طردوه ونخسوا بعيره.
قال الشاعر (بسيط)^(٥):

النَّاسِيسِ بِمَرَوَانٍ بِذِي خُثْبٍ
وَالدَّاحِلِينَ عَلَى عَثْمَانَ فِي الدَّارِ
والتَّناخِس: ضاغطٌ^(٦) يصيب البعير في إبطه؛ بعير به
ناخس، إذا احتكَّ إبطه بِزُورِه؛ والناكس والتناخس والضاغط
قريب بعضه من بعض.

والتَّناخَس: بَيَّاع الرقيق، عربي صحيح، والاسم التَّناخسة
والتَّناخسة بكسر النون وفتحها.

والتَّخِيسَة: لبن يُصَبَّ على الإهالة ويُشرب.
والتَّسَخ: تَسَخُك كتاباً عن كتاب. وكل شيء خَلَفَ شيئاً [نسَخ]
فقد انتسخه: انتسخب الشَّمْسُ الظِّلَّ، وانتسخ الشَّيْبُ
الشَّبَابَ. وَتَسَخَ أيضاً يَنْسَخ، مثل انتسخ.

خ س و

ساخ يسوخ سُوْخاً وَسُوخَاناً في الأرض، إذا غاب فيها. [سوخ]
والتَّوْسَخ: ضَدُّ التَّظَاغ؛ وَبِخَ يَوْسَخ وَتَسَخًا. [وسخ]
والتَّسُخو: مصدر سخا يسوخو سُخُوًاً فهو سَاخ، إذا سكن [سوخو]
من حركته. قال أبو بكر: هذا بالخاء المعجمة وليس من
قولهم: سجا يسجو سَجُوًاً.

ويقال: سَخُوَ الرجل، إذا صار سَخِيًّا.
وَسَخَوْتُ الجَمْرَ، إذا حركته ليشتعل.

خ س هـ

أهملت.

خ س ي

ساخ يسبخ سَبِيحاً، إذا رَسَخَ. [سيخ]
وخاس بالعهد يخيس خَيْسَانًا، إذا نَكَثَ وغدر. [خيس]
وخَيْسَت الشيءَ تَخِيْساً فخاس يخيس، إذا لَيْثته ومرنته،
وبه سُمِّيَ المَخْيَسُ الذي يُخْيَسُ^(٧) فيه، بكسر الياء لا غير،

(٥) البيت للأحوص في ديوانه ١٠٦، والأغاني ٤٥/٤ وهو غير منسوب في اللسان
(نخس)، في حين أنشد ابن منظور في (حرم) مع بيت آخر للأعشى (وليس
في ديوانه). وفي اللسان (حرم): الباخسين لمروان.

(٦) ط: «جرح يصيب».

(٧) ط: «يُحيس».

(١) سبق إنشاده ص ٥٨٣.

(٢) ضبطه في ل: «سِيلانُه» والذي أثبتاه هو الصواب.

(٣) ضبطه بالكسر في ل.

(٤) البيت لأبي كبير الهذلي في ديوان الهذليين ١٠٠/٢، والصاح واللذان (سنخ،
زور)؛ وهو غير منسوب في المخصص ٢٠٧/١١. وفي الديوان: الكريم
المُعول.

وكان أول من سَمَّى المخشَّسَ مخشَّساً علي بن أبي طالب رضي الله عنه.

والخيش: شجر ملتف، والجمع أخياس. وقال بعض أهل اللغة: لا يسمَّى خيشاً حتى يكون فيه خلْفاء وقضب. وخِشْتُ الإبلَ وغيرها، إذا ذَلَّتها. وكل شيء ذَلَّته فقد خِشَّته، والشَّيء خائس، فعل لازم له، والشَّيء مخشَّس، مفعَّل.

باب الخاء والشين مع ما بعدهما من الحروف

خ ش ص

[شخص] الشَّخص، شَخَّصَ كلَّ شيء: ما وقعت عليه العين منه، ولا يكون إلَّا جثَّة، ورأيت شَخَّصَ الشيء.

ورجل شَخِص: عظيم الشخص. وكل عظيم الشَّخص شَخِص من دابة وغيرها.

وبنو شَخِص: بطن من العرب.

وشَخَّصَ الرجلُ ببصره، إذا أهدَّ النظر رافعاً طرفه إلى السماء، ولا يكون الشاخص إلَّا كذلك.

وشَخَّصَ من مكان إلى مكان، إذا سار في ارتفاع، فإن سار في انحدار فهو هابط.

والشَّخص: ضدَّ الهُبوط، وجمع شخص شُخُوص وأشخاص وشخاص.

خ ش ض

أهملت.

خ ش ط

[طخش] الطُّخْش: إظلام البصر في بعض اللغات؛ طخشت عينه طَخْشاً وطَخْشاً.

خ ش ظ

أهملت.

خ ش ع

خَشَعَ الرجلُ يخشَعُ خُشوعاً فهو خاشع. وللخشوع مواضع، فالخاشع: المستكين، والخاشع: الراكع في بعض اللغات.

وخَشَعَ الإنسانُ خِراشيَّ صدره، إذا ألقى من صدره بُزاقاً لَرَجاً.

وخَشَعَ ببصره، إذا غَضَّه، فهو خاشع.

والخاشع والمُخْبِت سواء.

والخُشْعة^(١): قطعة من الأرض تغلظ. وفي الحديث: «إن الكعبة كانت خِشْعةً على الماء فدحا الله من تحتها الأرض».

والخاشع: المطمئن من الأرض.

خ ش غ

أهملت.

خ ش ف

الخُشْف: ولد الظبي، والأنثى خِشْفَة. وظبية مُخْشِف: معها خِشْفها. وأنشد^(٢) الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء للأعشى (طويل)^(٣):

وما أُمُّ خِشْفٍ بالعلالية شاذٍ
تُنْسِيءُ في بَرْدِ الظَّلَالِ غزالها

وخَشَفْتُ رأسَ الرجل بالحجر، إذا فضخته به. وكل شيء فضخته فقد خَشَفته.

وانخَشَفْتُ في الشيء، إذا دخلت فيه. ورجل مُخْشَف: يفعل، وكذلك رجل خَشُوف: يَخْشَفُ في الأمور يدخل فيها.

والخِشْفَة^(٤): الصوت. قال أبو كبير الهذلي (كامل)^(٥):

فإذا نَسَلَّ تَخَشَخَشْتُ أرياشها

خَشَفَ الجنوب يبابٍ من إِسْجَلٍ

والخَفْش: سوء البَصَر، ورجل أَخْفَشُ وامرأة خَفْشاء، وقد [خَفَشَ: خَفَشَ]

(١) رواية العجز في اللسان:

* تَنوِشُ البَرِيْرَ حيث نال اعتصارها *

وانظر المخصص ١١١/٧.

(٤) من هنا إلى آخر بيت أبي كبير: ليس في ل.

(٥) ديوان الهذليين ٩٩/٢، واللسان (خشش، ريش، خشف).

(١) يضم الخاء في اللسان والقاموس.

(٢) من هنا إلى آخر بيت الأعشى: ليس في ل.

(٣) روايته في الديوان ٣٤٣:

وما أُمُّ خِشْفٍ جابئةُ القرنِ فاقدةُ

على جانبَي نَليثِ نَبيغِي غزالها

كَأَنَّمَا خَالَطَتْ فَاهَا إِذَا وَيْسَتْ
بعد الرُّقَاد وما ضَمَّ الْخِشَامِ
ورجل خُشَام: عظيم الأنف، وكذلك جبل خُشَام: عظيم
الرَّعْن، وهو أنف الجبل المشرف على الأرض. قال الشاعر
(طويل)^(٣):

[وكم خَلَفَتْ أَعْنَاقُهَا من نَحِيزَةٍ]
وَأَرْعَنَ مُنْتَزِرَ الْجِبَالِ خُشَامِ
وقال أيضاً (طويل)^(٤):

يُضْحِي بِهِ الرَّعْنُ الْخُشَامُ كَأَنَّهُ
وراء الشايَا شَخْصٌ أَكَلَتْ مُرْقِلَ
وَالْخُشَامُ: داء يصيب في الأنف فتتن رائحته؛ والرجل
مخشوم، إذا أصابه ذلك.

وَأَخْشَمَ أَيْضاً وَتَخَشَّمَ الرَّجُلُ، إِذَا خَالَطَتْ رَائِحَةُ الشَّرَابِ
خِشْمَهُ، وَالْأَسْمُ الْخُشْمَةُ.

وَالْخَمْشُ: خَمَشَ الْوَجْهَ بِالْأظْفَارِ حَتَّى تَلْمَى، وَكَانَ النِّسَاءُ [خَمْشاً]
يُفْلِنُ ذَلِكَ فِي الْمَاتَمِ. قال الشاعر (طويل):

وَأُمُّ بَحِيرٍ فِي تَفَارِطٍ بَيْنَنَا
مَتَى تَأْتِيهَا الْأَنْبَاءُ تَخْمِشُ وَتَحْلِقِي
قال أبو بكر: بَحِيرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقُشَيْرِي قَتَلَهُ قَعْنَبُ
الرَّيَاحِي يَوْمَ الْمَرُوتِ^(٥)، فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ هَذَا الْبَيْتُ،
وَأَرَادَ بَقُولِهِ: تَفَارِطُ بَيْنَنَا، أَيْ اخْتِلَافُنَا وَتَبَاعُدُ بَعْضُنَا مِنْ
بَعْضٍ.

وَيَقَالُ: خَمَشَ يَخْمِشُ وَيَخْمِشُ، وَبَيْنَ الْقَوْمِ خُمَاشَاتُ،
أَيْ عِدَاوَاتُ وَدِمَاءُ. وَجَمَعَ خَمَشَ خُمُوشٌ. قال الشاعر
(خفيف)^(٦):

هَاسِئٌ جَدُنَا فَإِنْ كُنْتَ غَضْبَنِي
فَامْلَيْ وَجْهَكَ الْجَمِيلَ خُمُوشَا
وَالْخُمُوشُ: الْبَعُوضُ، لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا. قال الهذلي
(وافر)^(٧):

خَفِشْتُ عَيْنَ الرَّجُلِ خَفْشًا. وَبِهِ سُمِّيَ الْخُفَاشُ لِسَوْءِ بَصَرِهِ
بِالنَّهَارِ، وَقَدْ قَلَبُوا ذَلِكَ فَقَالُوا: خُشَافٌ.

[خشف] وَيُسَمَّى بَعْضُ أَهْلِ الْيَمَنِ الْخَرْفُ: الْخَشْفُ، وَأَحْسِبُهُمْ
يَخْشَوْنَ بِذَلِكَ مَا غُلِظَ مِنْهُ.

[فشخ] وَالْفَشْخُ: ضَرْبُ الرَّأْسِ بِالْيَدِ؛ يُقَالُ: فَشَخَهُ يَفْشِخُهُ فَشْخًا.
وَالْفَشْخُ عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ كَالصَّنْعِ عِنْدَ أَهْلِ الْعِرَاقِ، وَيُسَمَّى
الْفَقْدُ أَيْضًا.

خ ش ق

أَهْمَلْتُ.

خ ش ك

أَهْمَلْتُ.

خ ش ل

الْخَشْلُ: الرَّدِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَأَصْلُهُ صِغَارُ الْمُقْلِ وَرَدِيئُهُ
الَّذِي لَا يُؤْكَلُ؛ يُقَالُ: هَذَا خَشْلٌ مِنَ الْمُقْلِ.

وَالْخَشْلُ أَيْضًا: مَا تَكَثَّرَ مِنَ الْخَلِيِّ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ.
[شخل] وَالشَّخْلُ مِنْ قَوْلِهِمْ: شَخَلْتُ الشَّرَابَ أَشْخَلَهُ شَخْلًا، إِذَا
صَفَيْتَهُ.

وَالْمِشْخَلَةُ: الْمِصْفَاةُ؛ لُغَةٌ يَمَانِيَةٌ وَقَدْ تَكَلَّمَ بِهَا غَيْرُهُمْ.
وَشَخَّلَ الرَّجُلُ: صَفَّيْتُهُ. وَشَاخَلْتُ الرَّجُلَ: صَافَيْتُهُ؛ عَرَبِيٌّ
صَحِيحٌ، وَإِنْ كَانَ قَدْ ابْتَدَلَ.

خ ش م

الْخَيْشُومُ: الْأَنْفُ، وَالْجَمْعُ^(١) الْخِشَامِ؛ هَكَذَا قَالَ قَوْمٌ.
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْخِشَامِ: الْعِظَامُ الرَّفَاقُ فِيمَا بَيْنَ أَعْلَى
الْأَنْفِ إِلَى الرَّأْسِ، وَالْوَاحِدُ خَيْشُومٌ. وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ
(بسيط)^(٢):

اللسان (خمش): وانظر: الإبدال لأبي الطيب ٣٩٠/١، والمقاييس (خمش)
٢١٩/٢، والصحاح (خمش). وفي اللسان: خدوشا.

(٧) هو المتخَّل: انظر: ديوان الهذليين ٢٥٠/٢، وجمهرة أشعار العرب ١٢٠، وفعل
وأفعل للأصمعي ٤٩٥، والحيوان ٤٠٣/٥، والإبدال لأبي الطيب ٢٩٩/٢
و٤٥٠، والمختص ١٨٥/٨، وشرح المروزي ١٢٨، وشرح التبريزي ٦٤/١؛
ومن المعجمات: المقاييس (خمش) ٢١٩/٢، والصحاح (وغي)، واللسان
(خمش، زيت، لفظ، وغي، وغي). وسيرد البيت ص ١٢٥٥ أيضاً، وفيه:
كان وغي الخُمُوش. ذوي زباط.

(١) من هنا إلى آخر بيت ذي الرمة: ليس في ل.

(٢) ديوانه ٥٧٣.

(٣) البيت لذي الرمة في ديوانه ٦٠٧، ورواية عجزه فيه:

* وَأَرْعَنَ مِنْ قُودِ الْجِبَالِ خُشَامٌ *

(٤) هو ذو الرمة أيضاً في ديوانه ٥١٧؛ والبيت غير منسوب في اللسان (خشم).

(٥) راجع خبر يوم المروت في الكامل لابن الأثير ٣٨٥/١.

(٦) البيت للفصل بن عباس بن عتبة بن أبي لهب يخاطب امرأته، كما جاء في

أَعَدَّدْتُهَا لِفَيْكَ ذِي الدَّوَابِّ
وَالْحَجَرُ الْأَخْشَنُ وَالسَّنْبِيَّةُ

الدَّوَابِّ: أَنْ يَتَّبِعَ الرَّيْقَ عَلَى شَفْتَيْهِ؛ يُقَالُ: دَوَّى فَمَهُ، إِذَا
لَصَقَ رَيْقَهُ بِفَمِهِ مِنَ الْعَطَشِ أَوْ غَيْرِهِ.

وَرَجُلٌ خَشِنٌ فِي دِينِهِ، إِذَا كَانَ مُتَشَدِّدًا فِيهِ. وَفِي الْحَدِيثِ:
«أَخْيَيْتُنِي فِي ذَاتِ اللَّهِ».

وَشَخْنُ الرَّجُلِ يَشْخُنُ تَشْخِيْنًا، إِذَا تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ. [شخن]

خ ش و

الْوُخْشُ: الرَّدِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ؛ وَخُشَّ الشَّيْءُ وَخَاشَهُ [وخش]
وَوُخْشُهُ، إِذَا زَدَّ.

خ ش هـ

أَهْمَلْتُ.

خ ش ي

خَشِيْتُ الشَّيْءَ أَخْشَاهُ خَشْيًا وَخَشْيَانًا وَمَخْشِيَّةً.

وَالْخَيْشُ: ثِيَابٌ مِنَ الْكُتَّانِ غَلَاظٌ؛ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ مَعْرُوفٌ. [خيش]
وَشَاخَ الرَّجُلُ يَشِيخُ شَيْخًا وَشَيْخُوخَةً فَهُوَ شَيْخٌ، وَشَيْخٌ [شيخ]
تَشِيخًا.

وَجَمَعَ شَيْخٌ أَشْيَاخَ وَشُيُوخَ وَشَيْخَةً وَشَيْخَانًا أَيْضًا؛ فَأَمَّا
قَوْلُهُمْ مَشَائِخُ فَلَا أَصْلَ لَهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ. وَقَدْ قِيلَ: امْرَأَةٌ شَيْخَةٌ.
قَالَ عَبِيدٌ (مَخْلَعُ الْبَسِيطِ)^(١):

بَاتَتْ عَلَى إِزْمٍ عَذُوبًا
كَأَنَّهَا شَيْخَةٌ رَقُوبٌ

قَوْلُهُ: عَذُوبًا، أَيُّ جَائِعَةٍ مَمْتَنَةٍ عَنِ الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ.
وَفِي الْحَدِيثِ: «أَعَذَّبُوا عَنِ النِّسَاءِ». وَقَالَ الْآخِرُ
(طَوِيلٌ)^(٢):

وَتَضَحَّكَ مَتْنِي شَيْخَةً عَيْشَمِيَّةً
كَأَنَّ لَمْ تَرَى قَبْلِي أَسِيرًا يَمَانِيَا

كَأَنَّ وَعَى الْخَمُوشَ بِجَانِبِيهِ

وَعَى زَكَبَ، أَمِيمٌ، ذَوِي هَيْبَاطٍ
أَرَادَ أَمِيَّةَ فَرَحَمَ؛ وَقَوْلُهُ: ذَوِي هَيْبَاطٍ، أَرَادَ اخْتِلَاطَ
الْأَصْوَاتِ، يُقَالُ: هَمَّ فِي هَيْبَاطٍ وَهَيْبَاطٍ؛ وَقَوْلُهُ: وَعَى
الْخَمُوشَ، الْوَعَى: الصَّوْتُ.

[شخم] وَيُقَالُ: شَخِمَ اللَّحْمُ تَشْخِيمًا وَشَخِمَ شَخْمًا، إِذَا تَغَيَّرَتْ
رَائِحَتُهُ فَهُوَ شَاخِمٌ، وَقَدْ قَالُوا أَيْضًا: أَشْخِمَ فَهُوَ مُشْخِمٌ^(٣)،
وَلَيْسَ بِالْعَالِي. وَقَدْ قَالُوا: شَخِمَ فَمُ الرَّجُلِ وَشَخِمَ، إِذَا
تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ مِنَ الْكِبَرِ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٤):

لَمَّا رَأَتْ أَنْبَاءَهُ مَثْلَمَةً
وَلِئْلَةً قَدْ نَبَتَتْ مَشْخَمَةً

نَبَتَتْ وَتَبَتَتْ أَيْضًا: اسْتَرَخَتْ وَتَغَيَّرَتْ.

وَشَخِمَ الرَّجُلُ وَشَخِنَ، إِذَا تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ، وَقَدْ قَالُوا: أَشْخِمَ
فَهُوَ مُشْخِمٌ، وَلَيْسَ بِالْعَالِي.

[شمخ] وَشَمَخَ الرَّجُلُ بَأَنَفِهِ يَشْمَخُ شَمَخًا وَشُمُوخًا، إِذَا تَعَطَّمَ
وَتَكَبَّرَ؛ رَجُلٌ شَامَخٌ.

وَجِلُّ شَامَخٍ: عَالٍ مَرْتَفِعٍ.

وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ^(٥) شَمَخًا وَشَمَاخًا وَشَامِيخًا.

وَبَنُو شَمَخٍ: بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ.

[مخش] وَالتَّمَخُّشُ: كَثَرَةُ الْحَرَكَةِ؛ لَغَةٌ يَمَانِيَّةٌ. تَمَخَّشَ الْقَوْمُ، إِذَا
كَثُرَتْ حَرَكَتُهُمْ.

خ ش ن

خَشِنَ الثَّوبُ يَخْشِنُ خَشُونَةً فَهُوَ خَشِينٌ. وَالْخَشِينُ: ضِدُّ
اللَّيِّنِ.

وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ^(٦) خُشْيَنًا وَمُخَاشِنًا وَأَخْشَنَ وَخَشِنًا.

وَبَنُو خَشْنَاءَ وَبَنُو خُشَيْنٍ: بَطْنَانُ مِنْهُمْ.

وَالْحَجَرُ الْأَخْشَنُ: الْخَشِينُ الْمَسَّ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٧):

[أَنَا سُحِيمٌ وَمَعِي بِدْرَايَةٌ]

(١) سبق إنشاده ص ٣٢٤.

(٢) البيت في المفضلة ٣٠ لعبد بعوث بن وقاص، ص ١٥٨. وانظر: التفاضل
١٥٢، والأغاني ٧٦/١٥، وذيل الأمالي ١٣٢، وجمل الزنجاني ٢٥٧،
والمختص ٩/١٤، وشرح المفصل ٩٧/٥ و ١١١/٩ و ١٠٤/١٠ و ١٠٧،
ومعني الليب ٢٧٧ و ٢٧٨، والخزانة ٣١٦/١، ومن المعجمات: العين (أول
باب المضاعف) ٦١/١ و (شيخ) ٢٨٥/٤، والمقاييس ٣٢٩/١، والصاح
(شمن)، واللسان (قدر، شمن). ويروى: كأن لم ترأ.

(١) ط: «فبو شخم». وشخم، بفتح الخاء في الأصل، لقم الرجل.

(٢) سبق الأول ص ٥٨٨ وفيه: لَمَّا رَأَتْ سَأْلَهُ. والثاني في المقاييس (ثن)
٤٠٣/١، والصاح واللان (شخم، ثن).

(٣) قارن الاشتقاق ٢٨١.

(٤) قارن الاشتقاق ٢٥٢ و ٥٤٤.

(٥) هو سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلٍ، كما سبق ص ٢٣٣.

باب الخاء والصاد مع ما بعدهما من الحروف

خ ص ض

أهملت وكذلك حالهما مع الطاء والظاء والعين والغين.

خ ص ف

خَصَفْتُ الثَّغْلَ أَخَصَفْتُهَا خَصَفًا فِيهِ مَخْصُوفَةٌ وَأَنَا خَاصِفٌ، إِذَا أَطْبَقْتَ عَلَيْهَا طَبَقًا.

والمُخَصَّفُ: الإِشْقَى يُخَصَّفُ بِهِ.

وحبل خَصِيف: فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ. وَكُلُّ لَوْنَيْنِ اجْتَمَعَا فَهُمَا خَصِيفٌ.

وكل شيء ظاهرته بعضه على بعض فقد خصفته، وكذلك فَسَّرَ أَبُو عُبَيْدَةَ قَوْلَهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿يُخَصِّفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقٍ الْجَنَّةِ﴾^(١).

وَالْخَصْفُ: جَلَالُ الْبَحْرَيْنِ الَّتِي يُكْنِزُ فِيهَا التَّمَرُ. قَالَ الْأَعَشَى (بَسِيطٌ)^(٢):

أَهْلُ النَّبُوكِ وَعَيْرُ فَوْقَهَا الْخَصْفُ

ويروى: تَحْمِلُ الْخَصْفَا^(٣).

وَالْخَصْفَةُ بِنُ قَيْسٍ: أَبُو قِبَائِلَ مِنَ الْعَرَبِ^(٤).

وَتَلِيمٌ أَخَصَفُ: فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ، وَنَعَامَةٌ خَصَفَاءُ كَذَلِكَ. وَكُلُّ لَوْنَيْنِ مَجْتَمِعَيْنِ فَهُوَ خَصِيفٌ، وَأَكْثَرُ ذَلِكَ السَّوَادُ وَالبَيَاضُ.

وَفَرَسٌ أَخَصَفُ، إِذَا ارْتَفَعَ الْبَيَاضُ مِنْ بَطْنِهِ إِلَى جَنْبَيْهِ، فَإِذَا كَانَ الْبَيَاضُ عَلَى بَطْنِهِ فَهُوَ أَنْبَطُ؛ وَالشَّاةُ خَصَفَاءُ، إِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ.

[صخف] وَالصَّخْفُ: خَفَرُ الْأَرْضِ بِالْبَصْخَفَةِ، وَهِيَ الْبِسْحَةُ، لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ، وَالْجَمْعُ مَصَاخِفٌ.

خ ص ق

أهملت.

خ ص ك

أهملت.

خ ص ل

الْخَصْلُ مِنْ قَوْلِهِمْ: أَحْرَزَ فُلَانٌ خَصْلَهُ، إِذَا غَلَبَ عَلَى الرَّهَانِ فِي الرِّمِيِّ وَغَيْرِهِ. وَتَخَاصَلَّ الرَّجُلَانِ، إِذَا تَرَاهُنَا فِي الرِّمِيِّ.

وَالْخَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ: الطَّاقَةُ مِنْهُ، وَالْجَمْعُ خَصَلٌ. وَالْخَصِيلَةُ: كُلُّ لَحْمَةٍ فِيهَا عَصَبٌ، وَالْجَمْعُ خَصَائِلٌ. وَخَصَائِلُ الْفَرَسِ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: كُلُّ لَحْمَةٍ اسْتَطَالَتْ وَخَالَطَتْ عَصَبًا. قَالَ رُوَيْدٌ (رَجَزٌ)^(٥):

قَدْ طَاوَعْتُ مِنْ مَشَقِّهِ الْخَصَائِلَا
زُرًّا وَلَمَّا تُغَطِّيهِ النَّخَائِلَا

وَبَنُو خَصِيلَةَ: بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ.

وَالْخَصْلَةُ الْحَسَنَةُ فِي الرَّجُلِ، وَالْجَمْعُ خِصَالٌ؛ فَلَانٌ حَسَنُ الْخِصَالِ وَقَبِيحُهَا.

وَخَلَصَ الشَّيْءُ يَخْلُصُ خُلُوصًا وَخِلَاصًا؛ وَخَلَصْتُهُ أَنَا [خُلِصَ] تَخْلِيصًا، إِذَا صَفَيْتُهُ مِنْ كَدَرٍ أَوْ دَرَنٍ.

وَخِلَاصَةُ السَّمَنِ: مَا أَلْقَى فِيهِ مِنْ تَمَرٍ أَوْ سَوِيقٍ لِيَخْلُصَ بِهِ، وَهِيَ الْخِلَاصَةُ أَيْضًا.

وَأَخْلَصَ الرَّجُلُ الْوُدَّ إِخْلَاصًا، فَهُوَ مُخْلِصٌ.

وَفُلَانٌ مِنْ خُلَصَانِ فُلَانٍ، إِذَا كَانَ مِنْ أَصْفِيَائِهِ.

وَالْخُلُوصُ: مِثْلُ الْخِلَاصِ، سَوَاءً.

وَتَخَلَصْتُ مِنَ الشَّيْءِ تَخْلُصًا، إِذَا سَلِمْتَ مِنْهُ، وَتَخَلَّصَ الطَّيْرُ وَالطَّاوِرُ مِنَ الْجِبَالَةِ، إِذَا أَفْلَتَ مِنْهَا.

وَالْخُلْصَاءُ: مَوْضِعٌ.

وَحُذِّ هَذِهِ خَالِصَةٌ لَكَ.

وَشَهَادَةُ الْإِخْلَاصِ: شَهَادَةُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لِأَنَّهَا أَخْلَصَتْ الْإِيمَانَ.

وَفُلَانٌ مِنْ خُلَصَاءِ فُلَانٍ وَمِنْ خُلُصَانِهِ، إِذَا كَانَ مِنْ خَاصَّتِهِ. وَفِي كَلَامِ فَاطِمَةَ صَلَوَاتِ اللَّهِ عَلَيْهَا: «وَيُحْتَمُّ بِكَلِمَةِ الْإِخْلَاصِ مَعَ الثَّرِّ الْبَيْضِ الْخِمَاصِ».

وَذُو الْخَلَصَةِ: صَنْمٌ كَانَ يُعْبَدُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ^(٦).

(٣) وَهِيَ رَوَايَةُ ل؛ وَلَمْ نَجِدْهَا لِأَنَّ الْقَصِيدَةَ مَضْمُونَةُ الرَّوِيِّ فِي الدِّيَوَانِ.

(٤) قَارَنَ الْأَشْتَقَاقَ ٢٦٦.

(٥) دِيَوَانُهُ ١٢٥. وَالْأَوَّلُ فِي الْمَخْصُصِ ١٦٤/١، وَفِيهِ: قَدْ طَاوَلْتُ.

(٦) انْظُرِ الْأَصْنَافَ ٢٢.

(١) الْأَعْرَافُ: ٢٢. وَفِي مَجَازِ الْقُرْآنِ ٢١٢/١: «وَيُخَصِّفَانِ الْوَرَقَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ».

(٢) صَدْرُهُ فِي الدِّيَوَانِ ٣٠٩.

* قُلْنَا الصَّلَاحَ نَفَالُوا لَا نَصَالِحَكُمْ *

[لخص]

وَاللَّخْصَةُ: لحم باطن المَقْلَة؛ هكذا^(١) قال بعض أهل اللغة. وقال الأصمعي: جَمَاع لحم الأجناف يقال له اللَّخْص، فإذا تَغَضَّنَ أعلى العينين من الجفن وكَثُرَ تَغَضُّنُ لحمه وغلظته فذلك اللَّخْص؛ يقال: رجل أَلَخَصَ وامرأة لَخْصَاء. لَخَصْتُ عَيْنَ الرجل تلَخَصَ لَخْصاً، إذا ورم ما حولها، والعين لَخْصَاء، والرجل أَلَخَصَ، وجمع اللَّخْصَة لَخَاص.

[صلخ]

وَالأَصْلَخُ: الْأَصَمُّ الشَّدِيد الصَّمَمِ في بعض اللغات.

خ ص م

الْخَصْمُ: المَخَاصِمُ والمَخَاصِمُ، وهما خصمان، أي كل واحد منهما خصم صاحبه لأنه يخاصمه. وفلان خَصْمي، الذكر والأنثى والواحد والجميع فيه سواء، وهي اللغة الفصحى. وفي التنزيل: ﴿وَهَلْ أَتَاكَ نَبَأُ الْخَضْمِ إِذْ تُسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ﴾^(٢)، فهذا في معنى الجمع، يعني الملائكة الذين دخلوا على داود ففرغ منهم. وقالوا: خَصْمٌ وَخَصْمَانِ وَخُصُومٌ. ورجل خَصِمَ وَخَصِمَ، إذا كان جَدَلًا. وفي التنزيل: ﴿بَلْ هُمْ قَوْمٌ خُصِمُونَ﴾^(٣). وأنشد (كامل)^(٤):

يُوفِي عَلَى جِدَلِ الْجُدُولِ كَأَنَّهُ
خَصْمٌ أَبْرَ عَلَى الْخُصُومِ التَّدَدُ

وَالْخِصَامُ: مصدر خاصمته مَخَاصِمَةٌ وَخِصَامًا. وفي التنزيل: ﴿وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ﴾^(٥).

وقد جمعوا خَصِمًا خُصْمَاءً مثل عليم وعُلماء، وجمعوا خَصْمًا خُصُومًا. قال الشاعر (خفيف)^(٦):

وَأَبِي فِي سُمِيحَةٍ^(٧) الْقَائِلِ الْفَا
صَلُ يَوْمَ التَّقَتِ عَلَيْهِ الْخُصُومُ

وَالْخُصْمُ، والجمع أخصام: جوانب العَدْل والجُوالِق الذي

فيه العُرى^(٨). يقال: خذ بأخصامه، أي بنواحيه.

وَالْخُنْصُ من قولهم: خِمِصَ بَطْنَهُ يَخْمِصُ خُنْصًا، إذا [خمنص] دَقَّ: ورجل خَمِصَ والجمع خُنْص، وأكثر ما يقال: خَمِصَ البطن، فإذا قالوا: خُمُصَان لَمْ يذكروا البطن.

وَالْخُنْصُ: الجوع. ومثل من أمثالهم: «لَا بَدَّ لِلْبُطْنَةِ مِنْ خُمُصَةٍ تَتْبِعُهَا»^(٩).

وَأَخْمَصَ الْقَدَمَ: بطنها المرتفع عن الأرض من باطنها^(١٠)، والجمع أَخْمَاص.

وَالْمَخْمَصَةُ: المجاعة، وكذلك قُفِّرَ في التنزيل^(١١).

وَالْخَمِيسُ أيضًا: الجائع. قال الشاعر (طويل)^(١٢):

تَبِيتُونَ فِي الْمَشْتَى مِلَاءً بِطُونُكُمْ
وَجَارَاتُكُمْ غَرَضَى يَبْتَنُ خَمَائِصَا

وقالوا: رجل خَمُصَان وامرأة خَمُصَانَة، بفتح الخاء، وربما قالوا: خَمُصَان البطن.

وَالْخَمِيسَة: كِسَاءُ مَرِيعٍ مَعْلَمٌ، كان الناس يلبسونها فيما مضى، وأكثر ما تكون سوداء. قال الأعشى (طويل)^(١٣):

إِذَا جُرَدْتُ يَوْمًا حَبِيبَتْ خَمِيسَةٌ
عَلَيْهَا وَجَرِيَالًا نَضِيرًا دَلَامِصَا

الدَّلَامِصُ: الأملس البراق.

وَالْمَخْمَصَة من الجوع جمعها مَخَامِص.

وَصَخَّته الشَّمْسُ تَصْخُصُه صَخًّا، إذا أصابت صِياخه [صمخ] حتى تؤوله. قال العجاج (رجز)^(١٤):

لَعَلِمَ الْجُهَالُ أَنِّي مِفْنَحُ
لِهَامِهِمْ أَرْضُهُ وَأَنْفَحُ
أُمُّ الصَّدَى عَنِ الصَّدَى وَأَصْمَحُ

(٨) ط: «الذي يُحْمَلُ فِيهِ».

(٩) المستقصى ٢٥٢/٢.

(١٠) ط: «بطنها اللاحق أي المرتفع الذي لا يصيب الأرض».

(١١) المائدة: ٣؛ والتوبة: ١٢٠.

(١٢) البيت للأعشى في ديوانه ١٤٩، والأغاني ٣٨/٨، وديوان المعاني ١٧١/١، والسُّمُط ٧٧٣، والمقاييس (خمنص) ٢١٩/١.

(١٣) ديوانه ١٤٩، وتهذيب الألفاظ ١٧٠، والمنصف ٢٥/٣، والمختص ٧٩/٤.

و ١١٠/٢١ و ٢٢/١٢، وشرح ابن عيش ١٥٣/٩، ومن المعجمات: العين (دلمص) ١٧٨/٧، والمقاييس (خمنص) ٢١٩/١، والصحاح واللسان (خمنص).

(١٤) سبق إنشاده الأول والثاني ص ٥٦١. وانظر الديوان ٤٥٩ - ٤٦٠.

(١) من هنا... وامرأة لخصاء: ليس في ل.

(٢) ص: ٢١.

(٣) الزخرف: ٥٨.

(٤) البيت لطمرمخ في ديوانه ١٣٩، والسيرة ١٧٥/٢. واستشهد به سيويه على قوله أَلَدَد بمعنى أَلَدَ (١١٢/٢ و ٣١٧)؛ وانظر: شرح ابن عيش ١٢١/٦، واللسان (لد، خصم). وفي الديوان والسيرة: يوفي على جدم.

(٥) الزخرف: ١٨.

(٦) البيت لحسان في ديوانه ٨١. وسُمِيحَة بالحاء المهملة في الأصول ومعظم نسخ الديوان، وصوابه بالهميم المعجمة كما أشار محقق الديوان؛ وانظر الخزانة

٤٦٢/٤.

(٧) كتب تحته في ل: «موضع». وفي ط: «التقت عليه».

أراد بَأَمَّ الصَّلْدَى جِلْدَةَ الدِّمَاغِ، وَشَبَّهَ مَا فِيهَا بِالصَّلْدَى، وَهُوَ طَائِرٌ أَبْيَضٌ.

[مصنخ] والمُصْنَخُ: لغة في المُنْخ.

خ ص ن

الخَصِين: الفأس الصغير، لغة يمانية، والجمع الخَصْن. [مصنخ] وماء صُخْن: لغة في سَخْن^(١)، وهو الحار.

خ ص و

[خوص] الخُوص: خُوص النخلة، معروف، واحدها خُوصَة. وَخُوصَة العَرَفِج: هُتِيَّةٌ تَطْلُعُ مِنْهُ عِنْدَ إِدْرَاكِهِ. قَالَ الشَّاعِرُ، أَنَشَدْنِيهِ الرِّيَاشِي (طويل)^(٢):

عَجِبْتُ لِعَطَّارٍ أَنَا يَسُومُنَا
بِجَبَّانَةِ الدَّيْرَيْنِ دُهْنُ الْبَنْفَسِجِ
فَقُلْتُ لَهُ عَطَّارٌ هَلَّا أَتَيْتَنَا
بَنُورِ الْخَزَامِي أَوْ بِخُوصَةِ عَرَفِجِ
وَحُوصَةِ الْفَسِيلَةِ، إِذَا تَفَتَّحَ سَعْفُهَا.
وَحُوصَتُ عَيْنِ الرَّجُلِ وَالِدَابَةِ تَخُوصُ خُوصًا، إِذَا غَارَتْ،
وَالْعَيْنُ خُوصَاءٌ وَالْجَمْعُ خُوصٌ.

وَبَثْرُ خُوصَاءٍ: ضَيْقَةٌ.

وَيَقَالُ: خُوصٌ فِيهِ الشَّيْبُ، إِذَا فُشَا فِي رَأْسِهِ وَلَحِيَّتِهِ. قَالَ الشَّاعِرُ (بسيط)^(٣):

قَدْ شَاعَ فِي رَأْسِهِ التَّخْوِصُ وَالنَّزْعُ

[وصخ] وَالْوَصْخُ: لغة في الْوَسْخِ^(٤)، تَرَاهُ فِي الْمَعْتَلِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ^(٥).

خ ص هـ

قَدْ مَرَّ ذِكْرُهَا فِي الثَّنَائِي^(٦).

خ ص ي

الخَيْصُ: أَنْ تَكُونَ إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ صَغِيرَةً وَالْأُخْرَى كَبِيرَةً؛ [خَيْص] يُقَالُ: رَجُلٌ أَخْيَصُ وَامْرَأَةٌ خَيْصَاءُ، إِذَا كَانَا كَذَلِكَ.

باب الخاء والضاد مع ما بعدهما من الحروف

خ ض ط

أَهْمَلْتُ وَكَذَلِكَ حَالَهُمَا مَعَ الطَّاءِ.

خ ض ع

خَضَعَ الرَّجُلُ يَخْضَعُ خَضْعًا، إِذَا ذَلَّ، وَكُلُّ ذَلِيلٍ خَاضِعٌ؛ وَكَذَلِكَ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿فَطَلْتُ أَعْنَاقَهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ﴾^(٧)، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَالْخَضِيعَةُ: الصَّوْتُ الَّذِي يُسْمَعُ مِنْ بَطْنِ الْفَرْسِ إِذَا جَرَى. قَالَ الشَّاعِرُ (مقارب)^(٨):
كَأَنَّ خَضِيعَةً بَطْنِ الْجَوَادِ
وَعَوْنَةُ الذَّنْبِ بِالْقُدْفِ
وَالْخَاضِيعُ: الْمَطَاطِيُّ رَأْسُهُ وَعَنْقُهُ كَالْمُظْهَرِ لِلذَّلِّ
وَالِاسْتِكَانَةِ.

وَالْخَيْضَةُ: اخْتِلَاطُ الْأَصْوَاتِ فِي الْحَرْبِ. قَالَ لَبِيدُ (رجز)^(٩):

الضَّارِبُونَ الْهَامَ تَحْتَ الْخَيْضَةِ

قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: إِنَّمَا قَالَ لَبِيدُ: «وَالضَّارِبُونَ الْهَامَ تَحْتَ الْخَضَعَةِ»، فَزَادُوا الْيَاءَ فَرَارًا مِنَ الرَّحَافِ وَقَالُوا: الْخَضَعَةُ وَالْبَضَعَةُ، فَالْخَضَعَةُ: السِّيُوفُ، وَالْبَضَعَةُ: السَّيَاطُ.

وَخَضَعَ الرَّجُلُ وَأَخْضَعَ، إِذَا لَانَ كَلَامُهُ لِلنِّسَاءِ، وَقَدْ نُهِيَ أَنْ يَخْضَعَ الرَّجُلُ لِغَيْرِ امْرَأَتِهِ، أَيْ يَلِينُ كَلَامَهُ.

وَوَلِّمَ أَخْضَعَ وَنَعَامَةً خَضَعَاءُ، إِذَا كَانَ فِي عُنُقِهَا تَطْلُمُنْ، وَكَذَلِكَ يُقَالُ لِلْفَرَسِ. وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ: مَنْكَبٌ أَخْضَعُ، أَيْ مَتَطَائِمٌ، وَعَنْقٌ أَخْضَعُ: مَتَطَائِمٌ. وَأَنْشَدَ لِلْفَرَزْدَقِ (كامل)^(١٠):

(٧) الشعراء: ٤. وقارن مجاز القرآن ٨٣/٢.

(٨) البيت لأمرئ القيس، كما سبق ص ٢١٦.

(٩) سبق إنشاده ص ٣٥٣.

(١٠) ديوانه ٣٧٦، والكتاب ٢٠٧/٢ (والشاهد فيه جمع ناكس على نواكس ضرورة)، والمقتضب ١٢١/١ و ٢١٩/٢، والكامل ٥٨/٢، والأغاني ٢٩/١٩، وجمل الزنجاني ٣٥٠، والمختص ١١٧/١٤، والانتصاب ١٠٧، وشرح أدب الكاتب ٢٥، وشرح المفصل ٥٦/٥، والخزانة ٩٩/١، والصاح واللسان (نكس، خضع).

(١) قارن الإبدال لأبي الطيب ١٨٦/٢.

(٢) المحتسب ٧٠/٢.

(٣) البيت للأخطل في ديوانه ٢٠٥، وصدره فيه:

* زَوْجَةُ أَشْطَ مَرْهَوْبٍ بِنَوَائِرِهِ *

(٤) في الإبدال لأبي الطيب ١٨٦/٢: «وَهُوَ الْوَسْخُ وَالْوَصْخُ؛ يُقَالُ: وَسَخَ النَّوْبُ يَوْسَخُ وَنَسَخًا، وَوَصَخَ يَوْصَخُ وَنَسَخًا».

(٥) لم يذكر هذا الإبدال في المعتل (ص ١٠٥٤).

(٦) يعني (خ ص ص) ص ١٠٥.

وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم
خَضَعُ الرَّقَابِ نَوَاسِ الْأَبْصَارِ
وقال^(١) مرة أخرى: عتق أخضع، أي مائل. قال ذو الرمة
(طويل)^(٢):

أخي فَفَرَاتٍ دُبِبَتْ فِي عِظَامِهِ
شَفَافَاتُ أَعْجَازِ الْكَرَى فَهُوَ أَخْضَعُ
وقد سَمَتِ الْعَرَبُ مَخْضَعَةً.

خ ض غ

أهملت.

خ ض ف

خَضَفَ الْعَيْرُ وَغَيْرُهُ يَخْضِفُ خَضْفًا وَخُضَافًا، إِذَا ضَرَطَ.
قال الرازي^(٣):

إِنَّا وَجَدْنَا خَلْفًا بِئْسَ الْخَلْفُ
عَبْدًا إِذَا مَا نَاءَ بِالْجِمْلِ خَضَفَ

ويقال للأمة: يَا خَضَافٍ، معدول.

وفارس خَضَافٍ^(٤)، مثل خَدَامٍ: أَحَدُ فِرْسَانَ الْعَرَبِ
الْمَشْهُورِينَ وَلَهُ حَدِيثٌ؛ وَخَضَافٍ: اسْمُ فَرَسِهِ.

[خفض] وَالْخَفْضُ: ضِدُّ الرُّفْعِ؛ خَفَضْتُهُ أَخْفَضُهُ خَفْضًا.

وعيش خافض رافع، إِذَا كَانَ وَاسِعًا سَهْلًا.

والقوم فِي خَفْضٍ مِنَ الْعَيْشِ، إِذَا كَانُوا فِي عَيْشٍ سَهْلٍ
وَاسِعٍ.

ويقال للخاتنة: خافضة. قال أبو حاتم: تقول العرب:
خَفَضْتُ الْجَارِيَةَ وَخَتَنْتُ الْغَلَامَ، وَلَا يَكَادُونَ يَقُولُونَ خَتَنْتُ
الْجَارِيَةَ وَلَا خَفَضْتُ الْغَلَامَ.

ويقال للرجل إِذَا أَمَرَ بِتَسْهِيلِ الشَّيْءِ: خَفَضَ عَلَيْكَ.

[ففضخ] وَالْفَضْخُ: فَضْخُكَ الرُّطْبَةَ وَمَا أَشْبَهَهَا إِذَا شَدَخْتَهَا.

وَالْفَضِخُ الَّذِي تُهَيَّ عَنْهُ: رُطْبٌ يُشْدَخُ وَيُتَبَذُّ.

وَالْمِفْضَخَةُ: حَجَرٌ يُفْضَخُ بِهِ الْبُسْرُ وَيَجْفَفُ.

وَالْمَفَاضِخُ: الْأَيَّةُ الَّتِي يُتَبَذُّ فِيهَا الْفَضِخُ.

وكل شيء أَسْعَ فَقَدْ انْفَضَخَ.
وَالْمِفْضَخَةُ: الدُّلُوبُ الْوَاسِعَةُ. قال الرازي^(٥):

كَأَنَّ ظَهْرِي أَخَذْتَهُ زُنْجُهُ
مَنْ طُولَ جَنْبِي بِالْفَرِيِّ الْمِفْضَخَةِ

خ ض ق

أهملت.

خ ض ك

أهملت.

خ ض ل

خَضَلَ الثَّوْبُ يَخْضُلُ خَضَلًا وَأَخْضَلْتُهُ أَنَا إِخْضَالًا، إِذَا بَلَّغْتَهُ
بِالْمَاءِ. وَأَخْضَلَ الثَّوْبُ أَيضًا، إِذَا ابْتَلَّ، إِخْضَالًا.

وَأَخْضَلَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ إِخْضَالًا، إِذَا بَلَّغَهَا بِالْمَاءِ، وَالْأَرْضُ
مُخْضَلَةٌ وَالْمَطَرُ مُخْضِلٌ.

وتقول العرب: أَخْضَلَتِ الشَّجَرَةَ، مِثْلَ اشْتَهَأَتْ، فِرَارًا مِنْ
السَّاكِنِينَ، إِذَا احْضَرَتْ وَغَضَّتْ أَغْصَانَهَا؛ وَرَبِمَا مَدَّوْا فَقَالُوا:
اخْضَلْتُ كَرَاهِيَةً لِلْمَهْمَةِ أَيضًا.

وَالْخَضِيلَةُ، زَعَمُوا: الرُّوْضَةُ الْغَيْمَةُ^(٦) النَّدِيَّةُ.

وَزَعَمَ قَوْمٌ أَنَّ خَضَلَةَ الرَّجُلِ أَمْرَاتُهُ. وَقَالَ آخَرُونَ: بَلْ
خُضَلَةُ اسْمُ امْرَأَةٍ. وَقَالَ بَعْضُ فُتَيَانَ الْعَرَبِ فِي سَجْعٍ: تَمَنَيْتُ
خُضَلَةً وَنَعْلِينَ وَحُلَّةً.

وَالْخَضَلُ أَيضًا، زَعَمُوا أَنَّهُ اللَّوْلُؤُ، لُغَةٌ لِأَهْلِ يَشْرِبُ
خَاصَّةً^(٧). قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِرٌ)^(٨):

وَأَنَّ قُرُومَ خَطْمَةٍ أَنْزَلْتَنِي

بِحَيْثُ تُرَى مِنَ الْخَضَلِ الْخُرُوتُ

الْخُرُوتُ: الثُّقْبُ.

خ ض م

الْخَضَمُ: أَكَلُ الدَّابَّةِ الشَّيْءَ الرُّطْبَ، خَضَمَ الْكَلَا يَخْضِمُهُ

(١) ٤٧/١.

(٥) سبق ص ٤٩؛ وفيه: كَانَ مَتْنِي.

(٦) فِي هَامِشِ ل: «مَنْ قَوْلُهُمْ: يَوْمَ غَيْقٍ، أَيِ كَثِيرِ النَّدَى».

(٧) هُنَا تَنْتَهِي الْمَادَّةُ فِي ل.

(٨) الْبَيْتُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا فِي الْمَعَانِي الْكَبِيرِ ٥٣١؛ وَفِيهِ: بَحِثْ يُرَى.

(١) مِنْ هُنَا إِلَى آخِرِ بَيْتِ ذِي الرِّمَّةِ: لَيْسَ فِي ل.

(٢) دِيوَانُهُ ٣٤٨، وَاسَاسُ الْبَلَاغَةِ (شَفَقٌ)؛ وَفِيهَا: فَهُوَ أَخْضَعُ.

(٣) الْكَامِلُ ٣٧٢/٣ - ٣٧٣، وَنَرْجُ الْمِفْطُلُ ٥٨/٤، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (خَضَفَ،

خَلَفَ).

(٤) قَارَنَ الْأَشْفَقَ ٤٨٧. وَفِي الْوَيْلِ: «أَجْرًا مِنْ فَارِسٍ خَضَافٍ». (الْمُسْتَقْمَى

خَضُمًا^(١). والخَضْمُ: نحو الخَضْد. وفي كلام أبي ذر رضي الله عنه: «نرعى الخَطَاطِط^(٢) ونَرِدُّ المَطَاطِط وتَأْكُلُون خَضُمًا وتَأْكُل قَضُمًا والمُؤِيد الله».

ورجل خَضَمَ: كثير المعروف.

وبحر خَضَمَ: كثير الماء.

والخَضَمُ: الجمع الكثير. قال العجاج (رجز)^(٣):

فاجتمع الخَضَمُ والخَضَمُ

فخَطَمُوا أَمْرَهُمْ وَزَمُوا

وَحُضْمَةُ كل شيء: معظمه.

والخَضْمَةُ: عظمة الذراع، وهي ما غلظ منها مما يلي

المرفق. قال الرازي^(٤):

يبري بإرعاش يمين المؤتلي

من قولهم: لم يَأَلْ في كذا، أي لم يقصّر.

خَضْمَةُ الذراع^(٥) هَذَ المِنْجَلِ

وكان الأصمعي ينشد هذا:

خَضْمَةُ السِّدْرَاعِ هَذَ الْمُخْتَلِي

بإرعاش؛ ويروى: بإرعاس، وهو أجود، والإرعاس:

الضعف والارتعاش.

[ضخم] ورجل ضَخُمَ: كثير اللحم عظيم الجِرم، وامرأة ضخمة؛

ضَخُمَ الرجلُ ضِخْمًا وضِخَامَةً، ثم كثر في كلامهم حتى

جعلوا كلَّ عظيم ضخماً، فقالوا: شأن ضِخْمٍ وأمر ضِخْمٍ.

وبنو عبد القيس بن ضِخْمٍ: قبيلة من العرب العاربة قد

دَرَجُوا.

[ضمخ] وتضمخ الإنسان بالطَّيْب تضمخاً، إذا تطلَّى به، وضمخته

تضميخاً.

[مخض] ومخضتُ السَّقاء وغيره أمخضته مخضاً.

وتمخضت الحُبلى، إذا دنا ولادها فهي ماخض. وأنشد الأصمعي (وافر)^(٦):

تمخضتِ المنونُ له بيومٍ

أُنَى ولكلِّ حاملَةٍ يَمَامٍ^(٧)

وابن المخاض: الحوار إذا حمل على أمه من العام

المقبل، والجمع بنات مخاض.

وجمع ماخض مُخَضٌّ. قال الرازي^(٨):

أَنقَضَ إِنْقَاضَ الدُّجَاجِ الْمُخَضِّ

ومخضت الناقةُ والمرأة، إذا دنا ولادها فهي ماخض،

ومخضتُ فهي ممخوضة.

واللبن المخيض والممخوض: الذي قد أخرج رُبده، ثم

كثر ذلك في كلامهم حتى قالوا: تمخضت السماء للمطر، إذا

نهأت؛ وتمخضت هذه الليلة عن يوم سوء، إذا كان صباحها

صباح سوء.

خ ض ن

خاضن الرجلُ المرأةَ مخاضنةً وخِضَانًا، وهو شبيه

بالمغازلة. قال الطرمّاح (طويل)^(٩):

وَأَلَقْتُ إِلَيَّ الْقَوْلَ مِنْهِنَّ زَوْلَةً

تُخَاضِنُ أَوْ تَدْنُو لِقَوْلِ الْمُخَاضِنِ

والتضخ: دون التضخ. قال الشاعر (منسرح)^(١٠): [نضخ]

يَنْضِخُ بِالْبَوْلِ وَالْغَبَارِ عَلَى

فَخَذِيهِ نَضْخَ الْعَبْدِيَّةِ الْجُلَا

ويروى: ينضخ ونَضَخَ جميعاً بالحاء، والعبدية منسوبة إلى

عبد القيس، والجلل جمع جُلَّة، نَضَخَ الجُلَّةُ حتى تَلَيْنَ ليكثر

فيها التمر.

حق. وانظر: مجاز القرآن ١٤٠/٢، وإصلاح المنطق ٣ و ٣٤٢، وتهذيب

الألفاظ ٣٤٦، والانتصاب ١٧٦، والإنصاف ٧٦٠، وشرح المفصل ١٠٣/٤؛

ومن المحجمات: المقاييس (حمل) ١٠٦/٢، والصاح (مخض، حمل)،

واللسان (مخض، حمل، من، أي).

(٧) سقط البيت من ل م.

(٨) الصاح (نقض)، واللسان (مخض، نقض)؛ وفيهما: تَنْضِضُ. وسرد البيت

ص ٩١٠ أيضاً.

(٩) ديوانه ٤٨٢، والمقاييس (خضن) ١٩٣/٢ و (زول) ٣٨/٣، والصاح

(خضن)، واللسان (خضن، لحن). وفي الديوان: وَأَدَّتْ إِلَى الْقَوْلِ... أَوْ

ترنو.

(١٠) البيت للأعشى، وقد سبق إنشاده في ص ٩١ و ٥٤٨.

(١) في القاموس أن الفعل كسع وضرب.

(٢) في هامش ل: «الخطاطط: الأرض التي لم يسطرها مطر».

(٣) ديوانه ٤٢٥ - ٤٢٦؛ والأول في الاشتقاق ٣٧٩. وفي الاشتقاق: واجتمع؛ وفي

الديوان: إذ خطموا. وانظر ما سبق ص ٢٢٠ مع تخريجه.

(٤) الرجز في ديوان العجاج ٢٠٦. وانظر: المعاني الكبير ١٠٧٦، والمقاييس

(رعى) ٤١٢/٢، والصاح (رعى)، واللسان (رعى، خضم). وسرد

البيتان ص ٧١٤ أيضاً، وفيه: يارعاس. وفي الديوان: بُدْرِى يَارْعَاش...

(٥) ط والديوان: «الذراع».

(٦) البيت في مقدمة جمهرة أشعار العرب للقرشي ٢٩ منسوباً للنايفة، وليس في

ديوانه. ونسبه في اللسان (حمل) إلى عمرو بن حسان، وقال: ويروى لخالد بن

خ ض و

[خوض] خَضَّتْ الماءَ أَخْوَضَهُ خَوْضًا، وكذلك كل شيء نُضِئْتَهُ؛ وَخَضَّتْ لَهُ السُّوَيْقُ وما أشبهه من الشراب، إِذَا أَوْحَقَّتْهُ بِالماءِ، أَي ضربتْهُ بِالماءِ حَتَّى يَخْتَلِطَ.

والمِخْوَضُ: كل شيء حَرَّكَتْ بِهِ السُّوَيْقُ وَنَحَوَهُ حَتَّى يَخْتَلِطَ.

وَخَاضَ القَوْمُ فِي الحديثِ وَتَخَاوَضُوا فِيهِ خَوْضًا وَمَخَاوِضَةً، إِذَا تَفَاوَضُوا. وَلِهَذَا مَوْضِعُ فِي الاعتلالِ تَرَاهُ إِنْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى^(١).

[وخص] وَالْوَخْضُ: الطعن غير المبالغ فيه؛ وَخَضَهُ بِالرُّمَحِ يَخْضُهُ وَخَضًا.

[وضخ] وَوَضَخَ^(٢): جيل معروف أو موضع، وقالوا: وَضَخَ وَأَضَخَ.

وَوَاضَخْتُ الرجلَ مَوَاضِخَةً وَوَضَاخًا، إِذَا فَعَلْتَ كَمَا يَفْعَلُ، مِثْلَ قَوْلِكَ بَارِيْتَهُ مَبَارَةً مِنْ قَوْلِهِمْ: فَلَانِ بِيَارِي الرِّيحِ.

خ ض هـ

قَدْ مَرَّ ذِكْرُهَا فِي الثَّانِي^(٣).

خ ض ي

لَهَا مَوَاضِعُ فِي الاعتلالِ تَرَاهَا إِنْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى.

باب الخاء والطاء مع ما بعدهما من الحروف

خ ط ظ

أَهْمَلْتُ وَكَذَلِكَ حَالَهُمَا مَعَ الْعَيْنِ وَالْغَيْنِ.

خ ط ف

الْخَطْفُ: خَطَفُ الطَائِرُ بِجَنَاحِهِ إِذَا أَسْرَعَ الطَّيْرَانُ؛ خَطَفَتْ

(١) ص ١٠٥٤.

(٢) يفتح أوله في ل، وفي المعجمات ويقوت بالضم.

(٣) لم يذكره مع (خضض) ص ١٠٥.

(٤) البقرة: ٢٠. وفي البحر المحيط ٨٩/١: «وقرأ مجاهد وعلي بن الحسين ويحيى بن زيد يخطف بسكون الخاء وكسر الطاء. قال ابن مجاهد: وأظنه غلطاً...».

(٥) ديوانه ٣٨، والشعر والنسراء ١٠٤، والأغاني ١٦٣/٩؛ ومن المعجمات: العين (خطف) ٢٢١/٤، والمقاييس (خطف) ١٩٧/٢، واللسان (خطف).

يَخْطِفُ خَطْفًا وَيَخْطِفُ يَخْطِفُ والمصدر فِيهِمَا الْخَطْفُ، لَغْتَانِ فَصِيحَتَانِ. وَكُلُّ أَتَّخَذَ فِي سُرْعَةٍ فَهُوَ خَطْفٌ. وَقَدْ قُرِئَ: ﴿يَخْطِفُ أَبْصَارَهُمْ﴾^(١)، وَ﴿يَخْطِفُ﴾.

وَالْخُطَافُ: طَائِرٌ مَعْرُوفٌ.

وَالْخُطَافُ: الْكَلَابُ الَّذِي يَغْتَنِّقُ بِالشَّيْءِ لِيَجْتَنِبَهُ. وَتَسْمَى مَخَالِبُ السَّيَاحِ خُطَاطِيفُهَا، وَمِنْهُ أَرَى قَوْلَ النَّابِغَةِ (طويل)^(٢):

خُطَاطِيفُ حُجْنٍ فِي جِبَالٍ مَنِئِيَةٍ
تَمُدُّ بِهَا أَيْدٍ إِلَيْكَ نَوَازِعُ

أَي مَخَالِبُ الْمَنِئَةِ، وَهَذَا مِثْلُ. وَقَالَ آخَرُ (طويل)^(٣):

إِذَا غَلَبَتْ قِرْنًا خُطَاطِيفُ كَفِّهِ
رَأَى الْمَوْتَ بِالْعَيْنِ أَسْوَدَ أَحْمَرَا
وَسَمَّى الْخَطْفَى جُدُّ جَرِيرٍ لِقَوْلِهِ (رجز)^(٤):

[يَرْفَعَنَ بِاللَّيْلِ إِذَا مَا أُسْدَفَا
أَعْنَاقُ جِنَانٍ وَهَامًا رُجْفَا]
وَعَنَقًا بَعْدَ الْكَلَالِ خَبِطْفَا

أَي سَرِيعًا، الْبَاءُ زَائِدَةٌ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِلَّا مِنْ خَطَفَ الْحَقِيقَةَ﴾^(٥)، وَهِيَ كَالْخُلْسَةِ، وَاللهُ أَعْلَمُ.

وَالْخُطَافُ الْبَكْرَةُ: الْحَدِيدَةُ الَّتِي تَدُورُ فِيهَا.

وَأَخْطَفَ الرَّجُلُ إِخْطَافًا، إِذَا مَرَضَ ثُمَّ بَرَأَ.

وَيُخَفَّةٌ: مَوْضِعٌ.

وَالْطُّخَافُ^(٦): السَّحَابُ الرِّقِيقُ.

وَالْطُّخْفُ مِنْ قَوْلِهِمْ: وَجَدْتُ عَلَى قَلْبِي طَخْفًا، أَي غَمًّا.

وَالْطُّخْفُ: مِثْلُ الطُّخَاءِ، وَالطُّخَاءُ: الْغَيْمُ الرِّقِيقُ.

وَالْطُّخْفُ: مَوْضِعٌ، زَعَمُوا.

خ ط ق

أَهْمَلْتُ وَكَذَلِكَ حَالَهُمَا مَعَ الْكَافِ.

(٦) البيت لأبي زيد الطائي؛ انظر: ديوانه ٧٤، ومجمع الأمثال ٣٠٣/٢، والمقاييس (خطف) ١٩٧/٢، والصحاح (خطف)، واللسان (خطف، علق). وفي

الديوان: رأى الموت رأي العين.

(٧) الانشقاق ٢٣١، وأضداد أبي الطيب ٣٤٧، والسُّمَطُ ٢٩٣ و٧٥٣؛ ومن المعجمات: العين (خطف) ٢٢١/٤، والمقاييس (خطف) ١٩٦/٢، والصحاح (خطف)، واللسان (حيد، خطف، سدق، جن). وسُرد الأبيات ص ١١٧٣ أيضاً. وفي المقاييس: وَغَنَقًا بِأَيِّ الرَّسِيمِ.

(٨) الصائغ: ١٠.

(٩) بكسر الطاء وفتحها في ل.

خ ط ل

الْحَطْلُ: الاضطراب؛ حَطَلٌ يَحْطُلُ حَطْلًا.

وشاة حَطْلَاء: طويلة الأذنين.

والْحَطْلُ في الكلام: اضطرابه واختلافه، وبه سُمِّيَ الأخطل^(١)؛ هكذا يقول الأصمعي.

ورمح حَطْلٌ: طويل شديد الاضطراب.

والْحَيْطَلُ: السَّوَر، الباء زائدة.

والْحَلْطُ: حَلْطُكَ الشَّيْءَ بعضه ببعض.

واختلط القوم اختلاطاً، في الحرب خاصة، إذا تشابكوا، والاسم الخلاط. قال الراجز:

لَا تَ أَوَانَ يُكْرِهَ الْخِلَاطُ

ورجل مَحْلَطٌ مِزِيلٌ، إذا كان يخالط الأمور ويزايدها علماً بها. قال الشاعر (طويل)^(٢):

[وإن قال لي ماذا تسرى يستشيرني]

يَجِدُنِي ابْنَ عَمٍّ مَحْلَطٌ الْأَمْرِ مِزِيلًا

والْحَلِيطُ: المَحَالُ في الموضع، ومن ذلك قولهم: بَانَ الْخَلِيطُ، ويُجمع الخليط خلطاء وخلطاً. قال الشاعر (بسيط)^(٣):

سَائِلٌ مُجَاوِزٌ جَرِمَ هَلْ جَنَيْتَ لَهَا

حَرْبَسًا تَفَرَّقَ بَيْنَ الْجِيَرَةِ الْخُلُطِ

وفي التنزيل: ﴿وَإِنْ كَثُرَ مِنْ الْخُلَطَاءِ لَيَبْغِي بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾^(٤)، أي الرجلين اللذين قد خلطا أموالهما بعضهما ببعض نحو الشريكين.

وأخلاق الناس: أَسَابَتُهُمْ، من قولهم: شُبِتُ الشَّيْءُ بالشَّيْءِ، إذا خلطه به.

وعلى ماء بني فلان أخلاق من الناس، أي من قبائل شتى.

واختلط الفرس وأخلط، إذا قَصَّرَ في جريه.

[لطح]

وَاللُّطْحُ: كل شيء لطحته بلون غير لونه.

وفي السماء لَطْحٌ من سحب، أي قليل.

وَلَطَحْتُ فَلَانًا بَشَرًا، إذا أصبته به.

ورجل ملطوخ بالشر: مزنون به، وكذلك ملطوخ العرض: معيب.

خ ط م

الْحَطْمُ: حَطْمُ الدَّابَّةِ، وهو ما وقع عليه الخطام من أنف البعير. ثم كثر ذلك حتى قيل: حَطْمُ السَّبْعِ وَحَطْمُ الْفَرَسِ؛ وَسُمِّيَتِ الْأَنْوْفُ الْمَخَاطِمُ، الواحد مَخْطُمٌ؛ يقال: ضربه على حَظْمِهِ وَمَخْطُمِهِ، إذا ضربه على أنفه.

ورجل أَخْطَمٌ: طويل الأنف.

وقد سَمَتِ الْعَرَبُ حُطَامَةً وَحُطَيْمًا^(٥).

وبنو حُطَامَةٍ: بطن من طيء منهم علي بن حرب الطائي المحدث.

ورجل أَخْطَمٌ: طويل الأنف.

وَالْحُطْمَةُ^(٦) في بعض اللغات: رَعْنُ الْجَبَلِ.

وَالْحُطُّ: كل شجر لا شوك له، وكذلك فُسْرٌ في [خطم] التنزيل^(٧)، والله أعلم.

ولبن خامط: حامض.

وتَحْمَطُ الْفَحْلُ، إذا هدر للَصَيَالِ أو إذا صال.

ويقال: حَمَطْتُ الْجَدِيَّ، إذا سَمَطْتُهُ وشويته. وقال بعض أهل اللغة: لا يَسْمَى خَمِيطًا حَتَّى يُشْتَوَى بِجِلْدِهِ فَهُوَ حَيْثُذُ خَمِيطٌ وَمَخْمُوطٌ، وأكثر ما يقال ذلك لِلضَّأْنِ ولا يقال لِلْمَعَزِ؛ واختلفوا فيه فقالوا: حَمَطْتُ الْجَدِيَّ إذا شويته بجِلْدِهِ، وَسَمَطْتُهُ إذا نَحَيْتَ عَنْهُ شَعْرَهُ ولم يُشَوَّ بَعْدُ.

وَالطَّخْمُ من قولهم: فرس أَطْحَمَ، وهو الْأَدْعَمُ، وهو الذي [طخم] لون وجهه وَخَطْمُهُ أَشَدُّ سَوَادًا من سائر بدنه، وهو الذي يَسْمَى بِالْفَارَسِيَةِ الدَّيْرَجِ^(٨).

ويقال: طَمَخَ بَأَنْفِهِ وَطَخَمَ، إذا تَكَبَّرَ وَشَمَخَ. [طمخ]

(١) خلط. وفي المعاني: حرباً تزئيل.

(٢) ص: ٢٤.

(٣) في الاشتقاق ٢٧٤: «وَالْحُطِيمُ فَعِلٌ مَعْدُولٌ عَنْ مَفْعُولٍ». وانظر أيضاً الاشتقاق ٤٤٥.

(٤) كذا بالتحرير في الأصول؛ والمشهور التسين.

(٥) سبأ: ١٦.

(٦) قارن: الألفاظ الفارسية المعربة ٦٣.

(١) في الاشتقاق ٣٣٨: «وإنما سُمِّيَ الأخطل لسفه واضطراب شعره؛ هكذا يقول الأصمعي».

(٢) هو أوس بن حجر؛ انظر: ديوانه ٨٢، والشعر والشعراء ١٣٢، وشرح المَرْزُوقِي ١١٣٠، والمقاصد الحوية ٦٦٠/٣، وشرح شواهد المغني ٤٠٠؛ ومن المعجمات: المقاييس (خلط) ٢٠٩/٢.

(٣) من أبيات لَوْعَلَةَ الْجَرَمِيَّ في الأغاني ١٤٠/١٩. وانظر: المعاني الكبير ٨٨٨، والكمال ٢٧٣/١، وشرح المفصلات ٣٢٨، والسُّمَطُ ٧٥٠؛ والصاح واللسان

خ ط و

[خوط]: الخُوط: الغصن. [خوط]
والخُطُوط: جمع خُطُوة؛ يقال: خطا يخطو خطواً. والخُطُوط [خطوط]
أيضاً: مصدر خطا خطوة واحدة، والخُطُوة هي المسافة بين
القدمين في المشي.
وطخا الليل طُخاً وطُخياً، إذا أظلم فهو طاخ. [طخو]
والطُخُوة والطُخية: السحابة الرقيقة.
وليلة طُخياء: مظلمة.
ويقال: وَخَطَه الشَّيْبُ يَخْطُه وَخْطاً، إذا ظهر فيه. [وخط]
وَوَخَطَه بالرَّمَحِ، إذا طعنه.
وَقَرَّوَجَ واجِط، إذا جاوز حدَّ الفرائج وصار في حدِّ
الدبوك.

خ ط هـ

قد مر ذكرها في الثاني^(٩)، ولها في الرباعي مواضع تراها
إن شاء الله تعالى^(١٠).

خ ط ي

[خيظ]: واحد الخيوط.
وَحِطَّتْ الشيءَ أَخِيظُه خِيَاظَةً، فهو مَخِيظٌ ومَخِيوْطٌ.
والخَيْظَةُ، في لغة هذيل: الوَئْد. قال شاعرهم
(طويل)^(١١):
تَذَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سَبِّ وَخَيْظَةٍ
شَدِيدُ الْوَصَاةِ نَابِلٌ وَابْنُ نَابِلٍ
يعني مُشْتَارَ الْعَسَلِ، وَالسَّبُّ هَاهُنَا: الْحِجْلُ الَّذِي يُتَدَلَّى بِهِ.
وقال بعض أهل اللغة: بل الخيطة خيط مشدود في طَرْفِ
الحبل وطرفه الآخر في يد المُشْتَارِ، فإذا احتاج إلى الحبل
جذبه بذلك الحبل؛ وقوله: نَابِلٌ وَابْنُ نَابِلٍ، أي حاذق وَابْنِ
حاذق.
والخَيْطُ والخَيْطُ، بكسر الخاء وفتحها: الْقَطِيعُ مِنَ النَّعَامِ،
والجمع خَيْطَانٌ، وكان الأصمعي يختار الكسر. قال الراجز^(١٢):

من رملنا: وسرد البيت ص ٩٣٢ و١٢٩٧ أيضاً.

(٩) ط: لقيت.

(١٠) يعني (خ ط ط) ص ١٠٥ - ١٠٦.

(١١) انظر باب الخاء مع سائر الحروف في الرباعي، ص ١١٤٣ وما بعدها.

(١٢) هو أبو ذؤيب، كما سبق ص ٧٠.

(١٣) الأبيات الثلاثة غير منسوبة في المنصف ٤٠/٣. وسرد أيضاً ص ١٠٦١ و١١٨١.

[مخط]: والمَخْطُ: معروف من قولهم: امتخط فلان، إذا أخرج ما
في أنفه.

والمُخَاط: ما يُتَنَزَّع من الأنف.

ومر فلان بِرُمَحِهِ وهو مركز فامتخطه، إذا انتزعه؛ وامتخط
سيفه، إذا استله.

والمَاخِط: الذي ينتزع الجلدة الرقيقة عن وجه الحُوراء. قال
ذو الرمة يصف ناقة (بسيط)^(١٤):

[فَسَانِمِ الْقَتَوْدَ عَلَى عِبْرَانِيَةِ أُجْدٍ
مَهْرِيَّةٍ] مَخَطَّتْهَا غِرْسَهَا الْعَيْدُ

الغرس: المَشِيمَةُ وما فيها، وهو الوعاء الذي يخرج مع
الولد؛ والعِيد: قبيلة من مَهْرَةَ بَنِ حَيْدَانَ.

[مطخ]: والمَطْخُ: مثل المَطْحِ، سواء. يقال: مطخه بيده، إذا
ضربه بها.

[طمخ]: والَطْمُخُ: التَّكْبِيرُ؛ رجل شامخ بيده^(١٥) وطماخ بأنفه.

خ ط ن

[خنط]: الخَنْطُ، زعموا، يقال: خَنَطَه يَخْنِطُه خَنْطاً، إذا كَرَبَه مثل
غَنَطَه، والغَنَطُ والخَنْطُ بمعنى واحد. قال الشاعر (كامل)^(١٦):
ولقد لَقِيتُ^(١٧) فوارساً من قومنا

غَنَطُوكَ غَنَطَ جَرَادَةِ الْعِيَارِ
الْعِيَارُ: اسم رجل، وجرادة: واحدة الجراد، ولها حديث.

[طنخ]: والَطْنُخُ؛ يقال: طَنَخَ الرَّجُلُ يَطْنُخُ طَنْخاً وَطَنْخاً أيضاً، إذا
أكل دسماً فَلَقِصَتْ منه نفسه، والرجل طَنَخَ وطَانَخَ ومَطْنَخَ.

وطَنَخَ الدَّسَمَ قَلْبَهُ طَنْخِيخاً، إذا غَطَى قَلْبَهُ حَتَّى لَا يَشْتَهِيَ
الطعام.

وزعم بعض أهل اللغة أن العرب تقول: مَرَّ طَنْخٌ مِنْ
اللَّيْلِ، كما قالوا: عِنَكُ مِنَ اللَّيْلِ، وَلَا أُدْرِي مَا صَحَّتْ.

[تنخط]: ويقال: مَا أُدْرِي أَيُّ النُّخْطِ هُوَ، أَيُّ أَيُّ النَّاسِ هُوَ.

(١) ديوانه ١٣٤، واللسان (مخط). والعجز في ٧١٦ أيضاً وفي اللسان: وآتم.

(٢) كذا في ل، وليست العبارة في ط؛ والمعروف ما مر في (ش م خ): «شَمَخَ
بأنفه». وفي هامش ل: «وقال في إملاء: وَالصُّخَّ التَّكْبِيرُ؛ صَمَخَ بَأَنْفِهِ وَشَمَخَ

به ٤.

(٣) البيت منسوب في الأصنام ١٩، ومجمع الأمثال ٦٢/٢ إلى المبروك بن أدهم؛

وهو منسوب في اللسان (غظ) إلى جرير (انظر ملحقات ديوانه ١٠٢٩)، وغير

منسوب في الصحاح (غظ)، واللسان (عبر). ويروى: ولقد رأيت؛ ويروى:

واللام والميم والنون والواو والهاء.

خ ظ ي

خَطِيَّ لَحْمُهُ يَخْطِي خَطًّا شَدِيدًا، إِذَا غَلْظَ وَانْفَخَ، فَهُوَ خَاطٍ كَمَا تَرَى. وَقَدْ قَالُوا: خَطَا يَخْطُو أَيْضًا، وَلَيْسَ بِاللُّغَةِ الْعَالِيَةِ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٥):

خَاِطِي الْبُضِيعَ لَحْمُهُ خَطَا بَطَا
بَطَا: إِتْبَاعَ، وَالبُضِيعُ: اللَّحْمُ.

باب الخاء والعين مع ما بعدهما من الحروف

خ ع غ

أَهْمَلْتُ.

خ ع ف

خَفَعَ الرَّجُلُ يَخْفَعُ خَفْعًا وَخَفُوعًا، إِذَا ضَعَفَ مِنْ جُوعٍ أَوْ [خَفَع] مَرَضٍ فَهُوَ خَافِعٌ وَخَفُوعٌ^(٦)، وَالْأَسْمُ الْخَفَاعُ.

وَيَقَالُ: انْخَفَعْتَ رَثْنَهُ، إِذَا تَشَقَّقْتَ.

وَالْخَيْفَعُ: أَسْمٌ.

وَالْخَيْفَعَةُ: قِطْعَةٌ مِنْ أَدَمٍ تُطْرَحُ عَلَى مُؤَخَّرِ الرَّجُلِ.

خ ع ق

أَهْمَلْتُ وَكَذَلِكَ حَالَهُمَا مَعَ الْكَافِ.

خ ع ل

الْخَيْمَلُ: ثَوْبٌ تَخِيطُهُ الْمَرْأَةُ مِنْ أَحَدِ شِقَائِهِ وَتَلْبِسُهُ كَالْقَمِيصِ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْخَعَلِ فَتَقْلُّ عَلَيْهِمْ اجْتِمَاعُ الْخَاءِ وَالْعَيْنِ فَفَضَلُوا بَيْنَهُمَا بِالْيَاءِ. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ)^(٧):

(٥) سبق إنشاده مع آخر ص ٣٥٢، وهو منسوب للأغلب.

(٦) هنا تنتهي المادة في ل.

(٧) البيت للمتنخل الهذلي؛ انظر: ديوان الهذليين ٣٤/٢، وتهذيب الألفاظ ٣٦٣ و٦٦٢، والشعر والشعراء ٥٥٣، والمعاني الكبير ٥٤٣، والأغاني ١٤٦/٢٠، والمختص ٧٨/١، والمقاييس (خط) ٢٣٤/٢، والصاحح واللسان (خط). وفي الصاحح: أَلَيْتُ لَا أُنْسِي؛ وفي الديوان: تَالَلَهُ لَا أُنْسِي. (٤) اللسان والتاج (طرس). وسيرد الثالث ص ١١٥٢ أيضاً.

[لَوْ أَنَّ مِنْ بِالْأَدْمَى وَالْدَّامِ
عِنْدِي وَمَنْ بِالْعَقْدِ الرُّكَّامِ]
لَمْ أَخْشَ خَيْطَانًا مِنَ النُّعَامِ

وَالْخَيْطُ الَّذِي يُخَاطُ بِهِ مَعْرُوفٌ، وَجَمْعُهُ خَيْطُوطٌ.

وَالْمَخِيطُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: مَا يَخِيطُ بِهِ.

وَالْمَخِيطُ: كُلُّ مَا يَخِطُهُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٨):

هَلْ فِي دَجُوبِ الْحُرَّةِ الْمَخِيطِ
وَذَيْلَةِ تَشْفِي مِنَ الْأُطِيطِ

الدَّجُوبُ: وَعَاءٌ أَوْ غِرَارَةٌ؛ وَالْوَذِيلَةُ: السِّبْكَ مِنَ الْفَضَّةِ، وَإِنَّمَا أَرَادَ هَاهُنَا الْقِطْعَةَ مِنَ السَّامِ تَشْبِيهًا بِالسِّبْكَ؛ وَالْأُطِيطُ: أَرَادَ أُطِيطَ أَمْعَائِهِ مِنَ الْجُوعِ.

[طِيخ] وَالطَّيْخُ: الْإِنْهَمَاكُ فِي الْبَاطِلِ. قَالَ الْحَارِثُ بْنُ جِلْزَةَ (خَفِيفٌ)^(٩):

فَاتَرَكُوا الطَّيْخَ وَالتَّعَاشِيَّ وَأَمَّا

تَتَعَاشَسُوا فِي التَّعَاشِيِّ الدَّاءِ

[خِيط] وَخِيطٌ فِيهِ الشَّيْبُ، مِثْلُ وَخَطَهُ سِوَاءُ. قَالَ الشَّاعِرُ (كَامِلٌ)^(١٠):

أَقْسَمْتُ لَا أُنْسِي مَنِحَةً وَاحِدٍ

حَتَّى تُخِيطَ بِالسَّيَاضِ قُرُونِي

[طِيخِي] وَالطَّخَاءُ: ظُلْمَةُ اللَّيْلِ؛ لَيْلَةُ طَخْيَاءٍ وَظِلَامٍ طَاخٍ. قَالَ الرَّاجِزُ^(١١):

[وَبَلَدٍ كَخَلْقِ الْعَبَايَةِ

قَطَعْتُهُ بِجُرْمِ مَشَايَةِ]

فِي لَيْلَةِ طَخْيَاءٍ طَرْمِيسِيَّةٍ

وَوَجَدَ فَلَانٌ عَلَى قَلْبِهِ طَخَاءً شَدِيدًا، إِذَا وَجَدَ كَرَبًا. وَفِي الْحَدِيثِ: «مَنْ وَجَدَ عَلَى قَلْبِهِ طَخَاءً فَلْيَأْكُلِ السَّقْرَجَلُ».

باب الخاء والظاء مع ما بعدهما من الحروف

خ ظ ع

أَهْمَلْتُ وَكَذَلِكَ حَالَهُمَا مَعَ الْغَيْنِ وَالْفَاءِ وَالْقَافِ وَالْكَافِ

(١) سبق البيتان ص ٢٦٤.

(٢) من مغلته الشهيرة؛ انظر الزوزني ١٦٦. وسيرد البيت ص ١٠٥٥ أيضاً.

(٣) البيت لبدر بن عامر الهذلي في ديوان الهذليين ٢٦٠/٢. وانظر: المختص ٧٨/١، والمقاييس (خط) ٢٣٤/٢، والصاحح واللسان (خط). وفي الصاحح: أَلَيْتُ لَا أُنْسِي؛ وفي الديوان: تَالَلَهُ لَا أُنْسِي.

(٤) اللسان والتاج (طرس). وسيرد الثالث ص ١١٥٢ أيضاً.

[السالك الثَّغَرَةَ البَقْظَانَ كَالْثَّغَا]

مُثْنِي الْهَلُوكِ عَلَيْهَا الْخَيْلُ الْفُضْلُ
الْهَلُوكِ: المرأة التي تهالك في مشيها، أي تمايل؛ وربما
سُميت الفاجرة هَلُوكًا.

[خلع]

وَالْخَلْعُ من قولهم: خَلَعْتُ ثَوْبِي ونعلي، إذا نزعتهما.
وَالْخُلَاع: كَالْخَلِّ يصيب الإنسان.

وَالْخَوَلْع: الضعف والجبن. قال جرير (كامل)^(١):

لَا يُعْجِبُنْكَ أَنْ تَرَى لِمُجَاشِعٍ

جَسَمَ الرِّجَالِ فِي الْقُلُوبِ الْخَوَلْعُ

وَالْخَلْع: الذي يخلعه قومه فلا يطلبون بجنائته ولا ينصرونه
إِنْ جُنِيَ عَلَيْهِ، والجمع الْخُلَعَاءُ.

وَالْخُلَعَاءُ: بطن من بني عامر بن صعصعة، لقب لهم. قال
الشاعر (طويل)^(٢):

[فَلَوْ كُنْتُ مِنْ رَهْطِ الْأَصَمِّ بْنِ مَالِكٍ]

أَوْ الْخُلَعَاءِ أَوْ زُهَيْرِ بَنِي عَبَسٍ

وَتُوبِ خَلْعٍ، إِذَا أُخْلِقَ.

وَالْخَلْع: لحم يُطبخ بإهالة ثم يُحقن في الرِّفَاق فيؤكل في
السَّفَرِ.

ويقال: بفلان خُلعة وفكك، أي ضعف.

وَالشَّعْرُ الْمَخْلَعُ: ما تقاربت أجزاؤه وقصرت.

وَالْخَيْلُ^(٣): موضع.

ويقال: أُخْلِعَ السَّيْلُ، إِذَا صَارَ فِيهِ الْخَبُّ.

وَالْخَلْع: رجل من العرب من بني عامر كان له خَطَرٌ

فِيهِمْ. قال الشاعر (كامل)^(٤):

إِنَّ الْخَلْعَ وَرَهْطَهُ مِنْ عَامِرٍ

كَالْقَلْبِ الْبَيْسِ جُوجُؤًا وَحَزِيمًا

الْجُوجُؤُ: الصدر؛ وَالْحَزِيم: الصدر.

وَتَخَالَعُ الْقَوْمُ، إِذَا نَقَضُوا الْجَلْفَ بَيْنَهُمْ.

وَالْمَخْلَعُ: الذي تُخْلَعُ أوصاله.

وَأَلْقَى فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ خِلْعَتَهُ، إِذَا كَسَاهُ ثِيَابَهُ.

وَالْخِلَاعُ من قولهم: خَالَعَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ خِلَاعًا، إِذَا
طَلَّقَهَا؛ وَاخْتَلَعَتْ فُلَانَةٌ مِنْ زَوْجِهَا، إِذَا تَشَرَّتْ عَنْهُ، وَالْإِسْمُ
الْخُلْعُ.

وَالْخَلِيعُ: المَقَامَرُ الْمَرَاهِنُ فِي الْقِمَارِ. قال الشاعر
(وافر)^(٥):

كَمَا ابْتَرَكَ الْخَلِيعُ عَلَى الْقِدَاحِ

وَاللَّخِيعَةُ، الْبَاءُ زَائِدَةٌ، وَهُوَ مِنَ اللَّخْعِ، لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ، وَهُوَ [لَخْع] اسْتِرْخَاءُ الْجِسْمِ.

وَلَخِيعَةُ يَنْوَفٍ، وَهُوَ ذُو الشَّنَاتِرِ^(٦)، رَجُلٌ مِنْ جَمِيرٍ كَانَ
تَوَتَّبَ عَلَى مُلْكِهِمْ وَلَيْسَ مِنْ أَهْلِ بَيْتِ مَمْلَكَةٍ فَقَتَلَهُ ذُو نَوَاسٍ
وَمَلَّكَ بَعْدَهُ، وَلَهُ حَدِيثٌ.

وَيَلْخَعُ^(٧): مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ.

خ ع ح

الْخَمْعُ وَالْخُمَاعُ: عَرَجٌ خَفِيفٌ؛ خَمَعَ يَخْمَعُ خَمْعًا [خمع]
وْخُمَاعًا. وَالْخَوَامِعُ: الصُّبَاعُ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِعَرَجِهَا، الْوَاحِدَةُ
خَامِعَةٌ.

وَبَنُو خُمَاعَةَ: بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ. قال الشاعر (طويل)^(٨):

أَبْوَكَ رَضِيعُ اللَّؤْمِ قَيْسُ بْنُ جَنْدَلٍ
وَخَالُكَ عَبْدٌ مِنْ خُمَاعَةَ رَاضِعٌ

خ ع ن

خَنَّعَ الرَّجُلُ يَخْنَعُ خُنُوعًا وَخَنَاعَةً، إِذَا ذَلَّ وَأَعْطَى الْحَقَّ مِنْ [خنع]
نَفْسِهِ.

وَوَخَّعْتُ لِفُلَانٍ بِحَقِّهِ، إِذَا أَقْرَرْتُ لَهُ بِهِ وَأَذَيْتَهُ إِلَيْهِ.

وَبَنُو خَنَاعَةَ^(٩): بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ.

وَسُمِّيَ الْفَاجِرُ خَانِعًا لَخُنُوعِهِ لِلْمَرْأَةِ عِنْدَ مَرَاوِدَتِهَا.

(٥) البيت لجرير في ديوانه ٨٨، وهو غير منسوب في اللسان (خلع)؛ وصدره
فيهما: يُعَرِّضُ عَلَى الطَّرِيقِ يَمْتَكِيهِ.

(٦) في هامش ل: «الشَّنَاتِرُ: الأصابع، الْوَاحِدَةُ شَنْيَرَةٌ».

(٧) في القاموس (لخم): «وَيَلْخَعُ: موضع باليمن، أو هو بالباء الموحدة».
وسيدكره ابن دريد بالياء ص ١١١٧.

(٨) في زيادات المطبوعة أنه لوائل بن شراحيل بن عمرو بن مُرَّةٍ يهجو الأعشى.
والبیت عن ابن دريد، غير منسوب، في التاج (خمع).

(٩) قارن الاشتقاق ١٧٧.

(١) ديوانه ٩١٢، والنفاض ٩٦٧، والإبدال لأبي الطيب ٤٧٩/٢، والانتصاب
٣٥٧، والصباح واللسان (خلع). وسيدر البيت ص ١١٧٢ أيضاً. وفي
الإبدال: صَوَّرَ الرِّجَالَ، وَفِي اللِّسَانِ: جَلَدَ الرِّجَالَ وَفِي الْفُزَادِ الْخَوَلْعُ.

(٢) البيت منسوب في زيادات المطبوعة إلى السهمري المَكَلِّي (وانظر ديوانه
١٤٤)؛ وهو غير منسوب في الاشتقاق ٢٩٩.

(٣) ل: «وَالْخَيْلُ: تحريف».

(٤) البيت لليلي الأخيَلِيَّةِ في ديوانها ١٠٨؛ كما يُنسَبُ إِلَى حُمَيْدِ بْنِ ثَوْرٍ، وَهُوَ فِي
ديوانه ١٣٠. وانظر: أمالي القاضي ٢٤٨/١، وشرح المَرْزُوقِي ١٦٠٨، وشرح
التريزي ٧٦/٤، والمقاصد النحوية ٤٧/٢.

باب الخاء والفاء مع ما بعدهما من الحروف

خ ف ق

خَفَقَ النَجْمُ يَخْفِقُ خَفُوقًا، إِذَا أَضَاءَ وَتَلَأَلَ. وَيَقَالُ: خَفَقَ الْقَمَرُ وَالنَّجْمُ، إِذَا انْحَطَّ فِي الْمَغْرِبِ. وَخَفَقَ السَّرَابُ خَفْقًا، إِذَا اضْطَرَبَ. فَأَمَّا قَوْلُ رُؤْيَا (رجز)^(١):

وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِيِ الْمَخْتَرِقِ
مُشْتَبِهِ الْأَعْلَامِ لَمَسَاعِ الْخَفَقِ
فَإِنَّمَا حَرَّكَهَ اضْطِرَارًا كَمَا حَرَّكَ زَهِيرُ «الْحَشَكِ»^(٢)، وَهُوَ
الْحَشَكُ بِالسُّكُونِ.
وَخَفَقَ الْقَلْبُ خَفْقَانًا.

وَفَرَسَ خَيْفَقٌ، وَهُوَ السَّرِيعُ، الْيَاءُ زَائِدَةٌ، وَأَكْثَرُ مَا يُوصَفُ
بِهِ الْإِنَاثُ.

وَخَفَقَ الرَّجُلُ خَفْقَةً، إِذَا نَعَسَ نَعْسَةً ثُمَّ انْتَبَهَ.
وَبَلَدٌ خَفَاقٌ: يَخْفِقُ فِيهِ الْأَلْ.
وَأَمْرَةٌ خَفَاقَةُ الْحَشَى، إِذَا كَانَتْ خَمِصَةً الْبَطْنِ. قَالَ
الرَّاجِزُ:

هَانَ عَلَى ذَاتِ الْحَشَى الْخَفَاقِي
مَا لَقِيَتْ نَفْسِي مِنَ الْإِشْفَاقِ
وَالْمَخْفِقِ^(٣): الْبَلَدُ الَّذِي يَخْفِقُ فِيهِ السَّرَابُ.
وَالْمَخْفِقُ: السِّيفُ.
وَخَفَقَهُ بِالسِّيفِ، إِذَا ضَرَبَهُ بِهِ.
وَالْخَوَافِقُ: الرَّايَاتُ.
وَرِيحٌ خَفَاقَةٌ: سَرِيعَةٌ الْمُرُورِ.
وَالْخَافِقَانِ: قَطْرُ الْهَوَاءِ، هَوَاءُ الْجَوِّ.
وَأَخْفَقَ الرَّجُلُ، إِذَا طَلَبَ حَاجَةً فَلَمْ يَنْجِحْ أَوْ غَرَا فَلَمْ
يُغْنِمِ.

وَالْخَفَاقَةُ: الدُّبُرُ، وَتُسَمَّى عَفَاقَةً أَيْضًا.
وَقَفَحْتُ الشَّيْءَ أَقْفَحُهُ قَفْحًا، إِذَا هَضَمْتَهُ حَتَّى يَنْشَدَخَ، [قَفْح] ^(٤)
وَلَا يَكُونُ الْقَفْحُ إِلَّا صَرَبَ شَيْءٍ يَابِسٍ عَلَى شَيْءٍ يَابِسٍ. قَالَ
الرَّاجِزُ^(٥):

[نَخَع] وَنَخَعْتُ الدَّيْبِيحَةَ أَنْخَعَهَا نَخْعًا، إِذَا قَطَعْتَ نِخَاعَهَا،
وَالنِّخَاعُ: الْعَصَبَةُ الَّتِي تَنْتَظِمُ الْفَقَارَ.

وَالنِّخَاعَةُ وَالنِّخَامَةُ وَاحِدٌ، وَهُوَ مَا طَرَحَهُ الْإِنْسَانُ مِنْ فِيهِ.
وَنَخَعْتُ الشَّاةَ أَيْضًا، إِذَا سَلَخْتَهَا ثُمَّ وَجَّاتَ فِي نَحْرِهَا
لِيُخْرِجَ دَمَ الْقَلْبِ، فَالْشَّاةُ مَنْخُوعَةٌ.
وَانْتَخَعَ الرَّجُلُ عَنْ أَرْضِهِ انْتِخَاعًا، إِذَا بَعُدَ عَنْهَا، وَبِهِ سُمِّيَ
النَّخَعُ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنَ الْعَرَبِ^(٦).

وَيَنْخَعُ: مَوْضِعٌ^(٧).
وَالْمِنْخَعُ^(٨): مَوْضِعٌ فِيهِ مَقْصِلُ الْفَهْقَةِ. وَفِي الْحَدِيثِ:
«أَنْخَعَ الْأَسْمَاءُ^(٩) إِلَى اللَّهِ مِنْ تَسْمَى بِاسْمِ مَلِكِ الْأَمْلَاكِ».

خ ع و

[خَوَع] الْخَوَعُ: مَنْعَرَجٌ فِي الْوَادِي، وَالْجَمْعُ أَخْوَاعُ.
وَالْخَوَعُ أَيْضًا: بَطْنٌ فِي الْأَرْضِ غَامُضٌ.
وَالْخَوَعُ أَيْضًا: مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ.
وَالْخَوَعُ أَيْضًا: جَبَلٌ مَعْرُوفٌ أَيْضًا، وَقَالَ قَوْمٌ: بَلْ كُلُّ
جَبَلٍ خَوَعٌ. وَأَنْشَدَ (رجز)^(١٠):

[مَا يَسَالُ جَسَارِي دَمْعِكَ الْمَهْلَلِ
مَنْ رَسَمَ أَطْلَالَ بِذَاتِ الْحَرْمَلِ
بَادَتْ وَأُخْرَى أَمْسَ لَمْ تُحَوَّلِ]
كَالْخَوَعِ بَيْنَ عُفْرَةِ الْمَجْرَلِ
وَالْخَوَاعُ شَبِيهُ بِالْتَّخْيِيرِ أَوْ الشَّخِيرِ؛ سَمِعْتُ لَهُ خَوَاعًا، أَيْ
صَوْتًا يَرُدُّهُ فِي صَدْرِهِ.

خ ع هـ

أَهْمَلْتُ وَكَذَلِكَ حَالَهُمَا مَعَ الْيَاءِ.

باب الخاء والغين

أَهْمَلْتُ وَجْهَهُ الْخَاءَ وَالْغَيْنَ مَعَ سَائِرِ الْحُرُوفِ.

(١) قَارَنَ الْإِشْفَاقَ ٣٩٧.

(٢) هُنَا تَنْتَهِي الْمَادَّةُ فِي ل.

(٣) بَفَحَ الْبِيمَ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٤) فِي النِّهَايَةِ ٣٣/٥: أَيُّ أَقْلَهَا لِصَاحِبِهَا وَأَهْلِكَهَا لَهُ.

(٥) الْآيَاتُ الْأَرْبَعَةُ فِي دِيْوَانِ الْمَجَاجِ ١٣٩ - ١٤٠، وَقَدْ سَبَقَ الْأَوَّلُ ص ٥٠٩.
وَرَوَايَةُ الرَّابِعِ فِي الدِّيْوَانِ: بِالْجَزْعِ.

(٦) سَبَقَ إِشْهَادُهُمَا ص ٤٠٨.

(٧) سَبَقَ الْبَيْتُ الَّذِي مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَةِ ص ١٣٠. وَتَخْرِجُهُ فِيهِ.

(٨) بَفَحَ الْفَاءَ فِي اللِّسَانِ وَاسْتَدْرَكَ الْمَادَّةَ فِي التَّاجِ.

(٩) هُوَ رُؤْيَا؛ انْظُرْ: دِيْوَانُهُ ٨١، وَالْمَخْصُصُ ٨٨/٦ وَ ١٠٣؛ وَمِنْ الْمَعْجَمَاتِ:
الْعَيْنُ (جَبْضُ) ١١٠/٣ وَ (قَفْحُ) ١٥٤/٤ وَ (بِجُ) ٢٦/٦، وَالْمَقَائِيسُ (بِجُ)
١٧٣/١ وَ (قَفْحُ) ١١٣/٥، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (بِجِجُ، قَفْحُ)، وَاللِّسَانُ
(نَقْحُ، وَنَحْضُ، جَبْضُ). وَفِي الْمَخْصُصِ: نَقَحًا عَلَى الْهَامِ. وَسَبَقَ الْبَيْتُ
الثَّانِي مَحْرُوفًا فِي ٧٠٤:

* نَقَحْنَا عَلَى الْهَامِ وَطَعْنَا شُزْرَا *

[وَالنَّبْلُ تَهْوِي خَطَأً وَخَبْضًا]
فَمَخًا عَلَى الْهَامِ وَجَا وَخَصًا^(١)

[قفخ] وقالوا: فَخَخْتُ قَلْبُوا والمعنيان سواء.

[قفخ] وأهل اليمن يسمون الصَّمْعَ الْفَخْخَ، كما يسميه أهل مكة الْفُشْخَ.

خ ف ك

أهملت.

خ ف ل

[خلف] الْخُلْفُ من قولهم: وعدني فأخلفني إخلافاً، والْخُلْفُ الاسم، والإخلاف المصدر. قال^(٢) قيس بن الخطيم الأوسي (منسرح)^(٣):

فيهم لَعُوبُ الْعِشَاءِ آنَسَهُ الدُّ
لُ عَرُوبُ يَسُوءُهَا الْخُلْفُ
ويقال: أَخْلَفْتُ فَلَانًا: وجدتُ منه خُلْفًا. قال الأعشى
(كامل)^(٤):

أَثْوَى وَقْصَرُ لَيْلَةٍ لِيَزُودَا
ومضى وَأَخْلَفَ مِنْ قُتَيْلَةٍ مَوْعِدَا
أي أصاب موعدها خُلْفًا.

وأخلف الطائر، إذا ألقى ريشاً.

وفلان خَلَفَ صَالِحٌ وَخُلِفَ سَوَاءٌ هَكَذَا يقول بعض أهل
اللغة. وفي التنزيل: ﴿فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ﴾^(٥). قال
ليبد (كامل)^(٦):

ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْنَافِهِمْ
وَبَقِيَتْ فِي خَلْفٍ كَجِلْدِ الْأَجْرَبِ

وفأس ذات خِلْفَيْنِ، إذا كان لها رأسان.

وَالْخَلْفُ: الرُّدْيُ من الكلام. ومثل من الأمثال: «سَكَتَ
أَلْفًا وَنَطَقَ خُلْفًا»^(٧). معناه: سكت ألف سكتة ثم نطق بهذا؛
يقال ذلك للرجل يظلم الصَّمْتَ فإذا تَكَلَّمَ تَكَلَّمَ بخَطَأٍ.

وَخَلَفَ فَلَانٌ فَلَانًا فِي أَهْلِهِ، إذا قام بمؤونتهم.

وَخَلَفَ فَلَانٌ عَلَى فَلَانَةٍ، إذا تزوجها.

وَخَلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ بِخَيْرٍ وَخَلَفَ لَكَ بِخَيْرٍ وَخَلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ
خيرًا، إذا عزَّيته عن أب أو أخ.

وأخلف الله لك مَالَكُ إخلافاً وخَلَفَهُ، وقال بعض أهل
اللغة: لَا يُقَالُ إِلَّا أَخْلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ مَالَكُ.

وهم أخلاف صِدْقٍ وأخلاف سَوَاءٍ؛ هَكَذَا قال أبو زيد.
وهم الْخُلُوفُ: الجماعة الْخَلْفُ، وهم الْقَوْمُ يَخْلُفُونَ من
كان قبلهم، وكذلك القرون.

وفلان خالفة من الخولاف، إذا كان لا خير عنده.

وما أَبَيَّنَ الْخَلَاةَ فِيهِ، أي الْحَقُّقَ.

وجاء فلان خَلَفَ فلان وإخلاف فلان، إذا جاء بعده. وقد
قُرئ: ﴿لَا يَلْبَثُونَ خَلْفَكَ﴾^(٨) وإخلافك.

وخالفني الرجل مخالفةً وإخلافاً.

وَالْخَلْفُ: الْبَرِيدُ يكون وراء بيوت القوم شبيهةً بالفضاء
يرتفعون به. قال الشاعر (طويل)^(٩):

وجيشا من الباب الْمُجَافِ تَوَاتَرَا
وإن تَقَعْدَا بِسَالِخٍ فَالْخُلْفُ أَوْسَعُ

وَالْإِخْلَافُ: شجر معروف.

وَالْخَالِفَةُ: الْعَمُودُ الْمُؤَخَّرُ من عُمُدِ الْجِيَاءِ.

وَأَخْلَفَ فَلَانٌ يَدَهُ إِلَى السِّيفِ، إذا عطفها ليستلّه.

وَالْخَلِيفُ: الطَّرِيقُ فِي رَمَلٍ أَوْ فِي غِلْظٍ مِنَ الْأَرْضِ.
قال^(١٠) الهذلي (مقارب)^(١١):

(٧) المستقصى ١١٩/٢.

(٨) الإسرائيل: ٧٦. وفي الكشف عن وجوه القراءات السبع ٥٠/٢: «قرأ ابن عامر وخفص وحزمه والكسائي: جلالك، بكسر الخاء وبالف بعد اللام. وقرأ الباقون: خَلْفَكَ، بغير الألف وفتح الخاء، وهما لغتان بمعنى واحد».

(٩) الملاحن ٦٢، وأضداد أبي الطيب ١٨٣، وأمالى القالي ١٥٨/١، والسَّمْط ٤١٦، والمختص ١٢٧/١١، واللسان والتاج (جوف، خلف). وسيرد البيت ص ١٢٩٧، وفيه: قالخلف واسع.

(١٠) من هنا إلى آخر بيت أبي ذؤيب: ليس في ل.

(١١) هو صخر الغي في ديوان الهذليين ٧٦/٢. وانظر: تهذيب الألفاظ ٤٧١ و ٥٢٧، والمختص ١٢/١٠ و ٤١/١٢، والسقاييس (جزم) ٤٥٤/١، والصحاح واللسان (خلف، طرق، جزم). وقد نسب ابن منظور خطأ إلى الأعشى في (طرق).

(١) ل: «وضرباً ونخراً».

(٢) من هنا... ريشاً: ليس في ل.

(٣) ديوانه ١٠٣، والأصمعيات ١٩٦، والأغاني ١٦٨/٢، ومعاهد التنصيص ١٨٩/١.

(٤) مطلع قصيدة في ديوانه ٢٢٧. وانظر: الاقصاب ٤٠٥، والمقاييس (نوي) ٣٩٣/١ و(خلف) ٢١٣/٢، والصحاح واللسان (خلف، نوي). وفي اللسان: نفضت وأخلف.

(٥) الأعراف: ١٦٩.

(٦) ديوانه ١٥٣ و ١٥٧، وفعل وأُفعل للأصمعي ٤٨٥، وإصلاح المنطق ١٣، ٦٦، والبيان والتبيين ٢٦٧/١ و ١٧٠/٢، والكامل ٣٣/٤، والأغاني ١٤١/١٥، وأمالى القالي ١٥٨/١، والسَّمْط ٤١٦، وديوان المعاني ١٩٨/٢، والخزانة ٣٣٨/١، والصحاح واللسان (خلف).

فإنهم قالوا: قَوْجاً بعد قَوْجٍ واحداً بعد واحد، وقال قوم: بل يذهبون ويحيثون.

واختلف الرجل في المشي اختلافاً، والاسم الخِلْفَةُ، وذلك إذا كان به بَطْنٌ.

وَحَلَفَ اللبنُ حُلُوفاً، إذا حَمَضَ ثم أَطِيلَ إنقاعه حتى يفسد.

وَحَلَفَتْ نفسه عن الشيء من طعام وغيره فهي تخْلِفُ حُلُوفاً، إذا أَصْرَبَتْ عنه، ولا يكون ذلك إلا من مرض.

ويقال لكل شيء كان بدلاً من شيء خِلْفَةً. قال الله جلَّ وعزَّ: ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ خِلْفَةً﴾^(١).

وأَخْلَفْتُ القَوْمَ، إذا استقيت لهم. والمُخْلِفُ: المستقي؛ أَخْلَفَ فلانٌ على غنمه، إذا استقى لها، واستخلف عليها أيضاً، إذا استقى لها.

ويقال للجمل بعد بزوله بعام أو عامين: مُخْلِفٌ، ثم ليس له اسم بعد الإخلاف، ولكن يقال: مُخْلِفٌ عامٍ ومُخْلِفٌ عامين، كما يقال بازُلٌ عامٍ وبازِلٌ عامين، وكما يقال في الخيل قارح سنة وستين. قال أبو جهل لعنه الله (رجز)^(٢):

مَا تَنْقِمُ الْحَرْبُ الْعَوَانَ مَنِي
مُخْلِفِ عَامِينَ حَدِيثِ سِنِي

ويقال^(٣): خَلَفَ فلانٌ فلاناً، إذا جعله في آخر الناس ولم يقدِّمه. ويقال: اسْتَقَى الفرسَانِ فسْبَقَتِ الشَّقْرَاءُ الدَّهْمَاءُ، إذا لقيتها خلفها.

ويقال: أَخْلِفَ عن بعيرك، إذا أمره أن ينحِّي الحَقَبَ عن الثِّلِ، وهو غلاف قضيب الجمل.

ويقال: أَبْلَرِ وَأَخْلِفِ، أي عَشْ فَخَلَقْ ثِيَابَكَ ثم استبدل. وقال أبو زيد: يقال: اختلف فلانٌ صاحبه اختلافاً، والاسم الخِلْفَةُ، وذلك أن يباصره حتى إذا غاب عن أهله جاء فدخل عليه فتلك الخِلْفَةُ.

وأصابَتْ^(٤) فلاناً خِلْفَةً، أي إسهال.

فَلَمَّا جَزَمْتُ بِهِ قِرْبَتِي
تِيَّمْتُ أَطْرِقَةً أَوْ خَلِيفَا

ويقال: إِنْزَمَ المَخْلَفَةُ الوسطى، أي الطريق الأوسط. وقال أبو ذؤيب (وافر)^(١):

تَوَمَّلْ أَنْ تُلَاقِي أُمَّ وَهَبٍ
بِمَخْلَفَةٍ إِذَا اجْتَمَعَتْ ثَقِيفُ

وحِيَّ خَلُوفٍ، إذا غزا الرجال وبقي النساء. وَخَلَفَ قُوهُ حُلُوفَةٍ وَحُلُوفاً، إذا تَغَيَّرَ من صوم أو مرض. وفي الحديث: «لُحُلُوفُ فَمِ الصَّائِمِ أَطْيَبُ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ رَائِحَةِ الْمِسْكِ الْأَذْفَرِ».

والمخاليف: مخاليف اليمن، وهي رساتيقها، الواحد مِخْلَافٌ.

ورجل مِخْلَافٌ، إذا كان كثير الخُلُوفِ. والخِلَافَةُ: معروفة؛ خَلَفَ فلانٌ فلاناً فهو خَلِيفَةُ لَهُ، والجموع خُلَفَاءُ، وهو خَلِيفٌ لَهُ أيضاً، والاسم الخِلَافَةُ. والجمع من خَلِيفَةٍ خِلَافٌ ومن خَلِيفٍ خُلَفَاءُ.

والخِلَافِيُّ: الخِلَافَةُ. قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: «لَوْلَا الخِلَافِيُّ لَأَذْنَتْ»^(٢).

والخِلَفُ: الواحد من أخلاف الناقة، وهو ما قبض عليه الحالب من ضرعها.

والخِلْفَةُ: نبت ينبت بعد نبت، وكذلك خِلْفَةُ الشجر: ثمر يطلع بعد الثمر الكثير. قال يزيد بن معاوية (مديد)^(٣):

وَلَهَا بِالْمَاطِرُونَ إِذَا
أَكَلَ النَّمْلُ الَّذِي جَمَعَا
خِلْفَةً حَتَّى إِذَا ارْتَبَعَتْ

سَكَنْتَ مِنْ جِلْقِي بِسَعَا
فأما قول زهير (طويل)^(٤):

بِهَا الْعَيْنُ وَالْأَرَامُ يَمَشِينَ خِلْفَةً
[وَأَطْلَاوْهَا يَنْهَضْنَ مِنْ كُلِّ مَجْتَمٍ]

(١) البيت مطلع قصيدة في ديوان الهذليين ٩٨/١، وهو في اللسان (خلف).

(٢) قارن ص ١٢٢٧.

(٣) البيتان في معجم البلدان (الماطرُونَ) ٤٢/٥، والأول في اللسان (مطر). وفي البلدان: حُرْقَةٌ حَتَّى إِذَا.

(٤) سبق إنشاده ص ٤١٥.

(٥) الفرقان: ٦٢.

(٦) من هنا... وستين: ليس في ل.

(٧) ورد الرجز أيضاً في ديوان الإمام علي ٥٩. وانظر: السيرة ٦٣٤/١، والكمال ٨٥/٣، والمقتضب ٢١٨/١، والاشتقاق ١٢٧، ومجالس الزنجاني ٥٨، وأمالى ابن الشجري ٢٧٦/١، والخزانة ٥٣٣/٤، ومعني اللبيب ٤٦ و ٦٨٢، واللسان (بزل، نغم، سنن، عون). وبعد البيتين في المصادر:

* لِمِثْلِ هَذَا وَلِدَتْنِي أُمِّي *

ويروى: بازِلٌ عامين.

(٨) من هنا... استبدل: ليس في ل.

(٩) من هنا... وخليفة: من ل وحده، وبه ينتهي (خ ل ف) في ل.

وقد سَمَتَ العرب خَلْفًا وَخُلَيْفًا وَخَلِيفَةً^(١).

وفي فلان خِلْفَةٌ: أي مخالف لما أمرته.

ومن أمثالهم: «أَخْلَفُ من بول الحمل»^(٢).

وَضِلْعُ الخُلْفِ: هي التي تلي القَصِيرَى. ويقال: أعطاه الشاكلة بضلع الخُلْفِ، إذا أعطاه الضلع الخفيف الذي في مؤخر الجنب.

[فخل] وتَفَخَّلَ الرجلُ، إذا أظهر الوَقَارَ والجَلَمَ. يقال: تَفَخَّلَ

أيضاً، إذا تَهَيَّأ لبس أحسن ثيابه وتزَيَّنَ.

[لخف] واللَّخْفَةُ، والجمع اللُّخَاف، وهي حجارة رفاق.

خ ف م

[فخم] الفُخْمُ من الرجال: الكثير لحم الوجنتين؛ وفي وجهه فُخامة.

وتقول العرب: أجمل النساء الفُخْمَةُ الأسيلة، يريدون أنها واسعة الخُدَّين سهلتهما.

وهذا منطقُ فُخْمٍ، للجزل.

خ ف ن

[خنف] الخَنْفُ من قولهم: خَنَفَ الفَرَسُ يخنِفُ خَنْفًا^(٣) وخنافاً وهو خائف وخوف، إذا عطف بوجهه إلى فارسه في عدوه.

وخَنَفَ الرجلُ بأنفه، إذا تكَبَّرَ. وبه سُمِّيَ الرجلُ مَخْنَفًا^(٤).

وخَنَفَ البعيرُ بيده في سيره خنفاً، إذا أمالها إلى وحشيه.

قال الأعشى (طويل)^(٥):

أَجْدْتُ برجليها النَجَاءَ وراجعتُ

يداهما جناساً لِيناً غيرَ أُحْرَدَا

والخَنِيفُ: ضرب من الثياب الكَثَنان غلاظ خَثينة نحو

الخَيْشِ، والجمع الخُنْفُ. وجاء في الحديث: «تَقَطَّعت عِنا

الخُنْفُ وأحرقَ بطوننا التمر»؛ الخَنْفُ: جمع خَنِيفٍ.

وخَنَفَتُ الأُتْرُجُ وما أشبهه بالسكين، إذا قطعته، والقطعة

منها خَنْفَةٌ.

والنَّخْفُ من قولهم: نَخَفَتِ العِزَّةُ تَنَخَّفُ نَخْفًا، وهو النسخ [نخف] من أنفها. وقال قوم: هو تسييه بالعطس، وبه سُمِّيَ الرجلُ نَخْفًا^(٦).

والنَّفْخُ نحو نفخ الهرة والحيّة.

وتَنَفَّخَ الإنسانُ بفيه.

والنَّفْخُ: تَفَخُّكُ النارِ بالمنفاخ وغيره.

وبالدابة^(٧) نَفَخٌ، وهي ريح تنفخ منها أرساغه فإذا مشت انفشت.

وتَفَنَّخَ الرجلُ، إذا لم يُطِقْ حراكاً من إعياء؛ وَفَنَخَتْه وَفَنَخَتْه [فنفخ] بمعنى واحد.

خ و ف

خَفَا البرقُ يخفو خَفْواً وَخَفْواً، إذا لمع لمعاً خفياً. [خفو]

والخَوْفُ: ضد الأمن؛ خاف يخاف خوفاً. [خوف]

وَوَخَافُ: موضع.

وأَفَاحَ الرجلُ يفوخ ويفخج وأفاح يفخج، إذا خرجت منه [فوخ]

ريح.

وَوَخَّفَتِ السَّوِيْقُ وأَوْخَفَتْه إِيخافاً، وكذلك الخطمي وما [وخف] أشبهه، إذا صببت فيه الماء فهو مَوْخُوفٌ ووَخِيفٌ ومَوْخَفٌ.

والوُخَيْفَةُ: دقيق أو سويق يُبْرِقُ بيزت ويُسَبَّ عليه الماء ويُشْرَبُ.

والوُخَيْفَةُ^(٨): شبيهة بالخريطة من آدم.

خ ف هـ

أُهْمِلَتْ.

خ ف ي

الخَفْيُ: مصدر خَفَيْتُ الشيءَ أخْفِيه، إذا أظهرته واستخرجته. قال الشاعر (بسيط)^(٩):

(٦) قارن الاشتقاق ٤٨٢.

(٧) من هنا... بمعنى واحد: ليس في ل.

(٨) والتحرك جائر أيضاً في المصادر.

(٩) البيت لعُثَيْبَةَ بن الطيب من المفضلية ٢٦، ص ١٤٠. وانظر: نوادر أبي زيد

١٥٥، وفصح ثعلب ٩٣، وديوان المعاني ١٠٨/٢، والخصائص ٨١/٣ ومن

كتب الأضداد: أضداد الأصمعي ٢٣، والمحتسني ١١٦، والأبازي ٩٦، وأبي

الطيب ٢٤١؛ ومن المعجمات: الصحاح واللسان (حلي).

(١) قارن الاشتقاق ٤٩٣.

(٢) في المستقصى ١٠٥/١: «قيل هو من الخلاف لأن الحمل والاسد يولان إلى

وراء دون سائر ذكوان الحيوان».

(٣) بالتحريك، وهو في اللسان ساكن الوسط.

(٤) قارن الاشتقاق ٤٩٣.

(٥) ديوانه ١٣٥، والمقائيس (خف) ٢٢٤/٢، والصحاح واللسان (حرد، خنف).

وفي الديوان: برجليها نجاة.

وَالْفَيْخُ: مصدر فَاخَ يَفِيخُ. وفي الحديث: «كل بائلة [فَيْخ] تَفِيخُ»، أي تخرج منها ريح.
وَالْفَيْخَةُ: السُّكْرُجَةُ.

باب الخاء والقاف مع ما بعدهما من الحروف

خ ق ك

أهملت.

خ ق ل

الْخَلْقُ: مصدر خَلَقَ اللهُ الْخَلْقَ يَخْلُقُهُمْ خَلْقًا، ثُمَّ سَمَّاهُ [خلق] بالمصدر.

وَالْخُلُقُ: خُلُقٌ ^(١) الْإِنْسَانِ الَّذِي طُبِعَ عَلَيْهِ. وفلان حسن الْخُلُقِ وَالْخُلُقُ وكريم الْخَلِيقَةِ، والجمع الْخَلَائِقُ؛ وَالْخَلْقُ أَيْضًا يَسْمُونَ الْخَلِيقَةَ، والجمع خَلَائِقُ أَيْضًا.

وَخَلَقْتُ الْجَبَلَ وَالْوَرْدَ وَغَيْرَهُمَا تَخْلِيقًا، إِذَا مَلَسْتَهُ. قال الشاعر (طويل) ^(٢):

خَلَقْتُهُ ^(٣) حَتَّى إِذَا تَمَّ وَاسْتَوَى

كَمُخَّةٍ سَاقٍ أَوْ كَمَتْنِ إِمَامٍ
وصخرة خَلْقَاءَ: مَلَسَاءَ، وَجَبَلُ الْخُلُقِ كَذَلِكَ. قال ابن أحمر (بسيط) ^(٤):

فِي رَأْسِ خَلْقَاءَ مِنْ عُنُقَاءَ مُشْرِفَةٍ

لَا يَنْبَغِي دُونَهَا سَهْلٌ وَلَا جَبَلٌ
قال أبو بكر: قوله لَا يَنْبَغِي، أَي لَا يَصْلَحُ. وقال أبو عبيدة فِي قوله جَلَّ وَعَزَّ: ﴿وَمَا يَنْبَغِي لِلرَّحْمَنِ أَنْ يَتَّخِذَ وَلَدًا﴾ ^(٥)، أَي لَا يَصْلَحُ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَأَخْلَقَ الثَّوْبَ إِخْلَاقًا وَخَلَقَ خُلُوقَةً وَخُلُوقًا فَهُوَ خَلَقٌ.

وفلان لَا خَلَاقَ لَهُ، أَي لَا نَصِيبَ لَهُ فِي الْخَيْرِ.

وَجَمَعَ الثَّوْبَ الْخَلْقَ خُلُقَانِ وَأَخْلَاقَ، وَقَالُوا: ثَوْبُ أَخْلَاقٍ

يَخْفِي التَّرَابَ بِأَطْلَافٍ ثَمَانِيَةٍ
فِي أَرْبَعِ مَسْهُنٍ الْأَرْضَ تَحْلِيلُ
وَأَخْفَيْتُهُ، إِذَا سَتَرْتَهُ.

[خيف]

وَالْخَيْفُ: ارتفاع وهبوط فِي سفح الجبل أَوْ غَلْظُ
وَكُلِّ لَوْنَيْنِ اجْتَمَعَا فِي شَيْءٍ فَهُوَ أَخْيَفُ؛ وَالْفَرَسُ أَخْيَفُ
وَالْأَنْثَى خَيْفَاءُ، إِذَا كَانَتْ إِحْدَى عَيْنَيْهِ كَعَلَاءٍ وَالْأُخْرَى زُرْقَاءَ،
وَالْأَسْمُ الْخَيْفُ.

وَسُمِّيَتِ الْجَرَادَةُ خَيْفَانَةً، إِذَا صَارَ فِيهَا لَوْنَانِ: صُفْرَةٌ
وَسَوَادٌ.

وَخَيْفٌ مَبْنًى: معروف.

وَالْخَيْفُ ^(٦): جِلْدُ الصُّرْعِ؛ يَقَالُ: نَاقَةٌ خَيْفَاءُ، إِذَا كَانَتْ
ضَخْمَةً الْخَيْفُ.

وَبِعِيرٌ أَخْيَفُ، إِذَا كَانَ وَاسِعَ الثَّيْلِ. وَأَنشَدَ لَأَبِي مُحَمَّدٍ
الْفُقْعَسِيُّ (رَجَزٌ) ^(٧):

صَوَى لَهَا ذَا كِدْنَةٍ جُلْدِيَا

أَخْيَفَ كَانَتْ أُمُّهُ صَفِيَا

وَالْأَخْيَافُ: الْقَوْمُ مِنْ أَبٍ وَاحِدٍ وَأُمَهَاتٍ شَتَّى. وَقَالَ قَوْمٌ:
بِلِ الْأَخْيَافِ: الْمَخْتَلِفُونَ فِي أَخْلَاقِهِمْ وَأَشْكَالِهِمْ. قَالَ
الرَّاجِزُ ^(٨):

النَّاسُ أَخْيَافٌ وَشَتَّى فِي الشَّيْئِ

وَكُلُّهُمْ يَجْمَعُهُ ^(٩) بَيْتُ الْأَدَمِ

قال أبو بكر: معنى قوله بيت آدم، قال قوم: أديم الأرض
يجمعهم، وقال آخرون: بيت الحذاء الذي فيه من كل جلد
قطعة، أي هم مختلفون.

وَالْخَيْفَةُ: مِثْلُ الْخَوْفِ، وَالْجَمْعُ خَيْفٌ. قال الشاعر
(مِثْقَابٌ) ^(١٠):

فَلَا تَقْعُدَنَّ عَلَى رَحْصَةٍ

وَتَضْمِيرٌ فِي الْقَلْبِ وَجِدًا وَخَيْفًا

(١) من هنا إلى آخر بيت الفقعي: ليس في ل.

(٢) إصلاح المنطق ٦٧، وأسالي الغالي ٢١٢/١، والسط ٥٠١، والمحضص ٤٩/٧؛ والمقاييس (صوى) ٣/٣١٧، والصاحح واللسان (جلد، صوي)، واللسان (خيف). وسيرد البيتان ص ٩٠١ أيضاً، وفيه: أَغْنَيْنِ كَانَتْ... وقارن ص ٢٤١.

(٣) عيون الأخبار ٢/٢، والمعاني الكبير ١٢٥٣، وفصل المقال ١٩٧، والمستقصى ٣٥١/١؛ ومن المعجمات: العين (صوي)، والصاحح واللسان (حلب، آدم، سوا). وفي عيون الأخبار: الناس أسواء؛ وفي المعاني: الناس إخوان.

(٤) ط: «يجمعهم».

(٥) البيت لصخر النقي الهذلي، كما سبق ص ١٠٥.

(٦) ويجوز ضم اللام؛ وسُيْطَ فِي لِ يَفْتَحُ الْخَاءَ.

(٧) سبق إنشاده مع آخر ص ٨٠.

(٨) كذا بالخزم في ل، وهو جائز في مطلع البيت؛ وفي ط: «فخلتته».

(٩) ديوانه ١٣٤، ومجاز القرآن ٢/٢٢، والصاحح واللسان (عق).

(١٠) مريم: ٩٢. ولم يذكر أبو عبيدة شرحه في مجاز القرآن.

خ ق م

الْخَمَقُ: الْأَخَذُ فِي خَفِيفَةٍ، وَلَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا صَحِيحًا. [خَمَق] ويقال: مَخَقَّتْ عَيْنُهُ، إِذَا عَمِيزَتْ وَانْخَسَفَتْ، وَعَمِيزَتْ [مَخَق] أَيْضًا، كُلُّ يُقَالُ؛ وَمِثْلُهُ نَخَقَتْ عَيْنُهُ، وَالْمِيمُ أُخْتُ الْبَاءِ تُبَدَلُ مِنْهَا.

خ ق ن

الْخَنَقُ: مُصَدَّرُ خَنَقَةٍ يَخْنُقُهُ خَنْقًا، بِكسر النون، وَلَا يُقَالُ: [خَنَق] خَنْقًا. وَالْمَخْنَقُ: الْحَلْقُ؛ يُقَالُ: أَخَذَ مِنْهُ بِالْمَخْنَقِ، إِذَا كَرَبَهُ. وَكُلُّ شَيْءٍ خَنَقَتْ بِهِ مِنْ جَبَلٍ أَوْ وَتَرٍ فَهُوَ خَنْقًا. وَالْمَخْنَقَةُ: قِلَادَةُ تَطِيفُ بِالْعُنُقِ صَيِّتَةً. وَالْخَانَقُ: شُعْبٌ ضَيِّقٌ فِي أَعْلَى الْجَبَلِ، وَالْجَمْعُ خَوَانِقُ. وَأَهْلُ الْيَمَنِ يَسْمَوْنَ الْفِاقَ خَانَقًا. وَالْخُنَاقُ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْحَلْقِ. وَالْمِخْنَقَةُ: قِلَادَةٌ مِنْ قَدِّ تُنْخَذُ لِلْكَلَابِ. وَنَقَحْتُ الْمُخَّ مِنَ الْعَظْمِ أَنْقَحَهُ نَقْحًا وَانْتَقَحْتُهُ انْتِقَاحًا، إِذَا [نَقَح] اسْتَخْرَجْتَهُ مِنْهُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(١):
لَهَايِهِمْ أَرْضُهُ وَأَنْقَحُ
وَالنُّقَاحُ: الْمَاءُ الصَّافِي الْعَذْبُ.

خ ق و

أَرْضُ خَوْفَاءَ: وَاسِعَةٌ، وَمَوْضِعٌ أَخْوَفُ بَيْنَ الْخَوْقِ، وَالْجَمْعُ [خَوْق] خَوْقٌ. وَالْقَوْخُ: مُصَدَّرُ قَاخٍ جَوْفُ الْإِنْسَانِ، إِذَا فَسَدَ مِنْ دَاءٍ، [قَوْخ] قَوْخًا وَكَذَلِكَ قَخَا، زَعَمُوا.

لِلوَاحِدِ فَوْصَفُهُ بِصِفَةِ الْجَمْعِ، كَمَا قَالُوا حِلَّ أُرْمَاتٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ. قَالَ الرَّاجِزُ^(١):

جَاءَ الشِّتَاءُ وَبِصِيصِي أَخْلَاقٍ
[شَرَادِمٌ يَضْحَكُ مِنْهُ النَّوَاقُ]

وَإِخْتَلَقَ فَلَانٌ كَلَامًا، إِذَا زَوَّرَهُ، وَكَذَلِكَ اخْتَرَفَهُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَيَخْلُقُونَ أَفْكَارًا﴾^(٢)، وَفِيهِ: ﴿وَيُخْرِقُوا لَهُ بَنِينَ وَبَنَاتٍ﴾^(٣).

وَالْخَلِيقَةُ: تَقَرُّ فِي صَخْرَةٍ يَجْتَمِعُ فِيهِ مَاءُ السَّمَاءِ، وَالْجَمْعُ خَلَاتِقُ.

وَالْخُلُقَاءُ مِنَ الْفَرَسِ كَمَوْضِعِ الْعَرَبَيْنِ مِنَ الْإِنْسَانِ، وَهُوَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ.

وَضَرَبَهُ عَلَى خُلُقَاءِ مَتْنِهِ، أَيْ عَلَى صَفْحَتِهِ.

وَالْخَلَّاقُ: النَّصِيبُ.

وَخَلَقْتُ الشَّيْءَ، إِذَا قَدَّرْتَهُ. وَأَنْشَدَ (كامل)^(٤):

وَأَنْتَ تَفْرِي مَا خَلَقْتَ وَبَعْدَ
ضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ لَمْ لَا يَفْرِي
أَي لَا يَقْطَعُ.

وَقَالَ^(٥) أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الرَّزَّاحِيِّ: الْخُلُقُ: الْمَرْأَةُ الرَّثْقَاءُ.

وَأَنْشَدَ (طويل):

أَنَاسِي أَنْ طَيَّبَةَ خُلُقُ
يَجُوبُ الصَّفَا الصَّلَانُ مِنْ لَا يَجُوبُهَا

[قَلَخ] وَقَلَخَ الْبَعِيرُ يَقْلَخُ قَلْخًا، إِذَا هَدَرَ فَرَدَّدَ هَدِيرَهُ فِي غُلْصَمَتِهِ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٦):

صَيْدُ تَسَامَى وَفُحُولُ قُلْخٍ

وَقَدْ سَمَّيْتُ الْعَرَبُ قُلَاخًا^(٧).

وَقُلَاخُ^(٨) بَنُ حَزْنٍ: أَحَدُ رَجَازِ الْعَرَبِ^(٩).

وشرح المفصل ٧٩/٩، والهمع ٢٠٦/٢؛ ومن المعجمات: المقاييس (خلف) ٢١٤/٢ و (فري) ٤٩٧/٤، والصاح (خلق)، واللسان (خلق، فرا). (٥) من هنا إلى آخر البيت: من ط وحده؛ ولم أجد البيت في المصادر، ولعلّه: الصفا الصلال.

(٦) البيت للمعاج في ديوانه ٤٦٢؛ وفيه: وَشُرُوحُ شُرُوحِ.

(٧) في الاشتقاق ٢٥٠: «وَالْقُلُوحُ مِنَ الْقُلُوحِ، وَهُوَ أَنْ يَرُدَّ الْفُحْلُ صَوْتَهُ فِي جَوْفِهِ».

(٨) ط: «وَالْقُلَاخُ».

(٩) ذكر ابن دريد في ٣٧١ و ١٠٢٥ البيت الذي سُمِّيَ بِهِ الْقُلَاخُ.

(١٠) هو المعجّاج؛ وقد سبق إنشاءه مع أبيات أخرى ص ٥٦١ و ٦٠٥.

(١) الانتصاب ١٢، والخزانة ١١٤/١؛ ومن المعجمات: العين (شرذم) ٣٠٢/٦، والصاح (توق)، واللسان (توق، خلق، شرذم). وفي الخزانة: يعجب منه.

(٢) النكيت: ١٧.

(٣) الأنعام: ١٠٠.

(٤) البيت لزهير في ديوانه ٩٤. وفيه شاهد عند سيويه ٢٨٩/٢ و ٣٠٠ على تسكين الراء فيمن روى: يَفْرُ، وإثبات الباء أكثر. وانظر: الشعر والشعراء ٧٨، والمعاني الكبير ٣٢١ و ٥٣٩، وأضداد الأنباري ١٥٩، وأضداد أبي الطيّب ٥٦١، والأغاني ١٥٤/٩، والمنصف ٧٤/٢ و ٢٣٢، ومختارات ابن الشجري ١٠/٢.

ج ق هـ

لها مواضع في الاعتلال تراها إن شاء الله تعالى^(١).

خ ق ي

قد مرّ ذكر ما فيه، ولها مواضع في الاعتلال تراها إن شاء الله.

باب الخاء والكاف مع ما بعدهما من الحروف

خ ك ل

أهملت.

خ ك م

[كمخ] كَمَخَ بِاللَّجَامِ وَكَمَحَهُ وَكَبَحَهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ. وَالْكَمَخُ أَيْضاً مِنْ قَوْلِهِمْ: كَمَخَ الْبَعِيرُ يَسْلُكُهُ، إِذَا أَخْرَجَهُ رَقِيقاً. وَذَكَرَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّ أَعْرَابِيّاً قُرِبَ إِلَيْهِ خَبَزٌ وَكَامَخُ فَلَمْ يَعْرِفْهُ، فَقِيلَ لَهُ: هَذَا كَامَخٌ، فَقَالَ: قَدْ عَلِمْتُ، وَلَكِنْ أَتَيْكُمْ كَمَخٌ بِهِ؟

خ ك ن

[نكخ] النَّكْخُ، زَعَمُوا، لُغَةً يَمَانِيَّةً؛ يُقَالُ: نَكَخَهُ فِي حَلْقِهِ، إِذَا نَهَزَ^(٢).

خ ك و

أهملت وكذلك حالهما مع الهاء والياء.

باب الخاء واللام مع ما بعدهما من الحروف

خ ل م

الْجُلْمُ: الصَّدِيقُ وَالصَّفِيُّ؛ يُقَالُ: فَلَانٌ جُلْمِي، وَالْجَمْعُ أَخْلَامٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطُ):

فِي بَاحَةِ الْعِزِّ مِنْ أَخْلَامٍ يَغْفُورُ

يَغْفُورُ: اسْمُ رَجُلٍ.

وَالْخَمْلُ: نَحْوُ خَمْلِ الْقَطِيفَةِ وَمَا أَشْبَهَهَا، وَهُوَ أَعْظَمُ مِنْ [خَمَل] الرُّثْبِ وَأَطْوَلُ، وَالْجَمْعُ أَخْمَالٌ.

وَتُسَمَّى الْقَطِيفَةُ: الْخَمِيلَةُ.

وَالْأَرْضُ ذَاتُ الشَّجَرِ تُسَمَّى خَمِيلَةً، إِذَا كَانَتْ سَهْلَةً. وَقَالَ آخَرُونَ: بِلِ الْخَمِيلَةِ الرُّوْضَةُ الَّتِي فِيهَا شَجَرٌ فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا شَجَرٌ فَهِيَ جُلْحَاءٌ.

وَالْخُمَالُ: دَاءٌ يَصِيبُ الْإِبِلَ فِي صُدُورِهَا وَأَعْضَادِهَا. قَالَ الْأَعَشَى (خَفِيفُ)^(٣):

لَمْ تُعْطِفْ عَلَى حُوَارٍ وَلَمْ يَفْ طَغَ عُبَيْدٌ عُرُوقَهَا مِنْ خُمَالٍ عُبَيْدٌ: اسْمُ بَيْطَارٍ.

وَرَجُلٌ خَامِلٌ: بَيِّنُ الْخَمُولَةِ وَالْخُمُولِ، وَهُوَ ضِدُّ النَّبِيهِ وَالنَّابِهِ؛ يُقَالُ: رَجُلٌ نَابِهٌ وَنَبِيهِ، وَرَجُلٌ خَامِلٌ وَنَابِهٌ.

وَتَوْبٌ مُخْمَلٌ، إِذَا كَانَ لَهُ خَمْلٌ. وَخَمَلْتُ الْبُشْرَ، إِذَا وَضَعْتَهُ فِي جَرٍّ أَوْ نَحْوِهِ حَتَّى يَلِينُ، وَالْبُشْرُ مَخْمَلٌ.

وَبَنُو خُمَالَةٍ^(٤): بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ، أَحْسِبُهُمْ مِنْ قَيْسٍ.

وَاللَّخْمُ: سَمَكَةٌ مِنَ سَمَكِ الْبَحْرِ عَظِيمَةٌ، عَرَبِيٌّ مَعْرُوفٌ، [لَخْم] وَتُسَمَّى بِالْفَارَسِيَةِ الْكُوسَجُ^(٥).

وَلَلْخَمُ: قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ، وَاشْتَقَاقُ أَصْلِهِ مِنْ قَوْلِهِمْ: لَخِمَ^(٦) الرَّجُلُ، إِذَا كَثُرَ لَحْمُ وَجْهِهِ وَغُلْظُ، وَهَذَا فِعْلٌ مُمَاتٌ لَا يَكَادُونَ يَتَكَلَّمُونَ بِهِ.

وَالْمَلْخُ: انْتِزَاعُكَ اللَّحْمَ عَنِ الْجِلْدِ إِذَا نَضِجَ. اِمْتَلَخْتُ [مَلَخ] اللَّحْمَ مِنَ الْجِلْدِ، إِذَا انْتَزَعْتَهُ، وَامْتَلَخْتُ الرُّطْبَةَ مِنْ قَشْرِهَا، وَمَرَّ الرَّجُلُ بِرَمَحِهِ وَهُوَ مَرْكُوزٌ فَامْتَلَخَهُ.

وَلِلْمَلِخِ فِي كَلَامِهِمْ مَوْضِعَانِ، يُقَالُ: حَوَارٌ مَلِخٌ، إِذَا نُحِرَ سَاعَةً يَقَعُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ فَيَكُونُ مَلِخاً لَا طَعْمَ لَهُ؛ يُقَالُ: مَلِخٌ بَيْنَ الْمَلَاخَةِ وَالْمَلُوخَةِ. قَالَ الشَّاعِرُ (مُقَارِبُ)^(٧):

وَأَنْتَ مَلِخٌ كَلَحِمِ الْحَوَارِ

فَلَا أَنْتَ حَلُولٌ وَلَا أَنْتَ مُرٌّ

وَيُقَالُ: فَخَلَّ مَلِخٌ، إِذَا جَفَرَ عَنِ الضَّرَابِ^(٨)؛ مَلَخَ يَمْلَخُ

(٥) فِي الْفَارَسِيَةِ: كُوسَةٌ (أَوْ: كُوسَةٌ مَاهِي).

(٦) فِي الْقَامُوسِ أَنَّهُ كَثُرَ وَمَتَّعَ.

(٧) الْبَيْتُ لِلشَّاعِرِ الرَّبَّانِيِّ، كَمَا سَبَقَ ٥٩٩؛ وَفِيهِ: وَأَنْتَ مَسِيحٌ.

(٨) فِي هَامِشِ ل: «جَفَرَ الْفَحْلُ عَنِ الضَّرَابِ، إِذَا عَجَزَ عَنْهُ».

(١) فِي الْإِعْتِلَالِ ٢٣٩/٣ أَنَّ (خ-ق-و-ي) مَهْمَلٌ!

(٢) ط: «إِذَا لَهَزَ، وَلَيْسَ يَنْبَغُ».

(٣) دِيوَانُهُ ٥، وَالشَّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ١٨٢، وَالْمَخْصُصُ ١٦١/٧، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ

(عَبْدُ، خَمَل).

(٤) ط: «خَمْلَةٌ»؛ تَحْرِيفٌ.

وَنَحْلَةُ اليمانية والشامية: موضعان معروفان.
وبنو نَحْلان: بطن من ذي الكَلَع.

خ ل و

رجل يَجْلُو من كذا وكذا، إذا كان متخلياً عنه، والجميع أخلاء.

خ ل ن

[لخن] اللَّخْن: تَنَن يكون في أرفاغ الإنسان، وأكثر ما يكون ذلك في السودان. يقال: لَخِنَ يَلْحَن لَحْنًا، والرجل أَلْحَنُ والمرأة لَحْنَاء، وأصل هذا من المسك إذا أُلقي في الدِّبَاغ قبل أن يستحكم. يقال: أديم أَلْحَن، إذا تَغَيَّرت رائحته. قال الراجز^(١):

[فالسُّوْمُ غاياتُ اللَّثامِ الْمُجَنِّ]
والسُّبُّ تخريقُ الأديمِ الأَلْحَنِ

قال^(٢) أبو حاتم: قيل للأصمعي: الأَلْحَن إذا مُسَّ تَخَرَّقَ وتَقَطَّعَ، فكيف لم يقل الأديم الجَلْد؟ فقال: إن السُّبُّ هو الذي لَحَنَ الأديم وهو الذي خرقه، ومثله (رجز)^(٣):

والشُّوقُ شاجِرٌ للعيونِ الحُذُلِ.

والشُّوق الذي شجأها وهو الذي خذلها.

[نخل] والنَّخْل: معروف، يَذْكُر ويؤنَّث، وقد جاءا جميعاً في التنزيل، قال الله جلَّ وعزَّ: ﴿كَانَ مِنْهُمْ أَعْجَازٌ نَخْلٌ خَاوِيَةٌ﴾^(٤)، وقال: ﴿أَعْجَازٌ نَخْلٍ مُتَعَبِرٍ﴾^(٥).

والنَّخْل: مصدر نَخَلْتُ الدقيقَ وغيره أنخَلُهُ نَخْلًا، وما سقط منه فهو نَخَالَةٌ ونُخَال.

وانتخَلْتُ الشيءَ، إذا اخترته، وانتخَلْتُهُ أيضاً. وبه سُمِّي الرجل منخَلًا ومنتخَلًا.

وفلان نخيلة نفسي، أي تنخَلْتُهُ واخترته.

والنَّخِيلَة: الشيء المنتخَل.

والنَّخِيلَة: موضع.

وَبُطْنٌ نَخْلٌ: موضع.

وَنَحْلَة: موضع قريب من مكة.

خ ل هـ

أهملت إلّا في قولهم: فلان خُلْتِي، وهذه هاء التأنيث. [خلل]

خ ل ي

رجل خَلِيّ، وهو ضدُّ الشَّجِيّ.

والخَيْل: جمع لا واحد له من لفظه. وتُجمع الخَيْلُ [خيل] خيولاً.

(١) هو رؤية في ديوانه ١٦٠، والثاني في اللسان (لخن).

(٢) من هنا... خذلها: ليس في ل.

(٣) هو العجاج، كما سبق ص ٥٠٩.

(٤) الحاقة: ٧.

(٥) القمر: ٢٠.

(٦) في هامش ل: «قال أبو عبيدة: لَجِي يَلْحِي مثل غشي يَغْشَى، امرأة لَحْواء كما قالوا غَشْواء».

(٧) انظر الاشتقاق ٣٢٧، وقارن ٣٠٠ و ٣١٩.

(٨) ل: «من شرب الحديد»!

(٩) البيت لقاضي بن العارث بن أرفاة الرُّجْمي من الأصمعية ٦٣، ص ١٨٣.

وانظر: نوادر أبي زيد ٤٢٠، والشعر والشعراء ٢٦٩، وتهذيب الألفاظ ٥٧،

والمحسب ٨٦/١، والخصائص ١٣٠/٢ و ٢٩٠/٣، وشرح المَرْزُوقِي ١٦٤٥،

والمختص ١٣١/١٢، والهمع ٢٤٩/١، والصاحح واللسان (سقط، خول).

(١٠) سقط البيت من ل.

وقالوا: بَيْنَ الْوُحُومِ. وَوَحْمٌ يَوْحَمُ. وَجَمَعَ وَحْمٌ وَحَامٌ وَأَوْحَامٌ. واستَوْحَمْتُ هذا الطعام، إذا استثقلت. ومرعى وَحِيمٌ، إذا كان لا ينجع في الماشية.

خ م هـ

أُهملت.

خ م ي

[خيم] خَيْمٌ: جبل معروف. وَخَيْمٌ^(١) أيضاً: جبل. وذو خَيْمٍ: موضع. والخَيْمُ^(٢) جمع خَيْمة في أدنى العدد، وقالوا: خِيَامٌ وَخَيْمٌ. وَخَيْمُ الرَّجُلِ: غريزته، فارسي معرَّب^(٣)؛ يقال: رجل حسن الخَيْمِ. وَحَامٌ عن الشيء يَخِيمُ خَيْمًا، إذا حاد عنه. وَخَيْمٌ بالمكان، إذا أقام به.

باب الخاء والتون مع ما بعدهما من الحروف

خ ن و

[خون] الْخَوْنُ: مصدر خان يخون خوناً وخيانة. فأما الخوان فهو أعجمي معرَّب^(٤). وَخَوَانٌ^(٥): اسم من أسماء الأيام في الجاهلية؛ يومُ خَوَانٍ. وَنُخْيَ الرَّجُلُ فهو مُنْخَوٍ، والاسم النُّخوة، كما قالوا: رُهِيَ [نخبي] فهو مَرْهُوٌّ، والاسم الرَّهُو.

خ ن هـ

النُّخَةُ التي جاءت في الحديث: «ليس في النُّخَةِ صَدَقَةٌ» [نخخ] اختلفوا فيه فقال قوم: البقر العوامل، وقال آخرون: بل النُّخَةُ دينار كان يأخذه المصدِّق بعد فراغه من الصَّدَقَةِ. والحديث لا يدلُّ على ذا لأنه قال: ليس فيها صَدَقَةٌ، ولا يكون أن يقول:

سألت بهم قُرَظْرَى بِرَكٍّ بِأَيْمُنِهِمْ
والعاليات وعن أَيْمَارِهِمْ جَيْمٌ
وفي أشعار كثيرة. تَمَّتْ «وانظر ديوان زهير، ص ١٤٧».

(٥) ط: «والخَيْمُ... وقالوا: خِيَامٌ وَخَيْمٌ».

(٦) المعرَّب ١٣٥.

(٧) في الجمهرة ص ١٠٥٧ أنه عربي! وانظر المعرَّب ١٢٩.

(٨) في الأيام والليالي والشهور ١٧ أنه بالتخفيف والتشديد، وأنه ربيع الأول.

وَالْخَيْلَاءُ: التَّكَبُّرُ في المشي، ولا يكون ذلك إلا مع سحب إزار؛ وفي الحديث: «من سَحَبَ إزاره من الْخَيْلَاءِ لم ينظر الله إليه». وَالْخَيْالُ: معروف.

باب الخاء والميم مع ما بعدهما من الحروف

خ م ن^(١)

[نخم] ليس للخاء والميم والتون أصل في العربية إلا النُّخامة، وهي النُّخاعة.

ويقال: نَخَمَ يَنْخُمُ نَخْمًا، إذا تَنَخَّعَ. وَسمعتُ نَخْمَةَ الرَّجُلِ وَنَخْمَتَهُ، إذا سمعتُ جَسَّهُ. وفي الحديث^(٢) أن النبي صَلَّى الله عليه وآله وسلم قال: «دخلتُ الجنةَ فسمعتُ نَخْمَةَ فلان»، فسُمِّيَ ذلك الرجل: النُّخَامُ^(٣). وفي الحديث أن النبي صَلَّى الله عليه وآله وسلم لما حَصَبَ المسجدَ قال: «إنه أَغْفَرُ لِلنُّخَامَةِ»، أي يغطي البُصَاقَ ونحوه.

[منخن] وَالْمَخْنُ من قولهم: رجلٌ مَخْنٌ: طويل. وقد قالوا: مَخْنٌ وَمَخْنٌ في موضع الطول؛ مَخَنَ يَمَخِنُ مَخُونًا.

ويقال: مَخْنَتُ الأديم وغيره، إذا مرَّته حتى يلين، وكذلك مَخْنَتُهُ، بالحاء والحاء جميعاً.

وطريق ممخَّن، وممخَّن، إذا وُطِئَ حتى يسهل.

[خمن] فأما قول الناس: خَمْنْتُ كذا وكذا تخميناً، إذا حزره، فأحسبه مولداً.

وَحَمَانُ البيت: ما فيه من مَتَاعٍ أو قُمَاشٍ.

وَحَمَانُ المَتَاعِ: رديئه.

وَحَمَانُ الناسِ: خُشَارَتُهُمْ.

خ م و

[وخم] رجلٌ وَخَمٌ وَوَحْمٌ بَيْنَ الْوُخَامَةِ وَالْوُخُومَةِ، إذا كان ثَقِيلاً؛

(١) في الأصول اضطراب في تقاليد هذه المائة فردنا كل عبارة إلى بابها الصحيح.

(٢) هذا الحديث من ل وحده.

(٣) في النهاية ٣٠/٥: وبها سُمِّيَ نعيم النُّخَامِ.

(٤) في هامش ل: «حاشية بخط المرزوقي. في الأصل: وَخَيْمٌ: جبل، يأسكان الباء؛ والذي جاء في شعر العرب: جَيْمٌ، بفتح الياء. قال زهير:

ليس في الدينار صدقة.

خ و ي

[خن]

ويقال: وطئ فلان مَخَنَ بني فلان، أي دارهم، ولهذا موضع في الرباعي تراه إن شاء الله تعالى^(١).

خيوان: موضع.

[خيو]

خ ن ي

أهملت.

باب الخاء والواو وما بعدهما من الحروف

خ و هـ

أهملت.

خَوَى البعير، إذا فَحَصَ الأرض وبرك يديه ورجليه [خوي]
وَكُرِّهَ. وأنشد (رجز)^(٢):
خَوَى على مَسْنِيَاتِ خَمْسِ
كَرْكِرَةٍ وَفُنَاتِ مُلْسِ

فأما خو فقد مر ذكره^(٣).

[خوو]

انقضى حرف الخاء، وصلى الله على نبيه محمد وآله وصحبه
أجمعين وسلم

(١) لم يرد ذكره في موضع آخر إلا ما سبق في الثاني ص ١٠٩.

(٢) الرجز للمعراج، كما سبق ص ١٩٩.

(٣) ص ١٠٩.

كتاب

جَهْرَةُ اللُّغَةِ

لأبي بكر محمد بن الحسن بن دُرَيْدٍ
المتوفى سنة ٣٢١ هـ

حَقَّقَهُ وَقَدَّمَ لَهُ

الدكتور رزقي منير بعلبكي

أستاذ اللغة في الدائرة العربية
في الجامعة الأميركية ببيروت

الجزء الثاني

دار العلم للملايين

دار الحام للملايين

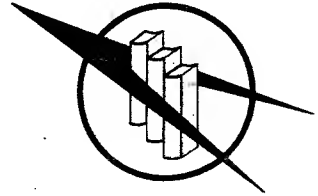
مؤسسة خيرية للتأليف والترجمة والنشر

شارع ساراليساس - خلف مكتبة الخلو

ص.ب ١٠٨٥ - تلغراف : ٣٤٤٤٥ - ٨٦٦٢٩

برقية : ملايين - تلغراف : ٢٣١٦٦ ملايين

بيروت - لبنان



جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٧

حرف الدال في الثلاثي الصحيح وما تشعّب منه

باب الدال والذال وما بعدهما من الحروف

د ذ ر

أهملت وكذلك حالهما مع الزاي والسين والشين والصاد والضماد والطاء والظاء والعين والغين والفاء والقاف والكاف واللام والميم والنون.

والزّراد: خيط يُخنق به البعير لئلا يَدَسَّعَ جَرَّتَهُ فيملاً راكمه.
والزّرد والسّرد واحد، من سَرَدَ الدَّرْعَ، وهو تداخل الحَلَقِ بعضها في بعض.
فأما الدُّرُزُ فمعرّب لا أصل له في كلامهم^(٤). [درز]

د ر س

دَرَسَ المنزلَ وغيره يدرس، وقالوا بالفتح وهو قليل، وبالضّم قد قيل وهو كثير، دروساً، فهو دارس.
وَدَرَسَتِ القرآنَ وما أشبهه أدّره درساً.
وَدَرَسَ البعيرَ وغيره يدرس^(٥)، إذا ابتدأ فيه الجَرْبَ. قال الراجز^(٦):

[كأنْ إمسيًا به من أُمسِ
يَصْفَرُ لَيْثُ اصفَرَارَ السَّوَسِ]
من الأذى ومن قِراف الدُّرسِ.

ويروى: من عَرَقِ النَّضْحِ عصيمُ الدُّرسِ. العَصيم: باقي القِطْرانِ وباقي الحِنَاءِ في اليد.

والمُدْرَس: الموضع الذي يُدرس فيه القرآن وغيره.
وَدَرَسَتِ الجاريةُ، إذا حاضت في بعض اللغات. قال أبو بكر: لا أعرف المصدر فيه.

وأهل الشام يقولون: دَرَسْتُ الطعامَ في معنى دُسْتُه؛ هكذا قال أبو حاتم وأبو محمد عبد الرحمن عن عمه، وأنشد يصف

د ذ و

[ذود] ذَاذَهُ يَذُوذُهُ ذَوْدًا، إذا منعه، فهو ذائد.

والذَّوْدُ من الإبل: ما بين الثلاث إلى العشر. ومثل من أمثالهم: «الذَّوْدُ إلى الذَّوْدِ إِبِلٌ»^(٧).

د ذ هـ

أهملت وكذلك حالهما مع الياء، وهذا تراه في المعتلّ إن شاء الله تعالى^(٨).

باب الدال والراء وما بعدهما من الحروف

د ر ز

[زرد] يقال: زَرَدَهُ يَزُرِدُهُ وَزُرْدًا، إذا عصر حلقه^(٩)، وأصله من ازدردت اللقمة إذا ابتلعها.

ويسمى الحَلَقُ المزرد والمزرد أيضاً.

(١) المستقصى ٣٢٢/١.

(٢) ص ١٠٥٧.

(٣) ط: وإذا خشفه.

(٤) انظر: الألفاظ الفارسية المعربة ٦٢.

(٥) ضبطه بالفتح والكسر في ل، وكتب فوقه: معاً؛ وكذلك في الماضي.

(٦) هو العجاج؛ انظر: ديوانه ٤٧٤، والمختص ١١٢٧/٧، والصحاح (درس)،

واللسان (أمس، درس، عصم).

بُرّا (رجز)^(١):

سمراء^(٢) ممّا درس ابنُ مِخْرَاقٍ

يعني الحنطة.

والدُّرس والدُّريس: الثوب الخلق. قال الراجز:

لم تَرَوْ حَتَّى بَلَّتِ السَّدْرِيْسَا
وملأت مَرَكُوهَا رُؤُوسَا

المَرَكُوزُ: الحوض الصغير الذي تُسقى فيه الإبل؛ يقول:
ملأته برؤوسها لما دَلَّتْهَا فيه. وجمع دريس دِرْسَان، ويسمى
في بعض اللغات دِرْسًا، بكسر الدال.

[دسر] والدُّسْر: الدفع الشديد؛ دَسَرَه يَدْسِرُه ويدُسُّرُه دَسْرًا،
وبذلك سُمِّي مسمار الحديد دِسَارًا، والجمع دُسُر.

وكل شيء سَمَرْتِه فقد دَسَرْتِه. وكذلك فُسِرَ في التنزيل،
والله أعلم: ﴿وَحَمَلْنَاهُ عَلَى ذَاتِ أَلْوَاحٍ وَدُسْرٍ^(٣)﴾، الألواح:
ألواح السفينة، والدُّسْر: المسامير المضروبة فيها.

[ردس] والرَّدْس أن تضرب حجراً بحجر أو صخرة بصخرة حتى
تكسرها؛ رَدَسْتُ الحجر بالحجر أَرَدَسُه وأَرَدَسُه رَدْسًا. ومنه
اشتقاق اسم يَرْدَاس، وهو مِفْعَال من ذلك^(٤).

[سدر] والسَّدْر من قولهم؛ سَدَرْتُ السَّترَ وسَدَلْتُهُ أسْدِرُه وأسْدِرُه
سَدْرًا، إذا أرخيته، فهو مسدور ومسдол ومسندر ومنسدل.

وشَعَر مسندِر ومسندِل: مسترسل طويل.

والسُّدَار: شبيه بالخدر أو الكَلَّة يُعرض في الجِباء.

والسَّدْر: ظلمة تغشى العين؛ سَدِرَ الرجلُ يسْدِر سَدْرًا.

وأَتَى فلانٌ أَمْرَه سادراً، إذا جاءه من غير وجهه.

والسَّدْر: شجر التُّبْق، ويُجمع سِدْرًا وسِدْرًا وسُدورًا،
الواحدة سِدْرَة.

والأَسْدَرَان: عِرْقَان في العينين، فأما قولهم: جاء فلان
يَضْرِبُ أَسْدَرِيَه وَأَزْدَرِيَه وَأَصْدَرِيَه^(٥) فليس من العرقيين إنما هو
مثلٌ يَضْرِبُ للْفَارِغِ الذي لا عَمَلَ له، وهي زاي قُلْبَتِ سِينًا.
والسَّدِير: موضع معروف بالحيرة كان المنذر الأكبر اتَّخَذَه

لبعض ملوك العجم. قال أبو حاتم: سمعتُ أبا عُبَيْدَةَ يقول:
هو السَّدِيلُ فَأُعْرِبَ فَقِيلَ: سَدِير^(٦).

وقد قالوا: السدِير: النهر أيضاً.

والسُّدْر: لعبة لهم.

والسَّرْد: النُّظْم، والخَرْزُ أيضاً مسرود إذا نُظِم. وكل شيء [سرد]
وصلت بعضه ببعض فقد سَرَدْتِه سَرْدًا؛ ومن هذا قولهم: سَرَدَ
القرآن يسرُده سَرْدًا، إذا قرأه حَذْرًا.

والسَّرْد: المِخْرَز. قال طرفة (طويل)^(٧):

كَأَنَّ جَنَاحِي مَضْرَجِي تَكْتَفَا
خِصْفِيهِ شُكَا فِي الْعَسِيبِ بِمِسْرَدِ

المَضْرَجِي: النَّسْر؛ وقوله: خفافيه، أي ناحيته.

وقيل لأعرابي: أتعرف الأشهر الحُرُم؟ فقال: نعم، واحدٌ
قُرْد وثلاثة سَرْد؛ يعني بالفرد رَجَبًا، والثلاثة المتصلة يعني بها
ذا القعدة وذا الحجة والمحرم.

وبنو سارِدة: بطن من الأنصار^(٨).

د ر ش

شَرَدَ فلانٌ فلانًا تشريدًا، إذا طرده؛ وشَرَدَ به تشريدًا، إذا [شرد]
سَمِعَ الناسَ بعبويه؛ هكذا قل أبو عبيدة، وأنشد (وافر)^(٩):

أَطَوَّفُ بِالْأَبَاطِحِ كُلِّ يَوْمٍ
مَخَافَةً أَنْ يَشْرَدَ بِي حَكِيمٌ

أي يَسْمَعُ بي الناس، وحَكِيم هذا رجل من بني سُلَيْمٍ
كانت قريش قد ولَّته الأخذ على أيدي السفهاء.

وفلان طَرِيد شَرِيد.

وشَرَدَ البعيرُ يشَرُدُ شِرَادًا وشُرودًا فهو شَارِد وشُرود، إذا
ذهب على وجهه نافرًا.

وقَوَافٍ شَوَارِد، أي تشَرُد في البلاد كما يشَرُد البعير.

فأما الدَّرَش فلا أحسبه عربياً صحيحاً؛ هو فارسي معرَّب، [درش]
ومنه اشتقاق الأديم الدَّارَش^(١٠).

(٥) انظر: الإبدال لأبي الطَّيِّب ١١٤/٢، والمستقصى ٤٦/٢؛ وفيهما أيضاً:
أصدريه.

(٦) قارن المعرَّب ١٨٧ - ١٨٨.

(٧) البيت من مغلَّته الشهيرة؛ انظر الديوان ٢٤.

(٨) قارن الاشتقاق ٤٦١.

(٩) اللسان والتاج (شرد).

(١٠) قارن المعرَّب ١٤٥.

(١) البيت لابن مَيَّادَة في ديوانه ٧٥. وانظر: الإبدال لأبي الطَّيِّب ٩٧/٢، والأزمنة
والأمكنة ٨/٢، والمختص ٤٧/١٦؛ والمقاييس (درس) ٢٦٧/٢، والصاح
واللسان (درس).

(٢) في الأصل في ل: «خُفْرَاء»، ثم كتب فوقه: «سمراء». والنص في المطبوعة
مصحَّف تصحيفاً عجيباً.

(٣) القمر: ١٣.

(٤) قارن الاشتقاق ٢١٩.

[رشد]

والرُّشْد: ضد الغي؛ رَشَدَ الرجلُ يرشُد، وأرشدَه الله إرشاداً، والاسم الرُّشْد والرُّشْد والرُّشَاد، ورجل راشد ورشيد.

وبنو رَشْدان: بطن من العرب كان يقال لهم بنو غَيان فسمَّاهم النبي صَلَّى الله عليه وآله وسلَّم بني رَشْدان^(١).

وقد سمَّت العرب راثِداً ورُشِداً ورُشِداً ومُرْشِداً ومُرْشِداً ورُشِديناً.

وفلان لِرُشْدَةٍ، وهو خلاف الغَيَّة والرَّيَّة، وقد قالوا غَيَّة أيضاً، بفتح الغين، وهو قليل. وكان قوم من العرب يقال لهم بنو الرُّيَّة فسمَّاهم النبي صَلَّى الله عليه وآله وسلَّم بني الرُّشْدَةِ. وقال لرجل: ما اسمك؟ فقال: غَيان. قال: بل أنت رَشْدان.

والطريق الأَرُشْد: الأقْصَد، ويُجمع مرأشداً.

والمرأشداً: المَقاصد.

د ر ص

الدَّرْص: ولد الهرة والفأرة واليربوع وما أشبه ذلك، والجمع دُرُوص وأدْرُص وأدْراض ودِرْصَة.

[رصد]

والرَّصْد والرَّصْد واحد من قولهم: أصابت الأرض رَصْدَةً من مطر، والجمع رصد وأرصاد، والأرض مرصودة إذا أصابتها الرَصْدَة من المطر، أي قليل. وقال بعض أهل اللغة: لا يقال: مرصودة، إنما يقال: أصابها رَصْدٌ ورَصْدٌ.

والرَّاصِد للشئ: الرَّاقِب له؛ رَصَدَه يرصُده رَصْداً. والرَّصْد: القوم الراصدون، كما قالوا: طَلَبَ للقوم الطالبين وجَلَبَ للقوم الجالين.

والرَّصِيع الرَّصِيد: الذي يَرُصِد لَيْث. وفي الشعر القديم لبعض من لا يُعرف (مشطور المديد)^(٢):

[ليت شعري ضَلَّةٌ

أَيُّ شَيْءٍ قَتَلَكَ
أَسْلِمَ لِمَ تُغَدُّ
أَمْ رَصِيدٌ أَكَلَكَ

[كُلُّ شَيْءٍ قَاتِلٌ

حِينَ تَلْقَى أَجَلَكَ

أَيُّ شَيْءٍ حَسَنٌ

فِي فَتَى لِمَ يَكُ لَكَ

وَالْمَنَابِيا رَصْدٌ

لَفَتَى حَيْثُ سَلَكَ]

وفلان لفان بمرَّصَد، أي بحيث يرقبه ويرى فعله، والجمع مراصد.

وفلان لفان بالمرَّصَاد، إذا كان يرصُد فعله. ويقال: قد أرصدتُ لفان كذا وكذا، إذا هيَّأته له، والمرَّصَاد في التنزيل^(٣) من هذا إن شاء الله.

[صدر]

والصَّدْر: معروف، وكل شيء واجهك فهو صَدْر. وأصدرتُ الإبل عن الماء، إذا قلبتها بعد رِيَّها إصداراً، والإبل صواد وأهلها مُصْدِرُونَ^(٤). ومثل من أمثالهم يُضْرَبُ للشئ الذي لا يكون: «حتى يَحْنُ الضَّبُّ في إثر الإبل الصَّادِرَة»^(٥).

ويقال: ترك فلان فلاناً على مثل ليلة الصَّدْر، إذا اكتسح ماله.

والصَّدَار: شبيه بالبقرة تلبسه المرأة. قال الراجز^(٦):

والله لا أَمْنَحُهَا شِرَارَهَا

وَلَوْ هَلَكْتُ خَلَعْتُ خِمَارَهَا

وَجَعَلْتُ مِنْ شَعْرِ صَدَارَهَا

والتصدير: حزام الرُّحْل. قال الراجز^(٧):

يكاد يُنْسَلُ مِنَ التَّصْدِيرِ

عَلَى مُدَالَتِي وَالتَّوْقِيرِ

المُدَالاة: المفاعلة من الرِّقِّ من قولهم: دَلَّوْهُ فِي السَّيْرِ أدلوه دَلَّوْا، إذا رفقت به في السير.

ويقال: صَدَّرَ الفرسُ من الخيل، إذا تقدَّمها بصدره. قال الشاعر (بسيط)^(٨):

(٦) الرجز لصخر بن عمرو بن الشريد السلمي أخى الخساء، في الشعر والشعراء ٣٦٣، والكمال ٣٥/٤، والخزانة ٢٠٩/١، والإصابة ٢٨٩/٤. وفي الشعر والشعراء: مَرَّتْ خِمَارَهَا، وفي الكامل: خَرَّقَتْ؛ وفي الخزانة: قَدَّمَتْ. (٧) هو العجاج؛ انظر: ديوانه ٢٢٨، وتهذيب الألفاظ ٧٨، واللسان والتاج (وقر). وسيرد البيتان ص ٧٩٧ و١٢٦٦ أيضاً.

(٨) هو طُفَيْل الغنوي؛ انظر: ديوانه ٣٣، والمقاييس (عرق) ٢٨٨/٤، والصحاح واللسان (صدر، عرق)، واللسان (مطر). وسيرد البيت ص ٧٦٨ أيضاً.

(١) يرشدان بكسر الراء في الأصول. وانظر ما سبق ص ٢٤٤.

(٢) الأبيات لَمْ تَابِطُ شَرًّا أَوْ السُّلُوكِ بِنِ السُّلُوكَةِ، كما سبق في نخب الخيل البيت الأول ص ١٤٧. وانظر: شرح المروزي ٩١٤-٩١٦، واللسان (رصد). والرايع والخامس ترتيبهما معكوس في المروزي. وفيه: فَتَى لِمَ يَكُ لَكَ.

(٣) النبا: ٢١، والفجر: ١٤.

(٤) ل: مصدرون؛ تحريف.

(٥) في مجمع الأمثال ٢٢٦/٢: لا يكون كذا حتى يَحْنُ...

وَأَيُّ النَّاسِ أَغْدَرُ مِنْ شَأْمٍ
لَهُ صُرْدَانٍ مِنْطَلِقِ اللِّسَانِ^(٩)
وذكر بعض أهل اللغة أن الصُّرْدَ بياض يكون في ظهر
الفرس من أثر السَّرج وغيره.
والصُّرْد: طائر معروف يُشَاءم به، والجمع صُرْدَان.
وقد سَمَت العرب صارداً وصُرْد.
والتَّصْرِيد: قَطْعُكَ الشَّرْبَ عَلَى الدَّابَّةِ وَالْإِنْسَانِ قَبْلَ رِيهِ؛
يُقَال: صُرِدْتُ الشَّارِبَ عَنِ الْمَاءِ، إِذَا قَطَعْتَ عَلَيْهِ شَرْبَهُ، وَكَثُرَ
ذَلِكَ حَتَّى صَارَ كُلُّ مَنْعُوعٍ مَصْرُوداً.

د ر ض

أُهْمِلْتُ.

د ر ط

طَرَدَ يَطْرُدُ طَرْدًا فَهُوَ طَارِدٌ وَالْمَفْعُولُ بِهِ مَطْرُودٌ. [طرِد]
وَأُطْرِدَ الرَّجُلُ، إِذَا ضُيِّقَ عَلَيْهِ وَطُنُهُ وَأُخْرِجَ مِنْهُ. قَالَ الشَّاعِرُ:
(كامل)^(١٠):
أَطْرَدْتُنِي حَذَرَ السَّهْجَاءِ وَلَا
وَاللَّاتِ وَالْأَنْصَابِ لَا تَتَلُ
وَالطَّرِيدَةُ: مَا طَرَدَتْهُ الْكَلَابُ مِنْ صَيْدٍ.
وَالطَّرِيدَةُ: خَشْبَةٌ تُشَدُّ وَتُجْعَلُ فِي رَأْسِهَا حَدِيدَةٌ مِثْلُ
السَّكِينِ أَوْ نَحْوِ ثُبْرَى بِهَا الْقِدَاحُ. قَالَ الشَّامِي (طويل)^(١١):
أَقَامَ الشَّقَافُ وَالطَّرِيدَةُ دَرَاهِمًا
كَمَا قَوَّمتُ ضِغْنُ الشُّمُوسِ الْمَهَامِزُ
وَبَنُو طَرُودٍ^(١٢): بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ.
وَالطَّرِيدَةُ: مَوْضِعٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (طويل):

كَأَنَّهُ بَعْدَمَا صَدَّرَنَ مِنْ عَرَقٍ
بَنِيْدُ تَمَطَّرَ جَنَحَ اللَّيْلِ مَبْلُولُ
السَّيْدِ: الذَّبَبُ، وَتَمَطَّرَ: اشْتَدَّ عَدْوُهُ، وَالْعَرَقَةُ: الصَّفَافُ مِنَ
الْخَيْلِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَالسُّطْرُ مِثْلُهُ بِالْعَرَقَةِ مِنَ الْخُوصِ.
وَفَرَسٌ مُصَدَّرٌ، بِكسْرِ الدَّالِ، إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ.
وَرَجُلٌ مُصَدَّرٌ وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ، إِذَا كَانَ عَرِيضَ الصَّدْرِ.
[صرد] وَالصُّرْدُ وَالصُّرْدُ: الْبَرْدُ؛ صُرِدَ يَصْرُدُ صُرْدًا، إِذَا أَصَابَهُ
الْبَرْدُ.

وَالصُّرَادُ: الرِّيحُ الْبَارِدَةُ. قَالَ الْأَعَشَى (كامل)^(١٣):

وَإِذَا الرِّيحُ تَرَوَّحَتْ بِأَصِيلَةٍ
رَزَكَ النِّعَامَ عَشِيَّةَ الصُّرَادِ^(١٤)
وَبَنُو الصَّارِدِ^(١٥): بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ. قَالَ الشَّاعِرُ (سريع)^(١٦):
يَا هِنْدُ يَا أُخْتَ بَنِي الصُّارِدِ
مَا أَنَا بِالْبَاقِي وَلَا الْخَالِدِ
وَرَجُلٌ مُصْرَادٌ، إِذَا كَانَ لَا يَصْبِرُ عَلَى الْبَرْدِ.
وَعَنْمٌ مُصَارِدٌ، إِذَا أَصَابَهَا الْبَرْدُ، الْوَاحِدَةُ مُصْرَادٌ، وَالْجَمْعُ
مُصَارِيدٌ.

وَصَرَدَ السَّهْمُ يَصْرُدُ صُرُودًا^(١٧)، إِذَا نَفَذَ مِنَ الرَّمِيَّةِ، وَأَصْرَدَتْهُ
أَنَا إِصْرَادًا، إِذَا أَنْفَذْتَهُ مِنَ الرَّمِيَّةِ. قَالَ النَّابِغَةُ (كامل)^(١٨):
وَلَقَدْ أَصَابَتْ قَلْبَهُ^(١٩) مِنْ حَبِّهَا
عَنْ ظَهْرِ مِرْنَانٍ بِسَهْمٍ مُصْرَدٍ
قَوْلُهُ مِرْنَانُ: الْقَوْسُ الَّتِي يُسْمَعُ لَهَا رَتْنٌ إِذَا نَزَعَ فِيهَا.
وَالصُّرْدَانُ: عِرْقَانِ تَحْتَ لِسَانِ الْإِنْسَانِ وَالْفَرَسِ. وَقَالَ أَبُو
حَاتِمٍ: قَالَ أَبُو عِيْنَةَ: بَلِ الصُّرْدَانُ عَظْمَانِ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ
وَهُمَا يَقِيمَانِهِ. قَالَ الشَّاعِرُ (وافر)^(٢٠):

- (١) ديوانه ١٣١؛ وفيه: وَإِذَا اللَّفَاحُ.
- (٢) سقط البيت من ل.
- (٣) في الاشتقاق ٢٨٩: «واشتقاق الصارد من شيتين: إمَّا من قولهم: صَرَدَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرْدِ يَصْرُدُ صُرْدًا؛ أَوْ من قولهم: صَرَدَ السَّهْمُ، إِذَا نَفَذَ فِي الرَّمِيَّةِ؛ وَأَصْرَدَهُ الرَّامِي».
- (٤) البيت لخفاف بن ثَدْبَةَ في ديوانه ٤٤، والأصمعيات ٢٩، والأغاني ١٦/١٤٠؛ وهو غير منسوب في الاشتقاق ٢٨٩.
- (٥) في اللسان والقاموس من باب فَرَحَ.
- (٦) ديوان النابغة الذبياني ٩١، والمعاني الكبير ١٠٤٩، وأضداد أبي الطَّيِّب ٤٣٨، واللسان (صرد)، والعجز في ص ١٢٦٤ أيضاً.
- (٧) ط: ولقد أصاب فؤاده؛ وهي رواية الديوان أيضاً.
- (٨) البيت ليزيد بن عمرو بن الضُّبَيْقِ يهجو النابغة لقوله (الديوان ١١٣):
* وَلَكِنْ لَا أَمَانَةَ لِلِيسَانِي *
وانظر: إصلاح المنطق ٣٩٨، والمعاني الكبير ٨٢٣، المختصص ١٥٥/١
و ٢٢٦/١٣، والصَّاحِبُ وَاللِّسَانُ (صرد).
- (٩) في هامش ل: «الرواية: منطلق اللسان، أي في منطلق اللسان».
- (١٠) هو المثلَّث الضُّبَيْقِ؛ انظر: ديوانه ٤٢، والأصنام ١٠، والاشتقاق ٥٤٣، والأغاني ٢٠٧/٢١، ومعجم البلدان (اللات) ٥/٥.
- (١١) ديوانه ١٨٦، وجمهرة أشعار العرب ١٥٦، والمعاني الكبير ١٠٤٥، والخصص ٢١/١١، والانتصاب ٨٦، والصَّاحِبُ وَاللِّسَانُ (طرد، همز)، واللسان (ضغن). وفي جمهرة القرشي: والطريدة منها.
- (١٢) قارن الاشتقاق ٥٤٣.

إذا^(٥) أبيض رأسه وعنقه واسود سائر لونه؛ هكذا قال بعضهم، وقال آخرون: بل الأدرع أن يكون أسود الرأس والعنق وسائر لونه أبيض، فهم يختلفون في الدُرْعَة كما يختلفون في الليالي الدُرْع.

وبنو الدُرْعاء: قبيلة من العرب.

وقد سمّت العرب أدرعاً.

ورجل دارع: ذو درع.

والدُّعْر: الفساد؛ دَعَرَ العود يدعُر دَعْرًا، إذا نَجَرَ وفَسَدَ، [دعر] وبه سمّي الدُّعَار من الناس لفسادهم؛ ورجل داعر وامرأة^(٦) داعرة. قال الأعشى (سريع)^(٧):

ليست بسوداء ولا عنفص

داعرة تدنو إلى الداعر

وداعر: فحل من الإبل تُسب إليه الإبل الداعرة.

والرُّدْع أصله التضخُّع بالزُّعفران وما أشبهه، ثم كثر ذلك [ردع] حتى سمّيت ضواحي الإنسان مرادع، وهو ما ضحا للشمس منه أي ظهر نحو المنكبين^(٨) وما أشبههما. فأما المرادع، بالغين المعجمة، فلحم الصدر.

ويقال: رَكِبَ فلانٌ رَدْعَه، إذا جرح فسقط على دمه. قال الشاعر (طويل)^(٩):

أَلَسْتُ أَرُدُّ الْقِرْنَ يَرْكَبُ رَدْعَه

وفيه سِنَّانٌ ذو غَرَارِينِ يَابِسُ

وفي الحديث: «فمر بظني حاقف فرماه فركب رَدْعَه»، أي كبا لوجهه.

ويقال: رَدَعْتُ الرجلَ أرَدْعَه ردعاً فأنا رادع له وهو مردوع، إذا كففته عن الشيء. ويقال: ردعته روادعُ الشَّيب إذا منعته عن الجهل.

والرُّدَاع: موضع.

والرُّدَاع: وجع يصيب الجسم أجمع. قال الشاعر - قيس

ورواية العجز في الديوان:

* تُسَارِقُ الظُّرْفُ إِلَى الدَّاعِرِ *

وسأتي البيت ص ١٠٥٨ أيضاً، وفيه: سرعة الوئب...

(٨) ط: «الكفين».

(٩) البيت من قصيدة للهذلول بن كعب الغنَيري في شرح المروزي ٦٩٧، وشرح التبريزي ١١٧/٢ ونسبه في الكامل ٣٥/١ إلى أعرابي من بني سعد بن زيد مناة بن تميم. والبيت غير منسوب في المحقق ١١٥/٦. وفي اللسان: نائس.

قَضَتْ من عُدَادٍ والطَّرِيْدَةِ حَاجَةً
وهنَّ إلى أنس الحديث حَقِيْقٌ

والطَّرِيْدَةُ: لعبة يقال لها المَسَّة^(١)، خفيفة السِّن، وليس بثبت.

ويقال: بلد طَرَاد، إذا كان واسعاً يطرد فيه السَّراب. قال الراجز^(٢):

وَعَرِ نُسَامِيْهَا بِسِيْرٍ وَهَسِ
وَالْوَعْسِ وَالطَّرَادِ بَعْدَ الْوَعْسِ

وكل شيء اتبع بعضه بعضاً فقد أطرد، ومنه أطرد لي الكلام، إذا اتسق لي على ما أريده.

وقد سمّت العرب طَرَاداً ومُطَرِّداً ومُطَرِّداً^(٣).

والمُطَرِّد: الرُّمَح الصغير تُطَرِّد به الوحش. قال الشاعر (كامل)^(٤):

نَبَذَ الْجُوَارَ وَضَلَّ هِدْيَةَ رَوْقِهِ
لَمَّا اخْتَلَلَتْ فَوَادُهُ بِالْمِطَرِّدِ

د ر ظ

أهملت.

د ر ع

الدُّرْع: درع المرأة، مذكّر، يصغّر دُرْعَةً. ودرع الحديد مؤنثة وقد دُكِرَت أيضاً، والجمع أدرع ودروع.

والمِدرَع: الدُّرَاعَة، وفصلوا بينها وبين المِدرَعَة من الصوف وغيرها بالهاء.

وأدرع الرجل درعَه، إذا لبسها.

والليالي الدُّرْع والدُّرْع جميعاً، والدُّرْع أعلى وأجود: اللواتي تبيض أولهنّ وتسود أواخرهنّ.

وفرس أدرع، إذا أبيضت مقاديمه، وخروف أدرع كذلك،

(١) في اللسان: المَسَّة والماسّة.

(٢) البيتان للمعلاج في ديوانه ٤٧٦ - ٤٧٧، واللسان ٢٦٨؛ والأول محرف في المقاييس (عربس) ٣٦٧/٤. وفي الديوان: الوُئس، بالضم.

(٣) قارن الاشتقاق ٥٤٣.

(٤) هو ابن أحمر، كما سبق ص ٤٤٩؛ وفيه: وجهة روفة. وانظر ص ١٢٩٤.

(٥) من هنا... في الليالي الدُّرْع: ليس في ل.

(٦) من هنا إلى آخر بيت الأعشى: ليس في ل.

(٧) ديوانه ١٣٩، والعين (عنص) ٣٣٧/٢، والمقاييس (عنص) ٣٧٠/٤.

ابن ذريح (وافر)^(١)؛

فواخِزْنَا وعادوني رُداعي

وكان فراقُ لُبْنَى كالخِداعِ

ورَدَعَت السَّهْمَ أَرَدَعَهُ رَدْعًا، إِذَا ضَرَبْتَ بِنَصْلِهِ الْأَرْضَ
لَبِثْتَ فِي الرُّعْظِ.

[رعد] والرَّعْدُ: معروف؛ رَعَدَتِ السَّمَاءُ تَرَعُدُ.

وَرَعَدَ لِي الرَّجُلُ، إِذَا تَهَدَّدَنِي؛ وَيُقَالُ: إِنَّكَ لَتَرَعُدُ لِي
وَتَبْرِقُ، إِذَا تَهَدَّدَهُ. قَالَ الشَّاعِرُ (طويل)^(٢):

إِذَا جَاوَزْتَ مِنْ ذَاتِ عِرْقٍ ثَنِيَّةً

فَقُلْ لِأَبِي قَابُوسَ مَا شِئْتَ فَارْعُدِ

قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: قُلْتُ لِلْأَصْمَعِيِّ: تَقُولُ: رَعَدَتِ السَّمَاءُ
وَبَرَقَتْ؟ قَالَ: نَعَمْ. قُلْتُ: فَتَقُولُ: أَرَعَدْتَ وَأَبْرَقْتَ؟ قَالَ:
لَا، إِلَّا أَنْ تَرَى الْبَرْقَ وَتَسْمَعَ الرَّعْدَ فَتَقُولُ: أَرَعَدْنَا وَأَبْرَقْنَا.
فَقُلْتُ لَهُ: أَفَتَقُولُ فِي التَّهْدِيدِ: إِنَّكَ لَتَرَعُدُ لِي وَتَبْرِقُ؟ قَالَ:
مَلَا. تَقْلَعُ: فَقَدْ قَالَ الْكَمِيتُ (مَجْزُوءُ الْكَامِلِ الْمَرْقُلِ)^(٣):

أَرَعُدْ وَأَبْرِقْ يَا يَزِيدُ

دُ فَمَا وَعَيْدُكَ لِي بِضَائِرُ

فَقَالَ: الْكَمِيتُ جَزَمَ قَانِي مِنْ أَهْلِ الْمُؤْصِلِ، وَكَأَنَّهُ لَمْ يَرِهِ
شَيْئًا، فَأَخْبَرَتْ أَبَا زَيْدٍ بِذَلِكَ فَأَجَازَهُ. وَوَقَفَ عَلَيْنَا أَعْرَابِيٌّ
مُحَرِّمٌ فَأَرَدْنَا أَنْ نَسْأَلَهُ فَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: دَعُونِي أَسْأَلُهُ فَأَنَا أَرْفَعُ
بِهِ، فَقَالَ لَهُ: كَيْفَ تَقُولُ إِنَّكَ لَتَبْرِقُ لِي وَتَرَعُدُ؟ فَقَالَ: أَفِي
الْجَحِيْفِ؟ يَعْنِي التَّهْدِيدَ، قَالَ: نَعَمْ. قَالَ: تَبْرِقُ لِي وَتَرَعُدُ.
فَأَخْبَرْتُ بِذَلِكَ الْأَصْمَعِيَّ فَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِ وَأَنْشَدَنِي (طويل):

إِذَا جَاوَزْتَ مِنْ ذَاتِ عِرْقٍ ثَنِيَّةً

فَقُلْ لِأَبِي قَابُوسَ مَا شِئْتَ فَارْعُدِ

ثُمَّ قَالَ لِي: هَذَا كَلَامُ الْعَرَبِ. وَيُقَالُ: أَرَعَدْنَا وَأَبْرَقْنَا، إِذَا
سَمِعْنَا الرَّعْدَ وَرَأَيْنَا الْبَرْقَ، وَأَجَازَ الْكُوفِيُّونَ أَرَعَدْتَ السَّمَاءَ

وَأَبْرَقْتَ وَأَرَعَدَ الرَّجُلُ وَأَبْرَقَ، إِذَا تَهَدَّدَ، وَأَنْشَدُوا بَيْتَ الْكَمِيتِ
(مَجْزُوءُ الْكَامِلِ الْمَرْقُلِ):

أَرَعُدْ وَأَبْرِقْ يَا يَزِيدُ

دُ فَمَا وَعَيْدُكَ لِي بِضَائِرُ

وَمِثْلُ مِنْ أَمْثَالِهِمْ: «صَلَفٌ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ»^(٤)، يُضْرَبُ
لِلرَّجُلِ الَّذِي يُكْثِرُ الْكَلَامَ وَلَا خَيْرَ عِنْدَهُ، وَأَصْلُ الصَّلَفِ قَلْبُ
النَّزْلِ؛ يُقَالُ: طَعَامٌ ذُو صَلَفٍ، أَيُّ قَلِيلٍ النَّزْلِ. وَصَلَفَتِ
الْمَرْأَةُ، إِذَا لَمْ تَحْطَ عِنْدَ زَوْجِهَا. وَيُرْوَى بَيْتُ الْأَعَشِيِّ
(بَسِيطُ)^(٥):

إِذَا أَبَ جَارَتُهَا الْحَسَنَاءُ قَيْمُهَا

رُكُضًا وَأَبَ إِلَيْهَا الْحُزْنُ وَالصَّلَفُ

وَبَنُو رَاعِدٍ: بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ.

وَرَجُلٌ رَعَادٌ: كَثِيرُ الْكَلَامِ.

وَالرَّعْدِيدُ: الْجَبَانُ.

وَالرَّعْدِيدَةُ: الْمَرْأَةُ الَّتِي يَتَرَجَّجُ لِحْمُهَا مِنْ نِعْمَةٍ. وَوَصَفَ
أَعْرَابِيٌّ الْفَالَوْدَ فَقَالَ: أَصْفَرُ رَعْدِيدٍ. وَجَمَعَ رَعْدِيدٌ رَعَادِيدٍ.

وَأَرَعَدَ الرَّجُلُ إِرْعَادًا، إِذَا أَخَذَتْهُ الرَّعْدَةُ وَأَرَعَدَتْ فَرَائِضَهُ
عِنْدَ الْفَزَعِ.

وَالْعُدْرُ: فِعْلٌ مِمَاتٍ، وَالْعُدْرُ: الْحِجْرَةُ وَالْإِقْدَامُ، وَمِنْهُ سَمَتْ [عُدْر] ^(٦)
الْعَرَبُ عُدَارًا^(٧).

وَالْعُدْرُ: الْمَطَرُ الشَّدِيدُ، زَعَمُوا؛ يُقَالُ: عُدِرَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ
مَعْدُورَةٌ.

وَالْعُدَارُ: اسْمٌ.

وَالْعَرْدُ: الصَّلْبُ الشَّدِيدُ؛ يُقَالُ: فَرَسٌ عَرْدُ النِّسَاءِ، أَيُّ [عَرْد] ^(٨)
شَدِيدِ النِّسَاءِ وَرَمَحَ عَرْدًا، أَيُّ شَدِيدِ صَلْبٍ.

وَالْعَرَادُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ عَرَادَةً.
وَعَصْنُ عَارِدٍ، أَيُّ صَلْبٍ شَدِيدٍ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٩):

(١) (برق) ١٥٦/٥، والمقاييس (برق) ٢٢٢/١ و(رعد) ٤١١/٢، والصحاح
(رعد)، واللسان (رعد، برق).

(٤) فِي الْمُسْتَقْصَى ٣٦٦/٢ رُبَّ صَلْبٍ...

(٥) دِيَوَانُهُ ٣١١، وَعَجَزُهُ فِي الْمَقَالِيسِ (صَلَف) ٣٠٥/٣. وَسِيرِدُ الْبَيْتِ ص ٨٩١
أَيْضًا. وَفِي الدِّيَوَانِ: قَدْ أَبَ... إِلَيْهَا الْكُلُّ وَالْتَفَتْ.

(٦) بِالْتَخْفِيفِ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ فِي الْمَعْجَمَاتِ كُرْمَانٌ.

(٧) فِي الْمَحْبَبَةِ ١٧١/١: أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِ أَبِي النُّجُمِ:

* كَأَنَّ فِي الْفُرْشِ الْعَرَادَ الْعَارِدَا *

وَفِي الْخَصَائِصِ ٣٦٥/٢:

* كَأَنَّ فِي الْفُرْشِ الْفَتَاةَ الْعَارِدَا *

(١) الْبَيْتُ مَطْلَعٌ قَصِيدَةٌ لَهُ فِي الْأَغَانِي ١١٨/٨. وَانْظُرْ: تَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ ١١٤،
وَالشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ ٥٢٥، وَالْمَعْنَى الْكَبِيرُ ٦٧٠، وَالْمَخْصُصُ ٩٨/٥، وَمِنْ
الْمَعْجَمَاتِ: الْمَقَالِيسُ (رَدَع) ٥٠٣/٢، وَالصَّحاحُ وَاللِّسَانُ (رَدَع). وَفِي
التَّهْذِيبِ: فَوَاحِشِي؛ وَفِي الْمَعْنَى وَالشَّعْرَاءُ وَالْأَغَانِي: فَوَاحِشِي.

(٢) الْبَيْتُ مَنْسُوبٌ إِلَى الْمُتَلَمِّسِ الضُّبَيْيِّ، كَمَا سَبَقَ فِي ص ٣٢٢.

(٣) دِيَوَانُهُ، ق ١، ج ١، ص ٢٢٥، وَفِعْلٌ وَأَفْعَلٌ لِلْأَصْمَعِيِّ ٥٠٧، وَإِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ
١٩٣ وَ٢٢٦، وَالْكَامِلُ ٣٠٩/٣، وَالْإِشْتِقَاقُ ٤٤٧، وَمَجَالِسُ الرِّجَاجِيِّ ١٤١،
وَالْخَصَائِصُ ٢٩٣/٣، وَأَمَالِي الْقَالِي ٩٦/١، وَالسُّمْتُ ٣٠٠، وَالْأَزْمَنَةُ وَالْأَمَكَةُ
١٠٣/٢، وَالْمَخْصُصُ ٢٢٨/١٤، وَمِنْ الْمَعْجَمَاتِ: الْعَيْنُ (رَدَع) ٣٤٢/٢

تَخِطُ أَيْدِيهَا الْقِتَادَ الْعَارِدَا

ويُروى: العَرَادَ العَارِدَا..

وَعَرَدَ نَابُ الْبَعِيرِ، إِذَا خَرَجَ كُلُّهُ. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ (طويل) ^(١):

يُضَعِّدُنْ رُقُشًا بَيْنَ عُضْلٍ كَانَهَا

رَجَاجُ الْقَنَا مِنْهَا نَجِيمٌ وَعَارِدٌ
ويقال: وتر عُرْدٌ، إِذَا كَانَ صَلْبًا. قَالَ الرَّاجِزُ ^(٢):

وَالْقُفُوسُ فِيهَا وَتَرٌّ عُرْدٌ
مِثْلُ ذِرَاعِ الْبَكْرِ أَوْ أَشَدُّ

وَعُرْدَ الرَّجُلِ تَعْرِيدًا، إِذَا عَدَا فَرَعًا، وَهُوَ مَعْرَدٌ، وَبِهِ سُمِّيَتْ
الْعَرَادَةُ لِأَنَّهَا تَعْرُدُ بِالْحِجَارَةِ، أَيْ تَرْمِي بِهَا الْمَرْمَى الْبَعِيدَ.

وَالْعَرَادَةُ: الْحِرَادَةُ.

وَالْعَرَادَةُ: اسْمُ فَرَسٍ مِنْ خَيْلِ الْجَاهِلِيَّةِ.

وَفِي حَدِيثِ الْأَعْرَابِ مِنْ خَرَافَاتِهِمْ قَالُوا: لَقِيَ الضَّبُّ
الْحَوْتَ فَقَالَ الْحَوْتُ: وَرْدًا وَرْدًا، فَقَالَ الضَّبُّ (مَجْزُوءُ
الرجز) ^(٣):

أَصْبَحَ قَلْبِي بَرْدًا ^(٤)

لَا يَشْتَهِي أَنْ يَسِرْدَا

إِلَّا عَرَادًا عَرِدَا

وَصَلِيَانًا لَبِدَا

وَعَنْكَشًا مَلْتَبِدَا

وَالْعَنْكَشُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ.

د ر غ

[دغر] الدَّغْرُ: الدَّفْعُ الشَّدِيدُ بِالْيَدِ؛ يُقَالُ: دَغَرَ الطَّبِيبُ الْحَلْقَ،

إِذَا غَمَزَهُ. وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ: «عَلَامُ تَعْدُبَيْنَ أَوْلَادَكَ بِالْذَّغْرِ»، أَيْ بَغْمَزِ الْحَلْقِ.

وَدَغَرْتُ عَلَى الْقَوْمِ، إِذَا دَخَلْتُ عَلَيْهِمْ.

وَكَلَامُ لَهُمْ عِنْدَ الْحَرْبِ: دَغَرَى لَا صَفَى. وَقَالُوا: دَغَرًا لَا
صَفَا، أَيْ ادْغَرُوا وَلَا تَصَفُوا. قَالَ الرَّاجِزُ ^(٥):

قَالَتْ عُثْمَانُ دَغَرَى لَا صَفَى

[بَكْرٌ وَجَمْعُ الْأَزْدِ حَسِينُ النَّفَا]

وَالرُّدْغُ وَالرُّدْغَةُ وَالرُّدْغَةُ وَالرُّدْغَةُ: مَا بَلَ الْقَدَمِ مِنْ طِينٍ [رَدَغ] الْمَطَرِ وَغَيْرِهِ.

وَالْمَرَادُغُ: لَحْمُ الصَّدْرِ، وَاحْدَتُهَا مَرْدَغَةٌ.

وَالرَّغْدُ: السَّعَةُ فِي الْعَيْشِ وَالْمَرْعَى؛ عَيْشٌ رَاغِدٌ وَرَغْدٌ. [رغد]

وَالرَّغِيدَةُ: الزُّبْدَةُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ.

وَأَرَاغَدَ الرَّجُلُ مَاشِيَتَهُ، إِذَا تَرَكَهَا وَسَوَّمَهَا فِي الْمَرْعَى.

وَعَيْشٌ رَاغِدٌ وَرَغِيدٌ.

وَالْغَدْرُ: ضَدُّ الْوَفَاءِ؛ رَجُلٌ غَادَرَ مَنْ قَوْمٌ غَدْرَةٌ.

وَوَادَرَتِ الشَّيْءَ، إِذَا تَرَكَهُ مَغَادِرَةً وَغِدَارًا وَأَغْدَرْتَهُ إِغْدَارًا،

وَبِهِ سُمِّيَ الْغَدِيرُ لِأَنَّ السَّيْلَ غَادَرَهُ أَيْ تَرَكَهُ، وَجَمْعُ الْغَدِيرِ
غُدُرٌ وَغُدْرَانٌ.

وَالْغُدِيرَةُ: الْخُصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ، وَالْجَمْعُ الْغُدَائِرُ. قَالَ ذُو
الرِّمَّةِ (طويل) ^(٦):

وَرَكِبَ سَرَوًا حَتَّى كَأَنَّ اضْطَرَابَهُمْ

عَلَى شَعَبِ الْمَيْسِ اضْطَرَابُ الْغُدَائِرِ ^(٧)

وَالْغَدَرُ مِنَ الْأَرْضِ: أَرْضٌ رَقِيقَةٌ ذَاتُ جِحْرَةٍ ^(٨)، وَالْجَمْعُ [غدر] أَغْدَارٌ.

وَالْغَرْدُ فِعْلٌ مِمَّا اسْتُعْمِلَ مِنْهُ: غَرَدَ الطَّائِرُ تَغْرِيدًا وَهُوَ [غرد] مَغْرَدٌ، إِذَا طَرَبَ فِي صَوْتِهِ.

وَالْمُغْرُودُ: ضَرْبٌ مِنَ الْكَمَّاءِ سُودٌ صَغَارٌ، وَالْجَمْعُ مَغَارِيدُ.

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ فَعْلُولٌ فِي مَوْضِعِ الْفَاءِ مِنْ مِيمٍ
إِلَّا مُغْرُودٌ وَمُغْفُورٌ ^(٩)، وَهُوَ صَمَغٌ شَجَرٌ، وَجَمْعُهُ مَغَافِيرُ. قَالَ
الشَّاعِرُ (بسيط) ^(١٠):

يَحُجُّ مَأْمُومَةً فِي قَعْرِهَا لَجَفُ

فَأَسْتُ الطَّبِيبِ قَذَاهَا كَالْمَغَارِيدِ

(٥) هُوَ رُحْمٌ بِنَ قَيْسٍ. كَمَا جَاءَ فِي نَقْلِ الزُّبَيْدِيِّ (دغر). عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ: وَفِي: جَامَتِ عُثْمَانَ.

(٦) دُبُونَاهُ ٢٨٩.

(٧) سَقَطَ الْبَيْتُ مِنْ ل.

(٨) ط: «ذَاتُ حِجَارَةٍ».

(٩) قَارَنَ تَعْلِيقًا عَلَى مَا سَبَقَ ص ٨٦.

(١٠) الْبَيْتُ لِعِدَارٍ - أَوْ عِيَاضٍ - بِنَ ثَوْرَةٍ. كَمَا سَبَقَ ص ٨٦.

(١) دُبُونَاهُ ١٢٦، وَالْمَحْضَصُ ٢١٤/١٠، وَالْعَيْنُ (عرد) ٣١/٢، وَالْمَقَائِيسُ (عرد) ٣٠٥/٤، وَاللِّسَانُ (عرد، نجم). وَفِي الدُّبُونِ: بَيْنَ عَوِجٍ.

(٢) الْبَيْتَانِ مِمَّا وَرَدَ فِي خُطْبَةِ الْحَجَّاجِ؛ انْظُرْ: الْكَامِلُ ٢٨١، وَاللِّسَانُ (عرد). وَهَذَا مِنْسُوبٌ فِي زِيَادَاتِ الْمَطْبُوعَةِ إِلَى حِظْلَةَ بِنِ سَيَّارٍ.

(٣) سَبَقَ إِشْدَادُ الْأَبْيَاتِ، إِلَّا الرَّابِعَ، ص ٤٢٦. وَفِيهِ: لَا أَشْتَهِي أَنْ أَرِدَا.

(٤) كَتَبَ نَحْتَهُ فِي ل: «ضَرَدَا».

د ر ف

[دفر] الدَّفْر: التَّنْبُّ؛ رجلٌ أَذْفَرُ وامرأةٌ ذَفْرَاءُ، ورجلٌ ذَفِرٌ وامرأةٌ ذَفِرَةٌ؛ ويقالُ للآمَةِ: يا ذَفَار، معدولٌ؛ وشَمْتُ ذَفْرُ الشَّيْءِ وذَفَرَهُ.

وَسُمِّيَتِ الدُّنْيَا: أُمُّ ذَفِرٍ.

وَذَفَرْتُ الرَّجُلَ عَنِّي، إِذَا دَفَعْتَهُ؛ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ.

وَكَتَبَتْ ذَفْرَاءُ: يُشَمُّ مِنْهَا رَائِحَةُ الْحَدِيدِ، وَذَفْرَاءُ أَيْضاً، لِحْدَةٌ الرَّائِحَةِ. قَالَ الشَّاعِرُ بِصَفِّ كَتَبَةٍ (رَمَلٌ):

فَحَمَمَةُ ذَفْرَاءُ تُرْسَتِي بِالْعُرَى

وَيُرَى: ذَفْرَاءُ. وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: لَمَّا خَبِرَهُ الْخَبِيرُ^(١) عَنِ الْأَثَمَةِ حَتَّى صَارَ إِلَى ذِكْرِ بَعْضِهِمْ فَقَالَ: «زُبْرَةٌ مِنْ حَدِيدٍ»، فَقَالَ: «وَأَذْفَرَاهُ».

[ردف] والرَّدْف: الَّذِي يَرْكَبُ وِرَاءَكَ فَهُوَ رَدْفُكَ وَرَدَيْفُكَ.

وَالرَّدْفُ: الْعَجْزُ.

وَكُلُّ شَيْءٍ جَاءَ بَعْدَكَ فَهُوَ رَدْفُكَ وَرَدَيْفُكَ وَقَدْ رَدَّفَكَ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿تَتَّبِعْهَا الرَّادِفَةُ﴾^(٢).

وَرَدَيْفُهُمْ كَتَبُ السُّلْطَانِ بِكَذَا وَكَذَا، أَيْ جَاءَتْ بَعْدَهُمْ.

وَجَاءَ الْقَوْمُ رَدَافِي، فِي وَزْنٍ فَعَالِي، أَيْ بَعْضُهُمْ عَلَى إِثْرِ بَعْضٍ.

وَجَمَعَ الرَّدْفُ أَرْدَافَ.

وَأَرْدَافُ الْمُلُوكِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ: الَّذِينَ كَانُوا يَخْلُقُونَ الْمَلِكَ، نَحْوَ صَاحِبِ الشَّرْطِ فِي دَهْرِنَا هَذَا.

وَالرَّدِيفُ وَالرَّادَفُ: النِّجْمُ الَّذِي يَبْنُو مِنَ الْمَشْرِقِ إِذَا انْقَمَسَ^(٣) رَقِيبُهُ فِي الْمَغْرِبِ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٤):

وَصَاحِبُ الْمَقْدَارِ وَالرَّدِيفُ

أَفْنَى أَلَوْفًا بَعْدَهَا أَلَوْفُ

[رقد] والرُّقْدُ: الْعَطَاءُ؛ أَرَقَدْتُ الرَّجُلَ أَرْفَدَهُ إِرفَاداً، وَرَقَدْتُهُ رَقْداً.

وَالرُّقْدُ وَالْمِرْقَدُ: الْإِنَاءُ الَّذِي يُقَرَى فِيهِ الضَّيْفُ. قَالَ الشَّاعِرُ

(كامل):

وَإِذَا تُجَاوَرَهُمْ عِظَامُ الْمِرْقَدِ

وَقَالُوا^(٥): الرُّقْدُ وَالرُّقْدُ: الْعَسَنُ، وَجَمَعَهُ أَرْفَادٌ. قَالَ الْأَعْنَى

(كامل)^(٦):

وَإِذَا الْقِيَانُ حَسِبَتْهَا حَبِشَةً

غُيْبَرًا وَقَلَّ حَلَائِبُ الْأَرْفَادِ

وَرَقَدْتُ الرَّجُلَ وَأَرَفَدْتُهُ، إِذَا عَاوَنْتَهُ عَلَى أَمْرِهِ، وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ الرُّفَادَةِ الَّتِي يُرْفَدُ بِهَا الْجَرْحُ؛ رَقَدْتُ الْجَرْحَ أَرْفَدَهُ رَقْداً.

وَقَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ رَافِداً وَرُقَيْداً وَمُرْفِداً وَرُقَيْدَةً^(٧).

وَرَقَدَ بَنُو فُلَانٍ فُلَاناً، إِذَا سَوَّدُوهُ عَلَيْهِمْ وَعَظَّمُوا أَمْرَهُ، فَهُوَ مِرْقَدٌ.

وَرُقَيْدَةُ: أَبُو حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ يُقَالُ لَهُمُ الرُّقَيْدَاتُ. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطُ)^(٨):

سَاقَ الرُّقَيْدَاتِ مِنْ عَوْدِي وَمِنْ عَمَمٍ^(٩)

وَالسَّبِيَّ مِنْ رَهْطِ رَبِيعِي وَحَسْبَارِ

وَالْفُدْرَةُ مِنَ اللَّحْمِ: الْقِطْعَةُ مِنْهُ، وَالْجَمْعُ فُدْرَةٌ. [فدر]

وَقَدَّرَ الْفُحْلُ فُدُوراً، إِذَا عَجَزَ عَنِ الضَّرَابِ، فَهُوَ فَادِرٌ وَالْجَمْعُ فَوَادِرُ، وَهُوَ مِنْ أَحَدٍ مَا جَاءَ عَلَى فَاعِلٍ وَفَوَاعِلُ.

وَوَعَلَ فَادِرٌ، وَالْجَمْعُ فُدُرٌ، إِذَا تَمَّ سَنُهُ وَذَكَوَّهُ. قَالَ الرَّاعِي (كامل)^(١٠):

وَكَاَنَّمَا انْتَضَحَتْ عَلَى أَتْبَاجِهَا

فُدْرٌ بِشَابِئَةٍ قَدْ تَمَمَّنَ وَعَوْلَا

شَابَةٌ: جَبِلٌ؛ وَقَدْ قَالُوا: وَعِلَ فَادِرٌ وَفُدُورٌ.

وَالْمَفْدَرَةُ: مَوْضِعُ الْوُعُولِ الْفُدُرِ.

وَالْفَرْدُ: الْوَاحِدُ، وَاللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى الْفَرْدُ، وَكُلُّ شَيْءٍ [فرد]

مَتَوَحَّدٌ فَقَدْ انْفَرَدَ، وَكَأَنَّ أَصْلَ الْفَرْدِ: الَّذِي لَا نَظِيرَ لَهُ، وَكَذَلِكَ الْفَرْدُ وَالْفَرْدُ. قَالَ النَّابِغَةُ (بَسِيطُ)^(١١):

(٧) فِي الْأَشْتِقَاقِ ٣٣٥: «رُقَيْدَةُ: تَصْغِيرُ رُقْدَةٍ، وَهِيَ الْمَطِيَّةُ».

(٨) الْبَيْتُ لِلنَّابِغَةِ فِي دِيْوَانِهِ ٧٧، وَصَدَرَهُ فِي الْأَشْتِقَاقِ ٥٣٧. وَانْظُرْ: مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ

(جَوْش) ١٨٦/٢، وَاللِّسَانُ (عَرُود) وَسِيرَةُ الْبَيْتِ ص ٦٩٨. وَفِي الدِّيْوَانِ:

مِنْ جَوْشٍ وَمِنْ عِظَمٍ وَمَنْشٍ مِنْ...

(٩) كَتَبَ فِي لِ تَحْتَ «عَوْفِي» وَتَحْتَ «عَمَمٍ»: «قَبِيلَةُ».

(١٠) دِيْوَانُهُ ٢١٩، وَالْكَامِلُ ٤١/٣، وَشَرْحُ الْمُفْصَلَاتِ ٨٧، وَأَضْدَادُ الْأَنْبَارِيِّ

٢٠٥، وَالسُّمُطُ ٦٧٨، وَاللِّسَانُ (فَدْرُ)، وَسِيرَةُ الْعَجَزِ ص ١٢٧٥ أَيْضاً.

(١١) سَبَقَ إِشْرَاحُهُ ص ٢٣٩.

(١) فِي الْهِيَاةِ (دَفْر) ١٢٤/٢: لَمَّا سَالَ كَبِياً مِنْ وِلَاءِ الْأَمْرِ.

(٢) النَّازِعَاتُ: ٧.

(٣) كَتَبَ تَحْتَهُ فِي لِ: «إِنِّي غَاصٌّ».

(٤) الْبَيْتَانِ لِرُؤْيَا فِي مَلْحَقَاتِ دِيْوَانِهِ ١٧٨، وَاللِّسَانُ (وَدْفُ)، وَفِيهَا:

وَرَاكِبُ الْمَقْدَارِ وَالرَّدِيفُ

أَفْنَى خُلُوفًا قَبْلِهَا خُلُوفُ

(٥) مِنْ هُنَا إِلَى آخِرِ بَيْتِ الْأَعْنَى: لَيْسَ فِي لِ.

(٦) دِيْوَانُهُ ١٣٣.

ورَقْدَ الإنسان وغيره يَرْقُدُ رُقُوداً ورُقَاداً، فهو راقِد [رَقْد] ورُقُود.

والرُقَاد والرُقْد: النوم. قال الراجز:

وَمُبَعَثٌ عَيْنِي لَذِيذُ الرُقْدِ

ورُقْد: موضع. قال الشاعر (وافر)^(٦):

لَمَنْ طَلَّلَ بَدِيضَاتِ فَرْقَدٍ

يلوح كَأَنَّهُ تحبيرٌ بُرِدٍ

والمَرْقَد: المَضْجَع، والجمع مرَاقِد.

وَالرُقْدَان: الطَّفَرُ^(٧) من النشاط كفعل الحمل والجدي؛ لغة يمانية.

ورَقَدَ الإنسان رُقْدَةً، إذا نام نومة.

فأما الإناء الذي يسمَّى الراقود فليس بعربيٍّ صحيح^(٨).

وقد سَمَتِ العرب رُقَاداً.

وَالْقَدَر: معروفة، والجمع قُدُور.

[قدر]

وَالْقَدَرُ مِنَ قَدَرَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ، والجمع أقدار.

وَقَدِرَ عَلَى الرجل رزقه، مثل قُتِرَ سواء.

وَاللَّحْمُ الْقَدِير: ما طُبِخَ فِي الْقُدُور، وقد جاء في الشعر الفصيح قَائِرٌ فِي مَعْنَى طَائِخٍ.

ورجل قادر، إذا طَبِخَ شَيْئاً فِي قَدَرٍ.

وَالْقُدَار: الْجَزَار. قال بعض أهل اللغة: أَخَذَ مِنَ الطَّبِيخِ فِي الْقُدُور.

وَقُدَار: الذي عَقَرَ ناقةً ثمود. قال أبو عبيدة: وَبِهِ سُمِّيَ الْجَزَارُ قُدَاراً.

وتقول العرب: «هُوَ أَشْأَمُ مِنْ قُدَارٍ»^(٩)، يعنون هذا. قال الشاعر (كامل)^(٩):

[مَنْ وَحَشَ وَجِرَةً مَوْشِيٍّ أَكَارِعُهُ

طَاوِي الْمَصِيرَ] كَسَبَ الصَّبْلَ الْفَرْدَ

وَيُرَوَّى: الْفَرْدُ؛ وَجَمَعَ فَرْدَ فِرَادٍ وَأَفْرَادٍ.

وطيئة فاردة، والجمع فوارِد، إذا انقطعت عن قطعها وانفردت؛ وكذلك سِدْرَةٌ فاردة، إذا انفردت عن السُّدْرِ. قال الشاعر (كامل)^(١٠):

[نَظَرْتُ إِلَيْكَ بَعِينَ جَازِئَةً]

فِي ظِلِّ فَارِدَةٍ مِنَ السُّدْرِ

وَالْفَرِيد، والواحدة فريدة، وهي كُلُّ خَرَزَةٍ فَصَلَتْ بِهَا بَيْنَ ذَهَبٍ فِي نَظْمٍ؛ ذَهَبٌ مَفْرُودٌ، إِذَا فُصِّلَ بَيْنَهُ بِالْفَرَائِدِ.

وأفراد النجوم: الدَّرَارِيُّ التي تَطْلُعُ فِي آفَاقِ السَّمَاءِ.

وجاء الْقَوْمُ قُرَادَى، إِذَا جَاءُوا وَاحِداً بَعْدَ وَاحِدٍ.

د ر ق

الدَّرَق: ضَرْبٌ مِنَ التَّرَاسِ يَتَّخِذُ مِنْ جُلُودِ دَوَابٍّ تَكُونُ فِي بِلَادِ الْحِشِّ، الْوَاحِدَةُ دَرَقَةٌ وَالْجَمْعُ دَرَقٌ وَأَدْرَاقٌ وَدِرَاقٌ. قال الراجز^(١١):

[فَارْتَسَا زَ عَيْرَ سَنْدَرِيٍّ مُخْتَلَقٍ]

لَوْ صَفَّ أَدْرَاقاً مَضَى مِنَ الدَّرَقِ

فَأَمَّا الدُّورِقُ الْمُسْتَعْمَلُ فَأَعْجَمِي مَعْرَبٌ^(١٢).

وَدَقَرَى: رَوْضَةٌ مَعْرُوفَةٌ. [دقر]

وَالْدُقُرُور: الثَّيَّانُ الَّذِي يُلْبَسُ كَالسَّرَاوِيلِ الصَّغِيرَةِ. قال الشاعر (بسيط)^(١٣):

[يَعْلُونُ بِالسَّقْلَعِ الْبُصْرِيَّ هَامَهُمْ]

وَيُخْرِجُ الْفُسُوفَ مِنْ تَحْتِ الدَّقَارِيرِ

(١) البيت في شعر المصنّف الذي نشره جابر، ٣٥٢. وهو من قصيدة أنشد البغدادي بعضها في الخزانة ٥٤٤/١ منسوبة للأعشى، وليست في ديوانه. وانظر: مجالس الزّجّاجي ١٠٣، والمختصّ ٢٩/٨، واللّسان (فرد).

(٢) هو رؤيّة؛ انظر: ديوانه ١٠٨، والمعاني الكبير ١٠٤٠، والمقاييس (درق) ٢٦٩/٢.

(٣) المَعْرَبُ ١٤٥.

(٤) البيت لأوس في ديوانه ٤٥، واللّسان (دقر)؛ وهو غير منسوب في المختصّ ٨٤/٤. وضبطه في المختصّ واللّسان غير صحيح، وفيه:

* ونُخْرِجُ الْفُسُوفَ مِنْ تَحْتِ الدَّقَارِيرِ *

(٥) البيت لعمر بن معديكوب في ديوانه ١٧٢، ومعجم ما استعجم ٣٩٧، وفيل

الأمالي ١٤٧. ورواية معجم ما استعجم:

لَمَنْ طَلَّلَ بَدِيضَاتِ نَوْشِيمٍ
كَأَنَّ عِرَاضَهَا نَوْشِيمٌ بُرِدٍ

(٦) ط: «الوب».

(٧) المَعْرَبُ ١٦٠.

(٨) المستقصى ١٨٣/١.

(٩) البيت لمهل؛ انظر: نوادر أبي بشعل ٣٨ و٤٩٣، وتهذيب الألفاظ ٦١٥.

والمعاني الكبير ٣٧٧، والاشتقاق ٣٣٣، والملاحن ٦٢؛ ومن المعجمات: العين

(نق) ١٧٢/١، والمقاييس (قدم) ٦٦/٥ و(نق) ٤٧٢/٥، والصّاح

(نق، قدم)، واللّسان (قدر). وسرد البيت أيضاً ص ١٦٦ و٩٤٤ و١٢٧١.

ويروى: بالصّورم هَامَهُم.

والقَرْد: معروف، والأنثى قِرْدَة، والجمع قِرْدَة وقُرود. [قرد]
والسَّحَاب القَرْد، وقالوا القَرْد، وهو المنقطع في أقطار
السماء يركب بعضه بعضاً، الواحدة قِرْدَة والجمع قَرْد.
والصوف القَرْد: المتلبّد المتداخل بعضه في بعض من ذلك
أخذ.

ويقال: أَقَرَدَ الرجلُ، إذا لَصِقَ بالأرض من فزع أو ذلّ. قال
الفرزدق يهجو بني كليب (طويل) ^(٥):

تقول إذا اقلولِي عليها وأقَرَدَت
ألا ليس ذا العيش اللذيذ بدائم

ويُروى: ألا ليت ذا العيش اللذيذ بدائم. قوله اقلولي:
ارتفع، يريد أنهم يتزوّجون على الأتْن، يعيّرهم بذلك.

وقَرَدَ الرجلُ، إذا سكت عن عيٍّ؛ قَرَدَ يَقَرِدُ قَرْدًا.
والقُرَاد: معروف، والجمع قُرَدَان.
وقَرَدَتِ الرجلُ تقرِداً، إذا خدعته لتوقعه في مكروه. قال
الشاعر (طويل) ^(٦):

هُمُ السَّمْنُ بالسَّنُوبِ لَا أَلْسَ فِيهِمْ ^(٧)
وهم يمنعون جازهم أن يقَرُدَا
والتَّقَرِدَة ^(٨): الحَبّ الذي يسمّى الكَرُونَا؛ وأهل اليمن
يسمّون الأبرار كلّها يَقَرِدَة.

وقَرَدَ: بطن ^(٩) من هُذيل، وإليه تُنسب بنو قَرْد.
وذو قَرْد: موضع.
وَأُمُّ القُرْدَانِ مِنَ الفَرَسِ: ما أجنّته الهَيْئَة المشرفة في مؤخّر
الحافر.

د ر ك

أدركتُ الرجلَ إدراكاً، إذا لحقته فهو مُدْرِكٌ.

إِنَّا لَنَضْرِبُ بالسِّيفِ رُؤُوسَهُمْ
ضَرَبَ القُدَارَ نَقِيعَةَ القُدَامِ

والقُدرة: قُدرة الله عزّ وجلّ على خلقه.

ورجل ذو قُدرة ومَقْدرة ومَقْدرة، إذا كان ذا يار.

والمَقْدور: كل ما قُدِّرَ على الإنسان، وهي المَقْدرة
والمَقْدرة ^(١) أيضاً. قال الشاعر (وافر) ^(٢):

[وما يَبْقَى على المأثور شيء]
فيا عَجَباً لِمَقْدَرَةِ الكِتَابِ

وقَيِّدار: اسم، فإن كان عربياً فالياء فيه زائدة، وهو فَيَعَال
من القُدرة.

والرَّجُلُ الأَقْدَر: القصير العنق، والمرأة قَدْرَاءُ. قال الشاعر
الهذلي (وافر) ^(٣):

أَتَيْحَ لَهَا أَقْبَدِرُ ذُو حَشِيفٍ
إذا سَأَمْتُ على المَلَقَاتِ سَامَا

يعني حمير الوحش، يصف قانصاً؛ والمَلَقَات: الصخور
المرتفعة تكون في سفوح الجبال ترتفع على ما حولها،
واحدھا مَلَقَة.

وَالْأَقْدَرُ مِنَ الْخَيْلِ: الذي يتقدّم موقع حافريّ رجله عن
موقع حافريّ يديه في عَنَقِه، وهو محمود. قال الشاعر
(وافر) ^(٤):

بِأَقْدَرٍ مِنْ جِيَادِ الْخَيْلِ نَهْدٍ
جَوَادٍ لَا أَحَقُّ وَلَا شَشِيتٍ

الشَّيْت: الذي يتأخّر موقع حافريّ رجله عن موقع حافريّ
يديه، وهو عيب؛ والأَحَقُّ: الذي ينطبق موقع حافريّ رجله
على حافريّ يديه، وذلك عيب أيضاً.

(١) في اللسان: «المقدرة لا غير».
(٢) البيت لمُثَقِل بن خويلد الهذلي، ورواية الصدر في شرح السكري ٣٨٨:

* وما يَبْقَى على الخنديد شيء *

(٣) هو صخر الغي في ديوان الهذليين ٦٣/٢. وانظر: إصلاح المنطق ٤٦،
والمعاني الكبير ٧٣٠، والمختص ٨٣/١٠، والسُّمَط ١٥٦، والصحاح واللسان
(سنت) ١٠٤/٣، والصحاح (سنت) قرد). وسيرد البيت ص ١٢١٤ أيضاً.
وفي المقاييس: هم السمن والسُّنُوت.

(٤) في هامش ل: «السُّنُوت، قالوا: الكُصُون، وقال قوم: العسل؛ والألس: الخيانة».

(٨) ط: «والتقرد».

(٩) ط: «ورجل».

(١) في اللسان: «المقدرة لا غير».

(٢) البيت لمُثَقِل بن خويلد الهذلي، ورواية الصدر في شرح السكري ٣٨٨:

* وما يَبْقَى على الخنديد شيء *

(٣) هو صخر الغي في ديوان الهذليين ٦٣/٢. وانظر: إصلاح المنطق ٤٦،
والمعاني الكبير ٧٣٠، والمختص ٨٣/١٠، والسُّمَط ١٥٦، والصحاح واللسان
(سنت) ١٠٤/٣، والصحاح (سنت) قرد). وسيرد البيت ص ٩٧٥ أيضاً.

(٤) البيت لعدي بن نَزْعة الخطمي، كما سبق ص ١٠١، وفيه: بأجرذ من عتاق
الخيال.

(٥) ديوانه ٨٦٣، والمنصف ٦٧/٣، والمختص ١١٨/١٢ و ٢٠٩/١٥، وأمالى ابن
الشجري ٢١٧/١، ومعنى اللبيب ٣٥١، والمقاصد النحوية ١٣٥/٢ و ١٤٩،
والهجم ١٢٧/١ و ٧٧/٢، والخزانة ١٣٤/٢، ومن المعجمات: المقاييس

والدَّرَك: القطعة من الحبل تُقرن بالأخرى، والجمع أدراك ودِرْكَة ودُرُوك.

والدَّرَك أيضاً: قعر البئر. وقعر كل شيء دَرَكه. والدَّرَك أيضاً: حبل يُشدُّ بطرف الرِّشاء ثم يُشدُّ بعِناج الدُّلو لئلا يأكل الماء الرِّشاء. وربما سَمِيت الطريدة دَرِكَة.

ورجل دَرَك الطريدة، إذا كان لا تقوته طريدة، والفرس كذلك.

ويوم الدَّرَك: يوم من أيام العرب، وأحسبه من أيام الأوس والخزرج بينهم.

والدَّرَك: الاسم أيضاً من أدركت. وأدرك الشجر وغيره، إذا آن أن يؤكل أو يُشرب، يُدرك إدراكاً.

وأدرك الغلام والجارية، إذا بلغا، إدراكاً.

وقد سَمَت العرب مُدْرِكاً ودَرَكاً ودُرِكاً^(١).

ومن كلامهم: دَرَاك دَرَاك، معدول عن أدرك.

والدَّرَك: المنزل، وكذلك جاء في التنزيل: ﴿فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ﴾^(٢)، فالنار دَرَكَات والجنة دَرَجَات، والله أعلم بكتابه.

[دكر] والدَّرَك: لعبة يُلعب بها كلب الزَّئِج والحَبَش.

[ردك] والرَّدَك: فعل مَمَات استعمل منه غلام رَوْدَك وجارية رَوْدَكَة: في عُنفوان شبابيهما. قال الراجز^(٣):

جارية شَبَّتْ شَبَاباً رَوْدَكَا
لم يَعدْ تَدِيَا نَحْرَهَا أَنْ فَلَكََا

[ركد] وَرَكَدَ الماءُ رُكُوداً، إذا دام فلم يَسْبَحْ، والماء الراكد والدائم سواء. وفي الحديث: نهى النبي صلى الله عليه وآله وسلم عن البول في الماء الراكد.

وَرَكَدَتِ الشمسُ رُكُوداً، إذا قام قائم الظهيرة وصام النهار، فكان الشمس لا تسير؛ وكل ثابت في مكانه فهو راكد.

(١) الاشتقاق ٣٠.

(٢) النساء: ١٤٥.

(٣) المخصص ٣٩/١ و٤٧، والعين (ميسر) ١١٤/٤ و(فلك) ٣٧٥/٥ و(دملك) ٤٣١/٥، واللسان (دملك، ردك، فلك، ميرك). وسيرد البيتان أيضاً ص ١١٢٤ و١١٧٧. ويروى الأول: شَبَاباً هَيَّرَكَا.

(٤) هو أسامة بن حبيب الهذلي، كما سبق ص ٧٣. وفيه: في كل موقف.

(٥) في هامش ل: «ويروى: موطن؛ ويروى: فرعاء النهار».

(٦) سبق إنشاده ص ٧٣.

(٧) المستقصى ٧٢/٢.

(٨) كتب تحته في ل: «وبعثر أيضاً».

(٩) هو امرؤ القيس في ديوانه ٤٥، وصدره فيه:

* أَنْسَبَ رَبَاعٌ مِنْ خَمِيرِ عَمَامِيَّةِ *

(١٠) كتب تحته في ل: «ومضع».

(١١) الاشتقاق ١٤٦ و٣٧١-٣٧٢.

وَرَكَدَتِ الرِّيحُ، إذا لم تهب. ومصدر رَكَدَ: رُكُود، والاسم والمصدر فيه سواء.

والمَرَاكِدُ: المواضع التي يركد فيها الإنسان وغيره. قال الشاعر (طويل)^(١):

أَرْتَه من الجرباء في كل منزلٍ
طَبَاباً فَمَأْوَاه، النَّهَارَ، الْمَرَاكِدُ^(٢)

الطَّبَاب: جمع طَبَّة، وهي القطعة المستطيلة من الأدم؛ يصف حماراً طرده الخيل فلجاً إلى الجبال فصار في شُعابها فهو يرى السماء طرائق. وهذا كما قال الآخر يصف السَّجَن (طويل)^(٣):

وَسَدَّ السَّمَاءَ السَّجْنُ إِلَّا طَبَابَةً
كُتِرَ الْمُرَامِي مَسْتَكْفًا جُنُوبَهَا

وَالْكَدَرُ: ضد الصَّفْو؛ كَدِرَ الماءُ يَكْدِرُ كَدَرًا وَكُدُورًا وَكُدْرَةً، [كدر] والماء أَكْدَرُ وَكُدِرَ.

ومثل من أمثالهم: «خذ ما صفا ودع ما كَدِرَ»^(٤)، بكسر الدال، ولا يقال: كَدَرَ.

وبنات الأَكْدَر: حمير وحش تُنسب إلى فعل منها. قال الشاعر (كامل):

تَرْكُوا غَزَالاً بِالْجَبُوبِ كَأَنَّهُ
فَحْلٌ يَعْقُرُ^(٥) مِنْ بَنَاتِ الْأَكْدَرِ

وحمار كُدَر، يوصف بالشدة والعَظْم. قال الشاعر (طويل)^(٦):

نَجَاءَ كُنُزٍ مِنْ خَمِيرِ أَبِيْدٍ^(٧)
يَمُجُّ لُعَاعُ الْبَقْلِ فِي كُلِّ مَشْرَبٍ

ويروى: من حمير عَمَامِيَّة؛ وحمار كُنْدَر وَكُنَادَر أيضاً: شديد، النون فيه زائدة.

وانكدر النجم؛ إذا هوى.

وكذلك انكدرت الخيل عليهم، إذا لحقتهم.

وقد سَمَتِ العرب أَكْدَرَ وَأُكْيَدِرَ^(٨).

وأَكْبَدُ بن: عبد الملك: صاحب دُومَة الجَنْدَل، كتب له النبي صَلَّى الله عليه وآله وسلم كتاباً.

والكَدَاء: موضع.

والكَدَرِي: ضرب من القَطَا.

[كرد] والكُرْد: العَقُ، وهو فارسي معرَّب، كان أصله الكُرْدَن بالفارسية، وقد جاء في الشعر الفصيح^(١).

والكَرْد: أبو هذا الجبل الذين يسمون الأكرد؛ زعم السَّابُونَ أنه كُرْد بن عمرو بن عامر بن صعصعة. وأنشدوا بيتاً ولا أدري ما صحته، وهو (طويل)^(٢):

لَعَمْرُكَ مَا الْأَكْرَادُ أَبْنَاءُ فَارَسٍ

ولكنه كُرْدُ بَنُ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ

وقال ابن الكلبي: هو كُرْد بن عمرو مَزِينِيَاء بن عامر ماء السماء. وقال أبو اليقظان: هو كُرْد بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة. قال أبو بكر: فإن كان عربياً فاشتقاق اسمه من المكاردة، وهو مثل المطاردة في الحرب؛ تكرار القوم تكراراً ومكاردةً وكِرَاداً.

د ر ل

أهملت.

د ر م

الدَّرَم من قولهم: برق^(٣) أدْرَم، وهو الغامض، وكذلك كعب أدْرَم: لا حجم له. قال أبو حاتم: ويُسْتَجَب الدَّرَم من المرأة في الكعب والمِرْفَق والعُرْقُوب، فلذلك قال العجاج (رجز)^(٤):

قَامَتْ تُرَيْكُ خَشْيَةً أَنْ تَصْرِمَا
سَاقاً بِخَنْدَاءَ وَكَعْباً أَدْرَمَا

قال أبو بكر: وقد قالوا: امرأة دَرَمَاء ورجل أدْرَم، إذا لم يكن لعظامهما حجم؛ دَرَم يَدْرَم دَرَمَاء، وبه سُمِّي الرجل

دارمًا^(٥)؛ هكذا يقول بعض أهل اللغة. وقال آخرون: سُمِّي دارمًا من الدَرَمَان. وهو تقارب الخطو.

والدَّرَمَاء: ضرب من النبت.

والدَّرَامَة: المرأة التي إذا مشت حرَّكت مناكبها وقربت خَطْوَهَا، وإنما يفعل ذلك القصار من النساء. ويقال للأرنب إذا مشت كذلك: دَرَامَة أيضاً، والمصدر الدَرَمَان.

وبنو تَيْم الأَدْرَم^(٦): قبيلة من قريش، وهم بنو تَيْم بن غالب ابن فِهْر. وفي قريش تَيْمَان: تَيْم بن مَرَّة الذين منهم أبو بكر الصديق وطلحة بن عُبَيْد الله رضي الله عنهما، وتَيْم الأَدْرَم بن غالب بن فِهْر. قال الراجز^(٧):

إِنَّ بَنِي الْأَدْرَمِ لَيْسُوا مِنْ أَحَدٍ
لَيْسُوا إِلَى قَيْسٍ وَلَيْسُوا مِنْ أُسَدٍ
وَلَا تَوْقَاهُمْ^(٨) قَرِيشٌ فِي الْعَدَدِ

ومثل من أمثالهم: «أَوْدَى دَرَم»^(٩)، وهو رجل من بني شيبان قُتل فلم يُدْرِك بثأره فصار مثلاً لمن لم يُدْرِك بثأره، فإذا لم يُدْرِك بثأر القاتل قالوا: أَوْدَى دَرَم. قال الشاعر (متقارب)^(١٠):

وَلَمْ يُودِ مَنْ كُنْتَ تَسْعَى لَهُ

كَمَا قِيلَ فِي الْحَرْبِ أَوْدَى دَرَمٍ

ويقال: دَرِمْتَ أَسنان الرجل، إذا تحاثت فهو أدْرَم.

والدَّرَم: هجوم الرجل على القوم؛ دَرَمَ على القوم يَدْرِم [دمر] دَرَمًا ودُموراً. وفي الحديث: «من نظر في دار قوم بغير إذنهم فقد دَرَمَ».

والدَّمَار: الهالك.

ورجل هالك دامر، إذا لم يكن فيه خير.

ودَمَّرَهُ الله تدميراً، إذا أهلكه.

والمَدْمَر: الصائد يدخن في ناموسه لئلا تَشَمَّ الوحش رائحته فتتفر.

والهَلَاك والدمار قريبان في المعنى.

(١) الاشتقاق ١٠٧.

(٢) الأبيات منسوبة إلى منظور الزُّبيري في مجاز القرآن ١٣٢/٢. وانظر: المقاييس

(درم) ٢٧٠/٢، واللسان (وفي).

(٣) كتب تحت في ل: «أي تحسبهم».

(٤) في المستقصى ٤٢٩/١: أوردى كما أوردى دَرَم.

(٥) البيت للأعشى في ديوانه ٣٩، والمستقصى ٤٢٩؛ والعين (درم) ٣٥/٨،

والمقاييس (درم) ٢٧٠/٢، والصالح واللسان (درم). وفي الديوان: في

الحي.

(١) سيذكر شاعله في ص ١٣٢٢ - ١٣٢٣.

(٢) اللسان والتاج (كرد). وفي اللسان: من أبناء فارس؛ وهو تحريف.

(٣) من هنا... آخر البيت: ليس في ل.

(٤) ديوانه ٢٦٠ - ٢٦١، وإصلاح المنطق ٢٠٠، والإبدال لأبي الطيب ٢٣٨/٢، والمختص ٥٤/٢ و ١٦٠/٣؛ ومن المعجمات: المقاييس (درم) ٧٠/٢،

والصالح (بخذ، درم)، واللسان (بخذ، درم). وسير الديوان ص ١١١٦ أيضاً. وفي الديوان: رهبة أن.

(٥) قارن الاشتقاق ٢٣٤.

[ردم] والرَّدَم: مصدر رَدَمْتُ الشيء أرُدْمَهُ ^(١) رَدْمًا، إذا سدّدته نحو الباب وما أشبهه.

والرَّدِيمة: ثوبان يَنَاطُ بِغَضُضِهِمَا بَعْضُ نَحْوِ اللَّفَاقِ، وكل شيء لَقَقَتْ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ فَقَدْ رَدَمْتَهُ، ومنه قول عترة (كامل) ^(٢):

هل غادرَ الشعراءُ من متردِّمٍ
[أم هل عرفتَ السّدارَ بعد توهمٍ]

أي من كلام يلصق بَعْضُهُ ببعض. وأرَدَمْتُ عَلَيْهِ الحُمَى، إذا دامت عليه، والحُمَى مُرْدَمٌ. ورَدَمَ الحِمَارُ، إذا ضَرَطَ، والاسم الرَّدَامُ، والواحدة رَدَمَةٌ. والرَّدِيمُ ^(٣): لقب رجل من فرسان العرب، وهو ضِرَارُ بن عمرو الضبي جد زيد الفوارس بن حُصَيْنِ بن ضِرَارٍ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِعَظَمِ خَلْقِهِ، وكان إذا وقف موقفًا رَدَمَهُ فلم يجاوز.

والرَّدَمُ: السَّدُّ الذي صنعه ذو القرنين عليه السلام. ورَدَمَان: موضع باليمن، ويرَدَمَانُ مات المُطَّلِبُ بن عبد مَنَاف. وكتب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إلى الأُمْلُوكِ أُمْلُوكُ رَدَمَانَ؛ والأُمْلُوكُ: قبيلة من جَمِيرٍ.

[رمد] والرَّمَدُ من قولهم: رَمَدَ الرَّجُلُ يَرْمُدُ رَمْدًا، فهو رَمِيدٌ وأَرَمَدُ، وإن قال الشاعر رآمد في معنى أَرَمَدَ كان جائزًا لاضطرار الشعر، وقد جاء ذلك في الشعر الفصيح.

وأَرَمَدَ الظِّلْمُ وغيره، إرَمدًا وأَرَمَدَ إرَمدادًا، إذا عدا عَدُوًّا شديدًا.

وبنو الرَّمَدِ ^(٤): بطن من العرب. والرَّمَدُ ^(٥): الهلاك. قال الشاعر (طويل) ^(٦):

صَيَّبَتْ عَلَيْكُمْ حَاصِي فَنَرَكُكُمْ
كأَصْرَامٍ عَادٍ حِينَ دَمَرَهَا الرَّمَدُ
ونعمة رَمَدَاءُ ورَبْدَاءُ، الميم مقلوبة عن الباء، إذا كان لونها الرَّمَادُ.

والرَّمَادُ: معروف، والجمع أرَمَداء؛ ورأيتُ في الدار أرَمَداءَ كثيرةً. قال الرازي ^(٧):

[لَمْ يَبْقَ هَذَا الدَّهْرُ مِنْ آيَاتِهِ]
إِلَّا ^(٨) أَكْفَانِيهِ وَأَرَمَدَائِهِ

وأعوام الرَّمَادَةِ: أعوام جَدِبَتْ تَتَابَعَتْ عَلَى النَّاسِ فِي أَيَّامِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا جَعَلَتْ الْأَرْضَ رَمَادًا.

ورَمَدْتُ اللَّحْمَ تَرَمِيدًا، إذا لَطَخْتَهُ بِالرَّمَادِ. ومثل من أمثالهم: «شَرَى أَخُوكَ حَتَّى إِذَا أَنْضَجَ رَمَدٌ» ^(٩)، يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يُحْسِنُ ثُمَّ يَسِيءُ.

وشاة مَرْمَدٌ، إذا ورم صَرَعُهَا وَحَيَاؤُهَا. والرَّمْدُ والرَّمْدَاءُ: الرَّمَادُ. وذكر ابن إسحاق صاحب السيرة في خبر وفد عادٍ أنه ناداهم مُنَادٍ مِنَ السَّمَاءِ لَمَّا اخْتَارُوا السَّحَابَةَ السُّودَاءَ: «اخْتَرْتِ رَمَادًا رَمْدِيًّا، لَا تَبْقَى مِنْ عَادٍ أَحَدًا، لَا وَالِدَا وَلَا وَلَدًا».

[مدر] والمَدَرُ: الطين العَلَكُ الذي لَا يَخَالُطُهُ رَمَلٌ.

وأَرْضٌ مَمْدَرَةٌ، إذا أُخِذَ مِنْ مَدَرِهَا. وَمَدَرْتُ الْحَوْصَ أَمْدَرُهُ مَدْرًا، إذا طَلَبْتَهُ بِالْمَدَرِ لِيَجِسَ الْمَاءَ.

وَصَبَّحَ أَمْدَرُ، إِذَا تَلَطَّخَ بِجَفْرِه. والأَمْدَرُ: العَظِيمُ الْبَطْنِ.

ومادر: رجل من العرب يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي اللَّؤْمِ. يقال: «أَلُمُّ مِنْ مَادِرٍ» ^(١٠)، وهو رجل من بني هلال بن عامر، وله حديث.

[مرد] والمَرْدُ: ثمر الأراك.

وَالْمَرْدُ: الذي لَا شَعْرَ عَلَى وَجْهِهِ. والمَرْدَاءُ: الرملة التي لَا تُبْتِ شَيْئًا. قال الرازي ^(١١): هَلَّا سَأَلْتُمُ يَوْمَ مَرْدَاءٍ فَجَزَّ مُحَمَّدًا عَنَّا وَعَنَكُمْ وَعُمَرَ

أعلم قائل هذا الرجز... وكان ابن دريد يروي: وإرمدائه، بكسر الهمزة (وهو بالفتح في الأصول). والرجز غير منسوب في المختص ٤١/١١ و٧٦/١٦، والانتصاب ٢٧٤، والصاح (أيا)، واللسان (رمد، ثرا، أيا). ويروي: من تزياته.

(٨) ط: «سوى».

(٩) المستقصى ١٣٦/٢.

(١٠) في المستقصى ١٣/١: أنجل من مادر.

(١١) البيتان منسوبان لأبي النجم في زيادات المطبوعة؛ والأول غير منسوب في اللسان (مرد)، وفي معجم البلدان (مرجاه) ١٠٤/٥. وانظر ص ١٠٥٨ أيضاً.

يعني^(١) محمد بن عمير بن عطارد بن حاجب التميمي، وعمر بن عبید الله بن معمر كان رئيس الجيش الذي بعثه عبد الملك إلى ابن قُدَيْك ونَجْدَة بن عامر باليمامة والبحرين.

والصَّرح الممرّد من ذلك وهو المملّس، والله أعلم. والمارد: الذي قد أعيا خُبْنًا، والجمع مَرْدَة. ومنه شيطان مريد وكذلك هو من الناس؛ ورجل مريد: فِعِيل من ذلك، ومتمرّد بَيْن التمرّد.

والتّمراد: بيت صغير للحمام تبيض فيه، والجمع التّماريد، وهو أحد ما جاء من الأسماء على يُفْعَال^(٢).

والمارد: المرتفع. والمريد: مثل المريس؛ تمر مريد ومريس بمعنى واحد. قال الشاعر (خفيف)^(٣):

مُسْتَفَاتٌ تُسْقَى ضِيَاخَ الْمَرِيدِ

ومارِد: حصن من حصون العرب معروف غزاه بعض الملوك فامتنع عليه فقال: «تمرّد مارِد وعَزَّ الْأَبْلَقُ»^(٤) وهما حصنان بالشام معروفان، والمثل للزّباء.

د ر ن

الدَّرَن: ما علق باليد أو الثوب من الوسخ؛ دَرَنَ الثوب يدَرَن دَرْنًا، وكذلك اليد. ويقال: ما كان إلّا كَدَرَنٍ كان في يدك فمسخته وغسلته، للشيء الذي يذهب سريعاً.

ودَرْنَا: موضع. ودارين: موضع. قال الأعشى (بسيط)^(٥):

فَقُلْتُ لِلشَّرْبِ فِي دَرْنَا وَقَدْ نَمَلُوا

شِيمُوا وكيف يشيمُ الشاربُ الثَّيْلُ^(٦)

ويقال: رجع الفرسُ إلى إدْرُونِه، إذا رجع إلى مَرَبْطِه^(٧).

والرَّدَن: الغَزَل الذي يُقْتَل إلى قُدَام. قال الأعشى [ردن]

(مقارب)^(٨):

فَأَفْنَيْتُهَا وَتَعَلَّتُهَا

على صَخَصٍ كِرْدَاءِ الرَّدَنِّ

الصَّخَص: الفضاء من الأرض الواسع.

وثوب مردون، إذا نُسِجَ بالغزل المردون.

والبَرْدَن: المغَزَل الذي يُغَزَل به الرَّدَن.

والرَّدَن والرُّدَن: الكَم؛ لغة عربية معروفة، والجمع أردان.

قال الشاعر (بسيط)^(٩):

الْمُخْرِجُ الْكَسَابِ الْحَسَنَاءَ مُذْعِنَةً

فِي السِّيِّ يُفْنَحُ مِنْ أَرْدَانِهَا الطَّيِّبُ

وقال قيس بن الخَطَم (مقارب)^(١٠):

وَعَمْرُةٌ مِنْ سَرَوَاتِ النَّسَا

ءِ تَنْفَحُ بِالْمِسْكِ أَرْدَانُهَا

والرُّمَح الرُّدْنِي: منسوب إلى رُدْنَة، امرأة كانت في الجاهلية لها عبيد يقومون الرَّماح.

وجمل أحمر رادني^(١١)، إذا نُسِبَ إلى شِدَّةِ الحُمْرة. قال الأصمعي: لا أدري إلى ما نُسِبَ.

والرَّدَن: شجر طيب الرائحة، ويقال إنه هو الأس. [رند]

والدَّيْنَار فارسي معرّب^(١٢)، وأصله دِنَار. [دنر]

ورجل مدنر: كثير الدنانير.

وبرَدُون مدنر: أشهب مستدير النقش ببياض وسواد.

والدينار إن كان معرباً فليس تعرف العرب له اسماً غير الدينار فقد صار كالعربي، ولذلك ذكره الله تعالى في كتابه^(١٣) لأنه خاطبهم عَزَّ ذِكْرُه بما عرفوا.

والرَّد أعجمي معرّب^(١٤). [نرد]

والنَّدَر: كل شيء زال عن مكانه فقد نَدَرَ يَنْدُرُ نَدْرًا فهو [ندرن]

(٦) سقط البيت من ل.

(٧) ط: «إلى آريّة».

(٨) ديوانه ١٩، والمقاييس (ردن) ٥٠٥/٢، والمخصّص ٦٨/٤. وفي الديوان: وتعاللتها.

(٩) البيت لجنوب أخت عمرو ذي الكلب الهذلي، كما سبق ص ٥٥٦.

(١٠) ديوانه ٦٩. والأغاني ١٥٩/٢، والإصابة ٣٦٦/٤، والمقاييس (ردن) ٥٠٥/٢، والصاحح واللسان (ردن).

(١١) في المطبوعة: «رداني» تحريف.

(١٢) المعرّب ١٣٩. والصواب أنه يوناني؛ انظر فرانكل ١٩١.

(١٣) ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ إِنْ أَنَسَ بِدِينَارٍ لَا يَوَدُّهُ إِيَّاكَ﴾؛ آل عمران: ٧٥.

(١٤) المعرّب ٣٣١.

(١) من هنا... والبحرين: ليس في ل.

(٢) قارن ليس ٢٧٨.

(٣) لعله تحريف بيت أبي زُبَيْد الذي سيجيء ص ٦٨٩:

جَارَعَاتُ إِلَيْهِمْ شَعْبُ الْأَوْدِ

داهٍ وَتُسْقَى قَوْتًا ضِيَاخَ الْمَدِيدِ
وهو في ديوانه ٥٠. وانظر الإبدال لأبي الطيّب ٣٧١/١، فيه مثل ما في الجمهرة.

(٤) سبق ص ٣٧١.

(٥) ديوانه ٥٧، وإصلاح المنطق ١٦، وأضداد السجستاني ٩٥، والكمال ٣٠٨/١.

وأضداد أبي الطيّب ٣٩٠، ومعجم البلدان (دَرْنَا) ٤٥٢/٢؛ والمقاييس (ثمل) ٣٩٠/١ و (شيم) ٢٣٦/٣ و (شرب) ٢٦٦/٣، واللسان (ثمل، درن).

نادر، فيقال: ضربه على رأسه فَنَدَرَتْ عينه، أي خرجت من موضعها. وبه سمي نوادر الكلام لأنه كلام ندر فظهر من بين الكلام.

وَأَنَدَرْتُ من مالي على فلان كذا وكذا، أي أزلته عنه. ونفدته مائة دينار نَدَرَى، أي أخرجتها له من مالي.

د ر و

[دور] الدَّور: مصدر دار يدور دَوَّراً ودَوَّاراً.

والدَّوَّارُ^(١) نُصِبَ من أنصاب الجاهلية كانوا يدورون حوله كالطَّوَّاف. وهذا باب تراه مستقصى في الاعتلال إن شاء الله تعالى^(٢).

[رود] وجارية رُوْدٌ، يُهْمَز ولا يُهْمَز، وهي الناعمة الجسد.

وَأَرُوْدٌ فلانٌ يَرُوْدُ إِرْوَاداً، إذا رَفَقَ في المشي وغيره؛ يقال: أَرُوْدٌ يا فلان، أي أَرَفَقَ وَاَمَشَ رويداً.

[ورد] والوَرْد، يقال: فرس وَرْد والأُنثى وَرْدَةٌ، وهي شُفْرَةٌ تعلوها صُفْرَةٌ، والجمع وِرَاد. وفي التنزيل: ﴿وَرْدَةٌ كَالدَّهَانِ﴾^(٣)، أي حمراء، والله أعلم.

وسمِّي الوَرْد الذي يُشَمَّ ورداً لِحمرته.

والوَرْد: الحظ من الماء، وكثر ذلك حتى قيل للقوم الذين يردون الماء وَرْداً.

وأهل اليمن يسمون المحموم موروداً كان الحمى وردته. والأسد: الِرْد.

وللدال والراء والواو مواضع في الاعتلال تراها إن شاء الله تعالى^(٤).

د ر ه

[درة] الدَّرَّة^(٥): معروفة، وهي الحَبَّة العظيمة من اللؤلؤ.

والدَّرَّة: الشَّحْبَةُ من الدَّر.

وِدْرَةُ الضَّرْع: ما استنجم فيه من اللبن. ومثل من أمثالهم: «ما اختلفت الدَّرَّة والجرَّة»^(٦).

والدَّرَّة التي يضرب بها، عربيّة معروفة.

ويقال: فلان مَدَّرَه بني فلان، إذا كانوا يدفعون به الأمور [دهره] العظام، وهذه همزة قلبت هاء.

وسترى هذا الباب في الرباعي مستقصى إن شاء الله^(٧).

والدَّهْر: معروف. وقال قوم: الدَّهْر مدة بقاء الدنيا من [دهره] ابتدائها إلى انقضائها؛ وقال آخرون: بل دهر كل قوم زمانهم. ويُنسب إلى الدَّهْر دُهْرِيٌّ على غير قياس. وفي حديث سُفْيَان ابن عُيَيْنَةَ، أحسبه مرفوعاً إن شاء الله تعالى، أن الله تبارك وتعالى قال: «تَسْبُوْنَ الدَّهْرَ وأنا الدَّهْرُ»، أي أنا خالق الليل والنهار، أو كما قال، والله أعلم.

ويقال: مضت عليه دهورٌ دَهارِيرُ، أي مختلفة. قال الشاعر (بسيط)^(٨):

[حتى كأن لم يكن إلّا تذكُّرُهُ]

والدَّهْرُ آتِماً حال دَهارِيرُ

وقد سمَّت العرب دَهِراً ودَهِيراً ودَهِيراً. وفي الحديث: «لا تَسْبُوا الدَّهْرَ فإن الله هو الدَّهْرُ»، وهذا يجب على أهل التوحيد معرفته لأنها حُجَّةٌ يحتج بها من قال بالدَّهْر، وتفسير هذه الكلمة، والله أعلم، أن الرجل من العرب في الجاهلية كان إذا أصيب بمصيبة أو رُزِيَ مالاً أغري بدم الدهر، فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم: «لا تَسْبُوا الدَّهْرَ فإن الذي يفعل بكم هذا هو الله جل ثناؤه وهو فعله لا فعل الدهر، فالدَّهْر الذي تَدْمُون لا فَعْلٌ له وإنما هو فعل الله»، فهذا وجه الكلام إن شاء الله تعالى، والله أعلم.

والرَّذَّة والرَّذْهَة، والجمع الرِّدَاه: نُقْرَةٌ في صخرة أو في [ردده] جبل يجتمع فيه ماء السماء. ومثل من أمثالهم: «قَبَّ الحمار على الرِّذْهَة ولا تَقُلْ له ساءً»^(٩)، وقالوا: «شأ»، بالسين والشين.

والرَّهْد، يقال: رَهَدْتُ الشيء أرهده رَهْداً، إذا سحقته [رهده] سحقاً شديداً، زعموا، مثل الرَّهْكَ سواء.

والهَدْر: مصدر هَدَرَ البعير يهْدِر هَدْراً وهَدِيراً، إذا رَدَد [هدره]

(٧) لعله يعني باب الدال والراء في الرباعي، ص ١١٤٦.

(٨) البيت لحريث بن جبلة المذري، أو غير بن ليبد الغدري (اللسان: دهر)؛ وهو

من شواهد سيبويه ١٢٢/١، والشاهد فيه كما يقول الشنبري: «نصب آتِماً

على الطرف والعامل في الدهارير، والتقدير: والدهر دهارير كل حين». وانظر:

المعشرين ٤٠، ومجالس ثعلب ٣٢١، وأمالى القالي ١٨٢/٢، والسُّمَط ٨٠٠،

والخصائص ١٧١/٢ و ١٧٩، والخصائص ٦٢/٩، والصاحح واللسان (دهر).

(٩) في المستقصى ١٩٧/٢: قف الغير...

(١) كذا في الأصول، وفي المصادر أنه كَرْمَان وكَتَان.

(٢) ص ١٠٥٧-١٠٥٨.

(٣) الرحمن: ٣٧.

(٤) ص ١٠٥٧-١٠٥٨.

(٥) موضعه في (دور)؛ وانظر ما سبق ص ١١٠.

(٦) سبق ذكره ص ٨٨ و ١١٠.

د ر ي

الدَّيرُ: معروف، دير النصارى، وهو عربي صحيح، [دير/ والجمع أديار، وأصله واو، وليس هذا موضع تفسيره^(١). دور] والرَّيْدُ: الحرف الناتئ من الجبل، والجمع رُيود. [ريد] والرَّيْدَةُ: الريح الساكنة. والرَّائِدُ: الذي يطلب الكلأ. ومن أمثالهم: «الرائد لا يَكْذِبُ أَهْلَهُ»^(٢).

ورائد الرَّحَى: الخشبة التي تدار بها رَحَى اليد. ورَحَى من بنات الباء، والدليل على ذلك قولهم: رَحَيَان. قال مهلهل (وافر)^(٣):

كَأَنَّ غُدُوَّةً وَيَنِي أَيْسِنَا
بَجَنْبِ عُيْزَةٍ رَحِيَا مُدِيرِ

ويروى: بشطَّ عُيْزَةٍ.

والدَّرِيَّةُ: ما استتر به الراعي من بعير أو غيره. [دري]

باب الدال والزاي مع ما بعدهما من الحروف

د ز س

أهملت وكذلك حالهما مع الشين والصاد والضاد والطاء والظاء.

د ز ع

الدَّعْزُ: الدَّفْعُ، وربما كُتِبَ به عن النُّكاح؛ يقال: دَعَزَ [دعز] الرجلُ المرأةَ يدعُزُها دَعْزاً. والزَّعْدُ: الرجلُ القُدَمُ العَيِّي.

[زعد]

د ز غ

الرُّغْدُ: أن يرُدَّ البعير هديره في غَلَصَمَتِهِ؛ يقال: زَغَدَ [زغد] البعيرُ يَزْغُدُ زَغْدًا. قال الراجز^(٤):

(٥) في المستقصى ٢٧٤/٢: لا يكذب الرائد أهله.

(٦) من الأصمعية ٥٣، ص ١٥٥. وانظر: الكامل ٢٠٤/٢، والاشتقاق ٣٢١،

والإبدال لأبي الطيب ٥٠١/٢، والأغاني ١٤٨/٤ و ١٧٢/١١، وأمثالي القالي

١٣٣/٢، والسُّطُ ٧٥٥، ومعجم البلدان (عُيْزَة) ١٦٣/٤، وشرح المنفصل

١٤٧/٤، والخزانة ٥٢٠/٣. وفي الأصمعية: بجوف عُيْزَة.

(٧) البيت لأبي نُخَيْلَة في اللسان (زغد)، وهو غير منسوب في الصحاح (زغد)،

والمختص ٧٧/٧. وفي اللسان عن ابن بري أن الذي في شعر أبي نُخَيْلَة:

بِخَرٍ وَبِخَبْلَخِ الْهَدِيرِ الرُّغْدِ

وهي رواية المختص.

صوته في حَنَجَرَتِهِ. وأنشد (طويل)^(١):

حَرَى حِينَ يَمْسِي أَهْلُهَا فِي دِيَارِهِمْ
صَهْلُ الْجِيَادِ الْأَعْرَجِيَّةِ وَالْهَذْرُ

حَرَى إنما هو من قولهم: حَرَى، والأَعْرَجِيَّةُ منسوبة إلى أَعْوَجَ فرس معروف كان لبني هلال بن عامر وأمه سَبَل وكانت لبني آكل الجرار.

ويقال: ذهب دُمُهُ هَذْرًا، إذا لم يُطْلَب بثأره.

وسمعتُ هَذِيرَ الرَّعْدِ، تشبيهاً بهدير الفحل وهَذْرِهِ.

والهَذَارُ: موضع أو وادٍ.

ومثل من أمثالهم: «كالمهذَّر في الْعَتَّة»^(٢). يقال ذلك للرجل إذا جاء متهدداً فلم يُعْنِ شيئاً، وأصل ذلك أن الفحل إذا هاج ولم يكن كريماً خافوا أن يضرب في الإبل فحبسوه في عَتَّة، وهو شجر يُجمع كالجظار، ويُحبس البعير فيه، فهو يهدير ولا يقدر على الخروج.

وهَذَر دُمُهُ فهو يهدير هُذُوراً؛ وأهذره السلطان، إذا لم يأخذ بقصاصه.

ويؤفلان هَذَرَةً، أي ساقطون ليسوا بشيء.

[هرد] والهَرْدُ: العروق التي تُصْنَعُ بها. وفي الحديث: «يهبط عيسى بن مريم في ثوبين مهرودين».

ويقال: هَرَدَتِ الثوبُ وهَرَدَتْ، إذا شَقَّقَتْ فهو هَرِيدٌ ومهروود. قال الشاعر (وافر)^(٣):

[غداة شواحي فنجوت شداً]

وثوبك في عباقيّة هَرِيدٌ

والعباقيّة هاهنا: ضرب من الشجر، والعباقيّة: اسم من أسماء الداهية.

وكذلك يقال: هَرَدَ فُلَانٌ عِرْضَ فُلَانٍ، إذا مَرَقَه وطعن فيه.

وقد سَمَتِ العرب هَرْدَانًا، ألباء والألف والنون فيه زوائد، وهو من المَهْرَدِ، أي الشَّقِّ.

وسَمَتِ العرب هَرْدَان.

(١) البيت لقبي الرِّمَّة في ديوانه ٢١٢، والمقاصد النحوية ٢٨٥/٤. وفي الديوان: في فئانهم... الجياد الأموجيات.

(٢) المستقصى ٣١٠/٢.

(٣) البيت لساعدة بن العجلان الهذلي في ديوان الهذليين ١٠٩/٣. وانظر: شرح ديوان المَجَّاج ١٦٠، ومعجم البلدان (شواحيط) ٣٧٠/٣ ومن المجمعات: المقائيس (عق) ٢١٢/٤، واللسان (أود، هرد، شط، عق). وسيرد المجر ص ١٢٢٣ أيضاً.

(٤) ذكره في الاعتلال ص ١٠٥٧.

قَلْحًا وَيَهَاءُ^(١) الهدير الزُّعْد

ويقال: زُعْدٌ سِقَاءُهُ، إذا عَصِرَهُ حَتَّى تَخْرُجَ الزُّبْدَةُ مِنْهُ
السَّقَاءُ وَقَدْ تَضَاقَقَ بِهَا.

وَالزُّعْدُ: الرَّجُلُ الْقَدَمُ الْعَيْبِي.

د ز ف

[فزد] الْفَزْدُ: لُغَةٌ فِي الْفَصْدِ؛ وَفِي خَيْرٍ لِبَعْضِ الْعَرَبِ أَنَّهُ أَتَى
بِمُقَصَّدٍ وَنَاقَةٍ لِيَفْصِدَهَا فَلَتَبَ فِي سَبَلَتِهَا وَقَالَ: هَكَذَا فَزْدِي،
يُرِيدُ قَصْدِي أَنَا^(٢).

د ز ق

تُجْعَلُ الزَّايُ مَعَ الدَّالِ وَالْقَافِ إِذَا اجْتَمَعَتْ فِي الْكَلِمَةِ
[قزد] صَادًا^(٣) فَيَقُولُونَ الْقَصْدَ وَالْقَزْدَ، وَأَكْثَرُ مَا يَفْعَلُونَ ذَلِكَ إِذَا كَانَتْ
الزَّايُ سَاكِنَةً فَإِذَا تَحَرَّكَتْ جَعَلُوهَا صَادًا، أَلَا تَرَاهُمْ يَقُولُونَ:
[زذق] هُوَ يَزْدُقُّ، فَإِذَا فَتَحُوا الصَّادَ قَالُوا: صَدَقَ، لَمْ يَقُولُوهَا إِلَّا
بِالصَّادِ؛ وَقَدْ قَالُوا: رَجُلٌ زَيْدِيٌّ وَزَيْدِيٌّ، وَلَيْسَ مِنْ كَلَامِ
الْعَرَبِ^(٤).

د ز ك

[كزد] الْكَزْدُ: اسْمُ مَوْضِعٍ، وَلَا أُدْرِي مَا صَحَّةُ عَرَبِيَّتِهِ.

د ز ل

أَهْمَلْتُ وَكَذَلِكَ حَالُهُمَا مَعَ الْمِيمِ.

د ز ن

[زند] الزُّنْدُ وَالزُّنْدَةُ، وَهُمَا عَوْدَانِ فِي أَحَدِهِمَا فُرُوضٌ، وَهِيَ
الْثَّقْبُ تَقْدَحُ بِهَا النَّارُ، فَالَّتِي فِيهَا الْفُرُوضُ هِيَ الْأَنْثَى وَالَّذِي
يُقْدَحُ بِطَرَفِهِ هُوَ الذَّكَرُ. وَيُقَالُ: زُنْدٌ وَزُنْدَةٌ، فَإِذَا اجْتَمَعَا قِيلَ:
زُنْدَانٌ، وَلَمْ يُقَلَّ: زُنْدَتَانِ، وَالْجَمْعُ زُنَادٌ وَأَزُنْدٌ فِي أَدْنَى
الْعَدَدِ.

(١) ط: «وَيَهَاءُ».

(٢) الخبير في الإبدال لأبي الطيب ١٢٧/٢.

(٣) قارن باب الزاي والصاد في الإبدال لأبي الطيب ١٢٢/٢ وما بعدها.

(٤) المعرّب ١٦٦.

(٥) في ص ١٠٥٨ أن (جز - و - ي) أهملت.

(٦) البيت للأعشى في ديوانه ٧٥، والمقائيس (زهدي) ٣٠/٣، والصاحح واللسان.

وَرَجُلٌ مَزْنَدٌ: بَخِيلٌ، وَأَصْلُهُ مِنَ التَّزْنِيدِ، وَالتَّزْنِيدُ أَنْ تُحْلَلَ
أَشَاعِرُ النَّاقَةِ بِأَخِيْلَةٍ صَغَارَ ثُمَّ تُشَدَّ بِشَعْرٍ مِنْ شَعْرِ هُلْبِهَا، وَذَلِكَ
إِذَا انْدَحَقَتْ رَجْمُهَا بَعْدَ الْوَلَادَةِ، فَذَلِكَ التَّزْنِيدُ؛ قَالَ أَبُو يَكْرَ:
الْهَلْبُ شَعْرُ الذَّنْبِ، وَمِنْهُ اسْتِثْقَاقُ مَهْلَبٍ. وَالْأَقْرَعُ الَّذِي مَسَحَ
النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلُهُ وَسَلَّمَ يَدَهُ عَلَى رَأْسِهِ فَنَبَتَ شَعْرُهُ
يُسَمَّى الْهَلْبَ.

وَالزُّنْدَانُ: مُؤَصِّلَا طَرَفِ الذَّرَاعِ فِي الْكَفِّ.

وَقَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ زِنَادًا.

د ز و

لَهَا مَوَاضِعٌ فِي الْإِعْتِلَالِ تَرَاهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى^(٥).

د ز هـ

الرُّهْدُ: خِلَافُ الرِّغْبَةِ؛ زَهَدْتُ فِي الشَّيْءِ أَزْهَدُ فِيهِ زُهْدًا [زهدي]
وَزَهَادَةً.

وَالزَّاهِدُ فِي الدُّنْيَا: التَّارِكُ لَهَا وَلَمَّا فِيهَا، وَالْجَمْعُ زُهَادٌ.

وَالْإِزْهَادُ: الْفَقْرُ. قَالَ الشَّاعِرُ (مُقَارِبٌ)^(٦):

فَلَنْ يَطْلُبُوا سِرَّهَا لِلْغِنَى

وَلَنْ يَتْرَكُوهَا لِإِزْهَادِهَا^(٧)

وَالزُّهَيْدُ: الْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ؛ يُقَالُ: مَالٌ زَهِيدٌ وَشَيْءٌ
زَهِيدٌ، أَيْ قَلِيلٌ. وَفِي كَلَامِ عَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «الزَّادُ زَهِيدٌ
وَالسَّفَرُ بَعِيدٌ».

د ز ي

زَيْدٌ: مُصْتَدِرُ زَادِ الشَّيْءِ يَزِيدُ زَيْدًا. قَالَ الشَّاعِرُ [زبيد]
(بسيط)^(٨):

وَأَنْتُمْ مَعْشَرَ زَيْدٌ عَلَى مَائَةٍ

فَاجْمِعُوا أَمْرَكُمْ طُرًّا فَكِيدُونِي

وَيُرَوَّى: كِيدَكُمْ.

(٥) (زهدي). وفي الديوان: وَلَنْ يُسْلِمَوهَا.

(٦) ط: «فَلَمْ... وَلَمْ».

(٨) البيت من المفضلة ٣١، ص ١٦١ و ١٦٣، وهو لذي الإصحع العدواني. وانظر:

الكامل ١٨٠/٢، وشرح المفضليات ٧٦٣، والاشتقاق ٢٠، والأغاني ٩/٣،

وحماسة ابن الشجري ٧١، وشرح المفضّل ٣٠/١؛ ومن المعجمات: المقاييس

(زبيد) ٤٠/٣، والصاحح واللسان (زبيد). وفي المفضليات ١٦١: كَلَّا

فَكِيدُونِي؛ وَفِي ١٦٣: شَتَّى فَكِيدُونِي.

وقد سَمَت العرب^(١) زَيْدًا وَمَزِيدًا وزَيْدًا وزَائِدَةً وزيادة ويزيد.

والزَّيَادَةُ: ضد النقصان.

والمَزِيد من كل شيء: الاستكثر منه والزيادة فيه؛ يقال:

عند الله المَزِيد من النعيم.

باب الدال والسين مع ما بعدهما من الحروف

د س ش

أهملت وكذلك حالهما مع الصاد والضاد والطاء والظاء.

د س ع

دَسَعَ البعيرُ بِجَرَّتِهِ يدَسَعُ دَسْعًا، إذا اجترَّها إلى فيه^(٢).

ودَسَعَ الرجلُ، إذا قاء، يدَسَعُ دَسْعًا؛ لغة يمانية.

والدَّسِيعَةُ: مركَّبُ العنق في الكاهل، والجمع دسائع. وسميت الحفنة دسِيعَةً تشبيهاً بدسِيعَةِ البعير لأنها لا تخلو كلما اجتذبت منها جرّةً عادت فيها أخرى.

[دعس] والدَّعْسُ: الوطء الشديد؛ دَعَسَتِ الإبلُ الطريقَ تدْعسه دَعْسًا، إذا وطئته وطأً شديداً.

وأرض دَعَسَ ومدعوسة: سهلة فيها رمل، إلى ذلك يرجع إن شاء الله.

ودَعَسَهُ بالرمح، إذا طعنه به يدْعسه دَعْسًا؛ ورمح مدعاس ومدْعَس، والجمع المدعاس؛ ورجل مدْعَس، إذا كان طَعَنًا به. قال الرازي^(٣):

لَتَجِدَنِي بِالْأَمِيرِ بَرًا

وبالقناة مدْعَسًا مَكْرًا

إذا غَطِيفُ السُّلْمِيِّ قَرًا

[سدع] والسَّدْعُ: صَدْمُ الشيء بالشيء، لغة يمانية؛ سَدَعَهُ يسدّعه سَدْعًا. وسَدَعَ الرجلُ سَدْعَةً شديدة، إذا نُكِبَ، لغة يمانية. ويقولون في كلامهم: نَقَدًا لك من كل سَدْعَةٍ، أي سلامة لك من كل نكبة.

(١) قارن الاشتقاق ٢٠ و ٥٣٧.

(٢) ط: «إذا أخرجها من حلقه إلى فيه».

(٣) الرجز ضمن خمسة أبيات في نوادر أبي زيد ٣٢١. وانظر: أمالي ابن الشجري ٣٨٢/١ - ٣٨٣، والإنصاف ٦٦٥، واللسان (دعس، دعص، غطف).

(٤) قارن الاشتقاق ٥٦ - ٥٨.

والسَّعْدُ: ضِدُّ النَّحْسِ من نجوم السماء، فالتّي تسمّى [سعد] السُّعُودُ أربعة أنجم، وهي في الأصل عشرة، منها أربعة ينزل بها القمر، وهي سَعْدُ الذابح، وسَعْدُ بُلْع، وسَعْدُ الأخبية، وسَعْدُ السُّعُود. وكل ما كان من الأسماء المشبهة بهذا الاسم فهو مشتق منه^(٤) مثل سَعْد وسَعِيد وسُعَيْد.

وينو سَعِيد^(٥): بطن من العرب.

وساعدة: اسم من أسماء الأسد.

وينو ساعدة: بطن من العرب.

وفي العرب سُعود منها سَعْد تميم، وسَعْد هُذَيْل، وسَعْد قيس، وسَعْد بكر، وسَعْد ضَبَّة. قال الشاعر (طويل)^(٦):

رَأَيْتُ سُعُودًا مِنْ شُعُوبٍ كَثِيرَةٍ

فَلَمْ أَرِ سَعْدًا مِثْلَ سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ

ويروى: من سُعود كثيرة. والسُّعدانة: اسم حمامة. قال الشاعر (وافر)^(٨):

إِذَا سَعْدَانَةُ السُّعْفَاتِ نَاخَتْ

[أهاجت عنده الصَّبُّ الحزينا]

والسَّعيدة: بيت كانت تحجّه ربيعة في الجاهلية أحسبه قريباً من سِنْدَاد قريباً من الكوفة. قال ابن الكلبي: هو على شاطئ الفرات.

وقد سَمَت العرب سَعَاد وسَعِيدًا وسُعْدَى ومسعوداً ومسعدة.

وينو سَعُود: بطن من العرب.

وكان في الجاهلية صنم باحل تهامة يقال له سَعْد تعبد به هُذَيْل ومن يليها، وله حديث. وبه سَمَت العرب عَبْد سَعْد.

وسَاعِدَا الإنسان: عَضْدَاه. وأنشد^(٩) أبو حاتم للعَجَّير السُّلُولِي (طويل)^(١٠):

تَالُونَهَا أَوْ تَشَفَّ الْأَرْضُ مِنْكُمْ

دَمًا جَرَّ عَنْهُ سَاعِدٌ وَجَبِينُ

وسَاعِدَا الطائر: سِقْطَاه، وهما جناحاه.

والسَّعيد: ضِدُّ الشَّقِيِّ.

والسَّعيد: النهر الذي تشرب به الأرض بظواهرها إذا كان

(٥) ط: «سعيد».

(٦) البيت لطرفة، كما سبق ص ٣٤٣.

(٧) ط: «من سعود».

(٨) اللسان والتاج (سعد)؛ وفي اللسان: السُّعْفَات.

(٩) من هنا إلى آخر البيت: ليس في ل.

(١٠) البيت مع مناسبه في الأغاني ١٥٤/١١.

مفرداً لها؛ تقول العرب: هذا سَعِيدٌ هذه الأرض.

وسواعد البئر: عيونها التي ينبع منها الماء.

وسواعد الضرع: عروقه التي يخرج منها اللبن. قال الشاعر (طويل) ^(١):

فجاءت بمَعْيُوفٍ الشريعة مُكَلِّعٍ

أرُشْتُ عليه بالأكُفِّ السَّواعِدُ

قوله معيوف يعني قَعْباً وَسِخَ موضع الشريعة، مأخوذ من عَفَت الشيء؛ والمُكَلِّع: الذي ركبهُ الكَلْع وهو الوسخ يركب الإناء؛ وأرُشْتُ من الرُش، يقال: أرُشْتُ السحابة وسحاب مُرِشٍ.

وسُعْد: موضع بنجد قد ذكره جرير فقال (وافر) ^(٢):

ألا حَيَّ السَّيَّارَ بسُعْدٍ لَمَّيْ

أَجِبْ لِحُبِّ فاطمة السَّيَّارِ

والسُّعْد: أصول نبت معروف طيب الرائحة.

والسُّعَادَى أيضاً: أصول نبت ينبت في القُرَيَّان ومجاري المياه من غَلْظ الأرض إلى سهلها.

وبنو أسْعَد: بطن من العرب.

وأسْعَد: تذكير سَعْدَى.

والسُّعْدَان: نبت تنزُرُ عليه ألبان الإبل. والمثل السائر: «مرعى ولا كالسُّعْدَان» ^(٣).

وسُعْدانة البعير: كِرْكِرته التي تَلْصَقُ بالأرض إذا بَرَكَ.

وساعدت الرجل على الأمر مساعدةً، إذا أنجده عليه.

وقد سَمَّتِ العرب مُسَعِّدَةً، وهو مَفْعَلَةٌ من هذا.

والعَدَس: حَبٌّ معروف.

[عدس]

والعَدَسَة: بشرة كانت تخرج على الناس في الجاهلية تُعدي

شبيهة بالطاعون، زعموا أن أبا لَهَب مات بها.

ويقال: رجل عَدُوس الليل، إذا كان قوياً على السَّرى. قال الشاعر (طويل) ^(٤):

[مخْشَمَةُ العَرَيْنِ منقوبةُ العَصَا]

عَدُوسُ السَّرى لا يقبل الكَرَمَ جِدُّهَا

يصف راعية؛ الكَرَم: القِلادة، وأصل العَدَس: الوطاء الشديد.

وعَدَس: اسم رجل، وقالوا: عُدَس أيضاً.

وعَدَس: زَجَرٌ مِنْ زَجَرِ البغال خاصة. قال ابن مفرغ يخاطب بطلته (طويل) ^(٥):

عَدَسُ ما لَعِبَادِ عَلَيْكَ إمَارَةً

نَجَرْتُ وهذا تحمليْن طليقُ

وكان الخليل ^(٦) يزعم أن عَدَساً كان رجلاً عنيفاً بالبغال في أيام سليمان بن داود عليهما السلام، فالبغال إذا قيل لها: عَدَس، انزعجت؛ وهذا ما لا تُعرف حقيقته في اللغة.

وقد سَمَّتِ العرب عَدَساً وعَدِيّاً ^(٧).

والعَسْد: أصله القتل الشديد؛ عَسَدْتُ الحبلَ أَعْبَدَهُ [عسد] عَسْداً، وقد أميت هذا الفعل.

والعَسَوْدَة: دَوِيَّةٌ شبيهة بالجُرَباء، والجمع عَسَاوِد وعَسَوَدَات.

وجمل عَسَوْدَ ورجل عَسَوْدَ، إذا كان قوياً شديداً.

د س خ

أهملت.

د س ف

السَّدَف: الظلمة، وهو من الأضداد عندهم ^(٨)؛ أسَدَف [سدف]

وأما ابن الشجري ١٧٠/٢، وشرح المفصل ١٦/٢ و٢٣/٤، ومعنى اللب ٤٦٢، والمقاصد النحوية ٤٤٢/١ و٢١٦/٣ و٣١٤/٤، والهمع ٨٤/١، والخزانة ٥١٤/٢ و٨٩/٣، ومن المعجمات: المقاييس (عدس) ٢٤٥/٤، والصاحح واللسان (عدس).

(٦) في العين (عدس) ٣٢١/١: «عَدَس: زَجَرٌ للبغال، وناس يقولون: حَدَس. ويقال: إن حدساً كانوا بَغَالِينَ على عهد سليمان بن داود عليه السلام يعفون على البغال عفاً شديداً، والبغل إذا سمع باسم حدس طارَ فَرَقاً مِمَّا يلقى منهم، فلهجَ الناس بذلك». وانظر أيضاً: الإنصاف ٧١٩.

(٧) الاشتقاق ٢٣٤ و٥٥٩.

(٨) أضداد الأصمعي ٣٥، والسجستاني ٨٦، وابن السكيت ١٨٩، وابن الأثيري ١١٤، وأبي الطيب ٣٥٠.

(١) البيت لحَمِيد بن ثور في ديوانه ٦٧. وانظر: العين (كلع) ٢٠٢/١، و(سعد) ٣٢٢/١، والاشتقاق ٥٩. وسيرد البيت ص ٩٤٦ أيضاً. وفي الديوان: أُرُشْتُ عليه.

(٢) ديوانه ٨٨٦، والنقاظ ٢٤٩، والاشتقاق ٥٧، والمقاييس (سعد) ٧٥/٣، ومعجم البلدان (سُعْد) ٢٢٠/٣.

(٣) المستقصى ٣٤٤/٢.

(٤) البيت لجرير؛ انظر: ديوانه ٨٤١، والنقاظ ٢٤، والملاحن ١٩، والمخصص ١١٣/٣، ومن المعجمات: المقاييس (ثلب) ٣٨٥/١ و(كرم) ١٧٢/٥، والصاحح (ثلب)، واللسان (ثلب، عدس، كرم). وسيرد العجز ص ٧٩٣ أيضاً.

(٥) ديوانه ١١٠٥؛ وقد استشهد به الكوفيون على أن «هذا» يكون بمعنى «الذي»، كما في الإنصاف ٧١٧. وانظر: الشعر والشعراء ٢٨٠، والمخصص ٨١/١٤.

يصنعون بالمَقْلَة في أسفارهم، وهي الحَصاة التي تُطرح في القعب يتصافون الماء عليه، يفعلون ذلك عند ضيق الماء ليشرب كل إنسان بمقدار. قال أبو بكر: يقال: تصافن القوم ماءهم، إذا اقتسموه على المَقْلَة، ولا يقولون: اقتسموا ماءهم؛ ويقال له القادِس أيضاً.

والقَدِيس، زعموا: الثَّر؛ لغة يمانية قديمة. وأنشد ابن الكلبي بيتاً لمُرَيع بن معاوية أبي كَنْدَة بن المُرَيع^(٦)...

والقادِس: سفينة عظيمة. قال الشاعر (مقارب)^(٧):

وتهفو بهادٍ لها مَيْلَع
كما اطرَدَ القادِسَ الأَرْدَمونسا

المَيْلَع: الطويل، والأَرْدَمون: الملاحون.

د س ك

سَدِئْتُ بالشيءِ أَسَدَكُ به سَدَكاً وسَدَكاً، وأنا سادكُ به [سدك] وسَدِئِكَ، إذا لَزِمَتْه فلم تفارقه. قال الشاعر (كامل)^(٨):

طافَ الخيالُ ولا كَلِيلَةَ مُذْلِجٍ

سَدِئِكاً بِسَأْرُحُنَا ولم يتعَرَّجْ

والكُدَس والكُداس: العطاس؛ كَدَسَ يَكْدِسُ كُدْساً وكُداساً [كدس] فهو كادس، وكانت العرب تشاءم به. قال الهذلي (طويل)^(٩):

وَحَرَقِ إِذَا وَجَّهْتَ فِيهِ لَغْزَوَةً

مَضِيَّتْ ولم تحبسك عنه الكوادِسُ

يقول: لم تشاءم بالكُداس فتحبسَ عن وجهتك التي أردت.

والكُدَس: الطعام المجتمع، عربي صحيح، والجمع أكُداس، وأهل الشام يقولون: الكداديس، والواحد كُدَيْس، زعموا. قال المتلمس يخاطب ملكاً فَرَّ منه (بسيط)^(١٠):

لَمْ تَسْدِرْ بُضْرِي بِمَا آلَيْتُ مِنْ قَسَمٍ
ولا دَمَشَقُ إِذَا دَيْسَ الكدَادِيسُ

الليل يُسَدِّفُ إسداًفاً، إذا أظلم. وأسَدَفَ الفجرُ، إذا أضاء، وهي لغة لهوازن دون سائر العرب؛ تقول هوازن: أُسَدِفُوا لنا، أي أُسْرِجُوا لنا. وتصغير سَدَفٍ سُدَيْفٌ.

وقد سَمَتِ العرب سُدَيْفاً، وهو تصغير سَدَفٍ، ومُسَدِفاً.

والسُدَيْف: شحم السنام.

وأَسَدَفْنَا، إذا دخلنا في سَدَفِ الليل.

وجثَّتْ سُدْفَةٌ، أي في بَقِيَّةِ من الليل.

[سَفَد] وسَفَدَ البعيرُ الناقةَ والتيسُ العُزْرَ والطائرُ سَفَدًا وسَفَدًا.

والفَسَاد: ضدُّ الصلاح؛ فَسَدَ الشيءُ يَفْسُدُ ويفسدُ فساداً وفسوداً، وأفسدته أنا إفساداً، وَفَسَدَ يَفْسِدُ ضعيف.

د س ق

الدَّسِقُ: فعل مَمَات، ومنه اشتقاق الدَّيْسِق، الباء زائدة، وهو تفرق السراب على الأرض وتفرق الماء المتضخخ^(١١)؛ وكل لَمْعَان ماء أو سراب فهو دَيْسِق، وقال قوم: بل كل أبيض دَيْسِق.

[دَقِس] والدَّقَسَة: دُوَيْبَة صغيرة، زعموا.

[قَدِس] والقَدِس من قولهم: قَدَسَ يَقْدِسُ تقدِساً. والتقدِيس:

التطهير من قولهم: لا قَدْسَ لله، أي لا طَهْرَه. وقال قوم: بل التقديس البركة، وبه سَمِيَتِ الشام الأرض المقدسة.

وقُدْسُ أَوْرَة: جبل معروف.

واشتقاق بيت المَقْدِس من التقديس، وهو التطهير أيضاً.

والمقدِّس: الحَبْر أو الراهب. قال الشاعر (طويل)^(١٢):

فَسَادَرَكَنَهُ يَأْخُذْنَ بِالسَّاقِ وَالنَّسَا

كما شَبَّرَقَ الْوِلْدَانُ ثَوْبَ المَقْدِسِ

يصف ثوراً وحشياً أدركته الكلاب، شبهه براهب قد أطاق به الولدان يمسحونه حتى شبرقوا ثوبه، أي قَطَعُوهُ.

والمَقْدَاس والقُداس، بالضم والتخفيف: حجر يُطرح في حوض الإبل يَقْدَرُ عليه الماء فيقتسمونه بينهم يصنعون به كما

(١) ط: «المتضخخ».

(٢) هو امرؤ القيس؛ انظر: ديوانه ١٠٤، والمعاني الكبير ٧٦٤، وإبدال أبي الطيب ٣٣٣ و٥١١/١، والصباح واللسان (قدس، شريق). والبيت في ج ١٢٠٨ ع.

(٣) لم أجد هذا الشاهد في المعجمات المتداولة.

(٤) البيت لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح السكري ٥١٦، وهو في اللسان (قدس، ملع، ردم).

(٥) البيت للمحارب بن جُلْزَة في ديوانه ٦٨٩، والمفضليات ٢٥٥، وأما في القالي ٢٥٥/١، والسَّمط ٤٩٠. وفي المصادر جميعاً: طرق الخيال.

(٦) البيت لأبي ذؤيب في ديوان الهذليين ١٦٠/١، وروايته فيه:

فلو أنني كنت السليم لمُذْنِني

سريعاً ولم تحبسك عني الكوادِسُ

وانظر: المعاني الكبير ٢٧٠، والأزمة والأمكنة ٣٥١/٢، والمختص ٢٤/١٣؛

والمقاييس (كدس) ١٦٥/٥، واللسان (كدس). وسيرد البيت ص ٨٣٥، وفيه: عنه العواطس.

(٧) ديوانه ٩٧، والأغاني ٢٠٠/٢١، ومختارات ابن الشجري ٣٢/١، والمناقص

النحوية ٥٤٩/٢، وشرح شواهد المعني ٢٩٦، والخزانة ٧٥/٣.

قال أبو بكر: قال الأصمعي: هذا غلط، إنما هو: إذا ديس
الفراديس؛ قال: وهي الأكداس بلغة أهل الشام.
وتكدس الفرس تكدساً، إذا مثى كأنه مثقل. قال الشاعر
(مقارب)^(١):

وخيل تكدس بالدارعي
ن تحت العجاجة يجمزن^(٢) جمزا
وقال الآخر (مقارب)^(٣):

وخيل تكدس مثي الوعو
ل نازلت بسيف أبطالها

د س ل

[دلس] اللدس: فعل ممت، قالوا، منه دلس يدالس مدالسة
وإدلاسا، كأنه الخيانة والغدر. ويقال: فلان لا يدالس ولا
يوالس، أي لا يخون ولا يغدر.

[سدل] والسدل من قولهم: سدلت الستر أسدله سذلاً، إذا أرخته،
والستر يسمى السدل^(٤).

والسدل أيضاً: السط من الجوهر يطول حتى يقع على
الصدر، والجمع سُدول.
وسدل الرجل ثوبه، إذا أرخاه؛ ونهى عن السدل في
الصلاة.

والسدل: ثوب يُرخى في عرض البيت نحو الخدر.
[لدس] واللدس من قولهم: لددت الرجل بيدي لُدسا، إذا ضربته
بها؛ ولدسته أيضاً بالحجر: رميته به. وبه سمي الرجل
مُلايساً.

وبنو ملايس: بطن من العرب.
وناقة لديس: كأنها رُميت باللحم. قال الشاعر
(طويل)^(٥):

سديس لديس عيطموس شملة
تبار إليها المخصنات النجائب
العيطموس: التامة الجمال؛ والشملة: السريعة؛ وتبار:
تعرض لينظر إلى شبهها منها؛ وإليها^(٦) بمعنى عندها، كما
قال الراعي (طويل)^(٧):
ثقال إذا راد النساء خريدة
صناع فقد سادت إلي الغوانيا
أي عندي.

واللد من قولهم: لبد الكلب ما في الإناء يلسه لُداً، [لسد]
إذا لَحِه، وكذلك لبد الرجل ما في الإناء أيضاً. وكل
لَحس لُداً^(٨)، ومن ذلك لبدت الوحشة ولذا، إذا لحسته.

د س م

دسم اللحم: معروف.

والدسام: صمام القارورة.

والدسام^(٩): ما سدّت به الجرح؛ يقال: دسمت الجرح
أدسمه دسماً. وأشد الأصمعي (رجز)^(١٠):

إذا أردنا دسمه تنقفا
بناجشات الموت أو تمطقا

والدسمة: غيرة فيها سواد، الذكر أدسم والأُنثى دسماً.
قال الشاعر (طويل):

إلى كل دسماء السذراعين والعقب

وديسم: اسم، ويقال إنه ولد الذب؛ وقال مرة أخرى:
والديسم: ولد الذب أو ولد الذب.

وقد سمّت العرب ديسماً^(١١). قالت امرأة من العرب
(رجز)^(١٢):

و ٤٤٠، والصاح واللسان (أ).

(٨) ط: «ورجل لحس لد»؛ تحريف.

(٩) من هنا إلى آخر بيتي رؤية: ليس في ل.

(١٠) الرجز لرؤية في ديوانه ١٠٧؛ وفي اللسان (نق) أنه لذي الرنة، وليس في
ديوانه! وانظر: تهذيب الألفاظ ١٠٧، والمختص ٩٣/٥، والصاح (دسم)،
واللسان (مط، نق، دسم). ورواية الأول في الديوان: تنقفا؛ ورواية الثاني:
بناجشات.

(١١) في الاشتقاق ٣٢٢: «وديسم: يُقَالُ إِنَّمَا مِنَ الدَّسْمَةِ، وَهِيَ لَوْ كَدِرَ؛ وَإِنَّمَا مِنَ
الدَّسَمِ الْمَعْرُوفِ».

(١٢) سبق إنشاد البيتين ص ٤١٧.

(١) البيت للخنساء في ديوانها ٨٢، والكمال ٥٩/٤، وحمامة ابن الشجري ٨٨.

(٢) بضم العين في الأصول، والفعل مكسور العين في المعجمات.

(٣) هي الخنساء أيضاً في ديوانها ١٢١، وفيه: وخيل تكدس بالدارعين. وانظر:
العين (كدس) ٣٠٤/٥، ومعاني الشعر ١٢٩.

(٤) في المعجمات أنه بضم السين أو كسرها.

(٥) الاشتقاق ٢٦١، واللسان (لدس). وفي المقاييس (بور) ٣١٧/١ بيت عجزه
كهذا البيت، وصره:

* مذكرة الشنبا مائدة القرى *

(٦) من هنا... عندي: ليس في ل.

(٧) ديوانه ٢٨٢، وأدب الكاتب ٤٠٣، والمختص ٦٦/١٤، والاقضاب ٢٤٨

ويُروى: ليقود؛ والبريم هاهنا: خلطان من ضأن ومعز، وكل لونين اختلطا فهما بريم، وأكثر ما يُخصّ بذلك الحبل إذا كان فيه سواد وبياض.

والسُدَم: اللّهج بالشيء. قال أبو حاتم: قلت للأصمعي: إنك لتحفظ من الرجز ما لم يحفظه أحد، فقال: إنه كان همّنا وسدّمتنا.

والسّامد: اللاهي؛ سَمَدٌ يسْمُدُ سُموداً، لغة يمانية، يقولون [سمد] للقيّة: أسْمَدِينَا، أي ألّهينا. وقد رُوي هذا البيت في شعر عاذ، ولا أدري ما صحته، وقد احتج به العلماء (مجزوء الرمل)^(١):

قِيلَ قُمْ فَاَنْظُرْ إِلَيْهِمْ
ثُمَّ دَعِ عَنْكَ السُّمُودَا
قِيلَ: اسم رجل. وجاء في القرآن: ﴿وَأَنْتُمْ سَامِدُونَ﴾^(٢)؛ قال أبو عبيدة: لأهون، والله أعلم.

ويقال: سَمَدُ رأسه وسَبْدُه، إذا استأصله^(٣).
والسَّمْد: السير الشديد الدائم؛ ساروا سيراً سَمَداً، أي دائماً.

فأما السّامد الذي يعرفه الناس فهو عربي صحيح، وأصله السَّمْدَة، والسَّمْدَة: تسهيل الأرض بالمسحاة والقُدوم.

والإسْمِيد: السّميد.

والمَدَس: الدَّلْك والعَرَك؛ مَدَسْتُ الأديمَ أمْدَسُه مَدْساً. [مدس]
والمَسْد: القتل الشديد؛ يقال: مَسَدْتُ الحبلَ أمْسَدُه [مسد]
مَسْداً، والحبل ممسود. وقد جاء في التنزيل: ﴿حَبْلٌ مِنْ مَسَدٍ﴾^(٤)، فسره أبو عبيدة بشدة القتل، والله أعلم.

وجارية ممسودة: معصوبة اللحم على العظام غير مسترخية.

د س ن

الدَّسَن: ضد النظافة والنقاء؛ دَسَنَ يَدَسُّ دَسْناً، فهو [دنس]
دَسَنٌ.

(٥) يُروى أيضاً لحُميد بن ثور، كما ذكرنا في حواشي ص ٣٢٩؛ وفيه: ليقود.

(٦) البيت غير منسوب في المقاييس (سمد) ١٠٠/٣، واللسان (سمد)؛ وهو منسوب لهؤلاء بنت بكر في زيادات المطبوعة. وفي ل: قيل، وفي شرحه أنه اسم رجل.

(٧) النجم: ٦١. وانظر مجاز القرآن ٢٣٩/٢.

(٨) الإبدال لأبي الطيب ٤٥/١.

(٩) السَّمْد: ٥. وفي مجاز القرآن ٣١٥/٢: «والسَّمْد عند العرب حبال يكون من ضروب».

أُخْشِي عَلَى دَسَمٍ مِنْ جَعْدِ الثَّرَى
أَبَى قَضَاءُ اللَّهِ إِلَّا مَا تَرَى
واشتقاق دَسَمٍ إما من الدُّسْمَة وإما من الدَّسَم، والياء فيه زائدة.

ودُسْمان: موضع.

[دمس] والدَّسَم: اختلاط ظلمة الليل، وقالوا الدَّسَمُ أيضاً.
وكل شيء غطيته فقد دَمَسَتْه. قال الشاعر (طويل)^(١):

إِذَا ذُقْتَ فَاهَا قُلْتُ عِلْقٌ مَدْمَسٌ
أَرِيدُ بِهِ قَيْلٌ فَعُودِرٌ فِي سَابٍ
أراد زَقاً مغطى، فيه خمر.

والمَدْمَس والمدمس: السجن، وكل ما غطاك من شيء فهو دِماس.

وَدَمَسَ اللَّيْلُ يَدْمَسُ دُمُوساً فهو دَامَسٌ.

وِدِمَاسُ الرَّقْ: كساء يُطرح عليه.

[اسدم] «السَّدَم: الحزن؛ سَلِمَ يَسْدَمُ سَدَماً، ومن ذلك قالوا: نادِم سادِم؛ وقال قوم: بل السادم مأخوذ من المياه الأسدام، وهي المندفنة التي تغيرت لطول المكث. ويقال: ماء أسدام ومياه أسدام، وهو مما وُصف واحده بصفة الجمع، وقد قالوا: ماء سُدُم أيضاً.

[دمس] والدِّمَاس^(٢): بيت في جوف بيت أو بيت مدراس لبعض أهل الملل، ولا أدري ما صحته.

[سدم] والسَّدِيم: الضباب الرقيق في بعض اللغات. قال الشاعر (طويل)^(٣):

وَقَدْ حَالَ رَكْنٌ مِنْ أَحْيَمَرٍ دُونِهِمْ
كَأَنَّ ذُرَاهُ جُلَّتْ بِسَدِيمٍ^(٤)

والسَّدِيم: الفحل القَطَم، أي الهائج. قالت ليلي الأخيلية (كامل)^(٥):

يَا أَيُّهَا السَّدِيمُ الْمُؤَلَوِي رَأْسُهُ
لَيْسَ قَدْ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ بَرِيماً

(١) الهمز ٧٥٢، والاشتقاق ٨٨، والخصائص ١٣١/٢، والمختصص ٨١/١١؛ ومن المعجمات: العين (دمس) ٢٣٤/٧ و(سأب) ٣١٦/٧، والصاح (دمس)، واللسان (سأب، دمس، علق). وسيرد البيت ص ١٠٩٨ أيضاً. و«سأب» بالهمز في الأصول؛ وفي اللسان (سأب): «إنما هو في سأب، فأبدل الهمزة إبدالاً صحيحاً، لإقامة الرُدف».

(٢) قارن: فرانكل ٢٨١؛ ولم يذكره الجواليقي في المعرب.

(٣) الأزمدة والأمكنة ٢٢٩، والمختصص ٩٩/٩، واللسان والتاج (سدم). وسيرد البيت ص ١٢٧٥.

(٤) زاد بعده في ط: «وقد رُوي هذا البيت في شعر عاذ، ولا أدري ما صحته».

وَالسُّنْدُ: هذا الجبل المعروف؛ يقولون: سُنْدٌ وَسُنُودٌ وَأَسْنَادٌ، كما قالوا: هِنْدٌ وَهِنُودٌ وَأَهْنَادٌ.

وَالْمُسْنَدُ: كل ما استندت إليه من شيء أو أسندت إليه شيئاً.

ويقال: فلان سُنْدٌ بني فلان، إذا كان معتمد عليهم في أمورهم.

وفلان سَنِيدٌ في بني فلان، إذا كان دَعِيًّا فيهم. قال الشاعر (طويل) ^(٥):

رَأَيْتُكُمْ يَا ابْنِي عِيَاذَ عَذُوْتُمَا
عَلَى مَالِ الْوَيْ لَا سَنِيدٍ وَلَا أَلْفَ
وَلَا مَالٍ لِي إِلَّا عِطَافٌ وَمِذْرَعٌ
لَكُمْ طَرَفٌ مِنْهُ حديدٌ وَلِي طَرَفٌ

وَالنُّدْسُ: الرُّخْزُ بُعْدِيَّةٌ أَوْ بَيْنَانٌ؛ يقال: نَدَسَهُ بِالرُّمْحِ نَدْسًا. [ندس] قال الشاعر (طويل) ^(٦):

نَدَسْنَا أَبَا مَسْدُوسَةَ الْقَيْنَ بِالْقِنَا
وَمَارَ دَمٌ مِنْ جَارِ بَيْتِنَا نَاقِعُ
د س و

وَالدُّوسُ: مصدر داسه يدوسه دُوسًا؛ وكل شيء وطئته فقد [دوس] دُسْتَهُ.

وَدُوسٌ: أبو حيٍّ من العرب عظيم ^(٧).
وَالسُّدُو: مصدر سُدَّتِ النَّاقَةُ يَبْدِيهَا فِي السَّيْرِ تَسْدُو تَسْدُوًا [سدو] حَسَنًا، وَهُوَ تَذَرَعُهَا فِي الْمَشْيِ وَاتِّسَاعَ خَطْوِهَا. ويقال: مَا أَحْسَنَ سَدُوَ رَجُلِيهَا وَأَتَوَّ يَدِيهَا.

وَالسَّوَادُ: ضد البياض.
وَالسَّوْدُ: موضع. قال الشاعر (طويل) ^(٨):

لَهُمْ حَبِيقٌ وَالسَّوْدُ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ
يَذِي لَكُمْ وَالزَّائِرَاتِ الْمَحْضَبَا
يَقَالُ: يَذِي ^(٩) لَكَ أَنْ تَكُونَ كَذَا وَكَذَا، كَمَا تَقُولُ: عَلَيَّ
لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا أَوْ تَكُونَ كَذَا.

(٥) سبق إنشادهما ص ٢٠٤، والثاني في ٩١٤ أيضاً.

(٦) البيت لجرير في ديوانه ٩٢٥، والنفاض ٦٨٥؛ وانظر: العين (بوب) ٤١٦/٨، والصحاح واللسان (بيب، مور، ندس). وسيرد المعز ص ١٢٩٩ أيضاً.

(٧) الاشتقاق ٤٩٦.

(٨) البيت لجنداش بن زهير العامري في الصحاح واللسان (سود، حق).

(٩) ويقال: يَذِي لَكُمْ، وَيَذِي لَكُمْ، وَيَذِي بَكُمْ (انظر اللسان: سود).

وَدُسَّ عَرَضَهُ تَدْنِيًّا وَدَنَسًا وَدُسَّ أَدْنَسًا. وَالسَّادَن، والجمع سَدَنَةٌ، وَهُمْ الْقَوْمُ عَلَى الْأَصْنَامِ كَانُوا فِي الْجَاهِلِيَّةِ ثُمَّ ضَارُوا فِي الْإِسْلَامِ سَدَنَةُ الْكُفَّةِ وَسَدَنَةُ بَيْتِ الْمُقَدَّسِ أَيْضًا، وَالْأَسْمُ السَّدَانَةُ. وَكَانَتْ قَرِيشُ تَقُولُ: السَّدَانَةُ وَالسَّقَانَةُ وَالرَّفَادَةُ، فَالسَّقَانَةُ وَالرَّفَادَةُ لِبَنِي هَاشِمٍ وَالسَّدَانَةُ لِبَنِي عَبْدِ الدَّارِ، وَكَانَتْ قَرِيشُ تَتَرَاوَدُّ لِلْحَاجِّ فَيَجْمَعُونَ بَيْنَهُمْ مَالًا فَيَكُونُ لِلْمَنْقَطِ وَلِمَنْ لَا زَادَ لَهُ، وَكَانَ يَتَوَلَّى ذَلِكَ الْعَبَّاسُ ثُمَّ بَقِيَ فِي وَلَدِهِ إِلَى الْيَوْمِ وَكَانَ كَذَا فِي بَنِي أُمِيَّة.

[سند] وَالسُّنْدُ: مَا قَابَلَكَ مِنَ الْجَبَلِ مِمَّا عَلَا عَنِ السَّفْحِ، وَالْجَمْعُ أَسْنَادٌ.

وَسُنْدٌ: مَاءٌ مَعْرُوفٌ لِبَنِي سَعْدٍ.

وَنَاقَةُ سِنَادٍ: طَوِيلَةٌ.

وَالسَّنَادُ فِي الشَّعْرِ: اخْتِلَافُ الرَّدْفَيْنِ كَقَوْلِ الْعَجَّاجِ (رجز) ^(١):

يَا دَارَ سَلَمِي يَا أَسْلَمِي ثُمَّ أَسْلَمِي
بِسَمِيمٍ أَوْ عَنْ يَمِينِ سَمِيمٍ
ثُمَّ قَالَ فِي بَيْتٍ آخَرَ (رجز) ^(٢):

فَجَنِّدُفٌ هَامَةٌ هَذَا الْعَالَمِ.

وهذا سِنَادٌ قَبِيحٌ.

ويقال: خَرَجَ الْقَوْمُ مُتَسَانِدِينَ، إِذَا خَرَجُوا عَلَى رَايَاتٍ شَتَّى.

وَالْأَسْنَادُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ.

وَضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ تَسْمَى الْمُسْنَدِيَّةُ ^(٣).

وَالْإِسْنَادُ مِنْ قَوْلِهِمْ: أَسْنَدْتُ هَذَا الْحَدِيثَ إِلَى فُلَانٍ أَسْنَدَهُ إِسْنَادًا، إِذَا رَفَعْتَهُ إِلَيْهِ.

وَبَابٌ مِنَ النَّحْوِ يَسْمَى الْمُسْنَدُ وَالْمُسْنَدُ إِلَيْهِ.

وَالْمُسْنَدُ: الدَّهْرُ؛ يُقَالُ: «لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ سَجِيسَ الْمُسْنَدِ» ^(٤)، أَيْ آخِرَ الدَّهْرِ.

وَالْمُسْنَدُ: خَطٌّ جَمِيرٌ الَّذِي كَانُوا يَكْتُبُونَ بَيْنَهُمْ أَيَّامَ مُلْكِهِمْ.

(١) سبق إنشادهما ص ٢٠٤.

(٢) ديوانه ٢٩٩، وفيه: «عَالَمٌ»، وفي حاشية أصل الديوان: «هكذا كان ينشد العجاج». وانظر: مجاز القرآن ٢٢/١، وطبقات فحول الشعراء ٦٤، وشرح المفصل ١٢/١٠ و ١٣، وشرح شواهد الشافعية ٤٢٨، والمقاييس (علم) ١١٠/٤، واللسان (علم).

(٣) في اللسان: «السُّنْدَةُ وَالْمُسْنَدِيَّةُ».

(٤) في المستقصى ٢٤٣/٢: سَجِيسَ الْأَوْجِسِ.

والسَّوَادُ: مصدر ساودته مساودةً وسواداً، إذا ساررت. وفي الحديث: «إِنَّكَ أَنْ يُرْفَعَ السَّيْرُ وَأَنْ تَسْمَعَ سَوَادِي»^(١). وقيل لابنة الخُس: لِمَ رَزَيْتِ مَعَ فَضْلٍ عَقْلَكَ؟ فقالت: طول السَّوَادِ وقرب الوَسَادِ.

والسَّوَادُ: داء يصيب الغنم فتسواد منه لحومها فتموت. والأسودان: التمر والماء، ويقال: ما يخفى ذلك على الأحمر والأسود؛ فالأسود: العرب، لأن الشجرة فيهم أكثر، والأحمر: العجم، لأن الشجرة فيهم أكثر.

وسُمِّي سَوَادُ الْعِرَاقِ لكثرة مائه وشجره.

وشَخْصٌ كُلُّ شَيْءٍ: سَوَادِهِ. قال الشاعر (طويل)^(٢):

فَأَقْسِمُ لِسَوْضَمِ السَّيْدِي سَوَادِهِ

لَمَّا مَسَحَتْ تِلْكَ الْمَسَالِاتِ عَامِرُ

المسالات: جمع مُسَالَةٍ، وهي جانب اللحية، وللحية مُسَالَتَانِ.

والأسود من الحيات يُجمع أسود ولا يُجمع سُوداً. قال^(٣) الشاعر (طويل)^(٤):

فَأَلْصَقَ حَسَاداً بِطِيبِ تَرَابِهِ

وإن كان مخلوطاً بِسَمِّ الْأَسَاوِدِ

ويقال: فلان أَسْوَدُ من فلان، إذا أردت السُّودَّ، وإذا أردت اللون قلت: فلان أَشَدُّ سَوَاداً من فلان.

وقد قالوا في تصغير أَسْوَدَ: سُوَيْدٌ، ولهذا باب في النحو^(٥).

ورُوي عن بعض أهل اللغة أنه قال: رأيت أَسْوَدَاتٍ كثيرة، أي حَيَاتٍ كثيرة.

وبنو أَسْوَدَ: بطن من العرب.

والسَّوَيْدَاءُ: موضع بالشام. قال الشاعر (مديد)^(٦):
إِنِّي جَبِيرٌ وَإِنْ عَزَّ زَهْطِي
بِالسَّوَيْدَاءِ الْغَدَاةَ غَرِيبُ

يعني جَبِيرُ الْقَسَمِ، ويقال جَبِيرُ مِني على الكسر.

وسَّوَيْدَاءُ الْقَلْبِ وَسَوَادُهُ: دمه الذي فيه.

وأَسْوَدَانُ: أبو قبيلة، وهو نَهْجَانُ.

وأَسْوَدُ الْعَيْنِ: جبل معروف. قال الشاعر (طويل)^(٧):

إِذَا زَالَ عَنْكُمْ أَسْوَدُ الْعَيْنِ كُنْتُمْ
كَرَامِئاً وَأَنْتُمْ مَا أَقَامَ الْأَنْمُ

أَي لَا تَكُونُونَ كَرَامِئاً أَبَداً.

وبنو سُودَ: بطن من العرب.

وَوَدَّسَ الْأَرْضَ تَدِيساً، إِذَا ظَهَرَ فِيهَا النَّبْتُ وَلَمْ يَكُنْ؛ [دوس]

وَوَدَّسْتُ إِلَى فُلَانٍ بِكَلَامٍ، إِذَا طَرَحْتَ إِلَيْهِ كَلَاماً لَمْ تَسْتَكْمِلْهُ؛

وَالنَّبْتُ وَادَسَ وَالْأَرْضُ مَوْدُوسَةٌ.

وَالِإِسَادَةُ: مَا تَوَسَّدَتْهُ؛ وَيُقَالُ: إِسَادَةٌ، وَهِيَ لُغَةٌ هَذَلِيَّةٌ. [وسد]

وَأَوَسَّدْتُ فِي السَّيْرِ، إِذَا أَغْدَذْتَ فِيهِ، وَأَسَادَتْ فِيهِ مِثْلُهُ؛

فَأَمَّا أَسَدَتِ الْكَلْبُ فَهُوَ أَنْ تَغْرِهَ بِالصَّيْدِ؛ وَقَوْلُ الْعَامَةِ: أَشْلَيْتُهُ

خَطَأً، إِنَّمَا أَشْلَيْتُهُ: دَعَوْتُهُ.

وَالسَّيْدُ^(٨): الْمُعْيِي، وَالسَّادُ: الْإِعْيَاءُ. قال الشاعر [سَادُ]

(منسرح)^(٩):

وَيْتٌ فَمَا لَقِيْتُهُ أَرْقِئاً

أَلْقَى لِقَاءَ السَّلَاقِي مِنَ السَّادِ

ولهذا مواضع في الاعتلال تراها إن شاء الله تعالى^(١٠).

د س هـ

الذَّهْسُ مِنَ الْأَرْضِ: الَّذِي يَثْقُلُ الْمَشْيَ فِيهِ؛ أَرْضُ ذَهْسٍ [دهس]

الآخرين اللذين في البلدان. (وانظر ص ١٢٧٢)، وفي البلدان:

إِنِّي فَاعْلَمِي وَإِنْ عَزَّ أَهْلِي

بِالسَّوَيْدَاءِ لِلْغَدَاةِ الْغَرِيبِ

(٧) نسبة المعني في المقاصد النحوية ٥٧/٤ إلى الفرزدق، وليس في ديوانه ولا في

النفاض. وانظر: المعاني الكبير ٥٦١، وأمالِي الْغَالِي ١٧١/١ و ٤٧/٢،

وَالْمُسْتَدْرَك ٤٣٠ و ٦٨٣، وَالْمَخْصَصُ ١٠/٣ و ١٢٢/٤، وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (أَسْوَدُ

العين) ١٩٣/١، وَمَعْنَى اللَّيْبِ ٣٨١، وَاللَّسَانُ (سود، عثم). وَيُرْوَى: إِذَا مَا

فَقَدَّمْتُ أَسْوَدَ الْعَيْنِ...

(٨) من هنا إلى آخر البيت: ليس في ل.

(٩) المقاييس (سَادُ) ١٢/٣، وَاللَّسَانُ (سَادُ)؛ وَصَوَابُ رِوَايَةِ الصَّدْرِ فِيهِمَا:

* فَبَيْتٌ مِنْ ذَاكَ سَاهِرٌ أَوْقَا *

(١٠) ص ١٠٥٨.

(١) في صحيح مسلم ١٧٦/٢: «إِنَّكَ عَلَيَّ أَنْ يُرْفَعَ الْحِجَابُ وَأَنْ تَسْمَعَ سَوَادِي حَتَّى أَتَاهَا».

(٢) المقاييس (مِل) ٣٢١/٥، وَالصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ (مِل)، وَالْمَقَاصِدُ النُّحَوِيَّةُ ٤٥٠/٤. وسيرد البيت ص ٨٥٩ أيضاً، وفيه وفي المصادر جميعاً:

* فَلَوْ كَانَ فِي الْحَيِّ النَّحْوِيِّ سَوَادُهُ *

(٣) من هنا... في النحو: ليس في ل.

(٤) العجز غير منسوب في الكامل ٥١/١، وفيه: وَلَوْ كَانَ.

(٥) في سيبويه ١٣٠/٢: أُشِيدَ وَأَسْوَدَ. وانظر: الْمُقْتَضَبُ ١١٨/١ و ٢٤٣/٢ و ٢٨٣، وَالْإِسْتِثْقَاءُ ٢٠٦.

(٦) البيت مع آخرين لغيلان بن سلمة في معجم البلدان (السويداء) ٢٨٦/٣. ورواية البيت في الأصول تستقيم على المديد، غير أنه على الخفيف مع البيتين

وَأَرْضُون دِهَاس.

حواملٌ من نخل ابن دَغَشٍ مَكْفُفٌ^(٦)
أي قد جُمعت أَعْدَافُهُ أي ضُمَّ بعضها إلى بعض. قال
الشاعر (طويل)^(٧):

وَكُفْتُ بِأَجْذَالِ

وَالدَّغَشُ من قولهم: تَدَاغَشَ الْقَوْمُ، إِذَا اخْتَلَطُوا فِي حَرْبٍ
أَوْ صَحَبَ وَمَا أَشَبَّهُ ذَلِكَ، وَكَذَلِكَ الدَّغُوشَةُ.

وَأَحْسِبُ أَنَّ الْعَرَبَ قَدْ سَتَّتْ دَغُوشًا.

وَلُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ: دَغَشٌ عَلَيْهِمْ، أَي هَجَمَ عَلَيْهِمْ.

د ش ف

شَدَفْتُ الشَّيْءَ أَشْدِفُهُ شَذْفًا، إِذَا قَطَعْتَهُ شُدْفَةً شُدْفَةً، أَي [شذف]
قِطْعَةً قِطْعَةً.

وَالشَّدَفُ: الشَّخْصُ؛ رَأَيْتُ شَذْفًا، أَي شَخْصًا. وَلَا تَنْظُرَنَّ
إِلَى مَا جَاءَ بِهِ اللَّيْثُ عَنِ الْخَلِيلِ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ فِي بَابِ
السَّيْنِ فَقَالَ: شَذَفَ فِي مَعْنَى شَذَفَ، فَإِنَّمَا ذَلِكَ غَلَطٌ مِنَ
الْليثِ عَنِ الْخَلِيلِ^(٨).

وَفَرَسَ أَشَذَفَ: عَظِيمُ الشَّخْصِ. قَالَ الشَّاعِرُ (رَمَلٌ)^(٩):

شَدِفْتُ أَشَذَفْتُ مَا وَرَعْتَهُ

فَإِذَا طُوْطِئِي طَبِيارًا طَبِمْرًا

وَيُرَوَّى: شُنْدَفْتُ أَشَذَفْتُ؛ وَالشَّدَفُ من قولهم: فَرَسَ
شُنْدَفَ، أَي مُشْرِفًا، التَّوْنُ زَائِدَةٌ.

وَالْفَدَشُ من قولهم: فَدَشْتُ الشَّيْءَ فَدَشًا، إِذَا شَدَخْتَهُ؛ [فدش]
وَفَدَشْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا أَوْ الْحَجَرِ، إِذَا شَدَخْتَهُ.

د ش ق

الدَّقَشُ، قَالَ يُونُسُ: سَأَلْتُ أَبَا الدَّقِيشِ: مَا الدَّقِيشُ؟ [دقش]
فَقَالَ: لَا نَدْرِي، إِنَّمَا هِيَ أَسْمَاءُ نَسَمِعُهَا نَسْمِي بِهَا، وَقَالَ أَبُو
حَاتِمٍ: الدَّقِيشَةُ: دَوْبَةٌ رَقِطَاءُ أَصْغَرُ مِنَ الْعِظَاءَةِ؛ وَالدَّقِيشُ عِنْدَهُ
شَبِيهُ بِالنَّقَشِ^(١٠). قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَرَدَّ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ هَذَا
أَشَذَفَ.

(٦) من بيت لامرئ القيس سبق إنشاده ص ١٦٢، وتعام المعجز:

* أَصَابَتْ غَضَضِي جَزْلاً وَكُفْتُ بِأَجْذَالِ *

(٧) ليس في العين (شذف) ٢٤٤/٦ و(سلف) ٢٣٠/٧ شيء من هذا.

(٨) البيت من المفضلية ١٦ للمرار بن منقذ ص ٨٤. وانظر: المعاني الكبير ٢٧،
وأضداد أبي الطيب ٣٨٤، واللسان (طاطا، شذف). وفي المفضليات: شُنْدَفْتُ
أَشَذَفَ.

(٩) قارن الاشتقاق ٤، والوافي ٢٢/١٤.

وَأَدَهَسَ الْقَوْمُ، إِذَا سَلَكَوا الدَّهْسَ.

[سده] وَقَالَ قَوْمٌ: السَّدَّةُ وَالسَّدَاهُ مِثْلُ السَّذَّةِ، وَهِيَ الْحَبْرَةُ؛ يُقَالُ:

سُدَّةُ الرَّجُلِ وَشُدَّةٌ^(١) فَهُوَ مَسْدُوهُ وَمَشْدُوهُ، إِذَا غُلِبَ عَلَى
عَقْلِهِ، كَمَا يُقَالُ: دَهَشَ فَهُوَ مَدْهُوشٌ.

[سهد] وَالسَّهَادُ وَالسَّهْدُ وَالسَّهْدُ وَالسَّهْدُ: السَّهَرُ.

وَسَهَدْتُ الرَّجُلَ تَسْهِيدًا، إِذَا أَسْهَرْتَهُ، وَهُوَ سَاهِدٌ وَمَسْهَدٌ.

[هدس] وَالْهَدْسُ: لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ مِمَّا، وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ: هَدَسْتُهُ

أَهْلِسَهُ هَدَسًا، إِذَا زَجَرْتَهُ وَطَرَدْتَهُ، وَقَدْ أُمِيتَ هَذَا الْفِعْلُ.

د س ي

[سيد] السَّيِّدُ: الذَّنْبُ، وَالْجَمْعُ سَيِّدَانِ وَالْأُنْثَى سَيِّدَةٌ وَسَيِّدَانَةٌ.

وَالسَّيِّدُ: أَصْلُهُ الْوَاوُ وَكَانَ الْأَصْلُ فِيهِ سَيَّوْدٌ فَقُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً

وَأُدْغِمَتِ الْيَاءُ فِي الْيَاءِ؛ وَلَهَا مَوَاضِعُ تَرَاهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ
تَعَالَى^(٢).

وَبَنُو السَّيِّدِ: بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ بَنِي ضَبَّةَ^(٣).

وَالسَّيِّدَانُ: مَوْضِعٌ.

باب الدال والشين مع ما بعدهما من الحروف

د ش ص

أَهْمَلْتُ وَكَذَلِكَ حَالَهُمَا مَعَ الضَّادِ وَالطَّاءِ وَالظَّاءِ.

د ش ع

[عشد] الْعَشْدُ: فِعْلٌ مُمَاتٌ مِنْ قَوْلِهِمْ: عَشَدَ يَعْشِدُ عَشْدًا، وَهُوَ
جَمْعُكَ الشَّيْءِ.

د ش غ

[دغش] دَغَشٌ: اسْمُ رَجُلٍ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ)^(٤):

(١) قارن الإبدال لأبي الطيب ١٦٤/٢.

(٢) ص ١٠٥٨.

(٣) قارن الاشتقاق ١٩٠.

(٤) الشطر منسوب في الاشتقاق إلى حاتم، وليس في ديوانه. ورواية الاشتقاق:
مواقير من نخل...

(٥) ط: «مكشم».

عظامه.

وظية مُشِدْن، إذا كان ولدها شادناً، وكذلك الناقه.
والنَّدش: بحثك عن الشيء؛ يقال: نَدَشْتُ عن هذا الأمر [ندش]
أنيدش نَدَشاً.

والنَّدش والنَّدش متقاربان في المعنى، وهو شبيه
بالنَّجش^(٤).

ويقال: نَشَدْتُ الضَّالَّةَ أَنْشُدَهَا نَشْداً ونَشْداناً فانا ناشيد، إذا [نشد]
عَرَفْتُهَا؛ وأنشدت الضَّالَّةَ إنشاداً فانا مُنْشِد، إذا استرشدت
عنها^(٥). قال العبدى (سريع)^(٦):

يُصْبِحُ لِلنَّبَاةِ أَسْمَاعُهُ
إِصْاخَةُ النَّاشِدِ لِلْمُنْشِدِ

قال أبو حاتم: قلت للأصمعي: فما معنى قول أبي دواد
(مجزوء الكامل العرقل)^(٧):

ويظَلُّ أحياناً كما اس
تَمَعَ الْمُضِلُّ لَصَوْتِ نَاشِدٍ
أليس الناشد هو المُضِلُّ؟ قال: هذا كقولهم: الثُّكلى تُحب
الثُّكلى، كأنه يسمع صوته فيتأسى به.

قال أبو حاتم: ونشيد الشعر ونشيد الضالة واحد في اللفظ
لا في المعنى^(٨).

وناشدت فلاناً مناشدةً، إذا حلَّفته.

وأنشدت الشعر إنشاداً.

وتَشَدَّتْكَ اللهُ أن تفعل كذا وكذا، أي ذَكَرْتُكَ اللهُ.

د ش و

دَوَشْتُ عَيْنَ الرَّجُلِ تَدَوَّش دَوْشاً، إذا فسدت من داء [دوش]
يصيبها، والاسم الدَّوْش، والرجل أدَوْش، والمرأة دَوْشاء.

إصاخة الطالب إلى الذي يرشده.

(٦) ديوان المثقَّب العبدى ٤١، والبيان والتبيين ٢/٢٨٨، والمعاني الكبير ٧٥٣،
والكامل ١٠٩/١، وأما في الغالي ١/٣٤، والسُّمط ١٤٤، وشرح المفصل
٩٩٤/٢، والمقاييس (ص ٣/٣٢٥). وسيد البيت ص ١٢٦٥ أيضاً.

(٧) ديوانه ٣٠٧. وانظر: ديوان المثقَّب ٤٢، ونهذب الألفاظ ٤٧٥، والمعاني الكبير
٧٥٣، والخصائص ٢/١٧٥، والسُّمط ١٤٥، والصاحح واللسان (ص ١٢٦٥)،
نشد). وفي الديوان: ويصيح أحياناً.

(٨) جملة ابن فارس في المقاييس (نشد) ٤٢٩/٥ أصلاً صحيحاً يدل على ذكر
شيء وتوبيخ.

الحرف فقالوا: ليس بمعروف. وهذا غلط لأن الغرب قد
سَمَتْ دَقَقْشاً، فإن كان من الدَّقَش فالنون زائدة، ولم يبنوا منه
هذا البناء إلا وله أصل. وقال بعض أهل اللغة: الدَّقَش:
ضرب من الطير الأَرَقَش^(١).

[شدق] والشَّدق: شِدْق الإنسان والدابة، وهو لحم باطن الخدين
من جانبي الفم؛ شِدْق وأشداق.

ورجل أَشَدَّق وامرأة شَدَقَاء، إذا اتسعت أشداقهما.
وبعير شَدَقَم للواسع الفم، وهو من الشَّدق والميم زائدة؛
ولهذا باب تراه فيه إن شاء الله تعالى^(٢).

[قشد] والقَشْدَة: تمر وسويق يُسَلَّى به السُّمن، وهي الخلاصة.
وقَدَّاش: موضع.

د ش ك

[كدش] الكَدَش من قولهم: كَدَشَه يَكْدِشُه كَدَشاً، إذا دفعه دفعاً
شديداً.

وكَدَّاش: اسم رجل، من هذا اشتقاقه.
[كشد] ويقال: كَشَدْتُ الشيء أَكْشِدُه كَشْداً، إذا قطعته بأسنانك
قطعاً كما يُقَطِّع القِثَاءَ والجزر وما أشبههما.

[شكد] والشُّكْد: العطاء؛ شَكَدَه يَشْكُدُه^(٣) شَكْداً، فالاسم الشُّكْد
والمصدر الشُّكْد، وقيل: أَشْكُدُه، وليس بالعالِي.

د ش ل

أهملت.

د ش م

[مدش] / مَدِشْتُ عَيْنَ الرَّجُلِ تَمْدَش مَدَشاً، إذا أظلمت من جوع أو
دمش [حرَّ شمس، وأحسبه مقلوباً من دَمِش.

د ش ن

[شدن] شَدَنَ الظَّيْبُ يَشْدُنْ شُدُوناً فهو شادن، إذا قوي واشتدَّت

(١) أثبت بعده في المطبوعة رواية ثانية كهذه منسوبة إلى الخليل، وكذلك نسبتها في
الاشتقاق.

(٢) يعني باب ما زادوا في آخره الميم، ص ١٣٣٢.

(٣) بالضم في ل، وبالكسر في ط؛ وكلاهما جائز في اللسان.

(٤) ط: وشبيه بالنَّجَش، والنَّدَش مثل النَّجَش.

(٥) في هامش ل: وهذا سهو من أبي بكر، والصحيح نَشَدْتُ الضَّالَّةَ إذا استرشدت
عنها، وأنشدتها إذا عَرَفْتُهَا؛ وما ذكره من سؤال أبي حاتم للأصمعي عن بيت أبي
دواد يدل على هذا، وكذلك أيضاً قول الآخر: (إصاخة الناشد للمُنشِد)، يريد:

[شدو] والشَّدُو: إنشاد البيت أو البيتين من الشعر يمدّ به الرجل صوته كالغناء؛ شدا يشدو شُدُوا.

وكل قليل من كثير فهو شُدُو، نحو الشُّفا من البصر إذا بقي؛ يقال: ما بقي من بصره إلا شُدُو، ولم يبق من قوّته إلا شُدُو.

وتقول العرب إذا سئل الرجل منهم عن القصيدة قال: أشدو منها بيتاً أو بيتين. وشُدوان^(١): موضع.

د ش هـ

[دهش] دُهِشَ الرجلُ فهو مدهوش، وشِدْه فهو مشدوه بمعنى، والاسم من هذا الشداه ومن ذلك اللدَّهش.

[شهد] والشَّهْد: العسل الذي لم يُصَفَّ، وقد قيل شَهِد أيضاً، والضمُّ أعلى.

والشَّهْد: جمع شاهد، كما قالوا: صاحب وصُحْب، وراكب ورَكَب.

وشَهِدَ الرجلُ شَهِدَ شهادةً فهو شاهد وشهيد.

والأشهاد: جمع شَهِد، مثل صَحْب وأصحاب.

والرجل شاهد وشهيد، وقد جمعوا شهيداً على شُهَداء. ويقال: فلانة شاهدي، مثل الذكر سواء.

والمشَّهْد: الموضع الذي يشاهد فيه القومُ القوم، أي يحضر بعضهم بعضاً.

والشاهد: خلاف الغائب.

ويقال: أشَهِدَ الرجلُ، إذا أمضى؛ ذكر ذلك يونس عن رؤية.

والشَّهيد في سبيل الله: معروف.

وشُهود الناقة: آثار مواضع مَسَّحَها من دم أو سَلَى. قال الهذلي (طويل)^(٢):

فجاءت بمثل السابريِّ تعجَّبوا
له والثَّرى ما جَفَّ عنه شُهوْدُها^(٣)

د ش ي

[ديش] الدَّيْش^(٤): أبو بطن من العرب. والشَّيد: الجَص، ومنه قيل: قصر مَشِيد، أي مجصَّص؛ [شيد] وكذلك قوله تعالى: ﴿وَقَصِرَ مَشِيدُ﴾^(٥)، أي مجصَّص؛ فإذا قيل مَشِيد فهو مرْفَع مطوَّل. قال (بسيط)^(٦):

لا تحسبني وإن كنتُ أمراً غُمُراً
كحِيةِ الماء بين السَّطينِ والشَّيدِ
وشَيِدْتُ البناءَ تشييداً وأشدُّتُ الحديثَ إشادةً، إذا نَمِيته ورفعته.

باب الدال والصاد مع ما بعدهما من الحروف

د ص ض

أهملت وكذلك حالهما مع الطاء والظاء.

د ص ع

الدَّعَص: الكتيب الصغير من الرمل، والجمع أدعاص [دعص] ودَعَصَة.

والدَّعْصاء: الأرض السهلة تحمى عليها الشمس فتكون رَمْضاًؤها أشدَّ حرّاً من غيرها، وربما تمثّل الجُرمي أو النُّهْدي بهذا البيت (بسيط)^(٧):

[المستغيثُ بعمرو عند كُرْبته]

كالمستغيث من الرَّمْضاء بالنَّارِ

فيقول: من الدَّعْصاء بالنار، وهكذا لغتهم.

وتدعّص اللحم، إذا تهرأ من نساد.

والصَّدْع: مصدر صَدَعْتُ الشيءَ أصدعته صَدْعاً، إذا شققته [صدع] باثنين. قال الشاعر (طويل)^(٨):

(٦) البيت للشَّخَّاح؛ انظر: ديوانه ١٢١، ومجاز القرآن ٥٣/٢، والمعاني الكبير ٦٦٧، والكمال ٩٩/١، والاقطاب ١٣؛ ومن المعجمات: العين (شيد) ٢٧٧/٦، واللسان (غمر). وسيرد البيت ص ١٠٥٨ أيضاً، وفيه: بين الطِّي والشَّيد. وهي رواية الديوان.

(٧) البيت للكلام الضبي، كما جاء في فصل المقال ٣٧٧؛ وهو غير منسوب في الأزمنة والأمكنة ٢٥/٢.

(٨) هو عبد بنوثة بن وقاص الحارثي في المفضَّلَات ٣٠، والأغاني ٧٦/١٥، وأُمالي الغالي ١٣٣/٣، والخزانة ٣١٧/١.

(١) يسكنون الدال في القاموس أيضاً؛ ويفتحها في اللسان، ومعجم البلدان (شدوان) ٣٢٨/٣. وفي البلدان ذكر للخلاف فيه: أجبلٌ واحد هو أم جيلان.

(٢) ليس في ديوان الهذليين، والصواب أنه لخميد بن ثور، كما في اللسان (شهد)، وديوان حميد ٧٥. وانظر: المحضص ٢٤/١، والمقائيس (شهد) ٢٢١/٣، والصاح (شهد).

(٣) سقط البيت من ل.

(٤) في الصحاح: «الدَّيْش... وربما قالوه بفتح الدال». وانظر ص ١٠٥٨.

(٥) الحج: ٤٥.

[وَأَنْحَرُ لِلشَّرْبِ الْكَرَامِ مَطْبُي]

وَأَصْدَعُ بَيْنَ الْفَيْتَيْنِ رِدَائِيَا
ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى صَارَ كُلُّ مَنْفَطَرٍ مَنْصَدَعًا. قَالَ حَسَّانُ
(كامل):^(١)

وَأَمَانَةُ الْمُرَيِّ حَيْثُ لَقِيَتْهَا

مِثْلُ الزَّجَاجَةِ صَدْعُهَا لَا يُجْبَرُ
يَقُولُهُ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ بِأَمْرِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ.

وَالصَّدِيعُ: الصَّبْحُ. وَانْصَدَعَ الصَّبْحُ، إِذَا انشَقَّ عَنْه اللَّيْلُ.
قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِر):^(٢)

بِهِ السَّرْحَانُ مَفْتَرِشًا يَدِيهِ

كَأَنَّ بَيَاضَ لَبَّيْتِهِ الصَّدِيعُ
السَّرْحَانُ هَاهُنَا: الْأَسَدُ بَلَّغَتْهُ لِأَنَّ الذَّنَابَ لَا بَيَاضَ فِيهَا،
وَالسَّرْحَانُ بَلَّغَةُ أَهْلِ نَجْدٍ: الذَّنَبُ.

وَصَدَعَ الرَّجُلُ بِالْأَمْرِ، إِذَا أَوْضَحَهُ.

وَالصَّدَاعُ: مَا يَعْتَرِي الرَّأْسَ مِنَ الْوَجَعِ.
وَتَصَدَّعَتِ الْأَرْضُ عَنِ النَّبْتِ، إِذَا تَشَقَّقَتْ؛ هَكَذَا فَسَّرَهُ أَبُو
عَبِيدَةَ فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿وَالسَّمَاءُ ذَاتَ الرَّجْعِ. وَالْأَرْضُ
ذَاتُ الصَّدْعِ﴾^(٣).

وَالصَّبْحُ الصَّادِعُ: الْمُشْرِقُ.

وَالظُّلْيُ الصَّدْعُ: الضَّرْبُ اللَّحْمِ بَيْنَ السَّمِينِ وَالْمَهْزُولِ.
قَالَ الرَّاجِزُ^(٤):

أُخْبُ فِيهَا وَأَصْعُ
كَأَنَّنِي شَاءَ صَدْعُ

يَعْنِي تِسَاءً مِنَ الظُّبَاءِ.

وَالصَّدْعُ: الْفَتَى مِنَ الْإِبِلِ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ الشَّابُّ.

وَالْمَصْدَاعُ: طَرُقُ سَهْلَةٍ فِي غَلْظٍ مِنَ الْأَرْضِ، وَاحِدُهَا
مَصْدَعٌ.

وَالْمَصْدَاعُ: الْمَشَاقِصُ.

وَرَبِمَا قَالُوا: خَطِيبٌ مِصْدَعٌ، كَمَا قَالُوا: مِصْلَقٌ، إِذَا كَانَ
ذَا بَيَانٍ.

وَتَصَدَّعَ^(٥) الْقَوْمُ، إِذَا تَفَرَّقُوا. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلُ):

أَعَاذَلْ مَا لِي لَا أَرَى الْحَيَّ وَدَّعُوا

وَبَاتُوا عَلَى نَبَاتِهِمْ وَتَصَدَّعُوا

وَالصُّعْدُ^(٦) مِنْ قَوْلِهِمْ: تَنْفَسُ صُعْدًا، إِذَا قَالُوا: الصُّعْدَاءُ [صعدا]
فَهُوَ مَمْدُودٌ.

وَتَصَاعَدَنِي الْأَمْرُ، إِذَا اشْتَدَّ عَلَيَّ. وَفِي الْحَدِيثِ: «مَا
تَصَعَّدَتْنِي خُطْبَةٌ مِثْلَ خُطْبَةِ النِّكَاحِ»، أَيِ مَا صَعِبَتْ عَلَيَّ.
وَمِنْهُ تَصَاعَدَ النَّفْسُ، إِذَا صَعِبَ مَخْرَجُهُ^(٧).

وَأَكَمَّةٌ صَعُودٌ، إِذَا اشْتَدَّ صَعُودُهَا عَلَى الرَّاقِي؛ وَأَكَمَّةٌ ذَاتُ
صُعْدَاءٍ، إِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ. قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِر):^(٨)

وَلِنْ سِيَادَةِ^(٩) الْأَقْصَامِ فَاعْلَمْ

لَهَا صُعْدَاءُ مَطْلِعُهَا طَوِيلُ

وَيَقُولُونَ: مَا زَلْنَا فِي صَعُودٍ وَهَبُوطٍ، إِذَا كَانُوا فِي أَمْرٍ
شَدِيدٍ.

وَالصُّعُودُ: ضِدُّ الْهَبُوطِ.

وَالصُّعِيدُ مِنَ الْأَرْضِ: التَّرَابُ الَّذِي لَا يَخَالِطُهُ رَمْلٌ وَلَا
سَبَخٌ؛ هَكَذَا قَالَ أَبُو عَبِيدَةَ، وَقَالَ غَيْرُهُ: بِلِ الصُّعِيدِ: الظَّاهِرُ
مِنَ الْأَرْضِ؛ وَكَذَلِكَ قُسرٌ فِي التَّنْزِيلِ^(١٠)، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَالصُّعْدَةُ: الْقَنَاةُ. وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ: هِيَ الْقَنَاةُ الَّتِي
تَنْبِتُ مَسْتَوِيَةً وَلَمْ تَحْتَجَّ أَنْ تَقُومَ، وَالْجَمْعُ صُعَادٌ. قَالَ الشَّاعِرُ
(كامل):

يَا قَوْمَ إِنِّي لَوْ خَشِيتُ مَجْمَعًا

رَوَيْتُ مِنْهُ صُعْدَتِي وَسِنَانِي

وَبَنَاتُ صُعْدَةٍ: اسْمٌ يَخْتَصُّ بِهِ حَمِيرُ الْوَحْشِ.

(٥) مِنْ هُنَا إِلَى آخِرِ الْبَيْتِ: لَيْسَ فِي ل.

(٦) كَذَا بِضَمِّ الصَّادِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ فِي ل.

(٧) قَارَنَ الْبَيَانَ وَالتَّيْنِ ١١٧/١ وَ ١٣٤.

(٨) هُوَ الْأَعْلَمُ الْهَذَلِيُّ فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ٨٧/٢. وَانْظُرْ: الْبَيَانَ وَالتَّيْنِ ٢٧٥/١
و ٣٥٢/٢ وَ ٢١٨/٤، وَعَيُونُ الْأَخْبَارِ ٢٢٦/١، وَشَرْحُ الْمَرْزُوقِيِّ ٢٥٢، وَاللِّسَانُ
(صعد).

(٩) كَتَبَ فَوْقَهُ فِي ل: «سِيَاة»؛ وَكَذَا رَوَاتُهُ فِي ط.

(١٠) النِّسَاءُ: ٤٣، وَالْمَائِلَةُ: ٦، وَالْكَهْفُ: ٨ وَ ٤٠. وَفِي مَجَازِ الْقُرْآنِ ١٥٥/١:

«أَيُّ تَعَمَّدُوا صُعْدًا، أَيُّ وَجْهِ الْأَرْضِ»، وَفِي ٣٩٣/١: «صُعْدًا: أَيُّ مَسْتَوِيًا،
وَجْهِ الْأَرْضِ»، وَفِي ٤٠٣/١: «الصُّعْدُ وَجْهُ الْأَرْضِ».

(١) دِيْوَانُهُ ٣٦٣، وَالْإِسْتِثْقَاءُ ٢٨٨؛ وَفِيهِمَا: لَمْ يُجْبَرِ، وَالْمَقْطُوعَةُ عَلَى الرَّاءِ
الْمَكْسُورَةِ. وَفِي الدِّيْوَانِ: حَيْثُ لَقِيَتْهُ، وَفِي الْإِسْتِثْقَاءِ: مَا اسْتَرْعَيْتَهُ.

(٢) هُوَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِيكَرِبٍ، كَمَا سَبَقَ ص ٥١٢.

(٣) الطَّارِقُ: ١١ - ١٢. وَفِي مَجَازِ الْقُرْآنِ ٢٩٤/٢: «وَالْأَرْضُ ذَاتُ الصَّدْعِ: يَصْدَعُ
بِالنَّبَاتِ».

(٤) الرَّجَزُ لِدُرَيْدِ بْنِ الصُّعْمَةِ فِي دِيْوَانِهِ ٩٣، وَالسِّيَرَةُ ٤٩٣/٢، وَالشُّعْرُ الشُّعْرَاءُ ٦٣٦،
وَالْأَغَانِي: ١٥٩/٩، وَحَوَاشِي شَرْحِ الْمَرْزُوقِيِّ ٨١٢، وَالْخَزَانَةُ ٤٤٧/٤. وَقِيلَ
الْبَيْتُ:

* يَا لَيْتَنِي فِيهَا جُنْعُ *
وَفِي الدِّيْوَانِ وَالْمَصَادِرِ: كَانَهَا شَاءً.

وضَعْدَة: موضع في اليمن، معرفة لا تدخلها الألف واللام.

والصُّعُود: الموضع الذي يَشُقُّ على الرَّاقيَّة والهبوط: الموضع الذي يَشُقُّ على الهابط. ومن كلامهم: ما زلنا في صعود وهبوط، إذا كانوا في أمر شديد.

والصُّعُود أيضاً: الناقة التي فقدت ولدها إما بموت وإما بذبح فعمطت على ولد غيرها، والجمع الصُّعائد.

[عصد] والعَصْد: مصدر عَصَدَ البعيرُ عنقه يعصدها عَصْداً، إذا لواها عند الموت فهو عاصد. وكل شيء لويته فقد عَصَدَتْه، وبه سُمِّيت العَصيدة.

والعَصُود^(١): اختلاط القوم في حرب أو صَحَب واستدارة بعضهم في بعض. وتَعَصُودُ القومُ، إذا فعلوا ذلك؛ وأحسب أصله من العَصْد، والواو والألف زائدتان.

د ص خ

[صدغ] الصَّدْغ، صُدِّغَ الإنسان: معروف، وهما صُدْغان، وهو ما انحدر من الرأس إلى مَرْكَب اللَّحْيَيْنِ بين أطراف الحاجبين وقصاص الشعر تحت الجبهة. قال العَجَّاج (رجز)^(٢):

يُلْهَزُ أَصْدَاغُ الْخُصُومِ الْمُئِيلِ
لِلْحَقِّ حَتَّى يَنْتَهَوْا لِلْأَعْدَلِ^(٣)

وبه سُمِّيت البَصْدَغَةُ لأنها تُجْعَلُ تحت الصَّدْغ. وَصَدَّغْتُ الرَّجُلَ عَنِ الْأَمْرِ، إذا رددته عنه وكففته؛ وإنك لتصدغني عن حاجتي، أي تصرفني عنها.

[دغص] والدَّاعِصَة: العظم في باطن الرُّكْبَةِ الذي يكتنفه الغَصْبُ والماء الصافي الرقيق.

وتقول العرب: سَمِنَ حَتَّى كَانَهُ دَاغِصَة، والجمع دَوَاغِص.

د ص ف

[دفص] الدَّفْص: فعل مُعَات، وهو الملوسة، ومنه اشتقاق

الدَّفْص، وهو البصل الأبيض الأملس، الواو فيه زائدة.

وَصَدَفَ الرَّجُلُ يَصْدِفُ وَيَصْدَفُ، والكسر أعلى، صُدُوفاً، [صدف] إذا مال عن الشيء فهو صاذِف، وأصدفته أنا إصدافاً.

وَصُدُوف: اسم امرأة.

والصَّدْف^(٤): مَبَلٌ فِي الْقَدَمِ. قال الأصمعي: لا أدري عن يمين أو عن شمال؛ قال أبو حاتم: الصَّدْفُ إقبال إحدى الركبتين على الأخرى؛ ورجل أَصْدَفُ.

والفرس الأَصْدَفُ: الذي يميل أحد حافري يديه إلى وحشيته؛ صَدِفَ يَصْدِفُ صَدْفاً.

وَصَدْفَةُ الْأَذُنِ: مُحَارَتُهَا الدَّخْلُ الْمُدَوَّرُ^(٥).

وَالصَّدْفُ: مَحَارُ اللَّوْلُؤِ، والجمع أصداف.

وَالصَّدْفَانُ: جَانِبَا الشَّعْبِ فِي الْجَبَلِ؛ وَكَذَلِكَ قُسِّرَ فِي التَّنْزِيلِ^(٦).

وَالصَّدِفُ: بَطْنٌ مِنْ كِنْدَةَ يُنْسَبُ الْيَوْمَ إِلَى حَضْرَمَوْتٍ، فَإِذَا نَسَبَتْ قُلْتُ: صَدَفِي كِرَاهَةً الْكِسْرَةِ قَبْلَ يَاءِ النِّسْبِ. قال الرازي^(٧):

شَدَا عَلَيَّ صُرْرَتِي لَا تَنْقِيعُفُ^(٨)
إِذَا مَشَيْتُ مِشْيَةَ الْعَوْدِ النَّطْفُ
يَوْمَ لِهَمْدَانٍ وَيَوْمَ لِلصَّدِفِ
وَلْتَمِيمٍ مِثْلُهَا أَوْ تَعَنْرُفٍ

تنقفع وتندلق واحد، أي تخرج؛ والنَّطْفُ: الذي قد عُذَّ في بطنه.

وَالصَّدْفُ: الْعَطَاءُ؛ أَصْدَفْتُ الرَّجُلَ أَصْفِدَهُ إِصْفَاداً، إِذَا [صفد] أَعْطَيْتَهُ. قال القُطَّامِيُّ (بسيط)^(٩):

لِثْنِ هَجْوَتِكَ مَا تَمَّتْ مَكَارِمَتِي
وَإِنْ مَدَحْتُ لَقَدْ أَحْسَنْتَ إِصْفَادِي

وَالصَّدْفُ: الْقَيْدُ نَفْسِهِ، وَالْجَمْعُ أَصْفَادُ، وَالْمَصْدَرُ الصَّفْدُ؛ صَفَّدَهُ يَصْفِدُهُ صَفْداً، إِذَا قَيْدَهُ، فَكَانَ الْأَسْمُ^(١٠) مِنَ التَّقْيِيدِ الصَّفْدُ وَمِنَ الْعَطِيَةِ الصَّفْدُ. قال النَابِغَةُ (بسيط)^(١١):

(٧) الأول والثاني في ص ٩٢١ أيضاً؛ وانظر اللسان (صدف، تعف، نطف).

(٨) ل: «وتنعف».

(٩) ديوانه ٨٥، وطيقات فحول الشعراء ٤٥٣، والأغاني ١٢٩/٢٠. وسيرد البيت ص

١٢٦٥ أيضاً. وفي الديوان: فإن هجوتك؛ وفي الطيقات: ما تَمَّتْ محافنظتي.

(١٠) ط: «المصدر».

(١١) ديوان النابغة الذبياني ٢٧، ونهذيب الألفاظ ٥١٦، والأغاني ١٧٥/٩،

والمغاييس (صدف) ٢٩٤/٣. وفي الديوان: فإن نسم به حساً.

(١) انظر ما جاء على بعمال في ل ٢٨٠.

(٢) ديوانه ١٦٣، وفيه: بالعدل حتى يتحوا.

(٣) سقط البيتان من ل.

(٤) من هنا... ورجل أصدف: ليس في ل.

(٥) كذا بالذكور في الأصول.

(٦) «حتى إذا ساروا بين الصدفين»؛ الكهف: ٩٦، وقرئ بضمتين.

هَذَا التَّنَاءُ فَإِنْ تَسَمَّعَ لِقَائِهِ
وَلَمْ أُعَرِّضْ^(١) أُبَيَّتَ اللَّعْنُ بِالصَّفْدِ

وَصَفْدُهُ تَصْفِيداً، إِذَا قِيدَتْهُ أَيْضاً.

وَالصَّفَادُ أَيْضاً: الْقَيْدُ بَعِينَهُ، وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ الْفَصِيحِ.
[فصد] وَالْفَصْدُ: فَصْدُ الْعِرْقِ؛ فَصْدٌ يَفْصِدُ فَصْداً وَفِصَاداً، وَكَذَلِكَ
فَصْدُ النَّاقَةِ، إِذَا قُطِعَ عِرْقُ مِنْهَا فَاسْتُخْرِجَ دَمُهُ لِيُشْرَبَ، وَذَلِكَ
الدَّمُ يَسْمَى الْمَجْدُوحَ.

وَالْفَصِيدُ وَالْمَفْصُودُ وَاحِدٌ.

وَالْمَفْصِدُ: الْحَدِيدَةُ الَّتِي يُفْصِدُ بِهَا، وَرَبِمَا سُمِّيَ الدَّمُ
فَصِيداً.

د ص ق

[صدق] الصَّدَقُ: ضَدُّ الْكَذْبِ؛ صَدَقَ يَصْدُقُ صِدْقاً.

وَصَدِيقُ الرَّجُلِ: الَّذِي يَصَادِقُهُ الْمَوْدَّةُ.

وَالصَّدَاقُ وَالصَّدُوقُ وَاحِدٌ.

وَهَذَا بِمُصْدَاقِ الْأَمْرِ، أَيْ حَقِيقَتِهِ.

وَالصَّلَقُ: الصَّلْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ؛ رَمَحَ صَدَقُ، إِذَا كَانَ
صَلْباً.

وَالصَّدَاقُ: صِدَاقُ الْمَرْأَةِ، وَرَبِمَا تُفْتَحُ فَقِيلَ: صَدَاقُ الْمَرْأَةِ،
وَالْجَمْعُ صُدُوقٌ.

وَصَدَقَةُ الْمَرْأَةِ، وَالْجَمْعُ صَدَقَاتٌ وَصُدُقَاتٌ وَصُدُقَاتٌ.

وَقَدْ جَمَعُوا صَدِيقاً أَصَادِقَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ
جَمْعُ الْجَمْعِ، فَأَمَّا جَمْعُ الْوَاحِدِ فَلَا.

وَيَقَالُ: فَلَانُ لِي صَدِيقٌ وَالْقَوْمُ لِي صَدِيقٌ، الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ
فِيهِ سَوَاءٌ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ. أَخْبَرَنَا أَبُو عَثْمَانَ عَنِ التَّوْزِيِّ
قَالَ: كَانَ رُؤْيَا يَقْعُدُ بَعْدَ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ فِي رَحْبَةِ بَنِي تَمِيمٍ
فَيَنْشُدُ وَيَجْتَمِعُ النَّاسُ إِلَيْهِ فَازْدَحَمُوا يَوْمَاً فَضَيَّقُوا الطَّرِيقَ
فَأَقْبَلَتْ عَجُوزٌ مَعَهَا شَيْءٌ تَحْمِلُهُ فَقَالَ رُؤْيَا (رَجَزٌ)^(٢):

تَنْحُ لِلْعَجُوزِ عَنْ طَرِيقِهَا

قَدْ أَقْبَلْتُ رَائِحَةً مِنْ سَوِيْقِهَا

دَعَا فَمَا النُّحُويُّ مِنْ صَدِيقِهَا

أَيُّ مِنْ أَصْدَقَائِهَا، وَقَدْ جَمَعُوا صَدِيقاً عَلَى الْقِيَاسِ:
أَصْدَقَاءُ، وَجَمَعُوهُ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ: أَصَادِقُ.

(١) ط: «فَمَا عَرَّضْتُ».

(٢) ملحقات ديوانه ١٨١، وطبقات فحول الشعراء ٥٧٩، والأغاني ١٢٤/١٨

و ٨٩/٢١، وشرح المفصل ٤٩/٥، واللسان (صدق).

وَالصَّدِيقُ: فَعِيلٌ مِنَ الصَّدَقِ.

وَيَقَالُ: فَلَانُ صَادِقُ الْحِمْلَةِ، إِذَا حَمَلَ فَلَمْ يَنْكُلْ وَلَمْ

يَرْجِعَ.

وَتَمَرٌ صَادِقُ الْحَلَاوَةِ، إِذَا اشْتَدَّتْ حَلَاوَتُهُ.

وَصَدَّقَ^(٣) الْوَحْشِيَّ، إِذَا حَمَلَتْ عَلَيْهِ فَعَدَا وَلَمْ يَلْتَفِتْ.

وَقَصَّدَ الرَّجُلُ الْأَمْرَ يَقْصِدُهُ قَصْداً، إِذَا أَمَّهُ. [قصد]

وَالْقَصْدُ: الْإِسْتَوَاءُ فِيمَا زَعَمُوا؛ طَرِيقُ قَاصِدٍ.

وَرَمَاهُ بِسَهْمٍ فَأَقْصَدَهُ، إِذَا أَصَابَ قَلْبَهُ، وَقَلْبُ مُقْصَدٍ.

وَالْقَصِيدُ: الْمُخَّ الْغَلِيظُ.

وَالْقَصْدَةُ: الْقِطْعَةُ، وَالْجَمْعُ قِصْدٌ؛ تَقْصِدُ الشَّيْءَ، إِذَا

تَقَطَّعَ.

وَالْقَصِيدُ مِنَ الشَّعْرِ أَخَذَ مِنَ الْقَصْدِ لِنُتَوَالِي الْكَلَامِ وَصَحَّةِ

وَزْنِهِ.

وَيَقَالُ لِكُلِّ مَا تَكْسَرُ مِنْ أَغْصَانِ الشَّجَرِ وَالزَّرْعِ وَالْقَنَا:

قِصْدٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ)^(٤):

تَسْرَى قِصْدَ الْمُرَّانِ فِيهِ كَأَنَّهَا

تَذُرُّعُ خُرْصَانٍ بِأَيْدِي الشَّوْاطِبِ

وَالْقَصْدُ: الَّذِي يَسْمَى الْعَوْسَجُ، لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ.

د ص ك

أَهْمَلْتُ.

د ص ل

الدَّلِيسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: الْأَمْلَسُ الْبَرَّاقُ، وَكَذَلِكَ الدَّلَاصُ [دلص]
وَالدَّلِيسُ. وَبِهِ سُمِّيَتِ الدَّرْعُ دِلَاصاً.

وَرَجُلٌ دَلِيسٌ وَدَلَامِصٌ وَدَلِيسٌ وَدَمْلِصٌ، إِذَا كَانَ بَرَّاقَ
الْجِلْدِ.

وَدَلَّصْتُ الشَّيْءَ تَدْلِيصاً، إِذَا مَلَّسْتَهُ.

وَالصَّدَلُ: زَعَمَ قَوْمٌ أَنَّهُ فَعْلٌ مُمَاتٌ وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ الصَّنَدَلِ، [صدل]

وَهَذَا مَا لَا يُعْرَفُ، وَلَيْسَ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ التَّوْنُ زَائِدَةً لِأَنَّهُ لَيْسَ

فِي كَلَامِهِمْ صَدَلٌ فَيُوضِحُ الْإِشْتِقَاقُ زِيَادَةَ النَّوْنِ، وَلَيْسَ

بِالصَّنَدَلِ الْمَشْمُومِ بَلْ يُقَالُ: بَعِيرٌ صَنْدَلٌ وَصَنْدَلٌ، إِذَا كَانَ

صَلْباً. وَأَبَى ذَلِكَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ فَقَالُوا: لَيْسَ لِلصَّدَلِ فِي

(٣) بالشديد أيضاً في القاموس، وبالتخفيف في اللسان.

(٤) هو قيس بن الخطيم، كما سبق ص ٣٤٢ و ٥٨٥.

اللغة أصل^(١). وضُنْدَلٌ عندهم مثل قَنْدَلٍ، وهما سواء وقد فصل قوم من أهل اللغة بين الضُنْدَلِ والقَنْدَلِ فقالوا: الضنْدَلُ الشديد الجسم، والقَنْدَلُ الشديد الرأس خاصة.

ويوم^(٢) ضُنْدَلٍ: يوم كان بين العرب فيه حرب. قال الشاعر (طويل):

فلو أنها لم تَنْصَلَتْ يومَ ضُنْدَلٍ

[صلد] والصلْدُ من قولهم: حجر صلْدٌ، أي صلب شديد، والجمع أصلاد وصلاد.

ويقال: صخرة صلاّدة، أي صلبة.

وفرس صلود، إذا أبطأ عَرَفُهُ؛ وقدر صلود، إذا أبطأ غلِيْهَا.

ويقال: صلَدَ الزُّنْدُ صلوداً، إذا لم يُورِ القادحُ ناراً، والمصدر الصُّلود؛ وأصلده قادهُ إصلاداً.

د ص م

[صدم] الصَّدْمُ من قولهم: صَدَمْتُ الشيءَ بالشيءِ أصْلِمَهُ صدماً؛ وكل شيء ضربته بشيء فقد صدمته به بعد أن يكون صلباً شديداً.

وقد سمّوا صيداً ومصيداً.

والصَّدَمَتَانِ: التَّرْعَتَانِ فِي الْجَبِينِ.

[صمد] والصَّمدُ من الأرض: الصلب الشديد، والجمع صِمَاد وأصماد.

والصَّمدُ اختلجوا في تفسيره فقالوا: المصمود المقصود في الأمور من قوتهم: صمدته، أي قصدته؛ هكذا قال أبو عبيدة^(٣). وأنشد (طويل)^(٤):

ألا بَكَرَ النّاعِي بخير بني أَسَدٍ

بعمرو بن مسعود وبالسَّيِّدِ الصَّمدِ

عنى به إما خالد بن نَضْلَةَ وإما خالد بن جَحْوان، وهما اللذان قيل فيهما (طويل)^(٥):

وقبلي مات الخالداني كلاهما
عميدُ بني جَحْوانَ وابنُ المضلِّ

قال أبو عبيدة: السَّيِّدُ الصَّمدُ في هذا البيت خالد بن المضلِّ، وهو أحد خالدي بني أسد. وقال قوم: الصَّمدُ الذي لا جوف له؛ والأول أعلى في اللغة وأعرف، والله أعلم.

[مصد] والمَصْدُ، قالوا: البرد. ويقولون: ما أصابتنا العامُ مَصْدَةٌ، أي مَطَرَةٌ. وزعم قوم أن المَصْدَ كناية عن النكاح؛ يقال: مَصَدَ الرجلُ المرأةَ يمصّها مَصْدًا.

وبنو مَصَاد: حيّ في كلب.

والمَصَاد: أعلى موضع في الجبل، والجمع مُصَدَان. قال الشاعر (طويل)^(٦):

إذا أَبْرَزَ الرُّوْعُ الكَعَابَ فإِنَّهم
مَصَادٌ لِمَنْ يَأْوِي إِلَيْهم وَمَغِيلُ

د ص ن

يقال: ضربه حتى نَدَصَتْ عينه، أي نَدَرَتْ.

[ندص]

والمِنْدَاصُ: المرأةُ الخفيفة الكثيرة الحركة؛ ولهذا باب تراه فيه إن شاء الله تعالى^(٧).

د ص و

يقال: وَدَصَ إليه بكلام يَدُصُّ وَدَصًّا، فيما زعموا، إذا [ودص] ألقى إليه كلاماً لم يستتمه، وليس بالعالي. قال أبو بكر: وهذا بناء مستكر إلا أنهم قد تكلموا به.

د ص هـ

[صهد] صَهْدَتُهُ الشمسُ تصهده صَهْدًا، إذا أحرقت دماغه. ويوم صاهد وذو صَهْدَانٍ؛ وما أَشَدَّ صَهْدَانُ هذا اليوم وصَهْدَانُهُ، أي حرّه.

تهذيب الألفاظ ٢٧٠ و٥٦٣، وإصلاح المنطق ٤٩، والإبدال لأبي الطيب ٢٥٧/٢، وأسالي القنالي ٢٨٨/٢، والمختصص ٣٠١/١٢ و١٥٢/١٧، والاقضاب ٢٨٩، واللسان (صمد). ويروى: بخيزي بني أسد.

(٥) البيت للأسود بن يعفر، كما سبق ص ٤٤٢.

(٦) البيت لأوس في ديوانه ٩٥، وشرح الفضليات ١٦٦، وأضداد الأبناري ٢٨٤، والمقاييس (مصد) ٣٢٩/٥، والصاح واللسان (مصد). وفي التاج (مصد):

«قال الصاغاني: نوّه أن ميم مُصَاد أصلية، ولعله أخذه من كتاب ابن فارس».

(٧) يعني باب ما جاء على مفعول، ص ١٢٤١ وما بعدها.

(١) في المعرّب ٢٢٠: «وليس لصدل الطّيب أصل في اللغة. ولكن يقولون: بعير ضُنْدَلٍ إذا كان صلباً».

(٢) من هنا إلى آخر الشطر: ليس في ل.

(٣) في مجاز القرآن ٣١٦/٢: «الله الصمد: هو الذي يُصمد إليه ليس فوقه أحد، والعرب كذلك تسمي أشرافها» وفي البيت الشاهد.

(٤) البيت لشيرة بن عمرو الأسدي في السّمت ٩٣٣، وزيادات المطبوعة. وفي السيرة ٧٢/١ أنه لهد بنت مَعْد بن نَضْلَةَ، وكذا في نوادر أبي محل ١٢٢. وانظر:

د ص ي

[ديص] داصت السَّلعة تديص دَيْصاً وَدَيْصَاناً، وهو تحركها في الجلد إذا لمستها بيدك كذلك. وكل شيء تحرك تحت يدك فقد داص يدِصن دَيْصاً وَدَيْصَاناً. قال الراجز^(١):

إِنَّ الْجَوَادَ قَدْ رَأَى وَبَيْصَهَا
فَحَيْثَمَا دَاصَتْ يَدِصْ مَدِصْهَا

وُروى: فأينما.

[صيد] وصاد يصيد صَيْدًا، والصَّيْد اسم المَصِيد.

والصَّيْد: داء يصيب الإبل فتلتوي منه أعناقها، فلذلك سُمِّي الرجل المتكبر إذا لوى عنقه أَصِيدَ، و[المرأة] صَيْدَاء.

[صدد] وَصَدَّاء: ماء معروف. ومن أمثالهم: «ماء ولا كَصْدَاء»^(٢)، وقالوا: كَصِيدَاء، وقال قوم: صَدَّاء، وليس بمعروف، والأول الوجه.

[صيد] وبنو الصَّيْدَاء: قبيلة من العرب من بني أسد. قال زهير (بسيط)^(٣):

أُبْلِغْ لَدَيْكَ بَنِي الصَّيْدَاءِ كُلَّهُمْ

[أَنْ يَسَارًا أَنَا غَيْرَ مَغْلُول]

واشتقاقه من أرض صَيْدَاء غليظة تركبها حجارة، وهذا مستقصى في كتاب الاشتقاق^(٤).

والصَّيْد: معروف.

باب الدال والضاد مع ما بعدهما من

الحروف

د ض ط

أهملت وكذلك حالهما مع الظاء.

د ض ع

[عضد] العَضْد: عَضْد الإنسان والدابة.

والعَضْد: الناصر والمعين. قال الشاعر (بسيط)^(٥):

مَنْ كَانَ ذَا عَضْدٍ يُدْرِكُ ظِلَامَتَهُ

إِنَّ الذَّلِيلَ الَّذِي لَيْسَتْ لَهُ عَضْدُ

وَالْعَضْدُ مَوْثِقَةٌ، يَدْلُكَ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُمْ يَصْغَرُونَهَا عَضِيدَةً.

وَعَضَدْتُ الشَّجَرَةَ أَعْضَدُهَا عَضْدًا، إِذَا قَطَعْتَ أَغْصَانَهَا، وَالَّذِي يُقَطِّعُ بِهِ مِعْضَدٌ، وَكُلُّ مَا قَطَعْتَهُ مِنْهَا فَهُوَ عَضْدٌ وَعَضِيدٌ وَمِعْضُودٌ.

وَالْعَضْدَانِ: مَا نَبَتَ مِنَ النَّخْلِ مِنْ جَانِبِي الْفَلَحِ أَوْ النَّهْرِ، وَهِيَ الْعَوَاضِدُ أَيْضًا.

وَالْمِعْضَدُ وَالْعِضَادُ: مَا يُشَدُّ فِي الْعَضْدَيْنِ مِنْ خَرْزٍ أَوْ غَيْرِهِ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ الدَّبِيحُ مِعْضَدًا لِنَقْشِهِ فِيهِ.

وَأَعْضَادُ الطَّرِيقِ: نَوَاحِيهِ.

وَتَعَاَضَدَ الْقَوْمُ، إِذَا تَنَاصَرُوا أَوْ تَعَاوَنُوا.

وَرَجُلٌ أَعْضَدُ: قَصِيرُ الْعَضْدِ.

وَعِضَادَةُ الْبَابِ: نَاحِيَتُهُ.

وَالْعَضْدُ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْأَعْضَادِ. قَالَ الشَّاعِرُ (بسيط)^(٦):

ثَلُكُ الْفَرِيصَةِ بِالْبَدْرِ فَاَنْفَذَهَا

ثَلُكُ الْمُبْطِرِ إِذْ يَشْفِي مِنَ الْعَضْدِ

وَالْيَعْضِيدُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ. قَالَ النَّابِغَةُ (كامل)^(٧):

يَتَحَلَّبُ الْيَعْضِيدُ مِنْ أَشْدَاقِهَا

صُفْرٌ مَنَاحِرُهَا مِنَ الْجَرَجَارِ

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ يُفْعِلُ إِلَّا يُعْضِيدُ وَيُعْقِدُ

.. وَهُوَ عَسَلٌ يُعْقَدُ حَتَّى يَخْتَرُ وَيَقْطِنُ.

د ض ع

الضُّعْدُ: مِثْلُ الرُّغْدِ سِوَاءٍ، وَهُوَ عَصْرُ الْحَلْقِ؛ ضَعْدَهُ [ضغد] وَرَغَدَهُ.

د ض ف

ضَفَّدْتُ الرَّجُلَ أَضْفِدُهُ ضَفْدًا، إِذَا ضَرَبْتَهُ بِبَاطِنِ كَفِّكَ، [ضفد] زَعَمُوا.

وَالضُّفْدُ: الْكَسْعُ، وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَ أَسْتَهُ بِظَهْرِ قَدَمِهِ^(٨).

وعيون الأخبار ٢/٣، والشعر والشعراء ٦٢٠.

(٦) البيت للناطقة الديباني في ديوانه ١٩. وانظر: الأغاني ١٧٤/٩، والمنصف

٨/٣، والعين (درة) ٦١/٨، والمقاييس (بطل) ١٦٢/١ و(عضد) ٣٤٩/٤.

والصاحح واللسان (عضد، بطل، دري).

(٧) سبق إنشاده ص ١٨٣.

(٨) في عبارة اللسان: هو ضربك أسته بباطن رجلك.

(١) التاج (داص). وسيرد البيتان ص ١٠٨٥ أيضاً.

(٢) سبق ص ١١١، وتماه: وومرغى ولا كالصَدَاء.

(٣) ديوانه ٣٠٨، والأغاني ١٥٥/٩.

(٤) الاشتقاق ١٨٠.

(٥) البيت للأجرد القُفِّي في البيان والتبيين ٦٧/١ و٣٢٥/٣، والحيوان ٤٥/٣.

د ض ق

أهملت وكذلك حالهما مع الكاف واللام.

د ض م

[ضمّد] ضَمَدْتُ الشيءَ أَضْمِدُهُ ضَمْدًا، إذا عصبت، وضَمَدْتُهُ تَضْمِيدًا، والعصا الضَّمَاد.

والضَّمْد: أن تجمع المرأةَ صديقين أو ثلاثة وكذلك الرجل يجمع صديقين أو ثلاثة. قال الراجز^(١):

[لن يُخْلِصَ العامَ خليلُ عَشْرًا
ذاقَ الضَّمَادَ أو يزورَ القَبِيرَا]
إني رأيتُ الضَّمْدَ شيئاً نُكْرَا

والضَّمْد: الغَيْظ؛ ضَمِدَ الرجلُ يَضْمِدُ ضَمْدًا. وفصل قوم من أهل اللغة بين الضَّمْد والغَيْظ فقالوا: الضَّمْد أن تغتاض على من تقدر عليه والغَيْظ أن تغتاض على من لا تقدر عليه ومن تقدر عليه، واحتجوا ببيت النابغة (بسيط)^(٢):

[ومن عَصَاكَ فَعَاقِبُهُ مَعَاقِبَةً
تَنْتَهِي الطَّلُومُ] ولا تَقْعُدْ على ضَمْدٍ
إِلَّا لِمِثْلِكَ [أو من أنتَ سَابِقُهُ
سَبَقَ الجَوَادِ إذا استولى على الأَمْدِ]

أي لا تغضب على من تقدر عليه^(٣).

والضَّمْد: أن ترعى الإبلَ اليبسَ والرطبَ فتشبع منه. يقال: شبت الإبل من ضَمْد الأرض، إذا شبت من رطبها وييسها^(٤).

والضَّمْد: رطب الشجر ويابس قديمه وحديثه. ويقول الرجل من العرب إذا كان لصاحبه عليه دين: أعطيك من ضَمْد هذه الغنم، يعني صغارها وكبارها وخيارها ورذالها.

(١) الرجز لمُذَرِّك (بن حصن الأسدي) في اللسان والتاج (ضمّد)، وغير منسوب في تهذيب الألفاظ ٣٥٥. وسرد الأبيات ص ١٣٠٠ أيضاً، وفيه: أن «عشراً» يعني المعاشرة. وفي اللسان: عشراً، بالفتح، وقال: «لا يدوم رجل على امرأته ولا امرأة على زوجها إلا قدرَ عشر ليالٍ».

(٢) ديوان النابغة الذبياني ٢١، والمعاني الكبير ٨٥٣ و١١٣١، والأول في الشعر والشعراء ٩٧، والمختصص ١٢٢/١٣، والمقاييس (ضمّد) ٣٧٠/٣، والصحاح واللسان (ضمّد).

(٣) في هامش ل: «الحجة في قوله: إلا لملك».

(٤) هنا تنتهي المائة في ل.

د ض ن

الضَّدْن: فعل مُمَات؛ يقال: ضَدَنْتُ الشيءَ أَضْدِنُهُ ضَدْنًا، [ضدن] إذا أصلحته وسهّلته، وهي لغة يمانية.

وَضَدْنِي^(٥)، مُمَات على فَعْلَى: موضع.

والتَّضْد: مُتَاع البيت، ما تُضَدُّ منه بعضُهُ على بعض فهو [نضد] تَضِيدٌ ومنضود، والجمع أنضاد. وكثر ذلك في كلامهم حتى سَمُوا السرير الذي يُنضَدُ عليه المَتَاع: نَضْدًا، وذلك الذي عني النابغة بقوله (بسيط)^(٦):

خَلَّتْ سَبِيلَ أَتَيْيَ كَانَ يَحْبِسُهُ
ورفعته إلى السَّجْفَيْنِ فَالتَّضْدِ

د ض و

أهملت.

د ض هـ

ضَهَدْتُ الرجلَ أَضْهِدُهُ ضَهْدًا، إذا ظلمته وقهرته، فأنا [ضهد] ضاهد والرجل مضهود.

وقال قوم: ضَهَيْدٌ موضع، ودفع أهل اللغة ذلك لأنه ليس في كلامهم فَعِيل^(٧).

د ض ي

أهملت.

باب الدال والطاء مع ما بعدهما من الحروف

د ط ظ

أهملت وكذلك حالهما مع العين والغين والفاء والقاف والكاف واللام والميم والنون، إلا في قولهم: العَطُودُ: السير [عطد] الشديد الشاق. قال الشاعر (رجز)^(٨):

(٥) في اللسان أنه على مثال جَزَى، وفي القاموس أنه كَنَزَى. وفي البلدان (ضَدْنِي) ٤٥٤/٣، بكون ثانية.

(٦) ديوان النابغة الذبياني ١٥، وإصلاح المنطق ٤٩، والأغاني ١٧٣/٩، ومن المعجمات: العين (نضد) ٢٤/٧ و(أثر) ١٤٦/٨، والمقاييس (أثر) ٥٢/١ و(نضد) ٤٣٩/٥، والصحاح واللسان (نضد، سجد). وسرد البيت ص ١٠٣٣ أيضاً.

(٧) راجع تعليقتنا عليه في مقدمة المؤلف ص ٤١.

(٨) البيتان في المنصف ٣٢/٣، والعين (عطد) ٥/٢، واللسان (عطد). وفيها جميعاً: فقد لقينا؛ وفي العين واللسان: ذا اللون البيص. وفي السط ٧٧٩ رجز يشبه الذي في الحمرة.

لَقَدْ لَقِينَا سَفَرًا عَطُودًا
يَتْرَكُ ذَا اللَّوْنِ التَّضْيِيرَ أَسْوَدًا

د ط و

[وطد] الوَطْدُ: مصدر وطدت الشيء أَطَدُهُ وَطْدًا، إذا أثبتته في الأرض أو غمرته ^(١) إليها.

ويقال: وَطَدْتُ لَكَ مَنَزِلًا وَمَنَزَلَةً عِنْدَ فُلَانٍ، أي أثبتتها لك. وبناء وطيد: ثابت.

[طود] والطُّود: الجبل، والجمع أطواد. وقد سَمَوْا طُودًا وَطُونِدًا.

د ط هـ

أُهملت وكذلك حالهما مع الياء.

باب الدال والطاء مع ما بعدهما من الحروف

د ظ ع

[دعظ] الدَّعْظُ: اسم يُكْنَى به عن الجماع؛ دَعَّظَهَا يدَعِّظُهَا دَعْظًا.

د ظ غ

أُهملت وكذلك حالهما مع باقي الحروف.

باب الدال والعين مع ما بعدهما من الحروف

د ع غ

أُهملت.

د ع ف

[عدف] العَدْفُ: الأكل؛ يقال: ما ذقت عنده عَدْفًا ولا عَدُوفًا؛ يقال ^(٢) عَدُوفًا ويقال عَدُوفًا بالذال.

والعَدْفُ: الغذاء.

والعَدْفُ: الجماعة من الناس، والعَدْفَةُ أيضاً، والجمع عَدْفٌ؛ يقال: مرَّ ^(٣) بنا عَدْفٌ من الناس، أي جمع؛ ومرَّ

عَدْفٌ من الليل، أي قطعة منه؛ وعَدْفَةٌ من الثوب، أي قطعة منه أيضاً. ويقال: عَدْفَةٌ وعَدْفٌ مثل قطعة وقُطِعَ. ولغة مرغوب عنها: ما على فلان عَدْفَةٌ، أي خرقة يلبسها.

والدَّفْعُ: دَفَعْتُ الشيءَ عن نفسك، وكل شيء أزلته عنك [دفع] فقد دفعته.

والضيف المدفَعُ: الذي يتدافعه الحَيُّ فيحيله ذا على ذا وهذا على هذا.

ودَفَاعُ السَّيْلِ: تَرَاكُمُ بعضه على بعض ^(٤).

ودَفَعُ الدَّمِ: خروج بعضه على إثر بعض.

وتدافع القومُ مدافعةً ودفاعاً، إذا تدارروا.

ودافعتُ فلاناً بحقه، إذا ماطلته.

ورجل مدفَعٌ، إذا دفع عن نفسه.

وقد سَمَتِ العرب دَفَاعاً ودافِعاً ومدافِعاً.

والعَدْفُ: الطَّيْرُ وَالْوُثْبُ، لغة يمانية؛ عَدْفٌ يَعْفِدُ عَدْفًا [عقد] وَعَقْدَانًا.

والعَدْفُ ^(٥)، والجمع عُقْدَان: ضرب من الطير يشبه الحمام،

وقال قوم: بل هو الحمام بعينه.

والفَدْعُ: انقلاب الكَفِّ إلى إِنْسِيْهَا؛ فَدَعَ يَفْدَعُ فَدْعًا، [فدع]

والذكر أَفْدَعُ وَالْأُنْثَى فَدْعَاءُ. ويقال: أمة فَدْعَاءُ، إذا اعوجت

كفها من العمل. وهو ^(٦) في القدم كذلك زَيْغٌ بينها وبين عظم

الساق؛ هكذا قال الأصمعي، وأنشد لأبي زَيْدٍ (بسيط) ^(٧):

مُقَابِلُ الْخَطِّ فِي أَرْسَاغِهِ فَدْعُ

وَزَّوْدٌ يَدْفُقُ أَوْسَاطَ الْعَبَاهِيرِ

د ع ق

الدَّعْقُ من قولهم: دَعَقَتِ الْإِبِلُ الْحَوْضَ، إذا خبطته حتى تَثْلِمَهُ من جوانبه.

ودَعَقَ الْقَوْمُ الطَّرِيقَ، إذا وطئوه وطأً شديداً، والطريق مدعوق.

والدَّفْعُ: أصل بناء الدَّقْعَاءِ، وهو التراب الدقيق، ومنه [دقع] قولهم: فقير مُدْفِعٌ ^(٨)، كأنه لَصِقَ بِالْأَرْضِ الدَّقْعَاءِ.

(٦) من هنا إلى آخر البيت: ليس في ل.

(٧) ديوانه ٨٢. وقد نسب الأزهري في التهذيب (فدع) ٢٢٩/٢ إلى أبي ذؤيب، وليس في ديوان الهذليين. وانظر: الكثر اللغوي ٢٠٩. وفي الديوان: ورداً يَدْفُقُ.

(٨) في اللسان: «الدَّفْعُ: الفقير الذي قد لصق بالتراب من الفقر؛ وفقر مُدْفِعٌ، أي مُلصِقٌ بالدَّقْعَاءِ».

(١) ط: «غمرته»؛ تصحيف.

(٢) في الأصل: «ولا يقال»، ولعل صوابه ما أثبتنا. وفي الإبدال لأبي الطيب ٣٥٣/١: «ما ذاق عَدُوفًا، وما ذاق عَدُوفًا، أي ما ذاق شيئاً».

(٣) هنا تبدأ المادة في ل.

(٤) ط: «وتدافع السيل: تراكب بعضه على بعض».

(٥) ط: «والعَدْفُ».

وفي بعض اللغات يقول الرجل: رمى الله فلاناً بالدُّوْقَةِ^(١)، كأنها فَوْعَلَةٌ من الدَّقْع.

[عَدَق]

والعَدَق: الجمع؛ عَدَقْتُ الشيء أَعْدَقُهُ عَدَقًا، إذا جمعته. وتسمى الحديدية التي فيها الكلاليب الذي يسميه المولدون الحُطَاف: عَوْدَقَةٌ. وربما سُمِّيت اللَّبْجَةُ عَوْدَقَةً؛ واللَّبْجَةُ: حديدية لها خمسة مخالب تُصَبُّ للذئب يُجعل فيها اللحم فإذا اجتذبتها نثبِت في حُطْمِهِ. والمِعْدَقَةُ، زعم قوم أنها اللَّبْجَةُ أيضاً.

[عَقَد]

وَعَقَدْتُ الحبل والعهدَ وغيرهما أَعْقَدُهُ عَقْدًا. وأَعْقَدْتُ العسلَ والقَطْرانَ عِقَادًا، إذا طبخته حتى يَخْثُر. والعَقْدُ، بكسر العين: السَّمُط من الجوهر ونحوه. والعَقْد: الرمل المترابك المتداخل بعضه في بعض؛ أرض عَقْدَةٌ وَأَرْضُونَ عَقْدَات.

وكلب أَعْقَدُ، وهو الملتوي الذئب كأن في ذنبه عَقْدَةٌ، وكذلك الذئب. وتيس أَعْقَدُ، إذا كان في رأس قضيبه غَلْظٌ كالعَقْدَةِ. وظبي عاقِد، إذا كان في عنقه التواء.

والبناء المَعْقُود: الذي قد جُعِلَ له عقود فُعْطِفَت كالأبواب؛ وأحسبها كلمة مَوْلدة.

وفلان عَقِيد بني فلان، إذا كان حليفهم، وكذلك عَقِيد النَّدَى.

وبنو عَقْدَةَ: بطن من العرب، يُنسب إليهم عُقْدِي^(٢).

وبنو عَقْدَةَ: بطن أيضاً في شيبان.

وبنو عَقْدَةَ: قبيلة من قريش، إن شاء الله، يُنسب إليهم عُقْدِي^(٣).

واعتقد فلان عَقْدَةَ، إذا اشترى أرضاً.

والمَعَادَق: العهد بين القوم؛ يقال: تعاقَد القوم، إذا تعاهدوا وتعاضدوا.

والمَعْقَاد: خيط يُنْظَم فيه خَرَزَات ويعلَّق في أعناق الصبيان أو في أعضادهم.

وعَقَد الرجلُ كلامه تعقيداً، إذا عمَّاه وأغوصه.

وجاء فلان عاقداً عُنُقَهُ، إذا لواها تَكَرُّراً.

وَالْيَعْقِيد: عسل يُعْقَد. قال أبو بكر: ليس في كلام العرب يَفْعِيل إلَّا يَعْقِيد وَيَعْضِيد^(٤).

(١) هي الدامية.

(٢) كذا يفتح القاف في ل.

(٣) كذا يائبات الياء في الأصول، ولعل الصواب: عُقْدِي، كالنسخة إلى قريش ووجهة.

(٤) ذكر ابن دريد يقطين أيضاً ص ٦٥٨.

وَالْقَدْع: مصدر قَدَعْتُ الإنسانَ وغيره أَقْدَعُهُ قَدْعًا، إذا [قَدَع] كَفَفْتَهُ عَمَّا يَرِيد.

وَقَدَعْتُ الفرسَ باللِّجَام، إذا كبحت به.

وَقَدَاعُ القَوْمِ بِالرِّمَاح، إذا تطاعنوا بها.

وانقَدَعَ الرجلُ عن الشيء، إذا استَحْيَا منه.

وَالْمِقْدَعَةُ: عصا يأخذها الرجلُ بيده فيدفع بها عن نفسه.

وَقَعَدَ الإنسانُ يَقْعُدُ قَعُودًا؛ قال أبو حاتم: قالت أم الهيثم: [قَعَد] قَعَدَتِ الرَّحْمَةُ، إذا جثمت، والرجل قاعد والمرأة قاعدة.

وامرأة قاعد، بغير هاء، إذا قعدت عن الزَّوْج.

وَالْمُقْعَدُ: الزَّيْن الذي لا يستطيع القيام.

وكان الْمُقْعَدُ رجلاً يبري السَّهَامَ بمكة؛ وفي بعض كلام الزَّيْبَر (رجز)^(٥):

بَطْنُ بَحْرِ خَبَابٍ وَرِيشِ الْمُقْعَدِ

يعني خَبَابُ بن الأَرْت بن عبد الله بن خَبَابِ صاحب رسول الله صَلَّى الله عليه وآله وسلم.

وَالْقُعْدَةُ: ما رَكِبْتَهُ من شيء؛ يقال: نعم القُعْدَةُ هذا الفرسُ.

وأقعد الرجلُ إقْعَادًا، إذا زَيَّنَ.

وَالْقُعُود: الفصل من الإبل.

وَالْمَقَاعِد: مواضع القعود في الحرب وغيرها.

وَمَقَاعِدُ رُقَبَاءِ الْمَيْسِر: المواضع التي يُشْرِفُونَ [منها] على أهل المَيْسِر إذا أجالوا قِدَاحَهُمْ. قال الشاعر (مجزوء الكامل المرفل)^(٦):

كَمَقَاعِدِ الرُّقَبَاءِ لِلضُّ

رِيسَاءِ أَيْدِيهِمْ نَوَاهِدُ

وفي التنزيل: ﴿مَقَاعِدُ لِلْقِتَالِ﴾^(٧).

وَقَعَدَ القَوْمُ عن ثأرهم، إذا لم ينبعثوا له.

ويقال: جمل أَقْعَدُ وبه قَعْدٌ، إذا كان في وَظِيفِي رجله^(٨) تطامُنٌ كالاسترخاء.

ورجل قُعْدُدٌ وَقُعْدُدٌ، له موضعان، يقال: فلان قُعْدُدٌ في بني فلان، إذا كان خاملاً؛ ومثله قُعْدُودٌ، والجمع قَعَادِيدُ. وَوَرِثَ فلانُ بني فلانَ بِالْقُعْدُدِ، إذا كان أقربهم نسباً إلى الجد الأكبر.

(٥) في اللسان (قعد) رجز لعاصم بن ثابت الأنصاري، أوله:

* أبو سليمانَ وَرِيشِ الْمُقْعَدِ *

(٦) البيت لأبي ذؤاد الإبادي، كما سبق ص ٣٢٣.

(٧) آل عمران: ١٢٦.

(٨) ط: «في عرقوبي رجله».

وَقَعَدَ فُلَانٌ قَعْدَةً حَسَنَةً، وَمَا أَحْسَنَ قَعْدَتَهُ؛ وَقَعَدَ قَعْدَةً وَاحِدَةً ثُمَّ قَامَ.

وُسَمِيَ ذُو الْقَعْدَةِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَقْعِدُونَ فِيهِ عَنِ الْغَزْوِ. وَقَعِيدَةُ الرَّجُلِ: امْرَأَتُهُ الْقَاعِدَةُ فِي بَيْتِهِ. قَالَ الْحَطِيطَةُ (وافر)^(١):

أَطُوفُ مَا أَطُوفُ ثُمَّ أَوِي
إِلَى بَيْتِ قَعِيدَتِهِ لِكَاعٍ
ويقولون: قَعْدَكَ اللَّهُ، وَقَعِيدَكَ اللَّهُ، فِي مَعْنَى الْقَسَمِ. قَالَ الشَّاعِرُ (طويل)^(٢):

قَعِيدُكَ أَلَّا تُسْمِعَنِي مَلَامَةً
وَلَا تَنْكُنِي قَرْحَ الْفُؤَادِ فَيَنْجِعَا
ويُروى: فَقَعْدُكَ أَلَّا تُسْمِعَنِي مَلَامَةً.

وقواعد البيت: أساسه وأصول^(٣) حيطانه، الواحدة قاعدة. قَالَ الشَّاعِرُ (كامل)^(٤):

أَرْسَى قَوَاعِدَهُ وَثَبَّتَ فِرْعَهُ
فَلَهُ إِلَى سَبَبِ السَّمَاءِ سَبِيلُ
وقال آخر (رجز)^(٥):

إِذَا الْأُمُورُ اعْتَزَّزَتْ الشَّدَائِدَا
أَرْسَى الْبِنَا وَأَثَبَتْ الْقَوَاعِدَا
مَحْرَابَ حَرْبٍ يَفْرُغُ الْقَنَادِدَا

وجمع القاعد من النساء عن الزوج: قواعد. قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ الْهَلَالِي (طويل)^(٦):

إِذَا مَعَاشٍ لَا يَزَالُ نِطَاقُهَا
شَدِيداً وَفِيهَا سَوْرَةٌ وَهِيَ قَاعِدُ^(٧)
وجمع القاعدة قُعود وقاعدات. قَالَ الشَّاعِرُ (طويل)^(٨):

(١) ديوانه ٢٥٦، والمقتضب ٢٣٨/٤، والكامل ٢٦١/١ و ١٩٤/٢ و ٣٠٢/٣، والإبدال لأبي الطَّيِّبِ ٣٨٠/١، وجمل الزَّجَاجِي ١٧٦، وأما لي ابن الشَّجَرِي ١٠٧/٢، وشرح المنفصل ٥٧/٤، وشرح شذور الذهب ٩٢، والمقاصد النحوية ٤٧٣/١ و ٢٢٩/٤، والهمع ٨٢/١ و ١٧٨، والخزانة ٤٠٨/١، والصحاح واللسان (لحم). ويروى: أَجُولُ مَا أَجُولُ.

(٢) البيت لمتنم بن ثوير في ديوانه ١١٥. وانظر: المفضليات ٦٧، والمقتضب ٣٣٠/٢، والكامل ٨٧/١ و ٧٣/٤، والمنصف ٢٠٦/١، وشرح شواهد المعنى ٥٦٦، والهمع ٤٥/٢، والخزانة ٢٣٤/١ و ٢١٤. ويروى: فيسما.

(٣) من هنا إلى آخر بيت رؤية: ليس في ل.

(٤) الرجز لرؤية في ديوانه ٤٦؛ ورواية الثاني فيه:

شَدَّ السَّرَى وَأَحْكَمَ الْمَقَاعِدَا
(٥) ديوانه ٦٦، والنفاض ٨١٣، وأما لي النفاض ٣٢٢/٢، والسُّط ٩٦٨.

فَلَوْ أَنَّ مَا فِي بَطْنِهِ بَيْنَ نِسْوَةٍ
حَبِلْنَ وَلَوْ كَانَتْ قَوَاعِدُ عُقْرَا
وقال آخر (وافر)^(٩):

سَمِعْنُ بِيَوْمِهِ فَظَلَّلْنُ نَوْحاً
فُعُوداً مَا يُخَلُّ لِهِنَّ عُودُ^(١٠)
وَرُويَ أَيْضاً: مَا يُخَلُّ، أَيُّ مَا يُخَطُّ عَنْ إِبْلَهْنَ شَيْءٌ مِمَّا عَلَيْهَا.

وَالْقُعْدَاتُ^(١١): السُّرُجُ وَالرُّجَالُ وَالرَّحَائِلُ الَّتِي كَانَتْ تَتَّخِذُهَا الْعَرَبُ. قَالَ الشَّاعِرُ (وافر)^(١٢):

فَبَشَّ الْقَوْمُ كُنْتُمْ يَوْمَ سَالَتْ
عَلَى الْقُعْدَاتِ أَسْتَأْهُ السَّرِيَابُ
ورواه: يَوْمَ سَالَتْ. قَالَ أَبُو عُيَيْدَةَ: هَذَا الْبَيْتُ مَصْنُوعٌ لِأَنَّ الرُّبَابَ تَرَبَّتَ بَعْدَ الْكَلَابِ وَإِنَّمَا جَازَ لِلْأَخْطَلِ أَنْ يَذْكَرَ الرُّبَابَ فِي الْكَلَابِ لِأَنَّهُ قَالَهُ فِي الْإِسْلَامِ وَقَدْ تَرَبَّتَ الرُّبَابُ. وَالْقَعِيدُ: الَّذِي يَجِيئُكَ مِنْ وَرَائِكَ، وَهُوَ يُتَشَاءَمُ بِهِ. وَفَرَحَ الْحَمَامُ وَكُلُّ طَائِرٍ يَسْمَى مُقْعِداً. وَالْقَعْدُ: دَاءٌ يَصِيبُ الْإِبِلَ.

د ع ك

الدُّعْكُ: الدَّلْكُ الشَّدِيدُ؛ يُقَالُ: دَعَكْتُ الْأَدِيمَ أَدَعَكُهُ دَعْكَاً، إِذَا دَلَكْتَهُ، وَكَذَلِكَ الثَّوبُ.

وَدَعَكْتُ الرَّجُلَ بِالْقَوْلِ، إِذَا أَوْجَعْتَهُ بِهِ. وَتَدَاعَكَ الْخَصْمُ، إِذَا اشْتَدَّتْ الْخُصُومَةُ بَيْنَهُمْ. وَرَجُلٌ مَدْعَكٌ: شَدِيدُ الْخُصُومَةِ.

وَالدُّعْكُ: الضَّعِيفُ. قَالَ عَبْدُ السَّرْحَمَنِ بْنُ حَسَّانَ (بسيط)^(١٣):

إِهْلِ أَنْتَ إِلَّا فِتَاءُ الْحَيِّ إِنْ أَمِنُوا
يَوْمًا وَأَنْتَ إِذَا مَا حَارَبُوا دُعْكَ

وَالْمَخْصُصُ ٨٢/٧ و ١٢٣/١٦، وَمِنَ الْمَعْجَمَاتِ: الْعَيْنُ (عِيش) ١٨٩/٢، وَ(سَار) ٢٩٣/٧ وَ(وَزَى) ٣٩٩/٧، وَاللَّسَانُ (سَار، أَرَا). وَيُروى: مَا يُخَلُّ إِزَارُهَا.

(٦) سقط البيت من ل.

(٧) اللسان والتاج (عقر)، وفيهما: وَلَوْ أَنَّ، وَهِيَ أَيْضاً الرِّوَايَةُ الَّتِي فِي ص ٧٦٨.

(٨) سبق إنشاده ص ١٠٧.

(٩) فِي هَامِشِ ل: «وَرَوَاهُ أَيْضاً: قِيَاماً مَا يُخَلُّ».

(١٠) فِي اللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ: «الْقُعْدَاتُ».

(١١) هُوَ الْأَخْطَلُ، فِي دِيَوَانِهِ ٤٦٠؛ وَفِيهِ: فَبَشَّ الطَّالِبُونَ غَدَاةً شَالَتْ..

(١٢) دِيَوَانُهُ ٣٣، وَمِلْحَقَاتُ دِيَوَانِ حَسَّانَ ٣٩٢، وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى حَسَّانَ فِي

الْمَقَائِيسِ (دَعَك) ٢٨٢/٢، وَإِلَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ فِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ ٥٢٩،

وَاللَّسَانِ (دَعَك).

[دكع] والدُّكْعُ: أصل بناء الدُّكَاع، وهو داء يصيب الخيل. قال القطامي (وافر)^(١):

كَأَنَّ بِهَا نُحَازًا أَوْ دُكَاعًا

وَدُكِعَ الْفَرَسُ فَهُوَ مَذْكُوعٌ، وكذلك البعير، إذا أصابه الدُّكَاع.

[عدك] والعَدُّكُ: لغة يمانية، زعموا، وهو ضرب الصوف بالمِطْرَقَةِ؛ عَدَّكَ يَعِدُّكَ عَدَّكَ.

والمِعْدَكَةُ: المِطْرَقَةُ.

[عكد] وَعَكَّةُ اللِّسَانِ: أصله، وكذلك عَكَّةُ الذَّنْبِ، مثل عُكُوتِهِ سواء، عربي فصيح.

واستعكد الضُّبُّ، إذا سمن؛ وقالوا: استعكد الضُّبُّ، إذا لاذ بالشجرة فراراً من الرمي. قال أبو بكر: لاذ وألاذ لغتان فصيحتان، وأنشد (طويل)^(٢):

لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى أَلَاذَ بَخْفُهَا

بَقِيَّةٌ مَنْقُوصٌ مِنَ الظِّلِّ صَائِفُ

وربما قيل: استعكد الصبي أيضاً، إذا غُلِظَ وَسِينَ.

[كدع] والكُدْعُ: الدَّفْعُ الشديد؛ كَدَعَهُ يَكْدَعُهُ كَدْعًا. وقد سَمَتِ الْعَرَبُ كِدْعًا^(٣).

د ع ل

[دلج] دَلَعَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ لِسَانَهُ يَدْلَعُهُ دَلْعًا، إذا أخرجَهُ مِنْ كَرْبٍ أَوْ عَطَشَ.

وَالدَّلَاعُ: ضَرْبٌ مِنْ مَحَارِ الْبَحْرِ. قال الشاعر (وافر)^(٤):

كَأَنَّ حَوَافِرَ النَّحَامِ لَمَّا

تَرَوَّجَ صُحْبَتِي أَضْلًا مَحَارُ

قال أبو بكر: النَّحَامُ فَرَسٌ سُلَيْكُ بْنُ السُّلَكَةِ كَانَ مَاتَ فَرَسُهُ النَّحَامَ فَشَصَا بِقَوَائِمِهِ، أَي رَفَعَهَا، فَشَبَّهَ بِوَاطِنِ حَوَافِرِهِ بِالْمَحَارِ لَمَّا ارْتَفَعَتْ، وَالْمَحَارُ: الصَّدَفُ، وَالْأَصْلُ: جَمْعُ الْأَصِيلِ، وَالْأَصِيلُ: الْعَشِي.

ويقال: طريق ذليع، أي واسع.

وَالْعَدْلُ مِنْ قَوْلِهِمْ: لَا يَقْبَلُ اللَّهُ مِنْهُ صَرْفًا وَلَا عَدْلًا، [عدل] فَالْعَدْلُ: الْفَرِيضَةُ، وَالصَّرْفُ: النَّافِلَةُ؛ وَقَالَ قَوْمٌ: الْعَدْلُ: الْوِزْنُ، وَالصَّرْفُ: الْكَئِيلُ، وَلَيْسَ بِشَيْءٍ^(٥).

وَالْعَدْلُ: ضَدُّ الْجَوْرِ.

وَعَدَلْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ عَدْلًا، إِذَا جَعَلْتَهُ بِوِزْنِهِ.

وَعَدَلْتُ عَنْ الشَّيْءِ، إِذَا مِلْتُ عَنْهُ.

وَرَجُلٌ عَدْلٌ وَرَجُلٌ عُدُولٌ، وَرَبِمَا قَالُوا: رَجُلٌ عَدْلٌ وَرَجُلٌ عَدْلٌ وَامْرَأَةٌ عَدْلٌ وَنِسَاءٌ عَدْلٌ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى وَالوَاحِدُ وَالْإِثْنَانُ وَالْجَمِيعُ فِيهِ سَوَاءٌ. وَشَاهَدَ عَدْلٌ وَشُهُودٌ عُدُولٌ.

وَعَدِيلُ الشَّيْءِ: نَظِيرُهُ.

وَالْعَادِلُ: الْمُقْسِطُ.

وَالْعَادِلُ: الْمَائِلُ.

وَاللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى الْعَدْلُ.

وَالْعَدْلُ: الْعِصْمُ إِذَا عُدِلَ بِمِثْلِهِ.

وَالْمَعْدَلَةُ: السَّيْرَةُ الْحَسَنَةُ.

وَالْعَدَالَةُ: مَصْدَرُ رَجُلٍ حَسَنِ الْعَدَالَةِ.

وَعَدْلٌ: اسْمُ رَجُلٍ، وَلَهُ حَدِيثٌ. وَقَوْلُهُمْ: فَلَانٌ عَلَى يَدِ عَدْلٍ^(٦)، قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ: عَدْلٌ هَذَا رَجُلٌ مِنَ النَّبَرِ بْنِ عَشْمَانَ كَانَ عَلَى شَرْطِ تَبْعٍ فَكَانَ تَبْعٌ إِذَا أَرَادَ قَتْلَ رَجُلٍ سَلَّمَهُ إِلَيْهِ فَقِيلَ: عَلَى يَدِ عَدْلٍ^(٧).

وَالْعَدْلُ: فَعْلٌ مُمَاتٌ؛ عَلِمْتُ الشَّيْءُ يَعْلِدُ عَدْلًا وَعَدْلًا، إِذَا [عدل] اشْتَدَّ وَصَلَبَ؛ وَمِنْهُ رَجُلٌ عِلْدٌ وَبَعِيرٌ عِلْدٌ^(٨).

وَالْعَلْنَدَةُ: النَّاقَةُ الصَّلْبَةُ.

وَالْعَلْنَدِيُّ: شَجَرٌ مِنَ الْبُضَاءِ لَهُ شَوْكٌ.

د ع م

دَعَمْتُهُ أَدَعَمُهُ دَعْمًا، إِذَا أَسْنَدْتَهُ.

وَكُلُّ شَيْءٍ عَمَدْتُ بِهِ شَيْئًا فَهُوَ دِعَامَةٌ لَهُ وَدِعَامٌ لَهُ. قَالَ الشَّاعِرُ (كامل)^(٩):

[وَبِفَاحِمٍ رَجُلٍ أَثِيبُ نَبْتِهِ]

كَالْكَرْمِ مَالٌ عَلَى الدَّعَامِ الْمُسْنَدِ

وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ دِعَامَةً وَدِعَامًا وَدُعَامًا^(١٠).

(٦) ط: «يَنْدِي عَدْلِي».

(٧) قَارَنَ الْاِشْتِقَاقَ ٤١٠، وَفِيهِ: «فَقَالَ النَّاسُ: وَضَعَ عَلِيٌّ يَدِي عَدْلِي».

(٨) كَذَا فِي الْأَصْلِ؛ وَهُوَ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: عِلْدٌ.

(٩) هُوَ النَّبَاتَةُ الدِّيَابِيَّةُ فِي دِيَوَانِهِ ٩٦، وَالْمَعْجَزُ فِي الْاِشْتِقَاقِ ١٦٩.

(١٠) قَارَنَ الْاِشْتِقَاقَ ١٦٩ وَ ٣٢٤.

(١) سَبَقَ إِشْرَافُهُ ص ٥٣٠.

(٢) فَعْلٌ وَأَفْعَلٌ لِلْأَصْمَعِيِّ ٤٩٦، وَالْأَزْمَنَةُ وَالْأَمَكَةُ ٢٧/٢. وَسِيرِدُ الْبَيْتِ ص ١٢٥٩ أَيْضًا.

(٣) بِالْقَضَمِ فِي الْاِشْتِقَاقِ ٤٠٨؛ وَفِي الْقَامُوسِ أَنَّهُ كِتَابٌ.

(٤) هُوَ السُّلَيْكُ بْنُ السُّلَكَةِ، كَمَا سَبَقَ ص ٥٧٣.

(٥) سِيرُودُ ابْنِ دُرَيْدٍ تَفْسِيرًا آخَرَ ص ٧٤٠ - ٧٤١.

وَدَعِمِي: اسم.

وَبَنُو دَعِمٍ: بطن من هَمْدَانَ مِنْهُمْ^(١)...

وَالدَّعِم: المال والقوّة؛ يقال: فلان ذو دَعِمٍ، أي ذو قوّة ومقدّرة. قال الراجز^(٢):

لَا دَعِمَ لِي لَكِن لِسَلْمَى دَعِمٌ
جَارِيَةٌ فِي وَرَكَيْهَا شَحْمٌ

وَالدَّمْع: دَمْعُ العين، والجمع دُمُوع.

وَدَمَعَتِ الْعَيْنُ تَدْمَعُ دَمْعًا، بفتح الميم. قال الراجز^(٣):

فَبَاتَ يَأْذَى مِنْ رَذَاذٍ دَمْعًا
مِنْ وَكَافِ الْعِيدَانِ حَتَّى أَقْلَعَا

يقال: أذيتُ بالشيء أذَى، وأذيتُ فلانٌ بالشيء يأذِي به.

وقال قوم: دَمَعَتِ عَيْنُهُ.

وَمَجَارِي الدَّمْع: المَدَامِع.

وَالدَّمَاع: مَيْسَمٌ فِي مَجْرَى الدَّمْع.

وَدَمْعٌ دَمَاعٌ: ذُو رَذَاذٍ.

ثَرَى دَمَاعٌ: يَرْشَحُ بِالنَّدَى.

وَالدَّمَاع^(٤): نَبْتٌ، لَا أَحَقُّهُ.

[عدم] وَالْعَدَمُ وَالْعُدْمُ: الْفَقْرُ؛ أَعْدَمَ الرَّجُلُ يُعْدِمُ إِعْدَامًا فَهُوَ مُعْدِمٌ

وَعَدِيمٌ أَيْضًا؛ وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى فَعِيلٍ مِنْ أَفْعَلَ. وَعَدِمَ

يَعْدِمُ عَدْمًا وَعُدْمًا، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى صَارَ كُلُّ مَا

أَعْوَزَكَ فَقَدْ أَعْدِمْتَهُ. قَالَ الشَّاعِرُ (رَمَلٌ)^(٥):

وَلَقَدْ أَغْدُو وَمَا يُعْدِمُنِي

صَاحِبُ غَيْرِ طَوِيلِ الْمَحْتَبَلِ

يعني فرسًا قصير الأرساغ، وهو موضع الجبال.

وَأَخِيرُ ابْنِ الْكَلْبِيِّ أَنَّهُ وَجَدَ حَجَرَ بِحَضْرَمَوْتَ مَزْبُورٍ فِيهِ:

عَدَمٌ عَدِمَهُ أَهْلُهُ، وَعَدِمٌ^(٦): وَادٍ بِالْيَمَنِ، وَقَالَ أَيْضًا: وَعَدِمٌ:

وَادٍ بِحَضْرَمَوْتَ كَانُوا يَزْرَعُونَ عَلَيْهِ فِغَاضَ مَاؤُهُ قَبْلَ الْإِسْلَامِ،

فَهُوَ كَذَلِكَ إِلَى الْيَوْمِ.

وَأَرْضُ عَدْمَاءَ: بِيضَاءُ.

(١) ط: «خرجوا قرامطة باليمن».

(٢) الصحاح واللسان (دعم)؛ وفيهما: لا دعم بي لكن بليلى.

(٣) هو رؤبة، في ديوانه ٩٠؛ والأول في اللسان (دعم).

(٤) كذا ضبطه في الأصول؛ والذي في اللسان والقاموس: «دَمَاعٌ». وفي هامش ل: «وَالدَّمَاعُ: نَبْتٌ، بِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ».

(٥) هو ليبي، كما سبق ص ٢٨٣.

(٦) في معجم البلدان ٨٩/٤: «عَدِمٌ، بِالتَّحْرِيكِ، وَهُوَ ضِدُّ الْوُجُودِ: وَادٍ بِالْيَمَنِ».

وفي اللسان: عَدِمٌ.

وَشَاةُ عَدْمَاءَ: بِيضَاءُ الرَّأْسِ وَسَائِرُهَا أَيْ لَوْنُ كَانَ.

وَالْعَمْدُ: ضِدُّ الْخَطَأِ. وَعَمَدْتُ لِلأَمْرِ، إِذَا قَصَدْتَهُ أَعْمِدُهُ [عمد] عَمْدًا.

وَعَمَدْتُ الشَّيْءَ أَعْمِدُهُ عَمْدًا، إِذَا أَسْنَدْتَهُ، وَالشَّيْءُ الَّذِي يُسْنَدُ إِلَيْهِ عِمَادٌ.

وَالْعَمُودُ: عَمُودُ الْخِيَابِ، وَالْجَمْعُ عُمُدٌ؛ وَعُمْدُ الْخِيَابِ: أَسْقَابُهُ، الْوَاحِدُ سَقْبٌ.

وَيُجْمَعُ عَمُودٌ عَمْدًا وَعَمْدًا.

وَعَمُودُ الصَّبْحِ: ابْتِدَاءُ ضَوْئِهِ.

وَرَجُلٌ عَمِيدٌ: سَيِّدٌ يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ؛ هَذَا عَمِيدُ بَنِي فُلَانٍ وَعِمَادُهُمْ، أَيْ سَيِّدُهُمْ.

وَرَجُلٌ عَمِيدٌ: قَدْ عَمَدَ الْحَزْنَ، أَيْ لَهَذَ فُؤَادَهُ.

وَيُقَالُ^(٧): قَدْ عَمِدَ الثَّرَى يَعْمَدُ عَمْدًا، إِذَا كَانَ كَثِيرًا فَإِذَا قَبِضْتَ مِنْهُ عَلَى شَيْءٍ تَعَقَّدَ وَاجْتَمَعَ مِنْ ثُدُوتِهِ. قَالَ الرَّاعِي (بَسِيطٌ)^(٨):

حَتَّى غَمَدْتُ فِي بِيَاضِ الصَّبْحِ طَيْبَةً

رِيحَ الْمَبَاءَةِ تَخْدِي وَالثَّرَى عَمِيدٌ

وَعَمِدَ سَنَامُ الْبَعِيرِ يَعْمَدُ عَمْدًا، إِذَا عَضَّ الْجُمْلُ غَارِيَهُ وَسَنَامَهُ حَتَّى يَتَوَخَّضَ لَحْمَهُ، أَيْ يَتَكَسَّرُ وَيَتَفَسَّخُ، فَإِذَا قَاحَ الْمَوْضِعُ فَهِيَ الْعَمْدَةُ وَالْبَعِيرُ عَمِيدٌ. قَالَ لَيْبَدٌ (وَافِرٌ)^(٩):

فَبَاتَ السَّيْلُ يَرْكَبُ جَانِبِيهِ

مِنْ الْبَقَارِ كَالْعَمِيدِ الثُّفَالِ

وَفُلَانٌ عُمْدَةُ بَنِي فُلَانٍ وَعِمْدَتُهُمْ^(١٠)، أَيْ الَّذِي يِعْتَمِدُونَ عَلَيْهِ فِي أُمُورِهِمْ.

وَرَجُلٌ عُمْدَانٌ وَعُمْدَانِيٌّ، إِذَا كَانَ طَوِيلًا.

وَعَمُودُ الرِّكْبَى: الْقَائِمَتَانِ اللَّتَانِ تَكُونُ عَلَيْهِمَا الْمَحَالَةُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(١١):

لَا ذَلَوٌ إِلَّا مِثْلُ ذَلَوِ أَهْبَانٍ

(٧) من هنا إلى آخر بيت الراعي: ليس في ل.

(٨) ديوانه ٦٢، وإصلاح المنطق ٤٨، وشرح المفصلات ٢١٩، والمختصص ١٥٧/١٠.

(٩) ديوانه ٩٢، وإصلاح المنطق ٤٨، والمختصص ١٢٨/٩، والسَّمَط ٤٢٩، والصحاح واللسان (عمد، بقر)، واللسان (نقل). وفي اللسان: كَالْعَمِيدِ الثُّفَالِ.

(١٠) يكسر العين في ل؛ ولم تذكر المعجمات إلا الوجه المضموم.

(١١) الأبيات في نوادر أبي زيد ٣٩١، والثاني في المقاييس (عج) ١٥١/٤، والمختصص ١٨٦/١٦.

لها عِناجانٌ وبيْتُ آذَانُ
إذا استَقَلَّتْ رَجَفَ العَمُودَانُ

[معد] والمعد من قولهم: نَعُدُّ مَعْدً، إتياع لا يُفرد، وهو البقل
الرخيص. [عدد]

والمعد من قولهم: مَعَدْتُ الرمحَ أمْعَدَهُ مَعْدًا، إذا انتزعت
من مركزه.

والمعد أيضاً: الغِلْظُ، ومنه اشتقاق المَعْدَةِ.

والمعدان: اللحمتان في مَرَجِ الكتف من الفرس يقع
عليهما السرج من عن يمين وشمال، وبه سُمِّيَ الرجل
مَعْدًا^(١). والمعدان^(٢) من جنب الفرس: موضع عَقَبِي
الفارس؛ هكذا قال الأصمعي. وأشد (طويل):

رَأَتْ رَجُلًا قَدْ لَوَّحَتْهُ مَرَايُ

فطافت بِرَيَّانِ المَعْدَيْنِ ذِي شَحْمِ
وقال أبو عبيدة: المعدان هما موضع السرج من جَنَبِي
الفرس. قال الشاعر (وافر)^(٣):

فإِذَا زَالَ سَرَجٌ عَنْ مَعْدٍ^(٤)

فأَجْلِرُ بالحوادث أن تكونا.
ويقال: تَمَعَّدَ الغلامُ، إذا صلب واشتد. قال الراجز^(٥):

رَبَّيْتُهُ حَتَّى إِذَا تَمَعَّدَا

وَأَضَى نَهْدًا كَالْجِصَّانِ أَجْرَا

كان جزائي بالعصا أن أجُلِّدَا

وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه: «اخشوشنوا
وتمعدوا».

والمثل السائر: «تسمع بالمُعَيْدِي لا أن تراه»^(٦)، كأنه
نسبه إلى مَعْدٍ ثم صَغَرَهُ، وكان^(٧) اسمه شَيْقُ بْنُ ضَمْرَةَ، فسَمَّاهُ

النعمان ضَمْرَةَ بن ضَمْرَةَ؛ وكان الأصل فيه مُعَيْدِي فاستقلوا
ذلك فحَقَّقُوا.

ومُعَيْدِي كَرِب: اسم^(٨).

ومَعْدَان: اسم.

د ع ن

الدَّعْنُ: لغة رديئة^(٩)، وهو سَعَفٌ يُضَمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ
وَيُرْمَلُ بِالشَّرِيطِ وَيُسَطُّ عَلَيْهِ التمر.

والدَّعْنُ: الدَّلُّ، له موضعان؛ يقال: دَنَعَ الرَّجُلُ يَدْنَعُ دَنْعًا، [دنع]
إذا دَلَّ. قال الحارث بن جِلْزَةَ (كامل)^(١٠):

فله هِنَالِكَ لَا عَلَيْهِ إِذَا

دَنَعْتُ أَنْوْفَ الْقَوْمِ لِلتَّعَسِ

ويقال: فلان من دَنَعَ بني فلان، إذا كان من رُذَالِهِمْ؛
مأخوذ من دَنَعَ البعير، وهو ما يطرحه الجازر منه.

وَعَدَنَ الرَّجُلُ بِالْمَكَانِ يَعِدُنْ وَيَعْدُنْ عَدْنًا وَعُدُونًا فهو عَادَن، [عدن]
إذا أقام به، ومنه اشتقاق المَعْدِينِ.

وَعَدَنَ أَيْبَنُ نُسْبًا إِلَى أَيْبَنَ، وهو رجل من جُمَيْرٍ، لأنه عَدَنَ
بها أي أقام بها.

وجنة عَدْنٍ، أي دار مُقَامٍ، والله أعلم.

والعَدْنُ: مِيلَكٌ عن الهمي: عَنَدَ يَعِيدُ وَيَعِيدُ عُنْدًا وَعُنُودًا. [عند]
وطريق عاند، أي مائل.

وعُنَدَ: كلمة يُتَكَلَّمُ بها، توجب المِيلَكُ أو الظرف؛ تقول:
عند فلان مَالٌ، ولي عند فلان مَالٌ.

وعِرْقُ عَانَدٍ، إذا كان لا يرقأ من الدَّمِ.

وناقة عُنُودٍ، والجمع عُنْدٌ وَعُنْدٌ، إذا تَنَكَّبَ الطريقَ من
قُوْنِهَا ونشاطها. قال الراجز^(١١):

(معد). وفي الاشتقاق: وصار نهْدًا.

(٦) في المستقصى ٣٧٠/١: أن تسمع...

(٧) من هنا... ضمرة بن ضمرة: من ل وحده.

(٨) قارن سيويه ٢٢٩/٢، والاشتقاق ٣٢٥.

(٩) ط: «لغة أزدية».

(١٠) سبق إنشاده ص ٣٩٨. و«دعنت» بالفتح هنا أيضاً.

(١١) مجاز القرآن ٢٩١/١ ٣٣٧ و ٢٧٥/٢، وأدب الكاتب ٣٨٠، والمقتضب

٢١٨/١، والسُّمَطُ ٧٢، والانتصاب ٤١٥، وأمالى الشجري ٢٧٦/١، ومغني

الليبي ٦٨٢؛ ومن المعجمات: المقاييس (عند) ١٥٣/٤، والصحاح (عند)،

واللسان (عند، وسط). وسرد البيتان ص ٨٧٩ أيضاً مع شواهد أخرى على

الجمع بين صوتين متقاربي المخرج، في القافية. وفي المقاييس: إذا رَكِبْتُمْ؛

وفي الخزانة: إذا نَزَلْتُ؛ وفي اللسان: إذا رَحَلْتُ.

(١) في الاشتقاق ٣٠-٣١: «واشتقاق معد من شيتين: إما أن يكون مَفْعَلٌ من
العدد، فكانه كان مَعْدٌ فأدغمت الدال؛ وإما أن يكون من المَعْدِ، وهو اللحم
في مرجع كتف الفرس».

(٢) من هنا... من جنبي الفرس: ليس في ل.

(٣) البيت لابن أحرر في ديوانه ٦٦، وقد أنشده ابن دريد في الاشتقاق ٣١ بلا نسبة
أيضاً. وانظر: المعاني الكبير ٨٤٢، والمنصف ١٩/٣، وشرح العروزي ٥٨٥،
واللسان (عند). وفي اللسان: زال سرجي عن.

(٤) ط: «من مَعْدٍ».

(٥) الرجز في ملحقات ديوان الحجاج ٧٦، وقد أنشده ابن دريد في الاشتقاق ٣١ بلا
نسبة أيضاً. وانظر: المنصف ١٢٩/١ و ٢٠/٣، والمحتجب ٣١٠/٢،
والمختصص ١٧٥/١٤، وشرح المفصل ١٥١/٩، والمقاصد النحوية ٤١٠/٤،
والهمع ١١٢/١، والخزانة ٥٦٢/٣، والصحاح (عند)، واللسان (عند)،

إِذَا رَكِبْتُ فَاجْعَلُونِي وَسْطًا
إِنِّي كَبِيرٌ لَا أَطِيقُ الْعُنْدَا

فجمع بين الطاء والذال في القافية.

وعاند الرجلُ الرجلَ معاندةً وعناداً، إذا خالفه.

وعاند الرجلُ الرجلَ، إذا عارضه في سير أو طريق.

ومن أمثالهم: «كل شيء يحبُّ ولَّده، حتى الحُبَارَى وتطير عنده»^(١)، أي تعارضه.

ورجل عنيد، إذا خالف الحق، ففصلوا بين العنيد والعنود.

د ع و

الدَّعْوُ: مصدر دعا يدعو دَعْوًا ودُعَاءً.

والدَّعْوَةُ في النسب بالكسر لا غير.

والدَّعْوَةُ إلى الطعام بالفتح، وهي المدعاة أيضاً.

واستجاب الله دعاءه ودَعَوته.

[دع] والدَّعْوُ: مصدر داع يدعو دَعْوًا، إذا استنَّ^(٢) عادياً أو سابعاً.

والدَّعْوُ^(٣): ضرب من الحِثَان؛ لغة يمانية، وأحسب من هذا اشتقاق الدَّعْوِ.

[عدو] والعدُو: مصدر عدا يدعو عَدُوًّا وَعُدُوًّا.

وعدا عليه بالسيف يدعو عَدُوًّا.

وَأَعْدَى^(٤) فرسه يُعديهِ إعداء، إذا استحضره. قال الجعدي (بسيط)^(٥):

حتى لحقناهم تُعدي فوارسنا

كأنها رَعْنٌ قُفَّ يرفع الآلا

ويقال للفرس الشديد العلو والحمار: إنه لَعْدَوَان.

ويقال: أَعْدَى فلاناً على ظلمي مالاً وقوم، أي أعانته.

ويقال: الزَّمَّ أعداء الوادي، يريد نواحيه. قال ذو الرُّمَّة (بسيط)^(٦):

تَسَنَّى أعداء قُرَيَّانٍ تَسَنَّمَهَا

غُرَّ الغمام ومرتجائها السُّودُ

(١) المستقصى ٢٢٧/٢.

(٢) في هامش ل: واستنَّ، إذا أخذ على وجهه عادياً.

(٣) ط: والدَّعْوُ «وهو خطأ».

(٤) من هنا إلى آخر بيت ذي الرُّمَّة: ليس في ل.

(٥) ديوان النابغة الجعدي ١٠٦، والمعاني الكبير ٨٨٣، والخصائص ١٣٤/١، وأمثالي القالي ٢٢٨/٢، والسُّمَط ٨٥٠، والأزمنة والأمكنة ٢٤٠/٢، والافتصاب ٢٩٨، والإنصاف ١٥٨، والصاحح واللسان (أول).

(٦) ديوانه ١٣٦، واللسان (قرا)؛ وفيهما: ومرتجاته السُّود.

وعدا عليه، من العدوان، يدعو عَدُوًّا وَعُدُوًّا وَعُدَوَانًا، إذا جار. وقد قُرئ: ﴿فيسُبُّوا الله عَدُوًّا بِغَيْرِ عِلْمٍ﴾^(٧)، وَعُدُوًّا، أي تعدياً، والله أعلم.

ويقال^(٨): عداه ذلك الأمرُ عن الشيء يدعو، إذا صرفه عنه؛ وما عدا ذلك بني فلان، أي ما جاوزهم. قال بشر بن أبي خازم (طويل)^(٩):

فأصبحتُ كالشُّقراء لم يُعْدُ شَرُّها

سَنَابِكُ رجليها وعِرْضُكَ أوفرُ
ويقال: نمْتُ على مكان مُتَعَدٍّ، إذا كان متفاوتاً ولم يكن مستوياً.

وجثت على مركبٍ عَدَوَاءً، إذا لم يكن على طمأنينة وسهولة.

ويقال: عادى بين غشرة من الصيد، إذا والى بينهم. قال الشاعر (طويل)^(١٠):

فَعَادَيْتُ منه بين ثور ونعجةٍ

وكان عِدَاءُ الشور مني على بالٍ

ويقال: تعادى القومُ إليّ بنصرهم، أي توالوا.

وَعَدَوَانٌ^(١١): اسم أبي قبيلة من العرب، وهو لقب، واسمه عمرو؛ هكذا يقول ابن الكلبي، وستره في كتاب الأنباذ إن شاء الله.

والعُودُ: مصدر عاد يعود عَوْدًا، أي رجع، ومنه قولهم: [عود] رجع فلانٌ عَوْدَهُ على بَذْئِهِ^(١٢).

وَعُدْتُ المريضُ أعوده عَوْدًا وعيادةً، وهذه الباء مقلوبة عن الواو.

وفعلتُ ذلك عَوْدًا على بَذْءٍ.

والعود من عيدان الشجر، والجمع أعواد وعيدان.

والعود الذي يُتَبَخَّرُ به مأخوذ من عيدان الشجر.

(٧) الأنعام: ٤٠٨. وانظر مجاز القرآن ٢٠٠/٤.

(٨) من هنا... أي توالوا: ليس في ل.

(٩) ديوانه ٨٥، وأمثالي القالي ٢٢٩/٢، والسُّمَط ٨٥١، والصاحح واللسان (شقر). وفي الديوان: لأصَحُّ كالشُّقراء.

(١٠) البيت لامرئ القيس في ديوانه ٣٨؛ وفيه: فعادى عداء... عدا الوحش.

(١١) في الاشتقاق ٢٦٦؛ وقال قوم: إنه عدا على ابنه فهم بن عمرو بن قيس فقتله.

(١٢) انظر سيبويه ١٩٦/١.

والعود الذي يُضرب به، وهو المزهر: معروف.
والعود من الإبل: الميسن، والجمع العود. قال الراجز^(١):
أصبر من عود بجنبه جُلْب^(٢)
قد أثر البطان فيه والخف
وعود البعير تعويداً، إذا صار عوداً.
ومن أمثالهم: «زوج من عود خير من قعود»^(٣)؛ والمثل
لابنة ذي الإصبع العدواني، وقال قوم: لابنة الحماس
التغلي، ولها حديث.
والبعير عود والناقعة عود، ولا يكادون يستعملون ذلك في
الإناث.
وذو الأعواد: رجل من العرب كان قد أسن، وهو الذي
قُرعت له العصا، وكانت العرب تتحاكم إليه، وكان يُحمل في
مِحْفَةٍ فسمي ذا الأعواد بذلك وصار مثلاً. وهو الذي عني
الأسود بن يعفر بقوله (كامل)^(٤):
ولقد علمت سوى الذي نبأني^(٥)
أن السبيل سبيل ذي الأعواد
ويروى: خلاف ما أنبأني؛ فأهل اليمن يقولون إن ذا
الأعواد عمرو بن حُمَمة، وقيس تقول: هو عامر بن الظُرب،
وتميم وربيعه تقول: هو ربيعة بن مُحاشن، وهو الذي قُرعت
له العصا ليتبه بعدما خُرف لأنه كان يحكم بينهم. وإياه عني
القائل بقوله (كامل)^(٦):
[وزعمتم أن لا حُلوم لنا]
إن العصا قُرعت لذي الجلم.
وقال الآخر (طويل)^(٧):

لذي الجلم قبل اليوم ما تُقرع العصا
وما علم الإنسان إلا ليعلمها
والودع: صدف من صدف البحر، الواحدة ودعة، وربما [ودع]
حُرْكٌ فقيل: ودعة. قال الشاعر (بسيط)^(٨):
[السُّنُّ من جَلْفَرِيْزٍ عَزَزْ مِنْ خَلْقِيْ]
والجلم جلم صبي يَمْرُثُ الودعة
وقال الآخر (وافر)^(٩):
ولا ألقى لذي الودعات سوطي
لأخذه وغرته أريد
وطائر أودع، إذا كان تحت حنكه يياض.
والعرب تقول دعه عنك، ولا يقولون ودعته ولا ودعته^(١٠)،
ويقولون تركته، وزعموا أنه قرئ: ﴿ما ودعك ربك وما
قلني﴾^(١١).
ورجل وادع: سهل الجانب.
وودعت الرجل توديعاً، وهو التسليم عليه عند فراقه.
وأودعته شيئاً أودعه إيداعاً، فانت مودع والشيء بعينه
مودع؛ ويسمى الشيء المودع: الودعة.
وتودع القوم، إذا تكافؤوا عن الحرب مودعةً ووداعاً، بكسر
الواو.
والوداع: بفتح الواو، من التوديع.
وقد سمى العرب^(١٢) وادعاً ومودعاً ووداعاً وودعان
وودعة.
ووادعة: بطن من همدان.
والمبدعة، والجمع موداع: ثوب تودع المرأة به ثيابها
وتلبسه في البيت.

(١) البيتان مع مناسبتهما في فصل المقال ٤٩٨-٤٩٩، وما لحقته بن قيس بن
أشيم الفزاري؛ وفيه بذية الحلب. وقد ذهب الأول مثلاً، انظر: مجمع الأمثال
٤٠٨/١، والمستقصى ٢٠٣/١.

(٢) ط: «الجلب».

(٣) المستقصى ١١١/٢. وقعود يضم القاف في ل، ويروى بالفتح أيضاً.

(٤) ديوانه ٢٩٦، والمفضليات ٢١٦، والأغاني ٣/٣، وشرح شواهد المعنى ٥٥٤.
وفي الأغاني:

(٥) * ولقد علمت لو أن علمي ناعمي *
(٥) ط: «خلاف ما نبأني».

(٦) البيت للحارث بن وُعلَة الدَّهْلِي من قصيدة في شرح المروزي ٢٥٥، وشرح
التبريزي ١٠٨/١. وانظر: البيان والتبيين ٣٨/٣، وأمالى القالي ٢٦٣/١،
والسُّط ٥٨٤، ومجمع الأمثال ٣٧/١، والمستقصى ٤٠٨/١.

(٧) البيت للمثلث الضبي في ديوانه ٢٦، والأصمعيات ٢٤٥، والبيان والتبيين
٣٨/٣ و٣٦٩، والشعر والشعراء ١١٣، وعيون الأخبار ٢٠٥/٢، والفاضل ١٢،

والاشتقاق ٣٥٧، والأغاني ٣/٣ و١٨٧/٢١ و٢٠٤ و٢٠٩، ومجمع الشعراء
١٧، ومجمع الأمثال ٣٩/١، ومختارات ابن الشجري ٢٨/١، والصاح
واللسان (قرع). وسيرد البيت ص ٧٦٩ أيضاً.

(٨) لعله أبو ثؤاد الرؤاسي، كما سبق ص ٤٢٣.

(٩) البيت لغيل بن عُلقَة من مقطوعة حماسية في شرح المروزي ٤٠٢، وشرح
التبريزي ٢١٠/١. وانظر: المعاني الكبير ١١٢٣، وأمالى القالي ٤٥/١،
والسُّط ١٨٥، والخزانة ١٢/٤، والصاح واللسان (ودع). وفي شرحي
الحماسة:

* الأعبه وريبته أريد *

(١٠) هو ما يسميه الغنويون: المطرد في القياس الشاذ في الاستعمال؛ انظر:
الخصائص ٩٧/١، والافتراح ٥٨.

(١١) الضمي: ٣. والتخفيف قراءة عروة بن الزبير وابنه هشام وأبي حيو...
(البحر المحيط ٤٨٥/٨).

(١٢) الاشتقاق ١٢٠ و٤٢٥.

[وعد] والوعد: معروف؛ وعدت الرجل أعده وعداً حسناً من مال وغيره.

وفلان وفي الوعد والموعود.
وأرض واعدة، كأنها تعد بالنبات، وكذلك سحاب واعد كأنه يعد بالغيث، وفرس واعد كأنه يعد جرياً بعد جري، ويوم واعد كأنه يعد بحر أو قُر.

وأوعدت الرجل بشر أو عده إيعاداً فأنا موعِد وهو موعِد، والاسم الوعيد، إذا تهدّته. قال الشاعر (طويل)^(١):
وإني وإن أوعدته أو وعدته
لمخلف إيعادي ومُنجز موعدي

د ع هـ

[ودع] الدعة: أن يودع الرجل نفسه ولا يتنلها.
[وعد] والعدة اسم ناقص، وليس هذا موضع تفسيره^(٢).
[عهد] والعهد: معروف؛ عهدت أعهد عهداً، وعاهدت الرجل معاهدة، وبين فلان وفلان عهد، وهو من المودة؛ تعاهدوا، إذا توادعوا.

والعهدة والعهدة والعهد^(٣): مطر أول السنة، والجمع عهاد وعهود. قال الشاعر (وافر):

أمير عَمَّ بالمعروف حتى
كأن الأرض أسقامها عهادا
وقال الآخر (خفيف)^(٤):

[أصلني تسمو العيون إليه
مستبر] كالبدر عام العهود
والمعاهد: ذو الذمة. واجتماع الهاء والعين في كلمة واحدة قليل في كلام العرب، وقد تقدّم الإخبار بهذا في أول الكتاب^(٥).

(١) البيت في ملحق ديوان عامر بن الطفيل ١٥٥. وانظر: فعل وأقل للأصمعي

٥٠٦، والصاح (وعد)، واللسان (ختا، وعد، ختا). وفي الديوان:

* لأخلف إيعادي وأنجز موعدي *

(٢) انظر في الاعتلال: ص ١٠٥٩.

(٣) في اللسان والقاموس: والعهد.

(٤) هو أبو زيد الطائي في ديوانه ٥٣، وجمهرة أشعار العرب ١٤٠، واللسان

(عهد). وفي الديوان وجمهرة القرشي: أصلياً... مستبراً.

(٥) في المقدمة ص ٤٦.

(٦) من هنا إلى آخر المادة مختصر في ل.

(٧) هو رؤية، وقد سبق إنشاء الثاني ص ٥٥٧. والأول في الديوان ١٤٩، وفيه:

الربيع المحلّ أرسنه. وفي اللسان (عهد) شطر يشبه، وهو منسوب لذي الرمة

وبنو عهادة: بطن من العرب.
والعهدة: كتاب يكتب بين قوم بعهد من بيع أو جلف.
والمعهد^(١): الموضع الذي تعهد فيه القوم، والجمع معاهد.

وتعهدته الحمى.
واستمهدت فلاناً، أي أحسست به العهد.
وكتاب يكتب بين القوم يسمى العهد.

والعهد: المنزل، وهو المعهد أيضاً. قال الراجز^(٢):
هل تعرف العهد القديم أرسنه
عفت عوافيه وطال قدومه

وتقول العرب في زجر الفصال: هذع هذع.
والغيدة: البعير الصعب. قال الراجز^(٣):

أو خاف صفع القارعات الكدو
وخبط صهيم اليمين عينه

الياء زائدة.

ودهدع ودهدع: زجر للغنم. [دهدع]

د ع ي

العدي: القوم يعدون في الحرب على أرجلهم، وإنما [عدي] يستحق هذا الاسم الرجال دون الفرسان. قال الهذلي (بسيط)^(٤):

لما رأيت عديي القوم يسلبهم
طلح الشواجن والطرفاء والسلم

يعني قوماً منهزمين فالشجر يتعلق بشبابهم فلا يلتفتون إليها، والشواجن: جمع شاجة^(٥)، وهو الوادي الذي فيه الشجر الملتف المتصل بعضه ببعض.

وقال الأصمعي: يقال: فلان في قوم عدي، أي أعداء؛

(وليس في ديوانه):

* هل تعرف العهد المحلّ رسنه *

(٨) هو رؤية أيضاً؛ انظر: ديوانه ١٦٦، والإبدال لأبي الطيب ٣٢١/١، والمختص

٢٧٥/١٣ والصاح واللسان (عده، كده)، واللسان (صهم). ويروى: يخاف

صفح...

(٩) هو مالك بن خالد في ديوان الهذليين ١٢/٣. وانظر: إصلاح المنطق ٤٩،

والاشتقاق ٣٥، وأماله القالي ٢٢٩/٢، والسقط ٨٥٠، ومعجم البلدان

(العدوية) ٩٠/٤، والصاح واللسان (شجن، عدا):

(١٠) ل: «شاجن»! والذي ذكره ابن منظور أن مفرد الشواجن: شجن أو شاجنة،

والثاني أولى.

قال: والعِدَى: الغرباء.

ويقال: أَسَمَتِ اللهَ عادِيَه، أي عَدُوَه. وخاصمت بنتَ جَلَوَى امرأةً فقالت لها: ألا تقولين: أقام الله ناعِيكَ وأَسَمَتِ الله ربَّ العرشِ عادِيَكَ.

[عود/] وقولهم: عادَه عِيدٌ^(١)؛ الأصل فيه الواو، والعيد: كل يومٍ مَجْمَعٌ، واشتقاقه من عاد يعود كأنهم عادوا إليه، ولهذا موضع تراه إن شاء الله^(٢).

وقال آخرون: بل سُمِّيَ عيداً لأنهم قد اعتادوه. والياء في العيد أصلها واو، وإنما قُلبت ياءً لكسرة ما قبلها. قال العجاج (رجز)^(٣):

يعتاد أرباضاً لها آريُّ
كما يعود العيدُ نصرانيُّ

يعني الثور الوحشي وله مأوى يعود. وإذا جمعوا قالوا: أعياد، وإذا صغروا قالوا: عِيْدٌ، تركوه على التغيير لأن كل مصغر مضموم الأول فلما كان الثاني من هذا ياءً استقلوا أن يخرجوا من ضمٍّ إلى ياء فكسروا فقالوا: عِيْدٌ وشيئٌ وبَيْتٌ. والعائدة: المعروف والصَّلَة؛ يقال: ما لك عائدةً علينا، وأنت كثير العوائد، ولا يزال يعود علينا.

وهذا الأمر أَعُوذُ من غيره، أي أرفق. وفحل مُعيد، إذا كان معتاداً للضُّراب. والعِيدِيَّةُ: نجائب منسوبة إلى العيد، وهي قبيلة من مَهْرَة ابن حِيْدان.

والعِيدَانَةُ: النخلة.

[عدي] وبنو عادية: منسوبة إلى عاد. وعادِياء: أبو سموأل بن عادِياء اليهودي.

باب الدال والغين مع ما بعدهما من الحروف

د غ ف

الدَّغْفُ: الأخذ الكثير؛ دَغَفَ الشيءَ يدَغِفُه دَغْفًا.

- (١) ورد في أول (دع ي) في ل قوله: «يقال: عادَه من أمره عيد»، ولم يثبت له مكرز ووارد قبل تغليب (ع دي).
(٢) هنا تنهي المادة في ل. وانظر في الاعتلال: ص ١٠٥٩.
(٣) ديوانه ٣٢٤، وفيهما:

«من مُعْدِنِ الصَّيْرانِ مُعْدِلِي»

وانظر: إصلاح المنطق ٣١٤، وتهذيب الألفاظ ٤٤٦، وأضداد أبي الطَّيِّب ٦٩٧، والسُّبُط ٨١٨؛ ومن المعجمات: العين (عود) ٢١٩/٢ و(وَأَر) ٣٠٣/٨، والمقاييس (أرى) ٨٨/١ و(عود) ١٨٣/٤، والصاحح واللسان (ريض).

والعَدْفُ من قولهم: أَعْدَفَ قِنَاعَه، إذا أسبله على وجهه. [غدف] وفي الحديث: «كَالْوَصْعِ»^(٤) حين يُعْدَفُ عليه أو به. قال الشاعر (كامل)^(٥):

إِنْ تُعْدِفِي دُونِي القِنَاعَ فَلِإِنْسِي

طَبَّ بِأَخَذِ الفِئَارِ الْمُسْتَلْثِمِ.

ومن هذا أصل بناء العُداف لُسْبُوغ ريشه.

وأَعْدَفَ اللَّيْلُ، إذا غَطَّى كُلَّ شَيْءٍ بِظِلْمَتِهِ.

وأَعْدَفَ الْبَحْرُ، إذا اعتكرت أمواجه.

والغَاذِفُ: المَلَّاحُ؛ لغة يمانية.

والمِعْدَفَةُ والغادوف: المِعْجَافُ بلغتهم. قال أبو بكر: المِعْجَافُ، بالذال معجمة. وأنشدنا أبو حاتم قال: أنشدنا الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء (سريع)^(٦):

تَكَادُ إِنْ حُرِّكَ مِعْجَافُهَا

تَنْسَلُ مِنْ مَثْنَاتِهَا بِالْيَدِ

يريد بالمِعْجَافِ هاهنا السُّوط.

[دغف] والدَّغْفُ: حُطَامُ الدُّرَّةِ وَسُفَاتِهَا. قال الراجز^(٧):

دُونَكَ بَوْغَاءُ رِبَاغِ الرِّفْعِ

فَأَصْفَغِيهِ فَالِكِ أَيُّ صَفْعِ

ذَلِكَ خَيْرٌ مِنْ حُطَامِ الدَّغْفِ

وَأَنْ تَرَيَّ كَفْكَ ذَاتَ نَفْعِ

تَشْفِيْنَهَا بِالنَّفْعِ أَوْ بِالْمَرْغِ

البَوْغَاءُ: التراب المدقَّق، وهو الرِّبَاغُ بعينه؛ والرِّفْعُ: أَلَمٌ موضع في الوادي وشُرَّه، بالفتح، أخبرنا بذلك أبو حاتم عن أبي زيد عن العرب من أهل اليمن؛ وقوله: فأصغِيهِ، أي أَقْمِجِيهِ، يقال: صَفَعْتُ الشيءَ وأصغَعْتُهُ أنا إِيَّاهُ، إذا قِمَحَهُ؛ والنَّفْعُ: الآثار التي تظهر في الكفِّ من العمل.

وقَدَعْتُ الشيءَ أَفْدَعُهُ فَدْعًا، إذا شدَّخْتَهُ. وفي الحديث عن [فدغ] النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ: «إِذَا تَقَدَّغَ قَرِيْشُ رَأْسِي».

(١) أري، واللسان (عود). وفي الديوان: واعتاد أرباضاً.

(٤) في هامش ل: «الْوَصْعُ: طير أصغر من الصُّفُور، زعموا».

(٥) البيت من معلقة عنترة؛ انظر الزوزني ١٤٥.

(٦) البيت للمُعْتَبِ العبدِي، كما سبق ص ٤٥٤، وفيه: تَنْسَلُ.

(٧) هو الجرمازي كما جاء في اللسان (دغف، مرغ)، ولم ينسب ابن منظور ما جاء من الرجز في (رفع، صفغ، نفغ). والأبيات كلها في إبدال أبي الطَّيِّب ٢٢/١، والأول والثاني في المختص ٢٥/٥. واسترد الأبيات كلها ص ٨٨٩ و ٩٥٩، والخامس ص ٧٨٢.

د غ ق

[غدق] الغدق: كثرة الماء والندى والنبت؛ يقال: مكان غدق ومُغْدِق: كثير الماء.

وماء غَدِيقٌ: كثير.
والغَدَق: السَّعة. وفي الحديث: «في الغَدَق والغَمَق»
فَالغَدَق: كثرة الماء، والغَمَق: اللُّثْق والندى.

د غ ك

أهملت.

د غ ل

الدَّغَل: اشتباك الثبت والتفافه، وأَعْرِفُ ذلك في الحَمْض خاصة، إذا خالطه العرين؛ والعرين: ما اجتمع من شجر وحلفاء، وأهل اليمن يسمون الأراك المجتمع عريناً.

ويقال: مكان دَغِلٌ ومُدْغِلٌ، ومنه قيل: أدغَل الرجل يدغِل إدغالاً فهو مُدْغِلٌ، إذا فسد قلبه وخان.

وجمعوا دَغَلًا أدغالًا ودِغَالًا.

ويطون الأودية تسمى المداغل إذا كثر شجرها.

[لدغ] وَلَدَغَتْه الحَيَّة لَدَغًا، والرجل لدِغ وملدوغ.
وَلَدَغَتْ فلاناً بكلمة، إذا نزعته بها، ورجل مِلْدَغ، إذا كان يفعل ذلك بالناس.

[لغد] واللُّغْد: أصل بناء اللُّغْدود، والجمع لغاديد، وهو اللحم الذي يكتنف اللُّهُوات في باطن الحلق؛ وجمع لغدود لغاديد، وجمع لُغْد ألغاد، واللُّغْد واللُّغْدود واحد.

وجاء فلان متلُغِّداً، إذا جاء متغضباً.

د غ م

الدُّغَمَة: لون، من قولهم: فرس أدْغَم، وهو الدُّبِزَج بالفارسية الذي لونٌ وجهه يخالف لونَ سائر جسده^(١)، ولا يكون إلا سواداً. ومثل من أمثالهم: «الذئب أدْغَم»^(٢)، وتفسير ذلك أن الذئب دُغَم، فالذئب إن وَلَغ أو لم يَلِغ

فالدُّغَمَة لازمة له، فربما قيل: «قد وَلَغ وهو جائع»، يُضْرَب هذا المثل للرجل يُظَنُّ به الخير وليس هناك ويُعْبَط بما لم يَنْلِ.

وقد سَمَت العرب دُغْمان ودُغَيْماً.

ويقال: أدغمتُ اللِّجام في في الفرس، إذا أدخلته فيه، ومنه إدغام الحروف بعضها في بعض.

والدُّغغ: مصدر دَمَغْتَه أدْمَغَه دَمْغاً، إذا ضربت دماغه. [دمغ]
ودمغته الشمس، إذا آلمت دماغه.

ورجل دميغ ودمموغ، إذا ضُرب على دماغه.

ودميغ الشيطان: نَبَزَ رجل من العرب.

وَأَمَّ الدُّمَاغ: الجلدة الرقيقة التي تشتمل على الدُّمَاغ.

والغُمْد: غَمَدُ السِّيف؛ غَمَدْتُ السِّيف وأغمدته، لغتان [غمد]
فصيحتان، والسيف مُغْمَد ومغمود.

والغُمْد: جَفَن السيف.

وَبَرَّكَ الغِمَاد: موضع، وقيل: الغِمَاد أيضاً.

وتقول: تغمد الله فلاناً برحمته، كأنه ستره بها؛ مأخوذ من الغمْد.

وَعُمْدان: حصن باليمن.

وبنو غامد: قبيلة من العرب، واختلفوا في اشتقاقه فقال ابن الكلبي: سَمِيَ غامداً لأنه تغمدُ أمراً كان بينه وبين عشيرته، فسماه ملك من ملوك حمير غامداً، وأنشد ابن الكلبي بيتاً لغامد هذا (طويل)^(٣):

تَغْمَدْتُ أمراً كان بين عشيرتي

فأسماني القَبِيلُ الحَضُورِيُّ غامداً

قوله الحَضُورِي: منسوب إلى حَضُور، وهو بطن من جَمِير أو موضع، منهم شُعيب بن ذي يَهْدَم النبي الذي قتله قومه، وليس بشُعيب صاحب مِذْيَن، فسَلَطَ الله عليهم بُخْت نَصْر فحصدهم^(٤)، فهو الذي يقول الله عز وجل فيه: ﴿فَلَمَّا أَحْسَوْا بِأَسْنَا إِذَا هُمْ مِنْهَا يَرْكُضُونَ﴾^(٥)... الآيات. وذكر ابن الكلبي أنه كان في زمن يوسف عليه السلام. وفي الحديث: «كُفِّنَ رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في ثوبين حَضُورِيَيْنِ»،

(١) حَضُور (٢٧٢/٢)، والصاحح واللسان (غمد، حضر). وسيرد البيت ص

أيضاً.

(٢) قارن ما سبق ص ٥١٦ وما سباني ص ٦٨٥.

(٣) الأنبياء: ١٢.

(١) قارن الاشتقاق ٤١٦ و ٥٥٢.

(٢) المستقصى ٣١٨/١.

(٣) أنشده أيضاً في الاشتقاق ٤٩٢؛ وفيه: تَلَايْتُ شَرًّا كان... وانظر: البلدان

وقالوا: سَحُولَيْنِ، وكلاهما موضع باليمن معروف. قال أبو حاتم: قال الأصمعي: ليس اشتقاق غامد من هذا، إنما هو من قولهم: غَمِدَتِ البُرْ، إذا كثر ماؤها.

وَعَمِدَتِ لَيْتُنَا، إذا أَظْلَمَت. وأنشد (رجز)^(١):

وليلة غامدة غمودا
ظلماء تُغشي النجم والفُرقودا

يريد الفُرقد.

[مغد] والمَغْد: التَّف؛ مَغْدَتُ الشَّعْرُ أَمْعَدُهُ مَغْدًا، إذا نَفَثَتْهُ، ويُفْتَحُ أيضًا فيقال: المَغْد، وهو أعلى. قال الشاعر (مجزوء الوافر)^(٢):

يباري قُرْحَةً مِثْلَ الـ

وتيرة لم تكن مَغْدًا^(٣)

وقال قوم: المَغْد: الباذُنْجَان؛ فارسي معرَّب في بعض اللغات^(٤).

د غ ن

[دنج] الدَّنْج: رجل دَنَجٌ من قوم دَنَعة، وهم سَفِلةُ الناس وُزْدَاهِم؛ ويقال: دَنَج، بالعين، وهو الوجه.

[ندغ] والندَغ: مصدر ندَغْتِه بكلمة أندَغِه ندغًا، إذا سبغته بها. قال الراجز^(٥):

مالت لأقوال الغويِّ المِنْدَغِ
[فهي تُري الأعلاق ذات النَغْنِغِ]

والندَغ: الصَّعْتَرُ البرِّي؛ هكذا قال أبو زيد. وقال غيره: هو النَّدَغ، بفتح النون. وأخبرنا أبو حاتم عن الأصمعي قال: كتب هشام بن عبد الملك إلى عامله بالطائف: «ابعث إلي من عَسَلِ النَّدَغ والسَّحَاء أخضر في السَّقاء أبيض في الإناء»؛ السَّحَاء، ممدود: ضرب من الشجر تأكل منه النحل.

(١) البنان في الاشتقاق ٤٩٢ بالرواية نفسها. وفي اللسان (فرقد):

وليلة غامدة غمودا
طخينة تُغشي الجدي والفُرقودا

(٢) سبق إنشاده ص ٣٩٥.

(٣) سقط البيت من ل.

(٤) المعرَّب ٣١٤.

(٥) هو رؤية؛ انظر: ديوانه ٩٧-٩٨، والإبدال لأبي الطيب ٣٦٨/١ ٤١٠/٢، والصحاح (ندغ)، واللسان (ندغ، نغ). وسرد الأول ص ١١٦٩، وروايته فيه كرواية الديوان: لذت أحاديث الغوي.

والغَدَن: أصل بناء التغَدَن، وهو التمايل والتعطف. [غدن] واغدوندو النبت، إذا تمايل، ومنه اشتقاق اسم غُدانة^(٦). وبنو غَدَن: بطن من العرب، وكذلك بنو غُدانة أيضاً. وأحسب أن الغُدنة لحم غليظة في اللهازم أو قريب منها. والقضيب الذي نعلق عليه الثياب في البيوت يسميه أهل اليمن: الغدان.

د غ و

[غدو] مصدر غدا يغدو غَدَوًا وغَدَوًا. ويقال: ألقاه غَدَوًا، [غدو] في معنى غد. قال الراجز^(٧):

لا تَقْلُواها وأذْلُواها ذُلُوا
إنَّ مع اليوم أخاه غَدُوا

والوَعْد: الضعيف من الرجال، والجمع أوغاد؛ وقالوا: [وغد] وَغَدَ الرجلُ وَغَادَةً؛ قال أبو حاتم: قال أبو عبيدة: قال أبو خَيْرَة أفار بن لقيط: كنت وَغْدًا يوم الكلاب، أي ضعيفًا. وقال أبو حاتم: قلت لأُم الهيثم: ما الوغد؟ فقالت: الضعيف، قلت: أُوَيْقَال للعبد وَغْد؟ قالت: ومن أوغْد منه^(٨)؟

د غ هـ

دُعَة: اسم امرأة من العرب قد وَلَدَتْ فيهم، وهي التي [دغا] يقال فيها: «أَحْمَقُ من دُعَة»^(٩)، ولها حديث.

د غ ي

[غيد] الغَيْد مصدر قولهم: جارية غَيْداء بَيِّنَةُ الغَيْد، وهو لين المفاصل مع الأعطاف في نعمة، وأكثر ما يُستعمل ذلك في العُنُق، ثم كثر ذلك حتى قالوا: نبت أَعْيَدُ، إذا تعطف من نعمته، وظي أَعْيَدُ، والجمع غييد.

وللدال والغين والياء مواضع في الاعتلال تراها إن شاء الله^(١٠).

(٦) في الاشتقاق ٢٢٨: «واشتقاق غُدانة من التغَدَن. والتغَدَن: التثني والاسترخاء».

(٧) تهذيب الألفاظ ٢٩١، والمقتضب ٢٣٨/٢ ١٥٣/٣ (وفيه أنه دليل على أن الذهاب من «غد» هو الواو)، والغضائ ١٩، والملاحن ٥٧، والمنصف ٦٤/١ ١٤٩/٢، والمختص ٦٠/٩، والانتصاب ٣٧٣ ٤٦٩، وأما ابن الشجري ٣٥/٢، وشرح شذور الذهب ٤٤٤، واللسان (دلا، غدا). وانظر فيما سيأتي ص ٦٨٢ و١٠٦١ و١٢٦٦. وفي اللسان (غدا): لا تغلواها.

(٨) قارن ص ١٠٥٩.

(٩) المستقصى ٧٩/١.

(١٠) ص ١٠٥٩.

باب الدال والفاء مع ما بعدهما من الحروف

د ف ق

دَفَقَتِ الْمَاءُ أَدْفِقَهُ دَفْقًا، إِذَا أَرَقَتْهُ. وَكُلُّ مُرَاقٍ مَدْفُوقٌ.
ويقال: دَفَقَ اللَّهُ رَوْحَهُ، إِذَا دَعَا عَلَيْهِ بِالْمَوْتِ. وَحَدَّثَنَا أَبُو
حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَعَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ عَمِّهِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ:
نَزَلَتْ بِأَعْرَابِيَةٍ فَقَالَتْ لِابْنَةِ لَهَا: قُرْبِي إِلَيْهِ الْعَسْرُ، فَجَاءَتْنِي
بِعَسْرٍ فِيهِ لَبِنٌ فَأَرَاكَ فَقَالَتْ لَهَا: دَفَقْتُ مُهْجَتُكَ.

وَنَاقَةُ دَفُوقٍ وَدِفَاقٍ، إِذَا كَانَتْ تَتَدَفَّقُ فِي سِيرِهَا.
وَالدَّفَقِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ وَاسِعُ الْخَطْوِ.
وَسَارَ الْقَوْمُ سَيْرًا أَدْفَقَ، أَيَّ سَرِيعًا؛ وَيُقَالُ: دَفَقًا أَيْضًا.
وَتَدَفَّقَ النَّهْرُ بِالماءِ، إِذَا امْتَلَأَ حَتَّى يَفِيضَ الْمَاءُ مِنْ جَوَانِبِهِ.
وَسَارَتْ الْإِبِلُ التَّدَفَّقَ، إِذَا كَانَتْ تَتَدَفَّقُ فِي سِيرِهَا مَعَ سُرْعَةٍ
مَشْيٍ.

[فقد] وَالْفَقْدُ مِنْ قَوْلِهِمْ: فَقَدْتُ الشَّيْءَ أَفْقِدُهُ فَقَدْأُ وَفَقْدَانًا
وَفُقُودًا، وَالشَّيْءُ فَقِيدٌ وَمَفْقُودٌ.

وَكُلُّ أَثْنَى تَنَكَّلَ وَلَدَهَا فِيهِ فَاقْدُ.
[قذف] وَالْقَذْفُ: الْكَرْبُ إِذَا قُطِعَ الْجَرِيدُ عَنْهُ فَبَقِيَ لَهُ أَطْرَافُ
طَوَالٍ؛ لُغَةً أُزْدِيَّةً.

وَالْقَذَافُ: جَرَّةٌ مِنْ فَخَّارٍ. وَكَانَتْ جَارِيَةً مِنَ الْعَرَبِ بَنَتْ
بَعْضَ مَلُوكِهِمْ تَحْمَقَ فَاحْذَتْ غَيْلَمَةً، وَهِيَ السُّلْخَفَاءُ، فَالْبَسَتْهَا
حُلِيِّهَا فَانْسَابَتِ السُّلْخَفَاءُ فِي الْبَحْرِ فَدَعَتْ جَوَارِيَهَا وَقَالَتْ:
أَنْزِفُونِ، وَجَعَلَتْ قَوْلَ: نَزَافٍ نَزَافٍ لَمْ يَبْقَ فِي الْبَحْرِ غَيْرُ
قُدَافٍ.

[ققد] وَالْقَقْدُ، لُغَةً أُزْدِيَّةً: الْكَرْبُ الَّذِي يَسْمَى الدُّفُوجُ^(١)
وَالْجَرِيدُ.

وَالْقَقْدُ: التَّوَاءُ الرُّسْغُ رُسْغَ الْيَدِ مِنَ الْفَرَسِ وَالْإِنْسَانِ إِلَى
الْوَحْشِيِّ، وَالْإِلْتَوَاءُ إِلَى الْإِنْسَانِيِّ حَنْفٌ؛ رَجُلٌ أَقْقَدَ وَامْرَأَةٌ
قَقْدَاءُ، وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ.

وَالْقَقْدَاءُ: الْعِمَّةُ؛ يُقَالُ: اعْتَمَّ الْقَقْدَاءُ، إِذَا لَفَّ عِمَامَتَهُ

عَلَى رَأْسِهِ وَلَمْ يُسَدِّلْهَا عَلَى ظَهْرِهِ.

وَالْقَقْدَانُ: خَرِيطَةٌ مِنْ أَدَمٍ يَتَّخِذُهَا الْعَطَّارُونَ وَغَيْرُهُمْ
يَحْمِلُونَ فِيهَا آلَتَهُمْ. قَالَ الرَّاجِزُ يَصِفُ ثِقْبِيَّةً^(٢):
فِي جَوْنَةٍ كَقَقْدَانِ الْعَطَّارِ

د ف ك

فَذَكْ: مَوْضِعٌ.
ويقال: فَذَكْتُ الْقَطْنَ تَفْدِيكًا، إِذَا نَفَشْتَهُ؛ لُغَةً أُزْدِيَّةً.
وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ فُذِيكًا وَفَذَكِيًا^(٣) وَفَذَاكًا.

د ف ل

الدَّفْلَى: شَجَرٌ مَعْرُوفٌ مَرٌّ يَكُونُ فِي الْأَوْدِيَةِ. قَالَ الشَّاعِرُ
(طَوِيلٌ):

أَمَرُّ مِنَ الدَّفْلَى وَأَحْلَى مِنَ الْعَسَلِ

وَيَسَمَّى الْخَبْنُ؛ لُغَةً يَمَانِيَّةً.

وَالدَّلْفُ وَالذَّلِيفُ وَالدَّلْفَانُ: مَصَادِرُ دَلْفٍ يَدْلِفُ، وَهِيَ مِشْيَةٌ [دلف]
فِيهَا سُرْعَةٌ وَتَقَارِبٌ خَطَرٌ كَمَا يَمْشِي الْمَقِيدُ. قَالَ الشَّاعِرُ
(مُقَارِبٌ)^(٤):

[فأقبل مرًا إلى مجدل]

كَمْشِي الْمَقِيدِ يَمْشِي دَلِيفًا

وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ دُلْفٌ^(٥). وَشَيْخٌ دَالِفٌ، إِذَا مَشَى كَذَلِكَ.
قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ)^(٦):

كَتَهْدِيكَ لَا عَهْدُ الشَّبَابِ يُظَلُّنِي

وَلَا هَرِمٌ مِمَّنْ تَوَجَّهَ دَالِفٌ

د ف م

الْقَدَمُ: الْعَيْيُ؛ رَجُلٌ قَدَمٌ بَيْنَ الْقَدَامَةِ وَالْقُدُومَةِ، وَلَيْسَ [قدم]
الْقَدَامَةُ مِمَّا تَذْهَبُ إِلَيْهِ الْعَامَّةُ، يَسْمَوْنَ الضَّخْمَ قَدَمًا.
وَتُوبَ مَقْدُومٌ وَمَقْدَمٌ، وَهِيَ حُمْرَةٌ لَيْسَتْ بِمَشْبَعَةٍ.

(٤) هُوَ صَخْرٌ الْهَلْزِي فِي دِيْوَانِ الْهَلْزِيِّ ٧٠/٢، وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (مَرَّ)

١٠٤/٥؛ وَفِي الْأَزْمَةِ وَالْأَمْكَنَةِ ٣٦١/٢ أَنَّهُ لِلْهَلْزِيِّ. وَسَيَرِدُ الْبَيْتَ ص ٧١٦
أَيْضًا، وَفِيهِ: يَمْشِي رَسِيْفًا. وَفِي الدِّيْوَانِ: وَأَقْبَلَ... سِيَاقُ الْمَقِيدِ.

(٥) الْإِسْتِشْقَاقُ ١٩٣ وَ ٣٤٦.

(٦) الْبَيْتُ لِأَوْسَ بْنِ حَجَرٍ فِي دِيْوَانِهِ ٦٤، وَاللِّسَانُ (وَجْهٌ). وَفِي الدِّيْوَانِ: يُبْشِنِي؛
وَفِي اللِّسَانِ: يَكْتِنِي وَلَا يَنْفُ... .

(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ؛ وَالَّذِي فِي الْمَعْجَمَاتِ أَنَّهُ الدُّفُوجُ، كَصَبُورٍ. وَفِي ط: «وَقَالَ
ابْنُ دَرِيدٍ: الدُّفُوجُ: أَصُولُ السَّعْفِ بِالْفَارِسِيَةِ إِذَا قُطِعَ، وَأَهْلُ الْيَمَامَةِ وَالْبَحْرَيْنِ
يَسْمَوْنَهُ الْكَرْبَ، وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ مِنْ أَهْلِ يَمِينٍ يَسْمَوْنَهُ الْقَذْفَ».

(٢) سَبَقَ إِشْرَاقُهُ ص ٤٩٧.

(٣) فِي الْإِسْتِشْقَاقِ ٢١٦: «وَفَذَكِيٌّ مَنْسُوبٌ إِلَى فَذَكٍ. وَفَذَكٌ: مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ بِنَاحِيَةِ
الْمَدِينَةِ».

والقدام: خرقه تُجعل على الكوب، وأصله من البعير إذا جُعل على فيه القِدامة وهي الغِمامة.

د ف ن

الدَّفْن: الشيء المدفون.

والدَّفْن: مصدر دفنت الشيء أدفنه دفناً.

وركاباً دفان، إذا كُبت ثم استنبطت.

والشيء دفين ومدفون.

والمَدافن: المواضع التي تُدفن فيها الكنوز وغيرها.

والمَدَفائن: الكنوز أيضاً.

ودَوَفَن: اسم، الواو فيه زائدة^(١).

[دنف] ورجل دَنَفَ وامرأة دَنَفَتْ، إذا أصابها ضئى من مرض أو حزن، وقالوا: دَنَفَ، بكسر النون، ودَنَفَانٍ وأَدَنافٍ؛ ورجل مُدَنَفٌ ومُدَنِفٌ كذلك.

[فدن] والفَدَن: القَصْر، والجمع أفدان. قال الشاعر (بسيط)^(٢):

حتى تناهت بها الأفدان والصدور

[فند] والفَند من قولهم: فَنَدَ يَفْنَدُ فَنَدًا، إذا ضعف رأيه من سن أو كبر.

وأفندته إفناداً، إذا خطأت رأيه؛ وفندته تفنيداً، إذا فعلت به ذلك.

ورجل مُفْنِد: مُسِنٌ.

وللتفنيذ موضعان؛ يقال: أفنذ الرجل، إذا كبر حتى يتكلم بما لا يحتاج إليه، وفندت الرجل تفنيداً، إذا خطأته ورددت عليه قوله.

والفَند: القطعة العظيمة من الجبل^(٣)، والجمع أفناد، وبه سُمِّيَ الفَند الزُّماني، رجل من فرسان العرب، لعظم شخصه. قال الشاعر (رجز):

كأنه فَنَدٌ من الأفناد

وقال الآخر (طويل)^(٤):

[وعنتره الفلحاء جاء مُلأماً]

كأنه فَنَدٌ من عَمَاية أسود

والنَّدَف: نَدَف القطن بالمِطْرقة، وهي المِنْدَفَة. قال [ندف] الأخطل (بسيط)^(٥):

فأرسلوهن يُذرِين العَجَاجَ كما

ينفِي سَبَائِخَ قَطَنِ نَدَفٍ أوتار

ويُروى: كما يُذري.

والنَّدَف أيضاً: تقارب خطو الفرس في خَبِه؛ مرَّ الفرسُ

ينْدِف نَدَفًا ونَدَفَانًا، والقطن مندوف ونديف. قال الراجز في

المندوف^(٦):

يا ليت شعري عنكم حنيفا

وقد جَدَعْنَا منكم الأنوسا

أتحملون بعدنا السيَفا

أَمْ تَغْزِلُون خُرْفَعًا مندوفا

الخُرْفَع: قطن البردي.

وَالنَّدَفَان: خَبَبُ الفرس؛ مَرَّ يندِف نَدَفًا ونَدَفَانًا.

وَالنَّدَاف: الذي يندِف القطن، لغة يمانية عربية صحيحة.

وجرقة النَّدَاف: النَّدَافَة.

وَيَفْنَدُ الشَّيْءُ يَفْنَدُ نَفَادًا، إذا فني، وأنفدته أنا إفناداً. [نفد]

د ف و

الدَّفْو: مصدر دَفَوْتُ الجريح أدفوه دفْوَ، إذا أجهزت عليه؛ ودَفَفْتُ عليه تدفِفاً. وفي الحديث أن قوماً من جُهينة جاءوا إلى النبي صلى الله عليه وآله وسلم بأسير وهو يُرْعَد من البرد فقال: أدفوه، وهي لغته، عليه وآله السلام، بغير همز، فذهبوا به فقتلوه، وإنما أراد عليه السلام: أدفئوه من البرد، وليس في لغته عليه السلام الهمز^(٧).

وَالدَّفْوَف: مصدر دَفَفْتُ الدَّوَاءَ وغيره بالماء أدفوه دَفْوَ. [دوف]

وَالفَوْد: أحد شِقَيِ الرأس، والجمع أفواد، وهما فَوْدَان. [فود]

٦٨٢؛ والمقاييس (عق) ١٦١/٤ و (فلج) ٤٥٠/٤.

(٥) سبق إنشائه ص ٢٨٩. وفي ط: يُذرِين التراب.

(٦) الرجز في ملحقات ديوان رؤية ١٧٩. وفي الخزنة ٥٧٧/٥: أشاهرُن بعدنا؛

وفيه شاهد على دخول نون التوكيد على اسم الفاعل تشبيهاً له بالمضارع.

وانظر: المقاصد النحوية ١٢٢/١، واللسان (شهر، خرغ). وفي الديوان:

* أو تغزِلُون الخُرْفَعَا المندوفَا *

(٧) أيضاً ص ١٠٥٩ - ١٠٦٠.

(١) في الاشتقاق ٣١٧: «ودَوَفَن: فَوَعَلَ من الدَّفْن فيما أحب».

(٢) البيت لأوس بن حجر، وروايته في ديوانه ٤٤:

نما تنهى بها المعروف إذ نَفَرَتْ

حتى نَضَمْنَهَا الأفندان والصدور

(٣) في الاشتقاق ٥٦٦: «وهي القطعة العظيمة من الأرض».

(٤) من أبيات لشرح بن بَجر العلبي في النفاض ١٠٨ (أو التغلي)، كما في

اللسان: (فلج). وانظر: تهذيب الألفاظ ٥٩٢، والمخصص ٤٧/٣، والمط

فَأَمَّا الْفُؤَادُ فَمَهْمُوزٌ تَرَاهُ فِي بَابِ الْهَمْزِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ^(١).
[وَدَف] وَالْوَدْفُ: الْقَطْرُ؛ وَدَفَ الْمَاءُ يَدْفُ وَدْفًا، بِالذَّالِ؛ صَحِيحٌ
وَزَعَمُوا بِالذَّالِ أَيْضًا.

[وَدَف] وَالْوَدْفُ: الْقَوْمُ الْوَافِدُونَ، وَالْجَمْعُ وَفُودٌ؛ وَوَفَدَ الْقَوْمُ
وَأَوْفَدْتَهُمْ أَنَا إِيفَادًا.
وَأَوْفَدَ الرَّجُلُ عَلَى الشَّيْءِ، إِذَا عَلَا عَلَيْهِ، إِيفَادًا.
وَلِلْفَاءِ وَالذَّالِ وَالرَّوَاكِ مَوَاضِعٌ تَرَاهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى^(٢).

د ف هـ

[دَهَف] الدَّهْفُ: الْأَخْذُ الْكَثِيرُ؛ دَهَفْتُ الشَّيْءَ أَدَهَفُهُ دَهْفًا، وَأَدَهَفْتُهُ
إِدْهَافًا، إِذَا أَخَذْتَهُ أَخْذًا كَثِيرًا.

[فَهْد] وَالْفَهْدُ: سَبْعٌ مَعْرُوفٌ يَصَادُ بِهِ، وَالْأُنْثَى فَهْدَةٌ، وَهِيَ دَابَّةٌ
كَثِيرَةُ النُّومِ يُضْرَبُ بِهَا الْمَثَلُ فَيَقَالُ: «نُومٌ مِنْ فَهْدٍ»^(٣). قَالَ
الرَّاجِزُ^(٤):

لَيْسَ بِنُومٍ كَنُومِ الْفَهْدِ
وَلَا بِأَكْثَالٍ كَأَكْلِ الْعَبْدِ

وَالْفَهْدَةُ: الْاسْتِ^(٥).

وَفَهْدَتَا الْفَرَسُ: اللَّحْمَتَانِ اللَّتَانِ تَكْتَفِيَانِ لِأَبْنِهِمَا هَزْمَةً.
وَرَجُلٌ فَهْدٌ، إِذَا شَبَّهَ بِالْفَهْدِ لِكَثْرَةِ نَوْمِهِ. وَفِي الْحَدِيثِ:
«إِنْ دَخَلَ فَهْدٌ وَإِنْ خَرَجَ أَيْدٌ».

وَالْفَهَادُ: صَاحِبُ الْفَهْوَدِ، كَمَا أَنَّ الْكَلَابَ صَاحِبُ
الْكَلَابِ.

وَالْفَهْدُ: مَسْمَارٌ فِي وَسْطِ الرَّجْلِ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٦):

كَأَنَّ نَابِيَهُ مِنَ التَّغْرِيدِ
صَرِيرُ فَهْدٍ وَسْطِ جَدِيدِ

وَعِلَامٌ فَوْهَدٌ: تَأَرَّى الْجِسْمَ سَمِينًا.

[هَدَف] وَالْهَدَفُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْحَائِطِ وَالْجَبَلِ، وَالْجَمْعُ أَهْدَافٌ،
وَبِهِ سُمِّيَ الرُّوحُ الثَّقِيلُ مِنَ الرِّجَالِ: الْهَدَفُ، وَالْهَدَفُ الَّذِي

يُرْمَى إِلَيْهِ مِثْلُهُ بِهِ.

وَاسْتَهْدَفْتُ عَرَضَ فُلَانٍ، إِذَا سَبَعْتَهُ وَوَقَعَتْ فِيهِ.

د ف ي

[فَيْد] فَيْدٌ: مَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ الْبَادِيَةِ.
وَالْفَيْدُ: مُصَدَّرٌ فَادٍ يَفِيدُ فَيْدًا، إِذَا مَاتَ.
وَالْفَيَادُ: ذِكْرُ الْيَوْمِ. قَالَ الْأَعَشَى (مُقَابَرٌ)^(٧):
[وَيَنْهَمَاءُ بِاللَّيْلِ غَطَشَى الْفَلَاةِ]

يُؤَرِّقُنِي صَوْتُ فَيَّادِيهَا

وَاللِّدَالُ وَالْفَاءُ وَالْيَاءُ مَوَاضِعٌ فِي الْإِعْتِلَالِ تَرَاهَا إِنْ شَاءَ
اللَّهُ^(٨).

باب الدال والقاف مع ما بعدهما من الحروف

د ق ك

أَهْمَلْتُ.

د ق ل

الدَّقْلُ: دَقْلُ السَّيْفَةِ، عَرَبِيٌّ مَعْرُوفٌ^(٩)، وَالْجَمْعُ أَدْقَالٌ
وَدِقَالٌ. وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ يَسْمُونَ النَّخْلَ الَّذِي يَسْمِيهِ أَهْلُ الْبَصْرَةِ
الدَّقْلَ: اللَّيْنُ وَاللُّونُ، وَاحِدَتَاهَا لَيْنَةٌ وَلُونَةٌ، وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِ
تَعَالَى: ﴿مَا قَطَعْتُمْ مِنْ لَيْنَةٍ﴾^(١٠)، وَتُجْمَعُ لَيَانًا. قَالَ أَمْرُو
الْقَيْسِ (مُقَابَرٌ)^(١١):

وَسَالَفَةٌ كَسَحَقِ الْيَا

بِ أَضْرَمَ فِيهَا الْغَوِيُّ السُّعْرُ

قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: بَلَّغَنِي عَنْ بَعْضِ عُلَمَاءِ الْبَغْدَادِيِّينَ أَنَّهُ قَالَ:
كَسَحَقِ اللَّبَّانُ، أَرَادَ شَجَرَ اللَّبَّانِ، فَلَا تَلْتَفِتَنَّ إِلَى ذَلِكَ، فَإِنَّ
شَجَرَ اللَّبَّانِ لَا يَبْلُغُ قَامَةَ الرَّجُلِ وَلَا يُسَمَّى سَحَقًا إِلَّا النَّخْلُ.

(١) ذَكَرَ (فَادُ) ص ١٠٦٠، وَلَمْ يَذْكُرِ الْفُؤَادَ فِيهِ.

(٢) ص ١٠٥٩ - ١٠٦٠.

(٣) فِي اللَّسَانِ: «الدَّقْلُ وَالدَّقُولُ: خَشَبَةٌ طَوِيلَةٌ تُشَدُّ فِي وَسْطِ السَّيْفَةِ يُمَدُّ عَلَيْهَا الشَّرَاعُ».

(٤) الْحَشَرُ: ٥.

(٥) دِيَوَانُهُ ١٦٥، وَالْخِيلُ لِأَيِّ عَيْدَةٍ ٧٠، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ ١٧، وَالْمَخْصُصُ

١٣٢/١١، وَالسَّمَطُ ٦٣٣-٨٧٧، وَاللَّسَانُ (سَحَقَ، لَيْنَ، لَيْنَ). وَسِيرِدُ الْبَيْتِ

ص ٩٨٩ وَ ١٣٢٩ أَيْضًا. وَفِي الدِّيَوَانِ: كَسَحَقِ اللَّبَّانُ أَضْرَمَ فِيهِ...

(٦) ذَكَرَ (فَادُ) ص ١٠٦٠، وَلَمْ يَذْكُرِ الْفُؤَادَ فِيهِ.

(٧) ص ١٠٥٩ - ١٠٦٠.

(٨) الْمُسْتَقْنَى ٤٢٦/١.

(٩) قَارَنَ مَا سَبَقَ ص ٢٩٧.

(١٠) ط: «الدُّبَرُ».

(١١) الْبَيْتَانِ بِلَا نِسْبَةٍ أَيْضًا فِي الْمَلَاخِ ١٠.

(١٢) دِيَوَانُهُ ٧٣، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ ٣٠٢، وَالْمَقَابِيسُ (غَطَشَ) ٤٣٠/٤ وَ (فَيْدَ)

٤٦٤/٤، وَالصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ (غَطَشَ، يَهْمُ)، وَاللَّسَانُ (فَيْدَ). وَسِيرِدُ الْعَجِزِ ص

ويقال: دَقِلَ المولود، إذا تضاعف جسمه وصغر. والدَّقِل من النخل من هذا إن شاء الله.

[دلق] والدَّلَق: أصل بناء قولهم: سيف دَلوق ودَلِق، إذا كان سلس الخروج من حِفْته. قال الشاعر (وافر)^(١):

[أصابته رماح بني حُيَي]

كَأَنَّ جَبِينَهُ سَيْفٌ دَلُوقٌ

وكان رجل من فرسان العرب وهو الربيع بن زياد يُدعى دالقا لكثرة غاراته^(٢).

وَضُرِبَ الرجل فاندلقت أعفاجُ بطنه، إذا خرجت جشوته. والدَّلَق: دابة؛ أعجمي^(٣).

[قلد] والْقَلْد: نحو القتل؛ قَلَدْتُ الحبلَ وغيره أقلده قَلْدًا، إذا قتلته.

والْقِلَادَة: معروفة، والجمع قِلَانِد.

وقِلَانِد الهَدْي: لفائف كانت تُعمل من لحاء الشجر ويُقلد بها أعناقها فيكون ذلك شعاراً لها.

وتَقَلَّدَت السيفَ تَقَلَّدًا.

ومَقَلَّدَ الرجل: موقع يجاد السيف على مَنْكِبِهِ.

والْقَلْد: الحظُّ من الماء؛ سَقِينَا أَرْضَنَا قِلْدَنَا، أي حَظَّنَا؛ وسَقَتْنَا السَّمَاءُ قِلْدًا كذلك. وفي الحديث: «فَقَلَّدَتْنَا السَّمَاءُ قِلْدًا فِي كُلِّ أُسْبُوعٍ».

وضاقت مَقَالِدَ الرجل، إذا ضاقت عليه أموره.

والأَقَالِيد والمَقَالِيد: المفاتيح، ولم يتكلم فيها الأصمعي^(٤)، وقال غيره: واحد المَقَالِيد مَقَلْد ومَقْلِيد، وواحد الأَقَالِيد إقْلِيد.

ومَقَلَّدَ الذهب: رجل من سادات العرب يُعرف بهذا اللقب.

ويقال: قَلَّدَ فلانٌ فلاناً قِلَادَةً سَوِيًّا، إذا هجاه هجاءً يبقى عليه وَسْمُهُ.

ومَقَلَّدَاتُ الشَّعَر: البواقي على الدهر.

والْقِلْدَة والقِشْدَة: التمر والسويق الذي يُخلط به السمن.

وقد سَمَّتِ العرب مَقَلْدًا^(٥).

وبنو مَقَلَّد: بطن منهم.

والمَقَلَّد: عصا في رأسها اعوجاج يُقلد بها الكلاً كما يُقلد القَتَّ إذا جُعِلَ حبالاً.

وحبل قَلِيد ومَقْلُود، والشريط يسمَّى القَلِيد؛ لغة عبديّة.

والإقْلِيد: المفتاح؛ فارسي معرَّب^(٦).

والْقَلْد: فعل سمات، وهو أصل بناء الْقَنْدَل، النون زائدة، [قدل] وهو الصلب الشديد. وقال قوم: هو الصلب الرأس.

د ق م

دَقَمْتُ فَمَ الرجل أَدَقِمَهُ دَقْمًا ودَقُومًا، إذا هتمته. وفصل قوم من أهل اللغة فقالوا: رجل أَقْصَمٌ، إذا انصدعت ثَنِيَّتُهُ ولم تَبْنَ؛ ورجل أَثَرَمٌ، إذا سقطت إحدى ثَنِيَّتَيْهِ؛ ورجل أَهْتَمٌ، إذا سقطت ثَنِيَّتَاهُ؛ ورجل أَدَقَمُ، إذا سقط مقدّم فيه.

وقد سَمَّتِ العرب دُقَيْمًا^(٧) ودُقْمَان.

ودَقَمْتُ الشيءَ في الشيءِ أَدَقِمُهُ وأَدَقِمُهُ دَقْمًا، إذا أدخلته فيه. والشيء دَمِيقٌ ومَدْمُوقٌ. قال أبو حاتم: قال الأصمعي: دخل أعرابيُّ البصرة فمرَّ بدار فيها عُرس فأراد الدخول فدفع في صدره فقال: انبلق لي بَابٌ فاندَمَقْتُ فيه فدَلِظْتُ في صدري^(٨).

والْقَدَم: قَدَمُ الإنسان، والجمع أَقْدَام.

ولفَلَان قَدَمٌ صِدْقٌ، أي أَثَرُهُ حَسَنَةٌ.

وَقَدِمْتُ من سَفَرِي قَدُومًا.

وأَقْدَمْتُ على الشيءِ إِقْدَامًا.

وقادم الإنسان: رأسه، والجمع قَوَادِم؛ ولا يكادون يتكلمون بالواحد.

وقوادم الطير: مقاديم الريش؛ عشر في كل جناح، والواحدة قادمة، وهي القُدَامَى أيضاً.

ومُقَدِّمَةُ الرَّحْلِ: مقدّمه.

وامتَشَطَتِ المرأةُ الْمُقَدِّمَةَ^(٩)، وهو ضرب من المَشْط.

ومَقْدَمَةُ الجِيش: أوله.

ويقال للفرس: أَقْدِيمٌ، زجر له كأنه يؤمر بالإقدام؛ هكذا

(٥) قارن الاشتقاق ٢٣٣.

(٦) المعرَّب ٢٠ و ٣١٤. ومذكّره ص ١١٩٢ أيضاً.

(٧) في الاشتقاق ٥٦٧: «دقيم: اسم، وهو تصغير دَقَم؛ من قولهم: دَقَمْتُ نَاه، إذا كسرتة».

(٨) قارن ما سبق ص ٣٧٢.

(٩) في اللسان والقاموس: «المقدّمة»، بتشديد الدال وكسرهما.

(١) هو المَفْضَلُ النُّكْرَى، والبيت من الأصمعية ٦٩، ص ٢٠٣، وفيه: فخرُ كانه سيفٌ.

(٢) قارن الاشتقاق ١٠٨ و ٢٧٧.

(٣) انظر الألفاظ الفارسية المعربة ٦٥.

(٤) لأن المقاليد كلمة قرآنية (الزمر: ٦٣، والشورى: ١٢).

كلام العرب، وذكر ابن إسحاق في كتاب المغازي^(١) أن رجلين من العرب خرجا في يوم بدر فصعدا الجبل لينظر لمن الذبوة منهما، فقال أحدهما: فذنت منا سحابة سمعنا فيها حَمَحَمَةَ الخيل وسمعنا قائلاً يقول: إقْدِم خَيْرُومُ، بكسر الهمزة؛ فأما صاحبي فانصدع قلبه، وأما أنا فكذت أهلك، ثم تماسكت فقبل بعد ذلك: إن خَيْرُوم فرس جبرئيل عليه السلام^(٢). قال أبو بكر: ففي حديث المغازي إقْدِم، بكسر الهمزة والوجه ما أنبأتك به من فتح الهمزة^(٣).

وقد أدام الطير: مثل قادمته، سواء.

والقديم: خلاف الحديث.

والله عز وجل القديم الذي لم يزل.

وقد أدام القوم: سيدهم. قال الشاعر (كامل)^(٤):

إنّا لنضرب بالسيف رؤوسهم

ضرب القدار نقيعة القدام

قال أبو عبيدة: القدام: السيد، وقال آخرون: القدام جمع قادم؛ والقدار: الجزار، وزعموا أنه أخذ من الطبخ في القدر، وقال آخرون: بل أخذ من قدار عافر ناقة ثمود، فسُمي الجزار بذلك.

وبنو قدام: حي من العرب^(٥).

وقدام: موضع باليمن. وقال بعض النسابين: قدام موضع وليس باب. قال أبو بكر: وهو كذلك، إلا أنه موضع نسب إلى أبي الحي، وكذلك تُنسب إليه الثياب القلمية.

والقديمة: قوم يتقدمون في الحرب^(٦). قال أمية بن أبي الصلت (مجزوء الكامل المرفل)^(٧):

الضاريين السقلمية

ة بالمهنة الصفائح

وقدوم الجبل: أنف يتقدم منه، وكذلك قدومة الجبل.

والقدوم: الفأس التي يُنحت بها، بتخفيف الدال لا غير، والجمع قدام وقدايم.

وقدوم: ثنية بالسراة؛ وفي حديث الطفيل بن عمرو الدوسي ذي النور: «فلما أوفيت على قدوم سطع بين عيني نور»^(٨).

وقدومي^(٩)، مقصور: موضع ببابل أو بالجزيرة، زعموا.

وقد سمت العرب قداماً وقْدَامَةً^(١٠) ومُقْدِماً ومُقْدِماً.

وجمع قادم قدام.

والقمد أصل بناء القمد والأقمد، وهو الطويل؛ رجل أقمد [قمد] وامرأة قمداء وقمء وقمئة.

والمدق أصل بناء مدقته أمدقه مدقاً، إذا كسرتة؛ ومدقت [مدق] الصخرة، إذا كسرتها.

وميدق: اسم موضع، الباء زائدة.

والقمد منه اشتقاق القمد والمقدي، وهو شراب يُتخذ من [مقد] العسل، بكسر الميم وفتحها. قال عمرو بن معديكرب (وافر)^(١١):

[وهم تركوا ابن كنبسة مُسْلِحِجاً]

وهم منعوه من شرب المقدي

وقال قوم: المقدي منسوب، والمقديّة: ضرب من الثياب لا أدري إلى أي شيء تُنسب.

والمقديّة: بلد معروف بالشام من عمل الأردن، وإليه تُنسب المقديّة والمقدي، بفتح الميم وكسرهما.

د ق ن

الدائق: معروف معرب، بكسر النون - وهو الأفصح [دقن] الأعلى - وفتحها، وكان الأصمعي يأبى إلّا الفتح. قال الشاعر (سريع)^(١٢):

يا قوم من يغدر من عجرٍ

القاتل المرء على الدائقي

لما رأى ميزانه شائلاً

وجاه بين الجيد^(١٣) والعائقي

قال أبو بكر: أخبرت عن أبي عبيدة قال: كان رجل من بني قيس بن ثعلبة بالبصرة وكان جلدأ فجاء إلى بقال ليشترى

(١) قدم). وفيها جميعاً، إلا اللسان: القديّة، بالهاء.

(٨) قرن الاشتقاق ٥٠٤، والسيرة ٣٨٣/٣.

(٩) في معجم البلدان: قدومي.

(١٠) في الاشتقاق ١٣١: «وقدامة: فاعلة من الإقدام على الشيء».

(١١) سبق إنشاده ص ١١٤، وفيه: وهم منوعك.

(١٢) البيتان في المعرب ١٤٥، والأول في اللسان (دقن).

(١٣) ل: «بين الجلد».

(١) ص ٧٧.

(٢) الخير في السيرة ٦٣٣/١.

(٣) يعني ما سبق في ٥٢٨.

(٤) هو المهلهل، كما سبق ص ٦٣٥-٦٣٦.

(٥) الاشتقاق ٤١٩.

(٦) ط: «ومضى القوم بالقدمة، إذا تقدموا في الحرب».

(٧) ديوانه ٣٥٠، والسيرة ٣٣/٢، والمقاييس (قدم) ٦٦/٥، والصحاح واللسان

بليل أنقذ^(١)، وبليل ابن أنقذ، إذا بات ساهراً لأن القنفذ لا ينام الليل.
والنقد: ضرب من النبت.

د ق و

قَادَ الرجلُ البعيرَ وغيره يقوده قَوْدًا. [قدو]
والقود: الخيل؛ يقال: مر بنا قود، أي مرت بنا جماعة من الخيل.
وفرس أقود والأنتى قوداء والجمع قود، وهو طول العنق في نظامن.

والقود أن يتقاد القاتل فيقتل بالذي قتله. قال الشاعر
(بسيط)^(٧):

لَمَّا رَأَى وَاشْتَقَّ إِقْعَاصَ صَاحِبِهِ

وَلَا سَبِيلَ إِلَى عَقْلِ وَلَا قَوْدَ

وَالْقَدْوُ مصدر قَدَيْ اللحم يَقْدِي ويقدر قَدِيًا وقَدْوًا، [قدو]
وشيمت قداة اللحم، إذا شيمت له رائحة طيبة.

وفلان قُدوة لفلان، إذا كان يتبعه.
والمودق: القطر الذي يخرج من خَلَلِ السحاب محتفل [ودق]
المطر الشديد؛ ودقت السماء وأودقت.

والمودقة: دومان الشمس في كبد السماء في الهاجرة.
والمودقة: دم يتعقد في بياض العين؛ ودقت عينه تودق
ويتدق ودقاً وودقاً، إذا صار فيها ذلك الدم.

وأثان ووثوق ووديق، لغتان فصيحتان، إذا أرادت الفحل،
والاسم الوداق.

وودق الشيء، إذا حان، أو دنا منك؛ تقول: ودق مني
الشيء، إذا دنا.

والمودق: موضع دُئو الشيء.

وودقان: موضع^(٨).

ويقال: بيني وبين فلان مودق، أي مُتَدَانٍ، وقال أبو

منه شيئاً بدائق فاستريح البقال في الوزن فوجأه بين جيده
وعانقه وجأه فقتله فحملت دية الرجل على عاقلته، فقال رجل
منهم هذا الشعر، وفيه زيادة وهي^(١):

فَخَرَّ مِنْ وَجْأَتِهِ مَيِّتًا

كَأَنَّمَا دُهِبَةٌ مِنْ حَالِقِي

فَبَعْضُ هَذَا الْوَجْأِ يَا عَجْرَدُ

مَاذَا عَلَى قَوْمِكَ بِالرَّافِقِي

وَدَنَنْتُ عَيْنَ الرَّجُلِ تَدْنُقُ تَدْنِيقًا، إذا غارت، وكذلك
الدابة.

[قدد] ويقال: قدني، في معنى حسبي، وكذلك قدني.

[قند] والقند: فارسي معرب^(١) قد جاء في الشعر الفصيح. وقد
استعملته العرب فقالوا: سويق مقنود ومقند. قال الشاعر
(طويل)^(٢):

أَهَاجَكَ أَظْعَانَ رَحْلُنْ وَنِسْوَةَ

بَكْرَمَانَ يُغْبِقْنَ السُّوَيْقَ الْمُقْنَدَا

[نقد] والنقد من الغنم: الصغار الأجرام منها، والجمع نقاد.

وراعي النقد نقاد. قال أبو زيد يصف أسداً (بسيط)^(٣):

كَأَنَّ أَثْوَابَ نَقَادٍ قُدِرْنَ لَهُ

يَعْلُو بِخَمَلْتِهِ كَهَيْئَةِ هُدَابَا

وَنَقَدَ الْقَرْنُ وَالسِّنُّ يَنْقَدُ نَقْدًا، إذا وقع فيه الفساد. قال
الهذلي (منسرح)^(٤):

[تيس تيس إذا يناطحها]

يَأْلَمُ قَرْنًا أَرُومُهُ نَقْدُ

وَنَقَدَتِ الْجَنَّةُ، إذا لدغته؛ عربي صحيح. وفي بعض
الأخبار: أنا النقاد ذو الرقة بعثت إلى صاحب هذا القصر.

وناقذ الدنانير: الذي يعرف جيدها من مدخولها.

والنقد: خلاف النسيئة.

وأنقذ: اسم من أسماء القنفذ؛ يقال في مثل: «بات فلان

(١) المعرب ١٤٥، والأول في العين (حلق) ٤٩/٣. وقد مر الأول ص ٥٥٨.

(٢) المعرب ٢١٦.

(٣) البيت لابن مقبل في ديوانه ٦٣، واللسان (بت، قد)؛ وهو غير منسوب في
المختص ٣/٥. ورواية الصدر في الديوان واللسان:

* أَشَافَكَ رَكِبَ ذُو بَسَاتٍ وَنِسْوَةَ *

وفي الديوان: يُسْفِنُ السُّوَيْقَ.

(٤) ديوانه ٣٩؛ واستشهد به سيويه (١٠١/١) على نصب هُدَابَا بقوله كهياء لما فيه

من نية التنوين. وانظر: المعاني الكبير ٢٤٦، ومجالس ثعلب ١٧٢، واللسان
(نقد). وفي الديوان: يخلتها.

(٥) هو صخر الغي في ديوان الهذليين ٦٢/٢. وانظر: إصلاح المنطق ٤٩، والكامل
٥٥/٤، والمختص ١٥٣/١، والصاح (أرم)، واللسان (نقد، أرم).

(٦) في المستقصى ٤/٢: بات بليلة ابن أنقذ.

(٧) البيت للابغة الذباني في ديوانه ٢٠.

(٨) يسكون الدال في معجم البلدان واللسان والقاموس؛ وفي البلدان: «هو موضع
ذكر في الجمهرة».

د ق ي

الدَّقِي: مصدر داقه يديه دَقِيًا، إذا أراغه لبيتزعه. [دقيق]
 وَدَقِيَ الفَصِيلُ يَدْقَى دَقًى شَدِيدًا، إذا بَشِمَ عن اللبن. [دقي]
 والقيد: معروف؛ قِيدَتِ الإنسان وغيره تقييداً. وذكر بعض [قيد]
 أهل اللغة أن أصل التقييد حَبَسَ الشَّيْءَ عن الحركة، فلذلك
 قالوا: قِيدَتِ العلم بالكتاب تقييداً، إذا حفظته؛ وَقِيدَتِ
 الكتاب بالشكل.
 وبني وبين فلان قِيدَ رَمَحٍ وفَادَ رَمَحٍ وقِيدَى رَمَحٍ؛ وكذلك
 يقال في القوس كما يقال في الرمح.
 وللدال والقاف والياء مواضع في الاعتلال تراها إن شاء الله
 تعالى^(١).

باب الدال والكاف مع ما بعدهما من الحروف

د ك ل

ذَكَلْتُ الطَّيْنَ أَذْكُلُهُ وَأَذْكِلُهُ، إذا جمعته بيدك لتطين به أو
 تبني به.
 والقطعة من الطين: الذُّكْلَةُ^(٢).
 والذُّكْلَةُ: القوم الذين لا يجيئون السلطان لعزهم.
 والذُّكْلُ من قولهم: ذَلَكْتُ الثَّوبَ وغيره أدلكه ذَلَكًا؛ إذا [ذلك]
 مَصَّته لتغسله، وكل شيء مرسته فقد دلكته، والتمر الذُّلِكُ
 والمرس واحد، والذُّلِكُ: التراب الذي تسفيهه الريح.
 والذكت الرجل مدالكة ودلاكاً، إذا ماطلته دينه. وقال رجل
 للحسن: أيدالك الرجل امرأته، قال: نعم إذا كان مُبْلَغًا؛
 المُبْلَغُ: المُفْلِسُ.
 وذَلَكَّتِ الشمسُ، إذا مالت عن كبد السماء دلوكاً، وذلك
 الوقت يسمَّى الذُّلُكُ. قال الرازي^(٣):
 تَبْلُغُ الزُّهْرَاءُ عن جَنْحِ الذُّلُكِ
 الزُّهْرَاءُ: الشمس؛ ويروى: في قَرْنِ الذُّلُكِ. وقال قوم من
 أهل اللغة: ذَلَكْتُ، إذا مالت للغروب. واختلف الفقهاء في
 الذُّلُوكِ فقال ابن عباس رضي الله عنهما: ذُلُوكُ الشمس أن

مالك: مَوْدِقٌ: حائل، فكأنه من الأضداد.

وَوَدَقْتُ سُرَّتَهُ، إذا خرجت حتى يصير كالأبجر.
 وَوَدَقَتِ النَّارُ تَقْدُ وَوَقْدًا، بضم الواو، وهو الاشتعال. [وقد]
 والوقود: ما أوقدت به النار.
 وأوقدت النار إيقاداً.
 والموضع الذي تثقد فيه النار: الموقد، وإن قلت الموقد
 فعربي صحيح.
 وكوكب وقاد: مضيء.
 وقد سَمَتِ العرب واقداً ووقاداً ووقدان، وهو أبو بطن
 منهم.
 ووقدة الهاجرة: لَهَبُهَا.

د ق هـ

الدُّقَّةُ: الأبرار أو الملح الذي فيه الأبرار. [دقق]
 وَدَهَقَهُ يَدَهِّقُهُ دَهْقًا، إذا غمره غمراً شديداً. [دهق]
 وماء دهاق: كثير.
 وأدَهَقَتِ الماءَ إدْهَاقًا، إذا أفرغته إفرغاً شديداً، وقالوا
 دَهَقَتَهُ أيضاً، فهو مُدْهَقٌ ومدهوق.
 وَدَهَقَ لِي دَهْقَةً مِنَ المَاءِ، أي أعطاني منه صدراً.
 وأدَهَقَتِ الإناء: ملأته.
 فأما الدُّهْقَانُ ففارسي معرب ليس من هذا^(١)؛ قال أبو بكر:
 قال أبو عبيدة: يقال دَهْقَانٌ ودُهْقَانٌ وقِرْطَاسٌ وقُرْطَاسٌ وقُنْبٌ
 وقُنْبٌ.
 وقد جاء في التنزيل: ﴿وَكَأْسًا دِهَاقًا﴾^(٢)، فسروها ملأى،
 والله أعلم.
 وقِدَّة: موضع، وهو الماء الذي يسمَّى الكلاب، وهو بين
 البصرة والذُّهْنَاءِ، وهذا ناقص وله باب تراه فيه إن شاء الله^(٣).
 [دهق] والدُّهْدَقَةُ: تقطع اللحم وتكسر العظام؛ دَهْدَقْتُ اللحمَ
 دَهْدَقَةً ودُهْدَقًا، وإن قلت دِهْدَقًا كان فصيحاً إن شاء الله.
 [قهد] والقهد: ولد الضأن الصغير الأذنين تعلوه حُمرة، والجميع
 القِهَادُ.
 [هدق] والهِدْقُ: الكسر؛ هَدَقْتُ الشَّيْءَ أَهْدِقُهُ هَدْقًا فانهدق، إذا
 كسرتَه فانكسر.

(٤) ص ١٠٦٠

(٥) في القاموس واللسان: «الدُّكْلَةُ».

(٦) هو رؤية، كما سبق ص ٥٤٥.

(١) المعرب ١٤٦.

(٢) النبا: ٣٤.

(٣) انظر تعليقنا ص ١١٣.

تميل عن كبد السماء، وقال غيره من الفقهاء: دلوها غيوبها،
وأَنشدوا (رجز)^(١):

هَذَا مَقَامُ قَدَمِي رِيَّاحٍ
عُدُوَّةٌ حَتَّى ذَلِكْتَ بِرِيَّاحٍ

وروا: بِرِيَّاحٍ، بالفتح، فمن قال بِرِيَّاحٍ بفتح الباء جعله
اسماً من أسماء الشمس، ومن رَوَاهُ بِرِيَّاحٍ بكسر الباء أراد جمع
راحة كأنه ستر عينه براحته. قال العجاج (رجز)^(٢):

وَالشَّمْسُ قَدْ كَادَتْ تَكُونُ دَنَفَا
أَدْفَعُهَا بِالرَّاحِ كَيْ تَسْرَحَلْنَا

يقال: ترحلف الشيء، إذا زال.

ودلكتُ العودَ وغيره، إذا مرنته.

والدَّلوكُ: كل ما تدلكت به من حُرُصٍ أو غيره. ومنه
حديث عمر رضي الله عنه أنه كتب إلى خالد بن الوليد رضي
الله عنه: بلغني أنه أُتخذ لك دَلوكٌ معجون بخمر وأحسبكم يا
بني المُخيرة من ذَرَّةِ النار. قال أبو بكر: من قوله عَزَّ وَجَلَّ:
﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ﴾^(٣).

وَالدَّلَكَةُ: دُويَّةٌ لَا أَحْقُهَا.

وَالكَلْدَةُ: الأرض الغليظة.

وقد سَمَتِ العرب كَلْدَةً.

وتكَلَّدَ الإنسانُ، إذا غلظ لحمه.

وَالكَلْدَنِيُّ: موضع. قال الشاعر (وافر)^(٤):

وَيَوْمَ بِالسَّجَاةِ وَالْكَلْدَنِيِّ

وَيَوْمَ بَيْنَ ضَنْكَ وَصَوْمَحَانٍ

هذه كلها مواضع.

وَاللَّكْدُ: الضربُ باليدِ جُمْعاً؛ لَكَدَهُ يَلْكَدُهُ لَكْدًا، إذا

ضربه بها أو دفعه.

ومشى فلان وهو يلاكد قيده، إذا مشى فتنازعه القيْدُ خطاه.

وقد سَمَتِ العرب مُلَاكِدًا وَلَكَادًا.

د ك م

[دمك] الدَّمَكُ: الطحن، مصدر دَمَكَه يَدْمَكُه دَمَكًا، إذا طحنه.

د ك ن

الدُّكْنَةُ: غُبيرة كَدَرَةٍ. ويسمى الرِّقُّ أَدَكَنَ للونه، وربما سُمِّيَ
الدُّنُّ أَدَكَنَ.

٤٦٤/٣، (وصوحان) ٤٣٥/٣، واللسان (صح). وسيرد البيت ص
١١٧٦ و١٢١٥ و١٢٣٩. وفي الأصمعيات: ويومًا بالمجازة والكلندي
ويومًا...

(٥) الأبيات الثلاثة في الصحاح واللسان (دمك).

(٦) نوادر أبي زيد ٣١١، واللسان (دمك).

(١) سبق إنشادهما ص ٢٧٤.

(٢) مرًا أيضًا ص ٢٧٤.

(٣) الأعراف: ١٧٩.

(٤) من الأصمعية ٩١ لسَوار بن المضروب، ص ٢٤٠. وانظر: الإبدال لأبي الطَّيِّب
٣٩٦/١، ومعجم البلدان (المجازة) ٥٦/٥ و(الكلندي) ٤٧٧/٤ و(ضك)

وَنَكَذَنِي فَلَان حَاجَتِي، إِذَا مَنَعَنِي إِيَّاهَا فَانْكَدْتُهُ أَنَا إِنْكَادًا،
إِذَا وَجَدْتُهُ عَسِيرًا. وَرَجُلٌ أَتَكَدَّ وَامْرَأَةٌ تَكَدَّاءُ، وَهُوَ أَيْضًا مُشْتَقٌّ
مِنَ الْعُسْرِ وَالضَّيْقِ.

د ك و

الدَّوْكُ: مصدر دَاكَه يدوكه دَوْكًا، إِذَا غَتَّه فِي مَاءٍ أَوْ تَرَابٍ. [دوك]
ويقال: بَاكَ الْفَرَسُ الْجَنْجَرَ وَدَاكَهَا دَوْكًا، إِذَا عَلَاها.

وَالْمِدْوَكُ وَالْمَدَاكُ وَاحِدٌ، وَهِيَ صَلَاةُ الْعَطَارِ، وَالْجَمْعُ
الْمِدَاوِكُ.

وَتَدَاوَكُ الْقَوْمُ، إِذَا تَصَادَمُوا فِي حَرْبٍ أَوْ شَرٍّ.

وَالدَّوْكُ: ضَرْبٌ مِنْ مَحَارِ الْبَحْرِ.

وَالْكَدْوُ: مصدر كَدَوْتُ وَجْهَ الْأَرْضِ أَكْدُوهُ كَدْوًا، إِذَا [كدو]
خَدَشْتَهُ بَعْضًا أَوْ مَخَّجَنَ.

وَالْكَوْدُ: كُلُّ شَيْءٍ جَمَعْتَهُ فَجَعَلْتَهُ كُثْبًا مِنْ تَرَابٍ أَوْ طَعَامٍ أَوْ [كود]
نَحْوِهِ، وَالْجَمْعُ أَكْوَادٌ. وَيَقُولُونَ: كَوَدْتُ الشَّيْءَ تَكْوِيدًا، لَفَةً
يَمَانِيَّةً؛ وَيَقُولُونَ: كَادَ يَكْرُدُ وَيَكِيدُ وَحَادَ يَحُودُ وَيَحِيدُ، لَفَةً
يَمَانِيَّةً. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَأَخْبَرَنَا أَبُو مُعَاذٍ عَنْ أَبِي عَثْمَانَ الْمَازَنِيِّ
قَالَ: تَقُولُ الْعَرَبُ: «لَا هَمًّا وَلَا كُدًّا»، أَيِ لَا يَتَّقُلْنَ عَلَيْكَ.

وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ كُودًا^(١) وَكُودِيًا.

وَعَقِبَهُ كَوُودٌ: صَعْبَةُ الْمَرْتَقَى.

وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ وَدَاكًا وَمَوْدَكًا وَمَوْدُوكًا. [ودك]
وَالْوَدَكُ: وَدَكَ الشَّحْمَ وَغَيْرَهُ؛ وَدَكَتْ يَدُهُ وَدَكًا، وَلَحْمٌ
وَدِكٌ، أَيِ لَهُ وَدَكٌ.

وَرَجُلٌ وَادِكٌ، أَيِ ذُو وَدَكٍ، كَمَا قَالُوا: تَامِرٌ وَلاِبِنٌ.

وَالْوَدِيكَةُ: دَقِيقٌ يُسَاطُ بِوَدَكٍ.

وَالرُّوْدُ مِنْ قَوْلِهِمْ: مَا زَالَ ذَلِكَ وَكْدِي، أَيِ فَعَلِي وَدَائِي. [وكد]
وَوَكَّدْتُ الْعَهْدَ وَالْعَقْدَ تَوَكِيدًا، إِذَا أَحْكَمْتَهُ، وَكُلُّ شَيْءٍ
أَحْكَمْتَهُ فَقَدْ وَكَّدْتَهُ.

وَالْوَكَاثِدُ: السَّيُورُ الَّتِي يُشَدُّ بِهَا الْقَرْيُوسُ إِلَى دَفَةِ السَّرَجِ،
وَالوَاحِدُ وَكَادٌ وَكَادٌ.

وَوَكَّدَ بِالْمَكَانِ يَكِيدُ وَكُودًا، إِذَا أَقَامَ بِهِ.

وَدَكَتُ الْمَتَاعَ وَالشَّيْءَ أَدَكْتُهُ دَكًا، إِذَا نَضَّدْتَ بَعْضَهُ عَلَى
بَعْضٍ، وَدَكَتَنِي تَدَكِينًا، وَمِنْهُ اسْتِشْقَاقُ الدُّكَانِ، وَهُوَ عَرَبِي
صَحِيحٌ^(١). قَالَ أَبُو بَكْرٍ: اسْتِشْقَ الدُّكَانَ مِنَ الدَّكِّ، كَمَا اسْتِشْقَ
عَثْمَانُ مِنَ الْعَثَمِ^(٢)، وَالْعَثَمُ: جَبَرُ الْعَظْمِ عَلَى فُسَادٍ. قَالَ
الشَّاعِرُ (وَافِرٌ)^(٣):

فَسَابَقْنِي بِسَاطِلِي وَالْجِدِّ مِنْهَا

كَدَّكَانَ الدَّرَابِنَةِ الْمَطِينِ

الدَّرَابِنَةُ: جَمْعُ دَرَبَانٍ، وَهُوَ الْبَوَابُ بِالْفَارِسِيَّةِ. وَسَمِعْتُ أَبَا
عَثْمَانَ الْأَشْنَانِدَانِي يَقُولُ: قَالَ الْأَخْفَشُ: الدُّكَانُ مُشْتَقٌّ مِنْ
قَوْلِهِمْ: أَكَمَّةٌ دَكَاءٌ، إِذَا كَانَتْ مَنِسْطَةً، وَنَاقَةٌ دَكَاءٌ، إِذَا افْتَرَشَ
سَنَامُهَا فِي ظَهَرِهَا.

وَالدُّكَيْنَاءُ: دُؤْيِيَّةٌ مِنْ أَحْنَاشِ الْأَرْضِ.

وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ دَوْكًا وَدَكِيًا.

[كدن] وَالْكَدْنُ، وَالْجَمْعُ كُدُونٌ: كَسَاءٌ تَجْعَلُ فِيهِ الْمَرْأَةُ شَوَارِهَا،
أَيِ قُمَاشِهَا، تَجْعَلُهُ تَحْتَ الْهُودِجِ.

وَرَجُلٌ ذُو كِدْنَةٍ: غَلِيظُ اللَّحْمِ مُحِبُّ الْخَلْقِ، وَمِنْهُ اسْتِشْقَاقُ
الْكَوْدُنِ، وَهُوَ الْبَرْدُونُ، وَالْجَمْعُ كَوَادِنٌ، الْوَاوُ زَائِدَةٌ.

وَمَا أَبَيَّنَ الْكَدَانَةَ فِيهِ، أَيِ الْهَبْنَةِ.

وَقَدْ قَالَ قَوْمٌ: الْكَدْنُ: جِلْدٌ كِرَاعٌ يُسْلَخُ وَيُدْبَغُ وَيُجْعَلُ فِيهِ
الشَّيْءُ فَيُدَقُّ بَيْنَ حَجَرَيْنِ كَمَا يُدَقُّ الشَّيْءُ فِي الْهَالُوونِ؛ قَالَ
أَبُو بَكْرٍ: وَلَمْ يَعْرِفُوا الْهَالُونَ.

وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ كِدْنًا وَكُدْنِيًا.

وَالْكَدْنُيُونُ: عَكْرُ الزَّيْتِ، وَلَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا صَحِيحًا، غَيْرَ أَنَّهُ
قَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ فَضَحَاءُ الْعَرَبِ^(٤).

[كند] وَالْكَنْدُ مِنْ قَوْلِهِمْ: كَنَدَ فَلَانٌ نِعْمَةَ اللَّهِ، إِذَا كَفَرَهَا؛ وَفَلَانٌ
كَنُودٌ لِنِعْمَةِ اللَّهِ عِنْدَهُ؛ وَمِنْهُ اسْتِشْقَاقُ اسْمِ كِنْدَةَ أَبِي قَبِيلَةٍ مِنْ
الْعَرَبِ^(٥).

وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ كَنَادًا وَكُنُودًا وَكَنَادَةً^(٦).

[نكد] وَالنَّكَدُ مِنَ الْعُسْرِ مِنْ قَوْلِهِمْ: سَأَلْتُهُ فَانْكَدْتُهُ إِنْكَادًا، إِذَا
وَجَدْتُهُ عَسِيرًا.

(٤) المعرَّب ٢٨٤، وفرائكل ٢٤١.

(٥) قارن الاشتقاق ٣٦٢.

(٦) في اللسان والتاج (ط. الكويت): «كنادة».

(٧) في الاشتقاق ٥٠٧: «وكُوداً: فَعَلٌ مِنْ قَوْلِهِمْ: كَوَدْتُ الشَّيْءَ، إِذَا جَمَعْتَهُ»؛
وانظر الاشتقاق ٥٦٧ أيضاً.

(١) ذكر فرائكل ١٨٨ أنه فارسي؛ وانظر: الألفاظ الفارسية المعربة ٦٥.

(٢) انظر ص ٤٢٧.

(٣) البيت للمنتخب العبدى في ديوانه ٢٠٠، وهو من المفضلية ٧٦، ص ٢٩٢.
وانظر: أدب الكاتب ٣٩٠، والمعرَّب ٤٠، والمختص ٤٢/١٤، والانتصاب
٤٢٥؛ ومن المعجمات: المقاييس (دك) ٢٥٨/٢ (دكن) ٢٩١/٢،
والصاحح واللسان (دكك، طين، درين). وسيرد البيت ص ١٣٢٤ أيضاً.

د ك هـ

إلى هذا لأنه يُصلح الأرض.

والدَّمَال: داء يصيب النخل فيسوّاه طَلْعُهُ قبل أن يَلْقَح، ويقال له الدَّمَان أيضاً^(١)؛ واللام تشارك النون في مواضع أيضاً.

وقد سمّت العرب دَمَالاً ودُمَيْلاً. والدَّمَل، بالتخفيف: الجِن؛ وقد قالوا: دُمَل، وجمعه دَمَائِل^(٢)، وإنما سمّوه دُمَالاً تَفَاوُلًا بِالصَّلَاح^(٣)، كما سُمِّيت المَهْلَكَةُ مَفَازَةً واللديعُ سليماً؛ هذا قول البصريين، وقد خالف قوم من أهل اللغة ذلك.

واللَّذَم: ضربك الحجر بحجر أو غيره؛ وكل ضَرْبٌ لَذَمٌ؛ [لذم] والنساء يلتذمن في المأتم. وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه: «لا أكون كالضَّبْعِ تَسْمَعُ اللَّذَمَ».

وقد سمّت العرب مُلَامِيّاً.

وَلَذَمَان: ماء معروف من مياههم.

وَالْمِذْلُ وَالْإِذْلُ: اللبن الخائر، ولا أحسب المِذْلَ محفوظاً. [مدل] وَمَذْل^(٤): اسم قبيل من جدير، زعموا. وَالْمَلْدُ: أصل بناء قولهم: شاب أُمْلُود وإمليد، إذا كان [ملد] غَضّاً ناعماً لَذْنًا.

وغصن أُمْلُود أيضاً، إذا كان كذلك.

وشاب مَلْدُ أيضاً، والجميع أُمْلَاد.

وَالْمَلْدَان: اهتزاز الغصن.

وَالشَّابُّ السَّرْعَرَع: الأُمْلُود.

د ل ن

دِلَان^(١)، بالتخفيف: اسم من أسماء العرب، وقد أُميت [دلى] أصل بنائه، وأحسبه مقلوباً من اللَّذَن من قولهم: غصن لَذَن لدن] بَيِّن اللَّدَانَةُ وَاللَّدُونَةُ، إذا كان لَيِّنًا يَهْتَزُّ.

وَلَذَن: كلمة يقرب بها الشيء من الشيء؛ هذا من لَذَن فلان، أي من عنده. وَلَذَن غُدُوهُ^(٢)، أي في وقت غُدُوهِ؛ وفي التنزيل: ﴿وَحَنَانًا مِّن لَّدُنَّا﴾^(٣) أي من عندنا.

(٧) ط: «دمايل».

(٨) أي تَفَاوُلًا بَانَ يَنْدَمِل.

(٩) في اللسان والقاموس: يفتح الدال.

(١٠) بالفتح في اللسان؛ وفي التاج: كسحاب.

(١١) انظر رأي سيويه في نصب غُدُوهِ في هذا التركيب في الكتاب ٢٤/١ و ٢٨ و ٧٩ و ١٠٧ و ٣٤٧ و ٣٨٩ و ٤٦١.

(١٢) مريم: ١٣.

[دهك] الدَّهْك: مصدر دَهَكْتُهُ أَدَهَكْتُهُ دَهْكًا، إذا سحقته.

[كده] والكَدَه مثل الكَدْح سواء؛ فلان يَكْدُهُ لُدْنِيَاه، ويكْدَح مثله^(١).

[هدك] والهَدَك، يقال: انهْدَك الرجلُ علينا بكلام كثير، إذا اندرأ به.

د ك ي

[ديك] الدِّيَك: معروف، والجمع دُيُوك ودِيَكَة. والكَدْي مصدر من قولهم: كَدَى الرجلُ وأكْدَى، إذا بخل، وكَدْي^(٢) المعدنُ وأكْدَى، إذا لم يُخْرَج شيئاً.

[كدي] وأعطى فلانٌ فأكْدَى، إذا أعطى ناقلاً. والكَدْيَة: الأرض الغليظة، والجمع كَدَى. وكَدَاء وكَدْي: جبلان أو موضعان قريبان من مكّة. قال عُبيد الله بن قيس الرُّقَيَات (خفيف)^(٣):

أَقْفَرْتُ بَعْدَ عِبْدِ شَمْسٍ كَدَاءُ
وَكَدْيٌ فَالرُّكْنُ فَالْبَطْحَاءُ

ولهذا مواضع في الاعتلال تراها إن شاء الله^(٤).

[كيد] والكَيْد: مصدر كَادَهُ كَيْدًا؛ وكَيْدُهُ، في معنى أردته، وكاد يفعل ويكاد، وهذا بمعنى قَرَّبَ.

باب الدال واللام مع ما بعدهما من الحروف

د ل م

الأَدْثَم: الأسود؛ دَلِمَ يَنْدَلِمُ دَلَمًا، إذا اشتدَّ سواده، ويقال: ادْلَامَ بَدْلَامَ ادْلِيْمَامًا، إذا اشتدَّ سواده؛ وليل أدْلَمَ.

وقد سمّت العرب دُلِيْمًا^(٥) ودَلَمَ ودَلَمًا ودَلَامَةً.

[دمل] والدَّمَل: أصل بناء اندمل الجرحُ، إذا برأ. وتَدَامَل القَوْمُ، إذا اصطَلَحُوا.

وَالدَّمَال: السَّمَاد الذي تَسْمَدُ به الأرض، وأحسبه راجعاً

(١) الإبدال لأبي الطيّب ٣١٤/١.

(٢) في اللسان والقاموس: «كَدَى».

(٣) ديوانه ٨٨، ومعجم ما استعجم (كداء) ١١١٧، ومعجم البلدان (تعاين) ٣٤/٢ و (كداء) ٤٣٩/٤، واللسان (كداء). وسيرد البيت ص ١٠٦٠ أيضاً.

وفي المصادر جميعاً: فُكْدِي.

(٤) ص ١٠٦٠.

(٥) في الاشتقاق ٤٥٦: «ودَلِمَ تصغير أدلم. والأدلم: الأسود».

(٦) الإبدال لأبي الطيّب ٣٩٣/٢.

[دهل] والدَّهْلُ^(١): كلمة عبرانية قد استعملتها العرب كأنها تأمر بالرفق والسكون.

ويقال: مرَّ دَهْلٌ من الليل، أي قطعة؛ جاء بها أبو الخطاب ولم يجرى بها غيره.

[لهد] واللَّهْدُ من قولهم: يعير ملهود ولهيد، وقد لَهَدَ البعير يَلْهَدُ لَهْدًا، إذا وَخَضَ الحملُ غاربه وسنامه حتى يؤلمه.

[هدل] والهِدْلُ من قولهم: يعير أَهْدَلُ وناقة هَذَلَاءُ من جمال هُذْل، إذا كان مسترخي المشافر. قال الشاعر (بسيط)^(٢):

هَذَا مَشَافِرُهَا بُحْ حَنَاجِرُهَا

تُزَجِي مَرَابِعَهَا فِي قَرْقَرٍ ضَاحِي
مرابيعها: ما تُنَجِّ في الرِّيم؛ والقرقر: القاع الأملس الواسع، يقال: قَاعٌ قَرْقَرٌ، إذا كان كذلك؛ و«ضاحٍ»: مكتشف، يقال: ضَحَّى للشمس، أي برز لها.

وتَهْدَلُ النبت، إذا تَنَتَّى من نعمة، وهو الهَدَال. قال الشاعر (خفيف)^(٣):

[ظبية من طباء وجرة أذما

ء] تَسَفُّ الْكِبَاءُ تَحْتَ الْهَدَالِ

وسمعت عبد الرحمن يخبر عن غمه أنه كان يقول: الهَدَال ضرب من الشجر معروف، وأنه أشد هذا الشعر (رجز)^(٤):

يَا رَبِّ مَاءٍ لَكَ بِالْأَجْبَالِ

بُغْيِغٍ يُنْزَعُ بِالْعِفَالِ

طَامٍ عَلَيْهِ وَرَقُ الْهَدَالِ

يقال: بثر بُغْيِغٌ، إذا كانت قريبة المَنَزَع.

وهَذَا الْحَمَامُ يَهْدِلُ هَذَا وَهَدِيلاً، إذا صَوَّت. ويقال إن الهديل الذَّكَرُ من الحمام بعينه. قال الشاعر (كامل)^(٥):

إِنِّي تُذَكِّرُنِي الزُّبَيْرَ حَمَامَةً

تَدْعُو بِأَعْلَى الْأَيْكَتَيْنِ هَدِيلاً

وقال آخر (كامل)^(٦):

كُهُدَاهِدٍ كَسَرَ الرُّمَاءُ جَنَاحَهُ

يَدْعُو بِقَارَعَةِ السَّطْرِيقِ هَدِيلاً

د ل ي

الدَّلِيل: أبو قبيلة من العرب.

[دليل]

وللدال واللام والياء مواضع في الاعتلال تراها إن شاء الله تعالى^(٧)

باب الدال والميم مع ما بعدهما من الحروف

د م ن

الدَّمَن: البعر والكِرْس.

والدَّمَنة: الموضع الذي يجتمع فيه الغنم فتتلبَّد أبوالها وأبعارها فيه، والجمع دَمَن. ودَمِنَتِ الغنم المكانَ تَدْمِينًا، إذا بَوَّلَتْ فيه وبِعَرَتْ.

وفي قلب فلان على فلان دَمَنَةٌ، أي حقد.

والدَّمَان: الرماد، زعموا، وليس بَثَبَت.

وتصغير دَمَنَةٌ دُمْنِيَّة.

وقد سَمَتِ العرب دُمْنِيَّة.

وابن الدُّمْنِيَّة الحَنَمِي أحد شعراء العرب، معروف.

والدُّنْمَةُ والدُّنْمَةُ^(٨)، وقال مرة أخرى: والدُّنْمَةُ والدُّنْمَةُ: [دئم]

الرجل القصير الحقير، وقالوا للنملة والقملة: دِنْمَةٌ.

والدَّمَنُ ذكر بعض أهل اللغة أنه فعل مُمَات وأنه من [مدن]

قولهم: مَدَّنَ بالمكان، إذا أقام به، وبه سُمِّيَتِ المَدِينَةُ في لغة [دين]

هؤلاء. وأنكر ذلك قوم فقالوا: مَدِينَةٌ مَفْعَلَةٌ من قولهم: دَبِنْتُ،

أي مُلِكْتُ^(٩)؛ والأَمَّةُ يقال لها مَدِينَةٌ لأنها مملوكة. قال الشاعر

واللسان (بغ)، وأتالت في اللسان (هدل). وانظر ص ١٧٦.

(٥) هو حرير، في ديوانه ١٠٨، والكامل ٦١/٣. وفي الديوان: تدعو بمجمع نخلتين.

(٦) هو الراعي، كما سبق ص ١٩٤.

(٧) ص ١٠٦٠ - ١٠٦١.

(٨) الذي في اللسان والقاموس: الدُّنْمَةُ والدَّمَانة، بكسر الدال وتشديد التو فيهما.

(٩) وهذا الرأي أقرب إلى الصواب؛ والجذر سامي مشترك، وهو din في العبرية والآرامية، danu في الأكديّة، ويقال اشتقاقاً «دان» في العربية. فالمدنية في أصل معناها: «مكان القضاء»، أي أنها اسم مكان (فالميم فيه زائدة) من القضاء.

(١) لم ترد هذه الكلمة في عبرية العهد القديم. والجذر dhcl في السريانية يعني: خاف. وفي اللسان (دهل): «لا دَهْل، أي لا تُخَف»، وفي (دحل): «لا تَدْخُلْ، بالبطية، أي لا تُخَف».

(٢) البيت من قصيدة تُسَبِّ لَأَوْس (ق ٥)، ولبيد بن الأبرص (ق ٢٨). وانظر: العين (ق ٢٢/٥)، وأمالى القالي ١٧٧/١، ومجمع البلدان (قراقر) ٣١٧/٤. وروايته في مختارات ابن الشجري ٤٩/٢.

بُحًا حَنَاجِرُهَا هَذَا مَشَافِرُهَا

تُسَبِّمُ أَوْلَاهَا فِي قَرْقَرٍ ضَاحِي

(٣) البيت للأعشى في ديوانه ١٣، واللسان (هدل)؛ وهو غير منسوب في المخصص ١٧/١٢. وفيه: تَسَفُّ البَرِير.

(٤) الأول والثاني في المقياس (بغ) ١٨٥/١، والأبيات الثلاثة في الصحاح

(طويل)^(١):

تَوَتَّ وَتَوَى فِي كَرْمِهَا ابْنُ مَدِينَةٍ
مَقِيمًا عَلَى مَسْحَاتِهِ يَتَرَكُّلُ

يعني عبداً، ويُروى: يَظَلُّ عَلَى.

وَمَدَّيْنِ^(٢): اسم أعجمي، فإن اشتقاقه من العربية فالياء زائدة وهو من مَدَّنَ بِالْمَكَانِ، إِذَا أَقَامَ بِهِ.

فَأَمَّا الْمَيْدَانُ فَأَعْجَمِي مَعْرَبٌ^(٣).

وَالْمَدَانُ: صنم، زعموا، ودفع ذلك ابن الكلبي، وله فيه حديث^(٤). وإليه يُنسَبُ بنو عبد المَدَانِ، بطن من الغرب^(٥)، ويمكن أن يكون اشتقاقه من دان يدين، إذا أطاع، وهو مَفْعَلٌ كما قالوا مَطَارٌ وَمَطَّيرٌ من طار يطير.

[ندم] والنَّدَمُ: معروف؛ نَدِمَ يَنْدُمُ نَدَمًا فهو نادم، والنَّدِيمُ والنَّدَمَانُ واحد، وهو الذي ينادمك على الخمر؛ هكذا يقول أبو عبيدة وله فيه شرح يطول. وللنديم والندمان اشتقاق قد ذكرناه في كتاب الاشتقاق^(٦).

د م و

[دوم] الدَّوْمُ: نخل المُقْلِ.

وَدَوْمَةُ الجندل، بضم الدال: موضع؛ هكذا يقول بعض أهل اللغة، وأصحاب الحديث يقولون: دَوْمَةُ الجندل، بفتح الدال، وذلك خطأ.

وَدَوْمَانُ، قال قوم: رجل، وقال آخرون: اسم موضع^(٧). قال أبو بكر: هو دَوْمَانُ بن بُكَيْلٍ، فأما دَوْمَةُ الجندل فمجتمعه ومستداره كما تدوم الدَّوْمَانَةُ، أي تستدير.

وَدَوْمَتِ الشَّمْسُ في كبد السماء.

وَدَوْمُ الطَّائِرِ ودَامَ، إذا حَلَّقَ في السماء، وحام أيضاً، إذا دار.

وَالدَّوَامُ مثل الدَّوَارِ سواء؛ يقال: به دَوَامٌ ودَوَارٌ. ودَامَ الشَّيْءُ يَدُومُ دَوْمَانًا وأدُمْتُ أنا إدامَةً، إذا سكنته. ونُهي عن البول في الماء الدائم، أي الساكن.

وأدُمْتُ القِدْرَ، إذا غَلَّتْ فنضحتَ عليها الماء البارد لتُسَكَّنَ. وكان الأصمعي ينكر بيت ذي الرُّمَّةِ (بسيط)^(٨):

حتى إذا دَوَمْتُ في الأرض راجِعَه

كَبُرَ ولو شاء نَجَى نَفْسَه الْهَرَبُ

ويقول: لا يكون التدويم إلا في السماء؛ وأنكر ذلك عليه قوم من أهل العلم وقالوا: لِمَ سُمِّيَتِ الدَّوَامَةُ.

وبنو دَوْمَانٍ: بطن من العرب.

وَالْوَدَمُ: شدة الحر وسكون الريح؛ وَمِدَّ يَوْمًا يَوْمَدًى وَمَدَّ [ومد] وهو يوم وَمِدَّ، والاسم الوَدَمُ.

د م هـ

دَمَهَتْهُ الشَّمْسُ، إذا صمحت، فهو مدموه.

ويوم دَمِيَّةٍ، إذا كان شديد الحر؛ دَمِيَّةٌ يَوْمًا دَمَهَاءٌ، ورجل مدموه.

وإذا التهب الرَّمْضاء من شدة الحر قيل: دَبَهَتْ دَمَهَاءً.

وَالدَّهْمُ: العدد الكثير؛ عدد دَهْمٍ، أي كثير. [دهم]

وَدَهَمَهُمُ الأمر يدهمهم، إذا غشيهم.

وفرس أَدَهَمَ حَسَنَ الدُّفْعَةِ، أسود، وادهامَ الفرسُ ادهيماماً، إذا اشتدَّ سواده. وقال أبو عبيدة في قوله جَلَّ وَعَزَّ: ﴿مُدْهَمَّتَانِ﴾^(٩)، أي سوداوان من شدة الخضرة. وكان أبو حاتم يقول إن السواد سُمِّيَ سَوَاداً لكثرة الخضرة فيه؛ والسواد عند العرب خضرة. قال الشَّامِيُّ (طويل)^(١٠):

[سَرَرْتُ بِهَا من ذي المَجَازِ] فَنَازَعْتُ

رُبَالَةَ سَرِبَالاً من الليل أخضرا

عبيدة: رحمان فعلان من الرحمة، ورحيم فعل منها، مثل ندمان ونديم « (قارن مجاز القرآن ٢١/١).

(٧) في الاشتقاق ٤٢٩: «ودومان: فعلان من دام يدوم دوماً ودوماناً». أما اسم الموضع فالضم في معجم البلدان ٨٦٢/٢.

(٨) ديوانه ٢٤، والمعاني الكبير ٧١، وأضداد ابن الأنباري ٨٣، والخصائص ٢٨١/٢ و٢٩٦، والمختص ١٣٧/٨، والانتصاب ١٥٩، والمقاييس (دوم).

٣١٥/٢، والصاحح واللسان (دوم).

(٩) الرحمن: ٦٤. وفي مجاز القرآن ٢٤٦/٢: «مدهمتان: من خضرتهما قد اسودتا».

(١٠) سبق إنشاده ص ٥٨٦.

(١) هو الأخطل؛ انظر: ديوانه ٢٦٣، والمعاني الكبير ٤٧٢، والإبدال لأبي الطيب ٣١٧/٢، والنصف ٣١٢/١، والمختص ١٩٩/١٣، ومن المجمعات: العين (مدن) ٥٣/٨، و(دين) ٧٣/٨، والمقاييس (بركل) ٣٣٤/١ و(دين) ٣١٩/٢ و(ركل) ٤٣٠/٢، والصاحح واللسان (دين، ركل)، واللسان (مدن). وفي الديوان: رَنَتْ رِيَا في حَجَرِهَا... يَظَلُّ عَلَى.

(٢) المعرب ٣٢٦.

(٣) المعرب ٣١٥.

(٤) لم أجده في كتاب الأصنام.

(٥) الاشتقاق ٣٩٩.

(٦) لم أجده له ذكرًا في كتاب الاشتقاق إلا في موضع واحد ص ٥٨: «قال أبو

أي أسود. ومنه قول اللّهي (رمل)^(١):

وأنا الأخضر من يعرفني

أخضر الجلدة من بيت العرب

أراد الأدمة لأنها أغلب الألوان على العرب.

وقد سمّت العرب دُهمان^(٢) ودُهمياً ودُهاماً.

والدّهميم: اسم من أسماء الداهية، وأصل ذلك أن ناقة كانت تسمى الدّهميم فحمل عليها رؤوس قوم فقالوا: «أنتل من جمل الدّهميم»^(٣)، فذهبت مثلاً، ولها حديث.

وجاء فلان بالدّهميم، وهي الداهية، وأصلها الناقة.

ودُهماء الناس: جماعتهم.

[مده] والمَدّه مثل المَدَح سواء؛ مدّهته بمعنى مدحته، قُلبت الحاء هاء^(٤)، وهم يفعلون ذلك كثيراً. قال رؤبة (رجز)^(٥):

لله دُرُ الغنانيات المُدّه

يريد «المُدَحَّ»، ومن روى «المُرّه» أراد «المُرَحَّ».

وقال النعمان لرجل ذكر عنده رجلاً: أردت كما تذيّمه فمدّهته؛ تذيّمه: تعيبه؛ من الدّيم.

[مهد] والمَهْد: معروف؛ مهّدت الفراش تمهيداً، والفراش الإيهاد، وكل شيء وطّأته فقد مهّدت.

ومَهَّد: اسم امرأة، وللنحويين^(٦) فيه كلام ليس هذا موضعه.

[هدم] والهَدْم: مصدر هدمت الشيء أهديمه هَدَمًا.

والهَدَم: ما وقع من الشيء المهذوم من طين أو غيره، والشيء مهذوم وهديم.

والهَدَم: الكساء الخلق، وجمعه أهدام وهُدوم.

وهَدِمَ الرجل، إذا أصابه الدّوار في البحر، والاسم الهُدَام.

وذو مَهْدَم^(٧): قُلب من أقيال حمير، ومن ولده شعيب بن

ذي مَهْدَم النبي ليس شعيب موسى الذي بعثه الله إلى قومه فقتلوه فبعث الله عليهم بُحْتْ نَصْر فقتلهم قتلاً ذريعاً؛ هكذا

يقول ابن الكلبي، وأنزل الله فيهم: ﴿فَلَمَّا أَحَسُوا بِأُسْرَانَا إِذَا هُمْ مِنْهَا يَرْكُضُونَ﴾^(٨)... الآيات.

وهَدِمَت الناقة تهذم هَدَمًا، إذا أرادت الفحل، وتهذمت تهذماً.

وشَيْخ هَذَمٌ مثل هَمٍّ سواء، تشبيهاً بالكساء الخلق. وقال قوم من أهل اللغة: الهَدَم: الكساء المرفّع الذي قد ضوعفت رقاعه بعضها على بعض.

الهَمْد من قولهم: هَمَدَتِ النَّارُ هَمُودًا، إِذَا طَفِئَتْ، والجمر [همد] هامد، إِذَا طَفِيَ.

وهَمْدَان: أبو قبيلة، واشتقاقه من هَمَدَتِ النَّارُ، إِذَا سَكَنَ اشْتَعَالُهَا^(٩). وَذَكَرَ عَنْ بَعْضٍ مِنْ لَا يُوَثِّقُ بِهِ أَنَّهُ سَثَلَ عَنْ اشْتِقَاقِ هَمْدَانٍ وَاسْمِهِ أَوْسَلَةً فَقَالَ: أَخْبَرَ بِخَبْرٍ غَمَّهُ فَقَالَ: هَمٌّ دَائِنٌ، وَلَيْسَ هَذَا مِمَّا يُنْتَفَتِ إِلَيْهِ.

والهَمْدَة: الموت، زعموا.

د م ي

الدَّيْمَة: المطر يدوم أياماً، والجمع دَيْمٌ؛ قال الأصمعي: [ديم] الدَّيْمَة: المطر يدوم يوماً وليلة.

والمَيِّد: مصدر ماد يميّد مَيِّدًا، إِذَا تَمَاطَل؛ وَغَضَنَ مَائِدَ [ميد] وميَّاد.

ومَيَّادَة: اسم أمّ بعض شعراء العرب، وهي أُمّة سوداء^(١٠).

وجمع مائد ميّد، والأغصان ميّد.

وأصاب الإنسان المَيِّد، إِذَا أَصَابَهُ الدَّوَارُ عَنْ رُكُوبِ الْبَحْرِ.

وفي الحديث: «المائد في البحر كالمتشحط في دمه في البر»^(١١)، يعني الغزو.

ومَيَّدَتِ الرَّجُلَ أَمِيدَهُ مَيِّدًا، إِذَا أَعْطَيْتَهُ وَمَيَّدْتَهُ بِخَيْرٍ. وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ الْمَائِدَةِ؛ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ^(١٢): لِأَنَّهَا تَمِيدُ أَصْحَابَهَا بِمَا عَلَيْهَا مِنَ الْخَبْزِ، وَهَكَذَا فَسَّرَهُ فِي التَّنْزِيلِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

(٧) يفتح الميم في الأصول، وكسرهما جائز، وقد ذكر بالكسر في موضعين سابقين: ص ٥١٦ و ٦٧٠.

(٨) الأنبياء: ١٢.

(٩) الاشتقاق ٤١٩.

(١٠) نفسه ٢٨٧.

(١١) ط: في البحر؛ وانظر الاشتقاق ٢٨٨.

(١٢) في مجاز القرآن ١٨٢/١ «أصلها أن تكون مفعولة، فجاءت فاعلة كما يقولون: تطلّيقه بائنة، وعبئة راضية؛ وإنما يبيد صاحبها بما عليها من الطعام».

(١) هو الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب، كما سبق ص ٥٨٧؛ وفيه في بيت العرب.

(٢) في الاشتقاق ١٧٦: «ودهمان: ثعلبان من شيتين: إنا جمع أدم». أو يكون من الدّهم، من قولهم: عدد دهم، أي كثير.

(٣) المستقصى ٤٢/١.

(٤) الإبدال لأبي الطّيب ٣١٦/١. وانظر أيضاً البيان والتبيين ٧٢/١ - ٧٣ ففيه أمثلة على قلب الحاء هاء.

(٥) سبق إنشاده في المقدمة ص ٤٣.

(٦) قارن المفتب ٢٠٤/١ و ٢٤٤، والمنصف ٨/٣.

والمَيِّدان: اسم أعجمي معرب^(١).

وامتدَّت الرجل: طلبت خيرَه.

[دمي] ودمي الإنسان يَدَمِي، والأصل في ذم دَمِي. قال الشاعر (وافر)^(٢):

فلو أنا على حجر دُبَحْنَا

جَرَى الدَّمِيَان بالخبر اليقين

وقد أنشدوا^(٣):

هل أنبِ إلّا إصبَعُ دَمِيَتِ

وفي سبيل الله ما لقيتِ

وهذا السجع للنبي صلى الله عليه وآله وسلم، والشعر عنه منفي، ولكن له علة نشرها في موضعها إن شاء الله تعالى^(٤).

[ميد] وتقول العرب: مَيَّدَني ويَيِّدُني^(٥)، في معنى غير أني، وفي الحديث: «يَيِّدُني من قريش». قال الراجز^(٦):

عَمْدًا فَعَلْتُ ذَاكَ بَيِّدَ أَنسِي

[إخَالُ إِن هَلَكْتُ لَمْ تُرْنِي]

ويُروى: مَيِّدَني.

باب الدال والنون مع ما بعدهما من الحروف

د ن و

دَنَا يَدْنُو دُنُوًا.

[دون] والدُّون: خلاف الجَيْد.

والدُّون: الأصغر في بعض اللغات؛ فلان دون فلان في السن.

وقمْتُ دون فلان، إذا وقَّيته بنفسك.

ودونك هذا الشيء، إذا عَرَضَكَ وأمكنك.

والدُّون: الخسيس من الشيء. قال الشاعر (متقارب):

(١) مر ذكره ص ٦٨٤.

(٢) هو علي بن بدال؛ وسرد البيت مع بيتين آخرين ص ١٣٠٧، والتخريج فيه.

(٣) في السيرة ٤٧٦/١ أن النبي (ص) قاله لما عثر فدميت إصبعة. وانظر: العين (رجز) ٦٥/٦، واللسان (صع).

(٤) لم يذكر ذلك في أي موضع آخر من الجمهرة.

(٥) الإبدال لأبي الطيب ٦٨/١.

(٦) إصلاح المنطق ٢٤، والإبدال لأبي الطيب ٦٩/١، وشرح شواهد المعني ٣٥٢؛

والمقاييس (بيد) ٣٢٦/١، والصاحح (رنن)، واللسان (بيد، رنن). وسرد

البيتان ص ١٠١٩ أيضاً. وفي اللسان (رنن): أخاف أن. وفي زيادات

المطبوعة أن الرجز لمنظور بن مُرْتَد الأسدي.

(٧) ل: «إذا ما غلا المرء رام الغلاء».

إذا ما علا المرء رامَ العُلَى^(٧)

ويقتنع بالسُّدون من كان دُونًا

والنُّدُو: مصدر ناد يندو نَدُوًا، وهو الاجتماع في النادي. [ندو]

وندا القوم يندون نَدُوًا، إذا اجتمعوا في النَّدِي، وهو المجلس

للقوم؛ والنادي والنَّدي واحد، ومنه اشتقاق دار الندوة. قال الراجز^(٨):

لكنه يندو كما يندو النَّدي

كأنه في العِرِّ قيسُ بن عدي

والنُّود: مصدر ناد يندو نَوْدًا ونَوَادًا، إذا تمايل من النعاس، [نود] وهو النُّواد؛ يقال: ناد نَوْدَةً، إذا مال ميلاً.

والوَدُن من قولهم: وَدَنْتُ الشيءَ أدْنَهُ وَدْنًا، إذا بللته حتى [ودن]

يلين، ويقولون: دِنِ الأديم، إذا أمره بِلَه، والأديم ودين

ومودون. قال أبو عبيدة: جاء قوم إلى ابنة الخُس بصفاء^(٩)

فقالوا: اخذي لنا من هذا نعلًا فقالت: دِنُوها، أي نَدُوها.

ورجل مودون، أي ناقص الخلق، وودين ومودن أيضاً. قال

الشاعر (متقارب)^(١٠):

[زجرت بها ليلةً كلَّها]

فجئت بها مُودَنًا خَنَفَقِيحًا

ومودون: اسم فرس من خيل العرب معروف، وهو فرس

مُسَمَّع بن شِهَاب^(١١). قال الشاعر (وافر)^(١٢):

[ونحن غداةً بسطن الخَوَع] جئنا

بمُودونٍ وفارسِها^(١٣) جِهَارًا

د ن هـ

الدَّنه مثل الدَّله، تُقلب اللام نونًا.

(٨) نسبهما في زيادات المطبوعة إلى عبد المطلب بن هاشم.

(٩) ط: «بحجر».

(١٠) هو شُيم بن خُوَيْلِد في الحيوان ٨٢/٣، والبيان والتبيين ١٨٢/١. وفي الإنصاف ٤٥٣ أن فيه شاهداً عند الكوفيين على جواز توكيد الكوة بغير لفظها.

وانظر: المحضص ٨٩/٢، والخزانة ٣٥٨/٢، واللسان (ودن، خنق). وسرد البيت ص ١٢١٩ أيضاً.

(١١) في ص ١٠٦٢ أن فارسه شيان أبو سُمع. وانظر الاشتقاق ١٨٩ ٣٥٥.

(١٢) البيت لذي الرِّمَّة في ديوانه ١٩٦، والاشتقاق ١٨٩؛ وهو غير منسوب في معجم البلدان (خوع) ٤٠٧/٢. وسرد البيت ص ١٠٦٢ أيضاً. وفي الديوان:

فتنا بمُودونٍ وفي الاشتقاق: بسطن الخوع.

(١٣) ط: «وفارسه».

[دهن] واللَّهْنُ: معروف، وكل شيء دهنته فهو مدهون ودهين، وجمع الدهن أدهان.

وناقه دهن، إذا قلَّ لبنها.

ودهن المطر الأرض، إذا بلها بلاً يسيراً.

وبنو داهن وبنو دهن: حيان من العرب، ومن بني دهن عمار الدهني المحدث.

وقد سمّت العرب دهنياً.

والمُدَّهْنُ: ما جُعِلَ فيه الدهن، وهو أحد ما جاء على مفعّل مضموم الأول ممّا يُستعمل باليد ممّا أوله ميم.

والمُدَّهْنُ أيضاً: نَقَرٌ في صخرة يجتمع فيه ماء السماء.

وداهنت الرجل مداهنةً ودهاناً، إذا واربته فأظهرت له خلافت ما تضمر؛ والمداهنة: المخاذعة؛ وأدهنت إدهاناً، فأنا مُدَّهِنٌ، إذا غششت.

والدهناء، يمدّ ويُقصر: بلد معروف.

وقال بعض المفسرين في قوله عز وجل: ﴿وَرَدَّةٌ كَالدَّهَانِ﴾^(١)، أي حمراء شديدة الحمرة لأنهم يقولون إن السماء تصير ناراً والله أعلم، كالدّهان في صفة الدهن.

[ندّه] والنَّدّه: الرُّجْر والكفّ عن الشيء؛ يقال: نَدَّهْتُ الإبل أندها نَدَّهاً فهي مندوهة، إذا زجرتها أو رددتها عن وجهتها. وكان الرجل في الجاهلية يقول لامراته: اذهبي فلا أُنَدُّه سُرْبَكَ؛ أي أنت طالق، فكانت تطلق بهذه الكلمة.

[نهد] والنَّهْدُ: العظيم من الخيل وغيرها؛ رجل نهد وفرس نهد: عظيم الخلْق، والأُنثى نَهْدَةٌ.

والنَّهْيْدَةُ: الزُّبْدَةُ العظيمة.

وكل شيء دنا منك فقد نهد.

والناهد: التي قد عظم حجمُ ثديها حتى بدا ولم يتكسر.

وتناهد القومُ الشيء، إذا تناولوه بينهم. قال الشاعر (مجزوء الكامل المرفل)^(٢):

كمقاعد الرُّقَباء لسلط

رباء أيديهم نواهد

وتناهد القومُ في الحرب، إذا تناهضوا لها. وكل ناهض فهو ناهد. ونهدت إلى القوم، إذا قمت إليهم. وقيل لسلمان ابن ربيعة رحمه الله وهو بالكوفة إن الأعاجم قد اجتمعوا بالمدائن فقال: آنهّدوا بنا إليهم، أي انهضوا. قال أبو بكر: وهذا أحد ما عُذ من فصاحة سلمان رضي الله تعالى عنه.

وبنو نهد: قبيلة من العرب^(٣).

ونهدان: اسم، وكذلك نُهيد ونُناهِد.

والنَّهْدَةُ: السُّكُون؛ هدّنت الرجل تهديناً وهادنته مهادنةً، إذا [هدن] وادعته الحرب، والاسم النُّهْدَةُ. ومنه حديث النبي صلى الله عليه وآله وسلم: «نُهْدَةُ على ذَخِي»، أي موادة تحتها عداوة.

والهدان: الرجل الثقيل الجبان.

وهند: اسم، أصله التهنيد؛ يقال: هندته النساء، إذا سلبن [هندن] عقله. قال الرازي^(٤):

شَاكَكَ مِنْ هَنَادَةِ التَّهْنِيدِ

[موعودها والباطل الموعود]

والهند: جبل معروف.

والسيف المهند وكذلك الهندواني منسوب إلى الهند.

وقد سمّت العرب: هَنَاداً^(٥) وهُنَيْدًا.

وهُنَيْدَةُ: المائة من الإبل، معرفة لا تدخلها الألف واللام. قال جرير (بسيط)^(٦):

أَعْطَوْا هُنَيْدَةً يَحْدُوها ثَمَانِيَةٌ

ما في عطائهم مَنْ وَلَا سَرْفٌ

وفي العرب بطون يُسَيِّون إلى أمهات يُسَمِّن هُنْدًا: بنو هند في كندة، وبنو هند في بكر بن وائل وأحسب في قضاة، أيضاً.

وهند: صنم، وقد سمّوا عبد هند كما سمّوا عبد يغوث.

وعمر بن هند: رجل من الشعراء المجودين.

وقد سمّوا الرجل هنداً: هند بن أبي هالة، أمه خديجة زوج النبي صلى الله عليه وآله وسلم^(٧)؛ وهند بن أسماء:

نقته ٤.

(٦) ديوانه ١٧٤، وإصلاح النطق ٦٤ و١٩٢ و٣٣٦، وتهذيب الألفاظ ٦٢، والشعر والشعراء ٣٧٩، والاشتقاق ٤٠ و٤٠٣؛ ومن المعجمات: العين (سرف) ٢٤٥/٧، والمقاييس (سرف) ١٥٣/٣ و(هند) ٦٩/٦، والصحاح واللسان (هند، سرف)، واللسان (بحر).

(٧) ط: «خال الحسين بن علي رضي الله تعالى عنه».

(١) الرحمن: ٣٧.

(٢) البيت لأبي ذؤاد الأبادي، كما سبق ص ٣٢٣ و٦٦١.

(٣) في الاشتقاق ٥٤٦: «ومنهم: بنو نهد، بطن عظيم».

(٤) الأول في الاشتقاق ٤٠ و٤٠٣، وانظر: العين (هند) ٢٧/٤، والصحاح واللسان (هند). وفي الاشتقاق ٤٠: رافق؛ وفي المصادر الأخرى: غرّك.

(٥) في الاشتقاق ٥١٤: «وهناد: فقال من قولهم: هدّنت الرجل تهنيداً، إذا

رجل من بني الحارث بن كعب. قال الشاعر (بسيط):^(١)

قتلت في حرمٍ مِنّا أختاً ثقيّةً
هتد بين أسماء لا يَهَيءُ لك الظَّفَرُ

ويؤهند: بطن من العرب، وكذلك بنو هناد.

د ن ي

يقال: هو ابن عمّه دنيّاً ودُنِيّاً، أي قريب النسب.

والدُنِيّا: معروفة.

والدُّنِي: معروف. [دين]

ورجل مدين ومديون، وهو الأصل، إذا كان عليه دين، ومُدان أيضاً. وقال قوم: مُدان: عليه دين، ومُدان: يأخذ الدين. قال الهذلي أبو ذؤيب (متقارب):^(٢)

أدانَ وأنسباه الأُولُون

بأنّ المُدانَ مَسْلِيٌّ وَفِي

وَأَدَانَ الرجلُ، إذا أخذ الدين. قال عمر رضي الله تعالى عنه: «إِنَّ الْأَسْفِيعَ أَسْفِيعٌ جُهْمِيَّةٌ رَضِيَ مِنْ دِينِهِ وَأَمَانَتِهِ أَنْ يَقَالَ: سَبَقَ الْحَاجُّ فَأَدَانَ مُعْرِضاً فَأَصْبَحَ قَدْ رِينَ بِهِ»، أي أخذ من هاهنا وهاهنا؛ قد رين به: أي غلب على أمره.

والدِّين: المِلَّة؛ دِين الله: مِلَّة الله التي اختصّها، وهي الإسلام.

والدِّين: الدُّأْب والعادة؛ ما زال ذاك دِينَهُ، أي دأبه وعادته. قال الشاعر (وافر):^(٣)

تقول إذا ذَرَأَتْ لَهَا وَصِيْنِي

أهَذَا دِينُهُ أَبَدًا وَوَيْسِي

الْوَصِيْن: حزام الرجل.

وقال امرؤ القيس (طويل):^(٤)

كدينك من أم الحوثر قبلها
[وجارتها أم الرباب بمأسل]

والدِّين: الطاعة والمُلك. قال الله تعالى: ﴿مَا كَانَ لِأَخَذِ أَحَاهُ فِي دِينِ الْمَلِكِ﴾^(٥)، أي في طاعته. قال الشاعر (بسيط):^(٦)

[لئن حلت بجرّ في بني أسد]

في دين عمرو وحالت دوننا فدك

مُؤَيَّرِي: بيننا، أي في طاعة عمرو.

والدِّين: الجزاء. قال الله جلّ وعزّ: ﴿مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾^(٧)، أي الجزاء، والله أعلم.

والمثل السائر: «كما تدين تُدان»^(٨)، أي كما تفعل يُفعل بك. وأخبرنا أبو حاتم عن أبي عبيدة قال: كان ملك من ملوك غسان يتعذر النساء لا يبلغه عن امرأة جمال إلا أخذها، فأخذ ابنة يزيد بن الصّبيح الكلابي، وكان أبوها غائباً فلما قدم أخبر فوفد إليه فصادفه متبدياً، وكان الملك إذا تبدّى لم يُحجب عنه أحد، فوقف بين يديه بحيث يسمع كلامه فقال (كامل):^(٩)

يا أيها الملك المُقَيّتُ أما ترى

ليلاً وصباحاً كيف يختلفان

هل تستطيع الشمس أن يؤتّى بها

ليلاً وهل لك بالملك يَدان

وأعْلَمَ وأَيَقِنُ أَنْ مُلْكُكَ زَائِلٌ

وأعْلَمَ بأنّ كما تدين تُدان^(١٠)

فأجابه الملك:

إن التي سلبت فؤادك خُطَّةً

مرفوضةٌ مِلْ آن يا ابنِ كِلابٍ^(١١)

فأزجّع بحاجتك التي طالبتها

وَأَلْحَقَ بِقَوْمِكَ فِي هَضَابٍ إِرَابٍ

(٤) من المعلقة؛ ديوانه ٩، والزوزني ١٠. وفي الثاني: كدأبك.

(٥) يوسف: ٧٦.

(٦) البيت لزهير؛ انظر: ديوانه ١٨٣، والأغاني ١٥٥/٩، وأمالي القاضي ٢٩٥/٢، والسُّمط ٩٤١، ومعجم البلدان (فدك) ٤/٢٤٠، واللسان (فدك).

(٧) الفاتحة: ٤.

(٨) المستقصى ٢٣١/٢.

(٩) البيت الثالث في مجاز القرآن ٢٣/١، والمخصص ١٥٥/١٧، والآيات الثلاثة في اللسان (دين). وفي اللسان: يا أيها الملك المحفوف؛ وفيه: يا حار أيقن.

(١٠) في البيت إقواء.

(١١) ط: «فاصر لها يا ابن كلاب»؛ ومِلْ آن، أي: من الآن.

(١) البيت لأعشى باهلة في ديوانه ٢٦٨، وجمهرة أشعار العرب ١٣٧، والأصمعيات

٩٢، والاشتقاق ٤٠٣، ومختارات ابن السجري ١٠/١، والخزانة ٩٦/١، واللسان (هنا). وفي المصادر جميعاً، إلا الاشتقاق: أصبت في حرم.

(٢) ديوان الهذليين ٦٥/١، والانتصاب ٣٧٦، وشرح أدب الكاتب ٢٧٦؛ والمقاييس (دين) ٣٢٠/٢، والصاح (دين)، واللسان (وأل، دين). وفي الديوان: المَلِيّ الوَفِيّ.

(٣) هو المُنْقَبُ العبدي في ديوانه ١٥٩. وانظر: المفصليات ٢٩٢، ومجاز القرآن

٢٤٧/١، وطبقات فحول الشعراء ١٠٨، ونهذب الألفاظ ٦١٨، والمعاني الكبير ٩٢٤، والكامل ٣٢٩/١، ومجالس ثعلب ٢٧٦، والاشتقاق ٣٩٨، وأمالي القاضي

٢٩٥/٢، والانتصاب ٤٢٦؛ والمقاييس (درى) ٢٧٣/٢، والصاح واللسان (دين، وضم)، واللسان (درا). وسيرد البيت ص ٩١٣ و١٢٦٦ أيضاً.

والدَّوَاة: معروفة، والجمع دَوَيّ، وقالوا: دَوَى مقصور، مثل نَوَاة وَنَوَى.

[ودي]

والوَدَيّ: الفسيل، واحدها وَدِيّة. والوَدَيّ: مصدر وَدَى الحمارُ يَدِي وَدِيّاً، إذا أدلى. قال مالك بن نويرة (طويل) ^(١):

تري ابن أبيسر خلف قيس كأنه
حُمارٌ ودَى خلف آسيت آخر قائم
والوادي: معروف، وأصله واشتقاقه من الوَدَيّ؛ كذا قال بعض أهل اللغة، وهو المَنِيّ.

باب الدال والهاء مع ما بعدهما من الحروف

د ه ي

الدَّهْي: مصدر دَهَى الرجلُ يدهى دَهْياً ودَهَاءً، إذا صار داهياً.

وقد سمّت العرب دُهْياً. قال أبو زيد: دَهَيْت الرجلُ فأنا أدهاء دَهْياً، وذلك أن تعبيه وتغتاله وتغتابه وتقصه.

وأدهيت الرجلُ، إذا وجدته داهياً.

وبنو دُهْي ^(٢): بطن من العرب.

والدَّيَّة ناقصة تراها في بابها إن شاء الله ^(٣).

والهَدْي: ما أهدي إلى الكعبة، واحدها هَدْيَة، ويقال: [هدي] هَدِيَّة.

والهَدْيَة: معروفة، والجمع هدايا.

والهَدْيِيّ: العروس إذا رُفَّت إلى زوجها. قال عنترة (وافر) ^(٤):

ألا يا دارَ عبلةَ بالطُّويّ

كرَجْع الوَثْم في كَفّ الهَدْيِيّ

والهَدْيِيّ: الأسير. قال المتلمس (كامل) ^(٥):

(٧) في اللسان: دُهْي.

(٨) بابه في الاعتلال ص ١٠٦٢، ولم يذكره فيه.

(٩) ديوانه ٢٦٨، والأغاني ١٥١/٧، واللسان (هدي). وفي الديوان: في رُغ الهَدْيِيّ.

(١٠) ديوانه ١٤٤، ومعاني الشعر ٩٤، والاشتقاق ١٧٢ و٤٢٨، والأغاني ٢٠١/٣١، والمختصص ٩٧/١٢، وشرح شواهد المعني ٢٩٦، والمقاييس (هدي) ٤٣/٦، والصحاح واللسان (هدي). وفي الديوان والاشتقاق ٤٢٨: كطريقة؛ ورواية العجز في الديوان:

* ضربوا قذالة رأسه بمهتد *

ثم نادى أن هذه سُنّة مرفوضة. قال أبو عبيدة: ما أنشدت هذه الأبيات ملكاً ظالماً قط إلا كَفَّت من غَرَبه.

باب الدال والواو مع ما بعدهما من الحروف

د و ه

دَاة يدوه دَوْهاً وهو دائه، إذا تحير.

[وهد]

والوَهْدَة من الأرض: المظمتن الغامض، والجمع وهاد. وهاد الرجل يهود هَوْداً، إذا رجع وناب، ومنه قول الله جلّ وعزّ: ﴿إِنَّا هَذَا إِلَيْكَ﴾ ^(١)، أي أَنبأنا وَتَبْنَا ورجعنا؛ هكذا يقول أبو عبيدة، والله أعلم.

[هود]

وَهَوْد الرجلُ في السَّير تهويداً، إذا سار سيراً ليناً، ومنه اشتقاق الهَوْدَة، أي اللَّين والسكون.

والهَوْدَة: أصل السَّنام، سنام البعير خاصّة، والجميع هَوْد. وهود: اسم نبي عليه السلام، وأصله من التهويد، وهو السكون والهدوء.

وسمّي اليهود يهوداً إما من قوله عز وجل: ﴿إِنَّا هَذَا إِلَيْكَ﴾، أي رجعنا وَتَبْنَا، وإما من التهويد أي السكون ^(٢)؛ ويمكن أن يكونوا سُمُّوا بالمصدر من هاد يهود هَوْداً. وفي التنزيل: ﴿وقالوا كونوا هُوداً أو نصارى﴾ ^(٣)، وهو من هذا إن شاء الله.

[وده]

والوَدَة فعل مات من وَدَة يَوْدَة وَدْهاً. وأودهني عن كذا وكذا، أي صدّني عنه، وهي لغة قديمة. والأوداه: موضع معروف. قال أبو زبيد الطائي (خفيف) ^(٤):

جازعاتٍ إليهم شُعْبُ الأُو

داهٍ تُسَقَى قُوتاً ضَيَّاح المديد ^(٥)

د و ي

الدَّوَيّ: مصدر سمعت دَوَيّْ الرعد، وهو في وزن فَعِيل.

(١) الأعراف: ١٥٦.

(٢) في الاشتقاق ٥٤٩: «اشتقاق هَوْد من السكون ولين الجانب. وأحسب اشتقاق يهود من هذا».

(٣) البقرة: ١٣٥.

(٤) ديوانه ٥٠، وجمهرة أشعار العرب ١٤٠، واللسان (خضع). وفي المصادر جميعاً: خُضِع الأوداه. وقارن الحاشية (٣) ص ٦٤٠.

(٥) سقط البيت من ل.

(٦) سبق إنشاده ص ٢٣٣.

بالطاعون. وفي بعض أخبارهم: هيد وما هيد، مات فيه اثنا عشر ألف قتيل^(٣). وهيد: موت كان في الدهر قديماً فقالوا: كان ذلك في زمان هيد، فيما ذكره ابن الكلبي، وأنه حفر في موضع باليمن فوجد فيه سريرين مضبيين بالذهب عليهما امرأتان في حُلل منسوجة بالذهب عند رأس إحداهما لوح مكتوب: «أنا حُبِّي بنت تُبَّع القَيْلِ إذ لا قيل إلا الله، مُتْنَا في زمان هيد، مات فيه اثنا عشر ألف قَيْل فلجأنا إلى هذا الشَّعب أن يجيرَنَا من الموت فلم يُجِرْنَا، ولا نشرك بالله شيئاً»^(٤).

وَطَرِيفَةُ بْنُ الْعَبْدِ كَانَ هَدِيَّهُمْ
ضَرَبُوا صَمِيمَ قَدَالِهِ بِمَهْدٍ
[هيد] وهيد هيد^(١): كلمة يقولها الحادي، وربما نَوَّنوها فيقولون
هيد هيد.
وتقول العرب: هيد ما لك، وهيد ما لك، في معنى: ما
شأنك.
وأيام هيد^(٢): أيام مُوتَانٍ كانت في العرب في القديم، شبيهة

انقضى حرف الدال والحمد لله حقَّ حمده وصلواته على سيدنا
محمد نبي الرحمة وآله الطاهرين

(٣) هنا تنتهي المادة في ل. وفي ط: «قيل»، وكذا في تنمة الخبر وفي ص ١٠٦٣.
(٤) قارن: ص ١٠٦٣.

(١) في ص ١٠٦٣. هيد هيد.
(٢) في ل وحده بكسر الدال، والمعروف فتحها.

حرف الذال في الثلاثي الصحيح وما تشعّب منه

باب الذال والراء مع ما بعدهما من الحروف

ذ ر ز

أهملت، وكذلك حالهما مع السين.

ذ ر ش

[شذر] الشُّذْر: خَرَزَ يُفَصِّلُ بِهِ النَّظْمَ، الواحدة شُذْرَةٌ، ويُجمع شُذُوراً أيضاً. ويقال: هي قطعة من الذهب يُفَصِّلُ بِهَا بَيْنَ الْخَرَزِ فِي النَّظْمِ، تسمى بالفارسية: دهك^(١).

وشذّرتُ النَّظْمَ تشذيراً، إذا فصلته بالخَرَزِ، فاما قولهم: شذّر كلامه بشعر فهي كلمة مولدة شَبَّهَتْ بالنَّظْمِ وَحَسَنَ التَّأْلِيفِ.

وتشذّر الفضلُ من الإبل، إذا هدر وخطر وجمع قُطْرَبَةٍ، وكذلك الناقة إذا جمعت بين قُطْرَبَيها وشالت بذنبها للّقاح.

وتشذّر فلانٌ لفلان، إذا توعده. وفي حديث سليمان بن صُرد: «أتاني عن أمير المؤمنين ذَرٌّ قولٍ تشذّر لي فيه بوعيد».

فاما الشُّوْذَرُ ففارسيّ معرّب^(٢)؛ قال أبو حاتم: هو شاذر. قال الراجز^(٣):

أَتَشَكَّ فِي شُوْذَرِهَا تَمِيسُ
عُجْبِزٌ لَطْعَاءُ دَرْدَبِيسُ

(١) «تسمى بالفارسية دهك»: ليس في ل. وفي الفارسية «ده» بمعنى الذهب أو الفضة كاملي العيار.

(٢) المعرّب ٢٠٥.

(٣) الإبدال لأبي الطيّب ٢٨٨/١ و٨٢/٢، والمعرّب ٢٠٥، والصاح (لطح)، واللسان (دردبس، لطح). وسنرد الأبيات ص ١١٧٨، والثاني والثالث ص ٩١٦ و١٢١٩ أيضاً.

(٤) ط: «شذّر مَذَر». والوجهان المذكوران في الإبدال لأبي الطيّب ٦٩/١.

أحسنُ منها منظرًا إبليسُ

الشُّوْذَرُ: الإزار، وكل ما التحفت به فهو شاذر؛ واللَّطْعَاءُ: التي قد انتثر مقدّم فيها، أي سقطت أسنانها؛ والدَّرْدَبِيسُ: العجوز الكبيرة، والدَّرْدَبِيسُ: الداهية.

ويقال: تفرّق القومُ شَذَرَ مَذَر^(٤)، كلمة تقال عند التفرّق لا أصل لها كقولهم: تفرّقوا عباديذ.

ذ ر ص

أهملت وكذلك حالهما مع الضاد والطاء والظاء.

ذ ر ع

الدَّرْعُ من قولهم: ضاق دَرْعِي عن كذا وكذا، إذا لم أُطِقْهُ، وضقت ذرعاً وذراعاً كذلك.

وذراع الإنسان والدابة: معروفة، والجمع أذرع، مؤنثة. وفرس ذريع بين الذراعة، إذا كان واسع الشَّحْوَةِ كثير الأخذ من الأرض بقوائمه.

وتكلّم فلانٌ فاذرع في كلامه، إذا اتسع فيه، والمصدر الإذراع.

وذَرَعَهُ القِيءُ، إذا سبقه فخرج من فيه.

والذَّرْع: ولد البقرة الوحشية، والجمع ذرعان.

ومِذْرَاعُ الدابة: أحد قوائمها، والجمع مذارع.

وذكر الخليل أن يُذرع الأرض نواحيها، ولم يجيء به البصريون.

وأذرعاع: مكان معروف.

وتذرعَت المرأة، إذا شَقَّت الخوص لتجعل منه حصيراً. ويقال للكلاب: أولاد ذارع، وأولاد زارع، بالزاي، وأولاد وازع.

والذريعة: جمل يستتر به الصائد لئلا يراه الصيد ثم يرميه؛ وفلان ذريعتي إلى فلان، إذا تَسَبَّب به إليه.

وتذرع فلان في الكلام: مثل أذرع.

ووردت الإبل الكَرْع فتذرعته، أي وردته فخاضته بأذرعها. وضُبع مذرعة، إذا كان في يديها خطوط سود.

والذراع: نجم من نجوم السماء.

وأمر ذريع: واسع.

وبقرة مُذرع، إذا كان معها ذرع، والجمع مُذرعاع.

وذَرَعَت البعير أذرع ذرعاً، إذا وطئت ذراعَه ليركب صاحبك.

[ذعر] والذعر: الفزع؛ ذَعَرْتُ الرجلَ أذعره فهو مذعور وأنا ذاعر.

وذو الأذعار: ملك من ملوك جمير^(١). قال ابن الكلبي:

جلب النَّسَناسُ إلى اليمن فذعر الناسَ منهم فُسِمِي ذا الأذعار.

والذُّعْرَة: طائر.

[عذر] والعُذْرَة: معروف؛ عَذَرْتُ الرجلَ أعذره عُذراً ومعذرةً

وعذرةً.

وجمع معذرة معاذر. وفَسَّر قوم قوله جل ثناؤه: ﴿وَلَوْ أَلْقَى

معاذيرَه﴾^(٢)، قالوا: السُّر، لغة أزدية، الواحد مُعْذار. قال

الشاعر (خفيف):

لَمَحَتْ لَمَحَةً كجانب قرن الـ

شمس بين القِرَامِ والمِعْذارِ

القِرَام: ستر رقيق.

ويقول الرجل: لا عُذْرِي لي من كذا وكذا، أي لا معذرة

لي منه. قال الشاعر - أنشدناه أبو رياش أحمد بن أبي هاشم

ابن شُبَيْل القيسي رحمه الله (بسيط)^(٣):

[لله دَرْكٌ إنِّي قد رميتهم] إنِّي^(٤) حُدْتُ ولا عُذْرِي لمحدود

وعذرت في الأمر تعذيراً، إذا قَصُرَتْ فيه ولم تبلغ؛ وأعذرت فيه إغذاراً، إذا بلغت فيه.

وأعذرت إلى الرجل إغذاراً، إذا بلغت في التقدمة إليه.

وتقول العرب: عُذْرَةُ إلك ومعذرة إلك، أي اعتذاراً.

ومن عذيري من فلان، أي من يعذرني منه.

وتقول: إلك العُذْرِي، أي العُذْر.

وساء عذير فلان، أي ساءت حاله.

والعاذر: ذو البطن من الرُّجيع. وأنشد (كامل):

حتى اتَّقاه بعاذرٍ

أي بذى بطنه.

والعاذر: وجع يصيب الإنسان في حلقه، فالذي يصيبه ذلك

الداء معذور. قال جرير (كامل)^(٥):

عَمَزَ ابْنُ مُرَّةٍ يساً فرزدقُ كَيْنَهَا

عَمَزَ الطَّبِيبُ نَغَانِغَ المَعْذُورِ

والعاذر: الأثر في الجسد؛ يقال: به عاذرٌ من أثر ضرب

واسع.

والعُدْرَة: عِدْرَة الدار، أي ساحتها وفناؤها، وإنما سُمِّيَتْ

العُدْرَة التي يعرفها الناس كنايةً لأنهم كانوا يلقبون ذلك

بأفئيتهم. ومنه الحديث: «اليهود أئتنُ الناسَ عِذْرَاتٍ»، أي

أفئية. قال الحطيطي (طويل)^(٦):

لَعَمْرِي لَقَدْ جَرَّبْتُكُمْ فوجدتكم

يَسَاحُ الوجوه سيئي العِذْرَاتِ

وفي الحديث: «نَظَّفُوا عِذْرَاتِكُمْ»، أي أفئيتكم.

والعُدْرَة: عُذْرَة العذراء التي تَفْتَضُّ بها؛ وللجارية عُذْرَتَان:

خَفْضُهَا وإفْضَاضُهَا.

والعُدْرَة: الخِتان؛ عَذَرْتُ الغلامَ فهو معذور، وأعذرتُه فهو

مُعْذَر، وعذرتُه، إذا ختنته. قال الراجز^(٧):

فهو يُلَوِّي بِاللِّحَاءِ الأقْشِرِ^(٨)

(٤) ط: «لولا».

(٥) سبق إنشاده ص ٢١٧.

(٦) ديوانه ١١٢، والاشتقاق ٥٣٩، والمختصص ٢٣٦/١٣؛ والعين (عذر) ٩٦/٢،

والصاحح واللسان (عذر).

(٧) سبق إنشادهما ص ٣١٩.

(٨) في هامش ل: «وَيُرْوَى: الأعفر».

(١) الاشتقاق ٣٤٥ ٥٣٢.

(٢) القِيَامَة: ١٥.

(٣) البيت للجموح الظُّفَرِي في أمالي ابن الشجري ٢١١/٢، وله أو لراشد بن

عبدربه في اللسان (عذر)، وله أو لراشد بن عبد الله السلمي في الخزانة

١/٢٢٢ وهو غير منسوب في المختصص ١٩٠/١٥، والإنصاف ٧٤، وشرح

المفصل ١٤٦/٨، والصاحح (عذر). والمعجز في ص ١٢٣٠ أيضاً.

تَلْوِيَةُ الْخَاتَنِ رُبُّ الْمُعَذِّرِ

ويقال: عَذَرْتُ الْغَلَامَ وَخَفَضْتُ الْجَارِيَةَ، وَلَا يُقَالُ خَفَضْتُ الْغَلَامَ وَلَا عَذَرْتُ الْجَارِيَةَ. وفي الحديث: «كُنَّا أَصْحَابَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ إِعْذَارَ عَامٍ»، أَيِ خُبْنًا فِي عَامٍ وَاحِدٍ.

والإعذار عندهم: طعام الخُتَانِ. قال الراجز^(١):

كُلُّ الطَّعَامِ تَشْتَهِي رِبْعُهُ
الْخُرْسُ وَالْإِعْذَارُ وَالنَّقِيعَةُ^(٢)

وبنو عُذْرَةَ: حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ^(٣).

وعذار القرس: مَا عَلَى خَدَيْهِ مِنْ لِبَاسِهِ.

وموضع العذار: الْمُعَذِّرُ.

وفرس أسيل المعذّر، إِذَا كَانَ طَوِيلَ اللَّحْيَيْنِ سَبِطَ الْخَدَيْنِ.

والعذار من الأرض: ارْتِفَاعٌ يَسْتَطِيلُ فِي عُرْضِ الْفَلَاةِ فَيَحْجِبُ مَا وَرَاءَهُ، وَالْجَمْعُ عُذْرٌ.

وعذار العراق: مَا انْفَسَحَ عَنِ الطُّفِّ.

والعذراء: بَرَجٌ مِنْ بَرَجِ السَّمَاءِ وَلَيْسَ مِمَّا تَعْرِفُهُ الْعَرَبُ.

قال النجّامون: هِيَ السُّنْبُلَةُ، وَقَالَ قَوْمٌ: بَلِ الْعَذْرَاءُ الْجُوزَاءُ.

والعذرة: دَاءٌ يَصِيبُ الصَّبِيَّ فِي حَلْقِهِ، فَإِذَا غُمَزَ فَهُوَ مُعْذُورٌ.

وَالْعَذُورُ: السَّيِّءُ الْخُلُقِ. قَالَ الشَّاعِرُ (كامل)^(٤):

[لَا يُمَسِّكُ الْفَحْشَاءُ تَحْتَ ثِيَابِهِ]

حُلُّوْ حِلَالُ الْمَاءِ غَيْرُ عَذُورٍ

أَيِ مَائِهِ وَحَوْضِهِ مُبَاحٌ.

والعذرة: نَجْمٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ.

والعذرة: الْخُصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ، وَالْجَمْعُ عُذْرٌ. قَالَ الْعَجَّاجُ

(رجز)^(٥):

[خُوصاً يَسَاقُطُنِ الْمِهَارَ وَالْمَهْرَ]

يَنْقُضُنْ أَفْسَانُ الشَّيْبِ وَالْعُذْرُ

وَالْعَذِيرُ: الْحَالُ. قَالَ عَدِيّ بْنُ زَيْدٍ (خفيف)^(٦):

إِنَّ رَبِّي لَوْلَا تَدَارُكُهُ الْمُلْدُ

لَوْ^(٧) لِأَهْلِ الْعِرَاقِ سَاءَ الْعَذِيرُ

وَمَرَجٌ عَذْرَى: مَوْضِعٌ بِالشَّامِ.

ذ ر غ

أَهْمِلْتُ.

ذ ر ف

ذَرَفَتْ عَيْنُهُ تَذْرِفُ ذَرْفًا وَذَرْفَانًا وَذَرْفًا؛ وَكَذَلِكَ ذَرَفَ الدَّمْعُ فَهُوَ ذَارِفٌ، إِذَا سَالَ.

وَالذَّرَفُ: جَدَّةُ الرَّائِحَةِ مِنْ طَيْبٍ أَوْ نَتْنٍ، وَرَبِمَا خُصَّ بِهِ [ذفر]

الطَّيْبُ خَاصَّةً فَقِيلَ: بِسُكِّ أَذْفَرٍ.

وَذَفْرِيَا الْبَعِيرِ، الْوَاحِدُ ذِفْرَى، وَهُمَا اللَّتَانِ تَرَاهُمَا كَالْمَحْجَمَتَيْنِ فِي قَفَاهُ، وَجَمْعُ ذِفْرَى ذَفَارَى.

وَالذَّفَرَاءُ، مَمْدُودٌ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ.

وَرَجُلٌ ذَفِرٌ: حَدِيدٌ رَائِحَةُ الْبَشَرَةِ.

وَحِمَارٌ ذِفَرٌ: شَدِيدٌ صَلْبٌ، وَذِفْرٌ أَيْضًا، وَالْكَسْرُ أَفْصَحُ.

وَوَصَفَتْ امْرَأَةً مِنَ الْعَرَبِ شَيْخًا فَقَالَتْ: أَذْبَرَ ذَفْرُهُ وَأَقْبَلَ بَخْرُهُ.

ذ ر ق

ذَرَقَ الطَّائِرُ يَذْرِقُ ذَرْقًا، وَرَبِمَا اسْتَعْمِرَ لِلْإِنْسَانِ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٨):

غَمَزْنَا تُرَى أَنْتَ مِنْهُ ذَارِقُ

وَمَذَرَقَ الطَّائِرُ: مَخْرَجَ ذَرْقِهِ.

وَأَذْرَقَتِ الْأَرْضُ، إِذَا أَنْبَتِ الذَّرْقَ؛ وَالذَّرْقُ: النَّبْتُ الَّتِي تَسْمَى الْخَنْدَقُوقُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٩):

(٥) البَيَّانُ فِي دِيَوَانِهِ ٢٢.

(٦) دِيَوَانُهُ ٩٢، وَالتَّقَاضُ ٢٨، وَالِاشْتِقَاقُ ٥٣٩؛ وَفِيهِمَا جَمِيعًا: بِأَهْلِ الْعِرَاقِ.

(٧) كَذَا صَبَّطَ لِي؛ وَيُرْوَى أَيْضًا: «تَدَارَكَهُ الْمُلْكُ».

(٨) التَّاجُ (ذَرَقَ) عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ.

(٩) هُوَ رُؤْيُ: انْظُرْ دِيَوَانُهُ ١٠٥، وَأَضْدَادُ أَبِي الطَّيِّبِ ٦٨٢، وَالْخَصَائِصُ ٣٥٣/٣،

وَالْأَزْمَنَةُ وَالْأَمَكَةُ ٣١٢/٢، وَالْمَخْصَصُ ١٢٩/١٠، وَالْإِنْتِضَابُ ٤٠٦، وَشَرْحُ

الْمَفْصَّلِ ١٢/١٠ ١٣؛ وَالْمَقَائِيسُ (حَمْدٌ) ١٠٠/٢ (هِج) ٢٣/٦،

وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (ذَرَقَ، هِج)؛ وَاللِّسَانُ (حَجَرٌ، حِيرٌ).

(١) الْمَعْنَى الْكَبِيرُ ٣٧٧، وَأَضْدَادُ أَبِي الطَّيِّبِ ٧١٧، وَالْمَقَائِيسُ (عَذْر) ٢٥٥/٤، وَالصَّحَاحُ (خُورَس)، وَاللِّسَانُ (عَذْر، خُورَس، نَقَعَ). وَسَيَرُ الْبَيَّانِ ص ١٢٧١ أَيْضًا.

(٢) ط: «الْخُرْسُ وَالْإِعْذَارُ»؛ بِالنَّصْبِ، وَكَذَا ص ١٢٧١.

(٣) فِي الْإِشْتِقَاقِ ٥٣٨: «وَإِشْتِقَاقُ عُذْرَةٍ مِنْ شَيْئَيْنِ: إِمَّا مِنْ قَوْلِهِمْ: عَذَرْتُ الصَّبِيَّ، إِذَا خَشِنَ...»، ثُمَّ ذَكَرَ مَعْنَى الْجَذْرِ وَلَمْ يَحْدِدِ الْمَعْنَى الثَّانِي الَّتِي مِنْهُ الْإِشْتِقَاقُ. وَانْظُرْ أَيْضًا الْإِشْتِقَاقَ ٢٢٢.

(٤) هُوَ مَنْتَسَمٌ بْنُ نُورَةَ يَرِي أَخَاهُ مَالِكًا، كَمَا سَبَقَ ص ٦٢.

حتى إذا ما اصْفَرَّ حُجْرَانُ الدَّرَقِ
[وأهْيَجَ الْخُلُصَاءُ مِنْ ذَاتِ الْبُرْقِ]

حُجْرَان: جمع حاجر، وهو المنهبط من الأرض فالعشب
يكثُر فيه، والحائر مثله يجتمع فيه الماء؛ وَخَصَّ الدَّرَقَ لأنه
أبطأ الرُّطْبِ يَبَسًا.

[قذر] والقَذَر: ضد النظافة؛ مكان قَذِرَ بَيْنَ الْقَدَرِ.

وَقَذِرْتُ الرَّجُلَ واستقدرته وأقدرته، إذا وجدته قَذِرًا.

ورجل قاذورة: لا يحالُ الناس ولا ينازلهم. قال الشاعر
(بسيط):

قاذورة لا يَمَلُّ السَّيْرَ منجذبٌ

وناقة قَذور: لا ترعى مع الإبل ولا تترك معها لعزّة نفسها،
وبه سُمِّيت المرأة قَذور.

وفلان قَذَرٌ^(١) من القَذَر، وقوم أقذار؛ ورجل مُقَذَّرٌ^(٢):
يجتنبه الناس. قال أبو كبير الهذلي (كامل)^(٣):

وَنُضِيتُ عَمَّا تَعْلَمِينَ فَأَصْبَحْتُ

نَفْسِي إِلَى إِخْوَانِهَا كَالْمُقَذَّرِ
وقال قوم: أراد كالشيء الذي يُسْتَقْدَر.

ذ ر ك

[ذكر] الذَّكَر: ضد النِّسْيَان؛ ذَكَرْتُ الشَّيْءَ أَذْكُرُهُ ذِكْرًا وَذَكَرًا، وهو

مَنِّي عَلَى ذِكْرٍ وَعَلَى ذِكْرٍ، وَالضَّمُّ أَعْلَى، وَذَكَرْتُهُ ذِكْرًا حَسَنًا.
وَذَكَرْتُكَ اللَّهُ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا كَالْقَسَمِ.

ويقول الرجل للرجل إذا أنكره: مَنْ أَنْتَ أَذْكَرُ، بِالْأَلْفِ
مَقْطُوعَةٌ مَفْتُوحَةٌ^(٤).

والذَّكَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: خِلَافُ الْأُنْثَى، وَالْجَمْعُ ذَكَرَانِ وَذُكُورٍ
وَذُكُورَةٌ وَذَكَارَةٌ.

ورجل ذَكَرٌ: شَهِمٌ مِنَ الرِّجَالِ مَاضٍ فِي أُمُورِهِ.

وسيف ذَكَرٌ: مَاضٍ فِي ضَرْبِيَّتِهِ.

وَذِكْرَةُ السَّيْفِ، يُقَالُ: حَدِيدٌ ذَكَرٌ يُلْحَمُ بِحَدِيدِ أَنْثَى،
فَالسَّيْفُ حِينَئِذٍ مَذْكَرٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيل)^(٥):

(١) فِي الْقَامُوسِ: «قَذَرٌ وَكَتِفٌ وَزَجَلٌ وَجَمَلٌ».

(٢) فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: «مُقَذَّرٌ».

(٣) دِيَوَانُ الْهَذَلِيِّينَ ١٠١/٢ وَاللِّسَانُ (نُضَا). وَفِي الدِّيَوَانِ: مِمَّا تَعْلَمِينَ؛ وَفِي
اللِّسَانِ: مِمَّا كُنْتَ فِيهِ.

وَعَبْدٌ يَغُوثٌ تَحْجُلُ الطَّيْرُ حَوْلَهُ
وَقَدْ ثَلَّ عَرْشِيهِ الْحَسَامُ الْمَذْكَرُ

وَيُرَوَّى عَرْشِيهِ بِالضَّمِّ؛ وَسَيْفٌ مَذْكَرٌ، إِذَا كَانَ كَذَلِكَ؛
وَسَيْفٌ ذَكَرٌ، إِذَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ خَالِصٍ.

وَيُجْمَعُ الذَّكَرُ عَلَى الذَّكَارَةِ وَالذُّكُورَةِ.

وَذَكَرَ الْإِنْسَانُ: قَضَيْهِ، فَأَمَّا قَوْلُهُمُ الْمَذَاكِرَ فَلَا أُدْرِي مَا
وَاحِدُهَا، وَلَا تَكَادُ الْعَرَبُ تَتَكَلَّمُ بِهَا.

وَامْرَأَةٌ مُذْكَرٌ، إِذَا وَلَدَتْ ذَكَرًا؛ وَمِذْكَارٌ، إِذَا كَانَ مِنْ عَادَتِهَا
أَنْ تَلِدَ الذُّكُورَ، وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ.

وَأَرْضٌ مِذْكَارٌ: تَنْبَتُ ذُكُورُ الْعُشْبِ. قَالَ أَبُو دُوَادٍ
(خَفِيف)^(٦):

[أَوْفٍ فَارَقُبْ لَنَا الْأَوَابِدَ وَأَرْبَا]

وَأَنْفُضِ الْأَرْضَ إِنَّهَا مِذْكَارٌ

وِدَاهِيَةُ مُذْكَرٌ: لَا يَقُومُ لَهَا إِلَّا الذُّكُورُ مِنَ الرِّجَالِ.

وَالْمِذْكَارُ: تَفْعَالٌ مِنَ الذَّكَرِ.

وَالذُّكَارَةُ: الْفُحَالُ مِنَ النَّخْلِ.

وَذُكُورُ الْعُشْبِ: ضُرُوبٌ مِنْهُ نَحْوُ الْعَبِيثَرَانِ وَالْعَنْطُوانِ وَمَا
أَشْبَهَهُمَا. وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ: ذُكُورُ الطَّيْبِ مَا يَصْلُحُ
لِلرِّجَالِ دُونَ النِّسَاءِ نَحْوُ الْغَالِيَةِ وَالْمِسْكِ وَالذَّرْبِيرَةِ.

وَرُوي عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا أَنَّهَا قَالَتْ: كَانَ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ يَتَطَيَّبُ بِذِكَارَةِ الطَّيْبِ
الْعَنْبَرِ وَالْمِسْكِ.

وَنَاقَةٌ مَذْكَرَةٌ، إِذَا شُبِّهَتْ بِالْجَمَلِ مِنْ غِلَظِهَا.

وَرَجُلٌ ذُو ذُكْرَةٍ، إِذَا كَانَ شَهْمًا.

ذ ر ل

الرَّذَلُ وَالرُّذَالُ مِنَ الشَّيْءِ: الدُّونُ، وَالْقَوْمُ أَرْذَالٌ وَأَرْذَالُونَ [رَذَل]
وَأَرْذَالٌ وَرُذَالٌ. وَقَدْ قِيلَ: رَجُلٌ رَذِيلٌ.

ذ ر م

ذَمَرْتُ الرَّجُلَ أَذْمَرُهُ ذَمْرًا، إِذَا حَضَضْتَهُ. وَتَذَامَرُ الْقَوْمُ، إِذَا [ذَمَر]
حَضَّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

وِذَامَرُ الْقَوْمِ: مَا يَجِبُ عَلَيْهِمْ حِفْظُهُ.

(٤) فِي الْقَامُوسِ: «دَمَا اسْمُكَ أَذْكَرُهُ، يَفْعُلُ الْهَمْزُ؛ بَيْنَ أَذْكَرٍ، إِتْكَارٌ عَلَيْهِ».

(٥) الْبَيْتُ لِلَّذِي الرِّمَّةُ، كَمَا سَبَقَ ص ٨٤.

(٦) دِيَوَانُ أَبِي دُوَادٍ الْإِبَادِي ٣١٩، وَالْمَعْنَى الْكَبِيرُ ٧٧٧، وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (ذَكَر).

ذ ر ن

نَذَرُ يَنْذِرُ وَيَنْذِرُ نَذْراً فَهُوَ نَاذِرٌ، وَأَنْذَرُ إِذَا نَذَرَ مِنْ الْإِبْلَاحِ [نَذَر] وَالْإِعْذَارِ.

وقد سَمَتِ الْعَرَبُ^(٧) مُنْذِراً وَنَذِيراً وَمُنْذِراً وَنَذِيراً وَمُنْذِراً. فَأَمَّا قَوْلُ لَبِيدٍ (كامل)^(٨):

وَالْمُنْذِرَانِ كِلَاهُمَا وَمَحْرَقٌ
وَالشَّبْعَانِ وَفَارِسُ الْيَحْمُومِ

فَالْمُنْذِرَانِ: الْمُنْذِرُ الْأَصْغَرُ أَبُو النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ وَالْمُنْذِرُ الْأَكْبَرُ جَدُّ النُّعْمَانِ، وَمَحْرَقٌ الْأَكْبَرُ الَّذِي حَرَّقَ الْيَمَامَةَ، فَأَمَّا مَحْرَقُ الْأَصْغَرِ فَعَمَرُو بْنُ هَنْدٍ مَضْرُوطُ الْحَجَارَةِ، سُمِّيَ مَحْرَقاً لِتَحْرِيقِهِ بَنِي تَمِيمٍ يَوْمَ أُوَارَةَ.

ذ ر و

الذَّرءُ: مُصْدَرُ ذَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ يَذُرُّهُمْ ذَرءاً، وَقَدْ يُتْرَكُ الْهَمْزُ [ذَرَأُ/ فَيَقَالُ: الذَّرْوُ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ تَرَكْتُ الْعَرَبَ الْهَمْزَ ذَرْواً] فِيهَا^(٩)، وَهِيَ الذَّرْيَةُ مِنْ ذَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ؛ وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَنَّهُ مِنَ النَّبَأِ مَهْمُوزٌ، وَالْبَرِّيَّةُ مِنْ بَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ، وَقَالَ قَوْمٌ: الْخَابِيَةُ مِنْ خَبَأَتِ الشَّيْءَ.

وَذَرَى الرَّجُلُ الْحَبَّ وَغَيْرَهُ يَذُرُّهُ وَيَذِرُهُ ذَرَواً وَذَرِياً.

وَذَرَوَةٌ^(١٠): مَوْضِعٌ.

وَذَرَوَةٌ كُلُّ شَيْءٍ: أَعْلَاهُ.

وَالْمُذَرَّوَانِ: طَرَفَا الْأَلْيَتَيْنِ، وَلَا يَكَادُونِ يَفْرَدُونَهُ. وَيَقَالُ: جَاءَ الرَّجُلُ يَنْفُضُ يَذَرَوِيَّهِ، إِذَا جَاءَ مُتَهَدِّداً. قَالَ الشَّاعِرُ (وَأَفَر)^(١١):

أَحُولِي تَنْفُضُ اسْتَنْكَ بِذَرَوِيَّيْهَا

لِتَقْتُلَنِي فِيهَا أَنَا ذَا عُمَارَا

وَالْمُذَرَّوَانِ: مُؤَخَّرُ الرَّأْسِ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ.

وَالْوَذَرُ: يَذَرُ اللَّحْمَ، الرَّاحِدَةُ وَذَرَةٌ، وَالْجَمْعُ وَذَرٌ. [وَذَر]

وَرَجُلٌ ذِمَّرُ وَذَمِيرٌ، إِذَا كَانَ دَاهِيَاً.

وَذَمَارٌ^(١٢): مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ. وَذَكَرَ بَعْضُ أَصْحَابِ الْأَخْبَارِ أَنَّ قَرِيشاً لَمَّا هَدَمَتِ الْكَعْبَةَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَأَفْضَتِ إِلَى أَاسَاسِهَا وَجَدُوا حَجَراً فِيهِ كِتَابٌ بِالْمُسْنَدِ: «لِمَنْ مَلِكُ ذَمَارٍ؟» لَجَمِيرِ الْأَخْيَارِ. لِمَنْ مَلِكُ ذَمَارٍ؟ لِلخَنْسَةِ الْأَشْرَارِ. لِمَنْ مَلِكُ ذَمَارٍ؟ لِفَارِسِ الْأَحْرَارِ. لِمَنْ مَلِكُ ذَمَارٍ؟ لِقَرِيشِ التَّجَارِ. ثُمَّ حَارَ مَحَارٌ، أَي رَجَعَ مُرْجِعاً، فَكُتِمَتِ الْكَلِمَةُ^(١٣).

وَذَمَرْتُ الْفَصِيلَ تَذْمِيراً، إِذَا غَمَزَتْ قَفَاهُ سَاعَةً يَبْدُو رَأْسُهُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ لَتَعْلَمَ أَذْكَرُ هُوَ أَمْ أَنْثَى، فَالْفَاعِلُ مَذْمَرٌ وَالْمَفْعُولُ مَذْمَرٌ، وَهُوَ الْفَصِيلُ؛ وَيُسَمَّى الْقَفَا أَيْضاً مَذْمَراً. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيل)^(١٤):

تَطَالُعُ أَهْلِ السُّوقِ وَالْبَابِ دُونَهَا
بِمُسْتَفْلِكِ الذُّفَرَى أَسِيلِ الْمَذْمَرِ

يَصِفُ نَاقَةً. وَقَالَ الْكُمَيْتُ (مُقَارِب)^(١٥):

وَقَالَ الْمَذْمَرُ لِلنَّاتِجِينَ

مَتَى ذُمِّرَتْ قَبْلِي الْأَرْجُلُ

لَأَنَّ التَّذْمِيرَ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الرَّأْسِ، فَإِذَا ذُمِّرَتْ الرَّجُلُ فَهَذَا مُنْقَلَبٌ، وَهَذَا مِثْلٌ. وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ رَحِمَهُ اللَّهُ: «فَجَعَلْتُ رَجُلِي عَلَى مَذْمَرِهِ»، يَعْنِي أَبَا جَهْلٍ.

[رَذَمَ] وَرَذَمَ الشَّيْءُ يَرْذُمُ وَيَرْذِمُ رَذْماً، إِذَا سَالَ؛ وَرَذَمَ أَنْفُ الْإِنْسَانِ، إِذَا سَالَ؛ وَرَذَمَتِ الْجَفْنَةُ، إِذَا سَالَ الدُّسَمُ مِنْ جَوَانِبِهَا، وَالْجَفْنَةُ رَذُومٌ.

[مَذَرَ] وَمَذَرَتِ الْبَيْضَةُ، إِذَا فَسَدَتْ، تَمَذَّرَ مَذَرّاً. وَفِي بَعْضِ اللُّغَاتِ مَذَرَتِ مَعْدَةُ الرَّجُلِ، إِذَا فَسَدَتْ، مِثْلُ قَوْلِهِمْ غَرِبَتْ وَذَرِبَتْ سِوَاهُ. قَالَ أَوْسٌ (طَوِيل)^(١٦):

شَفِيعٌ لَدَى الْبَيْضِ الْحَسَنِ مَذْرَبٌ

أَي مَكْرُوهٌ.

(٧) الاشتقاق ١٥٧.

(٨) ديوانه ١٠٨، وحمامة البحرني ١١٩، واللسان (حمم)؛ وفيها جميعاً: والحوارثان كلاهما.

(٩) في إصلاح المنطق ١٥٨ ألفاظ أخرى منها؛ وانظر الزهر ٢٥٢/٢.

(١٠) في معجم البلدان: «يفتح أوله، ويكسر».

(١١) البيت لعنترة في ديوانه ٢٣٤. وانظر: إصلاح المنطق ٣٩٩، والكامل ١٠٠/١، وأما في الفالي ٢٠١/١، والسبط ٤٨٣، وليس ٢٦٧، والمختص ٤٥/٢.

و١١٤/١٥، وحمامة ابن الشجري ٨، وأماله ١٩/١، وشرح المفصل ٥٦/٢.

و١٤٩/٤، والمقاصد النحوية ١٧٥/٢، والخزانة ٣٦٢/٣؛ والعين (مذَر).

و١٨٦/٨، والصاح (عمر)، واللسان (عمر، ذرا).

(١) في القاموس: «كتاب أبو قطام».

(٢) بالكسر، وكذا سائر المواضع في العبارات التالية.

(٣) النص في البلدان (ذمار) ٧/٣ عن ابن دريد.

(٤) البيت لابن قسوة في الأغاني ١٤٤/١٩، والشعر والشعراء ٢٨٧. ومستفلك بكسر اللام في الأصول، ويفتحها في الشعراء.

(٥) ديوانه ج ٢، ق ١، ص ٨، والنفاذ ٣٥٣، والمعاني الكبير ٨٦٢، وأضداد ابن الأبياري ١٨٦، والانتصاب ٣٨٨، وشرح أدب الكاتب ٢٩٣، والعين (ذمر).

و١٨٥/٨، والصاح واللسان (ذمر).

(٦) روايته في الديوان ٥.

وغيرها عن وصلها الشيب إنه

شَفِيعٌ إِلَى بَيْضِ الْخُدُورِ مَذْرَبٌ

وللذال والراء والياء مواضع في الاعتلال تراها إن شاء الله^(١).

باب الذال والزاي

أهملتا مع ما بعدهما من الحروف.

باب الذال والسين

أهملتا مع ما بعدهما من الحروف.

باب الذال والشين

أهملت إلا في أحرف منها: شَمَدَتِ الناقةُ بذنبها، إذا [شمذ] أشالته عند اللقاح، الواحد شامذ وشماذ. قال الشاعر (خفيف)^(٢):

شامِذاً تَتَقِي المَيْسَّ عن المِيزِ
بِـ كَرَمٍ أَلْصَقَ الصَّرْفُ ذِي الطَّلَاءِ
الصَّرْفُ: الدم الخالص؛ والطَّلَاءُ: الدم الشديد الحمرة أيضاً.

والشُعُوذَةُ زعم الخليل أنها عربية^(٣)، ولا أدري ما صحتها. [شمذ]

باب الذال والصاد

أهملتا مع ما بعدهما من الحروف.

باب الذال والضاد

أهملتا مع ما بعدهما من الحروف.

باب الذال والطاء مع ما بعدهما من الحروف

ذ ط ظ

أهملت.

وامرأة وَذَرَة: نعت مذموم. وفي الحديث أن رجلاً قال لرجل: يا ابن شامةِ الدُّر كَأَنَّهُ عَرَضَ بِأَنِّهَا فَاجِرَةٌ، فَحَدَّه عثمان رضي الله تعالى عنه أو بعض الأئمة للتعريض.

ذ ر هـ

[ذرا]

الدُّرَة^(١): حَبَّةٌ معروفة.

[ذهر]

وَذَهَرُ فَوْه، إذا اسودَّت أسنانه. قال الرازي^(٢):

كَأَنَّ فَاها ذَهَرُ السَّحُودَانِ

[هذر]

والهَذَرُ: الكلامُ الكثيرُ السَّقَطُ؛ رجلٌ مِهْذَرٌ ومِهْذِرِيان، إذا كان كثير الكلام كثير السَّقَطُ؛ ورجلٌ مِهْذَارٌ ومِهْذَارَةٌ، ومِهْذَرَةٌ، في ذلك المعنى.

ذ ري

ذَرِي رأسُ الرجل، إذا صار في شعره بياض، يَذَرِي ذَرِيًّا، وأصله الهمز؛ يقال: ذَرِيٌّ يَذَرُ رأسَهُ ذَرَاءً. قال الرازي^(٣):

وَقَدْ عَلَتْنِي ذُرَّةٌ بَادِي بَدِي
هَيْئَةً تَنْهَضُ فِي تَشْدِيدِي

وَكَبَشَ أَذْرِي، إذا خالط سوادُ صوفه بياضاً، وقد همزه قوم فقالوا: كبش أَذْرًا ونعجة ذَرَاءً.

وملح ذَرَانِي: شديد البياض، يُهمز ولا يُهمز.

[ذأر]

وَذَرَّ الرجل، إذا ساء خُلُقُه. وفي الحديث: «فَذَرَّ النساءُ على أزواجهن»؛ ومنه اشتقاق ناقة مُذائِر، تزبن فصليها تدفعه ولا ترامه. قال بشر بن أبي خازم (كامل)^(٤):

وَلَقَدْ أَتَانِي عَنْ تَمِيمٍ أَنَّهُمْ
ذَنَسُوا لِقَتْلِي عَامِرٍ وَتَغَضَّبُوا

وَالذُّثَارُ: بَعْرٌ يُشَدُّ عَلَى أَخْلَافِ الناقةِ لئلا يرضعها الفصيل. قال عمر بن لَجَأ (رجز)^(٥):

تَرَى الْإِفَالَ فِي الذُّثَارِ الْمُحَكَّمِ

(١) حَقَّ أَنْ يُذَكَّرَ فِي (ذرا)، كما في اللسان ومصادر.

(٢) اللسان (ذهر)؛ وفيه: كان فاه.

(٣) من أرجوزة أبي نُحَيْلَة في الأغاني ١٥١/١٨. وانظر: الكتاب ٥٤/٢، ومجاز القرآن ٢٨٨/١، وإصلاح المنطق ١٧٢، والمعاني الكبير ١٢٢٣، والمقتضب ٢٧/٤، وأمالِي الْفَالِي ٢٠٠/١، والخصائص ٣٦٤/٢، والسُّمُط ٤٨٠ و٩٦٧، والأزمينة والأمكنة ٣٠١/١؛ العين (ذره) ١٩٣/٨، والصاحح واللسان (ذرا)، نهض، (رثا). ونسبه في الصاحح (رثا) إلى حميد! وسيرد التبان ص ١٠٩٧ و١٢٦٧ أيضاً.

(٤) ليس في ديوان بشر. وفي هامش ل: «الشعر لعبيد بن الأبرص»، وهو في ديوانه ١٤ وسيرد ص ١٠٨٧ منسوباً إلى غبيد. وانظر: الهمز ٧٥٠، وأمالِي الْفَالِي

٢١٤/١، والسُّمُط ٥٠٢، والمختصص ١٦٩/١٢؛ والعين (ذار) ١٩٦/٨، والمقاييس (ذار) ٣٦٧/٢، والصاحح واللسان (ذار). وفي الديوان: ولقد أتانا.

(٥) ليس في مجموع شعره الذي صنعه يحيى الجبوري.

(٦) ص ١٠٦٣.

(٧) هو أبو زَيْد؛ انظر: ديوانه ٣٩، والمعاني الكبير ٩٤٩، ومعاني الشعر ١٤، واللسان (شمذ، طلا، مرا). وسينشده ابن دريد ص ٧٤١ و٨٠٦ و١٢٦٩ أيضاً. والبيرة، بكسر الميم في هذا الموضع؛ وفي ص ٨٠٦ أن القسم هو اللغة العالية، وفي ص ١٢٦٩ أن الكسر أجود!

(٨) في العين (شمذ) ٢٤٤/١: «والشعوي: كلمة ليست من كلام العرب، وهي كلمة عالية».

ذ ط ع

[ذعط] ذَعَطَهُ يَذْعَطُهُ ذَعْطًا، إِذَا قَتَلَهُ قَتْلًا وَجِيًّا، أَي سَرِيعًا. قَالَ الشَّاعِرُ (مِثْقَابُ) ^(١):

إِذَا وَرَدُوا مُضْرَمَهُمْ عُوْجِلُوا ^(٢)

مِنَ الْمَوْتِ بِالْهَمِيغِ السَّذَاعِطِ

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: كَانَ الْخَلِيلُ يَقُولُ الْهَمِيغَ بِالْعَيْنِ غَيْرَ مَعْجَمَةٍ، وَذَكَرَ أَنَّ الْهَاءَ وَالْعَيْنَ الْمَعْجَمَةَ وَالْمِيمَ لَمْ تَجْتَمِعْ فِي كَلِمَةٍ ^(٣)، وَخَالَفَهُ جَمِيعُ أَصْحَابِنَا. قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: أَحْسَبُ أَنَّ الْهَمِيغَ مَقْلُوبُ الْمِيمِ مِنْ بَاءٍ مِنْ قَوْلِهِمْ: هَبِغَ الرَّجُلُ هَبُوعًا، إِذَا سَبَّتَ لِلنُّومِ، فَكَانَهَا هَبِغٌ فَقُلِبَتِ الْبَاءُ مِيمًا لِقُرْبِهَا مِنْهَا.

ذ ط غ

أَهْمَلْتُ وَكَذَلِكَ حَالَهُمَا مَعَ الْفَاءِ.

ذ ط ق

[ذقظ] ذَقَطَ الطَّائِرُ، إِذَا سَفِدَ.

ذ ط ك

أَهْمَلْتُ وَكَذَلِكَ حَالَهُمَا مَعَ سَائِرِ الْحُرُوفِ.

باب الذال والعين

أَهْمَلْتُمَا مَعَ مَا بَعْدَهُمَا مِنَ الْحُرُوفِ.

باب الذال والعين مع ما بعدهما من الحروف

ذ ع غ

أَهْمَلْتُ.

ذ ع ف

الذَّعْفُ وَالذُّعَافُ: السَّمُّ.

وَأَذْعَفَ الرَّجُلُ الرَّجْلَ، إِذَا قَتَلَهُ قَتْلًا سَرِيعًا.

ذ ع ق

الذَّعْقُ: لُغَةٌ فِي الزُّعْقِ؛ ذُعَقَ وَزُعِقَ، إِذَا صَاحَ بِهِ وَأَفْرَعَهُ. وَمَاءٌ ذُعَاقٌ وَزُعَاقٌ بِمَعْنَى ^(٤).

وَالْعَدَقُ؛ بِفَتْحِ الْعَيْنِ: النَّخْلَةُ. وَالْعِدْقُ، بِكَسْرِهَا: [عذق] الْكِبَاسَةُ.

وَعَذَقْتُ الْكَبْشَ وَأَعَذَقْتُهُ عَذَقًا وَإِعْذَاقًا، إِذَا عَلَّمْتَهُ عَلَى ظَهْرِهِ بِصُوفَةٍ مِنْ غَيْرِ لَوْنِهِ أَوْ حُمْرَةٍ، وَالْكَبْشُ مُعَذَّقٌ وَمِعْذُوقٌ.

وَأَعَذَقْتُ فَلَانًا بَشَرًا، إِذَا أَلَزَمْتَهُ إِيَّاهُ.

وَالْعَدَقُ: مَوْضِعٌ. قَالَ رُؤَيْبَةُ (رَجَز) ^(٥):

[السَّيْدُ إِذْ أَخْلَفَهَا مَاءَ الطَّرْقِ]

بَيْنَ الْقَرِيئَتَيْنِ ^(٦) وَخَبِيرَاءِ الْعَدَقِ

وَالْقَدْعُ: الْكَلَامُ الْقَبِيحُ؛ قَدَعْتُ الرَّجُلَ وَأَقْدَعْتُهُ، إِذَا [قذع] أَسْمَعْتَهُ كَلَامًا قَبِيحًا، وَأَقْدَعْتُ لَهُ - وَأَقْدَعْتُهُ أَعْلَى - وَقْدَعْتُهُ.

ذ ع ك

أَهْمَلْتُ.

ذ ع ل

[عذل] عَذَلْتُ الرَّجُلَ عَذْلًا وَعَذَلًا، إِذَا لُمْتَهُ.

وَمَعْتَذِلَاتٌ سُهَيْلٌ: أَيَّامٌ شَدِيدَةُ الْحَرِّ بَارِدَةُ اللَّيْلِ، وَقَدْ مَضَى شَرْحُهَا فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ ^(٧).

وَالْعَاذِلُ: الْعِرْقُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ دَمُ الْحَبِضِ، وَرَبْمَا سَمِّيَ عَاذِرًا.

وَلِلَّذَعْتِ النَّارُ تَلَذُّعُهُ لَذْعًا، إِذَا لَفَحَتْهُ؛ وَكَذَلِكَ لِلذَّعِّ الْحُبُّ [لذع] قَلْبُهُ، إِذَا آلَمَهُ.

واحدة هـ.

(٤) فِي اللِّسَانِ (زُعَقٌ): «مَاءٌ زُعَاقٌ: مَرٌّ غَلِيظٌ لَا يَطْلُقُ شَرِبُهُ مِنْ أَجْوَدِهِ».

(٥) دِيَوَانُهُ ١٠٥، وَالْمَخْصُصُ ٥٧/١٠، وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (عَذَقَ) ٩١/٤ وَالْمَقَابِيسَ (طَرَقَ) ٤٥٢/٣، وَالصَّاحِحُ وَاللِّسَانُ (طَرَقَ).

(٦) كَذَا أَيْضًا فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ؛ وَفِي الدِّيَوَانِ: «الْقَرِيئَتَيْنِ».

(٧) لَمْ نَقْعْ عَلَيْهِ هُنَاكَ.

(١) الْبَيْتُ لِأَسَامَةِ بْنِ حَبِيبٍ فِي دِيَوَانِ الْهَدَلِيِّينَ ١٩٦/٢. وَانْظُرْ: تَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ ٤٤٩، وَالْمَخْصُصُ ١١٩/٦، وَالسُّمْتُ ٣٩٣، وَالْمَقَاصِدُ النَّحْوِيَّةُ ٩٤/٣؛ وَمِنْ الْمَعْجَمَاتِ: الْعَيْنُ (هَمِعَ) ١١٠/١ وَ(ذَعَطَ) ٦/٢ وَ(هَمِعَ) ٣٦١/٣، وَالْمَقَابِيسُ (ذَعَطَ) ٣٥٦/٢، وَالصَّاحِحُ وَاللِّسَانُ (ذَعَطَ، هَمِعَ)، وَاللِّسَانُ (هَمِعَ). وَفِي الدِّيَوَانِ: إِذَا بَلَّغُوا. وَسَرَدَ الْبَيْتَ ص ٩٦٣ وَ١١٦٨ أَيْضًا.

(٢) ل: «وَعُولَجُوا».

(٣) فِي الْعَيْنِ ١١٠/١ «وَالْعَيْنُ خَطَأٌ لِأَنَّ الْهَاءَ لَا تَجْتَمِعُ مَعَ الْعَيْنِ فِي كَلِمَةٍ».

ذ ع م

[عذم] العَذَمُ: العَضُّ؛ عَذَمَهُ يَعْذِمُهُ عَذْماً، إِذَا عَضَّهُ.

والْعَذَامُ^(١): شَجَرَةٌ مِنْ شَجَرِ الْحَمْضِ.

[مذع] وَرَجُلٌ مَذْعٌ، إِذَا كَانَ لَا يَكْتُمُ سِرًّا.

ذ ع ي

ذاع الحديث يذيع ذَيْعاً وَذَيْعَاناً، إِذَا فَشَا؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: [ذيع] رَجُلٌ مَذْيَاعٌ، إِذَا كَانَ لَا يَكْتُمُ شَيْئاً^(٢)، وَكَذَلِكَ مَذْيَاعٌ، إِذَا كَانَ مَبْذُوراً.

باب الذال والغين مع ما بعدهما من الحروف

ذ غ ف

الغُذُوفُ والغُذُوفُ واحد، وهو ما يتقوّته الإنسان أو الدابة. [غذف]

ذ غ ق

أُهْمِلَتْ وَكَذَلِكَ حَالُهُمَا مَعَ الْكَافِ وَاللَّامِ إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ: رَجُلٌ أَذْلَغُ وَأَذْلَغِي، إِذَا كَانَ قَصِيراً غَلِيظَ الشَّفَتَيْنِ. [ذلغ] وَبَنُو الْأَذْلَغِ: بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ.

ذ غ م

الْعَذَمُ مِنْ قَوْلِهِمْ: مَا سَمِعْتُ لَهُ غَذْمَةً، أَيُّ مَا سَمِعْتُ لَهُ [غذم] كَلِمَةً.

وَالْغَذْمَةُ مِثْلُ الْغُثْمَةِ، وَهِيَ غُبْرَةٌ فِيهَا كُدْرَةٌ. وَيُقَالُ: تَغَذَّمُ الْبَعِيرُ بِالزَّيْدِ، إِذَا تَلَمَّظَ بِهِ وَأَلْقَاهُ مِنْ فِيهِ. وَيُقَالُ: أَلْقَى فِي غَذِيْمَةٍ فَلَانَ مَا شَتَّى، أَيُّ فِي رُحْبِ صَدْرِهِ. وَقَالَ يُونُسُ: الْعَذَامُ^(٣) ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ.

ذ غ ن

أُهْمِلَتْ. قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: الْغَايِذُ وَالْعَايِذُ^(٤): الْحَلْقُ وَمَخْرَجُ [غند] الصَّوْتِ.

ذ غ و

الْعَذْوُ: مَصْدَرُ غِذَاهُ يَغْذُوهُ غَذْواً، وَالْأَسْمُ الْغِذَاءُ. [غذو]

ذ غ هـ

أُهْمِلَتْ.

ذ ع هـ

أُهْمِلَتْ.

(٤) فِي هَامِشِ ل: «وَبَنُو عَائِذٍ: بَطْنٌ مِنْ بَنِي ضَبَّةٍ».

(٥) ط: «سِيراً».

(٦) فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: «الْعَذَامُ»؛ وَرَاجِعُ تَعْلِيْقِنَا عَلَى الْعَذَامِ فِي مَادَّةِ (ذ ع م) أَعْلَاهُ.

(٧) الْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ ٣٠٣/١.

(١) مُحَقِّقٌ فِي الْأَصُولِ؛ وَفِي الْقَامُوسِ: «كَزُّنَارٍ»؛ وَفِي اللِّسَانِ: «وَالْعَذَائِمُ شَجَرٌ مِنَ الْحَمْضِ، الْوَاحِدَةُ عُذَامَةٌ».

(٢) الْإِسْتِشْقَاقُ ٣٤، وَ١٩٠، وَ٥٣٧.

(٣) هُوَ النَّابِغَةُ، كَمَا سَبَقَ ص ٦٣٤.

ذ غ ي

مواضعها كثيرة في الاعتلال تراها إن شاء الله تعالى^(١).

باب الذال والفاء مع ما بعدهما من الحروف

ذ ف ق

[قذف]

منزل قَذَفَ وقذيف، أي بعيد.

وقذفت الشيء من يدي قَذَفًا، إذا ألقيته.

وأقذاف الجبل^(٢): نواحيه، الواحد قَذَف، والأقذاف أيضاً:

أطراف الجبل.

وقَذَف الرجل، إذا قاء.

وكل شيء رميت به من يدك فقد قذفته قَذَفًا.

وروض القذاف: موضع.

وقذف الرجل الرجل، إذا شتمه.

والقاذف: الرامي؛ والقذيفة: الرميّة؛ يقال: هذه قذيفة

فلان للشيء الذي يلقيه. قال الشاعر (طويل)^(٣):

قذيفة شيطانٍ رجيمٍ رمى بها

فصارت ضوأةً في لهازمٍ ضرزمٍ

الضوأة: السلعة؛ والضرزم: الناقة المبيّنة.

ذ ف ك

أهملت.

ذ ف ل

الدُّفْل، قالوا: القُطْران، وقال قوم: بل هو الدُّفْل، بالدال

غير معجمة، ولا أدري ما صحته.

[ذلف] والذُّلف: صَعَر الأنف؛ رجل أذْلَفَ وامرأة ذَلْفَاءُ من قوم

ذُلْف. قال أبو النجم (كامل)^(٤):

[لَلشُّمِّ عِنْدِي بِهَجَّةٍ وَمَزِيَّةٍ]

وَأَجِبْ بَعْضَ مَلَاخَةِ الذُّلْفَاءِ

(١) ص ١٠٦٣.

(٢) ط: «وأقذف الجبل».

(٣) البيت لمزرد بن ضرار في ديوانه ٣١. وانظر: إصلاح المنطق ٤٠٥، والمقاييس

(ضوى) ٣٧٦/٣ و(ذلف) ٦٩/٥، والصحاح واللسان (قذف، ضرزم)،

واللسان (ضوا). وسينشده ابن دريد ص ١١٥٦ أيضاً.

(٤) البيت من أبيات ذكرها ابن سلام في طبقاته ٥٧٧، وقال: «وكان أبو النجم ربما

قصد فاجاد، ولم يكن كغيره من الرجاز». وانظر: السطوط ٩٢٤، واللسان

يريد أن الملاح أكثرهم ذُلْف. قال أبو بكر: إذا كان الأنف صغيراً في دقة قيل: أنفٌ أذْلَفُ. وفي حديث عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم: «إنكم لتقاتلون»^(٥) قوماً نعالهم الشعرُ صغارُ العيون ذُلْفُ الأنوفِ كأن وجوههم المجانُ المطرقة»^(٦)، يعني الرأس التي قد طُورِق بعضها على بعض.

والفُلْد: قطعة من الكبِد أو اللحم المشتوى. قال أعشى [فلذ]

باجلة (بسيط)^(٧):

تكفيه حُرَّةٌ^(٨) فلذ إن أَلَمَّ بها

من الشواء ويروي شُرْبَه الغُمرُ

ويُروى: فلذة كبِد؛ والغُمر: القدح الصغير، وهو مأخوذ من

قولهم: تعمّرت، إذا شربت دون الرّي. وقال النبي صلى الله

عليه وآله وسلم يوم بدر: «هذه مكة قد ألقت إليكم أفلاذ

كبدها»، يعني رجال قريش.

وفلذت له فلذاً وفلذةً من مالي، إذا أعطيته قطعة منه.

ذ ف م

أهملت.

ذ ف ن

نَقَذ الشيء ينقذ نفوذاً ونفاذاً من قولهم: نقذ أمره. [نقذ]

ورجل ذو نفاذ: بصير بالأمور ولّاح فيها.

ذ ف و

وَذَفَ الإناء يَذِفُ وذُفًا، إذا قطر أو سال من جوانبه، ويقال: [وذف]

وَذَف، بالدال غير معجمة وهو أعلى.

وقالوا: الرُّذْفَة: الرُّوضَة؛ وقال قوم: الرُّذْفَة: روضة بعينها،

وليس كل روضة رُذْفَة.

وَوَذَفَة^(٩): موضع بلا ألف ولام.

(ذلف). وسيرد أيضاً ص ١٠٧٦. وفيه وفي الطبقات والسطوط: بهجة وملاحة.

(٥) ط: «لتقاتلون».

(٦) في النهاية (ذلف): «لا تقوم الساعة حتى تقاتلوا...»، وفي (جنن): «يعني

الترك».

(٧) سبق إنشاده ص ٥٦.

(٨) ط: «حذّة»؛ وكلاهما جائز.

(٩) بالتحريك في ل؛ وفي اللسان «وذفة».

ذ ف هـ

أُهملت.

ذ ف ي

[ذيف] الذَّيْفَان: السَّم، وربما قالوا: الذَّيْفَان، بفتح الياء والذال، وربما قالوا الذُّوفَان، وكله السَّم.

باب الذال والقاف مع ما بعدهما من الحروف

ذ ق ك

أُهملت.

ذ ق ل

[ذلق] ذَلَقَ كل شيء: حدّه. قال امرؤ القيس (طويل):^(١)

فَكَابٍ عَلَى حُرِّ الْجَبِينِ وَمُتَتِّ
بِمِدْرَاتِهِ كَأَنهَا ذَلَقُ مِشْعَبٍ

ويُروى: بِمَدْرِيَّةٍ، والمَدْرِيَّةُ: المحددة، وإنما أراد قرنَ هذا الثور، ويُروى: بِمَدْرُوبَةٍ.

والمِشْعَبُ: المِخْرَزُ.

ولسان ذَلِقٌ طَلِقٌ، وذَلِقٌ طَلِقٌ، وذَلَقَ طَلَقٌ.^(٢)

والحروف الذَّلَقُ: حروف طرف اللسان، وقد مرَّ شرحها في أول الكتاب.^(٣)

وأذَلَقْتُ الضَّبَّ، إذا صَبَبْتُ فِي جُحْرِهِ الْمَاءَ حَتَّى يَخْرُجَ.

[قذَل] والقَذَلُ: أصل بناء القَذال، وللإنسان قَذالان، وهما ما اكتنف فأس القفا من عن يمين وشمال.

وَقَذَلْتُ الرَّجُلَ، إذا ضَرَبْتَ قَذالَهُ.

وَقَذَلَ الْحَجَّامُ الرَّجُلَ، إذا حَجَمَ قَذالَهُ، وربما سُمِّيَ الْحَجَّامُ قَذالًا لَأَنَّهُ يَشْرُطُ مَا تَحْتَ الْقَذالِ.

ذ ق م

الذَّقْمُ وَالْقَدْمُ واحد، وهو الْأَخَذُ الْكَثِيرُ مِثْلَ الْقَتْمِ سِوَاهُ؛

يَقَالُ: قَذَمَ لَهُ قَذَمَةً مِنْ مَالِهِ، أَيْ أَعْطَاهُ شَيْئًا كَثِيرًا.

ورجل قُدَمٌ^(٤): كَثِيرُ الْأَخْذِ لِمَا وَجَدَ.^(٥)

وَالْمَذَقُ: خَلْطُكُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ، وَأَصْلُهُ مَزَجَ اللَّبَنَ؛ [مذق]

يَقَالُ: مَذَقْتُ اللَّبَنَ بِالْمَاءِ أَمَذَقَهُ مَذَقًا، فَهُوَ مَذِيقٌ وَمَمَذُوقٌ،

وَكَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قَالُوا: مَذَقَ لَهُ الْمَوْدَةَ، إِذَا لَمْ يُصْفِهَا لَهُ.

وَالْمَذَقَةُ: الشَّرْبَةُ مِنَ اللَّبَنِ الْمَذِيقِ.

ذ ق ن

الذَّقْنُ: مَجْتَمِعُ صَيْبِي اللَّحْيَيْنِ، وَالْجَمْعُ أَذْقَانُ.

وَنَاقَةُ ذَقُونٍ، وَهِيَ الَّتِي يَرْجِفُ ذَقْنُهَا فِي سِيرِهَا. وَتَقُولُ

الْعَرَبُ «لَأُلْصِقَنَّ حَوَاقِفَهُ بِذَوَاقِنِهِ»^(٦)، أَيْ أَعْلَاهُ بِأَسْفَلِهِ،

فَاخْتَلَفُوا فِي الْحَوَاقِفِ فَقَالَ قَوْمٌ: الْحَوَاقِفُ مَا تَحْتِ السُّرَّةِ مِمَّا

يَلِي الْعَانَةَ؛ وَقَالَ آخَرُونَ: الْحَوَاقِفُ التَّرَاقِي مِنَ الْإِنْسَانِ؛ وَقَالَ

غَيْرُهُمْ: الْحَاقِقَتَانِ الْقَلَتَانِ تَحْتَ التَّرْفُوتَيْنِ مِنْ عَنِ يَمِينِ

وَشِمَالٍ؛ وَقَالَ قَوْمٌ: الذُّوَانُ مَا حَوْلَ الذَّقْنِ؛ وَقَالَ آخَرُونَ:

الذُّوَانُ مَا انْحَطَّ عَنِ التَّرْفُوتَيْنِ مِنْ عَنِ يَمِينِ وَشِمَالٍ.

وَذِقَانٌ: جَبَلٌ مَعْرُوفٌ.

وَالنَّقْدُ: مُصْدَرُ نَقَدَ يَنْقُدُ نَقْدًا، وَقَالُوا يَنْقُدُ بِكَسْرِ الْقَافِ، إِذَا [نقذ]

نَجَا؛ وَأَنْقَذْتَهُ أَنَا إِنْقَازًا، إِذَا أَنْجَيْتَهُ. وَكُلُّ شَيْءٍ اسْتَرْجَعْتَهُ مِنْ

عَدُوِّكَ مِنْ بَعِيرٍ أَوْ فَرَسٍ فَهُوَ نَقِيدٌ، وَالْجَمْعُ نَقَائِذُ.

وَنَقْدَةٌ^(٧)، زَعَمُوا: مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ.

ذ ق و

الذَّوْقُ: مُصْدَرُ ذُقْتُ الشَّيْءَ أَذْوَقُهُ ذَوْقًا، فَهُوَ مَذُوقٌ وَأَنَا [ذوق]

ذَاتِقٌ. وَيَقَالُ: مَا ذَقْتُ ذَوْقًا، أَيْ مَا تَطَعَّمْتُ شَيْئًا، وَكَثُرَ ذَلِكَ

حَتَّى قَالُوا: فَلَانَ حَسَنَ الذَّوْقِ لِلشَّعْرِ، إِذَا كَانَ مَطْبُوعًا عَلَيْهِ.

وَالْوَقْدُ: مُصْدَرُ وَقَدَ وَقْدًا، إِذَا أَلَمَهُ ضَرْبًا، فَهُوَ وَقِيدٌ [وقد]

وَمَوْقُودٌ.

ذ ق هـ

الْقُدَّةُ: قُدَّةُ السَّهْمِ، قَدْ مَرَّ تَفْسِيرُهَا فِي الثَّنَائِيِّ^(٨). [قذذ]

الكثير من المال ويأخذ الكثير.

(٥) ط: كثير الأخذ من الشيء إذا أمكن منه.

(٦) سبق في ص ٥٦١.

(٧) كذا صوابها في المصادر جميعاً؛ وفي ل وحده: «نُقْدَةٌ».

(٨) ص ١١٨.

(١) ديوانه ٥٢. وانظر الجهرة ٩٠٩، ففيه بيت كأنه مركب من بيتين من القصيدة

وفي الديوان: بِمَدْرِيَّةٍ (بالدال المهملة).

(٢) في اللسان أيضاً: ذَلَقَ طَلَقٌ، وَذَلَقَ طَلَقٌ.

(٣) مقدمة الجهرة ص ٤٣؛ وما بعدها.

(٤) في اللسان: «ورجل قُدَمٍ... كثير العطاء... ورجل قُدَمٍ، إذا كان سيّداً يعطي

ذ ق ي

مواضعها في الاعتلال كثيرة^(١).

باب الذال والكاف مع ما بعدهما من

الحروف

ذ ك ل

أهملت وكذلك حالهما مع الميم والنون.

ذ ك و

الذُكُوة^(٢) والذُكا، مقصور: الجمرة المتلطفية، والجمع الذُكُوة، واشتقاقه من ذكا النار وذُكُوها، وذكا النار مقصور، وذكاء السن ممدود، ومنه اشتقاق اسم ذُكوان^(٣). وأنشد في ذكا النار، مقصور (طويل)^(٤):

وعارَضَها يومَ كأنَّ أوارَه
ذكا النار من فيح الفروع طويلُ

وذُكاء، ممدود غير مصروف: اسم للشمس.

وابن ذُكاء: الصُبح.

وذُكوان: اسم، الألف والنون فيه زائدتان.

[ذُك] وفرس مُدَّك، وهو إذا تمَّ سِنُهُ. قال الراجز^(٥):

جَرَبَتْ كَحُمُرِ الْأَيْكِ
لا ضَرَعَ فيها ولا مُدَّكِي

ذ ك هـ

أهملت وكذلك حالهما مع الباء.

باب الذال واللام مع ما بعدهما من الحروف

ذ ل م

[لذم] لَذِمَ بالمكان والذَمَ به، إذا أقام به.

والذَمَ فلانٌ بفلان، إذا لم يفارقه. ورجل لُذِمَ: لا يفارق البيت.

وكلام للأعراب أن الأَرَبَ قالت: «اللهم اجعلني حُدَمَةً لُذِمَةً»^(٦)، أي سريعة العدو لازمة لموضعها لا تفارقه.

وَدَمَلَتِ الناقةُ دَمِيلًا وَدَمَلَانًا، وهو ضرب من السَّيرِ أعلى من [ذمل] العَنَقِ؛ وناقة دُمُول.

وقد سَمَتِ العربُ ذاملاً ودُمِيلًا^(٧).

والمَذَلُ: الاسترخاء عن قَتَرَةٍ؛ أصبح فلان مَذِيلاً ومَذِيلاً. [مذل] قال الراعي (كامل)^(٨):

ما بالُ دَفَّكَ في الفِراسِ مَذِيلاً
[أَقْدَى بِعَيْنِكَ أم أَرَدْتَ رَحِيلاً]

والحديد الذي يسمَّى بالفراسية التَّرمِ آهن^(٩) يسمَّى المَذِيل.

والمَذَلُ: الذي يجود بماله سخاءً. قال الشاعر (كامل)^(١٠):

ولقد أروح إلى التَّجارِ مَرَجُلاً
مَذِيلاً بمالي لِيَنَّا أَجِيادي

والمَذِلُ: الذي لا يكتُم سرَّهُ.

[مذل] والمَلَذُ: السرعة في الذهاب والمجيء.

وذئب مَلَذٌ، إذا كان سريعاً، والمصدر المَلَذان.

ورجل مَلَذٌ: كَذَّاب.

ذ ل ن

رجلٌ نَذِلٌ بَيْنَ النَّدَالَةِ والنَّدُولَةِ؛ وهو رجل نَذَلٌ ونَذِيلٌ، إذا كان خسيساً. قال الشاعر (طويل)^(١١):

[مُنِيباً وقد أَمسى يَقْدَرُ وَرَدَها]
أَقْبَذِرُ مَحْمُورُ القِطَاعِ نَسْذِيلُ

(٨) البيت مطلع قصيدة في ديوانه ٢١٧؛ وانظر: الصحاح واللسان (مذل). وفيها جميعاً: بالفراش.

(٩) تَرَمَ أي ناعم، وأهن أي حديد.

(١٠) البيت للأسود بن يعفر في ديوانه ٢٩٧، وهو من المفضلة ٤٤ ص ٢١٨.

وانظر: المخصص ٢٣٤/١٣، والسُّمْتُ ٤ و ١١٤، واللسان (جيد، نجر، مذل). وفي الديوان: فلقد أروح على...

(١١) هو أبو خراش الهذلي؛ انظر: ديوان الهذليين ١٢٠/٢، والكنز اللغوي ٢٠٣، والمعاني الكبير ٧٨٧، والمخصص ١٥٨/١، والصحاح (نذل)، واللسان (حمز، نذل). وفي الديوان: تقدَّم وردَها؛ وفي اللسان (حز): محمور البنان ضئيل. وسينشده ص ٩١٥ أيضاً.

(١) وقال في الاعتلال ص ١٠٦٣: «قد مرَّ ما فيها في الثاني».

(٢) بالفتح في الأصول والقاموس، وبالضم في اللسان؛ وفي التاج: «بالضم... وإطلاق المصنَّف يقتضي أنه بالفتح، وليس كذلك». وسيرد بالفتح أيضاً ص ١٢٨٥.

(٣) في الاشتقاق ١٨٧: «واشتقاق ذُكوان من شيتين، إمَّا من الذُكاء، ممدود، وهو تمام السِّن... أو ذُكا النار، مقصور».

(٤) البيت لأبي خراش الهذلي، كما سبق ص ٥٥٧.

(٥) الرجز لقطة بنت بشر، وقد مرَّ الأول ص ٢٦٦.

(٦) قارن ما سبق ص ٥٠٩.

(٧) في الاشتقاق ٢٧٧: «واشتقاق الدُمِيل من دُميل الإبل، وهو ضرب من سيرها».

وقد سَمَتَ العرب دُهلًا^(٣) ودُهلًا ودُهلان وذاهلاً، وهو أبو قبيلة من العرب.

والدُهلان: حَيَّان من ربيعة.

والذاهل عن الشيء: السالي عنه الناسي له.

والهَذَل: الاضطراب، وقد أُميت هذا الفعل، وأصله: هَذَل [هذل] يهْذَل هَذَلًا وهَذَلَانًا، ومنه اشتقاق هُذيل وهو اسم أبي قبيلة من العرب^(٤).

والهُوذَلَة: الاضطراب، الواو زائدة، ومن هذا أصله. قال الراجز^(٥):

إذ لا يزال قائل^(٦) أبْن أبْن
هُوذَلَة المِشَاة عن ضَرْس اللِّين

الشعر لابن ميادة، قال: كان يحفر فأصجره قولهم أبْن؛ المشاة: زَبِيل من آدم يُنْقَل به الطين من الآبار إذا حفرت؛ واللِّين أراد به الحجارة التي تُطوى بها البئر فسمّاها لِينًا تشبيهاً باللِّين الذي يُبْنى به؛ والضَّرْس: التُّرَيْس.

ويقال: هُوَذَل الرجل ببوله، إذا أخرجه يهتَز.

ذ ل ي

الدَّيْل: ذيل القميص، والجمع أذيال ودُيول، ثم كثر ذلك [ذيل] حتى قالوا: ذيل الرِّيح، يعنون غبارها الذي تسحبه على وجه الأرض.

وفرَس دَيَال، إذا كان دُنُوبًا، وثور دَيَال، إذا كان كذلك. فاما ذَال الدَّئِب يَذَال فستره في الهمز^(٧). وفرس ذائل: طويل الدَّئِب، وإن كان قصير الخَلْق؛ ودَيَال: طويل الدَّئِب.

ودَيَل الرجل: قميصه^(٨) ورداؤه إذا سحبهما.

والدَّوِيل: اليبس.

وذال الرجل دَيَالًا، إذا سحب دَيْلَه، غير مهموز، وكذلك المرأة، وكذلك الحمامة إذا سحبت ذنبها على الأرض.

وقد سَمَتَ العرب دَيَالًا. وبنو الدَّيَال: بطن من العرب من بني سَعْد.

ودُوَالَة: اسم من أسماء الذئب. [ذال]

وُروى: محموز الفؤاد؛ أُقْيِدِر: تصغير أقدر، وهو القصير العُتْق، يعني صائدًا؛ ومحموز، أي حادّ، من قولهم: حَمِز الفؤاد، أي حادّه، وبه سَمِيَ الرجل حمزة؛ والْحَمَز: الشدة؛ والقَطَاع: جمع قُطْع، وهو نُصْل قصير عريض.

ذ ل و

[لوذ] لاذ بالشيء يلوذ لوذًا ولوذاً ولوذاً، إذا أطاف به، وألاذ يليذ إلاذَةً، ولأوذ يلاوذ ملاوذةً ولوأوذًا.

ولوذ الوادي: منقطعُه، وكذلك لوذ الجبل، والجمع ألواذ. [وذل] والوَذَل فعل مَمَات، ومنه الوذيلة، وهي السَّبِيكة من الفضة خاصة، وقال قوم: بل من الفضة والذهب. قال أبو كبير الهذلي (كامل)^(١):

[وبياض وجهٍ لم تحل أسرارُه]

مثل الوَذِيلَة أو كَشَنَفِ الأَنْصُرِ

الأنصُر والنُّضار: الذهب، فكأنه أراد الذهب بعينه إذا فُح. والوَذِيلَة: القطعة المستطيلة من سَدِيف السَّام. قال الراجز^(٢):

هل في دَجُوب الحُرَّة المَخِيط
وذِيلَة تَشْفِي من الأطِيط

الدَّجُوب هاهنا: وعاء شبيه بالغرارة؛ والوَذِيلَة هاهنا: قطعة من السَّام مستطيلة؛ والأطِيط هاهنا: أن تَنْطُ الأمعاء من الجوع؛ وجمع وَذِيلَة ودَائِل.

[ولذ] والوَلَذ: مصدر وَلَذَ يَلِذُ وَلَذًا، وهو والذ وَلَازِد، وهي سرعة في المشي والحركة؛ رجل ولَازِد ومَلَازِد، والمعنيان متقاربان.

ذ ل هـ

[ذهل] ذَهَلَ عن الشيء يذهل ذَهَلًا، وذَهَلَ أيضاً يذهل، إذا سلا عنه ونسيه، فهو ذاهل. ويمكن أن يكون منه اشتقاق دُهل، وقال قوم: بل اشتقاق دُهل من قولهم: مرَّ دُهل من الليل وذَهَلَ من الليل، أي قطعة عظيمة نحو الثلث أو النصف، ولم يجيء به غير أبي مالك، وما أدري ما صحته.

محفوظاً فهو من هذا.

(٤) قارن الاشتقاق ١٧٦.

(٥) سبق إنشادهما ص ٣٧٩.

(٦) ل: «قائلاً» والمعروف: «قاتل»، كما سبق ص ٣٧٩.

(٧) ذكر المصدر «دالان» ص ١٠٩٧.

(٨) ط: «إزاره».

(١) ديوان الهذليين ١٠٢/٢، والاشتقاق ٢٧، وشرح التبريزي ١٤/٣، واللسان (نضر، شنف، نشف، ذل، مذي). وفي الديوان: كيف الأنضر. وسبكره ص ٧٥٢.

(٢) سبق إنشادهما ص ٢٦٤ و ٦٦٢.

(٣) في الاشتقاق ٣٤٩: «فاما دُهل فاشتقاقه من قولهم: ذَهَلْتُ نفسي عن كذا وكذا، أي سَلْتُ عنه، فانا ذاهل. وقال قوم: ذهب دُهل من الليل، فإن كان

باب الذال والميم مع ما بعدهما من الحروف

ذ م ن

أهملت.

ذ م و

[وذم] الوذم: وَذَمَ الدُّلُو، وهي سُيُور تُشَدُّ بها أطراف العِراقِي، والجمع أوذام ووذام؛ وكل سِير قد دته مستطيلاً فهو وَذَم، وكذلك اللحم والكُرش وما أشبهه. وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه: «لَأَنْفُضَنَّكُمْ نَفْضَ الْجَزَارِ الْوِذَامَ التَّريَّةَ»؛ فقلبه قوم فقالوا: نَفَضَ الْجَزَارِ التُّرابَ الْوِذَمَةَ. ووذمت الناقة توذيمًا، إذا عالجتها بنزع الثَّالِيل الثابتة في حَيَّاتها المانعة لها من اللَّقَّاح. والوذم: قطعة من الأدم تجعل فيها قِلادة للكلب.

ذ م هـ

الذَّمه، يقال: ذَمَ الرجلُ يذمه ذَمَهاً، وهو شبه بالخيرة. وذَمَ يومئاً، إذا اشتدَّ حرُّه؛ وربما قيل: ذَمَ الرجل. وأذمهته الشمسُ، بالذال والذال، إذا آلمت دماغه. والهُذَم: القطع؛ سيف هُذَام: قاطع، وشفرة هُذامة^(١)، وقالوا: هُذَمَة. قال الراجز^(٢):

وَيْلٌ لِبُعْرانِ بني نَعَامَةٍ
منك ومن شفتك الهُذَامَة
ومنه اشتقاق هُذَام، وهو اسم^(٣).
وسعد هُذِيم: أبو قبيلة من العرب^(٤).

ذ م ي

[ذيم] الذَّيم: العيب، وهو الذَّام أيضاً. ومثل من أمثالهم: «لا تَعْدَمُ الحِسانَ ذاماً»^(٥)، أي عيباً. والمَذْي: الماء الذي يخرج عند الإنعاض وليس بالذي يوجب الغسل، وربما قيل: المَذْي، مثقل الياء. والمَذْي: مَخْرَجُ الماء من صُنْبُور الحوض، والصُنْبُور مثل

البُرْال الذي يخرج منه الماء، وكذلك صُنْبُور الإداوة. والمَذْيَة: أُمُّ بعض شعراء العرب يعبر بها. والماذي: السهل اللين، وبه سميت الدروع ماذية، وكذلك يسمي العسل ماذياً لاسترخائه ولينه.

باب الذال والنون وما بعدهما من الحروف

ذ ن و

أهملت.

ذ ن هـ

[ذهن] الذَّهن: الفطنة، والجمع أذهان؛ ورجل ذَهِنٌ: فَطِنٌ. وربما سُميت القوة ذَهِناً؛ يقال: ما به ذَهنٌ، أي ما به قوة. ذ ن ي أهملت.

باب الذال والواو مع ما بعدهما من الحروف

ذ و هـ

الهُوَذَة: الحمامة أو ضرب من الطير، وبه سُمي الرجل [هوذ] هُوَذَة^(٦).

ذ و ي

ذَوَى العودِ يَذُوِي ذَيًّا وَذَوِيًّا، إذا ذَبَلَ. فأما ذَوِي يَذُوِي فليس من كلامهم، وقد همزه قوم فقالوا: ذَأَى العودُ، وأنشدوا بيت ذي الرُّمَّة (طويل)^(٧):
أقامت به حتى ذَأَى العودُ والتسوى
وساقى الثُّرَيَّا في مُلاءتِه الفَجْرُ
وليس بالجدِّ، وهذا تراه في المعتل إن شاء الله تعالى^(٨).

باب الذال والهاء مع ما بعدهما من الحروف

ذ هـ ي

يقال: هَذَى الرجلُ يَهْذِي هَذْيًا وَهَذْيَانًا، وهذا مستقصى في [هذي] المعتل تراه إن شاء الله تعالى.

انقضى حرف الذال والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وسلم

(٤) تارة الاشتقاق ٥٤٦.

(٥) المستقصى ٢٥٦/٢.

(٦) الاشتقاق ٢٥٦ و ٣٤٨.

(٧) سبق إنشاده ص ٢٣٤.

(٨) ص ١٠٩٧.

(١) ط: «هُذَام... وهُذامة».

(٢) المختصص ٢٠/٦ و ١٥٤/١٦، والعين (هزم) ٤٢/٤، واللسان (عظم، هزم). وسيرد البيتان مع آخرين ص ٩٣١ و ١٣٣٧. وفي المختصص: ومن مديك.

(٣) في الاشتقاق ٢٨٩: «وهُذَام: يُقال من القطع».

حرف الراء في الثلاثي الصحيح

باب الراء والزاي مع ما بعدهما من الحروف

ر ز س

أهملت.

ر ز ش

[شزر] شَزَرَه ببصره يشزِره ويشزُره شَزْرًا، إذا نظر إليه بمؤخر عينه.

وطعنه شَزْرًا، إذا طعنه من عن يمين وشمال. قال رؤبة (رجز) ^(١):

نَقَفًا ^(٢) على الهام وطعنًا شَزْرًا

والشَزْر: القتل الشديد. قال الراجز ^(٣):

أَمْرُه يَسْرًا فإن أعيَا السَّيْسَرِ
والتَّاثُ إِلَّا مِرَّةً الشُّزْرُ شَزْرًا

والمشازرة: المضايقة.

وشَيَزَر: موضع، ولا أحسبه عربياً صحيحاً. قال امرؤ القيس (طويل) ^(٤):

[تَقَطَّعَ أسبابُ اللَّبانةِ والهوى]

عشية جاوزنا حمأة وشَيَزَرَا

والشَزْر: الشَّدة في الأمر والصعوبة. قال رؤبة (رجز) ^(٥): [شزر]

[نَسَفِي العدى غيظاً طويل الجَاذ]

يَلْقَى مُعَادِيَهُمْ عَذَابَ الشُّزْرِ

ر ز ص

أهملت وكذلك حالهما مع الضاد والطاء، إلا في قولهم:

[ضُرر] الضُّرَرُ، وهو العير.

ر ز ط

الطَّرْز والطَّرَاز فارسيّ معرَّب، وقد تكلَّمت به العرب [طرز] قديماً. قال حسان (كامل) ^(٦):

[بَيضُ الوجوه كريمةً أحسابُهُم]

شُمُّ الأنوفِ من الطَّرَازِ الأوَّلِ.

وتقول العرب: طَرَزُ فلانٍ طَرَزٌ حسنٌ، أي زَيَّه وهَيَّته. واستعمل ذلك في جَيِّد كل شيء؛ قال رؤبة (رجز) ^(٧):

فاخترتُ من جَيِّدِ كُلِّ طَرَزٍ

[جَيِّدَةُ القَدِّ جَيَّادُ الخَرَزِ]

ر ز ظ

أهملت.

(٥) ديوانه ٦٤، والعين (جَز) ١٦٤/٦، والصاح (جَز)، واللسان (شزر، شزر، جَز). وسيرد البيت الأول ص ١٠٤٠ و ١٠٩٥.

(٦) ديوانه ١٢٣، والأغاني ١٦٩/٨ و ٣/١٤ و ٦ و ١٦٩/١٨، وديوان المعاني ٣٧/١، والمعرب ٢٢٣.

(٧) ديوانه ٦٦، والأول في المعرب ٢٢٤.

(١) البيت محرف عن الرواية التي مرَّت في ٦١٤، وانظر تعليقاتنا هناك.

(٢) ط: «وَنَضَاء».

(٣) البيتان للمعْجَج في ديوانه ٣٣، والمعاني الكبير ٥٤١؛ وهما غير منسوبين في اللسان (شزر).

(٤) ديوانه ٦٢، والمعرب ٢٠٦، ومعجم البلدان (شيزر) ٣٨٣/٣، واللسان (شزر).

ر ز ع

[زعر] الزُّعْر: قَلَّةُ الشعر في الرأس واللحية وقَلَّةُ الريش في الطائر؛ رجلٌ أَزْعَرُ وامرأةٌ زُعْرَاءُ، وظليمٌ أَزْعَرُ ونعامَةٌ زُعْرَاءُ.

ورجلٌ في خُلُقِهِ زُعْرَاءُ، أي شَدَّة.

ويقال في قَلَّةِ الشعر: زَعِرَ يَزْعُرُ زُعْرًا وَأَزْعَرَ اِزْعِرَارًا^(١)، فأما من سوء الخلق فلا يقال إلا اِزْعَارٌ وَاِزْعَرٌ.

والزُّعُرور: ثمر شجر، عربي معروف^(٢).

وَزُعْرَان: اسم رجل.

وقد سَمَتِ العرب زُعُورًا، وهو أبو بطن منهم.

[رعز] والرَّعْزُ: يُكْنَى به عن النكاح؛ لغة مرغوب عنها لمَهْزَةٌ بين خَيْدَانٍ؛ بات يرعُزها رُعْرًا.

[زرع] والزَّرْعُ: كل ما زرعه من نبت أو بقل؛ زَرَعْتُ أَرْزَعُ زَرْعًا، ثم كثر ذلك حتى قالوا: زرع الله الصبي، أي أنماه.

ويقال: هؤلاء زُرْعُ فلانٍ، أي ولده.

والمزْرَعَةُ والمزْرَعَةُ: موضع الزَّرْعِ، لغتان فصيحتان، والجمع مَزَارِعٌ.

فأما الزَّرِيعَةُ فربما سُمِّيَ الشيء المزروع زَرِيعَةً، كأنها فَعِيلَةٌ في معنى مفعولة.

ويقال: زَرَّاعٌ، في معنى زارع. قال الشاعر (طويل)^(٣):

دَرِينِي لِكَ السَّوِلَاتِ آتِي الغَوَانِيَا

مَتَى كُنْتُ زَرَّاعَا أَسْوَاقِ السَّوَانِيَا

وقد سَمَتِ العرب زُرْعَةً وزُرْعِيًّا وزُرْعَان.

[عزر] والعَزْرُ من قولهم: عَزَرْتُهُ أعزَّره عَزْرًا، إذا منعه من الشيء، وبه سُمِّيَ الرجل عَزْرَةً^(٤).

وعَزَرْتُ الرجل تعزيرًا، إذا فَخَّمْتُ أمره وأكرمته، ومنه قوله عز وجل: ﴿وَتَعَزَّوْهُ وَتَقْرُوه﴾^(٥).

والتعزير: ضرب دون الحد؛ هكذا يقول بعض أهل اللغة.

والعَيْزَار: ضرب من الشجر، الواحدة عَيْزَارَةٌ.

وقد سَمَتِ العرب عازرًا وعَيْزَارَةً وعَزْرَان.

فأما عُزَيْرٌ فاسم عبراني^(٦) وافق لفظه العربية، وكذلك عَيْزَار ابن هارون بن عمران.

والعَرْزُ: اشتداد الشيء وغِلْظُهُ، وربما قيل: استعزز [عرز] الشيء، إذا نَقَضَ كما تستعزز الجلد في النار، إذا تَقَبَّضَتْ.

واستعزز النبت، إذا اشتدَّ وصلب.

وعَزَزَ لَحْمُ الدَّابَّةِ واستعزز كذلك.

وعَزَزْتُ الشيء أعزَّزه عَزْرًا، إذا انتزعت انتزاعًا عَنيفًا. قال الشَّامَخُ (طويل)^(٧):

وَكُلُّ خَلِيلٍ غَيْرُ هَاضِمٍ نَفْسِهِ

لَوْصَلَّ خَلِيلٌ صَارِمٌ أَوْ مُعَارِزٌ

ر ز غ

الرَّزْغَةُ مثل الرَّدْعَةِ سواء، وهو الطين القليل من مطر أو غيره؛ أَرَزَغَ المطر الأرض وأَرَدَغَهَا بمعنى. وأنشد لطرفة (طويل)^(٨):

[وأنت على الأقصى صَبَأٌ غَيْرُ قَرَّةٍ]

نَدَاءَبٌ مِنْهَا مُزْرَغٌ وَمَسِيلٌ

وَيُورِي: مُزْرَعٌ وَمَسِيلٌ.

وأَرَزَغَ فلانٌ في عِرْضِ فلانٍ يُرِزَغُ إِرْزَاغًا، إذا طعن فيه؛ عن أبي حاتم عن أبي زيد.

والرَّزْغُ فعل مَمَات، وهو اغتصابك الشيء، زَعَمُوا؛ رَزَعْتُ [زرغ] الشيء أَرَزَغَهُ رُزْغًا.

وَرُزْغٌ: اسم رجل، وأحسبه أبا قوم من العرب.

وعَيْنُ رُزْغٍ: موضع بالشام، وزعم ابن الكلبي أَنَّ رُزْغَ امرأة نُسِبَتْ إليها هذه العين، فأما قول أبي ذؤاد (مجزوء الكامل

(٦) من أسماء العلم في العربية: ezzer وezrā وazzūr، وكلها من جذر āzar، أي أعان وساعد.

(٧) ديوانه ١٧٣. وقد استشهد به سيوه ٢٧١/١ و٣٧١ على رفع غير صفة لكل. وانظر: جمهرة أشعار العرب ١٥٤، والمعاني الكبير ١٢٥٦، وأماي القالي ١٩٨/١، والسُّطُح ٤٧٣، وشرح أدب الكاتب ٢٣؛ والعين (عرز) ٣٥٢/١، واللسان (عرز). وفي الديوان: تكل خليل.

(٨) ديوانه ٨٠، وشرح المرزوقي ١٤٤١، وشرح التبريزي ٨/٤، والمقاييس (رزغ) ٣٨٨/٢، والصاحح واللسان (رزغ). وفي رواية المقاييس تحريف: «وأنت على الأدنى»، وهو من بيت آخر في القصيدة.

(١) ل: «وازار يزعار اِزْعِرَارًا»؛ ولم نثبت لأن مصدره القياسي: اِزْعِرَارًا، والذي في سائر الأصول أصوب.

(٢) ومسياني في «باب ما جاء على فُعْلُولِ فَالْحَقُّ بالخامسي» ص ١١٩٧ قوله: «فأما هذا الشعر الذي يسمَّى الزُّعُرور فلم يعرفه أصحابنا، وأحسبه فارسيًّا معربًا».

(٣) هو الأعشى في ديوانه ٣٢٩.

(٤) في الاشتقاق ٣١٨ تفسير يخالف هذا: «وعَزْرَةٌ اشتقاقها من قولهم: عَزَرْتُ الرجل، إذا شابت على أمره».

(٥) الفتح: ٩.

العُرْفَلُ^(١):

ويقال: جاد ما ازدفر بجمله، إذا أطاقه ونهض به. وبه سُمي الرجل زُفَرٌ لأنه يزدر بالأمر، أي يطبقها. قال الشاعر (بسيط)^(٢):

أخو رغائب يعطيها ويسألها
يسألِي الظَّلَامَةَ منه النُّوْفَلُ الزُّفَرُ
النُّوْفَلُ: الكثير النوافل.

والزُّفَرُ: مصدر زَفَرَ يَزْفِرُ زَفْراً وزَفيراً، إذا رَدَّدَ النَّفْسَ في جوفه حتى تنتفخ ضلوعه. قال النابغة الجعدي (منسرح)^(٣):

خَيْطٌ عَلَى زَفْرَةٍ فَتَمَّ وَلَمْ
يَرْجِعْ إِلَى دِقَّةٍ^(٤) وَلَا هَضَمٍ
يصف فرساً، يقول: كأنه زَفَرٌ ثم خَيْطٌ على زَفْرته فهو متنفخ الجنين.

وزافرة الرجل: عشيرته وبنو أبيه.

وزُفْرَةٌ^(٥) الفرس: وسطه.

وزُفَرَتِ النارُ، إذا سمعت لها صوتاً في توقدها.

والزُّرْفُ: الزيادة على الشيء؛ زُرِفَ الرجلُ في حديثه، إذا [زرف] زاد فيه. قال الأصمعي: كان يقال إن ابن الكلبي يُزْرِفُ في حديثه، أي يزيد فيه.

والزُّرَافَةُ: الجماعة من الناس، والجمع الزُّرَافَاتُ. وقال الحجاج على منبر الكوفة: «إياي وهذه الزُّرَافَاتُ فَإِنِّي لَا أَرَى رجلاً تطيف به زرافة إلا استحلَّتْ دمه وماله».

والزُّرَافَةُ، بضم الزاي: دابة^(٦)، ولا أدري أعرابية صحيحة أم لا، وأكثر ظني أنها عربية لأن أهل اليمن يعرفونها من ناحية الحبشة.

وقال أبو مالك: الزُّرَافَاتُ: المنازل التي يُنَزَفُ بها الماء

ككِنَسَانَةِ الزُّعْغَرِيِّ غَ
شَاهَا مِنْ الذُّهَبِ الدُّلَامِضِ

فلا أدري إلى ما نُسبت؛ والدُّلَامِضُ: البراق، وهو واحد. [غرز] والغَرَزُ: ركاب الرُّحْل. قال الشاعر (بسيط)^(٧):

تُصْغِي إِذَا شَدَّهَا فِي الْكُورِ جَانِحَةً
حَتَّى إِذَا مَا اسْتَوَى فِي غَرَزِهَا تَثْبُ
وغرزت رجلي في الغَرَزِ واغترزتُ، إذا ركبت؛ وكل شيء سَمَرْتِه في شيء فقد غرزته فيه.

وَعَرَزَتِ النَّاقَةُ، وَغَيْرُهَا، إِذَا قَلَّ لَبْنُهَا، وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي الْإِبِلِ خَاصَّةً وَالْأَتَنِ. قَالَ الشَّمَاخُ (طويل)^(٨):

[كَأَنَّي وَرَحَلِي فَوْقَ جَبَابٍ مَطْرُ
مِنَ الْحُقْبِ] لاحتها الجِدَادُ الْغَوَارُ

وَعَرَزَتِ الْجَرَادَةُ، إِذَا أَدَخَلَتْ ذَنْبَهَا فِي الْأَرْضِ لَتِيضٍ. والغريزة: الطبيعة، والجمع غرائز؛ فلان كريم الغريزة والطبيعة والنحية والنحيزة والخليقة والسليقة، كل ذلك واحد.

[غزر] وماء غَزِيرٍ مِنْ مِيَاهِ غِزَارٍ وَغُزْرٍ، أَي كَثِيرٍ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قِيلَ: شَاةٌ غَزِيرَةٌ كَثِيرَةُ اللَّبَنِ، وَرَجُلٌ غَزِيرٌ الْعِلْمُ بَيْنَ الْغَزَارَةِ.

وَعُزْرَانُ: موضع.

وَعُزْرَ الْبَحْرِ غَزَارَةٌ، إِذَا كَثُرَ مَاؤُهُ.

ر ز ف

[زفر] الزُّفَرُ: الجمل على الظهر خاصّة، والجمع أُرْفَار. قال الشاعر (بسيط)^(٩):

طَوَالَ أَنْفِيسَةِ الْأَعْنَاقِ لَمْ يَجِدُوا
رِيحَ الْإِمَاءِ إِذَا رَاحَتْ بِأُرْفَارٍ

١٣٦، والاشتقاق ٥٣ و٢١٤، والمختص ٢٣٠/١٢ و٢٢٠/١٣، وأسرار البلاغة ٣١٠، ومختارات ابن الشجري ١٠/١، والخزانة ٨٩/١ و٩٤؛ ومن المعجمات: المقاييس (زفر) ١٥/٣ و(نقل) ٥٤٥/٥، والصاح واللسان (زفر، نقل)، واللسان (نقل). وسينشده ابن دريد في ص ٩٧١ و١١٧٤ أيضاً. (٦) ديوانه ١٥٦، والخيل لأبي عبيدة ١٦٥، والمعاني الكبير ١٣٩ و١٤٤، والخصائص ١٦٨/٢، والمختص ١٤٦/١٤، والانضاب ٣٣٠، والصاح (زفر)، واللسان (زفر، هضم).

(٧) ط: «رقة».

(٨) وضم أوله أشهر.

(٩) ط: «الدابة».

(١) ديوان أبي دؤاد الإبادي ٣٢٢، والمعاني الكبير ٢، والاشتقاق ٢٨، ومعجم البلدان (زُغَر) ١٤٣/٣، واللسان (زغر، دلمص). وفي الديوان: زَيْهَا مِنْ الذَّهَبِ.

(٢) البيت للذي الرمة في ديوانه ٩. وانظر: الكتاب ٤٣٣/١، والأغاني ١٦/١٢٣، وشرح المفصل ٩٧/٤، واللسان (طبق، عجل، صفا). وفي الديوان بالكور.

(٣) سبق إنشاده ص ٢٦٤.

(٤) البيت للفنّال الكلافي في ديوانه ٥٥، والحيوان ٩٢/٣، والمعاني الكبير ٥٢٠، والشعر والشعراء ٥٩٤، والكمال ٥٤/١، وأمالي الغالي ٢٢٦/٢، واللسان (زفر، نضا).

(٥) هو أعشى بانهلة: انظر: ديوانه ٢٦٧، والأصمعيات ٩٠، وجمهرة أشعار العرب

ورجل أَفْزَرُ وامرأة فَزْرَاءُ، وهو الذي يتطامن ظهره وكذلك الفرس. ومنه اشتقاق فَزَاة، وقال قوم: الفَزَاة أثنى هذا السبع الذي يسمى البُئْر.

والفازر: ضرب من النمل فيه حُمرة؛ قال الأصمعي: قيل لفلان: قد نسبَ الجَنّ والإنسَ فهل نسبَ الدُّرَّ؟ فقال: نعم، للنمل جَدَان: عَقْفَان والفازر، فالغازر جدّ للسودان، وعَقْفَان جد الحُمَر.

ويقال: طريق فازر، أي واسع، هكذا قال الخليل^(١). وقد سمّت العرب^(٢) فَزَاة، وهو أبو حيٍّ من العرب، وفَزْرًا وفَزْرِيًّا.

وينو الأفزَر: بطن من العرب.

ويقال للأثني من النمر: فَزَاة، ولا أدري ما صحّة ذلك.

ر ز ق

الرُّزْق: معروف، رَزَقَ الله تعالى، والرُّزْق المصدر، بفتح الراء. قال الراجز:

وَبُثَّ فِي هَذَا الْأَنَامِ رَزَقُهُ
وقال أيضاً (رجز)^(٣):

سُمِّيَتْ بِالْفَارُوقِ فَأَفْرُقْ قَرَقُهُ
وَأَرْزُقْ عِيَالِ الْمُسْلِمِينَ رَزَقُهُ^(٤)

وكلّ من أجريت عليه جناية فقد رزقه رَزَقًا.

والله عزّ وجلّ الرازق والرزّاق، وجمع الرُّزْق أرزاق.

والرُّزْق: الشكر، لغة سَرَوِيَّة. قال الشاعر^(٥):

مَنْنْتُ عَلَى رُجَالِ عَمِيرٍ

برازقيٍّ غيرِ مَرزُوقٍ

للزَّرع وما أشبهه. وأنشد (طويل)^(٦):

[يَسِيَّتْ وَذَا الْأَهْدَابِ يَعْوِي وَدُونَهُ]

مِنَ الشَّامِ زَرَأَاتُهَا وَقُصُورُهَا

[فَزَر] والفَزَر: فزرك الشيء عن الشيء، إذا فَرَقْتَه؛ فزَرْتُهُ أَفْرَزُهُ فَزْرًا فهو مفروز، إذا فَرَقْتَه، والقطعة منه فِرْزَةٌ بكسر الفاء، فإذا لم تدخل الهاء قلت: فِرْز، والجمع أفراز وفُرُوز.

والفَزَر: القطعة من البَعَزَى خاصّة.

[فَزَر] وكان سعد بن زيد مناة يسمى الفَزَر لحديث كان له. قال الحنفي (طويل)^(٧):

وَأَنَا أَبَانَا كَانَ حَلَّ بِلَدِّ

سَيَّوٍ بَيْنَ قَيْسٍ قَيْسٍ غَيْلَانَ وَالْفَزَرِ

سَيَّوٍ: أي مستوٍ عَدَل.

وتقول العرب: «لا أفعله أو تجتمع معزى الفَزَر»^(٨)، وله حديث. سُئِلَ أَبُو بَكْرٍ عَنْ مَنَاهُ، بِالْهَاءِ أَمْ بِالتَّاءِ، فَأَنْشَدَ (طويل)^(٩):

أَلَا هَلْ أَتَى التَّيْمَ بْنَ زَيْدٍ مَنَاتِهِمْ

عَلَى الشَّيْءِ فِيمَا بَيْنَنَا، ابْنِ تَمِيمٍ
بِمَضْرَعِنَا النُّعْمَانَ يَوْمَ تَأَلَّيْتُ

تَمِيمٌ عَلَيْنَا مِنْ شَقَى وَصَمِيمٍ
تَزَوَّدَ مِنَّا بَيْنَ أَذْنَاهُ ضَرْبٌ

دَعَتْهُ إِلَى هَابِي التَّرَابِ عَقِيمٍ

قوله: بين أذناه، على لغته لأنهم يقولون: رأيت الرجلان وممرت بالرجلان.

وفَزَرْتُ الشيءَ أَفْرَزُهُ فَزْرًا، إذا صَدَعْتَهُ مِثْلَ الثَّوْبِ وَمَا أَشْبَهَهُ، وَانْفَزَرُ الشَّيْءُ انْفِزَارًا.

(١) (ها)، وهي منسوبة في المواضع جميعاً إلى هوبر الحارثي، وانظر الصحاح (في المواضع الثلاثة نفسها)، والمقاييس (عقم) ٧٦/٤، و(هيو) ٣١/٦. والبيت الثالث من شواهد التحوين على إلزام المشي ألفاً مطلقاً؛ انظر: شرح المفصل ١٢٨/٣ و١٩/١١، وشرح شذور الذهب ٤٧، والهمع ٤٠/١.

(٢) في العين (فر) ٣٦١/٧: «والغازر: طريق يأخذ في رملته ودكاك لينة كأنها ضُذِعَ في الأرض منقاد طويل.. وكل شيء قطع شيئاً فقد فزره.»

(٦) الاشتقاق ٢٤٥.

(٧) البيتان لتعريف القوافي، كما جاء في الأغاني ١١٨/١٧، واللسان (رزق، وفق).

(٨) ط: «رَزَقُهُ.»

(٩) كذا روايته في ل، ولم يرد في غيره، ووزنه واضح الفساد.

(١) البيت للفرزدق في ديوانه ٤٥٧، والتفاض ٥٢٣، وطبقات فحول الشعراء ٢٦٣، واللسان (زرف). ورواية الديوان:

وَبُثِّتْ ذَا الْأَهْدَامِ يَعْوِي وَدُونَهُ
مِنَ الشَّامِ ذَرَأَاتُهَا وَقُصُورُهَا

(٢) من أبيات ليحيى بن منصور في شرح المروزي ٣٢٦، وشرح التبريزي ١٧١/١، وهو منسوب إلى موسى بن جابر في الصحاح واللسان (سوا). وانظر أيضاً: الاشتقاق ٢٤٥، والأغاني ١١٣/١٠، والمؤلف والمختلف ٢٤٨، والمختص ١٥١/١٥، والخزانة ١٤٦/١. ويؤوي: وجدنا أبانا.

(٣) في المستقصى ٥٧/٢: «حتى تجتمع معزى الفَزَر»، وفي ٢٥١/٢: «لا أفعل ذلك معزى الفَزَر».

(٤) الأبيات الثلاثة في اللسان (شطبي)، والثاني والثالث في (صرع)، والثالث في

والقَرْزُ: قَرَزُكَ الترابَ وغيره بأطراف أصابعك نحو القَبْضِ. [قرز]
والقَرْزُ أيضاً: الغِلظُ من الأرض، والأَكْمَةُ.

ر ز ك

الرَّكْزُ: الجِسْ والصوت. وفي التنزيل: ﴿أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رَكْزاً﴾^(٧)، هكذا فسره أبو عبيدة، والله أعلم.

والرَّكاز: الكَنْزُ يوجد في فلاة أو في معدن. وفي حديث النبي صلى الله عليه وآله وسلم لوائل بن حُجر: «وفي الرَّكازِ الحُمُسُ».

ورَكَزْتُ الرمحَ أَرَكْزُهُ وأَرَكْزُهُ رَكْزاً، إذا أثبته في الأرض. ومراكز القوم: مواضعهم في تغورهم؛ يقال: زال القومُ عن مراكزهم.

والرُّكْزَةُ: سِقَاءٌ صغير. [زكر]
وتزكرُ بطنُ الجدي، إذا امتلأ.
وزَكْرِي: اسم أعجمي فيه ثلاث لغات: زَكْرِي، وزَكْرِيَا مقصور، وزَكْرِيَاء ممدود.

والكُرْزُ: الخُرج الصغير يجعل فيه الراعي مَتاعه ثم يحمله [كرز]
على كبش من غنمه، فذلك الكبش يسمى الكُرْزاً^(٨). وبه سُمِّيَ الرجل كُرْزاً، وهو تصغير كُرْز^(٩).

وربما سُمِّيَ الخُرج الكبير كُرْزاً. ومثل من أمثالهم: «رُبَّ شَدٍّ فِي الكُرْزِ»^(١٠). ولهذا حديث؛ قال ابن الكلبي: هذا حديثُ أُعْوَجَ، وهو فرس لبني هلال بن عامر وأمه سَبَلُ فرس كانت لبني أكل المُرار ثم صارت إلى بني كلاب. وقال مرة أخرى: فرس يقال له أُعْوَجُ نَبَجَتْه أمه وتحمل أصحابه فحملوه في كُرْز فمروا بشيخ فقال: «رُبَّ شَدٍّ فِي الكُرْزِ»، يعني عذوه.

وقد سَمَتِ العرب كُرْزاً وكُرْيزاً وكَرِيزاً وكارزاً ومُكْرِزاً ومُكْرِزاً^(١١).

أي غير مشكور. ومنه: ﴿وَتَجْعَلُونَ رِزْقَكُمْ﴾^(١٢)، أي شكركم.

وقد سَمَتِ العرب رُزُقاً ومرزوقاً.

[زرق] والزُّرْقُ: زَرَقُ العين، وهو خضرة الحَدَقَة؛ رجل أَزْرَقُ وامرأة زُرْقَاءُ، وكذلك الفرس وكل ما زَرِقَتْ عينه من الدواب وغيرها، والباز^(١٣) أَزْرَق. قال الشاعر (طويل)^(١٤):

لَقَدْ زَرِقْتُ عَيْنَاكَ يَا ابْنَ مُكْغَبِرٍ
كَمَا كُلُّ ضَبْيٍ مِنَ السُّلُومِ أَزْرَقُ

وسَمِيَتِ الأسيَّةُ زُرْقاً للونها. وفي كتاب الله عز وجل: ﴿وَنَحْشُرُ الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ زُرْقاً﴾^(١٥). قال المفسرون: غُمياً لا يبصرون، والله أعلم.

والزُّرْقُ: الطعن؛ زَرَقَهُ يَزْرُقُهُ زُرْقاً.

والمِزْرَاقُ: الرمح الصغير يُزْرَقُ به الوحش وغيرها.
والأزارقة: قوم من الخوارج يُنسبون إلى نافع بن الأزرق.
والزُّرْقُ: طائر من الجوارح.

وقد سَمَتِ العرب زُرْقان وزُرِقاً.

وينو زُرَيْقُ: بطن من العرب من الأنصار.

وجمعوا أزرق زُرْقاناً، كما جمعوا أدهم دُهْمَاناً وأحمر حُمْرَاناً.

فأما زُرْقُم صفة رجل فالميم زائدة، وستره مجموعاً في بابه إن شاء الله^(١٦).

[زقر] والزُّقْر لغة في الصُّقْر تميمية، وقد رُوِيَ عن صفية بنت عبد المطلب أنها قالت لرجل (مجزوء الرجز)^(١٧):

كَيْفَ رَأَيْتَ زُبْرًا
أَقِطًا وَنُمْرًا
أَمْ مُشْمِعِلاً زُقْرًا

تعني الزُّبَيْر؛ المشمعل: الجاد في أمره الماضي فيه.

(١) الواقعة: ٨٢.

(٢) ط: «والبازي».

(٣) البيت لسويد بن أبي كاهل الشكري؛ انظر: ديوانه ٤٦، والحيوان ٣٣٢/٥، وعيون الأخبار ٢١٤/٢، والأغانى ٤٩/١٩، والمختص ١٠٠/١، والسُّبُط ٨٦٢، والصاحح واللسان (زرق).

(٤) طه: ١٠٢.

(٥) أي باب ما زادوا في آخره الميم، ص ١٣٣٢.

(٦) الرجز في الكتاب ٤٨٨/١، وفي شرح الشنتمري أن «الشاهد في دخول أم معادلة للألف واعتراض أو بينهما» (والرواية فيه: أو تمرا). وانظر: المقنَّب.

٣٠٣/٣، وأمالى ابن السجري ٣٣٧/٢، واللسان (زبر). وفي المصادر، إلا اللسان:

* أم مُزْرَبِيَا صَفْرًا *
(٧) مريم: ٩٨. وفي مجاز القرآن: «الرَّكْزُ: الصوت الخفي والحركة كبرى الكنية».

(٨) بالضم في الأصول؛ وفي المصادر جميعاً بفتح الكاف.

(٩) الاشتقاق ٨١ و١٠٤.

(١٠) المستقصى ٩٦/٢.

(١١) في الاشتقاق ١١٥: «واشتقاق بكَرْز، وهو بفعل، من التكرُّر. والتكرُّر: التجمع».

كُلِّي الخَمْصُ بعدَ المقْجَمين ورازمي
إلى قَابِلٍ ثُمَّ أَغْذِرِي بعدَ قَابِلٍ

ويمكن أن يكون اشتقاق رزام من هذا.
وَمِرْزَمُ الجوزاء اختلَفوا فيه، فقال بعضهم: ليس للجوزاء
مِرْزَم، إنما هو مِرْزَم السَّمَاء؛ ويقال: المِرْزَمَان مِرْزَمُ الجوزاء
ومِرْزَم السَّمَاء.

وسمعتُ رَزْمَةَ السَّبَّاح، أي هماجها على فرائسها. قال
الشاعر (مديد) ^(٧):

تَرْكُوا عِمْرَانُ مَنْجِدًا
للسَّبَّاحِ حَوْلَهُ رَزْمَةُ

وبعير رازم، إذا برك فلم يبرح من مكانه إعياء.
ويقال: أسد رُزْم ورُزَام، إذا جثم على الفريسة وهَمَّهم
عليها. قال الراجز ^(٨):

[أ] يَا ^(٩) بَنِي عَبْدِ مَنْاةِ الرُّزَامِ ^(١٠)
أَنْتُمْ حُمَاةٌ وَأَبُوكُمْ حَامٌ
لَا تُسْلِمُونِي لَا يَجِلْ إِسْلَامٌ
لَا تَعِدُونِي نَصْرَكُمْ بَعْدَ الْعَامِ

والرُّزَام من الرجال: الصعب المتشدد.

وفلان يأكل رَزْمَةً، مثل الوجبة.

والرَّمَز: الإيحاء والإيماء؛ رَمَزَ يَرْمِزُ رَمْزًا؛ وفي التنزيل: [رَمَزَ] ^(١١)
﴿إِلَّا رَمْزًا﴾ ^(١٢)، أي إشارة، والله أعلم.

وترمَّزَ القَوْمُ، إذا تحركوا في مجالسهم لقيام أو خصومة.
وعاد نساء من العرب رجلاً منهم فقعدن حوله فأنشأ يقول
(طويل) ^(١٣):

لَقَلَّ غَنَاءَ عَنْ عُمَيْرِ بْنِ مَالِكٍ
تَرْمِزُ أَسْتَاهَ النِّسَاءِ الْعَوَائِدِ
قال: فقمْن، وقلن: أبعدَه الله.

والكُرْز من الطير: الذي قد أتى عليه حَوْلٌ، وهو فارسي
معربٌ وقد تكلمت به العرب ^(١٤). قال الراجز ^(١٥):

[لَمَّا رَأَتْنِي رَاضِيًا بِالْإِهْصَادِ
لَا أَتَخَشَى قَاعِدًا فِي الْقُعَادِ]
كَالْكُرْزِ الْمَشْدُودِ بَيْنَ الْأَوْنَادِ

والكُرْز: القارورة، وتُجمع كِرْزَانًا، ولا أدري أعجمي هو
أم عربي، غير أنهم قد تكلموا بها.

ويقال: كَارَزَ إلى المكان، إذا بادر إليه فاختبأ؛ هكذا يقول
الخليل ^(١٦). وقال يونس أيضًا: كَارَزَ الرجلُ إلى المكان، إذا
اختبأ فيه. وأنشد (طويل) ^(١٧):

[فَلَمَّا رَأَيْنِ الْمَاءَ قَدْ حَالَ دُونَهُ
دُعَافٌ] إِلَى جَنْبِ الشَّرِيعَةِ كَارِزٌ

ر ز ل

أهملت.

ر ز م

رَزْمَتُ الشَّيْءِ أَرْزَمَهُ رَزْمًا، إذا جمعته.

والرَّزْمَةُ: الثياب المجتمعمة وغيرها.

ورَزَمَ الرجلُ يَرْزِمُ رَزْمًا فهو رازم، إذا أَضْرَبَ به المرضُ أو
الجوعُ فغَيَّرَه. وبه سُمِّيَ الرجلُ رِزَامًا ^(١٨).

وأَرْزَمَتِ النَّاظَةُ تُرْزِمُ إِرْزَامًا، إذا حَنَّتْ.

وأَرْزَمَ الرَّعْدُ، إذا سمعت له حنيًا في السحاب.

والمِرْزَمَان: نجمان من نجوم الأنواء، والجمع المِرَازِم.

ورازم الرجل بين طعامين، أي ضربين من خبز وتمر وما
أشبه ذلك. قال الراعي (طويل) ^(١٩):

(١) المعرب ٢٨٠.

(٢) هو رؤية؛ انظر: ديوانه ٣٨، وطبقات ابن سلام ٥٨٠، وتهذيب الألفاظ ٥١٣،
والاشتقاق ٨١، والمخصص ١٤٩/٨ و٢٤٦/١٣، والمعرب ٢٨٠، والمقاييس
(كرز) ١٦٩/٥. والصاح واللسان (همد، كرز). وسيرد الثالث ص ١٣٢٣
أيضاً. وفي الديوان: كالكُرْزِ المربوط.

(٣) ليس هذا القول في العين (كرز) ٣٢١/٥.

(٤) البيت للشَّخَّاف في ديوانه ١٩٣، وجمهرة أشعار العرب ١٥٧، وشرح التريزي
٢١/١، واللسان (كرز)، وهو غير منسوب في المقاييس (كرز) ١٦٩/٥. وفي
الديوان: رُعَافٌ لَدَى...

(٥) في الاشتقاق ١٥٧: «واشتقاق رزام من شبيث: إمّا من المرازمة بين
الطعامين... أو من خلط الإبل في المرعى بين ضروب من الكلاء».

(٦) ديوانه ٢٠٦، والاشتقاق ١٥٧، ومجالس العلماء ١٠١، والمخصص ١٦٩/١٠
و١٣/١٢، ومعجم البلدان (رزم) ٤٢/٣، واللسان (رزم). وفي اللسان: عام
المقحمين.

(٧) الصاح والتاج (رزم).

(٨) الرجز لأبي عزة، وهو عمرو بن عبد الله، في السيرة ٦١/٢، وطبقات ابن سلام
٢١٣، والاشتقاق ١٣١، واللسان (رزم). وجاء الرابع قبل الثالث في المصادر
جميعاً، إلا اللسان.

(٩) زيادة يقتضها الوزن؛ وفي الاشتقاق «إيها بني».

(١٠) في الاشتقاق: «الرُّزَام» وذكر في اللسان أنه يُروى بالتشديد، جمع رازم.

(١١) آل عمران: ٤١.

(١٢) المخصص ١٠٧/١٢.

والزُّمَارَةُ: عمود الغُلّ الذي بين الحلقيتين. قال الشاعر (مقارِب) ^(٧):

ولي مُسَمِّعَانِ وَزُمَارَةٌ
[وظِلُّ مديدٌ وَجِصْنُ أَمْنٌ]

يعني قيديْنِ وَغُلًّا.
وَزُمِرَتْ مروءة الرجل، إذا قَلَّتْ؛ وكذلك زَمِرَ شعره، إذا رَقَّ وَقَلَّ نَبْتُهُ.

والزُّمَارُ: صوت النعامة الأثني خاصَّةً، وصوت الظليم: العِرَار. قال الشاعر (مقارِب) ^(٨):

إِلَّا عِرَاراً وَإِلَّا زِمَاراً

وَزَمَرَ يَزْمُرُ زَمَرًا.
ويقال: زَمَرْتُ بالحديث، إذا أَفْضَتَ ذِكْرَهُ وَبَثَّتَهُ للناس.
وَالزُّمَرَةُ: الجماعة من الناس، والجمع زُمَرٌ.
وَالزُّمَرُ: فعل الزامر؛ زَمَرَ يَزْمُرُ زَمَرًا، والرجل زَمَارٌ والمرأة زَامِرَةٌ.

وَالزُّمَارُ: الزُّمَرُ بعينه، والجمع مَزَامِيرُ.

وجرقة الزُّمَارِ: الزُّمَارَةُ.

وقال بعض أهل اللغة: يقال للمرأة زَامِرَةٌ وللرجل زَمَارٌ ^(٩)، ولا يقال على القياس: رجل زَامِرٌ.

وَمَرَزَ الصَّبِيَّ ثَدْيَ أُمِّهِ يَمْرُزُ مَرَزًا، إذا اعتصر بأصابعه في [مَرَز] رضاعه، وربما سَمِيَ الثَدْيُ: المَرَزُ لذلك.

وَالْمَرَزُ: القَرَصُ الخفيف يكون بأطراف الأصابع؛ مَرَزَهُ يَمْرِزُهُ وَيَمْرُزُهُ مَرَزًا. وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه: «فَمَرَزَهُ حُدَيْقَةً».

وَالْمِرْزُ: ضرب من الشَّرَابِ يُتَخَذُ من العسل، وقد جاء فيه [مِرَز] النهي. وَالْمِرَارَةُ: الزيادة في الجسم أو العقل؛ فلان أَمْرَزُ من فلان، أي أَرَجَحُ منه؛ مَرَزَ يَمْرُزُ مِرَارَةً فهو مَارِزٌ، وكل ثمر استحکم فقد مَرَزَ يَمْرُزُ مِرَارَةً.

ورجل زَمِيْزٌ: كثير الحركة، وقالوا: الرَمِيْزُ: الحليم الوقور. وكَتَبَتْ زَمَارَةً: كأنها لا تَسْتَبِيحُ حَرَكَتُهَا لكثرة أهلها. قال الهذلي (كامل) ^(١٠):

[تَحْمِيهِمْ شَهْبَاءُ ذَاتُ قَوَانِسِ]

زَمَارَةٌ تَأْبَى لَهُمْ أَنْ يُحْرَبُوا
ومنه قولهم: لم يَزَمُرْ من مكانه، أي لم يتحرك، وكان الأصل: يَزْمَارُزُ. وقال يونس: ذهبنا إلى أبي مَهْدِيَةٍ فِي عَقَبِ مطر نسأله عن حاله وكان قد بنى بيتاً في ظاهر خلدق البصرة وسماه جَنَاحاً فَقُلْنَا لَهُ: كيف أنت يا أبا مَهْدِيَةٍ؟ فقال (رجز) ^(١١):

عَهْدِي بِجَنَاحٍ إِذَا مَا ارْتَزَا
وَأَذَرَتْ الرِّيحُ تَرَاباً نَزَا
أَنْ سَوْفَ تُمَضِّبُهُ وَمَا ارْمَازَا
كَأَنَّمَا لُزَّ بِصَخْرٍ لَزَا
أَحْسَنَ ^(١٢) بَيْتٍ أَهْرَأُ وَيَزَا

يقال: بيت حسن الأَهَرَةِ وَالظُّهَرَةِ، إذا كان حسن المتاع؛ قال: وما كان في البيت إلا حَصِيرٌ مَخْرُقٌ.

قال أعرابي لرجل: أعطني درهماً، قال: لقد سَأَلْتَ زَمِيْزاً، الدرهم عَشْرُ العَشْرَةِ والعشرة عَشْرُ المِائَةِ والمائة عَشْرُ الأَلْفِ والألف عَشْرُ دِيْنَرٍ ^(١٣).

[زَم] وَالزُّزْمُ: القطع؛ زَرَمَهُ يَزْرِمُهُ زَرَمًا؛ وَزَرِمَ الصَّبِيُّ، إذا انقطع بولُه. وقال النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ: «لَا تُزْرِمُوا ابْنِي»، أي لا تَقْطَعُوا عليه بولُه، يعني الحُسَيْنَ. وكل شيء انقطع فَقَدْ زَرِمَ. قال النابغة (بسيط) ^(١٤):

[قَلْتُ لَهَا وَهِيَ تَسْمَى تَحْتَ لَيْيْهَا]

لَا تَحْطِمْنَكَ ^(١٥) أَنْ الْبَيْعَ قَدْ زَرِمَا

[رَزَم] وَاِرْزَامٌ ارْزِيْمَامًا، بمعنى رَزِمَ.

[زَمَر] وقد نَهِيَ عن كَسْبِ الزُّمَارَةِ، وَفَسَّرَهُ أَصْحَابُ الْحَدِيثِ: الْفَاجِرَةُ، وقال قوم إنها الرُّمَارَةُ؛ ولا أقول في هذا شيئاً.

(١) هو ساعدة بن جُوَيْتٍ في ديوان الهذليين ١٨٥/١، وتهذيب الألفاظ ٤٥، والمعاني الكبير ٩٩٧.

(٢) سبق الخامس فالرابع ص ٦٨ و ١٣٠، وسيأتي الثالث ص ١٠٧٨ و ١٢٢١ والأول والثاني في المخصص ٢٤/٣ و ١٥٤/٩، والرابع والخامس في الصحاح (أهر)، والأول والثاني والثالث في اللسان (جنع، نرز)، والأول والثاني والرابع والخامس في اللسان (أهر).

(٣) سبق رواية بالضم. وفي اللسان (أهر): «وَأَحْسَنُ فِي مَوْضِعٍ نَصَبَ عَلَى الْحَالِ سَادَ مَسَدٌ خَبِرَ عَهْدِي، كَمَا نَقُولُ: عَهْدِي بِزَيْدٍ قَاتِمًا».

(٤) الرواية مكررة في (زمر) في ط، وفيها: سألت زميراً.

(٥) ديوان النابغة الذبياني ٦٤.

(٦) كذا يفتح كاف الضمير في الأصول والديوان.

(٧) البيان والتبيين ٦٤/٣، والمعاني الكبير ٨٧٥، ومجالس ثعلب ٤٧٣، واللسان (زمر، سمع، مقق).

(٨) كذا؛ ولعل أوله: ولا، ليستقيم على فعولن.

(٩) ل: «زَمَارَةٌ»!

ر ز ن

الرُّزْن: تَقَرَّ في الحجر يجتمع فيه ماء السماء، والجمع رُزُون. قال الراجز^(١):

أَحَقَّبَ يَمِيفَاءَ عَلَى الرُّزُونِ
لَا خَطْلَ الرُّجْعِ وَلَا قَرُونِ

القَرُون: الذي يطرح حوافر رجله مكانَ حوافر يديه؛ والأحَقَّب: الذي في حَقَبِه بياضٌ؛ ويمِيفاء: مفعال من قولهم: أوفى على الشيء، إذا علا؛ والرُّجْع: رَجَع اليدين في العَدْو؛ وقوله: لَا خَطْلَ الرُّجْعِ: ليس في رَجْعِهِ اضطراب.

ورجل رَزِين بَيْن الرزانة، أي حكيم^(٢) ركين ثقیل في مجلسه، وامرأة رَزَان كذلك. قال حسان (طويل)^(٣):

حَصَانُ رَزَانٌ لَا تُزَنُّ بِسَرِيبَةٍ
وَتَصْبِحُ غَرَّتِي مِنْ لَحْمِ الْغَوَافِلِ

أي هي لَا تَغْتَاب الناس فتأكل لحومهم.

[زَنر] والزَّنَر: فعل مَمَات؛ تَزَنَر الشيء، إذا دَقَّ، وَلَا أَحْسَبه عربياً^(٤)، فَإِنْ كَانَ لِلزَّنَارِ اشْتِقَاقٌ فَمِنْ هَذَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

وَالزَّنِير، والجمع زَنَانِير: حَصَى صَغَار، وَقِيلَ لِلوَاحِدِ زُنَارٌ أَيْضاً.

[نَزَر] والنَزَر من الشيء: القليل؛ طعام نَزَرٌ بَيْنَ النَّزَارَةِ والنُّزُورَةِ، وطعام نَزَرٌ ومَنَزُور أَيْضاً: قليل؛ وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ اسْمِ نِزَارٍ^(٥)؛ وطعام نَزَرٌ ونَزِير أَيْضاً.

وامرأة نَزُور: قليلة الولد، وكذلك في غير الإنس. قال الشاعر (وافر)^(٦):

نَحْشَأُشُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاحاً
وَأُمُّ الْبَاِزِ مِثْلَاتُ نَزُورٍ

[نَزَر] والنَزَر فعل مُمَات، وهو الاستخفاء من فَرَع، زَعَمُوا؛ وَهُوَ سُمِّيَ الرَّجُلُ نَزَرَةً وَنَاوِزَةً. وَلَمْ يَجِءْ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ نُونٌ

بعدها راء إلا هذا وليس بصحيح^(٧)، فأما التَّرْجِسُ ففارسيٌّ معرَّبٌ.

ر ز و

الرُّزْء، مهموز: المصيبة، تراه في موضعه إِنْ شَاءَ اللَّهُ [رَزَأ] تعالى^(٨).

وَزُرْتُ الرَّجُلَ أَزُورُهُ زُوراً مِنَ الزَّيَارَةِ وَالْقَوْمَ الزُّورَ وَالزُّورَارَ. [زُور] قال الراجز^(٩):

وَمَشِيَهُنَّ بِالْخُبَيْبِ مَوْرُ
كَمَا تَهَادَى الْفَتَيَاتُ الزُّورُ

المَوْر: المشي السهل من قولهم: مَارَتِ الرِّيحُ، إِذَا مَرَّتْ مَرّاً سَهلاً؛ وَيُقَالُ: رَجُلٌ زُورٌ وَقَوْمٌ زُورٌ وامرأة زُورٌ الْوَاحِدَ وَالْجَمِيعَ فِيهِ سَوَاءٌ.

وَالزُّور: عظام الصدر، والجمع أَزْوَار؛ رَجُلٌ أَزُورٌ وامرأة زُورَاءٌ وَالْجَمْعُ زُور، إِذَا كَانَ فِي صَدْرِهَا اعْجَاجٌ.

وَتَزَاوَرَ الرَّجُلُ عَنِ الشَّيْءِ وَازُورَ، إِذَا مَالَ عَنْهُ وَكَرِهَهُ. وَزُورَ فَلَانٌ الْكِتَابَ وَالْكَلامَ تَزْوِيراً، إِذَا قَوَّاهُ وَشَدَّاهُ؛ وَهُوَ سُمِّيَ الْكَلَامَ الزُّورَ لِأَنَّهُ يَزُورُ، أَيِ يَسْوِي ثُمَّ يُكَلِّمُ بِهِ؛ وَكَذَلِكَ شَهَادَةُ الزُّورِ لِأَنَّهُ يَقْوِيهَا وَيَشَدُّهَا، وَزَعَمُوا أَنَّهُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ لِأَنَ الزُّورَ بِالْفَارْسِيَّةِ الْقَوَّةِ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: هُوَ مَاخُوذٌ مِنَ الزُّورِ، وَهُوَ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ.

وَالزُّورُ، يَفْتَحُ الزَّاي: عَسِيبُ النَّخْلِ؛ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ. وَيَوْمَ الزُّورَيْنِ: يَوْمٌ مَعْرُوفٌ، وَهُوَ يَوْمُ لَبِكَرِ بْنِ وَاثِلٍ عَلَى بَنِي تَمِيمٍ، وَكَذَلِكَ أَنَّهُمْ عَقَلُوا بِعَمِيرِ بْنِ فَقَالُوا: هَذَانِ زُورَانَا لَا نَفَرَ حَتَّى يَفْرَا؛ وَقَالَ مَرَّةً أُخْرَى: لَا نَبْرَحُ أَوْ يَبْرَحَا. قَالَ الرَّاجِزُ^(١٠):

جَاءُوا بِزُورِيهِمْ^(١١) وَجِئْنَا بِالْأَصَمِّ
شَيْخٍ لَنَا مُعَاوِدٌ صَرَبَ الْبُهَمِّ

(٧) قَارَنَ مَا سَبَقَ ص ١٢٧.

(٨) ص ١٠٦٤.

(٩) سَبَقَ إِتْنَاهُمَا ص ٤٦٨.

(١٠) الرَّجُلُ لِلْأَغْلَبِ الْعَجَلِيِّ أَوْ يَحْيَى بْنِ مَنْصُورٍ فِي اللِّسَانِ (زُور)، وَهُوَ مِنْ آيَاتِ الْأَغْلَبِ فِي حِمَاةِ ابْنِ الشَّجَرِيِّ ٣٧. وَانظُرْ: الْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ ٨٩/٢، وَأَمَالِي الْفَالِي ١٨٤/٢، وَالسَّمْتُ ٨٠١؛ وَالْمَقَائِيسُ (زُور) ٣٦/٣، وَالصَّحَاحُ (زُور). وَسِيرِدُ الْبَيْتَانِ ص ١٠٦٤ أَيْضاً.

(١١) يَفْتَحُ الزَّاي فِي الْأَصُولِ، وَفِي ص ١٠٦٤ أَيْضاً؛ وَهُوَ بِالضَّمِّ فِي الْمَعْجَمَاتِ (وَالزُّور: الصَّنَم).

(١) هُوَ مُحَمَّدُ الْأَرْطُ، كَمَا جَاءَ فِي اللِّسَانِ (أَرْن، رُزْن، وَفِي)، وَفِي الْمَوْضِعِ الْآخِرِ أَنَّهُ يَصِفُ الْحِمَارَ. وَانظُرْ أَيْضاً: الْمَقَائِيسُ (رُزْن) ٣٩٠/٢، وَالصَّحَاحُ (رُزْن، وَفِي). وَفِي اللِّسَانِ (أَرْن): أَتَبَّ مِيفَاءَ، وَفِي (وَفِي): عِرَانُ مِيفَاءَ.

(٢) ط: «حليم».

(٣) سَبَقَ إِتْنَاهُ ص ٥٤٣.

(٤) الْمَعْرَبُ ١٧٢.

(٥) الْإِشْتِقَاقُ ٣٠.

(٦) الْبَيْتُ لِلنَّبَّاسِ بْنِ مَرْدَاسٍ، كَمَا سَبَقَ ص ٣٦٠. وَانظُرْ أَيْضاً مَلْحَقَ دِيوَانَ كَثِيرٍ عَزَّةً ٥٣٠. وَالرَّوَايَةُ السَّابِقَةُ: بَغَاتُ الطَّيْرِ.

البُهْم: جمع بُهْمَة، وهو الشجاع الذي لا يُدرى من أين يُلقى.

وزور الطائر، إذا امتلأت حوصلته، وأكثر ما يُستعمل ذلك في الجارح.

ورجل أوزور وامرأة زوراء، إذا نثا أحد شِقَي صدره واطمأن الآخر.

وزورت كلام فلان، إذا جعلت حديثه زوراً، أي كذّبه. وزوّر القوم: رئيسهم وشديدهم، وهو زورهم أيضاً.

[وزر] والوزر: الملجأ. والوزر: الإثم، والوزر: الثقل.

ووازر^(١) الرجل الرجل موازرةً، إذا أعانه، وكذلك آزره. وسُمي الوزير وزيراً لأنه يحمل وزر صاحبه، أي ثقله؛ وكان الأصمعي يقول: اشتقاق الوزير من «آزره»، وكان في الأصل «أزير» فقالوا: وزير.

وجمع وزر أوزار. وفي التنزيل: ﴿يَحْمِلُونَ أَوْزَارَهُمْ عَلَى ظُهُورِهِمْ﴾^(٢)، أي أثقالهم؛ ووضعت الحرب أوزارها، إذا وضع القوم السلاح عنهم فجعل الفعل للحرب وإنما هو لأهلها.

[أزر] والإزار: معروف، ويقال الإزاره أيضاً. قال الأعشى (مجزوء الكامل المرفل)^(٣):

كتميل النشوان ير
فل في البقيع وفي الإزاره
وقال الآخر (طويل)^(٤):

تبراً من دم القتييل وزّه
وقد علقّت دم القتييل إزارها

ويروى: بزّه بالرفع، يريد بزّه إزارها، أي دمه في ثوبها. ورجل إزار، إذا كان ثقیل اللسان دون الخرس.

وفرس إزار، إذا كان في عجزه بياض.

ر ز ه

[رهز] الرّهز: حركة عند الجماع وغيره؛ رَهَزَ يَرَهْزُ رَهْزاً. [زهر] والزهر: زهر النبت، وهو ثواره. والزهره والزهره: زهرة الدنيا وبهجتها. وقد قرئ: ﴿زَهْرَةُ الحياة الدنيا﴾^(٥)، وزهره.

ورجل زاهر وأزهر، وهو الأبيض المضيء الوجه، وقمر زاهر.

وقد سمّت العرب^(٦) زاهراً وزهيراً وزهراً وأزهر وزهران، وهو أبو قبيلة منهم.

والزهره: نجم من نجوم السماء معروف، بضم الزاي وفتح الهاء لا غير. قال الرازي^(٧):

قد وكلّنتي طلّتي بالسّمسرة
وأيقظتني لطلوع الزّهرة

[هزر] والهزّز: الغمز الشديد؛ هززه يهزّره هزراً. ومهزور: وادٍ بالحجاز.

والهزّز: موضع أو اسم قوم. قال أبو ذؤيب (مقارب)^(٨):

[وليلة أهلي بوادي الرّجيب
ع] كانت كليلة أهل الهزّز

والهزّز: الضرب بالخشب خاصة؛ هززه يهزّره هزراً. والهزّزة: الأرض الرقيقة.

ر ز ي

الرّيز: الرجل الكثير الزيارة للنساء، وأصله الواو، وهو في [زير] وزن فَعْل. قال مهلهل (وافر)^(٩):

فلو نيش المقابر عن كليب
لأخبر بالسّدّائب أي زير

(١) انظر البحر المحيط ٢٩١/٦.

(٢) الاشتقاق ٣٣.

(٣) نوادر أبي يسّجل ٤٨٧، ونوادر أبي زيد ٤٠٧، والاشتقاق ٣٣، والمخصّص ٣٦/٩، والاقضاب ٢٠٠ و٣٨٤، والصاحح واللسان (زهر). وفي الاشتقاق:

قد أمرني زوجتي... وصحتي...

(٤) ديوان الهذليين ١٥١/١، والبلدان (هز) ٤٠٤/٥، واللسان (صير، هز). وفي الديوان: لقال الأباعد والشامتون كانت.

(٥) سبق إنشاده ص ٣٠٦.

(١) ط: «وأزر».

(٢) الأنعام: ٣١.

(٣) ديوانه ١٥٣، ومجالس الزّجاجي ١٣٠، والمخصّص ٣٥/٤ و٢٢/١٧، والصاحح واللسان (أزر). وفي الديوان: في البقيرة والإزار.

(٤) هو أبو ذؤيب الهذلي؛ انظر: ديوان الهذليين ٢٦/١، والمعاني الكبير ٤٨٣، ومعاني الشعر ١٩، ومجالس الزّجاجي ١٣٠، وشرح المبرزوقي ٤٣٢، والمخصّص ٧٧/٤ و٢٢/١٧، والمقاييس (علق) ١٢٧/٤، واللسان (أزر).

(٥) طه: ١٣١. والتسكين قراءة الجمهور، والفتح قراءة الحسن وطلحة وغيرهما

ويُروى: فلو نُبِشَ بتسكين الباء، وهي لغة؛ والدُّنائب: موضع.
وللراء والزاي والياء مواضع في الاعتلال تراها إن شاء الله تعالى^(١).

ر س ط

[طرس]: الطرس: الكتاب، والجمع طُروس وأطراس؛ وقال قوم: [طرس] الطُرس الصحيفة التي قد مُحي ما فيها ثم أُعيد الكتاب؛ وقال آخرون: بل الطُرس الصحيفة بعينها. والطلُس: الذي قد مُحي ثم كُتب.

والسُطر من الكتاب معروف، والجمع سُطور وأسطار، ثم [سطر] جمعوا أسطاراً أساطير؛ وقال قوم: واحد الأساطير أسطورة وإسطارة، ولم يتكلم فيه الأصمعي^(٢).
وسَطَر الكتاب وسَطَرَه لغتان فصيحتان.
والسُطر من النخل: السَّكَّة المغروسة على غرار واحد؛ الغرار: السطر المستوي.
والمُسْطَاط^(٣): ضرب من الشراب فيه حموضة. قال الشاعر (كامل)^(٤):

قَوْمٌ إِذَا هَدَرَ الْجَعِيزُ رَأَيْتَهُمْ
خُمْراً عَيُونُهُمْ مِنَ الْمُسْطَاطِ

والسُّطْر: العُتود من المعز خاصة في بعض اللغات؛ العُتود: الجدي الذي قد بلغ أن ينزوَ، والجمع عُتْدَان وعُتْدَان.

والسُّرْط من الاستراط؛ استرطت الشيء، إذا ابتلته [سرط] استراطاً، وسرطته سُرْطاً^(٥).

ومِسْرَط الإنسان: البلعوم، وهو مَجْرَى الطعام إلى الجوف، والجمع مَسَارِط. ومثل من أمثالهم: «الأخذ بُرْطِي والقضاء ضُرْطِي»^(٦)، ويقال: سُرْطِي وضُرْطِي، مشدداً ومخففاً؛ يقال ذلك لمن يأخذ الدَّين ويصعب عليه قضاؤه. ومثل من أمثالهم: «الأخذ سَرَطَان والقضاء كَيَان»^(٧)، يُضرب ذلك لمن يأخذ الدَّين ثم يصعب عليه قضاؤه؛ ويُروى: «الأخذ سَلْجَان والقضاء كَيَان»، ويُروى: «الأخذ سُرْطِي والقضاء ضُرْطِي».

باب الراء والسين مع ما بعدهما من الحروف

ر س ش

[شرس] رجل شَرِسٌ وامرأة شَرِسة، وهو سوء الخُلُق؛ شَرِسٌ يَشْرِسُ شَرَساً وشَراسةً.

وقد سَمَت العرب أَشْرَسَ^(١) وشَرِيساً.
والشَّريس: نبت بشع الطعم، أحسبه سُمِّي شَرِيساً لذلك؛ وكل بَشِعٍ شَرِيسٌ.

ويقال: تشارَسَ القومُ، إذا تعاودوا.
والشَّرْس: نبت أو حمل نبت.

ر س ص

أُهملت.

ر س ض

[ضرس] الضَّرْس: واحد الأضراس.
والضَّرْس: مطر يصبب الأرض قليل متفرق؛ أصابت الأرض ضُرُوسٌ من مطر، أي قَطَعَ متفرقة.
وناقة ضُرُوس: سيئة الخلق تعضّ حالبها.
وتضارس القومُ، إذا تعاودوا وتحاربوا، والمصدر المضارسة والضَّرَاس.

وضَرَسَته الحربُ تضريساً، إذا جَرَبَها.
ورجل ضَرَسَ ضَبْسٍ، إذا كان سيئ الخُلُق داهياً.
وقالوا: حرب ضُرُوس أيضاً، لشدتها.
وضَرَسَ السَّبعُ فريسته، إذا مضغ لحمها ولم يتبلعه.
وفلان ضِرْس من الأضراس، أي صعب المَرَام داهية من الدواهي.

(١) ص ١٠٦٤.

(٢) في الاشتقاق ٢٢٩: «وأشرس من سوء الخُلُق».

(٣) لان «أساطير» كلمة قرآنية.

(٤) في المعرّب ٣٢١: المُسْطَاط، ويُقال: مُسْطَاط.

(٥) هو الأخطل، وليس البيت في النشرة التي اعتمدها من ديوانه، بل في نشرة

أخرى (تحقيق فخر الدين قباوة، حلب، ١٩٧١) ٤٨٣.

(٦) وفي الفاموس أنه من باب نَصْر وفَرَح.

(٧) المستقصى ٢٩٧/١.

(٨) نفسه ٢٩٨/١.

وَالرَّطَاطُ وَالرَّطَاطُ، بالسَّيْنِ وَالصَّادُ^(١): الطَّرِيقُ الْقَاصِدُ.
قَالَ الشَّاعِرُ (وَأَفَرُ)^(٢):

هُوَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. يَصِفُ سَيْفًا يَقُولُ: يَقْطَعُ بَضْعُفٍ صَاحِبَهُ
وَارْتَعَاشَهُ؛ وَالْمَخْتَلِي مِنَ الْخَلَى، وَهُوَ الْحَشِيشُ.
وَرَمَحَ رَعَّاسٌ، إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْاضْطِرَابِ. قَالَ الشَّاعِرُ [رَعْسُ]
(رَجَزُ):

وَعُرْضَةُ لِلشَّطْنِ الرَّعَّاسِ

أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى سِرَاطٍ
إِذَا اعْرُجَ الْمَوَارِدُ مُسْتَقِيمٌ.
وَالسَّرَطَانُ: دَابَّةٌ مِنْ دَوَابِ الْمَاءِ مَعْرُوفَةٌ.
وَالسَّرَطَانُ: دَاءٌ يَصِيبُ النَّاسَ وَالْخَيْلَ.
وَيُقَالُ: فَرَسٌ سَرَطَانٌ الْجَرِي، كَأَنَّهُ يَسْتَرُطُ الْجَرِي
اسْتِرَاطًا؛ وَسَرَاطِيٌّ أَيْضًا.

وَالسَّعَرُ: اسْتِعَارُ النَّارِ؛ سَعَرْتُ النَّارَ أَسْعَرَهَا وَأَسْعَرْتُهَا، فَهِيَ [سَعَرُ]
مُسْعَرَةٌ وَمَسْعُورَةٌ، وَأَنَا مُسْعِرٌ وَسَاعِرٌ، وَالسَّعِيرُ مِنْ هَذَا
اشْتِقَاقُهَا.

وَالسَّرَطَاطُ: الْفَالُودُ، زَعَمُوا.
وَالسَّرِيطَاءُ: حِصَاةٌ شَبِيهَةٌ بِالْخَزِيرَةِ^(٣) أَوْ تَحْوَاهَا.
قَالُوا السَّرَطَانُ الْمَنْزِلُ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ فَلَيْسَ بِالْعَرَبِيِّ
الْمَحْضِ.

وَسِعَرَ الشَّيْءُ الْمَمِيعَ: مَعْرُوفٌ.
وَاسْتَعَرَ اللَّصُوصُ، بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَتَخْفِيفِ الرَّاءِ، وَهُوَ افْتَعَلَ
مِنَ السَّعِيرِ، أَيْ اشْتَغَلُوا، فَأَمَّا قَوْلُهُمْ: اسْتَعَرَ فَخَطَأً، وَقَدْ
أَوَّلَعَتْ بِهِ الْعَامَةُ. وَاسْتَعَرَتِ الْحَرْبُ كَذَلِكَ.

[رَطْسُ] وَالرُّطْسُ: الضَّرْبُ بِبَاطِنِ الْكَفِّ؛ رَطْسَهُ يَرْطُسُهُ رَطْسَاءً إِذَا
ضَرَبَهُ بِبَاطِنِ كَفِّهِ.

ر س ظ

أَهْمَلْتُ.

ر س ع

الرَّسْعُ مِنْ قَوْلِهِمْ: رَسَعْتُ الصَّيَّ وَغَيْرَهُ، إِذَا شَدَدْتُ فِي
يَدِهِ أَوْ رَجَلِهِ خَرْزًا لَتَدْفِعَ بِهِ الْعَيْنَ عَنْهُ؛ وَيُقَالُ بِالْغَيْنِ أَيْضًا:
رَسَعْتُ.

وَالرَّسِيعُ: مَوْضِعٌ.
وَالْمُرْسِيعُ: مَوْضِعٌ أَيْضًا.
وَرَسَعْتُ أَعْضَاءَ الرَّجْلِ، إِذَا فَسَدَتْ وَاسْتَرَخَتْ.
وَالرَّعْسُ: الْارْتِعَاشُ وَالْانْتِفَاضُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٤):

يَبْرِي بِإِرْعَاسِ يَمِينِ الْمُؤْتَلِي
خُضْمَةُ الدَّارِعِ هَذَا الْمَخْتَلِي

وَيُرْوَى: الدَّرَاعُ^(٥)؛ وَيُرْوَى: هَذَا الْمِنْجَلُ؛ وَمَعْظَمُ كُلِّ
شَيْءٍ خُضْمَتُهُ، وَقَالَ أَيْضًا: الْخُضْمَةُ مَعْظَمُ الدَّرَاعِ، وَكَذَلِكَ

وَالسُّعْرَةُ: لَوْنٌ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ.
وَالسُّعْرَاةُ وَالسُّعْرُورَةُ: الضَّوْءُ الَّذِي يَدْخُلُ الْبَيْتَ مِنْ شُعَاعِ
الشَّمْسِ وَمِنْ الصَّبْحِ أَيْضًا مِنْ كَوْنِهِ.

وَالسَّرْعُ وَالسَّرْعَةُ جَمِيعًا: قَصْدُ الْبَيْتِ؛ أَسْرَعَ الرَّجُلُ يُسْرِعُ [سَرَعَ]
إِسْرَاعًا وَسَرْعًا وَسَرْعَاءً وَسَرْعَاءً وَالرَّجُلُ سَرِيعٌ وَسُرَاعٌ مِثْلُ كَبِيرٍ
وَكَبَارٍ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٦):

(٦) سَبَقَ إِشَادَتُهُ ص ٢٦١؛ وَصَدَرَهُ فِيهِ:

* فَلَا يَذْعُنِي قَرْمِي لَكَمْبِ بْنِ مَالِكٍ *

(٧) ط: «لَتَن».

(٨) الْاِسْتِشْقَاقُ ٢١٦: ٥٦٢.

(٩) هُوَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِيكَرٍ فِي دِيَوَانِهِ ١٤٦. وَالْأَوَّلُ وَالثَّلَاثُ فِي الْمَقْتَضِبِ ٢/٢١١،

وَالْمَنْصَفُ ٣/٤٠، وَالثَّلَاثُ فِي التَّيْبِيَّاتِ ١٨٤، وَالثَّانِي وَالثَّلَاثُ فِي اللِّسَانِ

(سَرَعَ). وَفِي الْمَقْتَضِبِ وَالْمَنْصَفِ: هُوَ بَرَاةٌ؛ وَفِي التَّيْبِيَّاتِ: تَحْذِي بِهِ؛ وَفِي

اللِّسَانِ: تَعْدُو بِهِ.

(١) الْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ ٢/٢٨٧.

(٢) هُوَ جَرِيرٌ؛ انْظُرْ: دِيَوَانُهُ ٢١٨، وَمِجَازُ الْقُرْآنِ ١/٢٤٦، وَالْمَكْمَلُ ٢/١٣٩،
وَالْمَقَالِيسُ (وَرَدَ) ٦/١٠٥، وَالصَّحَاحُ (وَرَدَ)، وَاللِّسَانُ (وَرَدَ، سَرَطَ). وَفِي
الدِّيَوَانِ عَلَى صِرَاطٍ.

(٣) ط: «بِالْخَزِيرَةِ»، وَالتَّحْوِيَّةُ وَالْخَزِيرَةُ: الْمَرْقُ.

(٤) سَبَقَ إِشَادَتُهُمَا ص ٦٠٨؛ وَفِيهِ: بِإِرْعَاشٍ... خُضْمَةُ الدَّرَاعِ.

(٥) كَذَا، وَلَعَلَّهُ: الدَّرَاعُ.

أَبْنُ دُرَيْدٍ وَهُوَ ذُو بَزَاعَةٍ
حَتَّى تَرَوْهُ كَاشِفًا قِنَاعَهُ
تَعْدُو بِهِ سَلْهَبُهُ سُرَاعَهُ

ويروى: براعة؛ قوله: ذو بزاعة، أي حسن الحركة والتيقظ.

وأقبل فلانٌ في سَرَعَانِ الناسِ وسَرَعَانِ الناسِ، بفتح الراء وتسكينها، أي في أوائلهم المتسرعين.

ومثل من أمثالهم: «سَرَعَانٌ ذِي إِهَالَةٍ»، بسكون الراء وفتحها. قال أبو بكر: يُضْرَبُ للرجل إذا أَخْبِرَكَ بِسُرْعَةِ شَيْءٍ لَمْ يَجِدْ وَقْتَهُ. وأصل هذا المثل أن رجلاً كان يَحْمَقُ فاشترى شاةً عَجْفاءَ فجاء بها إلى أمه فلامته ورُعَامُ الشاة يسيل من أنفها، فقال: أَمَا تَرَيْنِ إِهَالَتَهَا؟ فقالت له أمه: سَرَعَانٌ ذِي إِهَالَةٍ؛ أي ما أَسْرَعَ إِهَالَتَهَا^(١). واليسروع، ويقال: أَسْرَعُ: دَوِيَّةٌ تكون في الرمل. قال الشاعر (طويل)^(٢):

فليس لساريها بها متعرج
إذا انجدل اليسروع وانعدل الفحل

ورجل سَرَعَرَعَ: ناعم غَضٌّ. قال الشاعر (كامل)^(٣):

رُوْدُ الشَّبَابِ سَرَعَرَعَ

والشروع: قُضبانٌ من قُضبانِ الكرم.

وفي لغة العرب: جاء فلانٌ سِرْعاً، أي سريعاً.

[عسر] والعسر: ضد السهولة؛ رجل عَسِرٌ بَيْنَ الْعَسْرِ.

ورجل أَعْسَرُ: يعمل بشماله.

ورجل أَعْسَرُ يَسَرُّ: يعمل بيديه.

وأمر عسير: صعب.

وعُقَابُ عَسْرَاءٍ: في جناحها قوادِمٌ بَيضٌ؛ وقال قوم: بل العسراء القادِمة البيضاء. قال الشاعر (طويل)^(٤):

وَعَمِي عَلَيْهِ الْمَوْتُ يَأْتِي طَرِيقَهُ
سِنَانٌ كَعَسْرَاءِ الْعُقَابِ وَمِنْهُبٌ

يقال: فرس منْهَبٌ، أي يتهب الجري، وناقاة غُوسَرَانِيَّةٌ وَعُسْرَانِيَّةٌ للتي تُرَكَبُ وَلَمْ تُرَضَّ، والذكر عُيسْرَانِيٌّ. وناقاة عسير: صعبة لم تُرَضَّ. قال الراجز^(٥):

والله لولا خَشْيَةُ الأميرِ
ورَهْبَةُ الشُّرْطِيِّ والنُّورِورِ^(٦)
لَجُلْتُ عن شيخ بني البَقِيرِ
جَوَلَ القُلُوصِ الصعبة العسيرِ

التُّورور: الذي يصحب أعوان السلطان بلا رزق.

وَعَسَرْتُ الرجلَ فَأَنَا أَعْيِرُهُ عَسْراً^(٧)، إذا لم ترفق به.

وَعَسَرَتِ الناقَةُ بذنبها، إذا شالت به، فهي عابِرٌ ومُعْبِرٌ. ويوم عسير: صعب.

والعُسرة والمُعسرة: خلاف الميسرة.

وأعسر الرجلُ إعساراً، إذا افتقر.

والعُرس: معروف، بضم الراء وتسكينها: عُرُسٌ وعُورُسٌ. [عرس]

وامرأة الرجل عُرْسُهُ، والرجل عُرُوسٌ وكذلك المرأة؛ اسم يجمع الذكر والأنثى لا تدخله الهاء. قال الراجز^(٨):

يا ليت شعري عنكِ دَخْتُنُوسُ
إذا أتاها الخبرُ المرمُوسُ
أَتَحْلِقُ القُرُونُ أم تَمِيسُ
لا بل تَمِيسُ إنها عُرُوسُ

وسألت أبا عثمان عن اشتقاق العرس فقال: تفاؤلاً، من قولهم: عَرَسَ الصبيُّ بأمه، إذا أَلْفَهَا.

وعَرَسَ الرجلُ يَعْرِسُ عَرَساً، إذا بَعَلَ بالشيء كالفزع منه؛ يقال: بَعَلَ بالشيء وَيَقَرُّ به وَعَرَسَ به وَخَرَقَ به وَذَبَبَ، كله واحد، إذا تحير فيه.

والزَّوجان: عِرْسَان. قال الراجز^(٩):

١٤٥/٨.

(٥) الرجز للدهناء بنت بشل امرأة العجاج، في اللسان (نزر). وانظر أيضاً: تهذيب الألفاظ ٣٤٨، والمقاييس (نر) ٣٣٨/١، والصحاح واللسان (نر). وفي المقاييس: من عامل الشرطة والأتورور؛ وفي سائر المصادر: وخشية الشرطي والأترور.

(٦) ط: والنزورور.

(٧) كذا في ل: ط: عَسْرَأ؛ اللسان: عُسْرَأ.

(٨) هو لقط بن زُرارة؛ انظر: الشعر والشعراء ٦٠٠، والكامل ٣٥٧/١، والأغاني ٤٠/١٠؛ والعين: (رمس) ٢٥٤/٧ (ميس) ٣٢٤/٧، واللسان (رمس).

(٩) نبه في اللسان (عرس) إلى العجاج، وهو في ملحقات ديوانه ٧٩.

(١) في ل: «سَرَعَانٌ ذِي إِهَالَةٍ» بالجر، وفي هامشه: «حكى الأَرَزَنِي أَنَّهُ رَأَى فِي الْأَصْلِ إِهَالَةً بِالْخَفْضِ، قَالَ: وَالصَّوَابُ: إِهَالَةٌ بِالنَّصْبِ، وَذِي بِمَعْنَى هَذِهِ، أَيْ مَا أَسْرَعَ هَذِهِ إِهَالَةً، لَا يَجُوزُ غَيْرُ ذَلِكَ. وَالْإِهَالَةُ: الشَّحْمُ الْمَذَابُ، وَالرُّعَامُ: الْمُخَاطَةُ. ط: «ذَا إِهَالَةٍ، وَيُروى: ذِي إِهَالَةٍ». وفي ٨٧٨ «وَتَكَانَ ذِي إِهَالَةٍ». وَنَصَبَ إِهَالَةً عَلَى الْحَالِ أَوْ التَّسْيِيرِ، كَمَا فِي الْقَامُوسِ (سرع).

(٢) البيت لذي الرمة في ديوانه ٤٥٦، والمعاني الكبير ٦١٠؛ وسرد أيضاً ص ١١٩٤. وفي الديوان: لثاوي بها.

(٣) لم أجده في المصادر؛ وكأنه من الكامل أو مجزوه.

(٤) البيت لخديفة بن أنس في ديوان الهذليين ٣٣/٣. ونسبه إلى ساعدة بن جؤنة في المعاني الكبير ١٠٩١، واللسان (عسر)؛ وهو غير منسوب في المختص

دُعَاءٌ مِنْ لَا يَشْفَعُ النَّاقُوسَا
حَتَّى أُرَانِي وَجْهَكَ الْمَرْغُوسَا

وَالْغَرْسُ: كُلُّ مَا غَرَسْتَهُ مِنْ شَجَرَةٍ أَوْ نَخْلَةٍ، وَالْجَمْعُ [غَرْس] أَغْرَاسٌ وَغَرَّاسٌ.

وَالْفَسِيلَةُ: سَاعَةٌ تَوْضَعُ فِي الْأَرْضِ فِيهِ غَرِيسَةٌ حَتَّى تَعْلُقَ.
وَالْغَرْسُ: جُلَيْدَةٌ رَقِيقَةٌ تَكُونُ عَلَى وَجْهِ الْفَصِيلِ وَغَيْرِهِ سَاعَةٌ يُولَدُ فَإِنْ تُرِكَتْ عَلَى وَجْهِهِ قَتَلَتْهُ. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ)^(٥):

مَهْرِيَّةٌ مَخْطَطَتُهَا غَرَسَهَا الْعِيدُ

الْعِيدُ: ابْنُ الْأَمْرِيِّ - فِي وَزْنٍ عَامَرِيٍّ - بِنُ مَهْرَةٍ بِنِ حَيْدَانٍ.

وَكَثَرُ الْغَرْسُ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى قَالُوا: غَرَسَ فُلَانٌ عِنْدِي نَعْمَةً، أَيْ أَتْبَهَتْهَا عِنْدِي.

وَالْغَرْسُ: مَا طَرَحْتَهُ الرِّيحُ فِي الْغَدِيرِ وَنَحْوِهِ؛ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ، [غَرْس] يَقُولُونَ: تَغَسَّرَ الْغَدِيرُ، إِذَا أَلْقَتِ الرِّيحُ فِيهِ الْعِيدَانَ وَمَا أَشْبَهَهَا، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى قَالُوا: تَغَسَّرَ الْأَمْرُ، أَيْ اخْتَلَطَ وَفَسَدَ.

ر س ف

رَسَفَ يَرِيفُ وَيَرْسُفُ رَسْفًا وَرَسِيفًا وَرَسَفَانًا، وَهُوَ مَشِي الْمَقِيدُ إِذَا قَارَبَ خَطْوَهُ. قَالَ الشَّاعِرُ (مُقَارِبٌ)^(٦):

[فَرُحْتُ أُخْضِخُضُ صُفْنِي بِهِ]

كَمَشِي الْمَقِيدُ يَمْشِي رَسِيفًا

وَالرَّفْسُ: رَفَسَ الدَّابَّةُ؛ رَفَسَ يَرْفُسُ رَفْسًا، وَهُوَ الرِّكْضُ [رَفَس] بِرَجْلِهِ؛ وَدَابَّةٌ رَفُوسٌ.

وَيَقُولُونَ عِنْدَ الْبَيْعِ: بَرَنْتُ إِلَيْكَ مِنَ الرَّفَاسِ.

وَالسَّرَفُ: التَّبْذِيرُ؛ أَسْرَفَ الرَّجُلُ فِي مَالِهِ إِسْرَافًا، إِذَا عَجَلَ فِيهِ؛ وَأَكَلَ مَالَهُ سَرَفًا. ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى قَالُوا: قَتَلَ فُلَانٌ بَنِي فُلَانٍ فَاسْرَفَ، إِذَا جَاوَزَ فِي ذَلِكَ الْمَقْدَارَ؛ وَتَكَلَّمَ بِإِسْرَافٍ، إِذَا جَاوَزَ الْمَقْدَارَ أَيْضًا.

أَنْجَبَ عِرْسٌ جُبَيْلًا وَعِرْسٌ

وَيَقَالُ: عِرْسٌ بِهِ، مِثْلُ سَدِكٍ بِهِ^(١).

وَالْتَعْرِيسُ: النَّزُولُ بِاللَّيْلِ؛ يَقَالُ: عَرَّسَ الرَّجُلُ بِالْمَكَانِ تَعْرِيسًا، إِذَا نَزَلَ لَيْلًا ثُمَّ ارْتَحَلَ عَنْهُ. قَالَ الرَّاجِزُ:

قَالَ أَبُو لَيْلَى بَقَّوْ عَرَّسُوا
مَهْلًا أَبَا لَيْلَى سُرَاهَا أَكْسَى

وَالْعُرَيْسَاءُ: مَوْضِعٌ، زَعَمُوا.

وَابْنُ عَرْسٍ: سَبْعٌ مَعْرُوفٌ.

وَعِرْيَسَةُ الْأَسَدِ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يَأْتِيهِ وَيَأْوِي إِلَيْهِ. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ)^(٢):

[يَا طَيِّءَ السَّهْلِ وَالْأَجْبَالِ مَوْعِدُكُمْ]

كَطَالِبِ الصَّيْدِ فِي عِرْيَسَةِ الْأَسَدِ

ر س غ

الرُّسْغُ: مَوْجِلُ الْكَفِّ فِي الذَّرَاعِ، وَمَوْجِلُ الْقَدَمِ فِي السَّاقِ، وَهُوَ مِنْ ذَوَاتِ الْحَافِرِ مَوْجِلٌ وَظِيفِي الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ فِي الْحَافِرِ، وَمِنْ الْإِبِلِ مَوْجِلُ الْأَوْظِفَةِ فِي الْأَحْقَافِ. وَجَمَعَ الرُّسْغُ أَرْسَاغًا.

وَالرُّسَاغُ: حَبْلٌ يُشَدُّ فِي رُسْغِ الْبَعِيرِ أَوْ الْحِمَارِ ثُمَّ يُشَدُّ إِلَى شَجَرَةٍ أَوْ وَتَدٍ.

وَيَقَالُ: أَصَابَ الْأَرْضَ مَطَرٌ فَرَسْغَ، إِذَا بَلَغَ الْمَاءُ الرُّسْغَ أَوْ حَفَرَ حَافِرٌ فَبَلَغَ الثَّرَى قَدْرَ رُسْغِهِ.

وَالرُّغْسُ: الْبَرَكَةُ وَالنَّمَاءُ؛ رَجُلٌ مَرْغُوسٌ: مَبَارَكٌ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٣):

[حَتَّى احْتَضَرْنَا بَعْدَ سِيرٍ حَدَسٍ]

إِمَامٌ رَغْسٌ فِي نِصَابِ رَغْسٍ

[خَلِيفَتُهُ سَاسَ بِغَيْرِ فُجْسٍ]

وَقَالَ رُؤْيَةُ (رَجَزٌ)^(٤):

[دَعَوْتُ رَبَّ الْعِزَّةِ الْقُدُّوسَا]

(١) أَيْ أَوْلَعَ بِهِ.

(٢) الْبَيْتُ لِلطَّرِيفِ فِي دِيَوَانِهِ ١٥٨، وَالْكَامِلُ ١٨/١، وَحِمَامَةُ ابْنِ الشَّجَرِيِّ ١٢٦، وَاللَّسَانُ (زَيْدٌ)؛ وَانْظُرْ: الْمَقَائِيسُ (عَرْسٌ) ٢٣٣/٤، وَاللَّسَانُ (عَرَسٌ). وَيُؤَيَّرُ: كَمَبْنِي الصَّيْدِ.

(٣) الرَّجَزُ لِلْمَجَاجِ فِي دِيَوَانِهِ ٤٧٨؛ وَنَسَبَهُ إِلَى رُؤْيَةٍ فِي زِيَادَاتِ الْمَطْبُوعَةِ خَطًا، وَانْظُرْ: نَوَادِرُ أَبِي مَسْحَلٍ ١٤٩، وَتَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ ٦، وَالْمَخْصُصُ ٢٧٨/١٢.

وَالصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ (رَغْسٌ).

(٤) دِيَوَانُهُ ٦٨، وَتَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ ٦، وَالْمَخْصُصُ ٢٧٨/١٢، وَالْمَقَائِيسُ (رَغْسٌ) ١٧/٢ (مَنْسُوبًا لِلْمَجَاجِ)، وَالصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ (رَغْسٌ). وَفِي الدِّيَوَانِ: حَتَّى أَرَانَا.

(٥) هُوَ ذُو الرِّمَّةِ، كَمَا سَبَقَ ص ٦١١.

(٦) هُوَ صَخْرُ الْغِيِّ الْهَذَلِي، كَمَا سَبَقَ ص ٦٧٢، وَرَوَايَةُ فِي كِرَوَايَةِ الدِّيَوَانِ.

وسَرِفْتُ القومَ، إذا جاوزتهم وأنت لا تعرف مكانهم.
وسَرِفْتُ الشيءَ، إذا أنسيته.

وسَرِفَ: موضع معروف.

والسُرْفَةُ: دُوَيْبَةٌ تكون في العشب تُصلح بيتاً من حُطام
الشجر، وتنسج عليه نسجاً رقيقاً كنسج العنكبوت، فلذلك
قالوا في المثل: «أَصْنَعُ من سُرْفَةٍ»^(١).

[سفر] والسَّفَرُ: القوم المسافرون، واحدهم سافر مثل صاحب
وصَحْبٍ، ولا يُتَكَلَّمُ بسافر. والسَّافِرَةُ أيضاً: القوم المسافرون،
مثل السَّابِلَةِ. وقوم سَفَرٍ وأسفار وسُفَّار، أي مسافرون. قال
الشاعر (كامل)^(٢):

عُوجُوا فحَيَّوْا أَيُّهَا السَّفَرُ
أَمْ كَيْفَ يَنْطِقُ مَنْزِلٌ قَفَرُ

قال: عوجوا، ثم رجع إلى نفسه فقال: كيف ينطق؟
وسافر الرجل سَفَرًا، أحد ما جاء على فاعَلٍ من فاعِلٍ
واحد^(٣).

والسَّفَرُ: الكتاب، والجمع أسفار، وكذلك هو في التنزيل:
﴿كَتَبَ الْكِتَابَ بِحِمْلٍ أُسْفَرًا﴾^(٤). ويقولون: أسماؤنا في
السَّفَرِ الأول، أي في الكتاب الأول؛ هكذا يقول الأصمعي.
والسُّفَّار للبعير كالحَكَمَةِ للفرس، وهي حديدة توضع على
أنف البعير، والجمع سُفَر.

وسَفَرَتِ المرأةُ عن وجهها لا غير، فهي سافرة. قال الشاعر
(طويل)^(٥):

عَرُوبٌ كَانَ الشَّمْسُ تَحْتَ قِنَاعِهَا
إِذَا ابْتَسَمَتْ أَوْ سَافَرًا لَمْ تَبَسِّمْ

وسَفَرَ الصَّبْحُ وأسْفَرَ؛ قال الأصمعي: أقول: أُسْفَرْنَا، إذا
دخلنا في سَفَرِ الصَّبْحِ، ولا أقول إلا سَفَرَ الصَّبْحِ. وفي
التنزيل: ﴿وَالصُّبْحُ إِذَا أَسْفَرَ﴾^(٦).

والسُّفْرَةُ: معروفة، واشتقاقها من السَّفَرِ.
وبعير سُسْفَرٍ: قوي على السَّفَرِ؛ وناقية سُسْفَرَةٍ ورجل سُسْفَرٍ
كذلك. قال الرازي^(٧):

لَنْ يَعْلَمَ السَّطِيطُ مِنَّا سُسْفَرًا
شَيْخًا بَجَالًا وَغَلَامًا^(٨) حَزُورًا

وسَفَرَتِ الرِّيحُ الورق وغيره، إذا درجت به على وجه
الأرض، والورق السُّفَيْر.

وسَفَرَتِ الرِّيحُ الترابَ، إذا كنسته، وكل كَنَسَ سَفَرًا.
وسَفَرَتِ البيتُ أسْفَره سَفَرًا، إذا كسحته؛ وكل كَسَحَ سَفَرًا.
والكُسَاحَةُ: السُّفَارَةُ.
والمِسْفَرَةُ: المِكْنَسَةُ.

وسَفَرَتِ الرِّيحُ السحابَ تسْفِرُه سَفَرًا، إذا قشعته. قال
العجاج (رجز)^(٩):

[وَحِينَ يَبْعَثُنَ السَّرِيَّاعَ رَهْجًا]
سَفَرُ الشَّمَالِ الزَّبْرِجُ الْمُرْبِجَا

قال أبو بكر: الزَّبْرِجُ هاهنا: السَّحَابُ الذي فيه ألوان
مختلفة من بياض وسواد. وقال في وقت آخر: الزَّبْرِجُ:
السَّحَابُ الرقيق.

والسَّفِيرُ بين القوم: الماشي بينهم في الصلح؛ سَفَرٌ يسفر
ويسفّر سَفَرًا وسَفَارَةً وسِفَارًا. قال العجاج (رجز)^(١٠):

أَشْشَوْسَ عَنْ سِفَارَةٍ^(١١) السَّفِيرِ

ويُجمع سفير على سَفَرَاءٍ مثل عليم وعُلماء.

والفَرَسُ: معروف، وجمعه في أدنى العدد أفراس، فإذا [فرس]
كثرت فهي الخيل. فأما قول العامة في جمع فَرَسٍ فُرُوسَان
فخطأ، إنما الفُروسان جمع فارس؛ فارس وفُروسان مثل راهب
ورُهبان، ورجل فارس من قوم فوارس مثل حاجب وحواجب.
ورجل حسن الفَرَاة والفُروسية على الخيل؛ وجيد الفَرَاة
والتفُرس، أي جيد النظر مُصَيِّبه.

(١) المستقصى ٢١٣/١.

(٢) البيت مطلع قصيدة لابن أحمر في ديوانه ٨٦؛ وهو منسوب إلى حسان في
الاشتقاق ١٦٦، وانظر ديوانه ٣٨٨. وسينشده ابن دريد ص ١٢٥١ أيضاً. وفي
الاشتقاق وديوان ابن أحمر: بل كيف.

(٣) أي أنه لا يدل على مشاركة.

(٤) الجمعة: ٥.

(٥) البيت لطيف الغوي في ديوانه ٤٣.

(٦) المدثر: ٣٤.

(٧) نوادر أبي زيد ٣٩٣، وأضداد الأصمعي ٨٩، وتهذيب الألفاظ ١٣١، وإبدال أبي

الطَّب ٣٢٢/١. وأضداده ١٨٩، والمخصص ٩٥/٢، والصحاح (حزر)،
واللسان (حزر، سفر، بجل). وانظر أيضاً ص ١١٧٩. وفي النوادر: بسفراً...
جزوراً، بالتشديد؛ وهو بالتخفيف في بعض أضوله. ويروى: مني بسفراً.

(٨) ط: «أو غلاماً».

(٩) ديوانه ٣٨٤، والمعاني الكبير ٩٥٩، والأزمة والأمكنة ٣٤٣/٢، والعين (زبرج)
٢٠٣/٦، و(سفر) ٢٤٦/٧، والصحاح (زبرج)، واللسان (زبرج، سفر).
وانظر أيضاً ص ١١١٣ و ١٣٢٨.

(١٠) ديوانه ٢٢٤.

(١١) بالفتح والكسر في ل؛ وكتب فوقه: معاً.

ويقال: فرس أنثى وفرس ذكر، ولا تلتفتن إلى قول العامة فرسة. وفي الحديث: «خير المال فرس في بطنها فرس»^(١).

وفرسان: لقب قبيلة من العرب ليس باب ولا أم نحو تنوخ، وهم أخلاط من العرب اصطلحوا على هذا الاسم، وجلهم من بني تغلب. قال ابن الكلبي: كان عبيد الفرساني أحد رجال العرب المعدودين^(٢).

ويقال: فرست الذبيحة أفرسها فرساً، إذا فصلت عنقها؛ وبه سُميت فرسة الأسد، والجمع فراس. قال جرير (طويل)^(٣):

فلا يَضْعَمَنَّ اللَّيْثُ تَيْمًا بِغِرَّةٍ

وتيم يشمون الفريس المنبأ

قال أبو بكر: الضغم: العض، وبه سُمي الأسد ضيغماً؛ وقال أبو بكر: الشاة إذا فرسها الذئب أو الأسد فمرت بها الغنم وشمتها نفرت متفرقة. يقول: لا تغترن بي تيم فتشم عمر بن لجأ فتفتر مني كما تفتر^(٤) هذه الغنم من شم الفريسة^(٥).

والفرسة^(٦): ريح تصيب الإنسان في ظهره فتزيل فقاره فيحذب.

وقد سمّت العرب فراساً، وهو فعّال من ذلك^(٧)؛ وفراساً، وهو المصدر من فارسه مفارسةً وفراساً من ركوب الخيل.

وفراس بن غنم في بني كنانة الذين منهم ربيعة بن مكدّم. وفراس بن وائل بن عامر بن الحارث الغطريف الأصغر في الأزد.

والفرس: هذا الجيل المعروف.

[فسر] والفسر من قولهم: فسرت الحديث أفسره فسراً، إذا بيّنته وأوضحته؛ وفسرته تفسيراً كذلك.

ر س ق

[قسر] القسر: الأخذ بالعَلَبَة والاضطهاد؛ تقول: قسرته أقيره

قُسرًا.

وبنو قُسر: قبيلة من العرب من بجيلة، منهم خالد بن عبد الله القُسري.

وبعير قُسري: صلب شديد.

وبنات قُراس: موضع من بلاد هُذيل، هضاب بالسراة [قرس] باردة. قال الهذلي (طويل)^(٨):

يَمَانِيَةُ أَحْيَا لَهَا مَطَّ مَأْبِدٍ

وَأَلْ قُرَاسٍ صَوْبُ أَرْيَمِيَّةٍ كُحْلٍ

أَرْيَمِيَّة: جمع ريمي، وهو ضرب من سحب الخريف سود؛ وكُحْل: جمع أكحل، وهو الأسود.

وقُرس الماء يقرس قُرساً، والماء قارس وقريس.

ويوم قارس: بارد، ومنه اشتقاق القريس الذي تسميه العامة القريض، وإنما هو بالسين لا بالصاد.

وبعير قُراسية: غليظ شديد صلب.

والسُقَر، يقال منه: سقرته الشمس سقره سقراً، إذا حُميت [سقر]

على دماغه فآلمته. وقد حُكي صقرته، بالصاد^(٩)؛ ومنه اشتقاق اسم سقر، والله أعلم، ولم يُكَلَم باسم سقر إلا بالسين. فأما السُقَر والسُقَر الجارح فقد جاء بالسين والصاد جميعاً، وهذا تراه في باب الرأ والصاد مع القاف إن شاء الله^(١٠).

والسُرَق: معروف؛ سرق يسرق سرقاً فهو سارق. [سرق]

والسُرَق: ضعف في المفصل؛ سُرقت مفاصله تسرق سرقاً، إذا ضعفت. قال الشاعر (خفيف)^(١١):

[فهي تتلو رخص الظلوف ضيلاً]

أَكْحَلُ الْعَيْنِ فِي قُؤَاهِ انْسِرَاقُ

أي ضعف؛ هكذا فسره أبو عبيدة في شعر الأعشى.

والسُرَق: ضرب من الحرير فارسيّ معرب^(١٢)، وذكر الأصمعي أن اسمه سرّة، أي جيّد.

وقد سمّت العرب سارقاً ومسروقاً^(١٣) وسراقاً.

خطمها.

(٨) هو أبو ذؤيب، كما سبق ص ١٥٤.

(٩) الإبدال لأبي الطيب ١٨٧/٢.

(١٠) ص ٧٤٢.

(١١) البيت للأعشى في ديوانه ٢١١، واللسان (سرق). وفي الديوان: وهي تتلو رخص العظام... قاتر الظرف...

(١٢) المعرب ١٨٢. وانظر الاشتقاق ٣٦٦.

(١٣) الاشتقاق ٣٦٦.

(١) ط: «يتبعها فرس».

(٢) الاشتقاق ٣٣٤، والحاشية ٤ فيه.

(٣) ديوانه ٢٩، وفيه: عُكَلًا بِغِرَّةٍ وَعُكَلٌ...

(٤) ط: «نقر مني كما نقر».

(٥) في هامش ل: «حقيقة المعنى أنه أراد: لا تغترن بي تيم بعد أن شمت فريسي، يعني عمر بن لجأ».

(٦) في اللسان: الفريسة... وحكاها أبو عبيد بفتح الفاء.

(٧) في الاشتقاق ٥١٤: «واشتقاق قُراس من قولهم: فرس السج فريسته، إذا

والكسر: كساء يُمدّ حول الجباء كالإزار له فيكون فضله على الأرض.

وقالوا: جَفَنَةُ أَسَارٍ، أي عظمة موصلة لكبرها. والبعير الكبير: الذي قد اتكسر بعض أعضائه. وكل ما سقط من شيء مكسر فهو كسارته. وبنو كسر: بطن من العرب من بني تغلب. وكسرى: اسم فارسي معرب، ويجمع كُسوراً وأكاسراً؛ هكذا يقول أبو عبيدة وقال أيضاً: وأكاسيرة.

ويقال: فلان طيب المنكير^(٨)، أي المنخير، وأصله من كسرك العود فتجده لثناً طيب الرائحة. ووصف رجل من العرب رجلاً فقال: والله ما كان هثاً فيكسر ولا لثناً فيعصر^(٩).

والكُرس: البعر والبول إذا تلبّد بعضه على بعض، والجمع [كرس] أكراس.

وكل شيء تراكب فقد تكارس؛ وبه سميت الكُراسة لتطابق ورقها بعضه على بعض، وتُجمع أكارس وكرايس^(١٠). قال العجاج (رجز)^(١١):

يا صاح هل تعرف رسماً مُكرساً
قال نعم أعرفه وأبلساً

أي قد تكارس عليه التراب فغطاه. والأكارس: الجماعات من الناس؛ لا واحد لها من لفظها؛ هكذا يقول الأصمعي. ويقال للكليس الصّاروخ المعروف: كُرس^(١٢)، وليس بالجيّد.

ر س ل

الرّسل: السهل السريع؛ ناقة رَسَلَة: سريعة رَجَع اليدين. والرّسل: اللبن. واختلفوا في الحديث: «إلا من أعطى من رسلها

وسرق^(١) الشيء، إذا خفي؛ هكذا يقول يونس، وأشدّ (كامل)^(٢):

وتبيّت منتبذ السدور كأنما
سُرقت بيوتك أن تزور المرفد^(٣)
القدور: التي لا تبارك الإبل ولا تبيت معها. تنتبذ حجرة عنها؛ وقوله: كأنما سُرقت، أي خفيت؛ والمرفد: الذي ترقد فيه.

ر س ك

[ركس] الرّكس: قلب الشيء؛ ركسه يركسه ركساً، أي قلب أمره وأحاله فهو ركيس ومركوس.

[سكر] والسّكر: معروف، ما سكرت به الماء فمنعته عن جرّيته، وأصله من قولهم: سكرت الريح، إذا سكن هبوبها.

ويوم ساكر: لا ريح فيه. والسّكر: كل ما أسكر من شراب. فأما السّكر ففارسي معرب^(٤). وقال المفسرون في تفسير السّكر في القرآن إنه الخل، وهذا شيء لا يعرفه أهل اللغة.

والسّكر: معروف، واشتقاقه من سكرت الريح، إذا سكنت، كأنّ الشراب سكر عقله أي سدّ عليه طريقه.

وجمع سكران سكارى وسكارى وسكرى. وقد قرئ: وتري الناس سكرى^(٥)، وسكارى.

ورجل سيكر: كثير السكر، وهذا أحد ما جاء على فَعِيل، وهي ثيف وثلاثون حرفاً تراها في آخر الكتاب مفسرة إن شاء الله^(٦).

[كسر] والكسر: مصدر كسرت الشيء أكبره كسراً. والكسر^(٧): العضو التام نحو الجدل والإرب، والجمع كُسور وأكسار. الأجدال: الأعضاء، الواحد جدل، وواحد الأراب إرب.

(٧) في اللسان: «الكسر والكسر، والفتح أعلى...».

(٨) ضبط بالفتح والكر معاً.

(٩) قارن ما سياتي ص ٧٣٩.

(١٠) كرايس من هامش ل عن نسخة.

(١١) ديوانه ١٢٣، ومجاز القرآن ١٩٢/١ و١٢٠/٢، والكامل ١٩١/٢، والمنصف

١٢٨/١، والخصائص ٣٦٠/١، والمختص ١٢٣/٥، والمقاييس (كرس)

١٦٩/٥، والصاحح واللسان (بسر، كرس).

(١٢) ط: «كراس»؛ تحريف.

(١) في ط: «وسرق»؛ وكذا في البيت وشرحه.

(٢) من أبيات لُحْثَل بن عُزْظَةَ في نوادر أبي زيد ٢٩٣.

(٣) ل: «المرفد»، وكذا في شرح البيت؛ وهو تصحيف كما يظهر من الشرح؛ وليس هذا كرواية أبي زيد «المرفد» بمعنى مختلف.

(٤) لم يذكره الجواليقي. وانظر: الألفاظ الفارسية المعربة ٩٢.

(٥) المحج: ٢. وفي الكشف عن وجوه القراءات السبع ١١٦/٢: «قرأ حمزة والكسائي بفتح السين، من غير ألف... وقرأ الباقون بضم السين، وبألف بعد الكاف».

(٦) باب ما جاء على فَعِيل ص ١١٩١.

وَنَجَدْتَهَا»، فَقَالَ قَوْمٌ: مِنْ رِسْلِهَا، وَالْأَعْلَى فَتَحَ الرَّاءَ، أَيْ فِي الشَّدَّةِ وَالرَّخَاءِ.

وَإِذَا تَكَلَّمَ الرَّجُلُ قُلْتُ: عَلَى رِسْلِكَ، أَيْ أَرُوذُ فُلَيْلاً^(١).
وَالرَّاسِلَانِ: عِرْقَانِ فِي الْكَتِفَيْنِ، أَوْ هُمَا الْكَتِفَانِ بَعَيْنُهُمَا.
وَجَاءَتِ الْإِبِلُ أَرْسَالاً، أَيْ يَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضاً، وَكَذَلِكَ الْخَيْلُ أَيْضاً.

وَالرُّسُولُ: مَعْرُوفٌ، وَالْجَمْعُ رُسُلٌ وَأُرْسُلُ.

وَالرَّسَالَةُ: مَا حَمَلَهُ الرُّسُولُ، وَالْجَمْعُ رَسَائِلُ.

وَرَسِيلُ الرَّجُلِ: الَّذِي يَقِفُ مَعَهُ فِي نِصَالٍ أَوْ نَحْوِهِ.

وَإِبِلُ مَرَايِلَ: سِرَاعٌ، وَأَحْسَبُ وَاحِدَهَا مَرَسَالاً.

وَامْرَأَةٌ مُرَايِلٌ، قَالُوا: هِيَ الَّتِي قَدْ تَزَوَّجَتْ زَوْجَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً؛ وَقَالَ آخَرُونَ: بَلْ هِيَ الْمُسْنَةُ الَّتِي فِيهَا بَقِيَّةُ شَبَابٍ.

وَالْمُرْسَلَةُ: قِلَادَةٌ طَوِيلَةٌ تَقَعُ عَلَى الصُّدُرِ.

وَالرُّسُلُ: الْبَقِيَّةُ وَالْقَلِيلُ مِنَ الشَّيْءِ.

ر س م

رَسَمَ كُلُّ شَيْءٍ: أَثَرَهُ، وَالْجَمْعُ رُسُومٌ.

وَتَرَسَّمْتُ الْمَوْضِعَ، إِذَا طَلَبْتُ رَسُومَهُ حَتَّى تَقِفَ عَلَيْهَا.

وَتَرَسَّمْتُ الْأَرْضَ، إِذَا تَوَخَّيْتُ مَوْضِعاً لِنَحْفَرٍ فِيهِ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٢):

اللَّهُ أَسْقَاكَ بِآلِ جَبَّارٍ

تَرَسَّمُ الشَّيْخَ وَوُقِعَ الْمِنْقَارُ^(٣)

وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ (بَسِيطُ)^(٤):

أَنَّ تَرَسَّمْتَ مِنْ خَرْقَاءَ مَنَزِلَةٍ

مَسَاءَ الصَّبَابَةِ مِنْ عَيْنِيكَ مَسْجُومٌ

وَالرَّسِيمُ: ضَرْبٌ مِنْ سِيرِ الْإِبِلِ؛ رَسَمَ الْبَعِيرُ يَرْسِمُ وَيَرْسُمُ

رَسِماً، وَالْكَسْرُ أَكْثَرُ. قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ (طَوِيلُ)^(٥):

أَجَدَّتْ بِرَجْلَيْهَا النَّجَاءَ وَكَلَّفَتْ

بَعِيرِي غَلَامِي الرَّسِيمَ فَأَرْسَمَا

(١) فِي هَامِشِ ل: «الْإِرْوَادُ: التَّهْلُ».

(٢) الْمَقَابِيسُ (رَسْم) ٣٩٣/٢، وَالصَّحاحُ وَاللِّسَانُ (رَسْم). وَفِي اللِّسَانِ: بَالَ الْجَبَّارُ: وَفِي الْمَعْجَمَاتِ الثَّلَاثَةِ: وَضُرِبَ الْمَقَارُ.

(٣) كَذَا يَرْفَعُ الْمَصْدَرَيْنِ فِي الْأَصُولِ؛ وَفِي الْمَصَادِرِ جَمِيعاً بِالْضَبِّ، وَلَعَلَّهُ أَحْسَنُ.

(٤) سَبَقَ إِشْأَهُ ص ٢٩٢، وَفِيهِ: أَغْنَى تَرَسَّمْتُ؛ وَهِيَ الْعِنَمَةُ.

(٥) دِيوَانُهُ ٢٣؛ وَصَدَرَهُ فِيهِ:

«وَمَارَ بِهَا الصَّبَّامَانِ مَوْرًا وَكَلَّفَتْ»

وَانْظُرْ: الْمَقَابِيسُ (رَسْم) ٣٩٤/٢، وَالصَّحاحُ وَاللِّسَانُ (رَسْم).

(٦) لَمْ يَرِدْ هَذَا فِيمَا سَأَلَ عَنْهُ أَبُو حَاتِمٍ الْأَصْمَعِيُّ مِنْ فِعْلِ وَأَفْعَلِ.

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: قُلْتُ لِأَبِي حَاتِمٍ: أَتَقُولُ: أَرْسَمَ الْبَعِيرُ؟ فَقَالَ: لَا أَقُولُ إِلَّا رَسَمَ فَهُوَ رَاسِمٌ مِنْ إِبِلِ رِوَاسِمٍ^(١). فَقُلْتُ: فَكَيْفَ وَقَدْ قَالَ: الرَّسِيمُ فَأَرْسَمَا؟ قَالَ: أَرَادَ كَلَّفَتْ بَعِيرِي غَلَامِي الرَّسِيمَ فَأَرْسَمَ الْغَلَامَانِ بَعِيرَهُمَا.

وَالرُّوسَمُ فَارِسِي مُعَرَّبٌ، وَقِيلَ رُؤْسَمٌ، وَهُوَ الرُّسْمُ الَّذِي يُخْتَمُ بِهِ. قَالَ الْأَعَشَى (مُقَارَبُ)^(٢):

[وَبَاكَرَهَا الرِّيحُ فِي ذَنْهَا]

وَصَلَّى عَلَى ذَنْهَا وَأَرْثَسَمُ

وُيُورِي بِالسَّيْنِ وَالشَّيْنِ.

وَالرُّوسَمُ: مَصْدَرُ رَمَسْتُهُ أَرْمُسُهُ رَمْسًا، إِذَا دَفَنْتَهُ، وَبِهِ سُمِّيَتْ [رَمَسَ] الرِّيحُ رِوَامِسَ لِأَنَّهَا تَرْمُسُ الْأَثَارَ، أَيْ تَدْفِنُهَا. ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ فِي كَلَامِهِمْ فَسُمِّيَ الْقَبْرُ: رَمْسًا، وَالْجَمْعُ أَرْمَاسٌ وَرُمُوسٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلُ)^(٣):

[أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَرْءَ جَلَّفَ مَنِيَّةً]

رَهِيْنٌ لِعَافِي الطَّيْرِ أَوْ سَوْفَ يُرْمَسُ

وَالْمَرْمَسُ: الْقَبْرُ بَعِيْنُهُ، وَالْجَمْعُ مَرَامِسُ، وَالرَّجُلُ رَمِيسٌ وَمَرْمُوسٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (خَفِيفُ)^(٤):

[رَجَعَ الرُّكْبُ سَالِمِينَ جَمِيعًا]

وَحَلِيلِي فِي مَرْمَسٍ مَدْفُونٌ

وَالرَّيَاحُ الرُّوَامِسُ وَالرَّامَسَاتُ: دَوَافِنُ الْأَثَارِ؛ رَمَسَتِ الرِّيحُ الْأَثَارَ، إِذَا دَفَنْتَهَا.

وَالسُّمَرَةُ: لَوْنٌ بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالْأَدَمَةِ؛ رَجُلٌ أَسْمَرٌ مِنْ قَوْمٍ [سَمَرَ] سُمُرًا وَامْرَأَةٌ سَمُرَاءُ وَقَنَاةٌ سَمُرَاءُ، فِي ذَلِكَ اللَّوْنِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «تُوفِيَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَمَا شَبِعَ مِنَ الْبَرَّةِ السُّمَرَاءِ».

وَالسُّمَارُ: مَوْضِعٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِرُ)^(٥):

(٧) دِيوَانُهُ ٣٥، وَاللِّسَانُ (رَسْم، دَنَن، صَلِي)؛ وَالْمَعْرِضُ فِي الْمَعْرِضِ ١٦٠. وَفِي الدِّيَوَانِ وَاللِّسَانِ: وَقَابَلَهَا الرِّيحُ.

(٨) الْبَيْتُ لِلْمُتَلَمِّسِ فِي دِيوَانِهِ ١١٠، وَالْأَغَانِي ١٨٧/٢١، وَشَرَحَ الْمَرْزُوقِيُّ ٦٥٨، وَشَرَحَ التَّرْتِيزِيُّ ١٠٢/٢، وَالْخَزَانَةُ ٢٧٠/٣. وَفِي الدِّيَوَانِ: أَعَاذَلُ... رَهْنٌ مَصْبِيحٌ صَرِيحٌ...

(٩) مِنْ أَيْبَاتِ لَأَمِي طَالِبِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ عَمِّ النَّبِيِّ، فِي الْأَغَانِي ٤٩/٨، وَالْخَزَانَةُ ٣٨٧/٤.

(١٠) الْبَيْتُ لِأَبِي أَحْمَرَ فِي دِيوَانِهِ ٧٥، وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (السُّمَارُ) ٢٤٥/٣، وَالصَّحاحُ وَاللِّسَانُ (سَمَرَ). وَفِي الدِّيَوَانِ:

«لَعَمْرُ أَبِيكَ مَا رَوَّذَ السُّمَارَا»

لئن وَرَدَ السُّمَارُ لَنَقُتُّلَنَّهُ

ولا والله لا أُرِدُّ السُّمَاراً^(١)

والسُّمَارُ: اللبن المَذِيق؛ ليس له فعل يتصرف.

والسَّمَرُ: الحديث بالليل خاصة. وفي الحديث: «جَدَبَ لَنَا عُمَرُ السَّمَرِ»، أي عابه.

وفلان سَمِيرِي للذي يسامرك بالليل خاصة، والجمع سُمَار. والسامر: القوم يتحدثون بالليل، أخرج مُخْرَجُ بَاقِرٍ وَجَامِلٍ، والجمع سُمَار وسامر.

وقال قوم: السَّمَرُ: الليل؛ وفي كلامهم: «لا أَكَلَمَهُ السَّمَرُ والقَمَرُ»، أي ما أظلم الليل وطلع القمر.

وابنا سَمِيرٍ: الليل والنهار؛ ومن أمثالهم: «لا أَكَلَمَهُ ما سَمَرَ ابنا سَمِيرٍ»^(٢)، أي ما اختلف الليل والنهار.

والسَّمَرُ: ضرب من العِضَاءِ له شوك طَوَالُ، الواحدة سَمَرَةٌ. وسُمَيْرَاءُ^(٣): موضع معروف، يُمَدُّ ويُقَصِّر. قال الراجز^(٤):

[يسا رَبُّ خَالٍ لَكَ بِالسَّحَرِيزِ]

بَيْنَ سُمَيْرَاءَ وَبَيْنَ تَوَزِ

وَسَمَرْتُ الحَدِيدَةَ وَغَيْرَهَا أَسْمَرَهَا وَأَسْمَرَهَا سَمَرًا.

وجارية مسمورة: معصوبة الجسد ليست يرخوة اللحم.

وقد سَتَّ العرب سُمَيْرًا، فجائز أن يكون تصغير سَمَرٍ أو تصغير أسمر، كما قالوا: سُود، تصغير أسود، وهذا يسميه النحويون: تصغير الترخيم^(٥).

[سرم] والسَّرْمُ للإنسان: معروف، وهو السَّبْعُ من الظُّلْفِ وكذلك من الخُفِّ، والمَرَاث من الحافر، والمَجْعَر من السَّيَاح، والدُّبُر من الإنسان.

والسَّرْمَانُ: دُوَيْبَةٌ لَا تَضُمُّ جَنَاحَهَا شَبِيهَةً بِالْجَحْلِ^(٦) تألف المزايل تشبه الجراد.

ويقال: جاءت الإبل إلى الحوض متسَرِّمة، إذا جاءت

متنقطة.

وَعَرَّةٌ متسَرِّمة، إذا كانت تغلظ من موضع وتندق من آخره؛ وقال أبو عبيدة: هي المتسَرِّمة، ولم يعرف المتسَرِّمة.

والمَرَسُ: مصدر مَرَسْتُ الشيءَ أَمْرُسُهُ مَرَسًا، إذا ذَلَكْتَهُ. [مرس]

ورجل مَرَسٌ وممارِس: صبور على مِرَاسِ الأمور.

ورجل ممارِس للأمر: مزاول لها.

والمَرِيس مثل المَرِيد؛ يقال للتمر إذا مرسته في ماء أو لبن: مَرِيس ومَرِيد؛ يقال: مَرَذْتُهُ أَمْرُدُهُ مَرَدًا، وَمَرَسْتُهُ أَمْرُسُهُ مَرَسًا، فإذا فُعلَ به ذلك شُرِبَ.

وتمارِس القومُ في الحرب، إذا تضاربوا.

والمَرَسُ: الحبل، والجمع أمراس. قال أبو زُبَيْد الطائي (منسرح)^(٧):

إِذَا تَقَارَشَ بِكَ الرُّمَاحُ فَلَا

أَبْكِيكَ إِلَّا لِلذَّلْوِ وَالْمَرَسِ

يصف عبدًا له قُتِلَ، يقول: لا أَبْكِيكَ لشيءٍ إِلَّا لِلدَّلْوِ وَالْمَرَسِ، أي للاستقاء؛ تَقَارَشَتِ الرُّمَاحُ في الحرب، إذا دخل بعضها في بعض.

وَأَمْرَسَ الحَبْلُ عن الْبَكْرَةِ، إذا زالَ عن الْمَحَالَةِ فرددته إِلَيْهَا. وقال قوم: بل يقال: مَرَسَ^(٨) الحبل إذا زال عنها، وَأَمْرَسْتُهُ إذا رددته إِلَيْهَا. قال الراجز^(٩):

بَشْ مَقَامُ الشَّيْخِ أَمْرِسْ أَمْرِسْ

إِذَا عَلَى قَعْوٍ وَإِذَا اقْعَنْسِ

وبنو مُرِيس: بطن من العرب.

وبنو مُمَارِس: بطن منهم أيضًا.

والمَسَرُ: فعل مَمَات؛ مَسَرْتُ الشيءَ أَمْسُرُهُ مَسَرًا، إذا اسْتَلْتَهُ فَأَخْرَجْتَهُ، أي أَخْرَجْتَهُ مِنْ ضَيْقٍ إِلَى سَعَةٍ.

والمَرْمَرِيس: الداهية، وتراها في باب فَعْلِيلٍ^(١٠). [مرس]

(١) بفتح السين في الصحاح واللسان.

(٢) في المستقصى ٢٤٩/٢: لا أعمل ذلك ما...

(٣) بضم أوله في ل، والفتح في ط.

(٤) أنشد الثاني أيضًا في الاشتقاق ٨١. وفي الحمرة ص ١٠٣٢: سميراء، بالفتح. وانظر: معجم البلدان (نوز) ٥٨/٢، و(حزير) ٢٥٦/٢، واللسان (نوز).

(٥) ل: «ترخيم التصغير». وفي الكتاب ١٣٤/٢: «هذا باب الترخيم في التصغير»، وفي المقضب ٢٩٣/٢: «هذا باب التصغير الذي يسميه النحويون تصغير الترخيم».

(٦) الجَحْلُ: الجرباء. وتصحف في المطبوعة إلى: الجَحْل!

(٧) ديوانه ١٠٥، وطبقات فحول الشعراء ٥١٥، والشعر والشعراء ٢٢٠، والكامل ٩٠/٣، والأغاني ٢٨/١١، ومعجم الأدباء ٢٠٣/١٠، واللسان (قرش). وسيرد البيت ص ٧٣٢ أيضًا.

(٨) في هامش ل: «المعروف مَرَس».

(٩) البئر ٧٢، وإصلاح المنطق ٨٢ و١٩٧، ومجالس ثعلب ٢١٣، والاشتقاق ٣٧٥، والمنصف ١٤/٣، وشرح المروزي ١٧٢٥، وأمثالي ابن الشجري ١٤٩/٢، والإنصاف ١١٦، والهمع ٨٨/٢، والصحاح واللسان (فقس، مرس). وسيشدهما ابن دريد ص ٨٤٠ و١٢١٧ أيضًا.

(١٠) ص ١٢١٩.

ر س ن

الرَّسَن: الحبل، والجمع أرسان. وفي مثل من أمثالهم:
«اللديغ يخاف الرَّسَن».

وسمي أنف الناقة مرسناً لأن الرَسَن يقع عليه؛ ثم كثر ذلك في كلامهم حتى قيل: مَرَسَن الإنسان، والجمع مَراسن، وفلان كريم المَرَسِن. قال العجاج (رجز)^(١):

وفاحمأ ومَرَسِنأ مسرجأ
وبطن أيم وقوامأ عسلجأ

قال أبو بكر: أراد أنفأ واضحاً برأقاً كالسراج؛ وقال قوم:
أراد كالسيف السُرَّيجي في بياضه ورقته^(٢).

وبنو رَسَن: حي من العرب.

[ستر] والسَّوَر: فعل مُمات، وهو شراسة الخلق؛ ومنه اشتقاق السَّوَر، زعموا، وفي بعض اللغات سَوَار وسَوَار.

والسَّوَر أيضاً: فقارة العُنق من البعير. قال الراجز^(٣):

كأن جذعاً خارجاً من صَوْرِهِ
بين مَقْدَنِيهِ إلى سِنَوْرِهِ

المَقْدَان: جانب الفخا، وهما الذَفْرَيَان؛ وقالوا^(٤): السَّوَر:
الذَفْرَى بعينها.

والسَّوَر: ما لبس من جُن الحديد خاصة، وأنشد (رجز)^(٥):

كأنهم لما بَدَوا من عَرَعَرِ
مستلثمين لابسي السَّنَوَرِ
نَشَرُ غَمَامٍ صَيَّبَ كَنَهَوَرِ

[نرس] والنَّرس لا أعرف له أصلاً في اللغة، إلا أن العرب قد سمّت نارسة، ولم أسمع فيه شيئاً من علمائنا، ولا أحسبه عربياً محضاً^(٦).

[نسر] والنَّسر: الطائر المعروف. وأصل النَّسر انتزاع الطائر اللحم

بمَشَرِهِ؛ نَسَرَ اللحم يشيره ويشره نَسْراً.

والنَّسْران: نجمان في السماء.
والمُنْسير: ما بين الأربعين إلى الخمسين من الخيل، والجمع المناسر.

وقد سمّت العرب نُسيراً وناسراً.
ونَسَرَ: صنم كان في الجاهلية، وقد ذُكر في التنزيل^(٧).
والتَّسَار: موضع. قال الشاعر (مقارب)^(٨):

وأما بنو عامرٍ بالنَّسَارِ
غداة لَقُونَا فكانوا نَعاماً^(٩)

ر س و

الرَّسْو: مصدر رَسَوْتُ بين القوم أرسو رسواً، إذا أصلحت بينهم.

والرَّوْس: مصدر راس يروس رؤساً، إذا مشى متيخراً؛ [روس/ راس]

وبنو رائس: بطن من العرب.

ورجل رُؤاسي: عظيم الرأس.

وبنو رؤاس: بطن من العرب^(١٠).

وراس السِّل الغناء يروسه رؤساً، إذا جمعه واحتمله.

والسَّرو: ارتفاع وهبوط في الأرض بين سهل وسفح، ومنه [سرو/ سَرَو جَمِير]. قال ابن مقبل (بسيط)^(١١):

من سَرَوِ جَمِيرِ أبوالِ البغال به
أنى تسدَّيت وَهناً ذلك البينا

تسدَّيت: علوت؛ والبين: الغلظ من الأرض.

والسَّروة: النصل الدقيق من نصال السهم، وجمعها سُرَى.

والسُّورة: المنزلة، والجمع سُور، مثل صورة وصُور. قال [سور]

أبو بكر في قول الله عز وجل: ﴿وَنُفِخَ فِي الصُّورِ﴾^(١٢)، كأنه جمع صورة، أي رُدَّت فيها الأرواح؛ وقال قوم: بل الصُّور

(٦) المعرَّب ٣٣٢.

(٧) نوح: ٢٣.

(٨) البيت لشر بن أبي خازم الأسدي؛ انظر: ديوانه ١٩٠، والمعاني الكبير ٣٤٠، وشرح المفصليات ٨٠٢، ومعجم ما استعجم (خطمة) ٥٠٤، والاتصاف ٣١٦، ومختارات ابن الشجري ٢٤/٢، وأماله ٣٤٨/٢، واللسان (نعم).

(٩) سقط البيت من ل.

(١٠) في الاشتقاق ٢٩٦: «اشتقاق رؤاس من روائس الوادي، وهي أعاليه».

(١١) سبق إنشاده ص ٣٨٢. وفيه: أنى تخطَّيت.

(١٢) الكهف: ٩٩، وآيات أخرى.

(١) سبق الأول ص ٤٥٨؛ وانظر الثاني في الديوان ٣٦١، والمختص ٣١٤/١٠، واللسان (علاج، أيم).

(٢) ط: «ودقته».

(٣) المختص ١١/١٠٥، والمقاييس (صور) ٣٢٠/٣، والصاح (صور)، واللسان (سمر، صور). وسباني البيتان ص ١٣٠٦ أيضاً، وفيه:
* منا بسين أذنيه إلى بسنوره *

وفي المقاييس: كان عرقاً، وفي الصاح: كان عرقاً.

(٤) من هنا إلى آخر الرجز التالي: ليس في ل.

(٥) الرجز في ص ١١٨٨ أيضاً، وفيه:

* نش؛ غمام صَيَّبَ كَنَهَوَرِ *

الْقَرْن، والله أعلم. قال النابغة (طويل)^(١):

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَعْطَاكَ سُورَةً

تَرَى كُلَّ مَلِكٍ دُونَهَا يَتَذَبَذَبُ

وزعم قوم من أهل اللغة أن السُّور^(٢) كرام الإبل، واحتجوا فيه بيت رجز لم أسمعه من أصحابنا.

والسُّورة من القرآن كأنها درجة أو منزلة يُفْضَى منها إلى غيرها في لغة من لم يهمز.

والسُّور: سُور المدينة وغيرها. قال جرير (كامل)^(٣):

لَمَّا أَتَى خَبَرَ الزُّبَيْرِ تَوَاضَعَتْ

سُورُ الْمَدِينَةِ وَالْجِبَالُ الْخُشَّعُ

فَأَنْتَ السُّورُ لَأَنَّ السُّورَ مِنَ الْمَدِينَةِ، كما قال الآخر (طويل)^(٤):

وَتَشْرِقُ بِالْقَوْلِ الَّذِي قَدْ أَدْعَتْهُ

كَمَا شَرِقَتْ صَدْرُ الْقَنَاةِ مِنَ الدِّمِّ

فَأَنْتَ الصَّدْرُ لَأَنَّ صَدْرَ الْقَنَاةِ مِنَ الْقَنَاةِ، فإذا أضفت مذكراً إلى مؤنث ليس منه لم يَجَزْ ذلك، لا تقول: ضربتني غلام

هند، لأن الغلام ليس من هند، وقد جاء مثل هذا كثير في أشعار العرب.

وسُورَةُ الخمر: جَدَّتْهَا.

وساوره السَّيِّعُ يساوره مُسَاوَرَةً وسواراً، إذا واثبه.

وقد سَمَتِ الْعَرَبُ^(٥) سُورَةً وَسَوَاراً وَسَوْرًا وَمُسَاوِرًا وَمِسَوْرًا.

والسُّور: معروف، والجمع أسُورَة.

وأساورة العجم: الفرسان، واحدهم إساور^(٦)، وقد تكلّمت

به العرب. قال الرازي^(٧):

وَوَثَّرَ الْأَسَاوِرُ الْقِيَاسَا

صَغِيرِيَّةً تَنْتَزِعُ الْأَنْفَاسَا

وقال الآخر (رجز)^(٨):

أَقْدِمُ أَخَا يَهْمٍ عَلَى الْأَسَاوِرَةِ

[وَلَا تَهَالُتُكَ رَجُلٌ نَادِرَةٌ]

وبنو يهْم: من همدان.

والسُّور: كرام الإبل، الواحدة سُورَة.

والسُّور، مهموز، والجمع أسَار: ما أَبْقِيَتْ فِي الْإِنَاءِ. [سأر]

وزعم قوم أن السُّورة من القرآن من هذا إذا هُمَزَتْ، كأنها أُسْثِرَتْ، أي بُقِيَتْ من شيء. وفي وصية بعض العرب لبنية: «إِذَا شَرِبْتُمْ فَاسْتَرُوا»، أي أَبْقُوا فِي الْإِنَاءِ فَإِنَّهُ أَجْمَلُ.

وَالْوَرَسُ: صِبْغٌ أَصْفَرُ مَعْرُوفٌ؛ ثَوْبٌ وَرِسٌ وَوَارِسٌ. [ورس]

وَأَوْرَسَ الرَّمْتُ، إِذَا أَصْفَرَ ثَمَرُهُ فَهُوَ وَارِسٌ، وهذا الحرف أحد الحروف التي جاءت على أَفْعَلٍ فهو فاعل، ولا يقال مُورِس.

وَوَرِسَتْ الصَّخْرَةُ فِي الْمَاءِ، إِذَا رَكِبَهَا الطُّحْلُبُ حَتَّى تَخْضُرَ وَتَمْلَأَ. قال الشاعر (طويل)^(٩):

وَيَخْطُو عَلَى صُمِّ صَلَابٍ كَأَنَّهَا

حَجَارَةٌ غِيلٍ وَارِسَاتٌ بِطُحْلُبٍ

ر س هـ

الرَّهْسُ: الوطء الشديد، مثل الوهس سواء؛ رَهْسَهُ يَرَهْسُهُ [رهس] رَهْسًا؛ أَخْبَرَ بِهِ أَبُو مَالِكٍ عَنِ الْعَرَبِ.

وَالسَّهَرُ: ضِدُّ النَّوْمِ؛ سَهَرٌ يَسْهَرُ سَهْرًا.

[سهر]

وَالْأَسْهَرَانُ: عَرَفَانُ فِي الْعَيْنَيْنِ. وقال قوم: بل الْأَسْهَرَانُ عَرَفَانُ يَكْتَفِيَانِ غُرْمُولَ الْفَرَسِ أَوْ الْحِمَارِ. قال الشاعر (طويل)^(١٠):

تَوَائِلُ مِنْ يَصْكُ أَنْصَبَتْهُ

حَوَالِبُ أَسْهَرَيْهِ بِالذَّنَيْنِ

الذَّنَيْنِ: السَّيْلَانِ؛ يُقَالُ: ذَنْ أَنْفُهُ يَذْنُ ذَنْنًا وَذَنْنًا، إِذَا سَالَ.

وَالسَّاهِرَةُ: الْأَرْضُ الْبَيْضَاءُ؛ هَكَذَا فَسَّرَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي

(١) سبق ص ١٧٤. وفيه: وذلك أن الله أعطاك.

(٢) في اللسان والقاموس: «السُّور». وجاء في آخر مادة (سور) تكرار لقوله هذا (السُّور: كرام الإبل، الواحدة سُورَة)، والكلمة هنا بالنسكين؛ وهو الصواب على الأرجح.

(٣) ديوانه ٤٣٠، والكتاب ٢٥٠/١، ومعاني القرآن للقرآء ٣٧/٢، ومجاز القرآن ١٩٧/١ ١٦٣/٢، والمقتضب ١٩٧/٤، والكامل ١٤١/٢، والمذكر والمؤنث للأتاري ٥٩٥، والسُّمَط ٩٢٢، والخزانة ١٦٦/٢، واللسان (سور).

(٤) هو الأعشى؛ انظر: ديوانه ١٢٣، والكتاب ٢٥٠/١، ومعاني القرآن للقرآء ٣٧/٢، والمقتضب ١٩٧/٤، والكامل ١٤١/٢، والمذكر والمؤنث للأتاري

٥٩٣، والخصائص ٤١٧/٢، وشرح المفصل ١٥١/٧، ومعني الليب ٥١٣.

والمقاصد النحوية ٣٧٨/٣، والهمع ٤٩/٢.

(٥) الاشتقاق ٩٦، و٢١٦.

(٦) ضبط أوله بالكسر والضّم معاً في ل.

(٧) هو الفُلاخ بن خُزَن، كما سبق ص ٣٩٥.

(٨) انظر ما سبق ص ٥١٨ ٥٩٣.

(٩) هو امرؤ القيس، كما سبق ص ٥٤٦.

(١٠) هو الشَّامَخ، كما سبق ص ١١٩.

التنزِيل^(١)، والله أعلم. وهي عند أهل اللغة قريب من ذلك، وقالوا: بل أرض يجدها الله يوم القيامة. قال الراجز^(٢):

أَقْدِمُ أَخَا نِسْهِمِ عَلَى الْأَسَاوِرَةِ
وَلَا تَهَالِكُ رَجُلٌ نَادِرَةٌ
فَإِنَّمَا قَصْرُكَ تُرْبُ السَّاهِرَةِ
حَتَّى تَعُودَ بَعْدَهَا فِي الْحَافِرَةِ
مِنْ بَعْدِ مَا صِرْنَ عِظَامًا نَسَاخِرَةِ

وَالشَّهْرُ^(٣): القمر بالسرّانية، وهو السّاهور؛ وزعم قوم: بل دارة القمر. وقد ذكره أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ، وَلَمْ يُسَمَعْ إِلَّا فِي شِعْرِهِ، وَكَانَ مُسْتَعْبِلًا لِلسَّرَّانِيَّةِ كَثِيرًا لِأَنَّهُ كَانَ قَرَأَ الْكُتُبَ، فَقَالَ (كامل)^(٤):

لَا عَيْبَ فِيهِ غَيْرَ أَنَّ جَبِينَهُ
قَمَرٌ وَسَاهُورٌ يُسَلُّ وَيُغَمَدُ

وذكره عبد الرحمن بن حسان بن ثابت^(٥). وذكر أبو عبيدة أن الساهرة الفلاة ووجه الأرض، وأنشد لأُمَيَّةَ بْنَ أَبِي الصَّلْتِ (مجزوء الكامل المرفّل)^(٦):

مَلِكٌ بِسَاهِرَةٍ إِذَا
تَلَقَّى نَمَارِقَهُ وَكُوْبَهُ

وقال الآخر (رجز):

خِيَارُكُمْ خِيَارُ أَهْلِ السَّاهِرَةِ
أَطْعَمْنَهُمْ لَبَنَةً وَخَاصِرَةً

وقال أبو كبير الهذلي (كامل)^(٧):

يَرْكَبُ سَاهِرَةً كَأَنَّ غَمِيمَهَا
وَجَمِيمَهَا أَسْدَافُ لَيْلٍ مُظْلِمٍ

[هرس] وَالْهَرَسُ: الأكل الشديد؛ ولذلك قيل: إِبْلُ مَهَارِيسُ، شَدِيدَاتِ الْأَكْلِ. قَالَ الْحَظِيثَةُ (طويل)^(٨):

مَهَارِيسُ يُرَوِي رُسْلَهَا ضَيَّفَ أَهْلَهَا
إِذَا النَّارُ أَبْدَتْ أَوْجَهَ الْخَفِيرَاتِ

يقول: إِذَا أَجْدَبَ الزَّمَانُ.

وَأَصْلُ الْهَرَسِ الدَّقُّ الشَّدِيدُ، وَبِهِ سَمِيَ الْهَآوُونَ مَهَارَسًا. وَالْهَرَسُ مِنْ ذَا أَيْضًا لِأَنَّهُ يُدَقُّ دَقًّا شَدِيدًا.

وَالْهَرَسُ، مَخْفَفٌ: نَبَتٌ لَهُ شَوْكٌ، الْوَاحِدَةُ مِنْهُ الْهَرَاسَةُ. قَالَ الشَّاعِرُ (مقارب)^(٩):

[يَطْبِيقُنْ فِي كُلِّ أَرْضٍ يَطْنَانُ]
طِبَاقُ الْكَلَابِ يَطْنَانُ الْهَرَاسَا

وَالشَّرَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: خَالِصُهُ، مِنْ ذَلِكَ شَرَّةُ الْوَادِي وَسِرٌّ [سرر] الْوَادِي^(١٠) وَسَرَارَةُ الْوَادِي، وَهُوَ أَكْرَمُهُ وَأَطْيَبُهُ تَرَابًا.

ر س ي

رَاسُ يَرِيسَ رَيْسًا وَرَيْسَانًا، إِذَا مَشَى مُتَبَخَّرًا. قَالَ أَبُو زَيْدٍ [ريس] (وافر)^(١١):

[فَصَاقِصَةُ أَبُو شَيْلِينَ وَرْدُ]
أَتَاهُمْ بَيْنَ أَرْحُلِهِمْ يَرِيسُ

وَبِهِ سَمِيَ الرَّجُلُ رَاسًا.

وَالسَّيْرُ: مُصَدَّرٌ سَارَ يَسِيرُ سَيْرًا. [سير] وَالسَّيْرُ: الْقِطْعَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ مِنَ الْأَدَمِ، وَالْجَمْعُ سُيُورٌ وَأَسْيَارٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (بسيط)^(١٢):

لَا تَأْمَنَنَّ فَزَارِيَا خَلَوْتَ بِهِ
عَلَى قَلْبِصِكَ وَأَكْتَبْهَا بِأَسْيَارِ
وَسَارَ فُلَانٌ يَسِيرُ سَيْرَةً حَسَنَةً. قَالَ خَالِدُ بْنُ زُهَيْرٍ الْهَذَلِيُّ
إِبْنُ أَخِي أَبِي ذُوَيْبٍ (طويل)^(١٣):

وَاللِّسَانُ (سَهْرٌ، سَدَفٌ). وَفِي الْدِيَوَانِ: يَرْتَدُّ سَاهِرَةً كَانَ جَمِيمَهَا وَعَمِيمَهَا... (٨) دِيَوَانُهُ ١١٤، وَالْأَغَانِي ٤٦/٢، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (هَرَسٌ). (٩) هُوَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ، كَمَا سَبَقَ ص ٣٥٨. (١٠) ط: «وَسِرَّةُ الْوَادِي». (١١) دِيَوَانُهُ ٩٦، وَمَعْجَمُ الْأَدْيَاءِ ١٩٨/١٠، وَالْمَقَابِيسُ (رِيس) ٤٦٦/٢، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (رِيس). وَانْظُرْ ص ١٠٦٥ أَيْضًا. وَرَوَايَةُ الصَّدْرِ فِي الْمَصَادِرِ:

«فَلَمَّا أَنْ رَأَاهُمْ قَدْ تَدَانَوْا» (١٢) هُوَ سَالِمُ بْنُ دَارَةَ، كَمَا سَبَقَ ص ٢٤٠. (١٣) دِيَوَانُ الْهَذَلِيِّينَ ١٥٧/١، وَالْأَغَانِي ٦٣/٦، وَالْخَصَائِصُ ٢١٢/٢، وَالْمَخْصُصُ ٢٤١/١٤، وَشَرْحُ التَّبْرِيزِيِّ ١٠/٤، وَمَعْنَى اللَّيْبِ ٥٢٤، وَالْخَزَائِنَةُ ٣٢١/٢، وَمِنْ الْمَعْجَمَاتِ: الْمَقَابِيسُ (سَن) ٦١/٣ (سِير) ١٢١/٣، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (سِير، سَن). وَفِي الْدِيَوَانِ: مِنْ شَنْةٍ.

(١) «إِذَا هُمُ بِالسَّاهِرَةِ»؛ التَّازِعَاتُ: ١٤. وَفِي مَجَازِ الْقُرْآنِ ٢٨٥/٢: «السَّاهِرَةُ: الْفَلَاةُ وَوَجْهُ الْأَرْضِ».

(٢) مَرَّ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي فِي الْمَادَّةِ السَّابِقَةِ.

(٣) هِيَ الشَّهْرُ، يَفْتَحُ الْهَاءَ، فِي الْمَعْجَمَاتِ؛ وَلَعَلَّهَا سَاكِنَةُ الْهَاءِ هُنَا عَلَى حِكَايَةِ لَفْظِهَا فِي السَّرَّانِيَّةِ: sahrā.

(٤) دِيَوَانُهُ ٣٦٤، وَالشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ ٣٧٠، وَالْأَزْمَنَةُ وَالْأَمْكَنَةُ ٥٥/٢، وَالْمَعْرَبُ ١٩٢، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (سَهْرٌ). وَرَوَايَةُ الصَّدْرِ فِي الْدِيَوَانِ:

«لَا نَقْصَ فِيهِ غَيْرَ أَنَّ عَجَبَهُ» (٥) لَمْ أَعثرْ عَلَى هَذَا اللَّفْظِ فِي دِيَوَانِهِ.

(٦) دِيَوَانُهُ ٣٤٤.

(٧) دِيَوَانُ الْهَذَلِيِّينَ ١١١/٢، وَالْمَخْصُصُ ٦٨/١٠، وَالْأَزْمَنَةُ وَالْأَمْكَنَةُ ١١٦/٢، وَالْمَقَابِيسُ (سَهْر) ١٠٩/٣ (عَم) ١٦/٤، وَالصَّحَاحُ (سَهْرٌ)،

إلى مَيْسَرَةٍ ﴿٨﴾. ويقولون: خَذْ مَيْسَرَهُ وَذَعْ مَعْسَرَهُ، أي خذ ما يسر ودع ما عسر.

وقد سَمَتِ العرب ﴿٩﴾ يُسْرًا وَيَابِرًا وَيَسَارًا وَيُسْرًا.

وَالْيُسْرُ: القوم الميابرون.

وَيَابَعْتُ الرَّجُلَ فَيَاسَرْتَهُ، إِذَا سَاهَلْتَهُ.

وَالشَّيْءُ الْيُسِيرُ: الْقَلِيلُ.

وَيَابِرٌ مُنْعِمٌ ﴿١٠﴾: مُلْكٌ مِنْ مُلُوكِ جَمِيرٍ.

باب الراء والشين مع ما بعدهما من الحروف

ر ش ص

الشَّرْصُ، والجمع شَرْصَةٌ وشِرَاصُ، بكسر الشين، وهي [شِرس] النَّزْعَةُ عِنْدَ الصُّدْغِ. قَالَ الْأَغْلَبُ (رَجَز) ﴿١١﴾:

[يَسَا رَبُّ شَيْخٍ أَشْمَطَ الْعَنَاصِي

ذِي لِسْمَةٍ مَبِیضَةٍ الْقُصَاصِ]

صَلَّتِ الْجَبِينِ ظَاهِرِ الشَّرَاصِ

وَالشُّصْرُ: مُصَدَّرُ شَصْرَتِ النَّاقَةِ أَشْصَرَهَا وَأَشْصَرَهَا شُصْرًا، [شِصر]

وَهُوَ أَنْ تَزْدَ فِي أَخْلَةٍ بِهَلْبٍ ذَنْبَهَا تُغْرِزُ فِي أَشَاعِهَا إِذَا

دَخَقَتْ، أَي خَرَجَتْ رَجْمُهَا عِنْدَ الْوَلَادَةِ. وَالتَّزْنِيدُ: الشَّدُّ

الضَّيْقُ؛ وَكُلُّ شَيْءٍ فَعَلْتُ بِهِ ذَلِكَ فَقَدْ زَنْدْتَهُ. وَالْأَشْعْرَانُ:

جَانِبُ الْفَرْجِ مِنْهَا يَنْبِتُ عَلَيْهِمَا الشَّعْرُ.

وَالشُّصْرُ، بِفَتْحِ الصَّادِ وَالشَّيْنِ: الظُّبْيُ الشَّادِنُ.

ر ش ض

أَهْمَلْتُ.

ر ش ط

[شطر]

الشَّطْرُ: النِّصْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَشَاةٌ شَطُورٌ، إِذَا يَبَسَ أَحَدُ ضَرْعَيْهَا.

وَقَوْلُهُمْ: «حَلَبَ فَلَانٌ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ» ﴿١٢﴾، إِذَا جَرَبَ

فَلَا تَجْزَعَنَّ مِنْ سِيرَةٍ أَنْتَ سِيرْتَهَا

فَأَقُولُ رَاضٍ سِيرَةً ﴿١٣﴾ مِنْ يَسِيرُهَا

وَسِيرَ فَلَانٍ سِيرَةً، إِذَا جَاءَ بِحَدِيثِ الْأَوَائِلِ، وَالْجَمْعُ سِيرًا.

[سري] وَالسَّرِيُّ: النَّهْرُ؛ هَكَذَا فُسِّرَ فِي التَّنْزِيلِ ﴿١٤﴾، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَرَجُلٌ سَرِيٌّ: بَيْنَ السَّرْوِ.

وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ سَرِيًّا ﴿١٥﴾ وَسُرِيًّا.

وَالسَّرِيَّةُ: الْقَوْمُ الَّذِينَ يَسِيرُونَ إِلَى أَعْدَائِهِمْ، وَكَانَ أَصْلُهُ

مِنْ سَرَى اللَّيْلِ، فَكَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى جُعِلَتِ السَّرِيَّةُ الْخَارِجَةُ

لِلْحَرْبِ لَيْلًا أَوْ نَهَارًا، وَهِيَ فَعْلِيَّةٌ مِنْ سَرَى يَسْرِي.

[يسر] وَالْيُسْرُ ضِدُّ الْعُسْرِ، وَأَيْسَرَ الرَّجُلُ إِيسَارًا.

وَالْيَدُ الْيَسَارُ ضِدُّ الْيَمِينِ، بِفَتْحِ الْيَاءِ وَكسرها، وَزَعَمُوا أَنَّ

الْكَسْرَ أَفْصَحُ. وَيَقُولُونَ: خَذْ عَلَى يَسَارِكَ، بِفَتْحِ الْيَاءِ. وَقَالَ

بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ: الْيَسَارُ، بِكسْرِ الْيَاءِ، شَبَّهَوهُ بِالشَّمَالِ، إِذْ

لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ كَلِمَةٌ أَوْلَاهَا يَاءٌ مَكْسُورَةٌ إِلَّا يَسَارٌ ﴿١٦﴾.

وَيُسْرُ: دَخَلَ لَبَنِي يَرْبُوعٍ بِاللَّهْنَاءِ مَعْرُوفٌ. قَالَ طَرْفَةُ

(رَمَل) ﴿١٧﴾:

هَاجَهُ ذِكْرُ خِيَالٍ عَادَهُ

طَافَ وَالرَّكْبُ ﴿١٨﴾ بِصَحْرَاءِ يُسْرَ

فَأَمَّا قَوْلُ الْعَامَّةِ: عَوْدُ الْيُسْرِ فَخَطَأٌ، إِنَّمَا هُوَ عَوْدُ الْأُسْرِ.

وَالْأُسْرُ: احْتِبَاسُ الْبُولِ.

وَرَجُلٌ أَغْسَرَ يَسْرًا، فَأَمَّا قَوْلُهُمْ: أَغْسَرَ أَيْسَرُ فَخَطَأٌ.

وَأَيْسَارُ الْجَزُورِ، الْوَاحِدُ يَسْرًا، وَهُمْ الَّذِينَ يَتَقَامَرُونَ عَلَى

الْجَزُورِ. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيط) ﴿١٩﴾:

لَوْ يَسِيرُونَ بِخَيْلٍ قَدْ يَسْرَتْ بِهَا

وَكُلُّ مَا يَسِيرُ الْأَقْوَامُ مَغْرُومٌ

أَي كُلُّ مَا يُيَاسَرُ فِيهِ فَلَا بَدَّ مِنْ أَنْ يُغْرَمَ ثَمَنُهُ، وَمِنْهُ الْمَيْسِرُ

الَّذِي نُهِيَ عَنْهُ.

وَالْمَيْسَرَةُ ضِدُّ الْمَعْسَرَةِ، وَكَذَلِكَ هُوَ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَنَظَرَةُ

(٧) البيت لعلمقة بن عتبة في ديوانه ٧٧، والمفصليات ٤٠٣، والبحر والمحيط

١٥٤/٢ و ١٤/٤. وفي المصادر جميعاً: وكل ما ينسر الأقدام.

(٨) البقرة: ٢٨٠.

(٩) الاشتقاق ١٥٩ و ٤٦٥.

(١٠) ورد ذكره في نفوس جنوب الجزيرة العربية: ياسر يُهْنَمُ؛ ويُعرف في المصادر

العربية بـ «ياسر أنعم» و «ياسر ناشر أنعم». وفي الطبري ٥٦٦/١: «ياسر بن

عمرو بن يعفر الذي يقال له ياسر أنعم».

(١١) الثالث في اللسان (شعر)؛ وبيشده ابن دريد ص ١٢٧٨ أيضاً.

(١٢) المستقصى ٦٤/٢.

(١٣) كتب نون في ل: «راضي سيرة».

(١٤) قد جعل ربك تحيك سرياً؛ مريم: ٢٤.

(١٥) في الاشتقاق ٧٠: «والسري: فعل من قولهم: سَرَوُ الرَّجُلُ يَسِرُ، إِذَا صَارَ

سَرِيًّا».

(١٦) قارن ليس ٨٤.

(١٧) ديوانه ٥٠، والمعاني الكبير ١١٧٢، ومختارات ابن الشجري ٣٣/١، والصحاح

واللسان (يسر). وصدده في الديوان:

* أَزَقَّ الْعَيْنَيْنِ خَيْالًا لَمْ يَفِرَّ*

(١٨) ط: «والقوم».

الأمر، وأصله من الحلب، أي هو يحلب شطراً ثم يحلب الشطر الآخر، وكان أشطراً جمع شطر في أدنى العدد. ونظرت شطر بني فلان، أي ناحيتهم التي يقصد إليهم منها. وفي التنزيل: ﴿شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾^(١)، أي نحوه والله أعلم. قال الشاعر (مقارِب):

أَقِمَّ قَصْدَ وَجْهِكَ شَطْرَ الْعِرَاقِ

وَحَالَ الْخَلِيفَةُ فَاسْتَمَطِرَ

كَتَى بِالْخَالِ عَنِ السَّحَابِ الَّذِي يُخَالِ فِيهِ الْمَطَرُ.

والمحل الشطير: البعيد، وبه سمي الشاطر لتباعده عن الخير. ومنه (مقارِب)^(٢):

[مَلِكِيَّةٌ جَاوَرَتْ بِالْحِجَا

زِ] قَوْماً عُدَاةً وَأَرْضاً شَطِيرَا

[شرط: والشرط: رديء المال من الإبل والغنم، والجمع أشراط.

والشرط: معروف، والجمع شروط وأشرط.

وأشرط فلان نفسه لهذا الأمر، أي جعل نفسه علماً له. وبه سمي الشرط لأنهم جعلوا لأنفسهم أعلاماً للناس يعرفون بها. قال أوس بن حجر (طويل)^(٣):

فَأَشْرَطَ فِيهَا نَفْسَهُ وَهُوَ مُعْصِمٌ

وَأَلْقَى بِأَسْبَابٍ لَهُ وَتَوَكَّلَا

يصف رجلاً دلى نفسه من الجبل على نبعة ليأخذها، أي هو متعلق بشيء؛ يقال: أعصمت^(٤) بهذا الجبل واعتصمت به، إذا تعلقت به.

وأشرط القيامة: علاماتها.

والشرطان: نجمان من منازل القمر ولهما نوء ليس بغزير. ويقال: مُطَرْنَا بنو الشرطين وبالأشرط أيضاً. قال العجاج (رجز)^(٥):

نَوُّ السَّمَاءِ انْقَضَ أَوْ ذَلَّوِي

مَنْ بَاكِرِ الْأَشْرَاطِ أَشْرَاطِي

وربما قيل: مُطَرْنَا بنو الشرط، وهو بطن الحمل فيما يزعم

النجمون.

والشرط أصله الشق، وبه سمي شرط الحجام.

والشرط من الخوص من هذا اشتقاقه لأنه يُشَقَّ خوصه ثم يُقْتَل، وهو فَعِيل في موضع مفعول.

والشريطة مثل الشرط سواء.

وبنو شريط: بطن من العرب^(٦).

والطرش ليس بعربي محض، بل هو من كلام المولدين، [طرش]

وهو بمنزلة الصسم عندهم^(٧). قال أبو حاتم: لم يرضوا باللكنة حتى صرّفوا له فعلاً فقالوا: طَرَشَ يطْرش طَرَشاً.

ر ش ظ

أهملت.

ر ش ع

الرَّعْش: الرعدة؛ رَعَشَ يَرَعَشُ رَعْشاً وَرَعْشاً وَرَعْشَاناً فهو [رعش]

راعش.

وَشَمِرٌ^(٨) يَرَعَشُ: ملك من ملوك جيمير كان به ارتعاش فسَمِيَ يَرَعَشَ.

وَالشَّعْرُ: معروف، بتحريك العين وتسكينها؛ وتقول [شعر]

العرب: ما شعرت به شِعْراً وشِعْرةً وشُعْورةً.

والشاعر سُمِيَ شاعراً لأنه يشعر للكلام.

وقولهم: ليت شعري، أي ليتني أشعر بكذا وكذا.

والشعر: حَبٌّ معروف.

وشعائر الله: المناسك، وهي أنصاب الحرم، وأحدثها

شعيرة؛ هكذا يقول أبو عبيدة^(٩)؛ والمشارع التي هي مناسك

الحج وأحدثها مشعر، وهي الأنصاب أيضاً.

وأشعرت البدنة، إذا طعنت في سنامها بمشقص أو سيكين

لتدمي فيعلم أنها بدنة.

وشعيرة السيف من فضة أو حديد، وهي رأس الكلب؛

والكلب: المسمار في قائم السيف.

التريا انقض.

(٦) في الاشتقاق ٢٦١: «واشتقاق شريط، وهو فَعِيل، من شرط الحجام، كأنه معدول عن مشروط».

(٧) قارن المعرب ٢٢٤.

(٨) كذا، والمعروف شمر؛ وسيرد ص ٧٣٣ مخففاً أيضاً. وقد ورد ذكره في النقوش العربية الجنوبية: شمر يهزيعش، ملك سبأ «وذو» ريدان.

(٩) مجاز القرآن ٦٢١/١.

(١) البقرة: ١٤٤ و ١٤٩ و ١٥٠.

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ٩٣.

(٣) ديوانه ٨٧، والحيوان ٢٣/٥ و ٤٢/٦، والاشتقاق ٢٦١، والسمت ٤٩٢، واللسان (شرط، عصم).

(٤) ل: «عصمت»؛ ولعله تحريف.

(٥) ديوانه ٣٢٢ (بترتيب معكوس)، والمختصص ٢٣٥/١٣، والعين (شرط)

٢٣٥/٦، والمفايس (شرط) ٢٦١/٣، واللسان (شرط). وفي الديوان: من

(طويل) (٤):

[وعاودني ديني فيئت كائما]

خلال ضلوع الصدر شرع ممدد

وشريعة النهر ومشرعته: حيث ينحدر إلى الماء منه، ومنه
سببت شريعة الذين إن شاء الله تعالى لأنها المدخل إليه،
وهي الشرعة أيضاً.

وأشرع القوم الرماح للطن، إذا هم صوبوها.

ودور شوارع: على نهج واضح.

والشرع، شرع السفينة: معروف.

وما لهم بينهم شرع واحد وشرع واحد، والفتح أعلى، أي
هم سواء؛ وله في المال سهم شرع.

وسقى إبله التشريع، إذا أوردتها شرع الماء فشربت ولم
يستقي لها. ومثل من أمثالهم: «أهون السقي التشريع» (٥).

والعشر: عقد معروف. [عشر]

والعشر: عشر ذي الحجة.

والعشر: جزء من عشرة أجزاء. وأما قولهم: عشر
فماخوذ من أظماء الإبل، أرادوا عشرًا وعشرًا وبعض عشر
ثالث، فلما جاء البعض جعلوها ثلاثة أعشار فجمعوا عشرين
على فعلن فقالوا: عشرين وذلك أن الإبل ترعى ستة أيام
وتقرب يومين وترد في اليوم التاسع وكذلك العشر الثاني،
فصار العشران ثمانية عشر يوماً وبقي يومان من العشر الثالث
فأقاموه مقام عشر (٦). والعشر: آخر الأظماء. قال ذو الرمة
(طويل) (٧):

حنين اللقاح الحور حرق ناره

بجرعاء حزوى فوق أكبادها العشر

وعاشوراء: يوم سمي في الإسلام ولم يعرف في الجاهلية.
قال أبو بكر: وليس في كلام العرب فاعولاء ممدوداً إلا
عاشوراء؛ هكذا قال البصريون، وزعم ابن الأعرابي أنه سمع
خابوراء، أخبرني بذلك حامد بن طرفة عنه، ولم يحى بهذا
الحرف أصحابنا، ولا أدري ما صحته.

والشعار: كل شيء لبسته تحت ثوب فهو شعار له.

وشعار القوم: ما تداعوا به عند الحرب من ذكر أب أو أم
أو غير ذلك.

وأشعر فلان فلاناً شراً، إذا غشبه به.

وأشعره الحب مرضاً، إذا أبطنه إياه.

والشعراء: ضرب من الذباب أزرق.

والشعراء أيضاً: هذا الخوخ المعروف.

والشعراء: ابنة صبة بن أد ولدت لبكر بن مر أخى تميم
ابن مر ولده، فهم بنو الشعراء. وقال قوم: بل الشعراء لقب
بكر بن مر نفسه (٨).

والشعريان: نجمان، وهما الشعري العبور والشعري
الغميصاء. قال أبو بكر: إنما سُميت الغميصاء لأنها أقل نوراً
من العبور، وسُميت العبور لأنها تعبر المجرة؛ هكذا يقول
قوم (٩).

وأشاعر الفرس: ما حول حافره من الشعر.

وأشاعر الناقة: جوانب حياها.

ويقال: داهية شعراء وداهية وبراء.

ومن كلامهم للرجل إذا تكلم بما ينكر عليه: جئت بها
شعراء ذات وبر.

والشعرة: العانة.

وخف شعرة: مبطن بشعر.

وشعر: جبل معروف، غير مصروف.

والأشعر والأفزع: جبلان بالحجاز معروفان.

ورجل أشعر وأمرأة شعراء: كثير الشعر.

والشعور: نبت.

وتفرق القوم شعاري شذر مذر، وشعاري قندخرة.

وجاء أمية بن أبي الصلت في شعره بالشيتور، وزعم قوم
أنه الشعير، ولا أدري ما صحته (١٠).

وروضة شعراء: كثيرة الشجر.

ورملة شعراء: نبت النسي وما أشبهه.

والشعر: الوتر، والجمع شرع وشرع. قال الهذلي [شرع]

(١) قارن الاشتقاق ٤٢٢.

(٢) انظر ما سبق ص ٣١٨ و ٣٤٨.

(٣) لم أجد هذا اللفظ في ديوان أمية. وفي اللسان (شعر) عن ابن جني: «إنما
هو الشيتور، بالعين المعجمة».

(٤) هو ساعدة بن جزي في ديوان الهذليين ٢٣٦/١. وانظر: الكتاب ١٥/٢.

والانتصاب ٤٦٧، والمقاصد النحوية ٣٥٠/٤، واللسان (شرح).

(٥) المستقصى ٤٤٤/١.

(٦) لعل الرأي للخليل، وهو في العين (عشر) ٢٤٦/١؛ وفيه أنه قام على قول
أبي حنيفة: «إذا طلقنا نطليتين وعشر نطليقة فهي ثلاث نطليقات، وليس من
النطليقة الثالثة في الطلاق إلا عشر نطليقة، فكما جاز لأبي حنيفة أن يعتد بالعشر
جاز لي أن اعتد باليومين».

(٧) سبق إنشاده مع بيت آخر ص ٥٩٤.

وناقة عُشْرَاء، إذا بلغت في حملها عشرة أشهر وقرب ولادها، والجمع عشار. قال الشاعر (وافر):
بِلَادٍ رَحْبَةً وبها عِشَارٌ
يَدُلُّ بِهَا أَحَا الرُّكْبِ العِشَارُ
وكذا فسروا في التنزيل: ﴿وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ﴾^(١)، قالوا: هي الإبل الحوامل؛ كذا قال أبو عبيدة، والله أعلم. وعُشْرُ الحمارِ عشيراء، إذا نَهَقَ عُشْرًا في طَلَقٍ واحد. وعشيرة الرجل: بنو أبيه الأَدْنَوْنَ الذي يعاشرونه؛ وهكذا ذكر أصحاب المغازي أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم لما أنزل عليه: ﴿وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾^(٢) قام فنادى: يا بني عبد مناف.

وعشيرة الرجل: امرأته التي تعاشره في بيته، وهو عشيرها أيضاً.

ولك عُشْر هذا المال وعشيرته ومُعْشَرُهُ.
والعُشْر: نبت معروف.
وأعشار الجَزَور: أنصباؤها إذا قُسمت بين الناس.
وعُشْرُ الجَزَارِ خيرة اللحم، إذا أخذ منه أطايبه.
وذو العُشَيْرَةِ: موضع معروف غزاه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

وبنو العُشْرَاء^(٣): قوم من العرب في غطفان لهم حديث لا أستجيز ذكره.

وقدّر أعشار: عظيمة، وقد فسروا بيت امرئ القيس (طويل)^(٤):

[وما دَرَقْتَ عيناكِ إِلَّا لتضربِي]

بسهميك في أعشار قلبٍ مقتلٍ
قال البصريون: أراد أن قلبه كَبُرَ ثم شُعِبَ كما تُشعَبُ القِدْر. وقال آخرون: بل أراد أن قلبه قُسمَ أعشاراً كأعشار الجَزَور فضربت بسهميها فخرج الثالث وهو الرقيب فأخذت ثلاثة أنصباء ثم ثُنَّت فخرج السابع وهو المعلّى فأخذت سبعة أنصباء فاحتازت قلبه أجمع، وهو أحسن التفسيرين.
وفلان حَسَنُ العِشْرَةِ والمُعَاشِرَةِ.

(١) التكوين: ٤. ولم أجد له شرحاً في مجاز القرآن.

(٢) الشعراء: ٢١٤.

(٣) في الاشتقاق ٢٨٣: «ومن بني مازن بن فزارة: بنو العُشْرَاء، يُعرفون بهذا، ولهم حديث فيه طعن، ولم أذكره».

[عرش]

والعَرْش: السَّرِير.
والعَرِيش: ظُلَّةٌ من شجر أو نحوه، والجمع عُرُش.
والعُرُشَان من الفرس: آخر شَعَرِ العُرْف.
ويقال: ثَلَّتْ عروشُ بني فلان، إذا تَشَتَّتْ أمورهم.
ويقال: ضربه قَتْلُ عَرْشِيهِ، إذا قتله. قال ذو الرمة (طويل)^(٥):

وعَبْدٌ يَغُوثٌ تَحْجُلُ الطيرُ حوله
وقد ثَلَّ عَرْشِيهِ الحُمامُ المذكَرُ

ويروى عَرْشِيهِ أيضاً.
ويثر معروشة، إذا طُرِحَ عليها خشب يقف عليه الساقى فيُشرف عليها، وربما سُميت معروشة أيضاً إذا ظَلَّت. قال الشاعر (طويل)^(٦):

ولما رأيتُ الأَمَرَ عَرْشَ هَيوَةٍ
تَسَلَّيتُ حاجاتِ الفؤادِ بَزَيِّدِرا

زَيْمَر: اسم ناقتة.
وعَرَشْتُ الكَرَمَ تعريشاً وعَرَشْتُهُ عَرْشاً، إذا جعلت تحته خشباً ليمتد عليها، وكرم معروش ومعرش.
وعُرْشان: اسم رجل.

ر ش غ

شَعَرَ الكَلْبُ برجله، إذا رفعها ليبول فهو شاعر، ثم كثر [شعر] ذلك في كلامهم حتى قالوا: شَعَرَتْ أرضُ بني فلان، إذا لم يكن فيها أحدٌ يحميها ولا يمنع عنها.
وشَعَرَ الرجلُ المرأةَ للجماع وأشعرها أيضاً، إذا رفع رجلها.

وفي الحديث: «لا شِغَارَ في الإسلام»، وهو أن يتزوج الرجلان كل واحد منهما بأخت صاحبه أو بنت صاحبه ليس بينهما مهر، وكان من فعل أهل الجاهلية.

والشُّغُور: نبت، زعموا.
وتفرَّق القوم شَعَرَ بَعَرًا، وقالوا شِغَرَ بَعَرًا.
والشاغرة: موضع.

(٤) من مملّته الشهيرة؛ انظر ديوانه ١٣، وفيه: إِلَّا لتفدحي.

(٥) سبق إنشاده ص ٨٤.

(٦) هو الشَّخَاخ؛ انظر: ديوانه ١٣٢، وأما القالي ٢٦٤/١، «بالشخص ٤٢/١٠، والمقاييس (عرش) ٢٦٦/٤، والصاحح (عرش)، واللسان (شمر، عرش، هوا). وفي الديوان: حاجات الفؤاد بشراً.

[شرح] والشَّرَفُ، بفتح الشين وكسرهما: الضفدع الصغيرة^(١)، والجمع شُرُوفٌ.
[غرش] والغَرَشُ: لغة يمانية، زعموا أنه ثمر شجر، ولا أَحَقُّه.

ر ش ف

رَشَفَتُ الماءَ أَرَشِفُهُ وَأَرَشِفُهُ رَشْفًا، إِذَا اسْتَقْصَيْتَ شَرْبَهُ مِنَ الْإِنَاءِ حَتَّى لَا تَبْقَ فِيهِ شَيْئًا، وَالْمَاءُ مَرشُوفٌ وَمَرشُفٌ، وَكَذَلِكَ رَشَفَ الرَّيِّقُ، يُقَالُ: رَشَفَ الرَّجُلُ رِيْقَ الْمَرْأَةِ رَشْفًا.

[شفر] والشَّفَرُ من قولهم: ما بالدار شَفَرٌ، أَي ما بها أحدٌ؛ وَلَا يَكَادُونَ يَقُولُونَ ذَلِكَ إِلَّا فِي النَّفْيِ.

والشُّفْرُ: مَنِيَتُ شَعْرِ الْجَفَنِ، وَالْجَمْعُ أَشْفَارٌ. وَشَفِيرٌ كُلُّ شَيْءٍ: حَرْفُهُ؛ شَفِيرُ النَّهْرِ وَشَفِيرُ الْبَثْرِ؛ وَشَفِيرُ الْوَادِي وَكَذَلِكَ شَفَرُ الْقَرْجِ: حُرُوفُ أَشَاعِرِهِ.

وشَفَارٌ: مَوْضِعٌ. وَشَفْرَةُ السَّيْفِ: حَدُّهُ؛ وَالشُّفْرَةُ: السَّكِينُ أَيْضًا؛ وَيُسَمَّى لِإِزْمِيلِ الْحَدَّاءِ شَفْرَةً.

وَمَشْفَرُ الْبَعِيرِ وَمَشْفَرُهُ أَيْضًا مِثْلُ الْجَحْفَلَةِ مِنَ الْقَرَسِ وَالشَّفَةِ مِنَ الْإِنْسَانِ.

وَيَرْبُوعٌ شُفَارِيٌّ، وَهُوَ الَّذِي عَلَى أُذُنِهِ شَعْرٌ.

[شرف] والشَّرَفُ والشَّرِيفُ: مَوْضِعَانِ بِنَجْدٍ. وَالشَّرَفُ: عَلْوُ الْحَسَبِ. وَشَرَفَ الْإِنْسَانُ: أَعْلَى جِسْمِهِ^(٢). وَالرَّجُلُ شَرِيفٌ، وَالَّذِي دُونَهُ لَا حَسَبَ لَهُ مَشْرُوفٌ.

وَالرَّجُلُ الْأَشْرَفُ: الطَّوِيلُ الْأَذْنَيْنِ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ أَشْرَفَ^(٣).

وَنَاقَةٌ شُرَافِيَّةٌ: مَرْتَفَعَةٌ عَالِيَةٌ.

وَنَاقَةٌ شَارَفٌ: مُبْنِيَّةٌ.

وَشَرَافٌ: مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ.

وَشَرَفَتِ الْقَصْرَ وَغَيْرَهُ، إِذَا جَعَلَتْ لَهُ شُرَفًا.

وَأُذُنٌ شُرَافِيَّةٌ وَشُفَارِيَّةٌ، إِذَا كَانَتْ عَالِيَةً طَوِيلَةً وَعَلَيْهَا شَعْرٌ.

[فرش] والفَرَشُ: مَصْدَرُ فَرَشْتُ الْفِرَاشَ أَفْرَشُهُ فَرَشًا. وَافْتَرَشْتُ الْأَرْضَ، إِذَا اتَّخَذْتُهَا فِرَاشًا، وَافْتَرَشَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ كَذَلِكَ.

وَالْفَرِيشُ مِنَ الْخَيْلِ: الَّتِي يُحْمَلُ عَلَيْهَا بَعْدَ نَتَاجِهَا بِسَبْعَةِ أَيَّامٍ، وَالْجَمْعُ الْفَرَاشُ؛ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: وَهُوَ خَيْرُ أَوْقَاتِهَا فِي النَّتَاجِ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ (بسيط)^(٤):

بَاتَتْ يَقَحِّمُهَا ذُو أَرْمَلٍ وَسَقَّتْ
لَهُ الْفَرَاشُ وَالسُّنْبُ الْقِيَادِيدُ

يَصِفُ أَتْنًا؛ وَسَقَّتْ: جَمَعَتِ الْمَاءَ فِي رَحْمِهَا؛ وَالسُّنْبُ: جَمْعُ سَلُوبٍ، وَهِيَ الَّتِي فَقَدَتْ وَلَدَهَا؛ وَالْفَرِيشُ فِي الْخَيْلِ وَالْحَمِيرِ سَوَاءٌ.

وَالْفَرَشُ مِنَ الْإِبِلِ: صَغَارُهَا الَّتِي لَا يُحْمَلُ عَلَيْهَا، الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ فِيهِ سَوَاءٌ. وَكَذَلِكَ فُشِرَ فِي التَّنْزِيلِ فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿حَمُولَةٌ وَفَرَشًا﴾^(٥)، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَالْفَرَاشُ: جَمْعُ فَرَاشَةٍ، وَهِيَ ذُوَيْتَةٌ تَطِيرُ بِاللَّيْلِ فَتَسْقُطُ فِي النَّارِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «فَيَتَابِعُونَ تَابِعَ الْفَرَاشِ فِي النَّارِ».

وَفَرَاشُ الرَّأْسِ: عِظَامُ رِقَاقٍ مُتَدَاخِلَةٌ فِي مَقْدَمِهِ تَحْتَ الْجَبْهَةِ وَالْجَبِينَيْنِ. قَالَ النَّابِغَةُ (طويل)^(٦):

تُطِيرُ^(٧) فُضَاضًا بَيْنَهُمْ كُلُّ قَوْنَسٍ
وَيَتَّبِعُهَا مِنْهُمْ فَرَاشُ الْحَوَاجِبِ

وَالْفَرَشُ: الْفَضَاءُ الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ.

وَالْمَفَارِشُ: النِّسَاءُ؛ وَيُقَالُ: فَلَانٌ كَرِيمُ الْمَفَارِشِ، إِذَا تَرَوَّجَ كِرَامَتِ النِّسَاءِ.

وَالْمَفَارِشُ أَيْضًا: كُلُّ مَا افْتَرَشْتَهُ.

وَفَرَاشَةُ الْقُفْلِ أَحْسَبُهَا عَرَبِيَّةٌ صَحِيحَةٌ، وَقَدْ سَبَّوْهَا الْمِثْنَبُ.

وَأَكَمَّةٌ مَفْتَرِشَةُ الظَّهْرِ، إِذَا كَانَتْ ذَكَاءً، وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ، وَجَمَلٌ مَفْتَرِشُ الظَّهْرِ: لَا سَنَامَ لَهُ.

وَمَا بَقِيَ مِنَ الْغَدِيرِ إِلَّا فَرَاشَةٌ، أَي مَاءٌ قَلِيلٌ.

ر ش ق

الرَّشَقُ: مَصْدَرُ رَشَقْتُ بِالثَّبَلِ رَشْقًا، بَفَتْحِ الرَّاءِ.

وَالرُّشْقُ، بِكَسْرِ الرَّاءِ: السَّهْمُ بَعِينُهَا الَّتِي يُرْشَقُ بِهَا.

وِغْلَامٌ رَشِيقٌ: خَفِيفُ الْجِسْمِ لَبِيقٌ، وَالْمَصْدَرُ الرُّشَاقَةُ.

وَأَرَشَقَتِ الطَّبِيبَةُ، إِذَا مَدَّتْ عُنُقَهَا؛ وَأَرَشَقَتِ الْمَرْأَةُ، إِذَا

رَاحَتْ يَقَحِّمُهَا. وَنَسَبَ فِي اللِّسَانِ (فَرَشَ) وَحَدَّهُ إِلَى الشَّخَاخِ، وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ!

(٥) الْإِنْعَامُ: ١٤٢.

(٦) سَبَقَ إِشْدَادُهُ ص ١٤٧.

(٧) الرِّوَايَةُ: «يَطِيرُ»، كَمَا فِي الدِّيَوَانِ وَالْجُمُحُورَةِ ١٤٧.

(١) ط: «الصغيرة»؛ وَالْوَجْهَانِ حَازَنَانِ.

(٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ. وَلَعَلَّهُ: أَعْلَى خَبَبٍ.

(٣) الْأَشْتَقَاقُ ٢٠٧ وَ ٤٨٣.

(٤) دِيَوَانُهُ ١٣٧، وَالصَّحَاحُ (قَوْدٌ)، وَاللِّسَانُ (قَوْدٌ، فَرَشَ، زَمَلُ). وَفِي الدِّيَوَانِ:

تابعت نظرها؛ والمرأة والظبية مرشقتان، والجمع مرشقات ومراشيق.

ورشق بالكلام، كأنه رماه به كالرني بالثيل.

[رقش] والرقش: النقش؛ حية رقشاء: فيها ألوان من سواد وحمرة وغيرهما، والاسم الرقشة والرقش.

ورقش فلان الكلام، إذا تم وكذب. قال رؤبة (رجز):^(١)

عاذل قد أولعت بالشرقيش

[إلي سبراً فاطرقي وميشي]

ورقش كلامه أيضاً، إذا زوره.

وتسمى شقيقة البعير رقشاء لما فيها من اختلاف الألوان. قال الراجز:^(٢)

وهو إذا جرجر بعد الهب

جرجر في رقشاء مثل الحب

ويروى: في شقيقة الحب.

وسميت المرأة رقاش، معدولة عن راقشة؛ وفي العرب بطون ينسبون إلى رقاش، وهن أمهاتهم، في بكر بن وائل بنو رقاش، وفي كلب رقاش، وأحسب أن في كندة بطناً أيضاً يقال لهم بنو رقاش. والذين بالبصرة من بكر بن وائل بنو رقاش.^(٣)

والرقشاء: دويبة تكون في العشب شبيهة بالحموط فيها حمرة وصفرة؛ قال أبو بكر: الحموط: دودة منقوشة مليحة.

والمرششان الشاعران كلاهما من بني قيس بن ثعلبة، وإنما سمي الأكبر منهما بقوله (سريع):^(٤)

[الدار قفسر والرُسوم] كما

رقش في ظهر الكتاب قلّم

[شقش] والشقرة في الإنسان: حمرة تعلو البياض، والشقرة في

الخيول: حمرة صافية يحمر معها السبب والمعرفة والناصية؛ الذكر أشقر والأنثى شقراء.

والشقرة^(٥): نور أحمر شبيه بالشقائق، أو هو هو. قال الشاعر (رمل):^(٦)

[وتساقى القوم كأساً مرة]

وعلا الخيل دماء كالشبر

وبنو شقرة: بطن من بني عمرو بن تميم، وأبوهم الحارث ابن مازن بن عمرو بن تميم، وإنما سمي الحارث الشقير بقوله (طويل):^(٧)

وقد أحبل الرمح الأصم كعوبه

به من دماء القوم كالشقيات

فسمي شقرة.

وبنو شقرة أيضاً: بطن أحسبهم من بني ضبة.

والأشاقو: بطن من العرب كانت أمهم تسمى الشقيرة، وأبوهم أسعد بن مالك بن عمرو بن مالك بن قهم، منهم كعب بن معدان الأشقري الشاعر، ومن مواليهم شعبة بن الحجاج المحدث.^(٨)

والشقاري: نبت، وقالوا الشقاري بالشدديد، وقالوا الشقار. ويقال: خبرته بشقوري، أي بحالي وأمري.

ويقال: جاء فلان بالشقير والبقر^(٩)، ويقال بالشقاري والبقاري^(١٠)، إذا جاء بالكذب.

وقد سميت العرب أشقر وشقران وشقيراً.

والمشقّر: حصن بالبحرين قديم وله حديث.

والمشاقو: منابت أحرار البقل، النصي وما أشبه ذلك، الواحد مشقّر.

والشرق ضد الغرب، والمشرق ضد المغرب، والمشرقان: [شرق] مطلع الشتاء ومطلع الصيف، والمشارق: مطلع الشمس كل

والنفايس (شرق) ٢٠٣/٣، والصلاح واللسان (شقر). ويروى: وعلى الخيل، كما في المعجمات الثلاثة.

(٧) الاشتقاق ١٩٧، والمزهر ٤٣٤/٢. ورواية العجز في العين (شقر) ٣٦/٥، واللسان (شقر):

* عليه دماء البدن كالشقيات *

(٨) قارن الاشتقاق ١٩٨ و ٥٠١.

(٩) في ص ٧٤٢: بالشقير والبقر.

(١٠) مخفف في الأصول، وفي التاج: «لم يضبطه فأوهم أن يكون بالفتح، وليس كذلك والصواب في ضبطه بضم الشين وتشديد القاف، وتخيّفهما لغتان». وسيأتي بالتشديد ص ١٢٧٦.

(١) ديوانه ٧٧. وانظر: النفايس (وقش) ٤٢٨/٢ و (طوق) ٤٥١/٣، والصحاح واللسان (رقش، طوق)، واللسان (ميش). ويستشهد ابن خلدون البيهقي ص ٨٨٢ أيضاً.

(٢) سبق إنشاء البيهقي مع ثالث ص ٢٠٧، وفيه في شقيقة كالحب.

(٣) قارن الاشتقاق ٢٨٢ و ٣٥٠.

(٤) من المقطعية ٥٤، ص ٣٣٧. وانظر: الشعر والشعراء ١٣٨، والأغاني ١٨٩/٥، والأماشي ٢٤٦/٢، والسقط ٨٧٣، وشرح شواهد المعني ٨٨٩، والمزهر ٤٣٥/٢، والمزاة ٥١٥/٣ ومن المعجمات: العين (رقش) ٤٠/٥، والصحاح واللسان (رقش)؛ وفي المصادر جميعاً: في ظهر الأديم.

(٥) ط: والشقير.

(٦) هو طوقه؛ انظر: ديوانه ٥٥، والاشتقاق ١٩٧، ومختارات ابن الشجري ٣٦/١.

يوم حتى تعود إلى المَطْلِع الأول في الحول.

وَشَرَقَ الشَّمْسُ، إذا طلعت؛ وأُشْرِقَتْ، إذا امتدَّ ضوءها. ويقال: «لا أفعل ذلك ما دُرَّ شارق»^(١)، أي ما طلع قرن الشمس^(٢).

والشَّارِق: صنم كان في الجاهلية، وبه سمَّت العرب عبد الشَّارِق؛ هكذا يقول ابن الكلبي^(٣).

وَشَرِيق: اسم أيضاً^(٤).
وَشَرِقَ الرجلُ يَشْرِقُ شَرْقاً، إذا اغتصَّ بالماء. قال عدي بن زيد (رمل)^(٥):

لو بغير الماء حلقي شَرِقُ
كنت كالغصان بالماء اعتصاري

الاعتصار: النجاة.

والمَشْرِقَةُ، بضم الميم: موضع الذي يُستدرى فيه من الريح وتطلع فيه الشمس؛ وقال في الإماء: حيث يقعد المَشْرِقُ في الشمس. قال الشاعر (وافر)^(٦):

تريدين^(٧) الطلاق وأنتِ عندي
بعيشٍ مثل مشرقة الشتاء
ويروى: مثل مشرقة الشمال.

ومَشْرِيق: موضع؛ وقال سيويه^(٨): مشريق آلة من آلة الباب.

والمَشْرِقُ: المصلَّى. قال أبو ذؤيب (كامل)^(٩):

حتى كأني للحوادث مَشْرُوءٌ
بصفا المَشْرِقُ كلَّ يوم تُفْرَعُ

(١) المستقصى ٢/٢٤٨.

(٢) في هامش ل: «دُرَّ: طلع وبدا؛ ودُرور الشمس: طلوعها. قال الشاعر (رجز):
والشمس لم تَبْدُ سوى دُرورها»

والشطر لأبي النجم، وقد سبق ص ٦١٧.

(٣) لم يذكره في الأصنام. وفي الاشتقاق ٣٠٥: «ولا أدري إلى الصبح أم إلى الصنم نسبه»؛ وقارن الاشتقاق ٥٢٣.

(٤) في الاشتقاق ٣٠٥: «وَشَرِيق: فعل إما من شرفت الشمس، إذا أضاءت، أو شرفت، إذا انبسط».

(٥) ديوانه ٩٣، والكتاب ٤٦٢/١، وشرح ديوان المعاج ٦٣ و٣١٧، والشعر والشعراء ١٥٣، والاشتقاق ٢٦٩، والأغاني ٢٦/٢، ولبس ٤٧، وفصل المقال ٢٦٥، والهمع ٦٦/٢، ومعاهد التنصيص ٣١٩/١، والخزانة ٥٩٤/٣ و٤٦٠/٤.

و٥٢٤، ومن المعجمات: العين (عصر) ٢٩٤/١، والمفاتيح (شرق) ٢٦٤/٣ (غص) ٣٨٤/٤. والصاحح واللسان (عصر، شرق)، واللسان (غصص).

(٦) وسرد البيت في ٧٣٨ أيضاً.

(٧) اللسان والتاج (شرق)، وفيهما:

وأيام التشريق التي بعد الأضحي إنما سُميت بذلك لأنهم كانوا يَشْرِقُونَ اللحم فيها، أي يَسْطُونَهُ لِيَجِفَّ.

وَشَرِقَ الثوبُ بالصُّع، إذا احمرَّ فاشتدَّتْ حمرة.

ولطمه فَشَرِقَ الدَّمُ في عينه، إذا احمرت واشورقت. وذكر الأصمعي أن رجلاً لطم رجلاً فاشورقت عينه واغورقت فقدم إلى شريح أو إلى الشَّعْيِي فقال (طويل)^(١٠):

لها أمرها حتى إذا ما تبوأت
بأخفافها مأوى تبوأت مَضْجَعاً

يقول إنه لا يحكم فيها حتى ينظر إلى ما يصير أمرها.

والأشراق: جمع شَرِق، والإشراق: المصدر.

ونافقة شَرَقَاء، إذا شَتَّتْ أذنهما بنصفين طولاً، وكذلك شاة شَرَقَاء.

وَالْفُرْشُ: الجمع؛ تَفْرُشُ القَوْمُ، إذا تَجَمَّعُوا، وبه سُميت [قرش] فُرَيْش لتجمَّعها. قال أبو بكر: وقد كثر الكلام في هذا فقال قوم: فُرَيْش دابة من دواب البحر؛ وقال آخرون: سُميت فُرَيْش بفُرَيْش بن يخلد بن غالب بن فهر وكان صاحب غيرهم فكانوا يقولون: قَدِمْتُ بِغَيْرِ فُرَيْش وخرجت بِغَيْرِ فُرَيْش؛ وقال قوم: سُميت قريشاً لأن قُصَيّاً قرشها أي جمعها، فلذلك سُمِّي قُصَيٌّ مَجْمَعاً. قال الفضل بن العباس بن عُتْبَةَ بن أبي لَهَب (طويل)^(١١):

أبونا قُصَيٌّ كان يُدعى مَجْمَعاً
به جَمَعَ الله القبائل من فِهْرِ

تريدين الفراق وأنتِ مني
بعيشٍ مثل مشرقة الشمال.

(٧) ط: «تجئ».

(٨) لم أجد هذا اللفظ في كتاب سيويه.

(٩) ديوان الهذليين ٣/١، والمفضليات ٤٢٢، وجمهرة أشعار العرب ١٢٩، والشعر والشعراء ٤٥٢، وديوان المعاني ١٣١/١، ومعجم البلدان (المشرق) ١٣٥/٤ (وفيه: بصفا المشرق)، والمفاصد النحوية ٤٩٤/٣، وشرح شواهد المعني ٢٦٣، واللسان (شرق). وفي اللسان أن المشرق في هذا البيت جبل بسوق الطائف، أو سوق الطائف.

(١٠) في الاشتقاق ٢٩٥: «وأما سُمِّي راعي الإبل لبيت قاله بصف إبلاً...». وانظر: ديوان الراعي ١٦٤، وشرح المفضليات ٢٣٦، وأمالى الغالي ١٤٠/١، والخصائص ١٧٨/٢، والسُّط ٧٦٥، والمزهر ٤٤٢/٢، واللسان (شرق).

(١١) كذا أيضاً نسبه في الخزانة ٩٨/١، وهو غير منسوب في السيرة ١٢٦/١، والاشتقاق ١٥٥، واللسان (جمع).

وقال أيضاً (خفيف)^(١):

نحن كنّا سُكَّانَهَا من قُرَيْشٍ
وبنا سُمِّيت قُرَيْشٌ قُرَيْشًا

وقال آخرون: تَقَرَّشَ الرجلُ، إذا تنزَّه عن مدانس الأمور.
ويقال: تَقَارَشَتِ الرِّمَاحُ في الحرب، إذا تداخل بعضها في بعض.
بعض. قال أبو زُبَيْد (منسرح)^(٢):

إِنَّمَا تَقَارَشَ بِكَ الرِّمَاحُ فَلَا
أَبْكَيكَ إِلَّا لِلدَّلْوِ وَالْمَرَسِ

وقد سَمَتِ العرب قُرَيْشًا ومقارَشًا.
[قشر] والقشر: مصدر قَشَرْتُ الشيءَ أَقْشِرُهُ قَشْرًا، إذا انتزعت عنه قشره.

ورجل قَاشور: مشؤوم؛ ومثل من أمثالهم: «أَشَامُ من قَاشِرٍ»^(٣)، وهو فحل من الإبل، وله حديث.

ورجل أَقْشَرُ، إذا أفرطت حُمْرته حتى يتقشر جلده، وامرأة قَشْرَاءُ كذلك.

والأقشير: لقب شاعر معروف.

وبنو قَشِيرٍ: قبيلة من العرب معروفة.

وسنة قَاشورة: مُجْدِبَةٌ لا خير فيها. قال الراجز^(٤):

فَأَبْعَثْ عَلَيْهِمْ سَنَةً قَاشُورَةً
تَحْتَلِقُ الْمَالَ احْتِلَاقَ السُّورَةِ

ر ش ك

[شكر] الشُّكْرُ من قولهم: الشُّكْرُ لله، وشكرت لك التُّعْمَى، ولا يكادون يقولون: شكرتكَ.

وبنو شَاكِرٍ^(٥): قبيلة من هَمْدَانَ.

وبنو شُكْرٍ^(٦): بطن من الأزد.

وبنو يَشْكُرٍ: بطن من بكر بن وائل^(٧).

وشَوَكَرَ: اسم من أسمائهم، الواو زائدة، واشتقاقه من

(١) البيت للشمرخ بن عمرو الحميري، كما جاء في الخزانة ٩٨/١. وانظر:

المقتضب ٣٦٢/٣، والبحر المحيط ٥١٣/٨، والمقاييس (قرش) ٧١/٥، واللسان (قرش). والرواية في المصادر: وقريش هي التي تسكن البحر بها...

(٢) سبق إنشاده ص ٧٢١.

(٣) المستقصى ١٨٣/١، وانظر الاشتقاق ٢٩٩.

(٤) هو الكذاب الجرمازي، كما جاء في البيان والتبيين ٢٧٦/٣. وانظر: نوادر أبي

بشحل ٢٧٧، والاشتقاق ٤٣٨، وشرح التريزي ١٧٢/٤، والمغرب ٣٤٢؛

والعين (قشر) ٣٦/٥، والمقاييس (قشر) ٩١/٥، والصاح (قشر)، واللسان

(تلب، قشر، حلق). وسيرد البيتان ص ١٢٠٦، وكان قد ورد بيتان من

الشُّكْرُ.

والشُّكْرُ: ما نبت من العشب تحت ما هو أعلى منه فلا يزال ضعيفاً.

والشُّكْرُ أيضاً: الشَّعْرُ الصَّغَارُ في مَعْرِفَةِ الفرس.

والشُّكْرُ أيضاً: شعر نبت خلال الشيب ضعيفاً. قال الراجز^(٨):

الآن إذ لاح بك القَتِيرُ
والرَّأْسُ قد صار له شَكِيرُ
ونام لا يَحْذُرُكَ الْغَيُورُ

واشْتَكَرَ ضَرْعُ الناقَةِ، إذا امتلأ لبناً، ويقال: أَشَكَرَ أيضاً. وربما استعير ذلك للسحاب فيقال: اشْتَكَرَتِ السَّحَابَةُ، إذا كثرت ماؤها.

والشُّكْرُ: بُضْعُ المرأة. قال الشاعر (وافر)^(٩):

وبيضاءِ المَعَاصِمِ أَلْفُ لَهْوٍ
خلوتُ بِشَكْرِهَا لَيْلاً تاماً

واختصم رجل وامرأة إلى يحيى بن يَعْمَرٍ فقال يحيى للرجل: «أَنْ سَأَلْتُكَ مَنْ شَكَرَهَا وَشَبَّرَكَ أَنْشَأْتَ تَطْلُهَا وَتَضْهَاهَا؟»^(١٠) قوله تَطْلُهَا: تمطلها، وتضهلها: تعطيها قليلاً قليلاً. ويقال: بثر ضَهول، إذا كانت قليلة الماء؛ وكذلك ناقة ضَهول، إذا قلَّ لبنها.

وامرأة شَكُور: يستبين عليها أثر الغذاء سريعاً، وكذلك الفرس.

والشُّرْكُ: مصدر شَرَكْتُ الرجلَ في ماله أَشْرَكَه شِرْكَاً. [شرك] وشارك فلاناً فلاناً شِرْكَ عِنَانٍ أو شِرْكَ مَفَاوِضَةٍ، فالعنان في صنف من المال بعينه، والمفاوضة في جميعه. قال الشاعر (بسيط):

أَبَى ابْنُ كُزَّامَانَ كَعْبٌ أَنْ يَصَاحِرَهُ
مُسْكَنَانُ شِرْكَ عِنَانٍ وَهُوَ أَسْوَارُ

الأجزاء نفسها ص ٢٦٢.

(٥) الاشتقاق ٣٤٠ و ٤٣٢.

(٦) نفسه ٣٤٠.

(٧) نفسه ٣٣٩.

(٨) الثاني في ملحقات ديوان رؤية، كما سبق ص ٣٩٤؛ ورواية الأول فيه: من بعد ما لاح؛ وانظر التخرج هناك.

(٩) هو الأعشى في ديوانه ١٩٧؛ وفي اللسان (شكر) أنه روي بفتح الشين وكسرها.

(١٠) قارن طبقات النحويين واللغويين للزبيدي ٢٨.

الأسوار بالفارسية: الفارس.

وشريك الرجل ومشاركه سواء.

والإشراك بالله جلّ وعزّ: مصدر أشرك إشراكاً، وهو أن يدعو الله شريكاً، تبارك ربنا وتعالى.

وشراك النعل: معروف، والجمع شُرُك؛ وشركت النعل تشريكاً، وقال قوم: أشركتها إشراكاً، وليس بالعالي.

والشُّرك^(١): الطريق الدقيق ينشعب عن جادة، والجمع شُرُك.

وشُرُك الصائد: جبالته، الواحدة شُرُكة، والجمع شُرُك أيضاً.

وقد سمّت العرب شريكاً وشُرُكاً، وهو أبو بطن منهم. وبنو شُرُك^(٢) بن مالك بن عمرو بن مالك بن فُهَم، منهم مسدد بن مُسرَّهَد، ومن مواليتهم مقاتل بن سليمان.

[كشر] والكُرش لذوات الأربع من الخُفّ والظُّلف مثل المعدة للإنسان، والجمع أكراش وكُروش.

وكُرش الرجل: وعاء يحفظ فيه نفيس متاعه. وفي حديث النبي صلى الله عليه وآله وسلم: «الأنصارُ كُرشِي وعَيْتِي»، أي الذين أطلعهم على أسراي؛ ووجه الحديث: كُرشِي، أي مددي، أي الذين استمدّهم لأن الخُفّ والظُّلف يستيدّ الجِرّة من كُرشه.

وتكرّش القوم، إذا تجمّعوا.

وكُرش فلان وجهه، إذا قَبضه.

وكُرشان بن الأيمريّ بن مَهْرَة بن حَيْدان بن الحاف بن قُضاعة: أبو قبيلة من العرب.

ونزل بنا أكراش من الناس، أي جماعات. فأما الأكارس فالجماعات، لا واحد لها من لفظها، بالسین غير معجمة.

والكُرشَة أيضاً: ضرب من النبت.

[كشر] والكُشر أن يُدَيّ الرجل ثيابه وأنياه ورباعياته ضاحكاً أو متغيّطاً. قال الشاعر (طويل):

فما ظنكم بسابن الحواريّ مُصعّب

إذا أقتر يوماً كاشيراً غير صاحك

ر ش ل

أهملت.

ر ش م

الرَّشْم فارسيّ معرب، وقد أعرب فقبل رُوْشَم ورُوْشَم^(٣). والرَّمش: اللّمس باليد أو تناول بأطراف الأصابع؛ رَمَشْتُهُ أرمشته وأرمشته رَمَشاً، إذا تناولته بأطراف أصابعك. ويُقَلَب أيضاً فيقال: مَرَشْتُهُ أمرشته مَرَشاً.

والشَّمَر: التبخترة؛ شَمَرَ يشمّر شَمراً، إذا مرّ متخائلاً. [شمّر] وشمّر في أمره تشميراً، إذا جدّ.

وشمّر من ثيابه، إذا قبضها إليه.

وشمّر أذياه لهذا الأمر، إذا تأهب له. ومنه رجل شِمْرِيّ، إذا كان جاداً في أموره.

وقد سمّت العرب شَمراً^(٤) ومشمراً.

وشَمِر يَرعش^(٥): ملك من ملوك جيمر.

والشَّرَم: الشَّق؛ يقال: شَرَمْتُ عَيْنَ الرجل، إذا شققت جفنه الأعلى.

وأبرّه الأشرم الحبشي ملك الحبشة، وهو صاحب الفيل، سُمّي بذلك لشرم كان بعينه.

وناقة شريم، إذا زئدت فشربت أشاعرها. قال الشاعر (وافر)^(٦):

ونسابٌ هِمّةٌ لا خيرَ فيها

مشرّمةُ الأشاعرِ بالمَذاري

وامرأة شريم: مُفضاة.

وكل شقّ في جبل أو صخرة لا ينفذ فهو شريم.

والمَرش: تناول بأطراف الأصابع كالقَرص؛ مَرَشْتُهُ يمرّشهُ مَرَشاً.

والمُشر من قولهم: تمشّر الرجل، إذا اكتسى وحسنت حاله.

وتمشّر العود، إذا أورق.

ورجل مشر، بكسر الميم، وهو الشديد الحمرة الأقرش.

(٤) في الاشتقاق ٢٩٧: «وشبر: فعل إذا من التمشير في الأمر والجدّ فيه، أو من

تشير الثوب». وانظر أيضاً الاشتقاق ٨٥ و٣٤٣.

(٥) ذكره باللفظ نفسه ص ٧٢٦.

(٦) اللسان (همم).

(١) في اللسان والقاموس: «شُرُك».

(٢) وفي القاموس أيضاً: «كُزِير»؛ وفي الاشتقاق ص ٥٠١ بفتح الشين؛ وانظر البصير لابن خنجر ص ٧٨١ و٨١١.

(٣) انظر ما سبق ص ٧٢٠.

مَرْصِيَّة.

وَسَمِيَتْ نَشْرَ الطَّبِّبِ، أَي رَاحَتِهِ.
وَمَا أَحْسَنَ نَشْرَ الْأَرْضِ، إِذَا ابْتَدَأَ فِيهَا النَبْتُ.
وَنَشَرَ اللَّهُ الْمَيِّتَ وَأَنْشَرَهُ لَغَتَانِ فَصِيحَتَانِ، وَالْمَيِّتَ مَنْشُورَ
وَمُنْشَرٍ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ﴾^(٧). قَالَ الشَّاعِرُ
(سَرِيع)^(٨):

حَتَّى يَقُولَ النَّاسُ مِمَّا رَأَوْا
يَا عَجَبًا لِلْمَيِّتِ النَّاشِرِ

أَي الْمَنْشُورِ.

وَنَشَرْتُ عَنِ الْمَرِيضِ، إِذَا رَقِيَتْهُ حَتَّى يُفِيقَ، وَهِيَ النَّشْرَةُ.
وَانْتَشَرَ الْفَحْلُ، إِذَا أَنْعَظَ أَوْ رَوَّلَ، وَالتَّرْوِيلُ أَنْ يَلْأَى^(٩) وَلَا يُنْعَظُ.

وَالنَّشْرُ: الرَّائِحَةُ، وَأَكْثَرُ مَا تُخَصَّ بِهِ الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ، وَرَبَّمَا
سُمِّيَتْ الْخَبِيْثَةُ أَيْضًا نَشْرًا.

وَالنَّشْرُ: أَنْ يَصِيبَ الْيَبِيْسَ مَطَرٌ فِي دُبُرِ الصَّيْفِ فَيَتَفَطَّرُ
بُورِقٌ، وَهُوَ دَاءٌ إِذَا أَكَلَهُ الْمَالُ^(١٠) يَصِيبُهُ السُّهَامُ وَيَهْرَبُ النَّاسُ
مِنْهُ بِأَمْوَالِهِمْ.

وَقَدْ سَمَتْ الْعَرَبُ نَاشِرَةً، وَأَحْسَبُ اشْتِقَاقَهُ مِنْ نَشَرْتُ
الشَّيْءَ بِالْمِنْشَارِ.

وَالنَّشْرُ: أَنْ يَنْبِتَ الشَّعْرُ عَلَى الدُّبُرِ وَتَحْتَهُ فَسَادٌ. قَالَ
الشَّاعِرُ (طَوِيل)^(١١):

وَفِينَا وَإِنْ قِيلَ اصْطَلَحْنَا تَضَاغُنَ
كَمَا طَرَّ أَوْبَارُ الْجِرَابِ عَلَى نَشْرِ^(١٢)
إِذَا مَا رَأْنِي ظِلًّا كَاسِرَ عَيْنِهِ
وَلَا جَنِّ بِالْبَغْضَاءِ وَالنَّظَرِ الشُّزْرِ

(٦) الْحَاقَّةُ: ٢١، وَالْفَارَعَةُ: ٧.

(٧) عَبَسَ: ٢٢.

(٨) هُوَ الْأَعْشَى؛ انْظُرْ: دِيوَانُهُ ١٤١، وَمَجَازُ الْقُرْآنِ ٧٠/٢ وَ ١٥٣ وَ ٢٠٢ وَ ٢٨٦،
وَالْإِسْتِغْنَاءُ ٢٤٢، وَالْخَصَائِصُ ٣٢٥/٣ وَ ٣٣٥، وَالْأَزْمَنَةُ وَالْأَمَكَنَةُ ٣١/١،
وَالْمَخْصُصُ ٩٢/٩، وَالسُّطُوطُ ٢٧٥، وَالْمَقَائِيسُ (نَشْر) ٤٣٠/٥، وَالصَّحَاحُ
وَاللِّسَانُ (نَشْر). وَفِي الْمَقَائِيسِ: لَمَّا رَأَوْا.

(٩) فِي اللَّسَانِ: «وَالْتَّرْوِيلُ: إِتْعَاطٌ فِيهِ اسْتِرْخَاءٌ، وَهُوَ أَنْ يَمْتَدَّ وَلَا يَمْتَدَّ». أَمَّا
«لَا» فَلَيْسَ لَهَا مَعْنَى مُنَاسِبَةٌ فِي الْمَعْجَمَاتِ الْمَعْرُوفَةِ؛ وَيَقَالُ: لَا لَا الثَّوْرَ
بَذَنَهُ، إِذَا حَرَكَهُ!

(١٠) أَي الْإِبِلِ.

(١١) الْبَيْتَانِ لِسُوْدِ بْنِ الصَّامِتِ فِي السِّيرَةِ ٤٢٦/١، وَلَعُمْرُ بْنُ حُبَابٍ فِي اللَّسَانِ
(نَشْر)؛ وَالْأَوَّلُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الصَّحَاحِ (نَشْر).

(١٢) ط: «عَلَى النَّشْرِ».

وَبَنُو الْمَشْرِ: بَطْنٌ مِنْ مَذْحِجٍ^(١).

وَمَشَرْتُ الشَّيْءَ أَمْشُرُهُ مَشْرًا، إِذَا أَظْهَرْتَهُ. وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ
(طَوِيل)^(٢):

[فَقُلْتُ أَتَيْعَا مَشْرًا الْقِدْرَ حَوْلَنَا
وَإِ أَيُّ زَمَانٍ قَدَرْنَا لَمْ تَمَشِّرْ

أَي لَمْ تُظْهِرْ.
وَالْمَشَارَةُ: الْكُرْدَةُ، وَلَيْسَ بِالْعَرَبِيَّةِ الصَّحِيحَةِ^(٣).

ر ش ن

الرَّشْنُ: أَصْلُ بِنَاءِ فِعْلِ الرَّاشِنِ، وَهُوَ الَّذِي تَسْمِيهِ الْعَامَّةُ
الطُّفْلِيَّ؛ رَشَنَ يَرِشُنُ رَشْنًا وَرَشُونًا، وَمِنْهُ يُقَالُ: رَشَنَ الْكَلْبُ
فِي الْإِنَاءِ، إِذَا أَدْخَلَ رَأْسَهُ فِيهِ.

[شَر] وَالنَّشْرُ: أَصْلُ بِنَاءِ الشَّيْرِ، وَهُوَ السَّيِّءُ الْخُلُقِ.
وَبَنُو شَيْثَرٍ: بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ أَحْبَبَهُمْ مِنْ بَنِي كِنَانَةَ.
وَالنَّشَارُ: أَقْبَحُ الْعَارِ. قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِر)^(٤):

مِنْ الْخَفِيرَاتِ لَمْ تَفْضَحْ أَخَاهَا
وَلَنْ تَرْفَعَ لَوَالِدَهَا شَنَارًا

[نَشَر] وَالنَّشْرُ: مُصْدَرُ نَشَرْتُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ أَنْشَرُهُ نَشْرًا؛ وَنَشَرْتُ
الْحَدِيثَ، إِذَا أَدْعَيْتَهُ.

وَنَشَرْتُ الْعُودَ بِالْمِنْشَارِ نَشْرًا، وَوَشَرْتُهُ وَشَرًّا وَأَشَرْتُهُ أَشْرًا،
فِي لُغَةٍ مِّنْ سَمَى الْمِنْشَارُ مَشَارًا. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيل)^(٥):

لَقَدْ عَيَّلَ الْإِيْتَامَ طَعْنَةً نَاشِرَةً
أَنَاشِرٌ لَا زَالَتْ يَمِينُكَ أَشِيرَةً

أَي مَاشُورَةً بِالْمِنْشَارِ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَهَذَا فَاعِلٌ فِي مَوْضِعِ
مَفْعُولٍ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فِي عَيْشَةٍ رَّاضِيَةٍ﴾^(٦)، فِي مَعْنَى

(١) فِي الْإِسْتِغْنَاءِ ٣٩٥: وَسَمِيَ الْمَشْرُ لِحِمْرَتِهِ.

(٢) الْبَيْتُ لِلْمَرْأَةِ بْنِ سَعِيدِ الْقَعْقَعِيِّ فِي دِيوَانِهِ ٤٥٢، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ ٣٧٣، وَاللِّسَانُ
(مَشْر)؛ وَهُوَ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الْمَخْصُصِ ١٣٤/٤، وَالْعَيْنُ (مَشْر) ٢٦٣/٦،
وَالْمَقَائِيسُ (مَشْر) ٣٢٦/٥، وَالصَّحَاحُ (مَشْر)، وَاللِّسَانُ (شَيْع). وَذَكَرَ ابْنُ
مَنْظُورٍ رَوَايَةً أُخْرَى لِصَدْرِ الْبَيْتِ وَهِيَ:

* فَقُلْتُ لِأَهْلِي مَشْرُوا الْقِدْرَ حَوْلَكُمْ *

و«أَيُّ» بِالضَّمِّ فِي الْأَصُولِ، وَالصَّبُّ جَائِزٌ أَيْضًا.

(٣) قَارَنَ فَرَانِكُلَ ١٢٩.

(٤) الْبَيْتُ لِلشُّلَيْكِ بْنِ الشُّلُوكَةِ مِنْ ضَمَنِ أَيْبَاتِ ذِكْرَهَا صَاحِبِ الْأَغَانِي مَعَ مَنَاسِبِهَا فِي

١٣٧/١٨ - ١٣٨.

(٥) الْبَيْتُ لِأَمِّ هَمَامٍ بِنِ مَرَّةٍ أَوْ نَاطِحَتِهِ، كَمَا قَالَ ابْنُ السِّيرَافِيِّ؛ انْظُرْ هَامِشُ
الْخَصَائِصِ ١٥٢/١ - ١٥٣. وَانْظُرْ أَيْضًا: الْمَعَانِي الْكَبِيرُ ٨٣٦، وَالْإِقْتِصَابُ
١٦٠، وَشَرْحُ الْمَنْفَعِلِ ٨١/٢، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (أَشْر)، (نَشْر).

والنَّشْر: خِلاف الطِّي. قال الشاعر (كامل)^(١):

والسوقُ بطويه ونشُرُه

والنَّشْر: النَّضْح إذا صببت الماء من إناء في إناء أو صببت عليك فانتشر، ومنه حديث الحسن رحمه الله: «أتملك نَشْرُ الماء لا أَمْ لك؟».

[نرش] والنَّشْر زعم بعض أهل اللغة أنه التناول باليد؛ نَرَشَه نَرَشًا، ولا أعرف ذلك. وليس في كلامهم راء قبلها نون، ولا تلتفت إلى نَرَجِس فإنه فارسيّ معرَّب^(٢).

ر ش هـ

الرَّهْش من قولهم: رجل رهيش العظام، إذا كان دقيقها [رهش] قليل اللحم عليها. والرواهش واحدتها راهش، وهو عصب باطن الذراع. قال الشاعر (متقارب)^(٣):

[وأعددت للحرب فضفاضة]

دلاصاً تَنُشَى على الرَّاهش

وسهم رهيش: مُرهف رقيق. قال امرؤ القيس (مديد)^(٤):

بِرَهيشٍ من كنانته

كتلطي الجمر في شَرَرِه

يريد أن هذا السهم قد أرقه بالبرد وهو الضئيل^(٥)، يعني الرهيش.

والشَّهْر: معروف. [شهر]

وشَهَرْتُ السيف، إذا انتضيت.

وشَهَرْتُ الحديث، إذا أظهرته.

ورجل شهير ومشهور بخير أو شر: نبه.

وقد سمّت العرب شهراً وشهيراً ومشهوراً وشهران^(٦)، وهو أبو قبيلة من العرب من خَنَعَم.

ر ش و

الرَّشْو: مصدر رَشاه يرشوه رَشْواً، والاسم الرَّشْوة.

[شور] والشَّوْر: مصدر شُرْتُ العسل أشوره شُوراً فهو مَشُور، وأشار يُشير فهو مُشار، واشتاره يشتاره فهو مُنتار، وأبى الأصمعي إلا شُرته فهو مَشُور، وأنشد في ذلك (متقارب)^(٧):

كَأَنَّ جَنِيًّا مِنَ الزَّنَجِبِ

لر بات بفيها وأرياً مَشُورا

وردة «أشرت العسل»، وأنكر بيت عدي بن زيد

(رمل)^(٨):

[في سماع يَأْذُنُ الشَّيْخُ لَهُ]

وحديث مثل ماذي مُشار

فأما اشتار يشتار فهو افعل يفتعل، ولا يوضح أمِنَ فَعَلَ هو أو من أفعل.

والشَّوَار: مَنَاح البيت.

والشَّوَار: الفَرْج.

وشَوْر: والد قَعْقَاع بن شَوْر الذي يُضْرَب به المثل فيقال: «جليس قَعْقَاع بن شَوْر»، وهو رجل شريف^(٩).

(٦) ديوانه ٦٩٤، والمفضليات ١٣٣. وسياتي البيت ص ١٢٣١ أيضاً.

(٧) هو عمرو بن معديكرب؛ انظر: ديوانه ١٢١، والأصمعيات ١٧٧، وخلق الإنسان للأصمعي (ضمن الكثر اللغوي) ٢٠٧، وشرح المفضليات ١٤ و ١٧٣، والمختصص ١٦٨/١، واللسان (رهش) ٤؛ وعجزه في اللسان (فضض): * كَأَنَّ مَطَاوِسَهَا بِهَرْدُ *

(٨) ديوانه ١٢٥، واللسان (رهش).

(٩) ط: «الصنبل».

(١٠) في الاشتقاق ٥٢١: «وشهران اشتقاقه من أحد شيئين: إما مُعْلان من الشيء المشهور الظاهر؛ وإما من الأشهر، وهو البياض الذي حول صُفرة النرجس».

(١) لم أجده في المصادر، وجعلناه من الكامل وهو أولى، وإن كان جائزاً فيه السريع.

(٢) قارن تعليلنا السابق ص ١٢٧.

(٣) البيت للأعشى في ديوانه ٩٣، والمختصص ٢٤١/١٤، والمعرب ١٧٤، والعين (شور) ٢٨٠/٦، واللسان (شور)؛ وهو غير منسوب في المختصص ١٥/٥. وسيرد البيت ص ١٢٦٣ أيضاً.

(٤) ديوانه ٩٥، وفعل وأفعل للأصمعي ٥١٢، والعين (شور) ٢٨٠/٦، والمقاييس (أذن) ٧٦/١ و (شور) ٢٢٦/٣، والصاحح واللسان (أذن، شور). وسياتي المعجز ص ١٢٦٣ أيضاً. وفي الديوان: بسماع.

(٥) قارن البيان والتبيين ٤٧/١ و ٣٣٩/٣، والاشتقاق ٣٥١.

والأشاهر: بياض التُّرْجِس؛ هكذا قال أبو حاتم^(١).

[شره]

والشَّره: النَّهْم؛ رجل شَرِهٌ وامرأة شَرِهَةٌ.

[هشر]

والهَشْر: خفة الشيء ورَقته، ومنه اشتقاق الهَيْشَر، وهو نبت ضعيف، الباء منه زائدة.

[هرش]

والهَرَش من تَهَارَش الكلاب، تَهَارَشَتْ تَهَارِشاً وَهَرَشَتْ وَهَرِشاً. قال الراجز^(٢):

كَأَنَّمَا ذَلَّأَلَهَا عَلَى الْفُرْشِ

مَنْ آخِرَ اللَّيْلِ كَلَابٌ تَهْرِشُ

وقد سَمَتِ الْعَرَبُ هَرِاشاً وَمُهَارِشاً.

ر ش ي

الرُّشْيُ أصل قولهم: تَرَشَّيْتُ الرَّجُلَ ورَشَّيْتُهُ، إذا لايته ترشَّيَةً وترشَّيًّا.

[ريش]

والرَّيش: معروف، ومنه رِيشُ السَّهْمِ أريشه رِيشاً، إذا جعلت له قُذْذاً. ومثل من أمثالهم: «فلان لا يَرِيش ولا يَبْرِي»، معناه: لا ينفع ولا يَضُرُّ.

وترِيش الرَّجُلُ، إذا حسنت حاله.

وواشني فلان يريشني رِيشاً، إذا استبانته منه عليك حال حسنة.

والرَّيَاش: الحال الجميلة، وقد قُرِئ: ﴿وريشاً﴾^(٣) و﴿ورياشاً﴾ أيضاً.

وأعطاه مائة بريشها؛ اختلف في هذا المعنى فقال الأصمعي: بريشها: برحالها، وقال أبو عبيدة^(٤): كانت الملوك إذا حَبَّتْ حَبًّا جعلوا في أسنمة الإبل ريشاً ليُعرف أنه حَباء الملك.

[شير]

والشَّير من قولهم: فلان صَيَّرَ شَيَّرٌ، إذا كان حسنَ الصُّورة والشارة، وأصله الباء.

[شري]

والشَّرِي: ورق الحنظل.

والشَّرِيان: ضرب من الشجر يُتخذ منه القَبِيي. قال الراجز^(٥):

شَرِيانَةٌ تَمْنَعُ بَعْدَ لَيْلٍ

وَشَرِيَّ جِلْدُهُ يَشْرِي شَرِيَّ شَدِيداً، إذا ظهرت فيه حُدُور، أي آثار وبثور.

وَشَرِيَّ الرَّجُلُ في الأمر يَشْرِي فيه، إذا لَجَّ. وبه سُمِّي الشاري في قول قوم، وهو أقيح القولين عندهم.

والشُّراة تقول إنما تسموا بذلك لأنهم شَرَوْا أنفسهم لله تعالى، أي باعوها، ومن ذلك شَرِيَّ السحاب، إذا دام مطره كأنه لَجَّ في المطر، وهذا يرجع إلى القول الأول.

والشَّرِي: الناحية، مقصور، والجمع أشراء. قال الشاعر (كامل)^(٦):

لَعَنَ الْكَواعِبُ بَعْدَ يَوْمٍ صَرَمَني

بَشَرِي الْفَرَاتِ وَبَعْدَ يَوْمِ الْخُنْدِقِ
وقال الشاعر (وافر)^(٧):

لَقَدْ شَعَلْتُ كُلَّ شَرِيَّ بَنَارِ

أي كل ناحية.

ويقال: أَشِيرَ الشيءُ، إذا أَظْهَرَ. قال امرؤ القيس [شرر] (طويل)^(٨):

تَجَاوَزْتُ أَحْرَاساً إِلَيْهَا وَمَعَشَرًا

عَلَيَّ جِرَاصاً لَوْ يُشِيرُونَ مَقْتَلِي
وَيُروى: يُسِرُونَ، بالسين. وقال كعب بن جُعَيْل (طويل)^(٩):

وَمَا بَرَحُوا حَتَّى رَأَى اللَّهُ فِعْلَهُمْ

وَحَتَّى أَشِيرَتْ بِالْأَكُفِّ الْمَصَاحِفُ

(٥) المعاني الكبير ١٠٤٢.

(٦) البيت للقطامي في ديوانه ١٠٨، واللسان (شري)؛ وهو غير منسوب في الصحاح (شري)، والبلدان (الشري) ٣٣٠/٣. وفي الديوان: يوم صريتي؛ وفي المصادر جميعاً: يوم الجوسني.

(٧) العبارة والشرط من ط؛ ولم أجد الشرط في المصادر. ولعله من الوافر، على قراءة: «شُعَلْتُ».

(٨) من معلقته؛ انظر الديوان ١٣، وفيه: أحراساً وأهوالاً معشر علي حراس. (٩) في اللسان (شرر) أنه لكعب بن جُعَيْل، وقيل إنه للحصين بن الحمام المُرِّي يذكر يوم صقن. وانظر: فعل وأفعل للأصمعي ٥٠٣، وأضداد أبي الطيب ٣٥٦، والمقاييس (شرر) ١٨١/٣، والصحاح (شرر).

(١) بعده في ط: «وواحدة أَشْهَر، والدَّفَاءُ صُفْرته». ولم أعتد إلى معنى «الدَّفَاء»، وليست العبارة في م.

(٢) البيتان منسوبان في التاج (هرش) إلى عقاب بن رزام؛ وهما غير منسوبين في الحيوان ١٦١/٧ (وفي أبيات أخرى من الأراجوزة)، والمنصف ٥/٣. وسيرد البيتان مع ثالث ص ١١٣٤، وانظر أيضاً ص ١٢٢٨ وفي التاج وحده: في آخر الليل.

(٣) الأعراف: ٢٦. وبالألف قراءة عثمان وابن عباس والحسن ومجاهد وغيرهم (البحر المحيط ٢٨٢/٤).

(٤) الذي في مجاز القرآن ٢١٣/١ «وبعضهم يقول: أعطاني رجلاً بريشه، أي بكسوته وجهاه، وكذلك السرج بريشه».

وللراء والشين والياء مواضع تراها في الاعتلال إن شاء الله تعالى^(١).

باب الراء والصاد مع ما بعدهما من الحروف

ر ص ض

أهملت.

ر ص ط

[صطر] الصُّطْر: معروف، بالصاد والسين^(٢). والصُّطْر في بعض اللغات: العُتود من الغنم، بالصاد والسين.

[صرط] والصُّراط: معروف، بالصاد والسين.

والمُسَرِّط: مَسَرَّط الطعام، بالسين والصاد، والسين أعلى.

[طرص] والطرُس: الكتاب، بالسين والصاد.

ر ص ظ

أهملت.

ر ص ع

الرَّصْع: الضرب باليد.

والرَّصائع: جلية السيف إذا كانت مستديرة، الواحدة رَصِعة، وكل حلقة في جلية سيف أو سرج أو غير ذلك مستديرة فهي رَصِعة. قال الشاعر (طويل)^(٣):

ضربناهم حتى إذا اربت جمعهم
وصار الرصيع نُهبةً للحمائل.

يقول: انكبوا على وجوههم فصارت أجفان السيوف في موضع الحمائل؛ وقوله: اربت: تفرقت؛ والنهية: الغاية، وكل

(١) ص ١٠٦٥.

(٢) انظر أمثلة الإبدال المذكورة في هذه المادة في الإبدال لأبي الطيب ١٨٧/٢ - ١٨٨.

(٣) ديوان الهذليين ٨٥/١، والمسامي الكبير ١٠٨١، والمختص ٢٧/٦ و ١٣٤/١٢، ومعجم البلدان (الرُّصْع؛ بالسين لا بالصاد) ٤٥/٣؛ والمقاييس (رصع) ٣٩٨/٢ و (ربث) ٤٧٤/٢، والصاحح واللسان (ربث، رصع، نهى)، واللسان (رصع). وفي الديوان: رميناهم حتى إذا اربت أمرهم وعاد...

(٤) ديوانه ٢٧٢.

(٥) ط: «إذا ما ماض».

شيء انتهيت إليه فهو نُهيّة.

والرَّصْع مثل الرُّصْع سواء؛ رجل أرصع وامرأة رصعاء، وهو خفة المؤخر. قال جرير (طويل)^(٤):

ورصعاء هِزَانِيَّةٌ يُخْلَقُ ابْنُهَا

لَيْسًا إِذَا مَا جُنَّ^(٥) فِي اللَّحْمِ وَالْدَمِ

والرَّصْع: فراخ النحل، الواحدة رَصْعَة، بسكون الصاد.

والرَّصْع: الطعن الشديد؛ يقال: رَصَعَه بالرمح وأرصعه، وهو شدة الطعن. قال الرازي^(٦):

وَحُزْرًا إِلَى النُّصْفِ وَطَعْنًا أَرْضَعَا

[وفوق أغياب الكلى وكسعا]

والرَّعْص: الضرب، من قولهم: رَعَصَه، إذا ضربه؛ وضربه [رعص] حتى ارتعص، أي التوى من شدة الضرب.

وارتعصت الحية، إذا توتت. قال الرازي^(٧):

إِلَّا ارْتَعَصًا كَارْتَعَصِ الْحَيَّةِ

عَلَى شِرَاسِيْفِي وَمَنْكِبَيْيَّةِ

وارتعص الجدي، إذا طفر نشاطاً؛ وأحسب أن هذا مقلوب عن اعترض الفرس وارتعص، وهما واحد.

وارتعص الرمح ارتعاصاً، إذا اشتد اهتزازه. قال أوس بن حجر (طويل)^(٨):

أَصَمَّ رُدَيْنِيًّا كَانَ كَعُوبِهِ

نَوَى الْقَسْبِ عَرَاصًا مُزْجًا مُتَّصِلًا

والرَّعْص شبيه بالتَّعْص من قولهم: رَعَصَتِ الرِّيحُ الشجرة، إذا نفضت أغصانها.

والصَّعْر: داء يصيب الإبل فتلتوي منه أعناقها، وبه سُمي [صعر] المتكبر أصعر.

وتصاعر الرجل وتصعر، إذا لوى خذله من الكبر. وذكر أبو

(٦) الرجز لرؤبة في ديوانه ٩١، والأول منسوب إليه في الصحاح (رصع). والأول أيضاً منسوب إلى العجاج في العين (رصع ٣٠٠/١)، واللسان (رصع) - وليس في ديوانه - وهو غير منسوب في المختص ٩٠/٦. وفي الديوان وسائر المصادر: وَخَصَا.

(٧) هو العجاج في ديوانه ٤٥٥، والصاحح واللسان (رعص). والبيان غير منسوب في المقاييس (رعص) ٤١٢/٢، والأول غير منسوب في المختص ١١٢/٨. ورواية الثاني في الديوان:

* عَلَى كِرَاسِيْمِي وَبِرْتَقِيَّةِ *

(٨) سبق إنشاده ص ٨٨.

عُبَيْدَةُ أَنْ مِنْ هَذَا قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ﴾^(١).

وقد سَمَتِ الْعَرَبُ أَصْعَرَ وَصُعَيْرًا^(٢) وَصُعْرَان.

وَصُعَيْرُ بْنُ كِلَابٍ: أَحَدُ فُرْسَانَ الْعَرَبِ الْمَذْكُورِينَ. قَالَ مَهْلَهْلُ (رَمَلٌ)^(٣):

عَجِبْتُ أَبْنَاؤَنَا مِنْ فِعْلِنَا

إِذْ نَبِيعُ الْخَيْلِ بِالْمِعْزَى اللَّجَابِ
عَلِمُوا أَنَّ لَدِينَا عُقْبَةً^(٤)

غَيْرَ مَا قَالَ صُعَيْرُ بْنُ كِلَابٍ

اللَّجَابُ: وَاحِدُهَا لَجَبَةٌ، بِسُكُونِ الْجِيمِ، وَهِيَ الَّتِي قَدْ ارْتَفَعَ لَبْنُهَا، وَإِنَّمَا سَكَنُوا فِي الْجَمْعِ لَجَبَاتٍ لِأَنَّهَا صَفَةٌ. وَالْمِعْزَى لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا، وَمَعَزٌ، بِسُكُونِ الْعَيْنِ: جَمْعُ مَا عَزَّ مِثْلُ صَاحِبٍ وَصَحْبٍ. وَيُقَالُ أَيْضًا: اللَّجَابُ مِنْ قَوْلِهِمْ عَزَّ لَجَبَةٌ: قَرِيبَةُ الْعَهْدِ بِالنَّجَاحِ. وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ لَصُعَيْرِ بْنِ كِلَابٍ لَمَّا جَاءَهُمْ مَهْلَهْلٌ يَسْأَلُهُمْ مَرَعَى وَهُمْ فِي الْمَهَادَنَةِ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَهُمْ فَقَالَ صُعَيْرٌ: «وَاللَّهِ لَا تُرْعِيهِمْ حَتَّى يَبِيعُوا الْمَهْرَةَ الشُّوْهَاءَ بِالْعَمَزِ اللَّجَبَةِ»^(٥)؛ الشُّوْهَاءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: الْقَبِيحَةُ إِلَّا مِنَ الْخَيْلِ فَإِنَّهَا الْحَسَنَةُ مِنْهَا، وَقَالُوا: هِيَ الْوَاسِعَةُ الْأَشْدَاقِ، فَقَالَ مَهْلَهْلٌ حِينَئِذٍ هَذِهِ الْآيَاتُ.

وَالصُّعْرُورُ: صَمُغُ شَجَرٍ يَسْتَطِيلُ وَيَلْتَوِي، وَالْجَمْعُ صُعَارِيرُ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ)^(٦):

إِذَا أَوْرَقَ الْعَوْفِيُّ جَاعَ عِبَالُهُ

وَلَمْ يَجِدُوا إِلَّا الصُّعَارِيرَ مَطْعَمًا

وَيُقَالُ: ضَرَبَهُ فَاصْعَرَنَ، أَيْ التَوَّى مِنَ الرَّجْعِ.

وَتَسْمَى دُخْرُوجَةُ الْجَعَلِ صُعْرُورَةً، وَلَيْسَ بَيِّنٌ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٧):

يَعْرَنَ مِثْلَ الْفُلْفُلِ الْمُصْعَرِ

[صرع] وَالصَّرْعُ: مَصْدَرُ صَرَعْتُ الرَّجُلَ أَصْرَعَهُ صَرْعًا، فَهُوَ صَرِيعٌ

وَمَصْرُوعٌ.

وَرَجُلٌ صَرِيعٌ، إِذَا كَانَ حَازِقًا بِالصَّرْعِ.

وَرَجُلٌ صُرْعَةٌ، إِذَا كَانَ كَذَلِكَ، بِفَتْحِ الرَّاءِ؛ فَإِذَا قُلْتُ:

رَجُلٌ صُرْعَةٌ، فَهُوَ الَّذِي يَصْرَعُهُ كُلٌّ مِنْ صَارَعِهِ.

وَالْمَصَارِيعُ: الْأَبْوَابُ، وَاحِدُهَا مِصْرَاعٌ، وَلَا يَكُونُ الْبَابُ مِصْرَاعًا حَتَّى يَكُونَ اثْنَيْنِ، وَمِنْ ذَلِكَ قِيلَ: مِصْرَاعُ الشَّعْرِ، لِأَنَّهُ نَصْفُ بَيْتٍ فَشَبَّهَ مِصْرَاعَ الْبَابِ بِهِ.

وَالصَّرْعَانِ، بِكسر الصاد. وَفَتْحُهَا: الْغَدَاةُ وَالْعَشِيَّةُ. تَقُولُ: مَا أَرَاهُ الصَّرْعَيْنِ، أَيْ غَدَوَةً وَعَشِيَّةً.

وَالْعَرَصُ مِنْ قَوْلِهِمْ: عَرَصَ الْبَرْقُ يَعْرِصُ عَرَصًا وَعَرَصًا، [عرص] وَارْتَعَصَ ارْتِعَاعًا، وَهُوَ اضْطِرَابُهُ فِي السَّحَابِ فَالْبَرْقُ عَرَاصُ، وَرَبِمَا سُمِّيَ السَّحَابُ عَرَاصًا لِاضْطِرَابِ الْبَرْقِ فِيهِ.

وَعَرَصَةُ الدَّارِ: مَا لَا بِنَاءَ فِيهِ، وَالْجَمْعُ عَرَصَاتٌ وَعِرَاصُ. وَالْعَرَصُ: خَشْبَةٌ تَوْضَعُ فِي وَسْطِ سَقْفِ الْبَيْتِ وَيَوْضَعُ عَلَيْهَا أَطْرَافُ الْخَشَبِ.

وَالْقَرَصُ: النَّشَاطُ.

وَلَحْمٌ مَعْرَصٌ: لَمْ يَسْتَحْكَمْ نَضْجُهُ.

وَالْعَصْرُ: الدَّهْرُ.

[عصر]

وَالْعَصْرُ: الْمَلَجُ، وَهُوَ الْمُنْتَصَرُ أَيْضًا. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ)^(٨):

[وصاحبي وهوة مستوهل زعل]

يَحُولُ بَيْنَ حِمَارِ السَّوْحَشِ وَالْعَصْرِ

وَكُلٌّ مَا التَّجَأَتْ إِلَيْهِ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ عَصْرٌ وَمَعْتَصَرٌ وَعُصْرَةٌ.

قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ (رَمَلٌ)^(٩):

لَسَوْ بِغَيْرِ الْمَاءِ حَلَقِي شَرِيقٌ

كُنْتُ كَالْفَصَّانِ بِالْمَاءِ اعْتَصَارِي

وَيُنَوِّعُ: بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ^(١٠).

وَذَكَرَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَنَّ قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿فِيهِ يُغَاثُ النَّاسُ وَفِيهِ

(٧) يَشَبُّ هَذَا الْبَيْتُ شَاهِدًا مِنْ شَوَاهِدِ سَبِيهِ فِي الْكِتَابِ ٢/٢٤٢:

* سَوْدٌ كَحَبِّ الْفُلْفُلِ الْمَصْعَرِ *

وَانْظُرْ: الْعَيْنُ (صعر) ٢٩٨/١، وَالصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ (صعر).

(٨) الْبَيْتُ لِابْنِ مَقْلٍ فِي دِيَوَانِهِ ٩٦، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ ٣٦، وَالْاِقْتِصَابُ ٣٦٠،

وَاللَّسَانُ (وهو).

(٩) سَبَقَ إِشَادُهُ ص ٧٣١.

(١٠) الْاِقْتِصَابُ ٢٦٩.

(١) لِقِصَاصِ ١٨. وَفِي مَجَازِ الْقُرْآنِ ١٢٧/٢: «مَجَازٌ: وَلَا تَقْلَبْ وَجْهَكَ وَلَا تَعْرِضْ بَوْجُكَ فِي نَاحِيَةٍ مِنَ الْكِبَرِ، وَمَنْهَ الصَّرْعِ الَّذِي يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي رُؤُوسِهَا...».

(٢) الْاِقْتِصَابُ ٣٥٤.

(٣) سَبَقَ الْأَوَّلُ ص ٢٧٠، وَالثَّانِي فِي الْاِقْتِصَابِ ٣٥٤.

(٤) كَتَبَ نَوَاقِصُ فِي ل: «فُحَّةٌ».

(٥) فِي الْاِقْتِصَابِ ٣٥٤: «لَا نَصَالَهُمْ حَتَّى يَعْطُونَا خَيْلَهُمْ وَنَعْمَتَهُمْ يَمِزَانَا».

(٦) الْمَخْصَصُ ٢٦٦/١٣، وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ (صعر)؛ وَفِيهَا جَمِيعًا: إِذَا أَوْرَقَ

الْعَبْسِيُّ. وَسَيَاتِي الْبَيْتَ ص ٧٩٦ أَيْضًا.

يُغْصِرُونَ ﴿١﴾، قال: ينجون من الجذب.

وعُصارة كل شيء: ما سال منه إذا عُصر؛ وليست العُصرة بالشجير كما تقول العامة. قال الشاعر (مجزوء الكامل المرفل) ^(٢):

والْعُودُ يُعْصِرُ مائه

ولكل عيدانٍ عُصارة

ووصف بعض العرب رجلاً فقال: والله ما كان لَدُنَّا فِيعْتَصِر ولا كان هَئِثًا فِيعْتَسِر ^(٣).

والعُصْران: الغداة والعشي.

وجارية مُعْصِرة ومُعْصِر أيضاً، والجمع مُعاصِر، وهي التي قد جاوزت حدَّ الكاعب، والجمع أيضاً مُعْصِرَات. قال الراجز ^(٤):

[جارية بِسَفَرانَ دارها

تمشي الهَوَينَا مائلاً خِمارها]

مُعْصِرةٌ أو قد دنسا إعصارها

وقال الآخر (رجز) ^(٥):

[قل لأمير المؤمنين السواهب

أوانساً كالرَّزَبِ الرِّبائب]

من ناهدٍ ومُعْصِرٍ وكاعبٍ

والمُعْصِرَات: السحاب لأن الناس ينجون بسببها من الجذب، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّاجاً﴾ ^(٦) هكذا يقول أبو عبيدة، والله أعلم.

والإعصار: غبار يثور من الأرض فيتصاعد في السماء، والجمع أعاصير؛ هكذا فُسِّرَ قوله تعالى: ﴿فَأَصَابَهَا إعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَتْ﴾ ^(٧)، هكذا يقول أبو عبيدة، والله أعلم.

وعَوْصرة: اسم الواو فيه زائدة، وهو من العصر.

وسُمِّيت صلاة العصر لأنها تصلَّى في أحد العصرين، وهو آخر النهار. وقالوا: صلاة العَصْرِ وصلاة العَصْرِ. أخبرنا أبو

عثمان الأشنأني قال: سمعت الأخفش يقول: كنت عند الخليل فسأله رجل عن حدِّ الليل فقال: من نُدَاة الشَّقَقِ إلى نُدَاة الفجر.

ر ص غ

الرُّصْغ والرُّسْغ، بالصاد والسين: رُصْغ الدابة وغيره، وهو مَوْصِل الوظيف بالحافر من ذوات الأربع، ومن الناس مَوْصِل الكف بالذراع.

والرُّسَاغ: جبل يُشَدُّ في رُصْغ الدابة إلى وَتَد أو غيره، وكذلك في الرجلين، وهو الرُّسَاغ، بالسين والصاد أيضاً.

ورُصَاغ، بالصاد والسين: موضع.

والصَّغِير: خلاف الكبير، والمصدر منه الصَّغَر. [صغر]

والصَّغَار: الذَّل.

والأَصْغَر: خلاف الأكبر، وجمع أصغر أصاغِر، وجمع صغير صِغَار.

وقد سَمَت العرب صُغْران.

ر ص ف

الرُّصْف والرُّصَف جميعاً: كل شيء ثَبِت بعضه على بعض أو ضُمَّت بعضه إلى بعض، وكل شيء فعلت به ذلك فقد رصفته. وكذلك تراصف الصخر في البناء والجبل، إذا تلاصق بعضه ببعض.

والرُّصَاف: الغَقَب الذي يُشَدُّ على فوق السهم.

والرُّصْفَة والرُّصْفَة: غَقَبَة تُشَدُّ على غَقَبَة تُشَدُّ بها جمالة القوس العربية إلى عَجَسِها. قال أبو بكر: الجمالة إنما تكون للقوس العربية، وهي مثل حمائل السيف، فاما سائر القِيَّي فلا يكون لها جمالة.

والرُّصَاف: موضع معروف.

والرُّصَافَة أيضاً: موضع معروف.

وشرح التريزي ١٣/٤، ومعجم البلدان (سوان) ٢٢٥/٣؛ ومن المعجمات: العين (عصر) ٢٩٥/١، والصحاح واللسان (عصر، سفا). وسرد الثالث مع آخر ص ١٢٦٨ أيضاً. ويروى الثالث: قد أعصرت.

(٥) سبق إنشاد الأول والثاني ص ١٧٤.

(٦) التبا: ١٤. ولم ترد هذه الآية في مجاز أبي عبيدة ٢٨٢/٢؛ وقارن المجاز ٣١٣/١.

(٧) البقرة: ٢٦٦. وفي مجاز القرآن ٨٢/١: «الإعصار: ربح عاصف تهب من الأرض إلى السماء، كأنه عمود فيه نار».

(١) يوسف: ٤٩. وفي مجاز القرآن ٣١٣/١: «أي به ينجون، وهو من العَصْرِ، وهي المَصْرَة أيضاً، وهي السَّجَّاة».

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ١٦١. وانظر: المقاييس (عصر) ٢٤٢/٤، والاشتقاق ٢٦٩، والمختصص ٢١٥/١٠.

(٣) انظر ما سبق في ص ٧١٩.

(٤) من سبعة أبيات لمنظور (وقيل: منصور) بن مُؤَنَّد الأسدي أشدها العيني في المقاصد النحوية ٤٤٤/٤. وانظر: معاني الشعر ١٣٥، وأضداد الأنباري ٢١٧، وأضداد أبي الطيب ٥٠٩، والمختصص ٤٧/١ و١٣٠/١٦، والسُّط ٦٨٤.

والرَّصاف: حجارة بيض ينضم بعضها إلى بعض يجري عليها الماء.

[صفر] والصَّفَر: حية تكون في البطن تُعدي. وفي الحديث: «لا عدوى ولا هامة ولا طيرة ولا صَفَر». قال الشاعر (بسيط)^(١):

لا يتأري لما في القدر يرقبه
ولا يعص على شرسوفه الصَّفَر

قوله يتأري: يتجسس، ومنه آري الدابة؛ والعدوى: أن يُعدي الداء من واحد إلى واحد؛ والطيرة^(٢): ضد ما يئمن به، يقال من ذلك: تطير الرجل تطيراً وطيرةً، ومن العدوى أعداءه إعداء، والاسم العدوى.

والصَّفَر: الحية المعروفة.

والصَّفَر: هذا الجوهري الذي تسميه العامة الصَّفَر.

والصَّفَر، بكسر الصاد: الشيء الفارغ؛ صَفِرَ يَصْفَرُ صَفْراً فهو صَفَرٌ كما ترى. قال الشاعر (وافر)^(٣):

وأفلسهنَّ علباء جريضا
ولسو أذركنه صَفِرَ السوطاب

والصَّفَار: ببس البهيمى. قال أبو دود (مقارب)^(٤):

فبتنا قياماً^(٥) لدى مُهْرِنَا
ننزع من شفتيه الصَّفَارَا

ويروى: عُراة. قال أبو بكر: قال الأصمعي: قوله فبتنا عُراة يريد تأزرننا وتشددنا^(٦). وقال آخرون: عُراة: أصابهم العُرواء، أي الرُّمَع^(٧)؛ هؤلاء كانوا في الرُّهَان، وقال بعضهم: أخذهم العُرواء من الرُّهَان.

ويقال: ما بالدار صافراً، أي ما بها أحد. ومن أمثالهم: «أجبن من صافر»^(٨)، وله تفسيران، وليس

(١) هو أعشى باهلة؛ انظر: ديوانه ٢٦٨، وجمهرة أشعار العرب ١٣٧، ونوادير أبي زيد ٢٩٣، والأصمعيات ٩٠، وإصلاح المنطق ١٧٧ و٣١٣، والمعاني الكبير ٤٠٦ و١٢٣١، وأضداد أبي الطيب ٤٣٥، وأمالى القالي ٢٠١/٢، والسُّط ٧٥ و٨٢١، والاقطصاب ٣٠٤ و٣٤٧ و٣٧٢ و٤٤٨، ومختارات ابن الشجري ٩/١، والخزانة ٩٥/١، ومن المعجمات: العين (صفر) ١١٣/٧ و(أري) ٣٠٣/٨، والمقاييس (أري) ٨٨/١، والصاحح واللسان (صفر، أري). وانظر ص ١٠٩٤ أيضاً. وبيت الجمهرة مركب من بيتين هما:

لا يغمز الساق من أين ومن رطب
ولا يعص على شرسوفه الصَّفَر

لا يتأري لما في القدر يرقبه
ولا يزال أمام القوم يقتنفر

(٢) تسكين الراء، وكذا في ص ٧٦٢ و١٢٣٠. ويروى بالتحريك أيضاً.
(٣) هو امرؤ القيس، كما سبق ص ٣٦٢.

هذا موضعه.

والصَّفَر: صوت المُكَّاء والصقر وما أشبههما.
ومرَج الصَّفَر: موضع.
والصَّفَران: شهران من السنة سُمي أحدهما المحرم في الإسلام.

والصَّفرة: لون معروف.
والصَّفاري^(٩): ضرب من الطير.
والأصفر: الأسود، والعرب تسمي السواد صَفرة. قال الشاعر - الأعشى (خفيف)^(١٠):

تلك خيلي منه وتلك ركابي
هن صفر أولأدها كالزبيب

يقوله الأعشى لقيس بن معديكرب. قال أبو بكر: فهذا يدلُّك أنهم يسمون الأسود أصفر.

وتنسب الروم إلى الأصفر فيقال: بنو الأصفر.
والصَّفريّة: قوم من الحرورية سُموا بذلك لأنهم أصحاب عبد الله بن صفار صاحب الصَّفريّة، من هذا اشتقاق اسم أبيه.

ويقال: رجل صَفَر اليد وامرأة صَفِر اليد، إذا خلت أيديهما من الخير.

ويقال: هذه جرادة صفراء، إذا لم يكن في بطنها بيض.
قال الشاعر (وافر)^(١١):

كأن جرادة صفراء طارت
بأحلام الغواضر أجمعينا

والصَّرَف من قولهم: لا يقبل الله منه صَرَفاً ولا عَدَلاً، فقال [صرف] بعض أهل اللغة: الصَّرَف: الفريضة، والعَدَل: النافلة، وقال

(٤) ديوانه ٣٥٢، والأصمعيات ١٩٠، ونوادير أبي شُحْل ٨٦، والحروف التي يُكَلِّم بها في غير موضعها ٩٥، والمعاني الكبير ٥٧، والمقاييس (صفر) ٢٩٥/٣ و(عروى) ٢٩٦/٤، وأسرار البلاغة ٣٠. وسيرد البيت ص ١٣١٣ أيضاً.

(٥) ط: «عُراة».

(٦) ط: «وتسترننا».

(٧) الرُّمَع عدة تعزى الإنسان إذا هم بالمر (اللسان)؛ ط: «والرُّمَع»، ولعله تصحيف.

(٨) المستقصى ٤٤/١.

(٩) في الصحاح: الصَّفارية؛ وفي اللسان: الصَّفارية (بالتخفيف).

(١٠) ديوانه ٣٣٥، والمختص ١٠٥/٢، والمقاييس (صفر) ٢٩٤/٣، والصاحح واللسان (صفر).

(١١) أضداد أبي الطيب ٤٣٥، والمختص ١١٥/١٦، والتاج (صفر).

آخرون: الصَّرْف: الوزن، والغَدْل: الكَيْل^(١).

والصَّرِيف: اللبن إذا سَكَت رُغْوُهُ. قال الراجز^(٢):

لَمْ يَغْذُهَا مُدٌّ وَلَا نَصِيفُ
وَلَا تَمِيرَاتٌ وَلَا تَعَجِيفُ
لَكِنْ غَذَاهَا اللَّبَنُ الْخَرِيفُ
الْمَحْضُ وَالْقَارِصُ وَالصَّرِيفُ

وقال بعض أهل اللغة: لا يسمَّى صَرِيفاً حتى يُنصرف به عن الصَّرْع.

والصَّرِيف: صرِفَ الفحل من الإبل بنابه حتى يُسمع له صوت. قال النابغة (بسيط)^(٣):

مَقْدُونِيَّةٌ بِذَخِيرِ النَّحْضِ بَازِلُهَا
لَهُ صَرِيفٌ صَرِيفٌ الْقَعْوِ بِالْمَسَدِ

وقال بعض أهل اللغة: صرِفَ الفحل: تهذَّده.

وصرِفَ الناقة إعْيَاء، وربما كان أَيْناً وربما كان نشاطاً. ويقال: عَنَزَ صَارَفٌ، إذا أَرَادَتِ الفحل، وزعم قوم أن هذه الكلمة مؤلدة.

والصَّرَاف: بَيَاعُ الدراهم، وهو الصَّرِيفِيُّ أيضاً. قال الشاعر (بسيط)^(٤):

تَنَفَّى يَدَاهَا الْحَصَى فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ
نَفَى الدَّرَاهِمِ تَنْقَادَ الصَّيَارِفِ

ورجل صَرِيفٌ: مُتَصَرِّفٌ فِي الْأُمُورِ مُجِدُّ فِيهَا. قال الشاعر (كامل)^(٥):

قَدْ كُنْتُ خَرَجَاجاً وَلَوْجاً صَرِيفاً
لَمْ تَلْتَحِصْنِي خَيْصَ بَيْضَ لِحَاصٍ

اللِّحَاصُ: الضِّيقُ؛ وتَلْتَحِصُنِي: تَفْتَعِلُنِي مِنْهُ؛ وَخَيْصَ بَيْضَ: كَلِمَتَانِ تَقَالَانِ يَوْمًا بَعَثَا إِلَى الضِّيقِ وَمَا لَا يُتَخَلَّصُ مِنْهُ. يقول: لَمْ تَقِصْ عَلَيَّ الْأُمُورِ.

(١) قارن ما سبق ص ٦٦٣.

(٢) الرجز لِسَلَمَةَ بْنِ الْأَكُوْع، وقد سبق إنشاده الأول والثاني ص ٤٨٢، وانظر التخرُّج فيه. وفي اللسان (خرف) إقواء في البيت الثالث:

* لَكِنْ غَذَاهَا لَبَنُ الْخَرِيفِ *

(٣) سبق إنشاده ص ٥٧٧.

(٤) البيت للفرزدق في ديوانه ٥٧٠، وهو من شواهد سيبويه (١٠/١) على المدِّ لضرورة الشعر. وانظر: الكامل ٢٥٣/١، والمقتضب ٢٥٨/٢، والخصائص ٣١٥/٢، والمختصص ٢٩/١٢ و ٣٠، وأمالى ابن الشجري ١٤٢/١ و ٢٢١ و ٩٣/٢، وشرح ابن عقيل ١٠٢/٢، والمقاصد النحوية ٥٢١/٣ و ٥٨٦/٤.

والصَّرْف: صَبَغَ أَحْمَرَ. قال الأصمعي: هو الصبغ الذي تُصَبِّغُ بِهِ شُرْكُ النَعَالِ. قال الشاعر (وافر)^(٦):

كُمِيتٌ غَيْرُ مُحْلِفَةٍ وَلَكِنْ
كَلُونِ الصَّرْفِ غُلٌّ بِهِ الْأَدِيمُ

يعني فرساً، يقول: لَوْنُهَا غَيْرُ مُشْكِلٍ عَلَى مَنْ رَأَاهُ فَلَا يُحْلِفُ عَلَيْهِ. وقال أيضاً: الْمُحْلِفَةُ: الَّتِي يُشْكُّ فِيهَا فَيَحْلِفُ هَذَا أَنَّهَا كُمِيتٌ وَيَحْلِفُ هَذَا أَنَّهَا لَيْسَتْ كَذَلِكَ.

وقد يسمَّى الدم صِرْفاً تشبيهاً بذلك. قال الشاعر (خفيف)^(٧):

شَايِذاً تَقْفِي الْمُسَّ عَنْ الْمُرِّ
يَنَةُ كُرْهَاءُ بِالصَّرْفِ ذِي السُّلَاءِ

وإنما يصف حرباً، ألا تراه يقول قبل هذا:

أَصْبَحْتُ حَرْبُناً وَحَرْبُ بَنِي الْحَا
رِثٌ مَشْبُوبَةٌ بِأَغْلَى الدَّمَاءِ

إنما أراد أن الناقة تُحَلَبُ لَبِئاً، وهذه الحرب تُحَلَبُ دَمَاءً؛ والصَّرْف: الدَّم، وَالسُّلَاءُ: الدَّمُ بَعِينُهُ.

وصَرَفَ الدهر: تَقَلَّبَهُ، وَالْجَمْعُ صُرُوفٌ. قال الراجز:

وَنَجَّدْتَنِي هَذِهِ الصُّرُوفُ
عَزَّوْرُهَا وَالسَّرَّةُ الصَّصُوفُ

يُرْوَى: الصُّفُوفُ وَالصُّفُوفُ بِالضَّادِ وَالضَّادُ. وهذا مثل؛ يقول: «تَصَرَّفَ بِي الدَّهْرُ فِي شِدَّتِهِ وَرَخَائِهِ»؛ وَالْعَزَّوَزُ: الضَّيْقَةُ الْأَحَالِيلُ مِنَ النُّوقِ وَالْغَنَمِ، وَالثَّرَّةُ: الْغَزِيرَةُ. وهذا مثل.

والصَّرَفَان: تَمَرٌ مَعْرُوفٌ.

وزعم قوم أن الرصاص يسمَّى صَرَفَاناً، وَلَا أَدْرِي مَا أَقُولُ فِيهِ. وَأَنْشَدُوا بَيْتَ الزَّيَّاءِ (رجز)^(٨):

والخزانة ٢٥٥/٢.

(٥) هو أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَالِدٍ الْهَذَلِيُّ، كما سبق ص ٥٤٢.

(٦) هو الْكَلْبَةُ الْيَرْبُوعِيُّ، أَوْ سَلَمَةُ بْنُ الْخُرْزُبِ الْأَنْصَارِيُّ، كما سبق ص ٤٠٩.

(٧) هو أَبُو زَيْدٍ الطَّائِي، كما سبق ص ٦٩٦ والثاني في ديوانه ٢٩، وسيأتي ص ٨٠٦ و ١٢٦٩ أيضاً.

(٨) الكامل ٨٥/٢، والأغاني ٧٥/١٤، وأمالى الزَّجَاجِيُّ ١٦٦، والانتصاب ٣٥٧، ومجمع الأمثال ٢٣٦/١، والمقاصد النحوية ٤٤٨/٢، والخزانة ٢٧٢/٣، والمقائيس (صرف) ٣٤٣/٣ و (واد) ٧٨/٦، والصالح واللسان (صرف)، واد. وسيرد البيتان مع آخرين ص ١٢٣٧.

أَجْنَدَلًا يَحْمِلُنْ أَمْ حديدًا

أَمْ صَرْفَانًا بَارِدًا شديدًا

وقد سَمَتِ العرب مصرِّفاً وصارفاً.

والصَّرْفَةُ: نجم من منازل القمر.

[فرص] والْفَرْصُ: القطع باليَمْفَرِصِ، واليَمْفَرِصُ: حديدة عريضة يُقَطَّعُ بها الحديد، وقال قوم: بل هو إِسْتَفَى عريض الرأس تُخَصَفُ به النِّعَالُ يستعمله الحدَّاءون وغيرهم. قال الشاعر (طويل) ^(١):

وأدفعُ عن أعراضكم وأعيُرُكم

لساناً كمفراص الخفاجي ملجأ

الخفاجي: منسوب إلى حي من بني عامر بن صعصعة.

والْفَرْصَةُ: قطعة صوف أو قطن. وفي الحديث: «خذي فِرْصَةً مَسْكَةً». ^(٢)

وقَرَّاص: أبو بطن من العرب.

والْفَرْصَةُ من قولهم: انتهز فلانُ فَرْصَتَهُ، أي اغتنمها عند إمكانها.

والْفَرْيصة: لحمه في مَرَجِجِ الكتف تُرْعَدُ عند الفزع،

والجمع فرائص، وقد قالوا: فِراص، كأنه جمع فِرْصَةٍ.

ر ص ق

[رقص] الرَّقْصُ: شبه بالنَّزَّازِ من النشاط؛ رقص يرقص رَقْصاً،

وهو من أحد المصادر التي جاءت على فَعَلٍ فَعَلًا، وهي ستة

أو سبعة: رَقَصَ رَقْصاً، وَرَقَصَ رَقْصاً، وَطَرَدَ طَرْدًا، وَحَلَبَ

حَلَبًا، وَقَصَصَ قَصَصًا، وَجَلَبَ جَلَبًا، وَطَلَبَ طَلَبًا، وَهَرَبَ

هَرَبًا ^(٣).

وأرقص الرجلُ بعيره إِرْقاصاً، إذا حمّله على الخَبَبِ،

وكذلك روي بيت حسان بن ثابت (كامل) ^(٤):

بِرْجَاجَةٍ رَقَصَتْ بما في قعرها

رَقَصَ القُلوصِ براكبٍ مستعجلٍ

ومن روى: رَقَصَ القُلوصِ فقد أخطأ.

والصَّقْرُ: هذا الطائر المعروف، وكل صائد عند العرب [صقر] صقر، البازي وما دونه، بالصاد والسين؛ وربما قالوا: زَقْر، بالزاي أيضاً ^(٥).

والصَّقْرُ: مصدر صقرته الشمسُ صَقْرًا، إذا آلمت دماغه.

والصَّقْرُ: دُبْسُ الرُّطْبِ. قال الأنصاري في كلامه وكلام

أهل يثرب: «الصَّقْرُ في رؤوس الرُّقُلِ»، يعني الرُّطْبِ في رؤوس النخل، والرُّقُلُ: النخل، الواحدة رَقْلَةٌ.

وصَقَرْتُ الصخرةَ بالمِعْوَلِ أصقَرُها صَقْرًا، إذا ضربتها به، والمِعْوَلُ الذي تُضْرَبُ به الحجارة: الصَّاقور.

ويقال: جاء فلانٌ بالصَّقَرِ والبَقَرِ ^(٦)، إذا جاء بالكذب.

والصَّقْرُ: طرائق الشعر في بطن أذن الفرس.

والقُرْصُ: أخذك لحم الرجل بإصبعك حتى يؤلمه ذلك. [قرص]

وفي الحديث: «القارصة والقامصة والواقصة».

ويقول: أتني عن فلان قوارص، أي كلام يغضبني ويؤلمني كالقُرْصِ في الجسد. قال الشاعر (طويل) ^(٧):

قوارصُ تَبْرِينِي ويحتقرونها

وقد يَمْلَأُ القَطْرُ الإناءَ فيُنْفِئُ

ويُروى: قوارصُ تَأْتِينِي، ويُروى: وقد يَمْلَأُ القَطْرُ الأثِيَّ،

والأثِيَّ: مسيل الماء، وقال أيضاً: الأثِيَّ: الجدول. وقال

الشاعر (طويل) ^(٨):

فإن تَتَبِعْذَنِي أَتَبِعْكَ بمثلها

وسوف أزيد البسائيات القوارصا

والقُوراصُ: ضرب من النبت. قال أبو حاتم: يقال للأقْحوان

إذا يبس نُورُهُ: قُوراص.

والقُرْصُ: الرغيف الصغير؛ وجمعه قِرْصَةٌ.

وَحَلْيٌ مَقْرَصٌ، أي مرصع بالجواهر.

والقَصْرُ واحد القُصور: معروف.

[قصر]

والقَصْرُ من قولهم: كان ذلك قَصْرِي وقُصاراي، أي ما

(٥) في ص ٧٣٠: بالثَّغَرِ والثَّغَرِ.

(٦) هو الفرزدق؛ انظر: ديوانه ٧٥٦، وطبقات فحول الشعراء ٣٠٢ و ٣٠٦، والكمال

٢٨/١، والأغاني ١٥/١٩، والخصائص ٢١/١ وحمامة ابن الشجري ٧١،

وشرح المفصل ٢١/١؛ والمقاييس (قرص) ٧١/٥، والصحاح (قرص). وفي

الديوان: فيحتقرونها. وسرد البيت ص ٩٣٧ أيضاً، وفيه: وقد يملأ القطر

الأثي.

(٧) هو الأعشى في ديوانه ١٥١. وانظر: شرح المفصل ٣٧/١٠، والمقاصد النحوية

٥٧٩/٤، والتاج (قرص). وفي التاج: وسوف أريك.

(١) هو الأعشى في ديوانه ١١٧. وانظر: الاشتقاق ٢٧٤، والمختصص ٢٥٨/١٢،

والمقاييس (قرص) ٤٨٨/٤، والصحاح واللسان (لحب، خفج، قرص)،

واللسان (قرص). وسرد البيت ص ٩٩٣ و ١٢٤٣ أيضاً. وفي الديوان:

كيقراض الخفاجي.

(٢) قارن ليس لابن خالويه ٨٦.

(٣) ديوانه ١٢٤، والأغاني ١٨/١٦، والمحنتب ٢٩٣/١، وحمامة ابن الشجري

٢٩٣/١، والعين (رقص) ٦٢/٥، واللسان (رقص).

(٤) قارن الخصائص ٣٧٤/١ و ٣٠٥/٣.

اقتصر عليه. ويقولون: هذا قَصْرُكَ وقَصَارُكَ وقَصَارُكَ، بمعنى.

وكل شيء حبسته في شيء فقد قصرته فيه. وجارية مقصورة في جدرها، أي محبوسة. ومنه قوله تعالى: ﴿حُورٌ مَقْصُورَاتٌ فِي الْبُيُوتِ﴾^(١)، أي محبوسات، والله أعلم. والنساء القصائر من ذلك. فأما قول الشاعر (طويل)^(٢):

أَحْبَبُّ مِنَ النِّسْوَانِ كُلِّ قَصِيرَةٍ
لَهَا نَسَبٌ فِي الصَّالِحِينَ قَصِيرٌ
فالقصيرة: المخدرة، وذات النسب القصير التي تكفي باسم أبيها. وقال الآخر (طويل)^(٣):

وَأَنْبَتِ الَّتِي حَبَّبَتْ كُلَّ قَصِيرَةٍ
إِلَيَّ وَمَا تَدْرِي بِذَلِكَ الْقَصَائِرُ
أَرَدْتُ قَصِيرَاتِ الْخُدُورِ وَلَمْ أَرِدْ
قِصَارَ الْخُطَى شَرُّ النِّسَاءِ الْبَهَائِرُ
البهتر والبُختر واحد، وهو القصير المجتمع الخلق. وقال في الإملاء: البهتر: القصيرة، وكذلك البُختر، وبه سُمي أبو هذه القبيلة^(٤).

والقَصْر: العثي بين اصفرار الشمس إلى غروبها.

والقَصْرَة: أصل العنق.

والقَصْر: داء يصيب الدواب فيقتلها.

والقَصِيرَى اختلفوا فيها فقال قوم: هي الضلع التي تلي الخاصة، وقال آخرون: بل هي الضلع التي تلي الترقوة؛ وتسمي العرب الضلع قَصْرَى وقَصِيرَى.

وقصرت في الأمر تقصيراً، أي توانيت فيه، وأقصرت عنه إقصاراً: عجزت عنه.

والمَقْصِر: آخر النهار. قال الشاعر (كامل):

حَتَّى تَرْوِجَ مَقْصِرَ الْعَصْرِ

والظِّل قاصر، إذا انتعل كل شيء ظله؛ والظِّل قاصر، أي

قابض.

وَقَصَرْتُ عَنْ الشَّيْءِ قُصُوراً، إذا لم تنله.

والمقصورة أصغر من الدار كأنها دار صغيرة يُقصر فيها، أي يُحبس فيها ويُقتصر عليها.

والقَصِير: خلاف الطويل، وقالوا: الأقصر خلاف الأطول. والأقْيَصِر: صنم كانت تعبد قضاة ومن يليهم في الجاهلية.

وابن أقيصر: رجل معروف كان يُنسب إلى البصر بالخيال. والتَقْصَار: قِلادة شبيهة بالمِخْنَقَة، وهو أحد ما جاء على تفعال من الأسماء. قال عدي (مديد)^(٥):

[ولها ظبي بُزْرِئُهَا]

عاقِدٌ فِي الْجَيْدِ بِقَصَارَا

والقَصَار: غَسَال الثياب، زعم قوم من أهل اللغة أن اشتقاقه من قَصَرَ الثياب، أي من جَمَعها وحَبَسها عنده كأنه يصونها. والمَقْصَرَة: خشبة التي يضرب بها الثوب في حال رطوبته على الحجر في الماء، وأهل اليمن يسمونها المِرْحَاض، وتسمى المِغْفَاج أيضاً.

فأما القَوْصَرَة التي تسميها العامة قَوْصَرَة فلا أصل لها في العربية، وأحسبها دخيلاً. وقد روي لعلي بن أبي طالب كرم الله وجهه (رجز)^(٦):

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ قَوْصَرَة

يَأْكُلُ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً

ولا أدري ما صحة هذا البيت.

ر ص ك

الكَرِيص: ضرب من الأقط قبل أن يستحكم يَبْسُهُ؛ وقال [كرص] قوم: بل الكَرِيص ضرب من الأقط يُتخذ بالَحَمِصِص، والَحَمِصِص: نبت حامض الطعم وتكون فيه صُفْرَة، وبه سُمي حَمِصِيصَة الشيباني قاتل طريف بن تميم العنبري^(٧).

ر ص ل

أَهْمَلْتُ.

(٤) الاشتقاق ٣٨٧.

(٥) ديوانه ١٠٠، والأغاني ٣٩/٢، والمختص ٤٤/٤، والمعاني (أرث) ٩٣/١ (قصر) ٩٧/٥، والصاح (أرث)، واللسان (أرث، قصر). وفي الديوان: عندما ظي... في الحصر زُئَارَا.

(٦) ليس الرجز في ديوان علي (ر)؛ وانظر: نوادر أبي زيد ١٦٧، والانتصاب ٣٨٣، والمعرب ٢٧٨، والعين (قصر) ٥٩/٥، والصاح واللسان (قصر). وفي العين: من كان له. وسأني البيتان ص ١١٧٨ أيضاً.

(٧) الاشتقاق ٢١٤.

(١) الرحمن: ٧٢.

(٢) البيت منسوب في زيادات المعاني الكبير ٥٠٥ إلى كثير عزة، وهو في ملحقات ديوانه ٥٠٣؛ وهو غير منسوب في اللسان (قصر).

(٣) هو كثير عزة؛ انظر: ديوانه ٣٦٩، وإصلاح المنطق ١٨٤ و ٢٧٤، والمعاني الكبير ٥٠٥، وأضداد الأنباري ٣٦٢، وإبدال أبي الطيب ٣١٤/١، وأضداده ٨٥، والمختص ٩٦/١٢ و ١٣٩/١٦، وأسرار العربية ٤١، وشرح المفصل ٣٧/٦، والهمع ٨٦/١، والصاح واللسان (بهتر، قصر). وفي الديوان: شَرَّ النساءِ البَحَار.

ر ص م

[رَمَص]: الرَّمَص: اللَّذَى يَجِفُّ فِي هُدْبِ الْعَيْنِ وَمَاقِيهَا؛ رَمَصَتْ عَيْنُهُ تَرْمَصُ رَمَصًا، وَالْعَيْنُ رَمَصَاءُ.

والرَّمَص: موضع معروف.

وَرَمَصْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ رَمَصًا: أَصْلَحْتُ بَيْنَهُمْ. قَالَ الشَّاعِرُ (بسيط)^(١):

حَتَّى حَشِشْتُ وَلَمْ أَرْقُدْ بِرَامَصِيَّةٍ

..... يَثْمُرُ بِهِ الْعَادِي

وَيُرَوَّى: الصَّادِي.

[صَمِر]: وَالصَّمِرُ: فَعْلٌ مُمَاتٌ، وَهُوَ أَصْلُ بِنَاءِ الصَّمِيرِ؛ رَجُلٌ صَمِيرٌ: يَابِسَ اللَّحْمُ عَلَى الْعِظَامِ.

[صَرَم]: وَالصَّرَمُ: الْقَطْعُ؛ صَرَّمْتُ النَّخْلَةَ وَغَيْرَهَا أَصْرِمَهَا صَرْمًا. وَجَاءَ زَمَنُ الصَّرَامِ وَالصَّرَامِ، بِكسر الصاد وفتحها، يَعْنِي صَرْمُ النَّخْلِ.

وسيف صارم، ثم كثر ذلك حتى قالوا: لسان صارم، ورجل صارم بين الصَّرَامَةِ.

وركب فلان صريمة أمره، إذا جدَّ فيه.

وصَرِمَ من الناس: جماعه، والجمع أصرام؛ وكذلك الصَّرْمَةُ من الإبل، وهي ما بين الثلاثين إلى الأربعين. وقال الأصمعي: الصَّرْمَةُ من الإبل: ما بين العشرة إلى بضْعِ عشرة، ومنه قيل للرجل القليل المال: مُصْرِمٌ.

وأَرْضُ صَرْمَاءٍ: لَا مَاءَ فِيهَا؛ وَنَاقَةُ صَرْمَاءٍ: لَا لَبَنَ لَهَا. وَالصَّرِيمُ: اللَّيْلُ إِذَا انصَرَمَ مِنَ النَّهَارِ؛ هَكَذَا فَسَّرَهُ أَبُو عبيدة فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَأَصْبَحْتُ كَالصَّرِيمِ﴾^(٢). وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ: إِذَا انصَرَمَ اللَّيْلُ عَنِ النَّهَارِ فَهُوَ صَرِيمٌ، وَكَذَلِكَ النَّهَارُ إِذَا انصَرَمَ عَنِ اللَّيْلِ.

وَالصَّرِيمَةُ: قِطْعَةٌ مِنَ الرَّمْلِ تَنْصَرِمُ مِنْ مَعْظَمِهِ.

وَبَنُو صَرِيمٍ: حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ، وَكَذَلِكَ بَنُو صَرِيمَةٍ.

وَقَدْ سَمَّوْا صَرِيمَةً وَصَرِيمًا وَصَرِيمًا وَأَصْرَمَ^(٣).

[مَصْر]: وَمِصْرٌ: بَلَدٌ مَعْرُوفٌ، وَكُلُّ بَلَدٍ عَظِيمٍ فَهُوَ مِصْرٌ نَحْوَ الْبَصْرَةِ وَبَغْدَادَ وَالْكُوفَةِ، وَالْجَمْعُ أَمْصَارٌ.

وَالْمَصِيرُ: مَصِيرُ الدَّابَّةِ وَالْإِنْسَانِ وَغَيْرَهُمَا: مَعْرُوفٌ، وَالْجَمْعُ مِصْرَانٌ وَمِصْرَانٌ بِكسر الميم وَضَمُّهَا؛ وَمِصَارِينَ جَمْعُ الْجَمْعِ.

وَجَاءَتِ الْإِبِلُ إِلَى الْحَوْضِ مَتَمَصِّرَةً، إِذَا جَاءَتْ مَتَفَرِّقَةً.

وَعُورَةٌ مَتَمَصِّرَةٌ، إِذَا ضَاقَتْ مِنْ مَوْضِعٍ وَاتَّسَعَتْ مِنْ آخَرٍ.

وَتُوبَ مَمَصَّرٌ: مَصْبُوحٌ بِالطَّيْنِ الْأَحْمَرِ أَوْ بِحُمْرَةِ خَفِيفَةٍ؛

وَيُقَالُ لِلطَّيْنِ الْأَحْمَرِ: الْبِصْرُ.

وَالْمَصِيرَةُ: مَوْضِعٌ.

وَلِلرَّاءِ وَالصَّادِ وَالْمِيمِ مَوَاضِعٌ تَرَاهَا فِي الْإِعْتِلَالِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ^(٤).

ر ص ن

الرَّصْنُ: أَصْلُ بِنَاءِ الرَّصِينِ، وَكُلُّ بِنَاءٍ مُنْحَكَمٍ فَقَدْ رُصِّنَ رَصْنًا وَرَصَانَةً.

وَالنَّصْرُ: مَعْرُوفٌ، وَهُوَ الْمَعَاوَنَةُ وَالتَّيْدُ، بَضْدُ الْجَذْلَانِ؛ [نَصْر] نَصَرَهُ اللَّهُ يَنْصُرُهُ نَصْرًا وَنُصْرَةً، فَهُوَ نَاصِرٌ وَالْمَفْعُولُ مَنْصُورٌ.

وَالنَّصِيرُ: قَعِيلٌ مِنْ نَاصِرٍ، مِثْلُ شَهِيدٍ مِنْ شَاهِدٍ.

وَالنَّصَارَى يُنْسَبُونَ إِلَى نَاصِرَةٍ، وَهُوَ مَوْضِعٌ؛ هَذَا قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ، وَخَالَفَهُ قَوْمٌ فَقَالُوا: يُنْسَبُونَ إِلَى نَصْرَانٍ، اسْمٌ.

وَالْأَنْصَارُ: جَمْعُ نَاصِرٍ، مِثْلُ صَاحِبٍ وَأَصْحَابٍ.

وَالنُّصْرَةُ: الْاسْمُ مِنَ النَّصْرِ.

وَيُقَالُ: نَصَرَ الْغَيْثُ أَرْضَ بَنِي فُلَانٍ، إِذَا جَادَهَا^(٥). قَالَ الشَّاعِرُ (طويل)^(٦):

إِذَا أَذْبَرَ الشَّهْرُ الْحَرَامُ فَوَدَّعِي

بِلَاذِ تَمِيمٍ وَأَنْصُرِي أَرْضَ عَامِرٍ

وَيُرَوَّى: إِذَا وَدَّعَ، أَيْ أَمْطَرَهَا.

وَقَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ^(٧) نَصْرًا وَمَنْصُورًا وَنُصَيْرًا وَنَاصِرًا.

وَبَنُو نَصْرٍ: بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَوْ أَبُو زَيْدٍ: وَقَفْتُ عَلَيْنَا أَعْرَابِيَّ فَقَالَ:

أَنْصُرُونِي نَصْرَكُمْ اللَّهُ، أَيْ أَعْطُونِي؛ وَنَصَرْتُ الرَّجُلَ، إِذَا

(٤) لَيْسَ فِي هَذَا التَّغْلِيْبِ شَيْءٌ مِنَ الْإِعْتِلَالِ، وَلَا هُوَ مَذْكُورٌ فِي ذَلِكَ الْبَابِ!

(٥) ط: «جاءها».

(٦) الْبَيْتُ لِلرَّمَايِ التَّمِيرِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ١٣٣، وَالْإِسْتِشْقَاقُ ١١٠ وَ ١٦٠، وَالْمَقَابِيسُ (نصر) ٤٣٥/٥، وَالصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ (نصر). وَفِي الدِّيْوَانِ: إِذَا اسْلَخَ؛ وَهِيَ رَوَايَةُ الْإِسْتِشْقَاقِ.

(٧) الْإِسْتِشْقَاقُ ١٦٠.

(١) الْبَيْتُ مِنْ ط وَجَدَهُ، وَصَلَرَهُ مِنَ الْبَيْطِ، أَمَّا عَجَزُهُ فَتَاقَصَ؛ وَلَمْ تَجِدِ الْبَيْتَ فِي الْمَصَادِرِ فَتَقَوَّمَ عَجَزُهُ.

(٢) الْقَلَمُ: ٢٠. وَفِي مَجَازِ الْفَرَّانِ ٢٦٥/٢: «وَأَصْبَحْتُ كَالصَّرِيمِ: انصَرَمَ فِي اللَّيْلِ، وَهُوَ اللَّيْلُ، وَكُلُّ رَمْلَةٍ انصَرَمَتْ مِنْ مَعْظَمِ الرَّمْلِ، فَهِيَ الصَّرِيمَةُ».

(٣) الْإِسْتِشْقَاقُ ١٥٨.

أعطيته. قال الشاعر (طويل)^(١):
أبوكَ الذي أجدى عليّ بنصْرِهِ
فأسبكتْ عني بعده كلَّ قائلٍ

[صنر]

والصنارة: معروفة.

ر ص و

الرُّهْصَة: وَفَرَة تصيب باطن حافر الدابة، فإذا بلغت [رهص] السَّشاش فهو الدَّخَس؛ رُهْص الدابة يُرهص فهو مرهوص ورهيص.

والمرَاهص: المراتب، ولم أسمع لها بواحد. قال الشاعر (طويل)^(٨):

رَمَى بك في أخراهم تَرْكُكَ العُلَى
وفُضِّل أقرامُ عليك مَراهصا

أي مراتب.

والأسد الرُّهيص: أحد رجال العرب المشهورين، سُمِّي بذلك لشجاعته، تزعم طَبِيء أنه قاتل عنترة بن شداد، وأبى ذلك أبو عبيدة^(٩).

فأما هذا الرُّهص الذي يُبنى به وهو الطين يُجعل بعضه على بعض فلا أدري أعربي هو أم دخيل، غير أنهم قد تكلموا به فقالوا: رجل رهاص، أي يعمل الرُّهص^(١٠).

والصَّهْر: المتزوج إلى القوم، ويقال: فلان صهر بني [صهر] فلان، وقد أصهر إليهم إصهاراً فهو صهرهم.

والصُّهارة: الشحم المذاب، وأحسبه من قولهم: صهرته الشمس، إذا ألمت دماغه حتى تكاد تذويه.

والصَّرة: الصوت عند الفزع نحو الصرخة وما أشبهها، وقد مرّ تفسير هذا في الثاني مستقصى^(١١).

والهَضْر: عطفك الشيء الرطب خاصة، نحو العود [هضر] والغصن؛ هَضَرْتُ الغصنَ أهضره هَضْراً فهو مهضور، وبه سُمِّي الأسد قُصوراً ومُهَضْراً وهَضْرة ومُهَضْراً لأنه يهضر

[صور] الصُّور: القطعة من النخل.

والصُّوار والصُّوار: القطيع من بقر الوحش، والجمع صيران.

والصُّوار: النفحة من المسك أو القطعة منه، والجمع أَصُورَة.

والصُّور^(٢): جمع صُورة، فيما ذكر أبو عبيدة^(٣)، والله أعلم؛ وقال غيره: الصُّور: قرن يُنفخ فيه، لغة يمانية، وزعموا أن قوله تعالى: ﴿فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ﴾^(٤) من هذا، والله أعلم.

والصُّور: مصدر صُرِّه أَصوره صُوراً، إذا عطفه. قال الشاعر (طويل)^(٥):

وما تُقْبِلُ الأحياءُ من حُبِّ خُنْدِيفٍ
ولكنَّ أطرافَ الرِّمَاحِ تَصُورُها

وقد قرئ: ﴿فَصُرُّهُنَّ إِلَيْكَ﴾^(٦)، و﴿فَصُرُّهُنَّ إِلَيْكَ﴾، فمن قرأ: ﴿فَصُرُّهُنَّ﴾ بضم الصاد أراد: ضَمَّهُنَّ إِلَيْكَ، ومن قرأ: ﴿فَصُرُّهُنَّ﴾ بكسر الصاد أراد: قَطَعَهُنَّ، والله أعلم، من قولهم: صارَه يصيره، إذا قطعه.

والصَّيرة والصَّيارة، والجمع صَيَر: حظيرة تتخذ للبهائم من حجارة. وروى الكوفيون (محزوء الكامل المرفل)^(٧):

من مُبْلَغٍ عمراً بأنَّ
المرءَ لم يُخلَقْ صِيارَةً
وحوادثُ الأيامِ لا
تبقي لها إلَّا الحِجارةُ

(٨) هو الأعشى؛ انظر: ديوانه ١٥١، وديوان المعاني ١٧٣/١، والمحضص ١٣٤/٥، والمفائيس (رهص) ٤٥٠/٢، والصحاح واللسان (رهص). وفي الديوان:

* وفُضِّل أقراماً عليك مَراهصاً *

(٩) قارن الانشقاق ٣٨٥.

(١٠) المعرَّب ١٦٠.

(١١) ص ١٢١.

(١) هو الراعي، كما سبق ص ٣٩٨.

(٢) كذا ضبطه في ل وهو جائز، وفي اللسان أيضاً: صُور وصُور.

(٣) انظر مجاز القرآن ٤١٦/١ (في شرح الكهف: ٩٩).

(٤) المؤمنون: ١٠١؛ الحاقة: ١٣.

(٥) البيت في مجاز القرآن ٨٤/١ منسوباً للأبيورد (بن المعتمد الرِّيَاحي)؛ وفيه: فما تقبل.

(٦) البقرة: ٢٦٠؛ وانظر الحجة في القراءات السبع ١٠١.

(٧) هو عمرو بن بلنظ الطائي، كما سبق ص ٣١٣، وفيه: لم يُخلَقْ صِيارَةً.

الفرسية، أي يعطفها.

وقد سَمَت العرب هاضراً ومُهاصِراً ومُصاراً.

ر ص ي

[صري]

صَرَى فلان الشيء يَصْرِيه صَرْياً، إذا قطعه.

وتقول العرب للرجل: صَرَى الله عنك شرّاً ما تخاف، أي قطعه عنك.

ويقال: صَرِيَ الماء يَصْرِي وَصَرَى يَصْرِي فهو صَرَى كما ترى، إذا طال مكثه حتى يتغيّر. وبه، زعموا، سُميت الصّراة. قال الرازي^(١):

رأت غلاماً قد صَرَى في فِقْرته
ماء الشّباب عُنْفُوَان سَنَبْتِه

ويروى: عُنْفُوَان شِرْتِه.

والضّاري: الملاح، وإنما سُمِّي صارياً لأنه يَصُور السفينة، أي يعطفها، والجمع صُرَاء وصَرَارِيُون.

والشاة المصراة: المحفلة.

[صير]

والصَّير الذي يسمَّى الطَّحْناء أحسبه سُرِياناً معرباً لأن أهل الشام يتكلمون به^(٢)، وقد دخل في عربية أهل الشام كثير من السُّريانية كما استعمل عرب العراق أشياء من الفارسية، وقد قالوا: صَحْناء كما قالوا سَبْعاء، وقالوا صَحْناء، ممدود مثل جَرْبَاء.

وللراء والصاد والياء مواضع في الاعتلال تراها^(٣).

ويقال: فلان على صِير أمره، أي على الذي إليه صَيُور أمره، أي إلى ما يصير.

والصَّيرة، والجمع صَيْر، وقالوا صَيِّرة: حظيرة تُحظر حول الغنم والبهم.

باب الراء والضاد مع ما بعدهما من الحروف

ر ض ط

[ضرط]

الضَّرِط: معروف؛ ضَرَطَ يضْطِرُّ ضَرْطاً وضَرْطاً وضَرْطاً وضُرْطاً. ومن أمثالهم: «أَجَبْنِ من المنزوف ضَرْطاً»^(٤)، وله

حديث.

وتكلم فلان فأضْطَرَّ به فلان، أي أنكر عليه قوله.

ورجل أضْطَرَّ: خفيف اللحية قليلها.

وامرأة ضَرْطَاء: قليلة شعر الحاجبين. قال أبو بكر: قال الأصمعي: هذا غلط، إنما هو أَطْرَطُ وامرأة طَرْطَاء، إذا كان قليل شعر الحاجبين، والاسم الطَّرَط، وربما قيل ذلك للذي يقل هُذْب أشفاره، إلا أن الأغلب على ذلك الغَطَف. قال أبو حاتم: أَطْرَطُ لا غير، وقال أبو بكر: ولست أعرف قولهم: رجل أضْطَرَّ.

ر ض ظ

أهملت.

ر ض ع

الرَّضْع؛ مصدر رَضَعَ يَرْضَع رَضْعاً ورَضَاعاً. هذه اللغة العُلوِيَّة^(٥)، فأما أهل نجد فيقولون: رَضَعَ يَرْضَع، وينشدون (طويل)^(٦):

وَدَمُوا لَنَا الدُّنْيَا وَهُمْ يَرْضَعُونَهَا
أَفَاوَيْتَ حَتَّى مَا يَدْرُ لَهَا تُعْلُ
قال أبو بكر: لغته يَرْضَعُونَهَا؛ الثعل: خَلَف زائد يكون على الضَّرْع؛ أفابوق: شَرِبَ بعد شَرِبَ؛ يقال: تَفَوَّطَ الماء، إذا شربته قليلاً قليلاً.

وقالوا: لثيم راضع، وكان هذا الحديث في العمالقة وكثر حتى صار كل لثيم راضعاً فعل ذلك أو لم يفعله. وأصل الحديث أن رجلاً من العماليق طرّقه ضيف ليلاً فمضَّ ضَرَعَ شاته لثلاً يسمع الضيف صوت الشخب.

ويقال: فلان أخي من الرضاعة، بفتح الراء لا غير. وفي الحديث: «انظُرْنَ مَا إِخْوَانُكُنَّ فَإِنَّمَا الرضاعة من المجاعة». قال أبو بكر: يريد صَلَّى الله عليه وآله وسلم أن الرضاعة إنما هو من الشرب حتى يَرَوَى لا من المصّة والمصّتين، وإنما أريد هاهنا الجوع نفسه، أي يرضع حتى يشبع من جوعه. والرضاع: مصدر راضعته رضاعاً ومراضعة.

(٥) ط: «ال لغة العالية».

(٦) من أبيات لعبد الله بن هَاشِم السُّلَوِي في الأغاني ١٢٠/١٤. وانظر: إصلاح المنطق ٢١٣، والكمال ٥٥/١، وأماي ثعلب ٤٤٧، والمختص ٢٥/١ و ٥٩/١٥، والسُّبُط ٩٢٣، والمقاييس (رضع) ٤٠١/٢، والصحاح واللسان

(رضع، فوق، ثعل). وفي المقاييس: على الثعل.

(١) هو الأغلب البجلي، أو أبو محمد الفقعسي، كما سبق ص ٧٠.

(٢) المعرب ٢١٦. والضحناء: إدام يُتخذ من السمك.

(٣) ص ١٠٦٥.

(٤) المستقصى ٤٣/١.

وفلان رَضِعَ فلان، إذا راضعه لبان أمه، أخرجه مُخْرَجَ رَسِيلٍ وَأَكِيلٍ وَزَمِيلٍ.

كُلُّ رَدَاحٍ ذَوْحَةُ المَحْوُصِ
والعَرَضُ: وادٍ باليمامة معروف بهذا الاسم. قال المتلمس يذكره (طويل)^(٦):

فهذا أوان العَرَضِ حَيَّ ذُبَابُهُ
زَنَابِيرُهُ وَالْأَزْرُقُ المَتَلَمَّسُ

فُسَمِيَ المَتَلَمَّسُ بهذا أَلِيَّتِ؛ الْأَزْرُقُ: الذُّبَابُ؛ وَزَنَابِيرُهُ: زَنَابِيرُ العُشْبِ؛ حَيَّ: أَرَادَ حَيَّيْ فَادْعَمَ البَاءَ فِي البَاءِ، وَيُروى: حَيَّ ذُبَابُهُ، وَمَنْ رَوَى حَيَّ أَرَادَ مِنَ الحَيَاةِ.

وقال قوم: كل وادٍ عَرَضٌ.
واشتريت المَتَاعَ بَعَرَضٍ، أي بَمَتَاعٍ مثله، وهي المَعَارِضَةُ.

ورجل عَرِضٌ وَعَرَضٌ، إذا كان غليظاً ضخماً.
والعَرِضُ: العَتودُ مِنَ المَعْرِ. قال الشاعر (طويل)^(٧):

عَرِضٌ أَرِضٌ بَاتَ يَنْعَرُ حَوْلَهُ
وَبَاتَ يَسْقِينَا مُتَوْنِ الثَّعَالِبِ

هذا رجل ضاف رجلاً وله عَتودٌ يَنْعَرُ حَوْلَهُ، أي يَنْغُو، يقول: فلم يَذْبَحْ لَنَا وَبَاتَ يَسْقِينَا لَبَنًا مَذِيقًا كَأَنَّهُ بَطُونُ الثَّعَالِبِ^(٨)، وَاللَّبَنُ إذا أَجْهَدَ مَذَقَهُ اخْضُرَّ.

ورجل ذو عَارِضَةٍ، أي ذو لسان وبيان.
ورجل عَرِضٌ، أي مُتَعَرِّضٌ لِلشَّرِّ.

ويقال: بنو فلان آكَلُونِ اللَّحْمَ العَوَارِضَ، وهي التي تَصِيحُهَا الْآفَاتُ مِنَ الْإِبِلِ نَحْوَ الْكَسْرِ وَالتَّرْدِي فَذَبْحٍ أَوْ تَنْحَرٍ. وتقول العرب للرجل إذا قَرَّبَ لِحْمًا: «أَغِيظُ أُمَّ عَارِضَةٍ»^(٩)، فَالْغِيظُ: التي تُنَحَرُ بِغَيْرِ عِلَّةٍ، وَالْعَارِضَةُ: مَا أَخْبَرْتِكَ بِهِ.

وفلان عُرْضَةٌ لِلشَّرِّ، أي قَوِيٌّ عَلَيْهِ.
وبعير عُرْضَةٌ لِلسَّفَرِ، إذا كَانَ قَوِيًّا عَلَيْهِ أَيْضًا.

وجعلتُ فلاناً عُرْضَةً لَكَذَا وَكَذَا، أي نَصَبْتُهُ لَهُ.
وتَعَرَّضَ البَعِيرُ فِي الْأَكْمَةِ أَوِ الْجَبَلِ، إذا مَشَى فِي

[ضرع] وَالضَّرْعُ: ضَرْعُ الشَّاةِ، وَالْجَمْعُ ضُرُوعٌ.

وَامْرَأَةٌ ضَرَعَاءٌ: عَظِيمَةُ الثَّدْيَيْنِ، وَالشَّاةُ كَذَلِكَ.
وَضَرَعَ الرَّجُلُ يَضَرَعُ ضَرَعًا وَضَرَاعَةً، إِذَا اسْتَكَانَ وَذَلَّ، فَهُوَ ضَارِعٌ بَيْنَ الضَّرَاعَةِ.

وَالضَّرِيعُ: يَبِيسُ مِنْ يَبِيسِ الشَّجَرِ لَا يُشْبِعُ، وَزَعَمَ قَوْمٌ أَنَّهُ يَبِيسُ الشَّيْبَرُ خَاصَّةً، وَقَالَ قَوْمٌ: بِلَ هُوَ نَبْتُ بِلْفَظِهِ الْبَحْرِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِكِتَابِهِ^(١٠).

[عرض] وَالْعَرَضُ: خِلَافُ الطُّولِ.

وَالْعَرَضُ لِمَا لَمْ تَحْدُ طَوْلُهُ؛ تَقُولُ: ضَرَبْتُ بِهِ عَرَضَ الْحَائِطِ وَعَرَضَ الْجَبَلِ، وَكَذَلِكَ عَرَضُ النَّهْرِ، أَيْ نَاحِيَتِهِ. قَالَ لَبِيدٌ (كَامِلٌ)^(١١):

فَرَمَى بِهَا عَرَضُ السَّرِيِّ فَصَدَّعَا
مَسْجُورَةً مُتَجَاوِرًا قُلَامُهَا

يُرِيدُ عَيْنًا مِنَ الْمَاءِ؛ وَالْقُلَامُ: الْفَقَائِلُ؛ مَسْجُورَةٌ: مَمْلُوءَةٌ.
وَعَرَضُ الْإِنْسَانِ: جَسَدُهُ؛ يُقَالُ: إِنَّهُ لَطَيْبُ الْعَرَضِ، أَيْ طَيِّبُ رَائِحَةِ الْجَسَدِ. وَفِي الْحَدِيثِ فِي صِفَةِ أَهْلِ الْجَنَّةِ: «لَا يَبُولُونَ وَلَا يَتَغَوَّطُونَ إِنَّمَا هُوَ عَرَقٌ يَسِيلُ مِنْ أَعْرَاضِهِمْ كَرَائِحَةِ الْمِسْكِ».

وطعن فلان فِي عَرَضِ فلان، إِذَا ذَكَرَهُ بِقَبِيحٍ.
وَأَكْرَمْتُ عَنْكَ عَرَضِي، أَيْ نَفْسِي.

وَالْعَرَضُ: الْجَبَلُ، يُشَبَّهُ الْجَيْشَ الْعَظِيمَ بِهِ. قَالَ الرَّاجِزُ^(١٢):

كُنَّا إِذَا قُدْنَا لِقَوْمٍ عَرَضًا
[لَمْ تُبَيِّنْ مِنْ بَغْيِ الْأَعَادِي عِضًا]

أَي جَيْشًا.

وَالْعَرَضُ: الْوَادِي. قَالَ الرَّاجِزُ^(١٣):

أَمَا تَرَى بِكُلِّ عَرَضٍ مُعْرِضٍ

(١) يعني قوله تعالى: ﴿لَيْسَ لَهُ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيعٍ﴾: الْغَاشِيَةُ: ٦.

(٢) سبق إنشاده ص ٤٥٧.

(٣) هو رؤبة؛ انظر: ديوانه ٨١، وشرح ديوان المعاج ٩٠، والمعاني الكبير ٩٧١، وأمثالي الفخالي ١١٩/١، والسَّمُطُ ٣٥٤، والمقاييس (عرض) ٢٧٤/٤، والصحاح (عرض)، واللسان (عرض، عضض). وسيرد البيتان ص ١٣٢٠ أيضاً. وفي الديوان: إِنَّا إِذَا.

(٤) الْمُخَصَّصُ ٤٩/١٠ ٤٩/١١، والمقاييس (عرض) ٢٧٤/٤، واللسان (حوض).

(٥) ديوانه ١٣٢، وطققات فحول الشعراء ١٣٢، والبيان والتبيين ٣٧٥/١، والحيوان

٣٩١/٣، والمعاني الكبير ٦٠٤، والأغاني ١٨٥/٢١، وشرح المروزقي ٦٣٢، والمختصص ٩٦/١٤، والسَّمُطُ ٢٥٠، وشرح التبريزي ١٠٤/٢، وشرح شواهد المغني ٢٩٨، والمزهر ٤٣٦/٢؛ والمقاييس (عرض) ٢٨٠/٤، واللسان (لسن، عرض). وفي الديوان: وَذَلِكَ أَوَانُ.

(٦) أَضْدَادُ أَبِي الطَّيِّبِ ٥١١، والصحاح واللسان (يعمر، عرض)، واللسان (أرض). وسيرد البيت ص ١٢٥٤؛ وفيه: بَطُونُ الثَّعَالِبِ. وفي الأضداد: وَبَاتَ يَعْثِينَا.

(٧) فِي هَامِشِ ل: وَفِي الشَّعْرِ: مُتَوْنٌ.

(٨) فِي الْمُسْتَقْصَى ٢٣٥/١: أُمَّ عَارِضٍ.

عراضها. قال الراجز^(١):

تعرّضي سدّارجاً ومُومي
تعرّض الجوزاء لنجوم-
هذا أبو القاسم فاستقيمي

ومنه عروض الشعر لأنه يعارض به الكلام والشعر الموزون، والغروض مؤنثة.

وبعير ذو عراض: يعارض الشجر ذا الشوك بفيه.

والعراض: ميسم في عرض العنق من البعير.

وخرج الناس للعراضات، وهي الميرة في أول السنة.

وعرضونا مما معكم، أي أطعمونا منه. قال الراجز^(٢):

حمراء من معروضات الغربان

يصف ناقة عليها تمر فهي تقدّم الإبل فلا يلحقها الحادي فالغربان تقع عليها فتأكل التمر فكأنها قد عرضتهن.

والمعارض: ما جدّت به عن الكذب. وفي الحديث: «إنّ في المعارض لمنذوحة عن الكذب».

وعارضت الرجل بكذا وكذا، إذا جبهته به.

والمعارض: سهم طويل له أربع قذذ دقاق فإذا رمي به اعترض.

وعارضة الباب: الخشبة العليا التي يدور فيها.

وعارضا الإنسان: صفحتا خديّه.

والمعارض: ما بعد الأثياب من الأسنان^(٣)، وهي الضواحك. قال الشاعر (كامل)^(٤):

وكان زياً فارّة هندية

سبقت عوارضها إليك من الفم

ويقال: هذا أمر مُعرض لك، أي مُمكن لك. قال الشاعر

(خفيف)^(٥):

سرّه مألّه وكثرة ما يمد
لك والبحر مُعرضاً^(٦) والسدير

ويروى: مُعرض.

ويقال: طأ حيث شئت من الأرض مُعرضاً، أي قد أمكنتك ذلك. قال الشاعر (طويل)^(٧):

فطأ مُعرضاً إن الخطوب كثيرة

وانك لا تُبقي لنفسك باقيا

وأعرضت عن فلان إعراضاً، إذا صددت عنه.

وتعرضت له تعرضاً، إذا تصدّيت له.

والعارض: سحب يعترض في الأفق.

وقد سمّت العرب عارضاً وعريضاً ومعرضاً.

ويقال: لقيت الناقة عراضاً، إذا سانها فحلّ أي عدا معها من غير شولها فتتوَّخها، أي ركبها. قال الشاعر (خفيف)^(٨):

[أضمرته عشرين يوماً] ونيلت

حين نيلت بعارّة في عراض

العارّة: أن يخرج فعل من شول إلى شول آخر وتخرج

ناقة من ذلك الشول فيفرعها، وإنما قيل عارض لأنه يعارضها.

قال أبو بكر: سرق هذا البيت الطرماح من الراعي^(٩).

ووليّ فلان العروض، وهي مكّة والطائف وما حولها.

وبعير يمشي العريضة، إذا مشى معارضاً من النشاط.

وبعير عروض، إن فاته الكلاً أكل الشوك.

ر ض غ

الغضارة: غضارة الشباب ونضارته. [غضر]

وأرض غضرة: ذات طين أخضر، وغضراء أيضاً.

(٧) البيت للبيث في التاج (عرض) عن ابن دويد.

(٨) هو الطرماح؛ انظر: ديوانه ٢٦٧، والإبل للأصمعي ١٤٠، والكامل ١٦٧/١، والشعر والشعراء ٣٢٨، والاشتقاق ٤٥٥، والصاحح (كرض)، واللسان (نضج، يعر، عرض، كرض). وسيرد البيت مع آخر ص ٧٥١ أيضاً.

(٩) يعني قول الراعي (ديوانه ٢٨٣):

قلّاص لا يُلْقَحْنَ إلا بعارّة

يعراضاً ولا يُشْرَيْن إلا غواليها

وانظر: الكامل ١٦٧/١، والشعر والشعراء ٣٢٨، والاشتقاق ٤٥٥، وأمثالي

القبالي ١٢١/١، والسُّمَط ٣٥٩، والأزنة والأمكنة ١٧١/٢، والمختص

١٠/٧ والمقاييس (عرض) ٢٧٨/٤، والصاحح واللسان (يعر، عرض).

وسيرد البيت المشار إليه ص ٧٧٨ و١٣٢١ أيضاً.

(١) هو عبد الله ذو الجادين، كما سبق ص ٤٤٧.

(٢) هو الأجلع بن قاسط، أو الجُلجُل بن شُمَيْذ، كما سبق ص ٣٥٥.

(٣) ط: «من الإنسان».

(٤) البيت من معلقة عترة؛ انظر ديوانه ١٩٥. وسيرد أيضاً ص ٨٥٢؛ وصدره فيه: * وكان فارّة ناجح بغميمة *

(٥) هو عدي بن زيد؛ انظر: ديوانه ٨٩، والشعر والشعراء ١٥١، وعيون الأخبار

٣٤٢/٣ و١١٥/٣، وحماسة الجعفي ١٢٢، وأمثالي ابن الشجري ٩١/١،

والمعرب ١٨٨، ومعجم البلدان (السدير) ٢٠٨/٣، ومعاهد التصييص

٣١٦/١، واللسان (بحر، سدر، خرنق). ويروى: سرّه حاله.

(٦) ط: «معرض».

وتغضّر الرجل عن الشيء، إذا انصرف عنه. قال الشاعر
(طويل)^(١):

[تَوَاعَدَنْ أَنْ لَا وَعِيَّ عَنْ فَرْجٍ رَاكِسٍ]
تَبْصُرُنْ لَا يَغْضُرُنْ عَنْ ذَاكَ مَغْضُرَا
أي لا يعطفن عنه معطفاً.

ويقال: رجل مغضور الناصية، أي مبارك.
ويقال: غزاهم فاستباح غَضَاءَهُمْ، أي استأصلهم.
وفلان في عيشٍ غَضِيرٍ مَضِيرٍ، أي ناعم واسع؛ ومَضِيرٍ
إتباع.

وبنو غاضرة^(٢): بطون من العرب؛ غاضرة في بني أسد،
وغاضرة في كندة، فأما مسجد غاضرة الذي بالبصرة فمنسوب
إلى امرأة وليس إلى قبيلة.

وقد سَمَتِ العربُ غُضِيرًا وَغُضْرَانًا.
فأما الغَضارة^(٣) المستعمل فلا أحسبه عربياً محضاً.

[غرض] والغَرَضُ: كل ما امتثلته للرمي، والجمع أغراض؛ وكثر
ذلك حتى قيل: الناسُ أغراضُ المنية، وجعلتني غرضاً
لشتمك.

وَعَرِضْتُ مِنَ الشَّيْءِ: ملكتُهُ.
وَعَرِضْتُ إِلَى الشَّيْءِ: اشتقت إليه. قال الراجز^(٤):

يَا رَبُّ بَيْضَاءَ لَهَا زَوْجٌ حَرَضٌ
خَلَالَةٍ بَيْنَ عُرَيْيَتِي وَخَمَضُ
تَرْمِيكَ بِالطَّرْفِ كَمَا يُرْمَى الْغَرَضُ^(٥)

الحَرَضُ: الذي لا خير فيه، ومن قال حَرَضُ أَرَادَ مَرِيضاً؛
كذا قال أبو عبيدة^(٦).

وَالْغُرْضَةُ: حزام من آدم مضافور فإذا لم تدخله الهاء قيل
غَرَضٌ، والجمع غُرُوضٌ وأغراض.

واللحم الغَرِيضُ: الطري، ويسمى الطَّلُعُ الْغَرِيضُ
وَالْإِغْرِيسُ، ويسمى أيضاً في بعض اللغات: الْغِيضُ

وَالْغَضِيضُ.

ومَغَارِضُ الْإِبِلِ: مواضع الْغَرَضِ من بطونها. قال
الراجز^(٧):

يَشْرِبْنَ حَتَّى تُنْقَضَ الْمَغَارِضُ
[لا عَائِفٌ مِنْهَا وَلَا مُعَارِضُ]

ر ض ف

الرَّضْفُ: حجارة تُحْمَى فَيُوغَّرُ بِهَا اللَّبَنُ. قال الشاعر
(وافر)^(٨):

يَنْشِئُ الْمَاءُ فِي الرُّبَلَاتِ مِنْهَا
نَشِيشَ الرَّضْفِ فِي اللَّبَنِ الْوُغِيرِ
وسمّي هذا الشاعر المستوغر بهذا البيت. وفي الحديث:
«كَانَهُ عَلَى الرَّضْفِ».

وَالرَّضْفُ: اللَّبَنُ الَّذِي يُصَبُّ عَلَى الرَّضْفِ ثُمَّ يُؤْكَلُ.
وَالرَّضْفَةُ: عَظْمٌ مُنْطَبِقٌ عَلَى الرُّكْبَةِ.
وَرَضْفَتِ الْوَسَادَةُ: ثَنَّتْهَا؛ لُغَةً يَمَانِيَةً.
وَالرَّفْضُ: مُصَدَّرُ رَفَضْتُ الشَّيْءَ أَرَفَضُهُ^(٩) رَفَضاً، متحرّكاً [رَفَضُ]
المصدر، فهو مرفوض ورَفِضَ.

وَرُفَاضُ الشَّيْءِ: مَا تَحْطَمُ مِنْهُ فَتَفْرَقُ.
وَرُفُوضُ النَّاسِ: فِرْقَهُمْ. قال الراجز:

مِنْ أَسَدٍ أَوْ مِنْ رُفُوضِ النَّاسِ
وَرُفُوضُ الْأَرْضِ: الْمَوَاضِعُ الَّتِي لَا تَمْلِكُ مِنْهَا. وقال قوم:
بَلْ رُفُوضُ الْأَرْضِ أَنْ تَكُونَ أَرْضٌ بَيْنَ أَرْضَيْنِ لِيَحْيَيْنِ^(١٠) فِيهَا
مُتْرَوِكَةٌ يَتَحَامَوْنَهَا.

وسمّي هذا الجيل من الشيعة الرافضة لأنهم رفضوا زيدا
فسمّي من أتبعه الزيدية ومن فارقه الرافضة.

وَالرَّفَاضَةُ: الَّذِينَ يَرْعَوْنَ رَفُوضَ الْأَرْضِ.
وَالضَّفَرُ: الْحَبْلُ الْمَضْفُورُ؛ ضَفَرْتُ الْحَبْلَ أَضْفَرُهُ ضَفْرًا؛ [ضَفَر]

(٥) رَوَاهُ فِي ط: «الغرض»، وَفَسَّرَهُ بِقَوْلِهِ: «الغَرَضُ: الْمُنْتَهَى».

(٦) فِي مَجَازِ الْقُرْآنِ ٣١٦/١ فِي شَرْحِ قَوْلِهِ تَعَالَى: «حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا»،
(يُوسُفُ: ٨٥): «وَالْغَرَضُ: الَّذِي أَذَابَهُ الْحَزَنُ أَوْ الْمَشَقَّ، وَهُوَ فِي مَوْضِعِ
مُخْرَضٍ» (أَيَّ اسْمِ الْمَعْفُولِ).

(٧) الْبَيْتَانِ مَنْسُوبَانِ لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْفَقَّاسِي فِي اللِّسَانِ (غَرَضٌ)، وَالْأَوَّلُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ
فِي الصَّحَاحِ (غَرَضٌ). وَفِي اللِّسَانِ: حَتَّى يُنْقَضَ.

(٨) هُوَ الْمُسْتَوِغَرُ بْنُ رَبِيعَةَ، كَمَا سَبَقَ ص ٣٢٨.

(٩) ط: «أَرَفَضُهُ». وَالْوُجُوهَانِ مَذْكُورَانِ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(١٠) فِي عِبَارَةِ اللِّسَانِ (رَفَضُ): بَيْنَ أَرْضَيْنِ حَيَّتَيْنِ!

(١) هُوَ ابْنُ أَحْمَرَ؛ انْظُرْ: دِيوَانُهُ ٨٠، وَإِصْلَاحُ الْمُنْطَقِ ٣٨٩، وَتَهْذِيبُ الْإِلْفَاطِ
٢٧٠، وَالْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ ٤٢٠/٢، وَالْمَقَانِيسُ (غَضَرُ) ٤٢٧/٤، وَالصَّحَاحُ
وَاللِّسَانُ (غَضَرُ، وَغِي). وَسَبَاتِي الْبَيْتِ ص ٩٥٧ أَيْضاً، وَفِيهِ:

تَسْنَادِينَ أَنْ لَا وَعِيَّ عَنْ بَطْنِي رَاكِسٍ
فَرَحْنُ وَلَمْ يَنْفُصِرْنَ عَنْ ذَاكَ نَغْضُرَا
وَمَغْفِرَا بِكسر الضاد فِي الْأَصُولِ وَبِفَتْحِهَا فِي الْمَصَادِرِ.

(٢) فِي الْاِسْتِثْقَا ١٠٣: «فَأَمَّا غَاضِرَةٌ مِنَ الْغُضَارَةِ، وَهِيَ نَضْرَةٌ الشَّبَابِ».

(٣) ط: «الغضارة». وَلَعَلَّ الْمَقْصُودَ بِالْغُضَارَةِ هَاهُنَا الطِّينُ الْحَرَّةُ.

(٤) سَبَقَ إِشْدَادُ الرَّجْزِ ص ٥١٥.

وبه سُميت ضفيرة المرأة، إذا صَفَرَتْ شعرها.

والضُّفْر والضُّفْر: رمل يتعَدَّ ويستطيل، والجمع ضُفُور، وإذا بُني بناءً بحجارة بغير كِلْس ولا طين فهو ضُفْر؛ يقال: ضَفَّر فلانُ الحجارةَ حول بيته ضُفْرًا.

[فرض] والفَرَض: ما فرضته على نفسك فوهبته أو جُدَّت به بغير ثواب؛ والفَرَض، بالقاف: ما أُعطيت من شيء لتكافأ عليه أو لتأخذه بعينه.

وفَرَضَ الله على العباد ما يجب عليهم أدائُه مثل الصلاة والزكاة والصيام ونحو ذلك.

والفَرِيضة من الإبل أن يبلغ عددها ما يؤخذ منه ابن لُبُون أو بنت مَخاض، والفريضة من البقر والغنم نحو ذلك.

والفَرَضَةُ: النَّقْب تتحدر منه إلى نهر أو وادٍ، والجمع فِرَاض.

والفَرَض: الحَزْ في سِيَةِ القوس حيث يُشَدُّ الوتر. والفَرَض: الثَّقْب في الزُّنْد في الموضع الذي يُقدح منه. قال الشاعر (طويل) (١):

[من الرُّضَمَات البيض غَيْرَ لَوْنِهَا]
بناتُ فِرَاضِ المَرْخِ والحَطْبُ الجَزَلُ
والفَرَض: ضرب من التمر. قال الراجز: أنشدناه أبو حاتم (٢):

إذا أَكَلْتُ سَمَكًا وفَرَضًا
ذهبتُ طَوْلًا وذهبتُ عَرَضًا (٣)

ويُروى: راثيًا.

والمَفْرَض: حديدية يُحَزَّ بها الفَرَض في الزُّنْد وغيره. قال الشاعر يصف الجُجُل (بسيط):

شَحْتُ الجُزَارَةِ في ساقِيه تَفْرِضُ

أي تحزيز؛ الجُزَارَةُ: الأطراف، اليدان والرَّجلان؛ والسُّحْتُ: الدقيق الضئيل.

والضُّرْف (٤): التَّين؛ لغة يمانية، ذكر ذلك أبو حاتم في [ضرف] كتاب النبات.

ر ض ق

القَرَضُ بالمِقْرَضين؛ قَرَضْتُ الشيءَ أَقْرِضُهُ قَرَضًا، [قرض] والقَرَضُ ما قد تقدَّم ذكره (٥)، والجمع قُرُوض.

ومثل من أمثالهم: «الدنيا قُرُوض» (٦)، أي يتقارضها الناس بينهم فيتكافأون فيها.

وقَرَضْتُ الشَّعْرَ أَقْرِضُهُ قَرَضًا كأنه يَقْرِضُهُ من الكلام كما يُقْرِضُ الشيءَ بالمِقْرَضين، والشعر قَرِيض. ومثل من أمثالهم: «حالُ الجَرِيضِ دُونُ القَرِيضِ» (٧).

وقال قوم: القَرِيض: الجِرَّة التي يَقْرِضُها البعيرُ ممَّا في كَرَشِه فيستخرجها.

ويقال: فلان وفلان يتقارضان الثناء، إذا أثنى كلُّ واحد منهما على صاحبه.

ومررتُ بالقوم فقرضتهم ذاتَ الشمال أو ذاتَ اليمين، إذا مسرتُ بهم منحرفاً عنهم؛ وكذلك فسره أبو عبيدة في التنزيل (٨)، والله أعلم بكتابهِ.

ر ض ك

رَكَضْتُ الفرسَ برجلي أركضه رَكْضًا، إذا حَرَكْتِه بساقيه [ركض] ليعدو. ويقال: مرَّ الفرسُ يَرْكُض، ولا يقال: يَرْكُض (٩).

وارتكض المَهْرُ في بطن أمه إذا حَرَكَ يديه ورجليه. قال الراجز (١٠):

(٦) المستقصى ٣١٧/١.

(٧) نفسه ٥٥/٢.

(٨) في شرح قوله تعالى ﴿تَقْرِضُهُمْ ذَاتَ الشَّامِلِ﴾، (الكهف: ١٧) في مجاز القرآن ٣٩٦/١: «أي تُخَلِّقُهُمْ شمالاً وتجاوزهم وتقطعهم وتركهم عن شمالها؛ ويقال: هل مرت بمكان كذا وكذا، فيقول المسؤول: قرضته ذات البين ليلاً». (ولعله: فتجاوزهم).

(٩) في العين (ركض) ٣٠١/٥: «فقالوا هي رَكَضُ، كان الركض منها». وفي الاشتقاق ٢٤٠: «ولا يقال: رَكَضَ الفرس».

(١٠) الخصائص ١٧٧/٣، والتاج (ركض)؛ وفيهما: فكيف؛ وفي الخصائص وحده: قد سبق الأشعر... سبق إذ يراكض.

(١) البيت للذي الرمة في ديوانه ٤٥٤، والمختص ٢٧/١٤، واللسان (رضم)؛ وهو غير منسوب في اللسان (فرض). وفي الديوان: غَيْرَ لَوْنِهِ. وفي اللسان (فرض) والمختص: من الرضفات.

(٢) نسبهما الشنبري في تحصيل عين الذهب ٨٢/٧ إلى العُماني الراجز. وانظر: مجالس ثعلب ١٢٩، والمختص ١٢٤/١١، والمغاييس (فرض) ٤٨٩/٤، والصاحح واللسان (فرض).

(٣) رِوَاةُ بَصِيْفَةِ المَخَاطِبِ فِي ل وَحَدَه؛ وَهُوَ فِي سَائِرِ الْأَصُولِ وَالْمَصَادِرِ بِصِيْفَةِ الْمُتَكَلِّمِ.

(٤) فِي الْمَغَايِيسِ: ضِرْفَةٌ، وَتَكْتَفُ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٥) فِي (فَرْض) أَضْلَاهُ.

قَدْ سَبَقَ الْجِيَادَ وَهُوَ رَابِضٌ
وَكَيْفَ لَا يَسْبِقُ وَهُوَ رَاكِضٌ

أَيُّ قَدْ سَوِّقَ بِأَمِّهِ فَسَبَقَتْ وَهُوَ فِي بَطْنِهَا.
وَفَرَسٌ مُرْكُضٌ، إِذَا تَحَرَّكَ وَلَدَهَا فِي بَطْنِهَا.
وَمُرْكُضُ الْمَاءِ: مَوْضِعٌ مَجْمَعٌ.
وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ رَكَاضاً وَمُرْكُضاً.
وَارْتَكُضَ فَلَانٌ فِي أَمْرِهِ، إِذَا اضْطُرِبَ فِيهِ وَحَاوَلَهُ.
وَلُغَةٌ لِلْعَرَبِ يَقُولُونَ: رَكَضَنِي الْبَعِيرُ يَرْجِلُهُ، كَمَا يَقُولُونَ:
رَمَحَنِي الْفَرَسُ بِرِجْلِهِ.

وَجَمَعَ مُرْكُضٌ مَرَاكِضَ.

[ضرك] وَالضَّرْكُ فَعْلٌ مُمَاتٌ، وَمِنْهُ اسْتِشْقَاقُ الضَّرِيكِ، وَهُوَ
الْمَضْرُورُ؛ وَلَا يَكَادُونَ يَصْرِفُونَ لِلضَّرِيكِ فِعْلاً، لَا يَقُولُونَ:
ضَرَكَهُ، فِي مَعْنَى ضَرَّهُ.

[كرض] وَالْكَرَاضُ: حَلْقُ الرَّجَمِ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ
لَفْظِهَا. وَقَالَ غَيْرُهُ: كِرْضٌ. وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِلطَّرْمَاحِ
(خَفِيفٌ)^(١):

سَوْفَ تُذْنِيكَ مِنْ لَمِيسَ سَبَبْتَنَا
أَمَارَتٌ بِالْبَوْلِ مَاءَ الْكَرَاضِ
أَضْمَرْتُهُ عَشْرِينَ يَوْمًا وَنِيلْتُ
حِينَ نِيلْتُ يِعَارَةً فِي عِرَاضِ

ر ض ل

أَهْمَلْتُ.

ر ض م

الرَّضْمُ: رَضَمَ الْحِجَارَةَ، وَهُوَ أَنْ يُلْقَى بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ،
وَالْجَمْعُ رِضَامٌ؛ وَيُقَالُ: رَضَمَ وَرِضَامٌ، وَهُوَ صَخْرٌ عِظَامٌ يَقَعُ
بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ. وَيُقَالُ: بَنَى فَلَانٌ بَيْتَهُ فَرَضَمَ الْحِجَارَةَ
رَضْمًا، إِذَا بَنَى بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ.

وَلُغَةٌ يَمَانِيَةٌ يَقُولُونَ: رَضَمْتُ الْأَرْضَ أَرْضِيهَا رَضْمًا، إِذَا
أَثَرْتَهَا لِلزَّرْعِ أَوْ غَيْرِهِ.

وَكُلُّ بِنَاءٍ بِصَخَرٍ فَهُوَ رَضِيمٌ.
وَالرَّضَمُ: شِدَّةُ وَقَعِ الشَّمْسِ عَلَى الرَّمْلِ وَغَيْرِهِ، وَالْأَرْضُ [رَمَضٌ]
رَمَضَاءٌ كَمَا تَرَى.

وَرَمِضٌ يَوْمُنَا يَرَمِضُ رَمَضًا، إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهُ.
وَأَرَمَضَ الْقَوْمَ الْحَرُّ، إِذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِمْ. وَيَقُولُونَ: غَوَّرُوا فَقَدْ
أَرَمَضْتُمُونَا، أَيُّ أَنْيَخُوا بَنَاءً فِي الْهَاجِرَةِ. وَرَمَضَانٌ مِنْ هَذَا
اسْتِشْقَاقُهُ لِأَنَّهُمْ لَمَّا نَقَلُوا أَسْمَاءَ الشُّهُورِ عَنِ اللُّغَةِ الْقَدِيمَةِ سَمَّوْهَا
بِالْأَزْمَةِ الَّتِي هِيَ فِيهَا فَوَاقِقُ رَمَضَانُ أَيَّامَ رَمَضِ الْحَرِّ؛ وَيُجْمَعُ
رَمَضَانُ رَمَضَانَاتٍ، وَزَعَمُوا أَنَّ بَعْضَ أَهْلِ اللُّغَةِ قَالَ أَرَمَضُ،
وَلَيْسَ بِالثَّبُتِ وَلَا الْمَأْخُوذِ بِهِ.

وَسَكَّنَ رَمِضٌ، أَيُّ حَادٍ؛ وَكُلُّ حَادٍ رَمِضٌ.
وَارْتَمَضَ فَلَانٌ مِنْ كَذَا وَكَذَا، إِذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ وَأَغْضَبَهُ.
وَالضَّمَرُ: الصَّلْبُ الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. قَالَ الشَّاعِرُ [ضَمَرٌ]
(كَامِلٌ):

حُذِيتُ بِجُبَّةٍ حَاجِبٍ ضَمِرٍ

أَيُّ صَلْبٍ شَدِيدٍ؛ وَجُبَّةُ الْحَاجِبِ: جِجَاجُ الْعَيْنِ.
وَضَمَرَ الْفَرَسُ وَضَمَرَ ضَمُورًا، وَأَضْمَرْتُهُ إِضْمَارًا.
وَأَضْمَرْتُ فِي نَفْسِي حَدِيثًا، إِذَا أَخْفَيْتُهُ.

وَضَمِيرُ الرَّجُلِ: خَلْدُهُ؛ وَقَعَ ذَلِكَ فِي ضَمِيرِهِ وَفِي خَلْدِهِ
وَفِي رُوعِهِ، كُلُّهُ وَاحِدٌ.

وَضُمُرَانُ: اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْكِلَابِ، وَقَالُوا ضُمُرَانٌ^(٢).

وَالْبِضْمَارُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يَضْمُرُ فِيهِ الْفَرَسُ.

وَالْبِضْمَارُ أَيْضًا: الْغَايَةُ؛ [يُقَالُ]: جَرَى فِي بِضْمَارِهِ، أَيُّ
فِي غَايَتِهِ.

وَالْمَضَامِيرُ: الْخَيْلُ الْمَضْمَرَةُ.

وَالضُّمَارُ: خِلَافُ الْبَيَانِ.

وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ ضَمْرَةً^(٣)، وَهُوَ أَبُو حَيٍّ مِنْهُمْ.

وَضَمْرَةُ بْنُ ضَمْرَةَ: أَحَدُ رِجَالِهِمْ، مَعْرُوفٌ، وَهُوَ صَاحِبُ
خِطَابِ النُّعْمَانِ، وَلَهُ حَدِيثٌ، وَكَانَ اسْمُهُ شَيْقُ بْنُ ضَمْرَةَ فَسَمَّاهُ
النُّعْمَانُ ضَمْرَةَ بْنُ ضَمْرَةَ. قَالَ الشَّاعِرُ (مُقَابَرٌ)^(٤):

وسيد هذا البيت ص ١٢٣٨.

(٣) فِي الْإِسْتِشْقَاقِ ١٧٠: «وَاسْتِشْقَاقُ ضَمْرَةٍ مِنْ شَيْئَيْنِ: إِذَا مِنْ نَوَلِهِمْ بَعِيرٌ ضَمْرٌ، إِذَا
كَانَ صَلْبًا شَدِيدًا؛ أَوْ مِنَ الضُّمُورِ».

(٤) الْأَبْيَاتُ لَشَيْبَةَ بْنِ عَمْرِو الْقَعْقَعِيِّ (الْأَسَدِيِّ) فِي نَوَادِرِ أَبِي زَيْدٍ ٤٣٩، وَالْأَوَّلُ
فِي الْإِسْتِشْقَاقِ ١٧، وَالثَّلَاثُ فِي الْمَعَانِي الْكَبِيرِ ٩٧٦، وَالْخَصَائِلُ ٣٢٢/٣. وَفِي
النَّوَادِرِ: مُسْتَبَلٌّ حَاسِرٌ؛ وَفِي الْمَعَانِي وَالْخَصَائِلِ: نَائِرٌ.

(١) دِيَوَانُهُ ٢٦٦؛ وَقَدْ مَرَّ الثَّانِي ص ٧٤٨، وَانْظُرِ الْأَوَّلُ فِي: التَّقَاضِ ٧، وَالْإِبِلِ
لِلْأَصْمَعِيِّ ٦٦، وَالْحَيَوَانَ ٣٤١/٤، وَالْعَيْنِ (كَرْضٌ) ٣٠١/٥، وَالْمَقَالِيسِ
(كَرْضٌ) ١٧٠/٥، وَالصَّاحِحَ (كَرْضٌ)، وَاللِّسَانَ (مُورٌ).

(٢) فِي الصَّاحِحِ وَاللِّسَانِ (ضَمَرٌ) أَنَّهُ وَرَدَ فِي شِعْرِ النَّابِغَةِ، وَالَّذِي فِي شِعْرِ
(الدِّيَوَانِ ١٩):

وَكَانَ ضَمْرَانُ مِنْهُ حَيْثُ يَوْزُهُ
طَلَعَتْ الْمُعَارَكَ عِنْدَ الْمُحْجَرِ الشُّجْدِ

أَضْمَرَ بِنَ ضَمْرَةٍ مَاذَا دَكَرُ
تَ مِنْ صِرْمَةٍ أَخَذَتْ بِالْمُنْغَارِ
وَيَوْمَ غَزِيَّةَ زَهْنُ بِهَا
وَيَوْمَ النُّسَارِ وَيَوْمَ الْجِفَارِ
وَطَعْنَةُ مُسْتَبْسِلٍ حَارِدٍ
يَرُدُّ الْكَتِيبَةَ نَصَفَ النَّهَارِ
أَرَادَ أَنَّهُ يَهْزِمُهُمْ نَصَفَ يَوْمَ.

[ضرم]

وَالضَّرَمُ: اشتعال النار.
وَالضَّرَمُ أَيْضاً: الشُّخْتُ مِنَ الْحَطَبِ، وَهُوَ خِلَافُ الْجَزْلِ.
وَالضَّرَامُ: جَمْعُ ضَرَمٍ.
وَاضْطَرَمَّتِ النَّارُ اضْطِرَاماً، إِذَا اشْتَعَلَتْ، وَكُلُّ مُشْتَعِلٍ مِنْ
شَرِّ أَوْ حَرْبٍ مُضْطَرَمٌّ.
وَالضَّرِيمُ: كُلُّ شَيْءٍ اضْطَرَمَّتْ فِيهِ النَّارُ.
وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ ضَرْمَةً.
وَالضَّرْمُ، بِكَسْرِ الضَّادِ وَضَمِّهَا: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ، زَعَمُوا.
وَالضَّرَامَةُ: الشُّعْلَةُ مِنَ النَّارِ. وَرُويَ فِي الْحَدِيثِ: «كَأَنَّهُ
ضِرَامَةٌ عَرَفَجٍ».

وَأَضْرَمْتُ النَّارَ فَأَنَا أَضْرِمُهَا إِضْرَاماً، وَضَرَمْتُهَا تَضْرِيماً.
وَالْمَرَضُ: ضِدُّ الصَّحَّةِ؛ مَرَضٌ يَمْرُضُ مَرَضاً وَمَرَضاً فَهُوَ
مَرِيضٌ وَمَارِضٌ. وَحَدَّثَنَا أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ قَالَ:
قَرَأْتُ عَلَى أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ: «فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ»^(١)،
فَقَالَ لِي: مَرَضٌ، يَا غَلَامَ. وَأَصْلُ الْمَرَضِ الضَّعْفُ، وَكُلُّ مَا
ضَعُفَ فَقَدْ مَرَضَ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: امْرَأَةٌ مَرِيضَةٌ الْأَلْحَاطُ وَمَرِيضَةٌ
النَّظَرُ، أَيْ ضَعِيفَةُ النَّظَرِ.

وَمَرَضُ الرَّجُلِ فِي كَلَامِهِ، إِذَا ضَعُفَ.
وَمَرَضٌ فِي الْأَمْرِ، إِذَا لَمْ يَبَالِغْ فِيهِ.
وَرِيحٌ مَرِيضَةٌ، إِذَا ضَعُفَ هَبُوبُهَا.
وَقَدْ جَمَعُوا مَرِيضاً مَرَضِيٍّ وَمَرَضِيٍّ، كَمَا جَمَعُوا جَرِيحاً
جَرَحِيٍّ وَجَرَّاحِيٍّ.

وَقَدْ قَالُوا: مَارِضٌ، فِي مَعْنَى مَرِيضٍ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٢):

[يُرِينَنَا ذَا الْيُسْرِ الْقَوَارِضِ]

لَيْسَ بِمَنْهَوِكٍ وَلَا بِمَارِضٍ

وَالْمَرِضَةُ لَيْسَ مِنْ هَذَا الْبَابِ، وَلَكِنَّ اللَّفْظَ أَشْبَهَ اللَّفْظَ لِأَنَّ [رَضَضَ]
الْمِيمَ فِيهَا زَائِدَةٌ، وَأَصْلُهَا مِنَ الرِّضَى، وَقَدْ مَرَّ فِي الثَّنَائِيِّ،
وَكَانَ أَصْلُهَا مَرَضِيَّةً، زِنَةٌ مُفْعِلَةٌ، وَهِيَ لَبَنٌ يُحْلَبُ مِنْ جَمَاعَةٍ
نَوَقٌ لَا يَكُونُ مِنْ وَاحِدَةٍ فَيُخْتَرُ جَدًّا. قَالَ الشَّاعِرُ (وَأَفَرُ)^(٣):
إِذَا شَرِبَ الْمَرِضَةَ قَالَ أَوْكِي

عَلَى مَا فِي سِقَائِكَ قَدْ رَوَيْنَا
وَقَدْ اسْتَقْصَيْنَا شَرْحَ الْمَرِضِ فِي كِتَابِ الْاِشْتِقَاقِ، تَرَاهُ فِي
بَابِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ^(٤).

وَالْمَضَرُّ مِنْ قَوْلِهِمْ: مَضَرَّ اللَّبَنُ يَمْضَرُّ مَضَرًّا، إِذَا حَمَضَ، [مضر]
وَاللَّبَنُ مَضِيرٌ؛ وَمِنْهُ اِشْتِقَاقُ اسْمِ مَضَرٍّ^(٥)، وَالْمَضِيرَةُ مِنْ ذَلِكَ
لَأَنَّهَا تُطَبِّخُ بِاللَّبَنِ الْمَضِيرَ.

وَمُضَارَةُ اللَّبَنِ: مَا سَالَ مِنْهُ إِذَا جُعِلَ فِي وَعَاءٍ حَتَّى يَسِيلَ
الْمَاءُ مِنْهُ، فَذَلِكَ الْمَاءُ الْمُضَارَةُ.

وَتُمَاضِيرُ: اسْمُ امْرَأَةٍ، وَأَحْسَبُ اِشْتِقَاقَهَا مِنْ هَذَا إِنْ شَاءَ
اللَّهُ.

وَيَقَالُ: خَذَ هَذَا الشَّيْءَ خَضَرًا مَضَرًّا، أَيْ خَذَهُ غَضًّا طَرِيًّا،
وَأَحْسَبُ أَنَّ مَضَرًّا هَاهُنَا إِتْبَاعٌ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ: خَذَهُ بَغَضَارَتِهِ،
وَلَمْ يَقُولُوا: خَذَهُ بِمَضَارَتِهِ.

رَضَن

النَّضْرُ: الذَّهَبُ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ نَضْرًا^(٦). [نضر]
وَالنَّضْرُ بِنِ كِنَانَةٍ: أَبُو قَرِيشٍ خَاصَّةً، فَمَنْ لَمْ يَلِدْهُ النَّضْرُ
فَلَيْسَ مِنْ قَرِيشٍ.

وَنُضَارَةٌ كُلُّ شَيْءٍ: خَالِصُهُ.

وَالنُّضَارَةُ: الْجَمَالُ، بِفَتْحِ النُّونِ.

وَرَجُلٌ نَضِيرٌ بَيْنَ النُّضَارَةِ.

وَالْأَنْضَرُ: الذَّهَبُ أَيْضاً. قَالَ الشَّاعِرُ (كَامِلٌ)^(٧):

[وَبِيَاضُ وَجْهِ لَمْ تَحُلْ أَسْرَارَهُ]
مِثْلُ الْوَدِيلَةِ أَوْ كَشْنَفِ الْأَنْضَرِ

(٤) لَيْسَ فِي كِتَابِ الْاِشْتِقَاقِ.

(٥) الْاِشْتِقَاقُ ٣٠.

(٦) نَفْسُهُ ٢٧.

(٧) سَبَقَ إِشْنَادُهُ وَتَخْرِيجُهُ ص ٧٠٢.

(١) الْبَقَرَةُ: ١٠.

(٢) هُوَ سَلَامَةُ بْنُ عَبَادَةَ الْجَنْجَفِيِّ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (مَرَضٌ)؛ وَفِيهِمَا: لَيْسَ
بِمَهْزُولٍ. وَالْيُسْرُ بَضْتَيْنِ، وَالْيُسْرُ جَائِزٌ أَيْضاً.

(٣) هُوَ ابْنُ أَحْمَرَ، كَمَا سَبَقَ ص ١٢٢.

ر ض هـ

- [ضهر] الضَّهْر: صخرة في الجبل تخالف لونه، زعموا.
وقالوا: عَجَسَ القوسَ يَسْمَى ضَهْرًا، وعظم عَسِيبَ الفرس
يَسْمَى ضَهْرًا، وليس بالموثوق به.
والضَّرَّة: أصل الضَّرْع، وقد مرَّ في الشَّائِي^(٥)؛ وكذلك [ضرر]
الضَّرَّة: أصل الإيهام.
والهَرَضُ لغة يمانية؛ هَرَضْتُ الثوبَ أَهْرِضُهُ هَرَضًا، إذا [هرض]
مَرَّقْتَهُ، مثل هَرَّتْهُ هَرَّتًا وَهَرَّدْتُهُ هَرْدًا.
ويسمي أهل اليمن هذا الحَصَف الذي يظهر على الجلد
الهَرَض.

ر ض و

ر ض ي

- الضَّيْر من قولهم: لا يَضِيرُنِي هذا الأمرُ ضَيْرًا.
وللراء والضاد والياء مواضع في الاعتلال تراها إن شاء
الله^(٦).

باب الراء والطاء مع ما بعدهما من الحروف

ر ط ظ

أهملت في الثلاثي.

ر ط ع

- الرَّطْع يُكْنَى به عن النِّكاح؛ رَطَعَهَا يَرطِعُهَا رَطْعًا، وزعموا
أنَّ الرَّطْع والرَّضْع واحد، وربما قالوا: طَرَعَهَا طَرَعًا.
والعَرَطُ فعل ممات، ومنه اشتقاق اعترط الرجلُ، إذا أبعد [عرط]
في الأرض.
والعِطْر: معروف، وبياعه العَطَّار.
ورجل عَطِرٌ وامرأة عَطِرةٌ، إذا كانا كثيري الاستعمال للعِطْر،
وجمع عِطَر عَطُور.
وتعطرت المرأة تعطرًا، إذا تطيّبت، وكذلك الرجل.
وقد سَمَتِ العرب عَطِيرًا وعَطْرانًا^(٧).

الْوَذِيلَة: السيكة من الذهب أو الفضة.

وبنو النَّضِير: حي من يهود خيبر قد دخلوا في العرب،
وهم على نسبهم إلى هارون بن عمران أخي موسى بن عمران
عليهما السلام. قال الشاعر (وافر)^(١):

أَلَا يَا سَعْدُ سَعْدُ بَنِي مُعَاذٍ
لِإِذَا لَقِيتَ قُرَيْبَةً وَالنَّضِيرُ
وَهَانَ عَلَى سِرَاةِ بَنِي لُؤْيٍ
حَرِيقٌ بِالسُّبُورَةِ مَسْتَطِيرُ

والنُّضَار: ضرب من الشجر، وهو الذي يسمَّى الخَلنج.
والنُّضَار أيضًا: الذهب، مثل النُّضَر.

الرَّؤُض: جمع روضة.

[روض]

والرَّؤُض: مصدر رَضْتُ البعيرَ أَرُوضُهُ رَوْضًا ورياضةً.
ورَوْض السيلُ المكانُ، إذا جعله روضة^(٢).

وناقة رَيْض: صعبةٌ أولٌ ما رِيضَتْ، وأصلها رِيوض فقبلوا
الواو ياءً وأدغموا الياء في الياء، وكذلك يفعلون بنظائرها.

[روض] ورَضُوى: جبل معروف، وأحسب اشتقاقه من الرُّضَا لأنَّ
أصل الرُّضَا الواو؛ تقول: رَضُوان ورَضُوى، في وزن فَعْلَى،
مثل شَكُوى من الشَّكَاية.

[ضور] والضُّور: أصل بناء التضرُّور من قولهم: تضرُّور الذئبُ
تضرُّورًا، وهو الشَّكوى إذا جاع.

وضارَه الأمرُ يَضُورُه ضُورًا مثل ضارَه يَضِيرُه ضَيْرًا سواء.
وبنو ضُور^(٣): بطن من العرب من بني هِزَّان بن بَقْدَم،
منهم أبو عمرو الهِزَّاني.

[ضرو] والضُّرُو: ضرب من الشجر يُبَخَّر به أو بصمغه شبيهٌ بالبطم
وهي حَبَّة الخضراء^(٤).

والضُّرُوة: الكلبة الضارية.

[وضر] والوَضْر: الدَّنَس؛ وَضِرَتْ يَدُهُ تَوَضَّرَ وَضْرًا. ويقال: بل
الوَضْر من اللين خاصةً.

(٤) هذا مما حذف فيه حرف التعريف من الموصوف، كحَبَّة الحنفاء مثلاً.

(٥) ص ١٢٢.

(٦) ص ١٠٦٥ - ١٠٦٦.

(٧) يفتح العين في الأصول، ويضفها في اللسان، ويكسرهما في القاموس. وفي
التاج: «كُثْمَان، وفي بعض النسخ بالفتح».

(١) الأول منسوب في السيرة ٢٧٣/٢ إلى جبل بن جَوَال، والثاني إلى حَسَّان بن

ثابت؛ والثاني منسوب إلى أبي سفيان بن الحارث بن عبد المطلب في معجم

البلدان (البويرة) ٥١٢/١. وانظر حواشي ديوان حَسَّان ٢٥٣.

(٢) في هامش ل: «وقال في الإملاء: إذا جعله رياضاً».

(٣) في الاشتقاق ٣٢٤: «بنو ضُور... ليس فيهم رجل مذكور».

والطَّرْف: منزل من منازل القمر.
والطَّرْف: الفرس الكريم، والجمع طُروف وأطراف.
والطَّرْف أيضاً: الرجل الكريم، والجمع أطراف أيضاً.
وطَرَف الشيء: منتهى آخره.
والطَّرِيف والطَّارِف: ما استطرفته من مال، أي استزدته إلى مالك، وهو ضد التَّالِد.

والطَّرْفَة: ما أطرفت به من شيء أو أطرفت به صاحبك، والشيء طَرِيف ومستطرف؛ وجمع طَرْفَة طُرَف.

والمَطَرَف: كساء من خَز أو صوف له أعلام، بكسر الميم وضمتها؛ تميم تقول: مُطَرَف ومُضَحَف، وأهل الحجاز يقولون: مَطَرَف ومِضَحَف.

والطَّرَفاء: نبت، الواحدة طَرْفَة مثل قَصَبَة وقَصَباء.
وتطَرَف الرجلُ القَوْم، إذا أغار على نواحيهم، وبه سُمي الرجل مطرُفاً^(٥).

والطَّرَاف: بيت أو قُبَة من أدم، والجمع طُرَف^(٦). قال طرفة (طويل)^(٧).

[وتقصير يوم الدَّجْن والدَّجْن مُعْجَب]
بِبَهْكَنَةِ تحت الطَّرَاف الممدد

وقد سمّت العرب طارفاً وطُرفاً وطُرفاً وطُرفاً ومُطَرُفاً.
ويقولون: جاء فلان بطارفة عين، إذا جاء بمال كثير، كما يقولون: جاء بعائرة عين.

ويقولون: «ما يدري فلان أي طَرَفِه أطول»^(٨)، يراد به أنسب أبيه أم نسب أمه.

ويقال: فلان طَرِيف، أي يتطَرَف الأمور.
وجئتكَ بطريفة من الأخبار، أي بشيء يُستطرف، والجمع طَرَائِف.

ويقال: لا أفعلُ ذلك ما ارتد إلي طَرَفِي، أي ما دمت أبصر بعيني.

والقَرَط من قولهم: قَرَطَ هذا الأمرُ قَرَطاً وقُروطاً، أي تقدّم، [فرط] والاسم القَرَط، ومنه قولهم في الصلاة على المولود: اللهم اجعله لنا قَرَطاً ودُخْراً، أي اجعله لنا أجراً متقدماً.

ورجل مِعْطَار وامرأة مِعْطَار: كثير الاستعمال للعطر. فأما المثل السائر: «ودقوا بينهم عِطْرَ مَنْشَم»^(٩) فاختلَف في هذا، زعم ابن الكلبي أن مَنْشَم امرأة من خِزاعة كانت تباع العطر في الجاهلية فتطَيَّب قوم بعطرها وتحالفوا على الموت فتفانوا فجرى المثل بذلك؛ وقال قوم: مَنْ شَم، أي مَنْ شَمَ هذا العطر؛ قال أبو بكر: وهذا هَذِيان؛ وقال الأصمعي: مَنْشَم مَفْعَل من قولهم: نَشَمَ الشَّرُّ ونَشَمَ أيضاً، إذا فشا فيه^(١٠). وكان الأصمعي يقول: لا يقال نَشَم الأمرُ في القوم إلا أن يكون شراً، ويذكر الحديث: «فلما نَشَم الناسُ في قتل عثمان» رضي الله عنه.

ر ط غ

[رغط] رُغَاط: موضع، زعموا.
[طغبر] والطَّغْر لغة في الدَّغْر؛ طَغَرَه ودغره سواء، وهو رَفَع ورم في الحلق.
[غطر] والغَطْر فعل مَمَات؛ يقال: مرَّ فلان يَغْطِر بيديه مثل يَخْطِر سواء، هكذا يقول يونس.

ر ط ف

[طفر] الطَّفَر: الوُتْب؛ طَفَرَ يَطْفِر طَفْراً.
وطِيفُور: اسم، الباء فيه زائدة، وهو مشتق من الطَّفَر.
وقال قوم: الطَّفَرَة مثل الطَّثَرَة^(١١)، وهو ما خُتِر من اللبن وصار تحته الماء؛ طَفَرَ اللبنُ تطفيراً وطَثَر تطفيراً.

[طرف] والطَّرَف: طَرَف العين، وهو امتداد لحظها حيث أدرك؛ طَرَفَ يَطْرِف طَرَفاً.
وطَرَفْتُ عَيْنَه، إذا ضربتها بيدك أو بشيء حتى تدمع، والاسم الطَّرْفَة.

وامرأة مطروفة، إذا صرفت عَيْنها عن بعلها إلى سواه. قال طرفة (طويل)^(١٢):

[إذا قيل هاتي أسمعينا انبَرَتْ لنا
على رِشْلِها] مطروفة لم تَسُدِّ
والعين تسمى الطارفة، والجمع طَوَارِف.

(٥) الاشتقاق ٢١٤.

(٦) ط: وطُروف.

(٧) من معلقته؛ الديوان ٣٣، والزوزني ٦١؛ وفيهما: الطراف الممدد.

(٨) مجمع الأمثال ٢١٤/٢.

(٩) في المستقصى ١٨٤/١: أشام من منشم؛ وانظر المستقصى ١٧/٢ أيضاً. ومنشَم يفتح الشين في ل، وهو يناسب الشرح الذي يليه؛ والكسر أيضاً مذكور.

(١٠) ط: «إذا نشأ فيه».

(١١) الإبدال لأبي الطيب ١٩٧/١.

(١٢) من معلقته المشهورة؛ انظر: ديوانه ٣١، والزوزني ٥٩؛ وفيهما: إذا نحن قلنا.

فَطَرَأَ، إِذَا أَشْأَهُ. وَتَقَدَّمَ أَعْرَابِيَانِ إِلَى حَاكِمٍ فِي بَرْ فَقَالَ أَحَدُهُمَا: أَنَا فَطَرْتُهَا، أَيِ أَشْأْتُهَا.

وَفَطَرَ نَابُ الْبَعِيرِ، إِذَا طَلَعَ، فُطُوراً؛ وَالْجَمْلُ حِينَئِذٍ فَاطِرٌ، اكْتَفَوْا بِفَاطِرٍ عَنْ ذِكْرِ النَّابِ.

وَانْفَطَرَ الْعَوْدُ وَغَيْرُهُ انْفِطَاراً، إِذَا انْصَدَعَ أَوْ انشَقَّ. وَأَفْطَرَ الصَّائِمُ إِفْطَاراً، وَاسْمٌ مَا يَأْكُلُهُ: الْفُطُورُ، بِفَتْحِ الْفَاءِ. وَطَعَامٌ فَطِيرٌ: لَمْ يَخْتَمِرْ؛ وَكُلٌّ مَا أَعْجَلْتَهُ عَنْ إِدْرَاكِهِ فَهُوَ فَطِيرٌ، وَمِنْهُ قَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَهْبٍ الرَّاسِبِيِّ يَوْمَ النَّهْرَوَانِ: «إِسَائِي وَالرَّأْيُ الْفَطِيرُ»، أَيِ لَا تَسْتَعْجِلُوا بِالرَّأْيِ حَتَّى يَسْتَحْكَمَ. قَالَ: وَنَزَلَ مَعَاوِيَةُ بِامْرَأَةٍ مِنْ كَلْبٍ وَقَدْ سَغَبَ فَقَالَ: هَلْ مِنْ طَعَامٍ؟ فَقَالَتْ: حَاضِرٌ، فَقَالَ: صَبِّهِ لِي، قَالَتْ: خُبِزْ خَمِيرٌ وَخُبِزْ فَطِيرٌ وَمَاءٌ تَمِيرُ وَلَبَنٌ جَهِيرٌ. قَوْلُهَا: جَهِيرٌ، أَيِ لَمْ يُمَذَّقْ بِمَاءٍ هُوَ رَائِبٌ كَحَالِهِ؛ وَفَطِيرٌ، أَيِ لَمْ يَغْبَ فَهُوَ أَطْيَبُ؛ وَالْمَاءُ التَّمِيرُ: النَّاسِي فِي الْمَشَارِبِ وَالَّذِي تَحْسِنُ عَلَيْهِ الْأَجْسَامُ.

وَالْفِطْرَةُ: الْحَبْلَةُ الَّتِي فَطَرَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهَا الْخَلْقَ. وَرَوَى فِي الْحَدِيثِ: «كُلْ مَوْلُودٌ يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ».

وَسَبَفَ فُطَارَ: فِيهِ صُدُوعٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِرٌ)^(١):

[حُسَامٌ كَالْعَقِيقَةِ فَهُوَ كَمْعِي
سِلَاحِي] لَا أَقْلُ وَلَا فُطَارَا

وَالْفُطْرُ: شَبِيهِ بِالْكَمَاةِ بَيْضُ عِظَامٍ، الْوَاحِدَةُ فُطْرَةٌ. وَالنَّطَاطِيرُ، الْوَاحِدَةُ نَفْطُورَةٌ، وَهِيَ الْكَلَأُ الْمَتَفَرِّقُ.

ر ط ق

الرَّقْطُ وَالرَّقُطَةُ: سَوَادٌ تَشْوِبُهُ نَقَطٌ بَيَاضٌ أَوْ بَيَاضٌ تَشْوِبُهُ [رَقَطٌ] نَقَطٌ سَوَادٌ؛ يُقَالُ: دَجَاجَةٌ رَقَطَاءٌ وَدِيكٌ أَرْقَطٌ، وَحِيَّةٌ رَقَطَاءٌ، إِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ، وَالذَّكَرُ أَرْقَطٌ. وَرَبَّمَا كَانَ الرَّقْطُ فِي الْإِنْسَانِ أَيْضاً، وَهِيَ لَمَعٌ كَالْخِلَاطِ فِي الْجَسَدِ، أَوْ أَكْبَرُ مِنْهَا؛ وَكَانَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ زِيَادٍ أَرْقَطَ شَدِيدَةَ الرَّقْطَةِ فَاحْشَهَا.

وَالرَّقَطَاءُ: لَقَبُ الْهَلَالِيَةِ الَّتِي كَانَتْ فِيهَا قِصَّةُ الْمُغِيرَةِ. وَحُمَيْدُ الْأَرْقَطُ: أَحَدُ رُجَازِهِمْ.

(٤) هُوَ زُهَيْرٌ؛ انْظُرْ: دِيَوَانُهُ ٦٩، وَأَصْدَادُ أَبِي الطَّيِّبِ ٥٥٠، وَاللِّسَانُ (فِرْطُ، خَرْمٌ). وَفِي الدِّيَوَانِ: يَغْدِرُ بَيْنَ خَرْمٍ.

(٥) النُّحْلُ: ٦٢.

(٦) هُوَ عَتْرَةُ؛ انْظُرْ: دِيَوَانُهُ ٢٣٤، وَالسَّمْتُ ٤١١ وَ٤٨٣، وَأَمَالِي ابْنِ الشَّجَرِيِّ ١٩/١، وَالْمَقَاصِدُ النَّحْوِيَّةُ ١٧٥/٣، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (فِرْطُ، كَمْعٌ). وَفِي الدِّيَوَانِ: وَسَمِيحٌ كَالْعَقِيقَةِ.

وَيُقَالُ: تَقَدَّمَ الْفَرَّاطُ قَبْلَ الْوَرَادِ، أَيِ الَّذِينَ يَتَقَدَّمُونَ فَيَصِلُونَ الْأَرْثِيَّةَ وَالْدَّلَاءَ، وَكُلٌّ مُتَقَدِّمٌ فَارِطٌ.

وَقَرَطَ مِنْ فُلَانٍ إِلَيَّ كَلَاماً، إِذَا تَقَدَّمَ مِنْهُ إِلَيْكَ، وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُونَ ذَلِكَ فِي نَوَادِرِ كَلَامِهِمُ الْمَكْرُوهِ.

وَفَرَّاطُ الْقَطَا: مُتَقَدِّمَاتُهَا إِلَى الْوَرْدِ.

وَفَرَسَ فُرُطٌ: مُتَقَدِّمَةٌ لِلْخَيْلِ فِي سَبْرِهَا. قَالَ لَبِيدٌ (كَامِلٌ)^(١):

وَلَقَدْ شَهِدْتُ الْخَيْلَ تَحْمِلُ شِكْنِي
فُرُطٌ وَشَاحِي إِذْ غَدَوْتُ لِجَامُهَا

وَيُرْوَى: إِذْ نَزَلْتُ.

وَالْأَفْرَاطُ: أَكَامٌ تَتَقَدَّمُ فِي الطَّرْقِ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ)^(٢):

إِذَا اللَّيْلُ أَذْجَى وَكَافْهَرُ نَجْوَاهُ
وَصَاحَ مِنَ الْأَفْرَاطِ بُومٌ جَوَائِمُ

وَهِيَ الْفُرُطُ أَيْضاً. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ)^(٣):

أَمْ هَلْ سَمَوْتُ بِجَرَارٍ لَهُ لَجَبٌ
يَغْشَى مَخَارِمَ بَيْنِ السَّهْلِ وَالْفُرُطِ

وَيُقَالُ: مَا أَلْفَاكَ إِلَّا فِي الْفُرُطِ، أَيِ بَعْدَ مُدَّةٍ.

وَلِيَاكَ وَالْفَرُطَ وَالْفَرُطَ فِي الْقَوْلِ، أَيِ التَّجَاوُزَ لِلْحَدِّ.

وَأَفْرُطَتِ الْبَرَّةُ إِفْرَاطاً، إِذَا مَلَأَتْهَا.

وَعَدِيرٌ مَفْرُطٌ: مَلَأَنَ. قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِرٌ)^(٤):

يَرْجِعُ بَيْنَ خُرْمٍ مُفْرَطَاتٍ
صَوَافٍ لَمْ تَكْدُرْهَا الدَّلَاءُ

الْخُرْمُ: عُذْرٌ يَتَخَرَّمُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ.

وَأَفْرُطَتِ الْقَوْمُ، إِذَا تَرَكْتَهُمْ وَرَاءَكَ وَتَقَدَّمْتَهُمْ. وَفِي التَّنْزِيلِ:

﴿وَأَنَّهُمْ مُفْرَطُونَ﴾^(٥)، أَيِ مُؤَخَّرُونَ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَأَفْرُطْتُ فِي الْأَمْرِ إِفْرَاطاً، إِذَا أَنْتَ جَاوَزْتَ الْحَدَّ فِيهِ؛ وَفَرُطْتُ فِيهِ تَفْرِيطاً. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: أَفْرُطْتُ عَلَى بَعِيرِي، إِذَا حَمَلْتُ عَلَيْهِ أَكْثَرَ مِمَّا يَطِيقُ.

وَيُقَالُ: فَرُطْتُ الرَّجُلَ، إِذَا مَدَحْتَهُ حَتَّى أَفْرُطْتَ فِي مَدْحِهِ.

وَالْفُطْرُ: مُصَدَّرُ فِطَرَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ الْخَلْقَ يَفْطُرُهُ وَيَفْطُرُهُ [فَطَرَ]

(١) دِيَوَانُهُ ٣١٥، وَشَرْحُ الزُّوْجَيْنِ ١١٠، وَإِصْلَاحُ الْمُنْقَطِ ٦٨، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ ٩٧، وَحِمَاةُ الْمَرْزُوقِيِّ ١٤٠٣، وَالصَّحَاحُ (فِرْطُ)، وَاللِّسَانُ (وَشَحٌ، فِرْطُ). وَرَوَايَةُ الْمَصَادِرِ: وَلَقَدْ حَمَيْتُ الْحَيَّ.

(٢) هُوَ عَمْرُو بْنُ بَرَّاقَةَ الْهَمْدَانِي، كَمَا سَبَقَ ص ٤١٥.

(٣) هُوَ وَعَلَةُ بْنُ الْحَارِثِ الْجَزْمِي، كَمَا سَبَقَ ص ٥٩١.

وابن أَرْيَظُ: دَلِيلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْهَجْرَةِ.
وقد سَمَتِ الْعَرَبُ أَرْيَظًا وَأَرْيَظًا وَرُيَظًا.

[طرق] والطَّرْقُ أصله الشَّحْمُ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قَالُوا: مَا بِهِ طَرَقٌ، أَيْ مَا بِهِ قُوَّةٌ.

والطَّرْقُ: مَصْدَرُ طَرَقَتِ الْكَاهِنَةُ تَطْرُقُ طَرَقًا، وَهُوَ ضَرْبُهَا بِالْحَصَى. قَالَ لَيْدٌ (طويل) ^(١):

لَعَمْرُكَ مَا تَدْرِي الطَّوَارِقَ بِالْحَصَى
وَلَا زَاجِرَاتِ الطَّيْرِ مَا اللَّهُ صَانِعُ

ويقال: ماء طَرَقَ، إِذَا بَوَّلَتْ فِيهِ الْمَاشِيَةَ، وَكَذَلِكَ مَاءُ مَطْرُوقٍ.

ورجل به طَرِيقَةٌ، أَيْ ضَعِيفٌ وَهْنٌ، وَهُوَ كَالْبَلْهَةِ.
وَالطَّرِيقُ الْمَعْرُوفُ جَمْعُهُ طُرُقٌ.

وَالطَّرِيقُ مِنَ النَّخْلِ: الَّذِي يُنَالُ بِالْيَدِ؛ وَقَالَ قَوْمٌ: بَلِ الطَّرِيقُ: الطَّوَالُ الَّذِي قَدْ ائْتَمَعَ عَنِ الْيَدِ. وَنَخْلَةٌ طَرِيقَةٌ: طَوِيلَةٌ مِلْسَاءً. قَالَ الشَّاعِرُ (مُتَقَارِبٌ) ^(٢):

وَمَنْ كُلُّ أَحَرَى كَجَذَعِ الطَّرِيقِ
يَزِينُ الْفِنَاءَ إِذَا مَا صَفَنَ

يعني فرسًا.

وَجَنَّكَ طُرُقَةً أَوْ طُرُقَتَيْنِ ^(٣)، أَيْ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ.

وَجَاءَتْ الْإِبِلُ مَطَارِيقَ، إِذَا جَاءَ بَعْضُهَا عَلَى إِثْرِ بَعْضٍ.
وَالْمِطْرَقَةُ: الْعَصَا الَّتِي يُفَضُّ بِهَا الصَّوْفُ؛ وَوِطْرَقَةٌ الْحِذَادُ: الْحَدِيدَةُ الَّتِي يَطْرُقُ بِهَا، مَعْرُوفَةٌ.

وَفُلَانٌ حَسَنُ الطَّرِيقَةِ، أَيْ حَسَنُ الْمَذْهَبِ وَالسَّجِيَّةِ،
وَالْجَمْعُ طَارِقٌ.

وَذَهَبَ الْقَوْمُ طَارِقًا، أَيْ مُتَفَرِّقِينَ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى:
﴿طَارِقًا قَدَدًا﴾ ^(٤)؛ كَذَا يَقُولُ أَبُو عُبَيْدَةَ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ. وَكُلُّ

لَحْمَةٍ مُسْتَطِيلَةٍ فِيهَا عَصَبٌ فَهِيَ طَرِيقَةٌ.

وَطَارِقٌ فَلَانٌ بَيْنَ ثَوْبَيْنِ، إِذَا لَبَسَ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ.
وَطَرَقَتِ الْقَوْمَ طُرُوقًا، إِذَا جَنَّتْهُمْ لَيْلًا، وَلَا يَكُونُ الطَّرُوقُ إِلَّا بِاللَّيْلِ، فَأَنَا طَارِقٌ؛ وَيُقَالُ: نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ طَوَارِقِ السُّوءِ، أَيْ مَا يَطْرُقُ لَيْلًا؛ وَطَرَقْنَا طَارِقَةً مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ، وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الشَّرِّ. وَسُمِّيَ النَّجْمُ طَارِقًا لِطَرُوقِهِ لَيْلًا. قَالَتِ الْقُرَشِيَّةُ (مَجْزُوءَةُ الرَّجَزِ) ^(٥):

نَحْنُ بَنَاتُ طَارِقٍ
نَمْشِي عَلَى النُّمَارِقِ

أَي بَنَاتِ السَّيِّدِ الْمَضِيِّ الظَّاهِرِ الْمَكْشُوفِ كَضُوءِ النَّجْمِ.
وَقَدْ أَقْسَمَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِالطَّارِقِ ^(٦)، وَلَا أُقَدِّمُ عَلَى الْقَوْلِ فِيهِ.

ويقال: ريش طَرِاقٍ، إِذَا كَانَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ. قَالَ الشَّاعِرُ (طويل) ^(٧):

طِرَاقُ الْخَوَافِي مَائِلًا ^(٨) فَوْقَ رِيْعَةٍ
نَدَى لَسِيلِهِ فِي رِيْشَةٍ يَتَرَقَّرِقُ

يَصِفُ صَقْرًا؛ وَالرَّيْعَةُ هَاهُنَا: الْمَرْتَفَعُ مِنَ الْأَرْضِ، وَكَذَلِكَ الرَّيْعُ؛ وَقَوْلُهُ: نَدَى لَسِيلِهِ، يَعْنِي الصَّقْرَ بَاتَ عَلَى رِيْعَةٍ فَالْنَدَى يَصْبِيهِ حَتَّى بَلَ رِيْشَهُ فَهُوَ يَتَرَقَّرِقُ فِيهِ.

وَطَرَقْتُ النَّمْلَ أَطْرُقُهَا طَرَقًا، وَأَطْرَقْتُهَا إِطْرَاقًا لُغَةً فَصِيحَةً، إِذَا ظَاهَرَتْهَا بِأُخْرَى، وَطَارَقْتُهَا أَيْضًا.

وَطَارَقَتْ بَيْنَ دِرْعَيْنِ وَظَاهَرَتْ بَيْنَهُمَا، إِذَا لَبَسْتَ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْآخَرَى.

وَأَطْرَقَ الرَّجُلُ يُطْرُقُ إِطْرَاقًا، إِذَا أَسْجَدَ بَبْصَرِهِ إِلَى الْأَرْضِ.
قَالَ الشَّاعِرُ (طويل) ^(٩):

المقاييس (طرق) ٤٤٩/٣، والصحاح واللسان (طرق).

(٦) الطارِق: ١.

(٧) هو ذو الرِّقَّة؛ انظر: ديوانه ٤٠٠، والكمال ١٧٥/١، والمختص ١٣١/٨ و٨٣/١٠، والمقاييس (ريع) ٤٦٧/٢، واللسان (ريع، طرق). وسيرد البيت ص ٧٧٧ أيضًا.

(٨) ط: «مائل».

(٩) البيت للمتلمس، من قصيدته الأصمعية، في الديوان ٣٤، والأصمعيات ٢٤٦. وانظر: الشعر والشعراء ١١٣، وحجاسة البحري ١٥، والأغاني ٢٠٤/٢١ و٢٠٩، ومختارات ابن السجري ٢٩/١، وشرح المفصل ١٢٨/٣، والخزانة ٣٣٧/٣ و٢١٦/٤، والعين (طرق) ٩٨/٥ و(صم) ٩٢/٧، والمقاييس (طرق)، واللسان (صم). وفي شرح المفصل والخزانة: لئانه، بالالف، على لغة من بقي الألف في حالات المثني الإعرابية جميعًا.

(١) ديوانه ١٧٢، والحيوان ٥٨١/٥، والشعر والشعراء ١٩٩، والسُّمَط ٣٨٨، والمقاييس (طرق) ٤٥٠/٣، والصحاح واللسان (طرق). وفي الديوان والشعراء: الضوَّارِبُ بِالْحَصَى.

(٢) البيت للأعشى، وروايته في ديوانه ٢١:

وَكُلُّ كَمِيْبٍ كَجَذَعِ الْخَصَا
بَ يَرْنُو الْفِنَاءَ إِذَا مَا صَفَنَ

انظر: المقاييس (طرق) ٤٥٣/٣، والسُّمَط ٨٧٨.

(٣) في القاموس: «طَرَقَتَيْنِ وَطَرَقَتَيْنِ، وَبُضْمَانٌ».

(٤) الج: ١١.

(٥) من أبيات لهند بنت شُبَّة بعضها في السيرة ٦٨/٢، والأغاني ١٤٤/٢٠. وانظر البيت في المعاني الكبير ٥٣٠، والاشتقاق ٤١٧، والمختص ٢١٠/١٣، والانتصاب ٣١٨، ومعني الليب ٣٨٧، والهمع ١٧١/١ ومن المعجمات:

فأطرق إطرارق الشجاع ولو يرى
مَسَاغاً لنابيه الشجاع لَصُمَمَا
وموضع بالحجاز يسمّى أطرقاً، قد جاء في شعر هُذيل^(١).
قال الأصمعي: قال أبو عمرو بن العلاء: غزا ثلاثة نَقَرٍ في
الدَّهر الأول فلما صاروا إلى هذا الموضع سمعوا نَبَاةً فقال
أحدُهم لصاحبه: أطرقاً، أي الزما الأرض، فسمي به
الموضع.

ومثل من أمثالهم (مجزوء الرجز)^(٢):

أَطْرِقْ كِرا أَطْرِقْ كِرا
إِنَّ النُّعَامَ فِي السُّرَى

يقال ذلك للرجل الذي يتكلّم بأكثر ممّا يقدر عليه؛
والكُرا: الكُروان.

وطرقت القطاة تطريقاً، إذا عسر عليها بيضها ففحصت
الأرض بجوّوها، وكذلك الحمامة. قال الشاعر (طويل)^(٣):
وقد تَخَذْتُ رجلي إلى جَنبِ غَسْرِها
نَسِيفاً كَأَنفُوحِ القِطَاةِ المِطْرِقِ

ورجل مُطْرِق: غليظ الجفون لا يمكنه أن يُقلِّها. قال
الشاعر (طويل)^(٤):

وما كنتُ أخشى أن تكون وفائته

بَكْفِي سَبَنْتِي أَرْقِي العَيْنِ مُطْرِقِ

يعني أبا لؤلؤة. السَّبَنْتِي: الجريء المُقَدِّم؛ والبيت يُعزى
إلى مزرد بن ضرار أخي الشَّمَاخ.

وفرسٌ أطرق بين الطُّرُق، والأثنى طُرْقَاء، وهو استرخاء في
عصب اليد، وكذلك البعير.

والطُّرُق: جمع طُرُقَة.

والأطراق: جمع الماء الطُّرُق، وقد مرّ تفسيره.

وأطرقت فلاناً فحلّ إيلي وخيلي، أي أعطته آياه بعسبه.

وَطَرَقَ الفحلُ الناقةَ يَطْرِقُها طَرَقاً، إذا تَسَمَّها.
والطارقة: سرير ضيق يسع واحداً؛ لغة يمانية.
وكل شيء تراكب فقد أطرق.
والجَقَّة من الإبل: طُرُوقَة الفحل لأنها قد أطاقت أن
يطرقها.

والقُرْط: ما علّق في شحمه الأذن من خَرَز أو ذهب، [قرط]
والجمع أقرط وقُرْطَة وقُرُوط. ويقال: قرط فلان فرسه العنان،
فهذه الكلمة موضعان: ربما استعملوها في طرح اللجام في
رأس الفرس، وربما استعملوها للفارس إذا مدّ يده بعنانه حتى
يجعلها على قَدال فرسه في الحُضَر، والمصدر منهما التقريط.

وقد سمّت العرب^(٥) قُرْطاً وقُرَيْطاً وقُرَيْطاً.
والقُرُوط: بطون من العرب من بني كِلَاب^(٦) لأنهم إخوة،
إسماءُهم قُرْط وقُرَيْط وقُرَيْط.

والقُرْطان: لغة في القُرْطاط، وهو للسرّج بمنزلة الوَلِيَّة
للرَّحْل، وربما استعمل للرَّحْل أيضاً.

والقُرْطِيَّة^(٧): إبل تُنسب إلى حيٍّ من مَهْرة. قال الراجز^(٨):

أما ترى القَرْطِيَّ يُفْري نَسَقاً

النَّتَق: النَّفْض الشديد. وامرأة ناتق: كثيرة الولد من نَفْضِ
الرَّجِم.

ويقال: ما جاد لنا بقُرَيْط، أي ما جاد لنا بشيء يسير،
وصنعوا في هذا بيتاً (هزج)^(٩):

فما جادت لنا سلمى

بقُرَيْطٍ ولا قُوفَة

والقُوفَة: القشرة الرقيقة التي على النواة.

وقُرْط الكُرْاث، إذا قطعه في القدر.

والقِرْط: الذي يسمّى القيراط، وهو من قولهم: قرط
عليه، إذا أعطاه قليلاً قليلاً.

(١) في شعر أبي ذؤيب (ديوان الهذليين ٦٥/١):

على «أطرقاء» بالبيات الخيا

م إلا النُّعَامُ والآ العصي

وانظر البلدان (أطرقاً) ٢١٨/١.

(٢) المنقوص والممدود للقرء ٣٥، والمعاني الكبير ٢٩٤، والكمال ٥٦/٢،
والمختص ١٢٢/١٥، والخزانة ٣٩٤/١. وانظر شرح المثل في المستقصى

٢٢١/١. وسيأتي البيتان ص ٨٠٠ أيضاً.

(٣) هو المَرْقُ العبدى، كما سبق ص ٣٨٨.

(٤) ليس البيت في ديوان المزرد، بل في ملحقات ديوان الشَّمَاخ ٤٤٩. وانظر:
طبقات ابن سلام ١١١، والبيان والبيان ٣٦٤/٣، والإبدال لأبي الطيب

١٠٠/١، والأغاني ١٠٢/٨، وشرح المروزي ١٠٩٢، والمختص ١٢٤/١

٨/١٦، وشرح التبريزي ٦٦/٣، والوافي بالوفيات ٤٦٥/١٢.

(٥) الاشتقاق ٥١.

(٦) في هامش ل: «وقال في الإملاء، وهي بطون من بني كِلَاب».

(٧) في القاموس: القُرْطِيَّة، ونُقِّم.

(٨) في ص ٧٦٠: بفرى مُطْراً.

(٩) إبدال أبي الطيب ٢٤٣/١، والمزهر ١٨١/١، والعين (فوف) ٤٠٨/٤

والصالح (فوف)، واللسان (زجر، فوف). وسيرد البيت ص ١١٥٠ أيضاً،
وفيه كما في الإبدال والمزهر: بيزنير ولا فوفه، وفي العين: بيزنير.

[قنطر] فأما القنطار ونحوه فستره مفسراً في الرباعي إن شاء الله لأن النون في القنطار أصل^(١).

[قنطر] والقنطر: مصدر قنطر الشيء يقنطر قنطراً. وقنطر السماء: مطرها، والجمع قنطار. والقنطر: الناحية من آفاق السماء، والجمع أقطار؛ وأقطار السماء: نواحيها، وكذلك أقطار كل شيء نواحيه. وجاء القوم متقاطرين، إذا جاء بعضهم في إثر بعض؛ مأخوذ من قنطار الإبل.

ومثل من أمثالهم: «الإنفاض يقنطر الجلب»^(٢)، يقول: إذا أنفض القوم، أي نفدت أزوادهم، قنطروا إبلهم فجلبوها للبيح.

وقنطر الإنسان: ناحيته.

واقطار الشجر، إذا تقطر عن ورق أخضر ببرد الليل.

وقنطر: موضع معروف.

وطعن الفارس الفارس قنطره، إذا ألقاه على أحد قنطريه. قال الشاعر (سريع)^(٣):

قد عَلِمْتُ سلمى وجاراتها
ما قنطر الفارس إلا أنا^(٤)
شككت بالرمح سراويله
والخيل تعدو زيماً بيننا
زيماً: متفرقة.

وقنطرة كل شيء: ما قنطر منه.

والقنطر: النحاس، وكذلك قنطر في التنزيل^(٥)، والله أعلم.

والقنطرة: الواحدة من القنطر، فإذا أردت المصدر قلت: قنطرت السماء قنطراً.

وبعير مقطور إلى آخر، وهو القنطار من الإبل.

وبعير مقطور، إذا هنيء بالقطران؛ وقد قالوا مقنطرون فردوه إلى الأصل، وقد جاء في الشعر الفصيح. والمقنطرة: المِجْمرة التي يُتَبَخَّر فيها.

والقنطر: العود الذي يُتَبَخَّر به. قال امرؤ القيس (متقارب)^(٦):

كأن المدام وصوب الغمام
وريح الخزامى ونشر القنطر
وكل ثني^(٧) قنطر من شجر فهو قاطر.
والقنطار: ماء معروف.
والمقنطرة: الخشبة التي تجعل في الرجل وتسمى القلق، معروفة.

ر ط ك

أهملت.

ر ط ل

الرطل الذي يكال به ويوزن: معروف، بكسر الراء. قال الشاعر (وافر)^(٨):

لها رطل تكيل الزيت فيه
وفلأخ يسوق لها حمارا
وغلالم رطل، بفتح الراء: شاب لذن. قال الراجز:
مات أبوها جلعداً من الهرم
وأدم ابن الطين رطل ما آحتلم
ورطل الرجل شعره، إذا كسره وثأه، توطيلاً.
ورطلت الشيء بيدي أرطله رطلاً، إذا حرّكته لتعرف وزنه، وأحسبه دخيلاً.

والرطلاء: موضع، زعموا.

ر ط م

رطم البعير فهو مرطوم، إذا احتبس نَجْوَه. وارتطم على الرجل أمره، إذا سُدَّت عليه مذهب. ووقع في رطمة وارتطم، إذا وقع في أمر لا يعرف جهته. وامرأة رطوم: سب للمرأة.

(١) في ص ١١٥٣ ما يناقض هذا، إذ قال: «والقنطار: معروف، النون فيه ليست أصلية».

(٢) في المستقصى ٣٥٣/١: النفاض...

(٣) هو عمرو بن معديكرب في ديوانه ١٧٥؛ وقد استشهد سيويه (٣٧٩/١) بالبيت الأول على مجيء الضمير المنفصل بعد إلا. وانظر: الإبدال لأبي الطيب ٧٤/٢، والأغاني ٢٩/١٤، ودلائل الإعجاز ٢٢١، ودرة الغواص ١٤٨، وشرح المفصل ١٠١/٣، ١٠٣، ومعني اللبيب ٣٠٩؛ ومن المعجمات: العين (قنطر)

(٤) في هامش ل: «ويروى: غيري أنا».

(٥) يعني قوله تعالى في الكهف ٩٦: «أتوني أفرغ عليه قنطراً».

(٦) سبق إنشاده ص ٥١١.

(٧) كتب فوقه في ل: «صغ».

(٨) هو ابن الأحمر، كما سبق ص ٥٥٥.

[رطم] والرَّمَط: مصدر رمط الرجل أرطه رَمَطًا، إذا عابه وطعنت فيه.

[طمر] والطَّيْمَر: الوَثْب؛ طَمَرَ الفرسُ يطيرُ ويَطْمُرُ طَمْرًا وطُمورًا، إذا وثب.

وفرس طيمَر: فبِعِلَّ من ذلك. قال الهذلي (كامل)^(١):
وإذا طرحت له الحصاة رأيتَه
ينزو لوقعتها طُمورَ الأخيلِ

الأخيل: ضرب من الطير.
وهوى فلانٌ من طَمَارٍ، إذا هوى من علُو إلى سُفْل. قال الشاعر (طويل)^(٢):

[فإن كنت لا تدرين ما الموتُ فانظري

إلى هانئٍ في السَّوق وابنِ عَقيلِ.]
إلى رجلٍ^(٣) قد صدَّعَ السيفُ رأسَه

وأحرَّ يهوي من طَمَارٍ قتيلِ
وابنا طيمِرَ وابنا طَمَارٍ: جبلان معروفان؛ وابنا طَمَارٍ: شيتان. قال الراجز^(٤):

[وَضَمَّهْنِ فِي الْمَسِيلِ الْجَارِي]

ابنا طيمِرَ وابنا طَمَارٍ

والطَّيْمَر: الثوب الخلق، والجمع أطمار. قال الراجز^(٥):

أَطْلَسُ طُمْلُولٌ عَلَيْهِ طِمْرُ

طُمْلُول: فقير.

وزعموا أن قولهم طامير بن طامير اسم للبرغوث، حكاه الأخفش؛ وتقول العرب: طامير بن طامير لمن لا يُدرى من هو ولا ابنٌ من هو.

والطُّمْرُور: لغة في الطُمْلُول^(٦)، وهو الذي لا يملك شيئاً.

والطُّومَار ليس بعربي صحيح^(٧).

ويقال: نزا الفرسُ فاطمَرَ غُرْمُولَه في الجحجر، إذا أوعبه. وبنى فلانٌ مطمورةً، إذا بنى داراً في باطن الأرض أو بيتاً، وهي كلمة مؤنثة، والجمع مطامير.

[طرم] والطَّرْم: العسل.

والطَّرْم أيضاً: الضعف، وقد جاء في الشعر الفصيح.

والطَّرْم^(٨) أيضاً: ضرب من الشجر، زعموا.

والطَّرِيم: السحاب الغليظ. قال الراجز^(٩):

فأضطرَّه السيلُ بوادٍ مُرْمِثٍ

في مكفهِرِ الطَّرِيمِ الشَّرْتَبِثِ

الشَّرْتَبِث: الغليظ.

والطَّرَامَة: خضرة تركب الأسنان من ترك السواك،

ويقولون: طَرِمَ الرجلُ فهو مطروم، إذا أصابه ذلك، وليس بثبت.

فأما هذا البناء الذي يسمّى الطارمة فليس بعربي، وهو من كلام المولدين^(١٠).

والمَرَط: مصدر مرطت الریش عن السهم أمرطه مَرَطًا، [مرط] وكذلك عن الطير أيضاً.

وسهم مَرِيط ومَمروط، إذا مرطت قُدَّه.

ورجل أَمَرَط، إذا لم يكن على جسده شعر؛ وامرأة مَرَطَاء: لا شَعْرَ على رِكبها وما يليه.

والمَرِيطان: عرقان في الجسد.

والمَرِيطَاء: جلدة رقيقة بين العانة والسرة من باطن؛ ومن ذلك قول عمر رضي الله عنه للمؤذن لما شدد أذانه: «أما خشيت أن تنشقَّ مَرِيطاؤك؟»

والمَرِط: ملحفة يؤتزرها؛ عربي صحيح، والجمع أمراط ومروط.

(٤) هو زُور العنبري في معجم ما استعجم ٣٧٤؛ وفي التاج (طمر): وَرَدَ العنبري ! والثاني غير منسوب في المخصص ٢٠٢/١٣.

(٥) الإبدال لأبي الطيب ٧٤/٢، والمخصص ٢٨٨/١٢، وسيرد البيت ص ٩٢٦ و ١١٨٩ و ١١٩٨.

(٦) الإبدال لأبي الطيب ٧٤/٢.

(٧) المغرب ٢٢٥.

(٨) في القاموس: الطَّرْم، بالضم.

(٩) هوروة في ديوانه ٢٨. وانظر: ليس ٢٩٩، والعين (طرم) ٤٢٤/٧، والصاح واللسان (طرم). وفي الديوان:

* كخاتل الصمصامة الشَّرْتَبِث *

وسباني الثاني ص ١١٦٨ و ١١٨٥ أيضاً.

(١٠) المغرب ٢٢٤.

(١) هو أبو كبير في ديوان الهذليين ٩٣/٢. وانظر: الشعر والشعراء ٥٦٢، ومجالس ثعلب ٣٥٠، وشرح المروزي ٨٩، وشرح التبريزي ٤٤٤/١، وشرح المفصل ٦١/٤، والمقاصد النحوية ٥٥/٣، والخزاة ٤٦٦/٣، والصاح (طمر)، واللسان (طمر، نزا). وفي الديوان: فإذا طرحت.

(٢) هو سليمان بن سلام الحنفي في ديوان الأدب ٣٧٨/١، والتاج (طمر)، وسليم ابن سلام الحنفي في اللسان (طمر)، وعبد الله بن الزبير الأسدي في مقاتل الطالبين ١٠٨، والقفاص ٢٤٦ - ٢٤٧ (وانظر ديوان عبد الله ١١٥)، وعبد الرحمن بن الزبير الأسدي في الأخبار الطوال ٢٤٢. والبيتان غير منسويين في أصداد الأتاري ٩٢، والمخصص ٦٩/١٧، ومعجم البلدان (طمار) ٤٠/٤، والصاح واللسان (طمر). وفي المصادر:

* إلى بطل قد عَسَرَ السيفُ وجهه *

وفي مقاتل الطالبين والأخبار الطوال: قد هُثم.

(٣) ط: «تَرَيَّ رجلاً».

والمَرَّة من المَطَر مَطَرَةٌ؛ يقال: أصابت الأرض مطرةً غزيرةً.

وفرس مَطَار: كثير الغدو.
فأما بطران النصارى فليس بعربيٍّ محض^(٥).
والمِمْطَر: ثوب يُستَكَن بلبسه من المطر، وكل ثوب استكننت به من المطر فهو مِمْطَر.

وسحاب مستمطر^(٦): كأنه يُرجى منه المطر.
واستمطر فلانٌ فلاناً نائله، إذا اجتداه.
والمَطَر: كثرة السواك.
وفي التفسير إذا كان رحمة فهو «مَطَر»، وما كان من العذاب فهو «أُمَطَر».

ر ط ن

استعمل من وجوها: الرُّطْن والرُّطانة من قولهم: تراطنَ القومُ بينهم، إذا تكلموا بكلامٍ غير مفهوم بلغتهم، وأكثر ما يُخصَّص بذلك العجم والروم. قال الشاعر (بسيط)^(٧):

دَوِيَّةٌ ودجى ليلٍ كأنهما
يَمُّ تَراطنٍ في حافاته الرُّومُ

ويُروى: في أفدانه الرُّوم.
وقال رجل من العرب: «الله ما أُحسِنُ الرُّطانة وإنِّي لأُرْسِبُ من رصاصة وما قرقنني إلا الكَرَمُ»^(٨)، يعني أن نسب أبيه مقارب لنسب أمه؛ تقول العرب: إذا كان كذلك خرج الرجلُ صغيرَ الجسم.

فأما الناطور فليس بعربي، إنما هو كلمة من كلام أهل [نظر] السَّواد لأنَّ النَّبْط يَقلِبون الظاء طاءً؛ ألا ترى أنهم يقولون بَرَطْلَةٌ، وتفسيره: ابن الظل، وإنما الناطور الناطور بالعربية فقلبوا الظاء طاءً^(٩). والناطور: الأمين، وأصله من النظر.

ر ط و

استعمل من وجوها الرُّطو يُكنى به عن الجِماع؛ رطاهَا

وناقة مُمَرِّط ومِمْرَاط، إذا ألقت ولدها لا شَعَرَ عليه. وناقة مِمْرَاط، إذا كانت متقدِّمة سريعة في السير، وليس بَبَّت.

وتَمَرَّط الشَّعْر، إذا تساقط؛ والمِرْطاة: ما سقط منه إذا سُرَّح.

والمَرَطَى: عَدُوُّ الفرس، إذا عدا عَدُوًّا سهلاً دون التقريب. قال الراجز:

والخيْلُ يعدو المَرَطَى مُعِيرُها

وأمرطت النخلة، إذا سقط بَسْرُها غُضًّا فهي مُمَرِّط، فإن كان ذلك من عاداتها فهي مِمْرَاط.

والمَطَر: معروف؛ مَطَرَتِ السماءُ مَطَرًا، وربما قالوا: مَطَرًا، فجعلوه مصدرًا.

وأمرت السماءُ لغة فصيحة لم يتكلم فيها الأصمعي لأنه جاء في القرآن: ﴿عَارِضٌ مُّمْطِرُنَا﴾^(١٠) و﴿وَأَنْظَرْنَا عَلَيْهِمْ﴾^(١١).

وأرض مطيرة وممطورة، ويوم ماطر ومُمَطِر.
ومَرَّ الفرسُ يَمَطُرُ مَطَرًا، إذا عدا عَدُوًّا شديدًا، وكذلك البعير. قال الراجز^(١٢):

أما ترى القَرَطِيَّ يَفسري مَطَرًا

القَرَطِيَّ: جمل منسوب إلى بني قَرَط من مَهْرة بن حِيدان.
ومتَمَطَّرَ الفرسُ مَطَرًا، إذا اجتهد عَدُوًّا.

فأما قولهم غضب فلانٌ علينا غضبًا مَطَرًا، أي شديدًا، فليس من هذا. قال الحُطَيْطَةُ (طويل)^(١٣):

غَضِبْتُمْ عَلَيْنَا أَنْ نَأْزِنَا بِخَالِدٍ
بَنِي عَمْنَا هَا إِنَّ ذَا غَضَبَ مَطَرًا

أي شديد؛ قوله مَطَرٌ هاهنا في معنى مُفْعِل، وليس هذا من الثلاثي لأن الميم فيه زائدة، وقد شُرح في الثاني.

ويقال: هذه مَطَرَةٌ من فلان، أي عادة منه.

وقد سَمَتِ العربُ مَطَرًا ومُطِيرًا ومَاطَرًا.

(٦) ل: «مستمطر».

(٧) هو ذو الرمة في ديوانه ٥٧٦، والحيوان ١٧٦/٦، والمخصص ١٠١/١٦، وشرح المفصل ١٥٤/٥ و١٩/١٠، والمقاصد النحوية ٤١٣/١. وقارن العين (فدن) ٥٠/٨.

(٨) سيأتي ص ١١٦٢ أيضاً؛ وفيه: لأرسب من الحجر.
(٩) قارن المعرب ٦٨، ٣٣٤. والمقابلة بين الظاء العربية والطاء السريانية صحيحة.

(١) الأحقاف: ٢٤.

(٢) الأعراف: ٨٤، والحجر: ٧٤، والشعراء: ١٧٣، والنمل: ٥٨.

(٣) سبق إنشاده ص ٧٥٧؛ وفيه: يفري نفا.

(٤) سبق ص ١٢٣.

(٥) المعرب ٣١٥.

يرطوها رَطْوًا، وربما هُمَزَ فَعِيلٌ: رَطَّاهَا يَرِطُوهَا رَطًّا.

والرَّوَاطِي: مواضع معروفة.

[رَوط] والرَّوْطُ: مصدر رَاط يَروُط رَوَاطًا، وهو تَعَفُّقُ الوَحْشِيِّ بِالْأَكْمَةِ وغيرها، إذا لاذ بها.

[طَور] والطَّوْرُ: الحدُّ بين الشَّيْثَيْنِ، والجمع أطوار، وهو الطَّوَارِ أيضاً، من قولهم: تَعَدَّى فلانٌ طَوْرَهُ، أي مَبْلَغَ قَدْرِهِ؛ وَمَلَكَتِ الْأَرْضَ بِطَوَارِهَا، أي بَمَتْنِهَا حُدُودَهَا.

وَطَوَّرَ الدَّارَ وَطَوَارِهَا: نَاحِيَتَهَا.

وَالطَّوْرُ أَيْضاً: فَعَلَكُ الشَّيْءَ بَعْدَ الشَّيْءِ؛ فَعَلْتُ الشَّيْءَ طَوْرًا بَعْدَ طَوْرٍ، أي مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ، وفي التَّنْزِيلِ: ﴿خَلَقْتُكُمْ أَطْوَارًا﴾^(١)، فُسِّرَ نَظْفَةً ثَمَ عَلَقَةً ثَمَ مُضَغَّةً، فِهَذَا طَوْرٌ بَعْدَ طَوْرٍ؛ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِكُتَابِهِ.

وَالطَّوْرُ: جَبَلٌ مَعْرُوفٌ؛ قَالَ قَوْمٌ: هُوَ اسْمٌ لَجَبَلٍ بَعَيْنِهِ، وَقَالَ آخَرُونَ: بَلْ كُلُّ جَبَلٍ طَوْرٌ بِالسَّرْيَانِيَّةِ كَذَلِكَ^(٢)، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَالطَّوْرَةُ، فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ، مِثْلُ الطَّيْرَةِ.

[طَرَوْ] وَالطَّرَوُ: مَصْدَرُ طَرَا عَلَيْنَا فَلَانٌ يَطْرُو طَرَوًا وَطَرَوًا، فِي لُغَةٍ مِنْ لَمْ يَهْمَزْ، وَمِنْ هَمْزٍ قَالَ: طَرَا عَلَيْنَا طَرَوَاءً، إِذَا قَدَّمَ عَلَيْهِمْ مِنْ بَلَدٍ أَوْ طَلَعَ عَلَيْهِمْ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ، وَهَذَا تَرَاهُ فِي بَابِ الْهَمْزِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى^(٣).

[وَرِط] وَالْوَرِطُ مِنْ قَوْلِهِمْ: تَوَرَّطَ فَلَانٌ فِي كَذَا وَكَذَا، إِذَا نَشِبَ فِيهِ وَلَمْ يَتَخَلَّصْ مِنْهُ، وَهِيَ الْوَرِطَةُ، وَالْجَمْعُ الْوِرَاطُ.

وَكُلٌّ غَامِضٌ وَرَّطَةٌ. قَالَ الْهَذَلِيُّ (وَأَفَر)^(٤):

وَأَكْسَرُ الْجِلَّةِ الشُّوكَاءُ خِذْنِي

وَبَعْضُ الْخَيْرِ فِي حُزْنِي وَرَاطٍ

وَأَوْرَطْتُ فَلَانًا شَرًّا مَوْرِطٍ، إِذَا أَوْقَعْتَهُ فِيمَا لَا خَلَاصَ لَهُ مِنْهُ، وَالْمَصْدَرُ الْإِيرَاطُ، وَالْفِعْلُ التَّوَرَّطُ؛ وَوَرَّطْتُهُ تَوْرِيطًا وَتَوَرَّطَ هُوَ تَوَرَّطًا. قَالَ الشَّاعِرُ (خَفِيفُ):

(١) نوح: ١٤.

(٢) «طورا» في السريانية يعني: الجبل.

(٣) ذكره في المعتل ص ١٠٦٦.

(٤) هو المنتحل في ديوان الهذليين ٢٢/٢، وجمهرة أشعار العرب ١١٩، وتهذيب الألفاظ ٦٧٠، والمعاني الكبير ٣٩١ ١٢٥٠، واللسان (شوك، حزن).

(٥) عن ابن دريد في التاج (رط).

(٦) الأول في ديوان الهذليين ١٨/٢، وجمهرة أشعار العرب ١١٨، والأغاني

إِنَّ بَسْبَسَ التَّنْفِيرِطِ وَالْإِفْرَاطِ

مَسْلَكًا مُنْجِيًا مِنَ الْإِيرَاطِ

وفي الحديث: «لا وِراطَ»، وأحسبه راجعاً إلى أن يَتَسَكَّنَ الرَّجُلُ مِنَ الرَّجْلِ فَيَوْرِطُهُ مَوْرِطًا سَوَاءً.

وَالْوَرَطُ: النَّهْمَةُ؛ يُقَالُ: قَضَى فَلَانٌ مِنْ كَذَا وَكَذَا وَطَرًا، إِذَا [وَطَرَ] قَضَى نَهْمَتَهُ، وَلَيْسَ لَهُ فِعْلٌ يَتَصَرَّفُ.

ر ط هـ

اسْتَعْمَلَ مِنْ وَجْهِهَا الرَّهْطُ، وَهُمْ بَيْنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ، [رَهْط] وَرَبِمَا جَاوَزَ ذَلِكَ قَلِيلاً.

وَرَهْطُ الرَّجُلِ: بَنُو أَبِيهِ. وَيُجْمَعُ رَهْطٌ عَلَى أَرْهَاطٍ، ثُمَّ يُجْمَعُ أَرْهَاطٌ عَلَى أَرَاهِطٍ. قَالَ الشَّاعِرُ (وَأَفَر)^(١):

أَرَاهِطٌ مِنْ بَنِي عَمْرٍو بَنٍ جَرِّمٍ
لَهُمْ نَسَبٌ إِذَا نَسَبُوا كَرِيمٍ

وَالرَّهْطُ: إِذَا رُبُّهُ يَتَّخِذُ مِنْ أَدَمٍ وَتَشْتَقُّ جَوَانِبُهُ مِنْ أَسَافِلِهِ لِيُمْكِنَ الْمَشْيُ فِيهِ يَلْبَسُهُ الصَّبِيانُ وَالْحَيْضُ، وَالْجَمْعُ رِهَاطٌ. قَالَ الْمُنْتَحَلُ الْهَذَلِيُّ (وَأَفَر)^(٢):

عَرَفْتُ بِأَجْدُثٍ فِينَعَابٍ عَرِّي

عَلَامَاتٍ كَتَحْبِيرِ الرِّيَاطِ

بِضَرْبٍ فِي الْجَمَاجِمِ ذِي فُضُولٍ

وَطَعْنٍ مِثْلَ تَعْطِيطِ الرِّهَاطِ

الْعَطُّ وَالتَّعْطِيطُ: الثَّقُّ، وَيُرْوَى: ذِي فُرُوعٍ، أَيْ يَنْصَبُ مِنْهُ الدَّمُ كَمَا يَنْصَبُ الْمَاءُ مِنْ قَرْخِ الدَّلْوِ.

وَرُهَاطٌ: مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ.

وَمَرَجٌ رَاهِطٌ: مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ بِالشَّامِ قُتِلَ فِيهِ الضَّحَّاكُ بْنُ قَيْسٍ الْفَهْرِيِّ.

وَالطَّهْرُ: ضِدُّ الدَّنَسِ؛ طَهَّرَ الرَّجُلُ طَهَارَةً فَهُوَ طَاهِرٌ. قَالَ [طَهْر] أَبُو بَكْرٍ: وَهَذَا مِنْ أَحَدِ الْحُرُوفِ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى فَعْلٍ فَهُوَ فَاعِلٌ، مِثْلُ فَرَةٍ فَهُوَ فَارَةٌ، وَخَمْضٌ فَهُوَ حَامِضٌ، وَمَثَلٌ فَهُوَ مَائِلٌ، وَقَالُوا: مَثَلٌ فَهُوَ مَائِلٌ^(٣).

١٤٧/٢٠، ومعجم البلدان (أحدث) ١٠١/١ و(نعا فرف) ٢٩٢/٥،

والمقاصد النحوية ٣٤٩/٣، والصحاح (جذت)، واللسان (جذت، نط).

والثاني في ديوان الهذليين ٢٤/٢، وجمهرة أشعار العرب ١٢٠، والمختصص

٣٦/٤، والبن (عط) ٧٨/١ و(رط) ٢٠/٤، والمقاييس (رط) ٥٠/٢

و(عظط) ٥٢/٤، والصحاح واللسان (رط، عظط). وفي المقاييس

(رط): بضرب تنسقط الهامات منه؛ وفي الديوان: ذي فروع.

(٧) قارن ليس ١٢٠.

السهم، والجمع أرعاط.

ومثل من أمثالهم: «فلان يكسر عليّ الأرعاط»^(٩)، إذا اشتد غضبه عليه.

ورجل عَظِيرٌ: كَرَّ غليظ، ويقال: هو السيء الخلق، وهذا اسم مشتق من فعل قد أُميت، وهذا من عَظَرَ الرجل، إذا كره الأمر واشتد عليه، ولا يكادون يتكلمون به ولا يصرفون له فعلاً.

ر ظ غ

أهملت.

ر ظ ف

استعمل منها ظَرَف كل شيء: ما جعل فيه، والجمع [ظرف] ظُرُوف.

ورجل ظَرِيف بَيْنَ الظَّرْف والظَّرَافَة من قوم ظُرَفَاء، والفعل منه ظَرَفَ يَظْرِف. سئل أبو بكر عن الظَّرِيف ما معناه فقال: قال قوم: الظَّرِيف الحَسَنُ العبارة المتلافي حُجَّتِهِ، وقال آخرون: بل الظَّرِيف الحَسَنُ الهيئة. وأهل اليمن يسمون الحاذق بالشيء ظَرِيفاً.

والظَّفَر: ظُفَر الإنسان، والجمع أظفار، ولا يقال: ظُفَر، [ظفر] وإن كانت العامة قد أولعت به^(١٠)، ويُجمع أظفار على أظافير، وقال قوم: بل أظافير جمع أظفور، والظفر والأظفور سواء. أنشدنا أبو حاتم قال: أنشدتني أم الهيثم واسمها عَيْثَة من بني نُمير بن عامر بن صَعَصَعَة (بسيط)^(١١):

ما بين لُقمته الأولى إذا انحدرت^(١٢)
وبين أخرى تليها قيسُ أظفور

وظَفَر السَّعْي، إذا أنشَبَ مخالبه.

وظَفَرَ الرجلُ بحاجته يَظْفَرُ ظَفْراً.

والظَّفَرَة: عِلَقَة تخرج في العين؛ ظَفِرَتْ عينُه تَظْفَرُ ظَفْراً. وظَفَار: موضع يُنسب إليه الجَزَعُ الظَّفَارِي. قال أبو عبيدة:

والطَّهارة: اسم ومصدر للطاهر.

والطَّهَور: الماء بعينه^(١)، والطَّهَور الفعل قياساً.

والمِطْهَرَة: الإناء الذي فيه الطَّهَور، والجمع مِطَاهِر.

والمِطْهَرَة، بفتح الميم: الموضع الذي يُطَهَّر فيه.

ويقال: طَهَرَهُ وطَحَرَهُ^(٢)، إذا أبعدَهُ، كما يقولون: مَدَّه

وَمَدَّه^(٣)، وأشبه هذا كثير في قلب الهاء حاء والحاء هاء.

وذكروا أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال لعمار: «وَيْهَكَ

ابنُ سُمَيَّة»، فإن كان هذا الحديث محفوظاً فالحاء إذا قلبت

هاء من أفصح اللغات، وليس يلزم هذا في كل موضع إنما

يجب أن يؤخذ بالمشهور عن العرب.

وقد سمّت العرب طاهراً ومطهراً^(٤) وطهيراً.

[طرر] والطَّرة: طُرة الثوب ونحوه، وقد مرّ ذكرها في الثاني^(٥).

[هرط] وناقَة هِرْط: مُسِنَّة مَاجَّة، وهي التي يخرج الماء من فيها

لكبرها إذا شربت، والجمع أهراط وهُرُوط.

وتَهَارَطَ الرجلان، إذا تشامتا، زعموا.

وهَرَطَ ثوبه مثل هَرَّتَه، إذا شَقَّه، وكذلك العِرض.

ويقولون: شِدَقَ أَهَرْتُ، ولا يقولون: أَهَرَطَ.

[هطر] والهَطَر: الضرب؛ هَطَرَهُ يَهْطِرُهُ هَطْراً، ولا أحسبها عربية

محضة^(٦).

ر ط ي

استعمل من وجوها: رَطِي يَرِطِي رَطْباً، إذا جامع، في لغة من لم يهمز، ومن همز قال: رَطّاً يَرِطّاً رَطْباً.

[ريط] والرَّيْطَة من الثياب: معروفة، والجمع رَيْط ورِيَّاط.

[طير] والطير والطائر: معروفان، والطائر جمعه طَيْر. قال الله عزّ

وجل: ﴿وَالطَّيْرُ صَافَاتٍ﴾^(٧).

والطَّيْرَة من التطير: معروفة، من قوله صلى الله عليه وآله

وسلم: «لا عَذْوَى ولا طَيْرَة»^(٨)، وسترى هذا في المعتل

إن شاء الله تعالى.

باب الرء والطاء مع ما بعدهما من الحروف

ر ظ ع

[رعظ] استعمل منها الرُّعْظ، وهو مَدَّخَلٌ سِنَخُ النصل في رأس

(١) ط: «الماء الذي يُطَهَّر به فيطهر».

(٢) الإبدال لأبي الطيب ٣١٣/١.

(٣) الإبدال ٣١٦/١.

(٤) بكسر الهاء، وهي بالفتح في التاج (ط. الكويت).

(٥) ص ١٢٢.

(٦) المعرّب ٣٤٨.

(٧) التور: ٤١.

(٨) انظر ما سبق ص ٧٤٠.

(٩) المستقصى ٤٢٥/١.

(١٠) لحن العوام للزبيدي ٦.

(١١) اللسان والتاج (ظفر)؛ وفيهما: لقمتها الأولى. وسيأتي ص ١١٩٤ أيضاً.

(١٢) ط: «إذا ازْدُرْجَتْ».

وحتى يؤوب القارطان كلاهما
ويُنْشَرُ في القتلى كليب لوائيل
والصَّغِ القَرَطِي مشبه بثمر القَرَط.
وأديم مقروط، إذا دُبغ بالقَرَط، وهو الصَّغ الذي يقال له:
القَرَطِي، منسوب إلى ثمر القَرَط، وهو أصفر، والعامَّة تقول:
قَرَضِي، وهو خطأ.

ر ظ ك

استعمل من وجوهها الكِظَر، وهي عَقَبَةٌ تُشَدُّ على أصل [كظرف]
فوق السَّهم. قال الشاعر (طويل)^(٩):
تُشَدُّ على حَرِّ الكِظَامَةِ بالكِظَرِ
والكِظَامَةُ: عَقَبَةٌ أُخْرَى تُشَدُّ على أصل نُوق السهم.

ر ظ ل

أهملت وكذلك حالهما مع الميم.

ر ظ ن

استعمل منها: نَظَرُ يَنْظُرُ نَظَرًا، فهو ناظر والمفعول منظور. [نظر]
ونَظَرَتُهُ في معنى انتظرتة؛ وفي التنزيل: ﴿أَنْظُرُونَا نَقْتَبِسْ مِنْ
نُورِكُمْ﴾^(١٠).

وأنظرتة أنظره إنظارًا، إذا أخرته في بيع أو غيره، والاسم
النَّظَرَةُ، وقد قُرئ: ﴿فَنَظَرَةً إِلَى مَيْسَرَةٍ﴾^(١١).

والناظر: موضع النظر من العين.
والناظران: عرقان في باطن العين.
وفلان نَظِيرُ فلان، أي مثله، والجمع نُظَرَاءُ.
وفلان ناظورة بني فلان، أي المنظور إليه منهم.
وربما قيل: فلان نُظِيرَةُ قومه، أي سيدهم.

وانظر: طبقات فحول الشعراء ١٥٠، ١٥٥، وشرح المفصلبيات ٦٩٩، والاشتقاق ٩٠، وفصل المقال ٤٢٣، ومجمع الأسانال ٧٥/١، والمستقصى ١٢٧/١، ومختارات ابن السجري؛ والعين (قرط) ١٣٣/٥، والصاحح واللسان (قرط، رجا).

(٨) هو أبو ذؤيب في ديوان الهذليين ١٤٥/١. وانظر: طبقات فحول الشعراء ١٥٠، ١٥٥، والكامل ١٦٩/١، والاشتقاق ٩٠، والسُّمَط ٩٩، و٥٣٠، والخزاة ٤٩٢/٢، والصاحح واللسان (قرط).

(٩) اللسان والتاج (كظرف).

(١٠) الحنيد: ١٣.

(١١) البقرة: ٢٨٠.

وهو مبني على الكسر نحو خدام وقطام وما أشبهه. وقال غيره: سبيلها سبيل المؤنث لا تنصرف؛ يقال: هذه ظفائر ورأيت ظفائر ومررت بظفائر. وأخبرنا السُّكْن بن سعيد قال: أخبرنا محمد بن عباد عن ابن الكلبي قال: خرج ذو جَذَنِ الملك يطوف في أحياء مَعَدَّ فنزل ببني تميم فضرب له فُسْطَاط على قَارَةٍ^(١) مرتفعة فجاءه زُرارة بن عُدَس فصعد إليه فقال له الملك: ثُب، أي اقعُد بلغته فقال: ليعلم الملك أنني سامع مُطيع، فوثب إلى الأرض فتقطع أعضاء، فقال الملك: ما شأنه؟ فقالوا: آبيت اللعن إن الوثب بلغتهم الطمر. فقال: ليس عربيتنا كعربيتكم^(٢)، من دخل ظفائر حَمَر^(٣)، أي تكلم بكلام جَمِير ثم تنمُّ فقال: هل له من ولد؟ فأُتي بحاجب فضرب عليه قُبَّة فكانت عليه إلى الإسلام^(٤).

وقد سمّت العرب ظفراً ومظفراً ومظفاراً.
وفي العرب بطنان يُنسبان إلى ظَفَر: بطن في الأنصار، وآخر في بني سليم.

وقد قالوا: رجل ظَفِير، أي كثير الظَّفَر، وليس بَثْبَت.

ر ظ ق

القَرَط: شجر يُدبغ به، معروف.
وبنو قُرَيْظَةَ: بطن من يهود خيبر، وهو تصغير قَرَظَةٍ^(٥).
وقرَظتُ فلاناً، إذا مدحته.

ومن أمثالهم: «لا يكون ذلك حتى يؤوب القارطان»^(٦)، وهما رجلان أحدهما يَفْذَمُ بن عَنَزَةٍ، والآخر عامر بن هُمَيْم بن يَفْذَمُ بن عَنَزَةٍ، خرجا يجنيان القَرَط فلم يرجعا، فضرب بهما المثل. قال الشاعر (وافر)^(٧):

إذا ما القارطُ العَنَزِيُّ آبا

وقال الآخر (طويل)^(٨):

(١) في هامش ل: «القارة: الموضع الذي فيه حجارة وطن».

(٢) في هامش ل: «العربية: اللغة، أي ليس لغتنا كلغتهم».

(٣) ط: «فليحمر».

(٤) الرواية في أصداد الأصمعي ٤٤، وابن السكيت ١٩٩، والأبثاري ٩١. ويُذكر أن ما يقابل «وثب» العربية في بعض اللغات السامية نعل يدل على الجلوس. نحو yāṣab في العبرية، وviteb في السريانية.

(٥) الاشتقاق ٩٠.

(٦) المستقصى ٥٨/٢.

(٧) هو بشر بن أبي خازم الأسدي؛ وصدر البيت في ديوانه ٢٦.

* فرجسي الخخير وانستظري إيبابي *

ولغة طيّء: نظرت إليه أنظور، في معنى أنظر. قال الشاعر
(بسيط) ^(١):

حتى كأنّ الهوى من حيث أنظور
أي أنظر.

وكان الرجل يقول للرجل: بيّع، فيقول: ينظر، أي تنظرني
حتى أشتري منك.

وناظرة: جبل معروف أو موضع.

والنواظر: جمع ناظر.

وقد سمّت العرب ناظراً ومنظوراً.

ر ظ و

أهملت.

ر ظ هـ

[ظهر] استعمل من وجوهاها الظّهر: معروف، والجمع ظُهور، وكل
شيء علا فقد ظَهَرَ.

وظَهَرَ الأرض: خلاف بطنها.

وظواهرها: ضواحيها.

وصلاة الظّهر مأخوذة من الظّهيّة، وهي نصف النهار.

وأظْهَرَ القَوْمَ إظهاراً، إذا ساروا في الظّهيّة أو دخلوا فيها.

وظاهر الرجل بين درعين، إذا لبس إحداهما على الأخرى.

والظّهران: ريش القُدْذ إذا كان ملتصقاً، وهو أن تلي الناحية

القصيرة الريش أخرى مثلها.

وفلان ظهير لفلان، إذا كان مُعيناً له.

ويقال للرجل: خذ معك بعيراً ظَهِرياً، أي تستعين به.

وظاهر الرجل امرأته ظهاراً، إذا قال: أنت عليّ كظهر أمي.

وبعير ظهير: قويّ على الرحلة ^(٢).

وقريش الظواهر: الذين ينزلون ظاهراً مكة.

والظّهران: موضع.

وأوردَ إليه الظّاهرة، وهو يوردها كل يوم في وقت الظّهيّة ^(٣)،

وبه سُمّي الرجل مظهرّاً؛ هكذا قال الأصمعي لأن جدّه مظهر بن

رياح. قال أبو بكر: الأصمعي عبد الملك بن قريب بن علي بن

أصمّع بن مظهر بن رياح ^(٤). وقال أبو بكر: دُفن مظهر بكابل.

واستظهرت العِلْمَ وغيره استظهاراً، إذا قرأته ظاهراً.

وتظاهر القوم، إذا تعاونوا؛ وقال قوم من أهل اللغة: تظاهر

القوم، إذا تدابروا، فكأنه من الأضداد ^(٥).

ويقال: بيت حسن الأهرة والظّهرة، إذا كان حسن المتاع

والقماش والآلة.

وأقران الظّهر: الذين يجيئونك من قبل ظهرك، ومنه قول

الشاعر (طويل) ^(٦):

[لكن جميل أسوأ القوم تلة]

ولكن أقران الظّهور متقاتل

وقد سمّت العرب ظَهِرياً ومظهرّاً.

ر ظ ي

استعمل من وجوها: الظّئر، يُهمز ولا يُهمز، وهي الناقة [ظأر]

تعطف على غير ولدها حتى ترأّمه، والجمع ظُؤار وأظأر وظُؤور،

ويُستعمل في الناس.

والظّئر: ركن القصر والجبل، لغة يمانية؛ ظئر مقصص ^(٧).

وللراء والظاء والياء مواضع في الاعتلال تراها إن شاء الله

تعالى ^(٨).

باب الراء والعين مع ما بعدهما من الحروف

رع غ

أهملت.

(١) رواية البيت في ملحقات ديوان ابن هرمة ٢٣٩.

وأنشي حينما يُشري الهوى بصري

من حينما سلكوا أدنو فأنظور

وانظر: سر الصناعة ٣/١، وأسرار العربية ٤٥، وأمالى الشجري ٢٢١/١،

والإنصاف ٢٤، وشرح المفصل ١٠٦/١٠، ومغني اللبيب ٣٦٨، والهمع

١٥٦/٢، والخزانة ٥٨/١ و ٤٧٧/٣ و ٥٤٠، واللسان (شري، الألف اللينة،

وا). (وفي التاج: نظراً ما يؤكّد أن رواية ابن دريد هي لبيت ابن هرمة).

(٢) في هامش ل: «الرحلة: الارتحال».

(٣) ط: «الهجرة».

(٤) الاشتقاق ٢٧٢.

(٥) قارن أصداد السجستاني ١٤٩، وأصداد الأنباري ٢٥٥.

(٦) هو أبو خراش الهذلي؛ انظر: ديوان الهذليين ١٥٠/٢، والمعاني الكبير ٧٦٦،

والآغاني ٥٩/٢١، واللسان (ظهر). وفي الديوان:

* ولكنّ قرن الظهر للمره شاعل *

وسباني المعز ص ٧٩٤ أيضاً.

(٧) أي محصّص.

(٨) ص ١٠٦٦.

ر ع ف

استعمل من وجوها: رَعَفَ الرجلُ يرَعِفُ ويرَعُفُ رَعْفًا، والاسم الرُعَافُ؛ والرُعَافُ: الدم بعينه. وأصل الرُعَفِ التقدُّمُ، من قولهم: فرس راعِفٌ، إذا كان يتقدَّم الخيل، فكان الرُعَافُ دُمَّ سَبَقَ فتقدَّم. قال الأعشى (مقارب)^(١):

بِه يَرَعُفُ الألف إذ أُرِيسَلَتْ
غَدَاةُ الرَّهَانِ إذا السُّنْعُ ثَارَا

أي يتقدَّمها؛ قال: التأنُّث للخيال لا للألف.

وسُمِّيت الرِّمَاحُ رَوَاعِفٌ لأنها تقدَّم للطعن، وإن قلت إنها سُمِّيت رَوَاعِفٌ لأنها ترَعُف بالدم، أي يقطر منها إذا طعن بها كان عربياً جيداً إن شاء الله تعالى.

وراعوفة البئر: حجر يتقدَّم من طَيِّها نادراً يقوم عليه السَّاقِي والنَّاظِرُ في البئر. وفي الحديث: «طُبَّ النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ فَجَعَلَ سِحْرَهُ فِي جُفِّ طَلْعَةٍ ثُمَّ تَرَكَ فِي رَاعُوفَةٍ»، ويقال: أَرَعُوفَةٌ.

وأرَعَفَ فلانٌ فلاناً، إذا أعجله، زعموا، وليس بثبت إنما هو أَرَعَفَ فلانٌ فلاناً، بالزاي، إذا أعجله.

[رفع] والرُّعْفُ: ضد الخَفْضِ؛ رفعه الله، أي نمَّاه وكثره.

والرُّعْفُ أيضاً: تقريبك الشيء من الشيء. وفي التنزيل: ﴿وَفُوشٍ مَرْفُوعَةٍ﴾^(٢)، أي مَرَّوَةٌ لهم، والله أعلم. ومنه قولهم: رفعته إلى السلطان، أي قَرَّبته منه، والمصدر الرُّفْعَانُ والرُّفْعَانُ. والرُّفْعَانُ من قولهم: رفعتُ إلى السلطان رُفْعاً ورُفْعَاناً ورُفِيعَةً للشيء ترفعه.

ورجل رفيع المَنْزِلَةُ عند السلطان، أي عالٍ، والاسم الرُّفْعَةُ.

والمِرْفَعُ: كل شيء رفعت به شيئاً فجعلته عليه، والجمع المِرْفَاعُ.

وقد سَمَّت العرب رافعاً ورُفِيعاً ورفاعة.

وبنو رفاعة: بطن منهم، وهم من بني يَشْكُرَ.

وبنو رُفِيع: بطن أيضاً.

وتقول: فلانٌ الأَرَفُعُ عندي قَدْرًا، أي الرفيع.

والعَفْرُ والعَفْرُ: ظاهر تراب الأرض، يفتح الفاء وتسكينها، [عفر] والفتح اللغة الجيدة.

وطبئة عَفْرَاءُ وطبي أَعْفَرُ: يشبهان بعفر التراب.

وعَفَرْتُ الرجلَ تعفيراً، إذا مَرَّغته في التراب، ومنه قولهم: طعنه فعَفَره، إذا ألقاه على عَفْرِ الأرض.

وقد سَمَّت العرب^(٣) عَفِيراً وَعَفَاراً وَيَعْفَرُ وَيَعْمُوراً.

والعَفِيرُ: لحم يجفَّف على الرمل في الشمس.

وشرب سَوِيقاً عَفِيراً: لم يَلْتْ بزيوت ولا سمن.

والعَفَارُ: شجر كثير النار يَتَّخِذُ منه الرُّنَادُ، الواحدة عَفَارَةٌ.

وعَفَارَةٌ: اسم امرأة. قال الشاعر (مجزوء الكامل الموقل)^(٤):

بَانَتْ لِحَرُّنَا عَفَارَةٌ

يَا جَارَتَا مَا أَنْتِ جَارَةٌ

وعَفَرْتُ الظبيةَ ولذما، إذا سقته دِرَّةً ثم مشت ليمشي خلفها فتعلمه المشي.

وعَفَرْتُ الزرعَ، إذا سقيته أول سَقِيَةٍ؛ لغة يمانية.

وعَفَرْتُ^(٥) النخلَ، إذا فرغت من لقاحها في بعض اللغات. ومثل من أمثالهم: «إَقْدَحْ بِغَفَارٍ أَوْ مَرْخٍ، وَأَشْدُدْ إِنْ شِئْتَ أَوْ أَرِخْ»^(٦). قال الأعشى (مقارب)^(٧):

زِنَادُكَ خَيْرُ زِنَادِ المَلُو

لِكَ صَادَفَ مِنْهُنَّ مَرْخٌ عَفَارَا

فَلَوْ أَنْتَ تَقْدَحُ فِي ظُلْمَةٍ

صَفَاءٌ بَنِعْ لَأَوْرِيَتْ نَارَا

قال أبو بكر: لا يكون في النَّبْعِ نار ولا في الصَّفَا من الحجارة؛ يقول: لو قدحت بهما لأوريت لِيُمن نقيتك.

والعَفْرُ: الغليظ الخلق الشديد من الرجال؛ رجل عَفْرٌ، وامرأة عَفْرَةٌ، ومنه اشتقاق العَفْرِية من قولهم: رجل عَفْرِية نَفْرِية، إذا

كان خبيثاً، ونَفْرِية إتباع.

(١) ديوانه ٥٣، والمعاني الكبير ٧٦، والمختص ١٣/١٤٧، والمقاييس (رفع) ٤٠٥/٢، واللسان (رفع). وفي الديوان: رُعِفَ الألف... غداة الصباح.

(٢) الواقعة: ٣٤.

(٣) الاشتقاق ٢٤٣ و٥٣١.

(٤) البيت مطلع قصيدة في ديوان الأعشى ١٥٣، وفيه تبادل الصدر والعجز موضعهما. وانظر: المقاييس (عفر) ٦٥/٤، واللسان (عفر). وشرح ابن عقيل

(٥) سبق في إنشاد الأول ص ٥٩٣، وكلاهما في الديوان ٥٣.

والبُعْرِيَّةُ والبُعْرَاةُ: الشعرات النابتات في وسط الرأس يُقَشَّرُونَ عند الفزع، والجمع الغفاري. قال الراجز^(١):

إِذْ صَعِدَ الدَّهْرُ إِلَى عِفْرَاتِهِ
فَاجْتَاَحَهَا بِشَفَرَتَيْ مِبْرَاتِهِ

وَعُقَيْرَةٌ: اسم امرأة من العرب كانت من حكمائهم، وأحسب أن اشتقاق العُقَيْرَاةِ مِنَ التُّوقِ مِنْ هَذَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ اسْتِثْقَاها مِنْ قَوْلِهِمْ: أَسَدٌ عَقْرَتِي، غَلِيظُ الْعُنُقِ، وَالتُّونُ فِيهِ زَائِدَةٌ كَزِيَادَتِهَا فِي رَعْشِنَ وَمَا أَشْبَهَهُ.

وَاعْتَرَفَ فَلَانٌ فَلَانًا، إِذَا سَاوَرَهُ، وَكَذَلِكَ اعْتَفَرَهُ الْأَسَدُ. وَالْمَعَاوِرُ، يَفْتَحُ الْمِيمُ: مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الثِّيَابُ الْمَعَاوِرِيَّةُ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: ثَوْبٌ مَعَاوِرٌ، غَيْرُ مَنْسُوبٍ، فَمِنْ نَسَبٍ فَهُوَ عَنْدهُ خَطَأٌ؛ قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَقَدْ جَاءَ فِي الرَّجَزِ الْفَصِيحِ مَنْسُوبًا.

وَزَعَمُوا أَنَّ الْمُعَاوِرَ الَّذِي يَمْشِي مَعَ الرَّقِّ لِيَنَالَ مِنْ فَضْلِهِمْ، وَلَا أُدْرِي أَعَرَبِيٌّ هُوَ أَمْ لَا.

وَالْعُقْرَةُ: لَوْنٌ الْأَعْفَرُ، وَهِيَ حُمْرَةٌ فِيهَا كُدْرَةٌ كُلُّونِ الْأَرْضِ الْعَفْرَاءُ، وَبِهِ سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ عَفْرَاءً.

وَالْعُقْرُ مِنَ الظُّبَاءِ: اللَّوَاتِي يَرْعَيْنَ غَفَرَ الْأَرْضِ وَسَهُولِهَا، وَهِنَّ أَلَامُ الظُّبَاءِ وَأَصْغَرُهَا أَجْسَامًا.

[عرف] وَالْعُرْفُ: عُرْفُ الْفَرَسِ وَالذِّيكِ، وَالْجَمْعُ أَعْرَافٌ وَعُرُوفٌ إِنْ اضْطُرَّ إِلَى ذَلِكَ شَاعِرٌ.

وَأَوَّلَى فَلَانٌ فَلَانًا عُرْفًا وَمَعْرُوفًا وَعَارِفَةً.

وَاعْرُوفُ الْبَحْرِ وَالسَّيْلِ، إِذَا تَرَكَبَ مَوْجُهُ حَتَّى يَكُونَ لَهُ كَالْعُرْفِ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ)^(٢):

وَهَذَا أَتَى مِنْ دُونِهَا ذُو غَوَارِبٍ

يَقْمَصُ بِالْبُوصِيِّ مُعْرُوفٌ وَرَدٌ

غَوَارِبُ: أَعَالِي؛ وَغَارِبُ كُلِّ شَيْءٍ: أَعْلَاهُ، كَانَ لَهُ عُرْفًا مِنْ تَرَكَابِهِ؛ يَقْمَصُ، أَيُّ كَمَا يَقْمَصُ الْبَعِيرُ.

وَالْعُرْفَانُ: دَوْنِيَّةٌ صَغِيرَةٌ تَكُونُ فِي الرَّمْلِ. وَعَرَفْتُ فَلَانًا مَعْرَفَةً وَعِرْفَانًا؛ وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ: قَالَ أَبُو زَيْدٍ: تَقُولُ الْعَرَبُ: عَرَفْتِي بِهِ قَدِيمَةً، بِمَعْنَى مَعْرِفَتِي. وَعَرَفَ فَلَانٌ عَلَى أَصْحَابِهِ يَعْرِفُ عِرْفَةً، إِذَا صَارَ عَرِيفَهُمْ. وَعَرِيفُ الْقَوْمِ: سَيِّدُهُمْ أَوْ الْمَنْظُورُ إِلَيْهِ مِنْهُمْ. قَالَ الشَّاعِرُ (كَامِلٌ)^(٣):

أَوْكَلَمَا وَرَدَتْ عُكَاظُ قَبِيلَةٍ
بَعَثُوا إِلَيَّ عَرِيفَهُمْ يَتَوَسَّمُ

فَهَذَا فِي مَعْنَى الرَّئِيسِ. وَقَالَ عُلُقَمَةُ (بَسِيطٌ)^(٤):

بَلْ كُلُّ قَوْمٍ وَإِنْ عَزَّوْا وَإِنْ كَثُرُوا
عَرِيفُهُمْ بِأَنْفَافِي الشَّرِّ مَرْجُومٌ

وَيُرَوَّى: وَإِنْ كَرُمُوا، وَيُرَوَّى: بِدَوَاعِي الشَّرِّ^(٥).

وَضُمِعَ عِرْفَاءُ، إِذَا كَانَ لَهَا شَعْرٌ مِثْلُ الْعُرْفِ، وَالْعُرْفُ وَالْمَعْرَفَةُ وَاحِدٌ.

وَسُمِّيَتْ لِلشَّيْءِ عُرْفًا طَيِّبًا، أَيُّ رَائِحَةً.

وَالْمَعَارِفُ وَاحِدُهَا مَعْرَفٌ، وَهِيَ الْوَجْهَةُ؛ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَنَا مِنْهُ أَوْجَرٌ، كَأَنَّهُ قَالَ: لَا أَعْرِفُ لَهَا وَاحِدًا. قَالَ الْهَذَلِيُّ (كَامِلٌ)^(٦):

مَتَكَوِّرِينَ عَلَى الْمَعَارِفِ بَيْنَهُمْ

ضَرْبٌ كَتَقَطَّاطِ الْمَزَادِ الْأَنْجَلِ

وَالْأَعْرَافُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّخْلِ؛ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: وَهُوَ الْبُرْشُومُ أَوْ مَا يَشْبَهُهُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٧):

يَنْغَرِسُ فِيهَا الزَّادُ وَالْأَعْرَافُ

وَالنَّابِجِيُّ مُسْدِفًا إِسْدَافًا

يَعْنِي الْأَزَادَ، وَالنَّابِجِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ أَسْوَدٌ.

وَالْأَعْرَافُ فِي التَّنْزِيلِ لَا أَقْدِمُ عَلَى تَفْسِيرِهِ لِلَاخْتِلَافِ فِيهِ.

وَعَرَفْتُ الدَّارَ: زَيَّنْتُهَا وَطَيَّبْتُهَا، وَكَذَلِكَ فُسِّرَ فِي التَّنْزِيلِ ﴿عَرَفَهَا لَهُمْ﴾^(٨)، أَيُّ طَيَّبَهَا وَزَيَّنَهَا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

(٥) ط: «بدواهي الشر».

(٦) هو أبو كبير في ديوان الهذليين ٩٦/٢. وانظر: المختص ٢٨/٣ و ١١٥/٤، والعين (عري) ٢٣٥/٢، والمقاييس (عري) ٢٩٧/٤، والصاحح واللسان (كور، عري)، واللسان (عرف). وفي الديوان: على المعاري.

(٧) المعرب ٦٧، واللسان (عرف)، والتاج (أزد، عرف)؛ وفيها، إلا التاج (أزد): نغرس. وسيرد البيت ص ١١٢٠ و ١٢٩٢ أيضاً.

(٨) محمد: ٦.

(١) هو جندل الطهوي في اللسان (بري)، وفي زيادات المطبوعة أنها لحمد الأرفط؛ والبيتان غير منسوبين في المقاييس (عرف) ٦٨/٤، والمختص ٦٩/١ و ١٨٧/١٥. وفي المقاييس: قد صعد... فاحتضها.

(٢) هو الحطينة في ديوانه ٣٩. وانظر أيضاً: شرح ديوان العجاج للأصمعي ٣٦، ومختارات ابن الشجري ١٢/٣، كما سيرد البيت مكرراً ص ٨٩٥.

(٣) هو طريف بن تميم الغنيري، كما سبق ص ٣٧٢.

(٤) من المفضلية ١٢٠ لعلقمة بن غنيدة، ص ٤٠١. وفي اللسان (عرف): بل كل حي.

الْعَبَامُ: القَدَمُ الغليظة؛ والهِتْدَبُ: السحاب الثقيل المتدلي^(١).

والْفَرْعَةُ: القملة الصغيرة، وبها سُميت فُرَيْعَةُ أم حسان بن ثابت.

وقد سَمَت العرب فارعاً وفُرَيْعاً.

وفارعة: اسم امرأة.

وفارِع: أطم^(٢) بالمدينة.

وأما فرعون فليس باسم عربي يحكم فيه التصريف^(٣)، وأحسب أن النون فيه أصلية لأنهم يقولون: تَقَرَّعَنَ، وليس من هذا الباب.

والفوارع: مواضع، وكذلك الفُروع: إكام مرتفعة.

والفُعْرَلَةُ يمانية، وهو ضرب من النبات، زعموا أنه الهَيْشَرُ، [فرع] ولا أدري ما صحة ذلك؛ والهَيْشَرُ: الكُنْكَرُ البرِّي، فارسي.

ر ع ق

استُعْمِلَ منه الرُّعَاق، وهو مثل الضَّغْبِ والخَضِيعَةِ، وهو الصوت الذي يُسمع من جوف الفرس إذا عدا.

والرُّعُوعُ: مصدر رَفَعَت الشيءَ أَرْفَعَهُ رَفْعاً، مثل الثوب [رفع] والأديم وما أشبههما.

وجمع رُفْعَةٍ رُفُوعٌ ورقاع. قال الشاعر (بسيط)^(٤):

كَأَن أَطْبَاءَهَا فِي رُفْعِهَا رُفُوعُ

والرُّفُوعُ: السماء؛ وفي الحديث: «لقد حكمت بحُكْمِ الله من سبعة أَرْفُوعَةٍ»، هكذا جاء في الحديث على لفظ التذكير، على معنى السُّقْفِ، والله أعلم. فأما قولهم: رجل رَفِيعُ فهي كلمة مؤنثة، وأحسب أن أصلها أنه واهي العقل قد رَفِيعَ لأنه لا يُرْفَعُ إِلَّا الواهي الخَلْقُ.

والرُّفُوعِيُّ: ماء بين مكة والبصرة كان لرجل من بني تميم

ويوم عَرَفَةَ: معروف لا تدخله الألف واللام. وخرَجْتُ على يده عَرَفَةَ، وهي قَرْحَةٌ تخرج على أطراف الأصابع.

والْعَرَّافُ: الطبيب أو الكاهن. قال الشاعر (طويل)^(٥):

فَقُلْتُ لِعَرَّافِ السِّمَامَةِ دَاوِنِي

فَإِنَّكَ إِن أَبْرَأْتَنِي لَطَبِيبُ

وقد سَمَت العرب معروفاً وعَرَّافاً وعَرِيفاً ومعرفاً وعَرِيفاً.

[فرع] والْفَرْعُ: أعلى كل شيء، والجمع فُرُوع.

وفُرْعُ المرأة: شَعْرُهَا.

وامرأة فَرَعَاءُ: كثيرة الشَّعْر، ولا يقولون للرجل أَفْرَعُ إذا كان عظيم الجُمَّة، إنما يقولون: رجل أَفْرَعُ، ضدَّ الأصْلَعِ. وكان النبي صلى الله عليه وآله وسلم أَفْرَعُ، وفي الحديث: «الْفَرْعَانِ خَيْرُ أم الصُّلَعَانِ».

وَفَرَعْتُ الرجلَ بالسيف أو العصا، إذا فَرَعْت به رأسه، أي علوته به.

وَفَرَعْتُ الجبلَ، إذا صرت في ذروته.

وأفرعت في الوادي، إذا انحدرت فيه. قال أبو حاتم: قلت للأصمعي: قال رجل من العرب: لقيت فلاناً فارعاً مُفْرِعاً؛ فقال: أي أحدنا منحدر والآخر مُضْعِدٌ؛ وأنشد الأصمعي (سريع)^(٦):

شِمَالٌ مِّنْ غَارٍ بِهِ مُفْرِعاً

وعن يمينِ الجالسِ المُنْجِدِ

قوله: من غار به، أي دخل الغور؛ والجالس من الجلُوسِ،

وهو موضع.

والْفَرْعُ: شيء كان يُعمل في الجاهلية، يُعمد إلى جلد سَقَبٍ فَيُلْبَسُهُ سَقَبٌ آخَرُ لَتَرَأَمَهُ أُمُّ المنحور أو الميت. قال الشاعر (منسرح)^(٧):

وَشَبَّهَ الْهِتْدَبُ الْعَبَامُ مِنَ الدِّ

أَقْوَامِ سَقَباً مَجَلَّلاً فَرَعاً

(١) البيت لعمرو بن جزام في ديوانه ١٠٥، والشعر والشعراء ٥٢١، والأغاني ١٥٤/٢٠، والخزانة ٥٣٤/١، واللسان (عرف)؛ وهو غير منسوب في الصحاح (عرف).

(٢) سبق إنشاده ص ٤٧٤.

(٣) هو أوس بن حجر؛ انظر: ديوانه ٥٤، والمعاني الكبير ٤١٢ و١٢٤٧، وأما في القالي ٥٨/١، وذيله ٣٥، والمختصر ٣١/٧ و٩٩/١٣؛ والعين (فرع) ١٢٦/٢، والمقاييس (فرع) ٤٩٢/٤، والصحاح واللسان (فرع، عيم)،

واللسان (هذب). وفي الديوان: ملتباً فرعاً.

(٤) في هامش ل: «وُسُلُ ابن دريد عن قول المحدثين في الحديث: أَفْرَعُ في الإسلام، بإسكان الراء، فأنكره ولم يعرف إلا تحريكها».

(٥) في هامش ل: «الأطام شبه الحصون».

(٦) المعرب ٢٤٦.

(٧) البيت لابي زُبيد الطائي في ديوانه ١١٢، واللسان (أفل)، وصدره فيها:

* أبو شتيميين من خصماء قد أفلت *

يُعرف بابن رُقَيْع. قال الراجز^(١):

ما شَرِبْتُ بعد قَلْبِ السُّرْبِي
من شُرْبَةٍ^(٢) غَيْرَ السَّجَاءِ الْأَدْقِ
يا ابن رُقَيْعِ هل لها من مُغْبِي

والرُّقَاعَةُ: مصدر رُقَيْع بَيْنَ الرُّقَاعَةِ، والِرَّاقِعِ الفاعل
والمرفوع المفعول. والمثل السائر: «اتَّسَعَ الْخَرْقُ عَلَى
الرَّاقِعِ» أصله من شعر لنصر بن سَيَّار كتب به إلى مروان
الجبار (سريع)^(٣):

كُنَّا نُرْقِيهَا فَقَدْ مُرِّقْتُ

فَاتَّسَعَ الْخَرْقُ عَلَى الرَّاقِعِ^(٤)

ويقال للرجل: يا مُرْقَعَان، لا تدخله الألف واللام، كما
يقال: مُحَقَّمَان وما أشبه ذلك.

ورُقَيْع: اسم.

[عقر] والعَقْرُ: مصدر عَقَرْتُ البعيرَ وغيره أعقره عَقْرًا.

والعَقْرُ: القصر المتهدَّمُ بعضه على بعض، والجمع عَقُور.

والعَقْرُ: العارض الأبيض من السحاب.

والعَقْرُ: موضع معروف.

والعَقُورُ: موضع أيضاً، وكذلك العَقِيرُ.

وعَقْرُ الدار وعَقْرُها: أصلها، ومنه قيل: ما له دار ولا
عَقَار، أي أصل مالٍ.

وعَقْرُ المرأة: بُضْعُها^(٥).

وامرأة عاقِر من نساء عواقر وعَقَر. قال الشاعر (طويل)^(٦):

ولو أن ما في بطنه بين نسوةٍ
حَبِلْنَ ولو كانت قواعِدُ عُنُصْرَا

وعَقْرُ الحوض: مَقَامُ الشَّارِبَةِ.

والعاقِر: رملة معروفة، وإنما سُمِّيَتْ عاقراً لأنها لا تُنْبِت

شيئاً، وكل رملة ارتفعت فلم تُنْبِت أعاليها فهي عاقِر. قال
الشاعر (كامل)^(٧):

أَمَّا السَّوَادُ فَلَا يَزَالُ مَوْكُلًا

بِهَوَى حَمَامَةٍ أَوْ بِرَيَا الْعَاقِرِ

حَمَامَةٌ: رملة معروفة أو أَكْمَةٌ.

وكلب عَقُور، أي مستكلبٍ.

ومَرْجُ يَعْقُر، إذا كان يَعْضُ الظَّهْرَ.

ورَفَعَ فَلَانٌ عَقِيرَتَهُ يَتَغَنَّى^(٨)، وأصل ذلك فيما ذكره ابن

الكلبي أن رجلاً قُطِعَ رِجْلُهُ فَرَفَعَ المعقورة فوضعها على

الصحيحة وأقبل يبكي عليها، فصار كل من رفع صوته متغنياً

أو باكياً فقد رفع عَقِيرَتَهُ.

والعُقَار: الخمر، وسُمِّيَتْ بذلك لمعاقرتها الدُّنَّ، أي

ملازمتها له؛ هكذا يقول البصريون. وكل ملازمٍ شيئاً فهو

معاقر له.

وقد سَمَتِ العرب عَقَارًا^(٩) ومعقراً وعَقْرَان^(١٠):

وجمل أعقُر، إذا انقصمت أنبياءه.

وعَقِرَ فَلَانٌ يَعْقُرُ عَقْرًا، إذا خَرَقَ من فِرْعَ.

والعَرَقُ: عَرَقَ الإنسان والدابة؛ عَرَقَ يَعْرِقُ عَرَقًا. [عرق]

وعَرَقْتُ العَظْمَ أعْرِقَهُ وأعْرِقَهُ عَرَقًا، إذا أَكَلْتُ ما عليه من

اللحم، والعَظْمُ العَرَقُ والعُرَاق.

ورجل غريق ومُعْرِق، أي كريم الآباء، وكذلك الفرس، من

قوم مَعَارِقِ.

وتَعَرَقْتُ ما على العَظْمِ مثل عَرَقْتُ سِوَاءَ:

والعُرَاقَةُ: النُّطْفَةُ، زَعَمُوا.

والعَرَقَةُ: السَّفِيفَةُ من الخُوصِ أو الزَّيْبِلِ، وكل سَفِيفٍ فهو

عَرَقٌ.

والسَّطْرُ من الخيل إذا جَرَّتْ: عَرَقَةٌ. قال الشاعر

(بسيط)^(١١):

كأنه بعدما صَدَّرَنَ من عَرَقٍ

سَيِّدٌ تَمَطَّرَ جُنْحَ اللَّيْلِ مَبْلُولٌ

(٤) سقط البيت من ل.

(٥) أي مَهْرَهَا.

(٦) سبق إنشاده ص ٧٦٨؛ وفيه: فلو أن.

(٧) هو جرير؛ انظر: ديوانه ٣٠٨، ومعجم البلدان (جمانة) ١٦٠/٢ و(حمامة)

٢٩٩/٢ و(عاقِر) ٦٨/٤، واللسان (عقر). وفي الديوان: فلن يزال متبياً

بهوى جمانة.

(٨) قارن الاشتقاق ٣٤٧، والخصائص ٦٦/١ و٢٤٨.

(٩) في الاشتقاق ٣٤٦: «وعقار: فَعَالٌ من العَقْرِ».

(١٠) بضم أوله في اللسان والقاموس.

(١١) سبق إنشاده ص ٦٣٠.

(١) الرجز لسالم بن قُحْفَان في اللسان (قريب)، أو أنه للصَّغَر بن مُعَيَّة الرُّبَيْعِي

مختلطاً ببنتين لسالم. وانظر: مجاز القرآن ٣٤٩/١، والاشتقاق ٣٧٥، والإبدال

لأبي الطَّيِّب ٣٥٨/٢، ومعجم البلدان (قريب) ٣٢٠/٤، والصَّحاح (قريب)،

واللسان (دق). وفي المجاز: غير النجاء الدَّقِي؛ وفيه: من عَقِي.

(٢) كتب تحته في ل: «قُطْرَة».

(٣) البيت في ديوان نصر بن سَيَّار ٣٨، والأخبار الطوال ٣٦٠، وفيهما: كُنَّا

نداريها... وأتسع. ومن شواهد النحويين بيت منسوب إلى أنس بن العباس

عجزه هو المثل المذكور؛ وروايته في الكتاب ٣٤٩/١:

لَا نَنْسِبُ الْيَوْمَ وَلَا حُلَّةَ

اتَّسَعَ الْخَرْقُ عَلَى الرَّاقِعِ

يصف فرساً؛ وقوله: صَدَرْنَ: خرجن بصدورهن؛ وتمطر: عدا عدواً شديداً.

وعراق القرية: الخَرَز الذي في وسطها.

وعراق الشفرة: الخَرَز المحيط بها.

وزعموا أن العراق سُميت بذلك لأنها استكفت أرض العرب؛ هكذا يقول الأصمعي، وذكروا أن أبا عمرو بن العلاء كان يقول: سُميت عراقاً بتواشج عروق الشجر والنخل فيها، كأنه أراد عرقاً ثم جمع عراقاً. وقال قوم: إنما سميت العراق لأن الفرس سمّتها: إران شهر، فعربت فقيل: عراق.

وعراقي الدلو: الخشبَان المصْلَبَان في أعلاها، الواحدة عَرَقُوه.

وعريق: موضع.

والعرق: موضع أيضاً.

وعروق النخل والشجر: ما دبّ في الأرض فسقاه الثرى.

والأعراق: موضع، زعموا.

ويقال: لقيت من فلان عَرَقَ القربة، إذا لقيت منه المجهود. قال الشاعر (كامل):^(١)

ليست بِمُتَمَتِّعَةٍ تَعُدُّ وَحَمْلُهَا

عَرَقَ السَّقاءِ عَلَى الْقَعُودِ اللَّاغِبِ

أراد عَرَقَ القربة، فلم يستقم له الشعر.

[قرع] والقرع: مصدر قرعت الإنسان والدابة بالعصا أقرعه قرعاً. وكل ما قرعت به فهو مقرعة. قال الشاعر (طويل):^(٢)

لذي الجَلْمِ قَبْلَ الْيَوْمِ مَا تُقَرِّعُ الْعَصَا

وما عَلِمَ الْإِنْسَانُ إِلَّا لِيَعْلَمَا

وقال الآخر^(٣) (طويل):

[قُعودٌ عَلَى آلِ الْوَجِيهِ وَلاحق]

يُقيمون حَوْلِيَّاتِهَا بِالْمَقَارِعِ

وقرّع البعير الناقة يقرعها قرعاً، إذا علاها.

وفحل الشول: قريعها، ولذلك سُمي سيد القوم قريعهم

مثلاً، كما سَمَوْا السَّيِّدَ قَرَمًا.

وقرّع رأس الإنسان يقرع قرعاً، إذا انحصر شعره، الذكر أقرع والأنثى قرعاء.

والقرعاء: موضع معروف.

والقرع: داء يصيب الفصال، فصال الإبل، دون مسانها. ومثل من أمثالهم: «استنت الفصال حتى القرعى»^(٤).

والعلاج من القرع: التفرغ، وهو أن يُضح على الفصيل ماء ثم يُسحب في أرض سَبِيخة أو في أرض قد صُبَّ عليها ملح. قال الشاعر (طويل):^(٥)

لدى كُلِّ أَخْدُوْدٍ يَغَادِرُنْ فَارَسًا

يُجَرُّ كما جُرَّ الْفَصِيلُ الْمَقَرَّعُ

ويروى: دارعاً.

وهذا المثل الذي تقولوه العامة: «آخر من القرع»^(٦) خطأ، إنما هو آخر من القرع.

وقرعت فلاناً بكذا وكذا، إذا وبخته به.

والقارعة: الداهية، والجمع القوارع.

وتقارع القوم، إذا تساهموا، والاسم القرعة.

ويقال للترس من الخفاف قرع، إذا كان بابساً صلباً.

فأما هذا الدُّبَاء الذي يُسمى القرع فأحسبه مشبهاً بالرأس الأقرع، وليس من كلام العرب^(٧).

وقد سمّت العرب^(٨) أقرعاً وقريعاً ومقارعاً وقرعاً.

وبنو قريع: بطن منهم.

وأقرعت^(٩) الأتُن الجمار، إذا رمحته بحوافرها فرفع رأسه كالمتقي. قال الراجز^(١٠):

أَوْ مُقَرَّرٌ مِنْ رَكْبِهَا دَامِي الزَّنَقِ

أَوْ مُشْتَكٍ فَائِقَهُ مِنَ الْفَأَقِ

وتقارع القوم بالسيف تقارعاً وقراعاً، إذا تضاربوا بها.

وقرعت كروش الإبل في الحر. إذا انجردت حتى لا تَبْقُ الماء^(١١)، فيكثر عرقها وتضعف لذلك.

(٦) في المستقصى ٦٣/١: ومن سكن الرء ذهب إلى قرع الميسم.

(٧) المعرب ٢٦٨.

(٨) الاشتقاق ٢٣٩.

(٩) من هنا إلى آخر الرجز: لبس في ل.

(١٠) هو رؤبة؛ انظر: ديوانه ١٠٦، والمخصص ٥٩/١، واللسان (قرع، زنق، فأق).

(١١) في هامش ل: «أي لا تُنكس»؛ وفي المتن: حتى لا تُنق.

(١) المقاييس (عرق) ٢٨٤/٤، واللسان (عرق، شتم).

(٢) هو المتلصص، كما سبق ص ٦٦٧.

(٣) هو النابغة في ديوانه ٨٦، وفيه: قعوداً.

(٤) في المستقصى ١٥٨/١: حتى القرئني.

(٥) هو أوس بن حجر؛ انظر: ديوانه ٥٩، وإصلاح المنطق ٤٣، والمعاني الكبير ١٠٠٣، والمخصص ١٧٤/٧، وفصل المقال ٤٠٣. وفي الديوان: بغادرن دارعاً.

[قعر] والقَعْر: قعر البئر والنهر وغيرهما؛ نهرٌ قَعير، أي عميق، وبئرٌ قَعيرة.

وقد قالوا: امرأةٌ قَعْرَة: بعيدة الشهوة.

وَقَعِبَ مِقْعَارٌ: واسع بعيد القَعْر.

وبنو المِقْعَار: بَطِينٌ من بني هلال، والمِقْعَار لقب.

وتَقَعَّرَ فُلَانٌ في كلامه، إذا تشدَّق فيه.

والقَعْر: جَوْنَةٌ تنجاب من الأرض وتنهبط فيها يصعب الانحدار فيها والصعود منها.

وزعموا أن القَعْرَاء موضع، ولا أدري ما صحته.

ر ع ك

[ركع] اسْتَعْمَلَ من وجوهها رَكَعَ يَرْكَعُ رُكْعًا وَرُكُوعًا فهو رَاكِعٌ، والرَّكَاع: الذي يَكْبُو على وجهه، ومنه الركوع في الصلاة. قال الشاعر (وافر)^(١):

وَأَفْلَتَ حَاجِبٌ فَوَتْ العَوَالِي

على شَقَاءٍ تَرُكَعُ فِي الطَّرَابِ

قوله: تركع، أي تكبو على وجهها؛ والشَّقَاء: المنبسطة على وجه الأرض؛ والطَّرَاب: جمع ظَرْب، وهو ارتفاع من الأرض لا يبلغ أن يكون جبلاً.

والرُّكْعَة: الهُوَّة من الأرض، زعموا؛ لغة بمانية.

[عكر] والعَكْر: كل ما ثار من ماء أو شراب حتى يَحْثُرَ؛ عَكِرَ الماء وغيره يعكر عَكْرًا.

واعتكِرَ الليلُ، إذا كثفت ظلمته.

واعتكِرَ القَوْمُ في الحرب، إذا اختلطوا.

والعَكْرَة والعَكْرَة: بفتح الكاف وتسكينها، من الإبل: القطعة العظيمة. قال الشاعر (طويل)^(٢):

نَحْلُ التَّلَاحِ الحَوِّ لم تُرْعَ قِلْنَا

لنا الصَارِخُ الحُثْحُوثُ والعَكْرُ الدُّثْرُ

(١) البيت لبشر بن أبي خازم الأسدي في ملحقات ديوانه، والقائض ٢٤١، وشرح المفضليات ٣٦٥، واللسان (شوه)؛ وهو غير منسوب في مجاز القرآن ٥٤/١، والملاحن ٢٣، واللسان (ركع). ويروى: تلمع في السراب.

(٢) هو البرين الهذلي، كما سبق ص ١٨٠، وفيه: نَحْلُ البَقَاعِ... والنَّعْم الكُدْرُ.

(٣) ديوانه ١١٢؛ وانظر الأول في اللسان والتاج (دثر)، وبعضه في المقاييس (دثر) ٣٢٨/٢، ورواية صدر الأول في الديوان:

«لغَمِرِي لَقِومٌ قد نرى أَمْسَ فِيهِمْ»

(٤) ط: للأهمار.

(٥) في هامش ل: «أولها: لَعَمْرُكَ ما قلبي إلى أهله بِحُرٍّ»؛ وانظر الديوان ص ١٠٨.

ويروى: والنَّعْمُ الكُدْرُ؛ والحُثْحُوثُ: فُعْلُولٌ من الحَثِّ. وقال امرؤ القيس في مثله (طويل)^(٣):

لَغَمِرِي لَأَقْوَامٌ يُرَى في ديارهم

مُرَابِطٌ لِلْأَفْرَاسِ^(٤) والعَكْرُ الدُّثْرُ^(٥)

[أَحَبُّ إلينا من أناسٍ بِقُنَّةٍ

يَرْوُحُ على آثارِ شائهمُ النَّبْرُ]

وعَكَرْتُ على الرجل عَكْرَةً، إذا كَرَّرْتُ عليه كَرَّةً. قال الشاعر (رمل)^(٦):

لَيَعُوذُنْ لِمَعْدُ عَكْرَةً

دَلَجَ الليلَ وتَأخَّذَ المَنَحَ

تأخذ: تَفْعَالٌ من الأخذ.

وقد سَمَتِ العربُ^(٧) عَكْرًا وَعَكَارًا ومِعْكَرًا وعَاكَرًا.

ويقال: شرابٌ عَكِرٌ، إذا كان كَدِرًا.

وتعَاكَرَ القَوْمُ، إذا اختلطوا في خصومة ونحوها.

وكل كَارٍ بعد فرارٍ فقد اعتكر.

[عرك] والعَرَكُ: عَرَكٌ الأديم وغيره، وهو الدُّلْكُ.

وتعَارَكَ القَوْمُ في الحرب معاركَةً وعِرَاكًا.

ونافقة عَرُوكٌ، وهي التي يُعْرِكُ سَنَامُهَا؛ ليعرف أنها طَرُقَ أم لا.

وفلان لَيْنٌ العَرِيكة، أي سهل الخلق. ولانت عَرِيكةُ البعير، إذا ذَلَّ، وأصل العَرِيكة السَّنام، فإذا ذهب شحمُه من السَّير قيل: لانت عَرِيكته.

. والعَرَاكِي^(٨): المَلَاح، والجمع العُرُك. قال زهير (بسيط)^(٩):

[يُعْشَى الحُدَاةُ بهم حُرٌّ الكَثِيبِ كما]

يُعْشَى السَّفَائِنُ مَوْجَ اللُّجَةِ العُرُكُ

(٦) هو الأعشى؛ ورواية البيت في ديوانه ٢٤١:

لَيَمِيدُنْ لِمَعْدُ عَكْرَهَا

دَلَجَ الليلَ وإكفَاءَ المَنَحِ

وانظر اللسان والتاج (أخذ، عكر).

(٧) الاشتقاق ٥١٥.

(٨) كذا في ل؛ وفي هامشه: «حاشية بخط أبي سعيد: غيره يقول: العَرَكِي».

(٩) ديوانه ١٦٧، وشرح ديوان العجاج للأصمعي ٤٨٤، وإصلاح المنطق ٧٠،

والمختصص ٢٩/١٠، والمقاييس (عرك) ٢٩١/٤، والصاح واللسان

(عرك). وفي شرح الديوان والصاح عن أبي عبيدة جواز رفع «موج»، فيكون

العرك نعتاً له، يعني المتلاطم.

والرُعيل: الجماعة من الخيل والرجال أيضاً. قال
الراجز^(١):

ثَمَّ التَّسْتِي فِي الرُّعِيلِ الْأَوَّلِ
مَشَى الْجَمَالَ فِي جِياصِ السَّنْهِلِ

والرَّاعِل: فُحَّال نخل بالمدينة معروف.
والناقَة الرُّعلاء: التي تُشَقَّ قطعة من أذنّها ثم تُترك معلّقة
تنوس.

وابن الرُّعلاء العَساني: شاعر معروف.

والرُّعَل: موضع معروف^(٢).

ويقال: أرْعَلَه بالرمح، وقال قوم: أرْعَلَه، بالغين معجمة،
إذا طعنه طعناً شديداً^(٣).

وربما سُميت النعامة رُعلة.

وتسمّى القطع من الجَهام المتفرّقة: أراعيل، وكذلك الرّيحُ
إذا كانت شيئاً بعد شيء تجيء.

وربما شُهِت القُلْفَة بالرُّعلة من الأذن. قال الشاعر
(هزج)^(٤):

رَأَيْتُ الْفَيْثِيَةَ الْأَغْرَا

لَ مِثْلِ الْأَيْنِقِ الرُّعْلِ

والرُّعيل: موضع.

والرُّعلة: إكليل من ربحان وآس يُتخذ على الرؤوس؛ لغة
يمانية.

ر ع م

استعمل من وجوها: الرُّعام، وهو مُحاط الخيل.

والشاة الرُّعوم: التي يسيل مُحاطها.

والرُّعامى^(٥): قصبة الرُّئة.

وقد سَمَت العرب رَعوماً ورُعِماً.

والرُّمَع: اصفرار وتغيّر في الوجه؛ رجل مرْمَع ومرمّوع. [رعمع]

ورِمَع: موضع، بكسر الراء وفتح الميم.

والرُّماعة من الإنسان: موضع اليافوخ يُضرب من الصبي
حتى يشتد ويكبر.

وقد سَمَت العرب عراقاً ومُعاركاً ومُعركاً.

ورمل عِرْك: متداخل بعضه في بعض.

والمُعركة: موضع تعارك القوم في الحرب.

وقد قالوا: اعرورك الرملُ فهو مُعروّرك، مثل عِرْكِ سِوَاء.

[كرع] والكِرْع: مصدر كَرَعَ يَكْرَعُ كَرْعاً، والرجل أَكْرَعُ والمرأة

كِرْعاء، وهو دَقّة الساقين والذراعين، وأكثر ذلك في الساقين.

والكِرْع: الماء الذي تَحْوِضُه الماشية بأكارعها فتشرب منه.

والأكارع من ذوات الظلف خاصة كالأوظفة من الإبل

والخيل، ثم كثر ذلك حتى سُميت الخيل كُرْعاً.

ويقال: كَرَعَ في الماء كَرْعاً وكُرْعاً، إذا خاضه ليشرب.

ونخل كوارع، إذا كان الماء في أصولها.

ومثل من أمثالهم: «تعطي العبد الكِرْعَ فيقطع في

الدَّرْع»^(٦). والكِرْع: القطعة من الحرة تستدق وتمتد في

السهل؛ يقال: انظر إلى ذلك الشخص بتلك الكِرْع.

وكِرَاع الغميم: موضع.

ورميت الوحشي فكَرَعَتْه، إذا أصبت أكارعه؛ وتُجمع كُرَاع

على أَكْرَعٍ وأكراع.

وكل خائض ماءٍ فهو كارع، شرب أو لم يشرب.

فأما الكِرَاعَة التي تسميها العامة فكلمة مؤنثة، وقالوا:

سُميت بذلك لأنها تلعب بأكارعها.

[كعر] والكُعر: كُعر الفصيل؛ كُعر وأكُعر، إذا اعتقد في سنامه

الشحم، وهو مُكُعر وكاعر، وقطع الألف أكثر.

وكل عُقدة كالْعُدَّة فهي كُعرَة.

ويقال: كُعر الفصيل تكعيراً، مثل أكُعر سِوَاء.

ر ع ل

استعمل من وجوها الرُّعلة: القطعة من الخيل، والجمع

رِعال. قال الشاعر (خفيف)^(٧):

[فخمة يرجع المضاف إليها]

ورِعالاً موصولة برِعال.

(٥) قَارَن الإبدال لآبي الطيّب ٣٠٣/٢.

(٦) هو الفهد الزماني في المقائيس (رعل) ٤٠٧/٢، والصاحح واللسان (رعل)؛

والبيت غير منسوب في الاشتقاق ٤٨٦، والمخصص ١٥٦/٧. وفي المخصص:

الأرعال؛ وفي سائر المصادر: الأعزال. والبيت في ص ٧٨٠ أيضاً.

(٧) سيذكرها في (رغم) ص ٧٨١، وانظر الإبدال لآبي الطيّب ٣٠٠/٢.

(١) في اللسان (كرع): «أعطي العبد كُرْعاً فطلب ذراعاً».

(٢) البيت في ديوان الأعشى ١٣، وفيه: يلجأ المضاف.

(٣) الأول في الاشتقاق ٣٠٩.

(٤) هنا تنتهي المادة في ل.

والرَّعْمَان: مصدر رَمَعَ يَرْمَعُ رَمْعاً وَرَمْعَاناً، إذا اضطرب.
والرَّيْمَع: حجارة بيض رخوة تلمع في الشمس.
ومثل من أمثالهم (كامل)^(١):

كُنَّا مَطْلَقَةً نُنْفِتُ الرِّمْعَا

وقد قالوا: رَمِعَ يَرْمَعُ وَارْمَعُ يَرْمَعُ، إذا اصفرَّ، والأول أعلى.

ورمّاع: موضع، أحسبه. والعُمر والعمر واحد؛ هكذا يقول الأصمعي.

[عمر] والعُمر: واحد العُمور، وهو لحم اللثة المستطيل الذي بين كل سنين؛ هكذا يقول الأصمعي. وكان يُشَدُّ (كامل)^(٢):

بَانَ الشَّبَابُ وَأَخْلَفَ العُمُرُ

وتغَيَّرَ الإِخْوَانُ وَالدَّهْرُ

ويُروى: وَأَخْلَفَ العُمُرُ؛ وقال غير الأصمعي: أراد بقوله: «أخلف العُمُر» خلوف فيه من الكبر.

والعُمرة: الشَّذَرَةُ من الخَزَرِ يُفصل بها نظم الذهب، وبها سُمِّيت المرأة عُمرة.

والعُمرة: عُمرة الحج، والجمع عُمر.

وقد سَمَتِ العرب عُمراً وعامراً وعُميراً وعُمر^(٣) ومُعَمراً وعِمْران وعُميرة، وهو أبو بطن من العرب، وعُمارة أيضاً.

والعِمارة^(٤): القبيلة العظيمة. قال الشاعر (طويل)^(٥):

لِكُلِّ أُنَاسٍ مِنْ مَعَدٍّ عِمَارَةٍ

عَرَوْضٌ إِلَيْهَا يَلْجَأُونَ وَجَانِبُ

(١) سبق إنشاده ص ٧٩.

(٢) البيت لابن أحمر في ديوانه ٩٠، والاشتقاق ١٣، والمقاييس (خلف) ٢١٢/٢، واللسان (عمر). وفي المقاييس: وتَنَكَّرَ الإِخْوَانُ؛ وفي اللسان: وتَبَدَّلَ. والعمر في ص ١٠٥٠ أيضاً.

(٣) في الاشتقاق: «وسَمَتِ العرب عُمرَ، واشتقاقه من شيتين: إما أن يكون جمع عُمرة الحج، وإما أن يكون فَعْلٌ، مَبْنِيٌّ مِنْ فاعِلٍ، كما اشتَقُوا رُفْرَ مِنْ زافَرٍ، وَفُتْمَ مِنْ قَاتِمٍ».

(٤) ط: «والعمارة»؛ والوجهان جائزان.

(٥) البيت من المفضلة ٤١ لأختر بن شهاب التغلبي ص ٢٠٤. وانظر: إصلاح المنطق ٣٥٩، والاشتقاق ١٥، والمخصص ٥٨/١٢، والسُّمْتُ ٨٦٨، والمقاييس (عمر) ١٤٢/٤ و (عرض) ٢٧٥/٤، والصحاح واللسان (عمر، عرض).

(٦) ضبطه بالكسر في ل، وكتب فوقه: «صح»؛ وعمارة مجرور على البدل؛ ط: «عمارة».

(٧) البيت لأيي كبير في ديوان الهذليين ١٠٢/٢، وهو من بيتين هما:

ويقولون: عَمَرْنَا بمنزل كذا وكذا، أي أقمنا به، والموضع المَعْمَر. قال الشاعر (كامل)^(٧):

[ثم انصرفْتُ ولم أَبْشُكْ جِيبَتِي]

فَلَبِثْتُ بِعَدِكَ غَيْرَ رَاضٍ مُعْمَرِي

ومنه قول الآخر (رجز)^(٨):

يَا لَكَ مِنْ حُمْرَةٍ بِمُعْمَرٍ

خَلَا لَكَ الْجَوُّ فَبِضِي وَأَصْفَرِي

أي بمكان قد عَمِرَتْ فيه.

وعَمَرَكَ الله تعميراً، إذا دعا لك بطول العمر. وبهذا سَمَّى الرجل معمراً.

والعُمور: بطون من العرب من عبد القيس يُعرفون بهذا الاسم.

والعمارة: إكليل أو عِمَامَةٌ تُجعل على الرأس. قال الشاعر (متقارب)^(٩):

[فَلَمَّا أَنَا بُعِيدَ الْكَرَى]

سَجَدْنَا لَهُ وَرَفَعْنَا الْعِمَارَا

وقال أبو عبيدة: العمار هاهنا أكاليل من الرِّيحان جعلوها على رؤوسهم كما تفعل العجم. وقال غيره: رفعنا العمارا، أي رفعنا أصواتنا بالدعاء له؛ وقُفِّرَ بيت ابن أحمر (سريع)^(١٠):

يُهْلُ بِالْفَرْقِدِ رُكْبَانُهَا

كَمَا يُهْلُ الرَّاكِبُ الْمُعْتَمِرُ

أي المعتمَر.

فَرَأَيْتُ مَا فِيهِ نَفْسٌ رَزَنَةٌ

فَلَبِثْتُ بِعَدِكَ غَيْرَ رَاضٍ مُعْمَرِي

ثم انصرفْتُ وَلَا أَبْشُكْ جِيبَتِي

رَعِشَ الْجَنَانُ أَطِيشَ فُئْلُ الْأُزْرِ

وانظر: فعل وأفعِل للأصمعي ٤٨٤، والمحكم (عمر) ١٠٧/٢، واللسان (عمر)، والخزانة ٥٨٨/٣ و ٤٢١/٤.

(٨) هو طرفة؛ انظر: ديوانه ٤٦، وفعل وأفعِل للأصمعي ٤٨٤، وإصلاح المنطق ١٧٨، والحيوان ٦٦/٣ و ٢٢٧/٥، والشعر والشعراء ١٢٠، والنصف ١٣٨/١ و ٢١/٣، والخصائص ٢٣٠/٣، والانتقاص ٣٨٢، وشرح شواهد المعني ٣٧، والخزانة ٤١٧/١، والصحاح واللسان (عمر، قبر، نفر، جوا). وسيرد الثاني مع آخر ص ٧٩٥ أيضاً. وفي الديوان: من قُبْرَةٍ.

(٩) البيت للأعشى في ديوانه ٥١، وتهذيب الألفاظ ٥٨٦، والمعاني الكبير ٤٦٧، والاشتقاق ١٥، والمقاييس (عمر) ١٤١/٤، والصحاح واللسان (عمر). وفي الديوان: عمارا.

(١٠) ديوانه ٦٦، والمقاييس (عمر) ١٤١/٤ و (هل) ١١/٦، والصحاح واللسان (عمر، هل)، واللسان (ركب).

والعُمران: ضد الخراب.

وعَمَّار: اسم؛ وعَوَّيمر: اسم؛ وعُمارة وعَميرة: اسمان، وعَميرة: تصغير عَمرة.

ووقع القوم في عَوْمرة، أي في تخليط وشر. قال الراجز^(١):

تقول عَرسي وهي لي في عَوْمرة
بش أمرؤ وإنني بش الممرة

ويقولون: أعمرت داراً إعماراً، إذا جعلتها له عُمرك^(٢)، وهي العُمري التي جاءت في الحديث.

والعُميران: عظماء لهما شعبتان يكتنفان الغلصة.

[عرم] والعَرم: مصدر عَرَمْتُ ما على العظم من اللحم أعَرمه عَرمًا، إذا أكلته.

وغلام عارم بين العرامة والعُرام، إذا أدخلت الهاء فتحت العين.

وشاة عَرماء وكَبش أَعَرم، إذا كانت فيه نُقط تخالف لونه؛ وكذلك حية عَرماء ودجاجة عَرماء، وهي الرُقطاء بعينها.

وقد سمّت العرب عارماً وعَرمًا.

وعَرمان: أبو قبيلة منهم.

والعَرمة: سُد يُعرض به الوادي ليحتبس الماء، والجمع عَرم. وقال أبو حاتم: العَرم واحد لا جمع له من لفظه. وقال قوم: بل العَرمة واحدة، والجمع العَرم. قال الجعدي (منسرح)^(٣):

من سَبأ الحاضرين مَاربٍ إذ

يَبنون من دون سَيله العَرم^(٤)

[مرع] والمرع: مصدر مَرَع المكان يَمَرع مَرعاً ومروعاً، وأمرع يُمرع إمراعاً، فهو مَرِيع ومُمرع، وذلك إذا اخصب.

وبنو مارة: بطن من العرب يقال لهم المَوارع، وكان مارة ملكاً في الدهر الأول.

ويقال: غيث مَرِيع ومُمرع، إذا أمرعت عنه الأرض.

وإنك لمَرِيع الجنب، أي خصيب كثير الخير.

والمَعر: ذهاب الشعر عن الرأس وغيره؛ مَعر يَمعر مَعرًا، [معر] والأصل في المَعر ذهاب الشعر عن أشاعر الفرس، ثم كثر حتى استعمل في غير ذلك، الذكر أَمعر والأنثى مَعرًا.

وأمرعت الأرض، إذا قلّ نباتها، والمصدر الإمعار. وفي الحديث: «ما أَمعر حاج قط»، أي لم يفتقر.

وتمعر وجه الرجل، إذا تغير من غيظ أو وجع.

ر ع ن

استعمل من وجوها الرعن، وهو الأنف النادر من الجبل يستطيل في الأرض، والجمع رعان، وبه سميت البصرة رَعاء لأنها شُبّهت برعن الجبل. قال الشاعر (بسيط)^(١):

لولا أبو مالك المَرَجُو نائله

ما كانت البصرة الرَعناء لي وطنا

ورجل أَرَعَن وامرأة رَعناء، وهو الاسترخاء، وأحسب أن أصله من قولهم: رَعَنَت الشمس، إذا آلمت دماغه فاسترخى لذلك. قال الشاعر (بسيط)^(٢):

[ظَلَّت على شُرُن في دابه ديه]

كأنه من أوار الشمس مرعون

ويمكن أن يكون الرعن من استرخاء الرّجل إذا لم يُحكم شدّه. قال الراجز^(٣):

قد رَحَلوها رحلة فيها رَعَن

(٥) البيت منسوب إلى الفرزدق في المقاييس (رعن) ٤٠٧/٢، والصاحح واللسان (رعن)، ومجمع الأمثال ٣١٧/١، ومجمع البلدان (البصرة) ٤٣٧/١؛ وليس البيت في ديوان الفرزدق. وفي المقاييس والصاحح والمبدائي:

* لولا ابن عُبَبة عَمِرُو والرجاء له *

(٦) العجز في الاشتقاق ٥٢٥. وانظر: العين (رعن) ١١٨/٢، واللسان (رعن، دمه). وفي اللسان (رعن):

* بأكْرَه تانَصُ يَسْمى بأكْبِه *

(٧) هو خطم المجاشعي في اللسان (من)، والأغلب العجلي في اللسان (رعن). وانظر: إصلاح المنطق ٥٧، والمختص ٥٠/٣ و ١٤٩/٧، والمقاصد النحوية ١٠٠/٤، والمقاييس (رعن) ٤٠٨/٢، والصاحح (رعن، من). وفي المصادر: ورحلوها.

(١) الاشتقاق ١٥، وشرح ابن عقيل ١٦٢/٢، وشرح الأشموني ٢٣/٣، والمقاصد النحوية ٢٩/٤، وفي الاشتقاق: وهي معي؛ ولا يستقيم به الوزن. وسيأتي البيتان ص ١١٧٦ أيضاً.

(٢) يعني: «طوال عمره».

(٣) ديوانه ١٣٤؛ كما يُنسب إلى أميّة بن أبي الصلت، وانظر ديوانه ٤٩٠. وانظر أيضاً: السيرة ١٤/١، وسبويه ٢٨/٢، ومجاز القرآن ١٤٧/٢، والحيوان ٥٤٨/٥ و ١٥٣/٦، والشعر والشعراء ٢١٣، والكامل ٢٨٦/٣، والاشتقاق ٤٨٩، والمختص ٤٣/١٧، والسُّط ١٨، والإنصاف ٥٠٢، والخزانة ٤/٤. وسيأتي البيت ص ١٠٢٢ و ١١٠٧ أيضاً. وفي ديوان الجعدي: أو سبأ؛ وفي الاشتقاق: الساكنين.

(٤) سقط البيت من ل.

حتى أنخناها إلى مَنْ وَمَنْ

وارتحل رَحْلَةً رَعْنَاءَ، إذا استرخت رَحْلَتُهُ.

وذو رُعَيْنٍ: قَبِيلٌ من أَقْبَالِ جَمِيرٍ، وله حديث، وهو الذي يقول (وافر)^(١):

فإن تَكُ جَمِيرٌ غَدَرَتْ وخانت

فَمَعْدِرَةٌ إِلَهه لذي رُعَيْنٍ

يخاطب ملكاً من ملوكهم؛ وقبل هذا البيت:

ألا مَنْ يشتري سَهْرًا بنومٍ

سعيدهُ أم يبيت قَريبَ عينٍ

[عرن] والعرن: حِجَّةٌ تصيب الفرس والبعير في قوائمه؛ عَرَنَ يَعْرَنُ

عَرْنًا. قال الراجز^(٢):

يَحْكُ ذِفْرَاهُ^(٣) لأصحاب الضَّغْنِ

تحكُّكُ الأجربِ يَأْذِي بالعرَنِ

والعران: خشبة تُجعل في وَتَرَةِ أنفِ البعير؛ عَرَنْتُ البعيرَ أَعْرَنُهُ عَرْنًا فهو معرون.

وبنو عَرَيْنٍ: بطن من بني تميم.

وعُرَيْنَةٌ: بطن من بَجِيلَةٍ. قال الشاعر (وافر)^(٤):

عَرِيْنٌ من عُرَيْنَةٍ ليس مَنَّا

بَرِئْتُ إلى عُرَيْنَةٍ من عَرِيْنِ

وعِرْنان: غائط من الأرض واسع منخفض.

وعِرْنين الأنف: تحت مجتمع الحاجبين.

وعَرَانين الناس: ساداتهم.

وعُرْنَةٌ: موضع.

وعَرَان^(٥): اسم يمكن أن يكون اشتقاقه من العَرَن أو من

العَر، فإن كان من العَرَن فالنون أصلية، وإن كان من العَر فالنون زائدة.

ورجل عِرْنَةٌ: جافٍ كَرٌّ. قال الشاعر (وافر)^(٦):

ولستُ بِعِرْنَةٍ عَرِيْكَ سَلاحِي

عَصاً مثقوبةً تَقْصُ الجِمارا

وَقَصَهُ يَقْصُهُ وَقْصًا، إذا وطئه وطأً شديداً فكسره.

واحسب أنهم سَمَوْا معرونًا، إلا أنني لم أسمعهم، ولكنهم

يقولون: بعير معرون أيضاً، وعَرْنَتُهُ عَرْنًا.

وعَرَنَ الرجلُ يَعْرَنُ عَرْنًا، إذا تَغَيَّرَ رائحته من العَرَق.

والنُّعْرَةُ: ذبابة زرقاء تقع على الحمير والخيل تعضُ فتتغير [نعر]

منها، والجمع نُعْر.

وحمار نُعْرٍ، إذا قلق من عضِّ الذباب. قال امرؤ القيس

(مقارب)^(٧):

[فسطلٌ يرنح في غَيْطَلٍ]

كما يستديرُ الحمارُ النُّعْرُ

أي الذي قد عضَّته النُّعْرَةُ.

وربما سُمِّيَتِ المَضْغَةُ إذا استحالت في الرَّجْمِ: نُعْرَةٌ.

ورجل نَعَارٍ في الفِتَنِ: سَعَاءٌ فيها.

وعِرْقٌ نَاعِرٌ ونَعَارٌ، إذا لم يَرُقْ دَمُهُ؛ تقول: نَعَرَ العِرْقُ يَنْعَرُ

نَعْرَانًا.

وبنو النُّعْرِ^(٨): بطن من العرب.

والنُّعِيرُ: اختلاط الأصوات في حرب أو شَرٍّ، نحو الصراخ؛

نَعَرَ الرجلُ يَنْعَرُ نَعِيرًا ونُعَارًا.

ر ع و

استعمل من وجوها الرُّعُو من قولهم: فلان حسن الرُّعُو

والرُّعْوَةُ^(٩) والرُّعْوَى أيضاً، مقصور، وهو الكَفْتُ عن الأمور.

والرُّوْع: الفَرْع؛ رُعْتُهُ أروعهُ رُوعاً فهو رُوعٌ وأنا رائع. قال [دروع]

الراجز:

لا خَيْرَ في أَتْبَجَ حَيَادِ الفَرْعِ

في أَيِّ يَوْمٍ لَمْ أَوْعْ ولم أَرْعْ.

والخزانة ٣/٣٩١؛ والعين (عرن) ١١٧/٢، والصالح واللسان (عرن).

(٥) بَضَمُ العين في اللسان والقاموس.

(٦) البيت لابن أحمر في ديوانه ٧٦، وتهذيب الألفاظ ١٢٩، واللسان والتاج (سلح، عرن). وفي الديوان: الجمارا. وسيأتي العجز مع صدر بيت آخر ص ١١٧١.

(٧) ديوانه ١٦٢، وإصلاح السطوق ٢٥٥، والمعاني الكبير ٢٢١ و٦٠٧، والمقاييس (غطل) ٤٢٩/٤، والصالح واللسان (رنح، نعر، غطل).

(٨) في اللسان والقاموس: النُّعير.

(٩) ضبطه بالكسر في ل؛ وهو مثنتُ الراء في اللسان؛ وفيه أيضاً: الرُّعْوَى والرُّعْوَى.

(١) أنشد ابن دريد البيهقي في الاشتقاق ٥٢٥ أيضاً. وانظر: السيرة ٢٨/١، ومعجم الشعراء ٥٥٥، وتاريخ الطبري ١١٥/٢. وصدر الأول في السيرة والطبري: فلما جمير؛ وفي المصادر جميعاً إلا معجم الشعراء: سعيده من بيت.

(٢) الرجز لروضة في ديوانه ١٦٠، واللسان (عرن)؛ وهو غير منسوب في الاشتقاق ٥٣٨. وسيأتي البيتان ص ٩٠٦ أيضاً. وفي الديوان: تَحَكُّ للأجرب.

(٣) ط: «تحك ذِفْرَاك».

(٤) البيت مطلع قصيدة في ديوان جرير ٤٢٩. وانظر: النفاض ٣١، وطبقات ابن سلام ٥٩، والكامل ٣/١، والاشتقاق ٥٣٨، والمقاصد النحوية ١٨٧/١.

(متقارب) (٥):

تَطَاوَلَ لَيْلُكَ بِالْأَلْسُنِ
وَنَامَ الْخَلِيُّ وَلَمْ تُقْدِ
وَبَاتَ وَبَاتَتْ لَهُ لَيْلَةٌ
كَلِيلَةُ ذِي الْعَائِرِ الْأَرْمَدِ
قال أبو بكر: هذا محمول على امرئ القيس بن حُجْر،
وهو لامرئ القيس بن عابس، قد أدرك الإسلام فأسلم ولم
يرتد.

ورجل عَوَار: ضعيف.
والأعوار: بطن من العرب يقال لهم بنو الأعور.
وبنو الأعور: قبيلة من العرب أيضاً.
وبنو عَوَار: قبيلة أيضاً (١).
ودار فلان عَوْرَة، أي ممكنة لمن أرادها من العدو. وكذلك
فسر أبو عبيدة في قوله عز وجل: ﴿إِنْ يَبُوتْنَا عَوْرَةً﴾ (٢)، والله
أعلم.

والعُور: مصدر عَوْرْتُ الرجل أعروه عَوْرًا، إذا أَلَمَّتْ به. [عرو]
وغواه أمر يعروه عَوْرًا، إذا حَلَّ به.
والعُورَة: عُرْوَة المَزَادَة وغيرها.
والعُورَة: الشجر الذي يبقى على الجَذْب، والجمع عُورَى،
وبه سُمِّي الرجل عُرْوَة. قال الشاعر (كامل) (٣):

خَلَعَ الْمَلُوكُ وَسَارَ تَحْتَ لَوَائِهِ
شَجَرُ الْعُرَى وَغَرَاعِرُ الْأَقْوَامِ
العراعر جمع، وهم السادة، مأخوذ من عُرْعَرَة الجبل، وهو
أعلاه، وعُرْعَرَة الثور: سنامه.

وعُرْوَاء الحُمَى: عَرَفَهَا وتكسبها. وربما قيل للنَّفْضَة
عُرْوَاء (٤). قال الهذلي (كامل) (٥):
أَسَدٌ تَفِيرُ الْأَسَدُ مِنْ عُرَوَائِهِ
بِمَدَافِعِ السَّرْجَازِ أَوْ بَعْيُونِ
الرَّجَاز: واد، وعيون: موضع.
والوَرَع: الكَفَّ عن السيئة. [ورع]

ويقال: رُعْتُ الرجل ورُعْتُهُ ترويعاً.

ورجل أَرُوْع: يروك جملته وبهاؤه، والجمع رُوع.
والرُّوع: النَّفْس وما خَظَر فيها. وفي الحديث: «إِنْ رُوحَ
الْقُدْسِ نَفَثَ فِي رُوعِي».

ويقال: وقع في رُوعِي، أي في خلدي.

وناقَة رُوعَاء: حديدة النَّفْس.

وراع الشيء يَرِيع ويَرُوع رُوعاً، إذا رجع إلى موضعه الذي
كان فيه. وسأل رجل الحسن أنه قاء وهو صائم فقال: «هل
راع عليك؟» أي رجع الفيء إلى حلقك (٦).

[عور] والعُور: مصدر عَوَّرَ الرجل يَعُورُ عَوْرًا، وَعَوَّرَ عَيْنَهُ أَعُورَهَا
عَوْرًا، وعارت العينُ تعار وتعار. قال الشاعر (وافر) (٧):

وَرَبَّتْ سَائِلُ عَيْنِي خَفِيٍّ
أَعَارَتْ عَيْنُهُ أَمْ لَمْ تَعَارَا

أراد يَعارَنَ، بالنون الخفيفة. وقال أبو حاتم: لا يقال إلّا:
عَوَّرْتُ عَيْنَهُ فَعَارَتْ، ولم يُعْجَر: عَوَّرْتُ عَيْنَهُ.

وعَوَّرْتُ البئر تعويراً، إذا دَفَنْتَهَا.

وكلمة عَوْرَاء: قبيحة.

ورجل مُعُور: قبيح السرية؛ ورجل عَوْرٍ: ردي السرية
أيضاً.

وجمع أعور عُور وعُوران.

وعُوران قيس خمسة شعراء عُور: تميم بن أبي بن مُقبل،
والراعي، والشَّامَخ، وابن أحمر، وحُمَيْد بن ثور.

ويسمَّى الغراب أَعُورَ لِحِجْدَةِ نظره. قال الحطيئة
(طويل) (٨):

يَسْظُلُ الْغُرَابُ الْأَعُورُ الْعَيْنَ وَاقِعاً
مَعَ الذَّنْبِ يَغْتَسِنُ نِسَارِي وَيَفْأَدِي

ومثل من أمثالهم: «أَعُورُ عَيْنِكَ وَالْحَجَرُ» (٩).

وعَوْرَة الإنسان: ما تحت إزاره. وفي الحديث: «غَطَّ
فَحْذُكَ فَإِنْ فَحِذَ عَوْرَةً».

والعُوراء: القُدَى، وهو العائر أيضاً. قال الشاعر

(١) أيضاً ص ٧٧٦.

(٢) هو ابن أحمر، كما سبق ص ٦٨.

(٣) ديوانه ٥٠، ومختارات ابن الجبري ١٦/٣، واللسان والتاج (فاد). وفي الديوان: وَيُسَمَّى الْغُرَابُ.

(٤) المستقصى ٢٥٥/١.

(٥) ديوان امرئ القيس ١٨٥، والمختصص ١٠٩/١، والسَّمْط ٥٣١، ومعجم البلدان (أشم) ٩٢/١، ومناهج التنصيص ١٧٠/١.

(٦) في الاشتقاق ٣٥٧: «وَعُورًا: فُعَالٌ مِنَ الْعُورِ؛ أَوْ مِنَ الْعُورِ، وَهُوَ الْقُدَى فِي الْعَيْنِ».

(٧) الأحراب: ١٣. ولم أجد تفسيره في مجاز القرآن.

(٨) هو مهلهل، ويُنسب لغيره، كما سبق ص ١٩٧.

(٩) ط: «وقال قوم: الْعُورَاءُ: الرُّعْدَةُ».

(١٠) هو بدر بن عامر الهذلي، كما سبق ص ٤٥٦.

ورجل وَرِعٌ بَيْنَ الْوَرَعِ مِنَ التَّوَقِّي. والْوَرَعُ: الرجل الجبان؛ يقال: رجل وَرِعٌ بَيْنَ الْوَرُوعَةِ وَالْوَرَعَةِ^(١) والوراعة من الجبن، وربما قيل: بَيْنَ الرَّعَةِ أَيْضاً. ويقال: وَرَعْتُ الرجل عن الشيء، إذا كَفَفْتَهُ عَنْهُ، أَوْرَعَهُ تَوْرِيعاً.

وَوَرَعْتُ الفرسَ: حبسته بلبامه. قال الرَّاجِزُ يصف فرساً: وَرِعٌ فَمَا كَادَ إِلَيْهِمْ يَغْدِلُهُ

وقد سَمَتِ العربُ موَرِعاً.

والوروعة: اسم فرس من خيلهم معروفة.

[وعر] والْوَعْرُ: ضِدُّ السَّهْلِ؛ وَعَرُ الْمَكَانُ وَوَعْرُهُ.

وجبل وَعْرٌ وَأَوْعَرُ: صعب المرتقى.

وسأل فلانٌ فلاناً حاجةً فتَوَعَّرَ عليه، أي تَصَعَّبَ.

ر ع هـ

[ورع] اسْتَعْمَلَ من وجوهها: فلان حَسَنَ الرَّعَةِ، يريد: حَسَنَ الطريقة والتَّوَرَعِ.

[عهر] والعَهْرُ: الزَّنا، وهو البهار أيضاً؛ ورجل عاهر وامرأة عاهرة.

وذو مُعَاهِرٍ: قَبِيلٌ من أَقْبَالِ جَمْتِيرٍ.

والعَيْهَرَةُ: الثَّوَلُ في بعض اللغات، والذِّكْرُ منها، زعموا: العَيْهَرَانُ، والجمع العِياهر.

وجمع عاهرة عواهر وجمع عاهر عُهاَر.

[عرر] والعَرَّةُ يَكْنَى به عن الرَّجِيعِ؛ يقال: سَمَدُ أَرْضِهِ بِالْعَرَّةِ.

ورجل عَرَّةٌ، إذا كان عاراً على أهله.

[عره] والعَرْهَانُ: موضع، زعموا؛ وليس هو من هذا، وقد مرَّ في الثنائي مستقصى^(٢).

[هرع] والهَرَعُ والهَرَاغُ: مشي فيه اضطراب وسرعة؛ أَقْبَلَ الشَّيْخُ يَهْرَعُ، إذا أَقْبَلَ يُرْعَدُ ويسرع المشي.

والهَرِيعَةُ: شَجيرة دَقِيقَةُ العِبدان.

ورجل هَرِيعٌ: جبان لا خير عنده. قال الشاعر (مقارِب)^(٣):

ولسْتُ بِذِي رَثْمَةٍ^(٤) هَرِيعٌ
إذا دُعِيَ الْقَوْمُ لَمْ أَنْهَضْ.

والهَرِيعَةُ: القَصْبَةُ التي يَزْمُرُ فيها الراعي.

ويَهْرَعُ: موضع، زعموا.

وتسمي العرب الغول هَرِيعَةً، كأنه مقلوب من عَيْهَرَةٍ. [هعر]

والهَرِيبَاعُ: سَفِيرُ الشَّجَرِ، وهو الورق الذي تنفضه الريح؛ [هرع] لغة يمانية^(٥).

وأهرع^(٦) الْقَوْمُ رماخهم، إذا أشرعوها.

ورجل هَرِيعٌ: سريع المشي والبكاء، ومن ذلك: ﴿يَهْرَعُونَ

إِلَيْهِ﴾^(٧)، أي يعجلون إليه.

والهَرِيعَةُ: القملة الكبيرة.

ر ع ي

اسْتَعْمَلَ من وجوهها الرَّعْيُ، مصدر رَعَى يَرَعِي رَعْياً. والرَّعْيُ: ما تَأْكَلُهُ الماشية من نبات الأرض. قال الشاعر (خفيف)^(٨):

[من سِرَاةِ الْهَجَانِ صَلَبُهَا الْغَضُّ]

وَرَعْيِي الْجِسْمِي وَطُولُ الْجِسَالِ

وَرَعَى الله فلاناً، إذا دعوت له بِالْجَفْظِ.

ورَعَيْتُ له عَهْدَهُ ورَعَيْتُ حَقَّهُ بعده أو فيمن خَلَفَ.

وأَرَعَيْتُهُ سَمْعِي، إذا أَصْغَيْتُ إِلَيْهِ.

وراعَيْتُهُ بعيني: لاحظته.

وجمع الراعي رُعِيان ورُعِيان ورُعَاء ورُعَاة.

والرَّعِيَّةُ: كل ما رَعَيْتُهُ، والجمع رَعَايَا.

وهذا طعام ليس له رَيْعٌ، أي ليس له نَزْلٌ وبركة.

وراعَ الرجلُ وَغَيْرُهُ إلى الشيء رَيْعاً، إذا رَجَعَ إِلَيْهِ؛ وكل [رِيع]

راجع إلى شيء فهو رائع إليه. وقال رجل للحسن: «إني

قُتْتُ وَأَنَا صائمٌ»، فقال: «هل راع إليك؟» أي: هل رجع

القيء إلى حلقك^(٩)؟

والرَّيْعُ: الْعُلُوُّ من الأرض حتى يمتنع أن يُسْلِكَ، والجمع

رُيُوع وأُرِباع. وكذلك فُسِّرَ في التَّنْزِيلِ^(١٠).

(٦) من هنا إلى آخر المائدة: ليس في ل.

(٧) هود: ٧٨.

(٨) هو الأعشى، كما سبق ص ١٤٦.

(٩) قارن ما سبق ص ٧٧٥.

(١٠) الشعراء: ١٢٨.

(١) كذا بالتحريك في الأصول.

(٢) لم يرد هذا اللفظ في أي موضع آخر من المجموعة. وإن كان ابن دريد يعني اللفظ السابق (الرَّعَّة)، فهو في ص ١٢٣.

(٣) عن ابن دريد في التاج (هرع).

(٤) ط: «رَيْعَةٌ»؛ ولعله تصحيف وإن كان يُحْمَلُ على التَّبَاوُضِ؛ والرَّيْعَةُ: الْحَقُّ.

(٥) هنا تنتهي المادة في ل.

والرَّيعة مثل الرُّبْع سواء. قال الشاعر (طويل)^(١):

طِراقُ الخوافي واقِعاً فوق رِيعَةٍ
نَدَى ليلِه في ريشة يشرِقُ

والرُّبَاع من قولهم: ناقة رُبَاع: سريعة الدَّرة، وربما قالوا: سريعة السَّمن. قال أبو عُبيدة: وأهدى أعرابيُّ إلى هشام بن عبد الملك ناقةً فلم يقبلها فقال: يا أمير المؤمنين، إنها رُبَاعٌ مُرْبَاعٌ مُقْرَأٌ مُسْنَعٌ؛ فقبلها. قال أبو بكر: المِرْبَاع: السريعة الدَّرة؛ والمِرْبَاع: التي تُتَجَّ في أول الربيع، والمِقْرَأ: التي تحمل في أول ما يقرعها الفحل؛ والمِسْنَع: المتقدِّمة في السير.

وربَّاع: موضع، زعموا.

[عير] والعير: الجمار، وجمعه أعيار.

والعير: عير نصل السهم والسيف، وهو النائي في وسطه كالجُدَيْر. قال الشاعر (وافر)^(٢):

فصادف سبهُ أحجاز قُفًّا
كسَرَنُ العيرِ منه والغرارا

والعير: العظم النائي في وسط القدم.

والعير: عير الكتف، وهو النائي في وسطها كالجُدَيْر ينقطع قبل بلوغ منتهائها.

والعير: مصدر عار يعير غيراً؛ وعار الفرس يعير، إذا انطلق من مَرَبْطه فذهب على وجهه، وكذلك البعير.

وأناه سهم عائر فقتله، أي لا يُدرى من رماه به.

وجاء فلان بعائرة عينين، إذا جاء بمال كثير.

وناقة عيرانة: مشبهة بالعير الوحشي في صلاته.

وعيرت الرجل، إذا رميته بالعار.

وعايرت الشيء في الميزان معايرةً وعياراً، إذا وزنته.

ورجل عيار: كثير المجيء والذهاب.

وربما سُمي الأسد عياراً لتردده في طلب الصيد.

والعير: إبل تحمل الميرة، والتجارة لا تكون عيراً إلا

كذلك، وجمعها عيبرات.

والعير: جبل معروف.

واختلفوا في تفسير قول الشاعر (خفيف)^(٣):

زعموا أن كل من ضرب العير

زَمَّوَالِ^(٤) لنا ونحن الولاء

فقال قوم: العير: الوَيْد، يريد كل من ضرب وَيْدًا من أهل العمد موالينا، أي حلفائنا في هذا الموضع؛ وقال آخرون: يعني بالعير كُلياً، جعله كعير العانة يعني رئيسها وقربها لأنهم قتلوا كُلياً، وهذه لغة قوم يسمون سيّد القوم غيراً كما يسمونه قُرماً. وذكر الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء أنه سمع رجلاً من خولان باليمن يقول وقد مات لهم سيّد: أي عير انقعر منّا، أي: أي سيّد. وأنشد^(٥) ابن الكلبي لرجل من كلب قديم، فيما ذكره، وجعل كُلياً غيراً كما جعله الحارث بن جِلْزَة في شعره فقال (وافر)^(٦):

كُليُّبُ العيرِ أيسرُ منك ذنباً
غداة يسومنا بالفتك كرين

فما يُنْجِيكُمْ منّا شِباءُ
ولا قَطَنٌ ولا أهلُ الحجون

شِباء وقطن: جبلان؛ والفتك كرين: الداهية. وقال آخرون: يعني^(٧) إياداً لأنهم أصحاب حمير. وقال آخرون: يعني جبلاً، يقول: كل من سكن هذا الجبل أو ضرب فيه وَيْدًا أو نزله. وقال قوم: يعني المنذر بن الأسود، وهو الذي يقال له ابن ماء السماء لأن شِباء قتلته يوم عين أباغ؛ وشِباء حَنَفِي، فهو منهم.

واليراع: القصب، الواحدة يراعة.

[برع]

واليراعة من الرجال: الجبان إذا كان خاوياً؛ الخاوي: الذي لا قلب له. قال الشاعر (كامل)^(٨):

[جاءوا بصُكُّهم] وآخر أخرجت^(٩)

منه السَّياط يراعةً إجنفيلاً

(٦) الثاني في ديوان الحارث ٧٠٠، والبيتان في التاج (فكر).

(٧) أي الحارث في قوله: زعموا... البيت.

(٨) البيت للراعي في ديوانه ٢٣٧. وانظر: جمهرة أشعار العرب ١٧٥، ومجاز القرآن

٣٤٤/١، وتهذيب الألفاظ ١٧٧، واللسان (برع، جفل). وفي الديوان: وغدوا

بصُكُّهم.

(٩) رواية ط والديوان والمصادر: وأحدب أسارت؛ وليس شرح البيت ولا البيت الذي

يليه في ل، وفي هامشه: «البيت للراعي، أوله: جاءوا بصُكُّهم وأحدب

أسارت؛ أي ضرب حتى خدب؛ هكذا في ديوانه.»

(١) هو ذو الرمة، كما سبق ص ٧٥٦ وفيه: مثلاً فوق ريع.

(٢) البيت للراعي في ديوانه ١٥٠، والكامل ٣٧/١، واللسان (عير)؛ وهو غير منسوب في المقائيس (عير) ١٩١/٤.

(٣) هو الحارث بن جِلْزَة في معلقته؛ انظر الزوزني ١٥٨.

(٤) يُروى أيضاً: موال. وفي شرح البيت جاء بالقسم: موالينا.

(٥) من هنا... الداهية: ليس في ل. والنص فيه اضطراب فقد ذكر شعر الحارث، ولم يذكر شعر الكلبي القديم.

الصَّكَّ: الصحيفة التي فيها أسماء الناس؛ وأحذب: رجل ضُرب حتى انحني ظهره، ويعني عريف القوم؛ وقبل هذا البيت^(١):

أخذوا العريف فقتطعوا حَيَرومَه
بالأَصْبَحِيَّةِ قائماً مغلولاً
والْيَرُوعُ: لغة أهل الشَّحَرِ مرغوب عنها، كأن تفسيرها
الفرع والربع.

[يعر]

والْيَعْرُ: الجدي.
والْيَعَارُ: ثُغاء الشاة؛ يَعْرَتُ الشاةُ تَيْعَرٌ وَيَعْرُ يُعَارُ؛ والْيَعَارُ:
حكاية صوت الغنم؛ والْيَعَارُ: صوت اليعر.
واعترض الفحلُ الناقةَ يَعارَةً، إذا عارضها فتَنَوَّحَها. قال
الشاعر (طويل)^(٢):

قلاتُصْ لا يُلْقَحَنَّ إِلَّا يَعارَةً
عِراضاً ولا يُشْرَتَنَّ إِلَّا غوالِيا
والْيَعْرُ أيضاً: ضرب من الشجر. قال (طويل):

ثلاثة أبياتٍ كما ينبئُ اليعرُ

باب الراء والغين مع ما بعدهما من الحروف

ر غ ف

استعمل من وجوها: الرَّغْفُ، وهو جمعُك العجين أو
الطين تكتله بيدك؛ رَغْفَتُهُ أرغفه رَغْفًا، إذا جمعته، ومنه
اشتقاق الرَّغِيفِ.

ورغفتُ البعيرَ أرغفه رَغْفًا، إذا لقمته البرزَ والدقيق وما
أشبهه، مثل الضَّفَرِ سواء.

وجمع رغيف رُغْف ورُغْفان وأرغفة. قال الراجز^(٣):

إنَّ الشَّوَاءَ والنَّشِيلَ والرُّغْفُ
والقَيْنَةَ الحسناءَ والكأسَ الأَنْفُ
للضارِبِينَ الهَامَ والخيلُ قُطْفُ

ويُروى: حُفَفٌ، وهو أن تخفي بأنفها، أي تميل به.
وأرغف فلانً وألغف، إذا أخذ نظره؛ وكذلك أرغف الأسد
وألغف^(٤)، إذا نظر نظراً شديداً.

والرُّفْعُ والرُّفْعُ: أصل الفخذ، والجمع أرفاغ ورُفُوع. [رغف]
وكل موضع اجتمع فيه الوسخُ من الجسد فهو رُفْعٌ. ومنه
الحديث: «ورُفِعُ أحدكم بين ظفره وأُثْمَلَتْه»؛ يقال: أُثْمَلَتْه
وأُثْمَلَتْه، والضمُّ أكثر^(٥). قال أبو بكر: يجوز في هذا الموضع
في الرُّفْعِ الضمُّ والفتح، فاما في الوادي فأكثر ما يُستعمل
بالفتح. قال أبو بكر: يقال أُثْمَلَتْه وأُسْمِتْه، وقد جاء في الشعر
الفصحى؛ وزعم الخليل^(٦) أن الرُّفْعَ في هذا الحديث ما اجتمع
بين الأثملة والظفر من الوسخ.

والأرفاغ من الناس: السَّفَلَةُ، الواحد رَفْعٌ، بالفتح.
والرُّفْعُ: ألأم الوادي وشربه تراباً.
وجاء فلان بمال كَرَفَعِ التراب، أي في كثرته. قال الشاعر
(طويل)^(٧):

[أتى قريةً كانت كثيراً طعامها]
كَرَفَعِ التَّرابَ كُلُّ شيءٍ يَمِيرُها

وفلان في عيش رافع، أي واسع؛ وكذلك عيش رَفِيع.

والأَرْفَعُ: موضع.
والغَفَرُ: النُّكْسُ؛ غَفَرَ المحموم وغَفَرَ، إذا نُكِسَ. وأنشد [غفر]
(طويل)^(٨):

خيلِي إِنْ السِّدَارَ غَفَّرَ لذي الهوى
كما يَغْفِرُ المحمومُ أو صاحبُ الكَلَمِ^(٩).

والغَفَرُ: زئير الثوب؛ ثوب ذو غَفَرٍ.
وغفرتُ المَتاعَ، إذا جعلته في وعاء، أغفَرَه غَفْرًا.
وكل شيء غَطِيته فقد غفرت، ومنه المَغْفِرَةُ والغَفِيرَةُ
والغُفْران والغَفَرُ. قال الشاعر (كامل):

جمعُ العِقَابِ وأفضلُ الغَفْرِ

(٦) الذي في العين (رفع) ٤٠٧/٤: «والرُّفْعُ: وسخ الظفر»؛ ولم يذكر الحديث.

(٧) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في ديوانه ١٥٤/١، والشعر والشعراء ٥٤٩، والأغاني ٦٢/٦، والعين (أنف) ٣٧٨/٨، واللسان (رفع).

(٨) البيت للمرزاز الفقعسي في ديوانه ٤٨٢، واللسان (غفر). وانظر: إصلاح المنطق ١٢٨، وأمالى القالي ٩٧/١، والمختص ٩٣/٥، والمقاييس (غفر) ٣٨٦/٤، والصاح (غفر).

(٩) رواية العجز في ل: «كما يغفر المحموم عاوده النُّكْسُ»؛ وفي هامشه: «في نسخة الإملاء: كما يغفر المحموم أو صاحب الكَلَمِ»، وهي الرواية التي في سائر الأصول والمصادر؛ وفي ط: كما غَفَرَ.

(١) سبق إنشاده ص ٢٧٩.

(٢) انظر ما سبق ص ٧٤٨.

(٣) هو لقيط بن زُرارة؛ وقد استشهد سيويه بالبيت الأول على جمع رغيف على رُغْف. وانظر: تهذيب الألفاظ ٢١٩، والكامل ٣١٦/٢، والأغاني ٣٩/١٠، والمؤتلف والمختلف ٢٦٦ - ٢٦٧، والمختص ٦٥/١٧، ٨٥/١٧، والمقاييس (رغف) ٤١٣/٢، والصاح (رغف، نشل). وفي الأغاني: إن النشيل والشواء؛ وفيه وفي غيره: للطاعين الخيل.

(٤) الإبدال لأبي الطيب ٧٥/٢.

(٥) في القاموس (نمل): «والأنملة بثلاث الميم والهمزة نسع لغات».

ويقولون: اصْبُغْ ثوبك فإنه أَغْفَرُ لِلْوَسَخِ، أي أَسْتَرُّ له.
والغفارة: سحابة رقيقة دون معظم السحاب. قال الشاعر
(طويل) ^(١):

سقى دازها مستمطر^(٢) ذو غفارة
أَجْسُ تَحْرَى مُنْشَأُ الْعَيْنِ رَائِحُ
والغفارة: خرقة توفى بها المرأة مُنْعَتَهَا من الدهن وغيره.
والغفر: الكُمة من الزرد.
والغفر: نجم من منازل القمر.
والغفر: ولد الأروية، والجمع أغفار وغفرة. قال الشاعر
(كامل) ^(٣):

دُونَ السَّمَاءِ يَزُلُّ بِالْغَفْرِ

وبنو غفار: بطن من العرب منهم أبو تَرَّ جُنْدُب بن جُنادة
صاحب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.
وغفري: اسم.

وبنو غافر: بطن من العرب أيضاً.
وجاء القوم جَمَّ الغفير وجَمَاءَ الغفير وجَمًّا غَفِيرًا^(٤)، إذا
جاءوا بأجمعهم.

والمغافير^(٥): لثى من لثى الشجر، وهو الصنغ، الواحد
مُعْمُور، وهو أحد ما جاء على فُعْلُول موضع الفاء ميم^(٦).

وغفيرة^(٧): اسم امرأة لها حديث.
والغفر، زعموا: دَوِيَّة.

[غرف] والغرف: مصدر غرِفَ الشيءَ أغْرَفَهُ غَرْفًا بالمِغْرِفَةِ،
والمِغْرِفَةُ: ما اغترِفَتْ بها، وهي المِقدحة أيضاً.

ويثر غُرُوفٌ وقُدُوحٌ، إذا اغترِفَ ماؤها باليد.

ونهر غَرَّاف: كثير الماء.

وفرس غَرَّاف: رحيب الشَّعْوَةِ، أي مسافة، ما بين خطاه،
كثير الأخذ من الأرض بقوائمه.

والغرافة: ما اغترِفَتْ بيدك، وهي الغُرْفَةُ أيضاً. وقد قُرِيَء:
﴿ غُرْفَةٌ بِيَدِهِ ﴾^(٨). وغُرْفَةٌ.

والغُرْفَةُ المعروفة جمعها غُرَفٌ وغُرَفَاتُ.
والغُرْفُ^(٩): ضرب من الشجر، وزعموا أنه الغُرَيْفُ أيضاً.
قال الشاعر (مقارب) ^(١٠):

بَأَكْنَفِهَا الشُّوعُ وَالْغُرَيْفُ

الشُّوعُ: شجر البان، الواحدة شُوعَةٌ.
والغُرَيْفُ أيضاً: شجر مجتمع ملتصق من أي الشجر كان،
وأكثر ما يعرف بذلك العرين والأراك وما أشبهه. قال أبو كبير
الهذلي (كامل) ^(١١):

أَمْ مِنْ يَطَالَعُهُ يَقْلُ لَصْحَابِهِ
إِنْ الْغُرَيْفُ يُجِنُّ ذَاتَ الْقَنْطَرِ
القَنْطَر: الداهية.

وقد سَمَتِ العرب غَرَّافًا وغُرَيْفًا^(١٢).
والغُرْفَةُ: الحبل المعقود بأنشطة يُلقَى في عنق البعير، لغة
يمانية؛ غرِفْتُ البعيرَ أغْرَفُهُ، وأغْرَفَهُ غَرْفًا، إذا أَلْقَيْتَ في رأسه
الغُرْفَةَ، وهو الحبل المعقود بأنشطة.

وغرِفْتُ^(١٣) ناصيةَ الفرس، إذا جززتها. قال الشاعر
(منسرح) ^(١٤):

تَنَامُ عَنْ كُبَرِ شَأْنِهَا فَيَاذَا
قَامَتْ رُويْدًا تَكَادُ تَنْغَرُفُ

والقَرْغُ: فم الدَّلْوِ، والجمع قُرُوغٌ.

وقَرْغَا الدَّلْوُ: نجمان من منازل القمر.

[فرغ]

(١٠) البيت لأحيرة بن الجلاح في الصحاح واللسان (غرف)، واللسان (شوع)،
وهو غير منسوب في الصحاح (شوع). وفي المصدرين:
معروف أنبَل جَبَّارَه
بحافسته الشُّوع والغُرَيْفُ
فهو بهذه الرواية من السريع، أو أن ما جاء في الجمهرة من شعر آخر. وانظر
أيضاً: ص ٨٧١ و ١١٥٤ و ١١٦٨.

(١١) سبق إنشاده ص ٢٦٤.

(١٢) الاشتقاق ١٠٣.

(١٣) من هنا... فروغ: ليس في ل.

(١٤) البيت لقيس بن الخطيم في ديوانه ١٠٦. وانظر: المفضليات ٧٨٨،
والأصعيات ١٩٧، وإصلاح المنطق ٣٣، والأغاني ١٧٧/٢، والافتقاص
٣٦٩، ومعاهد التنصيص ١٨٩/١، والصحاح واللسان (كبر، غرف).

(١) هو ذو الرمة في ديوانه ٩٧.

(٢) في هامش ل: «قال أبو سعيد: في الشعر مستمطر، بفتح الطاء، والكسر
جيد».

(٣) سبق إنشاده ص ١٣٠، وهو للمسيب.

(٤) في اللسان (غفر): «ولم يَحْكُ سبويه إلا الجماء الغفير»؛ وانظر الكتاب
١٨٨/١ و ٢٦٢ و ٢٧٠.

(٥) ط: «والمغافر».

(٦) قارن ليس ٥١.

(٧) ل: «وغفري»!

(٨) البقرة: ٢٤٩. وفي الكشف عن وجوه القراءات السبع ٣٠٣/١: «قرأه الكوفيون
وابن عامر بضم الغين، وفتحه الباقون».

(٩) ط: «والغرف».

وضربة فَرِيغٍ وفَرِيغَةٍ، أي واسعة. قال الشاعر (وافر)^(١):
وَكَلَّ فَرِيغَةً عَجَلَى زَمُوحٍ^(٢)
كَأَنَّ زَشَاشَهَا لَهَبُ الضَّرَامِ
وَفَرَّغَ الرجلُ من عمله فَرَاغًا وفُرُوعًا، وأفَرِغَ ما في إنائه
إفَرَاغًا، وكذلك أَفَرِغَ عند جماعه.

وذهب دمه فِرْغًا، إذا طُلَّ ولم يُثَار به ولم يُعْقَل.
وحلقة مُفَرَّغَةٌ: مُصَمَّنة الجوانب غير مقطوعة.

[ففر] والففر من قولهم: فَفَرَ الرجلُ فاه، وفَفَرَ فوه، إذا جُعِلَ
العمل للهم يففر فَفْرًا، كما قالوا: شَحَا فاه وشَحَا فوه، وهو
فتح الفم عند الضحك وغيره. قال الشاعر (طويل)^(٣):

فَفَرْتُ لَدَى النُّعْمَانِ لَمَّا لَقِيْتَهُ
كَمَا فَفَرْتُ لِلْحَيْضِ شَمَطَاءُ عَارِكُ

أي حائض؛ يقول: يَشْتُ من الحيض فلما حاضت فرحت
وضحكت. وسُمِّيَ قَاتِلُ هَذَا الْبَيْتِ الْفَغَارُ^(٤) بهذا البيت، وهو
من فرسان العرب.

والفاغرة: ضرب من الطَّيْب، زعموا.
والمَفْغَرَةُ: الأرض الواسعة، وربما سُمِّيَتِ الفجوة في
الجبل مَفْغَرَةً إذا كانت دون الكهف، والجمع مَفَاغِر.

ر غ ق

[غرق] استعمل من وجوها: غَرِقَ الرجلُ يَغْرَقُ غَرَقًا فهو غَرِيق،
وأصله في الماء، ثم كثر ذلك حتى قالوا: غَرِقَ في الماء،
وَغَرِقَ في الطَّيْب وما أشبهه إذا أكثر منه، وكذلك غَرِقَ في
الذنوب؛ وجمع غَرِيقٍ غَرَقَى.

وأغرق في الشيء يَغْرِقُ إغراقًا، إذا جاوز الحد فيه، وأصله
من النَّزْعِ في السهم حتى يخرج عن كَبِدِ القوس.

وِغْرِيقِيءُ البَيْضَةِ: قَشْرُهَا الرقيق الباطن، والجمع غَرَاقِيءُ.
وفي لغة لأهل اليمن مرغوبٌ عنها: غَرَقَاتُ البَيْضَةِ، إذا خرج
عليها قَشْرُهَا الرقيق؛ وقال بعضهم: غَرَقَاتُ الدجاجة، إذا
فعلت ذلك ببيضها.

واغرورقت عينه، إذا شَرِقت بدمعها.
والغَرِيَابُ: طائر، زعموا، وليس بئب.

ر غ ك

أهملت.

ر غ ل

استعمل من وجوها الرُّغْلُ: نبت من أحرار البقل، زعموا. [رغل]
وأرغلت الأرض، إذا أنبتت الرُّغْلَ.
وأرغلت القطة فَرَحَهَا، إذا زَقَّتْه، والوجه أرغلت، بالزاي.
ويروى بيت ابن أحر (سريع)^(٥):

فَأَرْغَلْتُ فِي حَلْقِهِ رُغْلَةً
لَمْ تُخْطِئِ الْجِيدَ وَلَمْ تَشْفَيْتِرْ

تَشْفَيْتِرْ: تَفَرَّقْ؛ ويروى: فأرغلت، بالزاي المعجمة، وهي
الرواية العالية الصحيحة.

ويقال: أرغل الماء يُرْغله إرغالًا، إذا صَبَّ صَبًّا كَثِيرًا،
والمصدر الإِرْغَال.

ورُغْلَان: اسم.

وأبو رِغَال: صاحب القبر المرجوم، كان اسمه مشتق من
راغَل يراغل مراغلة وإرغالًا.

ويقال: فلان في عيشٍ أرغَل، أي واسع.
وأرغلت إلى فلان إرغالًا، إذا مَلَّتْ إليه بهوى أو معونة،
مثل أرغنت سواء^(٦).

وَالْأَرْغَلُ وَالْأَقْلَفُ وَالْأَعْلَفُ واحد، وهي العُرْلَةُ. قال الشاعر [غرل]
(هزج)^(٧):

رَأَيْتُ الْفَيْتِيَّةَ الْأَغْرَا
لَ مِثْلَ الْأَيْتِي الرُّغْلِ

ويروى: الأعزال. يقال: ناقة زَعْلَاءُ، إذا شُقَّتْ أذنها
وتُرِكَتْ حتى تنوس أي تَحْرُكُ وتَرَوَعِي. قال: وقد روي الأَرْغَالُ
أيضًا.

(٥) ديوانه ٦٩، وإصلاح المنطق ٤١٧، والإبدال لأبي الطَّيْب ٣٣/٢، والمقاييس
(رغل) ١٣/٣، والصاحح واللسان (شفت، رغل)، واللسان (رغل). وسيرد
البيت ص ٨١٩ أيضًا، وفيه: فأرغلت، بالزاي المعجمة.

(٦) الإبدال لأبي الطَّيْب ٤١٠/٢.

(٧) هو الفند الزَّمانِي، كما سبق ص ٧٧١.

(١) البيت للبيد في ديوانه ٢٠٧، والتاج (فرغ).

(٢) في الأصول جميعًا: «رهوج»؛ تصحيف.

(٣) نسبة ابن منظور في اللسان (ففر) إلى الفَغَار، وفي (عرك) إلى حُجَر بن
جليلة. وفي الصاحح (عرك) جاء قوله: وهي شمطاء عارك.

(٤) في القاموس (ففر): «والفَغَار كَشْدَاد أو غَرَاب: لقب هُبيرة بن النعمان،
فارس».

ر غ م

استعمل من وجوها الرغام، بالفتح: التراب، ومنه قيل: أرغم الله أنفه، أي ألصقه بالرغام، وهو التراب؛ ورغم أنفه. والمُراغم لقومه: المنابذ لهم؛ راغم فلان قومه مراغمةً ورغاماً، إذا نابذهم وخرج عنهم.

وشاة رغاماً، إذا كان على طرف أنفها بياض أو لون يخالف سائر لونها.

ورغم: اسم.

ورغم: اسم أيضاً.

والرغامى^(١): قصب الرثة. قال الرازي^(٢):

يَبُلُّ من ماء الرغامى لِبَيْتِهِ

كما يَبُلُّ^(٣) سالىء حَبِيبَتِهِ

يصف كلباً قد أدخل رأسه في جوف فرس مقتول فقد بلغ برأسه إلى الرغامى، أي قصب الرثة، من الفرس فقد ابتل لبيته.

[رغم] والرغم: فعل ممت؛ رمغت الشيء أرغمه رغماً، إذا عركته بيدك كالأديم ونحوه.

ورغام: موضع.

[غمر] والغمر: الماء الكثير، وبه سمي معظم البحر غمراً. قال الشاعر (كامل):

وَعَبَلْتُ بِهِمْ سَجَحَاءَ جَارِيَةٍ

تهوي بهم في لجة الغمر

يصف سفينة؛ والسجحاء: الطويلة الواسعة؛ وجمع الغمر غمار وغُمور. والماء يسمى غمراً لأنه يغمر كل شيء وقع فيه، أي يغطيه فهو غامر له.

والغمر من الرجال: الجواد، وسمي الرجل غمراً، إذا كان واسع العطاء كثير الخير.

والغمر من النبات: الصغار الذي يغمره الكبار فوقه.

ورجل مغمور، إذا كان خاملاً يغمره غيره من قومه تشبيهاً بالرجل الغمر.

ورجل غمر، إذا لم يجرب الأمور، والجمع أغمار.

والغمر: الحقد، والجمع غُمور.

والغمر: ما بقيت رائحته في اليد من أكل الدسم خاصة، زعموا؛ غمرت يده تغمر غمراً، فهي غمرة.

والغمرة: طلاء من زعفران وغيره تظلي به المرأة وجهها ليفر لونها؛ وربما قيل: تغمرت المرأة بالطيب، إذا تضمخت به، تغمراً وتغميراً، إذا فعلت ذلك.

وتغمرت من الماء وغيره، إذا شربت منه دون الرّي، ومنه سمي القعب الصغير غمراً. قال أعشى باهلة (بسيط)^(٤):

تُغْنِيهِ حُرَّةٌ فَلَذَّ إِن أَلَمَ بِهَا

من الشواء ويروي شربته الغمر

وفي حديث النبي صلى الله عليه وآله وسلم: «هلموا غُمري».

ودخلت في غمار الناس وغمارهم، أي جماعتهم.

وغمر: اسم موضع.

وغُمير: اسم موضع أيضاً.

وقد سَمَت العرب غمراً وغُميراً وغامراً.

وقالوا: فرس غمر البديهة، إذا كان جواداً، تشبيهاً بالرجل الغمر.

والغُرم: كل شيء غرّمته من مال وغيره؛ غرم يغرم غرمًا [غرم] وغرامًا. قال الشاعر (مجزوء الكامل المرفل)^(٥):

دَارَ ابْنِ عَمِكَ بِعَتِّهَا

تَقْضِي بِهَا عَنْكَ الْغَرَامَةَ

إِذْهَبَ بِهَا إِذْهَبَ بِهَا

طَوَّقَتْهَا طَوَّقَ الْحَمَامَةَ

والمتدانيان كل واحد منهما غريم صاحبه. قال الشاعر (وافر)^(٦):

(٦) البيت للمعلل بن جمال العبدي في التنبيه على أوهم أبي علي ٩٣، وأضداد الأبناري ٣٧. ويُسَبَّ أيضاً إلى أرس بن حجر، وانظر ملحقات ديوانه ١٤٠. وانظر أيضاً: شرح ديوان المتعجب للأصمعي ٢٣٤، وأضداد الأصمعي ٣٣، وابن السكيت ١٨٧، وأبي الطيب ٤٣/١، وأضداد أبي الطيب ٤٢٢، وأمالي الغالي ٥٢/٢، والسبط ٦٨٦، والمختص ١٦٣/٢ ٢٨٤/١٣؛ والعين (ظاب) ١٧٢/٨، والمقائيس (ظاب) ٩٧٣/٣، والصاحح واللسان (ظاب) دهس، صوع، زئم)، واللسان (ظيا). وسيرد البيت ص ١١٠١، والعجز ص ١٠٢٤ أيضاً.

(١) سبق ذكرها في (رغم) ص ٧٧١.

(٢) البيتان في الإبدال لأبي الطيب ٣٠٠/٢، واللسان (رغم)؛ وفيهما: كما يُرَبِّ.

(٣) ط: «يُرَبِّ».

(٤) انظر تخريجه ص ٥٦.

(٥) من أربعة أبيات لأبي أحمد بن جحش الأسدي يقولها لأبي سفيان، في السيرة ٥٠٠/١. والبيتان غير منسوبين في أضداد أبي الطيب ٥١٨، والأول غير منسوب في اللسان (غرم). ولم يُبيح محقق الأضداد في ظنه أن الشعر ليزيد بن مفرغ الحميري؛ وانظر هامش ديوان يزيد ١٤٦.

واللبن مغير، إذا خالطه الدم.

ر غ ن

استعمل من وجوها: أرغنت إلى فلان إرغاناً، إذا ملّت إليه فانت مُرغِن.

والرُغْنة^(٨): الأرض السهلة؛ لغة يمانية.

والعَرَن: طائر، ويقال إنه العُقَاب أو شبيه به، والجمع [عَرَن] أغران.

والغِرَيْن والغِرْيَل: الطين الرقيق^(٩).

والنُغْر: طائر أصغر من العصفور، والجمع نُغْران. قال [نغر] الشاعر يصف العنب^(١٠) (كامل)^(١١):

يَحْمِلُنْ أَزْجَاقَ الْمُدَامِ كَأَنَّمَا
يَحْمِلُنَهَا بِأَطَافِرِ النَّغْرَانِ

ويروى: بأكارع. قال أبو بكر: قال أبو حاتم: خرج المبرد من البصرة وهو لا يحسن من المعاني غير هذا البيت. يعني معاليق العنب شبيهاً بأطافر النُغْران. وفي الحديث: «أبا عُمَيْر، ما فَعَلَ النُّغَيْر؟»

ونَغَرَ قلبُ الرجل ينغَرُ نَغْرًا، إذا التهب من حزن أو غيظ فهو نَغْرٌ، وهو مأخوذ من قولهم: نَغَرَتِ القُدْرُ تنغَرُ، إذا غَلَتْ. وفي الحديث: «رُدُونِي إِلَى أَهْلِي غَيْرِي نَغْرَةً».

ر غ و

استعمل من وجوها الرُّغْوَةُ، ويقال: رَغْوَةٌ، والجمع رُغْيٌ، مفصور، وهو ما طفا على اللبن من الرُّبْد؛ أرغى اللبن يُرْغِي إرغَاءً، إذا صارت له رُغْوَةٌ.

وارتغى الرجل يرتغي ارتغَاءً، إذا شرب الرُّغْوَةَ. ومن أمثالهم: «يُسِرُّ حَسَوًا فِي ارْتِغَاءٍ»^(١٢)، وهذا مبين في الاعتلال تراه إن شاء الله^(١٣).

ويقال: لا غَرَوَ من كذا وكذا، أي لا عَجَبَ. [غرو]

[يَصُوعُ عَنُوقَهَا أَحْوَى زَنِيمَ]

له طسَاء^(١٤) كما صَحِبَ الْغَرِيمَ

يصف تيساً؛ والطَّاءُ: صوت التيس، وهو في هذا الموضع صاحب الدِّين؛ قال أبو بكر: الطَّاءُ والطَّابُ واحد، وهو الصوت. وقال الآخر (طويل):

وَيَمُطِّلُ ذِنْبِي وَهُوَ أَقْدَرُ مَالِكٍ
أَلَا إِنَّ ذَا التَّمْطَالِ شَرُّ غَرِيمٍ

فهذا عليه الدِّين.

وفلان مُغْرَمٌ بفلاتة، إذا اشتدَّ حُبُّه لها، وأصل ذلك من الغرام وهو الهلاك. وكذلك فُسِّرَ في التزليل في قوله جلَّ وعزَّ: ﴿إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾^(١٥)، أي هلاكاً.

والمَرْغُ: اللُّعَابُ. وأنشد (رجز)^(١٦):

تَشْفِينَهَا^(١٧) بِالنَّفَقِ أَوْ بِالْمَرْغِ

[مرغ] وتقول العرب: «أَحْمَقُ لَا يَجْأِي مَرْغُهُ»^(١٨) أي لا يحبس لعبه.

وتمرغ في التراب تمرغاً، إذا تقلّب فيه، وكذلك تمرغ الفرس والحصار تمرغاً، وموضع تمرغه: المَرَاغَةُ.

وبنو مَرَاغَةَ: بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ. فأما قول الفرزدق لجربير: يا ابْنَ الْمَرَاغَةِ، فإنما يعيره ببني كَلِيبَ لأنهم أصحاب حَمِيرٍ.

وَالْأَمْرَغُ: موضع.

[مغرة] وَالْمَغْرَةُ: طِينٌ أَحْمَرٌ، وَهُوَ الْمِشْقُ، وَالْجَبَابُ مَهْمُوزٌ^(١٩).

وَتُوبٌ مَغْرٌ: مَصْبُوعٌ بِالْمَغْرَةِ.

وَفَرَسٌ أَمْعَرُ وَالْأَنْثَى مَغْرَاءُ، وَهِيَ شَقْرَةٌ فِيهَا كُدْرَةٌ^(٢٠).

وَالْمَمْغَرَةُ: الْأَرْضُ الَّتِي يَخْرُجُ مِنْهَا الْمَغْرَةُ.

وَمَاغِرَةٌ: اسْمُ مَوْضِعٍ.

وَمَغْرَانٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

وَنَاقَةٌ مَمْغَرٌ وَمَمْغَرٌ، إِذَا حُلِبَتْ فَخَالَطَ لَبَنُهَا دَمٌ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهَا فَهِيَ مِمْغَارٌ وَمِمْغَارٌ.

(٨) ل: «الرُّغْنة»؛ وهو بالفتح في سائر الأصول والمصادر.

(٩) الإبدال لأبي الطيب ٣٩٣/٢.

(١٠) ط: يصف الخَرَمَ.

(١١) المقاييس (نغر) ٤٥٣/٥، واللسان (نغر). وفي المقاييس: أوعية المُدَامِ...

بأكارع النُغْران (بضم النون).

(١٢) المستقصى ٤١٢/٢.

(١٣) ليس في (رغ - و - ي) ص ١٠٦٧.

(١٤) ط: «له طسَاء».

(١٥) الفرقان: ٦٥.

(١٦) سبق إنشاده ص ٦٦٩، وفيه أنه للحرمازي.

(١٧) ل: يشفيها. والصواب بلاء كما في ص ٦٦٩.

(١٨) المستقصى ٧٢/٢.

(١٩) في هامش ل: «البشق: الطين الأحمر، والجباب: المغرة».

(٢٠) انظر الاشتقاق ٤٨٣.

[غور] والغُور: غُور تهامة، وهو بطنها؛ غار الرجل يغور غُوراً، إذا دخل الغور.

والغُور: موضع بالشام.

والغُوير: موضع.

والغُورة: موضع.

ومن أمثالهم: «عسى الغُويرُ أبُوساً»^(١)؛ قال أبو بكر: المثل للزَّباء، ومعناه: عسى أن يجيء من الغُوير ما أكره.

وغارت عينُ الرجل تغور غُوراً.

وغار النجمُ يغور غُوراً، إذا غاب.

وغار الماء يغور غُوراً، إذا نضب. وفي التنزيل: ﴿إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غُوراً﴾^(٢)، أي غائراً، أخرجت مُخرج قولهم: زُور في معنى زاثو، ودُوم في معنى دائم.

[وغر] والوُغرة: وُغرة الظهيرة، وهو أشد ما يكون من الحر.

ووُغِرَ صدر الرجل يُوغِرُ وُغراً ووُغراً؛ وقالوا: وُغِرَ يَغِرُ، إذا التهاب من غضب أو حقد، وليس بثبت، وأكثر ما يُستعمل في الحقد، زعموا.

واللبن الوغير: الذي تُحَمَّى الحجارة ثم تُلقى فيه فيُشرب. قال المستوغر (وافر)^(٣):

يَنِيْشُ الْمَاءُ فِي الرَّبْلَاتِ مِنْهَا

نَشِيْشُ الرَّصْفِ فِي اللَّبَنِ الْوَغِيْرِ

وأوغِرَ القومُ الجُنْزِيرَ يُغَارُّ، وهو أن يُغلى له الماء فيُسْمَط وهو حيّ ثم يُذبح، وهو من فعل قوم من النصارى. قال الشاعر (كامل)^(٤):

ولقد أردت لقاءهم فكرهتهم

ككراهية الجنزير للإيغار

ورأغ الرجل يروغ رَوَغاً ورَوَغاناً ومراوغةً ورواغاً، إذا حاذ [روغ] عن الشيء. قال الشاعر (خفيف)^(٥):

يَوْمَ لَا يَنْفَعُ الرَّوْغُ وَلَا يُنْفُ

دِمُ إِلَّا الْمَشِيْعُ النَّحْرِيْرُ

المشيْع: الشجاع الذي كَانَ له من قلبه أمراً يشيْعُه على الإقدام. قال أبو بكر: وهذا البيت يروى للأسود بن يَغْفُر أو لعدِيّ بن زيد، إلا أن الأصمعي زعم أن النحرير ليس من كلام العرب.

وتروغ^(٦) الدابة، إذا تمرغ في التراب؛ لغة يمانية.

ر غ هـ

استعمل منها: غَرِهَ به، في معنى غَرِيَّ به^(٧)، وترى هذا [غره] في المعتل والزوائد إن شاء الله.

ر غ ي

استعمل منها الرِّياغ، وهو التراب. [رديغ]

وَعَرِيْر: كلمة يُسْتَنَى بها. [غري]

وَعَرِيْر: مصدر غار أهله يَغِيْرهم عَرِيْراً، إذا مازهم.

والغِيْرَة والغِيْرَة سواء. وأنشد (رجز):

هَلْ تُنْكَسِرِينَ مِنْ أَبِينَا عَئِيْرَةً

هَلْ تَفْقِدِينَ عَئِيْرَةً وَمَئِيْرَةً^(٨)

والغِيْر: الدَّيْة. قال الشاعر (بسيط)^(٩):

لَنْجُدَعْنَ بِأَيْدِينَا أَنْفُوكُمْ

بني أمانة إن لم تقبلوا الغِيْرَا

وبنو غِيْرَة: حيّ من العرب^(١٠).

والغِيْرَة من قولهم: غَارَ الرجلُ على أهله يغار غِيْرَةً فهو غائر.

الدابة إذا تمرغت هـ. ولعل ابن دريد ذهب إلى الحيوان فذكر على التوهم، وكثير مثل هذا في الجمهرة، كما في ص ٧٨٦: «ودابة قُفَر وقُفَر وقُفَرَة: قليل اللحم ضئيل الجسم» وفي ص ٧٨٩: «ودابة فاره بين الفراهة والفروهة»؛ وفي ص ٩٠٣: «ودابة ضلع بين الضلعة، إذا كان محفر العينين».

(٧) الإبدال لامي الطيّب ٣١/٢ هـ.

(٨) سقط البيتان من ل.

(٩) في اللسان (غير) أنه لبعض بني عذرة؛ وانظر: الاشتقاق ١٩، والمقاييس

(غير) ٤٠٥/٤، والصاحح (غير). ورواية الاشتقاق:

لنضربن بسايدينا رؤوسكم

بني فُعالة حتى تقبلوا البغيرا

(١٠) في الاشتقاق ٣٠٤: «واشتقاق غِيْرَة من الغِيْر، وهي الدبة تؤذي لدم القتل».

(١) المستقصى ١٦١/٢. ولسيوه في هذا التركيب كلام، في الكتاب ٢٤/١ و٧٩ و٤٧٨.

(٢) الملك: ٣٠.

(٣) انظر تخريجه ص ٣٢٨.

(٤) البيت منسوب في اللسان (غظ) إلى جرير، وهو في ملحقات ديوانه ١٠٢٩ وهو منسوب في الأصنام ١٩، ومجمع الأمثال ٦٢/١ إلى المروح بن آدم، ومثله بيت سبق ذكره في ص ٦١١ وانظر: المقاييس (وغير) ١٢٨/٦، والصاحح (غظ)، واللسان (وغير). وفي الصاحح واللسان: ولقد رأيت مكانهم.

(٥) البيت في ديوان عدِيّ ٩٠، وليس في ما جمعه جابر من شعر الأسود بن يعفر. وانظر: المعرب ٣٣١، وأمالِي الشجري ٩٢/١.

(٦) في التاج (روغ): «وقال ابن دريد: تروغ، هكذا في النسخ، والصواب تروغت

باب الراء والفاء مع ما بعدهما من الحروف

ر ف ق

استعمل من وجوهها: الرُّقْ، ضد الحُرْق؛ رُقْ يَرُقُّ رُقْقاً فهو رفيق بكذا وكذا.

وفلان رفيق بفلان ورافق به، وهو اللطف وحسن الصنيع إليه.

وأرفقه يرفقه إرفاقاً، إذا أوصل إليه رُقْقاً.

والمِرْقُ من الإنسان والدابة: مَوْصل الذراع في العضد.

والمِرْقُ: الأمر الرافق بك، وكذلك فُسْر في التنزيل^(١).

وقال البصريون: بل المِرْقُ في الوجهين جميعاً^(٢)، والكوفيون يقولون: مِرْقُ الإنسان، والمِرْقُ: الأمر الرفيق بك، والجمع منهما المِرَاقُ.

والمِرْقَةُ: التي يُرتفق بها، أي يُتكا عليها.

وبعير مرفوق، إذا اشتكى مِرْقِهِ.

والرِّفاق: جبل يُشَدُّ في مِرْقِ^(٣) البعير إلى وظيفه، والجمع الرُّقُ.

والرِّفْقَةُ: القوم المترافقون في السفر، والجمع رفاق ورُقُ.

والرِّفْقُ: الذي يرافقتك في سَفَرِكَ. ومثل من أمثالهم: «الرفيق ثم الطريق»^(٤).

والرافقة: موضع.

وأولى فلاناً فلاناً رافقة ومِرْقاً، أي رُقْقاً.

[فقر] والفَقْر: ضد الغنى، والرجل فقير، وأفقره الله إفقاراً.

وفقرت البعير أفقره وأفقره فقراً، إذا حزرت خَطْمَهُ ثم جعلت فيه الجَرِير لِيَذُلَّ بذلك، والبعير مفقور.

ويقال: لَزِمَ الصَّيْدُ فَقْرَهُ فَقَرَك، أي أمكنك من فقاره.

وفقار الظهر: العظام المنتظمة في النخاع التي تسمى خَرَزَ الظهر، الواحدة فِقْرَة، والجمع فِقْر وفقار وفقارة.

وأفقرت فلاناً ناقتي إفقاراً، إذا دفعتهما إليه ليركبها ثم يردّها إليك.

ويقال: رماه الله بفارقة، أي بدهاية تقصم فقاره. وفسروا قول الشاعر (كامل)^(٥):

لَمَّا رَأَى لُبْدُ النُّسُورِ تَطَايَرَتْ

رَفَعَ الْقَوَادِمَ كَالْفَقِيرِ الْأَعْزَلِ

أي المكسور الفقار.

وَالْفَقِيرُ، والجمع فَقَرٌ، وهي ركابا تُحفر ثم يُنفذ بعضها إلى بعض حتى يجتمع ماؤها في رَكَبِي أو يسيح. قال الشاعر (رمل)^(٦):

بَضْرَابٍ تَأْذُنُ الْجِنِّ لَهُ

وِطْعَانٍ مِثْلَ أَفْوَاهِ الْفُقَرِ

وَالْفَقِيرُ: رَكَبِي معروف. قال الراجز^(٧):

مَا لَيْلَةُ الْفَقِيرِ إِلَّا شَيْطَانٌ

يُدْعَى بِهَا الْقَوْمُ دَعَاءَ الصُّمَانِ

وفقرت للفَسِيل فقيراً، إذا حفرت له ثم غرسته.

وفقرت الحَرَزَ، إذا ثَقَبْتَهُ لَتَنْظِمَهُ. قال الشاعر (طويل)^(٨):

[غَرَائِرُ فِي كِنٍّ وَصَوْنٍ وَنَعْمَةٍ]

يَحْلُبْنَ يَاقُوتاً وَشَذَرَأْ مَفْقَرَأْ

وسدَّ الله مفقره، أي أغناه. قال الشاعر (طويل):

وَأَنَّ الَّذِي سَاقَى الْغِنَى لَابِنٍ عَامِرٍ

لَرَبِّي الَّذِي أَرْجُو لِسَدَّ مَفَاقِرِي

وَالْفَرْقُ: فَرْقُ الرَّاسِ. [فرق]

وكل شئئين فصلت بينهما فقد فرقتهما فَرْقاً، وكل ناحية منهما فَرْقٌ وفَرْقٌ.

وَالْفَرْقُ: القطيع من الغنم.

وَفَرَّقَتِ النَّاقَةُ، إذا ضربها المخاضُ فَمَرَّتْ عَلَى وَجْهِهَا حَتَّى تَنْتَجِ حَيْثُ لَا يُعْرَفُ مَكَانُهَا، فهي فَارِقٌ، والجمع فُرُقٌ

والمقاييس (فقر) ٩٠/٤، والصالح واللسان (فقر). ويروى: كالعفير الأعزل.

(٦) البيت منسوب في زيادات المطبوعة إلى طرقة، وليس في ديوانه ولا في قصيدته الرائية التي في مختارات ابن الشجري ٣٣/١ - ٣٩.

(٧) هو الجليح بن شُمَيْد، والأبيات في آخر ديوان الشماخ ٤١٣. وانظر: الملاحن

٤٨، والأزمنة والأمكنة ١٥٩/٢، ومعجم البلدان (الفقر) ٢٦٩/٤، والمقاييس

(فقر) ٤٤٤/٤، والصالح واللسان (فقر). وسأتي الأول ص ٩٦١

و ١٣٠٠ أيضاً.

(٨) البيت لامرئ القيس في ديوانه ٥٩؛ وهو غير منسوب في اللسان (فقر).

(١) في قوله تعالى: ﴿وَيَهَيِّءْ لَكُم مِّنْ أَمْرِكُمْ مِرْقًا﴾؛ الكهف: ١٦.

(٢) يعني المعنيين: موصل الذراع، والأمر الرافق بك. وكان قول البصريين موضعه بعد قول الكوفيين لأنه مصدر «بل»، وكذا يقتضي النص نفسه.

(٣) كذا في ل؛ وهو على مقتضى قول الكوفيين كما سبق.

(٤) في المستقصى ٣٢٣/١ قبل الطريق.

(٥) هو لبيد؛ انظر: ديوانه ٢٧٤، والحيوان ٣٢٦/٦، ومعجم الأمثال ١٣٢/١

و ٢٤٣، والبلدان (غُرَّة) ١٩٤/٤، والعين (عقر) ١٤٩/١ و (فقر) ١٥١/٥.

وفوارق. قال الراجز^(١):

[أَعْمَجَلُ بَعْرَبٍ مِثْلُ غَرْبِ طَارِقِ]
وَمَنْجَنُونَ كَالْأَنَانِ الْفَارِقِ

الْمَنْجَنُونَ: المَحَالَّةُ الْكَبِيرَةُ الَّتِي يُسْنَى عَلَيْهَا؛ غَيْرُ مَهْمُوزٍ.
وَقَالَ الْآخَرُ (طَوِيلٌ)^(٢):

لَهُ فُرُقٌ مِنْهُ يَنْتَجِنُ حَوْلَهُ

يَفْقُتْنَ بِالْيَيْثِ الدَّمَائِ السَّوَابِ
يَصِفُ سَحَابًا فَشَبَهُ مَا تَفَرَّقَ مِنْهُ بِالنُّوقِ الْفَوَارِقِ؛ وَالْيَيْثُ:
الْأَرْضُ السَّهْلَةُ؛ وَالْدَّمَائِ: جَمْعُ دَمَتْ^(٣)، وَهِيَ الْأَرْضُ
السَّهْلَةُ أَيْضًا؛ وَيَفْقُتْنَ: يَشَقُّقْنَ، مِنْ فَقَاتَ عَيْنَهُ، إِذَا بَخَصَّتْهَا؛
وَالسَّوَابِ: جَمْعُ سَابِإٍ، وَهِيَ الْمَشِيمَةُ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا الْوَلَدُ.
وَنَاقَةُ مُفَرَّقٍ، إِذَا فَارَقَهَا وَلَدُهَا بِذَبْحٍ أَوْ بِمَوْتٍ. قَالَ الشَّاعِرُ
(وَاوَرُ)^(٤):

وَأَعْطَانِي^(٥) الْمَفَارِقَ وَالْجَقَاقِ

وَمَفَرَّقٍ^(٦) الرَّأْسُ: أَحَدُ شِقَيْهِ، وَالْجَمْعُ مَفَارِقُ.

وَفَرَّقَ الْإِنْسَانُ فَرَقًا، إِذَا خَافَ.

وَأَفَرَّقَ مِنْ مَرَضِهِ إِفْرَاقًا، إِذَا بَرَأَ مِنْهُ وَلَا يَكُونُ الْإِفْرَاقُ إِلَّا
مِنْ مَرَضٍ لَا يَصِيبُ الْإِنْسَانَ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً، نَحْوَ الْجُدَرِيِّ
وَالْحَصْبَةِ وَمَا أَشْبَهَهُمَا.

وَرَجُلٌ أَفَرَّقَ، إِذَا كَانَ بَيْنَ نَتِيجَتَيْهِ انْفِرَاجٌ.

وَفَرَسٌ أَفَرَّقَ، إِذَا كَانَتْ إِحْدَى حَاجَتَيْهِ أَعْظَمَ مِنَ الْآخَرَى؛
الْحَاجَتَةُ: رَأْسُ الزُّورِكِ.

وَالْفَارُوقُ مِنَ النَّاسِ: الَّذِي يَفَرِّقُ بَيْنَ الْأُمُورِ وَيَفْصِلُهَا.
وُسَمِّيَ عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَارُوقًا لِأَنَّهُ أَظْهَرَ
الْإِسْلَامَ بِمَكَّةَ فَفَرَّقَ بَيْنَ الْإِيمَانِ وَالْكَفْرِ.

وَدِيكَ أَفَرَّقَ: الَّذِي انْفَرَقَ عُرْفُهُ.

وَتَيْسٌ أَفَرَّقَ، إِذَا تَبَاعَدَ طَرَفَا قَرْنَيْهِ.

وَتَفَارَقَ الْقَوْمُ فِرَاقًا وَتَفَارَقًا، وَانْفَرَقُوا فُرْقَةً وَانْفِرَاقًا.

وَالْفُرُوقُ: مَوْضِعٌ.

وُسَمِيَ الْقُرْآنُ فُرْقَانًا لِأَنَّهُ فَرَّقَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ. وَلِلْفُرْقَانِ
فِي التَّنْزِيلِ مَوَاضِعٌ، فَمِنْهُ قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿نَزَّلَ الْفُرْقَانُ﴾^(٧)،
أَيُّ الْقُرْآنِ؛ وَالْفُرْقَانُ: النُّصْرُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ: ﴿وَمَا
أَنْزَلْنَاهُ عَلَى عِبْدِنَا يَوْمَ الْفُرْقَانِ﴾^(٨)، أَيُّ يَوْمِ النُّصْرِ، يَعْنِي يَوْمَ
بَدْرٍ؛ وَالْفُرْقَانُ: الْبُرْهَانُ، وَهَذَا مُسْتَقْصًى فِي كِتَابِ لُغَاتِ
الْقُرْآنِ^(٩).

وَرَجُلٌ فُرُوقَةٌ، وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ، أُخْرِجَ مُخْرَجَ نِسَابَةٍ وَعَلَامَةٍ
وَبَصِيرَةٍ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ. قَالَ الشَّاعِرُ (كَامِلٌ)^(١٠):

وَلَقَدْ حَلَلْتُ وَكَسَنْتُ جِدًّا فُرُوقَةً

بِلَدًّا يَمْرُ بِهِ الشَّجَاعُ فَيَفْزَعُ

وَقَدْ جَاءَ مُصَدِّرُ فَارِقَةٍ فِرَاقًا وَفُرْقَةً تَفَرُّقَةً.

وَالْفَرَقُ الَّذِي جَاءَ فِي الْحَدِيثِ: «مَا أَسْكُرُ الْفَرَقُ فَالْجُرْعَةُ
مِنْهُ حَرَامٌ» فَرَعُمَا أَنَّهُ بِكَيْالٍ يُعْرَفُ بِالْمَدِينَةِ، وَقَدْ قِيلَ فَرَقٌ،
بِالتَّسْكِينِ.

وَالْفَرِيقَةُ: حُلْبَةٌ تُطْبَخُ بِتَمْرٍ وَيُسْقَاهَا الْمَرِيضُ أَوْ النُّسَاءُ.
قَالَ الشَّاعِرُ (كَامِلٌ)^(١١):

[وَلَقَدْ وَرَدَتْ الْمَاءَ يَرْكُذُ فِرْقَهُ]

مِثْلُ الْفَرِيقَةِ صُفِّيتَ لِلْمُدَنْفِ

وَالْفَرُوقَةُ: شَحْمُ الْكُلَى. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ)^(١٢):

فَيَسْنَا وَبَسَاتِ قِدْرُهُمْ ذَاتَ هِرَّةٍ

يَبِينُ لَنَا شَحْمُ الْفَرُوقَةِ وَالْكُلَى

وَفُرْقَةُ مِنَ النَّاسِ، وَالْجَمْعُ فِرَقٌ.

(٨) الْأَنْفَالُ: ٤١.

(٩) ط: «كتاب اللغات في القرآن». وانظر مقدمة الاشتقاق ١٩.

(١٠) هُوَ مِثْلُ الْمَزْمُومِ يَرِي إِمْرَأَتَهُ أَمَّ الْعَلَاءِ فِي حِمَاةٍ فِي شَرْحِ الْمَرْزُوقِيِّ ٩٠٢،
وَشَرْحِ التَّبْرِيزِيِّ ١٨٦/٢. وَانْظُرْ: اللِّسَانُ وَالتَّاجُ (فَرَقٌ)، وَالْمُخْرَاجَةُ ٦٠٥/٣.
وَفِي الْمَصَادِرِ: أَثْنَى حَلَلْتُ.

(١١) الْبَيْتُ لِأَبِي كَبِيرٍ الْهَذَلِيِّ فِي دِيَوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ١٠٦/٢، وَإِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ٣٤٤،
وَتَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ ٦٣٨، وَالصَّحاحُ وَاللِّسَانُ (فَرَقٌ)؛ وَهُوَ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الْأَمْرَةِ
وَالْأَمْكَةِ ١٤٨/٢. وَفِي الدِّيَوَانِ: وَرَدَتْ الْمَاءُ فَوْقَ جَمَامِهِ. وَسَيَاتِي الْعِجْزِ ص
١٢٧٠ أَيْضًا.

(١٢) نَسَبَ ابْنُ مَنظُورٍ فِي (فَرَقٌ) إِلَى الرَّاعِي، وَلَمْ يَنْسِبِ الْخَلِيلُ فِي الْعَيْنِ (فَرَقٌ)
١٤٩/٥؛ وَالْعِجْزُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الْمَقَالِيسِ (فَرَقٌ) ٤٩٥/٤. وَلَيْسَ الْبَيْتُ مِمَّا
فِي دِيَوَانِ الرَّاعِي. وَفِي الْمَصَادِرِ: بَضِيءٌ لَنَا شَحْمُ الْفَرُوقَةِ.

(١) هُوَ عِمَارَةُ بْنُ طَارِقٍ فِي اللِّسَانِ (فَرَقٌ، مَنْجَنُونَ)، وَعَقِبَةُ الْهَجِيمِيِّ فِي اللِّسَانِ
(مَسَدٌ). وَفِي التَّاجِ (فَرَقٌ) أَنَّهُ عِمَارَةُ بْنُ أَرْطَاةَ. وَانْظُرْ: نَوَادِرُ أَبِي زَيْدٍ ٣٩١،
وَالْمَنْصَفُ ٢٤/٣، ٥١، وَالْمَخْصُصُ ١٦/١٢٥، وَالصَّحاحُ (فَرَقٌ، مَنْجَنٌ).

(٢) الْبَيْتُ لِعَمْرِ بْنِ الْحَسَنِ فِي دِيَوَانِهِ، وَالصَّحاحُ وَاللِّسَانُ (فَرَقٌ).

(٣) بِالتَّحْرِيكِ فِي لَدٍّ، وَبِالتَّسْكِينِ فِي اللِّسَانِ.

(٤) فِي الْمَخْصُصِ ١٦/١٣٢ أَنَّهُ لِعُوفِ بْنِ الْأَحْوَصِ، وَصَدْرُهُ:

وَاجْتِمَاعِي عَلَى الْمَكْرُوهِ نَفْسِي

وَالْعِجْزُ فِي الْأَشْتَاكِ ٦٨، وَفِيهِ: وَأَعْطَانِي.

(٥) ط: «وَأَعْطَانِي».

(٦) وَفِي الْمَعْجَمَاتِ أَيْضًا: مُفَرَّقٌ.

(٧) الْفُرْقَانُ: ١.

[قرف] والقَرْف: مصدر قَرَفْتُ القَرْحَةَ وَغَيْرَهَا أَقْرِفُهَا قَرْفًا، إِذَا نَكَأَتْهَا حَتَّى تَدْمَى.

وَالْقَرْفَةُ: التُّهْمَةُ^(١)؛ يُقَالُ: فَلَانٌ قَرَفَنِي، أَيِ تُهَمِّتِي. وَقَرَفْتُ فَلَانًا بِكَذَا وَكَذَا، إِذَا سَبَعْتَهُ بِهِ.

وَفَرَسٌ مُقْرِفٌ: خِلَافَ الْعَتِيقِ؛ ثُمَّ قَالُوا: رَجُلٌ مُقْرِفٌ أَيْضًا، إِذَا نُسِبَ إِلَى لُؤْمِ الْأَصْلِ، وَالْجَمْعُ مَقَارِفُ، وَالْمَصْدَرُ الْإِقْرَافُ.

وَالْقَرْفَةُ: ضَرْبٌ مِنْ أَفْوَاهِ الطَّبِيبِ أَوْ نَحْوِهِ. وَقِرْفٌ كُلُّ شَيْءٍ: قِشْرِهِ.

وَاقْتَرَفَ فَلَانٌ سَيْتَهُ، إِذَا اكْتَسَبَهَا.

وَالْقُرُوفُ: أَوْعِيَةٌ مِنْ أَدَمٍ يُتَبَذَّرُ فِيهَا. قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِرٌ)^(٢):

وَدُبْيَانِيَّةٍ أَوْصَتْ بَنِيهَا

بِأَنَّ كَذَبَ الْقَرَاظِ وَالْقُرُوفِ

أَيِ عَلَيْكُمْ بِهَا، أَيِ خَذُوهَا فِي غِيَمَتِكُمْ؛ وَالْقَرَاظُ: جَمْعُ قَرَطَفٍ، وَهِيَ الْقُطُفُ.

وَالْقَرْفُ، بِالتَّحْرِيكِ: مَدَانَةُ الْمَرَضِ.

[قفر] وَالْقَفَرُ مِنَ الْأَرْضِ: الْخَالِي مِنَ الْأَنْبَسِ، وَالْجَمْعُ قَفَارٌ.

وَالْإِقْفَارُ: مَصْدَرُ أَقْفَرْتُ الْأَرْضَ، وَيُقَالُ: أَرْضٌ قَفَرٌ وَأَرْضُونَ قَفَرٌ وَقِفَارٌ.

وَأَكَلْتُ خَبْزًا قَفَارًا، وَقَالُوا قِفَارًا: بَلَا أَدَمَ.

وِدَابَةٌ قَفِيرٌ وَقَفَرٌ وَقَفْرَةٌ: قَلِيلُ اللَّحْمِ ضَمِيلُ الْجَسْمِ، وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ النَّاسِ.

وَنَزَلْنَا بِبَنِي فَلَانَ فَبَنَاتِ الْقَفَرِ، إِذَا لَمْ يَقْرُونَا.

وَالْقَفِيرُ: الزُّبَيْلُ؛ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ.

وَالْتَقْفِيرُ: جَمْعُكَ الشَّيْءِ نَحْوَ التَّرَابِ وَغَيْرِهِ؛ قَفَرْتَهُ تَقْفِيرًا.

وَاقْتَفَرْتُ الْأَثَرَ اقْتِفَارًا، مِثْلَ قَفَوْتُ سَوَاءً.

وَالْقَفَرُ^(٣): الشَّعْرُ، زَعَمُوا. قَالَ الرَّاجِزُ^(٤):

قَدْ عَلِمْتُ خَوْدَ بِسَاقِيهَا الْقَفَرُ

لَسْرَوَيْنِ^(٥) أَوْ لَتَبِيدَنَ الشُّجَرِ

أَوْ لِأُرُوحِنَ أَصْلًا لَا أَتَزَرُ

الشُّجَرُ: جَمْعُ الشَّجَارِ، وَهِيَ خَشَبُ الْبَشَرِ.

وَالْقَفُورُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ، وَرَبْمَا سَمِّيَ الْكَافُورُ قَفُورًا وَقَافُورًا^(٦).

ر ف ك

الْفِكْرُ، وَقَالُوا: الْفَكْرُ، وَهُوَ مَا وَقَعَ بِخَلْدِ الْإِنْسَانِ وَقَلْبِهِ، [فكر] الْوَاحِدَةُ فِكْرَةٌ وَفَكْرٌ وَفَكْرٌ.

وَأَفَكَرَ يُفَكِّرُ إِفْكَارًا، وَفَكَّرَ تَفَكُّيرًا.

وَالْفَرَكُ، بَفَتْحِ الْفَاءِ: فَرَكْتُ الشَّيْءَ بِيَدِكَ حَتَّى يَتَفَتَّتَ.

وَالْفَرِيكُ: طَعَامٌ يُفَرَكُ وَيُلْتَمَسُ بِسَمْنٍ أَوْ غَيْرِهِ. [فرك]

وَفَرَكْتُ الْمَرْأَةَ زَوْجَهَا تَفَرَكَةً فَرَكًا، إِذَا أَبْغَضْتَهُ، فَهِيَ فَارِكٌ مِنْ نِسَاءِ فَوَارِكٍ، وَالْأَسْمُ الْفَرَكُ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ)^(٧):

إِذَا السَّيْلُ عَنْ نَشْرِ تَجَلَّى رَمَيْنَسَهُ

بِأَسْمَالِ أَبْصَارِ النِّسَاءِ الْفَوَارِكِ

يَصِفُ إِبْلًا.

وَيُقَالُ: مَخْنُتٌ يَتَفَرَكُ، إِذَا كَانَ يَتَكَسَّرُ فِي كَلَامِهِ وَمَشْيِهِ.

وَتُوبَ مَفْرُوكٌ بِالزُّعْفَرَانِ وَغَيْرِهِ، إِذَا صُغِيَ صَبِيغًا شَدِيدًا.

وَالْكَرْفُ: الشَّمُّ؛ كَرَفَ الْحِمَارُ أَنَّهُ يَكْرِفُهُنَّ وَيَكْرِفُهُنَّ كَرْفًا، [كرف]

إِذَا شَمَّ أَبْوَالَهُنَّ، وَكُلُّ مَا شِمِمْتَهُ فَقَدْ كَرَفْتَهُ.

وَالْكَفْرُ: ضَدُّ الْإِسْلَامِ؛ كَفَرُ يَكْفُرُ كُفْرًا وَكُفْرَانًا، وَهُوَ أَحَدُ مَا [كفر]

جَاءَ مِنَ الْمَصَادِرِ عَلَى قُعْلَانٍ، نَحْوُ غُفْرَانَ وَخُسْرَانَ، وَأَصْلُ

الْكَفْرِ التَّغْطِيَةُ عَلَى الشَّيْءِ وَالسُّتْرُ لَهُ، فَكَأَنَّ الْكَافِرَ مَغْطًى عَلَى

قَلْبِهِ، وَأَحْسَبُ أَنَّ لَفْظَهُ لَفْظُ فَاعِلٍ فِي مَعْنَى مَفْعُولٍ.

وَكَفَرُ فَلَانٌ النِّعْمَةُ، إِذَا لَمْ يَشْكُرْهَا، يَكْفُرُهَا كُفْرًا فَهُوَ كُفُورٌ.

وَالْكَافُورُ: وَعَاءُ الطَّلَعِ، وَهُوَ الْكَفَرُ وَالْكَفْرَى أَيْضًا. وَقَالَ

بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ: وَعَاءٌ كُلُّ شَيْءٍ كَافُورِهِ. وَغُلَطُ الْعَجَاجِ فَظُنُّ

أَنَّ لِلْكَرْمِ كَافُورًا كَكَافُورِ النَّخْلِ، فَقَالَ (رَجَزٌ)^(٨):

بِفَاحِمٍ يُعَكِّفُ أَوْ مَنَشُورٍ

كَالْكَرْمِ إِذْ نَادَى مِنَ الْكَافُورِ

فَأَمَّا الْكَافُورُ مِنَ الطَّبِيبِ فَأَحْسَبُهُ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ مُحَضَّرٍ^(٩)،

(٦) الإبدال لأبي الطيب ٣٦٣/٢.

(٧) البيت لذي الرمة في ديوانه ٤٢٧، والأغاني ١٥٧/١٠، واللسان (فرك)؛

وهو غير منسوب في المختص ٢٠٠/٤.

(٨) ديوانه ٢٢٣ - ٢٢٤، ومعاني الشعر ٩١، والمختص ٢١٦/١٠، والمقاييس

(كفر) ١٩٢/٥، واللسان (كفر). وانظر أيضاً ص ١٠٦٦ و ١٢٠٦.

(٩) المعرّب ٢٦٨ و ٢٨٦.

(١) ضبط الهاء بالسكون والفتحة معاً في ل.

(٢) هو معقّر بن حمار الباري، كما سبق ص ٣٠٥.

(٣) في المقاييس واللسان والقاموس: القفر.

(٤) الأول والثاني في المقاييس (قفر) ١١٥/٥، والأول في اللسان (قفر)، والثاني

في الصحاح واللسان (شجر). وفي الصحاح: ليبدن الشجر.

(٥) ضبط في ل بفتح الواو وكسرهما معاً.

لأنهم ربما قالوا: القَفُور والقافور. وقد جاء في التنزيل:
﴿مِزَاجُهَا كَافُورًا﴾^(١)، والله أعلم بوجهه.

وتكفر الرجل عن يمينه، كأنه غطى عليها بالكفارة. وكل
مُغَطٍّ كافر. قال الشاعر (كامل)^(٢):

فَسَدَّ كُفْرًا يَفْضُلًا رَثِيدًا بَعْدَمَا

أَلْقَتْ ذُكَاءَ يَمِينِهَا فِي كَافِرٍ
وَيُرَى: ثَقَلًا، أي في الليل لأنه يغطي الأرض؛ وذُكَاء: الشمس.

وتكفر السحاب السماء، إذا غطاها. قال لبيد (كامل)^(٣):

[يعلم طريقة متيها متواتر]

في ليلة كَفَّرَ النجومَ غَمَامُهَا

أي غطاها.

وتكفر الرجل بشوه، إذا اشتمل به.

وتكفر في السلاح، إذا دخل فيها، يعني الدرع وما
أشبهها.

ونهر الجيرة يسمى كافرًا. قال الشاعر (طويل)^(٤):

فَأَلْقَيْتُهَا بِالسُّبِّي مِنْ جَنْبِ كَافِرٍ

كذلك أقنر كل قط مضلل.

القط هاهنا: الكتاب؛ والمضلل: الرديء الذي فيه
الضلال؛ وقوله أقنر: أجعله قنوءًا، ويقال: قنوءه كذا وكذا، أي
أعطيه.

وكل شيء متغط بشيء فقد تكفر به. قال الشماخ
(طويل)^(٥):

فَسَابَتْ إِلَى قَوْمٍ^(٦) يُرِيحُ رِعَاؤُهَا

عليها ابن عرسٍ والإوزُ المكفرا

يعني المتغطي بالريش.

وأهل الشام يسمون القرية: الكفر، وليست بعربية،

وأحسبها سريانية معربة^(٧).

وكثر القوم لملكهم، إذا سجدوا له.

ويقال: فعلت كذا وكذا ولا تُفْرَأَ لله، كأنه أراد: ولا
تُفْرَأَ ليغيم الله.

ويقال: تكفر البعير بحباله، إذا وقعت في قوائمه.

ر ف ل

استعمل من وجوهها الرُّفْل: مصدر رَفَلَ يَرُفُلُ رَفْلًا، إذا
سحب أذباله ومشى.

وفرس رَفْلٌ: طويل الذنب ذِيَالٌ.

ورَفَلْتُ الرجل، إذا أكرمته وعظمت شأنه.

وشمر رَفْلُهُ^(٨)، إذا شمر ذيله.

ر ف م

استعمل من وجوهها الرَّمْزَة^(٩): شيء كانت تتخذها الغيايا [فرم]
في الجاهلية من عَجَم الزبيب، تحتله البعيرة في حياتها
لتضييق. ومنه كتاب عبد الملك بن مروان إلى الحجاج: يا ابن
المستفرمة بعجم الزبيب. قال الراجز^(١٠):

مستفرمات بالحصى جوافسلا

[يستتبُع الأواخر الأوائلا]

يصف خيالاً، يقول: من شدة جريهن تدخل الحصى في
حياتهن، فشبه الحصى بالرَّمْزَة.

والرَمَمَى^(١١): اسم موضع، وليس بعربي محض.

ر ف ن

استعمل منها: فرس رَفَنٌ، مثل رَفَلٍ^(١٢) سواء.

وأرفأ الرجل: سَكَنَ من طيشه. وهذا تراه في باب الهمز
مشروحاً إن شاء الله^(١٣).

(٦) ط: «ففل لها يوم».

(٧) المعرب ٢٨٦. والكلمة في السريانية هي kafrā.

(٨) في القاموس واللسان: «رَفْلُهُ».

(٩) خطه يفتح الراء في ل، ولكن يسكونها في شرح المادة، فأبقيت على الوجه
الساكن، وهو ما يوافق سائر المعجمات.

(١٠) هو امرؤ القيس؛ انظر: ديوانه ١٣٥، والمقاييس (فرم) ٤٩٦/٤، والصحاح
(فرم)، واللسان (ففل، فرم). وفي الديوان: تستفر الأواخر.

(١١) في اللسان والقاموس: الرَّمَمَاء؛ وانظر المعرب ٢٤٤.

(١٢) الإبدال لأي الطيب ٣٨٨/٢.

(١٣) ص ١٠٨٩.

(١) الإنسان: ٥.

(٢) البيت للعلبة بن صُير المازني، كما سبق ص ٤١٩.

(٣) البيت من معلته المشهورة؛ انظر: ديوانه ٣٠٩، والزوزني ١٠٥.

(٤) هو المثلث الضُّبِّي؛ انظر: ديوانه ٦٥، والشعر والشعراء ١١٢، والأغاني
١٩٣/٢١، والمختص ١٥٥/١٠، والسمط ٣٠٢، والاتصاب ٩٣، ومعجم
البلدان (كافر) ٤٣١/٤، والخزانة ٤٤٦/١، واللسان (كفر، قنا). وفي
الديوان: وألقيتها في النَّي.

(٥) ديوانه ١٤٣، والمعاني الكبير ٦٥٧، وأساس البلاغة (كفر). وفي الديوان:

* نَفَاسَت إلى قوم يُرِيح رِعَاؤُهُمْ *

(طويل) (٥):

رَفَوْنِي وَقَالُوا يَا خُزَيْلُدَ لِمَ تُرْعُ
فَقُلْتُ وَأَنْكَرْتُ السَّجْوَ هُمْ هُمْ

ومنه اشتقاق قولهم للممْلَك: بِالرَّفَاءِ وَالْبَنِينَ، أي
باللِثَامِ.

فأما قولهم أَرْفَأْتُ السَّفِينَةَ فسترته في الهمز إن شاء الله (٦).

وَالرَّوْفُ: مصدر رَافَ يَرُوفُ رَوْفًا، لمن ترك الهمز؛ وقال [رؤف]
قوم: بل الرَّوْفُ من السكون، وليس من قولهم: رؤوف
رحيم، ذاك من الرَّافَةِ، مهموز، إلا أنه في لغة من لم يهزم:
رَوْف.

وَالْقُورُ: مصدر فارَتِ الْقَيْدُ تَفُورُ قُورًا وَقُورَانًا، إذا غلت [فور/
فأر]
حتى يعلم ما فيها فيفيض.

وَالْقَارَةُ وَالْقُورَةُ، تُهَمَزُ وَلَا تُهَمَزُ: ريح تكون في رُشْغِ
الفرس تَنْفُشُ إِذَا مُسِحَتْ وَتَجْمَعُ إِذَا تَرَكْتُ.

وَأَتَيْتُ فَلَانًا مِنْ قُورِي، أي من ساعتي.
وَالْقُورُ: الطَّيَاءُ، لا واحد لها من لفظها؛ «لا أفعل كذا ما
لَأَلَابِ الْقُورِ» (٧)، أي ما حَرَّكَتْ أَذْنَابَهَا.

وفار الماء من الأرض يَفُورُ قُورَانًا وَقُورًا، إذا نبع.
وقُورَةُ الْقَدْرِ: ما طَفَحَ عَلَيْهَا مِنَ الرِّبْدِ إِذَا غَلَّتْ حَتَّى يَعلو
ما فيها فيفيض.

وَالْفَيْثَةُ (٨): حَلْبَةُ وَتَمْرٌ تُطْبَخُ لِلْمَرِيضِ أَوْ لِلنَّفْسَاءِ.

وَالْقُرُ: معروف، والجمع قُرَاء، ممدود.
وَقُرَّةُ الرَّأْسِ: جِلْدَتُهُ. وفي حديث عمر بن الخطاب
رضوان الله عليه: «إِنَّ الْأَمَةَ أَلْقَتْ فُرُوءَ رَأْسِهَا مِنْ وَرَاءِ
الْجَدَارِ»، أي ليس عليها أَنْ تَخْتَمِرَ.

ويقال: افتريتُ قُرُوءًا، أي لبستها، وهو افتعلتُ من ذلك.
وَالْقُرُوءُ والثَّرُوءُ واحد في بعض اللغات، وهو الْغِنَى (٩).
وَقُرُوان: اسم (١٠).

[فرن] وَالْفُرُونُ: شيء يُخْتَبَزُ فِيهِ، وَلَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا مُحَضًّا. ومنه
اشتقاق اسمِ الْفُرْنِيَّةِ مِنَ الْخَبْزِ، وَهِيَ الْعَظِيمَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ (١١).

[نفر] وَالنَّفَرُ: مصدر نَفَرَ يَنْفِرُ نَفْرًا وَنَفُورًا.
ويومِ النَّفَرِ وَالنَّفِيرِ وَالنَّفُورِ: يوم نفور الناس من بُنَى.
وَنَفَرَتِ الْعَيْنُ وَغَيْرُهَا مِنَ الْجَسَدِ تَنْفَرُ نَفُورًا، إِذَا هَاجَتْ
وَوَرَمَتْ، وَكَذَلِكَ الْعَضْوُ مِنَ الْأَعْضَاءِ إِذَا وَرِمَ.

وَالنَّفَرُ: ما بين الثلاثة إلى العشرة، زعموا، والجمع
الأنفار.

وَالنَّفِيرُ: القوم النافرون لحرب أو غيرها. والمثل السائر:
«لَا أَنْتَ فِي الْعَبْرِ وَلَا فِي النَّفِيرِ» (١٢)، أي لَا أَنْتَ فِي تِجَارَةِ
وَلَا حَرْبٍ.

وذو نَفَرٍ: قِيلَ مِنْ أَقْبَالِ جَمِيرٍ.

وبنو نَفَرٍ: بطن من العرب.

وَنَفَرْتُ فَلَانًا عَلَى فَلَانٍ، إِذَا غَلَبْتَهُ عَلَيْهِ.

وتنافر الرجلان فَنَفَرَ أَحَدُهُمَا عَلَى صَاحِبِهِ وَنَفَرَ أَيْضًا، إِذَا
غُلِبَ عَلَيْهِ إِذَا تَحَاكَمَا إِلَى كَاهِنٍ أَوْ سَيِّدٍ، تَنَافَرًا وَتِنَافَرًا.

وَالنَّفَارَةُ: ما أَخَذَهُ الْمَنْفُورُ مِنَ الْخَطَرِ وَهُوَ الْغَالِبُ؛ وَيَقَالُ:
بَلِ النَّفَارَةُ مَا أَخَذَهُ الْحَاكِمُ.

ونافرة الرجل: بنو أبيه الذين يغضبون لغضبه. قال
الراجز (١٣):

لو أن حولي من عُلَيْمٍ نَافِرَةٌ
ما غَلَبَتْني هَذِهِ الضَّيَاطِرَةُ

ومثل من أمثالهم: «كُلُّ أَزْبٍ نَفُورٌ» (١٤).

ر ف و

استعمل من وجوها: رَفَوْتُ الثَّوبَ أَرْفُوهُ رَفُوءًا، إِذَا لَاعَتْ
حَرَقَهُ بِنَسَاجَةٍ؛ وَقَدْ قَالُوا: رَفَاتِ الثَّوبِ، بِالْهَمْزِ، وَهِيَ اللَّغَةُ
الْعَالِيَةُ.

وَرَفَوْتُ الرَّجُلَ، إِذَا سَكَنَتْهُ مِنْ رَعْبٍ. قال الشاعر

٢٨١/٨، والمقاييس (رفوًا) ٤٢٠/٢، والصحاح واللسان (روع، رفا)،
واللسان (رفا).

(٦) ذكره في المعتل ص ١٠٦٧ ولم يذكره بهذا المعنى مع نظائره ص ١٠٩٧.

(٧) المستقصى ٢٥٠/٢؛ وسيذكره ابن دريد ص ١١٠٣ أيضًا.

(٨) في القاموس: «الْفَيْثَةُ كَعْبَةٌ، وَتُرِكَ هَمْزُهَا». وسيذكره ابن دريد بالوجهين ص ٧٩٠.

(٩) الإبدال لأبي الطيب ١٩٢/١.

(١٠) في الاشتقاق ٢١٠: «وَقُرُوان: فُعلان من الفُرَّة. والفُرَّة والثَّرُوءُ واحد».

(١١) المعرَّب ٢٤٤.

(١٢) المستقصى ٢٦٤/٢.

(١٣) الإبدال لأبي الطيب ١٤٩/٢، وشرح المروزني ١٦١٥، والتاج (نفر).

(١٤) المستقصى ٢٢٣/٢؛ وفي المستقصى ٣٩٦/١: أنفر من أرب.

(١٥) هو أبو ذؤيب؛ انظر: ديوان الهذليين ١٤٤/٢، وإصلاح المنطق ١٥٣، وتهذيب
اللائظ ١١٩ و٥٨١، والمعاني الكبير ٩٠٢، والاشتقاق ٤٨٨، والأغاني

٥٦/٢١، والخصائص ٢٤٧/٣ و٣٣٧/٣، والمختص ١٨٨/١٢ و٣/١٤

و٣١/١٦، والخزانة ٢١١/١ و٣٢١/٢؛ ومن المعجمات: العين (رفا)

[ورف] والْوَرَفُ: مصدر وَرَفَ النَّبْتُ يَرْفُ وَرْفًا، وهو اهتزازه ونُضَارَتُهُ، فهو نبت وارف.

[وفر] والْوَفْرُ: الغنى؛ فلان ذو وَفْرٍ. وَوَفَّرَ الشيءَ وفارةً ووُفُورًا، إذا كثر. ووَفَّرْتُهُ توفيرًا، إذا كثرته. قال الشاعر في الغنى (طويل)^(١):

وقد عَنَلِمَ الأَقْصَاؤُ لَوْ أَنَّ حَاتِمًا
أَرَادَ ثِرَاءَ السَّالِ كَانَ لَهُ وَفْرُ

ويقال: حَظُّكَ الأوفر من كذا، أي الأكثر. وما أَبَيَّنَ الوَفَارَةَ في فلان، يريدون رجاحة العقل والرأي. والوافرة: أَلْيَةُ الْكَبْشِ إذا عظمت في بعض اللغات. والْوَفْرَةُ من الشَّعَرِ: دون الْجُمَّةِ، والجمع وفار، وهي التي تنوس على شحمة الأذن أو على غُرْصُوفِهَا؛ قال أبو بكر: غُرْصُوفٌ وَغُرْصُوفٌ واحد.

ووَفَّرْتُ شَعْرِي توفيرًا، إذا أعفيت. وقال قوم: الوَفْرَةُ أكثر من الْجُمَّةِ، قال أبو بكر: وهذا غلط، إنما هي وَفْرَةٌ ثم جُمَّةٌ ثم لِمَّةٌ، فالْوَفْرَةُ: ما جاوزت شحمة الأذنين^(٢)، والجُمَّةُ: ما جاوزت الأذنين، واللِّمَّةُ: ما أَلَمَّتْ بِالْمَنْكِبَيْنِ.

ر ف هـ

الرَّفْهَ: أن تُسْقَى الإبل متى شئت؛ إبل رافهة وأهلها مُرْفَهون، ثم كثر ذلك حتى صار كل عيشٍ واسعٍ رافهًا. وفلان في رَفَاهَةٍ من العيش وَرَفَاهِيَّةً وَرَفِيَّةً^(٣) وَرَفِيَّةً. ويقول الرجل للرجل: رَفْهٌ عليّ، أي أَنْظِرْنِي وَرَفْهٌ من خِناقِي، يراد به التوسعة عليه.

[رهف] والرَّهْفُ من قولهم: رَهَفْتُ الشيءَ وأرهفته، إذا رفقته. وسيف مُرْهَفٌ: رقيق الشِّفْرَتَيْنِ. وفرس مُرْهَفٌ: خامص البطن^(٤) متقارب الضلوع، وهو عيب.

والرَّهَافَةُ: موضع، زعموا.

والفَهْرُ: حجر يملأ الكَفَّ، والجمع أفهار وفُهور. والفَهْرُ [فهر] مؤنثة بذلك على ذلك تصغيرهم إياها فُهَيْرَةٌ.

وقد سَمَتِ العربُ فُهْرًا وفُهَيْرَةً^(٥) وفُهَيْرًا.

وفُهْرٌ: أب يجمع قُرَيْشًا؛ وقال أيضاً: وفهر: أبو قُرَيْشٍ.

وأَرْضُ مَفْهَرَةٍ: ذات أفهار.

وتَفْهَرُ الرَّجُلُ في المال، إذا اتَّسع فيه.

والفَهْرُ زعم أبو مالك أنه عربي معروف، وهو أن يجمع الرجلُ المرأةَ ثم يتحوَّلَ إلى غيرها قبل الفراغ.

فأما الفَهْرُ الذي في الحديث: «كأنهم اليهود خرجوا من فُهرهم» فليس بعربي محض؛ الفَهْرُ: موضع لليهود.

ونافقة فُهَيْرَةٌ: صلبة شديدة.

ويقال: تَفْهَرُ الفَرْسُ، إذا تراءت عن الجري من الضعف.

والمَفَاهِرُ: بآيِل الرجل، وهو لحم صدره.

ودَابَّةُ فَاَرَةٍ بَيْنَ الْفَرَاهَةِ وَالْفَرْوَةِ، وهو أحد ما جاء على [فره]

فَعَلٌ فهو فاعل، وهو قليل: حَمَضَ فهو حامض، ومثَّلَ فهو

ماثِلٌ^(٦). وقد قُرِيَء: ﴿فَارِهِينَ﴾^(٧) و﴿فَرِهِينَ﴾، فمن قرأ

فَارِهِينَ أراد حاذقين بما يعملون، ومن قرأ فَرِهِينَ أراد

متوسعين، والله أعلم.

وقد قالوا: دوابُّ فُرْهَةٍ، جمع فاره.

والهَرْفُ: المدح والثناء؛ ومنه الحديث: «جاء قوم يَهْرِفُونَ» [هرف] لصاحب لهم. ومن أمثالهم: «لا تَهْرَفْ قَبْلَ أَنْ تَعْرِفَ»^(٨).

ر ف ي

اسْتَعْمَلَ من وجوها: الرَّيْفُ، وهو ما قارب الماء من [ريف] أرض العرب ومن غيرها، والجمع أرياف ورُيُوف.

وترِيفُ القَوْمِ، إذا دنوا من الرَّيْفِ.

والْقَرِيُّ: مصدر قَرَيْتُ الأَدِيمَ أَقْرِيه قَرِيًّا، إذا شققته [فري] لصلاح؛ وأقْرِيتُهُ إذا شققته شَقًّا فساد. قال الراجز^(٩):

(٦) قارن ليس ١٢٠.

(٧) الشعراء: ١٤٩. وفي الكشف عن وجوه القراءات السبع ١٥١/٢: «قرأه الكوفيون وابن عامر بألف، على معنى حاذقين، وقرأ الباقر بغير الف، على معنى: أشرين، أي بطرين».

(٨) ويروى: بما لا تعرف؛ انظر المستقصى ٢٦١/٢.

(٩) هو صريع الركيان، كما جاء في التاج (فرا). وانظر: إصلاح المتن ٢٣٧.

وأضداد أبي الطيب ٥٦٢، والخصائص ٢٤٦/٢، والصحاح واللسان (فرا).

رسيد البيتان مع ثالث ص ١٢٦٦ أيضاً.

(١) البيت لحاتم الطائي في ديوانه ٥١. وانظر: الشعر والشعراء ١٦٨، والكمال ٢٤/١، والأغاني ١٠٥/١٦، وأمالى الزباجي ١٠٩، وشرح شذور الذهب ٣٦٧، والهمع ١٥٤/١، والخزانة ١٦٣/٢، واللسان (عذر، ثرا).

(٢) في اللسان: «ويقال: الوفرة: الشعرة إلى شحمة الأذن»، وكان معنًى هذا الرأي أنها لا تتجاوزها، ولعله ادعى إلى استقامة المعنى.

(٣) ط: «ورَفِيَّةٌ»؛ ولم أجده ولا رَفِيَّةً في المعجمات.

(٤) ط: «لاحق البطن».

(٥) الاشتقاق ٢٥ - ٢٦ - ٥٦٦.

سَلَّتْ يدا فارِيةَ فَرَنُها
وَعَمِيَتْ عَيْنُ التي أَرَنُها

وقال ذو الرمة (بسيط):^(١)

وَفَرَاءَ عُرفِيَّةٍ أَثْنَى خوارِزْها

مشلِشِلُ ضِيعته بينهما الكُتَبُ

يصف دلوًا وفراء: واسعة؛ عُرفِيَّة: دُبْعَت بالعُرف؛ أَثْنَى الشيء، إذا أفسدته، وزن أَثْنَيْتُ^(٢)؛ والمشلِشِل: ما يتشلسل من الخروز، أي يقطر قطراً متداركاً.

وجاء فلان يفري الفري، إذا جاء مُجدداً مشمراً ضابطاً لأمره.

ومرَّ الفرسُ يفري الفري، إذا اجتهد في عدوه^(٣).

وافترى فلان على فلان فِرْيَةً قبيحة.

[فأر] والفِثْرَة والفِثْرَة: تمر يُمرس ويُطبخ بالحلبة تشربه. التفساء، والجمع الفِثْر، وقد مضى ذكرها^(٤).

[رفي] والأُرْفِي: لبن الظبية، زعموا.

يرف] وبنو يَرْفَى: حي من العرب^(٥).

[رفأ] واليَرْفِي: الراعي، وزن يَرْفَعِي. قال الراعي (بسيط):^(٦)

كَأَنَّهُ يَرْفَعِي نَأَمَ عن غنمٍ

مستحْفِرٌ في سواد الليل مذؤوب^(٧)

باب الراء والقاف مع ما بعدهما من الحروف

ر ق ك

أهملت.

ر ق ل

الرُقْلَة: النخلة الطويلة، والجمع رِقَال ورَقْل: ومنه المثل

السائر لَعْنَمَة بنت مطرود البَجَلِيَّة: « ترى الفتيان كالرَقْل ولا تدري ما الدَّخْل »^(٨).

وأرقلت الناقة إرقالاً، وهو ضرب من المشي؛ وناقَة مُرْقَل ومِرْقَال من إبل مراقيل.

والرَّاقول: جبل يُصعد به على النخل في بعض اللغات. وهاشم بن عَتَبَة بن أبي وقاص: المِرْقَال، رجل من قُرَيْش من أصحاب علي بن أبي طالب، عليه السلام، سُمِّي المِرْقَال يومَ صَفِين لإرقاله إلى الموت^(٩).

ر ق م

الرَّقْم: رَقْم الثوب، وكل ثوب وُثِّي فهو مرقوم؛ رَقَمْتُ الثوبَ أَرَقَمُه رَقْماً.

وكل نقشٍ رَقْم، وبه سُمِّي الأَرَقَم من الحيات للنقش في ظهره.

والرَّقَم: الخط في الكتاب، وبه سُمِّي الكتاب رَقِماً ومرقوماً، والله أعلم.

وقال قوم: الرَّقِيم: الدَّواء، ولا أدري ما صحّة ذلك.

ويقال: فلانة تَرَقِّم في الماء، إذا كانت صانعة حاذقة بما تصنعه.

ورَقَمَتَا الفرس والجمال: الأثران في باطن أعضادهما.

والرَّقَمَتان أيضاً: ما اكتفت الجاعرتين من كي النار.

والرَّقْمَة: نبت، ويقال: هو الخُبْازِي^(١٠).

والرَّقِيم: الداهية. قال الراجز^(١١):

أرسلها عليقةً وقد عَلِمَ

أَنَّ العَلِيقاتِ يُلاقِينَ الرَّقِيمَ

وفيه: منوهل في... وفي ديوان أبي دود:

أَوْ حَبِيبَانِ نَخِيبُ نَأَمَ عن غنمٍ

منوهل في سواد الليل مذؤوب

(٧) سقط البيت من ل.

(٨) في المستقصى ٢٦/٢: « ترى الفتيان كالنخل، وما يُدْرِك... » وفي الاشتقاق

١٥٤، وفصل المقال ١٩٥ شعر ضَمَّنَ هذا المثل.

(٩) الاشتقاق ١٥٤.

(١٠) في القاموس: « الرَّقْمَة... الخُبْازِي، وبالتحريك: نبت ».

(١١) في زيادات المطبوعة أنه سالم بن دارة الغطفاني. والبيان غير منسوخ في

إصلاح المنطق ٣٤٣ ٣٤٦، والاشتقاق ٧٢ ٤٤١، والمخصص ١٣٧/٧،

والصالح (علق)، واللسان (علق، رقم). والبيان في ص ٩٤٠ أيضاً.

(١) ديوانه ١، والهمز لأبي زيد ٩١٠، وأضداد الأنباري ١٥٨، والملاحن ١٢،

والخزائفة ٣٧٩/١، ومن المعجمات: العين (كتب) ٣٤١/٥ و(ثأ) (

٢٥١/٨، والمقاييس (كتب) ١٥٨/٥، والصالح واللسان (وفر، غرف،

شلل)، واللسان (كتب، ثأ). وخوارزها فاعل أثأى، ومفعول أثأى محذوف

(الخزائفة). والبيت في ص ١٠٨٩ أيضاً.

(٢) ط: « أَفْعَيْتُ ».

(٣) ط: « إذا لم يُق في عدوم جهداً ».

(٤) ص ٧٨٨.

(٥) الاشتقاق ٤٨٧.

(٦) كذا جاءت نسبته في الأصول، ولعل ذلك وهم نشأ من وجود كلمة « الراعي »

في شرح المفردة؛ وانظر ملحقات ديوان الراعي ٢٩٩. والبيت لأبي دود الإيادي

في ديوانه ٢٩٦، واللسان والتاج (وعل)، وهو غير منسوب في الاشتقاق ٤٨٨،

العَلِيَّةُ: ناقة يعطيها الرجلُ الرجلَ لِيَسْتَارَ عليها ولا يَحْضُرَ معها، فهي تُكَدُّ ويُحْمَلُ عليها أكثر مما تطيق.

ويوم الرَّمَم: يوم من أيام العرب معروف لغطفان على بني عامر بن صعصعة.

والرَّمَمَتان: روضتان إحداهما قريب من البصرة والأخرى بنجد. وقال قوم من أهل اللغة: بل كل روضة رَمَمَة.

والأراقم: بطون من بني تغلب يجمعهم هذا الاسم، وإنما سُموا الأراقم، فيما ذكره أبو عبيدة، لأن أباهم نظر إليهم لما ترعرعوا فإذا لهم جرأة وسدّة فقال لغلام له: إذا جاء الليل فاستغت حتى أنظر إلى ما يصنع أولادي هؤلاء، فذهب إلى حيث أمره مولاه فاستغاث فسمعوا صوته فقصدوا قصده فقالوا له: وملك ما دهاك وأين القوم؟ فتعلقوا به وجعلوا يتجاذبونه بينهم ويهزّونه حتى جاء أبوهم فقال له العبد: كُفّ عني بنيك هؤلاء كأن عيونهم عيون الأراقم فقد كادوا يقتلونني، فسُموا بذلك. وقال ابن الكلبي: إنما سُموا الأراقم لأن امرأة دخلت على أمهم وكانوا نياماً في قطيفة خارجة رؤوسهم وعيونهم فقالت: كأن عيونهم عيون الأراقم، فسُموا بذلك^(١).

والأراقم: جمع أرقم، وهو ضرب من الحيات.

ورَقِيم: اسم^(٢).

والمرقومة: أرض فيها بُدٌّ من النبت.

والرَّمَم: باقي النفس، والجمع أرقام.

وترمق الرجلُ الماءَ وغيره، إذا حسا حسوةً بعد حسوة.

وفلان رَمَقَ العيش، أي ضيقه. وكلام من كلامهم: «أضرعت الضأنُ فرُبُّ رُبٍّ، أضرعت المِعْزَى فرُمُق رُمُق»؛ قال أبو بكر: معنى قوله رَبُّ رُبٍّ أي هَيْبَةُ الأرباق، وهي خيوط تُطرح في أعناق البهائم لأن الضأن تنزل اللبن على رؤوس أولادها والمعزى تنزل قبل إنتاجها بأيام، فيقول: تَرُمُقُ ألبانها، أي اشربه قليلاً قليلاً.

ويقال: أَرَمَقَ الشيءُ، إذا ضَعُفَ.

وكذلك أَرَمَقَ الحبلُ يَرِمُقُ أَرِمَقاً^(٣)، إذا ضعف قواه.

ورَمَقْتُهُ يعني أَرَمَقْتُهُ رَمَقاً فأنا رَامَقٌ والشيء مَرْمُوقٌ، إذا لحظته لحظاً خفياً.

فأما الذي تسميه العامة الرامق للطائر الذي يُنصب لتهوي إليه الطيرُ فَمُضاد فلا أحسبه عربياً محضاً^(٤).

والمَرْمُوق: الذي يعمل العمل فلا يبلغ فيه.

والقَمَر: معروف، وهو مشتق من القَمَرَة، وهو بياض فيه [قمر] كُدرة كيباض بطن الحمار الأقمر.

وليلة قَمَرَاءَ ومُقَمِرَة. قال الراجز^(٥):

بَا حَبْنَا الْقَمَرَاءَ وَاللَّيْلُ السَّاجِ
وَطَرْقُ مِثْلُ مَلَاءِ النَّسَاجِ

وتَقَمَّرُ الأسدُ، إذا نَخرَجَ يطلب الضِّيدَ في القَمَرَاء. قال الشاعر (كامل)^(٦):

سَقَطَ الْعِشَاءُ^(٧) بِهِ عَلَى مَتَقَمَّرٍ
[طَلَنِي الْيَدِينِ مُعَاوِدٍ لَطَعَانِ]

وقَمَر^(٨) القومُ الطيرَ، إذا أعشوها بالليل بالنار ليصديوها.

واختلَفُوا في بَيْتِ الْأَعَشَى (طويل)^(٩):

تَقَمَّرَهَا شَيْخٌ عِشَاءً فَأَصْبَحَتْ

فُضَاعِيَّةٌ تَأْتِي الْكُؤَاهِنَ نَاشِصَا

فقال قوم: تَقَمَّرَهَا كما يَقَمَّرُ الأسدُ صَيْدَهُ؛ وقال آخرون:

تَقَمَّرَهَا، أي اختدعها كما تختدع الطير بالنار فتُعْشَى.

ووجه أَقَمَرُ: منبّه بالقمر.

وتَقَمَّرَ الرجلُ، إذا غلب من يقامره.

والقَمَر: الاسم من قولهم: قَمَرَهُ يَقْمِرُهُ ويقَمَّرُهُ قَمَرًا.

وتقامر الرجلان مقامرةً وقِمَاراً وتقامراً.

وبنو القَمَر: بطن من مَهْرَة بن حَيْدَان.

* نبت الجنان مُعاود النطعان *

وفي الصحاح واللسان:

* حامي النصار مُعاود الأقران *

(٧) يفتح العين في الأصول واللسان والصحاح؛ وهو بكسرهما في المفاتيح.

(٨) ط: «وتَقَمَّر».

(٩) ديوانه ١٤٩، والإبدال لأبي الطيّب ١٢٥/٢، والسُّمَط ٧٤٠، والمختص ٢٠/٤

و١٢٤/١٦، والمفاتيح (قمر) ٢٦/٥، والصحاح (قمر)، واللسان (قمر،

نقص). وسياقي البيت ص ٨٦٥ أيضاً.

(١) قارن الاشتقاق ٧١ و٣٣٦.

(٢) بعده في ل: «والمرقومة: اسم أيضاً»!

(٣) ل: «أَرِمَقاً»؛ وليس قياساً!

(٤) المعرب ١٦٢.

(٥) سبق إنشاءهما ص ٤٧٦.

(٦) البيت منسوب لعبد الله بن عمة الضبي في اللسان (قمر)؛ وهو غير منسوب في المفاتيح (قمر) ٢٥/٥، والصحاح (قمر). وفي المفاتيح:

وبنو قُمَيْرٍ: بطن من قُضَاعَة أو غَسَّان، أنا أَشْكُ^(٥).

وأَقَمَرُ التَّمَرُ، إذا أَصَابَهُ البرْدُ فَبَيَسَ وَذَهَبَتْ حَلَاوَتُهُ.

ويقال: أَقَمَرَ الْهَلَالُ فِي اللَّيْلَةِ الثَّالِثَةِ مِنَ الشَّهْرِ، وَرَبَّمَا قَالُوا: أَقَمَرَ اللَّيْلُ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي اللَّيْلَةِ الثَّالِثَةِ مِنَ الشَّهْرِ، فَإِذَا نَقَصَ الْقَمَرُ سُمِّيَ قُمَيْرًا. قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ (خَفِيف)^(٦):

وَقُمَيْرٌ بَدَأَ ابْنُ خَمْسٍ وَعَشْرٍ

نَ لَهُ قَالَتِ الْفَتَاتَانِ قُومَا
وَالْقُمَيْرِي: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ، الذَّكَرُ قُمَيْرِيٌّ وَالْأُنثَى قُمَيْرِيَّةٌ، وَالْجَمْعُ الْقُمَارِيُّ.

[قمر] وَالْقَمَرُ مِنَ الْإِبِلِ: الْفَحْلُ الَّذِي لَمْ يَذَلَّ بِخَطْمٍ وَلَا حَمْلٍ وَلَا زَمْ، وَهُوَ الْمُقَرَّمُ أَيْضًا، وَالْجَمْعُ قُرُومٌ وَمَقَارِمُ، وَكَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى سُمِّيَ سَيِّدُ الْقَوْمِ قَرَمًا.

وَقَرَّتْ الشَّيْءَ بِأَسْنَانِي، إِذَا قَطَعْتَهُ، وَمَا قَطَعْتَهُ مِنْهُ فَهُوَ قُرَامَةٌ.

وَقَرَمْتُ الْبَعِيرَ أَقْرَمَهُ وَأَقْرَمُهُ قَرَمًا، إِذَا جَلَفَتْ^(٧) أَعْلَى خَطْمِهِ بِمَرَّةٍ أَوْ مَا أَشْبَهَهَا لِيَقَعَ عَلَيْهَا الْخُطَامُ فَيَذَلَّ، وَالْقَرَمَةُ مِنْ ذَلِكَ الْأَسْمِ، وَهِيَ الْجِلْدَةُ الَّتِي يَقْرِمُهَا وَيَفْتَلُهَا حَتَّى تَجَفَّ؛ وَرَبَّمَا جُعِلَ فِيهَا نَوَاطُؤُةٌ نَبَقَةٌ، فَالْبَعِيرُ مَقْرُومٌ.

وَالْقَرَامُ: السَّتْرُ الرَّقِيقُ وَرَاءَ السَّتْرِ الْغَلِيزِ عَلَى الْهَرْدِجِ وَغَيْرِهِ. قَالَ لَبِيدٌ (كَامِلٌ)^(٨):

[مِنْ كُلِّ مُحْصُوفٍ يُسْطَلُّ عَصِيَّهُ]

زَوْجٌ عَلَيْهِ كِلَّةٌ وَقِرَامُهَا

وَالْمَقْرَمَةُ، وَقَالَ أَيْضًا: الْمَقْرَمَةُ، بِكَسْرِ الْمِيمِ: الثَّوبُ يُقْرَمُ بِهِ الْفَرَّاشُ نَحْوَ الْمِحْبَسِ، وَالْجَمْعُ مَقَارِمُ.

وَبَنُو قُرَيْمٍ: حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ.

وَالْقُرَامَةُ: كُلُّ مَا قَرَمْتَهُ بِفِيكَ وَأَلْقَيْتَهُ.

وَقَرِمْتُ إِلَى اللَّحْمِ أَقْرَمَ قَرَمًا: اسْتَهَيْتُهُ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قَالُوا: قَرِمْتُ إِلَى لَفَائِكَ أَقْرَمَ قَرَمًا.

وَالْقُرْمُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ، لَا أُدْرِي أَعَرَبِيٌّ هُوَ أَمْ لَا^(٩). وَقَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ^(١٠) قَارَمًا وَمَقْرُومًا وَقُرَيْمًا.

وَفَصِيلُ قَارِمٍ وَجَدِي قَارِمٌ، إِذَا تَنَاوَلَ أَطْرَافَ النَّبْتِ بِمَقْدَمٍ فِيهِ قَبْلُ أَنْ يَسْتَحْكَمَ.

وَقَرَمَاءُ: مَوْضِعٌ.

وَالْمَرْقُ: مُصْدَرُ مَرْقِ السَّهْمِ مِنَ الرَّيَّةِ يَمُرُّ مَرْقًا وَمَرْوَقًا، [مَرْق] إِذَا خَرَجَ مِنَ الرَّيَّةِ، وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ الْخَوَارِجُ مَارِقَةً لِمَرْوَقِهِمْ كَمَا يَمُرُّ السَّهْمُ. وَمَرْقُ اللَّحْمِ أَحْسَبُ اسْتِثْقَاكَ مِنْ هَذَا لِمَرْوَقِهِ مِنَ اللَّحْمِ، أَيْ لَخُرُوجِهِ مِنْهُ.

وَالْمَرْقُ: الْجِلْدُ قَبْلُ أَنْ يَسْتَحْكَمَ دَبْغُهُ. قَالَ الشَّاعِرُ (خَفِيف)^(١١):

يَتَضَوُّعْنَ لَوْ تَضَمَّنْخَنَ بِالْجِدِّ

لِكَ صُمَاحًا كَأَنَّهُ رِيحُ مَرْقٍ^(١٢)

وَالْمُرَاقَةُ: مَا تُنْفَخُ مِنَ الصَّوْفِ عَنِ الْجِلْدِ قَبْلُ أَنْ يُدْبَغَ.

فَأَمَّا الْمُرِّيْقُ فَأَعْجَمِيٌّ مَعْرَبٌ^(١٣)، وَهُوَ الْعُصْفُرُ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ اسْمٌ عَلَى زَيْتَةِ فُعَيْلٍ^(١٤).

وَالْمَقَرُّ وَالْمَقِيرُ: السَّمُّ أَوِ الشَّيْءُ الْمَرُّ. قَالَ الشَّاعِرُ [مَقَر] (كَامِلٌ)^(١٥):

تَسْقِي الْأَعَادِي بِالذُّعَافِ الْمُمَقِيرِ

وَقَالَ آخَرُونَ: الْمُمَقِيرُ: الْمَرُّ. قَالَ الشَّاعِرُ (رَمَلٌ)^(١٦):

[شَبَّهَ مَا عَطَّنُوهُهَا مَاءَهَا]

إِنَّمَا مَاؤُكَ صَابٌ وَمَقِيرٌ

وَأَمَقَرْتُ لِفُلَانٍ شَرَابًا، إِذَا أَمَرْتَهُ لَهُ. وَكُلُّ شَيْءٍ نَقَعْتَهُ فِي شَيْءٍ فَقَدْ مَقَرْتَهُ فِيهِ فَهُوَ مَقِيرٌ وَمَقْمُورٌ وَمَقْمَرٌ أَيْضًا. قَالَ الشَّاعِرُ

(٧) هُوَ الْحَارِثُ بْنُ خَالِدِ الْمَخْزُومِي، كَمَا سَبَقَ ص ٥٤٣.

(٨) بَعْدَ الْبَيْتِ فِي ط: «السُّمَّاحُ: الْغَرَقُ؛ وَالصُّوْحُجُ: الْجَيْشُ؛ وَالصَّرَاحُ: بَيْتُ الْعَزَّةِ فِي السَّمَاءِ». وَلَيْسَتْ الْعِبَارَةُ فِي ل، خِلَافًا لِمَا فِي هَامِشِ الْمَطْبُوعَةِ. وَيَبْدُو أَنَّ فِيهَا، بِاسْتِثْنَاءِ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنْهَا، تَخْلِيطًا لَا عِلَاقَةَ لَهُ بِالنَّصِّ؛ إِلَّا أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ الثَّلَاثُ مِنْ وَزْنٍ وَاحِدٍ، وَإِنْ كَانَ «الصَّرَاحُ» بِغَيْرِ ضَبْطٍ.

(٩) الْمَعْرَبُ ٣١٥.

(١٠) فِي لَيْسَ ٢٥٢: «لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فُعَيْلٌ إِلَّا حَرْفَيْنِ: مُرِّيْقٌ، وَهُوَ أَعْجَمِيٌّ فِي الْأَصْلِ؛ وَكَوْكَبٌ قُرَيْيٌّ»، وَقَالَ الْفَرَّاءُ إِنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى الدَّرِّ؛ فَقَدْ صَحَّ مَا قَالَ سَبِيوهُ: إِنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فُعَيْلٌ.

(١١) وَيَحْتَمِلُ الرَّجْزُ أَيْضًا، وَلَمْ أَجِدْهُ فِي الْمَصَادِرِ.

(١٢) سَيَاطِي الْعَجْزِ ص ١٠٢٤ أَيْضًا مَنْسُوبًا إِلَى ابْنِ خَدَّاقٍ.

(١) فِي الْإِسْتِثْقَاءِ ٤٦٩ (رَجَالُ خِزَاعَةٍ وَبَطُونَهَا) وَ٥٢٣: «وَقُمَيْرٌ: تَصْغِيرُ قَمَرٍ».

(٢) دِيوَانُهُ ٣٦٩، وَنَوَادِرُ أَبِي زَيْدٍ ٥٣٦ (شَاهِدًا عَلَى انْقِلَابِ نُونِ التَّوَكِيدِ الْخَفِيفَةِ أَلْفًا)، وَالْإِسْتِثْقَاءُ ٤٦٩، وَأَمَالِي ابْنِ الشَّجَرِيِّ ٣٢٤/٢، وَالْمَقَائِيسُ (قَمَر) ٢٥/٥. وَفِي الْمَقَائِيسِ: فَقَالَتْ لَهُ الْفَتَاتَانِ.

(٣) فِي هَامِشِ ل: «الْجَلْفُ: الْقَشْرَةُ».

(٤) سَبَقَ إِشْنَادُهُ ص ٤٧٣.

(٥) الْمَعْرَبُ ٢٦٩.

(٦) فِي الْإِسْتِثْقَاءِ ١٩٩: «فَأَمَّا مَقْرُومٌ فَاسْتِثْقَاكَ مِنْ قَوْلِهِمْ: قَرِمْتُ الْبَعِيرَ أَقْرَمَهُ قَرَمًا»، وَفِي ٥٥١: «وَالْأَقْرَمُ مَأْخُوذٌ مِنْ شَيْئَيْنِ: إِمَّا مِنْ قَرِمْتُ إِلَى الشَّيْءِ، إِذَا مَلَأْتُ إِلَيْهِ؛ أَوْ مِنْ قَرِمْتُ الْبَعِيرَ فَهُوَ مَقْرُومٌ».

(كامل) (١):

نَعُوذُهَا الطَّارِدَ فِكْلَ يَوْمِ
تُسْنُ (٧) عَلَى سَنَابِكِهَا الْقُرُونُ

والْقَرْنُ: الخصلة من الصوف تُجمع لتُغزل.

وَعَرَفْتُ الْفَرَسَ قَرْنًا أَوْ قَرْنَيْنِ، أَي دَفْعَةً أَوْ دَفْعَتَيْنِ.

وَقُرُونُ الْمَرْأَةِ: ذَوَائِبُهَا.

وَقَرْنُ الشَّمْسِ: أَوَّلُ شَعَائِهَا.

وَفَلَانٌ قَرْنُ بَنِي فُلَانٍ، إِذَا كَانَ سَيِّدَهُمُ وَالْمُدَافِعَ عَنْهُمْ.

وَبَارِضُ بَنِي فُلَانٍ قُرُونٌ مِنَ الْعُشْبِ، أَي شَيْءٌ مَتَفَرِّقٌ.

وَأَصَابَ أَرْضَ بَنِي فُلَانٍ قُرُونٌ مِنَ الْمَطَرِ، أَي دَفْعٌ مَتَفَرِّقٌ؛
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: لَا أَعْرِفُ قُرُونًا مِنَ الْمَطَرِ، إِنَّمَا هِيَ ضُرُوسٌ
مِنَ الْمَطَرِ.

وَشَاةُ قَرْنَاءُ وَتِسَ أَقْرُنُ بَيْنَا الْقَرْنِ، أَي عَظِيمَا الْقَرْنَيْنِ.

وَرَجُلٌ مَقْرُونُ الْحَاجِبِينَ وَأَقْرَنُ الْحَاجِبِينَ، وَلَا يَكَادُونَ

يَقُولُونَ: رَجُلٌ أَقْرُنٌ وَلَا امْرَأَةٌ قَرْنَاءُ، إِلَّا إِذَا ذَكَرُوا الْحَاجِبِينَ.

وَامْرَأَةٌ قَرْنَاءُ، وَهِيَ الَّتِي تَظْهَرُ قُرْنَةُ رَحِمِهَا مِنْ فَرْجِهَا، وَهِيَ
عَيْبٌ، وَالْأَسْمُ الْقَرْنُ.

وَقُرْنَتَا الرَّجْمِ: شُعْبَتَاهُ، وَالْوَاحِدَةُ قُرْنَةٌ.

وَقُرْنَتَا السَّهْمِ: جَانِبَا الْفُوقِ.

وَقُرْنَتَا السَّنَانِ: حَذَاهُ.

وَأَقْرَنَ الرَّجُلُ رِمَحَهُ، إِذَا نَصَبَهُ.

وَالْقَرْنُ: الْحَبْلُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ الْقَرِينَانِ مِنَ الْإِبِلِ. قَالَ
الشَّاعِرُ (بَسِيطُ):

وَلَا تَكُونَنَّ كَالسَّنَايِ بِبِطْنَتِهِ

بَيْنَ الْقَرِينَيْنِ حَتَّى لُرَّ فِي الْقَرَنِ

وَيُرَوَى: حَتَّى لُرَّهَ الْقَرْنُ.

وَالْقُرْنَةُ: قُرْنَةُ السَّنَانِ، وَهِيَ حَرْفُهُ. وَيُقَالُ لِلْفَارِسِ: أَقْرِنُ
رِمَحَكَ، أَي أَرْفَعُهُ لَا تُعْقِرُ بِهِ أَحَدًا.

وَقَرْنٌ: مَوْضِعٌ.

وَالْقَرْنُ: قِطْعَةٌ مِنَ الْجَبَلِ تَسْتَطِيلُ صَاعِدَةً وَتَنْبَتِلُ عَنْ
مَعْظَمِهِ.

يَكُونُ بِهَا مُهَجُّ النَّفْسِ كَأَنَّمَا

يَسْقِيهِمُ بِالْبَابِلِيِّ الْمُتَمَقِّرِ

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: هَكَذَا رَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ، وَغَيْرُهُ يَرَوِيهِ: الْمُتَمَقِّرُ.

ر ق ن

الرَّقْنُ: التَّلَطُّحُ بِالزَّعْفَرَانِ وَمَا أَشْبَهَهُ؛ يُقَالُ: تَرَقَّنَتِ الْمَرْأَةُ
وَهِيَ مَتَرَفَّةٌ. وَأَحْسِبُ أَنَّ اسْتِثْقَالَ الرِّقَانِ وَالْأَرْقَانِ مِنْ هَذَا
إِنْ شَاءَ اللَّهُ (٢).

وَالرَّقَانُ: الزَّعْفَرَانُ، الْقَافُ خَفِيفَةٌ.

وَيُقَالُ: رَقَّنْتُ الْكِتَابَ تَرْقِيًّا، إِذَا قَارَبْتَ بَيْنَ سَطُورِهِ. قَالَ
الرَّاجِزُ (٣):

رَسَمَ كَخَطِّ الْكِتَابِ الْمُرَقَّنِ

[بَيْنَ نَقَا الْمُتَلَقَّى وَبَيْنَ الْأَجُونِ]

[رَنَقَ] وَالرَّنَقُ: الْمَاءُ الْكَثِيرُ؛ رَنَقَ الْمَاءُ يَرْنَقُ رَنَقًا، وَهُوَ مَاءٌ رَنَقَ
وَرَنَقَ، وَالرَّنَقُ الْمَصْدَرُ. وَفِي الْحَدِيثِ «أَدْرَكَتْ ضَفْوَهَا وَفَتْ
رَنَقَهَا»، يَفْتَحُ النَّوْنُ؛ هَكَذَا فِي الْحَدِيثِ.

وَرَنَقَ الطَّائِرُ تَرْنِيقًا، إِذَا خَفَقَ بِجَنَاحَيْهِ وَلَمْ يَبْطُرْ.

وَرَنَقَ النَّوْمُ فِي عَيْنِهِ تَرْنِيقًا، إِذَا خَالَطَهَا.

وَالرُّنُوقُ (٤): الطِّينُ الْبَاقِي فِي مَسِيلِ الْمَاءِ إِذَا نَضَبَ الْمَاءُ
عَنْهُ.

[قَرَنَ] وَالْقَرَنُ: فَعْلٌ مِمَاتٌ، وَمِنْهُ اسْتِثْقَالُ رَجُلٍ قَنُورٌ، وَهُوَ السَّيِّءُ
الْحَلْقُ الشَّكْسُ.

فَأَمَّا الْقِنَارَةُ فَلَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ (٥).

[قَرَنَ] وَالْقَرْنُ: قَرْنُ الثَّوْرِ وَغَيْرِهِ، وَالْجَمْعُ قُرُونٌ.

وَالْقَرْنُ مِنَ النَّاسِ: الْأُمَّةُ مِنْهُمْ، وَالْجَمْعُ قُرُونٌ أَيْضًا.

وَفُلَانٌ قَرْنُ فُلَانٍ، إِذَا كَانَ لِذَاتِهِ.

وَفُلَانٌ قَرْنُ فُلَانٍ فِي الْحَرْبِ.

وَالْقَرْنُ: الدَّفْعَةُ مِنَ الْعَرَقِ. قَالَ الشَّاعِرُ (وَاغِرُ) (٦):

(١) هُوَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ فِي دِيوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ١٠٤/٢، وَاللِّسَانُ (بِيلُ). وَفِي اللِّسَانِ:
يَكُونُهُم بِالْبَابِلِيِّ.

(٢) اسْتِثْقَالُ الرِّقَانِ مِنْ جَذْرِ سَامٍ مَشْرُوكٌ بِدَلٍّ عَلَى الْبُضْقِ (انْظُرْ مُشْتَقَاتِهِ فِي
اللُّغَاتِ السَّامِيَّةِ فِي مَعْجَمِ Gesenius مادة yaraq).

(٣) هُوَ رُوَيْدٌ، كَمَا سَبَقَ ص ٣٤٤، وَفِيهِ الْبَيْتُ الْأَوَّلُ. وَانْظُرْ أَيْضًا: اللِّسَانُ
(جُونُ).

(٤) فِي الْقَامُوسِ (رَنَقَ): «وَالرُّنُوقُ، وَبُضْمٌ، وَالتُّرُنُوقُ بِالضَّمِّ...».

(٥) الْمَعْرُبُ ٢٦٩. وَفِي اللِّسَانِ (قَنُورٌ): «الْقِنَارَةُ وَالْقِنَارَةُ: الْخَشَبَةُ يَلْعَقُ عَلَيْهَا
الْقَصَابُ اللَّحْمَ».

(٦) الْبَيْتُ لَزْهَرِيٍّ فِي دِيَوَانِهِ ١٨٧. وَانْظُرْ: الْمَعَانِي الْكَبِيرُ ٨، وَالْاسْتِثْقَالُ ٣٤٨،
وَالْمَقَائِيسُ (قَرْنُ) ٧٧/٥، وَالصَّحاحُ وَاللِّسَانُ (قَرْنُ). وَسَبَّاحُ الْبَيْتِ ص
١٣٢١ أَيْضًا.

(٧) ط: «بَسَنَ».

وبنو قَرْن؛ بتسكين الراء: بطن^(١) من الأزد لهم مسجد بالكوفة^(٢).

وبنو قَرْن، بفتحها: قبيلة من مراد، منهم أُويس القرني^(٣). وأسمحت قُرُونُ الرجل وقريته، وهي نفسه، إذا أعطى ما كان يمنع.

وفلان قَرِين فلان، إذا كان لا يفارقه، والجمع قُرَناء. وتقارن القوم مقارنةً وقِراءً.

وقُرَيْن: اسم. والقرن: الجعبة تُقَرَن بالسيف. قال الراجز^(٤):

يا ابنَ هشامٍ أهلكَ الناسَ اللَّبنُ
فكلَّهم يسعى بقوسٍ وقُرُنُ

ويُروى: أفسد الناسَ اللبن، يريد أنهم شبعوا فتغاثروا وحملوا السلاح.

ويقال: قَرْن من لحاء الشجر، وهو شيء يؤخذ ويُذَقَّ ويُقتل منه جبل.

ويقال: ما أنت بمُقَرِّن لهذا الأمر، أي ما أنت بمطيق له، ولم يتكلم فيه الأصمعي لأنه في القرآن^(٥).

وأقرنت الشاة، إذا ألفت بعرها مجتمعاً لاصقاً بعضه مع بعض.

ويُسَرُّ قارنٌ، إذا نكت فيه الإرباط كأنه قَرَن الإربار بالإرباط؛ لغة أزدية.

والقران من لم يهزمه جعله من قرنت الشيء بعضه إلى بعض.

وقد سمّت العرب مقرناً^(٦) وقُرَناً.

وقُران: موضع باليمامة.

وجيء بالقوم قُراني، على مثال فعالي، أي قُرَن بعضهم إلى بعض.

وقُرنة البيت: زاويته.

وقُرنا الإنسان: قُوداً هامته، أي جانباً رأسه.

وسمّي ذو القرنين للحمي الملك، وهو المنذر الأكبر جد النعمان بن المنذر - وليس بذو القرنين المذكور في التنزيل - لدوايتين كانتا في رأسه. قال الشاعر (وافر)^(٧):

أَصْدُ نَشَاصٍ ذِي الْقَرْنَيْنِ حَتَّى

تَسُوْلِي عَارِضُ الْمَلِكِ الْهُمامِ.

قوله أَصْدُ، يقال: صَدَّ وأصدّه، إذا ردّه، وأبى الأصمعي إلّا صَدّه^(٨)؛ والنشاص: ما نَشَصَ من السحاب في الأفق، أي ارتفع، وإنما يصف جيشاً؛ والعارض: السحاب المعترض في الأفق.

ويقال: ما أَقْتَلَ قَرْنَ الظَّهر، وهو الذي يجيئك من ورائك. قال الشاعر (طويل)^(٩):

ولكنَّ أقرانَ الظُّهورِ مَقَاتِلُ

وحية قُرَنا، إذا كان لها كاللحمتين في رأسها، وأكثر ما يكون ذلك في الأفاعي. قال الراجز^(١٠):

تحكي له القُرَساءُ في عِرزالها

تحكُّكُ الجُرَساءِ في عِقَالها

قال أبو بكر: كل شيء أصلحه الأسد لنفسه أو الحية لنفسها فهو عِرزال؛ يصف أفعى لأنها تُحْرِش بعض جلدها ببعض فتسمع لذلك صوتاً. قال الراجز:

جارٌ لَقُرَساءِ كملقي المِبْرَدِ

لا يَرْمِئُ من نُباحِ الأسودِ

قوله لا يرمئ: لا يتحرك؛ والأسود هاهنا: الحية السوداء، وليس شيء ينبج إلا الكلب والحية السوداء، وهذا يدلّك على أنها أفعى لأنه شبهها بالمِبْرَد لخشونتها.

وجاء بقُرَن من عَهَن، إذا جاء بخُصلة مفتولة.

وقُرنا البشر: الخشبستان اللتان عليهما الحُطَاف.

وقُرَن: جبل معروف كانت فيه وقعة يوم قُرَن^(١١) لِعُظْطان

(٦) في الاشتقاق ١٨١: «فأما مقرن فهو مفعل من قولهم: قرنت البعيرين، إذا لَزَّ أحدهما بالآخر».

(٧) هو امرؤ القيس، كما سبق ص ١١١.

(٨) فعل وأفعِل ٤٩٥ وفي ٤٧٧: «وقد يقال: أصددته».

(٩) هو أبو خراش الهذلي، كما سبق ص ٧٦٤.

(١٠) ذكر ابن منظور في (قرن) أنه الأعشى، وفي (عِرزال) أنه الإباضي (قد يعني أبا دوداء؛ وليس الرجز في ديوانه). والبيتان في ملحفات ديوان الأعشى ٢٥٧ (نشرة جابر). وانظر ص ١١٥ أيضاً.

(١١) انظر البلدان (قُرَن) ٣٣١/٤. وفي اللسان: يوم أقرن.

(١) ط: «قبيلة».

(٢) الاشتقاق ٤٨٩.

(٣) نفسه ٤١١.

(٤) إصلاح المنطق ٥٤، والبيان والتبيين ١٠٧/٣، والمختصص ١٧٩/١٠، والمقاييس (قرن) ٧٦/٥، والصحاح واللسان (قرن). وفي المقاييس: فكلهم يسمي؛ وفي الصحاح والمختصص: يعدو؛ وفي اللسان: يغدو.

(٥) يعني قوله تعالى: ﴿سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين﴾؛ الزخرف: ١٣.

على بني عامر بن صعصعة، وكذلك يوم القَرْنَيْن^(١) أيضاً.
[نقر] والنَّقَر: نَقَر الشيء بسنقر من حديد أو غيره، ويمتاز الطائر من ذلك لأنه ينقر به كما ينقر بالبنقار.
والسَنَقَر: الرُّكْبِي الكثيرة الماء؛ وقال قويم: مَنَقَر بفتح السين. وبنو مَنَقَر: بطن من العرب^(٢).
وجمع منقار مناقير، وجمع منقر منقار.
والنَّقِير: حجر ينقر فيتحذ منه مِرْكَن أو نحوه يسقي منه القوم المال^(٣) الماء.
والنَّقِير: الثَّقَب في ظهر النواة، وهو الذي يخرج منه الشوكة ثم تصير حُوصَةً إذا نبتت، وكذا قُسر في التنزيل^(٤)، والله أعلم.
والنَّاقور: فاعول من النَّقَر.
وأصابتهن ناقرة من الدهر، أي داهية، والجمع نَوَاقِر.
وأُتِنِي عن فلان نَوَاقِر، أي كَلِمَ تسوغي.
والنَّوَاقِر من السَّهَام: التي تصيب القِرطاس وتعلّق به، الواحد ناقرة؛ ومنه: رمى فلاناً فلاناً بنواقِر، أي بكَلِمٍ صواب.
ونَقَرْتُ عن الخبر تنقيراً، إذا قُتِشت عنه.
والنَّقِرة: موضع بين مكة والبصرة.
والنَّقِير: موضع بين الأحساء والبصرة.
والنَّقَار: الطاعون.
ونَقِرة القفا بين العلباوين.
والنَّقِرة من الذهب والفضة وغيرهما: ما سُبِكَ مجتمعاً.
والنَّقَر في الحجر: الرُّبْر فيه، أي الكتاب. وقالت امرأة من العرب لأمة لها: مَرِي بابتني على ذوي النُّظَرَى لا على ذوات النُّقَرَى، أي مَرِي بها على الرجال الذين يرضون بالنظر لا على النساء اللواتي ينقرون عن الخبر.
ودعا فلان النُّقَرَى، إذا اختصّ قوماً دون قوم. والنُّقَرَى: ضدّ الجَفَلَى. قال الشاعر (رمل)^(٥):
نحن في المَشْتَاة ندعو الجَفَلَى
لا نرى الآدِبَ مِنَّا يَنْتَقِرُ

وشاة نَقِرة، وهو داء يصيبها^(٦).
وَأَنْقَرَة: موضع ببلاد الرُّوم بها قبر امرئ القيس.
ونَقَر الطائر في السَّوْج، إذا سَهَله لبيض فيه.
ونَقَر الفَرْخُ عن البضة. وأشدّ لطرفة (رجز)^(٧):
خَلا لِكَ الجَرُّ فَيُضِي، أَصْبِرِي
ونَقَرِي ما شئتُ أَنْ تَنَقَرِي

ر ق و

الرَّقْو والرَّقْوَة: شبه بالرَّابِية؛ لغة تميمية.
والرُّوق: القُرْن، والجمع أرواق.
ورجل أَرُوقٌ بَيْنَ الرُّوق، إذا كان طويل الأسنان، والجمع رُوق. قال الشاعر (وافر)^(٨):
فَدَاءُ خَالَتِي لِسَنِي حُبِّي
خصوصاً يومَ كُسِ القومِ رُوقُ
وجارية رُوقَة، والجمع رُوق، وهي النامة الجمال، وكذلك الناقة.
وراقني الشيء يروقي رَوْقاً، إذا أعجبني، وبه سُمِّي الرجل رَوْقاً.
ورواق البيت: ما أطاف به، وهو بيت مروق.
وروقت الشراب ترويقاً، إذا صَفِيته، والذي يصفى فيه: الراووق.
والرُّوقَة: الشيء اليسير؛ لغة يمانية؛ ما أعطاه إلّا رُوقَةً.
والقُور: مصدر قُرْتُ الشيء أقوره قُوراً، وقُورته تقويراً. [قور]
والقُور: جمع قارة، وهي أَكَمَة صلبة ذات حجارة، وقد جُمع على قارات.
والقارة: بطن من العرب، وإنما سُموا بذلك لأن ابن الشَّدَاخ أراد أن يفرّقهم في كِنَانَة فقال شاعرهم (وافر)^(٩):
دَعُونَا قَارَةً لَا تُشْفِرُونَا
فَنُجِفَلْ مِثْلَ إَجْفَالِ السُّطْلِيمِ
فُسَمُوا القَارَةَ بذلك. والمثل السائر: «قد أنصفت القارة من

(١) ط: «يوم القَرْنَيْن».

(٢) في الاشتقاق ٢٤٨: «ويمنقر اشتقاقه من شينين: إما ين نقر الشيء، أو من ينقر، وهي ركي كثيرة الماء».

(٣) يعني بالماء هنا الأنعام.

(٤) «إذا لا يؤتون الناس نقيراً»، النساء: ٥٣، و«ولا يظلمون نقيراً»، النساء: ١٢٤.

(٥) موطرفة؛ انظر: ديوانه ٥٥، ونواد أبي زيد ٣٠٩، وإصلاح المنطق ٣٨١، وتهذيب الألفاظ ٦٦٤، والكمال ٥٩/٣، والمنصف ١١٠/٣، وليس ٢٦٥.

والأزمة والأمكنة ٣٠٥/٢، والمخصّص ١٢١/٤، والاقتضاب ٣٥٧ ٣٤٦، ومختارات ابن الجشري ٣٧/١، والخزاة ٤٦٥/٣؛ ومن المعجمات: العين (جفل) ٢٣٥/٣، والمقاييس (جفل) ٤٦٥/١، والصاحح واللسان (نقر، جفل)، وسرد البيت ١١٨٠ أيضاً. ويروى: الأدب نينا.

(٦) هنا تنتهي المادة في ل.

(٧) سبق إنشاد الأول ص ٧٧٢. وانظر التخريج فيه.

(٨) هو المفضل النُكْرِي، كما سبق ص ١٣٥.

(٩) الاشتقاق ١٧٩، والصاحح واللسان والتاج (قور). وفي التاج: لا تدْعُونَا.

راماها^(١)؛ قال أبو حاتم: لَمَّا أَنشدني أبو عبيدة هذا البيت أخذ بأذني^(٢) وقال لي: تعلّم يا صبي، أي أنها فائدة أفدتك إياها.

ودار قوراء: واسعة.

وقوراة كل شيء: ما قورته منه. قال الشاعر (خفيف)^(٣):

يا فتى ما قتلتم غير دُعْبُو
ب ولا من قوراة الهنجر

الدُعْبُو: الدليل في هذا البيت؛ والهنجر: الجلد في هذا البيت. وقال الآخر (مجزوء البسيط):

لن ينتهوا الدهر عن شتم لنا
قوراك بالسهم حافات الأديم

وقوران: موضع.

[قرو] والقرو: مصدر قروث الأرض أقروها قرواً، إذا قطعت أرضاً إلى أخرى ثم أخرى.

والقرو: مِرْكَنٌ يُتَّخَذُ مِنْ أَصْلِ نخلة^(٤) يُتَّبَذُ فِيهِ. قال الشاعر (كامل)^(٥):

قتلوا أحنانا ثم زاروا قرونا

زعموا بأننا لا نحس ولا نرى

وطلب كل شيء قروه؛ يقال: قروكم أبغي عندكم الخير قرواً.

[قرأ] فأما قرء الخبض فمهموز وستراه في باب الهمز إن شاء الله^(٦).

[ورق] والورق: ورق الشجر؛ ورق الشجر يُورَقُ إيراً، وورق يورق توريقاً.

وأورق الصائد، إذا أخفق إيراً. قال الشاعر (طويل)^(٧):

إذا أورق العوفي جاع عياله

ولم يجدوا إلا الصغارير مطعما

الصغارير واحدها صعرور، وهو الصمغ الملتوي المستطيل.

واختبط فلان فلاناً ورقاً، إذا أصاب منه خيراً.

وغصن وريق ومورق.

وما أحسن أوراق فلان، إذا كان حسن الهيئة واللينة.

والورق: الدراهم بعينها، وربما جمعت فقل: أوراق.

ويقال: فيها رجل مورق، أي له ورق، كأنه من الأضداد عندهم لأن المورق الذي لا شيء له^(٨).

والورقة: موضع، زعموا.

والورقة: غبرة تضرب إلى سواد؛ جمل أورق وحمامة

ورقاء، والجمع ورق. وقد قالوا: ليل أورق، يريدون سواده،

وليلة ورقاء: سوداء أيضاً.

ويقال: رجل ورق، إذا كثر ورقه. قال الراجز^(٩):

يا رب بيضاء من العراق

تأكل من كبس^(١٠) امرئ ورقي

ويروى: جارية من ساكني العراق؛ يعني: كثير الورق.

فأما سميتهم مؤرقاً فليس من هذا، ذاك من الأرق، [أرق]

والأرق: ذهاب النوم؛ يقال: أرق آرق أرقاً، والمصدر:

الإيراق؛ ومصدر أرقني: «تأريقاً». قال الشاعر (بسيط)^(١١):

يا عيّد مالك من شوقي وإسراقي

ومرّ طيف على الأهوال طراقي

العيد: ما عاك.

وربما سمي الفضة ورقاً. قال الراجز^(١٢):

[ورق]

تبادر العضاء قبل الإشراف

بمقنعات كقعب الأوراق

والورق: ما كان في الأذن، وهو الصمم.

[وقر]

والورق: ما حمل على الظهر.

وأوقرت النخلة إيقاراً فهي موقرة وموقرة، وأبى الأصمعي

(١) المستقصى ١٨٩/٢.

(٢) ط: «بيدي».

(٣) البيت منسوب في التاج (دع) إلى أبي دواد الأيادي، وانظر ديوانه ٣١٣. وفي زيادات المطبوعة أنه للفتال الكلالي، وانظر ملحقات ديوانه ١٠٢. والبيت غير منسوب في اللسان (دع، هنير)، والتاج (هنير).

(٤) ط: «من أصل شجرة».

(٥) الاشتقاق ٨٧، وفيه: «يريد: قتلوا أحنانا ثم جاءوا ليشربوا من شراب معنا».

(٦) ص ١٠٩٢.

(٧) سبق إنشاده ص ٧٣٨.

(٨) قارن أضداد السجستاني ١٢٩، والأنباري ٢٧٣، وأبي الطيب ٦٧٣.

(٩) الاشتقاق ١٦٤، والمخصص ٢٤/١٢، والصاحح واللسان (ورق).

(١٠) ط: «من مال».

(١١) هو مطلع المفضلية الأولى ص ٢٧ لتأبط شراً؛ وانظر: ديوانه ١٢٥، والأغاني

٢٠٩/١٨، والمقائيس (أرق) ٨٢/١، واللسان (عود، هيد). وسبأني البيت

ص ١٣١٣ أيضاً.

(١٢) هو ابن ميادة في ديوانه ٧٥، وأمالى الغالي ٢٢/٢، والسط ٦٥٦، واللسان

(قنع). والبيان بلا نسبة في الاشتقاق ١٦٥، والثاني بلا نسبة في اللسان

(قعب). وفي الاشتقاق: تباكر العضاء.

والله عز وجل القَهَّار والقاهر.
والْقَرَّة: مصدر قَرِهَ جلدُه يقره قَرَاهًا، إذا اسودَّ من أثر [قره]
ضرب، أو تَشَرَّرَ.
فأما هَرَقْتُ الماءَ فإنما هي همزة قلبت هاءً، واستراه في
موضعه إن شاء الله (٥).

ر ق ي

رَقِيتُ أَرْقِي رَقِيًّا من الرُّقِيَّة، وأنا رَاقٍ والمفعول به مَرَقِيٌّ.
فأما من الصعود فتقول: رَقِيتُ أَرْقِي رَقِيًّا وَرُقُوءًا.
وَرَقًا الدَّمُ يَرُقُّ رُقُوءًا، مهموز. وقالوا^(٦): « لا تَسُبُّوا الإِبِلَ [رَقًا]
فإن فيها رُقُوءَ الدَّمِ »، أي تؤخذ في الدِّيَاتِ فتمنع من القتل،
فكان الدَّمُ رَقًا بها.
والرُّقِي: معروف.
وَرَقِيَّ كل شيء: أوله، ومنه رَقِيَّ الشَّباب، وَرَقِيَّ المطر.
وأكلتُ خبزًا رَقِيًّا بغير إدام.
فأما الرَّاقِ فَمِنَ الواو، وقد مرَّ ذكره.

وَقَرِيتُ الضَّيْفَ أَقْرِيه قَرِيًّا.
وَقَرِيتُ الماءَ في الحوض أَقْرِيه قَرِيًّا.

وَقَرَى البعير جَرَّتَه، إذا جمعها في شِدْقِه قَرِيًّا.
وَالْقَرِي: مَسِيلُ ماءٍ من غَلَطَ إلى روضة. قال الراجز^(٧):

[كأنه والهرلُ عسكريُّ
إذا تبارى وهو ضَحْضَاحِيٌّ]
ماءٌ قَرِيٌّ مَدُه قَرِيٌّ

والجمع قُرَيان، وقد جمعوا قَرِيًّا أَفْرَاءً، كما جمعوا طَوِيًّا
أَطْواءً.

وَالْقَرِيَّةُ اشتقاقها من قَرَى البعير جَرَّتَه، والجمع الْقَرَى على
غير قياس، إلا أن قومًا من أهل اليمن يقولون قَرِيَّةً، فلعلَّ
الجمع على ذلك.

وَالْقَرِيَّان: الجماعة من الناس، فارسيٌّ معرَّب^(٨). [قير]

إلا كسر الكاف، والجمع مَوَاقِيرَ ومَوَاقِرَ، فإذا كان ذلك من
عادتها فهي مِيقَار.

وَالْوَقْرَةُ: الصَّدْعُ في العظم؛ عظم وقير، إذا كانت به وَقْرَةٌ،
وهي الصَّدْعُ في العظم. ومن ذلك قيل: فَقِيرٌ وَقِيرٌ، كأنه
مكسور الفغار منصدع العظام.

وَالْوَقِير: القطعة من الغنم العظيمة. قال أبو عبيدة: لا يقال
للقطيع وقير حتى يكون فيه كلب وحمار، لأن الراعي لا
يستغني عن الكلب ليزود عن غنمه، وعن الحمار ليحمل عليه
زاده وقماشه.

ورجل وقور بين الوقار، إذا كان حليماً.

وواقرة: موضع، زعموا.

وجمع الوقر أوقار.

وَوَقَرْتُ الرَّجُلَ تَوْقِيرًا، إذا سَكَنْتَهُ، وكذلك الدَّابَّة. قال
الراجز^(٩):

يَكَادُ يَنْسَلُ مِنَ التَّصْدِيرِ
عَلَى مُدَالَتِي وَالتَّوْقِيرِ
وَالْمُدَالَاةُ: الرَّقُّ.

ر ق هـ

[ورق] الرُّقَّة: الْفِضَّةُ، منقوصة، واستراه في بابهِ إن شاء الله تعالى،
والجمع رَقِيْن^(١٠). ومثل من أمثالهم: « وَجَدَانِ الرَّقِيْنِ يَعْنِي
عَلَى أَفْنِ الْأَيْنِ »^(١١)، أي حُمُقُ الْأَحْمَقِ.

[رهق] وَالرَّهَقُ من قولهم: غلام فيه رَهَقٌ، أي عَرَامَةٌ وخبث.
وَرَهَقْتُ الرَّجُلَ، إذا غَشِيَتْهُ بِمَكْرُوهِهِ.
وَأَرَهَقْتُهُ، إذا أَعْجَلْتُهُ.

ومصدر رَهَقْتُ: « رَهَقًا »، ومصدر أَرَهَقْتُ: « إِرْهَاقًا ».

وغلام مُرَاهِقٌ: قد دَانِيَ الْحُلُمَ.

[قهر] وَالْقَهْرُ: مصدر قَهَرْتُهُ قَهْرًا، فهو مَقْهُورٌ وأنا قاهر.
وَالْقَهْرُ: اسم موضع. قال الشاعر (كامل)^(١٢):

[وَالْيَكْ أَعْمَلْتُ الْمَطِيَّةَ مِنْ]

سُفْلَى الْعِرَاقِ وَأَنْتَ بِالْقَهْرِ

(١) هو الْحَجَّاجُ، كما سبق ص ٦٢٩.

(٢) لن يذكره في المَعْلَل ولا في غيره، وقد سبق ذكره ص ١٢٥.

(٣) في ص ١٢٥: يَنْعَلِي أَفْنَ الْأَيْنِ.

(٤) البيت في مجموع شعر المَسِيَّبِ بن عَاسٍ الذي نشره جابر، ص ٣٥٣، وهو من
قصيدة أثبت البغدادي بعضها في الخزائن ٥٤٢/١، ونسبها إلى الأعشى (كذا).

والعجز في اللسان والتاج (قهر). والقهر بالتسكين في الأصول والمصادر، إلا
معجم البلدان ٤/٤١٨، فيه: الْقَهْرُ بفتحين؛ وفي الديوان: سهل العراق.

(٥) ص ١٢٦٢ و ١٢٩٤.

(٦) وهو حديث؛ انظر النهاية (رقاً) ٢/٢٤٨.

(٧) الرجز للمعجاج في ديوانه ٣١٨، وأما القاضي ١/١٨١، والسَّمُط ٤٤٦.

(٨) قارن ص ١٣٢٤.

ألوانها. وكل لونٍ خالطت غُبرته سواداً كثيراً فهو أَرَمَك. قال
الراجز^(١):

بسَابُ بن ذي الجِرَّةِ أَرَدَى سُهْرَكَ
والخَيْلُ تجتَابُ العَجَاجَ الأَرَمَكَ

قال أبو بكر: باب اسم رجل، وهو صاحب زقاق باب
البصرة؛ وسُهْرَكَ: صاحب يوم ريسه^(٢)، وقال أبو بكر أيضاً:
سُهْرَكَ قائد كان بعث به كسرى فقاتل العرب بناحية السَّوَّاحِلِ؛
وذكروا أن اشتقاق الرَّمَك من هذا.

وَرَمَك بالمكان يرمك رموكاً، إذا أقام به فهو رامك.
فأما الرَّمَكَةُ الأثني من البراذين ففارسيّ معرَّب^(٣).

ورَمَكَان: موضع.

والكَمَرَةُ: طرف قضيب الإنسان خاصةً، ولا يقال لغيره من [كمر]
الحيوان، وقد زعم قوم أنه يقال لكل ذكر من الحيوان.
وتكامر الرجلان، إذا تكابرا بأبيريهما. قال الراجز^(٤):

والله لولا شَيْخُنَا عَبَادُ
لَكَمَرُونَا اليومَ أو لكادوا

عَبَاد هذا رجل من إياد، وله حديث بعكاظ.

ورجل مكمر، إذا قطع الخاتن طرف كَمَرَتِهِ.

والكَرَم: ضدُّ اللؤم، كَرُمَ الرجلُ يَكْرُمُ كَرَمًا فهو كريم. [كرم]
ورجل كُرَام: في معنى كريم.

والمَكَارِم واحدتها مَكْرَمَةٌ، وهو ما استفاده الإنسان من خُلُقٍ
كريم أو طبع عليه.

وجمع كريم كرام وكُرَمَاء.

والكَرْم: شجر العنب لا يسمّى به غيره، والجمع كُرُوم.

والكَرْمَةُ: قِلادة تتخذها المرأة شبيهة بالميخنة، والجمع
كروم أيضاً. قال الشاعر (طويل)^(٥):

عَدَّوسُ السَّرَى لا يَأْلَفُ الكَرَمَ جِيْدُهَا

العَدَّوس: الشديدة.

والمَكْر: معروف؛ مَكْرَ يَمَكُرُ مَكْرًا فهو ماکر ومَكُور ومَكَّار. [مكر]

والقَيْر: والقار: معروفان^(٦)، والعرب تسمي الخَضَخاض
قاراً، والخَضَخاض: ضربٌ من القِطْران وأخلاطٌ تُهَنَّا به
الإبل. قال الشاعر (طويل)^(٧):

فلا تَتْرُكْنِي بالسَّوْعِيدِ كَأَتَنِي

إلى الناس مَطْلِيٌّ به القَارُ أَجْرَبُ

[يرق] واليَرْقَان: داء يصيب الزرع والناس أيضاً، ويقال: الأَرْقَان
أيضاً.

وزرع مأروق ومَيروق أيضاً، إذا أصابه اليَرْقَان.

باب الراء والكاف مع ما بعدهما من الحروف

ر ك ل

الرَّكْل: الرَّكْسُ بالرُّجُل؛ ركلته أركله رَكْلًا.

ومَرَكَلَا الفَرَس: موضع رجلي الفارس من جنبه، والجمع
مَراكل.

والرَّكْل: هذا الكُرَات المعروف بلغة عبد القيس، وبائعه
رَكَال.

ومَرَكَلَان: موضع، زعموا.

ر ك م

الرَّكْم: مصدر رَكَمْتُ الشيء أركمه رَكْمًا، إذا ألقيت بعضه
على بعض فهو مركوم ورَكَام.

وتراكم السحاب، إذا تكاثف.

والرَّكْمَةُ: الطين المجموع أو التراب.

[رملك] والرَّمَك والرَّمَكَةُ: من ألوان الإبل، وهو أكر من الوُرْقَةِ؛
جمل أَرَمَك وناق رَمَكَاء. قال الراجز^(٨):

منها السَّدْجُوجِيٌّ ومنها الأَرَمَكُ

كالليل إلا أنها تَحَرَّكُ

السَّدْجُوجِيّ: الشديد السواد كالليل؛ أراد أن الخيل هذه

(١) المعرَّب ٢٦٦.

(٢) البيت للابنة الذباني في ديوانه ٧٣، والمختص ٦٥/١٤.

(٣) في زيادات المطبوعة أنه أبو نُخَيْلَة؛ والأول غير منسوب في المختص ٥٥/٧.

(٤) البيتان في الاشتقاق ٥٣٠؛ والثاني في اللسان والتاج (رمك)، وفيهما: الغبار
الأرمكا.

(٥) في معجم البلدان (١١٢/٣): «يشهر»؛ وفيه خبر سُهْرَكَ.

(٦) المعرَّب ١١٢.

(٧) من أربعة أبيات قافية ثالثها ورابعها الطاء، ذكرها القَزَّاز الغبرواني في ما يجوز
للشاعر في الضرورة ٥٨، وفيها شاهد على اختلاف القوافي في الحروف التي
تتقارب مخارجها. وانظر: أدب الكاتب ٣٧٩، والمختص ١١٣/٥، والافتصاب
٤١٥، والخزانة ٥٣٠/٤، والصاحح واللسان (كمر). وفي اللسان: تال...
لكامرونا.

(٨) هو جرير، كما سبق ص ٦٤٥ وصدره:

* مختلطة العززين منقوبة العصا *

والمَكْر: ضرب من النبت، والجمع مَكُور. قال الراجز^(١):

فَسَحَطَ فِي عُلْقَى وَفِي مُكُورٍ
[يسين توارى الشمس والذُرُور]

عُلْقَى ومُكُور: نباتان.

والمَكْر: طين أحمر شبيه بالمُعْرَة؛ ثوب ممكور، إذا صُغ بذلك الطين.

ر ك ن

الرُّكْن، رُكْن كل شيء: جانبه.

وفلان يَأْوِي إلى رُكْن شديد، أي إلى عشيرة وَمَنْعَةٍ.

ورَكَنتُ إلى فلان أَرَكْن إليه رُكُونًا، إذا استنمت إليه فأنا راكن وهو مركون إليه.

وفلان رَكِين بَيْن الرُّكَّانَةِ، إذا كان وَقُورًا ثَقِيلَ المجلس.

وقد سَمَتَ العرب رُكَّانَةً^(٢) وَرُكْنِيًا وَرُكَّانًا^(٣).

وأركان الكعبة: جوانبها، وكذلك أركان كل بناء.

والمِرْكَن: الإِجَانَةُ في بعض اللغات.

وَرَكْنٌ بالمكان رُكُونًا، إذا أقام به، زعموا.

والبكران: العُود الذي يُضْرَبُ به، والجمع أَكْرَنَةٌ.

وَالْكَرِيْنَةُ: العَوَادَةُ. قال لبيد (كامل)^(٤):

بَسُلَافٍ غَانِيَةٍ^(٥) وَجَذْبٍ كَرِيْنَةٍ

بِمَوْتَرٍ تَأْتُلُهُ إِبْهَامُهَا

والتَّكْرَاءُ مِنَ اللُّدْهَاءِ: رجل ذو نكراء، إذا كان داهياً.

وتَنَكَّرَ الأمر، إذا تَغَيَّرَ. وكل شيء استبهج عليك فقد تَنَكَّرَ لك.

وتَنَكَّرَ لي فلانٌ، إذا لَقِيكَ لِقَاءً بَشِعًا.

وتَنَاكَرَ القوم، إذا تعادوا فهم متناكرون.

وَنَكِيرٌ: اسم أحد المَلَكَيْنِ اللّٰذَيْنِ يُقَالُ لَهَا: مُنْكَرٌ وَنَكِيرٌ، والله أعلم أهو اسمهما أم من صفتها.

وَشَمَتْتُ فلانًا فما كان عنده نَكِيرٌ، أي لم يمنع عن نفسه.

وبنو نُكْرَةَ: بطن من العرب^(٦).

وقد سَمَتَ العرب ناكورًا. وَسَمَيْفَعٌ^(٧) بن ناكور: ذو الكلاع

الجميري.

والتَّكْرَاءُ: شِدَّةُ الدهر. قال الشاعر (منسرح):

وَالسُّهْرُ فِيهِ التَّكْرَاءُ وَالزُّلْزَالُ^(٨)

ونَكَرْتُ فلانًا وَأَنكَرْتُهُ، إذا جهلته. وفي التنزيل: ﴿قَوْمٌ

مُنْكَرُونَ﴾^(٩)، فهذا من أنكرت، وفيه: ﴿نَكَّرَهُمْ وَأَوْجَسَ

مِنْهُمْ خِيفَةً﴾^(١٠)، فهذا من نَكَرْتُ، والمفعول منكور.

ر ك و

الرُّكُوءَةُ: دلو صغيرة من أَدَمَ، والجمع رِكَاءَ وَرُكُوات.

وَالرُّكَّاءُ^(١١): وادٍ معروف.

وَرَكُوتٌ على الرجل أَرَكُو رُكُوءًا، إذا سَعَتَهُ أو ذَكَرْتَهُ بَقِيحٍ.

وَرَكُوتٌ على البعير الجُمْلُ، إذا حملت عليه ما يُثْقَلُ.

وَرَكُوتٌ^(١٢) على الرجل الجُمْلُ، إذا ضاعفته عليه. قال أبو

زُبَيْد (بسيط)^(١٣):

ثُمَّتَ جَاءُوا بِمَا أَرَكُوا وَمَا حَمَلُوا

حَمَلًا عَلَى النَّعْشِ حَمَالَ التَّكَالِيفِ^(١٤)

يرثي عثمان بن عفان يقول: حملوا على النعش من كان

يحمل التكاليف.

(٧) يفتح السين في الأصول؛ وبضمها في الاشتقاق ص ٥٢٥.

(٨) بضم آخره في ل، ولا يستقيم به الوزن. والذي اقترحه، أي التسين، يجعله أقرب ما يكون إلى المنسرح، وإن كان «مفعولات» مقصوراً على العروض المنهكة في المنسرح كما جاء في مؤلفات العروضيين.

(٩) الحجر: ٦٢، والذاريات: ٢٥.

(١٠) هود: ٧٠.

(١١) في اللسان (ركا) أنه بالكسر أيضاً في بعض النسخ الموثوق بها من كتاب الجمهرة.

(١٢) في اللسان: «ركوت وركبت وأركبت». والفعل في بيت أبي زيد بصيغة أفعل، خلافاً لما في النص.

(١٣) ديوانه ١٢٠؛ وصدرة فيه:

* ثُمَّتَ رَكُوا بِمَا عَلُوا وَمَا حَفَرُوا *

(١٤) سقط البيت وشرحه من ل.

(١) هو المعجّاج في ديوانه ٢٣٣. والبيت الثاني شاهد عند سيويه (وهو منسوب في الكتاب ٩/٢ إلى رؤية) على ترك صرف عُلْقَى لأنه مختم بالف التانيث. وانظر: إصلاح المنطق ٣٦٥، وأضداد أبي الطيب ٢٢٤، ومجالس الزّجاجي ٥١، والخصائص ٢٧٢/١ و٢٧٤ و٣٠٩/٣، والمختص ١٨١/١٥ و٨٨/١٦، وشرح شواهد الشافية ٤١٧؛ ومن المعجمات: العين (علق) ١٦٣/١، والصحاح واللسان (مكر، علق). ويروى: فَكَّرَ في عُلْقَى؛ ويروى أيضاً: بَشَنَ في عُلْقَى. وسرد البيت الأول ص ٩٤٠ أيضاً.

(٢) في الاشتقاق ٨٧: «ورُكَّانَةُ: فُعْلَةٌ من قولهم: رَكَنتُ إلى الشيء أَرَكْن رُكُونًا».

(٣) كذا في ل؛ وفي سائر الأصول والمصادر: رُكَّان، كُفْرَاب.

(٤) من معلقته؛ انظر: الديوان ٣١٤، والمعاني الكبير ٤٦٩، وشرح المفصلية ٢٠٤، والمختص ١٢/١٣، والمقاييس (أثي) ٥/١ و(أول) ١٦٠/١، واللسان (كرفا، صبر، أوا). وفي الديوان: وضيح صافية.

(٥) ط: سُلَافٍ صافية.

(٦) في الاشتقاق ٣٢٩: «وَنُكْرَةُ: فُعْلَةٌ من الشيء المنكر والمنكورة».

[كور] وقال أبو زيد: الكُور: كُور العِمامة: كُرْتُ العِمامة أكورها كورا، إذا لُتَّتْها على رأسك.

والكُور: القطعة العظيمة من الإبل، والجمع أكوار.

والكُور: الرُّحْل، والجمع أكوار أيضاً وكيران.

وكُور وكُوير: جبلان معروفان.

ومثل من أمثالهم: «الخُور بعد الكُور»^(١)، أي النقصان بعد الزيادة.

وكُرْتُ الكارة على ظهري، أي جمعتها.

وكار الرجل، إذا أسرع في مشيته يكور كُوراً، واستكار استكاراً. قال أبو بكر: وهذه الألف التي في استكار مقلوبة عن الواو وكان الأصل استكَوَر فَالْقِيَتْ فتحة الواو على الكاف فانقلبت ألفاً ساكنة، وسُمِّي الرجل مستكراً من هذا.

وكُرْتُ الأرض أكورها كُوراً، إذا حفرتها في بعض اللغات، ووكرتها أكرها وكُراً.

وكُرْتُ بالكرة، إذا ضربتها بالصُولجان.

فأما الكورة من القرى فلا أحسبها عربية محضة^(٢).

[كرو] والكرو من قولهم: كَرَوْتُ الأرض أكروها كُرواً، إذا حفرتها، وهي اللغة الصحيحة.

[أكر] والأكرة: الحفرة في الأرض. قال الراجز^(٣):

[من سَهْلِهِ و] يَسْتَأْكِرْنَ الْأَكْرَ

وبه سُمِّي الأكار.

[كرو] وامرأة كُرواء: دقيقة الساقين^(٤).

والكروان: طائر معروف، والجمع كُروان، وقد قالوا: كُروانات. قال الشاعر (طويل)^(٥):

مِنْ آلِ أَبِي مُوسَى تَرَى الْقَوْمَ حَوْلَهُ

كَأَنَّهُمْ الْبُكْرَوَانُ أَبْصَرْنَ بَازِيَا

وربما سُمِّي الكروان كُراً. والمثل السائر (مجزوء الرجز)^(٦):

أَطْرَقَ كُراً أَطْرَقَ كُراً

إِنَّ النِّعَامَ فِي الْقُرَى

قال أبو بكر: يقال هذا للرجل يتكلم بأكثر من قدره فيقال:

إن النعم الذي هو أعظم خطراً منك في القرى فانت أقل من ذلك.

والوَرَك: وَرَكُ الإنسان وَوَرَكُ الدابة.

وَوَرَكُ بالمكان يَرَكُ وَرُوكاً، إذا أقام به فهو وارك، وأَرَك يَأْرَكُ أروكاً، وهي اللغة الفصيحة.

والوَرَاك: وراك الرجل، وهي المَوْرَكَة^(٧) أيضاً، والجمع

المُوراك، وهو قطعة من آدم تُطرح في مقدم الرجل يتورك عليها الراكب.

وتورك الرجل على رحله، إذا ثنى رجله على الرجل.

والوَكْر: وَكَّرَ الطائر، والجمع أوكار ووُكور.

ووَكَّرَت السَّقاء، إذا ملأته، توكيراً.

والتوكير: أن يدعوا الناس إلى طعام يتخذ إذا فرغ من بناء بيته أو داره؛ وَكَّرَ توكيراً، واسم الطعام: التوكيرة.

وناقة وَكْرَى: سريعة المشي.

ر ك هـ

الرَّهْك: مصدر رهكت الشيء أرهكه رَهْكَاً، إذا سحقته [رهك]

سحقاً نِعْماً^(٨)، فهو مرهوك ورهيك.

والكَهْر: مصدر كَهَرْتُ الرجلَ أَكْهَرَهُ كَهْراً، إذا زجرته [كهز]

وأبعدته. وقد قرئ: ﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَكْهَرْ﴾^(٩).

ويقال: مَرَّ كَهْرٌ مِنَ النَّهَارِ، أي صدر منه.

ويقال: رجل كَهْرُورٌ: كثير الضحك.

والكَرَّه والكَّرَه: لغتان، مثل الضَّعْف والضَّعْف، وأمر كربه [كره]

بمعنى مكروه، وأنا كاره.

والمَكْرَه: المَفْعَل من الكَرْه، والجمع مَكَاره.

وأكرهت فلاناً على كذا وكذا إكراهاً، إذا أجبرته عليه.

ورأيت الكراهة في وجهه والكراهية سواء، مثل الرفاهية والرفاهة.

(١) المستقصى ٣١٥/١.

(٢) المعرب ٢٨٧. والراجح أن أصل اللفظ هو chora الإغريقية، وتعني المقاطعة أو البلد.

(٣) البيت للمعراج في ديوانه ٢١، واللسان (أكر).

(٤) في هامش ل: «وقالوا في وقت آخر: دقيقة الضخذين».

(٥) البيت لدي الرثة في ديوانه ٦٥٤. وانظر: الكامل ٥٤/٢، والخصائص ٢٢٢/٢.

(٦) راجع التخريج ص ٧٥٧.

(٧) في اللسان والقاموس: المَوْرَكَة.

(٨) ط: «سحقاً شديداً».

(٩) الضحى: ٩. وهي فراءة ابن مسعود وإبراهيم التيمي (البحر المحيط ٤٨٦/٨).

مَتَى أَنَامُ لَا يَزُوقُنِي الْكَرِيَّ
لِيَلَّا وَلَا أَسْمَعُ أَجْرَاسَ السُّطُيِّ
وَالْكَرِيَّ أَيْضًا: المَكْتَرِي، وهذا البيت يدلُّ على أنه
للمَكْتَرِي منه لأنه لا يدعه ينام على جَمَلِهِ.

باب الراء واللام مع ما بعدهما من الحروف

ر ل م

[رمل] الرَّمْلُ: معروف، والجمع رِمَال.
وَتَرْمَلُ الْقَتِيلُ بِالْذَّمِّ، إِذَا تَلَطَّخَ بِهِ.
قال الراجز^(١):

إِنَّ بَنِي رَمْلُونِي بِالْذَّمِّ
شَيْنِيئَةً أَعْرِفُهَا مِنْ أَخْزَمِ
وَرَمَلْتُ الْحَصِيرَ وَالسَّرِيرَ أَرْمَلُهُ رَمَلًا، إِذَا نَسَجْتَهُ، فَهُوَ مَرْمُولٌ
وَأَنَا رَامِلٌ.

وَرَمَلَ الرَّجُلُ رَمَلًا، وَهُوَ عَدُوٌّ شَدِيدٌ، شَبِيهٌ بِالْهَرَوَلَةِ.
وَقَدْ سَنَّ الْعَرَبُ رَمَلًا وَرَمِيْلًا وَرَمْلَةً.
وَالرَّمْلُ: أَحَدُ أَصْنَافِ الْعَرُوضِ، عَرُوضُ الشَّعْرِ.

ر ل ن

أَهْمَلْتُ.

ر ل و

[رول] رَوَّلَ الْفَرَسُ تَرْوِيلًا، إِذَا أَدْلَى.
وَالرَّوَالُ: سَنٌّ زَائِدَةٌ فِي الْإِنْسَانِ وَالْفَرَسِ.
وَالْوَرَلُ: دُوَيْبَّةٌ أَصْفَرُ مِنَ الضَّبِّ فِي خَلْقَتِهِ، وَالْجَمْعُ [ورل]
أُورَالٌ.

وَذَاتُ أُرَالٍ: مَوْضِعٌ.

وَيُجْمَعُ وَرَلٌ عَلَى وَرْلَانٍ وَأَرْوَلٌ، وَهُوَ مَهْمُوزٌ، وَسْتَرَاهُ فِي

وَتَكَرَّهْتُ الشَّيْءَ تَكْرَهًا، إِذَا تَسَخَّطْتَهُ.
وَالْكُرْهَاءُ: نَفَرَةُ الْقَفَا، لُغَةٌ هُذْلِيَّةٌ؛ وَقَالَ مَرَّةً أُخْرَى:
الْكُرْهَاءُ: الْوَجْهُ وَالرَّأْسُ بِأَسْرِهِ، لُغَةٌ هُذْلِيَّةٌ؛ هَكَذَا يَقُولُ
الْأَصْمَعِيُّ، وَلَمْ أَسْمَعْ فِي شِعْرِهِمْ.

[كرو] وَالْكُرَّةُ: اسْمُ نَاقِصٍ تَرَاهُ فِي بَابِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ^(٢).

[هكر] وَالْهَكْرُ: الْعَجَبُ. قَالَ الشَّاعِرُ (كامل)^(٣):

فَقَفَدَ الشَّبَابَ أَبْرُكَ إِلَّا ذِكْرَهُ

فَاعْجَبْ لَذَلِكَ فِعْلٌ دَهْرٍ وَأَهْكَرٍ
وَهَكْرٍ: مَوْضِعٌ؛ وَهَكْرٌ أَيْضًا: مَوْضِعٌ؛ وَهَكْرَانٌ: مَوْضِعٌ.
قال الشاعر (طويل)^(٤):

هُمَا نَعِجَتَانِ مِنْ نِعَاجٍ تَبَالِيَةٍ
لَدَى جُوذَرَيْنِ أَوْ كِبْعَضِ دُمَى هَكْرٍ
وقال أبو بكر: دُمَى ثَنِيَّةٌ دُمِيَّةٌ^(٥)؛ وَالْجُوذَرُ: وَلَدُ الْبَقَرَةِ
الْوَحْشِيَّةِ.

وَيُقَالُ: مَا فِي هَذَا الشَّيْءِ مَهَكْرٌ، أَيْ مَعْجَبٌ، وَمَهَكْرَةٌ،
أَيْ مَعْجَبَةٌ.

ر ك ي

اسْتُعْمِلَ مِنْهَا الرُّكْبِيُّ وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ، وَالْجَمْعُ رُكَايَا. فَأَمَّا قَوْلُ
الْعَامَةِ رُكْبِيَّةٌ فَلُغَةٌ مَرْغُوبٌ عَنْهَا، عَلَى أَنَّهُمْ قَدْ تَكَلَّمُوا بِهَا.

[كبر] وَالْكَبِيرُ: كَبِيرُ الْحَدَادِ، وَالْجَمْعُ أَكْبَارٌ وَكِبْرَانٌ أَيْضًا.

[كري] وَالْكَرِيُّ: مَصْدَرُ كَرَيْتُ الْأَرْضَ كَرِيًّا، إِذَا حَفَرْتَهَا؛ لُغَةٌ
فَصِيحَةٌ.

وَكَرَيْتُ كَرِيًّا، إِذَا عَدَوْتُ عَدُوًّا شَدِيدًا، وَلَيْسَ بِاللُّغَةِ
الْعَالِيَةِ.

وَالْكَرِيُّ: النَّوْمُ؛ كَرِيٌّ يَكْرِي كَرِيًّا شَدِيدًا؛ وَالْكَرِيُّ:
النَّائِمُ.

وَالْكَرِيُّ: الَّذِي يُكْرِي بَعِيرَهُ، وَرَبْمَا خُفِّفَ احْتِيَاجًا. قَالَ
الْراجز^(٦):

(١) لم يذكره في بابهِ في المَعْلَمِ ص ١٠٦٧ - ١٠٦٨.

(٢) هو أبو كبير الهذلي؛ انظر: ديوان الهذليين ١٠١/٢، والمختصص ١٤٨/١٢،
والخزانة ١٦٧/٤، والعين (هكر) ٣٧٥/٣، والمقائيس (هكر) ٥٩/٦،
والصحاح واللسان (هكر). وسيرد العجز ص ١٣٠٤ أيضاً.

(٣) البيت لامرئ القيس في ديوانه ١١٠. ومعجم البلدان (هكر) ٤٠٩/٥، وعجزة
في اللسان (هكر). وفي البلدان:

* كُنَاعَمَنِينَ مِنْ ظَبَاءِ تَبَالِيَةٍ *

(٤) في هامش ل: الصواب جمع دمية.

(٥) استشهد بهما سيوري ٤٥٠/١ على جزم يورقي على أنه جواب الاستفهام.
وانظر: النصف ١٩١/٢، والخصائص ٧٣/١، وأضداد أبي الطيب ٦٠٧،
والصحاح (شمم)، واللسان (شمم، مطا).

(٦) هو عقيل بن عُلقَة، كما سبق ص ٥٩٦، وفيه: ضَرْجُونِي بِالْذَّمِّ؛ وانظر
ص ٢٠٧ أيضاً.

بابه إن شاء الله^(١).

[رأل] وذو أُرُول: جبل، وهذا مهموز تراه في موضعه إن شاء الله^(٢).

ر ل هـ

[رهل] الرَّهْل: استرخاء اللحم وتورمه؛ رَهْلٌ يَرَهْلُ رَهْلًا. والرَّهْل: الماء الأصفر الذي يكون في السُّخْد. قال عبد الرحمن: قال عمي الأصمعي: الرَّهْل: سحاب رقيق شبيه بالندى يكون في السماء.

[هرل] والهَرَل: فعل مُمات، ومنه اشتقاق الهرولة، الواو زائدة، وهي عُدُو شبيه بالجَمَز؛ هروْلٌ يهروْلُ هروْلَةً وهروْلاً.

ر ل ي

مواضعها في المعتل والزوائد والهمز، وستراه إن شاء الله تعالى^(٣).

باب الراء والميم مع ما بعدهما من الحروف

ر م ن

[رئم] الرُّئْم: فعل ممات منه اشتقاق الرئْم؛ رئْمٌ يترئْمُ ترئْمًا، إذا رَجِعَ صوته؛ وكذلك ترئْم الطائرُ ترئْمًا، إذا مدَّ في صوته، والمعني إذا مدَّ في غناؤه؛ ورئْمٌ ترئِمًا؛ وسمعتُ رئْمَةً حسنة.

[مرن] ومَرَنَ الحبلُ والثوبُ ونحوهما يمرُنُ مَرُونًا، إذا لان. ورُمحُ مارن: لَدَنٌ قد املأ.

ومارن الأنف: ما لان منه.

وما أحسن مرانة الثوب والرُمح^(٤) ومرونته.

ومرنت فلاتاً على كذا وكذا، إذا لَيَّته عليه وقرّرتَه.

فأما بنو مَرِينَا الذين ذكرهم امرؤ القيس في قوله (وافر)^(٥):

[فلو في غير معركة أصيبوا]

ولكن في ديار بني مَرِينَا

فهم قوم من أهل الحيرة من العباد، وليس مَرِينَا بكلمة

عربية.

ويقال: فلان على مَرِن واحد، أي على سَجِيَّة واجدة. وتقول: لأفعلن كذا وكذا، فيقول لك صاحبك: أو مَرِنًا ما أُخرى^(٦)، أي أو أن ترى غير ذلك؛ جاء به أبو زيد، وهو مثل.

والمَرَانة: الفئسة، والجمع مُرَان، وقد مرّ ذكرها في الثاني^(٧).

فأما المَرَانة التي ذكرها ابن مقبل في قوله (بسيط)^(٨):

يا دارَ سلمى خلاء لا أَكَلَفُها

إلا المَرَانة حتى تُعْرِفَ السَّيْنَا

فقد اختلفوا في تفسيرها فقال قوم: المَرَانة: اسم ناقة، وقالوا: المَرَانة: موضع.

والمَرْن: الأديم المدعوك المَلْن.

والتَّمِر: سَبْعٌ معروف، والجمع أنمار وتُمور وتُمُر. [غمر]

وتنمر لي الرجل، إذا تهذّدي.

والتَّمِرَة: شَمْلَةٌ فيها خطوط بيض وسود.

وسحابة تَمِرَة: فيها سواد وبياض.

ومن أمثالهم: «أرنيها تَمِرَة أُرْكها مَطَرَة»^(٩).

وأسد أُنْمُر ولَبْؤة نُمُرَاء، إذا كان فيهما نُمرة، وهي غُبيرة وسواد.

وقد سمّت العرب نُمارة وأنماراً وتُميراً وتُميراً، وكلّها أسماء قبائل^(١٠).

ويُجمع التَّمِر أيضاً على نمار ونمارة.

وبنو التَّمِر بن قاسط يُنسب إليه تَمِرِي لأن ياء النسب لا يكون ما قبلها إلا مكسوراً^(١١).

والتَّمِر بن تَوَلَب العُكَلِي: أحد شعراء العرب: قال أبو حاتم: تقول العرب: التَّمِر بن تَوَلَب ولم يقل عربي قط: التَّمِر، وهو من المعمّرين. وذكر الأصمعي أنه مخضرم وأنه لحق النبي صلى الله عليه وآله وسلم، وأنشد له أبياتاً يذكر

(٧) لم يذكره في الثاني ص ١٢٧.

(٨) ديوانه ٣١٧، والمختص ١٣٩/٣، والبلدان (مراثة) ٩٦/٥، و(زناير)

١٥٢/٣، والمقاييس (دين) ٣٢٠/٢، و(مرن) ٣١٤/٥، والصاح واللسان

(مرن). وفي الديوان: يا دار ليلي.

(٩) المستقصى ١٤٤/١.

(١٠) الاشتقاق ١٨٤ و٢٧٦.

(١١) يعني أنهم لو قالوا نمرِي لتوات كسرتان، ففروا من ذلك بفتح الميم في النسبة.

(١) في اللسان (ورل) عن ابن بري: أُرُول مقلوب من أُرُول. وانظر ص ١٠٦٨.

(٢) لم يذكره في ص ١٠٦٨.

(٣) ص ١٠٦٨.

(٤) ط: «الثوب والسوط».

(٥) ديوانه ٢٠٠، والأغاني ٦٤٨/٨، والمعرب ٣١٦، واللسان (مرن). وفي الديوان:

في يوم معركة.

(٦) المستقصى ٤٤٠/١.

فيها النبي صلى الله عليه وآله وسلم أولها (رجز)^(١):

إِنَّا أَتَيْنَاكَ وَقَدْ طَالَ السَّنْفُ
نَقِيدُ خَيْلاً ضُفْراً فِيهَا عَسْرُ

وماء نَمِر: ناجع في الشاربة، أي يوافق الذي يشربه.
وطير منمر: فيه نقط سود، وربما سُمِّي البرذون منمرًا إذا
كان كذلك.

وَيَمْرَان: اسم، وَنُمران وَنُمارَة.

ر م و

[رؤم] الرُّؤْم: مصدر رُمْتُه أرومه رُومًا، إذا طلبته، فأنا رائم وهو
مَروم.

والرُّؤم: جبل معروف.

ورُؤْمَة: بئر معروفة.

ورؤام: موضع.

ورامة: موضع.

وقد سَمَت العرب رُؤِيمًا ورُومان^(٢)، وهو أبو قبيلة.

[مور] والمُور: مصدر مَار الشيء يَمور مَورًا، إذا جاء وذهب
كالمضطرب، وكذا فُسِر في التنزيل^(٣)، والله أعلم.

ومَار التراب على الأرض، إذا سَفَتَه الريح وأحالته.
وطريق مَور: سهل مستو.

ومَشْي مَور: لَين. قال الراجز^(٤):

وَمَشْيُهُنَّ بِالْحُبْنِبِ مَورُ
كَمَا تَهَادَى الْفَسْتِيَاتُ الزَّورُ

ويروى: وَسَيَّرَهُنَّ بِالْفَلَاةِ مَورُ.

والمُور: جمع ريح مَورَة؛ ورياح مَورُ.

[مرو] والمَرو: حجارة رَقاق بيض بَرَاقة في الشمس. ويقال
أيضاً: المَرو: حجارة القَدَّاح، الواحدة مَروَة.

والمَروَة: جبل بمكة معروف.

ومَروان: اسم من هذا اشتقاقه^(٥).

ومَروان: جبل، أحسبه من هذا.

والوَرَم: ما نَبَر من الحسد؛ وَرِمَ يَرُمُ وَرَمًا، وهذا من [ورم]
الشاذ، وكان يجب أن يكون: وَرِمَ يَوَرِمُ مثل وَجَلَّ يَوْجَلُّ،
وللنحويين^(٦) فيه كلام، والشيء وارم، والجمع وُرم.

ويقولون: فلان يحرق عليك الأَرَم، إذا كان مغتاظًا. قال [أرم]
الراجز^(٧):

نُبِثْتُ أَحْمَاءَ سُلَيْمَى إِنَّمَا
بَاتُوا غَضَابًا يَحْرِقُونَ الْأَرْمَا

ر م هـ

[رسم] الرَّمَة: العظم البالي، والجمع رَمَم وأرمام.

والرُّمَة: قطعة من حبل. وتقول العرب: أَتَيْتُكَ بِهِ بِرُمَتِهِ،
أي به كلّه، والأصل أن تأتي بالأسير وقد شددته بِرُمَة.

والرُّمَة، تخفف وتثقل: موضع. وقال عبد الرحمن: قال
عمي: تقول العرب: قالت الرُّمَة: كُلُّ بَنِيٍّ فَإِنَّهُ يُحْسِنِي إِلَّا
الْجَرِيبَ فَإِنَّهُ يُزَوِّنِي^(٨) والجريب: وادٍ معروف بنجد؛ قال
أبو بكر: ومن قال الْجَرِيبَ بِالضَّمِّ فقد أخطأ. أنشدنا
عبد الرحمن عن عمّه (رجز)^(٩):

حَلَّتْ سُلَيْمَى جَانِبَ الْجَرِيبِ
بِأَجَلَى مَحَلَّةِ الْغَرِيبِ

والرُّمَة: الموضع الذي تَصَبُّ فيه الأودية الماء.

وذو الرُّمَة الشاعر سُمِّيَ ببيت قاله وهو (رجز)^(١٠):

أَشَعَّتْ بَاقِي رُمَّةِ السَّقْلِيدِ

يصف وَرْدًا.

والرُّمَة: الأَرْضَة في بعض اللغات.

ولغة يمانية: رَمَة يَوْمَنَا يَرَمُهَ رَمَهَا، إذا اشْتَدَّ حَرُّه.

[رهم] ورهم: اسم.

(٦) انظر مثلاً: الكتاب ٢/٢٣٢، والمقتضب ١/٨٨، وليس ٤٥، والنصف ٢٠١/١.

(٧) سبق إنشادهما ص ٥١٨.

(٨) ص ١٢٦ - ١٢٧. كل بني يحيى، أما الذي هنا فيحتل أن يكون بيتاً من الكامل، فغلبته الأولى مفتعلن (على الجزل).

(٩) سبق إنشادهما ص ١٢٧.

(١٠) سبق إنشاده في ص ١٢٦.

(١) ديوانه ٦٩، والشعر والشعراء ٢٢٧، والأغاني ١٩/١٥٩. والإصابة ٣/٥٧٣. وفي الأغاني والإصابة: أقود خيلاً.

(٢) الاشتقاق ٣٨٠ و٥١٠.

(٣) يعني قوله تعالى: ﴿يَوْمَ تَمُورُ السَّمَاءُ مَورًا﴾، الطور: ٩.

(٤) سبق إنشادهما ص ٤٦٨، وفيه التخرج.

(٥) في الاشتقاق ٧٦: «واشتقاق اسم مَروان، وهو فَعْلان، من المَروَة، وهي حجارة النار السمر التي يُفْتَح بها». وانظر الاشتقاق ٤٠٠ أيضاً.

وبنو زُهم: بطن من العرب^(١). قال الرازي:

يا زُهم أمّ والدي فشوي
ثم أكثرني عند الحصى وطبي

والرَّهْمَة: الدَّفْعَة اللَّيْنَة من المطر، والجمع رهام ورهم، وأرض مرهومة، زعموا؛ ورهمت الأرض، إذا أصابتها الرِّهَامُ فهذا يدلّ على أنها مرهومة. ومنه اشتقاق الرَّمَم للينة.

[مهر] والمهر: مهر المرأة؛ مهرتها أمهرها مهرًا فهي مهور، وقد قالوا أيضًا: وأمهرتها إمهارًا فهي مُمهرة، وأبى ذلك الأصمعي، وليس هذا باللغة العالية.

ومن أمثالهم: «أحمق من الممهوره إحدى خدمتها»^(٢)، والخدّمتان: الخِلخالان.

وامرأة مهيرة وممهوره، وجمع مهيرة مهائر.

والمهر: الفتى من الخيل، والأنثى مهرة، والجمع مهار وأمهار. قال الشاعر (خفيف)^(٣):

رُبما الجامل المؤبّل فيهم
وعناجيحُ بينهم البهار
وربما قيل مهر للحمار تشبيهاً.

ومهر الرجل مهارة، إذا أحكم الشيء، ومنه قيل: سايح ماهر.

وتُجمع مهرة على مهرات. قال الشاعر (كامل)^(٤):

[ومجنّبات ما يَدْقَنُ غَدَوْفاً]
يَقْدَنُ بالمُهراتِ والأمهاري
ومهرة بن خيدان^(٥): حيّ عظيم من العرب، النسب إليه مهري، وإليهم تُنسب الإبل المهرية، وتُجمع على مَهَارَى ومهاري.

وقد سمّت العرب ماهرًا ومهيرًا.

والمهارة بكل شيء: الحذاقة به والإقدام عليه، وأصل ذلك في السباحة ثم كثر في كلامهم حتى استعملوه في الخطابة فقالوا: خطيب ماهر.

والهَرَم: بلوغ الغاية في السن؛ يقال: هَرِمَ يهرِمُ هَرَمًا. [هرم] والهَرَم: ضرب من الحمض.

وجمل هارم من إبل هوارم، إذا أكلت الهَرَمَ فايضت منه عثانيها وشعر وجوها. قال الشاعر يصف ربحاً تثير الغبار (طويل)^(٦):

[حَدَّثَهَا زُبَانِي الصيف حتى] كأنما
تَجُرُّ بأعراف الجمال الهوارم

أي التي قد أكلت الهَرَمَ، وهو الحمض. وقال آخر (رجز)^(٧):

أنتك منها غلجأت نيب
أكلن هَرَمًا فالوجه شيب

وقال آخر (رجز):

شابت من الحمض^(٨) ولما تهرَمَ

وقد سمّت العرب هَرَمًا وهَرَمِيًّا^(٩) وهَرَمَةً وهَرَمِيًّا^(١٠) وهَرَامًا.

والمَرَمَة: ترك المرأة الكحلّ حتى يبيض باطن الأجفان؛ مَرَمَ [مره] يمره مَرَمًا فهو مَرَمٌ وأمره كما قالوا: جَرِبَ وأَجَرِبَ.

والمُرْمَة: حفرة يجتمع فيها ماء السماء، زعموا.

وبنو مُرْمَة: بطن من العرب، وكذلك بنو مُرْمِيَّة أيضًا.

وقد سمّت العرب مُرْمِيًّا ومَرْمًا.

والمَهْرَم: مصدر هَمَرْت عَيْنَهُ بالدمع، وربما قالوا هَمَر [همر] الدمع.

وهمرت الماء أهرمه هَمَرًا، إذا صببته فهو هامر ومنهمر إذا

(٥) في الاشتقاق ٥٥٢: «مهرة اشتقاقه من قولهم: فلان ماهر بكذا وكذا، إذا كان حاذقًا به».

(٦) البيت لذي الرمة في ديوانه ٦١٤، والانتصاب ١٥٦؛ وفيهما: تَمُدُّ بأعراف الجمال.

(٧) المعاني الكبير ٦٩٥ و٧٨٩، والمقائيس (علج) ١٢٢/٤، واللسان (علج، هرم). وفي المصادر: أكلن حمضًا.

(٨) ط: «من الهَرَم».

(٩) في الاشتقاق ٢٢١: «وهَرَمِيٌّ: منسوب إلى الهَرَم، والوحدة هَرَمَة، وهي ضرب من الحمض».

(١٠) في الاشتقاق ٢٤١: «وهَرَمِيٌّ هو تصغير هَرَم، وهو ضرب من النبات، أو تصغير هَرَم من هَرَم السن».

(١) في الاشتقاق ١١٣: «واشتقاق زُهم من الرُّهم، والرُّهم جمع، والواحدة رُهْمَة، وهو المطر اللين السهل». وانظر الاشتقاق ٢٦٧ أيضًا.

(٢) المستقصى ٧٥/١.

(٣) البيت لأبي ذؤاد الأريادي في ديوانه ٣١٦. وانظر: أمالي ابن الشجري ٢٤٣/٢، وشرح المفصل ٢٩/٨، ومعني اللبيب ١٣٧/١ و٣١٠، وشرح ابن عقيل ٣٣/٢، والمقاصد النحوية ٣٢٨/٣، والهمع ٢٦/٢، والخزانة ١٨٨/٤.

(٤) من حسانية للربيع بن زياد العبيسي في المروزي ٩٩٤، والتبريزي ٢٥. وانظر أيضًا: إصلاح المنطق ٣٩٠، وتهذيب الالفاظ ٢٧٢، والأغانى ٢٨/١٦، والصاح (مهر)، واللسان (مهر، عدف). وفي اللسان (عدف) أن ربيعة تقول «عدفًا» بالذال، وسائر العرب بالذال.

جعلت الفعل له، وربما جعلوه مفعولاً فقالوا فيه: مهور.

وظيفة هُمير: سَبْطَةُ الجسم، زعموا.

وهَمَرُ فلانٌ في كلامه، إذا أكثر.

ورجل مهمار: كثير الكلام.

وبنو هُمَيْرٍ: بطن العرب.

وبنو هَمْرَةَ أيضاً: بطن من العرب.

وسحاب هامر وهَمَار ومنهمر.

ر م ي

رمى يرمي رَمِيًا، وكل شيء رميته من يدك من حجر أو سهم فهو رَمِيٌّ، فإذا ألقيت شيئاً عن شيء قلت: أرميته عنه إرماءً. قال الراجز^(١):

[جرداء مسحاً تُباري مسحاً]

يكاد يُرمي القَيْقَبَانُ المُسْرِجَا

أي يلقيه عن ظهره.

ويقال: أُرْمِيَ الرجل على الخمسين، إذا زاد عليها.

وكل شيء زاد على شيء فقد أرمي عليه إرماءً، وكذلك أُرْمِيَ عليه. قال الشاعر (طويل)^(٢):

وَأُسْمِرَ خَطِيْبًا كَأَنَّ كَعْبِيَه

نَوَى الْقَسْبَ قَدْ أَرْمَى ذِرَاعًا عَلَى الْعِشْرِ

ويُروى: قد أُرْمِيَ، أي زاد عليها.

والرَمِيَّةُ: ما رميته من شيء، كما أن الضَّرِيَّةَ ما ضربته.

والرَمِيَّ: المَرْمِيَّ.

والرَمِيَّ والسَّقِيَّ: ضربان من السحاب.

والرَمَاةُ: مصدر رامٍ حسن الرماة.

والبرماة: السهم.

والبرماة التي في حديث النبي صلى الله عليه وآله وسلم: «لو دُعِيَ إلى مِرْمَاةٍ فَسَرَوْهُ: الظَّلْفُ أو الهَيْئَةُ التي بين الظَّلْفَيْنِ، والله أعلم.

وَرَمِيَّ: موضع.

وَرَمِيَّانٌ^(٣): موضع.

وقالوا إِرْمِيَاءَ، وأحسبه مَعْرَبًا^(٤)، وهو اسم نبي عليه السلام.

وَرَمِيًّا من قولهم: كانت بينهم رَمِيًّا ثم صاروا إلى جَجِيْرِيٍّ^(٥).

والرَّيْمُ: مصدر رام يريم رَمِيًّا؛ وما رَفُتُ عن المكان، أي [ريم/رأم] ما بَرَحْتُ.

وَرَمَيْتُ الناقَةَ وَلَذَهَا رَمْنَانًا، وموضعه في الهمز تراه إن شاء الله.

والرَّيْمُ: ما يبقى من البعر الذي يُتَاسِرُ عليه، وهو عظم الصَّلَا وما لصق به يُدْفَعُ إلى الجازر فإن أخذه أحد من الأيسار عُيِّرَ به. قال الشاعر (طويل)^(٦):

وَكُنْتُمْ^(٧) كَعِظَمِ الرَّيْمِ لَمْ يَنْدِرْ جَاوِزُ

عَلَى أَيِّ بَدَأَيِّ مَقْبِمْ اللَّحْمُ يُجْعَلُ

والرَّيْمُ أيضاً: الزيادة والفضل؛ يقال: لفلان رَيْمٌ على فلان، أي فضل. قال الشاعر (طويل)^(٨):

فَنَاقِعٍ كَمَا أَقْعَى أَبْرُوكَ عَلَى آسِيَه

يَرَى أَنْ رَمِيًّا فَوْقَهُ لَا يَزَالُهُ

والرَّيْمُ: القير، زعموا، في بعض اللغات.

والرَّيْمُ: من آخر النهار إلى اختلاط الظلمة.

والرَّيْمُ: الدرجة والدُّكَّانُ؛ لغة يمانية. وأخبرنا أبو حاتم قال: أخبرني الأصمعي قال: قال أبو عمرو بن العلاء: كنت باليمن فأتيت دار رجل أسأل عنه فقال لي رجل من الدار: أَسْمُكُ في الرَّيْمِ، أي أضعِدِ الدرجة^(٩).

والرَّيْمُ: يُهْمَز ولا يُهْمَز، والهمز أكثر وأعلى، وهو الظبي

(١) إصلاح المنطق ٢٩. وانظر: الصحاح واللسان والتاج (ريم)؛ وفي اللسان عن ابن بري أنه لأوس بن خَجَرٍ من قصيدة عينية، وللطُّرَّاح الأجنبي من قصيدة لامية، وقيل: لأبي ثَمَرٍ بن خَجَرٍ.

(٢) ط: «وكنت».

(٣) البيت للمخَّلِّ السدي في ديوانه ١٢٩، والمعاني الكبير ١٢١٧، وأمالى القالي ١٦٠/١، والسُّمَط ٤١٨، والعين (ريم) ٢٩٤/٨، واللسان (قما)؛ وهو غير منسوب في الصحاح (قما)، واللسان (ريم). وفي المصادر جميعاً: لا يعادله؛ وفي اللسان (قما) عن ابن بري أن صواب إنشاده: وأفعر، لأن قبله:

فإن كنت لم تصبح بحفظك راضياً

فدع عنك حظي إنسي عنك شاغلًا

(٩) سيذكر هذا أيضاً ص ٨٥٥.

(١) هو المعجاج في ديوانه ٣٨٦؛ والثاني في صفة السرج واللحام لابن دريد ٣، وسيرد الثاني أيضاً ص ١١٧٣ و ١٢٣٥.

(٢) البيت لحاتم الطائي؛ انظر: ديوانه ٤٦، وتهذيب الألفاظ ٥٠٣، والإبدال لأبي الطيب ٣٨/١، وأمالى القالي ٥٢/٢، والسُّمَط ٦٨٦، وشرح المَرْزُوقِي ١٧٨٦، وشرح التبريزي ١٤٧/٤، والعين (ردة) ٦٧/٨ و (رمي) ٢٩٣/٨، والصحاح واللسان (قنب، رمي).

(٣) كذا أيضاً في اللسان والقاموس. وفي معجم الأدباء (٧٣/٣): رَمِيَان، بفتح أوله وسكون ثانيه... عن ابن دريد.

(٤) المعرَّب ٢١ و ٣٣.

(٥) قارن ص ٤٣٧.

(٦) يُروى أيضاً: مُنْجِمِ اللحم يوضَعُ؛ وهو بهذه الرواية في ديوان أوس ٦٠،

الأبيض، والجمع آرام، وهي طياء تكون في الحُزون والغَلْظ من الأرض.

ورَّيْمان: موضع.

[مير/ والمَيْر: مصدر مَرَّتْ أهلي أميرهم مَيَّراً، وهي الميرة، غير مأر] مهموز.

فأما المِئْرَة، بالهمز، فهي النسيمة، وموضعها في الهمز تراه إن شاء الله^(١). وقال قوم من أهل اللغة: بل المِئْرَة الحقد والعداوة.

ويقال: أمرٌ مَيَّيرٌ، أي شديد.

ويقال: ما عندك لا خَيْرٌ ولا مَيَّيرٌ، وهذا من الميرة، غير مهموز.

والمَيَّار: الذي يخرج إلى الميرة. قال الراجز:

قَدْ يَخْلُفُ^(٢) المَيَّارُ فِي الجَوَالِي

فِي أَهْلِهِ بِأَفْلَاحِ الفَلَّاحِ

صاحبٌ أَدهانٍ وَدِينٍ مَارِقِ

يقول: يتدهن ويتطيب ويتحدث إلى النساء فهو يَخْلُفُ الرجل المَيَّارُ في أهله بالذاهية.

[مري/ والمَرِي: مصدر مَرَّيتُ أخلاف الناقة بيدي لتَدَّرُ أمريها مرأ] مَرِيًّا، ثم كثر ذلك حتى قيل: مَرَّتِ الرِّيحُ السَّحابَ تَمَرِيه مَرِيًّا، إذا استدرتْ مائه.

وقالوا: بالشُّكرِ تُمَرِّي النِّعم، أي تُسَدِّر.

والمَرِيء: مجرى الطعام والشراب إلى الجوف، مهموز، وستره في باب الهمز إن شاء الله.

ويقولون: ليس في هذا شَكٌّ ولا مِرْيَة، بكسر الميم وضمِّها، من الامتراء.

فأما مَرِيَة الناقة أن تُسَدَّرَ بالمَرِي فبضم الميم، وهي اللغة العالية، وقد قيل بالكسر أيضاً^(٣). قال الشاعر (خفيف)^(٤):

أَصْبَحْتُ حَرْبُنا وَحَرْبُ بَنِي الحَا

رِثٍ مَشْبُوبَةٌ بِأَعْلَى الدَّمَاءِ

(١) ص ١١٠٤.

(٢) ط: «يُخْلَفُ». وقاعله: صاحبٌ أَدهان.

(٣) قارن تعليقاً عليه ص ٦٩٦.

(٤) انظر ما سبق ص ٦٩٦ و ٧٤١.

(٥) ١٠٦٨ - ١٠٦٩.

(٦) هو ابن أحمَر؛ انظر: ديوانه ٦٢، وشرح ديوان المعْجَاج للأصمعي ١٨٧،

والحيوان ٣٤٤/٥، وتهذيب الألفاظ ٢١٩، والخصائص ٢٢/٢، والمحْصَص

٧٣/١١ و ٢٢٧/١٧، والمقاييس (رنا) ٤٤٣/٢، والصنْاح واللسان

شامِئِداً تَتَّقِي المَيْسَّ عَنِ المُرِّ
يَةِ كَرْهاً بِالصَّرْفِ ذِي الطَّلَاءِ

شبه الحرب بالناقة التي قد شَمَدَتْ بِذَنبِها لِلْقَاحِ، أي رفعت؛ والمَرِيَة: مسح الضَّرْعِ لَتَدَّرَ؛ والصَّرْف: صَبَغَ أَحْمَرَ؛ والطَّلَاء: الدم؛ والمَيْس: الذي يداري الناقة بالإبساس، أي بالكلام حتى يحلبها.

وللراء والميم والياء مواضع تراها في الهمز إن شاء الله^(٥).

باب الراء والنون وما بعدهما من الحروف

ر ن و

الرُّنُو: مصدر رَنَّا يرنو رُنُوًّا، وهو إدامة النظر. قال الشاعر (سريع)^(٦):

مَدَّتْ إِلَيْكَ^(٧) المُلْكُ أَطْنابِها

كَأَنَّ رَنُوناً وَطَرَفَ طَبِيرَ

قوله: رَنُوناً، أي دائمة.

والرُّون أُميت الأصل منه، ومنه اشتقاق الرُّونَة؛ يقال: هذه [رون] رُونَة الشيء، أي معظمه؛ هكذا قال يونس. وقال أيضاً: ومنه يوم أَرُونان^(٨)، إذا بلغ الغاية في فرح أو حزن^(٩). قال الشاعر (كامل)^(١٠):

إِنْ يَسِرَّ^(١١) عَنْكَ اللهُ رُونَتِها

فَعَظِيمُ كُلِّ مَصِيبَةٍ جَلَلُ

وهذا شعر قديم زعموا أنه لِيخْدِفَ، وهي ليلى بنت حلوان ابن عمران^(١٢) بن الحاف بن قُضاعة بن الياس بن مُضَر، أم مُدْرِكَة وطابخة ابني الياس.

والتُّور: معروف؛ نار الشيء وأَنارَ، إذا أَضاء، يُنِيرُ إنارةً، [تور] والاسم التُّور، بضم النون، وَيَتَوَرَّ نَوْرًا، والإنارة أعلى وأفصح.

ونارت الوحشيَّةُ وَغَرَّها تَوَرَّ يَوَارًا، وهي نَوَار وتَوَوَّر، إذا نفرت من فَرَعٍ؛ وبه سُمِّيت المرأة نَوَارًا.

(٦) (رنا). وسيرد البيت ص ١٢١٦ أيضاً؛ وفيه: «قال أبو بكر: جعل الأطناب

بدلاً من المُلْك، والكأس الفاعل». وفي الديوان: بَتَّ عليه.

(٧) ط: «مدَّت عليه».

(٨) في اللسان والقاموس أنه على الإضافة أو النعت.

(٩) قارن أَضداد الأَنباري ١٦٥، وأضداد أبي الطَّيِّب ٣٠٤.

(١٠) اللسان (جلال، رون).

(١١) كتب تحته في ل: «يكشف».

(١٢) ل: «بن عمرو»؛ تحريف.

والتُّور: زهر النبت، والجمع أنوار، وكذلك جمع التُّور أنوار أيضاً.

[نأر] والتُّور، مهموز: دخان كان يُجمع في إناء من سراج يُكفأ عليه إناء ثم تغرز الواشمة يديها أو لبتها ثم تحشوه بذلك السواد. قال الشاعر (متقارب) ^(١):
[وذى أشير مثل شوك السبال]
كلون الأقاحي أبفت التُّورا
وقال الآخر (طويل) ^(٢):

وسود ماء السرد فاهما فلونه
كلون التُّور وهي آدماء سارها
أراد: سائرهما؛ والمرد: ثمر الأراك.

ر ن هـ

[رئن] استعمل من وجوها الرئة: الصوت الشديد يخالطه فزع أو صراخ؛ سمعت رئة القوم، ثم كثر حتى قالوا: سمعت رئة الطير، أي أصواتها؛ وهو الرئين أيضاً؛ وأرن القوم إرناناً: مثله. قال الراجز:

أكلن بُهْمَى جَعْدَةً فَهْنَةً
لَهْنٌ مِنْ حُبِّ النُّكاحِ رَنَةً

[رهن] والرهن: معروف؛ رهن الشيء أرهته رهنًا، وجمع الرهن رهان ورهون ورهن. وقد قرئ: ﴿فِرْهَانٌ مَقْبُوضَةٌ﴾ ^(٣) و﴿فِرْهَنٌ مَقْبُوضَةٌ﴾. وفي الحديث: «لا يَغْلُقُ الرُّهْنُ». ويقال: هذا الشيء راهنٌ لك، أي مُعَدُّ لك. وقد أرهنْتُ لك كذا وكذا، أي أعددته لك. قال الشاعر (بسيط) ^(٤):

[يَطْوِي ابْنُ سَلْمَى بِهَا مِنْ رَاكِبٍ بُعْدًا]
مَهْرِيَّةً أَرْهَنْتَ فِيهَا الدَّنَانِيرَ

(١) البيت للأعشى في ديوانه ٩٣، والسَّمط ١٧٦؛ وروايته في الديوان:

وتَغَنَّرَ عَنْ مُشْرِقٍ بَارِدٍ
كَشُوكِ الشَّيَالِ أَيْفَ التُّورَا

(٢) هو أبو ذؤيب الهذلي؛ انظر: ديوان الهذليين ٢٤/١، ومعاني القرآن للقرآء ٣١٦/١، ونوادر أبي زيد ١٩٨، والحيوان ٢٥٥/٧، والمقتضب ١٠٣/١، وشرح ديوان زهير ٢٣، وأمالى ابن السجري ٢١٠/١؛ والعين (طوى) ٢١٠/٢ (ويج) ٢٩٣/٣، والصحاح (سير)، واللسان (حجج، سير). وسينشده ابن دريد ص ٨٧٢ و ١٠٦٥ و ١١٠٨ أيضاً.

(٣) البقرة ٢٨٣.

(٤) في التاج (رهن) أنه لشداد. وانظر: المختصص ٢٥٣/١٢ و ٣٢/١٣.

أي أُعِدَّت.

ورهان الخيل: مصدر راهنته مراهنةً ورهانًا، إذا تواضعتما بينكما الرهون.

وفلان رهنين بكذا ومرتين به ومرهون به، أي مأخوذ به. ورهتان: موضع، زعموا. وقد سست العرب رهنًا.

والنَّهْر، بفتح الهاء اللغة الفصيحة العالية، وأصل النَّهْر [نهر] السَّعة والفُسحة. وفُسْر قوله عز وجل: ﴿فِي جَنَّاتٍ وَنَهْرٍ﴾ ^(٥)، في ضوء وفُسحة، وهو كلام المفسرين. واللغة توجب أن يكون نهر في معنى أنهار، كما قال جل ثناؤه: ﴿يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا﴾ ^(٦)، أي أطفالًا، والله أعلم. والنَّهَار من ذلك مأخوذ إن شاء الله.

والنَّهَار أيضاً: ولد الكروان ^(٧)، وجمعه أنْهَرَة، فأما النَّهَار ضدَّ الليل فلم يجمعه لأن سبيله عندهم سبيل المصادر، وقد قالوا: نَهَارٌ أَنْهَرُ، كما قد قالوا: لَيْلٌ أَلِيلٌ.

وقد قالوا في الذبح: ذَبَحَ فَأَنْهَرَ الدَّمَ، أي أظهره. والمَنْهَرَة: فضاء يكون بين بيوت القوم يُلقون فيه كُناسَتهم. وفي الحديث: «أَنْ قَتِلًا وَجُدَ بِخَيْرٍ فِي مَنْهَرَة». قال الراجز ^(٨):

حتى إذا ما الصيْفُ ساقَ الحَشَرَة
ورنَّوُ السَّعْسُوبُ فوقَ المَنْهَرَة

يقال: رنَّ الطائر، إذا بسط جناحيه في طيرانه ولم يبرح؛ وقال أيضاً: يقال: رنَّ، إذا طار. وأنهر العرق، إذا لم يرقاً دمه، زعموا.

ر ن ي

الرَّين أصله الصَّدَأُ الذي يركب السيف وغيره، ثم صار كل [رين]

والمغاييس (رهن) ٤٥٢/٢، والصحاح واللسان (رهن). وفي اللسان أن الصدر يُروى أيضاً:

* ظَلَّتْ تَحْبِوبُ بِهَا الْبِلْدَانُ نَاجِبَةً *

وفي المصادر: عدية أرهنت.

(٥) القمر: ٥٤.

(٦) غافر: ٦٧.

(٧) في هامش ل: «قال أبو سعيد: المعروف أن النَّهَار ولد الحُبَارَى، والليل ولد الكروان».

(٨) في زيادات المطبوعة أنه جندل بن المشي الطُّهوي؛ وسرد البيت أيضاً ص ١٢٨٠.

شيء غطى شيئاً فقد ران عليه. وفي التنزيل: ﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ﴾^(١)، ثم استعملوا ذلك في كل غالب على شيء. قال الشاعر (خفيف)^(٢):

ثُمَّ لَمَّا رَاهُ رَانَتْ بِهِ الْخَمْرُ
رُ وَأَنْ لَا يَرِيْنَهُ بِاتِّفَاءِ

أي غلبت الخمر على قلبه. وفي الحديث: «فأصبح قد رين به»، أي غلب على أمره، والمصدر الرين والرؤن.

[نير] والنير: الخشبة التي يُنسج عليها.

وثوب منير ذو نيرين، إذا كان مضاعف النسج، ثم كثر ذلك حتى قالوا: ناقة ذات نيرين، إذا أسنت وفيها بقية، وربما استعمل ذلك في المرأة أيضاً.

والنير: الخشبة المعترضة على سنام الثور التي تربط بها الخشبة التي يُحرث بها عليه؛ لغة شامية^(٣). وقد احتج الخليل في هذا بيت لم يعرفه أصحابنا^(٤).

والنير: جبل معروف.

ونارت نائرة، أي ثارت نائرة.

وللراء والنون والياء مواضع في المعتل تراها إن شاء الله^(٥).

باب الراء والواو مع ما بعدهما من الحروف

ر و هـ

الرؤه: مصدر راه يروه رؤهاً، لغة يمانية؛ يقولون: راه الماء، إذا اضطرب على وجه الأرض يروه رؤهاً، وهو الرؤاه؛ رأيت رؤاة السراب، أي اضطرابه.

[رهو] والرهُو: المنخفض من الأرض، زعموا، والارتفاع. قال أبو حاتم: قالت أم الهيثم في خبر لها عن غيرها: فدلكت رجلي في رهُو^(٦)، فهذا يدلّك على الانخفاض. قال الشاعر (طويل)^(٧):

(١) المطففين: ١٤.

(٢) هو أبو زيد؛ انظر: ديوانه ٢٨، وطبقات فحول الشعراء ٥١١، والمعاني الكبير ٤٦٢، والأغاني ٢٦/١١، واللسان والتاج (رين). وفي الطبقات: يريه بانتقاء.

(٣) المعرّب ٣٤١.

(٤) لم أجده في موضعه في كتاب العين (٢٧٧/٨).

(٥) ص ١٠٦٩.

(٦) في هامش ل: «وقال في وقت آخر: في رهُو». وفي اللسان (رها) بيت لأبي العباس الثميري:

دلّكت رجلي في رهُو
فما نالنا عند ذلك السقروا

يظل النساء المرضعات برهُو^(٨)

تَقْرُع من رُوع الجنان قلوبها
ويروى: تَزْعُرُ؛ ويروى: من هول الجنان، فهذا يدلّك على أنه ارتفاع لأنهن خواف فهن يطلعن على المواضع المرتفعة.

والرهُو أيضاً: عيب تُدَم به المرأة عند الجماع من السعة. قال الشاعر (وافر)^(٩):

لَقَدْ وَلَدْتُ أَبَا قَابُوسَ رَهُو
أَتُومُ الْفَرْجِ حَمْرَاءُ الْمِجَانِ

الأنوم: المُفضّة.

والرهُو: ضرب من الطير يشبه الكراكبي. قال الراجز^(١٠):

أَذْبَرْنَ كَالرَّهُوِ مُوَلِّيَاتِ

ورهُو: موضع.

والرهُو: مصدر رها البحر يرهو رهُواً، إذا سكن؛ وقال قوم: بل الرهُو والرهُوج: ضرب من السير شبيه بالهملجة. قال عبد الرحمن: قال عمي: هذا غلط، الرهُوج فارسي معرّب^(١١)، وليس من الرهُو لأنهم قد صرفوا الرهُو فقالوا: عيش راه، أي ساكن.

ويقولون للرجل: أَرُو على نفسك، أي ارفق بها.

والزهر: توهج وفع الشمس على الأرض حتى ترى لها [وهر] اضطراباً كالبحار، لغة يمانية؛ يقولون: رأيت وَهَرَ الشمس، وأصابني وَهْرُها.

وَوَهْران: اسم رجل، وهو أبو قوم من العرب، واشتقاقه من الزهر.

والزّره: ضعف العقل؛ رجل أَوْرَه وامرأة وَرْهَاء، والاسم [وره] الزّره، وقد وَرَه يَوْرَه وَرْهاً.

والهرو لا أصل له في العربية إلا حرف واحد جاء به أبو [هرو]

وهو في كتب الأضداد: أضداد الأصمعي ١١، وابن السكيت ١٦٩، والأبناي ١٤٨، وأبي الطيب ٢٨٧.

(٧) البيت من المفضّلة ٩٦ ليشر بن أبي خازم الأسدي، ص ٣٣٣؛ وانظر: ديوانه ١٨، وأضداد الأبناي ١٤٨، وأضداد أبي الطيب ٢٨٧، والمفايس (رهو) ٤٤٦/٢، واللسان (رها). وفي الديوان: تبت النساء... تفرّأ من هول الجنان.

(٨) اللسان (رها)، وفيه: نؤم الفرج. وسياتي ص ١٢٣١ برواية: زهُو رُحاب الفرج.

(٩) في الأضداد لأبي الطيب ٢٨٩: وطُرّت كالرهُو.

(١٠) المعرّب ١٥٧.

مالك فقال: تقول العرب: هَرَوْتُ اللحمَ أَهْرَوْه هَرَوًّا، إذا أَنْضَجْتَهُ؛ وخالفه سائر أصحابنا وأهل اللغة فقالوا: هَرَأْتُ اللحمَ وَأَهْرَأْتُهُ أَهْرَوْه هَرَاءً، إذا أَنْضَجْتَهُ، مهموز لا غير وستراه في باب الهمز إن شاء الله.

والهراوة: معرف.

[هور] والهُور: مصدر هُرْتُ البناء أَهْوَرَهُ هَوْرًا، وهَوْرَتُهُ تهويرًا، إذا هدمته؛ ومنه قولهم: تهوّر الليل، إذا أدير.

والهُور أيضاً: بحيرة تغيض فيها مياه غياضٍ أو آجامٍ، فتتسع ويكثر ماؤها، والجمع أهوار.

روي

الرَّوْيُ: رَوَيْتُ الشَّعْرَ، وهو الحرف الذي تُعقد به القافية. وَرَوَيْتُ الشَّعْرَ والحديثَ أَرْوِيهِ رَوِيًّا وروايةً. وَرَوَيْتُ عَلَى البعير أروي رَوِيًّا^(١)، إذا استقيت عليه. وَرَوَيْتُ مِنَ الْمَاءِ أَرَوِي رَوِيًّا.

وَالرَّوَاءُ: حِيلٌ يُشَدُّ بِهِ الْمَتَاعُ عَلَى البعير، والجمع أَرْوِيَّةٌ. قال الراجز^(٢):

إنني إذا ما القيرمُ كانوا أنجبته
وشدُّ فوق بعضهم بالأَرْوِيَّةِ
هناك أَوْصِيَنِي وَلَا تُوصِي بِنِي

ورواية الحديث والشعر: درسك إياه؛ ورجل راوية للشعر وراوٍ، الهاء للمبالغة، أخرجه مخرج نسبة.

وبنو رُوَيْةٍ: بطن من العرب.

ورُوَيْ: اسم أيضاً.

وَأَرْوَى: اسم اشتق إمّا من الأَرْوَى جمع الأَرْوِيَّةِ، وهي الأنثى من الأوعال، وربما جُمعت أَرْوَى، أو يكون أَرْوَى من رَوَيْتُ، ولهذا موضع في كتاب الاشتقاق تراه فيه مفسراً إن شاء الله^(٣).

وَالرَّوْيُ: مصدر وراه الحُبُّ أو المرضُ يَرِيهِ رَوِيًّا، وهو [وري] فساد الجوف من حزن أو حب. قال الشاعر (طويل)^(٤):

وراهنَّ ربي مثل ما قد ورَّينني
وأحسني على أكبادهنَّ المكاوي

وقال الراجز^(٥):

قالت له ورَّياً إذا تَنَخَّنَحْ
يا ليتَه يُسْقَى مِنَ الدُّرْخَرَحْ

وفي الحديث: «لأن يمتلئ جوف أحدكم قيحاً حتى يَرِيَهُ». ولهذا المعنى باب تراه فيه إن شاء الله.

والتورية: السُّر؛ يقال: ورَّيتُ الشيءَ توريةً، إذا سترته. وفي الحديث: «كان صلى الله عليه وآله وسلم إذا أراد سفراً ورَّى بغيره». وقال الشاعر (طويل)^(٦):

فلو كنت صُنْبَ العود أو ذا حفيظة
لورَّيت عن مولاك والليل مُظْلِمٌ

المولى هاهنا ابن العم. والتَّوراة^(٧) من ورَّى الرُّنْدَ يَرِي، إذا خرجت منه النار، والتاء واو، كأنه وُوراة فقلبت الواو الأولى تاءً كما قالوا تُخَمَّة من الوخامة.

رهي

الرَّهْيَةُ، مهموز، وستراه في موضعها إن شاء الله^(٨). [رأي] ورأيت الرجل، إذا ضربت رثته فهو رْمِيٌّ.

[هبر] والهبر: ريح الصَّبَا، وهو الإبر أيضاً. والهيرة: الأرض السهلة، لغة يمانية، زعموا.

وزعموا أن هَرَيْتُ اللحمَ أَهْرِيهِ هَرِيًّا في بعض اللغات [هري] وليس بثبت.

واليهَر: الموضع الواسع. [يهري] وقالوا: اليهَرَّ واليهَرِّي^(٩): الماء الكثير؛ وقالوا: ضرب من

(٥) سبق إنشادهما ص ٢٣٦ و ٥٠٨.

(٦) البيت للفرزدق في ديوانه ٧٧٦، واللان والتاج (وري). ورواية الديوان:

لو كسبت صلب العود أو كاسين مُعْتَمِرٍ

لخُفْتُ جياض السموت والليل مظلم

(٧) لفظة tōrā العبرية مأخوذة من جذر yārā، فالتاء زائدة؛ والجذر يدل في العبرية على الرمي وعلى التعليم.

(٨) ص ١١٠٧.

(٩) موضعه في اللسان والقاموس في (هبر).

(١) في هامش ل: «أبو سعيد: حق هذا من جهة التصريف أن يقال: أرويهِ رَوِيًّا، كما تقول: طوبه طِبًّا وشويته شِيًّا».

(٢) الرجز منسوب إلى سُحيم، كما سبق ص ٢٣٥.

(٣) لم يذكره في كتاب الاشتقاق.

(٤) البيت لسُحيم عبد بني الححاحس، في ديوانه ٢٤، والعين (وري) ٣٠١/٨، والمقاييس (وري) ١٠٤/٦، والصحاح واللسان (وري). وفي زيادات المطبوعة أنه لابن أحمر، وهذا خطأ (انظر ديوان ابن أحمر ١٨٨)؛ والذي لابن أحمر بيت سيورده ابن دريد ص ٨٧٠.

النبت؛ وقالوا: حجر صغير، عن أبي مالك. قال أبو بكر:
 قولهم في اليهيري إنه الحجر الصغير غلط لأن الحجر الصغير
 هو القهقر، وأنكر البصريون اليهير في الحجر. قال الشاعر
 (طويل)^(١):
 وأخضر كالقَهْقَر يَنْفُضُ رَأْسَهُ
 أمام رعال الخيل وهي تَقْرُبُ
 واليهيري من قولهم: ذهب فلان في اليهيري، إذا ذهب في
 الباطل. وقال بعض أهل اللغة: اليهيري: الكذب.

انقضى حرف الرءاء والحمد لله حق حمده وصلواته على سيدنا
 محمد نبي الرحمة وآله وسلامه

(١) البيت للناطقة الجعدي في ديوانه ١٢٠، واللسان والتاج (قهقر)؛ وفيها جميعاً:
 بأخضر.

حرف الزاي في الثلاثي الصحيح وما تشعّب منه

باب الزاي والسين

أهملتا مع سائر الحروف.

باب الزاي والشين مع ما بعدهما من الحروف

ز ش ص

أهملت وكذلك حالهما مع الضاد والطاء والظاء.

ز ش ع

[عشز] العَشَز: فعل ممات، وهو غَلِظَ الجسم، ومنه اشتقاق العَشَوَز، وهو الغليظ من الإبل والناس.

وَأَرْضُون عَشَاوِز: غلاظ.

ز ش غ

أهملت.

ز ش ف

[شفز] الشَّفَز: الرُّفْس بصدر القدم، زعموا؛ شَفَزَه يَشْفِزُه شَفْزًا، يزعمون ذلك، وليس هو عندي بعربي محض.

ز ش ق

أهملت.

ز ش ك

الشَّكْر: النَّخَس بالإصبع وغيرها؛ شَكَرَه يَشْكُرُه شَكْرًا فهو [شكرز] مشكوز، والفاعل شاكز.

ز ش ل

أهملت.

ز ش م

الشَّمَز: التَّقْبُص، ومنه اشتقاق اسماء عن كذا وكذا، أي [شمز] تقبّص عنه، وهو أفعال^(١) مهموز، والاشمزاز المصدر.

ز ش ن

النَّشَر: الرُّبُوءَة من الأرض الغليظة، وكل ناب ناشر. ومنه [نشز] نَشَرَت المرأة عن زوجها^(٢) ونَشَصَتْ، وهو النُّشُوز والنُّشُوص^(٣).

والشُّن: الغَلْظ من الأرض، والجمع شُنون وشُنن. قال [شزن] الشاعر (كامل)^(٤):

وَكأنّ قتلاهم كِعَابٍ مُقَامِ
ضُرِبَتْ عَلَى شُزْنٍ فَهَنْ شَوَاعِي

أراد شوائع فقلب.

(٤) من الأصمعية ١٦ للأجدع بن مالك الهنساني، ص ٦٩، وانظر: المعاني الكبير ٥٤، والمقتضب ١/١٤٠، والمؤتلف والمختلف ٦١، والمنصف ٥٧/٢، والسمط ١٠٩، واللسان (شع، شزن). ويؤوى: وكان صرغها.

(١) ط: «افعلل».

(٢) ط: «على زوجها».

(٣) الإبدال لأبي الطيّب ١٢٤/٢.

وَشَرُّنُ^(١) الرجلُ في الأمر، إذا تصعب فيه.
ورجل شَرُّنُ الخلق وشَرُّنُ معاً: عسيرٌ.

باب الزاي والضاد مع ما بعدهما من الحروف

ز ش و

ز ض ط

أهملت وكذلك حالهما مع الظاء.

[وشرن] الوَشْرُن: غَلِظَ من الأرض وارتفع.

ولَقِيَتْ فلاناً على وَشْرٍ وعلى وَشْرٍ، أي على عجلة وانزعاج.

ز ض ع

والوشائر: المرافق الكثيرة الحشو.

الضَّعْرُ: فعل مَمَات، وهو الوطاء الشديد؛ لغة يمانية. [ضعرن]

وضَعِرَ: اسم رجل أو موضع، والباء زائدة.

والعَضْرُ في بعض اللغات: المضغ؛ عَضَرَ يعَضِرُ عَضْرًا، [عضرن] ولم يعرفها البصريون، وهو بناء مستنكر.

ز ش هـ

أهملت.

ز ض غ

أهملت.

ز ش ي

[شأرن] شَتَرَ المكان، مهموز، إذا غلظ، ومكان شَتْرٌ وشَتْسٌ وشَأْرٌ وشَأْسٌ^(٢)، وبه سُمِّيَ شَأْسًا^(٣).

وسترى الزاي والشين والياء في باب المعتل مستقصى إن شاء الله^(٤).

[شيزن] والشَّيْزَى: ضرب من الخشب تُتخذ منه الجِصَّان. قال الهذلي (بسيط)^(٥):

لو كان حياً لغاداهم بمُتَرَعَةٍ

من الرِّوَاوِقِ من شِيْزَى^(٦) بني الهَظْفِ

ويقال: الشَّيْزَى: الجفنة بعينها من أيّ خشب كانت. قال الشاعر (وافر)^(٧):

إلى رُدْحٍ من الشَّيْزَى عليها^(٨)

لُبَابُ البُرِّ يُلَبِّكُ بالشَّهادِ

ز ض ف

الضُّفْرُ من قولهم: ضَفَرْتُ البعير أضفره، إذا جمعت له [ضفرن] بيدك ضِفْعًا من كَلَأٍ أو حشيش فلَقَمْتَهُ إياه. قال الراجز^(٩):

يبتلعُ الهامةُ قبل الضُّفْرِ

[دُلايِرُ يُربي على السدْلَمَنِ]

والضُّفْرُ أيضاً: الضرب بالرجل؛ ضَفَرَهُ البعير، إذا زينه برجله.

ز ض ق

أهملت وكذلك حالهما مع الكاف واللام^(١٠).

ز ض م

ضَمَرَ البعيرُ يَضِمِرُ ضَمْرًا، إذا أمسك عن جِرتِه فلم يجتِرْ. [ضمرن] وضَمَرَ الرجلُ، إذا سكت فلم يتكلَّم فهو ضامِرٌ أيضاً، والقوم ضُمُوز، أي سُكُوت.

باب الزاي والضاد

أهملتا مع سائر الحروف.

(٦) ط: «أو شيزى».

(٧) البيت لامية، كما سبق ص ٥٠٢.

(٨) ط: «ملا».

(٩) هو رؤية؛ انظر: ديوانه ٦٤، ونهذب الألفاظ ٢٨٠، والمختصص ١٠٠/٣، والصحاح واللسان (دلمز). والثاني في ص ١١٦٥ و ١٢٠٨ أيضاً.

(١٠) عن مختصر الجمهرة: «الفُكْر: الغمز الشديد؛ فُكِرَهُ يَفُكِرُهُ فُكْرًا، فهو مضكوز، أي مغموز».

(١) ط: «وتشرن».

(٢) الإبدال لأبي الطيب ١٠٧/٢.

(٣) الاشتقاق ٣٣٠.

(٤) ص ١٠٧٤ و ١٠٧٥.

(٥) هو أبو خراش في ديوان الهذليين ١٥٦/٢. وانظر: الأصنام ١٥، والمعاني الكبير ٤٥٦، والأعصاد لأبي الطيب ٦٩٩، ومعجم البلدان (المزى) ١١٧/٤؛ والمعاني (نزع) ٣٤٤/١، واللسان (هظف). وسبأ البيت ص ٩٢١ و ١٢٠٦ أيضاً. وفي الديوان: فيها الرواويق.

ز ض ن

[ضرن]

استعمل من وجوها: الضَّيْرُن، الباء زائدة^(١).والضَّيْرُن: الذي يخلف أباه في أهله. قال الشاعر
(بسيط)^(٢):

[والفارسيَّة فيهم غيرُ مُتَكَرِّة]

وكلُّهم لأبيه ضَيْرُن سلبف

وقالوا: الضَّيْرُن: الضَّب^(٣).وضَّيْرُن الشيء: ضده. قال الراجز^(٤):

في كلِّ يومٍ لك ضَيْرُنَانِ

[على إزاء الحوض ملهزان]

والضَّيْرُنَان: صنمان كان المنذر الأكبر اتَّخَذَهُمَا بِيَابِ الحِجْرَةِ
ليسجد لهما من يدخل الحِجْرَةَ امتحاناً لطاعة أهل دينه، ولهما
حديث.

ز ض و

[ضوز]

ضَاؤُ الشيء يَضُوءُه ضَوْزاً، إذا لأكه، والرجل يَضُوزُ
التمر: يديرها في فيه حتى تلين. قال الشاعر (طويل)^(٥):

فَظَلَّ يَضُوزُ التمرَ والتمرُ نَاقِعٌ

دَمَاءٌ مِثْلُ لَوْنِ الْأَرْجَوَانِ سَبَائِئُهُ

هذا رجل أخذ في دِيَّةِ أخيه تمرّاً فعير به.

والمِضْوَا: المِسْوَاك.

والمِضْوَاة: الثَّفَاة التي تبقى في فم الإنسان من المِسْوَاك.

ز ض هـ

[ضهز]

ضَهَزْتُ الشيءَ أَضْهَرُهُ ضَهْزاً، إذا وطئته وطأً شديداً، وليس
بثبت.

ز ض ي

الضَّيْرُ: الاعوجاج، وقالوا: النَّقْصَانُ؛ يقال: ضَارَنِي حَقِّي [ضيرن]
يُضِيرُنِي، إذا بخسك إياه. ومنه: ﴿قِسْمَةُ ضَيْرَى﴾^(٦)، والله
أعلم. وذكر أبو حاتم عن أبي زيد أنه سمع العرب تهمز
ضَيْرَى^(٧).

باب الزاي والطاء مع ما بعدهما من الحروف

ز ط ظ

أهملت.

ز ط ع

الرَّعْطُ: مثل الدُّعْطِ سواء؛ رَعَطَهُ ودَعَطَهُ، إذا خنقه^(٨). [زعط]
وموت زاعط وذاعط، أي سريع وجي.
وقالوا: رَعَطَ الحِمَارُ، إذا ضرط، وليس بثبت؛ فَأَمَّا رَعَفَ
الحِمَارُ: إذا ضرط، فصحيح.[طعز] والطَّعْزُ: كلمة يُكْنَى بها عن النِّكاح.
ويقال: العَرْطُ أيضاً، كأنه مقلوب من الطَّعْزِ. [عزط]

ز ط غ

أهملت.

ز ط ف

فَطَرَ الرجلُ وَقَطَسَ، إذا مات^(٩). [فطرز]

ز ط ق

أهملت وكذلك مع الكاف واللام إلا في قولهم: الرَّطْطُ، [زلط]
وَالرَّطْطُ في بعض اللغات: المشي السريع، وليس بثبت.

الصالح واللسان (لهز):

أكل	يوم	لك	شاطئان
على	إزاء	السر	ملهزان
إذ	بغوث	الضرب	يخذلان

(٥) المقاييس (ضوز) ٣/٣٧٨، والصالح واللسان (ضوز)، والمختص ٥/٢٨٠.
وفي المصادر جميعاً: يورث كلون الأرجوان.

(٦) النجم: ٢٢.

(٧) وقد قرأ به ابن كثير: انظر: الكشف عن وجوه القراءات السبع ٢/٢٩٥.

(٨) في الإبدال لاني الطيب ٢/١٠: «ويعصم يقول: إذا ذبحه أيضاً».

(٩) الإبدال ٢/١١٧.

(١) في اللسان (ضيز): «والضَّيْرُن نونه عند يعقوب زائدة، وهو مذكور في موضعه».

(٢) هو أوس بن حجر: انظر: ديوانه ٧٥، وتهذيب الألفاظ ٣١، والمحرر ٣٢٥،
وأدب الكاتب ٢٩٧، والمعاني الكبير ٥٢١، والاقتضاب ٣٨٥، وشرح أدب
الكاتب ٢٨٨؛ والعين (ضزن) ٧/٢٠، والمقاييس (ضزن) ٣/٤٠٠،
والصالح واللسان (ضزن). وسيرد العجز ص ١١٧٠ أيضاً. وفي الديوان:

* مكلنكم لأبيه ضَيْرُن سلبف *

(٣) كذا في ل، ولم تذكره المعجمات. وقد يكون متصلاً بما بعده، أي أن الضَّبَّ
تحريف الضِّد!

(٤) الصالح (لهز)، واللسان (لهز، ضزن). وسيردان ص ١١٧٠ أيضاً. وفي

ز ط م

[مطر] المَطَرُ، زعموا: مثل المَصْد، كناية عن النكاح، وليس يثبت.

ز ط ن

[زناط] الزَّناط: مثل الضُّعَاط والرَّحَام؛ ترانط القوم، إذا ازدحموا.
[طنز] فأما الطَّنْز فليس من كلام العرب.

ز ط و

[وط] زُواط: موضع.

ز ط هـ

أهملت وكذلك حالهما مع الباء.

باب الزاي والظاء

أهملتا مع سائر الحروف.

باب الزاي والعين مع ما بعدهما من الحروف

ز ع غ

أهملت.

ز ع ف

استعمل من وجوها: زعفه يزعه زعفاً، إذا قتله.

وسم زعاف ودعاف^(١) واحد، أي قاتل.

وأزعفته أنا أزعفه إزعافاً، إذا قتله قتلاً وجيهاً، فهو مَزْعَف.

[فزع] والعَفْز: الملاعبة كما يلعب الرجل امرأته؛ بات يعافزها، أي يغازلها.

[ف] والعَزَف: اختلاط الأصوات في لهو وطرب. وسمعت عَزَفَ الجن وعزيفهم، وهو جرس يُسمع في المفاوز بالليل.

ورمل عازف ورمل العزاف: موضع.

وعَزَفَت نفسي عن كذا وكذا تعزف عزوفاً، إذا ملته وصدت عنه.

ورجل عزوف عن الأمر، إذا أباه؛ يقال منه: عَزَفَت نفسه عن كذا وكذا، إذا أبته.

والمعازف: الملاهي، وقال قوم من أهل اللغة: هو اسم يجمع العود والطنبور وما أشبههما؛ وقال آخرون: بل هي المعازف التي استخرجها أهل اليمن.

وقد سمّت العرب عازفاً وعزيفاً^(٢).

والفَزَع: معروف؛ فَزَع يَفْزَع فَزَعاً، وأفزعته إفزاعاً، وهو [فزع] من الأضداد عندهم؛ يقال: فَزَع الرجل إذا رُعب، وأفزعته إذا أرعبته، وأفزعته إذا نصرته وأغته^(٣).

وفَزَع، إذا استنصر؛ فَزَعْتُ إلى فلان فأفزعني، أي لجأت إليه فنصرني، وقالوا: فَزَعني أيضاً، أي نصرني، والأول أعلى. قال الشاعر (بسيط)^(٤):

إذا دَعَتْ غَوَّثُهَا ضَرَّاتُهَا فَمَزَعَتْ

أطباقُ نَيٍّ^(٥) على الأثباج منضود

يقول: إذا قلّ لبنُ ضَرَّاتِها نصرتها الشحومُ التي على ظهورها فأمدتها باللبن. وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال للأَنْصار: «إنكم لتكثرُونَ عند الفَزَع وتَقْلُونَ عند الطمع». وقال الشاعر في معنى الإغاة (طويل)^(٦):

فقلْتُ لكَاسٍ أَلْجَمِيهَا فإِنَّمَا

حَلَّلْنَا الكَثِيبَ من زَرُودٍ لَنَفَزَعَا

أي لَنُغِيثَ وَنُنْصِرَ وَنُعِين. وقال الآخر (بسيط)^(٧):

كُنَّا إِذَا مَا أَنَا صَارَخَ فَمَزَعُ

كان الصُّرَاخُ له قَرَعُ الطَّنَابِيْبِ

فالفَزَع في هذا الموضع: المستغيث.

وفَزَعْتُ عن الشيء، إذا كشفت عنه، والله أعلم، وكذلك فَرَّوْا قوله جلَّ وعزَّ: ﴿حَتَّى إِذَا فُزِعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ﴾^(٨)، أي

(١) من المفصلة الثانية للكلمة البريوي، ص ٣٢. وانظر: نوادر أبي زيد ٤٣٦،

والكامل ٣/١، والمعاني الكبير ١١١٦، والمؤتلف والمختلف ٢٦٤، والخزانة

١٨٧/١، ومن كب الأضداد: أضداد السجستاني ١٢١، وابن الأنباري ٢٨٣،

وأبي الطيب ٥٤٢، ومن المعجمات: المقاييس (فزع) ٥٠١/٤، واللسان

(زرد، فزع).

(٧) هو سلامة بن جندل، كما سبق ص ٥٨٦.

(٨) سَأ: ٢٣.

(١) الإبدال لأبي الطيب ١١/٢.

(٢) في التاج أنه كزبر.

(٣) أضداد السجستاني ١٢١، وابن الأنباري ٢٨٤.

(٤) هو الشَّخ؛ انظر: ديوانه ١١٦، والمعاني الكبير ٨٧، وأضداد الأنباري ٢٨٤،

والمختصص ١١٨/٩، و ٤٣/١٠ و ١٢٢/١٢، والشَّط ٤٥٦، والمزهر

٣٢٤/٢، واللسان (عقب، فزع).

(٥) ط: «نَي».

كُشِفَ عنها.

وقد سَمَتِ العربُ فَرَاغًا وَفَرِيغًا.

ز ع ق

استُعْمِلَ منها: الزُّعْفُ، والزُّعْفُ يكون النشاط ويكون من قولهم: زَعَقْتُ به، أي أفزعته. قال الراجز^(١):

يا رَبُّ مُهْرٍ مَزْعُوقٍ
مُفِيلٍ أَوْ مَغْبُوقٍ

مزعوق: نَشِيطٌ.

وسمعت زَعَقَةَ المؤذن، أي صوته.

والزُّعْفُوقَةُ: فَرْخُ القَيْحِ، عربيٌّ صحيح.

وماء زُعَاقٍ: مِلْحٌ مُرٌّ.

[زَقَعَ] والزُّزْعُ: أشد ما يكون من ضُراطِ الحمار؛ زَقَعَ يَزْقَعُ زُقْعًا.

[عَقَزَ] والعَقَزُ: فعلٌ مَمَاتٌ، وهو تقارب ديبِ الدَّوَّةِ وما أشبهها.

والعَنْقَرُ: نبت يقال إنه المَرْزَنْجُوشُ، النون فيه زائدة، وهو من العَقَزِ.

[عَزَقَ] والعَزَقُ: حَفْرُكَ الأرضِ بالمِعْزِقة، وهي المِسْحَاحَةُ. قال الشاعر (طويل)^(٢):

نُشِيرُ بِهَا نَقَعَ الكَلَابِ وَأَنْتُمْ

تَشِيرُونَ قِيَعَانَ القُرَى بِالْمَعَارِيقِ

والعَزِيقُ: مَطْمَشٌ مِنَ الأرضِ؛ لغة يمانية.

ورجل عَزَقٌ: سَيِّءُ الخُلُقِ.

والعَزْوُوقُ: الفستق الذي لا لُبَّ فيه.

[فَزَعَ] والفَزْعُ: قطع الغيمِ المتفرقة في السماء، الواحدة فَزْعَةٌ.

وفي الحديث: «كما يجتمع قَزَعُ الخريف».

ورأس مَفْرُوعٌ: فيه لُمْعٌ شعيرٌ متفرقة.

والقَنْزَعَةُ: الريش المجتمع على رأس الديك والدَّجاجة.

قال الراجز^(٣):

لَمَّا رَأَتْ رَأْسِي كَرَأْسِ الْأَنْعَرِ

مَيَّزَ عَنْهُ قُنْزَعًا عَنْ قُنْزَعِ

مَرُّ اللَّيَالِي أَبْطَئِي وَأَسْرَعِي

ويقال: قُنْزَعَةٌ وَقُنْزَعَةٌ، فمن قال قُنْزَعَةٌ جمعها قُنْزَاعٌ، ومن قال قُنْزَعَةٌ جمعها قُنْزَاعٌ^(٤).

وقد سَمَتِ العربُ قُرْعَةً وَقُرَيْعًا ومَقْزُوعًا.

ويقال: مَرُّ الفَرْسِ يَقْرَعُ وَيَهْرَعُ وَيَمْزَعُ وَيَمْصَعُ، إذا مَرَّ مَرًّا شديدًا.

والْقَعْرُ: مَلُوكُ الإِنَاءِ شَرَابًا أو غيره؛ قَعْرَتُهُ أَفْعَرَهُ قَعْرًا. [قَعَرَ]

والْقَعْرُ أيضًا: الشَّرْبُ عَبًّا؛ قَعَرَ ما فِي الإِنَاءِ، إذا شَرِبَهُ شَرِبًا شديدًا.

ز ع ك

الزُّعْكَ: فعلٌ مَمَاتٌ، ومنه اشتقاق قولهم: رجلٌ أَرْعَكِيٌّ، وهو اللَّيْمِمْ، وذكر يونس أنه سمع: رجلٌ رُعْكَوْكٌ، قصيرٌ مجتمعٌ الخُلُقِ.

والعَكْزُ: التَّقَبُّضُ؛ عَكَزَ الرَّجُلُ يَعْكَزُ عَكْزًا، وأَحْسَبَ أَنْ [عَكَزَ] اشتقاق العُكَّازِ من هذا لتَعَكَّرَ الإنسانُ وانحنائه عليها.

وقد سَمَتِ العربُ عُكْزًا وعَاكَزًا.

والكَعْزُ في بعض اللغات: جَمْعُكَ الشَّيْءِ بِأَصَابِعِكَ؛ كَعَزْتُهُ [كَعَرَ] أَكْعَرْتُهُ كَعْرًا.

ز ع ل

الزُّعْلُ: النَّشَاطُ؛ زَعَلَ الفَرْسُ وَغَيْرُهُ زَعْلًا.

وقد سَمَتِ العربُ زَعْلًا^(٥) وَزُعْلًا.

والزُّعْلُ: موضعٌ.

والزُّلْعُ: تَفْطَرُ الجلدُ؛ تَزَلَعَتْ يَدُهُ، إذا تَشَقَّقَتْ. قال الشاعر [زَلَعُ] (طويل)^(٦):

وَعَمَلِي نَصِيٌّ بِسَالِمِثَانِ كَأَنسِهَا

ثَعَالِبٌ مَسَوْتِي جِلْدُهَا قَدْ تَزَلَعَا

قوله عَمَلِي: متراكب بعضها على بعض؛ يقال: عَمِلَ

(٤) ط: فزاع؛ وفي هامش ل: «قال أبو سعيد: من قال قُنْزَعَةٌ فقياسه نُنْ يقول: قزاع، مثل سَلَمٌ وسَلَامٌ».

(٥) بفتح الزاي في اللسان والقاموس؛ والذي في الجُمهرة يوافق ما في الاشتقاق ص ٥٠٩.

(٦) هو الراعي؛ انظر: ديوانه ١٦٥، والإبدال لأبي الطيب ١١١/٢، وأما القائل ١١٥/٢ و ١٨٥/٢، والسُّط ٣٤٥ و ٨٠٣، والمختص ١٧٧/١، والصالح واللسان (زلع، غمل). وسبأ البيت ص ٩٦٠ و ١١٧٠ أيضًا.

(١) الإبدال لأبي الطيب ٩/٢، والمختص ١١٥/٣، والمقاييس (زعق) ٨/٣، واللسان (روق، ذلق، زعق، قيل).

(٢) هـ ذو الرمة؛ انظر: ديوانه ٤٠٨، والأغانى ٧٨/١٥، والمقاييس (عزق) ٣٠٧/٤، واللسان (عزق). وفي الأغاني: تثيرون نغم الملتقى.

(٣) من أرجوزة لأبي النجم المعجلي في الخزانة ١٧٦/١. وانظر: المختص ٧١/١، وأسرار البلاغة ٤٣٤، واللسان (قصرع). وسيرد الثاني والثالث ص ١١٥٤ أيضًا. وفي الخزائن: جذب الليالي.

النبتُ يَغْمَلُ غَمَلًا، إذا طال فتحتى بعضه على بعض. ومن ذلك قولهم: غَمَلُ الجرح، إذا ضُوعِفَ عليه العصاب ففسد؛ والخَصْفَةُ التي تُلقَى على مَصَبِّ دلو السَّانَةِ تسمى الغَميلة؛ والنَّصِي: يبيس الخليلي، فشبه تراكب النَّصِي بعضه على بعض بشعالب قد ماتت وتزلعت جلودها، أي تشققت.

وزَيْلَع: موضع.

والزَّيْلَع: خَرَز معروف أيضاً.

والزَّلْعَة: جراحة فاسدة؛ زَلَعَتْ جراحته تَزْلَع زَلْعاً، إذا فسدت.

[عزل] والمَزَل: خِقة وهَلَع يصيب الإنسان، عَزَلَ يعلزل عَزْلاً.

وعالز: اسم موضع. قال الشاعر (طويل) (١):

عسا بطن قس من سُلَيْمى فعالز

[فذاث الصفا فالمشرفات الثوافر]

[عزل] والمَزَل: مِيل ذَنب الفرس إلى أحد شِقَيْهِ؛ عَزَلَ يعزَل عَزْلاً فهو أَعَزَل.

والأَعَزَل: الذي لا سلاح معه أيضاً.

وعَزَلَاء المَزادة: مَخْرَج الماء من أحد جانبيها، والجمع عَزَالٍ، كما ترى. ومن ذلك قالوا: أَرْحَبَ السماء عَزَالِيها، إذا كثر مطرها.

وكل شيء نَحَيْتَه عن شيء أو موضع فقد عزلته عنه. ومنه عَزَلَ الوالي، وأنا عن هذا الأمر بَمَعَزَلٍ، أي بمتنحي.

والسَّمَاءُ الأعزَل: منزل من منازل القمر.

وقوم عَزَلٌ وأعزال: لا سلاح معهم. قال الشاعر (طويل) (٢):

فما هو إلا سيفه وثيابه (٣)

وما بكم فقرر إليه ولا عزل

وقد سمّت العرب عَزِيلاً.

والعَزِيْلَة: موضع.

والعَزَل: موضع أيضاً.

والمَزَع: كناية عن النكاح؛ بات يلْمَزها.

[لعزل]

وفي لُغة قوم من العرب: لَعَزَتِ الناقةُ فصيلها، إذا لطمته بلسانها.

ز ع م

الزَّعْم والزَّعْم لغتان فصيحتان (٤). قال عنترة العبسي (كامل) (٥):

[عَلَقْتُهَا عَرَضاً وَأَفْتُلُ قَوْمَهَا]

زَعِماً لَعَمْرُ أَيْبِكَ لَيْسَ بِمَزْعَمٍ

وأكثر ما يقع الزعم على الباطل، وكذلك هو في التنزيل: ﴿ زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُعْثُوا ﴾ (٦)، وكذلك ما جاء من الزعم في القرآن وفي فصيح الشعر. قال كعب بن مالك (كامل) (٧):

زَعَمَتِ سَخِينَةُ أَنْ سَتَغْلِبُ رَبَّهَا

وَلْيُغْلِبَنَّ مُغَالِبُ الْمُغَالِبِ

وقد (٨) يجيء الزعم في كلامهم بمعنى التحقيق. قال النابغة الجعدي (منسرح) (٩):

نُودِي قَيْلَ أَرْكَبَنَ بِأَهْلِكَ إِنَّ

الله مُوفٍ لِلنَّاسِ مَا زَعَمَا

وزَعِمَ القوم: سَيَّدهم، والاسم الزَّعامة.

وقد سمّت العرب زاعماً وزَعِماً.

والزَّعِيم: الكفيل، وهكذا قُسِرَ في التنزيل: ﴿ وَأَنَا بِهِ زَعِيمٌ ﴾ (١٠)، أي كفيل، والله أعلم.

والزَّمْع: مصدر زَمَعَ الرجلُ يَزْمَعُ زَمْعاً، وهو أن يَخْرَقَ من [زمع] خوف.

والزَّمْع، الواحدة زَمْعَة. وهي الهَنَاتِ المتعلّقات بالكراع لا تكون إلا لذوات الأظلاف. قال الشاعر (طويل) (١١):

هَمُّ الزَّمْعِ السُّفلى التي في الأكراع

فأما تسميتهم زَمْعَة فاشتقاقه من قولهم: رجل زَمِيع: مُقْبِم

(٦) الثغاني: ٧.

(٧) سبق إنشاده ص ٥٨٣ و ٦٠٠ وفي الموضعين:

* جاءت سَخِينَة كي تغلب رُبَّهَا *

(٨) من هنا إلى آخر بيت الجعدي: ليس في ل.

(٩) ديوانه ١٣٦، واللسان (زعم)، والخزانة ٣/٤؛ وفيها جميعاً: نودي قم واركن.

(١٠) يوسف: ٧٢.

(١١) التاج (زعم) عن ابن جريد.

(١) هو الشَّخ؛ انظر: ديوانه ١٧٣، وجمهرة أشعار العرب ١٥٤، والسُّمَط ٤٧٣، والمقاييس (عزل) ١٢٣/٤. وفي المقاييس: فذاث الغضا.

(٢) هو أبو خراش في ديوان الهذليين ١٦٥/٢، واللسان (عزل)؛ وفيها:

* نهل هو إلا نوبه وسلاحه *

(٣) ط: « وسلاحه ».

(٤) بالتثنية في اللسان والقاموس.

(٥) من المعقّفة: ديوانه ١٨٧، والزوزني ١٣٨. وفي الديوان: زعماً ورب البيت.

على الأمور^(١)، والاسم الزَّمَاع.

وأزَمَعَ فلانٌ كذا وكذا، إذا عزم عليه، ولا يكادون يقولون: أزمَعَ على كذا وكذا.

وقد سَمَتِ العربُ زُمَيْعاً وزَمَاعاً وزَمَعَةً^(٢).

[عزم] والعَزَمُ: عَزَمْتُ عَلَى الشَّيْءِ لِنَفْعِهِ؛ عَزَمْتُ عَلَى الشَّيْءِ أَعَزِمُ عَزْماً، وهي العزيمة.

وعَزَمْتُ عَلَيْكَ لِنَفْعِكَ، أي أَقْسَمْتُ عَلَيْكَ.

وعَزَمَ الرَّاقِي كَأَنَّهُ أَقْسَمَ عَلَى الدَّاءِ؛ وَكَذَلِكَ عَزَمَ الْخَوَاءُ إِذَا اسْتَخْرَجَ الْحَيَّةَ كَأَنَّهُ يُقْسِمُ عَلَيْهَا أَوْ يَعاَهِدُهَا.

ورجل ماضٍ الْعَزِيمُ^(٣): مُجِدِّ فِي أُمُورِهِ.

[مزع] والمَزْعُ من قولهم: مَرَّ الْفُرسُ بِمَزْعٍ مَزْعاً، إِذَا مَرَّ مَرّاً سَرِيعاً.

والمَزْعُ أَيضاً: نَفْسُ الْقَطَنِ بِالأَصَابِعِ، لُغَةً بَمانِيَةٍ، مَزَعْتُ الْقَطْنَ أَمَزَعَهُ مَزْعاً.

وَتَمَزَّعَ الْقَوْمُ الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ، إِذَا اقْتَسَمُوهُ. قال الشاعر (طويل)^(٤):

[بَمَشَى الأَيادي ثُمَّ لَمْ يُثَلَّفَ قِساءُ] عَلَى الْفَرْثِ [يَحْمِي اللَّحْمَ أَنْ يَتَمَزَّعَا]

ويقال: بَقِيَ مِنَ الشَّرَابِ مُرْعَةٌ، أي قَلِيلٌ.

[معز] والمَعَزُ مِنَ الْغَنَمِ وَالْمَعْبِزُ: مَعْرُوفٌ. والأَمْعُوزُ: السَّرْبُ مِنَ الظِّبَاءِ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى الأَرْبَعِينَ، وَالْجَمْعُ أَمْعِيزٌ.

وَالْأَمْعَزُ: الْمَكَانُ الْغَلِيظُ تَرَكِبُهُ الْحِجَارَةُ، وَكَذَلِكَ الْمَعْزَاءُ، مَمْدُودٌ.

وَالْمِعْزَى مِنَ الْغَنَمِ، مَقْصُورٌ، وَجَمْعُ الْأَمْعَزِ أَمْعِيزٌ، وَجَمْعُ الْمِعْزَى مَعِيزٌ، كَمَا قَالُوا فِي جَمْعِ الضَّانِّ ضُئَيْنٌ وَفِي الْكَلْبِ كَلْبِي^(٥).

ورجل ماعِزٌ: شَهِيمٌ.

وَاسْتَمْعَزَ الرَّجُلُ، إِذَا جَدَّ فِي أَمْرِهِ.

وَقد سَمَوْا ماعِزاً، وَأَطْنَهُ أَبَا بَطْنٍ مِنْهُمْ.

وَبَنُو ماعِزٍ: بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ؛ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ رَجَمَ ماعِزَ بْنَ مَالِكٍ.

ز ع ن

الْعَنْزُ: الشاةُ مِنَ الْمَعْزِ، وَالْجَمْعُ عُنُوزٌ، وَكَذَلِكَ مِنَ الظِّبَاءِ. [عنز] وَالْعَنْزُ: الْأَكْمَةُ السَّودَاءُ. قال الرَّاجِزُ^(٦):

[كَمْ جَاوَزْتُ مِنْ خَذَبٍ وَفَرَزٍ

وَنَكَبْتُ مِنْ جُوءٍ وَضُمْنٍ]

وَأَزِمَ أَحْرَسَ فَوْقَ عَنْزٍ

إِزَمَ: عَلِمَ مِنْ حِجَارَةٍ يَنْصُبُونَهُ فِي الطَّرِيقِ يُسْتَدَلُّ بِهِ؛ وَقَوْلُهُ: أَحْرَسَ بِالْحِجَارِ غَيْرِ مَعْجَمَةٍ، أَيِ أَتَى عَلَيْهِ حَرَسٌ، وَهُوَ الدَّهْرُ. وَأَهْلُ الْكُوفَةِ يَصَحِّفُونَ فِي هَذَا الْبَيْتِ وَيُروُونَهُ: أَحْرَسَ، بِالْحِجَارِ مَعْجَمَةٍ.

وَتَجَمَعَ عَنْزٌ عَلَى عَنَازٍ وَعُنُوزٍ وَأَعْنَزَ.

وَعُنَيْزَةٌ: مَوْضِعٌ.

وَقد سَمَتِ الْعَرَبُ عُنَيْزَةً أَيضاً، وَهُوَ اسْمُ امْرَأَةٍ.

وَالنُّزْعُ: نَزْعُ الشَّيْءِ حَتَّى يَبْاينَهُ؛ نَزَعْتُ أَنْزَعَهُ نَزْعاً. [نزع] وَنَزَعَ الْبَعِيرُ إِلَى وَطْنِهِ فَهُوَ نازِعٌ وَنَزُوعٌ، وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ، وَالْمَصْدَرُ النَّزاعُ وَالنَّزاعَةُ وَالنُّزُوعُ.

وَنَزَعْتُ عَنْ كَذَا وَكَذَا أَنْزَعُ نَزْعاً، إِذَا تَرَكْتَهُ.

وَنَزَعْتُ الرَّجُلَ فِي الْأَمْرِ مَنَازَعَةً وَنِزاعاً، إِذَا جَادَلْتَهُ.

وَفُرسٌ نَزِيعٌ، وَالْجَمْعُ النَّزائِعُ، إِذَا انْتَزَعُوهُ مِنْ أَيْدِي أَعْدَائِهِمْ.

وَالْمِزْعَةُ: خَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ نَحْوُ الْمِلْعَقَةِ تَكُونُ مَعَ مُشْتَارِ الْعَمَلِ يَتَزَعُ بِهَا النَحْلُ اللَّوْاصِقَ بِالشَّهْدِ، وَتَسَمَّى الْمِخْبَضَةَ أَيضاً.

وَرَجُلٌ أَنْزَعٌ بَيْنَ النَّزْعِ، وَهُوَ ارْتِفَاعُ الشَّعْرِ وَانْسِفَارُهُ^(٧) عَنْ مَقْدَمِ الرَّأْسِ، وَهُوَ دُونَ الْجَلْحِ. قال الشاعر (طويل)^(٨):

فَلَا تُنْكِحِي إِنْ فَزَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا

أَغَمَّ الْفُفَا وَالْوَجْهَ لَيْسَ بِأَنْزَعَا

وَنَزَعَ الرَّجُلُ فِي قَوْسِهِ، إِذَا جَذَبَ الْوَتَرَ بِالسَّهْمِ؛ وَانْتَزَعَ

(٥) قَارَنَ لَيْسَ ٣٠٦.

(٦) هُورُوبَةُ: انْظُرْ: دِيوانُهُ ٦٥، وَهَذَا بِلَفْظِ ٥٠١، وَالْاشْتِاقُ ٣٢٠، وَالْمُخَضَّصُ ٦٣/٩ وَ ٨٤/١٠، وَالْعَيْنُ (عَنْز) ٣٥٦/١، وَالصَّحاحُ (عَنْز)، وَاللِّسَانُ (ضَمَز)، عَنَزَ، حَرَسَ.

(٧) ط: «وَانْحَسَارُهُ».

(٨) الْبَيْتُ لَهْذِيَّةِ بَنِ خَشْرَمٍ، كَمَا سَبَقَ ص ١٦٠.

(١) فِي الْاشْتِاقِ ٩٥: «وَاشْتِاقَ زُمَعَةً مِنْ زُمَعَةِ السُّلُفِ»؛ وَالْقَوْلَانِ مَذْكُورَانِ فِي

الْاشْتِاقِ ١٣٠. (وَفِي ضَبْطِ الْمِيمِ، انْظُرْ حَاشِيَةَ الْاشْتِاقِ ٩٥).

(٢) فِي هَامِشِ ل: «أَبُو سَعِيدٍ: الْمَعْرُوفُ فِي اسْمِ الرَّجُلِ: زُمَعَةٌ».

(٣) ط: «الْعَزِيمَةُ».

(٤) الْبَيْتُ مِنْ رِثَاءِ مَنْتَمٍ بِنِ ثَوْبَرَةَ أَخَاهُ مَالِكاً، فِي دِيوانِهِ ١١٠، وَالْمُفْضَلِيَّاتُ ٢٦٧.

وَجُمُوهُ أَشْعَارِ الْعَرَبِ ١٤١، وَالْكَامِلُ ٧٤/٤. وَصَدَرَهُ فِي الْمُفْضَلِيَّاتِ:

«وَإِنْ شَهِدَ الْإِبْسَارَ لَمْ يُثَلَّفَ مَالِكٌ»

والعَوَز من قولهم: أعوز يُعوز إِعوازاً، إذا احتاج، والاسم [عوز]
العَوَز.

ورجل مُعوز: فقير.

والمُعوز: ثوب خُلِق يُبتذل فيه، والجمع معاوز. قال
الشاعر (طويل) ^(٥):

[إذا سقط الأنداء صينت وأشيعرت
حَيسراً] ولم تُلَفَّف عليها المعاوز

وقد ذكر عن أبي زيد أنه قال: المُعوز: الثوب الجديد.
قال أبو بكر: وهذا غلط على أبي زيد.

والعَزو: لغة مرغوب عنها يتكلم بها بنو مَهرة بن حَيَّان، [عزو]
يقولون: عَزَوِي، كأنها كلمة يُتلفف بها، وكذلك يقولون:
يُعزِي.

والعَزو: مصدر عزوت الشيء إلى الشيء أعزوه عَزَواً، إذا
نسبته إليه، وقالوا: عَزَيْتُهُ أعزِيه عَزِيّاً؛ لغتان فصيحتان.
وأعزت إلى الرجل أعز إيعازاً، إذا تقدست إليه بأمر أو [وعز]
أمرته به.

ز ع هـ

رجل عَزْهِي وعَزْهَاء وعَزْهَاء الهاء في عزه أصلية فلا تحوّل [عزه]
في الإدراج تاء؛ هكذا يقول قوم. وقال آخرون: بل هي تاء
في الإدراج، وكلاهما مروى قد جاء في الشعر الفصح، وهو
الذي لا يقرب النساء ولا يتحدث إليهن.

والهَزَع: الاضطراب، يقال: تهزّع الرمحُ، إذا اهتز [هزع]
واضطرب. قال الشاعر (كامل) ^(٦):

وغداة هنّ مع النبي شوازيباً
ببطاح مكنة والفنا يتهزّع

قال أبو بكر: هذه الرواية الصحيحة؛ وروى قوم من
أصحاب المغازي: يتهزّع بالراء غير معجمة، وليس بشيء.

والأَهْزَع: آخر سهم يبقى مع الرامي في كِنانته، وهو أفضل
سهمه لأنه يدخره لشديدة، فيقال: ما بقي من سهمه إلا

للصيد سهماً فرماه به. وفي التنزيل: ﴿وَالنَّازِعَاتِ غَرْقاً﴾ ^(١)،
ولا أقدم على تفسيره، إلا أن أبا عبيدة ذكر أنها النجوم تنزع،
أي تطلع، والله أعلم.

والنَّزَع: علز الموت، والعلز: الحركة المتداوية المؤلمة
عند حضوره.

ز ع و

[زوع] زُعْتُ البعير أزوعه زَوْعاً، إذا حرّكته بزمامه ليزيد في السير.
قال الشاعر (بسيط) ^(٢):

وخافني الرأس مثل السيف قلت له
زُعْ بالزمام وجوز اللبل مركوم

وقد روى قوم هذا البيت: زُع بالزمام، بفتح الزاي، وهو
خطأ لأنه أمره أن يحركه بعيه ولم يأمره أن يكفه.

والزَّوْع: أخذك الشيء بكفك نحو الثريد وما أشبهه؛ أقبل
يزوع الثريد، إذا اجتذبه بكفه.

وزُعْتُ له زَوْعَةً من البطيخ وما أشبهه، إذا قطعت له قطعة
منه.

[وزع] ووزعت الرجل أزعه وزعاً، إذا كفته عما يريد. وفي
الحديث: «أنا لا أفيء من وزعة الله»، وفيه أيضاً: «لا بُدَّ
للحاكم من وزعة»، أي من يكف الناس عنه.
والوازع: الذي يتقدم الصف في الحرب فيصلحه ويرد
المتقدم إلى مركزه.

وسُمِّي الكلب وازعاً لأنه يكف الذئب عن الغنم ويرده.
وأوزعه الله الشكر، إذا ألهمه إياه، وكذلك فسر في التنزيل
قوله جلّ وعز: ﴿أُوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ
عَلَيَّ﴾ ^(٣).

وقد سمّت العرب وازعاً ووزيعاً ^(٤).
والأوزاع: الفرق، زعم الأصمعي أنها جمع لا واحد لها
من لفظها. والأوزاع أيضاً: بطون من العرب يجمعهم هذا
الاسم، وهم من جمير ليس بأب ولا أم، سُمّوا بهذا الاسم
لأنهم تغرقوا أوزاعاً، أي فرقاً؛ منهم الأوزاعي الفقيه.

(١) النازعات: ١. وفي مجاز القرآن ٢/٢٨٤: «النجوم تنزع تطلع ثم تغيب فيه».
(٢) البيت لذى الرمة: انظر: ديوانه ٥٧٩، وأدب الكاتب ٢٦٦، والمختص
١٥٢/٧ و ١٠٤/١٢، والمقاييس (زوع) ٣/٣٧، والصاحح واللسان (زوع).
وفي الديوان: وخافني الرأس فوق الرجل.
(٣) النمل: ١٩، والأحقاف: ١٥.
(٤) في القاموس (زوع): «وأزيع كزير: علم أصله وزيع».

(٥) البيت للشماخ: انظر: ديوانه ١٩٣، وجمهرة أشعار العرب ١٥٧، وتهذيب
الأنفاذ ٥٢١، والكامل ١/٦٦، والمقتضب ٣/٨١، وشرح التبريزي ٦٠/٤،
والمقاييس (عوز) ٤/١٨٧، واللسان (حبر).
(٦) من قصيدة للعباس بن مرداس في ديوانه ٧٨، والسيرة ٢/٦٢٢.

أَهْزَعُ، ولا يكادون يقولون: معه أَهْزَعُ، وأكثر ما يُستعمل في النفي.

ويقال: هَزَعْتُ الشيء أَهْزَعَهُ هُزْعاً، إذا كسرتَه، وكذلك هَزَعْتَهُ تَهْزِيعاً.

ومرَّ هَزِيعٌ من الليل: ثلثه أو نحو الثلث منه.

وقد سَمَتِ العرب هُزِيعاً ومِهْزَعاً. قال أبو بكر: ولا أدري ممَّا اشْتَقَّ مِهْزَعٌ، وينبغي أن يكون مَفْعُلاً من الكسر.

وفي بعض اللغات: ما في سَنَامِ الناقة أَهْزَعُ، أي شحم؛ هكذا يقول يونس، وأحسب أبا زيد قد قاله.

ز ع ي

[عزي] عَزَيْتُ الرَّجُلَ عَزَيْتُهُ، فأنَا مُعَزٌّ وَالرَّجُلُ مُعَزَّى.

باب الزاي والغين مع ما بعدهما من الحروف

ز غ ف

الرَّغْفُ: الدَّرْعُ السَّهْلَةُ اللَّيْتَةُ، وإن جُمِعَتْ عَلَى أَزْغَافٍ وَرُغُوفٍ كَانَ عَرَبِيًّا مُحَضًّا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

ز غ ق

أَهْمَلْتُ وَكَذَلِكَ حَالُهُمَا مَعَ الْكَافِ.

ز غ ل

الرُّغْلُ: أَصْلُ بَنِي زُعْلَتِ الشَّيْءِ وَأَزْغَلْتُهُ، إِذَا صَبَيْتَهُ دُفْعاً. قال الشاعر (سريع) ^(١):

فَأَزْغَلْتُ فِي حَلْقِيهِ زُغْلَةً
لَمْ تُخْطِئِ الْجَيْدَ وَلَمْ تُشْقِرْ

وقد سَمَتِ العرب زُغْلاً وَرُغَيْلاً.

[غزل] والغَزْلُ: مصدر غَزَلَ يَغْزِلُ غَزْلاً، والمِغْزَلُ والمُعْزَلُ لغتان فصيحتان.

والغَزْلُ: محادثة النساء ومفاكهنَّ.

والتغَاوُلُ: محادثة الفتيان في الهوى ^(٢).

والغَزَالُ والغَزَالَةُ: معروفان.

والغَزَالَةُ: الشمس عند طلوعها؛ يقال: طلعت الغَزَالَةُ، ولا يقال: غابت الغَزَالَةُ؛ قال الأصمعي: ليس الغَزَالَةُ الشمس بعينها، ولكن الغَزَالَةُ: وقت طلوع الشمس، واحتج بقول ذي الرُّمَّةِ (وافر) ^(٣):

وأشْرِفَتْ ^(٤) الغَزَالَةُ رَأْسَ حُزْوَى

أَرَاغِبُهُمْ وَمَا أُغْنِي قِبَالَا

ويُروى: فأَوَيْتُ الغَزَالَةَ؛ يقال: أَوَيْتُ عَلَى الشَّيْءِ: صعدت فوقه.

وَقَرْنَ غَزَالٌ: ثَبَّتَتْهُنَّ مَعْرُوفَةٌ.

ومغازلة النساء: محادثتهن، وسألتني على تفسيره في كتاب الاشتقاق ^(٥) إن شاء الله. ومن مغازلة النساء اشتقاق الغَزَالِ.

وقد سَمَتِ العرب غَزَالاً وَغَزَيْلاً.

وظبئة مُغْزِلٌ: معها غزالها.

وَاللُّغَزُ: مَيْلُكَ بِالشَّيْءِ عَنْ جِهَتِهِ، وَبِهِ سُمِّيَ اللَّغْزُ مِنْ [لغز] الشَّعْرُ كَأَنَّهُ عُمِّي عَنْ جِهَتِهِ.

وَاللُّغَيْزِيُّ، مَقْصُورٌ، وَاللُّغَيْزَاءُ، مَمْدُودٌ: أَنْ يَحْفَرَ الرَّبِيعُ ثُمَّ يَمِيلُ فِي بَعْضِ حَفَرِهِ لِيَعْمِيَ عَلَى طَالِبِهِ.

وَالْأَلْغَازُ: طَرَقَ تَلْتَوِي وَتَشَكُّلٌ عَلَى سَالِكِهَا، وَالْوَاحِدُ لُغْزٌ وَلُغْزٌ.

وَابْنُ الْغَزَا: رَجُلٌ مِنْ إِيَادٍ مَعْرُوفٍ، وَلَهُ حَدِيثٌ ^(٦).

ز غ م

تَزَعَمَ الْجَمْلُ تَزَعَمًا، وَهُوَ أَنْ يَرُدُّ رُغَاهُ فِي لَهَازِهِ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قِيلَ: تَزَعَمَ فَلَانٌ عَلَيْنَا، إِذَا رَدَّدَ كَلَامَهُ تَغَضُّبًا. قال الراجز ^(٧):

فَهُوَ يَزِكُّ دَائِمَ التَزَعْمِ

مِثْلَ زَكِيكِ النَّاهِضِ الْمُحَمَّمِ

وَالْعَمَزُ: الْعَمَزُ بِالْيَدِ وَبِالْعَيْنِ نَحْوَ الْإِشَارَةِ. [غمز]

وَعَمَزَ الرَّجُلُ فِي الرَّجُلِ، إِذَا طَعَنَ فِيهِ وَذَكَرَهُ بَقِيحٍ؛ وَأَعَمَزَ فِيهِ كَذَلِكَ.

(٤) ط: « فأشرفت »، وصوابه بالفاء الموحدة.

(٥) ليس في كتاب الاشتقاق.

(٦) في الاشتقاق ١٦٨: « واشتقاق الغَز من قولهم: الغَز فلانٌ كَلَامُهُ، إِذَا عَمَاهُ ».

(٧) سبق إنشادهما ص ١٣٠، ويُنسب إلى عمر بن لُجَأ.

(١) البيت لابن أحمر، كما سبق ص ٧٨٠؛ وفيه: فأرغلت، بالراء المهملة.

(٢) ليست العبارة في ل.

(٣) ديوانه ٤٣١، والمختص ٢١/٩، والصاحح واللسان (غزل). وفي الديوان: رأس حَوْضِي.

والغَمِيزَةُ: العيب. وقال الشاعر (طويل)^(١):

فَمَا وَجَدَ الْأَعْدَاءُ فِيَّ غَمِيزَةً
وَلَا طَافَ لِي مِنْهُمْ بِوَحْيِي صَائِدٌ

وَعُمَازَةٌ: بئر معروفة بين البصرة والبحرين؛ وقال قوم: بل هي عين، وأنشدوا (طويل)^(٢):

تَذَكَّرَ عَيْنًا مِنْ عُمَازَةٍ مَاوَهَا
لَهُ حُبْلُكُمْ تَجْرِي عَلَيْهِ الرِّخَارِفُ

ورجل مغموز عليه: مطعون فيه.

ز غ ن

[نزغ] النَّزْعُ: مصدر نزعت الرجل أنزعته نَزْعًا، إذا ذكرته بقيق. قال أبو زيد: لا يكون النَّزْعُ إلا كالغيبية.

وَنَزَعَ الشيطان في قلبه، إذا ألقى فيه سوءاً. والمِنَزْعُ من قولهم: رجل ينزع الناس، فهو نَزَاعٌ ومِنَزَعٌ.

ز غ و

[زوغ] الزُّوْعُ مثل الزُّيْع؛ زاغ يزوغ زَوْغًا، وهو الميل عن القصد، وزاغ عن الطريق يزوغ ويزيغ، والباء أفصح.

[غزو] والغَزْوُ: معروف؛ غزا يغزو غَزْوًا، ثم كثر ذلك في كلامهم حتى قالوا: غزوت كذا وكذا، أي قصدته، وغزوي كذا وكذا، أي قصدي إليه.

ز غ هـ

أهملت.

أهملت.

ز ف ك

ز ف ل

الزَّلْفُ والزُّلْفَةُ: الدرّة والمُنزلة. قال ابن جُرْمُوز [زلف] (متقارب)^(٣):

أَتَيْتُ عَلِيًّا بِرَأْسِ الزُّبَيْرِ
وَقَدْ كُنْتُ أَحْسِبُهُ زُلْفَةً

وأزلفت الرجل إزلافًا، إذا أدنيتَه إلى هَلَكَةٍ، وكذلك فُسِّرَ

(٣) في المعرّب ٢٧٥: «قال أبو ملال: والفقيز أظنه أعجمياً معرباً».

(٤) مرّ ذكره غرضاً في كتاب الاشتقاق ١٥١: «نظر إلى فقيزهم الذي بسى النقتل».

(٥) الاستيعاب ٥١٦، والوافي بالوفيات ١٨٣/١٤، والناج (زلف)؛ وفي الأولين: أرجو لديه به الزُّلْفَة.

(١) البيت لحسان في ديوانه ١٩٥، واللسان (غمز). وسيرد البيت ص ٨٩٥ و ٩٠٦ (هامش) أيضاً. وصدره في الديوان:

* وأن ليس للأعداء عندي غَمِيزَةٌ *

(٢) البيت لأوس بن حجر: انظر: ديوانه ٦٩، والمختصّ ١٨٦/٨، واللسان (زغرف) وسبأني ص ١١٤٤ أيضاً. وفي المصادر:

* حَبَبٌ تَسْنَنُ فِيهِ الرِّخَارِفُ *

ز ف ن

الرَّفْنُ شبيه بالرَّفْصِ: زَفَنٌ يَزِفُنُ زَفْنًا.

وقد سَمَتِ العرب زَوْفًا.

وَزَيْفَنٌ: اسم في لغة مرغوب عنها، يعني لغة مَهْرَة.

والرَّفْنُ لغة أزدية، وهو غسب من غُسْب النخل يُضَمُّ بعضه إلى بعض شبيهاً بالحصير المرمول.

وقد سَمَتِ العرب زَيْفَنًا، وهو مفسر في كتاب الاشتقاق^(٩).

والزَّفَنُ: مصدر زَفَفَ الرجل دمه يُزَفُّ زَفْنًا، إذا سال حتى [نزف] يُقِرُّط فهو منزوف وزَيْف.

والتَزْيِفُ: السران أيضاً، وهو المُتَزَف. وفي التنزيل:

﴿لَا يَصْدَعُونَ عنها وَلَا يُتَزَفُونَ﴾^(١٠)، أي لَا يَسْكُرُونَ؛ هكذا يقول أبو عبيدة، وقد قُرئ: ﴿يُتَزَفُونَ﴾^(١١)، أي يُبْذَلُونَهَا، والله أعلم. قال الشاعر (طويل)^(١٢):

لَعَمْرِي لئن أنزفتُم أو صَحوتُم
لبشَّ السُّدَامِي كُنْتُم آلَ أَبَجْرَا

وأنزَفْتُ الشيء، إذا أفنيته. قال الراجز^(١٣):

[وقد أرانسي بالديار مُتَزَفًا]

أَيَّامٌ لَا أَحْسِبُ شَيْئًا مُتَعَزَفًا

أي فانيًا.

وأنزَفَ غَيْرَه، إذا أفنى دمه البكاء. قال الراجز^(١٤):

[وَصَرَخَ ابْنُ مَعْمَرٍ لِمَنْ ذَنَر]

وأنزَفَ العَبْرَةَ مَنْ لَاتَى العَبْرَ

وَنَزَفَتُ البَثْرَ أنزَفَهَا زَفْنًا، إذا استقيت ماءها حتى لَا يُبْقِي فيها شيئاً.

والمِزْفَةُ: دلو تُشَدُّ في رأس عود طويل ويُصبُّ عود ويُعرض ذلك العود الذي في طرفه الدلو على العود المنصوب ويُستقى به الماء.

في التنزيل قوله جلَّ وعزَّ: ﴿وَأَرْزُقْنَا ثُمَّ الْآخِرِينَ﴾^(١٥)، والله أعلم.

وربما سُمِّيت الجياض إذا امتلأت ماءً: زَلْفًا.

وَالزَّلْفُ: واحدتها زَلْفَةٌ، وهي الأجاجين الحُضْر؛ هكذا أخبرني أبو عثمان الأشتانداني عن الثَّوْرِيِّ عن أبي عبيدة، وقد كُنْتُ قرأتُ عليه في رجز العُماني^(١٦):

حتى إذا ماء الصهاريج نَسَفَ

من بعد ما كانت بلاء كالزَّلْفِ

وصار صلصال الغدير كالخَرْفِ

فسأله عن الزَّلْفِ فذكر ما ذكرته لك آنفًا، وسألت أبا حاتم والرياشي فلم يجيبا فيه بشيء.

وَالزَّلْفُ: المتقدم من موضع إلى موضع، وبه سُمِّي المُزْدَلِفُ، رجل من فرسان العرب، وذلك أنه ألقي رمحه بين يديه في حرب كانت بينه وبين قوم ثم قال: ارْزُلِفُوا إلى رُمحي^(١٧)؛ وله حديث.

والمُزْدَلِفَةُ: الموضع المعروف بمكة.

ويقال: فلان يَزْلَفُ في حديثه ويَزْرَفُ فيه، إذا زاد فيه.

وبنو زَلْفَةَ: بطن من العرب.

[فلز] والفِلْزُ: حَبْتُ الحديد الذي ينفيه الكبير. قال الراجز^(١٨):

أَجْرَدٌ أَوْ جَعْدُ السَّيْدِينَ جَبْزُ

كَأَنَّمَا صَوَّرَ مِنْ فِلْزٍ

ويُروى: كأنما جُمِعَ؛ وأصله الصلابة والعَلْظ.

[فزل] وأخبرني عبد الرحمن عن عمِّه الأصمعي قال: يقال: أرض فَيَزَلَّةٌ: سريعة السيل إذا أصابها الغيث، فهذا من الفَزَل، إلا أنني أعلم أن الباء زائدة.

والفَزَلُ: الصلابة، وأحسبه مقلوباً عن الفَلَزِ إن شاء الله.

ز ف م

أهملت.

(١) الشعراء: ٦٤.

(٢) سبق شطران لعلهما من الأرجوزة نفسها ص ٤٩٠. وانظر المقاييس (زلف) ٢١/٣.

(٣) في الاشتقاق ٣٥٨: ارْزُلِفُوا يَزِدْ رمحي.

(٤) الرجز لرؤية في ديوانه ٦٦، والصحاح واللسان (جيز). وسيأتي البيت الثاني ص ١١٦٤ أيضاً.

(٥) لم أجده فيه.

(٦) الواقعة: ١٩.

(٧) انظر الاحتجاج للقراءتين في الحجة لابن خالويه ٣٠٢.

(٨) من أبيات الأليبد بن المعذر الرياشي في الأغاني ١٢/١٢. وانظر: مجاز القرآن ١٦٩/١ و ٢٤٩/٢، والمحنتب ٣٠٨/٢، والمختصص ١٠٠/١١. والانتصاب ٣٥٢، والصحاح واللسان (نزف).

(٩) هو المعجّاج: انظر: ديوانه ٤٠٩، ونهذب الألفاظ ٢٢٧، والمقاصد النحوية ٢٨/١، والصحاح واللسان (نزف)، وفي المصادر جميعاً: أزمان لا...

(١٠) البيان للمعجّاج في ديوانه ٩، والثاني في فعل وأفعّل للأصمعي ٤٧٦. وسيرد البيان ص ١٢٦١ أيضاً.

ز ف ي

الرَّفِي: مصدر رَفَى الظِّلْمُ يَرْفِي رَفِيًّا، إذا نشر جناحيه وعدا، وأحسب أن منه اشتقاق الرِّفْيَانِ.

والزَّائِف: الرديء من الدَّراهم، فأما الرَّيْف فمن كلام [زيف] العامة. قال الشاعر (طويل)^(١):

فكانت سراويلٌ وسَحَقٌ عِمَامَةٍ
وخمُسميٌّ منها قَسِيٌّ وزائِفٌ

باب الزاي والقاف مع ما بعدهما من الحروف

ز ق ك

أُهملت.

ز ق ل

الرَّقَى: معروف؛ رَقِيَ يَرْقَى رَقًى. [زلق]
وأزلقت الفرسَ إزلاقاً، إذا ألقت ولدها قبل تمامه،
وُسْتَعْمَل في كل أنثى أيضاً.

ويقال: نظر فلان إلى فلان فأزلقه ببصره، إذا أخذ النظر إليه نظرَ متسَخِّط أو متَغَيِّظ.

وكلَّ مَدْحَض لا تثبت القدم فيه فهو مَزْلَق. قال (طويل):

إذا انعبرت أقدامهم عند مَعْرَكٍ
تَبَيَّنَ به يوماً وإن كان مَزْلَقاً

والزَّقْل لا أحسبه عربياً محضاً، ومنه اشتقاق الزَّواقِل، قوم [زقل]
بناحية الجزيرة وما حولها.

ويقول بعض العرب: رَزَقَل فلانُ عِمَامَتَه، إذا أرخى طرفيها من ناحيتي رأسه.

والقَلَز لا أحسبها عربية محضة؛ يقولون: قَلَزَ يَقْلِزُ قَلْزاً. [قلز]
وبات يقلز الشراب، أي يشرب، وليست بالفصيحة، وقد ذكره الخليل^(٢)، ولا أدري ما صحته.

صعباً يَنْزِينِي على أوفاز

(٥) هو المزد من ضرار؛ انظر: ديوانه ٥٣، وإصلاح المنطق ٣٠٠، والمعرَّب ٢٥٧، واللسان (زيف، سحق، قسا، ماي). وفي الديوان: فكانت سراويل وتبرَّد خميصة؛ وفي سائر المصادر: وما زودوني غير سحق عمامة.

(٦) في العين ٩٠/٥: «والقَلَز: ضرب من الشرب».

ويثر نَزوف، إذا أنزفت باليد.

ومثل من أمثالهم: «أَجْبَنُ من المتزوف صَرِطاً»^(١)، وهو رجل ضرط حتى مات فرعاً، وله حديث.

[نفر] والنَّفَرُ شبيه بالْقَفَر؛ نَفَرَ يَنْفِرُ نَفْراً وَنَفْزاً، وَنَفَرَ الظبي، وهو وثبه ثم وقَّعه منتشرَ القوائم، فالْقَفَر انضمام قوائمه، والنَّفَر انتشارها.

ز ف و

[زوف] الزُّوف: مصدر زافت الحمامة تزوف زَوْفاً، إذا نشرت جناحيها وذنبها وسحبته على الأرض.

وكذلك زَوْفُ الإنسان، إذا مشى مسترخي الأعضاء؛ زاف يزوف زَوْفاً، وزاف يزيف زَيْفاً وَزَيْفَاناً أيضاً.

[فوز] والفَوْز: ضِدُّ الهلاك؛ فاز يفوز فَوْزاً، ثم كثر ذلك حتى صار كل من نال خيراً فقد فاز به بفوز فوزاً.

وسُمِّيت المفازة بالفَوْز تَفَاوُلاً، وإنما هي مهلكة فقالوا: مفازة^(٢).

[وفز] ويقال: قعدت على أوفاز وعلى وفز^(٣)، إذا قعدت على غير طُمأنينة. قال الراجز^(٤):

عَبِيرٌ يَنْزِينِي على أوفاز

[وزف] والوَزْف: العَجَلَة، لغة يمانية؛ وَرَفَتَه أَرْفَهُ وَرُفَاً، إذا استعجلته.

[أزف] وأَزَفَ الرحيلُ، إذا دنا، وهذا يجيء في باب الهمز إن شاء الله تعالى.

ز ف هـ

[زَهَف] الزَّهْف، وهو الخَفَّة والنَّزَق؛ زَهَفَ يَزْهَفُ زَهْفاً، وأزْهَفْتُهُ إِزْهَافاً، وكذلك أزدْهَفْتُهُ أزدْهَافاً؛ افتعلته من هذا.

[هزف] والهَزَف: الظلم السريع المشي، وقال قوم: بل الهَزَف مثل الهَجَف سواء، وهو الجافي الغليظ.

وفي بعض اللغات: هَزَفَتِ الرِّيح تهزفه هَزْفاً، إذا استخفَّت.

(١) سبق ذكره ص ٧٤٦.

(٢) وهي لذلك من الأضداد؛ انظر: أضداد الأصمعي ٣٨، وابن السكيت ١٩٢، والأبشاري ١٠٤، وأبي الطيب ٥٦٠.

(٣) ضبطه بسكون الفاء وفتحها معاً في ل.

(٤) في الصحاح واللسان (وفز):

أسوق غيراً مائلاً الجهاز

[قزل] والقَزَل: أسوأ العَرَج وأقبحه، قَزِل يَقْزِل قَزْلاً، والذكر أَقْزَلُ والأنثى قَزْلاءً.

وزعموا أن الأَقْزَل ضرب من الحيات، ولم يذكره الأصمعي.

[لرزق] واللَّرْزُق: إلزاقك الشيء بالشيء، بالزاي والصاد^(١)، والصاد أفصح وأعلى فيها؛ ألصق يُلصق إلصاقاً.

واللَّرْزُق: لصوق الرئة بالجنب من العطش، يصيب ذلك الإبل والخيول.

[لقرز] واللَّقْز: لغة في اللُّكْز باليد، لَقَزَه وَلَقَزَه.

ز ق م

الرَّزْم: شرب اللبن والإفراط فيه؛ بات يترزَّم اللبن. فإن يكن للزُّوم اشتقاق فمن هذا إن شاء الله.

[زmq] والزَّمَق لغة في الزُّنُق^(٢)؛ يقال: زَمَقَ لحيتَه وزَبَقَها، إذا تنفها.

[قمز] والقَمَز من قولهم: قَمَزْتُ الشيء قَمَزاً، إذا جمعته بيدك. والقَزَم: الرديء من كل شيء، ورجل قَزَم من قوم قُزَم وقَزَامى، وربما قالوا أقزام.

[مزق] ومَزَق الطائر يمزق مَزَقاً، إذا ذَرَقَ.

ومَزَقْتُ الثوب وغيره مَزَقاً ومَزَقَتَه نمزقاً.

وتَمَزَقَ القوم، إذا تفرقوا مَزَقاً، أي فِرَقاً.

ومُزَيَّقِيَاء: لقب لبعض ملوك العرب، وله حديث. قال الشاعر (كامل)^(٣):

وهم على ابن مُزَيَّقِيَاء تَنَازَلُوا

والخيل بين عَجَاجَتِيهَا القَسْطُلُ

وناقة مَزَاق: سريعة وخفيفة.

والمُزَقَّة: طائر صغير، وليس بثبت.

والمَمَزَقُ العَبْدِي: أحد شعراء عبد القيس، معروف، وسُمِّي مَمَزَقاً بقوله (طويل)^(٤):

(١) قارن الإبدال لأبي العَبَّاس ١٣١/٢.

(٢) الإبدال ٧٠/١.

(٣) البيت للفَرَزْدَق في ديوانه ٧١٨، والتاج (مزق).

(٤) الأصمعيات ١٦٦، وطبقات ابن سلام ٢٢٢، والبيان والتبيين ٣٧٥/١، والشعر والشعراء ٣١٤، والكامل ١٧/١، والاشتقاق ٢٣٠، والمؤلف والمؤلفات ٢٨٣، وأسالي ابن الجبيري ١٣٥/١، والمقاصد الحوية ٥٩٠/٤، وشرح شواهد المعنى ٦٨٠، والمزهر ٤٣٦/٢، والصالح واللسان (أكل).

(٥) في القاموس: كَرَمَانٌ وشَدَاد.

فإن كنت مأْكولاً فكن خَيْرَ آكِلٍ
ولَا فادِرِكْسِي ولَمَّا أَمَزَّقِ

ز ق ن

زُنُقْتُ الفرسَ أَرْنَقَه وأَرْنَقَه زُنْقاً، إذا شَكَلْتَه في أربع [زقن] قوائمه، بذلك سُي زَنَاق المرأة، وهو ضرب من الحلي.

والمزَنُوق: اسم فرس من خيل العرب.

وَالزَّنَق: خِفَّةٌ وطيش؛ تَرْنَقُ يَنْزِقُ نَزْقاً. [نزق]

وَنَزَقْتُ الفرسَ تَنَزِيقاً، إذا حَرَكْتَه لِيَبْعَثَ.

وتَنَازَقَ الرجلان تَنَازَقاً وَزَاقاً ومَنَازَقَةً، إذا تَشَاتَمَا وطَاشَا.

وَالنَّقَرُ: نَقَرُ الظبي، وهو جمعه قوائمه في وثبه؛ نَقَرُ يَنْقُرُ [نقز] نَقْراً. قال أبو حاتم: وأحسبهم سَمَوَا العصفور نَقَاراً^(٥) لذلك.

وَالنَّقَرُ: بكسر النون، من كل شيء: رديئه؛ ومنه قولهم: انتقر له ماله^(٦)، أي أعطاه خسيه.

ز ق و

الرَّقْو: مصدر زقا الديك يزقو زَقْواً وزَقَاءً.

وكل صائح زاق، وقد قُرئ: (إن كانت إلَّا زُقِيَةً واحدة)^(٧). وقال الشاعر (وافر)^(٨):

فإن تك هامة بهراءَ تزقو

فقد أزيقتَ بِالسَمْرُوَيْنِ هاما

وَالقَوَزُ، والجمع أقواز وقيزان، وهي قطع مستديرة من [قوز] الرمل نحو الروابي. قال الراجز^(٩):

لَمَّا رَأَى الرَّمْلَ وَقِيزَانَ الغَضَى

وَالْبَقَرَ المَلْمُوعَاتِ بِالسَّوَى

بكى وقال هل ترون ما أرى

وتجمع قوز أقوازاً وأقاوز. قال (كامل)^(١٠):

ومخلداتٍ بِالسَّلْجِينِ كأنما

أعجازهن أقاوزُ الكُثبانِ

مخلدات: مسورات.

(٦) ط: من ماله.

(٧) يعني قوله تعالى: لا إله إلا صيحة واحدة؛ يس: ٢٩ و٥٣.

(٨) في المعاني الكبير ٩٥١ أنه لربيع بن عراة، وفي المخصص ١٦٢/٨ أنه لابن خازم السلمي، والبيت غير منسوب في اللسان والتاج (زقا).

(٩) هو الجليح بن شُميد، من أروضة في آخر ديوان الشَّاعِ ٣٨٢-٣٨٣. وانظر: أمالي القاضي ١٨٢/١، والسُّط ٤٤٩، واللسان والتاج (قوز). وسناتي الأبيات ص ١٠٧١ أيضاً.

(١٠) سبق إنشاده ص ٥٨٠.

ز ق هـ

[زهق] الزَّهَقُ من قولهم: زَهَقَتْ نَفْسُهُ تَزْهَقُ زَهْقًا، وَازْهَقَتْ إِزْهَاقًا.

وكل تاليف زاهق.

وَالزَّهَقُ أَيضاً: مَطْمَنٌ مِنَ الْأَرْضِ شَدِيدٍ. قال الراجز^(١).

[لواحق الأقرب فيها كالمَنَق]

كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ^(٢) تَهْوِي بِالزَّهَقِ

[من كَفَنَها شَدًا كإِضْرامِ الْحَرَقِ]

حَرَكَ اضْطِرَّارًا.

ورجل مزهوق: مضيق عليه.

وانزهق الفرس أمام الخيل، إذا تقدّمها.

ومُحُّ زاهق: رقيق.

وفرس زاهق: به أدنى طَرَق، أي شحم. قال الشاعر

(بسيط)^(٣):

منها الشُّنُون ومنها الزَّاهِقُ الزَّهِيمُ

الزَّاهِقُ: الذي به أدنى طَرَق، والطَّرَق: الشَّحْم؛ والشُّنُون:

البابس؛ والزَّهِيمُ: أكثر طَرَقًا من الزَّاهِقِ.

[قَهَز] والقَهَزُ: ضرب من الشَّباب، وقيل إنه القَرَبُ بعينه. وأنشد (رجز)^(٤):

كَأَنَّ بَيْضًا مِنْ ثِيَابِ الْقَهْزِ

[هَزَق] والهَزَقُ: كثرة الضَّحِكِ والاستغراب فيه؛ هَزَقَ يَهْزِقُ هَزَقًا، وَأَهْزَقَ إِهْزَاقًا.

والهَزَقُ أَيضاً: الحَفَّةُ والتَّرَقُّ.

ز ق ي

[زَيْق] سَمَتَ الْعَرَبُ زَيْقًا، وَهُوَ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ. قال الشاعر (بسيط)^(٥):

[يا زَيْقُ قَدْ كُنْتُ مِنْ شَيْبَانٍ فِي حَسَبِ]

يا زَيْقُ وَيَحْكُ مَنْ أَنْكَحَتْ يَا زَيْقُ

باب الزاي والكاف مع ما بعدهما من الحروف

ز ك ل

الزُّوْكَلُ: الرجل القصير.

وَالكَلَزُ: الجَمْعُ؛ كَلَزْتُ الشَّيْءَ أَكْلِزُهُ وَأَكْلِزُهُ كَلَزًا، وَكَلَزْتُهُ [كلز]

تَكْلِيزًا، إِذَا جَمَعْتَهُ.

وقد سَمَتَ الْعَرَبُ كُلازًا^(٦).

وَاللَّكْزُ شَبِيهُ بِالْوَكْزِ بِاليدِ. [لكز]

ز ك م

الرُّكَّامُ: سُدَّةٌ^(٧) تَأْخُذُ فِي الْأَنْفِ وَالرَّأْسِ؛ رُكِمَ فَهُوَ مَزْكُومٌ رُكْمًا.

وَفَلَانٌ رُكْمَةٌ أَبِيهِ وَأُمُّهُ، إِذَا كَانَ آخِرَ أَوْلَادِهِمَا.

وَالكَمَزُ: جَمْعُكَ الشَّيْءِ بِيَدِكَ حَتَّى يَسْتَدِيرَ، نَحْوُ الْعَجِينِ [كمز] وَمَا أَشْبَهَهُ؛ كَمَزْتُهُ وَقَمَزْتُهُ^(٨)، إِذَا جَمَعْتَهُ بِيَدِكَ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا لِلشَّيْءِ الْمَبْتَلِّ.

وَالزُّمُكُ: تَدَاخُلُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ، فَإِنْ كَانَ مُحْفُوظًا [زمك] فَمِنْهُ اشْتِقَاقُ الزُّمَيْكِيِّ، وَقَدْ قَالُوا زَيْمَجِي أَيضًا^(٩)، يُقْصَرُ وَيُمَدُّ، وَهُوَ مَنِيَّتُ رِيشِ ذَنْبِ الدَّجَاجَةِ وَغَيْرِهَا مِنَ الطَّيْرِ.

وَالكَزَمُ: خُرُوجُ الدَّقْنِ وَالشَّفَةِ السُّفْلَى وَدُخُولُ الشَّفَةِ الْعُلْيَا، [كزم] الذَّكَرُ أَكْزَمُ وَالْأُنْثَى كُزْمَاءُ؛ كَزِمَ يَكْزِمُ كُزْمًا.

وَنَاقَةُ كَزُومٍ: مُسِنَّةٌ.

وقد سَمَتَ الْعَرَبُ كُزَيْمًا.

وانظر: المسائيس (زهق) ٣٢/٣، والصاح (زهم)، واللسان (زهق، زهم). وانظر ص ٨٢٩ أيضاً.

(٤) البيت لرؤبة في ديوانه ٦٥؛ وفيه: حَبِثُ بَيْضًا.

(٥) هو جرير؛ انظر: ديوانه ١٩١، والتقااض ٨١١، وطبقات فحول الشعراء ٣٣٣، والأغاني ٧٥/٧ و١٩٢/٨، والمعرب ١٧٢. وصدره في الديوان والتقااض:

* يا زَيْقُ أَنْكَحْتَ قَيْسًا بِأَسْتَهْ حُسَمُ *

(٦) كذا حَسَطُهُ فِي النسخ؛ وفي اللسان والقاموس: كَلَزَ.

(٧) ل: «ثِيَّة».

(٨) الإبدال لامي الطيب ٣٦١/٢.

(٩) الإبدال ٢٤٦/١.

(١) الراجز لرؤبة في ديوانه ١٠٦؛ والأول من شواهد النحويين على زيادة الكاف للتوكيد. وانظر: المعاني الكبير ١٨، والمقتضب ٤١٨/٤، وأضداد أبي الطيب ٣٢٦، ومجالس العلماء ٢٨٤، وسر الصناعة ٢٩٢/١، والمختصص ٣٥/١١، والسقط ٣٢٢، والاقتضاب ٣٧٠، والإنصاف ٢٩٩، وشرح ابن عقيل ٢٦/٢، والمقاصد النحوية ٢٩٠/٣، والخزانة ٤٣/١ و٢٦٦/٤، ومن المعجمات: المسائيس (زهق) ٣٢/٣ و(كفت) ١٩٠/٥، والصاح (زهق)، واللسان (كفت، زهق). وسبأني البيت الثالث ص ١٣٢٩ أيضاً.

(٢) ط: «تَكَادُ أَيْدِيَهُنَّ».

(٣) قائله زهير، في ديوانه ١٥٣؛ وصدره فيه:

* القائد الخيل منكوباً دوابيرها *

ز ك ن

زَكِنْتُ أَزْكَنَ زَكْنًا^(١). قال الشاعر (بسيط)^(٢):

ولن يرأجع قلبي حُبهم أبداً
زَكِنْتُ من نَعْضهم مثل الذي زَكِنُوا
ولا يقال: أَزْكَنْتُ، وإن كانت الغامّة قد أولعت به^(٣).
[كنز] والكَنَز: مصدر كَنَزْتُ الشيءَ أَكْنِزه كَنْزاً؛ وكل شيء غَمَزْتَه
بيدك أو رجلك في وعاء أو أرض فقد كَنَزْتَه.

وقد سَمَت العرب كَنَزاً^(٤).

[نزك] والنَزْك: ^(٥) قَضِيب الضَّبِّ، وللضَّبِّ نَزْكَان كما يذكرون.

قال الشاعر (طويل)^(٦):

سَبَحَلْ لَهُ نَزْكَانِ كَانَا فَضِيلَةً
على كل حافٍ في البلاد وناعلٍ
فأما النِّزْك^(٧) فأعجمي معرب، وقد تكلّمت به العرب
الفصحاء قديماً. قال الشاعر (طويل)^(٨):

فَمَا مَن لِقَلْبٍ لَا يَزَالُ كَأَنَّهُ
مِنَ الْوَجْدِ شَكْنُهُ صَدُورُ النَّيَازِكِ^(٩)

وقال الراجز:

هَرَّ إِلَيْهَا رَوْفُهُ الْمُصْعَلُكَا
هَرَّ الْغَلَامُ الدَّيْلَمِيُّ النَّيْزَكَا
إِنْ كَانَ لَأَقْسُ مَثَلُهُ فَأَشْرَكَا

والنَّزْك من الرِّجَال: الذي يُسْمِع الرجالَ ويغتَابهم. قال
رؤبة^(١٠):

فَلَا تَسْمَعْ قَوْلَ دَسَاسٍ نَزْكٍ

قال الأصمعي: النَّزْك: الذي يهيم الناس ويلمّهم.

والنَّكْر من قولهم: نَكَرْتُهُ الحَيَّةُ تَنَكَّرَتْهُ وَتَنَكَّرَ^(١١)، إذا ضربته [نكر]
بفيها ولم تنهشه. قال الراجز^(١٢):

[يا أيها الجاهل ذو السننري]
لَا تُوعِدْنِي حَيَّةً بِالسُّنْكِزِ
[ولا امرو ذو جَذَلٍ مِلْز]

وَنَكَرَ الدَّابَّةُ بَعْبَهُ، إذا ضربها به ليستحيها.

وفلان بِمَنَكْرَةٍ من العيش، أي في ضيق.

ز ك و

الرُّكُوز: مصدر زكا يزكو زَكْواً وَزَكُواً؛ وَالرَّكَاءُ وَالنَّمَاءُ
وَالْأَثَاءُ: ما يخرجه الله تعالى^(١٣) من الثمر.

والكُوز: معروف، عربي، اشتقاقه من كُزْتُ الشيءَ أَكُوزُهُ [كوز]
كَوْزاً، إذا جمعته.

وبنو كُوز: بطن من العرب، وهم في بني أسد الذين يقول
لهم التابعة (كامل)^(١٤):

رَهْطُ ابْنِ كُوزٍ مُحَقِّبِي أَدْرَاعِهِمْ
فِيهِمْ وَرَهْطُ رَيْسَعَةَ بْنِ حُذَارٍ
وَكُوزٌ أَيْضاً فِي بَنِي ضَبَّةٍ: كُوزٌ^(١٥) بن كعب بن بَجَالَةَ بن
ذُهَلْ بن بكر بن سعد بن ضَبَّةٍ، منهم المَسِيبُ بن زُهَيْرٍ.
وقد سَمَت العرب مَكُوزَةً وَكُوزِراً.

وَالْوَكْز: الضرب بالكفّ وهي مجموعة، وكذلك قُسِرَ فِي [وكز]
التنزيل، والله أعلم. ويقال: وَكَزَهُ يَكْزُهُ وَكَزَراً.

(٧) في اللسان: «وَالنِّزْك: الرمح الصغير، وقيل: هو نحو البزاق».

(٨) البيت لذي الرمة في ديوانه ٤١٦، واللسان (نزك)؛ وهو غير منسوب في المعرب ٣٣٢.

(٩) في ل بعد البيت: «ويروى: حتى كان فؤاده من الوجد شكنته صدور النيازك»؛ وفيه اضطراب واضح.

(١٠) ديوانه ١١٧، والتاج (نزك).

(١١) في القاموس أنه كسر وفرح.

(١٢) هو رؤبة؛ انظر: ديوانه ٦٣، والكتاب ٣٠٨/١، والمقتضب ٢١٨/٤، وأما الشجري ٣٠٠/٢، وشرح المفضل ١٣٨/٦، والمقاصد النحوية ٢١٩/٤،

والصاحح (لوز)، واللسان (لوز، نكر).

(١٣) ل: «ما يخرجه الرجل».

(١٤) ديوانه ٥٥، وشرح الأشموني ١٨١/٢، والمقاصد النحوية ١٧٠/٣.

(١٥) في الاشتقاق ١٩٤: «واشتقاق كوز أنه من اجتماع الشيء، ودخول بعضه في بعض».

(١) أي فهم وفطن.

(٢) هو قُتَب بن أم صاحب؛ انظر: نوادر أبي سحر ٣٠٣، وتهذيب الألفاظ ٥٤٧، وإصلاح المنطق ٢٥٤، والاقطص ٢٩٢، ومختارات ابن الشجري ٨/١، وشرح المفضل ١١٢/٨؛ ومن المعجمات: المقاييس (زكن) ١٧/٣، والصاحح واللسان (زكن). وقارن أيضاً: شرح المرزوقي ١٤٥٠، وشرح البربري ١٢/٤. ويروى: زكنت منهم على مثل الذي زكنوا.

(٣) في المقاييس ١٧/٣: «قالوا: ولا يقال أزكنت. على أن الخليل قد ذكر الإزكان». وفي العين ٣٢٢/٥: «الإزكان: أن تُزَكِّن شيئاً بالظن نصيب وتقول: أزكنته إزكاناً».

(٤) في الاشتقاق ٣٥٥: «وكنّاز: فقال من الكثر».

(٥) بالكسر في اللسان؛ وفي القاموس أنه قد يُفتح.

(٦) في اللسان (نزك) أنه لأبي الحجاج، أو حُسران ذي الغصّة، وانظر: المعاني الكبير ٦٤٤، والإبدال لأبي الطيّب ٣٩/٢، والمخصّص ٩٧/٨، والمقاييس (نزك) ٤١٦/٥، والصاحح (نزك)، واللسان (سجل).

ويقال: وَكَّرَ يُوَكِّرُ توكيزاً، إذا عدا مسرعاً من فرع، زعموا، وليس بَيَّنَّتْ.

ز ك هـ

[هـ] أَهَمَلْتُ إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ: زَهَكَبَ الرِّيحُ التُّرَابَ، كما يقولون: سَهَكَّتْهُ، يقولونه بالزاي، والسين أكثر^(١).

ز ك ي

أَهَمَلْتُ.

باب الزاي واللام مع ما بعدهما من الحروف

ز ل م

الزُّلْمُ والزُّلْمُ: القَدْحُ يُسْتَقْسَمُ بِهِ، وكانت قداحاً يُحْتَكَمُ بِهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ، فإذا أُمِرَتْ اتَّصَرُّوا لَهَا، وإذا نَهَتْ انْتَهَوْا، فحُظِرَ ذَلِكَ الْإِسْلَامَ. وَجَمَعَ زُلْمٌ أَزْلَامًا. قال الراجز^(٢):

يَقْدُودُ أَوْلَاهَا غُلَامٌ كَالزُّلْمِ
لَيْسَ بِرَاعِي إِبِلٍ وَلَا غَنَمٍ

وَسَمَّى لَبِيدٌ أَظْلَافَ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ أَزْلَامًا فَقَالَ (كامل)^(٣):

[حتى إذا انحسر الظلام وأُسْفِرَتْ]

فَعَدَّتْ تَزَلُّ عَنِ الشَّرَى أَزْلَامُهَا

ورجل مُزْلَمٌ: قَلِيلُ اللَّحْمِ نَحِيفُ الْجِسْمِ، وكذلك فرس مُزْلَمٌ.

وَيُسَمَّى الدَّهْرُ: الْأَزْلَمُ الْجَدْعُ.

وشاة زُلْمَاءُ مِثْلُ زُنْمَاءٍ: لَهَا زُلْمَتَانِ وَزُنْمَتَانِ، وهما واحد.

وزُلْمَتْ الْقَدَحُ تَزْلِيمًا، إِذَا مَلَسَتْهُ.

وقد سَمَتِ الْعَرَبُ زُلَيْمًا وَزَلَامًا.

[زمل] وَالزُّلْمُ مِنْ قَوْلِهِمْ: زَمَلْتُ الرَّجُلَ عَلَى الْبَعِيرِ وَغَيْرِهِ فَهُوَ

زَمِيلٌ وَمَزْمُولٌ، إِذَا أَرْدَفْتَهُ أَوْ عَادَلْتَهُ. قال الراجز^(٤):

لَسْنُ يُسْلِمِ ابْنُ حُرَّةٍ زَمِيلُهُ
حَتَّى يَمُوتَ أَوْ يَرَى سَبِيلُهُ

وسمعت لجوف الرجل أَرْمَلًا، إِذَا سَمِعَتْ لَهُ هَمَمَةً، وكذلك الحمار وغيره.

وتَرْمَلُ الرَّجُلُ بَشْرَهُ تَرْمَلًا، إِذَا تَغَطَّى بِهِ؛ وَذَكَرَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَنَّ مَجَازَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا الْمَرْمَلُ﴾^(٥) هُوَ الْمَرْمَلُ، فَأُدْغِمَتْ النَّاءُ فِي الزَّايِ فَثَقُلَتْ الْمِيمُ، وَالْمَرْمَلُ: الْمَتَلَفُ بِشْيَابِهِ.

ورجل زُمْلٌ وَزُمَالٌ وَزُمَيْلٌ، إِذَا كَانَ ضَعِيفًا.

وَالزَّمَالَةُ: بَعِيرٌ يَسْتَظْهِرُ بِهِ الرَّجُلُ يَحْمِلُ عَلَيْهِ مَتَاعَهُ.

وَالزُّمَالُ: مَشَى فِيهِ مَيْلٌ إِلَى أَحَدِ الشَّقَيْنِ.

وَالْإِزْمِيلُ: شَفْرَةُ الْحَذَاءِ. قَالَ الشَّاعِرُ (طويل)^(٦):

هُمْ مَنَعُوا الشَّيْخَ الْمَنَافِيَّ بَعْدَمَا

رَأَى حُمَةً الْإِزْمِيلِ فَوْقَ الْبَرَاجِمِ.

يعني بِالْمَنَافِيَّ أَبَا لَهَبٍ.

وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ زَامِلًا وَزُمَيْلًا وَزَوْمَلًا وَزَمَلًا.

وَزَوْمَلٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ.

وَقَدْ قَالُوا أَيْضًا: رَجُلٌ زُمَيْلَةٌ، فِي مَعْنَى زُمَيْلٍ.

وَلَزِمْتُ الشَّيْءَ أَلَزَمَهُ لَزْمًا وَلَزُومًا، إِذَا لَمْ تَفَارِقْهُ، وَلَا زِمْتَهُ [لزم] مِلَازِمَةً وَلِزَامًا.

ويقال: لَيْسَ هَذَا الْأَمْرُ ضَرِيَّةً لِزَمٍّ وَلَا زَبٍّ، وَقَدْ قَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ: لَيْسَ اللَّزُوبُ كَاللُّزُومِ؛ اللَّزُوبُ: تَدَاخُلُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ، وَاللُّزُومُ: الْمَمَاسَّةُ وَالْمِلَاصَّةُ.

وَاللُّزَامُ: الْفَيْصَلُ؛ هَكَذَا يَقُولُ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ:

﴿فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا﴾^(٧)، قَالَ: فَيْصَالًا؛ كَأَنَّهُ عِنْدَهُ مِنَ الْأَضْدَادِ، وَاحْتِجَّ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ (كامل)^(٨):

لَا زَلْتُ مُحْتَمَلًا عَلَيَّ ضَغِينَةً

حَتَّى الْمَمَاتِ تَكُونُ مِنْكَ لِزَامًا

قَالَ: فَيْصَالًا.

وَرَجُلٌ لُزْمَةٌ لُذْمَةٌ، إِذَا لَزِمَ الشَّيْءَ وَلَمْ يَفَارِقْهُ.

وَاللُّزْمُ مِنْ قَوْلِهِمْ لَمَزْتُهُ بِكَذَا وَكَذَا، أَيَّ عَيْبَةٍ أَوْ لَقْبَةٍ؛ وَمِنْهُ [لزم] الْهُمَزَةُ اللَّزْمَةُ^(٩)، فَسُرَّ فِي التَّنْزِيلِ يَلْمِزُ النَّاسَ وَيَهْمِزُهُمْ، أَيَّ

(٥) الْمَرْمَلُ: ١. وَانْظُرْ: مَجَازُ الْقُرْآنِ ٢/٢٧٣.

(٦) الْإِسْتِغْفَاقُ ١٢١، وَفِيهِ: حُمَةُ الْإِزْمِيلِ. وَانْظُرِ الْجَهْمَةَ ١١٩٢ أَيْضًا.

(٧) الْفُرْقَانُ: ٧٧. وَفِي مَجَازِ الْقُرْآنِ ٢/٨٢: «أَيَّ جِزَاءٍ»، وَهُوَ الْفَيْصَلُ.

(٨) الْبَيْتُ فِي نَسْخَةٍ مِنْ أَصُولِ مَجَازِ الْقُرْآنِ ٢/٨٢، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ [لزم]. وَسِيرِدُ أَيْضًا ص ٩٠٦.

(٩) فِي الْهُمَزَةِ: ١. ﴿وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ﴾.

(١) فِي الْإِبْدَالِ ٢/١١٨: «إِذَا فَشَرْتَهُ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ».

(٢) هُوَ زُمَيْدُ بْنُ رُمَيْضٍ؛ انْظُرْ: الْبَيَانُ وَالْبَيِّنُ ٢/٣٠٨، وَالْأَغَانِي ١٤/٤٥، وَالطَّبْرِي ٦/٢٠٣، وَحِمَاةُ ابْنِ الشَّجَرِيِّ ٣٨، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (زلم).

(٣) الْبَيْتُ مِنَ الْمَعْلَقَةِ، فِي دِيَوَانِهِ ٣١٠، وَالْمَعْنَايُ الْكَبِيرُ ٧١٠ وَ٧٤٠، وَالْمَقَابِيصُ (زلم) ٣/١٨، وَاللِّسَانُ (زلم).

(٤) الْبَيْتُ لِأَمِي الْبُخْتَرِيِّ الْعَاصِ بْنِ هِشَامٍ فِي السِّيرَةِ ١/٦٣٠، وَالْأَغَانِي ٤/٢٨. وَفِي الْأَغَانِي: ابْنُ حُرَّةٍ أَكْبَلَهُ.

يقع فيهم وينال من أعراضهم. وأنشد أبو عبيدة وذكر أنه
المغتتاب (بسيط)^(١):

إذا لَقِيْتُكَ عَنْ شَحْطِ تُكَاشِرِنِي

وإن تَغَيَّبْتُ كُنْتُ الْهَامِزُ الْمَمْرُ

[ملز] والمَلَز لغة في الْمَلَس^(٢)؛ مَلَزَ عَتِي وَمَلَسَ. إذا خَسَّ
عنك، وقد قالوا: اَمْلَزْ وَاَمْلَسْ.

وزال الشيء يزول زوالاً.
ويقال: أزلته عن المكان وزلته عنه، لغتان فصيحتان. قال
الشاعر (طويل)^(٣):

وبيضاء لا تُشَاحِشُ مِنَّا وَأَمَهَا

إذا ما رأينا زَيْلَ مَنْ^(٤) زَوَيْلَهَا

يعني يَبُضُ النعام.

واللوز: عربي معروف.

[لوز]

ز ل ن

[نزل] يقال: طعام قليل النَّزْل وكثير النَّزْل، ولا يقال: النَّزْل.

ويقال: نَزَلْتُ بموضع كذا وكذا نَزُولاً، فهو مَنَزَلٌ لي.

وأنزلت الرجل في موضع كذا وكذا، فالموضع مَنَزَلٌ. قال
الشاعر (طويل)^(٥):

[وَمَسَرَ عَلَى الْقَنَانِ مِنْ نَفْيَانِهِ]

فأنزل منه الْعَصْمُ من كل مَنَزَلٍ.

ولا يكون النَّزُول إلا من ارتفاع إلى هبوط، وإنما قالوا:
نزلت في موضع كذا وكذا، لأنه ينزل عن دابة أو يتجاوز مَنَزَلَةً
إلى مَنَزَلَةٍ أخرى.

وأنزل الله عز وجل الكتاب إنزالاً ونزله تنزيلاً شيئاً بعد
شيء.

وجعلت للرجل نَزْلاً، أي ما يقيمه لنزوله من طعام وغيره.

ونزلت بفلان نازلةً سوءً، وهن نوازل الدهر.

وأنزل الفضلُ ماءه إنزالاً.

والنَّزَالَة: ما أنزله الفضل من مائه.

وفلان من نَزَالَةٍ سَوْءٍ، أي من فحلٍ سَوْءٍ.

[لزن] والمَلَزْن: الضَّيْقُ؛ ماء لَزْنٍ وفلزون، أي قليل.

ز ل هـ

الرَّزْلَة: الواحدة من الرُّزُل.

[زلل]

والرَّزْلَة: الرَّمْعُ؛ رَزَلَهُ يَزِلُّهُ رَزْلاً.

[زله]

والرَّزَل: اميلاس الشيء وبياضه؛ رَزَلَ يَزَلُّ رَزْلاً، وقد
أُتِمَّتْ هذا الفعل، ومنه اشتقاق الرُّزُلُول، وهو الأملس من كل
شيء.

واللَّهْز: مصدر لَهَزَ الْفَصِيلُ أَنَّهُ يَلْهَظُهَا لَهْزاً، إذا مَضَى
أخلافها مضاً شديداً؛ وَلَهَظَ جَلْفُهَا بِرَأْسِهِ لَهْزاً، إذا حَرَكَهُ
ودفعه.

واللَّهْزُ أيضاً: أن تلهز الرجل بيدك تدفعها في صدره.

واللَّهَاز: ميسم من مياسم الإبل؛ بعير ملهوز.

وقد سَمَتِ العرب لاهزاً ولهازاً وملهزاً.

والهَزَل: ضِدُّ الْجَدِّ؛ هَزَلَ يَهْزِلُ هَزْلاً.

[هزل]

والهَزَال: قَلَّةُ اللحم؛ يقال: هُزِلَ الرجل فهو مهزول، إذا
قَلَّ لَحْمُهُ.

وأهزل القومُ، إذا ضعفت ماشيتهم فهم مُهْزَلُونَ.

وزمنُ الهُزَال: زمن الضَّرِّ، وكلُّ ضَرٍّ هُزَالٌ. قال الشاعر
(وافر)^(٦):

أَمِنْ حَذَرِ الْهُزَالِ تَكَحَّجَتْ عَبْدًا

وعبدُ السَّوءِ أدنى للهِزَالِ

والهَزِيل: المضروب، وهو المهزول أيضاً.

ز ل و

[زول] رجل زَوُل وامرأة زَوْلَة، وهو الظريف الركين، والجمع
أزوال.

(٤) هو ذو الرئة، انظر: ديوانه ٥٥٤. ونعل وأفعل للإصمعي ٥١٦، والحيوان
٥٧٤/٥، وأضداد أبي الطيب ٣٢٤، والمخصص ٨٦/٨، والخزانة ١٨٤/٢،
والمقاييس (حوش) ١١٩/٢ و(زول) ٣٨/٣، واللسان (حوش، زول،
زيل، مني).

(٥) ط: « منها ».

(٦) المعاني الكبير ٤٢٣ و ١٢٣٥، واللسان والتاج (هزل). وفي المعاني:

* وصهر العبد أقرب للهزال *

(١) البيت لزياد الأعجم في مجاز القرآن ٢٦٣/١ و ٣١١/٢. وانظر: إصلاح المسقط
٤٢٨، والمقاييس (همز) ٦٦/٦، واللسان (همز). وفي الإصلاح
والمقاييس:

تُدَلِّي بِوَدِّي إِذْ لَا قَيْنَنِي كُنِيَا

وإن أغشِبُ فانت الهامزُ التَّنْزِةُ

(٢) الإبدال لأبي الطيب ١١٨/٢.

(٣) من المعلقات؛ ورواية صدره في الديوان ٢٦:

* وَالْقَيْسُ بِسَيَانٍ مَعَ اللَّيْلِ بَرْكُهُ *

وإبل هَزَلَى وهَزَالَى^(١). قال الشاعر (طويل)^(٢):

إلى الله أشكو ما نرى بجيادنا
تَسَاوُكُ هَزَلَى مُخْهَنَ قَلِيلُ

التساوك: الاضطراب في المشي من الضعف.
وقد سَمَت العرب هَزِيلًا وهَزَالًا.

والهزال: الجدوب.

وهزال: فَعَال من الهَزَل، وليس من الهُزَال.

وهَزِيل كأنه تصغير هَزَل.

ز ل ي

أهملت.

باب الزاي والميم مع ما بعدهما من الحروف

ز م ن

زَمِنَ الرجلُ يَزِمَن زَمَانَةً، وهو عُدْمُ بعض أعضائه أو تعطيل قواه.

والزَمَان: معروف، والجمع أَرْيَمَةٌ وَأَرْيَمَن. وَأَزَمَن الشيء، إذا أَتَى عليه الزَمَانُ، فهو مُزَمِنٌ؛ والزَمَن في معنى الزَمَان. ويقول الرجل للرجل: لَقَيْتُكَ ذاتَ الزَمِينِ؛ يريد بذلك تراخي المدة.

[زَمِن] والزَمَنَةُ: زَمَنَةُ الجدي والعنز، وهما المعلقتان تحت حنكه تنوسان.

ورجل زَرِيم: ذو علامةٍ سَوِيٍّ يُعرف بها.

والزَرِيم: المُلصَق بالقوم وليس معهم ولا منهم.

وقد سَمَت العرب زُرَيْمًا وَأَزْرَمَ، وهو أبو بطن منهم^(٣). قال الشاعر (طويل)^(٤):

ولو أنها عَصْفُورَةٌ لَحَسِبْتَنَهَا
مَسْؤِمَةً تَدْعُو عُيِيدًا وَأَزْرَمَا

(١) ط: «وهزالي». والذي في اللسان: هَزَلَى وهزائل.

(٢) البيت لمبيد بن هلال في الاشتقاق ٣٤٣، والمؤتلف والمختلف ٢٢٩؛ وفي اللسان (سوك) أنه لعبيد الله بن الحُر الجعفي (وليس في ديوانه)، وعن ابن بَرِي أنه لعبيد بن هلال. وفي الاشتقاق: من جياندا. ومبيدته ابن دريد ص ٨٥٧ أيضاً.

(٣) الاشتقاق ١٧٥.

(٤) البيت من قصيدة للعوام بن شُوذْب الشيباني في النقااض ٥٨٥. وانظر: الحيوان ٢٤٠/٥ و٤٣٠/٦، والمعاني الكبير ٩٢٧، وعيون الأخبار ١٦٦/١، ومعجم الشعراء ١٦٣، والمختص ١١٣/١٦، ومعني الليب ٢٧٠، والمقاصد النحوية

عُبِيد وَأَزْرَمَ: بطنان من بني يربوع.

والمُزَن، واحدها مُزْنَةٌ، وهو اسم يجمع السحاب. [مزن]
ومُزْنَةٌ: أم حَيٍّ من العرب يُنسبون إليها.

ومازن: أبو حَيٍّ منهم.

ويقال: المازن: بَيْض النمل. قال الشاعر (كامل)^(٥):

ونرى الذَّمِيمَ على مَنَاحِرِهِم

غِبُّ الهِجَاجِ كَمَا زِنِ الْجَحْلُ

ويُروى: كَمَا زِنِ التَّمَلُّ؛ ويُروى: على مَرَاثِمِهِم؛ والذَّمِيم:

البُتْر؛ ويقال: الجَحْلُ^(٦)، وهو نمل كبار. يصف بُتْرًا قد خرج

على الوجوه من حَرِّ الشمس.

ويقال: فلان يَتَمَزَن على أصحابه، كأنه يَتَفَضَّل عليهم

ويُظْهَر أكثر مما عنده. قال أبو بكر: فسألت أبا حاتم فقال:

يَتَصَحَّت عليهم، ففسره بأغرب من الأول.

ز م و

المَوْز: ثمر معروف.

والمَزْو: مصدر مَزَا يَمَزُو مَزْوًا، إذا تَكَبَّر، زَعَمُوا. [مزو]

والمَوْزَم: جَمْعُك الشيء القليل إلى مثله؛ ويقال: فلان [وزم]
يَوْمُ نفسه، يجعل لها في كل يوم أَكْلَةً مثل الوجبة والحنة وما أشبهها.

والمَوْزِم: ما يبقى في القدر من مَرَقٍ أو نحوه. قال الشاعر (وافر)^(٧):

وَنُبْقِي لِلأَمَاءِ مِنَ المَوْزِمِ

ويُروى: وَتَرَكَ. قال أبو حاتم: باقي المَرَق في القدر

يَسْمَى المَوْزِمَ، وأنشد (كامل)^(٨):

لَا تَحْسِبَنَّ طِعَانَ قَيْسٍ بِالقَنَا

وَضِرَابَهَا بِالْبَيْضِ حَمَوُ المَوْزِمِ

فقلت له: فما معنى قول الشاعر:

٤٦٧/٤.

(٥) سبق إنشاده ص ١١٨ (وفيه: غِبَّ العجاج)، وهو منسوب إلى الحادرة في ملحقات ديوانه ١٠٤.

(٦) الإبدال لأبي الطيب ١٩٦/١.

(٧) قتالته خالد بن الصَّعْب الهندي، كما سبق ص ٣٣٥؛ وفيه: وَيُخْبَأ؛ وصدره:

«فَتَشْبَعُ مَجْلِسُ الحَبِيبِ لِحَمًا»

(٨) نوادر أبي زيد ٥٠٤، وتهذيب الألفاظ ٦٤٥، والمختص ١٢/٥، والصحاح واللسان (ثرتم). ويسائي البيت ص ١١٢٨ أيضاً.

وَالزُّهْمُ، زَعَمُوا: الشَّحْمُ نَفْسَهُ؛ وَقَالَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ:
لَا يُقَالُ زُهْمٌ إِلَّا لَشَحْمِ النِّعَامَةِ أَوْ لَشَحْمِ الْخَيْلِ، وَلَيْسَ هَذَا
بَثْبِتٍ.

وَزُهْمَتُ يَدُهُ زَهْمًا، إِذَا صَارَ فِيهَا رَائِحَةُ الشَّحْمِ.
فَأَمَّا هَذَا الزُّهْمُ الَّذِي يُطْلَبُ بِهِ، وَهُوَ الزُّبَادُ، فَلَعَلَّهُ تَشْبِيهُ
بِالشَّحْمِ.

وَزُهَامٌ: اسْمُ مَوْضِعٍ، أَحْسَبُهُ.
وَمِثْلُ مِنْ أَمثالهم: «فِي بَطْنِ زُهْمَانَ زَاهُهُ»^(٦).

وَزُهْمَانٌ: اسْمُ كَلْبٍ.
وَالْمَزَّةُ: لُغَةٌ لِلْعَرَبِ فِي الْمَرْحِ، وَيَقُولُونَ: مَزَّةٌ، فِي مَعْنَى [مَرْه]
مَرْحٌ، وَيَنْشُدُونَ (رَجَزٌ)^(٧):

لِلَّهِ دَرُّ الْغَنَائِيَةِ الْمُرَّةِ

يُرِيدُ: الْمَرْحُ.

وَالهَزْمُ مِنْ قَوْلِهِمْ: سَمِعْتُ هَزْمَةَ الرَّعْدِ، كَأَنَّهُ يَتَشَقَّقُ. [هَزَم]
وَتَهْزَمُ السَّقَاءُ، إِذَا بَيَسَ فَتَصَدَّعَ.
وَالهَزْمَةُ: الْعَمَزَةُ الدَّاخِلَةُ فِي الْمَوْضِعِ مِنَ الْجَسَدِ، وَكَذَلِكَ
هِيَ فِي الْأَرْضِ.

وَفِي الْحَدِيثِ: «زَمَزَمَ هَزْمَةُ جِبْرِيلَ لِاسْمَاعِيلَ عَلَيْهِمَا
السَّلَامُ».

وَانْهَزَمَ الْقَوْمُ: تَصَدَّعُوا وَتَفَرَّقُوا، وَالْمَصْدَرُ الْهَزْمُ. قَالَ
الشَّاعِرُ (هَزَجٌ)^(٨):

وَهُمْ يَوْمَ عُكَاظٍ^(٩) مَ

نَعَمُوا النَّاسَ مِنَ الْهَزْمِ

وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ مِهْزَمًا وَمِهْزَامًا وَهَزَامًا وَهَزَمًا^(١٠).

وَسَحَابُ هَزِيمٍ وَمَنْهَزِمٌ لَمَّا يُسْمَعُ فِيهِ مِنْ هَزْمَةِ الرَّعْدِ.
وَفَرَسٌ أَجْشٌ هَزِيمٌ: يُسْمَعُ لَصِيفِهِ هَزْمَةً، وَهُوَ نَعْتٌ
مَحْمُودٌ.

وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ أَيْضًا هَيْزَمًا.

فَأَمَّا هَيْزَمٌ فَأَحْسَبُهَا لُغَةً فِي الْهَيْصَمِ^(١١)، وَهُوَ الصَّلْبُ
الشَّدِيدُ.

وَيُتْرَكُ لِلْإِسْمَاءِ مِنَ الْوَزِيمِ.

فَقَالَ: ذَلِكَ بَاقِي الْفَحَا، وَهُوَ الْأَبْزَارُ الَّذِي يَبْقَى أَسْفَلَ
الْقُدُورِ.

وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ: الْوَزِيمَةُ: الْخُوصَةُ الَّتِي تُشَدُّ بِهَا
بَاقَةُ الْبَقْلِ، وَلَا أَحْسَبُ هَذَا مُحْفُوظًا.

وَقَالُوا: الْوَزِيمُ: الضَّرَّةُ^(١٢) مِنَ الْبَقْلِ، زَعَمُوا. وَأَنْشَدَ
(وَافِرٌ)^(١٣):

أَتُونَا نَائِرِينَ فَلَمْ يَأْوِيُوا

بِأُلْمَةٍ يُشَدُّ بِهَا وَزِيمُ

الْأُلْمَةُ: خُوصَةُ الْمُقْلِ.

وَقَالُوا: بَاقِي كُلِّ شَيْءٍ وَزِيمٌ.

وَالْوَزِيمُ: مَا تَجْعَلُهُ الْعُقَابُ فِي وَكْرِهَا مِنَ اللَّحْمِ. قَالَ
الشَّاعِرُ (سَرِيعٌ)^(١٤):

تَجْمَعُ فِي الْوَكْرِ وَزِيمًا كَمَا

يَجْمَعُ ذُو الْوَفْضَةِ فِي الْمِزْوِدِ

الْوَفْضَةُ: خَرِيطَةٌ يَتَعَلَّقُهَا الرَّجُلُ بَضْعُ فِيهَا مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ،
وَالْجَمْعُ وَفَاضٌ.

وَقَالُوا: وَزَمَهُ بِفِيهِ يَزِمُهُ وَزَمًا، إِذَا عَضَّ عَضًّا خَفِيفًا، مِثْلُ
بَزَمَهُ، وَلَيْسَ بِثْبِتٍ.

ز م هـ

الزُّمَةُ: الْحَرُّ، مِنْ قَوْلِهِمْ: زُمَةُ يَوْمُنَا وَذِمَّةٌ^(١٥)، إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهُ
وَسَكَنَتْ رِيحُهُ.

[زَهْمٌ] وَالزُّهْمُ: بَاقِي الشَّحْمِ فِي الدَّابَّةِ وَغَيْرِهَا. قَالَ الشَّاعِرُ
(بَسِيطٌ)^(١٦):

[الْقَائِدُ الْخَيْلَ مَكُوبًا دَوَابِرُهَا]

مَنْهَا الشَّنُونُ وَمَنْهَا الزَّاهِقُ الزُّهْمُ

فَالشَّنُونُ: الْمَهْزُولُ، وَالزَّاهِقُ قَرِيبٌ مِنْهُ.

وَالزُّهْمُ: الَّذِي فِيهِ بَاقِي طَرَقٍ.

(٦) السِّنْقِيُّ ١٨٢/٢.

(٧) الْبَيْتُ لِرُؤْيَا، وَقَدْ مَرَّ ذِكْرُهُ فِي الْمَقْدَمَةِ ص ٤٣.

(٨) الْبَيْتُ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الرَّبْعَرِيِّ فِي طَبَقَاتٍ نَحَوْلِ الشُّعْرَاءِ ٢٠١، وَالْإِسْتِثْقَاءُ ١٢٢،
وَالْأَغَانِي ٣٠/١، وَذِيلُ الْأَمَالِيِّ ١٩٧.

(٩) ط: «يَوْمِي عُكَاظٌ».

(١٠) الْإِسْتِثْقَاءُ ٢٩٤.

(١١) الْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ ١٢٩/٢.

(١٢) ط: «وَالْبَاقَةُ».

(١٣) الْمَخْصُصُ ١٣٧/١١، وَالصَّحاحُ وَاللِّسَانُ (وَزَمَ)؛ وَفِي الْأَخْيَرِينَ: وَجَاءُوا
تَائِرِينَ... تُشَدُّ عَلَى وَزِيمٍ.

(١٤) الْبَيْتُ لِلْمُتَّقِبِ الْعَبْدِيِّ، كَمَا سَبَقَ ص ٣٣٥.

(١٥) ذَكَرَهُ أَبُو الطَّيِّبِ فِي إِبدَالِهِ مَثَلًا عَلَى الْإِبْدَالِ بَيْنَ الذَّالِ وَالرَّاءِ (ذَمَهُ، رَمَهُ)، وَلَعَلَّ
أَبَا الطَّيِّبِ وَأَهْمُ فِيهِ لِبَعْدِ مَا بَيْنَ مَخْرَجِي الذَّالِ وَالرَّاءِ.

(١٦) الْبَيْتُ لِرُؤْيَا، كَمَا سَبَقَ ص ٨٢٤.

زُنُوا، وَزَنَّا يَزْنُو زَنْناً. قال الراجز^(١):

[ولا تكونن كهلوفٍ وكلٍ
يُصبح في مقعده قد انجدل]
وَأَرْقَى إِلَى الْخَيْرَاتِ زَنْناً فِي الْجِبَلِ

وَالزُّونَ وَالزُّونَةَ: بيت الأصنام الذي يتخذ ويترن. [زون]
وَالزُّونَةُ كَالزُّونَةِ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ؛ يُقَالُ: هَذِهِ زُونَةٌ وَزِينَةٌ.
وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ: الزُّونَةُ هُوَ الصُّنْمُ بَعِيْنُهُ.
وَالزُّونُ: مُصْدَرُ نَزَا يَنْزُو نَزْواً وَنَزَاءً، وَأَصْلُهُ الْوُثْبُ، ثُمَّ كَثُرَ [نزو]
ذَلِكَ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى قَالُوا: الْفَحْلُ يَنْزُو نَزْواً.

وَالوَزْنَ أَصْلُهُ مِثْقَالٌ، وَمِثْقَالُ كُلِّ شَيْءٍ وَزْنُهُ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ [وزن]
فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى قَالُوا: فَلَانِ رَاجِحَ الْوَزْنِ، إِذَا نَسَبُوهُ إِلَى
رَجَاحَةِ الرَّأْيِ وَشِدَّةِ الْعَقْلِ. وَيُقَالُ: وَازَنْتُ فَلَاناً مُوَازَنْةً وَوَزَاناً،
إِذَا كَافَأْتُهُ عَلَى فِعْلٍ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ)^(٢):

وَأَيُّ هُذَيْلٍ وَهِيَ ذَاتُ طَوَائِفٍ
يَسَوازُنُ مِنْ أَعْدَائِهَا مَا نُسَوازُنُ
وَيُقَالُ: فَلَانٌ أَوْزَنَ بَنِي فَلَانٍ، إِذَا كَانَ رَاجِحَهُمْ وَأَوْجَهُهُمْ.
قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ)^(٣):

فَلِنْ أَكُّ مَعْرُوقِ الْعِظَامِ فَلَانِي
إِذَا مَا وَزَنْتُ الْقَوْمَ بِالْقَوْمِ وَازَنْ
وَحَضَارِ الْوَزْنِ: نَجْمَانٌ^(٤) يَطْلُعَانِ قَبْلَ سُهَيْلٍ.

ز ن هـ

النَّهْزُ: دَفْعُكَ الشَّيْءِ بِيَدِكَ؛ ثُمَّ قَالُوا: نَهَزْتُ الدَّلُو فِي [نهز]
الْبُشْرِ، إِذَا حَرَّكَتَهَا لِمَتَلِيءٍ، وَالْفَاعِلُ نَاهِزٌ، وَالدَّلُو مَنَهْوَةٌ.
وَقَالُوا: نَاهَزَ الرَّجُلُ الْأَرْبَعِينَ أَوْ الْخَمْسِينَ، إِذَا دَانَاهَا.
وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ نَاهِزاً وَمُنَاهِزاً وَنُهْزِزاً.

وَالْمَخْصُصُ ٢٢/٥، وَالسُّمَطُ ٥٩؛ وَالْعَيْنُ (زَيْمٌ) ٣٩٤/٧، وَالْمَقَابِيسُ
(حَطَمٌ) ٧٨/٢، وَالصَّاحِحُ وَاللِّسَانُ (شَدَدٌ، خَفَقٌ، سَوَقٌ، بَطْمٌ، زَلَمٌ،
زَيْمٌ).
(٦) الرَّجُلُ لَيْسَ بِنَاصِمِ الْبُفْرِيِّ فِي نَوَادِرِ أَبِي زَيْدٍ ٣٢٣، وَكَذَا نَسَبَ ابْنُ دَرِيدٍ أَيْضاً
ص ١٠٩٨؛ وَقَدْ أَتَتْهُ ابْنُ دَرِيدٍ الْبَيْتِ الثَّلَاثُ أَيْضاً فِي الْمَلَا ح ٥٥. وَانْظُرْ:
الْهَمْزُ لِأَبِي زَيْدٍ ٧٠٠، وَإِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ١٥٣، وَأَضْدَادُ أَبِي الطَّيِّبِ ٣٤٥،
وَالْمَخْصُصُ ٣/١٤، وَالصَّاحِحُ وَاللِّسَانُ (زَنَا، هَلَفٌ، وَكَلٌّ).
(٧) الْبَيْتُ لِلْمَعْتَلِ الْهَذَلِيِّ فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ٤٥/٣؛ وَفِيهِ وَفِي الْمَطْبُوعَةِ: فَائِي
هَذِلٌ.
(٨) الْبَيْتُ لِكُثْبَرٍ فِي دِيْوَانِهِ ٣٨٠، وَالْأَغَانِي ٥٩/١٤؛ وَفِيهِمَا: إِذَا وَزَنَ الْأَقْوَامُ.
(٩) ط: «كوكبان».

وَالْمِهْزَامُ: لَعِبَةٌ لِلصَّبِيَّانِ نَحْوَ الدَّسْتَبَدِّ، زَعَمُوا. قَالَ جَرِيرٌ
فِي أُمِّ الْبَيْثِ (كَامِلٌ)^(١):

[كَانَتْ مَجْرِبَةً] تَرُورُ بِكَفِّهَا
كَمَرُ الْعَيْبِ^(٢) وَتَلْعَبُ الْمِهْزَامَا
وَالْمِهْزَامُ: خَشْبَةٌ يَحْرُكُ بِهَا الْجَمْرُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٣):
فَشَامَ فِيهَا مِثْلَ مِهْزَامِ الْغَضَا
وَبَنُو الْهَزَمِ: بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ بَنِي هَلَالِ بْنِ عَامِرِ بْنِ
صَعْصَعَةَ.

وَالْهَمْزَةُ: الثَّبَرَةُ، وَمِنْهُ هَمْزُ الْكَلَامِ.
وَرَجُلٌ هَمَّازٌ: يَهْمِزُ النَّاسَ، أَيْ يَغْمِزُ فِيهِمْ.
وَهَمْزَى: مَوْضِعٌ، زَعَمُوا.
وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ هُمَيْرًا وَهَمَّازًا.

ز م ي

الْمَزْيُ: زَعَمُوا أَنَّهُ الْفَضْلُ؛ يُقَالُ: لِفُلَانٍ مَزْيَةٌ عَلَى فَلَانٍ
وَمَزْيٌ، وَسْتَرَاهُ فِي الْمَعْتَلِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ^(٤).

وَالزَّيْمُ: الْمَتَفَرِّقُ؛ لَحْمُ زَيْمٍ، أَيْ مَتَفَرِّقٌ فِي الْأَعْضَاءِ. فَأَمَّا
قَوْلُ الرَّاجِزِ^(٥):

هَذَا أَوَانُ الشَّدِّ فَاشْتَدَّى زَيْمٌ
[قَدْ لَفَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقٍ حُطَمٌ]

فَزَيْمٌ هَاهُنَا: اسْمُ فَرَسٍ.
وَمِزَتْ الشَّيْءَ أَمِيزَهُ، وَمِيزَتُهُ تَمِيزٌ، إِذَا فَصَلْتَ بَعْضَهُ عَنْ
بَعْضٍ.

باب الزاي والنون مع ما بعدهما من الحروف

ز ن و

[زناً] الزُّنُو، يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ، وَهُوَ الْارْتِقَاءُ فِي الْجِبَلِ؛ زَنَا يَنْزُو

(١) دِيْوَانُهُ ٩٧٨، وَالتَّقَابُصُ ٤١، وَالْمَقَابِيسُ (هَزَمٌ) ٥٢/٦، وَالصَّاحِحُ وَاللِّسَانُ
(هَزَمٌ). وَسُتِدَّ الْكَلِمَتَانِ الْآخِرَتَانِ مِنَ الْبَيْتِ ص ١٢٤٢ أَيْضاً.

(٢) فِي هَامِشِ ل: «فِي الْأَصْلِ: كَمَرُ الرُّجَالِ». وَالْبَيْتُ مَنْسُوبٌ لِلْأَخْطَلِ فِي ل،
وَجَاءَ فِي حَاشِيَتِهِ تَصْوِيحاً: «الْبَيْتُ لَجَرِيرٍ فِي أُمِّ الْبَيْثِ».

(٣) الْبَيْتُ لِلْأَخْطَلِ الْعَجَلِيِّ، كَمَا سَبَقَ ص ٥٣٦.

(٤) ص ١٠٧١.

(٥) هُوَ زَيْدُ بْنُ مَيْمُونٍ فِي أَكْثَرِ الْمَصَادِرِ، كَمَا رَوَى لِلْأَخْطَلِ الْعَجَلِيِّ (فِي حِمَاةِ
ابْنِ الشَّجَرِيِّ ٣٨) وَغَيْرِهِ. وَانْظُرْ: الْكِتَابُ ١٤/٢، وَالْبَيَانُ وَالتَّبَيُّنُ ٣٠٨/٢،
وَتَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ ٦٠٢، وَالْكَامِلُ ٣٨١/١ وَ٣٨٥ وَ٣٠١/٣، وَالْمَقْتَضِبُ
٥٥/١، وَالْأَغَانِي ٤٥/١٤، وَالطَّبْرِي ٢٠٣/٦، وَالْمَنْصَفُ ٢٠/١،

[نزّه] والنَّزْه: ظَلَفُ النَّفْسِ عَنِ الْمَدَانِسِ؛ يقال: فلان نَزَّهَ النَّفْسِ ونَزَّهَ النَّفْسَ، والمصدر: النَّزَاهَةُ.

وتَنَزَّهَ القومُ، إذا بعدوا من الرِّيفِ إلى البدو. فأما النَّزْهَةُ في كلام العامة فإنها موضوعة في غير موضعها لأنهم يذهبون إلى أن النَّزْهَةَ حضور الأرياف والمياه، وليس كذلك، وإنما يقال لحضور البساتين: الإرياف^(١).

[وزن] والَزْنَةُ ناقصة، وإنما هي وَزْنَةٌ فآلَقُوا كسرة الواو على الزاي وقالوا: زَنْتُهُ كما قالوا: عَدَّة.

ز ن ي

[زَيْن] الزَّيْن: معروف، وامرأة زائن^(٢)، وَزْنَتُهُ أَزَيْنَتُهُ زَيْنًا. قال الشاعر (طويل)^(٣):

عطاؤك زَيْنٌ لامرئٍ إن حَبَوْتَهُ
بخيرٍ وما كُلُّ العطاء يَزِينُ

باب الزاي والواو مع ما بعدهما من الحروف

ز و هـ

[هزأ] الهُزْءُ مهموز وغير مهموز.
[زهو] والزَّهْوُ من قولهم: زُهِيَ الرجلُ فهو مَزْهُوٌّ، إذا تكبر. والزَّهْوُ: احمرار ثمر النخل واصفراره. وفي الحديث: «لا

تباع الثمرة حتى يستبين زَهْوُها»^(٤). قال أبو زيد: زها النخلُ وأزهى، وأبى الأصمعي إلا زها البُسرُ، ولم يعرف أزهى^(٥).

والزَّهْوُ: الباطل والتزبد في الكلام. قال ابن أحمر، وهو أحد عُوران قيس (بسيط)^(٦):

ولا تقولن زَهْوًا^(٧) ما تخبرني
لم يترك الشيب لي زَهْوًا ولا العَوْرُ

والزَّهْوُ: اللطع الشديد والدفع؛ يقال: وهزه بيده أو رجله [وهز] يهزه وَهْزًا، إذا دفعه بها.

والوَهْزُ: الرجل القصير.

والتَّوَهُّزُ: التَّوَثُّبُ. قال الراجز^(٨):

نالك أبو الكلبة أم الأغلب
فهي على قبشبه تَوَثَّبُ
تَوَهَّزُ^(٩) الفهدة إثر الأرنب

ويقال: هَوَزَ فلان تهويزًا وفَوَزَ تفويزًا، إذا مات. [هوز]

ويقال: ما أدري أيُّ الهُوز هو، أي أيُّ الناس هو.

ز و ي

لها مواضع في المعتل تراها إن شاء الله^(١٠)، وأهملت الزاي والهاء والياء.

انقضى حرف الزاي

(٥) في فعل وأفعل للأصمعي ٤٨٩: «يقال: أزهى النخل... ولا يقال: أزهى البُسر».

(٦) ديوانه ١٠٨، والصاحح واللسان (زها). وفي الصحاح: ما بخبرنا.

(٧) ل: «زهو».

(٨) البيت الثالث في اللسان، والأبيات كلها في الشاح (وهز). وفي اللسان: تَوَهَّزَ الكلبة خلف الأرنب.

(٩) ل: «تَوَثَّبَ»؛ ولا شاهد فيه.

(١٠) ص ١٠٧٢.

(١) في الأصول: «الأرياف»، ولعل الصواب ما أثبتنا، وهو مصدر أريفت، وبه يستقيم المعنى. وفي ط: «وإنما يقال لحضور البساتين والأرياف» بزيادة واو، وهو فاسد. وفي المحكم (نزه) ١٦٩/٤: «وإنما التزّه حيث لا يكون ماء ولا ندى ولا جُمُع ناس، وذلك شقُّ البادية».

(٢) ط: «وأمر زائن».

(٣) البيت لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ٤٩٩، وطبقات ابن سلام ٢٢٢، والاشتقاق ١٤٤، والأغاني ٣/٨، وديوان المعاني ٤٦/١؛ وهو غير منسوب في أسرار البلاغة ٣٣٩.

(٤) ط: «لا يباع الثمر حتى يزهو».

حرف السين في الثلاثي الصحيح

باب السين والشين مع ما بعدهما من الحروف

س ش ص

أهملت وكذلك حالهما مع الضاد والطاء والظاء.

س ش ع

[شع] الشَّع: معروف؛ شَعْتُ النعلَ شَعْعاً، وأشَعْتُها إشْباعاً، وشَعْتُها تشيعاً، ثلاث لغات فصيحة.

وَشَعَتِ الدارُ شُوعاً، إذا بُعِدَتْ، وكل بعيدٍ شامعٌ. والشَّع، ذكر أبو مالك أنه يقال: شَيَّعَ الفرسَ شَعْعاً، إذا كان بين ثَنِيَّتِهِ وَرَبَاعِيَّتِهِ انفراج كالْفَلَجِ في الأسنان.

س ش غ

أهملت.

س ش ف

[شسف] شَفَفَ الفرسُ يشيف شُوفاً^(١) وشَسَبَ وشَزَبَ شُزوباً وشُسوباً، إذا يبس جلده على لحمه من الضم. قال أبو بكر: الشُّزْب والشواذب من ذلك.

س ش ق

أهملت.

س ش ك

الشُّكْس: العَسْر وسوء الخلق؛ شَكِسَ يشكس شَكْساً فهو [شكس] شَكِسٌ وشاكسٌ.

وتشاكس القوم، إذا تعاسروا في بيع أو شراء، ثم كثر ذلك حتى سُمِّيَ البخيل شَكِيساً.

وفي كلام بعضهم يصف رجلاً: «شَكِسَ ضَبْسُ الدُّ مَلْحَسٌ، إن سُئِلَ أَرَزَّ وإن أُعْطِيَ انتهز»^(٢)؛ الضَّبْس: الشديد، وقالوا البخيل، وهو المتشدد في أمره؛ والمَلْحَس: الحريص؛ أَرَزَّ: تَقَبَّضَ؛ وانتهز: أخذ بسرعة.

س ش ل

أهملت.

س ش م

الشُّمُس: معروفة، وتُجمع شُموساً. قال الراجز^(٣): [شمس]

كَأَنَّ شَمْساً نَزَلَتْ شُموساً
دورَعْنَا والبَيْضُ والتُّروسا

وقد سَمَتِ العرب عبدَ شَمْس، فذكر ابن الكلبي أن أول من سُمِّيَ عبدَ شمس: سَبَّأ بن يَشْجَب بن يَغْرُب، وذكر أن شمساً صنم قديم، ولم يَسُقْ هذا الخبر غيره من أصحاب الأخبار. وقال قوم: شَمْس: عين ماء معروفة.

(٣) سبق إنشادهما ص ٣٩٢.

(١) في القاموس: كَضَرَّ وَكَرَّم: وفي هامشه: وصرب.

(٢) ط: «إن سُئِلَ أَرَزَّ وإن أُعْطِيَ انتهز».

أُمِّي^(١١) شَامِيَّةٌ إِذْ لَا عِرَاقَ لَنَا
نَوْمًا نَوْدُهُمْ إِذْ قَوْمُنَا شَوْسُ

وقال الآخر (طويل)^(١٢):

[أَتَنسَى بِلَائِي يَا أُبَيُّ بْنُ مَالِكٍ]
غَدَاةَ الرَّسُولِ مُعْرِضٌ عَنْكَ أَشَوْسُ

س ش هـ

أُهملت وكذلك حالهما مع الياء.

باب السين والصاد

أُهملت مع سائر الحروف.

باب السين والضاد مع ما بعدهما من الحروف

ش ض ط

أُهملت وكذلك حالهما مع الظاء.

س ض ع

الضَّعْسُ: فعل مَمَات، اشْتَقَّ مِنْهُ رَجُلٌ ضَعُوسٌ^(١٣)، وهو [ضعس].
الحريص النِّهَم.

س ض غ

الغَضْسُ^(١٤): نبت، ذكر أبو مالك أن أهل اليمن يسمون [غضس].
الحبة التي يسميها الناس الكَرْوِيَاءَ: الغَضْسُ، وليس بَثْبِت.
وأهل اليمن يسمون الكَرْوِيَاءَ التَّفَرْدَةَ، وأحسب أن أهل الحجاز
يسمون الكَرْوِيَاءَ التَّفَرْدَةَ أيضاً، أو بعضهم.

وقد سَمَتِ الْعَرَبُ غَبْشَمْسَ، وهي قبيلة من بني تميم،
وَالنَّسَبُ إِلَيْهِمْ غَبْشَمِيٌّ. قال الشاعر (طويل)^(١٥):

إِذَا مَا رَأَتْ شَمْسًا عَبَّ الشَّمْسُ شَمَرَتْ
إِلَى زَمَلِهَا وَالْجَارِمِيَّ غَمِيْدُهَا

وَشَمَسَ الْفَرَسُ شِمَاسًا فَهُوَ شَمُوسٌ؛ وَبِهِ سَمِيَ الرَّجُلُ
شَمَاسًا^(١٦)، فَأَمَّا شَمَاسُ النَّصَارَى فَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ مُحَضٍّ^(١٧)،
وَيُجْمَعُ عَلَى شَمَامِيَّةٍ.

وقد سَمَتِ الْعَرَبُ شُمُسًا، وهو أبو قبيلة، واشتقاقه من
الشُّمَاسِ.

وَسَمَتِ الْعَرَبُ شُمَيْسًا وَشَمَيْسًا وَشُمُسًا.
ويقال: شَمِسَ يَوْمُنَا يَشْمَسُ وَأَشْمَسَ يَشْمِسُ، إِذَا اشْتَدَّتْ
شَمْسُهُ. قال الشاعر (طويل)^(١٨):

فَلَوْ^(١٩) كَانَ فِينَا إِذْ لَجَقْنَا بُلَالَةً
وَفِيهِنَّ وَالْيَوْمَ الْعَبُورِيُّ شَامِسٌ

وَبَنُو الشَّمُوسِ: بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ.
وَعَيْنُ شَمْسٍ: مَوْضِعٌ^(٢٠).
وَالشُّمُوسَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْطِ كَانَ بَعْضُ نِسَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ
يَمْتَشِطُنَهُ.

س ش ن

[نَشْس] النَّشْسُ: لُغَةٌ فِي النَّشْرِ^(٢١)، وَهُوَ الْخِلَاطُ^(٢٢) مِنَ الْأَرْضِ.
وَقَدْ قَالُوا: امْرَأَةٌ نَاشِيسٌ وَنَاشِيزٌ، سِوَاءٍ.

س ش و

[شَوْس] الشَّوْسُ: مُصَدَّرُ شَوْسٍ يَشَوْسُ شَوْسًا، إِذَا صَغَّرَ عَيْنِيهِ لِلنَّظَرِ
وَضَمَّ أَجْفَانَهُ، وَقَالَ قَوْمٌ: بَلَ الشَّوْسُ أَنْ يَنْظُرَ بِأَحَدِ شَيْئِي عَيْنِيهِ
تَغِيظًا؛ رَجُلٌ أَشَوْسٌ وَامْرَأَةٌ شَوْسَاءٌ مِنْ قَوْمِ شَوْسٍ. قال الشاعر
(بسيط)^(٢٣):

(١) سبق إنشاده ص ٤٦٥.

(٢) الاشتقاق ١٠٢.

(٣) في السريانية بدل الفعل shamēsh على معنى الخدمة والسُدانة.

(٤) الاشتقاق ٢٥٦.

(٥) ط : ه ولو .

(٦) ط : ه مدينة فرعون بمصر .

(٧) الإبدال لأبي الطيب ١٢٤/٢.

(٨) في هامش ل : ه وقال في الإملاء وغيره : وهي الرَبْوة من الأرض : ط : ه وهي
الرَبْوة .

(٩) البيت من قصيدة للمتلمس الضُّعْيِي فِي جَهْمَةِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ ١١٤ . وانظر : ديوانه

٩٢ ، والأغاني ١٩٩/٢١ ، والمقاييس (شام) ٢٣٩/٣ ، ومختارات ابن

الشجري ٣٢/١ ، ومعجم البلدان (نحلة القصوى) ٢٧٧/٥ .

(١٠) أي قصدي .

(١١) البيت للمتحمّل ابن قيس الكلّابي فِي السَبْرَةِ ٤٨٦/٢ ، والإحصاء ٢١/١

و ٤٠٤/٣ .

(١٢) فِي اللِّسَانِ : ه الضُّغْرَسُ : النَّهْمُ الْحَرِيصُ ، وَفِي الْقَامُوسِ : الضُّغْرَسُ .

(١٣) بِالتَّحْرِيكِ فِي لُ وَالنَّجَاحِ ، وَبِالنَّسْكِينِ فِي ط .

س ض ف

[ضفس] الضُّفْسُ مثل الضُّفْرِ سواء^(١)؛ ضَفَّسْتُ البعيرَ وضَفَرْتُهُ، إذا جمعت له ضِفْئاً من خَلَى فلقمته إياه. قال أبو بكر: الخَلَى، مقصور غير مهموز، وأنشد (طويل)^(٢):

وجَمَعْتُ ضِفْئاً من خَلَى متطَيِّبٍ

س ض ق

أهملت وكذلك حالهما مع الكاف واللام.

س ض م

[ضمس] الضُّمْسُ: المَضْغ، ولا يكون إلا خفياً؛ ضَمَمَهُ يَضِمُّهُ ضُمّاً فهو ضامس والشيء مضموس.

س ض ن

أهملت وكذلك حالهما مع الواو.

س ض هـ

[ضهس] الضُّهْسُ: العَضُّ بمقدّم الفم؛ ضَهَسَهُ يَضْهِسُهُ ضَهْساً، وفي كلام بعضهم إذا دعوا على الرجل: لا تأكل إلا ضاهساً ولا تشرب إلا قارساً؛ دعاء عليه، يريدون أنه لا يأكل ما يتكلّف مضغاً إنما يأكل الشيء التّزّر القليل من نبات الأرض فهو يأكله بمقدّم فيه، والقارس: البارد، يريدون أنه لا يشرب إلا الماء القراح لا لبن له. ودعاء لهم أيضاً: شربت قارساً وحلبت جالساً، يدعى عليه أن يشرب الماء البارد القراح ويحلب الغنم ويعدّم الإبل.

س ض ي

أهملت.

باب السين والطاء مع ما بعدهما من الحروف

س ط ظ

أهملت.

س ط ع

سَطَعَ النورَ وغيره يسَطَعُ سَطوعاً وسَطَعاً، إذا انتشر، ثم كثر ذلك حتى قالوا: سَطَعَتْ رائحة الطيب.

والسَّطَعُ: ضربك بيدك على يدك أو على يد آخر؛ يقال: سَطَعَ الرجلُ بيده، إذا صَفَقَ بهما.

وكل منتشر ساطع من نور أو طيب.

ورجل أسطع وامرأة سَطَعَاءُ، وهو طول العنق؛ سَطَعَ يسَطَعُ سَطَعاً، وكذلك جمل أسطع وناق سَطَعَاءُ أيضاً.

والسَّطَاعُ: أطول عُمد الجباء، والجميع سَطْع.

والسَّطِيعُ: الصُّحُح.

والسَّعْطُ: مصدر سَعَطَتِ الإنسان أسعطه وأسعطه - والضم [سعط] أعلى وأكثر - سَعَطاً.

والسَّعْطُ: الذي يسعط به، وهو أحد ما جاء مضموم الأول مما يستعمل باليد.

والسَّعُوطُ: كل شيء صبته في الأنف من دواء أو غيره.

والطَّعْسُ: كلمة يُكنى بها عن التَّكاح، أحسب الخليل قد [طعس] ذكرها^(٣). وتُقلب فيقال: الطَّسْع، وربما قلبت السين زائاً فقيل: الطَّعْر^(٤).

والعَسْطُ: كلمة مائة، منها اشتقاق العَسْطُوس، وهو ضرب [عسط] من الشجر. قال الشاعر (طويل)^(٥):

[على أمرٍ مُنْقَدَّ الجَفَاء كأنه]

عصا عَسْطُوسٍ لِيُنْهََا واعتدالُهَا

وهذا يجيء في باب فَعْلُول^(٦).

وأحب أن عَسْطَان موضع، وقد جاء في الشعر الفصيح.

قال الشاعر (طويل)^(٧):

وقد وَرَدَتْ من عَسْطَانِ جُمُيْمَةٍ

كماء السَّلَى يَزوي الوجوه شَرَاهَا

(٥) البيت لذي الرمة في ديوانه ٥٣٢. وانظر: العين (عسط) ٣٢٧/٢، والصاح

(عسط)، واللان (عسطس، عسط). وفي الديوان: عصا قس قوس.

ويرى: عَسْطُوس، كما في اللان (عسط). وانظر أيضاً ص ١٢٤٠.

(٦) الباب في ص ١٢٤٠.

(٧) التاج (عسط).

(١) في المقاييس ٣٦٧/٣: «الضاد والفاء والسين ليس بشيء»، إلا أن ابن دريد ذكر أن الضُّفْسُ مثل الضُّفْرِ.

وانظر إبدال أبي الطيب ١١٨/٢.

(٢) سبق إنشاده ص ٤٢٥.

(٣) بل عد الخليل هذا التقلب مهملاً؛ انظر العين ٣١٩/١. وفي العين ٣٢١/١ أن الطسح (بلا ضبط) الرجل الذي لا غيرة له؛ وفي العين ٣٥١/١ أنه الطَّرِيع أيضاً.

(٤) الإبدال لأبي الطيب ١١٩/٢.

قال الشاعر (متقارب) (١):

كَأَنَّ ابْنَ لَيْلَتِهَا جَانِحاً
فَسَيْطُ بَدَا لَكَ (٢) مِنْ خِنْصِرٍ
وَيُرَى: لَدَى الْأَفْقِ مِنْ خِنْصِرٍ؛ يَعْنِي بِذَلِكَ هَلَالاً بَدَا فِي
الْجَدْبِ وَالسَّمَاءِ مَغْبِرَةً، فَكَأَنَّهُ مِنْ وَرَاءِ الْغُبَارِ قَلَامَةً تُفْطِرُ
خِنْصِرٍ.

وَالْفُطْسُ فِي الْأَنْفِ: انْفِرَاشُهُ فِي الْوَجْهِ؛ فَطَسَ فُطْسًا [فطس]
فُطْسًا، وَالذَّكَرُ أَفْطَسَ وَالْأُنْثَى فُطْسَاءً.

وَالْفُطْسَةُ: خَرَزَةٌ مِنْ خَرَزِ الْأَعْرَابِ الَّتِي تَزْعُمُ النِّسَاءُ أَنَّهُنَّ
يُؤْخِذْنَ بِهَا الرِّجَالَ.

وَالْفُطْسُ: حَبُّ الْأَسِّ، زَعَمُوا، جَاءَ بِهِ الْخَلِيلُ (٣).
وَأَمَّا الْفُطَيْسُ فَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ مُحْضٍ، إِنَّمَا رُومِيَّةٌ وَإِنَّمَا
سَرِيَانِيَّةٌ (٤)، إِلَّا أَنَّهُمْ قَالُوا: فُطَيْسَةُ الْخَنْزِيرِ، يَرِيدُونَ أَنَّهُ وَمَا
وَالْأَه.

وَيَقَالُ: فَطَسَ الرَّجُلُ، إِذَا مَاتَ.

س ط ق

سَقَطَ الشَّيْءُ سَقُوطاً، وَأَسْقَطَتِ الْمَرْأَةُ إِسْقَاطاً، وَأَصْلُهُ مِنْ [سَقَطَ]
السُّقُوطِ.

وَسَقَطَتِ الرَّمْلَةُ وَسَقَطَ طَهَا وَسَقَطَ طَهَا وَهوَ
مَعْظَمُهَا.

وَسَقَطَ الرَّنْدُ: مَا خَرَجَ مِنْهُ مِنَ النَّارِ قَبْلَ أَنْ يَشْتَعَلَ.

وَالسَّقِيطُ: الْجَلِيدُ الَّذِي يَسْقُطُ مِنَ السَّمَاءِ عَلَى الْأَرْضِ.
وَرَجُلٌ سَاقِطٌ: مَنْ سَفَلَتِ النَّاسَ.

وَسُقَاطَةُ كُلِّ شَيْءٍ: رُذَالُهُ.

وَسِقَاطُ النَّخْلِ: مَا سَقَطَ مِنْ ثَمَرِهِ.

وَمَسَقِيطُ الطَّائِرِ: مَوْقِعُهُ، وَالْجَمْعُ مَسَاقِطُ، وَمَسَقَطُهُ: جَنَاحُهُ،
وَكَذَلِكَ سَقَطَاهُ أَيْضاً.

وَسَيْفٌ سَقَاطٌ: يَسْقُطُ وَرَاءَ ضَرْبَتِهِ، أَيْ يَقْطَعُهَا حَتَّى

جُمِيَّةٌ: تَصْغِيرُ جُمَّةٍ، وَهُوَ الْمَاءُ الْمَجْتَمِعُ.

[عطس] وَالْعَطْسُ: مُصْدَرُ غَطَسَ يَعْطُسُ وَيَعْطُسُ عَطْساً، وَالْإِسْمُ
الْعُطَاسُ؛ وَكَانَتِ الْعَرَبُ تَشْتَدُّ بِالْعُطَاسِ. قَالَ الشَّاعِرُ
(طَوِيل) (١):

وَحَسِرْتُ إِذَا وَجَّهْتُ فِيهِ لِنُزْوَةٍ
مَضَيْتُ وَلَمْ تَحِشْ عَنْهُ الْعَوَاطِشُ

وَيُرَى: الْكُودَاسُ، وَكِلَاهُمَا وَاحِدٌ؛ يُقَالُ: غَطَسَ وَكَدَسَ.
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْآخَرِ (طَوِيل) (٢):

وَقَدْ أَغْتَدِي قَبْلَ الْعُطَاسِ بِهَيْكَلٍ

يُرِيدُ أَنَّهُ يَبْكُرُ قَبْلَ أَنْ يَسْمَعَ الْعُطَاسَ فَيَتَفَاعَلُ بِهِ.

وَالْمُعْطَسُ: الْأَنْفُ، وَالْجَمْعُ الْمُعَاطَسُ.

س ط غ

[غطس] الْغَطْسُ مِنْ قَوْلِهِمْ: لَيْلٌ أَغْطَسُ وَغَاطَسُ، وَهُوَ الْمُظْلَمُ،
مِثْلُ غَاطَشَ سَوَاءً.

س ط ف

[سقط] السَّقَطُ: عَرَبِيٌّ مَعْرُوفٌ؛ أَخْبَرَنَا أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ،
أَحْسَبُهُ عَنِ يُونُسَ، وَأَخْبَرَنِي يَزِيدُ بْنُ عَمْرٍو الْغَنَوِيُّ عَنْ رَجَالِهِ
قَالَ: مَرَّ أَعْرَابِيٌّ بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ يُدْفِنُ
فَقَالَ (بَسِيط) (٣):

أَلَا جَعَلْتُمْ رَسُولَ اللَّهِ فِي سَقَطٍ
مِنَ الْأَلْوَةِ (٤) أَضْدَى مُلْبِئاً ذَهَباً

وَالسَّقَاطَةُ: مَتَاعُ الْبَيْتِ نَحْوُ الْأَثَاثِ.

وَيُقَالُ لِقَشْرِ السَّمَكَةِ: السَّقَطُ.

[طفس] وَالطَّفْسُ: الدَّرَنُ يَصِيبُ الثَّوبَ وَغَيْرَهُ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى
صَارَ كُلُّ دَنَسٍ طَفْساً، وَالْمَصْدَرُ الطَّفْسُ وَالطَّفَاسَةُ.

[فسط] وَالْفُسْطُ مِمَاتٌ، وَمِنْهُ اسْتِثْقَاكُ الْفَيْسِطِ، وَهُوَ قَلَامَةُ الظَّفَرِ.

(١) البيت لأبي ذؤيب، كما سبق ص ٦٤٦؛ وفيه: عنه الكوادر.

(٢) البيت لامرئ القيس في ديوانه ١٧٢؛ وعجزه فيه:

* شديداً منسك الحنب فغم المنطق *

وقد جاء عجزه في المطبوعة، مزيداً:

* أقب كنعفور الفلاة محلب *

وانظر الصدر في المعاني الكبير ٢٧٠ و ١١٨٣، والمقاييس (عطس) ٣٥٥/٤،

واللسان (عطس). وفي اللسان: يسابع.

(٣) سبق إنشاده ص ٢٤٧.

(٤) في اللسان (فط، مزن) أنه لعمرو بن قيس، وهو في ملحقات ديوانه ١٩٣.

والبيت غير منسوب في الأزمعة والأمكنة ٢٨٦/١ و ٢٣٩/٢، والمزهر ٥٢٣/١،

والمقاييس (مزن) ٣١٨/٥، والصحاح (فط، مزن).

(٦) ط والديوان: فبط لدى الأفق.

(٧) العين ٢١٦/٧.

(٨) المعرّب ٢٤٥؛ وهو البطربة العظيمة. وانظر Fraenkel ٨٥.

يجوزها إلى الأرض.

وَمَاقِطُ الطَّيْرِ: مَوَاقِعُهَا.

ومثل من أمثالهم: «سَقَطَ الشَّاءُ به على سِرْحَانٍ»^(١)،
وسِرْحَان: رجل من الخُرَاب، وله حديث.

ورجل قليل السَّقَاط، أي قليل الخطأ والزلل. قال الشاعر
(رمل)^(٢):

كَيْفَ تَرْجُونَ سِقَاطِي بَعْدَمَا

جَلَلُ الرَّأْسِ مَشِيبٌ وَصَلَعُ [قسط]
وَالْقِسْطُ: الْعَدْلُ؛ رَجُلٌ مُقْسِطٌ، أَيْ عَادِلٌ. وَالْقِسْطُ:
الْجَوْرُ؛ رَجُلٌ قَاسِطٌ، أَيْ جَائِرٌ، وَكَذَا فُسِّرَ فِي التَّنْزِيلِ قَوْلُهُ
جَلَّ وَعَزَّ: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ﴾^(٣)، يَعْنِي الْعَادِلِينَ.
وَقَالَ جَلَّ اسْمُهُ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ: ﴿وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا
لِجَهَنَّمَ حَطَبًا﴾^(٤)، يَعْنِي الْجَائِرِينَ.

وقد سَمَتِ الْعَرَبُ قَاسِطًا، وَهُوَ أَبُو قَبِيلَةٍ، وَقُسِطًا.

فَأَمَّا الْقِسْطَاسُ وَالْقُسْطَاسُ وَالْقُسْطَانُ فَهُوَ الْمِيزَانُ
بِالرُّومِيَّةِ^(٥)، وَاللَّهُ أَعْلَمُ، إِلَّا أَنَّ الْعَرَبَ قَدْ تَكَلَّمَتْ بِهِ وَجَاءَ فِي
التَّنْزِيلِ^(٦).

وَالْقُسْطُ الَّذِي يُبَخَّرُ بِهِ: عَرَبِيٌّ مَعْرُوفٌ.

وَنَاقَةُ قُسْطَاءَ وَجَمَلٌ أَقْسَطُ، إِذَا كَانَ فِي عَصَبِ قَوَائِمِهِ
يُبَسُّ.

س ط ك

أَهْمَلْتُ.

س ط ل

السَّطْلُ وَالسَّيْطَلُ أَعْجَمِيَانِ وَقَدْ تَكَلَّمَتْ بِهِمَا الْعَرَبُ^(٧). قَالَ
الطَّرِمَاحُ (كامل)^(٨):

[حُبِسَتْ صُهَارَتُهُ فَظَلَّ عِشَانُهُ]

فِي سَيْطَلٍ كُفِئَتْ لَهُ يَتَرَدَّدُ

(١) المنصفي ١١٩/٢.

(٢) البيت من المفضلية ٤٠ لسويد بن أبي كاهل الشكري، ص ١٩٩. وانظر:
ديوانه ٣٢، والشعر والشعراء ٣٣٥، والأغاني ١٧٠/١١، والخزانة ٥٤٧/٢؛

ومن المعجمات: المقاييس (سقط) ٨٦/٣، والصاحح واللسان (سقط).

(٣) المائدة: ٤٢، والحجرات: ٩، والممتحنة: ٨.

(٤) الجن: ١٥.

(٥) المعرب ٢٥١.

(٦) يعني قوله تعالى: ﴿وَوَنُوا بِالْقِسْطِ السَّيِّئِ﴾: الإِسْرَاءُ: ٣٥، والشعراء:

١٨٢.

يعني الدُّخَانُ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: مَعْنَى هَذَا الْبَيْتِ أَنَّ الْمَرْأَةَ
تَأْخُذُ السَّرَاحَ فَتَجْعَلُ فِيهِ فِتِيلَةً وَدُهْنًا أَوْ زُبْدًا ثُمَّ تَكْبُ السَّطْلَ
عَلَيْهِ وَتَأْخُذُ ذَلِكَ الدُّخَانَ فَتُشْرِبُهُ أَسْنَانَهَا وَتَشِيمُ بِهِ يَدَهَا.

وَالسَّيْطَلُ شَبِيهُ بِالضُّسْتِ، وَهُوَ السَّطْلُ، وَلَيْسَ بِالسَّطْلِ
المَعْرُوفِ.

وَالسَّلْطُ مِنْهُ بِنَاءٌ قَوْلُهُمْ: لِسَانٌ سَلِيطٌ بَيْنَ السَّلَاطَةِ [سلط]
وَالسَّلُوطَةِ.

وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ سَلِيطًا^(٩)، وَهُوَ أَبُو بَطْنٍ مِنْهُمْ. قَالَ
الرَّاجِزُ^(١٠):

لَا تَحْسِبْنِي عَنْ سَلِيطٍ غَافِلًا

إِنِّي سَاهِدِي لَهُمْ مَسَاحِلًا

وَيَقَالُ: امْرَأَةٌ سَلِيطَانَةٌ^(١١)، إِذَا كَانَتْ طَوِيلَةَ اللِّسَانِ كَثِيرَةَ
الصَّخْبِ.

وَالسُّلْطَانُ: مَعْرُوفٌ، يَذْكَرُ وَيؤنَّثُ، وَالتَّأْنِثُ أَعْلَى^(١٢).
وَالسَّلِيطُ لِلذَّكَرِ مَدْحٌ وَلِلْأُنْثَى ذَمٌّ؛ يَقَالُ: امْرَأَةٌ سَلِيطَةٌ: كَثِيرَةُ
الشَّرِّ وَالصَّخْبِ، وَرَجُلٌ سَلِيطُ اللِّسَانِ: فَصِيحُهُ، وَالْمَصْدَرُ
فِيهِمَا السَّلَاطَةُ.

وَسُلْطَانُ كُلِّ شَيْءٍ: جَدُّهُ وَسَطْوَتُهُ، وَمِنْهُ اسْتِفْهَامُ السُّلْطَانِ.

وَسُلْطَانُ الدَّمِّ: تَبِيعُهُ.

وَسُلْطَانُ النَّارِ: التَّهَابُهَا.

وَالسَّلِيطُ بَلْغَةُ أَهْلِ الْيَمَنِ: الزَّيْتُ، وَبَلْغَةٌ مِنْ سَوَاهِمٍ مِنْ
الْعَرَبِ: دُهْنُ السُّمِيمِ.

وَفُلَانٌ مَسْلُوطٌ عَلَى بَنِي فُلَانٍ، إِذَا كَانَ مَتَأَمِّرًا عَلَيْهِمْ.

وَلِلسُّلْطَانِ فِي التَّنْزِيلِ مَوَاضِعٌ؛ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي قَوْلِهِ جَلَّ
وَعَزَّ: ﴿بِسُلْطَانٍ مُبِينٍ﴾^(١٣)، أَيْ حُجَّةً، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَالطَّلْسَةُ: كُذْرَةٌ فِي غُبْرَةٍ، وَالذَّبُّ أَطْلَسُ، وَكَذَلِكَ لَوْنُ كُلِّ [طلس]
شَيْءٍ يَشْبِهُهُ؛ طَلَسَ يَطْلَسُ طَلْسًا.

وَالطَّلْسُ: الْكِتَابُ الْمَمْحُورُ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الطَّلْسُ وَالطَّرْسُ

(٧) فِي اللِّسَانِ: «السَّيْطَلُ: الطَّلْسَةُ الصَّغِيرَةُ... وَالسَّيْطَلُ: الطَّلْسَةُ».

(٨) دِيَوَانُهُ ١٤٥، وَالْمَعْرَبُ ١٩٣، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (سطل)، وَسِيَّاتِي الْعَجَزِ ص ١١٦٩
أَيْضًا.

(٩) فِي الْإِسْتِشْقِ ١١١ وَ٢٢٦: «وَاسْتِفْهَامُ سَلِيطٍ مِنَ السَّلَاطَةِ».

(١٠) هُوَ جَرِيرٌ فِي دِيَوَانِهِ ٩٧٤، وَالتَّنَاقُصُ ٣؛ وَفِيهِمَا:

«إِنْ نَشَأَ لِبَالًا بِسَلِيطٍ نَازِلًا»

(١١) يَنْخَفِيفُ الطَّاءِ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٢) فِي الْقَامُوسِ: «وَالسُّلْطَانُ... مُؤَنَّثٌ لِأَنَّهُ جَمَعَ سَلِيطًا لِلدَّهْنِ كَأَنَّهُ يُضِيءُ»
الْمَلِكُ، أَوْ لِأَنَّهُ بِمَعْنَى الْحُجَّةِ، وَقَدْ يَذْكَرُ ذُهَابًا إِلَى مَعْنَى الرَّجُلِ».

(١٣) إِبْرَاهِيمُ: ١٠، وَغَيْرُهَا.

سواء^(١)؛ طَلَسْتُ الكتابَ، إذا محوت ما فيه طَلَساً، وطلسته تطليساً.

والطَّلَسَان^(٢): معروف، بفتح اللام وكسرهما، والفتح أعلى، والجمع طَيَّالَس.

[طسل] والَطُّسْلُ منه بناء طَيْسَلَة^(٣)، وهو اسم. وأنشد (رجز)^(٤):

تهزأ مني أحتُ آل طَيْسَلَة

قالت أراه مُتَمَلِّقاً لا شيءَ لَه

والَطُّسْلُ: الماء الجاري على وجه الأرض، ولا يكون إلا قليلاً.

ويقال لضوء السَّراب أيضاً: طَسْل.

[لطس] واللُّطْس: ضربك الحجر بحجر أو يعُول.

والمِلْطَاس: المِعْوَل الغليظ الذي تُكسر به الحجارة، ويقال: يَمْلُطس أيضاً.

وحجر لَقَّاس، إذا رميت به الحجارة فكسرها.

وجمع مِلْطَاس مَلَاطس^(٥).

وسُمِّي حافر الفرس إذا كان وقاحاً: مِلْطُساً، وربما سُمِّي خُفَّ البعير بذلك أيضاً. قال امرؤ القيس (طويل)^(٦):

يَلْتُ الحَصَى لَتاً بِسُمْرِ مَلَاطسٍ

شديداتٍ عَقْدٍ لَيِّنَاتٍ مِثْسَانٍ

ويُروى: لَيِّنَاتٍ مِثْنَيْنِ^(٧)، يعني لَيِّنَةُ الْعَصَب؛ وقوله: يَلْتُ الحصى كما يَلْتُ السَّوِيْق؛ وقوله: بِسُمْرِ، يعني: خوافر سُمْرًا، وهو أصْلَبُ لها.

س ط م

السَّطْمُ والسَّطَامُ: حدَّ السيف وغيره. وفي الحديث: «العربُ سِطَامُ الناس»، أي حدَّهم.

وَأَسْطَمَةُ القوم: مجتمعهم.

وَأَسْطَمَةُ البحر: معظم مائه، ويُجمع على أساطم.

(١) الإبدال لأبي الطَّيِّب ٧٣/٢.

(٢) المعرَّب ٢٢٧.

(٣) في الاشتقاق ٥٥٥: «وَطُّسْلُ: قِتْلٌ مِنَ الطُّسْلِ».

(٤) المصنف ٢/٢٥٥، واللسان والتاج (طيل). ورواية العجز في المصنف: دالِّفاً قد دُنِّي له؛ وفي اللسان: في الوقار والقلة؛ وفي التاج: مِلْطاً لاشيء له.

(٥) ط: وجمع المِلْطَاس المَلَاطس والمَلَاطيس.

(٦) ديوانه ٨٧؛ وصدره فيه:

* وَيَخْلِدِي عَلَى سُمِّ صِلَابِ مَلَاطسٍ *

وفي الديوان ٨٠ بيت صدره كالذي في الجمهرة:

تَلْتُ الحَصَى لَتاً بِسُمْرِ رَزِينَةٍ

سَوَارِنَ لَا كُزْمٍ وَلَا مِعِيرَاتٍ

وَالسَّطُّ: قِلَادَةٌ أَطْوَلُ مِنَ الْمَخْنَقَةِ، وَالْجَمْعُ سُمُوطٌ. [سسط]

وَنَعْلٌ أَسْمَاطٌ، إِذَا كَانَتْ غَيْرَ مُطَرَّقَةٍ؛ وَكَذَلِكَ سَرَائِيلُ أَسْمَاطٌ، إِذَا كَانَتْ غَيْرَ مَبْطُنَةٍ.

وَسَطُّ الْفَارَسِ دَرَعُهُ وَغَيْرُهَا، إِذَا أَلْقَاهَا عَلَى عَجَزٍ فَرَسَهُ أَوْ عَلَّقَهَا بِسَرَجِهِ.

وَسَمَطْتُ الْجَدْيَ سَمَطاً، إِذَا كَشَطْتَ مَا عَلَيْهِ مِنَ الشَّعْرِ. وَسِمَاطُ الْقَوْمِ: صَفْهِمُ.

ويقال: خَذَ حَقَّكَ سَمَطاً، أَي سَهْلاً.

وَلَيْنٌ سَامِطٌ، إِذَا تَشَمَّتْ^(٨) فِيهِ الْحُمُوضَةُ.

وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ سِمَطاً وَسَمِطاً.

وَالطَّمْسُ: طَمَسُكَ الْأَثَرُ وَغَيْرُهُ، مِثْلُ الْمَحْوِ؛ وَكُلُّ شَيْءٍ [طمس]

غَطِيَتْهُ فَقَدْ طَمَسَتْهُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: طَمَسَ اللَّهُ عَيْنَهُ.

وَطَرِيقٌ طَامِسٌ وَطَاسِمٌ، أَي دَارِسٌ قَدْ تَرَتَّ أَعْلَامُهُ؛ وَرَبِيعٌ طَامِسٌ مِنْ أَرْبَعٍ طِمَاسٍ.

وَالطَّمْسُ: بُعِدَ النَّظَرُ؛ طَمَسَ بَعِيْنَهُ، إِذَا نَظَرَ نَظَرًا بَعِيدًا.

وَطَمَسَ: أَمَّةٌ قَدِيمَةٌ مِنَ الْعَرَبِ الْعَارِيَةِ دَرَجُوا إِلَّا بَقَايَا فِي [طسم]

الْقَبَائِلِ.

وَالْمَسْطُ: مَصْدَرُ مَسَطْتُ الثَّوْبَ أَمْسَطُهُ مَسْطاً، إِذَا بَلَلْتَهُ ثُمَّ خَرَطْتَهُ بِيَدِكَ لِتُخْرِجَ مَاءَهُ، وَكَذَلِكَ الْمَصِيرُ^(٩) إِذَا اسْتَخْرَجْتَ مَا فِيهِ فَأَجَرْتَهُ بَيْنَ أَصَابِعِكَ.

وَمَسَطَ الرَّجُلُ النَّاقَةَ مَسْطاً، إِذَا ادْخَلَ يَدَهُ فِي رَجَمِهَا فَاسْتَخْرَجَ مَا هُنَاكَ مِنَ الْقَدَى، وَالَّذِي يَخْرِجُ مِنْهَا: الْمَسِيطَةُ.

وَمَاسِطٌ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ تَسْلُجُ الْإِبِلَ إِذَا أَكَلَتْهُ. قَالَ جَرِيرٌ (كامل)^(١٠):

يَا سَلْحَ حَامِضَةٍ تَرْوِّجُ أَهْلُهَا

عَنْ مَاسِطٍ وَتَنْدَتِ الْقُلَامَا^(١١)

وَالْمَطْسُ: الضَّرْبُ بِالْيَدِ كَاللِّطْمِ؛ مَطَسَ يَمْطُسُ مَطْساً. [مطس]

وَانْظُرِ السَّانَ (لنت، لطس، نتي).

(٧) فِي هَامِشِ ط: «قَالَ الْقَاضِي أَبُو سَعِيدٍ: قَالَ الشَّيْخُ أَبُو الْعَلَاءِ: إِذَا رَوَيْتَ نَالِيَاءَ مِثْلَهُ أَضْفَتَ، وَهِيَ حَسَنٌ فِي السَّعْيِ، وَإِذَا رَوَيْتَ بَالِيَاءَ مَعْمَةً اثْنَتَيْ نَسَوْتِ لَيِّنَاتٍ، وَهِيَ قَبِيحٌ، وَقَدْ جَاءَ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ مِثْلُ هَذَا».

(٨) فِي هَامِشِ ل: «تَشَمَّتْ: دَنَتْ».

(٩) الْمَصِيرُ: الْيَمَى.

(١٠) دِيَوَانُهُ ٩٧٧، وَالتَّقَاتُضُ ٣٩، وَاللِّسَانُ (لَط، مَط). وَفِي الدِّيَوَانِ وَالتَّقَاتُضِ: يَا تَلَطَّ حَامِضَةٌ. وَرَوَايَتُهُ فِي اللِّسَانِ (لَط) مُخْتَلَفَةٌ.

(١١) سَطَّ الْبَيْتُ مِنْ ل.

س ط ن

السُّطْن: منه اشتقاق جمل أسْطُونان، إذا كان مرتفعاً طويل العنق. قال الراجز^(١):

جَرَبْن مَنِّي أَسْطُوناً أَعْنَقَا
[يَعْدِلْ هَذِلَاءَ بِثَلْقِ أَشْدَقَا]

ومنه اشتقاق الأسْطَوانة.

والسَّاطِن: الخبيث؛ هكذا قال أبو مالك ولم يعرفه سائر أصحابنا.

[سنتط]: أصل بناء السُّنُوط والسَّناط، وهو الذي لا لحيّة له، والجمع سُنُط، وربما جُمع على أَسْناط.

[نسبط]: وشبيه بالمسبط أو هو بعينه.

[نطس]: والنطس: أصل بناء النطّيس، وهو الحاذق بصناعته المبالغ في عمله، وبذلك سُمّي الطيب نَطِيباً ونَطَابِيباً. قال الشاعر (طويل)^(٢):

[بصير] بما أعيّا النطاسيّ جَدِيماً

وقال الآخر (طويل)^(٣):

إذا مَسَّها الأسيّ النطاسيّ أُرْعِشَتْ

أَنَامِلُ أَيْسِهَا وَجَاشَتْ هُزُومُهَا

الهُزُومُ هَاهُنَا: العَمَزُ، أي لها صوت، وإنما يريد شجّة أو جراحة شديدة.

والتنطس: المبالغة في الشيء يعملُه الإنسان. وفي حديث عمر بن الخطّاب رضي الله عنه: «لولا التنطس ما باليتُ ألاّ أغسل يدي».

س ط و

السَّطُوط: مصدر سطا يسطو سَطُوطاً، والاسم السَّطُوطَة.

وسطا الفحل، إذا صال.

وسطا الماء، إذا كثر.

وسَطَا الرجلُ على الناقة، إذا أدخل يده في خياثها فاستخرج ماء الفحل منها، والمصدر السَّطُوط والسَّطُور. وفرس ساط، إذا رفع ذنبه في حُضْره، وهو محمود. قال الراجز^(٤):

حَتَّى كَأَنَّ يَدَ سَاطٍ ذَنَبُهُ

والسَّوْط: مصدر سُوِطَ الشيء أسوطه سَوَوطاً، إذا خلطت [سوط] شيئين في إناء ثم ضربتهما بيديك حتى يختلطا؛ وبه سُمّي السَّوْط الذي يُضْرَب به لأنه يسوط اللحم بالدم.

والطَّوْس: فعل ممات، ومنه اشتقاق الطَّاوُوس، وهو [طوس] دخيل^(٥).

وذكر الأصمعي أن العرب تقول: تطوّست المرأة والجارية، إذا تزينت.

وطَّوَس^(٦): موضع، زعموا.

وطَّوَس^(٧): اسم ليلة من ليالي المُحَاق، وليس هو عن الأصمعي.

وطَّسْتُ الشيء أطوسه طَوُساً، إذا وطلته وكسرتة.

وَالْوَسْط: وَسَط كل شيء وَوَسَطَه.

وفلان من واسطة قوم، أي من أعيانهم، أخذ من واسطة القِلادة لأنه يُجعل فيها أنفُس الخَزَر.

وَالْوَسِيط من الناس: الْخَيْرُ منهم.

وَفَسَّر في التنزيل قوله جَلَّ وَعَزَّ: ﴿قَالَ أَوْسَطُهُمْ﴾^(٨)، أي خيرهم، والله أعلم.

ووَاسَط: موضع بنجد، وبالجزيرة أيضاً واسط، وإياه عنى الأخطل بقوله (طويل)^(٩):

عفا واسطاً من آل رَضَوَى فَنَبَّئَلُ

[فمَجْتَمَعُ الْحُرَيْنِ فَالْصَّبْرُ أَجْمَلُ]

قال أبو حاتم: واسط التي بنجد والتي بالجزيرة تُصْرَف ولا تُصْرَف، فأما واسط هذا البلد المعروف فمذكّر لأنهم أرادوا بلداً واسطاً، فهو مصروف على كلّ حال.

والسَّط ٢٩٦، والصَّحاح واللسان (نطس). وفي النفاض: إذا قامها... أنامل كَفَّه.

(٤) هودكين، كما جاء في المعاني الكبير ١٤٨؛ وفيه: فهو كَأَنَّ...

(٥) في العبارة تناقض، إذ كيف يكون دخيلاً وله اشتقاق عربي؛ وذكره الجواليقي في المغرب ٢٢٥؛ وانظر Fraenkel ١١٨.

(٦) بالفتح في ل والقاموس والبلدان، وبالضم في ط واللسان.

(٧) بالفتح في ل والقاموس، وبالضم في ط واللسان.

(٨) القلم: ٢٨.

(٩) ديوانه ٢٥٩، والمختصص ١٨٤/١٥؛ ومعجم البلدان (واسط) ٣٤٨/٥.

(١) الرجز لرؤية في ديوانه ١١٣، واللسان (سطن)؛ وهو غير منسوب في المنايس (سطن) ٧١/٣، والصَّحاح (سطن). وسيرد الأول من ١٢٣٦ أيضاً.

(٢) البيت لأوس بن حجر، وصدره في ديوانه ١١١:

«نَهَل لَكُم فَيْسَهَا إِلَيَّ فَنَاسِي»

وانظر: تهذيب الألفاظ ٥٤١، والخصائص ٤٥٣/٢، وشرح المفصل ٢٥/٣، والمزهر ٥٠٣/٢، والخزانة ٢٣٢/٢، واللسان (نطس، حذم، ألي). وسيرد المعجز ص ١١٦٨، والبيت ص ١٣٢٧.

(٣) البيت من قصيدة للبعيث في النفاض ١٠٩. وانظر: أمالي الفسالي ٩٥/١.

[وطس]

وَالْوُطْسُ: الوطاء الشديد.

وأوطاس: موضع.

وَالْوُطْسُ: حفيرة تُحفر ويُختبز فيها ويشتوى، والجمع وُطْسٌ وأُوطِيسَةٌ. وقال النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ حُتَيْنٍ لَمَّا ثَابَ الْمُسْلِمُونَ بَعْدَ الْجَوْلَةِ: «الآنَ حَمِيَّ الْوُطْسِ»؛ قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَهَذِهِ كَلِمَةٌ لَمْ تَسْمَعْ إِلَّا مِنْهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ.

س ط هـ

[هطس]

الْهَطْسُ: هَطَسْتُ الشَّيْءَ أَهْطَسَهُ هَطْطاً، إِذَا كَسَرْتَهُ، وَلَيْسَ بَيِّنٌ.

س ط ي

[طيس]

اسْتَعْمَلَ مِنْ وَجْهِهَا: الطَّيْسُ، وَهُوَ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ، وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(١):

عَدَدْتُ قَوْمِي كَعَدِيدِ الطَّيْسِ
إِذَا ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكَرَامُ لَيْسِي

قال أبو بكر: أراد بقوله: ليسي: ليس غيري.

[طسأ]

وَالطَّسْءُ: مصدر طَسَيْءٌ يَطْسَأُ طَسْأً وَطَسَاءً، وَطَسِيٌّ يَطْسِيُّ طَسْأً لِمَنْ خَفَّفَ الْهَمْزَ، إِذَا شَرِبَ اللَّبَنَ حَتَّى يَخْتَرَهُ وَتَابَاهُ نَفْسُهُ؛ قَالَ أَبُو بَكْرٍ: التَّخْتَرُ: الْإِكْتَارُ مِنَ اللَّبَنِ. وَالْأَسْمُ الطَّسْءُ لِمَنْ هَمَزَ، فِي وَزْنِ الطَّشْعِ، وَالطَّسْأُ أَيْضاً، مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ. وَقَالَ قَوْمٌ: طَسَّتْ نَفْسُهُ عَنِ الدَّسَمِ، وَلَا يُقَالُ فِي اللَّبَنِ.

باب السين والطاء

أهملتا مع سائر الحروف.

باب السين والعين مع ما بعدهما من

الحروف

س ع غ

أهملت.

س ع ف

السَّعْفُ: سَعَفَ النَّخْلَ، مَتَحَرَّكَ الْعَيْنَ، الْوَاحِدَةُ سَعْفَةٌ. وَالسَّعْفُ: دَاءٌ يَصِيبُ الْإِبِلَ فِي رُؤُوسِهَا تَخْصَنُ بِهِ الْإِنَاثُ دُونَ الذُّكُورِ؛ نَاقَةٌ سَعْفَاءُ. وَبِهِ سُمِّيَتِ السَّعْفَاءُ بَنْتُ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ.

وَالسَّعْفَةُ، بِتَسْكِينِ الْعَيْنِ: قُرُوحٌ تَخْرُجُ فِي الرَّأْسِ؛ سُعِفَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَسْعُوفٌ، إِذَا أَصَابَهُ ذَلِكَ.

وَأَسْعَفْتُ الرَّجُلَ بِحَاجَتِهِ إِسْعَافاً، إِذَا قَضَيْتَهَا لَهُ؛ وَأَسْعَفْتُهُ أَيْضاً، إِذَا أَعْتَمَتْهُ عَلَى أَمْرِهِ.

وَبَنُو السَّعْفَاءِ: قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ.

وَالسَّعْفُ أَصْلُهُ أَخَذَكَ بِنَاصِيَةِ الْفَرَسِ لَتَرْكِبِهِ أَوْ تَلْجَمِهِ، ثُمَّ [سفع] صَارَ كُلُّ أَحَدٍ بِنَاصِيَةٍ أَوْ غَيْرِهَا سَافِعاً. وَكَانَ بَعْضُ الْحَكَّامِ يَقُولُ: يَا غُلَامُ اسْفَعَا بِيَدِهِ^(٢)؛ قَالَ أَبُو بَكْرٍ: هَذِهِ لُغَةٌ فَصِيحَةٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (طويل)^(٣):

فَلِنْ تَزْجِرَانِي يَا ابْنَ عَفَّانَ أَنْزِجِرْ

ويقال: سَفَعْتُهُ النَّارُ تَسْفَعُهُ سَفْعاً، إِذَا لَفَحَتْهُ.

وَبَنُو السَّعْفَاءِ: قَبِيلَةٌ^(٤) مِنَ الْعَرَبِ، فَأَمَّا السَّعْفَاءُ فَهِيَ أُمُّ لِبَعْضِهِمْ لَا يُنسَبُ إِلَيْهَا.

وَرَجُلٌ بِهِ سَفْعَةٌ مِنَ الشَّيْطَانِ، أَيْ مَسٌّ.

وَقَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ مُسَافِعاً وَسُفْعِيّاً^(٥).

وَالْعَفْسُ أَصْلُهُ ذَلِكَ الْأَيْمُ فِي الدَّبَاغِ؛ عَفَسْتُ الْأَيْمَ [عفس] أَعْفَسُهُ عَفْساً، إِذَا دَلَكْتَهُ بِيَدِكَ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قَالُوا: تَعَافَسَ الْقَوْمُ، إِذَا اعْتَلَجُوا فِي صِرَاعٍ أَوْ نَحْوِهِ.

وَعَافَسَ الرَّجُلُ أَهْلَهُ مَعَافَسَةً وَعِفَافاً، وَهُوَ شَبِيهِ بِالْمَعَالَجَةِ.

وَالْعِفَافُ: اسْمُ نَاقَةٍ. قَالَ الشَّاعِرُ (وافر)^(٦):

فَأُولُوعُ بِالْعِفَافِ بَنِي نُعَيْرٍ

كَمَا أُولَعْتُ بِالذَّبِيرِ الْغُرَابَا

(٣) البيت تُسَوِّدُ بِنُ كُرَاعٍ فِي طَبَقَاتِ فَحُولِ الشُّعْرَاءِ ١٤٩، وَعَجَزَهُ فِيهِ:

* وَإِنْ تَشْرِكُنَا نِي أَحْمَرَ عَرْضاً مَسْتَعْمِلاً *

وصدرة في المخصص ٥/٢ وفي الإصابة ١١٩/٢: وَإِنْ تَدْعَانِي أَحْمَرَ. وَقَارَنَ

الْأَغَانِي ١٢٨/١١ - ١٢٩.

(٤) ط: «بطن».

(٥) الاشتقاق ٩٧ و ١٣٢.

(٦) البيت في ملحقات ديوان جرير ٨٢٣، والتفانض ٤٤٧، وفعل وأفعل للأصمعي

٥٢٣، والتاج (عفس).

(١) هو رؤية؛ انظر: ملحقات ديوانه ١٧٥، وشرح المفصل ١٠٨/٣، ومعني اللبيب

١٧١ و ٣٤٤، وشرح ابن عقيل ١٠٩/١، والمفاسد الحوية ٣٤٤/١، والهمع

٦٤/١ و ٢٣٣، والحزانة ٤٢٥/٢ و ٤٥٤ و ٥٦/٤؛ ومن المعجمات: العين

(طيس) ٢٨٠/٧، والمقاييس (طيس) ٤٣٦/٣، والصاح (طيس)، واللسان

(طيس، ليس). وسيأتي البيتان ص ٨٦١ أيضاً.

(٢) في الاشتقاق ٩٧: «يا حرسى اسفعا بيده» (بالتثنية). وفي العين ٣٤١/١:

«وكان عبيدالله بن الحسن قاضي البصرة مولماً بأن يقول: اسفعا بيده، أي: خذا

بيده فأقيما»؛ وعن الخليل: المقاييس ٨٤/٣.

وَالْعَفْسُ: مَبِيت الدَّابَّةِ عَلَى غَيْرِ عِلْفٍ. قَالَ الرَّاجِزُ^(١):

كَأَنَّهُ مِنْ طُولِ جَذْعِ الْعَفْسِ
وَرَمَلَانِ الْجُمْسِ بَعْدَ الْجُمْسِ^(٢)

[عسف] وَالْعَسْفُ أَصْلُهُ خَبْطُكَ الطَّرِيقَ عَلَى غَيْرِ هِدَايَةٍ، ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى قِيلَ: عَسَفَ فُلَانٌ فُلَانًا، إِذَا ظَلَمَهُ؛ وَعَسَفَ السُّلْطَانُ وَاعْتَسَفَ مِنْ ذَلِكَ.

وَعَسَفَ الْبَعِيرُ يَعْصِفُ عَسْفًا، إِذَا نَزَتْ^(٣) خَنَجَرَتُهُ عِنْدَ الْمَوْتِ، وَأَكْثَرُ مَا يَعْرِو ذَلِكَ الْمُغَيَّدُ، فَهُوَ عَاسِفٌ.

وَالْعَسِيفُ: الْأَجِيرُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «لَا تَقْتُلُوا عَسِيفًا وَلَا أَسِيفًا»، فَتَرَوْا الْأَسِيفَ: الشَّيْخَ الْفَانِي، وَقَالُوا: الْأَسِيفُ الْعَبْدُ.

وَعُسْفَانٌ: مَوْضِعٌ.

س ع ق

[سقع] السَّقْعُ وَالصَّقْعُ، بِالسَّيْنِ وَالصَّادِ، وَهُوَ ضَرْبُكَ الشَّيْءِ بِالنَّيْءِ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا الشَّيْءُ الصَّلْبُ بِمِثْلِهِ؛ سَقَعْتُهُ سَقْعًا وَصَقَعْتُهُ صَقْعًا^(٤)، وَالصَّادُ أَعْلَى.

[عقس] وَالْعَقْسُ فَعْلٌ مِمَاتٍ، وَمِنْهُ اسْتِشْقَاقُ عَوْقَسٍ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ؛ قَالَ ذَلِكَ أَبُو الْخَطَّابِ، وَلَيْسَ بَيِّنٌ.

[عسق] وَالْعَسْقُ: الْعُرْجُونَ، لَفْظٌ صَحِيحَةٌ، جَاءَ بِهَا الْخَلِيلُ^(٥). وَالْقَعْسُ، رَجُلٌ أَقْعَسَ وَامْرَأَةٌ قَعْسَاءُ، وَهُوَ دُخُولُ الْعُنُقِ فِي الصُّدْرِ.

[عقس] وَتَقَاعَسَ الرَّجُلُ تَقَاعَسًا وَاقْعَنَّسَ اقْعَنَّاسًا. قَالَ الرَّاجِزُ^(٦):
بَشَّ مَقَامُ الشَّيْخِ أَمْرِسْ أَمْرِسْ
إِمَّا عَلَى قَعْرِ وَإِمَّا اقْعَنَّسْ

قَوْلُهُ أَمْرِسْ أَمْرِسْ، أَيُّ رُدِّ حَبْلِ الدَّلْوِ إِلَى مَوْضِعِهِ إِذَا زَالَ الْحَبْلُ عَنِ الْمَحَالَةِ، وَهِيَ الْبَكْرَةُ الْكَبِيرَةُ؛ وَالْقَعْوُ: الْحَدِيدَةُ الَّتِي تَدُورُ عَلَيْهَا الْمَحَالَةُ.

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ عَزَّةَ قَعْسَاءُ فَهِيَ الثَّابِتَةُ الَّتِي لَا تَزُولُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٧):

وِعِزَّةُ قَعْسَاءُ لَسَنُ تَنَاصَا

وَقُعَيْسٌ: اسْمٌ، وَهُوَ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ الْمِثْلُ فَيَقَالُ: «أَهْوَنُ مِنْ قُعَيْسٍ عَلَى عَمَّتِهِ»^(٨)؛ قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ: هُوَ مِنْ بَنِي جِمَّانَ ثُمَّ مِنْ بَنِي سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءُ جَاءَتْ بِهِ عَمَّتُهُ وَهُوَ طِفْلٌ إِلَى تَاجِرٍ فَرَهْنَتْهُ عِنْدَهُ فَبَقِيَ فِي يَدِ التَّاجِرِ إِلَى أَنْ كَبُرَ فَضْرَبَ بِهِ الْمِثْلَ.

وَبَنُو مُقَاعِيسٍ: بَطْنٌ مِنْ بَنِي سَعْدٍ؛ قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ: سُمِّيَ مُقَاعِيسًا لِأَنَّهُ تَقَاعَسَ عَنْ جِلْفٍ كَانَ بَيْنَ قَوْمِهِ، وَاسْمُهُ الْحَارِثُ؛ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: وَإِنَّمَا سُمِّيَ مُقَاعِيسًا يَوْمَ الْكَلَابِ لِأَنَّهُمْ لَمَّا اتَّقَوْا هُمُ وَبَنُو الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ تَنَادَى أُولَئِكَ: يَا لِلْحَارِثِ، وَتَنَادَى هَؤُلَاءِ: يَا لِلْحَارِثِ، فَاشْتَبَهَ الشُّعَارَانُ فَقَالُوا: يَا لِمُقَاعِيسٍ.

وَقُعَيْسِيَّ^(٩): اسْمٌ.

وَقُعْسَانٌ: مَوْضِعٌ.

وَالْقُعْسُ: التَّرَابُ الْمُتَنُّ؛ ذَكَرَ ذَلِكَ أَبُو زَيْدٍ وَأَبُو مَالِكٍ.

س ع ك

السُّكْعُ مِنْ قَوْلِهِمْ: خَرَجَ فُلَانٌ فَلَا يُدْرَى أَيْنَ سَكْعٌ^(١٠)، أَيْ [سكع] أَيْنَ وَقَعَ وَإِلَى أَيْنَ صَارَ.

وَفُلَانٌ يَسْكَعُ فِي أَمْرِهِ، إِذَا لَمْ يَهْتَدِ لَوَجْهَتِهِ.

وَالْعَكْسُ: قَلْبُكَ الشَّيْءَ نَحْوَ الْكَلَامِ وَغَيْرِهِ؛ عَكَسْتُ كَلَامِي [عكس] أَعْكَيْتُهُ عَكْسًا، إِذَا قَلْبْتُهُ؛ وَعَكَسْتُ الْبَعِيرَ عَكْسًا، إِذَا عَقَلْتُ يَدَيْهِ بِحَبْلِ ثُمَّ رَدَدْتُ الْحَبْلَ مِنْ تَحْتِ بَطْنِهِ فَشَدَّدْتُهُ بِحَقْوِهِ، وَالْبَعِيرُ مَعْكُوسٌ.

وَالْعَكِيسُ: لَبَنٌ تُخْلَطُ بِهِ إِهَالَةٌ وَيُشْرَبُ.

وَالْعَسَكُ: مُصْدَرُ عَيْكَتُ بِالرَّجُلِ أَعْسَكَ بِهِ عَسْكًَا، إِذَا [عسك] لَزِمْتَهُ وَلَمْ تَفَارِقْهُ.

وَالْكَسْعُ: ضَرْبُكَ دُبُرَ الرَّجُلِ بِصَدْرِكَ؛ كَسَعْتُهُ أَكْسَعُهُ كَسْعًا.

وَالْكَسْعُ: بَيَاضٌ فِي ذَنْبِ الطَّائِرِ، فَالذَّكَرُ أَكْسَعُ وَالْأُنْثَى [كسع] كَسْعَاءُ.

وَالْكُسْعَةُ: الرِّيشَةُ الْبَيْضَاءُ فِي ذَنْبِ الطَّائِرِ.

(٦) سبق إنشادهما ص ٧٢١.

(٧) سبق إنشاده مع آخر ص ٥٧.

(٨) الاشتقاق ٥٥٤، والمستقصى ٤٤٧/١.

(٩) هذه رواية ل، وهي توافق الاشتقاق ٣٧٤ والنجاش ٤ وفي ط واللسان:

«قُعَيْسِيَّ». وفي الاشتقاق: «قُعَيْسِيَّ: مُغَيِّلٌ مِنَ اقْعَنَّسَ الرَّجُلُ».

(١٠) ص ٩٤٨: «وَلَا أَيْنَ هَكَع».

(١) هو العجاج، كما سبق ص ٤٥٣، وفيه: من بعد جذع...

(٢) ليس البيتان في ل.

(٣) ط: «تحرّكت».

(٤) الإبدال لأبي الطيب ١٨٩/٢ وفيه أيضاً: «إِزَلْ ذَلِكَ السَّقْعَ وَالصَّقْعَ».

(٥) في العين ١٣٠/١: «وَالْعَسْقُ: الْعُرْجُونَ الرَّجِي»؛ أَزْدِيَّةٌ.

والْكُسْعَةُ التي في الحديث: «ليس في الكُسْعَةِ صَدَقَةٌ»
فُسِّرَ أنها الحمير السائمة.

وبنو كُسْعٍ: بطن زعموا أنه من حمير، ومنه الكُسْعِيّ
المضروب به المثل^(١).

والْكُسْعُ: أن يضرب الحالب أخلافاً النافقة بالماء البارد إذا
خاف عليها الجذب من العام المقبل ليرتاد اللبن في ظهرها.
قال الحارث (سريع)^(٢):

لا تَكُسَعِ الشَّؤْلُ بِأَغْبَارِهَا

إنك لا تدري من النتائج
يقول: لا تدع فيها شيئاً من اللبن فإنك لا تدري إلى من
تصير في العام المقبل؛ والغبر: بقية اللبن في الضرع.

س ع ل

السُّعْلُ يمكن أن يكون مصدر السعال وإن لم يُكَلِّمْ به،
ولكنهم قالوا: به سَعْلَةٌ، يريدون السعال، ثم كثر ذلك حتى
قالوا: رماء فسلع الدم، أي ألماه من صدره. قال الشاعر
(رمل)^(٣):

فَنَآيَا بِطَرِيرٍ مُرْهَفٍ

جُفْرَةَ الْمُحْرِمِ مَه فَسَعَلُ

قوله: نَآيَا، مثل نَعَايَا، أي تعمَّد؛ والطَّرِير: الرَّمَح هاهنا؛
وَجُفْرَةُ الْمُحْرِمِ: الجُفْرَةُ: امتلاء الجنين، وإنما يصف حمراً
طُعن.

والسَّعْلَاءُ، يُمَدُّ وَيُقَصِّرُ، والمد قليل، وربما قالوا سَعْلَاءَ،
بالهاء، والجمع سَعَالٍ، وتزعم العرب أنها الغول. قال
الراجز، أنشدناه أبو حاتم عن أبي زيد^(٤):

إنسي رأيت عَجَباً مُدَّ أُمْسَا

عَجَائِزاً مِثْلَ السَّعَالِي خَمْسَا

يَأْكُلْنَ مَا فِي رَحْلِهِنَّ هَمْسَا

(١) يعني قولهم: «أنهم من الكُسْعِيّ»؛ المستقصى ٣٨٦/١.

(٢) سبق إنشاده ص ٣٢٠.

(٣) البيت للبيد، ونُسب إلى النابتة الجعدي أيضاً، كما سبق ص ٢٥١.

(٤) الأول والثاني في كتاب سيبويه ٤٤/٢، والشاهد في الأول هو في إعراب أس
ومنهما من الصرف، وكذا في نوادر أبي زيد ٢٥٧؛ وفي الخزائنة ٢٢٢/١ أن
البيت من الخمسين، وقيل إنه للعجاج. وانظر: جمل الزجاجي ٢٩١، والأزمنة
والأمكنة ٢٤٢/١، وأمالى ابن السجري ٢٦٠/٢، وأسرار العربية ٣٢، وشرح
المفصل ١٠٦/٤. وشرح شذور الذهب ٩٩، والمقاصد الحوية ٣٥٧/٤،
والصاحح واللسان (أس). وسترذ الأبيات ص ٨٦٣ أيضاً. وفي الكتاب: قد

لا تترك الله لهن ضرساً

وسلّع: اسم موضع.

والسلّع: شجر مر الطعم.

والسلّعة: اللحم الزائدة في الجسد كالغذّة.

وسلّعة الرجل: بضاعته من أي مال كان.

والأسلّع: الأبرص. قال الشاعر (كامل)^(٥):

هَلْ تَذْكُرُونَ عَلَى ثَنِيَّةِ أَقْرُنٍ^(٦)

أَنَسَ الْفَوَارِسِ يَوْمَ يَهْوِي الْأَسْلَعُ

وكان عمرو بن عُدَسَ أسْلَعٌ، أي أبرص، قتله أنس

الفوارس بن زياد العبيسي يوم ثنية أقْرُن.

والعَلَسُ، قال أبو عبيدة: العَلَسَةُ: دُوَيْبَةُ شبيهة بالنملة أو [علس]

الحَلَمَةُ، وبها سُمِّيَ الرجل عَلَساً. قال الراجز^(٧):

رَبِيعَةٌ^(٨) الْوَهَابُ خَيْرٌ مِنْ عَلَسٍ

وَزَرْعَةُ الْفَسَاءِ شَرٌّ مِنْ أَنَسٍ

وأنا خير منك يا قُنْبَ الْفَرَسِ

والعَلَسُ أيضاً: حبة سوداء تُخْتَبَرُ في الجذب أو تُطْبَخُ

فتؤكل؛ قال الخليل وأبو مالك: شواء معلوس، إذا أكل

بالسمن^(٩).

وقد سمّت العرب عَلَساً وَعُلَيْساً.

والْعَسَلُ: معروف، وكل طعام خلطته بعسل فهو مَعْسُول، [عسل]

ثم كثر ذلك في كلامهم حتى قالوا: فلان معسول الكلام، إذا

كان حلوه، ومعسول المواعيد، إذا كان صادقها.

وَعَسَلَ الذَّبُّ يَعْبِلُ عَسْلاً وَعَسَلَاناً، وكذلك نَسَلَ نَسَلَاناً،

وهو ضرب من المشي يضطرب فيه منتهاه، وبذلك سُمِّيَ الرمح

عَسَالاً لاضطرابه إذا هَزَّ. وفي حديث عمر بن الخطاب رضي

الله عنه أن عمرو بن معديكرب شكّا إليه المَعَصْصَ، وهو التواء

يصيب الإنسان في عَصَبِهِ من إدمان المشي، فقال: «كَذَّبَ

عليك العسل»^(١٠)، أي المشي السريع، أي عليك به. قال

رأيت؛ وفي النوادر: مثل الأفاعي.

(٥) البيت لجبرير في ملحقات ديوانه ٩١٨، والقائض ٩٧٧؛ وهو غير منسوب في

اللسان (سعل). وفي الديوان والقائض: هل تعرفون... شُكَّ الأسْلَعُ.

(٦) ل: «أَقْرُن»!

(٧) هو الربيع بن زياد، كما سبق ص ٣٧٤.

(٨) في هامش ل: «الرواية: عُمارة».

(٩) في العين (عسل) ٣٣٣/١: «والعَلَسُ: الشَّوَاءُ السمين». وم يذكر ابن دريد

الخليل في هذه المادة أيضاً ص ١٢٧٠.

(١٠) قارن ص ٣٠٥ و ٨٨٨.

الشاعر (رمل) ^(١):

واللَّعْسُ: سُمرَةٌ في الشَّفةِ أَكْثَرُ مِنَ اللَّمَى؛ رَجُلٌ اللَّعْسُ [لعس]
وامرأةٌ لَعْسَاءٌ مِنْ قَوْمِ لُعْسٍ.

س ع م

السَّعْمُ: ضَرْبٌ مِنْ سِيرِ الْإِبِلِ؛ سَعَمَ الْبَعِيرُ يَسَعِمُ سَعْمًا،
وَنَاقَةُ سَعُومٍ. قَالَ الرَّاجِزُ ^(٢):

غَيْرَ خَلِيلِكَ الْأَدَاوِي وَالسَّجَمِ
وَطَوْلُ تَخْوِيدِ الْمَطْيِ وَالسَّعَمِ

الأدَاوِي: جَمْعُ إِدَاوَةٍ؛ وَهَذَا رَجُلٌ مُسَافِرٌ مَعَهُ إِدَاوَةٌ فِيهَا مَاءٌ
فَهُوَ يَنْظُرُ مَرَّةً إِلَى إِدَاوَتِهِ كَمْ بَقِيَ مَعَهُ مِنَ الْمَاءِ وَيَنْظُرُ مَرَّةً إِلَى
السَّمَاءِ وَالنَّجْمِ لئَلَّا يَضِلَّ.

وَالسَّمْعُ: سَمِعَ الْإِنْسَانُ، وَالْجَمْعُ أَسْمَاعٌ. [سمع]
وَالسَّمْعُ: الْأَذُنُ.

وَالْمَسْمَعُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يُسَمِعُ مِنْهُ مِنْ قَوْلِهِمْ: هُوَ مِنِّي
بِمَرَأَى وَمَسْمَعٍ، أَيْ حَيْثُ أَرَاهُ وَأَسْمَعُ كَلَامَهُ، وَكَذَلِكَ: هُوَ
مِنِّي مَرَأَى وَمَسْمَعًا.

وَأَسْمَعْتُ الدَّلُو إِسْمَاعًا فَهِيَ مُسَمَّعَةٌ، إِذَا جَعَلْتَ لَهَا عُرْوَةً
فِي أَسْفَلِهَا مِنْ بَاطِنٍ ثُمَّ شَدَدْتَ بِهَا حَبْلًا إِلَى الْعُرْفَةِ لَتَحْتَ
عَلَى حَامِلِهَا.

وَالسَّمْعُ: سَبْعٌ بَيْنَ الذَّنْبِ وَالضُّبُعِ.
وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ بِسَمْعًا ^(٣)، وَهُوَ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنَ الْعَرَبِ يُقَالُ
لَهُمُ الْمَسَامِعَةُ، كَمَا يُقَالُ الْمَهَالِبَةُ وَالْفَحَاطِبَةُ؛ وَسَمَتْ أَيْضًا:
سَمِيعًا وَسَمْعَانًا.

وَدِيرٌ بِسَمْعَانَ: مَوْضِعٌ.

وَسَمَاعَةٌ: اسْمٌ أَيْضًا.

وَيُقَالُ: فَعَلْتَ ذَلِكَ تَسْمِيعَتَكَ، أَيْ لَتَسْمِعَ.

وَيُقَالُ: سَمِعْتُ بِفُلَانٍ تَسْمِيعَةً، إِذَا ذَكَرْتَهُ بِمَكْرِهِ.

وَالْعَمْسُ: أَصْلُ بِنَاءِ التَّعَامُسِ مِنْ قَوْلِهِمْ: تَعَامَسْتُ عَنْ [عمس]

عَسَلَانُ الذَّنْبِ أَمْسَى قَارِبًا
بَرَدَ اللَّيْلُ عَلَيْهِ فَتَسَلَّ

وَقَالَ الْآخَرُ (كامل) ^(٤):

[لَدَّ بِهَرَزِ الْكَفِّ يَغْيِلُ مَتْنَهُ
فِيهِ] كَمَا عَسَلَ الطَّرِيقُ الثَّلْبُ

يُرِيدُ: كَمَا عَسَلَ فِي الطَّرِيقِ.

وَفِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ: «حَتَّى
تَذُوقَ عُسَيْلَهَا وَتَذُوقَ عُسَيْلَتِكَ»، كَنَاءَةٌ عَنِ التَّكَاحِ، وَأَنْتَ
الْعَسَلُ عَلَى مَعْنَى اللَّعْقَةِ. وَكَذَلِكَ حَدِيثُ الْأَعْرَابِيَةِ الَّتِي
تَزَوَّجَهَا الْمُغَيَّرَةُ بْنُ شُعْبَةَ فَسُئِلَتْ عَنْهُ فَقَالَتْ: «عُسَيْلَتُهُ طَائِفِيَّةٌ
فِي وَعَاءٍ خَبِيثٍ»، وَكَانَ رَجُلًا شَحِيحًا قَوِيَّ الذَّلْكَ صُلْبُهُ،
فَلِذَلِكَ قَالَتْ كَذَلِكَ.

وَبَنُو عَسَلٍ: قَبِيلَةٌ ^(٥) مِنَ الْعَرَبِ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ يَرْبُوعَ،
مِنْهُمْ صَبِيعٌ ^(٦) بَنُ عَسَلٍ الْوَافِدُ عَلَى مَعَاوِيَةَ، وَكَانَ يَحْمُقُ، وَلَهُ
حَدِيثٌ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَمَا أَحْسَبُ بَقِيَ مِنْهُمْ أَحَدٌ، وَتَزَعَمَ
الْعَرَبُ أَنَّ أُمَّهُمُ السُّعْلَاءَةُ. قَالَ الرَّاجِزُ ^(٧):

يَا قَاتِلَ اللَّهِ بَنِي السُّعْلَاءِ
عَمْرُو بْنُ يَرْبُوعٍ ثِرَارَ النَّاتِ
غَيْرَ أَعْقَاءٍ وَلَا أَكْيَافٍ

يُرِيدُ بِالنَّاتِ: النَّاسَ، وَبِالْأَكْيَافِ: أَكْيَاسَ.

[لسع] وَاللَّسْعُ: لَسَعَ الْعَقْرَبُ وَالزُّبُورُ؛ لَسَعْتُهُ الْعَقْرَبُ لَسْعًا فَهُوَ
لَسِيعٌ وَمَلْسُوعٌ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قَالُوا: فَلَانٌ يَلْسَعُ النَّاسَ
بِلِسَانِهِ، إِذَا كَانَ يُؤْذِيهِمْ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّلَفِ لِرَجُلٍ ذَكَرَ
عِنْدَهُ رَجُلًا بَسُوءَ فَسَجَعَ فِي كَلَامِهِ فَقَالَ: أَرَاكَ سَجَاعًا لَسَاعًا،
أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ أَبَا بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ نَضَضَ لِسَانَهُ ثُمَّ قَالَ:
هَذَا أَوْرَدَنِي الْمَوَارِدَ.

وَلَسَعَى، فِي وَزْنِ فُعْلَى: مَوْضِعٌ، وَأَحْسِبُهَا تَمَدُّ وَتَقْصُرُ.

(١) قَاتِلُهُ لَيْدٌ، أَوْ النَّاعَةُ الْجَعْدِي، كَمَا سَبَّ ص ٣٠٥.

(٢) الْبَيْتُ لِمُسَاعِدَةِ بْنِ جَوْثِيَّةٍ فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ١٩٠/١، وَقَدْ اسْتَشْهَدَ بِهِ سَبِيوهُ
١٦/١، مِثْلُهُ: قَوْلُهُ: عَسَلَ الطَّرِيقُ بِقَوْلِكَ: ذَهَبَتْ الشَّامُ، وَدَخَلَتْ الْبَيْتُ.
وَانْظُرْ: نَوَادِرُ أَبِي زَيْدٍ ١٦٧، وَالْكَامِلُ ٣٦٩/١، وَالْخَصَائِصُ ٣١٩/٣،
وَالْمَخْصُصُ ٧٦/٤٤ وَ ٧٨، وَأَمْسَالِي ابْنِ الشَّجَرِيِّ ٤٢/١ وَ ٢٤٨/٢، وَمَعْنِي
الْبَلْبُ ١١ وَ ٥٢٥ وَ ٥٧٦، وَالْمَقَاصِدُ النَحْوِيَّةُ ٥٤٤/٢، وَالْهَمْعُ ٢٠٠/١
و ٨١/٢، وَالْخَزَانَةُ ٤٧٤/١.

(٣) ط: «بَقْن».

(٤) ل: «صَبِيع»؛ تَحْرِيفٌ. وَانْظُرِ الْاِشْتِقَاقَ ص ٢٢٨.

(٥) هُوَ جَلْبَاءُ بْنُ الرُّقْمِ الشَّكْرِيُّ، كَمَا جَاءَ فِي النَّوَادِرِ ٣٤٥ (وَالْأَبْيَاتُ بِلا نِسْبَةٍ فِيهِ فِي
٤٢٣ أَيْضًا). وَانْظُرْ: الْحَيَّانَ ١٨٧/١ وَ ١٦١/٦، وَالْاِشْتِقَاقَ ٢٢٧، وَالْإِبْدَالُ
لِأَبِي السَّيِّبِ ١١٧/١ - ١١٨، وَالْخَصَائِصُ ٥٣/٢، وَأَمْسَالِي الْقَالِي ٦٨/٢،
وَالْمُسْتَطَ ٧٠٣، وَالْمَخْصُصُ ٢٦/٣ وَ ٢٨٣/١٣، وَالْإِنْصَافُ ١١٩، وَشَرْحُ
الْمَنْصُورِ ٣٦/١٠، وَاللَّسَانُ (نَوَيْتُ، أُنْسُ، مَرَسُ، سَيْنُ، تَا)، وَيَرْوَى: يَا
فُجَّ اللَّهُ، وَيَرْوَى: لَيْسُوا أَعْقَاءً.

(٦) اللَّسَانُ (سَعَمٌ)؛ وَفِي: «حَرَكَةُ الْعَيْنِ مِنَ السَّعَمِ لِلضَّرُورَةِ، وَكَذَلِكَ فِي
النَّجْمِ».

(٧) الْاِشْتِقَاقُ ٣٥٥.

الأم، أي تجاهلته.

ويقال: يوم غَمَّاس: شديد، في الشر خاصة؛ غَمَسَ يوماً غَمَّساً وغَمَّساً.

وغَمَّيس: اسم^(١).

[عسم] والعسم: اعوجاج في اليد خاصة؛ رجل أعْصَم وامرأة عَصْمَاء؛ عَصِمَ يَعْصِمُ عَصْماً.

والعسم، بإسكان السين: سوء الطمع. قال الراجز^(٢):

[وهالْهَم منكَ إِسَادُ دَاهِمُ]
كالبحر لَا يَعْصِمُ فِيهِ عَاصِمُ

أي لا يطمع فيه طامع.

والعُصُوم، ذكر الخليل أنها القُطْع من الخبز^(٣)، وأنشد بيتاً أحسبه لأمية بن أبي الصلت (وافر)^(٤):

ولا يَسْتَنَازِعُونَ عِثَانُ شِرْكُ
ولا أَفْوَاتُ أَهْلِهِمُ الْعُصُومُ

يصف أهل الجنة.

وعاسم: موضع.

والعاسم: أحسبه الحريص على الشيء، وهو راجع إلى الطمع.

وعُامة: اسم.

[معمس] والمعمس: الطعن بالرمح؛ مَعَسَ بالرمح مَعَّساً. والمعمس: الدُّلْك أيضاً؛ يقال: مَعَّسْتُ الأديمَ، أي دلكته.

[ممع] والممع والتَّمع: اسمان من أسماء الرياح أحسبهما من أسماء الشمال. قال الشاعر (بسيط)^(٥):

[وَحَالُ دُونِ دَرِيْسِيْهِ مُؤَوِّبَةٌ]

ممع لها بعضاه الأرض تهزيز

س ع ن

السُّعْن: بقاء صغير، والجمع سَعَان وسُعَنَة.

والسُّعْن من قولهم: رجل أُسْعُن: طويل؛ وشرف أُسْع، أي [سنع] مرتفع عال.

وأهل البسن يستون الجارية التي لم تُخَفَض: سُنَّاء.

والعُسن: أصل بناء غُوسن؛ ورجل غُوسن، إذا كان طويلاً [عسن] مَسْقُفاً فيه جُنْأ، زعموا؛ والمسْقُف: الطويل المجنأ.

والعُسن: الناقة الصلبة الشديدة. [عسن]

وعَسَّت المرأة تُعَسُّ عُوساً، وعَسَّت تعنيساً، إذا جاوزت وقت التزويج فلم تُزَوَّج، وكذلك يقال للرجل. قال الشاعر (طويل)^(٦):

فإني على ما كُنْتُ تَعَهَّدُ بَيْنَنَا
وَلَيْدِينَ حَتَّى أَنْتَ أَشْمَطُ عَانِسُ

وعَسَّت العود، إذا عطفته، ويقال أيضاً: عَشْتُهُ، بالشين [عسن] المعجمة^(٧)، وهو أعلى وأفصح، وهو الأصل.

والنُّسْع: مصدر نَسَعْتُ نُسْتاً، إذا خرجنا من العَمْرِ، أي [نسع] اللثة؛ يقال: نَسَعْتُ ونَسَعْتُ، بالعين والغين، وقالوا: نَسَعْتُ ونَسَعْتُ.

والنُّسْع: جمع نُسْعَة، وهو ما ضُفِر من الأذم كالجمال، فإذا قُتِل فليس بنُسْع.

والمُنْسَعَة: الأرض السريعة النبت يطول بقلها ونبتها، زعموا.

قال أبو زيد: امرأة نُسَعَاء: طويلة العُنْبُل، وهو ما تقطعه الخاتنة.

والنُّعْس من قولهم: نَعَسَ يَنْعَسُ نُعَاساً ونُعَاساً، ورجل [نعس] نَاعَسَ ونُعَسَان.

ونافقة نَعُوس للغيرة التي تنعس إذا حُلِبَت. قال الشاعر (طويل)^(٨):

والإبدال لأبي الطيب ٤٣٣/٢، وأمالي القالي ٣٨/١ و ٩٠/٢، والسُّط ١٥٧ و ٧٢٤، والمنصف ٦٠/١، والأزمعة والأمكنة ٧٦/٢ و ٣٤١، والسُّط ٨٥/٩، واللسان (أوب، حنذ، هز، درس، مع، نسع، أوا). وفي الديوان: قد حال... نَسْع.

(٦) بعض عجزه في الاشتقاق ٤١٥، وانظر المحضص ١٢٢/١٦.

(٧) الإبدال لأبي الطيب ١٦٥/٢.

(٨) البيت للراعي؛ انظر: ديوانه ٢٠٨، وأمالي القالي ١٤٠/٢، والسُّط ٧٦٤، وديوان المعاني ١٢٢/٢، والمحضص ٤٥/٧، والمقاييس (مع) ٤٥٠/٥، والصاح واللسان (نعس).

(١) في الاشتقاق ٥٢٢: «وغميس: فعل من قولهم: تعامل عن الشيء، إذا تغافل عنه».

(٢) هو المعاج في اللسان والتاج (عسم) وملحقات ديوانه ٨٨، والثاني غير منسوب في العين (عسم) ٣٤٦/١، والمحضص ٦٩/٣.

(٣) في العين ٣٤٦/١: «والعُصوم: كسر الحيز القاتل اليابس، الواحد عَصَم، وإن أنثت قلت: عَصْمَة». وفي المقاييس ٣١٥/٤: «وهذا قد روي عن الخليل، وقرأه عطاء».

(٤) ديوانه ٤٨٩، والمخلا ١٨٤/٢، والعين ٣٤٦/١ (عسم)، واللسان (عسم).

(٥) البيت لمسننخل الهذلي في ديوان الهذليين ١٦/٢، وانظر: الكامل ٦٦/٣.

نَعْمُوسُ إِذَا دَرَّتْ جَرُوزُ إِذَا غَدَتْ
بُورُزُلُ عَامٍ أَوْ سَدِيسُ كِبَالُزِ
وَعَسَا الشَّيْءُ يَعْسُو عُسُوًّا، إِذَا اشْتَدَّ وَصَلَبُ، مِنْ النَّبْتِ [عس] وغيره.

س ع هـ

السَّعَةُ: ضِدُّ الضَّيْقِ، نَاقِصَةٌ تَرَاهَا فِي مَوْضِعِهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ. [وسع]
وَقَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ هُسْعًا وَهَيْسْرَعًا؛ قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَهَذِهِ لُغَةٌ [هسع]
قَدِيمَةٌ لَا يُعْرَفُ اسْتِقَافُهَا؛ قَالَ أَبُو بَكْرٍ: أَحْسَبُهَا عِبْرَانِيَّةٌ أَوْ
سَرِيَانِيَّةٌ^(٨).

س ع ي

السَّعْيُ: مُصَدَّرُ سَعَى يَسْعَى سَعْيًا مِنَ الْعَدُوِّ.
وَسَعَى لِلْإِسْلَامِ، إِذَا وَلَّى لَهُمْ^(٩) الصَّدَقَةَ. قَالَ الشَّاعِرُ
(بَسِيطُ)^(١٠):

سَعَى عِقَالًا فَلَمْ يَتْرَكْ لَنَا سَبْدًا
فَكَيْفَ لَوْ قَدْ سَعَى عَمْرُو عِقَالَيْنِ

عِقَالًا: يَرِيدُ صَدَقَةَ عَامٍ. وَقَالَ الْآخَرُ (رَجَزُ)^(١١):

يَا أَيُّهَا السَّاعِي عَلَى غَيْرِ قَدَمٍ
تَعَلَّمْنِ أَنْ الدَّوَاءَ وَالْقَلَمَ
تَنْقِي وَيُودِي مَا كَتَبْتَ بِالْغَنَمِ

أَيُّ الصَّدَقَةِ تُذْهِبُ بِالْغَنَمِ^(١٢).

وَسَاعَى الرَّجُلُ الْأَمَّةَ، إِذَا فَجَّرَ بِهَا، وَلَا تَكُونُ الْمَسَاعَاةُ إِلَّا
فِي الْإِمَاءِ.

وَسَاعِي الْقَوْمِ: سَيِّدُهُمْ.

وَالسَّيْعُ: مُصَدَّرُ سَاعِ السَّرَابِ بِسَعٍ سَيْعًا وَسَبُوعًا، إِذَا [سيع]
اضْطَرَبَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ. قَالَ الرَّاجِزُ^(١٣):

فَهَنَ يَخْبِطُنُ الشَّرَابَ الْأَسْبَعَا
[شَبِيهَ يَسَمُ بَيْنَ عِبْرَتَيْنِ مَعَا]

يَعْنِي أَنَّهُ يَجْرِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ.

س ع و

السَّعْوُ: الشَّمْعُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ، جَاءَ بِهِ الْخَلِيلُ^(١) وَغَيْرُهُ.
[عوس] وَالْعَوَسُ، زَعَمُوا، رَجُلٌ أَعْوَسُ وَامْرَأَةٌ عَوْسَاءُ، وَهُوَ دُخُولُ
الشَّدَقَيْنِ حَتَّى يَكُونَ فِيهِمَا كَالْهَزْمَتَيْنِ، وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ ذَلِكَ عِنْدَ
الضَّجِكِ.

[وسع] وَالْوَسْعُ: الطَّاقَةُ، بَفَتْحِ الْوَاوِ، وَيَضْمُهَا أَيْضًا قَوْمٌ.

وَالْوَسْعُ: أَصْلُ بِنَاءِ قَوْلِهِمْ: نَاقَةٌ وَسَاعٌ، إِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً
الْحَظْوِ. وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: «قَدْ تَبْلُغُ الْقَطُوفُ الْوَسَاعَ»^(٢).

وَالسَّعَةُ: ضِدُّ الضَّيْقِ، وَهُوَ نَاقِصٌ، تَرَاهُ فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ
اللَّهُ^(٣).

[سوع] وَسُوعٌ: صَنَمٌ قَدِيمٌ كَانَ لَجَمِيرٍ، وَقَدْ ذُكِرَ فِي التَّنْزِيلِ:
﴿وَلَا تَدْرُونَ وِدًّا وَلَا سُوعًا﴾^(٤).

وَقَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ عَبْدَ وُدٍّ وَعَبْدَ يَغُوثَ، وَلَمْ تَسْمَعْ عَبْدَ
سُوعٍ^(٥)، وَلَا عَبْدَ يَعْوَقَ^(٦).

وَأَخْبَرَنَا أَبُو حَاتِمٍ قَالَ: أَخْبَرَنَا أَبُو عُبَيْدَةَ قَالَ: قُلْتُ لِرُؤُوبَةٍ:
مَا الْوُدِيُّ؟ قَالَ: يَسْمَى عِنْدَنَا السُّوعَاءُ مِثْلَ فُعَلَاءَ، يُمَدُّ
وَيُقْصَرُ، وَقَالُوا: السُّوعَاءُ، بِالشَّيْنِ.

[وعس] وَالْوَعْسُ: الرَّمْلُ السَّهْلُ الَّذِي يَشَقُّ عَلَى الْمَاشِي فِيهِ؛
أَرْضٌ وَعَسٌ وَأَرْضُونَ وَعُوسٌ وَأَوْعَاسٌ.

وَأَوْعَسَ الْقَوْمُ، إِذَا رَكَبُوا الْوَعْسَ.

وَرَجُلٌ مِيعَاسٌ وَأَرْضٌ مِيعَاسٌ^(٧)، مِيعَالٌ مِنَ الْوَعْسِ، قُلِبَتْ
الْوَاوُ يَاءً لِكَسْرَةِ الْمِيمِ.

(١) لَمْ يَذْكُرِ الْخَلِيلُ هَذَا التَّغْلِيْبَ فِي بَابِهِ مِنَ الْعَيْنِ ٢٠٠/٢ وَمَا بَعْدَهَا.

(٢) الْمُسْتَفْصَى ١٩٥/٢. وَفِي الْجُمُحَةِ ٩١٩: إِنَّ الْقَطُوفَ تَبْلُغُ الْوَسَاعَ.

(٣) لَمْ يَذْكُرْهُ فِي الْمَعْتَلِّ ص ١٠٧٢.

(٤) نَوْحٌ: ٢٣.

(٥) فِي هَامِشِ ل: «قَالَ أَبُو بَكْرٍ: أَحْسَبُهُمْ قَدْ سَمِعُوا عَبْدَ سُوعٍ».

(٦) فِي الْأَصْنَافِ ٧: «وَلَمْ أَسْمَعْ هَمْدَانَ سَمَتْ بِهِ وَلَا غَيْرَهَا مِنَ الْعَرَبِ».

(٧) لَمْ يَجْعَلْ فِيهِ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَشَرَحَهُ: «رَجُلٌ مِيعَاسٌ»، وَذَكَرُوا الْأَرْضَ
الْمِيعَاسَ، أَيِ الَّتِي لَمْ تَوْطَأْ.

(٨) قَارَنَ الْمُعَرَّبُ ٣٤٩. وَمَادَّةُ الْأَسْمَنِ يَضَارِعُهَا فِي الْعَرَبِيَّةِ الْفِعْلُ yasha بمعنى
«خَلَّصَ»، وَمِنْهَا اسْتَفْتَقَ أَسْمَاءُ مِنْ مِثْلِ هَوَشَعٍ، وَهَوَشَعِيَا.

(٩) كَذَا، وَلَعَلَّهُ: لَهُ.

(١٠) الْبَيْتُ لِعَمْرُو بْنِ الْعَدَاءِ الْكَلْبِيِّ، وَهُوَ بِهَذِهِ النِّسْبَةِ مَعَ مَنَاسِبَتِهِ فِي الْخِزَانَةِ
٣٨٧/٣. وَانْظُرْ: الْأَغْنَانِي ٤٩/١٨، وَمَحَالِسُ نَعْلَبَ ١٤٢، وَالْمَخْضُصُ
١٣٤/٧ وَ١٣٥/١٧، وَالْمَقَالِيسُ (عَقْل) ٧١/٤، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (عَقْلُ)،
سَعِي.

(١١) الرَّجَزِيُّ فِي الْمَلَاخِ ١٢: وَفِيهِ: مَا كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ.

(١٢) فِي اللِّسَانِ (ذَهَبٌ): «وَيَقَالُ: أَذْهَبَ بِهِ: قَالَ أَبُو إِسْحَقَ: وَهُوَ قَلِيلٌ».

(١٣) هُوَ رُؤُوبَةُ: انْظُرْ: دِيَوَانُهُ ٨٩، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (سَعِي). وَفِي الدِّيَوَانِ: تَتَرَى
بِهَا مَاءَ السَّرَابِ...

وَالسَّيَّاحُ: الطَّيِّسُ الرَّقِيقُ. قَالَ الشَّاعِرُ (وافر):^(١)

فَلَمَّا أَنْ جَرَى سَبَّحٌ عَلَيْهَا
كَمَا بَطَّنتُ بِالْفَذْنِ السَّيَّاعَا

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: هَذَا مَقْلُوبٌ، يَرِيدُ بِالسَّيَّاحِ: الْفَذْنَ، وَالْفَذْنَ: الْفَضْلَ.

وَالسَّيَّعَةُ: الْخَشْيَةُ الَّتِي يَطَّيْنُ بِهَا.

[عيس]: وَالْعَيْسُ: لَوْنٌ مِنَ الْوَرَانِ الْإِبِلِ، وَهُوَ بَيَاضٌ تَخْلُطُهُ حُمْرَةٌ كَذَبْرَةِ بَسِيرَةٍ. وَقَالَ قَوْمٌ: بَلِ الْبَيَاضُ الْخَالِصُ هُوَ الْعَيْسُ؛ جَمَلٌ أَعْيَسُ وَنَاقَةٌ عَيْسَاءُ مِنْ إِبِلِ عَيْسٍ.

وَالْعَيْسُ، زَعَمُوا: مَاءُ الْفَحْلِ.

[عسي]: وَعَسَى: كَلِمَةٌ تَكُونُ لِلشَّكِّ وَالْيَقِينِ. قَالَ الشَّاعِرُ (كامل):^(٢)

طَنِّي بِهِمْ كَعَسَى وَهُمْ يَسْتَوْفِي

يَسْتَنَازِعُونَ جَوَائِبَ الْأَمْنَالِ

قَوْلُهُ: جَوَائِبُ مِنْ قَوْلِهِمْ: هَلْ مِنْ جَانِبِ خَيْرٍ، أَيْ مِنْ خَيْرٍ يَجُوبُ الْبِلَادَ، أَيْ يَقْطَعُهَا، وَكَذَلِكَ: هَلْ مِنْ مَغْرَبِيَّةٍ خَيْرٍ، إِذَا جَاءَ مِنْ غَرْبَةٍ، أَيْ مِنْ مَوْضِعٍ بَعِيدٍ. وَعَسَى فِي هَذَا الْبَيْتِ يَقِينٌ؛ وَكُلُّ عَسَى فِي التَّنْزِيلِ فَهُوَ فِي مَوْضِعٍ يُجِيبُ إِلَّا قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: فَوَيْلٌ لِي إِذَا تَلَقَّيْتُ^(٣).

باب السين والغين مع ما بعدهما من

الحروف

س غ ف

أَهْمَلْتُ.

س غ ق

[غسق]: غَسَقَ اللَّيْلُ يَغِيقُ غَسْقًا، إِذَا اشْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ.

وَعَبِيقُ الْجَرْحِ يَغِيقُ، إِذَا سَالَ مِنْهُ مَاءٌ أَصْفَرٌ، وَفَسَّرُوا الْغَسَاقَ^(٤) فِي التَّنْزِيلِ صَدِيدَ أَهْلِ النَّارِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

س غ ك

أَهْمَلْتُ.

س غ ل

الْشَّغْلُ: اضْطِرَابُ الْخَلْقِ مِنَ الْهَزَالِ، وَرِيسَا كَانَ جُلُفَةً؛ سَغَلَ الْفَرَسُ يَسْغَلُ سَغْلًا، إِذَا تَخَذَّذَ لِحْمِهِ.

وَالْغُلْسُ: بَاقِي ظِلْمَةِ اللَّيْلِ. وَيُقَالُ: غُلْسَ الْقَوْمُ تَغْلِيْسًا، [غلس] إِذَا سَارُوا فِي آخِرِ اللَّيْلِ.

وَالْغُسْلُ: مَصْدَرُ غَسَلْتُ الشَّيْءَ أَغْبِلُهُ غَسْلًا، وَالْغُسْلُ [غسل] الْأَسْمَ، وَالْغُسْلُ الْمَصْدَرُ.

وَالْغُسْلُ: مَا غَسَلْتَ بِهِ رَأْسَكَ مِنْ بَدْرٍ أَوْ طِينٍ. قَالَ الشَّاعِرُ (طويل):^(٥)

وَمَاءٌ كَلَوْنُ الْغُسْلِ أَقْوَى فَبِعُضِّهِ

أَوَاجِرُ أَسْدَامٍ وَبِعُضِّ مَعُورٍ

قَوْلُهُ: أَوَاجِرُ، جَمْعُ آجِرٍ، وَهُوَ الْمَاءُ الْمَتَغَيِّرُ؛ وَالْأَسْدَامُ مِنْ قَوْلِهِمْ: مِبَاهُ أَسْدَامٍ، إِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً الْمَكْثُ لَمْ تَوْرَدْ وَلَمْ يُسْتَقْ مِنْهَا، وَالْوَاحِدُ سُدْمٌ.

وَرَجُلٌ: غُسِلَ وَيُغْتَسَلُ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْجَمَاعِ.

وَالْمَغْتَسَلُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يُغْتَسَلُ فِيهِ.

وَرَجُلٌ غُسِلَ: شَدِيدُ الضَّرْبِ؛ غَسَلَهُ بِالسَّوْطِ غَسْلًا، إِذَا ضَرَبَهُ فَأَوْجَعَهُ.

وَالْمَغْسَالُ: أَوْدِيَةٌ قَرِيبَةٌ مِنَ الْبِمَامَةِ، وَاحِدُهَا مَغْسَلٌ، يَفْتَحُ الْمِيمَ. وَالْمَغْسَلُ، بِكَسْرِ الْمِيمِ: مَا غُسِلَ فِيهِ الشَّيْءُ.

وَعُسَالَةٌ كُلُّ شَيْءٍ: مَاؤُهُ الَّذِي يُغْسَلُ بِهِ.

وَالْغَسِيلُ: رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ غَسَلَتْهُ الْمَلَائِكَةُ يَوْمَ أُحُدٍ.

وَالْمَغْسَالُ: مَوَاضِعٌ مَعْرُوفَةٌ^(٦).

س غ م

السَّامَغَانُ وَالصَّامَغَانُ^(٧): جَانِبَا الْفَمِ تَحْتَ طَرْفِي الشَّارِبِ [سَمَغ] مِنْ عَنِ يَمِينٍ وَشِمَالٍ.

وَالْغَمْسُ: غَمَسْتُ الشَّيْءَ فِي مَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ؛ غَمَسْتُهُ أَغْمِسُهُ [غمس] غَمْسًا.

(٣) التحريم: ٥.

(٤) ص: ٥٧، والنبا: ٢٥.

(٥) البيت لذي الرمة في ديوانه ٢٢٧، وعجزة في اللسان (سلم).

(٦) قارن ص ٨٨٠.

(٧) الإبدال لأبي الطيب ١٨٩/٢، وانظر فيما سيأتي ص ٨٨٩.

(١) هو القطامي؛ انظر: ديوانه ٤٠، وأضداد أبي الطيب ٧٢٥، وأمالي القتالي ٢١١/٢. وَالسَّطُ ٨٣١، وَالصَّاحِي ٢٠٣، وَالْمَحْضُ ٣١/١٤، وَمَغْنِي اللَّيْلِ ٦٩٦، وَمَعَادِ التَّنْصِيبِ ١٧٩، وَالصَّحَاحُ (سبع)، وَاللَّسَانُ (تيز، سبع).

(٢) البيت لآل من قبل، كما سبق ص ٢٨٧.

س غ ي

غَسِيَ الليلُ يَغْسِي، وَغَسَا يَغْسُو وَيَغْسِي، وَأَغْسَى يُغْسِي، [غسي]
ثلاث لغات فصيحة، إذا أظلم. قال الشاعر (طويل) (١):

فَلَمَّا غَسَى لَيْلِي وَأَيَقَنْتُ أَنَهَا
هِيَ الْأَرْبَى جَاءَتْ بِأَمِّ خَبْوَكَرَا
الْأَرْبَى وَأَمِّ خَبْوَكَرَا: الداهية. وقال الآخر (وافر) (٢):

كَأَنَّ اللَّيْلَ لَا يَغْسِي عَلَيْهِ
إِذَا رَجَرَ السَّبْنَدَاءُ الْأُمُونَا
السَّبْنَدَاءُ: الناقة الجرثومة على السير؛ والأُمُون: الصلبة
الشديدة. وقال العجاج (رجز) (٣):

وَمَرَّ أَيَّامٌ مَضِيْنَ عُمَسْ
وَمَرَّ أَيَّامٌ وَلَيْلٍ مُغْسِي

باب السين والفاء مع ما بعدهما من الحروف

س ف ق

سَفَقْتُ البابَ وأسَفَقْتُهُ، إذا أغلَقْتَهُ.
وسَفَقْتُ وجهَهُ، إذا لطمْتَهُ.

وَالسَّقْفُ: معروف؛ وسَمَاءُ كلِّ شَيْءٍ: سَقْفُهُ، والجمع [سَقَف]
سُقُوفٌ وسُقُفٌ. قال الشاعر (طويل) (٤):

وَقَالَتْ سَمَاءُ الْبَيْتِ فَوْقَكَ مُخْلِقٌ
وَلَمَّا تُسَيَّرُ أَحِبَّاءُ لِلرُّكَائِبِ

وَرَجُلٌ أَسَقَفٌ وَمَسَقَفٌ، إِذَا كَانَ طَوِيلًا فِيهِ جَنَّا.

وَسُقْفٌ: موضع معروف.

وَأَسُقْفٌ: موضع.

وَالسَّقَائِفُ: طُلُلٌ تَكُونُ فِي مَقْدَمِ الْبُيُوتِ وَالْدُورِ، وَمِنْهُ

وَسُمِّيَتِ الْبُيُوتُ الْغُمُوسُ غُمُوسًا لِأَنَّهَا تَغْمِسُ فِي الْإِثْمِ مَنْ
حَلَفَ بِهَا بِاطْلَالٍ.

وَالْغُمَاسُ (١): طائر معروف.

وَرَجُلٌ مُغَامِسٌ، إِذَا انْغَمَسَ فِي الْحَرْبِ وَغَشِيَهَا بِنَفْسِهِ.
وَالْمُغَمِّسُ مِثْلُ الْمَغْسِ، وَهُوَ الطُّغْنُ؛ نَغَسَهُ بِالرَّمْحِ وَفَعَسَهُ. [مغس]

س غ ن

[نسغ] نَسَغْتُ أَسْنَانَهُ، إِذَا تَحَرَّكَتْ، وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ بِالْعَيْنِ غَيْرَ
الْمَعْجَمَةِ.

وَنَسَغَتِ الْفَسِيلَةُ، إِذَا أَخْرَجَتْ سَعْفًا فَوْقَ سَعْفٍ، بِالْعَيْنِ
وَالْعَيْنِ.

وَنَسَغَتِ الْوَاشِمَةُ، إِذَا غَرَزَتْ بِالْإِبْرَةِ فِي الْيَدِ أَوْ غَيْرِهَا.
وَالْغُسْنُ: وَاحِدَتُهَا غُسْنَةٌ، وَهِيَ الْخُصْلَةُ مِنْ سَبَبِ الْفَرَسِ
أَوْ شَعْرَ ذَنْبِهِ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ غَسَنًا (٢).

وَعَسَانٌ: ماء معروف تُنسب إليه قبائل من العرب شربوا
منه، وليس بآب ولا أم.

قال حسان بن ثابت (بسيط) (٣):

[إِنَّمَا سَأَلْتُ فَلَمَّا مَعَشَرُ نُجَبْ]

الْأَزْدُ يَسْبِتُنَا وَالْمَاءُ غَسَانٌ

س غ و

[سوغ] السَّوْغُ: مصدر ساغ لي الشراب يسوغ سَوْغًا، إِذَا سَهَّلَ
لَكَ شَرِبَهُ؛ وَأَسْغَتْهُ أَنَا إِسَاغَةً، إِذَا شَرِبْتَهُ.

وَشَرَابٌ أَسْوُغٌ وَسَائِغٌ، إِذَا كَانَ سَهْلًا الْمَدْخَلِ.

وَسَوَّغْتُ: فَلَانًا كَذَا وَكَذَا، إِذَا أَعْطَيْتَهُ إِيَّاهُ.

س غ هـ

أَهْمَلْتُ.

(٥) هو ابن أحمز أيضاً: انظر: ديوانه ١٦٣، وفعل وأفعل للأصمعي ٤٨١، وتهذيب

الألفاظ ٤١٠، وحجاسة البحرى ١٩١، والأزمنة والأمكنة ٢٢٤/٢، واللسان

(غسا). وفي الديوان: السبابة: وفي الحجاسة:

* كَانَ اللَّيْلُ لَا يَأْسِي عَلَيْهِ *

وسيرد البيت ص ١٠٧٢ و ١٢٥٧ أيضاً.

(٦) ديوانه ٤٨٥ (الأول) و ٤٧٧ (الثاني). وانظر: فعل وأفعل للأصمعي ٤٨١،

واللسان (غسا). والثاني سيرد ص ١٠٧٣ (منسوباً إلى رؤبة) و ١٢٥٧

أيضاً.

(٧) المحضص ٤/٦ و ٤/٩ و ٢٢/١٧، واللسان (سما). وانظر أيضاً: ص ١٠٧٤

و ١١٠٨ وفيهما: فَوَكَكْ مُنْهَجٌ.

(١) في القاموس: «وَالْغُمَاسَةُ، مَشَقَّةٌ: مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ، جَ غَمَاسٌ».

(٢) ط: «غَسَانٌ» (غير مصروف): «وَمَا ظَهَرَ النَّصْرُ أَنْ التَّوَنَ أَصْلِيَّةٌ لَا زَائِدَةٌ، وَعَلِيهِ
فَهُوَ مَصْرُوفٌ، وَهُوَ مَوْزُونٌ فِي ل».

(٣) ديوانه ٢٧٩، والبصرة ١٠/١، ومعجم البلدان (غسان) ٢٠٤/٤، والخزانة
٣٩٩/١، واللسان (غسن).

(٤) هو ابن أحمز: انظر: ديوانه ٨٣، وفعل وأفعل للأصمعي ٤٨١، وإصلاح
المنطق ٢١٤ و ٢٢١، وتهذيب الألفاظ ٤٢٩، والأزمنة والأمكنة ٢٢٤/٢،
والاقتضاب ٣١٩، والمقابس (أرب) ٩٢/١، والصحاح واللسان (أرب)،
حبكو، غسا). وسيرد البيت ص ١٠٧٢ و ١١٨١ و ١٢٥٧ أيضاً.

س ف ل

السُّفْلُ: ضِدُّ الْعُلُوِّ، وَالسُّفْلُ: ضِدُّ الْعُلُوِّ.

ورجل سَفِلَةٌ: خسيس من الناس، وأكثر ما يقال: رجل خسيس من سَفِلَةِ الناس. أي من رُدَالِهِمْ، ولا يقال: رجل سَفِلَةٌ، وإن كانت العاقبة قد أولعت به، وكذلك قوم من سَفِلَةِ الناس.

وفلان يهبط في سَفَالٍ، إذا كان يرجع إلى حُسْرَانٍ. وقعدتُ سَفَالَةَ الرِّيحِ وبُعْلَاوَتِهَا، فَالْعُلَاوَةُ: من حيث تهب، والسُّفَالَةُ: ما كان بإزاء ذلك.

وسَلَفُ الرجل: المتزوج بأخت امرأته؛ والقوم متسالفون. [سلف] إذا كانوا كذلك.

والسُّلْفُ: أديم لم يُحْكَمْ دُبْنُهُ، وقالوا: بل جراب واسع على هيئة الجِوَالِقِ، والجمع سُلُوفٌ.

والسُّلْفَةُ: ما تدخره المرأة لتتخف به من زارها؛ قال أبو زيد: يقال: سَلَفُوا ضَيْفَكُمْ وَلَهْنُوهُ، أي أطعموه اللُّهْنَةَ والسُّلْفَةَ، وهو ما يُتَخَفُ به الضيف قبل القرى.

وسُلَافَةُ الخمر: أول ما يخرج من عصرها. ولفلان سَلَفٌ كريم، إذا تقدم له كرمُ آباء، والجمع أسلاف وسُلُوفٌ.

وسُلُوفُ القوم: متقدموهم في حرب أو سفر.

والسُّلْفَانُ: ضرب من الطير، الواحد سُلْفٌ. قال أبو حاتم: السُّلْفُ والسُّلْكُ واحد، وهو فراخ القَيْحِ، فيما ذكره.

والفُلْسُ: عربي معروف، وأصل الفُلْس من قولهم: أفلَسَ [فلس] الرجلُ إفلاساً، إذا قلَّ ماله فهو مُفْلِسٌ، وهي كلمة عربية وإن كانت مبتذلة. قال الشاعر (طويل):

وقد ضَمُرْتُ حتى بَدَتْ من هُزَالِهَا
كُلَاهَا وحتى استألفها^(١) كلُّ مُفْلِسٍ
وهذا شعر قديم.

والفُلْسُ: صنم كان لطَيْسٍ في الجاهلية فبعث النبي صَلَّى الله عليه وآله وسلم علي بن أبي طالب عليه السلام حتى هدمه^(٢) وأخذ السيوفين^(٣) اللذين كان الحارث بن أبي شمر

سَفِيفَةً بني ساعدة: موضع بالمدينة، ظُلَّةٌ كانوا يجتمعون تحتها.

وظليم أَسْقَفَ ونعامة سَقَفَاءُ، إذا كانت جَنَواءَ العنق. وأَسْقَفَ النَّصَارَى، وقالوا: أَسْقَفْتُ، بالتخفيف والتشديد، ويجمع أسَقِيفَةً وأسَاقِفَ، وهو أعجمي معرَّبٌ وقد تكلمت به العرب^(١).

[فقس] والفَقْس من قولهم: فَقَسْتُ البَيْضَةَ وَفَقَصْتُهَا^(٢)، إذا كسرتها فأخرجت ما فيها.

والفُقَاس: داء شبيه بالثَّخَجِ في المفاصل. [فسق] والفِسْقُ أصله من قولهم: انفسقت الرُّطْبَةُ، إذا خرجت من قشرها، ومنه اشتقاق الفاسق لانفساقه من الخير، أي انسلخه منه.

[فقس] والفَقْس من مصدر فَقَسْتُ الشَّيْءَ أَفْقِسَهُ قَفْساً، إذا أخذته أخذ انتزاع وَغَضَبَ.

وَقَفَسَ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ، إذا مات.

س ف ك

سَفَكَتُ الدَّمَ وَغَيْرَهُ أَسْفَكُهُ سَفْكَاً، إذا أسلته، والدم والدمع مسفوكان وسَفِيكَان.

[سكف] والسَّكْفُ: فعل مِمَاتٍ منه اشتقاق أَسْكُفَةُ الباب. والعرب تسمي كل صانع إسكافاً وسَكْفاً، ويقال: أَسْكُفَةُ الباب وأَسْكَبَةُ الباب وأَسْكُوفَةُ الباب.

[كسف] والكَسْفُ: مصدر كَسَفْتُ الشَّيْءَ أَكْبِسُهُ كَسْفاً، إذا قطعته أو كسرتة، وكل قطعة منه كِسْفٌ وكِسْفَةٌ وكِسِيفَةٌ.

وَكَبِيفَتُ الشَّمْسُ فِيهِ مَكْسُوفَةٌ، وَكَسَفَتْ فِيهِ كَاسِفَةٌ. قال الشاعر (بسيط)^(٣):

الشمس طالعةٌ ليست بكاسفةٍ
تبكي عليكِ نَجُومُ اللَّيْلِ وَالْقَمَرَا
الفعل هاهنا للشمس، وهو متعد لأن المعنى: طالعة لا ضوء لها فتكسفت النجوم والقمر.

[كفس] والكَفْسُ في بعض اللغات: الحَنَفُ؛ رجل أَكْفَسُ وامرأة كَفْسَاءُ؛ كَفِسَ يَكْفِسُ كَفْساً.

(١) المعرَّب: ٣٥.

(٢) الإبدال لأبي الطيب ١٨٩/٢.

(٣) البيت لجبر، كما سبق ص ٥٩٧.

(٤) ط: «سامها».

(٥) في الناح (فلس) عن ابن دريد: فهدمه.

(٦) في معجم البلدان (الفلس) ٢٧٣/٤ عن ابن دريد: السيوف الثلاثة

والتَّسْفُ: وعاء ثمر المَرخ، وهو شبيه بوعاء الباقلَى تُشَبَّه به
آذان الخيل إذا يبس، ويسمى إغليطاً أيضاً. قال الشاعر
(بسيط) (٤):

كَيْسِفُ النَّخْلَةِ (٥) الصَّيْفِرِ

الصَّيْفِرُ: الفارغ الذي ليس فيه شيء.
وفرس نَسُوف، إذا كانت واسعة الخطو. قال الشاعر [نسف]
(وافر) (٦):

نَسُوفٌ لِلحِزَامِ بِمِرْفَقَيْهَا
يَسُدُّ حَوَاءَ طُبَيْبِهَا الْغُبَارِ
وناقة نَسُوف، إذا نسفت التراب بحُفَي يديها في سيرها.
والتَّسْفُ: تسفك الشيء بالتَّسْفِ، وما يقع منه: التَّسَافَةُ.
والتَّسْيِفُ: موضع أثر رجل الراكب من الرَّحْلِ. قال الشاعر
(طويل) (٧):

وَقَدْ تَخَذْتُ رَجُلِي إِلَى جَنْبِ عَرَزِهَا
نَسِيفاً كَأَفْحُوصِ الْقِطَاةِ الْمَطْرَقِ

والتَّسْفُ: نَقَرُ الطائر بمنقاره.
والتَّسَافُ: طائر معروف.
والتَّنْسُ: نفس الإنسان والدابة وكل شيء.
والتَّنْسُ: مِلء الكَفِّ من الدُّبَاغ. وأخبر الأصمعي أن أمة
من بعض إماء العرب جاءت مستعجلة إلى قوم فقالت لهم:
تقول لكم مولاتي: أعطوني نفساً أو نفسين فأني أفدّة، أي
مستعجلة (٨).

وأصابنا فلاناً نفس، أي عين.
ونفس الإنسان وغيره: معروف.
والتَّنْسُ: الماء، سُمِّي نفساً لأن به قِوَام النَّفْسِ.
والتَّنْسُ: الدم.
ويقال: ادفع إليّ الشيء نفسه، أي عينه.
ورجل نفوس، إذا كان يصيب الناس بالعين.

أهداهما إليه، وهما يَحْذَمُ وَرَسُوبُ اللذان ذكرهما علقمة بن
عَبْدَةَ في قصيدته فقال (طويل) (٩):

مُظَاهِرُ سِرْبَالِي حَدِيدٍ عَلَيْهِمَا
عَقِيلَا سِيُوفٍ يَحْذَمُ وَرَسُوبُ
[فسل] ورجل فُسْل وفَيْل (١٠)، إذا كان ضعيفاً عاجزاً بين الفَسَالَةِ
والفُسُولَةِ.

وفَيْل النخل: معروف، الواحدة فَيْسِلَة. قال الراجز (١١):

وإنما النَّخْلُ من الفَيْسِلِ
كذلك الْقَرْمُ من الْأَفِيلِ

الْأَفِيلُ: صغار الإبل، والجمع إفال وأفائل؛ والقَرْمُ: الفحل
من الإبل.

س ف م

أهملت.

س ف ن

سَفَنْتُ العود أسفنه سَفْنًا، إذا قشرته من لحائه.
والتَّسْفَنُ: الجلد الذي يُجعل على قوائم السيوف، وإنما
سُمِّي سَفْنًا لخشونته، ومنه اشتقاق السَّفِينَةِ لأنها تسفن الماء
كأنها تقشره، فهي فَعِيلَة في موضع فاعلة.
وسَفَانَة: اسم بنت حاتم طي، وبها كان يُكنى.
والتَّسْفَانُ: ملاح السفينة.

[سفن] والتَّسْفُ منه اشتقاق السَّنَاف، والسَّنَاف: خيط يُشَدُّ من
حَقَب البعير إلى تصديره ثم يُشَدُّ في عُنُقِهِ إذا ضَمَرَ ففَلِقَ
وَضِيئُهُ؛ سَفَنَتُ البعير فهو مسنوف وأسنفته فهو مُسَنَّف، وأبى
الأصمعي إلا أسنفت فهو مُسَنَّف، ولم يعرف مسنوفاً.

ويقال: فرس مُسَنَّفَة، إذا كانت تتقدّم الخيل في سيرها،
فإذا سمعت في شِعْر: مُسَنَّفَة، بكسر النون، فإنما يعني فرساً،
وإذا سمعت: مُسَنَّفَة، بفتح النون، فإنما يعني الناقة.

(٤) لعله من بيت لابن مقبل في ديوانه ٩٧، واللسان (سفن) : ورواية الديوان :
أرخسي العبدار وإن طالت قبائله

عن حشره مثل يسف السفينة الصفر

(٥) ط : «المَرخَة» (كالديوان) .

(٦) البيت ليشر بن أبي خازم الأسدي ، كما سبق ص ٣٦٥ .

(٧) البيت للمعرق العبدى ، كما سبق ص ٣٨٨ .

(٨) فارن ص ١٠٢٥ .

(٩) سبق إنشاده ص ٣٠٩ .

(١٠) لم يرد (فيل) في اللسان والقاموس .

(١١) في مقدمة كتاب الحيوان ٧/١ :

قد يلحق الصفر بالسحلل

وإنما القرم من الأفيل

وخص النخل من الفسيل

وفي زيادات الحميرة المطبوعة أن الرجز لأحبة بن الحلاح . وقارن المقاييس

(أفل) ١١٩/١ .

وُنِفِسَتِ المرأةُ وَنِفِسَتْ، فهي نُفَسَاءُ والجمع نُفَاسٌ. قال
الراجز:

أَحْبَبَ يَمْشِي مِثْلَةَ النُّفَاسِ

ويروى: أَبْدُ^(١) يَمْشِي.

وهذا مَتَاعٌ نَفِيسٌ.

وعَلامٌ مَنْفُوسٌ به.

وَنِفِسْتُ عَلَى فلانٍ بكذا وكذا، وَنِفِسْتُ عَلَيْهِ كَذَا، أَنْفَسَ
نَفَاسَةً فَأَنَا نَافِسٌ.

س ف و

السَّفْو: مصدر سفا يسفو سَفْوًا، إذا مَشَى مَشْيًا سَرِيعًا،
وكذلك الطائر إذا طار.

وبغلة سَفَوَاءٌ: خفيفة سريعة، وهو في البغال مدح، وكذلك
الأتان الوحشية. قال الراجز^(٢):

[فَرَّاحٌ يَحْدُوها وَرَاحَتُ نَيْرِجَا]

سَفَوَاءٌ مِرْخَاءٌ تَبَارِي مِغْلَجَا

يصف أتاناً^(٣). وقال الآخر يصف بغلة (رجز)^(٤):

جاءت به معتجراً بِرُودَةٍ

سَفَوَاءٌ تَرْدِي بَنَسِيحٍ وَحِدَةٍ

وفرس أَسْفَى وَجَجَر سَفَوَاءٌ: قليلة شعر الناصية، وهو
عيب.

وَسَفَوَانٌ^(٥): موضع.

[سوف] وسوف: كلمة تُستعمل في التهديد والوعد والوعيد، فإذا
شئت أن تجعلها اسماً نَوْنْتَهَا. قال الشاعر (خفيف)^(٦):

إِنَّ سَوْفًا وَإِنْ لَوْا عَنَاءَ

ويُروى: إِنَّ لَوْا وَإِنْ لَيْتَا عَنَاءَ، فنَوْنٌ إذا جعلهما اسمين،
وكذلك سبيل هذه الأحرف. وذكر أصحاب الخليل عنه أنه قال
لأبي الدُّقَيْش: هل لك في الرُّطْب؟ فقال: أَسْرَعَ هَلَّ وَأَوْحاه؛
فجعلها اسماً ونَوْنَهُ. والبصريون يدفعون هذا.

وَالسُّوفُ: مصدر سُفْتُ الشيءُ أَسُوفُهُ سَوْفًا، إذا شَمِسَتْه.
والحمار يَسُوفُ عاتته، إذا شَمَهَا؛ والعانة هاهنا: القطعة من
الأتان.

وَالسُّوْفُ: الهلاك؛ رماه الله بالسُّوْفِ، أي بالهلاك.

وَالرُّسْفُ: أصل بناء رُسِفَ الشيءُ، إذا تَقَشَّرَ؛ وَرُسِفَ [وسف]
جلدُ الرجلِ، إذا أَصابته شمسٌ فَتَقَشَّرَ جلده.

وَالْفُسُو: معروف وتُعْرَبُ به قبيلة، وذلك أنهم اشتروه من إِيَادٍ [فسو]
بسوق عُكاظَ بِرُذَي جَبَرَةٍ، وله حديث^(٧).

فأما قولهم: تَفَسَّ الثوبُ، إذا تَشَقَّقَ، فمهموز تراه في [فسأ]
موضعه إن شاء الله. وأخبر يونس أن أعرابياً مرَّ به وهو مُخْتَبِرٌ
بَطْنُلسَانِهِ فقال: عَلامٌ تَفَسُّوه^(٨)؟

س ف هـ

السَّفَّةُ: معروف، وأصله الجَفَّةُ وَالتَّرْقُ؛ تَسَفَّتَ الرِّيحُ
الغصونَ إذا حَرَكْتَهَا؛ وَتَسَفَّتَ الرَّمَاحُ في الحربِ، إذا
اضطربت. وفي التنزيل: ﴿إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ﴾^(٩)، قال أبو
عبيدة: خَسِرَها، والله أعلم.

وَسَفِهَ الرجلُ، أي جَهَلَ.

وَالسَّهْفُ: شدة العطش؛ سَهَفَ يَسْهَفُ سَهْفًا فهو سَاهِفٌ. [سهف]

ورجل مسهوف: كثير الشرب للماء لا يكاد يَرَوِي.

وأصابه السَّهْفُ، مثل العطاش سواء.

س ف ي

السَّفَاءُ: مصدر سَفَيْ يَسْفَى سَفَاءً شَدِيدًا، مثل سَفِهَ يَسْفِه
سَفَاهًا، في معناه.

وَالسَّفَى: مثل السَّفِه، سواء.

وَسَفَّتِ الرِّيحُ الترابَ تَسْفِيهِ سَفْيًا، والتراب سافٍ، وكان
تقديره مَسْفِيًا، فجعله فاعلاً في موضع مفعول كقوله جَلَّ وَعَزَّ:
﴿فِي عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ﴾^(١٠)، في معنى مَرْضِيَةٍ، والله أعلم.

(٦) قاله أبو زيد، كما سبق ص ١٦٨. وصدرو:

* لَيْتَ شِعْرِي وَأَبْنِ مَتْنِي لَيْتَ *

(٧) قارن ص ٢٧٥ و ٩٩٤.

(٨) في هامش ل: «أبو سعيد: في الجمهرة نَسَافَهُ، ممدود: مصدر بمعنى فسَّوه؛
وفي غيرها: تَفَسَّوه، أي تخرقه». وانظر ص ١١٠٢.

(٩) القصة: ١٣٠.

(١٠) الحاقة: ٢١، والقارعة: ٧.

(١) بالرفع في ل، وإن كان «أَحْبَبَ» منصوباً أو مجروراً؛ وليست العارة في ط.

(٢) هو المعجَّاج: انظر: ديوانه ٣٧٥-٣٧٦، والمعاني الكبير ١٨، والأشتاق ٧٤،
والمعرب ٣٣٦، واللسان (غليخ، ترج).

(٣) في هامش ل: «ويروى: مِغْلَجًا... والغُلْحَانُ: ضرب من العدد».

(٤) الرجز للذَّكِين: كما سبق ص ٤٦١.

(٥) بتسكين الفاء في ل، وهو خطأ؛ وقد مرَّ ذكره في رجز لا يستقيم إلا بتعريك فائه
(انظر ص ٧٣٩)، وهي محرَّكة في القاموس والتاج والبلدان.

والسَّقَى: شوك البُهْمَى إذا يبس.
والسَّقَى: التراب، مقصور، وهو السَّفَاة أيضاً. قال الشاعر
(طويل)^(١):

فلا تُلْمِسِ الأفعى يديك تُرِيغُهَا
وَدْعُهَا إذا ما عَجَبَتْهَا سَفَاتُهَا
وكذلك الواحدة من سَفَا البُهْمَى سَفَاة. قال الهذلي
(طويل)^(٢):

سَفَاةٌ لَهَا فَوْقَ السَّرَابِ زَلِيلٌ

[سيف] والسَّيْف: معروف، وحامله سَيَاف، وقد قالوا: سائف، كما
قالوا: راميح وناشب. وذكر أبو عبيدة، وأحسبه عن يونس
أيضاً، أن اشتقاق السيف من قولهم: سافَ ماله، إذا هلك،
فلما كان السيف سبباً للهلاك سُمِّيَ سيفاً، ولم يقل هذا
غيرهما.

والسَّيْف: ساحل البحر، يُجمع على أسياف أيضاً.
وللسين والفاء والياء مواضع في الاعتلال تراها إن شاء
الله^(٣).

باب السين والقاف مع ما بعدهما من الحروف

س ق ك

أهملت.

س ق ل

السَّقْل: سقلُ الشيء مثل السيف والثوب وغيرهما،
بالسين والصاد جميعاً^(٤).

[سقل] والسَّقْل: الذئب، والأنثى سِلْقَة. قال الشاعر (كامل)^(٥):

أَخْرَجْتُ مِنْهَا سِلْقَةً مَهْزُولَةً
عَجَفَاءَ تَبْرُقُ نَابُهَا كَالْمِغْزُولِ
وجمع سِلْقَة: سلقان وُسْلَقان، بالضم والكسر؛ وقال قوم:
لا يقال للذئب الذكر سِلْقٌ إنما يقال للأنثى سِلْقَة.

والسَّقْل: مصدر شَلَّة القول باللسان؛ سلقه يسلقه سَلْقاً،
ومنه قوله جل وعز: ﴿سَلَقُوكُم بِالسِّنِّ جِدَادٍ﴾^(٦)، بالسين
والصاد، والسين أعلى^(٧).

والسَّقْل: ما تحاتَّ ورقه من صغار الشجر. قال الرازي^(٨):
تسمُع منها في السَّقْلِي الأَشْهَبِ
مَعْمَعَةً مِثْلَ الضَّرَامِ الْمُطْلَبِ

ويقال: سَلَقَ الرجلُ المرأةَ، إذا بسطها ثم جامعها. قال
الشاعر (هزج)^(٩):

فَإِنْ شَتَّ سَلَقْنَاكِ

وإن شَتَّ على أربع

قال أبو بكر: وهذا كلام يُنسب إلى مُسَيْلَمَة، وهو حجة في
اللغة.

والسَّلَاق: داء يصيب اللسان فيتقرَّض منه؛ يقال: انسلق
اللسان ينسلق انسلاقاً، وربما أصاب الدواب أيضاً.

والسَّقْل: الفضاء من الأرض، والجمع سُلْقان.
وتسَلَق الرجلُ الجدارَ وغيره، إذا تسوَّر عليه؛ عربية
صحيحة فصيحة.

فأما هذه البقلة التي تُسمَّى السَّقْل فما أدري ما صحتها،
على أنها في وزن الكلام العربي^(١٠).

ويقال: سَلَقْتُ الشيءَ، إذا غلبته بالنار.
وسَلَقْتُ الأديمَ أو المَزَادَة، إذا دهنتها. قال الشاعر
(طويل)^(١١):

(٥) البيت لأبي كبير في ديوان الهذليين ١٦٢/١، وصدره فيه:
واللسان (غول). وفي الديوان: كالمعول؛ وفي المفايس: كالأعل.

(٦) الأحزاب: ١٩. والسين قراءة الجمهور، والصاد قراءة ابن أبي عملة (البحر
المحيط ٢٢٠/٧).

(٧) الإبدال لأبي الطيب ١٧٤/٢.

(٨) سبق إنشادهما مع ثالث ص ٢٩٠.

(٩) من أبيات لمسيمة يخاطب سجاح حين بنى عليها، في الأغاني ١٦٦/١٨،
والنجاح (سقل). وسينشده ابن دريد ص ٨٩٤ أيضاً.

(١٠) وهو معرب؛ انظر Fraenkel ١٤٣.

(١١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ٨٨، والمفايس (سقل) ٩٧/٣، واللسان
(سقل)؛ وهو غير منسوب في الصحاح (سقل).

(١) البيت لخالد بن زهير في ديوان الهذليين ١٦٢/١، وصدره فيه:

* ولا تُنَبِّئِ الأفعى نِداوُرَ رأسِها *

وانظر: الحيوان ١٨٩/٤، والاشتقاق ٧٣، والمخصص ٦٣/١٠ و ١٢٥/١٥،
واللسان (سفا). وسيناتي البيت ص ١٠٧٣ أيضاً. ورواية المحز في الحيوان
(وهو منسوب فيه إلى الأعشى):

* إذا ما سمعت يوماً إليها سَفَاتُهَا *

(٢) كذا روايته ونسبته أيضاً في الاشتقاق ٤١. وهو عجز بيت لأبي خراش في ديوان
الهذليين ١٢٢/٢، وصدره فيه:

* نوائِلَ مِنْهُ بِالسَّفَرَاءِ كَانِهَا *

(٣) ص ١٠٧٣.

(٤) في الإبدال لأبي الطيب ١٩٠/٢: * سَقَلْتُ الثَّوْبَ أَنْفَلَهُ سَقْلًا، وصفلته
أصفله سَقْلًا، ورجل سَقِلَ وَطَيْلَ *.

به الجمال.

وَالسَّقْمُ: ضرب من الشجر يشبه الخلاف وليس به، لغة يمانية؛ ذكر ذلك أبو زيد.

وَسَقَمَ العود يسَقَمُ سَقَمًا، وكذلك النخلة وغيرها، إذا [سقم] بَسَقَ وارتفع فهو سامق.

ويقال: هذا كَذِبٌ سَمَاقٌ، إذا كان كذبًا خالصًا. قال الرازي^(١):

أَبْعَدَهُنَّ اللهُ مِنْ نِسَابِ
مَنْ بَاطِلٍ وَكَذِبٍ سُمَاقٍ

وَالسَّمِيقَان: خشبتان تُجعلان في خشة الفدان^(٢) المعارضة على سَنَام الثور من عن يمين وشمال.

وَالْقَمْسُ: الغوص في الماء، ومن ذلك أخذ قاموس البحر، [قمس] وهو معظم مائه.

وَالْقَمَاسُ: الغَوَاص.

وانقسم النجم، إذا انحط في المغرب. قال الشاعر (وافر)^(٣):

أَصَابَ الْأَرْضَ مِنْقَمَسَ الثُّرَيَّا

بَسَاجِيَةٍ وَأَعْقَبَهَا طِلَالًا
المعنى أن الأرض أصابها مطر يسحها، أي يقشرها بنوء الثريا.

وتقول العرب للرجل إذا ناظر وخاصم قِرْنًا: إنما تُقَابِسُ حوتًا.

وَالْقَسْمُ: مصدر قَسَمْتُ الشيء أَقْسِمُهُ قَسْمًا. [قسم]

وَالْقِسْمُ: النصيب.

وَالْمَقْسَمُ: الموضع الذي يُقْسَمُ فيه.

وَقِسْمَةُ الْإِنْسَانِ وَقْسَمَتُهُ: ظاهر خديّه. قال الأصمعي: الْقَيْسِمَان: ما اكتنف الأنف من الخدين من عن يمين وشمال. قال الشاعر (طويل)^(٤):

كَأَنَّهُمَا مَزَادَتَا مَسْعَجِلَ
فَرِيَانٍ لَمَّا تُسْلَفَا بِدِهَانٍ

وَالسَّلَاقُ، بالشدديد: عيد للنصارى؛ أعجمي معرَّب^(٥). وسَلُوقٌ: موضع، وهو الذي تُنسب إليه الكلاب السَلُوقِيَّةُ؛ قال الأصمعي: تنسب إلى سَلْقِيَّة، موضع بالروم، وكذلك الدُرُوع. قال الشاعر (طويل)^(٦):

تَقَدُّ السَّلُوقِيُّ الْمَضَاعِفُ نَسْجُهُ
وَتُوقَدُ بِالصَّفَاحِ نَارُ الْحُبَابِ

وَيُورَى: ويوقدن بالصَّفَاح.

[قلس] وَالْقَلْسُ: القيء؛ قَلَسَ الرجل يقلس قَلْسًا وَقَلَسًا بالفتح، والأول أعلى، إذا قاء، فهو قالس. قال الشاعر (طويل):

تَمُجُّ دَمًا مِنْهَا الْعُرُوقُ الْقَوَالِسُ

وَالْقَلِيسُ: بيعة كانت الحبشة بنتها بصنعاء فهدمتها جدير. فاما القلس الذي يتكلم به أهل العراق من هذه الجبال فما أدري ما صحته^(٧).

[لقس] وَاللَّقْسُ وَاللَّقْسُ: سوء الخُلُق والشراسة؛ رجل لَقَسَ. وفي

حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه: «وَعَقَّةُ لَقَسٍ»؛ الوَعَقَةُ: شبيه باللَّقْس، وهو شراسة النفس وسوء الخُلُق.

وقد سَمَتِ الْعَرَبُ لَاقِسًا.

س ق م

السَّقْمُ والسَّقَمُ واحد، معروفان؛ سَقَمَ يسَقَمُ سَقَمًا وَسَقَمًا وسَقَامًا فهو سَقِيمٌ وَسَقَمٌ، وأسقمه الله إسقامًا فهو مُسَقَمٌ.

وسَقَامٌ^(٨): وإد بالحجاز. قال الشاعر (بسيط)^(٩):

أَمْسَى سَقَامٌ خِلَاءَ لَا أَنْيَسَ بِهِ

إِلَّا السَّبَاعُ وَمَرُّ الرِّيحِ بِالْغَرْفِ

الْغَرْفُ: شجر يحمل حملًا كالتين الصغار يتفرك باليد تعبت

(١) المعرَّب: ١٩٦.

(٢) البيت للناطقة، كما سبق ص ١٧٤.

(٣) في اللسان: «والقلس: ختل ضخم من ليف أو خوص». ولعله معرَّب من اليونانية، كما في Fraenkel ٢٢٨.

(٤) بالفتح أيضاً في اللسان: وهو بالضم في البلدان وديوان الهذليين: وفي القاموس: كغراب، وقد يُفتح.

(٥) البيت لأبي حراش في ديوان الهذليين ١٥٦/٢. وانظر: الأصنام ١٥، ومعاني الشعر ٣٣، ومعجم البلدان (سقام) ٢٢٦/٣، والصاحح واللسان (عريف، سقم).

(٦) من أرجوزة للفلاح بن حزن السعدي في نوادر أبي زيد ٣٤٨. وانظر: نهذيب الألفاظ ٢٦٠، والمعاني الكبير ٨٤١، والمختص ٨٧/٣، وشرح المنفصل

٨٥/٤: ومن المعجمات: العين (نوق) ٢٢٠/٥، واللسان (سقم، عوق،

نوق). . وينشد ابن دريد البيت الأول ص ٩٨٠ أيضاً. ويروى الثاني:

* بِأَرْبَعٍ مِنْ كَذِبِ سُمَاقٍ *

(٧) في هامش ل: «قال أبو بكر: الفدان نبطي معرَّب، فإن شئت فتدعه وإن شئت فحققه».

(٨) البيت لذی الرِّمَّة في ديوانه ٤٤٨، والصاحح (قسم)، واللسان (قسم، سحا).

(٩) هو نَحْرُ بْنُ الْمَكْبَرِ الْقُضِي: انظر: الكامل ٨٠/١، ومعجم النعماء ٣٣٢، والاشتقاق ٦٢ و٣٩٠، وشرح المروزي ١٥٥٧، وشرح التبريزي ١٦/٤،

وأسرار البلاغة ٢٨٣: ومن المعجمات: العين (قسم) ٨٧/٤، والمقاييس (قسم) ٨٦/٥، والصاحح واللسان (قسم).

وَالْمَقْسُ: حُبْتُ النَفْسَ؛ تَمَقَّسْتُ نَفْسَهُ تَمَقُّسًا، إِذَا غَثَّتْ. [مقس]
 وذكر الأصمعي أن صبيًّا من الأعراب صاد صداةً أو بومةً وهو
 يحسبها سُمَانَةً فلما أَكَلَهَا غَثَّتْ نَفْسُهُ فَقَالَ (كامل)^(٦):
 نَفْسِي تَمَقَّسَ مِنْ سُمَانِي الْأَقْبَرِ
 وقد سَمَتِ الْعَرَبُ مَقَاسًا، وَهُوَ اسْمُ شَاعِرٍ مِنْ شُعْرَائِهِمْ^(٧).

س ق ن

سَيِّقَ الْحِمَارُ وَغَيْرَهُ يَسَيِّقُ سَقَقًا، إِذَا بُشِمَ عَنِ الْعُشْبِ. [سنيق]
 وَأَنشَدَنَا الْأَشْنَانِدَانِي، أَحْبَبَهُ عَنِ التَّوْزِي عَنْ أَبِي عُيَيْدَةَ
 (بسيط):

إِنِّي امْرُؤٌ أَعْتَفِي الْحَاجَاتِ أَطْلُهَا
 كَأَنَّنِي سَيِّقُ يُرْمَى بِهِ عُشْبُ

قوله: اعتفي: أخذ العفو؛ يريد: أخذ عفو الناس.
 والقَيْسُ: الْأَصْلُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٨):
 [قنس]

[خليفة ساس بنغير فجنس]

فِي قَيْسٍ مَجْدٍ فَمَاتَ كُلُّ قَيْسٍ

وكل شيء ثبت تحت شيء أو في شيء فهو قَيْسٌ له؛ ومنه
 اشتقاق الْقَوْنُسِ^(٩)، الراو زائدة، وهو أعلى البيضة؛ وقوْنُسُ
 الفرس من ذلك، وهو العظم الذي تحته العصفوران؛ هكذا
 قال أبو عبيدة، وقال الأصمعي: الْقَوْنُسُ والعصفور سواء. قال
 الشاعر (منسرح)^(١٠):

إِضْرِبْ عَنْكَ الْهَمُومَ طَارِقَهَا
 ضَرْبُكَ بِالسُّوْطِ قَوْنُسُ الْفَرَسِ

أراد: إضرب.

وَالْقَيْسُ الَّذِي تَسَمِّيهِ الْعَامَّةُ الْمِدَادَ: عَرَبِيٌّ مَعْرُوفٌ. قَالَ [نقس]
 الشاعر (طويل):

كَأَنَّ دَنَانِيرًا عَلَى قَسِمَاتِهِمْ
 وَإِنْ كَانَ قَدْ شَفَّ الْوَجْهَ لِقَاءُ
 وَمِنْ ذَلِكَ قِيلَ: رَجُلٌ وَسِيمٌ قَسِيمٌ.
 وَالْقَسَامَةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ يَشْهَدُونَ أَوْ يَحْلِفُونَ عَلَى
 الشَّيْءِ، وَسُوِّا قَسَامَةً لِأَنَّهُمْ يُقْسِمُونَ عَلَى الشَّيْءِ أَنَّهُ كَانَ كَذَا
 وَكَذَا أَوْ لَمْ يَكُنْ.

وَأَقْسَمْتُ بِاللَّهِ أَقْسَمَ إِقْسَامًا فَأَنَا مُقْسِمٌ.
 وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ^(١١) قَاسِمًا وَقَسَامًا وَقَسِيمًا وَمَقْسِمًا وَمَقْسَمًا
 وَقَسِيمًا.

وَالْقَسَمُ: مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ.
 وَأَصْبَحَ فُلَانٌ مَتَقْسِمًا، إِذَا أَصْبَحَ مُشْتَكَكَ الْخَوَاطِرِ بِالْهَمِومِ.
 وَقَالُوا: فُلَانٌ مَقْسَمُ الْوَجْهِ، إِذَا كَانَ جَمِيلًا.
 وَالْقَسَامُ: الْحَرُّ الشَّدِيدُ؛ وَهَكَذَا فُسِّرَ فِي شِعْرِ النَّابِغَةِ^(١٢).
 وَالْقَسَامِي، زَعَمُوا: الَّذِي يَبْتَدِئُ طَيَّ الثَّوْبِ حَتَّى يُطَوِّى
 بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى طَبْعِهِ.

وَحِصَاةُ الْقَسَمِ: الْمَقْلَّةُ الَّتِي تُجْعَلُ فِي الْقَعْبِ فَيُضَبُّ عَلَيْهَا
 الْمَاءُ حَتَّى يَغْمُرَهَا وَيُشْرَبُ، وَإِنَّمَا يَفْعَلُونَ ذَلِكَ عِنْدَ ضَيْقِ
 الْمَاءِ عَلَيْهِمْ.

وَالْقَسِيمَةُ فِيهَا قَوْلَانِ، قِيلَ: طُلُوعُ الْفَجْرِ، وَقِيلَ: جَوْنَةُ
 الْعَطَارِ. قَالَ عَتَرَةُ (كامل)^(١٣):

وَكَأَنَّ فَازَةً تَاجِرٍ بِقَسِيمَةٍ
 سَبَّحَتْ عَوَارِضَهَا إِلَيْكَ مِنَ الْفَمِ
 وَالْقَسُومِيَّاتُ: مَوْضِعٌ، زَعَمُوا، مَعْرُوفٌ. قَالَ زَهِيرٌ
 (بسيط)^(١٤):

ضَحُّوا قَلِيلًا فَمَا كُتُبَانِ أَسْنَمَةٍ
 وَمِنْهُمْ بِالْقَسُومِيَّاتِ مَعْتَرِكٌ

(٦) فِي الْقَامُوسِ (مقس) أَنَّهُ «لَقِبَ مُشْهَرِّبُ بْنُ النُّعْمَانِ الْعَائِذِيُّ الشَّاعِرُ لِأَنَّهُ رَجُلًا قَالَ:

هُوَ يَمُقُّ الشَّعْرَ كَيْفَ شَاءَ، أَيُّ يَقُولُهُ».

(٧) هُوَ الْمَجَاجُ فِي دِيَوَانِهِ ٤٧٩ - ٤٨١، وَاللِّسَانُ (قنس)؛ وَانْظُرْ: الْمَقْبَاسُ

(قنس) ٣١/٥، وَالصَّحَاحُ (قنس).

(٨) قَارَنَ Fraenkel ٥٤ و ٢٤١.

(٩) ذَكَرَهُ أَبُو زَيْدٍ فِي التَّوَارِدِ ١٦٥ قَائِلًا: «أَنشَدَنِي الْأَخْفَشُ بَيْتًا مَصْنُوعًا لَطِيفًا».

وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ (وَانْظُرْ مَلْحَقَاتِ دِيَوَانِهِ، بِتَحْقِيقِ سَلْغُونِ ١٥٥). وَانْظُرْ أَيْضًا:

الْخَصَالِصُ ١٢٦/١، وَالْإِنْصَافُ ٥٦٨. وَشَرَحَ الْمَفْضُلُ ٤٤/٩، وَالْمَعْنَى

٦٤٢، وَالْمَقْصَدُ النُّحْوِيُّ ٣٣٧/٤، وَالْهَيْجُ ٧٩/٢، وَالْمَقَابِيسُ (قنس)

٣٢/٥، وَالصَّحَاحُ (قنس). وَاللِّسَانُ (قنس، نون). وَسِيرَةُ الْبَيْتِ ص

١١٧٦ أَيْضًا.

(١) ذَكَرَ فِي الْإِسْتِثْقَا ٦٢: الْقَاسِمُ، وَفِي ٣٨٩: قَسَامَةٌ.

(٢) هُوَ قَوْلُهُ (اللِّسَانُ: قَسَمٌ):

تَسَمَّيْتُ بِسَيْرِيهِ وَتَرَدَّدَ فِيهِ

إِلَى دُبُرِ النَّهَارِ مِنَ الْقَسَامِ

وَفِي الدِّيَوَانِ ١٣١: مِنَ الْبَشَامِ.

(٣) سَبَقَ إِشَادُهُ ص ٧٤٨؛ وَصَدْرُهُ فِي:

* وَكَأَنَّ رَسْمًا فَارِغًا هِنْدِيَّةً *

(٤) دِيَوَانُهُ ١٦٥، وَمَجْمَعُ الْبُلْدَانِ (أَسْنَمَةٌ) ١٨٩/١، وَ(الْقُرَيْبَاتُ) ٣٤٩/٤،

وَاللِّسَانُ (قَسَمٌ). رَوَايَةُ الصَّدْرِ فِي الدِّيَوَانِ:

* وَعَرَّسُوا سَاعَةً فِي كُتُبِ أَسْنَمَةٍ *

(٥) سَبَقَ إِشَادُهُ ص ٤٢٩.

وقولهم: لا أكلّمك ما وسّقت عين ماء، أي ما جمعت وحملت.

والقوس: معروفة، والجمع قيسى، وكان الأصل قُوساً؛ [قوس] وقد جُمعت قوس على قياس أيضاً. قال الراجز^(١):

وَوَسَّرَ الْأَسَاوُرُ الْقِيَاسَا
صَغْبِيَّةً تَخْتَلُسُ الْأَنْفَاسَا

والباء في «قياس» واو قُلِبَتْ بَاءً لانكسار ما قبلها، وللنحويين في هذا شرح يطول^(٢).

والقوس: القطعة من التمر؛ وفي حديث عمرو بن معديكرب أنه قال: «نزلت على آل فلان فقدموا إلي ثوراً وكعباً وقوساً»، فالقوس: القطعة من التمر، والثور: القطعة من الأقط، والكعب: الكتلة من السمن.

وقوس قُرَحَ: معروف.

س ق هـ

السَّق: فعل ممات، ومنه اشتقاق السَّهْوَق، وهو الظليم [سَهَق] الطويل الرجلين، وربما سُمِّي الرجل الطويل الساقين سَهْوَقاً.

والقَهَس: فعل ممات، ومنه اشتقاق قَهْوَس، اسم رجل. [قَهَس] والقَهْوَسَة: مشية فيها سرعة. قال الشاعر (مجزوء الكامل المرفل)^(٣):

فَرَّ ابْنُ قَهْوَسٍ الشَّجَا
عُ بِكُفِّهِ رَمَحَ بِنْلُ
يَعْدُو بِهِ خَاطِي الْبُضِي

ع كَأَنَّهُ يَمْنَعُ أَزْلُ
الشعر لَدَخْتُوَس بنت لَقِيط بن زُرارة تهزأ بابن قَهْوَس، وكان فر يوم جَبَلَة.

س ق ي

السَّقِي: مصدر سَقِيته أسقيه سَقِيّاً.
والسَّقِي: النصب من الماء؛ يقال: كم سَقِي أرضك؟
والسَّقِي أيضاً: أرضون تُسقى بالدوالي.
والسَّقِي أيضاً: جليدة رقيقة تخرج على وجه الولد.

مُجَاغَةُ نَفْسٍ فِي أَدِيمٍ مُسْتَجَسَجٍ.

[نَسَق] والنَّسَق: نَسَقُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ فِي إِثَرِ بَعْضٍ؛ قَامَ الْقَوْمُ نَسَقاً، وَغَرَسَتْ النَخْلُ نَسَقاً، وَكُلُّ شَيْءٍ أَتَعَ بَعْضُهُ بَعْضاً فَهُوَ نَسَقٌ لَهُ.

س ق و

[سوق] السُّوق: مصدر سُقْتُ البعيرَ وغيره أسوقه سَوْقاً.
والسُّوق: غلظ الساقين؛ رجل أسوق وامرأة سَوْقَاءُ.
والسُّوق: معروفة، تؤنث وتذكّر، وأصل اشتقاقها من سوق الناس إليها بضائعهم.

وسُوقَة: موضع، معرفة لا تدخلها الألف واللام.
وجَوَّ سُوَيْقَة: موضع. قال الشاعر (طويل)^(٤):

أَلَمْ تَرَ أَنِّي يَوْمَ جَوَّ سُوَيْقَة
بَكَيْتُ فَنَادَتْنِي هُنَيْدَة مَا لِيَا

وَالسُّوَيْق: معروف، وقد قيل بالصاد أيضاً، وأحسبها لغة لبني تميم^(٥)، وهي لغة بني العَبْر خاصة.

[فسو] والقُسو: مصدر قسا يقسو قسواً وقُسواً، ورجل قاسٍ، والاسم القساوة.

[وقس] والوُقْس: انتشار الحَرْب قبل أن يستحكم. قال العجاج (رجز)^(٦):

وَحَاصِنٍ مِنْ حَاصِنَاتٍ مُلْسٍ
مَنْ الْأَذَى وَمَنْ قِرَافٍ الْوُقْسِ

وواقس: موضع، وأحسبه بنجد.

[وسق] والوسق: معروف، ستون صاعاً بصاع النبي صلى الله عليه وآله وسلم، والجمع وسوق وأوساق.

ووسقتُ البعيرَ، إذا حملت عليه وسقاً؛ وقال قوم: أوسقتُ، والأولى أعلى.

والوسيقة: الطريدة.

ورجل معتاق الوسيقة، إذا كان يُنْجِي طريدته، واشتقاق الوسيقة من وسقتُ الشَّيْءَ أَسَقَهُ وَسَقاً، إذا جمعته. وذكر أبو عُبَيْدَة أَنَّ قَوْلَ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ﴾^(٧)، أي وما جمع، والله أعلم.

شيء، فإذا جَلَّ اللَّيْلُ الْجِبَالُ وَالْأَشْجَارُ وَالْبَحَارُ وَالْأَرْضُ فَاجْمَعَتْ لَهُ فَقَدْ وَسَقَهَا.

(٥) هو الفلاح بن خُزَن، كما سبق ص ٣٩٥ و ٧٢٣.

(٦) هنا تنتهي المادة في ل.

(٧) سبق إيشادهما ص ٨٠.

(١) هو الفَرَزْدَق: انظر: ديوانه ٨٩٥، والكامل ٨٧/١، ومعني اللبيب ٤١٤، والنجاح (سوق).

(٢) في الإبدال لابي الطيّب ١٩٠/٢: «والصاد لغة تميمية».

(٣) سبق إيشادهما ص ٥٤٣، وفيه: عن الأذى وعن...

(٤) الاشتقاق: ١٧، وفي مجاز القرآن ١٩١/٢: «ما وَسَقَ: ما علا فلم يستمع منه».

سَمِي سُلَيْكُ بن السُّلَكَةِ السَّعْدِي، رَجُلِي فَارِسٍ من أَعْرَبَةِ الْعَرَبِ.

ويقال: سَلَكْتُ الطَّرِيقَ وَأَسْلَكْتُهُ، وَأَبَى الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا سَلَكْتُهُ، وَلَمْ يَتَكَلَّمْ فِيهِ لِأَن فِي التَّنْزِيلِ: ﴿مَا سَلَكْتُمْ فِي سَفَرٍ﴾^(١)، وَأَجَاز أَبُو عُبَيْدَةَ^(٢): سَلَكْتُ وَأَسْلَكْتُ، وَاحْتِجَّ بِقَوْلِ الْهَذَلِيِّ (بَسِطَ)^(٣):

حَتَّى إِذَا أَسْلَكُوهُمْ فِي قُنَائِدَةٍ
شَلًّا كَمَا تَطَرَّدُ الْجَمَالَةُ الشُّرْدَا

قُنَائِدَةٌ: ثَنِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ. قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: هَذَا مَكْفُوفٌ عَنْ خَبَرِهِ لِأَن هَذَا الْبَيْتَ آخِرَ الْقَصِيدَةِ. قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: فَذَكَرْتُ ذَلِكَ لِلْأَصْمَعِيِّ فَقَالَ: وَمَا ابْنُ الصَّبَاغِ وَهَذَا، وَإِنَّمَا وَجْهُ الْكَلَامِ: أَسْلَكُوهُمْ شَلًّا، فَكَانَ شَلًّا عِنْدَ الْأَصْمَعِيِّ الْجَوَابُ.

وَالْمَسْلُكُ: كُلُّ طَرِيقٍ سَلَكْتَ فِيهِ.

وَرَجُلٌ مَسْلُكٌ: نَحِيفُ الْجِسْمِ، وَكَذَلِكَ فَرَسٌ مَسْلُكٌ.

وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ سُلَيْكًا وَسِلْكَانًا^(٤).

وَالْكِلْسُ: الصَّارُوجُ. قَالَ الشَّاعِرُ (خَفِيفٌ)^(٥): [كِلْس]

شَادَهُ مَرَقَرًا وَخَلَّلَهُ كِلْسًا

سَاءَ فَلْلَطِيرُ فِي ذُرَاهِ وَكُورُ

هَكَذَا رَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ: وَخَلَّلَهُ، بِالْخَاءِ، وَرَوَاهُ غَيْرُهُ:

وَجَلَّلَهُ، بِالْجِيمِ؛ وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَضْحَكُ مِنْ هَذَا وَيَقُولُ: مَتَى رَأَوْا حَصْنًا مُصْهَرَجًا؟ وَقَالَ: لَيْسَ جَلَّلَهُ بِالْجِيمِ بَشْيءٌ إِنَّمَا هُوَ خَلَّلَهُ، أَيِ ادْخَلَ الصَّارُوجَ فِي خَلَّلِ الْحِجَارَةِ.

وَالْكَسَلُ: ضِدُّ الْمُنَّةِ؛ كَسِلَ يَكْسِلُ كَسَلًا. [كَسَل]

وَيَقَالُ: أَكْسَلَ الْفَحْلُ، إِذَا ضَعَفَ عَنِ الضَّرْبِ، وَرَبِمَا

قَالُوا: كَسِلَ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٦):

(٧) الْبَيْتُ لَعَبِدِ مُنَافٍ بْنِ رِيحِ الْهَذَلِيِّ، كَمَا سَبَقَ ص ٣٩٠.

(٨) الْأَشْتِقَاقُ ٢٤٦ وَ ٤٤٥.

(٩) هُوَ عَدِيٌّ بْنُ زَيْدٍ، انْظُرْ: دِيَوَانُهُ ٨٨، وَالسِّيَرَةُ ٧١/١، وَالشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ ١٥١، وَعَيُونُ الْأَخْيَارِ ١١٥/٣، وَحِمَاةُ الْبَحْتَرِيِّ ١٢٢، وَالْكَامِلُ ٩٩/١، وَالْأَغَانِي ٣٦/٢، وَأَمَّالِي ابْنِ الشَّجَرِيِّ ٩١/١، وَمَعَاهِدُ التَّنْصِيفِ ٣١٦/١، وَالصَّحَاحُ (كِلْس)، وَاللِّسَانُ (شِيد، كِلْس).

(١٠) الرَّجَزُ فِي مَلْحَقَاتِ دِيَوَانِ الْمُتَعَجِّجِ ٨٦، وَفِيهِ:

وَإِنْ كَسَلْتُ وَالْحَصَانُ بِكَسَلٍ

عَنِ السُّفَادِ وَهَرٍ طَرْتُ هِكَلُ

وَانْظُرْ: الْعَيْنُ (كَسَل) ٣١٠/٥، وَالصَّحَاحُ (مَكَل)، وَاللِّسَانُ (كَسَل، مَكَل).

وَتَقُولُ الْعَرَبُ: سَقَيْتُهُ وَأَسْقَيْتُهُ، فَقَالَ قَوْمٌ: الْمَعْنَى وَاحِدٌ، وَقَالَ آخَرُونَ: بَلْ سَقَيْتُهُ مِنْ سَقَى الشَّفَةِ، وَأَسْقَيْتُهُ: دَلَّلْتُهُ عَلَى الْمَاءِ.

[سَيَق] وَالسَّيْقُ: الْجَفَلُ مِنَ السَّحَابِ، وَهُوَ الَّذِي قَدْ هَرَقَ مَاءَهُ. وَالسَّيْقَةُ: الدَّرِيَّةُ الَّتِي يَسْتَرُّ بِهَا الرَّامِي فِيرْمِي الْوَحْشَ. وَالسَّيْقَةُ أَيْضًا مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ (طَوِيلٌ)^(١):

وَمَا أَنَا إِلَّا مِثْلُ سَيِّقَةِ الْعِيدَى
إِنْ اسْتَقْدَمْتُ نَحْرُ وَإِنْ جَبَّاتُ عَقْرُ

[قَيْس] وَقَيْسٌ: اسْمٌ، وَهُوَ مُصَدَّرُ قَيْسَتِ الشَّيْءِ أَقْبَسَهُ قَيْسًا^(٢). وَالْقِيَاسُ: مُصَدَّرُ قَايَسَتِهِ قِيَاسَةً وَمَقَايِسَةً.

وَتَقَايِسُ الْقَوْمِ، إِذَا ذَكَرُوا مَآثِرَهُمْ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ)^(٣):

إِذَا نَحْنُ قَايَسْنَا أَنَا سَأَ إِلَى الْعُلَى
وَإِنْ كَرُمُوا لَمْ يَسْتَطْعُنَا الْمُقَايِسُ

وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ قَيْسًا وَمَقْيَسًا.

وَيَقُولُونَ: هُوَ مِنْكَ قَيْسٌ قَوْسٍ، مِثْلُ قَيْدِ قَوْسٍ وَقَابِ قَوْسٍ.

وَرَجُلٌ قِيَاسٌ: نَظَّارٌ فِي الْأُمُورِ.

[قِسَا] وَيَقَالُ: قَاسَيْتُ مِنْ فُلَانٍ شَرًّا مَقَاسَةً، إِذَا كَابَدْتَهُ.

وَقَيْيُ بْنُ مَنبَهٍ: أَبُو ثَقِيفٍ، هَذِهِ الْقَبِيلَةُ^(٤).

باب السين والكاف مع ما بعدهما من

الحروف

س ك ل

[سَلَك] السَّلَكُ: الْخِيطُ الَّذِي يُغْزَلُ، وَالْجَمْعُ سُلُوكٌ.

وَسِلْكَ النُّظَامِ: الْخِيطُ الَّذِي يُنْظَمُ فِيهِ الْحَرْزُ.

وَالسُّلُوكُ: طَائِرٌ، وَالْجَمْعُ سِلْكَانٌ، وَالْأُنْثَى سُلْكَةٌ. وَبِهِ

(١) هُوَ نُصِيبٌ، انْظُرْ: دِيَوَانُهُ ٩٢، وَالْهَمْزُ ٧٥٦، وَالْمَخْصُصُ ٧٨/٣، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (جَبَا، سَوَق)، وَسِينَشْدُ ابْنِ دُرَيْدِ الْبَيْتِ ص ١٠٩٥ أَيْضًا، وَفِيهِ: وَهَلْ أَنَا.

(٢) الْأَشْتِقَاقُ ٢٦٥.

(٣) الْبَيْتُ الَّذِي الرَّمَّةُ فِي دِيَوَانِهِ ٣٢٣، وَهُوَ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الْمَخْصُصِ ١٩٧/١٢، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (قَيْس).

(٤) فِي الْأَشْتِقَاقِ ٣٠١: «وَقَيْيُ: فَعِيلٌ مِنَ الْفُسْرَةِ، وَذَلِكَ أَنَّهُ قَتَلَ رَجُلًا قَتِيلًا: قَسَا عَلَيْهِ، وَكَانَ غَلِيظًا قَاسِيًا».

(٥) الْمَذَنُّ ٤٢.

(٦) فِي مِجَازِ الْقُرْآنِ ٣٣٢/١: «أَسْلَكُوهُمْ وَسَلَكُوهُمْ وَاحِدًا»، وَانْظُرْ الْمِجَازَ ٣٤٧/١ وَ ٥٧/٢ وَ ١٠٣.

أِنْ كَسَيْتُ والجَوَادُ يَكْسِلُ
عَنِ الضَّرَابِ وهو نَهْدٌ هَيْكَلُ
والْكَيْلُ: وَتَرَّ المِنْدَفَةُ.

س ك م

السَّكْمُ: فعلٌ مَمَاتٌ، ومنه اشتقاقُ سَيْكَمٍ، وهو تقارب
خطو في ضعف؛ سَكَمَ يَسْكُمُ سَكْمًا، زعموا.
[سَمَك] والسَّمَكُ: سَمَكُ البيت من عُلوِّه إلى سُفْلِهِ.
ورجل مسموك: طويل، وكل شيء صَعِدَتْ فيه فقد
سَمَكَتْ فيه.
والنجوم السَّوَامِكُ: المرتفعة.
والمِسْمَاكُ: عود يُسَمَكُ به جانب البيت. قال ذو الرُّمَّة
(بسيط)^(١):

كَانَ رَجُلِيهِ مِسْمَاكَانَ مِنْ عَشْرِ
صَفْبَانٍ لَمْ يَتَقَشَّرْ عَنْهُمَا النَّجَبُ
وحَدَّثَنَا أَبُو حَاتِمٍ قَالَ: حَدَّثَنَا الْأَصْمَعِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو
عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ قَالَ: كُنْتُ بِالْيَمَنِ فَجِئْتُ دَارًا أَسْأَلُ عَنْ رَجُلٍ
فَقُلْتُ: أَهَاهُنَا أَبُو فَلَانٍ؟ فَقَالَ لِي قَائِلٌ مِنَ الدَّارِ: أَسْمُكُ فِي
الرَّيْمِ، أَيِ أَصَعْدُ فِي الدَّرَجِ^(٢).

وَالسَّامَاكَانُ: نَجْمَانِ مِنْ نَجُومِ السَّمَاءِ أَحَدُهُمَا يُسَمَّى الرَّامِحِ
وَالْآخَرُ الْأَعْزَلُ، فَلَا أَعْزَلَ مِنْزِلَ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ.

وَالسَّمَكُ: معروف.

[كسـم] وَالْكَسْمُ: تَقْيِيتُكَ^(٣) الشَّيْءَ بِيَدِكَ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ شَيْءٍ
يَابِسٍ؛ كَسَمْتُهُ أَكْسِمْتُهُ كَسْمًا. ومنه اشتقاقُ كَيْسَمٍ، وهو أبو
بَطْنٍ مِنَ الْعَرَبِ الْقَدَمَاءِ قَدْ انْقَرَضُوا، وَكَانَ يُقَالُ لَهُمُ الْكِيَاثُ
فِي الْجَاهِلِيَّةِ.

[مسك] وَالْمَسْكُ: مَسْكُ الشَّاةِ وَغَيْرِهَا.

وَالْمِسْكُ: الْمَشْمُومُ.
وَأَمْسَكْتُ الشَّيْءَ أَمْسَكَةً إِسْمَاكًا.
وَرَجُلٌ مُمَسِّكٌ: بَخِيلٌ.

وَمَا بِفُلَانٍ مُسْكَةٌ وَلَا تَمَاسِكٌ وَلَا مِسَاكٌ، إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ
خَيْرٌ يُرْجَى، وَرَجُلٌ مَسِيكٌ وَبِهِ مُسْكَةٌ.

وَيُقَالُ: لَا مَسَاكَ عَنْ كَذَا وَكَذَا، مِثْلُ نَزَالٍ وَتَرَاكٍ، أَيِ لَا
تَمَاسِكَ عَنْهُ. قَالَ الشَّاعِرُ (بسيط)^(٤):

شَطَّ الْأَجْبَةُ بِالْعَهْدِ الَّذِي عَهَدُوا
فَلَا تَمَاسِكَ عَنْ أَرْضٍ لَهَا قَصْدُوا
وقَدْ سَتَّ الْعَرَبُ مَاسِكًا، وَلَمْ نَسْمَعْ مَسَكْتُ فِي شِعْرِ
فَصِيحٍ وَلَا كَلَامٍ، إِلَّا أَنِّي أَحْبَبْتُ أَنْ شَاءَ اللَّهُ أَنَّهُ كَمَا سَمَّوْا
مَسْعُودًا وَلَا يَقُولُونَ إِلَّا أَسْعَدَهُ اللَّهُ.
وَالْمَسْكُ: السَّوَارِ، الْوَاحِدَةُ مَسْكَةٌ. قَالَ الشَّاعِرُ
(طويل)^(٥):

تَرَى الْعَبَسَ الْحَزْلِيَّ جَسُونًا يَكُوعِيهَا
لَهَا مَسْكٌ مِنْ غَيْرِ عَاجٍ وَلَا ذَبَلٍ
الْعَبَسُ: آثَارُ خَطَرِ الْإِبِلِ عَلَى أَعْجَازِهَا مِنَ الْبُولِ وَالْبَعْرِ؛
وَالْجَوْنُ: الْأَسْوَدُ؛ وَالْكُوعُ: أَصْلُ الْكَفِّ مِنَ الْيَدِ.
وَيُقَالُ: بَلَغْتُ مَسْكَةَ^(٦) الْبِثْرِ وَمَسَكْتَهَا، إِذَا حَفَرْتَ فَبَلَغْتَ
مَوْضِعًا صَلْبًا يَصْعَبُ حَفْرُهُ.

وَالْمَسْكَةُ: جِلْدَةٌ رَقِيقَةٌ تَكُونُ عَلَى وَجْهِ الْمَوْلُودِ. وَمِنْ
أَمْثَالِهِمْ: «سُوءُ الْاسْتِمْسَاكِ خَيْرٌ مِنْ حُسْنِ الصَّرْعَةِ»^(٧).

وَفَرَسٌ مَمْسُكٌ، إِذَا كَانَ تَحْجِيلُهُ فِي مَوْضِعِ الْمَسْكِ، وَهُوَ
السَّوَارِ.

وَالْمَكْسُ: دِرَاهِمٌ كَانَتْ تُؤْخَذُ مِنْ بَائِعِي السَّلْعِ فِي [مكس]
الْجَاهِلِيَّةِ، وَالْفَاعِلُ مَاسِكٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (طويل)^(٨):

أَفْسَى كُلِّ أَسْوَاقِ الْعَرَاقِ إِتَاوَةٌ
وَفِي كُلِّ مَا بَاعَ امْرُؤٌ مَكْسٌ دِرْهَمٍ

وَيُقَالُ: تَمَاسَكَ الرَّجُلَانِ عِنْدَ الْبَيْعِ، إِذَا تَشَاحَا.

س ك ن

السَّكْنُ: سُكَّانُ الدَّارِ، وَالسَّكْنُ^(٩): الدَّارُ أَيْضًا.

(٦) فِي الْمَعْمَرَاتِ: مُسْكَةٌ، بِالضَّمِّ.

(٧) فِي الْمُسْتَفْصِلِ ١٢٢/٢: «يُضْرَبُ فِي الْأَمْرِ يَلْزُومُ الطَّرِيقَةُ الْمَثْلَى».

(٨) الْبَيْتُ لِجَابِرِ بْنِ خُنَيْسٍ التَّمَلِيٍّ مِنَ الْمُفَضَّلِيَّةِ ٤٢، ص ٢١١. وَنَسَبَهُ ابْنُ فَارِسٍ فِي

الْمَقَابِيصِ (مَكْس) ٣٤٥/٥ إِلَى زُهَيْرٍ، وَهُوَ خَطَأٌ، وَلَمْ يَنْسِبْهُ فِي (أَنْتَر) ٥٠/١.

وَانْظُرْ: لِحْنُ الْعَوَامِ ١٧٠، وَالْمَخْصُصُ ٧٧/٣ وَ ٢٥٣/١٢، وَالْمَعْرُوبُ ١٤٨،

وَالصَّاحِبُ وَاللِّسَانُ (مَكْس). وَبِی الْمَفْصَلَاتِ: وَفِي كُلِّ...

(٩) يَسْكُونُ الْكَافُ، وَهُوَ يَفْتَحُهَا فِي اللَّسَانِ.

(١) سَبَقَ إِشْدَادُهُ ص ٣٤٩.

(٢) قَارَنَ مَا سَبَقَ ص ٨٠٤.

(٣) ط: «كَسْكُ».

(٤) الْبَيْتُ مُطْلَعٌ قَصِيدَةً لِلرَّاعِي فِي دِيَوَانِهِ ٥٤. وَاَنْظُرْ: اللَّسَانُ (وَحْدٌ، مَلِكٌ،

وَالْخَزَانَةُ ٥٠٢/١. وَفِي الدِّيَوَانِ: بَانَ الْأَجْبَةُ... فَلَا تَمَاسِكَ.

(٥) الْبَيْتُ لِحَرِيرٍ، كَمَا سَبَقَ ص ٣٠٥.

وَالسَّكَنُ: صاحبك الذي تسكن إليه؛ فلان سَكَنِي، أي الذي أسكن إليه. وفي التنزيل: ﴿فَالْقُلُوبُ الْإِصْبَاحُ وَجَعَلَ اللَّيْلُ سَكَنًا﴾^(١)، أي تسكن فيه الحركات، والله أعلم. والسَّكَنُ: النار. قال الرازي^(٢):

قَوْمٌ بِالذَّهْنِ وَبِالْأَسْكَانِ وَيُرَوَّى: بِالذَّهْنِ.

وَالسُّكُونُ: ضِدُّ الْحَرَكَةِ.

وقد سمّت العرب ساكناً وسُكِيناً وسَكَنًا^(٣).

وقالوا أيضاً: الْمَسْكَنُ والمَسْكِينُ للموضع الذي يسكن فيه، والجمع مَسَاكِنُ، وكذلك فُسِّرَ في التنزيل، والله أعلم.

فأما مَسْكِينٌ، اسم موضع، فليس إلا بكسر الكاف.

والمَسْكِينُ: الذي لا شيء له، والناس يجعلون المسكين في غير موضعه فيجعلونه الفقير؛ قال أبو عبيدة: وليس كذلك، لأن الفقير الذي له شيء وإن كان قليلاً، والمسكين الذي لا شيء له. قال الشاعر (بسيط)^(٤):

أَمَّا الْفَقِيرُ الَّذِي كَانَتْ حَلُوبَتُهُ وَفَقُّ الْعِيَالِ فَلَمْ يُتْرَكْ لَهُ سَبِيلُ

فأما قوله جَلَّ ثَنَاؤُهُ: ﴿أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ﴾^(٥). قال أبو حاتم: فأحسبه، والله أعلم، أنهم كانوا شركاء في سفينة لا يملكون سواها. قال أبو بكر: وهذا مخالف لقول أبي عبيدة لأنه قال: المسكين الذي لا يملك شيئاً.

ويقال: على فلان سَكِينَةٌ وَوَقَارٌ.

وَالسُّكَيْنُ: عربي معروف^(٦)، وهو فَعِيلٌ من قولهم: ذبحت

الشيء حتى سَكَنَ اضطرابه.

وَالْمُسْكَنَةُ: الفقر، وكذلك فُسِّرَ في التنزيل^(٧).

وَسَكَانُ السَّفِينَةِ: عربي معروف، واشتقاقه من أنها تُسَكَّنُ به عن الحركة والاضطراب.

وكانت سَكِينَةُ بني إسرائيل، على ما ذكره الحسن البصري، ما في التابوت من موارث الأنبياء، عليهم السلام: عصا موسى، وعمامة هارون الصفراء، ورُضَاضُ اللوحين اللذين رُفعا. وقال الحسن: قد جعل الله لهم سَكِينَةً لا يَفْرَوْنَ أبداً وتطمئن قلوبهم إليه؛ وقال مقاتل: كان فيه رأس كراس الهرة إذا صاح كان فيه الطَّفَرُ لبني إسرائيل.

وَكَنَسْتُ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ أَكْنَيْتُهُ كُنْسًا، إذا كسحته. [كنس]

وَالْمَكْنَسَةُ: المِكْسَحَةُ.

وَالْكُنَاسَةُ: ما كُنِسَ.

وكناس الظبي من ذلك اشتقاقه لأنه يَكْنِسُ الرملَ حتى يصل إلى بَرْدِ الثرى؛ وجمع كناس: كُنُسٌ وَكُنْسٌ. وفُسِّرَ أبو عبيدة قوله جَلَّ وَعَزَّ: ﴿الْجَوَارِ الْكُنَّسُ﴾^(٨) فقال: تَكْنِسُ في المغيب كما تَكْنِسُ الطَّيْأَةُ فِي الْكُنُسِ، والله أعلم.

ويقال: فرس مكنوسة، وهي الملساء الجرداء من الشعر، زعموا، وليس بثبت.

وَالنُّسْكُ أصله ذبائح كانت تُذْبَحُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ. قال الشاعر [نسك] (بسيط)^(٩):

كَمْ تَصِيبُ الْعِشْرَ دَمَى رَأْسِهِ النَّسْكُ

وَالنَّسِيكَةُ: شاة كانوا يذبحونها في المحرم في أول الإسلام ثم نُسخَ ذلك بالأضاحي. قال الشاعر (طويل)^(١٠):

(٥) الكهف: ٧٩.

(٦) بل لعله من السريانية، ولا سيما لافتقاره في العربية إلى جذر اشتق منه معناه؛ وانظر Fraenkel ٨٤.

(٧) ﴿وَصُرِّبَتْ عَلَيْهِمُ الذَّلَّةُ وَالْمُسْكَنَةُ﴾ البقرة: ٦١؛ ﴿وَصُرِّبَتْ عَلَيْهِمُ الْمُسْكَنَةُ﴾ آل عمران: ١١٢.

(٨) التكوين: ١٦. ولم أجد له شرحاً في مجاز القرآن ٢/٢٨٨.

(٩) البيت لزهير، كما سبق ص ٣٩٢، وصدره فيه:

﴿فَنَزَلَ عَنْهَا وَأَوْفَى رَأْسُ سُرْقَبَةٍ﴾

(١٠) هو الأعشى (ديوانه ١٣٧)؛ واستشهد به سيبويه (١٤٩/٢) على إدخال النون الخفيفة على «فاعيد» لأنه أمر، وإبدال الألف منها. وانظر أيضاً: المقتضب ١٢/٣، والمختصر ١٣/١٠٤، وأمسالي ابن السجوري ١/٣٨٤، ٢/٢٦٨، والمفاصد النحوية ٤/٣٤٠، والهمج ٢/٧٨، واللسان (سبح، نون، روي).

(١) الأنعام: ٩٦.

(٢) الملاحن ٦٠، والمقاييس (سكن) ٨٨/٣، واللسان والتاج (سكن). ونسبه في زيادات المطبوعة إلى رؤية، ولم أجد لذلك سنداً. والبيت في وصف قناة نغفها بالنار والدهن، كما جاء في اللسان. وفي المقاييس:

﴿قَدْ نَزَّوْتُ بِسَكْنٍ وَأَدَهَانٍ﴾

وسياقي البيت ص ١٢٨٠ برواية مختلفة.

(٣) قارن مشتقات (سكن) في الاشتقاق ٢٨٤ و٣٦٨ و٥٣٨.

(٤) البيت للراعي في ديوانه ٦٤. وانظر: شرح المفصليات ٢٣٥، وطبقات فحول الشعراء ٤٤٢، والحيوان ٥/٥٢٣، وتهذيب الألفاظ ١٥، وإصلاح المنطق ٣٢٦، وأدب الكاتب ٣٠، والانتصاب ٣٠٣، والمختصر ١٢/٢٨٥، والمقاييس (فقر) ٤/٤٤٤، والصحاح واللسان (فقر، وفر)، واللسان (سكن).

وَذَا النُّصَبِ الْمَنْصُوبِ لَا تَنْسُكُنَّهُ

وَلَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ وَاللَّهُ فَاعْبُدَا
وَالنُّسْكَ فِي الْإِسْلَامِ اخْتَلَفُوا فِيهِ، فَقَالَ قَوْمٌ: هُوَ نُسْكَ
الْحَجِّ، وَقَالَ آخَرُونَ: هُوَ الزَّهْدُ فِي الدُّنْيَا مِنْ قَوْلِهِمْ: رَجُلٌ
نَاسِكٌ.

[نكس] وَالنُّكْسُ: قَلْبُكَ الشَّيْءَ عَلَى رَأْسِهِ؛ نَكَسْتُهُ أَنْكَسَهُ نَكْسًا.
قَالَ يَصِفُ السَّيْفَ (طويل) (١):

إِذَا نُكِبَتْ صَارَ الْقَوَائِمُ تَحْتَهَا
وَأِنْ نُصِبَتْ شَالَتْ عَلَيْهَا الْقَوَائِمُ

وَالنُّكْسُ: الْعَوْدُ فِي الْمَرَضِ؛ نُكِبَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَنكُوسٌ.
وَالنُّكْسُ: النُّصْلُ الَّذِي يَنْكُسرُ سَيْفُهُ فَتُجْعَلُ ظِلَّتُهُ سِنْخًا فَلَا
يُزَالُ ضَعِيفًا، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى سَمَوْا كُلَّ ضَعِيفٍ
يُنْكَسًا. وَقَالَ قَوْمٌ: النُّكْسُ: الْبَيْزُ، وَلَيْسَ بِبَيْتٍ؛ وَالْبَيْزُ: الْوَلَدُ
تَخْرُجُ رِجْلَاهُ قَبْلَ رَأْسِهِ.

وَالنُّكْسُ مِنَ الْقَوْمِ: الْمَقْصُرُ عَنْ غَايَةِ النُّجْدَةِ وَالْكَرَمِ،
وَالْجَمْعُ أَنْكَاسٌ.

س ك و

[سوك] سَكْتُ الشَّيْءَ أَسَوَكُهُ سَوَكًا، إِذَا دَلَكْتَهُ، وَمِنْهُ اسْتِشْقَاقُ

الْمِسْوَاكِ، وَهُوَ يَفْعَالٌ مِنْ ذَلِكَ؛ يُقَالُ: سَاكَ فَاهَ يَسُوْكُهُ سَوَكًا،
فَإِذَا قُلْتُ: اسْتَكَ، لَمْ تَذْكُرِ الْفَمَ. وَالْمِسْوَاكُ تَوْنَتُهُ الْعَرَبُ
وَتَذْكِرُهُ، وَالتَّذْكِيرُ أَعْلَى. وَفِي الْحَدِيثِ: «السَّوَاكُ مَطْهَرَةٌ
لِلْفَمِ»، فَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْهَاءُ لِلْمَبَالِغَةِ. وَقَدْ ذَكَرَ
الْمِسْوَاكُ فِي الشُّعْرِ الْفَصِيحِ. قَالَ الشَّاعِرُ (طويل) (٢):

إِذَا أَخَذْتُ مِسْوَاكِهَا مَتَّحْتُ بِهِ
رُضَابًا كَطَعَمِ الزَّنَجِيلِ الْمَعْشَلِ

مَتَّحْتُ بِهِ كَمَا يَمِيجُ الْمَائِجُ فِي الْبُثْرِ.
وَيُقَالُ: جَاءَتْ النِّعَمُ تَسَاوُكُ هُزَالًا، أَيْ مَا تَحَرَّكَ رُؤُوسُهَا؛
وَتَسَاوَكْتَ الْإِبِلُ هُزَالًا، وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا. قَالَ الشَّاعِرُ

(طويل) (٣):

إِلَى اللَّهِ نَشْكُو مَا نَرَى بِجِيَادِنَا

تَسَاوُكُ هُزَالًا مَحْجُونًا قَلِيلًا

وَالْكُوسُ: مَصْدَرُ كَاسٍ الْبَعِيرِ يَكُوسُ كُوسًا، إِذَا قَطَعَتْ [كوس]
إِحْدَى قَوَائِمِهِ فَجَاءَ عَلَى ثَلَاثٍ.

وَذَكَرَ الْخَلِيلُ (٤) أَنَّ الْكُوسَ خَشَبَةٌ مَثَلَةٌ تَكُونُ مَعَ النَّجَارِينَ
يَقِيسُونَ بِهَا تَرْبِيعَ الْخَشَبِ، وَهِيَ كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ.

وَفِي الْحَدِيثِ: «كُوسُهُ اللَّهِ فِي النَّارِ»، أَيْ كَبَّهَ اللَّهُ فِيهَا.
وَيُقَالُ: كُوسُهُ عَلَى رَأْسِهِ تَكُوسًا، إِذَا قَلَبَهُ؛ وَقَدْ كَاسَ هُوَ
يَكُوسُ كُوسًا، إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ. قَالَ فِي كُوسِ الدَّابَّةِ
(مقارب) (٥):

فَطَلَّتْ نَكُوسٌ عَلَى أَكْرُحٍ
ثَلَاثٌ وَكَانَ لَهَا أَرْبَعُ

وَالْتَكَاوُسُ (٦): التَّرَاكُمُ؛ وَكَذَلِكَ تَكَاوُسَ النَّبْتُ، إِذَا رَكَبَ
بَعْضُهُ بَعْضًا.

وَالْكَيْسُ أَصْلُهُ الْوَاوُ، مَعْرُوفٌ؛ تَقُولُ: هَذَا الْأَكْيَسُ وَهِيَ
الْكُوسَى وَهِيَ الْكُوسُ وَالْكُوسِيَّاتُ لِلنِّسَاءِ خَاصَّةً.

وَالْكُوسُ: مَصْدَرُ كُوسَتِهِ أَكُوسُهُ كُوسًا، وَالْإِسْمُ الْكِسْوَةُ؛ [كسو]
وَالْكِسَاءُ مِنْ هَذَا اسْتِشْقَاقُهُ.

وَالْكُوسَةُ وَالْكِسْوَةُ لِعِثَانٍ، وَهِيَ لِبَاسٌ، وَلَهَا مَعَانٍ تَخْتَلِفُ،
تَقُولُ: كَسَوْتُ فُلَانًا، إِذَا أَلْبَسْتَهُ ثَوْبًا؛ وَاكْتَسَى، إِذَا لَبَسَ
الْكِسْوَةَ؛ وَكُوسُهُ مَذْحَا، إِذَا أَثْنَيْتَ عَلَيْهِ؛ وَكُوسُهُ دَمًا، إِذَا
هَجَوْتَهُ؛ وَاكْتَسَتِ الدَّابَّةُ عَرَفًا، إِذَا شَجِلَ بِشَرِّهَا الْعَرَقُ. قَالَ
رُؤْبَةُ يَصِفُ ثَوْرًا وَكَلَابًا كَسَاهَا دَمًا طَرِيًّا (رجز) (٧):

وَقَدْ كَسَا فِيهِنَّ صَبْغًا مُرْذَعَا

[وَبَلَّ مِنْ أَجْوَاهِنَ الْأَخْذَعَا]

وَيُقَالُ: اكْتَسَتِ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ، إِذَا تَغَطَّتْ بِهِ.

وَيُقَالُ فِي ثَنِيَةِ الْكِسَاءِ: كِءَانٌ وَكِسَاوَانٌ (٨)، وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ

(٥) الْبَيْتُ مَنْسُوبٌ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ (كوس) إِلَى عَمْرَةَ أَمْتِ الْعَبَّاسِ بْنِ مِرْدَاسٍ
تُرْفِي أَخَاهَا، وَلِغَنَةٍ فِي رِثَائِهِ أَبْيَاتٍ فِي الْأَغَانِي ٧٢/١٣، وَلَيْسَ الشَّاهِدُ مِنْهَا.

وَالْبَيْتُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الْكَامِلِ ٦٧/٤. وَفِي اللَّسَانِ:

«ثَلَاثٌ وَغَادَرْتُ أَحَدِي خَصْبِيًّا»

وَفِي الصَّحَاحِ: وَغَادَرْتُ.

(٦) مِنْ هُنَا... لِلنِّسَاءِ خَاصَّةً: لَيْسَ فِي ل.

(٧) دِيوَانُهُ ٩١، وَالْمَعْنَى الْكَبِيرُ ١٠٥٢.

(٨) قَارَنَ الْكِتَابُ ٩٤/٢.

(١) فِي زِيَادَاتِ الْمَطْوُوعَةِ أَنَّهُ لِلْفَرَزْدَقِ، وَلَمْ أَجِدْهُ فِي دِيوَانِهِ.

(٢) الْبَيْتُ لِذِي الرِّمَّةِ، وَرَوَاتُهُ فِي دِيوَانِهِ ٥٠٩:

إِذَا أَخَذْتُ مِسْوَاكِهَا صَفَلْتُ بِهِ

ثَنَابًا كَنُورِ الْأَنْحَوَانِ الْمِهْطَلِ

وَانظُرْ: إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ٣٢٩. وَتَهْدِيدُ الْأَلْفَاظِ ٤٦٢، وَالتَّاجُ (سوك).

(٣) الْبَيْتُ لِعُمَيْدِ بْنِ هِلَالٍ، كَمَا سَبَقَ ص ٨٢٨.

(٤) فِي الْعَيْنِ (كوس) ٣٩٢/٥: «الْكُوسُ: خَشَبَةٌ مَثَلَةٌ يَقِيسُ النَّجَّارُ بِهَا تَرْبِيعَ

الْخَشَبِ وَتَدْوِيرَهُ، وَهِيَ كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ». وَانظُرِ الْمَعْرَبَ ٢٨٨.

كِسَائِيَّ وَكِسَاوِيَّ.

[وكس] والوَكْسُ في البيع: الاتِّصَاعُ؛ يقال: لَا تُوكَسْ يَا فُلَانُ في الثمن؛ وإنه لَيُوضَعُ وَيُوكَسُ، وقد وُضِعَ وَوُكِسَ. ودفع قوم «يُوضَعُ» فقالوا: لَا يقال: يُوضَعُ، إنما هو: وُضِعَ^(١). والوَكْسُ: دخول القمر في نجم يُكره. قال الراجز^(٢):

هَيَّجَهَا قَبْلَ لَيْسَالِي الْوَكْسِ

س ك هـ

[سهك] سَهَكَتِ الرِّيحُ التُّرابَ سَهَكَةً سَهْكَاً، إذا قشَرَتْه عن الأرض، والرياح سَوَاهِكُ، وريح مَسْهَكَةٌ^(٣) وَسَهْهوكُ. وسَهَكَتِ الشَّيْءُ مثل سَحَفَتِهِ، إلا أن السَّهْكَ دون السَّحْقِ لأن السَّهْكَ أَجْرَشُ من السَّحْقِ.

وسَهَكَ العَطَارُ الطَّيِّبُ على الصَّلَاةِ والصَّلَاةِ، إذا رَضِهَ ولم يسحقه، فكان السَّهْكَ قبل السَّحْقِ.

ويقال: شَمِمْتُ من يده سَهْكَاً، أي رائحةً ممتنة. واستعمله قوم في كل مشموم من دنس مُتَنَّن، وفصل قوم من أهل اللغة بينه فقالوا: شَمِمْتُ سَهْكَ السمكِ وَزُهومة اللحم وَخَنَزَ الشحم والسمن، والدَّرَنُ مما سوى ذلك مما لا ريح له.

س ك ي

[كيس] الْكَيْسُ: معروف، وأصله عند قوم من الواو، وأبى ذلك النحويون. والكَيسُ عند قوم في وزن الطَّيِّبِ. قال النحويون: إنما قولهم الْكُوسَى والطُّوبَى^(٤) لَعَلَّةٌ، لأنهم بنوها على فُعْلَى فلما انضَمَّت الفاء من فُعْلَى قُلِبَت الياء واواً.

[كسي] ويقال: مررتُ في أكساء الإبل، أي عند أذنابها، الواحد كُسَيٌّ وَكُسُو.

باب السين واللام مع ما بعدهما من الحروف

س ل م

السَّلْمُ والسَّلْمُ والسَّلْمُ، وقد قُرئ على ثلاثة أوجه؛

(١) لعله يعني أنه من فَعَلَ لا من أَفْعَلَ، والنص مضطرب لأن «يوضع» مشتركة بين الصيغتين؛ وفي اللسان: وَضِعَ وَأَوْضِعَ وَوَضِعَ.

(٢) المخصص ٢٨/٩، واللسان (وكس)، وعن ابن دريد في التاج (وكس).

(٣) ل: «مُسْهَكَةٌ»!

(٤) في هامش ل: «الطُّوبَى: الشَّيْءُ الطَّيِّبُ بعينه».

(٥) أصداد السجستاني ١١٤، وأصداد الأنباري ١٠٦، وأصداد أبي الطَّيِّب ٣٥١.

وَالسَّلْمُ: ضَدُّ الْحَرْبِ، ومنه اشتقاق السَّلَامَةِ.

وَالسَّلِيمُ: المملوِّغُ، سُمِّيَ بذلك تَفَاوُلًا بِالسَّلَامَةِ، في قول بعض أهل اللغة^(١).

وَالسَّلْمُ: الدِّلْوُ، مذكر، وهو الدِّلْوُ الذي له عَرْقَوَةٌ في وسطه، فإذا صرَّتْ إلى اسم الدِّلْوِ فكل العرب تَوَنَّتْهَا.

وَالسَّلْمُ مثل السَّلْفِ في حَبِّ أو تمر أو غيره.

وَالسَّلَامُ: مصدر المسالمة.

وَالسَّلَامُ: الحجارة الرَّقَاقُ، الواحدة سَلِيمَةٌ. قال الشاعر (طويل)^(٢):

[تَدَاعَيْنِ بِأَسْمِ الشَّيْبِ فِي مَثَلْمِ]

جَوَانِبُهُ مِنْ بَصْرَةٍ وَبِسَلَامِ

يصف حوضاً.

وبنو سَلِيمَةَ: بطن من الأنصار، وليس في العرب بنو سَلِيمَةَ غيرهم.

وَالسَّلْمُ: ضرب من العِضَاءِ، الواحدة سَلْمَةٌ، بفتح اللام.

وَالسَّلَامَانُ: ضرب من الشجر، الواحدة سَلَامَانَةٌ.

وَسَلْمَانُ: موضع. قال أبو زيد: وبَسَلْمَانِ مات نوفل بن عبد مناف. قال الشاعر (طويل)^(٣):

وَمَاتَ عَلَى سَلْمَانَ سَلْمَى بِنُ جَنْدَلٍ^(٤)

وَذَلِكَ مَيِّتٌ لَوْ عَلِمْتَ عَظِيمُ

وأبو سَلْمَانَ: دُوَيْبَةُ شبيهة بالجعل.

وَسَلْمَى وَأَجَا: جَبَلًا طَيِّبًا. قال الراجز^(٥):

وإن تَصِلْ لَيْلَى بِسَلْمَى أو أجا

أو باللَّوَى أو ذي حُصَا أو يَأْجَا

وَالسَّلَايِيَّاتُ: فصوص أعلى القدمين، وهي من الإبل في الأخفاف عظام صغار يجمعها عَصَب. قال الراجز^(٦):

لَا يَشْتَكِينُ عَمَلًا مَا أَنْفَقِينَ

مَا دَامَ مُخٌّ فِي سَلَامَى أو عَيْنِ

(٦) البيت لذی الرمة، كما سبق ص ٣١٢.

(٧) أنشده أيضاً في الاشتقاق ٣٦، وسيأتي ص ١٢٣٩ منسوباً للبرزذق، وليس في ديوانه. وفي زيادات المطبوعة أنه لعبد قيس بن خُفَّاف البرزخي.

(٨) ط: «سَلْمُ بن جندل»! والذي أثبتناه يوافق ل والاشتقاق.

(٩) الرجز للعجاج في ديوانه ٣٥٧-٣٥٨، ومعجم البلدان (أجا) ٩٧/١، وفيها: فإن نُصِرَ ليلي.

(١٠) البيتان منسوبان إلى أبي ميمون النضر بن سلمة، كما سبق ص ٥٦٥.

والسُّلَامِي والعين آخر ما يبقى فيه الطُّرُق^(١) من ذوات الأربع. قال الشاعر (وافر)^(٢):

أَرَارَ الله مُخَلِّك في السُّلَامِي

على من بالحنين تعولينا

وقوله أَرَارَ: جعله رياراً، أي رقيقاً، ولا يُستعمل إلا في المخ؛ يدعو على الحمامة.

وقد سَمَت العرب سالماً وسَلَمًا وسُلَيْمًا، وهو أبو قبيلة منهم.

وفي العرب بطون يُنسبون إلى سلامان: بطن في الأزْد، وبطن في قُضاعة، وبطن في طِيء.

وسَمَت العرب أيضاً: مسلماً وسُلَمَى، وهو أبو زهير بن أبي سُلَمَى. قال أبو بكر: وليس في العرب سُلَمَى مثل فُعَلَى غيره.

وبنو سُلَيْمَة: بطن من الأزْد، وبنو سُلَيْمَة: بطن من عبد القيس^(٣)، وكذلك سُلَيْمَى^(٤). فأما سُلَيْمَى، بكسر الميم، فكثير. قال الشاعر (كامل)^(٥):

وَأَتَيْتُ سُلَيْمِيًّا فَعَذْتُ بِقَبْرِه

وأخو الزَّمانه عائِذُ بِالْأَمْنَعِ

والسُّلَم يذكُر ويؤنث، وهو في التنزيل مذكَّر^(٦).

وأَسْلَمَ: اسم، وهو أبو قبيلة.

والأَسْلُوم: بطون من اليمن.

والأَسْلِيم: عرق في البد يقال إنه القيفال.

وسَلَامَة: اسم.

وللسُّلَام مواضع في التنزيل فذكر قوم أن السُّلَام الله عزَّ وجلَّ، وهو في التنزيل: ﴿السُّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيَّيْنُ﴾^(٧).

والسُّلَام: التحية، وأحسبها راجعةً إلى ذلك.

[سمل] والسَّمَل: الثوب الخَلَق؛ ثوب سَمَلٍ وأثواب أسمال، وربما

(١) ط: «السُّخ».

(٢) المقاييس (رير) ٤٦٥/٢، وفيه رواية أخرى أحازها ثعلب: أراني الله مُخَلِّك.

(٣) في الاشتقاق ص ٣٥ - ٣٦: «وسَمُوا سُلَيْمَة، وهو أبو قبيلة من الأزْد. وسَمُوا سُلَيْمَة، وهو أبو بطن من عبد القيس».

(٤) ط: «وكذلك سُلَمَى».

(٥) الاشتقاق ٣٦، وفيه: فائِت.

(٦) في قوله تعالى: ﴿أَمْ لَهُمْ سُلْمٌ يَسْتَمْعُونَ فِيهِ﴾: الطور: ٣٨.

(٧) الحشر: ٢٣.

(٨) الرجز لصخر بن عمير في اللسان (مغت، تمل، مرطيل)، وليس في ديوان

قالوا: ثوب أسمال، كما قالوا: قِدر أعشار وجفنة أكَسار.

والسَّنَلَة: الماء القليل في أسفل الحوض. قال الراجز^(٨):

أَعْرَاضُهُمْ مَمْغُوثَةٌ مُسْرَطَلَةٌ^(٩)

في كُلِّ ماءٍ أَجَبٍ وَسَمَلَةٌ

مَمْغُوثَةٌ: مدلوكة؛ ومُسرَطَلَةٌ: مسترخية رطبة.

وسَمَلَتْ عَيْنَ الرجل أسملها سَمَلًا، إذا أَحْمَيْت لها حديدة فكحلها بها. وفي الحديث: «فَسَمَلْ أَعْيُنَهُمْ».

وأبو سَمَالِ الأَسَدِي: رجل معروف، وله حديث.

وبنو سَمَال: بطن من العرب سَمَلٌ أبوهم رجلًا فسَمِي سَمَالًا^(١٠).

والسَّمَال^(١١): شجر، لغة يمانية، وهي التي تسمى الشَّيْبَة.

واللُّمَس أصله باليد ليعرف مَس الشيء، ثم كثر ذلك في [لمس] كلامهم حتى صار كل طالب ملتَمَسًا.

والمَلَامَة في بعض الأقاويل: كناية عن النكاح، وفي بعضها: الملامسة باليد؛ ويقولون: فلانة لا تمنع يدَ لأمس، كأنهم أرادوا لين جانب المرأة وانقيادها.

وقد سَمَت العرب لأمسًا ولَمِيْسًا^(١٢) ولَمَسًا ولَمِيْسًا.

والمَسَل، والجمع مُسَلان: خُدَّ في الأرض شبيه بالانبطاط [مسلم] ينقاد ويستطيل؛ فأما السَّبِيل فهو مَفْعَلٌ لأنه من سال يسيل، والميم زائدة، وكان أصله مَسِيْلًا.

ومُسَالا الرجل: جانبًا لحيته، والواحد مُسَال. قال الشاعر (طويل)^(١٣):

فَلَوْ كَانَ فِي الْحَيِّ النَّجِيِّ سَوَادُهُ

لَمَا مَسَحَتْ تِلْكَ الْمُسَالَاتِ عَامِرُ

والمَلَس: مصدر مَلَسْتُ الشيء مَلَسًا، وَمَلَسَ الشيءُ يَمَلَسُ [ملمس]

مَلَسًا، إذا انخنس انخناسًا سريعًا^(١٤) وأَمَلَسَ أَمَلَسًا. وبه سَمِي الرجل مَلَسًا؛ ومنه قولهم: ناقة مَلَسَى: سريعة.

الهذليين. وانظر: المقاييس (سمل) ١/٣٩٠ و (مغت) ٥/٣٣٨، والصحاح

(مغت، تمل، مرطل).

(٩) ط: «ممعونة أعراضهم مُسرَطَلَةٌ».

(١٠) الاشتقاق ٣٠٧.

(١١) بالتشديد في اللسان والقاموس، كشداد.

(١٢) كذا جاء مصروفًا، وهو اسم امرأة.

(١٣) سبق إنشاده ص ٦٥٠، وفيه:

«فَأَقْبِسْ لَوْ ضَمَّ النَّسْبُ سَوَادَهُ»

(١٤) في هامش ل: «قال أبو سعيد: الذي يُعَفَّ حُلَّيْ يخنس وأخسه غيره فهو خانس».

والتَّسْلِيلَةُ: الفتيلة^(٢)، فتيلة السَّراج، في بعض اللغات.

س ل و

السُّلُو: مصدر سَلَوْتُ أسلو سُلُوًا وسَلُوًا.
وسَفَيْتَنِي عَنْكَ سَلَوَةً، أي أَبْصَرْتُ مِنْكَ مَا سَلَوْتُ بِهِ
عَنْكَ^(٣). قال الشاعر (وافر):

سَقَوْنِي سَلَوَةً فَسَلَوْتُ عَنْهَا
سَقَى اللَّهُ الْمَنِيَّةَ مِنْ سَقَانِي^(٤)

والتَّلَوَانَةُ: خَرَزَةٌ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ إِذَا صَبَّوْا عَلَيْهَا الْمَاءَ فَسَقَى
الرَّجُلُ مِنْهَا سَلًا. قال الراجز^(٥):

لَوْ أَشْرَبُ السُّلَوَانَ مَا سَلَيْتُ
مَا بِي غِنَى عَنْكَ وَإِنْ غَنَيْتُ

ويقال: أُعْطِيَ فَلَانٌ سُوْلُهُ، مهموز وغير مهموز.

وَالْوَلَسُ: الخيانة، ومنه قولهم: لَا يُدَالِسُ وَلَا يُوَالِسُ. [ولس]

فَأَمَّا الْأَلَّاسُ وَالْأَلْسُ فَذَهَابُ الْعَقْلِ؛ رَجُلٌ مَالُوسٌ، إِذَا كَانَ [ألس]
كَذَلِكَ.

وَلُسْتُ الشَّيْءَ فِي فَمِي أَلُوسَةً نُوْسًا، إِذَا أَدْرَتْ بِلِسَانِكَ فِي [لوس]
فِيكَ.

س ل ه

السَّلَّةُ المعروفة التي يُجْعَلُ فِيهَا الشَّيْءُ لَيْسَتْ مِنْ كَلَامٍ [سلل]
العرب^(٦).

فَأَمَّا السَّلَّةُ مِنَ السَّرِقَةِ فَعَرَبِيَّةٌ صَحِيحَةٌ، يَقُولُونَ: فِي بَنِي
فُلَانٍ سَلَّةٌ، إِذَا كَانَ فِيهِمْ سَرَقٌ.

وَالسَّهْلُ: ضِدُّ الْحَزَنِ؛ مَكَانٌ سَهْلٌ بَيْنَ السُّهُولَةِ. [سهل]

وَأَسْهَلَ الْقَوْمُ، إِذَا رَكَبُوا السَّهْلَ.

وَنَهْرٌ سَهْلٌ: فِيهِ بِيْهَلَةٌ، وَهُوَ رَمْلٌ جَرِيشٌ لَيْسَ بِالْدُّقَاقِ.

وَرَجُلٌ سَهْلٌ الْخُلَاقِ وَالْأَخْلَاقِ.

وَكُلُّ شَيْءٍ أَمَكْنِكَ أَخَذَهُ عَفْوًا فَقَدْ سَهَلْتُمْ مَخَارِجَهُ.

وَقَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ سَهْلًا وَسُهَيْلًا.

وَأَمَلَسَ بَصْرُهُ، إِذَا اخْتَطَفَ. وَالشَّيْءُ الْأَمْلَسُ مِثْلُ الصَّخْرَةِ
الْمَلْسَاءِ وَنَحْوِهَا مِنْ هَذَا أَيْضًا لِأَمْلَاسِ مَاءِ الْمَطَرِ عَنْهَا وَكُلِّ
شَيْءٍ عَلَيْهَا.

وَأَرْضٌ إِمْلِيسٌ، وَالْجَمْعُ أَمَالِيسٌ، وَهِيَ الْمَلْسَاءُ الَّتِي لَا
شُخْوصَ وَلَا شَجَرَ فِيهَا.

وَأَمْلَسَ الشَّيْءُ مِنْ يَدِكَ، إِذَا سَقَطَ وَأَنْتَ لَا تَشْعُرُ بِهِ.

وَبِعْتَهُ الْمَلْسَى، أَيْ بَسَيْتُهُ.

س ل ن

[لسن] اللَّسَنُ مصدر قولهم: رَجُلٌ لَسِنٌ بَيْنَ اللَّسَنِ، إِذَا كَانَ حَدِيدَ
اللِّسَانِ.

وَلَسَنْتُ الرَّجُلَ أَلْسُنُهُ لَسْنَا وَلَسْنَا، إِذَا تَنَاولْتَهُ بِلِسَانِكَ. قَالَ
الشاعر (رمل)^(١):

وَإِذَا تَلَسَّنُنِي أَلْسُنُهَا

إِنَّنِي لَسْتُ بِمَأْفُونٍ نَيْزٍ

وَيُرَوَّى: بِمَوْهُونٍ نَيْزٍ؛ وَيُرَوَّى: بِمَأْوُوفٍ فَقِيرٍ. وَالتَّيْزُ:

الكَثِيرُ الْكَلَامِ؛ وَاللَّسَنُ: ذِمٌّ فِي النِّسَاءِ، مَحْمُودٌ فِي الرِّجَالِ.

وَاللِّسَانُ: مَعْرُوفٌ، يَذْكُرُ وَيُؤْنِثُ، فَمَنْ أُنْثُ جَمَعَ عَلَى

أَلْسُنٍ مِثْلَ ذِرَاعٍ وَأَذْرَعُ، وَمَنْ ذَكَرَ قَالَ: لِسَانٌ وَأَلْسِنَةٌ مِثْلُ حِمَارٍ

وَأَحْجَرَةٍ.

وَالسَّنْتُ الرَّجُلُ فَصِيلاً، إِذَا أَعَزَّتْهُ فَصِيلاً لِيَلْقِيَهُ عَلَى نَاقَتِهِ

فَتَدْرُ عَلَيْهِ فَكَانَ أَعَارَهُ لِسَانُ فَصِيلِهِ.

وَلَسَنْتُ النِّعْلَ تَلْسِينًا، إِذَا خَرَطْتَ صَدْرَهَا وَدَقَّقْتَهَا مِنْ

أَعْلَاهَا، وَالنِّعْلُ مَلْسَنَةٌ.

[نسل] وَالنَّسْلُ، نَسْلُ الرَّجُلِ: وَلَدُهُ وَوَلَدُ وَلَدِهِ، وَالنَّاسُ نَسْلُ آدَمَ؛

وَفُلَانٌ مِنْ نَسْلِ طَيْبٍ أَوْ نَسْلِ خَبِيثٍ.

وَالنَّسِيلُ وَالنَّسَالَةُ: مَا نَسَلَ مِنْ وَبَرِ الْبَعِيرِ أَوْ شَعَرِ الْحِمَارِ.

وَالنَّسْلُ وَالنَّسْلَانُ: غَدُوٌّ مِنْ عَدُوِّ الذُّبِّ فِيهِ اضْطِرَابٌ، مِثْلُ

الْعَسَلِ وَالْعَسْلَانِ.

(٤) سقط البيت من ل.

(٥) الرجز إما لرؤية (ديوانه ٢٥ - ٢٦) أو للعتاج (ديوانه ٤٦٦ - ٤٦٧). وانظر:

محارز القرآن ٢٢٩/١، وإصلاح المنطق ٢١٤، والمختصص ١٤١/١٣

و ٦٠/١٥، وأما ابن الشجري ١٣٩/١، والعين (سلو) ٢٩٧/٧، والمقاييس

(سلا) ٩٢/٣، والصاحح واللسان (سلا). وانظر أيضاً: ص ٩٦٤ و ١٢٣٨.

(٦) فارن Fraenkel ٧٥ - ٧٦.

(١) هو طرفة: انظر: ديوانه ٥٣، وإصلاح المنطق ١٨ و ٥٥، والافتقاص ٣٧٣،

ومختارات ابن الشجري ٣٥/١، والعين (لسن) ٢٥٦/٧، والمقاييس (لسن)

٢٤٧/٥، والصاحح واللسان (فقر، لسن، وهن).

(٢) ل: «القبيلة»: تصحيف.

(٣) جاء في الاشتقاق ٤٠٣: «ويقال: سَفَيْتَنِي عَنْكَ سَلَوَةً، أي عملت بي عملاً

سَلَوْتُ عَنْكَ».

وَسُهَيْلٌ : نجم معروف .
والإسهال : إنطلاق التَّجَرُّ وِلِينِهِ .
[لهس] والْلَهْس من قولهم : لَهَسَ الصَّبِيُّ ثَدْيَ أُمِّهِ ، إِذَا لَطَعَهُ
بِلِسَانِهِ وَلَمَّا يَمُصُّهُ .
[هلس] والْهَلَس : رجل به هَلَس وهَلَس ، وهو السَّلْ بعينه ؛ وهَلَسَ
الرجُلُ هَلَساً فهو مهلوس .
والسَّمين : ضِدُّ المِهْزول .
والسَّمانى : طائر .
وسَمَنٌ وسَمْنٌ : موضعان .
وسَمِيَّةٌ : موضع أيضاً .
وسُتَّان أيضاً : موضع .
والسَّمن : مصدر سَمَنَ البَعِيرُ سَمْنًا ، إِذَا عَظِمَ سَنَامُهُ ؛ عن [سمن]
أبي عُبَيْدَةَ ، ومنه اشتقاق السَّنام .
ومجد سَمْنٌ : عظيم .

وكل شيء رفعته فقد سَمَّمته ، ومنه اشتقاق تسنيم ، وهو
اسم .
والإسنام : ضرب من النبات ، الواحدة إسنامه .
والبَسَن : الذي يُسَنُّ عليه الحديد ، مِفْعَلٌ من السَّن ، الميم [سنن]
زائدة .

وسُئِلَ الأصمعي عن البيت المحمول على امرئ القيس [سمن]
(طويل) ^(٤) :

وَبِئْسَ كُسْنِيَّتِي سَنَاءٌ وَسُنْمًا ^(٥)
دَعَرْتُ بِمِدْلَاحِ الهَجِيرِ نَهْوضِ .
فقال : السَّن : الثور الوحشي . قال أبو حاتم : سُنِّيٌّ :
أَكْمَةٌ ، قال : وقال الأصمعي : لا أعرف سُنْمًا .

وتَسْنِم : عين ؛ وكذا فُسِّرَ في التنزيل ^(٦) ، والله أعلم .
والنَّسَمَةُ : النَّفْس ، والجمع نَسَم .
[نسم]

وتَسَمَّتْ نَسِيمًا طَبِيبًا ، أي شِمِيتُ رائحة طيبة .
والنَّسَم : النَّفْس أيضاً ؛ لغة يمانية ، يقولون : تَسَمَّتْ في
معنى تَنَفَّست .

والنَّسَم : بقاء وَصَرِ الدُّهْن في الشَّعْر وغيره حتى يَزْنَحَ ؛ [نمس]
نيس ينمس نَمَسًا .

ونامست الرجلَ منامسةً ونِماماً ، إِذَا جعلته موضعاً لِسَرِّكَ .
وكل شيء سَتَرْتُ فيه شيئاً فهو ناموس له . وفي الحديث :
« إِنَّهُ لِلنَّامُوسِ الأكبر الذي كان يأتي موسى عليه السلام » .
وناموس الصائد : قُترته التي يستتر فيها .

س ل ي

سَلِيْتُ عن الشيء أسلَى وسلوتُ أسلو .
وانشدوا لأبي النجم العجلي (رجز) :

أَيَّامُ أُمِّ الْعَمْرِ لَا نَسْلَاهَا ^(١)
ولو تشاء قَتَلْتُ عَيْنَاهَا

[سلي] وسال الشيء يسيل سَيْلاً وسَيْلاناً .

[ليس] وليس : كلمة يُنفى بها الشيء ويُخبر عن عدمه . وذكر
الخليل أن أصلها : لا أيس لأن أيس : موجود ، ولا أيس :
معدوم ، فنقل عليهم فقالوا : ليس ^(٢) .

واللَّيْس : جمع أَلَيْس من قوم ليس ، والألَّيس : الشجاع في
الحرب لا يبرح موقفه .

ويقال : فعل القومُ كذا وكذا ليس ، أي غيري . قال
الراجز ^(٣) :

عَذُوْتُ قَوْمِي كَعْدِيدِ الطَّيْسِ
إِذْ ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكَرَامُ لَيْسِي

قال أبو بكر : الطَّيْس : الكثير ؛ يقال : ماء طَيْسٍ ، أي كثير ،
وماء طَيْسَلٍ ، اللام فيه زائدة .

باب السين والميم مع ما بعدهما من الحروف

س م ن

السَّمن : معروف .

(٤) ديوانه ٧٦ ، ومعجم البلدان (سُنِّيٌّ) ٢٧٠/٣ ، والهمع ٢٧/٢ ، واللسان

(سنن) . وفي اللسان : بمزاج الهجير .

(٥) ضبطه بفتح السين في ل ، دون سائر المصادر . وفي هامش ل : « قال أبو سعيد
وغيره : يروى : سُنْمًا ، وتفسيره بأنه العالي ، من قولهم : تَسَمَّتْ ، أي ركه
وعلاه ، وسَمَّتْ : رفعته » .

(٦) « ومزاجه من تسنيم » : المطققين : ٢٧ .

(١) ط : « تسلاها » .

(٢) اشتقاق « ليس » من حرف النفي « لا » مع كلمة تدل على الوجود ، كما في
« إيت » السريانية ، و « يش » العبرية ، وهذا التنايل الصوري بين التاء السريانية
والشين العبرية كان ينبغي أن يقابله التاء في العبرية ، على ما تقتضيه قواعد
الأصوات في اللغات السامية .

(٣) هوروية ، كما سبق ص ٨٣٩ .

والتَّسُّ: ضرب من دوابِّ الأرض وسباعها، مُتَنِّ الرَّاحَةِ
فيما زعموا.

س م و

سما الرجلُ يسمو سُمُوًا، إذا عُلَا وارتفع فهو سامٌ كما
تري.

وسماء كل شيء: أعلاه.

[سوم] وَسُمْتُ الرجلُ أسومه سُمُوًا، إذا كَلَفْتَهُ عملاً أو أَجَشَّمْتَهُ أمراً
يكرهه، وَسُمْتُهُ خُسْفًا، وأكثر ما يُستعمل في المكروه.

وسامت الماشية، إذا دخل بعضها في بعض في الرعي.

وسام الجراد يسوم سُمُوًا، إذا دخل بعضه في بعض.

والسَّوام: الإبل السائمة، أي الراعية.

وسام الرجل ماشيته يسومها سُمُوًا، إذا رعاها، فالماشية
سائمة والرجل مُبْسِم، ولم يقولوا سائم، خرج هذا من
القياس.

[وسم] والوَسْم: كل شيء وسمت به شيئاً؛ وَسَمْتُهُ أَسِمُهُ وَسَمًا.

والمِيسَم: الحديدية التي يوسم بها، والباء في الميسم واو
قُلْتُ بَاءً لكسرة ما قبلها.

والمَوْسِم: مجتمع الناس، ومنه اشتقاق موسم الحج.

والمَوْسِمِي: المطر الذي يَسِمُ وجه الأرض كأنه يؤثر فيها؛
هكذا يقول بعض أهل اللغة، وأنكر ذلك آخرون.

ورجل وَسِمَ بَيْنَ الوَسَامَةِ، إذا كان جميلاً؛ وإنه لَوَسِمَ
قَسِيمٌ؛ وربما قالوا: ما به من الوسامة والقسامة.

[ومس] والوَمَس: احتكاك الشيء بالشيء حتى ينجرد. قال الشاعر
(طويل)^(١):

[يكاد المِراحُ العَرَبُ يَمْسِي غُرُوضَهَا]

وقد جَرَدَ الاكْتِافَ وَمَسَ المَوَارِكُ

المَوَارِك: جمع مَوْرَكَة ومَوْرَكَة، وهي جلدة تعلق بين يدي
الرَّحْلِ يتورك عليها الراكب إذا أعيا توقّي غارب البعير.

س م هـ

السُّمَّيْ وزنه فُعْلَى، وهو الكذب. وقال قوم: ذهب فلان
في السُّمَّيْ، إذا ذهب في الكذب والباطل. وذكروا عن
يونس أنه قال: السُّمَّيْ: الهواء بين السماء والأرض.

وسَمَ الرجلُ يسمه سَمَهُ، إذا دَهِشَ، فهو سامه من قوم
سُمَّه.

والسُّمَّة: خوص يُسَفِّ وَيُجْعَلُ شبيهاً بالسُّفْرة.

والسَّهْم: اسم يجمع الواحد من التبل والنشاب، والجميع [سهم]
سِهام، وأدنى العدد أَسْهُم.

والسَّهْم: النصيب؛ هذا سهمك من هذا المال، أي
نصيبك.

وساهمت الرجلُ مساهمةً؛ وتساهم الرجلان، إذا ضربا
بسهما ليقسما.

والسَّهَام: الريح الحارة. قال الشاعر (طويل)^(٢):

[كَأَنَّا عَلَى أَوْلَادِ أَحْقَبَ لَاحِهَا]

مفاوِزُ ترمي بينها بسهام.

والسَّهَام: داء يصيب الإبل كالعطاش، وربما مَوَّتَتْ منه.
وسَهَمَ وجهُ الرجل فهو ساهم، إذا ضَمَرَ وتغيَّرَ من جوع أو
مرض؛ ومنه قولهم: خيل سَواهْمُ، إذا اعترق التعب لحم
وجوهها.

والسَّهَوم: ضرب من الطير، ويقال: هي العُقاب.
والسَّهْمَةُ من قولهم: بيني وبين فلان سَهْمَةٌ، أي قرابة أو
سبب.

وقد سَمَتِ العربُ سَهْمًا^(٣)، وهو أبو قبيلة، وسَهْمًا.

وإبل سَواهْم، إذا غيَّرها السَّفر.
ويُجمع سَهْمُ النصب سَهْمَانًا، ولا يُجمع سهم الرامي إلَّا
سِهامًا.

والهَسَم من قولهم: هَسَمْتُ الشيءَ أَهْسِمَهُ هَسْمًا، إذا [هسم]
كسرتَه.

والهَمَس: الوطاء الخفي، وكذا فُسِّرَ في التنزيل، والله [همس]
أعلم، وبه سُمِّيَ الأسد هَمُوسًا، وفَسَّرَ أبو عبيدة قوله تعالى:

وفي ديوانه ٦٠٤ قوله:

إِلَيْكَ ابْتِغَيْنَا الْعِيسَ وَانْتَعَلْتُ بِنَا

فبائنٍ ترمي بينها بسهام

وانظر: الكتاب ٢٦٦/١، والمختص ٢١٦/١٣، واللسان (سهم).

(٣) الاشتقاق ١١٨.

(١) البيت لذِي الرِّمَّة في ديوانه ٤٢٤، واللسان (مسا)؛ والعجز غير منسوب في
اللسان (ومس، ورك). وفي الديوان: مَوَّرَ المَوَارِكُ؛ وفي اللسان (ومس):
وَمَسَ الحَوَارِكُ.

(٢) لذِي الرِّمَّة أيضاً، في ديوانه ٦١٠؛ ورواية العجز فيه:

* وَرَمَيْتِ السَّيْفَا أَنْفَاسَهُمَا بِسِهَامٍ *

﴿فَلا تَسْمَعْ إِلَّا هَمْساً﴾^(١)، قال: حفيف الأقدام. وكل خَفِيّ هَمْسٌ. قال الراجز:

قد خطبَ النومُ إليّ نفسي
هَمْساً وأخفى من نَجِيّ الهَمْسِ
وما بأن أَظْلِيه من بأسٍ

أُظْلِيه: أعطيه ما يطلب^(٢). وأنشدنا أبو حاتم عن أبي زيد (رجز)^(٣):

إني رأيتُ عَجَباً مذ أُمِّسا
عجائزاً أبصرتُهُنَّ خُمِّسا
يَأْكُلن ما في رَحْلِهِنَّ هُمِّسا
لا تركَ الله لهنَّ ضِرِّسا

قال أبو بكر: أمسا لغة.

وقد سمّت العرب هُمِّساً وهَمَّاساً.

والمشي الهَمِيس نحو الهَمْس. وأنشد (رجز)^(٤):

فهنَّ يمشين بنا هَمِيساً

س م ي

[سيم] السَّيِّبَاء ممدود، والسَّيِّما مقصور، وستره في موضعه
إن شاء الله تعالى^(٥)، وهو علامة يعلمون بها أنفسهم في
الحرب.

[ميس] والمَيْس: ضرب من الشجر تُنحت منه الرحال، الواحدة
مَيْسَةٌ. قال الشاعر (بسيط)^(٦):

كان أصواتٌ من إِيغالِهِنَّ بنا
أواخرِ المَيْسِ أصواتُ الفرارِيجِ

أراد الرِّحَال.

وماس الغصنُ يميس مَيْساً ومَيْساناً فهو مائس ومَيْاس.

(١) طه: ١٠٨. وفي مجاز القرآن ٣/٢: «أي صوتاً خفياً، وهو مثل الرِّكز، ويقال: هَمَسَ إليّ بحديث، أي أخفاه».

(٢) «أُظْلِي» من الأضداد؛ وفي أضداد الأتباري ص ٨٥: «يقال: أُظْلِي الرجل، إذا أعطيته ما يطلب؛ وأُظْلِيه، إذا عَرَضْتَهُ للطلب ولم تعطه».

(٣) سبق إنشاد الرجز ص ٨٤١، وقيل: هو مجهول القائل، وقيل إنه للمخاح، كما مر.

(٤) سبق إنشاده مع آخر ص ٤٢٢.

(٥) ص ١٠٧٤ و ١٢٢٩.

(٦) البيت شاهد على الفصل بين المضاف والمضاف إليه للضرورة الشعرية، وقد اعتدّه سيبويه قبيحاً (الكتاب ٩٢/١ و ٢٩٥ و ٣٤٧)؛ وقاله ذو الرمة في ديوانه

٧٦. وانظر: الحيران ٣٤٢/٢، والمقتضب ٣٧٦/٤، والسلامات ١٠٩، والخصائص ٤٠٤/٢، والإنصاف ٤٣٣، وشرح المفصل ٧٧/٣، والخزانة ١١٩/٢.

والمُئْسِي: مسح الضَّرْع لِيَدْر؛ مساه يَمْسِيه مَسْياً، وكل شيء [مسي] استلثه من شيء فقد مَسَيْتَه منه.

والمُئْسِي: ضبذ الصبح.

باب السين والثون مع ما بعدهما من الحروف س ن و

استعمل من وجوها: سنا الساقى يسنو سَنُوا وسُنُوا، إذا استقى على البعر خاصة.

والساقية: السانية، والجمع سَوَان.

وسَوَان: موضع، وليس بالعربي أحسنه^(٧). [سون]

والتَّوَسُّ: مصدر تاس ينوس تَوَسّاً، وهو الاضطراب؛ وبه [نوس] سُمِّي ذو نَوَاس ملك من ملوك حمير لذوَابَتَيْن كانتا له تنوسان على ظهره^(٨).

والتَّسْء، مهموز: انحلت أوبار الإبل لابتداء سَمَنها. قال [نسأ] الهذلي (طويل)^(٩):

[بها] أَبْلَتْ شَهْرِي ربيعِ كليهما]

فقد شاع فيها تَسْؤُها واقتراؤها

يقال: اقترت الإبل، إذا ابتدأ فيها السَّمَن.

وأمرأة تَسْء، والجميع تَسْوء، إذا حملت.

والتَّوَسَّن: اختلاط النوم بالعين قبل استحكامه، وهي السَّنة، [وسن] والسَّنة ناقصة تراها في بابها إن شاء الله^(١٠). وقد فصل الله تعالى بين السَّنة والنوم فقال: ﴿لَا تَأْخُذْهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ﴾^(١١). وقال الشاعر (كامل)^(١٢):

وَسَنَانٌ أَقْصَدَهُ السُّعَاسُ فَرَنْقَتْ

في عينه سِنَّةٌ وليس بنائِمِ

(٧) في معجم البلدان (سَوَان) ٢٧٦/٣: «علم مَرْتَحِل لاسم موضع، عن ابن دريد».

(٨) في الاشتقاق ١٩١: «لذوابة كانت تنوس على ظهره».

(٩) البيت لابي ذؤيب في ديوان الهذليين ٢٣/١. وانظر: المعاني الكبير ٧٢٢، والأزمنة والأمكنة ١٧٦/١، والمختص ٦٩/٧، والمفاتيح (نسأ) ٤٢٣/٥، والصاحح واللسان (نسأ، قرر)، واللسان (رمض، أبل). وفي الديوان: فقد ماز بها.

(١٠) لم يذكره في باب في المعتل.

(١١) البقرة: ٢٥٥.

(١٢) البيت لعدي بن الرِّقَاع العاملي؛ انظر: الشعر والشعراء ٥١٧، والكمال ١٤٨/١، والأغاني ١٨١/٨، وأمثالي القوالي ٢٢٨/١، والمقط ٥٢١، ومعجم البلدان (جاسم) ٩٤/٢، واللسان (نمس، رنق، وسن).

س ن هـ

وَعَيْتُكَ فِيهِ؛ هَاسُ الذَّنْبُ فِي الْغَنَمِ يَهْوسُ هَوْسًا، إِذَا أَفْسَدَ فِيهَا.

[سنه] السَّتَّةُ: معروفة.

[وسن] والسَّتَّةُ: النوم، وقد مرَّ ذكرها.

[نهس] والنَّهْسُ: أَخَذُكَ الشَّيْءُ بِمَقْدَمٍ فِيكَ؛ وَيُقَالُ: نَهَسَتْ الْحَيَّةُ تَنَهَسَ نَهْسًا.

والنَّهْسُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ.

س و ي

سَوَى، بَضَمَ السَّيْنَ: مَوْضِعٌ بَعِيْنُهُ.

وَسَوَى^(١): الْقَصْدُ أَوْ الْعَدْلُ؛ وَكَذَا فُسِّرَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿مَكَانًا سَوًى﴾^(٢)، أَيِ عَدْلًا بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَوَيْسٌ: كَلِمَةٌ يُتَحَنَّنُ بِهَا عَلَى الرَّجُلِ يَقُولُونَ: وَيْسَهُ مِثْلًا [ويس]

قَالُوا: وَيَحَهُ، وَرَبَّمَا جَعَلُوهُ فِي مَعْنَى التَّصْغِيرِ لَهُ.

س ن ي

[سين] اسْتُعْمِلَ مِنْ وَجْهِهَا: السَّيْنُ، الْحَرْفُ مِنَ الْحُرُوفِ الْمَعْجَمَةِ.

باب السين والهاء مع ما بعدهما من الحروف

س هـ ي

[سيا] السَّيَّةُ: سَيِّئَةُ الْقَوْسِ، مَعْرُوفَةٌ.

وَسَيَّةُ الْأَسَدِ: عَرَبِيَّةٌ، يَثْقِيلُ الْبَاءَ، وَلَيْسَ هَذَا مَوْضِعُهُ.

[هيس] وَالْهَيْسُ: أَخَذُكَ الشَّيْءُ بِكَثْرَةٍ؛ هَاسٌ يَهْيِسُ هَيْسًا.

وَالْهَيْسُ: الْفَدَانُ؛ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ.

وَكَلِمَةٌ لِلْعَرَبِ يَقُولُونَ: هَيْسٌ هَيْسٌ عِنْدَ إِمْكَانِ الْأَمْرِ

وَالْإِغْرَاءِ بِهِ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٤):

بَا طَسْمُ مَا لَاقَيْتَ مِنْ جَدِيدٍ

إِحْدَى لِيَالِيكَ فَهَيْسِي هَيْسِي

س و هـ

[سوأ] السَّوَاءُ مَهْمُوزَةٌ، تَرَاهَا فِي مَوْضِعِهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ^(١).

[سهو] وَالسَّهْوُ: مَصْدَرٌ سَهَا يَسْهُو سَهْوًا.

وَالسَّهْوَةُ: شَبِيهُ بِالْمُخَذَّعِ أَوْ الرِّفِّ فِي الْبَيْتِ، زَعَمُوا.

[وهس] وَالْوَهْسُ: الْوَطْءُ الشَّدِيدُ؛ وَهَسَتْهُ أَهْسُهُ وَهْسًا.

وَالْوَهْسُ: شِدَّةُ الْأَكْلِ أَيْضًا.

[هوس] وَالْهَوْسُ مِنْ قَوْلِهِمْ: هَاسٌ يَهْوسُ هَوْسًا، وَهُوَ إِفْسَادُ الشَّيْءِ

انقضى حرف السين والحمد لله حقَّ حمده وصلواته على

سيدنا محمد نبي الرحمة وآله الطاهرين

(٣) طه: ٥٨. وقرئ بالضم أيضاً؛ انظر: الكشف عن وجوه القراءات السبع

٩٨/٢.

(٤) سبق إنشادهما، مع ثالث، ص ٤٤٧.

(١) في المhemوز ص ١٠٩٩: «سُوتُ الرَّجُلِ أَسْوَهُ، إِذَا لَاقَيْتَهُ بِمَا يَكْرَهُ، سَوَاءً

وَمَسَاءً».

(٢) ط: «وَسَوَى».

حرف الشين في الثلاثي الصحيح وما تشعب منه

باب الشين والصاد مع ما بعدهما من الحروف

ش ص ض

أهملت وكذلك حالهما مع الطاء والظاء والعين والغين والفاء.

ش ص ق

[شقص]

يقال: ما لي في هذا المال شقص، أي سهم.

وشقيص، أي قليل من كثير، والجمع أشقاص.

والمشقص: نصل عريض طويل من نصال السهام. قال الشاعر (طويل) ^(١):

فلو كنتم تمرأ لكانوا جرامة

ولو كنتم نبأ لكانوا مشاقصا

ش ص ك

أهملت وكذلك حالهما مع اللام.

ش ص م

[شمص]

شمصت الفرس شميصاً، إذا نرقت أو نحسته ليتحرك.

ش ص ن

[شنص]

الشافص: المتعلق بالشيء؛ شنص يشنص شنوصاً.

وشناص: موضع. قال الشاعر (وافر) ^(٢):

دفعناهن بالحكمات حتى

دفعن إلى علأ وإلى شناص

علأ وشناص: موضعان.

وتشصت المرأة على زوجها تشص ^(٣) تشوصاً، وهي [تنصر

ناشص، مثل ناشز سواء. قال الشاعر (طويل) ^(٤):

تقمرها شبح عشاء فأصبحت

فصاعية تأتي الكواهن ناشصا

وتشصت ثيئة الإنسان، إذا تحركت فارتفعت عن موضعها.

وتشص السحاب، إذا ارتفع في فطر الهواء، وهو التشاص.

ش ص و

شصت الشيء أشوصه شوصاً، إذا نصبته بيدك أو زعزعت [شوص

عن موضعه؛ ويقال: شاص فاه بالسواك يشوصه شوصاً، إذا

استاك من سفل إلى علو. وبه سمي هذا الداء الشوصة لأنها

ريح ترفع القلب عن موضعه.

ويقال: شصت الشيء، إذا دلكته بيدك، مثل مصته سواء.

ش ص هـ

أهملت.

(١) البيت للأعشى، وروايته في الديوان ١٥٦ :

فلو كنتم نحلأ لكنتم جرامة

ولو كنتم نبأ لكنتم معاقصا

وانظر: الصحاح (عقص)، واللسان (شقص، عقص).

(٢) اللسان (شنص)؛ وعن ابن دريد في الناج (شنص).

(٣) ط: «تنشص».

(٤) البيت للأعشى، وتخرجه في ص ٧٩١.

ش ص ي

[بص] الشَّيْص: شَيْص النخل، فارسي معرَّب^(١)، ويسمى الصَّيْصاء أيضاً. قال الرازي^(٢):

يَمْتَلِقُونَ مِنْ جِذَارِ الْإِلْقَاءِ
بَتَلِمَاتٍ كَجُذُوعِ الصَّيْصَاءِ

عُنُقُ ثَلَاثَةِ وَأَعْنَاقُ ثَلَاثَةِ، أَي طَوَالٍ؛ فَأَمَّا الثَّلَاثَةُ الْمَعْرُوفَةُ فَبِالْتَسْكِينِ لَا غَيْرَ.

ش ط ف

انْفَشَطَ الْعُودُ، إِذَا انْفَضَّخَ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا رَطْبًا، زَعَمُوا، [فشط] وليس بَثَّتْ.

ش ط ق

أَهْمَلْتُ.

ش ط ك

الْكَشَطُ: سَلَخُكَ الْجِلْدَ عَنِ الْبَعِيرِ؛ كَشَطْتُهُ أَكْشِطُهُ كَشَطًا. [كشط] وَلَا تَقُولُ الْعَرَبُ: سَلَخْتُ الْبَعِيرَ، إِنَّمَا يَقُولُونَ: كَشَطْتُهُ أَوْ جِلَدْتُهُ، وَيَقُولُونَ: كَشَطْتُ عَنْهُ وَلَا يَقُولُونَ: جِلَدْتُ عَنْهُ. وَأَخْبَرَنَا أَبُو حَاتِمٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ: وَقَفَ رَجُلٌ عَلَى كِنَانَةٍ وَأَسَدُ ابْنِ خُزَيْمَةَ وَهَمَا يَكْشِطَانِ عَنْ بَعِيرٍ لَهَا فَقَالَ لِرَجُلٍ قَائِمٍ: مَا جَلَاءُ الْكَاشِطَيْنِ؟ فَقَالَ: خَابَتُهُ الْمَصَادِعُ وَهَضَارُ الْأَقْرَانِ. فَقَالَ: يَا كِنَانَةُ وَيَا أَسَدُ أَطْعَمَانِي مِنْ هَذَا اللَّحْمِ فَاطْعَمَاهُ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: قَوْلُهُ: مَا جَلَاءُ الْكَاشِطَيْنِ، أَيُّ مَا اسْمُهُمَا؟ وَقَوْلُهُ: خَابَتُهُ الْمَصَادِعُ يَعْنِي الْكِنَانَةَ، وَالْمَصَادِعُ: السَّهَامُ، وَاحِدُهَا مِصْدَعٌ. وَهَضَارُ الْأَقْرَانِ يَعْنِي الْأَسَدَ. قَالَ الشَّاعِرُ فِي الْمِصْدَعِ (كامل)^(٣):

فَأَنْفَذَ طُرَّتِيهِ الْمِصْدَعُ

طُرَّتِيهِ: جَنْبِيهِ وَنَاحِيَتِيهِ.

ش ط ل

أَهْمَلْتُ.

ش ط م

الشَّمَطُ: مَعْرُوفٌ؛ شَمِطَ يَشْمُطُ شَمْطًا، وَكُلَّ خَلِيطَيْنِ [شمط] خَلِطْتُهُمَا فَقَدْ شَمَطْتُهُمَا، وَهَمَا شَمِيطٌ. وَبِهِ سُمِّيَ الصَّبْحُ شَمِيطًا لِاخْتِلَاطِهِ بِيَاثِي سَوَادِ اللَّيْلِ. قَالَ الشَّاعِرُ (طويل)^(١):

شَمِيطُ الدُّنَابِي جَوَّفَتْ وَهِيَ جَوْنَةٌ

بِنُقُوبَةِ دِيبَاجٍ وَزَيْطٍ مَقْطُوعٍ

يَصِفُ فَرَسًا. قَوْلُهُ: شَمِيطُ الدُّنَابِي، أَي شَعْلَاءٌ؛ وَالتَّجْوِيفُ: ابْيَاضُ الْبَطْنِ حَتَّى يَنْحَدِرَ الْبَيَاضُ فِي الْقَوَائِمِ.

(٤) ط وَاللَّسَانُ: «الْعُطَشُ».

(٥) الْبَيْتُ لِأَبِي ذُؤَيْبٍ، كَمَا سَبَقَ ص ١٢٤، وَفِيهِ: الْبَيْتُزُّ.

(٦) هُوَ طِفْلٌ؛ أَنْظَرُ: دِيوَانُهُ ٦٠، وَالْمَعْنَايُ الْكَبِيرُ ٢، وَالْمَنْخَصُصُ ٣٢٥/١٢.

وَالصَّحَاحُ (جَوْفٌ)، وَاللَّسَانُ (شَمَطٌ، جَوْفٌ).

باب الشين والضاد

أَهْمَلْنَا مَعَ سَائِرِ الْحُرُوفِ.

باب الشين والطاء مع ما بعدهما من الحروف

ش ط ظ

أَهْمَلْتُ.

ش ط ع

شَطَعَ يَشْطَعُ شَطْعًا، إِذَا جَزَعَ مِنْ مَرَضٍ، مِثْلَ شَكَّعَ يَشْكَعُ شَكْعًا.

[عشط] وَالْعَشَطُ: اجْتِدَابُكَ الشَّيْءَ مَتَرَعًا لَهُ؛ عَشَطْتُهُ أَعْشِطُهُ عَشْطًا. وَمِنْهُ اسْتِثْقَاءُ الْعَشْطَةِ، النَّوْنُ زَائِدَةٌ، وَهُوَ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ، وَكَذَلِكَ الْعَشَقُ^(١).

[عطش] وَالْعَطَشُ: مَعْرُوفٌ؛ عَطَشَ يَعْطَشُ عَطَشًا.

وَالْعُطَاشُ: دَاءٌ يَصِيبُ الْعَصْبِيَّ يَشْرَبُ الْمَاءَ وَلَا يَرُونَ. وَيَقُولُونَ: عَطَشْتُ إِلَى لِقَائِكَ، كَمَا يَقُولُونَ: ظَمَنْتُ إِلَيْهِ.

ش ط غ

[غطش] الْغَطَشُ^(٢): الظُّلْمَةُ؛ لَيْلٌ أَعْطَشَ وَلَيْلَةُ غَطَشَاءٍ.

وَفَلَاةٌ غَطَشَى: مُظْلَمَةٌ لَا يُهْتَدَى فِيهَا.

وَتَغَطَّشَتْ عَيْنُهُ، إِذَا أَظْلَمَتْ.

(١) لَمْ يَذْكُرْهُ الْجَوَالِغِيُّ؛ وَأَنْظَرُ Fraenkel ١٤٦.

(٢) هُوَ غِيلَانُ الرَّثَمِيِّ، كَمَا سَبَقَ ص ٢٤٢.

(٣) جَعَلَهُ أَبُو الْعَلَيْبِ مِنَ الْإِبْدَالِ (٢٨٧/٢) !

ويقال: هذه قِدْرٌ نَسَعَتْ بِشَمَطِهَا وَشَمَطُهَا، أي بتوايلها. وقال العُكْلِيُّ: بِشَمَطِهَا. قال أبو بكر: ولم أسمع ذلك إلا منه.

[طمش] والطمش: الناس؛ يقال: ما في الطمّش مثله^(١). قال الراجز:

قد غلبم الرحمنُ ربَّ العرشِ
أن بني العوامِ خبيرُ الطمّشِ

[مشط] والمشط من قولك: مَشَطْتُ الشعرَ أمشطه وأمشطه مَشَطًا فهو مَشِطٌ وممشوط، وما سقط منه: المَشَاطة.

والمشط الذي يُمَشَطُ به بضم الميم، وكسرهما خطأ، إلا أن تقول: مِمَشَطٌ فتزيد ميمًا أخرى.

ويقال: مَشَطَتِ الناقةُ تمشيطًا^(٢)، إذا رأيت في سنامها كهية الأمشاط من الشحم.

ومشط القدم: ظاهرها.

ومَشِطَتْ^(٣) بد الرجل تمشط مَشَطًا، إذا خُشِنَت من العمل.

ش ط ن

الشطن: الحبل، والجمع أشطان.

ورجل شاطن، إذا كان خبيثًا، زعموا؛ ومنه اشتقاق الشيطان.

فأما قولهم: شَطَنَ عَنَّا، في معنى بُعَدَ، فصحيح.

وشَطَنَتِ الدارُ شَطُونًا، إذا بُعِدَتْ.

ونوى شَطُونًا، أي بعيدة.

واختلفوا في اشتقاق الشيطان، فقال قوم من أهل اللغة:

اشتقاقه من شاط يشيط وتشيط، إذا لفحته النارُ فأثَّرت فيه، والنون فيه زائدة. قال الراجز^(٤):

كشائطِ الرُّبِّ عليه الأشكَلُ

قال أبو بكر: هذا الرجز لأبي النجم، وإنما يصف فحلاً

من الإبل قد جَسِدَ وَلَبِدَ خَطَرُهُ على فخذيه فشَبَّهَ بِرَبِّ السمن الذي قد نالت منه النارُ فاسْوَادَ، والباء فيه أصلية، والشكلة: بياض في حُمرة؛ وعين شَكَلَاء، إذا كان في بياضها حُمرة. ومن قال إن النون فيه أصلية فهو من شَطَنَ فهو شاطن، أي بُعِدَ عن الخير. وقرأ الحسن: (وما تَنَزَّلَتْ به الشَّيَاطُونُ)^(٥)؛ قال أبو بكر: هذا خلاف الخط^(٦).

والنشط: شَدُّ الحبلِ بأنشوطه فإذا أمرته أن يشده قلت: [نشط] أنشطه نَشَطًا، وإذا أمرته أن يحله قلت: أنشطه إنشَاطًا.

وبشرُ أنشَاط، إذا كان يُنَزِّعُ دلوها بنَشْطَةٍ واحدة؛ هكذا قال الأصمعي، بفتح الهمزة، وقد قالوا: إنشَاط، بكسر الهمزة.

وسيرٌ مَشْطُ، أي ممتد بعيد.

ويقال: نَشَطَتِ الحيةُ، إذا نهشته بمقدّم فيها.

ورجل نشيط بين النشاط، وكذلك الدابة.

وثور ناشط، إذا نَشَطَ من بلد إلى بلد.

والنشيطة: ما انتشطه الجيش قبل الغنمة، وذلك يكون للرئيس. قال عبد الله بن عَنَمَةَ الضبيّ (وافر)^(٧):

لك المِرْبَاعُ منها والصفايا

وحُكْمُكُمُ والنَّشِيطَةُ والفُضُولُ

والجرباع: رُبع الغنمة كان يؤخذ في الجاهلية فصار في الإسلام خمساً؛ والصفايا: ما اصطفاه الرئيس أيضاً.

والنشاط: معروف، وهو المَرَحُ؛ نَشِطَ بنشط نشاطاً فهو نشيط.

وقد سمّت العرب نشيطًا.

ويقال: تَنَشَّطَتِ الناقةُ الأرضَ، إذا قطعتها. قال الراجز^(٨):

تَنَشَّطَتِ^(٩) كُلَّ مِغْلَاةِ الوَهْقِ

مضبورة قَرَوَاءَ هِرْجَابٍ فُنُقُ

المِغْلَاةُ: التي تغالي في السير؛ والوهق: المباراة في

السير.

(١) فارن ما سبق ص ٣٤٣.

(٢) في هامش ل: «أبو سعيد: مَشَطَتِ الناقةُ تمشيطًا: وَشَمَطُهَا بِالشَّطِ، وهي بيضة على صورة الشَّطِ».

(٣) في هامش ل: «أبو سعيد: غيره يقول: مَشِطَتِ، بطاء معجمة».

(٤) هو أبو النجم، كما سبق ص ٦٧.

(٥) الشعراء: ٢١٠.

(٦) في معاني القرآن للقرطبي ٢/٢٨٥: «وكانه من غلط الشيخ ظن أنه بمنزلة المسلمين والمسلمون» وفي معاني القرآن للأخفش ١٤: «وهذا يشبه: هذا جُحْرٌ ضَبٌّ خرب».

(٩) ط: «تَنَشَّطَتِ».

(٧) الأصمعيات ٣٦، والفاضل ١٩٢ و ٢٣٦، والمعاني الكبير ٩٤٨، والمختصص ٢٧٤/١٢، والنسط ٣٨٩، وشرح الروزني ١٠٢٤، وشرح التبريزي ٣٦/٣، والمقاييس والصاح واللسان (نشط، ربع، صفا)، واللسان (فضل). رسيثده أيضاً ص ١٢٤١.

(٨) هوروية: انظر: ديوانه ١٠٤، والاشتقاق ٧١، والاقتضاب ٣١٣، والعين (وهق) ٦٤/٤، والمقاييس (قري) ٩٩/٥، واللسان (نشط، فتق، وهق، غلا، قرا). وسأتي البيتان ص ١٢٠٢ أيضاً.

[نطش] والنَّطْشُ: أصل بناء قولهم: ما به نَطِيش، أي حركة.

ش ط و

[شطأ] الشَّطْء، مهموز وستره في بابه إن شاء الله، وهو ما يُخرجه الزرع من فراخه، لا يكون إلا في البرِّ والشعير؛ وكذا نُسر في التنزيل: ﴿كَزَّرَعُ أَوْخَرَجُ شَطْءاً فَأَزَرَهُ﴾^(١)، والله أعلم. وشَطَأ الزرعُ وأشطأ، إذا كان كذلك، ولم يتكلم فيه الأصمعي.

[شوط] والشَّوْط من قولهم: عدا شَوْطاً أو شَوطين، أي طَلَعاً أو طَلَقَتَيْن.

ويسمى ابن آوى شَوْطَ بَرَّاحٍ، فأما قولهم آوى فخطأ. ويقال لهذا الضوء الذي يدخل من الكواء إلى البيوت في الشمس: شَوْطٌ باطل^(٢)، وليس بالثبَّت، وقد قالوا: خَيْطٌ باطل، وهو أصح الوجهين^(٣).

[وطش] والوَطْش، يقال: وَطَشْتُ القومَ عني وَطْشاً، إذا دفعتهم عن نفسك، ووطشتهم توطيشاً.

ش ط هـ

[طهش] الطَّهْش: فعل ممت، ومنه بناء طَهَوْش، وهو اسم؛ وأصل الطَّهْش اختلاط الرَّجُل فيما أخذ فيه من عمل بيده فأفسده ونحو ذلك.

ش ط ي

[شيط] الشَّيْط: مصدر شاط الشيء يَشِيط شَيْطاً وشَيْطَاناً، إذا احترق. قال أبو النجم^(٤):

كشائطِ الرُّبِّ عليه الأشْكلِ

وشَيْطُ اللَّحْمِ تَشِيطاً، إذا دَخَنَتْه ولم تُضَجْه. وأشاطَ الرجلُ بدم الرجل عند السلطان، إذا سبَّه بما يعرِّضه للقتل.

واستشاط الرجلُ غضباً، إذا التهب وتغيَّظ. وقال قوم من أهل اللغة إن اشتقاق الشيطان من شاط يَشِيط.

وناقه مَشِيطاً: سرية السَّيْن.

والطَّيْش: ضدَّ الجَلْم؛ طاش الرجل يطيش طَيْشاً فهو [طيش] طائش.

ورجل طَيَّاش: تَرَقَّ خفيف.

والأَطْيَش: طائر ذكره أبو مالك ولم يجر به غيره.

وطاش السهم، إذا جاز عن الهدف.

باب الشين والظاء مع ما بعدهما من الحروف

ش ظ ع

أهملت وكذلك حالهما مع الغين.

ش ظ ف

الشَّظْف: الغِلْظ في العيش؛ عيش شَظْفٌ، أي غليظ.

ش ظ ق

أهملت وكذلك حالهما مع الكاف واللام.

ش ظ م

الشَّمْط: المنع؛ شَمَّطْتُ فلاناً عن كذا وكذا، إذا منعت. [شمط] قال الشاعر (طويل)^(٥):

ستشيمظكم عن بطنٍ وَّجَّ سيفُنا

ويصبح منكم بطنٌ جلدانٌ مُقْفَرا

وَجَّ: الطائف؛ وجلدان: ثنية بالطائف بعينها، وإنما سُميت الطائف بالسور المحيط بها.

والشَّيْظ: الطويل؛ ويقال للأسد: شَيْظَمٌ وشَيْظَمِي. [شظم]

ويقال: مَشَيْظَت يَدُه، إذا خشنت من عمل وغيره، ويقال [مشظ] بالطاء أيضاً.

ش ظ ن

الشَّنَاطِي: أطراف أعالي الجبل المشعَّعة، الواحدة [شَنْظ] شَنْظُوة. قال الشاعر (مديد)^(٦):

(٤) سبق إنشاده في (شظن) أعلاه.

(٥) اللسان والناج (شظ) ، وفيها: بطن جلدان . وجلدان ، بالبدال المهملة أو الذال المعجمة ، كما في معجم البلدان ١٥٠/٢ .

(٦) البيت للظَّيْنَج ، كما سبق ص ١٢٣ .

(١) الفتح : ٢٩ .

(٢) في اللسان (سوط) : « وشَوْطٌ باطل » : الضوء الذي يدخل من الكوة ، وقد حكيت فيه الشين .

(٣) ط : « وهو لقب مروان أبي عبد الملك بن مروان » ، وفي هامش المطبوعة أنه لقب مروان بن الحكم .

في شَنَاظِي أَقْنِ بَيْنَهَا

عُرَّةُ الطَّيْرِ كَصَوْمِ النَّعَامِ

العُرَّة: ذُرْقُ الطَّيْرِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ، وَلَمْ يَسْمَعْهُ الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا فِي هَذَا الْبَيْتِ؛ وَصَوْمُ النَّعَامِ: ذُرْقُهَا؛ وَالْأَقْنُ وَاحِدُهُ قُنَّةٌ، وَهِيَ قِطْعٌ تَرْتَفِعُ عَلَى مَا حَوْلَهَا فِي أَعَالِي الْجِبَالِ.

ش ظ و

[شوظ] الشُّوْظُ: أَصْلُ بَنِي الشُّوَاظِ، وَالشُّوَاظُ: اللَّهَبُ الَّذِي لَا دُخَانَ فِيهِ؛ هَكَذَا يَقُولُ أَبُو عُبَيْدَةَ^(١).

[شظلو] وَالشُّظْلُو: أَصْلُ بَنَاءِ شُظْيَتِ الْعَوْدِ وَالْعَصَا تَشْظِيَّةً، الْوَاحِدَةُ شُظْيَةٌ، إِذَا كَسَرْتَهُ قِصْدًا، وَالْقِصْدُ: الْقِطْعُ.

ش ظ هـ

أُهْمِلَتْ.

ش ظ ي

شَظْيَ الْفَرَسُ يَشْظِي شَظْيً فَهُوَ شَظٌّ كَمَا تَرَى. وَاخْتَلَفَ أَهْلُ اللُّغَةِ فِي الشَّظْيِ فَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الشَّظْيُ: عَظِيمٌ لَاصِقٌ بِعَظْمِ الذَّرَاعِ، فَإِذَا زَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ قِيلَ: شَظْيَ الْفَرَسُ يَشْظِي. وَقَالَ آخَرُونَ: الشَّظْيُ: انشِقَاقُ الْعَصَبِ.

باب الشين والعين مع باقي الحروف

ش ع غ

أُهْمِلَتْ.

ش ع ف

الشَّعْفُ: غَلَبَةُ الْحُبِّ عَلَى الْقَلْبِ؛ شُعِفَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَشْعُوفٌ، وَشَعْفَنِي الشَّيْءُ شَعْفًا، وَقَدْ قُرِئَ: ﴿شَعَفَهَا حُبًّا﴾^(٢) وَشَغَفَهَا، جَمِيعًا، وَالشَّغَافُ: غِلَافُ الْقَلْبِ، يَقُولُ: وَصَلَ الْحُبُّ إِلَى غِلَافِ قَلْبِهَا. قَالَ النَّابِغَةُ (طَوِيلٌ)^(٣):

وَقَدْ حَالَ هَمٌّ دُونَ ذَلِكَ شَاغِلٌ

مَكَانَ الشَّغَافِ تَبْتَغِيهِ الْأَصَابِعُ

وَشَعْفَةُ الْجَبَلِ: أَعْلَاهُ، وَالْجَمْعُ شِعَافٌ.

وَالشَّعْفَةُ أَيْضًا: خُصْلَةٌ شَعْرٍ فِي وَسْطِ الرَّأْسِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «ضَرَبَنِي عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ فَسَقَطَ الْبُرْنُسُ عَنْ رَأْسِي فَأَغَانَنِي اللَّهُ بِشُعَيْفَتَيْنِ^(٤)» كَانَتَا فِي رَأْسِي^(٥).

وَقَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ شُعَيْفًا.

وَالشُّفْعُ: خِلَافُ الْوِزْرِ.

وَشَفَعْتُ الرَّجُلَ، إِذَا كَانَ فَرْدًا فَصَرْتُ لَهُ ثَانِيًا، فَشَفَعْتُهُ شَفْعًا فَأَنَا شَافِعٌ لَهُ.

وَشَفَعْتُ لَهُ، إِذَا كُنْتُ شَافِعًا لَهُ مُتَوَسِّلًا، فَأَنَا شَافِعٌ لَهُ وَشَفِيعٌ.

وَقَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ شَفِيعًا وَشَافِعًا وَشُفَيْعًا.

وَيَتَوَشَّعُ شَافِعٌ مِنْ بَنِي الْمُطَّلَبِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ مِنْهُمْ مُحَمَّدُ بْنُ إِدْرِيسَ الشَّافِعِيِّ الْفَقِيهَ.

وَالشُّفْعَةُ: شُفْعَةُ الرَّجُلِ فِي الدَّارِ وَغَيْرِهَا، وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ شُفْعَةً لِأَنَّهُ يَشْفَعُ مَالَهُ بِهَا.

وَالْعَقْشُ: عَقَشْتُ الشَّيْءَ أَعَفَيْتُهُ عَقْشًا، إِذَا جَمَعْتَهُ، [عَقَشَ] زَعَمُوا.

ش ع ق

الْعَقْشُ مِثْلُ الْقَعْشِ سَوَاءٌ؛ قَعَشْتُ الشَّيْءَ، إِذَا جَمَعْتَهُ، [عَقَشَ] وَقَعَشْتُ الْعَوْدَ قَعْشًا، إِذَا عَطَفْتَهُ وَثَبْتَهُ.

وَالْقَعُوشُ: مَرْكَبٌ مِنْ مَرَائِبِ النِّسَاءِ، الْوَاحِدُ قَعْشٌ، شَبِيهٌ بِالْمِحْفَةِ.

وَالْعَشَقُ: مَعْرُوفٌ؛ عَشِقَ يَعْشُقُ عِشْقًا. [عَشَقَ]

وَالْقَشْعُ: النَّطْعُ مِنَ الْأَدَمِ، وَقَالُوا: الْبَيْتُ مِنَ الْأَدَمِ. وَقَالَ [قَشَعَ] مَتَمُّ بْنُ نُؤَيْرَةَ (طَوِيلٌ)^(٦):

وَلَا بَرَمًا تُهْدِي النِّسَاءَ لِعَرْسِهِ

إِذَا الْقَشْعُ مِنْ جَسِّ الشَّيْءِ تَقَعَّقَعَا

وَرَوَاهُ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ: دُونَ ذَلِكَ دَاخِلٌ؛ وَفِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ: وَالْعُ .

(٤) ط: «بشعفتين» .

(٥) قَارَنَ ص ١١٢٠ .

(٦) دِيوَانُهُ ١٠٧، وَالْمُفْضَلِيَّاتُ ٢٦٥، وَجُمْهُرَةُ أَشْعَارِ الْعَرَبِ ١٤١، وَالْكَامِلُ

٧٣/٤، وَأَسَالِي الْغَالِي ١٩/١، وَالْأَمْطُ ٨٧، وَالْمِفْتَاحُ (نَشْعُ) ٨٩/٥،

وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (نَشْعُ، بَرَمُ) .

(١) فِي الرَّحْمَنِ: ٣٥: «فِي يُرْسَلُ عَلَيْكَمَا شَوَاطِرُ مِنْ نَارٍ وَنَحَاسٍ» . وَفِي مَجَازِ الْقُرْآنِ ٢٤٤/٢: «وَهُوَ النَّارُ الَّتِي تُؤْتِجُ لَا دُخَانَ فِيهَا» .

(٢) يَوْسُفُ: ٣٠. وَفَرَادَةُ الْغَيْنِ فِي قِرَاءَةِ الْحَمْهُورِ، وَفُرِّي: بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ مَفْتُوحَةً وَمَكْسُورَةً، الْبَحْرُ الْمَحِيطُ ٣٠١/٥ .

(٣) دِيوَانُهُ ٣٢. وَالْأَشْتِقَاقُ ١٩٥، وَالْإِتْقَانُ ٣٤١، وَالْعَيْنُ (شَغَفَ) ٣٦/٤، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (شَغَفَ) . وَمُسْتَشْدَدُ ص ٨٧٣ أَيْضًا، شَاهِدًا عَلَى الشَّغَافِ (بِالْفَتْحِ، وَالضَّمُّ جَائِزٌ فِي اللِّسَانِ)، وَهُوَ الْوَجَعُ الَّذِي يَصِيبُ شُعَافَ الْقَلْبِ .

والمُسْعَلَةُ، مُسْعَلَةُ النار: الموضع الذي تُشعل فيه.
وأجاز أبو زيد: شَعَلْتُ النارَ وأشعلتها.
وفرس أَشْعَلَ بَيْنَ الشَّعْلِ، والأَنْثَى شَعْلَاءً، وهو الذي في
سبب ذنبه بياض، والشَّعْلُ في الذَّنْبِ والناصية؛ وأكثر ما
يُسْتَعْمَلُ في الذَّنْبِ. قال الرازي:
واضحةُ الغُرَّةِ شَعْلَاءُ الذَّنْبِ
مثلي على مثلك ينجو بالسَّلْبِ
وقال أبو عبيدة: قال أَرَارُ بْنُ لَقِيطٍ: يكون الشَّعْلُ في الذَّنْبِ
والقَذَالِ.

والشَّعَالِيلُ: الفرق من الناس وغيرهم، الواحد شُعْلُول.
وشُعْلَانُ: موضع.

وينو شَعْلٌ^(٤): بطن من العرب.
والعَلْشُ منه اشتقاق العِلْوُش، وهي دُوَيْبَةٌ أو ضرب من [علش]
السَّباع.

وقال قوم: العِلْوُش: ابن آوى؛ لغة يمانية.

ش ع م

الشُّعْعُ المعروف، الذي يُسَمَّى المُوْمُ بالفارسية. [شمع]
وامرأة شَمُوع: بَيِّنَةُ الشُّمَاعَةِ، وهي المَزَاحَةُ.
والمُسْمَعَةُ: اللُّهُو.
والمَعْمَشُ في العين: تَقَبُّضُ الجَفُونِ؛ عَمِشَ يَعْمَشُ عَمِشًا. [عمش]
والتعميش عن الشيء والتعامش: التغافل عنه.
والمَسْعُ: لغة يمانية جاء بها الخليل^(٥)؛ مَسَعْتُ القَطْنَ [مشع]
وغيره أمشعه مَسْعًا، إذا نفسته بيدك، والقطعة منه مِسْعَةٌ
ومَسْبِيعَةٌ.

وعَشِمَ: موضع.
وَالْعِشُومُ: نبت، وستره في بابه إن شاء الله^(٦). [عشم]

ش ع ن

تَشَنَّبَتِ النَّاقَةُ تَشْنُبًا، والاسم التَّشْنَعُ، إذا أسرعَتْ في [شنع]
مشيها.

ويُروى: من يَرْدُ الشتاء.
وَالْقَشْعُ أيضًا: الكُسَاحَةُ وما كان على أبواب الحَمَامَاتِ من
الرِّبَالَةِ.

وكل شيء جَفَّ فَقَدْ قَشِعَ يَقْشَعُ قَشْعًا، مثل اللحم إذا
جُفَّفَ في الشمس.

وَالْقَشْعُ: الانكشاف؛ يقال: انقشع السحابُ، إذا انكشف،
وانقشع القوم من المكان، إذا تفرَّقوا عنه.

ويسمى الحُساس قاشعًا، والحُساس: سمك يجفُّ يأكله
أهل البحرين ويُطعمونه الإِبِلَ والغنمَ والبقَر.

ش ع ك

[شكع] الشَّكْعُ: جَزَعُ الإنسان من طول المرض وغيره؛ شَكِعَ
يَشْكَعُ شَكْعًا فهو شاكع وشكوع.

وَالشُّكَاعَى: نبت معروف يعالج به من أوجاع الجوف. قال
الشاعر، وكان به الماء الأصفر (طويل)^(١):

شربتُ الشُّكَاعَى والتددتُ أَلِدَةً

وأقبلتُ أفوَاهَ العُرُوقِ المَكَاوِيا

[عكش] والعُكْشُ: جُمْلُكُ الشيء، وبه سُمِّيَ الرجلُ عُكَاشَةً^(٢).

وقد سَمَتِ العربُ عُكَاشَةً وَعُكَاشًا وَعُكَيْشًا. وأحسب أن
عُكَاشَةً من تعكُشُ العنكبوتَ، إذا قَبِضَ قوائمه كأنه ينسج.

[كشع] وَكَشَعَ القَوْمُ عن قتيل، إذا تفرَّقوا عنه في معركة. قال
الشاعر (رجز)^(٣):

شِلُّوْ جِمَارٍ كَشَعَتْ عَنْهُ الحُمُرُ

ش ع ل

الشُّعْلَةُ من النار: الملتهبة؛ وأشعلتُ النارَ أشعلها إشعَالًا،
إذا ألَهَبْتُها.

وَالشُّعِيلَةُ: السُّيْلَةُ، وهي التي تسمى الفتيلة، وهي الذُّبَالَةُ.
وَالْمِشْعَلُ: إِنْاء من أَدَمَ له قوائم يُتَبَذُّ فيه كهيئة المِزْمَلَةِ،
والجمع مَشَاعِلُ.

(١) هو ابن أحمر؛ انظر: ديوانه ١٧١، وأدب الكاتب ١١٩، والاقطاب ٣٤٢،
والسُّمُط ٧٧٨؛ والعين (شكع) ١٩٠/١، والمقاييس (لسد) ٢٠٣/٥،
والصاحح (لسان) (لسد، شكع)، واللسان (قبل). وسيرد البيت من
١٢١٣. وفيه: أطراف العروق؛ وانظر أيضاً ما سبق في الحاشية (٤) ص
٨٠٩.

(٢) بالتخفيف في ل، وبالتشديد في ط؛ وفي القاموس: «كُرْمَانَةٌ ويخفُّ». وانظر

الاشتقاق ٥٦٠. وسيرد مخففاً أيضاً ص ١٢٨٣.

(٣) البيت لمُكَاشَةِ السعدي، كما سبق في ٥٣٨؛ وفيه: تَفَنَّتْ.

(٤) كذا أيضاً في الاشتقاق ٣٧٤. وفي اللسان والقاموس: شَعْلٌ (كُزَّر).

(٥) ليس في العين في (مشع) ٢٦٧/١ ذكر للمعنى الذي ذكره ابن دريد، ولا للغة
يمانية.

(٦) في باب ما جاء على قِيعُول، ص ١٢٠٤.

حتى سُمِّي النعش الذي يُحمل فيه الميت نَعْشاً.
وَنَعَشْتُ الإنسان أَنْعَشُهُ نَعْشاً، إذا تداركته من هَلَكَةٍ، فأنا
ناعش وهو منعوش، ولا تلتفت إلى قول العامة: أَنْعَشُهُ، فإنه
لم يقله أحد.
وبنات نَعَشٍ: النجوم المعروفة شُبّهت بِحَمَلَةِ النعش في
تربيعها.

ش ع و

الشُّوع: ضرب من النبات، وهو شجر البان. قال الشاعر [شوع]
(مقارب) ^(٧):

بأَكْشافها الشُّوعُ والغُرَيْفُ

والغُرَيْف: نبت أيضاً.

والشُّوع: انتشار شَعَرِ الرأس وتفرقه حتى كأنه شوك؛ رجل
أَشُوْعُ وامرأة شَوْعَاءُ، وبه سُمِّي الرجل أَشُوْعُ ^(٨).

والعُشُو: مصدر عُشُوْتُ إلى ضوئِكَ أَعْشُوْهُ عُشُوًّا، إذا [عشو]
قصده بليل، ثم صار كل قاصِدٍ شَيْئاً عَاشِياً. قال الشاعر
(طويل) ^(٩):

مَتَى تَأْتِيهِ تَعْشُوْهُ إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ

تَجِدُ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرُ مُوقِدٍ
أَي مَتَى تَأْتِيهِ عَاشِياً إِلَى نَارِهِ، وليس بجواب.
وأوطأني عُشُوَّةٌ، أَي أَمراً مُلْتَبِساً، وقد قيل عُشُوَّةٌ وَعُشُوَّةٌ،
وليس بشيء.

وَرَكِبَ فَلَانُ الْعُشُوَّةَ، إذا خبط أَمْرُهُ عَلَى غَيْرِ مَعْرِفَةٍ.

وَالْعُشُوَانُ: ضرب من النخل.

وَالْعُشَا ^(١٠)، مقصور: مصدر عَشِيَّ الرجلُ يَعْشِي عَشْيً،
ورجل أَعْشَى وامرأة عُشَاوٌ ورجلان أَعْشِيَانِ وامرأتان عُشَاوَانِ
ورجال عُشُوْ وأَعْشُون، وكذلك في الدواب؛ وهو على معنيين:

وَشَعْتُ عَلَى الرجل تَشِيْعاً، إذا ذَكَرْتَ عَنْهُ قَبِيْحاً، وَالْأَسْمَ
الشَّعَاةُ وَالشُّعَاةُ.

وَأَمْرٌ شَيْعٌ وَشَيْعٌ، وَقَصَّةٌ شَعَاءُ.

وَشَعْتُ الْجُرْقَةَ وَنَحَوَهَا، إِذَا شَعْتُهَا حَتَّى تَنْفَشَ ^(١١).

وَالشُّعْنَعُ: الرجل الطويل، وسَترَاهُ فِي بَابِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ^(١٢).

[عش] وَعَشْتُ الْعُودَ وَغَيْرَهُ أَعَيْشُهُ عَشْشاً، إِذَا عَظَفْتَهُ إِلَيْكَ فَهُوَ
معنوش.

وَعُشِّشَ ^(١٣): أَسْمَ، وَأَحْسَبَ اسْتِفَاقَهُ مِنْ عَشْتُ الشَّيْءِ، إِذَا
عَظَفْتَهُ.

[نشح] وَالنَّشْعُ: انْتِزَاعُ الشَّيْءِ بَعْفًا.

وَالنَّشَاعَةُ: مَا انْتَشَعَتْ إِذَا انْتَزَعَتْ يَدَكَ ثُمَّ أَلْقَيْتَهُ.

وَنَشَعْتُ الصَّبِيَّ، بِالْعَيْنِ وَالْغَيْنِ، إِذَا أَوْجَرْتَهُ بِالْمِنْشَعِ،
وَالْوَجُورُ: الشُّوعُ؛ وَالْمِنْشَعُ: الْمُسْعَطُ. قَالَ الشَّاعِرُ
(وافر) ^(١٤):

إِذَا مَرِيئَةً وَلَدْتُ غَلَاماً

فَأَلَامُ مُرْضِعٍ نَشِعَ الْمَحَارَا

وَرُوي: نَشِعَ، وَالْمَحَارَا: الصَّدَفُ الْبَحْرِي.

[نعش] وَالنَّعْشُ: مَعْرُوفٌ، وَهُوَ شَبِيْهُ بِالْمَحْفَةِ كَانَ يُحْمَلُ فِيهِ
الْمَلِكُ إِذَا مَرَضَ وَلَيْسَ بِنَعَشِ الْمَيِّتِ. قَالَ الشَّاعِرُ
(طويل) ^(١٥):

أَلَمْ تَرَ خَيْرَ النَّاسِ أَصْبَحَ نَعْشُهُ

عَلَى فَيْتَةٍ قَدْ جَاوَزَ ^(١٦) الْحَيَّ سَائِرَا

ثُمَّ قَالَ بَعْدَ ذَلِكَ:

وَنَحْنُ لِسَدِيْهِ نَسْأَلُ اللَّهَ خُلْدَهُ

يَرْدُ لَنَا مَلَكاً وَلِلْأَرْضِ عَابِرَا

وَهَذَا يَدْلِكُ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ بِمَيِّتٍ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ فِي كَلَامِهِمْ

(١) فِي هَامِشٍ ل: « وَقَالَ فِي الْإِسْلَامِ: إِذَا نَفَسْتَهَا حَتَّى تَنْفَشَ ». (وَضَيْطُ فَاءٍ تَنْفَشُ
بِالْفَتْحِ، وَهُوَ حَائِزٌ فَالْفِعْلِ، كَمَا ذَكَرَ الْمَجْدُ، كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَسَمْعٍ).

(٢) ص ١١٨٥ و ١٢٩٢.

(٣) فِي اللِّسَانِ: عَشِيَّ وَعُشِّشَ.

(٤) الْبَيْتُ لِذِي الرِّمَّةِ فِي دِيْوَانِهِ ٢٠٠. وَانْظُرْ: الْإِبْدَالُ لِابْنِ السَّكَيْتِ ١١٢، وَالْإِبْدَالُ
لَأَبِي الطَّيِّبِ ٢٩٧/٢، وَالْعَيْنُ (نَشَعَ) ٢٥٨/١، وَالصَّحاحُ (نَشَعَ)، وَاللِّسَانُ
(حَيْرَ، نَشَعَ، نَشَعَ).

(٥) هُوَ النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِي فِي دِيْوَانِهِ ٦٨. وَانْظُرْ: الْمُخَصَّصُ ١٣١/٦، وَالْمَقَابِيسُ
٤٥٠/٥، وَاللِّسَانُ (نَعَشَ).

(٦) ل: « جَاوَزَ ».

(٧) الشُّعْرُ لِأَحِبَّةِ بْنِ الْخَلَّاحِ، كَمَا سَبَقَ ص ٧٧٩.

(٨) فِي الْإِسْتِثْقَا ٤٢٣: « وَمِنْهُمْ بَنُو أَشُوْعٍ بَنُ أَفْعَ، سَطَنَ. وَالشُّوعُ: اِنْتِشَارُ الشُّعْرِ
وَانْتِصَابُهُ. رَجُلٌ أَشُوْعٌ وَامْرَأَةٌ شَوْعَاءُ. وَالشُّوعُ: حَبُّ الْبَانِ ».

(٩) الْبَيْتُ لِلْمُحِيطَةِ فِي دِيْوَانِهِ ٥١؛ وَاسْتَشْهَدَ بِهِ سَبِيْوَه (٤٤٥/١) عَلَى رَفْعِ « تَعْشُوْهُ »
لِوَقْعِهِ مَوْقِعَ الْحَالِ. وَانْظُرْ: الْمَعَانِي الْكَبِيرَ ٢٣٥، وَالْمَعْتَضِبَ ٦٥/٢،
وَمَجَالِسَ نَعْلَبَ ٣٩٩، وَالْمَقْصُورَ وَالْمُسَدَّدَ لِابْنِ وَلَادٍ ٧١، وَالْجَمَلُ ٢٢٠،
وَالْأَغَانِي ٦١/٢، وَمَخْتَارَاتُ ابْنِ الشَّجَرِيِّ ١٧/٣، وَأَسْمَالُهُ ٢٧٨/٢، وَتَرْجِ
الْمُنْظَلُ ٦٦/٢، ١٤٨/٤، ٤٥/٧، ٥٣، وَتَرْجِ ابْنِ عَقِيلٍ ٢٦٥/٢، وَالْمَقَاصِدُ
النَّحْوِيَّةُ ٤٣٩/٤، وَالْخَزَانَةُ ٣٧٦/٢، وَمِنْ الْمَعْجَمَاتِ: الْمَقَابِيسُ (عُشُوْ)
٣٢٢/٤، وَالصَّحاحُ وَاللِّسَانُ (عَشَا).

(١٠) سَنَظُّ مَا تَقَى مِنْ (ع ش و) مِنْ ل.

وهو الذي لا يُبصر بالليل ويصير بالنهار، وهو الذي ساء بصره من غير عي، كما قال الأعشى (بسيط) ^(١):

أَنْ رَأَتْ رَجُلًا أَعْشَى أَضْرُّ بِهِ
رُيْبُ الْمُنُونِ وَدَهْرُ خَابِلٍ خَبِيلٍ
والعشاء: ظلام الليل، ويقال إن العشاء من لَدُنْ زوال الشمس إلى الصباح، وعند العامة من لَدُنْ غروب الشمس إلى أن تَوَلَّى صدر الليل، وبعض يقول: هو طلوع الفجر، ويحتجّون بقول الشاعر (وافر) ^(٢):

غَدَوْنَا غَدَوَةً سَخِرًا بَلِيلٍ
عِشَاءً بَعْدَمَا انْتَصَفَ النَّهَارُ
وتقول: عَشِينَا الْإِبِلَ وَتَعَشَّتْ، إذا رعىها الليل كله.

والعشي: آخر النهار.
وقول العرب: «عَشْ إِبْلَكَ وَلَا تَغْتَرَّ» ^(٣)، يقول: عَشْ إِبْلَكَ هَاهُنَا، أَيِ ارْغِهَا عَشِيَّةً وَلَا تَطْلُبْ أَفْضَلَ مِنْهُ فَلَعَلَّكَ لَا تَجِدُ أَفْضَلَ مِنْهُ فَتَكُونَ قَدْ غَرَرْتَ بِمَا لَكَ.

وأما العشاء فهو الأكل في وقت العشي.
والعواشي من الإبل: التي ترضى ليلاً.
والعشاءان: المغرب والعتمّة.

والعشواء من النوق: التي لا تبصر ما أمامها وذلك لأنها ترفع رأسها فلا تعاهد موضع أخفافها. قال زهير (طويل) ^(٤):

رَأَيْتُ الْمَنَايَا تُخِطُ عَشَوَاءَ مِنْ تُصَبِّ
تُمِئْتُهُ وَمِنْ تُخْطِيءَ يَعْمرُ فَيَهْرَمُ

[شع] والوشع: أصل بناء الوشيعة، وهي كَبَّةٌ غَزَلٌ. قال الشاعر (طويل) ^(٥):

بِهِ مَلْعَبٌ مِنْ مُعْصِفَاتٍ نَسَجْنَهُ
كَنَسَجَ الْيَمَانِي بُرْدَهُ بِالشَّوْائِعِ

ويقال: بل الوشيعة رَقْمُ الثوب بَعْلَمٌ أو نحوه؛ وشعت الثوب توشيعاً.

والوشيع: ماء معروف. قال أبو عبيدة في قول عنترة

(كامل) ^(٦):

شَرِبْتُ بِمَاءِ الدُّحْرُصَيْنِ فَأَصْبَحْتُ
زُورًا تَنْفِرُ مِنْ ^(٧) جِيَاضِ الدَّيْلَمِ
إنما هو دُحْرُصٌ وَوَشِيعٌ، ماءان معروفان، فقال:
الدُّحْرُصَيْنِ.

ش ع هـ

أهملت.

ش ع ي

شَيَّعْتُ الرَّجُلَ تَشْيِيعًا؛ وَرَجُلٌ مَشْيَعٌ، إِذَا كَانَ شَجَاعًا. [شيع]
وَالشَّيْعُ: شِبْلُ الْأَسَدِ، وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ شَيْعَ اللَّهِ، كَمَا سَمَتِ تَيْمَ اللَّهِ وَمَا أَشْبِهَهُ.

وَالشَّيْعُ: الْفِرْقُ مِنَ النَّاسِ. قَالَ الشَّاعِرُ (مَجْزُوءُ الْوَافِرِ):

بِأَرْضِ أَهْلِهَا شَيْعُ

أَيِ فِرْقٍ.

وَشَايَعْتُ الرَّجُلَ عَلَى الْأَمْرِ مَشَايَعَةً وَشِيَاعًا، إِذَا مَالَتَهُ عَلَيْهِ.
وَيَقَالُ: آتَيْكَ غَدًا أَوْ شَيْعَةً، أَيِ بَعْدَهُ.

وَشَيْعَ الرَّاعِي إِبِلَهُ، إِذَا صَاحَ فِيهَا، وَالْأَسْمُ الشَّيَاعُ.
وَشَيَّعْتُ الرَّجُلَ عَلَى الْأَمْرِ تَشْيِيعًا، إِذَا أَعْتَهُ عَلَيْهِ.

وَفُلَانٌ مِنْ شَيْعَةِ فُلَانٍ، أَيِ مِمَّنْ يَرَى رَأْيَهُ، وَالْجَمْعُ أَشْيَاعُ.
وَشَاعَ الْخَبَرُ يَشِيعُ شَيْعًا وَشَيْعَانًا، وَكُلُّ ذَائِعٍ شَائِعٌ.

وَلِيَ فِي هَذِهِ الدَّارِ سَهْمٌ شَائِعٌ، أَيِ غَيْرِ مَقْسُومٍ، وَسَهْمٌ شَائِعٌ أَيْضًا، كَمَا قَالُوا: سَائِرُ الشَّيْءِ وَسَائِرُهُ. وَأَنْشَدَ (طويل) ^(٨):

وَهِيَ أَدْمَاءُ سَارُهَا

وَالْمِشْيَعَةُ: قَفَّةٌ تَجْعَلُ فِيهَا الْمَرْأَةُ قَطْنَهَا وَنَحْوَ ذَلِكَ.

وَالْعَيْشُ: مُصْدَرُ عَاشٍ يَعِيشُ عَيْشًا فَهُوَ عَائِشٌ. [عيش]

وَبَنُو عَائِشٍ: بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ.

وعائشة: اسم.

(٦) من معلقة الشهيرة؛ ديوانه ٢١٠. والبيت شاهد عند النحويين على استعمال الباء مكان «من»؛ انظر: أمالي ابن السجري ٢٧٠/٢، وشرح المفصل ١١٥/٢. وسينشده ابن دريد ص ١١٧٠ أيضاً.

(٧) ط: «تفر عن».

(٨) الشاهد جزء من بيت لأبي ذؤيب سبق إنشاده ص ٨٠٧، وتماه:

وسود ماء السرد فاما فلونه

كلون السور وهي أدماء سارها

(١) ديوانه ٥٥، وسيبويه ٤٧٦/١ و ١٦٧/٢، والمفضّل ١٥٥/١، وشرح المفصل ٨٣/٣، واللسان (من). وفي الديوان: ودهر مُفَيِّدٌ.

(٢) الصحاح واللسان (عشا).

(٣) المستقصى ١٦٢/٢.

(٤) من معلقة الشهيرة؛ ديوانه ٢٩.

(٥) البيت لذي الرمة في ديوانه ٣٥٥، والموازنة ١٧١، والخزانة ١٩/٣، ومن المعجمات: العين ١٩٢/٢ (وشع)، والصحاح واللسان (وشع).

وَالْعَيْشُ أَيْضاً: الطَّعَامُ؛ لُغَةً يَمَانِيَّةً، يَقُولُونَ هَلُمَّ الْعَيْشَ، أَيْ الطَّعَامَ.

وَالْمَعِيشَةُ: الْمَكْتَسَبُ؛ فَلَانٌ يَسْعَى فِي مَعِيشَتِهِ، أَيْ فِيمَا يُعِيشُهُ؛ وَالْأَصْلُ فِيهَا مَعِيشَةٌ، مَفْعِلَةٌ، طُرِحَتْ كَسْرَةُ الْبَاءِ عَلَى الْعَيْنِ وَسُكِّنَتْ الْبَاءُ، وَالْجَمْعُ مَعَايِشٌ^(١).
وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ عَيَاشاً وَعَائِشاً، وَهَمَّ قَبِيلَةٌ.

باب الشين والغين مع ما بعدهما من الحروف

ش غ ف

الشُّغَافُ^(٢): وَجَعٌ يَصِيبُ شُغَافَ الْقَلْبِ، وَهُوَ وَعَاؤُهُ؛ وَقَالَ قَوْمٌ: هُوَ الْجُلْبُ. قَالَ النَّابِغَةُ (طَوِيلٌ)^(٣):

وَقَدْ حَالَ هَمٌّ دُونَ ذَلِكَ دَاخِلٌ
وَلَوْجُ الشُّغَافِ تَبْتَغِيهِ الْأَصَابِعُ

[فَشَغ]: وَالْفَشَغُ: اتَّسَاعُ الشَّيْءِ وَاتِّشَارُهُ؛ انْفَشَغَ انْفِشَاعاً وَتَفَشَّغَ تَفَشُّغاً، إِذَا اتَّسَعَ وَانْتَشَرَ. قَالَ الشَّاعِرُ (مُقَارِبٌ)^(٤):

لَهُ غُرَّةٌ فَشَغَتْ وَجْهَهُ
وُسْمٌ لَهُ مِثْلُ جُحْرِ اللَّجْمِ

اللُّجْمُ^(٥): دُوبِيَّةٌ تَحْتَفِرُ فِي الْأَرْضِ حَتَّى تَغْمُضَ فِيهَا؛ وَالسُّمُّ هَاهُنَا: خَرَقَ الدُّبُرِ. وَقَالَ النَّجَاشِيُّ لِأَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ: «هَلْ تَفَشَّغَ فِيكُمْ الْوَلَدُ»، أَيْ اتَّسَعَ وَكَثُرَ.

ش غ ق

أَهْمَلْتُ وَكَذَلِكَ حَالَهُمَا مَعَ الْكَافِ.

ش غ ل

الشُّغْلُ وَالشُّغْلُ لَغَتَانِ؛ شَغَلْتُ الرَّجُلَ أَشْغَلَهُ شُغْلاً وَشَغَلَّأَ فَهُوَ مَشْغُولٌ وَأَنَا شَاغِلٌ، وَلَا يَقَالُ: أَشْغَلْتُهُ فَهُوَ مَشْغُولٌ^(٦).

وَيَقُولُونَ: شَغَلَّ شَاغِلٌ، كَمَا يَقُولُونَ: شِعْرٌ شَاعِرٌ وَمَوْتُ مَاتٌ.

وَجَمَعَ شَغْلُ أَشْغَالٍ.
وَالْمَشْغَلَةُ: الشَّيْءُ يَشْغَلُ.

ش غ م

غَمَشَ الرَّجُلُ يَغْمَشُ غَمَشاً، إِذَا أَظْلَمَ بَصَرُهُ مِنْ جُوعٍ أَوْ [غَمَش] عَطَشٍ، فَكَأَنَّ الْغَمَشَ سُوءَ الْبَصَرِ وَكَأَنَّ الْغَمَشَ عَارِضٌ ثُمَّ يَذْهَبُ.

وَالْغَشْمُ: اعْتِسَافُكَ الشَّيْءِ؛ غَشِمَ السُّلْطَانُ الرَّعِيَّةَ يَغْشِمُهُمْ [غَشْم] غَشْماً. وَفِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ: «أَسَدٌ حَطَوْتُ خَيْرَ مِنْ سُلْطَانٍ غَشِمَ».

وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ غَاشِماً وَغَشِماً^(٧).

وَالْمَشَغُ مِنْ قَوْلِهِمْ: مَشَغْتُ عِرْضَ الرَّجُلِ وَمَشَغْتَهُ، إِذَا عَيْتَهُ [مَشَغ] وَطَعَنْتَ فِيهِ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٨):

إِنِّي عَلَى نَسْغِ الرِّجَالِ النَّسْغِ
أَسْدُو وَعِرْضِي لَيْسَ بِالْمَمْسُغِ

وَالْمَشَغَةُ^(٩): آلَةٌ مِنْ آلَاتِ النِّسَاءِ يُغْزَلُ بِهَا وَيُسْتَعَانُ بِهَا عَلَى الْغَزْلِ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَسَأَلْتُ امْرَأَةً مِنْهُمْ عَنْهَا فَقَالَتْ: طِينٌ يُجْمَعُ وَيُغْرَزُ فِيهِ شَوْكٌ وَيُتْرَكُ حَتَّى يَجِفَّ ثُمَّ يُضْرَبُ عَلَيْهِ الْكَتَانُ حَتَّى يَتَسَرَّحَ.

ش غ ن

الشُّغْنَةُ: الْحَالُ، وَهِيَ الَّتِي تَسْمِيهَا الْعَامَّةُ الْكَارَةَ؛ وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ الْكَارَةُ عَرَبِيَّةٌ مِنْ قَوْلِهِمْ: كَوَّرْتُ الشَّيْءَ، إِذَا لَفَفْتَهُ وَجَمَعْتَهُ، فَكَأَنَّ أَصْلَهَا كَوَّرَةٌ.

وَالْغَشْنُ، يُقَالُ: تَغَشَّنَ الْمَاءُ، إِذَا رَكِبَهُ الْبَعْرُ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ [غَشْن] فِي الْغَدِيرِ وَنَحْوِهِ.

وَالْتَنَغَّشَ: دَخُولُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ نَحْوُ تَدَاخُلِ الدُّبَا [نَفَش] وَمَا أَشْبَهَهُ.

(٦) كَذَا وَهَلَعُ: «مُشْغَلٌ».

(٧) يَفْتَحُ الْعَيْنُ فِي ط، وَبِضْمِهَا فِي ل، وَهُوَ الصَّوَابُ كَمَا فِي اللِّسَانِ وَالتَّنْصِيرِ لِابْنِ حَجَرَ ص ١٠٤٥.

(٨) هُوَ رُوِيَّةٌ: أَنْظَرُ: دِيوَانُهُ ٩٨، وَالْإِبْدَالُ لِابْنِ السَّكَيْتِ ١٣١، وَالْإِبْدَالُ لِأَبِي السَّيِّدِ ١٠٨/١، وَالْمَخْصُصُ ١٧٢/١٢، وَالْمَقَائِيسُ (مَنْشُخ) ٣٢٤/٥.

وَالصَّحَاحُ (مَنْشُخ)، وَاللِّسَانُ (مَنْشُخ، نَشَغ). وَفِي الدِّيَوَانِ: أَعْلُو وَعِرْضِي.

(٩) بِالْفَتْحِ فِي الْأَصْلِ، وَبِالْكَسْرِ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١) لَعَلَّ فِي قَوْلِهِ إِنْ جَمَعَهَا مَعَايِشُ تَنْبِيْهَا عَلَى أَنَّهَا لَا تَهْمُزُ، وَإِنْ كَانَ قُرِئَ بِهِ:

«وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَائِشَ» (الْأَعْرَافُ: ١٠). وَفِي مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَّاءِ ٣٧٣/١: «وَرَبَّمَا هَمَزَتِ الْعَرَبُ هَذَا وَشَبَّهَ بِتَوْحَمُونَ أَنَّهَا لَفْعِلَةٌ...»؛ وَقَارَنَ:

سَبِيوهُ ٣٦٧/٢، وَمَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْأَخْفَشِ ٢٩٣، وَالْخَصَائِصُ ٢٧٧/٣.

(٢) يَفْتَحُ الشَّيْنُ وَضَمُّهَا فِي اللِّسَانِ.

(٣) سَبَقَ إِشْرَاحُهُ ص ٨٦٩، وَفِيهِ: دُونَ ذَلِكَ شَاغِلٌ.

(٤) هُوَ عَدَلِيٌّ: وَانْظُرْ تَعْلِيلَنَا عَلَى رَوَايَتِهِ فِيمَا سَبَقَ (ص ٤٩١).

(٥) فِي هَامِشِ ل: «أَبُو سَعِيدٍ: الْمَعْرُوفُ اللَّجْمُ».

ش غ و

الشَّغْوُ من قولهم: رجل أَشَغَى وامرأة شَغَوًا، إذا كانت أسنانه العليا تقع قدام السفلى.
وقد سُميت العقاب شَغَوًا لأن مقدم منبرها الأعلى مُطَبَّق على الآخر.

ش غ هـ

أهملت.

ش غ ي

[غشي] الغَشَى: مصدر غُشِيَ عليه غَشْيًا وَغَشْيَانًا وهو مَغْشَى عليه. وَغَشِيَتْ الشَّيْءَ، إذا باشرته، ومنه اشتقاق غَشِيَانِ المرأة. وفرس أُغْشَى، إذا غَشِيَتْ عُرَّتُهُ وجهه حتى تَسَع فيه. وَغَشَى: موضع.

باب الشين والفاء مع ما بعدهما من الحروف

ش ف ق

شَفَقْتُ^(١) وأشَفَقْتُ، إذا حاذرت، بمعنى واحد؛ زعم ذلك قوم وأنكر جُلُّ أهل اللغة ذلك وقالوا: لا يقال إلا أَشَفَقْتُ فأنا مُشَفَّقٌ وشَفِيقٌ، وهو أحد ما جاء على فَعِيلٍ في معنى مُفْعِلٍ. ومن أمثالهم: «الشفيق بسوء ظَنٍّ مَوْلَعٌ»^(٢). فأما قول الشاعر (وافر)^(٣):

فإنني ذو محافِظَةٍ أبِئِي
كما شَفَقْتُ^(٤) على الزاد العيالُ

فذاك في معنى بخلت وضئت.

والشَّفَقُ: النُّذَاة التي في السماء عند غروب الشمس، وهي الحُمْرة.

[فشق] وظبي أَفَشَقُ وكذلك التيس، وهو تباعد طرفي قرنيه.

وَفَشَقْتُ الشَّيْءَ أَفَشَقَهُ فَشَقًا، إذا كسرتة.

وَالْفَشَقُ: النشاط.

[ففش] وَفَفَشْتُ البِيضَةَ، إذا فضختها وكسرتها بيدك، أَفَفَشْتُهَا فَفَشًا.

وَالْفَشَفُ من قولهم: قَشِفَ يَقْشَفُ قَشْفًا، إذا تَغَيَّرَ من [كشف] تلويح الشمس.
وَقَفَشْتُ الشَّيْءَ أَقْفَشُهُ، إذا أَخَذْتَهُ أو جَمَعْتَهُ. [قفش]

ش ف ك

[كشف] كَشَفْتُ الشَّيْءَ أَكْشِفُهُ كَشْفًا، إذا أَظْهَرْتَهُ وَأَبْدَيْتَهُ.
ورجل أَكْشَفُ، إذا انحسر مَقْدَمُ رَأْسِهِ مِنَ الشَّعْرِ، وَالْجَمْعُ كُشَفٌ وَكُشِفَ فِيهِمَا جَمِيعًا^(٥). ورجل أَكْشَفُ أَيْضًا لِلَّذِي لَا تُرْسَ مَعَهُ، وَالْجَمْعُ كُشُفٌ وَكُشِفَ، مَثَلُ رُسُلٍ وَرُسُلٍ وَكُتِبَ وَكُتِبَ.

وَالْكِشَافُ: أَنْ يُحْمَلَ عَلَى النَاقَةِ فِي كُلِّ سَنَةٍ، كَذَلِكَ هُوَ عِنْدَ بَعْضِ الْعَرَبِ، وَعِنْدَ بَعْضٍ أَنْ تَبْقَى سِنَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا لَا يُحْمَلُ عَلَيْهَا.
وَكَشَفْتُ فَلَانًا عَنْ كَذَا وَكَذَا، إِذَا أَكْرَهْتَهُ عَلَى إِظْهَارِهِ.
وَنَاقَةٌ كَشُوفٌ، إِذَا تُنَجَّتْ كِشَافًا.

ش ف ل

الْفَشَلُ: الْحَيْرَةُ عِنْدَ فَزَعٍ أَوْ حَرْبٍ؛ فَيْشَلُ يَفْشَلُ فَشَلًا. [فشل]
فَأَمَّا اسْتِثْقَا الْفَيْشَلَةِ فَمِنْ سَيْلَانِ الشَّيْءِ؛ تَفْشَلُ الْمَاءُ، إِذَا سَالَ مِنْ حَجَرٍ أَوْ مِنْ إِنَاءٍ.

ش ف م

أهملت.

ش ف ن

شَفِنَ الرَّجُلُ يَشْفَنُ شَفْنًا وَشَفَنَ يَشْفِنُ، إِذَا نَظَرَ بِمُؤَجَّرٍ عَلَيْهِ.

وَرَجُلٌ شَفُونٌ وَشَافِنٌ، إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ.

وَالشَّنْفُ: الْبَغْضُ؛ شَنِفْتُ لَهُ أَشْنَفُ شَنْفًا. [شنف]

وَالشَّنْفُ: مَا عُلِقَ فِي أَعْلَى الْأُذُنِ، وَالْجَمْعُ شُنُوفٌ، فَأَمَّا قَوْلُ الْعَامَّةِ شُنْفٌ فَخَطَأٌ. وَكُلُّ مَا عُلِقَ فِي أَعْلَى الْأُذُنِ فَهُوَ

فإنني ذو محافِظَةٍ مَضْرُومٍ
إذا شَفَفْتُ عَلَى الرِّزْقِ الْعِيَالُ

(٤) هنا أيضًا بفتح الفاء في ل، وبكسرهما في ط والمقاييس واللسان.

(٥) يعني معنيي الأكشف، الذي ذكره والذي سيأتي.

(١) يفتح الفاء في ل، وبكسرهما في ط. ونص ابن دريد بالفتح في اللسان.

(٢) في المستقصى ٤٠٥/١: «إن الشفيق بسوء الظن مولى».

(٣) من أبيات لجابر بن قطن النهشلي في نواذر أبي زيد ١٨١. وانظر: فعل وأفعل

للاصمعي ٥١١، والمخصص ١٢/١٢٥، والمقاييس (شفق) ١٩٧/٣،

واللسان (شفق). ورواية النواذر:

ويسى شَفْنَا، وما عَلَّقَ في أسفلها فهو قُرْط.
[نشف] والنَّشْف من قولهم: نَشَفْتُ الماء أنشفه شَفْنَا، إذا أخذته
من غدير أو أرض بخرقه وما أشبهها، وذلك الماء النَشَافَة.

وإذ فائش: قِيلَ من مقاول^(٧) جسير.

والفياش: الفخير.

باب الشين والقاف مع ما بعدهما من

الحروف

ش ق ك

أهملت.

ش ق ل

الشَّلَق: الضرب بسوط أو غيره؛ شَلَقْتُهُ أَشْلِقُهُ^(٨) شَلَقًا. [شلق]

ش ق م

الشَّمَق: مصدر شَمِقَ يَشْمِقُ شَمَقًا، وهو الولوع بشيء؛ [شمق]
وربما سمي النشاط شَمَقًا.

والقَمَش: قمَشك الشيء وجمَعك إياه، ومنه اشتقاق قَمَاش [قمش]
البيت، أي رديء متاعه.

والقَشَم: مصدر قَشَمْتُ الخوص أَقْشِمُهُ قَشَمًا، إذا شققته [قشم]
لنُفْه، وكل ما شَقَّ منه فهو قَشَام.

وقَشَام المائدة: ما نُفِضَ منها من باقي خبز وغيره، وأحسبها
مولدة.

والمَشَق: مشَقك باليد في عجلة في قرطاس أو غيره، وهو [مشق]
مدك الخط بالقلم.

ومَشَقْتُ الوترَ أمشَقُهُ مَشَقًا ومَشَقْتُهُ تَمَشِيقًا، إذا مددته ثم
مسحته ليستوي ويلين فتله.

والشَّقَم^(٩): ضرب من النخل يقال إنه البرشوم؛ هكذا قال [شقم]
عبد الرحمن عن عمه.

يسى شَفْنَا، وما عَلَّقَ في أسفلها فهو قُرْط.

[نشف] والنَّشْف من قولهم: نَشَفْتُ الماء أنشفه شَفْنَا، إذا أخذته
من غدير أو أرض بخرقه وما أشبهها، وذلك الماء النَشَافَة.

والنَّشْفَة^(١)، والجسع يَشْف، وهي حجارة رخوة.

[نفش] والنَّفَش: نَفَشَ القُطْبُ وغيره إذا شَعَثَهُ بأصابعك حتى
يتشتر. قال الراجز^(٢):

[نار عجاج مُسَبِّطٌ قَسَطْلَةٌ]

تَنَفُّشُ مِنْهُ الْخَيْلُ مَا لَا تَغْرِزُهُ

يصف غباراً.

وَنَفَشَتِ الغنمُ في الزرع، إذا رعته ليلاً، ولا يكون النَّفَشُ
إِلَّا بالليل، وأنفَسَهَا راعيها، ولا يقال ذلك إِلَّا للغنم، فأما
الإبل فيقال: عَشَتْ تَعْشُو عَشْوًا، وهو أصل قولهم في المثل:
«العاشية تهيج الآية»^(٣)، الآية: التي تأتى العشاء؛ ولا يقال
للإبل: نَفَشَتْ.

ش ف و

[شوف] الشُّوف: مصدر شُفْتُ الشيء أشوفه شُوفًا، إذا جلوته؛
والدينار المشُوف: المَجْلُوف. قال عترة (كامل)^(٤):

ولقد شربْتُ من المُدَامَةِ بعدما

رَكَدَ الهَوَاجِرُ بِالمُشُوفِ المُعْلَمِ

يعني الدينار. ومنه قيل: تشَوَّفَتِ المرأةُ، إذا تزَيَّنت.

وتشَوَّفْتُ إلى خير، إذا تطلَّعت عليه.

ش ف ه

[شفه] الشُّفَة: اسم ناقص، وسراها مع نظائرها إن شاء الله^(٥).

ش ف ي

[فيش] فاش الحمارُ الأتانَ يَفِيشُها فَيْشًا، إذا علاها؛ وقال يونس:
فَاشَهَا مِنَ الفَيْشَةِ مأخوذ، وهي الغُرْمُول.

(١) في اللسان: نُشْفَةٌ ونَشْفَةٌ، وبالتحريك.

(٢) الثاني منسوب في اللسان (غزل) إلى أبي النجم، وروايته:

* نَبْشُشُ مِنْهُ السَّوْتُ مَا لَا تَغْرِزُهُ *

(٣) المستقصى ١/ ٣٣١.

(٤) من المعقَّلة: ديوانه ٢٠٥.

(٥) بابه ص ١٠٧٥، ولم يذكره فيه. وقارن السهامش (٤) ص ١٣٨.

(٦) في اللسان (طرمذ): «المعاشية: المنفاخرة، وهي الطَّرْمُذَة بعينها، والنَّحْجُ مثله». وقارن الاشتقاق ٤٢٠ و ٥٢٩.

(٧) في هامش ل: «يقال أفيال ومقاول»، ط: أفيال.

(٨) بكسر عينه في الأصول، ويضنها في اللسان.

(٩) في اللسان والقاموس: «الشَّقَم» ط: «الشَّقَم».

ش ق ن

[شَقْن] شَنَقْتُ القِرْبَةَ، إِذَا أَوْكَيْتَهَا ثُمَّ رَبطْتَ طَرَفَ وَكائِهَا بِيدِكَ أَوْ بَوْتَدَ إِلَى جِدَارٍ.

وَشَنَقْتُ النَّاقَةَ، إِذَا جَذَبْتَ رَأْسَهَا بِزِمَامِهَا حَتَّى يَقَارِبَ قَفَاَهَا قَادِمَةُ الرَّحْلِ.

وَكُلُّ شَيْءٍ عَلَقْتَهُ فَقَدْ شَنَقْتَهُ.

وَالشَّنَقُ: مَا بَيْنَ الْفَرِيضَتَيْنِ فِي الْإِبِلِ خَاصَّةً مِثْلَ الْأَوْقَاصِ فِي الْبَقَرِ. وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: «لَا شِنَاقَ وَلَا خِلَاطَ»، أَيُّ لَا يُوْخِذُ فِي الشَّنَقِ فَرِيضَةٌ حَتَّى تَتِمَّ.

وَأَشْنَقُ الدِّيَاتِ: مَا كَانَ دُونَ الدِّيَةِ، مِثْلَ الشُّجَاجِ وَقَطْعِ الْيَدِ وَقَطْعِ الْأُذُنِ وَنَحْوِ ذَلِكَ. وَقَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ)^(١):

قَرِمَ تَعَلَّقُ أَشْنَاقُ الدِّيَاتِ بِهِ

إِذَا الْيَمِينُونَ أَمَرَتْ فَوْقَهُ حَمَلًا

وَبَنُو شُنُوقٍ^(٢): بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ.

[نَشَقْ] وَالنَّشَقُ مِنْ قَوْلِهِمْ: نَشَقْتُ الشَّيْءَ أَنْشَقْتُهُ نَشَقًا وَنَشَقًا، إِذَا شَبِمْتَهُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٣):

[كَأَنَّهُ مَسْتَنَشِقٌ مِنَ الشَّرَقِ]

حَرًّا^(٤) مِنَ الْخُرْدَلِ مَكْرُوهَ النَّشَقِ

وَالنُّشُوقُ: كُلُّ مَا اسْتَنَشَقْتَهُ.

[نَقَشْ] وَالنَّقَشُ: نَقَشْتُ الشَّيْءَ بِلَوْنٍ أَوْ أَلْوَانٍ كَأَنَّ مَا كَانَ.

وَنَقَشْتُ عَنِ الشُّوْكَ، إِذَا كَشَفْتَ عَنْهَا اللَّحْمَ وَالْجِلْدَ حَتَّى تَسْتَخْرِجَهَا بِالْمِنْقَاشِ وَهُوَ الْمِيتَاقُ.

وَأَصْلُ النَّقَشِ اسْتِقْصَاؤُكَ الْكَشَفَ عَنِ الشَّيْءِ. وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: «مَنْ نَوَقَشَ الْحَسَابَ عُذَّبَ»، أَيُّ مَنْ اسْتَقْصَى عَلَيْهِ.

ش ق و

[قَوْشْ] الشَّقْوَةُ مِنَ الشَّقَاءِ، وَالشَّقَاءُ يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ، لَفْظَانِ فَصِيحَتَانِ. وَالْقَوْشُ: رَجُلٌ قَوْشٌ، وَهُوَ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ مِنَ الرِّجَالِ.

الضَّئِيلُ الْجِسْمِ؛ ذَكَرَ أَبُو حَاتِمٍ أَنَّهُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ، إِنَّمَا هُوَ كَوَجَكٌ^(٥)، أَيُّ صَغِيرٌ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٦):

عَنَّا ضَعِيفٌ حَيْلَةُ السَّنْطِيشِ

فِي جِسْمِ شَخْبِ الْمَنْكَبِينَ قَوْشِ

وَالشُّوقُ: مَعْرُوفٌ؛ شَاقِنِي الشَّيْءُ يُشَوِّقُنِي شَوْقًا، فَأَنَا مُشَوِّقٌ [شَوْقٌ] وَالشَّيْءُ شَاقِقٌ.

وَرَجُلٌ أَشَوُّقٌ: طَوِيلٌ، وَلَيْسَ بَبْتُ.

وَالْقَشْوُ: مُصَدَّرُ قَشَوْتُ الشَّيْءَ أَقْشَوْتُهُ قَشْوًا، إِذَا قَشَرْتَهُ، فَهُوَ [قَشْوٌ] مَقْشُوٌّ.

وَالْقَشْوَةُ: شَبِيهِ بِالرَّبْعَةِ مِنْ خُوصٍ تَجْعَلُ فِيهَا الْمَرْأَةُ طَبِيحًا وَدُهْنَهَا، وَالْجَمْعُ قِشَاءٌ، مَمْدُودٌ.

وَالْوَشَقُ مِنْ قَوْلِهِمْ: وَشَقْتُ اللَّحْمَ أَشَقُّهُ وَشَقًّا، إِذَا شَرَحْتَهُ [وَشَقٌ]

وَيَسْتَهْ فِي الشَّمْسِ، وَهِيَ الْوُشَيْقَةُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «كَانَتْ تَأْكُلُ الْقَدِيدَ وَتَوْشِقُ الْوُشَيْقَةَ».

وَوَاشِقٌ: اسْمُ كَلْبٍ مِنْ هَذَا اسْتِقَاقِهِ مِنْ وَشَقْتُ اللَّحْمَ، إِذَا شَقَقْتَهُ.

وَالْوَقْشُ مِنْ قَوْلِهِمْ: وَجَدْتُ فِي بَطْنِي وَقْشًا، وَهِيَ حَرَكَةٌ [وَقْشٌ] مِنْ رِيحٍ أَوْ غَيْرِهَا.

وَأَقِيشُ: تَصْغِيرُ وَقْشٍ^(٧). وَبَنُو أَقِيشَ: حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ.

وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ وَقْشًا وَوَقْشًا وَوَقِيشًا وَأَقِيشًا.

ش ق هـ

الشَّقَّةُ: الْمَسَافَةُ الْبَعِيدَةُ. [شَقَقْ] وَالشُّهَاقُ وَالشَّهِيْقُ: تَرَدُّدُ الْبَكَاءِ فِي الصَّدْرِ؛ شَهَقَ شَهَقًا [شَهَقٌ] وَشَهَقَ يَشْهَقُ شَهَقًا وَشَهَاقًا.

وَجَبَلٌ شَاهِقٌ: عَالٍ مُرْتَفِعٍ، وَكُلُّ مَا رَفَعْتَهُ مِنْ بِنَاءٍ وَغَيْرِهِ فَهُوَ شَاهِقٌ.

وَالْقَشَّةُ: الْقِرْدَةُ الصَّغِيرَةُ؛ وَلَا يُقَالُ لِلذَّكَرِ قَشٌّ، إِنَّمَا يَسْمَى [قَشَشٌ] الرُّبَاحُ.

(١) اللسان ؛ وهو بالحاء المهملة في العين واللسان .

(٥) في هامش ل : « قال أبو بكر : هو كوشك ، بالسين . » ولفظه بالفارسية بصوت مركب من التاء والسين .

(٦) هو رؤبة أيضاً : انظر : ديوانه ٧٩ . وأدب الكاتب ٣٨٩ ، والمخصص ٤٢/١٤ ، والمعرب ٢٥٦ ، والصاحح واللسان (قوش) . وسبأني الثاني ص ١٣٢٣ أيضاً .

(٧) في الاشتقاق ١٨٣ : « واشتقاق أقيش ، وهو تصغير الرقش . والرقش : الحركة الخفيفة . » وقارن الاشتقاق ٤٤٤ أيضاً .

(١) هو الأخطل ؛ انظر : ديوانه ٣٥٠ ، والمعاني الكبير ١٠٠٧ ، والعين (شق) ٤٣/٥ ، والمقاييس (شق) ٢١٩/٣ ، والصاحح واللسان (شق) . وفي الديوان : ضخمُ تَعْلَقُ ...

(٢) بالتشديد في الأصول ، وبالتخفيف في اللسان ؛ وفي مستدرک المائة في الناج : « وبنو شُنُوقٍ ، كصبور : حي من العرب ، عن ابن دريد . »

(٣) هو رؤبة ؛ انظر : ديوانه ١٠٦ ، والعين (نقش) ٤٣/٥ ، واللسان (نقش) .

(٤) ط والديوان : « حُرًّا » (والخُر : حبة منزوعة صغيراء فيها عُلَيْقَمَة بيرة ؛

ش ق ي

[شقيق] الشَّقِيق: الشَّقُّ الضَّيقُ في رأس الجبل، وهو أضيق من الشَّقَب. قال الشاعر (بسيط)^(١):

شَغَوَاءُ^(٢) تُوْطِنُ بَيْنَ الشَّقِيقِ وَالنَّبِيقِ

النَّبِيق: أعلى الجبل؛ والشَّقِيق: الشَّقُّ الضَّيقُ بين صخرتين.

باب الشين والكاف مع ما بعدهما من الحروف

ش ك ل

الشُّكْل: البمثل والشَّبه، بفتح الشين؛ هذا شَكْل هذا، أي مثله؛ وهذا من شَكْل هذا، أي من جنسه. وفي التنزيل: ﴿وَأَخْرَجْنَا مِنْ شَكْلِهِ أَزْوَاجًا﴾^(٣)، أي من جنسه، والله أعلم. والشُّكْل، بكسر الشين: الدَّلَّ؛ امرأة ذات شِكْل وحسنة الشُّكْل. وشَكَلْتُ الدَّابَّةَ أَشْكُلُهُ شَكْلًا، إذا شددت قوائمه بالشَّكَال، وجمع شِكَال شُكْل^(٤).

ودَابَّةٌ به شِكَال، إذا كان تحجِيلُهُ في إحدى يديه وإحدى رجليه من شِقِّ واحد، فإذا كان التحجيل مخالفاً قيل: به شِكَال مخالف.

وشَكَلْتُ الكتابَ أَشْكُلُهُ شَكْلًا، إذا قَيَّدْتَهُ بعلامات الإعراب، وإلى شِكَال الدَّابَّةَ يرجع.

وأشْكَلُ الأمرُ يُشْكَلُ إشْكَالًا، إذا التبس.

وفلان يعمل على شاكلته، أي على طريقته وجهته.

وشاكلة الدَّابَّةَ وغيرها: ما علا على الطُّفْطُفَةِ، والجمع شَوَاكِل.

وشَكَلَتِ المرأةُ شعرَهَا، إذا ضَفَرَتْ خُصْلَتَيْنِ مِنْ مَقْدَمِ رَأْسِهَا عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ ثُمَّ شَكَلَتْ بِهِمَا سَائِرَ ذَوَائِبِهَا.

والشُّكْلَةُ: حُمْرَةٌ يسيرةٌ تخالط بياض العين، وهي تُسَحَّسَن، وفي صفة النبي صلى الله عليه وآله وسلم: «كانت في عينه شُكْلَةٌ». فإذا كثرت الشُّكْلَةُ فهي سُجْرَةٌ.

ويسمَّى الدَّمُ أَشْكَلَ لِحُمْرَةِ الْبَيَاضِ الْمُحْتَظَمِينَ فِيهِ. وكل حُمْرَةٌ خالطت بياضاً فهي شُكْلَةٌ. قال أبو النجم العجلي (رجز)^(٥):

كشائط الرُّبِّ عَلَيْهِ الْأَشْكَلُ

أي كشائط الرُّبِّ الْأَشْكَلِ عَلَيْهِ.

وَالْأَشْكَلُ: السُّدْرُ الْجَبَلِيُّ، فأهل الحجاز وَمَنْ حَوْلَهُمْ يَسْمُونَهُ الضَّالَّ، وأهل الرَّمْلِ مِنْ بَنِي سَعْدٍ وَمَنْ جَاوَرَهُمْ يَسْمُونَهُ الْأَشْكَلَ. قال الراجز^(٦):

عُوجاً كَمَا اعْوَجَّتْ قِيَاسُ الْأَشْكَلِ

القياس: جمع قَوْسٍ.

وهذا أمر لا يشاكلك، أي لا يشبهك.

وبنو شَكْلٍ: بطن من العرب^(٧).

وَالشُّكْلَاءُ: الْحَاجَةُ؛ يقال: مَا لِي قَيْنَكَ شُكْلَاءُ، أي حَاجَةٌ؛ قَالَهُ أَبُو مَالِكٍ.

ش ك م

الشُّكْمُ: الْعَطَاءُ؛ شَكَمَنِي يَشْكُمَنِي شَكْمًا. قال الشاعر (كامل)^(٨):

أَبْلُغْ قَتَادَةَ غَيْرِ سَائِلِهِ

جَزَلُ الْعَطَاءِ وَعَاجِلُ الشُّكْمِ

ويُرْوَى: غَيْرِ سَائِلِهِ عَنِ الْعَطَاءِ.

وبنو شُكامة: حَيٌّ مِنْ الْعَرَبِ^(٩).

وشُكامة: اسم رجل.

وَالشُّكِيمَةُ: شُكِيمَةُ اللَّجَامِ، وَهِيَ الْحَدِيدَةُ الْمَعْتَرِضَةُ الَّتِي فِي فِي الْفَرَسِ الَّتِي فِيهَا الْفَأْسُ، وَالْجَمْعُ شُكَائِمُ.

(١) والمعاني (شيق) ٢٣٦/٣، والصاحح واللسان (شيق، شغا)، والمصاحح (نوق)، واللسان (نيز).

(٢) كتب تحته في ل: «عقاب».

(٣) ص: ٥٨.

(٤) بضمتين في اللسان والقاموس.

(٥) تخريجه ص ٦٧.

(٦) البيت للعجاج: وروايته في ديوانه ٢٠٠، والمعاني الكبير ١٠٦٠، والصاحح واللسان (شكَل):

«نَسَجَ السَّرَامِي عَنْ قِيَاسِ الْأَشْكَلِ».

وهو بروايتنا في المعاني (شكَل) ٢٠٥/٣.

(٧) في الاشتقاق ٣٠٠: «واشتقاق شَكَل من الشُّكْلَةِ، وهو اختلاط حمرة ببياض.

مثل الدم والرُّبْد وما أشبه ذلك».

(٨) البيت لطرفة في ديوانه ٨٨، والاشتقاق ١٤١: «وهو غير منسوب في العين

(شكَم) ٣٠٠/٥، والمعاني (شكَم) ٢٠٦/٣، والصاحح واللسان (شكَم).

وفي الديوان: منه الثواب، وفي الاشتقاق: عني الجزء.

(٩) في الاشتقاق ١٤٠: «واشتقاق شُكامة من الشُّكْم والشُّكْم، لغتان، وهو العطاء

وفلان شديد الشكيمة، أي شديد النفس.

وقد سمّت العرب مشكماً وشكياً.

[نمش] ورجل كمش: سريع في أمره؛ يقال: كمبش كمشاً وانكمش انكمشاً، فهو كمبش وكمش، إذا كان سريعاً في حركاته.

وفرس كميش، إذا كان صغير الجردان، وربما قالوا كمش أيضاً.

[نكشم] والنكشم من قولهم: كشم الله أنفه، نحو الجدع؛ وضربه بالسيف فكشمه، إذا قطع أطرافه.

وربما قالوا: كشمّت القثاء والجزر، إذا أكلته أكلاً عفيفاً.

ش ك ن

[نكش] يقال: هذا بحر لا ينكش، أي لا يغيض. ونكشت الركية أنكشها نكشاً، إذا أخرجت ما فيها من الحماة والطين.

ورجل ينكش: نقاب في الأمور.

ش ك و

الشكوة والشكو: سقاء صغير يعمل من مسك حمل صغير، والحمل الصغير يسمى الشكو. قال الرازي:

إذا الثريسا طلعت غذية
فبيع لراعي غنم شكية

أي اشتر له.

والشكو: مصدر شكوته أشكوه شكواً وشكاية.

وشكوت فلاناً فأشكاني، أي أعطني من شكواي؛ ويقال: أشكاني فلاناً أيضاً، إذا حملك على أن تشكوه، فكأنه عندهم من الأضداد^(١).

وبنو شكو: بطن من العرب.

والشكاة والشكاية واحد. قال الشاعر (طويل)^(٢):

وعيرها الواشون أنني أحبها

وتلك شكاة ظاهراً عنك عارها

والشكبي: الذي يشتكي وجعاً أو غيره.

والشكبي أيضاً: المشكو إليه؛ شكوته فهو شكبي ومشكو إليه.

[شوك] والشوك: شوك النخل وغيره، معروف. والشوكة من قولهم: رجل ذو شوكة، أي حديد السلاح وشاكي السلاح وشائك السلاح، فأما قول العامة: شاك السلاح فخطأ.

والشوكة: داء نحو الطاعون.

وبردة شوكة، قال الأصمعي: لا أدري ما هي؛ وقال أبو عبيدة: هي الخشنة المس لجذتها.

وشوكان: موضع.

وشوك ريش الفرخ وشارب الغلام، إذا خشن مشه.

وشيك الرجل يشاك، إذا دخلت في رجله شوكة.

وشوك ثدي الجارية، إذا تحدد طرفه وبدا حجمه.

وشجر شوك: ذو شوك، وربما قالوا: رجل شوك؛ لغة يمانية.

والشوكة: موضع.

وشوك ناب البعير، إذا طلع.

والكوش: مصدر كاش الفحل طروفته يكوشها كوشاً، إذا [كوش] طرقها.

والكشو: أكلك الشيء كما يؤكل الجزر والقثاء وما أشبهه، [كشو] مصدر كشوته أكشوه كشواً، إذا عضضته فانتزعته بفك.

والوشك: السرعة، ويقال: الوشك والوشك، ودفع [وشك] الأصمعي الوشك.

وأمر وشيك، أي سريع.

وناقة مواشكة، أي سريعة العدو.

وأوشك أن يكون كذا وكذا، أي ما أسرع ما يكون. ومثل من أمثالهم: «وشكان ذي إهالة»، أي ما أسرع هذه الإهالة. وقال أيضاً في الإملاء: ويقولون: «وشكان أن يكون ووشكان أن يكون»، وربما قالوا: «وشكان ذي إهالة»، كما يقولون: «سرعان ذي إهالة»^(٣).

ش ك هـ

شاكّة الشيء الشيء مشاكهةً وشكاهاً، إذا شابها.

١٦٦، والأنباري ٥٧، وأبي الطيب ٤٧٩، وحماسة المروزي ٢٣٨، والأنباري ٣٢١، وأبي الطيب ٣٩٠.

(١) انظر: أضداد الأصمعي ٩٣، والسجستاني ١٠٦، وابن السكيت ٢٠٨، والأنباري ٣٢١، وأبي الطيب ٣٩٠.

(٢) البيت لأبي ذؤيب في دابون الهذليين ٢١/١؛ وقد تمثل به عبد الله بن الزبير عندما نودي: يا ابن ذات النطاقين (الوافي ٥٨/٩). وانظر: أضداد السجستاني

(٣) وسرعان ذا إهالة؛ انظر ما سبق ص ٧١٥.

ش ك ي

[كشي] الكُشْيَ واحدتها كُشْيَةٌ، وهي شحمة صفراء تستطبل في بطن الضَّبِّ. وفي سجع لهم (رجز)^(١):

وَأَنْتَ لَوْ دُقَّتْ الْكُشْيُ بِالْأَكْبَادِ

لَمَّا تَرَكْتَ الضَّبَّ بِمِثْيٍ بِالْوَادِ

ويروى: بسعي، ويعدو^(٢). وقال آخر (رجز)^(٣):

قُبِّحَتْ مِنْ سَالِفَةٍ وَمِنْ صُدُغٍ

كَانَهَا كُشْيَةٌ ضَبٌّ فِي صُقْعٍ

قال ابن دريد: جمع هذا الراجز بين العين والغين لقرب مخرجها منها، فمما يشاكل هذا قول الراجز^(٤):

إِذَا رَكِبْتُ فَاجْعَلُونِي وَسْطًا

إِنِّي كَبِيرٌ لَا أَطِيقُ الْعُنْدَا

فجمع بين الطاء والذال. وقال آخر (رجز)^(٥):

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِنِي أَجْرَادِ

دَارُ لِهْنِدٍ وَابْنَتِي مُعَاذِ

أَرْمَانِ إِذْ نَحْنُ عَلَى أَقْيَاطِ

فجمع بين الطاء والذال. وقال آخر (رجز)^(٦):

أَلَا لَهَا الْوَيْلُ عَلَى مُبِينِ

عَلَى مُبِينِ جَرْدِ الْقَصِيمِ

فجمع بين النون والميم؛ مبين: اسم بئر هاهنا.

باب الشين واللام مع ما بعدهما من الحروف

ش ل م

[شمل] شَمِلَهُمُ الْأَمْرُ يَشْمَلُهُمْ شَمْلًا، إِذَا أَحَاطَ بِهِمْ، وَأَمْرٌ شَامِلٌ وَالْقَوْمُ مَشْمُولُونَ.

وَشَمَلْتُ الشَّاةَ أَشْمِلُهَا وَأَشْمُلُهَا، إِذَا جَعَلْتُ لَهَا شِمَالًا، وَهُوَ عِوَاءُ كَالْبَيْسِ يُدْخَلُ فِيهِ ضَرْعُهَا.

وَشَمَلْتُ النَّخْلَةَ. إِذَا كَانَتْ تَنْفُضُ حُمْلَهَا فَشَدَدَتْ تَحْتَ أَغْذَاقِهَا قِطْعَ أَكْسِيَةٍ.

وَالشَّمْلَةُ^(٧): مَا بَقِيَ فِي النَّخْلَةِ مِنْ رُطْبِهَا، وَيُقَالُ: مَا بَقِيَ فِيهَا إِلَّا شَمَالِيلٌ.

وَالشَّمْلَةُ: كَسَاءٌ يُؤْتَرُّ بِهِ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٨):

[كَالسَّحْبَشِيِّ التَّفُّ أَوْ تَسْبَجَا]

فِي شَمْلَةٍ أَوْ ذَاتِ زَفٍّ غَوْهَجَا

ذَاتِ زَفٍّ: نَعَامَةٌ؛ وَالغَوْهَجُ: الطَوِيلَةُ.

وَالرِّيحُ الشَّمَالُ: مَعْرُوفَةٌ؛ يُقَالُ: شِمَالٌ وَشَمَالٌ وَشَمَلٌ وَشَامِلٌ وَشَامِلٌ^(٩) بَلَا هَمَزٍ، جَمِيعًا فِي مَعْنَى وَاحِدٍ، لَفْظَةٌ مَعْرُوفَةٌ.

وَالْيَدُ الشَّمَالُ: خِلَافُ الْيَمِينِ، وَالْجَمْعُ أَشْمُلٌ.

وَالْخَمْرُ الشَّمُولُ اخْتَلَفُوا فِي تَفْسِيرِهَا فَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يُرِيدُونَ أَنَّ لَهَا غَضْفَةً كَغَضْفَةِ الشَّمَالِ، وَقَالَ آخَرُونَ إِنَّهَا تَشْمَلُ الْعَقْلَ.

وَانْتَشَلُ الرَّجُلُ انْتِشَالًا، إِذَا أَسْرَعَ، وَكَذَلِكَ شَمَلَلَ شَمْلَةً، وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ نَاقَةِ شِمَالٍ.

وَقَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ شِمَالًا وَشَمِيلًا وَشَامِلًا.

وَالشَّمْلِيلُ أَيْضًا: السَّرِيعُ مِثْلُ الشَّمْلَالِ أَيْضًا.

وَالْمِشْمَلُ: السِّيفُ الصَّغِيرُ يَشْمَلُ عَلَيْهِ الرَّجُلُ بِشَابِهٍ.

وَالْمِشْمَلُ أَيْضًا وَالْمِشْمَالُ: مِلْحَفَةٌ يُشْمَلُ بِهَا. وَيُقَالُ:

جَمَعَ اللَّهُ شَمْلَهُ، إِذَا دَعَى لَهُ بِتَأْلُفِ أُمُورِهِ وَاسْتَوَائِهَا.

وَالْمَلْشُ مِنْ قَوْلِهِمْ: مَلْشْتُ الشَّيْءَ أَمْلَشُهُ مَلْشًا، إِذَا فَتَشْتَهُ [مَلَشَ] يَبْدُكَ كَأَنَّكَ تَطْلُبُ فِيهِ شَيْئًا.

وفي زيادات المطبوعة أن الراجز لعمرو بن حميل. وانظر: أدب الكاتب ٣٨١، وما يجوز للشاعر في الضرورة ٥٩، والافتقار ٢٣٥ و٤١٦، وقارن اللسان (جذ، جرمز)، ففيه أبيات قد تكون من الأروجة نفسها، منسوبة لأبي محمد الفقعسي.

(٦) نسبهما في اللسان (بين) إلى حنظلة بن مصح، ولم ينسبهما في (جرد، قسم). وانظر: إصلاح المنطق ٤٧، والصحاح (جرد، بين)، وأما ابن الشجري ٢٧٦/١، ومعجم البلدان (قسم) ٣٦٧/٤ (مبين) ٥٢/٥. وفي معظم المصادر:

* يا رُبُّهَا السَّيْمُ عَلَى مُسِينِ *

(٧) يسكون الميم في ل وحده.

(٨) هو العجاج، كما سبق ص ٢١٧.

(٩) جاءت اللفظتان الأخيرتان في ل: «وَمَلَّيْتُ وَشَمَلْتُ»، ولعل الأولى خطأ.

(١) الحيوان ١٠٠/٦ و٣٥٣، وعبون الأخبار ٢١١/٣، والمعاني الكبير ٦٥٠، والمختص ١٧٨/١٥ و١١٢/١٦، والافتقار ٣٥٦، وأما ابن الشجري ١٣٥/١، والمقاييس (كش) ١٨٣/٥، والصحاح واللسان (كشا): وفي المختص: إنك لو...

(٢) هنا تنهي المادة في ل.

(٣) الراجز لجبرائيل بن هُرَيْمٍ، كما جاء في الافتقار ٤١٧ (وقبله ٢٣٦ غير منسوب). وانظر: الحيوان ١٠٨/٦، وأدب الكاتب ٣٥١، وقواعد الشعر لثعلب ٦٩، وسر ساعة الإعراب ٢٤٨/١، وما يجوز للشاعر في الضرورة ٥٩، والكافي للبرقيزي ١٦١، والخزانة ٥٣٣/٤، واللسان (سغ، صدغ).

(٤) سبق إنشاد البيتين ص ٦٦٥.

(٥) في قواعد الشعر لثعلب ٦٨ (مسبوياً لأبي محمد الفقعسي):

يا دار هبِّ وابْنَتِي مُعَاذِ
كَانَهَا وَالْمَعْدُ مُذْ أَقْبَاطِ

ش ل ن

[نشل] نَشَلْتُ اللحمَ أَنشِلُهُ وَأَنْشِلُهُ نَشْلًا، إِذَا أَخَذْتَ بِيَدِكَ عَضْوًا فَانْتَشَلْتَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللحمِ بِفِكَ، وَهُوَ النَّشِيلُ. قَالَ الشَّاعِرُ (وافر)^(١):

وَلَوْ أَنِّي أَشَاءُ نَعِمْتُ بِأَلَا
وَبَاكَرَنِي صَبُوحٌ أَوْ نَشِيلٌ
وَالْمِثْلُ وَالْمِثَالُ: حَدِيدَةٌ يُخْرَجُ بِهَا النَّشِيلُ مِنَ الْقَدَرِ.
وَرَجُلٌ نَاشِلُ الْعَصْدَيْنِ، إِذَا قَلَّ لِحْمُهُمَا، وَكَذَلِكَ
الْفَعْجَانُ؛ وَنَاشِلٌ فِي مَعْنَى مَنْشُولٍ، كَأَنَّهُ فَاعِلٌ فِي مَعْنَى
مَفْعُولٍ.

وَمِنْشَالٌ: فَرَسٌ مِنْ خَيْلِ الْعَرَبِ مَعْرُوفٌ.

ش ل و

الشُّلُو: شِلُّو الْإِنْسَانَ وَغَيْرَهُ، وَهُوَ جَسَدُهُ بَعْدَ يَلَاةٍ، وَالْجَمْعُ أَشْلَاءٌ. وَبَنُو فُلَانٍ أَشْلَاءٌ فِي بَنِي فُلَانٍ، أَيُّ بَقَايَا فِيهِمْ.
[شول] والشُّولُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي قَدْ ارْتَفَعَتْ أَلْبَانُهَا، الْوَاحِدَةُ شَائِلٌ.

وَالشُّولُ: اللَّوَاتِي تَشُولُ بِأَذْنَانِهَا، أَيُّ تَرْفَعُهَا إِذَا لَقِحتْ، الْوَاحِدَةُ شَائِلَةٌ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٢):

كَأَنَّ فِي أَذْنَابِهِنَّ الشُّولَ
مَنْ عَبَسَ الصَّيْفُ قُرُونِ الْإِبِلِ
وَزَعَمَ قَوْمٌ أَنَّ شَوْلًا سَمِيَ بِهَذَا الْاسْمِ لِأَنَّهُ وَافَقَ وَقْتًا تَشُولُ فِيهِ الْإِبِلُ.

وَالشُّولَانُ مُصَدَّرٌ أَيْضًا.
وَشَالَ الشَّيْءُ، إِذَا ارْتَفَعَ وَانْتَصَبَ، وَأَشْلَتْهُ أَنَا إِشَالَةً. قَالَ
الشَّاعِرُ (سريع)^(٣):

[حتى تركناهم لَدَى مَعْرِكَةٍ]
أَرْجُلُهُمْ كَالْخَشَبِ الشَّائِلِ

وَقَالَ الْآخَرُ (كامل)^(٤):

وَإِذَا وَضَعْتَ أَبَاكَ فِي مِيزَانِهِمْ
رَجَحُوا وَشَالَ أَبُوكَ فِي الْمِيزَانِ

وَالشُّوْلَةُ: نَجْمٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ.
وَتَشَاوَلُ الْقَوْمُ بِالسَّلَاحِ، إِذَا شَهَرُوهُ وَالتَّقَوُا بِهِ.
وَشُوْلَةُ الْعَقْرَبِ: ذَنْبُهَا الَّذِي تَشُولُ بِهِ، وَتَسْمَى الْعَقْرَبُ
الشُّوَالَةَ.

وَالشُّولُ مِنَ الرِّجَالِ: السَّرِيعُ الْخَفِيفُ فِي كُلِّ مَا أَخَذَ فِيهِ، وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِ الْأَعَشَى (بسيط)^(٥):

وَقَدْ غَدَوْتُ إِلَى الْحَانُوتِ يَتَعْنِي
شَاوٍ مِثْلُ شَلُولٍ شُلْشُلٍ شَوِلُ

وَالشُّوْلُ: الْمَاءُ الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي الْقِرْبَةِ أَوْ الْمَزَادَةِ، وَالْجَمْعُ أَشْوَالٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (كامل)^(٦):

[حتى إِذَا لَمَعَ الْمَشِيرُ بِشُوبِهِ
حُدِرْتُ] وَصَبَّ سَقَاتُهَا أَشْوَالُهَا

وَالشُّوَيْلَةُ وَالشُّوَيْلَاءُ: مَوْضِعَانِ.
وَالشُّوْلُ: الْمَاءُ الْقَلِيلُ يَتَرَقَّقُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، وَالْجَمْعُ [وشل] أَوْشَالٌ.

وَالشُّوْلُ: مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ بِهَذَا الْاسْمِ.
وَالْمَوَاشِلُ أَيْضًا: مَوَاضِعٌ تَقْرُبُ مِنَ الْيَمَامَةِ لَا أُدْرِي مَا
صَحَّتْهَا؛ فَأَمَّا الْمَغَاسِلُ فَمَوَاضِعٌ هُنَاكَ مَعْرُوفَةٌ قَدْ جَاءَتْ فِي
الشَّعْرِ الْفَصِيحِ^(٧).

ش ل هـ

الشَّهْلُ وَالشُّهْلَةُ: أَقْلٌ مِنَ الزَّرْقِ فِي الْحَدَقَةِ، وَهُوَ أَحْسَنُ [شهل] مِنْهُ؛ رَجُلٌ أَشْهَلُ وَامْرَأَةٌ شَهْلَاءُ.

وَبَنُو عَبْدِ الْأَشْهَلِ: حَيٍّ مِنَ الْأَنْصَارِ. وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ:

(٤) البيت للأخطل، كما سبق ص ٢٨٩.

(٥) سبق إنشاده ص ٢٠٧.

(٦) هو الأعشى أيضاً؛ انظر: ديوانه ٣١، والمختص ١٣٤/٩، والمغاسيل (شول) ٢٣٠/٣، والصالح واللسان (شول). وفي الديوان: لمع الدليل... سُبَيْتٌ وَصَبَّ رُؤُوسُهَا.

(٧) سبق ذكر الكلمة ص ٨٤٥. وشاهده في اللسان بيت لبيد (ديوانه ٢٤٥):
فَقَدْ نَرَعِي نَسْبَتًا وَأَهْلَكَ جِيرَةً
مَحَلَّ الْمُلُوكِ نَشْنُةً فَالْمَعَالَا

(١) البيت لأحيحة بن الجلاح في جهمرة أشعار العرب ١٢٥؛ وهو غير منسوب في العين (نشل) ٢٦٤/٦، واللسان (نشل).

(٢) البيتان من لامية أبي النجم (أمّ البرز، ص ٤٧٥). وانظر: إصلاح المنطق ٨٣، والاشتقاق ٤٤ و٤٣١، والإبدال لأبي الطيّب ٢٥٩/١، والمحتجب ٦١/١ و٧١، والأزمنة والأمكنة ٣١٣/١، والمختص ١٢٥/١٦، والسبط ٧١٢، وشرح ابن يعش ٥٠/١٠، والعين (عيس) ٣٤٣/١ و(أيسل) ٣٥٨/٨، والمغاسيل (أول) ١٥٩/١ و(عيس) ٢١١/٤، والصالح واللسان (أجل، شول)، واللسان (عيس، أول).
(٣) البيت لامرئ القيس، كما سبق ص ٢٨٩.

عثمان .

وَالنَّشْ : بُعِثَ تَعَفُّفٌ فِي الْجِلْدِ وَالْوَجْهِ تَخَالُفٌ لَوْنُهُ ؛ نَمِشَ [نمش]
يَنْمِشُ نَمَشًا ، وَوَجْهَهُ أَمَشَ ، وَرَبِمَا كَانَتْ فِي الْخَيْلِ أَيْضًا ،
وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الشَّقْرِ ، الذَّكَرُ أَمَشَ وَالْأُنْثَى نَمَشًا .

ش م و

الشُّومُ مهموز ، وَرَبِمَا خُفِّفَت الْهَمْزَةُ فَقِيلَ : شُوم . [شأم]
وَيُنَوِّ شُومٌ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ .
وَأَخَذَ عَلَى شُومِي ^(٥) يَدِيهِ ، إِذَا أَخَذَ عَلَى يَسَارِهِ .
وَشُومُ الْإِبِلِ : سُودُهَا . قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيل) ^(٦) :

فَلَا يُشْتَرَى إِلَّا بِرَبْحٍ سِبَاؤُهَا
بَنَاتُ السَّخَاصِ شُومُهَا وَحِضَارُهَا

الْحِضَارُ : الْبَيْضُ لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا ، مِثْلُ الْهَجَانِ .
وَالْمَشُو وَالْمَشُو : الدَّوَاءُ الْمُسَهِّلُ ؛ يُقَالُ : شَرِبَ مَشُوًا [مشو]
وَمَشُوًا . وَقَوْلُ الْعَامَّةِ : دَوَاءُ الْمَشِيِّ خَطَأٌ ، إِنَّمَا هُوَ الْمَشُو
وَالْمَشُو . قَالَ الرَّاجِزُ ^(٧) :

شَرِبْتُ مَشُوًا طَعْمُهُ كَالشَّرِيِّ

الشَّرِيُّ : وَرَقُ الْحَنْظَلِ .

وَالْوُشْمُ : شَيْءٌ كَانَتْ تَعْمَلُهُ النِّسَاءُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، يَغْرِزْنَ [وشم]
أَيْدِيَهُنَّ بِالْإِبْرِ ثُمَّ يَحْشُونَهَا بِالزَّيْلِ أَوْ التُّورِ ؛ وَالتُّورُ : أَنْ يُكْفَأَ
إِنَاءٌ عَلَى سِرَاجٍ ثُمَّ يُؤْخَذُ ذَلِكَ الدِّخَانُ فَيُحْشَى بِهِ التَّقْرِيعُ ؛
وَسَمَّتْ تَشِيمُ وَشَمًا وَهِيَ وَاشْمَةٌ . وَفِي الْحَدِيثِ : «لَعَنَتْ
الْوَاشِمَةُ وَالْمُسْتَوَشِمَةُ» .

وَالْوُشْمُ : مَوْضِعُ بَنْدٍ .

وَالْوُشُومُ أَيْضًا : مَوَاضِعُ .

ش م هـ

رَجُلٌ شَهْمٌ بَيْنَ الشَّهَامَةِ وَالشُّهُومَةِ ، إِذَا كَانَ حَادًّا ذَكِيًّا [شهم]
مَاضِيًا .

التَّنَاسُيُ . : وَانْظُرْ : الْمَقَائِيسُ (بَزَل) ٢٤٤/١ ، وَالصَّحَاحُ (شَهْل) ، وَتَهْذِيبُ
الْأَلْفَاظِ ٩٦ ، وَالْإِبْدَالُ لِأَيِّ الطَّبِيبِ ٤٧٧/٢ ، وَالْخَصَائِصُ ١٢٩/٢ ، وَالْمَحْصُصُ
١٣٩/١٢ . وَفِي تَهْذِيبِ الْأَلْفَاظِ :

* فَاصْصَحْتَ غَضَبِي نَشْنَسِي الْبَاوِلَةَ *

وَفِي الْإِبْدَالِ :

* قَبَسِي نَشْنَسِي الْخَوَزْلَى وَالْبَادِلَةَ *

(٥) غَيْرُ مَهْمُوزٍ فِي الْأَصُولِ .

(٦) الْبَيْتُ لِأَيِّ ذَوَيْبِ الْهَذَلِيِّ ، كَمَا سَبَقَ ص ٥١٦ ؛ وَصَدْرُهُ فِيهِ :

* مَعْنَقَةُ صِرْفٍ يَكُونُ سِبَاةً هَا *

(٧) اللَّسَانُ وَالتَّاجُ (مَشِي) .

وَالْأَشْهَلُ : صَنَمٌ ؛ وَلَمْ يَذْكُرْهُ فِي كِتَابِ الْأَصْنَافِ ، وَأَحْسِبُهُ
وَهْمًا .

وَأَمْرَاءُ كَهْلَةٍ شَهْلَةٍ ، لَا يَكَادُونَ يَفْرَقُونَ بَيْنَهُمَا ، وَلَا يُقَالُ
ذَلِكَ فِي الرَّجُلِ ، لَا يُقَالُ : كَهْلٌ شَهْلٌ ^(١) .

وَمَا قُضِيَتْ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ شَهْلَانِي ^(٢) ، أَيْ حَاجَتِي . وَأَنْشُدُ
أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي الْخَطَّابِ الْأَخْفَشِ لِلرَّاجِزِ ^(٣) :

لَمْ أَقْضِ حَتَّى ارْتَحَلْتُ شَهْلَانِي
مِنَ الْغُرُوبِ السُّفْلَةِ الْغَيْدَاءِ

وَالْمَشَاهِلَةُ : مَرَاجِعَةُ الْكَلَامِ ؛ شَاحِلَتُهُ مَشَاهِلَةٌ . قَالَ
الرَّاجِزُ ^(٤) :

قَدْ كَانَ فِيمَا بَيْنَنَا مَشَاهِلَةً
ثُمَّ تَوَلَّتْ وَهِيَ تَمَشِي الْبَادِلَةَ

وَالْبَادِلَةُ : مِشِيَةٌ تَحْرُكُ فِيهَا بَادِلُهَا ، أَيْ لَحْمُ صَدْرِهَا ، وَهِيَ
مِشِيَةُ الْقِصَارِ مِنَ النِّسَاءِ .

وَأَيَّامُ الْعَجُوزِ تَسْمَى شَهْلَةً .

ش ل ي

أَهْمَلْتُ .

باب الشين والميم مع ما بعدهما من الحروف

ش م ن

مَشَنَّتُهُ بِالسُّوْطِ أَمَشَنَّهُ مَشَنًا ، إِذَا ضَرَبَتْهُ فَسَقَطَ . [مشن]

وَالنَّشْمُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ تَنْخُذُ مِنْهُ الْقِيسِي . [نشم]

وَنَشَمَ اللَّحْمُ تَنْشِيمًا ، إِذَا ابْتَدَأَتْ فِيهِ رَائِحَةُ خَيْبَةٍ .

وَنَشَمَ الْقَوْمُ فِي الْأَمْرِ ، إِذَا خَاضُوا فِيهِ ، تَنْشِيمًا ، وَلَا يَكُونُ
إِلَّا فِي الشَّرِّ . وَفِي الْحَدِيثِ : «فَلَمَّا نَشَمَ النَّاسُ فِي قَتْلِ

(١) فِي التَّاجِ (شَهْل) : « يُقَالُ : أَمْرَاءُ كَهْلَةٍ كَهْلَةٌ ، وَلَا يُقَالُ : رَجُلٌ شَهْلٌ كَهْلٌ ، وَلَا
يُوصَفُ بِذَلِكَ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ دَرِيدَ حَكِي : رَجُلٌ شَهْلٌ كَهْلٌ » !

(٢) فِي الْمَقَائِيسِ (شَهْل) ٢٢٢/٣ : « وَهُوَ مِنْ بَابِ الْإِبْدَالِ ، وَالْأَصْلُ الْكَفَافُ :
الشَّكْلَاءُ » .

(٣) تَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ ٦٨ ، وَالْإِسْتِغْنَاءُ ٤٤٣ وَ ٥٢٤ ، وَالْخَصَائِصُ ١٢٧/٢ ،
وَالْمَحْصُصُ ٢٢٣/١٢ ، وَاللِّسَانُ (شَهْل) . وَبِإِبْدَالِ الْبَيْنَانِ ص ١١٥٧ أَيْضًا .
وَيُورَى : حَتَّى ارْتَحَلُوا ؛ وَيُورَى : الْكَاعِبُ الْغَيْدَاءِ .

(٤) هُوَ أَبُو الْأَسَدِ الْعَجَلِي فِي اللَّسَانِ (بَزَل) ، (شَهْل) . وَابْنُ بَنِي غَيْرِ مَسْبُوبِينَ فِي
اللِّسَانِ (بَزَل) ، وَفِيهِ : « أَرَادَ الْبَادِلَةَ فَحَفَفَ حَتَّى كَانَ وَضْعُهَا أَلْفٌ ، وَذَلِكَ لِمَكَانِ

وَالشَّيْهَمُ: الْقُنْفُذُ الْعَظِيمُ الَّذِي يَسْمَى الذُّلْدُلُ. قال الشاعر
(طويل) ^(١):

لكن جَدَّ أسبابَ العدواةِ بيننا
لَتَرْتَجِلُنْ مِنِّي على ظَهرِ شَيْهَمٍ
وَشَهْمَتْ الرجلُ أَشْهَمَهُ شَهْمًا، إذا أَفْرَعَتْه.

[هشم] وَالْهَشْمُ: هَشْمُكَ الشَّيْءُ وَكَسْرُكَ إِيَّاهُ، هَشْمَتُهُ أَهْشِمُهُ هَشْمًا.

وقد سَمَتِ العربُ هاشمًا وَهَشِيمًا وَهَشَامًا وَهَشِيمًا ^(٢).

ويقولون: هَشِمْتُ الرجلَ تَهَشِيمًا، إذا أَكْرَمْتَهُ وَعَظَمْتَهُ؛ هذا
عن أبي زيد.

وَهَشِيمُ الشَّجَرِ: مَا أَتَتْ عَلَيْهِ الْأَحْوَالُ وَبَلِيَ.

وَهَشِيمَانُ: اسمُ موضعٍ.

[همش] وَالْهَمَشُ مِنْ قَوْلِهِمْ: هَمَشَ الْقَوْمُ وَتَهَامَشُوا، إِذَا تَحَرَّكُوا
وَدَخَلَ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ؛ وَكَذَلِكَ هَمَشَ الْجَرَادُ، إِذَا تَحَرَّكَ
لِيُثَوِّرَ.

ش م ي

[شيم] شِمْتُ الْبَرْقَ أَشِيمُهُ شِيمًا، إِذَا نَظَرْتَ مِنْ أَيْ النَّوَاحِي
يَلْمَعُ.

وَشِمْتُ السِّيفَ أَشِيمُهُ شِيمًا، إِذَا أَغْمَدْتَهُ؛ وَقَالَ قَوْمٌ:
شِمْتُهُ، إِذَا سَلَلْتَهُ ^(٣)، وَالْأَوَّلُ أَعْرَفُ. قال الشاعر (طويل) ^(٤):

إِذَا مَا رَأَيْتُ مُقْبِلًا شَامًا نَبْلَهُ

وَيَرْمِي إِذَا أَدْبَرْتُ عَنْهُ بِأَسْهُمٍ

وَرَجُلٌ أَشِيمٌ: لَهُ شَامَةٌ، وَامْرَأَةٌ شِيمَاءُ.

وَبَنُو أَشِيمٍ: قَبِيلَةٌ ^(٥) مِنَ الْعَرَبِ.

وَشِيمَانُ: اسمٌ مِنْ هَذَا اسْتِقْفَاهُ.

وَشِيمَةُ الرَّجُلِ: خَلِيقَتُهُ، وَالْجَمْعُ شِيمٌ.

وَجَمْعُ أَشِيمٍ: شِيمٌ.

[ميش] وَالْمِيشُ: مُصَدَّرُ مِشْتُ الشَّيْءِ أَمِيشُهُ مِيشًا، إِذَا خَلَطْتَهُ مِثْلَ

الْوَرِّ بِالصَّوْفِ إِذَا خَلَطْتَهُمَا ثُمَّ ضَرَبْتَهُمَا بِالْمِطْرَقَةِ. قال
رُؤْبَةُ (رجز) ^(٦):

عَاذَلْ قَدَّ أُولَعَبَ بِالتَّرْقِيشِ

إِلَيَّ سِرًّا فَأَطْرُقِي وَبِمِيشِي

وَالْمِيشِي: مُصَدَّرُ مِشَى يَمْشِي مِيشًا. [مشي]

باب الشين والنون مع ما بعدهما من الحروف

ش ن و

شَنْوَةٌ، مَهْمُوزٌ: اسمُ رجلٍ، يُنسَبُ إِلَيْهِ شَنْيٌ؛ وَقَالُوا: [شَنًا]
شَنْوَةٌ ^(٧) وَشَنْوِيٌّ، إِذَا خُفَّفَ الْهَمْزُ، وَكِلَاهُمَا فَصِيحٌ. قال
الشاعر (طويل):

إِذَا نَزَلَ الْأَسَدِيُّ أَسَدًا ^(٨) شَنْوَةً

بِأَرْضِ قَضَاءٍ طَابَ مِنْهُ ^(٩) صَعِيدُهَا

وَالنُّوشُ: مُصَدَّرُ نُشْتُ الشَّيْءِ أَنْوَشَهُ نُوشًا، إِذَا طَلَبْتَهُ؛ [نوش/

وَنَاشْتُهُ أَنْأَشُهُ نَاشًا، إِذَا تَنَاوَلْتَهُ. وَقَدْ قُرِئَ: ﴿وَأُنَّى لَهُمْ نَاشٌ﴾
التَّناوُشُ ^(١٠)، بِغَيْرِ هَمْزٍ، وَهُوَ التَّناوُلُ. قال الشاعر
(بسيط) ^(١١):

[قد كان وَاقْدَ أَقْوَامٍ وَجَائِبُهُمْ]

وَانْتِاشَ عَائِيَّهِ مِنْ أَهْلِ ذِي قَارِ

فَهَذَا غَيْرُ مَهْمُوزٍ؛ فَأَمَّا الشَّنْءُ فَمَهْمُوزٌ، وَكَذَلِكَ النَّشْءُ، وَلَهُ

مَوَاضِعُ تَرَاهُ فِيهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ ^(١٢).

ش ن هـ

النَّهْشُ: أَخَذَ اللَّحْمَ بِالْفَمِ، وَالنَّهْشُ وَالنَّهْشُ عِنْدَ الْأَصْمَعِيِّ [نَهش]
سَوَاءً، وَخَالَفَهُ أَبُو زَيْدٌ وَغَيْرُهُ فَقَالُوا: النَّهْشُ بِمَقْدَمِ الْفَمِ كَنَهْشٍ
الْحَيَّةِ ^(١٣).

(٦) سبق إيشادهما ص ٧٣٠.

(٧) كذا في الأصول؛ ولعله شَنْوَةٌ (والنسبة إليه شَنْوِيٌّ)، كما في اللسان والقاموس.

(٨) بالسين في الأصول، والمشهور أُرْدُ، بالراء.

(٩) ط: «طاب منها».

(١٠) سبأ: ٥٢.

(١١) عجزه في المخصص ٥٦/١٣، واللسان (نوش). وفي زيادات المطبوعة أنه
ليدرين خزائن الخزاري. وفي اللسان: وانتاش عاتنه.

(١٢) ص ١٠٩٩.

(١٣) قارن الإبدال لأبي الطيب ١٦٥/٢.

(١) هو الأعشى؛ انظر: ديوانه ١٢٥، والمعاني الكبير ٦٥٥، والأزمنة والأمكنة
٣٨/٢، والمخصص ١١٢/١٦، والانتقاص ٣٢٢، والمقبائيل (شهم)
٢٢٣/٣، والصاح واللسان (شهم). ويستشهد ص ١٧٧ أيضاً؛ وقبه: لكن
شُبَّ.

(٢) قارن الاشتقاق ١٣.

(٣) انظر: أصداد الأصمعي ٢٠، والسجستاني ٩٤، وابن السكيت ١٧٦، وابن
الأنباري ٢٥٨، وأبي الطيب ٣٧٨.

(٤) اللسان والتاج (شيم).

(٥) ط: «ه يطن».

ش ن ي

[شين] الشَّيْنُ: ضِدُّ الرَّيْنِ؛ شَانِهْ بَشِينِه شَيْنًا، فَهُوَ شَائِنٌ، والمفعول مَشَيْنٌ.

باب الشين والواو مع ما بعدهما من الحروف

ش و هـ

الشَّوْهَ من قولهم: رجلٌ أَشْوَهٌ: قبيح، وامرأةٌ شوهاء: قبيحة، والجمع شَوْه. وقال بعض أهل اللغة: يقال: فرس شَوْهَاءٌ: واسعة الأُشدّاق، وأنشدوا (خفيف)^(١):

فهي شَوْهَاءٌ كالجِوَالِقِ فُورِها
مستجافاً^(٢) يَصِلُ فِيهِ الشَّكِيمُ

[شهو] والشَّهْوَةُ من قولهم: شَهِيَتْ الشيءَ^(٣) واشتهيته.

ورجلٌ شَهْوَانٌ: كثيرُ الشَّهَوَاتِ.

[هوش] والهَوُوشُ: القومُ المجتمعون في حرب أو صخب؛ وهم متهاوشون، أي مختلطون.

وجاءوا بالهَوُوشِ والبُوشِ^(٤)، إذا جاءوا بالجمع الكثير، وبذلك سُمِّيَ ما يُتَّهَبُ في الغارة هَوَاشاً. وفي الحديث: «من أصاب مალأً من تَهَاوُشٍ»^(٥) أذهبه الله في نَهَابٍ، أي في هلاك؛ وأصحاب الحديث يقولون: تَهَاوُشٌ، بالنون، وهو خطأ.

ش و ي

الشَّوْيُ: جمع الشاء.

ورجلٌ شَاوِيٌّ، مثَقَلُ البَاءِ: صاحبُ شَاءٍ. قال الشاعر (طويل)^(٦):

ولسْتُ بِشَاوِيٍّ عَلَيْهِ دَمَامَةٌ

إذا ما غدا يغدو بقوسٍ وأسهمٍ

وقال الراجز^(٧):

لا يَنْفَعُ الشَّاويَّ فِيهَا شَأْنُهُ
ولا جِمَارَاهُ ولا غِلَاتُهُ

والشَّاوي، مخفَّف: شَاوِي اللحم؛ شَوِي يشوي فهو شَاوٍ كما ترى.

قال الراجز^(٨):

مُخَنَّةٌ سَاقٍ بَيْنَ كَفِّي نَاقِي
أَعَجَلَهَا الشَّاوي عَنْ الإِحْرَاقِ

والشَّوِي: الأطراف، البدان والرجلان وجلدة الرأس شَوَاة. قال الشاعر (طويل)^(٩):

إذا هي قامت تفشعرُ شَوَاتِها
ويُشْرِقُ بَيْنَ اللَّيْتِ مِنْهَا إِلَى الصُّقْلِ

قال أبو بكر في قوله: «ويُشْرِقُ بَيْنَ اللَّيْتِ مِنْهَا إِلَى الصُّقْلِ»، الصُّقْلُ: الكُتْمُ؛ واللَّيْتُ: ما ناس عليه القُرْطُ. وأنشد (طويل)^(١٠):

تَرَى قُرْطَها فِي وَاضِحِ اللَّيْتِ مُشْرِقاً
عَلَى هَلَكٍ فِي تَفَنُّفٍ يَتَطَوَّحُ

ورميتُ الصيد فأشويته، إذا أصبت شَوَاهَ ولم تقتله. ويقال: «كل أمرٍ شَوِيٍّ ما سلمت من كذا وكذا»، أي سهل هين. قال الشاعر (طويل)^(١١):

وكنْتُ إذا الأَيَّامُ أَحْدَثْنَ نَكْبَةً
أَقُولُ شَوِيٍّ ما لَمْ يُصْبِنَ صَمِيمِي

وإذا وُصفَ الفرس بعَبْلٍ الشَّوِي فإنما يراد به غَلْظُ عصب اليدين والرجلين لا الرأس، وعَبَالَةُ الرأس في الخيل هُجْنَةٌ. والشَّوِي: رديء المال وذُذالُه. قال الشاعر (طويل)^(١٢):

أَكَلْنَا الشَّوِيَّ حَتَّى إِذَا لَمْ نَجِدْ شَوِيَّ
أَشْرَنَّا إِلَى خَيْرَاتِها بِالأَصَابِعِ^(١٣)

(٨) سبق إنشادهما مع بيت ثالث ص ٢٣٩.

(٩) البيت لأبي ذؤيب، كما سبق ص ٢٤٠.

(١٠) البيت لذِي الرِّمَّة ٨٢. وانظر: العين (هلك) ٣٧٨/٣، والمقاييس (هلك) ٦٣/٥، واللسان (نفث، هلك). وفي الديوان: مُشْرِقاً.

(١١) البيت للبُرَيْقِ الهذلي في ديوان الهذليين ٦٠/٣، واللسان (شوا). وهو غير منسوب في أصداد الأنباري ٢٢٩، والمختصص ١٦٦/١٥. وفي الديوان: أَحْدَثْنَ هَالِكاً.

(١٢) البيت لأبي يزيد بجي الغيلي، كما سبق ص ٢٤٠.

(١٣) في هامش ل ذكر للبيت الذي قبله (بخط مختلف) وروايته توافق النوادر:

إِنَّكَ ما سَلَيْتَ نَفْساً شَحِيحَةً

عن المال في الدنيا بمثل المجاوع

(١) البيت لأبي ذؤاد الإيادي، كما سبق ص ٢٤٠.

(٢) كتب تحت في ل: «واسع».

(٣) ط: «اللحم».

(٤) ص ٣٧٣: تركت القوم هَوُاشاً بَرِشاً.

(٥) يروى أيضاً: تَهَاوُشٌ، وتَهَاوُشٌ، وانظر النهاية لابن الأثير ١٣٧/٥ و ٢٨٢. وسيذكره ابن دريد أيضاً ص ١١٢٤.

(٦) البيت من الخمسين، وقد استشهد به سيبويه (٨٤/٢) على مجيء شَاوِي، والوجه شائق، في النسبة إلى الشاء. وجاء البيت في اللسان (قرش) من ثلاثة أبيات ثابته من شواهد سيبويه وهو ليزيد بن عبد المدان الحارثي (انظر ما سيأتي ص ٩٥٥). وذكره ابن منظور في (شوه) أيضاً.

(٧) الرجز لمبشر بن هذيل الشَّمخي، كما سبق ص ٢٣٩.

وَالشُّوَيْةُ: بقية قوم هلكوا، والجمع شَوَايا. قال الشاعر
(وافر)^(١):

فهم شُرُّ الشَّوَايا من ثمودٍ
وعَوْثُ شُرِّ متعيلٍ وحافي

[وشي] والوشْي: الثياب المعروفة؛ وَشَيْتُ الثوبَ وَوَشَيْتُهُ، إذا
رقمته فهو مَوْشِيٌّ وَمَوْشَى.

ووَشَيْتُ بالرجل أَشْيَ به وَشْيًا، إذا مَحَلَّتْ به فَأَنَا وَاشٍ؛

ومعنى مَحَلَّتْ به، أي سَعَيْتُ به.

ونُهِيَ عن التوشية، وهو أن يَحْرَكَ الرجل ذَكَرَهُ.

باب الشين والهاء وما بعدهما من الحروف

ش ه ي

الشَّيَّةُ، شَيْبَةُ الفرس. [وشي]

والهَيْشُ من قولهم: هاش في القوم يَهْيِشُ هَيْشًا، إذا أَفْسَدَ [هيش]
وعاث.

انقضى حرف الشين والحمد لله رب العالمين وصلواته على
سيدنا محمد نبي الرحمة وآله الطاهرين

(١) سبق إنشاده ص ٢٣٩

حرف الصاد في الثلاثي الصحيح وما تشعب منه

باب الصاد والضاد

أهملتا مع سائر الحروف.

باب الصاد والطاء

أهملتا مع سائر الحروف.

باب الصاد والظاء

أهملتا مع سائر الحروف.

والصاد قد يدخل على السين كثيراً وقد أتينا في باب السين على جملة منها وهي في ما بعد مهملّة.

باب الصاد والعين مع ما بعدهما من الحروف

ص ع غ

أهملت.

ص ع ف

الصَّعْفُ، والجمع صِعاَف: طائر صغير، زعموا.
والصَّعْفُ أيضاً: شرابٌ يتَّخذ من العسل.

[عفص]

والْعَفْصُ: ثمر معروف يُدبغ به.

وطعام عَفْصٌ، إذا كان بَشِعاً يعسر ابتلاؤه.

والْعَصْفُ: عَصْفُ الزَّرْعِ وغيره، وهو الورق الذي يَفْتَحُ [عصف] عن الثمرة والسنبلة، وهي العَصِيفَةُ. قال الشاعر (بسيط)^(١):

يسقي مذائب قد مالت عصيفتها

حدورها من أتى الماء مطموماً

ويُروى: مالت. هكذا رواه الأصمعي: حدورها، أي ما

انحدر منها؛ وروى قوم: جُدورها، جمع جذر، وهو الأصل.

والْفَصْعُ من قولهم: فَصَعْتُ الشيءَ أَفْصَعَهُ فَصْعاً، إذا [فصع] دلّكته بإصبعك ليلين فيفتح عما فيه.

والْفُصْعَةُ: غُلْفَةُ الصَّبِيِّ إذا اتَّسعت حتى تخرج حَنَفَتَهُ في بعض اللغات.

ص ع ق

الصَّعَقُ: أن يسمع الإنسان صوتَ الهَدَّةِ الشديدة فيصْعَقُ لذلك ويذهب عقله. ومنه قوله جلّ ثناؤه: ﴿وَخَرَّ مُوسَى صَعِقاً﴾^(٢).

والصَّعِقُ الكَلابي: أحد فرسانهم سُمِّي الصَّعِقُ لأن بني تميم ضربوه ضربة على رأسه فأثمت، فكان إذا سمع الصوت الشديد صَعِقَ فذهب عقله، فلذلك قال دجاجة بن عَثر (وافر)^(٣):

(٣) في المصادر أن الأبيات لأوس بن غُلْفاء الهجيمي يهجو يزيد بن الصُّعْنِ، والقصيدة مفضلية (١١٨، ص ٣٨٨) وأصعية (٨٩، ص ٢٣٢)؛ وكذا نُسبت الأبيات أيضاً في التناقض ٩٣٣، والكامل ٧٩/٢. والبيت الثاني في الميداني ٣٨٨/١، والمستقصى ١٧٠/١، والمختص ١٨٣/١٣.

(١) البيت من المفضلية ١٢٠ لعلقمة بن عُبْدَةَ، ص ٣٩٨. وانظر: ديوانه ٥٥، والسيرة ٥٥/١، ومجاز القرآن ٢٤٢/٢، واللسان (جذر، عصف). وفي المصادر جميعاً: تسفي؛ ويُروى: قد مالت.

(٢) الأعراف: ١٤٣.

وَالْقَصَّةُ: الصُّحْفَةُ، والجمع قِصَاع. قال الشاعر
(زافر) ^(١):

وَيَحْرُمُ بِرُّ جَارَتِهِمْ عَلَيْهِمْ
وَيَأْكُلُ جَارُهُمْ أَنْفَ الْقِصَاعِ
وَقَصَّ صَارْتَهُ، إِذَا سَكَنَ عَطَشُهُ؛ وَقَصَّتْ ^(٢) الْإِبِلُ صَارْتَهَا،
إِذَا شَرِبَتْ حَتَّى تَرَوَى. قال ذو الرُّمَّة (بسيط) ^(٣):

حَتَّى إِذَا زَلَّجَتْ مِنْ كُلِّ حَنْجَرَةٍ
إِلَى الْغَلِيلِ، وَلَمْ يَقْصَعْنَهُ، نَغَبُ
وِغْلَامٍ مَقْصُوعٍ وَقْصِيعٍ، إِذَا كَانَ كَادِي الشَّبَابِ ^(٤).

وَالْقَعْصُ: الموت السريع أو القتل الوجي؛ قَعْصَتْهُ [عقص]
وَأَقْعَصَتْهُ.

وَمَاتَ فُلَانٌ قَعْصًا، إِذَا مَاتَ مَوْتًا وَجِيًّا.
وَالْقَعَاصُ: دَاءٌ يَصِيبُ الْغَنَمَ فَيَمُوتُ.

ص ع ك

الْعَكْصُ مِنْ قَوْلِهِمْ: عَكَصْتُ الشَّيْءَ أَعْكَصَهُ عَكْصًا، إِذَا [عكص]
رَدَدْتَهُ؛ وَعَكَصْتُ الرَّجُلَ عَنْ حَاجَتِهِ عَكْصًا، إِذَا رَدَدْتَهُ عَنْهَا.

وَيَقَالُ: كَعَصْنَا عِنْدَ فُلَانٍ مَا شِئْنَا وَكَأَصْنَا، أَيِ أَكَلْنَا. قال [عكص]
أَبُو حَاتِمٍ: هِيَ هِمَزَةٌ قُلِبَتْ عَيْنًا لِأَنَّ بَنِي تَمِيمٍ وَمَنْ يَلِيهِمْ
يَحَقِّقُونَ الْهِمَزَةَ حَتَّى تَصِيرَ عَيْنًا، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ: عَنِي، فِي
مَعْنَى أَنِّي. قال ذو الرُّمَّة (بسيط) ^(٥):

أَعْنُ تَرَسَمْتَ مِنْ خَرْقَاءَ مَنْزِلَةٍ
مَاءُ الصَّبَابَةِ مِنْ عَيْنِكَ مَسْجُومٌ

وَيَقُولُ بَنُو تَمِيمٍ: هَذَا خَبَاعُنَا، يَرِيدُونَ: خَبَاؤُنَا؛ وَيَقُولُونَ:
جَارِيَةٌ خُبَعَةٌ طُلَعَتْ، أَيِ تَخْتَبِي مَرَّةً وَتَطْلُعُ أُخْرَى.

وَالْكَعْصُ مِنْ قَوْلِهِمْ: سَمِعْتُ كَعِيسَ الْفَارَةِ وَالْفَرَخِ، إِذَا
سَمِعْتَ صَوْتَهُمَا.

ص ع ل

الصَّلُّ وَالصَّلَّةُ مِنْ قَوْلِهِمْ: ظَلِيمٌ أَصْلَلُ وَنِعَامَةٌ صَلَّاءُ،

وَأَنَّكَ مِنْ هِجَاءِ بَنِي تَمِيمٍ،
كَمَزَادِ الْغَرَامِ إِلَى الْغَرَامِ
وَهُمْ تَرْكُوكُ أَشْلَحَ مِنْ حُبَارَى
رَأَتْ صَفْرًا وَأَشْرَدَ مِنْ نَعَامِ
وَهُمْ ضَرْبُكَ ذَاتَ الرَّأْسِ حَتَّى
بَدَتْ أُمُّ الدَّمَاعِ مِنَ الْعِظَامِ
وَقِيسٌ تَدْفَعُ هَذَا وَتَقُولُ: إِنَّمَا آتَخَذُ طَعَابًا فَجَاءَتْ رِيحُ
فَكَفَاتِ الْقُدُورِ فَلَعَنَهَا فَأَرْسَلَ اللَّهُ صَاعِقَةً عَلَيْهِ. وَالصَّاعِقَةُ مِنْ
هَذَا اسْتِقَاقُهَا لَشِدَّةِ هَذَتْهَا، وَرَبِمَا قَلْبُوهُ فَقَالُوا: صَاعِقَةٌ. قال
الراجز ^(٦):

يَحْكُونُ بِالْهِنْدِيَّةِ الْقَوَاطِعِ
تَشَقُّقُ الْبَرْقِ عَنِ الصَّوَابِعِ

[صق] وَالصَّقْعُ: الضَرْبُ الشَّدِيدُ، وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ عَلَى الرَّأْسِ؛
يَقَالُ: صَقَعَهُ عَلَى رَأْسِهِ صَقْعَةً شَدِيدَةً.

وَالصَّقَاعُ: خَرْقَةٌ تَجْعَلُهَا الْمَرْأَةُ بَيْنَ شَعْرَيْهَا وَمِقْنَعَتَيْهَا،
وَبِذَلِكَ سُمِّيَ الْبُرُوقُ صِقَاعًا. وقال قوم: بَلِ الصَّقَاعُ بُرُوقٌ يَلِي
رَأْسَ الْفَرَسِ دُونَ الْبُرُوقِ الْأَكْبَرِ.

وَصَقَّ الدِّيكُ يَصْقَعُ صَقْعًا وَصَقَاعًا ^(٧).

وخطيب مصق، بالصاد والسين، زعموا، وبالصاد أكثر ^(٨).
[عقص] والعقص: مصدر عَقَصَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا عَقْصًا، إِذَا شَدَّتْهُ
فِي قَفَاها وَلَمْ تَجْمَعْهُ جَمْعًا شَدِيدًا. وَلِلْمَرْأَةِ عَقِصَتَانِ، أَيِ
ذَوَابِتَانِ مَعْطُوفَتَانِ فِي قَفَاها، وَالْجَمْعُ عِقَاصٌ وَعِقَاقِصٌ.

وتيس أعقص، إِذَا انْعَطَفَ قَرْنَاهُ مِمَّا يَلِي قَفَاهُ، وَكَذَلِكَ
الظَّبْيُ؛ وَعِزُّ عَقْصَاءُ.

ورجل عَقِصُ الْبَدِينِ وَأَعْقَصُ الْبَدِينِ، إِذَا كَانَ كَرًّا بِخَيْلًا.
وَالْعَقْصُ: خِيوطُ تُفْتَلُ مِنْ صُوفٍ وَتُصَبِّغُ بِسُودٍ تَصِلُ بِهِ
الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا؛ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ.

[قص] وَالْقَصْعُ: قَصْعُكَ الشَّيْءَ بَيْنَ ظَفْرَيْكَ حَتَّى يَنْفَضَخَ.
وَقَصَّعَتِ النَّافَةُ بِجَرَّتِهَا، إِذَا مَلَأَتْ بِهَا فَاها. وَفِي الْحَدِيثِ:
«وَهِيَ تُقَصِّعُ بِجَرَّتِهَا»، وَتَقْصَعُ جَائِزٌ أَيْضًا.

وَقَصَّعَ الْجَرْحُ بِالْدمِ، إِذَا شَرِقَ بِهِ وَامْتَلَأَ مِنْهُ.

(١) ٣٦/٣، وَاللَّسَانُ (أَنفَ)، وَالتَّاجُ (قَصْعَ).

(٢) بِالتَّشْدِيدِ فِي الْأَصُولِ.

(٣) سَبَقَ إِنْشَادُ الْبَيْتِ ص ٣٧٠.

(٤) فِي هَامِشِ ل: «الكَادِي: الْظَّبْيُ».

(٥) سَبَقَ إِنْشَادُهُ ص ٢٩٢ وَ ٧٢٠.

(٦) اللَّسَانُ (صَقَعَ)، وَعَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ فِي التَّاجِ (صَقَعَ). وَفِي اللَّسَانِ: يَحْكُونُ
بِالصَّقْعِ. وَسَبَدُ الْبَيْتَانِ ص ١٢٥٤ أَيْضًا.

(٧) أَيِ: رَفَعَ صَوْتَهُ.

(٨) الْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ ٢٨٦/٢.

(٩) هُوَ الْحَطِيئَةُ، أَنْظَرُ: دِيوَانُهُ ٢٠٢، وَالْكَامِلُ ٣١٥/٢، وَمَخْشَرَاتُ ابْنِ الشَّجَرِيِّ

وَالْبَهْمَى الصَّمْعَاءُ: التي قد اجتمعت عصيفتها لتنتج عن حملها. وتقول العرب: هي والله في البَهْمَى الصَّمْعَاءِ، يعني الإبل.

وكل منظم فهو متصّع. قال الهذلي (كامل) ^(١):

[فرمى فأنفذ من لجود عائط
سهماً فخرٌ وریشه متصّع

أي منظم بالدم، يعني سهماً.

وَالصُّومَعَةُ من هذا اشتقاقها لانضمام طرفيها.

وَقَلْبٌ أَصْمُعٌ: حديد ذكي، وبه سُمي الرجل أَصْمُعٌ ^(٢).

وَالْعَمَصُ ذكره الخليل ^(٣) فزعم أنه ضرب من الطعام، ولا [عمص] أفق على حقيقته.

وَالْعَصَم من قولهم: وَعِلُّ أَعْصَمُ وَالْأُنْثَى عَصْمَاءُ، إذا كان [عصم] في إحدى يديه بياض، وكذلك الفرس، والاسم الْعُصْمَةُ، والوعول أكثرها عُصَم. وفي الحديث: «عائشة في النساء فضلاً كالغراب الأعصم في الغريان»، وذلك قليل ما يكون، وهو أن يكون في أحد جناحيه ريشة بيضاء. وقال بعض أهل اللغة: وهو أن تكون إحدى رجليه بيضاء، وذلك لم يكن قط ولا يُعرف.

واستعصم فلان بفلان، إذا لجأ إليه واعتصم به؛ وكذلك فسر أبو عبيدة قوله تعالى: ﴿فَاسْتَعِمْ^(٤)﴾، أي استعصم بالله، أي لجأ إليه.

وفلان عَصْمَةٌ مَن لجأ إليه.

واستعصم الوعل بالصخرة واعتصم، إذا لاذ بها من الرُماة. وعصام الرعاء: عروته التي يعلق بها أو وكاؤه ^(٥)، وهو بالعروة أشبه.

وعصيم الجناء: باقي أثره في اليد، وكذلك عصيم الفطران والهناء وما أشبهه.

وقد سَمَتِ العرب عاصماً وَعُصَيْماً وَعُصَيْمَةً ومعصوماً

وهو صَغَرُ الرأس ودَقَّةُ العنق؛ ودفع الأصمعي هذا وقال: لا يقال إلّا ظلم صُعِلَ ونعامة صُعْلَةٌ ونخلة صُعْلَةٌ أيضاً. قال أبو بكر: ولم يجيء أَصْعَلُ في شعر فصيح إلّا أنه قد جاء في حديث علي رضي الله تعالى عنه: «كأنني بحبشي أَصْعَلُ أَصْلَمُ».

ويقال: اصعالت النخلة، إذا ذُقَ رأسها.

وقد سَمَتِ العرب صُعَيْلاً.

[صلع] وَالصَّلَعُ: صَلَعُ الرأس؛ صَلَعٌ يَصْلَعُ صَلْعاً؛ وَالْأَصْلَعُ: خلاف الأفرع. وفي الحديث: «الصلعان خير أم الفرعان» ^(٦)؟

وجبل صليع: لا نبت عليه. قال الشاعر (وافر) ^(٧):

[وَزَحَفُ كَتَيْبَةٍ لِسُقَاةٍ أُخْرَى]

كأن زهاءها رأس صليع ^(٨)

[عصل] وَالْعَصَلُ من قولهم: عَصِلَ نَابُ البعير يعصل عَصَلاً فهو أَعْصَلُ، إذا اشتد فرأيت فيه كالأعوجاج.

وَالْعَصَلُ: نبت تأكله الإبل فتسلخ عنه. قال الشاعر (رمل) ^(٩):

[يُخْرِجُ الْأَكْذَرَ مِنْ أَسْنَاهُمْ]

كشلاح النيب يأكلن الْعَصَلُ

[علص] وَالْعَلَصُ: أصل بناء العِلْوَصُ، والعِلْوَصُ: داء يصيب الإنسان في بطنه.

[لمص] وَاللَّعَصُ: العسرة؛ يقال: تَلَمَّصَ علينا فلان، إذا تعسر. وَاللَّعَصُ أيضاً: التَّهَمُّ في الأكل والشرب جميعاً، زعموا؛ لِعَصَ يَلْعَصُ لَعْصاً.

ص ع م

[صمع] الصَّمْعُ من قولهم: رجل أَصْمُعٌ. إذا كان لاصق الأذنين برأسه، والأُنْثَى صَمْعَاءُ.

* تُخْرِجُ الْأَصْيَاحَ مِنْ أَسْنَاهُمْ *

(٥) هو أبو دؤب في ديوان الهذليين ٨١/١. وانظر: المفضليات ٤٢٥، وجمهرة أشعار العرب ١٣٠، والجوان ٣٤٤/٤، والمختص ٩٤/٦، والعين (صع) ٣١٧/١، والمقاييس (صع) ٣١١/٣، والصاحح واللسان (صع).

(٦) قارن الاشتقاق ٢٧٢.

(٧) في العين (عمص) ٣١٥/١: «عَصَصْتُ العاصم، وأَمَصْتُ الامص». أي: الحامض، معزبة». (والمخامير: صرب من الطعام).

(٨) يوسف: ٣٢. ولم يذكره أبو عبيدة في موضعه في محاز القرآن (٣١٠/١).

(٩) بعده في ط وحده: أو تُعَكِّمُ بها!

(١) في النهاية (صمع) ٤٧/٣: «أيما أشرف: الصلعان أو الفرعان؟».

(٢) البيت لعمرو بن معديكرب في ديوانه ١٤١، والأصمعيات ١٧٥، والشعر والشعراء ٢٩١، والمقاييس (صمع) ٣٠٤/٣، والحزانة ٤٦٢/٣. وفي السديوان والأصمعيات والشعراء: وسوق كتيبة؛ ويروى: دلفت لأخرى.

(٣) ضبط «رأس» في ل بضمين وكسرين معاً، وفي هاسته: «من كسر زعم أنه اسم جبل»!

(٤) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ٩٢، والمبيرة ٦٣٧/٣، واللسان (عصل): وهو غير منسوب في الصحاح (عصل). وفي السيرة:

وعِصاماً^(١).

وبنو عاصم: بطين من بني يربوع.

وعِصام القربة: وكاؤها.

[مصع] والمَصْع، تصاعع القوم في الحرب تخاصماً، إذا تعالجوا،

وهو المِصَاع والمِماصعة؛ وكل معالجة بيد أو سيف مِماصعة.

ويقال: مرَّ الفرسُ يَمْصَعُ وَيَقْرَعُ وَيَهْزَعُ، إذا مرَّ مرأً سهلاً.

ويقال: فَبَحَهُ اللهُ وَقَبَحَ أُمًّا مَصَعَتْ بِهِ، أي ألقته.

ويقال: مصع الطائر بذنبه، إذا حرَّكه.

والمَصْع: ثمر العُوسُج؛ وقال قوم: هو المَصْع، الواحدة مَصْعَةٌ ومُصْعَةٌ.

[عص] والمَعَص: وجع يصيب الإنسان في عصبه من كثرة

المشي. وشكا عمرو بن معديكرب إلى عمر بن الخطاب

رضي الله عنه المَعَص فقال: «كَذَّبَ عَلَيْكَ الْعَسَلُ»^(٢)، أي

عليك بالعسل؛ والعَسَل والعَسَلان: ضرب من المَشْي والعَدُو

مثل عَدُو الذئب.

رَبُو مَعِص^(٣): بطن من قُريش. وأحسب أن في العرب

بُطِيناً يقال لهم بنو ماعص.

ص ع ن

[صنع] رجل صَنَعَ، إذا كان حاذقاً بما يعمل به. وكل حاذق يعمل

فهو صَنَعٌ. وامرأة صَنَاع: خلاف الخَرَفَاء، ولا يقال: امرأة

صَنَعٌ، وقد جاء في الشعر الفصيح، وجمع الصَّنَع أصناع،

وجمع الصَّنَاع صُنْع.

وَصَنَعْتُ الشيءَ أَصْنَعُهُ صَنْعاً وَصُنْعاً.

وَصُنْعَةُ الرجل: جرفته.

وكل محترف بيده صانع.

وسيف صَنِيع: قد بُلي وَجُرَّب.

والمَصْنَعَةُ والمَصْنَعَةُ: الموضع الذي يُتخذ ويُحتفر فيه بركة

يُحتبس فيها ماء السماء، وهو الصَّنَع أيضاً.

وَصَنَعَ اللهُ صُنْعاً جَمِلاً. قال الشاعر (طويل):

صَنَعْتَ فَلَمْ يَصْنَعْ كَصُنْعِكَ صَانِعٌ

وما يصنَعُ الأقوامُ فالله أَصْنَعُ

وَصُنْعاء: موضع معروف، يُنسب إليه صُنْعَاوِيٌّ وَصُنْعَانِيٌّ.

(١) كَارَن الاشتقاق ١١٥ و ١٨٥ .

(٢) سبق ص ٣٠٥ و ٨٤١ .

(٣) الاشتقاق ١١١ .

(٤) في الصحاح : « ناعص : اسم رجل » وجعله الفيروزآبادي وهماً من الجوهري .

(٥) سبق ذكره ص ٧٨٥ .

والتَّصْع: ثوب أبيض أو يُطْع أبيض، وقالوا التَّطْع أيضاً [نصع]
والتَّطْع.

وَأَبْيَضُ ناصِعٌ بَيْنَ النَّصَاعَةِ والنُّصُوعَةِ والنُّصُوعِ.

وَحَسْبُ ناصِعٌ: خالص.

والتَّعْص: التمايل، وبه سُمِّي الرجل ناعصة^(٤)، وبه سُمِّيَت [نعص]
المرأة ناعصة.

وعمر بن ناعصة السُّلَمي، وناعصة اسم أمه.

ص ع و

الصَّعْوَةُ: طائر معروف، والجمع صَعَوٌ وصِعَاء.

وَالصَّوْع من قولهم: صُعْتُ الشيءَ أَصْوَعُهُ صَوْعاً، إذا ثَنَيْتَ [صوع]
ولَوَيْتَهُ.

وَصَوْعُ الطائر رأسه، إذا حرَّكه.

وَالصَّوَاع: يكيال معروف.

وَرُوِي عن ابن الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس قال:

الصَّوَاع: إثناء كان الملك يشرب فيه؛ قال أبو بكر: وقد

استقصينا هذا في كتاب «لغات القرآن»^(٥).

وَالْعَوَص أصل اشتقاقه من العَوِص؛ يقال: أَعْرِصْتُ [عوص]

بالرجل: ركبت به العَوَصاء؛ وأمر مُعَوِص: ملتبس على غير

استقامة.

وَالْأَعْوَص: موضع قريب من المدينة.

وَالْوَصْع: طائر صغير معروف، والجمع وَصْعَان. وفي [وصع]

الحديث: «كَانَتْ فَاضِلَةُ الْوَصْعِ حِينَ يُغْدِفُ بِهِ»، أي تُلْقِي عليه

الشبكة.

ص ع هـ

أَهْمَلْتُ.

ص ع ي

الصَّيْع من قولهم: تصيَع الماء، إذا اضطرب على وجه [صيع]

الأرض.

وَالعِيص: الشجر الملتف. [عيص]

والأعياص من بني أمية: ولد العاص وأبي العاص والعبيص وأبي العيص. قال الرازي^(١):

لكن أختلائي بنو الأعياص
هم النواصي وبنو النواصي

ويقال: فلان في عيص أثيب، إذا كان في منعة من قومه.

باب الصاد والغين مع ما بعدهما من الحروف

ص غ ف

[صفغ] الصغغ عربي معروف ذكره أبو مالك، وأحسب أن أبا زيد قد ذكره. قال أبو بكر: أنشد أبو مالك وأنشدناه العكلي عن الجرماني (رجز)^(٢):

دونك بؤغاء تراب الرغغ
فأصغغيه فاك أي صغغ
ذلك خير من حطام الدغغ
وأن ترري كفاك ذات نفغ
تشفينها بالنفث بعد المرغ

الرغغ: الأم الوادي وشبه تراباً. والصغغ: الفمغ باليد؛ فمغحت الشيء أقمحه فمغاً، وصفغته أصغغه صفغاً. والدغغ: بين الدرة أو حطامها. والنغغ: أن تمجل اليد من العمل فيصير فيها بثر رقيق فيه ماء، وهو التنفط؛ يقال: نفغت يده، إذا تنفطت. والمرغ: الرقيق. والنفث: نفث الرقيق على اليد.

[غقص] والغقص من قولهم: غافسه مغافصةً وغفاصاً، إذا فاجأه.

ص غ ق

أهملت وكذلك حالهما مع الكاف.

ص غ ل

[صلغ] شاة صالغ وصالغ^(٣)، وهو المبيّن مثل المئيب من البقر والقارح من الخيل.

ص غ م

صمغ الشجر: معروف، وهو ما فطر منه من اللثي. ومن [صمغ] أمثالهم: «تركته على مثل مقلع الصمغة»^(٤) لأنها إذا قُلعت لم يبق منها شيء في موضعها. والصامغان والسامغان سواء^(٥)، وهما متبني خرق الفم^(٦) من عن يمين وشمال.

[غمص] والغمص من قولهم: غمص نعمة الله، إذا كفرها. وغمصت الرجل، إذا طعنت فيه وعيبته. أغمصه غمصاً فهو مغموص وأنت غامص.

وغمصت العين تغمص غمصاً، إذا أكثرت البكاء فانكسرت.

والشغري الغميصاء: إحدى الشعرين، وهي أقلهما ضوءاً. والغميصاء: موضع، وهو الموضع الذي أوقع فيه خالد بن الوليد بني جذيمة من بني كنانة. قالت امرأة منهم (طويل)^(٧):

وكائن ترى يوم الغميصاء من فئي
أصيب ولم يجرح وقد كان جارحاً

والمغص: البيض من الإبل الخالصة البيضاء، والجمع [مغص] أمغاص. وقال بعضهم: بل المغص جمع لا واحد له من لفظه؛ يقال: إبل مغص وناق مغص، والأول أعلى.

والمغص والمغص: وجع يعترض في البطن، يتسكين الغين وفتحها؛ مغمص الرجل فهو مغموص، ثم كثر ذلك في كلامهم حتى قالوا: فلان مغص من المغص، إذا كان ثقيلاً بغضاً.

ص غ ن

[غنص] الغنص من أغصان الشجرة: معروف، والجمع أغصان [غنص] وغصون وغصنة. وفصل قوم بين الغنص والغن فقالوا: الغنص القضب الذي لا يتشعب، والغن المتشعب. وقال آخرون: كلاهما واحد. وقد سمّت العرب غصناً وغصيناً.

(١) هو أبو التاج العجلي، كما جاء في التاج (عيص)، وبعدهما:

* منهم سعيد وأبوه العاصي *

(٢) سبق إنشاد الرجز ص ٦٦٩.

(٣) الإبدال لابي المطيب ١٩١/٢.

(٤) المستقصى ٢٥/٢.

(٥) انظر ما سبق ص ٨٨٩.

(٦) ط: «خرق الشفة».

(٧) البيت لسمي (بنت غميس) في السيرة ٤٣٢/٢، والأغاني ٢٨/٧، وهو غير

منسوب في معجم البلدان (الغميصاء) ٢١٤/٤، واللسان (غمص). وسيرد

البيت ص ١٢٧٢ أيضاً. وفي الأغاني: وكم غادروا يوم الغميصاء.

وأحسب أن بني عُصَيْن بطن منهم. ويُروى هذا البيت (وافر)^(١):

نَسَائِلُ عَنْ عُصَيْنٍ كُلِّ رَكْبٍ
وعند جُفَيْنَةَ الْخَبَرِ الْبَقِيْنُ

هكذا رواه ابن الكلبي وحَمَاد الراوية ونظروهم، وروى قوم: وعند جُهَيْنَةَ الْخَبَرِ الْبَقِيْنُ، وليس بشيء لأن عُصَيْناً أحد بني جَوْشَن وهم بطن من بني عبد الله بن عَطْفَانَ، وجُفَيْنَةُ يهوديٌّ خَمَار كان يمضي إليه، وله حديث.

[غنص] والغَنَص: ضيق الصدر، عن أبي مالك.

[نغص] والنَّغَصُ والتَنَغِصُ واحد. والنَّغَصُ أيضاً: أن يورد الرجلُ إبله الحوض فإذا شربت أخرج من بين كل بعيرين بعيراً قوياً وأدخل مكانه بعيراً ضعيفاً فذلك الدِّخَال. قال الشاعر (وافر)^(٢):

[وأرسلها الحِرَاكُ ولم يَنْدُهَا]

ولم يَنْفُثْ عَلَى نَغَصِ الدِّخَالِ

ص غ و

الصَّغْوُ: الْمِيلُ؛ صغاً يصغو صَغَواً، إذا مال.

والشمس صَغَوَتْ، إذا مالت في الغرب.

وأصغى بُصْغِي إصغاءً، إذا أَمَلَ سَمْعُهُ.

وكل شيء أَمَلَتْهُ فَقَدْ أَصْغَيْتُهُ، وفي الحديث: «كَانَ يُصْغِي الْإِنَاءَ لِلْهَرَّةِ لِشُرْبِ».

ويقال: أَكْرَمُوا فَلَاناً فِي صَاغِيَتِهِ، أي في أهله ومن يُعْنِي به.

[صوغ] والصَّوْغُ: مصدر صَغَتُ الشيء أَصْوَغَهُ صَوْغاً، والاسم الصَّيَاغَةُ، وهذه الباء مقلوبة عن الواو للكسرة قبلها.

وصَغَتُ الْكَلَامَ أَصْوَغَهُ صَوْغاً، إذا حَبَرْتَهُ.

ويقال: فَلَانٌ صَوْغٌ، إذا كَانَ كَذَاباً يُصْلِحُ الْكَلَامَ وَيُزَوِّرُهُ.

وهما غلامان صَوْغَانٌ وَسَوْغَانٌ، إذا كانا لِدَةً^(٣).

وَنَغَاصَ فِي الْمَاءِ يَغْوِصُ غَوْصاً.

[غوص] وفي الحديث: «لَعْنَتُ الْغَائِصَةُ وَالْمَتَّوِّصَةُ»، وفُتِّرُوا

الْغَائِصَةُ الْحَائِضُ الَّتِي لَا تَعْلَمُ زَوْجَهَا أَنَهَا حَائِضٌ فَيَجَامِعُهَا، وَالْمَتَّوِّصَةُ الَّتِي لَا تَكُونُ حَائِضاً فَتُخَيِّرُ زَوْجَهَا أَنَهَا حَائِضٌ.

ص خ هـ

الْعُصَّةُ: اسم الْعَصَصِ؛ عُصٌ يَعْصُ عُصَصاً. وقد مرَّ في [غصص] الثاني.

وذو الْعُصَّةِ: لقب رجل من فرسانهم كانت به تسمته^(٤).

ص ع ي

فَلَانٌ مِنْ صِيعَةٍ كَرِيمَةٍ، أي من أصل كريم؛ على أن هذه [صوغ] الباء مقلوبة عن الواو.

وَالصَّيْعَةُ: سَهَامٌ مِنْ صِنْعَةِ رَجُلٍ وَاحِدٍ.

باب الصاد والفاء وما بعدهما من الحروف

ص ف ق

الصَّفَقُ: مصدر صَفَقْتُ الشيءَ بِيَدِي صَفْقاً، إذا ضَرَبْتَهُ بِهَا؛ وَصَفَقْتُ وَجْهَهُ، إذا لَطَمْتَهُ.

وَتَصَافَقَ الْقَوْمُ، إذا تَبَايَعُوا.

وَقَلَانٌ خَاسِرُ الصَّفَقَةِ وَرَاجِحُ الصَّفَقَةِ فِي الشَّرَاءِ وَالْبَيْعِ.

وَتَوَبَّ صَفِيقٌ وَسَفِيقٌ، بِالصَّادِ وَالسِّينِ.

وَالصَّفَقُ: الْمَاءُ الَّذِي يُصَبُّ فِي السَّقَاءِ الْبَدِيعِ حَتَّى يَطْبِيبَ.

قال الرازي يذكر الْعَرَقَ^(٥):

يَنْضِخُنْ مِائَةَ الصَّدَنِ الْمُسَرَّاءِ

نَضْخَ الْبَدِيعِ الصَّفَقِ الْمُسْفَرَّاءِ

ويُروى: السَّرْبُ. والمُسَرَّاءُ يعني المُسْتَبِرَّ فِي الْبَدَنِ مِنَ الْعَرَقِ.

وَأَصْفَقَ الْقَوْمُ عَلَى الْأَمْرِ، إذا تَصَافَرُوا عَلَيْهِ.

وَأَصْفَقَ الرَّجُلُ عَلَى الْأَمْرِ، إذا عَزَمَ عَلَيْهِ.

وَصَفَقْتُ عَلَيْنَا صَافِقَةً مِنَ النَّاسِ، أي نَزَلَ بِنَا قَوْمٌ.

وَالصَّفَاقُ: الْجِلْدُ الرَّقِيقُ تَحْتَ الْجِلْدِ الْغَلِيظِ الظَّاهِرِ مِنْ

٥/٤٥، وشرح ابن عقيل ١/٦٣٠، والنفاصد النحوية ٣/٢٢٩، والخفرائة ١/٥٢٤. وفي الديوان: فَأَوْرَدَهَا الْحِرَاكُ.

(٣) في الإبدال لأبي الطيب ٣/١٨١: «وقال: هو أخوه صَوْغُهُ وَصَوْغُهُ، وهي أخته صَوْغُهُ وَصَوْغُهُ، وصَوْغُهُ وَصَوْغُهُ، أي وَلَدَ بَعْدَهُ بِلَهٍ».

(٤) سبق ذكره ص ١٤٢.

(٥) نسبهما ابن دريد ص ١٣٠٠ إلى رُؤبة، ولم ينسبهما ص ٣١٠.

(١) البيت للأخضر الجُهَنِي فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ (جيفن). وانظر من كتب الأشمال: فصل المقال ٢٩٦، ومجمع الأشمال ٢/٥٠، والمستقصى ٢/١٧٠، ويزيد: عن حُصَيْنٍ. وانظر أيضاً: الاشتقاق ٤٣٥.

(٢) البيت للبيد فِي دِيوَانِهِ ٨٦؛ وقد استشهد به سيبويه (١٨٧/١) على وقوع المصدر موقع الحال. وانظر: المعاني الكبير ٤٤٦، والمقتضب ٣/٢٣٧، والمختصص ٧/٩٩، ١٤/٢٢٧، وأصالي ابن السجزي ٢/٢٨٤، وشرح المفصل ٢/٦٢.

الإنسان والدابة.

(بسيط) ^(٢):

إذ آب جارتها الحساء فَيَسُّها
رَكُضاً وآب إليها الحُرْنُ والصَّنْتُ

ويُروى: والأسف.

وصَلِفُ الإكاف: الخشبتان اللتان تتعدَّان في أعلاه.
والصَّلِف: غُرْضُ العُنُق، وللعنق صَليْفان من عن يمين
وشمال.

فأما قول العامة: فلان صَلِفٌ فهو من كلام المولدين.
والفَصْل: فصلُّ الشيء عن الشيء حتى يباينه، وكل شيء [فصل]
بأن عن شيء فقد فصله.

والفواصل: فواصل القلادة، وهو شُدْر وعُمور يفصل بين
نَظْم الذهب.

والفصل من الإبل، إذا فُصل عن أمه.
وفُصِلَت الناة وغيرها، إذا قطعت مفاصلها، وواحد
المفاصل مَفْصِل.

والمِفْصَل: اللسان، وأنشدوا بيت حسان (كامل) ^(٣):
[كلتاها حَلَبُ العَصِير] فعاطني
بَرْجَاجَةً أرخاها للمِفْصَلِ

أي اللسان، وروي: للمِفْصَلِ.
فأما قولهم: مثل ماء المفاصل يصفون به الماء الصافي،
فالمفاصل: صخر يتصل بعضه ببعض، فإذا جرى عليه ماء
السماء تنهى إلى قواره وهو صافٍ.

وجمع الفَصِيل فِصال وفُصْلان. ومن أمثالهم: «استنَّت
الفِصال حتى القَرَعَى» ^(٤)، يُضرب ذلك مثلاً للرجل الضعيف
يروم مَرَامَ الأقوياء.

وفصيلة الرجل: بنو أبيه، والجمع فصائل؛ وكذلك فُفِر في
التنزيل ^(٥)، والله أعلم.

ويقال: هذا الأمر فِصْلٌ، أي منقطع ^(٦).
وفَصَلَ فلان من بلد إلى بلد.
وفَصِيلَة: اسم.

وصُنِّقَت الخمر بالماء تصفيفاً، إذا مزجتها فهي مصفَّقة.
[فقص] والفَقْص: فقصُّ البضة، وهو كسرُك إياها، فهي مفقوصة
وفقصية.

[قصف] والقَصْف: قصفُك العود إذا كسرتَه؛ فُصِفَتْه أقصِفَه قَصْفاً.
ورعد قاصف: شديد الصوت. وفي دعائهم: بعث الله عليه
الريحَ العاصف والرعدَ القاصف.

فأما القَصْف من اللهو فلا أحسبه عربياً صحيحاً.
وقد سمَّت العرب قِصافاً.
وبنو قِصاف: بطن منهم.
والقَصِيف: هشيم الشجر.
[فقص] والفَقْص: قَفْصُك الشيء إذا جمعته وقرنتَ بعضه إلى
بعض.

وَقَفَصْتُ الدابة، إذا شددت أربع قوائمه؛ وكذلك قَفَصْتُ ^(٧)
يَعْسُوبَ النحل، إذا شددته في الخلية بخيط لئلا يخرج.

وكل شيء اشتبك فقد تقافص، ومنه القَفْص المعروف.
وفي الحديث: «في قَفْصٍ أو قَفْصٍ ^(٨) من الملائكة أو من
النور»، وهو المشتبك منهم المتداخل بعضهم في بعض.
والقَفْص: جبل معروف ينزلون جبلاً من جبال كَرْمَان يقال
له: جبل القَفْص.

والقَفْص: داء يأخذ الدواب فتييس قوائمه.

ص ف ك

أهملت.

ص ف ل

[صلف] الصَّلَف مصدر قولهم: فلان صَلِفٌ، أي قليل الخير.
وطعام صَلِفٌ، أي قليل النزل. ومن أمثالهم: «صَلَفٌ
تحت الراعدة» ^(٩) يُضرب ذلك مثلاً للرجل الذي يُكثر الكلام
والمدح لنفسه ولا خير عنده.

وصَلِفَت المرأة، إذا لم تحظَ عند زوجها. قال الشاعر

١٦٠/٢. والبيت شاهد في اللسان (فصل) على المفصل، فتح الميم، ثم قال

إن الكسر مروي أيضاً؛ ورواية الصدر في إحدى روايتي اللسان:

«كلتاها عُرْفُ الزجاجة فاسيني»

(٦) سبق ذكره ص ٧٦٩.

(٧) لم يفصله التي تزاويه؛ والمعارج: ١٣

(٨) في هامش ل: «وقال مرة أخرى: أي منقطع»

(١) بالتخفيف في ل والقاموس، وبالتشديد في ط.

(٢) ط: «قَصص».

(٣) سبق ذكره ص ٦٣٢.

(٤) البيت للأعشى، كما سبق ص ٦٣٢.

(٥) ديوانه ١٢٤. والأغاني ١٦٩/٨ و١٨/١٦. وحامسة ابن الجبيري ٢٤٧. وأملية

سُنْبُكُهُ فهو صافن^(١).

والصافن: عرق في الجسد.

والصَّنْف من الشيء: الضَّرْب منه؛ هذا من صنف كذا، [صنف] والجمع أصناف وصنوف.

وصنفت الشيء، إذا جعلته أصنافاً.

وصنفة الثوب عند أهل اللغة: حاشيته، وعند غيرهم: ناحيته التي فيها الهُذْب.

والنَّصْف: شطر الشيء.

وأنصفت الرجل إنصافاً، إذا أعطيته الحق. [نصف]

وتناصفت القوم، إذا تعاوطوا الحق بينهم.

والنَّصِيف: المَقْنَعَةُ أو الخِمَار. قال النابغة (كامل)^(٢):

سَقَطَ النَّصِيفُ وَلَمْ تُرِدْ إِسْقَاطَهُ

فَتَنَاوَلْتُهُ وَاتَّقَتْنَا بِالْيَدِ

وَالنَّصِيفُ أَيْضاً: مِكْيَالٌ يُكَالُ بِهِ. وفي الحديث: «ما بلغتُم مُدَّ أَحَدِهِمْ وَلَا نَصِيفَهُ». وقال الرازي^(٣):

لَمْ يَنْغْذَهَا مُدٌّ وَلَا نَصِيفٌ

وَلَا تُمَيْرَاتٌ وَلَا تَعَجِيفٌ

لَكُنْ غَذَاهَا اللَّبَنُ الْخَرِيفُ

الْمَحْضُ وَالْقَارِضُ وَالصَّرِيفُ

ويقال: نَصَفَ الرجلُ صاحبه، إذا خدمه يَنْصِفُهُ وَيَنْصِفُهُ؛ وَأَنْصَفَهُ، إذا أَخْدَمَهُ. قال الشاعر (طويل)^(٤):

وَتَلْقَى حَصَاناً تُنْصِفُ^(٥) ابْنَةَ عَمِّهَا

كما كان يُلقَى الناصفات الخوادمُ

وَنَصَفَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ. قال الشاعر يعني غَوَاصاً (كامل)^(٦):

(٨) هوسلعة بن الأكوع، أو كعب بن مالك الأنصاري، كما سبق ص ٤٨٢، وفيه

البيتان الأولان. والأبيات جميعاً في ص ٧٤١ أيضاً.

(٩) البيت للأعشى في ديوانه ٨١؛ وفيه:

وَتَلْقَى حَصَاناً تَخْدُمُ ابْنَةَ عَمِّهَا

كما كان يُلقَى الناصفات الخوادمُ

(١٠) ضبطه في ل بفتح الصاد وضمتها معاً.

(١١) البيت في مجموع شعر المسيب بن غلس (جابر) ٣٥٢، وفعل وأفعل للأصمعي

٤٩٢، وإصلاح المنطق ٢٤١، والأزمنة والأمكنة ٥٢/٢، والمختصص ٥٣/٩،

والانتصاب ٣٧٨، وأمثالي الشجري ١٩٠/٢، وشرح المفصل ٢٤٦/١، ومغني

اللبيب ٥٠٥ و٦٣٦، والخزانة ٥٤٢/١ (منسوباً للأعشى، وليس في ديوانه)؛

والمقائيس (نصف) ٤٣٢/٥، والصاحح واللسان (نصف). وسيرد البيت ص

١٢٦٢ أيضاً منسوباً للأعشى في نسخة، وليس في ديوانه!

[لصف] واللَّصْف من قولهم: رأيته يَلْصُقُ، أي يبرق؛ ورأيت له لَصِيفاً، أي بريقاً.

واللَّاصِف: اسم للإثمد الذي يُكْتَحَلُ به في بعض اللغات.

[أصف] فأما الْأَصْف^(١) هذا النبت الذي يسمَّى الْكَبَرُ فليس هذا موضعه.

[لصف] ولَصَافٍ: موضع؛ قال الأصمعي: لَصَافٍ مثل نَزَالٍ؛ وكان أبو عُبيدة يقول: سبيله سبيل المؤت ينصرف في الإعراب ولا ينصرف؛ يقولون: هذه لَصَافٌ ورأيت لَصَافٌ ومرت بِلَصَافٍ يا هذا^(٢). وأُشْدَ أبو عُبيدة (كامل)^(٣):

قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُكُمْ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ؛

فَلِذَا لَصَافٌ تَبِيضٌ فِيهَا الْحُمْرُ

وقال قوم: لَصَافٍ مبني على الكسر مثل حَذَامٍ وَقَطَامٍ وما أشبهه.

ص ف م

[فصم] انفصم الشيء ينفصم انفصاماً، إذا انصدع ولما ينكسر، وفَصَمْتُهُ أَنَا فَصْماً، وكذلك فَسَّرَ قوله جلَّ وعزَّ: ﴿لَا انفصامَ لَهَا﴾^(٤)، والله أعلم.

ص ف ن

الصَّفَن: وعاء الخُصَتَيْنِ. وسئل بعض الفصحاء عن جرح به فقال: «بين الرانفة والصَّفَن»^(٥).

والصَّفَنَةُ شبيهة بالسُّفْرَةِ لها عُرَى يُسْتَقَى بها الماء ويؤكل عليها.

وصَفَنَ الفرسُ صُفُوناً، إذا ثنى إحدى رجليه ووطىء على

(١) لغة في اللَّصْف.

(٢) -قارن ص ٥٢٣.

(٣) البيت لأبي المهوش الأسدي، كما سبق ص ٥٢٣.

(٤) البقرة: ٢٥٦.

(٥) في هامش ل: «الرانفة: طرف الآية». وفي النهاية (رنف) ٢٧٠/٢ أنه في حديث عبد الملك.

(٦) في هامش ل: «وقال مرة أخرى: إذا ثنى إحدى سُنْبُكِي رجليه واعتمد على الأخرى، وكل ذي حافر يفعله إلا أنه في الجياد أكثر؛ وكذا فَسَّرَ قوله جلَّ وعزَّ: ﴿الْصَّافِنَاتُ الْجِيَادُ﴾» (ص: ٣١)؛ وهو موافق لما في ط.

(٧) ديوانه ٩٣، وطبقات فحول الشعراء ٥٦، والشعر والشعراء ١٠٣، والأغاني ١٦٥/٩، والمقاصد النحوية ٢٠١/٣، والصاحح واللسان (نصف). وفي المقاصد النحوية أنه شاهد على مجيء الحال فعلاً مضارعاً منفياً بلم ومضروباً بالواو.

نَصَفَ السَّهَارُ، المَاءُ غَامَرُهُ

وَشَرِيكَهُ بِالْغَيْبِ مَا يَدْرِي
وَنَصَفَ الْمَاءُ الْخَشْيَةَ وَغَيْرَهَا، إِذَا بَلَغَ بَصْفَهَا، يُنْصَفُهَا.
قال الشاعر (طويل) ^(١):

إِلَى مَلِكٍ لَا تَنْصَفُ السَّاقَ نَعْلُهُ
أَجَلٌ لَا وَإِنْ كَانَتْ طَوَالاً مُحَامَلُهُ
وناصفة: موضع. قال الشاعر (طويل) ^(٢):

بِنَاصِفَةِ الْجَوَّينِ أَوْ بِمَحْجَرٍ

وَالْمَنَاصِفِ: مواضع أيضاً أو أودية صغار.

وبلغنا مُنْصِفَ ^(٣) الطريق أو الوادي، إِذَا بَلَغَتْ نِصْفَهُ.
[نقص] والنقص: أصل بناء النفاص، والنفاص: داء يصيب الغنم
فتبول حتى تموت.

ص ف و

الصَّفْوُ: ضِدُّ الْكَدْرِ، صفا المَاءُ يَصْفُو صَفْوَاً، والاسم
الصَّفَاءُ.

وفلان صِفْوَتِي، أَي خَيْرَتِي وَخُلْصَانِي.
[صوف] والصُّوفُ: معروف، والواحدة صُوفَةٌ. ويقال: أَخَذَ بِصُوفَةٍ
قَفَاهُ، إِذَا أَخَذَ بِالشَّعْرِ السَّائِلِ فِي قُرْتِهِ.

وَكَيْشٌ صَافٌ، وَقَدْ قَالُوا صَافٍ: كَثِيرُ الصُّوفِ.
وصُوفَةٌ: قوم كانوا في الجاهلية يخدمون الكعبة وَيُجِزُونَ
الحاجَّ أَي يُبْذِرُونَهُمْ، ولهذا المعنى قال الشاعر (بسيط) ^(٤):
[ولا يَريمون في التعريف مَوْقِفَهُمْ]

حتى يقال: أَجِيزُوا آلَ صُوفَانَا
وَيُرَوَّى: صُفْوَانَا. وقال أصحاب النسب: هِي قَبِيلَةٌ. وقال
أَبُو عُبَيْدَةَ: بَلْ هُمْ قَوْمٌ مِنْ أَفْنَاءِ الْقَبَائِلِ تَجْمَعُوا فَتَشَبَّهُوا

كَتَشَبَكَ الصُّوفَةُ.

وَالْوَصْفُ مِنْ قَوْلِهِمْ: وَصَفْتُ الشَّيْءَ أَصِفُهُ وَصْفًا، إِذَا [وصف]
نَعْتُهُ، وَأَنَا وَاصِفٌ وَالشَّيْءُ مَوْصُوفٌ.

وَالْوَصِيفُ وَالْوَصِيفَةُ: مَعْرُوفَانِ، وَالْجَمْعُ وَصَفَاءُ وَوَصَائِفُ.
وَرَجُلٌ وَصَافٌ: حَازِقٌ بِالْوَصْفِ.

وَالْوَصَافُ: رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ سَادَاتِهِمْ سُمِّيَ الْوَصَافُ
بِحَدِيثِ لَهُ، وَبَنُوهُ يُسَبِّحُونَ إِلَيْهِ إِلَى الْيَوْمِ.

ص ف هـ

الصُّفَّةُ: صُفَّةُ الْبَيْتِ وَصُفَّةُ السَّرْجِ. قال أَبُو بَكْرٍ: وَإِنَّمَا [صفف]
أَدْخَلْتُهَا فِي هَذَا الْبَابِ لِأَنَّهُ لَا مَذْكَرَ لَهَا، وَالْهَاءُ تَقُومُ مَقَامَ
حَرْفِ ثَالِثٍ.

ص ف ي

فَلَانٌ صَفِيٌّ فَلَانٌ، إِذَا كَانَ مَصَافِيًّا لَهُ. [صفو]
وَالصَّيْفُ: مَعْرُوفٌ. [صيف]
وَصَافَ السَّهْمُ يَصِيفُ صَيْفًا وَصَيْفَانًا، إِذَا مَالَ عَنِ الْهَدَفِ.
قال الشاعر (خفيف) ^(٥):

كُلُّ يَوْمٍ تَرْمِيهِ مِنْهَا بَرَشَقٌ ^(٦)
فَمُصِيبٌ أَوْ صَافٌ غَيْرَ بَعِيدٍ

وَالْمَطَرُ الصَّيْفُ: الَّذِي يَكُونُ فِي الصَّيْفِ.

وَالْمَصِيفُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يُسْكِنُ فِيهِ فِي الصَّيْفِ.

وَيُقَالُ: كَلَّمْتُهُ فَمَا أَفَاصُ بِكَلِمَةٍ يَفِصُّ إِفَاصَةً، أَي مَا تَكَلَّمَ [فيص]
بِهَا.

وَالْفَصِيُّ مِنْ قَوْلِهِمْ: فَصَّيْتُ الشَّيْءَ عَنِ الشَّيْءِ أَفْصِيهِ [فصي]
فَصِيًّا، إِذَا أَبْنَيْتَهُ عَنْهُ؛ وَتَفَصَّى الرَّجُلُ مِنَ الرَّجُلِ، إِذَا بَايَنَهُ؛
وَكُلُّ شَيْءٍ بَايَنٌ شَيْئًا فَقَدْ تَفَصَّى عَنْهُ، وَمَنْهُ اسْتِثْقَا أَفْصَى وَهُوَ
اسْمٌ ^(٧).

برواية «صفوانا» في الشعراء والمختصص والسُّمُط.

(٥) البيت لأبي زُبَيْدٍ الطَّائِي؛ انظر: ديوانه ٤٢، وجمهرة أشعار العرب ١٣٨،
والشعر والشعراء ٢٢٢، وعيون الأخبار ٣٠٦/٢، والإبدال لأبي السُّبَّحِ
٢٤١/٢، وأماي القالي ٢٣/١، والسُّمُط ٦٥٧، والمقاصد النحوية ٢٢٢/٤،
والحرانة ٣٢٢/٣؛ ومن المعجمات: العين (صيف) ١٦٤/٧، والمقاييس
(رشق) ٣٩٦/٢ و(صيف) ٣٢٧/٣ و(صيف) ٣٨١/٣، والمصاحح
(رشق)، واللسان (صيف، رشق). وَيُرَوَّى: أَوْ صَافٍ. وانظر أيضاً: ص
٩٠٩ و١٠٤٢.

(٦) يُرَوَّى أيضاً: بِهِمْ، كما في ط. وروايتهما توافقان المصاحح والمقاييس واللسان
والشعر والشعراء.

(٧) قَارَنَ الْاسْتِثْقَا ٣٢٤.

(١) البيت لابن مَيْدَةَ أَوْ ذِي الرِّمَّةِ، كما سبق ص ٥٦٦؛ وصدده في ذلك
الموضع:

* تَرَى سَيْفَهُ لَا تَنْصَفُ السَّاقَ نَعْلُهُ *

(٢) اللسان (نصف). ويبدو أنه عجز بيت لأنه محرَّك في الأصول بكسرة واحدة في
آخِرِهِ.

(٣) في اللسان والقاموس: مُنْصَفٌ، بِالْفَتْحِ. وهو القياس لأن عين مضارعه غير
مكسورة.

(٤) البيت لأَبِي بِنِ ثَعْرَاءَ فِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ ٥٧٧، وَالسُّمُط ٧٩٦؛ وَهُوَ غَيْرُ مَنْسُوبٍ
فِي الْمَخْصُصِ ٤٢/١٢. وانظر من المعجمات: العين (صوف) ١٦٢/٧،
والمقاييس (صوف) ٣٢٢/٣، والمصاحح واللسان (صوف). وفي القاموس
(صوف) أن صوابه: «آل صفوانا، وهم قوم من بني سعد بن زيد مناة»، وهو

وبنو قُصَيَّة: بطن من العرب، وقُصَيَّة تصغير قُصَيَّة، وهو من قولهم: هذه قُصَيَّة بين الحرِّ والبرد.

باب الصاد والقاف مع ما بعدهما من الحروف

ص ق ك

أهملت.

ص ق ل

الصُّقْل: مصدر صَقَلْتُ السيفَ والثوبَ صَقْلًا. والصُّقْل: صَقَال السيف، والجمع صياقل وصياقلة، الياء زائدة.

والصُّقْل: الكَشْح للإنسان والدابة، وهما صُقْلان. وسيف مصقول وصَّقيل.

والصُّقْلَاء: موضع، زعموا.

وقد سَمَوْا مَصْقَلَةً^(١).

فأما المِصْقَلَة التي يُصَقَّل بها فبكر الميم.

والصُّلَاتِق: الواحدة صَلِيقَة، وهو اللحم المشوي المُنْضَج وقال قوم: بل الصُّلَاتِق الرُّقَاق من الخبز، ولا يقال رُقَاق في الخبز خاصة. وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه: «لو شئتُ لأمرتُ بصلاتِق وصِناب»^(٢).

ويقال: صَلَقْتُ فلانَ بني فلان، إذا أوقع بهم وقعة منكرة. قال الشاعر (رمل)^(٣):

فَصَلَقْنَا فِي مُرَادٍ صَلَقَةً
وَصُدَاءَ الْحَقِّقَتِهِمْ بِالسُّلُلِ

يعني بني صُدَاء؛ والسُّلُل: الهلاك.

والصُّلُق: ضرب من الجِماع. قال مُسَيْلَمَةُ الكَذَّاب لِسَجَّاح (هزج)^(٤):

فإن شئتِ صلقناك

وإن شئتِ على أربع

وخطيبٌ يَصْلُقُ وصَلَّاقٌ، إذا كان بليغاً.

وتَقْلَصُ الظِّلُّ وغيره، إذا انقبض. [قَلَص]

وَالْقُلُوصُ من الإبل لا تكون إلا ناقة، ولا يقال للذكر قُلُوص، والجمع قُلَاصٍ وقُلَاصٍ وقُلُوص.

وقُلُوص النعام: رثالها. قال الشاعر (كامل)^(٥):

تَأْوِي لَهُ قُلُوصُ النِّعَامِ كَمَا أُوتِ
جَزَقٌ بِمَانِيَةٍ لِأَعْجَمٍ طُمُيطِمِ

تَأْوِي له: تميل إليه، تصير معه.

وقُلُوصُ الحُبَارَى: فَرَحُهَا. قال الشاعر (طويل)^(٦):

[وقد أنعلتها الشمس حتى كأنها]
قُلُوصُ حُبَارَى ريشها قد تَمُورَا

أَي تَقْلَع.

وقَلَصَ عَنِي الظِّلُّ، إذا انقبض، ومثله أَرَى، ومثله قَلَصَ ماء الرُّكْبَى.

وَالْقَصْلُ: الْقَطْع؛ سيفٌ مَقْصَلٌ وقَصَالٌ، وبه سَمِيَ الْقَصِيل [قَصِل] هذا الذي يُقَطَّع رَطْباً، وجمعه قُصْلَان^(٧).

وَلَصِقَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ لُصُوقاً فهو لاصِق.

ورجلٌ مُلَصَّقٌ فِي الْقَوْمِ: دَعِيَ فِيهِمْ. [لَصِق]

ص ق م

الْقَمَصُ من قولهم: قَمَصَ البعيرُ يَقْمِصُ ويقْمِصُ قَمَصاً [قَمَص] وقَمَاصاً، وهو أن يرفع يديه ثم يطرحهما معاً وَيَعْجِرُ العَجْرُ: ضرب من العَدُو يَرِجُلِيهِ^(٨).

والقَمِص: معروف.

وَالْقَمَصُ: شبيه بالذُّبَاب الصغار يقع على الماء الأجن وغير الأجن كثيراً.

وفي الحديث: «القارصة والقامصة والواقصة»، وذلك أن ثلاث جوارٍ حملت إحداهن الأخرى فقرصتها التي لم تَحْمِل فَقَمَصَتِ المَرْكُوبَةَ فَوَقَصَتِ الرَّاكِبَةَ فجعل علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه الدِّيَّةَ اثلاثاً^(٩): ثلثاً على القارصة وثلثاً

(١) البيت للشَّاعِر في ديوانه ١٣٨. وانظر: الملاحن ١٧، والمختصص ٥٦/٨

و ١٥٨، والسُّمَط ٨٦٥، واللسان والتاج (قَلَص). وفي الديوان: نعلًا كانه

قُلُوص نعامٍ رُثْلاً...

(٧) ضبطه في ل بضم القاف وكسرهما معاً.

(٨) ط: «والعَجْر إذا عدا عدواً مستوراً».

(٩) في الاشتقاق ١٥٣: «فجعل النبي صلى الله عليه وسلم الدِّيَّةَ اثلاثاً».

(١) في الاشتقاق ٣٢٨: «ومَصْقَلَة: مَفْعَلَة إِمَّا من الصُّقْل وإِمَّا من الصُّقْل».

(٢) سبق ذكره ص ٣٥٠.

(٣) البيت للميد في ديوانه، كما سبق ص ٨٤.

(٤) سبق إنشاءه ص ٨٥٠.

(٥) البيت من معلقة عترة، كما سبق ص ٢١٣.

وَالْقُصْرَى: ضد الدنيا.

وَقُصْوَانٌ^(٥): موضع.

وناقة قُصْوَاء، إذا قُطِعَ طرفُ أذنها، ولا يقال جمل أَقْصَى، إنما يقال جمل مقصوء تركوا القياس فيه.

وَالْقُصْوَاء: اسم ناقة النبي صلى الله عليه وآله وسلم؛ هكذا كان اسمها^(٦).

وَالْوَقْص: قَصَرَ العنق ودخلها في المنكبين؛ رجل أَوْقَص [وَقِص] وامرأة وَقْصَاء، والاسم الْوَقْص.

وناقة موقوصة وقوصية، إذا تردت من علو إلى سفلى فاندثت عنقها؛ وَقَصَتْ فهي موقوصة وقوصية؛ وجمع الوقوصة وقائص. قال الشاعر (طويل)^(٧):

[هم السُّطْرُف الناكى العبدُ وأنتم]

بِقُصْرَى ثلاثٍ تاكلون البوقائصا

وكانوا يتعابرون بأكل المتردية والوقوصة وما أشبهها، والأوقاص في البقر والغنم مثل الأشناق في الإبل.

وواحد الأوقاص: وقص.

وواقصة: موضع.

وبنو الأَوْقَص: بطن من العرب.

وقد سبّت العرب واقصاً ووقاصاً.

وبنو الأَوْقَص: بطن من العرب. قال الراجز^(٨):

إِنْ تُثْنِي الأَوْقَصَ أَوْ لَهَيْمَا

تُثْنِي رَجَالاً يُنْكِرُونَ الضُّمَامَا

وَوَقْص: اسم. وُوَقِص: اسم.

ص ق هـ

القُصَّة من الشَّعر: الخصلة منه.

وقِصَّة الرجل: شأنه وأمره.

وَالْهَقْص زعم بعض أهل اللغة أنه حُمْلٌ نَبْ يُوْكَل، ولا [هَقِص] أحقه.

على القامصة وثلاثاً هدرأ لأنها أعانت على نفسها.

وَقَمْصُ البحر بالسفينة، إذا حرَّكها بالموج حتى كأنها بعير يُقْمَص. قال الشاعر (طويل)^(٩):

وهند أتى من دونها ذو غسوارب

يقمّص بالسبوصي عُزْرُوفٌ وَرْدُ

[قَصَم] والقَصَم: مصدر قَصَمْتُ الشيء أَقْصَمه قَصْماً، إذا كسرتَه؛ والقِصْمَةُ من الشيء: القطعة منه، والجمع القِصَم.

ورجل أَقْصَمَ وامرأة قِصْمَاء، إذا انكسر طرف ثنيتيه أو رباعيته^(١٠).

وَالْقِصِمَة: قطعة رمل تنقسم عن معظم الرمل، والجمع قِصَام.

وَالْقِصُوم: نبت.

ص ق ن

[صَنَق] الصَّنَق: شِدَّة دَفَر الإبط والجسد؛ صَبَقَ يَصْنَقُ صَنْقاً، يقال منه: رجل صَنْقٌ.

وَأَصْنَقَ الرجلُ في ماله يُصْنِقُ، إذا أسرع إنفاقه، عن أبي زيد.

[قَنَص] والقَنَص والقَنْص: فعل القانص؛ قَنَصَ يَقْنَصُ، واقتنص يقتنص اقتناصاً، والصيد قَنِص، والصائد قَنِص أيضاً.

وبنو قُنَص^(١١) بن معدّ: قوم درجوا في الدهر الأول.

[نَقَص] والنَّقْص: مصدر نَقَصْتُ الشيء أَنْقَصَه نَقْصاً ونَقْصَاناً. والنَّقِصَة: الخِصْلَة الدنية في الإنسان أو الضعيفة. قال الشاعر (طويل)^(١٢):

فما وجد الأعداء في نقيصة

ولا طاف لي منهم بوجحي صائد

ونقص الشيء نقيصةً وأنقصته أنا إنقاصاً.

ص ق و

[قَصَو] الْقَصَو: مصدر قَصَوْتُ عن القوم قَصَواً وقُصَواً.

(١) البيت للحطيئة، كما سبق ص ٧٦٦.

(٢) بعده في ط وحده: « والقَصَم: موضع »، وليس في ل، ولعله: القَصِم، كما في اللسان والقاموس والبلدان.

(٣) كذا في الأصول، ولم يذكره في الاشتقاق، وفي اللسان والقاموس: قَصَص.

(٤) البيت لحيّان، كما سبق ص ٨٣٠، وفيه: في غميرة.

(٥) ط: قُصْوَان. وفي معجم البلدان والقاموس أنه بالفتح أو بالقصم، وفي اللسان أنه

بالقصم.

(٦) في الاشتقاق ٣٠: « فرغم قوم أنه اسم لها ولم تكن قصواء، وقال قوم: بل كانت قصواء ».

(٧) البيت للأعشى في ديوانه ١٤٩، والمجاني الكبير ٥٦٥، والاشتقاق ١٥٣.

(٨) الأوقص وأهيم ابنا أجم بن صب (الاشتقاق ٣٤٤)، والبرجز لهند بنت الأوقص ترخص أنها فزارة. والبيت عن ابن جريد في التاج (وقص).

ص ق ي

وَنَكَّصَ عَلَى غَيْبِهِ: رجع عما كان عليه من خير، وكذا
فُسِّرَ في التنزيل^(١)، والله أعلم، ولا يقال ذلك إلا في الرجوع
عن الخير خاصةً، وربما قيل في الشر.

ص ك و

يقال: ما به ضَوْكٌ ولا بَوَكٌ، أي ما به حركة. [صوك]

ص ك هـ

زعم قوم أن الهُكْصَ مستعملٌ، ولا أعرف صحته. [هكص]

ص ك ي

كاصَ يكِصُ كَيْصاً وَكَيْصَاناً، وربما قالوا كُيُوصاً، إذا كَعُ [كِص] عن الشيء؛ وكأَصْ، مهموز وغير مهموز، مثل كَعُ عنه. قال أبو حاتم: قال أبو زيد: تقول العرب: كَيْصْنَا^(٢) عند فلان ما شئنا، أي أكلنا.

باب الصاد واللام مع ما بعدهما من الحروف

ص ل م

الصَّلَمُ: قطعك الأنف أو الأذن حتى تستأصله؛ صَلَّمْتُهُ أَصْلِمُهُ صَلِّماً فهو مصلوم، واصطلمته اصطلاماً. قال الشاعر (بسيط)^(٣):

[فوه كَشَقَّ العصا لَأَيَّ نَبِيْنِهْ]

أَصْلُكَ مَا يَسْمَعُ الأصوات مصلومٌ

والصَّلَمُ: الاستئصال، الياء زائدة.

والصَّلَامُ: اللَّبَّ^(٤) الذي يكون في نوى النِّق. ذكر أبو حاتم عن بعض الطائيين أنه سُئِلَ عن طعامهم إذا أجذبوا فقالوا: «الصَّلَام»، وإن أصبنا، اللبُّ.

والصُّمْلُ: اليبس في صلابه، ومنه بناء رجل صُمْلٌ. [صمل]

والصَّمِيلُ أيضاً: اليابس؛ صَمِيلُ السَّقَاءِ يَصْمَلُ^(٥) صَمْلًا،

[صيق] الصَّيْقُ: الغبار، أعجميٌّ معرَّبٌ^(١).

ويؤرُ الصَّيْقُ^(٢): بطن من العرب.

[قبص] والقَبْصُ: الكسر؛ انقاصُ السَّنِّ انقياصاً وتقَبْصٌ تقبُّصاً، إذا

انصدع ولَمَّا يَبْنُ؛ فأما انقاصٌ ينقاض انقياصاً فهو أن ينكسر فيبين. ويؤرُ بيت الهذلي بالصاد والضاد، والصاد أكثر (طويل)^(٣):

فِرَاقٌ كَقَبْصِ السِّنِّ فالصَّبَرُ إِنَّهُ
لِكُلِّ أَنَاسٍ عَشْرَةٌ وَجُبُورٌ

ويؤرُ: كَقَبْصِ السِّنِّ.

[فصي] وَقُصِّي: اسم^(٤).

والقَصِي: الخيوط التي يطرحها الحائك من أطراف الثوب إذا فرغ منه؛ لغة يمانية.

وأَقْصَيْتُ الرجلَ وغيره إقْصَاءً، إذا أبعدته، وهذه الياء مقلوبة عن الواو.

باب الصاد والكاف مع ما بعدهما من

الحروف

ص ك ل

أُهملت.

ص ك م

[كصم] استعمل من وجوها الكَصَمُ، وهو الضرب باليد أو الدفع، وهي المكاصمة، وقد جاء في الشعر الفصح^(٥).

ص ك ن

[نكص] استعمل من وجوها النَّكْصُ؛ نَكَّصَ الرجلُ عن الأمر نَكْصاً ونُكُوصاً، إذا تكأً عنه.

(١) المعرَّب ٢١١.

(٢) كذا في الأصول وفي الاشتقاق ٣٢٦ واللسان والقاموس: الصَّيْقُ.

(٣) البيت لأبي ذؤيب، كما سبق ص ٢٦٥.

(٤) في الاشتقاق ١٩: «وَقُصِّي: تصغير قاص، واسمه زيد، وإنما سُمِّي قَصِيًّا لأنه قَصَا عن قومه فكان في بني عُذْرَةَ مع أخيه لأمه».

(٥) شاهده في اللسان (كصم) بيت لعدي (ديوانه ٧٥):

وَأَمْرَاهُ بِهِ مِنْ بَيْنَاهُ

بَعْدَمَا انْصَاعَ مُصِرًّا أَوْ كَصَمَ

(٦) «نَكَّصْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ تَنَكُّصُونَ»؛ المؤمنون: ٦٦.

(٧) في ص ١٠٧٣ و ١١٠٣: كأَصْنَا.

(٨) البيت لعلفمة الفحل؛ ديوانه ٥٩، والمفضليات ٣٩٩، والحيوان ٣٦٦/٤ و ٣٨٣ و ٣٩٦، والمعاني الكبير ٣٣٧ و ٣٤١، والسُّط ١٤٦ و ٨٤٨، والمقاصد النحوية ٥٧٦/٤. ويؤرُ أيضاً: أَسْلُ.

(٩) ل: «اللب»؛ تحريف.

(١٠) في اللسان: صَمْلٌ يَصْمَلُ.

إذا يبس، وقالوا صُوملاً. وكل يابس صَمِيلٌ وصامل.

[لمص] واللَّمَص: أن تأخذ الشيء بطرف إصبعك فتلطّعه نحو العسل وما أشبهه؛ لَمَصْتُ الشيء أَلْمَصُه^(١) لَمَصاً، إذا فعلت ذلك.

[مصل] والمَصْل: لبن حامض يُجعل في إناء حتى يخثر ويَجَف؛ مَصَلْتُ اللبن أَمَصَلُه مَصْلاً، إذا جعلته في وعاء خوص أو خِرَق حتى يقطر ماؤه، فما قطر منه فهو المَصالة.

[ملص] والمَلَص: مصدر مِلَص الشيء من يدي يملص مَلَصاً، إذا سقط متزججاً.

وأملصت الناقة والفرس إملاصاً، إذا ألقت ولدها، فالولد مَلِص والناقة مُمِلِص، وهذا أحد ما جاء على فَعِيل من أفعَل، والمصدر الإملاص.

فأما قولهم في جمع اللصوص مَلَاضُ فالميم زائدة وليس من هذا.

وربما قالوا: أَمَلَز فلان من يدي وتملص من يدي، في معنى تَخَلَص^(٢).

وبنو مُلَيْص: بطن من العرب^(٣).

ص ل ن

[نصل] النَّصْل: نصل السهم ونصل السيف ونصل الرمح، والسيف نصل بلا قائم ولا جفن، والجمع نِصَال ونُصُول.

ويقال: نَصَلْتُ الرمح، إذا جعلته له نصلاً؛ وأنصلته، إذا نزعته نصله.

والسنان نَصْل، والزُّج نَصْل.

وكان رَجَب يسمي في الجاهلية مُنْصِل الأسيّة. قال الأعشى (طويل)^(٤):

تَدَارَكه في مُنْصِلِ الأُلْ بعدما
مضى غيرَ دأْداءٍ وقد كاد يَعْطَبُ
وكل شيء أخرجه من شيء فقد أنصلته.

(١) في اللسان بكسر العين.

(٢) في الإبدال لأبي الطيب ١١٨/٢: «مَلَز عَنِّي مُلْزاً، وَمَلَسَ عَنِّي مُلْساً، أي خَنَسَ عني».

(٣) في الاشتقاق ٢٣٣: «واشتقاق مُلَيْص من قولهم: انملص وتملص، إذا انفلت». وذكر بني يلاص في الاشتقاق ٢٧٧.

(٤) سبق إنشاده ص ٢٢٦.

وَنَصَلَ الْعَزْلُ سُمِّيَ بذلك لأنه يُنْصَل من المِعْزَل، أي يُنزع.

وَنَصَلَ الْخِضَابُ نُصُولاً، إذا ذهب. قال الشاعر (وافر):
وخاضبة لأوبتنا يديها

سينصل قبل أوبتنا الخضاب
والنَّصِيل: حجر فيه طول قَدَر الذراع وأكثر.

وَنَصَلَ الرَّأْس: طوله، للفرس والبعر ولا يكون للإنسان.
وربما سُمِّي رُجَّ الرمح نصلاً فليل له نصلان. قال الشاعر (بسيط)^(٥):

[أقول لَمَّا أتاني نسايعان به]
لا يَبْعِدُ الرمحُ ذو النُّصَلين والرُّجُل
والمُنْصَل: السيف بعينه، ولا يقال للسان ولا لنصل السهم
مُنْصَل، والجمع المَنَاصِل.

ص ل و

صال الفحل يصول صَوْلاً وصُؤلاً وصَوَلاً فهو صائل [صول]
وصُؤول، إذا خطر ليصاول فحلاً آخر، والمصدر المصاولة
والصُّيَال.

وصال البعير يصول صَوْلاً وصَوَلاً وصُؤلاً، مهموز تراه في
بابه^(٦)، إذا حمل على بعير آخر أو إنسان ليغضه، ثم كثر ذلك
فصار للإنسان والسَّعْي؛ صال عليه يصول صَوْلاً وصُؤلاً.

وصَوَلة الخمرة: سلطانها وحُمَيَّها.
ورجل ذو صَوَلة، إذا كان ذا سُلطان.
وقالوا: الأيهمان: السيل والليل، ويقال: الليل والقَرَم
الصُّؤول.

والصَّلَا: العظم الذي فيه مَغْرَز عَجَب الذنب، وهما [صلو]
صَلَوَان.

والصَّلَاة من بنات الواو وتُجمع صلوات. قال بعض أهل
اللغة: اشتقاقها من رفع الصَّلَا في السجود.

والصَّلَا: العظم الذي عليه الأليتان، وهو آخر ما يبلى من
الإنسان، والله أعلم. قال الشاعر (وافر)^(٧):

(٥) البيت للمتخلل الهذلي في ديوان الهذليين ٣٧/٢، والأغاني ١٤٦/٢٠، وأما
ابن الشجري ٣٢/٢، والخزانة ٢٨٦/٢. وفي الديوان والأغاني والخزانة: أتاني
الناعيان، وفي الأغاني: الناعيات.

(٦) ص ١١٠٠.

(٧) البيت ليزيد بن سنان الغزي من المفصلية ١٣، ص ٧١. وسينشده ابن دريد ص
١٠٧٣ أيضاً، وفيه: يعمل في صلاه.

تركتُ الرمحَ يبرُق في صلاه
كأنَّ سِنانه خُرطومُ نَسِر
وصلاة الطَّيِّبِ مهموزة.

وقد سَمَتِ العرب صلاة.

[لوص] واللَّوْصُ: مصدر لُصْتُ بعيني ألوصه لَوْصاً ولاوصته ملاوصة، إذا طالعه من خَلَلِ باب أو سِتْر.

[لصو] واللَّصُّو من قولهم: لصا الرجلُ المرأةَ يلصوها لَصُواً وهو لاصٍ، إذا قذفها. وقيل لامرأة من العرب: إن فلاناً هجأك فقالت: ما لصا ولا قفا؛ فاللَّصُّو ما أخبرتكَ به، والقَفُّو أن يقذفها برجل بعينه.

[ووصل] والوَصْلُ: وصلتك الشيء بالشيء نحو الجبل وما أشبهه؛ وَصَلْتُهُ أصله وَصَلاً؛ والوَصْلُ: ضِدُّ الْقَطْعِ، ثم كثر ذلك حتى قالوا: وصلتُ ذا قرابة بمال. قال زهير (طويل) (١):

وذي نَسَبٍ ناءٍ بعيدي وصلته
بمالٍ وما يدري بآنك واصلة
والوَصِيْلَة، والجمع وصائل، وهي ثياب من البرود. قال الشاعر (طويل) (٢):

له حُبُّكَ كأنها من وصائل

والوَصِيْلَة التي في القرآن (٣)، كانوا إذا نَتَجَتِ الشاة خمسة أبطن، وقال قوم عشرة أبطن، فكان الخامس ذكراً ذبحوه لآلهتهم، وإن كان ذكراً وأثنى لم يذبحوه وقالوا: وصلتُ أخاها فكان لآلهتهم.

وفي الحديث: «لُعنت الواصلة والمستوصلة»، وهي المرأة التي تصل شعرها بشعر غيرها ليكثر.

وقد سَمَتِ العرب واصلاً.

والمَوْصِلُ: مَعْقِدُ الجبلِ بالجبل. قال الشاعر (سريع) (٤):

ليس لَمَيْتٍ بِوَصِيلٍ وقد
عُلِقَ فيه طَرْفُ المَوْصِلِ

وقال قوم من أهل اللغة: سُمِّيَتِ المَوْصِلُ هذه البلدة لأنها بين العراق والجزيرة.

ص ل هـ

الصَّلَّةُ: أرض قد أصابها المطر بين أرضين لم تُمْطرا، [صلل] والجمع صلال. قال الشاعر (وافر) (٥):

سَيُغْنِيكَ الإِلَهُ وَمُسْتَنَمَاتٌ
كَجَنْدَلٍ لُبْنٌ تَتَّبِعُ الصَّلَالَا

ويروى: تَطَرَّدَ الصَّلَالَا.

والصَّلَّةُ أيضاً من قولهم: خُفْتُ جَيْدَ الصَّلَّةِ، إذا كان جَيْدَ النعل شديداً.

والصَّلَّةُ من قولهم: وصلته صلة حسنة، وهي ناقصة مثل زينة، تراها في بابها إن شاء الله.

والصَّهِيلُ: صهيل الفرس؛ صَهَلَ الفرسُ يصهل (٦) صَهِيلاً [صهل] وصهاًلاً.

وبنو صاهلة: بطن من العرب (٧).

وفرس صَهَال: كثير الصَّهِيل.

وقد سَمَتِ العرب صَهْلاً.

وفي صوت فلان صَهْلٌ وصَهْلَةٌ، مثل صَحْلٍ.

ص ل ي

لِصْتُ الشيءَ أليصه ليصاً وأليصته أليصه إلاصة، إذا أرغته [ليص] أو حرَّكته لتتزعجه عن موضعه.

وألصتُ الرجلَ عن كذا وكذا، إذا راودته عنه.

والصَّلِيّ والمَصْلِيّ: المَشْوِيّ. وفي الحديث: «أهديني إلى [صلي] النبي صلى الله عليه وآله وسلم شاةً مَصْلِيَةً»، أي مُشْتَوَاةً، ولا يقال: مَشْوِيَّةً.

والصَّلِيّ، من الياء: صَلَى النارَ، وهو صَلَاهَا، يُمَدُّ ويقصر، والقصر أعلى، وهو من صَلَيْتُ النارَ أصلاًها.

والصَّلِيَّان: نبت، وله باب تراه فيه إن شاء الله تعالى (٨).

٢٢٠، وتهذيب الألفاظ ٥٨٣، والمعاني الكبير ١١٩٨، والمخصص

١٨٩/١٢، والعين (وصل) ١٥٢/٧، والصاحح واللسان (وصل).

(٥) البيت للراعي، كما سبق ص ١٤٤.

(٦) في القاموس: كضرب ومنع.

(٧) في الاشتقاق ١٧٧: «بنو صاهلة: فاعلة من الصَّهْل».

(٨) ص ١٢٣٦.

(١) ديوانه ١٤٣.

(٢) البيت لامرئ القيس، وصدره في ديوانه ٩٦.

مكشلة حمراء ذات أسيرة *

(٣) «ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة ولا وصيلة ولا حام»؛ المائدة: ١٠٣.

وشرحه ابن دريد أيضاً في الاشتقاق ٣٥٩.

(٤) البيت للمتخيل الهذلي في ديوان الهذليين ١٤/٢. وانظر: إصلاح المنطق

باب الصاد والميم مع ما بعدهما من الحروف

ص م ن

[صنم] الصنم: الصورة من حديد أو حجارة أو نحو ذلك مما يُعبد، ولا يُسمى صنماً حتى تكون له صورة أو جثة، والجمع أصنام.

وبنو صنيم: بطن من العرب^(١).

[نمص] والنمص: التثف؛ والينماص: المتفاف؛ وشعر نميص: متوف؛ ونبت نميص، إذا نمصته الماشية، أي تفتته بأفواهها. قال الشاعر (طويل)^(٢):

[ويأكلن من قوُلُعاعاً وربّة]
تَجَبَّرَ بعد الأكل فهو نَمِصٌ
وفي الحديث: «النَّامِصَةُ والْمَتَمِصَةُ»^(٣).

ص م و

[صوم] الصوم: الإمساك عن المأكَل والمشرب. وكل شيء سكنت حركته فقد صام يصوم صوماً. قال النابغة (بسيط)^(٤):

خَيْلٌ صِيَامٌ وَخَيْلٌ غَيْرُ صَائِمَةٍ
تَحْتَ الْعِجَاجِ وَخَيْلٌ تَعْلُكُ اللَّجْمَا
وصام النهار، إذا دَوَّت الشمسُ في كبد السماء كأنها تدور في السماء ولا تريح.

والصوم: ضرب من الشجر، الواحدة صَوْمة. قال الشاعر يعني حمار وحش (بسيط)^(٥):

مَرْكُلٌ بِشُدُوفِ الصُّومِ يَنْظُرُهَا
مِنَ الْمَغَارِبِ مَخْطُوفُ الْخَشَا زَرِمُ
الرَّزِم: الذي قد انقطع عنه غذاؤه؛ والشُدوف: الشُحُوص؛ والشُدَف: الشخص؛ قوله: مَخْطُوفُ الْحَشَا، يعني خميص

(١) في الاشتقاق ٤١٧: «ومنهم بنو ضاعة. وضاعة: فعالة من الضم. والضم: حُسن التصوير. يقال: صم الصورة، إذا أحسن تصويرها. وقد سمّت العرب صنماً».

(٢) البيت لامرؤى القيس في ديوانه ١٨١، والصحاح واللسان (نمص): وهو غير منسوب في الإبدال لأبي الطيب ٣٨٨/٢.

(٣) في النهاية (نمص) ١١٩/٥: «أنه لمن النامصة والمتنمصة. النامصة: التي تنف الشعر من وجهها، والمتنمصة: التي تأمر من يفعل بها ذلك».

(٤) ملحقات ديوانه ٢٤٠، ومجاز القرآن ١/٢، والمعاني الكبير ٩١٥، والكمال ٨٩/٣، وديوان المعاني ٦٧/٢، والمختص ١٨٤/٦ و٩٠/١٣، والمقاييس (صوم) ٣٢٣/٣ و١٣٢/٤، والصحاح واللسان (علك، صوم).

البطن من قولهم: فرس مُحْطَف.

والصوم: ذَرَق النعام. قال الشاعر (مديد)^(٦):

فِي شَنَاظِي أَقْسِي بِنَتَهَا
عُرَّةُ الطَّيْرِ كَصُومِ النَّعَامِ
والمَوْص: مصدر مُصَّت الثوب أموصه مَوْصاً، إذا غسلته [موص]. ودلكته ودعكته يبدك. وفي الحديث: «مُصْتَمَوْه مَوْصُ الثوب».

والْوَصم أصله المُعْدَةُ في العود أو العيب فيه، ثم صار كل [وصم] عيب وَصْماً.

وعود مَوْصٌ وموصوم.
وما عليك من هذا الأمر وَصْمة، أي غَضاضة.

ص م هـ

[صمم] الصمّة: اسم من أسماء الأسد. والصّمم منه اشتقاق الصّهيم؛ جمل صهيم، إذا خبط [صهم] قائده يديه وركضه برجليه. قال الراجز:

ينفي الصّهائم إذا تَصَهَّمَا

والهَضَم منه اشتقاق الهَيْصَم، والهيصم: الصلب الشديد. [هصم] قال الراجز^(٧):

أَهْرُونَ عَيْبُ الْمَرْءِ أَنْ تَلَمَّا
ثَنِيَّةُ تَرْكِ نَابَأٍ هَيْصَمَا

والهَيْصَم: ضرب من الحجارة أملس تُتخذ منه الحِفاق وما أشبهها، وربما قُلبت هذه الصاد زايّاً فقالوا: هَيْزَم^(٨)، وأكثر من يتكلّم بها بنو تميم.

ص م ي

أهملت.

(٥) البيت لمساعدة بن جُوَيْنة في ديوان الهذليين ١٩٤/١، وفيه إقواء لأن القصيدة مكسورة اليم. وانظر: المعاني الكبير ٧٢٥، وأمثالي الفصائي ٢٥/١، والخصائص ٧٩/٣، والمختص ٥٢/١، واللسان (غرب، شدف، صوم، زرم). وفي إحدى روايتي اللسان في (صوم): يرقبها من المناظر.

(٦) البيت للطرمّاح، كما سبق ص ١٢٣.

(٧) الاشتقاق ٣٣١، واللسان (هصم). وسيأتي البتآن ص ١١٧١ أيضاً. وفي الاشتقاق: إن (بالكسر) تتلما؛ وفي اللسان: إن تكلمّا. وفتح الهزّة أحسن، كما يفيد شرح ابن دريد في الموضع الثاني لوروده.

(٨) في الإبدال ١٢٩/٢: «والهَيْزَم والهَيْصَم: الأسد».

باب الصاد والتون مع ما بعدهما من الحروف

ص ن و

والصُّنُو، صُنُو الرجل: أخوه، مثل صُنُو وصُنُوَانٍ من النخل، وهي نخل يجمعها أصل واحد وتنشعب، وقد جُمعت صُنُوَانًا، وقليل ما جاء مثله^(١): صُنُو وصُنُوَانٌ وَقُنُوَانٌ، ومن العرب من يجمعه أصناء، وهو الأصل.

[صون] والصُّون: مصدر صُنْتُ الشيء أصونه صُنُوًا وصيانةً، والياء في صيانة مقلوبة عن الواو والشيء مَصُونٌ وأنا صائن، فأما قول العامة: شيء مُصَان فمرغوب عنه.

والصَّيَان والصُّونان: كل ما صُنْتُ فيه ثوباً أو نحوه. وصَانُ الفرسُ فهو صائن، إذا اتقى المشي من حفاً أو وجع يجده في حافره. وقال قوم: بل الصائن مثل الصافن.

[نوص] والنُّوص: مصدر نُصْتُ الشيء أنوصه نوصاً، إذا طلبته لتدركه، ومنه المُنَاص، أي المطلب، والألف في المناص محوالة عن الواو.

ص ن هـ

[نصص] النَّصَّة: خُصلة من الشعر تُسبِلها المرأة من ناصيتها على وجهها.

ص ن ي

[نصي] النَّصِي: نبت. وناصيتُ الرجلُ مناصاةً ونصاةً، إذا أخذت بناصيته وأخذ بناصيتك.

والنَّصِيَّة: الجماعة المختارون من قولهم: انتصيتُ الشيء انتصاةً، إذا اخترته فأخذت نصيَّته. قال الشاعر (طويل)^(٢):

ثلاثةَ آلافٍ ونحن نصيَّةُ
ثلاثٍ مئينٍ إن كثرنا وأربعُ

باب الصاد والواو مع ما بعدهما من الحروف

ص و هـ

الصُّوَّة: عَلَمٌ من حجارة يُنصب على غُلُوٍ من الأرض [صوو] ليُهتدى به، والجمع صُؤَى. والصُّوَّة أيضاً: مختلفٌ الريح على الأرض. قال الشاعر (طويل)^(٣):

وهبت له ريح بمختلف الصُّؤَى
صباً وشمالاً في منازلٍ قُفَالٍ

والصُّوَّة من الفرس: موضع مُلْبَده، وهو موضع اللَّبْد، [صهوه] والجمع صُهَوَات^(٤). وصُهَوَةٌ كل شيء: أعلاه.

والصُّوَّة أيضاً في بعض اللغات: مطمئن من الأرض غامض تلجأ إليه ضَوَالُ الإبل، والجمع صِهَاء.

والوَهْص: الوطء الشديد والكسر؛ وَهَصَه يَهْصُهُ وَهْصاً. [وهص] وَوَهْصُ الرجلُ التيس، إذا شَدَّ خُصْيَيْهِ ثم شدخهما بين حجرين، فهو واهص والتيس موهوص ووهيص.

ويُعَيَّر الرجل فيقال له: يا ابنَ واهصة الخُصى، إذا كانت أمه راعية.

واوهص: اسم أم لبعض رجال بني أُمَيَّة كانت سوداء يعيِّر بها^(٥). قال الشاعر (طويل):

أعبدَ بن عبدٍ للبريخ وواهصٍ
أبالشُمِّ من أبناء حرب تَمَرُسُ

البريخ وواهص: اسمان.

ص و ي

صَوِي الشيءُ يَصْوِي، إذا يبس، فهو صاوٍ، وقالوا صَوِي يَصْوِي.

والوَصِي يكون الموصى إليه ويكون الموصي. قال [وصي] الراجز^(٦):

غير منسوب في المقاييس (صوي) ٣/٣١٧، والصحاح (صوي)، والمختصص ٨١/١٠. وفي الصحاح: صباً وشمالاً.

(٤) في هامش ل: «وقال أيضاً: موضع السرج منه».

(٥) في الاشتقاق ٣٠٢: «ومنهم: عبد الرحمن بن أم الحكم... وكان يعيِّر بجذنين له حبشيتين، يقال لهما الزَّيْنُ (!) وواهص».

(٦) هو العجاج، كما سبق ص ٢٤١.

(١) في ليس ١٥٩: «ليس في كلام العرب تشبيه الجمع إلا ثلاثة أسماء، وإنما يُفَرَّق بينهما بكسرة وضمة، وهن الصُّنو، والقُنُو، والرُّنْد البشل». وانظر أيضاً: ليس ٣٣٥.

(٢) البيت لكعب بن مالك في ديوانه ٢٢٥، والسيرة ٢/١٣٤، وطبقات فحول الشعراء ١٨٣، واللسان (نصا)؛ وهو غير منسوب في الصحاح (نصا).

(٣) البيت لامرئ القيس في ديوانه ٣٠، واللسان (صوي)، والخزانة ٣١/١؛ وهو

قالت له وقولها مَوْعِيْ

إنَّ السَّوَاءَ خَيْرُهُ السَّطْرِيْ

وكلُّ ذاك يفعل الوَصِيْ

الْوَصِيْ في هذا الموضع: المَوْصِيْ إليه.

وَوَصَى النَّبْتُ بَصِي وَصِيًّا، إذا استكَّ خَصَاصُهُ ^(١) فهو

واصٍ.

[صياً] وَصِيًّا الرَّجُلُ رَأْسَهُ تَصِيئًا، إذا غسله فلم يَنْقُهْ فَنَلَزَجَ الوَسْخُ

فيه.

[صأي] وَصَأَى الْفَرْخُ بَصَأً صِيئًا، إذا صاح. قال الراجز ^(٢):

ما لي إذا أَجْذِبَهَا ^(٣) صَائِتُ

أَكْبَرُ قَدْ غَالَسَنِي أَمْ بَيْتُ

يقول: ما لي أَصَأِي، إذا نزعَت الدَّلَوُ فما أنا بكبير ولا لي

امرأة، والبيت هاهنا: المرأة.

وَصَوَى الرَّجُلُ لِإِبْنِهِ فَحَلًّا، إذا اختاره. قال الراجز ^(٤): [صوي]

صَوَى لَهَا ذَا كِدْنَةٍ جُلْدِيَا

أَعْيَسَ كَانَتْ أُمُّهُ صَفِيَا

والصَّاءُ، على مثال الصَّاعَةِ: ما يقع مع الحَوَارِ نحو [صيا]

المَشِيْمَةِ، وكذلك هو من الشَّاةِ، وتراه في باب الهمز إن شاء

الله ^(٥).

ص ه ي

أهملت.

انقضى حرف الصاد والحمد لله ربَّ العالمين وصلواته على

سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ نَبِيِّ الرَّحْمَةِ وَآلِهِ وَسَلَامُهُ

(١) ط: « إذا اتصل ».

(٢) الرجز في ملحفات ديوان روية، كما سبق ص ٢٤١.

(٣) ط: أنزعها.

(٤) هو أبو محمد الفقعسي، كما سبق ص ٦١٨. وقارن أيضاً ص ٢٤١.

(٥) ص ١١٠٠.

حرف الضاد في الثلاثي الصحيح وما تشعب منه

باب الضاد والطاء مع ما بعدهما من الحروف

ض ط ظ

أهملت.

ض ط ع

[عَضَطَ] العَضَطُ منه اشتقاق العَضِيْطُ، وقالوا: العَضِيْطُ، بالذال، وهو الذي يُحْلِثُ إذا جامع. قال أبو بكر: وصرفه الخليل رحمه الله فقال: عَضَطَ يعَضِطُ عَضَطاً^(١)، بالضاد والذال جميعاً^(٢)، ولم يصرفه أحد من أصحابنا غيره.

ض ط غ

[ضَغَطَ] ضَغَطْتُ الشيءَ أَضَغَطُهُ ضَغْطاً، إذا غمزته إلى حائط أو إلى الأرض.

وتضاغط القومُ، إذا ازدحموا، ضِغْاطاً. قال الرازي^(٣):

[أما رأيتَ الألسُنَ السَّلاطَا

والجاءَ والإقدامَ والسَّنْشَاطَا]

إنَّ السَّنْدَى حيثَ ترى الضَّغَاطَا

وهذا البيت لأبي نُحَيْلَةَ ذكره الأَصْمَعِيُّ.

والضَّغِيْطُ: البئرُ تُحْفَرُ إلى جانبها بئرُ أخرى فيَقْلُ ماؤُها.

وقال قوم: بل الضَّغِيْطُ بئرٌ تُحْفَرُ بينَ بئرينِ مدفونتين.

والمَضَاغِطُ: واحدها مَضْغَطٌ، وهي أرض ذات أَمِيلَةٍ^(٤)

(١) ط: «عَضِيْطٌ يُعَضِطُ عَضِيْطَةً»؛ وليست مادة (ع ض ط) في العين.

(٢) الإبدال لأبي الطَّيِّب ١٧/٢.

(٣) البيت الثالث في الإبدال لأبي الطَّيِّب ٣٣٢/٢ (مع آخر)، وعبون الأخبار

٩١/١، والتاج (ضبط).

منخفضة، زعموا.

وبعير ضَاغَطٌ، إذا كان إبطه بصيب جنبه حتى يؤثر فيه أو يتدلَّى جلده^(٥).

وضَّغَاطُ: موضع.

ض ط ف

رجل ضَفِيطٌ بَيْنَ الضَّفَاطَةِ: يُنسَبُ إلى الضعف والحمق؛ [ضفط] ورجال ضُفْطَاء.

ويقال لِلْعَابِ الدُّفِّ والضُّنْجِ: الضَّفَاطَةُ. وفي حديث بعض التابعين: «فأين ضَفَاطُكُمْ»، أي لُعْبُكُمْ^(٦).

ض ط ق

أهملت وكذلك حالهما مع الكاف واللام والميم.

ض ط ن

الضَّنْطُ: الضَّيْقُ، عن أبي مالك. وقال أبو عُبَيْدَةَ: هو [ضنط] الازدحام؛ تضانطُ القومُ ضِنَاطاً، إذا ازدحموا، والاسم الضَّنَاطُ، وقال قوم: الرُّنَاطُ.

ض ط و

أهملت وكذلك حالهما مع الهاء والياء.

(٤) في هامش ل: «أَمِيلَةٌ: جمع نَسِيلٍ».

(٥) ط: «وهو أن يَنْكَبَ إبطه في رُؤُوسه فيفسد ذلك الموضع ويتدلَّى جلده».

(٦) في النهاية (ضبط) ٩٥/٣: «وفي حديثه الآخر: أنه شهد نكاحاً فقال: أين ضَفَاطُكُمْ؟ أراد الدُّفَّ، فسماه ضَفَاطَةً، لأنه لهو ولعب، وهو راجع إلى ضعف الرأي. وقيل: الضَّفَاطَةُ لعبة».

الأحمق، والواو زائدة.

باب الضاد والظاء

أهملتا مع سائر الحروف.

ض ع ل

الضَّلَع: ضَلَعَ الإنسان والدابة، والجمع أضلاع وضُلوع. [ضلع]
ودابة ضليع بين الضلالة، إذا كان مُجَفَّرَ الجنبين، وكذلك
من الناس وغيرهم. وفي الحديث أن عمر بن الخطاب رضي
الله تعالى عنه لاقى رجلاً من الجن فصارعه فصصره عمر
رضي الله تعالى عنه ثم قال له: «ما لي أراك شحيتاً ضيلاً
كأن ذراعك ذراعاً كلب، أكذلك أنتم يا معشر الجن؟» قال:
«إني منهم لَضَلِيعٌ».

وفلان ضالع عن الحق، إذا كان مائلاً عنه. وكذلك
الضَّلِيع.

والرُّوح الضَّلِيع: الذي فيه اعوجاج. قال الراجز^(١):

[بِكُلِّ شَعِشَاع كَجِذْعِ الْمُزْدِرَعِ]

فَلِيَقُهَا أَجْرَدُ كَالرُّوحِ الضَّلِيعِ

الْقَلِيق: شبه بالأخدود يكون في باطن جِراح البعير.

ويقال: كَلِمْتُ فلاناً فكان ضَلَعُكَ عليّ معه، أي مِيلَكَ.

وثوب مضلّع، أي مختلف النسيج رقيق.

والضَّلَع: جُبيل مستديق مستطيل.

والضَّلَع أيضاً: جزيرة في البحر تنقطع عن الأرض،
والجمع أضلاع.

وأضلع الرجل بالشيء، إذا أطلق حَمْلَهُ.

والعَلَض منه اشتقاق العَلُوض، وهو ابن أوى، لغة يمانية، [علض]
وليس في كلامهم فَعَوَى.

وَعَلَضْتُ الشيءَ أَعْلِضُهُ عِلْضاً، إذا حَرَكْتَهُ لَتَتَزَعَهُ نحو الْوَيْدِ
وما أشبهه.

وَالْعَضَلَةُ: عَضَلَةُ السَّاقِ وما أشبهها من اللحم؛ وكل لحمه [عضل]
اشتملت على عَصَبَةٍ فهي عَضَلَةٌ.

ورجل عَضِلَ الْخَلْقُ، إذا كان صلب اللحم؛ وكذلك
الْعَضَلَانِي.

باب الضاد والعين مع ما بعدهما من الحروف

ض ع غ

أهملت.

ض ع ف

الضُّعْف والضُّعْف لغتان فصيحتان قد فُرى بهما، والضُّعْف
لغة النبي صَلَّى الله عليه وآله وسلم، وقرأ عبد الله بن عمر
رضي الله تعالى عنهما على النبي صَلَّى الله عليه وآله وسلم:
﴿مَنْ بَعْدَ ضَعْفٍ قُوَّةٍ﴾^(١) فقال النبي صَلَّى الله عليه وآله
وسلم: ﴿ضَعْفٍ قُوَّةٍ﴾ يا غلام. ورجل ضعيف من قوم
ضُعَفَاء.

وضِعِف الشيء: مثله، وقال قوم: مثلاه، والجمع
أضعاف.

والتضعيف: عطْفُك الشيء على الشيء حتى تُطْبِقَهُ
عليه^(٢).

ويقال: بقرة ضاعف للتي في بطنها حَمْلٌ، وليس باللغة
العالية.

ض ع ق

[قضع] الْقَضْع: وجع يصيب الإنسان في البطن.
وانقضع الْقَوْمُ وتَقَضَّعُوا، إذا تَفَرَّقُوا، وبه سُمِّيَ قُضَاعَةُ أَبُو
هذه القبيلة من العرب لانقضاعه مع أمه إلى زوجها بعد
أبيه^(٣).

[قعض] وَالْقَعْض: عطْفُكُ عوداً ونحوه حتى تَتَّيْنَهُ. قال الراجز^(٤):

[إِذَا نَرَيْ دَهْرًا حَنَانِي حَفْضًا]

عَطَفَ الصَّنَائِعِينَ الْعَرِيشَ الْقَعْضَا

ض ع ك

[ضكع] أهملت إلا في قولهم: رجل ضَوَّكَع وضَوَّكَعَه^(٥)، وهو

(١) الروم: ٥٤.

(٢) في هامش ل: «وقال مرة أخرى: حتى تَضَعِفَهُ عليه».

(٣) في الاشتقاق ٥٣٦: «واشتقاق قُضَاعَة من شيتين: إما من قولهم: انقضع الرجلُ
عن أهله، إذا بُعِدَ عنهم؛ أو من قولهم: تَقَضَّعَ بطنه، إذا أوجعه أو وجد في
حوله وجعاً».

(٤) سبق الأول ص ٥٤٥. والبيتان في ديوان رؤية ٨٠.

(٥) ط: «رجل ضوكع وأمرأة ضوكعة».

(٦) الرجز لأبي محمد الفعفي في اللسان (ملق). وانظر: إصلاح المنطق ١٩٨،
والمقاييس (ضلع) ٣٦٨/٣ و (ملق) ٤٥٢/٤، والصحاح (ملق)، واللسان
(ضلع). وفي المصادر جميعاً: تليفه. والثاني مع آخر في ص ٩٦٥.

وَالْعَضَلُ: الفأرة في بعض اللغات، والجمع عَضَلَان.

وَعَضَلَ الرجلُ أَيْمَهُ، إذا لم يزوجهَا.

وَعَضَلَ بي الأُمُّ وأَعَضَلَ بي، إذا غلظ واشتدَّ، ومنه قولهم: أمرُ مُعْضِلٍ. وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه: «أَعَضَلَ بي أهلُ الكوفة لا يَرْضُونَ أميراً ولا يَرْضَاهُم أمير».

وَعَضَلَتِ المرأةُ والدابةُ، إذا تَشَبَّهَتْ ولدها فلم يخرج فهي معْضَلٌ، وكذلك الدجاجة بيضها.

ورجل عَضِلٌ، إذا كان غليظ العَضَلِ.

وداءُ عَضَالٍ، إذا كان لا يكاد يبرأ.

وبنو عَضَلٍ^(١): بطن من العرب، وكذلك بنو عُضَيْلَةَ.

وَالْعَضَلُ والقارةُ: بطنان من العرب.

والمعاضل: الأمور الْمُعْضِلَات.

وَعَضَلَ الوادي بأهله، إذا ضاق بهم؛ وكذلك كل شيء ضاق عن شيء فقد عَضَلَ عنه. قال الشاعر (كامل)^(٢):

جَمْعٌ يَظَلُّ بِهِ الْفَضَاءُ مَعْضَلًا

يَذَعُ الْإِكَامَ كَأَنَّهُنَّ صَحَارِي

[لمعض] واللَّعْضُ، يقال: لَعَضَهُ بلسانه، إذا تناوله به؛ وهي لغة يمانية.

ض ع م

[عضم] العَضْمُ: ظهرُ مَعْجَسِ القَوْسِ العربية.

وَالْعَضْمُ أيضاً: عَسِبَ الفَرَسَ.

وَالْعَضْمُ أيضاً: خشبة من آلة القَذَانِ.

وقالوا أيضاً إن العَضْمَ حَطٌّ يكون في الجبل يخالف سائر لونه.

[مضع] وَالْمَضْعُ، يقال: مضعت الرجلُ أمضعه مضعاً، إذا تناولت

عرضه، مثل مَضَحْتُ سواء^(٣).

وَالْمَعْضُ من قولهم: مَعْضَنِي هذا الأُمُّ وأمعضني، إذا [معض] مَضَكْتُ، وهو لي ماعِضٌ ومُعْضٌ. قال الراجز^(٤):

[وهي تَرى إذا حَاجَةٍ مُؤْتَصِّا]

ذَا مَعْضٍ لَوْلَا يَرُدُّ الْمَعْضَا

وبنو ماعِضٍ: قوم درجوا في الدهر الأول.

ض ع ن

النُّعْضُ: ضرب من الشجر يُسْتَاكُ به. قال الراجز^(٥): [نعض]

فِي سَلْوَةٍ عَشْنَا بِذَاكَ أَبْضَا

مِنَ اللّوَاتِي يِقْتَضِبْنَ النُّعْضَا

ض ع و

الضُّوعُ: مصدر ضاع يَضُوعُ ضوعاً، إذا فاح، مثل الطَّيِّبِ [ضوع] ونحوه.

وضاعت الريحُ الغصنَ، إذا مِيلَتْ.

وهذا أمر لا يَضُوعُنِي، أي لا يُثْقِلُنِي.

وتَضَوَّعَ الطَّيِّبُ، إذا فاح. قال الشاعر (طويل)^(٦):

تَضَوَّعَ بِسُكَاً بَطْنُ نَعْمَانٍ أَنْ مَشَتْ

بِهِ زَيْنَبُ فِي نَسْوَةٍ خَفِيرَاتٍ

وَيُرَوَّى: عَطْرَاتٍ.

وأصل^(٧) الضُّوعُ التحركُ؛ يقال: انضاع الفَرْخُ، إذا تحركَ.

قال الشاعر (طويل)^(٨):

فُرَيْخَانِ يَنْضَاعَانِ فِي الْفَجْرِ كَلَمَا

أَحْسَا دَوِيَّ الرِّيحِ أَوْ صَوْتَ نَاعِبٍ

البيت في الكامل ١٠٣/٢ و ١٧٦/٣، وانظر: ديوان الهذليين ٥٦/٢، وإصلاح المنطق ٢٥٨، والإبدال لأبي الطَّيِّب ٤٦٩/٢، وأمالي القاضي ٢٤/٢، والسُّسْط ٦٥٨، وديوان المعاني ٢٦٠/١، وشرح المروزي ١٢٨٩، ومن كتب الأضداد: أضداد السجستاني ١٣٨، والأنباري ٢٨٩، وأبي الطَّيِّب ٤٥٤، ومن المعجمات: المقاييس (ضوع) ٣٧٧/٣، والصاحح واللسان (ضوع).

(٧) من هنا إلى آخر البيت: ليس في ل.

(٨) البيت لصخر الغي في ديوان الهذليين ٥٦/٢، ونسبه ابن منظور خطأ في (ضوع) إلى أبي ذؤيب (ونقله بهذه النسبة محقق إصلاح المنطق، والصاحح، والمقاييس). وانظر: إصلاح المنطق ٢٥٨، والمعاني الكبير ٢٨٢، وأضداد الأنباري ٢٨٩، وأضداد أبي الطَّيِّب ٤٥٢، والمختص ١٠٧/١٢، والسُّسْط ٩٦٥، والمقاييس (ضوع) ٣٧٧/٣، والصاحح واللسان (ضوع).

(١) قارن الاشتقاق ١٧٨.

(٢) البيت للناطقة الديباني في ديوانه ٥٨، والمعاني الكبير ٨٩٠، وهو غير منسوب في الاشتقاق ١٧٨، وفي الديوان: جمعاً؛ وفي المعاني: لَجَبٌ يَظَلُّ.

(٣) الإبدال لأبي الطَّيِّب ٢٩٩/١.

(٤) هوروية، وقد سبق البيت الأول ص ٥٧، والتخريج فيه؛ وانظر أيضاً: العين (معض) ٢٨٨/١، والصاحح واللسان (معض).

(٥) هوروية أيضاً، والبيتان من الأرجوزة نفسها التي منها البيتان السابقان (ديوانه ٨٠)، وانظر: المختص ٦٣/٩، والمقاييس (أبض) ٣٧/١، والصاحح (أبض)، واللسان (أبض، نعض). وفي الديوان: جَعْدَن اللّوَاتِي؛ وفي اللسان (أبض): في حقبة عشنا.

(٦) من قصيدة لمحمد بن عبد الله النُّبَيْرِي الثَّقَفِي في الكامل ٢٢٧/٢، كما جاء.

والضُّوعُ: طائر من طيور الليل. قال الشاعر (بسيط)^(١):
لا يَسْمَعُ الرُّكْبُ فِيهَا مَا يُؤَسِّمُ
بالليل إلا نَثِيمَ البسم والضُّرْعَا
ويروى: القوم؛ والنثيم: صوت اليوم وصوت الأسد.
والضُّوع: صوت الضُّوع. وجمع الضُّوع ضُيعان وأضوع
أيضاً.

[عوض] والعَوَضُ: كل ما اعتَضَتْه من شيء كان خَلْقاً منه؛ تعَوَّضْتُ
واعتَضْتُ من فلان فلاناً. وعاضني الله منه عَوْضاً، أي أعطاني
خَلْقاً، والاسم العَوَضُ والمَعْوِضَةُ^(٢). وبه سُمِّي الرجل عِيَاضاً،
وهذه الباء محوَّلة عن الواو^(٣).

وعَوَّضُ من قولهم: لا أفعل كذا وكذا عَوَّضُ يا فتى. قال
الكوفيون: هو مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ في معنى الأبد، مثل حيث وما
أشبهها. وقال البصريون: عَوَّضُ يا فتى، مفتوح، ورووا بيت
الأعشى (طويل)^(٤):

رَضِيعِي لِبَانٍ ثَدْيِي أُمُّ تَقَاسَمَا
بِأَسْحَمٍ دَاجٍ^(٥) عَوَّضُ لَا تَتَفَرَّقُ

قال أبو بكر: ويروى: رَضِيعِي لِبَانٍ ثَدْيِي أُمُّ، بإضافة اللَّبَانِ
إلى الثدي؛ يقول: هو والجود كذاك.

وبنو عَوَّضُ: قبيلة من العرب.

[عضو] والعضو^(٦) من أعضاء الإنسان وغيره. ويقال: عَضَّيتُ الشاةَ
وغيرها تعضيةً، إذا قطعتها أعضاءً وفَرَّقْتُهَا عَضِينَ، ومنه قوله
تعالى: ﴿الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ﴾^(٧)؛ قال أبو عبيدة:
فَرَّقُوهُ أَعْضَاءً.

[وضع] والوَضْعُ من وضعتُ الشيءَ أضعه وَضَعاً. وقولهم ضَعَّة
ناقص، وللنحويين فيه كلام.

وَوَضَعَ البعيرُ يَضَعُ وَضَعاً، وهو ضرب من السير، وأَوْضَعْتُهُ
أنا إِيضَاعاً، إذا حملته على الوضع.

ورجل وَضِيع من قوم وَضَعَاءُ.
وَوَضَعَ التاجر وَوُكِّسَ في بِلْعَتِهِ يُوَضِعُ وَضِيعَةً؛ وقال قوم:
وَضِيعٌ يُوَضِعُ، مثل وَجِلٌ يُوَجِّلُ.
وامرأة واضع، إذا أَلْقَتْ قِنَاعَهَا.
وشاة واضع، إذا وَلَدَتْ.
وتسر وَضِيع: يعبأ في جرار ولا يُكْتَنَزُ.
والوَضائع: قوم كانوا حَشَمًا لملوك الحيرة يحفظونها إذا غزا
الملك.

ض ع هـ

[عضه] العِضَّة: واحدة البضاء، وهو شجر له شوك.

وبعير عَضِيَّة، إذا كان يأكل العِضَاءَ.

وعَضَّيْتُ الرجلَ أَعْضَيْتُهُ عَضِيَّةً وَعَضِيَّةً فانا عاضه، إذا
بَهَّتْ. ويقول الرجل للرجل إذا بَهَّتْ: يَا لِلْعَضِيَّةِ وَيَا لِلْأَفِيكَةِ
وَيَا لِلْبَهِيَّةِ.

[وضع] والضَّعَّة: ضرب من النبت، والجمع ضَعَوَاتُ.
والضَّعَّة من قولهم: رجل وَضِيعٌ بَيْنَ الضَّعَّةِ، بكسر الضاد،
وقد فتحها قوم؛ فأما النبت فالضَّعَّة، بفتح الضاد لا غير.

ض ع ي

ضاع الشيءُ يَضِيعُ ضَيَاعاً وَضِيعَةً؛ وتركته بِمَضِيعَةٍ، إذا [ضيع]
تركته في موضع ضَيَاعٍ.

وَضِيعَةُ الرجل تكون مهتته وتكون عَقَارُهُ أَيضاً^(٨)، والجمع
ضَيَاعٌ.

وَالْأَضِيعُ والضائع واحد.

وقال يونس: تقول العرب: فلان أَضِيعٌ من فلان، أي أكثر
ضَيَاعاً منه، ولم يَقُلْه غيره.

(١) البيت للأعشى في ديوانه ١٠٣، واللسان (ضوع)؛ وعجزه غير منسوب في
اللسان (نام). وفي الديوان: لا يسمع المرء.

(٢) في هامش ل: «وقال أيضاً: وعاضني فلان، إذا أعطاك عَوْضاً، يُعْوِضُنِي
عَوْضاً، والاسم المَعْوِضَةُ».

(٣) قارن الاشتقاق ٩٧ و ٢٤٠.

(٤) ديوانه ٢٢٥، وإصلاح المنطق ٢٩٧، والأغاني ٨/٨، وجمل الزجاجي ٨٧،
والخصائص ٢٦٥/١، والأزمة والامكنة ٢٨٩/١، والاقتضاب ٣٩٠، والإنصاف
٤٠١، وشرح المنفصل ١٠٧/٤، ومعني اللبيب ١٥٠ و ٢٠٩ و ٥٩١، والهمع

٢١٣/١، والخزانة ٢٠٩/٣؛ ومن المعجمات: العين (سجم) ١٥٥/٣،

والمفاتيح (سجم) ١٤١/٣ و (عوض) ١٨٩/٤، والصاحح واللسان (عوض،

سجم)، واللسان (لين).

(٥) ط: «تحالفا بأسحم جَوْنٌ»، وفي شرحه: «وأسحم جَوْنٌ: يعني رحم أمه».

(٦) ط: «والعُضْو».

(٧) الحجر: ٩١. وفي مجاز القرآن ٣٥٥/١: «أي عَصَوْهُ أَعْضَاءً، أي فَرَّقُوهُ
فِرْقاً».

(٨) في هامش ل: «أي صناعته التي يعالجها».

باب الضاد والغين مع ما بعدهما من الحروف

ض غ ف

[غضف] الغَضَف: استرخاء في الأذنين؛ رجل أَعْضَفَ وامرأة غَضْفَاءُ.

والغَضَف أيضاً: خوص يُتخذ منه الجلال وغيرها، وليس بخوص النخل، وهو شجر شبه النخل، وأحسبه سمي غَضْفاً لثنيته وتغضفه.

وَعُضِيف: موضع، زعموا.

والغَضْفَةُ: زعم قوم أنها القطاة، وقال آخرون: بل هي ضرب من الطير.

[فضع] ويقال: فَضَعْتُ العود أَفْضَعُهُ فَضْعاً، إذا هَشَمْتَهُ.

ورجل مُفْضِع، إذا كان يتشدد ويلحن كأنه يفْضِع الكلام.

ض غ ق

أهملت وكذلك حالهما مع الكاف.

ض غ ل

الضَّغِيل^(١): صوت مص الحجام.

ض غ م

الضَّغَم: الغَض؛ ضَغَمَهُ يَضْغَمُهُ ضَغْماً، ومنه اشتقاق الضَّيْغَم، وهو اسم من أسماء الأسد، الباء زائدة.

والضَّغامة: كل ما ضَغَمْتَهُ ولفظته.

[غمض] والغمَض والغَمَاض والتغميض: النوم. قال الرازي^(٢):

أَرَقَّ عَيْنِيَّ عَنِ الْغَمَاضِ

بَرَقَّ سَرَى فِي عَارِضٍ نَهَاضٍ

وقال الآخر (رجز):

أَرَقَّ عَيْنِيَّ عَنِ التَّغْمِيضِ

سَنَا اثْتِلَاقٍ لَيْسَ بِالسَّوْمِيضِ

والغَمَض: المَطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ حَتَّى يَغِيْبَ مِنْ فِيهِ،

(١) في هامش ل: « الضَّغِيل ».

(٢) البيان لرؤية في ديوانه ٨١، واللسان (غمض)، وهما غير منسوبين في المختصر ٩٤/٩، وسيندهما ابن دريد ص ١٢٨٤ أيضاً. وفي الديوان: أَرَقَّ عَيْنِيكَ؛ وفي المختصر: في عَارِضٍ نَهَاضٍ.

(٣) في هامش ل: « البراح: الظاهر المكشوف ».

(٤) في هامش ل: « قال أبو بكر: الغمضة والغمضة والغمضة واحد، وأنشد

والجمع أغماض وغموض.

وغمَضْتُ عن فلان تغميضاً، إذا تجاوزت عنه؛ وغمَضْتُ له تغميضاً، إذا تساهلت عليه في بيع أو شري.

وموضع غامض: ضد البراح^(٣).

وما في فلان غَمِيضَةٌ، أي ما فيه عيب^(٤)؛ وما في الأرض غَمِيضَةٌ، أي ما فيها عيب.

والمغامض واحد ما مغمض، وهي أماكن منهبطة شديدة الانهياط تُنبِت الشجر وربما أوت إليها ضالَّة الإبل.

والمَضْع: مضَعُك الشيء؛ مَضَعٌ يَمْضِعُ مَضْعاً. [مضغ]

والمَضَاعَة: ما مضَعْتَهُ ولفظته.

والمَضَاغ من قولهم: ما ذَقْتُ مَضَاغاً، أي ما يُمضِغ.

والمُضَغَّة: اللحمة التي تستحيل عن العلق يُخلق منها الإنسان، والله أعلم.

والمَضِغَة: لحمة تحت ناهض الفرس؛ والناهض: لحم مَرَجِع العَصْد.

والماضغان: ماضعا الإنسان والدابة، وهما عظام اللُحْيَيْن اللذين فيهما مَنَبِت الأضراس.

ض غ ن

الغَضَن: تنبي العود وتلويته، وكذلك تكسر الجلد، والجمع [غضن] غُضُون. ومنه غُضُون الجبهة، إذا كان فيها تكسر الجلد؛ يقال: رجل ذو غُضُون.

وتغَضَّبَت الدَّرْع على لابسها، إذا ثَنَّت عليه.

وَالضَّغْنُ وَالضَّغْنُ واحد، وهو الحقد، والضَّغْنَةُ مثله. قال [ضغن] الشاعر (كامل)^(٥):

لَا زِلْتُ مُحْتَمِلاً عَلَيَّ ضَغِينَةً

حَتَّى الْمَمَاتِ تَكُونُ مِنْكَ لِزَامَا

وقال رؤبة (رجز)^(٦):

يَحْكُ ذِفْرَاهُ لِأَصْحَابِ الضَّغْنِ

تَحْكُكَ الْأَجْرِبُ يَسْأَدَى بِالْعَرَنِ

لحان:

فَمَا وَجَدَ الْأَعْدَاءُ نِيَّ غَمِيْزَةٍ

وَلَا طَافَ لِي مِنْهُمْ بِزُحَيْبِي صَائِدٍ

(سبق الشاهد ص ٨٢٠ و ٨٩٥).

(٥) سبق إنشاده ص ٨٢٦.

(٦) سبق إنشاد البيت ص ٧٧٤.

يَأْذَى: يَتَأَذَى.

ويقال: فرس ضاغن وضغن، إذا كان لا يعطي كل ما عنده من الجري حتى يُضرب.

[نغض]

والتَّغْضُ: مصدر تَغَضَّ يَنْغِضُ تَغْضًا، وَانْغَضَ انْغَاضًا، وهو كثرة الحركة والاضطراب؛ ومن ذلك: تَغَضَّتْ ثِيْبَتُهُ، إذا تحرَّكت. وبه سُمِّيَ الظَّليم تَغْضًا وَنَغْضًا، بفتح التَّوْنِ وكسرها أيضًا. قال الراجز^(١):

والتَّغْضُ^(٢) مثلُ الأَجْرِبِ المدجَّلِ.المدجَّل: المَطْلِيّ بالقَطْران. قال الشاعر (طويل)^(٣):

[ظعائن لم يسكرن أكناف قريّة
بِسَيْفٍ] ولم تُنْغِضْ بهن القناطرُ

أي لم يمشين عليها فتضطرب تحتهن. وفي التنزيل:
﴿فَسَيُفْضَوْنَ إِلَيْكَ رُؤُوسُهُمْ﴾^(٤).

ض غ و

الضُّغُو: مصدر ضغا الذئب يَضْغُو ضُغْوًا وَضُغَاءً، وهو صياحه وتضوّره إذا جاع، والاسم الضُّغَاء.

ض غ هـ

أهملت.

ض غ ي

[غيض]

غاض الماء يغِضُ غِضًا. ومثل من أمثالهم: «أعطاه غِضًا من فَبِض»^(٥)، أي قليلًا من كثير.

وغيضتُ الماءَ فغاضَ، وهذا من أحد الحروف التي جاءت على فَعَلْتُهُ فَعَعَلْتُ.

والغَيْضَةُ: مَغِيزُ ماء يجتمع فينبث فيه الشجر، والجمع غياضٌ وأغياض.

والغَيْضُ: السَّلْعُ في بعض اللغات، وهو الإغريض والغريض أيضًا.

باب الضاد والفاء مع ما بعدهما من الحروف

ض ف ق

القَضْفُ^(٦) والقَضْفُ والقَضافة واحد، ورجل قضيف بين [قضف] والقَضْفُ والقَضافة للنحيف من خَلَقَ لا من هُزَلَ.

والقَضْفَةُ، والجمع قُضْفَان، وهي قطعة من الرمل تنقص من معظمه، أي تنكسر^(٧).

وجمع قَضِيفٍ قِصَاف.

والقَضْفَةُ: القطة أو ضرب من الطير في بعض اللغات؛ عن أبي مالك.

ض ف ك

أهملت.

ض ف ل

القَضْلُ: ضد النقص. رجل فاضل، وفاضلتُ فلانًا ففَضَلْتُهُ، إذا ذكرتما محاسنكما فكنت أكثر محاسن منه.

والفضائل، واحدها فضيلة، وهي المحاسن أيضًا.

والفواضل: الأيادي الجميلة؛ فلان كثير الفواضل.

وجمع القَضْلِ: قُضُول.

ورجل مُفْضِلٌ: يُفْضِلُ على الناس.

وقد سَمَتِ العربُ فَضْلًا وَفُضِيلًا وَمُفْضَلًا وَفُضَالًا وَفَضَالَةً^(٨).

والأَفْضَلُ: مثل الأَزِيدِ.

والبُفْضُلُ: ثوب تتخفّف به المرأة في بيتها، والجمع مَفَاضِل.

وامرأة فَضْلٌ، إذا كان عليها مُفْضَل.

(٥) في السنتقي ١٧٨/١: «غِضٌ من فيض».

(٦) ط: «القَضْف».

(٧) في هامش ل: «وقال أيضًا: والقَضْفَةُ: قطعة من الأرض تغلظ وتحدود وتطوّل قليلاً».

(٨) ذكرها جميعاً في الاشتقاق ٦٤، وزاد: فاضلة وفَضيلة.

(١) البيت لأبي النجم، كما سبق ص ٤٤٩.

(٢) بفتح التَّوْنِ في ل: وقد ذكره بكسرها ص ٤٤٩ ط: «ولم يعرف أبو بكر نغضاً»؛ وكلا الوجهين مذكور في المصادر.

(٣) البيت لذئ الرمة في ديوانه ٢٤٤، والمعز في اللسان (نغض).

(٤) الإسراء: ٥١.

ض ف م

أهملت.

ض ف ن

الضَّفْنُ، يقال: ضَفَنَ البعيرُ برجله بضْفَنه ضَفْنًا، إذا ضربه بها، فهو ضَفِين ومضفون، والفاعل ضافن.

[نفض] والنَّفْضُ: نَفْضُكُ الشَّيْءِ مثل النخل والشجر لتجتي منه ثمرًا أو ورقًا؛ نَفَضْتُ الشجرة أنْفَضُها نَفْضًا، والنَّفْضُ المصدر.

والنَّفْضُ، بالفتح: ما سقط من الشجر من ورقه وثمره. والنَّفَاضُ: ما نفِضَ من النخل أو نفضته الريح. والنَّفِيزَةُ: الجماعة يتقدمون الجيش فيَنفِضُونَ الأرض لينظروا ما فيها. قالت الجُهَنِيَّةُ (كامل)^(١):

يَرِدُ المِاءَ حَضِيرَةً وَنَفِيزَةً
وَرَدَ السَّقَاةِ إِذَا اسْمَأَلَّ السَّبْعُ
الحَضِيرَةُ: سبعة أو ثمانية يُغزى بهم. قال الهذلي (طويل)^(٢):

رجالُ حُرُوبٍ يَسْعَرونَ وَحَلَقَةً
من الدار لا تمضي عليها الحضائرُ
وأنْفَضَ القومُ زادهم إِنْفاضًا فهم مُنْفِضُونَ، إذا أفنوه. ومن أمثالهم: «الإنفاض^(٣) يَقْطُرُ الحَلَبُ»^(٤)، يريد أن القوم إذا أنْفَضُوا قَطَرُوا إِبْلهم وجلبوها للبيع.
واعترتُ فلانًا نَفْضَةً، إذا أخذته رعدة، ومثلها النَفِيزَةُ.
وأخذته حُمَى بنافض، وربما قيل حُمَى نافض، والأول أعلى.

والمُنْفِضُ: وعاء يُنْفَضُ فيه التمر.
وَنُفاضة كل شيء: ما نَفَضْتَه فسقط منه.

ض ف و

الضَفْوُ: مصدر ضفا الضوب وغيره يصفو ضَفْوًا، إذا كان

سابقًا واسعًا؛ ثوب ضافٍ، وكذلك كل واسع.

وفلان في ضَفْوَةٍ من عيشه، أي في سعة.

ويقال: أمرهم قَوْضَى بينهم، أي هم شُرَكَاء فيه أجمع، [فوض] وكذلك فَيُضَوِّى^(٥).

وما لهم قَوْضَى بينهم، إذا لم يخالف واحدٌ منهم صاحبه.

وجاء القوم قَوْضَى، إذا جاءوا وذهبوا مختلفين.

وتفاوض الشريكان في المال، إذا اشتركا فيه أجمع.

وقَوْضَ الرجلُ أمره إلى الله تفويضًا.

وَالْوَفْضُ من قولهم: جاء فلان على وَفْضٍ وَوَفَّرَ [وفض] وأوفاض، أي على عجلة وغير طمأنينة. قال الرازي^(٦):

[وَعَجَلِي بالسَّحَرِ وانْقِبَاضِي]
يُمَسِّي بِنَا الجِدُّ عَلَى أَوْفَاضٍ

يعني جَدُّهم في الأمر يُمَسِّي بنا.

وَالْوُفْضَةُ: خريطة يحملها الراعي يجعل فيها زاده وأداته. وربما سُمِّيتَ الجَعْبَةُ وَفْضَةً إذا كانت من آدم لا خشب فيها تشبيهاً، والجمع وفاض.

واستوفضتُ فلانًا: استعجلته.

ض ف هـ

يقال: قعد فلان على ضَفَّةِ النهر وكذلك ضَفَّةِ الوادي، وهو [ضفف] جانبه، والجمع ضَفَات.

وَالْفَهْضُ مثل الفَضْح؛ فَهَضْتُ الشَّيْءَ أَفْهَضُهُ فَهْضًا، إذا كسرتَه وشدختَه.

وَالْفِضَّةُ: معروفة. [ففض]

ض ف ي

الضَّيْفُ: معروف، والجمع ضَيْفَان وضُيُوف وأضياف. [ضيف] ويقول: ضَيْفْتُ الرجلَ أَضَيْفُهُ ضَيْفًا، إذا استضيفته؛ وأضِفْتُهُ، إذا كان لك ضَيْفًا؛ وأضافني، إذا تعرَّضَ لك أن تُضِيفَهُ؛ وضِيفْتُهُ، إذا تعرَّضْتُ له لِضِيفِكَ؛ وضافني، إذا تعرَّضَ أن أَضِيفَهُ. قال الشاعر (طويل)^(٧):

واللسان (قبض، وفض) . وفي اللسان (قبض) : وسُرْعَتِي بالقوم ؛ وفي الصحاح واللسان : يمضي بنا .
(٧) البيت للقطامي ؛ انظر : ديوانه ٤٨ ، والشعر والشعراء ٦١١ ، والسُّمَط ٨٩٧ ، والمفائيس (حوز) ١١٨/٢ ، والصحاح (حوز) ، واللسان (ضيف ، حوز) ، حيز) . وصدره في الديوان :
* نَرَرْتُ سَلامًا كَارِهاً ثُمَّ أَعْرَضْتُ *
وفي اللسان (حوز) : تَحَوَّزَ عَنِي خَيْفَةً .

(١) هي سُعدى بنت الشَّوْزَل، كما سبق ص ٢٥٤ .
(٢) هو أبو شهاب المازني، كما سبق ص ٥١٥ .
(٣) ط : « النَّفاض » .
(٤) المستقصى ٣٥٣/١ .
(٥) في هامش ل : « أبو سعيد : عند أهل اللغة فيضوضي مقصور ، وحكى الكسائي فيضوضاء ، وأكرهه الفراء » .
(٦) هو رؤية ؛ انظر : ديوانه ٨١ ، والعين (قبض) ٥٣/٥ ، والصحاح (وفض) ،

تَحَنُّوْزٌ مِنِّي خَشِيَّةٌ أَنْ أَضِيْعَهَا

كما انحازت الأفعى مخافة ضارب^(١)

ويروى: تحيز، أيضاً.

وكل شيء أسندته إلى شيء فقد أضفته إليه. قال امرؤ القيس (طويل)^(٢):

فلما دخلناه أضفنا ظهورنا

إلى كل حاري^(٣) جديد مشطّب

أي احتبوا بحمائل سيوفهم كأنما أضافوا ظهورهم إليها.

وضيف الوادي: ناحيته، وهما ضيفاه، مثل «لديدها» سواء.

وتضيفت الشمس للغروب وضافت تضيف، إذا مالت. وفي الحديث: «إذا تضيفت الشمس للغروب».

وضافت السهم عن الهدف، إذا مال عنه. قال الشاعر (خفيف)^(٤):

كل يوم ترميه منها بسهم

فمصيب أو ضاف غير بعيد

يعني الدواهي؛ ويروى: صاف، بالصاد غير معجمة.

وفلان في ضيف فلان، بكسر الضاد، أي في ناحيته ودمته^(٥).

وقعدت بضيف الوادي، أي في ناحيته، وكذلك ضيف الجبل.

وأضيف الرجل فهو مضاف، إذا أحيط به في الحرب.

وأضاف الرجل من الشيء، إذا أشفق منه.

والقيض: مصدر فاض الماء يفيض قيضاً.

والقيض: نهر البصرة بعينه، والجمع أفاض وقيوض.

ونهر فياض: كثير الماء.

ورجل فياض: جواد.

وقد سمّت العرب قيضاً وقياضاً.

[فيض]

وأفاض الناس من عرفة إفاضة.

وأفاض الرجل بالقداح، إذا أجالها.

وأفاض القوم في الحديث إفاضة، إذا خاضوا فيه.

وحديث مستفيض، أي شائع؛ ومستفاض فيه، إذا خيض فيه، لا بدّ من «فيه» في هذا الموضع.

ودرع مفاضة وقيوض، إذا كانت سابعة. قال الشاعر (كامل)^(٦):

يَحْبُوكُ بِالزُّعْفِ الْقِيُوضِ عَلَى

هَمِيَانِهَا وَالْأُذْمِ كَالْغُرْسِ

كالنخل في التشبيه؛ الهميان هاهنا: المنطقة.

وللضاد والفاء والياء مواضع تراها في الاعتلال إن شاء الله^(٧).

باب الضاد والقاف مع ما بعدهما من

الحروف

ض ق ك

أهملت وكذلك حالهما مع اللام.

ض ق م

قَضِمَ الدَّائِبَةُ يَقْضِمُ قَضْماً، إذا أكل الشعر وما أشبهه؛ [قضم] وقَضِمَ يَخْضِمُ خَضْماً^(٨)، إذا أكل الرطبة وما أشبهها.

وما أكلت قَضْماً، أي شيئاً يقضم.

والقضم: كل ما قضم من شيء.

والقضية: صحيفة بيضاء يكتب فيها. قال الشاعر (طويل)^(٩):

كالقضية قَرَهَبٍ

القَرَهَب: الثور المُسِن.

والقضم: النّطع الأبيض.

(٧) ص ١٠٧٨.

(٨) الفعل كسع وصرب في القاموس.

(٩) في ديوان امرئ القيس ٥٢.

فمادى عداء بين ثور ونعجة

وبين ثوب كالقضية قَرَهَب

والذي في ط:

فكأب على حَرّ الجبين ومنّي

بميرانه مثل القضية قَرَهَب

وهو مركب من بيتين أحدهما الذي ذكرناه، والآخر سبق الاستنباد به ص ٧٠٠.

(١) في هامش ل: «الشعر للقطامي يذكر أنه نزل بامرأة من مُحارب».

(٢) ديوانه ٥٣، وشرح شذور الذهب ٣٢٥، والمقاييس (ضيف) ٣٨١/٣، واللسان (حير، ضيف). وفي اللسان: قنّب مشطّب.

(٣) في هامش ل: «حاري: منسوب إلى الجيرة».

(٤) سبق إنشاده (برواية: أو ضاف) ص ٨٩٣.

(٥) ل: «ودفته».

(٦) البيت للحارث بن حلّزة من المفضّلة ٢٥، ص ١٣٣. وانظر. ديوانه ٦٩٤، والمعاني الكبير ١٠٣٤، والمختص ٧٢/٦. وفي المفضّليات: والدّمم كالغُرْس.

ثم استقلت مثل شلج العلج
يصف دلواً وقعت في ماء على حصي فلم تمتلئ فشبهها
بشلق الحمار الوحشي، وهو العلج هاهنا.
وقضة: اسم موضع، وإليه يُنسب يوم قضة^(٦)، يوم من أيام
بكر.

ض ق ي

الضيق: ضد السعة؛ ومكان ضيق وضيق. [ضيق]
والضيقة: الفقر.
والضيقة^(٧): فجوة بين النجم والدبران. قال الأخطل
(طويل)^(٨):
فهلاً زجرت الطير ليلة زرتها
بضيقة بين النجم والدبران
ويروى: فالأ زجرت الطير إذ جثت خاطباً بضيقة.
والقيض: ما تقيض من البيض فتكسر. [قيض]
فأما قضيته عنه تقضاً قضاً وأقضاه المرض، إذا فسدت، [قضا]
فمهموز تراه في بابه إن شاء الله^(٩).
والقضية من القضاء؛ هذه قضية عدل وقضية جور. [قضي]

باب الضاد والكاف مع ما بعدهما من
الحروف

ض ك ل

استعمل منها ضيكل، وهو الفقير.

ض ك م

أهملت.

ض ك ن

مكان ضنك بين الضنك^(١٠) والضيكة، إذا كان ضيقاً. [ضنك]
وعيش ضنك بين الضنكة والضيكة.

والقضامة: كل ما قضم.
والقضاصيم: النخل الذي يطول حتى يجف ثمره،
والواحدة قضمامة^(١١).
والقضم: انكسار السن حتى تبين؛ والقضم: انصداعها
ولما تبين.
ورجل أقضم، إذا انكسرت إحدى ثنيته، والأنثى قضماء.
وقضم: نَبَزَ لرجل من السلف.

ض ق ن

[نقض] نقضت الحبل وغيره أنقضه نقضاً فهو منقوض ونقيض.
والنقض: ضد الإبرام.
النقاضة: نقاضة الحبل، حبل الشعر، إذا نقضته فألقت
نقاضته وجذدت قتلته.
وجمل نقض، إذا أنضاه السفر، ولا يتصرف له فعل،
والجمع أنقاض.
وأنقضت الدجاجة تنقض إنقاضاً، وهو صوتها في وقت
البيض. قال الراجز^(١٢):
أنقض إنقاض الدجاج المخض.
ويقال: أنقض البازي، إذا صاح، وكذلك صرصر.
وسمعت نقيض التسع والرحل إذا كان جديداً. قال
الراجز^(١٣):

شيب أصداعي فهن بيض
محامل لِقْدَها نقيض

ض ق و

[قوض] قوضت البيت وغيره تقويضاً، إذا نزعت أعواده وأطنابه؛
وكل مهدوم مقوض.

ض ق هـ

[قضض] القضة: أرض ذات حصي، ويقال: بلل الحصى نفسه
قضة. قال الراجز^(١٤):

قد وقعت في قضة من شرج

(١) في المعجمات: قضامة وقضامة.

(٢) سبق إنشاده ص ٦٠٨.

(٣) الصحاح واللسان (نقض).

(٤) سبق إنشادهما ص ١٤٧.

(٥) قارن تعليقنا عليه ص ١٤٧.

(٦) بالكسر في المقاييس واللسان والقاموس.

(٧) ديوانه ٦٧، والأزمة والأمكنة ٣١٥/١، والمقاييس (ضيق) ٣٨٣/٣، والصحاح

واللسان (ضيق).

(٨) ص ١٠٧٨.

(٩) بالتحريك في ل؛ وفي المعجمات بالسكون.

وَضُكَّ الرجل وَضُكَّ فهو مضْرَكٌ ومضْرُوكٌ، إذا رُكِمَ؛
والضَّنْكَ: الرُّكَامُ.

ض ك و

[ضوك] الضُّوكُ من قولهم: ضاك الفرسُ الجَرَّ يَضُوكها ضُوكًا،
وباكها يَبُوكها بُوكًا، وكامها يَكُومها كُومًا، إذا نَزَا عليها.

[ضأك] ويقال: رجل مضْرُوكٌ، إذا كان به رُكَامٌ.

ض ك هـ

أهملت وكذلك حالهما مع الياء.

باب الضاد واللام مع ما بعدهما من الحروف

ض ل م

أهملت.

ض ل ن

[نضل] نَضَلَ الرامي رسيَّه يَنْضِلُه نَضْلًا، إذا غلبه على الحَصَلِ
الذي يَراهنون عليه؛ والراميَّان يتناضِلان، فالغالب ناضِلٌ
والمغلوب منضولٌ.

وَنَضْلَةٌ^(١): اسم. وكان هاشم بن عبد مناف يُكنى أبا
نَضْلَةٍ، وكان نَضْلَةٌ بن هاشم من رجال قريش.

والتَّضَلُّ: اسم من أسماء الداهية، وهو مهموز وستراه في
موضعه إن شاء الله^(٢).

وذكر النسَّابون أن نَضْلَةَ بن هاشم ونُقَيْل بن عبد العزى جدَّ
عمر بن الخطَّاب رضي الله عنه أخوان لأم.

وَنَضِلَّ البعيرُ يَنْضَلُ، إذا هزله السفَرُ، وأنضَلْتُهُ أنا؛ وَنَضَلْتُ
الدَّابَّةَ، إذا تعبت، وأنضَلْتُها أنا إنضالًا. وبذلك، أحسب،
سُمِّي الرجل نَضْلَةً.

وَنَضْلَةُ بن هاشم أمه حبشية، وهو أخو الخطَّاب بن نُفَيْل
لأمه^(٣).

ض ل و

الضُّوْلَةُ، مهموز، وهو قِلَّةُ الجسمِ والقِماءُ؛ وتراه في [ضأل]
باب الهمز^(٤).

ض ل هـ

الضُّهْلُ: الماء القليل.

ويثر ضُهُولٌ: قليلة الماء.

وشاة ضُهُولٌ: قليلة اللبن.

وفلان تَضَهَّلَ إليه أمور الناس، أي ترجع إليه.

والهَضْلُ: أصل بناء الهَيْضَلَةِ، والهَيْضَلَةُ: الجماعة الكثيرة [هضل]
من الناس. قال الشاعر (كامل)^(٥):

[أُزْهِيرُ إن يَشِيبَ القَدالُ فإِنسي]

رَبِّ هَيْضَلٍ لَحِبٍ لَفَفْتُ بِهِضَلٍ

وهَلَضْتُ الشيءَ أَهْلَضُه هَلْضًا، إذا انتزعت كالنبت تنتزعه [هلض]
من الأرض؛ ذكر ذلك أبو مالك أنه سمع هذه الكلمة من
أعراب طَيِّيء، وليس بثبت.

ض ل ي

أهملت.

باب الضاد والميم مع ما بعدهما من الحروف

ض م ن

ضَمِنْتُ ضَمَانًا فأنا ضَمِينٌ وضامنٌ، مثل الكفيل سواء؛
ورجل ضَمِينٌ بَيْنَ الضَّمَانَةِ، مثل زَمِينٍ بَيْنَ الزَّمَانَةِ، من قوم
ضَمْنَى.

وكل شيء جعلته وعاءً لشيء فقد ضَمِنْتَهُ إياه.

والمَضَامِينُ: ما في بطون الحوامل من كل أنثى. وفي
الحديث: «نُهي عن بيع المَضَامِينِ والمَلَاقِيحِ»؛ فالمَضَامِينُ:
اللواتي في بطون أمهاتها، والمَلَاقِيحُ: اللواتي في أصلاب
آبائها^(٦).

وجمع ضَمِينٌ ضُمْنَاءً.

(٣) هذه العبارة مكررة عما سبق، وفيها خلاف !

(٤) ص ١١٠.

(٥) البيت لأبي كبير الهذلي، كما سبق ص ٦٧.

(٦) ط: «فالملاقيح اللواتي في بطون أمهاتها، والمضامين اللواتي في أصلاب

آبائها». وما أثبتناه من ل؛ وقارن ما سبق ص ٥٥٩.

(١) في الاشتقاق ٦٨: «واشتقاق نَضْلَةٍ من أحد شيئين: إما من نَضْلَةِ الرَّمَاةِ، من قولهم: نَضَلَ فلانٌ نَضْلَةً. أو من قولهم: نَضَلْتُ الراحلةَ نَضْلًا، إذا أَعَيْتَ؛ وأنضَلْتُها أنا إنضالًا». وقارن الاشتقاق ١٣٦.

(٢) لم يذكره اللسان والقاموس في بابِه، كما لم يرد في أي موضع آخر من الجمهرة؛ وفي الإبدال لأبي الطيب ٢/٢٦٦: «التَّضَلُّ والتَّضَلُّ: الداهية».

ض م و

[وَضَم] الوَضَم: كل ما وقيت به اللحم من الأرض، والجمع أَوْضَامٌ وَوْضَامٌ.

وترك فلان بني فلان لحماً على وَضَم، إذا أوقع بهم فذلَّلهم وأوجع فيهم. وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه: «إن النساء لحمٌ على وَضَمٍ إلَّا ما دُبَّ عنه». ومن أمثالهم: «إن العينَ تُدني الرجالَ إلى أكفانها والإبلَ إلى أَوْضَامِها».

وَالْوَضِيمَةُ: طعام المَأْتَم.

[وَمَض] ويقال: أومضت المرأة بعينها، إذا سارقت النظر؛ وكذلك أومض البرق يومض إيماضاً وَوَمَضَ وَمِضْضاً فهو وامض ومُومِض. قال أبو بكر: وأحسب أن الأَوْضَمَ موضع^(١)، وقد جاء في الشعر.

ض م هـ

[هَضَم] الهَضَم أصله من قرلهم: هَضَمَ الدواء الطعام، إذا نَهَكَه^(٢)، ثم صار كل ظلم هَضْماً. ومنه قوله عز وجل ﴿طَلَعَهَا هَضِيمٌ﴾^(٣)، أي قد هَضَمَ بعضه بعضاً لتراكبه.

وفرس أهَضَم، إذا كان ضَبَّ الجوف، وهو عيب. وقال أبو مالك: رجل أهَضَمَ وامراً هَضْماً، إذا كانت غليظة الثنايا والرِّبَاعِيَّات. قال أبو بكر: ولم يذكر ذلك أحد من أصحابنا في خلق الإنسان إلا الجِرْمَازِيَّ وحده.

وينو مهَضَمَةٌ: حي من العرب.

وامرأة هَضِيمَ الحشا ومهضومة الحشا، إذا كانت خميسة البطن.

والأهضام، واحدها هَضَمٌ، وهو مطمئن من الأرض غامض.

والهاضوم: كل دواء هَضَمَ طعاماً فهو هاضوم له؛ عن أبي مالك.

والأهضام: أعواد يُتَبَخَّرُ بها، الواحد هَضَمٌ. قال النُّبَيْرُ بن

تَوَلَّبَ (بسيط)^(٤):

[كَانَ رِيحٌ خُزَامَاهَا وَخَنَوْنَاهَا
بالليل] رِيحٌ يَلْتَجُوجُ وَأَهْضَامٌ.

ض م ي

الضَّيْمُ: مصدر ضَيَّمْتُهُ أَضَيِمُهُ ضَيِّماً فإنا ضائم وهو مَضِيْمٌ. [ضَيِم] والضَّيْمُ: ناحية من الجبل أو الأَكَمَّة؛ تقول: قعدت في ضَيِمِ الأَكَمَّة وفي ضَيِمِ الجبل، أي في ناحيته.

وضييم: وادٍ معروف بالسراة، وقد جاء في أشعارهم^(٥).

باب الضاد والنون مع ما بعدهما من الحروف

ض ن و

فلان من ضَنءٍ صِدْقٍ وَضَنَوِ صِدْقٍ وَضِنءٍ صِدْقٍ، يُهْمَزُ ولا [ضناً] يُهْمَزُ.

وَضَنَاتُ المرأة، إذا كثر ولدها، وأَضَنَاتٌ أيضاً فهي مُضْنِيءٌ وضانيءٌ.

وَالنُّضْوُ: البعير الذي قد أَضَاه السفر، والجمع أنضاء؛ [نضو] وربما استعير ذلك للإنسان أيضاً، وهو في الدواب أكثر.

وَالنُّوْضُ: مصدر نُضِئْتُ الشَّيْءُ أَنْوَضَهُ نَوْضاً، إذا عالجتَه [نوض] لتنتزعه، مثل الغصن والوَيْد وما أشبههما.

وَالْأَنْوَاضُ: موضع معروف قال الراجر^(٦):

[غُرُّ الذَّرَى ضَوَاكُ الْإِيمَاضِ]

يُسْقَى بِهِ مَدَانِعُ الْأَنْوَاضِ

وَالْوَضْنُ: أصل بنية الوَضِين؛ يقال: وَضَنْتُ الشَّيْءَ أَضِنُهُ وَضْناً، إذا تَنَيْتَ بعضه على بعض فهو وَضِينٌ ومَوْضُونٌ. ومنه قوله جل ثناؤه: ﴿عَلَى سُرُرٍ مَوْضُونَةٍ﴾^(٧)، فَسَّرَ بعضها على بعض، والله أعلم.

ومن ذلك قولهم: درع موضونة، إذا كانت حلقتين حلقتين.

(٥) في شعر ساعدة بن جُوَيْة (ديوان الهذليين ٢٠٧/١):

وَمَا ضَرَبَ بِيضَاءَ بَيْتِي دِيُونَهَا
دُنَاقٌ فَتَرَوَانُ الْكَرَاتِ نَضِيْمَهَا

(٦) ط: «وقيل: الأَوْعَضُ».

(٧) البيتان لرؤبة في ديوانه ٨١، واللسان (نوض).

(٧) الواقعة: ١٥.

(١) وقيل: «الأَوْعَضُ».

(٢) بكسر الهاء في ل، وهو لغة في نَهَكَه.

(٣) الشعراء: ١٤٨.

(٤) ديوانه ١١٢، والحيوان ١٢٠/٣، وديوان المعاني ١٣/٢، واللسان (هضم، حنا).

وقوم طوال الأنفية، أي الأعناق.
وربما سُمِّي غُرمول الفرس نَضِيًّا.

باب الضاد والواو مع ما بعدهما من الحروف

ض و هـ

الضُّوة مثل الضُّوة، وهي الأرض الغليظة، وليس بَثَّت. [ضوو]

ض و ي

غلام ضاوي^(٥)، وهو الضَّيْل الجسم من خلقه، والاسم الضُّوى، مقصور. قال ذو الرِّمَّة (طويل)^(٦):

أخوها أبوها والضُّوى لا يَضِيرُهَا
وساقُ أبيها أمُّها عَقَرَتْ عَقْرَا
يصف زُنْدًا وزُنْدَةً لأنهما من شجرة واحدة؛ وقوله: وساقُ
أبيها أمُّها، يريد أن ساق الغصن الذي قُطعت منه الغصن أبوها
وساقه أمُّها.

وقال الأصمعي: الضَّاوي: الذي ضُول جسمه لتقارب
نَسَب أبويه. تقول العرب: إذا تقارب نَسَب الأبوين: كان منه
الضُّوى، ولذلك قالوا: «استغربوا لا تُضَووا»^(٧)، أي أنكحوا
الأباعد أو الغرائب.

ورجل وَضِيء بين الرِّضاء، وهذا مهموز تراه في باب [وضأ]
الهمز إن شاء الله^(٨).

باب الضاد والهاء والياء

ض هـ ي

هَضَّتْ العظمَ أهِيضَه هَيْضًا، إذا كسرتَه بعد جبر، فهو [هِيض]
مَهِيْض.

وكل وجع على وجع فهو هَيْض، ولذلك قيل: هاضَ فؤاده
الْحَزَنُ يَهِيضُه هَيْضًا، إذا أصابه الحزن مرة بعد أخرى.

انقضى حرف الضاد والحمد لله رب العالمين وصلى الله على
سيدنا محمد النبي الرحمة وسلّم تسليمًا

والنَّضِين: جزام الرِّحْل إذا كان من شَعَر منسوج لأنه يوضن
بعضه على بعض. وقال الأصمعي: لا يَسْتَي جزام الرِّحْل
وَضِينًا حتى يكون من أدم مضاعف. قال الشاعر (وافر)^(١):

تقول إذا درأت لها وَضِينِي
أهَذَا يَسْنُه أَبْدًا وَيَدِينِي

وَالْمِيضَنَة أصلها الواو، وقُلبت الواو ياءً لكسرة الميم قبلها،
وهي كجوالق الجِصَّ تُخَذ من الخوص، فإذا صاروا إلى
جمعها قالوا: مواضين، كما قالوا في جمع ميزان: موازين،
فرجعوا إلى الأصل. ولغة أزدية، يَسْمُون جُوالِقَيْن يُتَخَذان من
خوص مِيضَنَة، كأنه مَفْعَلَة من وَضَن، والأصل الواو.

ض ن هـ

[ضنن] ضِنَّة^(٢): اسم، وهو أبو قبيلة، وفي العرب قبيلتان تُنسبان
إلى ضِنَّة: ضِنَّة بن عبد الله بن نُمَيْر، وضِنَّة بن عبد الله بن
كَبِير بن عُذرة.

[نهض] والنَّهْض: مصدر نَهَضَ يَنْهَضُ نَهْضًا ونَهْضًا فهو نَاهِض،
وَالنَّهْض: القسر والقهر. قال الراجز^(٣):

أما ترى الحُجَّاج يَأْيِي النَّهْضَا^(٤)

أي القسر.

وَنَهَضَ الطَّائِرُ، إذا نشر جناحيه ليَطِير.
وتناهض القومُ في الحرب، إذا نَهَضَ بعضهم إلى بعض.
وتناهضة الرجل: بنو أبيه الذين يغضبون لغضبه.
وتناهض الفرس: لحمتان لاصقتان بعضُديِه.
وقد سَمَت العرب ناهضًا ومنهضًا ومناهضًا ونَهَاضًا.

ض ن ي

[ضنأ] الضَّنْءُ يُهْمَز ولا يُهْمَز، وهو الأصل؛ وغلَام من ضَنْءٍ
صِدْقٍ، أي من أصلِ صِدْقٍ.

[نضي] والنَّضِي: نَضِي السهم، وهو العود قبل أن يُرَاش وينصل.
ونَضِي العُنُق: عظمها.

(١) البيت للمُتَنَبِّ العبدِي، كما سبق ص ٦٨٨.

(٢) في الاشتقاق ٢٩٤: «اشتقاق ضِنَّة من قولهم: ضَبَّتْ بالشيء أَضْرَبَ به ضِبًّا».

(٣) روايته في ديوان العُجَّاج ٩١:

* فرجدوا الحُجَّاج بِأَيْسِي النَّهْضَا*

(٤) ط: «ألم تر» وفي هامش ل: «الأصمعي ينكر هذا ويرويه: النَّهْضَا، أي

الكسر».

(٥) ط: «غلام ضاوي: نحيف».

(٦) سبق إنشاده ص ٢٤٢.

(٧) في النهاية (ضوا) ١٠٦/٣: «اغتربوا لا تُضَووا».

(٨) ص ١٠٧٨.

حرف الطاء في الثلاثي الصحيح

باب الطاء والظاء

أهملنا مع سائر الحروف.

باب الطاء والعين مع ما بعدهما من الحروف

ط ع غ

أهملت.

ط ع ف

[عطف] عَطَفْتُ الشيءَ أعطفته عَطْفًا، إذا نَتَيْته ورددته عن جهته.

وفلان ينظر في عَطْفِيهِ، إذا كان معجباً بنفسه.

وما تشينني عليك عاطفةً، أي رَجِمَ أو رحمة.

والعُطْفُ: الناحية من الإنسان والدواب.

وتعَوَّج الرجل^(١) في عَطْفِيهِ، إذا تشنَّى يَمَنَةً وِسْرَةً.

والعطاف: الرِّدَاءُ، والجمع عُطْفٌ. وفي حديث عمر بن

الخطَّاب رضي الله عنه: «وَأَلْقُوا الْعُطْفَ»، أي الأردية.

والمعاطف أيضاً: الأردية؛ قال الأصمعي: ولم أسمع لها

بواحد. قال الشاعر في العطاف (طويل)^(٢):

ولا مالَ لي إلا عِطَافٌ ومِذْرَعٌ

لكم طَرَفٌ منه حديدٌ ولي طَرَفٌ

يقول: ما لي إلا السيف والدرع، ولكم من السيف الطَّرَفُ
الحديد الذي أضربكم، ولي الطَّرَفُ الذي هو بيدي. وسُمِّيَ
السيف عِطَافاً لأن العرب تسميه رداء. قال الشاعر
(مقارب)^(٣):

ويومٍ يُبِيلُ النساءَ الدِّمَاءَ

جعلت رداءك فيه خماراً

أراد: يوماً تُسْقَطُ النساءُ فيه لهوله ضربت بسيفك فيه

فجعلته خماراً للأقران.

وجاء فلانُ ثانيَ عطفه، إذا جاء رخيَّ البال.

وتعطف فلانٌ على فلان، إذا أوى له أو وصله.

وقد سَمَتِ العربُ عَطْفًا وَعَطَافًا^(٤).

وقوس معطوفة السَّيَّةِ، وهي التي تُتَّخَذُ للأهداف فتُعطف

سَبَّيْهَا عليها عطفاً شديداً، يعني القوس العربية.

والعَفْطُ من قولهم: عَفَطَتِ العنزُ تعفط عَفْطًا، وهي ريح [عطف]

تُخرجها من أنفها تسمع لها صوتاً وليس بالعُطَاس. ومن ذلك

قولهم: «أهونُ عليَّ من عَفْطَةِ عَنَزٍ»^(٥). وتقول العرب: «ما

له عافطة ولا نافطة»^(٦)؛ فالعافطة: العنز، والنافطة: الضائنة.

فأما قولهم: رجل عَفْطِيٌّ، إذا كانت فيه لُكنة، فلا أدري

مِمَّا أُخِذَ.

وهذا الصدر لبيت مختلف مرَّ الاستشهاد به في الجمهرة ص ٢٨٣ و ٥٤٣.

وانظر أيضاً: الملاحن ١٣.

(٤) قارن الاشتقاق ٤٣٨.

(٥) في المستقصى ٤٤٧/١: «من ضربة عنزة».

(٦) المستقصى ٣٣٢/٢.

(١) ط: «الفرس».

(٢) سبق إنشاده مع آخر ص ١٦٢.

(٣) البيت للخنساء في ديوانها ٥٤، ورواية صدره فيه:

* وما جرة حرماً صاخد *

ورواية صدره في اللسان (ردي)، والمعاني الكبير ٤٨٠ و ١٠٧٨:

* وداهية حرماً جارم *

ط ع ق

[قطع]

قَطَعْتُ الشَّيْءَ أَفْطَعُهُ قُطْعًا، وَالْقُطْعُ ضِدُّ الْوُضْلِ.

ومضى قُطِعَ من الليل، والجمع أقطاع.

والقُطْع من الطَّيِّب والغنم: معروف، والجمع قُطْعان.

والقُطْع: السُّوط من الغنم، والجمع قُطْع. قال الشاعر
يصف ناقة (وافر)^(١):

مَرْجُوحٌ نَغْتَلِي بِالْبَيْدِ حَرْفٌ

تَكَادُ تَطِيرُ مِنْ رَأْيِ الْقَطِيعِ

وسيف قاطع وقُطَاع.

والقطعة من اللحم وغيره: معروفة.

وبنو قُطْعَة^(٢): حي من العرب، والنسب إليه قُطْعِي.

وبنو قُطَيْعَة: قبيلة أيضاً يُنسب إليهم قُطْعِي.

ووجد فلان في بطنه قُطْعًا، إذا وجد فيه وجعاً.

والمقاطع: مقاطع الأودية، وهي مآخيزها.

وأصاب يثرب بني فلان قُطْعٌ وقُطْعٌ أيضاً، إذا نقص ماؤها،
وأبى الأصمعي إلا قُطْع.

والقُطْعَاء: ضرب من التمر يقال إنه السَّهْرِيْزُ^(٣). قال
الشاعر (طويل)^(٤):

بَاتُوا يُعْتَشُونَ الْقُطَيْعَاءَ ضِفْهَمَ

وعندهم الْبَرْزِيُّ فِي جُلُلٍ تُجِلُّ

وقُطِعَ بفلان، إذا انقطع به.

والقُطْع: سهم قصير النصل عريض، والجمع قُطَاع. قال

أبو جراح الهذلي (طويل)^(٥):

[مُنِيباً وَقَدْ أَسَى تَقَدَّمَ وَزْدَهَا]

أَقْبِدِرْ مَحْمُورُ الْقِطَاعِ نَذِيلُ

قال أبو بكر: يقال نَذَلْ ونَذِيل، مثل كلام بُلَغَ وبلغ ووجز

ووجز^(٦).

واقطع فلان من مال فلان قطعةً، إذا أخذ منه شيئاً.

والقُطْع: الطَّنْفَسَة التي يوطأ بها تحت الرجل.

[قعط] واقطعت الرجل عمامته، إذا لواها على رأسه ولم يردها

تحت خَنَكه^(٧) وسَدَلَهَا على ظهره، فإذا لاثها على رأسه ولم
يسدلها على ظهره ولم يَرُدَّهَا تحت خَنَكه فهي الْقَفْدَاء.

ط ع ك

أهملت.

ط ع ل

طَلَعَ الْقَمَرُ وَغَيْرُهُ طُلُوعاً فَهُوَ طَالِعٌ، وَوَقْتُ طُلُوعِهِ الْمَطْلَعُ، [طلع]
وموضع طُلُوعِهِ الْمَطْلَعُ؛ ويجوز مَطْلَعٌ وَمَطْلَعٌ فِيهِمَا جَمِيعاً.

وكل بادٍ لك من عُلُوٍّ فَقَدْ طَلَعَ عَلَيْكَ. وفي الحديث:

«هَذَا بُشْرٌ قَدْ طَلَعَ الْيَمَنُ»، أي قصدها، وهو بُسْرُ بْنُ
أَرْطَاة^(٨).

قال أبو بكر: طَلَعَ فلانٌ، إذا بدا؛ واطْلَعَ، إذا أشرف من
عُلُوٍّ إِلَى سُفْلٍ.

وطُويل: موضع بنجد.

ويقال: رجل طَلَّاعٌ أَنْجَدٌ^(٩)، إذا كان مغامساً للأمر رَكَاباً
لها.

وعُلُوتُ طَلْعِ الْأَكَمَةِ، إذا علوت منها مكاناً تُشرف منه على
ما حولها.

وأطلعت طَلَعَ أُمْرِي، إذا أبنته سُرْك.

وطَلَعَ النخل: معروف.

وما يُسْرِي بِذَلِكَ طِلَّاعُ الْأَرْضِ ذَهَباً، أي ملؤها.

وطلائع القوم في الحرب: الذين يتعرفون أخبار أعدائهم،

الواحدة طَلِيعَة.

ويقال: النفس طُلَّعَة، أي تَطَلَّعَ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ. ويقال:

جارية طُلَّعَة خُبَاءَة، إذا كانت تَطَلَّعُ مَرَّةً وَتَخْتَبِئُ أُخْرَى. وفي

كلام الحسن البصري: «إِنَّ هَذِهِ النُّفُوسَ طُلَّعَة فَأَقْدَعُوهَا

بِالْمَوَاعِظِ وَلَا تَزْعَتْ بِكُمْ إِلَى شَرِّ غَايَةٍ»؛ قال أبو بكر:

وَأَحْسَبُ أَنَّ يُونُسَ قَالَ: سَمِعْتُ الْحَسَنَ يَقُولُ هَذَا الْكَلَامَ فَذَكَرَ

لأبي عمرو فَعَجِبَ مِنْ فَصَاحَتِهِ.

(٦) ط: «نذيل بمعنى نذل» يريد به خفاء شخصه.

(٧) ط: «ذقته».

(٨) في الاشتقاق ١١٦ و٣٩٨: بن أبي أَرْطَاة، وفي ٤٤٠: بن أَرْطَاة. وانظر:
الإصابة ١/١٤٧.

(٩) في هامش ل: «قوله طَلَّاعٌ أَنْجَدٌ، جمع نَجْد، والنَّجْد: الغِلْظ والارتفاع؛ وإنما
سُمِّيَ نَجْدٌ هَذَا الْمَعْرُوفُ نَحْدًا لَعُلُوِّ نَهَامَةٍ».

(١) البيت للشَّافِعِي فِي دِيْوَانِهِ ٢٢٦، وَالْكَامِلُ ١٠٨/٣، وَعَجَزَهُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي
الْمَلَاخِ ٣٥.

(٢) فِي الْاِسْتِشْقَاقِ ٢٧٧: «وَهُوَ تَصْغِيرُ قِطْعَةٍ، وَالْقِطْعَةُ: كُلُّ شَيْءٍ قُطِعَتْ».

(٣) ط: «الشَّهْرِيْزُ»؛ وَكِلَاهُمَا جَائِزٌ.

(٤) سَبِيحُ إِشْشَادِهِ مَعَ آخَرِ ص ٩١ وَ ٤١٥.

(٥) سَبِيحُ إِشْشَادِهِ ص ٧٠١.

والطالع من النجوم: الذي يَرُقُّبُ الغارب^(١) منها فكلاهما يراقب صاحبه.

[عط] والعَطَط: ميسم في غُرُضِ خَدِّ البعير، والبعير معلوط، والاسم العِلَاط.

ويقول الرجل للرجل: لَأَعْلُطَنَّكَ عِلْطَ سَوْءٍ وَلَأَعْلُطَنَّكَ، أي لَأَسَيِّئَنَّكَ بِهِ وَسَمَاءً يَبْقَى عَلَيْكَ.

والعُلْط^(٢): سواد تَخْطُهُ المرأة في وجهها تَتَزَيَّنُ بِهِ، وهو العُلْطُ أيضاً.

وقد سَمَتِ العرب عِلَاطاً^(٣) ومعلوطاً.

وبعير عُلْطٌ وَعُطْلٌ: لا خِطَامَ عَلَيْهِ. قال الشاعر (بسيط)^(٤):

وَأَعْرَوْرَبَتِ الْعُلْطُ الْعُرْضِي تَرْكُضُهُ

أُمُّ الْفُؤَارِ بِالسَّيْدَاءِ وَالرَّبْعَةِ

[عط] والعَطَلُ: تمام الجسد وطوله؛ وامرأة حسنة العَطَلِ، وكذلك الرجل.

وعَطَالَة: جبل معروف.

وامرأة عاطل: لا خَلِيَّ لَهَا.

والعَطِيل: شِمْرَاخٌ مِنْ طَلْعِ فُحَالِ النَخْلِ.

وعَطَلُ الْقَوْمِ مَنْزِلَهُمْ تَعَطِيلاً، إِذَا ارْتَحَلُوا عَنْهُ وَأَخْلَوْهُ.

ونَاقَةٌ عَطِيلٌ: تَامَةٌ طَوِيلَةٌ.

[لعط] واللُّعْطَة: خَطٌّ بِسَوَادٍ تَخْطُهُ الْمَرْأَةُ فِي خَدَّهَا.

وَلُعْطَةُ الصَّقْرِ: السُّفْعَةُ الَّتِي فِي وَجْهِهِ.

[لطع] واللُّطْعُ مِنْ قَوْلِهِمْ: لَطَعْتُ الشَّيْءَ - بِكَسْرِ الطَّاءِ لَا غَيْرَ - أَلْطَعَهُ لَطْعاً، وَلَا يَكُونُ اللَّطْعُ إِلَّا بِاللَّسَانِ.

وَلِلُّطْعِ مَوَاضِعٌ؛ يُقَالُ: رَجُلٌ أَلْطَعُ وَامْرَأَةٌ لَطْعَاءُ، إِذَا كَانَ فِي شَفَاهُمَا بَيَاضٌ، وَأَكْثَرُ مَا يَعْتَرِي ذَلِكَ السُّودَانِ. وَعَجُوزٌ لَطْعَاءُ، إِذَا تَحَاتَّتْ أَسْنَانُهَا؛ وَكَذَلِكَ نَاقَةٌ لَطْعَاءُ، إِذَا هَرِمَتْ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٥):

عُجِيْزٌ لَطْعَاءٌ دَرْدَبِيْسُ

أَحْسَنُ مِنْهَا مَنْظَرًا إِبْلِيسُ

وَاللُّطْعُ أَيْضاً: قَلَّةُ لَحْمِ الْفَرْجِ وَمَا حَوْلَهُ وَكَذَلِكَ عَيْبٌ؛ امْرَأَةٌ لَطْعَاءُ، إِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ^(٦).

ط ع م

طَعُمُ كُلِّ شَيْءٍ: مَذَاقُهُ؛ وَطَعِمْتُ الشَّيْءَ أَطْعَمَهُ طَمْعاً، إِذَا أَكَلْتَهُ، وَطَعَمْتُهُ، إِذَا ذُقْتَهُ أَيْضاً.

والطعام: معروف.

ويقولون للرجل إِذَا كَرِهَ الطَّعَامَ: «تَطَعَّمَ تَطَعَّمَ»^(٧)، أَيْ ذُقْ تَشْتَبِه.

وقد سَمَتِ الْعَرَبُ مُطْعِماً وَطُعْمَةً وَطُعَيْمَةً^(٨).

ويقال: هَذَا الشَّيْءُ طُعْمَةٌ لَكَ، أَيْ مَأْكَلَةٌ.

وَفُلَانٌ خَبِثَ الطُّعْمَةُ^(٩)، أَيْ رَدِيَ الْمَكْسَبُ.

وَهَذَا طُعْمَةٌ لَكَ، أَيْ أَكَلَةٌ لَكَ.

وَنَاقَةٌ مَطْعَمٌ وَطُغُومٌ، إِذَا كَانَ بِهَا نَقِيٌّ.

وَالْمَطَاعِمُ: الْمَوَاضِعُ الَّتِي يُطْعَمُ فِيهَا الطَّعَامُ.

وَقَوْمٌ مَطَاعِمٌ وَمَطَاعِيمٌ: يُطْعِمُونَ الطَّعَامَ.

ويقال: مَا لَهُ مَطْعَمٌ وَلَا مَشْرَبٌ، أَيْ مَا يُطْعَمُهُ وَيَشْرَبُهُ.

وَتَطَاعِمَ الطَّائِرَانِ، إِذَا تَغَارَا.

وَالْمَطَاعِمُ: الْأَشْيَاءُ الَّتِي تُؤْكَلُ.

وَمُطْعِمَتَا الصَّقْرِ: إِصْبَعَا اللَّثَانِ يَأْخُذُ بِهِمَا الشَّيْءَ.

وَالطَّمْعُ: مَعْرُوفٌ؛ طَمِعَ يَطْمَعُ طَمْعاً، وَأَطْمَعْتُهُ إِطْمَاعاً. [طمع]

وَطَمَعُ الْجَنْدِ: وَقْتُ قَبْضِهِمُ الرِّزْقِ؛ وَأَحْسِبْهُ مَوْلِداً مِنْ قَوْلِهِمْ: طَمِعَ يَطْمَعُ طَمْعاً.

وَالْمَطَاعِمُ: جَمْعُ مَطْمَعٍ؛ وَمَا لِي فِي هَذَا الْأَمْرِ طَمْعٌ وَلَا مَطْمَعٌ.

وَرَجُلٌ طَامِعٌ وَطَمِيعٌ.

وَالْعَمْطُ: مَعْرُوفٌ؛ يُقَالُ: اعْتَمَطَ فُلَانٌ عَرَضَ فُلَانٍ [عمط] وَعَمَطَهُ، إِذَا عَابَهُ.

وقد قالوا: عَمِطَ نِعْمَةُ اللَّهِ، مِثْلُ غَمِصَها وَعَمِطَها، بِالْعَيْنِ وَالْغَيْنِ^(١٠)، وَلَيْسَ بِثَبَّتٍ.

(٦) ط: «وربما سُمِّيتِ المرأةُ الصَّغِيرَةُ الْفَرْجُ: لَطْعَاءُ».

(٧) المستقصى ٢٩/٢.

(٨) الاشتقاق ٨٨ و ٤١٦.

(٩) بكسر الطاء وضمتها في المصادر.

(١٠) الإبدال لأبي الطَّيِّبِ ٢٥٣/٢ و ٣٠٧/٢ (الحاشية).

(١) ط: «الغائب».

(٢) ط: «واللُّعْطَةُ».

(٣) في الاشتقاق ٣٠٨: «اشتقاق عِلَاطٍ مِنْ وَسْمِ الْبَعِيرِ بَوْسَمٍ فِي غُرُضِ خَدِّهِ أَوْ فِي عُقْفِهِ».

(٤) البيت لأبي ذُوَادٍ الرَّوَاسِي، كَمَا سَبَقَ ص ٢٢٦.

(٥) سبق إِنْشَادُ الْبَيْتَيْنِ ص ٦٩١.

[مطع] وَالْمَطْعُ من قولهم: مَطَعَ في الأرض مَطْعاً ومَطْوَعاً، إذا ذهب فلم يوجد؛ ذكرها بعض أصحابنا من البصريين عن أبي عبيدة عن يونس، ولم تُسمع من غيره.

[معط] وَالْمَعْطُ من قولهم: ذُئِبَ أَمْعَطُ، إذا تحاثَّ شَعْرُهُ^(١)؛ وقال قوم: بل الْأَمْعَطُ الطويل الأقرب أو الطويل على وجه الأرض.

وقد سَمَتِ العرب ماعِطاً ومُعِطاً^(٢).

ومُعِطٌ: موضع.

ويقال: مرَّ فلانٌ برُمحه مركزاً فامتعطه؛ وكذلك امتعط سيفه، إذا انتصاه.

ط ع ن

طَعَنَ بِالرُّمَحِ يطَعُنُ ويطْعُنُ طَعْنًا.

وطعنت في الرجل أطعته طَعْنًا، إذا ذكرته بقبیح. قال أبو زُبَيْد (خفيف)^(٣):

وأبى ظاهراً الشَّناءة إلا

طَعْنَانَا وَقَوْلٌ مَا لَا يَقَالُ

قال الأصمعي: الطَّعْنُ بِالرُّمَحِ، والطَّعْنَانُ باللسان؛ هكذا كلام العرب.

ونطاعن القوم طِعَانًا واطعنوا أطعَانًا.

والطاعون: الداء المعروف.

ورجل طَعَانٌ في أعراض الناس.

وقوم مَطَاعِينَ في الحرب.

وحمار طَعِينٌ ومطعون؛ وكذلك الرجل.

[عنط] والعنط: أصل بناء العنطنط، وهو الطويل المضطرب.

[عطن] والعطن: مَبْرَكُ الإبل بين نهلتها وعَلَلْها حول مَوْرِدِها، والجمع أَعْطَان.

وفلان رَحْبُ الْعَطْنِ، أي كثير المال واسع الرِّحْل.

وإبل عواطين وعطون.

ويقال لِلْعَطْنِ أيضاً: الْمَعْطِنُ^(٤)، والجمع معاطين.

وعَطْنَتِ الشَّكُّ تعطيناً فهو معطِنٌ ومعطون وعطين؛ وقد عَطْنَتْهُ وَعَطْنَتْهُ، إذا نضحت عليه الماء ثم طويته لِيَلِينُ شَعْرُهُ أو صوفه، وهو حينئذٍ أَتَنٌ ما يكون، فلذلك قيل للرجل الْمُتَنِّ البَشْرَةُ: ما هو إلا غطين.

[نطع] والنطع من الأذم: معروف، وجمعه أنطاع.

فأما نطع الفم فقد قيل يَنْطَعُ وَيَنْطَعُ، وهو أعلاه حيث يحنك الصبي.

وجَوَّ نطاع^(٥): موضع.

[نعتط] والنعتط منه اشتقاق ناعِط، وهو اسم موضع.

ط ع و

طَاعَ يَطُوعُ طَوْعاً مثل أطاع يُطِيعُ إطاعَةً سواء؛ إلا أنهم [طوع] يقولون طاع له^(٦) وأطاعه، ولا يقولون طاعه كما يقولون أطاعه. وأنشد (رجز):

وقلت للقلب دَعِ اتِّباعها

فطاع لي وطل ما أطاعها^(٧)

وفلان طَوَّعَ بذك، أي متقاد لك.

وعطا يَعْطُو عَطْواً، إذا مَدَّ يده ليتناول؛ وكل ما دَّ يده إلى [عطو]

شيء ليتناوله فهو عاِط. ومن أمثالهم: «عاِطٌ بغير أنواط»^(٨)؛

هذا مثل من أمثالهم، وذكر بعض أهل اللغة أنه لا بدري ما

معناه ولو أنعم النظر لعرفه؛ والأنواط: جمع نَوَاطٍ، وهو ما

يعلق.

ط ع هـ

هَطَعَ وَأَهْطَعَ فهو هاطِعٌ ومُهْطِعٌ، إذا أَقْبَلَ مسرعاً خائفاً، لا

يكون ذلك إلا مع خوف؛ كذا يقول أبو عبيدة في قوله جَلَّ

وعزَّ: «مُهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ»^(٩)، والله أعلم.

والهَطِيعُ: الطريق الواسع، زعموا^(١٠).

(٥) يفتح النون في ط؛ وهو بالتثنية في القاموس.

(٦) ط: «أطاع له».

(٧) ليس البيتان في ل.

(٨) المستقصى ١٥٦/٢.

(٩) القمر: ٨. وقد جاء شرح (مهطعين) ثلاث مرّات في محاز القرآن (٣٤٣/١)

و ٢٤٠/٢ و ٢٧٠)؛ ولم يقل فيه أبو عبيدة إلا: منرعين.

(١٠) في الناج (هطع): «الهطيع كأمير: الطريق الواسع، نقله ابن دريد وأنكره

الأزهري. قلت: طريق هَطِيعٌ كحيدر». وفي اللسان: هَطِيعٌ.

(١) في هامش ل: «وقال مرة أخرى: إذا تحاثَّ وبره من الكبير، وهو أخب ما يكون».

(٢) في الاشتقاق ١٦٧: «ومُعِطٌ: تصغير أمعط، واشتقاقه من الذئب إذا تمعط شعره عن جلده».

(٣) ديوانه ١٣٠: والأغاني ١٨٢/٤، والمختص ٨٧/٦ و ١٧٠/١٢، ومعجم

الأدباء ٢٠٦/١٠، والمقاييس (طعن) ٤١٢/٣، والصاحح واللسان (طعن).

ومستنده ابن دريد ص ١٢٨٦ أيضاً. وفي الديوان: شتآنًا؛ وفي معجم الأدباء:

وأبى الظاهر العدواة.

(٤) ضبطه بفتح الطاء وكسرها معاً في ل.

ط ع ي

[طوع] فرس طَيعَ: سهل العنان والقياد، وأحسب أن هذه الياه قُلبت عن الواو.

[عيط] وناقة عَيْطَاءٌ وجمل أَعِيطُ، والجمع عَيْط، إذا كان طويل العنق، وربما وُصف الفرس بذلك أيضاً لطول عنقه. وكذلك هَضْبَةٌ عَيْطَاءٌ: طويلة. قال أبو كبير الهذلي يصف هضبة (كامل) (١):

عَيْطَاءٌ مُعْبِقَةٌ (٢) يكون أنيسُها

وَرَقَ السَّامِ جَمِيعُهَا لم يؤكل
يقول: ليس فيها ما يأكل جَمِيعُهَا وهو نبتها (٣)، يريد أنها مَهْلَكَةٌ.

باب الطاء والغين مع ما بعدهما من الحروف

ط غ ف

[غطف] الغُطَفُ: مصدر غُطِفَ يَغُطِفُ غُطْفًا، وهو ضد الوُطْفِ، والغُطَفُ: قَلَّةٌ شعر الحاجب، وربما استعمل ذلك في قَلَّةِ شعر هُذْبِ الشَّفْرِ، ورجل أَعْطَفَ وامرأة غُطْفَاءُ؛ وبه سُمِّيَ الرجل غُطْفِيًّا.

وقد سَمَتِ العرب غُطْفَان، واشتقاقه من الغُطَفِ أيضاً (٤)، وهو أبو قبيلة، وغُطْفِيًّا، وهو أبو بطن منهم.

ط غ ق

أُهملت وكذلك حالهما مع الكاف.

ط غ ل

[غلط] غَلِطَ في كلامه يغلط غَلْطًا، فاما في الحساب فيقال: غَلِبت فيه يغلَّت غَلْتًا؛ ذكر ذلك أبو عبيدة، وقال غيره: هما سواء لقرب مخرج التاء من الطاء (٥).

والمَغَالِطُ: الكَلِمُ التي يغالط بها، الواحدة مَغْلَظَةٌ وأغلوطه، وجمعها أغاليط وأغالط.

واللَّغَطُ: اختلاط الكلام أو أصوات الطير. قال الشاعر [لغط] (كامل) (٦):

[مُلْسُ الحصى باتت تشدُّرُ فوقه]
لَسَغَطُ القِطَا بِالْجَلْهَتَيْنِ نُزُولَا
قال الأصمعي: يقال: سمعت لَغَطَ القوم ولَغَطَهُمْ، ولم يجيء به غيره.

ولُغَاطُ: موضع.

والغُطْلُ منه اشتقاق الغَيْطَلِ، فالغَيْطَلَةُ غَيْطَلَةُ الليل، وهو [غطل] اختلاط ظلمته؛ يقال: غُطِلْتُ لَيْلَتَا غُطْلًا، ولم يعرف الأصمعي له فعلاً متصرفاً. والغَيْطَلُ: الشجر الملتف، وجمعه غَيَاطِلٌ. وقال قوم: الغَيْطَلَةُ: البقرة الوحشية، وفسروا بيت زهير (بسيط) (٧):

كما استغاثَ بِسَيِّئٍ فَمَرُّ غَيْطَلَةٍ
خافَ العيونَ فلم يُنظر به الحَشَكُ

فقالوا: الغَيْطَلَةُ هاهنا البقرة الوحشية؛ وأبى الأصمعي إلا أن الغَيْطَلَةُ الشجرُ الملتفُّ، وقال قوم: الغَيْطَلَةُ: اختلاط الصوت.

ط غ م

غَمَطَ النعمة يغمطها، وقالوا غَمَطَها يغمطها، والمصدر [غمط] الغَمَطُ، والفاعل غامط، إذا جحدها وكفرها.

والغَمَطُ: أصل بناء بحر غَطَمَ وغَطَمَظَمَ، أي كثير الماء. [غمط] والمَمَطُ من قولهم: مَطَطَ الرامي في قوسه يَمَطُ مَمَطًا، إذا أغرق النَّزْعَ فيها. وتمَطَّطَ البعيرُ في سيره، إذا مدَّ يديه مدًّا شديدًا. قال الراجز (٨):

[يفجّر اللَّبَّاتِ بِالْإِنْباطِ]
مَمَطًا يَمُدُّ غَضَضَ الْإِبْاطِ

وذكروا أن بعض العرب قال: سقط البيت على فلان فتمَطَّطَ فمات، أي قتله الغبار، وليس بالمستعمل.

(٥) قارن ما سبق ص ٤٠٤.

(٦) البيت للرامي النيميري في ديوانه ٢٢٥، وشرح المفصليات ٥٣؛ وفيهما: باتت توجَّسُ.

(٧) تخريجه ص ١٣٠.

(٨) الرجز للعجاج في ديوانه ٢٧٥، ورواية الثاني فيه:

* شَكَا بِشُكِّ خَلَلِ الْإِبْاطِ *

(١) ديوان الهذليين ٩٧/٢، والمختصص ٧٩/١٠، والمفائيس (عنق) ١٥٩/٤، واللسان (عنق). وسينشد ابن دريد البيت ص ٩٤٢ أيضاً، وفيه: عنقاء معققة.

(٢) ط: «مُشْرِقة».

(٣) ط: «ينها»؛ تحريف. والذي أثبتناه من ل وهو صحيح خلافاً لما في هامش المطبوعة.

(٤) الاشتقاق ٢٦٩.

ط غ ن

أهملت.

ط غ و

[غوط] الغُوطُ أشدُّ انخفاضاً من الغائط وأبعد، والغائط: المنخفض من الأرض حتى يوارى ما فيه، وجمع غُوط أغواط، وجمع غائط غيطان، فكان الغُوطُ أغمضُ من الغائط.

ويقال: غُوطٌ بطين، أي بعيد.

والغُوطَةُ: موضع بالشام.

[غطو] وَغَطَوْتُ الشيءَ أَغَطُوهُ غَطْوَاً، إذا سترته، مثل غَطَيْتُهُ أَغَطِيهِ غَطْطِياً، فأنا غاطٌ كما ترى، والشيءُ مَغْطِيٌّ، وفي اللغة الأولى مَغْطُوطٌ.

ط غ هـ

أهملت.

ط غ ي

طَغَى يَطْغَى طُغْيَاناً، وكل متجاوز حدّه فقد طَغَى يَطْغَى؛ طَغَى السبيلُ، إذا جاء بماء كثير يتجاوز حدّ ما كان يجري عليه. وطَغَى البحرُ، إذا هاجت أمواجه. وطَغَى الدّمُ بالإنسان، إذا تَبَيَّعَ به. ورجل طاغية، الهاء للمبالغة.

[عطي] وَغَطَيْتُ الشيءَ أَغَطِيهِ غَطْطِياً، اللغة العالية، أي سترته.

وشجرة غاطية: كثيرة الأغصان منبسطة على وجه الأرض.

قال الشاعر بصف الكرم (بسيط)^(١):

ومن أعاجيبِ خَلْقِ الله غاطيةٌ
يُعَصِّرُ منها مُلاحِيٌّ وغَرْبِيبُ

قال أبو بكر: الشَّعرُ لرجل من أهل السَّراة جاهليّ.

ويقال: غَطَيْتُهُ أَغَطِيهِ، إذا سترته بشيء، فهو مُغْطَى.

باب الطاء والفاء مع ما بعدهما من الحروف

ط ف ق

طَفِقَ يفعل كذا وكذا، كما قالوا: ما زال يفعل كذا وكذا،

ولا يقال: ما طَفِقَ يفعل كذا وكذا، بل لا يقولونه إلا إيجاباً.

[قطف] والقَطَفُ: قَطَفْتُ الشيءَ بيدك تقطفه قَطْطاً.

والقَطْفُ، بكسر القاف: العُقود من العنب.

والقَطَفُ: ضرب من النبت، الواحدة قَطْفَةٌ؛ وبه سُمِّيَ الرجل قَطْفَةً.

والقَطِيفَةُ: معروفة.

وجاء زمنُ القُطافِ، قُطاف الكَرَمِ، مثل صرام النخل. قال

الشاعر (مقارب)^(٢):

أَجِبْ أَثَائِفَتَ عِنْدِ القُطافِ

وعند عُصَاةٍ أَعْنَابِهَا

ودأبَةُ قَطُوفٍ: مقارب الخطو. ومثل من أمثالهم: «إن القَطُوفَ تَبْلُغُ الوَسْاعَ»^(٣).

والقَطِيفُ: موضع^(٤).

وَقُطَافَةُ الشجرِ: ما قطفته من ثمره.

وَقَطَطَ الطائرُ يَقْطِطُ وَقَطِطَ يَقْطُطُ قَطْطاً، إذا سَفَدَ، فهو قافط. [ققط]

ط ف ك

أهملت.

ط ف ل

الطُّفلُ: المولود؛ طُفِلَ بَيْنَ الطُّفُولَةِ. قال الأصمعي: لا أعرِفُ للطُّفُولَةَ وقتاً؛ صَيَّ طُفْلٌ، وجارية طُفْلَةٌ بَيِّنَةُ الطُّفُولَةِ. فأما الجارية الطُّفْلَةُ فالنائمة الخلق، والمصدر الطُّفُولَةُ، وقال قوم: الطُّفَالَةُ، وليس بثبت.

وطَفِلَ: موضع. قال الشاعر (طويل)^(٥):

وهل أَرَدَنْ يوماً مِباءَ مَجَنَّةٍ
وهل تَبْدُونُ لي شامةً وطَفِيلُ

وقد سمّت العرب طُفَيْلاً.

وذكر ابن الكلبي وأبو عُبَيْدة أن طُفَيْلاً المنسوب إليه

(٣) سبق ص ٨٤٤ ؛ وفيه : قد تبلغ القُطُوفُ الوَسْاعَ .

(٤) كذا في ل ؛ ط : « بالشام » ، وفي هامش ط : « قال الشيخ أبو العلاء إن القُطِيفَ موضع باليمامة » ؛ وفي اللسان والقاموس والبلدان أنه في البحرين .

(٥) البيت لبلال موزّن الرسول (ص) ، وقد سبق مع آخر ص ١٠٢ ؛ وفيه : يَبْدُونُ لي .

(١) البيت منسوب إلى عبد الله الغامدي ، كما سبق ص ٥٦٩ ؛ وفيه : يُخْرِجُ منها .

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ١٧٣ ، ومعجم البلدان (أنشأت) ٨٩/١ . وفي الديوان : وقت القُطافِ بوقت . . . وفي معجم البلدان : ذات الكروم عند عُصَاةِ أَعْنَابِهَا .

الطُّفَيْلُونَ رجل من أهل الكوفة من عَطْفَان كان يقال له طُفَيْل العرائس^(١).

والطُّفْلُ: اختلاط أوّل الليل بباقي النهار. قال الشاعر (رمل)^(٢):

[فَتَدَلَّيْتُ عَلَيْهَا قَافِلًا]
وعلى الأرض غَيَابَاتُ الطُّفْلِ

وطُفْلُ الظلام: أوّله.
وطُفْلُ الليل تطفيلًا، إذا أقبل ظلامه.
وطُفْلَتِ الشمسُ، إذا هَمَّت بالغروب.
والمُطَايِل من الطُّبَاء: التي معها أولادها وهي قريبة عهد بالتَّوَجُّع.

والمُؤَذُّ المِطَافِيل من الإبل: الحديثات العهد بالتَّوَجُّع التي معها أولادها أيضًا. قال الشاعر (كامل)^(٣):

[الوَاهِبُ المائَةِ الهِجَانَ وَعَبْدَهَا]
عُودًا تَزْجِي خَلْفَهَا أَطْفَالَهَا
وَالطُّفَالُ^(٤): الطين اليابس، لغة يمانية، الذي يسمّيه أهل نجد: الكَلَام.

[لطف] واللُّطْفُ معروف؛ لُطِفَ يَلُطِفُ^(٥) لُطْفًا وَلُطْفًا فهو لَطِيف. وتلاطف القومُ باللُّطْفِ تلاطفًا، إذا تواصلوا.
[فلط] والفِلَاط: المفاجأة؛ افتلط الرجل، إذا فُوجيء في الأمر؛ لغة هُذَلِيَّة.

[ظلف] وذهب دمُ الرجل طَلْفًا وظَلْفًا مثل هَذَرًا، بالطاء والظاء، والظاء أكثر^(٦).

ط ف م

[فطم] فطمتُ المولود أطمطمه فطمًا، إذا قطعت عنه الرُّضَاع،

والمولود فَطِيمٌ والأَمُّ فاطمٌ؛ والأصل في الفَطم: القَطْع.

وسمّيت فاطمة بالقَطْع من فَطَمْتُ الشيءَ أَفطمه فطمًا^(٧).
وَفُطَيْمَةٌ: امرأة من العرب معروفة، ولها حديث.

وقال قوم: فُطَيْمَةٌ: موضع، وأنشدوا (بسيط)^(٨):
نحن الفوارسُ يومَ الجَنُوحِ ضاحيةً
جَنَبِي فُطَيْمَةٌ لا مِيلٌ ولا عُرْلُ

ويروى: نحن الفوارس يومَ العَيْنِ ضاحيةً.
ويقول الرجل للرجل: لأفطمَنَّكَ عن كذا، أي لأقطعَنَّ طَمَعَكَ عنه.

ط ف ن

الطُّفْ^(٩): القطعة النادرة من أعلى الجبل تُشرف على ما [طنف] تحتها، والجمع أطناف وطنوف.

وطَنَّفَ الرجلُ حائطه، إذا جعل له البرزخين، وهو الإفريز.
ومنه قولهم: ما تَطَنَّفَ نفسي إلى هذا، أي ما أَشَفَّتْ عليه.
وقال أيضًا: قولهم طَنَّفَ نفسه إلى كذا وكذا كأنه أدناها إلى الطمع، وهو يرجع إلى الطُّنْف.

ورجل فَطِنٌ وفُطُنٌ بَيْنَ الفُطَانَةِ والفُطُونَةِ، زعموا، وقد فَطِنَ [فطن] وفُطِنَ فُطَانَةً، والاسم الفِطْنَةُ، وقالوا الفُطْنُ ولا أدري ما صحته.

فأما تسميتهم الفُطَيْيُونَ فاسم أعجمي^(١٠).

والنُّطْفُ: القُرْطُ؛ صَيَّ نَطْفًا، والجمع نِطَاف، وقال مرة [نطف] أخرى: أنطاف.

ورجل نَطَفٌ بَيْنَ النُّطَافَةِ والنُّطُوفَةِ. إذا كان ملطخًا بالشرِّ فاسدًا الدُّخْلَةَ؛ وأصل ذلك من البعير النُطْف، وهو الذي قد

١٦٣/٤، وشرح ابن عقيل ١١٩/٢، والهمع ٤٨/٢، والخزانة ١٨١/٢ و٣٤١ و١٣١/٣.

(٤) في القاموس: كُغْرَابٌ وَسَحَابٌ.

(٥) في اللسان: «يقال: لطف به وله، بالفتح، يُلُطِفُ لُطْفًا، إذا رَفَّقَ به. فأما لُطْفٌ، بالضم، يُلُطِفُ فمعناه صَغُرُودٌ».

(٦) بعده في ط: «قال أبو بكر: بالظاء هو المنع».

(٧) الاشتقاق ٣٣.

(٨) البيت للأعشى في ديوانه ٦٣، وهو من شواهد سيبويه (٢٠٢/١). والعجز في الاشتقاق ٣٤، والهمع ١٩٩/١.

(٩) ط: «الطُّنْفُ»؛ وفي القاموس: بالفتح والضم ومَحْرُوكَتَا وَيَضَمَّتَيْنِ.

(١٠) في المعرَّب ٢٤٥: «الفُطَيْيُونَ: اسم رجل».

(١) في الاشتقاق ٨٤: «قال الأصمعي: لا أدري مَنْ هو. وقال أبو عبيدة: هو من بني عامر بن صعصعة، كان يحضر الأعراس مدعوًا أو راسنًا، فُنِسَ إليه من كان كذلك».

(٢) هو لبيد: انظر: ديوانه ١٨٩، وتهذيب الألفاظ ٤٠٧، وشرح المفصليات ٦٢، والاشتقاق ٨٤ و١٧٣، والمختص ٥٨/٩، والسُّمُطُ ٨٣٣؛ ومن المعجمات: العين (طفل) ٤٢٩/٧، والمقاييس (أبي) ١٦٧/١ و(طفل) ٤١٣/٣ و(غي) ٣٧٩/٤، والصحيح واللسان (دلا، غيا)، واللسان (طفل). ويروى: وتَأَيَّت.

(٣) البيت للأعشى في ديوانه ٢٩، وقد استشهد به سيبويه (٩٤/١) على عطف «عبيدا» على «المائة» وهو مضاف إلى غير الألف واللام (وقد غلَّطه الأعلَمُ في ذلك لأن العبد مضاف إلى ضمير المائة، وضميرها بمنزلتها). وانظر: المقتضب

بلغت الغُدَّة قلبه^(١) أو كادت. قال الرازي^(٢):

شَدَا عَلَيَّ سُرْنِي لَا تَنْقَبِثُ
إِذَا مَشَيْتُ بِشَيْئَةِ الْعَوْدِ السَّطَفِثُ

ويسرى: شَكَّتِي. يقال: انقعب الشيء، إذا زال عن موضعه خارجاً.

ويقال: ماذا بفلان من النطافة والنطوفة، أي الفساد والنطقة: معروفة؛ وكل ماء مجتمع نطفة، ولا يكون إلا قليلاً؛ يقال: مررنا بنطفة سجراء^(٣)، أي قريبة العهد بالسحاب، ونطفة زرقاء، إذا صفت واحضراً ماؤها.

وكل سائل أو قاطر من إناء وغيره فهو ناطف، وأحسب أن اشتقاق هذا الناطف المأكول من هذا لسيلانه.

ويقال: «أصاب فلان كنز النطف»، و«خلد النطف»، والنطف: رجل من بني تميم له حديث.

[نفط] والنطف: معروف عربي صحيح، بكسر النون، وفتحها خطأ عند الأصمعي. وأنشد الأصمعي (رجز)^(٤):

كَأَنَّ بَيْنَ إِبْطِهَا وَالْإِيطِ
ثَوْباً مِنَ الثُّومِ ثَوَى فِي نَفْطِ

وتنفط يد الرجل، إذا رَقَّ جلدُها من العمل فصار فيها كالماء، والواحدة نفطة، والكف نفطة ومنفوفة، وقالوا نافطة أيضاً، في لغة من قال نفطت؛ فإذا كان الفعل لها فهي نافطة ومتنفطة، وإذا فعل بها فهي نفطة ومنفوفة.

[طفن] ويقال: سیر ما فيه طفائن^(٥)، أي ما فيه تودة.

ط ف و

طفا الشيء على الماء يطفو طُفُوًا وُطُفُوًا، إذا علا ولم يرسب.

[طوف] وطاف يطوف طَوْفًا، إذا دار حول الشيء؛ وأطاف به يطيف إطافه، إذا ألم به؛ قال أبو بكر: وفُرى على أبي حاتم (بسيط)^(٦):

مَا لِدُثْبِيَّةٍ مِنْذَ الْيَوْمِ لَمْ أَرَهُ
وَسَطَ الشَّرُوبِ فَلَمْ يُلْمَمْ وَلَمْ يَطْفَبْ

دُبِّيَّة: سادن اللات؛ فقال أبو حاتم: يطفب أحسن في هذا الموضع يا غلام.

والطُوف: السَّجْو؛ طاف فلان يطوف طَوْفًا، إذا أنجى واحتبس عليه طَوْفه، أي نجوه.

والطُوف: خشب يُجمع ويُقرن بعضه إلى بعض ويركب عليه في البحر، والجمع أطواف وصاحبه طَوَاف.

والطَوَافون: المَخدَم والباحِثم؛ هكذا فُسر في التنزيل^(٧)، والله أعلم.

فأما القُوط التي تُلبس، الواحدة قُوطه، فليست بعربية^(٨). [فوط] والقطو يهيمز ولا يهيمز؛ فَطَوْتُ الرجلَ أَطَوُهُ فَطَوًّا، وَقَطَّأْتُهُ أَقْطَأُهُ قَطًّا، إذا ضرته بيدك. [فطا]

وَقَطَّأْتُ ظَهْرَ الدَّابَّةِ وَقَطَّوْتُهُ، إِذَا حَمَلْتُ عَلَيْهِ حِمْلًا ثَقِيلًا. وربما كُنِيَ بِالْقَطَا عن النكاح فقالوا: قَطَّأَهَا يَفْطُوهَا قَطًّا.

والوُطْف: كثرة شعر الحاجبين؛ رجل أُوْطِفَ وامرأة وَطْفَاءُ، ثم كثر ذلك حتى قالوا: سحابة وَطْفَاءُ: مسترخية الجوانب لكثرة مائها. قال الشاعر (كامل)^(٩):

[عَزَبَتْ وَبَاكَرَهَا الشَّيْءُ بِسِدْمَةٍ
وَوُطْفَاءٌ تَمْلَأُهَا إِلَى أَصْبَارِهَا]

ط ف هـ

الطَّهْف: شجر يُجْتَنَى ثمره ويُخْتِز في المَحَل، الواحدة [طهف] طَهْفَةٌ.

والفَطْه: سَعَة في الظهر شبيهة بالفَرْز؛ فَطَهَ الرجلَ يَفْطَهُ [فطه] قَطْطَهُ.

والهَظْف: اسم رجل. قال أبو خراش (بسيط)^(١٠):
لَوْ كَانَ حَبًّا لَغَادَاهُمْ بِمُتَرَعَةٍ
مِنَ الرُّوَاوِقِ مِنْ شَبِيذِ بَنِي الْهَظْفِ

(٦) البيت لأبي خراش الهذلي؛ انظر: ديوان الهذليين ١٥٥/٢، والأصنام ١٥، والمعاني الكبير ٤٥٦، وأضداد أبي الطيب ٦٩٩، ومجالس العلماء ٦٨، ومعجم البلدان (العرى) ١١٧/٤. وفي الديوان: منذ العام.

(٧) البقرة: ١٢٥، والنج: ٢٦.

(٨) المعرّب ٢٤٥.

(٩) البيت للبربرين تولب، كما سبق ص ٣١٣.

(١٠) سبق إنشاده ص ٨١٢.

(١) ط: «الذي قد أصابه الغُدَّة في بطنه».

(٢) سبق إنشاده مع آخرين ص ٦٥٥، وفيه: سُرنِي.

(٣) في هامش ل: «السجراء: الغبراء التي تضرب إلى الحمرة».

(٤) التاج (نطف).

(٥) ط: «ما فيه طفائين، ثلاث لغات»؛ وليس في اللسان والقاموس والتاج في موضعه.

ط ف ي

[طفأ] طَفَيْتِ النَّارَ، مهموز، تراه في موضعه إن شاء الله تعالى^(١)؛ ويقال في لغة من لم يهمز: أَطْفَيْتِ النَّارَ.

[طفي] والطُّفْي: حُوص المَقْل، الواحدة طُفْيَةٌ.

[طيف] والطُّيْف: الخيال الطائف في المنام؛ طيف الخيال وطائف. وقد قُرِيَء: ﴿طُيْفَ مِنَ الشَّيْطَانِ﴾، و﴿طَائَفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ﴾^(٢).

وأطاف يُطِيفُ إطافَةً، وتطيفَ تطيُفًا، وطِيفَ يطِيفُ تطيُفًا.

ط ق ك

أُهملت.

ط ق ل

[طلق] الطَّلَق: الذي تسميه العامة الطُّلُق، وهو نبت أو صمغ نبت.

والطُّلُق من قولهم: جرى طَلَقًا أو طَلَقَيْن، أي شأواً أو شأوين.

والطُّلُق: قيد من قَيْدٍ أو عَقَب تَقَيَّدَ به الإبل. قال الراجز^(٣) يصف شيخاً على عَوْدٍ على طريق^(٤):

عَوْدٌ عَلَى عَوْدٍ عَلَى عَوْدٍ خَلَقَ
كَأَنَّهُ وَاللَّيْلُ يَرْمِي بِالنَّسْنَسِ
مَسْجَابٍ^(٥) وَفُلُقٌ سَقَبٌ وَطَلُقٌ

شبه عظام جملة بمساجب لتداخل بعضها في بعض؛ والسَّقَبُ والصَّقَب: العمود؛ وأراد بفُلُقٍ سَقَبٍ: نصفه.

ورجل طَلُقَ الوجه وطَلِقَ الوجه، إذا كان بَهْلُولًا ضَحَّاكًا. وليلة طَلَقَةٍ ويوم طَلُق، إذا لم يكن فيه حَرٌّ وَلَا قُرٌّ. وربما سُمِّيَتِ اللَّيْلَةُ الْقَمَرَاءُ طَلَقَةً.

وطلَّقَ الرجلُ امرأته تطليقاً، والاسم الطَّلَاق؛ وطلَّقَتِ المرأةُ فهي طالق، وطلَّقتَ فهي مطلقة.

وأطلقتُ الأسيرَ إطلاقاً، إذا فَكَّكْتَهُ، فهو مُطْلَقٌ وطلِيق. والأطلاق، قالوا: الأمعاء، وقالوا: أقتاب^(٦) البطن في بعض اللغات.

وناقة طالِق: لا حِطَامَ عليها. ورجل طَلُقَ ذُلُقٌ وطلَّقَ ذُلُقٌ، إذا كان طليق الوجه ذُلِقَ اللسان.

وطلَّقَ السليم، إذا سكن وجعه بعد البُعداء^(٧). قال النابغة (طويل)^(٨):

[تساذرها الراقون من سوء سَمَها]
تطلَّفه حيناً وحيناً تُراجِعُ

ويُروى: طوراً وطوراً. وقال الآخر (طويل)^(٩):

تَبَيَّتَ الهمومُ الطارقاتُ يَغْدَنُنِي
كما تعتري الأهوالُ رأسَ المطلقِ

والطُّليق: الأسير إذا أُطلق، والجمع طُلُقَاء.

وقد سَمَتِ العربُ طُلُقًا^(١٠) وطلِيقاً. وما أُبَيِّنَ الطَّلَاقَ في وجه فلان، أي البشاشة.

وطلَّقَتِ المرأةُ عند الولادة تُطَلِّقُ طُلُقًا، إذا تمخَّضت. وليلة الطُّلُق: طَلَبُ الماء لورْد الغد، والإبل طَوالِق، وأصحابها مُطَلِّقُونَ.

ويقال للرجل: أَطْلِقْ يديك بالإِنفاق؛ والإِنفاق^(١١) ضد الإِمساك.

ويقال: أَطْلِقْ رجلِك بالمشي، أي أَسْرِعْ. قال الراجز^(١٢):

أَطْلِقْ يديكَ تنفعاك يا رَجُلُ
بالرَّيْثِ ما أَطْلَقْتَهَا لا بِالْعَجَلِ

والمختص ٧١٣/٨ و ٦٥/٩، والمقاييس (طلق) ٤٢١/٣، والصاح واللسان (نذر، طلق). وفي الديوان:

«تطلَّفه طوراً وطوراً تُراجِعُ»
(٩) البيت للمزني العبدى من الأسمعية ٥٨، ص ١٦٤. وانظر: الحيوان ٢٤٩/٤، والمعاني الكبير ٦٦٣، والأشتقاق ١٠٨، والسُّط ٩٦٢، والمقاييس (طلق).

٤٢١/٣، والصاح واللسان (طلق). وفي الاشتقاق: تعودني كما.

(١٠) الاشتقاق ١٠٨.

(١١) ط: «والإِنفاق».

(١٢) سبق إنشاد البيهقي ص ٤٢٥ وفيه: حرك يديك... ما حركتها. وفي المقاييس (طلق) ٤٢١/٣: أَطْلِقْ.

(١) ذكره في المعتل ص ١٠٧٩، وفي المهموز ص ١١٠١.

(٢) الأعراف: ٢٠١. وفي الكشف عن وجوه القراءات السبع ٤٨٦/١ - ٤٨٧: «قوله طائف: قرأه أبو عمرو وابن كثير والكسائي بغير ألف، مثل: ضيف، وقرأ الباقون بألف مثل فاعل».

(٣) ط: «قال الراجز يصف شيخاً وبعيراً وطريقاً».

(٤) اللسان والتاج (طلق).

(٥) في هامش ل: «البتنجب: خشب يداخل بعضه في بعض».

(٦) في هامش ل: «الأقتاب: الأمعاء؛ الواحد قَيْب».

(٧) في هامش ل: «البيداد: وقت معاودة العلة».

(٨) ديوانه ٣٤، والمعاني الكبير ٦٦٣، والكامل ١٣٠/٣، والأشتقاق ١٠٩.

[قلط] والْقَلْطُ فعل مَمَات، ومنه اشتقاق الْقَلْطِيّ، وهو القصير المجتمع الخلق.

ورجل قُلاط: قصير.

[قطل] والقَطْل: الْقَطْع؛ قَطَلَهُ يَقْطِلُهُ قَطْلًا فهو قَطِيلٌ ومَقْطُولٌ.

ونخلة قَطِيل، إِذَا قُطِعَتْ مِنْ أَصْلِهَا فَسَقَطَتْ.

وكان أبو ذؤيب الهذلي يلقب الْقَطِيلَ بقوله (وافر)^(١):

إِذَا مَا زَارَ مُجَنَّةً عَلَيْهَا

يُقَالُ الصَّخْرَ وَالْخَشْبُ الْقَطِيلُ^(٢)

يصف قبراً، وكانوا يجعلون على اللُحود أغصانَ الشجر كما يُجعل اللَّبَنُ في دهرنا هذا.

والقاطول: موضع، ويمكن أن يكون عربياً لأنه فاعول من القَطْل، كما قالوا: ناقور من النَّقْرِ.

والقَطِيْلَة: القطعة من كساء أو ثوب ينشَف به الماء.

والمِقْطَلَة: حديدة يُقَطع بها، والجمع المَقَاتِل.

[لقط] واللَّقْط: مصدر لَقَطَ يَلْقُطُ لَقْطًا، كَلَقَطَ الطائر الحَبَّ وَلَقَطَ

الإنسان الشيءَ من الأرض.

وكل ما لَقِطَ فهو لَقَاطَة.

وَاللَّقِيطُ والمَلْقُوط: المولود الذي يُنْبَذ فيلْتَفِط.

وَاللَّقْطَة التي تسميها العامة اللَّقْطَة^(٣): معروفة، وهو ما التقطه الإنسان فاحتاج إلى تعريفه.

وَلَقَاطَة الزرع: ما لَقِطَ مِنْ حَبِّهِ بَعْدَ حَصَادِهِ؛ وَلِقَاطُ

النخل: ما لَقِطَ مِنْهُ؛ وَالْمِلْقَط: ما لَقِطَ فِيهِ. قال الراجز^(٤):

قَدْ تَخَذْتُ سَلْمِي بَقَرًا^(٥) حَائِطًا

وَاسْتَأْجَرْتُ مُكْرِنًا وَلَا قِطًا

وَطَارِدًا يَطَارِدُ الْوَطَاوِطَا

وقد سَمَّيَ الْعَرَبُ لَقِيطًا.

وبنو لَقِيط: حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ.
وبنو مِلْقَط: حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ أَيْضًا. قال الشاعر
(طويل)^(٦):

أَصْبَنَ طَرِيفًا وَالطَّرِيفَ بَنَ مَالِكِ

وَكَانَ شِفَاءً لَوْ أَصْبَنَ الْمَلَاقِطَا

يُرِيدُ بَنِي عَمْرُو بْنِ مِلْقَطَ، بَطْنٌ مِنْ طَيِّءٍ.

ومثل من أمثالهم: «لكل ساقطة لاقطة»^(٧).

ط ق م

الْقَمْط: قَمَطَ الطائرُ قَمْطًا، مثل قَفَطَ سَوَاءً، وهو السَّفَاد. [قمط]

وَقَمِطَ الْأَسِيرُ، إِذَا جُمِعَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَرَجُلِهِ بِحَبْلِ.

ويقال: مَرَبْنَا حَوْلَ قَمِيطَ، مثل كَرِيتَ سَوَاءً، أي تَامَ. قال

الشاعر (متقارب)^(٨):

أَقَامَتْ غَزَالَةُ سُوقِ الْجِلَادِ

لَأَهْلِ الْبِغَارَيْنِ عَامًا قَمِيطًا

غَزَالَة: امْرَأَة مِنَ الْحَرُورِيَّةِ دَخَلَتْ الْكُوفَةَ فِي ثَلَاثِينَ نَفْسًا،

وَفِي الْكُوفَةِ ثَلَاثُونَ أَلْفَ مَقَاتِلَ، فَصَلَّتِ الْغَدَاةَ وَقَرَأَتِ الْبَقْرَةَ

وَأَلَّ عِمْرَانُ. وَأَنشَدَ أَبُو بَكْرٍ لِرَجُلٍ مِنَ الْخَوَارِجِ (كامل)^(٩):

أَسَدٌ عَلِيٌّ وَفِي الْحُرُوبِ نَعَامَةٌ

فَتُخْشَاءُ تَفَرُّقُ مِنْ صَفِيرِ الصَّافِرِ

هَلَّا بَرَزْتُ إِلَى غَزَالَةٍ فِي السُّوْعَى

بَلْ كَانَ قَلْبُكَ فِي جَنَاحِي طَائِرِ

غَشِيَتْ غَزَالَةُ حَيْلِهِ بِفَوَارِسِ

تَرَكْتُ فَوَارِسَهُ كَأَمْسِ الدَّابِرِ

وكل شيءٍ شَدَّ فَقَدْ قُمِيطٌ.

وَالْقَطْمُ: الْقَطْعُ؛ قَطَمَ يَقْطِمُ قَطْمًا، إِذَا قَطَعَ؛ وَعَنْهُ عُذِلَ [قطم]

اسم قَطَامٍ^(١٠).

(٧) المستقصى ٢٩٢/٢.

(٨) البيت في ديوان أبن بن خُريم ١٤١، والأزمنة والأمكنة ٢٩٦/١، واللسان (قَطْم، غَزَل)؛ وقَارَنَ أَيْضًا: الْحَيَّانَ ٣١٨/٦، والأغاني ١٣/٢١، ويُروى: سَوْقُ الضَّرَابِ.

(٩) الأبيات لعمران بن جُطَّانٍ فِي الْأَغَانِي ١٥٥/١٦، والثاني غير منسوب فِي اللِّسَانِ (غَزَل). وَانْظُرِ الْأَبْيَاتَ وَمَصَادِرَهَا فِي شُعْرِ الْخَوَارِجِ لِإِحْسَانَ عَبَّاسٍ ١٦٦ - ١٦٧. وَرَوَايَةُ الْأَوَّلِ فِي الْأَغَانِي: رِبْدَاءُ تَجْفَلُ مِنْ... وَرَوَايَةُ الثَّالِثِ: صَدَعَتْ غَزَالَةُ قَلْبِهِ... تَرَكْتُ مَدَابِرَهُ.

(١٠) الاشتقاق ٣٣٩.

(١) البيت لساعدة بن جُوَيْنَةَ فِي دِيْوَانِ الْهَزْلِيِّينَ ٢١٥/١، والمعاني الكبير ١٢٢٧، واللسان (جَأ)؛ وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى أَبِي ذُؤَيْبٍ فِي الْمَحْصُصِ ١٩/١١ وَ٣٣/١٣ وَ٥٩/١٦، واللسان (قَطْل).

(٢) البيت من ل وحده.

(٣) فِي الْمَقَابِيسِ ٢٦٢/٥: «وَاللَّقْطَةُ (بَشَكِينِ الْغَافِ): مَا تَقَطَّعَ الْإِنْسَانُ مِنْ مَالٍ ضَائِعٍ»؛ وَأَجَازَ فِي اللِّسَانِ التَّشْكِينَ وَالتَّحْرِيكَ.

(٤) سَبَقَ إِنْشَادُ الرَّجَزِ ص ٢١٤.

(٥) ط: «بَجَوْه».

(٦) البيت لعلامة بن عبدة فِي مِلْحَقَاتِ دِيْوَانِهِ ١٢٥، وَالتَّنَاقُصُ ٤٦ وَ٦٥٤ وَ١٠٨٧، وَالتَّاجُ (لَقَط). وَفِي الْمَصَادِرِ: أَصْبَنَ الطَّرِيفَ.

وَقَطَمَ الفَصِيلُ النَبْتَ، إِذَا أَخَذَهُ بِمَقْدَمٍ فِيهِ قَبْلُ أَنْ يَسْتَحْكِمَ أَكْلَهُ.

وَكُلُّ مَا قَطَمْتَهُ بِمَقْدَمٍ فِيكَ فَالْقَيْتَهُ فَهُوَ قُطَامَةٌ.

وَالْمَقْطَمُ بِالتَّشْدِيدِ: جَبَلٌ.

وَفَحْلٌ قَطْمٌ: هَائِجٌ. قَالَ الْأَعَشَى (مَتَقَارِبٌ) ^(١):

بِزَيَافَةٍ كَالْفَنَيْيَةِ الْقَطْمِ

وَالْقُطَامِيُّ: الصُّقْرُ، وَالْقَطَامُ، بَفَتْحِ الْقَافِ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ بَاءٌ، وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الْقَطْمِ لِأَنَّهُ يَقْطِمُ اللَّحْمَ بِمَنْسَرِهِ.

وَإِبْنُ أُمِّ قَطَامٍ: مُلْكٌ مِنْ مُلُوكِ كِنْدَةَ. قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ (كَامِلٌ) ^(٢):

وَنَشَدْتُ حُجْرًا وَابْنَ أُمِّ قَطَامٍ

وَيُرْوَى: وَثَارَتْ.

وَقُطَامَةٌ: اسْمٌ.

[مَطَقٌ] وَالْمَطَقُ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: قَالَ أَبُو زَيْدٍ: الْمَطَقُ: دَاءٌ يَصِيبُ النَّخْلَ فَيَمْتَنِعُ مِنَ الْحَمْلِ؛ لُغَةً يَمَانِيَّةٌ ^(٣).

وَتَمَطَّقَ الرَّجُلُ كَأَنَّهُ يَتَطَعَمُ شَيْئًا فَيُلْصِقُ لِسَانَهُ بِنَطْعٍ فِيهِ فَتَسْمَعُ لَهُ صَوْتًا. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) ^(٤):

تُرِيكَ الْقَذَى مِنْ دُونِهَا وَهِيَ دُونُهُ ^(٥)

إِذَا ذَاقَهَا مِنْ ذَاقِهَا يَسْتَمَطِّقُ

وَيُرْوَى: مِنْ تَحْتِهَا وَهِيَ فَوْقَهُ.

[مَقْطٌ] وَالْمَقْطُ مِنْ قَوْلِهِمْ: رَجُلٌ مَاقِطٌ وَمَقَاطٌ، وَهُوَ الَّذِي يُكْرِي مِنْ مَنْزِلٍ إِلَى مَنْزِلٍ.

وَالْمَاقِطُ: الْحَازِي الَّذِي يَتَكَهَّنُ وَيَطْرُقُ بِالْحَصَى.

وَمَقَطَتُ الْجَبَلَ أَمَطُهُ مَقْطًا، إِذَا شَدَدْتَ قَتْلَهُ، وَبِهِ سُمِّيَ الْمَقَاطُ: الْجَبَلُ الشَّدِيدُ الْقَتْلِ، وَالْجَمْعُ مَقَطٌ. وَرَبِمَا سُمِّيَ رِشَاءُ الدَّلُوِّ مَقَاطًا.

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: مَقَاطُ الْفَرَسِ: مِقْوَدُهُ.

وَيَقَالُ ^(٦): رُبُّ مَاقِطٍ قَدْ شَهِدَهُ فَلَانٌ؛ أَيِ مَعْرَكَةٍ، وَالْجَمْعُ [أَقْطٌ] الْمَاقِطُ.

ط ق ن

قَطَطٌ يَقْطِطُ وَيَقِطُّ يَقْطُ قُطُوطًا ^(٧) فَهُوَ قَاطِطٌ. وَقَدْ قُرِئَ: ﴿لَا [قَطَطٌ] تَقْطُطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ﴾ ^(٨)، أَيِ لَا تَيَاسُوا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ. قَالَ الرَّاجِزُ ^(٩):

قَدْ وَجَدُوا الْحَجَّاجَ غَيْرَ قَاطِطٍ

وَقَطَّنَ الرَّجُلُ بِالْمَكَانِ يَقْطُنُ وَيَقِطُنُ قُطُونًا، إِذَا أَقَامَ بِهِ، فَهُوَ [قَطْنٌ] قَاطِنٌ.

وَقَطِينُ الرَّجُلِ: خَدَمُهُ وَحَشَمُهُ؛ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: رَاحَ الْقَطِينُ. وَقَالَ الْمُتَمَلِّسُ (كَامِلٌ) ^(١٠):

مَلِكٌ يَبْلَاغُ أُمَّهُ وَقَطِينُهَا ^(١١)

يَخُورُ الْمَفَاصِلَ أَيْرُهُ كَالْمِزْوَدِ

الرَّوَايَةُ: كَالْمِزْوَدِ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: فَإِذَا سَمِعْتَ فِي شَعْرٍ: خَفَّ الْقَطِينُ، فَهَمَّ الْقَوْمُ الْقَاطِنُونَ، وَإِذَا سَمِعْتَ: قَطِينٌ فَلَانٍ، فَهَمَّ حَشَمُهُ.

وَقَطْنٌ: جَبَلٌ مَعْرُوفٌ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ قَطْنًا ^(١٢). وَالْقَطْنُ: مَعْرُوفٌ؛ يَخْفَفُ وَيَثْقُلُ. أَتَشَدُّنَا أَبُو حَاتِمٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ فِي تَثْقِيلِهِ (رَجَزٌ) ^(١٣):

(١) فِي الْقَامُوسِ أَنَّهُ كَتَبَ وَضَرَبَ وَجَبَ وَكُرمَ .

(٨) الرُّمَرُ: ٥٣ .

(٩) هُوَ حُمَيْدُ الْأَرْقُطِ، كَمَا جَاءَ فِي مَجَازِ الْفَرَّانِ ١٢٢/٢ .

(١٠) دِيوَانُهُ ١٤٧ (وَفِي دِيوَانِهِ ٥٢ وَ٥٧ أَنَّهُ يُنسَبُ لَطَرْفَةٍ؛ وَلَيْسَ لَهُ) . وَانْظُرْ: الْأَغَانِي ٢٠١/٢١، وَالسُّمُطُ ٣٠١، وَشَرْحُ شَوَاهِدِ الْمَعْنَى ٢٩٦، وَالْخَزَائِنُ ٧٥/٣ .

(١١) ط: «وَقَطِينُهُ» .

(١٢) الْاِسْتِشْقَاقُ ٢٩٣، وَفِي ٥٢٦: «وَاشْتَقَقَ قَطْنٌ مِنْ قَوْلِهِمْ: قَطْنٌ بِالْمَكَانِ، إِذَا أَقَامَ بِهِ، فَهُوَ قَاطِنٌ» .

(١٣) الْبَيَانُ لِلْمَعْجَازِ فِي دِيوَانِهِ ١٩٠، وَانْظُرْ: نَوَادِرُ أَبِي زَيْدٍ ٤٦٥، وَإِصْلَاحُ الْمُنَطَّقِ ١٧٠، وَالْمَخْصُصُ ٦٩/٤؛ وَمِنْ الْمَعْجَمَاتِ: الْعَيْنُ (قَطْنٌ) ١٠٣/٥، وَاللِّسَانُ (وَخَشَّ، طَوَّلَ، قَطَّنَ) . وَفِي اللِّسَانِ أَنَّ الرَّجُلَ لَذَهَبَ بِنُ قُرْبِيعٍ أَوْ لِقَارِبِ بْنِ سَالِمٍ الْمَرْيَ، وَفِي الدِّيَوَانِ: أَجْوَدُ الْقَطْنُ؛ وَيُرْوَى: أَعْظَمُ الْقَطْنُ . وَسِيرِدُ الْبَيَانِ ص ١١٦٤ أَيْضًا

(١) رَوَايَةُ فِي الدِّيَوَانِ ٣٧ :

قَطَمْتُ بِرَسَامِيَّةٍ جَنَزَةٍ كَالْفَنَيْيَةِ الْقَطْمِ عَذَافِرَةٍ وَسِيرِدُ الْعَجَزِ ص ٩٦٧ أَيْضًا .

(٢) رَوَايَةُ فِي الدِّيَوَانِ ١١٨ :

وَأَنَا الَّذِي عَرَفْتُ مَعْدُ فَضْلَهُ وَنَشَدْتُ عَنْ حُجْرٍ بِنِ أُمِّ قَطَامٍ ط: «أَزْدِيَّةٌ» .

(٤) الْبَيْتُ لِلْأَعَشَى فِي دِيوَانِهِ ٢١٩، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ ٤٣٩، وَالْمَقَائِيسُ (مَطَقٌ) ٣٣٣/٥، وَفِي الْمَعَانِي الْكَبِيرِ: وَهِيَ نَوْقُهُ . وَفِي اللِّسَانِ (مَطَقٌ) شَطْرُ غَيْرِ مَنْسُوبٍ يَشْهَدُ أَنَّ يَكُونُ عِزُّ هَذَا الْبَيْتِ، وَهُوَ:

* تَرَاهُ إِذَا مَا ذَاقَهَا يَسْتَمَطِّقُ *

(٥) ط: «فَوْقَهُ» .

(٦) قَبْلُ هَذِهِ الْعِبَارَةِ فِي ط: «وَالْمَاقِطُ: الْمَضِيضُ فِي حَرْبٍ أَوْ غَيْرِهَا» .

كَأَنَّ مَجْرَى دَمْعِهَا الْمُسْتَسْنِ
فُطْنَةً مِنْ جَيْدِ الْقُطُنِ

وَقُطْنَةُ الْبَطْنِ مِنَ الْبَعِيرِ: الَّتِي تَسْمِيهَا الْعَامَّةُ الرُّمَّانَةَ، وَهِيَ
قِطْعَةٌ مِنَ الْكُرْشِ مَتْرَاكِبٌ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ، وَتُسَمَّى أَيْضاً:
لَقَاطَةُ الْخَصَى.

وَالْقُطْنَةُ: لِلْحَمَةِ بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ، وَالْجَمْعُ الْقُطْنُ. قَالَ
الرَّاجِزُ^(١):

حَتَّى أَتَى عَارِي الْجَاجِي وَالْقُطْنُ
[تَلَفَّهُ فِي الرِّيحِ بَوْغَاءَ السِّدْمَنِ]

[نطق] وَالنُّطْقُ مِنْ قَوْلِهِمْ: نَطَقَ يَنْطِقُ نُطْقًا، فَهُوَ نَاطِقٌ، وَهُوَ حَسَنُ
النُّطْقِ.

وَالنُّطَاقُ: خِيَطُ تَشْدُءِ الْمَرْأَةِ فِي وَسْطِهَا تَضُمُّ بِهِ ثِيَابَهَا
وَتَسْدُلُ عَلَيْهِ إِزَارَهَا.

وَسُمِّيَتْ أَسْمَاءُ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِمَا:
ذَاتِ النُّطَاقَيْنِ، وَقِيلَ لَهَا ذَاتُ النُّطَاقَيْنِ لِأَنَّهَا قَطَعَتْ نِطَاقَهَا
نِصْفَيْنِ فَجَعَلَتْ نِصْفَهُ شِدَادًا لِسُفْرَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ
وَسَلَّمَ فِي الْغَارِ، وَشَدَّتْ بِالْآخِرِ السَّفَاءَ.

وَالنُّطْقَةُ مِنَ هَذَا أَخَذَتْ لِأَنَّهُ يُنْتَقَطُ بِهَا.
[نقط] وَالنَّقْطُ: نَقَطَ الْمَصْحَفَ وَغَيْرَهُ بِالْقَلَمِ وَمَا أَشْبَهَهُ، وَالْوَحْدَةُ
نُقْطَةٌ.

وَنَقَطَتِ الْمَرْأَةُ خَدَّهَا بِالسَّوَادِ تَحْسِنَ بِذَلِكَ، وَمِنْهُ نَقَطَ
الْمَصَاحِفَ.

ط ق و

[طوق] الطُّوقُ: مُصْدَرُ طَاقٍ يَطُوقُ طَوَاقًا، وَهِيَ الطَّاقَةُ.

وَعَجَزَ عَنْ هَذَا طَوْقِي، أَيِ طَاقَتِي.

وَالطُّوقُ مِنَ الْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ يُجْعَلُ فِي أَعْنَاقِ الصِّبْيَانِ. وَمِنْهُ
الْمَثَلُ السَّائِرُ: «شَبَّ عَمْرُو عَنْ الطُّوقِ»^(٢)، يُضْرَبُ مَثَلًا
لِلرَّجُلِ يَعْمَلُ شَيْئًا وَهُوَ لَا يَحْسُنُ بِهِ أَنْ يَعْمَلَ مِثْلَهُ، كَالشَّيْخِ
يَنْصَابِي، وَالْعَجُوزِ تَشَبَّهَ بِالشَّوَابِ.

وَالطُّوْفَةُ: أَرْضٌ تَسْتَدِيرُ سَهْلَةً بَيْنَ أَرْضَيْنِ غِلَاطٍ، جَاءَتْ فِي
بَعْضِ اللُّغَاتِ وَالشَّعْرِ الْجَاهِلِيِّ، وَلَمْ أَسْمَعْهَا مِنْ أَصْحَابِنَا.

(١) الْأَوَّلُ فِي اللِّسَانِ، وَفِيهِ أَنَّهُ فِي حَدِيثِ سَطِیحٍ: وَنِسْبَتُهُمَا فِي الْمَطْبُوعَةِ إِلَى
عَبْدِ الْمَسِيحِ بْنِ عَمْرِو الْعَسَّائِيِّ. وَالْأَوَّلُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الْمَقَائِيسِ ١٠٤/٥.

(٢) فِي الْمُسْتَقْبَلِ ٢١٤/٢: «كَبُرَ عَمْرُو عَنْ الطُّوقِ».

(٣) تَخْرِيجُهُمَا فِي ص ٣٦٣.

(٤) ل: «الْمُلْبَطُ» وَهُوَ جَائِزٌ أَيْضًا، وَإِنْ كَانَ لَا يُوَافِقُ الشَّاهِدَ.

وَالْقَوُطُ: الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٣):

مَا رَاعَنِي إِلَّا جَنَاحُ هَابِطَا
فَوْقَ الْبَيَوتِ قَوُطُهُ الْعُلَاطَا

جَنَاحُ: اسْمُ رَاعٍ؛ وَالْعُلَاطُ^(٤): الْكَثِيرُ؛ وَيُرْوَى: عَلَى
الْبَيَوتِ.

وَالْقُطُو: تَقَارُبُ الْخَطْوِ؛ قُطَا يَقْطُو فَهُوَ قَاطِ كَمَا تَرَى. وَلَعَلَّ [قَطُو]
اشْتِقَاقُ الْقُطَا مِنْ هَذَا لِتَقَارُبِ خَطْوِهِ.

وَالْوُقُطُ وَالْجَمْعُ وَقَاطُ: حَفْرَةٌ فِي غَلْظٍ يَجْتَمِعُ فِيهَا مَاءٌ [وَقُطُ]
السَّمَاءِ.

ط ق هـ

الطُّهُقُ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ، وَهِيَ سُرْعَةٌ فِي الْمَشْيِ، زَعَمُوا. وَالْهَنْطُ [طهق]
أَيْضًا، وَأَحْسَبُ أَنَّ قَوْلَهُمْ لِلْفَرَسِ إِذَا اسْتَعْجَلُوهُ: هِنْطٌ^(٥) مِنْ هَقَطَ
هَذَا. قَالَ الرَّاجِزُ^(٦):

لَمَّا سَمِعْتُ قَوْلَهُمْ هِنْطُ
أَيَقِنْتُ أَنَّ فَارِسًا مَنِحَطُ

ط ق ي

أَهْمَلْتُ.

باب الطاء والكاف مع ما بعدهما من الحروف

أَهْمَلْنَا مَعَ سَائِرِ الْوُجُوهِ.

باب الطاء واللام مع ما بعدهما من الحروف

ط ل م

الطَّلْمُ: ضَرْبُكَ خِزْزَةِ الْمَلَّةِ بِيَدِكَ لِتَنْفُضَ مَا عَلَيْهَا مِنَ
الرَّمَادِ. وَكَانَ الْخَلِيلُ يَرُوي بَيْتَ حَسَّانَ (وَافِر)^(٧):

[تَطَلَّ جِيَادُنَا مَتَمَطَّرَاتِ]

يَطْلُمُهُنَّ بِالْخُمْرِ النِّسَاءُ

(٥) ل: «هِنْطٌ» وَهُوَ يَكْثُرُ فِي سَائِرِ الْأَصُولِ وَالْمَعْجَمَاتِ.

(٦) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ (هَقَطُ)، وَفِيهِمَا:

لَمَّا سَمِعْتُ خِيَالَهُمْ هِنْطُ
عَلِمْتُ أَنَّ فَارِسًا مُنْخَطِي

(٧) دِيوَانُهُ ٧٣، وَالسِّيرَةُ ٤٢٣/٢، وَالْمَقَائِيسُ (طَلْمُ) ٤١٦/٣، وَاللِّسَانُ (مَطَرُ،

طَلْمُ، طَلْمُ). وَفِي الدِّيَوَانِ: تَطْلُمُهُنَّ.

وَيَنْكُرُ يَلْطَمُهُنَّ.
وَالطَّلْمَةُ: خِزْبَةُ الْمَلَّةِ.
يَقَالُ: أَمْلَطْتُ وَأَمْلَصْتُ.

[طمل] وَالطَّمْلُ، رَجُلٌ طَمَلٌ: سَيِّءُ الْحَالِ، وَأَكْثَرُ مَا يَوْصَفُ بِهِ الْقَانِصُ؛ رَجُلٌ طَمِلَ وَطُمُنُولُ وَطُمْلَالُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(١):
أَطْلَسَ طُمْلُولٌ عَلَيْهِ طُمُرُ
وَطُمِيلُ السَّهْمِ بِالْدمِ فَهُوَ طَمِيلٌ وَمَطْمُولٌ، إِذَا تَلَطَّخَ بَدَمِ الرَّمِيَةِ. وَيَقَالُ: وَقَعَ فُلَانٌ فِي طُمْلَةٍ^(٢)، إِذَا تَلَطَّخَ بِأَمْرِ قَبِيحٍ.
[لطم] وَاللَّطْمُ بِاليدِ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا عَلَى الْخَدِّ؛ لَطَمَهُ يَلْطِمُهُ لَطْمًا.

ط ل ن

النَّطْلُ: مَا عُصِرَ مِنَ الْخَمْرِ بَعْدَ الشَّلَافِ؛ وَالْمَنَاطِلُ: [نطل] المعاصر التي يُنْطَلُ فيها. وَالنَّطْلُ، بِالْهَمْزِ وَالْكَسْرِ: اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ، وَقَالُوا نَيْطَلٌ^(٣)، بِغَيْرِ هَمْزٍ.
وَالنَّيْطَلُ: مِكْيَالُ الْخَمْرِ.

ط ل و

الطَّلْوُ^(٤): وَلَدُ الْوَحْشِيَّةِ، وَهُوَ الطَّلَا.
وَالطَّلْوَةُ، بِكَسْرِ الطَّاءِ: قِطْعَةُ خِيْطٍ أَوْ حَبْلٍ يُشَدُّ بِهِمَا الْحَمَلُ أَوْ الْجَدْيُ. قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ عَمِّهِ: هَذَا الَّذِي تَقُولُهُ الْعَامَّةُ لَا يَسَاوِي طَلِيَّةً، إِنَّمَا هُوَ لَا يَسَاوِي طَلْوَةً، أَيُّ قِطْعَةٍ حَبْلٍ.
وَمَا عَلَى فُلَانٍ طَلَاوَةٌ، وَهَذَا كَلَامٌ مَا عَلَيْهِ طُلَاوَةٌ، أَيُّ مَا عَلَيْهِ نُورٌ. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: قُلْتُ لَخَلْفِ الْأَحْمَرِ: مَا الطُّلَاوَةُ؟ فَقَالَ: الْخُرْهِيَّةُ، بِالْفَارْسِيَّةِ^(٥).

وَالطُّوْلُ خِلَافُ الْعُرْضِ؛ رَجُلٌ طَوِيلٌ مِنْ قَوْمٍ طَوَالٍ وَطِيَالٍ، [طول] وَرَجُلٌ طَوَالٌ لِلْوَاحِدِ، بِضَمِّ الطَّاءِ، كَمَا قَالُوا: كَبِيرٌ وَكَبَارٌ.
وَرَجُلٌ أَطْوَلُ، فِي مَعْنَى طَوِيلٍ. قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿اللَّهُ أَكْبَرُ﴾، فِي مَعْنَى كَبِيرٍ. وَكَثِيرٌ مَا يَجِيءُ فِي هَذَا النِّحْوِ وَالطُّوْلَى أَنْثَى الْأَطْوَلِ؛ يَوْمَ أَطْوَلُ وَلَيْلَةَ طُوْلَى، وَلَكِ الْيَدِ الطُّوْلَى عَلَيَّ^(٦).

وَالطُّوْلُ: الْفَضْلُ؛ لِفُلَانٍ عَلَى فُلَانٍ طَوْلٌ، أَيُّ فَضْلٌ.
وَتَطَوَّلْتُ عَلَى فُلَانٍ، إِذَا أَفْضَلْتُ عَلَيْهِ.
وَبَنُو الْأَطْوَلِ: بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ.
وَلَا أَكَلَمَكَ طَوَالَ الدَّهْرِ.

وَطَوَّلَ الْفَرَسَ: حَبَلَهُ الَّذِي يُشَدُّ فِي رَأْسِهِ. قَالَ طَرَفَةُ (طويل)^(٧):

لَعَمْرُكَ إِنْ مَوْتُ مَا أَخْطَأَ الْفَتَى
لِكَالطُّوْلِ الْمُرْخَى وَرَثِيَاهِ بِسَالِيْدِ

وَفَرَسٌ لَطِيمٌ، إِذَا كَانَ ذَا غُرَّةٍ مَائِلَةٍ عَلَى أَحَدِ خَدَيْهِ.
وَقَدْ سَمَّيَ الْعَرَبُ لَاطِمًا وَمُلاِطِمًا.
وَاللَّطِيمَةُ: الْغَيْرُ تَحْمِلُ الطَّيِّبَ وَالْبِزَّ، وَالْجَمْعُ لَطَائِمٌ.
وَاللَّطَائِمُ أَيْضًا: الْإِيرِينُ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَدَفَعَ ذَلِكَ قَوْمٌ فَقَالُوا: هِيَ الْأَطِيمَةُ، وَالْجَمْعُ الْأَطَائِمُ، وَالْإِيرِينُ، وَهِيَ حُقْرٌ تُحْفَرُ وَيُسْتَوَى فِيهَا اللَّحْمُ وَيُخْتَبَزُ، وَلَيْسَ هَذَا مَوْضِعُهُ^(٨).

[مطل] وَالْمَطْلُ: مَصْدَرُ مَطَّلْتُهُ أَمَطَلُهُ مَطْلًا فَهُوَ مَمْطُولٌ، إِذَا لَوِيْتَهُ دَيْنَهُ، وَالْفَاعِلُ مَاطِلٌ وَمِمَاطِلٌ أَيْضًا. وَكُلُّ شَيْءٍ مَدَدْتَهُ فَقَدْ مَطَّلْتُهُ مَطْلًا، نَحْوُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالصُّفْرِ وَمَا أَشَبَّهُ ذَلِكَ.
وَمَاطِلٌ: فَحْلٌ مِنْ فُحُولِ الْإِبِلِ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْإِبِلُ الْمَاطِلِيَّةُ.
قَالَ الشَّاعِرُ (طويل)^(٩):

سَمَامٌ نَجَتْ مِنْهَا الْمَهَارَى وَغُودِرَتْ
أَرَا حِبْبُهَا وَالْمَاطِلِيُّ الْهَمَلُ
سَمَامٌ: جَمْعُ سَمَامَةٍ، وَهِيَ مِنَ الطَّيْرِ، شَبَّهَ الطَّيْرَ بِهَا لِسُرْعَتِهَا؛ أَرْحَبِيَّةٌ: مَنْسُوبَةٌ إِلَى أَرْحَبٍ، حَيٌّ مِنْ هَمْدَانَ؛ وَالْهَمَلُ: السَّرِيعُ.

[ملط] وَالْمُلْطُ: جَمْعُ مِلَاطٍ، وَهُمَا مِلَاطَا الْبَعِيرِ، أَيُّ كَتَفَاهُ، وَيُسَمَّيَانِ ابْنِي مِلَاطٍ.

وَمَلَّطْتُ الْحَائِطَ تَمْلِيطًا، إِذَا طَيَّيْتَهُ، وَالطِّينَ مِلَاطًا؛ وَكُلُّ مَا مَلَّطْتَهُ فَهُوَ مِلَاطٌ لَهُ.

(١) سبق إنشاده ص ٧٥٩.

(٢) فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: طُمْلَةٌ.

(٣) مَوْضِعُهُ ص ٢٣٦ وَ ١٠٧٠.

(٤) هُوَ ذُو الرِّمَّةِ؛ انْظُرْ: دِيَوَانُهُ ٣٥٠، وَالْمَخْصُصُ ١٣٥/٧، وَاللِّسَانُ (مطل)، سَمِ.

(٥) رِسَالَتِي الْبَيْتِ أَيْضًا ص ١١٨٤.

(٦) فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: تَطَّلَ. وَفِي الْإِبْدَالِ لِأَيِّ الطَّيِّبِ ٢٦٦/٢: التَّطْيِيلُ وَالتَّطْيِيلُ.

(٧) بِالْفَتْحِ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٨) لَعَلَّ مَا يَقَابِلُهَا فِي الْفَارْسِيَّةِ لَفْظَةً «خَرَه» وَتَعْنِي النُّورَ أَوْ الضُّوءَ، وَمِنْهَا خَوْرَشِيدٌ، أَيُّ الشَّمْسِ.

(٩) فِي هَامِشِ ل: «وَقَالَ أَيْضًا: يَقَالُ رَجُلٌ أَطْوَلُ وَأَسْرَأَةُ طُوْلَى، فِي مَعْنَى طَوِيلٍ وَطَوِيلَةٍ؛ وَأَحْدُوثَةُ طُوْلَى، أَيُّ طَوِيلَةٍ».

(٩) مِنْ مَعْلَقَتِهِ الشَّهِيرَةِ؛ انْظُرْ: دِيَوَانُهُ ٣٤.

وَالنَّمَطُ: الْقَرْنُ الَّذِي أَنْتَ فِيهِمْ وَفِي دِهْرِهِمْ. وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ: «خَيْرُ أُمَّتِي النَّمَطُ الَّذِي أَنَا فِيهِمْ».

ط م و

الْوُطْمُ، يقال: وَطَمَ يَوطِمُ وَطْماً وَوُطِمَ يُوْطِمُ وَطْماً فهو [وظم] موطوم، إذا احْتَبَسَ نَحْوَهُ. وَاطْمَ الْبَعِيرُ فَهُوَ مَاطُومٌ مِنْ هَذَا^(١). وَالْمَطْوُ: مَطَا يَمْطُو مَطْوَاً؛ مَطَّوْتُ بِهِمْ فِي السَّيْرِ، إِذَا مَدَدْتَ السَّيْرَ أَيْ أَطَلْتَ. قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ (طويل)^(٢):

مَطَّوْتُ بِهِمْ حَتَّى تَكِلَ مَطِيْهِمْ
وَحَتَّى الْجِيَادُ مَا يُقَيِّدُنْ بِأَرْسَانِ

وَمَطُو الرَّجُلُ: نَظِيرُهُ أَوْ صَدِيقُهُ؛ لِقَةِ سَرَوِيَّةٍ. قَالَ الشَّاعِرُ [مطو] (طويل)^(٣):

فَطَلْتُ^(٤) لَدَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ أُخْبِيْلُهُ
وَمِطْوَائِي مَشْتَاقَانِ لَيْ أَرْقَانِ
قَالَ أَبُو بَكْرٍ: أَرَادَ «لَهُ»؛ يَصِفُ سَحَاباً.

ط م هـ

الطَّهْمُ: أَصْلُ بِنَاءِ التَّطْهِيمِ؛ فَرَسٌ مَطْهَمٌ بَيْنَ التَّطْهِيمِ [طهم] وَالتَّطْهِيمِ. وَكَذَلِكَ^(٥) الْإِنْسَانُ إِذَا كَانَ تَامَ الْجَمَالَ وَالْخُلُقَ. قَالَ الشَّاعِرُ (بسيط)^(٦):

تِلْكَ الَّتِي أَشْبِهْتُ خَرَفَاءَ جَلَوْتُهَا
لَا حَتَّ لَهَا غُرَّةٌ مِنْهَا وَتَطْهِيمُ

وَمَطَّةُ الرَّجُلِ فِي الْأَرْضِ يَمْطُهَا مَطْوَهاً، إِذَا ذَهَبَ فِيهَا عَلَى وَجْهِهِ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: أَطْنَهُ مَهْطَ الرَّجُلِ فِي الْأَرْضِ، وَمِنْهُ الْمَهْطُ الْبَعِيدُ^(٧).

وَمَهْمَطُ الرَّجُلِ أَهْمَطُهُ وَاهْتَمَطَتْهُ، إِذَا ظَلَمَتْهُ. [همط] وَالْهَمْطُ مِثْلُ الْهَضْمِ سَوَاءً، أَوْ قَرِيبٌ مِنْهُ.

وُطُولَةٌ: بَثْرٌ مَعْرُوفَةٌ بِهَذَا الْأَسْمِ. وَالطُّوْرُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ.

[لوط] وَلُطَّتْ الْحَوْضُ بِالطَّيْنِ أَلُوْطُهُ لُوْطاً، إِذَا مَلَطَتْهُ بِالطَّيْنِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنْ كُنْتَ تَلُوْطُ حَوْضَهَا وَتَبْغِي ضَالَّتَهَا»، يَعْنِي حَوْضَ الْإِبِلِ. وَكُلُّ شَيْءٍ أَلْصَقْتَهُ بِشَيْءٍ فَقَدْ لُطَّتْ بِهِ لُوْطاً. وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «الْوَلَدُ أَلُوْطٌ»، أَيْ أَلْصَقَ بِالْقَلْبِ. وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: هَذَا لَا يَلْتَاظُ بِصَفْرِي، أَيْ لَا يَلْصَقُ بِقَلْبِي، أَيْ وَهْمِي وَخَاطِرِي، وَأَصْلُ هَذِهِ الْأَلْفِ وَאוْ كَانَهُ يَلْتَوِطُ.

ط ل هـ

[طلل] طَلَّةُ الرَّجُلِ: امْرَأَتُهُ. وَرَوْضَةٌ طَلَّةٌ: قَدْ أَصَابَهَا الطَّلُّ. [هطل] وَهَطَلَ الْمَاءُ يَهْطِلُ هَطْلاً وَهَطَلَاناً، وَكَذَلِكَ السَّحَابُ إِذَا سَالَ. [طهل] وَطَهَلَ الْمَاءُ يَطْهِلُ وَطَهِيْلٌ يَطْهَلُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ، إِذَا أَجَنَ؛ وَمَاءٌ طَهِيْلٌ وَطَاهِلٌ، أَيْ أَجَنَ.

ط ل ي

الطَّلِي، مِثْلُ الطَّلَا: وَاحِدُ الْأَطْلَاءِ، وَهِيَ أَوْلَادُ الطُّبَّاءِ. [طول] وَيُقَالُ: أَطَالَ اللَّهُ طِيلَتَهُ، أَيْ عَمَرَهُ. [ليط] وَلِيطَ كُلُّ شَيْءٍ: ظَاهَرَ جِلْدُهُ، وَكَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قَالُوا: لَيْطُ الشَّمْسِ لِلْوَنَاءِ.

باب الطاء والميم مع ما بعدهما من الحروف

ط م ن

[نمط] النَّمَطُ: الثَّوْبُ مِنْ صَوْفٍ يُطْرَحُ عَلَى الْهُوْذِجِ وَغَيْرِهِ، وَالْجَمْعُ أَنْمَاطٌ وَنَمَاطٌ.

(١) فِي هَامِشِ ل: «أَبُو سَعِيدٍ: أَطْمَ عَلَيْهِ يَتَعَذَّى بِحَرْفِ الْجَرِّ».

(٢) دِيْرَانُهُ ٩٣، وَالْكِتَابُ ٤١٧/١، وَبَعْلُ وَأَفْعَلُ لِلْأَصْمَعِيِّ ٤٧٥، وَشَرْحُ دِيْرَانِ

الْعَبَّاجِ لِلْأَصْمَعِيِّ ٢٤٩ وَ٤١٨، وَالْمَقْتَضِبُ ٤٠/٢، وَالْجَمَلُ ٧٨، وَالْإِبْدَالُ

لِأَبِي السَّيِّبِ ٢٩٣/٢، وَالْمَخْضُصُ ٦١/١٤ وَ١٢١ وَ٢٤٠، وَأَسْرَارُ الْعَرَبِيَّةِ

٢٦٧، وَشَرْحُ الْمَفْضَلِ ٧٩/٥ وَ١٥/٨ وَ١٩، وَمَعْنَى اللَّيْبِ ١٢٧ وَ١٣٠،

وَالْمَقَابِيِسُ (مَطْرُ) ٣٣٢/٥، وَاللِّسَانُ (مَطْرُ). وَفِي اللَّسَانِ: يَكُلُّ غَرِيْبُهُمْ.

(٣) الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ لِيَعْلَى الْأَحْوَلِ الْأَرْدِيِّ فِي الْأَغَانِي ١١١/١٩. وَانْظُرْ: الْمَقْتَضِبُ

٣٩/١ وَ٢٦٧، وَالْحَجَّةُ لِأَبِي عَلِيٍّ ١٠٠/١، وَالْمَنْصَفُ ٨٤/٣، وَالْخَصَائِصُ

١٢٨/١ وَ٣٧٠، وَالْخَزَانَةُ ٢٦٠/٢ وَ٤٠١، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (مَطَا، هَا).

وَيُروى: أَرْبَعَةٌ.

(٤) ط: «بَثْرَةٌ».

(٥) مِنْ هُنَا إِلَى آخِرِ الشَّاهِدِ: لَيْسَ فِي ل.

(٦) الْبَيْتُ الَّذِي الرَّقْمُ فِي دِيْوَانِهِ ٥٧٢، وَاللِّسَانُ (طَهْمُ): وَفِيهَا:

* بِسْمِ السَّنَا سَهْجَةً مِنْهَا وَتَطْهِيمُ *

(٧) لَمْ يَذْكُرِ الْمَهْطُ فِي الْمَقَابِيِسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ.

ط م ي

[مطو] المَطَا: الظهر، وأصله الواو، ويشي مَطَوَيْن، ومنه اشتقاق المِطِيَّة.

[ميط] والمِيط: الجور؛ ما طَ يميّط مِيطًا، إذا جار.

ومِيطَ الأذى عن الطريق، إذا نَحَيْته عنه؛ يقال: مِيطَهُ وإمِطَهُ إمِاطَةً ومِيطًا.

والمِيطَا: البَطَال اللُّعَاب. قال الراجز^(١):

شُبْتُ لِعَيْنِي غَزْلَ مِيطَا
سَعْدِيَّةٌ حَلَّتْ بِذِي أَرَاطِ

[أمط] والأُمِطِي: صمغ يؤكل من صمغ الشجر مثل اللبان تأكله الأعراب.

[طمي] وطَمَا الماءَ يطمي ويظمو، إذا كثر، لغتان فصيحتان.

باب الطاء والنون مع ما بعدهما من الحروف

ط ن و

[نوط] النَوُط: مصدر نُطِط الشيء أَنوطه نَوُطًا، إذا عَلَقْتَهُ.

وَالنَوُط: جُلَّةٌ صغيرة يُكْتَرَفُ فِيهَا التمر. قال الراجز^(٢):

فَعَلَقِي النَوُطَ أَبَا مَحْبُوبٍ
إِنَّ الْغَضَا لَيْسَ بِذِي تَذُنُوبٍ

هذا يقال للذي يطلب الحاجة مِمَّنْ ليس عنده شيء لأن الغضا لا تَذُنُوبٌ فيه وإنما التَذُنُوبُ في التمر.

وَالنَوُطَةُ: غُدَّةٌ تصيب البعير في بطنه فلا تَلْبَثُهُ أَنْ تَقْتَلَهُ؛ يقال: هذا جمل مَنُوطٌ له، وقد نِيطَ له. وفي الحديث: «بَعِيرٌ قد نِيطَ له»، أصله من الواو.

وذاث أنواط: شجرة كانت تُعْبَدُ في الجاهلية.

[نطو] والنَطُو: البُعد؛ يقال: بيننا وبينهم نَطُوٌ بعيدٌ وأحسب أن نَطَاةً من هذا اشتقاقها؛ ونَطَاة: اسم حصن بخَيْرٍ^(٣). قال الشاعر (كامل)^(٤):

رُؤِيتَ نَطَاةً مِّنَ النَّبِيِّ بِفَيْلَتِي

شُهْبَاءَ ذَاتِ مَنَاكِبٍ وَقَسَارِ

ولِكَلِّ حَصْنٍ شَاغِلٍ مِنْ خَيْلِهِ

مِنْ غَبْدِ الْأَشْهَلِ أَوْ بَنِي النَّجَارِ

يعني أن النبي صَلَّى الله عليه وآله وسلم فتحها يوم خَيْبَر.

ويثر نِيطٌ، إذا كان مأوها يخرج من ناحية من أحوالها [نيط] متعلقًا.

وَالنَّائِطُ: عِرْقٌ فِي ظَهْرِ الْإِنْسَانِ يُقَطَعُ إِذَا سَقَى بَطْنَهُ.

وَالوَطَنُ: حَيْثُ أُوطِنْتَ مِنْ بَلَدٍ أَوْ دَارٍ أَوْ مَكَانٍ؛ يقال: [وطن] أُوطِنْتُ بِالْمَكَانِ وَوُطِنْتُ بِهِ، لغتان فصيحتان، وأنا واطن وموطن، وأفعلتُ منهما أعلى وأكثر. والوَطَنُ والمَوْطِنُ واحد، وجمع الموطن مواطن، وجمع الوَطَنِ أوطان. والمثل السائر: «لَوْلَا الْوَطَنُ لَخَرِبَ الْبَلَدُ سُوءًا». والمَوْطِنُ: موضع الوَطَنِ.

ط ن هـ

النَّهْطُ: الطَّعْنُ؛ نَهَظَهُ بِالرَّمْحِ، إِذَا طَعَنَهُ. [نهط]

ط ن ي

الطَّنَى: التُّهْمَةُ.

وَالطَّنَى، غير مهموز: لصوق الرِّثَةِ مِنَ الْبَعِيرِ بِجَنْبِهِ مِنَ الْعَطَشِ؛ يقال: طَنَى بطنِي طَنًى شَدِيدًا.

وَالطَّنْءُ^(٥): بيع الثمر في رؤوس النخل، لغة أزدية؛ يقال: [طنأ] أَطْنَا فُلَانًا فُلَانًا، إِذَا بَاعَ عَلَيْهِ ثَمْرَ نَخْلِهِ.

وَالطَّيْنُ: معروف. [طين] وَالنَّيْطُ: الْبُعْدُ؛ نَاطَ عَنَّا نَيْيَطٌ نَيْطًا، إِذَا بَعْدَ؛ وَاتَنَاطَتْ عَنَّا دَائِرُ فُلَانٍ، إِذَا بَعَدَتْ.

باب الطاء والواو مع ما بعدهما من الحروف

ط و هـ

الطَّهْوُ: فعل الطاهي، وهو الطَّيَّاحُ وَالخَبَّازُ؛ طَهَا يَطْهَرُ [طهو] طَهْوًا، وَالْجَمْعُ طُهَاءٌ. قال امرؤ القيس (طويل)^(٦):

فَطَلَّ طُهَاءُ اللَّحْمِ مِنْ بَيْنِ مُنْضِجٍ

صَفِيفَ شِرَاءٍ أَوْ قَدِيرٍ مَعْجَلٍ

وقيل لأبي هريرة: أُنْتُ سَمِعْتُ هَذَا مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى

(٤) البشائر من قصيدة لابن لقيم العباسي (لقيم الدجاج) في السيرة ٣٤١/٢، وفيه وفي الإصالة ٣٣١/٣: من الرسول.

(٥) ط: هـ والطَّناء.

(٦) من مغلته الشهيرة: انظر: ديوانه ٢٢، والاشتقاق ٢٣٣.

(١) مطلع أرجوزة لرؤبة في ديوانه ٨٥، وسرد البيت الأول ص ٩٢٩ أيضاً.

(٢) سبق إنشاد البيت ص ٣٠٦.

(٣) ط: هـ اسم أطم بخير.

الله عليه وآله وسلم فقال: فما طُهوي؟ أي فما علمي^(١)،
يعني أنه لم يكن له عمل غيرُ السماع منه.

والطُهوي أيضاً؛ يقال: طَهَتِ الإبلُ تطهوا، إذا غَسَّت بالليل
ورَعَت. قال أبو بكر: يقال في الإبل غَسَّت إذا رَعَت، ولا
يقال نَفَسَتْ^(٢)، إنما يقال في الغنم نَفَسَتْ إذا رَعَت. قال
الأعشى (طويل)^(٣):

فلنسا لبಾಗಿ المهلات بقرفة

إذا ما طها^(٤) بالليل منتشراثها

[وهط] والوهط: موضع.

وَوَهَطَتِ الرجلُ أهطه وَهْطاً، إذا ضربته بعصا أو نحوها فهو
وهيط وموهوط؛ وربما قيل: وَهْطَه بالرمح، إذا طعنه به أيضاً.

ط و ي

طَوَيْتُ الشيءَ أطويه طَيًّا.

وطَوَى بطنه يطوى طَوًى شديداً فهو طَيَّانُ البطن، إذا كان
خميصاً، وهو طاي إذا كان جائعاً.

وطَوَى قد جاء في التنزيل^(٥). وقال قوم: هو اسم الوادي
المقدس، ولم يتكلم فيه الأصمعي، وقال أبو عبيدة^(٦): هو
موضع أو جبل.

[وطأ] والوطء يهمز ولا يهمز، وَطِئْتُ وَطْأً وَوَطِئْتُ وَطْباً؛

والمَوْطِء: موضع الوطاء.

ودابة وطيء بين الوطاء، إذا كان بين الظهر.

وَوَطِئَ فلانٌ بني فلان وَطْأً شديدة، إذا غزاهم فأوجع
فيهم. وفي حديث النبي صلى الله عليه وآله وسلم: «اللهم
أَشْدُدْ وَطْأتَكَ على مُضَرٍّ».

باب الطاء والهاء والياء

الطَّهَاء مثل الطَّخَاء سواء^(٧)، وهو الغيم الرقيق. ويقال: ليل [طهي]
طاوٍ، إذا كان مظلماً. ومنه اشتقاق طُهَيْتَ، تصغير طَهاة^(٨)،
وهي أم قبيلة من العرب يُنسبون إليها فيقال طُهويٌّ وطُهويٌّ
وطُهويٌّ.

والطَّيَّة مثل النِّيَّة سواء؛ يقال: مضى فلانٌ لطيَّته.
[طوي] وثوب حسن الطَّيَّة.

ويقال: وقع القوم في هَيْطٍ ومَيْطٍ، وفي هباطٍ ومِباطٍ، أي [هيط]
في تجاذبٍ وقاتال. والمَيْطُ: الجور؛ ما ط علينا يَمِيطُ مَيْطاً، إذا
جار. والنَّيَّاطُ في موضع آخر: اللَّعَابُ البَطَال. قال رؤبة
(رجز)^(٩):

شُبْتُ لِعَيْبِنِي غَزِلٍ مَيْطِ

يقال: أَمِطْ عَنَّا أذاك، أي باعده.

انقضى حرف الطاء والحمد لله حقَّ حمده وصلواته على سيِّدنا
محمد نبي الرحمة وآله وسلامه

(١) ط: «فما علمي».

(٢) في المقاييس (طهي) ٤٢٧/٣: «وحكى بعضهم طَهَتِ الإبلُ تَطْهَى، إذا نَفَسَتْ
بالليل ورعت، طَهْباً».

(٣) ديوانه ٨٥، والحيوان ٤٣٤/٥، والمعاني الكبير ٦٣٢ و١٢٥٦، والمختصص
٨٤/٧، والمقاييس (طهي) ٤٢٧/٣، والصاحح واللسان (طها). وسينشده
ابن دريد ص ١٠٧٩ أيضاً.

(٤) بالالف الممدودة لأنه شاهد على الواوي في هذا الموضع؛ وبالمقصورة جائز

أيضاً، وبها ورد ص ١٠٧٩.

(٥) طه: ١٢، والتازعات: ١٦.

(٦) مجاز القرآن ١٦/٢ و ٢٨٥.

(٧) الإبدال لأبي الطَّيِّب ٣٥١/١.

(٨) الاشتقاق ٢٣٣.

(٩) سبق إنشاده في الصفحة السابقة.

حرف الظاء في الثلاثي الصحيح وما تشعب منه

باب الظاء والعين مع ما بعدهما من الحروف

ظ ع غ

أهملت.

ظ ع ف

[فطع] أمر فطيع ومُفْطِع وفَطِع، والاسم الفُطَاعَة؛ يقال من ذلك: فَطَعَ الأمرُ يَفْطِئُ فُطَاعَةً، وأَفْطَعَ إِفْطَاعاً.

ظ ع ق

أهملت.

ظ ع ك

[عكظ] عَكَّظْتُ الرجلَ أعَكِظُه عَكْظًا، إذا رَدَدْتُ عليه وقهرته بِحُجَّتِكَ.

وعُكَظَ بهذا سُمِّيَ، وهي موسم من مواسم العرب لأنهم كانوا يتعاطون فيه بالفخر. قال الشاعر (كامل)^(١):

أَوْكَلَمَا وَرَدَّتْ عُكَاطُ قَبِيلَةٍ
بَعَثُوا إِلَيَّ عَرِيفَهُمْ يَتَوَسَّمُ
وَرَجُلٌ عَكِظٌ^(٢) : قصير، زعموا.

ظ ع ل

الظَّالِعُ: المائل. قال الشاعر (طويل)^(٣):
[ظلع] أُنَاخِذْ عَبْدًا لَمْ يَخُنْكَ أَمَانَةٌ
وَتَتْرَكَ عَبْدًا ظَالِمًا وَهُوَ ظَالِعٌ

ويُروى: ضالع، أي مائل.

والتعاضل: تداخل الشيء بعضه في بعض.
[عظل] والمعاظلة: ركوب الشيء بعضه بعضاً؛ يقال منه: تعاضلت الإبلُ بالأعناق، إذا لَفَّتْ بعضُها ببعض.

ومنه تعاضل الكلاب، أي تسافدها.

والجراد العُظَالُ^(٤): الكثير.

ويوم العُظَالِي: يوم معروف لبني تميم على بكر بن وائل؛ وإنما سُمِّيَ العُظَالِي لتداخل أنسابهم، وذلك أنهم خرجوا متساندين كلُّ بني أب على رأيهم. قال الشاعر (طويل)^(٥):

فَإِنْ يَلِكُ فِي يَوْمِ الْغَيْطِ مَلَامَةٌ
فِيَوْمِ الْعُظَالِي كَانَ أَخْزَى وَالْوَمَا

ظ ع م

العَظْمُ: واحد العظام، ويجمع العَظْمُ عِظَامًا وَأَعْظَمًا في [عظم] أدنى العدد وعِظَامَةً. قال الراجز^(٦):

(١) عظل) في التاج: «جراد عظام بمعنى عظمى، عن أبي حيان».

(٥) البيت للمؤام بن سُؤْدَب الشيباني في النفاض ٥٨٥، ومعجم الشعراء ١٦٣، واللسان (عظل)، والمقاصد النحوية ٤٦٧/٤؛ وهو غير منسوب في الصحاح (عظل). وسيرد البيت ص ١٢١٤ أيضاً. وفي الصحاح واللسان: في يوم العظالي... فيوم الغيظ.

(٦) سبق الأول والثاني ص ٧٠٣، والتخريج فيه.

(١) البيت مطلع أصمعية طُوف بن نعيم العنبري، كما سبق ص ٣٧٢.

(٢) كذا أيضاً في القاموس. وفي اللسان: «ورجل عكظ: قصير».

(٣) البيت للناطقة الذيباني في ديوانه ٣٨، وتهذيب الألفاظ ٥٦٩، والمقاييس (ظلع) ٤٦٧/٣، والصحاح واللسان (ظلع).

(٤) لم يذكر العُظَال في المقاييس والصحاح واللسان والقاموس. وفي مستدرک

وَيْلٌ لِّبُعْرَانَ بَنِي ثَمَامَةَ
مِنْكَ وَمَنْ شَفَرْتَكَ الْهُذَامَةَ
إِذَا ابْتَرَكْتَ فَحَفَرْتَ قَامَةَ
ثُمَّ أَكَلْتَ اللَّحْمَ وَالْعِظَامَةَ

وَعَظَّمْتُ الرَّجُلَ تَعْظِيماً، إِذَا بَجَلْتَهُ.

والعظيم: ضد الصغير.

والإعظامه: شبيهة بالسادة تجعلها المرأة على عَجْزِهَا
تَعْظُمُهُ بِذَلِكَ.

وَلُعْبَةٌ لِّصِبْيَانِ الْأَعْرَابِ يَطْرَحُونَ بِاللَّيْلِ قِطْعَةً عَظِيمَةً فَمِنْ
أَصَابِهِ فَقَدْ غَلَبَ أَصْحَابَهُ فَيَقُولُونَ (رجز)^(١):

عُظِيمٌ وَضَاحٌ ضِحْنُ اللَّيْلَةِ
لَا تُضِحْنُ بَعْدَهَا مِنْ لَيْلَةٍ

[مطع] وَالْمَطْعُ فِعْلٌ مِمَاتٍ، وَمِنْهُ اسْتِقَاقُ مَطْعَتِ الْعَوْدِ، إِذَا تَرَكَتَهُ
فِي لِحَائِهِ لِيَشْرَبَ مَاءَهُ. قَالَ الشَّاعِرُ (طويل)^(٢):

فَمَطَّعَهَا حَوْلَيْنِ^(٣) مَاءَ لِحَائِهَا

تُعَالَى عَلَى ظَهْرِ الْغَرِيشِ وَتُنَزَّلُ

ظ ع ن

الطَّعِينَةُ: الْمَرْأَةُ فِي الْهَوْدَجِ؛ لَا تَسْمَى طَعِينَةً حَتَّى تَكُونَ
فِي هَوْدَجٍ، وَالْجَمْعُ طَعَائِنٌ وَأَطْعَانٌ وَطُغُنٌ.

وَالطُّغُنُ وَالطُّغْنُ وَاحِدٌ: ضِدُّ الْمَقَامِ. وَقَدْ قُرِئَ: ﴿يَوْمَ
طَعْنَكُمْ﴾ و﴿يَوْمَ طَغْنَكُمْ﴾^(٤).

وَالطُّغَانُ: حَبْلٌ يُشَدُّ بِهِ الْهَوْدَجُ. قَالَ الشَّاعِرُ (وافر)^(٥):

أَثَرْتُ الْغَيَّ ثُمَّ نَزَعْتُ عَنْهُ

كَمَا حَادَّ الْأَرْبُ عَنْ الطُّغَانِ

وَالنُّعْظُ^(٦) لِلْإِنْسَانِ وَالِدَابَةِ: مَعْرُوفٌ.

وَبَنُو نَاعِظٍ: بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ.

[نُعْظ]

ظ ع و

[وَعِظ] الْوَعْظُ: مَعْرُوفٌ؛ وَعَظَّتْهُ أَعْظُهُ وَعَظّاً فَأَنَا وَاعِظٌ وَوَعَاطٌ.

(١) الْمُخَصَّصُ ١٨/١٣، وَاللَّسَانُ (وَضَح، عَظَم). وَسِيرِدُ الْبَيْتَانِ ص ١٠٥٠
أَيْضاً.

(٢) الْبَيْتُ لَأَوْسِ بْنِ حَجَرٍ فِي دِيْوَانِهِ ٩٧، وَالسِّمْتُ ٣٠، وَاللَّسَانُ (مَطْع)؛ وَهُوَ غَيْرُ
مَنْسُوبٍ فِي الصَّحَاحِ (مَطْع).

(٣) ط: «تَهْرِين».

(٤) النُّحْلُ: ٨٠. وَفِي الْحِجَّةِ لِابْنِ خَالَوَيْهِ ٢١٢ - ٢١٣: «فَالْحِجَّةُ لِمَنْ حَرَكَ الْعَيْنَ

وَيُقَالُ: عَظَاهُ يَعْظُوهُ عَظْوَاً، إِذَا اغْتَالَهُ فَسَقَاهُ سَمّاً أَوْ مَا [عَظُو] يَقْتُلُهُ.

ظ ع هـ

الْعِظَةُ مِنَ الْوَعْظِ أَيْضاً، وَهُوَ نَاقِصٌ وَسْتَرَاهُ فِي بَابِهِ إِنْ شَاءَ [وَعِظ] اللَّهُ^(٧).

ظ ع ي

أَهْمَلْتُ إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ: عَظَاءَةٌ وَعَظَايَةُ: دُؤَيْبَةُ أَكْبَرُ مِنْ [عَظِي] الْوَرْغَةِ تَكُونُ فِي الْكُنَاسَاتِ. وَذَكَرَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ عَمِّهِ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ سَمِعَ أُمَّةً أَعْرَابِيَّةً تَقُولُ لِمَوْلَاهَا وَقَدْ ضَرَبَهَا: رَمَاكَ اللَّهُ بَدَاءً لَيْسَ لَهُ دَوَاءٌ إِلَّا أَبْوَالُ الْعَظَاءِ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: وَذَلِكَ لَا يُصَابُ.

باب الظاء والغين مع ما بعدهما من الحروف

ظ غ ف

أَهْمَلْتُ وَكَذَلِكَ حَالَهُمَا مَعَ الْقَافِ وَالْكَافِ.

ظ غ ل

الْغَلْظُ: ضِدُّ الدَّقَّةِ. وَأَغْلَظْتُ فَلَانُ لِفَلَانٍ، إِذَا كَلَّمَهُ بِكَلَامٍ شَبَّحَ بَشِيعٍ. وَرَجُلٌ غَلِيزٌ وَغُلَازٌ، مِثْلُ طَوِيلٍ وَطَوَالٍ؛ وَجَمْعُ غَلِيزٍ غُلَازٌ.

وَبَيْنَ الرَّجُلَيْنِ غُلْظَةٌ وَمَغَالِظَةٌ، إِذَا كَانَ بَيْنَهُمَا عِدَاوَةٌ.

وَاللَّقْظُ، زَعَمُوا: مَا سَقَطَ فِي الْغَدِيرِ مِنْ سَفِيرِ الرِّيحِ^(٨). [لَغْظ]

ظ غ م

أَهْمَلْتُ.

ظ غ ن

[غَنْظ] غَنَظْتُ الرَّجُلَ أَغْنِظُهُ غَنْظاً، إِذَا أَكْرَبْتَهُ.

فَلَأَنَّهُمَا مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ، وَالْحِجَّةُ لِمَنْ أَسْكَنَ أَنَّهُ أَرَادَ الْمَصْدَرَ.

(٥) الْبَيْتُ لِلنَّابِغَةِ الدِّيْبَانِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ١١٢، وَاللَّسَانُ (ظَعْن)؛ وَالْعَجَزُ فِي الْإِسْتِغْنَاءِ

١١٧.

(٦) بِالتَّكْوِينِ وَالتَّحْرِيكِ مَعاً فِي الْمَصَادِرِ؛ وَهُوَ الشُّبُّ.

(٧) لَمْ يَذْكُرْهُ فِي الْمَعْتَلِّ أَوْ غَيْرِهِ.

(٨) فِي اللَّسَانِ (لَغْظ)؛ مِنْ سَفِي الرِّيحِ.

وَالْغَنَظُ وَالْغَنَظُ وَاحِدٌ، وَهُوَ الْكَرْبُ بَعِينٌ. قَالَ الشَّاعِرُ
(كامل) ^(١):

وَلَقَدْ لَقِيتَ فِرَارِسًا مِنْ قَوْمِنَا
غَنَظُوكَ غَنَظَ جَرَادَةِ السَّيَّارِ
غَنَظُوكَ: غَاظُوكَ. وَقَالَ رُؤْبَةُ (رَجَز) ^(٢):

وَسَيْفٌ غَيَّاطٌ لَهُمْ غَنَاطَا
يَعْلُو بِهِ ذَا الْعَصَلِ الْجَوَاطَا

ظ غ و

أَهْمَلْتُ وَكَذَلِكَ حَالَهُمَا مَعَ الْهَاءِ.

ظ غ ي

[غِيظُ] الْغِيظُ: مَصْدَرُ غَيَّظْتُهُ أَغْيَظُهُ غَيَّظًا فَهُوَ مَغِيظٌ، إِذَا حَمَلْتَهُ عَلَى أَنْ يَغْتَاطَ. وَالْمَغْتَاطُ: مَفْتَعِلٌ مِنَ الْغِيظِ. وَالْغِيظُ فَوْقَ الْغَضَبِ؛ وَقَدْ فَصَلَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ بَيْنَ الْغِيظِ وَالْغَضَبِ فَقَالُوا: الْغِيظُ أَشَدُّ مِنَ الْغَضَبِ؛ وَقَالَ قَوْمٌ: الْغِيظُ سُورَةُ الْغَضَبِ وَأَوَّلُهُ.

وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ غَيَّظًا وَغَيَّاطًا.

باب الظاء والفاء مع ما بعدهما من الحروف

ظ ف ق

أَهْمَلْتُ وَكَذَلِكَ حَالَهُمَا مَعَ الْكَافِ.

ظ ف ل

[ظَلَفَ] الظَّلْفُ: ظَلَفَ الْبَقْرَةَ وَالشَّاةَ وَالظَّيْ، وَالْجَمْعُ ظُلُوفٌ وَأُظْلَافٌ.

وَأَمْرٌ ظَلَفَ وَظَلِيفٌ، إِذَا كَانَ غَلِيظًا شَدِيدًا.

وَوَلَّفَ فَلَانَ نَفْسَهُ عَنِ الدَّنَاءَةِ يَظْلِفُهَا، إِذَا نَزَّهَهَا عَنْهَا، فَهُوَ ظَلِيفُ النَّفْسِ وَظَلِيفُهَا.

وَكُلُّ شَيْءٍ صَعُبَ عَلَيْكَ مَطْلَبُهُ فَهُوَ ظَلِيفٌ.
وَوَلَّفْنَا الرَّحْلَ هُمَا الْخَشْبَتَانِ الْوَاقِعَتَانِ عَلَى جَنْبَيْ الْبَعِيرِ،
الوَاحِدَةُ ظَلْفَةٌ. وَأَنْشَدَ (رَجَز) ^(٣):

قَدْ عَضَّ مِنْهَا الظَّلْفُ الدَّنِيَا
عَضَّ الشَّقَافِ الْخُرْصُ الْخَطِيَا
وَوَلَّفَ الْقَوْمَ آثَارَهُمْ، إِذَا مَشَوْا فِي غِلَظٍ وَحَجَارَةٍ حَتَّى تَخْفَى آثَارُهُمْ.

قَالَ الشَّاعِرُ فِي ظَلَفِ النَّفْسِ (وَاغْر) ^(٤):

أَلَمْ أَظْلِفَ عَنِ الشُّعْرَاءِ عِرْضِي
كَمَا أَظْلِفَ الْوَسِيقَةُ بِالْكَرَاعِ

وَاللَّفْظُ: مَعْرُوفٌ؛ لَفَظَ يَلْفِظُ لَفْظًا، وَهُوَ الْكَلَامُ بَعِينٌ، [لَفَظَ] وَكَذَلِكَ قُسرٌ فِي التَّنْزِيلِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ، قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ﴾ ^(٥).

وَلَا تَلَفَّتْ إِلَى قَوْلِ الْعَامَّةِ: لَفَظْتُ الشَّيْءَ، فَهُوَ خَطَأٌ، إِنَّمَا يُقَالُ: لَفَظْتُهُ لَفْظًا، إِذَا رَمَيْتَ بِهِ.

وَكُلُّ مَا أَلْقَيْتَهُ مِنْ فِكَ فَهُوَ لُفَاطٌ وَلَفِيطٌ وَمَلْفُوطٌ. وَيُرْوَى بَيْتُ الْأَعَشَى (مُقَارَب) ^(٦):

وَجَذَعَانُهَا كَلْفِيطُ الْعَجَمِ
وَيُرْوَى: كَلْفِيطُ الْعَجَمِ.

ظ ف م

أَهْمَلْتُ.

ظ ف ن

شَيْءٌ نَظِيفٌ بَيْنَ النُّظَافَةِ. [نَظَفَ] وَالْمِنْظَفَةُ: سُمِّيَتْ تُتَّخَذُ مِنْ خُوصٍ؛ لُغَةٌ بِيَمَانِيَّةٍ.

ظ ف و

أَهْمَلْتُ وَكَذَلِكَ حَالَهُمَا مَعَ الْهَاءِ.

(١) الْبَيْتُ لِلْمَسْرُوحِ بْنِ أَدَهْمٍ أَوْ جَرِيرٍ، كَمَا سَبَقَ ص ٦١١.
(٢) الرَّجَزُ لِرُؤْبَةِ أَوْ لِلْعَجَاجِ؛ انْظُرْ مَا سَبَقَ ص ٤٨١.
(٣) الْبَيْتَانِ لَحْمِيدِ الْأَرَقَطِ، كَمَا سَبَقَ ص ٥٨٥؛ وَفِيهِ: يَعْضُّ مِنْهَا.
(٤) الْبَيْتُ لِعُوفِ بْنِ الْأَحْوَصِ فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ٦٣، وَالْأَغَانِي ٤٨/٨؛ وَفِي السَّمَطِ ٣٧٧ أَنَّهُ يُسَبُّ أَيْضًا إِلَى عُوفِ بْنِ الْخُرَيْجِ؛ وَالْبَيْتُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي أَسَالِي الْقَالِي.

(٥) سَبَقَ إِشْدَادُ ص ٤٨٤:
تَسَادَّكَ بِالسَّخِيلِ أَرْضُ الْعَدُوِّ
وَجَذَعَانُهَا كَلْفِيطُ النَجْمِ

ظ ف ي

[فيظ] فَاظْ يَفِظُ فَيْظًا، إِذَا مَاتَ. وَفِي حَدِيثِ الْمَغَازِي: «فَاظْ وَإِلَهُ يَهُودَ»^(١). وَقَالَ رُؤْبَةُ (رَجَزٌ)^(٢):

[وَالْأُسْدُ أَمْسَى جَمْعُهُمْ لِفَاطًا]

لَا يَدْفِنُونَ مِنْهُمْ مِنْ فَاظًا

وَتَقُولُ الْعَرَبُ: نَهَضْنَا فِي فَيْظٍ^(٣) فَلَان، أَيْ فِي جَنَازَةٍ فَلَان.

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: تَقُولُ الْعَرَبُ: فَاظَ الرَّجُلُ، إِذَا مَاتَ، فَإِذَا ذَكَرُوا نَفْسَهُ قَالُوا: فَاضَتْ نَفْسُهُ، بِالضَادِّ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٤):

[اجْتَمَعَ النَّاسُ فَقَالُوا عُرْسُ]

فَنُفِئْتُ عَيْسٌ وَفَاضَتْ نَفْسُ

وَأَجَازُهُمَا أَبُو زَيْدٌ جَمِيعًا. وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ: سَمِعْتُ أَبَا زَيْدٍ يَقُولُ: بَنُو ضَبَّةٍ وَحَدَهُمْ يَقُولُونَ: فَاضَتْ نَفْسُهُ.

باب الظاء والقاف مع ما بعدهما من الحروف

ظ ق ك

أَهْمَلْتُ وَكَذَلِكَ حَالُهُمَا مَعَ اللَّامِ وَالْمِيمِ وَالنُّونِ وَالْوَاوِ وَالْهَاءِ.

ظ ق ي

[فيظ] الْقَيْظُ: مَعْرُوفٌ، وَهُوَ جُزْءٌ مِنْ أَجْزَاءِ السَّنَةِ؛ فَاظٌ يَقْبِظُ قَيْظًا، وَجَمْعُ قَيْظٍ أَقْيَاطٌ وَقِيُوظٌ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٥):

إِنَّ لَهُمْ مِنْ وَقَبِنَا أَقْيَاطًا

وَنَارَ حَرْبٍ تُسْعِرُ الشُّوَاظَا

[يقظ] وَرَجُلٌ يَقْظُ^(٦)، إِذَا كَانَ مَتَقْظًا.

وَأَيَقِظْتُ الرَّجُلَ أَوْقِظُهُ إِيقَاطًا فَهُوَ يَقْظَان.

وَالْمَقِيطُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يُنْزَلُ فِيهِ فِي الْقَيْظِ.

وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ يَقْظَانًا وَيَقْظَةً^(٧).

(١) فِي النِّهَايَةِ (فَيْظٌ) ٤٨٥/٣: «فَاظْ وَإِلَهُ بَنِي إِسْرَائِيلَ».

(٢) الرَّجَزُ فِي مِلْحَقَاتِ دِيوَانِ الْعَجَاجِ ٨١ (وَبَعْضُ هَذِهِ الْمِلْحَقَاتِ لِرُؤْبَةِ أَيْضًا).
وَانْظُرْ: إِصْلَاحَ الْمَسْتَقَ ٢٨٦، وَتَهْذِيبَ الْأَلْفَاظِ ٤٥٠، وَالْكَامِلَ ٢١٨/١،
وَالْإِبْدَالَ لِأَبِي الطَّيِّبِ ٢٦٨/٢، وَالْإِنْتِصَابَ ٣٨٩، وَالْمَقَابِيسَ (فَيْظٌ) ٤٦٦/٤،
وَالصَّحَاحَ (فَيْظٌ)، وَاللِّسَانَ (فَيْظٌ، لَفْظٌ). وَفِي اللِّسَانِ: وَالْأَزْدُ أَمْسَى
شُبْلُوهُمْ.

(٣) فِي هَامِشِ ل: «هُوَ هَامِئَاتُ الظَّاءِ، وَفِي سَائِرِ الْكُتُبِ فَيْضٌ بِالضَّادِّ».

(٤) الثَّانِي فِي تِرَادَرِ أَبِي زَيْدٍ ٥٧٨ مَسْنُوبًا إِلَى دُكَيْنَ (بَنِ رَجَاءِ الْفَقِيهِ). وَانْظُرْ:
إِصْلَاحَ الْمَنْطِقِ ٨٨٦، وَتَهْذِيبَ الْأَلْفَاظِ ٤٥٠، وَالْإِبْدَالَ لِأَبِي الطَّيِّبِ ٢٦٧/٢،

باب الظاء والكاف مع ما بعدهما من الحروف

ظ ك ل

أَهْمَلْتُ.

ظ ك م

الْكُظْمُ: مُصْدَرُ كَظَمَ عَلَى غِيْظِهِ وَكَظَمَ غِيْظَهُ يَكْظِمُ كَظْمًا [كَظَمَ] فَهُوَ كَاطِمٌ وَكَظِيمٌ، إِذَا سَكَتَ عَلَيْهِ. وَفِي التَّنْزِيلِ:
﴿وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ﴾^(٨).

وَكَاظِمَةٌ: مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ.

وَالْكِظَامَةُ: قَنَاةٌ فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ يَجْرِي فِيهَا الْمَاءُ.

وَكِظَامَةُ الْمِيزَانِ: الْمِسْمَارُ الَّذِي يَدُورُ فِيهِ اللِّسَانُ.

ظ ك ن

النَّكْظُ، وَهُوَ الْإِعْجَالُ؛ أَنْكَظْتُهُ إِنْكَاطًا وَنَكَظْتُهُ نَكْظًا، إِذَا [نَكْظَ] أَعْجَلْتُهُ عَلَى الشَّيْءِ. قَالَ الشَّاعِرُ (خَفِيفٌ)^(٩):

قَدْ تَعَلَّلْتُهَا عَلَى نَسْكَظِ الْمَيِّ

طِ إِذَا حَبَّ لِأَمْعَاتِ الْأَلِ

تَعَلَّلْتُهَا: رَفَقْتُ بِهَا، وَالْمَيْطُ: الْجَوْرُ؛ أَيْ رَفَقْتُ بِهَا عَلَى إِعْجَالِ السَّيْرِ.

ظ ك و

أَهْمَلْتُ.

ظ ك هـ

وَجَدَ فَلَانٌ كِظَّةً فِي بَطْنِهِ، إِذَا امْتَلَأَ مِنْ شَرَابٍ أَوْ مَأْكَلٍ. [كَظَفَ]

وَالْمَنْصَفُ ٩٠/٣، وَالْمَخْصُصُ ١٢٦/٦، وَالْإِنْتِصَابُ ٢١٨، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ

(فَيْظٌ).

(٥) التَّخْرِيجُ فِي ص ٥٥٣.

(٦) ط: «يَقْظُ»؛ وَفِي هَامِشِ ل: «الْمَعْرُوفُ يَقْظُ، بِضَمِّ الْقَافِ»؛ وَفِي اللِّسَانِ
وَالْقَامُوسِ: يَقْظُ وَيَقْظُ.

(٧) الْإِسْتِثْنَاءُ ٣٤.

(٨) آلِ عِمْرَانَ: ١٣٤.

(٩) الْبَيْتُ لِلْأَعْنَى فِي دِيْوَانِهِ ٥، وَاللِّسَانُ (نَكْظٌ)؛ وَهُوَ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الْمَقَابِيسِ
(نَكْظٌ) ٤٧٨/٥. وَفِي الْمَقَابِيسِ وَاللِّسَانِ: قَدْ تَجَاوَزْتُهَا؛ وَفِي الدِّيْوَانِ: وَقَدْ
حَبَّ.

ظ ك ي

أهملت.

وَالظَّلِيمُ: الذكر من النِّعَامِ. وقال بعض أهل اللغة: سُمِّيَ الظَّلِيمُ ظَلِيمًا لأنه يظلم الأرض فيدعي في غير موضع يدعي به؛ وهذا لا يؤخذ به.

ونَعَامَةٌ وظَلِيمٌ: موضعان بنجد. قال الشاعر (طويل)^(١):
نَعَامَةٌ أَدْنَى دَارِهِ فَظَلِيمٌ

وَالظَّلِيمَانِ: نجمان من نجوم السماء.
وِظْلَامُ الليل وظَلَمْتُهُ وظَلَمَاوَهُ واحد؛ أَظْلَمَ الليلُ يُظْلَمُ إِظْلَامًا، إِذَا اشْتَدَّتْ ظُلُمَتُهُ.

وَمَظَالِمُ النَّاسِ: ما تظالموا بها بينهم، الواحدة مَظْلَمَةٌ وِظْلَامَةٌ.

وَكَهْفُ الظُّلْمِ: لقب رجل من العرب معروف^(٢).

وَالظَّلَامُ: مصدر ظالمته مظالمه وِظْلَامًا.

وَاللُّمَظُ^(٣) وَاللُّمَظَّةُ: لُمَظَةُ الْقَرَسِ، وهو بياض في جَحْفَلَتِهِ [لمظ] في كليتهما، وأكثر ما يُستعمل إِذَا كَانَ فِي السُّفْلَى، فَإِذَا كَانَ فِي الْعُلَى فهو رَثَمٌ.

وَالتَّلْمُظُ: أَنْ يُخْرِجَ الْإِنْسَانُ لِسَانَهُ فَيَمْسَحُ بِهِ شَفْتَيْهِ؛ تَلْمَظُ تَلْمُظًا.

وَاللِّمَاطُ من قولهم: شرب الماء لِمَاطًا، إِذَا ذَاقَهُ بِطَرَفِ لِسَانِهِ. وَمَلَامَظُ الْإِنْسَانِ وَمَلَاغَمُهُ واحد، وهو ما حول شفتيه. وَالْمَظْتَةُ أَنَا لِمَاطًا، إِذَا وَضَعْتَ الْمَاءَ عَلَى شَفْتَيْهِ^(٤). قَالَ الرَّاجِزُ^(٥):

نُحْذِيهِ طَعْنًا لَمْ يَكُنْ لِمَاطًا^(٦)

أَي نَبَالِغُ فِيهِ وَلَا نُلْمِظُهُمْ.

وَيَقَالُ: لَمَظَ فُلَانٌ فُلَانًا مِنْ حَقِّهِ شَيْئًا، إِذَا أَعْطَاهُ بَعْضُهُ.

ظ ل ن

أهملت وكذلك حالهما مع الواو.

باب الظاء واللام مع ما بعدهما من الحروف
ظ ل م

الظُّلْمُ: مصدر ظلمته أَظْلِمَهُ ظُلُمًا، وَالظُّلْمُ، بِالضَّمِّ؛ الْأَسْمُ. وَأَصْلُ الظُّلْمِ وَضَعُكَ الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى سُمِّيَ كُلُّ عَسْفٍ ظُلُمًا.

وَوُظِّلْتُ السَّمَاءُ أَظْلِمَهُ ظُلُمًا، إِذَا شَرِبْتَ مَا فِيهِ قَبْلَ أَنْ يَرُوبَ. قَالَ الشَّاعِرُ (وافر)^(٧):

وَقَائِلَةٌ ظَلَمْتُ لَكُمْ سِقَاتِي

وَهَلْ يَخْفَى عَلَى الْعَكْدِ الظُّلْمُ

الْعَكْدَةُ: أَصْلُ اللِّسَانِ، وَإِنَّمَا أَرَادَ اللِّسَانَ فَلَمْ يَسْتَقِمْ لَهُ الْبَيْتُ. وَالْمَثَلُ السَّائِرُ (طويل)^(٨):

وَأَهْوَنُ مَظْلُومٍ سِقَاءُ مَرْوَبٍ

وَيَقَالُ: ظَلَمْتُ الْأَرْضَ، إِذَا حَفَرْتَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِ حَقَرٍ.

قَالَ النَّابِغَةُ (بسيط)^(٩):

إِلَّا أَوَارِيَّ لَأَيًّا مَا أَبَيَّنُهَا

وَالنُّؤْيُ كَالْحَوْضِ بِالسَّامِطِ الْجَلْدِ

وَأَنشَدَ أَبُو حَاتِمٍ (وافر)^(١٠):

أَلَا لِلَّهِ مَا مِرْدَى حُرُوبٍ

حَوَاهُ بَيْنَ حِضْنَيْهِ الظُّلْمُ

أَرَادَ بِالظُّلْمِ الْأَرْضَ. قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: يَصِفُ رَجُلًا قُتِلَ بِقَفْرَةٍ مِنَ الْأَرْضِ فَدُفِنَ بِهَا فِي غَيْرِ مَوْضِعِ حَقَرٍ^(١١).

وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ ظَالِمًا وَظُلِيمًا وَظَلَامًا.

وَالظُّلْمُ: رَقَّةُ الْأَسْنَانِ وَشِدَّةُ بَيَاضِهَا.

(١) المعاني الكبير ٤٠٤، ومعاني الشعر ٩٠، والإبدال لأبي الطيب ٢٩٤/١، ومجمع الأمثال ٤٠٦/٢، والمقاييس (ظلم) ٤٦٩/٣، والصاحح واللسان (ظلم). وسيرد البيت ص ١٠٢١ أيضاً.

(٢) الملاحن ١٤. وفي مجمع الأمثال ٤٠٦/٢، والمستقصى ٤٤٤/١: أهون... وانظر ص ١٠٢١ أيضاً.

(٣) ديوانه ١٥، والعين (ظلم) ١٦٣/٨، والكتاب ٣٦٤/١، ومعاني القرآن للقرطبي ٢٨٨/١ و ٤٨٠، وإصلاح المنطق ٤٧، والمستقصى ٤١٤/٤، والأغاني ١٧٣/٩، والجمال ٢٤٠، والإنصاف ٢٦٩، والخزانة ١٢٥/٢. وفي الديوان: إلا الأوارِيَّ.

(٤) سبق إنشاده ص ٥٩٢.

(٥) في هامش ل: «وقال أيضاً: فُحِفِرَ لَهُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِ حَقَرٍ» وهو يوافق ط.

(٦) البيت لمتَّم بن ثُويرة في ديوانه ١٣٤، والثناقص ٢٠، وهو لسالك بن ثُويرة في معجم البلدان (نعامة) ٢٩٣/٥. ورواية الصدر:

* أَبْلَغُ أَبَا قَيْسٍ إِذَا مَا لَقِيْنَهُ *

(٧) في الاشتقاق ٣٠١ أنه يربوع بن ناضرة بن غاضرة.

(٨) في هامش ل: «أبو سعيد: يبنِي اللَّمَظُ» وهو الصواب.

(٩) ط: «وَالْمَظَةُ لِمَاطًا، إِذَا أَعْطَاهُ بَعْضُ الشَّيْءِ».

(١٠) في اللسان (لمظ) أنه لروية، وفي زيادات المطبوعة أنه للعجاج. وليس البيت في ملحقات ديوان العجاج (وبعض الظائية يُنسب للرجلين). وفي اللسان: يُحْذِيهِ.

(١١) ط: «إِلِمَاطًا».

ظ ل هـ

[ظلل] الظَّلَّة، وقد مرّ ذكرها^(١).

ظ ل ي

[لظي] لَظِيْبُ النَّارِ تَلْظِي لُظَى وتَلْظَتْ تَلْظِيًّا، إذا التهب.

ظ م ي

شَفَّة ظَمِيَاء، مثل لُثِيَاء سَوَاء، وهي سُمْرَةٌ فِي الشَّفَةِ تُسْتَحْسَن. وَالظَّمَى فِي اللَّثَةِ: قَلَّةٌ لَحْمُهَا وَسُرَّتُهَا.

باب الظاء والنون مع ما بعدهما من الحروف

ظ ن و

أُهملت.

ظ ن هـ

الظُّنَّة من قولهم: رجل ظَنُونٌ بَيْنَ الظُّنَّةِ، وربما قيل ظَنِينٌ؛ [ظنن] وبه ظُنَّة، أي نُهْمَةٌ.

ظ ن ي

يقال: تَظَنَّيْتُ تَظْنِيًّا، إذا وَهَمْتُ، وهي الظُّنَّة. والتَظَنِّي مثل التَظَنَّنِ سواء.

باب الظاء والواو

أُهملتَا مع سائر الحروف.

باب الظاء والهاء والياء

أُهملت.

ظ م و

[ظما] اسْتَعْمَلَ مِنْهُ الظَّمُّ من أَظْمَاءِ الْإِبِلِ، يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ، فإذا لم يُهْمَزْ قيل: ظُمُو.

ظ م هـ

أُهملت.

انقضى حرف الظاء والحمد لله حقَّ حمده وصلواته على سيِّدنا
محمد نبي الرحمة وآله وسلامه

حرف العين في الثلاثية الصحيح وما تشعب منه

باب العين والغين

أهملنا مع سائر الحروف.

باب العين والفاء مع ما بعدهما من الحروف

ع ف ق

عَفَقَ الشيء يعَفِقُه عَفْقًا، إذا جمعه وضَّه؛ وكذلك تَعَفَّقَ
الوَحْشِيُّ بِالْأَكْمَةِ، إذا لاذ بها من خوف كلب أو طائر. قال
الشاعر (طويل) ^(١):

تَعَفَّقَ بِالْأَرْطَى لَهَا وَأَرَادَهَا
رَجَالٌ فَبَذَّتْ نَبْلَهُمْ وَكَلِبٌ

وقد سَمَتِ العرب عَفَاقًا وَمِعْفَقًا.

ويقال إن العَفْقَةَ الضَّرْطَةُ الخفيفة.

[عقف] والعَقْفُ: عَقْفُكَ الشيء إذا عطفته، أعقفه عَقْفًا، وهو
معقوف وأَعْقَفَ. وكل أعوج أعقف. قال العبدى (رجز) ^(٢):

إذا أَخَذْتُ فِي يَمِينِي ذَا الْقَفَا
وَفِي شِمَالِي ذَا نِصَابٍ أَعْقَفَا
وَجَدْتَنِي لِلدَّارِعِينَ يَنْقَفَا

قوله: ذَا الْقَفَا يعني سيفًا شَبَّهَ الصُّغْدِيَّ؛ وقوله: ذَا نِصَابٍ
يعني مَنَجَلًا.

وقد سَمَتِ العرب عُقْفَان، وهو أبو بطن من العرب.

والْعُقَافُ: داء يصيب الناس فَتَعَفَّقُ أَصَابِعُهُم ^(٣).

والْفَقْعُ: الْكَمَاءُ الْبِيضَاءُ، وهي من أعظم الْكَمَاءِ. والمثل [فقع]
السائر: «أَذُلُّ مِنْ فَقْعٍ بِقَرْقٍ» ^(٤) معناه أن الْفَقْعَةَ إذا عظمت
جداً استحال طعمها وفست فلا تُعَدُّم أن تطأها الدابة
والإنسان.

فأما الْفُقَاعُ المشروب فلا أدري ممَّا اشتقاقه وما صحته.

والْفَقْعُ مثل الْفَخْفِ سواء، وهو اشتقاقك ما في الإناء [فقع]
أجمع من الشراب.

وانقَعَفَ الشيء، إذا انقلع من أصله.

والْقَفْعُ: ضرب من النبت، وهي الْقَفْعَاءُ أيضاً. قال زهير [قنع]
(بسيط) ^(٥):

[جُونِيَّةٌ كَحَصَاةِ الْقَسَمِ مَرْنُوعُهَا]
بِالْيَمِينِ مَا تَنْبُتُ الْقَفْعَاءُ وَالْحَسَكُ

وَالْقَفْعُ ^(٦): داء يصيب الناس كوجع المفاصل ونحوه إلا أن
الأصابع تشنج منه، ومنه سُمِّيَ الرجلُ مَقْفَعًا إذا تشنَّجَتْ
أصابعه ^(٧).

وَالْقَفْعَةُ: وعاء من خوص.

فأما الْقَفَاعَةُ التي يسميها أهل العراق التي يصاد بها الطير

(٤) المستقصى ١٣٤/١.

(٥) سبق إنشاده ص ٥٣٣.

(٦) بالتشديد في ل والاشتقاق ٥٣٤، وبالتخفيف في ط واللسان؛ وفي القاموس:
«كُغْرَابٌ وَرُثَانٌ، والأولى القياس كسائر الأدياء».

(٧) ذكر ابن دريد في الاشتقاق ٥٣٤ بني قفاعة: «قفاعة: فعالة من القفاعة، وهو
ضرب من النبت؛ أو من القفَاع، وهو داء يصيب الإنسان فتتنقبض أصابعه».

(١) هو علقمة بن غبيدة؛ انظر: ديوانه ٣٨، والمفضليات ٣٩٣، ونوادر أبي زيد
٢٨١، والحيوان ٧٧/٢، والأزمنة والأمكنة ٢٦٦/٢، والمختصص ٨٢/١٢،
والمقاصد النحوية ١٥/٣، والمقاييس (عفق) ٥٤/٤، واللسان (عفق)،
زبي (عفق) وفي النوادر: وأدارها؛ وفي اللسان (زبي): تزبى بلدي الأرطى.

(٢) الأبيات في التاج (عقف) عن ابن دريد.

(٣) في اللسان والقاموس أنه داء يأخذ الشاة في قوائمها فتعوج.

فلا أحسبها عربية، وهي شيء يُتخذ من جريد النخل ثم يُغدف به على الطير.

ع ف ك

العَفْكَ والغَفْكَ من قولهم: رجل أَعَفَكَ بَيْنَ الْعَفْكَ والغَفْكَ، وهو الأحمق عند قوم من العرب.

وبنو تميم يسمون الأَعْرَ أَعَفَكَ.

[عكف] والعَكْف من قولهم: عَكَفَ يَعْكُفُ ويعْكِفُ عَكْفًا، إذا أقام بالمكان فهو عاكف.

وعُكِّفَ: اسم^(١).

[فكع] والفَكْع لم يذكره الخليل^(٢) رحمه الله، وذكر قوم من أهل اللغة أن الفَكْع مثل الهَكْع^(٣) سواء.

ع ف ل

العَفْل في الرجال: وهم يحدث في الذُّبُر، وفي النساء غِلْظ في الرِّجَم، وكذلك هو في الدواب.

والعَفْلَة: الشَّحمة التي بين عِجان الكِش وبين أصل خَصْيَيْهِ.

[علف] والعَلْف: كل ما اعتلفته الدابة فهو عَلَف لها؛ يقال: عَلَفَت الدابة، ولا يقال: أَعْلَفْتُهَا، فالدابة معلوفة وعليفة.

وبنو عِلاف: حي من العرب تُنسب إليهم الرِّحال العِلافية.

[فلع] والفَلْع: فَلَغَكَ الشيء، وهو قطعك إياه بنصفين أو شَقَّهُ بنصفين؛ فَلَعَ رأسه بالسيف، إذا ضربه فَشَقَّهُ بنصفين.

[فعل] والفَعْل: مصدر فَعَلَ يفعل فِعْلًا. قال أبو بكر: وليس في كلام العرب فَعَلَ يفعل فِعْلًا إلا هذا المِثَال، وسَحَرَ يسحر سِحْرًا.

والفَعْل، بفتح الفاء، يُكنى به عن حياء الناقة وغيرها من الإناث فيقال: فَعَلْهَا، بفتح الفاء.

[لعف] واللَّعْف، بالعين والغين، يقال: تَلَعَفَ الأسدُ والبعيرُ، إذا

نظر نظرًا شديدًا ثم أغضى ثم نظر؛ وهو بالغين أعلى وأكثر^(٤).

واللَّفْع: أصل نية تَلَفَعَ يَتَلَفَعُ تَلَفَعًا، والتفع التفاع، إذا [لفع] اشتعل بثوب أو كساء. قال الشاعر - أوس بن حَجْر (منسرح)^(٥):

[وَهَبَتِ الشَّيْءُ الْبَلِيلُ] وإذا

بات كَمِيعُ الفَتَاةِ ملتفعا

واللَّفَاع: المِلحفة أو الكساء.

ع ف م

الفَعْم: الامتلاء؛ يقال: امرأة فَعَمَةٌ، إذا كانت غليظة [فعم] الساقين مستويتها، وقد فَعَمَت فَعَامَةً وفَعُومَةً.

وافعوم البحر من الماء، إذا امتلأ وكثر ماؤه.

وفَعَمَتِ الإناءَ وغيره أفعمه فَعَمًا وأفعمته إفعامًا، إذا ملأته، فهو مُفَعَّم.

والفَعْم: الممتلئ. قال الفرزدق (طويل)^(٦):

[قوارضُ تائني ويحتقرونها]

وقد بَمَلَأَ القَطْرُ الأَتْيَ فُبُعِمُ

ويروى: الإناء.

وأفعم المسك البيت، إذا ملأه رائحة.

وقد قيل: فَعَمَتِي رائحةُ الطيب وفَعَمَتِي، إذا ملأت أنفك.

ع ف ن

عَفَنَ الشيء يعفن عَفْنًا وعُفُونَةً، إذا فسد واسترخى.

وعَفَنَ بالشيء يعفن عَفْنًا فهو عَفِيفٌ والغنِف ضد [عنف] الرفيق، والعُفْ ضد الرِّفْق.

والفَعْن: حُسْن الذِّكْرِ. قال الراجز^(٧):

أَنْتَ جَعَلْتَ الْبَاهِلِيَّ مِفْنَعًا

[فينا فأسى ماجدًا مَفْنَعًا]

١٤١، وذيل الأمالي ٣٥، والأزمة والأمكنة ٧٧/٢ و٧٨، والسُّمَط ٢١٥، ومعاهد التنصيص ١٢٨/١؛ والمقاييس (كمع) ١٣٨/٥، واللسان (كمع)، لقع، (شمل). وسأتي البيت ص ٩٤٦ أيضًا. وفي الديوان: وعزّت الشماز الرياح وقد أسمى.

(٦) سبق إنشاده ص ٧٤٢، وفيه: وقد بَمَلَأَ القَطْرُ الإناءَ.

(٧) ديوان لبيد ٣٣٩، والتاج (فنع)؛ والأول في المعاني الكبير ١٢٨.

(١) في الاشتقاق ٥١١: «وعُكِّفَ إما من قولهم: عَكَفَ الطيرُ حول القنبل، إذا حامت عليه. والعاكف: الذي يبرح من مكانه؛ ومنه الاعتكاف في المساجد».

(٢) لم يذكره الخليل في تقاليب العين والكاف والفاء، العين ٢٠٥/١.

(٣) ط: «مثل العَفْكَ».

(٤) الإبدال لأبي الطيب ٣٠٤/٢.

(٥) ديوانه ٥٤، والكامل ٦٦/٣ و٣٨/٤، وأضداد الأثيري ١١٨، والصاحبي

يقال إن هذا البيت للبيد بن ربيعة يقوله لسلمان بن ربيعة الباهلي .

والنَّعْفُ: طيب الرائحة؛ يقال: مِسْكٌ ذُو نَعْفٍ، إذا كان حادَّ الرائحة، ومنه أخذ حُسْنُ الثَّنَاءِ.

[نَعْف] والنَّعْفُ: ما انحدر عن سفح الجبل وغُلُظَ فكان فيه صُعود وهبوط، والجمع نِعاْف.

[نَفْع] والنَّفْعُ: ضد الضَّرِّ؛ نَفَعَهُ يَنْفَعُهُ نَفْعًا.

وقد سَمَتِ العرب نافعاً ونَفَاعاً ونَفِيعاً^(١).

ويقال: ما لك في هذا الأمر منفعة ولا نفعية.

ورجل ضَرَّار نَفَاع.

ع ف و

العَفْوُ: ضدَّ العقوبة؛ عفا يعفو عَفْوَاً فهو عَفُوٌّ عنه، في وزن فَعُول بمعنى فاعل. وفي التنزيل: ﴿لَعَفُوْهُ غَفُوْرًا﴾^(٢).

وعفا المنزلُ يعفو فهو عافٍ، إذا دَرَسَ.

وعفا شَعْرُهُ، إذا كثُر؛ فكانه عندهم من الأضداد^(٣).

ولك عَفْوٌ هذا الشيء، أي صَفْوُهُ وخالصه.

وأدرَكْتُ هذا الأمرَ عَفْوَاً صَفْوَاً، أي في سهولة وسَرَّاح.

والعِفْوُ^(٤): ولد الأتان الوحشية، والجمع عَفْوَةٌ وعِفَاء.

وعلى فلان العَفَاء، ممدود، إذا دُعي عليه ليعفو أثرُهُ.

ويقال: عفا أثرُهُ، إذا هَلَكَ.

[وف] وعَفُوفٌ: اسم^(٥).

والعَوْفُ أيضاً: ضرب من النبت. قال النابغة (طويل)^(٦):

فلا زال حَوْذَانُ^(٧) وعَوْفٌ مَنْوَرٌ

سأهدي له من خير ما قال قائلٌ

ويُروى: سأبتعه من خير.

ويقال للرجل صبيحة ابتناؤه بأهله: نَعِمَ عَوْفُكَ؛ قال:
العَوْفُ: الذَّكْرُ.

ويقال: أصبح فلان بعَوْفٍ سَوِّءٍ وبِعَوْفٍ خَيْرٍ، أي بحال سَوِّءٍ وبحال خَيْرٍ. وقال بعض أهل اللغة: لا يقال: بعَوْفٍ خَيْرٍ، إنما يقال: بعَوْفٍ سَوِّءٍ.

وقد سَمَتِ العرب عَوْفاً وَعَوْفاً وَعَوْفاً، وهو أبو بطن منهم.

وعَوَافَةُ الأسد: ما يتعوفه بالليل فيأكله، وبه سَمِيَ الرجل عَوَافَةً^(٨).

وبنو عَوَافَةَ: بطن من العرب من بني سَعْدٍ.

[فوع] وَشِمِمْتُ فَوْعَةَ الطَّيِّبِ، إذا مَلَأَ أَنْفُكَ.

والفَوْعُ: فَوْعَةُ السَّمِّ، وهو حَدَثُهُ وحرارته. قال أبو حاتم:

قلت للأصمعي: ما الحُمَةُ؟ فقال: فَوْعَةُ السَّمِّ.

[وَعَف] والوَعْفُ، والجمع وَعَافٍ، وهي مواضع فيها غِلْظٌ؛ وقالوا: [وَعَف] مستنقعات ماء في مواضع فيها غِلْظٌ.

[وَفُع] والوَفْعُ: أصل بناء وَفَاعٍ القارورة، وهو صِمَامُهَا.

ع ف هـ

[عفف] العِفَّةُ من العَفَافِ، وليس هذا موضعها.

ع ف ي

[عيف] عَافَ الطَّيْرُ يَعِيفُ عَيْفَاناً وَعَيْفَاً وَعَيْافَةً، إذا حَامَ في السماء. [عيف] قال الشاعر (بسيط)^(٩):

كَأَنَّهُنَّ بِأَيْدِي الْقَوْمِ فِي كَيْدٍ

طَيْرٌ تَعِيفُ عَلَى جُؤْنٍ مَزَاحِيْفٍ

يعني إبلاً سوداً.

وعِيفْتُ الطَّيْرُ أَعِيفَهُ عَيْافَةً، إذا زَجَرْتَهُ فَتَشَاءَمَتْ بِهِ أَوْ

تَبَرَّكَتْ. قال أعشى بني قيس (رمل)^(١٠):

(٨) الاشتقاق ٥٩ و ٢٤٦ .

(٩) هو أبو زيد؛ انظر: ديوانه ١١٩، والمعاني الكبير ١٢٠٤، والاشتقاق ٥٩، وأمالي القتالي ٢٨/١، والسُّمَطُ ١٢٨، والصحاح واللسان (زحف)، عيف، سحا. وفي الديوان: تَكَشَّفُ عَنْ جُؤْنٍ، وفي اللسان (زحف):

* حَسْبِيَ كَأَن مَسَاحِي السُّمَمِ نَوَافَهُمْ *

وفي الموضعين الآخرين من اللسان:

* كَأَن أَوْبَ مَسَاحِي السُّمَمِ نَوَافَهُمْ *

(١٠) البيت مطلع قصيدة في ديوانه ٢٣٧ يمدح فيها إياس بن قبيصة الطائي. وانظر:

الحيوان ٤٤٢/٣، والأزمنة والأمكنة ٢٠٤/٢، والمختص ٥٧/٩، والمقاييس

(عيف) ١٩٧/٤ و (روح) ٤٥٥/٢. وفي المقاييس: من غراب الطير؛ وفي

الصحاح واللسان (روح): أَوْنِيسٌ سَنَحٌ. وفي ص ١٠٨٠ شطر من الرَّمَلِ كانه

تحريف هذا البيت.

(١) الاشتقاق ٨٩ .

(٢) الحج: ٦٠، والمجادلة: ٢. وفي الأصول: عَفُوٌّ، فزدا اللام عليه.

(٣) انظر من كتب الأضداد: أضداد الأصمعي ٨، والسجستاني ٩٢، وابن السكيت

١٦٧، والأثيري ٨٦، وأبي الطيب ٤٨٣.

(٤) في اللسان: العَفْوُ والعِفْوُ والعَفَا والعَفَا والعِفَا.

(٥) الاشتقاق ٥٩ .

(٦) رواية الديوان ١٢١:

وَيُسَبِّتُ حَوْذَاناً وَعَوْفاً مَنْوَرًا

سَأَبْتَعُهُ مِنْ خَيْرِ مَا قَالَ قَائِلٌ

وانظر: الكتاب ٤٢٢/١، والمختص ٢١/٢، والاشتقاق ٥٩، والرد على النحاة

١٤٦. وفي الاشتقاق: ولا زال ريحاناً.

(٧) كتب تحته في ل: «ريحان»؛ وفي الاشتقاق: «ولا زال ريحان»...

والعقال: صدقة سنة؛ يقال: أخذ المصدق النقد ولم يأخذ العقال. ومنه حديث أبي بكر الصديق رضي الله عنه: «لو منعوني عقلاً مما كانوا يعطونه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لفاتلتهم عليه».

ومُعَقَّلَةٌ: خُبراء بالذهناء يجتمع فيها ماء السماء؛ والخبراء: أرض سهلة منخفضة تُنبِت السدر. قال الأصمعي: وأحسبهم سمّوها مُعَقَّلَةً لأنها تُعَقِّل الماء، أي تحبسه. ولفلان مُعَقَّلَةٌ يعتقل بها فيصرع مُصارعه.

واعتقل فلان شاته الشغزبية، إذا وضع إحدى رجلها بين ساقه وفخذه ليجتليها؛ وكذلك اعتقل فلان فلاناً الشغزبية، إذا صرعه.

واعتقل فلان رمحاً، إذا جعله بين ساقه وركابه.

وليس لفلان معقول، أي ليس له عقل.

وقد سمّت العرب عقياً وعُقياً وعُقلاً وأعقل^(٨).

والعقل في الرجلين؛ يعير أعقل وناق عَقْلًا، إذا كان في الرجلين إقعاد^(٩) فاحش، أي انحناء وتطامن.

والمعاقل: المُصون أيضاً تشبيهاً بمعاقل الجبال؛ والمعقل والمؤئل في الجبل واحد، والجمع معاقيل.

وينو فلان على معاقلهم في الجاهلية، إذا كانوا على مراتب آبائهم.

وصار دُم فلان مُعَقَّلٌ على قومه، إذا تعاقله بينهم فلا يعقل حاضر على باد^(١٠)؛ يعني أن القتل إذا كان في البادية فإن أهلها يتعاقلون بينهم الذية ولا يلزمون أهل الحضر من أنسابهم وبني أعمامهم شيئاً. وفي الحديث: «إنا لا نتعاقل المَضْغ بيننا»، يريد ما سهل من الشجاج، أي أننا لا نتعاقله بل نلزمه الجاني.

والمرأة تُعاقِل الرجل في ثلث الذية، أي موضحته كموضحتها، وكذلك أمته كأمته.

والعَلَق: الدم.

والعَلَق: الحَب. ومثل من أمثالهم: «نظرة من ذي عَلَقٍ».

وذو عَلَقٍ: جبل.

والعَلَق: جبال السانية وأداتها، اسم يجمع ذلك كله.

ما تَعَيَّفُ اليومَ في الطير الروح
من غراب البين أو تيس برح
وعَيَّفُ الطعامَ أعافه عيافاً^(١)، والاسم العيافة، مثل عيافة الطير.

[يفع] وغلّام يَفَع ويافع ويُفَعَة، وقد أفع يَفَع إيفاعاً، إذا تحرك وشبّ، والجمع أيفاع.

واليفاع: القطعة من الجبل أو من الغلظ العالية ترتفع عما حولها. قال (طويل)^(٢):

ولكنْ بهُذَاكَ اليفاعِ فأوقدي
بجَزْلٍ إذا أوقدتْ لا بضرامِ

باب العين والقاف مع ما بعدهما من الحروف

ع ق ك

أهملت.

ع ق ل

العقل: ضدّ الجهل؛ عَقَلَ يعقل عَقْلاً. وعَقَلْتُ البعيرَ أعقله عَقْلاً، إذا شدّدته بالعقال، وهو معقول.

وعَقَلْتُ القَتيلَ، إذا أعطيت دية، أعقله عَقْلاً.

وعَقَلْتُ عن فلان، إذا أعطيت عنه دية قتيل أو أرض جنابة.

وعاقلة الرجل: بنو عمّه الأذنون.

وعَقَلَ الدواء بطنه يعقله^(٣) عَقْلاً، إذا أمسكه.

وعَقَلَ الوَعْلُ في الجبل، إذا علا فيه وامتنع، يعقل عَقْلاً فهو عاقل.

والمعقل من الجبل: حيث يُمتنع فيه^(٤)، وبه سُمي الرجل مُعَقْلاً^(٥).

والمُعَال: داء يصيب الخيل فتقبض ساعة ثم تنبث^(٦).

وذو المُعَال: فرس معروف من خيل العرب^(٧).

وفلانة عقيلة قومها، أي كريمتهم، والجمع عقائل.

(١) ط: «وعَيَّفُ الطيرَ أعيفه عَيْفًا وعَيْفَانًا وعَيْفًا، وأعافه عيافة».

(٢) البيت لحاتم الطائي في ديوانه ٨٨، وأساس البلاغة (ضرم)؛ وهو غير منسوب

في المقاييس (ضرم) ٣/٣٩٧، واللسان (ضرم). وفي اللسان: ولكن بهاتيك

البقاع.

(٣) بكسر القاف في ط؛ والوجهان المذكوران في المصادر.

(٤) في هامش ل: «وقال أيضاً: تعاقِل الجبال: المواضع المنبوعة فيها، وأحدها

مُعَقِل».

(١٠) ط: «عن باو».

(٥) الاشتقاق ٦٣ و ١٧٧ و ٢٩٨ و ٥٦٦.

(٦) ط: «داء يصيب الخيل في قوائمها فتقبض فلا تنبث».

(٧) الاشتقاق ٦٣ و ٢٣٨.

(٨) انظر المواضع المذكورة أعلاه من كتاب الاشتقاق.

(٩) ط: «إقعاء».

والعَلَقُ: الثوب ونحوه؛ وهذا عَلَقٌ حَسَنٌ، وهذا عَلَقٌ سَوِيٌّ وَعَلَقٌ نَفِيسٌ وَعَلَقٌ خَسِيسٌ.

والعَلِيقُ: ما عَلَقْتَهُ عَلَى الدَابَّةِ مِنْ قَضِيمِهَا. وَالْعَلَاقَةُ: الْحُبُّ.

وَالْعِلَاقَةُ: عِلَاقَةُ السَّرَطِ وَغَيْرِهِ.

وَعَلَقْتُ الشَّيْءَ تَعْلِيقًا، إِذَا نَطَقْتَهُ.

وَالْمَعَالِقُ: كُلُّ شَيْءٍ عَلَقْتَ بِهِ شَيْئًا.

وَلَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَ فُلَانٍ عُلُقَةٌ، أَي سَبَبٌ.

وَالْعَلَقُ: دُودٌ مَعْرُوفٌ يَكُونُ فِي الْمَاءِ الْأَجْنِ وَغَيْرِهِ.

وَعَلَقْتُ الْمَرْأَةَ، إِذَا حَبَلْتُ، وَكَذَلِكَ كُلُّ دَابَّةٍ.

وَيَقَالُ: عَلَاقِي يَا هَذَا، أَخْرَجُوهُ مُخْرَجَ نَزَالٍ وَمَا أَشْبَهَهُ، أَي تَعْلَقُ بِهِ.

وَالْعَلِيقَةُ: الْبَعِيرُ أَوْ النَّاقَةُ تَدْفَعُهُ إِلَى الرَّجُلِ فَيَقُومُ بِهِ وَيُكْرِهِيهِ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: بِلِ الْعَلِيقَةِ أَنْ يُعْطِيَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ إِلَهُ فَيَمْتَارُ لَهُ عَلَيْهَا وَلَا يَخْرُجُ صَاحِبُهَا فِيهَا فَيُتَبَذَلُ وَيُحْمَلُ عَلَيْهَا فَوْقَ طَاقَتِهَا. قَالَ الرَّاجِزُ^(١):

أَرْسَلَهَا عَلِيقَةً وَقَدْ عَلِمَ
أَنَّ الْعَلِيقَاتِ يُلَاقِينَ الرُّقْمَ

وَالْعَلِيقَةُ: الْمَرْأَةُ تَطْمَحُ إِلَى غَيْرِ زَوْجِهَا؛ عَنْ يُونُسَ. وَمَعَالِيقُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّخْلِ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٢):

لَشَنْ نَجِسَتْ وَنَجَسَتْ مَعَالِيقُ
مَنْ الدُّبَا إِنِّي إِذَا لِمَرْزُوقِي

وَالْعَلِيقُ: مَوْضِعٌ.

وَالْعَلِيقُ: نَبْتُ.

وَالْمِعْلَاقَانِ: مِعْلَاقَا الدَّلْوِ وَمَا أَشْبَهَهُمَا.

وَرَجُلٌ ذُو مَعْلَقَةٍ، إِذَا كَانَ مُغَيَّرًا يَتَعْلَقُ بِكُلِّ شَيْءٍ أَصَابَهُ.

قَالَ الرَّاجِزُ^(٣):

أَخَافُ أَنْ يَعْلَقَهَا ذُو مَعْلَقَةٍ
مَعُودٌ^(٤) شُرْبٌ ذَوَاتِ الْأَفْوِقَةِ

(١) البيتان منسوبان لسالم بن دارة، كما سبق ص ٧٩٠.

(٢) البيتان لأخي معمر بن دلجة في الساج (علق). وانظر: الاشتقاق ٢٥٩، والمخصص ١٣٥/١١، واللسان (علق). وسينشد ابن دريد البيت ص ١٢٧١ أيضاً.

(٣) الأول في المقياس (علق) ١٣١/٤، واللسان (علق).

(٤) ط: معوداً.

(٥) نسب ابن دريد في الاشتقاق ٢٥٩ إلى مهلهل، وهو من قصيدة له في الأغاني ١٤٨/٤ (ومنها بيتان في ١٤٤/١٤)، والمقاصد النحوية ٢١٢/٤. ونسبه المرزباتي في معجمه ٨٠ إلى عدي بن ربيعة التغلي، أخي مهلهل يرثيه. وانظر

جمع فُوق، وهو ما بين الحَلْبَتَيْنِ.

وَرَجُلٌ مِعْلَاقٌ وَذُو مِعْلَاقٍ، إِذَا كَانَ يَتَعْلَقُ بِالْحُجَجِ وَيَسْتَدْرِكُهَا. قَالَ مَهْلَهْلٌ (خفيف)^(٥):

إِنَّ تَحْتَ الْأَحْجَارِ حَزْماً وَلَيْناً

وَحَصِيماً أَلْدُ ذَا مِعْلَاقٍ

ويُروى: ذَا مِعْلَاقٍ، أَي الَّذِي تَعْلَقُ عَلَى يَدِهِ قِدَاحَ الْمَيْسِرِ.

وَالْعَلْقَى: ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٦):

فَحِطَّ فِي عَلْقَى وَفِي مُكُورٍ

جَمْعٌ مَكْرٌ، وَهُوَ نَبْتُ.

وَعِلْقَةٌ: اسْمٌ.

وَالْقَلْعُ: قَلْعُكَ الشَّيْءَ عَنْ مَوْضِعِهِ؛ قَلَعْتُهُ أَقْلَعُهُ قَلْعاً. [قَلْع]

وَالْقَالِعُ: دَائِرَةٌ أَوْ شَامَةٌ فِي مَوْضِعِ سَرَجِ الْفَرَسِ يُتَشَاءَمُ بِهَا.

وَالْقَلْعُ^(٧): شَرَاةُ السَّفِينَةِ، وَالْجَمْعُ الْقِلَاعُ، وَرَبْمَا يُجْعَلُ الْقِلَاعُ وَاحِداً.

وَرَمَى فُلَانٌ فُلَانًا بِقُلَاعَةٍ، إِذَا رَمَاهُ بِحُجَّةٍ تُسَكَّتُهُ.

وَالْقَلْعُ: السَّحَابُ.

وَسِيفٌ قَلْعِيٌّ: مَنْسُوبٌ إِلَى مَعْدِنٍ أَوْ حَدِيدٍ.

وَالْقُلَاعُ، مَخْفُفٌ: دَاءٌ يَصِيبُ الصَّيَّانَ فِي أَفْوَاهِهِمْ.

وَالْقَوْمُ عَلَى قُلْعَةٍ، أَي عَلَى رِحْلَةٍ.

وَالْقَلْعَةُ: يَفْتَحُ اللَّامُ لَا غَيْرَ: جِصْنَ فِي أَعْلَى الْجَبَلِ، وَالْجَمْعُ قِلَاعٌ.

وَالْمِقْلَاعُ الَّذِي تُخَذَفُ بِهِ الْحِجَارَةُ أَحْسَبُهُ مَوْلُداً.

وَرِصَاصٌ قَلْعِيٌّ^(٨)، وَهُوَ الشَّدِيدُ الْبَيَاضُ.

وَالْقَلِيعَةُ: مَوْضِعٌ.

وَالْقُلَاعَةُ: صَخْرَةٌ عَظِيمَةٌ تَكُونُ فِي وَسْطِ فِضَاءٍ سَهْلٍ.

وَالْقُعَالُ، زَعَمُوا: مَا تَاقُطُ مِنَ الْكَرَمِ قَبْلَ إِدْرَاكِ الْعَنْبِ. [قُعَل]

وَالْقُعَلُ: فَعْلٌ مِمَاتٌ، مِنْهُ بَنِي الْقُعُولَةِ، الْوَاوُ زَائِدَةٌ، وَهِيَ

ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ؛ جَاءَ يُقْعُولُ قُعُولَةً، إِذَا جَاءَ يَسْفِي التَّرَابَ بِصَدْرِ قَدَمَيْهِ فِي مَشْيَتِهِ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٩):

أيضاً: مجاز القرآن ١٣/٢، والكمال ٣٨/١، والعين (علق) ١٦٢/١،

والمقياس (علق) ١٢٧/٤، والصاحح واللسان (علق). وسبأ البيت ص ٩٦٠ و ١٢٤١ أيضاً.

(٦) هو المعجاج، كما سبق ص ٧٩٤.

(٧) في اللسان والقاموس: «الْقَلْعُ».

(٨) في اللسان: «وَالْقَلْعِيٌّ: الرِّصَاصُ الْجَدُّ». والوجه فتح اللام لأنه نسبة إلى القلعة، بفتح القاف واللام.

(٩) البيت لصخر بن عمر، كما سبق ص ٤٨٧؛ وفيه: قَارِبْتُ أَمْنِي.

وَأَنْتَ تَمَشِي السَّعْوَلَى وَالْفَنَجَلَةَ

والتَّعَال: ما تنأثر من فَعَو العنب وغيره من الشجر.

وَاللُّعَق: مصدر لَعَقَتِ الْعَسَلُ وغيره الْعَقَهُ لَعَقًا.

وَالْيَلْعَقَةُ: التي يَلْعُق بها.

وَاللُّعُوفَةُ: سرعة الإنسان فيما أخذ فيه من عمل في خَفَّة

وَنَزَق.

وَاللُّعُوفَةُ أَيْضًا: رجل لَعُوق، أي مسلوس العقل^(١) خفيفه.

وَاللُّعُوق: كل ما لَعِقَتْه.

وَاللَّقْع: حذفك الإنسان بحصاة أو بَعْرَةٍ. ومثل من

أمثالهم: «أَهْوَنُ مِنْ لَقْعَةٍ بِعْرَةٍ»^(٢).

وكذلك لَقَعَهُ بعين، إذا أصابه بها.

ورجل يلقاعة، إذا كان يلقع الناس بعينه، أي يصيبهم بها؛

وكذلك رجل لِقَاعَةٍ.

ع ق م

عُقِمَتِ الْمَرْأَةُ فِيهِ مَعْقُومَةٌ وَعَقِيمَةٌ، إِذَا لَمْ تَلِدْ، وَقَالُوا:

عَقِمَتْ أَيْضًا، فِيهِ مَعْقُومَةٌ وَعَقِيمٌ؛ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ؛

وَرَجُلٌ عَقِيمٌ وَامْرَأَةٌ عَقِيمٌ، إِذَا لَمْ تَلِدْ، مِنْ قَوْمٍ عَقَمَى وَعِقَامٌ،

مِثْلُ مَرْضَى وَمِرَاضٍ.

وداء عَقَام، إِذَا أَعْيَا فَلَمْ يَبْرَأْ؛ وَقَالُوا عَقَامٌ، وَالضَّمُّ

أَفْصَحُ^(٣).

ويقال: جَلَّلُوا هَوَاجَهُمْ بِالْعَقْمِ وَالرَّقْمِ، وَالْعَقْمُ: ثِيَابٌ

مُعَلِّمَةٌ، وَهِيَ الْعِقْمَةُ أَيْضًا. قال امرؤ القيس (طويل)^(٤):

عَلَوْنَ بِأَنْطَاكِيَّةٍ فَوْقَ عَقْمَةٍ

كَجَرْمَةٍ نَخْلٍ أَوْ كَجَنَّةٍ يَشْرِبُ

وَالْمَعَامِمْ مِنَ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ: الْمَفَاصِلُ، الْوَاحِدُ مَعْقِمٌ. وفي

الحديث: «فَتَعَقَّمَ أَصْلَابُ الْمُشْرِكِينَ»^(٥)، أَي تَعَقَّدَ فَلَا

يَسْتَطِيعُونَ السَّجُودَ.

وَالْعَمَقُ: عَمَقَ الشَّيْءُ، وَهُوَ مَسَافَةٌ غَوْرُهُ.

[عَمَق]

عَمِيقٌ: الحَجْرُ: ٢٧.

(٧) تَخْرِيجُهُ فِي ص ٤٠٨.

(٨) دِيوَانُهُ ١٠٣، وَالْمَخْصُصُ ١٠٨/١، وَاللَّسَانُ (قَمْعٌ).

(٩) الْبَيْتُ مَطْلَعُ قَصِيدَةٍ فِي دِيوَانِ أُوسِ بْنِ حَجْرٍ ٥٧. وَانْظُرْ: إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ٤٢،

وَالْحَيَوَانَاتُ ٣٥١/٣، وَالْعَمَانِيُّ الْكَبِيرُ ٦٥٥، وَالْمَخْصُصُ ١٨٣/٨، وَمَجْمَعُ

الْأَمْثَالِ ١٤٠/١، وَالْمَقَائِيسُ (قَمْعٌ) ٢٨/٥، وَالصَّحَاحُ (قَمْعٌ)، وَاللَّسَانُ

(قَمْعٌ، مَزَنٌ). وَفِي الْمَقَائِيسِ: أَنْزَلَ نَصْرَهُ.

(١) فِي هَامِشِ ل: «قَالَ أَبُو سَعِيدٍ: يُبْنَى أَنْ يَكُونَ مَالُوسَ الْعَقْلِ».

(٢) السِّنْقِصُ ٤٤٨/١.

(٣) ط: «وَقَدْ قَالُوا: عَقَامٌ، بِالْفَتْحِ، وَهُوَ أَفْصَحُ مِنَ الضَّمِّ».

(٤) دِيوَانُهُ ٤٣، وَمَعْجَمُ الْبَلَدَانِ (أَنْطَاكِيَّةٌ) ٢٦٦/١.

(٥) فِي النِّهَايَةِ (عَقْمٌ) ٢٨٢/٣: أَصْلَابُ الْمُسْلِمِينَ.

(٦) يَقُولُ: «وَاللهُ أَعْلَمُ» عَلَى دَابِهِ فِي تَفْسِيرِ التَّنْزِيلِ، لِأَنَّهُ فِيهِ مَنْ كَلَّ نَحْ

والعَنِيق.

وجاء القوم عَنَقًا^(٤) واحداً، إذا جاءوا يتبع بعضهم بعضاً، وكذلك جاءوا مثل عَنَقِ الفرس.

وأذا عَنَقَ: اسم من أسماء الداهية. قال الراجز^(٥):
إذا ترامين على السياقي
لا تَئِين منه أذني عَنَاقِي

ويروى: تَبَارَيْن.

ويقال: رجع فلان بالعَنَاق، إذا رجع بالخيبة.
وعانقت الرجل معانقةً وعِنَاقاً، إذا التزمته فأدנית عُنُقَكَ من عُنُقِهِ.

وتعانق الأقارن في الحرب، إذا تواخذا ليصطربوا.
والتعانق: موضع.

والقَنع: أرض سهلة بين رمل وجبل تَنبت الشجر العظام، [قنع] والجمع أَنعاع.

وَقِنَعْتُ بالشيء قَنَاعَةً، إذا رضيته؛ وَقِنَعْتُ قَنوعاً، إذا سألت مسألةً مُعْتَرّاً، والفاعل من كليهما قانع. قال الشماخ (وافر)^(٦):

لَمَالُ المَرءِ يُضْلِيحُهُ فَيُعْنِي
مَفَاقرَهُ أَعْفُ من القُنُوعِ

وفي التنزيل: ﴿القَانِعُ وَالْمُعْتَرِّ﴾^(٧). ومن دعائهم: نسأل الله القناعة ونعوذ به من القُنوع.

والقِنَاع: الطَّبَق. وفي الحديث: «قِنَاع من تمر».

ورجل مَقْنَع، والجمع مَقَانع: يُقْنَعُ بِحُكْمِهِ وَيَرْضَى بِهِ. قال الشاعر (طويل)^(٨):

وَبَايَعْتُ لَيْلَى فِي خِلَاءٍ وَلَمْ يَكُنْ
شَهْوَدٌ عَلَى لَيْلَى عُدُولٌ مَقَانِعُ

ومِقْنَعَةُ المرأة: معروفة، والجمع مَقَانع.

وَالْقَمْعَةُ: أصل السَّام.

[معق] وَالْمَقْعُ من قولهم: تَعَمَّقَ علينا الرجلُ، إذا ساء خُلُقُهُ. ويقال: مكان عميق ومعيق، أي بعيد.

[مقع] وَالْمَقْعُ من قولهم: امْتَقَعَ لَوْنُهُ، إذا تَغَيَّرَ وَجْهُهُ. [قعم] وَالْقَعَمُ: ارتفاع في أرنبه الأنف؛ رجل أَقْعَمَ وامرأة قَعْمَاءُ.

ع ق ن

[عقن] العُنُق: معروفة؛ يقال: عُنُقٌ وَعُنُقٌ، فمن قال عُنُقٌ ذَكَرَ ومن قال عُنُقٌ أَنْثَى؛ هكذا يقول الأصمعي.

ورجل أَعُنُقٌ: طويل العُنُق، وَمُعْنَقٌ أيضاً، والأُنثى عُنْقَاءُ وَمُعْنِقَةٌ: طويلة العُنُق. قال الشاعر (كامل)^(٩):

عُنْقَاءُ مُعْنِقَةٌ يَكُونُ أُنَيْسُهَا
وَرَقُّ الحِمَامِ جَمِيمُهَا لَمْ يُوَكِّلْ

وَعُنْقَاءُ مُغَرِّبٌ: كلمة لا أصل لها، يقال إنها طائر عظيم لا يُرى إلا في الدهور، ثم كثر ذلك حتى سَمُوا الداهية عُنْقَاءَ مُغَرِّبٍ. قال الشاعر (طويل)^(١٠):

وَلِسْوَلا سَلِيمَانُ الخَلِيفَةُ خَلَقْتُ
بِهِ مِنْ يَدِ الحَجَّاجِ عُنْقَاءُ مُغَرِّبٍ

يقال: عُنْقَاءُ مُغَرِّبٌ فيُجْعَلُ صَفَةً، ويقال: عُنْقَاءُ مُغَرِّبٍ على الإضافة.

وَالْعَنَاقُ من المَعَزِ خاصة: معروفة، والجمع عُنُقٌ وَعُنُوقٌ. ومثل من أمثالهم: «العُنُوقُ بعد النُوقِ»^(١١)، يُضْرَبُ مَثَلًا لِلْقَلَّةِ بعد الكثرة والانحطاط بعد الرِّفْعَةِ.

وَعَنَاقٍ: موضع.

وَعَنَاقُ الأرض: دَابَّةٌ معروفة.

وَأَعْنَقْتُ الكَلْبَ أَعْنَقَهُ إِعْنَاقاً وَعَنْقَتُهُ عَنَقاً، إذا جعلت في عنقه قِلَادَةً أو وَتْراً، وهي المِيعَنَةُ.

وَأَعْنَقُ الدَابَّةُ يُعْنَقُ إِعْنَاقاً، وهو مشي سريع، والاسم العَنَقُ

(١) البيت لأبي كبير الهذلي، كما سبق ص ٩١٨ وفيه: عطية مُنِيفَةٌ.

(٢) البيت للفرزدق، كما سبق ص ٣٢١.

(٣) المستقصى ٣٣٤/١.

(٤) بضم العين والنون في اللسان.

(٥) سبق إنشاء البيت ص ٢٤٥، ورواية الأول فيه: إذا تَبَارَيْنَ.

(٦) ديوانه ٢٢١، ومجاز القرآن ٥١/٢، وتهذيب الألفاظ ١٧، والمعاني الكبير ٤٢٩

و ٤٩٩ و ١٢٣٣، وجماسة البحرني ٣٤٤، والاشتقاق ٣٥٦، والصاحبي ١٦٨،

والمختص ٢٨٧/١٢، وفصل المقال ٢٩٠؛ ومن كتب الأضداد: أضداد

الأصمعي ٥٠، والسجستاني ١١٦، وابن السكيت ٢٠٣، والأبثاري ٦٧، وأبي

الطَّيِّب ٥٧٩؛ ومن المعجمات: العين (قنع) ١٧٠/١، والمقاييس (قنع)

٣٣/٥، والصاحب (قنع)، واللسان (قنع، قنع)، والتاج (قنع، قنع).

(٧) الحج: ٣٦.

(٨) من أبيات البيت في أمالي القاضي ١٩٦/١. وانظر: الكامل ٤٦/٢، وأضداد

أبي الطَّيِّب ٥٨٠، والمختص ٣٢/١٧، ومعجم البلدان (القناع) ٣٧٩/٤،

وشرح المفصل ٥١/٣ و ٥٥/٥؛ والمقاييس (قنع) ٣٣/٥، واللسان (قنع).

والرواية في المقاييس:

وعاقدت ليلي نبي الخلاء ولم تكن

شهودي على ليلي شهود مَنَاعُ

ليد (رمل) ^(٨):

فمستى ينقّع صراح صادق
يُحليوه ذات جرس وزجل
يعني حرباً. وفي حديث عمر رضي الله عنه: «ما على
نساء بني المغيرة أن يهرقن دموعهن على أبي سليمان ^(٩) ما لم
يكن نقّع ولا لقلقة»، أي صراح؛ والقلقة: تتابع الصراح
كفعل النساء في الماتم.

ويقال: فلان شراب بأنقّع، إذا كان مجرباً بالأمر
معوذاً ^(١٠) لمراسها.

ويقول الرجل للرجل: والله لأنقّعن لك من الشر، أي
لأديمتك لك؛ ومنه السّم الناقع، والسّم الناقع من قولهم:
لأنقّعن لك شراً.

وانقّع وجه الرجل وامقّع، إذا تغير وجهه؛ وكل شيء
أنقّعه في شيء فهو ينقع ومنقّع، والإناء المنقّع.

وشرّ نافع، أي ثابت دائم.

وشربت فما نقّعت، أي فما رويت.

والنقّان، الواحد نقّع: مواضع يجتمع فيها ماء السماء.
ونقاعة كل شيء: الماء الذي يُنقع فيه كنقاعة الجناء
والحنظل وما أشبهه. وفي الحديث: «إذا ماء البشر كنقاعة
الجناء».

والنقوع: دواء يُنقع ويُشرب.

والنقّاع: المنكّر بما ليس عنده من مدح نفسه بشجاعة أو
سخاء وما أشبهه.

والنقّع: أن يجمع العطشان ريقه تحت لسانه إذا عطش
ليبلّ لسانه ^(١١). قال الشاعر (طويل) ^(١٢):

[وليس بها ریح ولكن وديقة]

متى يرها السامي بهلّ وينقّع

فالإهلال أن يبلّ شفثيه بلسانه، والنقّع أن يجمع الريق في

وقناع المرأة أيضاً: بمقنتها.

وكل مُعَطّ رأسه فهو مقنّع، ومن ذلك قولهم: تقنّع القم
في الحديد، إذا تكفروا ولبسوا المغافر والببيض والكمي؛
المقنّع: المتكفّر بالسلاح، وقال مرة أخرى: بالحديد.

وفلان قنعان لي، أي رضي أن آخذ بكفالة أو بدم. قال
الشاعر (طويل) ^(١٣):

فبؤ بأمرى ألفت لست كمثله

وإن كنت قنعاناً لمن يطلب الدما

وأقنع الرجل، إذا رفع رأسه شاخصاً فهو مقنّع؛ وكذلك
فسره أبو عبيدة في كتاب المجاز في قوله جل ثناؤه: ﴿مُقْنِعِي
رُؤُوسِهِمْ﴾ ^(١٤).

[قعن] والقعن: قصر في الأنف فاحش، ومنه اشتقاق اسم قعّين،
وهو أبو حي من العرب ^(١٥).

[نقّع] والنقّع: مصدر نقّع ينقع نقعاً ونعيقاً، وهو صياح الراعي
بالغنم وزجره إياها. قال الأخطل (كامل) ^(١٦):

فأنقّع بضأنك يا جريز فإنما

متنك نفسك في الخلاء ضلالاً

وفي التنزيل: ﴿كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا
دُعَاءً﴾ ^(١٧)، ووجه الكلام إن شاء الله تعالى: كمثل المنعوق
به، فجاء الناق في موضع المنعوق به لأنه جعل الكفار
بمنزلة الغنم المنعوق بها، وقال قوم: بل والله أعلم أراد الغنم
التي يُنقع بها وهي تسمع الصوت ولا تدري ما يقال لها،
والقول الأول أحسن إن شاء الله.

ويقال: نقّع الغراب ونقّع، بالعين والغين ^(١٨)، وهو بالغين
المعجمة أعلى وأفصح.

[نقّع] والنقّع: الغبار، وكذا فُسّر في التنزيل: ﴿فَأَثَرُنْ بِهِ
نَقْعاً﴾ ^(١٩)، والله أعلم.

والنقّع أيضاً: اختلاط الأصوات في حرب أو غيرها. قال

(١) أصداد أبي الطيّب ٥٨١، والمخصص ٢٦٨/١٢، والصحاح واللسان (سأ).
قنع. وسيرة البيت ص ١٠٣٠ أيضاً، وفيه: يامري. قصرت عن نبل مجده
وفي اللسان (يأ) أن البيت لرجل قتل قاتل أخيه.

(٢) إبراهيم ٤٣.

(٣) في الاشتقاق ١٨٠: «فما تُعِين فاشتقاقه من القعن. والقعن والقعا والقعم
واحد، وهو ارتفاع في أربية الأنف».

(٤) ديوانه ٣٩٢، ومجاز القرآن ٦٤/١، والصحاح واللسان (نقع). وفي المصادر،
إلا الديوان: انقع.

(٥) البقرة: ١٧١.

(٦) الإبدال لأبي الطيّب ٣٠٤/٢.

(٧) العاديات: ٤.

(٨) ديوانه ١٩١، وأصداد الأصمعي ٥٤، ونهذب الألفاظ ٤٩٤، والكامل
١٥٤/٢، والانتصاب ٤١٩، والبحر المحيط ٥٠٣/٨، والعين (نقع)

١٧٣/١، والمفاهيس (نقع) ٤٧٣/٥، والصحاح واللسان (نقع). ويروى:
يُحليوها.

(٩) في هامش ل: «أبو سليمان: خالد بن الوليد».

(١٠) ط: معاوداً.

(١١) ط: «ليبلّ لسانه».

(١٢) المفاهيس (همل) ١٢/٦، واللسان والتاج (همل، سما). ويروى:

* يظّل بها السامي بهلّ وينقّع *

فيه؛ السامي: الذي يلبس جوربي شَعْر ويعدو خلف الصَّيد نصف النهار ليأخذه. قال الشاعر (طويل)^(١):

أَتَتْ سِدْرَةً مِنْ سِدْرٍ حَرْمَلٍ فَابْتَنَّتْ
بِهِ بَيْتَهَا وَلَا تُحَاذِرُ سَامِيَا
تَطْلُعُ مِنْهُ بِالْعَشِيِّ وَبِالضُّحَى
تَطْلُعُ ذَاتَ الْجَذْرِ تَدْعُو الْجَوَارِيَا^(٢)
والنَّعِيَّة: ما نُحِر من الثَّهْب قبل أن يُقَسَم. قال المهلهل
(كامل)^(٣):

ضَرَبَ الْقُدَارِ نَقِيْعَةَ الْقُدَامِ

الْقُدَام: رئيس الجيش، وقالوا: القوم القادمون؛ والقُدَار: الجَزَار.

والمُنْتَع: إناء يُنْفَع فيه. قال الشاعر (كامل)^(٤):

جَاءُوا إِلَيْكَ بِكُلِّ أَرْمَلَةٍ
شَمِطَاءَ تَحْمِلُ مِنْتَعِ الْبُرْمِ
وقيل: سَم نافع، أي دَام في ناب الحية.

ع ق و

عَقْوَةُ الدَّار: باحتها، والجمع عَقَوَات. [عوق]

وَالْعَوَق: مصدر عاقه يَعُوْقُه عَوْقًا، وَعَوْقُه تعويقًا، والفاعل

عائق والمفعول به مَعُوق، إذا تُثَبِّل عن الأمر.

وَرَجُلٌ عَوْقٌ، إذا كَانَ يَعُوقُ النَّاسَ.

وَالْعَوَقُ: الجبان في لغة هذيل.

وَالْعَوَقَةُ: بطن من العرب.

[فوع] وَالْقَوَق: مصدر قاع البعير النَّاقَةُ يَقُوعُهَا قَوْعًا، إذا ضَرَبَهَا،

وقعاها يَقَعَاهَا قِيَاعًا.

وَالْقَوَقُ: المِسْطَح الذي يُلْقَى فيه التمر أو البر، والجمع

أَقْوَاع؛ لغة عُبْدِيَّة.

[قعو] وَالْقَعْوَان: الحديدتان اللتان تجري بينهما الْبَكْرَةُ، الواحد

قَعْو. وقال قوم: بل الْبَكْرَةُ بعينها الْقَعْو. قال النابغة

(بسيط)^(٥):

لَهُ صَرِيفٌ صَرِيفٌ الْقَعْوِ بِالْمَسَدِ

فَأَمَّا أَهْلُ الْيَمَنِ فَيَسْمَوْنَ الْمَحْجُورَ إِذَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ: قَعْوًا.

وَأَمْرَأَةٌ قَعْوَاءُ: دَقِيقَةُ الْفَخَّازِينَ.

وَالْوَعَقُ مِنْ قَوْلِهِمْ: رَجُلٌ وَعَقَةٌ: شَرَسُ الْخُلُقِ. وفي [وقع]

حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه: «فَمَا تَقُولُ فِي فُلَانٍ؟

قَالَ: وَعَقَةٌ لَيْسَ».

وَالْوَعِيقُ: الخَضِيعَةُ الَّتِي تُسْمَعُ مِنْ بَطْنِ الْفَرَسِ الْمُقْرِفِ.

وَوَاعَقَةُ: مَوْضِعٌ، زَعَمُوا.

وَالْوَقْعُ: مَصْدَرُ وَقَعَ الشَّيْءُ يَقَعُ وَقُوعًا فَهُوَ وَقَعٌ، وَوَقَعَ [وقع]

الطَّائِرُ وَقُوعًا؛ وَمَوْقَعُهُ: مَوْضِعُهُ الَّذِي يَسْتَعِيدُهُ، هَكَذَا يَقُولُ

الْأَصْمَعِيُّ.

وَوَقَعْتُ الْحَدِيدَةَ أَقْعَمَهَا وَقَعًا، إِذَا ضَرَبْتُهَا بِالْمِطْرَقَةِ؛

وَالْمِيقَعَةُ: الْمِطْرَقَةُ، وَالْحَجَرُ الَّذِي يُحَدُّ عَلَيْهِ: الْمِيقَعَةُ أَيْضًا.

وَوَقَعَ الرَّجُلُ يَوَقِعُ وَيَتَقَعُ وَقَعًا، إِذَا اشْتَكَى لَحْمَ قَدَمِهِ مِنْ

الْحَفَا فَهُوَ وَقِعٌ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٦):

يَا لَيْتَ لِي نَعْلَيْنِ مِنْ جِلْدِ الضَّبُعِ

وَشُرْكَأُ مِنْ أَسْبَهَِا لَا تَنْقَطِعُ

كُلَّ الْجَذَاءِ يَحْتَلِزِي الْحَافِي الْوَقِعُ

وَالْوَقَعَةُ: بَطْنُ مِنَ الْعَرَبِ.

وَأَوْقَعَ فَلَانٌ بَنِي فَلَانٍ وَقَعَةً مُنْكَرَةً وَوَقِيعَةً مُنْكَرَةً.

وَرَبِمَا سُمِّيَ مَوْضِعُ الْمَعْرَكَةِ: الْوَقِيعَةُ.

وَرَجُلٌ وَقِيعَةٌ، إِذَا كَانَ شَجَاعًا.

وَكَانَ الرَّبِيعُ بْنُ زِيَادٍ الْعَبْسِيُّ يَلْقُبُ الْوَقِيعَةَ؛ وَالْوَقِيعَةُ:

الدَّاهِيَةُ.

وَالْوَقِيعَةُ: مُسْتَنْقَعُ مَاءِ السَّمَاءِ فِي صَخْرَةٍ. قَالَ الشَّاعِرُ

(طويل)^(٧):

إِذَا شَاءَ رَاعِيهَا اسْتَقَى مِنْ وَقِيعَةٍ

كَعَيْنِ الْغُرَابِ صَفْوُهُ لَمْ يَكْدِرْ

وَقَالَ آخَرُ (طويل)^(٨):

(٦) الرجز لأبي المقدم جئاس بن قطيب، كما جاء في اللسان (وقع). وانظر:

الحيوان ٤٤٦/٦، والبيان والتبيين ١٠٩/٣، ومعاني الشعر ١١١، والاشتقاق

٢٩١، وأمالى القالي ١١٥/١، والمختص ١١٢/٤، والصاح (وقع).

(٧) من أبيات لأبي الطمَّاح القيني في الأغاني ١٣٤/١١. وانظر: المعاني الكبير

٢٥٩، والمختص ١٦٢/١٠.

(٨) هو مالك بن نويرة؛ انظر: ديوانه ٦٤، والأصعيات ١٩٥، والحيوان ٤٢٢/٣،

والاشتقاق ٢٩١، والسُّمَط ٣٤٧، واللسان (وقع، بدل).

(١) الأول في اللسان (سما)؛ وفيه: من يدر جرَّيل... فلا تحاذر.

(٢) هنا تنهي المائدة في ل.

(٣) البيت لمهلهل، كما سبق ص ٦٣٥ - ٦٣٦؛ وصدره فيه:

* إِنَّا لَنَضْرِبُ بِالْأَبْرَفِ رُؤُوسَهُمْ *

(٤) البيت لطرفة، كما سبق ص ٣٢٩؛ وفيه: ألقوا إليك.

(٥) سبق ص ٥٧٧ و ٧٤١؛ وصدره فيها:

* مَفْدُونَةٌ بِذَخِيسِ الشَّخْصِ بِأَرْزُلِهَا *

ومنه قولهم: انعق الوادي، إذا عمق.
ومنه اشتقاق العقيق، الوادي المعروف.
ومنه انعقت البرقة كأنها تنشق أو تشرق السحاب، والبرقة
عقيقة؛ وبه شئت السيوف.

والعقن أميت فعله لمجاورة الهاء العين، فقالوا: بعير [عقن]
عَوْهَق، أي طويل، ففصلوا بينهما بالواو؛ وطلیم عَوْهَق:
طويل.

والعَوْهَقان: نجمان يتقدّمان بناتٍ نَعش.
والعَوْهَق أيضاً: صيغ شبيهة باللازورد، زعموا.
والعَوْهَق: فحل كان في الدهر الأول. قال رؤية^(٣):

جاذبتُ أعلاه بعَشٍ دَمَشَقِي
خَطَّارَةٌ مِثْلَ الْفَنِيكِ الْمُخَنَّقِي
قَرَوَاءَ مِنْهَا مِنْ بَنَاتِ الْعَوْهَقِي

والعَوْهَق: الحُطَّافُ الْجَبَلِي.
وسُمِّي الغراب عَوْهَقاً لسواده.
والعَيْهَقَة: النشاط؛ ويقال (رجز)^(٣):

إِنْ لَرَيْعَانِ الشَّبَابِ عَيْهَقَا

والعَيْهَق، قالوا: طائر، وليس بَثَّت.

والهَقْع منه اشتقاق الهَقْعَة، وهي نجم من نجوم الجوزاء. [هقع]
وفرس مهقوع: به لُمة من بياض في جنبه الأيسر يُشَاءم
به.

والهَقْع: غفلة تصيب الإنسان من همٍّ أو مرض.
والهَقْع أيضاً: أصل بناء الهَقْعَة، وهو ضربك الشيء
اليابس على الشيء اليابس حتى تسمع صوته. قال عبد مناف
ابن ربع الهذلي (بسيط)^(٨):

الطعنُ شغشغَةٌ والضربُ هَقْعَةٌ
صَرَبُ المَعْوَلِ تحت الدِّيمة العَصْدَا

إذا ما استبالوا الخيلَ كانت أكتفهم
وقائعٌ للأبوالِ والسَّاءُ أُنْبَرْدُ
يصف قوماً عطشوا في مفازة فاستبالوا خيلهم بأكتفهم فشربوا
أبوالها.

ويقال: بعير مَوْعٍ الظهر، إذا كان به آثار دَبَرٍ قد بَرَأ. قال
الراجز^(١):

المُكْرَبُ الأوظفَةُ المَوْعُ
وهو على توقيعه مَوْعٌ

وكويته وقاع يا هذا، وهي كَيَّة في طول الرأس من مقدّمة
إلى مؤخره. قال الشاعر (وافر)^(٢):

وكنْتُ إذا مُنِيتُ بخَصمٍ سَوْءٍ
دَلَفْتُ لَهُ فَأَكْوِيهِ وَقَاعٍ

وطير وُقْع، أي سواقط. قال الشاعر (طويل)^(٣):

أخْطُ وأمحر الخطَّ ثم أعيدَه
بكمِّي والغريبانُ في الدارِ وُقْعُ

وموقوع: موضع معروف أو ماء معروف.

ومواقع الطير: مباتيها. قال الراجز^(٤):

كَأَنَّ مَتْنِيَّ مِنَ النَّفْسِيَّ
مَنْ طُولَ إِشْرَافِي عَلَى الطَّوِيَّ
مَوَاقِعُ الطَّيْرِ عَلَى الصُّفِيَّ

ويقال: فلان يأكل الوجبة ويتبرز الوقعة، إذا أكل في اليوم
مرة وأتى الغائط مرة.

ع ق ه

[عقق] العَقَّة^(٥): الحفرة العميقة في الأرض التي يُلعب فيها
بالمِداحي.

و ٩٠/١٠، وشرح المفصل ٢٢/٥، ومن المعجمات: العين (هض) ٧٠/٤،
والصاح واللسان (صفا، نف)، واللسان (هض، وق). وسترّد الأبيات
ص ٩٧٢ أيضاً. وفي العين: مهايض الطير.

(٥) سبق بضم العين ص ١٥٥.

(٦) ليس الرجز في ديوان رؤية. وانظر: العين (عق) ٩٧/١، والمقاييس (عق)
١٧١/٤، والصاح واللسان (عق). وفي العين: بعش مُشَقَّق.

(٧) البيت لرؤية في ديوانه ١٠٩. وانظر: المقاييس (عق) ١٧٢/٤، واللسان
(عق)، والمخصص ١١٦/٣.

(٨) سبق إنشاده ص ٢٠٦. وفيه: فالطعن.

(١) هو مسعود بن وكيع، وقد سبق الأول ص ٣٧٩.

(٢) من أبيات لعوف بن الأحوص في نوادر أبي زيد ٤٣١. وانظر: معجم الشعراء
١٢٤، والمخصص ١٧٥/٦ و ٦٩/١٧، وشرح المفصل ٥٩/٤ و ٦٢،
والصاح واللسان (وق)، وفي معجم الشعراء: بداهية وقاع.

(٣) البيت لذی الرمة في ديوانه ٣٤٣، والحيوان ٦٣/١، والمخصص ٢٠٧/١٣.
وفي المخصص: وأمحركل شيء خطه.

(٤) نسب ابن دريد الأبيات في الاشتقاق ١٢٨ إلى الأخيل (الطائي)؛ وهي في
ملحقات ديوان رؤية ١٨٨. وانظر: الحيوان ٣٣٩/٢، ومجالس ثعلب ٢٠٧،
والإبدال لأبي الطيب ١٨٩/١، وأمالی القالي ٨/٢ و ٣٤، وسر الصناعة
٢٥١/١، والخصائص ١١٢/٢، والمنصف ٧٢/٣، والمخصص ٤١/٤.

ع ق ي

العَقِي: أول ما يطرحه المولود من بطنه؛ عَقَى يعقي عَقِيًّا.
والعَقِي: نَبْرُ أَبِي بطن من العرب يقال لهم العَقَاة^(١).
والعَقِي لغة يمانية؛ يقال: سَقَى أرضه عَقِيًّا من الماء، إذا
سقاها نصيباً.

والعَقَّة: ساحل البحر وشاطئه الذي يُفَضِي إليه ماؤه.
والقَيْعة والقاع واحد، وهي الأرض المستوية الملساء يخفق
فيها السَّراب، من قوله جَلَّ وَعَزَّ ﴿كَسْرَابٍ بِقَيْعَةٍ﴾^(٢).
والقاعة: موضع السانية من مَجْدَب الدلو^(٣)؛ لغة يمانية.

ع ك ل

عَكَتُ الشيءَ أَعْكَلَهُ عَكْلًا، إذا جمعته بعد تفرقة. قال
الشاعر (كامل)^(٤):

وَهُمْ عَلَى هَذِهِ الْأَيْمِلِ تَدَارَكُوا
نَعَمًا يُشَلُّ إِلَى الرَّئِيسِ وَيُعْكَلُ
وَعُكِّل: أبو بطن من العرب. قال ابن الكلبي: حضنته أُمَةٌ
تَسْمَى عُكْلًا فَسُمِّيَ بِهَا.

وقد سَمَتِ العرب عَكْلًا وَعَاكَلًا وَعُكَيْلًا.
وَالْعَوَكْلَانِ أَحْسَبُهُمَا نَجْمِينَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
وَعَوَكْلَان: موضع.
وبنو عَوَكْلَان: بطن من العرب^(٥).
وَالْعَوَكْل: رمل متداخل بعضه في بعض، وأجسب اشتقاق
الْعَوَكْلَانِ مِنْ هَذَا.

وَالْعَلَكُ: مصدر عَلَكْتُ الشيءَ أَعْلِكُهُ عَلَكًا، إذا مضغته
ولجلجته في فيك.

وَالْعَلَكُ: شيء كاللَّبَانِ يُمَضَغُ مِنْ صَمَغِ الشَّجَرِ.
وَعَلَكَ الفَرَسُ لَجَامَهُ، إِذَا حَرَّكَهُ فِي فِيهِ.
وَالْعَلَاكُ: بائع الْعَلَكِ.
وَطَعَامُ عَلَكٍ: مَتْنِ الْمَمَضَغَةِ.

وَكَلَعَ البعير يَكْلَعُ كَلْعًا، وهو انشقاق الْفُرْسَيْنِ.
وَالْكَلْعَةُ: داء يصيب البعير في مؤخره، وهو أَنْ يَتَجَرَّدَ
الشعر من عن مؤخره، وربما هلك.

وَالْكَلْعُ: وسخ يركب الإِنَاءَ واليد فيبسط عليهما؛ كَلَعَ الإِنَاءُ
يَكْلَعُ، وَأَكْلَعَهُ الْوَسْخُ. قال حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ (طويل)^(٦):

فَجَاءَتْ بِمَعْيُوفِ الشَّرِيعَةِ مُكْلَعٍ
أَرَشَّتْ عَلَيْهِ بِالْأَكْفِ السَّوَاعِدُ

وَالْتَكْلَعُ: التحالف والتجمع؛ لغة يمانية. وبه سُمِّيَ ذُو
الْكَلَاعِ الْحِمِيرِي^(٧) لِأَنَّهُمْ تَكْلَعُوا عَلَى يَدِهِ، أَيْ تَجَمَّعُوا.

وَاللُّكْعُ، قَالُوا: الْعَبْدُ، وَقَالُوا: الْأَحْمَقُ؛ رَجُلٌ لُكْعٌ وَامْرَأَةٌ
لُكْعَاءٌ وَلُكَاعٌ وَلُكِيعةٌ، كُلُّ هَذِهِ أَسْمَاءُهَا إِذَا كَانَتْ حَمَقَاءَ.

ع ك م

الْعُكْمُ: الْعِدْلُ فِيهِ الْمَتَاعُ، وَلَا يَسْمَى عُكْمًا حَتَّى يَكُونَ فِيهِ
مَتَاعٌ.

ويقال لِلْمَصْطَرَعَيْنِ: وَقَعَا كَعُكْمَيَّ عَيْرٍ، إِذَا صَرَعَ كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا صَاحِبَهُ.

وَعُكِمْتُ الْمَتَاعُ أَعْكَمُهُ عُكْمًا، إِذَا شَدَدْتَهُ، فَهُوَ مَعْكُومٌ.
وَرَجُلٌ مَعْكَمٌ، إِذَا كَانَ صَلْبَ اللَّحْمِ كَثِيرَ الْعَضْلِ.
وَالْأَعْكَامُ: جَمْعُ عُكْمٍ.

وَالْعِكَامُ: الْحَبْلُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ الْعِكْمَانِ.
وَالْكِعْمُ مِنْ قَوْلِهِمْ: فَلَانٌ فِي كِيعِهِ، أَيْ فِي مَوْضِعِهِ. [كيع]
وَالْكِعْمُ أَيْضًا: الضَّجِيعُ، وَهُوَ الْكَمِيعُ. قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ
(منسرح)^(٨):

وَهَبَّتِ الشَّمَالُ الْبَلِيلُ وَإِذْ
بَاتَ كَمِيعُ الْفَتَاةِ مُلْتَفِعًا

وَفِي الْحَدِيثِ: «نُهِيَ عَنِ الْمَكَامَةِ وَالْمَكَامَةِ»،
فَالْمَكَامَةُ أَنْ يَبِيتَ الرَّجُلَانِ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ، وَالْمَكَامَةُ أَنْ

دريد البيت ص ١١٧٥ أيضاً. وفي المقاييس: على شرف الأبييل؛ وفي معجم
البلدان واللسان (عكل): على صَدَفِ الأبييل.

(٥) في الاشتقاق ٣٧٣: «وَعَوَكْلَان: فَرُوعْلَانٌ مِنَ الْعُكَلِ وَالْمُكَلِ: جَمْعُ
الشيء». ويقال لِلرَّمْلِ الْمُتْرَاكِمِ: عَوَكْلَانٌ.

(٦) سبق إنشاده ص ٦٤٥.

(٧) ذكره ابن دريد في الاشتقاق ٥٢٥.

(٨) سبق إنشاده ص ٩٣٧.

(١) في الاشتقاق ٤٩٩: «ولا تلتفت إلى قول ابن الكلبي: قد عَقَى أَبَاهُ فَسُمِّيَ
عَقِيًّا».

(٢) النور: ٣٩.

(٣) ط: «عند مستوى الدلو».

(٤) البيت للفرزدق في ديوانه ٧١٨، وكذا نسبته أيضاً فيما سيأتي ص ١١٧٥.
وانظر: الاشتقاق ١٨٣، ومعجم البلدان (أيميل) ٢٥٦/١؛ والعين (عكل)
٢٠١/١، والمقاييس (عكل) ٩٩/٤، واللسان (أمل، عكل). وينشد ابن

يُلصَقُ فمويهما بعضهما ببعض^(١).

فيه.

والكَعْ: التداخل والتقبُّض؛ كَعَعَ يَكْنَعُ كُنْعًا، إذا تَقَبَّضَ [كنع] وانضمَّ.

وأسير كانع: قد ضمه القَدَّ. فأما قول النابغة (طويل)^(٢):
وتَسْقَى إذا ما شئتَ غيرَ مصرِّدٍ
[بزوراء في حافاتها المِسْكُ كانعُ]

فإنما أراد تكاثف المسك وتراكبه.
ويقال: أكنعت الرجل بمعنى أفتتته في بعض اللغات.
والكنع: داء تنقبض منه المفاصل.
وكَعَعَ^(٣) الموت، إذا ركذ. وأنشد (مجزوء الرجز)^(٤):

إني إذا الموتُ كَنَعُ
لا أتداوى بالجَزَعِ

وَكَنَعَتِ الْعُقَابُ، إذا ضَمَّتْ جناحيها.
وَكَنَعَ الْإِنْسَانُ، إذا ذَلَّ.
والاكتناع: التعطف.

والنُكْع من قولهم: نَكَعْتُهُ عن كذا وكذا وأنكعته عنه [نكع]
إنكاعاً، إذا صرفته عنه فهو مُنْكَع ومُنْكَوع.
والنُّكْعَة^(٥): نبت شبيهة بالطرثوث.
ورجل نُكْعَة، إذا كان أَقْشَرَّ شديد الحمرة.

ع ك و

استعمل منها: الْعُكُو مصدر عَكَوْتُ الشيءَ أَعكوه عَكْوًا،
إذا شددته. ومنه قول أُمَيَّة بن أَبِي الصَّلْت (خفيف)^(٦):
أَيُّمَا شَاطِئٍ عَصَاهُ عَكَاهُ
ثم يُلْقَى فِي الْغُلِّ وَالْأَكْبَالِ^(٧)
وقال تميم بن أُبَيِّ بن مُقْبِل (بسيط)^(٨):

[كعم] وَالْكَعَم من قولك: كَعَمْتُ الْبَعِيرَ أَكْعَمَهُ كَعْمًا، إذا جعلت
له كِعامَةً لئمنه من الأكل والعَض. قال الشاعر (طويل)^(٩):

يَسُورُفُ بِأَنْفِيهِ النَّقَاعَ كَأَنَّهُ
عن الرُّوض من فَرَطِ الشَّاطِطِ كَعِيمُ

يصف حمار وحش^(١٠)؛ وقوله: *بأنفيه، أراد بمنخره فلم
يستقم له الشعر؛ والنقاع: جمع نَقَعَ ونَقَع، وهو المظْمَن من
الأرض الذي يستنقع فيه الماء، فَرُوضُهَا أَبْطَأُ يُبْأَى مِنْ غَيْرِهَا.
[ممعك] وَالْمَعْكُ: الْمَطْل؛ مَعَكَه يَمَعُكُه مَعَكًا فهو ماعك ومماعك.
قال زهير (بسيط)^(١١):

[أَرْدَدَ يَسَارًا وَلَا تَعْنُفَ عَلِيًّا] وَلَا
تَمْعُكَ بَعْرِضُكَ إِنْ الْغَادَرَ الْمَعُكُ

وَمَمْعُكَ الْدَابَّةُ تَمْعُكًا، إذا تَمَرَّغَ.

وإبل مَعَكَى: كثيرة.
والرجل المِمْعَلُ: المَطُول.

ع ك ن

الْمَكْنُ: عَكَنَ الْبَطْنُ، وكل لحم غَلَطَ فَقَدْ تَعَكَّنَ، ومن
ذلك: نَاقَةٌ عَكْنَاءُ، إذا غَلَطَ لَحْمُ ضَرْبِهَا وَأَخْلَفَهَا، وكذلك
الشاة.

وإبل عَكْنَانُ: كثيرة.

[عنك] وَالْعِنُك من قولهم: مَضَى عِنُكَ مِنَ اللَّيْلِ، أي ساعة،
والجمع أعناك.
وَعَنَكَتِ الْبَابَ وَأَعْنَكْتُهُ، إذا أَغْلَقْتَهُ؛ لغة بمانية.
والعائِك من الرمل: الكَنِيبُ^(١٢) المتعقِّد المتداخل.
واستعنك البعيرَ واعتنك، إذا حبا على عائتك الرمل فصعِدَ

(١) ط: «إلى بعض».

(٢) البيت لسزاحم العقيلي في ديوانه ١٨، والشاح (نقع)؛ وهو غير منسوب في
المختصص ١٢٨/١، واللسان (نقع). وفي الديوان: عن البقل.

(٣) ط: «بقر وحش».

(٤) ديوانه ١٨٠، والأغاني ١٥٥/٩، والسُّط ٩٤١، والعين. (معك) ٢١٠/١،
والمقاييس (معك) ٣٣٤/٥، واللسان (معك). وينشده ابن دريد مع آخر،
ويذكر مناسبه، ص ١٠٠٩. وفي الديوان: فاردَّد.

(٥) ط: «والعائِك: الرمل الكثير».

(٦) ديوانه ٣٩، والصاح (زور)، واللسان (زور، كنع). وفي اللسان (كنع):
في أكتافها.

(٧) من هنا... التعطف: ليس في ل.

(٨) في زيادات المطبوعة وهامش المعاني الكبير ٤٦٥ أن الرجز لسيف بن ذي يزن.
والأول غير منسوب في الصحاح واللسان (كنع)، والبيتان غير منسوبين في الشاح
(كنع)، وفي التاج: لا أتوقى؛ والرواية في المعاني الكبير:

إني إذا الموتُ اكْتَنَعُ
أضربهم بذي السُّفْعِ

(٩) في الأصل: «وَالنُّكْعَة، وَقَالُوا النُّكْعَة»؛ وفي اللسان: «النُّكْعَة والنُّكْعَة»؛ وفي
القاموس: «النُّكْعَة»؛ ولم يجرِ النُّكْعَة.

(١٠) ديوانه ٤٤٥، والأشفاق ٣٨١، والإبدال لأبي الطيب ١٦٤/٢، والمقاييس
(شطن) ١٨٥/٣، والصاح (شطن)، واللسان (شطن، عكا).

(١١) ط: «في السجن والأغلال»؛ وفي الديوان: في السجن والأكبال.

(١٢) ديوانه ٨٣، وتهذيب الألفاظ ٦٦٩، والمختصص ٩٧/٤ و١٣٠/١٣،
والمقاييس (عكو) ١٠٢/٤، واللسان (عكا). وفي الديوان: شَمًا مخاميض.

وفي بعض اللغات: عاك يعيك عَيَكَا، مثل حاك يحيك حَيَكَا، إذا مشى وحرك مُنَكِبِهِ.

باب العين واللام مع ما بعدهما من الحروف

ع ل م

وَالْعَلَمُ مِنَ الْجِبَلِ: أَعْلَى مَوْضِعٍ فِيهِ، أَوْ أَعْلَى مَا يَلْحَقُهُ بِصُرْكَ مِنْهُ. وَمِنْهُ قَوْلُ الْخَنَسَاءِ (بسيط) ^(١):

[وَأَنْ صَخْرًا لَتَأْتِمُ الْهُدَاةُ بِهِ]

كَأَنَّهُ عَلِمَ فِي رَأْسِهِ نَارًا

وَالْعَلَمُ: عَلَمُ الْجِيْشِ.

وَالْعَلَمُ: عَلَمُ الثَّوبِ.

وَالْعَلَمُ: مَصْدَرُ رَجُلٍ أَعْلَمَ بَيْنَ الْعَلَمِ، إِذَا انْشَقَّتْ شَفْتُهُ الْعُلْيَا؛ يُقَالُ: عَلِمَ يَعْلَمُ عَلِمًا.

وَالْعَلَمُ: عَلَمُ الطَّرِيقِ، وَهُوَ كُلُّ مَا نُصِبَ عَلَى الطَّرِيقِ لِيَهْتَدَى بِهِ مِنَ الْحِجَارَةِ وَغَيْرِهَا، وَجَمْعُهَا كُلُّهَا أَعْلَامٌ.

وَالْعِلْمُ: ضِدُّ الْجَهْلِ؛ رَجُلٌ عَالِمٌ مِنْ قَوْمٍ عُلَمَاءَ وَعَالَمِينَ.

وَأَعْلَامُ الْقَوْمِ: سَادَاتِهِمْ.

وَمَعَالِمُ الدِّينِ: دَلَالَتُهُ، وَكَذَلِكَ مَعَالِمُ الطَّرِيقِ، وَالوَاحِدُ مَعْلَمٌ.

وَفُلَانٌ مَعْلَمٌ لِلخَيْرِ، أَيْ مَظِنَّةٌ لَهُ.

وَالْعَيْلَمُ: الرُّكْبَى الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ، وَالْجَمْعُ عَيْالَمٌ.

وَأَعْلَمُ فُلَانٌ بَيْسِمًا فِي الْحَرْبِ فَهُوَ مُعْلَمٌ.

وَرَجُلٌ غَلَامَةٌ، الْهَاءُ لِلْمُبَالَغَةِ، مِثْلُ نَسَابَةٍ وَمَا أَشْبَهَهُ.

وَالْعَالِمُ وَالْعَلِيمُ وَاحِدٌ.

وَالْمَعْلُومُ: مَا أَدْرَكَهُ عِلْمُكَ.

وَالْمَعْلُومُ أَيْضًا: مَا كَانَتْ لَهُ عِلَامَةٌ دَالَّةٌ عَلَى جُودَتِهِ وَرَدَائَتِهِ، وَأَكْثَرُهُ عَلَى جُودَتِهِ.

وَالْعَلَامُ: الْجِنَاءُ.

وَرَجُلٌ أَعْلَمُ وَامْرَأَةٌ عُلَمَاءُ: الَّذِي بِشَفْتِهِ الْعُلْيَا شَقٌّ، فَرُبَّمَا

[يَمْشِي إِلَيْهَا بِنُو هَيْجَا وَإِخْوَتُهَا]

شُمُ الْعِرَانِينَ لَا يَعْكُونَ بِالْأُرُرِ

أَي لَا يَأْتُرُونَ بِالْأُرُرِ الْغَلَاظِ الْجَافِيَةِ فَيَشْدُونَهَا فِي أَوْسَاطِهِمْ شَدًّا جَافِيًّا.

وَعُكَّةُ الذَّنَبِ: أَصْلُهُ، وَيُقَالُ: مَا بِهِ عَوْكٌ وَلَا بَوْكٌ، أَيْ مَا بِهِ حَرَاكٌ.

[كوع] وَالْكُوعُ: رَأْسُ الزَّنْدِ مِمَّا يَلِي الْإِبْهَامَ، فَلِذَا زَالَ قَبْلُ: رَجُلٌ

أَكُوعٌ وَامْرَأَةٌ كُوعَاءُ، وَالْأَسْمُ الْكُوعُ؛ كُوعٌ يَكُوعُ كُوعًا، وَبِهِ

سُمِّيَ الرَّجُلُ أَكُوعٌ ^(١)، وَابْنُ الْأَكُوعِ الْأَسْلَمِيُّ ^(٢) مِنْ هَذَا.

[وعك] وَالْوَعَكُ أَصْلُهُ سَكُونُ الرِّيحِ وَشِدَّةُ الْحَرِّ، ثُمَّ سُمِّيَتْ الْحُمَى

وَعَكًا فَقِيلَ: رَجُلٌ مَوْعُوكٌ، وَأَخَذَتْهُ وَعَكَةٌ.

[ووكع] وَالْوَكْعُ مِنْ قَوْلِهِمْ: بَقَاءٌ وَكَيْعٌ، أَيْ صُلْبٌ شَدِيدٌ مُحْكَمُ

الصَّنْعَةِ؛ وَاسْتَوَكَعْتُ مَعْبَدَةَ الرَّجُلِ، إِذَا اشْتَدَّتْ. وَمِنْهُ اشْتَقَاقُ

اسْمِ وَكَيْعٍ ^(٣).

وَأَمَةٌ وَكَعَاءٌ، وَهُوَ ^(٤) زَيْغٌ إِبْهَامِ الرَّجُلِ حَتَّى تَزُولَ فَيَبْرَى

شَخْصٌ أَصْلُهَا خَارِجًا.

ع ك هـ

[عكك] الْعُكَّةُ: زُكْرَةٌ ^(٥) تَنْتَخِذُ لِلْسَّمَنِ، وَالْجَمْعُ عُكَّكَ.

وَعُكَّةٌ: اسْمُ ثَغْرِ مِنَ الثَّغُورِ بِالشَّامِ.

فَأَمَّا عَكٌّ فَقَدْ مَرَّ فِي النَّثَائِيِّ ^(٦).

[هكع] وَالْهَكْعُ: شَبِيهُ بِالْجَزْعِ وَالْإِطْرَاقِ مِنْ حَزْنٍ أَوْ غَضَبٍ؛ هَكْعٌ

يَهْكِعُ هَكْعًا وَهُكُوعًا.

وَيُقَالُ: ذَهَبَ فُلَانٌ فَمَا يُدْرِي أَيْنَ سَكْعٍ وَلَا أَيْنَ هَكْعٍ ^(٧).

وَالْهَكْعُ ^(٨): السُّعَالُ بِلُغَةِ هَذِيلٍ. قَالَ سُؤَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ

(رَمَلٌ) ^(٩):

وَإِذَا مَا رَامَهَا الْمَرْءُ هَكْعٌ

ع ك ي

[عيك] الْعَيْكُ، وَالْوَاحدةُ عَيْكَةٌ، مِثْلُ الْآيِكَةِ، وَهُوَ الشَّجَرُ الْمَلْتَفٌ،

(١) قَارَنُ الْاِشْتِقَاقِ ٤٧٤.

(٢) ل: «السُّلَمِيُّ». وَيَعْنِي بِيْنَانُ بْنُ الْأَكُوعِ، جَدُ الصَّحَابِيِّ سَلَمَةَ بْنِ عَمْرٍو.

(٣) قَارَنُ الْاِشْتِقَاقِ ٢٣٠.

(٤) يَعْنِي الْوَكْعُ.

(٥) ط: «زُكْرَةٌ».

(٦) ص ١٥٦.

(٧) قَارَنُ ص ٨٤٠.

(٨) فِي الْمَحْكَمِ (٥٧/١) وَاللَّسَانُ: الْهَكْعُ وَالْهَكَاعُ.

(٩) أَقْرَبُ مَا فِي دِيْوَانِ سُؤَيْدٍ إِلَى هَذَا الْقَوْلِ، هُوَ قَوْلُهُ (ص ٣٣):

وَإِذَا مَا رَامَهَا أَعْيَا بِهِ

قَلَّةُ الْمُدَّةِ قِذَاً وَالْجَزْعُ

وَهُوَ مِنَ الْمَفْضِلَةِ ٤٠، ص ٢٠٠.

(١٠) دِيْوَانُهَا ٤٩، وَالْكَامِلُ ٤٨/٤، وَالْاِشْتِقَاقُ ٢٠٩، وَالْأَغَانِي ١٩٤/٨

وَالْمَقَابِيسُ (عِلْمٌ) ١٠٩/٤.

كان منفصلاً وربما كان أثراً.

وعَلَامَةُ الشَّيْءِ الدَّالَّةُ عَلَيْهِ.

وقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ عَلَمِيًّا^(١)، وهو أبو بطن منهم، وعَلَاماً وأَعْلَمَ، وقد سَمَوْا عَبْدَ الْأَعْلَمِ، ولا أدري إلى أي شيء نُسب.

[عمل] والعَمَلُ: مصدر عَمِلَ يَعْمَلُ عَمَلاً، فالفاعل عامل والمفعول معمول.

وَنَاقَةُ يَعْمَلُةٌ مِنْ نَوْقٍ يَعْمَلُ وَيَعْمَلَات.

وَعَمَلِي^(٢)، فِي وَزْنٍ فَعْلَى: مَوْضِع.

وَبَنُو عَمِيلَةٍ^(٣): حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ، وَكَذَلِكَ عَامِلَةٌ: حَيٍّ مِنْهُمْ أَيْضاً.

وَجَمْعُ عَامِلٍ عُمَال.

وَعَامِلُ الرُّمَحِ: مَا دُونَ السَّانِ بِذِرَاعَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ، وَالْجَمْعُ عَوَامِل. قَالَ الرَّاجِزُ^(٤):

وَأَطْعُنُ السَّجْلَاءَ تَعْوِي وَتَهْرُ

لَهَا مِنَ الْجَوْفِ زَشَاشٌ مِنْهِيْزُ

وَتَحْلُبُ الْعَامِلَ فِيهَا مِنْكَبِرُ

[لمع] وَاللَّمْعُ مِنْ قَوْلِهِمْ: لَمَعَ الْبَرْقُ يَلْمَعُ لَمْعاً وَلَمَعَاناً، وَكَذَلِكَ الصَّيْحُ وَالسَّيْفُ.

وَلَمَعَ الرَّجُلُ بَشَوْبِهِ وَالْمَعْ بِهِ، إِذَا أَشَارَ بِهِ لِيُنْذِرَ أَوْ يَحْذَرُ؛ وَلَمَعَ بِالثَّوْبِ أَعْلَى مِنَ أَلَمَعَ.

وَالْمَعْ بِهِمُ الدَّهْرُ، إِذَا أَبَادَهُمْ لَا غَيْرَ.

وَلَمَعَ الطَّائِرُ بِجَنَاحِيهِ وَالْمَعْ بِهِمَا، إِذَا حَرَكَهُمَا فِي طَيْرَانِهِ؛ أَجَازَهُ أَبُو زَيْدٍ.

وَعُقَابُ لَمُوعٍ: سَرِيعَةُ الْإِخْطَافِ.

وَأَرْضٌ مَلْمُوعَةٌ^(٥) وَمَلْمُوعَةٌ وَلَمَاعَةٌ: يَلْمَعُ فِيهَا السَّرَابُ.

وَأَتَانٌ مُلْمِعٌ، إِذَا أَشْرَقَ ضَرْعُهَا لِلْحَمَلِ، وَفَرَسٌ مُلْمِعٌ

(١) فِي الْإِشْتِقَاقِ ٢٠٩: «وَعَلِمَ» تَصْغِيرُ أَعْلَمَ أَوْ عَلِمَ. وَالْعَلَمُ: أَعْلَى مَوْضِعٍ فِي الْجَبَلِ.

(٢) ط: «عَمَلِي»؛ وَهُوَ بِالْفَتْحِ أَيْضاً فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالْبَلَدَانِ؛ وَقَالَ بَاقُونَ: «وَذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي جَمْعِهِ بَفَتْحَيْنِ». وَهُوَ فِي الْإِشْتِقَاقِ ١٥٨ بِالتَّسْكِينِ.

(٣) فِي الْإِشْتِقَاقِ ١٥٨ وَ ٢٦٨: «تَصْغِيرُ عَمِلَةٍ».

(٤) هُوَ مَالِكُ بْنُ عَوْفٍ النَّصْرِيُّ يَرْتَجِزُ بِفَرْسِهِ، كَمَا جَاءَ فِي السَّيْرَةِ ٤٤٧/٢. وَقَدْ أَنْشَدَ ابْنُ دُرَيْدٍ هَذِهِ الْآيَاتِ فِي الْمَلَايِمِ ١١-١٢، وَالْإِشْتِقَاقِ ١٥٨ وَ ٢٥٥. وَفِي الْمَلَايِمِ: تَهْرِي وَتَهْرُ؛ وَفِي الْإِشْتِقَاقِ ١٥٨: «وَالْعَلْبُ: مَا دَخَلَ فِي جَبَةِ السَّانِ مِنَ الرَّمِيحِ»، وَفِي ٢٥٥: «وَالْعَلْبُ: مَخْرَجُ الْمَاءِ مِنَ الْجُرَيْنِ، وَهُوَ الْجَوْزُخَانُ». وَانْظُرْ أَيْضاً ص ١١١٢.

(٥) وَمَلْمُوعَةٌ أَيْضاً، فِي اللِّسَانِ.

(٦) ل: «وَمَلْعٌ»؛ وَلَعْلَهُ تَحْرِيفٌ.

كَذَلِكَ.

وَفَرَسٌ مَلْمَعٌ، إِذَا كَانَتْ فِيهِ لَمْعٌ سَوَادٌ أَوْ بَيَاضٌ؛ وَكُلُّ لَوْنَيْنِ مِنْ سَوَادٍ وَغَيْرِهِ فِي ثَوْبٍ أَوْ غَيْرِهِ فَهُوَ مَلْمَعٌ.

وَفِي أَرْضِ بَنِي فُلَانٍ لَمْعٌ مِنَ الْكَلَالِ، أَيْ يَقْطَعُ مَتَرَفَةً.

وَالْمَلْعُ: السَّرْعَةُ؛ نَاقَةٌ مَلُوعٌ وَمَلْمَعٌ^(١). [ملع]

وَعُقَابٌ مَلَاعٌ، أَيْ سَرِيعَةُ الْإِخْطَافِ. قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ (طَوِيل)^(٢):

كَأَنَّ دِثَاراً حَلَّقْتُ بَلْبُونَهُ

عُقَابُ مَلَاعٍ لَا عُقَابُ الْقَوَاعِلِ

وَيُرْوَى: عُقَابُ تَنُوفٍ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَتَفْسِيرُ هَذَا الْبَيْتِ أَنْ

الْعُقَابُ كُلَّمَا عَلَتْ فِي الْجَبَلِ كَانَ أَسْرَعُ لَانْقِضَاضِهَا؛ يَقُولُ:

هَذِهِ عُقَابُ مَلَاعٍ، أَيْ الْعَالِي، تَهْوِي فِي غُلُوٍّ، وَلَيْسَتْ بِعُقَابِ

الْقَوَاعِلِ، وَهِيَ الْجِبَالُ الْقَصَارِ.

وَالْمَلْعُ: الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ.

وَالْمَلْعُ: ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ فِيهِ سَرْعَةٌ.

ع ل ن

عَلَنَ الْأَمْرُ يَعْلُنُ عَلَنَةً، وَأَعْلَنَتْهُ أَنَا إِعْلَاناً، وَالْعَلَانِيَةُ مِنْ هَذَا إِشْتِقَاقُهَا.

وَاللَّعْنُ أَصْلُهُ الْإِبْعَادُ وَالطَّرْدُ، وَمِنْهُ قِيلَ: ذَنْبُ لَعِينٍ، أَيْ [لَعْن] طَرِيدٍ. قَالَ الشَّمَاخُ (وَأَفَر)^(١):

ذَعَرْتُ بِهِ الْقَطَا وَنَفَيْتُ عَنْهُ

مَقَامَ الذَّنْبِ كَالرَّجُلِ اللَّعِينِ

وَوَجْهَ الْكَلَامِ: مَقَامَ الذَّنْبِ اللَّعِينِ كَالرَّجُلِ. ثُمَّ صَارَتْ

الْلَعْنَةُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى إِبْعَاداً.

وَرَجُلٌ لُغْنَةٌ، بِتَسْكِينِ الْعَيْنِ: يَلْعَنُهُ النَّاسُ؛ وَرَجُلٌ لُغْنَةٌ:

يَلْعَنُ النَّاسُ؛ وَهَذَا بَابُ يَطْرُدُ^(٢).

(١) دِيوَانُهُ ٩٤، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ ٢٧٩ وَ ١١١٥، وَالْخَصَائِصُ ١٩١/٣، وَالْمَخْصُصُ ١٤٧/٨، وَمَعْجَمُ الْبَلَدَانِ (تَنُوفٌ) ٥٠/٢ وَ (يَنُوفٌ) ٤٥٢/٥، وَمَغْنِي اللَّيْبِ ٢٤٢، وَالْمَقَاصِدُ النَّحْوِيَّةُ ١٥٤/٤، وَالْخَزَانَةُ ٤٧١/٤؛ وَمِنْ الْمَعْجَمَاتِ:

الْمَقَائِيسُ (تَنَفٌ) ٣٥٦/١ وَ (يَنَفٌ) ١٥٩/٦، وَاللِّسَانُ (مَلْعٌ، نَفٌ، قَمَلٌ) - وَفِي الدِّيَوَانِ: عُقَابٌ تَنُوفِيٌّ؛ وَفِي الْمَقَائِيسِ (تَنَفٌ):

* كَانَ بَنِي نُهْجَانَ أَوْدَتْ بِجَارِهِمْ *

(٢) دِيوَانُهُ ٣٢١، وَمِجَازُ الْقُرْآنِ ٤٦/١، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ ١٩٤، وَمِجَالِسُ ثَعْلَبِ ٤٧٥، وَالْمَنْصَفُ ١٠٩/١، وَالْأَزْمَنَةُ وَالْأَمَكَةُ ١٧٠/٢، وَشَرْحُ أَدَبِ الْكَاتِبِ ١١١، وَشَرْحُ الْمَفْصُلِ ١٣/٣، وَالْخَزَانَةُ ٢٢٢/٢؛ وَالْمَقَائِيسُ (لَعْنٌ)

٢٥٣/٥، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (لَعْنٌ).

(٣) يَعْنِي أَنَّ وَزْنَ لُغْنَةٍ لَاسِمُ الْفَاعِلِ، وَوَزْنَ لُغْنَةٍ لَاسِمُ الْمَفْعُولِ، كَضَحَكَةٍ وَضَحَكَةٍ مَثَلًا.

والمَلَاعِن في الحديث زعموا أنها مواضع التبرُّز وقضاء الحاجة.

ولاعن الرجلُ امرأته، إذا قذفها بالفجور، وهذه كلمة إسلامية لم تُعرف في الجاهلية، والمصدر من ذلك الملاعة والمَلْعَان.

[نعل]

والنَّعْل: معروفة.

وتُعل الفَرَس: ما أصاب الأرض من حافره؛ وفرس مُنعل: شديد الحافر، والمُنعل من الشيات: ما أطاف تحجيله بأشاعره.

والنَّعْل: القطعة من الحرَّة تنقاد في السهل. قال الشاعر - امرؤ القيس (مخلع البسيط)^(١):

كأنهم حَرَّشْتُ مَبْشُوثٌ

بِالسَّفْحِ إِذْ تَبَرَّقُ النَّعَالُ

وفي الحديث: «إذا ابتلت النعلُ فالصلاة في الرِّحال»، قالوا: النعل هاهنا: ما ارتفع من الأرض وغُلَطَّ، واحدها نَعْلٌ، والله أعلم. وقال الآخر (طويل)^(٢):

فِئْدَى لَامِرِيٍّ وَالنَّعْلُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ

شَفَى غَيْمَ نَفْسِي مِنْ رُؤُوسِ الْحَوَائِرِ

وقال الآخر (طويل)^(٣):

إِذَا مَا عَلَوْنَا ظَهَرَ نَعْلٌ عَرِيضَةٌ

تَخَالُ عَلَيْنَا قَيْضٌ بَيْضٌ مَفْلِقٌ

أَي مَكْسَرٌ. وقال الآخر (طويل):

وَمُسْتَصْحَبٌ مِنْ غَيْرِ أَتْسٍ صَحْبُهُ

وَأَبْدَلْتُهُ مِنْ بَعْدِ نَعْلٍ لَهُ نَعْلَانِ

يعني سيفاً. والنَّعْل: الحديدية التي في أسفل جَنْفِ السيف. قال الشاعر (طويل)^(٤):

تَرَى سَيْفَهُ لَا تَنْصُفُ السَّاقَ نَعْلُهُ

أَجَلٌ لَا وَإِنْ كَانَتْ طَوَالاً مُحَامِلُهُ

وبنو نُعَيْلَةَ: بطن من العرب أخوة بني سُليم، ويقال إن

عُتْبَةَ بْنِ غَزْوَانَ مِنْهُمْ.

والمَنَاعِل: أَرْضُونَ غِلَاظ، الواحدة مَنَعْلٌ^(٥)؛ فإذا وصفت أرضاً غليظة قلت: مَنَعْلَةٌ.

وانتعل الرجلُ الأرضَ، إذا سافر راجلاً.

والنَّعْل: الدليل من الرجال الذي يُوطأ كما تُوطأ الأرض.

قال القُلاخ بن حَزْنِ المُنْقَرِي (رجز)^(٦):

إِنِّي إِذَا مَا الْأَمْرُ كَانَ مَعْلَا

وَكُنْ ذُو الْحِلْمِ أَشَدَّ جَهْلًا^(٧)

مَنْ الْجَهْلُ لَمْ تَجِدْني وَغَلَا

وَلَمْ أَكُنْ دَارِجَةً وَنَعْلَا

الدَّارِجَةُ: الضعيف.

ع ل و

الْعُلُو: ضِدُّ السُّفْلِ^(٨)، وَالْعُلُو: مصدر علا يعلو عُلُوًّا. وتسمي العرب العالية عُلُوًّا، فيقولون: جاء من عُلُوٍّ يا هذا، ومن عُلُوٍّ^(٩). قال الشاعر - أعشى باهلة (بسيط)^(١٠):

إِنِّي أَتَتْنِي لِسَانُ لَا أَسْرُ بِهَا

مَنْ عُلُوٌّ لَا كَذِبٌ فِيهَا وَلَا سَخَرُ

(٧) ط: «أَشَدَّ جَهْلًا».

(٨) ضبطه في ل بالضم والكسر معاً.

(٩) في هامش ل: «قال أبو بكر: ضَمُّوا هاهنا، كما قالوا: دُعْرِي، بالضم، وإنما هو مشتق من الدَّعْر».

(١٠) البيت مطلع الأصمعية ٢٤، ص ٨٨، وروايته في الأصمعية:

قَدْ جَاءَ مَنْ عَلَّ أَنْبَاءُ أَنْبُؤِهَا

إِلَيَّ لَا عَجَبٌ مِنْهَا وَلَا سَخَرُ

وانظر: ديوان أعشى باهلة ٢٦٦، وجمهرة أشعار العرب ١٣٥، ونوادر أبي زيد ٢٨٨، وإصلاح المنطق ٢٦، والكامل ٦٥/٤، والملاحن ٤٩، والحجة لابن خالويه ٢٦١، والمؤتلف والمختلف ١١، والمختصص ٤٨/١٢، والسُّمَط ٧٥، ومختارات ابن الشجري ٨/١، وشرح المفصل ٩٠/٤، والخزانة ٩٢/١ و١٣٥/٣؛ ومن المعجمات: المقاييس (علا) ١١٧/٤، والصحاح واللسان (علا). وسيرد البيت ص ١٣٠٩ أيضاً، وفي الديوان: إني أتاني.

(١) ديوانه ١٩٣، والمختصص ١٧٤/٨، والانتصاب ٤٢٣؛ والعين (نعل)

١٤٣/٢، واللسان (حرف نعل). وفي الديوان: مَبْشُوثٌ بِالْجَوِّ...

(٢) الملاحن ٩، واللسان والتاج (نعل). وانظر ص ٩٦٣ أيضاً.

(٣) البيت في ديوان سلامة بن جندل ١٦٤، وهو من الأصمعية ٤٢، ص ١٣٤.

وانظر: ديوان المعاني ٦٥/٢، والعين (نعل) ١٤٩/٢، والمقاييس (نعل)

٢٦٥/١، والصحاح واللسان (نعل). ورواية الديوان:

إِذَا مَا عَلَوْنَا ظَهَرَ نَعْلٌ كَانَتْ

عَلَى الْهَامِ مَنَا قَيْضٌ بَيْضٌ مَفْلِقٌ

(٤) البيت لابن ميادة أو ذي الرمة، كما سبق ص ٥٦٦.

(٥) ط: «مَنَعْلَةٌ».

(٦) المعاني الكبير ٤٩١، والإبدال لأبي الطَّيِّب ٣٣٨/١، وأسالي الفالي

١٥٦/٢، والسُّمَط ٧٧٨، والمختصص ٢٨٦/١٣، واللسان والتاج (نعل)

(نعل)، والتاج (نعل). وينسب ابن دريد البيت الرابع مع آخر ص ١٢٩٩.

ويُروى: وكان ذو العلم.

[عول] والعُول: الثقل من قولهم: عالي الأمر يعولني عولاً، إذا أثقلني؛ ومن ذلك قولهم: عُول عليّ بما شئت، أي حَمَلْني ما شئت من ثقلك.

وأعول الرجل يُعول إعيالاً، إذا ردّد البكاء. وقال قوم من أهل اللغة: قولهم أعول الرجل، أي دَعَا بالويل والعُول. فأما قولهم: وَيْلُهُ وَعُولُهُ فيمكن أن يكون من عَالِه الأمر يُعُولُه، إذا أثقله، ويمكن أن يكون من الويل.

وعال عياله يُعولهم عولاً، إذا قاتهم وكَفَلَهُمْ^(١). والعُول: الجور، من قوله تعالى: ﴿ذلك أدنى ألا تَعُولُوا﴾^(٢). قال الشاعر (بسيط)^(٣):

[إِنَّا تَبِعْنَا رَسُولَ اللَّهِ وَاطَّرَحُوا

قَوْلَ الرَّسُولِ] وعالوا في الموازين

أي جاروا.

وبنو عوال: بطن من العرب^(٤). والعُول: الزيادة في الشيء، من قولهم: عالت الفريضة تُعول عولاً، إذا زادت.

[لوع] واللَّوع من قولهم: لاعني الأمر يلوعني لوعاً، إذا ألم قلبك من حزن أو وجد، والاسم اللوعة.

[لعو] واللَّعو، قال الخليل^(٥): الجرّص، من قولهم: كلبه لَعُو، أي حريصة.

وقال ابن الكلبي: اللَّعُو: السّود حول حلّة الثدي، وبه سُمِّي ذو لَعُو: قُيِّل من أقيال جَمِير^(٦).

[وعل] والوَعِل: معروف، والجمع أوعال ووُعول.

وذاوات أوعال: هضبة معروفة.

والوَعْلَة: الموضع المنيع من الجبل، وبه سُمِّي الرجل وَعْلَة^(٧).

[ولع] وأولع الرجل بالشيء إيلاعاً، والاسم الولوع، وولّع به

ولوعاً فهو مُولّع به.

ودابة مولّع، إذا كانت فيه لَمَع بياض. والذَّلِيع: طَلَع المُحَال.

ع ل هـ

عَلَة الرجل يَعْلُه عَلاً، إذا طَرِبَ إلى ولد أو إلى وَطَن. قال الراجز:

كَخَبِبَ^(٨) الْعَلْهُى إِلَى رِثَالِهَا

وقال الآخر (وافر)^(٩):

وَجُرِدَ يَعْْلُه الداعي إليها

مَتَى رَكِبَ الفوارسُ أم مَتَى لا

وَعْلَة^(١٠): أبو بطن من العرب من بني الحارث، وهو عُلَة ابن جُلْد.

وعَلَّهان: اسم رجل من العرب.

والعَهْل فعل مَمَات، ومنه اشتقاق ناقة عَيْهَل، وهي [عهل] السريعة.

واللَّهَع منه اشتقاق لَهِيعة^(١١)، ولا أحسبها إلا مقلوبة من [لهع] الهَلْع؛ وقال قوم من أهل اللغة: بل اشتقاق لَهِيعة من اللَّهَع، واللَّهَع عربيّ صحيح غير مقلوب، وكان اللَّهَع عندهم مثل التَّلْبَع، وهو التشدّد في الكلام والتَّفَيُّهُن فيه.

والهَلْع: أسوأ الخَزَع؛ رجل هِلْوَاع وهالِع وهَلِيع وهَلِوع. [هلع] فأما ناقة هِلْوَاع فهي السريعة الجريئة على السير.

ع ل ي

الْعَلِيّ: الصُّلْب الشديد من كل شيء، وبه سُمِّي الرجل عَلِيّاً^(١٢) في قول بعضهم، وفرس عَلِيّ. قال الشاعر (طويل)^(١٣):

(٨) ل: «كخَبِبَ»؛ ولعله تصحيف.

(٩) العين (عله) ١٠٦/١، واللسان والتاج (عله). وفي العين: بجُرِدَ.

(١٠) في الاشتقاق ٣٩٧: «وَعْلَة» اسم ناقص، مثل قَلَّة وكَرَّة؛ وهي الخشيبة التي تسمى الفَاقِين. فاشتقاق قَلَّة من قَلَا يفلو، من الصَّدو الشديد. وكَرَّة من كَرَا يكر. فكان عُلَة من علا يعلو.

(١١) هو اسم رجل. ولم يذكر اشتقاقه في كتاب الاشتقاق.

(١٢) ذكر هذا ابن دريد في الاشتقاق ٥٤، ثم قال في ٥٥ إنه قد يكون من العلو.

(١٣) البيت لابن مقبل في ديوانه ١٠٨، والمعاني الكبير ١٥٠، والاشتقاق ٥٤، والملاحن ٢٦ وهو غير منسوب في اللسان (علا). وفي الديوان: وكلّ علندي.

(١) ط: «إذا قاتهم ومأنهم وكفأهم».

(٢) النساء ٣.

(٣) البيت لعبد الله بن الحارث بن قيس بن عديّ في السيرة ٣٣١/١ وبعض المعجز في الاشتقاق ٢٨٦. وفي السيرة: قول النبي.

(٤) في الاشتقاق ٢٨٦: «وأما عوال فاشتقاقه من عالي الشيء يُعولني عولاً، إذا أثقلني».

(٥) في العين (لعو) ٢٤٩/٢: «كلية لَعُو، وامرأة لَعُو، وذئبة لَعُو، أي حريصة تقاتل عمّا تأكل، والجمع اللّوأت واللّماء».

(٦) فارت الاشتقاق ٤٣٠.

(٧) فارت الاشتقاق ٣٥٠ و ٥٦٦.

باب العين والميم مع ما بعدهما من الحروف

ع م ن

عَمِنَ بِالْمَكَانِ يَمْنَنُ بِهِ، إِذَا أَقَامَ بِهِ؛ وَأَحْسِبَ أَنْ اشْتَقَّاقَ عُمانَ مِنْهُ. فَأَمَّا ابْنُ الْكَلْبِيِّ فَيَزْعَمُ أَنَّ عُمانَ اسْمُ رَجُلٍ نُسِبَ إِلَيْهِ الْبَلَدُ كَمَا سَمَوْا قُدَمَ^(١)، وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ. وَيُقَالُ: أَعْمَنَ الْقَوْمُ، إِذَا خَرَجُوا إِلَى عُمانَ فَهُمْ مُعْمِنُونَ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٢):

مَنْ مُعْرِقٍ أَوْ مُشْتَمٍ أَوْ مُعْمِنٍ

وَالْعَمِينَةُ: أَرْضٌ سَهْلَةٌ؛ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ.

وَالْعَنَمُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ لَهُ نَوْرٌ أَحْمَرٌ تَشَبَّهُ بِهِ الْأَصَابِعُ إِذَا [عَنِمَ] خَضِبَتْ، الْوَاحِدَةُ عَنَمَةٌ.

وَالْمَنَعُ: مُصْدَرُ مَنَعَ يَمْنَعُ مَنَعًا فَهُوَ مَانِعٌ وَالْمَفْعُولُ مَمْنُوعٌ؛ [مَنَعَ] وَرَجُلٌ مَنِيْعٌ مِنْ قَوْمٍ مُنْعَاءٍ؛ وَمَنَعٌ مَنَاعَةٌ، إِذَا صَارَ مَنِيْعًا؛ وَهُوَ فِي مَنَعَةٍ مِنْ قَوْمِهِ، أَيْ فِي عَزٍّ.

وَمَنَاعٌ مَعْدُولٌ عَنِ الْمَنَعِ^(٣)، أَيْ أَمْنَعُوا حَرِيمَكُمْ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٤):

مَنَاعِيهَا مِنْ إِبْلِ مَنَاعِيهَا
أَمَّا تَرَى الْمَوْتَ لَدَى أَرْبَاعِهَا

وَيُورَى: رِبَاعِيهَا.

وَمَنَاعٌ: هَضْبَةٌ فِي جَبَلٍ طَيِّءٍ. قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ لَزَيْدِ الْخَيْلِ إِذَا جَاءَهُ لِيُسَلِّمَ: «أَنَا خَيْرٌ لَكُمْ مِنْ مَنَاعٍ وَمِنْ الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ الَّذِي تَعْبُدُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ»، يَعْنِي صَنَمًا مِنْ حَجَرٍ أَسْوَدَ، وَيُقَالُ لَهُ فُلَسٌ أَيْضًا.

وَقَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ مَانِعًا وَمَنِيْعًا وَأَمْنَعٌ.

وَالْمَعْنُ: الشَّيْءُ الْيَسِيرُ، وَأَنْشَدَ لِلنَّمِرِ (وَافِرٌ)^(٥):

[وَلَا ضَيَّعْتُهُ فَاَلَامَ فِيهِ]

فَإِنَّ هَلَاكَ مَالِكَ غَيْرُ مَعْنٍ

أَيُّ غَيْرٍ يَسِيرٍ.

وَكُلُّ عَلِيٍّ قُصٌّ أَسْفَلُ ذِيهِ

فَشَمَّرَ عَنْ سَاقِي وَأَوْظَفَ عَجْرٍ

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: مَعْنَى قَوْلِهِ: قُصٌّ أَسْفَلُ ذِيهِ فَشَمَّرَ عَنْ سَاقٍ، أَيْ قَلَّ لَحْمٌ قَوَائِمُهُ وَكَثُرَ عَصَبُهَا.

وَجَمَلَ عَلِيَّانَ: طَوِيلَ.

وَفَلَانٌ مِنْ عَلِيَّةٍ قَوْمُهُ وَمِنْ عَلِيَّةٍ قَوْمُهُ، مَثَقَلٌ، وَالتَّخْفِيفُ أَعْلَى.

وَالْعَلْيَاءُ: فُعْلَاءٌ مِنَ الْعُلُوِّ كَأَنَّهَا تَأْنِيثُ أَعْلَى؛ وَعُلْيَا: فَعْلَى؛ وَعُلَا: فُعْلٌ.

[وَقَوْلُهُمْ: عَيْلٌ صَبْرُهُ، أَيْ غُلْبٌ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْوَارِ.

يِل] وَالْعَيْلَةُ: الْفَقْرُ؛ عَالٌ يَعِيلُ عَيْلَةً، إِذَا افْتَقَرَ. قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِرٌ)^(٦):

فَمَا يَدْرِي الْفَقِيرُ مَتَى غِنَاهُ

وَمَا يَدْرِي الْغَنِيُّ مَتَى يَعْصِلُ

وَقَالَ الْآخَرُ (مُقَارِبٌ)^(٧):

أَلَا هَلَكَ الْجُودُ وَالنَّائِلُ

وَمَنْ كَانَ يَعْتَمِدُ السَّائِلُ

وَمَنْ كَانَ يَطْمَنُ فِي مَالِهِ

غَنِيَّ الْعَشِيرَةِ وَالْعَائِلُ

[عَا] وَلَعَا: كَلِمَةٌ تَقَالُ عِنْدَ الْعِثَارِ. قَالَ الْأَعَشَى (بَسِيطٌ)^(٨):

[بِذَاتِ لَوْثٍ عَفْرُنَاةٍ إِذَا عَثَرَتْ]

فَالْتَمَسَ أَدْنَى لَهَا مِنْ أَنْ يُقَالَ لَعَا^(٩)

[ل] وَعَالَ الْأَسَدُ يَعِيلُ، مِثْلُ عَارٍ يَعِيرُ، إِذَا ذَهَبَ وَجَاءَ. قَالَ

الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ)^(١٠):

لَيْتَ عَلَيْهِ مِنَ الْبَرْدِيِّ جَبْرِيةٌ

كَالْمَرْزَانِيِّ عِيَالٍ بِأَصَالٍ

وَيُقَالُ: عَايَرْتُ الْمِيزَانَ، إِذَا أَصْلَحْتَهُ، وَلَا يُقَالُ: عَيْرْتُهُ.

(١) البيت لأحبة بن الجلاح، وقد سبق إنشاده مع بيتين آخرين ص ٥٩.

(٢) قالتهما ناتحة خلف جنازة عمر بن عبيد الله بن مغفر القرشي النخعي، كما سبق ص ٥٩.

(٣) ديوانه ١٠٣، ونسواند أبي زيد ٢١٩، ونهذيب الألفاظ ٥٨١، والمحجب ١٤١/١، والانتصاب ٤٦٠، والعين (عفر) ١٢٣/٢، والمقاييس (عفر) ٦٥/٤ و (لعا) ٢٥٣/٥، والصحاح واللسان (لعا).

(٤) ط والديوان: «أن أقول لعا».

(٥) البيت لأوس بن حجر، كما سبق ص ٣٠٨.

(٦) ط: «قُدَامٌ»؛ ولعله تحريف. وفي معجم البلدان ٣١٢/٤: قُدَمٌ، وَيُورَى قُدَمٌ.

(٧) اللسان والتاج (عمن).

(٨) ط: «معدول عن أمنع». وبعبارة: «أي أمنعوا حريمكم» من ل وحده.

(٩) العين (منع) ١٦٣/٢، والكتاب ١٢٣/١ و ٣٦٧/٢، والمقتضب ٣٧٥/٣، وأمالى ابن الجري ١١١/٢، والإنصاف ٥٣٧، وشرح المفصل ٥١/٤، والخزانة ٣٥٤/٢.

(١٠) ديوان النمر بن تولب ١١٨، ونهذيب الألفاظ ٤٨٨، ومجالس ثعلب ٢٥١، والاشتقاق ٢٧١، وأزداد أبي الطيب ٦٣٢، وأمالى القتالي ٩١/١، والسقط ٢٨٤، والمخصص ١٤٨/٩ و ٢٣٢/١٢ و ٦٧/١٣، والمقاييس (معمن) ٣٣٥/٥، والصحاح واللسان (معن). وَيُورَى: فإن ضياع مالك.

واشتقاق الماعون من المَعْن، أي الشيء اليسير، إن شاء الله تعالى.

وبنو نَعَم: حيّ من العرب.

ويقال: ما له سَعَةٌ ولا مَعَّة، أي ما له قليل ولا كثير.

وأَمَعَنَ في الأرض يَمَعِنُ إِمْعَانًا، إذا ذهب فيها.

والماء المَعِين: الجاري على وجه الأرض.

ومَعْنُ الوادي، إذا كثر فيه الماء المَعِين، والجمع مَعْنَان؛ وقد قيل: وإد ذو مَعْنَان، وليس بثبت^(١).

[عني] وقالوا: هذا في معنى هذا، أي مثله، وفي مَعْنَاة هذا، وفي مَعْنَاتِه.

وعَنَانِي الأمر، وستراه في موضعه إن شاء الله^(٢).

[نعم] والنَّعْمَة، بكسر النون: ما أُنعم الله به على عباده من مال أو رزق.

والتَّعَمُّة: ما يتَّعَم به الإنسان من مأكَل أو مشرب أو ملبس.

وجمع التَّعَمَة نَعَم.

ونَعَمٌ ضد لا؛ ونَعِمٌ في معنى نَعَم، لغة فصيحة، وأحسبها لغة هذيل.

والتَّعَمِمْ مثل التَّنَعَم، سواء.

وأنعمت على فلان أُنعم إِنْعامًا، فأنا مُنْعِم عليه، وذاك مُنْعَم عليه.

وبنو نَعَام: بطن من العرب.

والتَّعَم: اسم يلزم الإبل خاصة، يذكر ويؤنث فيقال: هذه التَّعَم وهذا التَّعَم، وتصغير نَعَم نَعِيمٌ، وتصغير الأنعام أُتِيعَام.

وقد سَمَت العرب^(٣) ناعماً ونُعَيْماً ومُنْعِماً^(٤) ومنْعِماً وأُنْعَم وهو أبو بطن من العرب - ونُعَمَى ونُعَم.

والتَّنَاعِم^(٥): بطن من العرب يُنسبون إلى تَنَعَم بن قميئة من الغَتِيك.

والأُنْعَام: موضع.

والأُنْعِيم: موضع.

ونُعْمَان: جبل معروف.

ونُعْمَان: اسم مشتق من التَّعَم.

ونُعَيْمَان: رجل من الأنصار، تصغير نُعْمَان، وهو اسم.

ونُعَيْمَة: اسم.

والتَّعَامِي: الريح الجنوب. قال أبو ذؤيب (مقارب)^(٦):

مَرَّتْهُ السُّعَامِي فلم يعترف

خِلاف السُّعَامِي من الشام ريحا

يصف سحاباً استخرجت الجنوب ماءه.

والتَّعَامَة: معروفة، والجمع نَعَام ونُعَام.

والتَّعَامَة أيضاً: ظِلَّة أو عِلْم يتَّخَذ من خشب فربما اسْتُطِّل بها وربما اهتدي بها، ويتَّخَذها الرِّيْثَة في المَرْقَب. قال أبو كبير الهذلي (كامل)^(٧):

وَضَعَ التَّعَامَاتِ الرِّجَالُ بِرِثْلِهَا

من بين مخفوض وبين مظلل

الرَّيْد: النّاتئ من الجبل يشرف على ما تحته.

والتَّعَامَة أيضاً: خشب يُجْعَل على فم البئر يقوم عليه السّاقِي.

ويقال: كرامة ونُعَمَى عين، ونَعَامَ عين، ونَعِيمَ عين.

ويقال: دَقَّ دَقّاً ناعماً ونُعَيْماً، بكسر النون والعين.

وفعل كذا وكذا وأُنْعَمَ، أي وزاد. وفي الحديث «وإن أبا بكر وعمر لَمِنْهُمْ وَأُنْعَمَا»، أي وزادا.

والتَّعْمَاء ممدود، والتَّعْمَى مقصور.

والتَّعَامَة: اسم فرس مشهور من خيل العرب فارسها الحارث بن عباد. واختلفوا في تفسير قول عنترة (كامل)^(٨):

[وَيَكُونُ مَرْكَبُكَ الْقَعُودَ وَرَحْلَهُ]

- وابنُ التَّعَامَة يوم ذلك مَرْكَبِي

فقال قوم: ابن التَّعَامَة: الطريق؛ وقال آخرون: التَّعَامَة:

باطن القدم، ومنه قولهم: تَنَعَم الرجل، إذا مشى حافياً.

والعين (نعم) ١٦٣/٢، والصاح (عرف)، واللسان (عرف، نعم).

(٧) سبق إنشاده ص ٢٠٦.

(٨) البيت في ديوان عنترة ٢٧٤، وكذا ينسب في معظم المصادر؛ إلا أن الجاحظ نسب

في الحيوان ٣٦٣/٤ والبيان ٣١٧/٣ إلى خُزُرَيْن لُذَان، وذكر صاحب الخزائن

(١١/٣) أنه يروى لهما جميعاً. وانظر: المعاني الكبير ٩٠، والاشتقاق ١٣٨،

والأزمنة والأمكنة ٣٣٩، والمختص ٥٧/٢ و٤٢/١٢ و٢٠٦/١٣، وحماصة

ابن الشجري ٨، وأماليه ٢٦٠/١؛ والعين (نعم) ١٦٢/٢، والمفاتيح (نعم)

٤٤٦/٥، والصاح واللسان (نعم). وسيرد عجز البيت ص ١٢٧٨ أيضاً.

(١) ط: «ويقال إنهم يقولون: وإد ذو مَعْنَان، وليس بثبت، وذو مَعْنَان، وهو

الصحيح».

(٢) ص ٩٥٥.

(٣) الاشتقاق ١٣٧.

(٤) ط: «ومنْعِماً».

(٥) كذا أيضاً في الاشتقاق ١٣٧؛ وفي اللسان والقاموس بكسر العين.

(٦) ديوان الهذليين ١٣٢/١، والكامل ٦٨/٣، والأزمنة والأمكنة ٧٧/٢ و٣٤٣،

وَيَعْمُ: ضَدُّ بَشَ.

وناعمة: موضع.

والتعائم: ثمانية كواكب منها أربعة في المَجَرَّة تسمى الواردة، وأربعة خارجة تسمى الصادرة.

ع م و

[عمه] / فلان في عَمِّه وفي عُمومه وفي عُمومه وفي عَمِّ، أي في عمو [عمو] ضلال.

[عوم] - والعُوم: السباحة، مصدر عامٌ يعوم عُومًا، إذا سبح؛ وبه سُمِّي الرجل عُومًا.

وعُوم: موضع.

وأعوام: جمع عام.

وتقول العرب: لَقِيْتَهُ ذَاتَ الْعُومِ، أي عن بُعد.

[موع] وماعُ الصُّفْرُ أو الفَضَّة وغيرهما في النار يَمُوع ويَمِيع، إذا ذاب.

[معو] والمَعُو، الواحدة مَعُوَّة، وهي الرُّطْبَةُ إذا دخلها بعضُ اليبس.

وأَمَعَى النخلُ، إذا صار كذلك.

[وعم] والوَعْم، والجمع وعام، وهي خُطَّة في الجبل تخالف سائر لونه.

ع م هـ

استعمل من وجوها عَمَ يَعْمُه عَمَّه وعامه، إذا ضلَّ؛ وكذلك فُسِّر في التنزيل: ﴿فِي طُعْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾^(١)، والله أعلم.

[عهم] والعَهم فعل مَمَات، ومنه اشتقاق ناقة عَهم وعَهمَة وعَهمانة، وهي السريعة الجريئة على السير، والجمع عَهايم وعَهايم.

وعَهمان: اسم من هذا اشتقاقه.

وزعموا أنهم يقولون: ناقة عَهموم مثل عَهم، ولا أدري ما صحته.

[همع] وَهَمَعَتْ عَيْنُهُ بِالْدموع تهَمَع هُموعًا وَهَمَعًا^(٢) وَهَمَعَانًا، إذا جرت.

والمُهَمَّع، زعموا، منه اشتقاق المَهَمَّع، وهو الطريق الواسع [مهمع] الواضح، وهذا خطأ عند أهل اللغة لأنه ليس في كلام العرب [همع] فَعِيلٌ، يفتح الفاء^(٣)، فلا تلتفت إلى قولهم: ضَهَيْدٌ فإنه مصنوع؛ وكل ما جاء على هذا الوزن فهو بكسر الفاء وستره في موضعه إن شاء الله^(٤). والوجه عند أهل اللغة في هذا أن مَهَمَّعًا مَفْعَلٌ من هاع يهيم، إذا جرى، أو من الهَيْمَة، وهي الصيحة عند الفزع، وتسمى الهائعة أيضًا، فكان الأصل مهاع فقلبوا فقالوا: مَهَمَّع.

ومَهَمَّعة: موضع، وقالوا: هي الجُحْفَة. وفي الحديث: «اللَّهُمَّ انْقُلْ حُمَى الْمَدِينَةِ إِلَى مَهَمَّعة».

ع م ي

يقال: رجل عَيمان، إذا قَرِمَ إلى اللين؛ عام يَعِم وعام [عيم] يَعام عَيمًا وَعِيامًا، وهي العَيمَة، يفتح العين.

ويقال: اعْتَمْتُ الشيءَ اعْتِيامًا، إذا اخترته، وهي العِيمَة، بكسر العين، أي الخيرة.

وعائم: اسم صنم من أصنام الجاهلية.

والمَيَّعة: مَيَّعة الشباب، وهي حَدَثُهُ وَأَوَّلُهُ. [معي]

والمَيَّعة: ضرب من الطَّيب.

وماعُ الشيء يَمِيع، إذا ذاب، فهو مائع، من الذهب والفضة وغيرهما.

والمِعى: واحد الأمعاء.

[معي] والمِعى أيضًا: مسيل ماء من غَلْظٍ أو أَكْمَة إلى سهولة. قال الراجز يصف بلدًا^(٥):

تَحِبُّو إِلَى أَصْلَابِهِ أَمْعَاوُهُ

[وَالرَّمْلُ فِي مَعْتَلَجٍ أَنْقَاوُهُ]

الأصْلَاب واحدًا صَلْب، وهي الأرض الغليظة؛ ويُروى: تجري.

باب العين والنون مع ما بعدهما من الحروف

ع ن و

العَنُور والعُنُور: مصدر عنا يعنُور عُنُورًا وَعُنُورًا^(٦)، إذا ذَلَّ؛ ومنه

(٤) انظر تعليقنا ص ٤١، وفيه مواضع ذكر هذه المسألة في الجبيرة والعين.

(٥) هورؤية: انظر: ديوانه ٤، والمختص ١١٢/١٠، والعين (معي) ٢٦٨/٢.

(٦) (جيو) ٣٠٩/٣، واللسان (صلب، معي).

(٦) في المعجمات المعروفة: عُنُورًا وَعُنُورًا وَعُنُورًا.

(١) البقرة: ١٥، وغيره من المواضع.

(٢) يسكون الميم في ط.

(٣) في هامش ل: «ومما جاء على فَعِيلٍ وفيه خلاف يقال: امرأة ضَهَيْبًا وضَهَيْبًا،

وهي التي لا تحيض، وقالوا: هي التي لا تلي لها أيضًا».

الثَّام ونحوه، والجمع عُثْن. قال الأعشى (مقارب)^(١):

تَرَى اللَّحْمَ مِنْ بَابِ قَدْ دَوَى
وَرُطْبٍ يَرْفَعُ فِرْقَ السُّنَنِ

ويروى: من ذابل.

والعُثْن: الصوف، وأكثر ما يسمى المصبوغ منه أو [عهن] المنفوش.

وعاهن: وادٍ معروف.

وعُثْن بالمكان، إذا أقام به، فهو عاهن.

والغواهن: سَعَف النخل الذي دون القَلْبَة؛ لغة عُلوْته، ويسميه غيرهم: الخوافي.

وجمع عُثْن عُهُون.

وبنو عُثَيْنة: قبيلة من العرب دَرَجُوا نحو طَسْم وجديس.

والهُنَع: تطامن العُق؛ رجل أهنَع وامرأة هُنَعاء. [هنع]

والهُنَاع: داء يصيب الإنسان في عُثْفِه.

ع ن ي

عُنِيْتُ بالشيء أُعْنِي به من العناية فأنا مَعْنِي به. وتقول:
لُتَعْنُ بكذا وكذا، إذا أمرت الرجل بالعناية به.

والعَيْنُ المعروفة: عين الإنسان وغيره، والجمع عُيُون [عين] وأعيان. قال الشاعر (طويل)^(٢):

[ولكنما أغدو عليَّ مُفَضَّضَةً]

قتير^(٣) كأعيان الجراد المنظم.

وعَيْنُ الماء.

وعَيْنُ الشمس: شُعاعها الذي لا تثبت عليه العين.

والعَيْن: الذهب من المال، خلاف الورق.

والعَيْن: عَيْنُ الكتابة.

والعَيْن: عَيْنُ الرُّكْبَة، وهو قُلْتُها.

والعَيْن: جاسوس القوم.

والعَيْن: ناحية القِبْلَة، وهي التي ينشأ منها السحاب الذي

اشتقاق العُتُوَّة، وفُسِّر قوله تعالى ﴿وَعَنَتِ الرَّجُوعُ لِلْحَيِّ الْقَبِيرِ﴾^(١) من هذا إن شاء الله؛ ومنه تسميتهم الأسير عانياً.

وعُتُوْتُ الكتاب عُتُوناً؛ وفي العنوان أربع لغات؛ يقال:

عُسُونْتُ^(٢) الكتاب وعلُونته وعُسْنَتْه وعلَيْتْه^(٣)؛ ولم يعرف الأصمعي إلّا واحدة.

[عُون] وعُون: اسم اشتقاقه من استعنت به فهو لي عُون، والجمع أعوان.

والعُون: جمع عانة، وهي القطعة من حمير الوحش خاصة، وُسِّمَت عانة الإنسان تشبيهاً بذلك؛ والعانة بلغة عبد القيس: الحظ من الماء للأرض، تشبيهاً بذلك أيضاً.

وامرأة عَوَان، إذا أَسَنَتْ ولَمَّا تَهَرَّم، والجمع عُون. ومن أمثالهم: «إن العَوَان لا تَعْلَمُ الجُمُرَةَ»^(٤).

ونخلة عَوَان، إذا طالت؛ لغة أزدية.

وقد سَمَت العرب عَوْنًا وعَوَانَةً^(٥) وعَوْنًا.

[نوع] والنَّوع من الشيء: الضَّرْب منه، والجمع أنواع.

وناعُ الغصْنُ يَنوع، إذا تمايل، فهو نائع. ومنه قيل: جائع

نائع، أي متماثل من الجوع؛ هكذا يقول الأصمعي

والبصريون، وقال غيرهم: نائع اتباع لجائع. ويقولون للرجل:

جُوعاً ونُوعاً، إذا دعوا عليه.

[نعو] والنَّعْو: الفَصْلُ في مَشَقِّ البعير الأعلى، وهو الأصل، ثم

كثر فصار كل فَصْل في شيء نَعْواً.

والنَّعْوَة: موضع، زعموا.

[وعن] والوَعْن، والجمع وعان: خطوط في الجبل^(٦) شبيهة

بالشُّوُون لا تُنَبَّ شياً.

وتوَعْنَت الماشية، إذا بدا فيها السَّمَن.

[ونع] والوَنَع^(٧)، لغة يمانية، كلمة يشار بها إلى الشيء اليسير،

وليس بَثْبَث.

ع ن هـ

[عثن] العُثْنة: الخِمْة من أغصان الشجر، وأكثر ما يكون من

(١) طه: ١١١.

(٢) ط: «عُنُوْتُ».

(٣) في هامش ل: «قال أبو سعيد: ينبغي أن يكون عُنَيْتُهُ».

(٤) سبق ذكره ص ٥٩٢.

(٥) في الاشتقاق ٣٨١: «وعَوَانَة: فعالة من العون».

(٦) في هامش ل: «وقال في الإملاء: خطوط في الأرض».

(٧) بالتحريك في اللسان والقاموس.

(٨) سبق إنشاده ص ١٥٨، وفيه: من ذابل.

(٩) البيت ليزيد بن عبد المذان الحارثي (قارن ما سبق في الحاشية ٦ ص ٨٨٣؛

وانظر: الكتاب ١٨٦/٢، والمقتضب ١٣٢/١ و ١٩٩/٢، والمصنف ٢١/٣

و ٥١، والمختصص ١٨٥/١٦، والصحاح (عين)، واللسان (قرش، عين).

ويروى: ولكنني أغدو.

(١٠) ط: «دلاص».

وَالنَّعْيُ: مصدر نَعَيْتُ الرجلُ نَعْيًا، إذا خَبِرْتَ عَنْ [نعي] موته؛ والنَّعْيُ والنَّعْيُ بمعنى واحد.

ويقال: نَعَاءُ فلانًا، معدول عن النَّعْيِ، مثل نزالٍ وتراكٍ، كأنك قلت: أنا نَعَيْتُ فلانًا، أي أَخْبِرَ بموته.

وتَنَاعَى بنو فلان في الحرب، إذا نَعَوْا قتلاهم لِحِرْصُوا في الحرب على القتل.

وَالْيَنْعُ: الثمر المُدْرِكُ؛ أَيْنَعَ الشجرُ، إذا أدرك ثمره فهو [ينع] مونيح، وَيَنْعَ فهو يانع، وقالوا: أَيْنَعَ إِيناعاً وَيَنْعَ نَيْعاً. وفي التنزيل: ﴿انظروا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ﴾^(٥)، ويانعه، وَيَنْعُهُ. وأخبرنا أبو حاتم قال: قلت للأصمعي: تقول: يَنْعُ وأَيْنَعُ؟ فلم يتكلم فيه لأنه في القرآن، فلما رأيته أنظر إلى فيه قال: قال الحجاج على المنبر: «إني لأرى رؤوساً قد أَيْنَعَتْ وحان قطأها»، ثم قال لي: «هذا الكلام الفصح»، فعملت أن أَيْنَعَ أفصح من يَنْعُ. قلت: فما تقول في قول يزيد بن معاوية (مديد)^(٦):

في قِبابٍ حَوْلَ دَسْكَرَةٍ
حولها الزيتون قد يَنْعَا

فقال: غَرَبَ!

باب العين والواو مع ما بعدهما من الحروف

ع و هـ

عَوَّةٌ بِالْمَكَانِ، إذا أقام به. قال رؤبة (رجز)^(٧):

شَاوَزَ بَمَنْ عَوَّةٌ جَذِبَ الْمَنْطَلِقُ

والاسم: التَّعْوِيه.

ويقال: عاهه الله يَعُوْهُ عَوْهاً وَيَعِيْهُ أيضاً من العاهة.

ورجل مَعِيه، إذا أصابته العاهة في نفسه؛ وَمَعُوْهُ، إذا أصابت إبله العاهة؛ وَمُعِيْهِ، إذا وقعت في إبله العاهة^(٨). وفي بعض اللغات: أعاءَ يُعِيْهِ إعاهةً.

(٥) الأنعام: ٩٩. وانظر في الوجه الثلاثة: البحر المحيط ١٩١/٤.

(٦) نسبة ابن منظور في (ينع) إلى الأوصاف أو يزيد بن معاوية أو عبدالرحمن بن حسان، ونسبه في (دسك) إلى الأخطل. وانظر: مجاز القرآن ٢٠٢/١. وفعل وأفعل ٤٧١، والحيوان ١٠/٤، والكمال ٣٨٤/١، والمنصف ٣٣/٣. وسيرد العجز ص ١٢٦١. وفي اللسان (دسك): عند دسكرة.

(٧) سبق إنشاده ص ٢٤٣.

(٨) ط: «ورجل مَعُوْهُ وَمُعِيْهِ، إذا أصابته العاهة في نفسه؛ وَمُعِيْهِ، إذا وقعت في إبله العاهة».

يُرْجَى للمطر؛ ونشأ السحابُ من قِبَلِ الْعَيْنِ، إذا نشأ من عن يمين الْقِبْلَةِ.

والعين: جمع عَيْناء؛ رجلٌ أَعْيَنُ وامرأةٌ عَيْنَاءُ. وعَايَنْتُ الأمرَ مُعَايِنَةً وَعِيَاناً.

وفلان من أعيان بني فلان، أي من ذوي النباهة منهم.

وحَفَرَ الحافرُ فَأَغْيَنَ، إذا صار إلى عَيْنِ الماء.

ورجل معيون، إذا أُصِيبَ بعَيْنٍ. قال العباس بن مرداس (كامل)^(١):

قد كان قومُكَ يحسبونك سيِّداً
وإخال أنك سيِّدٌ معيُونٌ

وعَاثَهُ يَعِيْنُهُ، إذا أصابه بالعَيْنِ.

وعَيَّنَ السَّقَاءُ، إذا رَقَّتْ منه مواضع فرشت مَاءً.

وتَعَيَّنَ الجلدُ، إذا وقعت فيه الحَلْمَةُ، وهي دُوَيْبَةُ كالدودة، فإذا دُبِعَ لم يَزَلْ ذلك الموضع رقيقاً. قال رؤبة (رجز)^(٢):

ما بسأل عيني كالشَّعِيبِ الْعَيْنِي

وهو الذي قد تَعَيَّنَ؛ والشَّعِيبَانِ: أديمان يُلصِقُ أحدهما بالآخر ويُجعلان مَزَادَةً.

وَعَيَّنَتْهُ: اسم، وهو تصغير عَيْنٍ.

وهذا لك بعينه، أي بأسره.

والعينة من الرِّبَا، اشتقاقه مِنْ أَخَذَ الْعَيْنَ بِالرَّيْحِ.

وثوب معيَّن: فيه نفوش كالْعُيُونِ.

وَعَيْنَيْنِ^(٣): موضع. قال البغيث (طويل)^(٤):

ونحن منعنا يومَ عَيْنَيْنِ مِنْقَرَأً

ويومَ جَدُوذٍ لم نُوَاكِلْ عن الأصلِ

وَيُرَوَى: ولم نَجُفْ في يومِي جَدُوذٍ عن الأصلِ. والنَّسَبُ

إليه: رجل عيني، كرهوا الطول أن يقولوا: عَيْنَانِي.

وجاء بالحق بعينه، إذا جاء به خالصاً واضحاً.

وأصاب فلاناً فلاناً بعَيْنٍ.

[ينع] والنَّيْعُ: مصدر ناع ينعو وينع، إذا تمايل.

(١) ديوانه ١٠٨، والحيوان ١٤٢/٢، والمقنضب ١٠٢/١، والأغاني ٩٣/٦،

والخصائص ٢٦١/١، ودرة الغواص ٧٩، وأصالي ابن السجري ١١٣/١

و ٢١٠، والمقاصد الحسوية ٥٧٤/٤؛ ومن المعجمات: العين (عين)

٢٥٥/٢، والمقاييس (عين) ١٩٩/٤، والصاحح واللسان (عين).

(٢) سبق إنشاده ص ٣٤٣.

(٣) بصيغة الرفع في ط؛ وفي معجم البلدان (عينين) ١٨٠/٤؛ وهو تثنية عين،

ولكن بعضهم يتلفظ به على هذه الصيغة في جميع أحواله.

(٤) التقائض ١٤٤؛ ونسبه ياقوت في البلدان (عينان) ١٧٤/٤ إلى الفرزدق، وليس

في ديوانه؛ والبيت غير منسوب في اللسان (عين).

وينو عَوَيْ^(١): بطن من العرب بالشام.

[هوع] والنَّهْوَع: مصدر هاع الرجل يهوع ويهاع، إذا قاء، والاسم الهَوَاع والنَّهْوَع.

ع و ي

عَوَى الفصيلُ والكلبُ عَوَاءً، إذا صاح فمدَّ صوته كأنه يتصرَّع.

وعَوَيْتُ الحبلَ أَعُوهُ عِيًّا، إذا لويته. قال الراجز:

يَعْوِينَ بِالْأَزْمَةِ الْبُرَيْنَا

قال أبو بكر: البرين جمع بُرَّة، وهي الحلقة في جتار أنف البعير إذا كانت من فُضَّة أو صُفْر، فإذا كانت من شَعْر فهي حِزَامَة، والعران: الخشبة التي في عظم أنفه؛ وكذلك الخشاش. قال ذو الرمة (بسيط)^(٢):

تَشْكُو الْخَشَاشَ وَمَجْرَى النَّسْعَتَيْنِ كَمَا
أَنَّ الْمَرِيضَ إِلَى عَوَادِهِ الْوَصْبُ

وعَوِي: اسم موضع.

واشتقاق اسم معاوية^(٣) من قولهم: عاوت الكلبة الكلاب، إذا عَوَتْ فسمعت عَوَاءَهَا فَعَوَّيْن. ومثل من أمثالهم: «لَوْلَا أَعُوِي مَا عَوَيْتُ»^(٤)؛ وأصل ذلك أن الرجل من العرب كان إذا أدركه الليل بالفقر عوى فإن كان قُرْبَهُ أَنْيْسَ سمعت الكلابُ عَوَاءَهُ فَعَوَتْ فيتهدي بعَوَاءِ الكلاب، فعوى هذا الرجلُ فجاءه ذئبٌ فقال: «لَوْلَا أَعُوِي مَا عَوَيْتُ». وليس شيء من الدواب يعوي إلا الذئاب والكلاب والفصيل. قال الشاعر (طويل)^(٥):

بِهَا الذَّبُّ مُحْزُونًا كَأَن عَوَاءَهُ

عَوَاءُ فَصِيلٍ آخَرَ اللَّيْلِ مُخْثَلٍ

المُخْثَل: السيء الغذاء.

والعَوَى والعَوَّة^(٦): الذَّبْر. وقالوا: تَشَفُّوا عَنْ عَوَاتِهِمْ. أي

عن أدبارهم.

والعَوَا: نجم من نجوم السماء، يُمدُّ وَيُقَصِّر، سُمِّيَ بذلك لأنه ذُبِرَ الْأَسَد.

[وعوي] والوَعَى: مصدر وَعَى العَلَمُ يَوعِي وَعِيًّا، إذا حفظه.

وأوعى المَتَاعُ يُوْعِيهِ إِيْعَاءً: أَحْزَاهُ. وفي التنزيل: ﴿وَجَمَعَ فَأَوْعَى﴾^(٧)، وفيه أيضاً: ﴿وَنَعِيهَا أَذُنٌ وَاعِيَةٌ﴾^(٨).

وَوَعَى العَظْمُ وَعِيًّا، إذا كُسِرَ فَجَبُرَ وفيه غَلْظٌ، فهو وَاعٍ. قال الشاعر (طويل)^(٩):

تَقُولُ وَعَى مِنْ بَعْدِ مَا قَدْ تَكَسَّرَا

قال أبو بكر: يقال: وَعَى العَظْمُ، إذا جُبِرَ فلم يَجِءَ على استواء؛ وإنما أراد بهذا البيت أنه كُسِرَ ثم جُبِرَ فهو صُلْبٌ.

وتقول: لَا وَعَى لِي عَنْ كَذَا وَكَذَا، أي لَا مَعْدِلَ. قال الشاعر (طويل)^(١٠):

تَسَادَيْنِ أَنْ لَا وَعَى عَنِ بَطْنِ رَاكِبٍ

فَرُحْنٌ وَلَمْ يَغْضُرْنَ عَنْ ذَاكَ مَعْضَرَا

باب العين والهاء مع الياء

عَيَّ الرجلُ بالرجل، إذا نَعَرَ به وصاح، يَعيُّ تعيياً. [عوي]

والهَيَّع من هاع الماء يهيع، إذا فاض على الأرض، ومنه [هيع] اشتقاق المَهْيَع^(١١).

انقضى حرف العين وبتمامه يتم الجزء الثاني من كتاب جمهرة اللغة

والحمد لله حقَّ حمده وصلواته على سيدنا محمد نبي الرحمة وسلامه

يتلوه في الجزء الثالث منه إن شاء الله تعالى حرف الغين في الثلاثي الصحيح وما تشعب منه

(٥) البيت لذِي الرِّمَّة، كما سبق ص ٢٤٣.

(٦) في هامش ل: «وقال مرة أخرى: والعَوَا والعَوَّة».

(٧) المعارج: ١٨.

(٨) الحاقة: ١٢.

(٩) هو أبو زيد الطائي، كما سبق ص ٢٤٣.

(١٠) البيت لابن أحمر، كما سبق ص ٧٤٩؛ وفيه: يُصْرُونَ لَا يَغْضُرُونَ.

(١١) قارن ما سبق ص ٩٥٤.

(١) في الاشتقاق ٤٨٨: «وعَوِي اشتقاقه من عوى من التَّوَمِي، وهو اشتباه الشيء،

من قولهم: تَوَمَّ عَلَى الشَّيْءِ، إذا اشْتَبَهَ. واشتقاق عاهان مذكور في الاشتقاق

٤٠١: «واشتقاق عاهان من العاهة: من قولهم: رَجُلٌ مَعُوهُ، إذا كانت به

عاهة...».

(٢) ديوانه ٨، والكامل ٤١/٣، والعين (وص) ١٦٨/٧، والمقاييس (أن)

٣٢/١، والصحاح واللسان (أَن).

(٣) قارن الاشتقاق ٧٥ و ٢٩١.

(٤) في المستقصى ٢٩٩/٢: لَوْلَا عَوَيْتُ لَمْ أَهْوَيْ.

حرف الغين في الثلاثي الصحيح وما تشعب منه

باب الغين والفاء مع ما بعدهما من الحروف

غ ف ق

غافق: اسم.

غ ف ك

أهملت.

غ ف ل

غَفَلَ الرجلُ عن الشيء يغفلُ غُفُولاً فهو غافل.

ورجل مغفل: لا فطنة له.

وقد سمّت العرب مغفلاً.

وغَفَلْتُ الشيءَ تغفيلاً، إذا كتمته وسترته.

وأغفلتُ الشيءَ، إذا أنسيته.

وجمع غافل غُفُولٌ وَغُفُلٌ.

وبنو غُفَيْلَة: بطن من العرب، غُفَيْلَة بن قاسط أخو النمر بن

قاسط، وهم جشوة في النمر.

وبنو المغفل أيضاً: بطن من العرب.

وسمّت العرب غُفْلَةً^(١) وغافلاً.

وتغافل الرجلُ عن الشيء، إذا تعامس عنه^(٢).

وناقة غُفْل من إبل أغفال: لا ويسم عليها.

ومفارة غُفْل: لا عَلمَ فيها.

(١) في الاشتقاق ٤٠٨: « واشتقاق غُفْلَة من قولهم: غَفَلْتُ الشيء، إذا سترت عنه ».

(٢) في هامش ل: « التعامس: التجاني ».

(٣) ط: « غُفْل ».

(٤) الإبدال لأبي الطيب ٣٢٨/٢.

والغلاف: غلاف السكين ونحوه، والجمع غُلُف^(٣). [غلف]

وعَلامٌ أَغْلَفُ، مثل أَقْلَف سَواء، وهي العُلْفَة والقُلْفَة^(٤).

وفي قوله جلّ وعزّ: ﴿ قُلُوبُنَا غُلُفٌ ﴾^(٥)، أي هواء لا شيء

فيها.

وَعُلْفَان: موضع.

والْعُلْفَة: موضع أيضاً.

وبنو غُلْفَان: بطن من العرب.

والْعُلْفَاء: لقب سَلَمَة عمّ امرئ القيس بن حُجْر.

فأما قول العامة: غُلِفْتُ بالغالية فخطأ، إنما هو غُلَيْتُه

بالغالية وغُلِلْتُه بها.

والْفُلْعُ والتَّلْعُ واحد، ويقال: فَلَعْتُ رَأْسَهُ وتَلَعْتُهُ سَواء^(٦)، [فلغ]

إذا شدخته.

وَاللُّغَف من قولهم: أَلْغَفَ بعينه، إذا لحظ لحظاً متتابعاً، [لغف]

وأكثر ما يوصف به الأسد. قال العجاج (رجز)^(٧):

كَأَن عَيْنِيهِ إِذَا مَا أَلْغَفَا

ويُروى: إِذَا مَا تَلْعَفَا.

غ ف م

فَعَمَّتْ رائحة الطيب، إِذَا مَلَأَتْ أَنْفَهُ تَفَعَّمَهُ فَعَمّاً. [فغم]

وَفَعِمَ فُلَانٌ، بكسر العين، بكذا وكذا، إِذَا أُوْلِعَ بِهِ. قال

الأعشى (مقارب)^(٨):

(٥) البقرة: ٨٨، والنساء: ٥٥.

(٦) الإبدال لأبي الطيب ١٨٢/١.

(٧) ليس البيت في ديوان العجاج ولا في ملحقاته؛ وهو غير منسوب في اللسان.

(٨) لغف). وفي اللسان: لَعَفَا.

(٩) ديوانه ٣٧، والمعاني الكبير ٢٢١، والمخصص ٦٨/١٢، والمقاييس (فغم).

٥١٢/٤، والصاحح واللسان (فغم).

تسوم ديار بني عامر
وانت بال غفيل^(١) فجم
أي مولع بغزوهم لهج به.

غ ف ن

[نغف] النغف: ما يخرج الإنسان من أنفه من مخاط يابس، ومن ذلك قالوا للمستحقر: يا نغفة.

[نفع] والنفع: تنفط اليدين من العمل، لغة يمانية؛ نفعت يده تنفع نفعا ونفوعا، إذا رقت من كد العمل وجرى فيها الماء. وأنشد أبو حاتم عن أبي زيد لرجل من أهل اليمن يخاطب أمة (رجز)^(٢):

دُونِكَ بَوْغَاءَ رِيَاغِ الرَّفْعِ
فَأَصْفِيهِ فَالِكِ أَيْ صَفْعِ^(٣)
ذَلِكَ خَيْرٌ مِنْ حُطَامِ الدَّفْعِ^(٤)
وَأَنْ تَرَيَ كَفْلِكَ ذَاتَ نَفْعِ
تَشْفِينَهَا بِالنَّفْعِ أَوْ بِالْمَرْغِ
المرغ: قريب من النفع.

غ ف و

الغفو: مصدر غفا يغفو غفواً وغفواً، إذا طفا على الماء. وأما قول الناس: غفوت في النوم فخطأ، إنما هو أغفيت إغفاءً.

[وغف] والوغف: قطعة آدم أو كساء تُشد على بطن العتود أو بطن التيس لئلا يشرب بوله أو ينزو.

[فغو] والفغو: فغو الشجر، وهي الفاغية، وهو ما تفتح من نوره قبل أن يثمر؛ أفغى الشجر يفغي إغفاءً، وفغا يفغو فغواً،

غ ف هـ

[غفف] الغففة من قولهم: اغتف الدابة غففةً، إذا أكل أكلة يسيرة قبل أن يشبع. قال طفيل (طويل)^(٥):

وكنّا إذا ما اغتفت الخيل غففةً
تخرّد طلاب الثرات مطّلاً
أي مطلوب.

وسميت الفأرة غففة لأنها غفّة السنور، أي قوته. وينشدون بيتاً زعموا أنه مصنوع (متقارب)^(٦):

يدير النهار بحشر له
كما عالج الغفّة الخيطل

الحشر: عود دقيق؛ والخيطل: السنور، زعموا، وليس بثبت.

ويقال: هفّع الرجل يهفّع هفوعاً، إذا ضعف من جوع أو [هفغ] مرض.

غ ف ي

تعفّ الفرس تعففاً، إذا تعطف في مشيه، وكل مائل [غيف] متعيف.

والغاف: ضرب من الشجر تراه في موضعه إن شاء الله^(٧). قال الشاعر (طويل)^(٨):

إلى ابن أبي العاصي هشام تعسفت
بنا الصّحم من حيث التقى الغاف والرمّل

باب الغين والقاف مع ما بعدهما من الحروف

غ ق ك

أهملت.

غ ق ل

[غلق] أغلق الباب يغلّقه إغلاقاً. وغلّق الرهن غلوقاً، وهو أن يبقى عند المرهون، عنده بما عليه لا يفلّك. وفي الحديث: «لا يغلّق الرهن»^(٩).

ومغلاق الباب وغلّقه: الحديدية التي يغلّق بها. وغلّاق: اسم.

(٦) سبق إنشاده ص ١٥٩.

(٧) ص ١٠٨١.

(٨) البيت الذي الرمة في ديوانه ٤٧٥، والنبات للأصمعي ٣٥، واللسان (غيف)؛

وفي الديوان: بنا العيس.

(٩) سبق ذكره ص ٨٠٧.

(١) ل: «غفيل»! والذي في المتأخرين والصاح واللسان: غفيل.

(٢) الرجز للحرملي، كما سبق ص ٦٦٩.

(٣) في هامش ل: «الصفغ: الفصح».

(٤) في هامش ل: «الدفع: الغار».

(٥) سبق إنشاده ص ١٥٩.

باب الغين والكاف

أهملت مع سائر الحروف.

باب الغين واللام مع ما بعدهما من الحروف

غ ل م

غَلَامٌ بَيْنَ الْغُلُومِ، والجَمْعُ غُلَمَةٌ وَغُلَمَانٌ، وَرَبِّمَا قَالُوا لِلجَّارِيَةِ غَلَامَةً. قال الشاعر (وافر)^(١):

وَمُرْكُضَةٌ صَرِيحِي أَبُوهَا
تُهَانُ لَهَا الْغُلَامَةُ وَالْغُلَامُ

وَالْغُلَمَةُ: شَهْوَةُ النِّكَاحِ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ، وَامْرَأَةُ غَلِيمٍ وَرَجُلٌ غَلِيمٌ^(٢)، وَيُقَالُ مِغْلِيمٌ أَيْضًا.

وَالْمِغْلِيمُ: ذَكَرُ السَّلَاحِفِ، وَالجَمْعُ مِغْلِيمٌ.
وَجَارِيَةُ مِغْلِيمٍ، وَهِيَ الضَّخْمَةُ التَّارَةُ السَّمِينَةُ.
وَرَجُلٌ مِغْلِيمٌ.

وإِبِلٌ مِغَالِيمٌ: بِهَا غُلَمَةٌ.
وَالْمِغْلَمُ مِنَ قَوْلِهِمْ: مِغْلَمُ الْجَرْحِ، إِذَا عَصَبُ فَأَفْسَدَهُ طُولُ [غمل]
الْعَصَابِ فَتَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ.

وَمِغْلَمُ النَّبْتِ، إِذَا رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا حَتَّى يَسْوَدَ وَيُغْفَنَ.
قال الشاعر (طويل)^(٣):

وَعَمَلِي نَصِيٌّ بِالسَّيْتَانِ كَأَنَّهَا
تُعَالِبُ مَسَوْتِي جِلْدَهَا قَدْ تَزَلَعَا

وَتَلَعَمَ الرَّجُلُ بِالطَّيْبِ تَلَعَمًا، إِذَا طَلَا مَلَاغَمَهُ؛ وَالْمَلَاغَمُ: [لغم]
مَا حَوْلَ الْفَمِ مِمَّا يَدْرِكُهُ اللِّسَانُ. وَاللُّغَامُ: الرَّبْدُ، مِنْ هَذَا
اشْتِقَاقُهُ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ اشْتِقَاقُ الْمَلَاغَمِ مِنَ اللَّغَامِ.

وَالْمِغْلُ: وَجَعٌ يَصِيبُ الدَّابَّةَ فِي بَطْنِهِ مِنْ أَكْلِ التُّرَابِ؛ [مغل]
مُغْلٌ^(٤) فَهُوَ مَمْغُولٌ.

وَالْمِغْلُ: الرَّجُلُ الضَّعِيفُ؛ رَجُلٌ مِغْلٌ مِنْ قَوْمِ أَمْلَاغٍ، وَهَمْ [ملغ]
الضَّعَافُ الْحَقِيقِيُّ.

غ ل ن

النَّغْلُ: فَسَادُ الْأَدِيمِ؛ نَغْلُ الْأَدِيمِ يَنْغَلُ نَغْلًا، وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ [نغل]

وَالنَّغْلَةُ: نَبْتُ يَدْبِغُ بِهِ، أَدِيمٌ مَغْلُوقٌ، إِذَا كَانَ مَدْبُوعًا
بِالنَّغْلَةِ.

وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ غَلَاقًا.

وَرَجُلٌ غَلَقٌ: سَيِّءُ الْخُلُقِ.

وَقَوْمٌ مِغَالِبِقٌ: تَغْلُقُ الْقِدَاحُ عَلَى أَيْدِيهِمْ، أَيْ يَفُوزُونَ بِهَا.
قال مهلهل (خفيف)^(١):

إِنْ تَحْتَ الْأَحْجَارِ حَزْمًا وَلَبِنَا
وَحَصِيمًا أَلَدًا ذَا مِغْلَاقٍ
وَيُورَى: بِعِلَاقٍ.

غ ق م

[غمق] الْغَمَقُ: رَكُوبُ النَّدَى الْأَرْضِ؛ يُقَالُ: غَمَقَ يَوْمُنَا يَغْمِقُ
غَمَقًا، إِذَا كَثُرَ، نَدَاهُ فَهُوَ غَمِيقٌ.

غ ق ن

[نغق] نَغَقَ^(١) الْغَرَابُ يَنْغِقُ وَيَنْغَقُ نَغِيقًا وَهُوَ نَاقِقٌ، إِذَا صَاحَ، وَهُوَ
النَّغِيقُ وَالنَّاقِقُ.

غ ق و

أهملت.

غ ق هـ

[غهق] الْغَيْهَقُ: الطَّوِيلُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا؛ وَيُقَالُ غَيْهَقٌ، بِالْعَيْنِ
غَيْرُ الْمَعْجَمَةِ.

وَعَيْهَقُ الظَّلَامُ عَيْنُهُ، إِذَا أَضْعَفَ بَصَرَهُ؛ وَعَيْهَقَتْ عَيْنُهُ، إِذَا
ضَعُفَ بَصَرُهُ.

غ ق ي

[غيق] غَيْقَةُ: مَوْضِعٌ.

وَتَغَيَّقَتْ عَيْنُهُ، إِذَا اسْتَدْرَتْ وَأَظْلَمَتْ.

وَالغَاقُ: طَائِرٌ، زَعَمُوا.

(١) ٢٨٧/٢، والصحاح (صرح، غلم).

(٢) ط: «غليم».

(٣) البيت للرأعي، كما سبق ص ٨١٥.

(٤) ل: «نغل»؛ وهو لا يناسب «مغول» بعده.

(١) سبق إنشاده ص ٩٤٠.

(٢) سبق في ص ٩٤٣ أنه أعلى وأفصح من «نق».

(٣) البيت لأوس بن غلفاء الهجيمي في شرح المفصل ٩٧/٥، واللسان (صرح، ركض، غلم). وانظر: المختص ٣٦/١ و ٩٩/١٦، وأمالى ابن السجري

النَّغْلُ^(١) لفساد مولده. قال قوم من أهل اللغة: ليس للنَّغْل أصل في كلام العرب. قال أبو بكر: هو مَوْلَدٌ. ونَعْلُ الحَرْحُ، إذا فسد أيضاً.

غ ل و

الغُلُو: الارتفاع في الشيء ومجاوزة الحد فيه؛ ومنه قوله جل وعز: ﴿لَا تَغْلُوا فِي دِينِكُمْ﴾^(٢)، أي لا تجاوزوا المقدر. ومنه الغُلُو بالسهم، وهو أن يرمى به حيث ما بلغ؛ غلا يغلو غُلُوً وغُلُوً وغُلُوً، وجمع الغُلُو غُلَاء؛ وكل ما ارتفع فقد تغالى، ومنه اشتقاق الشيء الغالي لأنه قد ارتفع عن حدود الشئ.

وغُلُو: اسم فرس معروفة من خيل العرب.

والغُلُو من هذا اشتقاقها.

[غول] والغُول: مصدر غاله يغوله غُولاً، إذا دبَّ في هلاكه، وبذلك سُمِّي الشيطان غُولاً والحية غُولاً، ومنه قول امرئ القيس (طويل)^(٣):

[أَيَقْتَلَنِي وَالسَّشْرَفِي مُضَاجِعِي

وَمَسْنُونَةُ رُزُقٍ] كَأَنِّيَابِ أَغْوَالِ

أي كَأَنِّيَابِ الشياطين. قال أبو حاتم: قوله: كَأَنِّيَابِ أَغْوَالِ يريد أن يكثر بذلك ويعظم. ومنه قوله تبارك وتعالى ﴿كَانَ رُؤُوسَ الشَّيَاطِينِ﴾^(٤)، وقُرِش لم تر رأس شيطان قط، وإنما أراد تعظيم ذلك في صدورهم. وقال أبو بكر أيضاً: ولم يصف امرؤ القيس أنياب الشياطين لأنهم رأوها وعرفوها ولكنه على التهويل والتعظيم لأن العرب تسمي كل ما استغبطته شيطاناً. ومنه قوله جل وعز: ﴿كَانَ رُؤُوسَ الشَّيَاطِينِ﴾، لم يمثلها جل وعز لهم بما لم يروا ولكنه خاطبهم بما يعرفون. قال الراجز^(٥):

مَا لَيْلَةُ الْفَقِيرِ إِلَّا شَيْطَانٌ

(١) هو ولد الزنية.

(٢) النساء: ١٧١، والمائدة: ٧٧.

(٣) ديوانه ٣٣، والمصنعي الكبير ١٠٤٩، والكمال ٩٦/٣، والمختص ١١١/٨، ودلائل الإعجاز ٨٠، والسمط ٤٨٨، ومعاهد التنصيص ٧/٢، واللسان (غول).

(٤) الصافات: ٦٥.

(٥) هو الجليح بن شُمَيْد، كما سبق ص ٧٨٥.

(٦) البيت مطلع مملّته، وقد سبق إشادة ص ٤٦٦.

(٧) البيت لكعب بن زهير في ديوانه ٨، وجهمة القرشي ١٤٩، والمختص ٥/١٧. وسيشده ابن دريد ص ٩٨٨ أيضاً.

والفقير: بئر معروفة.

وغُول: موضع معروف، بفتح الغين. قال لبيد (كامل)^(٦):

غَفَتِ الدَّيَّارُ مَحَلُّهَا فَمُثَامُهَا
بَيْتِي نَابِدٌ غُولُهَا فَرَجَامُهَا

وغُول: موضع أيضاً.

وتغُول هذا الأمر، إذا تنكر.

والغِيلان عند العرب: سحرة الشياطين؛ هكذا قول الأصمعي، الواحد غُول من الجن. قال الشاعر (بسيط)^(٧):

[فَمَا تَدْرُومُ عَلَى حَالٍ تَكُونُ بِهَا]

كَمَا تَلَوُّنَ فِي أَثَوْبِهَا الْغُولُ

وَأَمَّ غِيلَان: ضرب من العشاء.

وقد سمّت العرب غِيلَان وغُولاً^(٨).

وغُولان: موضع.

وغُولان: أحسبه ضرباً من أحرار البقل.

والغُول: البُعد، وقوله عز وجل: ﴿لَا فِيهَا غُولٌ﴾^(٩)، أي لا تختال عقولهم.

واللُوغ: أن تدير الشيء في فيك ثم تلفظه؛ لآغه يُلُوغه [لوع] لُوغاً.

وأوغل في الأرض، إذا أبعد فيها؛ وكل داخل في شيء [وغل] دخول مستعجل فقد أوغل فيه. قال المتنخل الهذلي (بسيط)^(١٠):

حَتَّى بَجِيءَ وَجَنُّ اللَّيْلِ يُوْغِلُهُ
وَالشُّوْكَ فِي وَضَحِ الرَّجْلَيْنِ مَرْكُوزُ
جَنُّ اللَّيْلِ: ظُلُمته؛ ويُوغله: يُعجله.

والواغل: الداخل على القوم وهم يشربون ولم يُدْعَ إليه، كما أن الوارش والراشن: الداخل على القوم وهم يأكلون ولم يُدْعَ. قال امرؤ القيس (سريع)^(١١):

(٨) في الاشتقاق ١٨٨: «اشتقاق غِيلان من الغِيل. يقال: ساعد غِيل، إذا كان غليظاً. أو يكون اشتقاقه من الغِيل، وهو الماء يتغلغل في بطون الأودية بين الحجارة».

(٩) الصافات: ٤٧.

(١٠) سبق إنشاده ص ٩٢.

(١١) ديوانه ١٢٢، والكتاب ٢٩٧/٢ (شاهداً على التكين للضرورة)، والأصمعيات ١٣٠، والشعر والنساء ٤٢ و٧٠١، والكمال ٢٤٤/١، والحجة لابن خالويه ٧٨، والخصائص ٧٤/١ و٣١٧/٢ و٣٤٠ و٩٦/٣، والصاحي ٤٣، وشرح المفضل ٤٨/١، والهمع ٥٤/١، والخزانة ٢٧٩/٢ و٥٣٠/٣، واللسان (حقب، وغل). وفي الديوان: فاليوم أسفى.

فاليوم أَشْرَبَ غَيْرَ مُسْتَحِقِّ

إِثْمًا مِنْ اللَّهِ وَلَا وَاعِلٍ

ويُروى: فاليوم فَأَشْرَبَ. قال النحويون: فاليوم أَشْفَى غير مستحِق، فراراً من كثرة الحركات وتسكين الباء. قال جرير ابن الحَخَفِي (بسيط)^(١):

سيروا بني العَمِّ فالأهوازُ مُنْزِلُكُمْ

ونهرُ يَيرَى فما تعرفُكم العَرَبُ

وقال الآخر (رجز)^(٢):

إذا اعوجَجْنَ قِلْتُ صاحبَ قَوْمٍ

بالنَّوْ أمثال السَّفِينِ العُومِ

والوَعْل: المدعي نسباً ليس بنسبه، والجمع أوغال.

[ولغ] وَلَعَّ الكَلْبُ في الإناء وكذلك السَّعْيُ يَلْعُ وَيَلْعُ أيضاً،

وأولَّغَه صاحِبُه. ويُشَدُّ هذا البيت لابن قيس الرُّقَيَّات (منسرح)^(٣):

ما مَرَّ يَوْمٌ إِلَّا وعندهما

لَحْمٌ رِجالٍ أو يالغان دَمَا^(٤)

ويروى: يولغان أيضاً؛ قال الأصمعي: رَشَنَ الكَلْبُ في

الإناء، إذا أدخل رأسه فيه.

غ ل هـ

[غلل] الغَلَّة: حرارة العطش والحزن، وجمعها غُلُل، وهو الغليل

أيضاً.

والغَلَّة: معروفة عربية صحيحة. قال زهير (طويل)^(٥):

فَتَحْلِلْ لَكُمْ ما لا تُغِلُّ لأهلها

قُرَى بالعراق من قَفِيزٍ ودرهم

ويقال: أَغْلَتِ الأرضُ تُغِلُّ إغلالاً. قال الراجز^(٦):

أَقْبَلَ سَيْلٌ جاء مِنْ أمر اللِّه

يَحْرَدُ حَرْدَ الجَنَّةِ المُغِلَّةِ

والغَالَّة: قطعة من البحر تنقطع في السَّيْف؛ لغة يمانية.

واللُّغَة^(٧): معروفة، والجمع لُغات ولُغُون ولُغِين ولُغَى. [لغو]

غ ل ي

الغَيْل: الماء الجاري بين الحجارة في بطن وادٍ وغيره، [غيل]

والجمع أغيال.

والغَيْل^(٨): الشجر الملتف.

والغَيْل: الماء يتغلغل بين الشجر، وربما سُمِّي الشجر

الملتف غَيْلاً؛ أخبرنا عبد الرحمن عن عمه الأصمعي عَمَن

أخبره قال: سمعتُ نائحةً خلف جنازة رُوح بن حاتم بن

قَبِيصة بن المهلب تقول (مجزوء الرَّمْل)^(٩):

أَسَدُ أَصْبَطُ بِمَشْيِي

بِئْسَ طَرَفَاءُ وَغَيْلِ

لُبْسُهُ مِنْ نَسِجِ دَاوٍ

دَ كَضَحَضاحِ الْمَسِيلِ

الضَّحَضاح: الماء الذي يتضحضح على وجه الأرض

رقيق؛ وفي لغة هذيل، الضحضاح: الكثير.

ولُعْتُ الشيءَ أُلُوغُهُ لَوْغًا، إذا أدته في فيك. [لوغ]

ولُعْتُ الشيءَ أَلِغُهُ لَيْغًا، مثل لُغْنُهُ أَلِغُهُ لَيْغًا، إذا راودته [لغ]

لنزعه.

وَعَلَّتِ القِدْرُ تغلي غَلِيًّا وَغَلِيانًا. [غلي]

وَلَغِيَ الرجلُ بالشيءِ يَلْغَى لَغْيًا، مثل سَدِكَ به، سواء. [لغي]

باب الغين والميم مع ما بعدهما من الحروف

غ م ن

الغَمَم: اسم يجمع الضَّانَّ والمعزَّ، لا واحد لها من لفظها، [غمن]

(٤) ط: «يولغان دَمَا».

(٥) سبق إنشاده ص ١٥٩.

(٦) سبق إنشادهما ص ١٦٠ وهما من صنعة قطرب أو أنهما لحنظلة بن مصبح أو حسان، كما سبق.

(٧) وهي عند اللغويين من «لغو» (انظر مثلاً: الخصائص ٣٣/١)، والصواب أن اللفظة مأخوذة من اليونانية logos.

(٨) في القاموس يفتح أوله أيضاً. وفي ضبط الكلمة تضارب بين هذا الموضع وبين ص ١٠٥١.

(٩) سبق إنشاد البيت ص ٣٥٢.

(١) ديوانه ٤٤١، والأغاني ٧٦/٣، والخصائص ٧٤/١ و٣١٧/٢، والسُّمَط ٥٢٧، والمعرب ٣٨، ومعجم البلدان (نهر يبرى) ٣١٩/٥، والخزانة ٢٧٩/٢. وفي الديوان: فلم تعرفكم، ولا شاهد في هذه الرواية.

(٢) هو أبو نخيلة السعدي، كما جاء في شرح شواهد الشافعية ٢٢٥. وانظر: الكتاب ٢٩٧/٢، ومعاني القرآن ١٢/٢، والتبسيات ١١٧، والخصائص ٧٥/١ و٣١٧/٢، واللسان (عم).

(٣) ديوانه ١٥٤، وكذا نسبه - وهو الصحيح - في شرح ديوان زهير ٩٥، والحيوان ١٥٤/٧، والأغاني ١٦٢/٤؛ وهو بلا نسبة في المفاتيح (ولغ) ١٤٤/٦، والصاح (ولغ). وفي اللسان (ولغ) أنه لابن هرمة (ملحقات ديوانه ٢٤١) أو لابي زُريد (ملحقات ديوانه ١٤٩).

يقال: دَغَطَهُ، إذا أخذ بحلقه أخذاً شديداً. وخالف الخليل الناس في هذا فقال: الهمَّج، بالعين غير المعجمة، وذكر أنه لم يجيء في كلام العرب كلمة فيها هاء وغين وميم^(٤). قال أبو حاتم: قد جاء في كلامهم هَمَجٌ هُيُوعاً، إذا نام، فيمكن أن تكون هذه الباء ميماً فكأنه كان هَبَجَ فجعلوه هَمَجَ.

غ م ي

أُعْمِي على المريض، إذا غُشِيَ عليه.
وَعَمَاءُ البيت: ما عُمِّي عليه، أي ما غُطِّي عليه.
والغيم: السحاب، معروف؛ غامت السماء وأغامت [غيم] وتغيّمت وأغيّمت. وأنشد أبو حاتم عن أبي زيد، والشعر لعمرو بن ربوع بن حنظلة (وافر)^(٥):

رأى برقاً فأوضَعَ فوق بَكْرِ
فلا بك ما أسال وما أغاماً

وقال قوم: لا يقال غامت^(٦) أصلاً، وقد قالوا مغيوم. قال علقمة بن عبدة (بسيط)^(٧):

حتى تذكّر بِيضَاتٍ وهَيَّجِهِ
يَوْمَ رذاذٍ عليه الدَّجْنُ مغيوم^(٨)

والغيم: العطش. قال الشاعر (طويل)^(٩):

فبَدَى لامرئٍ والنعلُ بيني وبينه
شفى غَيْمَ نفسي من رؤوس الحوثر

الحوثر: بطن من عبد القيس يقال لهم بنو خَوَثَرَة، وإياهم عني المتلَمَس بقوله (كامل)^(١٠):

لن يَرَحَضَ السَّوَاءَ عن أحسابكم
نَعْمُ الحوثرِ إذ تُساق لَمَعْبِدِ
وَالنَّعْلُ: قطعة من الحرّة تستطيل في السهل، والكراع أدقّ منها.

ويُجمع الغنم أغناماً.

والغَنِيمة والغَنَم والمَغَنَم واحد، وقد جُمع المَغَنَم مغانم، وجمع غَنِيمة غنائم.

وقد سمّت العرب^(١) غانماً وغانمة وغَنِيماً وغانماً. وغانمة: اسم امرأة.

ويغَنَم: اسم، وأحسبه أبا بطين من العرب.

[نغم] والنَّغْمَة^(٢) والنَّغَم من الكلام أو الغناء: معروف؛ وسمعتُ نغمةً حسنة؛ ونغَم الإنسان بالغناء ونحوه.

[نمغ] والنَّمْغَة: الجلدة التي تُضرب في مقدّم رأس الصبي المولود ثم تشتدّ بعد ذلك، والجمع نَمَغ ونَمَغَات.

[غني] والمَغْنَى: مَفْعَل من قولهم: غَنَى القومُ بالمكان، إذا أقاموا به، وليس هذا موضعه.

غ م و

الغَمُو: مصدر غما البيت يغموه غَمَوْاً، وقد قالوا يغميه غَمِيّاً، إذا غطاه. وفي بعض اللغات يقال: غَمَا البيت وغَمَاء البيت، إذا فتحته قصرته، وإذا كسّره مددته.

[مغو] والمَغْو في بعض اللغات؛ يقال: ماغَبَتِ السَّيُورُ تموغ مُواغاً، مثل ماعت تموء مُواء، إذا صوّت.

[وغم] والوُغَم: الحقد؛ وَغِمَ يَوْغَم وَغَمًا ووُغَمًا، والجمع أوغام.

غ م هـ

[غمم] الغَمَّة: ما غَطَى على القلب من كَرْب أو مرض؛ حسر الله عنهم الغَمَّة.

[همغ] والهِمَغ: فعل أُميت، ومنه بناء الهمَّج، وهو الموت الوَجِي. قال المتنخل الهذلي (مقارب)^(٣):

إذا وردوا مِضْرَهُم عُوجِلُوا
من الموتِ بالسَّهْمِغِ الذَّاعِطِ

(١) الاشتقاق ١٤٠.

(٢) بالتحريك في اللسان والقاموس.

(٣) الصواب أنه لأسامة بن حبيب، كما سبق ص ٦٩٧.

(٤) سبق التعليق عليه ص ٦٩٧.

(٥) نوادر أبي زيد ٤٢٢، والحيوان ١٨٦/١ و١٩٧/٦، والخصائص ١٩/٢، وسرّ الصناعة ١١٧/١، والمختص ٥٢/١٤، والسَّمَط ٧٠٣، وشرح المنطل

٣٤/٨ و١٠١/٩.

(٦) ل: «أغامت»، والذي أثبتناه من سائر الأصول أحسن لأنه يوافق «مغيوم» بعده.

(٧) ديوانه ٥٩، والمفضليات ٣٩٩، والحيوان ٣٦٧/٤، والمقتضب ١٠١/١،

والخصائص ٣٦١/١، والمنصف ٢٨٦/١ و٤٧/٣، وأما الشجري ٢١/١،

وشرح المفضل ٧٨/١٠ و٨٠، والمقاصد النحوية ٥٧٦/٤، والخزانة ٥٢٠/٤.

وفي الديوان: عليه الرِّيح.

(٨) سقط البيت من ل.

(٩) سبق إنشاده ص ٩٥٠.

(١٠) سبق إنشاده ص ٤١٦.

باب الغين والتون مع ما بعدهما من الحروف

غ ن و

[ن] ما سمعت له نَغْوَةٌ ولا نَغْيَةٌ، أي كلمة.

وبنو غَنِيٍّ^(٤): قبيلة من العرب معروفون، وأحسب أن في همدان بني غُنَيٍّ، ولا أقف على حقيقته.

وما سمعتُ له نَغْيَةٌ، أي كلمة، وقد مرّ ذكرها. [نغي]

باب الغين والواو مع ما بعدهما من الحروف

غ و هـ

الهُوْغُ: الشيء الكثير؛ جاء فلان بالهُوْغِ، أي بالمال الكثير [هوغ] وليست باللغة المستعملة.

غ ن هـ

[ن] الغَنَّةُ: صوت من اللّهُة والأنف نحو النون الخفيفة لا حظّ للسان فيها، مثل نون عَنهُ ومِنْهُ، وذلك أنك إذا أمسكت أنفك أخلّ بهما ذلك.

غ ن ي

غَنِيٌّ يغْنِي من غِنَى المال. قال الراجز^(١):لو أشربُ السُّلُوْانَ ما سَلِيْتُ
ما بي غِنْسِي عنك وإن غَبِيْتُوغناء الصوت ممدود؛ غَنَى يغْنِي غِنَاءً. وأنشد أبو حاتم عن أبي زيد (رجز)^(٢):فغَنَّهَا وهي لك الفِداء
إن غِنَاءَ الإِبِلِ السُّدَاءِممدود، والغناء مثل الجَداء^(٣)، وستراه في موضعه إن شاء الله تعالى.

وغَنِيٌّ يغْنِي بالمكان، إذا نزل به.

غ و ي

غَوَى الرجلُ يغوي غَيًّا من الغَيِّ؛ وفي التنزيل: ﴿وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى﴾^(٤)، وَغَوِيَ الفصيل من اللبن يغَوِي غَوًى، إذا بَشِمَ عن اللبن، فالرجل غَوِيَ وغَاوٍ، والفصيل غَاوٍ لا غير.

باب الغين والهاء والياء

الغَيَّةُ^(١): ضدُّ الرُّشدة؛ فلان لَغِيَّةٌ، أي لَزِيَّةٌ. وسأل النبي [غوي] صلى الله عليه وآله وسلم قوماً فقال: «بنو من أنتم؟» فقالوا: «بنو غَيَّان»، فقال: «أنتم بنو رُشْدان»^(٢).

والأَهْيَغُ: الماء الكثير، وقالوا: المال الكثير. ويقال: تركته [هيع] في الأَهْيَغِينَ، أي في الشُّرب والنِّكاح.

انقضى حرف الغين والحمد لله حقَّ حمده وصلواته على سيّدنا
محمد نبي الرحمة وآله وسلامه

(١) في الاشتقاق ٢٧٠: «وهو فعيل من الغنى، غنى المال مقصور».

(٢) طه: ١٢١.

(٣) في هامش ل: «في أخرى: الغيبة... قال أبو سعيد: قال غيره: الغيبة، بالفتح لا غير».

(٤) قارن ص ٢٤٤.

(١) هو المعجّاج أو رُوِيّة، كما سبق ص ٨٦١.

(٢) الاشتقاق ٤٠٦، ودلائل الإعجاز ١٧٩ و ٢٠٦. وفي الاشتقاق: حذوتها وهي لك... وسيرد البيتان ص ١٠٤٧ أيضاً.

(٣) في هامش ل: «من أجلى عنه، أي أغنى».

حرف الفاء في الثلاثي الصحيح وما تشعب منه

باب الفاء والقاف مع ما بعدهما من الحروف

ف ق ك

أهملت.

ف ق ل

[فلق]

يقال: كلمه من فلق فيه.

وفلقت الشيء أفلقه فلَقاً.

والفالق: فضاء بين شقيقتين^(١) من رمل. قال الشاعر

(متقارب)^(٢):

[وبالأذم تُحْدَى عليها الرُّحَالُ

وبالسُّول] في الفَلَقِ العاشِبِ

ويروى: في الفالق؛ قال أبو بكر: الفلق والفالق واحد.

وقوس فلق، إذا كانت مشقوقة من عُود ولم تك قضيباً.

والفَلِيق: المظمن في جِراں البعير. قال الراجز^(٣):

فَلِيقُهَا أَجْرَدُ كَالرُّمَحِ الضِّلَعِ

[جَدُّ بِالْهَائِ كَتَضْرِيمِ الضُّرْعِ]

فيه اعوجاج؛ والفالق: الشَّقُّ في الجبل والشَّعب من

الأرض.

والفَلَق: فَلَقَ الصبح.

والفَلَق: المَقْطَرَةُ^(٤) التي يُقَطَّرُ بها الناس.

وجمع فلق فُلُقَان.

والفَلِيق: الداهية، والجمع فَيَالِق.

وافلقت الرجل، إذا جاء بالداهية.

وافلقت الرجل وأفلق، إذا عمل عملاً فأجاد فيه وجُود أيضاً.

ومنه قولهم: شاعر مُفْلِق.

وكتبه فِلَق: كثيرة السلاح. قال الأعشى (سريع)^(٥):

فِي فَيْلَقٍ شَهْبَاءَ مَلُومَةٍ

تَعْصِفُ بِالْدَارِ وَالْحَاسِرِ

والفَلَقَة من الشيء: القطعة منه، والجمع فِلَق.

والفَلِيقَة: الداهية. قال الراجز^(٦):

يَا عَجَباً لِهَذِهِ الْفَلِيقَةِ

هَلْ تَغْلِيْسُنُ الْقَوِيَاءَ الرِّيْقَةِ

والفَلَق أيضاً: الداهية.

والمُفَلَقَة أيضاً: الداهية.

والْقَلْفَة والقَلْفَة واحد، معروف؛ ويقال: غلام أَفْلَفٌ وَأَغْلَفٌ [كلف]

بمعنى^(٧).

(عصف) ٣٠٧/١ و(حسر) ١٣٤/٣، والمقاييس (عصف) ٣٢٩/٤،

والصاح (عصف)، واللسان (حسر، عصف). ويروى: في فيلق جاءوا؛ ويروى: تغلف بالدارع.

(٦) هو ابن قنّان الراجز في اللسان (قوب). وانظر: إصلاح المنطق ٣٤٤، وتهذيب

الألفاظ ٤٣٠، وجمل الزجاجي ١٧٩، والسلامات ٨٢، والمنصف ٦١/٣،

والمنني ٣٧٢، والعين (قوب) ٢٢٨/٥، والمقاييس (قوب) ٣٧/٣،

والصاح (قوب). وسيرد البيتان ص ١٠٢٦ و١٢٣٣ أيضاً.

(٧) الإبدال لأبي الطيب ٣٢٨/٢.

(١) في هامش ل: «الشَّقِيقَة من الرمل: أرض ترقى بين كتبي رمل».

(٢) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ١٢. وانظر: المخصّص ١٣٠/١٠ و١٩٦ و

٦٨/١٥، واللسان والتاج (فلق).

(٣) هو أبو محمد الفغمسي، وقد سبق إنشاء الأول ص ٩٠٣.

(٤) المقطرة: خشبة فيها خروق على قدر سعة رجل المجوسين (القاموس).

(٥) رواية الصدر في ديوانه ١٤٧.

* يجمع خضراء لها سورة *

وانظر: المعاني الكبير ٩٣٠، والمخصّص ١٢٨/٦ و٢٤٥/١٤، والعين

والسيف الأَقْلَف: الذي له حدّ واحد وقد حُرِّزَ^(١) طرف طَبْته.

وَقَلَّتْ الشجرة، إذا نَحَّتْ عنها لحاءها.
وَقَلَّتْ الدُّنْ، إذا فُضِضَتْ عنه طينه أَقْلَفَه قَلْفًا، فهو قَلِيف ومَقْلِيف.

وَقَلَّتْ السفينة، إذا خرزت ألواحها بالليف وجعلت في خَلَلها القَار.

[قفل] والقفل: معروف، والجمع أقفال؛ وأقفلت الباب فهو مُقْفَل.

ورجل مُقْفَل اليدين، إذا كان بخيلاً.

وَقِفْل الشجر يُقْفَل، إذا يس؛ والقفل: يبيس الشجر أيضاً، وهو القفل أيضاً. قال أبو ذؤيب (طويل)^(٢):

وَمُسْرَهَةٍ عَسٍ قَدَرْتُ لِسَاقِهَا
فَحَرْتُ كَمَا تَتَّاعُ^(٣) الرِّيحُ بِالْقَفْلِ

تَتَّاع: يتبع بعضها بعضاً.

وَقِفْل الجلد، إذا يس، فهو قافل.

ودرهم قَفْلَةٌ، إذا كان وزناً.

وخيل قوافل: يُيسُ صُمِر. قال الرازي^(٤):

نَحْنُ جَلَبْنَا السَّرْحَ القَوَافِلَا
يَحْمِلُنَا وَالْأَسْلَ السَّوَاهِلَا

وَقَفَّلَ القومُ عن الثغر إلى منازلهم فهم قَفَّلَ وقافلون، ولا يكون القافل إلا الراجع إلى منزله ووطنه.

والقفل^(٥): ضرب من الشجر^(٦)، الواحدة قَفْلَةٌ، وهي شجرة تنبت على عُلوّ. وفي كلام بعضهم: وإثلي بي إلى قَفْلَةٍ فإنها لا تنبت إلا بمنجاة من السيل.

وَقَفِيل: موضع. قال الشاعر (طويل)^(٧):

وَهَلْ أَرَدَنْ يَوْمًا مِيَاهًا عَذِيَّةً
وَهَلْ تَرَيَّنِي شَامَةً وَقَفِيلُ

وَيُرَى: وَقَفِيلُ أيضاً.

والقفيل: اليبس من النبت مثل القفيف سواء^(٨).

وجمع قافلة قوافل، وهم الراجعون من أسفارهم إلى أوطانهم.

وَأَقْفَلْتُ الجيشَ، إذا رددته من الثغر.

وَاللَّقْفُ: لَفَقْتُ الشيءَ حتى تلائمهُ؛ لَفَقْتُ الشيءَ بالشيء [لفق] أو الثوبين، إذا لاءمتَ بينهما، وهو اللِّقَاق والتَّلَفَاق، زعموا. وهذا تراه في باب تَفْعَالٍ إن شاء الله^(٩).

وتلافق القوم، إذا تلاءمت أمورهم.

وَاللَّقْفُ من قولهم: لَفَقْتُ الشيءَ أَلَقْفَهُ وتَلَقَفْتُهُ، إذا أَخَذْتَهُ [لقف] بيدك من رامٍ رماك به.

وبعير متَلَقِّف، إذا كان يهوي بِخُفْيِ يديه إلى وَحْشِيهِ في سيره.

وتَلَقَّفَ الحوضُ، إذا تَلَحَّفَ من أسافله، فهو لَقِيف وَلَقْفٌ.

ف ق م

الْفَقَمُ في الفم: أن تدخل الأسنان العليا إلى الفم؛ فَقَمَ الرجلُ يَفْقِمُ فَقْمًا فهو أَفْقَمٌ، ثم كثر ذلك حتى صار كلُّ معوجٍّ أَفْقَمَ. ومن ذلك قالوا: تَفَقَّمَ الأمرُ، إذا لم يَجْرِ على استواء.

وقد سَمَتِ العربُ أَفْقَمَ وَفْقِمًا^(١٠)، وهو أبو حيٍّ منهم.

وبنو فُقَيْمٍ: بطنان من العرب: فُقَيْمٌ في بني تميم، وفُقَيْمٌ في بني كِنانة.

ف ق ن

الْفَنَقُ: النِّعْمَةُ في العيش؛ جارية فُنُقٌ: منْعَمَةٌ؛ وَفَنَقَ في [فنق] عيشه، إذا تَنَعَّمَ. قال النابغة (بسيط)^(١١):

وَالرَّكَاضَاتِ ذُبُولَ الرِّطِطِ فَنَقَهَا^(١٢)

بَرْدُ الْهَوَاجِرِ كَالْغَزْلَانِ بِالْجَرْدِ

(٦) ط: « من النبت ».

(٧) البيت لبلاط مؤدّن الرسول (ص)، كما سبق ص ١٠٢ و ٩١٩، وفيهما: مياه مجنّ... وهل يَلُونُ / تيدون لي.

(٨) جعله أبو الطيّب من الإبدال (الإبدال ٣٤٤/٢).

(٩) ص ١٢٠٥.

(١٠) في الاشتقاق ٢٤٤: « وفقّم: تصغير أفقم ».

(١١) ديوانه ٢٢، والمختصص ١٠/١٦١.

(١٢) في هامش ل: « ويروى: فانقها »؛ وهي رواية الديوان.

(١) ط: « حُرِّزَ ».

(٢) ديوان الهذليين ٣٨/١، وإصلاح المنطق ٥١ و ٢٢٩، والمختصص ٧٠/٣، والمختصص ٢٠٠/١٠، والانتصاب ١٤١، والصاحح (تبع)، واللسان (تبع)، قفل، فوه. وسيرد المعز ص ١١٦٠ أيضاً. وفي الديوان: لرجلها.

(٣) ط: « تَتَّاع ».

(٤) البيتان لأمراء القيس في ديوانه ١٣٥، والأول في اللسان (قفل)، والثاني في اللسان (فم).

(٥) في اللسان أنه بالضم، والفتح حكاة كراع.

والفَنِيْق: الفحل من الإبل. قال الأعشى (مقارب) ^(١):

بَرْيَافَةٍ كَالْفَنِيْقِ الْقَطْمِ

ويُجْمَعُ الفَنِيْقُ أَفْنَاقًا، وهذا مثل يَتِمُّ وَأَيْتَامٌ وَشَرِيفٌ وَأَشْرَافٌ؛ وَيُجْمَعُ فُنْفًا أَيْضًا.

وَالْفَنِيْقُ وَالْفُنَاقُ وَاحِدٌ.

[قنف] وَالْقَنْفُ: صِغَرُ الْأَذْنَيْنِ وَغِلْظُهُمَا وَلِصَوْفَهُمَا بِالرَّأْسِ ^(٢)؛ رَجُلٌ أَقْنَفٌ وَالْأَنْثَى قُنْفَاءٌ. وَرَبِمَا سُمِّيَتِ الْفَيْسَةُ قُنْفَاءً تَشْبِيْهُاً بِهِ. وَبِهِ سُمِّيَ قُنَافَةٌ ^(٣).

وَالْقَنْفُ اخْتَلَفُوا فِيهِ فَقَالَ قَوْمٌ: الْقَنْفُ: السَّحَابُ، وَقَالَ آخَرُونَ: مَرْقَنْفٌ مِنَ اللَّيْلِ، إِذَا مَرَّ هَوِيٌّ مِنْهُ، وَلَيْسَ بِنَبْتٍ.

وَالْقَنْفُ: الْعِدَدُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ.

[قفن] وَالْقَفْنُ مِنْ قَوْلِهِمْ: قَفَنْتُ الشَّاةَ أَقْفَيْتُهَا قَفْنًا، إِذَا ذَبَحْتَهَا مِنْ قَفَاها ^(٤)، فِيْهِ قَفِيَّةٌ. وَأَنْشَدَ (رَجَزٌ) ^(٥):

[أَلْقَى رَحَى السَّوْزِ عَلَيْهِ فَطَخَنَ]

قَدْ قَاءَ مِنْهَا فَرْثُهُ حَتَّى قَفَنَ

وَقَفَنْتُ الرَّجُلَ، إِذَا ضَرَبْتَ رَأْسَهُ بَعْضًا.

[نفق] وَالنَّفَقُ: الثَّرْبُ فِي الْأَرْضِ؛ وَكَذَا فُسِّرَ فِي التَّنْزِيلِ فِي قَوْلِهِ جَلَّ ثَنَاؤُهُ ﴿نَفَقًا فِي الْأَرْضِ أَوْ سُلْمًا فِي السَّمَاءِ﴾ ^(٦)، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَسُمِّيَ نَافِقَاءَ الْيَرْبُوعِ مِنْ هَذَا لِأَنَّهُ يَنْقُ فِيهِ، أَيْ يَدْخُلُ فِيهِ، وَقَالَ قَوْمٌ: يَخْرُجُ مِنْهُ؛ وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ الْمَنَافِقِ لَخُرُوجِهِ عَنِ الدِّينِ، وَالْإِسْمُ النَّفَاقُ.

وَيَنْتَفِقُ الْقَمِيصُ، مَهْمُوزٌ مَكْسُورٌ الْفَاءُ، فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ، مِثْلُ زَيْبِرٍ ^(٧).

وَالنَّفِيْقُ: مَوْضِعٌ.

وَنَفَقَ الطَّعَامُ نِفَاقًا فَهُوَ نَافِقٌ، إِذَا نَفَذَ، وَقَدْ قَالُوا: نَفَقَ.

وَالنَّفَاقُ: ضِدُّ الْكِسَادِ؛ نَفَقَ يَنْفَقُ فَهُوَ نَافِقٌ.

وَقَالُوا: نَفَقَ الدَّابَّةُ، إِذَا مَاتَ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَلَيْسَ كُلُّ أَهْلِ اللُّغَةِ صَاحِحَ هَذِهِ اللَّفْظَةِ.

(١) سبق إنشاده ص ٩٢٤.

(٢) في اللسان أن في القنف قولين: عظم الأذن وانقلابها، وصغر الأذن وغلظها.

(٣) في الاشتقاق ٣٩٢: «اشتقاق قنافة من القنف. والقنف: إشراف الأذن وانقلابها نحو الرأس. ومن ذلك قيل: كمره قنفاء، لاستدارتها. وقد سكت العرب قنافة وقنفاً وأقف».

(٤) ط: «إذا ذبحتها حتى تفصل قفاها».

(٥) رواية الثاني في اللسان والتاج (قفن):

«فقاء فسرنا نحتته حتى قفنن»

وَأَنْفَقَ مَالَهُ إِنْفَاقًا، إِذَا أَنْفَقَهُ.

وَالنَّفَقُ: نَفَقَتْ رَأْسَ الرَّجُلِ بَعْضًا أَوْ رَمَحَ: نَفَقَتْهُ أَنْفَقَهُ [نقف]

نَفَقًا.

وَالنَّفَاقُ: ضَرْبٌ مِنَ الْوَدَعِ، وَالْجَمْعُ مَنَاقِفٌ ^(٨).

وَمِنَاقُفُ الطَّائِرِ: مَنَارُهُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ.

وَجَذَعُ نَقِيبٍ وَمَنْقُوفٌ، إِذَا نَقِبَ، أَيْ أَكَلَتْهُ الْأَرْضُ.

ف ق و

الْفَقْوُ: مَوْضِعٌ.

وَالْفَقْوَةُ نَقْرٌ فِي صَخْرَةٍ يَجْتَمِعُ فِيهِ مَاءُ الْمَطَرِ، وَالْجَمْعُ [فقا]

وَفَقَاتٌ عَيْنَ الرَّجُلِ، مَهْمُوزٌ، أَفْقُوها فَقًا.

وَفُوقٌ: ضِدُّ تَحْتِ.

وَفَاقَ الرَّجُلُ قَوْمَهُ يَفُوقُهُمْ، إِذَا عَلَاهُمْ.

وَالْفُوقُ، فُوقُ السَّهْمِ: مَعْرُوفٌ، وَالْجَمْعُ أَفْوَاقٌ، وَيُجْمَعُ فُقَا، عَلَى الْقَلْبِ. قَالَ الشَّاعِرُ (هَزَجٌ) ^(٩):

وَنَبْلِي وَفَقَاها كـ

مَعْرَاقِبٍ قَطَا طُحْلٍ ^(١٠)

وَانْفَاقُ السَّهْمِ، إِذَا انْكَسَرَ فُوقَهُ، فَهُوَ أَفْوَاقٌ.

وَفُوقَتِ السَّهْمُ تَفُوقًا، إِذَا جَعَلْتَ الْوَتَرَ فِي فُوقِهِ، وَفَقْتَهُ أَفْوَاقَهُ، إِذَا جَعَلْتَ لَهُ فُوقًا.

وَفُوقُ النَّاقَةِ: بَيْنَ حَلَبَتَيْهَا، وَالْإِسْمُ الْفَيْقَةُ. قَالَ الْأَعْشَى (بَسِيطٌ) ^(١١):

حَتَّى إِذَا فَيْقَةً مِنْ ضَرْعِها ^(١٢) اجْتَمَعَتْ

جَاءَتْ لَتَرْضِعَ شَيْقَ النَّفْسِ لَوْ رَضَعَا

وَفَاقَ الرَّجُلُ، مِنَ الْفُوقِ، وَهِيَ الرِّيحُ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْ مَعْدَتِهِ، وَقَدْ هَمَزَ فَقَالُوا: فَاقٌ يَفَاقُ فُوقًا.

وَفِي كَلَامِهِمْ: رَدَدْتُهُ بِأَفْوَاقٍ نَاصِلٍ، إِذَا أَحْسَسْتَ حَقَّهُ.

وَتَفُوقُ الرَّجُلِ الْمَاءَ، إِذَا تَحَسَّاهُ حُسُوءَ بَعْدَ حُسُوءٍ.

وَالْوُوقُ: مُصَدَّرٌ وَقَفْتُ الدَّابَّةَ أَفْقَهُ وَقَفًا، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ [وقف]

(٦) الأنعام: ٣٥.

(٧) قارن المعرب ٣٣٣.

(٨) ط: «منافق».

(٩) البيت لامرئ القيس بن عابس أول القنيد الرمثاني، كما سبق ص ٥٥٠.

(١٠) في هامش ل: «رواه أبو بكر: كعراقب القطا طحل».

(١١) ديوانه ١٠٥، والمختص ٣٧/٧، والمقاييس (فوق) ٤/٤١٦، والنصح

واللسان (فوق).

(١٢) ط والديوان: «في ضرعها».

ف ق هـ

فَقَّهَ الرَّجُلُ يَفْقَهُهُ فُقْهًا، فهو فقيه، والجمع فُقَهَاء؛ وقالوا فُقْهَ في معنى الفقه أيضاً.

وَفَقَّهَ عَنِّي، أي فهِمَ عَنِّي.

وَالْفَهْقَةُ: الْمَحَالَةُ فِي نَقْرَةِ الْقَفَا، وهي آخر مَحَالِ الظَّهْرِ. [فهق] قال الرازي^(٥):

لَا ذَنْبَ لِبَاسٍ إِلَّا فِي الْوَرَقِ
أَوْ تُضْرَبُ الْفَهْقَةُ حَتَّى تَسْلُقَ

وانفَهَقَ الموضع، إذا اتسع.

وَرَكِي فُيْهَقُ، أي واسعة.

ورجل متفهِق: متشدّد كثير الكلام. وفي الحديث المُسند: «إِنْ أَبْغَضَكُمْ إِلَيَّ الثَّرَاوُونَ الْمُتَفِهِقُونَ»^(٦).

وَالْفَقَّةُ: وعاء يُحْمَلُ فِيهِ الْجَرَادُ ونحوه. وفي الحديث: [قفق] «لَيْتَ عِنْدَنَا مِنْهُ قُقَّةٌ أَوْ قُقَّتَيْنِ».

الْهَقْفُ^(٧)، زعموا: قَلَّةُ شَهْوَةِ الطَّعَامِ، وليس بثبت. [هقف]

ف ق ي

الْفَيْقَةُ: ما اجتمع في الضَّرْعِ مِنَ اللَّبَنِ بَعْدَ الْحَلَبِ، [فيق] والجمع فَيْقٌ وفَيْقَاتٌ.

وَالْفَائِقُ: عَظُمُ مُوَصِّلِ بَيْنِ الْجُمُجْمَةِ وَالْقَفَا.

وَالْأَفَيْقُ: أَدِيمٌ لَا يُحْكَمُ دَبْعُهُ، والجمع أَفَقٌ. [أفق]

وَأَفَاقُ السَّمَاءِ: نَوَاحِيهَا، الْوَاحِدُ أَفَقٌ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَيُسَبِّحُ إِلَى الْأَفَاقِ أَفْقِي^(٨) عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ.

باب الفاء والكاف مع ما بعدهما من الحروف

ف ك ل

الْفَكْلُ: أَصْلُ بَنِي قَوْلِهِمْ: أَصَابَهُ أَفَكْلٌ مِنْ كَذَا وَكَذَا، أي رعدة.

وَالْأَفَكْلُ: اسْمُ رَجُلٍ مِنَ الْعَرَبِ مَعْرُوفٌ أَبِي قَوْمٍ مِنْهُمْ يَسْمُونَ الْأَفَاكِلَ^(٩).

حَبْسَتَهُ، وَوَقَفْتُ الْأَرْضَ وَالرَّجُلَ أَقْفَهُ وَقَفًّا، وَهَذَا أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى فَعْلَتُهُ فَعَعَلَ، وَهِيَ أَحْرَفٌ.

وَالْوَقُوفُ: مُصَدَّرٌ وَقَفَ وَقُوفًا فَهُوَ وَقَافٌ.

وَبَنُو وَقَافٍ: بَطْنٌ مِنَ الْأَوْسِ.

وَالْوَقْفُ: السَّوَارِ.

وَمَوْقِفُ الرَّجُلِ: حَيْثُ يَقِفُ.

وَالْوَقَافُ: مُصَدَّرُ الْمَوَاقِفَةِ فِي حَرْبٍ أَوْ خُصُومَةٍ.

وَوَقِيفَةُ الْوَعْلِ: أَنْ تُلْجِئَهُ الْكِلَابُ وَالرُّمَاءُ إِلَى صَخْرَةٍ فَلَا يُمْكِنُهُ أَنْ يَنْزِلَ حَتَّى يُصَادَ^(١). قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ)^(٢):

فَلَا تَحْسَبْنِي شَحْمَةً مِنْ وَقِيفَةٍ

مَطْرِدَةٍ مِمَّا تَصِيدُكَ سَلْفَعُ

سَلْفَعُ: اسْمُ كَلْبَةٍ.

وَيَقَالُ: مَا رَأَيْتَ مِنَ الْمَرْأَةِ إِلَّا مَوْقِفَهَا، إِذَا رَأَيْتَهَا مَتَبَرِّعَةً أَوْ مُتَنَبِّئَةً.

وَمَوْقِفَا الْفَرَسِ: الْهَزْمَتَانِ فِي كَشْحِهِ.

وَتَوَقَّفْتُ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ، إِذَا تَلَبَّثْتُ عَلَيْهِ.

[قوف] وَأَخَذْتُ بِقُوفَةِ قَفَاهُ وَبُقُوفَةِ قَفَاهُ وَيُصَوِّفُ قَفَاهُ، وَهُوَ الشَّعْرُ الْمَتَدَلِّي فِي نَقْرَةِ الْقَفَا.

[قفو] وَسَمَّيْتُ الْقَوَافِي فِي الشَّعْرِ لِأَنَّ بَعْضَهَا يَقْفُو بَعْضًا فِي الْكَلَامِ، أَيْ يَتْلُوهُ.

وَقَفُّوتُ الرَّجُلَ، إِذَا اتَّبَعْتَهُ.

وَقَفُّوتُهُ، إِذَا قَرَفْتَهُ^(٣) بِفُجُورٍ.

وَفَلَانٌ قَفُوتِي، أَيْ تُهْمَتِي، وَهُوَ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ﴾^(٤).

وَفَلَانٌ قَفُوتِي، أَيْ خَيْرَتِي، مِنْ قَوْلِهِمْ: اقْتَفَيْتُ الشَّيْءَ، أَيْ اخْتَرْتَهُ، فَكَانَهُ مِنَ الْأَصْدَادِ.

[وفق] وَالْوُقُوفُ: الشَّيْءُ الْمُتَّفِقُ؛ وَجَاءَ الْقَوْمُ وَقَفًّا، أَيْ مُتَوَافِقِينَ؛ وَوَأَفَقْتُهُ مُوَافَقَةً وَوَفَاقًا.

وَقَدْ سَمَّيْتُ الْعَرَبَ مَوْقِفًا وَوِفَاقًا.

(٥) الثاني في اللسان والتاج (فهق) .

(٦) سبق في (نثر) ص ١٨٠ .

(٧) بالتحريك في اللسان والقاموس .

(٨) ويقال بالضمّتين أيضاً .

(٩) في الاشتقاق ٣٢٥ : « والأفكل من قولهم : اعتراه أفكل ، أي رعدة ونفخة . وكان الأفكل سيّد ربيعة في الجاهلية ، وكان ذا بني فسارت إليه بنو غصن فقتلوه ، وله حديث . »

(١) في هامش ل : « قال أيضاً : الوقفة : الأروية تُلجئها الكلاب والرّماء إلى صخرة فلا يمكنها أن تنزل حتى تُصَاد » .

(٢) في المعاني الكبير ٢٣٠ أنه لجريز ؛ وليس في ديوانه . وانظر : المختصص ٣٠/٨ ، والمقاييس (وقف) ١٣٥/٦ ، والصاح (سلفع) ، واللسان (سلفع) ، وقف) . وفي المعاني : تسرطها ممّا . . .

(٣) ط : « قدته » .

(٤) الإسراء : ٣٦ .

[فلك] والفَّلَكُ: فَلَّك السَّماء الذي دُكِر في التنزيل في قوله جَلَّ وَعَزَّ: ﴿فِي فَلَكٍ يَسْحَوْنَ﴾^(١).

والفَّلَكُ: السَّتْر، الواحدة والجمع سواء. وفي التنزيل: ﴿فِي الْفَلَكَ الْمَشْحُونِ﴾^(٢).

وَفَلَكَ المِعْزَل: معروفة، والجمع فَلَك؛ وكل مستدير فَلَكَة والجمع فَلَك.

وَالْفَلَكَ من الأرض: قطعة منها غليظة تستدير في موضع سهل.

وجمع فَلَك أَفلاك.

وَالْأَفْلِيكَان، وقالوا: الْإِفْيِيكَان، بالنون: لَحْمَتَان تَكْتَفَانِ اللِّهَاء. وهما الْغُنْدَبَتَان.

وَفَلَّك ثديا الجارية، إذا استدارا.

[كلف] والكَلَف من قولهم: كَلَفَ بالشيء يَكْلِفُ كَلْفًا، إذا أَحَبَّ فهو كَلِفٌ بِهِ.

وَتَكَلَّفَ الشيء يَكْلِفُهُ، إذا تَجَسَّمَهُ.

وذو كُلاف: موضع.

وَالْكُلْفَةُ من التَّكْلِف.

وَالْكُلْفِيَّة: تَكْلِفَتُك الشيء وتَحْمُلُك إِسَاءَه. قال الأعشى (سيط)^(٣):

حَتَّى تَحْمِلَ مِنْهُ الْمَاءَ تَكْلِفَةً

رَوْضُ الْقَطَا فَكَيْبُ الْغَيْبَةِ السَّهْلُ^(٤)

وَالْكُلْفَةُ وَالْكَلَف: حُمْرَة كِدْرَة؛ بعير أَكْلَفُ وناقَة كُلفَاء، ومن ذلك أخذ الكَلَف في الخَد، إذا ظهر فيه كَدَرٌ في لونه.

ورجل مَكْلَف، إذا كان يتكَلَّف ما لم يؤمر به.

[كفل] والكَفَل: كَفَلَ الدَّابَّةَ وغيرها، والجمع أَكفال.

وَكَفَلَ البعير: كَسَاه يُعْقَد طرفاه ثم يركبه الرِّدْف؛ اِكْتَفَلَت البعير اِكْتِفَالًا.

ورجل كَفَل من قوم أَكفال لا يَثْبُتُونَ على الخيل.

وَالْكِفْل: النَصِيب والحِظ؛ وليس لك في هذا الأمر كِفْل،

أَي حِظًا. وكذلك قال أبو عُبيدة في قوله جَلَّ وَعَزَّ: ﴿يُؤْتِيَكُمْ كِفْلَيْنِ مِنْ رَحْمَتِهِ﴾^(٥).

وَالْكَفِيل: الذي يَكْفُل بك، والجمع كُفلاء، والاسم الْكِفَالَة.

وَتَكْفَلَتُ الرجل والمرأة، إذا تَكْفَلَتْ مَوْئِنَهُ، فأنا كافل وهو مكفول؛ وهو معنى قوله جَلَّ ثَنَاهُ: ﴿وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا﴾^(٦).

وذو الْكَفَل: الياس النبي عليه السلام.

وَالْكَفِيل: الزعيم.

ويقولون: رجل كافل وكفيل، بمعنى.

ف ك م

أَهْمَلْتُ.

ف ك ن

التَفَكَّن: التَنَدُّم؛ تَفَكَّنَ تَفَكُّنًا، أَي تَنَدَّمَ.

وَالْفَنَكُ هذا الملبوس^(٧)، لا أَحْسَبُه عَرَبِيًّا صَحِيحًا^(٨). [فنك]

وَالْفَنِيك وَالْإِفْنِيك، زَعَمُوا: زِمَجِي^(٩) الْفَرَح، وَلَا أَحَقُّهُ.

وَالْفَنَكُ^(١٠): الْعَجَب.

وَالْإِفْنِيكَان من عن يمين الْعَقْفَةِ وشمالها.

وَالْكَنَف من قولهم: فلان في كَنَف فلان، أَي في ناحيته [كنف]

ودَفَنه، والجمع أَكناف؛ وَأَكْنَف كل شيء: نَوَاحِيه.

وَالْكَنْف: وعاء يَتَخَذُه الراعي يجعل فيه أَدَاتِه.

وكل شيء سترك فقد كَنَفك، ومنه اشتقاق الكَنيف لأنه يَكْنُف مَنْ دَخَلَه، أَي يَسْتُرُه.

ويقال: تُرْس كَنيف، إذا ستر حامله. قال لبيد (واقر)^(١١):

حَرِيمًا يَوْمَ لَمْ يَنْفَعْ حَرِيمًا^(١٢)

سَيُوفُهُمْ وَلَا الْخَجَفُ الْكَنِيفُ

وقد سَمَتِ العرب كَانَفًا وَكُنْفًا وَمُكْنِفًا. قال أبو بكر: مُكْنِفٌ

ابن زيد الخيل كان له غَنَاء من الرِّدَّة مع خالد بن الوليد، وهو

الذي فتح الرِّيَّ، وأبو حَمَاد الراوية من سَبِيه.

(٧) ط: «جلد بليس».

(٨) في المعرَّب ٢٤٨: «وهو جنس من الفراء معروف».

(٩) في هامش ل: «يفال: زيمجي الطير بالحيم والكاف، ويُنَدُّ وَيُقَصَّر».

(١٠) في اللسان: «الفنك»: وفي القاموس: «الفنك ويحرك».

(١١) ملحقات ديوانه ٣٥١، واللسان (كنف): وفيها: حين لم ينفع حريمًا.

(١٢) في هامش ل: «ويروى: يوم لا يُعْنِي حريمًا؛ ويؤحرى: بطن من جُعْفِي».

(١) الأنبياء: ٣٣، ويس ٤٠.

(٢) الشعراء: ١١٩، ويس ٤١.

(٣) ديوانه ٥٩.

(٤) ط: «فكنيف الغنبة».

(٥) الحديد: ٢٨. وفي مجاز القرآن ٢٥٤/٢: «أي مثلين».

(٦) آل عمران: ٣٧. وقراءة التخفيف هي قراءة السعة ما عدا الكوفيين عاصباً وحزمة

والكسائي، فقرأهم بالنشديد (تفسير أبي حيان ٤٤٢/٢) ط: وكفلها.

وتقول العرب: تركتُ بني فلان يتكفون الغياث^(١)، وذلك أن الماشية إذا سوتت في العام المُجذب جعلوا الموتى كالحظيرة لتكف الأحياء من البرد.

وناقة كنوف: تبيت في كنف الإبل، أي في ناحيتها.

[كنف] والكفن: معروف، والجمع أكفان. والنكفة، وهما نكفتان، وهما الموضعان من عن يمين العنفة وشمالها حيث لا ينبت الشعر.

ونكف الرجل عن الأمر ينكف نكفاً واستنكف عنه استنكافاً، إذا أنف منه، فهو ناكف.

وينكف: موضع.

وينكف: اسم ملك من ملوك جمير.

ف ك و

[كوف]: التكوف: التجمع؛ هكذا يقول الأصمعي، قال: وبه سميت الكوفة لأن سعداً لما افتتح القادسية نزل المسلمون الأنبار فأذاهم البقي فخرج فارتاد لهم موضع الكوفة وقال: تكوفوا في هذا الموضع، أي اجتمعوا فيه. وكان المفضل يقول: إنما قال لهم: كوفوا هذا الرمل، أي نحوا رملهم وانزلوا. قال أبو بكر: والكوفة أيضاً يقال لها كوفة عمرو، وهو عمرو بن قيس من الأزد، كان أبرويز لما انهزم من بهرام جويين نزل به فقرأه وحمله فلما رجع إلى ملكه أقطع ذلك الموضع.

وتقول: تركتُ القوم في كوفان، وفي مثل كوفان، أي في أمر مختلط.

والكوفة: موضع أيضاً.

[كفا]: والكفء مهموز، وربما لم يهمز فقالوا: كفو، وستره في كفوف بابُه إن شاء الله^(٢).

[وكف]: والوكف: مصدر وكف البيت يكف وكفاً ووكيفاً، ومنه قولهم: ليس في هذا الأمر وكف ولا وكف، أي فساد وضعف.

وتوكفتُ خبر فلان، أي انتظرتُه.

ف ك هـ

[فكك]: الفكة: نجم من نجوم السماء.

والفكة: الضعف. قال الشاعر (سريع)^(٣):

الحزمُ والفوة خيرُ من الإ
دهانِ والفكة والهاع

[كفف]: وكفف الثوب: ناحيته.

وكفف الميزان: معروفة، قال الأصمعي: كل شيء مستدير كفة، وكل شيء مستطيل كفة.

وكفاف الرأس مثل حفافه سواء، وهي نواحيه.

[كهف]: والكهف: كهف الجبل، والجمع كهوف وكهاف.

وتكهف الجبل، إذا صارت فيه كهوف، وكذلك تكهفت البئر وتلجفت وتلقفت، إذا أكل الماء أسفلها فسمعت للماء في أسفلها اضطراباً.

والكهف، زعموا: السرعة في المشي والعدو، وهو فعل ممات منه بناء كنهف عتاً، إذا نَحَى^(٤).

ف ك ي

كَيْف: كلمة يُستفهم بها. فأما قولهم: هذا شيء لا [كيف] يكيف، فكلام مؤلّد؛ هكذا يقول الأصمعي.

وفلان كفيء لفلان، إذا كان مكافئاً له. قال الفرزدق [كفاً] (طويل)^(٥):

أما كان عبّاد كفيئاً لدارم
بلى ولأبيات بها الحُجراتُ

باب الفاء واللام مع ما بعدهما من الحروف

ف ل م

الفلم: فعل ممات، ومنه اشتقاق الفيلّم، وهي الجمّة العظيمة. قال الهذلي (متقارب)^(٦):

(١) ٦٨/٢ و ٦٤/١.

(٢) هو البرقي في ديوان الهذليين ٥٧/٣. وانظر: العين (فلم) ٣٣١/٨، والمفايس

(ضيف) ٣٨٢/٣ و (فلم) ٤٤٦/٤، والصحاح (فلم)، واللسان (شدب،

ضيف، غلم، فلم)، والمخصّص ٧٧/٢. وسبرد العجز ص ١١٦٩ أيضاً.

ورواية الصدر في الديوان:

* يشدّب بالسيف أقرانه *

(٣) ط: «بالغثا».

(٤) سيذكر بعض مشتقات (كفا) في نوادر الهمز ص ١٠٨٧.

(٥) البيت لأبي قيس بن الأسلت، كما سبق ص ١٥٩ و ١٦١.

(٦) في هامش ل: «وقال مرة أخرى: والكهف، زعموا: السرعة في العدو والمشي، ومنه بناء كنهف، وهو موضع، التون زائدة».

(٧) ليس للفرزدق، بل لرجل من الخبيطات يجيب الفرزدق، كما جاء في الكامل

[ويحمي المضاف إذا ما دعا]

إذا فَرَّ ذُو السَّلَمةِ النَّسْلُ

وزعم قوم من غير البصريين أن القَيْلَمَ المُشَطَّ العريض.

[لنم] واللَّفَامُ اختلفوا فيه، فقال أبو عبيدة: اللَّفَامُ واللَّثَامُ

واحد^(١)، وتَلَفَمَتِ المرأةُ مثل تَلَثَّمَتِ، إذا أثنت فتاعها على

فيها؛ وقال الأصمعي: بل اللَّفَامُ ما كان على الفم، واللثام ما

كان على طرف الأنف؛ وقال أبو بكر: وفصل الأصمعي بينهما

فقال: تَلَفَمَتِ إذا وضعت قناعها على طرف أنفها، وتَلَثَّمَتِ إذا

وضعت على فيها، وتَنَقَّبَتِ إذا وضعت على عَرنينها، وهو آخر

الأنف.

ف ل ن

قولهم فلان: معروف.

وبنو فلان: بطن من العرب، اسم أبيهم فلان.

[نفل] والنَّفَلُ: واحد الأنفال. ويقال: نَفَلَ السلطانُ فلاناً، إذا

أعطاه سَلَبَ قَتيل قتلته؛ يقال: نَفَلَهُ تنقيلاً ونَفَلَهُ بالتخفيف،

لغتان فصيحتان.

والنافلة: ما يفعل الرجل مما لا يجب عليه إلا تفضلاً،

والجمع نوافل.

وتَوَفَّلَ: اسم مشتق من الرجل الكثير النوافل. قال الشاعر

(بسيط)^(٢)؛

يَأْبَى الظَّلَامَةَ مِنْهُ التَّوَفَّلُ الزُّفْرُ

الزُّفْرُ: المزدفر بالأنفال المطبق لحملها.

والنَّفَلُ: ضرب من التبت.

وقد سَمَتِ العرب تَوَفَّلاً وتَوَفَّلاً^(٣).

ف ل و

الْقُلُوبُ: المفتلى من أمه، أي المأخوذ عنها. فأما قول العامة

قُلُوبُ فَنَحْطًا. قال الراجز^(٤):

كَانَ لَنَا وَهُوَ قُلُوبُ نَرْبِيَّةٍ

مُجَعَّثُنِ الْخَلْقِ يَطِيرُ رَغْبَةً

وَالْقُلُوبُ: حَبَّ نحو الجَمَصُ يؤكل. وأهل الشام يسمون [فول]

الْبَاقِلَاءَ. اليابس: الفول.

وَالْقُلُوبُ من قولهم: لَقُوتُ اللحمَ عن العظم أَلْفُوهُ لُقُوءاً، [لفو]

وَلُقَاتُهُ عنه، إذا قشرته.

وتَوَلَّفَ الشيءَ مَوَالِفَةً وِلافاً، إذا أَلَّفَ؛ وقال أيضاً: إذا [ولف]

اختلف بعضه إلى بعض.

وبرق وِلاَف، إذا برق مرتين مرتين، وهو الذي يخطف

خطفتين في واحدة، ولا يكاد يُخلف.

وَالْوَقْلُ^(٥): الشيء القليل، زعموا؛ ما أعطاه إلا وَقْلاً. [وفل]

ف ل هـ

الْلَهْفُ من التلهُّف، لَهَفَ يلهف لَهْفاً وتَاهَفَ تَلَهُّفاً، فهو [لهف]

لَيِّفٌ ولاهف ولَهْفَان.

وَالْمَهْلَفُ: فعل ممات، ومنه اشتقاق رجل هَلُوفٍ، وهو [هلف]

الكثير الشَّعر الجافي؛ ولحية هَلُوفَةٌ: كثيرة الشَّعر.

ف ل ي

الْقَلْبِيُّ: جمع فلاة.

وَالْقَلِيلُ: معروف.

ورجل قَلَّ الرَّأْيَ، وفائل الرَّأْيَ، وقيل الرَّأْيَ؛ وفي رأيه

قِيَالَةٌ، أي ضعف. وقال يونس: قال لي رؤية: ما كنت

أخاف^(٦) أن أرى في رأيك قِيَالَةً، أي ضعفاً.

وَالفَائِلُ: عرق في وَرْك الفرس، وهو القال أيضاً.

وجمع القليل أقيال وقُيُول وقِيَالَةٌ.

وَأَلْفَيْتُ الرَّجُلَ أَلْفَاءً، إذا لقيته. [لفي]

وَلَيْفَ النخل: معروف؛ وَلَيْفَتِ الفسيلةُ تَلْيِفاً، إذا غلظت [ليف]

وكثر لَيْفُهَا.

باب الفاء والميم مع ما بعدهما من الحروف

ف م ن

أُهملت.

(٤) أُنشِدَ ابن السكيت ٢٠٤، وأُنشِدَ أبي الطَّيِّب ٣١٢، والاقتضاب ١٩٥ و ٣٨٠؛

والعين (رب) ٢٥٧/٨، والصحاح (فلو)، واللسان (رب)، زغب، جعثن،

فلو.

(٥) في اللسان والقاموس: «وَالْوَقْلُ».

(٦) ط: «ما كنت أحب».

(١) الإبدال لأبي الطَّيِّب ١٩٣/٦.

(٢) هو أعشى باهلة، كما سبق ص ٧٠٦. وصدده:

«أخو رغائب يعطيهما ويسألها»

(٣) الاشتقاق ٥٣ و ١٥٦ و ٢١٤.

ف م و

[فوم] القوم: الزرع أو الحنطة، والله أعلم. وأزد السَّراة يسْمون السُّنَّيل فُوماً؛ هكذا قال أبو عبيدة في كتاب المجاز^(١). وأنشد (وافر)^(٢):

وقال ربُّهم لَمَّا أتانا
بكفِّه فُومَةٌ أو فُومتان
ويُروى: ولَّهم. قال أبو بكر: هكذا لغته؛ بكفِّه، مخفَّفة
الهاء غير مشبعة.

ف م هـ

[فهم] الفهم والفهم: معروفان؛ ورجل فهم من قوم فهماء.
وفهم: أبو قبيلة من العرب، فهم بن عمرو بن قيس
عيلان.

ف م ي

[فام] أهملت في جميع الوجوه إلا في قولهم: فنام من الناس،
أي جماعة من الناس. قال الشاعر (وافر)^(٣):
كأن مجامع الرِّبالات منها
فنام ينظرون إلسى فنام^(٤)
قال أبو بكر: فنام يهمز ولا يهمز.

باب الفاء والنون مع ما بعدهما من الحروف

ف ن و

[وف] التوف: سنام البعير، وبه سُمي الرجل تَوْفاً.
وبنو توف: بطن من العرب أحسبه من همدان^(٥).
وناف البعير ينوف تَوْفاً، إذا طال وارتفع، فهو نياف كما
تري.

وربما سُمي ما تقطعه الخافضة من الجارية تَوْفاً، زعموا.
وتوف البكالي^(٦) من بني بكال من جمير: صاحب علي
عليه السلام.
والوفن^(٧)، يقال: جئت على وفن فلان، أي على إثره، [وفن]
وليس بثبت.

ف ن هـ

الثَّفه ممات، منه رجل منفه: ضعيف القلب؛ نفهت الرجل [نفه]
تنفهاً فهو منفه^(٨)، وقالوا: نفة فهو منفوه، وليس بثبت.
والثَّافه: المعني؛ مستعمل صحيح.

ف ن ي

يقال: ما ألقاه إلا الفئنة بعد الفئنة، أي أحياناً. ويقال [فين]
أيضاً: الجينة بعد الجينة.
والثَّيف^(٩): الزيادة، من قولهم: ثيف على السبعين، أي [نوف]
زاد عليها.
وأناف الجبل، إذا ارتفع، فهو مُنيف.
والنَّفي: مصدر نفيت الشيء أنفيه نفياً.
والنَّبي: ما نفاه الرُّشَاء من الماء والطين حتى يتضح، وما
نفته الحوافر من الحصى وغيره في السير. وأنشد للمنتب
العبدي (وافر)^(١٠):

كأن نفي ما تلقى يداها
قذاف غريبة يذني معين
وقال آخر في نفي الرُّشَاء (رجز)^(١١):

كأن مَسْنِي من النَّفي
من طول إشرافي على الطُّوي
مواقع الطير على الصُّفي
جمع صفاً.

(٦) يفتح الباء في الأصول؛ وفي اللسان بكسرها، وكذلك في التبصير (ص ١٦٨).
وذكر ابن منظور «الكالي» بالفتح والتشديد، عن المحدثين.
(٧) بالتحريك في اللسان.
(٨) في هامش ل: «وقال أيضاً: ومنه اشتقاق رجل منفه، أي ضعيف القلب».
(٩) في اللسان: «الثَّيف والثَّيف، كَثِيفٌ وَثِيْتُ».
(١٠) ديوانه ١٧٩، والمفضليات ٢٩١، واللسان (غرب). والبيت منسوب في ل إلى
الشَّماخ، وليس في ديوانه. وفي المصادر: ما تنفي يداها.
(١١) الرجز للأخيل الطائي أو لرؤبة، كما سبق ص ٩٤٥.

(١) في مجاز القرآن ٤١/١ (في شرح البقرة: ٦١): «القوم: الحنطة، وقالوا: هو
الخيز».
(٢) الصحاح واللسان (فوم)؛ ولم يأت البيت في مجاز القرآن.
(٣) تهذيب الألفاظ ٣٥ (وزاد التبريزي أنه لرجل من اليهود)، والمختص ٤٨/٢
و١٢٣/٣، والعيون (ربل) ٢٦٥/٨ و (فام) ٤٠٥/٨، واللسان والتاج (فام).
وفي الموضوع الثاني من المختص: يدلون إلى فنام.
(٤) ط: «كان مواضع... ينهضون إلى فنام».
(٥) ذكره ابن دريد في الاشتقاق ٤١٩.

[يفن] واليَقْن: الشيخ الهَرَم. قال الأعشى (متقارب)^(١):

وما إن أرى الموتَ فيما خلا

يغادرُ من شارخٍ أو يَفَنُ

[فني] وفَنِي الشيءُ يَفْنى فَنَاءً، ممدود.

والفَناء، مقصور: حَبَّ أحمر معروف.

والفِناء: فَناء الدار.

باب الفاء والواو مع ما بعدهما من الحروف

ف و هـ

الْفَوهُ: عَظَمَ الفمَ وَاَتَسَاعَه؛ فَوَهُ الرجلُ يَفْوُهُ فَوْهًا، فهو أَفْوُهُ؛ يقال: رجل أَفْوُهُ وامرأة فوهاء، وكذلك في الخيل. قال الشاعر (خفيف)^(٢):

فهي فَوْهَاءُ كالجَوَالِقِ فُوهَا

مستجافٌ يَضِلُّ فيه الشَّكِيمُ

وطعنة فَوْهَاء: واسعة.

والْأَفْوَه الأودِيّ: شاعر من شعراء العرب.

ويصغّر الفم فُوَيْهًا في بعض قول النحويين، ولهم فيه كلام ليس هذا موضعه.

[وهف] والواهف: ساذن البيعة، زعموا. وفي الحديث: «ولا يُزَالَنَّ واهِفٌ عن وِهافته»، وقد قُلب فقالوا: وَاهِفَةٌ.

[هفو] والهُفُو: مصدر هفا يهفو هَفْوًا، إذا سها.

وهفا القلب يهفو، إذا أصابته خَفَّةٌ. وقال أيضاً: وهفا قلبه عن الشيء، إذا استخفّه طربٌ أو حزنٌ.

وفي كلامهم: لكل صارم نَبْوة، ولكل جواد كَبْوة، ولكل عالم هَفْوة. وفي دعاء بعضهم: سبحان من لا يلهو ولا يهفو.

انقضى حرف الفاء وصلّى الله على سيّدنا محمد نبي الرحمة وآله وسلّم

[هوف] وريح هُوف: باردة شديدة الهبوب. ورجل هُوف، إذا كان خاوياً لا خير عنده. وفي كلام أَمّ تَابُط شُرّاً: «والله ما كان بعُفُوف تَلْفَه هُوف حَشِيَه صوف»^(٣).

وهوافي الإبل مثل هواميها سواء، وهي ضَوَالِها. وقد رُوي في الحديث أن الجارود سأل النبي صلى الله عليه وآله وسلّم عن هوامي الإبل، وقال قوم: هوافي، وهما سواء.

ف و ي

وَفَى يَفِي وفاءً وأَوْفَى يُوفِي إيفاءً، لغتان فصيحتان. قال [وفاي] الشاعر (وافر)^(٤):

وفاء ما مُعَبِّئٌ مِنْ أَبِيهِ

لِمَنْ أَوْفَى بعهدي أو بعَثَدِ

وأوفيتُ على الشيء، إذا علوته.

وأَوْفَى على الخمسين، إذا زاد عليها. قال أبو حاتم: كان الأصمعي يدفع أوفى ثم أجازه بعد ذلك وعرفه^(٥).

باب الفاء والهاء والياء

ف هـ ي

[فوه] رجل قِيَه: شديد الأكل، وكذلك سائر الحيوان. ويقال: قُهُت بالكلام أَفْوَه به وأفِيه.

[هيف] والهَيْف: ريح حارّة بين الجنوب والدُّبُور يهيف منها ورقٌ [الشجر، أي يسقط].

ورجل أَهْيَف وامرأة هَيْمَاء من قوم هيف خماص البطون. ومثل من أمثالهم: «ذهبت هَيْفٌ لأذيالها»^(٦)، أي لشأنها؛ يقال ذلك للشيء إذا انقضى.

(١) سبق إنشاده ص ٥٨٥.

(٢) البيت لأبي دواد الأبيادي، كما سبق ص ٢٤٠ و ٨٨٣؛ وفي الموشعين: فهي شُوهاء.

(٣) في المحكم (هوف) ٣١١/٤ - ٣١٢: «وقيل: لم يُسمع هذا إلا في كلام أَمّ تَابُط شُرّاً، وإنما قالته لأن فقر كلامها موضوعة على هذا... فإذا كان ذلك فهو من الياء».

(٤) نسب ابن دريد ص ١٢٥٧ إلى دريد بن الصمة، وليس في ديوانه؛ وقد سبق إنشاده ص ٢٤٤.

(٥) فعل وأفعل ٤٩٧.

(٦) ط: «ذهبت هيف لأذيالها»، وكذا في المستقصى ٨٧/٢، وفيه: «الهيف: السُّوم، وأذيالها: عاداتها، وذلك أنها تجفّف النبات وتلفح الوجوه». وفي اللسان أن أذيال الريح جمع ذيل، وهو ما انسحب منها على الأرض «وما تتركه في الرمال على هيئة الرَّمْن ونحوه كان ذلك إنما هو أثر ذيل جرّته».

حرف القاف في الثلاثي الصحيح وما تشعب منه

باب القاف والكاف

أهملنا مع سائر الحروف.

باب القاف واللام مع ما بعدهما من الحروف

ق ل م

القلم: معروف.

وقلّمت الظفر، إذا قصصته. قال زهير (طويل) (١):

لدى أسدٍ شاكٍ السلاح مقلّدي (٢)

له لبّيدٌ أظفاره لم تقلّم

اللّبّيد: ما تلبّد على كتفه من الشعر وليس هو جمعاً، وهذا مثل قول النابغة (كامل) (٣):

وبنو سُوءة لا مَحالة أنهم
أتوك غير مقلّمي الأظفار

أي بحدّهم لم يفلّوا.

وقلّامة الظفر: ما قصّ منه، والجمع قلّامات.

ويقلّم البعير: قصّيه، وربما قيل ذلك للثور.

والقلّام: نبت من الحمض، وهو القاقلي. قال لبّيد (كامل) (٤):

فتوسّطاً عُرّض السّريّ وصدّعا

مسجورة متجاوزاً قلّامها

ويقال: أقمل الرّمث، إذا بدا ورقه صغاراً. [قمل]

والقمل: معروف.

والقمل: صغار الدّبا أو شبيه به.

ورجل قملّي، وهو الحقير الذليل. قال الفرزدق (طويل) (٥):

أفي قملّي من كليب هجوته

أبو جهضم تغلي عليّ مراجلة (٦)

واللّمق، يقال: لَمَقَه بيده، إذا ضربه. [لمق]

ولَمَق الكتاب، إذا محاه. أخبرنا أبو حاتم عن الأصمعي

عن يونس قال: سمعت أعرابياً يذكر مصدّقاً لهم في كلامه.

قال: فَلَمَقَه بعدما نَمَقَه، أي محاه بعدما كتبه.

وما ذقت لَماقاً، أي شيئاً يصلح في المأكول والمشروب.

قال نَهشل بن خَرّي (وافر) (٧):

كبرّي لاح يُعجب من رآه

ولا يُغني الحوائم من لَماق

واللّم: لَم الطريق، أي وسطه. [لقم]

ولَقِم الرجل يلقم لَقماً، إذا أكل.

وقد سَمَت العرب لُقمان ولُقَيْماً.

(٤) البيت من معلقته الشهيرة؛ انظر: ديوانه ٢٣.

(١) البيت من معلقته الشهيرة؛ انظر: ديوانه ٢٣.

(٢) في هامش ل: «ويروى: مقلّدي».

(٣) ديوانه ٥٦، والمعاني الكبير ٨٩٨، وفيهما: «وبنو قُتَيْن. أما بنو سُوءة فقد جاء ذكرهم في بيت آخر من القصيدة (الديوان ٥٦ أيضاً):

وبنو سُوءة زائروك يوفدوهم

جيشاً يوفدوهم أبو البظفار

(٧) سبق إنشاده ص ٤٩٢ وفيه: من لَماج.

[مقل]

والمَقْل من قولهم: مَقَلْتُ الرجلَ في الماء أمَقَلَهُ مَقْلًا، إذا غَوَّصْتَهُ؛ وتماقل الرجلان، إذا تفاوصا. ومن ذلك الحديث عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم: «إذا وقع الذباب في الإناء فامقلوه»، أي غَوَّصوه.

والمُقَلَّة: مُقَلَّة العين، وهو اسم يجمع السواد والبياض.

والمُقَلَّة: الواحدة من المُقَلِّ^(١).

وجمع مُقَلَّة العين مُقَل.

وما مَقَلَّتْه عيني، أي ما رأيته.

والمُقَلَّة: الحصاة التي يُقسم عليها الماء في المفاوز.

والمَلَق: التضرع والطلب. قال الراجز^(٢):

[ملق]

[يا ربُّ ربِّ البيت والمشرقِ

والمُزِقَلاتِ كُلِّ سَهْبٍ سَمَلِي]

[يَاكَ أَدْعُو فَتَقْبَلُ مَلَقِي

والمَلَقَّة، والجمع المَلَقَات، وهي إكام مفترشة. قال صخر الغي الهذلي (وافر)^(٣):

أُتِيحَ لَهَا أَقْبِيرُ ذُو حَشِيفٍ

إذا سامت على المَلَقَات ساما

أَقْبِير: قصير العنق؛ وحشيف: ثوب خَلَقَ؛ يصف الصائد.

ورجل مَلِيقٌ: ضعيف؛ ومُملِيقٌ: فقير، والمصدر الإملاق،

وهو قلة ذات اليد؛ أَمَلِقَ يُمَلِقُ إملاقاً فهو مُمَلِيقٌ، وكذا قُسِرَ

في التنزيل^(٤)، والله أعلم.

ق ل ن

[لقن]

لَقِنَ الرجلُ الشيءَ يَلْقَنَهُ لَقْنًا، إذا فهمه.

ولَقْنَتَهُ تَلْقِينًا، إذا فَهَمَتْه.

وغلام لَقِنٌ: سريع الفهم، والاسم اللقانة.

[نقل]

والنقل: مصدر نقلت الشيء أنقله نقلًا، إذا حَوَّلْتَهُ مِنْ

(١) يعني حَمَلَ الدَّوْمَ، «والدَّوْمُ شجرة تشبه النخلة في حالاتها» (اللسان: مقل).

(٢) هو المعجاج؛ انظر: ديوانه ١١٨، ومعجم القرآن ٢٣/١، وأضداد أبي الطيب

٢٦٢، والمخصص ٨٨/١٣، والمقاييس (رقل) ٤٢٥/٢ و (ورق) ١٠٢/٦،

والصاحح (ورق)، واللسان (ملق، ورق، رقل). ويُروى: لا هَمَّ رَبِّ

البيت.

(٣) سبق إنشاده ص ٦٣٦.

(٤) الأنعام: ١٥١ ط ولا تقتلوا أولادكم من إسلان ط. والإسراء: ٣١ ط ولا تقتلوا

أولادكم خفية إملاق ط.

(٥) قارن تعليقنا ص ٥٦٦.

(٦) ديوانه ١٨٦، وإصلاح المنطق ٥١، والاشتقاق ٣٢، والمخصص ١٢٩/٢؛

موضع إلى موضع آخر. قال أوس بن حجر (طويل)^(١):

نَقَلْنَاهُمْ نُقْلَ الكَلَابِ جَرَاهَا

إلى سَنَةِ جَرْدَانِهَا لَمْ تَحْلَمْ

وتناقل القوم الكلامَ بينهم، إذا تنازعوا، والاسم النَّقْل. قال

ليد (رمل)^(٢):

ولقد يعلم ضحبي كُلُّهم

بِعِدَانِ السَّيْفِ صَبْرِي وَنَقْلُ

يعني مناقلة الخصوم.

والتَّوَالٍ، واحدها ناقلة، وهي قبيلة تنتقل من قوم إلى

قوم.

ورجل تَقِيلُ في بني فلان، أي ليس منهم.

والمُنْقَلَّة: المنزل؛ يقال: بينا وبين موضع كذا وكذا مُنْقَلَّة

أو مُنْقَلَّتَان.

والتَّغْل: المجادلة؛ قال يونس: التَّغْل: ما يبقى من هَدَمِ

البيت أو الحصن.

والتَّغْل^(٣): الذي يُنْقَلُ به على الشراب، لا يقال إلا بفتح

النون.

وأرض مُنْقَلَّة: ذات نَقْل، أي حجارة.

والمُنْقَلَّة والنَّقْلَة، والجمع نَقَال، الحُفَّ الخَلْق أو النعل

الحَلَقَة^(٤).

والتَّغَال: ما أخلق من النعال. قال الراجز^(٥):

تَرَبَّعْتُ أَرْغَلٌ كالتَّغَالِ^(٦)

ومُظْلِمًا ليس على دَمَالِ

والتَّغْلَة، والجمع نَقَال: نصل عريض قصير. وقال أيضاً:

والتَّغَال: نصال من نصال السهام، الواحدة تَغْلَة، لغة يمانية.

والمُنْقَلَة^(٧): ضرب من الشَّجَاج، وهي التي ينقل منها

العظم.

والعين (عدن) ٤٢/٢، والمقاييس (عدن) ٢٤٨/٤، والصاحح واللسان

(نقل، عدن)، واللسان (سيف). وفي اللسان (عدن) أنه روي: بَعْدَانِ

السيف، وهو موضع على سيف البحر؛ انظر معجم البلدان (عدان) ٨٨/٤.

(٧) في القاموس (نقل): «وقد يُضَمُّ أو ضَمُّه خطأ». وفي التاج أنه بفتح النون

والقاف عن ابن دريد.

(٨) في اللسان (خلق): «قال الكسائي: لم نسمعهم قالوا خَلَقَة في شيء من

الكلام».

(٩) المخصص ١٥٧/٧، واللسان (دمل، رغل، نقل).

(١٠) ط: «أرغن كالتَّغَال».

(١١) بالتشديد في الأصول، وهي بالفتح في ط. وفي ترجمة القصبي في معجم

الأدباء ٧١/١٥ كلام طويل على فتح القاف وكسرهما في الشَّجَة والمُنْقَلَة.

وأرض ذات يقال: ذات حجارة.

وناقِلَ الفرس مناقلةً ونقالاً، إذا جرى كأنه يتقي. وذلك لا يكون إلا في أرض ذات حجارة. قال جرير (كامل)^(١):

طافي الخَبَارِ مُنَاقِلِ الأَجْرَالِ

الخَبَار: الأرض التي فيها حَجَرَة الضَّبَاب والبرابيع؛ والأَجْرَال: جمع جِرْلَة، وهي أرض تركبها حجارة، ويقال لها الجراول.

ق ل و

الْقِلْبُو: الحمار الوحشي الشديد السَّوْق لَأَنَّهُ، وكل شديد السوق فهو قِلْبُو، يقال: قَلَّوْتُ الإِبِلَ أَقْلَوها قَلَّوْا، إذا سَقَّتْها سوقاً شديداً. قال الراجز^(٢):

لَا تَقْلُوْاها السَّوْمَ وَأَذْذُوْاها
لَسِيْسَما بَطْءَ وَلَا تَرْعَاها

ادْلُوْاها: ارفقْها بها.

وَقَلَّوْتُ بالكُرة أو بالخِشْبَة التي يلعب بها الصبيان فيضربون بها أخرى حتى ترتفع، وهو المِقْلَاءُ يا هذا.

وحمار مِقْلَاء، بالمد أيضاً: شديد السَّوْق لَأَنَّهُ. وقد قالوا: قَلَّوْتُ الشيءَ أَقْلَوهُ قَلَّوْا فهو مَقْلُوٌّ وَقَلَّيْتُهُ أيضاً، إذا قَلَّيْتُهُ بالنار.

[قول] والأَقْوَال: أقوال جمير، لا واحد لها من لفظها، إلا أنهم قد قالوا: مِقْوَل^(٣).

والْقَوْل: مصدر قلتُ أَقُولُ قولاً.

ورجل قَوْلَة: كثير القول؛ ورجل قَوَالٍ أيضاً.

والمِقْوَل: اللسان.

ويقال: هذه كلمة مقولة، أي قلت مرة بعد مرة، ولا يقال: مقولة.

[لوق] واللَّوْق: مصدر لُقْتُ الشيءَ أَلَوْقه لَوْقاً، إذا لَبَّنته ومرسته. وفي الحديث: «لا أقوم إلا رَفْداً»^(٤) ولا أكل إلا ما لَوَّقَ لي». وبه سُمِّيَت الزُّبْدَة أَلَوْقَة.

(١) في ٤٦٤ و ١٣٣٠.

* ضمير. الرِّثاق مناقِل. الأَجْرَال.

(٢) انظر تأويل نقاليه بمعنى جامع - هو الخفوف والحركة - عند ابن جني في الخصائص ٥/١ وما بعدها.

(٣) لُؤْفَرِين الخيار المحاربي، كما سبق ص ٦٨٢. وفيه: لسيما بظاً.

(٤) في هامش ل: «وقال أيضاً: والمِقْوَل من أقبال جمير».

وعُقَاب لِقْوَة: سريعة الاختطاف؛ وفرس لِقْوَة: سريعة [لقو] القبول لِمَاء الفحل. ومثل من أمثالهم: «كانت لِقْوَة لَاقَتْ قَيْساً»^(٥).

وَلَقِي الرجل فهو مُلْقَوٌ، إذا أصابته اللقوة، وهو داء معروف.

وَالْوَقْل وَالْوَقْل^(٦) من قولهم: تَوَقَّلَ الْوَعْلُ فِي الْجَبَلِ تَوَقَّلاً، [وقل] إذا علا، فهو وَقْلٌ وَوَقْلٌ أيضاً. وكل صاعد في شيء فهو متَوَقِّل فيه، وإن قال الشاعر: وإِقْل، في معنى متَوَقِّل، فجائز.

وَالْوَلَق: الخَفَّة وَالزُّرْق، ومنه أخذ الْأَوَّلَق، وهو الجنون؛ [ولق] ويقولون: رجل مَالِق ومولوق، زعموا.

وقال بعض النحويين: أَوَّلَقُ في وزن أفعَل، وهذا غلط عند البصريين لأنه عندهم في وزن فَعَّل.

ويقال: ضربه ضرباً وَلَقَى، أي متتابعاً بعضه في إثر بعض.

ق ل هـ

الْقُلَّة: قُلَّة الجبل، والجمع قَلَال؛ والقُلَّة: أعلى الرأس؛ [قلل] والقُلَّة: واحد القِلَال من قِلَال هَجَر، وقد جاء في الحديث^(٨)

وَالْقُلَّة: الخَشْبَة التي يَضْرِب بها الصبي فترتفع، والجمع [قلو] قُلَيْن، وليس هذا بابها.

وَالْقَهْل من قولهم: تَقَهَّلَ الرَّجُلُ تَقَهَّلاً، إذا شَحَبَ وَرَتَّت [قهل] هيئته.

ويقول قوم من العرب للرجل إذا لقوه: حَيَّا الله قَهْلَتَكَ؛ الْقَهْلَة: يريدون الطلعة والوجه.

وَاللَّهَق: البياض؛ ثور لَهَقٌ، وكذلك الإنسان والجميع، [لهق] وليس له فعل يتصرف. ويقال: ثور لَهَاق أيضاً؛ أبيض.

وَالِهَقْل: الظليم، والنعام هَقْلَة، وإنما سُمِّيَ هَقْلاً لِصَغَر [هقل] رأسه.

وَالِهَلَق^(٩): السُّرْعَة في بعض اللغات، وليس بَثَّت [هلق]

(٥) ط والنهاية: «يفدأ». وفي النهاية ٢/٢٤٢: «أي إلا أن أعان على القيام، ويروى بفتح الراء، وهو المصدر».

(٦) في المستقصى ٢/٢١٢: صادقت قيساً.

(٧) قارن ما ذكره ابن دريد عن وزن قُعل ص ١١٩١. وفي اللسان والقاموس وقيل أيضاً.

(٨) انظر ما سبق ص ١٦٤.

(٩) في اللسان: الْهَلَق.

ق ل ي

الْقَلْبَى: البغض؛ فَلَيْتَهُ أَقْلِبُهُ قَلْبَى شَدِيداً، وَقَلَيْتُ الشَّيْءَ عَلَى النَّارِ قَلْباً.

[قيل]

والْقَيْلُ: واحد الأقيال، أقيال جَمِير.

وقد سَمَتِ الْعَرَبُ قَيْلاً وَقَيْلَةً، وَقَيْلَةُ اسم امرأة.

والْقَيْلُ: شرب نصف النهار أو نوم نصف النهار؛ تَقِيلُ الرَّجُلَ، إِذَا شَرِبَ فِي وَقْتِ الْمُتَقِيلِ. قَالَتْ أُمُّ تَابُطَ شَرّاً وَهِيَ تَبْكِيهِ وَتُؤَيِّنُهُ، وَذَلِكَ أَنَّ تَذَكُّرَ مُحَاسِنِ الْمَيِّتِ بَعْدَهُ: «وَاللَّهِ مَا مَنَعْتُهُ قَيْلاً وَلَا سَقِيَّتَهُ غَيْلاً وَلَا أَبْتُهُ عَلَى مَأَقَةٍ»؛ تَعْنِي أَنَّهُ إِذَا بَكَى لَمْ أَدْعِهِ يَنَامُ حَتَّى أُبَيِّئَهُ، أَيْ أَضْحَكُهُ وَأَفْرَحَهُ ثُمَّ يَنَامُ. وَالْعَرَبُ تَقُولُ: «أَنَا تَقٌّ وَأَخِي مَتَّقٌ فَمَتَّى نَتَّقُ؟» وَالْمَتَّقُ: الْمَشْتَاكُ الْمَسْرُورُ؛ وَالْمَتَّقُ: الْحَزِينُ^(١).

وتَقِيلُ الرَّجُلَ أَبَاهُ، إِذَا أَشْبَهَهُ.

ويقال: قَالَ الْقَوْمُ يَقِيلُونَ قَيْلاً وَمَقَيْلاً مِنَ الشَّرْبِ وَالنَّوْمِ.

قال الراجز^(٢):

إِنْ قِيلَ قَيْلٌ لَمْ أَكُنْ فِي الْقَيْلِ

[وَأَقْطَعُ الْأَنْجَلَ بَعْدَ الْأَنْجَلِ]

وَيُرْوَى: إِنْ قَالَ قَيْلٌ، وَيُرْوَى: إِنْ قِيلَ قِيلُوا؛ وَيُرْوَى: لَمْ أَقِلْ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: هَذَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الشَّرْبِ وَمِنَ النَّوْمِ.

وتَقِيلُ الْمَاءُ فِي الْمَكَانِ الْمُنْخَفِضِ، إِذَا اجْتَمَعَ فِيهِ.

[لقي] وَلَقِيَتْ الرَّجُلُ أَلْقَاهُ لُقْيَاً وَلُقْيَاناً، وَلُقْيَتُهُ لُقْيَةً وَاحِدَةً، وَكَانَ اللَّقَاءُ مَصْدَرُ لَاقِيَتِهِ مَلَاقَةً وَلِقَاءً. وَقَوْلُ الْعَامَّةِ: لَقِيَتُهُ لَقَاءَةً وَاحِدَةً، خَطَأٌ.

باب القاف والميم مع ما بعدهما من الحروف

ق م ن

فَلَانٌ قَلَمٌ بِكَذَا وَكَذَا وَقَمِينٌ بِهِ، أَيْ جَدِيرٌ، فَإِذَا قُلْتُ: هُوَ

قَمِينٌ بِكَذَا وَكَذَا قُلْتُ: قَمِينَانٌ وَقَمِينُونَ، فَإِذَا فَتَحْتَ الْمِيمَ قُلْتُ: قَمَنٌ، كَانَ الْوَاحِدُ وَالْجَمِيعُ فِيهِ سَوَاءً، وَهِيَ أَفْصَحُ اللَّغَتَيْنِ وَأَعْلَاهُمَا.

وَالْقَمَنُ: مَصْدَرُ قَمَنَ يَقْمَنُ قَمَنًا، وَهُوَ أَنْ يَصِيبَ الشَّعَرَ النَّدَى [قَمَنَ] ثُمَّ يَصِيبُهُ الْغُبَارُ فَيَرْكَبُهُ لِذَلِكَ وَسَخٌ؛ وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ.

وَالنَّعْمُ: مَعْرُوفَةٌ، الْوَاحِدَةُ نَعْمَةٌ وَنَعْمَةٌ. وَانْتَقَمَ اللَّهُ مِنْهُ، أَيْ [نَقَمَ] عَاقِبَهُ. وَنَقِمْتُ عَلَى فُلَانٍ كَذَا وَكَذَا وَنَقِمْتُ، وَقَدْ قُرِئَ بِهِمَا جَمِيعاً: ﴿وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ﴾^(٣) وَ﴿نَقِمُوا﴾. وَفُلَانٌ نَاقِمٌ عَلَى فُلَانٍ.

وَبَنُو نَاقِمٍ: حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ قَدِيمٌ قَدْ دَرَجَ^(٤) أَكْثَرُهُمْ، وَأَحْسِبُهُمْ فِي رِبِيعَةٍ.

وَالنَّاقِمُ: ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ.

وَتَقُولُ الْعَرَبُ لِلرَّجُلِ إِذَا ضَرَبَهُ عَدُوُّ لَهُ: ضَرَبَهُ ضِرْبَةً نَقَمٍ.

وَالنَّقْمُ أَصْلُهُ النَّقْشُ. قَالَ النَّابِغَةُ (طَوِيل)^(٥):

كَانَ مَجَرَّ الرَّامِسَاتِ ذِيُولَهَا
عَلَيْهِ حَصِيرٌ نَمَقْتَهُ الصَّوَانِعُ

وَتُوبَ نَمِيقٌ وَمَمَقٌ: مَنَقُوشٌ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قَالُوا: نَمَقْتُ الْكِتَابَ، إِذَا كَتَبْتَهُ وَجَوَّدْتَهُ.

ق م و

قَمَوُ الرَّجُلِ، إِذَا صَارَ قَمِيئاً، يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ، وَالْهَمْزُ أَعْلَى. [قَمَا] وَكَذَلِكَ قَمَاتِ الْإِبِلِ، إِذَا لَمْ يَبْدَأْ فِيهَا السَّمَنُ^(٦). وَمَوْضِعُ هَذَا فِي الْهَمْزِ تَرَاهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ^(٧).

وَالْقَوْمُ: اسْمٌ يَجْمَعُ الرِّجَالَ وَالنِّسَاءَ، لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ. [قَوْم] وَفَصَّلَ ذَلِكَ زُهَيْرٌ فَقَالَ (وَاغِر)^(٨):

١٠١/٤، وشرح المفصل ١١٠/٦، والعين (نمق) ١٨١/٥، والمقاييس

(نمق) ٤٨٢/٥ و (نقم) ٩٩/٥، والصاحح واللسان (نمق، نقم).

(٦) في أصداد الأتباري ٤٠٠: «قَمَوْتُ الْإِبِلَ... إِذَا سَمِنَتْ... وَقَمَوُ الرَّجُلِ، إِذَا

صَغُرَ جَسَمُهُ». وانظر: أصداد السجستاني ١٣٢، وأصداد أبي الطَّيِّب ٥٨١.

(٧) ص ١١٠٢: «وَقَمَاتِ الْمَرْأَةُ نَقْمًا قَمَاءَةً، إِذَا صَغُرَ جَسَمُهَا».

(٨) ديوانه ٧٣، ومجاز القرآن ١٥٨/٢، والمعاني الكبير ٥٩٣، والاشتقاق ٤٦،

والمختصص ١١٩/٣، وأسالي ابن الشجري ٢٦٦/١ و ٣٣٤/٢، ومعني اللبيب

٤١ و ١٣٩ و ٣٩٣ و ٣٩٨، وشرح شواهد المعني ١٣٠ و ٤١٢، والهمع ١٥٣/١

و ٢٤٨ و ٧٢/٢، والمقاييس (قوم) ٤٣/٥، والصاحح واللسان (قوم). وفي

الديوان: وما أدري.

(١) في المستقصى ٣٧٩/١: «التَّقُّ: السَّمْنَى غَبِيظاً، وَالْمَتَّقُ: السَّرِيعُ الْبِكَاءِ، يُضْرَبُ لِغَيْرِ الْمُتَوَافِقِينَ».

(٢) هو العجاج؛ انظر: ديوانه ١٥٧، وتهذيب الألفاظ ٢٢٤ و ٤٢٥ و ٦٢٨، والمعاني الكبير ٣٠٦، والأزمة والأمكنة ٣٣٥/١، والمختصص ٥٥/٩، واللسان (نجل، قيل).

(٣) البروج: ٨. وفتح القاف قراءة الجمهور، وكسرهما قراءة زيد بن علي، وأبي حنيفة. وابن أبي عملة (البحر المحيط ٤٥١/٨).

(٤) في هامش ل: «درج الرجل، إذا مات ولم يزل له خلف من ولده».

(٥) ديوانه ٣١، والمعاني الكبير ١١٩٢، وأصداد أبي الطَّيِّب ٦٥٠، والمختصص

فما أدري وسوف إخال أدري

أقوم آل حصن أم نساء

وفي التنزيل: ﴿ قوم فرعون ﴾، و﴿ قوم لوط ﴾ و﴿ قوم عاد ﴾؛ فذا اسم يجمع الرجال والنساء. وجمع القوم أقوام وأقوام. قال الشاعر (مجزوء الكامل المرفل)^(١):

من مُبْلِغٍ عمرو بن لَأ

ي حيث كان من الأقاوم

ويصغر قوم قوئماً. ومثل من أمثالهم: «أدرِك القُوَيْمَةَ لا تأكلها الهُوَيْمَةُ»^(٢)، أي أدرك الصبي الصغير لا يأكله بعض هوام الأرض.

والقَوْم: مصدر قُومْتُ أقوم قَوْماً. وقال رجل من العرب لعبد: اشتريك؟ قال: لا، قال: ولم؟ قال: لأني إذا شبيت أحبيت نوماً، وإذا جُعت أبغضت قَوْماً.

والقِوَام، بكسر القاف من قولهم: هذا قِوَام الدين وقِوَام الحق، أي الذي يقوم به.

والقِوَام، بفتح القاف: حُسن الطول.

والقُوَيْمَةُ: القِوَام أو القامة. قال الراجز^(٣):

أَيَّامَ كُنْتُ حَسَنَ القُومِيَّةِ

تري الرجال تحت منكبِيَّةِ

والقامة: قامة البشر، وهو الخشب الذي يُسنى عليه.

[موق] والمُوق: مُوق العين، وفيه أربع لغات: مُوق وماق بلا همز، ومُوق ومَاق مهموز، ويجمع أماًقاً ومَاقِي وأماقاً وأماقي.

والمُوق من قولهم: رجل مائق بين المُوق، أي الحُمق. قال الراجز^(٤):

يا أيها الشيخ الكثير المُوق^(٥)

أَمْ بهنَّ وَصَحَّ الطريقي

عَمَزَكَ بالكُساءِ ذابِ الحُوقِ

الحُوق: ما حول الحَشَفَةِ.

والمُوق: الحُفَّتْ، فارسيّ معرَّب^(٦).

وتقول العرب: ائق هذا مَقُوكَ مالِك، أي صُنْه صيانتك [مقو] مالِك.

ويقال: مَقُوتُ السيف والمرأة، إذا جلوتهما، جاء به يونس وأبو الخطاب وغيرهما.

والمَقُوق: مصدر مَقَا الفصيلُ أمه يَمَقُوها مَقُوقاً، إذا رضعها رَضاعاً شديداً.

والمَقُوم: مصدر وَقَمْتُ أَمَته وَقَمّاً، إذا رددته ردّاً قبيحاً. [وقم] وواقم: أَطَمَ من أطام المدينة. قال الشاعر (طويل)^(٧):

لو أَنَّ الرَّدَى يَزُورُ عن ذي مَهَابَةٍ

لكان حُضَيْرٌ يَوْمَ أَغْلَقَ وإقما

يعني حُضَيْرُ الكتائب الخزرجي، وهو أبو أُسَيْد.

والمَقُوم: الدليل من الرجال.

ورجل وامق؛ وَمَقَى يَمَقُ مَقَةً، مثل وَصَل يَصِلُ صَلَةً^(٨)، [ومق] والمفعول موموق، إذا كان محبوباً. والمَقَّة اسم من وَمَقَّة يَمَقُه مَقَةً.

ق م هـ

قِمَّة الرأس: أعلاه، وكذلك قِمَّة كل شيء أعلاه. قال ذو [قمم] الرُّمَّة (طويل)^(٩):

وَرَدْتُ اعتسافاً والثرياً كأنها

على قِمَّة الرأس ابن مُاءٍ محلَّتِي

والقِمَّة مثل القَهَم سواء، وهو قَلَّة الشهوة للطعام؛ قَهَم [قمه/ فهم] وقِمَّة بمعنى.

والهَقَم لا أصل له، فأما قول الراجز^(١٠):

[ولم يَزَلْ عِرْ تَمِيمٍ مُدْعِماً]

كالبحر يدعو هَيْقَمًا وهَيْقَمًا

(٥) ط: «الكبير المُوق».

(٦) المعرَّب ٣١١.

(٧) البيت لخفاف بن ثَدْبَة، كما سبق ص ٥١٦.

(٨) في اللسان والقاموس أنه من باب فعل يفعل.

(٩) سبق إنشاده ص ١٦٤.

(١٠) الرجز في ملحقات ديوان رؤبة ١٨٤، والمعاني الكبير ٣٠٤، والخصائص

١٦٥/٢، والمقائيس (هقم) ٥٨/٦، والصاح واللسان (هقم). والثاني سيرد

ص ١١٧٠. وفي الديوان:

* لئناس يدعو هَيْقَمًا هَيْقَمًا *

(١) البيت لخَزَن بن لُؤْذان في المؤتلف والمختلف ١٤٣، واللسان (قوم)؛ وهو غير منسوب في الاشتقاق ٤٦، والإبدال لأبي الطيب ٤٦٩/٢.

(٢) الاشتقاق ٤٦، والمستقصى ١١٦/١. وفي ط: «القُوَيْمَةُ والهُوَيْمَةُ بالتخفيف».

(٣) الرواية في ديوان العجاج ٤٥٦:

عَبِلَ القِنَاةِ سَلَهَبِ القُومِيَّةِ

أرى الرجال تحت منكبِيَّةِ

وانظر: أمالي القوالي ٢٥/١، والسُّمَط ١١٦، والمقائيس (قوم) ٤٤/٥،

والصاح واللسان (قوم).

(٤) سبق إنشاد الأبيات مع بيتين آخرين ص ٥٦٢.

فإنما هو حكاية صوت البحر.

[مهق] والمَهَق: شدة بياض الإنسان حتى يفتح جداً؛ رجل أُمَهَق.

وامرأة مَهْقَاء، وهو بياض سمح لا تحالطه صُفرة ولا حمرة.

وقال بعضهم: المَهَق مثل المَرَّة بعينه في العين.

[همق] والهمق، ذكر الخليل^(١) أن الهمقانة حَب يؤكل وليس بعربي صحيح.

ق م ي

[قوم] قِيمُ القوم: الذي يقوم بأمورهم؛ وقِيم المرأة: زوجها في بعض اللغات.

والقِيم: جمع قامة من قولهم: قامة وقِيم وقومة^(٢) وقامات أيضاً.

والقامة أيضاً: آلة السانية، والجمع أيضاً قِيم.

باب القاف والنون مع ما بعدهما من الحروف

ق ن و

القنؤ: العلق، والجمع أقناء وقنؤان.

[نوق] والنُّوق: فعل ممات، ومنه اشتقاق تنوَّقت في الشيء، إذا بالغت فيه.

والنُّوق: جمع ناقة، وأصل الألف في الناقة الواو. ومثل من أمثاله: «النُّوق بعد النُّوق»^(٣).

ويقولون: استنوق الجمَل، إذا صار كالناقة في لينها وانقيادها. وأول من قال هذا طَرَفَة بن العبد للمتلمس^(٤).

والنُّوق: بياض فيه حُمرة يسيرة شبيهة بالنَّعَج.

والنُّيقة من التنوَّق.

[نقو] والنَّقو: العظم الذي فيه مَخّ، والجمع أنقاء؛ ويقال: نَقِي أيضاً.

ويقال: نَقَوْتُ العظمَ ونَقَيْتُه^(٥) وانتَقَيْتُه ونَتَقَيْتُه، إذا استخرجت ما فيه من النقي.

ونقاوة الشيء: ما يُنتقى منه.

والأَقن: جمع أَقْنَة، وهي حرف الجبل. وقال مرة أخرى: [أقن] هي تَظَع متشعبة في أعلى الجبل. قال الطَّيْمَح (مديد)^(٦):

في شَنَاظي أَقْنِ بَيْنَهَا
عُرَّة الطَّيْرِ كَصُومِ النَّعَامِ
الشَّنَاطِي: أطراف الجبال، واحده شُنْظُوة.

ق ن هـ

[قنن] القَنَّة: أعلى الجبل، والجمع قَنان. والقَنان: موضع.

وبنو قَنان: بطن من العرب من بني الحارث بن كعب. وقَنان^(٧) القميص: رُدْنُه؛ لغة يمانية.

والنَّهَق^(٨): ضرب من النبت.

وَنَهَقَ الحمارُ يَنهَق ويَنهَق نُهَاقاً ونُهَاقاً ونُهَاقاً.

والشَاهِقان: عظمان في معجى دمع الفرس، والجمع نواحق.

[نقه] ونَقَّة الرجلُ من مرضه نَقَهَا^(٩).

ونَقَّة عني، إذا فهم عنك، وأحسبه نَقَهَا أيضاً.

والنَّهَق: شبيه بالضَّجَر يعترى الإنسان، زعموا. قال [هتق] الراجز^(١٠):

أهْنَقَتْنِي اليَوْمَ وفَوْقَ الإِهْنَاقِ

ق ن ي

استعمل منها قَناء وقُنِي، ويُجمع قَناً أيضاً.

والقُنِيَّة من قولهم: اقْتَنِيتُ قُنِيَّةً حَسَنَةً، وهو المال الذي احتجته، وهو من قوله تعالى: ﴿وَأَنَّهُ هُوَ أَغْنَى وَأَقْنَى﴾^(١١)؛ أَغْنَى بعد فقر، وأَقْنَى: جعل له أصل مالٍ قُنِيَّةً.

(٥) ط: «وأقنيته».

(٦) تخريج في ص ١٢٣.

(٧) كذا بالفتح في الأصول. وفي الاشتقاق ٤٠٢: «والقَنان، بضم القاف: رُدْنُ القميص؛ لغة يمانية».

(٨) يفتح الهاء وتكتبها في اللسان والقاموس.

(٩) في القاموس أنه كَفَرَح وضع.

(١٠) المقاييس (هت) ٧٠/٦، والمجلد (هت) ٩١٠؛ وفيهما: أهْنَقِي.

(١١) النجم: ٤٨.

(١) انظر تعليقنا ص ٥٦٠.

(٢) لم يرد هذا الجمع في المعجمات.

(٣) سبق ذكره ص ٩٤٢.

(٤) وقيل للمسيب بن علس، وذلك لاستعماله لفظ «الصيعرية» للجمال، وهي سَمَة

في عتق الناقة خاصة (اللسان: صعر)، في قوله:

وقد أتتني الهَمُّ عند احضاره

بناجٍ عليه الصيعرية مُكْذِمٍ

وانظر المستقصى ١٥٨/١.

باب القاف والواو مع ما بعدهما من الحروف

ق و هـ

القُوَّةُ: قُوَّةُ الإنسان والدابة، والجمع قُوَى وقُوَى، وقد [قوي] قريء بهما جميعاً.

والقُوَّةُ: قُوَّةُ الحبل، وهي الطاقة منه التي تُقتل بأخرى، والجمع قُوَى وقُوَى أيضاً، وكذلك قُوَى الوتر. قال الراجز^(١):

كَأَنَّ عِرْقَ بَطْنِهِ إِذَا وَدَى
حَبْلٌ عَجَوزٍ ضَفَرَتْ سَبْعَ قُوَى

والقُوَّةُ: اللَّيْنُ إِذَا دَخَلَتْهُ أَدْنَى حُمُوزَةٍ. [قوه]

والقَهْوَةُ من الخمر سُمِّيَتْ بذلك لأن الإنسان يقهِي بها عن الطعام فلا يشتهيهِ^(٢)؛ كذا يقول الأصمعي.

والهَوَقُ: الحبل الذي يُطرح في أعناق الدواب حتى تؤخذ، [وهق] والجمع أوهاق؛ ويقال: أوهقت الدابة إيهاقاً، إِذَا فعلت بها ذلك.

والهَوَقَةُ مثل الأَوْقَةِ سواء، وهي حفرة كبيرة يجتمع فيها [هوق] الماء وتألّفها الطير، والجمع أَوْقُ.

والأَوْقُ: الثَّقَلُ وتحمل المكروه؛ آفني يؤوقني أَوْقاً. قال [أوق] الراجز^(٣):

عَزَّ عَلَى عَمِّكَ أَنْ تَسْأَوْقِي
أَوْ أَنْ تُسَرِّي كَأَبَاءَ لَمْ تَبْرَنْشِقِي

باب القاف والهاء مع الياء

ق هـ ي

الهِتَقُ: الظِّلْمُ، والجمع أهياق وهَيَوق^(٤). [هيق]

وقهِي عن الطعام يقهِي قَهْياً، إِذَا لم يشتهه. [قهِي]

انقضى حرف القاف والحمد لله حقَّ حمده وصلواته على

سيدنا محمد نبي الرحمة وآله وسلامه

(٦) سبق إنشاد الأبيات الثلاثة ص ٥٠١.

(٧) ط : « إِذَا مَنَعْتَ الْإِبِلَ » !

(٨) ط والقاموس : « وَالْيَقُ » .

(٩) هو الأغلب العجلي في طبقات ابن سلام، والأغاني ١٦٥/١٨، والعين (ودي)

٩٩/٨، واللسان والتاج (ودي).

(١٠) ط : « عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ » .

(١١) هو جنّيد بن المنثَر، كما سبق ص ٢٤٥؛ وبمعدهما :

* وَأَنْ تَسَامِيَ لَيْلَةً لَمْ تُغْنِبْنِي *

(١٢) في ط وحده : « وَجِياق » .

[قين]

والقَيْنَ أصله الحداد، ثم صار كل صانع قَيْناً.

يقال: قَانَ الحدَّادُ الحديدَ يَقِيناً قَيْناً، إِذَا طَرَفَهَا بِالْمِطْرَقَةِ.

ونَقِيَّتُ المرأةُ، إِذَا تَزَيَّنَتْ، وَهِيَ سُمِّيَتْ الْمَاشِطَةَ مَقِيَّةً.

ويمكن أن يكون اشتقاق القَيْنَةِ التي تسميها العامةُ المغْنِيَّةُ من الأول والثاني جميعاً.

وبنو القَيْنَ: حَيٌّ من العرب. ومثل من أمثالهم: « إِذَا سَمِعْتَ بِسَرَى الْقَيْنِ فَأَعْلَمْ أَنَّهُ مَصْبَحٌ »^(١)، أَي يُصْبِحُ عِنْدَكَ، أَي يَقِيمُ. قال الراجز في أن التَقَيْنَ التَزْيُنَ^(٢):

فِي عُتْهِي اللَّبْسِ وَالتَقْسِفِ

وجمع قَيْنَةٍ قِيَان، وجمع قَيْنَ أَقْيَان في الكثرة^(٣).

ومثل من أمثالهم: « دَهْ دُرَيْنَ وَسَعْدُ الْقَيْنِ »^(٤)؛ قال أبو بكر: أَي كلام باطل.

[نقي]

وَالنَّقِي: الشَّحْمُ، وَنَاقَةٌ مَنَقِيَّةٌ مِنْ إِبِلِ مَنَاقٍ.

[يقن]

وَالْيَقَنَ مِثْلُ الْيَقِينِ سِوَاهُ.

[نيق]

وَالنِّيَقُ: أَعْلَى الْجَبَلِ، وَالْجَمْعُ أُنْيَاقُ وَيُنُوقُ.

وجمع الناقَةِ أَيْانِقُ وَيِياق. قال الراجز^(٥):

أَبْعَدُكُنَّ اللَّهُ مِنْ يِياقِي

[إِنْ لَمْ تَنْجِيَنَّ مِنَ السَّوْسَاقِ]

وقال الآخر (رجز)^(٦):

أَبَانَقُ قَدْ كَفَأَتْ أَرْضَاهَا

جِرَادُهَا يَمْنَعُ أَنْ نَمْتَازَهَا

نُطْعِمُهَا إِذَا شَنَّتْ أَوْلَادَهَا

حَارِدَتْ كَنَاقَةً، إِذَا مَنَعَتْ اللَّيْنَ^(٧).

وَالنِّيَقَةُ مِنَ التَّنُوقِ.

وَالنَّاقُ: الْحَزْرُ بَيْنَ أَلْيَةِ الْكَفِّ وَضَرْتِهَا، وَجَمْعُهُ نُبُوقُ.

وَالنَّاقُ أَيْضاً: الْحَزْرُ الَّذِي فِي مَوْخَرِ حَافِرِ الْفَرَسِ.

وَالنِّيَقُ^(٨): لُغَةٌ فِي آفَنِي إِيْنَاقاً وَنَيْقاً، إِذَا أَعْجَبَنِي.

(١) المستقصى ١٢٤/١.

(٢) البيت لزُورَةُ، كما سبق ص ٤٠٤.

(٣) ط : « وَجَمْعُ قَيْنَةٍ أَقْيَان، وَفِي الْكَثْرَةِ الْقَيُونُ ».

(٤) فِي الْمُسْتَقْصَى ٨٣/٢ : « الدَّهْدَرُ وَالدَّهْدَنُ : الْبَاطِلُ، وَأَصْلُهُ أَنَّ الْقَيْنَ يُضْرَبُ بِهِ

الْمِثْلُ فِي الْكُذْبِ، ثُمَّ إِنَّ قَيْناً أَذْعَى أَنَّ اسْمَهُ سَعْدٌ فَذَعِيَ بِهِ زَمَاناً ثُمَّ تَبَيَّنَ كُذْبُ

دَعْوَاهُ فَقِيلَ لَهُ ذَلِكَ، أَيِ جَمَعْتَ بَاطِلِينَ بِأَسْعَدِ الْقَيْنِ، فَدَّهْدَرِينَ مَنْصُوبٍ بِفَعْلٍ

مُضْمَرٍ وَهُوَ جَمَعْتُ، وَسَعْدٌ مَنَادَى مُفْرَدٌ مَعْرُوفٌ، وَالْقَيْنُ صِفَتُهُ ».

(٥) هُوَ الْقَلَاخُ، كَمَا سَبَقَ ص ٨٥١؛ وَفِيهِ : أَبْعَدْنِ اللَّهَ؛ وَبَعْدَهُ :

* مِنْ بَاطِلٍ وَكَذِبٍ مُسَاقٍ *

حرف الكاف في الثلاثي الصحيح وما تشعب منه

باب الكاف واللام مع ما بعدهما من الحروف

ك ل م^(١)

الكَلِمَة: معروفة، الواحدة من الكَلِم والكَلَام؛ كَلَمْتُهُ تَكْلِيمًا وَتَكَلَّمْتُ تَكْلَمًا. وذكر أبو زيد أن العرب تقول: الرجلان لا يتكلمان، في معنى لا يتكلمان.

وَكَلَمْتُ الرجلَ أَكَلِمَهُ كَلَمًا، إذا جرحته فهو كليم ومكلموم، والجراح كَلَام، وقوم كَلَمَى مثل جَرَحَى.

وَالكَلَام: الطين اليابس أو الأرض الغليظة، زعموا، ولا أدري ما صحته.

[كمل] وَكَمَلَ الرجلُ يَكْمُلُ كَمَالًا وَكُمُولًا فهو كامل، وأكمله الله فهو مُكْمَل.

وقد سَمَتِ العربُ كاملاً وَكُمَيْلًا^(٢) وَمَكْمَلًا وَمُكْمَلًا وَكُمَيْلَةً.

[لمك] وَلَمَكَ: اسم، وليس بعربي صحيح^(٣).

[لكم] وَاللُّكْم: الضرب باليد مجموعة، وأصله من قولهم: خُفْتُ مَلَكَم، يعني خُفْتُ البعير إذا كان صلباً شديداً.

وجبل اللُكَام: معروف.

[مكل] وَالْمَكْل من قولهم: مَكَلَّ ماءُ البشرِ مُكُولًا، إذا قَلَّ. وبشر مَكُول، وما فيها إلا مُكَلَّة ومُكَلَّة، أي شيء قليل.

[ملك] وَالْمَلِك: اسم يجمع ما يحويه المَلِك، وَسَمِيَ الْمَلِكُ مَلِكًا بِذَلِكَ.

وَالْمَلِك: ما يحويه الإنسان من ماله، فكان المَلِكُ دون الْمَلِك؛ وكلُّ مَلِكٍ مَلِكٌ وليس كلُّ مَلِكٍ مَلِكًا.

وَالْمَلِك: البشر يتفرد بها الإنسان؛ يقال: لي في هذا الوادي مَلِك، أي بشر.

وَالْمَلِك: الله تبارك وتعالى.

وربيعة تسمي الْمَلِكَ مَلِكًا. قال الأعشى (بسيط)^(٤):

فَقَالَ لِلْمَلِكِ أَطْلِقْ مِنْهُمْ مَائَةً

رِسْلًا من القول مخفوضاً وما رَفَعَا

وواحد الملائكة مَلِكٌ، وربما هُمَزَ فَعِيلٌ: مَلَأَ، وربما قالوا للجمع مَلَكٌ. وقد جاء في التنزيل: ﴿وَالْمَلَكُ عَلَى أَرْجَائِهَا﴾^(٥)، فهذا الجماعة، والله أعلم؛ وقال: ﴿وَالْمَلَكُ صَفًا صَفًا﴾.

وقد سَمَتِ العربُ مَالِكًا وَمُلِكًا وَمُلِكَانًا.

وَالْأَمْلُوك: قوم من العرب من جمير كتب إليهم النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ: «إِلَى أَمْلُوكِ رَذَمَان».

ويقال: هذا مَلَاك الأمر ومِلَاكه، أي قَوَامه.

وشهدنا إِمْلَاك فلان.

وَمَلَكْتُ فلانًا كَذَا وَكَذَا، إذا بَسَطْتَ يَدَهُ فِيهِ، تَمْلِكًا.

وجمع مَلِكٌ أَمْلَاكٌ وَمَلُوكٌ، وجمع مَلِكٌ أَمْلَاكٌ، وَبُجْعَم الْمَلِكُ أَمْلَاكًا وَمَلَاتِك. وأصل الملائكة الهمز، الواحد مَلَأَ.

(٣) المعرَّب ٣٠٠.

(٤) ديوانه ١١١، والاشتقاق ٢٦. وفي الديوان: سرح منهم.

(٥) الحاقة: ١٧.

(١) جعله ابن جني بتقاليبه الستة دالاً على القوة والشدّة (الخصائص ١٣/١ وما بعدها).

(٢) في الاشتقاق ٤٠٥: «وَكُمَيْل من الكمال».

قال الشاعر (طويل) ^(١):

فلست لإنسيّ ولكنّ لمألك

تنزّل من جرّ السماء يصوب

[ألك] واشتاق ذلك من المألّكة، وهي الرسالة، والجمع مآلك.

قال الشاعر (رمل) ^(٢):

أبلغ النّعمان عني مألّكاً

أنّه قد طال حبي وانتظاري

ك ل ن

[لكن] اللّكن: بقل اللسان كالعجمة؛ رجل ألكن وامرأة لكناء من قوم لكن.

[نكل] ونكلت عن الشيء نكولاً.

ونكلت بالرجل تنكلاً من النكال.

والمُنكَل ^(٣): الشيء الذي ينكل بمن أصابه. قال الراجز ^(٤):

وأزم على أقفائهم بمنكَل

بصخرة أو عُرض جيش جَحَل.

والنّكل: القيد، والجمع أنكال.

والنّكل أيضاً: حديدة اللجام.

ورجل ناكل عن الأمور: ضعيف عنها.

والتّكَلَة من قولهم: نكل به تكلّة قبيحة، كأنه رماه بما ينكّله به.

ك ل و

الكُلوة: لغة في الكُلّية، كُلية الإنسان والدابة.

[لوك] واللّوك: مصدر لأكه يلوكه لوكاً، إذا أداره في فيه؛ ولاك الفرس اللجام، إذا أداره في فيه أيضاً. وكل شيء مضغته فقد لُكته لوكاً.

ورجل يلوك أعراض الناس، إذا كان يقع فيهم.

ورجل وكّل بين الوكال، إذا كان يكل أمره إلى الناس فلا [وكل] يكفي نفسه.

وتواكل القوم تواكلًا ووكلًا، وربما اشتقوا من هذا مُفاعلة، فقالوا مُواكلة؛ وأكثر ما تكون المواكلة من الأكل من قولهم: فلان يواكل فلاناً، أي يأكل معه.

وَوَكَلْتُ فلاناً إلى كذا وكذا أَكَلَهُ وَكَلًا ووُكُلًا؛ وتقول: كَلّني إلى كذا وكذا، أي دعني أقم به. قال الشاعر (طويل) ^(٥):

كَلّيني لَهُم يا أُمَيْمَةَ ناصِب

[وليلٍ أقاسيه بطيء الكواكب]

أي دَعِني وإيَّاه. ومنه اشتقاق الوكيل.

ورجل وَكَلَهُ تَكَلَةً، إذا كان يتكل على الناس ويوكل أمره إليهم ^(٦). وذكر الأصمعي أن امرأة شاورت أخرى في رجل تزوّجه فقالت: لا تفعلني فإنه وَكَلَهُ تَكَلَةً يأكل جِلَلَهُ.

ك ل هـ

الكَلَة التي تُنصب كالخنّدر، والجمع كِلَل؛ عربي معروف. [كلل] وكلّ السيف كِلَةً.

وكلّ البصر كِلولاً، وكلّ البعير كِلالاً.

والكَهْل من الرجال: المجاوز حدّ الشباب؛ رجل كَهْل [كهل] وامرأة كَهْلَة، والجمع كَهول؛ وأحسبهم قد قالوا كِهال، ولا أدري ما صحّته. وفي الحديث: «هل في أهْلِكَ مَنْ كاهل» أو مِنْ كاهلٍ.

واكتَهَل النبتُ اكتِهالاً، إذا تمّ واشتدّ.

والكاهل: بين الكتفين من الإنسان والدابة، والجمع كَوَاهِل.

وقد سمّت العرب ^(٧) كَهْلاً وكُهَيْلاً وكاهلاً، وهو أبو قبيلة منهم.

التنصيص ٣١٩/١، والمقاييس (ألك) ١٣٣/١، واللسان (ألك) .

(٣) في اللسان (نكل) : المُنكَل : اسم الصخر ، هذلية .

(٤) الرجز لرباح الهذلي في بقية أشعار الهذليين ٧١ ؛ وهو غير منسوب في المقاييس

(نكل) ٤٧٣/٥ ، والصاحح واللسان (نكل) . وفي البقية واللسان : فأرم .

(٥) سبق إنشاده ص ٣٥٠ .

(٦) في هامش ل : « وقال مرة أخرى : ويكل أمره إليهم » .

(٧) في الاشتقاق ١٧٩ : « واشتقاق كاهل من كاهل الإنسان والدابة ، وهو مُعَرِّز العنق في الظهر » . وفيه أيضاً ص ٣٦٢ : « وَكُهَلان : قُعَلان من الكَهْل من الناس أو من

النبت » .

(١) البيت لعلقمة بن غُبلة في ديوانه ١١٨ ، وهو مزيد على المنضوية ١١٩ ، ص ٣٩٤

(انظر الهامش ٢٦) . واستشهد سيويه (٣٧٩/٢) بهذا البيت على حمز ملاك ،

وهو واحد الملائكة ، واستدلّ به على أن ملكاً مخفّف الهمزة محذوفها من ملاك .

ونسبه ابن منظور في (ملك) إلى أبي وجّزة أو رجل من عبد القيس ، ولم ينسبه

في (صوب ، ألك) . وانظر أيضاً : فعل وأفعل للأصمعي ٤٩١ ، وإصلاح

المنطق ٧١ ، والاشتقاق ٢٦ ، وجمل الزجاجي ٦٠ ، والمنصف ١٠٢/٢ ،

وأما ابن الشجري ٢٠/٢ و ٢٩٢ ، والمقاصد الحوية ٥٣٢/٤ .

(٢) البيت لعديّ بن زيد في ديوانه ٩٣ ، والشعر والشعراء ١٥٣ ، والاشتقاق ٢٦ ،

والأغاني ٢٦/٢ ، والمنصف ٣٠٩/١ و ١٠٤/٢ ، وفصل المقال ٢٦٦ ، ومعاهد

باب الكاف والميم مع ما بعدهما من الحروف ك م ن

كَمَنْ الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ وَكَتُنَّ يَكُنُّ كُمُونًا، إِذَا تَوَارَى فِيهِ،
وَالشَّيْءُ كَامِنٌ؛ وَمَنْ سَمِيَ الْكَمِينَ فِي الْحَرْبِ. وَكُلُّ شَيْءٍ
اسْتَرَّ بِشَيْءٍ فَقَدْ كَمَّنَ فِيهِ كُمُونًا.

وَالْكُمَّةُ: طُلْمَةٌ تَحْدُثُ فِي الْعَيْنِ؛ رَجُلٌ مَكْمُونٌ.
وَالْمَكْنُ وَالْمَكِينُ: بَيَاضُ الصُّبَابِ، الْوَاحِدَةُ مَكْنَةٌ وَمَكِينَةٌ. [مَكْنُ]
وَضَبَّةٌ مَكُونٌ، إِذَا كَانَ فِي بَطْنِهَا مَكْنٌ. وَفِي الْحَدِيثِ:
«ضَبَّةٌ مَكُونٌ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ دَجَاجَةٍ سَمِينَةٍ».

وَالْمَكْنَانُ، وَقَالُوا الْمَكْنَانُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ، الْوَاحِدَةُ
مَكْنَانَةٌ.

وَيَقَالُ: أَمَكْنُ الْمَكَانُ، إِذَا أَثَبَتَ الْمَكْنَانُ.
وَالْمَكَانُ: مَكَانُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ، وَالْجَمْعُ أَمَكِنَةٌ.
وَلَفْلَانُ مَكَانَةٌ عِنْدَ السُّلْطَانِ، أَيْ مَنَزِلَةٌ؛ وَرَجُلٌ مَكِينٌ مِنْ
قَوْمٍ مُكْنَاءٌ عِنْدَ السُّلْطَانِ.

وَتَمَكَّنْتُ مِنْ كَذَا وَكَذَا تَمَكَّنًا، وَاسْتَمَكَّنْتُ مِنْهُ اسْتِمَكَّنًا.

ك م و

الْكَمُّ: وَاحِدُ الْأَكْمُو؛ قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَالْكَمَّةُ لَيْسَ لَهَا جَمْعٌ [كَمًا]
مِنْ لَفْظِهَا^(١). وَالْكَمَوُّ لِمَنْ لَا يَهْمُزُ فَهُوَ هَذَا الْكَمَّةُ، وَهُوَ اسْمٌ
لِلْجَنَسِ.

وَعَجَزَ مَوْكَمٌ^(٢): كَثِيرَ اللَّحْمِ.

وَالْكُومُ: مَصْدَرُ كَامَ الْفَرَسُ الْجَعْرَ يَكُومُهَا كَوْمًا.
وَنَاقَةٌ كُومَاءٌ: عَظِيمَةُ السَّانِمِ، وَالْجَمْلُ أَكُومٌ مِنْ إِبِلٍ كُومٍ.
وَكُومَتُ الشَّيْءَ تَكْوِيمًا، إِذَا جَمَعْتَهُ.

وَالْكُومَةُ^(٣) مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ: الشَّيْءُ الْمَجْمُوعُ مِنْهُ.
وَالْأَكُومَانُ: تَحْتَ التَّنْدُوتَيْنِ^(٤). قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ):
وَلَيْتِي أَمْرُؤُ أَطْرُي لِمَوْلَايَ سُرَّتِي
إِذَا أَثَرْتُ فِي أَكُومَيْكَ الْأَنَامِلُ

وَيُرْوَى: أَخَذَعَيْكَ؛ وَيُرْوَى: شِرَّتِي، وَالْأَوَّلُ الْوَجْهَ. قَالَ

[هَكَل] وَالْهَكْلُ مِنْ قَوْلِهِمْ: تَهَاكَلُ الْقَوْمُ فِي أَمْرٍ، إِذَا تَنَازَعُوا فِيهِ؛
ذَكَرَهُ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ وَلَا أَعْرِفُ صَحَّتَهُ.

وَالْهَكْلُ: أَصْلُ بِنَاءِ الْهَيْكَلِ^(١)، وَهُوَ الْعَظِيمُ مِنَ الْخَيْلِ
وَغَيْرِهَا، وَرَبَّمَا سُمِّيَ دَيْرُ النَّصَارَى هَيْكَلًا.

[هَلَك] وَهَلَكَ يَهْلِكُ هَلَكًا وَهَلَاكًا وَهَلَاكًا، فَهُوَ هَالِكٌ، وَأَهْلَكَهُ اللَّهُ
إِهْلَاكًا. وَقَدْ قَالُوا: هَلَكَهُ اللَّهُ أَيضًا، فِي مَعْنَى أَهْلَكَهُ اللَّهُ. قَالَ
الْعَجَّاجُ (رَجَزٌ)^(٢):

وَمَهْمَسِهِ هَالِكٌ مَنْ تَعَرَّجَا
هَائِلَةً أَهْوَالُهُ مَنْ أَذْلَجَا

أَرَادَ: مُهْلِكٌ مَنْ تَعَرَّجَا.

وَامْرَأَةٌ هَلُوكٌ، إِذَا كَانَتْ تَهَالِكُ فِي مَشِيَّتِهَا، وَهُوَ اسْتِرْخَاءٌ
فِي الْمَشْيِ. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ)^(٣):

[السَّالِكُ الثُّغْرَةَ الْبِقِطَانُ كَالْثُّهْمَا]
سَمِّيَ الْهَلُوكُ عَلَيْهَا الْخَيْلُ الْفُضْلُ

وَرَبَّمَا سُمِّيَتْ الْفَاجِرَةُ هَلُوكًا مِنْ ذَلِكَ.

وَانْهَلَكَ الرَّجُلُ، إِذَا حَمَلَ نَفْسَهُ عَلَى الْأَمْرِ الصَّعْبِ.

وَالهَالِكِيُّ: الْقَتِيلُ؛ وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّ بَنِي الْهَالِكِ بْنِ عَمْرِو بْنِ
أَسَدِ بْنِ خُزَيْمَةَ كَانُوا قُبُورًا فَجَرَى ذَلِكَ حَتَّى سُمِّيَ كُلُّ قَتِيلٍ
هَالِكِيًّا.

وَجَمَعَ هَالِكٌ هَلَكِي، أَخْرَجُوهُ مُخْرَجَ مَرْضَى وَجَرَحَى.

ك ل ي

[كَيْل] كَيْلْتُ الشَّيْءَ أَكَيْلَهُ كَيْلًا؛ وَأَوْفَانِي الْكَيْلَةَ، إِذَا أَوْفَاكَ مَا
يَكَيْلُكَ إِيَّاهُ. وَمِثْلُ مَنْ أَمَثَلَهُمْ: «أَحْشَفًا وَسُوءَ كَيْلَةٍ»^(١)،
بِالنَّصَبِ لَا غَيْرٍ؛ هَكَذَا جَاءَ الْمِثْلُ فِي قَوْلِ الْبَصْرِيِّينَ.

[لَكَا] وَلَكَبَى بِالْمَكَانِ، إِذَا أَقَامَ بِهِ، يُهْمُزُ وَلَا يُهْمُزُ.

(٤) المستقصى ٦٨/١.

(٥) ط: «ليس لها واحد من لفظها».

(٦) بابه الهمز؛ وفي ط: «مكوم».

(٧) ط: «والكومة والكوماء».

(٨) في هامش ل: «قال أبو بكر: إذا لم تهمز قلت التندوتين، بالفتح، وإذا همزت

ضممت التاء».

(١) الهيكل لفظة سامية مشتركة دخیلة، أصل معاصها: البيت الكبير، وهي على
الأرجح من السومرية، ودخلت الأكديّة، ومنها إلى سائر اللغات السامية.

(٢) ديوانه ٣٦٧-٣٦٨، وفعل وأفعل للأصمعي ٥٠٥ و٥١٦، والمقتضب ١٨٠/٤،
والخصائص ٢١٠/٢، والمختص ١٢٧/٦، والانتصاب ٤٠٣، والمقاصد
النحوية ٢٩/١ ومن المعجمات: العين (هلك) ٣٧٨/٣، والصاحح واللسان
(هلك).

(٣) البيت للمتخّل الهذلي، كما سبق ص ٦١٢.

أبو بكر: أراد بالمصراع الأخير السَّمن، وبالأول نقتيره على نفسه.

وكومة: اسم امرأة^(١).

[مكو] والمكو من قولهم: مكا يمكو مكوًا ومكاء، وهو شبهه بالصَّفير. قال الشاعر (كامل)^(٢):

[وحليل غانية تركت مجدلًا]

تمكو فريصته كئيلق الأعلَم.

وكذلك فُسِّر قوله جلَّ وعزَّ: ﴿إِلَّا مُكَاءً﴾^(٣) أنه الصَّفير، والله أعلم.

والمكو أيضًا: جحر الحية والضَّبُّ، يُهمز ولا يُهمز، وهو المكاء أيضًا، وهو اسم. قال الشاعر (مقارب)^(٤):

وكم دون بيتك من صَفَصَفٍ

ومن حَشَرٍ^(٥) جاحِرٍ في مكا

والمكاء: طائر، واشتقاقه من المكو، وهو الصَّفير. قال الشاعر (طويل)^(٦):

إذا غردَّ المكاء في غير روضةٍ

فويل لأهل الشاء والحُمُرَاتِ

ك م هـ

الكَمَة: مصدر كَمَ يَكْمُه كَمَاءً، وهي الظُّلْمَة تطمس على البصر؛ والرجل أَكْمَه.

وربما قالوا: كَمَ النهارُ، إذا اعترضت في الشمس غيرة.

وكَمَ الإنسانُ، إذا تغيَّر لونه.

وربما قالوا للمستلَب العقل أَكْمَه. وقال قوم: الأَكْمَه: الذي يولد أعمى، وأحسب أبا عبيدة قال ذلك. قال الراجز^(٧):

جهجهتُ^(٨) فارتدَّ ارتدادًا الأَكْمَه

فهذا يمكن أن يكون من كَمَ البصر، ومن كَمَ العقل.

(١) ذكر ابن دريد، من هذا الجذر، اشتقاق كُيُوم: «وكُيُوم: من كام الفرس الجَجِر يَكُومها، إذا نزا عليها» (الاشتقاق ٥١١).

(٢) البيت من معلقة عنترة، انظر: ديوانه ٢٠٧.

(٣) الأنفال: ٣٥.

(٤) سبق إنشاده ص ٢٤٦.

(٥) ط: «ومن حَشَرٍ».

(٦) أسالي القسالي ٣٢/٢، والسُّمَط ٦٦٤، والصاحبي ٢٤٨، والعين (غرد).

(٧) ٣٩١/٤، والمقاييس (حمر) ١٠٢/٢ و(مكا) ٣٤٤/٥، واللسان (مكا).

والكَمَة مهموزة، وتراها في موضعها إن شاء الله^(٩). [كما] والمَهْكَ من قولهم: مَهَكْتُ الشيءَ أمْهَكه مَهْكَأً، إذا بالغت [مهك] في سحقه أو وطئه، فهو ممهوك وممهك.

ومَكَّة اشتقاقها من امتكَّ الفصيلُ صَرَعَ أمه، إذا استخرج [مكك] جميع ما فيه، وإنما سُمِّيت بذلك لقلة مائها.

والهَمُّكَ من قولهم: تهكَّم فلان علينا تهكُّمًا، إذا تعدَّى في [هكم] القول، وهو شبهه بالهَزَّء فيه.

والهَمُّكَ: أصل بناء انهمك في الشيء ينهمك انهماكًا، إذا [همك] لَجَّ فيه.

وكَهَمَ الرجل وكَهَمَ، بالفتح والضم، يكهَم ويكهَم كَهَامَةً [كههم] فهو كَهَام وكَهِيم؛ ويقال ذلك للسيف إذا كلَّ وللرجل إذا ضعف. ومنه اشتقاق كَيْهَم، وهو اسم^(١٠).

ك م ي

كَمَى الشهادة يَكْمِيها كَمِيًا، إذا سترها.

وتكَمَى في السلاح تكَمِيًا، ومنه اشتقاق اسم الكَمِي.

وكل ما كماك فقد سترك، ومنه اشتقاق الكَمَة^(١١).

باب الكاف والنون مع ما بعدهما من الحروف

ك ن و

الكَوْن: مصدر كان يكون كَوْنًا.

[كون] والنُّوك: الحُمُق؛ رجل أَتَوَكَ وامرأة نَوَكاء من قوم نَوَكِي [نوك] ونَوُوك، والاسم النُّوَاكَة.

وَالْوَكْنُ والمُؤَكِّن: وَكَّر الطائر، والجمع وَكُونٌ وَوُكُورٌ^(١٢) [وكن]

ومَواكِن، وهي مَجِئُهم^(١٣) في ثَقَب صخرة أو أَكْمَة. وفي

الحديث: «أَقْرَوا الطيرَ في مَواكِنها»، وقالوا: في مَكَناتِها،

وقالوا: وَكَناتِها. وطائر وَاكِن من طير وَكُون.

(٧) هورنية، كما سبق ص ٩٤.

(٨) ط: «هَرَجَتْ».

(٩) ص ١٠٨٧: «أَكَمَات الأرض فهي مُكَمَة...».

(١٠) في الاشتقاق: «وكَهَم: مأخوذ من الكَهامة، والياء زائدة، من قولهم: سيف

كَهَام». وذكر في الاشتقاق ١٦٧ اشتقاق كَيْهَم: «تصغير كَهَم بين الكَهامة

والكَهومة».

(١١) الكَمَة: القَلْبُورَة؛ وهي من (كَم).

(١٢) كذا في الأصول جميعاً.

(١٣) ضبطه بفتح الاء وكسرها في ل.

[نكأ]

فأما نكأت الجرح وغيره فمهموز تراه في بابه إن شاء الله .

[كنو]

وكنوت: لغة في كنيت.

ك ن هـ

[كنن]

كنة الرجل: امرأة ابنه أو أخيه أو ما أشبه ذلك من ذوي قرابته. قال الشاعر (مجزوء الخفيف)^(١):هي ما كنتني وتز
عُم أني لها حَمُو

وبنوكنة: بطن من العرب يُنسبون إلى أمهم، وأحسبهم في ثقيف أو حلفاء فيهم.

وكل ما كنك من شيء فهو كن لك؛ وقال أيضاً: فهو كنة لك وكنان لك.

[كنه]

وكنه الشيء: وقته؛ أتيت هذا في غير كنهه، أي في غير وقته. ويكون الكنة أيضاً القدر؛ فعلت فوق كنه قدرك وكنه استحقاقك.

[نهلك]

والنهلك: مصدر نهلكه المرضُ ينهلكه نهلكاً، فهو منهوك والمرض ناهك.

ورجل نهلك: شجاع مُقدم.

وانتهك الرجل المحارم فهو منهك لها، إذا أقدم عليها. وسُمي الرجل نهيكاً بالشجاعة^(٢).

[كهن]

والكهن: أصل بناء الكهانة؛ تكهن الرجل تكهنًا، وقالوا: تكهنًا، والاول أعلى؛ وكهن كهانة فهو كاهن.

[نكه]

والنكه: مصدر نكهنه نكهاً، إذا استنكهته؛ وربما قالوا كهنه^(٣)، في معنى استنكهته. وفي الحديث: «فقال ملوك الموت لموسى عليهما السلام: كنه^(٤) في وجهي»، أي تنفس.

[كهو]

والكهاة: الناقة الواسعة جلد الأخلاف؛ ناقة كهاة، لا جمع لها من لفظها، وقال بعض أهل اللغة: كهوات، وليس بالمأخوذ به. قال طرفة (طويل)^(٥):

(١) البيت لغوي ثقيف، كما سبق ص ١٦٧.

(٢) الاشتقاق ٢٠٩ و ٤٠٥.

(٣) بضم الكاف وكسرهما معاً في ل.

(٤) يروى أيضاً: «كنه في وجهي»؛ انظر: النهاية (كه) ٢١٦/٤.

(٥) البيت من معلّته؛ وقد سبق إنشاده ص ٣٨٠.

(٦) ط: «فجاءت».

(٧) اللسان والتاج (كين)؛ وفيهما:

نَمَرْتُ^(١) كهاة ذات خَئِبٍ جَلالةً

عقيلةً شيخ كالوَيْبِل يَلْتَذِدْ

ويروى: فجاءت كهاة كالفنيق جَلالةً؛ الوَيْبِل. العصا الغليظة؛ والخَيْف: وعاء ضرعها؛ والجَلالة: الغليظة. ويلتذد: بحيل غبر.

وتهكّن الرجل وتهكّن، إذا تنذّم.

[هكن]

ك ن ي

كَنَيْتُ الرجلَ أَكْنِيه وكُنَيْتُهُ أَكْنِيه تَكْنِيَةً، وكَنَيْتُ عن الشيء وغيره أَكْنِي عنه لا غير.

والكُنْ: لحم باطن الفرج. قال الرازي^(٢):

إذا وَجَدَنَ مَسَّهُ تَنْزُيْنِ

يَنْتَزِعُ الجِلْدَةَ عن لحم الكُبْنِ

وقال جرير (كامل)^(٣):

غَمَزَ ابْنُ مُرَّةٍ يا فَرْدَقُ كَيْنَهَا

غَمَزَ الطَّبِيبُ نَغَانِغَ المَعْدُورِ

باب الكاف والواو مع ما بعدهما من الحروف

ك و هـ

كَوَهَ يَكُوهُ كَوْهًا، وتكوّهُت عليه أموره، إذا تفرقت واتسعت، ومنه اشتقاق الكوة^(٤).

والهَوَك: التحير في الأمور. وفي الحديث: «أُمْتُهَوَكُون [هوك] أنتم؟».

ك و ي

كَوَيْتُ الشيءَ أَكْوِيهِ كَيًّا، وهذه الياء مقلوبة عن الواو، يعني التي في «كَيًّا».

والكَيّة: الواحدة من الكَيّ، وقالوا: الكَيّة موضع الكَيّ.

يَكْوِين أطراف الأبرر بالكُينِ

إذا وجدَنَ خَرَّةً تَنْزُيْنِ

ولعل الصواب: خَرَّةً.

(٨) تخريجه ص ٢١٧.

(٩) اشتقاق الكوة من المعتل، ولعله يريد «الكوة» مصدر الفعل المذكور، إلا أن

يكون قد ذكر الكوة كدأبه في إدراج المعتل والمضغف مع السادة الثلاثية المخنونة

بالحاء.

باب الكاف والهاء والياء

تقول العرب للرجل: هَيْئُكَ وَهَيْئُكَ، أي أسرع فيما أنت [هَيْئُكَ] فيه.

[ويك*] وَوَيْكَ: كلمة ينبئ بها الإنسان، وليست بشتيم كالْوَيْلِ والْوَيْحِ والْوَيْسِ. قال أبو بكر: الوَيْس تصغير، والْوَيْل شتم، والْوَيْح تحنن.

انقضى حرف الكاف والحمد لله وصلى الله على محمد النبي وآله وسلم

حرف اللام في الثلاثي الصحيح وما تشعب منه

باب اللام والميم مع ما بعدهما من الحروف

ل م ن

[نمل]

النَّمْلَةُ: واحد النمل، ويُجمع نَمَلًا.
ورجل نَمَال وذو نَمَلَةٍ^(١)، إذا كان نَمَامًا.
وكتاب مَنَمِل، إذا كان متقارب الخط.
والنَّمْلَةُ: داء يصيب الفرس في حافره.
والنَّمْلَةُ: داء يصيب الإنسان أَيْضًا. وفي الحديث: «تعلّمي منها رُقِيَةَ النَّمْلَةِ».

وقد سَمَتِ العرب نَمِيلَةً.

وتَنَمَّلَ القَوْمُ، إذا تحرّكوا ودخل بعضهم في بعض.
وجارية منمّلة: كثيرة الحركة في المجيء والذهاب.

ل م و

لَمَّا يَلْمُو لَمُومًا، إذا أخذ الشيء بأجمعه، وَلَمَّاهُ يَلْمُوهُ،
مهموز.

[لما] فأما تَلَمَّاتٌ عليه الأرضُ فتراها في باب الهمز إن شاء الله^(٢).

[لأم]

واللُّؤْمُ: معروف.

[لوم]

واللُّؤْمُ: معروف؛ لُؤْمَتُهُ أَلُومُهُ لُؤْمًا، وَلُؤْمَةٌ واحدة، أي مرّة واحدة، وتلاوم القوم بينهم.

وتلَوَّمُ بالمكان، إذا أقام به.

وتلَوَّمْتُ على هذا الأمر: تَلَبَّثْتُ عليه.

وَأَلَامَ انْجِرْلُ يُلِيم، إذا جاء بما يلام عليه.

وجاء بِلُؤْمَةٍ، إذا جاء بما يستحقّ عليه اللُّؤْمُ.

وأنت أَلُومٌ من فلان، أي أقرب إلى الملامة.

(١) بتثنية التون في اللسان والقاموس .

(٢) ص ١٠٩٤ .

ومنه قيل: شفة لَمِيَاء، والاسم اللَّمِي؛ لَمِي يَلْمِي لَمِي شديداً.

والمَمِيلُ: مصدر أَمِيلَ بَيْنَ المَمِيلِ، إذا كان فيه اعرجاج. [مبيل]
وجمل أَمِيلٌ وناقَة مَيْلَاء، إذا كان سنامها يميل إلى أحد شِقَيْهَا.

ورجل أَمِيلٌ: لا يثبت على الفَرَس، والجمع مِيل. والمِيل: الذي يكتحل به، والجمع أميال، ويقال له المُمْلَمُول أيضاً.

والمِيل من الأرض، ويجمع أميالاً أيضاً، وهو المسافة من الأرض متراخية، ليس له حدّ معلوم. قال عَبْدَةُ بن الطبيب (بسيط):^(٧)

لَمَسَا دَعَا الدَّعْوَةَ الْأُولَى فَأَسْمَعَهَا
ودونه شَفَّة مِيلَانٍ أَوْ مِيلٌ

يصف ديكاً.

ويقال: مِلْتُ مع فلان أَمِيل مَيْلًا، إذا مالته؛ وأنت شديد المَيْل عليّ.

وغصن مَيْالٍ: متماثل.

ومضى مَلِيٌّ من الليل، أي ساعة طويلة. [ملي]

وتمَلَّيت حَبِيْبَكَ، أي تمتعت به.

وأَمَلَيْتُ له إِمْلَاءً، إذا تجاوزت عنه وأرخت له طَوْلَهُ.

وأَمَلَيْتُ الكِتَابَ أَمْلِيَهُ، ويقال أَمَلَلْتُ بمعنى أَمَلَيْتُ.

وللَّام والميم والياء مواضع تراها في المعتل إن شاء الله^(٨).

باب اللام والنون مع ما بعدهما من الحروف

ل ن و

لَوْن كل شيء: ما فصل بينه وبين غيره، والجمع ألوان. [لون]
وفي التنزيل: ﴿وَإِخْتِلَافُ السُّتُكُمِ وَالْوَانِكُمِ﴾^(٩).

وتَلَوَّنَ فلان علينا، إذا اختلفت أخلاقه. قال الشاعر (بسيط):^(١٠)

[فما تدوم على حالٍ تكون بها]
كما تَلَوَّنَ فِي أَثَوَابِهَا الْغُورُ

ومَلَّتهم موضع.

[مهل] والمَهْل: ضد العَجَل؛ تمَهَّلَ تمَهُّلاً وأمهله الله إمهالاً، إذا لم يعاجله.

ومشى فلانٌ على مُهَلَّتِهِ، وقالوا: على مُهَلَّتِهِ^(١١)، والأول أعلى، أي على رِسله.

ويقولون: مهلاً يا رجل، الذكر والأنثى والجمع فيه سواء. والمَهْل: ما ذاب من صُغُر أو حديد؛ وكذلك قُسر في التنزيل^(١٢)، والله أعلم.

والمَهْل: صديد المَيِّت، زعموا؛ وقال أيضاً: والمَهْلَةُ^(١٣). وفي الحديث: «إنما هو للمَهْلَةِ والتراب»؛ قال أبو بكر: يجوز بتسكين الهاء وتحريكها.

وعليك في هذا الأمر مُهْلَةٌ، أي نَظَر.

[ملل] والمَلَّة: الجمر الذي يُسْتَوَى فيه الخَبز؛ وكل جمرة مَلَّة. ولا يقال للخبز ولا للجمر مَلَّة حتى يخالط الرماد. ومنه اشتقاق مَلَّتْهُ الحُمَّى مَلًّا ومَلَالًا، وهي المَلِيلَة.

م^{١٤} وهَلَمَّ: كلمتان جُعِلتا كلمة واحدة كأنهم أرادوا: هَلْ أي أَقْبِلْ، وأَمْ أي أَقْصِدْ^(١٥). ويقال: هَلَمْ يا رجل، وهَلَمْ يا رجلاً، وهَلَمْوا يا رجال، وهَلَمِّي يا امرأة، وهَلَمُّنَّ يا نساء. ومن العرب من يقول هَلَمْ للذكر والأنثى والجمع، ويقولون: هَلَمَّمْتُ بالرجل، إذا قلت له هَلَمْ.

[ل] والهَمَل من قولهم: أهملت الإبل، إذا تركتها وسَوَّمَهَا، فهي هَمَلٌ وهوامل. وفي الحديث: «سئل عن هوامي الإبل»، وقالوا: هوامل الإبل.

وهَمَلَ الدمعُ يَهْمَلُ^(١٦) هُمُولًا فهو هامل.

والهَمَلان مثل الهمول.

وأهمل فلان أمره، إذا تركه ولم يُحْكَمْه.

وقد سَمَتِ العرب هُمَيْلًا وهَمَالًا.

ومَهْمَل العين، والجمع مَهامل، وهو حيث ينهمل الدمع.

ل م ي

رُجَح اللَّمَى، وهو اللَّمَى^(١٧)، وهو شدة سُمرَة ليطه وصلابته،

(١) ط: «ومشى فلان على مُهَلَّتِهِ، وقالوا على مُهَلَّتِهِ».

(٢) الكهف: ٢٩، والدخان: ٤٥، والمعارج: ٨.

(٣) في القاموس: «والمَهْلَةُ مَلَّةٌ، ويحرَّك».

(٤) في الكتاب ١٥٨/٢ أن أصلها من ها التي للتنبية، وي بعده «لَمَّا» (نحو رَدَا) ثم حذفت ألفه لكثرة استعمالهم هذا في كلامهم.

(٥) بالضم في ل، وبالكسر في ط؛ وكلاهما مذكور في اللسان والقاموس.

(٦) لم يضبط اللام في الأصل، وهي مثناة في القاموس.

(٧) لم أجده في المفصلة السادسة والعشرين، وهي من قافته ووزنه.

(٨) ص ١٠٨٤.

(٩) الروم: ٢٢.

(١٠) البيت لكعب بن زهير، كما سبق ص ٩٦١.

وَلَوَيْنَ: اسم.
وَاللَّوْنَةُ: لغة في اللَّيْنَةِ، وهي النخلة، والجمع لُون.

[نول] والنَّوْلُ: مصدر نَوَّلَهُ أَنَوَّلَهُ نَوَّلًا، وهو من النَّوَالِ، ونَوَّلَهُ تنوِيلًا. قال الشاعر (طويل)^(١):

إِذَا قُلْتُ هَاتِي نَوَّلِيْنِي تَمَائِلْتُ
عَلَيَّ هُضِيمَ الْكَشْحِ رِيَا الْمُخْلَجِلِ
وَالنَّوْلُ: خشبة الحائك التي يُلَفَّ عليها الثوب، وهو المِنَوَالُ أيضًا.

وتناولت الشيء تناولًا، إذا تعاطيته.
وما كان نَوَّلَكَ أَنْ تفعل كذا وكذا، أي ما كان ينبغي لك أن تفعله.

ومَنَوَلَةٌ: اسم أم حَيٍّ من العرب.
وما أَصَبْتُ من فلان نَيْلًا ولا نَيْلَةً ولا نُوْلَةً^(٢).
وقد سَمَتِ العرب نَوَالًا ومَنَوَلًا.

ل ن هـ

[لهن] اللَّهْنَةُ: ما يهديه الرجل إذا قَدِمَ من سفر؛ يقال: لَهْنُونَا مِمَّا عندهم، أي أعطونا. وقال أبو زيد: بل اللَّهْنَةُ ما يتعلَّل به الضيف قبل الطعام. ومنه: لَهْنُوا ضَيْفَكُمْ.

وبنو ألْهَانَ^(٣): حَيٍّ من العرب وهم إخوة هَمْدَانَ.
[نهل] والنَّهْلُ من الأضداد عندهم لأنهم يَسْمُونُ الْعَطْشَانَ نَاهِلًا والشَّارِبَ أَوَّلَ شَرْبَةٍ نَاهِلًا ونَهْلَان، ويقال للعطشان نَهْلَان^(٤).

والمَنْهَلُ: المَوْرِد، والجمع مَنَاهِل.
ومِنْهَال: اسم كأنه مِفْعَال من النَّهْل، ويمكن أن يكون مِنْهَال مِفْعَالًا من انهال الشيء انهِيَالًا^(٥).
وقد سَمَتِ العرب نُهَيْلًا.

ل ن ي

[لين] اللَّيْنُ: ضِدُّ الْخَشُونَةِ؛ شيء لَيِّنٌ بَيْنَ اللَّيْنِ وَاللَّيَانِ، بفتح اللام. فأما اللَّيَان، بكسر اللام، فمصدر الملاينة؛ لا يَنْتِ فلانًا ملاينَةً وليانًا.

وَاللَّيْنَةُ: النخلة، والجمع لين. وفي التنزيل: ﴿مَا قَطَعْتُمْ مِنْ لَيْنَةٍ﴾^(٦). وجمع لينة لِيَان. قال امرؤ القيس (مقارب)^(٧):

وَسَالَفَةٌ كَسَحَقِ اللَّيَا
بِ أَضْرَمَ فِيهَا الْغَيِّ السُّعْرُ

قال أبو بكر: ولا تلتفت إلى روايتهم: كَسَحَقِ اللَّيَانِ، فليس بشيء. وقال بعض أهل اللغة: ليس كل نخلة لينة؛ اللَّيْنُ: الدَّقْلُ بعينه. وقال الأصمعي: يقول أهل المدينة: لا تَنْتَجِ المرابِدُ حَتَّى تَجِدَ الْأَلْوَانَ؛ يريدون الدَّقْلَ، والمرابِدُ: المواضع التي يُطْرَحُ فيها التمر، وأهل البحرين يسمونه الْفَدَاءَ، ممدود.

وَاللَّيَانُ: مصدر لَوِيْتُهُ لَيًّا وَلَيَانًا، إذا مطلته. قال الشاعر (لوي طويل)^(٨):

نُطِيلِبِينَ لَيَّانِي وَأَنْتِ مَلِيَّةٌ
وَأُحْيِيَنَّ بِأَذَاتِ الْوِشَاحِ التَّقَاضِيَا

وفي الحديث: «أَيُّ الْوَاجِدِ ظَلَمٌ».

ولَوِيْتُ الْحَبْلَ أَلَوِيَهُ لَيًّا.

وَالنَّيْلُ: مصدر نَلْتُ الشيء أَنَالَهُ نَيْلًا ونَالَةً؛ وَأَنْلْتُ فلانًا [نيل إنالَةً، إذا أعطيته نَيْلًا، وكأن النَيْلَ والنَّوْلَ متقاربان في المعنى.

وَالنَّيْلُ: النهر المعروف.

وقد سَمَتِ العرب نَائِلًا.

باب اللام والواو مع ما بعدهما من الحروف

ل و هـ

اللَّوْهَةُ^(٩) من قولهم: رأيت لَوْهَةً السراب وتلَّوْهه، إذا رأيت بريقه؛ لاه يلوهُ لَوْهًا وَلَوْهَانًا؛ والتلَّوْه: البريق.

واللهو: مصدر لَهَوْتُ بالشيء لَهَوًّا.

وَلَهْوَةُ الرَّحَى: ما طرحته فيها من الحب، والجمع لُهَى.

(٥) كذا في الأصول، وهو خطأ ظاهر لأن نون «انهال» زائدة!

(٦) الحشر: ٥.

(٧) سبق إنشاده ص ٦٧٤.

(٨) البيت لذِي الرِّمَّة، كما سبق ص ١٦٩.

(٩) بالضم في الأصول؛ وهو بالفتح في القاموس.

(١) من معقبة امرئ القيس الشهيرة؛ ديوانه ١٥.

(٢) ط: «وما أصبْتُ من فلان نَيْلًا ولا نَيْلَةً ولا نُوْلَةً».

(٣) في الاشتقاق ٤٣٣: «واشتقاق ألْهَانَ من قولهم: لَهْنُوا ضَيْفَكُمْ، أي أطعموه ما يتعلَّل به قبل إني القرى. وكان ألْهَانَ جمع لَهْن».

(٤) انظر من كتب الأضداد: أضداد الأصمعي ٣٧، والجسساني ١٠٠، وابن السكيت ١٩١، والأبنباري ١١٦، وأبي الطيب ٦٣٧.

ومنه قولهم: عِظَامُ اللَّهِ، أي كثيرو الخير.

وجمع لُهاة لُهاوت وَلُها^(١)، ولهذا باب تراه فيه إن شاء الله^(٢).

واللُهاوء: موضع.

[هل] والوَهْل: الفَرْع؛ وَهْلٌ يُوْهَلُ وَهَلًا، إذا فزع، فهو وَهْلٌ؛ وَوَهْلَتُهُ تُوْهِلًا.

[وله] والوَلَّة من قولهم: وَلِهَتْ المرأةُ تَوَلَّهَتْ وَتِلَهَتْ وَلُهاً فهي والهُ، والجمع وَلَّه، إذا استخَفَّها الحزن، وأولُها الحزن فهي مَوْلُها.

وزعم قوم من أهل اللغة أن العنكبوت تسمى المَوْلَة، ولا أعرف ما صحته، إلا أن قول الراجز^(٣):

حَامِلَةٌ ذَلُوكَ^(٤) لا مَحْمُولَةٌ

مَلَأَى مِنَ الْمَاءِ كَعَيْنِ الْمَوْلَةِ

أي كعين المحزون يترقق فيها الدمع.

ورجل والهُ وَوَلَّهَتْ وَوَلَّهَتْ، ونساء وَلِهَات، والواحدة وَلُها.

والوَلِيَّه: موضع.

[ول] والوَلُول من قولهم: هالتي الأمرُ يَهُولُني هَوْلًا، والأمر هائل ومَهُول.

وقد سَمَتِ العربُ هُوَيْلًا.

والتَهْوِيل: شيء كان يُفْعَلُ في الجاهلية، إذا أرادوا أن يستحلّفوا الرجل أوفدوا ناراً وألقوا فيها ملحاً، فذلك التَهْوِيل؛ والذي يحلّف: المَهْوُول.

ل و ي

لَوَيْتُ العودَ وغيره أَلَوِيه لَيًّا.

وَلَوَيْتُ الرجلَ، إذا مطلته، أَلَوِيه لَيًّا أيضاً.

وَاللَّوَى من الرمل مقصور، وهو مُسْتَرْقِ الرمل.

وَاللَّوَاء: لواء الجيش، ممدود.

وَاللَّوَى: داء في البطن، مقصور مفتوح اللام.

وَاللَّوِيَّة: ما اتحفت به المرأة زائرها أو ضيفها.

وَاللَّوَى من قولهم: لَوِيَّ الفرسُ يَلْوِي، إذا كان في ظهره اعوجاج.

وَاللَّوَى بهم الدهرُ يَلْوِي إِلَواء، إذا أفناهم.

وَلَوِيَّ البقلُ يَلْوِي، إذا اصفرَّ ولم يستحْكَمْ يَبْسُهُ، وهو اللَّوِي. قال الراجز^(٥):

حَتَّى إِذَا تَجَلَّبَّ السَّلَوِيَا

وَطَرَدَ الْهَيْفُ السَّنَا الصَّيْفِيَا

السَّنَا: سُنْبُلٌ نَبَتَ فِي الرَّمْلِ مِثْلَ الشُّوكِ، وَقَصَبُهُ الْبُهْمَى؛ وَالتَّجَلَّب: ارْتِيَادُ الْكَلَأِ؛ وَالْهَيْفُ: رِيحٌ حَارَّةٌ تَهَبُ مِنْ نَاحِيَةِ الْيَمَنِ فَيَهَيْفُ عَلَيْهَا الشَّجَرُ، أَيْ يَسْقُطُ وَرَقُهُ؛ يَقُولُونَ: هَافُ الشَّجَرِ يَهَيْفُ فَهُوَ هَائِفٌ.

وقد سَمَتِ العربُ لَوِيًّا^(٦)، واختلفوا فيه فقال قوم: هو تصغير لواء الجيش، وقال آخرون: تصغير لَوَى الرمل. وقال قوم من أهل اللغة: مَنْ هَمَزَ لَوِيًّا جَعَلَهُ تَصْغِيرَ لَوَى مِثْلَ لَعَى، وهو الثور الوحشي.

ورجل أَلَوَى، إذا كان خصيماً. قال الراجز:

يَنْكُلُ عَنْ خِصَامِهِ الْأَلَوَى الْأَلْدُ

حَتَّى تَرَى جَمْرَ شَذَاهُ قَدْ بَرَزَ

السَّذَى: الْأَذَى.

وَالْوَلِيل من قولهم: وَتِلَهْ وَعَوَلَهْ، وويلٌ له؛ وتقول العرب: [ويل] هذا ويلٌ وائلٌ، كما يقولون: شِعْرٌ شَاعِرٌ وَمَوْتُ مَائِتٌ.

وَوَالَ الرجلُ يَلُّ يَلًّا فَهُوَ وائلٌ، إذا نجا؛ وبه سَمِيَ الرجل [وأل] وائلاً^(٧). ولهذا مواضع في الهمز تراها إن شاء الله^(٨).

وَالْوَالَّة، مهموز: الموضع الذي وَأَلَّت فيه الغنم، أي بعرت وبوَلَّت. ويقال: إِحْذَرِ تِيكَ الْوَالَّةَ لَا تَنْزِلْهَا. ويقول الرجل للرجل: لَا وَأَلْتُ إِنْ وَأَلْتُ، أي لَا نَجُوتُ إِنْ نَجُوتُ.

وَوَلَّيْتُ الأمرَ إِلَيْهِ وَوَلَاءٌ وَوَلَايَةٌ حَسَنَةٌ. [ولي]

وَوَالَيْتُ فَلَانًا مَوَالَةً وَوَلَاءٌ وَوَلَايَةٌ.

وَالْوَلِيَّة: بَرْدَعَةٌ تُطْرَحُ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ تَلِي جِلْدَهُ، وبذلك سَمَّيْتُ وَلِيَّةَ الرَّحْلِ، والجمع ولایا.

وَوَلَّيْتُكَ كَذَا وَكَذَا تَوَلِيَّةً.

وَوَلَّيْتُ الْأَرْضَ فِيهِ مَوْلِيَّةً، إذا أصابها الولي، وهو المطر بعد الوسمي. قال الشاعر (طويل)^(٩):

(٥) البيتان لحُميد الأرقط في الاشتقاق ٢٥، وهما غير منسوبين في اللسان (لوي).

(٦) سبق ص ٢٤٧.

(٧) سبق ص ٢٤٧ أيضاً.

(٨) ص ١١٠٥.

(٩) البيت لذی الرمة، كما سبق ص ٢٤٦.

(١) في اللسان: «الجمع لُهاوت وَلُهايات وَلُهي وَلُهي وَلُها وَلُها».

(٢) قارن ص ١٣١٨.

(٣) المقاييس (مول) ٢٨٦/٥، والصاحح واللسان (مول، وله). وفي المقاييس:

«ويقولون في قول القائل... إن المَوْلَة: العنكبوت؛ وفيه نظر». أما المَوْلَة،

بالهاء، فمن الوَلَّة.

(٤) ط: «ذَلَوِيَّ».

لني وَلِيَّةٌ تُسْرِعُ جَنَابِي فَإِنِّي
لَمَّا بَلَغْتُ مِنْ وَصْفِي تُعَمَّاكَ شَاكِرُ
الْوَلِيَّةِ: المَطْطَةِ مِنَ الْوَلِيِّ؛ وَقَوْلُهُ «لَنِي» كَأَنَّهُ يَسْأَلُهُ أَنْ
يُصَلِّهَ بِذَلِكَ^(١).

وَوَلِيَّتُهُ ظَهَرِي تَوَلِيَّةٌ، يَعْنِي جَعَلْتَهُ وَرَاءَ ظَهْرِي.
وَهَذَا وَلِيُّ الْأَمْرِ دُونَ فُلَانٍ.
وَهُوَ الْأَوَّلَى بِكَذَا وَكَذَا، وَالْاِثْنَانِ الْأَوَّلِيَّانِ، وَالْجَمْعُ الْأَوَّلُونَ
وَالْأَوَّلِيَاءُ.

باب اللام والهاء والياء

[لهي] لَهَيْتُ عَنْ الشَّيْءِ أَلْهَيْتُ لَهَيْتُ، إِذَا سَلَوْتَ عَنْهُ. وَلَمْ يَعْرِفِ
الْأَصْمَعِيُّ مَصْدَرَ لَهَيْتُ عَنْ الشَّيْءِ، وَقَالَ غَيْرُهُ: لَهَيْتُ.

وَتَقُولُ الْعَرَبُ: إِلَهٌ عَنْ هَذَا، أَيِ أَسْلُ عَنْهُ.

وَلَهَيْتُ: اسْمٌ^(٢).

[لوي] وَلَوَيْتُ الشَّيْءَ أَلَوَيْتُ لَوَيْتُ حَسَنَةً، وَمَا أَحْسَنَ لَوَيْتُ هَذَا الْحَبْلَ.
[ألبي] وَأَلَيْتُ الْكَبْشَ؛ وَكَبَشَ أَلْيَانٌ، وَقَالُوا أَلْيَانٌ، وَنَعَجَةُ أَلْيَانَةٌ.
وَتَجْمَعُ الْأَلْيَةُ أَلْيَا وَأَلْيَاتٍ وَأَلْيَا. قَالَ الرَّاجِزُ^(٣):

وَقَدْ فَتَحْنَا نَمَّ مَا لَا يُفْتَحُ

مِنْ أَلْيَاتٍ وَخَصَّى تَرْجَحُ

وَتَشَى الْأَلْيَةُ أَلْيَانٌ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٤):

كَأَنَّمَا غَطَّيْتُ بِنُ كَسْبِ
ظَمْعِيْنَةً قَائِمَةً فِي رُكْبِ
يَرْتَجُّ أَلْيَاهُ ارْتِجَاجُ السُّوْطِ
وَالْأَلْيَةُ: الْيَسِينُ، وَتَجْمَعُ أَلْيَا، وَهِيَ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ
أَلْوَةٌ.

وَالْإِلَاهَةُ: الشَّمْسُ، وَقَدْ قَالُوا الْأَلْيَةُ أَيْضًا. قَالَ الشَّاعِرُ [أَلَهُ]
(وَافِر)^(٥):

تَرَوْخُنَا مِنَ اللَّغْبَاءِ قَصْرًا
فَاعْجَلْنَا إِلَاهَةً أَنْ تَوُوبَا

وَيُرْوَى: أَلْيَةً.

وَالْإِلَاهَةُ: مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ.

وَالْهَيْلُ: مَصْدَرُ هَيْلْتُ الشَّيْءَ أَهَيْلُهُ هَيْلًا، نَحْوُ الرَّمْلِ وَمَا [هَيْل]
أَشْبَهَهُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «كَيْلُوا وَلَا تَهِيلُوا». وَمِثْلُ مِنْ
أَمَثَالِهِمْ: «مُحْسِنَةً فَيْهَلِي»^(٦)، بِالنَّصْبِ.

وَجَاءَ فُلَانٌ بِالْهَيْلِ وَالْهَيْلَمَانِ، إِذَا جَاءَ بِالْمَالِ الْكَثِيرِ.

وَهَيْلَتُ الْكَيْبَ وَغَيْرَهُ تَهْيِيلًا، مِثْلُ هَيْلَتُهُ سَوَاءً.

وَانْهَالَ الْكَيْبُ انْهِيَالًا فَهُوَ مُنْهَالٌ، وَالْأَصْلُ مُنْهَيْلٌ.

وَيُقَالُ: ذَهَبَ فُلَانٌ بِذِي بَلْيَانٍ وَبِذِي هَلْيَانٍ، فَأَمَّا هَلْيَانٌ [هَلِي]
فَلَيْسَ بِالصَّحِيحِ^(٧)، إِذَا ذَهَبَ حَيْثُ لَا يُدْرَى.

انقضى حرف اللام والحمد لله حقَّ حمده وصلواته على سيدنا
محمد نبي الرحمة وآله وسلامه

(٥) البيت لَمِيَّة بنت غُتَيْبَةَ؛ وَانْظُرْ مَا سَبَقَ ص ٣٦٧.

(٦) فِي الْمَتَنِّ ٣٤٣/٢ أَنَّ النَّصْبَ عَلَى الْحَالِ مِنَ الْفَصْرِ فِي هَيْلِي، وَالرَّفْعُ عَلَى
أَنَّهُ خَيْرٌ مَبْدَأٌ مَحْذُوفٌ.

(٧) لَعَلَّهُ يَعْنِي أَنَّهُ إِتْبَاعٌ، وَأَنَّهُ لَا يَقُومُ بِغَيْرِهِ.

(١) ط: «أَيِ أَمْطَرَنِي الْوَسْمِيُّ ثُمَّ الْوَلِيُّ ثُمَّ الْعَهْدُ».

(٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَلَيْسَ فِي الْمَجْمَعَاتِ.

(٣) سَبَقَ إِشْرَاحُهُمَا ص ٢٤٧.

(٤) التَّخْرِيجُ ص ٢٤٧؛ وَفِيهِ: ظَمْعِيْنَةً وَاقْفَةُ.

حرف الميم في الثلاثي الصحيح وما تشعّب منه

البُذْر^(١).

وَنَمَى الشيءُ يَنُمِي وينمو، والياءُ أعلى وأفصح؛ فمن قال [نمو] ينمو جعل المصدرُ نُمُوًا، ومن قال يَنُمِي جعل المصدرُ نَمَاءً.

وَوَنِمَ الذبابُ، إذا ذَرَقَ، يَنِمُّ وَنَمًا وَوَنِيمًا. وأنكر أبو حاتم [ونم] هذا ولم يعرفه ولا البيت الذي احتجّ به، على أنه قد جاء في كتاب الفَرَقِ؛ وأنشد بيتاً واستضعفه أيضاً (وافر)^(٢):

وقد وَنِمَ الذُّبَابُ عليه حتى
كَأَنَّ وَنِيمَهُ نُقْطَةُ الْمِدَادِ

م ن هـ

النُّمَّةُ: القوة، وهي عند بعضهم من الأضداد^(٣). يقولون: [منن] رجل ذو نُمَّة، إذا كان قويا؛ وحبل منين، إذا كان ضعيفا. قال الراجز^(٤):

يا رِيْهَا إِن سَلِمْتُ يَمِينِي
وَسَلِمَ السَّاقِي الَّذِي يَلِينِي
وَلَمْ تَخْنِي عُقْدُ الْمَنِينِ

ويقال: مِنْهُ السَّيْرُ يُمْنُهُ مَنًا، إذا أتعبه وأضعفه.

والمَّهْنُ من قولهم: امتنَّه الرجلُ أمتهنه امتهانًا، إذا [مهن] ابتذله.

وأصل المهنة العمل باليد؛ ورجل ماهن من قوم مَهْنَةٍ؛ وفلان يقوم بمهنة ماله، أي بإصلاحه، والمرأة تقوم بمهنة بيتها، إذا قامت بإصلاحه.

باب الميم والنون مع ما بعدهما من الحروف

م ن و

المُنُوَّة مثل المُنِيَّة في بعض اللغات؛ هذه مُنَوِّي مثل مُنِيَّتِي.

[مون] ومان الرجلُ أهله وغيرهم يَمُونُهُمْ مَوْنًا، إذا تحمَّل مَوُونَتَهُمْ، والمَوُونَةُ تُهْمَز ولا تُهْمَز، والهمز أكثر، والجمع مَوْنٌ.

وذو ماوَن: موضع.

[أمن] وناقَة أُمُون: شديدة صلبة؛ هكذا يقول الأصمعي، وقال غيره: يُوْمَن عِثَارُهَا.

[نوم] والنُّوم: معروف؛ نام الرجلُ ينام نَوْمًا، وكثر ذلك حتى قالوا: نامت الرِّيحُ إذا سكنت، ونامت النارُ إذا هَمَدَت، ونام الثوبُ إذا أخلق.

ورجل نَوَام: كثير النوم، وكذلك رجل نَوْمَان. وفي الحديث أن النبي صَلَّى الله عليه وآله وسلم قال لرجل: «يا نَوْمَان».

ورجل نُووم أيضاً، ورجل نُومَة، على مثال فُعْلَة، إذا كان كثير النوم.

ورجل نُومَة، بتسكين الواو، إذا كان خاملاً. وفي حديث علي بن أبي طالب عليه السلام: «خير أهل ذلك الزمان كلُّ نُومَة، أولئك مصاييح الدُّجَى ليسوا بالمصاييح المذابيح».

(١) في هامش ل: «يقال: رجل يُبْذَر: كثير الكلام».

(٢) البيت للفرزدق في ديوانه ٢١٥. وانظر: الانقباض ٣٤٩. والمختص

١٦٨/٨، والصاحح واللسان (ونم). وفي الديوان: لقد ونم.

(٣) انظر من كتب الأضداد: أضداد الأصمعي ٤٠، والسجستاني ٩٠، وابن السكيت

١٩٤، وابن الأنباري ١٥٤، وأبي الطيب ٦١٨.

(٤) المختص ١٧٣/٩، واللسان (من).

[نهم]

وَالنَّهْمُ، رَجُلٌ نَهْمٌ بَيْنَ النَّهْمِ، وَهُوَ الشَّرُّ الرَّغِيبُ.

وَنَهْمٌ: اسْمُ صَنْمٍ كَانَ يُعْبَدُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَبِهِ سُمِّيَ عَبْدُ نَهْمٍ^(١).وَنَهْمٌ: اسْمُ رَجُلٍ، وَهُوَ أَبُو بَطْنٍ مِنَ الْعَرَبِ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٢):أَقْبِمُ أَحَا نَهْمٍ عَلَى الْأَسَاوِرَةِ
وَلَا تَهَالُكُ رَجُلٌ نَادِرَةٌوَيُرْوَى: وَلَا يَهَالُكُ لِرَجُلٍ نَادِرَةٍ. وَوَفِدَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ فَقَالَ: بَنُو مَنْ أَنْتُمْ؟ فَقَالُوا: بَنُو نَهْمٍ^(٣)، فَقَالَ: نَهْمٌ شَيْطَانٌ، أَنْتُمْ بَنُو عَبْدِ اللَّهِ.

وَالنَّهْمُ: الصَّوْتُ، مِثْلُ النَّثِيمِ سَوَاءً. وَيُقَالُ: سَمِعْتُ نَهْمَةَ الرَّجُلِ، بَفَتْحِ الْهَاءِ، إِذَا سَمِعْتَ جَسَّهُ وَكَلَامَهُ؛ وَسَمِعْتُ نَأْمَةً الْأَسَدِ وَنَهْمَتَهُ.

وَرَجُلٌ نَهْمٌ.

وَلِي فِي هَذَا الْأَمْرِ نَهْمَةٌ، أَيُّ شَهْوَةٍ وَحَاجَةٍ.

وَالرَّجُلُ مِنْهُمْ بِكَذَا وَكَذَا، إِذَا كَانَ مُعْرِىً بِهِ.

وَالنُّهَامُ: طَائِرٌ. وَالنُّهَامِيُّ: الْحَذَادُ. قَالَ الْأَعْمَشِيُّ (طَوِيلٌ)^(٤):

وَأَدْفَعُ عَنْ أَعْرَاضِكُمْ وَأَعِيرُكُمْ

لِسَانًا كِمِفْرَاصِ النُّهَامِيِّ مِلْحَبًا

وَيُرْوَى: كِمِفْرَاصِ الْخَفَاجِيِّ، مِنْ بَنِي خَفَاجَةٍ، حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ.

وَالنُّهَامُ، زَعَمُوا: اسْمٌ.

[نمه] وَالنَّمَّةُ مِنْ قَوْلِهِمْ: نَمَّةٌ يَنْمَهُ نَمَهَا، وَهُوَ نَامُهُ، وَهُوَ شَبِيهِ بِالْخَيْرَةِ؛ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ.

[هنم]

وَالْهَيْئَةُ، زَعَمُوا: أَرْضٌ سَهْلَةٌ، وَلَيْسَ بِثَبَّتٍ.

وَالْهَنْمُ: ضَرْبٌ مِنَ الثَّمَرِ بَعِيْنُهُ؛ وَأَنْشَدَنَا أَبُو حَاتِمٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ (رَجَزٌ)^(٥):

مَا لَكَ لَا تُطْعِمُنَا مِنَ الْهَنْمِ

وَقَدْ أَتَيْتَكَ الْبَعِيرُ فِي الشَّهْرِ الْأَصَمِّ

وَالْهَيْئَةُ: كَلَامٌ لَا يُفْهَمُ، وَهُوَ الْهَيْئَامُ وَالْهَيْئُومُ. وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ عَمْرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ دَخَلَ عَلَى أُخْتِهِ قَبْلَ أَنْ يُسَلِّمَ فَسَمِعَهَا تَقْرَأُ فَقَالَ: «مَا هَذِهِ الْهَيْئَةُ؟»

وَبَنُو هَنَامٍ: حَيٌّ مِنَ الْجَنِّ، زَعَمُوا، وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ الْفَصِيحِ.

م ن ي

الْمَنِيُّ، مُشَدَّدُ الْيَاءِ: مَعْرُوفٌ؛ مَنَى يَمْنِي وَأَمْنَى يُمْنِي مَنِيًّا وَمَنِيًّا وَإِمْنَاءً.

وَالْمَنَى: الْكَذِبُ؛ مَا نَ يَمْنِي مَنِيًّا فَهُوَ مَائِنٌ. قَالَ عَدِيُّ بْنُ [مَيْن] زَيْدٍ (وَافِرٌ)^(١):

[فَقَدَّمْتُ الْأَدِيمَ لِرَاهِشِيهِ]

وَأَلْفَى قَوْلَهَا كَذِبًا وَمَنِيًّا

وَالنِّيمُ: فُرُوعٌ قَصِيرَةٌ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ (بَسِيطٌ)^(٢):يُجَلِّى بِهَا^(٣) اللَّيْلُ عَنَّا فِي مَلْمَعَةٍ
مِثْلُ الْأَدِيمِ لَهَا مِنْ هَبْوَةِ نَيْمٍ

جَعَلَ الْغُبَارُ كَالْفُرُوعِ.

وَالنِّيمُ: الدَّرَجُ فِي الرَّمْلِ مِنْ عَمَلِ الرِّيحِ.

وَالْأَنَامُ: مَعْرُوفٌ. وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ: وَاحِدُ الْأَنَامِ نَيْمٌ. قَالَ [أَنِم] الشَّاعِرُ (وَافِرٌ):

فَمَا إِنْ مَثَلَهَا^(٤) فِي النَّاسِ نَيْمٌ

وَلَمْ يَعْرِفْهُ الْبَصَرِيُّونَ.

وَالْيَمْنُ مِنْ قَوْلِهِمْ: رَجُلٌ أَيْمَنُ؛ وَالْيَمْنُ: ضِدُّ الشُّؤْمِ؛ رَجُلٌ [يَمِن] أَيْمَنُ، وَالْجَمْعُ أَيْامِنٌ.

وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ يُمْنًا وَأَيْمَنَ^(٥). قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ)^(٦):

وَأَيْمَنُ لَمْ يَجْبُنْ وَلَكِنْ مُهْرَهُ

أَضْرَبَ بِهِ شُرْبُ الْمَدِيدِ الْمُخْمَرِ

(١) فِي الْأَصْنَافِ ٢٥ : وَكَانَ لُغَزِيَّةً صَنْمٌ يُقَالُ لَهُ نَهْمٌ ، وَبِهِ كَانَتْ تَسْمَى : عَبْدُ نَهْمٍ .

(٢) قَارَنَ مَا سَبَقَ ص ٥١٨ ، وَفِيهِ التَّخْرِيجُ .

(٣) جَاءَ الْحَدِيثُ فِي ط قَبْلِ الرَّجَزِ ، وَفِيهِ : عَبْدُ نَهْمٍ .

(٤) سَبَقَ إِنْشَادُهُ ص ٧٤٢ .

(٥) الْأَشْتِقَاقُ ٣٥١ ، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (هَمْ) . وَفِي اللِّسَانِ : وَقَدْ أَتَيْتَكَ التَّمْرَ .

(٦) ذَبِيلُ الدِّيَوَانِ ١٨٣ ، وَالشَّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ١٥٢ ، وَالْمَعْنَى ٣٥٧ ، وَهَمْعُ الْهَوَامِعِ

١٢٩/٢ ، وَمَعَاهِدُ التَّنْصِيفِ ٣١٠/١ ، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (مَيْن) . وَفِي

الدِّيَوَانِ : وَقَدَّمْتُ ، وَفِي اللِّسَانِ : فَقَدَّمْتُ .

(٧) دِيَوَانُهُ ٥٧٦ ، وَالْمَحْضُصُ ١٠/١٤٥ ، وَالْمَقَاصِدُ النُّحُوبِيَّةُ ١١٣/١ : وَالْعَيْنُ

(نِيم) ٣٨٦/٨ ، وَالْمَقَاصِدُ (نِيم) ٣٧٥/٥ ، وَالصَّحَاحُ (نِيم) ، وَاللِّسَانُ

(نِيم) .

(٨) ط : « حَتَّى أَنْجَلِي » .

(٩) كَذَا جَاءَ بِالنَّصْبِ .

(١٠) ط : « أَيْمَنُ وَيُمْنِيًّا » .

(١١) الْبَيْتُ لِحَنَانٍ ، كَمَا سَبَقَ ص ٥٩٢ .

ويروى: المريد.

والأيمان: ضد الأشائم. قال الشاعر (مجزوء الكامل المرفل) ^(١).

فإذا الأشائم كالأيا

من والأيمان كالأشائم
وكذاك لا خير ولا

شر على أحد بدائم
واليمن: ضد الشمال، والجمع أيمن. قال زهير

(وافر) ^(٢):

فَتَجَمْعُ أَيْمُنُ مَنَا وَمِنْكُمْ

بمُقَسَمَةٍ تَمُورُ بِهَا الدُّمَاءُ

واليمن: القوة؛ هكذا فسره أبو عبيدة في قوله جل وعز:

﴿لَاخِذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ﴾ ^(٣)، وكذلك قوله تبارك وتعالى:

﴿وَالسَّمَوَاتِ مَطْوِيَّاتٍ بِيَمِينِهِ﴾ ^(٤). قال الشماخ (وافر) ^(٥):

إذا ما راية رُفِعَتْ لِمَجْدٍ

تَلَقَّاهَا عَرَابَةٌ بِالْيَمِينِ

واحتج به في قوله جل وعز: ﴿لَاخِذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ﴾.

[ينم] واليمنة: نبت.

باب الميم والواو مع ما بعدهما من الحروف

م و هـ

الموهة: تفرق الماء في وجه المرأة الشابة والشاب؛ رأيت

لها موهة حسنة. وأحسب أن الموهية من هذا.

[مهو] والمهو من قولهم: سيف مهو، إذا كان كثير الماء؛ ولبن

مهو: كثير المزاج.

وبنو مهو ^(٦): حي من العرب من عبد القيس، وفيهم الذي

اشترى القمو ^(٧).

والوهم من قولهم: وهمت الشيء وهماً، إذا وقع في [وهم]
خلدي، وأوهمني غيري.

ورجل وهم: عظيم الخلق غليظه، وجمل وهم أيضاً
كذلك. قال ذو الرمة (بسيط) ^(٨):

كأنها جمل وهم وما بقيت

إلا النحيضة والألواح والغصب

وجمع وهم أوهام، وقد قالوا وهم أيضاً وهم.

والومه من قولهم: ومه النهار يومه ومها، إذا اشتد حره، [ومه]

وليس بثبت.

والهؤم والتهويم والتهؤم: النوم الخفيف؛ هؤم يهؤم تهؤماً، [هؤم]

إذا لم يستقل في النوم.

م و ي

قالوا: يوم يمي، وأنكره بعض أصحابنا فقال: يوم يمي ^(٩). [يوم]

قال الراجز ^(١٠):

مروان يا مروان ليلوم اليمي

[ليوم روع أو فعال مكرم]

يعني الشديد. وقال بعض أهل اللغة: يوم أيوم، كما

قالوا: ليل الليل، إذا كان صعباً شديداً.

واكتريته مياومة، إذا اكترته يوماً يوماً.

باب الميم والهاء والياء

يقال: مهيت الشيء أمهات مهياً وأمهوه مهياً، مثل أمهيه [مهي]

سواء. قال أبو بكر: أمهيه: أحده؛ وأمهيته السكين، إذا

حددتها، ولا يقال: مهيت. وأنشد (مديد) ^(١١):

(٨) ديوانه ٨، والاشتقاق ٣٩٢، وأماي القاضي ٥٢/١، والسط ٢٠١، والصاح

واللسان (وهم).

(٩) ط: «قالوا: يوم يمي، وأنكره بعض أصحابنا وقالوا: يقال يوم أيوم». قال

الشاعر في اليبي ...

(١٠) الكتاب ٣٧٩/٢، وإصلاح المنطق ٢٢٣، والخصائص ٦٤/١ و ٧٦/٢،

والمنصف ١٢/٢ و ٦٨/٣، والأزمنة والأمكنة ٣١١/٢، والسخنص ٦٠/٩

و ٧٢/١٧ و ٢٧/١٧، والاقتضاب ٤٦٩، والمفايس (يوم) ١٦٠/٦،

والصاح واللسان (كرم، يوم). وفي الكتاب:

* مروان مروان آخر اليوم اليمي *

(١١) البيت لأمريء القيس: انظر: دبراته ١٢٥، والأغاني ٧٣/٨، والمنصف

١٥٠/٢، والمختص ١٠٧/١٥، والصاح واللسان (نهض، مها). وفي

الصاح أنه لم يجر على مفعّل إلا حرفان: مكرم ومعون؛ وانظر: ليس ٤٧.

(١) البيتان لخزرجي لؤذان الشدوسي، من أبيات في المؤلف والمختلف ١٨١. وفي

ل أنهما لؤذان بن سيار الفزاري! وانظر: الحيوان ٤٣٦/٣ و ٤٤٩، وغيون

الأخبار ١٤٥/١، وحماسة البخسري ٢٥٦، والأزمنة والأمكنة ٣٥٣/٢،

والصاح (يمن)، واللسان (حتم، يمن).

(٢) ديوانه ٧٨، والمعاني الكبير ١١٩، والإنصاف ٤٠٥، وشرح المفضل ٣٦/٨،

والعين (يمن) ٣٨٨/٨، والصاح واللسان (قسم، يمن).

(٣) الحاققة ٤٥. ولم أجد شرحه في محاز القرآن.

(٤) الزمر: ٦٧.

(٥) سبق إنشاده ص ٣١٩.

(٦) في الاشتقاق ٣٣٤: «اشتقاق مهو من شيتين: إما من قولهم: أمهيت السيف

إمهات، وهو ممهت، إذا جليت. وأمهيته الركية وأمهنها، إذا استخرجت ماءها».

(٧) سبق ذكره ص ٢٧٥ و ٨٤٩.

رأشه من ريش ناهضة

ثم أمهاه على حجرة

ومئة: اسم.

والهيم: مصدر هام يهيم هيماً وهيماناً.

[هيم] والهيم: الإبل العطاش؛ وقال قوم: بل الهيم جمع هيماء،

وهو داء يصيب الإبل فتشرب ولا ترؤى؛ والهيام الاسم، وهو

الداء الذي يصيب الإبل بعينه. قال الشاعر (طويل) (١):

بي اليأس أو داء الهيام أصابني

فإياك عني لا أصيبك بدائيا

والهيماء: موضع.

والهيم من قولهم: هَمَى الماء يَهْمِي هَمِيّاً، إذا سال [همي] وجرى على وجه الأرض؛ وكذلك هَمَى الدمع يَهْمِي، إذا سال.

والهيمان: معروف، وأحسبه فارسياً معرباً (٢).

وهيمان: اسم هيمان بن قحافة، وهو بعض الرُجَاز. وقد سَمَت العرب هيمان.

وهام يهيم هيماً وهياماً وهيماناً.

[هيم]

وأرض هيماء، وهي أرض مَضيَلَة، وكذلك يَهْماء أيضاً، إلّا يهيم/ أن يَهْماء أكثر استعمالاً في كلامهم من الهيماء.

انقضى حرف الميم والحمد لله حقَّ حمده وصلواته على سيّدنا

محمد نبي الرحمة وآله وسلامه

* فإياك عني لا يَنْكُصُ بك ما بيا *

(٢) قارن الاشتقاق ٢٤٨، والمعرب ٣٤٦.

(١) في الأغاني ٩/٢ أنه السَّمط ٩٥٠ أنه لُغْوة بن حزام (وانظر

مقدمة ديوانه ٧٧). وسينشده ابن دريد ص ١١٠٩ برواية: لا يَمْسُكُ دائياً.

ورواية العجز في ديوان المجنون ٢٩٥:

حرف النون في الثلاثية الصحيح وما تشعب منه

باب النون والواو مع ما بعدهما من الحروف

ن و هـ

النَّوْهَةُ والنَّوْاحَةُ واحد.

ونَوَهْتُ بالحديث وغيره تنويهاً، إِذَا أَشَدَّتْهُ وَأَظْهَرَتْهُ. [وهن]
والْوَهْنُ من قولهم: وَهَنَ يَهِنُ وَهْنًا وَوَهْنًا؛ وقال أيضاً: من قولهم: وَهِنَ الشَّيْءُ يَوْهِنُ وَهْنًا وَوَهْنًا.

ومضى وَهْنٌ من الليل وَمَوْهِنٌ، أي قطعة عظيمة. والواهنة: داء يصيب الإنسان في أخذه عيه عند الكبر. قال الرازي^(١):

من اللَّجِيمِيِّينَ أَرْسَابُ الْقُرَى
لَيْسَتْ بِهِ وَاهِنَةٌ وَلَا نَسَا

وأوهنتُ الأمرُ أوهنه إيهاناً، إِذَا ضَعَفَتْهُ. والواهنة: المرأة القليلة الحركة الثقيلة القيام والقعود. وقالوا: الواهنة: فقرة من فقر القفا.

[هنو] والهنو: اسم، وهو أبو قبيلة من العرب، وهو ابن الأزد، واشتقاقه من قولهم: مضى هِنُو من الليل.

[هون] والهُون: أبو قبيلة.

والهُون^(٢) بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر، أخو القارة.

والهُون: السُّكون؛ وجاء على هُونه، أي على سكونه، كما

قالوا: جاء على هيته.

والهُون: الهوان. قال جل ثناؤه: ﴿أُيَسِّكُهُ عَلَى هُونٍ﴾^(٣).

والهوان: ضد الكرامة؛ رجل هَيْنٌ وأهُونٌ، ورجل مَهِينٌ. والهُون: اسم رجل؛ وقال أيضاً: والأهُون: اسم رجل. والهاوون الذي يُدَقُّ به: عربيّ صحيح؛ لا يقال هاوُن لأنه ليس في كلام العرب اسم على فاعِل بعد الألف واو^(٤). وقال أبو زيد في الهاوون إنه سمعه من أناس ولم يجيء به غيره.

ن و ي

النُّؤْي: حاجز حول البيت، والجمع أناء، مهموز. [نأي]
والنُّؤْي من قولهم: وَئِي يَنِي وَئِيًا وَوُئِيًا، وهو التقصير في [ونِي]
العمل من التعب، وهو من قوله جل وعز: ﴿وَلَا تَبْيَا فِي ذِكْرِي﴾^(٥). وَوَيْ يَنِي وَئِيًا وَوُئِيًا، إِذَا أَعْيَا، وهو الوئِي.

باب النون والهاء والياء

نَهَيْتُ الرَّجُلَ عن الأمر أَنهَاءً نَهْيًا. [نهي]
والنَّهْي، بفتح النون وكسرهما: الغدير يكون له حاجز يُنْهَى الماء أَن يفيض منه، والجمع أَنهَاء ونِهَاء.

وَنُهْيَةُ الشَّيْء: غايته ونهايته.
وَنُهْيَةُ الْوَيْد: الْفَرْص في رأسه الذي يَنْهَى الْجَبَل أَن يَنْسَلِخ.

(٣) النحل: ٥٩.

(٤) وقال ص ١٣٣٥: «والهاوون غارسي، والعرب تسمي الهاوون إذا اضطروا إلى

ذلك». وانظر المعرب ٣٤٦.

(٥) طه: ٤٢.

(١) البيان للأغلب العجلي، وقد سبق إيراد الأول وتخريجه ص ٣٨٨؛ وانظر أيضاً: اللسان (وهن).

(٢) في هامش ل: «وقال أيضاً: الهُون، بالسكون والفتح». وذكره بالوجهين في اللسان، وكذلك ضبط بهما في الاشتقاق ١٧٨.

- والنُّهى من العقل، وهو جمع نُهيّة أيضاً لأنه ينهى عن الجهل.
- والنهيّة، والجمع تنَاهٍ، وهي مواضع تنهبط ويتناهى إليها ماء السماء.
- والنَّهَاء: الزجاج، ولم يجيء إلا في بيت واحد^(١).
- [هين] ورجل هَيْنَ لَيْنَ وهَيْنَ لَيْنَ.
- ومشى فلان على هَيْتته، أي على سكونه.
- [هتأ] ويقال: هتَيْته على الشيء الذي يَسْرُّ به تهيّةً.
- وهتأته الطعام تهيّته، إذا قلت له هتياً.
- وهتأت الرجل: أعطيته.
- الهنّء، مثل الهنّع: العطية. ومثل من أمثالهم: «إنما سُميت هاتأ لتُهتأ»^(٢). قال: وأصله العطية. قال الفرزدق (طويل)^(٣):
- هنأناهم حتى أعانَ عليهم
سواقي السّماك ذي السّلاح السّواجم

انقضى حرف النون والله الحمد على نعمه

(١) هذا البيت في المقاييس (نهي) ٣٦٠/٥، والصّاح واللسان (نهي):

نرض الحصى أخفافهنّ كأنما

بكّر فضّ بينها ونهأ

بالكر والضمّ.

(٢) الاشتقاق ٣٦٤ و٤٨٧، والمستقصى ٤١٨/١.

(٣) تحقيق نسبه في ص ٥٢٤.

حرف الواو في الثلاثي الصحيح

باب الواو والهاء والياء

و ه ي

الْوَهْي: مصدر وَهَى الشيء يَهِي وَهْيًا، إذا ضعف فهو واهٍ.
[هوي] والْهَوْي: القطعة من الليل؛ مرَّ هَوِيٌّ من الليل ونَهَوَّاهُ^(١)
من الليل.
والْهَوَى: هوى النَّفْس، مقصور؛ هَوِيَّ يَهْوَى هَوًى شديداً،
والجمع أهواء.

والهواء بين السماء والأرض، ممدود، والجمع أهوية. قال
الشاعر (يسيط)^(٢):
وَلُمَّهَا مِنْ^(٣) هَوَاءِ الْجَوِّ طَالِبَةً
ولا كهذا الذي في الأرض مطلوبُ
ويقال: قلبه هَوَاءٌ، أي فارغ لا شيء فيه.
وَهَوَى الشيء يَهْوِي هَوِيًّا، إذا سقط من علٍّ إلى سُفْلٍ^(٤).
والهَوَّة: خَفَقَة غامضة في الأرض أكثر من الهَزْمَة يجتمع
فيها ماء السماء، والجمع هَوًى.

انقضى الثلاثي الصحيح والحمد لله حقَّ حمده وصلواته على
سيدنا محمد نبي الرحمة وآله وسلامه

(١) بالكسر في الأصول؛ وانظر ما سبق ص ٢٥١.

(٢) البيت لامرئ القيس في ديوانه ٢٢٧، وإليه نُسب في الكتاب ٣٥٣/١؛ وفي
الكتاب ٢٧٢/٢ أنه للنعمان بن بشير الأنصاري. وانظر: مجاز القرآن ١/٣٦٥،

وشرح المفصل ١١٤/٢، والخزانة ١١٢/٢، والتاج (هوي).

(٣) ط: «في هواء الجوّ».

(٤) في اللسان: «هوى يهوي هَوِيًّا، بالفتح، إذا هط؛ وهوى يهوي هَوِيًّا،
بالضم، إذا صعد».

هذا باب من الثلاثي يجتمع فيه حرفان مثلاً
فكـ موضع الفاء والعين أو العين واللام أو الفاء واللام
من الأسماء والمصادر
وهو ملحق بما مضى من الثلاثي الصحيح

حرف الباء

ب ت ث

حلف ثلاثاً بَتَاتاً وَبَتّاً، إذا حلف يميناً بَتّاً فقطعها.
والتَّبُّ والتَّابُّ والتَّيبُّ، هذا كله من الهلاك.

[تب]

ب ث ث

أُهملت.

ب ج ج

البَجَجُ: بدنٌ بَجِيجٌ: ممتلئٌ.
والجَبِيبُ والجُبَابُ: شبيه بالزُّيد المتقطَّع يكون على ألبان الإبل.
والجَبُوبُ: ما غَلَطَ من وجه الأرض.
والجَبِيبُ: الماء الكثير، وكذلك ماءُ جُبِيبٍ، وليس بالثَّبُت.

[جيب]

ب ح ح

الجَبَبُ: جمع الجَبَّةِ، وهو ما تساقط من بذر البقل.
والجَبَبُ: جَبَبُ الماء، وهو تَكَسُّره، وهو الجَبَابُ.
والجَبَابُ: الحُبُّ بعينه.
والجَبَابُ: ضرب من الحَيَاتِ.
والجَبِيبُ: المحبوب.

[جيب]

ب ذ ذ

البَذَذُ: مثل البَذَاذَةِ، وهو سوء الهيئة.
والذَّبَبُ: ذبول الشفة من عطش.
والذَّبَابُ: زعموا: الواحدة من الذَّبَّانِ، وكذلك قُسر في التنزيل: ﴿وَإِنْ يَسْتَلْبِهُمُ الذَّبَابُ شَيْئاً لَا يَسْتَفْزَهُ مِنْهُ﴾^(١)؛

[ذبيب]

(١) الحج: ٧٣. ولم أجده شرحه في مجاز القرآن.

(١) في عبارة الصحاح: «أي ليأخذ كل رجل قرينه»؛ ط: «ليَكْفَهُ».

(٢) سبق إنشاده ص ٦٦.

قالوا: هو الواحد من الذِّبَانِ، والله أعلم. قال أبو عبيدة: دُبَابٌ واحد، والجمع ذِبَانٌ، مثل غراب وغبان؛ وقالوا: أذِبَّةٌ جمع دُبَابٍ، مثل أغْرِبَةٍ في العدد القليل. قال النابغة الذبياني (رجز)^(١):

يَا أُوهَبَ النَّاسِ لِعُنْسٍ صُلْبِيَّةٍ
ضَرَابِيَّةٍ بِالْمِشْفَرِ الْأَذْبِيَّةِ

فأما قول العامة ذِبَانًا فخطأ^(٢).

ودُبَابٌ كل شيء: حده.

ودُبَابُ العين: إنسانها.

قال أبو حاتم: دُبَابٌ في وزن غَرَابٍ، جمعه في أدنى العدد أذِبَّةٌ، مثل ما يُجمع غَرَابٌ أغْرِبَةٍ وغبان.

ودُبَابُ أذن الفرس: طرفها.

ب ر ر

[رَبَب] الرَّبُّ: الماء الكثير. قال الراجز^(٣):

إِنَّ الْخُبَاسَاتِ^(٤) غَدَاً لِمَنْ غَلَبَ
وَالسُّبْرَةَ السَّمْرَاءَ وَالْمَاءَ الرَّبُّ

ب ز ز

[زَبَب] الرَّبَّبُ: كثرة الشعر في الجسد والرأس، وهو مصدر أَرْبَبَ بَيْنَ الرَّبَّبِ.

وَالرَّيْبُ: معروف.

ويقال: ما زال يتكلم حتى رَبَّبَ شِدْقَاهُ، أي عصب عليهما الرِّقِيُّ.

وَالْحَيَّةُ ذُو الزَّبِيَّتَيْنِ^(٥): التي لها نقطتان سوداوان فوق عينيها. وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم: «طَوَّقَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ شَجَاعاً أَقْرَعَ لَهُ زَبِيَّتَانِ»^(٦)، وهو من هذا إن شاء الله.

وَالزَّبَابُ: ضرب من الفأر أعمى، زعموا، كذلك يُخْلَقُ^(٧). قال الحارث بن جِلْزَةَ (مجزوء الكامل المرفل)^(٨):

ولقد رأيتُ معاشراً
قد جَمَعُوا مَالاً وولدا
وهمُ زَبَابٌ حَائِرٌ
لا تسمع الأذان رَعدا
فعيشُ بَجْدٍ لا يَنْصُرُ
لَكَ النُّوكُ مَا لاقيتَ جَدَا
والمعيشُ خَيْرٌ في ظلا
لِ النُّوكِ مَمَّنْ عاش كَدَا
وزَبَّبَ شِدْقَاهُ، إذا اجتمع الرِّقِيُّ في صامغيهما.

ب س س

السَّبَبُ: الحبل أو الخيط، والجمع أسباب. وبينى ربين [سبب] فلان سَبَبٌ، أي حبل يوصل.

وسَبَبُ الفرس: شعر ذنبه وناصيته.

ب ش ش

السُّبَبُ: الثور الوحشي المُمَيَّن، وهو السُّبُوبُ والمُسَبَّبُ. [شَبَب]

ب ص ص

الصَّبَبُ: المنهيط من الأرض. وفي صفة النبي صلى الله عليه وآله وسلم: «كأنما يمشي في صَبَبٍ»، والجمع أصباب.

ب ض ض

الصُّبَبُ: تغطية الشيء وتداخل بعضه في بعض، ومنه صُبَّةٌ [ضَبَب] الحديد. وأحسب أن اشتقاق الصُّبَابِ من هذا لتغطيته الأفق. وقد سَمَتِ العربُ صُبَّةً^(٩).

ب ط ط

أَهْمَلْتُ إِلَّا فِي قَوْلِهِم: الطُّبُّ، جمع طِبَّةٍ، وهي قطعة من [طَب] آدم طويلة، وقد مرَّ هذا في الثنائي.

(١) ملحقات ديوانه ٢٢٨، والاشتقاق ٤٣٦، والأغاني ١٧٦/٩، وشرح المفصل ٤٣/٥، والمقاييس (ذب) ٣٤٨/٢، والصاحح واللسان (ذب).

(٢) قارن لحن العوام للزبيدي ٣١.

(٣) المقاييس (رب) ٣٨٣/٢، والصاحح واللسان (رب).

(٤) ل: «الكُنَاسَاتُ»؛ ولعله تحريف.

(٥) في النهاية (زب) ٢٩٢/٢: «يجيء كثر أهدكم شجاعاً أقرع له زبيتان».

(٦) كذا في الأصول؛ وفي اللسان: ذات الزبيتين.

(٧) ط: «وَالزَّبَابُ: ضرب من الفأر، ويقال إنه أُمِّمٌ».

(٨) الحيوان ٤١٠/٤ و٢٦٠/٥، والمعاني الكبير ٦٥٦، وعيون الأخبار ٩٦/٢،

والشعر والشعراء ١٢٨، وحامسة البحري ٢٤٥، والاشتقاق ٢٠٥، والأغاني

١٨١/٩، والاقطصاب ٣٥٥، والسُّمُطُ ٥٠٤، والصاحح واللسان (رب).

وسيرد البيتان الأول والثاني ص ١١٢٠ أيضاً. وفي الحماسة: قد ثَمَرُوا

مَالاً... فانعم بجِدٍّ.

(٩) سبق ذكره ص ٧٢.

ب ظ ظ

أُهملت.

ب م م

أُهملت.

ب ع ع

البَّع مثل البَّعاع سواء؛ ألقى عليه بَعاعه وَيَعَّه، إذا ألقى عليه ثقله. قال امرؤ القيس (طويل)^(١):
وَأَلْقَى بِصَحْرَاءِ الْغَبِيطِ بَعَاعَهُ
نَزُولَ الْيَمَانِي ذِي الْعِيَابِ الْمَحْمَلِ

ب غ غ

[غيب] الغَبَب: معروف^(٢)، غَبَبَ البقرةَ وغيرها.
والغَيْب: المسيل الغامض من الأرض.

ب ه ه

الهِبَب: ثوب هِبَب، إذا كان متخرِّقاً.

[هيب]

ب ي ي

أُهملت.

ب ف ف

أُهملت.

حرف التاء

ت ث ث

أُهملت وكذلك حالها مع الجيم.

ب ق ق

البَّقَى والبَقَاق؛ رجل بَقَاق: كثير الكلام. قال الراجز^(٣):

وقد أقود بالدَّوى المزمَّل
أُخْرَسَ فِي السُّفَرِ^(٤) بَقَاقُ الْمَنْزِلِ

ت ح ح

الْحَتَّت: داء يصيب الشجر فتحثُّ أوراقها.
والتَّحَّت: ضد الفُوق.

[حتت]

[تحت]

ب ك ك

[كيب] الكُبَاب: الكثير من الإبل وغيرها.

ت خ خ

الْحَتَّت: فتور يجده الإنسان في بدنه.
والتَّحَّت فارسيّ معرب وقد تكلمت به العرب.

[ختت]

[تخت]

ب ل ل

البَّلَل: الرطوبة في الشيء؛ يقال: وجد بِلَّةً وبِلَلًا. وريح
بليل: تهب باردة فيها بَلَل.

[لبب] واللَّبَب: لَبَب الدابة^(٥).

ولَبَب الكتيب: مقدّمه.

وجاء فلان مسترخي اللَّبَب، إذا جاء رَخيِّ البال.

ت د د

أُهملت وكذلك حالها مع الذال والراء والزاي والسين
والشين.

ت ص ص

الصَّتت مثل الصَّدَد^(٦)؛ فلان بصَّتت كذا وكذا، أي مشغول [صتت]

(٤) ط: « في الرُّكْب ».

(٥) وهو ما يُنَدَّى على صدر الدابة أو الناقة (اللسان).

(٦) الإبدال لأبي الطيّب ١٠٧/١.

(١) من المملّقة؛ انظر: الديوان ٢٥، وفيه: المخوّل.

(٢) هو اللحم المتدنّي تحت الخنك (القاموس).

(٣) هو أبو النجم، كما سبق ص ٧٤.

به متعرّض له.

والصَّتيت: الفرقة من الناس.

ت ض ض

أهملت وكذلك حالها مع الطاء والظاء.

ت ع ع

[عتت] العَتَت: شبيه بالغلظ في كلام أو غيره.

ت غ غ

أهملت وكذلك حالها مع الفاء والقاف والكاف واللام والميم.

ت ن ن

[نتن] التَّن: اسم الشيء المُتَن، وهو ما عَرَضَ في الشيء فأتَتْ. والتَّن مصدرٌ أيضاً؛ تَنَّنْتُ. يقال: تَنَّنْتُ وأَتَنَنْتُ، بمعنى.

ت و و

أهملت وكذلك حالها مع الهاء والياء.

حرف الثاء

ث ج ج

التُّجَّاج: الماء المنصب.

ث ح ح

أهملت وكذلك حالها مع الخاء والذال والذال والراء والزاي والسين والشين والصاد والضاد والطاء والظاء والعين والغين والفاء والقاف والكاف.

ث ل ل

التَّلَل: الهلاك. قال الراجز^(١):

إِنْ يَتَّقِفُوكُمْ يُحَقِّقُوكُمْ بِالتَّلَلِّ

ث م م

الثَّمَام واحدتها ثَمَامَة، وهو نبت.

ث ن ن

الثَّن: جمع ثُنَّة، وهو الشَّعَر النَّائِس على دابرة حافر القَرَس.

ث و و

أهملت وكذلك حالها مع الهاء والياء.

حرف الجيم

ج ح ح

[حجج] الحَجَج^(١): الوَقْرَة في العظم. وحَجِجَ^(٢): ضرب من زجر الغنم. والحَجِج: جمع حَجَّة. والجَجَح من قولهم: أَجَحَتِ السَّبْعَةُ إِيحاحاً، وهذا مستقَصَى في الثنائي^(٣).

ج خ خ

أهملت.

ج د د

الجَدَد: المستوي من الأرض. ومن أمثالهم: «مَنْ سَلَكَ الجَدَدَ أَمِنَ العِثَارَ»^(٤).

ج ذ ذ

الجَدَد: الفِرَق.

ج ر ر

[رجج] الرَّجَج: الاضطراب. [جرج] والجَرَج: القلق. قال الراجز^(٥):

(١) سبق إنشاده ص ٨٤.

(٤) ص ٨٦.

(٥) سبق ذكره ص ٤٢١.

(٦) المقاييس (جرج) ١/٤٥٠، والصاح واللسان (جرج). وفي الصحاح: ذات عُجَج.

(٢) في اللسان والقاموس: الحَجِج: العظام المسبورة.

(٣) في اللسان: حجج، ولم يذكره صاحب القاموس.

[إني لأهوى طفلةً فيها غُنج]

خلخالها في ساقها غير جرج

والجرج: الأرض ذات حجارة في غلظ؛ أرض جرجة، إذا كانت كذلك. وبه سمي الرجل جرجاً^(١).

ج ز ز

الجزز: الصوف المجزوز.

[زجج] والزجج له موضعان: رجل أزع بين الزجج، وهو طول الحاجبين من غير قرن؛ ونعامة زجاء بيئة الزجج: البعيدة الخطو، ويقال: الطويلة الساقين.

ج م م

الجمم: الكثير، مثل الجمم سواء.

والمجج: استرخاء الشدين نحو ما يعرفه الشيخ إذا هريم. [مجج]

ج ن ن

الجنن: القبر. وكل ما أجنت فهو جنن لك أيضاً.

والجنن: جمع جنة، وهو ما استترت به.

ج و و

أهملت وكذلك حالها مع الهاء والياء.

حرف الحاء

ح خ خ

أهملت.

ح د د

يقال: حد الرجل حدداً، إذا كان سريع الغضب.

والحدد: المنع، وبه سمي السجان حدداً.

وأمر حدد: ممتنع لا يجل أن يرتكب.

وأمر حدد، أي باطل؛ ودعوة حدد^(٢)، أي باطلة.

ح ذ ذ

الحذذ: السرعة.

والحذذ أيضاً: خفة في ذنب الفرس.

ج س س

[سجس] يقال: لا آتيك سجس الليالي، كما يقولون: طوال الليالي

وطوال الدهر. قال الشنفرى (طويل)^(٣):

هنالك لا أرجو حياة تسرني

سجس الليالي مبسلاً بالجرائير

مبسلاً: مرتهاً.

ج ش ش

[شجج] الشجج: إما الهواء وإما نجم من نجوم السماء.

ج ص ص

أهملت وكذلك حالها مع الضاد والطاء والظاء والعين والغين.

ج ف ف

الجفف: اليابس من الأرض.

[فجج] والفجج: دابة أفع بين الفجج، وكذلك الإنسان، وهو في

الإنس تباعد الركبتين، وفي ذوات الأربع تباعد العرقوتين.

ج ق ق

أهملت وكذلك حالها مع الكاف.

والصاح (سجس)، واللسان (سجس، بسل). ويروى: سيمر الليالي.

(٣) انظر من كتب الأضداد: أضداد الأصمعي ٩، والسجستاني ٨٤، وابن السكيت

١٦٧، وابن الأنباري ٨٩، وأبي الطيب ١٤٥.

(٤) ط: «دعوة حددة».

(١) الاشتقاق ٥٦٦.

(٢) ديوانه ٣٦، ومجاز القرآن ١٩٥/١، والحيوان ٤٥٠/٦ (منسوباً إلى تأبط شرراً؛

وانظر ديوانه ٢٤٣)، والشعر والشعراء ٢٥، وشرح المفصليات ١٩٧، والأعاني

١٣٦/٢١، والإتياع والمزاوجة ١٣، والأزمنة والامكنة ٢٩٣، والخزانة ١٨/٢،

ح ر ر

[ررح] الرُّحَّح: اتَّسَعَ الحوافِر، وهو عيب.

[حرح] وجَرَح: كلمة صحيحة في وزن فَعَلَ.

ح ل ل

الحَلَل: استرخاء في عَصَب الدابَّة؛ فرس أَحْلُ بَيْن الحَلَل.

ح م م

حَمَم الفَرْخ، إذا نبت ريشه.

والمَمَح من قولهم: مَعَ الثوبُ وأَمَحَّ مَحْحاً ومُحَوَّحاً، إذا [مصح] أخلَق.

ح ز ز

أهملت وكذلك حالها مع السين والشين.

ح ص ص

الحَصَص: رجل أَحَصَّ بَيْنَ الحَصَص، إذا كان قليل شعر الرأس، وكذلك في الخيل إذا قلَّ شعر ذَنبها.

ح ن ن

جَنَح: من رَجَرَ الغنم.

[حنح] ونحن: كلمة يُعنى بها الجمع.

ح ض ض

الحُضَض، ويقال الحُضَضُ بالضم أيضاً، ويقال الحُطَطُ والحُطُطُ أيضاً، وروى عن الخليل أنه قال الحُضَض، بالضاد والطاء^(١)، وهو صَمَغ مرَّ نحو الصَّير والمُر وما أشبههما.

ح و و

أهملت وكذلك حالها مع الهاء والياء.

ح ط ط

أهملت وكذلك حالها مع الطاء والعين والغين.

ح د د

الدَّخَخ: سواد وكُدرة.

[دخخ]

ح ذ ذ

أهملت.

ح ف ف

الحَفَف: غَلَطَ المعيشة؛ وقال قوم: بل الحَفَف أن يَقْلَ الطعامُ ويكثر أكلوه.

ح ر ر

الرَّخَخ: السهولة واللَّين.

[رخخ]

ح ز ز

الخُزَز: الدَّكْر من الأرانب.

ح ق ق

الحَقَق، وهو أن يضع الفرس حافرَ رجله على موضع حافر يده في مشيه، وذلك عيب؛ يقال: فرس أَحَقُّ بَيْنَ الحَقَق.

ح ك ك

الحَكَك: مِشِيَةٌ فيها تحرُّكٌ شبيهة بمِشِيَةِ المرأة القصيرة إذا حَرَكَتْ مَنَكِبَيْهَا.

والحَكَك أيضاً: أن تأكل الأرض حافرَ الفرس حتى تنهَكَه؛ حافر أحكُّ بَيْنَ الحَكَك.

والحَكَك: حجارة رخوة، عن الأصمعي.

خ س س

أهملت وكذلك حالها مع الشين والصاد والضاد والطاء والطاء والعين والغين.

خ ف ف

الفَخَخ: استرخاء في الرُّجُلين.

[فخخ]

(١) ذكره الخليل في العين ١٣/٣ : « والحُضَض : دواء يُتخذ من أبوال الإبل » ، ولم

(١) ذكره الخليل في العين ١٣/٣ : « والحُضَض : دواء يُتخذ من أبوال الإبل » ، ولم

خ ق ق

الْحَقَّقَ: غَلَبَانَ الْقَدْرَ وَمَا أَشْبَهَهُ.

خ ك ك

أُهْمِلْتُ.

خ ل ل

الْخَلَّلَ فِي الشَّيْءِ: الضَّعَفَ فِيهِ.

خ م م

أُهْمِلْتُ.

خ ن ن

الْخَنَنْ: غُنَّةٌ فِي الْكَلَامِ، وَكَانَ الْخَنَنْ أَشَدَّ مِنَ الْغَنَنِ. وَالْخَنِينَ: شَبِيهَ بِالْبُكَاءِ يَتَرَدَّدُ فِي الصَّدْرِ.

خ و و

أُهْمِلْتُ وَكَذَلِكَ حَالُهَا مَعَ الْهَاءِ وَالْيَاءِ.

حرف الدال

د ذ ذ

أُهْمِلْتُ.

د ر ر

[ررد] الرَّدَّدُ: وَرَمٌ يَصِيبُ النَّاقَةَ فِي أَخْلَافِهَا إِذَا بَرَكْتَ عَلَى نَدَى. وَالْدَّرْدُ: ذَهَابُ الْأَسْنَانِ؛ رَجُلٌ دَرْدٌ وَأُزْدَرْدٌ وَامْرَأَةٌ دَرْدَاءٌ.

د ز ز

أُهْمِلْتُ.

د س س

[سدد] السَّدَدُ مِثْلُ السُّدَادِ سِوَاهُ.

وَالسَّدَسُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ وَالْغَنَمِ: سَبْعٌ بَعْدَ الرَّبَاعِ؛ سَدَيْسُ [سدس] وَسَدَسُ.

وَسُدَسُ الشَّيْءِ: جُزْءٌ مِنْ سِتَّةِ أَجْزَاءٍ، وَأَصْلُ هَذَا مِنَ التَّاءِ^(١).

د ش ش

أُهْمِلْتُ.

د ص ص

الصَّدَدُ: فَلَانٌ بَصَدَدٌ أَمْرٌ، أَيْ بِسَبِيلِهِ، وَهُوَ الْقَصْدُ. قَالَ [صدد] (بسيط)^(٢):

لَشَنْ قَتَلْتُمْ عَمِيداً لَمْ يَكُنْ صَدْداً
[لَنَقْتُلَنَّ مِثْلَهُ مِنْكُمْ فَنَمْتِثِلُ]

أَي لَمْ يَكُنْ قَصْداً.

وَالصَّدِيدُ: مَا سَالَ مِنَ الْمَيْتِ.

وَالصَّدَادُ: الْوَزْغُ، وَالْجَمْعُ صَدَائِدُ، عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ^(٣).

د ض ض

أُهْمِلْتُ وَكَذَلِكَ حَالُهَا مَعَ الطَّاءِ وَالظَّاءِ.

د ع ع

[دعد]

دَعَدُ: اسْمٌ.

[عدد]

وَالْعَدَدُ: مَعْرُوفٌ.

د غ غ

الْغُدْدُ وَالْغُدَّةُ^(٤) وَاحِدٌ، وَهُوَ دَاءٌ يَصِيبُ الْإِبِلَ؛ أَغْدٌ فَهُوَ [غدد] مُغْدٌ.

د ف ف

أُهْمِلْتُ إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ: دَقَّفَ عَلَى الْجَرِيحِ، إِذَا أَجْهَزَ عَلَيْهِ؛ وَلَيْسَ بِاللُّغَةِ الْعَالِيَةِ.

(١) لعل صوابه الدال، كما في أصل المطبوعة. والتاء مقلوبة عن دال مجانسة للسين لأن التاء والسين مهمومتان بخلاف الدال المجهورة؛ والكلمة بالدال في اللغات السامية الأخرى.

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ٦٣، وأضداد السجستاني ٨٥، وأضداد الأنباري

١٢٤، وأضداد أبي الطيب ٥.

(٣) بعده في ط: «وضداديد».

(٤) ط: «الغُدْد والغُدَّة».

د ق ق

الدَّقَق: التراب^(١).[قدد] والْقَدَد: الْفَرَق من الناس. وفي التنزيل: ﴿كُنَّا طَائِفًا يَتَدَارَأُ^(٢)﴾.

د ي ي

عَيْش يَدِي، أي واسع. [يدي]

حرف الذال

ذ ر ر

أُهْمِلْتُ إلى الغين.

ذ ف ف

الذَّفَف: القتل السريع.

والذَّفَاف من قولهم: ما ذَفْتُ ذَفَافًا، أي شيئًا قليلًا.

ذ ق ق

القُدْد: جمع قُدَّة السهم، وهو ريشه. [قدد]

ذ ك ك

أُهْمِلْتُ إلى الواو.

ذ ه ه

الْهَذْد: سرعة القطع. [هذد]

ذ ي ي

أُهْمِلْتُ.

حرف الراء

ر ز ز

أُهْمِلْتُ.

ر س س

السَّرَر: داء يصيب البعير في صدره. [سرر]

والرَّسِيس: باقي الحُزْن في القلب. [رسم]

والسَّرِيس: الذي لا يولد له، وقال قوم: العَيْنِ. وأنشدوا [سرس] (رجز)^(٥):

د ك ك

أُهْمِلْتُ إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ: أَكْمَةُ دَكَاءُ بَيْنَهُ الدَّكَّاءُ؛ وكذلك جَمَلُ أَذْكَ وَنَاقَةُ دَكَاءٍ، إِذَا كَانَتْ لَا طَلَّةَ السَّنَامِ.

د ل ل

[لدل] اللَّدْد: شِدَّةُ الْخُصُومَةِ.

د م م

[مدد] الْمَدَد: مِثْلُ مَدَدِ الْجَيْشِ.

وَالْمُدَّد: جَمْعُ مُدَّةٍ.

د ن ن

الدَّنَن: دُنُو صدر الفرس من الأرض، وهو عيب. وزعم الأصمعي أنه لم يَسْبِقْ أَذُنٌ قَطُّ إِلَّا أَذُنٌ يَرْبُوعٌ^(٣).

[ندد] وَالنَّدَد: إِبِلٌ نَدَدَ، أَي مَتَرَفَةٌ.

د و و

[دود] الدُّود: معروف.

د ه ه

[هدد] الْهَدَد: الصَّوْتُ الشَّدِيدُ مِثْلُ صَوْتِ الرَّعْدِ وَمَا أَشْبَهَهُ. وَالْهَدَّة: الصَّوْتُ أَيْضًا؛ سَمِعْتُ هَدَّةَ الشَّيْءِ، إِذَا سَمِعْتُ صَوْتَهُ.

وَالْهَدَد: اسم ملك من ملوك جَمِير، وهو هَدَدُ بْنُ هَمَّالٍ، يَزْعَمُ عُلَمَاءُ الْيَمَنِ أَنَّ سَلِيمَانَ بْنَ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ زَوَّجَهُ يَلْمَقَةَ، وَهِيَ بِلَقِيسَ بِنْتُ يَلْبِ شَرَحَ^(٤).

(١) يضم الدال في ل، وهو يوافق اللسان والقاموس؛ وهو يفتحها في ط، وفيه: التراب الدقيق.

(٢) الجن: ١١.

(٣) الذي جاء في كتاب الخيل للأصمعي ص ٣٧٣؛ ومن أسوأ العيوب الدَّنَن في

كل ذي أربع، وهو دنو الصدر من الأرض.

(٤) في المحكم ٦٨/٤: يُلْقِشَرُ؛ وانظر حاشية الاشتقاق ص ٥٣٢.

(٥) الرجز لرؤبة في ديوانه ٧٢. والأبيات غير منسوبة في الإبدال لأبي الطيب

٣٢٥/١، والثاني والثالث غير منسوبين في المختصص ١١٥/٥. وسترده الأبيات

ص ١٢١٩ أيضاً.

يا ليتنه لم يُعْطَ هَلْبَيْسَا
وعاش أَعْمَى مُقْعَدًا سَرِيحَا
حتى يَضُمَّ الرارثون الكَيْسَا

ر غ غ

الغَرَر: معروف.

[غور]

ر ف ف

الرَّفَف: الرَّفَّة في الثوب وغيره؛ ثوب رفٌّ بَيْنَ الرَّفَفِ،
وليس بَثْبَث.

ر ش ش^(١)

الرَّشَش: ترشش الشيء؛ وقالوا: رشيش وزشاش.
والشَّرَر والشَّرار: معروف.

[شور]

ر ق ق

الرَّقَق من قولهم: في عظمه رَقَق، أي دَقَق، ورجل به
رَقَق، أي ضعف.

ر ص ص

الرَّصَص: تداخل الشيء في الشيء؛ رَصَصْتُ البناء، وبناء
رصيص ومرصوص. وأحسب اشتقاق الرِّصاص من هذا.

ر ك ك

رَكَكَ: ماء معروف. وزعم الأصمعي أنه رَكَ وَأَنْ زهيراً لم
يستقم له الشعر في رَكَ فقال رَكَكَ^(٢).

ر ض ض

[ضرر] الضَّرَر: مصدر ضرير بَيْنَ الضَّرَرِ.

وَضَرِير الوادي: ناحيته.

وأضررتُ بالشيء، إذا دنوتُ منه.

وبعير ذو ضَرِير، إذا كان قوياً على السَّفَر. قال الشَّماخ
(طويل)^(٣):

فَمَا وَضَّلُهَا إِلَّا عَلَى ذَاتِ مِرَّةٍ

يَقْطَعُ أَضْغَانِ النَّوَاجِي ضَرِيرُهَا

ر ل ل

أَهْمَلْتُ.

ر ط ط

[طرط] الطَّرَط: الحُمُق.

والطَّرِط: الأحْمَق.

والطَّرَط: خِفَّةُ شعر الحاجبين حتى لا يستبين؛ رجل أَطْرَطُ
وامرأة طَرْطَاء.

م م

المِرَر: جمع مِرَّة، وهي مِرَر الحبل، أي قَوَاه.

[مرر]

ر ن ن

أَهْمَلْتُ وكذلك حالها مع الواو والهاء والياء.

ر ظ ظ

[ظرر] الظَّرَر: الحجارة الحادة التي تَشَقُّ على الواطئ عليها.

حرف الزاي

ز س س

أَهْمَلْتُ وكذلك حالها مع الشين والصاد والضاد والطاء
والظاء.

ر ع ع

[عرر] العَرَر، وهو داء يصيب الإبل؛ بعير أَعْرُ بَيْنَ العَرَرِ.

انظر: الديوان ١٦٧، والبلدان (ركك) ٦٤/٣، واللسان (ركك) .

(١) ل: «أَهْمَلْتُ وكذلك حالها مع الصاد والضاد» والمادة التي بعده (رطط) .

(٢) ديوانه ١٦٥؛ وفيه: أَعْنَقِ النَّوَاجِي .

(٣) يعني قول زهير:

ثُمَّ اسْتَمَرُّوا وَنَالُوا إِنَّ سَوْعَدَكُمْ

مَاءَ بَشْرِقِي سَلَمَى نَجْدُ أَوْ رَكَكَ

(٤) ط: «يعنون الهند» .

(٥) في المعرَّب ٢٨٩: وليس بعربي محض .

ز ع ع

[عزّز]

العَزَز: العَلِظَ من الأرض.
والعَزَز أيضاً: ضيق أحاليل الناقة والشاة.
والعزاز: الصُّلب من الأرض.

س ق ق

القَسَس: طلب الشيء؛ بات الأسد يُقَسَس، أي يطلب ما [قسس] يأكله.

س ك ك

والسَّك: صغر الأذن؛ رجل أسك وامرأة سكاء بينة السَّك. وأنشد (رجز)^(١):

أَسَكُ صَعْلُ كالظليم الآئِبِ

والكَسَس: صغر الأسنان ولصوقها باللثة؛ رجل أكس وامرأة [كسس] كَسَاء، والجمع كَس. قال الشاعر (وافر)^(٢):

فِداء خالتي لبني حُبَيِّ
خصوصاً يوم كُس القوم رُوِّ

ز غ غ

أُهملت وكذلك حالها مع الفاء والقاف.

ز ك ك

الرَّكِيك والرَّكَك: مشي فيه تقارب خُطو. قال الراجز^(٣):
فهو يَزِكُ دائِمْ التَّرْغُمِ
مَثَلُ زَكِيكِ الناهضِ المحمَّمِ

س ل ل

أمر سِلَس بين السُّلَس والسُّلُوسَة والسُّلَاسَة. [سلس]

ز ل ل

الرُّلُل: مصدر زَلَّ يَزَلُّ زَلْلاً وزَلِيلاً.
والرُّلُل مثل الرِّسَح سواء؛ رجل أزل وامرأة زَلَاء، وهو خِفَة لحم العَجَز.

س م م

أُهملت.

[زلزل] ويقال: رجع فلان على زَلْزَله، إذا رجع على الطريق الذي أخذ فيه.

س ن ن

مرَّ على سَنَته وسُنَّته وسُنَّته، إذا مرَّ على قصده واستوائه.

ز م م

أُهملت وكذلك حالها مع النون والواو والهاء والياء.

س و و

أُهملت وكذلك الهاء والياء.

حرف السين

س ش ش

أُهملت إلى الظاء.

حرف الشين

ش ص ص

الشَّصَص والشَّصَاص: اللِّيس؛ والغِلْظ في العيش أيضاً شَصَص وشَصَاص.

س ع ع

[سس] العَسَس: الطلب بالليل.

ش ض ض

أُهملت.

س غ غ

أُهملت وكذلك الفاء.

(٣) البيت للمفضل التكري، كما سبق ص ١٣٥ و ٧٩٥.

(١) هو عمر بن لجأ، كما سبق ص ١٣٠.

(٢) سبق إنشاده ص ١٣٤.

ش ط ط

الشَّطَطُ: مجاوزة الحد في الجور، وهو الإشطاط أيضاً؛ شَطَّ في حكمه وأَشْطَ، وأبى الأَصمعي إلَّا أَشْطَ^(١).

والشَّطاط: تمام الطول وحسنه.

ش ظ ظ

الشَّظاظ: عود كالخلال يُجمع به غُرُوتُ العُكَّمين، والجمع أَشْظَةُ.

والإشطاط: مصدر أَشْطَ الفحل إذا أَنْعَظَ. قال زهير (وافر)^(٢):

إذا جَنَحْتَ نساؤُكُمْ إليه

أَشْطَ كأنه مَسَدٌ مُغَارٌ

قال أبو بكر: أغارت بنو الصَّيداء من بني أسد على إبل زهير فاحتفوها وأخذوا راعيها يساراً فقال زهير (بسيط)^(٣):

يا حارِ لا أُرْمِنِ منكم بداهية

لم يَلْقَها سَوْقَةٌ قبلي ولا مُبْلِكُ

أُرَدَّدُ يساراً ولا تَعْنِفُ عليّ ولا

تَمُكُّ بعرضك إنَّ الغادرَ المَبْكُ

فلم يردوه عليه فقال (وافر)^(٤):

تعلَّمْ أنَّ شرَّ الناسِ حيٌّ

يناذي في شِعارهم يسارُ

ولولا عَنبُهُ لَرَدَّدْتُمُوهُ

وشرُّ منيحةٍ أيرُ مُعارُ

إذا جَنَحْتَ نساؤُكُمْ إليه

أَشْطَ كأنه مَسَدٌ مُغَارُ

يُزِيرُ حين تدنو من بعيدٍ

إليه وهو قَبْقَابٌ قُطارُ

من القَطَر.

ش ع ع

العُشْش من قولهم: شجرة عُشَّة: قليلة الورق قصيرة [عشش الأغصان؛ وامرأة عُشَّة: صغيرة الجسم، وكذلك النخلة إذا عطشت فقَصُرَ سَعْفُها. ومنه قول الشاعر (وافر)^(٥):

فما شَجَرَاتُ عَيْصِكَ في قُرَيْشٍ

بَعَثَاتُ الفروع ولا ضَواحي

وأعششتُ بالرجل، إذا أزعجته عن موضعه.

ش غ غ

أَهْمَلْتُ.

ش ف ف

الشَّفَف: الرِّقَّة والخِفَّة في الحال، وربما سُمِّيَتْ رِقَّة الحال شَفَفًا.

ش ق ق

الشَّقَق^(٦): جمع شُقَّة وشِقَّة.

ش ك ك

الشَّكَّ^(٧): الطرائق؛ ورجل مختلف الشَّكَّ، إذا كان متفاوت الأخلاق، وهي الشكائك أيضاً.

والشَّكَّاك: الفِرَق من الناس.

ش ل ل

الشَّلَل من قولهم: شَلَّتْ يده شَللاً. ويقولون للرجل إذا ظفر: لا شَللاً ولا تُشَلُّ ولا تُشَلُّ يَدُك، أي لا شَلَّتْ.

ش م م

الشَّمَم: ارتفاع الأنف وإشراق أرنبته.

(٥) نسيه في ل إلى الأعشى، والصواب أنه لجريير، في ديوانه ٩٠، والأغاني

٦٧/٧، والمختص ١٢٩/٣، والعين (ضحو)، والمقاييس (ضحى)

٣٩٣/٣ و (عش) ٤٥/٤ و (عيص) ١٩٥/٤، والصاحح واللسان (عشش،

ضحا)، واللسان (عيص).

(٦) يفتح أوله في ل ويكسر في ط؛ وفي القاموس: «والشَّقَّة، بالضم والكسر...

ج كَصُرْدَ وَجَنَبَ».

(٧) بكسر أوله في ل ويفتحه في ط؛ وهو بالضم في القاموس.

(١) فعل وأُفْعِلَ ٥٠٢.

(٢) سبق إنشاده ص ١٣٧.

(٣) البيتان في ديوان زهير ١٨٠، وقد سبق الأول وتخرجه ص ٩٤٧. وانظر الثاني

في الجمل ١٨٢، والسَّمَط ٩٤١، وأما ابن الجعفي ٨٠/٢، والفاصد

النحوية ٢٧٦/٤، والهجم ١٨٤/١. وانظر خيريسار في الأغاني ١٥٥/٩.

(٤) ديوانه ٣٠٠-٣٠١. وسبق إنشاده الثاني ص ٣٣٨، والرابع ص ١٧٦، وفي الديوان:

عَنبٌ مُعارُ. ورواية الرابع في الديوان: حين يعدو.

موضعان فأحدهما الذي تقدّم ذكره والآخر تقارب الكتفين حتى تلتصق إحداهما بالأخرى.

ص م م

فرس صَمَم، إذا صَمَم في عَدُوّه؛ وقال قوم: بل الصَّمَم الشديد الصُّلب.

والصَّمَم في الأذن: معروف.

ص ن ن

أُهملت.

ص و و

أُهملت وكذلك حالها مع الهاء والياء.

حرف الضاد

ض ط ط

أُهملت وكذلك الطاء والعين والغين.

ض ف ف

الضَّفَف: شِدَّة العيش؛ وقال قوم من أهل اللغة: بل الضَّفَف أن يقلّ الطعام ويكثر آكلوه.

والفَضَض: التفرّق؛ يقال: تَفَضَّض الشيء، إذا تفرّق [فضض] فَضْضاً وَفُضَاضاً.

ض ق ق

الْفَضَض: الحصى الصَّغار. [فضض]

ض ك ك

الضَّكَّك: الضَّيِّق.

ض ل ل

أُهملت.

[مَشَش] والمَشَش: داء يصيب الخيل. قال أبو بكر: وليس في كلام العرب المضاعف كلمة يستبين فيها التضعيف في فَعَلَ بِفَعْلٍ إِلَّا^(١): مَشَشَ الفرسُ مَشْشاً؛ وَلَجَحَتْ عَنْهُ، إذا كثر عليها الرَّمَص، حتى تلتصق أجفانه^(٢)؛ وَصِمِمَ؛ وَبَلَلَتْ سُنَّهُ يَلَلًا، إذا قَصُرَتْ^(٣).

ش ن ن

الشَّنْشَن: الضعف، واشتقاقه من قولهم: تَشَنَّ السَّقاء، إذا يبس وضعف.

ش و و

أُهملت وكذلك الهاء والياء.

حرف الصاد

ص ض ض

أُهملت وكذلك الطاء والظاء والعين.

ص غ غ

[مصص] الغَصَص: الغُصَّة في الحلق.

ص ف ف

أُهملت.

ص ق ق

[مصص] الْقَصَص من قولهم: قَصَصْتُ الشيءَ قَصْصاً، إذا اتَّبَعْتَهُ؛ والقَصَص: اتِّبَاعُ الأثر، من قوله جَلَّ وعَزَّ: ﴿فَارْتَدَّا عَلَى آثَارِهِمَا قَصَصاً﴾^(٤).

وقَصَّ الشاة: صدرها، وقَصَصُها واحد.

ص ك ك

الصَّكَّك: اصطكاك العُرْقُوبين.

ص ل ل

[مصص] اللَّصَص: تراكب الأسنان بعضها على بعض. وللَّصَص

(٣) انظر ما سبق ص ١٤٠. وزاد ابن خالويه في ليس ٥٣: «ضَبَّ البلد: كثر ضبابه».

(٤) الكهف: ٦٤.

(١) ل: «يستبين فيها التضعيف إلا أربعة أحرف فَعَلَ بِفَعْلٍ مما يظهر إلا...».

(٢) بعده في ط: «وَاللَّيْلُ السَّقاء، إذا تَغَيَّرَ»؛ وبه تكون الأمثلة خمسة.

ض م م

[مضض] المَضَض: ما يجده الإنسان في قلبه من ألم الحزن.

ض ن ن

الضَّنَن: الرجل الشجاع. قال الشاعر (بسيط)^(١):

إِنِّي إِذَا ضَنَّ يَمْشِي إِلَى ضَنْيِ
أَبَقْتُ أَنَّ الْفَتَى مُؤَدِّ بِهِ الْمَوْتِ

ض و و

أُهمِلت.

ض ه ه

[هضض] الهَضَض: التكسر.

ض ي ي

أُهمِلت.

حرف الطاء

ط ظ ظ

أُهمِلت وكذلك العين والغين.

ط ف ف

الطَّفَف: التفتير؛ طَفَّفَ عليه تطفيفاً، إِذَا قُتِرَ عليه.

ط ق ق

[قطط] القَطَط من الشَّعر، وهو أَشَدُّ غِلْظاً من الجَعْد.

ط ك ك

أُهمِلت.

ط ل ل

الطَّلَل: ما شَخَصَ لك^(٢)؛ وطلَّل كل شيء: شَخَصَه.

واللَّطَط من قولهم: لَطَّ عليَّ الشيء، إِذَا ستره، ويقال: [لطط] أَلَطَ أيضاً، وهو لَاطَ ومُلبَط.

واللَّطِلَط قد مرَّ في السَّكَّر^(٣).

ط م م

المَطَط من قولهم: مطَّ شِدْقَه مَطَطاً، إِذَا مدَّه في كلامه؛ [مطط] وكل شيء مددته فقد مططته. ومنه قولهم: مَشَى المَطِيطَاءُ، إِذَا مشى مسترخي الأَعضاء؛ ومنه التمطَّى، غير مهموز.

ط ن ن

أُهمِلت مع باقي الحروف.

حرف الظاء

ظ ع ع

أُهمِلت إلى الكاف.

ظ ل ل

الظَّلَل: جمع ظُلَّة.

ظ م م

أُهمِلت إلى آخر الحروف.

حرف العين

ع غ غ

أُهمِلت وكذلك الفاء إِلاَّ في قولهم: عَفَافَةُ الضَّرْع، وهو [عفف] باقي اللبن في الضَّرْع.

ع ق ق

العَقَق: انشقاق البرق، والعَقِيق من ذَا سُمِّي. والعُقَّة التي يلعب بها الصبيان.

ع ك ك

العَكَّك: شِدَّة الحرِّ.

ع ل ل

الْعَلَلُ: الشُّرْبُ الثاني.

ع م م

الْعَمَمُ: عَظَمَ الْخُلُقَ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ. قَالَ عَمْرُو بْنُ شَاسٍ (طويل) ^(١):

فَبَلَّانَ عِرَاراً إِنْ يَكُنْ غَيْرَ وَاضِحٍ
فَلِنَايَ أَجِبُ الْجَوْنَ ذَا الْمُنْكِبِ الْعَمَمِ

ع ن ن

الْعَنَنُ: الاعتراض.

ع و و

أَهْمَلْتُ وَكَذَلِكَ الْهَاءُ وَالْيَاءُ.

حرف الغين

غ ف ف

أَهْمَلْتُ وَكَذَلِكَ الْقَافُ وَالْكَافُ.

غ ل ل

الْعَلَلُ: الْمَاءُ يَجْرِي بَيْنَ الشَّجَرِ أَوْ الْحِجَارَةِ.

غ م م

الْعَمَمُ: أَنْ يَغْطِيَ الشَّعْرُ الْجَبْهَةَ وَالْجَبِينِ.

غ ن ن

أَهْمَلْتُ ^(٢) وَكَذَلِكَ الْوَاوُ وَالْهَاءُ وَالْيَاءُ.

حرف الفاء

ف ق ق

أَهْمَلْتُ.

ف ك ك

الْفَكَّكَ: انْكَسَارُ الْفَكِّ ^(٣) أَوْ زَوَالُهُ. قَالَ الرَّاجِزُ ^(٤):

هَاجَكَ مِنْ أَرَوَى كُمُنْهَاضِ الْفَكَّكَ

وَرَبِمَا سُمِّيَ فَكُّ الْإِنْسَانِ فَكَّكَ.

وَالْكَفَّفَ مِنْ قَوْلِهِمْ: تَكَفَّفْتُ الشَّيْءَ، إِذَا طَلَبْتَهُ. [كفف]

ف ل ل

الْلَفَّفَ: الضَّعْفُ؛ رَجُلٌ أَلْفٌ بَيْنَ اللَّفْفِ. [لفف]

وَالْلَفَّفَ أَيْضاً: غَلِظَ الْفَخْذَيْنِ؛ امْرَأَةٌ لَفَاءٌ بَيْنَ اللَّفْفِ.

وَالْلَفَّفَ فِي اللِّسَانِ؛ رَجُلٌ أَلْفٌ وَامْرَأَةٌ لَفَاءٌ، مِثْلُ أَرَّتْ،

وَهُوَ أَنْ يَسْتَعِجَلَ فِي الْفَاءِ وَيُلْجَلِجَ فِيهَا.

ف م م

أَهْمَلْتُ.

ف ن ن

الْفَنَنُ: الْخُصْنُ. وَفَصَلَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ فَقَالُوا: الْخُصْنُ الْقَضِيبُ الْوَاحِدُ، وَالْفَنَنُ مَا تَشَعَّبَ.

ف و و

أَهْمَلْتُ.

ف ه ه

الْفَهَّهَ: رَجُلٌ فَهٌّ بَيْنَ الْفَهِّ وَالْفَهَّاهَةِ، إِذَا كَانَ غَيْباً؛ وَيَقُولُونَ: فَهَّهْتُ ^(٥) يَا رَجُلُ.

ف ي ي

أَهْمَلْتُ.

(١) سبق إنشاده ص ١٥٧.

(٢) ط: «إلا في الفَنَنِ»، وهو من الصوت: الْفَنَّةُ وَالْبَحْنُ.

(٣) ل: «انكسار القلب...» وهو تحريف.

(٤) البيت مطلع قصيدة في ديوان رؤية ١١٧، ويَعْدُهُ:

«هَمْ إِذَا لَمْ يُسْمَعْ هَمْ فَكَّكَ»

وانظر: المنصف ٣٠٧/٢ و ٩١/٣، والصالح واللسان (هض، فكك).

(٥) في اللسان: فهبت وفهبت.

حرف القاف

ق ك ك

أُهملت.

ق ل ل

الْقُلُل: القليل^(١).

وَالْقُلُل: جمع قُلَّة.

ق م م

[مقق] المَقَّق: طول الدابة على وجه الأرض؛ دابة أَمَقُّ بَيْنَ المَقَّق.

ق ن ن

الْقُنُن: جمع قُنَّة، وهو أعلى الجبل، مثل القُلَّة.

وَالْقُنَان: رُذُن القميص، وهو الكَم؛ لغة يمانية تَكَلَّم بها أهل نجد، والقُن^(٢) لأهل اليمن.

ق و و

[يقق] أُهملت مع الهاء والياء إلّا في قولهم: اليَقَق: البياض، ولا يتصرّف له فعل.

حرف الكاف

ك ل ل

مهمل إلى آخر الحروف إلّا في قولهم: الكِلل، جمع كِلَّة.

ك م م

أُهملت.

ك ن ن

الْكُنُن: جمع كُنَّة.

ك و و

أُهملت مع سائر الحروف.

حرف اللام

ل م م

اللَّمَم من قولهم: به لَمَم، إذا كان به مَس من جنون. واللَّمَم أيضاً: إتيان ما دون الفاحشة؛ كذا يقول أبو عُبَيْد^(٣).

[ملل]

وَمَلَل: موضع.

وَالْمَلَل من قولهم: مَلَيْتُهُ أَمَلَهُ مَلًّا وَمَلَلًا وَمَلَلًا.

ل ن ن

أُهملت وكذلك الواو.

ل ه ه

الْهَلَل: الْفَرْع وَالْكَفَّ عن الإقدام؛ هَلَلْتُ عن الشيء [هلل] وهلهلْتُ عنه، إذا كففت عن الإقدام عليه. قال مهلهل (كامل)^(٤):لَمَّا تَوَقَّلَ فِي الْكِرَاعِ هَجِيْهِمْ
هَلَهَلْتُ أَثَارُ مَالِكًا أَوْ صَنِيلًا

صَنِيل: اسم رجل. وبهذا البيت سَمِيَ مهلهل مهلهلاً.

ل ي ي

أُهملت.

حرف الميم

م ن ن

أُهملت وكذلك الواو.

م ه ه

ما لهذا الأمر مَهْه ولا مَهَاد، أي ليس عليه طُلاوة.

م ي ي

أُهملت.

(٣) يعني قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كِبَائرَ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشِ إِلَّا اللَّثَمَ﴾، النجم: ٣٢. وانظر: مجاز القرآن ١/١٣٧ و ٢/٢٣٧.

(٤) سبق إنشاده ص ٢٢٣.

(١) بعده في ط: «قال النحويون: قُلُل يفتح اللام، وقال الأصمعي: قُلُل بضمة اللام: جمع قليل».

(٢) في اللسان: وَقُنَان القميص وَكُنَّة وَكُنَّة.

حرف النون

ن و و

أُهملت وكذلك الهاء والياء.

حرف الواو

و ه ه

[هوي] الهوة قد مرّ ذكرها.

و ي ي

أُهملت.

حرف الهاء

ه ي ي

أُهملت.

حرف الياء

ي ي ي

أُهملت.

انقضى هذا الباب والحمد لله حقّ حمده وصلواته على سيّدنا
محمد نبيّ الرحمة وسلامه

هذا باب ما كان عين الفعل منه أحد حروف اللين

[بواب]	الباب: معروف.	لا غير. وأنشدوا (بسيط) ^(١) :
[يبب]	والْبَيْب: مَسِيل الماء من مُقَرَّغ الدلو إلى الحوض؛ وبه سُمِّي الرجل بَيْبَةً ^(١) .	من المُدْمَقْسِ أو من فَاخِرِ السُّطُوطِ
[توت]	التُّوت: الفِرصاد، زعموا، الذي تَسْمِيهِ العامة التُّوت.	والتُّوط: ضرب من الحَيَات لا يُبْلُ سَلِيمُهُ.
	وتات: اسم.	والغَاغ: البَقْلَة التي تُسَمَّى الحَبَق؛ لغة يمانية، وهو النبت [غوغ]
[ثوث]	وكذلك ثاث، زعموا: اسم.	المعروف بالفُودُثَج.
[خوخ]	خاخ: موضع.	الفُوف: الثوب الرقيق؛ وقالوا: ثوب مفُوف.
	الخُوخ: ثمر معروف.	وقد سَمَوْا مفُوفاً.
	الخُوخَة: كُؤَة في الجدار تُؤَدِّي الضوء.	والقُوف أيضاً: القشرة التي فوق النواة.
	خُوخ ^(٢) : اسم.	القاق والقُوق: الرجل الطويل المضطرب الطول.
[دري]	الراز والرَّير: المَخ الرقيق.	المُوم: البِرْسَام عند العرب. قال الشاعر (بسيط) ^(٤) :
	والرَّير أيضاً: اللَّعاب الذي يخرج من فم الصبي.	[إذا تَوَجَّسَ رُكْزاً من سَنابِكها]
[سوس]	السُّوس: معروف؛ يقال: فلان من سُوسٍ صَدِيقٍ ومن تُوسٍ صَدِيقٍ، بالتاء، إذا كان من أَصْلٍ صَدِيقٍ.	أو كان صاحبَ أرضٍ أو به المُومُ
	فحل طاط وطائط، إذا هاج.	الأَرْض: الرَّعْدَة؛ والأَرْض أيضاً: الرُّكَام.
[طوط]	الطُّوط: ضرب من القطن؛ قال أبو عُبيدة: هو قطن البَرْدِي	النُّون: الحوت.
		الهوه والهوهَة: الرجل الجبان الضعيف.

انقضى هذا الباب وصلَّى الله على محمد وآله

(١) هو ذو الرِّمَّة ؛ انظر: ديوانه ٥٨٧ ، وإصلاح المنطق ٧٣ ، والمعاني الكبير ٧٨٤ ، والمعرب ٣١٣ ، والمقاييس (أرض) ٨٠/١ و (وجس) ٨٧/٦ ، والصاح واللسان (وجس ، أرض ، موم) . وسياقي العجز ص ١١٢٠ أيضاً .

(١) الاشتقاق ٧٠ و ٢٤١ .

(٢) ل: «خُوخ» !

(٣) للمتلسس ، كما سبق ص ٢٤٣ .

وهذه أبوابها لحق بالثلاثي الصحيح بحرف من حروف اللين وما تشعب منه

باب الباء في المعتل وما تشعب منه

ب ت - و - ا - ي

- [أبت] أبت يومئذ يأت أبتاً، إذا اشتد حره، فهو آبت وأبت وأبت.
- [أتب] والأتب: شبيهة بالبقيرة يلبسها الصبيان.
- [أوتب] والوُتْب؛ وَتَتْ يَتُّ وَتْباً، إذا ثبت بالمكان فلم يُزل عنه.
- [أبتا] والبتو فعل ممات، ثم قالوا: بتا يبتو بتواً، فلم يهمزوا؛
- [أبتا] وهمز قوم فقالوا: بَتَّا يَبْتًا بُتْواً، إذا أقام بالمكان، وليس بالثبَّت.
- [أوتب] والثُّوب: مصدر تاب يتوب تَوْباً، ويمكن أن يكون الثُّوب جمع تَوْبَةٍ. ورجل تائب وتَوَّاب.
- [أبيت] والبيت: معروف، والجمع بيوت وأبيات؛ وبيوتات العرب، الواحد بيت. وتصغير أبيات أبيتات.
- وأبيات الشعر وبيوته: معروفة.
- وبيت القوم الكلام تبيتاً، إذا زوره وأصلحوه لبليل.
- وماء بَيُوت، إذا بات ليلة، ولا يقال: بَيُوتِي، وإن كانت العامة قد أولعت به، وهو خطأ.
- وبيتُ القوم تبيتاً وبيتاً، إذا طرقتهم ليلاً.
- والمبات والمبيت: الموضع الذي يبات فيه.
- وبات فلان بَيْتَةً حسنة.
- [أبأ] فأما قولهم: أبأت فلاناً بفلان، أي قتلته، فهو مهموز تراه في موضعه إن شاء الله^(١). قال الشاعر (طويل):
- أَبَأْتُ بِهِ مِنْ حَيٍّ فُهِرَ بْنِ مَالِكٍ
ثَمَانِينَ مِنْهُمْ نَاشِئُونَ وَأَشْيَبُ

ب ت - و - ا - ي

- أَبْتُ يَأْبْتُ أْبْتُ، وَأَبْتُ الرَّجُلُ بِالرَّجُلِ يَأْبْتُ أْبْتُ، إذا سبعة [أبت]
- عند السلطان خاصة، وبنا به ييشو بْتَوْاً.
- وباث المكان يَبِثُه وَيَبِثُوهُ بَوْتُاً وَبِثْتاً، إذا حفر فيه وخلط [بوث/
- ترابته].
- وبثاء: موضع، ممدود مهموز.
- [بثا]
- والبُتْب: الضُّر؛ وَتَبَّ يَتَّبُ وَتَبًّا وَتَوْباً. [وُتب]
- والبُتْب بلغة جَمِير: القعود؛ ويسمَّون السَّريِر وَتَبًّا.
- والبُتْب الملبوس: معروف.
- وبنو بُتْب: بطن من العرب.
- [ثوب]
- والبُتْب: مصدر تاب يثوب ثَوْباً وَثَوْباً، إذا رجع من مكان إلى مكان، والموضع الذي يرجع إليه المَنَابَة والمَنَاب.
- والبُتْب: ثوب الله جَلَّ وَعَزَّ على ما عملته من خير أو شر، وهي المَثْوِيَّة والمَثْوِيَّة.
- وَأَثَابَهُ اللهُ يُثِيبُهُ إِثَابَةً وَثَوْباً.
- والبُتْبَاء من الثَّوَاب، ممدود مهموز وربما ترك همزه ومدّه. [ثأب]
- ومن أمثالهم: «أَعْدَى مِنَ الثَّوْبَاء»^(٢). وأصل الثَّوَاب من قولهم: ثُتِبَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَثْوُوب، إذا أصابه كسل وتوصيم.

ب ج - و - ا - ي

- جَبَى الْخَرَجَ يَجْبِيهِ وَيَجْبَاهُ جَبْيًا وَجَبِيَّةً. [جبي]

(٢) سبق ذكره ص ٢٦٣.

(١) ص ١٠٢٩.

وَالْجَبَا: الحوض الذي يُجْبَى فيه الماء، أي يُجمع؛ والماء الذي يُجمع فيه: الجبَا. وينشد بيت الأخطل (كامل)^(١):

وَأَخْرَهُمَا السَّخَّاحَ ظُفَاً خَبِلَهُ
حَتَّى وَرَدْنَ جَبَا الْكَلَابِ بِهَالَا^(٢)

بفتح الجيم من جَا وكسرهما، فمن روى بالفتح يريد الحوض، ومن روى بالكسر فإنه يريد الماء بعينه.

وَالْجَبَا: ما حول البئر؛ لغة تميمية^(٣)، ويُجمع أجبَاء. والجبابة: الحوض العظيم. قال الشاعر (سريع)^(٤):

بَطْعَنَةَ يَجْرِي لَهَا عَانَدُ
كَالْمَاءِ مِنْ غَائِلَةِ الْجَابِيَةِ

الغائلة: الغيب الذي يخرج منه الماء.

وَقُرَى: ﴿وَجَفَانِ كَالْجَوَابِي﴾^(٥)، يريد جمع جابية، والله أعلم.

[جبأ] وَالْجَبَاةُ: الكُمَّة، والواحدة جَبْء كما ترى.

[بوج] وَتَبُوجُ الْبَرَقُ تَبُوجًا، إذا تتابع لمعانه.

[جوب] وَاَنْجَابُ الشَّيْءِ يَنْجَابُ اَنْجَابًا، إذا انشق وانكشف.

وَجَوَابُ الْفَلَاةِ: دليلها.

وَالْجَوْبُ: التُّرس، وقد مرَّ في الثلاثي.

وَالْجَوَابُ: جَوَابٌ مَا كَلَّمْتُ بِهِ؛ جَاوَبْتُهُ مَجَاوِبَةً وَجَوَابًا، وَأَجَبْتُهُ إِجَابَةً وَجَابَةً. ومثل من أمثالهم: «أَسَاءَ سَمْعًا فَأَسَاءَ جَابَةً»^(٦)، غير مهموز. قال الشاعر (طويل)^(٧):

فَقُلْ جَابَتِي لَيْسَ وَأَسْعُ يَمَامَتِي
وَأَلَيْنَ فِرَاشِي إِنْ كَبِرْتُ وَمَطْعَمِي

[جأب] وَالْجَأْبُ مِنْ حَمِيرِ الْوَحْشِ يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ، وهو الصُّلب الشديد.

وَالْجَأْبُ: المَعْرَّةُ، يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ أَيْضًا.

ويقولون: «هل من جَابِيَةِ خَبَرٍ»^(٨)، أي من خبر يجوب الأرض، أي يقطعها. قال أبو زُبَيْد (خفيف)^(٩):

(٦) المستقصى ١٥٣/١.

(٧) سبق إنشاده ص ٢٤٩.

(٨) سبق ذكره ص ٢٨٧.

(٩) ديوانه ٢٩، والمقاصد النحوية ١٥٧/٢، والخزانة ١٥٣/٢، وتماه:

فَاصْدُرُونِي وَقَدْ خَبِرْتُمْ وَقَدْ نَأ
بِت إِلَيْكُمْ جَوَابُ الْاَنْبَاءِ

(١٠) سبق إنشاده ص ٢٧٢.

(١) سبق إنشاده ص ٥٣٢.

(٢) في هامش ل: «أي عطاشا».

(٣) ط: «لغة تميمية».

(٤) من قصيدة لعمر بن مَلَيْكَةَ الطائي في نوادر أبي زيد ٢٦٨، والخزانة ٦٣٣/٣، وانظر: اللسان والتاج (عند).

(٥) سبأ: ١٣. وفي الكشف عن وجوه الفراءات السبع ٢٠٩/٢: «قرأها ابن كثير بياء في الوصل والوقف، وقرأ أبو عمرو وورش بياء في الوصل خاصة، وحذفها الباقون في الوصل والوقف».

وهذا الضرب من الحيتان الذي يسمى البياح: عربي معروف.

ب خ - و - ا - ي

خَبَّتِ النَّارُ تَخْبُو خُبُوءًا وَخُبُوءًا. وفي التنزيل: ﴿كُلَّمَا خَبَتْ [خبأ] زِدْنَاهُمْ سَعِيرًا﴾^(٩).

وباخت تبوخ بُوخًا وبُوخَانًا، إذا طَفَّت. [بوخ]
وخبأت الشيء أَخْبَتْهُ خَبًّا، والشيء المخبوء خَبٌّ يا هذا. [خبأ]
والخباءة، بالفتح والتسكين^(١٠): الفتاة التي تَخْبَأُ وجهها تارةً وتُبدِيه أخرى.

والخباء اشتقاقه من خَبَأْتُ الشيء خَبًّا؛ وتخبأت خِبَاءً، إذا اتَّخَذْتَهُ.

واختبأت لك خَيْبًا، إذا عَمِيَتْ له شيئًا ثم سألتَه عنه.

وخبية: اسم امرأة^(١١).

وخبية: اسم المخبوء.

وخاب الرجلُ يَخِيبُ خَيْبَةً، إذا طلب فلم يَنْجِجْ، وخبَّبه الله [خبب] تخييبًا. ورجع فلان بالخَيْبَةِ، أي بغير النُّجْجِ، والخَيْبَةُ الاسم.

ووبخت الرجلُ تَوْبِخًا. وبعض الناس يجعل التوبخ في [وبخ] غير موضعه فيجعل التوبخ التقرير بالشيء وإنما التوبخ التقرير بالذنب.

ب د - و - ا - ي

الأبد: الدهر، ويُجمع آباءً وأبؤدًا. وقالوا: «لا أفعل ذاك [أبد] أبْدُ الأبد»^(١٢).

وتأبَّدَ المنزلُ، إذا أفقر وأتى عليه الأبد.

والأوابد: الوحوش، سُمِّيت بذلك لطول أعمارها وبقاءها على الأبد. وذكر أبو حاتم أن الأصمعي قال: لم يمِت وحشي قط حتف أنفه إنما يموت بأفة، وكذلك الحية زعموا.
وقولهم: تأبَّدَ المنزلُ، أي زَعَتَه الأوابدُ.

[حوب] والْحَوْبُ: البعير، ثم كثر ذلك حتى صار حَوْبٌ زَجْرًا للبعير. وقال بعضهم في كلامه كأنه يخاطب بعيده: «حَوْبٌ حَوْبٌ إِنَّهُ يَوْمَ دَعَتِي وَشَوْبٌ لَا لَعَا لِنَبِيِّ الصُّوْبِ»^(١)؛ وبنو الصُّوْبِ: قوم من بكر بن وائل.

والْحَوْبُ: ماء معروف، وهو الذي جاء فيه الخبر، وهو قريب من البصرة، منسوب إلى الْحَوْبِ بنت كَلْبِ بن وَبَرَةٍ. والْحَوْبُ: دلو عظيمة، وهو مذكور في اللفظ. قال الرازي^(٢):

بَشْرٌ مَقَامُ الْعَرْبِ الْمَرْبُوعِ
حَوَابَةٌ تُنْقِضُ بِالضُّلُوعِ

فأنت على معنى الدلو؛ والمربوع من حُمَى الرَّبْعِ.

والْحَوْبُ: الإثم؛ كذا فسره أبو عبيدة^(٣)، والله أعلم.

وتحويت من كذا وكذا، إذا تأثمت منه.

وفي دعاء النبي صَلَّى الله عليه وآله وَسَلَّمَ: «تَقَبَّلْ تَوْبَتِي وَأَرْحَمْ حَوْبَتِي»، وهو من التحوّب.

وبات فلان بخيبةٍ سوءٍ، إذا بات بحالٍ سوءٍ، وقد قالوا حَوْبَةً سُوءٍ.

والْحَوْبَاءُ: النَّفْسُ.

والتحوّب أيضًا: ترجيع الحنين والبكاء. قال طفيل (طويل)^(٤):

فَذُوقُوا كَمَا دُقْنَا غَدَاةَ مُحَجَّرٍ

من الغيظ في أكبادنا والتحوّب

[بوح] وباحة الدار: ساحتها، والجمع بُوحٌ وَسُوحٌ.

والبُوح: النَّفْسُ. ومثل من أمثالهم: «ابنك ابنُ بُوجِكْ

يشرب من صُبُوحِكْ»^(٥)، ابنك ابنُ أيرك ليس بابن غيرك^(٦)

وَبُحْتُ بكذا وكذا أبوح بُوْحًا، إذا أظهرته.

وأودعتُ فلانًا^(٧) سرًّا فباح به.

وَبِحْتُ بفلان، إذا أشعرته سرًّا^(٨).

[بيح] وبيحان: رجل من مهرة بن حيدان تُنسب إليه الإبل البِيحَانِيَّةُ.

(١) انظر ص ٢٨٦ و ٣٥١.

(٢) سبق إنشاء البيت ص ٢٨٦ و ٣١٧.

(٣) في مجاز القرآن ١١٣/١، في شرحه لقوله تعالى: ﴿إِنَّهُ كَانَ حُوبًا كَبِيرًا﴾ (النساء: ٤): «أي إثمًا».

(٤) سبق إنشاده ص ٢٨٦.

(٥) هذا الجزء من المثل مذكور ص ٢٨٥.

(٦) ل: «ابنك ابن أيرك ليس لك».

(٧) ط: «وابحتُ فلانًا».

(٨) تصحف في الأصول إلى: «أشعرته سرًّا»، فاستجزنا تصويبه. وفي الناج: «إذا أشعره سرًّا لا يخبرًا»؛ ط: «وَبِحْتُ فلانًا».

(٩) الإسراء: ٩٧.

(١٠) سبق في ص ٩١٥ بالضم فالفتح.

(١١) قارن الاشتقاق ٣٥٥.

(١٢) المستقصى ٢٤٣/٢.

وأبيدة: موضع، زعموا. قال الشاعر (يسيط) (١):

فما أبيدة من أرضي فأسكنها
وإن تجاور فيها الساء والشجر

وجاء فلان بأبيدة، إذا جاء بداهية تبقى على الأبد.

ومأيد: موضع.

ويقال: أبد أيّد، كما قالوا: دهرٌ دهرٌ وداهرٌ.

[بيد] وبأد الشيء يُبَيِّدُ بُيُوداً، إذا نَفَذَ، وأباده الدهرُ إبادة.

ويقولون: لا أفعل ذاك بَيِّدَ أني كذا وكذا، أي لأنني. وفي حديث النبي صلى الله عليه وآله وسلم: «أنا أفصح العرب بَيِّدَ أني من فُرَيْش واسترضعت في بني سَعْدِ بن بكر» (٢). وقال الراجز (٣):

عَمْداً فَعَلْتُ ذَاكَ بَيِّدَ أَنِّي
إِخَالُ إِن هَلَكْتُ لَمْ تُرْنِي

والبَيِّدَاءُ: القَفَرُ، والجمع بَيْد.

والبَيِّدَانَةُ (٤): الأثان الوحشية، منسوبة إلى البَيْد.

والبَيِّدَاءُ: موضع معروف، وهو في الحديث؛ والصحابي كلها بَيْد.

[دأب] ودَأَبَ الرجلُ يَدَأِبُ دُؤُوباً؛ وما زال ذاك دَأِيباً.

[دبأ] والدَّبَا: معروف، الواحدة دَبَاة.

وأَرْضٌ مَدْبِيَّةٌ وَمَدْبُوءَةٌ، إذا أَكَلَ الدَّبَا نَبْهَهَا.

وَأَدْبَى الرَّمْثُ، إذا أَوْرقَ، يُدْبِي إدْبَاءً.

ودَبَا: موضع فيه سوق من أسواق العرب.

[ويد] والوَيْدُ: الشَّدةُ وَغِلْظُ العِيشِ؛ وَيَدَ عَيْشُهُ يَوْدُ وَيَدَأُ.

[يدأ/بدا] وبدا الشيءُ يَبْدُو بَدَؤاً وَبَدُوءاً إذا ظَهر. قال الشاعر
بدأ (كامل) (٥):

قَدْ كُنْ يَحْبَسَانِ الْوَجْهَ تَسْتُرُ

فَالْيَوْمَ حِينَ بَدَوْنَ لِلنُّظَارِ

وأبدأت الشيءَ، إذا أنشأته، أبدئه إبداءً، ويدأته أيضاً.

والله المَبْدِئُ المُعِيدُ، وقد قالوا: بادئ عائد. وأنشد أبو عبيدة (متقارب) (٦):

وأطعُنْهُمْ بادئاً عائداً

وَيَدَيْتُ بالشيءِ وَيَدَيْتُ بِهِ، إذا قَدَّمْتَهُ، بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ (٧)،
وهي لغة الأنصار. وأنشد أبو عبيدة لعبد الله بن رَوَاحَةَ
(رجز) (٨):

بِأَسْمِ الْإِلَهِ وَبِهِ بَدِينَا

وَلَسَرُ عَبْدُنَا غَيْرُهُ شَقِينَا

فَحَبِيدَا رَبِّاً وَحُبُّ دِينَا

وبدا الرجلُ يَبْدُو، إذا نَزَلَ البادية.

وَالْبَدْيُ: البئرُ المَبْدُوءَةُ أَوَّلُ مَا تُحْفَرُ، بلا همز.

وَالْبَدْءُ: النصب، مهموز، والجمع أبْدَاءُ.

وأبداء الجَزور: الأنصاء التي تُقَسَمُ لِلْمَيْمِرِ.

وبدت لنا بوادٍ من فلان، أي ظهرت لنا منه ظواهرُ.

وَالْبَدْيَةُ: موضع.

ب د و - ا - ي

[بدا] البَدَاءُ، ممدود، رجلٌ بَدَيْتُ بَيْنَ البَدَاءِ، وهو الشَّرِيرُ.

[ذوب] والدُّؤَبُ: مصدر ذَابَ الشيءُ يَذُوبُ ذَوْباً وَذَوْبَاناً.

[ذأب] والدُّؤَبُ: العَسَلُ.

وَدُؤَابٌ (٩): اسم.

وَالْمَدُؤَبُ: الذي يُدَابُ فيه السمن ونحوه.

وتدَأَبَتِ الرِّيحُ تَدُؤِباً (١٠)، إذا تحركت.

والذَّؤَابَةُ من هذا اشتقاقها لأنها تَتَوَسَّسُ وتتحرك، وأصل

جمعها ذَوَائِبُ، مثل دَعَائِبُ، فتقل عليهم فقلبوا إحدى
الهمزتين وأوَأَ.

والذَّئِبُ: معروف، مهموز وغير مهموز، والجمع أَذُؤِبُ

وِذَائِبُ وَذَوُؤَابُ.

وأخذ فلاناً الأذْيُبُ من فلان، إذا أخذته الرعدة والفزع منه.

وَالذَّئْبَةُ: داء يصيب الخيل والحمير.

وَدُؤِبَ الرجلُ فهو مَذُؤُوبٌ، إذا فزع من الذئب فذهب

عَقْلُهُ.

وبنو الذئب: بطن من العرب من الأزد منهم سَطِيحُ الكاهن

(٧) ط: «وَيَدَيْتُ بالشيءِ وَيَدُوتُ بِهِ، إذا قَدَّمْتَهُ، بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ فِي بَدَيْتِ».

(٨) ديوانه ١٠٧، ومجاز القرآن ٢٠/١، والمختص ٤٢/١٠، وشرح الأشموني

٤٢/٣، والمقاصد النحوية ٢٨/٤، والهمع ٨٨/٢، والصحاح واللسان

(بدا). وسبأني البيتان الأول والثاني ص ١٢٦٧ أيضاً.

(٩) وهو مهموز (من ذأب) ! ولعله ذَوَابُ.

(١٠) ط: «وَدَاءَبَتِ الرِّيحُ تَدُؤِباً».

(١) اللسان والتاج (أبد)؛ وفيهما: من أرض.

(٢) سبق ذكره ص ٦٨٦.

(٣) سبق إنشاء البيت ص ٦٨٦.

(٤) فتح الباء في ل وجميع المصادر؛ وبكرها في ط.

(٥) البيت لربيع بن زياد العبسي، كما سبق ص ٣٠٢.

(٦) سنبله ابن دريد ص ١٢٥٧ أيضاً.

من الأزد. قال الأعشى (بسيط)^(١):

ما نظرت ذات أحفانٍ كَسَطَرِهَا
حَقًّا كما صَدَّقَ الذَّنْبِيُّ إذ سَجَعَا

ب ر - و - ا - ي

[أبر] أُبْرُتَ النخلُ أبْرَه^(٢)، أْبْرَأَ، إذا لَقَحْتَهُ، فأنا أبر والنخل مأبور، والاسم الإبار. وفي الحديث: «خيرُ المالِ سِكةٌ مأبورة ومُهْرَةٌ مأبورة».

وأُبْرِئْتُ العقبُ تأْبِرُه^(٣)، إذا صَرَبْتَهُ يابِرتُها.

والإبرة التي يخاط بها: معروفة، وصانعها أْبَار.

[ربا/] والرَّبَاءُ: العُلُو؛ يقال لَبَنِي فلانَ رَبَاءً على بني فلان، أي ربا [رباً] طول وعُلُو.

والرَّبْوَةُ^(٤) والرَّابِيةُ: العُلُو من الأرض كالأكْمة، وكذلك الرُّبُو.

وربا السويق ونحوه يربو ربواً، إذا صببت عليه الماء فانتفخ.

والرَّبْوُ: موضع.

والرَّبْوُ، من تردّد النَّفْسِ في الجوف: معروف.

وَرَبَّاتُ الْقَوْمِ^(٥) رَبَّاءٌ، إذا كُنْتَ ربيّة لهم، وهذا مهموز.

والرَّبْوُ: موضع مرتفع.

والرَّبْوُ من تردّد النَّفْسِ في الجوف: معروف.

[وبر] والوَبْرُ: معروف، وهي دَوْبَةٌ أصغر من السُّنُورِ طَحْلَاء اللون صغيرة الذنب، والجمع وبار.

وَوَبَارٌ: موضع، ميني على الكسر، غلبت عليه الجِنّ.

وَبِنَاتُ أُوَيْرٍ: ضرب من الكُمَاة.

ويقال: ما في الدار وابرٌ، أي أحد، ولا يقال ذلك إلّا في النفي.

[برأ/] وَبَرَأْتُ من المرضِ أبرأَ بَرَأً، وَبَرِئْتُ بَرَأً أيضاً.

وَبَرِئْتُ من الدَّيْنِ بَرَاءَةً.

وَبَارَأْتُ الْكَرْبِيَّ مِبَارَةً.

وَبَارِئُ الرَّجُلِ، إذا فعلت مثل فعله، غير مهموز.

وَأَصْبَحَ فلانٌ بارئاً، يُهْمَز ولا يُهْمَز.

والله تبارك وتعالى يبرأ الخلق، وهو البارئ المصور.
وجمل ذو بُرَاية، إذا كان قوياً على السَّفر.
والْبُرَاةُ: الناموس، ناموس الصائد. قال الأعشى (طويل)^(٦):

به بُرَأٌ مثلُ الفسيلِ المكَّمِ

وَبُرَايةٌ كلُّ شيءٍ: ما برئته منه.

وأجمعت العرب على أن البرية لا تُهْمَز وأصلها من الهمز، وكذلك الذُّرْيَةُ والخَايَةُ لا تُهْمَزَان وأصلهما الهمز.

والْبَرَّةُ، غير مهموز: حلقة من صُفَرٍ أو حديد تُجعل في خِثَارِ أنف البعير؛ أُبرِئْتُ البعيرَ إبراءً فهو مُبرِئٌ.

وَبُرْتُ الناقَةَ على الفحلِ أبورها بَوْرًا، إذا عرضتها عليه [بور] لتنظر ألافحَ هي أم لا^(٧)، ثم كثر ذلك حتى قالوا: بُرْتُ ما عندك، أي بلوته.

وبار الشيء بيور، إذا رَدُّوهُ وَهَلَكَ، فهو بائر؛ والبوار: الهلاك.

ورجل بُور: فاسد. قال عبد الله بن الرُّبْعَرِيُّ (خفيف)^(٨):

يا رسولَ السَّمَلِكِ إنَّ لسانِي

رَاتِقٌ ما فَتَقْتُ إذ أنا بُورٌ

وَبَاتَرْتُ خيراً، إذا فعلته مستوراً. [بأر]

والبشر مهموز، والجمع أبُور وأبار، وقالوا بئار.

والإرب: العضو بكماله، والجمع أراب. [أرب]

والإرْبةُ: الحاجة، والجمع إرب وأراب، وهي المَارْبة^(٩)، وتُجمع مآرب.

وَأَرَبْتُ العَقْدَةَ تَأْرِيباً، إذا أَحْكَمْتَ عَقْدَهَا.

وتأرب الرجلُ في الأمر، إذا تَشَدَّدَ فيه، تَأْرِباً.

وإراب: جبل معروف أو موضع.

ومأرب: بلاد الأزد التي أخرجهم منها سيل العرم.

وَالْأَرَبُ: العقل، وقالوا الإرب.

ويقال: لا أَرَبَ لي في كذا وكذا، أي لا حاجة لي فيه.

ورجل أرب: عاقل.

وَرَأَيْتُ الشيءَ، إذا أصلحته، أَرَأَيْه رَأْباً. ويقولون في [رأب/

الدعاء: «اللَّهُمَّ أَرَأَبْ ثَنَا»، أي أصلح فسادنا. [روب]

(٦) سبق إنشاده ص ٣٣١؛ وصلده:

فأوردتها عيناً من السيف رِيَّةً

(٧) ط: «أم حائل».

(٨) سبق إنشاده ص ٣٣٠.

(٩) بالتثنية في القاموس.

(١) ديوانه ١٠٣، والسيرة ٧٠/١، واللسان (ذاب). وفي السيرة: ذات أشعار.

(٢) في اللسان والقاموس بضم عيه وكسرها.

(٣) أيضاً بالضم والكسر في اللسان والقاموس.

(٤) ط: «الرَبْوَةُ... وكذلك الرَبْوَةُ والرَّبْو».

(٥) ط: «للقوم».

ورثاب: اسم من هذا اشتقاقه.

ولين رائب: بين الرؤوب.

وقوم رؤي، جمع، الواحد رؤيان، وهم الذين قد تخشروا^(١) من شيع أو نعاس. قال بشر بن أبي خازم الأسدي (متقارب)^(٢):

فأما تميم تميم بن فَرَّ

فألفاهم القوم رؤي نياما

والرؤية: ما صبته من اللبن الحامض على اللبن الحليب حتى يروب. أخبرنا^(٣) أبو حاتم قال: قال الأصمعي: أخبرني يونس قال: كنت في حلقة أبي عمرو بن العلاء فجاء شبيب بن عَزْرَةَ الضُّبَعِي فتزحزح له أبو عمرو وألقى له لِيَدَ بقلته فجلس فقال: ألا تعجبون من رؤيتكم هذا، سأله عن اشتقاق اسمه فلم يدر ما هو؟ فقال يونس: فما تمالكك إذ ذَكَرَ رؤية أن قمت فجلست بين يديه فقلت: لعلك تظن أن مَعَدَّ بن عدنان كان أفصح من رؤية، فأنا غلام رؤية، ما الرؤية والرؤية والرؤية والرؤية والرؤية؟ قال: ثم فسره لنا يونس فقال: الرؤية: الحاجة؛ يقال: قمت برؤية أهلي، أي بحاجتهم؛ والرؤية: جِمام الفعل؛ يقال: أعرني رؤية فحلكت، أي جِمامه؛ والرؤية: القطعة من الليل؛ والرؤية: اللبن الحامض يُصَبَّ على الحليب حتى يروب؛ والرؤية، مهموز: القطعة من الخشب يُرَقَّع بها العُصَا أو القِدَح.

[ريب] ورباني الأمر^(٤) وأرابني، لغتان، عن أبي زيد. وقال قوم: بل رابني إذا استنت منه الرؤية، وأرابني إذا ظننت به ذلك. قال خالد بن زهير الهذلي (رجز)^(٥):

يَمَسُّ عِطْفِي وَيَسْمُ ثَوْبِي
كَأَنَّنِي أَرَبُّهُ بِرَبِّ

والرَّيب: الشُّكُّ.

والرَّيْبَةُ: ما أتى به المرئِب.

وارتَبَ به ارتياباً.

ورَّيب الدهر: صَرَفَه.

(١) كتب تحته في ل: «أي كلوا».

(٢) ديوانه ١٩٠، والكتاب ٤٢/١، وتهذيب الألفاظ ٦٢٩، والبيان والتهيين ٢٠/٣، والمعاني الكبير ٩٣٧، ومجالس ثعلب ١٩١، والانتصاب ٣١٦، ومختارات ابن الشجري ٢٤/٢، وأماله ٣٤٨/٢، والعين (روب) ٢٨٤/٤، والصحاح واللسان (روب).

(٣) انظر الخبر في مراتب التحوين ٤٥، وطبقات الزبيدي ٥٢.

(٤) ط: «ورابني فلان».

(٥) سبق إنشاد البيهقي مع آخرين ص ٢٣٠ و ١٠٢١؛ وفي الموضعين:

وقد سمّت العرب رُيًّا ورُويّة، وهو أبو بطن منهم، ورؤية اسم أيضاً.

وسقاء مروّب: قد حُقِن فيه الرائب. ومثل من أمثالهم [روب] (طويل)^(١):

وأهرون مظلوم يسقاء مروّب

قوله مظلوم: قد شرب منه قبل إدراكه. قال الشاعر (وافر)^(٢):

وقائله ظلمت لكم سقائي
وهل يخفى على العكيد الظليم

أراد عَكْدَةَ اللسان، وهو أصله، وإنما أراد اللسان فلم يستقم له الشعر.

ويقال: أعطيته عضواً مؤرباً، أي تأماً لم يؤخذ من لحمه [أرب] شيء، مثل اليد والجنب وما يليهما.

ب ز - و - ا - ي

أَبْرُ يَأْبُرُ أَبْرًا، إذا وثب؛ والأَبْرُ: الوثب. [أبر]
وَبَزَوْتُ الرجل أَبزوه بَزْواً، إذا قهرته واعتصبته. قال الشاعر [بزا] (بسيط)^(١):

جاري ومولاي لا يُبْزَى حريمُهما

وصاحي من دواعي الشرِّ مصطَحِبُ

مصطَحِبٌ يريد محفوظ، من قوله عَزَّ وجل: ﴿وَلَا هُمْ مَنَا يُصْحَبُونَ﴾^(٢)، أي يُحَفَظُونَ، والله أعلم.

والبَزَا: دخول الظهر وخروج الصدر؛ رجل أَبْزَى وامرأة بَزْواء.

ويقال: تَبَاذَى الرجلُ، إذا تَكَثَّرَ بما ليس عنده.

وفي الباب ثلاث لغات: بَاذُّ كما ترى، مهموز، والجمع أَبْزُ، وبَاذٌ مثل قاضٍ، والجمع بُزاة مثل قُضاة، وبَاذٌ مثل نار، والجمع بيزان^(٣).

* يَمَسُّ عِطْفِي وَيَمَسُّ ثَوْبِي *

(٦) سبق إنشاده ص ٩٣٤.

(٧) سبق إنشاده ص ٩٣٤ أيضاً.

(٨) سبق ص ٢٨٠ و ٣٣٥.

(٩) الألبية: ٤٣.

(١٠) ط: «وباذٌ وبيزان مثل نار ونيران» ولغة رابعة: بازي والجمع يوازي؛ ولم

أجد هذا الجمع الأخير في المصادر.

[زبي] والزُّبْيَةُ: حفيرة تُحْفَرُ ويُسْتَوَى فيها اللحم ويُخْتَبَرُ فيها.

وزُبَيْتُ اللحمَ وَغَيْرَهُ: طَرَحْتُهُ فِي الزُّبْيَةِ. قالت أمة من العرب (رجز)^(١):

طَارَ خِرَادِي بَعْدَ مَا زُبَيْتُهُ
لَوْ كَانَ رَأْسِي خَجَرًا رَمَيْتُهُ

والزُّبْيَةُ أَيضاً: مَا احْتَفَرُ لِلْأَسَدِ وَالذَّبِّ وَغَيْرِهِمَا مِنَ السَّاعِ، وَالْجَمْعُ زُبْيٌ. ومثل من أمثالهم: «بلغ السيلُ الزُّبْيُ»^(٢)، إِذَا بَلَغَ الْغَايَةَ؛ وَالْأَصْلُ فِي ذَلِكَ أَنَّ الزُّبْيَةَ تُحْفَرُ لِلْأَسَدِ فِي مَوْضِعٍ عَالٍ مِنَ الْأَرْضِ مَمْتَنِعٍ مِنَ السَّيْلِ.

ب س - و - ا - ي

[أبس] أَبَسْتُ الرَّجُلَ أَبَسَهُ أَبْسًا، إِذَا قَهَرْتَهُ وَذَلَلْتَهُ. قال الراجز^(٣):

أَسْوَدَ هَمِجًا لَمْ تُرَمَّ بِأَبْسٍ
[إِنْ يَنْزِلُوا بِالسَّهْلِ بَعْدَ الشَّاسِ]

[سبي] وَسَبَيْتُ السَّيِّئَ أَسْبَاهُ سَبِيًّا، وَجَمَعَ السَّيِّئُ سُبَيًّا.

[سبأ] وَسَبَأَتِ الْخَمْرُ أَسْبُوهَا سَبِيًّا وَسِبَاءً، إِذَا اشْتَرَيْتَهَا، مَهْمُوز. قال زهير (كامل)^(٤):

فَلْيَنْقِمْ مَعْتَرَكُ الْجِيَاعِ إِذَا

خَبَّ السَّفِيرُ وَسَابَى الْخَمْرِ
السَّفِيرُ: الْوَرَقُ الَّذِي يَتَسَاقَطُ مِنَ الشَّجَرِ بِالرِّيحِ؛ وَسَفَرْتُ: كَسَحْتُ؛ وَالْمِسْفَرَةُ: الْمِكْسَحَةُ.

وَسَبَأَتِ النَّارُ تَسْبَاهَ سَبِيًّا، إِذَا أَحْرَقَتْهُ وَلَذَعَتْ.

وَسَبَأَتْهُ، إِذَا ضَرَبَتْهُ مِائَةً سَوْطٍ^(٥).

وسَبَأَ: أَبُو حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ عَظِيمٍ، وَقَدْ صُرِفَ فِي التَّنْزِيلِ وَلَمْ يُصْرَفْ، فَمَنْ صَرَفَهُ جَعَلَهُ اسْمَ الرَّجُلِ، وَمَنْ لَمْ يَصْرَفْهُ جَعَلَهُ اسْمَ قَبِيلَةٍ. وَقَدْ قُرِئَ: ﴿مَنْ سَبَأَ بَنِي يَقِينَ﴾^(٦). قال النابغة الجعدي (منسرح)^(٧):

مَنْ سَبَأَ السَّاكِنِينَ مَأْرِبَ إِذْ

يَسْنُونُ مِنْ دُونِ سَيْلِهِ الْعَرِيمَا

مَأْرِبَ: مَوْضِعٌ؛ وَالْعَرِيمُ: الْمُسْنَاءُ كَانَتْ تُبْنَى فِي عَرْضِ الْوَادِي لِيَحْبِسَ الْمَاءَ حَتَّى يَفِيضَ^(٨) عَلَى الْأَرْضِ. وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ: الْعَرِيمُ جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ. وَقَالَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ: بَلْ وَاحِدُهَا عَرِيمَةٌ.

وساب الماء يسب سبيًّا، إِذَا جَرَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، فَهُوَ [سيب] سَائِبٌ.

وَكُلُّ دَابَّةٍ تَرَكْتَهَا وَسَوَّمَهَا فَهِيَ سَائِبَةٌ. والسائبة التي في التَّنْزِيلِ^(٩)؛ كَانَ الرَّجُلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا قَدِمَ مِنْ سَفَرٍ بَعِيدٍ أَوْ نَجَّهَتْ دَابَّةً مِنْ شُقَّةٍ أَوْ حَرْبٍ قَالَ: هِيَ سَائِبَةٌ. وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ: بَلْ كَانَ يَنْزَعُ مِنْ ظَهْرِهَا قَفَّارَةٌ أَوْ عَظْمًا فَتَعْرِفُ بِذَلِكَ فَكَانَتْ لَا تُحَالَلُ عَنْ مَاءٍ وَلَا كَلًّا وَلَا تُرَكَّبُ. وَأُغْيِرَ عَلَى رَجُلٍ مِنَ الْعَرَبِ فَلَمْ يَجِدْ دَابَّةً يَرْكَبُهَا فَركب سائبة^(١٠) فَقِيلَ لَهُ: أَتُرَكَّبُ حَرَامًا فَقَالَ: «يُرَكَّبُ الْحَرَامُ مِنْ لَا حَلَالَ لَهُ»، فَذَهَبَتْ مَثَلًا.

وَالسَّيَابُ^(١١): الْبَلَحُ، الْوَاحِدَةُ سَيَابَةٌ.

وَالْوَسْبُ، كَبَشُ مَوْسَبٍ، وَهُوَ الْكَثِيرُ الصَّوْفِ. [وسب] وَالْوَسْبُ أَيضًا، لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ: خَشَبٌ يُطَوَّى بِهِ أَسْفَلَ الْبِئْرِ إِذَا خَافُوا أَنْ تَنْهَالَ.

وَالْبُؤْسُ ضِدُّ النِّعَمِ، وَالْبُؤْسَاءُ ضِدُّ النِّعْمَاءِ. [بأس] وَالْبُؤْسُ: الْحَرْبُ، ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى قِيلَ: لَا بُؤْسَ عَلَيْكَ، أَيْ لَا خَوْفَ عَلَيْكَ.

وَرَجُلٌ بُئِسَ: شَجَاعٌ؛ مَأْخُوذٌ مِنَ الْبُؤْسِ.

وَرَجُلٌ بُوُوسٌ: ظَاهِرُ الْبُؤْسِ.

وَعَذَابُ بُئِيسٍ: شَدِيدٌ.

وَالْيَيْسُ: الْأَرْضُ الْيَابِسَةُ.

وَالْيَيْسُ مِنَ النَّبْتِ، وَهُوَ الْيَيْسُ.

وَالْيَابِسُ: ضِدُّ الرُّطْبِ.

وفي المصادر: أَنْ يَنْقِمَ... وفي المختارات: خَبَّ الْقَتَارُ.

(٥) ط: «وَسَبَأَتْهُ مِائَةً سَوْطٍ، إِذَا ضَرَبَتْهُ مِائَةً سَوْطٍ».

(٦) النمل: ٢٢. وانظر: الْحِجَّةُ فِي الْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ ٢٧٠.

(٧) يُنْسَبُ أَيضًا إِلَى أَمِيَّةِ بْنِ أَبِي الْفُلْتِ، كَمَا سَبَقَ ص ٧٧٣.

(٨) ط: «لِيَرْتَفِعَ السَّيْلُ وَيَفِيضَ».

(٩) ﴿مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلَا سَائِبَةٍ...﴾ المائدة: ١٠٣.

(١٠) ط: «فَرَسًا سَائِبَةً».

(١١) فِي الْقَامُوسِ: الشَّيَابُ وَيَشْدُدُ وَكَرْمَانُ.

(١) أَضْدَادُ أَبِي الطَّيِّبِ ٣٣٢، وَالْمَخْصُصُ ١٣٠/٤، وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ (زبي).

(٢) فِي الْمَخْصُصِ ١٤٢/٢: «بَلَغَ الْمَاءُ الزُّبْيَ».

(٣) هُوَ الْعَجَّاجُ؛ انْظُرْ: دِيَوَانُهُ ٤٨٣ وَ ٤٨٥، وَالهَمَزُ لِأَبِي زَيْدٍ ٦٩٩، وَالْمَعْنَايُ الْكَبِيرُ ٢٥١، وَأَمَّا الْقِصَالِيُّ ١٣٩/١، وَالْمَطَّحُ ٣٨٣، وَالْمَخْصُصُ ٢٠٢/١٢، وَالْعَيْنُ (عَمْس) ٣٤٧/١ وَ (أَبْس) ٣١٧/٧، وَالْمَقَابِيسُ (أَبْس) ٣٦/١ وَ (عَمْس) ١٤٢/٤، وَالصَّحْلُحُ (أَبْس)، وَاللَّسَانُ (أَبْس)، وَالْعَمْسُ. وَفِي الدِّيَوَانِ: لِيُوْتِ هَمِجًا؛ وَفِي اللَّسَانِ: وَلِيَتْ غَابَ.

(٤) دِيَوَانُهُ ٨٨، وَالْإِشْتِقَاقُ ٣٦٢، وَمَخْتَارَاتُ ابْنِ الشَّجَرِيِّ ٩/٢، وَالْهَمْعُ ١٤٣/١.

والأَيَّاسَانِ مِنَ الْفَرَسِ: ما ظهر من عظم الوظيف من قدامه.
وَبَسَّاتُ بِالْشَيْءِ وَيَبَّاتُ بِهِ، فِي مَعْنَى أُبْسِتُ بِهِ^(١).

[بش]

ب ش - و - ا - ي

[أبش] الأَبَشُّ: مِثْلُ الْهَيْشِ؛ أَبَشَهُ وَهَبَّشَهُ، إِذَا جَمَعَهُ^(٢).

[شبأ] وَالشَّبَا: جَمْعُ شَبَاةٍ، وَشَبَاةٌ كُلُّ شَيْءٍ: حَدَهُ.

وَبَعْضُ أَهْلِ الْيَمَنِ يَسْمُونِ الطُّحْلَبَ شَبَاً.

[وبش] وَأَوْبَاشُ النَّاسِ: أَخْلَاطُهُمْ، وَاخْتَلَفُوا فِي الْوَاحِدِ فَقَالُوا: وَبَشٌ وَوَبَشٌ، وَلَمْ يَعْرِفِ الْأَصْمَعِيُّ لَهَا وَاحِداً.

[شبأ] وَالشَّبَوَةُ: الْعَقْرَبُ الصَّغِيرَةُ، وَالْجَمِيعُ شَبَوَاتٌ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٣):

قَدْ بَكَرَتْ شَبَوَةُ تَزْبُرُ

تَكْسُو آسَتَهَا لِحماً وَتَقْمِطُرُ

وَيَقَالُ لِلْحَارِيَةِ الْحَرِيَّةِ الْخَيْشَةُ: شَبَوَةُ أَيْضاً.

[بوش] وَالْبُوشُ: الْجَمْعُ الْكَثِيرُ. قَالَ يُونُسُ: لَا يَقَالُ بُوشٌ إِلَّا أَنْ يَكُونُوا مِنْ قِبَائِلٍ شَتَّى فَإِذَا كَانُوا مِنْ أَبٍ وَاحِدٍ لَمْ يُسَمَّوْا بُوشاً.

[بيش] وَبَيْشَةُ: مَوْضِعٌ.

وَبِيشٌ: مَوْضِعٌ أَيْضاً.

[شيب] وَالشَّيْبُ: مَعْرُوفٌ؛ شَابَ شَيْبٌ شَيْباً فَهُوَ أَشْيَبُ، وَقَالُوا شَائِبٌ فِي الشَّعْرِ.

وَشَيْبَا السُّوطِ: السَّيْرَانِ فِي رَأْسِهِ.

وَشَيْبَانٌ: اسْمُ اسْتِقَاقِهِ مِنَ الشَّيْبِ^(٤).

وَشَيْبَانٌ وَمُلْحَانٌ^(٥): شَهْرَا قِمَاحٍ، وَهُمَا أَشَدُّ الشِّتَاءِ بَرْدًا، وَهُمَا لِلذَّانِ يَقُولُ مَنْ لَا يَعْمَلُ عَلَى قَوْلِهِ مِنَ الْعَامَّةِ: كَانُونَ وَكَانُونَ، وَإِنَّمَا هُمَا عِنْدَ طُلُوعِ الْهَوَارَيْنِ قَلْبُ الْعَقْرَبِ وَالنَّسْرِ الْوَاقِعِ، وَإِنَّمَا سُمِّيَا بِذَلِكَ لِبَيَاضِ الصَّقِيعِ عَلَى الْأَرْضِ. قَالَ الْأَخْطَلُ (كَامِلٌ)^(٦):

مُلَحَّ الْمُتُونِ كَأَنَّمَا أَلْبَسَتْهَا

بِالْمَاءِ إِذْ بَيَسَ النَّضِيجُ جَلَالَا

وَشَيْبٌ: جَبَلٌ مَعْرُوفٌ.

وَبَاتَتْ فَلَانَةٌ بَلِيلَةً شَيْبَاءً، إِذَا غَلِبَهَا زَوْجُهَا؛ وَبَلِيلَةُ حُرَّةٍ، إِذَا غَلِبَتْ زَوْجَهَا^(٧). قَالَ الشَّاعِرُ (كَامِلٌ)^(٨):

شُمُسُ مَوَانِعُ كُلِّ لَيْلَةٍ حُرَّةٍ

يُخْلِفُنَ ظَنَّ الْفَاحِشِ الْمَغْيَارِ

وَشُبْتُ الشَّيْءِ بِالْشَيْءِ أَشْبَاهُهُ شَوْبًا فَهُوَ مَشُوبٌ، إِذَا خَلَطَتْهُ. [شوب]

وَأَشْبَيْتُ الرَّجُلَ أَشْبَاهَهُ^(٩) وَشَبَاً، إِذَا أَتَهَمْتَهُ بِشَيْءٍ أَوْ قَرَفْتَهُ بِهِ. [أشب/ وشب]

[وَسْأَشْبِنِي فِيهَا الَّذِينَ يَلُونَهَا]

وَلَوْ عَلِمُوا لَمْ يَأْشِبُونِي بِطَائِلِ

أَي لَمْ يَظْنُوهُ بِي.

وَعُيْلٌ أَشْيَبٌ: مَلْتَفَ الشَّجَرِ كَثِيرِ الشُّوكِ وَالْدَّغَلِ.

وَفَلَانٌ فِي عَيْصٍ أَشْيَبٌ، إِذَا كَانَ فِي عَزٍّ وَامْتِنَاعٍ.

وَأَشَابَةُ النَّاسِ: أَخْلَاطُهُمْ، وَالْجَمْعُ أَشَابَاتٌ وَأَشَائِبٌ. قَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ (كَامِلٌ)^(١٠):

سُجَرَاءُ نَفْسِي غَيْرُ جَمْعٍ أَشَابَةٍ

حُخْدٌ وَلَا هُلُكٌ الْمَفَارِشِ عُزْلٌ

وَأَوْبَاشُ النَّاسِ مِثْلُ أَوْشَاهِهِمْ سَوَاءً. [وبش]

ب ص - و - ا - ي

صَبَا يَصْبُو صَبْوًا مِنَ الصَّبَا.

وَصَبَا صَبُوءًا، إِذَا طَلَعَ، مِنْ قَوْلِهِمْ: صَبَا نَابُ الْبَعِيرِ، إِذَا صَبَأَ طَلَعَ، وَصَبَا نَابُ الْبَعِيرِ يَصْبَأُ، يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ.

وَالصَّبَا: الرِّيحُ الْمَعْرُوفَةُ؛ صَبَّتِ الرِّيحُ تَصْبُو كَمَا تَرَى، [صبا] وَأَصْلُهَا مِنَ الْوَاوِ، وَكَذَلِكَ الصَّبَا أَصْلُهُ مِنَ الْوَاوِ، صَبَا يَصْبُو. وَإِنْ شَتَّ ثَبَّتَ الصَّبَا فَقُلْتُ صَبْوَانٌ.

وَالصَّبِيُّ: مَعْرُوفٌ.

وَصَبِيَا الذَّنْفِ: طَرَفَا اللَّحْيَيْنِ الْمَجْتَمِعَيْنِ فِيهِ، الْوَاحِدُ صَبِيٌّ. قَالَ الرَّاجِزُ^(١١):

(٧) أَي لَمْ يَقْدِرْ عَلَى انْفِصَافِهَا.

(٨) هُوَ النَّابِغَةُ الذَّيْبَانِي، كَمَا سَبَقَ ص ٩٦.

(٩) ط: «وَوَشْتُ الرَّجُلَ أَشْبَاهَهُ».

(١٠) دِيْوَانُ الْهَذَلِيِّينَ ١/١٤٤، وَالْمَخْصُصُ ١٢/١٧٧، وَشَرْحُ التَّرِيزِيِّ ٣/١٩٥،

وَالْمَقَائِيسُ (أَشْب) ١/١٠٨، وَالصَّاحِبُ (أَشْب)، وَاللَّسَانُ (أَشْب، طُول).

(١١) سَبَقَ إِشْدَادُ ص ٤٥٧.

(١٢) أَنَشَدَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ أَيْضاً فِي الْاِشْتِقَاقِ ٤٢٤، وَالْمَلَّاحُ ٣٥.

(١) الْإِبْدَالُ لِأَيِّ الطَّبِيبِ ٢/٢١٣.

(٢) الْإِبْدَالُ ٢/٥٥١.

(٣) سَبَقَ إِشْدَادُ الْبَيْتَيْنِ ص ٣٤٦. وَقَدْ سَقَطَ مِنْ ل.

(٤) الْاِشْتِقَاقُ ١٢.

(٥) شَيْبَانٌ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ فِي الْقَامُوسِ؛ وَمُلْحَانٌ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ فِي اللِّسَانِ وَالْاِشْتِقَاقِ

١٢.

(٦) دِيْوَانُهُ ٣٨٩، وَأَضْدَادُ أَبِي الطَّبِيبِ ٦٣٤، وَالْمَخْصُصُ ١/١٠٠.

مستحسلاً أكفألها الصبي

والصبوة: رقة الحب، والصبابة: رقة الهوى، وصبا فلان صبوة من الصبابة. قال الراعي (طويل) (١):

صبا صبوة بل لج وهو لجوج
وزائله بالأنعمين حُدوج

وصبي بين الصباء ممدود، مثل فتى بين الفتاء.

وصبوت إلى الشيء أصبو، إذا ملت إليه، فأما الصابيء الخارج من شيء إلى شيء فمهموز، ومنه الصابئون لأنهم خرجوا من اليهودية والنصرانية وخالقوهما. وكانت قریش تسمي أصحاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم الصبابة في صدر الإسلام، ومنه حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه لما أسلم دخل المسجد وقریش في أندبتهم فقال رجل: ألا إن ابن الخطاب قد صبا فقال: ما صبوت ولكني أسلمت.

[صوب] والصاب: شجر مر له كاللبن ربما أصاب الجلد فأحرقه. وقال ابن خذاف (رمل) (٢):

إنما ماؤك صاب ومقر

[صأب] والصواب: واحد الصبيان، مهموز، وهو بيض القمل.

[صبب] وصبابة القوم: خالصهم. قال الشاعر (طويل) (٣):

[ومستحجات بالفرق كأنها]

مناكيل من صبابة النوب نوح

النوب: جنس من الطير، وإنما عنى اليوم.

[صبب] والصبابة: باقي كل شيء، وكثر ذلك حتى قالوا: صبابات الكرى، أي باقي النوم في العين. قال لبيد (رمل) (٤):

ومجود من صبابات الكرى

عاطف الثمر صق المبتذل

ب ض - و - ا - ي

[ضأ] ضبا الرجل بالأرض، إذا لصق يضبا بها ضباً وضبوءاً. وبه

سُمي الرجل ضابئاً. قال الراجز (٥):

وضابيء ذمر لها في المرصد

مرغبيل الشوب خفي السعد

الذمر: الداهية، وهو يصف صائدًا.

وضبته النار تضيه ضبياً، إذا لفحته. وبعض أهل اليمن [ضبي]

يسمون خبزة الملة مضبة من هذا.

ب ط و - ا - ي

الإبط: معروف، والجمع أباط.

[أبط]

وتأبط سيفه، إذا تقلده لأنه يصير تحت إبطه. وكل شيء تقلده في موضع السيف فقد تأبطه. قال المتنخل الهذلي (وافر) (٦):

[شريت بحممه وصدرت عنه]

وأبيض صارم ذكر إباطي

وبه سمي تأبط شراً.

وأبطاً يطىء إبطاءً، والاسم البطة. وتباطأ في مشيته [بطأ]

تباطؤاً، إذا تناقل فيها؛ وفرس بطيء من خيل بطاء.

ب ظ - و - ا - ي

والظأب والظأم (٧)، مهموزان: السيف؛ هذا ظأبي وظأمي، [ظأب] أي سلفي.

فأما الظاب (٨) فتبب التيس، وقد مر في الثنائي. قال

الشاعر (وافر) (٩):

له ظأب كما صخب الغريم

ويقال: لحمه خطا بظاً، إذا كان متفتح اللحم كثيره، ولا [بظأ]

يفرد بظاً كأنه إتباع؛ هكذا يقول الأصمعي. قال الراجز (١٠):

خاطي البضيع لحمه خطا بظاً

يمشي على قوائم له زكا

(٥) الأول في الاشتقاق ٢١٩. ويستند ابن دريد البتين ص ١١٠ أيضاً.

(٦) ديوان الهذليين ٢٦/٢، وجمهرة أشعار العرب ١٢٠، والمقائيس (أبط) ٣٨/١، والصحاح (أبط)، واللسان (أبط، زحف).

(٧) الإبدال لأبي الطيب ٤٣/١.

(٨) ل: «الظاء»؛ وكذا في الشاهد، وهو لا يوافق المادة.

(٩) سبق إنشاده ص ٧٨٢. وفيه: له ظاء. ومر في التخريج أنه للمتلّى بن جمال العبدّي أو أوس بن حجر.

(١٠) هو الأغلب، كما سبق ص ٣٥٢ و٦١٢.

(١) كذا نبته في الأصول؛ وفي هامش ل: «الشعر لأبي ذؤيب الهذلي»، وهو الصواب. انظر: ديوان الهذليين ٥٠/١، وملحقات ديوان السراي ٣٠١، واللسان (نعم). وفي ديوان الهذليين: وزالت لها.

(٢) سبق إنشاده ص ٧٩٢.

(٣) هو ذو الرمة؛ انظر: ديوانه ٨٤، والحيوان ٤٣٣/٣، والمختصص ١٥٣/٣ و٣٠/٨ و١٣٤/٨، والصحاح (صوب)، واللسان (صب، شجع، نكل).

(٤) ديوانه ١٨١، والأزمنة والأمكنة ١٥٣/٢، وشرح أدب الكاتب ٣١٨، والخزانة ٢٨/٢؛ والمقائيس (عطف) ٣٥١/٤، واللسان (جود، عطف).

واختلفوا في تصريف خطا فقال قوم: خطا يخطو، وقال آخرون: خطى يخطي، وقال قوم: خطا يخطى خطواً.

ب غ - و - ا - ي

[عبأ] عَبَأْتُ الطَّيْبَ عَبَّوهُ عَبْأً، إِذَا أَصْلَحْتَهُ. قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ (وافر) ^(١):

كَأَنَّ بَنَحْرَهُ وَبَمُنْكَبِيهِ

عَبِيرًا بَاتَ يَعْبُوهُ عَرُوسُ

وَرَبِمَا قَالُوا: عَبَأْتُ الشَّيْءَ مِنْ غَيْرِ الطَّيْبِ، إِذَا خَلَطْتَهُ. قَالَ الشَّاعِرُ (طويل) ^(٢):

إِذَا بَاكَرْتُ عَبَّاءَ الْعَبِيرِ بِكَفِّهَا

بَكَرْتُ عَلَى عَبَّاءِ الْمَنِيئَةِ وَالنَّفْسِ

الْمَنِيئَةُ: الدَّبَاغُ يُدْبَغُ بِهِ الْأَدِيمُ؛ تَقُولُ: مَاتَ الشَّيْءُ، وَالنَّفْسُ: كَفٌّ مِنَ الدَّبَاغِ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: جَاءَتْ جَارِيَةٌ مِنَ الْعَرَبِ إِلَى قَوْمٍ مِنْهُمْ فَقَالَتْ: تَقُولُ لَكُمْ مَوْلَاتِي: أَعْطُونِي نَفْسًا أَوْ نَفْسَيْنِ فَإِنِّي أَفِدَّةٌ، أَيْ مُسْتَعِجِلَةٌ ^(٣).

وَيَقَالُ: عَبَأْتُ الْجَيْشَ تَعَبُّوهُ، وَكَذَلِكَ الْمَتَاعُ؛ وَقَالُوا: عَبِيتُ الْجَيْشَ أَيْضًا تَعْبِيَةً. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: عَبِيتُ الْجَيْشَ أَفْصَحَ وَأَعْلَى وَأَكْثَرُ مِنْ عَبَّائِهِ.

وَالْعَبَاءُ: الثَّقَلُ، وَالْجَمْعُ أَعْبَاءُ.

وَمَا عَبَأْتُ بِهِ، أَيْ مَا أَثْقَلَنِي أَمْرُهُ. وَقَالَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ التَّفْسِيرِ فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿قُلْ مَا يَعْبَأُ بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دَعَاؤُكُمْ﴾ ^(٤)، أَيْ إِلَّا أَنْ تَدْعُوهُ فَيَغْفِرَ لَكُمْ.

وَالْعَبَاءُ: كَسَاءٌ مَعْرُوفٌ، وَالْجَمْعُ أَعْبِيَةٌ.

وَرَجُلٌ عَبَاءٌ، إِذَا كَانَ ثَقِيلًا وَخِجْمًا، فِي مَعْنَى عِبَامٍ سَوَاءٍ.

[عيب] وَالْعَيْبَةُ: وَعَاءٌ مِنْ أَدَمٍ يُجْعَلُ فِيهَا الرَّجُلُ مَتَاعَهُ، وَالْجَمْعُ عِيَابٌ، وَقَدْ أَتَيْنَا عَلَى تَفْسِيرِهِ فِي كِتَابِ الْأَشْتِقَاقِ ^(٥).

ب غ - و - ا - ي

[بغا] بَغَى يَبْغِي بَغْيًا فَهُوَ بَاغٍ كَمَا تَرَى.

وَبَغَتْ السَّرَاةُ تَبْغِي بَغَاءً فَهِيَ بَغْيٌ، إِذَا فَجَرَتْ؛ وَكَذَلِكَ قُسِّرَ فِي التَّنْزِيلِ ^(٦).

وَالْبَغْيُ أَيْضًا: الْأَمَةُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ، وَالْجَمْعُ بَغَايَا، وَهَمُّ الْخَدَمِ. وَفِي بَعْضِ كَلَامِهِمْ: فَقَامَتِ الْبَغَايَا عَلَى رُؤُوسِهِمْ، وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِ الْأَعَشَى (خَفِيفٌ) ^(٧):

وَالْبَغَايَا يَرْكُضُنَّ أَكْسِيَةَ الْإِضْدِ

رِيحٍ وَالشَّرْعَبِيُّ ذَا الْأَذْيَالِ

وَالْبُغَاءُ: مُصَدَّرُ بَغَيْتِ الشَّيْءِ أَبْغِيهِ بَغَاءً، إِذَا طَلَبْتَهُ. قَالَ الْقَلَّاحُ (رَجَزٌ) ^(٨):

أَنَا الْقَلَّاحُ فِي بُغَايِي مِقْسَمًا

أَقْسَمْتُ لَا أَسْأَمُ حَتَّى يَسْأَمَا

الْقَلَّاحُ مِنْ قَلَّخَ الْبَعِيرُ يَقْلَخُ قَلْخًا، إِذَا أَخْرَجَ رُغَاهُ كَأَنَّهُ يَنْتَزِعُهُ مِنْ جَوْفِهِ؛ بِمَقْسَمٍ: غَلَامُهُ، وَقَدْ كَانَ فَرًّا مِنْهُ.

وَزَعَمَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّ الْبَغَايَا الرِّبَايَا. قَالَ طَقِيزِل (طويل) ^(٩):

فَأَلَوْتُ بَغَايَاهُمْ بَنَا وَتَبَاثَرْتُ

إِلَى عُرْضِ جَيْشٍ غَيْرَ أَنْ لَمْ يَكْتَبِ

قَوْلُهُ: لَمْ يَكْتَبِ، أَيْ لَمْ يَصِيرْ كِتَابًا.

وَبَغِيَةُ الرَّجُلِ: طَلَبَتُهُ.

وَتَبَّعَ بِهِ الدَّمُ تَبْيَعًا، إِذَا هَاجَ.

[بغاب] وَالْبَغَابُ: جَمْعُ غَابَةٍ، وَهِيَ الْأَجْمَةُ، وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ الرُّمَاحُ غَابًا تَشْبِيهًا بِذَلِكَ.

وَالْعَبَبُ: مَعْرُوفٌ.

وَكُلُّ مَا غَيَّبَ فَهُوَ غَيْبٌ وَغِيَابَةٌ، وَالْجَمْعُ غُيُوبٌ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿فِي غِيَابَةِ الْحُبِّ﴾ ^(١٠).

وَوَغَابَ الْقَمَرُ وَغَيْرُهُ غُيُوبًا.

وَوَغَابَ الْإِنْسَانُ غَيْبَةً وَمَغِيْبًا.

وَوَغِيبْتُ الشَّيْءَ تَغْيِيْبًا، إِذَا سَتَرْتَهُ.

[غبا] وَرَجُلٌ غَيَّبٌ بَيْنَ الْعَبَاوَةِ، إِذَا كَانَ غَرًّا جَاهِلًا.

(٦) مريم: ٢٠ و ٢٨.

(٧) سبق إنشاده ص ٣٧٠.

(٨) سبق الرجز ص ٣٧١.

(٩) ديوانه ١٢، وإصلاح المنطق ٣٤٢، والمعاني الكبير ٩٧١، وأمثالي القالي

٢٧٥/٢، والصالح (بغا)، واللسان (كتب، بغا).

(١٠) يوسف: ١٠ و ١٥.

(١) ديوانه ٩٩، والمعاني الكبير ٢٤٥، ومعجم الأدياء ٢٠٠/١٠، والمعاني (عبأ)

٢١٦/٤، والصالح واللسان (عبأ). ويروى: كَانَ بِصَدْرِهِ.

(٢) أيضاً ص ١١٠١ و ١١٠٤.

(٣) فاروق ما سبق ص ٨٤٨.

(٤) الفرقان: ٧٧.

(٥) لم أجده في الاشتقاق.

وَالْغَيْبَةُ: الدُّفْعَةُ الشَّدِيدَةُ مِنَ الْمَطَرِ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ
(بسيط) ^(١):

إِذَا اسْتَهَلَّتْ عَلَيْهِ غَيْبَةُ أَرْجَتْ
مَرَابِضُ الْعَيْنِ حَتَّى يَأْرَجَ الْخَشْبُ

معناه: حَتَّى تَشْمَ مِنَ الْخَشْبِ رَائِحَةُ طَيِّبَةٍ.
وَالْغَاءُ ^(٢): شَبِيهِ بِالْغَبَرَةِ تَكُونُ فِي أَفَاقِ السَّمَاءِ.
وَعَنَى الرَّجُلُ شَعْرَهُ، إِذَا قَصَّرَ مِنْهُ، يَغْيِيهِ تَغْيِيَةً؛ لُغَةً
لِعَبْدِ الْقَيْسِ وَقَدْ تَكَلَّمَ بِهَا غَيْرُهُمْ.

[وَعَب] وَرَجُلٌ وَعَبَ مِنْ قَوْمٍ أَوَّغَابٍ وَوَّغَابَ، إِذَا كَانَ ضَعِيفًا.

ب ف - و - ا - ي

أَهْمَلْتُ.

ب ق - و - ا - ي

[أَبَق] أَبَقَ الْغُلَامُ يَأْبِقُ أَبْقًا وَأَبَقًا، وَأَبَقَ يَأْبِقُ أَبْقًا، إِذَا هَرَبَ،
وَالِاسْمُ الْإِبْقَاءُ، فَهُوَ أَبَقٌ. قَالَ الرَّاجِزُ ^(٣):

أُمْسِكْ بَنِيكَ عَمْرُو إِنْ يَبِقْ
بَرْقٌ عَلَى أَرْضِ السَّعَالِيِّ أَلِيقْ

وَالْأَبَقُ: الْقَنْبُ. قَالَ زُهَيْرٌ (بسيط) ^(٤):

[القائِدُ الْخَيْلُ مَنْكُوبًا دَوَابِرُهَا]

قَدْ أَحْكَمْتَ حَكَمَاتِ الْقِدِّ وَالْأَبْقَا

[قَبَا] وَالْقَبَاءُ مَمْدُودٌ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْقَبْوِ، وَهُوَ أَنْ تَجْمَعَ الشَّيْءَ
بِيَدِكَ؛ فَيَبُوتَ الشَّيْءُ أَقْبُوهُ قَبْوًا، إِذَا جَمَعْتَهُ.

وَقَبَاءٌ: مَوْضِعَانِ، مَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ، وَمَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ
وَالْبَصْرَةِ.

[قَوَّب] وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ: «تَبَرَّأْتُ قَابِيَةً مِنْ قُوبٍ» ^(٥)، أَيْ بِيضَةٍ مِنْ
فُورَخٍ؛ يُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ إِذَا فَارَقَ صَاحِبَهُ، وَأَصْلُ ذَلِكَ الْفُرْخُ

(١) ديوانه ٢٠، والكامل ٢٩٨/٢.

(٢) فِي اللِّسَانِ: «وَحَكَى ابْنُ خَالَوَيْهِ أَنَّ الْغَبَاءَ الْغُبَارَ، وَقَدْ يُضَمُّ وَيُقَصَّرُ فَيُقَالُ:
الْغُبَى».

(٣) فِي الْاِشْتِقَاقِ ٢٢٧ أَنَّ الْعَرَبَ تَزْعُمُ أَنَّ الرَّجُلَ لِلْمُعَلَّةِ الَّتِي تَزَوَّجَهَا عَمْرُو بْنُ
يَرْبُوعَ. وَانْظُرْ: نَوَادِرُ أَبِي زَيْدٍ ٤٢٢، وَالْمَقَائِسُ (أَبَقُ) ٣٨/١. وَفِي النُّوَادِرِ:
الْزُّمُ بَيْنَكَ. وَقَارِنْ أَيْضًا: الْحَيَوَانَ ١٨٥/١ وَ ١٩٧/٦.

(٤) دِيَوَانُهُ ٤٩، وَالْاِشْتِقَاقُ ٧٦، وَالْمَخْصَصُ ٧١/٤، وَمَخْتَارَاتُ ابْنِ الشَّجَرِيِّ
٤/٢، وَالْعَيْنُ (حَكَمَ) ٦٧/٣، وَالْمَقَائِسُ (أَبَقُ) ٣٩/١، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ
(أَبَقُ).

(٥) سَبَقَ بِرَوَايَةٍ مُخْتَلَفَةٍ ص ٣٧٥.

وَالْبِيضَةُ إِذَا افْتَرَقَا.

وَالْقُوبَاءُ ^(١) مَمْدُودٌ، وَهُوَ مِنَ الْقُوبِ، وَهُوَ انْحِلَاقُ الشَّعْرِ
عَنِ الْجِلْدِ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) ^(٢):

وَقُوبٌ أَنْبَاجُ الْجَرَائِمِ حَاطِبُهُ

أَيِ اقْتَلَعَهَا مِنْ أَصْلِهَا، وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ الْقُوبَاءِ. قَالَ
الرَّاجِزُ ^(٣):

يَا عَجَبًا لِهَذِهِ الْفَلَيْقَةِ
هَلْ تَغْلِيئُ الْقُوبَاءَ الرِّيفَةَ

وَقُوبْتُ الشَّيْءَ، إِذَا انْتَزَعْتَهُ مِنْ أَصْلِهِ.

وَبَيْنِي وَبَيْنَهُ قَابٌ قَوْسٍ أَوْ قَابٌ رَمَحٍ أَوْ قِيدٌ رَمَحٍ أَوْ قَدْرٌ
رَمَحٍ.

وَالْوَقْبُ: وَقَبُ الْعَيْنِ، وَهُوَ غَارُهَا مَا تَحْتَ الْجِجَاجِ. [وَقَب]
وَالْوَقْبُ: نَقْرٌ فِي صَخْرَةٍ يَجْتَمِعُ فِيهِ مَاءُ السَّمَاءِ، وَالْجَمْعُ

وَقَابٍ.

وَالْمِيقَابُ: سَبَبٌ تُسَبِّ بِهِ الْمَرْأَةُ.

وَبَنُو الْمِيقَابِ: عَارِئُونَ بِهَا إِلَى أَهْلِهِمْ.

وَالْبَقَاءُ مَمْدُودٌ وَالْبَقَا وَالْبَقَاوُ مِنْ قَوْلِهِمْ: لَا بَقَا لَكَ عَلَيْنَا، [بَقِي]
أَيِ لَا عَلَيْكَ إِبْقَاءٌ.

وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ بَقِيَّةً.

وَقَبْتُ مِنَ الْمَاءِ أَقَابَ قَابًا فَأَنَا مَقُوبٌ، إِذَا أَكْثَرْتَ مِنْهُ. [قَاب]
وَرَجُلٌ مِقَابٌ وَقُوبٌ، إِذَا أَكْثَرَ مِنْ شَرْبِ الْمَاءِ.

ب ك - و - ا - ي

كَبَا يَكْبُو كَبْوًا، إِذَا كَبَا لَوَجْهِهِ. [كَبَا]
وَالْكَبَا مَقْصُورٌ، وَهُوَ الْكُفَاةُ؛ كَبُوتُ الْبَيْتِ أَكْبُوهُ كَبْوًا، إِذَا
كَسَحْتَهُ.

وَالْكِبَاءُ مَمْدُودٌ، وَهُوَ الْبَحْخُورُ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) ^(٤):

تُخَصُّ ^(١) الْعَبِيرُ وَالْكِبَاءُ الْمَقْتَرَا

(٦) يَفْتَحُ الْوَاوُ فِي ط، وَالْوُجْهَانِ جَاوِزَانِ؛ وَسَيَرِدُ بِالتَّحْرِيكِ فِي مَوْضِعٍ لَاحِقٍ بَعْدَ
الشَّاهِدِ.

(٧) هُوَذَا الرَّمَّةُ، كَمَا سَبَقَ ص ٣٧٥؛ وَفِيهِ: وَجَرْدٌ. وَصَدْرُهُ:

• بِهِ غُرَصَاتُ الْحَيِّ قَوْسٌ مَمْنَعٌ •

(٨) هُوَابِنُ قَتَانَ، كَمَا سَبَقَ ص ٩٦٥.

(٩) لَمْ أَجِدْهُ بِهَذِهِ الرِّوَايَةِ فِي الْمَصَادِرِ، وَهُوَ يَشْبِهُ بِنَاءَ لَامِرِيهِ الْقَيْسِ جَاءَ شَاهِدًا فِي
مَادَةِ (كَبَا) فِي الْمَقَائِسِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ؛ وَرَوَايَتُهُ فِي دِيَوَانِهِ ٦٠:

وَبَانًا وَالْوُوبَا مِنَ الْهِنْدِ ذَاكِيَا

وَرَزْدًا وَلُبْنَى وَالْكِبَاءُ الْمَقْتَرَا

(١٠) ط: «تُخَصُّ».

عطش أصحابه: «اركبوا حبالاً»^(٢١) واضربوا أميالاً تجدوا
بلالاً»، فوجدوا الماء مكان ذلك مما فتنوا به: جبال: اسم
فرسه.

والأبيل والأيلة والإبالة والزيلة والإبالة: الخزمة من [أبل]
الحطب. قال طرفة (طويل)^(٢٢):

عَقِيلَةُ شَيْخٍ كَالْوَيْلِ يَلْسُدُ
وقال آخر في الإبالة (رجز)^(٢٣):

لِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ ذُوَالِهِ
ضَعُفْتُ يَزِيدَ عَلَى إِبَالِهِ

والأبيل: الفسّ القائم في الدير الذي يضرب الناقوس. قال
الاعشى (طويل)^(٢٤):

وَمَا صَكَّ نَاقُوسَ النَّصَارَى أَبْلُهَا

وطعام أبيل^(٢٥): غير مريء.

وفي الحديث: «كل مال رُكِّي عنه ذهب أبلته»، وقالوا:
أبلته، أي ثقله وخامته.

ورجل أبيل وآبل، يُقصر ويُمَد: حسن القيام على الإبل.
ورجل لا يَأْبِل، أي لا يثبت على الإبل. قال الأصمعي:
قال أبو عمرو بن العلاء: رأيت عمانياً راكباً وأبوه يمشي فقلت
له: أتركب وأبوك يمشي، فقال: إنه لا يَأْبِل، أي لا يثبت
على الإبل.

وعذاب وبيل: ثقیل.

وإبل مؤنثة، أي مجموعة.

وَأَبْلُ الْوَحْشِيِّ يَأْبِلُ وَأَبْلُ يَأْبَلُ أَبْلًا، إذا اجتزأ بالرُّطْبِ عن
الماء.

واللوبة واللابة: الحزة، والجمع لُوب. [لوب]
ولاب على الماء يلوب لُوباً ولُوباً ولُوبَاناً، إذا حام عليه
ليشرب. قال المخبل (طويل)^(٢٦):

الديوان: فلا وأبلك.

(٤) ط: «إللاً». وفي شرحه بعد ذلك: «قال أبو بكر: إلال فرسه، وحال الله،
وقد قيلاً جميعاً»، فمن قال إللاً قال: أركبوا، ومن قال حبالاً قال: أركبوا،
جبال اسم فرسه.

(٥) سبق إنشاده ص ٣٨٠ و ٩٨٥.

(٦) الرجل للفرزدق أو أسماء بن خارجة، كما سنى ص ٣٨٠.

(٧) صدره في الديوان ١٧٧:

* نَسَانِي رَبِّ السَّاجِدِينَ عَشِيَّةً *

وقد سبق إنشاده ص ٣٨٠.

(٨) ط: «وبيل».

(٩) سبق إنشاده في ص ٣٢٤ و ٣٨٠.

ويقال: كَبُوتُ ما في الجراب والوعاء أكبوه كُبُوتاً، إذا قلبته.
وكبا الزُّنْدُ يَكْبُو، إذا لم يور ناراً.
وكبا وجهه، إذا كَمَدَ لَوْنَهُ.

وكبا لَوْنُ الصَّحْبِ وَالشَّسِ، إذا أَظْلَمَ.

[بكى] وبكى يبكي بُكَاءً، والبكاء يُنَدُّ وَيُقَصَّر، فمن مَدَّ أخرجَه
مُخْرِجَ الرُّغَاءِ وَالضُّغَاءِ، ومن قصَّره أخرجَه مُخْرِجَ الْأَفَةِ
وَالضُّغْنَى وما أشبهه. وقال قوم من أهل اللغة: بل هما لغتان
صحيحتان، وأنشدوا بيت حسان (وافر)^(٢٧):

بَكَتْ عَيْنِي وَحَقُّ لَهَا بُكَاهَا

وما يُغْنِي الْبُكَاءُ وَلَا الْعَرِيلُ

وكان بعض من يوثق به يدفع هذا ويقول: لا يجمع عربي
لفظتين إحداهما ليست من لغته في بيت واحد. قال أبو بكر:
وقد جاء هذا في الشعر الفصح كثيراً.

[بكأ] وناقاة بكيشة، إذا قَلَّ لَبْنُهَا، والجمع بكاء، مهموز ممدود.
وقد بَكُوتَ بَكُوتٌ وَبَكَاتَ بَكَاتٌ أَيْضاً.

ب ل - و - ا - ي

[بلل] أَبْلُ الْمَرِيضِ يُبَلُّ إِبْلَالاً مِنْ مَرَضِهِ.

وَأَبْلُ الرَّجُلِ: أَعْيَا فَسَاداً وَخُبْشاً.

وريح بَلِيل: باردة. قال أبو ذؤيب (كامل)^(٢٨):

[ويلود بالأرطى إذا ما شَفَّه

قَطْرُ] وَرَاحَتُهُ بَلِيلٌ زَعَزُعُ

ولا تَبْلُ فَلَئِنْ عَنَدِي بَالَةٌ وَلَا تَبْلُهُ بَلَالٌ، معدول. قالت
لبلى الأَخْيَلِيَّةُ (وافر)^(٢٩):

فَلا وَاللهِ يَا ابْنَ أَبِي عَقِيلٍ

تَبْلُكَ بَعْدَهَا عَنَدِي بَلَالٌ.

والبلال: الماء. وقال طَلِيحَةُ بْنُ خُوَيْلِدٍ فِي سَجْعِهِ وَقَدْ

(١) البيت بهذه النسخة في الكامل ٢٢١/١، والاقتصاب ٣٦٩، وليس في ديوان
حسان. وفي السيرة ١٦٢/٢ أنه لعبد الله بن رواحة أو لكعب بن مالك، وانظر:
ديوان عبد الله ٩٨، وديوان كعب ٢٥٢. والبيت غير منسوب في المنصف
٤٠/٣، ومجالس ثعلب ٨٨. وانظر أيضاً: المقائيس (يكويه) ٢٨٥/١،
والصالح واللسان (بكا).

(٢) ديوان الهذليين ١١/١، والمفضليات ٤٢٦، وجمهرة أشعار العرب ١٣١،
والمقائيس ١٨٩/١ (بل)، واللسان (روح، شقف، زع). وفي الديوان:
ويعود.

(٣) ديوانها ١٠٦، والاشتقاق ١٨٢ (مضبوطاً بضم الروي، وهو خطأ، والقصيدة
على السلام المكسورة)، وإصلاح المصنف ٣٨٩، والاقتصاب ٣٢٥، وشرح
المفصل ٦١/٤، والمقائيس (بلل) ١٨٧/١، والصالح واللسان (بلل). وفي

يقاسون جيش الهُرْمَزَان كأنهم
قواربُ أحواضِ الكَلَابِ تَلُوبُ

والحديد الملوَّب: المملوِّي، يوصف بذلك الدروع.
والمَلَابِ فارسيّ معرَّب، وقد تكلمت به العرب، ضرب من
الطَّيْب. قال الشاعر (وافر):

كَأَنَّ عَلَى شَوَاكِلِهَا مَلَابَا

[لبأ]

وَاللَّبَا: معروف، مهموز مقصور.

وَالْبَابُ الشَّاةُ، إِذَا أَنْزَلْتَ اللَّبَا.

وَالْبَابُ الْقَوْمُ، إِذَا أَطْعَمْتَهُمُ اللَّبَا.

وَاللَّبُوءُ: الْأَنْثَى مِنَ الْأَسَدِ، تُجْمَعُ لَبُوءَاتٍ.

وَاللَّبُوءُ: حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ، غَيْرِ مَهْمُوزٍ، زَعَمُوا، وَنَسَبُوا إِلَيْهِ
لَبُوءِي^(١)؛ وَزَعَمَ قَوْمٌ أَنَّهُ مَهْمُوزٌ وَنَسَبُوا إِلَيْهِ لَبُوءِي، مَهْمُوزٌ،
وَلَيْسَ بِمَأْخُوذٍ بِهِ^(٢).

ب م - و - ا - ي

أُهْمَلَتْ.

ب ن - و - ا - ي

[بَن] أَبَنَ بِالْمَكَانِ يُبَيِّنُ إِبْنَانًا، إِذَا أَقَامَ بِهِ فَهُوَ مُبَيَّنٌ.
[أَبِن] وَالْأَبَنُ وَاحِدَتُهَا أَبْنَةٌ، وَهِيَ عُقْدٌ فِي الْقَنَاةِ وَالْخَشْبَةِ. قَالَ
الشاعر (مقارب)^(٣):

[سَلَا جَمَّ كَالنَّحْلِ أَنْحَى لَهَا]

قَضِيبَ سَرَاءٍ قَلِيلَ الْأَبْنِ

السَّراءُ: شَجَرٌ تَتَخَذُ مِنْهُ الْقَبِييُ.

وَهَذَا إِبْنَانٌ كَذَا، أَيْ زَمَانَهُ.

وَأَبَانٌ: جَبَلٌ مَعْرُوفٌ؛ يُقَالُ: هُمَا أَبَانَانُ: أَبَانُ الْأَسَدِ وَأَبَانُ

الْأَبْيَضِ. قَالَ الشَّاعِرُ (مَنْسُوح)^(٤):

لَوْ بِأَبَانَيْنِ جَاءَ يَخْطُبُهَا
ضُرَّجٌ مَا أَنْفُ خَاطِبٍ بِدَمٍ

وَالْبَانُ: شَجَرٌ مَعْرُوفٌ يَسْمَى أَهْلُ الْيَمَنِ الشُّوعَ. [بُون]

وَالْبُؤَانُ^(٥): عَمُودٌ مِنْ عُمُدِ الْخِيَاءِ.

وَالْبَيْنُ: ارْتِفَاعٌ فِي الْأَرْضِ فِي غِلْظٍ. قَالَ الشَّاعِرُ [بَيْن]
(بَسِيط)^(٦):

أَنْتَى تَسْدِيَّتٍ وَهَنًا ذَلِكَ الْبَيْنَا

وَبَيْنٌ: مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ بَعِيْنُهُ.

وَبَانُ الشَّيْءِ عَنِ الشَّيْءِ، إِذَا افْتَرَقَ؛ وَبَانَ الشَّيْءُ وَاسْتَبَانَ.

وَبَيْنُونَةٌ: مَوْضِعٌ.

وَأَبْنَاتٌ عَنِ الشَّيْءِ أَنْبَاءُ إِبْنَاءٍ، إِذَا أَخْبَرْتَ عَنْهُ، وَالْأَسْمَ [نَبَا]
النَّبَا.

وَبَا الشَّيْءُ عَنِ الشَّيْءِ بَنُو نَبَوٍّ وَنَبَوٍّ؛ وَنَبَوْتُ عَنْ كَذَا وَكَذَا

أَنْبُو نَبَوٍّ وَنَبَوٍّ وَنَبَوٍّ، إِذَا زَالِيَتْهُ.

وَبَا السَّهْمُ عَنِ الْهَدَفِ نَبَوًّا.

[نَبَا]

وَبَيْنُ فُلَانٍ وَفُلَانٍ نَبَوَّةٌ، أَيْ غِلْظَةٌ.

وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ نَابِنًا، مَهْمُوزٌ وَغَيْرُ مَهْمُوزٍ^(٧).

وَاشْتِقَاقُ النَّبِيِّ مِنَ النَّبُوِّ، وَهُوَ الْعُلُوُّ وَالْارْتِفَاعُ؛ وَمِنْ هَمْزٍ
اشْتَقَّ مِنَ النَّبَا، وَلَيْسَ بِمَأْخُوذٍ بِهِ، وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ
الْفَصِيحِ (كَامِل)^(٨):

يَا خَاتِمَ النَّبَاءِ إِنَّكَ مَرْسَلُ

[بِالْحَقِّ كُلُّ هُدًى السَّيْلِ هُدَاكَ]

وَالنَّبِيُّ: مَوْضِعٌ بَعِيْنُهُ مَرْتَفِعٌ. قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ

(مَقَارِبِ)^(٩):

لَأَصْبَحَ رَتْماً دُقَاقَ الْحَصَى

مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ الْكَاثِبِ

الرَّثْمُ: الْمَتَكْسَرُ؛ وَالْكَاثِبُ: جَبَلٌ بَعِيْنُهُ.

(أَبِن). وَيُرْوَى: رُمْلٌ (كَمَا فِي الشَّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ وَاللِّسَانِ)؛ وَيُرْوَى خُضْبٌ

(مَعْجَمُ الشُّعْرَاءِ).

(٥) بِالْكَسْرِ فِي اللِّسَانِ؛ وَبِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ فِي الْقَامُوسِ.

(٦) الْبَيْتُ لِابْنِ مَقْبِلٍ، وَقَدْ سَبَقَ فِي ٣٨٢ وَ ٧٢٢. وَصَدْرُهُ:

* مِنْ سَرَبٍ جَسِيمٍ أَبْوَالُ الْبَغَالِ بِهِ *

(٧) قَارَنَ الْاِشْتِقَاقَ ٤٦٢.

(٨) الْبَيْتُ لِلْغُبَّاسِ بْنِ مَرْدَاسٍ فِي دِيْوَانِهِ ٩٥، وَهُوَ مِنْ شَوَاهِدِ سَبِيْوِيَّةِ فِي كِتَابِهِ

١٦٦/٢. وَانْظُرْ: السَّيْرَةَ ٤٦١/٢، وَالْكَامِلَ ٢١/٣، وَالْمَقْضَبَ ١٦٢/١

و ٢١٠/٢، وَالصَّحَاحَ وَاللِّسَانَ (نَبَا).

(٩) سَبَقَ إِشْنَادُهُ ص ٢٦١ وَ ٣٤٩ وَ ٣٩٥.

(١) فِي الْاِشْتِقَاقِ ٣٢٤: «الْبُؤُوءُ، حَيٌّ عَظِيمٌ، يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ. فَمِنْ هَمْزِهِ فَتَنَبَّأَ إِلَيْهِ
قَالَ: لَبُوءِي. وَمِنْ لَمْ يَهْمَزْ قَالَ: لَبُوءِي.»

(٢) يَتَكَيَّنُ الْبَاءُ وَفَتْحُهَا فِي الْاِشْتِقَاقِ ص ٣٢٤، وَهُوَ بِالْتَّحْرِيكِ فِي ط. أَمَّا النِّسْبَةُ
إِلَى الْمَهْمُوزِ فِي الْاِشْتِقَاقِ فَهِيَ لَبُوءِي.

(٣) الْبَيْتُ لِلْأَعْمَشِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ٢٥، وَالصَّحَاحَ وَاللِّسَانَ (أَبِن)؛ وَهُوَ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي
الْمَقَابِيِسِ (أَبِن) ٤٣/١.

(٤) هُوَ مَهْلِكٌ؛ انْظُرْ: الشَّعْرَ وَالشُّعْرَاءَ ٢١٧، وَالْكَامِلَ ٩١/٣، وَالْاِشْتِقَاقَ ٧٧،
وَالْأَغَانِي ١٤٦/٤، وَمَعْجَمُ الشُّعْرَاءِ ١٢٢، وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (أَبَانَان) ٦٤/١،
وَشَرْحُ الْمُفَصَّلِ ٤٦/١، وَمَغْنِي اللَّيْلِ ٣١٢، وَالْهَمْعَ ١٥٨/٢، وَاللِّسَانَ

وَنَابُ الْإِنْسَانُ يُجْمَعُ أَنْبَاءً وَنُبُوءًا.

[نِب] والناب من الإبل: المستة، يُجمع نيباً ونُبُوءاً، وناقصة ناب ونُبُوب، ففتح النون. قال الشاعر (مخلع البسيط)^(١):

أَخْلَفَ مَا بَازِلًا سَدِيشَهَا

لَا جِقَّةَ هِيَ وَلَا نُبُوبَ

ولا يقال للذكر نيب.

[وَنِب] وَوَنِبَ فُلَانٌ فُلَانًا تَانِيًا، إِذَا وَجَّهَهُ وَنَبَهُ وَأَنَبَهُ سَوَاءً.

ب و - و - ا - ي

[أُوب] أَبُّ يُوُوبُ أُوبًا وَإِيَابًا، إِذَا رَجَعَ، وَلَا يَكُونُ الْإِيَابُ، زَعَمُوا، إِلَّا أَنْ يَأْتِيَ أَهْلَهُ لَيْلًا. قال الشاعر (طويل)^(٢):

تَقَاعَسَ حَتَّى خَلْتُ لَيْسَ بِمُنْقَضٍ

وَلَيْسَ الَّذِي يَرْغَى النُّجُومَ بِأَبٍ

أَي لَا يُوُوبُ إِلَى أَهْلِهِ كَمَا يُوُوبُ الرَّاعِي.

وَالْمَابَةُ وَالْمَابُ: الْمَرْجِعُ.

وَرَجُلٌ أَوَّابٌ: رَاجِعٌ عَنْ ذَنْبِهِ.

وَالْأَوِّيَّةُ: الرَّجُوعُ أَيْضًا. وَتَقُولُ الْعَرَبُ لِلرَّجُلِ إِذَا قَدِمَ مِنْ سَفَرٍ: أَوِّيَّةٌ وَطَوِيَّةٌ، أَي أَبَتْ إِلَى عَيْشٍ طَيِّبٍ وَمَأْبٍ طَيِّبٍ.

[وَأُب] وَالْوَأْبُ مِنْ قَوْلِهِمْ: حَافِرٌ وَأَبٌ، إِذَا كَانَ حَسَنَ الْقَدَرِ لَا مَصْطَرًا^(٣) وَلَا أَرْحَ، وَهَمَا عِيَان. وَأَنشد (رجز)^(٤):

لَا رَحْحُ فِيهَا وَلَا اصْطِرَارُ

وَلَمْ يَقْلِبْ أَرْضَهَا الْبَيْطَارُ

وَلَا لَحْنُ لَيْتِهِ بِهَا حَبَارُ

الْحَبَارُ: الْأَثَرُ.

[وَوِب] وَوَوِبَ: كَلِمَةٌ لِلْعَرَبِ نَحْوُ الْوَيْحِ؛ يَقُولُونَ: مَا أَنْتَ وَوِبٌ أَبِيكَ وَالْفَخْرُ.

[وَأَو] وَبَأَى يَبْأَى بَأَوًا، وَهُوَ الْكَيْرُ. قال الشاعر (وافر)^(٥):

فَإِنْ تَبَأُ بَيْتَكَ مِنْ مَعْدٍ

يَقْلُ صَدِيقُكَ الْعُلَمَاءُ جَبِيرُ

وَيُرْوَى: يَقْلُ لَصَدِيقِكَ؛ جَبِيرُ بِمَعْنَى حَسْبٍ، وَجَبِيرُ شَيْءٍ بِالْقِسْمِ^(٦).

وَبَاءُ فُلَانٍ بَفُلَانٍ، إِذَا قُتِلَ بِهِ. قال الشاعر (طويل)^(٧): [بَوَأ]

فَإِنْ تَكُنِ الْقَتْلَى بَوَاءَ فَلَئِنْكُمْ

فَتَى مَا قَتَلْتُمْ آلَ عَوْفٍ بِنِ عَامِرٍ

ويقال: جَاءَ الْقَوْمُ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ، أَي مِنْ كُلِّ جِهَةٍ. قال [أَوْب] الشاعر (طويل)^(٨):

تَجْمَعْتُمْ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ وَحَاضِرٍ

عَلَى وَاحِدٍ لَا زَلْتُمْ قِرْنَ وَاحِدٍ

وَالْأَبَاءُ، مَقْصُورٌ: دَاءٌ يَصِيبُ الْغَنَمَ إِذَا اشْتَمَّتْ أَبْوَالُ [أَبَا] الْأَرَاوِي؛ وَعِزَّانُ أَبْوَاوَان.

وَالْأَبَاءُ: حَتْلُ الْقَصَبِ. قال الشاعر (كامل)^(٩):

مِنْ سِرِّهِ ضَرْبُ يُرْعِيلُ بَعْضُهُ

بَعْضًا كَمَعْمَعَةِ الْأَبَاءِ الْمُحْرِقِ

ب هـ - و - ا - ي

أَبْهَتْ بِالشَّيْءِ أَبَهُ أَبْهًا وَأَبْهًا، إِذَا عَرَفْتَ مَكَانَهُ. [أَبَه]

وَأَبْهَتْ لَهُ وَمَا أَبْهَتْ بِهِ، أَي لَمْ أَشْعُرْ بِهِ.

وَفُلَانٌ لَا يُؤْنَهُ لَهُ، إِذَا كَانَ خَامِلًا.

وَالْهَبَاءُ مَدْمُودٌ، وَهُوَ الْغَبَارُ، وَقَدْ قَالُوا أَهْبَاءُ أَيْضًا فَجَمَعُوا [هَبَا] عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ.

وَالْهَبُوءَةُ مِثْلُ الْهَبَاءِ أَيْضًا.

وَالْإِهَابُ: الْجِلْدُ قَبْلَ أَنْ يُدْبِغَ، وَالْجَمْعُ أَهَبٌ. قال أبو [أَهَب]

بَكْرٍ: وَهُوَ أَحَدٌ مَا جَاءَ جَمْعُهُ عَلَى فَعْلٍ وَوَاحِدُهُ فَعُولٌ وَفَعَالٌ

وَفَعِيلٌ^(١٠)، وَمِثْلُهُ أَدِيمٌ وَأُدَمٌ وَأَفِيقٌ^(١١) وَأَفَقٌ وَعَمُودٌ وَعَمَدٌ

(٨) البيت لأبنة عدني بن الرقاع العاملي في الشعر والشعراء ٥١٥، والمعاني الكبير ٨٤٥، والكامل ٣٦٤/١، والأغاني ١٨٠/٨، وأماي الغالي ٧٠/٣.

(٩) البيت مطلع قصيدة طويلة لكعب بن مالك في ديوانه ٢٤٤، والسيرة ٢٦١/٢، وقد سبق إنشاده ص ٢٢٩. وانظر: طبقات ابن سلام ١٨٤، والكامل ٢٩٣/٢، والأغاني ٢٦/١٥، والسبط ٤٨٢ و ٦٦٨، والخزانة ٢٢/٣، ومن المعجمات: العين (رعيل) ٣٤٣/٢، والمقاييس (أبي) ٤٥/١، والصاح واللسان (مع، أبي)، واللسان (أبي)؛ منسوبة فيه إلى ابن أبي الحقيق.

(١٠) قارن ليس لابن خالويه ٢٣٨.

(١١) في هامش ل: «الأفيق: الجلد الذي يُحْكَم دباغه».

(١) البيت لعبد بن الأبرص في ديوانه ٨٠٩، وروايته في جمهرة أشعار العرب ١٠١.

* مخلفٌ بازِلٌ سديسٌ *

(٢) البيت للنابغة، وقد سبق إنشاده ص ٢٢٩. ورواية الديوان: تطاول حتى قلتُ.

(٣) في هامش ل: «المصطر: المتقيص الصغير».

(٤) الرجز لتحميد الأرقط، كما سبق ص ٩٧ و ٢٧٥ و ٤٣٩.

(٥) سبق إنشاده ص ٤٦٩.

(٦) هنا تنتهي المادة في ل.

(٧) البيت للبلخي الأخيلى، كما سبق ص ٢٢٩.

وإهاب وأهب.

[هيب] وهبت الشيء أهابه هيباً، والشيء مهيب، والفاعل هائب وهيوب وهياب.

[هوب] والهوب: وهج النار ووهج الشمس؛ لغة يمانية، لا يتصرف له فعل.

[بهأ] وبهأ بالشيء وبهأ به^(١)، إذا أنس به، وبه سُميت بهان. قال الشاعر (وافر)^(٢):

ألا قالت بهان ولم تأبئ
كبرت ولا يليط بك النعيم
تأبئ: تراجع عن ذلك؛ ويروى: تأبئ، أي ولم تعجب.
وأبهأت البيت، إذا كشفت ستره، والبيت مبهأ؛ وبهأت البيت وأبهيته فهو مبهئ.

[بهي] والبهاء من قولهم: بهي يهئ بهاءً، إذا نبأ.

ب ي - و - ا - ي

[بيي] التبيي: إصلاح الشيء وجمعه. قال الشاعر (رجز)^(٣):
فهو يُبَيِّي زادهم وبُكِّل^(٤)

أي يقرّبه ويدنيه.

فأما قولهم: حياك الله ويياك، فقال قوم: أضحكك.

وييان: اسم أو موضع.

وتقول العرب: هيان بن ييان، لمن لا يعرف.

[أبي] وأبي الرجل يأتي إباءً فهو أب وأبي.

ورجل أبيان: يأتي الدنية. قال الشاعر (طويل)^(٥):

[وقبلك ما هاب الرجال ظلامي]

وفقأت عين الأثوس الأبيان

والأبيان، ممدود، الواحدة أباءة، وهي الأجمة. وقال

آخرون: بل هو أطراف القصب الذي يشبه أذناب الثعالب.

قال الشاعر (كامل)^(٦):

من سره ضرب يرغبل بعضه

بعضاً كمعمعة الأباء المحرق

وباء - مثل باع - فلان بفلان بواءً، إذا قُتل به، وأبأته أنا به [بوا]
إباءة، إذا قتله. قالت ليلي الأخيلية (طويل)^(٧):

فإن تكن القتلى بواءً فلنكم

فتى ما قتلتم آل عوف بن عامر

وقال آخر (طويل)^(٨):

فؤ بامرى قصرت عن نيل مجيه

وإن كنت قنعاً لمن يطلب الدما

وشاة أبة وأبواء، إذا أصابها الأبي^(٩)، وهو داء في رأسها، [أبي]
وذلك إذا شمت أبوال الأراوى؛ وعنز أبواء، وتيس آبي،
وعنزان أبواوان.

ووبئت الأرض فهي موبوءة، إذا أصابها الوباء؛ ويقال: [وبأ]
وبئت فهي وبئة أيضاً.

باب التاء في المعتل وما تشعب منه

ت ث - و - ا - ي

ذو ثات: قيل من أقال جيمر.

[ثوت]

ت ج - و - ا - ي

التاج: معروف.

[توج]

وقد سمّت العرب تاجاً وتُوجّاً ومتوجّاً.

ت ح - و - ا - ي

رجل تياح وتيحان: معترض في الأمور؛ وكذلك فرس [تيج]
تيجان، إذا كان يعترض في سيره، ورجل متيح كذلك. قال
الراعي (طويل)^(١٠):

أفي أثر الأظمان عينك تلمح

نعم لات هنا إن قلبك متيح

وحئات العقدة وأحتأتها، إذا شددتها.

[حئا]

(٥) البيت لأبي المجتر في اللسان (أبا)؛ وهو غير منسوب في الصحاح (أبا).

(٦) سبق إنشاده ص ٢٢٩.

(٧) سبق ص ٢٢٩ و ١٠٢٩.

(٨) سبق إنشاده ص ٩٤٣؛ وفيه: بامرى؛ ألفت لست كمثل.

(٩) يقال: أبى التيس يأتي أبى... والاسم الأباء.

(١٠) سبق إنشاده ص ٣٨٧.

(١) الإبدال لأبي الطيب ٢١٣/٢.

(٢) من أبيات لعمان (أو غامان) بن كعب بن عمرو بن سعد في النواذر ١٧٥.

وانظر: فعل وأفعل للأصمعي ٤٨٤، والمقاييس (أبي) ٣٩/١ و (بهن).

٣١٢/١، والصحاح واللسان (أبي، بهن). ويروى: نعمت ولا؛ ويروى

أيضاً: بليت ولا.

(٣) أيضاً ص ١٢٥٤.

(٤) ل: «ويكيل»؛ ولا يستقيم به الوزن.

وَحْتَاتُ الثَّوْبِ أَحْتَاهُ، إِذَا فَتَلْتَ هُدْبَهُ.
[تبح] وَتَاحَ لِي كَذَا وَكَذَا: قُدِّرَ^(١). قَالَ الرَّاجِزُ^(٢):
تَاحَ لَهَا بَعْدَكَ جَنَازِبٌ وَأَيُّ
مِنَ التَّجَسُّسِينَ أَرْبَابَ النَّفْسِ
الْجَنَازِبِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ: الْغَلِيظُ الْخَلْقُ الْمُجْتَمِعُ.
[تير] وَالتَّيَارُ: السَّوَجُ.
وَالرَّتَوَةُ: الْمَرْتَبَةُ؛ فَلَانَ عَلَى فَلَانٍ رَتَوَةٌ، أَيُّ مَرْتَبَةٍ.
وَرَتَوْتُ الشَّيْءَ أَرْتُوهُ رَتَوًا، إِذَا شَدَدْتَهُ، وَرَتَوْتُهُ إِذَا أَرَحَيْتَهُ،
وَهُوَ عِنْدَهُمْ مِنَ الْأَضْدَادِ^(٣). وَأَشْدَدُ (خَفِيفُ)^(٤):
[مَكْنَهْرٌ عَلَى الْحَوَادِثِ] لَا تَرُ
تُوهَ لِلدَّهْرِ مُؤَيَّدٌ صَمَاءُ
أَيُّ لَا تَضَعُفُهُ. وَفِي الْحَدِيثِ^(٥): «تَرْتَوُ الْفَوَازَ»، أَيُّ
تَشْدُهُ.

وَرَتَأْتُ الْعُقْدَةَ، إِذَا شَدَدْتُهَا، مِثْلَ حَتَأْتُهَا سِوَاهُ^(٦).
[رتأ] وَيُقَالُ: مَا زَالَ فَلَانٌ عَلَى وَتِيرَةٍ وَاحِدَةٍ، أَيُّ عَلَى طَرِيقَةٍ [وَتَر] وَاحِدَةٍ وَنَظَامٍ وَاحِدٍ.

وَالْوَتِيرَةُ: الْوَرْدَةُ الْبَيْضَاءُ. قَالَ الشَّاعِرُ (مَجْزُوءُ الْوَافِرِ)^(٧):
يَسَارِي قُرْحَةً مِثْلَ الْـ
وَتِيرَةٍ لَمْ تَكُنْ مَعْدَا
الْمَعْدُ: التَّنْفُ؛ أَرَادَ أَنَّهَا مَخْلُوقَةٌ لَيْسَتْ بِمَصْنُوعَةٍ.
وَالْوَتِيرَةُ أَيْضًا: قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ فِيهَا غُلْظٌ وَارْتِفَاعٌ،
وَالْجَمْعُ وَتَائِرٌ، وَرَبْمَا شُبِّهَتِ الْقُبُورُ بِهَا. قَالَ الْهَذَلِيُّ
(وَافِرِ)^(٨):

فَذَاحَتْ بِالْوَتَائِرِ ثُمَّ بَدَّتْ^(٩)
بِيَدِيهَا عِنْدَ جَانِبِهِ تَهِيلُ
وَيُرْوَى: فَرَاخَتْ؛ يَصِفُ ضِعْبًا نَبْشَ قَبْرًا. وَقَوْلُهُ: فَذَاحَتْ
بِهَا، أَيُّ أَطَافَتْ بِهَا؛ وَبَدَّتْ: فَرَّقَتْ.

ت ز - و - ا - ي

التَّيَازُ: الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْعَصَبِ الْغَلِيظِ. قَالَ الْقُطَامِيُّ [تيز] (وَافِرِ)^(١٠):

إِذَا السَّتْيَازُ ذُو الْعِصْلَاتِ قُلْنَا
إِلَيْكَ إِلَيْكَ ضَاقَ بِهَا ذِرَاعَا

ت خ - و - ا - ي

حَتَأْتُ الرَّجُلَ أَحْتَاهُ حَتًّا وَخَتَوْتُهُ أَيْضًا، إِذَا كَفَفْتَهُ عَنِ الْأَمْرِ.
[ختأ] وَاحْتَأَ الرَّجُلُ، إِذَا انْقَمَعَ وَذَلَّ.
وَحَاتَ يَخُوتُ خَوًّا، إِذَا صَاحَ فَسَمِعْتَ صَوْتَهُ. [خوت]

ت د - و - ا - ي

أَهْمَلْتُ.

ت ذ - و - ا - ي

أَهْمَلْتُ.

ت ر - و - ا - ي

[تأر] أَتَأَرْتُ الرَّجُلَ بَصَرِي أَتَرُهُ إِتَارًا، إِذَا أَحْدَدْتَ النَّظَرَ إِلَيْهِ.
قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطُ)^(١١):

أَتَأَرْتُهُمْ بَصَرِي وَالْأَلَّ يَرْفَعُهُمْ
حَتَّى اسْمَدَّرَ بِطَرَفِ الْعَيْنِ إِتَارِي
وَأَتَرْتُهُ أَيْضًا، بِغَيْرِ هَمْزٍ. قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِرِ)^(١٢):

إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَيَّ وَأَشَقَّدُونِي
فَصَرْتُ كَأَنَّي قَرَأَ مُتَارًا

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: لَيْسَتْ بِاللُّغَةِ الْعَالِيَةِ، وَلَكِنْ خَفَّفَ الْهَمْزَةَ
أَرَادَ مُتَارًا فَقَالَ: مُتَار. وَالمُتَارُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ: الَّذِي قَدْ
طَرَدَهُ الرَّمَا كَأَنَّهُمْ قَصَدُوهُ بِأَبْصَارِهِمْ.

(١) ط: «إِذَا غَرَضَ».

(٢) هُوَ الْأَغْلَبُ الْعَجَلِيُّ، كَمَا سَبَقَ ص ٣٨٨.

(٣) هُوَ الْكَمِيتُ، كَمَا سَبَقَ ص ٢٥٤؛ وَفِيهِ: أَتَبَحُّهُمْ بَصَرِي.

(٤) الْبَيْتُ مَسْنُوبٌ فِي اللِّسَانِ (شَقْدُ، نَوْرُ) إِلَى عَامِرِ بْنِ كَبِيرٍ الْمُحَارَبِيِّ وَغَيْرِ

مَنْسُوبٌ فِي (نَارٍ). وَانْظُرْ: الْأَشْتِقَاقَ ٢١٠، وَالْخَصَائِصَ ١٧٦/٢ وَ ١٤٩/٣.

وَالْمَخْصُصَ ١١٦/١ وَ ١٤٤/١٥، وَالْعَيْنَ (شَقْدُ) ٣٥/٥، وَالْمَقَابِيسَ (شَقْدُ)

٢٠٣/٣، وَالصَّاحِحَ (شَقْدُ، تَوْرُ). وَانْظُرْ ص ١٠٦٧ وَ ١١٠٦ أَيْضًا.

(٥) قَارَنَ ص ٣٩٦.

(٦) الْبَيْتُ لِلْحَارِثِ بْنِ جَلْزَةَ، كَمَا سَبَقَ ص ٣٩٦.

(٧) نَسَبَ ابْنُ دَرِيدٍ شَيْئًا مِثْلَهُ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ٣٩٦.

(٨) الْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ ٢٨٦/١.

(٩) سَبَقَ إِشَادُهُ ص ٣٩٥ وَ ٦٧١.

(١٠) هُوَ سَاعِدَةُ بْنُ جَوْزَةَ، كَمَا سَبَقَ ص ٣٩٦.

(١١) فِي الْأَصْلِ: «وَبَدَّتْ»؛ وَهُوَ بِالْمَهْمَلَةِ فِي مَوْضِعِهِ السَّابِقِ ص ٣٩٦.

(١٢) دِيوَانُهُ ٤٠، وَالْمَخْصُصَ ٧٥/٢، وَالسَّمَطَ ٨٣١، وَالْعَيْنَ (تَيْزُ) ٣٧٩/٧،

وَالْمَقَابِيسَ (تَيْزُ) ٣٦٠/١، وَالصَّاحِحَ وَاللِّسَانَ (تَيْزُ).

[توز] وتَوَز: موضع بين مكة والكوفة. قال الراجز^(١):
بين سَمِيرَاءَ وبين تُوز

ت س - و - ا - ي

[ستي] سَتَيْتُ الثوبَ وسَدَيْتُهُ سَوَاءً^(٢).
[سأت] وسَأْتُ الرجلَ أَسَأْتُهُ سَأْتًا، إذا خنفته.

ت ش - و - ا - ي

[شئا] الشَّئَاءُ ممدود.
والمَشْتَى: الموضع الذي تشتو فيه.

ت ص - و - ا - ي

[صتأ] صَتَأْتُ الشيءَ أَصْنَأُهُ صَنْئًا، إذا صمدت له.
[صنت] والصَّنَيْتُ: الفریق من الناس.
والصَّنَيْتُ في معنى الصَّنِيدِ، هكذا يقول يونس ولم يقله غيره.

ت ض - و - ا - ي

أَهْمَلْتُ وكذلك حالها مع الطاء والظاء.

ت ع - و - ا - ي

[عتا] عَتَا الرجلُ يَعْتَوُّهُ عَوًّا فهو عَاتٍ كما ترى، إذا أقدم على
الآثام.
[تبع] وتَاعَ يتبع تبعًا، إذا قاء.

ت غ - و - ا - ي

[وتغ] المَوْتَعَةُ: المَهْلَكَةُ؛ تَاغَ وَأَتَاغَهُ اللهُ، إذا هلك^(٣)؛ وأَوْتَعَهُ،
إذا أَهْلَكَه.

ت ف - و - ا - ي

الْفَتَاءُ: مصدر فَتَى بَيْنَ الْفَتَاءِ. قال الشاعر (وافر)^(٤):
[فتأ] إذا بَلَغَ الْفَتَى مِائَتِينَ عَامًا
فَقَدْ ذَهَبَ اللَّذَاذَةُ وَالْفَتَاءُ^(٥)
وَالْفَتَى: واحد الْفَتَيَانِ، مقصور يثنى فَتَيْنِ.

ت ق - و - ا - ي

أَهْمَلْتُ وكذلك حالها مع الكاف، إلا تاق يتوق إلى الشيء [توق]
تَوَقًّا وَتَوَقَانًا، إذا مال إليه وأرادَه. وفرس تَتَّق: جواد كثير [تأق]
الجري.

ت ل - و - ا - ي

أَلَّهَ بِأَلَّهَ أَلَّنًا، إذا نقصه؛ وَأَلَّهَ يُؤَلِّهُ إِيْلَانًا كذلك. [ألت]
ويقال: وَلَّهَ؛ قال الله عزَّ وجلَّ: ﴿لَا يَلْتَكُمُ مِنْ أَعْمَالِكُمْ [ولت]
شَيْئًا﴾^(٦).
وَلَتَّاتُ الرَّجُلُ أَلَّنَاهُ لَنًا، إذا دفعت في صدره. [لنأ]
وَالْوَلَّةُ^(٧): مَعَاذَةٌ أَوْ رُقِيَّةٌ تَعْلَقُ عَلَى الْإِنْسَانِ. [تول]

ت م - و - ا - ي

مَتَأْتُ الْحَبْلَ أَمَتَاهُ مَتًا وَمَتَوْتُهُ أَمَتَوْهُ مَتَوًّا، لغتان فصيحتان، [متأ]
إذا مددته.
وامرأة أَمَتَمَ، وهي الْمُفْضَاة.
وَأَتَامَتِ الْمَرْأَةُ إِتَامًا، إذا جاءت بتوأم. [تأم]
وَالْتَمَاتَيْنِ: الْخِيوطُ الَّتِي تُضْرَبُ بِهَا الْفَسَاطِيطُ وَالسَّرَادِقَاتُ، [متن]
الواحد تِمَتَانِ وَتَمَتَيْنِ وَتُمَتُونِ.

وَالْمَاتَمَ، وَالْجَمْعُ مَاتَمَ، وهو اجتماع النساء في حزن أو [أتم]
سرور. قال حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ (طويل)^(٨):
وَجِئْتُ إِلَيْهَا مَاتَمًا بَعْدَ مَاتَمٍ

(١) سبق إنشاده ص ٧٢١؛ وفيه: سَمِيرَاءُ.
(٢) الإبدال لأبي الطَّيِّبِ ٩٩/١.

(٣) ط: «تَاغَ إِذَا هَلَكَ وَأَتَاغَهُ وَأَوْتَعَهُ، إِذَا أَهْلَكَه».
(٤) البيت للربيع بن شُعْبَةَ الْفَزَارِيِّ، وقد استشهد به سيبويه (١٠٦/١) و (٢٩٣) على
إثبات التَّوْنِ في مائتين ضرورةً ونصب ما بعدها بها. وانظر: المعمرين ٧،
والمقتضب ١٦٩/٢، ومجالس ثعلب ٢٧٥، والجمل ٢٤٦، وأمسالي القنالي
٢١٥/٣، والمختصص ٣٨/١٥ و ١٣٢/١٧ و ١٠٦/١٧، وشرح المفصل

(٦) الحجرات: ١٤.

(٧) بضم التاء وفتح الواو في ط؛ والوجهان مذكوران في المصادر.

(٨) روايته في ط: «مَاتَمًا ثُمَّ مَاتَمًا». ولم أجده، بالرويتين، في ديوان حُمَيْدٍ.

ت ن - و - ا - ي

[تنا] ننا الشيء يتنوّ تنوّاً وتَنوّاً، ويهيمز أيضاً، إذا انتبر وانفتح.

[أتن] والأثنان: معروفة، والجمع أثن وأثن.

وأثن الضحل: صخرة تكون في الماء فيركبها الطحلب حتى تملأ.

والأثن أيضاً: مقام المستقي على فم الركي.

فأما الأتون الذي يعمل فيه الأجر أو الخزف فلا أدري ما صحته في العربية.

[تنا] وتنا بالمكان يتنوّ فهو تانٍ، والجمع تناء، إذا أقام، به في

لغة من لم يهيمز، وقد ذكرناه في الهمز^(١).

[وتن] وواتنت الرجل مواتنةً ووتاناً، إذا فعلت كما يفعل، وهي

المواتنة والمماتنة، أي المطاولة والمماطلة.

ت و - و - ا - ي

[أتي] تقول: ما أحسن أتو يَدِّي هذه الناقة في سيرها، أي رَجَعَ

بديها.

والإتاوة: خراج كان يؤدّى إلى الملوك في الجاهلية. قال الشاعر (كامل):

أدّوا الإتاوة لا أباً لأبيكم

للحارث بن مورك بن شحوم

وأنت الرجل آتية أتياً وأتوته أتواً.

والإتاء: زكاة النخل والزرع، وهو ما يُخرجه الله من ثمره.

قال الشاعر (وافر)^(٢):

هنالك لا أبالي نخل سقي

ولا بعل وإن عظم الإتاء

السقي: ما سقي بالدالية والسانية؛ والبعل: ما سقته السماء.

وآتيته أوتيه إيتاءً، في معنى أعطيته.

وواتيته مواتةً ووتاءً، إذا طاعته.

وأتى لمانه يُوتِي، إذا سهّل له سبيل الجري.

وكل مسيل سهّله لمانٍ فهو أتِي. قال النابغة (بسيط)^(٣):

خلّت سبيل أتِيّ كان يحبسه

ورفعتّه إلى السجّفين فالنضد

(١) ص ١٠٩٤.

(٢) البيت لعبد الله بن زواحة الأنصاري، كما سبق في ص ٣٦٦.

(٣) سبق إنشاده ص ٦٥٩.

(٤) المخصّص ٢٢٤/١٢، والمقاييس (أبي) ٥١/١ و (صمت) ٣٠٩/٣.

وأتِيّ جمعه أتيّ. وسيل أتِيّ وأتاويّ، إذا جاء من بلد إلى بلد لم يُمطر؛ وكذلك رجل أتِيّ وأتاويّ: غريب. وفي الحديث: «إنا أتاييان» وقوم أتايون.

والمأتى: الموضع الذي تأتي فيه صاحبك أو يأتي منه. وأتيت الحاجة من مأتيها، إذا جئتها من وجهها. قال الرازي^(١):

وحاجة كنت على صماتها

أتيتها وحدي من مأتيها

وطريق ميتاء، أي مسلك واضح.

ورجل ميتاء: جواد، في معنى يعطاء.

وتويّ الشيء يتوى توى، مقصور، إذا تلف؛ والتوى [توا] مقصور، وأتوته أنا إتواءً.

وجاء فلان توى، إذا جاء وحده، مشدّد الواو.

ت هـ - و - ا - ي

تاه الرجلُ تيه تيهاً من التكبر، فهو تياه. [تياه]

وتاه الرجلُ في الأرض، إذا ذهب فيها، وهو التيه.

ورجل تيهان، إذا تاه في الأرض، فأما من التيه الذي في معنى الكبر فلا يقال إلا تائه وتياه.

وأرض تيهاء، أي تياه فيها، ومنه قالوا: أرضُ تيه ومتيّهة. وقد سمّوا تيهان^(٥).

ويقال: هاب^(٦) كذا وكذا فيقول الآخر: ما أهاتيك، أي ما [هيت] أعطيك.

وهتا الشيء يهتوه هتواً، إذا كسره وطأً برجله، زعموا، [هتوا] وليس بالثبّت.

ت ي - و - ا - ي

أهمت.

باب الثاء في المعتل وما تشعب منه

ث ج - و - ا - ي

ثاجت الغنمُ تنوّج ثواجاً، إذا صاحت وقد همزه قوم فقالوا: [ثوج/ثايّ]

والصاح واللسان (صمت، أتي).

(٥) كذا في الأصول؛ وفي الاشتقاق ٤٤٥: «والتيهان: تيهلان من التيه، من قولهم: تاه تيه تيهاً وتيهاناً، إذا تاه على وجهه».

(٦) الأرجح أنه مقلوب عن «أت» من جذر (أتي).

ثأجت تَأْجُتْ تَأْجَاءً، وترك الهمز أعلى.

ث خ - و - ا - ي

[جثا] وجثا الرجلُ يجثو جَثْوًا وجُثْيًا، غير مهموز؛ وقوم جُثِي. والخثوة والخثوة، والجمع جُثَى: الرَبْوَةُ الصغيرة. قال طرفة (طويل)^(١):
تسرى جُثوتين من ترابٍ عليهما
صفائحٌ صُمٌ من صفيحٍ مصَّبدٍ
وجُواتي: موضع، مقصور. قال الشاعر (طويل)^(٢):
فرحنا كأننا من جُواتي عَيْثِيَّةٍ
نُعالي النعاج بين عِذْلٍ ومُحَقَبٍ
وتجاثي القوم في الخصومة مجاثاة وجثاء.
والجاث^(٣): الفَرْع: جُثَّتِ الرجلُ فهو مجثوث.
ويقال: أجاثه الجمل، إذا أثقله، يُجثته إجاثًا.
والجثوة: موضع.
والجثوة، زعموا: الجفث، يعني القَيْة. قال الراجز^(٤):
إننا وجدنا زادهم رَدِيًّا
الكَرْشَ والجثوة والمَريَّا
والجثوث^(٥): استرخاء أسفل البطن؛ رجل أجوث من قوم جوث.
والجثوة تكون الجارية التارة الناعمة، ولا أدري ما صحته.
والجثوة: موضع، ممدود.

ث د - و - ا - ي

[ثدا] الثداء: نبت. والثدواء: موضع. ويقال: ما هو بآبن دأثاء ولا ابن ثداء، أي ما هو بآبن [دأث/أمة]. وذكر بعض أهل اللغة أنهم يقولون: امرأة ثدياء، ولا [ثدا] يقولون: رجل أثدى.

ث ذ - و - ا - ي

أهملت.

ث ر - و - ا - ي

[ثرا] الثراء، ممدود: الغنى. قال حاتم (طويل)^(٨):
أماوي ما يُغني الثراء عن الفتى
إذا حَشَرَجَتْ يوماً وضاق بها الصدرُ
وجمع الثراء أثرية، إن كانوا تكلموا به. والإثراء: مصدر، أثري يُثري إثراء، إذا استغنى.
وثرى الأرض: مقصور، والجمع أثراء، وهو التراب الندي.
وأرض ثرياء: كثيرة الثرى؛ وقالوا: أرض ثرية، في وزن فَعَلَة.
وتقول العرب: إذا التقى الثريان فهما الحيا؛ يريدون ثرى المطر وثرى باطن الأرض.
وأثر^(٩) السيف: ما استبته من فِرْنْدِه؛ وسيف مأثور: به [أثر] أثر.

ث ح - و - ا - ي

[جثا] أرض حثوة: كثيرة التراب، زعموا، وليس بثبت. وحثا التراب يحثيه ويحثوه حثيًا وحثوًا، والياء أفصح. قال الراجز^(١):
أحثي على دَيْسَمٍ من جَعْمِدِ الثَّرى
أبسى قضاء الله إلا ما نَرَى
فأما حَيْثُ فكلمة مبنية على الضم، وقالوا: حوثُ في معنى حَيْثُ^(٧). وفي الحديث: «أَلْقِيْهُمَا حَوْثٌ وَقَعْتَا». ويقال: ترك فلانُ بني فلان حَوْثًا بَوْثًا، إذا أغار عليهم.

(٧) الإبدال لأبي الطيب ٤٨٥/٢ - ٤٨٦.

(٨) ديوانه ٥٠، والشعر والشعراء ١٦٨، وأمالي الزجاجي ٩٢، والأغاني ١٠٥/١٦، والمختص ١٣٠/١٥، وأمالي ابن السجري ٥٩/١ و ٣٣٩/٢، والهبع ٦٥/١، والحزاة ١٦٣/٢، واللسان (حشرج، قرن). وسينشده ابن دريد ص ١١٣٣ أيضاً.

(٩) في اللسان: أثر وأثر وأثر.

(١) سبق إنشاده ص ٤١٦؛ وفيه: من صفيح منضد.

(٢) هو امرؤ القيس، كما سبق ص ٤٨٦.

(٣) في هامش ل: «وبقال الجاث أيضاً».

(٤) سبق إنشاد البيت ص ٤١٧. وفيه: لخمهم ردياً الكبد...

(٥) من هنا... ممدود: ليس في ل.

(٦) نسبهما ابن دريد ص ٦٤٨ إلى امرأة من العرب، ولم ينسبهما ص ١٠٣٤.

وَأَثَرُ الرَّجُلِ: أَثَرُ قَدَمِهِ فِي الْأَرْضِ، وَكَذَلِكَ أَثَرُ كُلِّ شَيْءٍ.

وَجِئْتُ عَلَى إِثْرِ فُلَانٍ، أَتَى عَلَى عَقْبِهِ.
وَأَثَرْتُ الْحَدِيثَ أَثَرَهُ أَثَرًا فَهُوَ مَأْتَرٌ، إِذَا رَوَيْتَهُ. وَفِي
الْحَدِيثِ: «أَنَا أَثَرٌ». وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ: «وَاللَّهِ مَا قُلْتُهَا ذَاكِرًا وَلَا أَثَرًا». وَمَنْعَهُ قَوْلُهُ جَلِ تَأْوُهُ:
﴿إِنْ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ يُوسَرُ﴾^(١)، بِغَيْرِ هَمْزٍ.

وَأَثَرْتُ فَلَانًا بِكَذَا وَكَذَا أُوثِرُهُ إِثَارًا، إِذَا فَضَّلْتَهُ، فَهُوَ مُوْثِرٌ وَأَنَا مُوْثِرٌ.

وسميت الناقة على أثارة، إذا سميت على شحم قديم.
[نور] وأثرت الأرض أثرها إثارة، إذا نبثت ترابها. قال امرؤ
القيس (طويل):^(٢)

يُثِرُ وَيُذَرِّي تَرْبَهَا وَيَهِيلُهُ
إِثَارَةَ نَكَاتِ الْهَوَاجِرِ مُخْمَسِ

فَعَوَّرَ تَحْتَ الضَّالِّ وَهُوَ كَأَنَّهُ
قَرِيعٌ هِجَانٍ فَادِرٌ مَتَمِّسٌ

وكان رؤية يقول: هذا أحسن التشبيه.

[ثأر] وثأرتُ بالرجل وثأرت الرجلَ ثأراً به، إذا قتلته قاتله، واسم المقتول الثُّورَةُ^(٣).

وَرَيْتُ الْمَيْتَ أَرْثِيهِ مَرْتِيَةً؛ وَهَمْدَانُ يَقُولُ: رَثَاتُ الْمَيْتِ،
مُهِمُّونَ، فِي مَعْنَى رَثِيَّتِهِ.

وَأَرَأَيْتَ اللَّبَنُ، إِذَا خَشَرَ، وَالْأَسْمُ الرَّثِيَّةُ. وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: «إِنَّ الرَّثِيَّةَ مِمَّا تُطْفِئُ الْغَضْبَا»^(١). قَالَ أَبُو بَكْرٍ: هَذِهِ الْأَلْفُ دَخَلَتْ هَاهُنَا كَمَا تَدْخُلُ فِي الشَّعْرِ، وَتَسْمَى الْإِطْلَاقُ.

والرَّثِيَّةُ: الضعف يجده الشيخ في مفاصله. وأنشد لامرئ
القيس (مقارِب) ^(٥):

وَلَسْتُ بِذِي رُؤْيَا إِمْرِ
إِذَا قِيدَ مَسْكُهَا أَصْحَابُ

أَيُّ تَبَعٍ؛ وَالْإِمْرُ: الرَّجُلُ الضَّعِيفُ؛ وَالْإِمْرُ أَيْضاً: الْحَمْلُ.

الثَّناء: نبت، ويقال: هو حَبّ الرِّشَاد. وفي الحديث: [ثُفأ] «كم في الأمرين من الشُّفاء: الثُّفَاء والحَبَّة السوداء»؛ وقالوا الثُّفَاء: الصَّبر.

(٤) في المستقصى ١/ ٤٠٤ : « إن الرئية نفساً الغضب » .

(٢) سبق إنشاده ص ٤٢٤ ؛ وفيه : ويهيه . والثاني في الديوان ١٠٤ ، والاشتقاق

٢٥٦ ، واللسان (غور) ؛ ورواية الثاني في الديوان واللسان :

وَعَوْرُونَ فِي ظِلِّ الشَّجَرِ وَتَرْكُهُ

كَقَمَرٍ هَجَانٍ الْفَادِرِ الْمَتَمِّسِ

(٣) ط : « والاسم الثُّورَةُ » .

[أثف]

وأوثف قدره يؤثفها وأثفها يؤثفها، إذا جعل لها أثافي،
ووثفها يثفها، ووثفها يؤثفها، وتجمع أثفية أثافي وأثافي متقلاً
ومخففاً. قال الراجز^(١):

وصالبيات ككما يؤثفني

وتأثف القوم فلاناً، إذا صاروا حوله. قال النابغة
(بسيط)^(٢):

[لا تقذفني بركني لا كفء له]

وإن تأثفك الأعداء بالرقد

أي ترافدوا على ذلك، أي تعاونوا.

[فثأ]

وفثأت الشيء عني أفثؤه فثأ، إذا كففته. قال الشاعر
(طويل)^(٣):

تفور علينا قدرهم فندبمها

ونفثوها عنا إذا حميها غلا

ندبمها: نسكنها من قولهم: الماء الدائم، والمدامة من
هذا لأنها أديمت في الدن.

ث ق - و - ا - ي

أهملت.

ث ك - و - ا - ي

[كثأ]

كثأ اللب، إذا صارت فوقه كثأة وكثأة، وهي الخثورة.

[كثأ]

والكثوة، بتخفيف الهمز، مثل الكثأة سواء.

وقد سمّت العرب كثوة.

ث ل - و - ا - ي

[لثي]

اللثة، والجمع لثات، وهو اللحم الذي فيه منابت الأسنان.

واللثي: صمغ الشجر؛ ألثي يُلثي لثاءً.

والنحل يقال له: الثؤل، جمع لا واحد له من لفظه. [تول]

والثئل: وعاء يَمْلَمُ البعير، بغير أثئل، إذا كان عظيم الثئل.
قال الراجز^(٤):

يا أيها العوذ الثفال الأثئل

ما لك إن حث المطي ترحل

ووثل الرجل مالاً، إذا جمعه. [وثل]

وقد سمو أثالاً وأثالة ووثالاً ووثيالاً^(٥).

والأثئل: موضع.

والأثل: شجر معروف.

ث م - و - ا - ي

أثم يَأْثم إنثماً فهو أثيرم وأثيرم. والمأثم: جمع المأثم. ورجل [أثم]
أثيرم وهو الأثام. والآثم^(٦): جمع إثم، والآثم أيضاً. والآثم
لا أحب أن اتكلم فيه لأن المفسرين يقولون في قوله جل
وعز: ﴿ومن يفعل ذلك يلق أثاماً﴾^(٧)؛ قالوا: هو واد في
النار، والله أعلم.

والوْثم: مصدر وَثَمَتَ الحجارة رجلاً، إذا أدمتها، تَثمها [وْثم]
وْثماً ووثاماً، وأحسب أن اشتقاق مِثْم من هذا.

ث ن - و - ا - ي

الأثنى: واحدة الإناث.

والثناء من قولهم: أثنيت عليه إنشاءً حسناً^(٨)، والاسم الثناء، [ثني]
ولا يكون إلا في الخير وربما استعمل في الشر.

والثأ يكون في الخير والشر. وقال بعض أهل اللغة: الثناء [ثأ]
يكون في الخير والشر، والثأ لا يكون إلا في الذكر الجميل.

والثأ، مقصور، من قولهم: تَثَوْتُ الحديث أنثوه نثواً،
والاسم الثأ، مقصور.

(٣) هو النابغة الجعدي؛ انظر: ديوانه ١١٨، والشعر والشعراء ٢١١، والاشتقاق ٤٣٠، والمختص ١٤/١٣٤، والمقاييس (دوم) ٣١٥/٢ و (فور) ٤٥٨/٤ و (ثأ) ٤٧٥/٤، والصاح (ثأ)، واللسان (ثأ)، وفي الاشتقاق: نجش علينا. وسيأتي ص ١١٠٢ برواية: تدور علينا.

(٤) سبق إنشاء البيت ص ٤٣٣.

(٥) الاشتقاق ١٧٣ و ٢٢٥ و ٣٣٣.

(٦) في اللسان أنه لا يكسر على غير ذلك.

(٧) الفرقان: ٦٨.

(٨) ط: «و ثناء حسناً».

(١) هو خطام المجاشعي، والبيت من شواهد الكتاب ١٣/١ و ٢٠٣ و ٣٣١/٢. وانظر: المنقب ٩٧/٢ و ١٤٠/٤ و ٣٥٠، ومجالس ثعلب ٣٩، ومجالس الزجاجي ٧٢، والمنقب ١٩٢/١ و ١٨٤/٢ و ٨٢/٣، والخصائص ٣٦٨/٢، والصاحي ٥٦، وذم الخطأ في الشعر ٢٠، والمختص ٧٦/٨ و ٤٩/١٤ و ٦٤ و ١٠٨/١٦، والانتصاب ٤٣٠، وشرح المفصل ٤٢/٨، والمقاصد النحوية ٥٩٢/٤، والخزانة ٣٦٧/١ و ٣٥٣/٢ و ٢٧٣/٤، والصاح (ثأ)، واللسان (أثف، ثأ).

(٢) ديوان النابغة الذبياني ٢٦، والمعاني الكبير ٨٥٢ و ١١٣٠، والمنقب ١٩٣/١ و ١٨٥/٢، والمختص ٢٨/١٦، والمقاييس (أثف) ٥٧/١، والصاح (أثف)، واللسان (أثف، ركن، ثأ).

[ثني] وأثناء القوم: الذين دون السادة؛ فلان من ثناء بني فلان، ومن ثنيانهم إذا كان من دون ساداتهم.

. والثناية: الحبل من الشعر أو الصوف. قال الرازي^(١):

والحجرُ الأخضرُ والثنايةُ

ث و - و - ا - ي

[ثوا] الثواء: المقام في الموضع؛ ثوى يثوى ثواءً.

والمتوى: الموضع الذي يثوى فيه.

[إثا] وإثا فلان بفلان ياثو أثواً، وإثي ياثي أثياً^(٢)، إذا سبعة عند السلطان خاصة.

[ثوا] والثوة مثل الصوة، وهو ارتفاع في الأرض وغلظ، وربما نُصب فوقها الحجارة ليهتدى بها.

ث هـ - و - ا - ي

[هيث] هاث القوم يهثون، إذا دخل بعضهم في بعض في خصومة أو حرب، وتهاثوا أيضاً.

[هوث] ويقال: ترك فلان بني فلان هوثاً بوثاً، إذا أوقع بهم.

ث ي - و - ا - ي

[وثأ] وثئت يد الرجل فهي موثوة، وأوثأها إثاء^(٣)، والاسم الوثء.

باب الجيم في المعتل وما تشعب منه

ج ح - و - ا - ي

[جوح] جاح الشيء يجوحه جوحاً، إذا استأصله، ومنه اشتقاق الجواح.

[جيج] وجيحيان: نهر معروف.

[حجا] وحجا بالمكان، إذا أقام به، وتحجى به أيضاً.

وحاجت الرجل محاجةً وحجاءً، من قولهم: أحاجيك ما كذا وكذا.

والحجا: العقل، وقال بعض أهل اللغة: لا يتصرف منه فعل.

والحجا: جمع الحجة، وهي التفاحة تكون على الماء من قطر المطر. قال الشاعر (طويل)^(٤):

أقلب عيني في الفوارس لا أرى
حزاقاً وعيني كالحجة من القطر

اسمه حازوق فسماه حزاقاً.

وربما سمي الغدير حجة.

وحجاج العين: ما نبت عليه شعر الحاجبين.

ويقال: ما دون ذاك وجاح، أي ستر. قال الرازي^(٥):

أما ترى ما ركب الأركاحا

لم يترك الشلج بها وجاحا

ويقال: ثوب موجج، إذا كان صفيقاً كثيفاً.

والحاج: جمع حاجة.

والحاج: نبت له شوك.

ويقال: ما لي فيك حاجة ولا حوجة ولا حائجة.

والحوائج جمع حائجة وحوجة، ولا تكون الحوائج جمع حاجة.

والحاجة: خززة أو لؤلؤة تعلق في شحمة الأذن، وربما سُميت شحمة الأذن حاجةً أيضاً.

وجحوان: اسم. قال الشاعر (طويل)^(٦):

وقبلي مات الخالدان كلاهما

عميد بني جحوان وابن المضلل

ج خ - و - ا - ي

تخاجأ الرجل، إذا مشى متمطياً، وهي المَطْطَاء^(٧)، وهي [خجا] وشية فيها ترسل. قال الشاعر (بسيط)^(٨):

(٦) هو الأسود بن يعفر، كما سبق ص ٤٤٢ و ٦٥٧.

(٧) ط: «المططياء».

(٨) هو حسان بن ثابت؛ انظر: ديوانه ١٧٩، وتهذيب الألفاظ ٢٨٠، والخصائص

١١٦/٢، والمختصص ١٠٧/٣، والمقاصد النحوية ٣٦٣/٢، والخزانة

١٠٤/٢، والمقائيس (عصب) ٣٣٦/٤، والصاح (خجا)، واللسان

(خجا، عصب، سجع). وفي الديوان: ذوو غصب.

(١) هو سحيم بن وثيل؛ وقد مرّ تخريج الرجز ص ٢٣٣.

(٢) ط: «أثي ياثي أثياً».

(٣) كذا في ل: وفي هامشه: «قال أيضاً: أوثأها الله إثاء».

(٤) البيت لمحياة بنت حازوق، كما سبق ص ٤٤٣ و ٥٢٧.

(٥) البيتان في ملحق ديوان القظامي ١٧٤، كما سبق في ص ٤٤٣ و ٥٢٠. وهما في

الموضعين السابقين في الجمهرة بترتيب معكوس، وفيهما: لم يدع الثلج.

ذَرَوْا التَّخَايُؤَ^(١) وَامْشُوا مِثْلَهُ سُحْحاً
إِنَّ الرِّجَالَ أَوْلُو عَصَبٍ وَتَذَكِيرِ

العَصَب: الصلابة.

[جوخ] والجَوَخ: مصدر جَاخَ السَّبِيلُ الْوَادِيَّ يَجُوحُهُ جَوْخاً، إِذَا اقْتَلَعَ جَرَفَتَهُ.

[خجا] وناقَة نَحَجُوجَاةً وَخَجُوجِي: طويلة.

ج د - و - ا - ي

[أجد] ناقَة أَجْد: صُلْبَة شَدِيدَة.

وَأَجْدُ: زَجَرٌ مِنْ زَجَرِ الْخَيْلِ.

[دجا] وَدَجَا اللَّيْلُ يَدْجُو وَأَدْجَى يُدْجِي، لَغْنَانٌ فَصِيحَتَانِ، إِذَا اشْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ. قَالَ الشَّاعِرُ (طويل)^(٢):

إِذَا اللَّيْلُ أَدْجَى وَاسْتَقَلَّتْ نَجْوُهُ

وَصَاحَ مِنَ الْأَفْرَاطِ بِسُومِ جَوَائِمِ

الأفراط: الأكام.

وَأَدْهَمَ دُجُوجِي^(٣): أَشَدُّ مَا يَكُونُ سُوداً.

وَنَاقَة دُجُوء، إِذَا كَانَتْ سَابِغَةً الْوَبَرِ فِي سُودٍ؛ وَكَذَلِكَ عَنَزَ دُجُوء، إِذَا كَانَتْ سَابِغَةً الشَّعْرِ.

[جدا] وَالْجَدَاءُ، مَمْدُود: الْغَنَاءُ. يُقَالُ: مَا يُجْدِي هَذَا عَنَكَ، أَيِ مَا يُغْنِي. قَالَ الشَّاعِرُ (مقارب)^(٤):

لَقَلَّ جَدَاءٌ عَلَى مَالِكٍ

إِذَا الْحَرْبُ شُبَّتْ بِأَجْدَالِهَا

وَيُقَالُ: هَذَا مَطَرٌ جَدَأٌ عَلَى الْأَرْضِ، إِذَا أَرَوَاهَا.

وَأَجْدَيْتُ عَلَى الرَّجُلِ أَجْدِي إِجْدَاءً، إِذَا أَعْطَيْتَهُ أَوْ كَفَيْتَهُ مَوْثِقَةً.

وَالْجَدَايَةُ: الظِّلِيَّةُ الْفَتِيَّةُ السَّنَ.

وَالْجَدْيَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الدَّمِ عَلَى الثَّوْبِ أَوْ عَلَى الْأَرْضِ كَقَدَّرِ الثَّرْسُ الصَّغِيرَ، وَالْجَمْعُ جَدَايَا.

وَجَدَيْتَا السَّرَجِ: مَا كَانَ تَحْتَ دَقَّتِيهِ.

وَالْجَدَاءُ: جَمْعُ جَدْيٍ، وَقَالُوا أَجْدٌ فِي أَدْنَى الْعَدَدِ.
وَالْجَادِي: الزَّعْفَرَانُ.

وَمَطَرٌ جَوْدٌ: كَثِيرٌ.

[جود]

وَفَرَسٌ جَوَادٌ بَيْنَ الْجَوْدَةِ، بِضَمِّ الْجِيمِ.

وَشَيْءٌ جَيِّدٌ بَيْنَ الْجَوْدَةِ، بِفَتْحِ الْجِيمِ.

وَدَابَّةٌ جَوَادٌ مِنْ خَيْلِ حِيَادٍ، وَرَجُلٌ جَوَادٌ مِنْ قَوْمِ أَجَوَادٍ؛ وَرَبِمَا قَالُوا أَجَوَادَ.

وَجَوْدَانٌ: اسْمٌ.

وَأَجْيَادٌ: مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ.

وَالْجَوَادُ: الْعَطَشُ، غَيْرُ مَهْمُوزٍ^(٥).

جَيِّدُ الرَّجُلِ فَهُوَ مَجُودٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (وافر)^(٦):

وَإِذَا هِيَ عَذِيْبَةُ الْأَنْسِيَابِ خَوْدٌ

تُعِشُ بِرِيْقِهَا الْعِطْشُ الْمَجُودَا

وَالْجِيدُ: مَجَالُ الْقَلَادَةِ عَلَى النَّحْرِ، وَالْجَمْعُ أَجْيَادٌ. وَرَجُلٌ [جيد] أَجِيدٌ وَامْرَأَةٌ جَيِّدَاءُ، إِذَا كَانَتْ طَوِيلَةَ الْعُنُقِ فِي اعْتِدَالٍ.

وَالْجَادَّةُ: جَادَّةُ الطَّرِيقِ، وَالْجَمْعُ جَوَادٌ.

[جدد]

وَالْدَّجَاجَةُ: مَعْرُوفَةٌ؛ وَالدَّجَاجَةُ أَيْضاً، بِكَسْرِ الدَّالِ: الْكُبَّةُ [دجج] مِنَ الْغَزْلِ.

وَالدَّوْجُ أَحْسِبُهُ أَعْجَمِيّاً مَعْرَباً^(٧).

[دوج]

وَالْوَدَجَانُ: عِرْقَانِ مَعْرُوفَانِ، الْوَاحِدُ وَدَجٌ، وَالْجَمْعُ أَوْدَاجٌ. [ودج] وَيَقُولُونَ: جَعَلْتُ فَلَاناً وَدَجِي إِلَيْكَ، أَيِ سَبَبِي.

وَالْوِدَاجُ مِنْ قَوْلِهِمْ: وَدَجْتُ الْفَرَسَ أَدَجَهُ وَدَجّاً وَوَدَاجاً، إِذَا

أَخْرَجْتَ الدَّمَ. قَالَ ابْنُ حَسَّانٍ (وافر)^(٨):

فَأَمَّا قَوْلُكَ الْخُلَفَاءُ مَنَا

فَهُمْ مَنَعُوا وَرَبَدَتْكَ مِنْ وَدَاجِي

ج ذ - و - ا - ي

الْجَازِي: الْمُقْعِي مَتَّصِبُ الْقَدَمَيْنِ؛ جَذَا يَجْذُو جَذُوءاً [جذا] وَجُذُوءاً. وَرَبِمَا جُعِلَ الْجَازِي وَالْجَازِي سَوَاءً. وَكُلُّ ثَابِتٍ عَلَى شَيْءٍ فَقَدْ جَذَا عَلَيْهِ يَجْذُو جَذُوءاً وَجُذُوءاً.

(٥) ط: «مهموز وغير مهموز».

(٦) في زيادات المطبوعة أنه لخدش بن زهير العامري؛ وقد سبق شاهد لخدش بن وزنه وقافيته ص ٢٧٥.

(٧) في المعرّب ١٤٧: «قال أبو حاتم: حدثني من سمع يونس يقول: هو الدّواج بالتحفيف، الذي تقول له العامة: دّواج بالشدّيد».

(٨) سبق في ص ٤٥٢ مع آخرين؛ وفيه: الخلفاء فينا.

(١) ل: «التخايؤ». وفي اللسان: «والصحيح التخاذؤ، لأن التفاعل في مصدر تفاعل حقه أن يكون مضموم العين نحو التقاتل والتضارب، ولا تكون العين مكسورة إلا في المعتل اللام نحو التعازي والترامي».

(٢) هو عمرو بن برة الهمداني، كما سبق ص ٤١٥ و ٧٥٥.

(٣) من (دجج).

(٤) البيت لمالك بن النجّلان في اللسان (جدا)؛ وهو غير منسوب في المقاييس

(جدوى) ٤٣٥/١.

والجذوة: الجمرة من النار، والجمع جذى، مقصور؛
هكذا قال أبو عبيدة^(١).

[ذأج] والذأج من قولهم: ذأج يذأج ذأجا، إذا شرب شرباً كثيراً.
قال الراجز^(٢):

يشربن رُنقُ الماء شرباً ذأجا
لا ينعينق الأجاج المأجا

[وَجَذ] والوَجَذ: نقر في صخرة يجتمع فيه ماء السماء، والجمع
وَجَذ.

ج ر - و - ا - ي

[أجر] الأجر: معروف.
والإجار: السطح الذي لا حاجز عليه، والجمع أجاجير.
قال الراجز^(٣):

تبدو فواديهما من الغبار
كالحبش الصف على الإجار

والأجرة: كبرى الأخير.
وأجرت يده تأجر أجوراً، إذا انكسرت ثم جبرت على
عَثم؛ ويقال: أجرت تأجر أيضاً^(٤).

والأجر: فارسي معرب^(٥)؛ يقال منه: أجر وأجور وباجور.
[جور] وأجرت الرجل إجارةً وأجرتُه إيجاراً، إذا صيرته جاراً لك،
فهو مُجار وأنا مُجير؛ واستجرته استجارةً، إذا سألتَه أن
يجيرك.

وجارة الرجل: امرأته. قال الشاعر (مجزوء الكامل
المرفل)^(٦):

بانَتْ لَسَحَرُنَا عَفَاةُ
يا جارتنا ما أنبتِ جارةُ

والجارة من الجوار. قال الراجز:

كانت لنا من^(٧) غَطَفَانِ جارةُ
جارةُ صدقي من بني فزارةُ

وقال الآخر (رجز)^(٨):

قد غلّمتُ أُخْتُ بني فزارةُ
أن لا أدري لِمُتي للجارةُ

فهذا يدلّك على أنها ليست بامرأته.

والجوار: مصدر جاوره مجاوراً وجواراً.

وخوار^(٩) الدار وطوارها واحد.

والجوار: اسم المجاورة.

ووجد فلان جائراً في صدره من حرارة غيظ أو حزن، وهو
نحو الغثيان؛ وربما سُمي الغصص جائراً أيضاً.

والجور: معروف؛ جارٍ يجور جوراً، خلاف العدل. وجار
عن القصد جوراً أيضاً، وإلى ذلك يرجع.

والجار: موضع بساحل تهامة.

وجار الرجل، مقصور مهموز، يجار جأراً وجؤاراً، إذا [جار]
صاح، وهو الجوار. وكذا فُسر في التنزيل: ﴿إذا هم
بِجارون﴾^(١٠)، والله أعلم.

والجيار أيضاً: الصاروج، والصاروج فارسي معرب^(١١)؛ [جير]
حوض مجير، إذا كان مصهرجاً. وتقول العرب: جِير لأفعلن
كذا وكذا، مبنّي على الكسر في معنى القسم.

[روح] وراج الأمر، إذا رجا، فهو يروح ورجاً.
[رجا] والرجاء من الأمل ممدود؛ رجوته أرجوه رجاءً.
ورجا البشر أو القبر: ناحيته، مقصور، والجمع أرجاء.
ورثى الرجا في البئر والقبر رجوان. قال الشاعر (طويل):

فما أنا بابين العم يُجعل دونه الـ
قَصِي ولا يُرمى به الرَجْوان

وما لي في فلان رَجِيّة، أي ما أرجوه.

وقد سمّت العرب رجاء ومرجى.

وناقة رجاءً، ممدود، زعموا، إذا كانت مرتجة السنام، ولا [رجج]
أدري ما صحته.

وأرجأت الأمر أرجئه إرجاءً فهو مُرجأ، إذا أخرته. قال أبو [رجأ]

(٥) المعرب: ٢١.

(٦) البيت مطلع قصيدة للأعشى، كما سبق ص ٧٦٥.

(٧) ط: «في».

(٨) البتان في ص ١٢٦٧ أيضاً.

(٩) يالفتح أيضاً في القاموس، ويكرها في اللسان.

(١٠) المؤمنون: ٦٤.

(١١) المعرب: ٢١٣.

(١) في مجاز القرآن ١٠٣/٢ - ١٠٣: (٢٩): «أو جذوة من النار».
أي قطعة غليظة من الحطب ليس فيها لب، وهي مثل الجذوة من أصل
الشجرة، وجماعها الجذا.

(٢) سبق إنشاد البيت ص ٤٥٥.

(٣) المقاييس (أجر) ٦٣/١، المخصص ١٢٧/٥. وفي المخصص: كالحنش
اصطف. وسيرد البيت ص ١٣١ أيضاً.

(٤) في ل اضطراب هنا فقد ذكر الوجهين على صيغة واحدة مكررة، وهي: أخرت
تأجر؛ ولم أجد الفتح في «أجر» في سائر المصادر.

زيد: تقول العرب: فعلتُ كذا وكذا رَجَاءً^(١)، في معنى رجائك.

[جري/] وجرى الفرسُ جرأً حسناً وجرّياً حسناً، وجرى الماءُ جرّيةً جرأً حسنةً.

وفرس مَرَطَى الجِرَاء، ممدود.

واجترأ فلانٌ على فلان، إذا أقدم عليه، اجترأ، والاسم الجُرْء والجُرْءة؛ ويمكن أن يكون الجُرْءة مصدرًا.

والجَرِيّ: الوكيل، غير مهموز، والجمع أجرياء، ممدود.

ويقال: ما زال ذاك إجرّياه وإجرّياه، أي دأبه وحاله.

والجراية: مصدر قولهم جَرّى صحيح الجراية.

ويقال: جارية بَيَّنة الجراء، وكان ذلك في أيام جرّائها، أي في أيام صباها.

[جرن/] ويقال: الجريان والجريال^(٢) بمعنى واحد، وهو صيغ جرنل أحمر، وليس ذا موضعه^(٣).

[وجر/] وأوجرته الدواء أوجره إيجاراً.

وأوجرته الرمح، إذا طعنته في حلقة.

والوَجَار: وَجَار^(٤) الضُّبُع والثعلب وما أشبههما، والجمع أوجرة ووَجَر.

ج ز - و - ا - ي

[زجا/] زجا الشيء يزجو زُجْواً وزَجَاءً، إذا جرى على استواء ومُضَيّ.

[جزى/] وَجَزَيْتُ فلاناً أَجْزِيه جزاءً حسناً، إذا كافأته؛ وأَجَزَيْتُ عنه، جزأً إذا كافأت عنه.

وأَجَزَيْتُ السكين وأَجَزَأْتُهُ إجزاءً، إذا جعلت له جُزْءاً، وهو النَّصَاب.

وَجَزَأَتِ الإبلُ بالرُّطْبِ عن الماء تجزأً جزأً وجزأً، وهن جوازيء كما ترى، مقصور.

وَجَزَنْتُك عني الجوازي خيراً، غير مهموز.

وجَزَأْتُ الشيء تجزئةً، إذا فرّقته أجزاءً، والواحد جُزْء، وقد

قالوا: جَزْء، وهو في التنزيل مضموم، والضّم أعلى اللغتين. وقال قوم: بل الجُزْء الواحد من الأجزاء، والجُزْء اسم مشتق من أجزأت عنك.

وقد سمّت العرب جُزْءاً^(٥).

وتجاوز الرجلُ في الأمر تجاوزاً، له موضعان: تجاوز عن [جوز] الشيء، إذا أغضى عنه؛ وتجاوز في الشيء، إذا أفرط فيه.

والجَاز: الغَصَص؛ جاز^(٦) يجازُ جَازاً، إذا اغتصص. وأشد [جاز] لرؤية (رجز)^(٧):

تسقي العدى غيظاً طويلاً الجَازِ

والجوائز من العطاء: معروفة، واحدها جائزة. وزعم بعض [جوز/] أهل اللغة أنها كلمة إسلامية محدثة، وأصلها أن أميراً من جيز/

أمرأه الجيوش واقف العدو وبينه وبينهم نهر فقال: من جاز هذا النهر فله كذا وكذا فكان كل من جازه أخذ مالا فيقال: أخذ فلان جائزة، فسُميت جوائز.

الإجازة في الشعر نحو قول امرئ القيس (متقارب)^(٨):

تميمُ بنُ مُرٍّ وأشياءُها

وكنسدةٌ حولي جميعاً صُبرُ

فالحرف الذي يلي الروي مضموم؛ ثم قال في بيت آخر:

[إذا ركبوا الخيل واستلأموا

تحرّقت الأرض] واليومُ قَرُ

ففتح وقال:

[أمرُخُ خيامهم أم عَشَرُ]

أم القلبُ في إثرهم منحدرُ

فكسر، وإنما أخذ ذلك من إجازة الحبل إذا لم يُحكم فتله فترأب قواه.

والجَوَاز: نجم معروف.

وجائز البيت: الخشبة المعترضة عليها أطراف الخشب.

وجَوَز كل شيء: وسطه.

والجيز: ناحية محلّ القوم وجلتهم؛ تقول: نزلنا جيز بني

فلان. قال الهذلي (بسيط)^(٩):

(١) في هامش ل: «وَجَزَأْتُكَ».

(٢) الإبدال لأبي الطيب ٤١١/٢، والمعرب ١٠٢.

(٣) موضعه في باب فيعال ص ١٢٠٤.

(٤) بفتح أوله وكسره في اللسان والقاموس.

(٥) في الاشتقاق ٢٢٤: «وجزء من قولهم: جَزَأْتُ الشيء، أي جعلته أجزاء».

(٦) في الصحاح واللسان والقاموس: جَزَزَ (كفرج).

(٧) سبق إنشاده مع آخر ص ٧٠٤.

(٨) ديوانه ١٥٤. وأنظر: الشعر والشعراء ٥٧، والاقطصاف ١٥٢، وأسالي ابن

الشجري ٧٣/٢، وضرائر الشعر لابن عصفور ١٣٣، والمقاييس (قر) ٧/٥.

(٩) هو المنتخل. كما سبق ص ٤٧٣.

بسا ليته كان حَقَظِي من طعمكم
أني أجنُّ سَوادي عنكم الجبْرِ
فأما الجوز المأكول ففارسيٌّ معربٌ، وقد تكلمت به العرب
تديماً. ومن أمثالهم: «لَأَشَقَّحَنَّكَ شَفْحُ الْجَوْزَةِ»
والجَوَاز: العطش، زعموا.
ويقال: جاز فلان بني فلان، إذا سقاها.
وجَوَزَ فلانٌ إليه^(١)، إذا سقاها. قال الرازي^(٢):
جَوَزَها من بُرَق الغَميمِ
أهْذا يمشي مِثْلِيه الطَّلِيمِ

ج س - و - ا - ي

[سجا] سجا الليل يسجو سَجْواً وسُجْواً، فهو ساجٍ، إذا سكن
موجّه وركدت ظلمته.
وسجا البحر، إذا سكن موجّه.
ونافقة سَجْواء: مطمئنة الوبر، وكذلك الشاة إذا اطمأنَّ
شَعْرُها.
وطَرَف ساجٍ، أي ساكن؛ وأمرأة ساجية الطَّرَف، إذا كانت
فاترته. قال الشاعر (بسيط)^(٣):
ألا اسلمي اليوم ذات الطُوق والعاج
والجيد والنظر المستأنس الساجي
[سوج] وسُواج: موضع. قال الرازي^(٤):

أَقْبَلَنْ من نِيرٍ ومن سُواجٍ
بالقوم قد مَلَّوْا من الإدلاجِ
فهم رَجَاجٌ وعلى رَجَاجِ

والسَّاج: الطيلسان، والجمع سيجان. قال الشاعر
(طويل):

ولم تُغَيِّ سِيجانُ العِراقَيْنِ نَقْرَةً
وَلَبِئْسَ الفُلَنْسِي للرجال الأطاولِ

والسَّاج من الخشب: معروف، إلا أنني أحسبه فارسياً.
والوَسِيج: ضرب من سير الإبل، وهو الوَسْجان أيضاً؛ [وسج]
وجمل وسَّاج، إذا سار سيراً كالجُمُر.
وجسا الشيء يجسو جُسْواً، إذا اشتدَّ وصلب، فهو جاسٍ؛ [جسا]
وجساً أيضاً مهموز، وجسأت يده تجسو، إذا اشتدت وصلبت جساً
من العمل، وهي يد جَسَّاء. وجَسَّت أيضاً كذلك في لغة من
لم يهيمز.
وجَسَّت القوم أجوسهم جَوْساً، إذا تخلَّتهم، ومنه قول الله [جوس]
جَلَّ وعَزَّ: ﴿فجاسوا خِلالَ الدِّيارِ﴾^(٥).
وقد سمَّت العرب حَوَاساً.

ج ش - و - ا - ي

الشَّجا: ما اعترض في الحلق؛ شَجِيَ بشَجًى شَجًى شديداً [شجا]
فهو شَج كما ترى، ولو قلت شاجٍ كان عربياً. قال طفيل
(رجز)^(٦):
إِنْ تُقَتِّلُوا اليَوْمَ فَقَدْ شَرِينَا
فِي حَلْقِكُمْ عَظُمٌ وَقَدْ شَجِينَا
وشجاه الأمر يشجوه، إذا أحزنه. والاسم الشَّجْو.
والجَّاش: النَّفس؛ رجل شديد الجَّاش، أي شديد النَّفس، [جاش]
يُهْمز ولا يهيمز.
وجاشت نفسه تجيش جَيْشاً وجَيْشَاناً، إذا تمقَّست وتقلَّبت [جيش]
وعَثَّت.
والجيش: معروف، وأصله من جاشت القدر تجيش جَيْشاً
وجَيْشَاناً، إذا غلت.
وجَيْشان: موضع.
ومرَّ جَوْش من الليل، أي قِطعة منه؛ [جوش]
والجُوشوش: الصدر، والجمع الجَّاشيش. قال الرازي^(٧):
حتى تَرَكَنْ أَعْظَمَ الجُوشوشِ
[حُذْباً على أُحْذَب كالعَرِيشِ]

التخريج هناك: المحفّض ٩٥/٣، ومعجم البلدان (سواج) ٢٧١/٣،
والصاحح (نير)، واللسان (سوج، نير).

(٥) الإسماء: ٥.

(٦) ليس في ديوان طفيل، وفي اللسان (شجا) أنه للمصنّف بن زيد مناة. وانظر:
الكتاب ١٠٧/١ (والشاهد فيه وضع الحلق موضع الخلق)، ومجاز القرآن
٧٩/١ و٤٤/٢، ١٩٥، والمقتضب ١٧٢/٢، والمحفّض ٣١/١ و٣٠/١،
وشرح المفصل ٢٢/٢، والخزانة ١٠٥/٣ و٢٧٩/٣، واللسان (نهر، سمع،
أم، عظم).

(٧) الرجز لروبة في ديوانه ٧٩، وأمالي القالي ١٦٦/٢، والسُّط ٧٨٧.

(١) كذا بالجمجمة في الأصول؛ وهو بالحاء المهملة في الصحاح واللسان
والقاموس والتاج.

(٢) هو عمر بن لجأ في اللسان (طعم). وانظر: المحفّض ٣٨/٥ و٩٦/٧
و١١/١٦، والصاحح واللسان (هدأ، حور) واللسان (غمم). وانظر أيضاً:
ص ١٠٤٥ و١٠٦٣ و١١٠٦ و١١٠٧ و١٢٩٥.

(٣) البيت مطلع قصيدة للراعي في ديوانه ٢٧. وانظر: الخصائص ١١٥/٢، واللسان
(أنس، سجا). وفي الديوان: والدَّ والنظر...

(٤) سبق إنشاد البيت الأول ص ٤٨٩ و٥٧٤. وانظر علاوةً على ما ذكر في

[جشأ] والجشأ: القوس الخفيفة، وقال بعضهم: الثقبلة الغليظة.
قال الهذلي (كامل)^(١):

فِي كَفِّهِ جَشْءٌ أَجَشُّ وَأَقْطَعُ
وَتَجَشَّ الْقَوْمُ تَجَشُّوا، والاسم الجشاء، ممدود.
وَجَشَّ الْقَوْمُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ، إِذَا خَرَجُوا مِنْهُ إِلَى غَيْرِهِ.
قال الراجز^(٢):

أَجْرَاسُ نَاسٍ جَشَّاءُوا وَمَلَّتْ
أَرْضاً وَأَهْوَالَ الْجَنَانِ أَهْوَلَّتْ

الجرس: الجنس، وجمعه أجراس؛ والجنان: النفس.
[شجا] وناق شجوجة وخجوجة^(٣): طويلة على وجه الأرض.
وربح شجوجة وخجوجة: دائمة الهبوب.

ج ص - و - ا - ي

[أجص] استعمل من وجوها الإحاص، ثمر معروف، عربي صحيح. ولم يستعمل من وجوها غيره^(٤).

ج ض - و - ا - ي

[جبيض] جاض عن الشيء يجيض جياضاً وجيضاناً، مثل حاص يجيص، إذا مال عنه، وكذلك خام عنه وجاخ عنه وحاد عنه وصاف عنه وزاح عنه^(٥)، كل ذلك إذا عدل عنه. قال أبو زيد (خفيف)^(٦):

كُلُّ يَوْمٍ تَرْمِيهِ مِنْهَا بَرَثَتِي
فَمُصِيبٌ أَوْ جَاضٌ غَيْرَ بَعِيدٍ
ويروى: أو صاف.

[ضجا] وضجا بالمكان: أقام به، وليس بثبت.

[ضوج] والضوج، والجمع أضواج: منعطف الوادي.

ج ط - و - ا - ي

[أحط] إحط: زجر من زجر الغنم.

ج ظ - و - ا - ي

الجَوَاطُ: الغليظ الجافي. قال رؤبة (رجز)^(٧):

وَسَيِّفٌ غَيَّاطٌ لَهُمْ غَيَّاطَا
يَعْلُو بِهِ ذَا الْعَصَلِ الْجَوَّاطَا
ويروى أيضاً: يَفْلِي. وقال أيضاً (رجز)^(٨):

إِذَا رَأَيْنَا مِنْهُمْ جَوَّاطَا
نَعْرِفُ مِنْهُ اللَّؤْمُ وَالْفِطَاطَا

وفي الحديث: «لا يدخل الجنة جَوَّاطٌ جَعَطَرِيٌّ».

ج ع - و - ا - ي

عاج يعوج عَوْجاً وعياجاً، إذا مال وعطف؛ وانعاج ينعاج [عوج] انعياجاً، إذا اعوج وتعطف.

والعاج المعروف من هذه العظام. وسُميت أسورة النساء عاجاً لأنهم كانوا يتخذونها من العاج والدَّبَل، والدَّبَل: جلود سلاحف البر^(٩). قال جرير (طويل)^(١٠):

تَرَى الْعَبَسَ الْحَوْلِيَّ جَرُوناً بِكُوعِهَا
لَهَا مَسْكٌ مِنْ غَيْرِ عَاجٍ وَلَا دَبَلٍ^(١١)

وعاج: زجر من زجر الإبل، «عاج» و«خل»^(١٢) لا يكون إلا للتوق، و«جاء» زجر الذكور. قال الشاعر (طويل)^(١٣):

إِذَا قُلْتَ جِساؤِ لَجٍّ حَتَّى تَرُدَّهُ
قُودَى أَدَمٍ أَطْرَافُهَا فِي السَّلَاسِلِ

وقال الراجز في خل:

[و]^(١٤) سُرُحُ المشي إذا ما قلتَ حَلْ

و«جوة»: زجر من زجر الخيل. ويوم جهجوه: يوم

(٩) سبق قوله ص ٣٠٥ إن الدبل عظام ظهر دابة من دواب البحر ...

(١٠) سبق إنشاده ص ٣٠٥ و ٣٣٨ و ٨٥٥.

(١١) في هامش ل: «وقال أيضاً: العاج في بيت الراعي (!) : السَّوَارِ».

(١٢) في اللسان (حلل): «خل جزم، وخل منون؛ وسيجي مسكناً في شاعبد لاحق من هذه المادة».

(١٣) شرح المفصل ٨٥/٤، والصاح واللسان (جوه). وسيرد البيت ص ١٠٤٧ أيضاً؛ وفيه وفي المصادر جميعاً: جاء. وفي شرح المفصل: أطواقها في السلاسل.

(١٤) الزيادة يقتضيها الوزن؛ وإلا لكان شطراً من الرمل لا الرجز.

(١) هو أبو ذؤيب، كما سبق ص ٤٧٨. وصدره:

* ونسيبته من قانص متلبب *

(٢) البيتان للعتاج في ديوانه ٢٧١، واللسان (جشأ).

(٣) الإبدال لأبي الطيب ٣٣٢/١.

(٤) ط: «والصاح، زعموا، في بعض اللغات: الصلح».

(٥) ط: «وصاف عنه وراخ عنه وزاح عنه».

(٦) سبق إنشاده ص ٨٩٣ و ٩٠٩.

(٧) انظر ما سبق ص ٤٨١ و ٩٣٢.

(٨) اللسان (نفظ)؛ وفيه: لما رأينا... تعرف منه.

معروف. وجها البيت، إذا انكشف بستره.

[عجا]

وعجا البعير، إذا رغا.

وعجا فاه، إذا فتحه، مثل شحا.

وجلدي عجي: سبيء الغداء، والجمع عجايا، وهو الذي يرئى بغير لبن أمه. قال الشاعر (وافر)^(١):

عداني أن أزورك أن بهمي

عجايًا كلها إلا قليلا

والعجاية: عصب في قوائم الإبل والخيول، والجمع عجائات وعجى، ويقال: عجاجة، والجمع عجافات. قال الشاعر (طويل)^(٢):

تطايير طران الحصى من مناسم^(٣)

صلاب العجى ملثومها غير أمعرا

ج غ - و - ا - ي

[عوج]

أهملت إلا في قولهم: فرس عوج اللبن، إذا كان سهل المعطف، وهو محمود.

ج ف - و - ا - ي

[فجا]

الفجا، غير مهموز^(٤): تباعد عرقوبي البعير وركبتي الإنسان.

وقوس فجاء وفجواء: منفحة السية العربية.

[فجأ]

وفجأت الرجل مفاجأة، وفجته الأمر يفجأ فجأ، وفجأه مفاجأة وفجأة، إذا بغته. قال الشاعر (طويل)^(٥):

وأفرغ شيء حين يفجوك البغت

ويروى: وأنكأ. والموت الفجاءة من هذا.

والفجاءة: اسم رجل.

[جأف]

وجأف الرجل فهو مجؤوف، إذا فزع، والاسم الجأف والجأف والمؤواف.

والمؤوفي: ضرب من حيتان البحر. قال الراجز^(٦):

إذا تغشوا بصلًا وخلا

وكشعداً وجؤفياً قد صلا

أي أتن وتغير.

وجوف الإنسان: معروف، وجوف كل شيء: باطنه. [جوف]

وظعنه فجافه بجوفه جؤفاً، والظعنة الجائفة: التي قد وصلت إلى الجوف.

وجمع جوف أجواف.

والجؤفاء: موضع معروف، زعموا.

والجوف: موضع باليمن.

والجيفة أصلها من الواو فقلبت ياءً للكسرة التي قبلها.

وجفأت الشيء أجفؤه جفأً، إذا انتزعت، وأصل ذلك أن [جفأ] تنتزع الشجيرة من أصلها.

وذهب الشيء جفأً، إذا انجفاً فذهب. ومنه قول الله عز وجل: ﴿فأما الزبد فذهب جفأً﴾^(٧).

وجفوت الإنسان أجفوه جفأً، والجفوة من الجفاء أيضاً: [جفأ] معروف؛ جفاه يجفوه جفأة وجفأ؛ وبين الرجلين جفوة.

وناقة فائج: سمينة. وقال قوم: بل الحائل السمينة فائج. [فوج] والأفواج جمع فوج، والأفواج جمع الجمع.

فأما الفئج ففارسي معرب^(٨). [فيج]

ج ق - و - ا - ي

[جوق]

الجوق: الجماعة من الناس، معروف. ورجل أجوق وامرأة جؤفاً، أي غليظة العنق.

ج ك - و - ا - ي

أهملت.

ج ل - و - ا - ي

[أجل]

الأجل: معروف؛ بلغ الشيء^(٩) أجله إذا بلغ غايته، والجمع آجال.

والأجل: القطيع من البقر بقر الوحش، والجمع آجال أيضاً.

والأجل: ضد العاجل.

(١) أمالي القتالي ١١٤/١، والسقط ٣٤٢، والمختص ١٣٨/٧، والمفاتيح (عجى) ٢٤٣/٤، والصحاح (عجا)، واللسان (بهم، عجا، عدا).

(٢) البيت لامرئ القيس، كما سبق ص ١٢٣؛ وفيه: تفرق طران...

(٣) ط: عن مناسم.

(٤) ط: «مهموز وغير مهموز».

(٥) هريز بن فبه الثقفي، كما سبق ص ٢٥٥؛ وفيه: وأنكأ شيء.

(٦) هو قتادة بن معمر، كما سبق ص ١٠٨ و ٤٨٩، وفي الموضع الثاني: وجؤفياً محضاً.

(٧) الرعد: ١٧.

(٨) المعرب ٢٤٣.

(٩) ل: «بلغ السيل».

وتأجل الماء، إذا استنقع في الموضع، فهو أجبل.
والأجبل: الشربة، لغة أزدية، وهو الطين يُجمع حول
النخلة كالخوض تُسقى فيه الماء.

[جول/ جيل] والجول: ناحية البئر والقبر، والجمع أجوال.
وجيَّان: قوم من الفرس ربَّهم كسرى في البحرين شبيه
بالأكزة^(١)؛ ويقال: جيل جيَّان. قال امرؤ القيس (طويل)^(٢):
أطافت به جيَّانٌ عند قطعاه
تُرَدَّد فيه العين حتى تحيرا

يعني عين هجر.
والجول: الخيل، وربما سُمي الغبار جولاً.
وجال القوم جولاً، إذا انهزموا ثم تابوا جولاً وجولاناً؛ وجال
الفرس جولاً وجولاناً.

وجوالى: موضع، زعموا.
والجولان: موضع بالشام. قال النابغة (طويل)^(٣):
بكى حارث الجولان من بعد ربِّه
وخوراناً منه مُوجش متضائل

حارث الجولان: جبل معروف، وخوران: بلد.
وجيَّان الحصى: ما أجالته الريح منه.
[جلل] ويقال: وليَّ فلان على الجالة، والجالة: الذين كرهوا
منزلهم فانتقلوا عنه.

[جال] وجيَّال، وزن جيَّال: اسم من أسماء الضُّع.
[لجأ] واللُّجأ، مقصور مهموز: مصدر لجأت إليه لجأً ولجأً،
إذا اعتصمت به؛ وألجأته إلجاءً، إذا عصمته.

واللُّجأ: الموضع المنيع من الجبل، والجمع ألجاء، وبه
سُمي الرجل لجأً، مهموز مقصور مثال «فعلاً».
والملاجيء، الواحد ملجأ، وهو كل ما لجأت إليه من
مكان أو إنسان.

[جلا] والجلاء من قولهم: جلا القوم عن منازلهم جلاءً، إذا
خرجوا عنها، ومنه قوله جل وعز: ﴿ولولا أن كتب الله عليهم
الجلاء لعذبهم في الدنيا﴾^(٤). وأجلتهم إجلاءً، إذا نَحَيْتهم

عن الموضع. ويقال: جلا القوم وأجلُّوا عن الموضع؛ هكذا
يقول الأصمعي.

والجالية: الذين أجلُّوا عن منازلهم قهراً.
والجوالي: ما يؤخذ من أهل الذمة.
وجلوتُ السيف جلاءً، وكذلك العروس؛ ويقال في
العروس أيضاً: جلوتُ العروس جلوةً وجلاءً. وأعطى العروس
جلوتها، أي الذي يعطيها زوجها عند الجلاء.
وجلَّى لي فلانُ الخبر جلاءً، إذا أوضحه لك.
وجاء فلانٌ بالجلية، أي بالأمر الواضح. قال النابغة
(طويل)^(٥):

فأب مصلوهم بعينٍ جليلةٍ
وغبورٍ بالجولان حزمٍ ونائلٍ

يعني القوم الذين جاءوا بعد النعي، أي هم مثل المصلّي
من الخيل. ويروى: مُصلَّوه، لأنهم كانوا نصارى؛ وروى
الكوفيون: فأب مُصلَّوه، أي دافنوه، من قوله جل وعز:
﴿أنذا ضللتنا في الأرض﴾^(٦).

والجلا: انفسار الشعر عن مقدّم الرأس، غير مهموز. قال
الراجز^(٧):

[وهل يَرُدُّ ما خلا تخييري]
مع الجلا ولائح القتيير

فأما قول سُحيم بن وثيل الرياحي (وافر)^(٨):
أنا ابنُ جلا وطلائعُ الثنايا
متى أضع العمامة تعرفوني
فإنما يعني: أنا ابن الواضح المكشوف؛ ويقال: هو ابن
أجلّي، في معنى ابن جلا. قال الراجز^(٩):

لأقوا به الحجاج والإصحارا
به ابنُ أجلّي وافق الإسفارا

قال أبو بكر: قال الأصمعي: لم أسمع بابن أجلّي إلّا في
هذا البيت، يعني الصبح.

والجلا أيضاً: كحلّ يجلو العين. قال الهذلي

(١) في اللسان: شبه الأكزة لخرس النحل أو لمهنة ما.

(٢) ديوانه ٥٨، والمقاييس (جيل) ٤٩٩/١، واللسان (جيل).

(٣) سبق إنشاده ص ٤٩٣.

(٤) الحشر: ٣.

(٥) ديوانه ١٢١، والملاحن ٢٤، والمقاييس (جول) ٤٩٦/١ و (ضل) ٣٥٦/٣،

والصالح (ضل)، واللسان (ضل، جلا). وسينشده ص ١٠٧٧ أيضاً.

(٦) السجدة: ١٠.

(٧) هو العجاج، كما سبق ص ٤٩٥؛ وفيه: بعد الجلا.

(٨) سبق إنشاده ص ٤٩٥.

(٩) هو العجاج؛ انظر: ديوانه ٤١٢، وفعل وأفعل للأصمعي ٥١٤، وأمالى القالي

٢٤٦/١، والسُّط ٥٥٨، والمختص ٣٠٧/١٣، واللسان (جلا). وقد أوما

ابن دريد إلى هذا الشاهد، ولم ينشده ص ٤٩٣.

(مقارب)^(١):

أَمْسَى لِعَافِي الرَامِسَاتِ مَذْرَجَا
وَأَتَّخَذْتُهُ النَّائِجَاتُ مَنَاجَا

وَيُورِ نَأَج: كثير الصوت.

وَأَجْنَأَتُ الثَّرْسُ إَجْنَاءً، إِذَا حَنِيَتْ؛ وَكُلُّ شَيْءٍ حَنِيَتْ فَقَدْ [جَنَأ] أَجْنَأَتْهُ. قَالَ الْهَذَلِيُّ (وَافِر)^(٢):

وَأَسْمَرُ مُجْنَأٌ مِنْ جِلْدِ ثَوْرٍ
وَصَفْرَاءُ الْبُرَايَةِ ذَاتُ أَرْزٍ

وَيُورِي: وَأَصْفَرُ مُجْنَأٌ.

وَتَجَانَّتْ عَلَى الرَّجُلِ، إِذَا عَطَفَتْ عَلَيْهِ^(٣). وَفِي الْحَدِيثِ فِي الْيَهُودِيَّةِ الَّتِي رُجِمَتْ وَالْيَهُودِي: «فَرَأَيْتُهُ يَتَجَانَأُ عَلَيْهَا»، أَيِ بَقِيهَا الْحِجَارَةَ بِنَفْسِهِ.

وَالْجَنَأُ، مَهْمُوزٌ، وَهُوَ إِقْبَالُ الْعُنُقِ إِلَى الصَّدْرِ؛ رَجُلٌ أَجْنَأٌ^(٤)، وَقَدْ تُرِكَ هَمْزُهُ؛ وَالْأَجْنَأُ وَالْأَهْدَأُ وَاحِدٌ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٥):

جَوَزَهَا مِنْ بُرْقِ الْغَمِيمِ
أَهْدَأُ يَمْشِي مِثْلَ الظِّلِّيمِ

وَالْجَنَى: كُلُّ مَا جَنِيَتْهُ مِنَ الثَّمَرِ، غَيْرُ مَهْمُوزٍ. [جَنِي]

وَالنَّجَاءُ، مَمْدُودٌ، مِنْ قَوْلِهِمْ: نَجَا يَنْجُو نَجَاءً، وَقَدْ قَصَرَهُ [نَجَا] قَوْمٌ. أَنَشَدَنَا أَبُو حَاتِمٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ (رَجَز)^(٦):

إِذَا أَخَذْتَ التَّهَبَّ فَالْتَجَا النَّجَا
إِنِّي أَخَافُ طَالِباً سَفَنُجَا

السَّفَنُجُ: الْوَاسِعُ خَطْوُ الرَّجُلَيْنِ.

وَالنَّجَاءُ مِنَ السَّحَابِ، جَمْعُ نَجْوٍ، وَهُوَ السَّحَابُ الْأَسْوَدُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ. قَالَ الْهَذَلِيُّ (سَرِيع)^(٧):

كَالسُّحُلِ الْبَيْضِ جَلَا لَوْنَهَا
سَحَّ نِجَاءِ الْحَمَلِ الْأَسْوَلِ

وَأِنَّمَا سُمِّيَ الْحَمَلُ لِحَمْلِهِ الْمَاءِ، وَالْأَسْوَلُ: الْمُسْتَرَخِي مِنْ

وَأَكْحَلُكَ بِالصَّابِ أَوْ بِالْجَلَا
فَنَفْتَحُ لَكُحْلِكَ أَوْ غَسَّصُ.

ج م - و - ا - ي

[أَجَم] الْأَجَامُ وَالْإِجَامُ، بِالْكَسْرِ: جَمْعُ أَجْمَةٍ، وَالْأَجْمُ أَيْضاً مِثْلُ الْأَطْمِ، وَتُجْمَعُ أَجَامًا وَإِجَامًا، كَمَا قَالُوا: أَطَامَ وَإِطَامَ.

[جَوَم] وَالْجَامُ الَّذِي يُشْرَبُ فِيهِ: عَرَبِيٌّ مَعْرُوفٌ.

[وَجَم] وَالْوَجْمُ: ضَرْبٌ شَبِيهُ بِاللُّكْزِ أَوْ هُوَ بَعِينُهُ؛ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ، وَجَمَهُ يَجْمُهُ وَجْمًا.

[جِيم] وَالْجِيمُ: الْحَرْفُ الْمَعْرُوفُ مِنْ حُرُوفِ الْمَعْجَمِ.

[جَمِي] وَجَمَاءُ^(٨) كُلُّ شَيْءٍ: شَخْصُهُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٩):

يَا أُمَّ لَبْلَى عَجَلِي بِخُرْسٍ
[وَقُرْصَةٍ مِثْلِ جَمَاءِ الثَّرْسِ]

[مَاج] وَالْمَاجُ: الْمَاءُ الْمِلْحُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(١٠):

لَا يَتَعَيَّفَنَّ الْأَجَاجُ الْمَاجَا
وَالْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّجَةُ.

ج ن - و - ا - ي

[أَجَن] أَجَنَ الْمَاءُ يَأْجِنُ وَيَأْجِنُ أَجُونًا، وَأَجَنَ يَأْجِنُ أَجْنًا، فَهُوَ أَجْنٌ وَأَجِنٌ، إِذَا تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ مِنْ طَوْلِ الْقِدَمِ. وَقَدْ قَالُوا: مَاءٌ أَجِنٌ، فِي مَعْنَى أَجِنٌ إِذَا اضْطَرَّ شَاعِرٌ إِلَى ذَلِكَ؛ وَمِثَالُهُ أَجُونٌ.

وَالْإِجَانُ: عَرَبِيٌّ مَعْرُوفٌ^(١١).

[جَنَن] وَالْجَانُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ.

[نَاج] وَنَاجَ الثَّوْرُ يَنَاجُ وَيَنْجُ نَاجًا وَنُؤُوجًا وَنُؤَاجًا، إِذَا صَاحَ، فَهُوَ نَائِجٌ.

وَرِيحٌ نُؤُوجٌ، إِذَا سَمِعْتَ لَهْوِهَا صَوْتًا. قَالَ الرَّاجِزُ^(١٢):

(١) الْبَيْتُ لِأَمِي الْمَثَلِ الْخَنَاعِي، كَمَا سَبَقَ ص ٤٩٣.

(٢) بِضَمِّ الْجِيمِ وَفَتْحِهَا فِي الْمَصَادِرِ.

(٣) الْمَخْصُصُ ٢٣/١٦، وَالْمَقَائِيسُ (جَمِي) ٤٧٦/١، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (جَمَا). وَرَوَايَةُ الْمَخْصُصِ:

يَا أُمَّ سَلْسَى عَجَلِي بِخُرْسٍ.

أَوْ جُبْنَةً مِثْلَ جَمَاءِ الثَّرْسِ.

(٤) وَفِيهِ جَمْعُ السِّنِّ وَالصَّادُ لِقَرَبِ مَخْرَجِهِمَا.

(٥) سَبَقَ إِشْنَاهُ ص ٤٥٥.

(٦) فِي الْمَقَائِيسِ (أَجَن) ٦٦/١، وَالْإِجَانُ كَلَامٌ لَا يَكَادُ أَهْلُ اللُّغَةِ يَحْفَظُونَهُ. وَفِي

اللِّسَانِ (أَجَن) أَنَّهُ بِالْفَارَسِيَّةِ إِكْنَاةٌ.

(٧) دِيْوَانُ الْمَجَاجِ ٣٤٩، وَالْمَعِينُ (نَاج) ١٨٤/٦، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (نَاج).

(٨) لَمْ أَجِدْهُ فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ.

(٩) فِي هَامِشِ ل: «وَيُورِي أَيْضًا: إِذَا تَجَنَّبَتْ عَلَيْهِ».

(١٠) فِي هَامِشِ ل: «يَقَالُ: رَجُلٌ أَجْنَأُ وَامْرَأَةٌ جُنَّاءُ».

(١١) هُوَ عَمْرِيْنُ لَجَا، كَمَا سَبَقَ ص ١٠٤١.

(١٢) الْأَشْتَقَاقُ ٢٦٧، وَاللِّسَانُ (سَفَنُج) . وَبِشِدْدَتِهِمَا ابْنُ دَرِيدٍ ص ١٢٧٧ أَيْضًا.

وَفِي الْأَشْتَقَاقِ: سَائِقًا سَفَنَجًا، وَفِي اللَّسَانِ: قَدْ أَخَذْتُ!

(١٣) هُوَ الْمُتَخَلَّلُ، كَمَا سَبَقَ ص ٤٩٧ وَ٥٦٦.

جوانبه لكثرة مائه.

والنَّجْو: ما يُلقَى من ذي البطن، يقال: نَجَا يَنْجُو نَجْوَاً، ومنه قولهم: استنجى الرجل، إذا نظَّف ما هناك.

ويقال: استنجيت عُوداً من الشجرة، إذا أخذته لِرُند أو غيره.

وفلان نَجِيٌّ فلان، إذا خلا بكلامه، من قوله جلَّ وعزَّ: ﴿خَلِّصُوا نَجِيًّا﴾^(١).

ويقال: حمل ناجٍ وناقة ناجية للسريعين؛ فأما قولهم: ناقة نَجاة فهي السريعة، ولا يوصف بذلك الجمل.

وتَنَجَّى القومُ مناجاةً ونجاءً من مناجاة الكلام.

[وجن] والوَجِن: الغلظ من الأرض، غير مهموز؛ ومنه قولهم: ناقة وَجْنا، أخذ من وَجِن الأرض؛ هكذا يقول الأصمعي. ويسمى الوجين من الأرض وَجْناً وَوَجْناً.

[أجن] والمُشَنَّة: مثجنة القَصَّار، وهي الخشبة التي يَدُقُّ بها، وهي مفعلة، وتُجمع مَاجِئ، تُهْمَز ولا تُهْمَز، وليس هذا موضعه^(٢).

[جون] والْجَوْن: الأسود، وربما سُمِّي الأبيض جَوْناً. وقال قوم من أهل اللغة: سُمِّي الأحمر جَوْناً. وانشدوا (رجز)^(٣):

في جَوْنَةٍ كَقَفْدَانِ الْعَطَّارِ

يعني وعاء العطار من آدم، وإنما يعني هاهنا الشَّقْشَقَة من البعير.

ج و - و - ا - ي

[وجأ] وَجَأَ بَخَنْجَرٍ أو غيره يَجْؤُهُ وَجْأً، مهموز؛ ووجهه يجاه وَجْياً، غير مهموز.

[وجا] والْوَجَى: أن يشتكي البعيرُ بَخْصَةً خُفَّهُ، أو الفرسُ مُشاشَةً حافره؛ وَجَى الفرسُ يَوْجِي وَجْجاً شديداً فهو وَجَج. قال السَّمَاخ (طويل)^(٤):

تَحَامَلُ طَرْفَ الْخَيْلِ فِي الْأَمْعَزِ الْوَجِي

والْوِجاء، ممدود: أن يُرَضَّ خُصْيَا التيس بحجر يُوجَأ به.

وفي الحديث: «عليكم بالصَّوْم فَإِنَّهُ وَجَاء»^(٥)، ممدود.

والْجَوَاء: موضع. والجَوَاء أيضاً، بالكسر: البطن الغامض من الأرض، والجمع أجوية.

والْجَوَّ: معروف، وهو جَوَّ السماء. وكانت اليمامة في الجاهلية تسمى جَوّاً حتى سماها الجيمري لما قتل المرأة التي كانت تسمى اليمامة؛ وقال الملك (طويل)^(٦):

فقلنا فسموها اليمامة بأسميها
ويسرنا فقلنا لا نريد إقامة

وَالْجُؤَّة، مثل الْجُؤَّة، غُبرة فيها صُدَاء؛ فرس أجأى، [جأى] مثال أجعى، والأثنى جأواء، وبه سُميت الكتبية جأواء إما عليها من صَدَأ الحديد.

وَالْجَاوَة: وعاء القدر، والجمع جَاء.

وَالْجَوَى، مقصور: وجع يجده الإنسان في قلبه من حزن أو [جوا] حَب.

ويقال: جاء بجيء جيئةً حسنةً. [جأ]

وَالْجِئَة: حفرة عظيمة يجتمع فيها الماء.

وَالْوَيْج: خشبة تُعْرَض على سَنَام الثور إذا كُرِب عليه [ويج] الأرض؛ لغة يمانية.

ج ه - و - ا - ي

الأَجَّة: الصوت واختلاطه، نحو الأَجيج؛ سمعت أَجَّة النار [أجج] وأَجَّة الريح وأَجيجها؛ وأَجَّت تَنْجُجُ أَجْاً وأَجيجاً.

وَالْهَجَأُ مقصور؛ هَجَى الرجلُ يَهْجَأُ هَجْأً شديداً^(٧)، وهو [هجا] التهاب الجوع؛ وقال أبو زيد: يقال: أهجاني هذا الطعام، [هجا] أي سَكَن جوعي.

وَالْهَجَاء: مصدر هجاء هَجَاءً قبيحاً من هِجاء الشعر وهِجاء الحروف، ممدودان.

وَهَاجَ البعيرُ يَهيجُ هِجَاجاً.

[هيج] وَهَاجَ النبتُ يَهيجُ هَيْجاً وهِجَاجاً، إذا بدأ فيه اليُبْس فاصْفَرَّ بعضه.

وَهَاجَتْ لَهُ الدَّارُ الشَّقْوَى.

(٥) قارن ص ٢٣١.

(٦) هو حَسَن بن تَيْع ملك الين؛ والخبر في تاريخ الطبري ٦٣٠/١، والكامل لابن

الأثير ٢٠٤/١ (وليس البيت فيها).

(٧) ط: «هَجَى الرجل يَهْجَى هَجْجاً شديداً».

(١) يوسف: ٨٠.

(٢) انظر ما سبق ص ٤٩٥.

(٣) تخريجه ص ٤٩٧.

(٤) سبق إنشاده ص ٤٩٩.

ح د - و - ا - ي

الأحد في معنى الواحد، والجمع آحاد، ويوم الأحد جمعه [أحد]
آحاد أيضاً. وأحد وأحد: واحد، كما قالوا: ثناء وثلاث. قال
عمرو ذو الكلب (وافر)^(١):

أَحْمُ الله ذلك من لقاء
أَحَادَ أَحَادٍ في الشهر الحلال.

وأحدان: جمع أحد^(٢). قال الشاعر (طويل):

تَصِيدُ أَحْدَانُ الرجال وإن تُصِبْ
تُناهمُ تفرحُ بهم ثم تزدد

واستأحد الرجل، إذا انفرد، واستوحد أيضاً. ولغة لبعض
أهل اليمن: ما استأحدث بهذا الأمر، أي لم أشعر به.

والحداء: حذاء الإبل. قال الرازي^(٣):

فَغَنَها وهي لك الفداء
إنَّ غِناءَ الإبل الحداء

والجدأة مهموز مقصور: ضرب من الطير، والجمع جدأ.

والحدأة: الفأس التي لها رأس واحد وجمعها حدأ، مهموز
مقصور. قال الشماخ (وافر)^(٤):

يبادرن العِصاة بمُقَنَّعات
نواجذهن كالحذاء الوقيع

وبنو جدأة^(٥): بطن من العرب. وكان ابن الكلبي يقول:
قول الصبيان: «حَدَأُ حَدَأَ وراك بُندقة»^(٦)، أرادوا بني
حدأ^(٧) بطناً من العرب؛ وبنو بُندقة: بطن من إباد.

(٥) الاشتقاق ٢٧١.

(٦) سبق إنشاده ص ١٠٢ و ٥٠٧.

(٧) ط: «جمع واحد».

(٨) سبق إنشادهما ص ٩٦٤.

(٩) ديوانه ٢٢٠، ومجاز القرآن ٢٤٣/١، والمختص ١٤٦/١ و ١٠/١٦، والعين
(حدأ) ٢٧٩/٣، والمقاييس (حدأ) ٣٦/٢ و (نجد) ٣٩٢/٥، والصحاح
واللسان (حدأ) نجد، قنع، وقع، واللسان (عص). وسيأتي عجز البيت ص
١١٠٧ أيضاً. وفي اللسان: يباكرن.

(١٠) لم تُضبط الدال في ل؛ ط: «جدأة».

(١١) في الاشتقاق ٤٠٩: «جدأ جدأ وراك بندقة. كان أصل ذلك أن الجدأ أغارت
على بُندقة هؤلاء فقال الناس: جدأة وراك بُندقة». وانظر: المستقصى
٦٠/٢.

(١٢) كذا في ل؛ ولعله جدأة. كما في ط.

والهَيَّج: اختلاط الأصوات في حرب وغيرها.

والهَيَّجاء: الحرب، يُمدَّ ويُقصر. قال الشاعر (طويل)^(١):

إذا كانت الهَيَّجاء وانشقت العصا
فحسبك والضحاك سيف مهتد

[هيج] وَهَجَ: زجر من زجر السَّبع. وأشد (كامل)^(٢):

سَفَرَتْ فقلتُ لها هَجٍ فترفعت
فذكرت حين رأيتها ضَبَّاراً

ضَبَّار: اسم كلب.

[هجا] والهِجاء: الضفدع الصغير؛ والهاجة أيضاً: الضفدع
الصغير.

[جها] وجها البيت، إذا انهدم، فهو جاء كما ترى، يعني بيوت
الشعر.

[جوه] وجاء: زجر من زجر الإبل لا يكون إلّا للذكر. قال الشاعر
(طويل)^(٣):

إذا قلتُ جاء لَجٍ حتى تَرُدَّه
فُزِي أدمُ أطرافها في السلاسل

[جيه] وقد سمّت العرب جِهان وجِهنة^(٤)؛ قال الأصمعي: لا
أدري ممّا اشتقاقه.

ج ي - و - ا - ي

[جأي] والجِءاء - وزن جِءاء - جِءاء القدر، وهو وعاءها؛ ويقال
جِءاء أيضاً. وبه سُمّي الرجل جِءاء، أبو بطن من العرب من
باهلة^(٥).

باب الحاء في المعتل وما تشعب منه

ح خ - و - ا - ي

أهملت.

(١) معاني القرآن للفراء ٤١٧/١، وشرح المفصل ٢٣٦، والمختص ١٤/١٦،
والسُّمط ٨٩٩، وشرح المفصل ٤٨/٢ و ٥١، والمعني ٥٦٣، والمقاصد
الحوية ٨٤/٣، والخزانة ٣٨٩/٣، والصحاح (عصا)، واللسان (حسب،
هيج، عصا).

(٢) البيت للحارث بن عذرة الخفاسي في شرح المفصل ٨٤/٤ (و ٧٥/٤ بلا
نسبة)، والتاج (هبر)؛ وهو غير منسوب في الحيوان ٢٥٩/١ و ٢١/٢،
والمختص ٨٣/٨ و ١٦١/١٥، والمقاييس (هيج) ٧/٦، والصحاح
(هيج، هبر)، واللسان (ضر). وفي مادة (هبر) في المعجمات: تترقمت
هَبَّاراً.

(٣) سبق إنشاده ص ١٠٤٢؛ وفيه: إذا قلتُ جاء.

(٤) في الاشتقاق ٢٥٠: «وجِهان اشتقاقه إن كانت النون فيه زائدة فهو من قولهم:
جئة نجبة، إذا أحسن القيام على ماله... ومن ذلك اشتقاق جِهنة إن كانت النون
زائدة في جِهنة، ولا أحبيها إلا أصلياً، من الجهن؛ والجهن: الزجر ويغلظ
الكلام».

والْحَذْيَا من قولهم: أنا حَذْيَا الناس، أي أتعرض لهم وأتحدثهم.

والْحَذَاء: اسم رجل من العرب له حديث، وأحسب أن له نسلاً باقياً.

ح ذ - و - ا - ي

[حذذ] الأَحَذَ: الخفيف السريع، والأنثى حَذَاء. وفي خطبة عُتْبَةَ ابنِ غَزْوَانَ « إِنَّ الدُّنْيَا قَدْ أُدْبِرَتْ حَذَاءً »، أي سريعة الإِدْبَار. والْحَذَاء من القَطَا: القليلة ريش الذَّنَب. قال الشاعر (بسيط)^(١):

سَكَاءٌ مُقْبِلَةٌ حَذَاءٌ مُدْبِرَةٌ
للماء في النحر منها نَوَاطَةٌ عَجَبُ
السَّكَاء: المصلومة الأذنين، والطير كلها سَكٌّ، والسَّكَّك في الإنسان: صغر أذنه.

[حذا] وحاذيتُ الرجلَ محاذةً وحذاءً، إذا كنتَ بإزائه؛ ودور بني حوذٍ فلان تحاذي دور بني فلان.

والْحِذَاء: ما يُلبس من النعال المحذوة. وفي الحديث عن النبي صَلَّى الله عليه وآله وَسَلَّمَ في ضَالَّةِ الإِبِلِ: « ما لك ولها معها جِذَاؤُهَا وَسِقَاؤُهَا »^(٢).

والْحَذْيَا: ما يقسمه الرجلُ من غنيمة أو جائزة إذا قَبِمَ، وهو مقصور.

والْحَاذ: حاذ الإنسان والفرس، وهو ما حاذك من لحم فَيَحْذِيهِ إذا استدبرته.

والْحَاذ: الحال، ورجل خفيف الحاذ، أي خفيف الحال. قال الشاعر (وافر)^(٣):

سِكْفِيكَ الْجِعَالَةَ مَسْتَمِيتٌ
خَفِيفُ الْحَاذِ مِنْ فَيْسَانِ جَرْمٍ

والْحَاذ: نبت، وهو ضرب من الشجر.

وَحُدَّتْ الدَّابَّةُ أَحْوِذَهَا حَوْذًا، إذا سَقَتْهَا سَوْقًا شَدِيدًا. قال الراجز^(٤):

يَحْوِذُهُنَّ وَلَهُ حُوذِيٌّ
[خوف الخلاط فهو أجنبِي]
كما يَحْوِذُ السَّفْةَ الْكَبِيَّ

والْجِذَاء: ما يطأ عليه البعير من خُفِّهِ والفرس من حافره؛ بعير شديد الجِذَاء.

وَحَذَى الخُلُّ فاه يَحْذِيهِ حَذْيًا، إذا قرصه.

ح ر - و - ا - ي

الحَارَّ: ضد البارد. [حرر]
والرَّاح: الخمر. [روح]
والرَّاح: جمع راحة.
والرَّيْح: معروفة، وأصلها من الواو فقلبت الواو ياءً لكسرة ما قبلها.

والرَّحَى: معروفة. والرَّحَى: رَحَى السحاب، وهو [رحا] مستداره؛ وفي الحديث: « كيف ترون رَحَاهَا استدارت ». والرَّحَى: رَحَى الحرب.

ورَحَى القوم: سبَّهم. قال الشاعر (كامل)^(٥):

وَعَلِمْتُ أَنِّي إِنْ أَخَذْتُ بِحِيلَةٍ
بَهَشْتُ يَدَايَ إِلَى رَحَى لَمْ يُصْقِعْ

يعني لم يذلل. والرَّحَى: سعدة البعير.

وجراء: جبل معروف. قال الراجز^(٦):

[فلا وربَّ الأمانات السُّقْطَنِ
يَعْمُرُنَّ أَمْنًا بِالْحَرَامِ الْمَأْمَنِ
بِمَحِسِ الْهَذِي وَبَيْتِ الْمَسْدَنِ]
وَرَبَّ رَكْنٍ مِنْ جِرَاءٍ مَنْحَنِي

فلم تُصرف لأنها مؤنثة.

والْحَاثِر: الذي تسميه العاقمة الحَئِير^(٧). والحائر أيضاً: [حير]

* يَحْوِذُهُنَّ وَلَهُ حُوذِيٌّ *

(٥) اللسان (صقع، وحي) ؛ وفي الثاني: علقت بحبله ؛ وفيه: نَبِيتُ يَدَايَ ؛ وفي الأول: نَهَشْتُ يَدَايَ .

(٦) هو رؤية ؛ انظر: ديوانه ١٦٣ ، والمخصص ٤٧/١٧ ، واللسان (سقطن، حري) . ورواية الرابع في المصادر جميعاً: ورَبَّ وَجْهِ .

(٧) في اللسان (حير) ؛ وبالبصرة حائر الحجاج معروف: يابس لا ماء فيه، وأكثر الناس يسميه الحَئِير، كما يقولون لعائشة غَيْثَةٌ .

(١) البيت للناطقة الذبياني، كما سبق ص ٩٦.

(٢) سبق ذكره ص ٥٠٩ - ٥١٠.

(٣) البيت لشريك بن ثنقب الأسدي، كما جاء في التاج (جعل) ؛ وفي اللسان (جعل) أنه للأسدي. وفي المعجمين:

* فَأَعْطَيْتُ الْجِعَالَةَ مَسْمِيَةً *

(٤) هو العجاج ؛ وقد سبق الأول والثالث في ص ٥٣٠، وتخرّج الأبيات جميعاً فيه. والرواية السابقة:

انخفاض من الأرض وحوله غَلَطَ فماء السماء يتحير فيه، أي
يتجمع.

[حور]

وحار يحور، إذا رجع.

والحُور: ولد الناقة، ويُجمع جيراناً.

[حير]

ويقال: أعطاه الله مالاً خيراً، أي كثيراً. قال الراجز^(١):

يا ربنا من سره أن يكبرا

فهب له يا رب مالاً خيراً

ح ز - و - ا - ي

[زيج]

زاح عن المكان وأزحته أنا، أي نَحَيْته.

[حزا]

وحزا السراب الشخصَ يحزوها حَزَواً، إذا رفعها.

والحَزاء، ممدود: نبت معروف.

والحَزَواء: موضع.

وحَزَوَى: موضع أيضاً.

والحازي: المتكهن، والجمع حُزاة.

[حوز]

وحُزْتُ الشيء أحوزه حُوزاً، إذا جمعته إليك.

ح س - و - ا - ي

[حسا]

الحساء: ما حُسي.

والجساء: موضع.

والأحساء: موضع أيضاً.

والأحساء: جمع حَسِي، والحسِّي: غَلَطَ من الأرض فوقه
رمل يجتمع فيه ماء السماء فكلما نَزَحَتْ منه دلواً جُمْتُ
أخرى.

[سحا]

والسَّحاء: ضرب من الثبت والشجر.

والسَّحا، مقصور: الخفافش.

[حيس]

والْحَيْس: ضرب من طعامهم؛ حاس يحيس حَيْساً، وإنما

سُمِّي حَيْساً لخلط بعضه ببعض. قال الراجز^(٢):

الْتَمُرُ وَالسَّمْنُ جَمِيعاً وَالْأَقِطُ

الْحَيْسُ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَخْتَلِطْ

وأحبب أنهم قد قالوا: حاسه يحوسه. وأهل اليمن

يقولون: حَسْتُ الحبل أحيسه حَيْساً، إذا قتلته.

وحَوَساء: اسم موضع.
وقد سَمَوْا حَوَساً.

[حوس]

ح ش - و - ا - ي

[حشا]

الحِشَا: حِشَا الإنسان، والجمع أحشاء.

والْحِشَا: الناحية؛ أنا في حِشَا فلان، أي في ناحيته. قال
الهُذلي (طويل)^(٣):

يقول الذي أمسى إلى الجُرُز أهله

بسائِي الحِشَا أمسى الخليطُ المباينُ

وحشوة^(٤) الإنسان والدابة: أحشاؤه.

والمَحْشَا: كساء غليظ يؤتز به، يُهمز ولا يُهمز، والجمع [حشأ]
المَحاشِىء. قال الراجز^(٥):

يَنْفُضُنْ بِالْمَشَافِرِ الْهَدَالِثِ

تَفْضُكْ بِالْحَاشِىءِ الْمَحَالِثِ

أي تحلق الشعر من خشوتها.

[حشش]

والمَحْشَش: كساء غليظ يؤتز به، والجمع مَحاشٍ.

وفي الحديث: «نهى عن إثبات النساء في محاشهن»،
فَسَرَوْها: الأدبار.

[شيح]

والشَّيح: نبت معروف.

[حيش]

والْحَيْش: الفرع. قال المتنخل (سريع)^(٦):

ذلك بَرِّي واسألهم إذا

ما كَفَّتْ^(٧) الْحَيْشُ عَنْ الْأَرْجُلِ

ح ص - و - ا - ي

[حصي]

الحَصَى من الحجارة: معروف.

والْحَصَى من العدد، والإحصاء: مصدر أحصى يُحصي

إحصاءً.

[صوح]

والصُّواح: عَرَق الخيل خاصّة؛ وقال قوم: بل العَرَق كلّه

صُواح.

[حيص]

والْحَيْص من قولهم: حاص يحيص حَيْصاً وحَيْصاناً، إذا

(٥) هو عمارة بن طارق في اللسان (حلق، هذلق)، ولم ينسبها في (حشأ).

وانظر: نواذر أبي إسحق ٤٠١، والمختص ٨١/٤، والمقاييس (حلق)

٩٨/٢، والصاح (حلق).

(٦) سبق إنشاده ص ٥٤٠.

(٧) رواء في ط: «ذلك ديني... ما كشف». وكتب في ل فوق كفت أنه مخفّط؛

وقد جاء مشدداً ص ٥٤٠.

(١) سبق إنشادهما ص ٥٢٦؛ وفيه: «فَقُلْ لَهُ».

(٢) سبق إنشادهما ص ٥٣٦.

(٣) هو المعطل في ديوان الهذليين ٤٥/٣. وانظر: المختص ١١٨/٥ و ٥٨/١٢.

و ١٦٠/١٥، وشرح المفصل ٨٥/٢ و ٤٨/٨، والمقاييس (حشوى) ٦٥/٢،

والصاح واللسان (حشا).

(٤) ط: «وحشوة الدابة والإنسان».

حاد عنه. ويقال: وقع فلان في حَيْصٍ بَيْصٍ وَحَيْصٍ بَيْصٍ.
وَحَيْصٍ بَيْصٍ وَحَيْصٍ بَيْصٍ وَحَيْصٍ بَيْصٍ، إذا وقع في أمر ضيق. قال الشاعر (كامل)^(١):

قد كنتَ خَرَجاً وَلَوْجاً صَيْرَفاً
لم تلتجِئني حَيْصٍ بَيْصٍ لِحَاصٍ
يقال: التَحَصَّى الإِبْرَةُ، إذا اسْتَدَّ سَمُهَا، أي ثَقَبَهَا.

ح ض - و - ا - ي

[حَضاً] حَضَاتُ النَّارِ أَحْضُوها حَضّاً، إذا حَرَّكَهَا بِالْمِحْضِ؛
وَالْمِحْضُ: الخَشَبَةُ الَّتِي يُحَرِّكُ بِهَا الْجَمْرَ.

[حِضاً] وفي بعض اللغات: أَلْقَاهُ اللَّهُ فِي حَضَوُضِي، وَهِيَ
الْحِضَاءُ، لَهَبُ النَّارِ، مَمْدُودٌ.

وَحَضَوُضِي: موضع لا تدخله الألف واللام.

[ضحا] والضحي، مقصور: وقت الشروق.

وَالضَّحَاءُ، مَمْدُودٌ: عِنْدَ انبِساطِ الشَّمْسِ. قال النابغة
الجعدي (منسرح)^(٢):

أَعَجَلَهَا أَقْدَحِي الضَّحَاءُ ضُحَى
وَهِيَ تُنَاصِي ذَوَائِبَ السَّلَمِ
وليل إضحيان وأضحيان، إذا كان مقمراً.

ورجل ضحيان: يصطبج في الضحى.

وضواحي الرُّجُلِ: ما ضحا للشمس منه مثل المنكبين
والكتفين وما أشبههما.

وَضَحِي الرَّجُلِ لِلشَّمْسِ يَضْحَى، إذا برز لها من قوله جَلَّ
وعَزَّ: ﴿لَا تَقْطَعُ فِيهَا وَلَا تَضْحَى﴾^(٣). قال أبو حاتم: لا
أدري من الواو هو أو من الياء. وقال مرة أخرى: قال أبو
حاتم: لا أدري ضَحِيَّ أَوْ ضَحَى.

وَأَرْضٌ مُضْحَاةٌ، إذا كانت الشمس لا تكاد تغيب عنها،
وهي ضِدُّ الْمَقْنَأَةِ لِأَنَّ الْمَقْنَأَةَ الْأَرْضَ الَّتِي لَا تَكَادُ الشَّمْسُ
تَصِيبُهَا.

وفارس الضَّحْيَاءُ: أحد بني عامر بن صعصعة.

وبنو ضَحْيَان: بطن من العرب.

وعامر الضَّحْيَان^(٤): رجل من النُّبَرِ بن قاسط معروف.

وَالْأَضْحِيَّةُ جَمْعُهَا أَضْحَى، وَضَحِيَّةُ جَمْعُهَا ضَحَايَا،
وَأَضْحَاةُ جَمْعُهَا أَضْحَى وَأَضْحَجَ.

وَضَحَى: موضع.

وَحَضِيضُ الْجَبَلِ: سفحه وسفح ما لاقاك. [حضض]

والحجر الحَضِي: الذي يكون في الحضيض.

وَالْوَضَحُ: اللَّبَنُ خَاصَّةً؛ يَقَالُ: تَرَكْتُ بَنِي فُلَانٍ مَا يَنْفُخُونَ [وَضَح]
فِي وَضَحٍ، أَي مَا يَجِدُونَ لَبْناً. قال المتنخل (بسيط)^(٥):

عَفَوُوا بِسَهْمٍ فَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ أَحَدٌ
ثُمَّ اسْتَفَاءُوا وَقَالُوا حَبَّذا الْوَضَحُ

أَي أَنَّهُمْ رَمَوْا بِسَهْمٍ ثُمَّ رَجَعُوا إِلَى أَهْلِهِمْ مِنْهَزِمِينَ وَقَالُوا:
حَبَّذا الْوَضَحُ، أَي حَبَّذا اللَّبَنُ.

وَوَضَحَ الشَّيْءُ وَضُوحاً، إذا بدا وظهر.

ولعبة لهم يأخذون عظماً فيلقونه ويقولون (رجز)^(٦):

عُظِيمٌ وَضَاحٍ ضَحْنُ اللَّيْلَةِ
لَا تَضَحْنُ بَعْدَهَا مِنْ لَيْلَةٍ

فمن وجد العظم فقد غلب.

وَالضَّيَاحُ وَالضُّيْحُ: اللَّبَنُ الْمَمْزُوجُ بِالْمَاءِ. قال الرازي^(٧): [ضيح]

امْتَحَضَا وَسَفَّيَانِي ضَيْحَا
وَقَدْ كَفَيْتُ صَاحِبِي الْمَيْحَا

وَالْمَضِيحُ: موضع.

ح ط - و - ا - ي

حَطَّاتُ الرَّجُلِ أَحَطَّوْهُ حَطّاً، إذا ضربته بيدك فهو محطوء [حطاً]
وَأَنَا حَاطِي. ومنه اشتقاق الحِطِيَّةِ^(٨).

وَحُطَّتْ الشَّيْءُ أَحَوَّطَهُ حَوْطاً. [حوط]

(١) عفو ٧٧/٤، والصاحح واللسان (عق، عفا)، واللسان (فياً، وضح).
وسرد البيت ص ١٢٩١ و ١٣٠٥ أيضاً.

(٢) سبق إنشاد البيت ص ٩٣١.

(٣) سبق إنشادهما ص ٥٤٧ و ٥٥٤؛ وفي الموضع الثاني: وسفَّياني.

(٤) في الاشتقاق ٢٧٩: «ولُقِّبَ الحِطِيَّةُ لِقَرَبِهِ مِنَ الْأَرْضِ وَيَقْرَهُ، تَشْبِيهاً بِالْقَمَلَةِ الصَّغِيرَةِ، يَقَالُ لَهَا حَطَّاءٌ». وقال قوم: بل اشتقاق الحِطِيَّةِ مِنْ فَوَلَمٍ: حَطَّاتُهُ بِيَدِي أَحَطَّوْهُ حَطّاً، إذا ضربته بيدك». وانظر أيضاً: الاشتقاق ٥٦٢.

(١) البيت لأمية بن أبي عائذ الهذلي، وقد سبق تخريجه ص ٥٤٢.

(٢) ديوانه ١٥٧، والمعاني الكبير ٢١٥٣، والمختص ١٥/٢٤٤، واللسان (ضحا).

(٣) طه: ١١٩.

(٤) في الاشتقاق ٣٣٤: «وكان سيدهم في الجاهلية وصاحب يرباعهم، وكان يجلس في الضحى فسُمِّيَ ضَحْيَانٌ».

(٥) ديوان الهذليين ٣١/٢، والمعاني الكبير ٩٠٠، وأسالي الفسالي ١/٢٤٨ و ١٩٤/٢، والشمط ٥٦٣، والمختص ٣٩/٥، والخزانة ٢/١٣٧، والمقاييس

(وافر)^(٦١):

وَحَوَّطَ الْحَفَّاءُ^(٦٢): رجل من النُّبَرِ بن قاسط، وهو أخو المنذر بن امرئ القيس لأمه جد النعمان بن المنذر.

ح ظ - و - ا - ي

[أحظ]

أحاطة: اسم.

[حظ]

والجطاء جمع حظوة، وهو سُهيم صغير يُتَعَلَّم عليه الرمي.

ح ع - و - ا - ي

أهملت وكذلك حالها مع الغين.

ح ف - و - ا - ي

[حفا]

الْحَفَا: مقصور مهموز، وهو الْبَرْدِي. قال المتنخل (سريع)^(٦٣):

كالأيسم ذي الطُّرَّة أو ناشيء الـ

بَرْدِيّ تحت الْحَفَا الْمُغِيلِ

قوله: ذو طُرَّة، أي شاب، ومنه شاب طرير؛ وناشيء الْبَرْدِيّ: صغار الْبَرْدِيّ؛ وَالْمُغِيل: الذي نبت في غَيْل، والغِيل^(٦٤): الماء الذي يجري في أصول الشجر، والغِيل^(٦٥): الذي يتغلغل ويجري بين الحجارة ولا يكون إلا في بطن الوادي. قال الأصمعي: سمعت نائحة رُوح بن حاتم وهي تقول (مجزوء الرمل)^(٦٦):

أَسْدٌ أَضْبَطٌ يَمْشِي

بَيْنَ طَرْفَاءٍ وَغِيلِ

لُبْسُهُ مِنْ نَسَجِ دَاوُو

دَ كَضْحَضِاحِ الْمَسِيلِ

ح ق - و - ا - ي

[حقا]

حقاء: موضع معروف، وقالوا: جبل.

[حوق]

وحواق: موضع.

وَحُقَّتْ الشَّيْءُ أَحْوَقه حَوْقًا، إذا دلكنه وملسته. قال العبدى

يَهْزَعُ صَعْنَةً جَرْدَاءَ فِيهَا

نَقِيعُ السَّمِّ أَوْ قَرْنٌ مُحِيقٌ

أراد محيقًا، أي مدلوكًا، وكانت العرب تتخذ الأسد من قرون بقر الوحش حتى اتَّخَذَ قَعْقَبُ الْجَمِيرِيَّ أَسَدَةَ الْحَدِيدِ فَنسبت إليه. قال امرؤ القيس (طويل)^(٦٧):

وَأَوْتَادُهُ مَادِيَّةٌ وَعِصَامُهُ
رُذَيْنِيَّةٌ فِيهَا أَسْنَةُ قَعْقَبِ

ح ك - و - ا - ي

الحُكَاة: دُوَيْبَّة شبيهة بالعظاء، وقالوا الحُكَاةُ مهموز وغير [حكا/حكي] مهموز.

وَالْإِحْكَاءُ: مصدر أَحْكأتُ العقدة إِحْكَاءً، إذا أَحْكَمْتُ عقدها. وكان الأصمعي ينشد لعدي بن زيد (رمل)^(٦٨):

إِجْلَلْ إِنَّ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ
فَوْقَ مَنْ أَحْكَا صُلْبًا بِإِزَارٍ

ويُروى: أَجْلَلْ، بالفتح؛ ومن قال: أَحْكَى بصلب وإزار، فَالْصُّلْبُ: الْحَسْبُ، وَالْإِزَارُ: الْعَقَّةُ؛ ومن روى أَحْكَا أي اتَّزَرَ أراد: فَضَّلَكُمْ عَلَى مَنْ شَدَّ إِزَارًا.

وَالْكَاحُ وَالْكِيحُ: ما ارتفع من سفح الجبل. [كوح/ك] وحاك الرجلُ في مِشْيَتِهِ يَحِكُ حَكًا وَحِكَانًا، إذا مَشَى [حيك] وَحَرَكَ مَنَكِيهَهُ. قال الشاعر (طويل)^(٦٩):

أَبْدُ إِذَا يَمْشِي يَحِكُ كَأَنَّمَا
بِهِ مِنْ دَمَامِيلِ الْجَزِيرَةِ نَاخِرُ

الْأَبْدُ: الْمُتَبَاعِدُ مَا بَيْنَ الْفَجْدَيْنِ.

ح ل - و - ا - ي

[لحا]

اللَّحَاءُ: لِحاء الشجر.

وَاللَّحَاءُ: مصدر تَلَاَحَى الرجلان تَلَاَحِيًا وَلِحاءً، إذا تَشَاتَمَا،

(٦١) البيت للمفضل النُكْرِي (من عبد القيس)، كما سبق ص ٥٦١ و ٥٦٢.

(٦٢) ديوانه ٥٣.

(٦٣) ديوانه ٩٤، وتهذيب الألفاظ ٥٤٨، والشعر والشعراء ٩٧، والمعاني الكبير

٤٨١، ومجالس ثعلب ١٩٩، والإبصار لأبي الطيّب ٥٦٥/٢، والمقاييس

(حكا) ٩٢/٢، والصحاح واللسان (حكا، صلب، حكي)، واللسان (أزر،

أجل، جن)، وسينشده ١٠٨٨ أيضاً.

(٦٤) سبق إنشاده ص ٥٦٥.

(٦٥) سبق ذكره ص ٥٥٢.

(٦٦) ديوان الهذليين ٤/٣، والمختص ٤٥/١١، واللسان (حفا، غيل)، وسينشده

ابن دريد ص ١١٠٦ أيضاً.

(٦٧) ل: «والغيل» وجاء مكسوراً ص ٩٦٢.

(٦٨) ذكره مفتوح الأول ص ٩٦٢. وفي ضبط الكلمة تضارب بين ما جاء هنا وما

سبق.

(٦٩) سبق إنشاد البيت ص ٣٥٢ و ٩٦٢.

والإي ذلك يرجع^(١).

ويقال: لَحَوْتُ العودَ وَلَحَيْتُهُ، لغتان فصيحتان.

[حلا] وحلأت الأديمَ أحلَّوه حلاً، إذا قشرت تحلته، وهو ما يبقى من الصفاق على الجلد. والمثل السائر: «حَلَّتْ حَالَتُهُ» عن كُوْعِهَا^(٢)، كأنها إذا لم ترفق بنفسها جازت السكين فقطعت يدها.

والحَلَاةُ، مثل الحَلَاةِ: موضع.

وحلأت الماشية عن الماء، إذا منعتها عنه.

[حلا] والحَلَاةُ: موضع.

والحَلَاةُ: الأرض الكثيرة الشجر، بغير همز، وليس بثبت وقد مرَّ ذكرها في الثنائي مستقصى^(٣).

والحَلَاةُ أيضاً: أحسبه أن يُحَكَّ حديدٌ على حجر ويُكتحل به.

والحَلَاوِي: ضرب من الثبت.

والحَلْوَاءُ: معروف، يمدُّ ويُقصر.

والحُلُو: خلاف المُر.

[حيل] والحَيْلُ في بعض اللغات نحو الغَيْل الذي قد تقدَّم حول [ذكره]^(٤).

والجِيَال: خيط يُشَدُّ من حَقَب البعير إلى تصديره لثلاً يقع الحَقَب على ثيله فيَحَقَب، أي يحتبس بوله، وربما قتله.

وبنو حَوَالَة: بطن من العرب^(٥).

ح م - و - ا - ي

[حمأ] الجَمَاء من قولهم: أنا الجَمَاء لك والفِدَاء، وكأنه مصدر حامى عنه محاماةً وجماءً.

والأَحْمَاء: جمع حَمَوٍ وأحماء المرأة: أهل زوجها، حَمُوهَا مثل أبوها، وَحَمَاهَا مثل قَفَاهَا، وَحَمُوهَا مثل عَدُوهَا.

وَحَمَى الرجلَ يَحْمِيه جِمْاءً، إذا منع عنه.

وَأَحْمَيْتُ الحديدَ إِحْمَاءً.

وَحَمَيْتُ المكانَ، إذا منعت عنه.

وَالجِمَى: الموضع الذي تحميه، مقصور.

وَأَحْمَيْتُهُ، إِذَا أَصْبَيْتُهُ جِمَى.

وَالْحُومُ: الشيء الكثير؛ إبل حُوم، أي كثيرة. وقد اضْطَرَّ [حوم] علقمة فقال: «حَانِيَةُ حُومٌ»^(٦)، أي كثير.

وَالْحُومَانَةُ: موضع.

وحام على الماء يحوم حياماً، إذا طاف.

ح ن - و - ا - ي

الْحِنَاءُ: معروف، الواحدة حِنَاءَةٌ.

[حنأ]

وقد سَمَّتِ العربُ حِنَاءً. قال الراجز^(٧):

وما ابنُ حِنَاءَةٍ بِالرَّثِّ الوَانُ
يَوْمَ تَسْدَى الحَكْمُ بنُ مِروَانُ

وَالنَّحَاءُ: جمع نَحَى.

[نحا]

وَالْمُنْحَاةُ^(٨): المَحَالَة.

وَالْأَنْحَاءُ: جمع نَحْو.

ويقال: نَحَوْتُ الشيءَ وَانْحَيْتُ له، إِذَا قَصَدْتَهُ.

وَبَنُو نَحْوٍ: بطن من العرب.

وَنَحَا الرامي وَانْحَى، إِذَا اعْتَمَدَ الشيءَ.

وَأَنْحَى عليه، إِذَا آمَلَ الشيءَ عليه.

ح و - و - ا - ي

الْوَحَاءُ، ممدود: السرعة.

[وحي]

وَالْإِيْحَاءُ: مصدر أَوْحَى يُوحِي إِيحَاءً.

وَوَحَى يَحِي وَحْيًا، إِذَا كَتَبَ. قال الراجز^(٩):

لَقَدْ نَحَاهُمْ جَدْنَا وَالنَّاحِي
لَقَدْ كَانَ وَحَاهُ الْوَاحِي

وقال قوم من أهل اللغة: وَحَى وَأَوْحَى واحد.

ح ه - و - ا - ي

أَهْمَلْتُ.

ح ي - و - ا - ي

الْحَيَاءُ: حَيَاءُ الإنسان، ممدود معروف؛ حَيَّيَ يَحْيَا حَيَاءً، [حيا]

(١) يعني إلى لحاء الشجر.

(٢) المستقصى ٦٤/٢.

(٣) بل ذكرها في الثلاثي ص ٥٧٢.

(٤) ص ٥٧٢ و ٩٦٢ و ١٠٥١، وهو الماء المستقع في بطن راد.

(٥) الاشتقاق ٤٨٧.

(٦) سبق البيت بكامله ص ٥٧٣.

(٧) ديوان جرير ٣٢٨ و ٥٦٧ و ٥٦٨، والمختصص ٣٨/١٦، واللسان (سدا).

(٨) بكسر الميم في ل؛ وفي هامشه: «المعروف فتح الميم من المنحاة».

(٩) هو المعجّاج، كما سبق ص ٢٣١، وفي التخرّيج.

واستحيا يستحيي استحياءً.

وَحَيِّيَ يحيي حَيًّا. وَالْحَيَّ: الحياة. قال العجاج
(رجز)^(١):

وقد نرى إذا الحياة جِيَّ
وإذا زمانُ الناس دَغْنَلِيَّ

وحياة الناقة والشاة ممدودان، وهما كالفرج للمرأة. قال
الراجز^(٢):

ما بين رُفْعِهَا إلى حَيَّائِهَا
أَنْتَرُ قد نبط إلى أَحْشَائِهَا
وَالْحَيَا من الغَيْث والحَضْب^(٣) مقصوران.
وينو الحَيَا: بطن من العرب.

باب الخاء في المعتل وما تشعب منه

خ د - و - ا - ي

[دخى] الدَّخَى، مقصور: الظلمة في بعض اللغات؛ ليلة دَخِيَاءَ
وليل داخ، زعموا.

[خذأ] والْخَذَاءُ: موضع.

[دوخ] والدَّوْخُ: مصدر داخه يدوخه دَوْخًا، إذا ذلَّه.

[خود] وامرأة خَوْد، وهي الناعمة، لا يتصرف له فعل، وقالوا:
الحَيَّة.

خ ذ - و - ا - ي

[أخذ] الإِخْذُ، والجمع إِخْذ، وهي مواضع يجتمع فيها ماء
السماء.

والْأَخْذُ: مصدر أَخَذْتُ الشيءَ أَخَذَهُ أَخْذًا فَأَنَا أَخْذٌ وَأَخْذٌ.
قال الأعشى (طويل)^(٤):

بِأَشْجَعِ أَخَاذٍ عَلَى السِّدْهِرِ حُكْمَهُ

فمن أي ما تأتي الحوادثُ أَفْرُقُ

ورجل أَخْذٌ، للذي به رَمَدٌ، ومستأخذ أيضاً. قال أبو ذؤيب
(بسيط)^(٥):

[يرمي الغيوبَ بعينيه ومَطْرِفُهُ
مُغْفَضٌ] كما كَسَفَ المستأخذُ الرُّمْدُ

ويُروى: المستأخذ الرُّمْد، وهو الجِد.

والمَأْخِذُ: مأخذ الطير، وهي مصائدُها.

وَالْأَخِيزُ: الأسير. ومن أمثالهم: «أَكْذَبُ من الأخيزِ
الصُّبْحَانُ»^(٦)؛ الصُّبْحَانُ: الذي قد شرب اللبن بالغداة.

خ ر - و - ا - ي

[أخر] الآخر: ضِدُّ الأول، والآخرى: ضِدُّ الأولى.
والأخرى: واحدة الآخر.

وَالْأَخَرُ من قولهم: واحد وآخَر.

وَالْخَرَاءُ^(٧): مصدر خَرِيَء يَخْرَأُ خَرَاءً.

[خرأ] والخَرَاتَانُ: نجمان من نجوم السماء من منازل القمر.

[خرأ] والرَّخَاءُ: ضد الشُّدَّة.

وَالرُّخَاءُ: الريح السهلة الهبوب.

وَالْإِرْخَاءُ: من ركض الخيل، ليس^(٨) بالحُضْر المُلْهَب؛
فرس يرُخاء من خيل مَرَاخٍ. قال طفيل (طويل)^(٩):

تُبَارِي مَرَاخِيهَا الرُّجَاجَ كَأَنَّهَا
ضِرَاءٌ أَحْسَتْ نَبَأَهُ مِنْ مَكَلِّبٍ

الرُّجَاجُ: جمع رَجَج الرمح؛ والضَّرَاءُ: الكلاب.

وَالْخَيْرُ: معروف.

وَالْخَيْرُ: الفضل، ذكر أبو عبيدة أنه فارسيّ معرَّب؛ يقال:

رجل ذو خير، إذا كان ذا فَضْل.

وَالْخَوْرُ: خليج من البحر يُمعن في البر؛ فارسيّ [خور]
معرَّب^(١٠).

وخار الثورُ خَوَارًا، إذا صاح.

وخار الرجلُ، إذا صار خَوَارًا.

وَأَرْخَيْتُ السَّيْرَ فهو مُرْخِيٌّ، إذا أسبلته.

[رخأ] وفلان رَخِيٌّ البال.

خ ز - و - ا - ي

الخَزَاءُ، مقصور أو ممدود: نبت.

(٦) المستقصى ٢٩٠/١.

(٧) بضم الخاء في ل، والمعروف أن المصدر بالفتح، والاسم بالضم.

(٨) سقطت «ليس» من المطبوعة؛ وفي اللسان (رخأ): «والإرخاء الأعلى: أشد»

الحُضْر، والإرخاء الأدنى: دون الأعلى.

(٩) سبق إنشاده ص ٣٧٦.

(١٠) المعرَّب ١٢٨.

(١) سبق إنشاد البيتين ص ١٠٣ و ٢٣٢؛ وفي الموضع الأول: كنا بها.

(٢) سبق إنشادهما ص ٢٣٢.

(٣) ط: «من الغيث والعشب».

(٤) ديوانه ٢١٧، والمختص ٥٦/٣. وفي الديوان: ما تجني الحوادث.

(٥) ديوان الهذليين ١٢٥/١، والكنز اللغوي ١٨٣، والمختص ١١٠/١،

والمقاييس (أخذ) ٦٩/١، واللسان (أخذ، كف).

والشيخ: معروف؛ شاخ يشيخ شيوخاً وشيوخةً، وشيخ [شيخ] تشيخاً.

خ ص - و - ا - ي

الخِصاء ممدود، وهو خِصاء الدابة والإنسان؛ يقال: برئت [خصاً] إليك من الخِصاء يا هذا.

والخَيْص: صَغَر إحدى العينين وكَبَر الأخرى، وكذلك [خيص] الأذنان في الدابة والإنسان؛ رجل أَخِيص وامرأة خِصاء من رجال ونساء خِيص.

وخواص النخل: معروف. والخوص: غُور العين من تعب أو مرض؛ ناقة خوصاء من إبل خوص.

والخوصاء: موضع.

وركي خوصاء: ضيقة.

والصاخة، تقول: سمعت صاخج الحجر، إذا ضربته [صاخ] بحجر آخر، وأحسب أن الصاخة^(٨) التي في التنزيل من هذا الصوت أو شدة الوقع.

خ ض - و - ا - ي

الخِصاء^(٩): تفتت الشيء الرطب خاصة وانشداعه، وليس [خضاً] بئبث.

والضاخية: اسم من أسماء الدواهي، زعموا. [ضخاً] والمواضخة: أن تفعل كما يفعل صاحبك؛ واضحه [وضح] مواضخة ووضاخاً.

ووضاخ: جبل معروف، وقالوا: أضاخ.

والرُخْص: الطعن غير المبالغ؛ وَخَصَه بالرمح يَخْصُه [وخض] وَخْصاً.

والخَوْض: مصدر خُضْتُ الماء أخوضه خَوْضاً. [خوض]

خ ط - و - ا - ي

الخطأ^(١٠) مقصور مهموز؛ يقال: خطيء الشيء بخطأ خطأ [خطأ]

وانظر أيضاً: اللسان (خشا).

(٨) ﴿لَإِذَا جَاءَتِ الصَّاخَةُ﴾: عبس ٣٣.

(٩) في اللسان والقاموس: الخِصاء.

(١٠) النص في ط كما يلي: «الخطأ مقصور مهموز؛ يقال: خطيء الشيء بخطأ ما

لم يردّه فاصابه، ومنه قتل الخطأ. وأخطأ يخطئ، إخطأ؛ إذا تعمّد الخطأ فهو

مخطئ، والاول خاطئ. والخطيئة تهمز ولا تهمز. خطيء الشيء يخطؤه خطأ،

إذا اراده فلم يصبه، ويكون أيضاً خطيء الرجل إذا تعمّد الخطأ فهو خاطئ، يا

هذا، وأخطأ يخطئ، إخطأ؛ إذا أراد الشيء فاصاب غيره، ومنه قتل الخطأ لانه

لم يرد قتله، والفاعل مخطئ.»

وَحَزِي الرجل يَحْزِي حَزِيّاً من الهوان، وَحَزِي يَحْزِي حَزِيّاً من الاستحياء، ورجل حَزِيان وامرأة حَزِيان.

[زخخ] وامرأة زخاخة: تَزَخُّ بالماء عند الجماع، ويقال: زَخَاء أيضاً. وَالزَّخَّ مَرَّ ذكره في الثنائي^(١١)، من زَخَّ يَزِخُّ زَخّاً، إذا دفعه دفعاً عنيفاً.

[خوز] والخُوز: جبل معروف.

[زوخ] والزواخي^(١٢): موضع.

خ س - و - ا - ي

[سَخا] السَخاء: ضدُّ البخل.

[خسأ] وَخَسَأْتُ الكلبَ فَخَسَأَ فهو خاسيء كما ترى، أي أبعدته. وقوله جَلَّ وَعَزَّ: ﴿كُونُوا قِرَدَةً خَاسِثِينَ﴾^(١٣)، أي مبغذين، والله أعلم.

[خسا] وخسا: ضدُّ زكا؛ الزُّكا: الزوج، والخسا: الفرد.

وتخاسى الرجلان، إذا تلاعبا بالزوج والفرد^(١٤).

[خيس] والخيس: الشجر الملتف، وأعرُف ذلك الحلفاء والقَصَب إذا اجتمعا في منبت.

[سوخ] وقالوا: ساخ الشيء يسوخ ويسخ بمعى.

خ ش - و - ا - ي

[فشى] الحَشَا^(١٥): أرض رخوة فيها حجارة، وقد قالوا: أرض حَشَاة، والجمع حَشَأٌ، وقد مرَّ^(١٦).

والخَشِي: يبيس البقل. قال الراجز^(١٧):

حَفِيفَ أَفْعَى فِي خَشِيٍّ قَفٍّ

وتقول: خَشِيتُ الشيء أخشاه خَشِيَةً، فهو مَخْشِي وأنا

خاش.

[يشش] والخَشِش: عربي معروف.

[وشش] وخاش ما في الوعاء، إذا أخرج ما فيه جَرَفاً.

(١) ص ١٠٥.

(٢) ط: «والزواخ».

(٣) البقرة: ٦٥، والأعراف: ١٦٦.

(٤) ط: «الحسا والزكا».

(٥) في الصحاح: خشأ، من (خشش).

(٦) لم يسبق ذكره في الجمهرة.

(٧) سبق إنشاده مع آخر ص ١٣٩ و ١٦١. وفي الموضعين:

* كُنْ أَفْعَى فِي بَيْسٍ نَفٍّ *

وخطأ، إذا أَرَادَهُ فلم يُصِبْهُ، ويكون أيضاً خطيء الرجل، إذا
تَعَمَّدَ الخطأ؛ وأخطأ يخطئ إخطاء، إذا لم يتعمد الخطأ فهو
مخطئ، والأول خاطئ، ومنه قتل الخطأ لأنه لم يرد قتله.
والخطيئة تُهمز ولا تهمز.

[خطأ] ويقال: خطأ الرجل والدابة يخطو خطوًا، وهو خاط؛
وخطوات جمع خطوة من خطوات القدم.

[طخا] والطخا: غيم رقيق، وقد يُمَدُّ.
ووجد الرجل على قلبه طخًا، إذا وجد عليه كُربًا.
وليلة طخياء: مظلمة.

[وخط] والوخط: الطعن؛ وَخَطَهُ يَخْطُهُ وَخْطًا، إذا طعنه.
وفُورَجَ واخط، إذا قارب أن يكبر.
وَوَخَطَهُ الشَّيْبُ يَخْطُهُ وَخْطًا، إذا شاع فيه.

[خوط] والخوط: الغصن من الشجرة.
والخيط والخيط: القطيع من النعام.
والخيط: واحد الخيوط؛ ويقال: خاط الثوب يخيطة خيطًا
فهو خائط وخياط، والثوب مخيط ومخيوط على الأصل.
والخِيطَةُ بلغة هذيل: الوتد. وأنشدوا لأبي ذؤيب
(طويل)^(١):

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سَبَبٍ وَخِيطَةٍ
شَدِيدُ الوَصَاةِ نَابِلٌ وَابْنُ نَابِلٍ

[طِيخ] والطِيخ: الانهماك في الباطل. قال الشاعر (خفيف)^(٢):

فَاتَرَكُوا الطَّيْخَ وَالتَّعَاشِيَّ وَأَمَّا
تَتَعَاشَوْا فَفِي التَّعَاشِيِّ الدَّاءُ

خ ظ - و - ا - ي

أهملت وكذلك حالها مع العين والغين.

خ ف - و - ا - ي

[خفا] الخَفَاءُ من قولهم: بَرَحَ الخَفَاءُ، إذا ظهر ما أخفيت؛ وَبَرَحَ
الخَفَاءُ، أي زال^(٣).

وَأَخْفَيْتُ الشَّيْءَ إِخْفَاءً؛ ويقال: خَفَيْتُ الشَّيْءَ، إذا
أَظْهَرْتَهُ، وَأَخْفَيْتُهُ إِذَا سَتَرْتَهُ. وقد قُرِئَ: ﴿أَكَادُ أَخْفِيهَا﴾^(٤)
و﴿أَخْفِيهَا﴾، بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِكِتَابِهِ.

وَخَوَافِي الطَّيْرِ، الْوَاحِدَةُ خَافِيَةٌ، وَهِيَ مَا دُونَ الْقَوَادِمِ مِنْ
رِيشِ الْجَنَاحِ.

وَخَوَافِي النُّخْلِ: مَا دُونَ الْقَلْبَةِ مِنَ السَّعْفِ؛ لُغَةٌ حِجَازِيَّةٌ.
وَالْخَافِي: الْجِنُّ. قَالَ الشَّاعِرُ (بسيط)^(٥):

[يمشي ببيداء لا يمشي بها أحد]
وَلَا يُحَسِّنُ مِنَ الْخَافِي بِهْ أَثَرُ

وَالْخَوْفُ: مَعْرُوفٌ.
وَالْخَيْفُ مِنْ قَوْلِهِمْ: فَرَسٌ أَخْيَفُ، إِذَا كَانَتْ إِحْدَى عَيْنَيْهِ خَيفًا/
زَرْقَاءَ وَالْأُخْرَى كَحْلَاءَ.

وَالْخَيْفُ: أَرْضٌ فِيهَا هِيَوطٌ وَارْتِفَاعٌ، وَرَبَّمَا سُمِّيَتِ الْأَرْضُ
إِذَا اخْتَلَفَتْ أَلْوَانُ حِجَارَتِهَا خَيْفًا نَحْوَ خَيْفِ مِثْنَى.

وَالْخَيْفَةُ: الْخَوْفُ، قُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً لِكَسْرَةِ مَا قَبْلَهَا.

وَالْمَخَاوِفُ: مَوَاضِعُ الْخَوْفِ.

وَالْخَافَةُ: خَرِيطَةٌ مِنْ أَدَمَ.

وَخَفَّانُ: مَوْضِعٌ.
وَالْفَيْخُ: مَصْدَرُ فَاخٍ يَفْيِخُ فَيْخًا، وَأَفَاخٌ يُفْيِخُ إِفَاخَةً، مِنْ [فَيْخ]
قَوْلِهِمْ: «كُلُّ بَائِلَةٍ تَفْيِخُ»^(٦) وَتَفْيِخٌ.

فَأَمَّا قَوْلُ أَبِي خِرَاشٍ الْهُذَلِيِّ (طويل)^(٧):

[وَعَارَظَهَا يَوْمَ كَأَنَّ أَوَارَهُ]
ذَكََا النَّارُ مِنْ فَيْخِ الْفُرُوعِ طَوِيلِ

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: الرُّوَايَةُ فَيْخٌ بِالْحَاءِ غَيْرُ مَعْجَمَةٍ لَا غَيْرِ، وَمِنْ
رَوَى بِالْحَاءِ فَقَدْ أَخْطَأَ.

وَيَقُولُونَ: فَاخٌ الطَّيْبُ وَفَاحٌ بِمَعْنَى، لَغَتَانِ فَصِيحَتَانِ^(٨). [فوخ]

وَالْوَخْفُ: مَصْدَرُ وَخَفْتُ السَّوِيْقَ وَمَا أَشْبَهَهُ بِالْمَاءِ وَخْفًا، [وخف]
وَأَوْخَفْتُهُ أَوْخَفَةً إِخْفَاءً فَهُوَ وَخِيفٌ وَمَوْخَفٌ، وَكَذَلِكَ الْخَطْمِيُّ
وَمَا أَشْبَهَهُ.

٨٧، والخزانة ١/٨٩ (وليس البيت نفسه فيهما). وفي الديوان:

* وَلَا تَحَسَّنْ بِهِ عَيْنٌ وَلَا أَثَرُ*

وفي جمهرة القرشي: خلا الخافي بها أثر.

(٦) سبق ص ٦١٨ أنه جاء في الحديث.

(٧) تخريجه ص ٥٥٧.

(٨) الإبدال لأبي الطيب ١/٢٦٥.

(١) انظر تخريجه ص ٧٠.

(٢) البيت من معلقة الحارث بن حذرة، وقد سبق إنشاده ص ٦١٢.

(٣) أصداد الصناني ٢٢٤، وأصداد الأتاري ١٤١.

(٤) طه: ١٥. وانظر: البحر المحيط ٢٣٢/٦.

(٥) هو أعشى ياملة؛ انظر: ديوانه ٢٦٧، وجمهرة القرشي ١٣٦، والمختص

٧٤/١٦، واللسان (خفا). وانظر القصيدة التي منها البيت في الأصمعيات

خ ق - و - ا - ي

أهملت وكذلك حالها مع الكاف.

خ ل - و - ا - ي

[لخا] اللّخا، مقصور: استرخاء في أسفل البطن؛ رجل اللّخي وامرأة لّخواء.

واللّخا أيضاً: صدقة من صدق البحر شبيهة بالمُسعط يُوجر بها الصبيان. واللّخا أيضاً: المُسعط.

[خول] والخال من الخيلاء، ورجل ذو خال من الخيلاء أيضاً. خيل [وقال الراجز:

خال أبيه لبني بناتيه

أي اختيال أبيه؛ يصف فحلاً من الإبل نزع في بني بناته. والخاله: جمع خائل. قال النّبر بن توكب (بسيط) (١):

بانّ الشباب وحبّ الخالّة الخَلَبَة

وقد صحوت وما بالنفس من قلبه
الخالّة: جمع خالِب، مثل عامل وعمّلة وكاتب وكتّبة وفاعل وفَعَلَة.

وزعم قوم أن الخال لواء الجيش.

وتخول فلان بني فلان، إذا جعلهم أحواله.

وتخولهم بالموعظة، إذا تعاهد بهم بها. والتخول والتخون واحد؛ ومنه الحديث: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتخولن بالموعظة»، أي يتعهدن بها.

واستخولهم، إذا جعلهم خولاً.

وفلان يخول على أهله، إذا كان يرعى عليهم.

والخول: الخدم.

ويقال: تفرّق القوم أخول أخول، وأصل ذلك من الشر الذي يتساقط من الحديد إذا ضرب بالمطرقة.

والخيل: معروفة، لا واحد لها من لفظها.

وسحابة مخيلة: يُستخال فيها المطر، والجمع مخائل.

والخيال: ما ظهر لك ليلاً أو نهاراً مما لا تحقّه.

والخال: ضرب من الثياب.

والخال من الخيلاء.

والخال: الأثر في البدن.

والخال: أخو الأم.

ورجل خال مالٍ وخائل مالٍ، إذا كان حسن القيام عليه.

والخال: الذي في الوجوه وغيره.

والأخيل: طائر يُتشاءم به.

والخيل: الجليّيت؛ لغة يمانية.

وخلاوة: اسم.

والخلى: الرطب.

والخيلاء: مصدر تخالى القوم خيلاء، إذا كانوا خلفاء ثم تباينوا.

ومكان خلاء: فارغ.

وعسكر خال: متضعع قليل الأهل.

والخيلاء: حِران الناقة، ولا يكون للجمل، وهو في الإبل

كالجران في الخيل (٢). قال زهير (وافر) (٣):

بارزة الفقارة لم يخنها (٤)

قطاف في الركاب ولا خلاء

خ م - و - ا - ي

الخماء: موضع.

[خمم]

وخيم: جبل معروف.

[خيم]

وخام الرجل عن الشيء يخيم خيماً وخيماً (٥)، إذا حاد عنه.

والخيمة: معروفة، والجمع خيم وخيام وخيم.

وذو خيم: موضع.

والخيم: الطبيعة أو الغريزة أيضاً؛ فارسيّ معرب (٦).

ورجل وخيم (٧) بين الوخامة.

[وخم]

خ ن - و - ا - ي

الخنا، مقصور: معروف. والإخناء من قولهم: أخنى عليه [خنا]

الدهر إخناء، إذا عطف عليه بشدائده. قال النابغة (بسيط) (٨):

(١) سبق إنشاده ص ٢٩٣ وفيه: وحبّ الخالب.

(٢) ط: «والجلاء: جلاء الناقة، وهو كالجران في الخيل، ولا يقال للجمل».

(٣) سبق إنشاده ص ٦٤.

(٤) ط: «لم يُخنها».

(٥) ط: «خيماً وخيماً».

(٦) بالتسكين والكسر معاً في ل.

(٨) ديوانه ١٦، والأغاني ١٧٣/٩، والمختص ١٤٥/٨ و ١٦١/١٥، والهجع

١١٤/١، والخزانة ٧٦/٢، والمقاييس (خنا) ٢٢٢/٢، واللسان (خنا) .

د ر - و - ا - ي

الرَّدى: الموت؛ ردى الرجل يردى ردى فهو رد كما ترى. [ردى]
قال الشاعر (طويل)^(١):

تسادوا فقالوا أزدت الخيل فارساً
فقلت أعبد الله ذلکم الردى
وأرديته أنا إرداء.

ورُدُّ الشيء، إذا صار رديئاً، والاسم الرداءة. [ردأ]
ودرأت الشيء عني أدراء، إذا دفعته؛ ومنه قولهم: نَدْرأ [درأ]
بالله ما لا نطيق.

وتدارأ الرجلان، إذا تدافعا، وكذلك تدارأ القوم وأدارءوا،
إذا تنازعوا في شر أو خصومة.

ودَرَأَ^(٥): اسم رجل، مهموز مقصور.
والدَّرء: الدفع. وفي الدعاء: اللهم إني أدركوك في نحري.
ودرأته بحجر ودريته، يُهمز ولا يُهمز، إذا رميته به.
والدَّرء: القطعة المشرقة من الجبل، والجمع دُرء.
والأدر من الناس والخيل: العظيم الخصيتين. [أدر]
والدار: معروفة؛ يقال: هذه دار القوم ودارتهم. [دور]
وبنو الدار: بطن من العرب.
ودار: موضع.
ودارة جُلُجُل: موضع، وهي خمس دارات منها دارة جُلُجُل
ودارة مأسل.

ودار: ماء بين البصرة والبحرين.
وبعض العرب يجمع الدار ديراناً، كما جمعوا ناراً نيراناً
وجاراً جيراناً وفاراً فيراناً.

والدَّير: معروف، ويجمع أدياراً وديراناً.
والرائد: طالب الكلا، وهو الأصل، ثم صار كل طالب [رأد]
حاجة رائداً. والمثل السائر: «الرائد لا يكذب أهله»^(٦). [رود]
وريد الرجل: لذته. قال الراجز^(٧):

قالت سُلَيْمى قَوْلَةً لِيديها

أصحت خلاءً وأضحى أهلها احتملوا
أخنى عليها الذي أخنى على لبس

[نخا] ونُخِيَ الرجل من النخوة فهو مُنَخَو.

[نوخ] وأناخ البعير يُنِخُه إناخة. قال الشاعر (طويل)^(١):

إذا جعجعوا بين الإناخة والحبس

[خون] ورجل خائنة وخائن.

والخِوان: معروف، عربي^(٢)، والجمع خُون.

وخَوَان، ويقال خَوَان: يوم من أيام الأسبوع، من اللغة
الأولى.

وخَوَان: شهر من شهور السنة بالعربية الأولى.

خ و - و - ا - ي

[أخا] الإخوان: معروف، جمع أخ.
والإخاء: مصدر وأخيته وأخوته مواخاة وإخاء.

والأخ اسم ناقص، وهو أخ لك كما قالوا: هو أب لك.

[خوا] والخَوى: الجوع، مقصور وقد مدّه قوم، وليس بالعالي،
والقصر أعلى.

وموضع خَواء: فارغ.

والخَواء، ممدود: الفُرجة بين الشئين أو الهواء بينهما. قال
الراجز^(٣):

يسبدو خَواء الأرض من خَوائه

وخَو وخَوِي: موضعان.

خ ه - و - ا - ي

أهملت وكذلك حالها مع الياء.

باب الدال في المعتل وما تشعب منه

د ذ - و - ا - ي

[ذود] أهملت إلّا في قولهم: ذاد يذود ذَوْداً وذِياداً.

(١) البيت لأوس بن حجر، وقد سبق إنشاده في ص ١٣٦؛ وصدره فيه:
«كأنّ نعام السبي باض عليهم»

(٢) مرّ في ص ٦٢٢ أنه فارسيّ معرب.

(٣) هو أبو النجم، كما سبق ص ٢٣٢ و ٣٦٣.

(٤) هو دريد بن الصّمة؛ انظر: ديوانه ٤٩، والأصمعيات ١٠٨، وجمهرة أشعار

العرب ١١٨، ومجاز القرآن ١٧/٢، والحروف التي يتكلم بها في غير موضعها

٩٩، والشعر والشعراء ٦٣٦، وأضداد أبي الطيّب ٣٢٧، والأغاني ٤/٩، وشرح

(٥) ضبط بفتح الدال وكسرها معاً في ل.

(٦) سبق ذكره ص ٦٤٢.

(٧) الأبيات في معاني الشعر ٣٣. وأضداد أبي الطيّب ٥٠٠، والمقاييس (عين)

٢٠١/٤؛ والأول في اللسان (رأد). وفي المقاييس: صادراً عن شيدها.

ما لابن عَمِي مُقْبِلًا مِنْ شَيْدِهَا
بَذَات لَوِثٍ عَيْنُهَا فِي جِيدِهَا

قال: يصف قرية.

والرَّادان: طرفا اللحيين مما يلي الصدغ من عن يمين
وشمال، الواحد رَادٌ، يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ، وهو العظم الذي يدور
فيه طرفا اللحيين، والجمع أرَاد.

وتراءدت الرياح، إذا اضطربت في هبوبها.

وجارية رادة، غير مهموز: كثيرة المجيء والذهاب، فإذا
قلت: جارية رُودٌ^(١) فهزمت، فهي الناعمة.

والمَرَاد: الموضع الذي يرود فيه الإنسان يذهب ويحيى،
وكذلك مراد الرياح.

والمُرَاد: الشيء الذي تريده.

والرُّيد: الحيد النائي من الجبل، والجمع رُيود.
[مرد] والمارد والمَرِيد: معروفان؛ شيطان مارد ومَرِيد وقالوا مَرِيد،
في وزن فَعِيل.

والمَرِيد والمَرِيس واحد. قال الشاعر (طويل)^(٢):

وَأَيْمَنُ لَمْ يَجْبُنْ وَلَكِنْ مُهْرَه
أَصْرَ بِهِ شَرْبُ الْمَرِيدِ الْمُخْمَرِ

ويُروى: المديد المخمر.

والمَرْداء: الرملة التي لا تثبت؛ ومنه اشتقاق الأمرد. قال
الراجز^(٣):

هَلَا سَأَلْتُمْ يَوْمَ مَرَادِهِ هَجَرَ
مَحْمَداً عَنَّا وَعَنَكُمْ وَعُمَرَ

د ز - و - ا - ي

أهملت.

د ض - و - ا - ي

[سدأ] القوم سُدئ: مهملون بعضهم في بعض.
وأسدئ الوالي الرعية، إذا أهملهم.

ويقال: دَسَّى فلانٌ فلاناً، إذا أغواه، ومنه قوله جل وعز: [دسا]
﴿وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا﴾^(١)، والله أعلم. وقد أنشدوا في هذا
بيتاً زعم أبو حاتم أنه مصنوع (طويل)^(٢):

وَأَنْتَ الَّذِي دَسَّيْتَ عُمَراً [فأصبحت
حلالته عنه أراملاً ضيعاً]

والسَّيد: الذئب المسن منها، زعموا، والجمع سيدان. [سيد]
وبنو السَّيد: بطن من العرب من بني ضَبَّة^(٣).

د ش - و - ا - ي

شدا يشدو شَدَواً، إذا مدَّ صوته بغناء أو غيره. [شدأ]
وشدا فلانٌ من العلم شيئاً، إذا أخذ منه بعضه.

والشَّيد: الجص. قال الشاعر (بسيط)^(٤):

لَا تَحْسِبْنِي وَإِنْ كُنْتُ امْرَأً غُمُراً
كَحَيَّةِ الْمَاءِ بَيْنَ الطَّيِّ وَالشَّيْدِ

ومنه قوله عز وجل: ﴿وَبَشِّرْ مُعْطَلَةَ وَقَصْرٍ مَشِيدٍ﴾^(٥)، أي
محجَّص؛ فأما المشيد فالمطول والمرفوع.

وتقول: شاد فلانٌ بذكر فلان، إذا رفعه.

والدَّيش^(٦): أبو بطن من العرب من بني كنانة، أخو القارة. [دبش]

د ص - و - ا - ي

داص يديص دَيْصاً ودَيْصاناً، إذا تحرك وزال عن موضعه [ديص]
إلى موضع آخر. ومنه داصت السلعة، إذا حرَّكتها بيدك
فجاءت وذهبت في الجلد. وكل متحرِّك دَائِصٌ. قال
الراجز^(٧):

إِنَّ الْجَوَادَ قَدْ رَأَى وَبَيَّصَهَا
فَأَيْنَمَا دَاصَتْ يَدِصٌ مَدِصَهَا

ويُروى: فحيثما داصت.

د ض - و - ا - ي

أهملت وكذلك حالها مع الطاء والظاء إلا في قولهم:

* نَسَاوَهُمْ مِنْهُمْ أَرَامِلُ ضُيْعُ*

(٦) قارن ص ٦٥١.

(٧) البيت للشَّخ، كما سبق ص ٦٥٣؛ وفيه: بين الطين والشَّيد.

(٨) الحج: ٤٥.

(٩) انظر ما سبق ص ٦٥٣.

(١٠) سبق إنشاد البيت ص ٦٥٨؛ وفيه: فحيثما داصت.

(١) ط: ورودة.

(٢) البيت لحسان بن ثابت، كما سبق ص ٥٩٢ و ٩٩٣.

(٣) هو أبو النجم، كما سبق ص ٦٣٩.

(٤) الشمس: ١٠.

(٥) المغائيس (دسا) ٢٧٧/٢، واللسان (دسا)؛ وهو منسوب في اللسان إلى رجل

من طيء، ورواية المعجز فيه:

[دأظ] دَأَظْتُ الْمَتَاعَ فِي الْوَعَاءِ، إِذَا كَثُرَتْ فِيهِ حَتَّى تَمْلَأَهُ. وَذَكَرَ عَنْ يُونُسَ أَنَّهُ قَالَ: دَأَظْتُ الْقُرْحَةَ، إِذَا غَمَزَتْهَا فَفَضَخَتْهَا. قَالَ الرَّاجِزُ^(١):

وَقَدْ حَسَى أَعْنَاقَهُنَّ الْمَحْضُ
وَالدَّأْظُ حَتَّى لَا يَكُونَ غَرَضُ
أَيَّ حَمَى هَذِهِ الْإِبِلَ اللَّيْنُ عَنْ أَنْ تُذْبَحَ.

د ع - و - ا - ي

[دَعَا] الدُّعَاءُ، مَمْدُودٌ؛ مَعْرُوفٌ؛ دَعَوْتُ أَدْعُو دُعَاءً فَأَنَا دَاعٍ وَالْمَفْعُولُ مَدْعُوٌّ.

وَالدُّعَاةُ مِنْ قَوْلِهِمْ: رَجُلٌ ذَعِيٌّ بَيْنَ الدُّعَاةِ، إِذَا ادَّعَى فِي قَوْمٍ.

وَالدُّعَاةُ مِنْ قَوْلِهِمْ: ادَّعَيْتُ عَلَيْهِ مَالًا أَدْعَاءً، وَالْإِسْمُ الدُّعَاةُ.

وَسَمِعْتُ دَعَاةَ الْقَوْمِ فِي الْحَرْبِ، إِذَا تَدَاعَاوُا بَيْنَ بَنِي فَلَانٍ وَبَنِي فَلَانٍ. وَقَدْ فَسَّرْنَا الدُّعَاءَ وَمَا يَجْرِي مَجْرَاهُ فِي كِتَابِ الْقُرْآنِ^(٢).

[عَدَا] وَعَدَا يَعْدُو عَدْوًا.

وَالْعِدَاءُ: مَصْدَرُ عَادَيْتُ بَيْنَ صَيِّدَيْنِ عِدَاءً.

وَأَعْدَاءُ الْوَاحِدِ: نَوَاحِيهِ، الْوَاحِدَةُ عِدْوَةٌ^(٣).

وَالْأَعْدَاءُ: جَمْعُ عَدُوٍّ، وَهِيَ الْعِدَاةُ بَضْمُ الْعَيْنِ إِذَا ادْخَلَتْ الْهَاءَ، وَالْعِدَى بِلَا هَاءٍ بِكَسْرِ الْعَيْنِ.

وَقَوْمٌ عَدَاةٌ، مَقْصُورٌ: غُرَبَاءُ.

وَتَعَدَيْتُ عَلَى فَلَانٍ تَعْدِيًّا، إِذَا جَاوَزْتَ حَدَّ الْحَقِّ.

وَأَسْتَعْدَيْتُ عَلَيْهِ السُّلْطَانَ اسْتِعْدَاءً، إِذَا اسْتَعْتَه عَلَيْهِ.

وَعُدَّوْا الدَّارَ: بُعِدْهَا.

وَبِتُّ عَلَى عُدَّوَاءٍ، أَيَّ عَلَى مَكَانٍ مُتَعَادٍ، إِذَا بِتُّ عَلَى غَيْرِ طَمَآنِينَةٍ.

[وَعَدَ] وَالْوَعْدُ: مَعْرُوفٌ؛ وَعَدْتُ الرَّجُلَ أَعِدُّهُ وَعَدًّا وَوَعَدْتُهُ مَوَاعِدَةً وَوَعَادًا، وَأَوَعَدْتُهُ بَشْرًا، وَالْإِسْمُ الْوَعِيدُ.

[عَوَدَ] وَعَادَ الشَّيْءُ يَعُودُ عَوْدًا، إِذَا رَجَعَ. وَرَجَعَ عَوْدَهُ عَلَى بَدَنِهِ، وَالْإِسْمُ الْبِيَادُ. وَالْعِيدُ: مَعْرُوفٌ، وَالْجَمْعُ أَعْيَادُ. وَعَادَهُ عَيْدٌ، أَيَّ هَمٌّ. وَبَنُو الْعِيدِ: بَطْنٌ مِنْ مَهْرَةَ تُنسَبُ إِلَيْهِمُ الْإِبِلُ الْعَيْدِيَّةُ^(٤)، وَهُوَ الْعِيدُ بْنُ الْأَمْرِيِّ بْنِ مَهْرَةَ بْنِ حَيْدَانَ. وَعَادَ: جِيلٌ مَعْرُوفٌ؛ عَادَ بْنُ عُوصَ بْنِ إِزْمَ بْنِ سَامَ بْنِ نُوحَ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

د غ - و - ا - ي

[غَدَا] الْغَدَاءُ، مَمْدُودٌ؛ مَعْرُوفٌ. وَالْغَادِي: الْفَاعِلُ مِنَ الْغَدْوِ، وَكَذَلِكَ الْغَادِي مِنَ السَّحَابِ: الْمُبَكَّرُ بِالْمَطَرِ.

وَطَبِيَّةٌ غَادِيَّةٌ: فَتْيَةٌ، وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ، وَهِيَ الرُّخْصَةُ الْعِظَامُ السَّبْطَةُ الْخَلْقِ.

[غَيْدَ] وَامْرَأَةٌ غَيْدَاءٌ: نَاعِمَةٌ مَثْنِيَّةٌ.

وَغَضِنَ أَغْنَدَ: رَخَّصَ نَاعِمًا، وَجَمَعَ أَغْنَدَ وَغَيْدَاءَ غَيْدًا.

[وَعَدَ] وَالْوَعْدُ مِنَ الرِّجَالِ: الضَّعِيفُ، وَهُوَ خِلَافُ التَّجَدُّ؛ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: قُلْتُ لَأَمِّ الْهَيْثَمِ: مَا الْوَعْدُ؟ فَقَالَتْ: الضَّعِيفُ. فَقُلْتُ: إِنَّكَ قُلْتَ مَرَّةً: الْوَعْدُ الْعِيدُ، فَقَالَتْ: وَمَنْ أَوْعَدَ مِنْهُ^(٥)؟ وَقَالَ الْعَطَارِيُّ: «كَنتُ وَعْدًا يَوْمَ الْكَلَابِ»، أَيَّ ضَعِيفًا.

وَوَاعَدْتُ الرَّجُلَ مَوَاعِدَةً، إِذَا فَعَلْتُ كَمَا يَفْعَلُ، وَهُوَ مِثْلُ الْوِثَامِ سِوَاءٍ؛ وَاءُ مِنْهُ مَوَاسِمَةٌ وَوِثَامًا، وَوَاضَحْتُهُ مَوَاضِحَةً وَوِضَاحًا.

د ف - و - ا - ي

[وَعَلَّ] وَعَلَّ أَدْفَى، وَهُوَ الَّذِي يَبْعُوجُ قَرْنَاهُ وَيَتَعَطَّفُ عَلَى ظَهْرِهِ؛ [دَفَا] وَيَعِيرُ أَدْفَى: فِي ظَهْرِهِ عَوَجٌ، وَالْأَنْثَى دَفْوَاءُ.

وَدَفَى الرَّجُلُ وَأَدْفَأْتُهُ أَنَا، مَهْمُوزٌ، وَدَفَى وَأَدْفَيْتُهُ فِي لُغَةٍ مِنْ [دَفَا] لَمْ يَهْمُزْ. وَجَاءَ قَوْمٌ مِنْ جُهَيْنَةَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ بِأَسِيرٍ يُرْعَدُ فَقَالَ: «أَدْفُوهُ»، فَقَتَلُوهُ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ مِنْ

(١) ط: «لغات القرآن».

(٢) ضبطه بالقسم والكسر معاً في ل.

(٣) في الاشتقاق ٥٥٢: «ومنهم: بنو عبيدي، تُنسَبُ إِلَيْهِمُ الْإِبِلُ الْعَيْدِيَّةُ».

(٤) قَارَنَ مَا سَبَقَ ص ٦٧١.

(١) الهمز ٨٤٦، وإصلاح المنطق ٧١، والمعاني ٣٩٧، والمختصص ١٥/١٠

و١٦١/١٣، والمفاتيح (دأظ) ٣٢٢/٢، والصالح واللسان (دأظ)،

غرض، واللسان (دأض). وسياتي البيان ص ١٠٩٧؛ وفيه: وقد قُدِّي.

ويُروى: حتى ما لهنَّ غَرَضٌ.

لغته صَلَّى الله عليه وآله وسلم الهمز، وفي لغتهم أدِيثُهُ من الدَّفَا^(١).

[دأف] ودأفْتُ على الأسير دُافاً، بالذال والذال، ودأفْتُ مداءفةً، إذا أجهزت عليه.

[فدي] والفداء، ممدود: يسطح التمر بلغة عبد القيس، والجمع أفدية.

وتقول العرب: فِدَاءُ لك وفِدَاءُ لك، وفِدَى لك وفِدَى لك، مقصور.

ومفدأة: اسم.

[فأد] وفأدْتُ الرجل، إذا أصبت فؤاده.

وفأدْتُ اللحم، إذا اشتويته.

والمِفَاد: الحديدية التي يُفَاد بها اللحم؛ ولحم فتيد ومفؤود.

[فيد] وفَيْد: موضع معروف.

وأفدْتُ الرجل خيراً أفيدهُ إفادةً فأنا مُفيد وهو مُفَاد.

وفاد الرجل، إذا مات. قال لبيد (طويل)^(٢):

رَعَى خِرَزَاتِ الْمُلْكِ عَشْرِينَ حِجَّةً

وعشرين حتى فادَ والشيبُ شاملٌ

والفَيَاد: ذكر اليوم. قال الأعشى (مقارب)^(٣):

يُؤرِّقْنِي صَوْتُ فَيَادِهَا

د ق - و - ا - ي

[قدا] شِجْمْتُ قَدَاةَ الْقَدْرِ، أي راثحتها.

[دقا] والدَّقَى: بَسَمَ الفصيل عن اللبن؛ دَقِيَ الفصيلُ يَدْقَى دَقًى شديداً.

[قيد] ويقال: ببني وبينه قَادُ قَوْسٍ مثل قابِ قَوْسٍ وقِيدُ قَوْسٍ، وكذلك قِيدَى قَوْسٍ.

والقَيْد: معروف.

[فود] وَقُدْتُ الدَابَّةَ أَقُودُهَا قُوداً وقِياداً، ودَابَّةٌ قُودٌ بَيْنَ الْقِيَادِ.

وفرس أَقُودُ بَيْنَ الْقَوَدِ، إذا كان في عنقه طول وتطامنٌ.

وَالْقَوَد: قتل الرجل بالرجل؛ قِيدَ فلان بفلان قُوداً.

ك د - و - ا - ي

كَدَاءٌ وَكُدَيْ: جبلان قريبان من مكة. قال ابن قيس [كدأ] الرُّقِيَات (خفيف)^(٤):

أَقْفَرْتُ بَعْدَ عَبْدِ شَمْسٍ كَدَاءً

فَكُدَيْ فَاَلرُّكُنُ فَالْبَطْحَاءُ

وقال حسان بن ثابت الأنصاري (وافر)^(٥):

عَدِمْنَا خَيْلَنَا إِنْ لَمْ تَرَوْهَا

تَشِيرُ النِّقْعَ مَوْعِدُهَا كَدَاءً

وَالْكُدَيْ، والجمع كُدَاءٌ، وهي الأرض الغليظة، والضُّباب

مولعة بالحفر فيها، فلذلك قالوا: ضِبابُ الكُدَا.

وأكدى الرجل يكدي إكداءً، إذا لم يُقَرَّ بمطلوبه.

وأكدى المَعْدُنُ، إذا لم يُخْرَجَ شيئاً.

وكُدَادَةُ الْقَدْرِ: ما بقي في أسفلها من المَرَقِ اليابس. [كدد]

وَالْكُدِيد: الأرض الغليظة.

وناقة ذَكَاء: مفترشة السنام، وكذلك أَكْمَةُ ذَكَاء، وتُجمع [دكك]

الأكمة دكاوات.

ووقع القومُ في كَدَاءٍ منكراً، أي في صَعُودٍ صعبة. [كدأ]

وعقبة كُؤُود: صعبة المَطْلَع.

وتكاءدني الأمرُ: صَعَبَ عَلَيَّ.

وَالْكَيْد: معروف؛ تقول العرب: كَيْدُهُ كَيْدٌ وكُدْتُهُ كُوداً، [كيد/

كود]

لغتان.

وَالْكُود: مثل الصُّبْرَةِ^(٦) من الطعام؛ يقال: كُودْتُ الترابَ

تكويداً، إذا جمعته كالكتبة؛ لغة يمانية.

وَالْدَيْك: معروف.

وَالدُّوك: ضرب من صَدَفِ الْبَحْرِ، عربي صحيح معروف. [دوك]

د ل - و - ا - ي

الدَّلَاة: الدَّلُول. قال الرازي^(٧):

[دلا]

(١) سبق ص ٦٧٣.

(٢) سبق إنشاده ص ٥٨٣. وفيه: سَتَيْنَ حِجَّةً.

(٣) سبق إنشاده ص ٦٧٤.

(٤) سبق إنشاده ص ٦٨١. وفيه: وَكُدَيْ.

(٥) ديوانه ٧٣، والسير ٢/٤٢٢، ومعجم ما استعجم (كداء) ١١١٧.

(٦) ط: و الصُّبَّة.

(٧) نواذر أبي زيد ٢٥٨، وأماليا الغالي ٢/٢٤٤، واللسان (دلا). وفي النواذر:

خير دلالة. وفي الأمل:

* إن دلانسي أيسا دلانسي *

[أدل]

والإدلى: اللبن الخائر.

د م - و - ا - ي

[أدم]

أدعى: موضع. والدام: موضع أيضاً: قال الراجز^(١):

لَو أَنَّ مِنْ بِالْأَدْعَى وَالْذَامِ
عِنْدِي وَمِنْ بِالْعَقْدِ الرُّكَامِ
لَمْ أَخْشَ خَيْطَاناً مِنَ النُّعَامِ

والدَّمَاءُ: دماء اليربوع، وهو ما فوق جُحره من التُّراب لأنه [دمم/ دأم]
قَدْ تَدَامَ الْجُحْرُ أَي غَطَاهُ وَغَشِيَهُ.

والذِّمَّةُ: المطر الدائم يومين أو ثلاثة، ولا يكون إلا [ديم] ساكناً.

[دوم]

والدُّوم: مصدر دام يدوم دوماً.
والدُّوم أيضاً: نخل المُقل، الواحدة دومة.
ودُومة الجَدَل: موضع.

د ن - و - ا - ي

[ندي]

النَّداء: مصدر نادىته ناداةً ونداءً.

وَأَنْدَيْتُ إِنْدَاءً، إِذَا أَفْضَلْتُ.

ونادي القوم ونَدَيْهِمْ واحد، وهو مجتمعهم ومجلسهم، والجمع أندية.

وكل ما ظهر فهو نادٍ كأنه نادى بظهوره. قال الراجز^(٢):

[غَرَاءُ نَسْبِي نَظَرَ السُّظُورِ
بِفَاحِمٍ يُعَكِّفُ أَوْ مَنَشُورِ]
كَالْكُرْمِ إِذْ نَادَى مِنَ الْكَافُورِ

أَي ظَهَرَ وَبَدَأَ.

ويقال: النَّدَاءُ والنَّداء، فمن ضَمَّه أَخْرَجَهُ مُخْرَجَ الدُّعَاءِ
وَالنُّغَاءِ^(٣)، وَمَنْ كَسَرَهُ جَعَلَهُ مَصْدَرَ نَادَيْتِهِ نِدَاءً. وَالنَّدَاءُ: نِدَاءُ
الصَّوْتِ، وَهُوَ بَعْدَ مَدَاهِ. وَأَنْشَدَ (وَأَفَر)^(٤):

أَيُّ دَلَاةٍ نَهَلٍ دَلَاتِي
قَاتَلْتِي وَمِلَّؤُهَا حَيَاتِي

أَي قَاتَلْتِي مِنَ الثَّقَلِ، وَمِلَّؤُهَا حَيَاتِي لِأَنَّهُا تَرَوِي إِبْلَهَ.
وَدَلَا دَلَوَهْ، إِذَا طَرَحَهَا فِي الْبَرِّ، وَأَدَلَاهَا، إِذَا أَخْرَجَهَا.
وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَادْلَى دَلَوَهْ﴾^(٥)، أَي أَخْرَجَهَا.
وَالسَدَالِيَّةُ: الْأَرْضُ الَّتِي تُسْقَى بِالذَّلْوِ وَالْمَنْجَنُونَ،
وَالْمَنْجَنُونَ: الْبَكْرَةُ. قَالَ الشَّاعِرُ (خَفِيفُ):

وَعَلَيْهِمْ تَسْدُورٌ كَالْمَنْجَنُونَ

يعني الْبَكْرَةُ الْعَظِيمَةُ. وَجَمَعَ دَالِيَةً دَوَالٍ، عَرَبِيٌّ مَعْرُوفٌ.
قَالَ الرَّاجِزُ^(٦):

كَأَنَّ بِالْإِرْتَاءِ الْمَعْلُولِ
مَاءَ دَوَالِي زَرْجُونٍ مِيلِ
الْإِرْتَاءِ: الْحَنَاءُ.

وَأَدْلَى الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ إِدْلَاءً، إِذَا رَوَّلَ غُرْمُوهُ.

وَأَدْلَى الرَّجُلَ بِحُجَّتِهِ، إِذَا أَوْضَحَهَا.

وَدَالِيَةُ الرَّجُلِ مَدَالَةٌ، إِذَا رَفَقَتْ بِهِ.

وَدَلَوْتُ الْبَعِيرَ أَدْلَوَهُ دَلَوًا، إِذَا رَفَقْتُ بِهِ فِي السُّوقِ. قَالَ
الرَّاجِزُ^(٧):

لَا تَقْلُوَاهَا الْيَوْمَ وَأَذْلُوَاهَا
لِبُسْمَا بَطْءٌ وَلَا تَرَعَاهَا

قَالَ الرَّاجِزُ^(٨):

لَا تَقْلُوَاهَا وَأَذْلُوَاهَا دَلُّوَا
إِنَّ مَعَ الْيَوْمِ أَخَاهُ غَدُّوَا

[دبل] والدَّيْلُ^(٩): أَبُو بَطْنٍ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ.

[دول] والدُّولُ: أَبُو بَطْنٍ مِنْ بَنِي حَنِيفَةَ.

[دأل] والدَّالُّ والدَّيْلُ يَقَالَانِ جَمِيعاً لِهَذِهِ الْقَبِيلَةِ مِنْ بَنِي بَكْرِ بْنِ
عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ كِنَانَةَ مِنْ بَنِي كِنَانَةَ^(١٠).

(١) يوسف: ١٩.

(٢) فِي اللِّسَانِ (زَرْجَن) أَنَّهُ دُكِّنَ بَيْنَ رِجَالِهِ أَوْ مَنظُورٌ بَيْنَ حَسَّةٍ وَالْيَتَانِ غَيْرَ مَسْوِيَيْنِ
فِي الصَّحَاحِ (زَرْجَن). وَانْظُرْ ص ١٢٤٠ أَيْضاً.

(٣) هُوَزْدَرُ بْنُ الْجَبَّارِ الْمَحَارِبِيُّ: وَانْظُرِ التَّخْرِيجَ ص ٦٨٢.

(٤) انْظُرِ التَّخْرِيجَ ص ٦٧١.

(٥) سَبَقَ ذِكْرُ هَذَا الْاسْمِ وَالْأَسْمَاءِ الَّتِي بَعْدَهُ ص ٦٣٢: وَانْظُرِ الْإِسْتِثْقَاءَ ٣٢٥.

(٦) ل: هـ: وَالدَّالُّ فِي بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ هـ.

(٧) انْظُرِ التَّخْرِيجَ ص ٦١١.

(٨) هُوَ الْعَجَّاجُ: وَقَدْ سَبَقَ إِشَادَةُ الثَّانِي وَالثَّالِثِ ص ٧٨٦، وَسَبَرُ الثَّالِثِ فِي

ص ١٢٠٦ أَيْضاً.

(٩) ط: هـ: الرُّغَاءُ وَالنُّغَاءُ هـ.

(١٠) مِنْ قَصِيدَةِ لَيْثَانَ بْنِ بَشَانَ فِي مَخْتَارَاتِ ابْنِ الشَّجَرِيِّ ٦/٣، وَفِي الْأَغَانِي ٥٧/٢
(دَلَّارُ بْنُ شَيْبَانَ الشَّرِي). وَفِي الْكِتَابِ ٤٢٦/١، وَالْبَرْدَةُ عَلَى النَّحَاةِ ١٤٩،
وَالْعَيْنِي ٣٩٢/٤ أَنَّهُ لَأَعْشَى، وَلَيْسَ فِي دِيوانِهِ. وَفِي أَمَالِي الْقَتَالِي ٩٠/٢ أَنَّهُ
لِلْفَرَزْدَقِ، وَفِي شَرْحِ الْمِفْضَلِ ٣٣/٧ أَنَّهُ لِرَبِيعَةَ بْنِ نُجَشْمٍ. وَانْظُرْ أَيْضاً: مَعَانِي
الْقُرْآنِ لِلْفَيْسَرَاءِ ٣١٤/٢، وَمِجَالِسُ نَعْلَبِ ٤٥٦، وَالسُّطُوحُ ٧٢٦، وَالْإِنْصَافُ
٥٣١، وَشَرْحُ الْمِفْضَلِ ٣٣/٧، وَشَرْحُ شُعُورِ الذَّهَبِ ٣١١، وَالْمَغْنِي ٣٩٧،
وَالْهَمْعُ ١٣/٢.

فَقُلْتُ أَدْعِي وَأَدْعُرْ إِنَّ أُنْدَى
لصوتِ أن ينادي داعيان
أي أبعد لمداه.

ونوادي الإبل: شواردها.
ونوادي النوى: ما تطاير من المبرضة من تحتها.
والمُنْدِيَّة: الفضيحة أو الداهية التي يشيع لها خبر.
قال الشاعر (وافر)^(١):

وجدت المُنْدِيَّاتِ أَقْلَ رُؤُأً
عليك من المصابيح الجلال
هذا رجل قطع أنف رجل فحكم عليه بالقصاص فكان
أسهل عليه من إعطاء الدية إبلًا.

والنُدَى من الثرى والنُدَى من الجود، مقصوران.
[ودن] وودنت الشيء أدنه ودنًا، إذا ندّيته وبللته فهو ودين
ومودون.

ومودون أيضاً: اسم فارس من خيل العرب معروف. قال
الشاعر (وافر)^(٢):

ونحن غداة بطن الحَوْرِ جنبنا
بمودون وفارسيه جهارا

وفارسه شيبان أبو مسمع^(٣)، والشعر لذي الرمة.
[نود] وناد الرجل نود نوداً، إذا تمايل من النعاس خاصة.

د و - ١ - ي

[دوا] الدواء، ممدود: معروف، والجمع أدوية.
وجمع داء أدواء.

والأدواء: موضع معروف.

ورجل داء، في معنى ذي داء.

والدَّوَاء: الضمير؛ يقال: داويت الفرس دواءً، إذا أضمرته.
ورجل دوى، مقصور، وهو الوخم الثقيل^(٤). قال
الراجز^(٥):

وقد أقود بالدَّوَى المزمِّل

أخرسَ في السُّفَر بَقَاقَ المَنَزَلِ
والدَّوَاية: ما خثر على اللبن والمَرَق، وهي القشرة التي
تجمد على رأسه.

وَأَدَوَى الصَّبِيان يَدَوْنَ أدواءً، إذا أخذوا تلك القشرة
فاكلوها. قال الشاعر (طويل)^(٦):

كما كَتَمْتُ داءً^(٧) ابنها أُم مَدَوِي

والأصل في هذا أن صبيًا قال لأمه، وأُم خِطْبِه عندها: يا
أُمِّتِ أدوي؟ فقالت: اللجام بعمود البيت، تورّي عن ذلك أنه
طلب لجام الدابة لئلا يُستصغر.

والدَّوَاية: ما خثر على الشفة من الرِّيق من العطش. قال
الراجز^(٨):

أنا سَحِيْمٌ ومعي بِدْرَاية
أعددتُها لِفَيْكِ ذِي الدَّوَاية

وذَابَّة الفرس والبعر: فقرته، والجمع دَائِي كما ترى. [دأي]
ويقولون: يَدَيْتُ إلى فلان يدًا، إذا أسديتها إليه. [يدي]

وعيش يَدِي: واسع.

والأيد: القوة، وكذلك الأود. ورجل ذو آد وذو أَيْدٍ، أي
قوة. ومنه قوله عز وجل: ﴿وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ﴾^(٩)، أي
بقوة، والله أعلم.

وَأَدْنِي هذا الأمرُ يُؤَدِّنِي أَيْدًا وَأُودًا، إذا بهظك وأثقلتك. [أود]
ومنه قوله عز وجل: ﴿وَلَا يُؤْودُهُ حِفْظُهُمَا﴾^(١٠)، إن شاء الله.

وينو أود^(١١): بطن من العرب.

وَوَادَتِ المَوْوَدَةُ أُنْدَاهَا وَأَدًا. [وَأد]

والوئيد: صوت أخفاف الإبل على الأرض.

والوَدْي: مصدر وَدَى الفرسُ يَدِي وَدْيًا، إذا قطر الماء من [ودي]
غُرموله. قال الشاعر (طويل)^(١٢):

تسرى ابنُ أَيْسَرٍ خَلَفَ قَيْسَ كَأَنَّهُ
حِمَارٌ وَدَى خَلَفَ أَسْبَ آخَرَ قائم

والأوداة: موضع.

(١) ط: « رأي ابنها ».

(٨) هو سَحِيْمٌ بن وَثِيل، كما سبق ص ٢٣٣.

(٩) الذاريات: ٤٧.

(١٠) البقرة: ٢٥٥.

(١١) الاشتقاق: ٢٧١.

(١٢) البيت لمالك بن نويرة؛ وتخريجه ص ٢٣٣.

(١) سبق إنشاده ص ٢٧٩.

(٢) سبق إنشاده ص ٦٨٦.

(٣) في ص ٦٨٦ أنه فارس بَشَمَع بن شهاب.

(٤) ط: « القدم الثقيل ».

(٥) هو أبو النجم؛ والتخريج ص ٧٤.

(٦) هو يزيد بن الحكم، كما سبق ص ٢٣٣.

د ه - و - ا - ي

باب الذال في المعتل وما تشعب منه

ذ ر - و - ا - ي

الأذراء: جمع ذَرَى من قولهم: فلان في ذَرَى فلان، أي [ذرا] في ناحيته.

ذ ز - و - ا - ي

أهملت وكذلك حالها مع السين والشين والصاد والطاء والظاء.

ذ ع - و - ا - ي

العذاء: الفسحة والبعد من الريف؛ أرض عَذِيَّة وعذاة. [عذا] وزرع عَذِي: يُسقى بماء السماء. ورجل مَذِياع: لا يكتفم شيئاً. [ذيع] وذاع السرُّ يَذيع ذِيعاً وذِيعاتاً.

ذ غ - و - ا - ي

الغذاء، ممدود، وهو كل ما اغتذاه الإنسان وغيره؛ وغذوتُ [غذا] الطفل أغذوه غَذَواً. وغَذَى العرقُ يغَذِي، إذا لم يَرَقاً دمه. وغَذَى الرجلُ ببوله يغَذِي، إذا خَدَّ به في الأرض.

ذ ف - و - ا - ي

أهملت.

ذ ق - و - ا - ي

قد مرَّ ما فيها في الثاني^(١).

ذ ك - و - ا - ي

الدَّكاء: دَكاء السنِّ، وهو تمامه، ممدود. [دكا] والدَّكَا: دَكَا النار، مقصور، وهو من الواو. قال الشاعر (طويل)^(٢):

(٤) من هنا... بالله شيئاً: ليس في ل.

(٥) قارن ص ٦٩٠.

(٦) يعني (فَذَذ) ص ١١٨.

(٧) هو أبو خراش الهذلي؛ وانظر التخريج ص ٥٥٧.

[هدي] رجل هداء مثل هذان سواء، وهو الوخم الثقيل. والهداء: هِذاء العروس إلى زوجها. قال الشاعر (وافر)^(١):

[فإن نُكِنَ النساءُ مَحَبَّاتٍ
فَحُقَّ لكل مُحَضَّنَةٍ هِذاءٍ
ورجل أهْدَأُ مَهْمُوز مقصور، وهو الأَجَنَّا، والأنثى هَذَاء. قال الراجز^(٢):

جَوَّزَهَا من بُرَق الغَمِيمِ
أَهْدَأُ يَمْشِي مِثْلَ الظَّلِيمِ

والهْدَى: معروف.

والهْدَى: معروف.

والهداية من قولهم: رجل هادٍ بين الهداية.

والهْدَى، مقصور: طبق يُهدى فيه.

ورجل مهْداء، ممدود: يُهدي إلى الناس كثيراً.

ورمى الرجل بسهم ثم رمى بآخر هُدْيَاه، إذا قصد قصده.

والدَّهَاء، رجل داهٍ بين الدَّهَاء.

والداهية: معروفة، والجمع الدَّواهي.

وداهية دَهِيَاء: شديدة.

[وهد] والوهْدَة: المطمئن من الأرض، والجمع وهاد.

[هود] والهُوادة: معروفة.

وهُود: اسم نبي عليه السلام.

وبنو هُود: بطن من العرب.

[هيد] وهَيْدٌ هَيْدٌ^(٣): كلمة تقال عند الجداء.

وتقول العرب هَيْدٌ ما لك، إذا سألوا الرجل عن شأنه.

وأيام^(٤) هَيْدٌ: أيام كانت في الدهر القديم. وذكر ابن

الكلبي أنه وجد باليمن حفيراً فدخل فيه فإذا سرير من ذهب

عليه امرأة طولها عشرة أذرع وعند رأسها لوح من ذهب

مكتوب عليه: «أنا حَيٌّ بنت تَبَعٌ مَتْ في زمان هَيْدٍ، وما

هَيْدٌ، مات فيه اثنا عشر ألف قَيْلٍ، ومِتْ ولا أشرك بالله

شيئاً»^(٥).

(١) هو زمير؛ انظر: ديوانه ٧٤، والمعاني الكبير ٥٩٣، والعين (هدي) ٧٧/٤،

والمفاتيح (هدي) ٤٣/٦، والصاحح واللسان (هدي) .

(٢) هو عمر بن لُجأ؛ والتخريج في ص ١٠٤١.

(٣) وبكسر الهاء أيضاً.

وعَارَضَهَا يَوْمَ كَانَ أَوَارَهُ
ذُكَا النَّارِ مِنْ فَبَحِ الْفُرُوعِ طَوِيلُ
وَذُكَا: الشمس^(١)، ممدود، اسم لها خاص. قال الشاعر
(كامل)^(٢):

فَتَذَكَّرَا ثَقَلًا رَثِيدًا بَعْدَمَا
أَلَقَتْ ذُكَاءَ يَمِينِهَا فِي كَافِرٍ

كافر هاهنا: الليل، وابن ذُكَاء: الصُّبح.

[كوذ] والكاذبان: لَحْمًا فَخْذِي الدَّابَّةِ، والجمع كاذ.]

ذ ل - و - ا - ي

[ذا] الَّذِي وَالَّذُ وَالَّذَانِ وَاللَّذُونَ وَالَّذِينَ: أسماء مهمة معروفة
مستعملة، وقد استقصيناها في كتاب القرآن^(٣).

وَاللَّذَانِ^(٤): اسم رجل من فرسان العرب أحسبه من قيس.

ذ م - و - ا - ي

[ذمي] الذَّمَاء: باقي النفس، ممدود.

ذ ن - و - ا - ي

مضى ما فيها وكذلك حالها مع الواو والهاء والياء^(٥).

باب الرءاء في المعتل وما تشعب منه

ذ ن - و - ا - ي

مضى ما فيها وكذلك حالها مع الواو والهاء والياء^(٥).

باب الرءاء في المعتل وما تشعب منه

ر ز - و - ا - ي

[رزا] رُزْتُ الشيءَ أَرْزُوهُ رُزَاءً.

وما رزأت فلاناً شيئاً، أي ما أصبت من قبله شيئاً، وهي
الْمَرْزُوتَةُ وَالرَّزِيَّةُ. وما رُزْتُ به، أي ما أصبت به. قال لبيد
(كامل)^(١):

إِنَّ الرَّرْزِيَّةَ لَا رَزِيَّةَ مِثْلُهَا

فَقِدَانُ كُلِّ أَخٍ كَضْوِ الكَوْكَبِ

[زري] وأزريت بالرجل إزراءً، إذا استصغرت.

وَرَزَيْتُ عليه، إذا عبته.

وَرَزَيْتُ عليه، إذا رددت عليه قوله.

وفلان أُرْزِي، أي عَوْنِي.

وأرَزَ الشيءَ يَأْرِزُ أَرْزًا، وإن شئت قلت أَرْزًا، إذا ثبت في [أرر]

الأرض.

وشجرة أَرْزَة وآرْزَة، أي ثابتة. وفي الحديث: «ومثل

المنافق مثل الأَرْزَة الْمُجْدِيَة على الأرض حتى يكون انجعاؤها
مَرَّةً».

وزَارَ الأسدُ يَزُرُّ وَيَزَارُ، بالفتح والكسر، زَارًا وَزِيرًا. [زار]

وَالزَّارَة: الأَجَمَة، والجمع زار. [زور]

وَالزَّيَار: الخشبة التي في طرفها خيط يضعها البطار في فم [زير]

الدابة.

وَالزُّور: الصدر.

وَزَوْر^(٢) القوم وَزَوْرَهُم: رئيسهم الذي يُطَبِقُونَ به. وأنشد

(رجز)^(٣):

جاءوا بِزَوْرِيهِمْ وَجئنا بِالْأَصَمِّ

[شيخ لنا معوِّدٌ ضَرَبَ الْبُهْمِ]

وَزَوْرُ فُلَانٍ كَلَامًا، إذا أصلحه وقام عليه، ومنه شهادة الزور

كأنه يزورها.

وَالزَّيْر: الذي يحب حديث النساء، وأصله من الزيارة.

وأنشد لمهلهل بن ربيعة التغلبي (وافر)^(٤):

وَلَوْ نُبِشَ الْمُقَابِرُ عَنْ كُلِّبِ

لَخَبِرَ بِالذَّنَائِبِ أَيُّ زَيْرِ

وَالوَزْر: الإثم. وزعم بعض أهل اللغة أن اشتقاق الوزير [وزر]

من هذا كأنه يحمل الوزر عن صاحبه.

وَالوَزْر: كل ما لجأت إليه.

ر س - و - ا - ي

[رأس] الرأس: معروف، رأس الإنسان وغيره.

ورأس القوم: رئيسهم.

ورأستُ القومَ، إذا صرتُ رئيسهم، فأنا رَأْسُ القومِ

مروؤسون.

(٦) ديوانه ١٥٥، والكامل ٣٣/٤، والأغاني ١٤٠/١٥، ومعجم البلدان (ناصفة)

٢٥٢/٥.

(٧) انظر تعليقنا عليه ص ٧١١.

(٨) الرجز للأغلب العجلي أويحيى بن منصور، كما سبق ص ٧١١.

(٩) سبق إنشاده في ص ٣٠٦ و٧١٢ وفي الموضعين كليهما: فلو نُبِشَ ...

لأخبر.

(١) كتب فوقه في ل: «صح»، يعني أنه ليس على الإضافة.

(٢) البيت للعلبة بن صُغير المازني، كما سبق ص ٤١٩.

(٣) سبق ذكر هذا الكتاب ص ٧٨٥ باسم لغات القرآن.

(٤) بكسر التون وضمها في الأصل، ولم أقع عليه في المعجمات، ولا هو في

التبصير. وذكر في الاشتقاق ص ١٨٩ اللدان، بالبدال المهملة.

(٥) ص ٧٠٣.

ورأسُ الرجل، إذا ضربت رأسه.

ورجل رؤاسي: عظيم الرأس.

وروائس الوادي: أعاليه.

وبنو رؤاس^(١): بطن من العرب.

[ريس] ورأس الرجل في مشيته يريس ريساً وريساناً، إذا تبختر، وكذلك الأسد. قال الشاعر (وافر)^(٢):

أتساهم بين أرخلهم يريس^(٣)

ورياس السيف: قائمه.

وريسان: اسم.

[سور] والسوار: سوار المرأة، والجمع سور وأسورة وأساور.

وسار الرجل يسور سوراً، إذا وثب.

وساوره مساورةً وسواراً، إذا وثبه. ويقال: سار يسير سيراً.

[سير] وسائر الشيء وسأره واحد. قال الشاعر (طويل)^(٤):

وسود ماء المرد فاهها فلولونه

كلون النور وهي أدماء سارها

والسيرة: ضرب من الثياب يقال إنه الذي يسمى الملحَم.

[سرا] والسراء: ضرب من الشجر ممدود تتخذ منه القبيي.

والسراء: ضد الصراء.

والسرى: سير الليل؛ سرى القوم وأسروا؛ لغنان

فصيحتان. وقد قرئ ﴿فأسر بأهلك﴾^(٥)، بالقطع والوصل.

[أرس] وأرسة بن مَر: اسم رجل. قال الأصمعي: لا أدري من أي شيء اشتقاقه.

[أسر] والأسر^(٦): القيد الذي يُشد به المحتمل، وبه سمي الأسير.

وتقول: أسرت الرجل أسره أسراً فانا أسير وهو مأسور وأسير.

ويقال: رجل ذو أسر، أي ذو قوة.

وكذلك الأسرات التي يُشد بها القتب، يعني القيد. قال

الشاعر (متقارب)^(٧):

وقيدنسي الشُّعْرُ في بيته

كما قيد الأبرار الجمارا

أراد الحمار من الخشب الذي يجعل عليه السرج أو الرجل، ويمكن أن يكون الحمار من الحميم المعروفة قد أسر، أي قيد بالقيد.

ر ش - و - ا - ي

[ريش]

رمح راش، إذا كان ضعيفاً.

وطائر راش، إذا تبت ريشه.

والرياش: حُسن الملبس.

والرشاء: الحبل، ممدود.

[رشا]

[شري]

والرشاء يُقصر ويُمد.

والشري: الناحية؛ يقال: نحن في شري أرض كذا وكذا،

والجمع أشراء.

والشري: شجر الحنظل، وبه سمي الرجل شرية^(٨).

والشري الذي يظهر في الجلد: عربي معروف؛ يقال:

شري جلده بشري شري.

ر ص - و - ا - ي

[صري]

الصري: الماء القديم المكث، وماء صري: آجن.

والصري: القطع؛ صراه يصريه صرياً.

[صرر]

وصخرة صراء في معنى صماء، وهذا أحد ما جاء أثناءه [صرر]

على فعلاً ولا أفعل له.

[أصر]

والأصر: الثقل.

[صور]

والصوار: القطيع من بقر الوحش، والجمع صيران.

والصوار: قبح المسك.

ويقال: صاره يصوره صوراً. و﴿فصُرهن إليك﴾^(٩):

اجمعهن.

وبنو صور^(١٠): بطن من بني هزان بن يقدّم بن عذرة.

والصور: جماعة النخل.

ر ض - و - ا - ي

[أرض]

الأرض: معروفة، والجمع الأرضون. ولا يقول عربي: [أرض]

(٦) في هامش ل: «ويروى: والإسار».

(٧) هو الأعشى؛ ديوانه ٥٣، والشعر والشعراء ١٨١، والمختصص ١٤١/٧، والعين

(حمر) ٢٢٨/٣ و (أسر) ٢٩٤/٧، والمقاييس (أسر) ١٠٧/١، واللسان

(حمر).

(٨) الاشتقاق ٥٠٣ و ٥٦٢.

(٩) البقرة: ٢٦٠.

(١٠) ذكره الضاد في المادة التالية (بنو صور)؛ وهو بالضاد في الاشتقاق ٣٢٤.

(١) ص ٧٢٢.

(٢) هو أبو ذؤيب، كما سبق ص ٧٢٤.

(٣) ل: «بين أرجلهم»؛ ولعله تصحيف.

(٤) هو أبو ذؤيب، كما سبق ص ٨٠٧.

(٥) هود: ٨١، والحجر: ٦٥. وفي الكشف عن وجوه القراءات السبع ١/٥٣٥:

«قرأه الحرميان بوصل الألف من سرى... وقرأ الباقون بالهمز من أسرى».

أَرْضُ.

ويقال: مكان أريض بين الأراضة والإراضة، إذا كان خليقاً للنبت. قال الشاعر (طويل)^(١):

بلادٌ عريضةٌ وأرضٌ أريضةٌ

مَدافعٌ غَيْثٌ في فضاءٍ عريضٍ
والإراض: البساط الذي يُلقى على الأرض، والجمع أرض.

والأَرْضَةُ: هذه الدابة المعروفة، والجمع أَرْض، وزن فَعْل^(٢).

وأَرْضُ العود فهو مأروض، إذا أكل.

والأَرْضُ: الثَفْصَةُ والرَّعْدَةُ.

والضَّرَاءُ: ما وارك من الشجر. وأتشد (مجزوء الكامل):

يمشي الضَّرَاءُ وَيَحْتَلُّ

والضَّرَاءُ: ضدُّ النِّعْماءِ.

وضَرِيَّ على الشيء يضري ضِراءً وضَرَاوَةً، إذا اعتاده. وفي الحديث: «له ضَرَاوَةٌ كضَرَاوَةِ الْحَمْرِ».

وفلان يمشي بفلان الضَّرَاءُ، إذا ختله.

والضَّرَاءُ جمع ضَارٍ وضَرٍ. قال الشاعر (طويل)^(٣):

ضِراءٌ أَحْسَتْ نَبَأَةً مِنْ مَكْلَبٍ

والرَّضَى: ضد الغضب.

والرَّضَاءُ، ممدود: مصدر راضيته مراضاةً ورضاءً.

وراض الدابة يروضها رياضاً، والرجل راض.

والرَّوْضَةُ: معروفة، والجمع رياض. وفي الحديث: «بين قبري ومينري روضةٌ من رياض الجنة».

ويقال: ضاره يَضُورُه ويَضِيرُه ضُوراً وضِيراً.

وينو ضُور^(٤): بطن من بني هِزَان بن يَمْلُك بن عَنَزَةَ.

ر ط - و - ا - ي

[أرط]: الأرطى: ضرب من النبت. وأديم مأروط، إذا دُبِغ بالأرطى؛ والجمع أراط كما ترى.

[طرأ]: وطرأت على القوم، إذا قدمت عليهم أو نزلت بهم وهم لا

يعلمون، فأنا طارئ.

وأطرأت الرجل إطرأ، إذا مدحته.

[رطأ]: ورطأ الرجل المرأة، إذا نكحها.

[أطر]: وأطرأت العود أطره أطرأ، إذا عطفته.

[طور]: وطور الدار: ناحيتها.

وتقول: ما طار خَرَانا يَطُور، إذا لم يَقْرَبْنَا.

[طير]: وطار الطائر يطير طيراناً.

ر ط - و - ا - ي

ظُئِرَت النَّاقَةُ فِيهِ مَظْوُورَةٌ، إذا عطفت على ولد غيرها، [ظأر] وهي ظئر، والجمع ظُؤَار وظُؤَار - على وزن أفعال - وأظُور - على وزن أَفْعَل - في أدنى العدد.

ر ع - و - ا - ي

[رعى]: الرَّعَاءُ: جمع راعٍ.

[عرا]: والعَرَاءُ: الأرض الفضاء.

والعَرَوَاءُ: الرَّعْدَةُ من فزع أو حُمَى.

والعَرَاءُ، مقصور: الناحية؛ لا تَطُورُنَّ بَعْرَانَا وَلَا خَرَانَا. قال أبو بكر: ولا يكادون يستعملون العَرَاءُ في هذا الباب، والأكثر الحَرَاءُ.

وأعريت النخلة إعرأ، إذا أعطيت الرجل حملها عاماً، والنخلة عَرِيَّة والجمع عَرَايَا.

[عير]: وعار الدابة يعير، إذا ضلَّ.

[عور]: والعَوَار كالكَلْدَى يجده الرجل من شدة الرَّمْد. وبعض العرب يجعل العائر مكان العَوَار. قال الشاعر (منسرح):

ما بال عيني تبيت ساهرة
لا عائرٌ طَبُّهَا وَلَا حَذَلُ

وعارِبُ العينُ وعَوِرَتْ واعورَتْ بمعنى. قال الشاعر (وافر)^(٥):

وَرُبَّتْ سَائِلٌ عَنِّي حَفِيٌّ
أَعَارَتْ عَيْنُهُ أَمْ لَمْ يَعَارَا

وعَوِرَتْ عَيْنُ الرجل فَعَارَتْ، وهذا أحد ما جاء على فَعْلَتُهُ

(٣) هُوَطَيْلُ الْغَنَوِي، كما سبق ص ٣٧٦.

(٤) بالصاد في العادة السابقة.

(٥) البيت لابن أحمر، كما سبق ص ٦٨ و ٧٧٥.

(١) هو امرؤ القيس؛ انظر: ديوانه ٧٣، وأمالى القناني ٢٠٩/٢، والسَّطَط ٨٢٨، والمخضص ١٥٨/١٠ و ٢٩/١٤، والمقاييس (أرض) ٨٠/١، واللسان (أرض). وسينشده ابن دريد ص ١٢٥٤ أيضاً.

(٢) في الأصول: «وزن فاعل»!

فَفَعَلَ: وقد مضى مستقصى في الثلاثي^(١):

[ريع] ورَيْعَان كل شيء: أوله.

ر غ - و - ا - ي

[غور/ غار الماء يغور غُوراً، إذا نصب وذهب في الأرض. ومنه غير] قوله جل وعز: ﴿إِنْ أَصْحَحَ مَاؤُكُمْ غُوراً﴾^(٢)، والله أعلم.

وغار الرجل، إذا قصد الغور، ولا يقال: أغار^(٣). ويُشَد بيت الأعشى (طويل)^(٤):

نَبِيٌّ يَرَى مَا لَا تَرَوْنَ وَذِكْرُهُ

غار لعمري في البلاد وأنجدا

وغار الرجل على أهله من الغيرة.

وغارت عينه غُوراً.

والغار: المنخفض من الأرض، والجمع غيران.

وغيرت أهلي أغيرهم، إذا مَرَّتْهم.

وأغرث على العدو من الغارة أغير إغارة.

وأغرث الحبل، إذا أحكمت فتله.

[رغاء] والرَّغَاء: رُغَاء الفحل من الإبل، وهو صوت الهدير. يقال:

رغا الفحل رُغَاءً.

ورَغَت القِدْرُ رُغَوَةً، وهو رَزْدَها.

[غرر] وفرس أغر، والغراء الأثني. والغراء أيضاً: اسم فرس بعينه. وجمع الأغَر: غَرَر.

[غرا] والغراء: معروف.

وأغريت بالشيء، إذا أولعت به.

ر ف - و - ا - ي

[رفا] الرِّفَاء، ممدود: الالتئام. ومنه قولهم: بالرِّفَاء والبنين.

[رفأ] ورفأت الثوب أرفؤه رُفْأً، إذا لامت خرقه.

وأرفأت السفينة، إذا كلاًتها؛ وهذا يجيء في الهمز^(٥).

والفَرَاء، مقصور مهموز: حمار الوحش، والجمع فِرَاء، [فراً] ممدود. قال الشاعر (طويل)^(٦):

بضرب كآذان الفراء فُضِيْلُهُ

وطعن كايِزاع السخاض نبورها

وقال الآخر (وافر)^(٧):

إذا اجتمعوا عليّ وأشقذوني

فصرت كأني فرأ مُتَارُ

أراد مُتَاراً فحفَّف الهمزة.

ورأفت بالرجل أراف وأرؤف رأفاً ورأفةً، فأنا رؤوف به [رأف] ورؤوف به، إذا تعطفَ عليه.

والفَار: جمع الفارة.

والفَار: ريح يجتمع في رُسغ الفرس فإذا مُسَّتْ^(٨) انفشت.

وربما سُمي المسك فاراً^(٩) لأنه من الفار يكون، يعني الريح. قال الشاعر (بسيط)^(١٠):

كأن فارة مسك في مفارقها

لباسط المتعاطي وهو مزكوم

والفَرَّة: حُلْبَة تُطبخ مع التمر شبيهة بالدواء.

وجاء القوم بفورهم، أي بأجمعهم.

ر ق - و - ا - ي

أرق الرجل يَأْرُقْ أَرْقاً، إذا امتنع من النوم خوفاً أو عشاً. [أرق]

والقار والقير قد مضى ذكره. [قير]

وزرع مأروق، إذا أصابه البرقان، وهو داء.

وقد مضى ما فيها في الثلاثي الصحيح^(١١).

ر ك - و - ا - ي

أرك: موضع. [أرك]

وأريك: موضع.

والأريكة: واحدة الأرائك، وهي - زعموا - الفُرْش في

(١) ص ٧٧٥. والانتصاب ٢٧٩، والمقاييس (غور) ٤/٤٠١. واللسان (نجد، غور).

(٢) قارن الهامش (٦) ص ٧٨٨.

(٣) هو مالك بن رُغْبَة، كما سبق ص ٣٣٠.

(٤) هو عامر بن كبير المحابر، كما سبق ص ١٠٣١.

(٥) ط: « فإذا مسّت الفرس انفشت ».

(٦) ط: « فارة ».

(٧) البيت من المفضلة ١٢٠، ص ٣٩٧، لملمعة بس عبدة؛ وانظر: ديوانه ٥٣.

(٨) ص ٧٩٥-٧٩٧.

(٩) ص ٣٠.

(١٠) ط: « وقد قيل أغار »، ورواية البيت فيه: « أغار لعمري ». والذي في الاشتقاق موافق لما أثبتناه من ل: « ولا يقال أغار فإنه خطأ ». ورواية البيت في الاشتقاق: « لعمري أغار »، وهي أحسن من رواية ل لأنها فيها خيراً، والخرم لا يأتي عادة إلا في ابتداء أبيات الطويل.

(١١) ديوانه ١٣٥، وإصلاح المنطق ٢٤٠، والكامل ١٥٦/١، والاشتقاق ١٨، والأغاني ٨/٨٥، والمحتسب ١٣٩/١، والمختص ٥٠/١٢، والسُّط ٢٢٠.

الحجال والوسائد، ولا تسمى أربة إلا أن تكون كذلك.
وأرك بالمكان يارك أروكاً وأرك يارك، إذا أقام به، فهو
أرك.

والأراك: نبت معروف، وإذا رعت الإبل فهي أوارك وأهلها
موركون.

[كرا] وكراء، ممدود: موضع.
والكرى من النعاس مقصور؛ كرى الرجل يكرى كرى فهو
كر كما ترى.

وتكرى الرجل، إذا تناهى. قال الراجز^(١):
لما رأته شيخاً له ذودرى
باتت على فراشها تكرى
والكراء: كراء ما اكترته، يمد ويقصر؛ وأكترته إكراء،
والشيء مكرى.

وكروء الأرض، إذا حفرت فيها، مثل قرونها.
[ركا] وأركيت على فلان قولاً أو جملاً، إذا ضاعفته عليه وأثقلته
به.

والركاء: وادٍ معروف.
[ورك] والورك: قطعة آدم تطرح في مقدم الرجل يتورك عليها
الراكب.

ر ل - و - ا - ي

[أرل] أرل: جبل معروف. قال الشاعر (بسيط)^(٢):
وهبت الريح من تلقاء ذي أرل
تزجي مع الليل من صرّادها صرماً
[رأل] والرأل يهمز ولا يهمز: ولد النعام، والجمع رئال وأرأل
وأرؤل. قال أبو النجم (رجز)^(٣):
وراعت الربداء أم الأرؤل^(٤)
ورألان: اسم، غير مهموز^(٥)

والرؤال: لعاب الخيل.
ورؤل الفرس تروئلاً، إذا أدلى ولم يُعْط.
[رول] والورل: قوينة، والجمع وزلان.

ر م - و - ا - ي

إرم: اسم لأخي عاد بن عوص بن إرم بن سام بن نوح [أرم]
عليه السلام، وقيل: هو اسم جد عاد بن عوص بن إرم. وإليه
نسبهم الله تبارك وتعالى فقال: ﴿ألم تر كيف فعل ربك بعاد
إرم ذات العماد﴾^(١).

والإرم: علم يُصب من حجارة يقال إنها قبور عاد.
وما في فمه إرم، إذا لم يبق له بين.
والإرم والإرمي: العلم المنسوب من حجارة أو نحوها.
وما بالدار إرم^(٢)، أي ما بها أحد.
وأرومة الرجل: أصله.
وفلان يحرق على فلان الأرم ويحرق نابه، إذا تغيط عليه.
قال الراجز^(٣):

نُبئت أحماء سليمى إنما
باتوا غضاباً يحرقون الأرماء

والرماء من قولهم: أرمى على كذا وكذا إرماءً ورماءً. [رمي]
وأرمى على الخمسين، إذا زاد عليها.

والرماء، بالكسر: مصدر راميت رماء ومراماة. ومن
أمثالهم: «قبل الرماء تملأ الكنائس»^(٤).

والبرماء: السهم.
وفي الحديث: «لو دُعيت إلى برماة لأجبت»^(٥)، وهي
هنية بين ظلفي الشاة.

وأرأمت الحبل أرثمه إرماً، إذا فتلته فتلاً شديداً. [رأم]
ورثمت الناقة ولدها، إذا تعطف عليه ترأمة رثماناً، وهي
رأثم وزؤوم. قال الشاعر (وافر)^(٦):

(٦) الفجر: ٦ - ٧.

(٧) كذا ضبط في الأصل؛ وذكره على أوجه في اللسان. وأشهرها إرم، على وزن
خذر.

(٨) سبق إنشادهما ص ٥١٨ و ٨٠٣.

(٩) المستقصى ١٨٦/٢.

(١٠) في النهاية (رمي) ٢٦٩/٢: «لو أن أحدهم دُعي إلى مرامتين لأجاب وهو لا
يجيب إلى الصلاة».

(١١) البيت لامية بن أبي الصلت في ديوانه ٤٦٨، وطبقت فحول الشعراء ٢٢١،
واللسان (أرخ)؛ وهو منسوب في ذيل الأمالي ٤١ إلى رجل من ثقف.

(١) البيتان غير منسوبين في اللسان والتاج (كرا). وسينشدهما ابن دريد ص ١٢٩٨
أيضاً، وفي زيادات المطبوعة أنهما للأغلب العجلي أو جندل بن المثني.

(٢) البيت للناطقة الديلمية، كما سبق في المقدمة ٥٠؛ ورواية العجز فيه:
«تزجي حساباً قليلاً مساؤه شيباً».

(٣) من أرجوزته اللامية الشهيرة (أم الرجز ٤٧٢). وانظر: الإبدال لأبي الطيب
٣٩/١.

(٤) سقط البيت من ل.

(٥) في الاشتقاق ٢٠٤: «ورألان: قملان، إما من الرأل، وهو فرخ النعام، وإما من
الراءول، وهو سن زائدة في أسنان الفرس، مهموز... ويمكن أن يكون اشتقاق
رألان من الرؤال، وهو لعاب الخيل».

ولا يَبْقَى عَلَى الْحَدَثَانِ غُفْرٌ

بشاهقة له أُم رُومٌ

والولد: الرُّم؛ يريد ولد هذه.

والرُّم: الظبي الأبيض.

وبنو رثام: بطن من العرب من قضاة.

[روم] ورامة، غير مهموز: موضع، وأحسب أن رُوم اسم موضع من قضاة.

[رمم] وأرم القوم إرماءً، إذا صمتوا.

[مرا] والبراء: مصدر ماريته مراء وممارة، من المجادلة. ومن أمثالهم: «دع البراء لقلّة خيره». وقد قرئ قوله جلّ وعزّ: ﴿أَفْتَمَارُونَهُ عَلَى مَا يَرَى﴾^(١) وأفتمرونه، فمن قرأ أفتمارونه أي تفاعلونه من البراء، ومن قرأ تمرّونه أي تجحدونه من قولهم: مريت حقّه أمره مرياً، أي جحدته.

[مرا] وهذا مرء سوء وامرؤ سوء وامرأة سوء وامرأة سوء.

ومريّ الإنسان وغيره: مجرى الطعام إلى جوفه. وهنّاك هذا الشيء ومراك.

[رأي] ومن همز المروءة أخذها من حسن مرآة العين.

والبراءة: معروفة، والجمع مرأ مثل مراع.

[أمر] وأمر القوم، إذا كثروا. وأمر، إذا صار أميراً. وأمر يأمر أمراً.

ولك علي إمرة مطاعة.

والأمانة: العلامة.

ر ن - و - ا - ي

[نور] النّار: معروفة، وأصلها من الواو.

[نير] والنّائرة: الضّبعة والجلبة.

والنّير: جبل معروف.

ونير الثوب تنيراً^(٢).

والنّير: خشبة من آلة الفدان، لغة شامية.

وقد مضى ما فيه في الثلاثي الصحيح.

(١) النجم: ١٢. وانظر: الحجة في القراءات السبع ٣٣٥.

(٢) أي جعل له علماً؛ اللسان (نير).

(٣) البيت من معلقته الشهيرة. وفي ديوانه ٢٢: نصّتها.

(٤) ديوانه ٢٢٣، والمعاني الكبير ٥٥٠. ورواية الديوان:

وأنت الغيبث ينفع ما يليه

وأنت السّم خالطه البهرون

(٥) البيت للشاذلي الجعدي في ديوانه ١٦٣، وهو من شواهد الكتاب ٣١٧/٢.

والإران: النشاط، والأرن أيضاً؛ أرن يأرن أرنأ، إذا نشط. [أرن] والإران أيضاً: النعش شبه بالسريير يُحمل فيه الموتى. قال طرفة (طويل)^(٣):

أموين كالزواج الإران نسائتها

على لاحب كأنه ظهّر بُرجيد

واليرُون، قالوا: ضرب من السّم. وقال قوم: دماغ الفيل [يرن] يَمُوتُ أكله. قال النابغة (وافر)^(٤):

[فأنت الغيبث ينفع ما لديه]

كمثل السّم خالطه اليرُون

ويقال: كشف الله عنك رُونة هذا الأمر، أي شرّه وشدّته، ومنه قولهم، زعموا: يوم أُرُونان، إذا بلغ الغاية في الشدة والكرب، وكذلك ليلة أُرُونانة، ولا يقال في الخير. وأنشد (وافر)^(٥):

وظلّ لنسوة النُعمان منّا

على سفوان يوم أُرُونان

وران على قلبه الهُم، إذا غطاه، يرِن رِنأ. [رين]

والرُناء: الصوت. [رنا]

ر و - و - ا - ي

الأزوى واحدها أروية، وهي الأثنى من الوعول، والجمع [روي] أراوى وأراي وأروى أيضاً. وبه سُميت المرأة أروى.

والرّواء: الحبل؛ ويقال زوّيت على البعير، إذا شدّته بالرّواء.

وقلان حسن الرّواء، إذا كان حسن المنظر.

فأما الرّياء فمصدر راءيته رُءاءة ورِءاء من رَأى العين ورِءاء [رأى] الناس.

والرّواء من الأضداد عندهم^(٦): ورأ الشيء خلفه، وورأه [ورأ] قُدّامه. قال الله جلّ وعزّ: ﴿وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْباً﴾^(٧)، أي أمامهم، والله أعلم. وقال تبارك وتعالى: ﴿وَيَذَرُونَ وَرَاءَهُمْ يَوْمًا ثَقِيلًا﴾^(٨)، أي قُدّامهم.

وانظر: النقاظ ٤٠٤، ونوادير أبي زيد ٥٢٩، وأضداد الأبناري ١٦٦، وأضداد أبي السّطّيب ٣٠٤، والتنبيهات ١٦٠، والمنصف ١٧٩/٢، والأزمّة والأكنة ٣٧/٢، والمحطّص ٦٢/٩، ومعجم البلدان (سفوان) ٢٢٥/٣، والمقاصد النحوية ٥٠٥/١، والخزانة ٣٠٩/٤، والصّاحح واللسان (رون). والبيت من قصيدة مجرورة في الديوان، وهو يروى بالقسم أيضاً.

(٦) انظر ما سبق ص ١٥١ و ٢٣٦.

(٧) الكهف: ٧٩.

(٨) الإنسان: ٢٧.

وقال الشاعر (طويل)^(١):

ر ي - و - ا - ي

الأرْي: العسل، وأصله عمل النحل، فسُمِّي العسل أُرْيًا [أري]
لذلك، وكذلك أُرْي السحاب.

أترجو بنو مروان سَمْعِي وطاعتي
وقومي تميم والفلاة ورائيا

والآرْي: آرْي الدابة، وهو مَحْسِبها، وكل شيء تحبست
عليه فقد تَأَرَّيت عليه.

أي أمامي.
وقال قوم: الوراء: ولد الولد؛ وفسروه هكذا: ﴿ومن وراء
إسحاق يعقوب﴾^(٢).

[ريا]

والراي، غير مهموز: جمع راية.

[رأي]

والرؤيا: جمعها رُؤى.

والرأي: مهموز، من قولهم: رأيت رأياً حسناً، وكذلك
رأيت بالعين.

ر ه - و - ا - ي

[أري] الإرة: حفرة تُحفر في الأرض فيشتوى فيها ويُخبز،
والجمع إرين.

[يرر]

ورأيت الرجل، مهموز، إذا أصبت رثته.

وحارٌّ يارٌّ: إتباع.

وصخرة يرّاء، والجمع يرّ؛ وصخر أيرّ، أي صُلب شديد.

[أير]

والإير: الصُّبا، مثل الهير، وهما واحد سواء^(٣).

ولير: جبل معروف.

والإرة أيضاً: شحم السنام.

والإرة أيضاً: لحم يُطبخ في كَرش^(٤). وفي الحديث^(٥) «أن
بريدة بن الحُصَّيب الأسلمي إذ مرَّ النبي صلى الله عليه وآله
وسلم يريد الهجرة أهدى إليه إرة»، يعني كَرشاً فيه لحم. قال
الراجز^(٦):

وَعَدُّ كَشْحَمِ الإِرَةِ المُسَرَّقِدِ

ولا يسجيء دَسَمٌ على البِدِ

باب الزاي في المعتل وما تشعب منه

ز س - و - ا - ي

أهملت وما بعدها إلى الظاء.

وقال قوم: الإرة: موضع معتزك القوم في حرب أو
خصومة^(٧).

ز ع - و - ا - ي

[عزا]

العزاء، ممدود، من التعزّي، وهو التّأسي.

والعزّي: التي كانت تعبد من دون الله، وقد مر ذكرها. [عز]

والعزّاء: شدة العيش وغلظه.

ووزعته وأوزعته لها مواضع تُذكر في الكتاب إن شاء الله. [وزع]

[هراً] والهراء: الفسيل أو النخل الصغار. وعبد القيس يسمون
الطلع هراء.

والهراء: الكلام الكثير.

[ورها] ورهاء: بطن من العرب^(٨).

ورها، أحسبه مقصوراً: اسم موضع.

والرَّهَاء من الأرض: الفضاء الواسع.

والرَّهَاء: مصدر تراهى الرجلان تراهياً ورهَاء، إذا توادعا.

وعيش راو: آمن خصب.

ويقال للرجل: أرّه على نفسك، أي ارفُق بها.

ز غ - و - ا - ي

مضى ما فيها^(٩).

ز ف - و - ا - ي

[أزف] أزف الرجل وغيره يأزف أزفاً، إذا حان وقته.

(١) في ١٣١٨ أنه للفرزدق، وليس في ديوانه. وفي نوادر أبي زيد ٢٣٣ - ٢٣٤ أنه
لسوار بن مضرب. وانظر تخريج البيت ص ٢٣٦. وفيه: أيرجو...

(٢) هود: ٧١.

(٣) ط: «كرش ينظف ما فيه ثم يُطبخ فيه اللحم».

(٤) سبق ذكره ص ٢٣٧.

(٥) سبق إنشادهما ص ٢٣٦.

(٦) ط: «إذا تصارعوا أولعوا».

(٧) ط: «قبيلة من مذحج». ثم جاء في ل بعد قوله «الفضاء الواسع» قوله: «وبنو

رُهاء: قبيلة من مذحج». وفي الاشتقاق ٤٥٥: «وهو فُعال من قولهم: عيش

راو، أي ناعم ساكن».

(٨) الإبدال لأبي الطيّب ٥٦٨/٢.

(٩) ص ٨٢٠.

[زأف] وزأفت الرجلَ وغيره أزأفه زأفاً، إذا أعجلته، وهو الزؤاف.
[فوز] وفاز الرجل يفوز فوزاً، وقد مضى ذكره^(١).

ز ق - و - ا - ي

[أزق] الأزق: الضيق؛ أَرَقَ يَأْرُقُ أَرْقاً^(٢).
[زقا] والزقاء: صوت الدبك وغيره إذا مدَّ فيه الصوت وطول.
[قوز] والقوز من الرمل، والجمع قيزان، وهي قطع مستديرة مثل الروابي تستدق من أعلاها. قال الراجز^(٣):

لَمَّا رَأَى الرَّمْلَ وَيَزَانُ الْغَضَى
وَالْبَقَرِ الْمَلْعَاتِ بِالشَّوَى
بَكَى وَقَالَ: هَلْ تَرَوْنَ مَا أَرَى

ز ك - و - ا - ي

[زكا] الزكاء، ممدود: زكاء الزرع، وهو إتاؤه^(٤). قال الشاعر (وافر)^(٥):

هَنَالِكَ لَا أَبَالِي نَخْلَ سَقْيٍ
وَلَا بَعْلٍ وَإِنْ عَظُمَ الْإِتَاءُ

[زوك] والزؤك لغة يمانية، وهو الشلل، والشلل: الأثر؛ يقال: زأك الثوب يزوكه، إذا أثر فيه.

ز ل - و - ا - ي

[أزل] الأزل: الضيق؛ أَزَلَ يَأْزِلُ أَزْلاً. قال الشاعر (كامل)^(٦):
فَلْيَأْزِلَنَّ وَيَبْكُؤَنَّ لِقَاحَهُ
وَيُعْلَلَنَّ صَبِيَّهُ بِسَمَارِ

السَّمار: اللبن الممزوج بالماء.

[زول] وزال الشيء يزول زوالاً، إذا غَدَلَ.

ز م - و - ا - ي

الأزم: الصمت وضَمَّ الفم، ثم صار ترك الأكل أزمًا. قال [أزم] عمر رضي الله عنه للحارث بن خُلدة الثقفي، وكان طبيب العرب: يا حارث ما الدواء؟ قال: الأزم. والأزم: الأكل أيضاً، والعَضُّ.

وَأَزَمْتُهُمْ أَزَوْمٌ وَأَزَامُ، إذا أكلتهم السَّنة المُجْدبة.
وَأَزَمْتُ الْبَابَ، إذا أغلقتها، أزمه أزمًا فهو مأزوم.
والمأزم: المضائق، واحدها مأزم، ومنه مأزما مئى.
والمُزَاء: الخمر.

[مزز]

وتمازى القوم، إذا تفاضلوا، وهي المَزِيَّة أيضاً، والجمع [مزأ]

المزأيا.

والمَزِيَّة: الفضل. قال الراجز^(٧):

يُضْبِحْنَ بِالْقَفْرِ كَمَا تَمَاشِيْنُ
عَلَى مَزِيَّاتٍ وَمَا تَمَازِيْنُ

[زيم]

وزيم: اسم فرس لبعض العرب.

وميزت الشيء واتماز، إذا تفرق؛ ومزت الشيء أميز [ميز]
بالتخفيف لغة ثالثة. وقُرئ: ﴿حتى يَمِيَزَ الْخَبِيثُ مِنْ
الطَّيِّبِ﴾^(٨). والعرب تقول: ميز ذا من ذا.

ز ن - و - ا - ي

الزَّناء: الضيق. وفي الحديث: «لَا يَصْلِيَنَّ أَحَدُكُمْ وَهُوَ [زنا]
زَنَاءٌ»، أي يدافع البول. قال الشاعر (طويل)^(٩):

وَتُدْخِلُ فِي الظَّلِّ الزَّنَاءَ رُؤْسَهَا
وَتَحْسِبُهَا هَيْمًا وَهِنَّ صَحَائِحُ
وَالزَّناء يُمَدُّ وَيُقْصَرُ، وهو في كتاب الله تعالى مقصور.
وأشد (طويل)^(١٠):

أَبَا حَاضِرٍ مِنْ بَزْنٍ يَظْهَرُ زِنَاؤُهُ^(١١)
وَمَنْ يَشْرِبِ الْخُرْطُومَ يَصْبَحُ مَسْكَرًا

(٧) لم أجِدَ البيتين في المصادر، وهما ساقطان من ل.

(٨) آل عمران: ١٧٩. وفي الحجة في القراءات السبع ١١٨: «يُقرأ بضم الباء والتشديد، ويفتحها والتخفيف».

(٩) البيت لابن مقبل في ديوانه ٤٦. وفي اللسان (زنا) أنه لابي ذؤيب، وليس في ديوانه. وانظر أيضاً: المقاييس (زنى) ٢٧/٣، والصاحح واللسان (زنا). وفي الديوان: وتولج...

(١٠) البيت للفرزدق في ديوانه ٣٧٣. وانظر: مجاز القرآن ٣٧٧/١، والمختص ١٧/١٦، والصاحح واللسان (سكر، زنا).

(١١) ط: «يُعرف زناؤه».

(١) ص ٨٢٢.

(٢) في القاموس: كفرح وضرب.

(٣) هو الجليلج بن شَمِيذ، كما سبق ص ٨٢٣.

(٤) هنا تنتهي المادة في ل.

(٥) البيت لعبد الله بن رواحة الأنصاري، وقد سبق إنشاده ص ٣٦٦ و ١٠٣٣.

(٦) البيت لأبي مُكَيْمَتِ الأسدي في التاج (بكأ، أزل)؛ وهو غير منسوب في التاج (سمر)، وفي المواضع الثلاثة جميعاً في اللسان، وفي المقاييس (أزل) ٩٦/١، وفي الصاحح (بكأ). وفي المقاييس: فليؤزَلَنَّ... ويعْلَلَنَّ.

[نزا]

والنَّزَاءُ: نَزَاءُ الفحل؛ نَزَا يَنْزُو نَزْوًا ونَزَاءً.

والنَّزَاءُ أيضاً: داء يصيب الغنم فتنزو، أي تشب حتى تموت.

ز و - و - ا - ي

[وزي]

الْوَزَى، رجل وَزَى وامرأة وَزَاءٌ، وهما القصيران.

[زوي]

وَزَوَى الشيءَ يَزْوِيهِ زِيًّا، إذا جمعه.

وَزَوَى وجهه، إذا قَبَّضَه.

والزاوية: معروفة.

وموضع بالبصرة يقال له: الزاوية.

ز ه - و - ا - ي

[زها]

زَهَا يزهر زُهُوًّا، إذا أُعْجِبَ.

وزها التمر، إذا بلغ إناه.

[هزأ]

وهزأت من الشيء: سخرت منه؛ وقد استقصينا هذا في موضعه^(١).

ز ي - و - ا - ي

[أزا]

إزاء الحوض: موقف الشاربة.

وفلان بإزائك، أي بحذائك.

وفلان إزاء مالٍ، أي قِيمَ مالٍ.

وأزى الظل، إذا قَصُرَ.

باب السين في المعتل وما تشعب منه

س ش - و - ا - ي

[شأس]

الشَّاسُ: الموضع الغليظ من الأرض، يُهْمَز ولا يُهْمَز. وبه سُمِّيَ الرجل شَاسًا^(٢).

س ص - و - ا - ي

أهملت وكذلك حالها مع الضاد.

س ط - و - ا - ي

[طوس]

الطاس الذي يُشْرَبُ به: معروف.

س ظ - و - ا - ي

أهملت.

س ع - و - ا - ي

[سعا]

سَعَى يَسْعَى سَعْيًا، إذا أسرع.

وساعى الرجلُ الأُمَّةَ، إذا زنى بها^(٣).وقد مضى ما فيها في الثلاثي الصحيح^(٤).

س غ - و - ا - ي

[غسا]

الغَسَا واحدها غَسَاءٌ، وهي الخلالة أو اللَّحمة الصغيرة.

وأغسَى الليلُ يَغْسِي غِسَاءً، إذا أظلم، وغَسَى يَغْسِي وغَسِيَ يَغْسِي، وكل ذلك سواء، وقد ذكرناه في موضعه^(٥). قال أبو حاتم: سألت الأصمعي عن هذا فقال: كنت أسمع غَسِيَ الليلُ يَغْسِي، وأنشد بيت ابن أحرر (وافر)^(٦):كَأَنَّ اللَّيْلَ لَا يَغْسِي عَلَيْهِ
إِذَا رَجَرَ السَّبْنَدَةُ الْأُمُونَافهذا من غَسِيَ يَغْسِي؛ ثم سمعت منذ ستين سنة أعرابياً ينشد لابن أحرر (طويل)^(٧):فَلَمَّا غَسَى لَيْلِي وَأَيَقَنْتُ أَنَهَا
هِيَ الْأَرْبَى جَاءَتْ بِأُمِّ حَبْوَكْرَا

(٥) ص ٨٤٤.

(٦) هنا تنتهي المادة في ل.

(٧) سبق إنشاده ص ٨٤٦، وفيه التخريج.

(٨) تخرجه في ص ٨٤٦.

(١) لم أجده إلا في قوله: «الهُزْءُ مهْمُوزٌ وغير مهْمُوز» (ص ٨٣١).

(٢) الاشتقاق ٣٣٠.

(٣) ص ٨٣٨.

(٤) ط: «إذا فجر بها».

فهذا من غسا يغسو ويغسي. ثم قال رؤية (رجز)^(١):
ومرّ أيامٍ ونليلٍ مُغسِي
فهذا من أغسى يُغسي.

س ف - و - ا - ي

- [أسف] الأسف: معروف؛ أسفت يأسف أسفاً.
والأسيف: الأجير، زعموا، وقالوا: العبد.
[سأف] والسّواف: الهلاك.
[سيف] وسيفت أصابعه، إذا تقشّر ما حول الظفر.
[سوف] وساف ماله، إذا افتقر، والاسم السّواف.
وأسافه الله: أهلكه.
[سفا] والسّفى: شوك الهمى، الواحدة سفاة.
والسّفى: التراب. قال الشاعر (طويل)^(٢):
فلا تلمس الأفعى يديك تُريغها
ودّعها إذا ما غيّبتها سفاؤها
والسّفا: خفة ناصية الدابة، الذكر أسفى والأنتى سّفواء،
وهو عيب في الخيل محمود في البغال.
[سفه] ورجل سفهه: بين السّفاهة والسّفاء^(٣)، ممدود.

س ق - و - ا - ي

- [سقي] السّقاء: القرية الصغيرة، والجمع أسقية.
والسّقاء: الذي يستقي الماء.
والسّقى: ما يسقي الله عباده من الغيث. ويقال: كم سقى
أرضك؟ أي: كم حفظها من الماء؟
والسّقى أيضاً: جلدة تكون على وجه الفصيل إذا خرج من
بطن أمه.
والسّقيّ: البرديّ الذي يسقى الماء؛ ويقال: السّقيّ:
النخل.
[قوس] وينو قاس: بطن من قضاة، ويروى: بنو قاس، بالقاء.
قال الشاعر (طويل)^(٤):

(١) سبق أنه للمخاح في ص ٨٤٦.

(٢) البيت لخالد بن زهير الهذلي، كما سبق ص ٨٥٠.

(٣) في الإبدال لابي الطيّب: «رجل سفه وسفى بين السّفه والسّفاهة والسّفاء، إذا كان بذئاً عارماً؛ ورجل سفه وسفى أيضاً، إذا كان ضعيفاً».

(٤) البيت لمعلقة الفحل في ديوانه ٤٥، والمفضليات ٣٩٥، وشرح أدب الكاتب ٣٨٣.

وجالّد من غتان أهل جفاظها
وهنّب وقاسر جالدت وشبيب

وقضى: موضع.
وبني وبينه قبس رمح، وقاس رمح، في معنى قدر رمح.
[قبس]

س ك - و - ا - ي

- [كسا] الكساء الملبوس: معروف.
[كسا] والأكساء: النواحي، الواحدة كساء.
والكوسى: الرجل...^(٥) ويقال للفارس الهجين: كوسى.
[كوس] قال الرازي:
وبرذّن^(٦) الكوسية المحامر
جمع مبحر.
والكيس: ضد الحُمق.
وقد سموا كيسان وكيساً.
والكيس الثمري: أحد النساب.
[سوك] والسّواك: معروف.
[سكك] وظليم أسك ونعامة سكاء.
وأصل السّكك صغر الأذنين. قال النابغة يصف قطاة
(بسيط)^(٧):

سكاء مقبلة حذاء مُدبرة
للماء في النحر منها نوطه عجب

س ل - و - ا - ي

- السلى، مقصور: المتيمة من الناس والدواب. قال الشاعر [سلا]
(طويل)^(٨):
فجاءت بُدّ نصفها الدمن آجِن
كماء السلى في صغوها يترقرق
الصغور: الدلو المائل إذا لم يمتلئ.
والسّل: مهموز: مصدر سلأت السمن أسلؤه سلاً؛ [سلاً]
والسّلاء: السمن بعينه.

(٥) هنا بياض في الأصل. ولهذه اللفظة في المعجمات المتداولة معنى واحد، هو

«القصور الدّوارج» من الخيل.

(٦) يقال: برذّن الفرس، إذا مشى كالبرذون.

(٧) انظر تخريجه ص ٩٦.

(٨) البيت لذي الرمة في ديوانه ٤٠٣؛ وفيه: نصّهُ الدّمّن آجِن.

والسَّلَاة: الشُّوكَّة، والجمع سُلَاء، ممدود. قال الشاعر
(بسيط)^(١):

سُلَاءٌ كَعَصَا النُّهْدِيِّ غُلَّ بِهَا
ذُو فَيْئَةٍ مِنْ نَوَى قُرَّانٍ مَعْجُومٍ
يُصِفُ فِرْسًا أَتَى بِدَقَّةٍ مَقْدَمَهَا وَعِبَالَةً مُؤَخَّرَهَا، وَكَذَلِكَ
تُوصَفُ الْإِنَاثُ مِنَ الْخَيْلِ. قال الرازي:

أَعْجَازُهَا أَلْحَمُ مِنْ صُدُورِهَا

[سَلَل] والسَّال: موضع من الأرض غامض سهل يُعْجَلُ السَّيْلُ فِيهِ،
والجمع سَلَان.

[سِيل] والسَّيَال: شجر.

وسال الشيء يسيل سَيْلًا.

والسَّيَالَة: موضع.

[سُول] والسَّوْل: استرخاء في مفاصل الشاة كَالْخَيْلِ.

والسَّحَابُ الْأَسْوَل: الذي قد استرخى لكثرة مائه.

س م - و - ا - ي

[سَمَا] أسماء: اسم.

والسَّمَاء: معروفة.

وسَمَاءُ الْبَيْت: أعلاه. قال الشاعر (طويل)^(٢):

وَقَالَتْ سَمَاءُ الْبَيْتِ فَوْقَكَ مُنْهَجٌ

وَلَمَّا تَيْسَّرَ أَحْبَبًا لِلرُّكَائِبِ

[سِيم] والسَّوْمُ من قولهم: دعه وسَّوْمه، أي دعه يعمل ما أراد.

والسَّيْمَاءُ والسَّيْمَاءُ واحد، وهي علامة يُعْلِمُ بِهَا الرَّجُلُ فِي
الْحَرْبِ. ومنه قوله جَلَّ وَعَزَّ: ﴿مِنَ الْمَلَائِكَةِ مَسْمُومِينَ﴾^(٣).

والسَّوَامُ: الرّاعية من المال^(٤).

[وَسَم] والْوَسْمُ: أثر النار في الإبل وغيرها، والحديدية التي يؤثّر بها
ميسم، غير مهموز.

والْوَسِيمُ من قولهم: رجل وَّسِيمٌ بَيْنَ الْوَسَامَةِ.

والاسم: كل شيء سمّيته بشيء فهو اسم له، ويقال: سمّ
في معنى اسم.

[أَمَس] وأَمَس: معروف، مبنّى على الكسر، وقد فُتِحَ وَضُمَ.

[مَسَا] والمَسَاءُ والإِمْسَاءُ: الليل، والمُسَيُّ والمَسَاءُ واحد.

والمُسَيُّ والمُصَّح: الموضع الذي يُمَسَّى فِيهِ وَيُصَّحُّ؛
ويجوز أن يكون المُمَسَّى وقتاً، كما قال امرؤ القيس
(طويل)^(٥):

[تُضِيءُ الظُّلَامَ بِالْعِشَاءِ كَأَنَّهَا]

مَنَارَةٌ مُنْسَى رَاهِبٌ مُتَبَتِّلٌ

والمُسْوِمة: الفاجرة، وربما قالوا للخدم مُوسِمَات.

س ن - و - ا - ي

[أَسَن] أَسَنَ الْمَاءُ يَأْسِنُ أَسْنًا، إِذَا تَغَيَّرَ طَعْمُهُ وَرَائِحَتُهُ، وَقَدْ قَالُوا: [أَسَنَ]
أَسَنَ الْمَاءُ يَأْسِنُ وَيَأْسِنُ أَسْنًا؛ فَأَمَّا الْمَائِحُ فَأَيْسَنُ يَأْسِنُ لَا غَيْرَ،
وَهُوَ أَنْ يُغَيَّرَ عَلَيْهِ مِنْ رَائِحَةِ الْبَثْرِ.

[نَسَاء] والنَّسَاءُ: نَسَاءُ الْمَجْدِ وَنَسَاءُ النَّبِ^(٦)، ممدودان.

والنَّسَاءُ من الضوء مقصور ليس له فعل يتصرف.

[نَسَا] والنَّسَاءُ جمع لا واحد له من لفظه.

وعِرْقُ النَّسَاءِ: معروف، أصله من الباء، يثنى نَسَائِينَ.

والنَّسَاءُ: اللبن الممدوق بالماء. قال الشاعر (وافر)^(٧):

سَقَوْنِي النَّسَاءَ ثُمَّ تَكَنَّفُونِي

عُدَاةَ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ

وَالنَّسَاءُ: التَّأخِيرُ، وَالْإِنْسَاءُ أَيْضًا؛ نَسَأْتُهُ نَسَاءً وَأَنَسَأْتُهُ إِنْسَاءً؛

وَالنَّسِيئَةُ مِنْ ذَلِكَ، وَقَالَ أَيْضًا: وَالنَّسِيئَةُ: التَّأخِيرُ.

وَنَسَأَ اللَّهُ فِي أَجَلِهِ، أَيِ آخِرِهِ؛ وَأَنَسَأَ اللَّهُ أَجَلَهُ، أَيِ آخِرِهِ.

س و - و - ا - ي

[السَّوَاءُ مِنَ الْأَرْضِ: الْمَسْتَوِي.]

وَسَوَاءُ كُلِّ شَيْءٍ: وَسَطُهُ.

(١) هو علقمة بن عبدة: انظر: ديوانه ٧٤، والمفضليات ٤٠٤، والبيان والتبيين ١٢٠/٣، والحيوان ٢٣٦/٢، والكامل ١١٢/٣، ومجالس العلماء ٩٥، والمختص ٥٩/٦ و ٣٨/١٦؛ والعين (قر) ٢٣/٥، والمقاييس (غل) ٣٧٧/٤، واللسان (سلا، فبا، قر، سلا، غلل، عجم).

(٢) سبق إنشاده ص ٨٤٦؛ وفيه: فَوْقَكَ مُخَلِّقٌ.

(٣) آل عمران: ١٢٥.

(٤) أي الإبل السائحة أو الرّاعية.

(٥) البيت من المعلقة: ديوانه ١٧.

(٦) كتب فوق «النبث» في ل: «صح». وفي ط: «وَسَاءُ الْبَيْت: أعلاه».

(٧) البيت لعروة بن الورد في ديوانه ٣٢؛ وهو في كتاب ميبويه ٢٥٢/١، والشاهد فيه

نصب «عداة» على الشتم. وانظر: الهمز لأبي زيد ٩١٥، والكامل ٤٠/٣،

ومجالس ثعلب ٣٤٩، والأغاني ١٩٢/٢، والمختص ٤٦/٥، والمقاييس

(نسي) ٤٢٣/٥، والصاحح واللسان (نسا). وسيرد البيت ص ١١٠٤ أيضًا.

وفي الكامل: سَقَوْنِي الْخَمْرَ.

س هـ - و - ا - ي

[سها] السَّهَى: نجم خفي في نجوم بنات نَعَش، ومنه المثل: «أُرِيهَا السَّهَى وَتُرِيَنِي الْقَمَرَ»^(١).

وزعم قوم أن السَّهَاءَ الهواء ولا أدري ما صحته.

س ي - و - ا - ي

[يأس] اليَّاس: مصدر يئس منه يأساً.

[سوا] والسَّي: المثل، ومنه قولهم: سَيْمًا، أي مثلما.

باب الشين في المعتل وما تشعب منه

ش ص - و - ا - ي

قد مضى ما فيها^(٢).

ش ض - و - ا - ي

أهملت.

ش ط - و - ا - ي

[شطط] أَشْطَطَ يُشْطِطُ إِشْطَاطًا، إذا جار في السَّوْم، فهو مُشْطِطٌ.

[طيش] وطاش السهم يطيش طيشًا، إذا تجاوز الرِّمَّةَ.

[شيط] وأشاط بدمه يَشيْط، إذا عَرَضَهُ لِلْقَتْلِ^(٣).

[شطا] وشطًا الزرعُ وأشطًا، إذا أخرج فراخًا من أصله.

ش ظ - و - ا - ي

[شطظ] أَشْظَ يُشْظِظُ إِشْظَاطًا، إذا أنْعَطَ. قال الشاعر (وافر)^(٤):

إِذَا جَنَحَتْ نَسَاؤُكُمْ إِلَيْهِ

أَشْظَ كَأَنَّهُ مَسَدٌ مُغَارٌ

[شططي] والشَّظَا والشُّوْظَا، وقد مرَّ ذكرهما^(٥).

[شوط] والشُّوْط: النار؛ لغة مرغوب عنها يتكلم بها أهل الشَّحَرِ،

وأحسب أن اشتقاقها من الشُّوْطَا إن شاء الله تعالى.

ش ع - و - ا - ي

[عشا] العِشَاءُ في العين، مقصور. والعِشَاءُ: تأخير الأكل إلى وقت العِشَاءِ. قال الحطيئة (وافر)^(٦):

وَأَنْتِ الْعِشَاءُ إِلَى سَهِيلٍ

أَوْ الشَّعْرَى فَطَالَ بَيَّ الْأَنْاءِ

والعِشَاءُ: وقت الصلاة.

والعاشية: التي ترعى بالليل. ومن أمثالهم: «العاشية نهج الآية»^(٧).

ش غ - و - ا - ي

[غشا] غِشَاءُ كل شيء: غِطَاؤُهُ. والشَّغَا، مقصور: أن تختلف نبتة الأسنان فيطول بعضها [شغا] ويقصر بعض؛ يقال: رجل أَشْغَى وامرأة شَغَوَاءُ من رجال ونساء شُغُو، وبه سُمِّيَتِ الْعُقَابُ شُغَوَاءَ.

ش ف - و - ا - ي

[شفي] أَشْفَى عَلَى الْأَمْرِ، إذا أَشْرَفَ عَلَيْهِ، يُشْفَى إِشْفَاءً. والإِشْفَى: المِخْرَزُ، مقصور. قال الراجز^(٨): وَخَزَرَةُ إِشْفَى فِي عُطُوفٍ مِنْ أَدَمَ وَالشُّوْفُ: مصدر شَفَّتْ الشَّيْءَ أَشَوْفَهُ شَوْفًا، إذا جَلَوْتَهُ. [شوف] قال الأصمعي: ومنه اشتقاق تشوَّفَ النساءُ، إذا تَزَيَّنَّ.

ش ق - و - ا - ي

[شقا] شَقًّا نَابَ الْبَعِيرُ يَشْقَأُ شَقًّا، إذا بدا. قال الراجز^(٩): الشَّاقِيءُ النَّابِ الَّذِي لَمْ يَعْصَلِ والشَّقَاءُ، ممدود: معروف. [شقا] والأشْقَى: الشَّقِي. وفي التنزيل: ﴿إِلَّا الْأَشْقَى﴾^(١٠). [شيق] الشَّقِيقُ: شَقَّ فِي الْجَبَلِ.

(٦) سبق إيراد البيت ص ٢٥٠.

(٧) المستقصى ٣٣١/١.

(٨) اللسان (شفي).

(٩) ص ١١٠٠. أيضًا. وفي المقاييس (عصل) ٣٣٠/٤، واللسان (عصل) بيت شبه به:

* عَلَى شَلَحِ نَابِهِ لَمْ يَعْصَلِ *

(١٠) الليل: ١٥.

(١) المستقصى ١٤٧/١ وفيه قول الشاعر:

فَكُنَّا كَمَا نَالَ مِنْ نَيْلِنَا

أُرِيهَا السَّهَى وَتُرِيَنِي الْقَمَرَ

(٢) ص ٨٦٥ - ٨٦٦.

(٣) ط: «للتلف».

(٤) البيت لزهير، وتخريجه ص ١٣٧.

(٥) ص ٨٦٩.

ش ك - و - ا - ي

مضى ما فيها^(١).

ش ل - و - ا - ي

مضى ما فيها^(٢).

ش م - و - ا - ي

[شيم] المَشِيمَة: التي تُطرح مع الولد.

وانشام في الشيء ينشام انشياماً، إذا دخل فيه. وكل داخل في شيء فهو منشام فيه.

والشِّم من قولهم: شِمتُ السحابَ أشيمه شِماً، إذا نظرت من أي ناحية يلمع برقه.

[شمم] والشِّم: ارتفاع قَصَبَةِ الأنف؛ رجل أَشَمٌ وامرأة شَمَاءٌ، والجمع شُمَّم. قال الشاعر - أبو النجم (كامل)^(٣):لشِّمٍ عِنْدِي بِهَجَةٍ وَمَلَاحةُ
وَأَجِبُّ بَعْضَ مَلَاحةِ الدُّلْفاءِوقال ذو الرُّمَّة (بسيط)^(٤):

شَمَاءٌ مَارِئُهَا بِالسَّيْسِكِ مَرثُومٌ

ش ن - و - ا - ي

[نشأ] نَشَأَ الغلامُ نِشْأً نِشْأً فهو ناشيء.

والنَّشْء: السحاب أول ما يبدو، وكذلك الأحداث من الناس. قال الشاعر (وافر)^(٥):ولولا أن يقال صَبَا نُصِيبُ
لَقَلْتُ بِنَفْسِي النِّشْأُ الصَّغَارُ

[نشأ] والشَّئْء والشَّئَان والشَّئَان والشَّئَاء: البغض.

[نشا] وانتشى ينتشي انتشاءً، إذا سكر.

والنَّشْوَان: السُّكرَان. قال أبو بكر: لا أعرف السُّكرَان بكسر السين.

ش و - و - ا - ي

مضى ذكرها وكذلك مع الهاء والياء^(٦).

باب الصاد في المعتل وما تشعب منه

ص ض - و - ا - ي

أهملت وكذلك حالها مع الطاء والظاء.

ص ع - و - ا - ي

الصاع: مِكْيَال معروف، والجمع صِيعَان وأَصْوَع في أدنى [صوع] العدد.

والصُّوع: مصدر صاعت المرأة لَقَطْنِهَا موضعاً لتندفه تصوعه صَوْعاً.

والصاع أيضاً: الموضع الذي يُلعب فيه بالكرة.

[عصا] والعَصَا: معروفة.

وعَصَى الرجل يَعْصِي، إذا خرج عن الطاعة؛ وعَصَا يعصو، إذا ضرب بالعصا. ولهذا باب تراه فيه إن شاء الله^(٧).

ص غ - و - ا - ي

مضى ما فيها^(٨).

ص ف - و - ا - ي

[أصْف] الأصْف: الشجر الذي يسمَّى الكَبَر^(٩)، وأهل نجد يسمونه [أصف] الشُّفْلَح.

[صفأ] والصفَاء، ممدود، من قولهم: صافٍ بَيْنَ الصَّفَاء.

والصفَاء من المودة، ممدود.

والصفَا من الحجارة مقصور، وأصله من الواو، يثني صفوان.

والصفَوَاء: صخرة، وهي الصفَوانة أيضاً.

ص ق - و - ا - ي

[قصا] أَقْصَيْتُهُ أَقْصَيْتُهُ إِقْصَاءً، إذا أبعدته. والقَصَا يُمَدُّ ويُقْصَر. وقد [قصا] مضى ما فيه^(١٠).

(١) الكاتب ١٦ ؛ والعين (نشأ) ٢٨٧/٦ ، واللسان والتاج (نشأ) .

(٢) ص ٢٣٩ و ٨٨٣ .

(٣) ص ١٢٦٦ .

(٤) ص ٨٩٠ .

(٥) وانظر ما سيأتي ص ١١٤٢ و ١١٨٧ .

(٦) ص ٨٩٥ - ٨٩٦ .

(١) ص ٨٧٨ - ٨٧٩ .

(٢) ص ٨٨٠ - ٨٨١ .

(٣) سبق إنشاده ص ٦٩٩ .

(٤) سبق إنشاده ص ٤٢٣ .

(٥) ديوان نُصِيب ٨٨ ، والأغاني ١٧٤/١٤ ، وديوان المعاني ٢٦٢/١ ، والأزمنة

والأمكنة ٢٦٣/١ ، والمختص ٣٥/١٦ ، والافتصاب ٩ ، وشرح أدب

ص ك - و - ا - ي

[كأص] الكَأَص من قولهم: كَأَصَهُ أَكْأَصَهُ كَأَصًا، إِذَا ذَلَّلْتَهُ وَقَهَرْتَهُ.

وَكَأَصْنَا^(١) عِنْدَ فُلَانٍ مَا شِئْنَا، إِذَا أَكَلْنَا مَا شِئْنَا.

[صيك] وَالصَّيْكُ: مَصْدَرُ صَاكَ الدَّمُ يَصِيكُ وَيَصُوكُ صَوْكًا، إِذَا

جَبَذَ، أَيْ جَفَّتْ، فَهُوَ صَائِكٌ كَمَا تَرَى.

ص ل - و - ا - ي

[صلا] الصَّلَا يَشْتِي صَلَوَانٌ، وَهُوَ مَا اكْتَنَفَ ذَنْبَ الدَّابَّةِ وَمَا اكْتَنَفَ

عَجَزُ الْإِنْسَانِ مِنْ عَنِ يَمِينٍ وَشِمَالٍ وَالْجَمْعُ أَصْلَاءٌ، وَأَصْلُهُ

الْوَاوُ^(٢). قَالَ الشَّاعِرُ (وافر)^(٣):

تَرَكْتُ الرَّمْحَ يَعْمَلُ فِي صَلَاةِ

كَأَنَّ سِنَانَهُ خُرْطُومُ نَسْرِ

وَاخْتَلَفُوا فِي اشْتِقَاقِ الصَّلَاةِ فَقَالَ قَوْمٌ: الصَّلَاةُ: الدَّعَاءُ،

وَمِنْهُ: اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ؛ وَكَانُوا فِي صَدْرِ الْإِسْلَامِ إِذَا

جَاءُوا بِالرَّجُلِ إِلَى الْمَصْدُوقِ قَالُوا: صَلِّ عَلَيْهِ، أَيْ اذْعُ لَهُ.

وَقَالَ قَوْمٌ: بَلْ اشْتِقَاقُ الصَّلَاةِ مِنْ رَفْعِ الصَّلَا فِي السُّجُودِ.

وَالْأَوَّلُ أَهْلَى.

وَالْمُصَلِّي مِنَ الْخَيْلِ: الَّذِي يَجِيءُ وَجَحْفَلْتُهُ عَلَى صَلَاةِ

السَّابِقِ؛ ثُمَّ كَثُرَ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى سَمَوْا الثَّانِيَّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

مُصَلِّيًا. قَالَ الشَّاعِرُ (طويل)^(٤):

فَأَبَ مُصَلِّوُهُ بَعِينٌ جَلِيَّةٍ

وَعُوْدِرٌ بِالسَّجُولَانِ حَزْمٌ وَنَائِلٌ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: كَانَ قَوْمٌ قَدْ جَاءُوا بِنَعِيِّ الْمَلِكِ فَلَمْ يَصْخُ،

وَجَاءَ قَوْمٌ مِنْ بَعْدِهِمْ بِالْعَيْنِ الْجَلِيَّةِ، أَيْ بِالْأَمْرِ الْوَاضِحِ.

وَالصَّلَى: صَلَّى النَّارَ، وَهُوَ دَفْوْهَا. قَالَ الشَّاعِرُ

(طويل)^(٥):

وَقَاتَلَ كَلْبُ الْحَيِّ عَنْ نَارِ أَهْلِهِ

لِيَرِيضَ فِيهَا وَالصَّلَى مَتَكَنَّفٌ

وَتُكْسَرُ الصَّادُ فُتْمَدً فَيُقَالُ: الصَّلَاءُ يَا هَذَا.

وَالصَّلَاءُ أَيْضًا: اللَّحْمُ الْمَشْتَوَى.

وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «لَوْ شِئْتُ لَدَعَوْتُ بِصَلَاءِ

وَصِنَابٍ». وَقَالَ قَوْمٌ: الصَّلَاءُ مَا هُنَا: الْخَبِزُ الْمَرْقَّقُ.

وَأَهْدَى إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ شَاةً مُصَلِّيَةً،

أَيْ مُشْتَوَاةً.

وَالصَّلَاءُ: الْأَصْطِلَاءُ بِالنَّارِ؛ وَأَصْلِيَّتُهُ إِصْلَاءٌ. وَفِي التَّنْزِيلِ:

﴿سَأَصْلِيهِ سَقَرًا﴾^(٦).

وَالصَّلِيَّانِ: نَبْتٌ.

وَالصَّلَاءَةُ: صَلَاةُ الطَّيِّبِ، مَهْمُوزَةٌ.

ص م - و - ا - ي

[صما] انصمى ينصمي انصماء، إِذَا اندرأَ بِكَلَامٍ أَوْ صَخْبٍ.

وَيُقَالُ: رَمَاهُ فَاَصْمَاهُ، إِذَا قَتَلَهُ مَكَانَهُ.

ص ن - و - ا - ي

[صنا] الصَّنَاءُ أَمَّا وَسخٌ أَوْ رَائِحَةٌ مَنَكْرَةٌ. وَقَالَ قَوْمٌ: هُوَ الرَّمَادُ.

وَالصَّوَانُ: الْحَجَارَةُ، الْوَاحِدَةُ صَوَانَةٌ، بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ. [صون]

ص و - و - ا - ي

مضى ما فيها^(٧).

ص هـ - و - ا - ي

[صها] أَصْهَيْتُ الصَّبِيَّ إِصْهَاءً، إِذَا دَهَنَتْهُ بِالسَّمَنِ ثُمَّ نَوَّمْتَهُ فِي

الشَّمْسِ مِنْ مَرَضٍ يَصِيبُهُ فَهُوَ مُصْهِيٌّ، وَهُوَ شَيْءٌ كَانَتْ الْعَرَبُ

تَتَدَاوَى بِهِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ.

ص ي - و - ا - ي

مضى ما فيها^(٨).

باب الصاد في المعتل وما تشعب منه

ض ط - و - ا - ي

أَهْمَلْتُ وَكَذَلِكَ حَالَهَا مَعَ الظَّاءِ وَالْعَيْنِ.

(٥) البيت للفرزدق في ديوانه ٥٦٠، والنقائض ٥٦١. وفي اللسان (صلا) أنه

لامرئ القيس، وليس في ديوانه.

(٦) المدثر: ٢٦.

(٧) ص ٢٤١ و ٩٠٠.

(٨) انظر الحاشية السابقة.

(١) في ص ٨٩٦: كَصْنَا.

(٢) من هنا... مُصَلِّيَةٌ أَيْ مُشَوَّاةٌ: لَيْسَ فِي ل.

(٣) البيت ليزيد بن سنان التَّمِيمِي، كَمَا سَبَقَ ص ٨٩٨؛ وَفِيهِ: يَبْرِقُ فِي صَلَاةِ.

(٤) البيت للناطقة، كَمَا سَبَقَ ص ١٠٤٤.

ض غ - و - ا - ي

والضَّيْن: جمع الضَّان، كما قالوا مَعِيز في جمع المَعِز. [ضأن]
وقد قالوا: رجل مُضَيِّن ومُعِز، إذا كان صاحب ضأن ومَعِز.
وَزَقَّ ضَيْتِي، إذا كان من جلد ضائن.

[غضا] الغَضَا: ضرب من الشجر، الواحدة غَضَاة.
[ضغا] والضَّغَاء، ممدود: صوت الكلب ونحوه إذا ضُرِب؛ ثم كثر
حتى قيل للإنسان إذا ضُرِب فاستغاث: ضَغَا يَضْغُو ضُغَاءً.

ض و - و - ا - ي

وَضُّو الرجلُ وُضَاءً، إذا صار وضيئاً جميلاً. والوَضْوَة [وضأ]
للصلاة من هذا. والوَضْوَة: الماء بعينه.
ويقولون: ضَاء الشيءُ يَضْوُ وأضَاء يَضِيء في معنى واحد. [ضوأ]

ض ف - و - ا - ي

[فضا] الفَضَاء: الأرض الواسعة، ممدود.
ومكان فاض، أي واسع.
[فيض] والْفَيْضُ: مصدر فاض يَفِيضُ فَيْضاً. ومثل من أمثالهم:
«أعطاه غَيْضاً من فَيْض»^(١)، أي أعطاه قليلاً من كثير.

ض ه - و - ا - ي

الْهَيْضَاء: الجماعة من الناس.
وضاهيْتُ الرجلَ مضاهأةً وضيهاً، إذا امتثلت فعله وتشبهت [ضها]
به.

ض ق - و - ا - ي

والْهَيْضُ: الكسر، وليس كل كسر هَيْضاً، إنما الْهَيْضُ أن
ينكسر العظمُ ثم يجبر فلا يستوي فيُكسر بعد جبر؛ هَيْضُ
العظمُ أهْيضه هَيْضاً، ثم كثر ذلك حتى قيل لكل ما أَلْمَك:
مَهْيض.

[قضى] القضاء من قولهم: قُضِيَ القضاء، وكذلك القضاء بين
القوم؛ قُضِيَ بينهم قضاءً حسناً.

[قضا] والقُضَاءُ: العيب. وعلي قُضَاءٌ من هذا الأمر، أي عيب.
وفي عينه قُضَاءٌ، أي فساد؛ قُضِيتْ عَيْنُهُ قُضَاءً وقُضَاءً.
وقُضِيَء الثوبُ بقُضَاءٍ، إذا بَلِيَ من مكاسر طَيِّه.

وفلان مَهْيُض الفؤاد من ألم حب أو مرض.

ض ك - و - ا - ي

أهملت وكذلك حالها مع اللام.

ض ي - و - ا - ي

الضَّيَاء أصله من الواو فقلبت الواو ياءً لكسرة ما قبلها، وقد [ضوا]
هُمَز فقليل: ضاء يومئذ هذا.

ض م - و - ا - ي

[مضي] المَضَاء: مصدر مَضَى يمضي مَضَاءً، وأمضيته إمضاً. وكل
شيء أجزته عنك فقد أمضيته. قال الراجز^(٢):

أن سوف تُمَضِيه وما ازمأزا

باب الطاء في المعتل وما تشعب منه

ط ظ - و - ا - ي

أهملت.

ط ع - و - ا - ي

الْعَطَاء: اسم، والمصدر الإعطاء. والعطاء: مصدر عاطيته [عطا]
معاطاةً وعطاءً.

ض ن - و - ا - ي

[ضنا] ضَنَاتِ المرأةُ تَضُنُّ ضَنّاً، إذا كثر ولدها فهي ضانيء وضانئة
أيضاً^(٣). قال الشاعر (كامل)^(٤):

أَمْحَمَدُ وَلَانَتْ ضِنْءُ نَجِيبةٍ
في قَوْمِهَا والفحلُ فحلٌ مُعْرِقُ

(١) سبق ذكره ص ٩٠٧.

(٢) هو أبو مَهْدِيَّة؛ وقد سبق إنشاء البيت مع أربعة أبيات أخرى ص ٧١٠.

(٣) هنا تنتهي المادة في ل.

(٤) من أبيات لُقَيْلَة بنت الحارث في السيرة ٤٢/٢. وانظر: البيان والبيان ٤٤/٤.

والمعاني الكبير ٥٥٨، والأغاني ١١/١، وشرح المبرزوقي ٩٦٦، وشرح
التبريزي ١٥/٣، واللسان (ضنا، عرق). وسيرد البيت ص ١١٠٠ أيضاً.
وفي السيرة: ضنء كريمة؛ وفي الأغاني: نسل نجبية؛ وفي المبرزوقي: نجل
نجبية.

ط غ - و - ا - ي

[غطى]

الْغِطَاءُ: كل ما غَطَى شيئاً فهو غِطَاءٌ له^(١).وْغَطَتِ الشَّجَرَةُ تَغْطِي غَطْيًا، إِذَا انْبَسَطَتْ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ. قال الشاعر (بسيط)^(٢):

وَمِنْ أَعْجَابِ خَلْقِ اللَّهِ غَاطِبَةٌ

بَخَرَجَ مِنْهَا مُلَاحِيٌّ وَغُرْبِيْبٌ

وكل شيء سترته فقد غَطِيته. قال الشاعر (خفيف)^(٣):

رَبِّ جِلْمٍ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَا

لِ وَجْهَلٍ غَطَى عَلَيْهِ النِّعِيمُ

أي ستره. فأما غَطَيْتِ الشيءَ تَغْطِيَةً فهو أن تَكْفَأَ عليه ما يستره.

[غوط]

وَالْغَيْطَانُ جَمْعُ غَائِطٍ، وَهُوَ مَنَهْطٌ مِنَ الْأَرْضِ يَغْطِي مَا فِيهِ، وَمِنْهُ الْكُنَايَةُ عَنِ الْغَائِطِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَقْضُونَ حَوَائِجَهُمْ فِي الْغَيْطَانِ.

وَالْعَوُطُ أَعْمَضُ مِنَ الْغَائِطِ، وَالْجَمْعُ أَغَوَاطُ. وقيل لأعرابي: أين تنزل؟ فقال: فِي ذَلِكَ الْعَوُطِ الْمِلْطَاطِ.

ط ف - و - ا - ي

[طفأ]

طَفَيْتِ النَّارَ وَأَطْفَأْتُهَا إِطْفَاءً.

[فطأ]

وَفَطَأْتُ ظَهْرَهُ أَفْطَوُهُ فَطْأً، إِذَا حَمَلْتَ عَلَيْهِ حِمْلًا ثَقِيلًا حَتَّى يَتَفَرَّرَ، أَوْ ضَرْبَتِهِ حَتَّى يَطْمَشَ.

ط ق - و - ا - ي

مضى ما فيها^(٤).

ط ك - و - ا - ي

مضى ما فيها^(٥).

ط ل - و - ا - ي

[لطا]

دَائِرَةُ اللَّطَاةِ، وَهِيَ دَائِرَةٌ تَكُونُ فِي جِبْهَةِ الْفَرَسِ يُتِمَّنُّ بِهَا

إِذَا عَدَلَتْ يَمَنَةً، وَتُشَاءَمُ بِهَا إِذَا عَدَلَتْ شَأْمَةً.

ويقال: طَال طِبَالُ الدَّهْرِ عَلَى فُلَانٍ، إِذَا طَالَ عَمْرُهُ. [طول]

ط م - و - ا - ي

الْمُطِيطَاءُ: مِشْيَةٌ فِيهَا اسْتِرْحَاءٌ، أُخِذَ مِنَ التَّمْطِي، غَيْرَ [مطط] مَهْمُوزٍ.

ط ن - و - ا - ي

نَطَاةٌ: مَوْضِعٌ^(٦). [نطا]

ط و - و - ا - ي

مضى ما فيها^(٧).

ط ه - و - ا - ي

الطَّهَاءُ مِثْلُ الطَّخَاءِ سِوَاهُ^(٨)، وَهُوَ ثَقُلَ يَجِدُهُ الْإِنْسَانُ عَلَى [طها] قَلْبِهِ كَالْتُّخْمَةِ وَمَا أَشْبَهَهَا.وَطَهَى الرَّجُلُ يَطْهِي طَهْيًا، إِذَا تَرَدَّدَ كَالْمَتَحَنِّرِ. قال الشاعر (طويل)^(٩):

فَلَسْنَا لِبَاغِي الْمَهْمَلَاتِ بِقِرْفَةٍ

إِذَا مَا طَهَى بِاللَّيْلِ مَنَشْرَاتُهَا

ط ي - و - ا - ي

مضى ما فيها^(١٠).

باب الطاء في المعتل وما تشعب منه

ط ع - و - ا - ي

الْعَطَاءُ، وَالْجَمْعُ عَطَاءٌ: دَوِيَّةٌ. [عطي]

ويقال: عَطَاهُ يَعْطُوهُ، إِذَا تَنَاوَلَهُ بِلِسَانِهِ أَوْ أَرَصَدَ لَهُ شَرًّا.

(١) يقتصر هذا التقلب في ل على هذه العبارة.

(٢) سبق إنشاده ص ٥٦٩، وهو منسوب إلى عبد الله الغامدي.

(٣) هو حسان بن ثابت؛ انظر: ديوانه ٨٩، والسير ١٥٠/٢، والبيان والنبين

٣٢٥/٢ و ٥٨/٤، وعبود الأخبار ٢٤٠/١، والإبدال لأبي الطيب ٥١٤/٢،

والغزاة ٤٦٢/٤، والمقاييس (عدم) ٢٤٨/٤، واللسان (عطا). وُروى:

غَطَى عليه.

(٤) ص ٩٢٥.

(٥) جاء ص ٩٢٥ أن الطاء والكاف أمثلتا مع سائر الحروف!

(٦) ط: « حصن بخير ».

(٧) ص ٢٤٢ و ٩٢٨.

(٨) هنا تنتهي المادة في ل.

(٩) البيت للأعشى، كما سبق ص ٩٢٩.

(١٠) ص ٢٤٢ و ٩٢٨.

ظ غ - و - ا - ي

أهملت وكذلك حالها مع سائر الحروف.

الصَّلابة، وإذا سمعت عَلاةً فإنما يريدون الطول.

ولَعاً: كلمة تقال للعائر، في معنى اسْتَلَمَ.

[لعا]

باب العين في المَعْتَلِّ وما تشعَّب منه

ع غ - و - ا - ي

أهملت.

ع م - و - ا - ي

الْعَمَاء: سحاب رقيق. قال زهير (وافر)^(٤):

[عمي]

يَشْمُنُ بُرُوقَهُ وَيُرِشُّ أُرْيَ الـ

جُنُوبٍ عَلَى حَوَاجِبِهَا الْعَمَاءُ

وَالْعَمَى مِنْ عَمَى الْعَيْنِ، وَعَمِيَ قَلْبُهُ عَمَى، مقصوران.

[معي]

وَالْمِعَا^(٥): مكان.

وَالْأَمْعَاء: جمع بَعَى من أَمْعَاء الجوف.

ع ف - و - ا - ي

[عفا] عليه الْعَفَاء، كأنهم يريدون عَفَى الله أثره.

وَالْعَفَاء: الشَّعْرُ الَّذِي يُولَدُ بِهِ الدَّابَّةُ، وَالْوَبَرُ: الَّذِي يُولَدُ بِهِ الْبَعِيرُ.

ع ن - و - ا - ي

الْعَنَاء: ممدود، من قولهم: تَعَبْتُ عَنَاءً.

[عنا]

وَالْإِنْعَاء فِي الْخَيْلِ، زَعَمُوا، وَلَا أَحَقُّهُ، وَهُوَ أَنْ يَسْتَعِيرَ [نعا] فِرْساً يَرَاهُنَ عَلَيْهِ وَذَكَرَهُ لِصَاحِبِهِ.

وَالنُّعَاءُ مِثْلُ الْمَوَاءِ، وَهُوَ صَوْتُ السُّنُورِ.

وَالْعَفْوُ، وَالْجَمْعُ عَفَاءٌ وَعَفْوَةٌ: وَلَدُ حِمَارٍ الْوَحْشِ.

[عيف]: وَعَافَ الطَّعَامُ يَعَافُهُ عَفِيفاً، إِذَا كَرِهَهُ؛ وَعَافَتِ الطَّيْرُ تَعِيفٌ عَفِيفاً وَعَفِيفَاناً: حَامَتَ عَلَيْهِ؛ وَعَافَ الطَّيْرُ يَعِيفُهَا، إِذَا زَجَرَهَا. قَالَ الشَّاعِرُ (رمل)^(١):

مَا تَعِيفُ الْيَوْمَ مِنْ طَيْرٍ سَنَحْ

ع ق - و - ا - ي

[قعا] الإِقْعَاء: مُصْدَرُ أَقْعَى يُقْعَى إِقْعَاءً، وَهُوَ أَنْ يَقْعُدَ عَلَى عَقِيْبِهِ مُتَنَصِّباً^(٢).

ع و - و - ا - ي

عَوَاءُ الْكَلْبِ وَالذَّنْبِ.

[عوي]

وَالْعَوَاءُ: نَجْمٌ، يُمَدُّ وَيُقْصَرُ.

وَالْعَوَاءُ: الدُّبُرُ، وَهِيَ الْعَوَّةُ أَيْضاً.

[وعوي]

وَالْوَعَاءُ: وَعَاءُ كُلِّ شَيْءٍ أَوْعِيَتْ فِيهِ مَتَاعاً أَوْ غَيْرَهُ.

وَالْوَعَى^(٣): اخْتِلَاطُ الْأَصْوَاتِ.

ع ك - و - ا - ي

مضى ما فيها^(٣).

ع ه - و - ا - ي

مضى ما فيها^(٣).

ع ل - و - ا - ي

[علا] الْعَلَاءُ: الشَّرَفُ؛ عَلِيٌّ بَيْنَ الْعَلَاءِ.

وَالْعُلَى: جَمْعُ عُْلِيَا.

وَعَلَاةُ الْقَيْنِ: السَّنْدَانُ.

وَنَاقَةُ عَلَاةٍ: طَوِيلَةٌ، فَإِذَا سَمِعْتَ كَالْعَلَاةِ فَإِنَّمَا يَرِيدُونَ

ع ي - و - ا - ي

مضى ما فيها^(٨).

(٤) ديوانه ٥٧، ومعاني الشعر ٩٨، والمختصص ١٥/٥ و ١٠٩/٩ و ٢٣٧/١٤،

والمقاييس (أرى) ٨٨/١، واللسان (أرى).

(٥) ط: «وَالْمَعْي»؛ وكلاهما صحيح.

(٦) في اللسان: «وَالْوَعَى».

(٧) ص ٩٥٦ - ٩٥٧.

(٨) ص ٢٤٣ و ٩٥٧.

(١) كأنه تحريف لبيت الأعشى المذكور ص ٩٣٨:

مَا تَعِيفُ الْيَوْمَ فِي الطَّيْرِ الرُّوْحُ

مِنْ غِرَابِ الْبَيْتِ أَوْ تَسِيرِ بَرْخِ

(٢) ط: «وَأَنْ يَقْعُدَ عَلَى عَقِيْبِهِ وَيَنْصَبُ صَدْرُ قَدَمَيْهِ». وَنَهَى عَنِ الْإِقْعَاءِ فِي الصَّلَاةِ،

وَهُوَ أَنْ يَقْعُدَ عَلَى صَدْرِ قَدَمَيْهِ وَيُلْقِي يَدَيْهِ عَلَى الْأَرْضِ.

(٣) ص ٩٤٧ - ٩٤٨.

باب الغين في المعتل وما تشعب منه

غ ف - و - ا - ي

[فغا] الفغا: قشرة غليظة تركب البسة متغلظ ويركبها التراب.
قال الشاعر (طويل)^(١):أَحْسَنُ إِنَّا يَا ابْنَ آكَلَةِ الْفَغَا
لَعَمْرُكَ نَغْتَالُ الْحُرُوبَ كَذَلِكَوَالْفَغَا: الرائحة الطيبة.
وَالْفَغَا: تَفُحُّ النَّوْرِ، وَبِهِ سُمِّيَتِ الْفَاغِيَّةُ؛ يُقَالُ: فَعَا النَّوْرُ
وَأَفْعَى.[غيف] والغاف: شجر معروف. قال الشاعر (وافر)^(٢):إِلَيْكَ رَحَلْتُ يَا ابْنَ أَبِي عَقِيلٍ
وَدُونِي الْغَافُ غَافٌ قَرَى عُمانَ[غفا] وغفا الرجل يغفو وأغفى يغفي إغفاءً، من النوم.
وغفا الرجل على الماء يغفو، إذا طفا عليه؛ لغة يمانية.

غ ق - و - ا - ي

أهملت وكذلك مع الكاف.

غ ل - و - ا - ي

[غلا] غلا السعُرُ يغلو غلاءً، إذا زاد.

وغلا السهم^(٣) يغلو غلواً، إذا رمى به إلى حيث بلغ.
وَالْغَلَاءُ مِنَ الْغُلُوِّ.[لغا] وَالْغَيْتُ الشَّيْءُ الْغَاءُ، إِذَا رَدَدْتَهُ^(٤) مِنْ شَيْءٍ.
وَاللَّغَا: اللَّغُو مِنَ الْقَوْلِ.

غ م - و - ا - ي

[غما] غماء البيت، ممدود، وهو سقفه.
وَالْغَمَى، مَقْصُورٌ، وَهُوَ مَا سَقَفْتَهُ مِنْ طِينٍ أَوْ خَشَبٍ.[غمم] وَالْغَمَى: الْأَمْرُ الصَّعْبُ.
وَيَقُولُ فِي الدُّعَاءِ: اَللّهُمَّ اكْثِفْ عَنَّا هَذِهِ الْغَمَى.

غ ن - و - ا - ي

[غنا] الْغِنَاءُ: الصَّوْتُ، مَسْدُودٌ.

وَعَنَى الْمَالَ، مَقْصُورٌ.
وَمَا يُغْنِي عَنْكَ غَنَاءٌ، أَيُّ مَا يُجْزِي عَنْكَ؛ وَأَغْنَيْتَ الرَّجُلَ
إِغْنَاءً^(٥).ويقال: غَنَّ هَذَا الشَّيْءُ عَلَى قَلْبِي، إِذَا غَطَاهُ. وَفِي [غين]
الْحَدِيثِ: «إِنَّهُ لَيُغْنِي عَنْ قَلْبِي».وَالْغَيْنُ وَالْغِيمُ وَاحِدٌ^(٦). قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِر)^(٧):نَجَاءَ حَمَامَةٍ فِي يَوْمٍ غَيْنٍ
وَالْغَيْنَةُ: الْأَرْضُ ذَاتُ الشَّجَرِ الْمُنْتَفِ. قَالَ الشَّاعِرُ
(وَافِر)^(٨):تَلَايِنَا بَغِينَةً ذِي طُرَيْفٍ
وَبَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ حَنِيقٌ

غ و - و - ا - ي

[وغى] الْوَعَى: اخْتِلَاطُ الْأَصْوَاتِ فِي الْحَرْبِ، مَقْصُورٌ.

غ هـ - و - ا - ي

غَوْهَى: اسْمٌ، وَهُوَ أَبُو بَطْنٍ مِنَ الْعَرَبِ. فَأَمَّا غَوْهَى بِالْعَيْنِ [غوه]
فَهُوَ أَبُو بَطْنٍ مِنَ الْعَرَبِ مِنَ الْأَزْدِ، زَعَمَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ أَنَّ مِنْهُمْ
مُحَمَّدُ بْنُ وَاسِعٍ، وَقَالَ غَيْرُ ابْنِ الْكَلْبِيِّ: مُحَمَّدُ بْنُ وَاسِعٍ مِنْ
بَنِي زِيَادِ بْنِ شَمْسٍ إِخْوَةُ الْحُدَّانِ.

غ ي - و - ا - ي

مضى ما فيها^(٩).(١) من أبيات لأبي سُفْيَانَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ فِي السَّيْرِ ٢١٢/٢. وَانْظُرْ:
الاشْتِقَاقُ ٧٧. وَرِوَايَةُ السَّيْرِ:

* وَجَدْتُكَ نَغْتَالُ الْخُرُوقِ كَذَلِكَ *

(٢) الْبَيْتُ لِلْفَرَزْدَقِ فِي اللِّسَانِ وَالنَّاجِ (غَيْفٌ)، وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ. وَفِي الْمَصْدَرَيْنِ:
إِلَيْكَ نَاشَتْ.

(٣) ط: «وغلًا بالسهم».

(٤) ط: «وإذا رميته».

(٥) هنا تنتهي المادة في ل.

(٦) الْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ ٤٢٣/٢.

(٧) أَتَشَدُّهُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ مَعَ أَبِياتٍ أُخْرَى نَسَبَهَا فِي الْإِبْدَالِ ٧٧ إِلَى رَجُلٍ مِنْ بَنِي
تَغْلِبَ؛ وَصَدْرُهُ فِيهِ:

* كَأَنِّي بَيْنَ خَصَائِفِي عُقَابٍ *

وَانْظُرْ: الْكَامِلُ ٨٤/٣، وَالْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ ٤٢٤/٢. وَالْمَخْصَصُ ١٣٠/٨.

وَالْمَقَائِيسُ (غَيْنٌ) ٤٠٧/٤، وَالصَّحاحُ وَاللِّسَانُ (غَيْنٌ).

(٨) الْبَيْتُ لِلْمُفَضَّلِ الْكُفَيْ، كَمَا سَبَقَ ص ٥٦٢.

(٩) ص ٢٤٤ وَ ٩٦٤.

باب الفاء في المعتل وما تشعب منه

ف ق - و - ا - ي

[قفا]

القفا، مقصور.

وَقَفَوْتُ الشيءَ أَقْفُوهُ، إذا تَبَعْتَهُ.

[قفقا]

والقفقا: جمع فوق السهم. قال الشاعر (هزج) ^(١):

وَنَبْلِي وَفَقَاهَا كـ

عَرَاقِيبَ قَطَا طُحْل

[أفق]

ورجل أَفَقَ وَأَفِقَ، إذا كان جواداً.

وفرس أَفَقَ - في وزن فُعْل - وَأَفِقَ - في وزن فاعل - إذا كان

جواداً.

وَالْأَفَقُ: واحد آفاق السماء، أي نواحيها.

ورجل أَفْقِيّ، إذا نُسِبَ إِلَى الْأَفَقِ، عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ.

وَالْأَفِيقُ: الأديم الذي لم يُحْكَمْ دُبْغُهُ.

ف ك - و - ا - ي

[كفي]

الكَفَاءُ: كَسَاءٌ يُطْرَحُ حَوْلَ الْخَبَاءِ كَالْإِزَارِ حَتَّى يَبْلُغَ الْأَرْضَ.

وَالْكِفَاءُ: مصدر كَفَأْتُهُ مَكَافَأَةً وَكِفَاءً.

[كفا]

وَأَكْفَأْتُ الرَّجُلَ إِبْلِي إِكْفَاءً، إِذَا أَعْطَيْتَهُ أَوْبَارَهَا وَأَلْبَانَهَا سَنَةً، وَهِيَ الْكُفَاءَةُ.

ويقال: بلغت إبل الرجل كُفَاتَهَا وَكُفَاتَهَا، إِذَا أَنْتَجَتْ عَنْ

آخِرِهَا. قال الشاعر (طويل) ^(٢):

تَرَى كُفَاتِيهَا تُنْفِضَانِ وَلَمْ يَجِدْ

لَهَا يُسَلِّ سَقَبٌ فِي النَّجَاجِينَ لَامِسُ

وَأَكْفَأَ فِي الشَّعْرِ إِكْفَاءً، إِذَا أَقْوَى فِيهِ.

وَكَفَاتَ الْإِنَاءُ أَكْفُوهُ كَفًّا، إِذَا قَلَبْتَهُ، وَقَالَ قَوْمٌ: أَكْفَاتُهُ. قال

الشاعر (طويل) ^(٣):

فَلَمَّا رَأَيْتُ الرَّحْلَ قَدْ طَالَ وَضُهُ

وَأَصْبَحَ مِنْ طَوْلِ الْكِفَاءِ هَامِداً

ف ل - و - ا - ي

اللُّفَاءُ: الشيء القليل. ومن أمثالهم: «رَضِيتُ مِنَ الْوُفَاءِ [لفأ] بِاللُّفَاءِ»، أي بدون الحق.

وَالْفَيْتُ الرَّجُلَ إِفَاءً، إِذَا لَقِيتَهُ.

وَلَفَأْتُ اللَّحْمَ الْفَوْهُ لَفَاءً، إِذَا قَشَرْتَهُ عَنِ الْعَظْمِ. [لفأ]

وَالْفِلَاءُ: جمع فُلُو، وهو المقطوم عن أمه من الخيل، [فلا] والجمع أفلاء وفلاء.

والفال: معروف، يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ. [فأل]

ف م - و - ا - ي

أَهْمَلْتُ.

ف ن - و - ا - ي

النُّفَا، مثل النُّفْعِ، مهموز مقصور، الواحدة نُفَاءٌ، وَهِيَ لُئْمٌ [نفأ] مِنَ الْبِقْلِ مَتَفَرِّقَةٌ فِي الْأَرْضِ. قال الأسود بن يَعْفَرٍ (كامل) ^(٤):

جَادَتِ سَوَارِيهِ وَأَزَّرَ نَبْتَهُ

نُفَاً مِنَ الْقُرَاصِ وَالزُّبَادِ

وَالْفَنَا: حَبٌّ أَحْمَرٌ، مقصور، وهو عنب الثعلب. [فني]

وَالْفَنَاءُ: ضد البقاء.

وَالْفِنَاءُ: فِنَاءُ الدَّارِ، ممدود: ساحتها، والجمع أفنية.

ف و - و - ا - ي

الْوَفَاءُ: ضد الغدر؛ ويقال: وَفَى يَفِي وَفَاءً، وَأَوْفَى يُوفِي [وفي] إِيْفَاءً؛ لَغَتَانِ فَصِيحَتَانِ. فَأَمَّا أَوْفَى عَلَى الشَّيْءِ، إِذَا عَلَا عَلَيْهِ، فَأَوْفَى لَا غَيْرَ.

ف ه - و - ا - ي

قَدْ مَضَى مَا فِيهَا ^(٥).

كَسَوْتُ قُتُوذَ الرَّحْلِ غَنْسًا نَخَالَهَا

سَهَاءً بِذَكَدِكَ الصُّنْبِيِّينَ فَاقْدَا

(٤) ديوانه ٢٩٧، والمفضلات ٢١٩، والمخصص ٢٠٨/١٠، ومعجم البلدان

(مُرَامِر) ٩٥/٥، والمقاييس (نفي) ٤٥٧/٥، واللسان (نفا).

(٥) ص ٩٧٣.

(١) البيت لامرئ القيس بن عابس أو للفند الزماني، كما سبق ص ٥٥٠.

(٢) هروذو الرمة؛ انظر: ديوانه ٣٢١، والهمز لأبي زيد ٩١٥، والمخصص

٩١/١٥، والعيون (كفا) ٤١٥، والمقاييس (كفا) ١٩٠/٥، والصاح

واللسان (كفا، نفض). وسيرد البيت في ص ١٠٩٣ و ١١٠٣ أيضاً.

(٣) البيت للأعشى في ديوانه ٦٧، وفيه: من طول التروية. وبعده:

ف ي - و - ا - ي

[فياً]

الْفَيءُ: ما أفاء الله على عبده.
فَاءَ الشَّيْءُ يَفِيءُ فَيْئاً وأفاءه الله إفاءة، إذا رده.
وأفأتُ على فلان ما ذهب منه، إذا رددته عليه.
والْفَيْءُ يكون آخر النهار والظُّلُّ في أوله لأن الفياء ما فاء
ففسخ الشمس.

ق و - و - ا - ي

[وقي]

[قوا]

الْوِقَاءُ من قولهم: وَقَيْتُهُ بنفسِي وقاء.
والْقَوَاءُ: القفر من الأرض.
وأقوى المكان يُقَوِّي إقواءً، إذا صار قفراً.
وبات فلان القواء، إذا بات القفر.

ق هـ - و - ا - ي

أُهملت.

باب القاف في المعتل وما تشعب منه

ق ك - و - ا - ي

أُهملت.

ق ي - و - ا - ي

[قباً]

قَاءَ الرجل يَبْقَى قِبْناً، إذا قَلَسَ.

ق ل - و - ا - ي

[لقا]

الَلْقَى: الشيء المُلْقَى لَهْوانه. قال الشاعر (طويل)^(١):
[فَلَيْتَكَ حَالِ الْبَحْرِ دُونَكَ كُفْلُهُ]
وَكُنْتُ لَقَى تَجْرِي عَلَيْكَ السَّوَائِلُ

باب الكاف في المعتل وما تشعب منه

ك ل - و - ا - ي

[أكل]

أَكَلَ يَأْكُلُ أَكْلاً.
والْأَكَالُ: جَعَّةٌ تصيب الإنسان في رأسه وجسده وتصيب
الحامل من ذوات الأربع إذا شَعُرَ وَلَدُهَا في بطنها.
والْأَكَالُ: القِطَاعُ. قال الشاعر (سريع)^(٢):
حَوْلِي ذَوُو الْأَكَالِ مِنْ وَائِلٍ
كَالْـلَّيْلِ مِنْ بَدْوٍ وَمِنْ حَاضِرٍ

جمع سائل، وجمع لَقَى ألقاء، ممدود.
وَالْقَيْتُهُ مِنْ يَدَيَّ إِلقاءً.
وَلَقَيْتُ الرَّجُلَ لِقَاءً.
وَالْمَلَاتِي: لحم باطن حياء الناقة وظبية الفرس، وربما
استعمل في الناس.

ق م - و - ا - ي

[قما]

قَمَاتِ الْإِبِلُ بِالْمَكَانِ، إذا أقامت به فسمنت، وأقماها
المرعى فهي تَقْمَأُ قُمُوءاً.
وأقماَتُ الرَّجُلَ إقماءً، إذا ذللت، والرجل قَمِيءٌ والاسم
القَمَاءة.

[كلا]

وهذا الشيء أَكَلَهُ لك، والجمع أَكَلٌ، أي طُعْمَةٌ.
وَالْكَلَاءُ، مهموز، وهو الرُّطْبُ، أَكَلَاتِ الْأَرْضُ فِيهِ مُكَلَّةٌ.
وَكَلَّاتُ الرَّجُلِ، إذا حفظته، أَكَلُوهُ كَلًّا، والاسم الْكِلَاءة.
ومكلاً السفينة من هذا لأنه يكلؤها من الريح. وفي الحديث:
«نَهَى عَنْ بَيْعِ الْكَالِيَةِ بِالْكَالِيَةِ»، يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ، فمن همز
جعلته كالشيء المستور، ومن لم يهمز جعله من التأخير.
وَكَلَّاءُ الْبَصْرَةِ ممدود لأن السفن تُكَلَّا فِيهِ، فكانه فَعَالٌ مِنْ
كَلَّاتُ.

ق ن - و - ا - ي

[نقا]

النَّقَاءُ: نَقَاءُ الثوب وغيره، ممدود.
وَالنَّقَا مِنَ الرَّمْلِ، مقصور، وأصله من الواو، يثنى نَقَوَانِ.
وَالْأَنْقَاءُ: العظام التي فيها النقي مثل الذراعين والساقين وما
أشبههما.

ك م - و - ا - ي

[نبق]

وَالنَّاقُ: الْعَرَبُ بَيْنَ آلِيَةِ الْإِبْهَامِ وَضُرَّةِ الْخَنْصَرِ.

[قنا]

القَنَا: جمع قناة، وهو من الواو أيضاً.

وَالْقَنَا فِي الْأَنْفِ مِنَ الْوَاوِ أَيْضاً.

المُكَّاءُ: طائر صغير يقع في الروض.

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ١٤٥، والمقاييس (أكل) ١/١٢٤.

(١) البيت للأعشى في ديوانه ١٨٣. وانظر: الخصائص ٤٨٩/٢، والصحاح (لقي)، واللسان (سيل، لقي). وفي الديوان: ولبتك... تجري عليه.

والمُكَاء: الصفير. قال الله جلّ ثناؤه: ﴿إِلَّا مُكَاءً وَتَصْدِيَةً﴾^(١).

والمَكُو والمكا واحد، وهو جحر الضبّ أو الحية. قال الشاعر (متقارب)^(٢):

وكم دون بيتك من صَفْصَفٍ
ومن حَنْشٍ جاحِرٍ في مكا

[أكم] والأَكَمَة: معروفة، والجمع آكام وإكام، وهو ما علا من الأرض على ما حوله.

[كوم] والكيمياء ليس من كلام العرب، وهو فارسيّ معرّب^(٣).

ك ن - و - ا - ي

مضى ما فيها^(٤).

ك و - و - ا - ي

[وكأ] والوكاء: كلّ خيط شدت به وعاء. وتوكلات على العصا توكلأ^(٥).

ك ه - و - ا - ي

[كهأ] ناقة كهأة، إذا كانت عظيمة الخيف، وهو جلد الضرع. والكيكة: البيضة. [كيلك]

ك ي - و - ا - ي

مضى ما فيها^(٦).

باب اللام في المعتل وما تشعب منه

ل م - و - ا - ي

[لمم] اللّمم قد مرّ ذكره، وكذلك اللّمي^(٧).

[ملا] والملا من الناس، مقصور مهموز: الأشراف.

والملا: الأرض الواسعة، والجمع أملاء.

ووعاء ملآن والأنثى ملأى والجمع ملاء.

وأملت له أمني، إذا أنساه وأخرته إملاءً، من قوله جلّ [ملا] ثناؤه: ﴿إِنَّمَا تُمَلَّى لَهُمْ لِيَزَادُوا إِثْمًا﴾^(٨).

وأملت الكتاب وأملتته إملاً بذلك المعنى. وفي التنزيل: ﴿فَهِىَ تُمَلَّى عَلَيْهِ﴾^(٩)، وفيه: ﴿وَلِيُمَلِّلَ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ﴾^(١٠).

والأميل، والجمع أمّل، وهو كتيب من الرمل يستطيل مسيرة [أمل] أيام وعرضه ميل.

ل ن - و - ا - ي

نأل الفرس نئال وينئل نالاً ونئالاً، إذا اهتز في مشيه، فهو [نأل] تنؤل.

ل و - و - ا - ي

مضى ما فيها^(١١).

ل ه - و - ا - ي

الإله: الله تبارك وتعالى. [أله] وهلا وهال^(١٢)، غير مهموز: من زجر الخيل. قال [هلا] الراجز^(١٣):

يَوْمَ تَنَادِيهِمْ بِهِالٍ وَهَبِي
أُمّهَتِي حَسْبَيْتُ وَالْيَاسُ أْبِي

وللهلال في اللغة خمسة مواضع: منها الهلال المعروف. [هلال] والهلال: ضرب من الحيات. والهلال: أن تنكسر من الرّحى قطعة فيقال: بقي من الرّحى هلال. والهلال: حربة على صفة الهلال يُصطاد بها الوحش. والهلال: باقي الماء في الحوض إذا لم يغطّ أسفله؛ يقال: ما بقي في الحوض إلا هلال. والهلال^(١٤): سِمة من سِمات الإبل.

وهلت التراب أهيله هَيْلاً، إذا صبته من وعاء إلى وعاء. [هيل]

(١٠) البقرة: ٢٨٢.

(١١) ص ٢٤٦ و ٩٨٩.

(١٢) ط: «وهلا وهال».

(١٣) هو قُصَي بن كلاب في السّط ٩٥٠، والمقاصد النحوية ٥٦٥/٤، والخزانة ٣٠٦/٣. وانظر: أمالي القالي ٣٠١/٢، والمحتب ٢٢٤/٢، والمختص ١٧١/١٣، وشرح المفضل ٣/١٠ و ٤، والهمع ٢٣/١، والصحاح واللسان (أمه، أمم). وسينشده ابن دريد ص ١٣٠٨ أيضاً.

(١٤) هذا المعنى من ط، وبه تصحح المواضع المذكورة سنة.

(١) الأنفال: ٣٥.

(٢) سبق إنشاده ص ٢٤٦ و ٩٨٤.

(٣) المعرّب ٢٩١. والصواب أن اللفظ من اليونانية لا الفارسية.

(٤) ص ٩٨٤ - ٩٨٥.

(٥) ل: «توكأ».

(٦) ص ٩٨٥ - ٩٨٦.

(٧) ص ١٦٨ و ٩٨٧.

(٨) آل عمران: ١٧٨.

(٩) الفرقان: ٥.

ل ي - و - ا - ي

مضى ما فيها^(١).

باب النون في المعتل وما تشعب منه

ن و - و - ا - ي

[نوا] نَوَاتُهُ مُنَاوَةٌ وَنَوَاءٌ، إِذَا فَعَلْتَ مِثْلَ مَا يَفْعَلُ.

ن هـ - و - ا - ي

[نهي] النَّهَاءُ: الْقَوَارِيرُ، لَا أَعْرِفُ لَهَا وَاحِدًا مِنْ لَفْظِهَا.

[هنا] وَهَنَاتُ الْبَعِيرِ أَهْنُوهُ وَأَهْنُوهُ هُنَّا، وَالْأَسْمُ الْهِنَاءُ.

وَهَنَانِي الطَّعَامُ هُنَّا، وَهُيْتُ مَا أَكَلْتُ يَا هَذَا.

ن ي - و - ا - ي

مضى ما فيها^(٢).

قال أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد: هذا آخر الثلاثي
سالمه ومعتله وذوي الزوائد منه، وإنما أملينا هذا الكتاب
ارتجالاً لا عن نسخة ولا تخليد في كتاب قبله، فمن نظر فيه
فليخاصم نفسه بذلك فيعذر إن كان فيه تقصير أو تكرير
إن شاء الله. ورأينا أن نصل ما تقدّم مما ختمنا به هذا الباب
بأبواب الهمز لأنه قد شاب ذلك شيء منها، فأردنا أن ننسّق
بعضها على إثر بعض، والله الموفق، وصلى الله على سيدنا
محمد نبي الرحمة وآله وصحبه وسلّم^(٣).

باب الميم في المعتل وما تشعب منه

م ن - و - ا - ي

[مني] الْمَنَى: الْقَدَرُ. قَالَ الشَّاعِرُ (طويل)^(٤):

لَعَمْرُ أَبِي عَمَرٍو لَقَدْ سَاقَهُ الْمَنَى

إِلَى جَدَثٍ يُوزَى لَهُ بِالْأَهَاضِبِ

[نمي] وَالنَّمَاءُ مِنْ قَوْلِهِمْ: نَمَى يَنْمِي نَمَاءً حَسَنًا، وَقَدْ قَالُوا:

يَنْمُو. قَالَ الرَّاجِزُ^(٥):

يَا حُبَّ لَبْلَى لَا تَغَيِّرْ وَأَزْدِدْ

وَأَنْمِ كَمَا يَنْمِي الْخَضَابُ فِي الْيَدِ

م و - و - ا - ي

[موا] الْمَوَاءُ: صَوْتُ السَّوَرِ.

م هـ - و - ا - ي

مضى ما فيها^(٤).

م ي - و - ا - ي

مضى ما فيها^(٥).

(١) ص ٢٤٦ و ٩٩٤.

(٢) ص ٩٩٤ أيضاً.

(٣) ص ٢٤٩ و ٩٩٦.

(٤) لن تذكر، بعد هذا الموضع، جذور المواء على جانبي الصفحة لتداخلها وكثرتها الزائدة في الفقرة الواحدة بل السطر الواحد، وهي مثبتة في الفهارس.

(١) ص ٢٤٦ و ٩٩٠.

(٢) البيت مطلع قصيدة لصخر النقي الهذلي في ديوان الهذليين ٥١/٢. وانظر:

الأغاني ٢٠/٢١، والمختص ١٥/١٧٤، والمفنايس (أزى) ١/١٠٠،

واللسان (هضب، مني، وزى). وفي المقاييس: أبي ليلى.

(٣) المقاييس (نمى) ٥/٤٧٩، واللسان (نمي).

باب النوادر في الهمز

باب الألف في الهمز

أَنْتَ الرجل يَأْنِتْ أُنَيْتاً، وهو أَشَدُّ من الأَنْينِ.
وَأَنْأْتُ اللحمَ إِنْاءً، مثل أَنْعْتُ إِنْاعَةً، إِذَا تَرَكْتَهُ نَيْتاً،
وَأَنْهَأْتَهُ إِنْهَاءً^(١)، فَهُوَ: مُنْهَأٌ، مِثْلُ مُنْهَعٍ، وَمُنْأٌ، مِثْلُ مُنْهَعٍ.
وَأَنْسَأْتُ عَنْكَ انْتِساءً، إِذَا تَبَاعَدْتَ. قَالَ الشَّاعِرُ
(طَوِيل)^(٢):

إِذَا انْتَسَأُوا فَوُتَ الرَّمَّاحُ أَتَتْهُمْ
عَوَائِرُ نَبَلٍ كَالْجَرَادِ نُطِيرِهَا
وَأَنْسَأْتُ الرَّجُلَ فِي الدِّينِ إِنْسَاءً، إِذَا أَخْرَجْتَهُ؛ وَأَنْسَأَ اللَّهُ
أَجَلَهُ، وَالنَّسِيئَةَ مِنْ هَذَا اسْتَقَاقَهَا. وَأَجَازَ أَبُو زَيْدٍ: نَسَأَ اللَّهُ
أَجَلَهُ، بِغَيْرِ أَلْفٍ. وَالْمِثْلُ السَّائِرُ: «عَرَفْتَنِي نَسَأَهَا اللَّهُ»^(٣)،
يَعْنِي فَرَساً بَاعَهَا فَلَمَّا رَأَتْهُ بَعْدَ زَمَانٍ مَيَّزَتْهُ فَقَالَ ذَلِكَ.

وَتَقُولُ: أَبْدَأْتُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أُخْرَى أَبْدَى، إِبْدَاءً، إِذَا
خَرَجْتَ مِنْهَا إِلَى غَيْرِهَا.

وَأَوْبَأْتُ الْأَرْضَ إِبْيَاءً فَهِيَ مُؤْبِئَةٌ وَوَيْئَةٌ، إِذَا كَثُرَ مَرَضُهَا،
وَوُبِئَتْ فَهِيَ مُوْبِوَةٌ، وَالاسْمُ الْوَبَاءُ.

وَأَبَأْتُ عَلَى فُلَانٍ مَالَهُ أَبَيْئَةً إِبْيَاءً، إِذَا أَرْحَتْ عَلَيْهِ إِبْلَهُ
وَعِغْمَهُ، وَأَبَأْتُ الْقَوْمَ مَنَزَلاً إِبْيَاءً مِنْهُ.

وَبَوَأْتُهُمْ تَبَوِئاً، إِذَا نَزَلْتَ بِهِمْ إِلَى سَنْدِ جَبَلٍ أَوْ شَاطِئٍ

نَهْرٍ. وَالاسْمُ الْمَبَاءُ وَالْبَيْئَةُ، وَهِيَ الْمَنْزِلُ.

وَأَبَيْتُ الرَّجُلَ تَأْبِيئاً، إِذَا ذَكَرْتَ مُحَاسِنَهُ بَعْدَ مَوْتِهِ. قَالَ
مُتَّمُّ بْنُ نُؤَيْرَةَ (طَوِيل)^(٤):
لَعَمْرِي وَمَا دَهْرِي^(٥) بِتَأْبِيْنِ هَالِكٍ
وَلَا جَزَعاً مِمَّا أَصَابَ فَأَوْجَعَا
وَقَالَ الرَّاجِزُ^(٦):

فَأَمَذَحَ بِأَلَا غَيْرَ مَا مَوْئِنِ
[تَسْرَاهُ كَالْبَازِي انْتَمَى فِي الْمَوْكِنِ]

يَقُولُ: غَيْرَ هَالِكٍ يَحْتَاجُ إِلَى الْبِكَاءِ عَلَيْهِ.

وَأَبَيْتُ الْأَثَرَ، إِذَا قَفَوْتَهُ، تَأْبِيئاً.

وَأَرْجَأْتُ الْأَمْرَ إِرْجَاءً، إِذَا أَخَّرْتَهُ، وَأَهْلُ النَّحْلَةِ يَسْمَوْنَ
الْمَرْجُئَةَ أَهْلَ الْإِرْجَاءِ.

وَأَرْفَأْتُ السَّفِينَةَ إِرْفَاءً، إِذَا كَلَّأْتُهَا وَأَدْنَيْتُهَا مِنَ الْأَرْضِ.

وَأَرَامْتُ الْجَرَحَ إِرَاماً: دَاوَيْتُهُ حَتَّى يَبْرَأَ فَيَلْتَمِسَ؛ وَقَدْ رَثِمَ
الْجَرَحَ رَثْمَاناً، إِذَا التَّامَ.

وَأَرْدَأْتُ الرَّجُلَ إِرْدَاءً، إِذَا كُنْتَ لَهُ رِذْءاً، وَهُوَ الْعَوْنُ.

وَأَرْنُ الْبَعِيرُ يَأْرُنُ أَرْناً، إِذَا نَشَطَ وَمَرَحَ.

وَأَزْرَتُ الْمَرْأَةَ أُورْها أَرّاً، إِذَا نَكَحْتُهَا. وَرَجُلٌ مِثْرٌ: كَثِيرُ
النِّكَاحِ.

والفاضل ١٤١، والأغاني ٧٠/١٤، والإبدال لأبي الطيب ٣٩٩/٢، والمختص

١١٩/١٣، والسُّمُط ٨٧، والإصابة ٣٦١/٣، والخزانة ٢٣٧/١. وفي

الدِّيوان: ولا جزع.

(٥) ط: «وما عمري».

(٦) موروثة؛ انظر: ديوانه ١٦٢، والهمز ٦٩٩ و٩١١، وطيقات فحول الشعراء

١٧٤، وتهذيب الألفاظ ٤٤٠، والإبدال لأبي الطيب ٤٠٠/٢، والعين (أبن)

٣٨٣/٨، والصاحح (أبن)، واللسان (أبن، وكن).

(١) الإبدال لأبي الطيب ٥٣٣/٢.

(٢) البيت لمالك بن رُغْبَةِ الْبَاهِلِي فِي اللِّسَانِ (نَسَأَ، عَيْرَ)، وَهُوَ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي
الصَّحَاحِ (نَسَأَ).

(٣) المستقصى ١٦٠/٢.

(٤) ديوانه ١٠٦، والمفضليات ٢٦٥، وجمهرة أشعار العرب ١٤١، والكتاب

١٦٩/١، والهمز ٩١١، وطيقات فحول الشعراء ١٧٤، وتهذيب الألفاظ ٤٣٩،

وأرب الرجل في الحاجة أرباً ومأرباً ومأرباً، وأرب يأرب
إرباً وإرباً في العقل.

وازأرم الرجل فهو مزأرم، إذا غضب.
وأزمت يد الرجل أزماً، وهو أشد العَض.
وأزَم علينا الدهر يَأْزِمُ أَرْماً، إذا اشتدَّ وقْلُ خَيْرِهِ. وكذلك
أَزَمَ علينا عيشنا يَأْزِمُ أَرْماً، إذا اشتدَّ.
وأزمتُ الخيَطُ أَرْمه أَرْماً، إذا فتلته؛ والأَرْم: ضرب من
القتل.

وسنة أَرْوم: شديدة مجدبة.
وأزَلْتُ الرجل أَرْله أَرْلاً، إذا حبسته.
وازلأَمُ القومُ ازلِماماً، إذا ركبوا فانتصبت بهم إبلهم.
وازلأَمَ الضُّحى، وهو ارتفاع النهار.
وأزَيْتُ الحوضَ تَوْزئَةً وتَوْزئاً. وأزَيْتُهُ إِزَاءً، إذا جعلت له
إِزَاءً، وهي صخرة أو ما جعلته وقاية على مصبِّ الماء عند
مَفْرَغِ الدلو.
وتقول: أذأرتُ الرجلَ بصاحبه إذا رَأَا فَذَنِرَ، إذا حَرَّشْتَهُ
عليه. وفي الحديث: «ذَفَرَ النِّسَاءُ عَلَى أَزْوَاجِنَ». قال عَبِيدُ
ابن الأبرص (كامل)^(١):

ولقد أناني عن تميمٍ أَنْتَهُم
ذَنَرُوا لِقَتْلِي عامِرٍ وتَغَضَّبُوا
ومنه اشتقاق ناقة مُذائِر، وهي التي تنفر عن ولدها ولا
تَرَامُهُ.

وتقول للرجل إذا اتَّهَمْتَهُ: قد أَدَوَاتُ إِدْواءَ، وأَدَاتُ إِدْءَةً
مسموع من العرب، أي قد صرت كأن بك داءً.
وتقول: أدني الحملُ يؤودني أَوْداً، إذا أثقلك، ومنه قوله
عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَلَا يُؤْودُهُ حِفْظُهُمَا﴾^(٢). وبه سُمِّيَ الرجلُ
أَوْداً^(٣).

وتقول: أد الرجلُ يَبِيدُ أَيْداً، إذا اشتدَّ وَقْيُي.
والقَوَّة: الآد والأَيْد والأَدَّ.
فأما الأمرُ الإِدَّةُ فالشديد الغليظ. قال الراجز^(٤):

لَمَّا رَأَيْتُ الْأَمْرَ أَمْراً إِذَا
وَلَمْ أَجِدْ مِنَ الْفِرَارِ بُدّاً
[مَلَأْتُ جِلْدِي وَعِظَامِي شُدّاً]

وتقول: أَدْرَأْتُ النَّاقَةَ بَضْرْعَهَا إِدْرَاءً فِيهِ مُدْرِي، إذا أَنْزَلْتَ
اللبن.

وتقول: أسأرتُ في الإناءِ أَشْرَ إِسْثاراً، إذا تركت فيه
سُوراً، أي بَقِيَّةَ من الطعام والشراب وغيرهما؛ والاسم السُّورُ،
وجمعه الأسَار. قال الشاعر (طويل)^(٥):

صَدْرُنْ بِمَا أَشَارُنْ مِنْ مَاءِ مُقْفِرٍ
صَرَى لَيْسَ فِي أَعْطَانِهِ، غَيْرَ حَائِلٍ
الصَّرَى: الماء الذي يطول مكثه فيتغير؛ يريد: أتى عليه
الحول.

وأساء الرجلُ يسيءُ إِسَاءَةً.
وتقول: أَكْمَأْتُ الْأَرْضَ فِيهِ مُكْمِئَةً، إذا كثرت بها الكُمَاءُ.
وَأَكْفَأْتُ فِي الشَّعْرِ إِكْفَاءً، إذا خالفت بين قوافيه.
وَأَكْفَأْتُ فِي مَسِيرِي، إذا جُرْتُ عن القصد. قال ذو الرمة
(طويل)^(٦):

عَلَوْتُ بِهَا أَرْضاً تَرَى وَجْهَ رَكْبِهَا
إِذَا مَا عَلَوْهَا مُكْفَأً غَيْرَ سَاجِعٍ

الساجع: القاصد، والمُكْفَأُ: الجائر.
وَأَكْفَأْتُ الرَّجُلَ إِبْلِي إِكْفَاءً، إذا أعطيته كَفَاتِهَا، وهي أَلْبَانِهَا
وأوبارها، سنة.

واستكفأ زيدٌ عمراً ناقةً، إذا سألَه أن يجعل له ولدها ولبنها
ووبرها سنة.

وتقول: اصمأكُ الرجلُ فهو مصمأكُ اصميكأكُ، إذا انتفخ
من غضب. قال الراجز:

حَتَّى أَصْمَأَكُ كَالْحَمِيتِ الْمُوَكَّرِ
وَاجْتَالَ النَّبْتُ فَهُوَ مَجْتَلٌّ، إذا كثر؛ وكذلك شَعَرٌ مَجْتَلٌّ
اجتلالاً. قال الراجز^(٧):

مَعْتَدُلُ الْقَامَةِ مُحْزَلُّهَا

(٥) البيت لذی الرمة في ديوانه ٤٩٧، والانتصاب ٤١٠، واللسان (سار). وفي
المصادر جميعاً: بما أسأرت.

(٦) ديوانه ٣٥٩، والهمز ٧٥٤، والمخضص ٤٨/٦، والصحاح واللسان (كفا،
سحج). وفي الهمز: قطعت بها.

(٧) اللسان (جتل).

(١) نسب ابن دريد ص ٦٩٦ إلى بشر بن أبي خازم، وليس في ديوانه. والبيت في
ديوان عبید ١٤، وتخريجه في ص ٦٩٦.

(٢) البقرة: ٢٥٥.

(٣) الاشتقاق ٢٧١.

(٤) سبق إرشاد الآيات الثلاثة ص ٥٥.

مَوْفَّر اللَّمَّة مُجَثَّلُهَا
واجثَّالَ الرجلُ، إذا انتصب قائماً، فهو مجثَّلٌ. قال
الراجز^(١):

جاء الشتاء واجثَّالَ السُّبُرُ
وظَلَعَتْ شمسٌ عليها مَغْفَرُ

وربما قيل: شَعَر مجثَّلٌ، إذا تنصَّب.

واحزَّالَ الرجلُ، إذا انتصب.

ويقال: أجفأت القُدْرُ يَزْدَها إجفاءً، إذا ألقته من نواحيها.
ومنه اشتقاق الجُفَاء، والله أعلم.

وتقول: أجزأت السكين أجزاءً، إذا جعلت له مَقْبِضاً، وهو
المُجْزَأة. وتقول: اجتزأت السكين اجتزأً، من المُجْزَأة.

وتقول: أجمت الطعام أجمه أجماً فأنا أجم والطعام
مأجوم، إذا كرهته من المداومة عليه.

وتقول: أجبات الأرض وهي مُجْبئة، إذا كثرت جَبَّاتها،
وهي الكمأة الحمراء.

وأجبات، إذا اشترت زرعاً قبل أن يبدو صلاحه أو يدرك.
وفي الحديث: «من أجبا^(٢) فقد أربأ».

وأجبات على القوم، إذا أشرفت عليهم.

وتقول: أجزت يد الرجل تاجر أجراً، إذا جبرت على غير
استواء.

وأجزه الله أجراً.

وأجزت المملوك فهو مأجور أجراً، وأجزته أوجره إيجاراً.

وأجزت الرجل إجارة، إذا كان لك جاراً.

وقد أجزت المملوك مواجرة أيضاً.

وتقول: أهجأ طعامكم غَرْثي، إذا قطعه، إهجاءً. قال
الشاعر (طويل)^(٣):

فأخزاهم ربي ودلَّ عليهم

وأطعمهم من مطعمٍ غيرٍ ما مُهجي

وَأَجَنَ الماءُ يَأْجُن ويَأْجِن أجوناً، إذا تَغَيَّرَ وَأَجِنَ يَأْجِن
أَجُوناً وَأَجَنًا، والمصدر واحد، والماء آجِنٌ وَأَجِنٌ، ومياه
أَجُون.

وتقول: اختأت من الرجل اختتاءً، إذا اختبأت منه.

وتقول: استخذأت للرجل استخذاءً، إذ ذَلَّتْ له.

وتقول: أخطأت أخطيء خطأً وَخَطْأً وإخطاءً، والاسم
الخطأ، مهموز مقصور.

وتقول: أحلأت للرجل إحلاءً، إذا حككت له حُكَاكة بين
حجرين أو بين حجر وحديد فداوى به عينه إذا رَمِدَتْ.

وتقول: أحكأت العقدة إحكاءً، إذا شددت عقدها،
وحكأتها حكاً أيضاً؛ لغتان فصيحتان. قال الشاعر (رمل)^(٤):

إِجْلُ إِنَّ اللَّهَ [قد] فَضَّلَكُمْ

فوق من أحكأ ضلْباً بإزار

وتقول: احبظأت احبظاءً، إذا انتفخت كالمتغيظ أو من
وجع. وفي الحديث: «فيظَل محبظاً على باب الجنة».

وقال بعضهم: المحبظيء: الذي قد ألقى نفسه منبطحاً. قال
أبو زيد: قلت لأعرابي: ما المحبظيء؟ قال: المتكاكيء.

قلت: ما المتكاكيء؟ فقال: المتأزف^(٥). قلت: ما المتأزف؟
قال: أنت أحمق.

وتقول: اضمأك الثبُ اضميكاكاً، إذا رَوِيَّ واخضر.

وتقول: اطلنأت اطلنفاءً، إذا لصقت بالأرض، فأنا
مطلنفيء.

وتقول: أوطأت في الشعر إبطاءً، إذا أعدت قوافيه. قال
الشاعر في المطلنفيء (سريع)^(٦):

مطلنفساً لون الحصى لونه

يَحْجُزُ^(٧) عنه الذرَّ ريش زير

الزير: القليل.

وأطرأت القوس أطرها وأطرها أطراً، إذا حنيتها؛ وكل شيء
عطفته فقد أطرته. قال الشاعر (طويل)^(٨):

(٥) ط: «المتأزف». وفي هامش ل: «قال أبو بكر: وقالوا المتأزف».

(٦) البيت لابن أحمر في ديوانه ٦٨، وأمسالي الشريف المرتضى ٤٥٦/١،
والمختص ٧٠/١.

(٧) ط: «يحجب».

(٨) البيت لخفاف بن ثدبة في ديوانه ١٥، وإليه نسبة ابن دريد في الاشتقاق ٣٠٩.

وانظر: الشعر والشعراء ٢٥٩، والكامل ٢٢٧/٣ و ٥٧/٤، والأغاني ١٤٢/١٣

و ١٣٩/١٦، والنصف ٤١/٣، والخصائص ١٨٦/٢، والإنصاف ٧٢٠،

والهبع ٧٧/١، والخزانة ٤٧٠/٢.

(١) في زيادات مجاز القرآن ٣٦٣/١ أن الرجز لجندل (بن الشثي). وانظر:

المختص ١٦٣/٨، والصحاح واللسان (قبر)، واللسان (سكر). وفي
اللسان (قبر): واجثَّالَ القُتَيْرُ؛ وفيه أنه من كلام العامة. وانظر ص ١٢٢٠ أيضاً.

(٢) في النهاية (جبا) ٢٣٧/١: «والأصل في هذه اللفظة الهمز، ولكنه روي هكذا
غير مهموز، فلما أن يكون تحريفاً من الراوي، أو يكون ترك الهمز للازدواج
بأري».

(٣) سبق إنشاء بعض المعجز ص ٤٩٩.

(٤) البيت لعدي بن زيد، كما سبق ص ١٠٥١.

وازيَارَ النَّبْتُ وَالْوَبْرُ وَالشَّعْرُ ازْبِرَارًا، إِذَا تَنَفَّسَ، وَمِنْهُ
الرَّزِيرُ؛ وَثَوْبٌ مُزَابِرٌ.

وتقول: قَدْ اِقْسَانُ الرَّجُلُ اِقْسِنَانًا، إِذَا غَلِظَ وَجَسًا. قَالَ
الراجز^(٣):

إِنْ تَكُ لَدُنَّا لَمِنًا فَلِنِي
مَا شَعْتَ مِنْ أَشْطَ مُقْسِنٍ

وقد اصمَّالَ الرَّجُلُ^(٤) اصمَّالًا، إِذَا اشْتَدَّ وَغَلِظَ؛ وَمِنْهُ
اشْتِاقُ المصمَّلةِ، وَهِيَ الدَاهِيَةُ. وَأَنْشَدَ (مديد)^(٥):

نَبَأُ مَا نَابَنَا مُصْمِلٌ
جَلَّ حَتَّى نَقَى فِيهِ الْأَجِلُ

وقد اسمَّادَ رَأْسُ الرَّجُلِ وَوَجْهَهُ وَسَائِرَ جَسَدِهِ، إِذَا ورم
اسمئدادًا.

وتقول: قَدْ اِرْفَأْنَا النَّاسُ اِرْفَنَانًا، إِذَا سَكَنُوا بَعْدَ جَوْلَةٍ. قَالَ
الراجز^(٦):

حَتَّى اِرْفَأْنَا النَّاسَ بَعْدَ الْمَجُولِ
الْمَجُولُ مَفْعَلٌ، أَي مَوْضِعُ جَوْلَانِهِمْ.

وقد اتلَّابَ الرَّجُلُ اتلَّابًا، إِذَا اسْتَوْسَقَ وَاسْتَوَى.

واتلَّابَ لَنَا الطَّرِيقَ، إِذَا وَضَحَ.

وقد اطمأنَّ الرَّجُلُ اطمئنانًا، إِذَا سَكَنَ، وَهِيَ الطَّمَانِيَةُ.

وقد اثْتَرَتِ الْقِدْرُ فِيهِ مَوْثَرَةً اِثْتِرَازًا، إِذَا اشْتَدَّ غَلِيَانُهَا.

وتقول: أَرَاَمْتُ الرَّجُلَ عَلَى أَمْرٍ لَمْ يَكُنْ مِنْ شَأْنِهِ إِزَامًا، إِذَا
أَكْرَهْتَهُ عَلَيْهِ.

وتقول: اكْلَاَزُ الرَّجُلِ اكْلِزَازًا، إِذَا تَقَبَّضَ. قَالَ الراجز^(٧):

وَكُلُّ كَزٍّ الْوَجْهَ مَكْلِزٌ

وتقول: قَدْ اثْتَرَّ الرَّجُلُ يَأْتُرُ اِثْتِرَارًا^(٨)، إِذَا اسْتَعْجَلَ.

وتقول: أَثَّاتِ الخَارِزَةُ الخَرَزُ تَثْيِيَةً إِثَاءً، إِذَا خَرَمَتْهُ، وَقَدْ
ثَيَّيْتُ الخَرَزُ ثَيَّيْتُ ثَائِيً شَدِيدًا. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ (بسيط)^(٩):

وَفَرَاءَ غُرْفِيَّةٍ أَثَّيْتُ خَوَارِزَهَا
مَشْلِشِلٌ ضَيَعَتْهُ بَيْنَهَا الْكُتُبُ

نابنا .

(٦) البيت للمعراج في ديوانه ١٦٥ ، واللسان (رفن) ؛ وهو غير منسوب في الهمز
٩٠٩ .

(٧) هوروية ؛ ورواية الديوان ٦٥ :

* وكلُّ مَخْلَابٍ مَكْلِزٌ *

(٨) وردت المسألة بالزاي أيضاً في ط ؛ وفي اللسان عن أبي منصور : لا أدري هو
بالزاي أم بالراء .

(٩) سبق إنشاء البيت ص ٧٩٠ .

أَقُولُ لَهُ وَالرَّمْحُ بِأَطْرَ مَتْنِهِ
تَأَمَّلْ خُفَانًا إِنْسِي أَنَا ذَلِكَ
وَأَطْرْتُ السَّهْمَ أَطْرًا، إِذَا لَفَفْتَ عَلَى مَجْمَعِ الْفُوقِ غَفَّةً،
وَاسَمَهَا الْأَطْرَةَ.

وَأَفَاتُ عَلَى الْقَوْمِ إِفَاءَةً، إِذَا أَخَذْتَ لَهُمْ فَيْئًا أَخَذَ مِنْهُمْ أَوْ
أَخَذْتَ لَهُمْ سَلْبَ قَوْمٍ آخَرِينَ فَجَعَلْتَهُمْ بِهِ. قَالَ الشَّاعِرُ
(وافر):

أَلَمْ تَرْنِي أَفَاتُ عَلَى رَيْبِ
بِلَادًا فِي مَبَارِكِهَا وَجُونَا

وتقول: أَقْرَأْتُ النُّجُومَ، إِذَا تَدَلَّتْ لِلتَّغْرِبِ. قَالَ الشَّاعِرُ
(طويل)^(١):

إِذَا مَا الشُّرَيَّا أَقْرَأْتُ لِأَقُولِ

وتقول: قَدْ أَقَاتَتِ الْأَرْضُ فِيهِ مُقْتَبَةً، إِذَا كَثُرَ الْقِتَاءُ بِهَا،
وَهِيَ أَرْضٌ مُقْتَاةٌ أَيْضًا.

ويقال: أُمَاتُ غَنَمِ بَنِي فُلَانٍ إِمَاءَةً، إِذَا صَارَتْ مَائَةً؛ وَأُمَائَتُهَا
لَكَ، إِذَا جَعَلْتَهَا مَائَةً.

وتقول: أَهْرَأْتُ اللَّحْمَ إِهْرَاءً، إِذَا طُبِخَ حَتَّى يَسْقُطَ عَنِ
العظم.

وتقول: أَهْرَأْنَا فَحَنَ مُهْرَثُونَ، كَقَوْلِكَ: أَبْرَدْنَا فَحَنَ
مُبْرَدُونَ؛ وتقول: هَرَأَ الْبَرْدُ وَأَهْرَأَ، إِذَا قَتَلَهُ.

وَاللَّحْمَ هَرِيءً وَمِهْرَوً، إِذَا أَفْرَطَ نَضْجًا.

وتقول: أَيْتَ يَوْمُنَا يَأْتُ أَتْيًا، إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهُ وَغَمُّهُ فِي
الْقَيْظِ، فَهُوَ آتٍ، وَيَوْمٌ آتٍ أَيْضًا.

وَاسْمَاءُ الظَّلِّ، إِذَا تَقَاعَصَر. قَالَ الشَّاعِرُ (كامل)^(٢):

[يَسِرُّ المِيبَاءَ حَضِيرَةً وَنَفِيضَةً
وَرَدَّ الْقَطِطَةَ] إِذَا اسْمَأَلَ التَّبَعُ

التَّبَعُ: الظَّلُّ؛ وَاسْمِئِلَالَهُ أَنْ يَرْجِعَ إِلَى أَصْلِ الْعُودِ.

وتقول: أَحْزَلَّ عَلَيْهَا، إِذَا ارْتَفَعَ.

(١) أضداد أبي الطيب ٥٧٤ . وانظر ص ١٠٩٢ أيضاً .

(٢) البيت لسعدى بنت الشاذل الجهنية ، وتخرجه ص ٢٥٤ .

(٣) الهمز ٩٠٩ ، وإصلاح السطون ٥٠ ، وتهذيب الألفاظ ١٣٣ ، والمختص
٩٥/٢ ، والخليل (قسن) ٧٩/٥ ، والمفاتيح (قسن) ٨٧/٥ ، والصالح

واللسان (قسن) . وسيرد البيتان ص ١٢٢٠ أيضاً .

(٤) ط : « الأمر » .

(٥) من فصيحة تُسَبُّ إِلَى تَأَبُّطٍ شَرًّا وَخَلْفٍ الْأَحْمَرِ وَالشَّنْفَرَى ؛ وانظر : ديوان تَأَبُّطٍ شَرًّا

٢٤٩ ، وشرح المزدوقي ٨٢٩ ، وشرح التبريزي ١٦١/٢ ، ويُروى : خَيْرُ مَا

يعني إيلاً قد جَزأت فبالاً خائراً فاصفر ولصق على
أفخاذها^(٨)؛ والنضح: الخالص، شبهها بالصفا؛ والمضمحل:
الذي قد درس.

وَأَلَّتِ الْقَوْمَ أَوَّلَهُمْ أَوَّلًا، إذا أحسنت سياستهم. ومثل من
أمثالهم: «قد أَلَّا وإيلَ علينا»^(٩)، أي سُسنا وساسنا غيرنا.
وتقول: آدني الأمرُ يؤودني فأنا مؤود - مثل مَعُود - والأمر
آند، إذا أثقلني.

والأند: الراجع إلى الشيء. قال الشاعر (طويل):

يراقب ضوء الشمس هل هو آند

وَأَمَّتِ الْمَرْأَةُ تَيْمَ أَيْمَةً، إذا صارت أَيْمًا، وهي التي قد
مات عنها زوجها فبقيت بغير زوج، وكذلك الرجل إذا بقي
بغير زوجة.

وَأَمَّتُ الشَّيْءَ، إذا قَدَرْتَهُ، أَيْمَةً أَمَّا فهو مأموت. وكذلك
الماء إذا قَدَرْتِ كَمَ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ. قال الراجز^(١٠):

[رَأَيْتُ الْأَدْلَاءَ بِهَا شَيْئَتُ
هَبْهَاتَ مِنْهَا مَأْوَهَا الْمَأْمُوتُ

أَيَّ الْمَقْدَرِ.

وتقول: أَفْنِ الطَّعَامُ يُؤْفِنُ أَفْنًا فهو مأفون، إذا قَلَّتْ بركته.
وَأَفْنَتِ النَّاقَةُ، إذا قَلَّ لَبْنُهَا فِيهِ أَفْنَةٌ، مَقْصُور.

وَأَيْبَى التَّيْسُ يَأْبَى أَيْبَى شَدِيدًا فهو آبٍ، وتيس آبَى، مثل
أَعْمَى، وَعَنْزُ أَبْوَاءٍ مِنْ تَيْسٍ أَبْوٍ، وذلك أَنْ يَشَمَّ بَوْلَ الْأُرْوِيَةِ
أَوْ يَطَأَ فِي مَوْطِئِهَا فَيَأْخُذُهُ دَاءٌ فِي رَأْسِهِ فَيَمُوتُ حَتَّى يَمُوتَ وَلَا
يَكَادُ يُقَدَّرُ عَلَى لَحْمِهِ مِنْ مَرَارَتِهِ. وَبِمَا أَبَيْتِ الضَّأَنُ، غَيْرُ أَنَّهُ
فِي الْمَعَزِ أَكْثَرُ. قال الشاعر لِرَاعٍ لَهُ (طويل)^(١١):

أَقْسُوْ لَكَنَّازٍ نَوَكَّلُ فَإِنَّهُ
أَبَى لَا أَظُنُّ الضَّأْنَ مِنْهُ نَوَاجِيَا

والاسم الثَّانِي مِثْلُ الثَّعَا.

وَأَثَائْتُ فِي الْقَوْمِ إِثَاءً، إِذَا جَرَحْتَ فِيهِمْ. قال الراجز^(١٢):

يَا لَكَ مِنْ عَيْثٍ وَمِنْ إِثَاءٍ
يُعْقِبُ بِالْقَتْلِ وَبِالسَّبَاءِ

وتقول: أَنَا بِهِ يَأْتُوْ أَثْوًا، إِذَا وَشَى بِهِ، وَأَثَيْتُ بِهِ أَثِيًّا
وَإِثَاوَةً أَيْضًا، وَأَقْرَشْتُهُ إِقْرَاشًا، وَهُوَ أَنْ تَخْبِرَ بَعِيْبِهِ. قال
الشاعر (طويل)^(١٣):

فَإِنْ أَمْرًا يَأْتُوْ بِسَادَةِ قَوْمِهِ
حَرِيٌّ لَعْمَرِي أَنْ يُدَمَّ وَيُشْتَمَا

وقال الآخر (بسيط)^(١٤):

وَلَا أَكُونُ لَكُمْ ذَا نَيْرٍ آثٍ

التَّيْرَبُ أَصْلُهُ التَّيْمِيَّةُ، ثُمَّ صَارَ كَالدَّاهِيَةِ.

وتقول: أَثَرْتُ أَنْ أَقُولَ الْحَقَّ أَثَرًا أَثْرًا.

وتقول: أَثَرْتُ الْحَدِيثَ أَثَرَهُ أَثْرًا فهو مأثور. ومنه قوله عَزَّ
وَجَلَّ: ﴿يَسْحَرُ يُؤْثِرُ﴾^(١٥).

وقد استأثر الرجلُ فهو مستثر، إِذَا اسْتَغَاثَ. قال الشاعر
(طويل)^(١٦):

إِذَا جَاءَهُمْ مُسْتَثَرٌّ كَانَ نَصْرُهُ

دُعَاءٌ أَلَا طَيْرُوا بِكُلِّ وَأَى نَهْدٍ

وَاتَّكَأْتُ اتَّكَاءً، وَالْإِسْمُ التَّكَاةُ، وَهَذِهِ النَّاءُ قُلْتُ مِنَ الْوَاوِ.

وتقول: أَلَّتِ الْإِبِلُ أَوَّلَهَا أَوَّلًا وَإِبَالًا، إِذَا أَحْسَنَتِ الْقِيَامَ
عَلَيْهَا.

وَالْأَلْبَنُ يُؤُولُ أَوَّلًا، إِذَا خَرَّ.

وَالْعَسْلُ وَالْقَطْرَانُ يُؤُولُ أَوَّلًا، إِذَا عَقَدْتَهُ بِالنَّارِ حَتَّى
يَخْتَرُ. قال الشاعر (طويل)^(١٧):

وَمِنْ أَثْلٍ كَالْوَرْسِ نَضْحًا كَسُونَهُ^(١٨)

مَتَوْنَ الصَّفَا مِنْ مِضْمَحْلٍ وَنَاقِعٍ

(٧) ط: «كسوته».

(٨) الذي عناء ذو الرمة: الحمير لا الإبل؛ راجع شرح الديوان ٣٦٣.

(٩) المستقصى ١٨٩/٢.

(١٠) هو رؤية (ديوانه ٢٥)، أو المعجاة (ديوانه ٤٦٥). وانظر: نوادر أبي بسحل ١٧٠، والعين (أمت) ١٤١/٨، والصاحح واللسان (أمت).

(١١) الأبيات لابن أحرمر في ديوانه ١٧٢ - ١٧٣، وهي غير منسوبة في الهمز ٩١١، والأول في المقاييس (أبي) ٤٥/١، والصاحح (أبسا)، واللسان (دكل، أبي). وقد سبق إنشاء الثاني ص ٢٣٦، وفيه تخريجه. ورواية الأول في الديوان: توفَّل فإنه؛ وفي اللسان: تركَّل؛ وفي اللسان: تدكَّل.

(١٢) المخصَّص ٩١/٥، والمقاييس ٣٩٩/١ (ثاء)، والصاحح واللسان (ثاء). وفي المخصَّص: من عيب؛ وفي الصاحح: من عيش.

(١٣) المقاييس (أثوى) ٦١/١، واللسان (أنا).

(١٤) المقاييس (أثوى) ٦١/١، والصاحح واللسان (أنا).

(١٥) المدثر: ٢٤.

(١٦) المخصَّص ١٣٣/٢، والمقاييس (ثار) ٣٩٨/١، والصاحح (ثار)، واللسان (ثار، وأى).

(١٧) هو ذو الرمة؛ انظر: ديوانه ٣٦٣، والهمز ٩١٠، والعين (أبل) ٣٥٨/٨، واللسان (أول).

وفما لك من أروى تعاديت بالعَمَى
ولاقيت كلاباً مُظلاً ورامياً
فإن أخطأت نبلًا جِداداً طُبِئها
على القصد لا تُخطئ كلاباً ضواريًا

وتقول للرجل: قد أتى لك أن تفعل كذا وكذا يأتي إلى، مقصور، أي حان وقته. وقد أتى للطعام يأتي له إلى، مقصور. وقوم يقولون: أئال بُئِل إنالة، وبعض العرب يقول: أن له يئين أئنا، والمعنى واحد.

وتقول: قد أرات الشاة فهي مُرءٍ ومُريئة، إذا استبان حملها.

وتقول: ألفت الغنم فهي مؤلفة، إذا صارت ألفاً؛ وقد ألفتها إيلافاً، إذا جعلتها ألفاً.

وألفت المكان ألفاً وألفته إيلافاً، إذا استأنست به واعتدته. قال الشاعر (طويل) (١):

من المؤلفات الرمل أدماء حُرَّة
شعاع الضحى في لونها (٢) يتوضَّح

وتقول: ألفت بين القوم تأليفاً، إذا جمعتهم بعد تفرق. وتقول: أنت في السر أؤنا، إذا رفقت. قال الراجز (٣):

وسفرَّ كان قليل الأون
وإئت أثين أئنا، إذا أعيت، مثل (٤) عئت أعين. وأنشد (رجز) (٥):

أقول للضحك والمُهاجر
إننا وربَّ القُلصِ الضَّوامِرِ

وتقول: أسن الماء يأسن أسناً، إذا تغير. وأسن الرجل يأسن أسناً، إذا غشي عليه من ربح خبيثة، وربما مات منها. قال زهير (بسيط) (٦):

التارك القِرْنَ مصفراً أنامله
يميل في الرمح مِيل المائح الأبين

وتقول: ألمأت على الشيء إلماء، إذا احتويت عليه.

واتماز الرجل اتمثاراً، إذا غلظ. وكذلك الرمح إذا اشتد وصلب.
واتماز الذكُّر، إذا اشتد إنعاظه.
وتقول: أبرت النخل أبره أبراً فهو مأبور، إذا لقحته. وأبرته العقرت تأبره أبراً، إذا ضربته بإبرتها. وأشبر الرجل وغيره أشراً، وأرنأ، إذا نشط.
وتقول: أهجأت الإبل والغنم، أي كفتها لترعى. وألزأت غنمي، أي أشبعتها.
وتقول: أدر الرجل يأدر، إذا امتلا صفن خُصيه من الريح، وهو جلدتهما.

وأفر الرجل يأفر أفرأ، إذا وثب وعدا، وبه سُعي الرجل أفرأ. قال الراجز (٧):

[ومرَّ يذأها ومَرَّت عُصبا]
رَوادة تَأُفِر أفرأ عَجبا

ويُروى: شهادرة. وكذلك أبر يَأبر أبرأ، إذا عدا. وأكر الرجل يأكر أكرأ، إذا احتفر أكره في الغدير فيجتمع فيها ماء السماء فيغتره صافياً.

وتقول: أشطأت الشجرة بغصونها إشطاءً، إذا انتشرت أغصانها، والواحد شطاء.

وألب الرجل يألِب ألباً، إذا مال عليّ، من قولهم: خاصمت فلانا فكان ألبك عليّ معه، أي ميلك.

وألب تأليباً، إذا ألب عليك القوم وحرَّشهم. وألب بالمكان إلباباً، وأرب إرباباً، وأبن إبنائاً، إذا أقام به. وألج القوم إلجاجاً، إذا سمعت لهم لجةً، أي صوتاً. وأرئنا إرئنا، إذا سمعت لهم رئيناً.

وأزننت الرجل بالشيء إزنناً، إذا اتهمته. وأتبت المرأة تؤب تأتياً فهي مؤتبة، إذا لبست الإتب؛ والإتب: قميص صغير، وجمعه الأتاب.

وأصدت (٨) إيصاداً، إذا لبست المؤصد والإصدة، وهي

(٥) سبق ص ٢٤٩.

(٦) ديوانه ١٢١، والهمز ٩١٢، ومختارات ابن الجبيري ٧/٢، والعين (أسن)

٣٠٧/٧، والصاحح واللسان (أسن). وفي الديوان: يغادر القرن مصفراً...

وفي اللسان: يمد في الرمح مبد...

(٧) هو حبيب بن البرقيال العبدي، كما جاء في اللسان (ذأي)؛ وفيه: شهادرة

تأفر. والبيتان غير منسوبين في تهذيب الألفاظ ٢٤٩؛ وفيه: شهادرة (بالدال).

(٨) ط: وأصدت... والأصدة؛ (بالضم).

(١) هو ذوالرمّة؛ انظر: ديوانه ٨٠، وفعل وأفعل للأصمعي ٤٩٧، والكمال ٣٠٣/٢، والأغاني ٦٣/٥، والمقاييس (الف) ١٣١/١، واللسان (الف، آدم).

(٢) ط: «في منها».

(٣) سبق إنشاده ص ٢٤٩.

(٤) من هنا إلى آخر بيت زهير: ليس في ل.

بقيرة صغيرة يلبسها الصبيان. قال الشاعر (طويل) ^(١)؛

وعَلَّقْتُ لَيْلَى وَهِيَ ذَاتُ مُؤَصِّدٍ
صَبِيًّا وَلَسَا يَلْبِسُ الْإِثْبَ رِيْدَهَا

أَي لَبْدَتِهَا؛ الرِّيدُ: اللَّذَّةُ.

وتقول: قَدْ أَرَّ الشَّيْطَانُ الرَّجُلَ أَرًّا، إِذَا أَغْوَاهُ، فَهُوَ مَأْرُوزٌ.

وَأَزَّتْ الْقَبْذَرُ أَرًّا، إِذَا غَلَتْ غَلِيَانًا شَدِيدًا.

وَأَزَّرْتُ الرَّجُلَ عَلَى صَاحِبِهِ أَرًّا، إِذَا حَرَّشْتَهُ عَلَيْهِ.

وَأَتَارُتُ الْقَوْمَ بَصْرِي إِتَارًا، إِذَا أَتَبَعْتَهُمْ بَصْرَكَ. قال الشاعر (بسيط) ^(٢):

أَتَارَتْهُمْ بَصْرِي وَالْأَلَّ يَرْفَعُهُمْ

حَتَّى اسْمَدَرَ بِطَرْفِ الْعَيْنِ إِتَارِي

وتقول: أَفَقَّ الرَّجُلُ عَلَى الْأَمْرِ يَأْفِقُ أَفَقًّا، إِذَا غَلَبَ عَلَيْهِ؛
وَالْأَفَقُّ: الْعَلَبَةُ.

وَأَلَّى الرَّجُلَ أَلْفًا فَهُوَ مَالُوقٌ، إِذَا أَخَذَهُ الْأَوَّلُ، وَالْأَلَاقُ،
مِثْلُ الْعَلَاقِ: نَحْوُ الْجَنُونِ. قال الشاعر (طويل) ^(٣):

وَتُصْبِحُ عَنْ غَبِّ الشُّرَى وَكَأَنَّمَا

أَلَمَ بِهَا مِنْ طَائِفِ الْجَنِّ أَوْلَقُ

وقال آخر (طويل) ^(٤):

تَرَاقِبُ عَيْنَاهَا الْقَطِيعَ كَأَنَّمَا

يَخَالِطُهَا مِنْ مَسِّهِ مَسُّ أَوْلَقِ

وتقول: أَسَادَتْ السَّيْرَ أَسْنَدَهُ إِسْثَادًا، إِذَا دَابَّتْ عَلَيْهِ.

وَأَسَدَتْ الْكَلْبَ أَوْسَدَهُ إِسَادًا، إِذَا أَغْرِيَتْهُ.

وتقول: ائْتَنَفْتُ الْكَلَامَ ائْتِنَافًا، إِذَا ابْتَدَأْتَهُ ابْتِدَاءً.

وبدأ الله الخلق وأبدأهم إبداءً، وهما سواء. وفي التنزيل:

﴿يُؤْتِيهِ اللَّهُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ﴾ ^(٥) وفيه: ﴿كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ﴾ ^(٦).

وتقول: اَزْدَابَ الرَّجُلِ اَزْدَابًا، إِذَا حَمَلَ مَا يَطْبِقُ. قال
الراجز ^(٧):

فَازْدَابَ السَّقْرَةَ ثُمَّ شَمَّرَا

وتقول: اِكْتَالَتْ مِنَ الرَّجُلِ اِكْتَالَةً، إِذَا احْتَرَسَتْ مِنْهُ.

وَاِكْتَالَتْ عَيْنِي اِكْتَالَةً، إِذَا سَهَرْتُ لَخُوفٍ.

وَارْتَبَأْتُ ارْتِبَاءً، إِذَا أُفِيَتْ عَلَى شَرَفٍ، مِثْلُ رَبَّاتٍ سَوَاءٍ.

وَأَقْرَأْتُ الْمَرْأَةَ إِقْرَاءً فِيهِ مُقْرَى. واختلَفُوا فِي ذَلِكَ، فَقَالَ

قَوْمٌ: هُوَ الطُّهْرُ، وَقَالَ قَوْمٌ: هُوَ الْحَيْضُ؛ وَكُلُّ مُصِيبٍ لَأَن

الْإِقْرَاءَ هُوَ الْإِنْتِقَالَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ فَكَأَنَّهُ اِنْتِقَالَ مِنْ حَيْضٍ

إِلَى طُهْرٍ أَوْ مِنْ طُهْرٍ إِلَى حَيْضٍ. وجعله الْأَعَشَى طُهْرًا فَقَالَ

(طويل) ^(٨):

مَوْرُئَةٌ مَالًا وَفِي الْأَصْلِ ^(٩) رَفْعَةٌ

لِمَا ضَاعَ فِيهَا مِنْ قُرُوءِ نَسَائِكَا

وَيُرَى: وَفِي الْمَجْدِ رَفْعَةٌ. وقال الآخر يصف غزوة ^(١٠)

(طويل) ^(١١):

إِذَا مَا الثَّرِيَا أَقْرَأَتْ لِأَفُولِ

فَجَعَلَ إِقْرَاءَهَا اِنْتِقَالَهَا مِنَ الشَّرْقِ إِلَى الْغَرْبِ.

وَأَدَوْتُ لَهُ آدَوَ آدَوًا، إِذَا خَتَلْتَهُ. قال الشاعر (مجزوء

الوافر) ^(١٢):

(٥) العنكبوت: ١٩.

(٦) العنكبوت: ٢٠.

(٧) المخصص ١٣/١٥٣، والصاحح واللسان (زأب)؛ وفيها جميعاً: وإزداب.

(٨) ديوانه ٩١، وأضداد الأصمعي ٦، وأضداد ابن السكيت ١٦٥، وأضداد أبي
الطَّيِّب ٥٧٥، والمحجب ١٨٣/١، والمخصص ٤٨/١، والهمع ١٤١/٢،
والصاحح واللسان (قرأ).

(٩) ط: «وفي الحي»؛ ورواية الديوان: «وفي الحمد».

(١٠) «يصف غزوة» جاءت لبث الأعشى في ط، ولعله الصواب.

(١١) سبق إنشاده ص ١٠٨٩.

(١٢) إصلاح المنطق ٢٣٢، وأسالي القالي ١٢٨/١ و ٢٧٤/٢، والسَّمط ٣٦٩
و ٩١٤، والمخصص ٨٢/٣، والمقاييس (أدو) ٧٣/١، والصاحح واللسان
(أدا). وفي الصحاح: «ونصب حذراً بفعل مضمر، أي لا يزال حذراً. ويجوز
نصبه على الحال، لأن الكلام قد تم بفعله هيهات، كأنه قال: تَعَذَّ عَنِّي وَهُوَ
حذر».

(١) البيت لكثير عزة في ديوانه ٢٠٠؛ وروايته فيه:

وقد دَرَعُوهَا وَهِيَ ذَاتُ مُؤَصِّدٍ

مَجْرُوبٍ وَلَسَا يَلْبِسُ السَّنْزُغَ رِيْدَهَا

وانظر: الصحاح (أصد)، واللسان (أصد، ريد). وفي المقاييس (أصد)

١١٠/١، ومجالس ثعلب ٥٣٢، والأغاني ١٧٠/١، وأسالي القالي ٢١٦/١ بيت

للمجنون (وليس في ديوانه) يشبه هذا البيت، وروايته:

تَعَلَّقْتُ لَيْلَى وَهِيَ ذَاتُ مُؤَصِّدٍ

وَلَمْ يَبْدُ لِلْإِتْرَابِ مِنْ ثَدْيِهَا حِجْمُ

(٢) البيت للكثير، وقد سبق إنشاده ص ٢٥٤ و ١٠٣١. وفي الموضوع الأول:

أَتَبَعْتُهُمْ بَصْرِي.

(٣) هو الأعشى؛ انظر: ديوانه ٢٢١، ومجاز القرآن ٢٣٦/١، والمخصص ٥٤/٣،

والمقاييس (طوف) ٤٣٢/٣، والصاحح (ولق)، واللسان (طوف، ألق)،

ولق). وفي الديوان: من غَبَّ.

(٤) الهمز ٧٠٢، والنصف ١٧/٣، والخصائص ٩/١ و ٢٩١/٣، واللسان (ألق)،

ولق).

أَدْوَتْ

له

لأخذه

وهيهات الفتى حذراً^(٤)

وتقول: أسأت على الأمر إساءة، إذا أخبت له قلبك.

وأتكأت الرجل إتكاءً، إذا وسدته.

وأصابت على القوم إصاءة، إذا هجمت عليهم وأنت لا تدري. قال الراجز^(٥):

هَوَى عَلَيْهِمْ مُضِيًّا مَنَقْضًا

فغادر الجمع به مرفضًا

قال أبو بكر: هذان البيتان جاء بهما أبو مالك، وليس في كتاب أبي زيد.

وأفاته عن الأمر إفاءةً، إذا أراد أمراً فعدلته عنه إلى أمر خير منه.

وأكأت الرجل إكاءةً، إذا أراد أمراً ففاجأته على بغته ذلك^(٦) فهابك ورجع عنه.

وأثأت الرجل إناءةً، إذا أنهضته وعليه جمل حتى ينوء به. وأبأت الرجل إباءةً، إذا خوفته حتى يسوء على نفسه بالذنب.

وأكفأت الإبل إكفاءً، إذا كثر نتاجها بعد جبال. والكفأة: نتاج خلوتك من الإبل. قال الشاعر (طويل)^(٧):تسرى كُفَاتِيهَا تَنْفِضَانِ وَلَمْ يَجِدْ
لَهَا ثِيْلَ سَقَبٍ فِي النَّسَاجِينَ لَامِسْ

الكفأة: وقت التاج، وأراد أن وقتها قد تقضى؛ أنفض القوم، إذا نفذ زادهم؛ والثيل: قضيب البعير. يقول: فهذه الإبل نتجت إنثاءً كلها فلم يجد لأمس لها حجم ثيل؛ والسقب: الذكر من أولاد الإبل إذا كان صغيراً. يقال: كفأتها وكفأتها، بضم الكاف وفتحها.

ويقال: أنهأت الأمر إنهاءً، إذا لم تبرمه، والأمر مثنأً وأنا منهيء.

باب الباء في الهمز

بَسَّاتُ بِالرَّجُلِ أَبْسًا بِهِ بَسًّا وَبُسُوءًا، وَبَهَاتُ بِهِ أَبْهًا بِهِ بَهًّا

وَبُهْوَاءُ، وَهَمَّا وَاحِدٌ، وَهُوَ اسْتِثْنَاكَ بِهِ.

وَبَرَّأْتُ مِنَ الْمَرَضِ أَيْرًا بُرْءًا، وَهَذِهِ لُغَةٌ أَهْلُ الْحِجَازِ، وَسَاءَرُ الْعَرَبِ يَقُولُونَ: بَرِئْتُ مِنَ الْمَرَضِ أَيْرًا، وَالْمَصْدَرُ فِيهِمَا الْبُرْءُ.

وَبَرِئْتُ مِنَ الدَّيْنِ أَيْرًا بُرْءًا.

وَبَارَأْتُ الْكَرِّيَّ، إِذَا فَاصَلْتَهُ.

وَبَارَأَ الرَّجُلُ أَمْرَاتَهُ، إِذَا بَايَنَهَا.

وَبَارَأْتُ الرَّجُلَ مَبَارَةً، إِذَا ذَكَرَ مُحَاسِنَهُ فَعَارَضْتَهُ بِذِكْرِ مُحَاسِنِكَ.

فَأَمَّا بَارَى الرَّيْحَ جَوْدًا فَغَيْرُ مَهْمُوزٍ.

وَبَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ يَبْرُؤُهُمْ.

وَبُيْدِيَ الرَّجُلُ فَهُوَ مِيدُوءٌ بِهِ، إِذَا أَخَذَهُ الْجُدْرِي أَوْ الْحَصْبَةُ. قَالَ الشَّاعِرُ (كامل)^(٨):

فَكَأْنَمَا بُدِنْتُ ظَوَاهِرُ جَلِيدِهَا

مِمَّا تُصَافِحُ^(٩) مِنْ لَهَبٍ سَهَامِهَا

السَّهَامُ: الرِّيحُ الْحَارَّةُ.

وَيَقُولُ: بَدَأْتُ بِالْأَمْرِ بَدْءًا.

وَيَقُولُ: بَكَأَتِ الشَّاةُ وَالنَّاقَةُ تَبْكَأُ تَبْكَأً، وَبُكَوْتُ تَبْكَوُ بِكَاءَةً، إِذَا قَلَّ لَبْنُهَا؛ وَهِيَ شَاةٌ بَكِيَّةٌ وَبَكِيءٌ.

وَبَدَأْتُ الرَّجُلَ أَبْدُوهُ بَدْءًا، إِذَا ذَمَمْتَهُ. وَبَادَأْتُ الرَّجُلَ، إِذَا خَاصَمْتَهُ.

وَبَارَتْ بُورَةٌ فَأَنَا أَبَارُهَا بَارًا، إِذَا حَفَرْتَ بُورَةً يُطْبَخُ فِيهَا، وَهِيَ الْإِرَّةُ.

وَيَقُولُ: بَوَّلَ الرَّجُلُ يَبُولُ بَالَةً، إِذَا صَغُرَ.

وَيَقُولُ: بُؤْتُ بِالذَّنْبِ فَأَنَا أَبُوءُ بِهِ، إِذَا اعْتَرَفْتَ بِهِ.

وَبَاءَ الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ بَوَاءً، إِذَا قُتِلَ بِهِ.

وَبَاوْتُ عَلَى الْقَوْمِ أَبَايَ بَاوًا، إِذَا فَخَرْتُ عَلَيْهِمْ.

وَبَيْتَةُ الرَّجُلِ، مِثْلُ بَيْعَةٍ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يَتَبَوَّأُ فِيهِ.

وَبُؤْسُ الرَّجُلِ يَبُؤُسُ بَأْسًا، إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْبَأْسِ. وَمِنْ

الْبُؤْسِ قَدْ بَشَسَ يَبْسُ بُؤْسًا وَبُؤْسًا.

وَالْبَأْسَاءُ اسْتِثْقَاقُهَا مِنَ الْبَأْسِ.

وَالْبُؤْسَى، مِثْلُ الطُّوبَى، اسْتِثْقَاقُهَا مِنَ الْبُؤْسِ.

(٤) البيت لذى الرمة، كما سبق ص ١٠٨٢.

(٥) البيت للمكبت في ديوانه ج ٢ ق ١ ص ١٠٧، والصحاح واللسان (بدأ)؛ وهو

غير منسوب في المقاييس (بدأ) ٢١٣/١.

(٦) ط: «على ثقة ذلك».

(١) في هامش ل: «الرواية حذراً، بضم الدال».

(٢) المختص ٣٠٨/١٢، واللسان والتاج (صبأ).

(٣) عبارة اللسان: «على ثقة ذلك».

باب الثاء في الهمز

تَلَكَّأْتُ تَلَكَّوْا، إذا اعتلت على صاحبك فامتعت عليه.
وتَجَسَّأْتُ تَجَسَّوْا، والاسم الجَسَّاءُ.
وَتَنَأْتُ بالبلد تَنُوءاً، إذا أوطنته.
وتَبَوَّأْتُ منزلاً تَبُوءاً، إذا اتخذته منزلاً. قال الشاعر (مجزوء الخفيف):

لَيْتَنِي كُنْتُ قَبْلَهُ
قَدْ تَبَوَّأْتُ مَضْجَعَا
ويقولون: تملأت من الأكل، إذا شبع منهُ، وامتلات أيضاً. قال الشاعر (بسيط):

حَتَّى تَمَلَأَ وَامْتَدَّتْ حَوَاقِفُهُ
وَكَادَ يَنْقُذُ مِنْ رِيٍّ وَمِنْ شِبَعٍ
وترَامَتِ النافقة على ولدها تَرَوِّمًا^(١)، إذا أرزمت وحتت.
وتَأَمَّيْتُ الأُمَّةَ تَأَمِّياً، إذا اتخذتها أمةً. قال الراجز^(٢):

يَرْضَوْنَ بِالسَّعِيدِ وَالتَّامِي
لَنَا إِذَا مَا خَذَفَ الْمَسْمِي

يعني: إذا قال: يا لَخَيْدِفِ.
وتَأَيَّيْتُ بالمكان تَأَيِّياً، إذا أقمت به.
وتَقُولُ: قَدْ تَلَمَّأْتُ الْأَرْضَ عَلَى فُلَانٍ تَلْمُؤاً، إذا استوت عليه فَوَارَتْهُ. قال الشاعر (طويل)^(٣):

وَلِلْأَرْضِ كَمْ مِنْ صَالِحٍ قَدْ تَلَمَّأْتُ
عَلَيْهِ فَوَارَتْهُ بِلَمَاعَةٍ قَفُورٍ

وتَرَاوَأْتُ مِنَ الرَّجْلِ تَرَاوِؤاً، إذا تصاغرت له وفِرَّتْ منه.
وتَأَيَّيْتُ لِلأمر، إذا تَلَطَّفْتُ له.
وتَأَرَّيْتُ فِي الْأَمْرِ تَأَرَّيًّا وَتَأَرَّيْتُ عَلَى الشَّيْءِ تَأَرَّيًّا، إذا تَحَبَّسْتُ عَلَيْهِ. قال الشاعر (بسيط)^(٤):

لَا يَتَأَرَّى لِمَا فِي الْقِدْرِ يَطْلِبُهُ
وَلَا يَعْصُ عَلَى شُرُوفِهِ الصَّفَرُ

ومنه اشتقاق آرَى الدابة، وهو مَحْبَسُهَا.
وتَفَيَّأْتُ بِفَيْئِكَ، إذا صرت في ناحيته.
وتَرَوَّأَى لِي الْأَمْرُ تَرَائِيًّا.
وتَنَأْتُ عَنِ الْأَمْرِ: ضَعُفْتُ عَنْهُ. وفي الحديث: «لَيْتَنِي مِتُّ فِي النَّائِثَةِ الْأُولَى»، أي في أول الإسلام قبل أن يقوى.
وتَكَأَكْتُ عَنْهُ: تَوَقَّفْتُ.
وَتَجَأَجَأْتُ عَنْهُ، إِذَا تَحَبَّسْتُ.
وتَفَاءَلْتُ بِالشَّيْءِ، إِذَا تَبَرَّكْتُ بِهِ أَوْ تَشَاءَمْتُ بِهِ.
وتَلَاءَمَ الْجَرْحُ تَلَاؤَمًا، إِذَا بَرَأَ.
وتَلَاءَمَ أَمْرُ الْقَوْمِ، إِذَا اسْتَوَى.
وتَنَاءَبْتُ تَنَاءُبًا، وَهِيَ التُّنُوبُ. ومن أمثالهم: «أَعْدَى مِنَ التُّنُوبِ»^(٥).
وَتَوَدَّأْتُ عَلَيْهِ الْأَرْضُ، إِذَا اسْتَوَتْ.

باب الثاء في الهمز

تَمَأْتُ رَأْسَ الرَّجُلِ بِالْحَجَرِ وَالْعَصَا أَنْمُوهُ تَمًّا، إِذَا شَدَخْتَهُ.
وَتَمَأْتُ الْخَبْرَ فِي الْإِنَاءِ، إِذَا كَسَرْتَهُ فِيهِ^(٦).
وتَأَرَّتْ بِالرَّجْلِ، إِذَا قَتَلْتَ قَاتِلَهُ.
وتَأَجَبَتِ الْغَنَمُ تُوَاجِبًا، إِذَا صَاحَتْ.
وتَنَائَتْ غَضَبُكَ، إِذَا سَكَّتَهُ.
وما تَنَائَتْ قَدَمِي، أَي لَمْ أَحْرَكْهُمَا.

باب الجيم في الهمز

جَسَأْتُ يَدَ الرَّجُلِ جَسًّا وَجُسُوءًا، إِذَا بَيْسَتْ؛ وَكَذَلِكَ النِّبْتُ فَهُوَ جَاسِيٌّ، إِذَا بَيْسَ.
وَجَنَأَ الرَّجُلُ جُنُوءًا عَلَى الشَّيْءِ، إِذَا أَكَبَّ عَلَيْهِ. قال الشاعر (وافر)^(٧):

أَغَاضِرُ لَوْ شَهِدْتَ غَدَاةَ بِنْتِمْ
جُنُوءَ الْعَائِدَاتِ عَلَى وَسَادِي

(١) ط: «وترامت... تراؤما».

(٢) هـ: «ورؤيت: انظر: ديوانه ١٤٣، والهمز ٩١١، وتهذيب الألفاظ ٤٧٧،

والمختص ١٤٣/٣، والعين (أما) ٤٣٢/٨، والمقاييس (أمرى) ١٣٦/١،

واللسان (عبد، خذف، أما).

(٣) ط: «وتأمت الخبز، إذا كسرت في مرق أولين أو ما أشبهه».

(٤) البيت لكثير عزة في ديوانه ٢١٩، والشعر والشعراء ٤٢٠، والمعاني الكبير ٤٣٨،

والأغاني ٤٧/١١، والمقاصد النحوية ٢٠٦/٢؛ والعين (جنا) ١٨٣/٦،

والصاحح واللسان (جنا).

وَجَنَى جَنًا، إِذَا كَانَتْ خَلْفَتُهُ الْحَنَّا.

وَجَبَاتُ عَنِ الرَّجُلِ جُبُوءٌ، إِذَا خَسَتْ عَنْهُ. قَالَ الشَّاعِرُ فِي
جَبَاتٍ عَنِ الرَّجُلِ خَسَتْ عَنْهُ (طويل)^(١):

وهل أنا إلا مثلُ سِنَّةِ الْبِدَى
إن استقدمت نُحْرَ وإن جَبَاتُ عَقْرِ
وَجَبَاتُ عَلَيَّ الضُّعْفُ، إِذَا خَرَجْتَ مِنْ جُحْرِهَا جَبًا وَجُبُوءًا
أيضاً.

وَالْجَبَاءُ: الْكُفَاءُ.

وَالْجَبُوءُ، غَيْرُ مَهْمُوزٍ: نَقَرٌ يَجْتَمِعُ فِيهِ مَاءُ السَّمَاءِ.

وَجَزَزَ الرَّجُلُ يَجْزَأُ جَزَأً، إِذَا غَضَّ، وَالْجَزَأُ: الْغَضَصُ. قَالَ
الرَّاجِزُ^(٢):

نَسَقِي الْعِدَى غَيْظًا طَوِيلَ الْجَزَأِ

وتقول: جَأَجَأْتُ بِالْإِبِلِ جَأَجَةً، إِذَا سَقَيْتَهَا فَقُلْتُ لَهَا: جِئِي
جِئِي.

وَجَلَأْتُ بِالرَّجْلِ أَجْلًا جَلًّا، إِذَا صَرَعْتَهُ.

وَجَلَأَ بَثْوُهُ جَلًّا، إِذَا رَمَى بِهِ.

وتقول: جَفَأْتُ الرَّجْلَ جَفَأً، إِذَا صَرَعْتَهُ.

وَجَزَأَتِ الْإِبِلُ بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ تَجْزَأُ تَجْزَاءً، وَالْجُزْءُ
الاسم.

وَجَزَأْتُ الْمَالَ بَيْنَ الْقَوْمِ تَجْزِئًا، إِذَا قَسَمْتَهُ بَيْنَهُمْ.

وَجَزُوتُ أَجْرُ جُزْءٍ وَجَرَاءٌ وَجَرِيَةٌ، غَيْرُ مَهْمُوزٍ.

وَجَشَأْتُ نَفْسِي جُشُوءًا، إِذَا نَهَضْتُ إِلَيْكَ نَفْسَكَ. قَالَ
عَمْرُو بْنُ الْإِطَنْابَةِ (وافر)^(٣):

وَقَوْلِي كَلَّمَا جَشَأْتُ وَجَشَأْتُ

رُؤْسُكَ تُحْمَدِي أَوْ تَسْتَرِيحِي

وَالْجَشَاءُ: الْقَوْسُ الَّتِي يَمْلَأُ عِجْسُهَا كَفَّ الرَّامِي. وَقَالَ

آخَرُونَ: بَلِ الْخَفِيفَةُ الْعُودُ.

وَقَدْ جَنَى الْفَرَسُ يَجْأَى جُؤُوءًا، وَالْجُؤُوءُ: حُمْرَةٌ فِي سَوَادٍ،

وَمِنْهُ كَثِيبَةٌ جَأُوءٌ لِلْوَنِّ صَدَأُ الْحَدِيدِ.

وَالْجِنَّةُ، وَالْجَمْعُ جَنَى، وَأَكْثَرُ الْعَرَبِ لَا يَهْمِزُهَا^(٤). وَهِيَ
جَفَارٌ^(٥) وَاسِعَةٌ.

وَيُقَالُ: جَارَ الثَّوْرُ يَجَارُ جَوَارًا وَجُؤُورَةً، إِذَا صَاحَ.

وَجَثَرَ الرَّجُلُ، بِالْهَمْزِ، إِذَا أَصَابَهُ الْجَائِرُ، وَهُوَ جَيْشَانُ
النَّفْسِ. قَالَ الشَّاعِرُ (طويل)^(٦):

فَلَمَّا سَمِعْتُ الْقَوْمَ نَادَوْا مُقَاعِسًا

تَعْرِضُ لِي دُونَ التَّرَائِبِ جَائِرُ

بَابُ الْحَاءِ فِي الْهَمْزِ

حَلَأْتُ الْأَدِيمَ أَحْلُوهُ حَلًّا، إِذَا أَخْرَجْتَ بَحْلَتَهُ، وَالتَّحْلَةُ:
الشَّعْرُ الَّذِي فَوْقَ الْجِلْدِ. وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: «حَلَأْتُ حَالَتَهُ عَنِ
كُوعِهَا»^(٧).

وَحَلَأْتُ الْمَرْأَةَ، إِذَا نَكَحْتُهَا.

وَحَلَأْتُهُ بِالسُّوْطِ حَلًّا، إِذَا جَلَدْتَهُ بِهِ.

وَحَلَأْتُهُ بِالسِّيفِ حَلًّا، إِذَا ضَرَبْتَهُ بِهِ.

وَحَلَأْتُ الْإِبِلَ عَنِ الْمَاءِ تَحْلَةً وَتَحْلِيًّا، إِذَا حَبَسْتُهَا عَنْهُ.
قَالَ الرَّاجِزُ^(٨):

لَطَالُ مَا حَلَأْتُمَاهَا لَا تَرِدُ

فَحْلِيَّاهَا وَالسَّجَالُ تَبْتَرِدُ

[تُشْفِي بِبَرْدِ الْمَاءِ مَا كَانَتْ تَجِدُ]

مِنْ حَرِّ أَيَّامٍ وَمِنْ لَيْلٍ وَمِمْ

وَحَطَأْتُ الرَّجْلَ حَطًّا، إِذَا صَرَعْتَهُ.

وَحَطَأْتُهُ بِيَدِي، إِذَا ضَرَبْتُ رَأْسَهُ أَوْ ظَهْرَهُ.

وَحَتَأْتُ رَأْسَهُ بِالْجَنَاءِ تَحْنَةً وَتَحْنِيًّا مِثْلَ تَفْعَلَةٍ وَتَفْعِيلًا، إِذَا
خَضَبْتَهُ.

وَحَشَأْتُ الرَّجْلَ بِالسَّهْمِ أَحْشُوهُ حَشًّا، إِذَا أَصَبَتْ بِهِ جَنْبِيهِ
وَبَطْنَهُ.

(٦) البيت من قصيدة لوعلة الجرمي في الأغاني ٧٧/١٥؛ وروايته فيه:

وَلَمَّا سَمِعْتُ الْخَيْلَ نَدَعُو مُقَاعِسًا

عَلِمْتُ بِأَنَّ الْيَوْمَ أَغْبَرُ فَاجِرٍ

وَانظُرْ: الْمَعْنَى الْكَبِيرُ ٣٩٠ و ٩٦٧، الْمُخْصَصُ ٨٢/٥، وَالصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ

(جبر).

(٧) سبق ذكره ص ١٠٥٢.

(٨) الهمز ٨٤٤، وَالْمَنْصُفُ ٤٩/٣، وَالْأَزْمَنَةُ وَالْأَمَكْنَةُ ٢٢/٢، وَالْمَخْصَصُ

١٦٤/٩، وَالْعَيْنُ (وَمَد) ٩٠/٨، وَاللَّسَانُ (حَلَا). وَفِي الْعَيْنِ: تُشْفِي بِبَرْدِ

الْمَاءِ!

(١) البيت نُصِبَ، كَمَا سَبَقَ ص ٨٥٤؛ وَنَبِي: وَمَا أَنَا.

(٢) هُورُوزِيَّةٌ، كَمَا سَبَقَ ص ٧٠٤ و ١٠٤٠.

(٣) الهمز ٧٥٧، وَحَمَاسَةُ الْبَحْرِيِّ ١، وَأَمَّا الْفَالِيُّ ٢٥٨/١، وَالْكَامِلُ ٦٨/٤،
وَمَجَالِسُ ثَعْلَبٍ ٦٧، وَالْخَصَائِصُ ٣٥/٣، وَالسُّمَطُ ٥٧٤، وَالْإِنْقِصَابُ ٥٩،
وَالْمَقَاصِدُ النَّحْوِيَّةُ ٤١٥/٤، وَالْهَمْسُ ١٢/٢، وَالْخَزَانَةُ ٤٢٣/١، وَاللَّسَانُ
(جَنَّا). وَيُرْوَى: مَكَانُكَ تُحْمَدِي.

(٤) ط: «وَتَرَكَ الْهَمْزَ أَعْلَى».

(٥) ط: «حَفَارٌ».

وَحَشَأَتُ الْمَرْأَةُ يُكْنَى بِهِ عَنِ النِّكَاحِ.
وكذلك حشأت بطنه ألبالعا.

وَحَزَأَتْ الْإِبِلُ أَحْزَوْهَا حَزْءًا، إِذَا جَمَعْتُهَا وَسُقْتُهَا.
وَحَمَيْتُ الرِّكْبَةَ حَمًّا، إِذَا كَثُرَتْ حَمَاتُهَا. وقد قُرِيَ: ﴿ فِي
عَيْنِ حَمِيَّةٍ ﴾^(١)، أَي ذَاتِ حَمَاءَ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ؛ وَأَحْمَاتُهَا، إِذَا
جَعَلْتُ فِيهَا الْحَمَاءَ.

وَحَضَأْتُ النَّارَ حَضًّا، إِذَا أَوْقَدْتُهَا.
وَالْمِحْضَاءُ: الْخَشْبَةُ الَّتِي يُحْرَكُ بِهَا الْجَمْرُ.
وتقول العرب: حَصَأَ الصَّبِيُّ مِنَ اللَّبَنِ حَضًّا، إِذَا ارْتَضَعَ
حَتَّى تَمْتَلِئَ مَعِدَتُهُ، وَكَذَلِكَ الْجَدِي حَتَّى تَمْتَلِئَ إِنْفَحَتُهُ.
وَحِدِثْتُ إِلَى الرَّجُلِ، إِذَا لَجَأْتُ إِلَيْهِ؛ وَحَدَّثْتُ إِلَيْهِ أَيْضًا،
إِذَا نَصَرْتَهُ؛ وَحَدَّثْتُ بِالْمَكَانِ حَدْءًا، إِذَا أَقَمْتُ بِهِ فَلَمْ تَفَارِقْهُ.

باب الخاء في الهمز

خَفَأْتُ الرَّجُلَ خَفًّا، إِذَا صَرَعْتَهُ.
خَلَأَتِ النَّاقَةُ خِلَاءً^(٢) وَخُلُوءًا، إِذَا حَزَنَتْ فَلَمْ تَبْرَحْ مِنْ
مَبْرَكِهَا. قال الشاعر (وافر)^(٣):

بَارَّةَ الْفَقَارَةِ لَمْ يَخْنُهَا
قِطَافٌ فِي الرُّكَّابِ وَلَا خِلَاءُ
وَحَيَاتُ الشَّيْءِ أَخْيُوهُ خَبًّا.
وَالْخَبَاءُ: الشَّيْءُ الْمَخْبُوءُ.
وَالْخَبْوُ فِي التَّنْزِيلِ: الْمَطَرُ، ذَكَرَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ أَنَّهَا لُغَةٌ
جَمِيرِيَّةٌ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.
وَجَارِيَةٌ خُبَاءٌ، وَقَالُوا: خُبَاءٌ طُلْعَةٌ، إِذَا كَانَتْ تَخْتَبِئُ
وَتَطْلُعُ.

وَقَالُوا: حَسَأَتْ الْكَلْبُ أَحْسَوْهُ حَسًّا، فَهُوَ خَاسِيٌّ، إِذَا
طَرَدَتْهُ وَأَبْعَدَتْهُ، وَخَسَأَ هُوَ خَسًّا.
وَحَسَأَ بَصْرُهُ حَسًّا وَخُسُوءًا، إِذَا سَلِيَ.
وَحَرَى الرَّجُلُ يَحْرَأُ حِرَاءً وَحَرَاءً وَخُرُوءًا، وَجَمَاعُهُ الْخُرَانُ
وَالْخُرَاءُ^(٤) يَا هَذَا؛ وَرَجُلٌ خَارِيٌّ. قال جرير (وافر)^(٥):

كَأَنَّ بَنِي طَهْيَةَ زَهَطُ سَلْمَى

حَجَارَةٌ خَارِيٌّ يَرْمِي كِلَابَهَا

وَنَبَرُ قَبِيلَةٍ: خُرُوءُ الطَّيْرِ. قَالَتْ دَخْتَنُوسُ بِنْتُ لَقِيطِ بْنِ زُرَّارَةَ
(مَجْزُوءُ الْكَامِلِ)^(٦):

فَرَّتْ بَنُو فُعْلٍ خُرُو

عَ الطَّيْرِ عَنْ أَرْبَابِهَا

قال ابن دريد: فَعَلَتْهُ فَفَعَلْتُ سَبْعَةَ أَحْرَفٍ^(٧): غَاضُ الْمَاءِ،
وَسَارُ الدَّابَّةِ، وَوَقَفُ الدَّابَّةِ، وَخَسَأَ الْكَلْبُ، وَجَبَرَ الْعَظْمُ،
وَعَارَتْ عَيْنُهُ - وَيُقَالُ فِي هَذَا كَلَهُ - فَعَلَتْهُ - وَنَزَفَ الْبُيْرُ وَنَزَفَتْهُ،
وَرَجَعَ وَرَجَعَتْهُ، وَسَعَرَ وَسَعَرَتْهُ.

وَيَحْذِثُ لِلرَّجُلِ خَذْءًا، إِذَا اسْتَحْذَأَتْ لَهُ.

وَيَخِطُّتُ مِنَ الْخَطِيبَةِ.

وَيَحْجَأُ الْمَرْأَةَ حَجًّا، كُنَايَةً عَنِ النِّكَاحِ.

وَرَجُلٌ خُجَاءٌ: كَثِيرُ النِّكَاحِ، وَكَذَلِكَ الْفَحْلُ مِنَ الْإِبِلِ.

باب الدال في الهمز

دَنَأَ الرَّجُلُ يَدْنَأُ دَنَاءً، وَدَنُوٌ يَدْنُو دَنَاءً، إِذَا كَانَ دَنِيًّا لَا خَيْرَ
فِيهِ.

وتقول: دَأَلْتُ أَدَالًا دَأْلًا وَدَأَلًا وَدَأَلَانًا، وَهِيَ مِشْيَةٌ فِيهَا شَبِيهٌ
بِالْخُتْلِ، وَكَذَلِكَ دَأَيْتُ لَهُ أَدَأَى دَأِيًّا، إِذَا خَتَلْتَهُ.

وَالدَّأِيَّاتُ: الْفَقَارُ، الْوَاحِدَةُ دَأِيَّةٌ.

وَدَاءُ الرَّجُلِ، مِثْلُ شَاءَ الرَّجُلِ، إِذَا أَصَابَهُ الدَّاءُ، يَدِيءُ.

وَالذُّئْبُ يَدَأِي وَيَدَأُلُ وَيَدَأُلُ أَيْضًا بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ، إِذَا
خَتَلَ. قال الرازي^(٨):

وَالذُّئْبُ يَدَأِي لِلْغَزَالِ يَخْتِلُهُ

وَدَفِيءُ الرَّجُلِ يَدْفَأُ دَفًّا.

وَالدَّفَاءُ: الشَّيْءُ الَّذِي تَدْفَأُ بِهِ؛ رَجُلٌ دَفْآنٌ وَامْرَأَةٌ دَفْأَى،

وَبَيْتٌ دَفِيٌّ وَغُرْفَةٌ دَفِيَّةٌ.

ويقال: دارَأْتُ الرَّجُلَ مَدَارَةً، إِذَا دَافَعْتَهُ.

وَدَرَأْتُهُ عَنِّي أَدْرُوهُ دَرْءًا، إِذَا دَفَعْتَهُ.

وَجَاءَ السَّيْلُ دَرْءًا^(٩)، إِذَا جَاءَ مِنْ بَلَدٍ بَعِيدٍ.

(١) الكهف: ٨٦. وفي الحجة لابن خالويه ٢٣٠: «يُضْرَأُ بِغَيْرِ أَلِفٍ وَبِالْهَمْزَةِ،
وَبِالْأَلِفِ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ».

(٢) ل: «خِلَاءَةٌ».

(٣) البيت لزهير، وقد سبق إنشاده في ص ٦٤ و ١٠٦.

(٤) لم يرد هذا الجمع الأخير في اللسان والقاموس.

(٥) ديوانه ٨١٤، والفتاوى ٤٣٤، والأغاني ٧٠/٧.

(٦) من أبيات في الأغاني ٤١/١٠؛ وفيه: فَرَّتْ بَنُو أَسَدٍ.

(٧) بل ذكر تسعة.

(٨) الإبدال لأبي الطيب ٤١٩/٢ و ٥١٧، والعين (دائي) ٩٥/٨، واللسان (أدي)،

دائي). ورواية الخليل:

«كَالذُّئْبِ يَأْدُرُ لِلْغَزَالِ - يَكْتَلُهُ».

(٩) ونصم داله، كما في اللسان.

ويقال: داكأتُ القومَ مداكأةً، إذا زاحمتهم.

ودأبتُ أدأبَ دأباً^(١) ودؤوباً.

ودزأتُ عنه الحدَّ وغيره أدروهُ دزءاً، إذا أخرته عنه.

ودأظتُ المتاعَ في الرعاء أدأظه أدأظاً، إذا ملأته. قال الراجز^(٢):

وقد فلدَى أعناقهنَّ المَحْضُ

والدَّأظُ حتى لا يكونَ غَرَضُ

أراد: سقوهم ألبانها حتى سقوها الماء؛ والدَّأظُ: الامتلاء؛ والغَرَضُ: موضع ما تركته فلم تجعل فيه شيئاً.

وتقول: دأدأتُ دأدأةً، وهو العَدُو الشديد.

وتقول: دبأتُ الشيءَ تدبيثاً وأنا أدبىءُ عليه، إذا غطيت عليه وواريته.

وتقول: ذألتُ الناقةَ تذألُ ذألاً وذألاًناً، وهو ضرب من المشي. وأنشد (رجز)^(٣):

مَرَّتْ بأعلى السَّخْرَيْنِ تَذألُ

وذألان الذئب كذلك، وبه سُمي الذئب ذؤالة.

وفي بعض اللغات ذأى العودُ يذأى ذأياً، إذا يبس وفيه بعض الرطوبة، وليس باللغة العالية. والذابل والذاوي واحد. قال ذو الرمة (طويل)^(٤):

أقامت به حتى ذوى العودُ والتوى

وساقُ الثريا في ملاءته الفجرُ

وتذاءبت الريح.

وذئر^(٥) الرجل، إذا ساء خلقه.

باب الرءاء في الهمز

رَزَأْتُ الرجلَ أرزؤه رُزءاً ومرزئةً، إذا أصبت منه خيراً. ورزىء فلانٌ ماله، إذا أصيب به، ومنه الرُزْية. وربأتُ القومَ أربؤهم ربأً، إذا كنت لهم طليعة. وربأتُ بك عن هذا الأمر أربأً بك، أي عظمتك وأجللتك عنه.

ورَفَأْتُ الثوبَ أرفؤه رَفَأً.

ورَفَأْتُ المُمْلَكَ أرفئه ررفئةً وترفيئاً، إذا قلت له: بالرِّفاء والبنين؛ وكان معنى قولهم بالرِّفاء، أي بالالتئام، مأخوذ من رَفَأْتُ الثوبَ إذا لاءمته.

ورافاني الرجلُ في البيع وفي السعر مرافأةً، إذا حاباك فيه. ورَمَأَتِ الإبلُ بالمكان رمأاً رماءً^(٦) ورُموءاً، إذا أقامت به.

ورَثَأْتُ اللبنَ أرثؤه رَثَأً، إذا حلبت حلباً على حامض.

والرَثِيثة: اللبن الخائر.

وأهل اليمن يقولون: رَثَأْتُ المَيِّتَ، في معنى رَثِيئته.

ورَفَأْتُ عيني ررفاً ررفوءاً، إذا جفَّ دمعها.

ورَدُّو الشيءَ رداءً، إذا صار رديئاً فاسداً.

ورَوَأْتُ في الأمر تروئةً وترويثاً، إذا نظرت فيه ولم تعجل

باب الذال في الهمز

ذَرَيْتُ أدراً ذرءاً، إذا ثَبِتَ، والاسم الذُرَّة. قال الراجز^(٧):

وقد عَلَّتْنِي ذُرَّةٌ بادي بَدي

ورَثِيئةٌ تنهض في تشلدي

وذَوِبَ الرجلُ يذَوِبُ ذابةً، إذا صار كالذئب حُبناً ودهاءً. واشتقاق الذَّوابة من الذَّوِب، وإن شئت من التذوِب، وهو كثرة الحركة.

والذئب ميموز في بعض اللغات.

وذَأَمْتُ الرجلَ أذامه ذأماً، إذا ذمته، وهو الذَّمُّ يا هذا، فهو مذؤوم.

وذَيَّاتُ اللحمِ تذيؤوا، إذا أنضجته حتى يسقط عن عظمه.

وذَيَّجْتُ من اللبن وغيره أذأجَ ذأجاً^(٨)، إذا أكثر منه. قال الراجز^(٩):

يشربنَ بَرْدَ الماءِ شُرْباً ذَأْجاً

لا يتعمِفَنَ الأَجاجَ المَأْجاً

وذَأَبْتُ الإبلَ أذأبها ذأباً، إذا سقتها.

(١) وبالتحريك أيضاً في المصادر.

(٢) سبق إنشادهما ص ١٠٥٩؛ وفيه: وقد حَمَى.

(٣) هو أبو نُخَيْلة؛ وتخرج البيت في ص ٦٩٦.

(٤) في القاموس: كَمَنَعَ وسَمِعَ.

(٥) انظر التخرِيج في ص ٤٥٥.

(٦) الهمز ٧٥١، والمخصص ٤٧/٩، والصالح واللسان (ذال). وفي

المخصص: بأعلى سَخْرَيْنِ.

(٧) سبق إنشاده البيت ص ٢٣٤ و ٧٠٣؛ وفيهما: حتى ذأى.

(٨) كذا بصيغة المجهول في الأصول؛ وفي اللسان والقاموس والتاج: ذَثُرَ.

(٩) الذي في اللسان والقاموس: رَمَأً.

بالجواب، ومنه اشتقاق الرؤية.

ورأبت القَدْحَ أَرأبه رأباً، إذا شَعَبته.
وزَوُفْتُ بالرجل أَرُوفَ رَأْفَةً، ورَأَفْتُ به أَرأف، كُلُّ من كلام
العرب، ورَأَفَ رَأْفَةً.

وتقول: رَهَيْتُ رَأْيِي رَهْيَةً، إذا لم تُحْكَمْه. وَتَرَهَيْتُ
السحابة، إذا سارت سيراً رويداً. وفي الحديث: «إذا سحابة
تَرَهَيْتُ»^(١). قال الشاعر (وافر)^(٢):

فتلك غَيَابَةُ النِّقَمَاتِ أَصَحَّتْ
تَرَهَيْتُ بِالْعِقَابِ لِمُجْرِمِينَا
قال أبو بكر: رُوي عن الأصمعي أنه قال: جاء يَرُونَا في
مَشِيهِ، إذا جاء يثاقل.

ورأبت الشيء مرأبَةً، إذا اتَّقَيْتَهُ.
ورأيت الرجل مرأَةً، والاسم الرِّياءُ.
والراء: نبت.

وتقول: رأيت الرجل - مثل رَغَيْتَ - تَرِيَةً، إذا أَمَسَكَ له
المرأة لينظر فيها.

وتقول: رأرتُ عَيْنُ الرجل رأراً، إذا كانت لا تستقر من
الإدارة، والرجل رأراء والأثنى رأراء^(٣).

باب الزاي في الهمز

زَنَنْتُ في الجبل أَرْناً زَنْوَةً وزَنْناً. وأُشْدَ لقيس بن عاصم
(رجز)^(٤):

وَأَرْقُ إِلَى الْخِيَرَاتِ زَنْناً فِي الْجِبْلِ
وزَكَاتُ الناقَةِ بولدها تزكاً به زَكاً، إذا رمت به عند رجليها.
وإن فلاناً لَزَكَاءُ النَّقْدِ، إذا كان حاضراً النَّقْدِ.
وتقول: زادتُ الرجل أَرَادَهُ زَاداً، إذا رعبته، فهو مزوود،

(١) في النهاية (رها) ٢٨٦/٢: «إذا مَرَّتْ به عَنَانٌ تَرَهَيْتُ».

(٢) هو الكميت؛ انظر: ديوانه ج ٢ ق ١ ص ١١٣، وتهذيب الألفاظ ٤٣٠ و ٥١٣.
والأساس والتاج (رها). وسيأتي البيت ص ١٢٥٠ أيضاً. وفي الأساس
والتاج: عَنَانُ النِّقَمَاتِ.

(٣) ط: «والرجل رأراً والأثنى رأراء»؛ والوجهان المذكوران في المعجمات.

(٤) سبق إنشاده ص ٨٣٠.

(٥) ط: «وكل ثقل».

(٦) البيت للنايعة في ديوانه ٢٦، والشعر والشعراء ١٠١، والأغاني ١٧٥/٩،
والمعجم ١٢٨/١، وأسرار البلاغة ٣١٢. وفي الديوان: أُنْبِتُ.

(٧) لم أجده بهذا المعنى في كتاب الهمز؛ والذي في الهمز ٧٠٠ «زَكَاتُ الناقَةِ
بولدها تزكاً زَكاً، إذا رمت به عند رجليها. وتقول: إن فلاناً لَزَكَاءُ النَّقْدِ، إذا كان
حاضراً النَّقْدِ».

والاسم الزُّوَادُ والزُّوُودُ.

وزَأَبْتُ القِرْبَةَ أَرَأَيْهَا زَأَباً، إذا حملتها مَلَأَى ثم أَقْبَلَتْ بها
مسرِعاً. وكل ثَقِيلٌ^(٥) حملته فقد زَأَبته وازدأبته.

وزَارَ الأسدُ يَزَارُ ويَزِرُ زَرِيْرًا، والاسم الزَّارُ. قال الشاعر
(بسيط)^(٦):

نُبْتُ أَنْ أَيْبَا قَابُوسَ أَوْعَدَنِي
ولا قَرَارَ عَلَى زَارٍ مِنَ الْأَسَدِ

وقال أبو زيد: تقول العرب: زَكَاتٌ إِلَى فلان، في معنى
لَجَأْتُ إِلَيْهِ^(٧). قال الشاعر (بسيط)^(٨):

وكيف أَرَهَبُ أَمراً أو أَرَأُغَ به
وقد زَكَاتٌ إِلَى بِشْرِ بْنِ مِرْوَانَ
فَنِعْمَ مَزَكاً من ضاقت مَذَاهِبُهُ
وَنِعْمَ من هُوَ فِي سِرٍّ وإِعْلَانِ

باب السين في الهمز

سَأَبْتُ الرَّجُلَ أَسَابَهُ سَأَباً وَسَادَتْهُ سَاداً^(٩)، إذا خَفَقَتْه خَيْقاً.
قال أبو بكر: لم يَجْء في الكلام فَعَلٌ فَعِلاً إلا حرفان: خَنَقَ
خَيْقاً وَضَرَطَ ضَرْطاً^(١٠).

وتقول العرب: سَبْتُ من الشراب أَسَابَ سَأَباً، إذا شَرِبْتَ
منه، وتقول للزُّقِّ العظيم: السَّابُ، وجمعه السُّوَبُ،
والمِسَابُ أيضاً. قال الشاعر (طويل)^(١١):

إِذَا دُقَّتْ فَاهَا قَلْتُ عِلَقٌ مَدْمَسٌ
أَرِيدُ بِهِ قَيْلٌ فَعُودَرٍ فِي سَأَبِ

المدْمَس: المخبوء.

وسَبَاتُ الْخَمْرِ أَسْبُوها سَبّاً، إذا اشتريتها. قال الأخطل
(طويل)^(١٢):

(٨) مغني اللبيب ٣٢٩ و ٤٣٥ و ٤٣٧، والمقاصد النحوية ٤٨٧/١، والهمع ٩٢/١
و ٨٦/٢، والخزانة ١١٥/٤، واللسان (زكأ). وسيرد البيتان ص ١٣٠٨
أيضاً.

(٩) في الهمز ٧٥٢: «سَأَبْتُ الرَّجُلَ سَأَباً وَسَادَتْهُ سَاداً»؛ وانظر: الإبدال لأبي الطيب
٥٧٥/٢.

(١٠) في ليس ٣٠٤: «ليس في كلام العرب فَعَلٌ فَعِلاً إلا خَفَقَتْه خَيْقاً، وَضَرَطَ
ضَرْطاً، وَخَلَفَتْ خَلْفاً، وَخَيَّقَ خَيْقاً، وَسَرَقَ سَرْقاً، وَضَعَّ زَعْماً، وَهُوَ سَتَةٌ
أحرف».

(١١) سبق إنشاده ص ٦٤٨.

(١٢) كذا يَسْتُ في ل، وليس في ديوان الأخطل، والصواب أنه لَمَالِكُ بْنُ أَبِي كَعْبٍ
الأنصاري، كما في الهمز ٧٥٢، والأغاني ٢١/١، واللسان (سبأ). وفي
الأغاني: فسبأها.

بَعَثْتُ إِلَى حَانُوتِهَا فَاسْتَبَاتَهَا
بغير مكاسٍ في السَّوَامِ وَلَا غَضَبٍ
والخمر سبيحةً ومسبوعةً، أي مشترقة. قال الشاعر
(كامل) ^(١):

وَسَبِيحَةٌ مِمَّا تَعْتَنُ بَابِلُ
كَدَمِ الذَّبِيحِ سَلْبُهَا جَرِيَالُهَا
وَسَبَاتُهُ بِالنَّارِ أَسْبَوهُ سَبًا، إِذَا أَحْرَقْتَهُ بِهَا.
وَقَالَ قَوْمٌ: سَبَاتُهُ مَائَةٌ سَوِطٍ، إِذَا ضَرَبْتَهُ.
وَتَقُولُ: سَرَاتُ الْجَرَادَةِ سَرَاءً، إِذَا أَلْقَتْ بَيْضَهَا، وَالْبَيْضُ
الشَّرُّ، وَرَزَّتُهُ رَزًّا كَذَلِكَ، وَالرَّزُّ: أَنْ تُدْخَلَ ذَنْبُهَا فِي الْأَرْضِ
فَتُقْلَى رَزَّهَا، وَهُوَ بَيْضُهَا.

وَتَقُولُ: سَرَاتُ الْمَرْأَةِ، إِذَا كَثُرَ وَلَدُهَا، فَهِيَ تَسْرَأُ سَرَاءً؛
وَسَرَوْتُ، إِذَا كَانَتْ سَرِيَّةً.
وَتَقُولُ: سَوْتُ الرَّجُلِ أَسْوَهُ، إِذَا لَاقِيَتْهُ بِمَا يَكْرَهُ، سَوْأٌ
وَمَسَاءٌ.
وَتَقُولُ: سَلَاتُ السَّمَنِ أَسْلَوُهُ سَلًا ^(٢)، وَالْأَسْمُ السَّلَاءُ،
مَمْدُودٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) ^(٣):

وَنَحْنُ مَنَعْنَاكَ تَمِيمًا وَأَنْتُمْ
سَوَالِي إِلَّا تُحْسِنُوا السَّلَّ تُضْرِبُوا
وَقَالَ الثَّوْرِيُّ بْنُ تَوْبَلٍ (وَافٍ) ^(٤):

لَعَمْرُ أَبِيكَ مَا لَحْمِي بُرْبُ
وَلَا لَبَنِي عَلِيٍّ وَلَا بِلَاثِي
وَسَلَاتُهُ مَائَةٌ سَوِطٍ، وَسَلَاتُهُ مَائَةٌ دَرَاهِمٍ.
وَتَقُولُ: سَمْتُ الشَّيْءِ أَسَامُهُ سَامَةً وَسَامًا، إِذَا مَلَّتَهُ.
وَتَقُولُ: سَامَاتُ بِالْحِمَارِ، إِذَا قَلَّتْ لَهُ: سَأُ سَأً.
وَسَاءَنِي الْأَمْرُ يَسْوءُنِي مَسَاءً. قَالَ الشَّاعِرُ (سَرِيعٌ) ^(٥):

إِنْ لَمْ يَكُنْ سَأَكُ ^(٦) فَقَدْ سَاءَنِي
تَرَكْتُ أَبْيَنِيكَ ^(٧) إِلَى غَيْرِ رَأْغٍ

باب الشين في الهمز

شَاوْتُ الْقَوْمَ شَاوًا، إِذَا سَبَقْتَهُمْ.
وَجَرَى الْفَرَسُ شَاوًا أَوْ شَاوِينَ، أَيَّ طَلْقًا أَوْ طَلَقِينَ.
وَأَخْرَجْتُ مِنَ الْبَرِّ شَاوًا أَوْ شَاوِينَ، وَهُوَ مَلَأَ الزَّبِيلَ مِنَ
الْتَرَابِ؛ وَالزَّبِيلُ: الْمِشَاةُ. قَالَ بُونَسٌ: إِذَا كَانَ مِنْ خَوْصٍ فَهُوَ
مِشَاةٌ، وَإِذَا كَانَ مِنْ أَدَمٍ فَهُوَ [حَفْصٌ] ^(٨).

وَشَبْتُ ذَلِكَ الشَّيْءَ أَشَاوُهُ؛ إِذَا أَرَدْتَهُ.
وَتَقُولُ: شَشَسَ مَكَانًا يَشَأْسُ شَأْسًا وَكَذَلِكَ شَشَرُ شَأْرًا، إِذَا
غَلِظَ وَخَشَنَ ^(٩).

وَشَطَّاتٌ: مَشِيَتْ عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ.
وَشَبَّتُ الرَّجُلَ أَشْنُوهُ شَأً وَشَنَانًا وَشُنُوًا وَمَشْنَاءً، إِذَا
أَبْغَضْتَهُ. وَبِهِ سُمِّيَ شُنُوَةُ أَبُو هَذَا الْحَيِّ مِنَ الْأَزْدِ، وَهُوَ أَبُو
كَعْبِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ كَعْبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ. وَرَجُلٌ مَشْنُوَةٌ:
مَبْغُوضٌ.

وَشَاءَنِي، مِثْلُ شَاعَنِي، إِذَا شَاقَنِي. قَالَ الْحَارِثُ بْنُ خَالِدٍ
(كَامِلٌ) ^(١٠):

مَرَّ الْحُدُوجُ وَمَا شَأْوُكَ نَقْرَةً ^(١١)
وَلَقَدْ أَرَاكَ تُشَاءُ بِالْأُظْعَانِ

وَتَقُولُ: شَيَّا اللَّهُ وَجْهَهُ، إِذَا دَعَى عَلَيْهِ بِالْقِيحِ وَالتَّغْيِيرِ.
وَرَجُلٌ مَشِيًّا: قَبِيحُ الْخَلْقَةِ لَوْ رَأَيْتَهُ تَقُولُ: شَيَّا اللَّهُ وَجْهَهُ.
قَالَ الرَّاجِزُ ^(١٢):

إِنْ بَنِي قَزَارَةَ بَنَ دُبِيَانُ
قَدْ طَرَّقْتُ قَلُوصَهُمْ بِإِنْسَانُ
مُشِيًّا أَعْجَبَ بِخَلْقِ الرَّحْمَنِ

قوله: طَرَّقْتُ، أَيَّ عَسَرَ عَلَيْهَا خُرُوجَ وَلَدِهَا، يَعْنِي أَنَّهُمْ
كَانُوا يَأْتُونَ الْإِبِلَ.

(٧) كتب فوقه في ل: «تصغير نين».

(٨) سقطت من الأصول جميعاً؛ والحفص: «زبيل من جلود»، وقيل: هو زبيل صغير من أدم، (اللسان، حفص).

(٩) الإبدال لأبي الطيب ١٠٨/٢.

(١٠) البيت للحارث بن خالد المحزومي، كما سبق ص ٢٤٠؛ وفيه: بيان الحُدُوج.

(١١) ط: «نقطة».

(١٢) هو سالم بن دارة العظفاني، كما سبق ص ٢٤٠.

(١) هو الأعشى؛ انظر: ديوانه ٢٧، وتهذيب الألفاظ ٢١٤، والشعر والشعراء ١٨١، والمختص ٢١٠/١١، والمصنف (جرول) ٤٤٥/١ (ور عنق) ٢٢١/٤، والصاح (جرول)، واللسان (عق، جرول).

(٢) من هنا... مائة درهم: ليس في ل.

(٣) المقفيس (سلوى) ٩٢/٣؛ وفيه: وأنتم موالي!

(٤) ديوانه ٣٣.

(٥) البيت من المقفلة ٩٢ ص ٣٢٣ للشَّاحِجِ بْنِ بَكْرِ البربوعي.

(٦) ط: «إن يك ما ساءك»؛ المفضلات: «من يك لا ساء».

ويقال: شَأْنَتْ بِالْحِمَارِ، إِذَا دَعَوْتَهُ فَقُلْتَ لَهُ: تَشُوْ تَشُوْ،
ويقال: تَشَأْ تَشَأْ.

ويقال: شَعْنَتْ لَهُ أَشَأَفَ شَأْفًا، إِذَا أَبْغَضْتَهُ.

وتقول: شَقًّا نَابَ الْبَعِيرُ يَشَقًّا شَقًّا وَشَقْوَاءً، إِذَا طَلَعَ. قال
الراجز^(١):

الشَّاقِيءُ النَّابِ الَّذِي لَمْ يَعْصَلْ

وتقول: شَقَاتُ رَأْسِهِ بِالْمَشْطِ شَقًّا، إِذَا فَرَقْتَهُ. وَالْمَشَقَّاءُ:
الْمَفْرَقُ، وَالْمِشَقَّاءُ: الْمَشْطُ.

قال أبو حاتم: قال المتحدلقون في شعر ذي الإصبع
(بسيط)^(٢):

يا عمرو إلاً تَدْعُ شَتْمِي وَمَنْقَصَتِي

أَصْرَبُكَ حَيْثُ تَقُولُ الْهَامَةُ أَشَقُونِي

وهذا خطأ، وإنما الرواية: حَيْثُ تَقُولُ الْهَامَةُ أَشَقُونِي، لَأَنَّ
العطش في الهامة.

واستأصل الله شَأْفَتَهُ، أَيَ أَصْلِهِ.

باب الصاد في الهمز

صَأَى الْفَرْخُ يَصِيْ صِيئًا^(٣)، إِذَا صَوَّتَ.

وصَيَّاَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ تَصْيِيئًا، إِذَا ثَوَّرَ وَسَخَهُ.

والصَّاءُ: الْمَشِيْمَةُ.

وصَبَّ الرَّجُلُ مِنَ الْمَاءِ يَصَابُ صَبَابًا، وَصَنَمَ مِنْهُ، وَهُوَ
شَرِبَهُ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْأَشْرِبَةِ.

وتقول: صَبَا نَابَ الْبَعِيرُ يَصَبًا صُبُوءًا، إِذَا طَلَعَ، فَهُوَ
صَابِيءٌ كَمَا تَرَى، وَالنَّابُ حِينَئِذٍ صَبِيءٌ يَا هَذَا. قال الشاعر
(طويل)^(٤):

كِنَارُ تَطَاوِي الْيَدِ أَوْ حَدُّ نَابِهَا

صَبِيءٌ كَخُرْطُومِ الطَّلِيْعَةِ فَاطِرُ

شَبَّ نَابُهُ أَوَّلَ مَا طَلَعَ بِرَأْسِ الشَّعِيرَةِ.

وتقول: قَدْ صَدَى السَّيْفُ يَصْدَأُ صَدَأً، وَالاسْمُ الصَّدَأُ،
وَأَمَّا الصَّدَاةُ فِي الْخَيْلِ فَلَا تَقَالُ إِلَّا بِالْهَاءِ.

وتقول: صَاصَاتُ مِنَ الرَّجْلِ صَاصَةً، إِذَا فَرَقَتْ مِنْهُ.

وتقول: صَنَكُ الرَّجُلِ يَصَاكُ صَاكًا، إِذَا عَرِقَ فَهَاجَتْ مِنْهُ
رَائِحَةٌ مَتْنَةٌ، وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَسْمِيهَا الرُّهْمَةَ.

وتقول صَوْلَ الْبَعِيرُ يَصُولُ صَالَةً، إِذَا خَبَطَ بِيَدَيْهِ وَرَجْلَيْهِ^(٥).

فَأَمَّا صَالٌ يَصُولُ فَهُوَ مِنَ الصَّيَالِ، غَيْرُ مَهْمُوزٍ.

باب الضاد في الهمز

ضَوَّلَ الرَّجُلُ ضَالَةً، إِذَا قَالَ رَأْيَهُ، أَيَ فَسَدَ وَضَعَفَ؛
وَضَوَّلَ ضَالَةً وَضُوءَةً، إِذَا صَغُرَ جِسْمُهُ.

وَضَبَّتْ فِي الْأَرْضِ أَضْبًا ضَبًّا وَضُوءًا، إِذَا اخْتَبَتَ فِيهَا أَوْ
أَطْلَتْ بِهَا. قال الراجز يصف صائدًا^(٦):

وضابىء ذفر لها في المَرَصِدِ

مُرْعَبِلُ الثَّوبِ خَفِيَّ الْمَقْعِدِ

وَضُدَّ الرَّجُلُ فَهُوَ مَضُودٌ ضُودًا وَضُودَةً، وَالضُّودُ:
الرُّكَامُ.

وَضَنَّتِ الْمَرْأَةُ ضَنًّا وَضُنُوءًا، إِذَا كَثُرَ وَلَدُهَا.

وَالضُّنَّاءُ: الْأَصْلُ وَالْمَعْدِنُ، وَكَذَلِكَ الضُّنَّاءُ أَيْضًا^(٧).

وَالضُّنَّاءُ: النَّسْلُ. قال الشاعر (كامل)^(٨):

أَمْحَمَدٌ وَلَأَنْتَ ضِنُّ نَجِيْبَةٍ

فِي قَوْمِهَا وَالْفَحْلُ فَحْلٌ مُعْرِقٌ

وَالضُّضِيُّءُ: الْأَصْلُ؛ فَلَانٌ مِنْ ضِضِيءٍ صِدْقٍ وَضُوضٍ
صِدْقِي.

وَالضُّانُّ: مَعْرُوفٌ، وَيُجْمَعُ ضَيْثَانًا وَضَيْثَانًا.

باب الطاء في الهمز

طَاطَأَتْ رَأْسِي طَاطَاءً وَطِيطَاءً.

(٤) لم ينسبه ابن دريد في الاشتقاق ٤٢٤؛ وهو لذي الرمة، ورواية الديوان ٢٤٧:

سَدِسُ تَطَاوِي الْبُعْدِ أَوْ حَدُّ نَابِهَا

صَبِيءٌ كَخُرْطُومِ الشَّعْبِيرَةِ فَاطِرُ

(٥) ط: «ومع برجله».

(٦) سبق إنشادهما ص ١٠٢٤.

(٧) من هنا... وضوض صديق: ليس في ل.

(٨) البيت لقيلة بنت الحارث، كما سبق ص ١٠٧٨.

(١) سبق إنشاده ص ١٠٧٥.

(٢) المفضليات ١٦٠ و ١٦٣، والشعر والشعراء ٥٩٧، والمعاني الكبير ٩٧٧ و ١٢٥٧، والكمال ٣٧٤/١، والأغاني ٩/٣، والمؤتلف والمختلف ١٧٠، والمختص ١٨٣/١٣، والسمت ٢٨٩، والخزانة ٢٢٧/٣. ويروى: إنك إلا تدع.

(٣) سبق بضم الصاد ص ٢٤١. وفي القاموس أنه بالتثنية.

والطَّائِفُ من الأرض: المنهبط الذي يغيب ما فيه. قال الشاعر (بسيط)^(١):

منها اثنان لسا الطَّائِفُ يحجبه
والأخريان لسا يبدو به القَبْلُ
وطائِفُ يدي يعنان الفرسُ، إذا أرسلتها ليُحْضِر. قال امرؤ
القيس (طويل)^(٢):

كأنِّي بفتحَاء الجناحين لِقْوَةَ
صُودٍ من العقبان طائِفُ شِمَالِي
وطَشْتُ طَساً، إذا اتَّخَمْتُ عن أكل الدسم.
وطَفَتِ النارُ طَفْوَةً، وأطفأتها أنا إطفاءً.
وطَرَأْتُ على القوم طُرُوءاً، إذا أتيتهم من غير أن يعلموا
بك.

باب الظاء في الهمز

ظَمْتُ أظماً ظَمّاً، وربما مدّوا فقالوا: ظَمَاءٌ، إذا عطشت.
والظَّمء من أظماء الإبل، وهو بين الشربتين.
وظَمْتُ إلى لِقائك، إذا اشتقت إليه.
وتقول: ظاءرت مظاءرةً وظئاراً، إذا اتخذت ظئراً.
وظَّارت الناقة ظَّاراً، إذا عطفتها على ولد غيرها، والظَّوور
مثلها، والجمع الظُّوَار.

وهذا ظَام الرجل وظَّابه^(٣)، وهو سلفه. وظاءمني وظاءبني
واحد، إذا تزوّجت امرأة وتزوَّج هو أختها.
والظَّاب: صوت التيس عند النزول. قال الشاعر (وافر)^(٤):
يَصُوعُ عُرُوقُهَا أَحْوَى زَنِيمٍ
له ظَابٌ كما صَجَبَ الْغَرِيمُ

باب العين في الهمز

عَبَّاتُ الطَّيْبِ أَعْبَوْهَ عَبّاً، إذا صنعته وخلطته. قال الشاعر
(طويل)^(٥):

إذا باكرت عَبَّاءَ البعير بكفها
بَكَرَتْ على عَبَّاءِ المنبئة والنفس
وعَبَّاتُ المَتَاعِ عَبّاً، إذا هيَّأته، وعَبَّاتُه تعبته^(٦).
وعَبَّيتُ الخيلَ تعبَةً، غير مهموز.
وتقول: ما عَبَّاتُ بفلان عَبّاً، أي ما صنعت به شيئاً.
والعَبَّاء: واحد الأعباء، وهو الثَّقُل. قال الشاعر
(كامل)^(٧):

الحاملُ العَبَّاءُ الثَّقِيلُ عن الد
جانبي بغير يدٍ ولا شُكْرِ
والعَبَّاءة: الكساء، وهو العَبَّاء أيضاً.
ورجل عَبَّاء، مثل العَبَّام سواء، وهو العَبَّي الثَّقِيل.

باب الغين في الهمز

أهملت.

باب الفاء في الهمز

فَاورُ رَأْسُ الرجل فَأَوّاً وفَائِيَةً فَأَيّاً، إذا فلقته بالسيف.
والفَأَو: مَتَّع من الأرض بين جبال أو رمل. قال الشاعر
(بسيط)^(٨):

فَأَو من الأرض محفوفٌ بأعلام
وكل ما اتَّسع فقد انفأى. قال الشاعر (بسيط)^(٩):
حَتَّى انْفَأَى الْفَأَو عن أعناقها سَحَرَا
وَفَقَأَتْ عَيْنَهُ فَقَأً فهي مفقوعة.
والفَقْء: نَقَر في حجر أو غلظٍ يجتمع فيه الماء، والجمع
فُقُان.

والفَقْء: موضع أيضاً.
وفَقَّأتُ القَدْرَ أَفَقَّأْتُهَا فَتّاً، إذا كسرت غليانها بالماء البارد.
قال الشاعر (طويل)^(١٠):

(١) هو الكميّ، كما سبق ص ٢٢٨.

(٢) سبق إنشاده ص ٢٢٧.

(٣) سبق ذكر هذا الإبدال ص ١٠٢٤.

(٤) هو المعلّى بن جمال العبدي أو أوس بن حجر، وقد سبق إنشاده ص ٧٨٢.

و ١٠٢٤.

(٥) سبق إنشاده ص ١٠٢٥.

(٦) في هامش ل: « قال أبو بكر: عَبَّيتُ المَتَاعَ نَعِيَةً أجود ».

(٧) البيت لزهير في ديوانه ٣٦ (ط. بيروت)، والصحيح واللسان (عباً).

(٨) البيت للنمر بن توبل؛ وصدره كما سبق ص ٢٤٤:

* لَمْ يَرْغَبْ أَحَدٌ وَاكْتَمَ رَوْضَتَهَا *

(٩) البيت لذّي الرِّمّة، والتخريج ص ٢٤٤.

(١٠) البيت للنايعة الجمدي؛ وروايته ص ١٠٣٦: تغور علينا.

تدور علينا يَدُرهم فُديمها
ونَفَسَها عَنَّا إِذَا حَمِيها غلا
وفَتَاتُه عني، إِذَا كَفَفْتَه عَنكَ.
وفَجَاتُه فُجَأً وفَجَّتُه فُجَاءة، إِذَا لَقِيْتَه وَهُوَ لَا يَشْعُرُ بِكَ.
وفَطَّاتُ الرجل أَفْطُوهُ فَطًّا، إِذَا ضَرَبْتَه بَعْضاً أَوْ ضَرَبْتَ
بِرَجْلِكَ ظَهْرَهُ.
وفَطَّاتُ عَلَى الدَّابَّةِ، إِذَا حَمَلْتَ عَلَيْهِ حَمَلاً ثَقِيلاً حَتَّى تَفْزِرَ
ظَهْرَهُ.

وفَأَفَأُ الرجلُ فَأَفَاءَةً، إِذَا رَدَّدَ كَلَامَهُ، وَالرَّجُلُ فَأَفَاءَ كَمَا تَرَى.
قال الشاعر (طويل) ^(١):

يَقُولُونَ فَأَفَاءً فَلَا تُشْكِجَنَّهُ
وَلَسْتُ بِفَأَفَاءٍ وَلَا بِجَبَانٍ

وفَسَّأَتْهُ بالعَصَا أَفْسُوهُ فَسًّا، إِذَا ضَرَبْتَهُ بِهَا.
وفَسَّأْتُ الثَّوبَ أَفْسُوهُ فَسًّا، إِذَا مَدَدْتَهُ حَتَّى يَتَفَرَّرَ. وَأَخْبَرَ
الْأَصْمَعِيُّ عَنْ يُونُسَ قَالَ: رَأَيْتُ أَعْرَابِيَّ مُحْتَبِئاً بِطَيْلَسَانَ فَقَالَ:
عَلَامَ تَفْسُو ثَوْبَكَ ^(٢)؟

وذكر بعض أهل اللغة أنه سمع أعرابياً يقول: تفسأ أمرُ
القوم، إِذَا تَشَعَّبَ.

وتَقُولُ: فِئْتُ إِلَى كَذَا وَكَذَا فَيْئًا، أَي رَجَعْتُ؛ وَفَاءَ الْفِيءِ،
إِذَا رَجَعَ. قال الشاعر (طويل) ^(٣):

تَبَيَّنَتِ الْعَيْنُ الَّتِي جَنَّبَ ضَارِحُ
يَغْيِي عَلَيْهَا الظِّلُّ غَرَمَضُهَا طَامُ.

وفِي الغَنِيْمَةِ مِنْ هَذَا لِأَنَّ اللَّهَ جَلَّ ثَنَاؤُهُ أَفَاءَهُ عَلَيْهِمْ وَرَدَّهُ.
وتَقُولُ: مَا فَتَأْتُ أَذْكَرَهُ، وَفَتَيْتُ أَذْكَرَهُ، أَي مَا زِلْتُ أَذْكَرَهُ.
قال الشاعر (طويل) ^(٤):

وَمَا فَيْتَيْتُ خَيْلُ ثُجُوبٍ وَتَدْعِي
وَيَلْحَقُ مِنْهَا لَاحِقٌ وَتَقْطَعُ
وفي التنزيل: ﴿تَقْوُ تَذْكُرُ يَوْسُفَ﴾ ^(٥).

وفَادَتُ الصَّيْدَ، إِذَا أَصَبْتَ فَرَادَهُ.
وفَادَتُ الْخُبْزَةَ، إِذَا مَلَلْتُهَا.
وفَادَتُ اللَّحْمَ، إِذَا دَفَنْتَهُ فِي الْجَمْرِ، وَاللَّحْمُ فَنِيدُ.
والمِقْفَادُ: حَدِيدَةٌ يُشَوَّى بِهَا اللَّحْمُ. قال الشاعر (كامل):
وَيَجِيبُهُ فِي الْأَمْرِ كُلِّ مَقْلُصٍ
عَارِي الْأَشَاجِعِ لَوْنُهُ كَالْمُقْفَادِ
والمِقْفَادُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يُشَوَّى فِيهِ اللَّحْمُ.
وَفَشَأَ الْمَرَضُ فِي الْقَوْمِ فُشُوءًا، مَهْمُوزٌ، وَفَشَأَ تَفْشُؤًا، إِذَا
انْتَشَرَ فِيهِمْ. قال الشاعر (طويل) ^(٦):
تَفَشَأَ إِخْوَانُ الثُّقَابِ ^(٧) فَعَمَّهِمْ
وَأَسَكْتُ عَنِّي الْمُغُولَاتِ الْبَوَاكِيَا

باب القاف في الهمز

تَقُولُ: قَنَأْتُ أَطْرَافَ الْأَصَابِعِ بِالْجَنَاءِ قُنُوءًا، إِذَا احْمَرَّتْ
احْمِرَارًا شَدِيدًا. قال الشاعر (كامل) ^(٨):
يَسْعَى بِهَا ذُو ثُومَتَيْنِ كَأَنَّمَا
قَنَأْتُ أَنْامِلُهُ مِنَ الْفِرْصَادِ

وكَذَلِكَ قَنَأَ الشَّعْرُ بِالْجَنَاءِ فَهُوَ قَانِيءٌ كَمَا تَرَى.
وتَقُولُ: قَمَأْتُ الْإِبِلَ قُمُوءًا وَقُمُوتُ قَمَاءً، إِذَا سَمِنَتْ.
وَقَمَأْتُ الْمَرْأَةَ تَقْمًا قَمَاءً، إِذَا صَغُرَ جَسْمُهَا.
وَقَرَأْتُ الْقُرْآنَ وَالْكِتَابَ قِرَاءَةً.
وَقُفَّتِ الْأَرْضُ قَفًّا، إِذَا مُطِرَتْ وَفِيهَا نَبْتُ فَحَمَلُ الْمَطَرِ
عَلَى النَّبْتِ التَّرَابُ فَلَا تَأْكُلُهُ الْمَاشِيَةُ حَتَّى يَنْجَلِيَ عَنْهُ.
وتَقُولُ: قَضَّتِ الْقَرْبَةَ قَضًّا قَضًّا فِيهِ قَضَّةٌ، مِثْلُ فَعْلَةٍ،
وَهِيَ الَّتِي قَدْ عَفِنَتْ وَتَهَافَتَتْ؛ وَالثَّوبُ يَقْضَا مِنْ طَوْلِ الطِّي.

وَقَدْ قَضَّتْ عَيْنُ الرَّجُلِ، إِذَا احْمَرَّتْ وَدَمَعَتْ.
وَقَدْ قَضَىءَ حَسَبُ الرَّجُلِ قَضًّا وَقُضُوءًا وَقُضَاءً، وَكَذَا إِذَا
دَخَلَ عَيْبٌ وَلَمْ يَكُنْ صَحِيحًا؛ وَإِنْ فِي حَسَبِهِ لَقُضَاءٌ، أَي
عَيْبًا؛ وَيَقُولُ الرَّجُلُ: لَا أَفْعَلُ ذَاكَ فَإِنَّ فِيهِ قُضَاءً عَلَيَّ.

(١) فتا. ورواية الصدر في المعاني الكبير:

* عَلَيْهَا شِحَاحٌ لَا ذَخِيرَةَ فِيهِمْ *

(٥) يوسف: ٨٥.

(٦) الهمز ٨٤٨، واللسان (فتا، فتا)؛ وفيها: فَاسَكْتُ عَنِّي.

(٧) ط: «إِخْوَانِي الثَّقَاتُ».

(٨) البيت من القصيدة المفضلة ٤٤ للأسود بن يعفر ص ٢١٨. وانظر: ديوان

المعاني ٢٥٤/١، والمختص ٤٣/٤، والصاحح واللسان (فتا، فرصد).

وفي المفضليات: ذُو ثُومَتَيْنِ مُشْتَرَك.

(١) سبق إنشاده ص ٢٢٨.

(٢) سبق ذكر الخبر ص ٨٤٩.

(٣) ملحقات ديوان امرئ القيس ٤٧٦، وعيون الأخبار ١٤٣/١، والشعر والشعراء ٥٥، والأغاني ١٢٩/٧، والاعتصاب ٢٩٥، ومعجم البلدان (ضارج) ٤٥٠/٣، والمقاييس (فتا) ٤٣٥/٤، والصاحح واللسان (ضرج، عرمض).
وُروى: الَّتِي عِنْدَ ضَارِحٍ.

(٤) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ٥٨، والمعاني الكبير ١٠٠٢، وأساس البلاغة

وتقول: قاء الرجلُ يقيء قيأً، إذا قذف.
وتقول: قُبْتُ من الشرابِ أقاب قاباً، إذا شربت منه
فأكثر.
وإن فلاناً لَقَوُوبٌ ومِقَابٌ^(١)، إذا كان كثير الشرب.

باب الكاف في الهمز

كلأ القومُ سفيثهم تكليثاً، إذا حبسوها وقربوها إلى
الأرض.
وكلأت في الطعام، إذا أسلفت فيه.
وما أعطيت من الدارهم نسيئةً فهي الكلأة.
وتقول: كافأت الرجل مكافأةً، إذا صنعت به مثل ما صنع
بك.

ولا كفاء لهذا الأمر عندي، أي لا أقدر على مكافأته.
وتقول: كذاً النبت يكذاً كدواءً وقالوا: كديء أيضاً، إذا
أصابه البرد فلبده أو عطش فأبطأ في النبات.
وتقول: كئأت أوبار الإبل فهي تكئأ كئاً، إذا نبتت.
وكئأت القدر، إذا غلت.
وخذوا كئأة قدركم، أي طفاحتها التي تغلي.
وكئأ اللبن كئاً، إذا ارتفع فوق الماء وصفا الماء من تحته.
وتقول: كئأت الطعام أكشؤه كئاً، إذا أكلته كما تأكل
القباء ونحوه.

وتقول: كئأت وسطه بالسيف كئاً، إذا ضربته فقطعته.
وتقول: كأصنا^(٢) عند فلان ما شئنا، وتقديره كعصنا، أي
أكلنا.
وفلان كؤصة وكؤصة، أي صبور على الشراب وعلى غيره،
والفتح أكثر.

ورجل كؤأل^(٣)، وهو القصير، وقد اكؤأل فهو مكؤأل.
وتقول: كئت عن الرجل أكىء كئاً، إذا هبته، وربما قالوا:
كئت كئاً.
وتقول: كئب الرجل يكئب كئبةً، إذا حزن.
وتقول: كئأت الإناء، إذا كبيته.

وتقول: كئأت القوم، إذا حفظتهم.
وتقول: كئأت القوم، إذا أرادوا وجهاً فصرتهم عنه.
وأعطيت فلاناً كئأة إيلي وكئأة إيلي، وهو نتاج عامها. قال
الشاعر (طويل)^(٤):

تري كئأتيتها تُنفضان ولم يجد
لها ثيل سقب في الساجين لأمس

باب اللام في الهمز

لكأت الرجل لكأً، إذا ضربته بالسوط.
ولبأت اللبأ، مقصور، البؤه لبأً، ولبأت القوم البؤهم لبأً،
إذا صنعت لهم لبأً.

ولفأت اللحم عن العظم، إذا قشرته عنه.
واللفئية: البضعة من اللحم التي لا عظم فيها.
وتقول: «لا افعل ذلك ما لألات العفر»، أي ما حركت
أذناها، وكذلك: «ما لأل الفور»^(٥)، وهي الظباء، لا واحد
لها من لفظها.

وتقول: رأيت لألاء الصبح^(٦) ولألاء السلاح، وهو تلأؤه.
واللأى مثل اللعي، والألأى لاة مثل لعاة، وهو الثور
الوحشي.
واللؤلؤ: معروف، ويئعه اللال، مثل اللعال؛ ولؤلؤة
ولألىء.

وريش لؤام، وهي اللؤذ الملتئمة.
واللأمة: السلاح.
واستلأم الرجل، إذا لبس لأمته.
ولؤم الرجل يلؤم لؤماً وملأمةً فهو لؤيم.

باب الميم في الهمز

قد مسأ الرجل مسأً، إذا مرّن على الشيء، والماسيء:
المارن. وقال أبو بكر: قال الأصمعي: مسأت بعدي، أي
تنحيت، وقال: بل مسأت: أبطأت.
ومأست بين القوم أمأس مأساً، إذا أفسدت بينهم، والفاعل

(٤) هوذو الرمة، كما سبق ص ١٠٨٢ و ١٠٩٣.

(٥) في ص ٧٨٨: ما لألات الفور.

(٦) ط: «لألاء الصبح».

(١) مرشاهده في (فتح) ص ٥٥٧.

(٢) في ص ٨٩٦: كئصنا.

(٣) مثال سفرجل في المصادر جميعاً؛ وفي ل يضم أوله!

مائس والمفعول مأموس.

ومَنَاتِ المَنِيَّةُ مَنَّا فَنَا أَمْنُهَا، إِذَا جَعَلْتَ الجِلْدَ فِي الدَّبَاغِ، فَإِذَا أُخْرِجَتْ فِيهِ الْأَفْيَقُ وَالْأَدِيمُ. قَالَ الشَّاعِرُ (طويل) (١):

إِذَا بَاكَرْتُ عَبَاءَ الْعَبِيرِ بِكَفِّهَا

بَكَرْتُ عَلَى عَبَاءِ الْمَنِيَّةِ وَالنَّفْسِ
وَالْمَنَةِ، وَالْجَمْعُ مُمُونٌ، وَهِيَ حَوَايَا الْبَطْنِ الَّتِي عَلَيْهَا
الشَّحْمُ. قَالَ الشَّاعِرُ (وافر) (٢):

إِذَا اسْتَهْدَيْتِ مِنْ لَحْمٍ فَأَهْدِي

مِنَ الْمَنَاتِ أَوْ طَرَفِ السَّنَامِ
وَلَا تُهْدِي الْأَمْرَ وَمَا يَلِيهِ
وَلَا تُهْدِيَنَّ مَعْرُوقَ الْعِظَامِ.

وَالْمَنَةُ أَيْضاً: مَا بَيْنَ السُّرَّةِ وَالشُّرُوفِ؛ وَمَنَتُ الرَّجُلَ
أَمَانَهُ مَنًّا، إِذَا أَصَبَتْ مَأْتَهُ.

وتقول: مَأْرَتْ بَيْنَهُمْ وَمَاءَرَتْ بَيْنَهُمْ مَمَاءَرَةً وَمِثَارًا، إِذَا
عَادَيْتَ بَيْنَهُمْ، وَالاسْمُ الْمِثْرَةُ.

وَوَقَعَ الْقَوْمُ فِي أَمْرٍ مَثِيرٍ، أَيْ شَدِيدٍ.
وَطَعَامٌ مَرِيءٌ؛ وَلَقَدْ مَرَّوُ الطَّعَامُ مَرَاءً.
وَمَأْوَتْ السَّقَاءُ مَأْوًا وَمَأْيَتُهُ مَأْيًا، إِذَا وَسَّعَتْهُ؛ وَقَدْ تَمَاءَى
يَتَمَاءَى تَمَائِيًا، إِذَا مَدَدَتْهُ فَاتَّسَعَ؛ وَتَمَاءَى يَتَمَاءَى تَمَائِيًا.

وَمَرَّوُ الرَّجُلُ مَرَوَْةً.

وَقَدْ مَلَّوُ الرَّجُلُ مَلَاءَةً، إِذَا صَارَ مَلِيئًا.

وَمَلَأْتُ الْحُبَّ وَالْإِنَاءَ أَمْلَأُوهُ مَلًّا فَهُوَ مَلَانٌ، وَجَرَّةٌ مَلَأَى مِثْلَ
فَعَلَى.

وَمَالَاتِ الرَّجُلَ عَلَى الْأَمْرِ مَمَالَاءَةً، إِذَا سَاعَدَتْهُ عَلَيْهِ. وَقَالَ
عَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «مَا قَتَلْتُ عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَلَا
مَالَاتُ عَلَيْهِ».

ويقال: مَرَّءٌ وَمَرَّاءٌ وَأَمْرُوٌّ وَأَمْرَاءَةٌ.

باب النون في الهمز

نُوتٌ بِالْجَمَلِ أَنْوَهُ بِهِ نَوَاءً، إِذَا نَهَضْتَ بِهِ؛ وَنَاءٌ بِالْجَمَلِ،

إِذَا نَهَضَ بِهِ.

وَنَاءُ النَجْمِ يَنْوُ نَوَاءً، إِذَا سَقَطَ فِي الْمَغْرِبِ وَنَهَضَ رَقِيبُهُ
مِنَ الْمَشْرِقِ.

وَجَمَعَ النَّوَاءُ نَوَانً. قَالَ الشَّاعِرُ (مقارب) (٣):

وَيَشْرَبُ تَعْلَمُ أَنَّا بِهَا،

إِذَا أَقْحَطَ الْقَطْرُ، نُورَانِهَا
وَالنُّوْيُ: الْحَاجِزُ حَوْلَ الْبَيْتِ لَثَلًا يَدْخُلُهُ مَاءُ الْمَطَرِ،
وَالْجَمْعُ أَنْاءٌ.

وَنَائِتٌ أَنْأَى نَائِيًا، إِذَا بَعَدَتْ فَأَنْتَ نَائٍ يَا هَذَا.

وَنَاوَأْتُ الرَّجُلَ مَنَاوَةً وَنَوَاءً، إِذَا فَعَلْتَ كَمَا يَفْعَلُ، وَهِيَ
الْمَنَاوَةُ يَا هَذَا.

وتقول: نَأَتَ الرَّجُلُ يَنْتُ وَيَنَاتُ نَائِيًا، وَالاسْمُ النَّثِيثُ.
وَقَالُوا أَيْضاً: نَتَتْ يَنْتُ (٤)، فَهُوَ نَائِتٌ وَنَوُوتٌ، وَهُوَ صَوْتُ
شَبِيهِ بِالزَّيْثِ أَوْ الرَّفِيرِ. قَالَ الرَّاجِزُ (٥):

لَهُمْ نَثِيثٌ خَلَفْنَا وَهَمَّهُمْ

لَمْ تَنْطَقِي بِاللُّومِ أَدْنَى كَلِمَةٍ

وَنَامَ الرَّجُلُ يَنْثُمُ نَثِيئًا، وَهُوَ مِثْلُ الْأَنْثِ، وَكَذَلِكَ نَامَ الْأَسَدُ
يَنْثُمُ نَثِيئًا، إِذَا زَارَ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: النَّثِيمُ أَهْوَنُ مِنَ الزَّيْثِ (٦).
وَالنَّأَمُ مِثْلُ النَّعَامِ: الْفَعَالُ مِنَ النَّثِيمِ.

وَأَسَكَتَ اللَّهُ نَأْمَتَهُ، أَيْ حَرَكَتَهُ.

وهذا لحم نبيء، وقد قالوا: ناء اللحم نبيء نثيئاً.

وَنَسَأْتُ اللَّبَنَ أَنْسَوُهُ نَسَاءً، إِذَا صَبَبْتَ عَلَى الْحَلِيبِ مَاءً،
وَأَسَمَ ذَلِكَ اللَّبَنُ: النَّسِيءُ يَا هَذَا، عَلَى مِثَالِ فَعِيلٍ، وَهُوَ
النَّسَاءُ يَا هَذَا. قَالَ الشَّاعِرُ (وافر) (٧):

سَقَوْنِي النَّسَاءَ ثُمَّ تَكْنُفُونِي

عُدَاةَ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ

وَنَسَأْتُ الْإِبِلَ فِي ظِمْنِهَا فَأَنَسَوَهَا نَسَاءً إِذَا زَدْتَهَا فِي
ظِمْنِهَا يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ.

وَنَسَأْتُ الْإِبِلَ عَنِ الْحَوْضِ أَنْسَوَهَا نَسَاءً، إِذَا أَخْرَجْتَهَا عَنْهَا.

وَنَسَأْتُ الْإِبِلَ تَنْسَأُ نَسَاءً، إِذَا سَمَنْتَ، وَكُلَّ سَمِينٍ نَاسِيءٌ.

وَنَسِئْتُ الْمَرْأَةَ تَنْسَأُ نَسَاءً فِي أَوَّلِ حَمْلِهَا فَهِيَ نَسْرٌ كَمَا

(٤) كَذَا الْكَسْرِ فِي الْمَضَارِعِ فِي الْأَصُولِ.

(٥) مِنْ أَرْجَوَةٍ سَبَقَ إِشْدَاها ص ٢٢٤؛ وَهُوَ لِلرَّغَاسِ الْهَذَلِيِّ أَوْ لِحِمَاسِ بْنِ قَيْسٍ
ابْنِ خَالِدٍ. وَانْظُرْ ص ٤١٢ أَيْضاً. وَفِي الْمَوْضِعَيْنِ السَّابِقَيْنِ: لَهُمْ نَهَيْتُ.

(٦) فِي كِتَابِ الْهَمْزِ ٦٩٦: «وَالنَّثِيمُ: أَهْوَنُ الزَّيْثِ».

(٧) الْبَيْتُ لَعُورَةَ بْنِ الْوَرْدِ، كَمَا سَبَقَ ص ١٠٧٤.

(١) سَبَقَ إِشْدَاها ص ١٠٢٥ و ١١٠١.

(٢) سَبَقَ إِشْدَاها الْبَيْتَيْنِ ص ٥٦.

(٣) الْبَيْتُ لِحَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ فِي دِيْوَانِهِ ٣١٣، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (نَوَّاءٌ). وَفِي الْمَصَادِرِ
جَمِيعاً: إِذَا تَحَطَّ؛ وَفِي اللِّسَانِ: الْغَيْثُ.

تري، يعني أول ما تحمل؛ ونَسَأَتْ نَسَاءً أَيضاً.

والنَّسِيئة: البيع بتأخير، وكل متأخر فهو نَسِيءٌ يا هذا.
والنَّسِيء والنَّسِي في التنزيل^(١): شيء كان يُفعل في
الجاهلية، يقدّم المحرم سنة ويُنسأ سنة، أي يؤخر. قال ابن
دريد: لم يكن المحرم معروفاً في الجاهلية، وإنما كان يقال
له وللصفر، الصَّفران. وكان أول الصَّفرين من الأشهر الحُرْم
يحرم القتال فيه، وإذا احتاجت [العرب] إلى القتال أنسأته
فحاربت فيه فحرمت الثاني مكانه.

وتقول: نَذَأْتُ اللحمَ أَنْذُوهُ نَذَاءً، إذا ملأته بالجمر، وهو
النَّدِيء، مثل الطبخ.

وتقول للحمرة التي تكون في الغيم نحو الشَّفَق: النَّدَاء،
وكذلك يقال لحمرة قوسٍ قُرَح.

وتقول: نَبَأْتُ على القوم أنباءً نبأً ونبوءاً، إذا طلعت عليهم.
ونبأت من أرض إلى أخرى فأنبا أنبأ نبأً ونبوءاً، إذا خرجت
منها إلى غيرها، وبه سُمِّي الرجل نابئاً^(٢).

ونبأت فلاناً بكذا وكذا، إذا أخبرته به.
ونبأت فلاناً أنبأ نبأً ونبوءاً، إذا ارتفعت، وكل مرتفعٍ ناتىء.
وتقول: نَكَأْتُ القَرَحَ^(٣) فأنبا أنكؤه نكأً، إذا قشرته. قال
الشاعر (طويل)^(٤):

ولم تُسِنِي أَوْفَى المُصِيبَاتِ بَعْدَهُ

ولكن نَكَأَ القَرَحَ بِالْقَرَحِ أَوْجَعُ

والنُّكَاةُ^(٥): لغة في النُّكْمَةِ^(٦)، وهو ضرب من النبت نحو
الطُّرُوث^(٧).

وتقول: نَزَأْتُ بينهم أنزاً نزأً، إذا حرّشت بينهم.

وتقول: نَصَأْتُ الناقة أنصوها نصأً، إذا زجرتها.

ونَشَأْتُ أنشأً نشأً، إذا شَبَّت.

ونَشَأَتِ السحابة نشأً، وهذا نشء حسن، يعني السحاب.
والنَّشء من الناس: الأياع وما فوقهم.

وتقول: نَشَفْتُ من الطعام أنافاً نأفاً، إذا أكلت منه.

وتقول: نَأْنَأْتُ رأيي نأناءً، إذا ضَعَفْتَهُ؛ ورجل نَأْنَأٌ:

ضعيف. وقال أبو بكر رضي الله عنه: «ليتي مت في النأنة
الأولى»^(٨)، أي في أول الإسلام قبل أن يقوى. وقال علي
رضي الله عنه لسليمان بن صرد: «تَنَأَنَات وتَرَبَّصْتَ فكيف
رَأَيْتَ الله صنع؟».

باب الواو في الهمز

وَأَيْتُ وَأَيًّا، إذا وعدت موعداً، وهو الوأيُّ يا هذا.

وحافر وَأَبٌ، إذا كان حسن القدر.

وَوَزَأْتُ الرجل، إذا دفعته.

وَوَزَأْتُ من الطعام، أي امتلأت منه.

وفرس وَأَى: شديد صلب، والأثنى وآة. قال الأسعر
(كامل)^(٩):

راحوا بصائرهم على أكتافهم

وبصيرتي يعدو بها عَتْدُ وَأَى

وَوُيْتُ الأرضُ فهي موبوءة، والاسم الوباء يا هذا.

وَوَارَتْ الرجلُ إِثْرَهُ وَأَرَأً، إذا أفرغته. قال الشاعر
(رمل)^(١٠):

تَسْلُبُ الكانسَ لم يُؤَارَ بها

شُعْبَةُ الساقِ إذا الظِّلُّ عَقِلَ

وَالْوُورَةُ، مثل الوُعرة: حفرة غامضة شبيهة بالإرة، والجمع
وَأَر ووَثَار.

وَوَضُّ الرجلُ فهو وَضِيءٌ.

وَوَطُّ الدابةُ فهو وَطِيءٌ.

وَوَالَ الرجلُ يثُلُ وَأَلًا، إذا نجا.

وَالْوَالَةُ: الدمنة من الأرض؛ يقال: لا تنزل بتلك الوالَّة.

وَوَاعَلْتُ الرجلَ مواءةً ووَئالاً، إذا حاذرته، ويقال: إذا
بادرته إلى لَجَأٍ، وهو أعلى الجبل؛ وهي المواءلة.

وَالْوَالُ: الموضع المنيع من الجبل، منه اشتقَّ مَوَالَّةٌ، وهو
اسم.

وَالْوَالِلُ: الناجي، وبه سُمِّي الرجل وائلاً^(١١).

(٥) في القاموس: النُّكَاةُ محرَّكة وكهْمَزَة.

(٦) في القاموس: النُّكْمَةُ. وفي اللسان: النُّكْمَةُ والنُّكْمَةُ.

(٧) بعده في ط: «والنُّكْمَةُ يخرج في وسط الطُّرُوث، ورقة مثل الترجس».

(٨) سبق ذكره ص ١٠٩٤.

(٩) سبق إنشاده ص ٣١٢.

(١٠) البيت للبيد، كما سبق ص ٢٣٦.

(١١) سبق ذكره ص ٢٤٧ و ٩٩٠.

(١) إنما النسيء زيادة في الكفر؛ + التوبة: ٣٧.

(٢) الاشتقاق: ٤٦٢.

(٣) ط: «الجرح».

(٤) هو هشام بن عُقبَة (أخو ذو الرمة) في الكامل ٢٦٢/١، والأغاني ١١١/١٦،

وشرح المزمزوقي ٧٩٥، وشرح التبريزي ١٤٧/٢. وفي الشعر والشعراء ٤٤١،

وطبقات فحول الشعراء أنه لمسمود أخي ذي الرمة.

باب الهاء في الهمز

هَنَاتُ البَعِيرِ أَهْنُوهُ هَنَأً، إِذَا طَلَبْتَهُ بِالْهَاءِ، وَهُوَ الْقَطْرَانُ.
فَأَمَّا الْهَنَاءُ فَمَا يَبْقَى مِنَ الْقَطْرَانِ، وَبِهِ سُمِّيَ هَنَاءُ أَبُو بَطْنٍ
مِنَ الْعَرَبِ^(١).

وَهَنَاتِي الطَّعَامُ يَهْنِئُنِي وَيَهْنِئُنِي، وَكَذَلِكَ هَنَاتُ الْبَعِيرِ
أَهْنُوهُ^(٢) هَنُوءًا، وَهَنُوءٌ هَذَا الطَّعَامُ هَنَاءً.

وَهَنَاتُ الرَّجُلِ، إِذَا أُعْطِيَتْهُ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ)^(٣):

هَنَاتَاهُمْ حَتَّى أَعَانَ عَلَيْهِمْ
سَوَاقِي السَّمَكَ ذِي السُّلَاحِ السَّوَاغِمِ

وَهَرَاتِي الْقُرُ يَهْرُونِي هَرَاءً وَهَرَاءً، إِذَا اشْتَدَّ عَلَيْكَ. فَأَمَّا
أَهْرَأْتُ اللَّحْمَ فَبِاللَّافِ، إِذَا أَنْضَجْتَهُ. وَفِي خَبَرِ عَنْتَرَةَ: فَهَبْتُ
نَافِحَةً، يَعْنِي رِيحًا بَارِدَةً، فَهَرَاتُ الشَّيْخِ، أَيُّ قَتْلَتِهِ، وَطَبِئِي
أَدَعْتُ قَتْلَهُ وَزَعَمْتُ أَنَّ الْأَسَدَ الرَّهِيصَ قَتَلَهُ؛ وَهُوَ أَحَدُ
الْمَعْمَرِينَ وَفَدَّ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَلَمْ يُسَلِّمْ.
وَتَقُولُ: هِنْتُ لِلْأَمْرِ أَهِيءَ لَهُ هَيْئَةً، وَتَهَيَّأْتُ لَهُ تَهَيُّؤًا.
وَهْدَى الرَّجُلُ يَهْدُأُ فَهُوَ أَهْدَأُ يَا هَذَا، إِذَا كَانَ أَجْنَأً. قَالَ
الرَّاجِزُ^(٤):

أَهْدَأُ يَمْشِي مِشْيَةَ السَّظْلِيمِ

وَهَذَا الرَّجُلُ هَدُوءٌ، إِذَا سَكَنَ. وَأَتَيْتُكَ بَعْدَمَا هَدَّأْتُ الْعَيْنَ
وَهَدَّأْتُ الرَّجْلَ، وَبَعْدَ هَذِهِ مِنَ اللَّيْلِ.

وَتَقُولُ: هَرَأَ الرَّجُلُ فِي مَنْطِقِهِ يَهْرَأُ هَرَاءً، وَالْأَسْمُ الْهَرَاءُ يَا
هَذَا. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ)^(٥):

لَهَا بَشَرٌ مِثْلُ الْحَرِيرِ وَنَشْطُوقُ

رَخِيمِ الْحَوَاشِي لَا هُرَاءَ وَلَا نَزْرُ

وَتَقُولُ: هُوْتُ بِالرَّجُلِ أَهْوُءَ بِهِ خَيْرًا، إِذَا زَنَنْتَهُ^(٦) بِهِ.

وَتَقُولُ: إِنَّهُ لَذُو هَوُوٍّ، إِذَا كَانَ ذَا رَأْيٍ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٧):

لَا عَاجِزَ الْهَوُوِّ وَلَا جَعْدَ الْقَدَمِ

يَقُولُ: لَيْسَ بِكَزٍّ.

وَفَلَانٌ يَهْوُ بِنَفْسِهِ إِلَى الْمَعَالِي، إِذَا كَانَ يَسْمُو إِلَيْهَا؛
وَالْهَوُءُ: الْهَيْمَةُ.

وَتَقُولُ: هَدَّأْتُ اللَّحْمَ بِالسَّكِينِ هَدَّاءً، إِذَا قَطَعْتَهُ.

وَتَقُولُ: هَنَنْتُ الْمَاشِيَةَ تَهْنَأً هَنَأً، إِذَا أَصَابَتْ حَظًّا مِنَ الْبَقْلِ
مِنْ غَيْرِ أَنْ تَشْبِعَ مِنْهُ.

وَهَدَّأْتُ الْعَدُوَّ هَدَّاءً، إِذَا أَبْرَيْتَهُمْ.

وَهَدَّأْتُهُ بِلِسَانِي، إِذَا أَسْمَعْتُهُ مَا يَكْرَهُ.

تَمَّ هَذَا النُّوعُ مِنَ الْهَمَزِ

باب الليف في الهمز

تَقُولُ: وَزَّأْتُ الْإِنَاءَ تَوْزِيئًا، إِذَا مَلَأْتَهُ.

وَتَقُولُ: أَسْبَأْتُ لِأَمْرِ اللَّهِ إِسْبَاءً^(٨)، إِذَا أَخْبَتَ لَهُ قَلْبُكَ.

وَمِمَّا جَاءَ مِنَ الْمَقْصُورِ الْمَهْمُوزِ

الرَّشَأُ: الظِّي. قَالَ الشَّاعِرُ (سَرِيعٌ)^(٩):

جَارِيَةٌ كَالرَّشَأِ الْأَحْلَلِ

وَالْفَرَأُ: وَلَدُ الْحِمَارِ الْوَحْشِيِّ. قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِرٌ)^(١٠):

فَصُرْتُ كَأَنْتَنِي قَرَأً مُتَارُ

أَرَادَ مُتَارًا فَخَفَّفَ الْهَمَزَ.

وَالْحَفَأُ: الْبَرْدِيُّ. قَالَ الشَّاعِرُ (سَرِيعٌ)^(١١):

كَالْأَيْمِ ذِي السُّطْرَةِ أَوْ نَاشِئِ الدِّ

بَرْدِي تَحْتَ الْحَفَأِ الْمُغْبِيلِ

وَالْكَأَلُ: كَلَأَ الْأَرْضَ مِنَ النَّبْتِ.

وَالْمَأَكُ مِنَ الْقَوْمِ: مَعْظَمُهُمْ.

وَالصَّدَأُ: صَدَأَ الْحَدِيدُ.

وَالظَّمَأُ: الْعَطَشُ.

(١) ٤٩/٦، وَاللَّسَانُ (هَرَأَ، نَزَرَ). وَفِي الْدِيَوَانِ: دَقِيقُ الْحَوَاشِي.

(٢) بَصِيغَةُ تَعْلُ فِي الْأَصُولِ؛ وَفِي اللَّسَانِ أَنَّ هَذِهِ الصَّبْغَةَ مِنْ كَلَامِ الْعَامَّةِ، وَالصَّوَابُ صَبْغَةُ أَفْعَلٍ.

(٣) هُوَ الْمَجَاجُ؛ وَانْظُرْ مَا سَبَقَ ص ١٧٢ وَ ٢٥١.

(٤) كَذَا، وَلَيْسَ مِنَ اللَّفِيفِ!

(٥) الْبَيْتُ لِلْمَتَخَلِّ الْهَذَلِيِّ فِي دِيَوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ٤/٢؛ وَرَوَايَةُ صَدْرِهِ فِيهِ:

* عَيْبَرُ عَلِيَهِنَّ كِنَانِيَّةٌ *

(٦) سَبَقَ الْبَيْتُ بِتِمَامِهِ ص ١٠٣١ وَ ١٠٦٧، وَهُوَ لِعَلَمَرَيْنِ كَبِيرِ الْمُحَاطَرِيِّ.

(٧) الْبَيْتُ لِلْمَتَخَلِّ الْهَذَلِيِّ، كَمَا سَبَقَ ص ١٠٥١.

(١) الْأَشْتِقَاقُ ٤٩٨.

(٢) يَتَّبِعُ عَيْنَ الْمُضَارَعَةِ فِي اللَّسَانِ؛ وَفِي هَامِشِ ل: «قَالَ أَبُو بَكْرٍ: لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ قَتْلٌ يَفْعَلُ مَهْمُوزٌ غَيْرَ هَنَاتُ الْبَعِيرِ أَهْنُوهُ»، وَلَمْ يَذْكُرْهُ ابْنُ خَالَوَيْهِ فِي كِتَابِ لَيْسَ.

(٣) سَبَقَ إِشْدَادُهُ ص ٥٢٤ وَ ٩٩٧؛ وَانْظُرْ تَحْقِيقَ نِسْبَةِ فِي الْمَوْضِعِ الْأَوَّلِ.

(٤) هُوَ عَمْرِيْنُ لَجَا؛ وَانْظُرِ التَّخْرِيجَ ص ١٠٤١.

(٥) هُوَ ذُو الرِّمَّةِ؛ انْظُرْ: دِيَوَانُهُ ٢١٢، وَالْهَمَزُ ٩٠٨، وَالْبَيَانُ وَالتَّيْنِ ٢٧٦/١، وَالْمَحْتَسَبُ ٣٣٤/١، وَالْخَصَائِصُ ٢٩/١، وَأَمَالِي الْفَالِيِّ ١٥٤/١، وَشَرْحُ الْمَفْضَلِ ١٦/١ وَ ١٩/٢، وَالْمَقَاصِدُ النَّحْوِيَّةُ ٢٨٥/٤، وَالْمَقَاسِي (هَرُو).

والهَذَا: اطمئنان في العتق؛ رجل أهدأ وامرأة هَدَاءُ. قال
الراجز^(١):

جَرَّزَهَا مِنْ بُرْقِ الْغَمِيمِ
أَهْدَأُ يَشِي مِثْلَةَ الظَّلِيمِ

وسَبَّأ: اسم رجل. وقد جاء في التنزيل، قال تعالى:
﴿لَقَدْ كَانَ لِسِيَّ فِي مَسْكَنِهِمْ﴾^(٢). وذكروا عن يونس أن رجلاً
سأله عن سَبَّأ فأنشده (منسرح)^(٣):

مَنْ سَبَّأ الْحَاضِرِينَ مَأْرِبَ إِذْ
يَبْنُونَ مِنْ دُونِ سَيْلِهَا الْعَرِمَا
وقد صُرف في القرآن ولم يُصرف، فمن صرفه جعله اسم
الرجل، ومن لم يصرفه جعله اسم القيلة.

والْحَدَأُ: جمع الْحَدَاءِ، وهي الفأس. قال الشاعر
(وافر)^(٤):

نَوَاجِدُهُنَّ كَالْحَدَأِ الْوَقِيعِ

والجَدَاءُ جمعها جِدَاءٌ، وهو هذا الطائر المعروف. قال
الراجز^(٥):

فَخَفَّتْ وَالْجِنَادُلُ الشُّوَيْ
كَمَا تَسْدَأِي الْجِدَأُ الْأُوِيَّ

والتَّبَاءُ من الأنباء.

والتَّبَاءُ: العلو والارتفاع.

ومن غير هذا الوزن

الفئة: الجماعة من الناس.

وسَيْتَةُ الْقَوْسِ، مهموزة عند رُوْبَةٍ، وسائر الناس لا
يهمزون.

ورُتَةُ الْإِنْسَانِ والدَابَّةِ.

والْمَائَةُ من العدد خُفِّفَ فيها الهمز لكثرتها على ألسنتهم.

وَالصَّيْتَةُ: الوسخ، صَيَّ الرجلُ رأسه، إذا غسله فلم يُثَقِّه

وتركه لِرَجَأٍ.

ومن غير هذا الوزن

الجَوْجُزُ: جَوْجُزُ الطَّائِرِ، وهو الصدر.

وَالْيُوْيُ: الأصل؛ فلان من يُوِي صدق، أي أصل كريم.

وَالضُّؤُضُ: طائر يقال هو الْأَخِيلُ.

وَالْيُوْيُ: عربي معروف^(٦).

ومن غير هذا الوزن

الضُّؤُضُ: الأصل.

وَالرَّؤْرُؤُ: نبت، زعموا.

ومن غير هذا الوزن

السَّؤُ: الهَمَّة. قال الشاعر (بسيط)^(٧):

بَعِيدُ السَّؤِ مَهِيومٌ

وَالْقَاوُ: الأرض الفضاء المنجاب بين غَلَطَ وجبال.

وَالْمَاوُ: جمع مَأْوَةٍ، وهي أرض منخفضة لينة، ذكرها أبو
مالك وأبو عُبيدة.

وَالجَّأُ في بعض اللغات مثل الجواء سواء، وهي أرض
غليظة.

وتقول في غير هذا

بَابَاتُ الرَّجَلِ، إذا قلت له: يَا بِي. قال الراجز^(٨):

وَأَنْ يُبَابُنَ وَأَنْ يَفْدِيْنَ

وَزَارَاتِ الْمَرْأَةِ، إذا حَرَكْتَ مَنَكِبَيْهَا في مَشِيَّتِهَا، وهو من
مشي القصار.

وَصَاصُ الْجُرُوءِ، إذا فتح عينيه.

وَسَاسَاتُ الْحِمَارِ، إذا دَعَوْتَهُ لِيَشْرَبَ فَقُلْتَ لَهُ: سَأَ سَأَ.

ومن أمثالهم: «يَفِ الْحِمَارُ عَلَى الرَّذْهَةِ وَلَا تَقُلْ لَهُ سَأَ»^(٩).

وَكَاكَاتُ الْإِبِلِ، إذا رَدَدَتْهَا عَنْ وَجْهَتِهَا.

وانظر: الخصائص ٦٩/٣، والمختص ١٦١/٨، والعين (أوى) ٤٣٧/٨،

والمقاييس (أوى) ١٥٢/١ و (حدأ) ٣٥/٢، والصحاح واللسان (حدأ،

أوا).

(٦) في اللسان (يأبأ): «وَالْيُوْيُ: طائر يشبه الباشق من الجوارح، والجمع

اليأى».

(٧) من بيت لذي الرمة سبق إنشاده ص ٢٣٩

(٨) سبق إنشاد البيت ص ٢٢٦.

(٩) سبق ذكره ص ٢٢٧ و ١٢٣٤.

(١) هو عمر بن لجأ؛ وانظر التخرج ص ١٠٤١.

(٢) سبأ: ١٥.

(٣) البيت للناطقة الجعدي أو أمية بن أبي الصلت، كما سبق ص ٧٧٣ و ١٠٢٢.

(٤) البيت للشماخ؛ وصدده كما سبق في ص ١٠٤٧:

* يبادرن البضاعة بمقنعات *

(٥) الرجز للعجاج في ديوانه ٣١١ و ٣١٢. وفي الاشتقاق ٤١:

* جوائيم كالجدأ الأوي *

ومن غير هذا

الدأداة: السَّيرُ التَّعَبُ^(١)، نحو الحفظة. قال الشاعر
(رجز)^(٢):

دأداة صمعاء وأفتلها

والدأداة: آخر ليلة من الشهر.

والدَّيداء: السير الشديد.

والدَّيداء: الفضاء من الأرض وكذلك الدأداء.

والوَأَوَاءُ: اختلاط الأصوات.

ومن غير هذا

الشَّنْءُ: البغض، وهو الشَّنَان والشَّنَانُ أيضاً لغتان
فصيحتان.

والدَّامُ: كلُّ ما غطاك، من قولهم: تَدَامْتُ^(٣) الدَّابَّةَ، إذا
علوتها. ومنه دأماء^(٤) اليربوع. وبنو تميم يهزمون أحرفاً مما
كان على وزن فَعْل في موضع العين من الفعل ألف ساكنة
نحو الفأس والكأس والرأس والبأس والرأل.

ومن غير هذا النوع

النَّوْرُ، وهو ما قُرِحَتْ به العُمور من إثم أو غيره. قال
الشاعر (طويل)^(٥):

وسود ماء السرد فاهها فلوئه

كلون النور فهي آدماء سارها

ونارت نائرة في الناس، أي هاجت هاججة.

ومن غير هذا

الفئرة: حلبة وتمر يُطبخ وتُسقاها النُفْسَاء، وهي الفؤارة
أيضاً.

والذَّأف: الإجهاز على الجريح.

والذَّنْفان يهمز ولا يهمز، وهو السم.

والفَيْتَة من قولهم: جثتك بعد فَيْتَة، أي بعد حين.

والفَيْتَة من قولهم: فاء فَيْتَة حسنة.

والبَاء بالمد: النكاح، معروف، وهو الذي تسميه العامة

الباه. قال أبو حاتم: أصله باء بيوت بيته، إذا رجع إلى أهله.

ودَابَّة وأى، والأُنثى وَآة، إذا كان صلباً شديداً.

والراء: ضرب من النبت، الواحدة راءة.

ويقولون: سماء البيت وسماء البيت وسماء البيت، كل

ذلك يريدون به السقف. قال الشاعر (طويل)^(٦):

إذا كركبُ الحرقاء لاح بسُحْرَة

سُهَيْلٌ أذاعت غزلها في القرائب

وقالت سماء البيت فوقك مُنْهَجٌ

ولما تُيسَّرُ أحبلاً للركائب

ومن غير هذا

سمعت نبأ الشيء، إذا أحسست به.

وجاء فلان وما مانتُ مأنه ولا شانتُ شأنه.

والشَّان من الشؤون من قوله تعالى: ﴿كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي

شَّانٍ﴾^(٧).

والشَّان من شؤون الجبل مهموز، وهي خطوط تخالف
لونه.

والقَّان: ضرب من الشجر، يهمز ولا يهمز.

والضَّيْل: اسم من أسماء الداهية، مهموز، مثل الضَّعِيل.

والمِيزَاء^(٨): إناء يُتَوَضَّأ فيه، مهموز.

والتَّالِب: ضرب من الشجر، مهموز.

والتَّاسِم: ضرب من الشجر، مهموز.

والتَّاد: التَّدَى، مهموز؛ وتثدب الأرض، إذا تَدَبَّت.

والتَّاط: الحَمَاة الرقيقة.

والتَّاد من قولهم: وَادَّتْ المولودَ وَادًّا.

والآء، في وزن العاع: ضرب من النبت^(٩)، مهموز

ممدود.

زائدة، فلا يمكن أن يكون على هذا من الدام، وهو فاعلاء، والأصل دأماء.

وذكره في اللسان في (دام) و(دم).

(٥) البيت لأبي ذؤيب الهذلي، وتخريجه في ص ٨٠٧.

(٦) سبق إنشاد الثاني ص ٨٤٦ و ١٠٧٤، والتخريج في الموضع الأول.

(٧) الرحمن: ٢٩.

(٨) في هامش ل: «بفعلة».

(٩) ط: «الشجر».

(١) ط: «المتععب».

(٢) كأنه من الأرجوزة التي ذكرها ابن منظور في (نبل) منسوبة إلى زفر بن الخيار المحاربي، وقد سبق إنشاد شيء منها ص ٦٨٢. ومعنى الشاهد المذكور هنا مناسب لما في تلك القطعة.

(٣) ط: «تدأمت».

(٤) في هامش نسخة الهند (أصل المطبوعة): «قال القاضي أبو سعيد: قال الشيخ أبو العلاء: قوله ومنه دأماء اليربوع خطأ، ودأماء ينبغي أن يكون بدال ويمين من دامت الشيء إذا طلبته لأن الألفين الآخرين للسانت والألف التي في أول الميم

والآلاء: ضرب من الشجر مهموز، الواحدة آلاءة. قال الشاعر (وافر)^(١):

فخرَ على الآلاء لم يؤسُدْ
كأنَّ جبينه سيفٌ صقيلٌ
والآلاء: شجر زعموا أن الجنَّ تستظلُّ تحته ولا يسقط ورقه صيفاً ولا شتاءً.

والمأوى: حيث تأوي إليه.

وَيَمْزُود: موضع، مهموز.

ورجل يَأْفُوف: ضعيف أحمق.

والتأموس يُهمز ولا يُهمز، وهي قُترة الصائد.

فأما الناؤوس فإن كان عربياً فهو فاعول من ناس ينوس غير

مهموز، أو يكون من نوس في المكان تنويساً، إذا أقام به، ولا يخلو أن يكون من أحدهما إن كان عربياً.

ومن باب آخر

اليأس، زعموا: السَّل. قال الشاعر (طويل)^(٢):

بِيَ اليأسُ أو داءُ الهُيامِ أصابني
فإيّاكَ عني لا يَمَسُّكِ دائياً

والأوس: العطية؛ أشتُ الرجلُ أؤوسه أوساً، إذا أعطيته.

والأوس: الذئب أيضاً.

والمستأس: المستعطى المستعاض. وأنشد (مقارب)^(٣):

وكان الإله هو المستأسا

هذا آخر الهمز والله الحمد

قال أبو بكر محمد بن الحسن رحمه الله: قد مضت جملة من

جمهور الهمز المتصل بأبواب الثلاثي وهذه أبواب الرباعي

السالم من حروف اللين تتصل به. إن شاء الله

(١) البيت لعبد الله بن غنم الضبي، كما سبق ص ٢٤٧.

(٢) البيت للمجنون أو عروة بن حزام، كما سبق ص ٩٩٥؛ وفيه: لا أصيكت بدائياً.

(٣) البيت للنابعة، وصدره في ص ٢٣٨.

* ثلاثة أهلين صاحبهم *

أبواب الرباعي الصحيح

باب الباء مع سائر الحروف

باب الباء والتاء

جُعْتُب^(١): اسم مأخوذ من فعل ممات.

والجُعْتَبَة: الحوص والشره.

وجُبْتُل: موضع، عن أبي الخطاب.

والْبُحْتُر: القصير المجتبع الخلق، وهو البُهْتُر أيضاً.

وَبُحْتُر: أبو بطن من العرب من طيء.

وحَبْتُر: اسم أيضاً.

والْحَبْتُرة: ضؤولة الجسم وقلته؛ رجل حَبْتُر وحُبَاتِر.

وحَبْرَب: قصير، وأحسبه مقلوباً عن حَبْر.

وسَحَبَب: اسم، وهو الجريء المُقَدِّم.

والْحَبْتَقَة: ضيق النفس من بخل وضجر.

وجَبْتُل وحُبَاتِل^(٢)، وهو الصغير الجسم.

وحَلْتُب: اسم، ولا أدري مما اشتقاقه، يوصف به البخيل.

وبَحْتُر: اسم^(٣).

وحَبْرَب: موضع.

وحَبْتَب: موضع^(٤).

وحَبْتُل^(٥): اسم.

والْحَبْتَلَة ذكره أبو مالك بالحاء والحاء، وأحسب أبا عبيدة

ذكر أن العرب تقول: رجل حَبْتُل، وهو شبيه بالهَوْج والْبَلَّة

والإقدام على مكروه الناس.

والْحُتْب: ما تقطعه الخافضة^(٦)، وهو العُتْل.

وتَبْرَد: موضع.

ودَعْتَب: موضع قد جاء في شعر شاذ. أنشدنا أبو عثمان

لرجل من كلب (كامل)^(٧):

حَلَّتْ بِدَعْتَبِ أُمُّ بَكْرٍ وَالنَّوَى

مِمَّا تَشْتَتُ بِالْجَمِيعِ وَتَشْعَبُ

وليس تأليف دَعْتَب بالصحيح.

وتَدْرَب: اسم موضع.

وتَبْرَد^(٨): موضع.

ويقال: مرّ فلان يتزبر على الناس، إذا مرّ متكبراً.

والسَّيْرَت والسَّيْرُوت والسَّيْرَت: الفقير؛ ومن ذلك قولهم:

أَرْضُ سَيْرُوتٍ لَا تُنْبِتُ. قال الأعشى (طويل)^(٩):

سَبَارِيْتُ أُمْرَاتٍ قَطَعْتُ بِجَسْرَةٍ

إِذَا الْجَبْسُ أَعْيَا أَنْ يَرُومَ الْمَسَالِكَا

أُمْرَاتٍ: جمع مَرَّت، وهو الفقر من الأرض.

وتَرَعَب: موضع.

والْعَرْتَبَة: لغة في العَرْتَمَة^(١٠)، وهي طرف الأنف.

وتَرَعَب^(١١): موضع.

ورجل قُبْر وقُبَاتِر، وهو القصير.

(٧) البيت في الساج (دعّب)، وصدّره في معجم البلدان (دعّب) ٤٥٧/٢. وفي

الساج: يَشْتَت... ويشعب.

(٨) ط: «تبرّد».

(٩) سبق إنشاده ص ٣٩٥.

(١٠) الإبدال لأبي الطيّب ٧٠/١.

(١١) ط: «تبرّع». وفي اللسان (ترعب): «تَرَعَبَ وتَبَرَّعَ: موضعان بين صرفهم

إياهما أن التاء أصل».

(١) في القاموس: جُعْتُب.

(٢) ط: «وحبتك وحباتك». والذي في اللسان باللام، وكلاهما في القاموس.

(٣) الاشتقاق ٩٥ و ١٣٥.

(٤) في معجم البلدان: حُبْتَب.

(٥) ل: «حُتْل»؛ تحريف.

(٦) ط: «الخاتنة».

ويقال: تَبَرَّكَ في الموضع، إذا أقام به؛ ومنه اشتقاق اسم تبرك، وهو موضع.

فأما كبريت فليس بعربي محض^(١). قال الراجز^(٢):

هَلْ يُنَجِّبُنِي حَلْفٌ سَخْتِيْتُ
أَوْ فَضَّةٌ أَوْ ذَهَبٌ كَبْرِيْتُ

وتربَّل^(٣): موضع.

وهَبَّرَ: موضع، مثل حَبَّرَ سواء.

ورَبَّلَ: اسم، وهو القصير، زعموا.

والسُّبُل: حَبٌّ من حَبَّة البَقْل، لغة يمانية؛ لا أفق على حقيقته.

والسَّنَبُ: الدهر، وكذلك السَّنَبُ بالهاء.

وَصُعْبٌ: أصل بناء الصَّعْبَةِ، وهي مقاربة الخطو والخفَّة.

وتَنْضَبُ^(٤): موضع.

والعَبَلُ^(٥): الصلب الشديد.

والكُتَبُ: شبيه بالمداينة، ويقال: فلان يُكَلِّبُ في أمره.

والكُنْبُ والكُنَابُ^(٦): القصير المتداخل الخلق.

ومَبَّلَ: موضع.

وَبَبَّلَ: اسم.

والبَبَلُ: الصلب الشديد.

والهَنْبَةُ، يقال: هَتَبَ في أمره، إذا استرخى فيه وتوانى، زعموا.

الباء والثاء

جَرَّبَ أو جُرَّبَ: موضع، وقد جاء في الشعر.

وَبُعْجٌ: صلب شديد.

وَبُجَلُ^(٧): موضع.

والْحُرْبُ: نبت.

وَالْحَثْبَةُ لغة في الْحَثْمَةِ، وهي الناتئة في وسط الشفة العليا من الإنسان، وهي الجُثْمَةُ أيضاً^(٨). وقد سَمَوْا جَثْمًا، وأحسبه بالخاء أيضاً^(٩).

وَبَحَثَرُ من قولهم: بحثرت الشيء، إذا بددته.

وَالْجُثْبُ: عَكَر الدهن أو السمن في بعض اللغات.

وَجَنَّبَ: اسم.

وَالْبَحْثَرَةُ: الكَدْر في ماء أو ثوب.

وَبَحَنَ: اسم، زعموا، وليس بثبت.

ورجل خَبِثٌ وخُنْأثٌ: مذموم، يراد به الخيانة وما أشبهها.

وَبُرُثُغٌ: اسم.

وَعَبَّرُ^(١٠) من الْعَبْرَانِ اشتقاقه، وهو ضرب من النبت له رائحة طيبة.

وَبَعَثَرُ القبر وغيره، إذا بددت ترابه. وفي التنزيل: ﴿وَإِذَا الْقُبُورُ بُعْثِرَتْ﴾^(١١).

وَبَرَّعَتْ: مكان، والجمع براعت.

وَالْبُعْثَرُ: الأحرق الضعيف. قال الراجز:

لِيَعْلَمَنَّ الْبُعْثَرُ ابْنَ الْبَعْثَرَةِ

وَالْبَرْعَةُ: لون شبيه بالطحلبة، ومنه اشتقاق البرغوث، وهو قُعلول من ذلك.

وَالْقُبْرُ^(١٢): رجل قُبُرٌ وقُبَّارٌ، وهو الخسيس الخامل.

وَبُرْثُمٌ: اسم.

وَالْبُرْثُمُ لما يؤكل من الطير مثل المِخْلَبِ لما لا يؤكل.

وَالثَّبْرَةُ: الأرض السهلة.

وَبَثْرَةٌ: موضع بعينه. قال الراجز^(١٣):

نَجِثْتُ نَفْسِي وَتَرَكْتُ حَزْرَةَ

نِعْمَ الْفَتَى غَادَرْتُهُ بِثَبْرَةٍ

(٦) ط: «وَالْكُنْبُ وَالْكُنَابُ»؛ وفي هامش ل: «المعروف بالشاء في الكُنْبِ، والباب يوجب الشاء».

(٧) ط: «وَبُجَلُ».

(٨) في هامش ل: «في نسخة: حَثْرَةٌ، بفتح الحاء والراء، والمشهور كسرهما، وأشهر الجمع خَثْرَةٌ».

(٩) الإبدال لأبي الطيب ٧٠/١ و ٢٨٠/١.

(١٠) في اللسان: «عَبَّرُ».

(١١) الألفاظ: ٤.

(١٢) في اللسان والقاموس: قُبْرٌ وقُبَّارٌ وقُبَّارٌ.

(١٣) البيتان لعُتَيْبَةَ بن الحارث بن شهاب، وقد سبق إنشادهما مع بيت ثالث ص ٢٥٩.

(١) المعرَّب ٢٩٠.

(٢) الرجز في ديوان المعجَّاج ٤٦٨، وديوان رؤية ٢٦. وانظر: تهذيب الألفاظ ٢٦٠، والشعر والشعراء ٥٠٠، والمصنف ١٣٣/١، والخصائص ٣٥٨/١، والمختصص ٨٨/٣، والمعرَّب ١٨٠ و ٢٩٠، والمزهَر ٥٠٣/٢، ومن المعجمات: العين (سخت) ١٩٤/٤ و (كبرت) ٤٣٠/٥، والصحاح (سخت)، واللسان (سخت، كبرت). ويستند ابن دريد البيتين ص ١١٩٠ أيضاً.

(٣) بالكسر في اللسان؛ وفي هامش ل: «كذا كان عند قس وضرب عليه وجعله وتربَّل».

(٤) كذا أيضاً في ياقوت ٤٩/٢، ل: «تَنْطَبُ»!

(٥) لم يرد في اللسان والقاموس والتاج؛ وفيها: عُبِّلَ وعُثِّلَ.

وَعَبْثٌ^(٦) : اسم.
وَعَبْثٌ، والجمع غنابث: شجيرة، زعموا وليس بثبت.
وغثلب الماء يغثله غثلة، إذا جرع جرعاً شديداً.
وَبَعْثٌ: اسم.
ورجل كَلَبْتُ وكَلَابِثٌ^(٧): متقبّض بخيل.
وَكُنْبٌ وكُنَابٌ، وهو الصلب الشديد؛ يقال: تكنب الرجل
وكنبث، إذا تقبّض.
والهَكْنَةُ: السرعة فيما أخذ فيه من عمل.
والبَيْثَةُ: الأرض السهلة اللينة، وبه سُميت المرأة بَيْثَةً
وبَيْثَةً^(٨).

الباء والجيم

رجل حَبَجَرٌ^(٩): عظيم البطن، وكذلك حُبَاجر، وربما سُمي
الوتر الغليظ حُبَاجِراً.
وفرس جَحَرَبٌ وجُحَارِبٌ، وهو العظيم الخَلْقِ.
وحُبَجَرٌ وحُبَاجر، وهو ذكر الحُبَارَى، وكذلك حُبْرَجٌ
وحُبَارِجٌ.
والبَحْرَجُ: ولد البقرة الوحشية، والجمع بحازج.
ورجل جَلَحَبٌ وجَلَحَابٌ وجَلَاجب، وهو الشيخ العظيم
الجسم وفيه بَقِيَّةٌ.
ورجل جَحَنَبٌ وجُحَانِبٌ، وهو القصير الغليظ.
والْحُنْجَبُ: اللباس من كلّ شيء.
وجُحْدَبٌ وجُحَادِبٌ، وهو الذكر من الجراد والجعلان.
وقال بعض أهل النحو^(١٠): جُحْدَبٌ، وليس في كلام العرب
فُعْلَلٌ إلا سُؤْدَدٌ وجُؤْدَرٌ وجُنْدَبٌ وحُنْطَبٌ، كلها مفتوحة
ومضمومة.
ويَحْدَجُ: اسم.
وحَبَجَرٌ وحُبَاجر، وهو المسترخي العظيم البطن.

والتَّيْرَةُ أيضاً، يقال: بلغت النخلة إلى تَيْرَةٍ من الأرض فلم
تَسِرْ^(١١) عروقها فيها، وهي شبيهة بالنورة تكون بين ظهري
الأرض فإذا بلغ عرق النخلة إليه وقف^(١٢).
وَسَنَبْتُ وسُنَابْتُ: الغليظ من الناس وغيرهم.
وَصَبْثٌ: اسم، وهو الشديد، واشتقاقه من الصَّبْث، والميم
زائدة؛ وبه سُمي الأسد صُبَاباً.
والبَعْنَةُ: خروج الماء من غائل حوض أو من جابية؛ تَبَعْنَ
الماء من الحوض، إذا انكسر منه ناحية فخرج منها.
ورجل بَلَعَتْ وامرأة بَلَعَتْ^(١٣)، وهي الرخاوة في غَلَطَ عيش.
والتَّلْبُ: معروف، والأثنى تَلْعَبُ، وتسمى الاست أيضاً
تَلْعَبُ.

والتَّلْبَانُ: الذَّكَرُ من الثعالب أيضاً.
والتَّلْبُ: طرف الرمح الذي يدخل في جَبَةِ السَّنان. قال
الراجز^(١٤):

[وأطعنُ النجلاء تَهْوي وتَهْرُ
لها من الجوف رَشَاشٌ منهمٍ
وتَلْبُ العامل فيها منكسرٌ

والتَّلْبُ أيضاً: مخرج الماء من جَرِينِ التمر والجُرْبَدِ.
وتُعْلِيَات: موضع.

والتعالب: قبائل من العرب شتى: تَلْعَبُ في بني أسد،
وتَلْعَبُ في بني قيس، وتَلْعَبُ بن جعفر بن يربوع في بني
تميم، وتَلْعَبُ في طيء، وتَلْعَبُ في ربيعة.
ويقال: عثلبت الحوض عَثْلَةً وعَثْلَاباً، إذا هدمته، وكذلك
البيت. قال الراجز:

والتَّوْيُ بعد عهده المَعَثْلُبُ

ويُروى^(١٥):

والتَّوْيُ أمسى جَدْرُهُ مَعَثْلِبَا

(٧) في القاموس أنه كَجَعْفَرٍ وَقَفْذٌ وَغَلِيطٌ، وفي اللسان: كَلَبْتُ وكَلَابِثُ، عن ابن
دريد.

(٨) الاشتقاق ٤٢٦.

(٩) في اللسان: «البججر والبججر».

(١٠) ط: «وقال الأخفش». وفي ل: «وقال بعض أهل النحو: جُحْنَبٌ، وليس
في كلامهم فُعْلَلٌ؛ كذا قال سيويه». والصواب أن سيويه ذكر هذا الوزن
وأمله منه (الكتاب ٣٢٩/٢). وقارن الاشتقاق ٢١١.

(١١) ط: «فلم تنتشر».

(١٢) في هامش ل: «قال أبو بكر: أثبتناه في الرباعي لأن الهاء لازمة له».

(١٣) ط: «وهو الأهوج وهي الرخاوة في غلط جسم».

(١٤) هو مالك بن عوف النصري، كما سبق ص ٩٤٩؛ وفيه: تعوي وتهر.

(١٥) ط: «وقال الآخر».

(١٦) في اللسان والقاموس: غَثِمَ.

وَالْجَعْبَرُ: القَبْ الغليظ الذي لم يُحْكَمْ نَحْتَهُ.

وَالْجَرْعَبُ: الحافي.

وَالرَّجْمَةُ: غَلْظُ الكلام.

وَجَنْزَرُ: اسم أحسب النون فيه زائدة.

وَالْبَهْرَجُ: قد تكلّمت به العرب وإن كان فارسياً^(٦)، وكأنه الرديء من الشيء. ويقال: هذه أرض بَهْرَج، إذا لم يكن لها من يحميها. وقال في الإملاء: وتقول العرب: هذا جَمِي وهذا بَهْرَج، إذا لم يكن لها من يحميها.

وَالْهَبْرَجُ: المشي السريع الخفيف.

وَبُجْرَة: اسم.

وَالْهَرْجَة منه اشتقاق ناقة هرجاب، وهي السريعة.

وَالرَّجَّةُ: بناء يُبنى تحت النخلة إذا مالت، الهاء فيه لازمة.

وَالْجَرْبَةُ: القَراح الذي يُزْرَع فيه.

وَجَلْبَزُ^(٧): وَجَلْبَزُ، وهو الصلب الشديد.

وَالْجَنْزَرُ: القصير.

وَالْجَعْبُ: الطويل الغليظ.

وَالْعَشْبَجُ: الرجل المسترخي، وقالوا: المخبول من جنون أو نحوه، وليس بَثَّت.

وَالشَّهْجَة: اختلاط الأمر؛ تشهَجَب الأمر، إذا دخل بعضه في بعض.

وَعَجَلُ: اسم، وهو اسم مشتق من العجلة، وهو الشدة والصلابة.

وَجَلْعَبُ: أصل بنية اجلعَب الرجل، إذا سقط على وجهه؛ واجلعَبَ الفرس، إذا امتد في جريه.

وَالْجَعْبَلَة: السرعة؛ مَرَّ يجعلِب جعلبَةً، إذا مَرَّ مَرّاً سريعاً. وَجَعَبُ^(٨): قصير.

وَيَعَجَة: اسم؛ الهاء لازمة.

وَالْجَعَة لِلشَّاب كَالْكِنَانَة لِلنَّيْل^(٩).

وَالْبَلْجَمَة لا أحسبها عربية صحيحة؛ يقال: بلجَمَ البَيْطَارُ الدَابَّةَ، إذا عصب قوائمها من داء يصيبها.

وَالْجَنْبَلُ: العُصَّ العظيم من الخشب.

وَجُلَيْجُ^(١) وَخُلَاجُ، وهو الطويل المضطرب الخلق.

وَجُنْبَجُ وَجُنَابُخُ، وهو الطويل أيضاً العظيم الخلق؛ والجُنْبَجُ والجُنَابُخُ، وهو العظيم من كل شيء.

وَالْجَرْدَة، يقال: رجل مجردب، إذا كان نهماً. وقال بعضهم: بل المجردب الذي يستر يمينه بشماله ويأكل. قال الشاعر (وافر)^(٢):

إذا ما كنت في قوم شهاوى
فلا تجعل شمالك جُردبانا

وَالْبُرْجُدُ: الكساء المخطَّط، والجمع براجد.

وَبُرْجَدُ: لقب رجل من العرب.

وَجُعْدُبُ: اسم؛ وكذلك جُعْدُبَة اسم.

وَالْجَلْدُبُ: الصلب الشديد.

وَجُنْدُبُ وَجُنْدُبُ: دَوْبَة أصغر من الجراد.

ويقال: فلان ابن بَجْدَة هذا الأمر، أي عالم به، الهاء لازمة.

وجريد الفرس جريدة وجريذاً، وهو عدو ثقيل؛ وفرس مجريد، إذا كان كذلك.

وليس الجُرَيْزُ من كلام العرب، إنما هو فارسيّ معرَّب^(٣). وَالزَّرْبِجُ: السحاب فيه ألوان من حمرة وبياض وغيرهما. وكل شيء حسنة فقد زبرجته. قال الرازي^(٤):

[وحين يبعثن الرِّياغَ زَهْجاً]

سَفَرُ الشَّمَالِ الزَّرْبِجُ المَزْبَرَجَا

وزبرج الدنيا: غروها.

وَالسَّرْجَة أحسبها دخيلة من قولهم: سرج فلان عليّ هذا الأمر، أي عماء.

وَالْجَسْرَبُ: الطويل.

وَالْبَرْجِيسُ، ويقال البرجيس: نجم من نجوم السماء، ويقال: هو بَهْرَام^(٥).

وَالشَّرْجَبُ: الطويل من الناس والخيول.

ورجل جَعْبَرُ، والجمع جَعَابِر، وهو القصير المتداخل.

(٥) في هامش ل: «قال أبو سعيد: المعروف البرجيس، وهو المشتري».

(٦) المَعْرَبُ ٤٨.

(٧) في القاموس: جُلْبَزُ كَلْبُط.

(٨) ط: «وجعب»؛ وكذلك القاموس.

(٩) ط: «والجعبة: اسم يكون للكثانة وغيرها للشَّاب والنيل، وكذلك الزنفة مثل

الجعبة، فاما الجفير فلا يسمى إذا كان فارغاً خفراً».

(١) ل: «جُلَيْجُ»؛ ولعله تصحيف.

(٢) المعاني الكبير ٣٨٧، وأما في القالي ٥٤/٢، والمختص ٣٠/٥، والمعرب ١١١، والمقاييس (جردب) ٥٠٦/١، والصحاح واللسان (جردب). وسيرد البيت ص ١٢٣٦ أيضاً، وفيه: في نفر.

(٣) في المعرب ٩٦: وهو الرجل الحَبّ.

(٤) هو العجاج، كما سبق ص ٧١٧.

وَالْجَهْلُ: العظيم الرأس من الوعول. قال الراجز^(١):

يَحْطِمُ قَرْنِي جَبَلِيَّ جَهْلِيَّ

وَالْهَلَجُ: أصل بناء قولهم: رجل هَلْجٌ وهَلْجَةٌ وهَلْجٌ، وهو الثقيل -الوخم. ويقال: لبن هَلْجٌ، إذا ثَقُلَ وَخُرَّ. قال الشاعر (طويل)^(٢):

فَمَا اجْتَمَعَ الْهَلْجُ فِي بطن حُرَّةٍ
مَعَ التَّمْرِ إِلَّا هَمٌّ أَنْ يَتَكَلَّمَا

وقد قالوا أيضاً: هَلْجٌ.

وَيَجْلَةٌ: اسم، وهي أم حيٍّ من العرب يُنسبون إليها^(٣).

وَالْجُلَّةُ: جُلَّةُ الجرح، وهي القطعة من الجلد الرقيقة التي تركبها عند البرء.

وَالْجُلَّةُ: السَّنةُ المحدبة؛ وَالْجُلَّةُ أيضاً: الجوع. قال المتنخل الهذلي، واسمه مالك بن عُويم (بسيط)^(٤):

كَأَنَّ مَا بَيْنَ لَحْيَيْهِ وَلَبَّتِهِ
مِنْ جُلَّةِ الْجُوعِ جَبَّارٌ وَإِرْزِيزُ

جَبَّارٌ وجائر بمعنى واحد؛ وإِرْزِيزُ: إفعال من الرِّزِّ^(٥).

وَالْبُجَّةُ: حديدة يصاد بها لها كلاليب.

وَالْجَلَّةُ^(٦): الْفُطْرَةُ.

وَالْبُلْجَةُ: البياض النقي من الشعر بين الحاجبين.

ورجل ذو جِلَّةٍ^(٧)، أي غليظ.

وَمَنْجُجٌ: اسم بلد، ولا أحسبه عربياً محضاً.

وَالْجَنَّةُ: عُلْبَةٌ تَتَّخَذُ مِنْ جلد جَنْبِ بعير.

وَالْجَنَّةُ أيضاً: الناحية؛ تقول: أنا بَجَنَّةُ هذا البيت.

وَالْجَنَّةُ أيضاً: لبن حامض يُصَبُّ عَلَى حليب.

وَالْجَنَّةُ: نبت.

الباء والحاء

حَرْدَبٌ: اسم.

وَالْحَرْدَبَةُ: حَفَّةٌ وَتَرْقٌ.

وَأَبُو حَرْدَبَةَ^(٨): أحد اللصوص المشهورين. قال الراجز^(٩):

اللَّهُ نَجَالِي^(١٠) مِنَ الْقَصِيمِ

وَمِنْ أَبِي حَرْدَبَةَ الْأَثِيمِ

وَمَالِكٌ وَسَيْفُهُ الْمَسْمُومِ

الْقَصِيمِ: موضع بين النَّبَاجِ وبين البحرين.

ويقال: دريخ الرجل، إذا عدا من فرع، وبالحاء أيضاً^(١١)؛
ودرَقَ وبِلَأَزٌ وبِلَأَصٌ في معنى دريخ.

وَالْحَرْبُ: القصير المجتمع.

وَدَحَقَبَ من قولهم: دحقبه، إذا دفعه من ورائه دفعاً عنيفاً.

وَبَحَذَلُ: اسم^(١٢).

وَيَلْدَحُ: اسم أيضاً، مأخوذ من قولهم: ابلندح المكان، إذا اتسع.

وابلندح الحوض، إذا انهدم. قال الراجز^(١٣):

قَدْ دَاسَتْ الْمَرْكُوءُ حَتَّى ابْلَنْدَحَا

الْمَرْكُوءُ: حوض قصير الجدار يُتَّخَذُ عَلَى وجه الأرض.

وَالْدَنْجُجُ، زعموا: الرجل السيء الخلق.

وَالْدَنْجَنَةُ: الخيانة، وليس بَثَّتْ.

ورجل شَرْحَبٌ: طويل.

وَشَرْحَبٌ: اسم.

وَحَضْرِبٌ اشتقاقه من الحَصْرِية، وهو الضيق والبخل.

وَالرَّقَاحَةُ: قبح الوجه.

وَالْخَبْرُكُ^(١٤): أصل بناء الْخَبْرَكِيِّ، وهو القصير المتداخل الخلق.

وَحَنْبَرٌ: اسم.

وَحَبْرَةُ العيش: النضارة والسرور.

وَالْحَرْبَةُ: معروفة، وهي مشتقة من الْحَرْبِ.

وَحَرْبَةٌ: موضع، معرفة لا تدخلها الألف واللام.

وَزَلْحَبٌ من قولهم: تزلحَب عن الشيء، إذا زلَّ عنه.

(٨) ل: «أبو حَرْدَبٍ»؛ والذي في الرجز غير ذلك.

(٩) الأغانِي ١٩/١٦٣، واللسان (شظفت).

(١٠) بكسر الكاف في ل.

(١١) الإبدال لأبي العَلَبِ ٢٦٨/١.

(١٢) في الاشتقاق ٥٤١: «اشتقاقه من قولهم: رجل بَحَذَلِي، إذا كان قصيراً

غليظاً». وفيه ٥٥٧: «وهو قصر الجسم وتداخله».

(١٣) في اللسان والتاج (بلدح): قد دَحَتْ.

(١٤) ط: «والخبركة».

(١) المختصص ٣١/٨، واللسان والتاج (جهل).

(٢) ص ١٢٠٢ أيضاً.

(٣) في الاشتقاق ١٩٣ و ٥١٦ أنه أبو بطن في بني سليم.

(٤) سبق إنشاده ص ٢٧٠.

(٥) يعني رَدَّ الفحل. أي هديه.

(٦) كذا في ل، ولم أجده في المصادر. ولعله الجِبَّةُ!

(٧) بالكسر في الصحاح واللسان والقاموس.

والْحَنْزَبَةُ: أصل بناء الحَنْزَاب، وهو الْجَزَرِ الْبَرِّي. قال الشاعر (طويل) ^(١):

يُمُحُّ النَّدَى حَنْزَابُهَا وَغَرَارُهَا

والْحَنْزَاب: ضرب من الطير يقال إنه الديك، ويقال: ذكر القُطَا.

وقال بعض أهل اللغة: الكَسْحَةُ: مشي الخائف المُخْفِي نفسه، وليس بَيَّت.

وَسَلَحَب: طويل.

وَحَلَس: اسم من أسماء الأسد؛ يقال: حَلَسَ وَحَلَسَ وَحَلَسَ.

وَالْحَبْلُ: الطويل أيضاً في ضَحْم. ويقال: سقاء سَحْل، وسَبْحَل، السَّبْحَل مثل الرَبْحَل سواء؛ ورجل سَبْحَل وامرأة سَبْحَلَة. قالت امرأة من العرب (مجزوء الرجز) ^(٢):

سَبْحَلَة رِبْحَلَة
تَسْمِي نَبَاتِ النَّخْلَة ^(٣)

ويقال: في لسانه حُبْسة، أي رَدَّة ^(٤).
وَالْحُبْشَة وَالْحُبْشُوقَة: دُوبَّة، وليس بَيَّت.

وَالْحَبْشَلَة: الغُلْظ في سواد؛ رجل بَحْشَل وَبَحْشَلِي.

وَحَبَش: اسم أحسب النون فيه زائدة، واشتقاقه من الحَبَش، وهو الجمع؛ حَبَشْتُ الشَّيْءَ أَحْبَشَهُ حَبْشاً وَحَبَشْتُهُ تَحْبِشاً.

وَالْحَصِيلِب: التُّراب؛ يقال: بفيه الحَصِيلِب.

وَحَبْص: اسم، وأحسب أن النون فيه زائدة لأنه من الحَبْص.

وَالْحَصْبَة: هذا القُرْح الذي يشبه الجُدري، وليس هذا موضعه ^(٥).

وَالطُّحْلُب: الخضرة التي تعلق الماء من القدم؛ وعين مطحلبة، وكان القياس أن يقولوا: عين مُطْحَلَة أو مُطْحَلَة لأنهم يقولون: ماء طَحْل، إذا كثر فيه الطُّحْلُب، وقد جاء في الشعر القصيح. قال الشاعر (بسيط) ^(٦):

(١) البيت لكثير عزة، وقد سبق إنشاده بتامه ص ١٨٠.

(٢) إصلاح المسقط ٤١٤، وتهذيب الألفاظ ٣١٦، واللسان والتاج (سجل).
والبيان في ١١٦٤ أيضاً.

(٣) ط: نماء النحلة.

(٤) ط: رَدَّة.

غَيْباً مطحلبة الأرجاء طامية
فيها الضفادع والجيتان تصطخب

وقال مرة أخرى: وعين مُطْحَلَة لأنهم يقولون: ماء طَحْل.
قال الراجز:

يَسْتَنْ فِي جَدُولِهِ مَاءٌ طَحْلُ

وَأَشْدَ أَيْضاً (رجز):

يَسِيلُ فِي جَدُولِهَا مَاءٌ طَحْلُ

ويقال: ضربه حتى يبلطحه، إذا ضربه حتى يضرب بنفسه الأرض.

وَحَبِط: اسم، وأحسب من الحَبْط، والنون زائدة، وهو انتفاخ البطن من البَسَم. وبه سُمِّي الحَبِط ^(٧) أبو هذه القبيلة، وهو الحارث بن مالك بن عمرو بن تميم كان أكل صمغاً فحَبِطَ منه فُسَمِيَ الحَبِط.

وَحَنْطَب ^(٨): اسم، النون زائدة، لا أدري مما اشتقاقها.
وَالْحَنْطَلَة: السرعة في العدو؛ مَرَّ يُحَنْطَلُ حَنْطَلَةً.
وَالْحَبْلَقَة: أصل اشتقاق الحَبْلَق، وهو ضرب من الغنم صغار الجُروم.

وَالْحَقْبَة: الضرطة الخفيفة.

وَالْحَقْبَة: السَّنة.

وَالْحَقْبَة أَيْضاً: البرهة من الدهر.

وَالْقَحْبَة: الفاسدة الحوف من داء؛ ومنه اشْتُقَّت الفاجرة، غير أن العرب لم تعرف هذا الاسم في الجاهلية، وأصل القُحَاب السُّعال في الإبل والخيل ثم كثر ذلك حتى اسْتَعْمَلَ في الإنس أيضاً فقيل: امرؤ به قُحَاب.

وَالْكَلْحَب: اسم رجل.

وَكَلْحَبَة: اسم فارس من فرسان بني يربوع في الجاهلية.
ورجل حَبْلٌ وَحَبْلٌ: قصير زريء.

وَكَنْحَب، قالوا: نبت، وليس بَيَّت.

وَالْحَبْكَة: الخط على جناح الحمام يخالف لونه.

وَالْحَبْلُ: القصير؛ يقال: فَرُو حَبْلٌ، إذا كان قصيراً ^(٩).
وَالْحَبْلُ: ثمر من ثمر الطلح، وربما قيل لثمر اللوباء

(٥) في هامش ل: «قال أبو بكر: حَصْبَة وَحَصْبَة؛ قال أبو حاتم: حَصْبَة أفصح». رسبق ذكر المائدة ص ٢٧٩.

(٦) البيت الذي الرِّفَة في ديوانه ١٤، والمعاني الكبير ٦٣٨، واللسان (طحلب).

(٧) فارن ماسق ص ٢٨١.

(٨) كذا أيضاً في اللسان والقاموس؛ وفي الاشتقاق ص ١٢٠: حَنْطَب وَحَنْطَب.

(٩) الاشتقاق ٣٩٢.

الحَنْبِلُ والإِخْبِلُ تشبيهاً بذلك.

والبَحْنَةُ والبَحْنَةُ: العظيمة البطن، ومنه سُميت الدلو العظيمة: بَحْنَةٌ.

والبَحْنُونُ: الرمل المتراكب. قال الراجز^(١):

من رَمَلٍ تُرْنِي ذِي الرُّكَامِ البَحْنُونِ

الباء والخاء

خَلَرَب: اسم.

وَدَرَبُخ: أحسبها كلمة سريانية، وهو التذلل والإصغاء إلى الأمر. قال العجاج (رجز)^(٢):

ولو نقول دَرَبُخُوا لَدَرَبُخُوا
لفحلنا إن سَرَّهُ التَّنَوُّخُ

يقال: تَنَوَّخَ الفحلُ الناقة، إذا غشاها.

ورجل دَخِشَ ودَخِشَ، وهو العظيم البطن.

وشُخْطَب: دُوَيْبَة من أحناش الأرض، زعموا.

وُخْبِدَع^(٣) يقال إنه الضَّمْدَع في بعض اللغات.

وَبُخْدَق: أخبرنا أبو حاتم قال: سألت أم الهيثم عن الحب الذي يسمي اسفُيوش ما اسمه بالعربية فقالت: أرني منه حَبَاتٍ فأريتها فأفكرت ساعة ثم قالت: هذا البُخْدَق، ولم أسمع ذلك من غيرها.

وناقه بخْدَلِب: مسنة مسترخية.

والخَدْلَبَة: مشية فيها ضعف.

وَيَخْدِن^(٤): اسم. قال الراجز^(٥):

يا دارَ عَفراءَ ودارَ السَّخْدِينِ
بكِ المِها من مُطْفِلٍ ومُشْدِينِ

ورجل خُنْدَب: سبيء الخلق.

والبَحْنَدَة والخَبْنَدَة، وهي المرأة الناعمة التارة البدن،

وقالوا: الغليظة الساقين. قال الراجز^(٦):

قامت تُرَيْكُ خَنْبِيَّةُ^(٧) أن تُضَرِمَا
ساقاً بِخَنْدَاةٍ وَكَغِباً أَذْرِمَا

الأذرم: الذي ليس لعظامه حجم.

ويقال: ضربه فبخذعه، إذا قطعه^(٨) بالسيف، وخذعته أيضاً مقلوب.

وبذَلَخَ فلانٌ بذلخَةً وهو مبذَلَخٌ وبذَلَخَ، وهو الذي تسميه العامة المُطَرَّمَذ.

وَبِخْذَم: اسم.

وَرَخْبِر: اسم.

وُخْرُوب^(٩) مأخوذ من الخزربة، وهو اختلاط الكلام وخطئه.

والبَرْزَخ: الحائل بين الشيئين؛ وكذلك فُسِّرَ في التنزيل: ﴿بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ﴾^(١٠)، أي حائل، والله أعلم.

ويقال: فلان في البَرْزَخ، إذا مات كأنه بين الدنيا والآخرة.

وَسَخْبِر: نبت يشبه الإذخر.

وَسَرْخ، وهو الفضاء الفقر من الأرض، والجمع سَرَاخ.

قال الشاعر (مخلع البسيط)^(١١):

فأبصرتُ ثعلباً بعبيداً
ودونه سَرْخٌ جَدِيدُ

وخرش وخرباش، يقال: وقع القوم في خرباش، أي في اختلاط وصخب؛ لغة يمانية.

وُخْرُوب: اسم.

والخُرْشَب^(١٢): الضابط الجافي.

والخَرْبَة منها اشتقاق الخَرْبِصيص؛ يقال: جاء وما عليه خَرْبِصيص، أي ما عليه ثوب.

فأما الخَرْبِيس فالشيء التافه، وليس هذا موضعه.

والخَضْرَة: اضطراب الماء؛ وماء خضارب، إذا كان يموج بعضه في بعض، ولا يكون إلا في غدير أو وادٍ.

(٦) هو العجاج، كما سبق ص ٦٣٨.

(٧) كتب تحت في ل: «رهب».

(٨) ط: «إذا ضربه».

(٩) ط: «وخرزب».

(١٠) الرحمن: ٢٠.

(١١) البيت لعبيد بن الأبرص بن بalthine المعروفة؛ انظر: ديوانه ١٠، وجمهرة القرشي ١٠٢. وفي الديوان: ثعلباً من سعة؛ وفي الديوان والقرشي: ودونه سبب.

(١٢) في هامش ل: «كتاب في س: وخرش على الإصلاح».

(١) هو رؤبة، كما سبق ص ٢٨٥.

(٢) ديوانه ٤٦٢، والمخصص ١٢٤/٨، والعين (المقدمة) ٥٧/١ و(دريخ) ٣٣٤/٤، والصاح واللسان (دريخ).

(٣) كذا أيضاً بالذال المهملة في القاموس؛ وفي اللسان بالذال المعجمة.

(٤) يفتح الدال في ط؛ ووسطه في الشاهد بالفتح والكر في ل.

(٥) هو رؤبة في ديوانه ١٦١ (والأول فيه محرف). والأول في كتاب سيبويه ٣٠٥/١، والشاهد فيه نصب المنادى المعطوف المضاف وحمله على ما قبله بنية إعادة حرف النداء. وانظر: إعراب القرآن للزجاج ٤٥٣، والمخصص ٢٩/٣ و١٦١، واللسان (بخدن).

ويقال: جاء فلان وما عليه طُخْرِبَةٌ، وقالوا طُخْرِبَةٌ^(١)، أي ليس عليه شيء.

والصَّرْخَبَةُ والصَّرْبِيخَةُ: الحَقَّةُ والتَّرْقُ، زعموا. وخطُربٌ وخطَّاربٌ، وهو التَّقْوَلُ بما لم يكن؛ جاء فلان يُخطرب.

والخطرية والخطرية: الضَّيْقُ في المعاش. وجارية خَرْعَبَةٌ وخَرْعُوبَةٌ: دَقِيقَةُ العظام كثيرة اللحم؛ وجسم خَرْعَبٌ كذلك.

والخَبْرَعَةُ منها أصل بناء الخُبْرُوعِ، وهو النَّمَامُ. وخبرقت الثوب خبرقةً: شققته. فأما أهل الجوف فيسمون الضرط: الجُثْرَاقَ والجُثْرَاقَ.

والخَرْبِقُ: ثمر نبت، وهو سم إذا أكل قتل. ويقال: جدُّ فلان في خرباق وخرباق، إذا جد في ضرطه. وشخرب وشخارب: غليظ شديد. والخزلبه: القطع السريع؛ خزلبت اللحم أو الحبل خزلبةً، إذا قطعه قطعاً سريعاً.

وفلان مزخلب، إذا كان يهزأ بالناس؛ هذا عن أبي مالك، وذكر أيضاً عن مَكْوَرَةَ الأعرابي.

وبزَمْخُ الرجل يُزَمْخُ بزَمْخَةً، إذا تكبر؛ هذا عن مَكْوَرَةَ الأعرابي أيضاً.

والخَنْزَبَةُ منها اشتقاق الخَنْزُوبِ والخَنْزَابِ، وهو الجريء على الفجور.

ورجل شَلَخَبٌ^(٢): قَدَمٌ غليظ.

وشَنَخَبٌ: طويل.

والشَّنُخُوبُ: قطعة عالية من الجبل؛ يقال: شَنَّخُوبٌ وشَنَّخَابٌ، والجمع شَنَّخَابِيبٌ.

ورجل خَنْبَشٌ: كثير الحركة؛ فإن كانت النون فيه زائدة فهو من قولهم خَبَشَ الشيء وخَبَشَهُ، إذا جمعه.

وبَخْصَلٌ وبَلْخَصٌ؛ يقال: تبخصل لحمه وتبلخص، إذا

غلظ وكثر.

والخَنْصَةُ: اختلاط الأمر؛ تخنص أمرهم.

والبَخْصَةُ: لحم باطن القدم، وكذلك اللحم الذي حول العين، ولذلك قالوا: بَخْصَ عينه، إذا أدخل إصبعه فيها. وقد مرَّ البَخْصُ في الثلاثي^(٣).

والخَضْعَةُ: الضعف.

وتخضلب أمرهم، إذا اختلط.

والخُضْبَةُ: المرأة السمينة.

والخَطْلَةُ: كثرة الكلام واختلاطه؛ تركت القوم في خطْطية.

والخُطْبَةُ^(٤): دَوْبَةٌ، زعموا، ولا أحقها.

وبَلَخَعَ^(٥): موضع.

والخُنْبَةُ: مقنعة صغيرة.

والخُنْبَةُ: الهَيْئَةُ المتدلّية في وسط الشفة العليا في بعض اللغات.

والبُخْتُقُ: بُرْقَعٌ صغير أو مقنعة صغيرة.

والخُنْتُقُ: البخيل الضيق، زعموا.

وكلمة لهم يقولون: حَبَقَةٌ وَحَبَقَةٌ^(٦)، بالحاء والحاء، إذا صغروا إلى الرجل نفسه.

وكنَخَبٌ، ذكر يونس فيما زعموا أنه سمع بعض العرب يقول: ما هذه الكنخبة؟ يريد الكلام المختلط من الخطأ.

وتَحْتَلٌ: اسم أحبيب النون فيه زائدة.

والخَنْبَةُ والخَنْبَةُ: خَنْبَةُ الأنف، وهي جانبا الأنف أو وترته، وللإنسان خَنْبَتَانِ.

الباء والذال

يقال: زردمه وزردته^(٧)، إذا عصر حلقة، وكان أبو حاتم يقول: الزردمة بالفارسية الدَّمَّةُ^(٨)، أي أخذ بنفسه.

والبَرْدَمَةُ منها اشتقاق بَرْدِيسَ، وهو الخبيث المنكر.

والعَرِيدُ: حَيَّةٌ غليظة تَنْفُشُ وتَنْفُخُ ولا تَصُرُّ؛ ويمكن أن يكون منه اشتقاق العَرِيدِ أيضاً^(٩).

(٦) ط: «يفتح الباء وكسرهما».

(٧) الإبدال لأبي الطيب ٧٠/١.

(٨) في الناج (زردم): «فإن كان مركباً من زر ودمه فإن دمه هو النفس وزر هو الذهب، وإن كان مركباً من زرد ودمه فإن زرد هو الأصفر ودمه هو القصر، فليتمل ذلك».

(٩) بعده في ط: «والبريد: الأرض الغليظة الخشنة، ويمكن أن يكون منها اشتقاق العريد».

(١) الإبدال لأبي الطيب ٢٧٧/١.

(٢) ط: «سلخ».

(٣) ص ٢٩٠.

(٤) بالسطة المهملة في ل: والذي في اللسان عن ابن دريد بالمعجمة؛ وهي بالمعجمة في نصّ القاموس وبالمهملة في هامشه.

(٥) انظر التمليح عليه في هامش ص ٦١٣.

والدَّعْبَةُ، بالغين معجمة: لحمه غليظة، ولإنسان غُنْدَبَتَان، وهما لحمتان غليظتان في أصل اللسان. وتَغْدَان وتَغْدَاد لغتان، فأما بغداد بالذال المعجمة فخطأ. والبُنْدُق الذي يسمى الجُلُوز: معروف. وبُنْدُقَة: بطن من العرب وكان ابن الكلبي يقول: قول الصبيان: حَدَا حَدَا^(١) من ورائك بُنْدُقَة^(٢)، قال: يعني بني جدأة وبني بُنْدُقَة؛ بطنان من العرب. ورجل كُنَائِد: صلب شديد. وكَهْدَب: ثقل وخَم. وبلدَم الرجل، إذا فَرَّق فسكت. والبَلْدَم والبَلْدَم^(٣): صدر الفرس. وليس الدُّبُل بالعربي، إنما هو دُمْل، ودُمْل مخففة أيضاً. وبَهْدَل: اسم، وهو اسم طائر أيضاً^(٤). والبَدَنَة: الواحدة من البُذُن. والبَدَنَة أيضاً: بقيرة يلبسها الصبيان. فأما بَدَنَة الحج فمعروفة^(٥)، الهاء لازمة. وهندابة: اسم امرأة، وهي أم ابن هندابة أحد فرسان العرب^(٦)؛ أمة سوداء، وهي من كندة.

الباء والذال

برذَن الرجل برذَنَة، إذا ثقل، وأحسبه مشتقاً من البرذون. قال الشاعر (وافر)^(٧):

فقد برذنت خيلهم العرابا

فأما البَذَرَة ففارسي معرب^(٨).

والرَبْدَة: موضع.

والهَذَرَة مثل الهَذَرَة، وهو كثرة الكلام.

وناقة ذُعْلَب: سريعة خفيفة، والجمع دُعَالِب.

وخرق ثوبه ذُعَالِب، إذا خرقه قطعاً. قال الرازي^(٩):

والدَّعْرَبَة: الغرامة؛ غلام فيه دَعْرَبَة.

والدَّرْبَلَة: ضرب من مشي الإنسان فيه ثقل؛ جاء يدريل دربلةً.

والبُنْدَر ليس من كلام العرب.

وقالوا: ناقة دُعْرَب^(١٠)، وهي الضئيلة الجسم الحادة النفس، وربما قيل دُعْرِم^(١١).

والهَرْدَب: عدو فيه ثقل؛ مر يهروب.

فأما البَذَرَة فهي تأنث غلام بذر، إذا كان غليظاً حادراً^(١٢).

ويقال: فلان يُرْغَب على الناس، إذا كان يلحف في المسألة؛ هذا عن مَكْوَرَة الأعرابي.

ويقال: زلذبت^(١٣) اللقمة، إذا ابتلعتها، وليس بَنَّت.

وزَهْدَب: اسم.

والدَّعْصَة، زعموا: ضرب من العدو.

وجمل عَدْبَس وعَدْبَس: شديد وثيق الخلق.

والسَّبْنَى والسَّبْنَى: الجريء المُقَدِّم، وهما اسمان من

أسماء التَّمْرِ. وأحسبني سمعت: جمل سِنْدَاب: صلب شديد.

وذُعْشَب: اسم.

وعَبْدَل: اسم، اللام زائدة، وهو أحد الحروف التي زيدت فيها اللام.

وذُعِيل، وهو الجمل العظيم الخلق، وبه سُمِّي الرجل ذُعَيْلاً^(١٤).

ويقال: جاء الرجل ببذعة، إذا جاء بأمر مُتَكْر، الهاء للتأنيث.

والعَبْدَة: صلاة الطَّيِّب وغيره، وبه سُمِّي عَبْدَة أبو علقمة ابن عَبْدَة.

والدُّعَابَة: المزح؛ رجل فيه دُعَابَة.

(١١) في الاشتقاق ٣٦٩: «كان من فرسانهم في الجاهلية، فارس أزاهيق، وأزاهيق: فرسه. أسر الحصين الحارثي ذا النضّة مرّتين».

(١٢) كأنه البيت المنسوب في الأغاني ٧٠/٧ إلى جرير، وهو في ملحقات ديوانه ١٠٢٣:

نسكحت إلى بني عُذُس بن زييد

فقد هجنت خيلهم العرابا

(١٣) المعرب ٣٠٤. وفي اللسان: «البذرة: الخفارة... يقال: بعث السلطان بذرة مع القافلة، بالذال معجمة».

(١٤) هو رؤية: انظر: ديوانه ١٠٥، والمختص ٥٥/٣ و ٩٤/٤، وشرح المفصل ٤١/١٠، وشرح شواهد الشافعية ٤٣٣، والمقاييس (ذعلب) ٣٧١/٢،

والصاحح (ذعلب)، واللسان (ذعلب، سرح، سلس، شق).

(١) ط: «دُرْب».

(٢) ط: «دُرْم».

(٣) في هامش ل: «الحادر: الذي قد امتلا جسمه لحمًا».

(٤) ط: «ذلذبت».

(٥) الاشتقاق ٤٧٩.

(٦) في هامش ل: «جداً جداً بالهمز، وكسر الحاء أجود».

(٧) سبق ذكره ١٠٤٧.

(٨) الإبدال لأبي الطيب ٣٦١/١.

(٩) الاشتقاق ٥٥٧.

(١٠) في اللسان والقاموس: «كألاضحية من الغنم تُهدى إلى مكة».

كأنه إذ راح مسلوس الشَّمَقُ
نُشِرَ عنه أو أُسِيرَ قد عَنقُ
منسرحاً إلا ذعالب الجَرَقِ

ورجل كُنْابذ: غليظ الوجه جهم.

ويُلْدَمُ الفرس: صدره، ويقال بالبدال أيضاً غير معجمة.

والهَذَابَة: الخفة والسَّرعَة.

والهَبْذَة مثل الهَبْذَة سواء، وهي الهَبْاذ والهَبْاث، وهي الأمور الشَّدَاد^(١).

ويَرْذَع: رجل من الأنصار، وهو الغليظ العنق^(٢).

الباء والرءاء

بَزَعَر: اسم، وهو مشتق من قولهم: فلان يتزعزع على الناس، إذا كان يُسيء خُلُقَه.

وعَرُزَب: غليظ شديد؛ ومنه اشتقاق العُرُزَب، وهو الصلب الشديد.

والزُّبَعَر^(٣) والزُّبَيْر: ضرب من النبت طيب الرائحة. قال الشاعر (كامل)^(٤):

كالضَّيْمُرَان تَكْفُهُ بالسَّيْرُوعِ

وكان أبو حاتم يدفع هذا ويقول: هذا البيت مصنوع.

وَبُرْعَزْ وَبُرْعَزْ: ولد البقرة الوحشية، والجمع بَرَاغِزْ.

وشَابَ بُرْعُ وَبُرْعُوعُ وبِرْزَاغ: تار ممتلئ.

وركي زُعْرَب: كثيرة الماء.

وزُعْبَر، زعموا: ضرب من السَّباع، ولا أَحَقَّ ذلك.

والبُرْزِيقُ فارسيّ معرب^(٥)، والجمع بَرَازِق؛ قالوا: هم

الفرسان، وقالوا: الجماعات من الناس. قال الشاعر (وافر)^(٦):

تَظَلُّ جِيادُنَا متمطَّراتٍ

بَرَازِيقاً تَصْبُحُ أو تُغِيرُ^(٧)

وزَبِرَقُ فلانٌ لحبته، إذا خَفَّفَهَا. وقالوا: سَمِيَ الرجلُ زَبِرَقَان

(١) الإبدال لأبي الطيب ١٦٤/١.

(٢) في الاشتقاق ٥٥٧: «ويَرْذَعُ: اسم رجل من الأنصار، وأحببه من بردعة الحمار. واليَرْذَعُ: الغليظ الخلق في قصر أيضاً».

(٣) كذا في الأصول، وفي القاموس: كعصف ودرهم. وفي الشاهد ضبط الزاي بالفتح والكسر معاً في ل. وانظر: الاشتقاق ١٢٢.

(٤) عن ابن دريد في التاج (زيعر).

(٥) المعرب ٥٥.

(٦) البيت لهُبَيْتَة بن خُذَب من العنبر بن عمرو بن نعيم، كما جاء في اللسان (برزق). وفي الصحاح (برزق): جُهْته بن جندب، وهو غير منسوب في

لجَماله^(٨). وقالوا: زَبِرَقُ ثوبه، إذا صبغ به بخر أو صُفِرَ. والزُّبِرَقَان، زعموا: القمر. وكان ابن الكلبي يقول: اشترى الحُصَيْنُ بن بدر السُّعدي حُتَّةً فلبسها وراح إلى نادي قومه فقالوا: زَبِرَقُ حُصَيْنٍ، فسمي الزُّبِرَقَان.

ويقال: أراه زَبَارِيقَ المَنِيَّةِ، كأنه يريد لمعانها.

ويقال^(٩): قُزْبُرٌ وقُزْبُرِي، إذا كان صلباً شديداً.

ويقال: رجل بُرْزُل، إذا كان ضخماً، وليس بَبُت.

وزُزْبَر: اسم من أسماء الأسد.

وتزْبِرَ علينا، إذا تكبر وقطب.

والهَزْرِيَّة: الخفة والسَّرعَة؛ الزاي قبل الرءاء.

ورجل هَيْرَزي: جميل وسيم؛ وقال الأصمعي: سيد كريم.

وسِبَطَر، وهو الشديد الصلب.

والمِطْرُس: الذي يكتري للناس الإبل والحمير ويأخذ جُعلاً، والاسم البرطسة.

ويقال: بعير سِبَطَر وسُباطِر، إذا كان طويلاً جسيماً، وربما سَمِيَ به الرجل أيضاً.

وركي سَعْبَر: غزيرة.

وناقَة عُبُور وعُبُور: سريعة ناجية.

وناقَة بَرْعَس وبِرْعِيس، قالوا: الغزيرة، وقالوا: الجميلة النامة الخلق. قال الراجز^(١٠):

أَنْتَ وَهَبْتَ الهَجْمَةَ الجَرَاغِرَا

كُوماً بَرَاعِيسَ معاً خَنَاجِرَا

ويُروى: كُوماً مَهَارِيسَ؛ والمَهَارِيس: الشديدات الأكل؛ والخُنْجور: الغزيرة.

والسُّرْعُوب: ذَكَر ابن عَرَس. قال الراجز^(١١):

وُثْبَةُ سُرْعُوبٍ رَأَى رَبَابَا

الرَّبَاب واحدُها رَبَابَة، وهو ضرب من الفأر زعموا أنها لا تبصر. قال الشاعر - الحارث بن حِزْلَة (مجزوء الكامل المرقَّل)^(١٢):

المختصص ٢٠٢/٦، والمعرب ٥٦. وسيد البيت ص ١٣٢٥ برواية مختلفة.

(٧) ل: «وخيله برازق تصح أو تغير».

(٨) في الاشتقاق ٢٥٤: «إسماعيلي الزُّبِرَقَان لُحْفَة لحبته. وقال قوم: بل لجَماله، لأن القمر يسمي الزُّبِرَقَان. وقال قوم: لأنه كان يصبغ بجمامته بالزعفران».

(٩) في هامش ل: «نسخة: ويقال: ذكر قُزْبَر».

(١٠) سبق إنشاد البيت ص ٤٩٦، وفيه: كُوماً مَهَارِيسَ.

(١١) اللسان (سرعب). وسيد البيت ص ١١٩٧ أيضاً.

(١٢) سبق إنشاد البيت ص ١٠٠٠.

ولقد رأيتُ معاشرًا
قد جَسَعُوا مَالًا ووُلِدُوا
وَهُمْ زَبَابٌ حَائِرٌ
لا تسمع الأذان رَعْدًا

والعُشْبَار: ضرب من السَّباع يولد بين الكلب والضَّع، وقال
قوم: بين الذئب والضَّع.

وُقُوس: اسم أو موضع، وأحسبه رومياً معرباً.
وسرِلْتُ الرجل، إذا ألبسته السَّرِيال، والسَّرِيال: القميص،
والذَّرْع أيضاً سَرِيال؛ وكذا هو في التنزيل: ﴿سَرَابِيلُ تَقِيكُمُ الْحَرَّ
وسَرَابِيلُ تَقِيكُمُ بَأْسَكُمْ﴾^(١).

والبرسام عند العرب يسمَّى الموم. قال ذو الرِّمَّة (بسيط)^(٢):

أو كان صاحب أرضٍ أو به الموم

يقال: برسام ويلسام أيضاً^(٣)، والبرسام فارسي معرب؛
والأرض: الرعدة والنفضة.

وسُتِيرَ: اسم، ولا أحسبه عربياً صحيحاً، فإن كان عربياً
صحيحاً فالتون فيه زائدة وهو من سَبَرْتُ الشيء.

والبرُّس: كُتْمَةٌ طويلة كان السُّكَّاء يلبسونها في صدر الإسلام.
وروي عن بعضهم أنه قال: «ضربني عمرُ رضي الله عنه حتى
سقط البرُّس عن رأسي فأغاثني الله بشُعَيْفَتَيْنِ»^(٤)، أي خصلتي
شعرَ كانتا في رأسي.

والسَّنْصَلَة^(٥) والسَّرِيَّة: أن يروى الثريد دَسْمًا.

ويقال: مرَّ يتهنس ويترنس، إذا مرَّ يتبختر.

والسَّبَرَة: الغداة الباردة، والجمع السَّبرَات. وفي الحديث:
«إسباغ الوضوء في السَّبرَات». قال الحطَّيْنَة (طويل)^(٦):

ويأكلن بُهْمَى جَعْدَةً^(٧) حبشيَّة

ويشربن بَرْدَ المَاء في السَّبرَات

وشَبَرَص وشَبَارِص، وهي قُوَّة، زعموا^(٨).

وبرشَطَ اللحم، إذا شرشره.
ورجل بَرِشَع وبرِشاع، إذا كان سيء الخلق.
وأسد عَشْرَب: غليظ شديد؛ ويقال: عَشْرَب، بالعين
المعجمة، مثل عَشْرَب^(٩).

والشُّبْرُق: ضرب من النبت.

ورجل قُرْشَب: طويل غليظ؛ ويقال للشَّيخ إذا عسا وغلظ:
قُرْشَب. قال الرازي^(١٠):

كيف قَرِيتَ شَيْخَكَ^(١١) القُرْشَبَا

لَمَّا أَتَاكَ سَائِلًا مُخِيبَا

وشبرقت الثوب، إذا خرَّفته مِرْقًا، وهو مشبرق وشباريق.
فأما الشُّبَارِقَات ففارسي معرب^(١٢)، وهي أنواع اللحم من
الطباخ.

والبرُّش: طائر، والجمع بَرِاقِش. ومثل من أمثالهم: «على
أهلها تجني بَرِاقِش»^(١٣)، وهو اسم كلب، ولها حديث؛ وزعموا
أنها بنت لقمان بن عاد.

ويقال: برقشت الثوب، إذا نقشته؛ وكل شيء نقشته فقد
برقشته.

وبرشم الرجل برشمة، إذا وَجَمَ وأظهر الحزن؛ وقال قوم: بل
برشم إذا صغر عينه ليُجَدَّ النظر.

فأما النخل الذي يسمَّى البرُّشوم فلا أدري ما صحته في
العربية، إلا أن عبد القيس تسميه الأعراف. أنشدنا أبو حاتم
(رجز)^(١٤):

يَسْفُرُ فِيهَا الزَّادُ والأعرافا

والنَّابِجِي مُسَدِّفًا إِسْدَافا

النَّابِجِي: ضرب من تمرهم^(١٥).

والشُّبْرَم: ضرب من النبت. وفي الحديث: «رأها تَدُقُّ
الشُّبْرَمَ فقال إنه حارَّ يار»^(١٦).

(٩) ط: «ويقال بالميم أيضاً». وانظر الإبدال ٧١/١.

(١٠) من أرجوزة في الأصمعيات ١٦٣. وانظر: الصحاح واللسان (قشرش، قتل). وفي الأصمعيات: قريتَ شَيْخَكَ... أتاك يائساً.

(١١) كتب تحته في ل: «عَمَكَ».

(١٢) المعرب ٢٠٤.

(١٣) المستقصى ١٦٥/٢. وفي ط: «جَنَّتْ بَرِاقِش».

(١٤) سبق إنشاده ص ٧٦٦.

(١٥) ط: «ضرب من تمر البحرين».

(١٦) قارن الاشتقاق ٥٦٤.

(١) النحل: ٨١.

(٢) سبق إنشاده ص ١٠١٥.

(٣) الإبدال لأبي الطَّيِّب ٧٨/٢.

(٤) سبق ذكره ص ٨٦٩.

(٥) كذا في ط، وليس في المعجمات.

(٦) كذا يسيه في ل. والصواب أنه لامرئ القيس؛ انظر: ديوانه ٨٠، والاشتقاق

١١٢، واللسان (حبش).

(٧) ط: «عُشَّة».

(٨) لم أجده في المعجمات المتداولة.

ورجل شَهْر وامرأة شَهْرَة، وهي السنّة التي لم تُحطَ بها السنّ وهي قوية. قال الراجز^(١):

رَبِّ عَجُوزٍ مِنْ أُنَاسٍ شَهْبَرَةٍ
عَلِمَهَا الْإِنْقَاضُ بَعْدَ الْفَرَقَرَةِ

الإنقاض: صوت يخرج من بين لسان الإنسان وبين نطع الحنك. وقد قلبوا فقالوا: شَهْرَة. قال الراجز^(٢):
أُمُّ الْحَلِيسِ لِعَجُوزٍ شَهْرَبَةٍ
تَرْضَى مِنَ الشَّاةِ بِلَحْمِ الرَّقْبَةِ^(٣)

وتبعض الشيء، إذا قُطِعَ فوقع يضطرب نحو العضو من الأعضاء. وذكر ابن الكلبي أن الشَّفْوَ لَمَّا أَسْرَ وخرج من البئر ضربه رجل منهم فقطع يده فتعرضت يده، فقال (رجز)^(٤):

لَا تَبْعِدِي إِمَّا هَلَكْتَ شَامَةً
فَرُبُّ وَإِ نَفَرْتُ حَمَامَةً
وَرُبُّ قِرْنٍ فَصَلْتُ عِظَامَةً

وكانت في يده شامة. والصُّعُور والصُّعُورُ، وهو الصغير الرأس من الناس وغيرهم.

والبُرْصُوم: عفاص القارورة ونحوها في بعض اللغات. والصَّنْبَر: السحاب البارد. وصنابر الشتاء: شدة برده. وصُنْبُور الحوض: مخرج مائه.

وصُنْبُور الإداوة: البِزْل الذي فيها من رصاص وغيره. وصُنْبُور النخلة: ما استدق من أصلها، وصنبر النخل، إذا كان كذلك. وسئل شيخ من العرب عن النخل فقال: عَشْش من أعاليه وصنبر من أسفله.

ورجل صُنْبُور: لا نَسْلَ له. وسِبْطَر وضِبْطَر: شديد صلب.

ورجل عَرَبُص وعَرَبَاض وعَرَابُص: غليظ شديد. قال الراجز^(٥):

[كَمْ جَاوَزْتُ مِنْ حَيَةٍ نَضْنَاضٍ]
يُلْقِي ذِرَاعِي كُلَّكُلٍ عَرَبَاضٍ

وَعَضْرَبَ وَعَضَارِبَ؛ يقال: مكان عَضْرَبَ وَعَضَارِبَ، إذا كان كثير الثبت والماء.

وَعَضْبَر^(٦) وَعَضَابِر: شديد غليظ. وَصَنَبَر: اسم، وهو الشديد، وأحسب أن النون فيه زائدة لأن أصله من صَنَبَرْتُ الشيء، إذا جمعته، ومنه الإضبارة. وقد سماوا ضَبَارِي^(٧)، وهو أبو بطن منهم. وَصَبَارَة: رجل^(٨).

ورجل طَرَعَب، وهو الطويل القبيح الطول. والعَرُطَة^(٩): الطُّبْل. وفي الحديث: «صاحب كُوبَة وصاحب^(١٠) عَرُطَة».

وَالْفُطْرَب: ذكر الغيلان، زعموا. ويقال: به فُطْرَب، أي به جنون. والقَطَارِب: صغار الكلاب، زعموا، الواحد قُطْرِب. والبرقطة، خَطو متقارب.

والقَرُطَة: أن يزلق الرجل فيقع على قفاه^(١١). قال الراجز^(١٢):
[فِرْحْتُ أُمَشِي وَشِبَّةَ السُّكْرَانِ]
وَزَلُّ خُفَيَّيْ فَقَرَطْبَانِي

وذكر أن اعرابيين صلباً الجمعة إلى جنب الحسن فلما ركع الناس تأخراً فقال أحدهما لصاحبه: «أَبْتُ فَإِنَهَا الْقَرُطْبِي»^(١٣)، فضحك الحسن حتى أعاد الصلاة.

فأما القَرُطْبَان الذي يتكلم به العامة فليس من كلام العرب^(١٤). والبرطيل: حجر مستطيل قليل العرض يكون طوله ذراعاً أو أكثر، والجمع براطيل.

(١) هو شيطان اللص، كما سبق ص ١٩٨.

(٢) يُنسب الرجز إلى رُوبَة، في ملحقات ديوانه ١٧٠. وفي المقاصد النحوية ٥٣٥/١ أنه لعنته بن عروس. وانظر: مجاز القرآن ٢٢/٢ و ١١٧، وتهذيب الألفاظ ٣٣٩، والاشتقاق ٥٤٤، وشرح المفصل ١٣٠/٣، ومعني اللبيب ٢٣٠ و ٢٣٣، وشرح ابن عقيّل ٣٦٦/١، والمقاصد النحوية ٢٥١/٢، والهمع ١٤٠/١، والخزانة ٣٢٨/٤، والصحاح واللسان (شهر).

(٣) ط والديوان والاشتقاق: «بعضم الرقبة».

(٤) ديوانه ٤٠، والأغاني ١٣٦/٢١، وشرح التبريزي ٢٦/٢.

(٥) الرجز لرُوبَة في ديوانه ٨٢، وأمالى الفالي ٢٢/١، والسَّمط ١٠٢. وانظر: العين (قض) ٩/٥، والمختص ٤١/١٣. وفي الديوان: تُلقي.

(٦) في القاموس: عَضْبَر وعَضَابِر؛ وفي التاج أن صوابه كَجَعَفَر.

(٧) في هامش ل: «ضَبَارِي على أن الباء لحقته لنسب لا على واحد فيه الباء».

(٨) بالضم في الاشتقاق ٢٩٠: «واشتقاق ضَبَارَة إما من الضَّبَر وهو الوَب، وإما من الشيء المضبور، وهو المجمع». وهو بالفتح في اللسان، وبالضم في القاموس.

(٩) يتخفف الباء في اللسان والقاموس.

(١٠) ط: «أو صاحب».

(١١) ط: «على فقار ظهره».

(١٢) الصحاح واللسان (قربط). وسيرد الثاني ص ١٢٥٥ أيضاً.

(١٣) في القاموس أن القَرُطْبِي ضرب من اللعب ونوع من الصراع.

(١٤) في اللسان (قربط): «الكَئْسَانُ مأخوذة من الكَلْب، وهو القيادة، والنساء النون زائدتان. قال: وهذه اللفظة هي القديمة عن العرب. وغيرتها العامة فقالت: القَلْطَان. قال: وجاءت عمارة سُفْلَى، فعيرت على الأولى فقالت: القَرُطْبَان».

قالت قريش كلنا نبي

وفي التنزيل: ﴿وعقري جسان﴾^(١)، خوطبوا بما عرفوا.
ومن قرأ عباقرى^(٢) فقد أخطأ لأن الجمع لا يُنسب إليه إذا كان
على هذا الوزن، لا يقولون: مهالي ولا مسامعي ولا جعافري.
قال الشاعر (رمل)^(٣):

بين بَسْرَاكِ فَشَسِي عَبْقَرُ

أراد عَقْرَ فلم يمكنه الشعر فغَيَّرَ البناء.

والعقرب: معروفة.

والعقرب: نجم من نجوم السماء. وفي سجعهم: «إذا طلعت
العقرب جَمَسَ البُذْنُ».

ويقال: عقربُ الشيء، إذا لويته. قال الشاعر (طويل):

وجاءوا يُجْرُونَ الحديد المعقربا

يريد الدروع لأن حَلَقَهَا ملوثة.

والعُقْرَبَانُ^(٤): دُوَيْبَةٌ كثيرة القوائم، وهي التي تسميها العامة
دَحَالِ الْأُذُن. قال الشاعر (وافر)^(٥):

تَبَّتْ تُدْهِدِي^(٦) القرآن حولي

كَأَنَّكَ عِنْدَ رَأْسِي عُقْرَبَانُ

والعُقْرَبَةُ: حديدية نحو الكَلَابِ تَعْلَقُ بالسَّوْجِ والرَّحْلِ.

والبُرْقُع: خُرَيْقَةٌ تُثَقَّبُ فِي مَوْضِعِ الْعَيْنَيْنِ مِنْهَا وَتَلْبَسُهَا نِساءُ
الْأَعْرَابِ؛ وَيَسَمَّى الْبُرْقُعُ أَيْضاً بُرْقُوعاً فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ. قال
أبو النجم (رجز)^(٧):

من كل عجزاء سَقُوطُ الْبُرْقُعِ

بِلَهَاءٍ لَمْ تُحْفَظْ وَلَمْ تُضَيَّعْ

أراد: لجمالها لا تستر وجهها.

فأما الْبُرْقُوعَةُ فكلام نبطي ليس من كلام العرب.

قال أبو حاتم: قال الأصمعي: «بَرْ» ابن، والنَّبْتُ يجعلون
الظاء طاء فكانهم أرادوا ابن الظل، ألا تراهم يقولون الناطور
ورأنا هو الناطور.

والبُطْرَبَال: قطعة من جبل أو حائط يستطيل في السماء ويميل.
وفي الحديث: «كان النبي صلى الله عليه وآله وسلم إذا مرَّ
ببطربال مائل أسرع المشي»^(٨)، والجمع طُرابِيل. ورجل
مطربِل، إذا كان يسحب ذيله ويتمطى في مشيه.

ويرطَمُ الرجلُ برطمةً، إذا قَطَبَ وتغَضَّب. قال الرازي^(٩):

مُبرِطِمٌ بَرِطْمَةٌ الغَضبانِ

بَشْفَةٍ لَيْسَتْ عَلَى الْأَسنانِ

فأما الْمُبِيطِرُ فمُفْعِلٌ، الميم زائدة، وقد مرَّ^(١٠).

وعَبْقَرُ: اسم أرض من أراضي الجن، زعموا. قال الشاعر
(كامل):

وكانهم في البَيْضِ جِنَّةٌ عَبْقَرِ

قال أبو بكر: ومن شأنهم إذا استحسنوا شيئاً أو عجبوا من
شدته ومضائه نسبوه إلى عبقر فقالوا: ثياب عبقرية، وهو الفرش
المرقوم لما أن أعجبهم حسنه نسبوه إلى عبقر. وفي
الحديث: «فلم أر عبقرياً يفري قرية»؛ قال أبو بكر: كذا جاء في
الحديث بتشديد الياء وإن كان الْفَرِيُّ المصدر بتخفيف الياء^(١١).

وقالوا: ظلم عبقرى، إذا كان شديداً فاحشاً. قال رجل من
أهل الرِّدَّة (رجز)^(١٢):

إِنَّا أَتَانَا خَبْرٌ بُجْرِي

ظَلَمَ لَعَمْرُ اللَّهِ عِبْقَرِي

فاعرفه. وفي البحر المحيط ١٩٩/٨: «فأما منع الصرف من عباقرى...
فإن لم يكن بمجاورتها، وإلا فلا يكون يمنع التصرف من ياء النسب وجه إلا
في ضرورة الشعر؛ يعني بالمجاورة قراءة ﴿مَنْكُتَيْنِ عَلَى رِفَارِ خَضِرٍ﴾ بدلاً
من رفرف.

(٨) هو المرأبين منقذ، كما سبق في ١٢٣ و ٣٢٥. وصدره:

«هل عرفت الدار أم أنكرتنها»

(٩) في القاموس: والمُعْرَبَانِ بالضم ويشد.

(١٠) اللسان والتاج (دهدا). وسيرد أيضاً ص ١٢٣٦.

(١١) ط: «تدهده».

(١٢) شروح سقط الزند ٩٢٩، والسُّمَطُ ٦٨٤، والمقاييس (عجز) ٢٣٣/٤،
واللسان (بله). وفي السُّمَطُ: من كل بضاء.

(١) سيرد أيضاً ص ١١٧٥ و ١٢٠٣.

(٢) المختص ١٤١/١، واللسان والتاج (برطم). والبيتان في ص ١٢١٠ أيضاً؛
وفيه وفي المصادر: «على أسنان».

(٣) ص ٣١٥.

(٤) في هامش ل: «الفرى: العجب، وهو من قوله: ﴿لقد جئت شيئاً فَرِيّاً﴾
وقد قالوا: جاء يفري الفري، أي بالعجب، وعليه الحديث.

(٥) سبق إنشاد الرجز ص ٢٦٧.

(٦) الرحمن: ٧٦. وانظر: البحر المحيط ١٩٩/٨.

(٧) في هامش ل: «ق س: قال أبو سعيد: المنكر من هذه القراءة أنه لم
يصرف، وليس يجمع بمنع من الصرف، لأن الجمع الممنوع من الصرف يكون
بعد ألفه حرف مشدّد أو حرفان أو ثلاثة أحرف، وهذا بعد ألفه أربعة أحرف
فصار بمنزلة المنسوب، والمنسوب مصروف كقولك ثوب معافري ورجل مدائني

وَبَرِّقَ: اسم سماء الدنيا، زعموا، والله أعلم. وقد جاء في شعر أُمَيَّة بن أَبِي الصَّلْت (كامل) ^(١):

فَكَأَنَّ بِرِّقَعِ وَالْمَلَائِكِ تَحْتَهَا ^(٢)

سَدِيرُ نَوَاسِكِهِ السَّوَائِمِ أَجْرُهُ
وَقَرَعَبٌ: اسم من قولهم: اقْرَعَبُ الرجلُ، إذا تَقَبَّضَ.
وعُرْقَبُ الرجلِ، إذا ضُرِبَ عُرْقُوبُهُ، والعُرْقُوبُ: مَوْصِلُ
الْقَدَمَيْنِ بِالسَّاقِ مِنَ الْإِنْسَانِ.

وجاء في هذا الأمر بعُرْقُوبٍ، إذا جاء بأمر فيه التواء،
وكذلك العُرْقَابُ أيضاً.

وكل شيء ضربت رجله فقد عرقته.
وعُرْقُوبٌ: رجل يُضْرَبُ بِخُلْفِهِ الْمَثَلُ. قال الشاعر - علقمة
(طويل) ^(٣):

مَوَاعِيذُ عُرْقُوبٍ أَحْيَاءُ بَيَّثَرِبِ

وقال كعب بن زهير (بسيط) ^(٤):

كَانَتْ مَوَاعِيذُ عُرْقُوبٍ لَهَا مَثَلًا

وَمَا مَوَاعِيذُهَا إِلَّا الْأَبَاطِيلُ

قال ابن الكلبي: هو ابن مُعَيْدٍ أَوْ مَعْبَدٍ ^(٥)، شكَّ ابن الكلبي
وذكر أنه من العماليق؛ وقال أبو عبيدة: هو من عَبَشَسْ بن
سعد؛ وزعم ابن الكلبي أن يَتَرَّبُ موضع قريب من اليمامة.

ومثل من أمثالهم: «شُرْمَا اخْتَلَّتْ إِلَيْهِ مَخُّ الْعُرْقُوبِ» ^(٦).
ورعبَلُ اللَّحْمِ رَعْبَلَةٌ، إذا قطعت. قال الرازي ^(٧):

تَرَى الْمَلُوكَ حَوْلَهُ مَرْعَبِلَةً

وَرَمَحُهُ لِلْوَالِدَاتِ مَشْكَلَةً

يَقْتُلُ ذَا الذَّنْبِ وَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ

وَيُرَوَّى: مَغْرَبَلَةً.

وَالرَّعَابِيلُ: جمع رَعْبَلَةٍ ^(٨).
وَبَرِّعَمُ النَّبْتُ، إذا استدارت رؤوسه وكثر ورقه، وهو
الرُّعُومُ والبراعم.

وَالْعَنْثَرُ: هذا الطَّيْبُ، وربما قيل بالنون وربما قيل بالميم.

وَالْعَنْثَرُ: الثَّرَسُ، بالنون لا غير.

وَالْعَنْثَرُ بن عمرو بن تميم من هذا، أبو هذه القبيلة ^(٩).

وَبِرْغِيلُ والجمع بَرَاغِيلُ، وهي مياه تقرب من سيف
البحر ^(١٠).

وَعَبْهَرُ، وهو التَّرْجِسُ.

وَأَمْرَأَةٌ عَبْهَرَةٌ: تَارَةٌ الْجِسْمِ مِثْلَةُ الْجَسَدِ. قال الأعشى
(سريع) ^(١١):

عَبْهَرَةُ الْخَلْقِ لُبَاخِيَّةُ

تَزِينُهُ بِالْخُلُقِ الطَّاهِرِ

لُبَاخِيَّةُ: مِثْلَةُ تَارَةٍ.

وَالْغُرْبَالُ: الْمُخْتَلُ الْوَاسِعُ الْخَصَاصُ.

وَعَرِبَلْتُ الْقَوْمَ، إذا أخذت خيارهم.

وَالْبِرْقِيلُ لَا أَحْسَبُهُ عَرِيبًا مُحَضًّا، وهو الْجُلَاهِقُ ^(١٢) الذي
يرمي به الصبيان البنق.

وَقُتِّرَ: اسم، وأحسب النون زائدة.

وَالْقُتِّرُ: طائر، وربما قالوا قُتِيرَ.

وَبُرْقَةٌ: موضع.

وَالْهَبْرَقِيُّ: الْحَدَّادُ وَغَيْرُهُ مَمَّنْ يَعَالِجُ صِنَاعَتَهُ بِالنَّارِ. قال
الناطقة (بسيط) ^(١٣):

مَوْلِي الرِّيحِ رَوْقِيهِ وَجِبْهَتَهُ

كَالْهَبْرَقِيِّ تَنْحَى يَنْفُخُ الْمَحْمَا

(٨) بالفتح في الأصول؛ وفي اللسان: «وزعم ابن الأعرابي أن الرعابيل جمع رعبلة، وليس بشيء... والرعابيل: الثياب المنزقة». وبالفتح: «ربيع رعبلة، إذا لم تستقم في هوبها».

(٩) في الاشتقاق ٢١١: «واشتقاق العنبر من شيتين إما من العنبر المشموم، أو من الثرس، لأن الثرس يسقى العنبر».

(١٠) ل: «ببف البحرين»!

(١١) ديوانه ١٣٩، والعين (عبر) ٢٨٢/٢ و (طبخ) ٢٢٥/٤ و (ليخ) ٢٧٢/٤، والمفاتيح (عبر) ٣٥٨/٤، واللسان (طبخ، عبر). وفي الديوان: تشويه؛ ويؤى: بالخلق الطاهر.

(١٢) كذا بتشديد اللام في الأصول، والصواب بالتخفيف؛ انظر حاشية المعرب ص ٦٩. وسياقي مشدداً أيضاً ص ١١٤٠.

(١٣) سبق إنشاده ص ٥٥٦.

(١) ديوانه ٣٥٨، ومجالس نعلب ٢١٧، والمختص ٦/٩، والمزهر ٥٩٩/١، والصالح واللسان (سدر، برقع، ملك). ويؤى: «أجرِبُ» بدلاً من «أجرِدُ»، والقصيد دالية!

(٢) ط: «حولها».

(٣) انظر تعليقا على نسب ص ١٧٣.

(٤) ديوانه ٨، والمستقصى ١٠٨/١، والعين (عرب) ٢٩٦/٢، واللسان (عرب). وسياقي البيت ص ١١٩٨ أيضاً.

(٥) قارن ما سبق ص ٢٥٣.

(٦) في المستقصى ١٣١/٢: «شُرْمَا أجاءك إلى مَخَّة عُرْقُوبٍ».

(٧) من خمسة أبيات لعمام الخنفي في السيرة ١٠١/١. وانظر: الاشتقاق ٣٩٠، والأغاني ١٤٧/١٣، والمختص ١١٤/٦، والمفاتيح (رعبيل) ٥٠٩/٢، والصالح واللسان (رعبيل، رعبيل)، واللسان (نكل). وفي الاشتقاق: إذ الملوك.

الباء والزاي

الشَّعْبَرُ، زعموا: ابن آوى.
والشَّعْبَرَةُ^(٨): الأخذ بالعنف؛ ومن ذلك: اعتقله الشَّعْبَرِيَّةُ.
وكل أمرٍ مستصعبٍ شَعْبَرِيٌّ، والجمع شَعَاظِب. قال ذو
الرِّمَّة (وافر)^(٩):

أَعَدُّ لَهُ الشَّغَاظِبَ وَالْمِحَالَا

وزعم قوم أن شَبْرَقًا اسم عربي، ولا أعرفه.
والشَّنْزَب: الصلب الشديد، ولا أعرفه.
والطَّعْرِبَةُ^(١٠)، زعموا: الهزء والسخرية، ولا أدري ما
حقيقته.

وَرَبَعَبٌ ليس هذا موضعه، وهو الرجل السيء الخُلُق، تراه
في الخماسي إن شاء الله تعالى.

وَرَعْبَلٌ: اسم^(١١)، واشتقاقه من قولهم: صبي رَعْبَلٌ، إذا
كان سيء الغذاء كادىء الشباب. ومثل من أمثالهم: «لا يَكْلُمُ
رَعْبَلٌ».

والعَزْلِيَّة، زعموا، يُكنى به عن النكاح، ولا أحقه.
وازلغَبَ الفَرْخُ، إذا خرج ريشه أو رَعْبَه، والمصدر
الازلغباب.

والقَهْرَب: القصير.
وَزَلْهَبٌ، زعموا: الخفيف اللحية، ولا أحقه.

الباء والسين

الطَّعْسِيَّة: عَدُوٌّ فِي تَعَسَفٍ؛ مَرَّ يَطْعِبُ طَعْسَةً.
والإِسْطَبْلُ ليس من كلام العرب^(١٢).
وإِسْطَامٌ ليس من كلام العرب^(١٣)، وإنما سُمِّيَ قيس بن
مسعود ابنه إسْطَامًا باسم ملك من ملوك فارس، كما سَمَوْا
قابوس وذَخْتَنُوس.

وَالسَّنْطَبَةُ: طول مضطرب؛ رجل مسنطَب: طويل.

وَالْقَرَهَب: الثور الوحشي المُسِين.

وَالْقَرْبَةُ: معروفة، وليس لها ذَكَرٌ، ولذلك أدخلناها في
الرباعي مع هاء التأنيث.

وَالْبَرْكَلَةُ وَالْكَرْبَلَةُ، وهو مشي في طين أو خَوْض في ماء.
وَكَرْبَلْتُ الشَّيْءَ، إذا خلطت بعضه ببعض.
وَكَرْبَلَاءُ: موضع لا أحسبه عربياً محضاً^(١٤).
وَكَرْبَاءُ^(١٥): موضع ليس بعربي.
وَالْبَرْنَكَانُ أيضاً؛ كساء بَرْنَكَانِيٍّ، ليس بعربي^(١٦)، والجمع
بِرَانَك، وقد تكلمت به العرب.

وَالْبِرْقَةُ: الصدر.

وَشَابٌ هَبْرَكٌ وَهَبَارِكٌ، إذا كان ناعم الشباب. قال
الراجز^(١٧):

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَاباً هَبْرَكاً

لَمْ يَغْدُ نَذِيّاً نَحْرَهَا أَنْ فُكّاً

وَالرَّهْبَلَةُ أحسبها ضرباً من المشي، وليس بَثْبَثٌ؛ جاء
يترهل، إذا جاء يمشي مشياً ثَقِيلاً.

وَالْبُرْمَةُ: قُدْرٌ مِنْ حَجَارَةٍ، والجمع بُرْمٌ.
وَالْبَهْرَمَان: صبغ أحمر، وليس بعربي صحيح^(١٨).
وَالْهَيْرَمَةُ، زعموا: كثرة الكلام، ولا أحقه.
وَالنَّيْرَةُ: الهَمْزَةُ، الهاء لازمة.
وَالْهَيْسِرُ وَالْهَيْسِرُ، وهو الضُّبْعُ، زعموا. قال الشاعر
(بسيط)^(١٩):

يَا قَاتِلَ اللَّهِ صَبَاناً تَجِيءُ بِهِمْ

أُمُّ الْهَنْتِيْرِ مِنْ رُتْدٍ لَهَا وَاوِي

يعني امرأة اسمها هذا.

وَالنَّهْبُورَةُ: القطعة العظيمة من الرمل، والجمع نَهَابِرُ.
وَالنَّهَابِرُ: المَهَالِكُ. وفي الحديث: «من جمع مَالاً من
نَهَاوَشٍ أَذْهَبَهُ اللَّهُ فِي نَهَابِرٍ»^(٢٠).

(١) المعرَّب ٢٩١.

(٢) بدون همز في ط والبلدان؛ وهو بالهمز في ل والمعرَّب ٢٨٩.

(٣) المعرَّب ٥٦ و ٦٩.

(٤) سبق إنشادهما ص ٦٣٧.

(٥) المعرَّب ٥٥.

(٦) البيت للفتال الكلابي في ديوانه ٥٧، والأغاني ١٦٢/٢٠، واللسان (زند)؛
وهو غير منسوب في الإنصاف ١١٩، والصاحح (هبر)، واللسان (هبر).

وفي الأغاني: يَا قَتِيعَ اللَّهِ.

(٧) ضبط «نَهَاوَشٍ» بضم الواو وكسرهما في ل؛ وفي هامشه: «ق س: نَهَاوَشٍ».

وانظر تعليقتنا عليه ص ٨٨٣.

(٨) ل: «وَالشَّعْبَرَةُ»؛ وفي هامشه: «الصواب: الشَّعْبَرِيَّةُ: الأخذ، وهو
المشهور، ولا استبعد هذا فيكون من المقلوب».

(٩) صدره في الديوان ٤٤٥:

* وَلَيْسَ بَيْنَ أَقْوَامٍ فُكْلٌ *

(١٠) بالعين المهملة في ل واللسان والقاموس؛ وهو بالمعجمة في ط.

(١١) الاشتقاق ٥٥٨.

(١٢) المعرَّب ١٩. وسيأتي بالصاد في باب الباء والصاد ص ١١٢٥.

(١٣) نفسه ٥٦.

ورجل ذو بَسْطَة^(١) : طويل.
والعَبْشِي: شجر مرّ الطعم.
والقَمْسَة والكَمْسَة: غَدُو شديد بفرع^(٢).
وناقَة بُلْعَس ودُلْعَس ودُلْعَك، وهي المسترخية المتيخبة اللحم.

الباء والشين

وَعَبَسَ من أسماء الأسد، والنون فيه زائدة لأنه من العبوس.
والسُّعْبَة في بعض اللغات: ابن عَرَس. قال أبو بكر: سمعت أبا عمران الكلابي يقول: السُّعْبَة: اللحم الناتئة في وسط الشفة العليا، ولا أدري ما صحته، ولم أسمعه من غيره.
وسُغِبِلَ رأسه، إذا رَوَاه بالذُّهن؛ وكذلك سَغِبِلَ خبزه، إذا رَوَاه سَمًا أو زَيْتًا.
والغَسْلَة: انتزاعك الشيء من يد الإنسان كالمغتصب له. وغَسَبْتُ الماء، إذا ثَوَرْتَه، وليس بَثَّت. وسَقَلَبَ: اسم.
والسَّقْلَب^(٣): جبل من الناس ينسب إليه سِقْلَبِي، والجمع سَقَالِبَة.
والسَّقْلَبَة: الصُّرْع؛ ضربه فسقَلَبَه، وليس بَثَّت. وقَبَسَ: اسم، والنون فيه زائدة، وأصله من القَبَس. والقَهْبَسَة: الأتان الغليظة، وليس بَثَّت. وقَبَضَ وقَبَضَة، ويقال بالميم أيضاً، وهو القصير. ورجل هُبْنَض: عظيم البطن. والبُسْكُل^(٤) والفُسْكُل واحد، وهو السُّكَيْت من الخيل، وهو الذي يجيء في آخر الحَلَبَة^(٥). والسُّبْك: مقدّم الحافر، فارسيّ معرّب قد تكلمت به العرب قديماً.

وبلَسَمَ الرجلُ بلسمَةً، إذا كَرَّه وجهه.
والسُّبُل: سُبُل الزرع.
والسُّبُل: ضرب من الطَّيب.
وسَهِّلَ: اسم، وهو الجريء.
والسَّلْنَب: الطويل.

الباء والصاد

الإصطبل ليس بعربي^(١٠).

(٦) سبق ذكره ص ١١١١.
(٧) بالحاء أيضاً في اللسان والقاموس، وبالجيم في ط. وفي التاج (منس) : « هكذا بالحاء في الأصول، ويُروى التجسس بالجيم ».
(٨) في اللسان والقاموس والتاج : قُصَلَبَ.
(٩) في اللسان (غشب) : « قال ابن دريد : وأحب أن الغُشَب موضع لأنهم قد سَمُوا غَشْبًا، فيجوز أن يكون منسوباً إليه ».
(١٠) ذكره السنين في ص ١١٢٤.

(١) ط : « دوسبطة ».
(٢) الإبدال لأبي الطَّيِّب ٣٦٢/٢.
(٣) في اللسان والقاموس : « السَّقْلَب ». وفي التاج : « والمشهور على الألسنة في الجيل بالصاد ».
(٤) ل : « والبُسْكُل » ؛ ولعله تحريف.
(٥) في الإبدال لأبي الطَّيِّب ٢٤/١ : البُسْكُل والبُسْكُل.

الباء والضاد

وَضَعَبٌ: طويل.
وَالْعَبْصُ وَالْعَبْصُ: دَوِيَّة.
وَعُضْلٌ وَعُضْلِيٌّ، وهو القوي الشديد. قال الراجز^(١):
قَدْ لَقَّهَا اللَّيْلُ بِعُضْلِيٍّ
مَهَاجِرٍ لَيْسَ بِأَعْرَابِيٍّ

وَمُضْعَبُ الْمِمْ فِيهِ زَائِدَةٌ، وَلَيْسَ مِنَ الرَّبَاعِي، وَهُوَ مُفْعَل.
وَضَعَبٌ: صَغِيرُ الرَّأْسِ.
وَرَجُلٌ عُضْلٌ: طَوِيلٌ مُضْطَرَبٌ؛ ذَكَرَ أَبُو مَالِكٍ أَنَّهُ سَمِعَهَا
مِنَ الْعَرَبِ.
وَالْقُضْلُ مِثْلُ الْعُضْلِ، وَهُوَ الشَّدِيدُ.
وَبُنْصُ: اسْمٌ، وَلَمْ أَسْمَعْ لَهُ اشْتِقَاقًا.
وَالصُّبْلُ، قَالُوا: الرَّجُلُ الْمُتَّكِرُ الدَّاهِي. قَالَ مَهْلَهْلُ
(كَامِلٌ)^(٢):

لَمَّا تَوَقَّلَ فِي الْكُرَاعِ هَجْنُهُم
هَلَهَلْتُ أَنَا زُ مَالِكًا أَوْ صَنِيلًا

فُسِّمِي مَهْلَهْلًا بِهَذَا الْبَيْتِ.
وَرَجُلٌ بُهْضٌ: جَسِيمٌ أَيْضُ.
وَحِمَارٌ بُهْضٌ، إِذَا كَانَ غَلِيظًا.
وَبِلَاصُ الرَّجُلِ وَبِلَهْصٌ، إِذَا عَدَا مِنْ فَرْعٍ.
وَيَقَالُ: تَبْلَهْصُ مِنْ ثِيَابِهِ، إِذَا تَجَرَّدَ مِنْهَا.
وَبُهْصُمٌ: صَلَبٌ شَدِيدٌ.
وَهَنْبُصٌ: اسْمٌ، وَالنُّونُ زَائِدَةٌ، وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الْهَبْصِ^(٣)، وَهُوَ
عَدُوٌّ مِنْ عَدُوِّ الذَّنْبِ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٤):

فَرٌّ وَأَعْطَانِي رِشَاءً مَلِصًا
كَذَنْبِ الذَّنْبِ يَعْدِي الْهَيْصِي
الْأَمْلُصُ: الَّذِي يَنْخَرُطُ مِنَ الْبِدِّ لِمَلَاَسَتِهِ.

مَا رَاعَنِي إِلَّا جَنَاحُ هَابِطَا
عَلَى الْبَيْوتِ قَوَّطُهُ الْعُلَابِطَا

الْقَوَّطُ: الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ: وَكُلُّ شَيْءٍ كَثِيرٌ فَهُوَ عُلاِبِطٌ.

(٦) فِي اللَّسَانِ (ضَبَطَ) أَنَّهُ لَمَنْظُورُ الْأَسَدِيِّ، وَفِي (زَيْزٍ، زَنْكٍ) أَنَّهُ لَمَنْظُورُ
الدُّبَيْرِيِّ (وَدُبَيْرٍ مِنْ أَسَدٍ)، وَلَمْ يُنْسَبِ إِلَيْهِ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي (زَنْكَلٍ، زُونٍ). وَانْظُرْ:
تَهْذِيبُ الْأَنْفَازِ ٢٥١، وَالْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ ٣٠٦/٢، ٣٧٧، وَتَكْمَلَةُ إِصْلَاحِ
الْمَنْطِقِ ٢٧، وَالْمَخْصُصُ ٢٠٧/١٥ وَ ٨/١٦، وَالصَّحَاحُ (زَاوٍ، ضَبَطَ).
وَالْأَوَّلُ رَوَايَاتُهُ كَثِيرَةٌ فَضَّلْنَا ابْنَ مَنْظُورٍ فِي (زَنْكٍ). وَسِيرِدُ الْأَوَّلِ ص ١٢١٥.
وَالْبَيْتَانِ كِلَاهُمَا ص ١٢١٦.
(٧) دِيوَانُهُ ٥٥٢، وَالنَّضَائِفُ ٥٥٠، وَتَهْذِيبُ الْأَنْفَازِ ٣٣٣، وَالْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ
٤٤٢/٢، وَالْعَيْنُ (قَبْضُ) ٢٤٦/٥ وَ (سَجْفٌ) ٥٧/٦، وَالصَّحَاحُ
(قَبْضُ)، وَاللَّسَانُ (قَبْضُ، سَجْفٌ، حَجَلٌ).
(٨) انْظُرِ التَّخْرِيجَ ص ٣٦٣.

(١) الرَّجَزُ مِمَّا تَمَثَّلَ بِهِ الْحَجَّاجُ فِي خَطْبَتِهِ؛ وَانْظُرْ: الْبَيَانُ وَالتَّبَيُّنُ ٣٠٨/٢،
وَالْكَامِلُ ٣٨١/١ وَ ٣٨٥/١، وَتَهْذِيبُ الْأَنْفَازِ ١٣٠، وَالْمَخْصُصُ ٩٢/٢؛
وَمِنَ الْمَعْجَمَاتِ: الْعَيْنُ (عَصَلٌ) ٣٣٨/٢، وَالْمَقَائِيسُ (عَصَلٌ) ٣٧٠/٤،
وَالصَّحَاحُ (عَصَبٌ)، وَاللَّسَانُ (عَصَلٌ). وَفِي الْمَقَائِيسِ: قَدْ ضَمَّهَا؛ وَفِي
الْمَخْصُصِ وَاللَّسَانِ: قَدْ حُشِنَا.
(٢) سَبَقَ إِشَادَةُ الْبَيْتِ ص ٢٢٣ وَ ١٠١٣.
(٣) بِالتَّحْرِيكِ، وَفَوْقَهُ فِي ل: «ص»؛ وَقَدْ سَبَقَ بِالتَّكْسِينِ فِي ٣٠١/١، وَكِلَاهُمَا
مَذْكُورٌ فِي الْمَصَادِرِ.
(٤) سَبَقَ إِشَادَةُ الْبَيْتَيْنِ ص ٣٥٢.
(٥) الْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ ٣٠٦/٢.

وقال الآخر (رجز^(١)):

لو أَنَهَا لاقَتْ غلاماً طائِطاً
أَلْقَى عَلَيْهَا كَلْكَلاً غُلَاطِطاً

ورجل عُنُطٌ وَعُنُطَةٌ: قصير كثير اللحم.
وفلان في غُبُطَةٍ من عيش، إذا كان فيما يُعْط عليه من
السُرور.

والبُلُوط، زعموا: القصير، وليس يَثْبُت.
والبُطْنَةُ من قولهم: بَطَنَ فلانٌ، إذا أَشِيرَ وَبَطِرَ. ومثل من
أمثالهم: «البُطْنَةُ تَذْهَبُ الْفُطْنَةُ»^(٢).

الباء والظاء

العُظْبُ، بالعين والحاء: ذَكَرُ الجراد، العظيم منه. قال
الراجز^(٣):

أَقْسَمْتُ لَا أَجْعَلُ فِيهَا عُنُطاً
إِلَّا دَبَّاساً تُوقِي الْمِقْنَبَا

الدَّبَّاساء: الإناث من الجراد؛ والمِقْنَبُ: الكساء الذي
يُجْمَع فيه الجراد.

الباء والعين

البَلْعَقُ: ضرب من التمر.

والبَلْعَقُ: المكان الواسع؛ مكان بَلْعَقٍ، أي واسع.

وَقَعْلُ: اسم، وهو ضرب من البصل البري يكون بالشام؛
ويقال: هو ضرب من الكُمَاة صغار رديء.

والمُعْقُول، والجمع عُقَابِل، وهو باقي المرض في الجسم؛
يقال: بفلان عُقَابِل من مرضه، إذا كانت به بقية منه.

وَالْقُنْبُ: القصير.

وَالْقُنْبَةُ: خرقَة تخاط شبيهاً بالرُّس يلبسها الصبيان.

وَقَعْنَبُ: اسم.

ورجل عُنْبَقُ: سَيِّء الخُلُق.

وَعُقَابُ عَقْبَاةٍ وَعَقْبَاةٌ وَعَقْبَاةٌ: صلبة شديدة قوة.

والمُعْقِبُ: طائر، زعموا.

والبَقْعَةُ: القطعة من الأرض.

ورجل هُبْعُ^(٤) وهُبَاعُ: قصير ملزَز الخَلْق.

وَنَاقَةُ بَلْعَكُ: مسترخية مُسِنَّة.

وَعَكَلُ: اسم، وهو الصلب.

وَالْعَنْكَبُ والعَنْكَبُوت: معروف.

ورجل كَعْنَبُ: قصير.

وَكَعَابُ الرَأْسِ: عَجَر تكون فيه. وَالبَعَكَةُ، يقال: رملة
غليظة تشدُّ على الماشي.

ورجل^(٥) عَبْنَكُ: شديد صلب.

ويقال: ما أَكَلْتُ عنده عَبَكَةً وَلَا لَبَكَةً، أي لم أَذُق عنده
قليلاً ولا كثيراً. قال الأصمعي وغيره: الْعَبَكَةُ ما تحمله
الخمس الأصابع من الشريد، وَاللَبَكَةُ ما تحمله الخمس
الأصابع من الحَيْس.

وَبَلْعَمُ: اسم، ولا أَحْسبه غريباً صحيحاً.

فأما بَلْعَمُ هذه القبيلة فإنما هو بنو الغَمِّ، فقل بَلْعَمُ كما
قيل بَلْحَارِثُ وَبَلْهُجَمُ.

والبُلْعُوم: مَدخل الطعام من الإنسان والدابة.

وَالْعُتْلُ: ما تقطعه الخاتنة.

وَالْعُلْبُ: التيس من الطَّيِّاء.

وَالْهَلَايِعُ: الحريص على الأكل، وبه سُمِّي الذئب
الْهَلَايِعُ.

ورجل هَيْلَعُ: كثير الأكل نهم.

وَعَبْهَلُ من قولهم: عَبْهَلْتُ الإبلَ، إذا تركتها وَسَوَمَهَا.

وقوم عَبَاهِلَة، إذا لم يَمْلِكُوا. وفي كتاب النبي صَلَّى الله
عليه وآله وَسَلَّمَ لوائل بن حُجْر: «إلى الأقبالِ الْعَاهِلَة من
حَضْرَمُوت».

الباء والغين

التَّغْوِقُ: موضع.

وَالْبَلْعَمُ: أحد أمشاج البدن، معروف.

وَالْعُنْبُولُ والتُّغْبُول، زعموا: طائر، وليس يَثْبُت.

وَالْهُنْبُغُ: المرأة الفاجرة.

وَالنُّهْبُغُ، زعموا: طائر.

وَالْبُلْعَةُ: ما يَتَبَلَّغ به الإنسان من قوت.

الباء والفاء

أَهْمَلْتُ.

(٤) في اللسان والقاموس: هُبْعُ.

(٥) ط: «وجمل».

(١) هو الأغلب العجلي، كما سبق ص ٢٤٣.

(٢) سبق ذكره ص ٣٦١.

(٣) سبق إنشادهما ص ٢٩٧، وفيه: حُطْبَا.

الباء والقاف

القَبْئَلَة: القطعة من الخيل ما بين خمسين فصاعداً، والجمع قنابل. قال الشاعر - النابغة (طويل)^(١):

يَحُثُّ الحُدَاةَ جالزاً بردائه

يفي حاجيته ما تُفِيرُ القنابيلُ

ورجل قُنْبِلٌ وقُنَابِلٌ، إذا كان غليظاً شديداً.

والقَهْلَة: ضرب من المشي.

وقالوا: القَهْلَة: الأتان الغليظة من الوحش.

وبَلْهَقَ: اسم موضع.

والهَنْقُ والهَنْقُ، وهو الوصف من الغلمان، والجمع

هبانق. قال الشاعر (رمل)^(٢):

والهَبَانِيُّ قِيَامٌ بينهم

كُلُّ ملثومٍ إذا صَبَّ هَمَلٌ

والهَنْقَب: القصير، وليس بَنْبَت.

والهَنْقَة^(٣): مجنون من مجانين العرب.

الباء والكاف

كُنْبِلٌ وكُنَابِلٌ، وهو الشديد الصلب من الرجال.

وكَهْبَلٌ، وهو القصير.

والبَكْلَة: الخليفة أو الطبيعة؛ يقال غير فلان بَكْلَتَه، إذا غير

طبعه.

والهَبْنَك: الأحمق الضعيف.

الباء واللام

الأَلْمَة: حُوصَة المُقْل.

والهَنْبَلَة: ضرب من المشي فيه ثَقْل، وكذلك النَّهْبَلَة؛ مَرَّ

يُنْهِيْلُ نَهْبَلَةً وَيُهْنِيْلُ هَنْبَلَةً.

باب التاء مع سائر الحروف في الرباعي الصحيح

التاء والتاء

الثَّرْم: ما يبقى في القدر من مَرَق. قال الشاعر

(كامل)^(٤):

لا تُحْبِبَنَّ طِعَان قَيْسٍ بِالقَنَا

وَضْرَابَهَا بِالبَيْضِ حَسَوِ الثَّرْمِ

التاء والجيم

فُرْنَج، وهو اسم موضع.

وتفاريح القباء وأحدثها تَفْرِجَة^(٥). فأما تسميتهم الدَّرَائِيزِ

تفاريح فهو مصنوع.

وزعم الأخفش أنه يقال للقصَّار التَّفْرِج، والجمع التَّفَارِيج.

ويقال: رجل تَفْرِجَة تَفْرِجَة، إذا كان ضعيفاً.

التاء والحاء

الجُتْرَش: الصغير الجسم، وكذلك الحُتْرُوش.

والكَرْتَحَة والكَرْدَحَة: الصُّرْع؛ كَرْتَحَه وكَرْدَحَه، إذا صرعه.

ويقال: مَرَّ يُكْرِج في مشبه ويُكْرِج، إذا مَرَّ مَرّاً سريعاً.

والخَتْرَة والخَتْرَة، بالتاء والتاء: الضَّيْق، فأما قولهم: رجل

خَتَّرَ وَخَتَّرِي^(٦)، يعنون الأحمق، فبالتاء لا غير.

وختنفت: اسم، النون فيه زائدة.

وكَلَّتَح: اسم.

والكَلَّتَحَة والكَلَّدَحَة: اسم ضرب من المشي.

وختلم^(٧): موضع، زعموا.

التاء والخاء

خترفت الشيء، إذا ضربته فقطعته؛ خترفه بالسيف، إذا

قطع أعضائه.

والخَتْرَمَة: السكوت؛ يقال خترم فلان، إذا صمت عن عي

أو فزع، زعموا.

أخبرنا أبو حاتم قال: قلت لأُم الهيثم: ما فعلت فلانة

الأعرابية التي كنت أراها معك؟ فقالت: ختلعت والله طالعة.

فقلت: ما ختلعت؟ فقالت: ظهرت؛ تريد: خرجت إلى

البدو.

(٤) سبق إنشاده ص ٨٢٨.

(٥) بكسر أوله أيضاً في اللسان والقاموس؛ وهو يفتح أوله في ل واحد.

(٦) في القاموس: جتروجتري؛ وبالفتح في اللسان.

(٧) في اللسان والقاموس: ختلم وختلم.

(١) ديوانه ١١٩، واللسان (جلز).

(٢) البيت للبيد في ديوانه ١٩٦، والمعاني الكبير ٤٦٦، واللسان (هبتق، خزم).

وفي الديوان: معهم كل محجوم.

(٣) كذا مع أداة التعريف.

ويقال: ختلمتُ الشيء، إذا أخذته في خفية.
والتَّخْمَةُ والتَّخْمَةُ أصلها من الواو لأنها من الوَحامة.

التاء والضاد

أهملنا وكذلك حالها مع الطاء والظاء.

التاء والدال

أهملنا.

التاء والذال

أهملنا.

التاء والراء

الرُّترة: الضَّيق؛ وقعوا في رُترة من أمرهم، أي في ضيق وعسر؛ ورجل رُتَر، إذا كان ضيقاً بخيلاً.

والعُرسَة: الأخذ بالغصب؛ عترس يُعترس عترسةً؛ ورجل يُعترس كأنه فُعليل من هذا.

والصَّعتر: معروف، كلمة عربية.

وفترست الشيء، إذا قطعته.

والعُتْر: الذباب الأزرق، ويقال العُتْر أيضاً.

وعُتْر: اسم.

والعُرْتَة في بعض اللغات: طَرْف الأنف، وهي العُرْتَة أيضاً^(١).

والتُّرُنوق: الطين الذي يَبقى في المَسيل والنهر إذا نَصَب عنه الماء.

وَكَمَّرَ^(٢) وكُمَّير، وهو الصلب الشديد في قِصر.

فأما المَرْتَك فإنه اسم فارسيّ معرَّب^(٣).

والهَتمرة: كثرة الكلام؛ هتمر يُهتمر هتمرةً.

والتَّهَر، يقال: نهَرَ علينا فلانٌ، إذا تحدّث فكذب.

التاء والعين

الكَتَعْتُ والكَنْعَد: ضرب من سمك البحر.

والكَتَع: القصير.

وَعُتِّل: صلب شديد.

والتَّلعة: بطن الوادي السهل.

والعُتَّة؛ رجل عُتَّة وعُتَّيٌّ، وهو المبالغ في الأمر إذا أخذ فيه.

استعمل منها تَعَلَّم: اسم موضع، وأحسب التاء زائدة.

وَعُتِّل وَعُتِّل^(٤)، وهو الرجل الخامل، وأحسب النون فيه

زائدة، وأظن أنه أخذ من العَتَل والعَتَل^(٥): كثرة الشجر

والنخل حتى تظلم الأرض منه، وصرفوا فعله فقالوا: عَتَل

يَعْتَل عَتَلًا.

التاء والفاء

أهملت.

التاء والقاف

استعمل منها قَلَّهَتْ: موضع، وكذلك قَلَّهات^(٦).

التاء والكاف

استعمل منها كَمَّئِل وكُمَّائِل، وهو الصلب الشديد.

التاء واللام

الهَتملة مثل الهَينة، وهو الكلام الخفي؛ هتمل يُهتمل هتملةً.

والتَّلثة^(٧): البقية من الشيء.

وَهَتَّل: موضع.

التاء والزاي

أهملنا وكذلك حالها مع السين والشين.

التاء والصاد

الصُّنَّع: الصغير الرأس من الناس والدواب.

(١) لم يرد العرتة في المعجمات؛ وفي الإبدال لأبي الطيب ٧٠ و ٧٩: العُرْتَة والعُرْتَة.

(٢) في اللسان والقاموس: كُمَّر.

(٣) المعرَّب ٣١٧؛ وانظر شرحه في الحاشية الأولى منه.

(٤) في اللسان: عَتَل وَعُتِّل.

(٥) في التاج عن ابن فريد أنه كَتِيف.

(٦) بكسر القاف في اللسان؛ وفي البلدان: قَلَّهات وقَلَّهات.

(٧) في هامش ل: «والتَّلثة أيضاً».

وتحترَف الشيء من يدي، إذا بددته في بعض اللغات.
وحترَفته من موضعه، إذا زعزعته، وليس بثبت.
والجُرْثومة: الناتئة في وسط الشفة العليا في بعض اللغات،
زعموا.

ويقال: رجل خَثِرَ وخَثَرِي، إذا خُمِقَ.
وَكَثَل: اسم.

والكَثْلَة: عَظْمُ البطن.
وَكُنْثَجٌ^(٤)، بالثاء والياء جميعاً: رجل كُنْثَجٌ، وهو الأحمق.
وَجَثْلَمٌ، وهو ما يبقى في أسفل القارورة من عَكَرِ الدُّهْنِ،
ولا يكون إلا من طيب.

الثناء والخاء

استعمل من وجوها الثَّخَرُطُ والثَّخْرُوط: نبت، زعموا،
وليس بثبت.

وَتَخَطَّعَ، زعموا: اسم، وأحسبه مصنوعاً.
وَالطَّلْحَةُ^(٥): التلطح بالشيء، ذكر ذلك أبو مالك وأبو
الخطاب الأحمش؛ تلطحه تلطحته، إذا لطحه بأمر يكرهه.
وَالْحَنْطَةُ: مشي فيه تبخر؛ أقبل يُخْنِطُ، لغة يمانية
زعموا.

وَحَثَمَ، وهو اسم تُنسب إليه قبيلة. واختلفوا في حَثَمَ
فقال قوم: اسم بغير، والحَثَمَة: تلطح الجسد بالدم، وإنما
سُميت القبيلة بذلك لأنهم نحروا بغيراً فتلطحوا بدمه
وتحالفوا^(٦).

ورجل حَفَلٌ وحُفائل، وهو الضعيف عقلاً وبدناً.
وَالْحَفْنَةُ^(٧): دُوَيْبَة، زعموا:
وَحَثَلَمَ: اسم.

وَالْحَثْلَة: الاختلاط أيضاً.
ورجل خَثَلٌ وخَثَلٌ، بالخاء والحاء^(٨)، إذا كان ضعيفاً.
وَالْحَثْلَة: أسفل البطن، بالثاء والياء زعموا، والثناء أعلى،
وأحسب أن اشتقاق خَثَلٌ من الحَثْلَة.

الثناء والدال

استعمل من وجوها دَرَثَعٌ ودَرَعٌ، وهو البعير

الثناء والميم

الهَتَمَة مثل الهَتَمَة سواء، وإنما هي لام فُلبت نوناً.

باب الثاء مع سائر الحروف في الرباعي الصحيح

الثناء والجيم

استعمل من وجوها: جَعَثَرْتُ المَتَاعَ جَعَثَرَةً، إذا جمعته.
وجَثَلْتُ التراب، إذا سَفَيْتَهُ بيدك، بالثاء؛ ويقال بالفاء:
جرفلت.

وَالجُرْثُومَة: التراب تَسْفِيهِه الريح يكون في أصول الشجر.
وفي الحديث: «الأزْدُ جُرْثُومَة العرب فمن أَصْلٌ نَسَبَهُ
فليأْتِيهِمْ».

وتَجَرَّثَمَ الرجل، إذا سقط من علُو إلى سُفْل.

وتَجَرَّثَمَ الوحشي في وجاره، إذا تَجَمَّع فيه.

وَالجُرْثُومَة: الأصل.

وَجُرْثَمَ: موضع.

وَالثَّجْرَة: ثَجْرَة النحر.

وَالثَّجْرَة: المَتَّع من الوادي، والجمع ثَجَر.

وَجَعَثَقَ: اسم، وليس بثبت لأن الجيم والقاف لم يجتمعا
في كلمة إلا في خمس كلمات أو ست، وستراها مجتمعة
إن شاء الله تعالى.

وَالجَعَثَمَة: اسم.

والتَجَعَّمُ: الانتقاض ودخول بعض الشيء في بعض، ولا
أدري ما صحته، إلا أنهم قد سَمَوْا جَعَثَمَةً^(٩).

وَالجَعَثَيْنِ: أصول الصُّلَيَّانِ، وهو ضرب من الشجر.

وقد سَمَتِ العرب جَعَثَيْنًا^(١٠).

وَجَثَلَمَ: اسم.

وَجَثَلٌ: اسم النون فيه زائدة، وهو من الجَثَل.

الثناء والحاء

الحَثْرَفَة: خشونة وحُمْرة تكون في العين، وهو مثل الحَثْرَمَة
سواء.

(٤) بالحاء المهملة في القاموس، وبالوجهين في التاج.

(٥) قارن الاشتقاق ٥٢٠.

(٦) في اللسان: حَفْنَة وحَفْنَة.

(٧) الإبدال لامي الطيب ٢٦٩/١.

(١) بالضم أيضاً في القاموس. وفي الاشتقاق ٥١٣: «ومنهم من جَعَثَمَة. واشتقاقه من قولهم: تَجَعَّم الرجل، إذا جمع نفسه لَيْب».

(٢) الاشتقاق ٣٧١ و ٥٦٥.

(٣) في اللسان والقاموس والتاج: كَتَجَّ. وانظر الإبدال لامي الطيب ٩٥/١.

المُسَبَّن الثقيل، ويقال أيضاً: دَلَعَث.

ويقال: دعثر الحوض، إذا هدمته.

والدَّعْثور: الحوض الصغير، والجمع دَعَاثِر ودَعَاثِير.

والدَّعْثَر مثل البَعْثَر، وهو الأحمق.

ودَعْثَم: اسم.

ودَعْثَة^(١): اسم أبي بطن من العرب، واشتقاقه من الدَّعْث،

وهو الرُّغْم في القلب، وجمع دَعْثَة دَعَاث وأدعَاث.

وثَدَقَم^(٢): اسم، وأحسبه من الدَّماة^(٣) والغَلظ.

والكُنْدَث والكُنَادَث: الصَّلب.

والدَّهْمَك^(٤): القصير.

والدَّلَامِث^(٥) والدَّلَامِث: السريع.

والدَّلَهَات والدَّلَاهِث والدَّلَهْث، وهو السرعة أيضاً. ويقال:

بغير دَلَهْث ودَلَاهِث ودَلَهْث، وهو الجريء في سيرة المُقَدِّم

عليه، وكذلك الرجل المُقَدِّم على الشيء.

وَهَمَدَ: موضع.

وَهَمَمَ: اسم، وهو مأخوذ من الدهْثمة، وهي السهولة؛

أرض دهْثمة: سهلة، ورجل دهْثم الخُلُق: سهله.

الناء والذال

أهملنا.

الناء والراء

استعمل من وجوها الثَّرْعُطَة؛ يقال: طين ثُرْعُط وثُرْعُطُط،

إذا كان رقيقاً، وبه سُمِّي الحساء الرقيق ثُرْعُطُطاً.

والثَّرْطلة: الاسترخاء؛ مَرَّ فلان مَرْطُلاً، إذا مَرَّ يسحب

ثيابه.

والثَّرْطمة والطرْثمة، وهو الإطراق من غضب أو تكبر؛ طرْثَمَ

فلان طرْثمةً.

ورجل طُرْمُوث: ضعيف.

وقال قوم: الطُّرمُوث والطُّرمُوس سواء^(٦)، وهو خبز المَلَّة.

والنَّطْرة والنَّطْرة: أكل حتى تَنْطَر، إذا أكل الدَّسَم حتى

يَنقُل عنه جسمه.

وطَبَّيْرَة: اسم، وهو مأخوذ من الطَّيْر، وقد مَرَّ ذكره في

الثلاثي، أو يكون مأخوذاً من الطَّيْثَار، وهو اسم من أسماء

الأسد.

وقالوا الطَّيْثَار أيضاً: البَعوض في بعض اللغات.

والقَعْرة: اقتلاعك الشيء من أصله.

وقَرَعَتْ: اسم، واشتقاقه من التقرُّع، وهو التجمُّع.

والثَّرْعلة، زعموا: الرِّيش المجتمع على عُنق الديك الذي

يسمى البُرَّائل.

والرَّعْثَة، والجمع رَعَاث، وهو القُرْط.

والعَرَّة من قولهم: عَرَّ عَرَّة سَو.

وقال أبو بكر: يقال: امرأة قُرْع، إذا كانت بلهاء. وقال:

سُئِلَ أعرابي: ما القرْع؟ فقال: المرأة التي تكحل إحدى

عينيهما وتترك الأخرى وتلبس قميصاً مقلوباً. وأما القُرْع من

الظُّلْمان فهو الذي قد تَقَرَّدَ زِفُه على صدره.

والثَّرْعُول^(٧)، زعموا: نبت.

والعَشْرة؛ يقال: تغشَّرَ بالماء، إذا شربه عن غير شهوة.

والثُّقُروق: قِمَع البُسرة، والجمع ثُقَارِيق.

ورجل قُرْثُل وامرأة قُرْثُلة، وهو الزريء القصير.

والقَثْرة: القصير^(٨).

والكَمْثرة: فعل ممت، وهو تداخل الشيء بعضه في بعض

واجتماعه فإن كان الكُمْثَرى عربياً فمن هذا اشتقاقه^(٩).

وكَثَّرَ^(١٠) وكَثَاثِر، وهو المجتمع الخَلَق.

والهَثْرة^(١١): كثرة الكلام مثل الهَذْرة سواء.

والثَّرة: الدرع.

والثَّرة: نجم من نجوم السماء.

والنَّهْرة^(١٢): ضرب من المشي.

(٦) فaron عن ٤١٩.

(٧) في القاموس: يَدَقَم.

(٨) يريد أن القدم والنَّظْم بمعنى؛ وانظر: الإبدال لأبي الطَّيْب ١٩٧/١.

(٩) في اللسان والقاموس: دَعَثَتْ ودَعاثت؛ وفي التاج عن ابن دريد: الدَّعْثَكُ

(بالميم): القصير؛ ولم يرد في مكان آخر من الجهمرة ولعل الذي هنا أو

الذي في التاج تصحيف.

(١٠) في المصادر جميعاً: الدَّلَيْث.

(١١) في الإبدال لأبي الطَّيْب ١٧٣/١.

(١٢) بالعين المهملة في ط.

(٨) ط: «والقَثْر: القصير، والقَثْرة: القصيرة».

(٩) الصواب أنها معربة؛ انظر: المعرَّب ٢٩٦، و Fraenkel ١٤٥.

(١٠) في اللسان والقاموس: كَثَّرَ.

(١١) ط: «والهَثْرة».

(١٢) بالناء المثناة في اللسان، وبالمثناة في القاموس والتاج.

وَعَنْكَثَ: اسم، وأصله من تَعَنْكَثَ الشيء، إذا اجتمع^(١).
وأحسب العَنْكَثَ أيضاً ضرباً من النبت.
وقد سَمَتِ العرب عَنْكَثَةً.
وتقول العرب على لسان الضَّبِّ (مجزوء الرجز)^(٢):

أَصْبَحَ قَلْبِي بَرْدًا^(٣)
لَا أَشْتَهِي أَنْ أُرْدَا
إِلَّا غَرَارًا^(٤) عَرْدَا
وَعَنْكَثًا مَلْتَبِدَا

وَعَنْثَمَةٌ: موضع، زعموا.
وَالنَّعْثَلَةُ: ضرب من المشي يَسْفِي به الترابَ برجله، وبه
سُمِّي الضَّعِيعُ نَعْثَلًا.
وَالنُّعْثَلَةُ شبيهة بالنَّعْثَلَةِ أيضاً^(٥).

الثاء والفاء

اسْتَعْمَلَ من وجوهها الْفَعْلَةُ، زعموا: جرفك الشيء
بسرعة.

وَالْكُنْثُ^(٦) وَالْكُنَافِثُ: القصير.
وَالثَّنَّةُ، والجمع ثَنَاتٌ وَثَنٌ، وهو آثار مواقع أعضاء البعير
على الأرض، الركبتين وأصول الفخذين والكِرْكِرَةِ.

الثاء والقاف

اسْتَعْمَلَ من وجوهها النُّعْثَلَةُ مثل النَّعْثَلَةِ، وقد مرَّ.
وَالْقَثْرُدُ: رديء متاع البيت، مثل الْخَثَرِ وَالْقَرَشِوشِ^(٧).
وَالْقَثْرُدُ أيضاً: الوسخ على القمع.

الثاء والكاف

اسْتَعْمَلَ من وجوهها الْكَثْمَةُ: استدارة الوجه وكثرة لحمه،
وبه سُمِّي الرجل كَثُومًا؛ ووجهه مكلَّم.

وَتُكْمَةٌ: اسم امرأة، بالثاء؛ قال ابن الكلبي: إنما هي
تُكْمَةٌ، بالثاء، وهي أخت تميم بن مرٍّ، ويقال إنها أم هوزان

(٥) كذا في الأصول؛ ولعله «عراداً» كما في الموضعين السابقين في الجمهرة،
وفي سائر المصادر.

(٦) الإبدال لأبي الطيب ٣١٢/٢.

(٧) ل: «والكثف».

(٨) في اللسان: الْقَرَشِوشُ؛ والتاج موافق لنص الجمهرة.

الثاء والراء

أَهْمَلْنَا وكذلك حالها مع السين والشين، إلا في قولهم
شَعَثُمْ: اسم، وهو الصلب الشديد.

الثاء والصاد

أَهْمَلْنَا وكذلك حالها مع الضاد.

الثاء والطاء

استعمل من وجوهها: عَثَلَطَ، منه اشتقاق لبن عَثَلَطَ
وعَثَالِطَ، وهو الخخين الثقيل.
والتَّطْعَمَةُ، زعموا؛ يقال: تَطْعَمَ الرجلُ على أصحابه، إذا
علاهم في كلام، وليس يَثَبُ.

وَالْعَنْطُ، زعموا: نبت، وليس يَثَبُ.
وَالْقَنْطَةُ، زعموا: العُدُوْ بفرغ، وليس يَثَبُ.
وَالثَّمْطَةُ: الاسترخاء، وكذلك الثَّمْطَةُ؛ وطين تَلْمَطُ
وتَلْمُوطٌ، إذا كان رقيقاً.

الثاء والظاء

أَهْمَلْنَا.

باب الثاء والعين

الْفَلْعَةُ؛ يقال: مرَّ يَتَقَلَعُ في مِثْنَيْهِ ويتعطل، إذا مرَّ كأنه
يتقَلَعُ من وحل.

وَالْقَعْمُوثُ، قالوا: الدُّبُوثُ، وهو الذي يقود على أهله
وحُرْمه، ولا أحسبه عربياً محضاً^(١). قال أبو بكر: وإن كان
للدُّبُوثِ أصل في اللغة، لأنهم يقولون: دَيْثَةٌ تديثاً، إذا ذلَّه.

ورجل قِنَعَاث، وهو الكثير شَعَر الوجه والجسد.
وَالْعَيْكَالُ وَالْعَيْكُولُ: العَذْقُ أو الشُّمْرَاخ، والعَذْقُ أشبه أن
يكون؛ وتَعَنْكَلَ العَذْقُ، إذا كثرت شماریخه.

وَكَثَمَمَ: اسم، وزعم قوم أنها الأثني من النمرور.

(١) سبق في ص ٤٢٠ أن الدُّبُوثَ.

(٢) في الاشتقاق ١١٤: «واشتقاق عَثَنَتُ من عَثَنَ، والتون زائدة. والعَنْكَثُ:
خَطَطُك الشيء بعضه ببعض».

(٣) سبق إنشاد الرجز ص ٤٢٦ و ٦٣٣.

(٤) ط: «صردا». وبعد هذه الأَشْطُر الأربعة شطر خامس في ط: «أو صلباًناً
يُزدا»، وكذا في الموضعين السابقين.

وَحَنْدُجُ بن الْبَكَاءِ: أَبُو بَطْنٍ من بني عامر بن صعصعة؛
وَحَنْدُجُ بن الْبَكَاءِ هو قاتل زهير بن جَذيمة الْعَبْسِيِّ^(١).

وَحَنْشُر: اسم.

وَحْشَايِر: فِرْسٌ جَحْشَرٌ وَجَحَائِر.

وَحْشَرَش، وهو الغليظ المجتمع الخَلْق.

وَالْحَشْرَج: الْحَشِي، والجمع حَشَارَج. قال عمر بن أبي
ربيعة (كامل)^(٢):

فَلَيْثُمْتُ فَاهَا قَابِضاً بِقُرُونِهَا^(٣)

شُرْبُ النَّزِيفِ يَبْرُدُ مَاءَ الْحَشْرَجِ

وَالْحَشْرَجَة: نَفْسٌ يَتَرَدَّدُ فِي الصَّدْرِ، وربما قالوا: الْحَشْرَجِ
وَالْحُشْرُوج. قال الشاعر (طويل)^(٤):

أَمَاوِيٌّ مَا يُغْنِي الثَّرَاءُ عَنِ الْفَتَى

إِذَا حَشْرَجَتْ يَوْمًا وَضَاقَ بِهَا الصَّدْرُ

وَحَضْرَج، وهو العظيم البطن. قال الشاعر (طويل)^(٥):

جَضْرَجُ كَأَمْ التَّوَامِينِ تَوَكَّاتٍ

عَلَى مِرْقَئِهَا فِي صَبِيحَةِ عَاشِرٍ

وَأَنْشَدَنِي أَيْضاً: مَسْتَهْلَةٌ عَاشِرٍ.

وَحَضَارَج: اسم من أسماء الضع. قال الحطيئة (مجزوء
الكامل المرفل)^(٦):

هَلَا غَضِبْتَ لِسَجَارِ بِي

تَكَ إِذْ تَمَرَّقَهُ حَضَارِجُ

وَالْحُجْرُوف: دَوْبَةٌ طَوِيلَةُ الْقَوَائِمِ أَكْثَرُ مِنَ النَّمْلَةِ، وقال
أبو حاتم: هِيَ الْعُجْرُوف، وهذا غلط، يعني الْحُجْرُوف.

وَالْحُرْجُل: الرَّجُلُ الْعَظِيمُ طَوْلًا، وَهُوَ الْحُرَاجِلُ أَيْضاً.

وَالْحَرْجَلَة: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ مِثْلُ الْعَرْجَلَةِ، وَلَا يَكُونُونَ
إِلَّا مُشَاةً.

(٤) ط: «أخذاً بقرونها».

(٥) البيت لحاتم، كما سبق ص ١٠٣٤.

(٦) البيت من الخمسين (الكتاب ٢٥٣/١). والشاهد فيه رفع «حضر» على
القطع والابتداء، وقوله:

مَتَى تَرَّ عَيْنِي مَالِكٍ وَجِرَانِهِ

وَجَنَابَتِهِ نَعْلَمُ أَنَّهُ غَيْرُ نَائِرٍ

وانظر: المعاني الكبير ٥١٤، والمختص ٧٠/٨، وشرح المفصل ٣٦/١،

واللسان (حضر). وفي المصادر جميعاً: مستهله عاشر.

(٧) ديوانه ٣٣، ومجالس ثعلب ٣٧٦، والمختص ٧٠/٨ و١١٠/١٦، وشرح

المفصل ٣٧/١ و٦٤، والصاح واللسان (حضر). ورواية الديوان:

هَلَا غَضِبْتُ لِزُخْلِ جَا

رَكَ إِذْ تَنَبَّدَ حَضَارِجُ

ابن منصور. وقال ابن الكلبي: أُمُّ هَوَازِنَ عُلْقَةُ بِنْتُ حَشَرٍ
أَخْتُ مُحَارِبِ بْنِ حَشَرٍ.

وَالْثُّكَّةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ الطَّيْرِ وَالنَّاسِ، وَالْجَمْعُ ثُكُنٌ.

الثاء واللام

الثَّلْمَةُ وَالثَّلْمَةُ: الْفَتْحُ فِي الشَّيْءِ.

وَالثَّمْلَةُ وَالثَّمْلَةُ: فَأَمَّا الثَّمْلَةُ فَالْبَقِيَّةُ مِنَ الطَّعَامِ فِي الْبَطْنِ،

وَهِيَ الثَّمِيلَةُ أَيْضاً؛ وَالثَّمْلَةُ: خِرْقَةٌ يُهْنَأُ بِهَا الْبَعِيرُ.

ويقال: أَصَابَتْ فَلَانًا مَثْلَةً، إِذَا أَصَابَتْهُ آفَةٌ، وَهِيَ الْمَثْلَةُ،

وَالْجَمْعُ مَثَلَاتٌ.

وَالثَّلَّةُ مِثْلُ الثَّرَّةِ، وَهِيَ الدَّرْعُ.

باب الجيم مع سائر الحروف في الرباعي

الصحيح

الجيم والحاء

اسْتَعْمَلَ مِنْ وَجْهِهَا الْجَحْدَرُ: الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ، وَبِهِ
سُمِّيَ جَحْدَرُ أَبُو هَذَا الْبَطْنِ مِنْ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ؛ وَهِيَ
الْجَحْدَرَةُ..

وَالْجَحْدَلَةُ: الصَّرْعُ؛ جَحْدَلَهُ، إِذَا صَرَعَهُ.

وَجَحْدَلَم: اسْمٌ أَحْسَبُهُ مُشْتَقًّا مِنَ الْجَحْدَمَةِ، وَهِيَ السَّرْعَةُ
فِي الْعَدْوِ.

حُنْجُور: اسْمٌ، وَهِيَ الْحَنْجَرَةُ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَةٍ.

فَأَمَّا حُنْجُودٌ، وَهُوَ اسْمٌ، فَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ: هُوَ مَا خُوِذَ
مِنَ الْحَنْجَلَةِ، النَّوْنُ زَائِدَةٌ^(١)، وَهَذَا غَلَطٌ، وَالْحُنْجُودُ: السَّقَطُ
أَوْ الْوَعَاءُ كَالسَّقَطِ، وَقَدْ جَاءَ فِي بَعْضِ الرِّجْزِ الْفَصِيحِ.

وَالْحَنْدُجُ: كَتِيبٌ أَصْغَرُ مِنَ الثَّقَا وَأَكْبَرُ مِنَ الدَّعْصِ.

(١) فِي الْاِسْتِثْنَاءِ ٢١٣: «وَحُنْجُودٌ إِنْ كَانَتِ النَّوْنُ وَالرَّوَا زَائِدَتَيْنِ فَهُوَ مِنَ الْخُنْجِدِ،
وَالْخُنْجِدُ لَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ... وَلَيْسَتْ حُنْجُودٌ إِذَا حُذِفَتِ الزَّوَالِدَةُ لَهُ أَصْلٌ فِي
كَلَامِهِمْ، فَرَجَعْنَا فِيهِ إِلَى مَا يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ مِنْ أَسْمَائِهِمُ الْمَشْتَقَّةِ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي
أُمِيتَتْ».

(٢) فِي الْاِسْتِثْنَاءِ ٢٩٥: «وَهُوَ الَّذِي أَعَانَ خَالِدُ بْنُ جَعْفَرٍ عَلَى قَتْلِ زُهَيْرِ بْنِ
جَذِيمَةَ».

(٣) دِيَوَانُهُ ٨٣. وَنُسِبَ إِلَى جَمِيلٍ أَيْضاً، وَهُوَ فِي دِيَوَانِهِ ٤٢. وَنَسِبَ الْجَاهِظُ فِي
الْحَيَوَانِ ١٨٣/٦ إِلَى عُبَيْدِ بْنِ أَوْسٍ الطَّائِي. وَانْظُرْ: إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ٢٠٨،
وَعَيُونُ الْأَخْبَارِ ٩٤/٤، وَالشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ ٣٥٣، وَالْاِسْتِثْنَاءُ ٣٩١. وَالْأَغَانِي
٧٧/١، وَمَعْنَى اللَّيْلِ ١٠٥، وَالْمَقَاصِدُ النُّحْوِيَّةُ ٢٧٩/٣، وَالْهَمْعُ ٢١/٢؛
وَمِنَ الْمَعْجَمَاتِ: الْعَيْنُ (رَشَفَ) ٢٥٤/٦ وَ(نَزَفَ) ٣٧٣/٧، وَالصَّحَاحُ
وَاللِّسَانُ (حَشَرَ، لَثَمَ)، وَاللِّسَانُ (نَزَفَ).

والجحرمة: الضيق وسوء الخلق؛ رجل جحرم وجحارم.
قال الشاعر (مخلع البسيط):

مُجَحَّرَمٌ^(١) الخلق ذو كتمان.

يقال: بعير ذو كتمان وذو قتال، إذا كان غليظ الخلق.
والخنجر: جمع الخنجرة، وهو طرف المريء. قال الشاعر (كامل)^(٢):

مَنْعَتْ حَنِيفَةً وَاللَّهَازِمُ مِنْكُمْ
نَمَرٌ^(٣) العِراق وما يَلْدُ الحَنْجَرُ

ويقال للخنجرة الحنجور أيضاً، والجمع حناجر.
وحنجر الرجل، إذا ذبحته.

والمحنجر زعم قوم من أهل اللغة أنه الوجد الذي يصيب
البطن، يسمّى الفَشِيقَ بالفارسية^(٤)، وهو شبيه بالهَيْضَةِ.

والجحرّة: السنة المجبدة.

والحنجرة: الناحية؛ أنا في حجرة فلان، أي في ناحيته؛
واتبذ فلان حجرة، إذا قعد ناحية عن أصحابه.

والحنجرة: الموضع المحجور عليه.

ورجل جَلَحَزَ وجَلَحَازَ، وهو الضيق البخيل.

والسَّحْجَلَة، زعموا: ذلك الشيء أو صقلك إياه، وليس
بَيَّت.

وأَتَان سَمَحَج: طويلة على وجه الأرض، وكذلك ناقة
سَمَحَج، والجمع سَمَاحِج وسَمَاحِج، وقد قالوا سُمَحُوج
وسُمَحَاج للواحدة. قال أبو بكر: قال أبو حاتم: قال
الأصمعي: طول ذوات الأربع الانبساط على وجه الأرض.

وجَحَشَل وجَحَاشِل، وهو السريع الخفيف. قال الرازي^(٥):

لَاقَيْتُ^(٦) مِنْهُ مُشَمِّعاً جَحْشَلاً

إذا خَبِثَ فِي السَّلَاقِ هَرَوَلاً

المشمعل: الجاد في أمره السريع فيه.

وجَحَشَمَ، بعير جَحَشَمَ، إذا كان متفجع الجنين. قال
الفقعي (رجز)^(٧):

نَيْطَتْ بَعُوزَ جَحَشَمٍ كَمَا تَرِ
[حَابِي الضَّلُوعِ مُجَفَّرٍ حُبَاتِي]
وَجَحَشَرِش: عجوز كبيرة. قال الرازي^(٨):

قَدْ زَوَّجُونِي بِعُوزِ جَحَشَرِشٍ
كَأَنَّمَا ذَلَّاهَا عَلَى الْفُرْشِ
مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ جِرَاءَ تَهْتَرِشِ

وَجَحَشَ وَجَحَمُوش: عجوز كبيرة.

ورجل جَفُضَجَ وَحُفَاضِج، إذا كان عظيم البطن كذلك،
وامرأة جَفُضَجَ وَحُفَاضِج، الذكر والأنثى فيه سواء، وعَفُضِج
مثله، وكذلك جَفُضَاج وعَفُضَاج^(٩).

وَجُضْجَمَ وَحُضَاجِمَ، وهو الجافي الغليظ اللحم. قال
الرازي^(١٠):

لَيْسَ بِمِطْطَانٍ وَلَا حُضَاجِمَ

وَجُنْضِجَ، النون فيه زائدة، واشتقاقه من الجُنْضِجِ،
والجُنْضِج: الماء الخائر الذي يخالطه طين وحمأة.

ويسمى الرجل الرخو الذي لا خير عنده جُنْضُجاً.

وَجَحْظَمَ، وهو العظيم العينين، وأحسبه من الجَحْظِ، الميم
زائدة كزيادتها في زُرْظَمَ وَسُظْمَ.

وَجَلَحَظَ^(١١) وَجَلَحَظَاءَ، وقالوا جَلَحَظَ، بالخاء
أيضاً، وهو الكثير الشعر على بدنه وسائر جسده، ولا يكون إلا
ضخماً.

وقد قالوا: أرض جَلَحِظَاءَ: كثيرة الشجر. قال
عبد الرحمن: رأيت في كتاب عَمِي جَلَحِظَاءَ، بالخاء والطاء.
قال أبو بكر: ولا أدري ما صحته^(١٢).

وَجَحْفَل، وهو الجيش، ولا يسمّى جَحْفَلاً حتى يكون فيه
خيل، والجمع جَحَافِل.

ورجل جَحْفَل، إذا كان ذا قَدَرٍ في قومه سيّداً. قال الشاعر
- أوس (طويل)^(١٣):

(٧) اللسان والتاج (جحشم).

(٨) سبق إنشاد الثاني والثالث ص ٧٣٦؛ ونسب الرجز إلى عقال بن رزام.

(٩) في الإبدال لأبي الطيب ٢٩٢/١: الحُفَاضِج والمُعَاضِج.

(١٠) اللسان والتاج (جضم).

(١١) كذا في الأصول؛ وفي اللسان والقاموس: جَلَحَظَ.

(١٢) قارن ص ١٢٣٣ و ١٢٧٩.

(١٣) ديوانه ٩١، والشعر والشعراء ١٣٦، وشرح شواهد المغني ٤٠١، ومعاهد

التنصيص ١٣٥/١، واللسان (جحفل).

(١) ط: «فَجَحَرَمَ». والخلق بفتح الخاء في الأصول.

(٢) من أبيات لأبي الموهّس الأسدي في الخزائنة ٨٤/٣؛ والبيت غير منسوب في
اللسان (حنجر). وفي الخزائنة: قشر العراق.

(٣) ط: «نَمَرُ العِراق».

(٤) من الفعل يبيجيد في الفارسية (يعني الاستئصال واللي)، واسم المفعول منه
يبيجيد هو الفشيدق.

(٥) اللسان والتاج (جحشل).

(٦) في اللسان: لَاقَيْتُ... خَبِثَ.

الجيم والخاء

جُخْذَرُ وَجُخَادِرٌ^(١)، وهو الضخم.
وَجُخْذَبٌ^(٢)، وقالوا جُخْذَبٌ وَجُخَادِبٌ: ضرب من الجعلان عظيم.

وربما سُمِّي الرجل الضخم جُخْذَبًا.
والجُخْدَمَةُ: السرعة في العمل والمشى.
وغلَامٌ جَخْدَلٌ وَجُخْدَلٌ، وهو الحادر السمين.
ويقال: جخدَل الرجل قوته، إذا صرعه.
جَخِرْطٌ: عجوز هِرْمة، بالخاء والخاء. قال الراجز^(٣):
والدَّرْدِيسُ الجَخِرْطُ الجَلْفَقَةُ^(٤)

وَحَمَجَرٌ وَحَمَجَرِيرٌ، وهو الماء المِلح المرُّ، وقالوا خُمَاجِرٌ أيضاً.

وسراويل مخْرِفجة، إذا كانت واسعة، وقميص مخْرِفج كذلك، وكل واسع مخْرِفج. وقال أعرابي لَحْيَاط خاَط له سراويل: خَرَفِجْ مَنْطَقَهَا، حَدَلْ مَسَوِّفَهَا^(٥).

وخرَفِج الصبي، إذا أحسن غذاؤه فهو مخْرِفج.
وتخرَفِج النبت، إذا تَمَّ، وقالوا: نبت خَرَفِجِج وخَرَفِج، إذا تَمَّ وحسن. وربما سُمِّي نور الرياض خَرَفِجِجاً وخَرَفَاجاً.
والخَرْفجة: حُسْن الغذاء، والمصدر الخَرْفَاج والخَرْفِج.
ويقال: خرفَج الشيء، إذا أخذه أخذاً كثيراً. قال الراجز:
خَرْفَجَ مَيَّارُ أَبِي ثُمَامَةَ
إذ أمكنته سَوْفَهَا اليمامة

والخَرْتجة: التكبر؛ خنزَج يُخنزِج خنزِجَةً. قال الأسدي (رجز):

فلم يَنْزُ خنزِجَةً وكَبِرا
لَأَكْوَينَ تلك الخدودَ الصُّغرا

ويقال: رجل خَزَج وخَزَج، إذا كان ضخماً.

بني أُمّ ذي المال الكثير يَرْوَنُه

وإن كان عبداً سَيِّد الأمر جَحْفَلَا
والجَحْفَلَتان من الفرس مثل المِثْفَين من البعير. وذكر عن أبي مالك أو غيره من أهل العلم أنه قال: تجحفل القوم، إذا اجتمعوا.

وَحَفْلَج، وهو المتباعد الركبتين كالْفَحَج، وهو أقيح من الفَحَج وشر منه.

وَحُنْجَفٌ^(٦) وَحُنْجَفَةٌ، وهو رأس الورك ممَّا يلي الحَجَبَةِ.
قال ذو الرِّمَّة (طويل)^(٧):

[بعيداتُ مَهْوَى كُلِّ قُرْطٍ عقدنَه
لِطَافِ الخصورِ] مشرفاتُ الحناجِبِ

والْحَحْفَةُ: ترس يُتخذ من جلود الإبل. قال الأعشى (بسيط)^(٨):

لَسْنَا بِعَيْرٍ وَبِيتِ الله حَامِلَةٌ
إِلَّا وَفِيهَا سِلَاحُ القومِ وَالْحَجَفُ

وقال آخر (رجز)^(٩):

بَلْ رُبَّ تَبِيْءَةٍ كَظْهَرِ الْحَجَفِ

وَالْجَحْفَةُ: موضع معروف.

وَالْجَحْمَلَةُ مثل الجَحْدَلَةِ، وهو الصُّرْع. قال الراجز^(١٠):

هَمْ غَادَرُوا يَوْمَ النَّسَارِ الْمَلْحَمَةَ
وَعَادَرُوا مَلُوكَهُمْ مُّجَحْلَمَةَ

وَيُرْوَى: شَهِدُوا، وَيُرْوَى: وَغَادَرُوا سَرَاتَهُمْ.

وَالْحَنْجَلُ: ضرب من السَّباع، وقالوا: الْحَنْجَلُ.

وَالْجَحْمَةُ: العين، لغة يمانية. قال أبو بكر: وإنما أدخلناها

في هذا الباب لأنه لا مذكر لها، فالهاء كالحرف اللازم.

وَحَجَمَتَا الأسد: عيناه، بكل لغة، ومنه رجل أَجَحَمُ العين، إذا كان أحمر العين جاحظها.

(١) في اللسان والقاموس: جُخْفٌ وَجُخْفٌ وَجُخْفٌ: وفي ط بالفتح.

(٢) البيت مَلْفَقٌ من بيتين في ديوانه ٣٧٧ و ٣٨٢:

بعيداتُ مَهْوَى كُلِّ قُرْطٍ عقدنَه

لِطَافِ الخصورِ مشرفاتُ الروادِفِ

حُمَالِبَةٍ لَمْ يَبْقَ إِلَّا سَرَاتُهَا

وَالرَّوْاحُ شُمٌّ مشرفاتُ الحناجِفِ

(٣) سبق إنشاده ص ٤٣٩، وفيه: إلا عليها.

(٤) من أبيات لسؤر الذئب في اللسان (حجف، بلل)، وهي على لغة من إذا

سكت على الهاء جعلها تاءً. وانظر: الحصائص ٣٠٤/١ و ٩٨/٢، وسر

الصناعة ١٧٧/١، والمخصص ٧/٩ و ٨٤/١٦ و ٩٦ و ١٢٠، والإنصاف

٣٧٩، والمفصل ١١٨/٢ و ٦٧/٤ و ٨٩/٥ و ١٠٥/٨ و ٨٠/٩ و ٨١،

والمقاصد النحوية ٥٥٩/٤، والهمع ١٥٧/٢ و ٢٠٩، والصحاح (حجف،

بلل).

(٥) اللسان والتاج (جحلم). واللفظ في الأصول بتقديم الميم في النص وبتأخيرها

في الشاهد.

(٦) في القاموس: جُخْدَرُ وَجُخْدَرِيٌّ؛ وفي اللسان مثلهما عن ابن دريد.

(٧) لم يرد بالفتح في اللسان والقاموس.

(٨) الإبدال لأبي الطيب ٧٨٨/١.

(٩) في هامش ل: «الجلنفعة: الجافية الغليظة».

(١٠) ط: «خرَفِجْ مَنْطَقَهَا، حَدَلْ مَسَوِّفَهَا، أَحْكَمْ مَنْطَقَهَا».

الجيم والذال

استعمل منها: جَرْدَق، فارسي معرَّب^(١).

والهَرْدَجَة: سرعة المشي، زعموا.

والهَدَجَلَة: اختلاط مشي البعير إذا أعيأ. قال الشاعر

(بسيط):

والزاجِرُ الموقِدَاتِ القَوْدِ مسبغةً

حتى يُهَدَجِلْنَ لَا عَدُوَّ وَلَا رَمْلُ

وجَرَهْدُ: اسم، واشتقاقه من اجرهْد، إذا امتدَّ وطال^(٢).

واجرهْدُ الليل، إذا طال.

واجرهْدُ بالقوم سيرهم، إذا امتدَّ لهم.

والجَرْدَمَة، زعموا: كثرة الكلام، وليس بثبت.

والعَسْجَد: الذهب.

والعَسْجَد^(٣): فحل من فحول الإبل معروف تُنسب إليه

الإبل العَسْجَدِيَّة.

وعُنْجُد: فحل من فحول الإبل معروف.

والعُنْجُد: عَجَم العنب، ويقال: رديء الزبيب.

والدَّعْسَجَة: السرعة والعجلة؛ ودفعه الخليل وقال: هو

مصنوع.

والدَّعْلَجَة: الأخذ الكثير. قال الشاعر (كامل)^(٤):

باتت كلابُ الحَيِّ تَنْسُجُ بيننا

يأكلن دَعْلَجَةً ويشبع من عَفَا

والدَّعْلَجَة أيضاً: اختلاط الألوان في ثوب أو غيره.

وقد سَمَتِ العربُ دَعْلَجاً.

والدَّعْلَج، قال قوم: ضرب من الثياب؛ وقال آخرون:

ثياب تُصَبِّغُ ألواناً.

والجَلْسَد: صنم كان يُعبد في الجاهلية. قال الشاعر

(سريع)^(٥):

كما

بَيَّنَّزَ من يَمْشِي إلى الجَلْسَدِ

البَيَّنَّز: عَدُو يَطَأُ الرجل فيه رأسه.

وجَلْعَد وجَلَاعِد، وهو الصُّلب الشديد، والجمع جَلَاعِد.

وجَلْدَل، النون فيه زائدة، واشتقاقه من الجَدَل.

وجَلْمَد وجُلْمُود؛ وأرض جَلْمَدَة: ذات حجارة.

وجَعْدَل^(٦) وجُنْعِدِل، وهو الصلب الشديد.

وَدُمْلَج، وهو المِعْصَد من ذهب أو غيره.

وجُنْدَع: اسم.

وذاث الجَنَادَع: الداهية، وتسمى الدواهي الجَنَادَع أيضاً،

وأحسب النون فيه زائدة، وأصله من الجُدْع.

وجَنَادَع كل شيء: أوائله؛ يقال: جاءت جَنَادَعُ الشرِّ، أي

أوائله.

وعُنْجُد، وقالوا: عُنْجُد^(٧): عَجَم الزبيب؛ وقال قوم: هو

رديء الزبيب، وقال آخرون: بل هو حبُّ الزَّيْبِ أو حبُّ

العنب. وليس له اشتقاق يوضح زيادة النون لأنه ليس في كلام

العرب عُنْجُد ولا عُنْجَد، إلا أن يكون فعلاً مماثلاً^(٨).

وَدُهْمَج ودُهَاجِج، وهو العظيم الخَلْق من كل شيء،

وكذلك الدُّهْنَج والدُّهَاجِج، ويقال إن الدُّهَاجِج والدُّهَاجِج،

بالنون والميم: البعير ذو السنامين. قال الراجز^(٩):

كَأَنَّ رَعْلَ^(١٠) الآلِ مِنْهُ فِي الآلِ

إِذَا بَدَا دُهَاجِجٌ ذُو أَعْدَالِ

الجيم والذال

جُدْمُور كل شيء: أصله، والواو فيه زائدة، والجمع

جُدَامِير.

والجَذْرَمَة، زعموا: السرعة في المشي والعمل، ويقال

بالذال.

فَارْسَلُوهُنَّ يَهْتَلِكُنَّ بِهِمْ
شَطْرَ سَوَامٍ كَانَهَا السَّجْدُ

وانظر ص ٤٤٨ أيضاً.

(٩) البيتان في ملحقات ديوان المعَاجِج ٨٦. وانظر: الإبدال لابن السكيت ٨٢،

والإبدال لأبي الطَّيِّب ٢٢٧/٢، وأماي القالي ٩١/٢، والخصائص ٨٣/٢،

والسُّمَط ٧٢٨، والمعرَّب ١٥٥، والعين (دهنج) ١١٦/٤، والمقاييس (أول)

١٦١/١، والصاحح واللسان (دهنج)، وسيأتي البيتان ص ١٢١١ أيضاً،

وفيه: كان أنف الرعين منه.

(١٠) رَعْل، باللام، رواية ل؛ وهي صحيحة والرَّعْل والرُّعْن بمعنى. والذي في

ط والمصادر والجمهرة ١٢١١ بالنون.

(١) في المعرَّب ٩٥: جَرْدَق.

(٢) الاشتقاق ٤٧٨ و ٥٥٦.

(٣) ط: «وعسجد».

(٤) البيت من الأصمعية ٤٤ للأسعر الجُعْفِي، ص ١٤٣. وانظر: المعاني الكبير ٣٥، واللسان (دعلج).

(٥) البيت للمُعْتَبِ العبدِي، وقد نُسِبَ لغيره أيضاً، كما سبق ص ٣٢٣.

(٦) ل: «وجلعده». والذي في التاج عن ابن دريد جَعْدَل، وهو الذي في ط.

(٧) ط: «وعنجد»، وقالوا: عُنْجُد، وهو رديء الزبيب.

(٨) في هامش ل: «حاشية كتاب ق س بخطه: في شعر هذيل: العنجد:

الغريبان. قال أبو صخر:

الجيم والراء

عسجر. إذا أسرع، ومنه اشتقاق ناقة غيسجور، الياء والواو زائدتان.

وعسجر الرجل، إذا نظر نظراً شديداً، وأكثر ما يستعمل في الأسد.

وجرسم، وقالوا: جرسم، إذا دخل بعضه في بعض.

وجرسم، إذا أخذ النظر، مثل برشم.

والعرب تسمي البرسام: الجرسام.

وسهجر، إذا عدا عدو فزع؛ واسهجر كذلك.

والهجرس: ولد الثعلب.

وأسد جرماس: غليظ شديد، مثل جرفاس سواء.

والجرشع: المتفتخ الجبين من الخيل وغيرها.

والشرجع: الطويل، وتسمي النعش شرجعاً بذلك.

وشمرج الرجل، إذا عمل عملاً غير محكم؛ ومنه كساء

شمرج، إذا كان مهلهل العمل، أي رقيقاً غليظ الخيوط.

وشمرجت الثوب شمرجة وشمرجاً، إذا باعدت بين غروزه في

الخيطة، والمصدر شمرجة وشمرج.

وأرض شمرجة: بعيدة.

وجرسم الرجل، إذا كره وجهه.

والعجرفة: الإقدام في هوج.

ورأيت عجارف المطر، إذا أقبل بشدة.

والعجروف: ضرب من النمل طويل القوائم.

والعرفج: نبت تسرع النار فيه^(١).

وجعفر: اسم^(٢).

والجعفر: النهر الصغير.

والفرجلة: الجماعة من الناس المشاة، والجمع عراجل،

ولا يستحقون هذا الاسم إلا أن يكونوا جماعة مشاة. قال

الشاعر (طويل)^(٣):

وعرجلة شعث الرؤوس كأنهم

بنو الجن لم تطبخ بنار قدورها

(١) قارن الاشتقاق ٤٨١ و ٥٦٣ .

(٢) الاشتقاق ٦٣ و ٢٢٥ .

(٣) البيت لحاتم في ديوانه ٦٤ ، وبنوادي أبي زيد ٣٥١ ، وتهذيب الألفاظ ٤٨ ؛ وهو غير منسوب في المخصص ٢٠٢/١٣ ، واللسان (عرجل) . وفي الديوان : جزورها .

(٤) ط : « والعرجم » ؛ وليس في اللسان والقاموس والتاج .

(٥) البيت لعمرو بن معديكرب في ديوانه ١٦٧ . وفي المقاييس (جرب) ٤٤٩/١ ،

والعجرم^(٤) : ضرب من الشجر يتخذ منه القسي .

والعجربة : العدو الشديد . قال الشاعر (كامل)^(٥) :

[أما إذا بعدو فثعلب جريفة]

أو سيد غادية يعجريم عجربة

ويقال للذكر الإنسان : العجرام .

والعجرموز : الحوض الصغير تسقى فيه الإبل والغنم ،

والجمع العجراميز .

وبنو جرموز : بطن من العرب .

وجمع الرجل جراميزه ، إذا تقبض لثيب .

والجمعة : الأرض ذات الحجارة والحصى الكبار ، والجمع

الجماعر .

والخزرج : الريح الشديدة ، وبه سمي الخزرج^(٦) .

والعرجن : الناقة السريعة المشي .

والعرجون : معروف ، وهو الإهان الذي في طرفه العلق ،

فإذا كان رطباً فهو إهان ، وإذا يبس فهو عرجون .

والغمجرة : تتابع الجرع ، غمجر الماء غمجرة ، إذا جريعه

جرعاً شديداً ؛ ويقال بالعين أيضاً^(٧) .

وافرنجم اللحم ، إذا تشيط من أعلاه ولم ينشؤ .

والقمجرة : إصلاح القسي ؛ فارسي معرب . قال الراجز^(٨) :

وقد أقلنا المطايا الضمر

مثل القيسي عاجها القمنجر

وجرمق ليس بعربي صحيح .

والخراق : جيل من الناس . قال أبو بكر : ليس في كلام

العرب « جيم راء ميم نون » إلا ما اشتق منه مزجان ، ولم

أسمع له بفعل متصرف ؛ وذكر بعض أهل اللغة أنه معرب

وأخر به أن يكون كذلك .

وجرمم : اسم عربي قديم قال ابن الكلبي : هو معرب ،

وزعم أنه ذرهم^(٩) فعرب فقيل جرمم ؛ وقال قوم : بل هو اسم

عربي . فإن كان جرمم مشتقاً من الجرهمة - رجل جرمم

ومجرهم ، إذا كان جاداً في أمره - فهو عربي صحيح .

والأزمة والأمكنة ١١/٢ أنه للأسعر ؛ وفي اللسان (عجرم) أنه لعمرو أو الأسعر

ابن حمران . وفي المقاييس : فثعلب جريفة (والجربة : المزرعة) .

(٦) الاشتقاق ٤٣٧ .

(٧) الإبدال لأبي الطيب ٣٠٨/٢ .

(٨) هو أبو الأحرار الجماني في اللسان (تمجر) . وانظر : الصحاح (تمجر) ،

والمعرب ٢٥٣ . وسيرد الثاني ص ١٣٢٥ أيضاً .

(٩) ط : « زرعم » ؛ والذي أثبتناه من ل موافق للمعرب ص ١٠٠ .

وَجُمُهور الشيء: معظمه؛ جمهرت الشيء: أخذتْ جُمُهورَه، وهو معظمه.

والهَمْرجة: الخِفةُ والسَّرعَة؛ وقالوا: اختلاط الشيء بعضه ببعض.

الجيم والزاي

الرَّعْلجة^(١)، سوء الخلق، زعموا، وليس بثبت. والفَنْزَجُ معرَّبٌ وقد تكلمت به العرب. قال العجاج (رجز)^(٢):

[فَهَنَ يَغْكُفْنَ به إذا حَجَا
بِرُبُضِ الْأَرْطَى وَحَقَفَ أَعْرَجَا]
دَابَّ النَّبِيطُ يَلْعَبُونَ الْفَنْزَجَا

وهي لعبة لهم.

والفَنْزَجُ: الخمسة الأيام المسترقة في حساب الفُرس. وجَلْفَزٌ وجَلْفَزٌ، وهو الصلب الشديد، ومنه اشتقاق ناقة جَلْفَزِيٍّ فيما أظن، وهي الصلبة، وقالوا: المَسَّةُ؛ وعَجُوزٌ جَلْفَزِيٌّ.

والهَزْلَجُ: الظليم السريع، والجمع الهَزْلَجُ، والمصدر الهَزْلَجَة.

والهَزْلَجُ: طائر، زعموا.

والهَمْزجة: اختلاط الصوت. قال الراجز^(٣):

[تُخْرِجُ من أفواهها هَزَالَجَا]
أَزَابِلًا وَرَجَلًا هَزَامِجَا^(٤)

والجَلْهزة: إغضاوك عن الشيء وأنت عالم به وكتمائك إياه، وليس بثبت.

الجيم والسين

العَسْجَمَة: الخِفةُ والسَّرعَة.

وَالْعُسْلُوجُ: الغصن الناعم الرطب، والمصدر العَسْجَلَة؛ عُسْلُوجٌ وَعُسْلَاجٌ.

وَالْجَعْمَة، وهو الجُعْموس، وهو ما يلقيه الإنسان من ذي بطنه إذا كان يابساً. قال الراجز^(٥):

مَا لَكَ مِنْ شَاءٍ^(٦) تُرَى وَلَا نَعَمٍ
إِلَّا جَعَامِيْسُكَ وَسَطَ الْمَسْتَحَمِ

وَالْعَجْنَسُ: البعير الصلب الشديد. قال الراجز^(٧):

كَمْ قَدْ حَسَرْنَا بِأَزْلًا عَجْنَسَا

وَالْعَسَجُ: الظليم، وإنما اشتق من العَسَج والعَسْجَان، وهي السرعة.

وَالسَّفَنَجُ وَالسَّفْلَجُ: الطويل. قال الراجز:

سَفَنَجٌ مُسْنَطِلٌ إِذَا مَشَى

وَسَفَنَجٌ: صفة من صفات الظليم أيضاً، وهو الواسع الخُطو.

وَسَلْجَمٌ: طويل، والجمع سَلَاجِم.

وَالسَّمْلَجُ من قولهم: سملجت الشيء في حلقي، إذا جرعته جرعا سهلاً.

وَسَلْهَجٌ: طويل.

وَأَرْضُ سَمْهَجٍ: واسعة.

وَرِيحُ سَمْهَجٍ: سهلة الهبوب.

وَسَمَاهِجٌ: موضع.

الجيم والشين

اسْتَعْمَلَ من وجوها. عَفَشَجٌ: ثَقِيلٌ وَخَمٌ، زعموا؛ ودفعه الخليل وزعم أنه مصنوع.

وَجُعْشَمٌ: غليظ جاف؛ وَشَجَمٌ: خشن الجسد^(٨). قال الراجز في الجُعْشَمِ^(٩):

(٤) في هامش ل: «الأزامل جمع أَزْمَل، وهو اختلاط الصوت في حرب أو شر».

وَالرَّجُلُ: الصوت.

(٥) سبق إنشاده ص ٤٧٣.

(٦) ط: «من إيل».

(٧) ص ١١٨٤.

(٨) ط: «وشجيم: حشن».

(٩) الرجز للمعْجَاج في ديوانه ٤٤. وانظر: إصلاح المنطق ٣٩ و ٨٦، والمختص

١٥/٢ و ١٠٩/٤ و ٧٩/١٥، والعين (جمع) ٢١٥/١، و (جعشم)

٣١١/٢، والمقاييس (صلب) ٣٠١/٣، والصالح (صلب)، واللسان

(صلب، آدم، جعشم). وسيد البيت الثاني ص ١١٩٦ أيضاً.

(١) ط: «والرَّعْلَة» وكلاهما مذكور في التاج.

(٢) ديوانه ٣٥٤-٣٥٥، والمعاني الكبير ٤٢٩ و ٧٦٧ و ١٢٣٨، وأدب الكاتب

٣٨٥، والإشتقاق ١٠٤، والمختص ٤٢/١٤، والانتصاب ٤٢١، والعين

(عكف) ٢٠٥/١ و (فنزج) ٢٠٤/٦ و (ريض) ٣٦/٧، والمقاييس (عكف)

١٠٨/٤ و (فنزج) ٥١٥/٤، والصالح واللسان (فنزج، عكف، حجا).

وقد سبق إنشاده الأول ص ٢٣٩، وسيد الثالث ص ١٢٢٣ أيضاً. وفي

الديوان: عَكْفُ النَبِيط.

(٣) هو هِجِيان بن ثَعْلَبَة في السُّط ٥٧٢، واللسان والتاج (هزلاج)؛ ولم يُنسب

الرجز في المختص ١٣١/٢، واللسان والتاج (هزمج). وسيأتي البيت الثاني

ص ١٢١٢ أيضاً. وفي اللسان والتاج: أَزَامِجَا.

[في صَلَبٍ مِثْلِ الْعِصَانِ الْمُوْدَمِ]
لِيسْ بِجُعْشَوْشٍ وَلَا بِجُعْشَمِ

وقال الراجز في الشَّجْعَمِ^(١):

قَدْ سَالَمَ الْحَيَاتُ^(٢) مِنْهُ الْقَدَمَا
الْأَفْعَوَانَ وَالشَّجَاعَ الشَّجْعَمَا
وَذَاتَ نَابِينَ ضُرُوساً ضِرْزَمَا

أَعْمَلَ فِعْلَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا فِي صَاحِبِهِ.

وَجُعْشَمُ الرَّجُلِ وَجُعْشَوْمُهُ: صَدْرُهُ، وَهُوَ مَا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ
أَضْلَاعُهُ، وَلَيْسَ بَيِّنٌ.

وَعُنْجَشٌ، وَهُوَ الشَّيْخُ الْمُتَقَبِّضُ الْجِلْدِ. قَالَ الشَّاعِرُ
(طَوِيلٌ)^(٣):

وَهَيْمٌ كَبِيرٌ يَرْقَعُ الشَّنَّ عُنْجَشُ

وَيَقَالُ لِلشَّيْخِ إِذَا انْحَنَى: قَدْ رَفَعَ الشَّنَّ، وَسَاقَ الْعَنْزَ،
وَأَخَذَ رُمِيحَ أَبِي سَعْدٍ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَلَا أَعْرِفُ زِيَادَةَ النُّونِ فِي
عُنْجَشٍ لِأَنَّ الْاِسْتِقْاقَ لَا يُوْجِبُهُ، وَلَا أَعْرِفُ فِي كَلَامِهِمْ
عَنْجَشَ.

وَفُجَّشٌ: وَاسِعٌ، وَلَا أَعْرِفُ زِيَادَةَ النُّونِ فِيهَا أَيْضاً، إِلَّا أَنَّ
أَهْلَ الْبَحْرِ يَنْقُرُونَ خَشَبَةً مَرْبَعَةً وَيَتَّقِبُونَ فِيهَا أَرْبَعَةَ ثُقُبٍ
وَيَشْدُونُ فِيهَا حَبْلًا وَيَسْتَقُونَ، وَيَسْمُونَهُ الْفَاجُوشَ، وَلَعَلَّ
اِسْتِقَاقَهُ مِنْ هَذَا. وَقَالَ قَوْمٌ: الْفُجَّشُ: وَطْؤُكَ الشَّيْءَ حَتَّى
يَنْفَسَخَ.

الجيم والصاد

أَهْمَلْنَا.

الجيم والضاد

عَفْضِجٌ^(٤) وَعَفْاضِجٌ، وَهُوَ مِثْلُ الْجَفْضِجِ سِوَاهُ، وَالْجَفْضِجُ:
الضَّخْمُ الْعَرِيزُ مِنَ الرِّجَالِ الْقَلِيلِ الْعَنَاءِ؛ وَقَالُوا: جَفْضَاجٌ
وَعِفْضَاجٌ^(٥).

وَضَمْنَجٌ وَضُصَاعِجٌ، وَهِيَ الصَّلْبَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ
وَالنَّاسِ.

وَالْعَجْمَضِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ التَّنَسُّقِ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَلَمْ نَجِءْ بِهِ
فِي الْأَمْثَلَةِ لِأَنَّهُ اسْمَانِ جُعَلَا اسْمًا وَاحِدًا: عَجْمٌ، وَهُوَ النَّوِيُّ،
وَضَا: وَادٍ.

وَضُجْعَمٌ^(٦): أَبُو بَطْنٍ مِنَ الْعَرَبِ يُقَالُ لَهُمُ الضُّجَاعِمُ كَانُوا
مُلُوكَ الشَّامِ قَبْلَ بَنِي جَفْنَةَ^(٧).

وقال أيضاً: يُقَالُ: امْرَأَةٌ جَفْضِجٌ، إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ اللَّحْمِ،
وَرَبِمَا وَصَفَ بِهِ الرَّجُلُ فَقِيلَ: رَجُلٌ جَفْضِجٌ وَخَفَاضِجٌ، إِذَا
كَانَ كَثِيرَ اللَّحْمِ قَلِيلَ الْعَنَاءِ.

الجيم والطاء

اسْتُعْمِلَ مِنْ وَجُوهِهَا: جَلَمَطٌ رَأْسُهُ، إِذَا حَلَقَهُ، وَكَذَلِكَ
جَلَطُهُ، وَقَدْ مَرَّ جَلَطُهُ فِي الثَّلَاثِي^(٨).

الجيم والظاء

اسْتُعْمِلَ مِنْ وَجُوهِهَا: رَجُلٌ جَنْعِظٌ وَجَنْعَاطُ، وَهُوَ الْجَانِي
الْغَلِيزُ الْأَحْمَقُ؛ وَقَالُوا: هُوَ الْقَصِيرُ الْمُجْتَمِعُ الْخَلْقِ.

الجيم والعين

اسْتُعْمِلَ مِنْ وَجُوهِهَا الْجَعْفَلَةُ: الصَّعْرُ؛ جَعْفَلَهُ، إِذَا
صَرَعَهُ.

وَالْعُنْجُفُ وَالْعُنْجُوفُ: الْبَابِسُ مِنْ هُزَالٍ أَوْ مَرَضٍ.

وَالْعُلْجِمُ وَالْعُلْجُومُ: الشَّدِيدُ السَّوَادِ.

وَيُقَالُ لِلضَّفْدَعِ الْعَظِيمِ: عُلْجُومٌ.

وَالْعُنْجُلُ: ضَرْبٌ مِنَ السَّبَاعِ.

وَشَيْخٌ عُنْجُلٌ، إِذَا انْحَسَرَ لَحْمُهُ وَبَدَتْ عِظَامُهُ.

وَالْعَمَّجُ: السَّرِيعُ.

وَيُقَالُ: الْعُمَاهِجُ: الْمَمْتَلِئُ لَحْمًا. قَالَ الرَّاجِزُ^(٩):

مَمَكُورَةٌ فِي قَضَبٍ عُمَاهِجٍ

(١) الثَّانِي مِنَ الْمُخَصَّصِ: وَأَنْتَ كَبِيرٌ، وَفِي اللِّسَانِ وَالتَّاجُ: وَشَيْخٌ كَبِيرٌ.

(٤) فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجُ: عَفْضَجٌ.

(٥) الْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ ٢٩٢/١.

(٦) ط وَالْاِسْتِقْاقُ: «ضَجْعَمٌ». وَهُوَ فِي الْقَامُوسِ كَقَفْذَ وَجَفَرُ.

(٧) فِي الْاِسْتِقْاقِ ٥٤٥: «وَالضُّجَاعِمُ كَانُوا مُلُوكًا بِالشَّامِ قَبْلَ غَسَّانَ، وَلَهُمْ حَدِيثٌ. وَالضُّجْعَمُ مِنَ الضُّجْعَمَةِ، وَهِيَ الشَّدَّةُ وَالصَّلَابَةُ».

(٨) ص ٤٨١.

(٩) الْمُخَصَّصُ ٨٢/٢، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (عَمْهَجٌ).

(١) يُنْسَبُ الْبَيْتَانِ إِلَى مَسَاوِيرِ بَنِي هَنْدٍ الْعَمَسِيِّ، وَالْعَجَاجِ (وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ)، وَعَبِيدُ بَنِي عَمَسٍ، وَغَيْرُهُمْ. وَهَذَا مِنْ شَوَاهِدِ سَبِيحِيَّةِ ١٤٥/١ (الشَّاهِدُ فِي نَصَبِ «الْأَفْعَوَانَ» وَمَا بَعْدَهُ حَمَلًا عَلَى الْمَعْنَى، لِأَنَّ الْقَدَمَ مَسَالِمَةً وَمَسَالِمَةً، فَحَمَلُ الْكَلَامِ عَلَى أَنَّهَا مَسَالِمَةٌ). وَانْظُرْ: مَعَانِي الْفَرَّانِ ١١/٣، وَالْمُقْتَضَبِ ٢٨٣/٣، وَالْمُنْصَفِ ١٩/٣، وَالْخَصَائِصَ ٤٣٠/٢، وَالْمُخَصَّصَ ١٠٦/١٦، وَالْمَقَاصِدَ النُّحْوِيَّةَ ٨٠/٤، وَالْخَزَائِنَ ٥٧٠/٤، وَاللِّسَانُ (شَجْعٌ، شَجْعَمٌ، ضَرْزَمٌ).

(٢) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مَعًا فِي الْأَصْلِ.

(٣) الْمُخَصَّصُ ٤٤/١ وَ ١٧٦/١٣، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (عَنْجَشٌ). وَفِي الْمَوْضِعِ

الجيم والغين

أهملنا.

الجيم والفاء

عجوز جَفَلَقَ^(١): كثيرة اللحم مسترخية. قال أبو بكر: وأحسب أن هذا الحرف مصنوع لأن الجيم والقاف لم يجتمعا إلا في أحرف معروفة قد ذكرناها في آخر هذا الكتاب^(٢).

الجيم والقاف

أهملنا وكذلك حالها مع الكاف.

الجيم واللام

استعمل من وجوها: هُنْجَل: ثقیل. وجُلْهُمَة الوادي مثل جُلْهُمَة سواء^(٣)، وهي ناحيته، وبه سُمِّي الرجل جُلْهُمَة، وهو اسم.

وجُهَمَن: اسم النون فيه زائدة، وأحسبه من الجَهَامَة^(٤). والجَلَاهِق^(٥): الذي يلعب به الصبيان، وهو البُنْدُق. قال أبو بكر: هو فارسيّ معرّب، وهو بالفارسية جُلّاهَة، وهي البندقية من طين يُرمى بها عن قوس.

والفَنَجَلَة: مشي الشيخ. قال الرازي^(٦):

فصرت أمشي القَعْوَلَى والفَنَجَلَة

باب الحاء مع سائر الحروف في الرباعي الصحيح

الحاء والخاء

أهملنا.

الحاء والذال

عجوز دَحْمَلَة وشيخ دَحْمَل، وهو الناحل المسترخي الجلد.

ودحملت الشيء وذحملته بالذال والذال^(٧)، والذال أعلى، إذا دحرجته على الأرض؛ ويقال: دمحلته وذمحلته أيضاً.

(١) كذا أيضاً في القاموس: ط: «جفلق».

(٢) لم يجرى منها شيء بعد الذي ذكره في هذا الموضع!

(٣) الاشتقاق ٥٥٦.

(٤) نفسه ٨٦.

(٥) انظر تعليقه عليه ص ١١٢٣.

(٦) هو صخر بن عُمير، كما سبق ص ٤٨٧.

(٧) الإبدال لأبي الطيّب ٣٦١/١.

(٨) ط: «وحذّش»؛ والذي أثبتناه من ل يوافق القاموس.

ودَحْرَش^(٨): اسم، وزعم أنه اسم أبي قبيلة من الجن. والخَرْمَد^(٩): الحَمَامَة؛ عين محرمدة، إذا كثرت الحَمَامَة فيها، يعني عين الماء. وقد جاء في الشعر الفصيح القديم^(١٠) (كامل)^(١١):

[فرأى مَغِيبَ الشمس عند مسائها]
في عين ذي حُلْبٍ وشَأْطِ حَرْمَدِ
الثَّأط: الطين الرقيق، والخَرْمَد: الحَمَامَة.

ورجل دُخْشَمَانِي ودُخْشَمَانِي^(١٢)، وهو الغليظ الأسود لا يكون إلا كذلك؛ وقالوا: دُخْشَمَانِي، بالخاء والشين.

والخَرْدَمَة: اللُّجَاج في الأمر والمُحْك فيه. قال الرازي:

حردمت فيما ليس فيه نَطْمَعُ
إن اللُّجَاج سادراً لا ينفعُ

يقال: جئت سادراً، أي على غير هداية ولا علم به، مأخوذ من سَدَر العين، وهو الظلمة التي تغشاها.

وحَرْدَة: اسم موضع، وهذه هاء التأنيث وليس له مذكر في معناه فاستجزنا إدخاله في هذا الباب.

والْحَدَلَقَة، ومنه رجل حَدَلَق^(١٣)، إذا كان يدير عينه بالنظر كثيراً.

والدَّحْقَلَة: انتفاخ البطن أو عظمه من حَلَق. والْحَدَل: القصير، وأحسبه مأخوذاً من الحَدَل، والنون فيه زائدة، والْحَدَل: تطامن أحد المَكِينين وهو مستقبح.

وحَنْدَم: اسم النون فيه زائدة، وهو من الحَدَم، والحَدَم: شدة التهاب النار وحرارتها وشدة غليان القِدَر أو المِرْجَل؛ احتدم يومنا واحتدم في شدة الحر.

الحاء والذال

استعمل من وجوها: الحذافار، والجمع الحذافير، وهي الأعالي. قال الشاعر (متقارب)^(١٤):

قد ملأ السيل جذفارها

(٩) في القاموس: كجغفر ويزجج.

(١٠) ط: «في شعر تميم».

(١١) البيت لتميم أو أمية، كما جاء في اللسان (أوب، حلب، حرمند، شأط)،

وهو لامية في المقاييس (أوب) ١٥٤/١، وبلا نسبة في المقاييس (شأط)

٣٩٨/١.

(١٢) انظر أوجهه المختلفة في الإبدال لأبي الطيّب ٢٧٨/١ و١٦٦/٢.

(١٣) لم ترد هذه الصيغة في اللسان والقاموس والتاج.

(١٤) سبق إنشاده بتمامه ص ١٩٠؛ وفيه: قد بلغ.

وَحَرْشُنْ: اسم النون فيه زائدة، وأصله من الحَرْش، فإما أن يكون من قولهم: حَرْشْتُ الضَّبَّ، وهو أن يحرك يده على باب جحره فيحسبه حية فيخرج مذنباً فيأخذه. ومثل من أمثالهم: «هذا أجل من الحَرْش»^(٦). وأصل ذلك في أحاديث العرب أن ضَبًّا قال لابنه: إذا سمعت الحَرْش فلا تخرج، فسمع يوماً وقع بحفار فقال: يا أبت أهدأ الحَرْش؟ فقال: «هذا أجل من الحَرْش»؛ يُضرب ذلك مثلاً للرجل يكون في أمر فيتوقع ما هو أشد منه، أو يكون من قولهم: حَرْشْتُ البعير، إذا أثرت في جلده بالمشحج ليزيد في سيره؛ وبه سمي الرجل حَرَّاشاً. فأما حَرِيش فليس من هذا؛ الحَرِيش: دُوَيْبَة من أحناش الأرض.

والجَصْرِم: حامض العنب.
والخَصْرَمَة^(٧): اللحن في الكلام وإفساده؛ كلام محصرم. فأما خَصْرَمَوْتُ فاسم رجل، والنسب إليه خَصْرَمِي، وهم الحَضَارِم.

والحَرْقَة: طرف الحَبَبَة، والجمع حَرَّاقِف. ويقال للمريض إذا طالت ضجعته: ذَبَرَتْ حَرَّاقِفَه.
والحَرْقُوف: دُوَيْبَة من أحناش الأرض.
والحَوَكَة: أن يمشي الرجل ويضع يديه في خصره يعتمد عليهما.

والحَرْقَة: ضرب من المشي، وهو نحو الحَرْكَة^(٨).
والحَرْقَمَة: أحسب أن حَرْقَمًا اسم موضع. قال الشاعر (طويل)^(٩):

[فقلت له: أَمْسِكْ فَحَبُوبُكَ إِنَّمَا]

سَأَلْتُكَ مَسْكَاً مِنْ جُلُودِ الْحَرَّاقِمِ
قال الأصمعي: لا أعرف الحَرَّاقِم.

الحاء والزاي

أَهْمَلْنَا إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ: كُنَّا فِي رَحْنَةٍ، أي في تخليط.
ورجل زَمَحْن^(١٠)، إذا كان ضيق الأخلاق، وقالوا زَمَحْنَه. وقال

ومنه قولهم: أعطاه الدنيا بحذافيرها، أي بجميعها؛ وأخذت الشيء بحذافيره، أي بجملته. وربما سموا سادات الناس: الحَذَافِير.

والحَذْرَمَة مثل الهَذْرَمَة، وهو كثرة الكلام. قال الراجز^(١١):
وكان في المجلس جَمُّ الهَذْرَمَة

ويروى: الحَذْرَمَة.
وذحَلَطَ الرجلُ دَحْلَطَةً، إذا خلط في كلامه.

وَحَذَلَمَ: اسم.
والخَذْلَمَة: السرعة.

الحاء والراء

استعمل من وجوهها: حَزْرَم: اسم جبل معروف.
وجَرْمَاز وجَرْمَز: اسمان، وهما أبوا قبيلتين من العرب^(١٢).
والحَرْزَقَة والخَرْزَقَة: الضيق؛ فلان محزرق عليه، إذا كان مضيقاً عليه.

وفرشَحَ الرجلُ، إذا وثب وثباً متقارباً.
والفَرْشَحَة: أن يقعد مسترخياً فيلصق فخذه بالأرض مثل الفَرْشَطَة^(١٣) سواء.

والطَّرْشَحَة: الاسترخاء؛ يقال: ضربه حتى طرشحه.
والحَرْشَف: صغار الطير والنعام. قال يونس: وصغار كل شيء حَرْشَفه. ويقال لضرب من السمك: حَرْشَف.

والحَرْشَف: ضرب من النبت.
والحَرْشَف: الرِّجَالَة.

والشَّرْحَاف: العريض صدر القدم، وبه سمي الرجل شَرْحَافاً^(١٤).

والطَّرْفَشَة؛ يقال: تطرفشت عينه، إذا أظلم عليه بصره.
وَشَرَّحَل، زعم قوم أن منه اشتقاق شراحيل وليس بثبت، وليس للشَّرْحَلَة أصل في كلامهم.
وَشَرْمَح: طويل^(١٥).

(١) هو أبو النجم، كما سيجيء ص ١١٤٩. وانظر: الصحاح واللسان والناس (هذرم).

(٢) في الاشتقاق ٢٠٣: «وقد سفت العرب جرماً وجرماً». ويقولون: احمرَّ الرجل، إذا كان حادَّ اللسان والقلب.

(٣) في الإبدال لأبي الطيب ٢٩١/١: «الفَرْشَطَة والفَرْشَطَة: أن يمشي الرجل مفحجاً بين رجليه».

(٤) الاشتقاق ١٩٦.

(٥) نفسه ٣٥٤.

(٦) سبق ذكره ص ٥١٢.

(٧) ل: «والخَصْرَمَة... كلام محصرم»: وليس بهذا المعنى في المعجمات.

(٨) الإبدال ٣٦٢/٢.

(٩) البيت للحطية في ديوانه ١٨٦، واللسان (حرقم): وفيهما: سألتك صِرْفاً.

وسينشده في الفقرة التالية بالزاي.

(١٠) بالخاء المعجمة في اللسان؛ وليس في القاموس وشرحه.

الحطينة (طويل) ^(١):

سَأَلْتُكَ صِرْفًا مِنْ جُلُودِ الْخَزَاقِمِ.

قالوا: هو ضرب من الغنم أو موضع.

الحاء والسين

استعمل من وجوهها: فَلَحَسَ، وَالْفَلَحَسَ: الحريص، والجمع فلاحس، وبه سُمِّيَ الكلب فلاحساً.

وسَلَحَفَ: ممات، ومنه اشتقاق السُلُحْفَةِ ثَمَدٌ وَتُقَصِر. وَالْحَسَكَةُ وَالْحَسِيكَةُ: الحقد في القلب؛ وأدخلناه في هذا الباب لأنه لا مذكر له من لفظه، إلا أن تقول حَسَكٌ، تريد جمع حَسَكَةٍ.

والجَسَكِلُ: الضعيف الخسيس من الناس وغيرهم، وربما سُمِّيَ الصغار من الناس جَسَكِلَةً.

الحاء والشين

الشُّمُحُوط: الطويل، والشُّمُحُط والشُّمُحَاط كله واحد. وَشَنَحَفَ، والجمع شَنَاجِف، وهو الطويل، بالحاء والهاء، والحاء أعلى؛ وقالوا: رجل شَنَحَف، ولم يقولوا: شَنَحَف.

ورجل شَمَلَح الشفة العليا، إذا ورمت وَشَقَّت. ويسمى ثمر الكَبَر الشَّفْلُح، وأهل اليمن يسمون الكَبَر الْأَصْف ^(٢)، ويقال للفرج: الشَّفْلُح، تشبيهاً.

وَحَنَكَش: اسم، والنون زائدة، وهو من الحَنَكَش، والحَنَكَش: التجمُّع والتقبُّض.

وجَرَشَاف: موضع، وليس بثبت.

والحَرَشَف: نبت معروف.

الحاء والصاد

الحَصْلِم مثل الحَصْلِب سواء، وهو التراب. والجَنَفِص: الصغير الجسم الضئيل، والعِنْفِص مثله ^(٣)؛ وأحسب أن النون فيه زائدة، وهو من حَفَصَت الشيء، إذا جمعته.

والْحَفْص: زَيْل من أَدَم يُخْرَج به تراب الآبار.

الحاء والضاد

صَحَلْ أَمِيت، ومنه اشتقاق اصْحَل الشيء، إذا ذهب.

الحاء والطاء

ضَرَبَ طَلْحَفَ وَطَلْحَفَ وَطَلْحَفَى وَطَلْحَفَى: شديد ^(٤). وَحَنَقَط: ضرب من الطير، ويقال: هو الدَّرَاج، والجمع حَنَاقَط. وقد سَمَت العرب حَنَقَطًا. قال الشاعر - الأعشى (بسيط) ^(٥):

هَلْ سَرَّ جَنْقَطُ أَنْ الْقَوْمَ سَأَلَهُمْ
أَبُو شُرَيْحٍ وَلَمْ يَجِدْ لَهُ خَلْفُ
أَبُو شُرَيْحٍ: يزيد بن القُحَادِية من بني قُحَادَة، قبيلة من بكر ابن وائل. وقد قالوا: الْحَيَقُطَانُ وَالْحَيَقُطَانُ ^(٦)، في هذا أيضاً؛ وَالْحَيَقُطَان: ذَكَر الدَّرَاج.

وَقَطَّح: اسم النون فيه زائدة، والفُطْح من قولهم: رجل ^(٧) أَفْطَحُ: عريض، وكذلك رَأْس أَفْطَح.

فَأَمَّا الْمَفْرَطَحُ فَالْعَظِيمُ مِنَ الرُّؤُوسِ. وقولهم: زَمَنَ الْفِطْحُلُ تَزَعَمَ الْعَرَبُ أَنَّهُ الزَّمَنُ الْقَدِيمُ إِذْ كَانَتْ الْحِجَارَةُ رَطْبَةً. قال أبو بكر: هو في كتاب العين ^(٨): الْفِطْحُل.

وَقُطَّحِل: مثل فُطِّل: اسم.

الحاء والظاء

الْحُنْظَل: معروف، يمكن أن تكون النون فيه زائدة، واشتقاقه من الحَظْل، والحَظْل: المنع الشديد. قال الشاعر (وافر) ^(٩):

فَمَا يُعْدِمُكَ لَا يُعْدِمُكَ مِنْهُ
طَبَانِيَّةٌ فَيَحْظُلُّ أَوْ يَنْغَارُ
ويُروى: طَبَانَتُهُ؛ الطَّبَانَةُ: الفطنة، والرواية الصحيحة الطَّبَانِيَّة.

(٥) سبق إنشاده ص ٥٤٩.

(٦) في اللسان (حفظ): «وقال ابن خالويه: لم يفتح أحد قاف الحيقطان إلا ابن دريد، وسافر الناس الحيقطان، والأشئ حيقطانة».

(٧) ط: «وجه أفطح».

(٨) العين ٣/٣٣٤.

(٩) هو البختري الجعدي، كما سبق ص ٥٣٣.

(١) راجع الفقرة السابقة.

(٢) قارن ما سبق ص ١٠٧٦.

(٣) الإبدال لأبي الطيب ٢٩٣/١: «والجنفص والبنفص: الرُّزِّي المنظر». وفي اللسان (عنقاص): «المرأة القليلة الجسم». ويقال أيضاً: هي البداعة الخيبة».

(٤) الإبدال لأبي الطيب ٢٧٩/١. وانظر ص ١١٦٥ أيضاً.

وَحَنْظَلَةٌ: اسم أبي هذه القبيلة من بني تميم.

وَذَاتُ الْحَنَاطِلِ: موضع كانت فيه وقعة لبني تميم على بني بكر بن وائل، وقد ذكره جرير.

الحاء والكاف

رجل حَنْكَل، والجمع حناكيل، النون فيه زائدة، واشتقاقه من الحُكْلَة، وهو غَلَطُ اللسان وتَقَبُّضه.

الحاء واللام

أَهْمَلْنَا.

الحاء والميم

أَهْمَلْنَا وكذلك الحاء والنون إلا في قولهم: الحَمَمَةُ: حَمَكَة قملة صغيرة، والجمع الجِمان^(١)، بكسر الحاء. وقد سَمَتِ العرب حَمَمَةً وَحَمِيمَةً.

الحاء والعين

أَهْمَلْنَا.

الحاء والغين

أَهْمَلْنَا.

الحاء والفاء

رجل حَفَلَقْ وَحَفَلَقْ، وهو الضعيف الأحمق. وقلِّفَ ما في الإِناء، إذا أكله أجمع.

الحاء والقاف

حَلَقَمْتُ الرجل، إذا ضربت حُلُقومه. حَمَلَقَ الرجل، إذا أدار حماليق عينه في نظره. والجملاق والحُمْلوق واحد، وهو باطن الحُفْن. وَقَلِّحِم: اسم. ورجل قَلِّحَم: كبير مُبِين. قال الرازي^(٢):

قد كنتُ قبل الجَبَر القِلْحَمُ
وقبل نَحْضِ العَضَلِ الرِّيمُ
ريقي وتريباقي شفاء السِّمِّ

واقْلِحِم الرجل، إذا أَسَنَ. قال الرازي^(٣):

رَأَيْنُ شَيْخًا شَابَ واقْلِحِمًا^(٤)
طال عليه الدهرُ فاسْلِهَمَا

يعني ضَمَرَ.

ورجل إِنْقَحَل وامرأة إِنْقَحَلَة، وهما المَسْنَانُ أيضًا. والقَحْمَة: العجوز.

باب الخاء مع سائر الحروف في الرباعي الصحيح

الحاء والdal

إِخْرَصَ القميص، والجمع الدِّخَارِص، فارسيّ معرَّب، وقد تكلَّمْتُ به العرب. قال الأعشى (طويل)^(٥):

فَوَافِي أَمْثَالاً يَوْسَعُنْ جِلْدَه

كما زِدْتُ في عَرْضِ القميص الدِّخَارِصَا
والخَدْرَة منه اشتقاق الخَنْدَرِيس، وليس بعربيّ محض، وقال بعض أهل اللغة: الخَنْدَرِيس روميّة معرّبة^(٦).

وَسَخَدَر^(٧): اسم مأخوذ من السواد.

والخَدْرَة^(٨): السرعة.

والخَنْدَفَة: المجيء والذهاب، وهو مشي سريع في تقارب خَطْوٍ، وبه سُمِّيَتْ ليلي بنت حيدان بن عمران بن الحاف بن قضاعَة خَنْدِف، وهي أم مُدْرِكَة وطابخَة ابني الياس بن مُضَر^(٩).

وخرَدَلْتُ اللحم، إذا قَطَعْتَه قِطْعًا، والجمع خَرَادِيل. ودخمرتُ القربة ودخمرتُها، بالحاء والحاء^(١٠)، إذا ملأتها.

(٥) ديوانه ١١٥، ونوادير أبي زيد ٢٣٥، والمعرَّب ١٤٤، واللسان (دخِرس، نيق).

(٦) المعرَّب ١٢٤.

(٧) بالشين المعجمة في اللسان والقاموس.

(٨) في اللسان: الخَدْرَة.

(٩) قارن ما سبق ص ٥٧٩.

(١٠) الإبدال لأبي الطيّب ٢٨٠/١.

(١) هورويّة، انظر: ديوانه ١٤٢، والإبدال لأبي الطيّب ١٠٣/١ - ١٠٤،

والمحتسب ١٣١/٢، والمعرَّب ١٤٢، والصحيح (قلح)، واللسان

(قلح). والأبيات في ١٣٢٦ أيضاً، والثالث وجدّه في ١٢٠٤.

(٢) الرجز في ملحق ديوان العجّاج ٨٩، والكمال ٢٥٨/١ و٤٠٧/٣، والإبدال

لأبي الطيّب ٤٤١/٢ و٨٤/٢، والمحتسب ١٣١/٢، والمختص ٤٢/١،

واللسان (قلح). وفي المصادر: رأين قَحْمًا.

(٣) ط: «فاقْلِحِمًا».

(٤) بفتح الحاء في اللسان والقاموس.

وَدَحْشُ: اسم، ويقال بالخاء أيضاً، وأحسبه من الغلظ.
وَدَحْشَم: اسم، وهو الضخم الأسود.
وَالْخُنْدُ: الخسيس في نفسه، ويقال بالذال أيضاً.
وَدَنْفَخ: كلمة عربية محضة قد ابتدلتها العامة، وهو الضخم العظيم البطن.

وَحَنْدَقُ فارسي معرب، وقد تكلمت به العرب قديماً. قال الشاعر (كامل)^(١):

فليأت مأسدة تُسَنُّ سيوفُها

بين المذاد وبين جزع الخَنْدَقِ

يقوله كعب بن مالك الأنصاري رضي الله عنه. وقال الراجز^(٢):

لا تحسبن الخَنْدَقَ المحفورا

يدفع عنك القَدَرُ المقدورا

وَالْخَذَلَةُ: امتلاء الجسم، وأحسبه من الخَذَل، النون فيه زائدة، وبه سُميت المرأة خَذَلَةً.

وَالدُّخْمَةُ؛ يقال: دخمرت الشيء، إذا غطيته وسترته. قال الشاعر (كامل)^(٣):

لا تَبْعِدَنَّ إِدَاوَةَ قَدْ دُخِمِرَتْ

فيها اللذيذُ من الشراب العاتقِ

وَالْخَذْرَقَةُ، بالذال غير معجمة، من اشتقاق الخَذْرَقِ، والخَذْرَقِ: العظيم من العناكب، وقالوا: الذكر منها؛ ويقال الخَزْرَقُ أيضاً، بالزاي^(٤).

الخاء والذال

خَذَعَلَهُ بالسيف، إذا قطعه.

وَالْخَذَعْلَةُ أيضاً نحو الخَزَعْلَةُ، وهو ضرب من المشي. قال الراجز^(٥):

وَنَقْلُ رَجُلٍ مِنْ ضَعَافِ الْأَرْجُلِ

مَتَى أُرِدْ شِدَّتْهَا تَخَذَعْلُ

وَتُخَذَعْلُ أيضاً، ويروى تُخَزَعْلُ، والذال أعلى. ومنه قولهم: ناقة بها خَزَعَال، بفتح الخاء. قال أبو بكر: وليس في كلامهم فَعْلَال، غير مضاعف، غير هذا الحرف، إذا كانت تَبْتُ التراب برجليها إذا مشت.

وَالْخَذْرَاف: نبت من الحمض.

وَالْخَذْرُوف: طين يُعجن ويُجعل شبيهاً بالسُّكْرَةِ يلعب بها الصبيان، والجمع خذاريف.

ويقال: خذرفه بالسيف، إذا قطع أطرافه. قال أبو حاتم: قال أبو عبيدة: لما رجع جيش أهل الشام عن التَّوَابِين وقد هُزِمَ التَّوَابُونُ صَعِدَ الحُصَيْنُ بن ثُمَيْرِ الكِنْدِيِّ مِنبر دمشق وقال: إن الله تبارك وتعالى قد قتل من رؤساء أهل العراق رؤساء ضلالة وأئمة بدعة، منهم سليمان بن صُرْد، ألا إن السيوف تركت رأس المسبب بن نَجْبة خذاريف خذاريف، وقد قتل الله من رؤسائهم رأسين عظيمين ضالين مضلين: عبد الله بن سعد ابن نُفَيْل أحد الأزد، وعبد الله بن وائل أحد بكر بن وائل، فلم يبق بعد هؤلاء أحد عنده دفاع ولا به امتناع.

وَالْخَذْلَمَةُ: السرعة؛ مَرَّ يُخَذْلِمُ خَذْلَمَةً، مثل الخَذْلَمَةِ سواء؛ يقال بالخاء والحاء^(٦).

وَمَرَّ يُخَذْرِفُ في مشيه خَذْرَفَةً وخَذْرَافاً، إذا مَرَّ يخطو، وهو مثل الْخَطْرِفَةِ سواء^(٧).

الخاء والراء

زَخَرَفْتُ الْبَيْتَ، إذا نَجَدْتَهُ.

وزخرفتُ الكلامَ، إذا أَلْفَتَهُ. وفي التنزيل: ﴿زُخْرِفُ الْقَوْلِ غُرُوراً﴾^(٨).

وَالزَّخَارِفُ: تَكَسَّرَ الماء إذا جرى. قال أوس (طويل)^(٩):

[تَذَكَّرَ عَيْناً مِنْ عُمَارَةِ مَائِهَا

لَهُ حَبَبٌ] تَسْتَنُّ فِيهِ الزَّخَارِفُ

(٤) وبالدال أيضاً؛ انظر: الإبدال لأبي الطيب ٣٦١/١ و ٣٦٩.

(٥) الإبدال لأبي الطيب ١١/٢، والمزهر ٥٦٠/١، والصحاح واللسان (خزعل).

وفي الإبدال: وسنؤرجل؛ وفي اللسان والمزهر: ورجل سوء.

(٦) الإبدال لأبي الطيب ٢٨٠/١.

(٧) الإبدال ١٩/٢.

(٨) الأنعام: ١١٢.

(٩) سبق إنشاده ص ٨٢٠؛ وفيه: له خُبْك تجري عليه.

(١) ديوانه ٢٤٤، والسيرة ٢٦١/٢، وشرح ديوان المعاج ١٤٣، وطبقات نحول الشعراء ١٨٤، والأغاني ٢٦/١٥، والمختص ١٠٦/١٠، والسُّط ٦٦٨، والمعرب ١٣٢، ومعجم البلدان (المذاد) ٨٨/٥، والخزانة ٢٢/٣. وانظر ص ٢٢٩ أيضاً.

(٢) المعرب ١٣٢، واللسان (خندق).

(٣) في المفاتيح (عق) ٢٢١/٤ أنه لأبي رُبَيْد (انظر: ملحقات ديوانه ١٤٨)، وفي الأغاني ٧٩/٢ أنه لعبد الرحمن بن أَرْطاة المحارب. وفي الأغاني: كانت حديثاً للشراب؛ وفي المقاييس: كانت زماناً.

وَالزَّمْخَرَةُ؛ يُقَالُ: عَوْدَ زَمْخَرِيٍّ وَزَمَاجِرٍ وَزَمَاجِرِيٍّ، إِذَا كَانَ أَجُوفًا. قَالَ الْهَذَلِيُّ يَصِفُ ظَلِيمًا (وَأَفْرَ):^(١)

عَلَى حَتِّ الْبُرَايَةِ زَمْخَرِيٍّ

وَاعْدَبَ ظِلُّ نَفْسِي شَرْيَ طَرَالٍ

الشَّرْيُ: شَجَرُ الْحَنْظَلِ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ إِنَّ الظِّلِمَ لَامِخٌ لَهُ؛ وَالسَّوَادُ: مَجَارِي الْمَخِّ فِي الْعِظَمِ، وَكَذَلِكَ مَجَارِي الْمَاءِ مِنْ عَيُونِ الْبُثْرِ، وَمَجَارِي اللَّبَنِ فِي عُرُوقِ الضَّرْعِ.

وَالخَنْزَرَةُ: الْغُلْظُ، وَمِنْهُ اسْتِثْقَاكُ الْخَنْزِيرِ، أَوْ يَكُونُ مِنَ الْخَنْزَرِ، وَهُوَ صِغَرُ الْعَيْنِ.

وَالخَنْزَرَةُ أَيْضًا: فَأَسْ غَلِيظَةٌ تُكْسَرُ بِهَا الْحِجَارَةُ.

وَالزُّخْرُطُ، نَاقَةٌ زُخْرُطٌ: هَرِمَةٌ.

وَالفَرْسُخُ مِنَ الْأَرْضِ اسْتِثْقَاكُهُ مِنَ السَّعَةِ؛ سَرَاوِيلُ مَفْرُسَخَةٍ: وَاسِعَةٌ.

وَمُخْرَشَمُ الرَّجُلِ، إِذَا كَرِهَ وَجْهَهُ.

وَأَرْضُ خَرْشَمَةٍ، وَهِيَ ذَاتُ الْحِجَارَةِ الرَّخْوَةِ؛ وَيُقَالُ: بَثَرَ خَرْشَمَةً وَهَرَشَمَةً، وَهِيَ الصَّلْبَةُ الشَّدِيدَةُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٢):

خَرْشَمَةً فِي جَبَلٍ خَرْشَمٌ
تُبْذَلُ لِلْجَارِ وَلَا بِنَ الْعَمِّ

يَعْنِي بَثَرًا؛ وَيُرْوَى: هَرَشَمَةً، وَهِيَ الرُّوَايَةُ الصَّحِيحَةُ.

وَمُخْرَمَشُ الْكِتَابِ كَلَامٌ عَرَبِيٌّ مَعْرُوفٌ، وَإِنْ كَانَ مُتَبَدِّلًا.

وَالخَشْرَمُ: النَحْلُ، لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ. قَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ (كَامِلٌ)^(٣):

يَأْوِي إِلَى عِظْمٍ الْغَرِيفِ وَتَبْلُهُ
كَسَّوَامٍ ذُبِرَ الْخَشْرَمُ الْمُسْتَوْرُ

السَّوَامُ: الَّتِي قَدْ مَرَّتْ سَائِمَةٌ عَلَى وَجْهِهَا؛ وَالذُّبِيرُ: النَحْلُ.

وَالخَشْرَمُ أَيْضًا: الْحِجَارَةُ الَّتِي يُتَّخَذُ مِنْهَا الْحِصَصُ؛ وَبِهِ

(١) هُوَ الْأَعْلَمُ، كَمَا سَبَقَ ص ٧٧.

(٢) الْإِسْدَالُ لِأَمِي السُّطَبِ ٣٥٢/١، وَالْمَخْصُصُ ٨٩/١٠، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (هَرَشَم). وَالْبَيِّنَاتُ فِي ١١٥٢ وَ ١٢٢٨ بِرَوَايَةٍ: هَرَشَمَةٌ... هَرَشَمٌ.

(٣) دِيَوَانُ الْهَذَلِيِّينَ ١٠٣/٢، وَالْمَعْنَانِيُّ الْكَبِيرُ ١٠٦٤، وَالْإِسْتِثْقَاكُ ٤٦٣، وَالْمَخْصُصُ ٤٦/١١، وَالصَّحَاحُ (خَشْرَم)، وَاللِّسَانُ (شُور، غَرَف، خَشْرَم).

(٤) فِي التَّنَاجِ (خَشْرَم): «وَالْخَشْرَامُ بِالضَّمِّ: الْأَصْوَاتُ، وَأَيْضًا: الْغَلِيظُ مِنَ الْأَنْوَفِ، هَكَذَا فِي النَّسَخِ هُوَ تَحْرِيفٌ، وَالصَّرَابُ بِهَذَا الْمَعْنَى الْخَشَامُ مِنْ غَيْرِ

سُمِّيَ الرَّجُلُ خَشْرَمًا.

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْعَظِيمِ الْأَنْفِ: خَشْرَامٌ^(٢).

وَالْخَرْشَفَةُ: اخْتِلَاطُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ؛ وَيُقَالُ أَيْضًا: وَالْخَرْشَفَةُ، يُقَالُ: سَمِعْتُ خَرْشَفَةَ الْقَوْمِ وَحَرْشَفَتِهِمْ، يَعْنِي حَرَكَتَهُمْ.

وَمُخْرَشَفٌ: مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ.

وَمُخْرَمَخُ النَّخْلَةِ، إِذَا خَرَطَ بُشْرَهَا.

وَمُخْرَطَمُ الرَّجُلِ وَآخِرُنَطَمٌ، إِذَا غَضِبَ.

وَمُخْرَطَمٌ بِالسَّيْفِ، إِذَا ضَرَبَ أَنْفَهُ، وَاسْتِثْقَاكُهُ مِنَ الْخُرْطُومِ، وَهُوَ الْأَنْفُ وَمَا وَالَاهُ.

وَالْخَنْصَرُ: مَعْرُوفَةٌ، وَالْجَمْعُ خَنَاصِرُ.

وَمُخَنَاصَرَةٌ: مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ.

وَمُخْرَطَفُ الرَّجُلِ فِي مِشْيَتِهِ، إِذَا خَطَرَ.

وَمُخْرَطَفُهُ بِالسَّيْفِ، إِذَا ضَرَبَهُ بِهِ.

وَجِسْمٌ قُفَاجِرٌ وَقُفَاجِرِيٌّ: مُمْتَلِئٌ سَمِينٌ.

الخَاءُ وَالزَّاي

الْخَزَعْلَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْمِثْثِيِّ، وَقَدْ مَرَّ ذِكْرُهَا^(٥).

وَمُخَزَعَالٌ يَأْتِي فِي بَابِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

الخَاءُ وَالسِّينُ

أَهْمَلْنَا وَكَذَلِكَ حَالَهَا مَعَ الشَّيْنِ وَالصَّادِ وَالضَّادِ وَالطَّاءِ وَالظَّاءِ وَالْعَيْنِ وَالْغَيْنِ.

الخَاءُ وَالْفَاءُ

الْخَنْفَقُ وَالْخَنْفَقِيُّ، وَهُوَ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ.

وَالْخَنْفَقَةُ، وَالْهَاءُ هَاءُ التَّائِيثِ لَازِمَةٌ، وَهِيَ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ الْمُنْخَفَضَةُ الَّتِي يَضْطَرِبُ فِيهَا السَّرَابُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٦):

وَحَنْفَقَةٌ لَيْسَ بِهَا طُورِيٌّ
وَلَا خَلَا الْجَنُّ بِهَا إِنْبِيٌّ

رَأَى، كَمَا تَقَدَّمَ، وَإِنَّمَا قُلْتُ ذَلِكَ لِأَنِّي لَمْ أَجِدْهُ فِي أَمْهَاتِ اللُّغَةِ الَّتِي مِنْهَا مَأْخَذُ الْمَصْنُفِ. وَفِي الْإِسْدَالِ لِأَمِي السُّطَبِ ٢٨٠/١: «وَيُقَالُ: رَجُلٌ خَشْرَامٌ وَخَشْرَامٌ، إِذَا كَانَ ضَخْمَ الشَّفَةِ».

(٥) ص ١١٤٤.

(٦) هُوَ الْعَجَّاجُ؛ انْظُرْ: دِيَوَانُهُ ٣١٩، وَنَوَادِرُ أَبِي زَيْدٍ ٥٥٨، وَالْمَصْنُفُ ٦٢/٣، وَالْمَخْصُصُ ١٢١/١٠، وَالسَّمَطُ ٥٦٦، وَالْإِنْصَافُ ٢٧٤، وَالتَّحْرَانَةُ ٢/٢؛ وَمِنْ الْمَعْجَمَاتِ: الْعَيْنُ (خَفَق) ١٥٤/٤ وَ (طَوِي) ٤٦٧/٧، وَالصَّحَاحُ (طَوِي)، وَاللِّسَانُ (طَوِي)، خَفَقَ، طَافَ. وَفِي الْعَيْنِ: وَبَلَدٌ؛ وَفِي الدِّيَوَانِ: لَيْسَ بِهَا طَوِيٌّ.

وَالْقَنْفَخُ: ضرب من النبت، زعموا، وليس بثبت. وسمعت
أبا عثمان مرة يقول: الْقَنْفَخُ: الداهية، ولم أسمعها من غيره.

الخاء والقاف

أهملت وما بعدها.

باب الدال مع سائر الحروف في الرباعي الصحيح

الدال والذال

أهملتا.

الدال والراء

الرَّغْرَدَةُ: ضرب من هدير الإبل يردده الفحل في خوفه؛
زغردَ الفحل، إذا هدر في غلاصمه.

والزُّرْدَمَةُ: عصر الحلق؛ زردمه، إذا عصر حلقه. قال أبو
حاتم: هو فارسيّ معرَّب^(١)، أصله زاردمه، أي تحت النفس.

والرُّزْدُقُ: السطر من النخل، فارسيّ معرَّب، وكذلك
الصف من الناس. ويقال: وقف القوم زُرْدُقًا، إذا وقفوا صفًا.

وَضُرْعَدُ: موضع.

واللَّعْسَرَةُ: الخفة والسرعة.

وَالْفَرْدَسَةُ: السَّعَة؛ صدر مفردس: واسع، ومنه اشتقاق
الْفَرْدُوس^(٢)، والله أعلم.

ويقول قوم من أهل اليمن: هذا طعام ليس له فُرْدُوس،
على بناء فَعْلُول، أي نَزَلَ.

وسردقَ البيت، إذا جعل له سُرادقًا. قال الشاعر

(١) في المعرَّب ١٧٣: «أصله زيردغه، أي: تحت النفس».

(٢) الصواب أن الفردوس معرَّب عن اليونانية: انظر: المعرَّب ٢٤٠، و Fraonkel ١٤٩.

(٣) البيت من قصيدة أصمعية لسلامة بن حنبل، ص ١٣٧. وانظر: ديوانه ١٨٤،
ومجاز القرآن ٣٩٩/١، وتناويل مشكل القرآن ٢٧٨، والمخصص ٧/٦،
والصاحح واللسان (سردق). وفي الديوان: سماؤه نحور القيول؛ وفي
الأصمعيات: صدور القيول.

(٤) من هنا... خطأ: ليس في له.

(٥) الاشتقاق ٥٠٠.

(٦) في الاشتقاق ٤٩٩: «والفرهود: الغليظ، من قولهم: تفرهذ الغلام، إذا
منين».

(طويل)^(٣):

هو المُدْخِلُ النُّعْمَانُ بَيْتاً ظِلَالُهُ

صَدُورُ فَيُولِ بِعَدِ بَيْتِ مَسَرْدَقِ

وَالْفَرْدَسَةُ: الشدة والصلابة. ومنه اشتقاق فُرْدُوس، وهو أبو
قبيلة من العرب، ومنهم^(٢) سعد بن مَجْد الذي قتل قتيبة بن
مُسلم^(٢)، وفُرْدُوس بن الحارث بن مالك بن فهم، وهو أخو
فُرْهُود بن الحارث الذي من ولده الحارث الذي من ولده
الخليل بن أحمد الفراهيدي. والفُرْهُود^(٣): ولد الأسد، لغة
أزديمان، ومن قال الفراهيدي فإنما يريد الجمع، كما يقال
المهالبة، والنسبة إليه بغير الجمع خطأ.

وَالذُّسْكُرة ليس بعربي محض^(٧).

وتكرّس القوم، إذا اجتمعوا كراديس.

وَالكُرْدُوس: الجماعة من الناس.

وَالكُرْدُوسَان: بطنان من العرب يُعرفان بهذا.

وَالكُرْدُون^(٨): الفأس. قال قيس بن زهير العبسي
(طويل)^(٩):

فقد جعلتُ أكبادنا تجتوبكم

كما تجتوي^(١٠) سَوْقُ البُضَاء الكَرَادِنَا

تجتوي: تكره.

وكراديس الإنسان: أطراف عظامه؛ وقال مرة أخرى:

مَوَاصِلُ عِظَامِهِ. وكل مفصلين اجتماعاً فهو كُرْدُوس.

وَالسَّرْمَدُ: الدائم.

ويقال: درمست الشيء، إذا سترته.

وَالسَّنْدَرُ والسَّنْدَرِي: ضرب من الطير.

وَتَصَلَّ سَنْدَرِي: أبيض.

وبلد سَهْدَر وسَهْدَرِي، أي بعيد الأطراف. قال الراجز^(١١):

(٧) المعرَّب ٢٥٠.

(٨) ل: «وَالكُرْدُون» وهو صواب أيضاً غير أن موضعه في غير باب الدال والراء.

(٩) ديوانه ٣٨، وأمثال الضبي ١٠١، والنفاض ١٠٠، والحيوان ٢١/١، واللسان
(كرون). وفي اللسان: تجتوبكم كما تجتوي. وانظر ص ١١٥١ أيضاً.

(١٠) ط: «يجتوي»؛ وفي ل: «الكرازا»، وسترده هذه الرواية بالزاي ص
١١٥١.

(١١) هو أبو الزحف الكلبي (بالياء، لا بالنون كما في اللسان) في اللسان
(سمهدر). وانظر: مجاز القرآن ٣٩٥/١، والمخصص ١١٥/١٠،
والمقاييس (سمهدر) ١٦٢/٣، والصاحح (سمهدر). وانظر ص ١١٨٥
و ١١٨٧ أيضاً.

ودون سلمى^(١) بلد سمهذر
جذب المنذرى عن هوانا أروور

والسرهد: الحسن الغذاء.

وسرهدت الصبي، إذا أحست غذاءه، وهي السرهدة، وبه
سُي الرجل سرهداً، وربما قيل لشحم السنام سرهد.

وناقه صمرد: يابسة الأخلاف قليلة اللبن.

والذرقة: العدو الشديد مع فرع، يقال: درق الرجل، إذا
عدا عدو فرع.

والقرذع والقرطع^(٢): قمل الإبل.

ودرشق الشيء، إذا خلطه.

وعكرد الغلام، إذا سمن، وهو عكروود وعكرد.

والفرقد: نجم معروف من نجوم السماء.

والفرقد: ولد البقرة الوحشية. قال الشاعر (طويل)^(٣):

[مؤلتان تعرف العتق فيهما]

كسامعتي مدعورة أم فرقد

والفقد: القبح الوجه، ومنه اشتقاق فقتد، النون فيه
زائدة. قال الراجز^(٤):

[فما ألوم البيض ألا تسخر]

لما راين الشمط القنندرا

والقنند^(٥): الصلب الشديد، ومنه اشتقاق القنندل، النون
فيه زائدة.

وغلام غندر^(٦): سمين غليظ.

ودغرق الماء، إذا صبه صباً شديداً.

ودرق في مشبه، إذا أسرع، ومنه قولهم: ادرنق الرجل
وازرنق، إذا أسرع، بمعنى.

والذرقل: ضرب من الشياح.

والقندر: الطويل، وقالوا: الصلب الشديد.

والذراق: الخوخ؛ لغة شامية، وأحسبها رومية معربة^(٧).

والذريلة: لعبة يلعب بها الصبيان أحسبها حبشية معربة.

والذرئكة: الطنفسة، والجمع الذرائك. قال الراجز^(٨):

يقصر يسي ويطول باركا

كأن فوق ظهره الدرائكا^(٩)

والكندر: الحمار الصلب الشديد. قال الراجز^(١٠):

كأن تحتي كندراً كنادرا

[جأباً قطوطي ينشج المساجرا]

والذرمك: الحواري.

وكردم: اسم، وهو الصلب الشديد؛ وقال يونس إن اشتقاه

من كردم الرجل، إذا عدا عدو فرع. قال الراجز^(١١):

لما راهم كردم نكردما

كردمة الغير أحسن الضيغما

والدغمرة: العيب؛ رجل فيه دغمرة، إذا كان معيباً.

والرهذن والرهذن والرهذون: طائر، ويقال: رهذل ورهذول

أيضاً، وهو طائر صغير شبيه بالعصفور أو أكبر.

ودهرش: اسم، يقال إنهم قبيلة من الجن.

والعرقدة: العقد مثل التارب؛ أريه: عقده.

الذال والزاي

أهملتا إلا في قولهم: زهدم، وهو الصقر.

(٧) المعرب ١٤٣.

(٨) هو مبشر بن هذيل الفزاري، كما في مجالس ثعلب ٣٨٤. وانظر: الصحاح (ضرك)، واللسان (درنك، ضيرك، لكك). وسيرد الأول مع آخر ص

١٢٠٨

(٩) ط: «ذرائكا».

(١٠) ملحقات ديوان العجاج ٧٧، والشعر والشعراء ٤٩٤، والعين (كنندر) ٤٢٩/٥، والصحاح (كندر)، واللسان (كنندر). وسيرد الثاني ص ١٢٠٨ أيضاً.

(١١) نسبة ابن دريد إلى المهلب بن أبي صفرة في الاشتقاق ٢٨١ و ٥٥٤؛ وهو في الكامل ٣٨٩/٣ لرحل من أصحاب المهلب؛ ولم ينسبه ابن منظور في (كردم). والبيان في ص ١١٨٢ أيضاً. وفي الاشتقاق ٢٨١: لساؤه؛ وفي اللسان: ولورأنا.

(١) ط: «ودون ليلي».

(٢) ضبطهما بالكسر والفتح معاً في ل؛ وفي القاموس أنهما كيريج ويزهم؛ ط: «والقرذع والقرطع».

(٣) البيت لطرفة بن المعقفة؛ ورواية الديوان ٢٧:

طحوربان عوز القندي فتراهما

كمكحوليني مدعورة أم فرقد

(٤) هو أبو النجم، كما في مجاز القرآن ٢٦١/١ و ٢١١، والخصائص ٢٨٣/٢. وانظر: المنتخب ٤٧/١، ومجالس ثعلب ١٦٥، والسخنص ٢٥٧/٢. وأما ابن الشجري ٢٣١/٢، والصحاح واللسان (قندر). والبيان في ص ١١٨٥ أيضاً.

(٥) في اللسان والقاموس: «والقندر».

(٦) ضبطه بضم الذال وفتحها معاً في ل؛ وفي القاموس أنه كجذب وقنند.

وَزَهْدَمُ أَيْضاً: اسم^(١). قال الشاعر (طويل)^(٢):

هَوَى زَهْدَمُ تَحْتَ الْعَجَاجِ لِحَاجِبٍ
كَمَا انْقَضَ بَازٍ أَقْتَمَ الرِّيشَ كَاسِرُ
قال أبو بكر: زَهْدَمُ هذا رجل قُشِيرِي أسر حاجب بن زُرارة
يوم جَبَلَة^(٣)، وفي ذلك اليوم قُتِلَ لَفِيط، وكان يوماً شديداً على
بني تميم.

الدال والسين

دَعَسَمَ: اسم.

وَسَمَدَعُ مَمَات، ومنه اشتقاق السَمِيدَع، وهو السيد
الشريف.
وَدَلَّسَ: اسم، واشتقاقه من الدَّلَامَس من قولهم ادلَّس
الليل، إذا أظلم.

الدال والشين

الْقَشْدَة: خلاصة السمن.

وَالشَّفْدَعُ^(٤): الضَّفْدَع الصغير.

وَدَنْقَش: اسم النون فيه زائدة.

وَأَحْسَب الدَّقِيش طائراً.

وَشَنَّقُ^(٥): اسم النون فيه زائدة، وهو من الشَّنَق.

وَدَعْنَش: اسم.

وَالدُّعْشَوْقة: دُوَيْبَة، زعموا، وأحسبه مصنوعاً.

الدال والصاد

الدَّعْفَصَة: الضئيلة الجسم.

وَالْعَصْلُد: الصلب الشديد، وهو العُصْلُود أيضاً.

وَالدَّعْمَصَة منه اشتقاق الدَّعْمُوص، وهي دودة سوداء تكون
في العُدرَان إذا نَشَتْ. قال الأعشى (طويل)^(٦):

فَمَا دَبْنَا أَنْ جَاشَ بِحَرِّ ابْنِ عَمِّكَ

وَبِحَرِّكَ سَاجٍ لَا يَوَارِي الدَّعَامَصَا

وقال الآخر (رجز)^(٧):

إِذَا التَّقَى الْبَحْرَانُ غَمَّ الدَّعْمُوصُ
فَعَيَّ أَنْ يَسْبَحَ أَوْ يَغْرُوصَ

وَالدَّعْمَصَة وَالِدَّعْمَصَة: السَّمْن وكثرة اللحم.

وَالدَّعْنِصَة: دُوَيْبَة، وتسمى المرأة الضئيلة الجسم دَنْفِصَة
وهي مثل العِنْفِصَة سواء^(٨).

وَالصَّدَقَة من صَدَقَات النساء، وهو الصَّدَاق.

وَالصَّدَقَة: مَا تَصَدَّقَ بِهِ الْإِنْسَان.

الدال والصاد

أَهْمَلْنَا وَكَذَلِكَ حَالَهُمَا مَعَ الطَّاءِ وَالظَّاءِ.

الدال والعين

نَاقَة دَلْعَك: مُسِنَّة مسترخية اللحم، وكذلك الْبَلْعَك^(٩).

وَعَكَلَد: شديد صلب؛ يقال: جمل عَكَلَد، وناقَة عَكَلَد
- لَا تَدْخُلُهَا الْهَاء - صلبة شديدة.

وَالدَّعْفَقَة: الْحُمَق.

وَالدَّعْكِيْنَة: الناقَة الصلبة الشديدة. قال الراجز^(١٠):

قَلْتُ ارْحَلُوا السَّدْعَكِيْنَة الدَّخْنَة

بِمَا ارْتَعَتْ مَعْشِبَةً مُغْنَةً

وَالْعَنْدَل: الناقَة الصلبة، وَلَا يَكَادُونَ يَصِفُونَ بِهَذَا جَمَلاً.

الدال والعين

الدَّغْفَقَة من دَغَفَقَ الْمَاءَ دَغْفَقَةً، إِذَا صَبَّهَ صَبًّا كَثِيراً.

وَدَغْفَل: اسم.

وَيَقَال: عِيشَ دَغْفَلٌ: وَاسِعٌ.

وَقَالَ قَوْمٌ: الدَّغْفَل: وَلَدُ الْفِيلِ، وَمَا أُدْرِي مَا صَحَّتْهُ.

(٥) فِي الْلسَانِ: «شَنَّقَ» اسْمُ أَعْجَمِي مُعْرَبٌ. «وَفِي التَّاجِ أَنَّهُ كَجَعْفَرٍ فِي الْلسَانِ وَتَحْتَهُ فِي الْجُمُورَةِ».

(٦) دِيَوَانُهُ ١٥١، وَدِيَوَانُ الْمَعَانِي ١٧٣/١، وَالصَّحَاحُ وَالْلسَانُ (دَعْمَصُ). وَبَسِيرِدُ الْبَيْتِ ص ١١٩٦ أَيْضاً. وَفِي الدِّيَوَانِ: أَتَوَعَّدُنِي أَنْ جَلَشَ ...

(٧) عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ فِي التَّاجِ (دَعْمَصُ).

(٨) الْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ ٣١٩/٢.

(٩) نَفْسُهُ ٥٨٣/٢.

(١٠) الْمَخْصُصُ ٢٨٣/١٣، وَالْلسَانُ (دَحْنُ، دَعْكُنُ)؛ وَفِيهِمَا: أَلَا ارْحَلُوا ... بِمَا ارْتَعَى مَزْهِيَةً.

(١) الْاِسْتِشْقَاقُ ٢٨١.

(٢) الْبَيْتُ لِمَعْتَمِرِ بْنِ حِمَارٍ الْبَارِقِيِّ فِي النِّفَاضِ ٦٧٧، وَشَرَحَ دِيَوَانَ الْعَجَاجِ ٢٩، وَالْأَغَانِي ٤٧/١٠، وَالسُّطُحُ ٧٩١. وَسَيَأْتِي الْبَيْتُ ص ١٢٦٤ أَيْضاً. وَرَوَايَةُ الْعَجَزِ فِي النِّفَاضِ وَالْأَغَانِي:

* كَمَا انْقَضَ أَفْسَى ذُو جَنَاحِيْنَ مَامِرُ *

(٣) فِي هَامِشِ ل: «الَّذِي أُسِرَ حَاجِبًا مِنْ بَنِي قُشَيْرٍ هُوَ ذُو الرُّقْبَةِ»؛ وَهُوَ كَذَلِكَ فِي الْأَغَانِي ٤٣/١٠، وَاسْمُهُ مَالِكُ بْنُ سَلَمَةَ.

(٤) انْظُرْ تَعْلِيْقَنَا عَلَيْهِ ص ٤٩٩.

ورجل فُدْغَم: تَامَ الجمال؛ ويعبر فُدْغَم: تَامَ الجمال.
ويعبر عِدْغَل: عَظِيم الخَلْق.

باب الذال مع سائر الحروف في الرباعي الصحيح

الذال والراء

الهُذْرَمَة، وهو كثرة الكلام. قال أبو النجم (رجز)^(٥):

وكان في المجلس جَمُّ الهُذْرَمَة

والهُذْرَمَة والهُذْرَمَة: اختلاط الكلام. قال الشاعر (طويل)^(٦):

[تَبَصَّرْتُهُمْ حَتَّى إِذَا حَالَ دُونَهُمْ
رُكَامٌ] وحَادٍ ذُو غِذَامِيرَ صَيْدُحْ

وقال الآخر (كامل)^(٧):

[وَمَقَسَّمٌ يَعْطِي العَشِيرَةَ حَقَّهَا]

ومَغْذِيرٌ لِحَقْوَقِهَا هَضَامُهَا

وامرأة قَرْدَعٌ وَقَرْنَعٌ، وهي البلهاء^(٨).

وَالْقَنْدَعُ، وقالوا الْقَنْدَعُ، ولا أحسبها عربية محضة؛ يقال رجل قَنْدَعٌ، إذا كان قليل الغيرة على أهله.

وَالْعَذْطُ فعل مَمَات، ومنه اشتقاق الْعَذْيُوطُ، وهو الذي إذا جامع أحدث.

وَالْقَنْدَعُ، والجمع قَنَافِدُ: معروف.

وَقَنْفَذَا البعير: ذَفَرَيَاهُ وهما الْحَيْدَانُ في قفاه.

وَزَعَمُوا أَنْ قَنَافِدَ مَوْضِع، ولا أدري ما صحته.

وَالشَّرْذِمَة: الفرقة من الناس، والجمع شَرَاذِم.

وَالشَّمْذَرَة: السرعة؛ ناقة شَمْدَرٌ وشَمْدَرَة وشَمَيْدَرٌ وشَمَيْدَر (٩)

وَشَمَيْدَرَة وشَمْدَرَة؛ وسير شَمَيْدَر: سريع ناج. قال الشاعر (طويل)^(١٠):

وَهَنَ يُسَارِينِ النَّجَاءِ الشَّمَيْدَرَا

وَعَدْهَل: اسم^(١١).

الذال والفاء

أَهْمَلْنَا.

الذال والقاف

ناقة دِلْغَم: هَرَمَة لا تحبس الماء في فيها.

ودمَلَقْتُ الشيء، إذا مَلَسْتَه.

وحجر دمَلَق: مَدَوَّر أَمْلَس، وهو الدُّمَالِقُ والدُّمْلُوق.

ويعبر هِذْلَق: واسع الأشداق. ويقال للرجل الخطيب هِذْلَق.

وَالْقَمْهَد من قولهم: اقمهَد واكمهَد، إذا رَعِشَ من الضعف.

الذال والكاف

كَهْذَل، وهي الجارية الشابة السمينة الناعمة.

وَالدَّهْكَل: الداهية.

وَدَهْلَك: موضع أعجمي أحبيه معرباً^(١٢).

وَدَهْكَم (١٣) من قولهم: تدهكم علينا، أي تدرأ علينا.

وَالكَذْدَم (١٤): الصلب.

الذال واللام

الِهْذَلَم (١٥): العجوز.

وَالِهْلِيم: الكساء المَظَاهِر الرِّقَاع.

وَالِهْدَمِل: الكساء الخَلْق، وكذلك الهِذْم.

وَالِهْدَمْلَة: القطعة العظيمة من الرمل.

(٧) البيت للبيد في ديوانه ٣١٩، والمعاني الكبير ٥٤٧، والصاحح واللسان

(غمر). وسيرد عجز البيت ص ١١٨٩ أيضاً.

(٨) الإبدال لأبي الطيب ١٦٠/١. والمادة بعد هذا الموضع في الجمهرة للذال مع الراء أو غيرها.

(٩) في القاموس: «وشَمْدَر».

(١٠) اللسان والتاج (شمدر).

(١١) ط: «موضع».

(١) المعرب: ١٤٧.

(٢) في اللسان: «الدَّهْكَم: الشيخ القاني».

(٣) بالذال المعجمة في اللسان.

(٤) لم يرد اللفظ في العين والصاحح واللسان والقاموس والتاج.

(٥) سبق إنشاء البيت ص ١١٤١.

(٦) يُنسب البيت إلى الراعي (ديوانه ٣٨)، وإلى أوس بن حجر (ديوانه ١٣٩).

وانظر: إصلاح المنطق ٤١٦، والمختص ١٣٢/٢، والصاحح (غمر)،

واللسان (غمر، غدرم). وسيرد عجز البيت ص ١١٨٩ أيضاً.

ويقال: عذهلته وعبهلته، إذا تركته وسوّمه^(١).

والمُقْدَعَلُ: المسرع في مشيه. قال الراجز^(٢):

[إذا كُنِفِتْ اِكْتَفِيَنَ وَإِلَّا]

وجدتني أُرْمَلُ مُقْدَعَلًا

والمُقْدَعْمِلَةُ^(٣) تراها في بابها إن شاء الله.

واللهْذَمُ: الماضي؛ سبنا للهْذَمَ، والجمع لهْذَم.

باب الراء مع سائر الحروف في الرباعي الصحيح

الراء والزاي

العَشَنَزَرُ: الحَشِين، ومنه اشتقاق ناقة عَشَنَزَر، وهي الصلبة الشديدة.

والتَّشَنَزَرَةُ: الغَلْظُ والخشونة أيضاً.

وناقة ضِمَزَر وضِمَزَر: شديدة قوية. قال أبو بكر: وربما قَدَمُوا الزاي فقالوا: ضِمَزَر وضَمَارِز. وأنشدنا عبد الرحمن عن عمه (رجز)^(٤):

إذا أردت السير في المفاوز

فاعمِدْ لكلِّ بازلٍ ضَمَارِزٍ

ويُروى: تُرَامِز.

وعَرَزَمَ: اسم، وأحسب أن الميم زائدة من قولهم: اعرَزم الشيء، إذا صلب واشتد. قال الشاعر (طويل)^(٥):

لقد أوقدت نَارَ الثَّمَرِذِي بِأُرُوسٍ

عَظَامِ اللَّحَى مُعَرَنَزِمَاتِ اللَّهَازِمِ

واشتقاقه من العَرَز، وهو التَّقْبُضُ.

والرَّعْفَرَان: عربي معروف.

وعَقَرَزَر: اسم.

والعِرْزَال: موضع الحية وموضع الأسد. قال الراجز^(٦):

تحكي له القَرْنَاءُ في عِرْزَالِهَا

تحكُّكُ الجِرْبَاءِ في عِقَالِهَا

والعِرْزَال أيضاً: بيت يتخذ الناطور، يتكلم به أهل العراق.

وكل شيء جمعه ووطأته لتنام عليه فهو عِرْزَال.

والزَّنَقَةُ منه اشتقاق الزَّنَقِير، وهي القطعة من قلامة الظفر.

قال الشاعر (هزج)^(٧):

فما جادت لنا سلمى

بزَنَقِيرٍ ولا فُوقُهُ

الفُوقَةُ: القشرة التي تكون على النواة. قال أبو حاتم:

أحسب البيت مصنوعاً.

والزَّرْفَقَةُ: السرعة؛ ازرفق في سيره، إذا أسرع.

والقُرْزَلَةُ: جَمْعُكُ الشيء؛ يقال: قرزلت المرأة شعرها، إذا

جمعتها وسط رأسها.

وقُرْزُل: اسم فارس من خيل العرب، وهو فارس الطفيل بن

مالك بن جعفر أبي عامر بن الطفيل. قال أوس (سريع)^(٨):

والله لولا قُرْزُلُ إذ نجا

لكان مأوى خَدَّكَ الأخرَمَا

ويُروى: الأخرَمَا. قال أبو بكر: الأصمعي يرويه بالخاء

والزاي، وأبو عبيدة يرويه بالخاء والراء. وقال أبو بكر: من

روى الأخرَمَا أي يقع رأسه على آخرم كتفه، ومن روى

الأخرَمَا أراد: يقع على الحَزَم من الأرض؛ يقال: حَزَم

وحَزَنَ، بالميم والنون^(٩).

والقُرْزُوم: سِنْدَانُ الحَدَاد، ويقال القُرْزُم، وقالوا قُرْزُوم،

بالفاء؛ فأما القُرْزُوم، بالفاء، فإزار تأنز به المرأة في لغة

عبد القيس، وأحسبه معرباً، وقد أفردنا لهذه الأسماء باباً^(١٠).

وَزُرْقَم، الميم فيه زائدة؛ رجل زُرْقَم: أزرق.

والقُرْمِز: فارسي معرب قد تكلموا به قديماً^(١١).

(٥) سيجيء منسوباً إلى جرير ص ١٢١٥، وليس في ديوانه أو ملحقاته. والبيت غير منسوب في الاشتقاق ٥٥٣، والمقاييس ٣٦٨/٤، واللسان (شبرذ، شمرذ).

(٦) قد يكون الأعشى، كما سبق ص ٧٩٤.

(٧) سبق إنشاده ص ٧٥٧؛ وفيه: بقرطيط.

(٨) سبق إنشاده ص ٥٢٨.

(٩) الإبدال لأبي الطيب ٤٢٩/٢.

(١٠) يعني باب ما جاء على مُعْلُول ص ١١٩٥ وما بعدها.

(١١) المعرب ٢٦٩ و ٢٧١.

(١) الإبدال لأبي الطيب ١/١.

(٢) العين (قذعل) ٢/٢٩٥، واللسان والتاج (قذعل). وسيرد البيتان ص ١٢٢١ أيضاً.

(٣) لم يذكرها ابن دريد في موضع آخر من المجهرة. وفي اللسان: «المُقْدَعْمِلُ والمُقْدَعْمِلَةُ: القصر الضخم من الإبل. والمُقْدَعْمِلَةُ: الناقة القصيرة. وما في السماء مُقْدَعْمِلَةٌ، أي شيء من السحاب... والمُقْدَعْمِلَةُ: المرأة القصيرة الخسيفة».

(٤) البيتان لإهاب بن عمير في اللسان (لرز)؛ وهما غير منسوبين في الخصائص ١٩٧/٣، واللسان (ترمز). وسيرد البيتان ص ١٢١١ أيضاً.

والهَزْرَقَة: السرعة والخفة؛ ظليم هُزُروف وهزارف وهزأرف.

وَعُزْكُز: اسم. والغَرْكَوَة: التقبُّض^(١).

وَكَرْزَم: اسم.

وَالْكَرْزُون: الفأس الغليظة^(٢). قال قيس بن زهير (طويل)^(٣):

وقد جعلت أكبادنا نجتويكم
كما تجتوي سُوْقُ العُضاء الكَرَاذنا

والهَزْمَرَة: الحركة الشديدة. وهزمره، إذا تعتبه.

الراء والسين

سرطع الرجل وطرسع، إذا عدا عدواً شديداً من فزع.

والسَّرْطَلَة، رجل سَرَطْل: طويل مضطرب.

وسَرَطَم: طويل.

وتسرمط الشعر، إذا قلّ وخفّ.

وطرمس الرجل، إذا كره الشيء^(٤).

وطرمست الكتاب، إذا محوته.

والسَّرْعَة: حُسن الغذاء.

والسَّرْعُوفَة: الجُرادة.

وتُسَمَّى الفَرَسُ سُرْعُوفَة لخفتها.

وعِفْرَس: اسم^(٥).

والقَمْعَسَة: الصلابة والشدة. قال العجاج (رجز)^(٦):

[والسدهرُ بالإنسان دَوَارِي]

أَفَنَى القُرُونُ وهو قُعْسَرِي

والقُعْسَرِي أيضاً: الخشبة التي تدار بها رَحَى اليد.

والعَشْكُر: معروف^(٧).

وكرسعت الرجل، إذا ضربت كُرْسُوعَه بالسيف.

وَالْكَرْسَعَة: ضرب من الغدو.

وَالْكَرْسُف وَالْكَرْفُس: القطن.

وتكرست الرجل وتكرفس، إذا تداخل بعضه في بعض.

وَالْفَرْيَك: الخنخ؛ لغة حجازية يتكلم بها أهل مكة إلى اليوم^(٨).

وَالْفَرْيَاس: اسم من أسماء الأسد.

وفريسين البعير، والجمع فراسن، وهو ظاهر خُفّه.

وسرهفت الجارية أو الغلام، إذا أحسنت غذاءهما. قال الراجز^(٩):

قد سرهفوها أيما سرهاف

وقُفْرَاس الجبل: أعلاه.

وقرنس الديك، إذا قر من ديك آخر. ولا يقال: قرنص كما تقوله العامة.

ورجل نقرس ونقريس، إذا كان نظاراً في الأمور مدققاً فيها^(١٠).

وتقنسر الإنسان، إذا شاخ وتقبض. قال الشاعر (بيط)^(١١):

وقنسرته أمور فاقنأن لها

وقد حنى ظهره دهر وقد كبرا

وقال العجاج (رجز)^(١٢):

أَطْرِباً وَأَنْتَ قُنْسَرِي

والسدهرُ بالإنسان دَوَارِي

ويُروى: قُنْسَرِي.

وَالطَّرِمَسَاء، ويقال الطَّلِمَسَاء: تراكم الظلمة والغبار؛ ومنه طرمس الليل وطرمس^(١٣). وأنشد (رجز)^(١٤):

(٧) المعرّب ٢٣٠.

(٨) اللفظة معربة؛ انظر: Fraenkel ١٤٣.

(٩) هوالمخاج؛ والرواية في ديوانه ١١١.

* سرعفتها ما شئت من سرعاف.

وانظر: المقضب ٩٥/٢، ولبس ٦٠، والمنصف ٤/٣، والخصائص ٢٢٢/١.

و ٣٠٢/٢، وشرح المفصل ٤٧/٦، ٤٩، والعين (سرمف)، واللسان

(سرمف).

(١٠) ط: «نافذاً فيها».

(١١) المخصص ٤٤/١، واللسان والتاج (قنسر).

(١٢) سبق الثاني في المادة نفسها، وتخرجهما في ذلك الموضع.

(١٣) ط: «طرمس الليل وظلمس».

(١٤) تخريجه في ٦١٢.

(١) الاشتقاق ٥٥٧.

(٢) ط: «الفأس العظيمة».

(٣) سبق إنشاده ص ١١٤٦، وفيه: الكرادنا.

(٤) ط: «إذا كره وجهه».

(٥) في الاشتقاق ٥٢٠: «اشتقاق عِفْرَس من العفرسة، وهو الأخذ بالفرس والغلبة».

(٦) ديوانه ٣١٠، والكتاب ١٧٠/١، ٤٨٥، والخصائص ١٠٤/٣، والمقضب

٢٢٨/٣ و ٢٦٤ و ٢٨٩، والمخصص ٤٥/١، وشرح المفصل ١٢٣/١

و ١٣٩/٣، والهمع ١٩٢/١ و ١٩٨/٢، والخزانة ٥١١/٤؛ ومن المعجمات:

العين (قنسر) ٢٩١/٢ و (قنسر) ٢٥٢/٥ و (دور) ٥٦/٨، والمقاييس

(دور) ٣١٠/٢، والصاحح واللسان (دور، قنسر)، واللسان (قنسر،

قنسر). وسيد البيت الأول مع آخر في الفصل نفسه.

في ليلة طَخِيَاء طَرْمَسَايَه
والطَّرْموس: خبز المَلَّة، وقد أثبتناه في باب فُعْلُول^(١).

الراء والشين

الشَّمْصرة: الضَّيِّق.
وشَمَنْصِير: موضع، وقالوا شَمَاصِير، وأغفل هذا سيبويه في الأبنية^(٢). قال صخر الغي الهذلي (وافر)^(٣):
لَعَلَّكَ هَالِكٌ إِمَّا غَلَامٌ
تَبَوَّأَ مِنْ شَمَنْصِيرٍ مَقَامَا
وطرْمَشَ الليلَ وطرْمَشَ، إذا أظلم.
وطرْعَشَ الليلَ بصره، وطرْعَشَ الليلَ بصره، إذا أظلم عليه.

وطرْعَشَ وطرْعَشَ من مرضه، إذا تماثل.
وطرْفَشَ مثل طرْعَشَ^(٤).
وفرْشَطَ البعير، إذا برك بروكاً مسترخياً فالصق أعضائه بالأرض، والمصدر الفَرْشَطَةُ والفَرْشَاطُ.
وشَعْفَر: اسم امرأة. قال الراجز^(٥):

لو شاء ربي لم أكن كَرِيْبَا
ولم أَقْدُ بِشَعْفَرِ الْمَطِيْبَا

ويروى: ولم أُسَقُ.
وعَشْرَمَ^(٦): خشن شديد.
وعَشْرُق: نبت.
والْقَشْعُر: ثمر شجر يشبه القثاء الصغار، وربما سُمِّيَ القثاء الصغار قُشْعُرًا.
والشَّرْعُوف والشَّرْعُوف، بالغين المعجمة: نبت أو ثمر نبت.

وعَشْرَمَ: اسم، وهو من الغِلَظ.
وتغَشَمَر الرجل، إذا شمَر^(٧). قال الراجز^(٨):

إن لها لسائِقاً عَشْنَزرا
إذا وَنِين سَاعَةً تَغَشْمرا
قال أبو بكر: وسمعت أعرابياً من جَرْم يقول: أَخَذْتُهُ وَالله بِالْعَشْمِير، أي اغتصبته.

وأهل اليمن يسمون وعاء الطَّلعة إذا طال: شِرْعَاغًا.
والشَّرْفُوع: الضَّنْدَع الصغير، والشَّرْعُوف أيضاً.
والشَّفْدَع^(٩): الضَّنْدَع الصغير بلغة أهل اليمن.
وقرْمَشَ الشيء وقرشمه مقلوب، إذا جمعه.
ورجل قَوْشَمَ: صلب شديد. قال الراجز^(١٠):
وَأَنْ يَذُوقُوا السَّمَّ كَيْفَ السَّمِّ
أَوْ كَيْفَ حَدِّ مُضَرِّ الْقَرْشَمِّ
ويُروى: الْقَطِيمُ، من الْقَطَم، وهو الفحل الهائج من الإبل.

والكَرْشَمَة، تقول العرب: قَبَحَ الله كَرْشَمَتَهُ، أي وجهه.
والهَرْشَمَ مثل الجُرْشَم، وقد مر ذكره، وهو الحجر الرُّخْو؛
وقال قوم: بل هو الحجر الصلب. قال الراجز^(١١):

هَرْشَمَةٌ فِي جَبَلٍ هَرْشَمٌ
تُبْذَلُ لِلْجَارِ وَلابْنِ الْعَمِّ

يعني بثرًا. والقَرْشُوم: الصغير الجسم من كل شيء؛ وبه سُمِّيَ القَرَادُ قَرْشُومًا.

والقَرْشُوم أيضاً: ضرب من الشجر زعموا أَنَّ حَمْلَهُ الْبَقُّ^(١٢).

والقَرْشُوم، قالوا: البعوض.
وعجوز هَرْشَمَة، أي مُسِنَّة. ويقال: بل الهَرْشَمَة خرقه ينشَف بها الماء من الأرض أو من الجشي. قال الراجز^(١٣):

رُبَّ عَجُوزٍ رَأْسُهَا كَالْكِفَةِ
تَحْمِلُ جُفَاً مَعَهَا هَرْشَمَةً

(١) ط: «وعَشْرَمَ وعَشْرَمَ». وفي القاموس: «العَشْرَمَ كجعفر: الخشن الشديد، وكشْفَج: الشهم الماضي».

(٢) ط: «إذا تَشَمَّر من سرعة السير».

(٣) (٨) البيتان مما كان يمثل به الحجاج، كما جاء في الكامل ٣/٣٧٠.

(٩) انظر تعليقنا عليه ص ٤٩٩.

(١٠) هو المعجاج؛ انظر: ديوانه ٤٤٨؛ وفيه: حتى يذوقوا... أم كيف.

(١١) سبق إنشاد البيت ص ١١٤٥؛ وفيه: جَرْشَمَة... جَرْشَم.

(١٢) في القاموس: «شجرة يأوي إليها القردان».

(١٣) سبق إنشاد البيت ص ٩٠.

(١) ص ١١٩٥.
(٢) انظر مقدمة النسخة التي اعتمدها هارون في تحقيقه الكتاب (٧/١).

(٣) ديوان الهذليين ٦٦/٢، والمعاني الكبير ١٢٢٨، والخصائص ٣/٢٥٥، ومعجم البلدان (شمنير) ٣/٣٦٤، واللسان (علل).

(٤) الإبدال لأبي الطيب ٣٢٧/٢.

(٥) هو عذافر الفقيفي في الانتصاب ٢١٧، واللسان (ملح، شعفر). ورواية الأول في اللسان (شعفر):

* يا ليت أني لم أكن كَرِيْبَا

الجُبْتُ: نصف قربة تُتَطْعَم من أسفلها ويُتخذ منها دلو.
وتهمرش القوم، إذا تحركوا، وهي الهمرشة.

الراء والصاد

العُصْفَرُ عربي معروف، وقد تكلّمت به العرب. قال
الراجز:

قد كنتُ حَذَرْتُكَ لِقَطَ العُصْفَرِ
بالليل قبل تُصْبِحِي وتُسْفِرِي

وتصغرت^(١) العُنُقُ، إذا التوت واصغرت. وضربه حتى
اصغرت، إذا التوى من شدة الألم.

والبرفاس: خصلة من العَقَب والبقَد. وعرافيس الهودج:
العَقَب الذي يجمع رؤوس الحَشَبَات.

والعُصفور: معروف.

ورجل عَرَضَم: صلب شديد.

وصَمْعَر: اسم، وقالوا اسم ناقة.

والعُنْصَر: الأصل، ويقال عُنْصَر أيضاً.

وقرفصت الرجل، إذا شدته، قرفصة وقرفاصاً.

وقرمص الرجل وتقرمص، إذا دخل في القرموص، وهو أن
يحفر خفيرة يقعد فيها يكتن من البرد؛ يقال: قُرْمُوص
وقرماص.

وصمقر اللبن واصمقر، إذا اشتدّت حموضته.

وقُرْصِم^(٢): اسم بطن من مَهْرَة بن خِثْدان منهم العُجَيل بن
فُلان^(٣) وفد إلى النبي صَلَّى الله عليه وآله وسلم.

الراء والضاد

العَصْرَط: الذُّبُر.

والعُصْرُوط: الأجير.

فأما العَصْرُفُوط فستراه في بابه إن شاء الله^(٤).

والعَرْمَض: الطُّحْلَب.

والغُضْفَر: الغليظ الجافي، ومنه اشتقاق الغُضْفَر.

وقُرْصِم: اسم قبيلة إليهم تُنسب الإبل القُرْصِمِيَّة. وقال

الراء والطاء

العُرْفُط: ضرب من النبت.

والعَمْرُطَة منها اشتقاق العُمُرُوط، وهو اللَّص الذي لا يُلُوح
له شيء إلا أخذه.

والعَرْطَل: الطويل الفاحش الطول المضطرب.

والقُرْطُم: معروف، وهو حب العُصْفَر.

وقرطمت الشيء قرطمة، إذا قطعت.

والقَرْمُطَة: مدانة الخُطُو ومقاربه، ومنه قَرْمُطَة الكتاب.

والقِنْطَر: الداهية. قال الشاعر (كامل)^(٥):

أَمْ مِنْ يَطالعه يَقْلُ لِصِحابه

إِنْ السَّعِيرِيف يُجِنُّ ذَاتَ السِّنْطَرِ

والقِنْطَر: هذا الطائر الذي يسمّى الذُّبْسِي؛ لغة يمانية.

وهرمط فلان عَرَضُ فلان، إذا وقع فيه.

والقِنْطَار: معروف، النون فيه ليست أصلية^(٦). واختلفوا فيه

فقال أبو عبيدة: ملءُ مَسْكِ ثورٍ من ذهب؛ وقال قوم: ثمانون
رطلاً من ذهب؛ وأحسب أنه معرب.

الراء والظاء

أهملنا.

الراء والعين

تقرعت الرجل وأقرعت وتقرّعت، إذا تقبّض.

فأما قولهم تفرّقع فهو صوت بين شيئين يُضربان.

وقال بعض العرب: سمعت فرْقاع فلان، أي ضَرْطه.

والقُرْعُل: ولد الضبع، والجمع فراعل.

وقُرْعُل: اسم أيضاً.

والفَرْعَة مشتقة من فرعون^(٧)، وليس بكلام عربي
صحيح^(٨).

(٥) البيت لأبي كبير الهذلي، كما سبق ص ٢٦٤ و ٢٩٥ و ٧٧٩.

(٦) سبق في ص ٧٥٨ أن النون فيه أصل. وانظر: المعرب ٢٦٩.

(٧) ط: « مشتق منها فرعون ».

(٨) في المعرب ٢٤٦: « الفرعة مشتقة من فرعون »، وهو أصوب. وانظر ما سبق
ص ٧٦٧.

(١) ط: « وتصغرت »؛ وفي هامشه: « قال ابن خالويه: يجب أن يكون تصغرت
العنق ».

(٢) كذا بالصاد في الأصول؛ وسيرد بالصاد بعد أسطر وفي ص ١١٨٢، وهو بالصاد
أيضاً في الاشتقاق ٥٥٣.

(٣) كذا في ل؛ والذي في الاشتقاق ٥٥٣: العُجَيل بن فثال.

(٤) في باب قُلُلُول ص ١٢٢٩.

وكعمر سنامُ الفصيل، إذا صار فيه الشحم، وهو مثل كعرم.
وارمعلُ الجفن، إذا سالت منه دموع حتى تفسده.
وعرُكل: اسم^(١).

الراء والغين

الغُرَيْف: ضرب من الشجر، وستره في بابه إن شاء الله^(٢).
قال أُحِيحة بن الجلاح (متقارب)^(٣):

بأكنافه الشُّوع والغُرَيْفُ

وربما سُميت الأجمة غريفاً وغُرَيْفاً.

والغُرْفَة: معروفة.

وغُرْقِيء البيضة: قشرها الداخل.

والغُرْمُول: معروف، للناس والخيول، ولا يقال في غير ذلك إلا استعارة.

الراء والفاء

الرُّفْقَة: معروفة^(٤).

وفلان قِرْفَتِي، أي تُهمتي.

الراء والقاف

الرُّقْلَة: النخلة الطويلة.

والقُرْمَل: نبت. قال الراجز^(٥):

يَحْضَنُ مُلَاحاً كذاوي القُرْمَلِ

المُلَاح: ضرب من النبت.

وقُرْمَل^(٦): اسم ملك. وأنشد (طويل)^(٧):

وإذ نحن ندعو مَرْنَدَ الخير ربنا

وإذ نحن لا نُدْعَى عبيداً لِقُرْمَلِ

وبعير قُرامل، إذا كان عظيم الخلق.

والقُرامل: البُخْتِي أو ولد البُخْتِي، زعموا.

والقُرْمَة: جليدة تُقْتَطَع من أنف البعير ثم تُقْتَل فتكون كأنها نواة ليقع الجريء عليها، فالبعير حينئذٍ مقروم؛ ويقال القُرْمَة أيضاً والقُرامة أيضاً.

والقُرامة: كل ما قطعت به أسنانك من شيء فالفيتة فقد قُرمته، وقد مضى ذكر هذا في الثلاثي^(٨).

فأما المُقَرَّم فالفحل من الإبل لا يُتَبَذَل بحمل ولا يذُل، وبذلك سُمي السيد مُقَرَّماً.

باب الزاي مع سائر الحروف في الرباعي الصحيح

الزاي والسين

أهملتنا وكذلك حالها مع الشين والصاد والضاد والطاء والظاء.

الزاي والعين

الرُّعْفَة: سوء الخلق، وقالوا: البخل والضيق؛ رجل رُعْفَق ورُعَافَق من قوم رُعَافِق. قال الراجز^(٩):

إنني إذا ما حَمَلْتُ الرُّعَافِقُ

واضطربت من بُخْلِها العنَافِقُ

وعَنَقَز، زعموا: الذي يَسْتَم بالفارسية المَرَزْجُوش.

ورجل عَنَقَز: ضَيِّق الخلق.

والقُنْرُع واحد القنازع، قنازع الرأس، وهو الشعر المجتمع في نواحي الرأس. قال الراجز^(١٠):

مَيَز عنه قُنْرُعاً عن قُنْرُعِ

مَرِّ الليالي أبْطُشي أو أسرعي

والزُعْغَف: الواحدة من زعانف الأديم، وهي أطرافه؛ وبذلك سُمي السِفْلة من الناس زعانف^(١١).

وعَزْهَل، وهو فَرْخ الحَمام، والجمع عَزَاهِل.

الخط، إذا قلته. وأحب اشتقاق القرامل من هذا « بعير قُرْمَلِي أحسبه منسوباً إلى فعل ».

(٧) البيت لأمريء القيس في ديوانه ٣٤٢، والأغاني ٧٠/٨.

(٨) ص ٧٩٢.

(٩) المختص ١٤/٣، والصحاح واللسان (زغف). وفي الصحاح: واضطربت.

(١٠) هو أبو النجم العجلي، كما سبق ص ٨١٥.

(١١) ط: « وشبه به الدني اللثيم من الناس ».

(١) اللسان والقاموس: عُرْكل.

(٢) ص ١١٦٨.

(٣) تخريجه في ص ٧٧٩.

(٤) هم القوم المترافقون؛ انظر ما سبق ص ٧٨٤.

(٥) هو أبو النجم العجلي، كما سبق ص ٥٦٨. وفيه: يخطئ فيه.

(٦) في القاموس: كَقْنَفْذ وجعفر. وفي الاشتقاق ٥٢٨: « وقُرْمَل يمكن أن يكون

اشتقاقه من شيتين: إما من الشجر الذي يسمى القرملة؛ أو من قولهم: قُرْمَلْتُ

وعزهل: موضع.

وقد سمّت العرب عزهلاً. قال جرير (طويل)^(١):

وقد قتل الجحاف أولاد نسوة

بهن ابن خلاس طفيل وعزهل

الزاي والميم

الزئمة والزئمة، وهي المعلقة تحت فكّي العنز والتيس.
ويقال: هو العبد زئمة وزئمة^(٢). بالنون واللام: خالصاً،
وقد مضى ذكره^(٣).

الزاي والغين

أهملنا.

باب السين مع سائر الحروف في الرباعي

الصحيح

السين والشين

أهملنا وكذلك حالها مع الصاد والضاد.

السين والطاء

الطعسفة لغة مرغوب عنها؛ مرّ يطعيف في الأرض، إذا مرّ
بخطبها.

وعسّطت الشيء وعسّطته، إذا خلطته عسّطة.

والعسطة والعسطة: الكلام غير ذي نظام؛ كلام معسّط،
وهي لغة بعيدة.

والطنفس: معروفة.

وفنطيسة الخنزير: أنفه، وكذلك الفلطيصة أيضاً.

وتفطس أنف الإنسان، إذا اتسع.

والسلطع والسلنطع: الفاحش الطويل.

والسلطم: الطويل.

والظلمة مثل الطرمسة سواء، والظلمساء والطرّمساء^(٤).
الظلمة، وهو الغبار أيضاً.

ومرّ طرمساء من الليل، إذا مرّت منه قطعة عظيمة.

وظلم الرجل، إذا كره وجهه، مثل بلسم سواء. فإن كان
الظلم من كلام العرب فمن هذا اشتقاقه كأنه يغيّر الشيء
وينقله من حال إلى حال.

والهطلس والهطلس: اللصّ القاطع يهطلس كلّ ما وجده،
أي يأخذه.

والقسطل: الغبار، وهو القسطل أيضاً.

والقسطلانية: ندأة الشفق أو ندأة قوس قزح. ويقال للذي
يسمى قوس قزح: القسطلاني.

الزاي والفاء

الزفلة: السرعة؛ جاء يُزفل زفلةً، إذا جاء مسرعاً.

والزفلة، يقال: زفل في مشيته، إذا تحرّك كأنه مُثقل
بالحمل.

وقد سمّت العرب زفلاً. قال أبو عثمان الأشناداني:
الزفّل: الداهية، ولم أسمعها إلا منه.

الزاي والقاف

القلزمة: ابتلاع الشيء، وبه سُمّي بحر القلزم.

والزملق والزملقة، زعموا، من قولهم: رجل زملق وزملوق
وزمالق، وهو الذي إذا باشر أراق ماءه قبل أن يجامع.

والزهمق والزهمقة: زهومة الرائحة من الجسد من صنان أو
تن. وقال أبو زيد: شيمت زهمقة يده، أي زهومتها.

وفهمز: قصير مجتمع.

وحمار زهلوق: أملس الشعر قليله. وكل شيء ملسته فقد
زهلقته.

الزاي والكاف

الزئمة: آخر الولد^(٥)، وقالوا الزئمة، وليس بثبت.

الزاي واللام

لهمز، يقال: لهمزه، إذا ضرب لهمزته.

وزمهّل أميت، ومنه اشتقاق ماء مزمهّل: صاف.

(١) ديوانه ١٤٢، والخزانة ١٤٣/٤. والرواية فيهما:

* يسوق ابن خلاس بهن وعزهل *

(٢) ط: «آخر ولد المرأة».

(٣) في الإبدال لأبي الطيّب ٣٩٧/٢: «هو العبد زئمة وزئمة، وزئمة وزئمة».

(٤) في (زئم) ص ٨٢٨.

(٥) الإبدال لأبي الطيّب ٦٠/٢.

السين والظاء

أهملتا.

الناس الرديء. والفَلْتَنَسُ أيضاً: الهجين من قَبْلِ أبويه إذا ولدته الإماماء. قال الرازي^(١):

العبدُ والهجينُ والفَلْتَنَسُ
ثلاثة فأيُّهم تَلَسُّ

وسَنُف: اسم النون فيه زائدة، وهو من السَنَف، وهو سرعة العطش.

السين والقاف

بعير سَلَمَ وصلَّم^(٢)، وهو الشديد الفك الذي يكسر كل ما مضغه، وهي السَلَمَة والصَلَمَة.
والسَمَلَقُ أيضاً: الفضاء من الأرض الواسع.
وقلنس الشيء، إذا غطاه وستره، زعموا، والنون فيه زائدة.
ويمكن أن يكون منه اشتقاق القَلْنَسُ، النون زائدة، وهي القَلْنَسَة أيضاً. وذكر الحليل^(٣) أن القَلْنَسَة أن يجمع الرجل يديه في صدره ويقوم كالمثدِّل.

السين والكاف

الكَهْمَس: القصير، ويقال: هو اسم من أسماء الأسد^(٤).
وهَلِكْس وهَلَكْس وهَلِكْس: دني الأخلاق.

باب الشين مع سائر الحروف في الرباعي الصحيح

الشين والصاد أهملتا وكذلك حالها مع الضاد.

الشين والطاء

العَشَنَط: الطويل.
والعَطْمَشَة: الأخذ قهراً؛ وبه سُمِّي الرجل عَطْمَشاً.
والطَّنْفَشَة: تحميم النظر؛ طنَفَش عينه، إذا صغرها.
فأما شُنُطَف^(٥) فكلمة عامية ليست بعربية محضة.
وشَقَطَل: اسم.

السين والغين

سلغف^(٦) الرجل الشيء، إذا ابتلعه، زعموا.

السين والفاء

فَلَقَس: يخيل لثيم؛ ومنه اشتقاق الفَلْتَنَس، وهو السَفْلة من

(١) في الاشتقاق ١٨٠: « وفقعس من الفقعسة، وهو استرخاء وبلادة في الإنسان ».

(٢) الاشتقاق ٥٦١.

(٣) البيت لمزرد بن ضرار، كما سبق ص ٦٩٩.

(٤) بالغين والغين في اللسان.

(٥) العين (فلنقس) ٢٦٧/٥، والصحاح واللسان (فلنق، هجن). وفي العين:

فأيُّهم يُلْتَمَس. والبيتان في ص ١١٨٥ أيضاً.

(٦) الإبدال لأبي الطيب ١٩٣/٢.

(٧) في العين (قلس) ٧٩/٥: « والتقلس: وضع اليدين على الصدر خضوعاً كفعل النصراني قبل أن يكفر، أي يسجد ».

(٨) الاشتقاق ٢٤٧.

(٩) في القاموس: « شُنُطَف كَجُنْدَب كلمة عامية ذكرها ابن دريد ولم يفسرها ».

الشين والظاء

أهملنا.

الشين والفاء

شَفَقَل: اسم.

وأبَر شَفَقَل: راوية الفرزدق.

وقَفَنَش الشيء، إذا جمعه جمعاً سريعاً.

والفَنَقَش^(٩): دُوَيْبَة من أحناش الأرض.

الشين والقاف

أهملنا إلا قولهم: الشَّشَلَة فإنه أن ترن ديناراً بإزاء دينار
لتنظر أيهما أثقل، ولا أحسبه عربياً محضاً^(١٠). وقيل لبونس أو
لخلف: بَم تعرف الشعر الجيد من الردي؟ فقال: بالشَّشَلَة.

الشين والكاف

أهملنا.

الشين واللام

عجوز شَهْلَة كَهْلَة لا يكاد يُفرد، وهو مثل الشَّهْبَة، وهي
المُسْنَة وفيها بقية.

والشَّهْلَاء: الحاجة. قال الرازي^(١١):

لم أقض حتى ارتحلت شَهْلَاثي

من العُروب الغداة الغَيْدَاء

ويُروى: من العُروب الكاعب، ويُروى: الطُّفْلَة.

باب الصاد مع سائر الحروف في الرباعي

الصحيح

الصاد والضاد

أهملنا وكذلك حالها مع الطاء والظاء.

الشين والغين

الشُّغْنَة في بعض اللغات: التي تسمى بالفارسية
البُشْتُكَة^(٨)، وهي الحال بالعربية، وقال أيضاً: هي الكَاَرَة التي

(١) ديوانه ٤٢٢، والغين (قشعم) ٢٨٦/٢، واللسان (قشعم).

(٢) في الاشتقاق ٣٦٥: «والقشعم: المُسِن من السور، والجمع قشاعم».

(٣) في الاشتقاق ٥٦٠: «عَقَش وعَكَش، النون زائدة، وهو من عَقَش الشيء وعَكَشته، إذا خلطته، أو يكون من قولهم: تعكش الرجل، إذا تَبَيَّض».

(٤) لم أجده في كتاب العين في سادة العين والشين والكاف في السلاطي، ولا في الرباعي.

(٥) سبق ذكره ص ٨٧٠.

(٦) الإبدال لأبي الطيب ٤٣/١.

(٧) لم يسبق في أي موضع من المجموعة.

(٨) «بشت» في الفارسية تعني الظهر، و«كي» لاحقة للنسبة.

(٩) كذا يفتح الفاء في الأصول، وهي بالكسر في المعجمات ولعله الصواب.

(١٠) لعل عربيّه جذر (ثقل)؛ والثاء في العربية والسامية الأم تنقلب شيئاً في بعض

اللغات السامية، ومنها العبرية.

(١١) سبق إنشاد البيت ص ٨٨١.

الصاد والعين

الهذب.

الصاد والقاف

الضَلَمُ قد مرَّ ذكره^(٤).
وَقُتِلَ: قصير.
وقلصت^(٥) الشيء، إذا كسرتة؛ وقصملت أيضاً، وليس
بثبت.

باب الضاد مع سائر الحروف في الرباعي الصحيح

الضاد والطاء

أهلنا وكذلك حالها مع الظاء.

الضاد والعين

ضَلَفَ: موضع. قال الشاعر (كامل)^(٦):
أَقْرَيْنُ^(٧) إِنَّكَ لَو شَهِدْتَ فَوَارِسِي
بَعْمَايَتَيْنِ إِلَى جَوَانِبِ ضَلَفِ
وَعُضْنُكَ أُمَيْتٌ، وَمِنْهُ اشْتَقَّ رَجُلٌ غُضْنُكَ، وَهُوَ الْغُلِيظُ
الشديد.
وَالْعُضْلَةُ: الداهية، والجمع عُضْلٌ، وقد مضى في
الثلاثي.

وعلضت^(٨) القارورة، إذا صممت رأسها؛ هكذا يقول
الخليل^(٩). قال أبو حاتم: هو بناء مستكرر. ويقال: عضلت،
كأنه من المقلوب.

الضاد والغين

غَنَضَفَ: اسم، زعموا، النون فيه زائدة، واشتقاقه من
الغَضَف، وهو انقلاب الأذن إلى الوجه.
وَالْغَضَفُ: خُوص طَوَالٍ يَشْبَهُ خُوصَ الْمُقْلِ^(١٠) وليس به؛

الْفُضْلُ: عَاقِبٌ صَغِيرٌ.

وَالصَّعْفَةُ: تَضَاوُلُ الْجِسْمِ.

وَصَعْفُوقٌ: اسْمٌ، وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعْلُولٌ يَفْتَحُ الْفَاءَ إِلَّا
صَعْفُوقٌ. قَالَ الرَّاجِزُ^(١١):

[هَـا فَهوَ ذَا فَقَدْ رَجَا النَّاسُ الْغَيْرُ
مِنْ أَمْرِهِمْ عَلَى يَدَيْكَ وَالشُّؤْرُ]
مِنْ آلِ صَعْفُوقٍ وَأَشْيَاعٍ أُخْرُ

وَهُمْ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْيَمَامَةِ يَسْمُونَ الصَّعَاقِفَ. وَقَالَ قَوْمٌ: بَلِ
الصَّعَاقِفُ الَّذِينَ يَدْخُلُونَ السُّوقَ وَلَا رُؤُوسَ أَمْوَالٍ لَهُمْ
فِيشاركون التَّجَارَ فَيَصِيْبُونَ مِنْ أَرْبَابِهِمْ.

وَالْعُنْفُصُ: الْمَرْأَةُ الضَّئِيلَةُ الْجِسْمِ الْكَثِيرَةُ الْحَرَكَةِ فِي
الْمَجِيءِ وَالذَّهَابِ. قَالَ الْأَعَشَى (سريع)^(١٢):

لَيْسَتْ بِسُودَاءٍ وَلَا عُنْفُصٍ
سَرِيعَةٍ الْوُتْبِ إِلَى الدَّاعِرِ

أَصْلُ الدَّعْرِ دُودٌ أَحْمَرٌ يَأْكُلُ الْخَشَبَ.
وَالصَّقْعَلُ: لَبَنٌ حَلِيبٌ يُمْرَسُ فِيهِ تَمْرٌ. قَالَ الرَّاجِزُ^(١٣):

تَرَى لَهُمْ عِنْدَ الصَّقْعَلِ عَثِيرَةً
وَجَأَزًا تَشْرُقُ مِنْهُ الْحَنْجَرَةُ

أَيُّ غِبَارًا.

وَالْقُصْعَةُ، يَفْتَحُ الْقَافَ: مَعْرُوفَةٌ.

وَيَقَالُ: صَلَمَعَ رَأْسَهُ، إِذَا حَلَقَهُ.

وَصَلَمَعَ الشَّيْءَ، إِذَا مَلَسَهُ.

وَالْعُنْصَلُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ؛ يُقَالُ: عُضْلٌ وَعُنْصَلٌ.

الصاد والغين

غَلَصِمَ الرَّجُلُ الرَّجْلَ غَلَصَمَةً، إِذَا أَخَذَ غَلَصَمَتَهُ.

الصاد والفاء

صَنِيفَةُ الثَّوبِ: حَاشِيَتُهُ. وَقَالَ قَوْمٌ: بَلِ الصَّنِيفَةُ الَّتِي عَلَيْهَا

(١) هُوَ الْعَبَّاجُ؛ انْظُرْ: دِيوانُهُ ١٢، وَالْخَصَائِصُ ٢١٥/٣، وَالْإِنْصَافُ ٨٠٠،
وَشَرَحَ شَوَاهِدَ الشَّافِيَةِ ٤، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (صَعْفُوقٌ). وَفِي الدِّيَّانِ: وَأَتْبَاعُ
أُخْرٍ.

(٢) سَبَقَ إِشْدَادُهُ ص ٦٣١؛ وَرِوَايَةُ الْعَجْزِ فِيهِ:

* دَاعِرَةٌ تَدْعُو إِلَى الدَّاعِرِ *

(٣) الْأَوَّلُ فِي الْمَخْصُصِ ١٤٧/٤ وَالْمَقَابِيسِ (عَشْرٌ) ٢٢٨/٤، وَاللِّسَانُ (عَشْرٌ)،
صَقْعَلٌ؛ وَيُسَمَّيْهِ أَيْضًا ص ١١٦٥.

(٤) ص ١١٥٦.

(٥) ل: «وَقُصِلْتُ»؛ وَلَعَلَّهُ تَحْرِيفٌ.

(٦) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (ضَلَفٌ) ٤٦١/٣، وَاللِّسَانُ (ضَلَفٌ).

(٧) فِي هَامِشِ ل: «قَالَ أَبُو سَعِيدٍ: الَّذِي أَحْفَظُهُ أَقْرَيْنُ».

(٨) ط: «وَعَلِضْتُ».

(٩) الَّذِي فِي الْعَيْنِ ٢٧٨/٢: «عَلِضْتُ الْقَارُورَةَ، إِذَا عَالَجْتَ صِمَامَهَا
لِنَسْتُخْرِجَهَا».

(١٠) ط: «خُوصُ النَّخْلِ».

يقال له نخل الشيطان يكون بمكران.

وفي بعض اللغات: الغضفة: القضاة.

باب الطاء مع سائر الحروف في الرباعي الصحيح

الطاء والعين

استعمل من وجوها: اللَّعْمُظُ^(٣) واللَّعْمِوطُ، وهو الشرّ النّهم، والجمع لعامظ ولعاميظ، والمصدر اللعماظ واللعمطة.

والعظم: صيغ، قالوا، أسود؛ وقال قوم: بل هو البقم. والعظبة^(٤)، وهي الإعظام: شبيهة بالوسادة تشده المرأة على عجزها لتعظمه به.

الطاء والغين

أهملنا وكذلك حالها مع باقي الحروف.

باب العين مع سائر الحروف في الرباعي الصحيح

العين والغين

أهملنا.

العين والفاء

العُقْلُق: الضخم المسترخي؛ وربما سُمي الفرج الواسع عَقْلُقًا.

والقَلْفُوع والقَلْفِيع، وهو الطين الذي يجف في الغدران حتى يتشقق.

والقَنْعُص: القصير الخسيس.

والقَنْفُعة: خرق الدُّبُر.

والعَنْقُ: خفة الشيء وقلته، ومنه اشتقاق العَنْفُعة.

وعَنْكَل، وهو الأحمق، والعَنْكَل أيضاً نحوه.

وعَنْكَل^(٥): ثَقِيل وخم.

ويقال: امرأة عَنْكَل، وهو عيب، وهي الواسعة.

العين والقاف

عَلَقَم: شجر مرّ، ويقال لكل مرّ عَلَقَم. ويقال: هذا أعلق

الضاد والفاء

أهملنا وكذلك حالها مع باقي الحروف.

باب الطاء مع سائر الحروف في الرباعي الصحيح

الطاء والظاء

أهملنا.

الطاء والعين

العَفْطلة: خَلَطَك الشيء بالشيء؛ عَفْطَلْتُهُ بالتراب، وكذلك العَفْطلة.

الطاء والغين

عَفْطَف: ذكر قوم أنه اسم، فإن كان كذلك فهو من العَفْطَف، والتون زائدة، والعَفْطَف: قلة شعر الأشفار، وبه سُمي الرجل عَفْطِفًا، وقد مرّ ذكره في الثلاثي^(٦).

الطاء والفاء

يقال: قَفْطَلَهُ من يدي، إذا اختطفه.

الطاء والقاف

القَمْعُطة: اقمعط، إذا تداخل بعضه في بعض.

والقَلْعُطة منه اشتقاق رأس مُقْلِعَط، وهو أشد الجعودة.

والعَلِيط: الإنب^(٧).

الطاء والكاف

أهملنا.

الطاء واللام

هَلَمَط الشيء، إذا أخذه أو جمعه.

(٣) في اللسان والقاموس: «لَعْمُظ».

(٤) يفتح العين في ل!

(٥) في اللسان والقاموس: «عَنْكَل».

(٦) ص ٩١٨.

(٧) في اللسان (علط): «العليط: الإنب؛ قال ابن دريد: أحسبه العلقمة».

من هذا، أي أمرُ منه. قال الأعشى (طويل) ^(١):

نهارُ شَراحِيلَ بنِ طَوْدٍ يَريَني
وليلُ أبي ليلي أمرٌ وأعلَقُ
وعَمَلَقُ منه اشتقاقُ العَمَلقة، وهو اختلاط الماء في الحوض
وخثورته.

وعَمَلِقُ ^(٢): أبو قبيلة من العرب العاربة، وهم الذين يسمون
العمالقة، وهو عَمَلِقُ بنِ لَؤْدَ بنِ سامِ بنِ نوحِ عليه السلام.
والقُمَعَل: قَعْبٌ صغير، والجمع قَمَاعِل وقَمَاعِل. ويقال
للرجل إذا كان في رأسه عُجْرٌ: في رأسه قَمَاعِل وقَمَاعِل،
وربما قيل للواحد: قُمَعُول.
والهُمَقِع، وقالوا الهُمَقِع: ثمر من ثمر العِضاه.

العين والكاف

عُكْمٌ وعُكُومٌ وعُلاكم، وهو الشديد الصلب من الإبل
وغيرها. قال الراجز ^(٣):

يا رَبِّ إِنَّ مالِكَ بَنَ كُلثُومَ
أَحْفَرَكَ اليَوْمَ بَنابَ عُكُومَ
وكنتَ قبلَ اليَوْمِ غَيْرَ مَغشُومَ
وعُكْلٌ: صلب أيضاً.

باب الغين في الرباعي الصحيح

استعمل منها الغَلَقَق، وهو الطُّخْبُ.

باب الفاء في الرباعي الصحيح

الفَلَقَم: الواسع.
وقُنْفَل: اسم أحسبه من القفل، وهو اليُس، النون زائدة
لأن القفل ضرب من الشجر. قال أبو ذؤيب (طويل) ^(٤):
كما تتابعُ الريحُ بالفَقْل

باب القاف في الرباعي

المَقْلَة: الحصة التي يُتصافن عليها الماء إذا اقتسموه في
المفاوز؛ إذا كان الماء قليلاً يأخذون حصةً فيضعونها في
الإناء ثم يصبون عليها الماء حتى يستوي بها ويشرب كل
واحد منهم بمقداره. قال الفرزدق (طويل) ^(٥):

ولمّا تصافنا الإداوة أجهشتُ
إلى غُضُونِ العنبري الجُراضِمِ
وجاء بجُلُمودٍ له مثل رأسه
لُشَقَى عليه الماء بين الصرائِمِ ^(٦)
على ساعةٍ لو أن في القوم حاتماً
على جُوده ضنّت به نفسُ حاتمِ
غضونه: ما تكسر من وجهه، أي بكى؛ والجُراضِم:
العظيم البطن الأكل؛ والصرائِم: جمع صريمة، وهي القطعة
من الرمل التي تنصم من معظم الرمل.
والمَقْلَة: مقلة العين.

والهَلَقَم: الواسع الأشدق من الإبل خاصة، وربما استعمل
لغيرها، وبه سُمي الرجل هَلَقَمًا ^(٧).

وبحر هَلَقَم، كأنه يلتقم ما يطرح فيه.
ويقال: هَلَقَمَ الشيء، إذا ابتلعه.
وقلّهم: اسم. قال الراجز ^(٨):

راخُ الغليلُ والهَمُ
أن سَلِمَ ابنُ القَلْهَمِ

والهَمَلقة: السرعة.

الحوية ١٨٦/٤: والمقاييس (ص ٢٩١/٣، واللسان (جلمد، جرضم،
حنم، ص ٢٠٠). وفي عجز الثالث رواية مختلفة - بضم الآخر - ذكرها المبرّد في
الكامل ٢٣٤/١ بعد ذكره رواية الكسر:

* على جوده ما جاد بالماء حاتم *

(٦) ط: «مثل الصرائم». و«الماء بالنصب والرفع معاً في ل.

(٧) الاشتقاق ٢٣٧ و ٥٥٩.

(٨) البيتان في الاشتقاق ٥٥٤: وفيه: إن طعن.

(٩) ط والاشتقاق: «راخ».

(١) ديوانه ٢٢١، والمعاني الكبير ٥٤٦، والاشتقاق ٨٥ و ١٥٨، واللسان
(علق). وفي المعاني: شراحيل بن عمرو؛ وفي اللسان: ولي أبي عيسى.

(٢) في القاموس: كقنديل أو قيرطاس.

(٣) الأبيات الثلاثة في الاشتقاق ٩٧: وفيه: خالد بن كلثوم فجعلك اليوم...

(٤) سبق البيت بتمامه ص ٩٦٦.

(٥) ديوانه ٨٤١ و ٨٤٢، وطبقات نحول الشعراء ٢٦٥ و ٢٦٦، والكامل ٢٣٣/١،

ومعاني الشعر ٣١، ومجالس الزّجاجي ٢١٧، والأزمنة والأمكنة ٢٢٠/٢،

والسُّط ٨٤١، وشرح المفصل ٦٩/٣، وشرح شذور الذهب ٢٤٥، والمقاصد

باب الكاف في الرباعي الصحيح

وكنهل^(١): موضع.

باب اللام في الرباعي الصحيح

أُهملت اللام وما بعدها في الرباعي.

الكَلِمَة: واحدة الكَلِم.

والْكُنْهَل: الثَّقِيل الْوَحْم.

انقضى الرباعي السالم والحمد لله رب العالمين

(١) في القاموس واللسان بكسرتين وفتحيتين .

أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ الْمَعْتَلِ^(١)

باب من الرباعي فيه حرفان مثلاً

دَرْدَقٌ، وهي صغار الغنم^(٢)، ثم كثر حتى سُمِّيَ صغار كل شيء دَرْدَقًا.

والدَّهْدَقَةُ: قُطْعُ اللحم وَكَسْرُ العظام فيه؛ يقال: دَهْدَقَ اللحم دَهْدَقَةً لِيُطْبِخَهُ.

والكَرْكُمُ: صِبْغٌ أَصْفَرُ؛ يقال: هو الذي يَسْمَى العُرُوقُ، وهو الهَرْدُ في بعض اللغات. وفي الحديث: «يَنْزِلُ عَيْسَى بْنُ مَرْيَمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ فِي ثَوْبَيْنِ مَهْرُودَيْنِ»^(٣)، أي مصبوغين بالهَرْدِ.

والقَرْقَفُ: اسم من أسماء الخمر، وإنما سُمِّيَتْ بذلك لأن شاربها يقرِّفُ عليها، أي يُرْعَشُ.

والدَّرْدَبَةُ: عُذُو كَعْدُو الخائف كأنه يتوقع من ورائه شيئاً فهو يعدو ويتلَقَّى.

وَدَرْدِجٌ، يقال: ناقة دَرْدِجٌ مُسِنَّةٌ وفيها بَقِيَّةٌ. والْقَرْقُلُ: ثوب رقيق كالخِمار تسميه العامة قَرْقُلاً، وهو خطأ^(٤).

والبَرَبَسَةُ: السرعة.

والكَرْكَسَةُ: أن يتدحرج الإنسان من عُلُوٍّ إلى سُفْلٍ؛ يقال: تَكَرَّكَسَ، إذا تدحرج.

ويقال: تَجَرَّجَمَ الوحشيُّ في وَجَارِهِ، إذا تَقَبَّضَ فيه، ويقال: تَقَرَّجَمَ.

والْقَرَقَمَةُ: ضُؤْلَةُ عظام المولود لتقارب نسب أبويه. وفي كلام لبعضهم: «والله ما أَحْسَنُ الرُّطَانَةَ وَإِنِّي لَأَرْسُبُ من حَجَرٍ وما قَرَقَمَنِي إِلَّا الْكَرْمُ»^(٥).

وَقَرَقَسَ والقَرَقَسَةُ: دعاؤُك جِرْوُ الكلب؛ يقال: قَرَقَسْتُ بالجرِّو، إذا دعوته.

والقِرْقِسُ: طين يُخْتَمُ به؛ فارسيٌّ معرَّبٌ^(٦) يقال له بالفارسية جِرْجِشْت.

والقِرْقِسُ: الجِرْجِسُ^(٧). وأُنشد (مقارب)^(٨):

فليت الأفاعي يعصُضُنَا

مَكَانَ البَرَاغِيثِ والقِرْقِسِ

وَطَرُطَبٌ والطَّرْطِبَةُ: اضطراب الماء في الجوف أو القربة، إذا خرج من مكان ضيق.

ويقال: طَرُطَبَ الراعي بالمِعْزَى، إذا دعاها لتجتمع. وقال قوم من أهل اللغة: طَرُطَبَ الرجلُ عن الرجل، إذ فر منه، وليس بثبت. قال الراجز^(٩):

لَمَّا رَأَيْتُ ابْنَ جُرَيٍّْ كَعَسَبَا
وَجَالَ فِي جِحَاشِهِ وَطَرُطَبَا

(٧) في الإبدال لأبي العتَّاب ٢٤٤/١: «والجِرْجِسُ والقِرْقِسُ: قُوَّةٌ نظير معروفة.

والجِرْجِسُ والقِرْقِسُ أيضاً: طين يُخْتَمُ به أسود».

(٨) الصحاح واللسان (قرن). وفي اللسان:

* فليت الأفاعي يعصُضُنَا *

(٩) تهذيب الألفاظ ٨٥، واللسان (طرطب، قرطب)؛ وفيهما:

* إذا رَأَيْتُ ابْنَ جُرَيٍّْ قَرَّكَبَا *

(١) كذا العنوان، وليس كل ما يقع تحته من المعتل.

(٢) ط: «صغار الناس».

(٣) سبق ذكره ص ٦٤٢. وفيه: يهبط...

(٤) لحن العوام للزبيدي ١٨١.

(٥) سبق ص ٧٦٠؛ وفيه: لأرسب من رصاصة.

(٦) المعرَّب ٢٧٠.

حتى يكون مهرها دُهدُنَا

وَرُحِبَ: اسم، وهو الغليظ الجافي^(١١).

ومن هذا الباب

شُرِبَ: موضع.

وُدُعِبَ: ثمر نبت.

وَحُلِبَ أيضاً: مثله.

وصنبد: اسم جبل معروف.

ورميد، وهو الرُماد؛ ويقال رميداء أيضاً، ممدود.

وسرُدد^(١٢): موضع.

ويقال: جاءت الإبل سرُددًا، إذا جاء بعضها يتلو بعضها.

وقردد: أرض صلبة شديدة.

وعُتُدد من قولهم: ما لي عن هذا الأمر عُتُدد^(١٣)، أي ما لي منه بُد.

ومَهَّد: اسم امرأة^(١٤).

وَحُقُدد: اسم طائر، وربما قالوا حُقُدد، على وزن نُعلول.

وَقُعُدد^(١٥) له موضعان: يقال: فلان قُعُدد بني فلان، إذا كان أقربهم إلى الجد الأكبر نسباً. والقُعُدد أيضاً: الدنيء من القوم.

وسُودد في لغة من همز بضم الدال الأولى، وإذا لم تهمز قلت سَوَدَد ففتحت، وفتح الدال لغة شامية.

والقُدُدد^(١٦): الأرض فيها حصى يبرق.

والجُدُدد: الدُّويبة التي تسمى الصُرُصُر. والجُدُدد: الأرض الصُّلبة.

وجججج: اسم.

وجججج أيضاً: اسم^(١٧). وهم بطن من الأنصار. قال قيس ابن الخطيم (منسرح)^(١٨):

بين بني جججج وبين بني

كُلُفَة أنسي لجاري الثلف

ويروى: وبين بني عوف فأثى.

وَقُرُفَخ: نبت معروف. قال الرازي^(١٩):

وَدُسْتُهُمْ كَمَا يُدَاسُ الْفَرْخُ
يُكْسَرُ أحياناً وَحِيناً يُشَدُّخُ

والزَّهْمَزَة: شدة الضحك حتى يتجاوز السقدار.

والزَّهْمَة: كلام لا يفهم.

وحَدَرَد: اسم.

وَبَرَّيَخ: موضع. قال الشاعر (طويل)^(٢٠):

وقبر بأعلى مُسْحَلَان مَكَائِهِ

وقبر سَقَى^(٢١) صوب السحاب بَرَّيَخَا

قال أبو بكر: وقبر بأعلى مُسْحَلَان قبر المنذر بن المنذر أبي النعمان؛ وقبر بَرَّيَخ يعني قبر عمرو بن مامة عم النعمان أو عم أبيه، وهو ملك قتل مُراد.

وَكَحَكَب: اسم موضع.

وسَمِسَق^(٢٢): نبت طيب الرائحة يقال هو الأس، زعموا.

وَشَرَشِق^(٢٣): طائر يقال له الشَّقَرَأَق.

والسَّاسِم: ضرب من الشجر^(٢٤).

وُدُهِدَر، وهو الكذب.

وُدُهِدَن، وهو الباطل، يخفف وينقل. قال الرازي^(٢٥):

لأَجْعَلَنَّ لابنة عمِّو قَنَّا

(١) في الاشتقاق ٤٤١: «اشتقاق جججج من الججججة، وهو التردد في الشيء والمحبة والذهاب».

(٢) ليس البيت في فائتيه التي في السديوان ١٠١، ولا في الأصمعية ٦٨. وانظر ملحقات ديوانه ٢٤٠. والبيت منسوب إلى مالك بن العجلان في جمهرة أشعار العرب ١٣٣، والأغاني ١٦٧/٢، والحزاة ١٩١/٢.

(٣) البيتان للعجاج في ديوانه ٤٦٣، واللسان (فرغ). وفي الديوان:

* يسوكل مَرَاتٍ ومَرَا يُشَدُّخُ *

(٤) معجم البلدان (برخ) ٣٦٨/١.

(٥) كتب فوفه في ل: صح.

(٦) في القاموس: «كخفروزيج وقُفُدد وجُنُدد: الياسمين والمرنجوش».

(٧) ط: «والشَّرِير».

(٨) انظر ما سبق ص ٤٥٧.

(٩) الرجز لمدرِك بن حُصَيْن من أبيات ذكرهما صاحب الخزائن ١٨٧/٢ - ١٨٨ وانظر: سواد أبي ريد ٢٤٣، وتهذيب الألفاظ ١٥١ و١٥٢، والمختص

٧٧/١٣، والصاح (خض، دهد).

(١٠) في الاشتقاق ٥٥٨: «اشتقاق رُحِب من الرُحبة. وقد سَمُوا رُحَارِباً أيضاً، وهو الأجوف الضعيف».

(١١) بفتحين في ط؛ وفي القاموس: كَفُفُدد وجُنُدد وجُغُغُغ.

(١٢) في اللسان والقاموس وجه آخر أيضاً: عُتُدد.

(١٣) راجع الهامش (٦) ص ٦٨٥.

(١٤) ضبطه بالقسم والفتح معاً في ل.

(١٥) ط: «والقرقر».

باب ما جاء من الرباعي

على فِعْلٍ وفِعْلٍ وفُعْلٍ

وإن كان لفظه ثلاثياً فهو رباعي يلحق بباب
فَعْلَلٍ

ويدخل في هذا الباب فُعْلٌ وفِعْلٌ، فمنه:

عَكَبَ، وهو مأخوذ من شئين إمّا من العُكَّاب، وهو العُبار،
أو من العَكَب، وهو غِلظ الشفتين.

وَحَدَبَ، بعير حَدَبٍ، إذا كان عظيم الخَلْق. قال مهلهل
(وافر)^(١):

[ينوء بصدره والرمح فيه]

ويُخْلِجُه حَدَبٌ كالبعير

وَهَجَفَ: جافَ فَدَمٌ غليظ، ويكون نعتاً للظلم وللرجل
أيضاً.

وَهَقَبَ مثل هَجَفَ سواء.

وهَزَفَ: سريع، يوصف به الظلم.

وهَيْلَ^(٢): عظيم الخَلْق من الإبل والناس. قال الراجز^(٣):

أنا أبو نعامَةَ الشيخِ الهَيْلِ

أنا الذي وُلِدَت في أخرى الإيْلِ

يريد أنه أعرابي.

ورجل حُطَبٍ وحِطَبٍ، وهو الغليظ، وربما سُمِّي الوَثَرُ
الغليظ حُطْباً.

وصُمِّلَ: صلب شديد.

وقُمِدَ: طويل، وربما قالوا: رجل قُمْدَانٍ وأَقْمَدَ.

وحُدُنٌ، يقال: رجل حُدُنٌ وحُدْنَةٌ، وهو الصغير الأذنين.

وحمار كُدَّرَ: صلب شديد.

ورجل كُبْنٌ وكُبْنٌ، إذا كان منقبضاً^(٤)، وربما سُمِّي البخيل
كُبْناً.

وُقُطِنَ وجُبِنَ: معروفان، يخفَّف ويتقل. قال الراجز^(٥):

كَأَنَّ مَجْرَى دَمِهَا المُسْتَنِّ

فُطْنَةٌ مِنْ جَبَدِ القُطُنِ

وفرس طِمَرٍ: وثَّاب، وهو فِعْلٌ من الطُّمَر، وهو الوثب.
وكذلك ضِبَرٍ: وثَّاب من الضُّبَر.

وحِجَقٍ^(٦)، فرس حِجَقٍ، إذا كان سريع الغدو.

وسِجَلٌ: كتاب، والله أعلم. قال أبو بكر: ولا أُلْتَفِت إلى
قولهم إنه فارسيٌّ معرَّب^(٧).

وحِجَرٌ وحِجَمَرٌ: موضعان. قال عبيد (مخلع البسيط)^(٨):

فَسَرْدَةٌ فَفَنَّا حِجَرٌ

ليس به من أهله عَرِيبُ

وفِلَزٍ، وهو خَبَثُ الحديث الذي ينفيه الكبير. قال الراجز^(٩):

كَأَنَّمَا جُمِعَ مِنْ فِلِزٍ

ودِفَقٍ، يقال: فرس دِفَقٍ: جواد.

وضِبِيرٍ، يقال: رأس ضِبِيرٍ: صلب شديد، ورجل ضِبِيرٍ
أيضاً.

وفرس رَفَلٌ ورَفَنٌ: ذَنُوبٌ^(١٠).

ويلحق بهذا الباب أيضاً

فرس سَبَطَرٌ وأسد ضَبَطَرٌ، وهو الشديد، وكذلك البعير.

وبعير قَمَطَرٌ: شديد صلب.

وبعير رَبَحَلٌ: عظيم، ويوصف به الناس أيضاً فيقال: رجل
رَبَحَلٌ: عظيم الشأن.

وزَقٌّ سَبَحَلٌ: طويل عظيم، وكذلك الرجل. قال أبو بكر:
وذكر عن الأصمعي أنه ذكر امرأة من العرب وصفت بنتها
فقال (مجزوء الرجز)^(١١):

رَبَحَلَةٌ سَبَحَلَةٌ

تَنَمِي نَبَاتَ النَخْلَةِ

(٦) في اللسان (حقي): «الجَنَقُ مثل الهَجَفَ... وإن شئت كسرت الباء إِبْجَاعاً
للخاء».

(٧) المعرَّب ١٩٤. وأصل الكلمة يوناني: انظر ٢٥١ Fraenkel.

(٨) سبق إنشاده ص ٢٧٥، وراجع التعليق على وزنه.

(٩) هورؤبة، كما سبق ص ٨٢١.

(١٠) الإبدال لأبي الطيب ٣٨٨/٢.

(١١) سبق إنشاد البيتين ص ١١١٨.

(١) البيت من الأصمعية ٥٣ (ولكنه سقط منها) ص ١٥٤؛ وهو في الأغاني
١٤٧/٤، وأما القالي ١٣١/٢.

(٢) يفتح الباء في ط؛ والوجهان جائزان.

(٣) نسب ابن دريد في الاشتقاق ١٣٨ إلى قُطْرَبِ بن الفُجاءة، قاله يوم قُتِلَ.
وانظر: العين (هيل) ٥٣/٤ (آخر) ٣٠٤/٤، والمقاييس (آخر) ٧٠/١،

واللسان (آخر، هيل)، وشعر الخواارج ١٢١.

(٤) ط: «منقبضاً».

(٥) سبق إنشاد البيتين، وهما للمعجاج، ص ٩٢٥.

تري لهم عند الصَّفْعَلِ عَثِيرَةٌ
وهَرْقُل: اسم أعجمي^(١١).

باب ما جاء على فِعْلٍ وفَوْعَلٍ

رجل جَيْئَس: ضخم آدم.
وصَيْم: صلب شديد.
وجَوْر: صلب شديد. قال الراجز^(١٢):
أعياء فَنُطْنَاه مَنَاطَ الجَرِّ
بين وعاءَيِّ بازلٍ جَوْرٍ
ورجل زَيْفَن: طويل.

قال أبو بكر: وليس في كلامهم فَوْعَلٌ إلا مدغماً^(١٣)،
والذي جاء منه جَوْرٌ وَزَوْرٌ؛ يقال: فلان زَوْرٌ قومه، وقد قالوا:
زَوْرٌ^(١٤) قومه، أي رئيسهم وسيدهم.

باب ما جاء على فُعْلٍ لفظه الثلاثي وهو رباعي

عُرَب: موضع.
وعُغِر: باقي اللبن في الضرع، وكذلك عُغِرَ الحِض. قال
أبو كبير (كامل)^(١٥):
ومبرأً من كُلِّ عُغِرٍ خِيضَةٍ
وفسادٍ مرضعَةٍ وداءٍ مُعْضِلٍ
ورُزْمَج: ضعيف.
ورُزْمَج: ضرب من الطير، فارسي معرَّب وقد تكلّمت به
العرب^(١٦).

والكُرْج فارسي معرَّب، وهي لعبة يلعب بها الصبيان. قال

وبعير صَلْحَد: صلب، وصلْحَد^(١)، مثدّد ومخفّف.
ورجل سَمْعَد: أحقق ضعيف. قال الشاعر (وافر)^(٢):

أنا ثائرٌ بأبيه قيسٍ
فأهْلِك جيشَ ذلِك السَّعْدِ^(٣)

أراد الأشعث بن قيس بن معديكرب.
وعَيْئَس: اسم من أسماء الداهية.
وِدْمَقَس: ضرب من الحرير.
وبعير عَرِيض: ضخم، وكذلك الرجل.
وضرب طَلْحَف وطلْحَف^(٤)، بالخاء والحاء: شديد متابع.
وبعير صَلْقَم^(٥): شديد الفك.
ورجل صَمْعَد: صلب شديد.
وبعير دَلْعَث: ضخم.
ورجل دَلْمَز: صلب قصير. قال الراجز^(٦):

دَلَامِزٌ يُرْبِي عَلَى الدَّلْمَزِ

وناقة دِرْفَسَة وبعير دِرْفَس، وهو الصلب الشديد أيضاً. قال
الراجز^(٧):

[كم قد حَسَرْنَا مِنْ عِلَاقٍ عَنَس]

دِرْفَسَة أَوْ بازلٍ دِرْفَس.

وِدْمَشَق: أعجمي معرَّب^(٨). ويقال: دَمَشَقَ عملَه، إذا
أسرع فيه.

وبعير غَدْفَل: ساين شعر الدَّنْب. ورجل غَدْفَل: طويل.
والدَّرْقُل: ضرب من الثياب.
وهَزِير: اسم من أسماء الأسد^(٩).
وهِدْمَل من قولهم: رجل هِدْمَل: ثَقِيل؛ ورملة هِدْمَلَة، إذا
ارتفعت وعلت.

والهَذْبَل مثل الهِدْمَل سواء.

وصِفْعَل: تمر يُحْلَب عليه لبن. قال الراجز^(١٠):

(٨) المعرَّب ١٤٨. وفي الصيغة السريانية darmsūq راء بين الدال والسين.

(٩) في ل: «اسم من صغاف أسماء الأسد»؛ ولعله تحريف: صفات.

(١٠) سبق إنشاده مع آخر ص ١١٥٨.

(١١) المعرَّب ٣٤٩.

(١٢) سبق إنشادهما من ضمن خمسة أبيات ص ١٢٧.

(١٣) في ليس ٢٨٦: «وأهل النحويزعمون أن زَوْرًا وجَوْرًا بَعْلٌ لا فَوْعَلٌ».

(١٤) كذا بالضم في الأصول.

(١٥) البيت لأبي كبير الهذلي، كما سبق ص ٣٢٠.

(١٦) سبق ذكره ص ٤٧٢.

(١) في اللسان: «صلْحَد».

(٢) البيت لمعرو بن معديكرب في ديوانه ٧٩، وأمثالي القوالي ١٥٠/٣، ومجمع
الأمثال ٣٨٠/٢، والمستقصى ٤٣٢/١.

(٣) ل: «فأهلك ذلك الجيش السَّعْد»؛ والقصد على السدال المكسورة،
والصواب ما جاء في سائر النسخ. وهو يوافق الديوان.

(٤) سبق ذكره ص ١١٤٢.

(٥) في اللسان: صَلْقَم وصلْقَم.

(٦) هو رؤية، كما سبق ص ٨١٢.

(٧) هو العجاج؛ وقد سبق إنشاده الأول ص ٤٧٤. والتخريج فيه، وانظر أيضاً:
الصباح واللسان (درنس).

جرير (طويل) ^(٩):

لبستُ سلاحي والفرزدقُ لُعبةً
عليه وشاحاً كُرَّجٍ وجَلَّاجةً

وضُفَرُ: موضع.

والخُلْبُ: نبت.

والخُلْبُ: البرق الذي لا ماء فيه، مأخوذ من الخِلابة،
وهي الخديعة.

وصُلْبٌ، وهي حجارة البسن. قال امرؤ القيس
(طويل) ^(١٠):

[يباري شَبَاةَ الرُّمَحِ خَدُّ مَذَلُّق]

كصَفْحِ السَّنانِ الصُّلْبِيِّ النَحِيضِ

النحِيض: الذي قد رُقِقَ كأنه قد قُشِرَ، أي الذي قد مُسِحَ
على الصُّلْبِ.

ورجل حَوْلَ قَلْبٍ: شديد الحيلة والتقلب، وقالوا: دهر
حَوْلَ قَلْبٍ: كثير التحول والتقلب.

ورجل دُملٌ: ضعيف.

ودُخُلٌ: طائر. قال الرازي ^(١١):

كالصقر يجفو عن طراد الدُخُلِ

ويقال: لحم دُخُلٍ، إذا كان متداخلاً غليظاً.

والتَّمَرُ: ضرب من الطير أيضاً. قال الرازي:

واحتَمَلَ اليَتَمُ فَرِيحُ التَّمَرَةِ

والحُمَرُ: ضرب من الطير. قال أبو مهوش الأسدي

(كامل) ^(١٢):

قد كنتُ أحسبكم أسودَ خَفِيَّةٍ

فإذا لَصَافٍ تَبِيضُ فيه الحُمَرُ

ويروى: لَصَافٌ يَبِيضُ فيها. ويخفف فيقال: حُمَر، والأول

أعلى. قال ابن أحمَر الباهلي (بسيط) ^(١٣):

إلا تُداركُهُمُ تُصْبِحُ ديارُهُمُ

فَقَرّاً تَبِيضُ على أرجائها الحُمَرُ

والدُّخُلُ: ضرب من صغار الطير.

والزُّرُقُ: ضرب من الطير.

والزُّرُقُ أيضاً: بياض في ناصية القرس أو في فُذالهِ.

والخُرُقُ: ضرب من الطير أيضاً.

والقُفَرُ: ضرب من الطير أيضاً.

والقُنْبُ في بعض اللغات: الذي يسمَّى القُنْبُ.

والجُمْلُ من قولهم: حساب الجُمْلُ، وأحسبها داخلة في

العربية.

والجُمْلُ أيضاً: جبل غليظ تُتَدُّ به السفن. وقد قُرِئ:

﴿حَتَّى يَلِجَ الْجُمْلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ﴾ ^(١٤)، والله أعلم.

ورجل سُخْلٌ وقوم سُخْلٌ، الواحد والجمع فيه سواء، وهو

الضعيف. قال الشاعر (كامل) ^(١٥):

سُحَرَاءُ نَفْسِي غَيْرَ جَمْعِ أَشَابَةٍ

حُسُودٍ وَلَا هُلْكَ الْمَفَارِشِ سُخْلٍ

ويروى: عُرْلٌ.

والسُّلُجُ: نبات رخو من دِقِّ الشجر.

والدُّمْلُ يخفف ويثقل. قال الرازي ^(١٦):

وانتصبَ الغاربُ فَعَمَلُ الدُّمْلِ

يصف سَنامَ البعير.

والقَمْلُ: دُوَيْبَّةٌ تقع في الزرع فتفسده.

باب فَعَلٍ وَهُوَ قَلِيلٌ ^(١٧)

خَضَمَ، وهو لقب العنبر بن عمرو بن تميم. قال الشاعر

(كامل) ^(١٨):

[سَلْبُوكِ دَرْعِكَ وَالْأَغَرِّ كَلْبِهِمَا]

وَبَنُو أَسِيدٍ أَسْلَمُوكَ وَخَضَمُ

وَبَذَرُ: موضع. قال الشاعر (طويل) ^(١٩):

(٦) الأعراف: ٤٠. وانظر: البحر المحیط ٢٩٧/٤.

(٧) البيت لأبي كبير الهذلي، كما سبق ص ٥٢٣ و ٨٩٢.

(٨) هو أبو النجم، كما سبق ص ٢٨٥؛ وفيه: وامتهد الغاربُ.

(٩) سبق في ٤٢١ أنه أربعة أحرف ليس غير. وانظر: ليس ٢٨٩، والمعرب ٦٠.

(١٠) البيت من الأصمعية ٣١، ص ١١٦، وهي لعمر بن خنيس، وقليل جابر بن خنيس، وقيل خنيس بن جندل النيسابري. وانظر: معاهد التنصيص ٢٠٦/١.

(١١) البيت منسوب لكثير، كما سبق ص ٣٠٣.

(١) ديوانه ٩٦٩، والتناقص ٦٥٠، وطبقات فحول الشعراء ٣٤٦، والمعرب ٢٩٠، والعين (كرج) ٢٨٨/٥، والمفاتيح (كرج) ١٧٦/٥، والصاح واللسان (كرج).

(٢) سبق إنشاده ص ٥٤٨.

(٣) هو أبو النجم العجلي، كما سبق ص ٥٨٠.

(٤) سبق إنشاد البيت ص ٥٢٣ و ٨٩٢.

(٥) ديوانه ١٠٧، وجمهرة أشعار العرب ١٦٠، وإصلاح المنطق ٤٣٠، والمختصص ١٥٥/٨ و ١١٤/١٦، والخزانة ٨٣/٣. وفي المختصص: إلا تلافهم؛ وفي اللسان: تصح منازلهم.

سَقَى الله أَمْوَاهَا عَرِفَتْ مَكَانَهَا
جُرَاباً وَمَلَكُوماً وَبَذَرُ وَالْعُسْمَا
وَيُرَى: جُرَاداً، هذه كلها مواضع.
وَعَثْرُ: موضع. قال زهير (سيط)^(١):
لَيْتَ بَعَثْرُ يَصْطَادُ الرِّجَالَ إِذَا
مَا اللَّيْثُ كَذَّبَ عَنْ أَقْرَانِهِ ضَذَقَا
وَبَقِمَ: فارسي معرَّب قد تكلمت به العرب. قال الراجز^(٢):
كَمِزْجَلِ الصَّبَاغِ جَاشَ بَقْمُهُ
ولم يجيء على فَعْلٍ إِلَّا جَلَزَ، وهو القصير؛ وجَلَّقَ:
موضع بالشام، وهو معرَّب؛ وَجَمَصَ عند الكوفيين،
والبصريون يفتحون الميم^(٣).

باب ما جاء على فَعِلَل

يقال: هَذَبَ وَعْطَلَ وَعْطَلَطَ وَعْطَلَطَ، وهو اللين
الخاثر الغليظ.
وَالْهَذَبُ أيضاً: داء يصيب الإنسان في عينه نحو العشا فلا
يبصر بالليل. قال الراجز^(٤):
إِنَّهُ^(٥) لَا يُبْرِئُ دَاءَ الْهَذَبِ
مَثْلَ الْقَلَايَا مِنْ سَنَامٍ وَكَبِيدٍ
وَحَمِيمٍ: طائر.

وَصُمَصِمَ: صلب شديد.
وَصُمَصِمَ: غضبان، زعموا.
وَرُمِلَقَ، وهو الذي إذا همَّ بالجماع أراق ماءه. قال
الراجز^(٦):

إِنْ الزُّبَيْرَ زَلِقَ وَرُمِلَقَ
لَا آمَنَ جَلِيسُهُ وَلَا أُنِيقَ
الْأُنِيقُ: الذي يرى ما يعجبه.

وَدَمَلَصَ، وكذلك دُمِلَصَ، وهو البراق الجلد من الناس.
وَعَكَلَدَ وَعَلَكَدَ: شديد صلب.
وَجُرُولَ: أرض ذات حجارة.
وَحَزَزَ: كثير العضل صلب اللحم. قال الراجز^(٧):
أَعَدَدْتُ لَلْوَرْدِ إِذَا السَّوْدُ خَفَزَ
غَرِباً مَرِباً^(٨) وَجَلَالاً خَزَزَ
وَيُرَى: غَرِباً جَمُوحاً؛ الْجَلَالُ: جمع السانية.
وَجَرِيضَ^(٩): عظيم الخلق.
وَلِيلَ عَكَمَسَ: متراكم الظلمة كثيفها.
وَرَجُلَ هَلْبَجَ: قدم ثقيل.
ويقال: جاء فلان بالعكيص، إذا جاء بالشيء يُعجب منه.
وَأَرْضَ ضَلْضِلَةٍ وَضَلْضِلَ: ذات حجارة.
وَعَلَامَ عَكَرَدَ: حادر غليظ.

واعلم أن ما كان من كلامهم على فَعِلَلِ فَلَمْ أَنْ تَقُولَ فِيهِ
فُعَالِلَ، وليس لك أن تقول فيما كان على فُعَالِلِ فُعَلِلَ، وستره
في بابه إن شاء الله^(١٠).

وَالْهُمَقَقُ: ثمر من ثمر العضاء، وقالوا هُمَقَقَ، بتشديد
الميم.
وَمُغَرِغَ، وهو الرجل الأحمر الشديد الحمرة، وقالوا دُمَرِغَ،
بتشديد الميم.
وَمَاءَ هُرْهَزَ: يهتز من صفائه، وكذلك السيف.

أبواب ما يلحق بالرباعي بحرف من حروف الزوائد

باب ما جاء على فَعِلَل

جَذِيمَ، الياء فيه زائدة، وهو من الجَذْمِ؛ والجَذْمُ: سريعة
القطع أو الكلام. وقد سموا جَذِيمًا. قال الشاعر
(طويل)^(١١):

الكلاسي. ع. وانظر: المختص ١١٥/٥ و ١٣٥/١٣، والعمين (أنث)
٢٢١/٥، والمفائيس (أنث) ١٤٨/١ (زلق) و ٢٢٢/٣، والصحاح (زلق) ١،
واللسان (أنث، زلق).
(٧) النصف ٢٧/١، والصحاح واللسان (خز).
(٨) ط: «غريباً مجوقاً».
(٩) بالحاء في ل وحده، ولعله تحريف.
(١٠) باب فُعَالِلَ: ص ١٢٠٧.
(١١) هو أوس، كما سبق ص ٨٣٨.

(١) تخريجه في ص ٤٢١.
(٢) هو العجاج، كما سبق ص ٣٧٣.
(٣) قارن ليس ٢٤٣.
(٤) سبق إنشاد البيت ص ٣٠٣.
(٥) ط: «هو»!
(٦) الرجز للخلّاح بن حرّون البُغْزِي، كما جاء في اللسان (زلق)؛ وفيه: «إن
الحُصين»، وقال: «وقوله إن الحصين، صوابه إن الحُلَيْد، وهو الحُلَيْد

هل أسوة لي في رجال صرّعوا
بتلاع برّيم هامهم لم تُفبر
أي لم يُثأروا.
وعصيد: لقب حصن بن حذيفة أو غيبة بن حصن. قال
عنترة (طويل)^(١):
[فهلأ وفي الفغواء عمرو بن جابر
بلثمته] وابن اللقيطة عصيد
وطريف: موضع.

وعيط: اسم، وأحسبه مأخوذاً من العلط.
ويقال للعقرب: أم العريط.
وليس في كلامهم فَعِيل ولا فُعُول ولا فُوعَل ولا فُعُول. فأما
مُهَيِّع^(١١) فهو مَفْعَل من هاع يهيع هيعاً، إذا اتسع وانتشر؛
ومنه هاع الإنسان، إذا قاء، كان القيء إذا انتشر من فيه
وظهر^(١٢).

باب فِعْلٍ

قال الخليل بن أحمد رحمة الله عليه: أما ضَيْهَد، وهو
الرجل الصلب، فمصنوع ولم يأت في الكلام الفصيح^(١٣).
وامرأة عَيْطَل: طويلة، ويقال ذلك للناقعة والفرس، وهو
مأخوذ من العَطَل من قولهم: ما أحسن عَطَلَه، أي شطاطه
وتمافه.

وعَيْطَل، وهو الشجر الملتف.
والغَيْطَلَة: البقرة الوحشية؛ وكذلك فُسَر بيت زهير
(بسيط)^(١٤).

كما استغاثَ بِسَيِّ فَرُّ غَيْطَلَة
خافَ العيونَ فلم يُنظر به الحَشَكُ
والغَيْطَلَة: اختلاط ظلمة الليل واختلاط ضوء النهار، وقيل:
اختلاط أصوات الناس، وأحسب أن الباء زائدة. واشتقاقه من

بَصِيرٌ بما أعيَا النَّطَاسِيَّ جَدُّمَا
أراد: ابن جدّهم فلم يستقم له الشعر.
والطَّرِيم ذكر بعض أهل اللغة أنه العسل، وجعله رؤية
السحاب المتراكم فقال (رجز)^(١٥):
في مكفهر الطَّرِيم الشَّرَبِثِ
وغيرُيد: نبت ناعم غضّ. قال الرازي^(١٦):
هَرَّ الصَّبَا ناعماً ضالاً غيرُيدا
وغيرُيد: ضرب من الشجر. قال الشاعر (متقارب)^(١٧):
بأكنافه الشُّوعُ والغُرُيفُ
ورجل جَيْئَل، إذا كان قصيراً.
والجَيْئَل: ضرب من الشجر، زعموا.
والعَيْثَر: الغبار.
والضَّرِيم، زعموا: صَمَغ من صَمَغ الشجر، ذكره
الخليل^(١٨).

وعُثَيْب: وادٍ معروف بالحجاز، وقالوا عُثَيْب بالضم، وهو
أعلى؛ قال البصريون: هو عُثَيْب، وليس في كلامهم فُعِيل
غيره^(١٩).

والغُرَيْن والغُرَيْل^(٢٠)، وهو الماء الخائر الكثير الحمأة الذي
يخلطه طين رقيق.

وهَمَيْغ: موت سريع وحَيّ. قال أبو بكر: قال أصحابنا:
هو بالغين المعجمة. وأنشدوا للهذلي (متقارب)^(٢١):

إذا وردوا بِمَضْرَم عُرْجَلُوا
من الموت بِالْهَمَيْغِ الدَّاعِطِ

وقال الخليل: هَمَيْغ، بالعين غير المعجمة^(٢٢).
وجمير: اسم، ذكر ابن الكلبي أنه كان يلبس حلاً حمراً،
فالباء زائدة لأنه من الحمرة.

وترِيم: موضع. قال أبو كبير الهذلي (كامل)^(٢٣):

(٩) ديوان الهذليين ١٠٢/٢، والسُّمَط ٤١٥، والمفاهيس (تريّم) ٣٦٥/١،

والصاحح واللسان (ترم). وفي الديوان: أسوة لك.

(١٠) ديوانه ٢٨١، وأمثال الضي ١٠٢، واللسان (عصد، فغا). وفي الديوان
وفي الفغواء.

(١١) قارن تعليقنا ص ٤١.

(١٢) كذا الجملة في ل، وغيره «كان» ناقص!

(١٣) العين ٢٨٣/٢.

(١٤) تخريجه ص ١٣٠.

(١) تخريجه في ص ٧٥٩.

(٢) اللسان والتاج (غزد)؛ وفيهما: غَزَيْدا.

(٣) هو أحيحة بن الجلاح؛ وانظر التخريج ص ٧٧٩.

(٤) لم أجده في كتاب العين.

(٥) بعده في ط وحده؛ قال أبو عمر: عُثَيْب، بياثين.

(٦) الإبدال لأبي الطيّب ٣٩٣/٢.

(٧) هو أسامة بن حبيب، كما سبق ص ٦٩٧ و ٩٦٣.

(٨) سبق ذكره ص ٦٩٧.

الغَضَل، وهو تغطية الشيء، يقال: غَطَلْتُ السماءَ يومَنا هذا وأُغْطِلْتُ، إذا أَطْبَقْتُ دُجْنَهَا.

ويثر غَيْلَمٌ: كثيرة الماء، وجارية غَيْلَمٌ: كثيرة اللحم. قال الراجز في البئر:

وَعَيْلَمٌ قَلِيلٌ مَا نَنْزِفُ

ورجل فَيْخَز: عظيم الذِّكْر. قال أبو حاتم: ذَكَرَ فَيْخَزٌ، بالزاي المعجمة، إذا كان عظيمًا، وكذلك من الفَرَس. وقال غيره: فَيْخَر، بالراء، مأخوذ من الضَّرْع الفَخُور، وهو الغليظ الضيق الأحاليل. قال الشاعر (وافر)^(١):

وَكُنَّا لَا يَبَاحُ لَنَا حَرِيمٌ
فَنَحْنُ كَضَرَةِ الضَّرْعِ الْفَخُورِ

والسَّبَطَل: الطست، زعموا. قال الطِّرِمَاح (كامل)^(٢):

فِي سَبَطَلٍ كُنْثَتْ لَهُ يَتَرَدَّدُ

والخَيْل: مفضل تفضل به المرأة في بيتها. قال الهذلي (بسيط)^(٣):

مَثَى الْهَلُوكِ عَلَيْهَا الْخَيْلُ الْفُضْلُ

وَجَيْحَل: صخرة عظيمة.

وَشَيَّرَ: موضع.

وَزَيْمَر: اسم ناقة.

وَجَيْفَر: اسم.

وَضَيْغَم: اسم من أسماء الأسد، وهو من الضَّغَم، وهو العَض.

ورِيح تَرَج وتَرِج أيضاً: عاصف، وقالوا تَوَرَج.

والتَّرِج: حديدة يداس بها الطعام، ويقال أيضاً: تَوَرَج.

وَعَيْقُ يوصف به الشاب الغض ذو التراءة؛ والتَّار: الشاب الممتلىء البدن.

والهَيْغ: المرأة الضحاكة الملاعبة. قال الراجز^(٤):

قَوْلًا كَتَحْدِثِ الْهَلُوكِ الْهَيْغُ
لَدَتْ أَحَادِيثُ الْعَبِيِّ السُّبْدُغُ

والنَّيْسَم: أثر الطريق الدارس.

والنَّيْب^(٥): الطريق الواضح.

والتَّيْرَب: التراب.

والتَّيْرَب^(٦): رجل ذو تَيْرَب، أي ذو نميمة.

وَجَيْدَر: قصير.

وأَرْضُ حَيْفَق: واسعة يخفق فيها السراب.

وفرس حَيْفَق: سريعة، وكذلك الناقة.

وَجُمَةُ فَيْلَم: عظيمة. قال الرُّبَيْعُ الهذلي (مقارب)^(٧):

إِذَا فَرَّ ذُو اللَّمَّةِ الْفَيْلَمُ

وجارية غَيْلَم: ضخمة ممتلئة.

وَالْغَيْلَمُ أيضاً: ذَكَرُ السلاحف فيما يقال.

وَالْغَيْلَم: الركي الكثير الماء. قال الراجز:

وَعَيْلَمٌ قَلِيلٌ مَا يُنْزَفُ

وَصَبْر: اسم، وهو مأخوذ من الصَّعَر.

وَالصَّبْعَوِيَّة: ضرب من مياسم^(٨) الإبل. قال المثلث (طويل)^(٩):

كَسَارٍ عَلَيْهَا الصَّبْعَوِيَّةُ مُكْدَمٌ^(١٠)

كناز: ناقة شديدة مكتنزة اللحم.

وتَبَرَح: اسم الباء فيه زائدة؛ وهو مأخوذ من التَّبَرَح.

ورِيح سَيْهَج وسَيْهَوَج، الباء زائدة، من قولهم: سَهَجَتِ الرِّيحُ الأرض، إذا قشرت وجهها.

وَصَبْدَح، الباء زائدة، وهو من الصَّداح، والصَّداح: شدة الصوت.

ورجل شَيْظَم: طويل.

وَهَيْقَم أحسبه حكاية صوت اضطراب البحر. قال الراجز^(١١):

(٨) في هامش ل: «جمع بيم».

(٩) روايته في ملحقات ديوان المثلث ٣٢٠:

وقد أنشأسى الهَمَّ عند احتضاره

بناحٍ عليه الصَّبْعَوِيَّةُ مُكْدَمٌ

والبيت في ديوان المصيب الذي جمعه جابر، ص ٣٥٩. وانظر أيضاً: المعاني الكبير ٥٧٥، والشعر والشعراء ١١٥، والأغاني ٢١/٢٠٣، وفصل المقال

١٩١، والمستقصى ١٥٨/١، والصاح واللسان (صع).

(١٠) غطه في الأصل برفع «كناز» و«مكدم»، والصواب ما أثبتناه من الديوان.

(١١) البيت منسوب إلى رؤبة، كما سبق ص ٩٧٨.

(١) هو عبد المسيح بن قبيلة الغساني، كما سبق ص ٥٨٩

(٢) سبق إنشاده ص ٨٣٦.

(٣) سبق إنشاده ص ٦١٢ و ٩٨٣.

(٤) موروثة في ديوانه ٩٧؛ وفيه: رجس كتورث... وقد سبق الثاني ص ٦٧١. وانظر: العين (هغ) ٣/٣٦٠، والمخصص ٥٥/٤.

(٥) في الإبدال لأبي الطيب ٧١/١: النيب والنيسم.

(٦) ل: «والتيرب»؛ ولعله تصحيف.

(٧) تخريجه في ص ٩٧٠.

وَدَيْسَم: ولد الذَّبَّ، وقال قوم: ولد الذَّبَّ.
وقد سَمُوا دَيْسَمًا، مأخوذ من الدَّسَمَة، وهي غُبْرَة تضرب
إلى الطُّحْلَة^(٦).

وَالطُّيْلَس، وربما سُمِّي الطُّيْلَسَان طَيْلَسًا.
وَكَيْهَم: اسم مأخوذ من الكَهَامَة، والياء زائدة. قال الراجز:
إِلَّ أَبِي الْكَيْهَمِ لَنْ تُرَاعِي
إِنِّي زَعِيمٌ لَكَ بِامْتِنَاعِ
وَجَيْهَم: اسم مشتق من الجَهَامَة، وهو غِلْظُ الوجه.
وَجَيْهَل: اسم مأخوذ من الجَهَالَة.
وَقَيْسَب: ضرب من الشجر، وقد سَمُوا قَيْسَبَة^(٨).
وَضَيْرُنُ الرَّجُل: ضده، ويقال: الضيرن: الذي يخالف
إلى امرأة أبيه. قال أوس (بسيط)^(٩):
وَكُلُّهُمْ لِأَبِيهِ ضَيْرُنُ سَلِفُ
أَي سَلْفِهِ.

وَالضَّيْرُنُ أَيضًا: الذي يزاحم على الحوض أو على البئر.
قال الراجز^(١٠):

فِي كُلِّ يَوْمٍ لَكَ ضَيْرَانِ
عِنْدَ إِزَاءِ الْحَوْضِ بِمَلْهَرَانِ

وَالضَّيْرُنُ أَيضًا: صنم كان يُعْبَدُ فِي الجَاهِلِيَّةِ معروف.
وَكَيْسَم: اسم مأخوذ من كَسَمْتُ الشَّيْءَ، إِذَا كَسَرْتَهُ.
وَضَيْهَبٌ وَضَيْهَدٌ، وهو الطويل.
ويوم ضَيْهَدٌ: شديد الحرِّ، من قولهم: صَهَدَتِ الشَّمْسُ؛
وهاجرة ضَيْهَوْد.

وصخرة صَيَّخْدٌ وَصَيَّخُودٌ: صلبة شديدة.
وَهَيْضَلُ: الجماعة من الناس. قال أبو كبير الهذلي
(كامل)^(١١):

رُبَّ هَيْضَلٍ لَجِبٍ لَفَقْتُ بِهِضَلٍ

لَجِبٌ: شديد الصوت.
وَالطُّيْسَلُ: السراب، الياء زائدة، مأخوذ من الطَّسَلِ،
وَالطُّسَلُ: الماء الجاري على وجه الأرض، زعموا.

كَالْبَحْرِ يَدْعُو هَيْقَمًا وَهَيْقَمًا
وَالهَيْقَلُ: الظليم. وزعم قوم أن اللام فيه زائدة، وإنما هو
من الهَيْق.

وَجَيْالُ: اسم من أسماء الضُّبُع. قال الشاعر (وافر)^(١):
وَجَاءَتْ جَيْالٌ وَأَبُو بَنِيهَا
أَحْمُ الْمَأْقِيَيْنِ لَهُ خُمَاعُ^(٢)
وسألت أبا حاتم عن اشتقاقه فقال: لا أعرفه؛ وسألت أبا
عثمان فقال: إن لم يكن من جَالَتِ الصَّوْفُ والشَّعْرُ، إِذَا
جَمَعْتَهُمَا، فلا أدري.

وَدَيْلَمُ: جيل من الناس. فاما قول عترة (كامل)^(٣):
[شَرِبْتُ بِمَاءِ الدُّحْرَضَيْنِ فَاصْبَحْتُ]
زوراءَ تَنْفِرُ مِنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ
فأراد الأعداء، كما قالوا: صُهِبَ السَّيَالُ، يعنون الأعداء.
وَيَمَرُ: موضع.

وَيَهَسَ: اسم من أسماء الأسد.
ويَنَذَرُ: اسم، وأحسبه من كثرة الكلام.
ويَنَحِرُ: اسم، الياء زائدة، واشتقاقه من السَّعَة.
وَالضَّيْطَرُ: الضخم الذي لا غناء عنده.
وَيَظَرُ مأخوذ من البَطَرِ، والبَطَرُ: الشَّقْ.
وَحَيْفٌ: وادٍ بالحجاز معروف. قال حازم بن عوف الأزدي
(وافر)^(٤):

وَأَعْرَضَ الْجِبَالُ السَّوْدُ دُونِي^(٥)
وَحَيْفٌ عَنِ شِمَالِي وَالْبَهِيمُ

وَزَيْلَعُ: موضع.
وَالزَّيْلَعُ أَيضًا: ضرب من الخَرْزِ، ويمكن أن يكون اشتقاق
زَيْلَعُ من قولهم: تَزَلَعُ الشَّيْءُ، إِذَا تَشَقَّقَ. قال الراعي
(طويل)^(٦):

وَعَمَلِي نَصِيٌّ بِالْمِيتَانِ كَأَنَّهَا
تَعَالَبُ مَوْتِي جَلْدَهَا قَدْ تَزَلَعَا

(١) من أصمعية منسوبة لرجل من بني عامر يقال له مَثَثٌ؛ الأصمعيات ١٤٨.
وانظر: شرح ديوان العجاج للأصمعي ٢٠٨، والمعاني الكبير ٢١٥، والحيوان
٢١٣/٥، ومعجم الشعراء ٤٤٧، واللسان (جمع، جال) ..

(٢) ط: «بها خُمَاعٌ».

(٣) سبق إنشاده ص ٨٧٢.

(٤) اللسان والتاج (خف).

(٥) ط: «عني».

(٦) تخريجه في ص ٨١٥.

(٧) الاشتقاق ٣٢٢.

(٨) الاشتقاق ٣٦٩ و ٥٦٣.

(٩) تخريجه في ص ٨١٣.

(١٠) سبق إنشادهما ص ٨١٣.

(١١) سبق إنشاده ص ٦٧ و ٩١١.

وَحَيَّرَ: اسم، الباء زائدة، وأحسب اشتقاقها من قولهم:
أرض خيرة: طيبة الطين سهلة.

وَزَيْنَب: اسم امرأة^(١). واشتقاقه من زُنَابَة العقرب، وهي
إبرتها التي تلدغ بها، فأما زَيْنَابُ العقرب فهما قرناها، وليس
ذلك من زينب بشيء.

وهَيْشَرُ: ضرب من النبت. قال ذو الرُّمَّة (بسيط)^(٢):

أَوْ هَيْشَرُ مُلْبٌ

وَضَيْفُنُ: الذي يتبع الضيف فيأكل معه^(٣). قال الشاعر
(طويل)^(٤):

إِذَا جَاءَ ضَيْفٌ جَاءَ لِلضَيْفِ ضَيْفُنُ

فَأَوْدَى بِمَا تُقْرَى الضَيْفُ الضَيْفَانُ
وَصَيْرَفٌ، وهو المتصرف في أموره. قال الهذلي
(كامل)^(٥):

قَدْ كُنْتُ خَرَجًا وَلَوْجًا صَيْفًا

لَمْ تَلْتَجِصْنِي حَيْضٌ يَبِضُ لِحَاصِرِ
وَالْهَيْثَمُ، قالوا: هو ولد النسر، وقالوا: الهَيْثَمُ: ضرب من
الشجر.

وَهَيْثَمٌ وَالْهَيْثَمَةُ: الكلام الخفي. قال أوس بن حجر
(طويل)^(٦):

هَجَاؤُكَ إِلَّا أَنْ مَا كَانَ قَدْ مَضَى

عَلَيَّ كَأَثَوَابِ الْحَرَامِ الْمُهَيْثَمِ
وَدَيْسَقٌ، وهو بياض السراب. قال الراجز^(٧):

يَعْطُ زُعَانُ السَّرَابِ الدَّيْسَقَا

وَيُرَوَى: يُشَقُّ.

وَصَيْدُن، قالوا: هو الملك. قال رؤبة (رجز)^(٨):

نَعْمُ شَفِيعُ الزَّائِرِ الْمُسْتَأْذِنِ

أَبِي إِذَا اسْتَغْلَقَ بَابُ الصَّيْدِنِ

قال أبو بكر: وأما قولهم: الصيدين: الثعلب فليس بشيء
ولم يجرى إلا في شعر كثير^(٩)، ولم يروه الأصمعي وقال:
ليس بشيء.

وَحَيْسَقٌ: اسم.

وَالدَّيْدُنُ: الدَّابُّ؛ ما زال ذاك دَيْدُنِي، أي دأبِي.

وَعَيْهَلٌ وَعَيْهَمٌ: وصفان للناقة السريعة وللجمل، وقال قوم:
لا يوصف بهما إلا التوق.

وَهَيْكَلٌ: دير للنصارى، زعموا.

وَهَيْكَلٌ: عظيم.

وَهَيْرَعٌ: جبان هَيَّوب. قال الشاعر (وافر)^(١٠):

وَلَسْتُ بِهَيْرَعٍ ضَرِيعٍ سِلَاحِي

عَصَا مُثْقَبَةٌ تَقْصُ^(١١) الْجَمَارَا

يقول: سِلَاحِي السيف والرمح، وليس سِلَاحِي العصا كتابع
الجمار بالعصا، وهو كقول الأعشى (مجزوء الكامل
الموقل)^(١٢):

لَسْنَا نَقَاتِلُ بِالْعِصِيِّ

وَلَا نَرَامِي بِالْحِجَارَةِ

وَهَيْصَمٌ: صلب شديد. قال الراجز^(١٣):

أَيْسَرُ عَيْبِ الْمَرْءِ أَنْ تَشْلَمَا

ثَنِيَّةُ تَتْرَكَ نَابَأُ هَيْصَمَا

يقول: أنا شيخ فأيسر عيوبي أن تنقصم ثنيتي وبقي نابي.

(٩) البيت في ديوان كثير ٢٤٩، واللسان (صن) :

كَانَ خَلِيفَتِي رَوْهًا وَزَحَامَا
بُنَى مَكُونِينَ ثَلَاثًا بَعْدَ ضَيْدِنِ

(١٠) البيت ملفق من بيتين في ديوان ابن أحمر ٧٧ :

وَلَسْتُ بِهَيْرَعٍ خَفِيفٍ حَشَا
إِذَا مَا طَبَرْتَهُ الرِّيحُ طَارَا

وَلَسْتُ بِعَمْرَةٍ عَرِكَ سِلَاحِي
عَصَا مُثْقَبَةٌ تَقْصُ الْحَمَارَا

وقد سبق إنشاء البيت الثاني ص ٧٧٤.

(١١) كتب فوقه في ل: « تكسر ».

(١٢) ديوانه ١٥٩، والكتاب ٩٥/١ و ٢٩٥، والشعر والشعراء ٩٢، وشرح المفضل

٢٢/٣، والخزانة ٨٣/١.

(١٣) سبق إنشاء البيتين ص ٨٩٩، وفيه: أهون عيب المرء.

(١) قارن ص ٣٣٥.

(٢) جزء من بيت سبق إنشاده ص ٤٢٢ ر ١٢٣٢.

(٣) ط: « بعده ».

(٤) تهذيب الألفاظ ٦١٧، والمنصف ١٦٨/١ و ٢٧/٣، والمختص ٣٠/١٧،
والعين (ضيف) ٦٧/٧، والمفاتيح (ضفن) ٦٦/٣، والصحاح (ضفن)،
واللسان (ضيف، ضفن).

(٥) هو أمية بن أبي عائذ؛ وتخرج البيت في ص ٥٤٢.

(٦) ديوانه ١٢١، والمعماني الكبير ٤٨٤ و ١١٧٧، واللسان (كون). وفي
الديوان: المهيم، بالكسر.

(٧) المختص ١١٨/١٠، والصحاح واللسان (دس)، وفي المختص: يُشَقُّ.

(٨) ديوانه ١٦٠، والعين (صن) ١٠٠/٧، والصحاح واللسان (صن). وفي
الديوان:

* فَنِعَمَ دَاعِيِ الْوَالِجِ الْمُسْتَأْذِنِ *

وَالْجَهْلُ وَالْجَهْلَةُ: الخشبة التي يحرك بها الجمر؛ لغة يمانية، وتسمى تلك الخشبة أيضاً مَجْهَلًا.

وَجَهْلٌ: اسم.

وَعَجَبٌ: أسود.

وَعَجَبٌ: ثقل وخم.

وكساء عَجَبٌ: كثير الصوف.

وَالْعَيْهَةُ: التبخر في المشي.

وعَيْدُهُ، وهو السَّيءُ الخَلْقُ.

وَالْخَيْدَعُ: اسم من أسماء الغول، وربما سموا السراب خَيْدَعًا.

وَالْخَيْدَعُ أيضاً: الذي لا يوثق بمودته.

وطريق خَيْدَعٌ: مخالف عن القصد.

وَالْخَيْطَلُ: اسم من أسماء السُّنُور، زعموا. وأنشدوا فيه بيتاً زعم أبو حاتم أنه مصنوع، هو (مقارب)^(١):

يُبدِر النهارَ بحَشْرٍ له

كما عالج الغُفَّةَ الْخَيْطَلُ

قال ابن دريد: سمعتُ هذا البيت من أعرابي يقال له أبو خَيْهَمَعِي، وهو من أسماء السباع.

وَالْخَيْطَلُ: اسم من أسماء الداهية.

وسَيْحَفٌ، وهو الطويل. قال الشنفرى (طويل)^(٢):

له وَفْضَةٌ فيها ثلاثون سَيْحَفًا

إذا آنست أُولَى الْعَيْدِيّ اقشعرت

يعني أنه هو يفعل ذلك بها.

وَضَيْكَلٌ، وهو الفقير. قال الشاعر (وافر)^(٣):

فأما آلَ ذَيْئالٍ فلإنّا

تركناهم ضَيَاكِلَةً عِياماً

ويُروى: عِيَامِي؛ عِيَاماً: جمع عِيَمَان، وهو الذي يَقْرَمُ إلى اللبن.

وَالْخَيْزَلُ: ضرب من المشي فيه استرخاء وتمطط.

وَالْهَيْقَةُ: وقع الشيء اليابس على مثله، نحو الحديد وما أشبه ذلك. قال عبد مناف بن رَيْحٍ الهذلي (بسيط)^(٤):

الطعنُ شَغَشَغَةٌ والضربُ هَيْقَعَةٌ

ضَرْبُ المَعُولِ تحت الذِّيمَةِ العَصْدَا

المَعُولُ: الذي يتخذ العالة، وهو أن يعمد الراعي إلى شجرتين متقاربتين فيقطع أغصاناً من شجر آخر فيطرحها عليهما فيُكِنُّ غنمه تحتهما.

وَصَيْلَعٌ: موضع.

وَالطَّيْنُ: الطابق الذي يُقلى عليه الشيء أو يُخبز؛ لغة شامية، وأحسبها سريانية أو رومية^(٥).

وَالْفَيْحَنُ: الذي يُسَمَّى السَّدَابُ؛ لغة شامية^(٦). قال أبو بكر: لا أعرف للسَّدَابِ اسماً في لغة أهل نجد، إلا أن أهل اليمن يسمونه الْخُفْتُ^(٧).

وَالطَّيْسَعُ: الموضع الواسع.

ويقال: الطَّيْسَعُ: الحريص.

وَالْخَيْلَعُ: الضعيف العقل. وربما قالوا: به خَوْلَعٌ وَخَيْلَعٌ، إذا كان متزوع الفؤاد. قال جرير (كامل)^(٨):

لا يُعْجِبُنْكَ أن ترى لُمُجاشِعٍ

جسمَ السَّرْجَالِ وفي القلوبِ الْخَوْلَعُ

ويُروى: جلد.

وَالْخَيْرَبُ: اللحم الرُّخَصُ اللَّيْنُ.

وَالْهَيْعَةُ^(٩): خَفَّةٌ وطيش، وربما سُميت الغول هَيْعَةً.

وهَيْرُزٌ: اسم مأخوذ من الهَيْرُز، والهَيْرُز: الضرب.

وَقَيْصَرٌ: اسم أعجمي، وقد تكلمت به العرب.

وَكَيْشَمٌ: اسم مأخوذ من الكَيْشَم من قولهم: كَشَمَ الله أنفه مثل جدع الله أنفه.

وَعَيْقَصٌ: صفة يوصف بها البخيل، وأحسبه مأخوذاً من الْعَقَص، والعَقَص: انقباض اليد عن الخير، وأصله من قولهم: شاة عَقَصَاءُ، إذا كانت متقلبة القرن.

وَقَيْدَرٌ من قولهم: رجل أَقْدَرُ: قصير العنق.

وَقَيْعَرٌ: كثير الكلام متشدد.

وَالْحَيْقَلُ: الرجل الذي لا خير عنده. وقال آخرون: بل الْحَيْقَلُ اسم مأخوذ من الْحَقْلَةُ وَالْحَقْلَةُ: الْقَرَّاحُ الطَّيِّبُ

(٦) نفسه ٢٤٢.

(٧) كذا في الأصول؛ ولعل صوابه الْخُفْتُ، كما سبق ص ٣٠٤.

(٨) تخريجه ص ٦١٣.

(٩) ط: «وَالْهَيْعَةُ».

(١) سبق إنشاده ص ١٥٩ و ٩٥٩.

(٢) روايته ص ٥٣٢؛ لها وَفْضَةٌ.

(٣) الصحاح واللسان والتاج (ضكل). وفي الصحاح: آل ذَيْئالٍ.

(٤) تخريجه ص ٢٠٦.

(٥) المعرَّب ٢٢١.

الطين. ومثل من أمثالهم: « لَا تُنَبِّئُ الْبَقْلَةَ إِلَّا الْحَقْلَةَ »^(١).

وهيرط: رخو.

وَحَيْرُز: اسم مأخوذ من الْحَزَر، وَالْحَزَر من قولهم: تخازر فلان، إذا نظر بمؤخر عينه أو ضمَّ أجنانه. قال الرازي^(٢):

إِذْ تَخَاذَرْتُ وَمَا بِي مِنْ حَزَرٍ
ثُمَّ كَسَرْتُ الْعَيْنَ^(٣) مِنْ غَيْرِ عَوَرٍ

وَقَهْلٌ أَحْسَبَ اشْتِقَاقَهُ مِنَ التَّقَهْلِ؛ وَالتَّقَهْلُ: رِثَاةُ الْمَلْبَسِ. وَتَقُولُ الْعَرَبُ: حَيَّا اللَّهَ قَيْهَلَتَكَ، أَيِ وَجْهَكَ.

وَالشَّيْهَمُ: ضَرْبٌ مِنَ الْقَنَافِذِ كَبِيرٌ طَوِيلٌ الشُّوْكِ عَلَى قَدَرِ الْمَدَارِيِّ، وَرَبِمَا رُمِيَ بِهِ فَقَر. قَالَ الْأَعْشَى (طَوِيلٌ)^(٤):

لَشَنِّ شُبِّ أَسْبَابِ الْعِدَاوَةِ بَيْنَنَا
لَنَرْتَجِلْنَ مَنِيَّ عَلَى ظَهْرِ شَيْهَمٍ

وَيُروى: أسباب المودة.

وَحَيْقَرٌ، يُقَالُ لِلرَّجُلِ الضَّئِيلِ: حَيْقَرٌ.

وَجَيْهَمٌ: موضع.

وَكَيْسَبٌ: اسم مأخوذ من الكسب.

وَرَجُلٌ جَيْعَمٌ: شَهْوَانٌ يَشْتَهِي كُلَّ مَا يَرَى.

وَقَيْطُ: كثير النكاح.

وَحَيْطَفٌ: سريع. قَالَ الْخَطَفِيُّ (رَجَزٌ)^(٥):

يَرْفَعُنَ بِاللَّيْلِ إِذَا مَا أُسْدَفَا
أَعْنَاقَ جِنَانٍ وَهَاماً رُجِفَا
وَعَنْقاً بَعْدَ الْكَلَالِ حَبِطَفَا

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: الشَّعْرُ لِلْحَطَفِيِّ جَدُّ جَرِيرِ بْنِ عَطِيَّةَ بْنِ الْحَطَفِيِّ، وَاسْمُهُ عَوْفٌ، وَبِهَذَا الْبَيْتِ سُمِّيَ الْحَطَفِيُّ.

وَزَيْعَرٌ: قليل المال، وأحسبه من الزَّعَرِ.

وَجَيْعَرٌ: اسم من أسماء الضُّعُفِ، مثل جَعَارٍ سِوَاهُ.

وَعَيْشَمٌ: اسم من الغشَمِ.

وَالنَّيْطَلُ: مِكْيَالُ الْخَمْرِ أَوْ إِنَاءٌ يُجْعَلُ فِيهِ الْخَمْرُ، وَرَبِمَا زِيدَتْ الْهَمْزَةُ وَكُسِرَتِ النُّونُ فَقَالُوا: نَيْطَلٌ بِمَعْنَى الدَّاهِيَةِ.

وَحَيْدَرٌ: اسم، وَرَبِمَا قَالُوا: حَيْدَرَةٌ، وَهُوَ مَأْخُذٌ مِنْ

الْحَدَرِ، وَالْحَدَرُ^(٦): تَنَوُّهُ يَظْهَرُ فِي الْجِلْدِ مِنَ الضَّرْبِ. وَقَالُوا: حَيْدَرَةٌ: اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ.

وَيُقَالُ: رِيحٌ سَيِّهَكُ، مِثْلُ سَيِّهَجٍ سِوَاهُ^(٧).

وَعَيْشَمٌ: موضع.

وَأَيْهَمٌ: اسم. يُقَالُ: «اللَّهُمَّ إِنَّا نَعُوذُ بِكَ مِنَ الْإِيهَمِينَ»، السَّيْلُ وَالْجَمْلُ الصَّوُولُ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَأَيْهَمٌ إِنْ شَاءَ قَاتِلُ أَنْ يَقُولَ: فِي وَزْنِ أَفْعَلٍ، كَانَ قَوْلًا، وَلَكِنَّا أَدْخَلْنَاهُ فِي هَذَا الْبَابِ لِأَنَّ اللَّفْظَ يَشْبَهُ لَفْظَ فَعِلٍ لِأَنَّ أَوَّلَهُ هَمْزَةٌ كَأَنَّهُ عَيْهَمٌ.

وَسَيِّهَفٌ: اسم، وَهُوَ مَأْخُذٌ مِنَ السَّهْفِ، وَهُوَ سُرْعَةُ الْعَطَشِ.

وَيَيْهَقٌ: موضع.

وَقَيْقَبٌ، وَالْقَيْقَبُ عِنْدَ الْعَرَبِ: خَشَبُ الشَّرَجِ، وَعِنْدَ الْمُوَلَّدِينَ: سَبَرٌ يَعْتَرِضُ وَرَاءَ الْقَرْيُوسِ الْمُؤَخَّرِ، وَيُسَمَّى الْقَيْقَبَانُ أَيْضًا. قَالَ الرَّاجِزُ^(٨):

يَكَادُ يُرْمِي الْقَيْقَبَانُ الْمُسْرِجَا
لَسَوَالِ الْأَبَازِيمِ وَأَنَّ الْمَنْسِجَا
نَاهَى عَنِ الذُّبَّةِ أَنْ تَفْرَجَا
لَأَقْحَمِ الْفَارَسَ عَنْهُ رَعَجَا

وَحَلَّقٌ: اسم من أسماء الداهية.

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ فَعْلٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ، فَأَمَّا صَهْدٌ فَمَصْنُوعٌ - كَذَا يَقُولُ الْخَلِيلُ - وَمَهْيَعٌ: مَفْعَلٌ مِنْ هَاعٍ يَهْيَعُ^(٩).

وَمَرَّيْمٌ: اسم اعجمي، فَإِنْ كَانَ لَهُ اشْتِقَاقٌ فَهُوَ مِنَ الرَّيْمِ، وَالرَّيْمُ: الزِّيَادَةُ، وَإِنْ كَانَ مِنْ رَامٍ يَرِيْمُ فَهُوَ مِثْلُ مَهْيَعٍ مِنْ هَاعٍ يَهْيَعُ فَوَجْهٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

وَرَجُلٌ كَيْخَمٌ: مُتَكَبِّرٌ جَافٍ.

بَابُ مَا جَاءَ عَلَى فَوْعَلٍ

الْكُومَحُ: الْمُتَرَكَبُ الْأَسْنَانُ فِي الْفَمِ حَتَّى كَانَ فَاهُ قَدْ ضَاقَ بِأَسْنَانِهِ. وَقَالَ مَرَّةً أُخْرَى: الْكُومَحُ: الَّذِي تَمَلَّأَ فَاهُ أَسْنَانُهُ حَتَّى

(٦) ط: «من الحذرة، والحذرة...».

(٧) في الإبدال لأبي الطيب ٢٤٧/١: «ريح سيهك، وسيهوك وسيهوج».

وسيدكرهما ابن دريد بصيغة فيقول ص ١٢٠٤.

(٨) هو العجاج؛ وقد سبق إنشاد بعض الأبيات هذه ص ٤٧٠ و ٨٠٥.

وانظر أيضاً ص ١١٩٣ و ١٢٣٥.

(٩) انظر تعليلنا عليه ص ٤١.

(١) سبق إنشاده ص ٥٨٣.

(٢) سبق إنشادهما مع أبيات أخرى ص ٥٨٣؛ والرجز لطيفيل، ويروى لعمرو بن العاص ولأرطاة بن سبيح.

(٣) ط: «الطرف».

(٤) روايته ص ٨٨٢؛ لئن جد.

(٥) سبق إنشاد الرجز ص ٦٠٩.

يغلظ كلامه. قال الراجز^(١):

أَهْجُ الْفُلَاخِ وَأَحْشُ فَاهُ الْكَوْمَحَا
تُرِباً فَاهُلْ هُوَ أَنْ يَغْبَحَا

وَكُوْثَرُ مِنَ الْكُثْرَةِ، الْوَاوُ زَائِدَةٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلُ)^(٢):

وَأَنْتَ كَثِيرٌ يَا ابْنَ مِرْوَانَ طَيِّبٌ
وَكَانَ أَبُوكَ ابْنُ الْخِلَائِفِ كُوْثَرًا^(٣)

وَشَوْكَرُ: اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنَ الشُّكْرِ، الْوَاوُ زَائِدَةٌ.

وَتَوْفَلٌ مِنَ النَّافِلَةِ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: هُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ: فَلَانْ
كَثِيرُ النَّوَالِ. قَالَ أَعْنَى بَاهِلَةً (بَسِيطُ)^(٤):

يَأْبَى الظَّلَامَةَ مِنْهُ التَّوْفَلُ الرَّفْرُ

التَّوْفَلُ هَاهُنَا: الْكَثِيرُ النَّوَالِ؛ وَالرَّفْرُ: الْمَزْدِفُ بِحَمَلِهِ، وَقَالَ
مَرَّةً أُخْرَى: الْمَزْدِفُ بِالْأَثْقَالِ.

وَالْحَوْفَلَةُ: أَنْ يَمْشِيَ الشَّيْخُ وَيَجْعَلَ يَدِيهِ عَلَى خَصْرِيهِ،
وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ الْحَوْفَلَةُ أَيْضاً مِنَ الْحَقْلَةِ، وَهُوَ وَجَعٌ حَوْفِ
الدَّابَّةِ مِنْ أَكْلِ التَّرَابِ مَعَ الْحَنِيثِ. قَالَ الرَّاجِزُ:

وَحَوْفَلِ سُقْنَا بِهِ وَنَامَا
فَمَا دَرَى إِذْ يَهْلِجُ الْأَحْلَامَا
أَيْمَنَّا سُقْنَا بِهِ أَمْ شَامَا

وَالتَّوْلُجُ وَالْدَّوْلُجُ، وَهُوَ الْكِنَاسُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٥):

وَاجْتَابَ^(٦) أَدَمَانُ الْفَلَاةَ الدَّوْلُجَا

وَيُرْوَى: التَّوْلُجَا، وَلَيْسَتْ الْوَاوُ زَائِدَةٌ لِأَنَّهُ مِنَ الْوَلُوجِ، الْوَاوُ
فَاءُ الْفِعْلِ إِلَّا أَنَّهُ فِي وَزْنِ فَوَعَلٍ.

وَهَوْدَلٌ وَالْهَوْدَلَةُ: الْاضْطِرَابُ؛ يُقَالُ: هَوْدَلٌ بِبَوْلِهِ، إِذَا
أَخْرَجَهُ مضطرباً. قَالَ الرَّاجِزُ^(٧):

إِذْ لَا يَزَالُ قَائِلٌ أَيْسَنُ أَيْسَنُ
هَوْدَلَةَ الْمِشَاةِ عَنْ ضَرْسِ اللَّيْسَنُ

الْمِشَاةُ: زَبِيلٌ يُكْسَحُ فِيهِ تَرَابُ الْبِثْرِ إِذَا حُفِرَتْ أَوْ كُسِحَتْ؛
يُقَالُ: شَابِتُ الْبِثْرِ، إِذَا نَقَبَتْهَا.

وَهَوْثَرٌ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ اسْتِثْقَاةً مِنْ هَبْرَتِ الشَّيْءِ، أَيْ
قَطْعَتِهِ هَبْرَةً هَبْرَةً، أَيْ فِذْرَةً فِذْرَةً، وَيَكُونُ اسْتِثْقَاةً هَوْثَرًا^(٨) مِنْ
الْأَذْنِ الْمُهَوَّبَرَةِ، وَهِيَ الَّتِي فِيهَا شَبُهَ الْوَبْرِ، أَوْ يَكُونُ مِنَ
الْهَبْرِ، مُشَاقَّةً الْكَثَّانَ، لُغَةً يَمَانِيَةً. وَيُقَالُ إِنَّ الْهَوْثَرَ الْقَرْدَ الْكَثِيرَ
الشَّعَرِ.

وَيُقَالُ: سَيْفٌ هَبَّارٌ، أَيْ قِطَاعٌ؛ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ هَبَّارًا^(٩).

وَالْجَوْسَقُ مَعْرَبٌ، وَهُوَ قَصْرٌ أَوْ حَصْنٌ. قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: هُوَ
تَصْغِيرُ قَصْرٍ: كَوْشَكٌ^(١٠).

وَالسَّوْدَقُ مَعْرَبٌ^(١١)، وَهُوَ السَّوْدَبِيُّقُ أَيْضاً، وَالسَّوْدَانِقُ، كُلُّهُ
الشَّاهِينُ.

وَالْعَوْفَقُ: الطَّوِيلُ مِنَ الظَّلْمَانِ، وَرَبَّمَا اسْتَعْمَلَ فِي غَيْرِهَا.

وَالْعَوْفَقُ أَيْضاً: صَبِغٌ يُقَالُ إِنَّهُ اللَّازُورُودُ.

وَالْعَوْفَقَانُ: كَوَكَبَانُ^(١٢) مِنْ كَوَاكِبِ الْجُوزَاءِ. قَالَ الرَّاجِزُ فِي
الظُّلُمِ^(١٣):

كَأَنِّي صَمَنْتُ هَقْلًا عَوْهَقَا
أَقْتَادَ رَحْلِي أَوْ كُدْرًا مُخْنِقَا

الْمَحْنِقُ: الَّذِي قَدْ يَبِسَ مِنَ الضَّرَابِ؛ وَالْكُدْرُ: الصَّلْبُ
الشَّدِيدُ، وَهُوَ نَعْتُ الْحِمَارِ؛ وَالْهَقْلُ: الظُّلُمُ، وَهُوَ الذِّكْرُ مِنْ
النَّعَامِ، وَالْأَنْثَى هَقْلَةٌ وَهَقِيقَةٌ وَهَقِيقٌ وَصَعْلَةٌ وَصَعْلٌ.

وَالْعَوْفَقُ: الثَّوْرُ.

وَلَوْنُ السَّمَاءِ: عَوْهَقٌ.

وَطَبِيةٌ عَوْهَجٌ، وَهِيَ التَّامَّةُ الْخَلْقُ.

وَعَوْطَبٌ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ: قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: قَالَ الْأَصْمَعِيُّ:
الْعَوْطَبُ لُجَّةٌ فِي الْبَحْرِ، وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ الْفَصِيحِ، وَهُوَ

(٧) نَسَبُهُمَا ابْنُ دَرِيدٍ ص ٧٠٢ إِلَى ابْنِ مِيَادَةَ. وَنُسَبَانِ أَيْضاً إِلَى ابْنِ هَرَمَةَ،
وَسَالِمِ بْنِ دَارَةَ، كَمَا سَبَقَ فِي تَخْرِيجِهِمَا ص ٣٧٩.

(٨) فِي الْاسْتِثْقَاةِ ١٥٢: « وَهَوْبَرُ: اسْمٌ، اسْتِثْقَاةٌ مِنَ الْهَبْرِ ».

(٩) سَبَقَ ذِكْرُ اسْتِثْقَاةٍ ص ٣٣٢.

(١٠) الْمَعْرَبُ ٩٦ وَ ٢٨٣.

(١١) فِيهِ لُغَاتٌ كَثِيرَةٌ فِي الْمَعْرَبِ ١٨٦ - ١٨٧.

(١٢) ط: « نَجْمَان ».

(١٣) الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (حَقٌّ، عَهَقٌ).

(١) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ (كَمْحٌ). وَالْبَيِّنَانِ نُسَبَانِ فِي زِيَادَاتِ الْمَطْبُوعَةِ إِلَى جَرِيرٍ،
وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ.

(٢) الْبَيْتُ لِلْكَمِيتِ فِي دِيَوَانِهِ ج ١، ق ١، ص ٢٧٩. وَانْظُرْ: السِّيرَةَ ٣٩٤/١،
وَالْاسْتِثْقَاةَ ٢٧٠، وَالْمَنْصَفَ ٣٥/١، وَالْمَحْضَصَ ٣/٣، وَالْمَقَائِيسَ (كَثُرُ)
١٦١/٥، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (كَثُرُ).

(٣) ط: « ابْنُ الْعُقَاتِلِ كُوْثَرًا »؛ وَبَعْدَهُ: وَيُرْوَى ابْنُ الْخِلَافِ.

(٤) تَخْرِيجُهُ فِي ص ٧٠٧.

(٥) هُوَ الْمَجَاجُ، كَمَا سَبَقَ ص ٤٩٤.

(٦) فَوْقَ بَاءٍ « اجْتَابَ » فِي ل: ف: أَيْ: اجْتَنَبَ، وَهِيَ الرِّوَايَةُ ص ٤٩٤.

تستطيل مسيرة أيام في غرض ميل أو ميلين. قال الشاعر
(كامل):

بأَمِيل مُرْتَكِمٍ لَهْ هَذَفٌ

كَالْقَرِّ بَيْنَ عَوَانِكِ حُسْبٍ

القر: الهودج؛ والعانك: الكتيب المستدير من الرمل؛ ومنه
يقال: غَنَكُ البعير، إذا زحف في العانك، أي صعد فيه.

والعوكل: الكتيب المتعقد من الرمل المتداخل بعضه في
بعض.

وبنو عَوَكَلَانَ: بطن من العرب^(٨).

ودَوَسْر، يقال: ناقة دَوَسْرَة وجمل دَوَسْر للصلب الشديد.
وكانت للنعمان كتيبة تسمى دَوَسْر. قال ابن خُذَّاق العَبْدِيُّ
(رمل)^(٩):

ضَرِبْتُ دَوَسْرُ فِيهِمْ ضَرْبَةً
أَثْبَتْتُ أَوْتَادَ مُلْكٍ فَاسْتَقَرُّ

ويقال: جمل دواسر، في معنى دَوَسْر.

وشَوَذَب: اسم، وهو الطويل، مأخوذ من المشذب.

وشَوَقَب: طويل.

وخَشَبَتَا القَتَب اللتان تعلق بهما الجبال تسميان الشَوَقَبَيْنِ.

وبعير شَوَقَب: طويل جسيم. قال الراجز:

ضَخْمُ المِلاطَيْنِ خِذْبًا شَوَقِبَا

وخَوَشَب، وهو الرجل العظيم، النهْدُ الجنين، وكذلك
الفرس.

والْحَوَشَب: عَظِيمٌ في باطن الحافر يتصل بالرُشْع. قال
الراجز^(١٠):

[شَدُّ الشَّظِيّ الْجَنْدَلِ المَظْرِبَا]

فِي رُشْعٍ لَا يَتَشَكَّى الحَوَشِبَا

والهَوَزَب، وهو البعير المُسَيَّن الثقيل. قال الأعشى
(منسرح)^(١١):

والهَوَزَب العَوْدُ تمتطيه بها

والعَنْتَرِيسُ الوَجْنَاءُ والجَمَلَا

وسَمَوَا النسر هَوَزِبًا لطول عمره.

عند الأصمعي مأخوذ من العَطَب، الواو فيه زائدة. قال أبو
عبيدة: العَطَب والعَوِيط اسمان من أسماء الداهية؛ كأنه
مقلوب عنده.

وجَوَهَر فارسيّ معرَّب، وقد كثر حتى صار كالعربي^(١٢).
والدَّوِيل، زعموا: ولد الحمار، وكان الأخطل يلقب دَوِيلاً،
فلذلك قال جرير للأخطل حين قال الأخطل (طويل)^(١٣):
لَقَدْ أَوْقَعَ الجَحَافُ بالبُشْرِ وَقَعَةً
إِلَى اللَّهِ فِيهَا المَشْتَكَى والمَعْمُولُ

فقال جرير (طويل)^(١٤):

بَكَى دَوِيلٌ لَا يُرْتَى اللَّهُ دَمَعُهُ

أَلَا إِنَّمَا يَبْكِي مِنَ الدُّلِّ دَوِيلُ

الواو زائدة لأنه من الدَّيْل، والدَّيْل: جَمْعُكَ الشيء؛ يقال:
دَيْلْتُ الشيءَ أَدَيْلُهُ دَيْلًا؛ وأحسب أن اشتقاق الداء الذي
يسمى الدَّيْلَة من هذا لأنه داء يجتمع.

وجَوَرَب فارسيّ معرَّب، وقد كثر حتى صار كالعربي^(١٥).
قال رجل من بني تميم لعمر بن عُبيد الله بن مَعْمَر
(بسيط)^(١٦):

إِنِّيذُ بِرَمْلَةٍ نَبَذَ الجَوَرَبُ الخَلْقَ

وَعِشْ بِعَيْشَةٍ عَيْشًا غَيْرَ ذِي رَنْقٍ

يعني رَمْلَة أخت طَلْحَة الطَّلَحَاتِ وعائشة بنت طَلْحَة بن
عُبَيْد الله.

والشَّوْحَط: نبت تتخذ منه القبيي، فإذا كان جليلاً فهو بَيْع،
وإذا كان سهلاً فهو شَوْحَط.

وعَوُكَل، الواو زائدة، وهو من العُكَل؛ والعُكَل: جَمْعُكَ
الشيء. قال الفرزدق (كامل)^(١٧):

وَهُمْ عَلَى هَذَفِ الأَمِيلِ تَدَارَكُوا

نَعْمًا يُشَلُّ إِلَى الرَّئِيسِ وَيُعْكَلُ

قال أبو بكر: كل شيء قابلك مرتفعاً فهو هَذَف. ومنه
الحديث: «إن النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان إذا مرَّ
بهَذَف مائل أو طُرْبَال مائل أسرع المشي»^(١٨)؛ والطُرْبَال:
القطعة من الجبل أو الحائط، والأَمِيل: قطعة من الرمل

(١) سبق ذكره ص ٤٦٨؛ وانظر ص ١٢٠٣ أيضاً.

(٢) تخريجه في ص ٣١٠؛ وفيه منها المشتكى.

(٣) تخريجه في ص ٣٠١.

(٤) المعرَّب ٧ و ٨ و ١٠١ و ٢٨٣.

(٥) الأغانِي ١٠/٥٩، والمعرَّب ١٠١.

(٦) تخريجه في ص ٩٤٦.

(٧) سبق ذكره ص ١١٢٢.

(٨) قارن ص ٩٤٦.

(٩) الاشتقاق ٢٦٢ و ٣٣١، والصحاح واللسان (در).

(١٠) ملحقات ديوان العجاج ٧٤، والعين (حش) ٩٧/٣، والمقاييس (حش)

٦٦/٢، والصحاح (حش)، واللسان (حش، ظرب).

(١١) ديوانه ٢٣٥، والمقاييس (هز) ٥٢/٦، والصحاح واللسان (هز) . وفي

الديوان: أمتطيه بها.

وَدَوَّكْس: اسم من أسماء الأسد. ويقال: على فلان شاء دَوَّكْس، أي كثير^(١). قال الراجز^(٢):

من عَكَّرِ دُكَّرِ وشَاءِ دَوَّكْس

قال أبو بكر: ويقال: على فلان غَنَمَ وبقر وإبل، إذا كانت له لأنها تغدو وتروح عليه؛ فأما غير الماشية من الأموال فلا يقال: عليه، إنما يقال: له.

وَالْحَوْنَع^(٣): الدليل، من قولهم: خَتَعَ على القوم، إذا هجم عليهم. وربما سُمِّي الدليل خَتَعَ أيضاً.

وَالْحَوْنَعُ أيضاً: ضرب من الذباب كبار.

وَالْقَوْنَس: أعلى البيضة، والجمع قَوَانِس.

وَالْقَوْنَسُ أيضاً: العظم بين أذني الفرس الناتئ الذي ينبت عليه شعر الناصية؛ زعم قوم ذلك، وقال آخرون: بل هو العصفور. قال الشاعر (منسرح)^(٤):

إِضْرِبْ عَنْكَ الهموم طارقتها

ضَرْبُكَ بالسُّوطِ قَوْنَسَ الفرس

وَالجَوَزَل: فرخ الحمام ونحوه. قال الشاعر (طويل)^(٥):

سوى ما أصاب الذئب منه وسُرْبَةً

ترجع فيها أمهات الجوازِل

وَحَوَزَل: اسم مشتق من الانخزال^(٦).

وَدَوَّقَل: اسم، زعموا، فلا أدري ممَّا اشتقاقه.

وَيَوَزَع: اسم امرأة، أحسبه من البراعة.

وَقَوَزَعُ: يقال: قوزع الديك، إذا فر من صاحبه ونق؛ والعامّة تقول: قنزع، وليس بشيء.

وَالْعَوْدَق: الحديد الذي فيه كلاليب تُخرج به الدلاء من الآبار.

وَالصُّومُع: تصميمك الشيء، وهو تحديده إياه.

وَالصُّوْقَعَة: خرقعة تجعلها المرأة على رأسها تحت^(٧)

الوقاية، وأحسب اشتقاقها من الصُّقَاع، وهو بُرْفَع صغير تحت البرْفَع الأكبر، أعني بُرْفَع الدابة.

* أنطقت به من أمهات الجوازِل.

(٦) قارن ما سبق ص ٥٩٥.

(٧) ط: «نحو الوقاية».

(٨) سبق إنشاد البيت ص ٧٧٣.

(٩) البيت لأبي كبير الهذلي، كما سبق ص ٣٦٠.

(١٠) البيت لسوار بن المضرب، وتخريجه ص ٦٧٩.

(١١) البيتان في المخصص ٤٦/٩.

(١٢) الاشتقاق ٢٧٦.

(١) الاشتقاق ٣٤٥ و ٥٥٨.

(٢) المخصص ١٤/٨، واللسان والتاج (دكس). وقيل في اللسان والتاج:

* من أتقى السُّة فلما يياس *

(٣) الاشتقاق ٣٢٨.

(٤) البيت منسوب لطرفة، كما سبق ص ٨٥٢.

(٥) البيت لذئ الرمة، انظر: ديوانه ٤٩٧، والكمال ٢٢٧/٢، والانتصاب ٣٥٩

و ٤١٠، والعين (سرب) ٢٤٨/٧، والصاح (سرب)، واللسان (سرب)،

جزل، أمم). وفي الديوان:

الراجز^(١):

كَأَنَّ عَيْنِيهِ مِنَ الْغُورِ
قَلْبَانِ فِي صَنْحٍ صَفَاً مَنْتَوِرِ
أَذَاكَ أَمْ حَبِجَلْنَا قَارُورِ
وَزُورُكَ أَحْبَبَهُ مَعْرِبِ^(٢).

وَحَوْكَش^(٣): اسم مأخوذ من الحَكَش، وهو التقبُّص.
وَهُوْزَن: اسم طائر، والجمع هَوَازَن. وقال في الإملاء:
وبه سُمِّيَ هَوَازَن أَبُو هذه القبيلة من قيس. وبنو هَوْزَن: بطن
من العرب من ذِي الكَلَاع؛ وهَوَازَن: قبيلة عظيمة^(٤).

وَحَوْرَمَ وَالْحَوْرَمَة: أرنبة الأنف.
وَالْحَوْرَمَة أيضاً: صخرة عظيمة يكون فيها خُرُوق.
وَحَوْجَم، وقالوا الْحَوْجَمَة: الوردة الحمراء، وقالوا جَوْحَم
أيضاً، والأول أعلى.

وَالهَوْدَجُ وَالْفَوْدَجُ في معنى واحد، معروفان^(٥).

وَالدَّوْنَصُ^(٦): البصل.

وَعَوَصَر: اسم^(٧)، وأحسبه من العَصَر، وهو الملجأ.

وَالسَّوْحَق: الطويل.

وَكَوْحَب: موضع.

وَكَوْذَب: موضع.

وَالْقَوَّعَس: البعير الغليظ.

وَالْعَوْلُق: الغول؛ ويقال للكلبة الحريصة عَوْلُق أيضاً.

وَالْحَوَكَل: القصير، وقالوا البخيل، ولا أَحَقُّه.

وَجَوْلُق^(٨): اسم، زعموا.

وَكَوْذَح: اسم.

وَكَوْعَر: اسم؛ يقال: كَوْعَرَ السَّامُ وَأَكْعَرَ، إذا صار فيه
شحم، ولا يكون ذلك إلا للفضيل.

وَقَوَصَر، يقال: تقوَصَر الرجل، إذا تداخل بعضه في
بعض.

وَأما قَوْصَرَة التمر فلا أحسبها عربية محضة، وإن كانوا قد
تكلموا بها، وقد جاء في الشعر الفصيح (رجز)^(٩):

وَبَنُو جَوْشَن: بَطْن من بني عبد الله بن عَطْفَان، وهو أَشَام
بِت في العرب وقد انقرضوا، زعموا. قال الشاعر
(طويل)^(١٠):

[لَقَمْتُكَ مَا ضَلَّتْ ضَلَالُ ابْنِ جَوْشَنٍ]
حَصَاةً بَيْلٍ أَلْقَيْتَ وَشَطَّ جَنْدَلٍ

وَحَوْمَل: موضع.

وَحَوْمَل: اسم امرأة لها كلبه يُضْرَب بها المثل فيقال:
«أَجُوع من كَلْبَةِ حَوْمَل»^(١١)، ولها حديث.

وَحَوْمَل: اسم امرأة، بالجمع المعجمة.

وَزَوَمَل: اسم.

وَزَوَيْع: اسم، ويقال: زَوَيْعَة أيضاً، وهي ريح تثير الغبار
والتراب تديره في الأرض حتى ترفعه في الهواء.

وَالرَّوَيْع: الفصل السَّيِّءُ الْبَدَاء، ويقال للحقير القصير
أيضاً. قال الراجز^(١٢):

وَمَنْ هَمَزْنَا عِزَّهُ تَبَرَّكَعَا
عَلَى آسِيَةِ زَوَيْعَةٍ أَوْ زَوَيْعَا

التبركع: أَنْ يُصْرَعَ فيقع جالساً على آسته.

وَجَوْشَم: اسم أبي قبيلة من العرب العاربة نرجوا.

وَالرَّوَيْق: الضوء؛ وَرَوَيْقُ السيف: ماؤه؛ وَرَوَيْقُ الشَّباب:
طَرَأَتُهُ.

وَأَوْلُقُ فَوْعَلٌ، اختلفوا فيه فهمز قوم وترك قوم الهمز لأن
أصله من أَلِقَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَالُوقٌ^(١٣).

وَأَوَّل، قال قوم: هو فَوْعَلٌ أيضاً، ليس أَفْعَلٌ، كان الأصل
وَوَلًّا فقلبت الواو الأولى همزةً وأدغمت واو فَوْعَلٍ في عين
الفعل، وهي واو، فقالوا: أَوَّل.

وَالرَّوْدَك، يقال: شَبَاب رَوْدَك، أي ناعم. قال الراجز^(١٤):

جَارِيَةٌ شَبَبْتُ شَبَاباً رَوْدَكَا
لَمْ يَعُدْ نَذِيّاً نَحْرَهَا أَنْ فَلَكَا

وَحَوَجَل وَالْحَوَجَلَة: القارورة الغليظة الأسفل. قال

(١) الأغاني ١٢/١٢٤.

(٢) سبق ذكره ص ٥٣٨.

(٣) الاستغاث ٢٩١.

(٤) الإبدال لأبي الطيب ٣٥٠/٢.

(٥) ط: «وَالدَّوْنَص»؛ وهو بالصاد في ل والمعجمات.

(٦) إقارن ص ٧٣٩.

(٧) ط: «وَكَوْحَل».

(٨) سبق البيتان ص ٧٤٣. منسوبين إلى علي بن أبي طالب (ر).

(٩) الأغاني ١٢/١٢٤.

(١٠) سبق ذكره ص ٥٦٧.

(١١) هوزية، كما سبق ص ٣١٨.

(١٢) راجع شرحه ص ١٠٩٢.

(١٣) سبق إرشاد البيتين ص ٦٣٧ و ١١٢٤. وفي الموضع الثاني: شَبَاباً مُتَبَرَكَا.

(١٤) هو المَجَاج، كما سبق ص ٤٤٠.

(١٥) المعرَّب ١٧٣.

أَفْلَحَ مِنْ كَانَتْ لَهُ قَوْصَرُهُ
يَأْكُلُ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً

وزوفر: اسم مأخوذ من الازدفار.

وخولق: اسم من أسماء الداهية، مثل الخليلق سواء.
وعوبل: اسم مأخوذ من العباله، وهو الغلظ؛ أو يكون
مأخوذاً من أعبل الشجر، إذا تساقط ورقه، ولا يقال أعبل إلا
للهدب من الشجر نحو الطرفاء والأثل وما أشبهه.

والشؤدر: الملحفة، وأحسبها فارسية معربة، وقد تكلموا بها
قديمًا. قال الراجز^(١):

عَجِيزُ نَطْعَاءُ دَرْدَبِيسُ
أَحْسَنُ مِنْهَا مِنْظَرًا إِبْلِيسُ
أَتَتْكَ فِي شَوْذَرِهَا تَمِيسُ

للطع موضعان: اللطع: تحات الأسنان، واللطع: بياض
في الشفتين، وهو عيب، وأكثر ما يكون ذلك في السودان.
زعموا أيضاً أن اللطع صغر الفرج وقلة لحمه.

ورجل كولج: قبيح المنظر.

ويقال لخوصلة الطائر: خوصلة^(٢) وخوصلاء. وقال
آخرون: بل الخوصل جمع الخوصلة، والخوصلاء أيضاً، جاء
بها أبو النجم فقال (رجز)^(٣):

هَادٍ وَلِسُو جَارٍ لِحَوْصَلَائِهِ

وذكر الأصمعي أنه لم يسمعه إلا في هذا البيت، أراد أنه
يبتلع الحصى والحجارة فهو يهتدي لخوصلائه لا يجور عنه.

وقومس البحر وقاموس البحر، وهو معظم مائه.

ودولق السيف مثل ذلقه سواء، وهو حده.

ودوفر: اسم، واشتقاقه من قولهم: رجل ذفر، إذا كان
خبيثاً داهياً.

ودوفر: اسم.

وروقل: اسم، زعموا، فإن كان صحيحاً فاشتقاقه من
قولهم: فرس رقل، إذا كان ضافي الذنب.

وزوقل: اسم أحسبه من زوقل عمامته.

وزوقل: اسم.

وزوفر وزيمر: اسمان.

وهوطع: اسم أيضاً أحسبه مأخوذاً من قولهم: أهطع، إذا
أسرع.

فأما الكوسج ففارسي معرب^(٤). وقال الأصمعي: الكوسج:
الناقص الأسنان؛ وقال أبو عبيدة: يقال للبردون إذا حمل على
الجري فلم يعد خاصة: كوسج. قال أبو بكر: لم يجيء به
غيره، يعني أبا عبيدة.

وشخ كوهد، إذا رعش؛ يقال منه: اكوهد الشخ، إذا
رعش من الضعف.

وجوشم^(٥): أبو قبيلة من العرب العاربة قد انقرضوا.

وغلام قوهد: ممتلئ.

باب ما جاء على فَعُول

قَهْوَس: اسم. والقَهْوَسَة: عدو من فزع.

وقد سمّت العرب قَهْوَساً. قال الشاعر (مجزوء الكامل
المرفل)^(٦):

فَرَّ ابْنُ قَهْوَسٍ الشُّجَا
عُ بِكَفِّهِ رُحُ مِثْلُ
يَعْدُو بِهِ خَاطِي البُضِي
ع. كَأَنَّهُ سَمْعُ أَزْلُ

قال أبو بكر: الشعر لذختوس بنت لقيط بن زُرارة قالت
لابن قَهْوَس تهكماً ففر من عار هذا الشعر حتى لحق بعمان
فلا يدرى ولده فيمن هم.

وعَبَّوس: جمع كثير.

ولَعَّوس، ذنب لَعَّوس: سريع الأكل، والجمع لَعَّاوس.

ورجل لَعَّوس: شيء نهم.

ونبت يسمى اللَّعَّوس تسرع أكله الماشية للينه.

وغَضُور: ضرب من الشجر. قال الشاعر (كامل):

فَاذْهَبْ فَلَا تَنْفُكْ حَامِلَ لَعْنَةٍ
مَا حَرَّكَتْ رِيحُ غُصُونِ الْغُضُورِ
وَعُضُورُ أَيْضاً: موضع. قال الشاعر (طويل)^(٧):

تَكَلَّفَتْ، وَالْوَاوُ زَائِلَةٌ هـ.

(٦) سبق إنشادهما ص ٨٠ و ٨٥٣؛ وفي الأول: ينجويه.

(٧) البيت لامرئ القيس في ديوانه ٦٢، واللسان (غضر)؛ والرواية فيهما:

كَائِلٌ مِنَ الْأَعْرَاضِ مِنْ دُونِ بَيْتِي

ودون التفسير عمادات لغضورا

(١) تخرجه الرجز في ص ٦٩١.

(٢) في هامش ل: «ومثله أيضاً».

(٣) المحضص ١٣٢/٨، والناسج (حصل). وفي الناسج: ولوجاد.

(٤) المعرب ٢٨٣.

(٥) في الاشتقاق ٥٥٧: «جوشم، من قولهم: جشمت إليك كذا وكذا، إذا

[عوامدٌ للأعراض من بطن شابة]

ودون الغميم] عادات لبغضورا

وغلام خُزور وخُزور واحد: حادر، أي غليظ. قال
الراجز^(١):

لن نَعْدَمَ المَطِيَّ مَنَا مِسْتَرَا
شيخاً بجالاً وغلاماً خُزُورَا

البَجال: العظيم الجسم.

والخُزُورَة: أرض ذات حصى كبار ورمل.

وأرض خُزُورَة: ذات حجارة.

وجُدُول: معروف؛ ولا يقال: جُدُول، وإن كانت العامة قد
أولعت به.

وَقَعُول والقَعُولَة: ضرب من المشي إذا سَفَى التراب بصدور
قدمه. قال الراجز^(٢):

قاربْتُ أمشي القَعُولَى والفَنَجَلَة

وجَعُون: اسم^(٣).

وهَرُورٌ، يقال: هَرُورَ الرجلُ وفُورٌ^(٤)، إذا مات.

وجَهُورٌ: اسم مشتق من الجَهارة^(٥).

وسَهُوقٌ: طويل الرجلين؛ وشجرة سَهُوقٌ: طويلة الساق.

وبَرُوقٌ: ضرب من البت ضعيف يورق بندى الليل. ومثل
من أمثالهم: «أشْكُرُ من بَرُوق»^(٦).

والهَرولة: ضرب من المشي فيه سرعة.

ولَهُوقٌ، رجل مُتَلَهِّوقٌ: مبالغ فيما أخذ فيه من عمل أو
بُس. ويقال إن التَلَهُّوق كثرة الكلام والتفكير فيه، وليس
ببُت.

وعَصُودٌ والعَصُودَة: اختلاط الأصوات في شر أو حرب،
ومنه العَصواد، وهو مستدار القوم في الحرب وفي الخصومة.

ودَهُورٌ، يقال: دهورتُ الحائط^(٧)، إذا دفعته حتى يسقط؛
وتدهورَ الليل، إذا أدبر.

وحَشُورٌ، يقال: فرس حَشُورٌ، إذا كان متنفخ الجنبين.

(١) التخرج في ص ٧١٧.

(٢) هو صخرين مُعمر، كما سبق ص ٤٨٧.

(٣) في الاشتقاق ٢٩٤: «واشتقاق جَعُونَة، وهو قَعُولَة، من الجَعْن أو من الجَعْو،
فتكون النون زائدة».

(٤) ط: «وهَرُورٌ»، وكلاهما جائز.

(٥) سبق ذكره ص ٤٦٨.

(٦) سبق ذكره ص ٣٢٢.

(٧) ط: «ودهورتُ الرجل إذا...».

(٨) «فَرَّتْ من قُصُورَةٍ»؛ المذتر: ٥١.

(٩) المعرب ١٥٧.

(١٠) موزنية، كما سبق ص ٢٨٥ و ١١١٦.

(١١) في العين ١٣٢/١: «والغُرُوقُ: خُمْلُ الفسق في السنة التي لا يُعْقَدُ لَبَّه،
وهو دِيَاغ».

(١٢) البيت لسدي الرسة في ديوانه ١٠٣، واللسان (زوج)؛ وفيهما: التلال
الزُرُوح.

وَدَقَرَى: روضة معروفة.
وَهَبَصَى، يقال: مرَّ يعبو الهَبَصَى، وهو عَدُوٌّ من عَدُوِّ
الذئب، واشتقاقه من الهَبَص، وهو النشاط. قال الراجز^(٥):
فَرَّ^(٦) وأعطاني رِشَاءً مَلِصًا
كَذَنبِ الذئب يَعْدِي الهَبَصَى

وَهَطَفَى: اسم.
وَحَطَفَى^(٧): اسم أيضاً.
وَهَضَفَى: اسم، زعموا.
وَهَطَلَى: اسم.
وَمَرَطَى: ضرب من العُدُو.
وَبَشَكَى: مشي فيه سرعة. قال الراجز^(٨):
أَوْ بَشَكَى وَحَدَّ الظليم النَّزْرُ
ويقال: ابتشك فلان كلامه، إذا اختلقه.
وَهَمَشَى: امرأة.
وَهَمَشَى وَنَمَلَى: الكثيرة الحركة لا تثبت في موضع واحد.
وقوس هَتَفَى: تُسمع لها رنة عند الرمي عنها. قال
الراجز^(٩):

[أَنَحَى شِمَالاً هَمَزَى نَضُوحًا]
وَهَتَفَى مُعْطِيَةً طَرُوحًا

معطية: تميل بال جذب تعطيه ما يريد؛ وطروح: التي تطرح
السهم مطروحاً بعيداً.
وَأَجَلَى: موضع. قال الراجز^(١٠):

حَلَّتْ سُلَيْمَى جَانِبَ الْجَرِيبِ
بِأَجَلَى مَحَلَّةِ الْغَرِيبِ

وَمَذَرَى: موضع، زعموا.
وَصَوَّرَى: موضع.
وَوَلَقَى، يقال: ضربه ضرباً وَلَقَى، أي متتابعاً.
وَهَبَشَى، والهَبَش: الجمع.

وَسَهَوْد: طويل شديد.
وَقَهْوَس: خفيف سريع.
وَدَعُوط، موت دَعُوط وذاعط: سريع.
وَذَهُوط: موضع.
وَالسَّهْوَكَة وَالرَّهْوَكَة واحد؛ يقال: ضربه فترهوك وتسَهوك،
إذا تدحرج.

باب فَعَلَى من الأسماء والصفات والإمالة في هذا الباب أحسن من التثخيم

شَمَجَى: اسم، وهو مأخوذ من الشَّمَج، وهو الخَلْط؛
يقال: نافقة شَمَجَى: سريعة. قال الشاعر (رجز)^(١):
بشَمَجَى المشي عَجُولِ الْوَيْبِ
حَتَّى أَتَى أَرْبِيسُهَا بِالْأَذْبِ
الْأَزْبِي: النشاط؛ والأَذْب هاهنا: العَجَب، والأدب
والأدب: صاحب المأدبة.

وَعَمَلَى: موضع.
وَدَغَرَى: كلمة تقولها العرب عند الحرب: «دَغَرَى لا
صَفَى»، أي ادغروا ولا تصطفوا؛ يقال: دَغَرَ عليه، إذا حمل
حملةً منكراً.

وَجَفَلَى، يقال: دَعَا فلانَ الْجَفَلَى، إذا دعا قومه عامةً. قال
طرفة: (رمل)^(٢):

نحن في المَشْتَاة ندعو الْجَفَلَى
لا ترى الأَدْبَ فِينَا يَنْتَقِرُ

ودعا النَّقَرَى، إذا خَصَّ قوماً دون قوم^(٣). وقالت جنوب
أخت عمرو ذي الكلب (بسيط)^(٤):

وليلةً يصطلي بِالْفَرْتِ جازرها .
يختصُّ بِالنَّقَرَى الْمُثْرَيْنِ داعيها

والمعاني الكبير ٤١٥ و ١٢٤٩، والأزمنة والأمكنة ٣٠٠/٢، وحسانة ابن
الشجري ٥٠.

(٥) سقئ إنشاد البيتين ص ٣٥٢ و ١١٢٦.

(٦) ل: «فروا وأعطاني»؛ ولعله تحريف.

(٧) سبق ذكره ص ٦٠٩ و ١١٧٣.

(٨) هوزية؛ وانظر التخرج ص ١٣١.

(٩) هو أبو النجم، كما في اللسان (نضج، ممز، هف). وانظر: المخصص

٤٨ و ٤١/٦. وسيرد البيت الثاني ص ١٢٨٠ أيضاً.

(١٠) تخرج البيتين في ص ١٢٧.

(١) البيتان لمنظور بن حبة، كما جاء في اللسان (أدب، شمع، زي). وانظر:
المخصص ١١٥/٣ و ١٩٧/١٥، والمقاييس (أزب) ١٠١/١، والصحاح

(أدب، شمع). وبين البيتين في اللسان (أدب، شمع) قوله:

* غَلَابَةُ لِلنَّجَابَاتِ الْغُلَبِ *

وبينهما في اللسان (زي):

* أَرَامَتْهَا الْأَنْسَاغُ نَبِلَ الْفُفِ *

(٢) تخرجه في ص ٧٩٥.

(٣) ط: «وقوماً بأعيانهم».

(٤) ديوان الهذليين ١٢٦/٣، وتهذيب الألفاظ ٦١٤، والحيوان ٣٨٨/١ و ٧٥/٥،

وَحَيْدَى، حِمَارٌ حَيْدَى: يحيد عن ظله لشاطئه. وأنشد
(مقارب)^(١):

على حَيْدَى جَزَىءٍ بِالرَّمَالِ

وَحَطَفَى: اسم.

وَعَمَطَى، يقال: سماءٌ عَمَطَى، إِذَا غَمَطَتْ^(٢) بالسحاب
يومين أو ثلاثة، أي دام سحابها.

وَعَبَطَى مثله.

وَنَاقَةٌ وَكَرَى: سريعة.

وَقَمَلَى: موضع.

وَقَفَطَى: كثير النكاح.

وَقَلَهَى: موضع. قال زهير (وافر)^(٣):

إِلَى قَلَهَى تَكُونُ الدَّارُ مِنَّا

إِلَى أَكْنَافِ دُومَةٍ فَالْحَجُجُونَ

وَضَفَوَى: موضع. وأنشد لزهير (كامل)^(٤):

قَفَرٌ بِمَنْدَفَعِ النَّحَائِثِ مِنْ

ضَنَوَى أَوْلَاتِ الضَّالِّ وَالسُّدْرِ

قال أبو بكر: وهذا كثير، وإنما جئنا بجمهوره. وكل ما
جاءك على هذا الوزن لاحقاً بالرباعي بألف التانيث فهو
مؤنث.

باب ما جاء على فعلى، وهو قليل

شُعَى: موضع. قال جرير (وافر)^(٥):

أَعْبَدُ حَلْ فِي شُعَى غَرِيباً

أَلُوماً لَا أَبَا لَكَ وَاغْتَرَاباً

وَأَرْبَى: اسم من أسماء الداهية. قال الشاعر (طويل)^(٦):

(١) البيت لامية بن أبي عائذ الهذلي؛ وصدده في ديوان الهذليين ١٧٥/٢:

* كَانَسَى وَحَلَى إِذَا رُغِنَهَا *

وانظر: ليس ١٥٧، والمنصف ٥٩/٣، والخصائص ١٥٣/٢، وشرح المفصل
٥٩/٣، والمقاييس (جزء ١) ٤٧٨/١، والصاح (جزء ١)، واللسان (حيد،
جزء ١). وفي الديوان: على حَمَرَى.

(٢) ط: «أعطت».

(٣) ديوانه ١٨٥، ومعجم البلدان (قلهى) ٣٩٣/٤.

(٤) ديوانه ٨٧، ومختارات ابن الشجري ٩/٢، ومعجم البلدان (ضفوى) ٥٩٩/٣
و (نحات) ٢٧٤/٥، ومختارات ابن الشجري ٩/٢.

(٥) ديوانه ٦٥٠، والكتاب ١٧٠/١ و ١٧٣ (والشاهد فيه نصب «لوماً» و«اغتراباً»
لوقوعه موقع الفعل)، ومعاني القرآن للفرّاء ٢٩٧/٢، وطبقات فحول الشعراء
٣٨٣، وإصلاح المنطق ٢٢١، وجمال الزجاجي ١٦٨، والأغاني ٤٦/٧،

والمقاصد الحوية ٤٩/٣ و ٥٠٦/٤، والخزانة ٣٠٨/١.

(٦) البيت لابن أحرر، وتخريجه ص ٨٤٦.

(٧) انظر التخريج في ص ٦١١.

(٨) في النهاية ٤٢٨/١: «أنه قال لصفية: عَفَرَى خَلْقَى، أي عقرها الله
وحلقها». وانظر أيضاً: النهاية ٣٧٢/٣.

(٩) ديوانه ٣٥٠، والمعاني الكبير ١١١١، واللسان (عرا). وفي الديوان:
عُدَّة... وعروى التي؛ وفي اللسان: عُرَّة.

(١٠) في الانتصاب ٣٢١: «البيت لغساي بن ظالم السلمي، ويُروى لأبي ذرّ
الغفاري، ويُروى للغساس بن مرداس السلمي». وصدده:

* أَرَبَ يَبُولُ الشُّغْلَبَانُ بِرَأْسِهِ *

وانظر: ملحقات ديوان العباس ١٥١، والانتصاب ٦٥، وأمالى ابن الشجري
٢٧١/٢، والمعني ١٠٥، والهمع ٢٢/٢، والصاح واللسان (تعلب).

وَرَهْوَى: عيب تعاب به المرأة بالسعة.

وكل ما جاءك من الصفات في هذا الوزن فهو مقصور ملحق بالرباعي نحو سكرى وغيرى وتكلى، وهذا كثير.

باب ما جاء على فُعَلَى من الأسماء والصفات

سُعْدَى: اسم.

وَقُطْرَى^(١): اسم نبت.

وَبُشْرَى: اسم.

والصفات كثيرة، نحو حُبْلَى وصُغْرَى وكُبْرَى.

باب ما جاء على فِعْلَى من الأسماء والصفات

شِعْرَى: نجم في السماء.

وِدْقَلَى: نبت.

وَجِفْرَى: نبت.

والصفات فيه قليلة، فأما كِسْرَى فاسم مذكر معرب^(٢)؛ وقد قالوا كَسْرَى بالفتح أيضاً. فأما السُعْلَى فقد قالوا سِعْلَاء وسِعْلَاء وقد قالوا سِعْلَى.

باب جمهرة ما جاء على فَعْلَل مما لم يلحق^(٣) بالرباعي فرأينا أن نجعله أبواباً ليؤخذ من قرب

ما جاء منه في صفات الطويل

عَرَطَل، سَنَطَل، سَرَطَم، خَلَجَم، شَرَمَح، صَلْهَب، سَلْهَب، شَرَجَع، شَجَعَم، وهو طول فيه غِلَط.

ما جاء في الشدة والصلابة والقصر وغير ذلك

عَرْهَم، كَرْدَم - واشتقاق كَرْدَم من الكرْدمة، وهو عدو فيه فرع. قال الواجيز^(٤):

لَمَّا رَأَاهُمْ كَسَرْدَمَ تَكَرْدَمَا
كَسَرْدَمَةَ الْعَيْرِ أَحْسَنَ الضُّيْعَمَا

(١) ط: «وَقُطْرَى».

(٢) المعرب ٢٨٢.

(٣) ط: «ما لم نخلطه».

(٤) هو المهلب بن أبي صفرة، كما سبق ص ١١٤٧.

(٥) كتب تحت بعضها معانيها في ل: فجاء: «صلب شديده» تحت صلخد وجلعد وعلكد؛ وجاء «صلب» تحت عرزم؛ وجاء «غليظ» تحت ججنب وجمشم.

وَصَلَخَد، جَحَنَب، جَحْمَش، جَلَمَد، جَلَعَد، عَلَكَد، قَعْنَب، جَرَهَد، جَحْشَر، كَعْنَب، جَلَهَد، عَكْرَد، عَرَزَم^(٥).

ما جاء في القصر

حَبْر، كَرْنَع، كَهْمَس، جَعْبَر، جَعْدَل، حَنْبَل.

ما جاء في السرعة

عَفْزَر، عَفْرَس، لَهْمَج، عَنْدَل، قَعَطَل، لَعْمَط، لَهْسَم، لَهْمَس، عَزْهَل^(٦). والغدجلة مثل العبيلة، وليس عَذْهَل هاهنا موضعه إنما هو من قولهم: عذلهت الرجل وعبيلته، إذا تركته وسومه يفعل ما شاء.

ما جاء في المضاء والجِد

لَهْذَم، لَعْمَق.

ما جاء في النهم

لَعْمَط، لَهْسَم، لَهْمَس؛ يقال: لَهْسَم ما على المائدة، إذا أكله أجمع.

ما جاء في السعة والسهولة

لَهْمَج، لَهْجَم، دَهْمَج، دَهْم، زَعْلَم، سَعْل، دَعْنَج^(٧).

باب ما جاء على فُعْلَل في الغِلَط من الصفات

جُرْشَع، عُرْكَز، فُعْلَل، عُلْكَم^(٨). وقال أيضاً: فُعْلَل: قدح ضخم؛ وفُعْلَل، وجمعه قماعيل: العَجَر في الرأس خاصة.

قال أبو بكر: وقد تقدّم قولنا إننا ذكرنا في هذا الكتاب المستعمل من كلام العرب الشائع على ألسنتهم وأرجأنا الوحشي.

ما جاء على فِعْلِل من الصفات

قِرْضِم، يقال: فلان يُقرضِم كل شيء، أي يأخذه.

وجحشر وعكرد؛ وجاء «قصير» تحت قعنَب وكعنَب؛ وكتب تحت جلعد:

«معروف وهي الحجارة»، وتحت جرهد: «قاس ماض في أموره».

(٦) كتب تحته في ل: «وهو فرخ الحمام». وفي هامش ل: «ينبغي أن يكون هاهنا عَزْهَل».

(٧) كتب تحته في ل: «طريق واسع».

(٨) كتب تحت جرشع في ل: «عظيم الجنين»، وتحت عركز: «اسم»، وتحت فعمل: «صغير حقير».

وفرضم^(١): اسم أبي قبيلة من مَهْرَة بن حَيْدَان.

جَنْبَح، هَقْلِس، طَفْرَس، عَنَفَص، كَرْدِج، جَصْلَب
ودفعم^(٢).

وهذَلِق وهَرْتِش: صفتان لسعة الأَشْدَاق.

وهَرْمِل وجَرْمِل: صفتان للناقة البَهْرمة.

وجَرْضَم وِصْلَدِم: صفتان للصلابة والشدة.

ما جاء على فَعْلَل وهو قليل

دَرَهَم: معرَّب وقد تكلمت به العرب قديماً إذ لم يعرفوا
غيره.

وَضَفْدَع، وقالوا ضِفْدَع.

وَقَلْفَع وقالوا قَلْفَع، وهو الطين اليابس المتفَلَق في العُدرَان
وغيرها.

وَقِرْطَع وِقِرْدَع، وهو قمل كبار يكون في الإبل.

وهَبْلَع، وهو النَهْم.

وهَجْرَع، وهو الطويل المضطرب الخُلُق.

ومما يلحق بهذا البناء

خَرُوع، في وزن فَعُول، وهو كل نبت رَخَص آتِن. اشتقاقه
من الخَرَاة وهو اللين، وقد سَمَوْا خَرِعاً^(٣).

وعَتُود، وهو اسم دُوَيْبَة؛ ويسمى الرجل الصلب عَتُوداً.

فأما بَرُوع فاسم امرأة، وأصحاب الحديث يقولون: بَرُوع،
وهو خطأ.

وأما فَعْلَل فلم يَجِء إلا نَرْجِس^(٤)، وهو فارسي معرَّب.

وقد ذكره النحويون في الأبنية وليس له نظير في الكلام. فإن

جاءك بناء على فَعْلَل في شعر قديم فأردده فإنه مصنوع، وإن

بنى مؤلِّد هذا البناء واستعمله في شعر أو كلام فالرُّدُّ أولى به.

انقضت أبواب الرباعي سالمه منها ومعتلّه وأبنيته، والحمد

لله وحده

«عجوز»، ونحت حصلب ودفعم: «اسمان من أسماء التراب»

(٣) سبق ذكره ص ٥٨٨.

(٤) انظر تعليقنا عليه ص ١٢٧.

(١) راجع ص ١١٥٣.

(٢) كتب نحت جنبح في ل: «بخيل»، ونحت هقلس: «سء الخُلُق»، ونحت

طفرس: «آتين سهل»، ونحت عنفص: «امرأة ضئيلة»، ونحت كردج:

أبواب الخماسي وما لحق بها بحرف من حروف الزوائد

باب

والخَيْرُ نَج: الحَسَنُ الغداء.

ويُلْحَق بهذا الباب ما جاء على فَعَلَّ

بعير عَدْبَس: شديد الخَلْق شرس الخُلُق.

وبعير هَمْلَع: سريع السير. قال الشاعر (طويل)^(١):

سَمَامٌ نَجَتْ مِنْهَا الْمَهَارَى وَغُودِرَتْ
أَرَا حِيْبُهَا وَالْمَا طِلِيَّ الْهَمْلَعُ

سَمَام، الواحدة سَمَامَة: ضرب من الطير، شبه الإبل بها؛
وربما سُمِّي الذئب هَمْلَعاً، والمَا طِلِي: منسوب إلى ما طِل،
وهو فحل معروف، وقال قوم: بل هو الذي بما طِل ويطاول في
السير ولا يعطي كل ما عنده. وربما قيل: مشي هَمْلَع، إذا
كان سريعاً، يُجْعَل صفة للمشي. وقال مالك بن حريم
الهمداني (طويل)^(٢):

قُوَيْرِجُ سَبْعٍ أَوْ ثَمَانٍ تَرَى لَهَا
إِذَا اعْرُورِبَ الْيَدَاءُ مَثْبِئاً هَمْلَعاً^(٣)

يصف فرساً.

وَالْحَقْلَد: البخيل الضيق، ويقال للشيء الخُلُق أيضاً.
وَعَضَمَز: نحوه.

وَعَجَس: صلب شديد. وأنشد (رجز)^(٤):

كَمْ قَدْ حَسَرْنَا بَازِلًا عَجَسًا

الْفَرْزَدَقَة: الخبزة الغليظة.

وَالْهَمْرُجَل: الخفيف السريع من كل شيء.

وَالشَّمْرُذَل: الطويل. قال الراجز^(٥):

قَدْ قَرْنُونِي بِأَمْرِي شِنَاقِي
شَمْرُذَلٍ يَابِسٍ عَظْمِ السَّاقِ

وَالذَّهْمَس: الجريء الماضي على الليل. قال الراجز^(٦):

ضُبِحَ حَجَرًا مِنْ مِئْنَى لِأَرْبَعِ
دَلْهَمَسُ اللَّيْلِ بَرُودُ الْمَضْجَعِ

قوله: بَرُودُ الْمَضْجَع، أي مَضْجَعُهُ أَبَدًا بارد لأنه لا ينام
عليه.

وَالجَلْنَع: الجافي الخَلْق الغليظة^(٧). قال الراجز^(٨):

أَيْنَ الشُّبْطَاظَانِ وَأَيْنَ الْمِرْبَعَةِ
وَأَيْنَ وَسْقُ السَّاقَةِ الْجَلْنَعَةِ

الْوُسْق: وزن خمس مائة رطل؛ أراد: أين وقُرْها الذي
يُحْمَل عليها.

وَالْعَلَنَكْد: الصلب الشديد.

وَالْعَرْنُذَل: الطويل.

(١) الصحاح واللسان (شق).

(٢) تهذيب الألفاظ ١٧٢، والمعاني الكبير ٥٩٠، والمخصص ٥٨/٣.

(٣) ط: «الصلب الشديد».

(٤) سبق إنشاء البيت ص ٣١٧؛ وفيه: «هات» بدلاً من «أين» في المواضع الثلاثة.

(٥) البيت لذئ الرمة، كما سبق ص ٩٢٦.

(٦) لم أجده في أصعته التي مطلعها (ص ٦٢):

جَزَعَتْ وَلَمْ تَجْزَعْ مِنَ الشَّيْبِ مَجْزَعَا

وقد فاتت ريعي الشباب فودعا

(٧) حُرِف في المطبوعة إلى: «إذا اعرورت البید...» وصوابه من ل خلافاً لما

زعم في هامش المطبوعة.

(٨) سبق إنشاء البيت ص ١١٣٨.

وَعَطَرَدَ وَعَطَرَدَ: طويل.
وكذلك عَمَرَدَ وَعَمَلَسَ: من أسماء الذئب.
وكذلك العَسَلَقُ والهَبْلَقُ: القصير الزرني الخلق، زعموا.
وَجَبَلَقَ: قصير زرني.
وَهَبْنَعُ وَهَبْنَقُ: مثله. ويقال: قعد الهَبْنَعَةُ، ويقال الهَبْنَقَةُ،
إذا قعد مسترخياً ملصقاً أوصاله بالأرض.

وَسَنَهَدَرُ: بعيد. ويقال إن كل أرضٍ مُضَلَّةٌ سَنَهَدَرٌ. قال
الراجز^(٥):
ودون سَنَسَى بِلْدَ سَنَهَدَرُ
جَدْبُ السَنَدَى عن هوانا أَوُرُ
المندى: أن تُسقى الإبل ثم تُترك ترعى ساعة ثم تُردَّ إلى
الماء، فذلك المكان هو المندى.

وَالْفَضَنَرُ: الغليظ الخلق، ويوصف به الأسد.

وَعَطَمَشَ: ظلوم جائر.

وَشَنَعُ: مضطرب الخلق.

وَجَحَنَقَلُ: غليظ الشفة.

وَحَزَبِيلُ: قصير.

وَحَبْرُكَلُ: قصير.

وَعَقْنَقَسُ: سيء الخلق.

وَسَبَهَلُ: لا يهتدي لوجهة أمره.

وَقَلْنَقَسُ: هجين مردد في الهجاء. قال الراجز^(٦):

العبْدُ والهجينُ والفلْنَقَسُ
ثلاثة فأيهم تَلَمَسُ

أي تلمس.

وَقَلَهَزَمَ: قصير مجتمع الخلق.

وَقَلَهَمَسَ: نحوه، زعموا.

وَزَبَقَقُ: سيء الخلق.

وَزَبَرَجَدَ: ضرب من الجوهر، عربي معروف.

وَقَلَمَسَ: سيد عظيم. ويحر قَلَمَسَ: زاخر: قال الشاعر

(طويل):

تشعلبت إذ زُرت ابن حربٍ ورَهْطَه

وفي أرضنا أنت الهمام القَلَمَسُ

وَحَذَرَقُ، وقالوا خَزَرَقُ: اسم من أسماء العنكبوت.

وَعَشَنَزَرُ: سير سريع. قال الشاعر (طويل):

فهاتي لنا سيرا أخذَ عَشَنَزَرَا

الأخذ: الجاد الماضي.

وَطَلَنَفَحَ، وهو المعيني الذي لا حراك به. أنشدنا أبو حاتم
عن الأصمعي (وافر)^(٧):

ويلحق بهذا الباب

شُرْبُتْ: غليظ الكفين والقدمين، وربما وُصف الأسد
بذلك. ويقال للسحاب أيضاً إذا تراكب: شُرْبُتْ. قال
الراجز^(٨):

في مكفهز الطرِيمِ الشُّرْبُتْ

وَعَشَرَمَ وَعَشَرَبَ: شهم ماضٍ، ويوصف بهما الأسد.
وَالْعَشَرَمُ: الكبير.

وَعَفَنَجَجَ: جَلَفَ جافٍ. قال الراجز^(٩):

جَلَفَا إذا سَارَ بِنَا عَفَنَجَجَا

قال أبو بكر: اشتقاق الجلف من قولهم: جلفت الشيء،
إذا قشرت ما عليه، والقشرُ جَلَفٌ، أي أن هذا قشر، أي جلد
لا شيء فيه.

وَهَظْلَعُ: بوش كثير. وربما سُمي الجيش إذا كثر أهله
هَظْلَعًا.

وَسَلَنْطَحَ: فضاء واسع.

وَجَلَنْدَحَ: ثقل وخم.

وَحَفَنَجَلُ: نحوه. قال الراجز^(١٠):

حَفَنَجَلُ يَغْزِلُ بالدَّرَاةِ

الدَّرَاةُ: البغزل الذي يغزل به الرعاء الصوف. وقالوا:
الحَفَنَجَلُ: القبيح الفُحْج، اللام زائدة.

وَقَفَنَدَرُ: سمج قبيح المنظر. قال الراجز^(١١):

وما ألومُ البَيْضِ أَلَا تَسْخَرَا

وقد رأينَ الشَّمَطَ القَفَنَدَرَا

(١) هوروية، كما سبق ص ٧٥٩ و ١١٦٨.

(٢) المنصف ٩/٣، والمختب ٣٦١/١؛ وفيهما: علبجا إذا ساق.

(٣) اللسان (در، خفجل).

(٤) هوأبو النجم، كما سبق ص ١١٤٧؛ وفيه: لَمَّا رأين.

(٥) هوأبو الزحف الكلبي، كما سبق ص ١١٤٦.

(٦) سبق إنشاد البيت ص ١١٥٦.

(٧) البيت لرجل من بلخرماز، كما في نوادر أبي زيد ٤٨٢؛ وقد سبق تخريجه ص

٧٨.

وَنُصِبِحُ بِالْغَدَاةِ أَتَرُّ شَيْءٌ
وَنُؤَسِّي بِالْعَثِيّ طَلَفَجِينَا
يصف أسراء.

وَعَذَمَهَر: رجب واسع.
وَسَمَقَمَ: طويل، وكذلك عَشَقَ وَعَشَقَطَ وَعَطَطَطَ.
وَعَمَلَج: طويل العُنُق، المسترخي من الكِبَر. قال الراجز:

عَمَلَجٌ قَدْ شَجَبَتْ عِلْبَاؤُهُ

وَبَلَنَدَح: قَدَمٌ ثَقِيل.

وَعَقَنَقَل: كَثِبٌ مُتَدَاخِلُ الرَّمْلِ.
وَحَفَنَشَلٌ وَحَفَنَشَلٌ وَغَفَنَشَلٌ، ثلاث لغات: ثَقِيلٌ وَخَمٌ.
وَقَلَهَيْس: اسم حَشَفَةٍ ذَكَرَ الْإِنْسَانُ؛ وَيُقَالُ أَيْضاً: قَهَيْسُ.
وَيُقَالُ لِلْهَامَةِ الْمَدُورَةِ: هَامَةٌ قَلَهَيْسَةٌ.

وَحَبَرَقَص: قَصِيرٌ مُتَدَاخِلٌ.

وَهَبَرَكَم: مِثْلُهُ.

وَعَصَنَصَر: مَوْضِعٌ.

وَقَلَهَذَم: خَفِيفٌ سَرِيعٌ؛ وَيَحِرُّ قَلَهَذَمٌ: كَثِيرُ الْمَاءِ.

وَعَشَمَشَم: ظُلُومٌ غَشُومٌ.

وَسَرَعَرَج، يُقَالُ: شَابَ سَرَعَرَجٌ، أَيْ رُوْدٌ نَاعِمٌ. وَيُسَمَّى
الْغَصْنُ اللَّذَنُ: السَّرَعَرَجُ أَيْضاً.

وَسَمَمَع: خَفِيفٌ سَرِيعٌ، يُوصَفُ بِهِ الذَّبَابُ.

سَلَطَعَ^(١): طَوِيلٌ.

وَعَفَلَط: أَحْمَقٌ.

وَهَقَبَقَب: صَلْبٌ شَدِيدٌ.

وَعَذَرَج: خَفِيفٌ سَرِيعٌ.

وَحَزَنَزَر: سَيِّءُ الْخُلُقِ.

وَرَبَبَتَر: مِثْلُهُ.

وَعَمَلَج: حَسَنُ الْغِذَاءِ.

وَحَفَلَج، بِالْخَاءِ وَالْحَاءِ، يُقَالُ: رَجُلٌ حَفَلَجٌ وَحَفَلَجٌ، إِذَا
كَانَ أَفْجَحَ.

وَعَقَرَجَل: سَيِّءُ الْخُلُقِ.

وَهَزَبَر: مِثْلُهُ.

وَرَمَعَلَق: مِثْلُهُ، زَعَمُوا.

وَجَلَنَدَح: صَلْبٌ شَدِيدٌ، وَكَذَلِكَ صَمَحَمَح.
وَالْعَشَشَش: الْخَفِيفُ السَّرِيعُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٢):

عَشَشَشٌ تَعْدُو بِهِ عَشَشَشُهُ
لِلدَّرْعِ فَوْقَ مَكْبِيهِ خَشَخَشُهُ

وَحَقَلَد: بَخِيلٌ ضَيِّقٌ.

وَزَحَى ذَمَكَمَك: شَدِيدَةُ الطَّحْنِ.

وَجَمَل صَمَكَمَك: شَدِيدٌ صَلْبٌ.

وَعَصَبَصَب: شَدِيدٌ؛ يُقَالُ: يَوْمٌ عَصَبَصَبٌ فِي الشَّرِّ خَاصَّةً.

وَقَصَنَصَع: قَصِيرٌ مُتَدَاخِلُ الْخُلُقِ.

وَحَذَرَب: اسْمُ جَاءَ بِهِ أَبُو مَالِكٍ، وَلَا أَدْرِي مَا صَحَّتُهُ.
وَسَمَطَمَط: اسْمٌ.

وَجَعَدَل، وَقَالُوا جَعَدِل، وَهُوَ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ، بِكَسْرِ
الدَّالِ وَضَمِّ الْجِيمِ، وَإِنْ شَتَّ بَفَتْحِهَامَا جَمِيعاً. وَأَنْشَدَ
يَخَاطِبُ امْرَأَةً (رَجَز):

مِثْلُ الْإِنْسَانِ نَصَفَا جَنَعَدَلُهُ

وَعَطَلَس: طَوِيلٌ.

وَشَقَحَطَب، قَالَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ: كَبَشٌ عَظِيمٌ، وَقَالَ
الْخَلِيلُ^(٣): هُوَ الْكَبَشُ لَهُ أَرْبَعَةُ قُرُونٍ.

وَضَفَنَدَد: ضَخَمٌ لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٤):

إِنِّي عَلَى مَا فِيَّ مِنْ تَخَدُّدِي

وِدَقِيَّةٍ فِي عَظَمِ سَاقِي. وَيَدِي

أُرْوِي عَلَى ذِي الْعُكْنِ الضَّنَنَدِي

يُرِيدُ بِقَوْلِهِ أُرْوِي أَيْ أَشَدَّ عَلَيْهِ بِالرَّوَاءِ إِذَا أَعْيَا فِي السَّفَرِ؛
وَالرَّوَاءُ: حَبْلٌ يُشَدُّ بِهِ الْعِكْمَانُ، أَيْ الْعِذْلَانُ.

وَسَمَهَدَد: أَرْضٌ بَعِيدَةٌ مِثْلُ سَمَهَدَر، إِلَّا أَنَّ السَّمَهَدَر
الْقَاصِدُ الْمَمْتَدَّ. وَأَنْشَدَ (رَجَز):

إِذَا اسْتَقَلُّوا عَنْ مُنَاخٍ شَمَرُوا

وَأِنْ بَسَدَتْ أَعْلَامُ أَرْضٍ كَبَرُوا

وَدُونَ سَلَمِي^(٥) بِلَدُ سَمَهَدَرُ

وَقَالَ قَوْمٌ: السَّمَهَدَدُ: الصَّلْبُ الشَّدِيدُ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَأَنْشَدَ
قَوْمٌ هَذَا الرَّجَزَ^(٦):

(١) ط: «سلطع».

(٤) هوشحيم بن وثيل البربري، كما سبق ص ٢٣٥؛ وفيه: إني على ما بي.

(٥) ط: «سليمي»؛ تحريف.

(٦) الرجز لأبي الزحف الكلبي، وقد سبق إنشاد البيتين الثالث والرابع ص ١١٤٦
و ١١٨٥. وانظر أيضاً: مجاز القرآن ٥٤/٢، والإيسدال لأبي السطيب

٣٦٤/١.

(٢) هو الأجاج بن قاسط الصبائي أو غيلان بن حُسرث الرُبَيعي، كما سبق ص ١٤٠.

(٣) في العين ٣٣٨/٣: «كيش شَقَحَطَب: ذوقرين مكرين».

إذا استقبلوا عن مُناخٍ شَمَرُوا
وإن بَدَت أعلامُ أرضٍ كَبَرُوا
ودون سلمى بلدٌ سَنَهَدُرُ
وبلدٌ بآله مؤرُرُ

أراد: وهناك بلد، ولم يرد معنى «رَبِّ» فيقول: وبلد.
وعَلَنَدَد، يقال: ما لي من هذا الأمر عَلَنَدَد، أي ما لي منه
بُذ. وقال قوم من أهل اللغة: يقال: ما لي إلا فلان عَلَنَدَد،
أي ما لي ملجأ غيره، ونحوه معلندد.

وعَلَنَدَس وعَرَنَدَس^(١)، وهو الصلب الشديد.

وشعر عَلَنَكْس ومعلنكس، وهو الأسود الكثير النبات،
وكذلك العَرَنَكْس، واشتقاقه من اعرنكس الليل واعلنكس.
قال الراجز^(٢):

[وأغيفَ الليلَ إذا الليلُ غَسَا]
واعرنكست أهواله واعرنكسا

أي تراكب بعضها على بعض؛ ويروى باللام: واعلنكست
أهواله واعلنكسا.

وَحَزْعَبِلٌ وَحَزْعَبِلٌ: الأحاديث المستطرفة التي يُضحك منها.
وَحَيْشٌ وَحَيْشٌ: صفة من صفات الأسد.
وَهَزْنَبَز، وهو السيء الخلق، ويقال هَزْنَبَزَان أيضاً. وأنشد
(رجز)^(٣):

أَنْ لَوْ مُنِيتَ بِهِزْنَبَزَانِ

وستراه في باب فَعَلَّلَانِ إن شاء الله.
وَحَبْرَبَر، وهو الشيء القليل. قال الشاعر (طويل)^(٤):

أَمَانِي لَا تُجْدِي عَلِيهِ حَبْرَبَرَا

ويقال: ما عند فلان حَبْرَبَر ولا تَبْرَبَر ولا تَوَرَوَر.
وَهَبْرَكَم، وهو القصير: قال الراجز^(٥):

لَمَّا رَأَتْهُ مُؤَدَّنَا هَبْرَكَمَا
قَالَتْ أُرِيدُ النَّاشِيءَ الْمُرْعَرَعَا

(١) الإبدال لأبي الطيب ٥٩/٢.

(٢) هو المعجّاج؛ انظر: ديوانه ١٢٩، والإبدال لأبي الطيب ٥٩/٢. وأمالي القاضي
١٤٦/٢، والمسط ٧٧٠، والعين (عرس) ٣٠٥/٢، والمقاييس (عرس)
٣٦١/٤، واللسان (عرس). ويروى الأول، كما في الإبدال:

* حتى إذا الليلُ عليه عَمَسَا *

وسيرد الثاني ص ١٢١٧ برواية مختلفة.

(٣) بعده في الخصائص ٢٠١/٣.

* لقد نبت غُفْل الزمان *

المؤدّن: الناقص الخلق.

وهلَنَقَص: قصير.

وَعَفَنَجَس: جاف، زعموا، وليس بثبت.

وَجَرَنَقَس: جاف أيضاً.

وَعَرَنَدَد: صلب شديد.

وَجَرَنَدَق: اسم.

وَشَفْلَح، وهو ثمر الكبر. قال أبو بكر: وأحسب أن الكبر
معرب، واسمه بالعربية الأصَف^(٦).

وَالشَّفْلَح ربما سُمي به فَرَج المرأة تمثيلاً. قال الشاعر
(طويل):

لَقَدْ بَعَثُونِي فِي الشَّفْلَحِ جَانِباً
فَشَقُّ هَنِي وَاسْتَلُّ قَيْدُ جَمَارِيَا

ويقال للشفة المنقلبة التي في وسطها شبه بالشق: شَفْلَحَة
أيضاً تشبيهاً بذلك.

وَزَلَنَقَح: سيء الخلق، زعموا.

وَحَشَنَقَل: اسم من أسماء الفرج.

وَكَنَهَل: ضخم غليظ.

وَالكَنْهَل: ضرب من الشجر، وقالوا الكَنْهَل.

وَسَلَنَطَع: طويل.

وَشَعْبَعَب: موضع.

وَسَمَنَدَر: دابة، زعموا، ولا أحببها عربيّة صحيحة.

وِظْلِم هَذَجَج: سريع.

وَهَزْلَج، وهو الظلم الخفيف.

وَعَدْرَج: خفيف سريع أيضاً.

باب ما جاء على فَعِيلَل

هَمَيْسَع: اسم، وقد سَمَت العرب الهَمَيْسَع بن جهمير؛ وقال
قوم: بل هو بالسريانية. قال أبو بكر: وقد تقدّم قولنا في كتاب
الاشتقاق^(٧) إن هذه الأسماء مشتقة من أفعال قد أُميت وقَدُم

وسيرد البيت الشاهد ص ١٢٣٩؛ وفيه: لو قد مُنبت؛ وفي الخصائص: لقد
مُنبت.

(٤) البيت لابن أحرار؛ وصدوره في الديوان ٨١.

* إلى نسوة مُنِيتُها بِمُنْطَب *

والمعجز في اللسان (جبر). وسيرد المعجز ص ١٢٧٧ أيضاً؛ وفيه: لا تجدي

عليك؛ وفي الديوان: لا يجدين علك.

(٥) عن ابن دريد في التاج (هبرك).

(٦) قارن ص ١٠٧٦ و ١١٤٢.

(٧) الاشتقاق ٥٢٣.

الزمان بها.

وسَمِيدَع: سيد كريم. ولا تلتفت إلى قول العامة: سَمِيدَع.

وشَسِيدَر: خفيف سريع.

وحَفِيدَد: صفة من صفات الظليم.

وسَبِيْطَر: طويل، وربما قالوا سُبَاطِر.

وقَلِيْدَم: بثر كثيرة الماء.

وخلِيْجَم: طويل.

وهَبِيْجَم: قصير مجتمع.

وعَمِيْر: اسم؛ وأحسبه اشتق من العَمِيْرَان، وهو نبت.

وعَمِيْل: طويل مسترخ.

وهَبِيْن: أحرق.

وَكَمِيْر: قصير، زعموا، وكُمَاتِر أيضاً.

وعَمِيْدَر، بالذال والذال: متنعّم.

وسَمِيْع: اسم، وقال قوم سَمِيْع وسَمِيْع كأنه مصغر، فإن كان مصغراً فيجب أن تكون ألفاً مكسورة. وسَمِيْع بن ناكور الأصغر^(١) المقتول بصيفين مع معاوية.

باب ما جاء على فَعَوْلٍ ويلحق به فَعَوْل

جَلَوِيْن: اسم.

وحَبَوَكِر: اسم من أسماء الداهية.

وحَزَوُكَل: قصير.

وعَكُوْكَل: مثله.

وعَصَوَصِر أحسبه موضعاً، وقد جاء في الشعر الفصيح.

وسَلَوُطَح: موضع.

وسَرَوُط: وعاء يكون فيه زَق الخمر ونحوه.

وعَدُوْفَر: صلب شديد.

وحَدُوْلُق: قصير مجتمع.

وعَطُوْمَط، بحر عَطُوْمَط وعَطَاطِط سواء، وهو الكثير الماء.

وصَلُوْدَد: صلب شديد.

وقَلَوِيْع: لعبة يلعب بها الصبيان.

وصَلُوْدَح: صلب شديد.

باب ما جاء على فَعَوْلٍ من الخماسي

رجل عَدُوْر: سَيى الخلق. قال الشاعر (كامل)^(٢):

حُلُوْ حَلَالُ المَاءِ غَيْرُ عَدُوْرٍ

وعَكُوْك: قصير. والمكان العَكُوْك أيضاً: الصلب الشديد.

قال الراجز^(٣):

إذا افترشَن مَبْرَكَا عَكُوْكا

وبعير قَنُوْر: شَرَس صعب.

وعَطُوْد^(٤): طويل.

حَزُوْر: غلام قد أيفع.

وهَزُوْر: ضعيف.

وجَلُوْخ: اسم.

وسَمُوْل: اسم؛ والمكان الصلب الشديد: سَمُوْل، ولا أحسبه عربياً محضاً. والسَمُوْل، بالهمز: أرض سهلة. وقد رَوَوْا بيت امرئ القيس (طويل)^(٥):

[يَسَحُّ إذا ما السابحات على السوْنَى

أَثْرُنَ الغبارِ بالكديد السَمُوْلِ]

وَكَرْوَس: عظيم الرأس. قال الشاعر (طويل)^(٦):

لَعَمْرِي لقد جاء الكَرْوَسُ كاظماً

على نَبَأٍ للمؤمنين وَجِيع

الشعر لعبد الله بن الزبير الأسدي حين جيء بخبر وقعة الحرة إلى الكوفة، وكان الذي جاء بالخبر رجل من طيء.

والسَنُوْر: الدروع. قال الراجز^(٧):

كأنهم لما بَدَوْا من عَرْعَرٍ

مستلثمين لابسي السَنُوْر^(٨)

نَشْرُ غَمَامٍ صَيْفٍ كَنَهْوَْرٍ

ولا يقال للواحد سَنُوْر، إنما يقال: لبس القومُ السَنُوْر، إذا

(٥) البيت من معلقته الشهيرة؛ انظر: ديوانه ٢٠.

(٦) البيت لعبد الله بن الزبير، في ديوانه ٩٦، والاشتقاق ٣٨٤، والأغاني

٤٠/١٣، ومعجم البلدان (بثرومة) ٣٠٠/١. ورواية المعز في الديوان:

* على أمر سَرُوْ حين شاع نطيع *

(٧) سبق إنشاد البيتين ص ٧٢٢. وفيه:

* نَشْرُ غَمَامٍ صَيْفٍ كَنَهْوَْر *

(٨) ط: «خلق السَنُوْر».

(١) الاشتقاق ٥٢٥.

(٢) البيت لمتن بن نوية؛ ورواية صدره ص ٦٢:

* لا يُضْمِر الفحشاء تحت ثيابه *

(٣) الصحاح واللسان (عكك). وسيرد البيت مع آخر ص ١٢٨٥ أيضاً؛ وفيه: إذا بَرَزْنَ.

(٤) ط: «وعَطُوْط».

لبسوا الدروع. قال النابغة (كامل) ^(١):

..... كأنهم

تحت السُّنُورِ جُنَّةُ البَقَارِ

البَقَار: موضع.

باب ما جاء على فِعْلِيل

رجل عتريف: غاشم؛ وكذلك العتريس ^(٢) مأخوذ من العترة، وهو العُتْف. وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه في القوم الذين جاءوا بالأسير فعُتِفوا به فقال عمر: أبعُتِرتُ، فصَحَفَه أصحاب الحديث فقالوا: أبعير بئته؛ فمتى احتاج الأسير إلى بئته.

وعفريت: شيطان.

وصمليل: ضرب من النبت لا أفق على حدّه ولم أسمعه إلا من رجل من جُرم قديماً. ويقال للرجل الضئيل الجسم الضيق الخُلُق صمليل أيضاً؛ عربي صحيح.

ورجل رهيج، أي ضعيف.

والقطمير: الحبة التي تكون في باطن النواة تنبت منها النخلة. وقال قوم: بل القطمير الذي يخرج مع الثُفُروق إذا نزعت من الرُطبة، وهي الهَيْئَةُ المتعلّقة بِقَمْع البُسرة أو الرُطبة تتصل بالنواة. ويقال للنقطة في ظهر النواة: قطمير.

وبرطيل: حجر طويل طوله ذراع أو أكثر.

وطمليل، وقالوا طُمْلُول أيضاً، وهو الفقير العاري من ثيابه. قال الرازي ^(٣):

أَطْلَسُ طُمْلُولٌ عليه طُمْرُ

وفرس لِهَمِيم ولُهَموم: جواد؛ ورجل لِهَمِيم ولُهَموم، إذا كان جواداً.

وجمل لِهَمِيم: عظيم الجوف.

وصهميم، يقال: بعير صهميم، إذا كان عسراً ^(٤) لا ينقاد. وقال الأصمعي: هو الذي يخطب يديه ويرين ^(٥) برجليه. قال الرازي ^(٦):

قوماً ^(٧) ترى واحدهم صهميماً

لا يرحم الناس ولا مرحوماً

وغذمير مأخوذ من الغذمة، وهو التخليط في الكلام وغيره. قال الشاعر (طويل) ^(٨):

... وحاد ذو غدامير صَدَحْ

وقال الآخر (كامل) ^(٩):

ومغذيرٌ لحقوقها هَضَامُها

ورجل صنديد: سيد كريم، وربما قالوا صميت للكريم وصميت أيضاً.

وقنديد: عصير عنب يطبخ بأفواه ^(١٠)، وليس بالخمير بعينها. وكريد، والكريد: القطعة من التمر. قال الشاعر (بسيط) ^(١١):

القاعداً فلا ينفعن صيفكم

والأكلا تَبَقِيَّات الكرايد

وفنديد: صخرة تنقل من رأس جبل فتسقط. قال الشاعر (بسيط) ^(١٢):

كأنها من دُرَى هَضْبٍ ^(١٣) فناديرُ

وشهميل: اسم أبي قبيلة، منهم بفارس قطعة كبيرة. والخنزير: معروف.

والخنزير أيضاً: جبل باليمامة أو قريب منها. قال الأعشى (بسيط) ^(١٤):

(١) صدره في الديوان ٥٦.

* سَهَكِين من صدأ الحديد كأنهم *

وانظر: الحيوان ١٨٩/٦، والكامل ٣٧٥/١ و١٤٨/٢، والسُّط ١٨٣، والمخص ٢٠٧/١١، ومعجم البلدان (بقار) ٤٧٠/١، والعين (سهك) ٣٧٣/٣، والمقاييس (بقر) ٢٨٠/١ و (سهك) ١١٠/٣، واللسان (سنر، سهك). وفي البلدان: قُتَةُ البَقَار. وسيرد البيت ص ١٣٢٢ أيضاً.

(٢) الإبدال لأبي الطيب ٢٠٢/٢.

(٣) تخريجه في ص ٧٥٩.

(٤) ط: «شيراً».

(٥) في هامش ل: «الزَّين: الدُّع».

(٦) في الصحاح واللسان (صهم) أنه المخس (بن أوطاة الأعرجي)؛ وفي تهذيب الألفاظ أنه لرؤية (وانظر: ملحقات ديوانه ١٩١). وانظر أيضاً: مجاز القرآن

(٧) ط: «قوم».

(٨) هو الراعي؛ والتخريج في ص ١١٤٩.

(٩) مولييد؛ والتخريج في ص ١١٤٩ أيضاً.

(١٠) في هامش ل: «وبأنفاه أيضاً».

(١١) الصحاح واللسان (كرد).

(١٢) اللسان والتاج (فندر).

(١٣) ط: «صخر».

(١٤) ط: «اسم»، وهو أخو العنكب، أبو قبيلة... وانظر: الاشتقاق ٤٨٢

و ٤٨٤.

(١٥) ديوانه ٥٧، ومعجم البلدان (خنزير) ٣٩٣/٢، واللسان (خنزير)؛ وفيها جميعاً: فالجبل.

فالسفح أسفل خنزير فبرقته
حتى تدافع منه الرئو فالحبل

وجبرير: جبل معروف.

وقنديل: معروف.

وقريطط: داهية. قال الشاعر (طويل) (١):

سألناهم أن يرقدونا فأجبلوا

وجاءت بقرطيط من الأمر زينب

قال أبو بكر: أظن هذا البيت مصنوعاً. يقال: أجبل الحافر، إذا بلغ موضعاً لا يمكنه فيه الحفر، وأجبل الشاعر، إذا تعذر عليه قول الشعر، وأراد هاهنا أنهم لم يعطوهم شيئاً. وتنبئت (٢): ضرب من النبت، وقالوا: بل النبت كله تنبيت. قال الرازي (٣):

صحراء (٤) لم ينبت بها تنبيت

وشنظير: سبيء الخلق.

وقنفير: قصير.

وسخيت: شديد صلب، وأحسبه معرباً. قال رؤبة (رجز) (٥):

هل يُنجني حلف سخيت

وكبريت، غلط فيه رؤبة فجعله الذهب فقال:

أو فضة أو ذهب كبريت

وقال قوم: بل الكبريت الباقوت الأحمر، والكبريت هو الذي تنقد فيه النار، ولا أحسبه عربياً صحيحاً (٦).

وعديد: اسم.

وعريد: شديد الغريفة.

والعربد: الحية.

وجليب: نبت.

والجلتيت: صمغ شجر معروف.

وعمليق: اسم عربي واشتقاقه من العملاقة، وهو الماء المختلط الطين في الحوض.

وقسميل: اسم (٧)؛ وقسميل: أبو بطن من العرب. فأما قسميل بن معاوية فبطن من الأزدي، أبو القساميل.

وغريب: أسود.

وفريطس وفنطيس واحد (٨)، وهو أنف الخنزير.

ويقال للرجل العريض الأنف أيضاً: فنطيس.

وجريش، وهو الخشن المس؛ أفعى جريش، إذا كانت خشنة المس.

وجرجير: ضرب من البقل، وهو الذي يسمى الأيهقان، ويسميه أهل اليمن القَصَصِير.

وبريس: ناقة غزيرة. قال الرازي (٩):

أنت وهبت الهجمة الجراجرا

كوماً براعيس معاً خناجرا

وبرغيل، والجمع براغيل، وهي مياه تقرب من سيف البحر.

والسفسير: الخادم أو الفئج. قال أوس بن حجر (يسط) (١٠):

وقارفت وهي لم تحرب وباع لها
من الفصافص بالنمى سفسير

يصف ناقة؛ باع لها، أي اشترى لها؛ والفصافص: القَت؛ والنمى، ويقال النَمَى، بالضم والكسر: فلوس كانت تُنخذ بالحيرة في أيام ملك بني نصر بن المنذر.

وقالوا غريق (١١): مثة البيض، ولا أدري ما صحته، إلا أنه قد جاء في الشعر الفصيح.

والهدليق مثل الهدليق سواء، وهو البعير الواسع الأشداق.

وعفليط: أحرق.

وسرطيط: عظيم اللقم.

وقرميد، قالوا: هو الأجر بالرومية، وقد تكلمت به العرب؛ يقال أجر وأجور، وهو فارسي معرب (١٢).

وقالوا: القرميد والقرمود: ذكر الوعول، وليس من هذا

(٦) المعرب ٢٩٠.

(٧) في الاشتقاق ٥٠٠، «وهو قَسَل»، وهم القساميل، سُموا بذلك لجمالهم.

(٨) وفطيس أيضاً؛ انظر: الإبدال لأبي الطيب ٧٨/٢ و ٩٣.

(٩) تخريجهما في ص ٤٩٦.

(١٠) سبق إنشاده في ص ٢٠٩، وذكرنا في تخريجه أنه يُنسب للناطقة أيضاً.

(١١) ط: «والغريق في بعض اللغات: صفة البيض».

(١٢) المعرب ٢٥٤.

(١) البيت لأبي غالب المعنى في اللسان (قرطط)، والتاج (قرط)؛ وهو غير منسوب في المختص ١٤٤/١٢. وفي اللسان والتاج: فاحبلوا!

(٢) بفتح التاء في ل، وبكسرهما في ط؛ والوجهان جائزان، كما جاء في القاموس؛ وأثبتنا ما في الأصل وإن كان الباب لما جاء على فعليل.

(٣) هو العجاج أورؤية، كما سبق ص ٢٥٧.

(٤) ط: «ملساء».

(٥) سبق إنشاد هذا البيت والذي يليه ص ١١١١، وهما للمعجاج أورؤية.

الباب. قال ابن أحمر (بسيط)^(١):
[مَا أُمُّ غُفَرٍ عَلَى دُعْجَاءٍ ذِي عُلُقٍ]
ينفي القراميد عنها الأعصم الـقُلُ
الأعصم: الوَعْل الذي في إحدى يديه بياض؛ والـقُل: الذي يتوقل في الجبل، أي يصعد فيه، ولا يقال فَعُلَ إِلَّا لِمَا
داوم الفعل؛ وقُل، إذا داوم على التوقل؛ ورجل نُدُس: يتندس في الأمور وينظر فيها؛ ورجل بَكُر، إذا كان كثير البكور
في حوائجه؛ ولا يكون إِلَّا في هذه الأفعال الثلاثة، ولا
يستحق هذا الاسم إِلَّا من واطب على الشيء.
وخرفيج، يقال: نبت خرفيج، إذا كان ناعماً غُضاً.
وجليس، ويقال خُلايس: اسم من أسماء الأسد.
وخُلايس: واحد الخلايس، وأنكر ذلك الأصمعي وقال:
لا أعرف له واحداً، وكان ينكر جمع الشماطيط والعبايد.
وقال قوم: الخلايس له واحد من لفظه، والخلاليس: الأمر
الذي لا نظام له. قال المتلمس (بسيط)^(٢):
إِنَّ الْعِلَافَ وَمَنْ بِاللُّوْذِ مِنْ حَضَنٍ
لَمَّا رَأَوْا أَنَّهُ يَسِنُ خَلَابِيسُ
الـعِلَاف: قوم من قُضاعة؛ ويروي هؤلاء أن سامة بن لُؤَيٍّ
تَزَوَّجَ فِيهِمْ.
وجنسير: لثيم زُرِّي.
والجنسير: الداهية. قال الشاعر (كامل)^(٣):
طَرَقَ الْخَنَاسِرَةُ اللَّثَامُ فَلَمْ
يَسَّحِ الْخَفِيرُ بِنَاقَةِ الْقَسْرِ
ويطريق: معروف، وقد تكلمت به العرب قديماً.
وسحيت^(٤): موضع.
وغمليس، وهو الغمير، وهو صغار البقل الذي ينبت تحت
كباره.
وقنير: ضرب من النبت.
وبرغيل، والجمع براغيل، وهي مياه تقرب من السَّيف^(٥).
وقنير والقنورة: ثَقْبُ الدُّبُرِ، وليس من هذا الباب.

باب ما جاء على فَعِيل

رجل سَكَّر: دائم السكر.
وجَمَّير: مدمن على الخمر.
وفَسَّق: فاسق.
وجَبَّيت من الخبث.
وجَدَّيت: حَسَن الحديث.
وجَبَّيت من العبث.
وسَكَّيت: كثير السكوت.
وشَمَّير: مشمَّر في أموره. قال الشاعر (بسيط)^(٦):
شَمَّرَ فَإِنَّكَ مَاضِي الْأَمْرِ شَمَّيرُ
لَا يُفْزِعُ غَنَّاكَ تَفْرِيقُ وَتَغْيِيرُ
وعَمَّيت: لَا يَهْتَدِي لِحِجَّةً.
وسَمَّير: صاحب سَمَر.
وغَدَّير: غادر.
وعَرَّيْض: يتعرَّض للناس ويأبهم.
وجَلَّيت^(٧): موضع.
وقَلَّيب: اسم من أسماء الذئب؛ لغة يمانية. قال الشاعر
(طويل)^(٨):
أَتَيْحَ لَهَا الْقَلْبُ مِنْ بَطْنِ قَرْقَرَى
وَقَدْ تَجَلَّبُ الشَّرُّ الْبَعِيدُ الْجَوَالِبُ
وعَشَّيق: عاشق، وربما قالوا للمعشوق أيضاً: عَشَّيق.
وعَرَّيس الأسد: موضعه الذي يعتاده، وعَرَّيسه أيضاً.
وجَرَّيف: طعام يَحْدِي اللسان.
وسَجَّين، قالوا: فَعِيل من السَّجَن. وفي كتاب الله جل
وعز: ﴿كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفُجَارِ لَفِي سَجَّينٍ﴾^(٩)، فسروا أنه
فَعِيل من السَّجَن.
وسَجَّيل: فَعِيل من السَّجَل.

(٥) مر ذكره في الصفحة السابقة.

(٦) المعرب ٦٩.

(٧) البيت مطلع قصيدة لعبد المسيح بن عمرو بن نُفَيْلة الغساني، وقد ذكرها ابن منظور في خير سبط (سطح). وانظر أيضاً: النهاية (شعر) ٥٠٠/٢، واللسان (شعر).

(٨) ل: «وجليب» ولعله تصحيف + وانظر: معجم البلدان ٢٩٥/٢.

(٩) تخريج في ص ٣٧٣.

(١٠) المطففين: ٧.

(١) ديوانه ١٣٤. ومجاز القرآن ٧٢/٢، والمعرب ٢٥٥، ومعجم البلدان (علق) ١٤٦/٤، والصاح واللسان (دعج، فرمد، علق).

(٢) ديوانه ٧٧، وجمهرة أشعار العرب ١١٤، ومختارات ابن الشجري ٣١/١، والناج (خليس). وسيرد البيت ص ١٢٠٢ و ١٢٧١ أيضاً. وفي الديوان: إن علافاً.

(٣) البيت لابن أحمر، كما سبق ص ٥٨٤.

(٤) ط: «وبحيت».

والسَّجَل: الصلب الشديد، وأبدلوا اللام نوناً. قال ابن مقبل (بسيط)^(١):

وَرَجَلَةٌ يَضْرِبُونَ الهَامَّ عَنْ عُرْضٍ
ضَرْباً تَوَاصَى بِهِ الْأَبْطَالُ مِجْنَا
وطائر غرَّيد: حسن الصوت أو شديده.
وصديق: معروف.

وَزِمَتْ: حليم.
وَشَتَّى: سبىء الخلق.
وَشَنْظِير: سبىء الخلق أيضاً. ونحوه وفي وزنه شَنْظِير:
بُطَيْن من العرب.

وَبَرْنِيق: ضرب من الكُمأة صغار أسود رديء.

وَبْنُو بَرْنِيق^(٢): بُطَيْن من العرب من بني تميم.

وَشَرَّير: كثير الشر.

وَهَزَل: كثير الهزل.

وَضَلِيل: ضال.

وَفَجِير: فاجر.

وَشَغِير مثل شَنْظِير، زعموا، وليس بثبت.

وَبَعِير غَلِيم: هائج.

وَرَجُل يَخْتِر: غادر.

وَصَرْع: حاذق بالصراع.

وَحِمَار شَحِير، والشَّخِير شبيه بالنَّخِير.

وَعَقِص: بخيل.

وَهَجِير، يقال: ما زال ذاك هَجِيرَه وَهَجِيرَه، أي ذأبه.

وَالخَزِيم: المُصَفَّر في لغة بني حنيفة.

وَالكَلَيْت^(٣): حجر يُسَدُّ به وَجَار الضَّيْع، ويخفف أيضاً.

قال أبو بكر: أعلم أنه ليس لمولَّد أن يَبْنِي فَعِيلاً إلا ما تكلَّم به العرب، ولو أُجِيرَ ذلك لَقَلَبَ أكثر الكلام، فلا تقبلن ما جاء على فَعِيل مما لم تسمعه من الثقات إلا أن يجيء به شعر فصيح.

باب ما جاء على إفعيل

إزميل، وهي الشفرة التي تكون للحداء. قال الشاعر

(طويل)^(٤):

هَمْ مَنَعُوا الشَّيْخَ الْمَنَافِيَّ بَعْدَمَا
رَأَى حَسَةَ الْإِزْمِيلِ فَوْقَ الْبَرَاجِمِ

يعني أبا لهب.

وأرض إمليس، أي صحراء واسعة.

ورجل إليس: تلبس عليه أموره.

وإخريط وإسليخ: ضربان من النبت. وقيل لأعرابية: ما مَرَعَى أبليك؟ فقالت: «الإسليخ رُغْوَةٌ وَصَرِيح، وَسَنَامُ إطريح». قال أبو بكر: وزاد المتحذلقون: «تُجْفِلُه الرِّيح».

وإعليط: وعاء ثمر المَرَّخ شبيه بقشر الباقلي الرُّطْب تشبه به آذان الخيل.

والإغريض: الطَّلَع.

وإحريض: صبغ أحمر. وقالوا العصف، لغة لبني حنيفة.
قال الراجز يصف برقاً وسحاباً^(٥):

مَلْتَهَبٌ كَلَهَبِ الْإِحْرِضِ

يُزْجَى خِرَاطِيمَ غَمَامٍ يَبِضْ

وسيف إصليت: ماضٍ كثير الماء والرويق. قال الراجز^(٦):

كَأَنَّني سَيْفٌ بِهَا إِصْلَيْتُ

أي بالصحراء.

وسيف إيريق: كثير الماء.

وجارية إيريق: برآقة الجسم.

فأما هذا الإيريق المعروف بفارسي معرَّب^(٧).

والإقليد: المفتاح^(٨).

وظليم لإجفيل: يُجْفِل من كل شيء.

وإفجيج، وهو الوادي الضيق العميق بلغة أهل اليمن، وغيرهم يجعل للوادي إفجيجاً؛ وربما سُمِّي الشَّقُّ في الجبل إفجيجاً. قال الشاعر (بسيط):

كَدَّرْتَيْنِ بِإِفْجِجَيْنِ بَيْنَهُمَا

لَحْمٌ رُكَامٌ كُلُّهُمِ الْآدَمِ الشُّبَبِ

يصف لحم فخذَي الفرس وَحَمَاتِي سَاقِيه؛ والشُّبَب: الثور الوحشي الذي قد استحكمت سنُّه؛ والآدم: الثور الأبيض.

(٥) تخريجهما في ص ٥١٥.

(٦) هو المَجَاج أوروْنِي، كما سبق ص ٤٠٠.

(٧) المعرَّب ٢٣.

(٨) سبق ذكره ص ٦٧٥.

(١) تخريجه في ص ٤٦٤.

(٢) الاشتقاق ٢٥٤ و ٥٦٤.

(٣) في اللسان والقاموس: كَلَيْت وكَلَيْت.

(٤) تخريجه في ص ٨٢٦.

[عَضُ الصَّيَالِ فَهُوَ إِذْ زَيْمُهُ]

الجُثَم: الصدر. وقال الآخر (رجز):^(١)

لولا الأبازيْمُ وأُنَّ السَّنَسِجَا

نأفَى عن الذَّئْثَةِ أَنْ تَفَرَّجَا

واسطير: واحد الاساطير، والله أعلم. ولم يذكر الأصمعي في الاساطير شيئاً، وقال أبو عبيدة: إنما هو سَطَرُ جُمع أسطر ثم جُمع أسطر أساطير^(١١).

وحمار إزعل: نشيط.

ولإزيم: موضع.

وإخريج: نبت.

وإجليح، زعموا: نبت، عن أبي مالك؛ يقال: نبت إجليح، إذا أكلت أعاليه، أي جُلحت.

وإزفير من الزفير، وهو النفس.

وإسبيل: موضع.

باب ما جاء على أفعول

أفحوص القطة: موضع بيضها، وكل موضع فحَصته فهو أفحوص. قال الراجز^(١٢):

أنتم بنو كايمة بني حرقوض

وكُلهم هامته كالأفحوص

وقال الآخر (طويل)^(١٣):

وقد تَخَذْتُ رجلي إلى جَنبِ غَرَزِها

نسيّاً كأفحوص القطة المسطرّق

والألهوب: ابتداء جري الفرس. قال امرؤ القيس (طويل)^(١٤):

فللسَّوطِ الهُوبُ وللسَّاقِ دُرّة^(١٥)

وللزَّحَرِ منه وَقْعٌ أَهْوَجُ مِنْعَبٍ

والإحليل: مخرج البول واللبن.

وإكلين: كل ما كَلَّ به الرأس من ذهب أو غيره.

وفرس إخليج: جواد سريع.

وثوب إضريح: مُشَبَّع الصَّعْ، وقالوا: هي الصُّفْرة خاصة.

قال الشاعر (طويل)^(١٦):

[تَحْيِيَهُمْ بِضُءِ الْوَلَانِدِ بَيْنَهُمْ]

وأكيسة الإضريح فوق المَشَاجِبِ

وإرزيز: صوت مأخوذ من الرِّزِّ، وهو الصوت. قال الشاعر

(بسيط)^(١٧):

كأنما بين لَحْيَيْهِ وَلَبَّيْهِ

من جُلْبَةِ الجوفِ جَيَّارٍ وإرزيز

ويروى: من جُلْبَةِ الجوع؛ الجُلْبَةُ: حركة الأمعاء عند

الجوع؛ والجَيَّار: الصوت، وقال أيضاً: الجَيَّار من الجائر،

وهو شيء بالغثيان يجده الإنسان.

وإزيم: ليلة من ليالي المُحَاق^(١٨).

وإخميم: موضع.

واقليم ليس بعربي محض^(١٩).

وذهب إبريز: خالص، ولا أحسبه عربياً محضاً أيضاً^(٢٠).

وابليس إن كان عربياً فاشتقاقه من أبلِس يُبْلِس، إذا يش

فكأنه أبلِس من رحمة الله، أي يش منها^(٢١).

وإسبيل: موضع.

وإنجيل^(٢٢) إن كان عربياً فاشتقاقه من النَّجَل، وهو ظهور

الماء على وجه الأرض واتساعه فيها؛ يقال: استنجل الوادي،

إذا ظهر ماؤه.

والإيزيم، إيزيم السَّرج ونحوه، فارسيّ معرَّب قد تكلَّمت

به العرب^(٢٣). قال الراجز^(٢٤):

يَلُتُّ إيزيمَ الحِزَامِ جُثْمُهُ

(١) البيت للنايعة، كما سبق ص ٤٥٩.

(٢) البيت للمتخل الهذلي، كما سبق ص ٢٧٠.

(٣) ضبطه بالضم والكسر معاً في ل.

(٤) المعرَّب ٢٣.

(٥) نفسه ٢٣ أيضاً.

(٦) سبق ذكره ص ٣٤٠.

(٧) انظر تعليقنا عليه ص ٤٩٢.

(٨) المعرَّب ٢٤.

(٩) هو المعجَّاج؛ انظر: ديوانه ٤٣٦، والمعاني الكبير ١٣٨، ولحن العوام للزُّبَيْدي

١٦، واللسان (بزم، أزى). وفي اللسان (أزي): عَضُ السَّفَار.

(١٠) البيتان للمعجَّاج، وتخريجهما في ص ٤٧٠.

(١١) في مجاز القرآن ١٨٩/١: «واحدتها أسطورة، وإسطارة لغة».

(١٢) تخريجهما في ص ٥٤١.

(١٣) البيت للمزَّق العبدلي، كما سبق ص ٣٨٨.

(١٤) ديوانه ٥١، والمختص ١٦٦/٦، والمقائيس (لهب) ٢١٤/٥، والصباح

(لهب)، واللسان (لهب، نعب). ويروى: وَقْعٌ أَخْرَجَ مُهْذَّبٍ.

(١٥) ط: «فللسَّاقِ الهُوبُ وللَّسَّوطِ دُرّة».

وَرِيطَتَانِ وَقَمِصٌّ هَفْهَافٌ
وَشُعْبَتَا مَيْسٍ بَرَاهَا إِسْكَافٌ

وإنما يبريها النجار. قال الآخر (رمل) (٧):

أَنْبَتَ الْأَسْكَوفُ فِيهَا^(٨) رُفْعاً
مِثْلَ مَا يُرْفَعُ بِالْكَيِّ الطُّجْلُ^(٩)
وأملود، ويقال إمليد أيضاً، وهو الغصن اللدن. وشاب
أملود: لذن ناعم.

وأعوز جمع، وهو القطيع من الظباء.
وأظفور: واحد الأظافر. قال الشاعر، أنشدته عَيْتَةُ أَمِّ
الهيثم (بسيط) (١٠):

مَا بَيْنَ لُقْمَتِهِ الْأُولَى إِذَا انْحَدَرْتُ
وَبَيْنَ أُخْرَى تَلِيهَا قَيْسُ أَظْفُورٍ
وقيد أظفور أيضاً.

وأنبوش، وهو ما قلعت مع أصله من صغار الشجر، والجمع
أنابيش. قال امرؤ القيس (طويل) (١١):

كَأَنَّ السَّبَاعَ فِيهِ عَرَقِي عَشِيَّةً^(١٢)
بَأَرْجَائِهِ الْقُصُوى أَنَابِيشُ عُصْلٍ
العُصْلُ: ضرب من النبات شبيه بالبصل الصغار.
وأحبوش، وهو جبل الحبش. قال رؤبة (١٣):

بِالرَّمْلِ أَنْبَاطاً مَعَ الْأَحْبُوشِ^(١٤)
وقال أبو عبيدة: يقال: خرج الولد من بطن أمه حشيشاً
وأحشوشاً، إذا خرج ميتاً يابساً وقد أتى عليه حول.
وأفُود، وهو المَفَاد: الموضع الذي يُفَاد اللحم فيه، أي
يُشْتَوَى.

يُنْعَبُ: يُفَعَّلُ مِنَ النَّعْبِ، وهو ضرب من عَدُوِّ الفرس.
والأُسلوب: الطريق؛ يقال: أخذ في أساليب من الحديث،
أي في فنون منه. ويقال: أنف فلان في أسلوب، إذا كان
متكبراً. قال الراجز (١٥):

أَنْسُوفُهُمْ مِلْفَخَرٍ فِي أُسْلُوبٍ
وَشَعْرُ الْأَسْتَاهِ بِالْجَبُوبِ

أي من الفخر؛ والجُوب: وجه الأرض الغليظ خاصة.
وأملوج وأغلوج (١٦): عُصْنَانِ لَدُنَانِ يَنْتَانِ تَحْتَ الْأَعْصَانِ فَلَا
يَزَالَانِ غَضْبَيْنِ نَاعِمَيْنِ.

وأخذود، وهو الخد في الأرض؛ وكذلك قُسر في التنزيل،
والله أعلم.

والأملود: الرجل السَّبُطُ الخَلْقُ الطويل. قال الشاعر
(منسرح):

بِالْمُلُودَةِ عِيَّ السُّرَانِقِ الْأَمْلُودِ^(١٧)

وأسروع، وقالوا يُسروع، وهي دَوِيَّةٌ تكون في الرمل. قال
الشاعر (طويل) (١٨):

فَلَيْسَ لِسَارِيهَا بِهَا مَتَعَرِّجٌ
إِذَا انْجَدَلَ الْأَسْرُوعُ وَانْعَدَلَ الْفَحْلُ
ودم أتعوب وأسكوب، إذا انسكب. قالت الهذلية
(بسيط) (١٩):

الطَاعِنُ الطَّعْنَةَ النَجْلَاءُ يَتَّبِعُهَا
مَتَعَنِجَرٌ مِنْ نَجِيعِ الْجُوفِ أَتَعُوبُ
والأُسْكَوفُ والإسْكَافُ واحد. والعرب تسمي كل صانع
أُسْكَوفاً وإسْكَافاً. قال الشاعر (رجز) (٢٠):

لَمْ يَبْقَ إِلَّا مَنَظِقٌ وَأَطْرَافٌ

(١) هو الأعشى، كما سبق ص ٣٤٠.

(٢) الإبدال لأبي الطيب ٣٣١/٢.

(٣) بكسر الدال في الأصل، ولعل صوابها ما أثبتنا ليستقيم به الوزن.

(٤) البيت لذي الرمة، كما سبق ص ٧١٥.

(٥) هي جنوب أخت عمرو ذي الكلب؛ انظر: ديوان الهذليين ١٢٥/٣، وحماسة
البحري ٤٢٩، وشرح المفصل ١٢٣/٦، والخزانة ٣٥٦/٤، والصحاح
واللسان (سك).

(٦) هو الشَّمَاخ؛ انظر: ديوانه ٣٦٨، والحروف التي يُتَكَلَّمُ بها في غير موضعها
١٠٠، والشعر والشعراء ٣٦ و٢٣٤، وشرح ثعلب لذيديان زهير ٢٤٠،
والمختص ٢٥٧/١٢، وشرح أدب الكاتب ٢٤٠، وأمثالي ابن الشجري
١٨٠/٢، والمزهو ٥٠٣/٢، والمعاني (سك) ٩٠/٣، والصحاح واللسان
(ميس، سك). وسيرد الثالث ص ١٣٢٨ أيضاً. ويُروى: وبُردستان

وقميص ...

(٧) البيت للناطقة الجعدي في ديوانه ٨٦، والمعاني الكبير ٤٤٨؛ وهو غير منسوب.

في اللسان والتاج (سك). وفي الديوان: وضع الأسكوب.

(٨) ط: «الإسكاف فيه».

(٩) بكسر الحاء في الأصل، ويُروى بفتحها أيضاً.

(١٠) سبق إنشاد البيت ص ٧٦٢.

(١١) سبق إنشاد البيت ص ٣٤٦.

(١٢) ط: «كان سباعاً». وكتب فوق «عشبة» في ل: «غذية».

(١٣) ليس البيت في ديوان رؤبة؛ وأظنه محرفاً عن بيت المعجاج:

* بالرميل أحبوش من الأنباط *

انظر: ديوان المعجاج ٢٤٧، والصحاح واللسان (حبش).

(١٤) ط: «من الأحبوش».

وأنبوب: واحد الأنباب، وهي عقود القناة والقضية، ما بين كل عقدتين أنبوب.

والأركوب: الجماعة من الناس الركاب خاصة؛ يقال: مر بنا أركوب من الناس، والجمع أراكيب.

وطُفْتُ بالبيت أسوعاً، وقالوا سوعاً. فاما الأسوع من الأيام فأفعول لا غير.

وأسلوم^(١): بطن من العرب، وكذلك أملوك^(٢) بطن أيضاً. وأملوك: دويّة تكون في الرمل تشبه العطاء، وتسميها العامة لعبة الأرض.

وأحدور من الأرض مثل خدور سواء. وأخصوم، وهو عروة الجوّالّي أو البذل. وأحبول، وهي جبال الصائد.

وصماخ الإنسان وأصموخه، زعموا، وهو ما استرق من عظم مقدّم الرأس. وربما سمي منبت الصّدغ بعينه صماخاً.

باب ما جاء على أفعولة وإفعيلة

قال أبو بكر: وإنما ألحقناه بالخماسي وإن كان الأصل غير ذلك لأننا لم نعتد بهاء التائيث فيه.

يقال: هذه أحدىثة حسنة للحديث الحسن، وأعجوبة يُتعجب منها، وأضحكة يُضحك منها، وأعوبة يُلعب بها، ولفلان أسجوعة يُسجع بها.

والأرجوحة: معروفة. وأدعية وأدعوة، ولبنى فلان أدعية يتداعون بها، أي شعار لهم، والهيّة والهيوة ينهلون بها، وأحجية وأحجوة يحتاجون بها، وهي الألقية أيضاً، وأعيّة: كلمة يتعايرون بها، وأمنية وأثفية وأهوية وأغوية.

وأروية، وهي الأنثى من الوعول. والأريّة: أصل الفئذ الذي يرم إذا نُكب الإنسان. ويقال: جاء فلان في أربيّة، إذا جاء في جماعة من قومه.

وعقده بأنشطة وأغلوطه، إذا سأل عن شيء يغالطه فيه. وأحلوفة، يقال: حلف على أحلوفة صدق. وأطروحة: مسألة يطرحها الرجل على الرجل. وأحموقة من الحُمق.

وأثية وأثية، وهما الجماعة من الناس. وأدحية: موضع بيض النعام، وهو الأدجي أيضاً.

باب ما جاء على فُعلول فالحق بالخماسي

وإن كان القياس مختلفاً فذكرنا منه الغريب: رُلُوم، وهو الخلقوم في بعض اللغات. وهذلول، وهو السريع الخفيف. وربما سمي الذئب هذلولاً.

وغُمُول، وهو الغامض من الأرض يُنبِت الشجر. وحُنجور، وهي حنجرة الإنسان وغيره. وحُجود: اسم، وهو وعاء كالسُفيط الصغير، وقد جاء في الشعر الفصيح، وقال قوم: هو دويّة، وليس بثبت.

وغُندوب: لحمه غليظة في أصل اللسان. وعُتوت: جبل مستطيل. وشُخوب: قطعة عالية من الجبل أيضاً. وشُغُوب، والجمع شغائب: أغصان الشجر العلى. وحُنجوف: دويّة، زعموا. وعُنجوف: قصير متداخل الخلق، وربما وُصفت به العجوز.

وجُذُور الشيء: أصله، والجمع جذامير. وطُغموس، وهو المارد الذي قد أعيا خُبّاً. وقُرموط وقُرمود: ضربان من ثمر البضاه. وطُمرُوس، يقال: رجل طُمرُوس: كذاب. وطُمرُوس، وهو خبز الملة. وطُمرُوس: كذاب. وعُمرُوس: اسم الحَمَل أو الجدّي؛ لغة شامية. وزُهلُول، وهو الأملس. وزُهرُمُول: قطعة من وَبَر تبقى على البعير، ويقال للظلم أيضاً، مستعار، والجمع هَراميل.

وعُربُون، وهو الذي تسميه العامة زَبُوناً؛ وقد قالوا فيه عُربان أيضاً.

وهُرهور، ماء هُرهور: كثير. وقُرقُور: ضرب من الثفن كبار قد تكلمت به العرب. قال الراجز^(٣):

(٣) هو العجاج، كما سبق ص ١٩٩.

(١) يفتح الألف في الاشتقاق ٣٦

(٢) في الاشتقاق ٢٦ : « والأملوك : مقال من جديره . »

قُرْقُورٌ سَاجٍ سَاجُهُ مَطْلِي
بِالْقَيْرِ وَالضَّبَاتِ زَنْبَرِي

وزحلو ط: رجل خسيس من سَفِلة الناس.

وحُلبوب: أسود، وكذلك حُلْكوك.

وحُنْبُوص^(١)، وهو ما يسقط بين القَرَاة والمَرَوَة من سقط النار؛ والقَرَاة: القَدَاحة.

وعُضْرُوط، وهو الأجير.

ودُعْمُور، رجل دُعْمُور: سيء الناء.

ودُعْثُور: حوض متهدم.

ودُعْبُوب: طريق واضح^(٢).

والدُعْبُوب أيضاً: ضرب من التمل كبار سود.

والدُعْبُوب أيضاً: حَبٌ يُخْتَبَرُ فِي الْجَذْبِ أَسْوَد.

والدُعْبُوب أيضاً: النَشِيط، زعموا. قال الراجز^(٣):

يَا رَبِّ مُهْرٍ [حَسَنِ] دُعْبُوبٍ

وقال في وصف الطريق (بسيط)^(٤):

... طَرِيقُهُمْ فِي الشَّرِّ دُعْبُوبٌ

والدُعْبُوب: المَخْنَث.

والعُصْمُور، والجمع عصامير، وهي دلاء المَنْجُون التي

تعلّق بالحبال يُسْقَى بها الماء. وقال أيضاً: وعُصْمُور، والجمع

عصامير، وهي الكيزان التي تُشَدُّ عَلَى الدُولَاب فيُسْقَى بها.

وسُرْطُوم: طويل.

وبعير عُلكُوم: صلب شديد، الذكر والأنثى فيه سواء.

وعُلْجُوم: كلُّ شيءٍ أَسْوَد، ويقال للضَّفدَع العظيم عُلْجُوم؛

والعُلْجُوم: ضرب من الطير.

وكُلْثُوم: اسم، واشتقاقه من كَلْثَمَة الوجه، وهو استدارته

وسهولته.

وسُلْطُوح وسُلْطُوع: جبل أَمْلَس.

وجُعْسُوس: قصير، وقال أيضاً: وجُعْعُوش: قصير. وقال

قوم: الجُعْعُوش: الطويل^(٥). وأنشدوا (رجز)^(٦):

لَيْسَ بِجُعْعُوشٍ وَلَا بِجُعْعُوشٍ

وجُعْمُوس، يقال: رمى بجعاميس بطنه، إذا ألقي رجيعة.

وحُرْقُوص: دَوِّيَّة نحو القُرَاد تَلصَّق بالناس. قال الراجز^(٧):

مَا لَقِيَ النَّاسُ مِنَ الْحُرْقُوصِ

مِنْ فَاتِكِ لَيْسَ مِنَ اللَّصُوصِ

يَبِيتُ دُونَ الْحَلْقِ الْمَرْصُوصِ

بِمَهْرٍ لَا غَالٍ وَلَا رَخِيسِ

وقالت جارية من العرب وأصابَتْ فِي رُفْعِهَا حُرْقُوصاً

(رجز)^(٨):

وَيْلَكَ يَا حُرْقُوصُ مَهْلاً مَهْلاً

أَيْبَلاً أَعْطَيْتَنِي أَمْ نَخْلاً

أَمْ أَنْتَ شَيْءٌ لَا يَبَالِي الْجَهْلُ

وسُغُور وسُغُوراء، وهو الهَبَاء الذي يدخل البيت مع ضوء

الشمس.

وقُرْدُود: أرض غليظة.

وقُرْدُودَة الظَّهْر: وسطه.

وحُقْدُود: طائر.

وعُمُود: طويل.

وعُصْلُود وعُصْلُوب: صلب شديد.

ودُمْلُوح، وهي الجِبَارَة التي تجعلها المرأة في عَضْدِهَا.

ودُحْمُور: دَوِّيَّة، زعموا.

واللُّعْمُوظ^(٩): التُّهْم الشَّرَّه، والجمع لَعَامِيط.

وهُدْلُوع، بالذال المعجمة والعين غير المعجمة: الغليظ

الشفة.

والسُّرْعُوف: الخفيف السريع؛ واشتقاقه من السُّرْعُوفَة،

وهي الجُرَادَة.

وُقُرْقُوف: خفيف جَوَال في البلاد. وربما سُمِّي الدرهم

قُرْقُوفاً لَجَوَالِهِ فِي الْأَرْضِ.

ودُعْمُوص: دودة سوداء تكون في الماء الأجن، والجمع

دَعَامِيص. قال الأعشى (طويل)^(١٠):

(٧) المقاييس (عص) ٤/٤٨، والصاح واللسان (حرقص)، والاشتقاق ٢٠٣،

والسُّمُط ٢٣٤. وفي الاشتقاق: من مارد لُصٍّ؛ وفي المقاييس:

* يدخل بين السُّجْب والسُّعْمُوص *

(٨) الاشتقاق ٢٠٣ و ٢٠٤، والسُّمُط ٢٣٤، واللسان (حرقص). وفي الاشتقاق

واللسان: لا تبالي.

(٩) بالطاء في ل، ولعله تحريف.

(١٠) سبق إنشاده ص ١١٤٨.

(١) كذا أيضاً في القاموس؛ وفي ط، ومثله اللسان: «حُتُوص».

(٢) ط: «طريق واسع».

(٣) العين (دعب) ٥٢/٢، واللسان (دعب)؛ والزبادة عنهما.

(٤) جزء من عجز بيت لجنوب الهذلي سبق إنشاده ص ٢٩٩.

(٥) الإبدال لأبي الطيب ١٦٠/٢.

(٦) البيت للمعجّاج، كما سبق ص ١١٣٨ - ١١٣٩.

[فَمَا ذُنْبُنَا أَنْ جَاشَ بَحْرُ ابْنِ عَمِّكُم]

وبحرُك ساجٍ لا يوارى الدَّعَامِصَا

وجمل زُخْرُوط: مُسِنَّةٌ هَرِمَ.

وَحُنْدُوجٌ^(١): اسم مأخوذ من الحُنْدُج، وهو كَثِيب من الرمل.

وَحُمُطُوط، وهي دودة رِقْشَاء تكون في الكَلَأ. قال الشاعر (بسيط)^(٢):

إِنِّي كَسَانِي أَبُو قَابُوسٍ مُرْقَلَةً

كَأَنَّهَا ظَرْفُ أَطْلَاءِ الْحَمَاطِيطِ

مرْقَلَة: سَابِغَة؛ أَطْلَاء: صِغَار.

وَالصُّعْرُور: صَمَّغَة مُسْتَطِيلَة؛ وَقَالَ مَرَّةً أُخْرَى: صَمَّغَة مُلْتَوِيَة.

وَقُطْرُوبٌ وَقُطْرُبٌ، قَالُوا: ذَكَرَ الْغِيلَانِ. وَلَعَّةٌ أَزْدِيَّةٌ يَسْمُونِ الْكَلَابَ الصِّغَارَ: الْفَطَارِبَ.

وَالشُّرْعُوبُ: ابْنُ عَرَسٍ. وَأَنشَدَنَا أَبُو حَاتِمٍ هَذَا الْبَيْتَ وَذَكَرَ أَنَّهُ مَصْنُوعٌ (رَجَز)^(٣):

وَتُبَّيَّةٌ سُرْعُوبٌ رَأَى زَبَابَا

وَعُفْلُوقٍ أَحْمَقٍ.

وَزُغْلُولٌ: خَفِيفٌ سَرِيعٌ.

وَزُهْلُوقٌ أَيْضاً: نَحْوُهُ.

وَبُرْعُومٌ: مَا تَبَرَّعَ^(٤) مِنَ النَّبْتِ، وَهُوَ الْوَرَقُ الْمَجْتَمِعُ فِي أَطْرَافِهِ.

وَالْقُرْزُومُ، بِالْقَافِ: سِنْدَانُ الْحَدَّادِ؛ وَتَسْمَى عَبْدُ الْقَيْسِ الْمِرْطُ أَوْ الْمُرْزُومُ قُرْزُوماً، بِالْفَاءِ، وَأَحْسَبُهُ مَعْرَباً^(٥).

وَرَجُلٌ زُعْمُومٌ: غَيَّبَ اللِّسَانَ.

وَحَذْلُومٌ: خَفِيفٌ سَرِيعٌ، وَأَحْسَبُ أَنَّ مِنْهُ اشْتِقَاقَ حَدْلَمَ، وَهُوَ أَبُو حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ.

وَجُرْثُومٌ، وَهُوَ التَّرَابُ الْمَجْتَمِعُ فِي أَصْلِ الشَّجَرَةِ.

وَكُرْشُومٌ: قَبِيجُ الْوَجْهِ. وَأَهْلُ الْيَمَنِ يَقُولُونَ: قَبَّحَ اللَّهُ كُرْشَمَتَهُ، أَيَّ وَجْهَهُ.

وَدَعْمُوطٌ: سَبَى الْخَلْقِ.

وَطُرْمُوحٌ: طَوِيلٌ.

وَطُرْحُومٌ: نَحْوُهُ، وَأَحْسَبُهُ مَقْلُوباً.

وَطَلْحُومٌ^(٦): مَاءٌ آجِنٌ.

وَقُرْشُومٌ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ يُقَالُ إِنَّ الْبَعُوضَ تُخْلَقُ مِنْهُ.

وَالْقُرْشُومُ أَيْضاً: الْقَرَادُ الْعَظِيمُ، زَعَمُوا.

وَكُرْدُومٌ: قَصِيرٌ، زَعَمُوا، وَكَذَلِكَ الْكُلْدُومُ^(٧).

وَدُرْمُوكٌ وَدُرْنُوكٌ، وَهِيَ الطَّنْفَسَةُ، وَالْجَمْعُ دُرَانُوكٌ.

وَرُعْبُوبٌ، جَسْمٌ رُعْبُوبٌ: نَاعِمٌ كَثِيرُ الْمَاءِ.

وَهَذْلُولٌ: سَرِيعٌ خَفِيفٌ.

وَعَزْهُولٌ: سَرِيعٌ خَفِيفٌ، وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ عَزْهَلٍ، وَهُوَ اسْمٌ.

وَذُهْدُورٌ: كَذَّابٌ.

وَالرُّهْدُونُ: ضَرْبٌ مِنَ عَصَافِيرِ الطَّيْرِ.

وَبُهْلُولٌ: ضَحَّاكٌ بَاشٌ.

وَطُحْمُورٌ: عَظِيمُ الْبَطْنِ.

وَطَلْحُومٌ: عَظِيمُ الْخَلْقِ.

وَزُرْعُورٌ: سَبَى الْخَلْقِ. فَأَمَّا هَذَا الثَّمَرُ الَّذِي يَسْمَى

الرُّعْرُورَ فَلَمْ يَعْرِفْهُ أَصْحَابُنَا، وَأَحْسَبُهُ فَارِسِيّاً مَعْرَباً^(٨).

وَقُسْطُولٌ: غُبَارٌ.

وَطُخْمُورٌ وَدُحْمُوقٌ، وَهُوَ الْعَظِيمُ الْبَطْنِ^(٩).

وَجَارِيَةٌ عُطْبُولٌ: تَامَّةُ الْخَلْقِ.

وَبُرْقُوعٌ: مِثْلُ الْبُرْقِيعِ سَوَاءً.

وَذُرْقُوعٌ: جَبَانٌ، وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ الذَّرْقَةِ، وَهُوَ الْفِرَارُ.

وَبُعْصُوصٌ: ضَنْبِيلُ الْجَسْمِ. وَقَالُوا: الْبُعْصُوصَةُ: دُوبِّيَّةٌ

كَالْوَرْقَةِ أَوْ أَصْغَرُ.

وَبُجْعُرُورٌ: دُوبِّيَّةٌ مِنَ أَحْنَاشِ الْأَرْضِ. وَضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ

صَغَارٌ لَا يُتَفَنَّعُ بِهِ يَسْمَى جُجْعُرُوراً.

وَشُمُحُوطٌ: طَوِيلٌ.

وَصُنْبُورٌ، رَجُلٌ صُنْبُورٌ: لَا نَسْلَ لَهُ؛ وَنَخْلَةٌ صُنْبُورٌ، إِذَا دَقَّ

أَسْفَلُهَا؛ وَالصُّنْبُورُ: الْبَزَالُ الَّذِي فِي الْإِدَاوَةِ مِنَ الصُّفْرِ أَوْ

الرَّصَاصِ؛ وَالصُّنْبُورُ: مَخْرَجُ الْمَاءِ مِنَ الْحَوْضِ؛ وَالصُّنْبُورُ:

الْصَّبِيُّ الصَّغِيرُ.

(٦) ط: «وطلحوم».

(٧) الإبدال لأبي الطيب ٦٦/٢.

(٨) سبق قوله في الثلاثي (زعر) ص ٧٠٥: «والزعرور: نمر شجر، عربي

معروف».

(٩) ط: «العظيم الخلق».

(١) ط: «وحنودج... الحنودج»: ولعله تصحيف.

(٢) هو المتلصص، كما سبق ص ٥٥١ و ٥٨٧.

(٣) سبق إنشاده ص ١١١٩.

(٤) في هامش ل: «تبرعم: اجتمع».

(٥) بعده في ط: «والقرزوم: خشبة الحداء». وانظر المعرب ٢٤٦.

وفعلال، نحو عُثْكَول وعِثْكَال، وهو الإهانة ما دام رَظْباً فهو إهانة، فإذا جَفَّ فهو عُرجون.

وعُنْقود وعِنْقاد، وهو عُنْقود العنب: معروف.
وطُمْلُول وطُمْلال، وهما واحد، وهو الفقير. قال الراجز يصف صائداً^(٥):

أَطْلَسْ طُمْلُولٌ عَلَيْهِ طُمُرٌ

وقُرْضوب وقِرْضاب، وهو الفقير الذي لا يلوح له شيء إلا قَرْضَبه، أي أخذه. قال الشاعر (كامل)^(٦):

[ويعمادهم في كلِّ يومٍ كَرِيهَةً]
وْثَمَالٍ كُلِّ مَعِيلٍ قِرْضَابٍ

والقُرْضوب والقِرْضاب: اللصُّ أيضاً.
وحُذْفور وحَذْفار، وأعلى كل شيء حُذْفوره وحَذْفاره؛ ومنه يقال: حاز الدنيا بحذافيرها. قال الشاعر يصف روضة (كامل):

خَضْرَاءُ يَمْلَأُهَا إِلَى حَذْفَارِهَا
جَوْنٌ أَجْشٌ وَوَابِلٌ مَتَحَلِّبٌ

قوله: جون أجش يعني السحاب الأسود، والأجش: الذي له صوت يعني صوت الرعد؛ يقال: رعد أجش، وفَرَس أجش. ويروى: إلى حُذْفورِها. وربما سُمِّي الجمع الكثير حُذْفوراً. قال قيس بن ثُمَامَةَ الأَرَحْبِيِّ (بسيط):

أَتَبَعْتُهُ السَّوْدَ قَد مَالَتْ رِحَالُهُ
وَالْخَيْلُ تَضْبِرُ بِالسَّوْدِ الْحَذَافِيرُ

وقالوا: الحذافير: الأشراف. وقال قوم: هم المتهيئون للحرب؛ يقال: اشدُّ حذافيرك، أي تهيأ.

وهُزْروف وهُزْراف، وهو الظليم السريع.
والخُذْروف: طينة يعجنها صبيان الأعراب ويجعلون فيها خيطاً ثم يدورونها فتسمع لها صوتاً. قال الشاعر (كامل):

وإذا أرى شخصاً أمامي جَلْتُهُ
رَجُلًا فَجَلْتُ كَأَنَّنِي خُذُورُ^(٨)

كان خائفاً.

وَحَسَبَ قُدْمُوس: مقدّم؛ ورجل قُدْمُوس: سيّد.
وَكُرْسُوع، وهو المَفْصِل بين الذراع والكفّ مما يلي الإخْصِير.

وناقه عُبُوس: سريعة.
وَقُمْعُول، وهو القَعْب الصغير، وربما سُمِّي العَجَر في الرأس قماغيل.

وغلّام عُرْكَود: غليظ حادر.
وكذلك قُرْهُود^(١)، وهو الممتلئ الجسم؛ ويقال: غلام قُرْهُود، ولا يوصف به الرجل. وربما سُمِّي شبل الأسد قُرْهُوداً، لغة أزدية.

وقُرْهُود: أبو بطن من العرب، منهم أبو عبد الرحمن الخليل ابن أحمد القُرْهُودي.

وقُرْدُوس^(٢): اسم، وهو أبو بطن من العرب، منهم سعد بن مَجْد الذي قتل قُتَيْبَةَ بن مُسْلِم.

وَكُرْدُوس: واحد الكراديس من الإنسان وغيره، وهو رأس كل عظمين التقيا في مَفْصِل نحو المُنْكَبين والركبتين والوركين، وبه سُمِّي الكُرْدُوس الجماعة من الخيل لانضمام بعضها إلى بعض؛ وكل شيء جمعته فقد كُرْدَسَتْ.

وقُرْدُوح والقُرْدُوحَة والقُرْدُوحَة^(٣)، وهي كالجوزة تظهر في حلق الغلام، إذا أيفع.

ويقال: وقع فلان في عُرقوب من أمره، إذا وقع في تخليط.

وعُرْقُوب: رجل يُضْرَب بخلفه المثل. قال الشاعر (طويل)^(٤):

وَعَدَتْ وَكَانَ الْخُلْفُ مِنْكَ سَجِيَّةً
مَوَاعِيْدُ عُرْقُوبٍ أَخَاهُ بَسْتَرَبٍ

وقال كعب بن زهير (بسيط)^(٥):

كَانَتْ مَوَاعِيْدُ عُرْقُوبٍ لَهَا مَثَلًا
وَمَا مَوَاعِيْدُهَا إِلَّا الْأَبَاطِيلُ

قال أبو بكر: وربما ألحق بهذا الباب ما جاء على فُعْلُول

(١) سبق ذكره ص ١١٤٦.

(٢) أيضاً ص ١١٤٦.

(٣) كذا يفتح القاف في ل، ولم يضبط الدال؛ وليس اللفظ في اللسان والقاموس والتاج. وإن صحّ فعله مقلوب الحَرْقَة، وهي عُقْدَةُ الحَنْجُور.

(٤) راجع تعليقا على نسبه ص ١٧٣.

(٥) سبق إنشاده ص ١١٢٣.

(٦) تخريجه في ص ٧٥٩.

(٧) من أبيات الرُّبَيْعَةِ الأسدي في أمالي القالي ٧٢/٢ - ٧٣، وفي الأمالي: كل معصّب.

(٨) في هامش ل: «كجولة الخُذُروف بالجرّ، والقصيد لرجل من هذيل من قصيدة مجرورة».

ونافقة شُغموم: تامّة جميلة.

ودُعلوق، وهو طائر صغير.

وكل شيء^(١) دَقّ فهو دُعلوق.

وشعورور: نبت. ويقال: الشعورور واحد الشعارير من

قولهم: تفرّق القوم شعاريز.

والضُغيبوس: ضرب من النبت، وربما سُمّي القثاء الصغار

ضغابيس. وفي الحديث: «أهدي إلى النبي صَلَّى الله عليه

وآله وسلّم ضغابيس»، يعني القثاء الصغار أو ضرباً من النبت

يشبه القثاء الصغار. قال أبو حاتم: يشبه الهليون.

والقُشعور: القثاء، لغة يمانية.

والقُشور: المرأة التي لا تحض.

والخُنجوف: طرف حُرْقفة الورك، والجمع خناجف.

ويقال: رجل هُلُفوف: كثير شعر الرأس واللحية.

وعُلفوف: ثقیل وَخَم.

وَبُرُوزْ، وهو الشاب الممتلئ.

وقالوا: حُمْلوق العين وجملاؤها: باطن الجفن.

وَصُرُور، وهو بعير شبيه بالبُخْتِيّ أو ولد البُخْتِيّ.

وَزُرُور: طائر معروف.

وَعُنْجول: دابة لا أقف على حقيقة صفتها؛ هكذا قال

الأصمعي.

وهَبُونُق وهَبْنِق، وهو الوصيف.

والقُرطوم^(٢): منقار الخُفّ الذي في طرفه؛ خفاف مقرّمة،

إذا كانت كذلك. وفي الحديث: «أصحاب الدّجال خفافهم

مقرّمة».

وَعُرْنُوق وَعُرْنِق، وهو الشاب التام. قال الأعشى

(طويل)^(٣):

ولن^(٤) نَعْدَمِي من اليمامة مَنَكْحاً

وفتيانَ هِزَانَ السّطوالِ الغُرانقة

ويقال أيضاً: شابٌ غُرانق، بضمّ الغين.

والغُرُنُوق أيضاً: ضرب من الطير، والجمع غُرانق. قال

هذليّ (وافر)^(٥):

[بذِي رُبْدٍ تَخالُ الأثرَ فيه]

طريق غُرانقٍ خاضت بِنِعا

وَبِرْهوت: وإد معروف.

والبُلعوم: مَرِيء الإنسان والدابة.

والشّرحوب: الطويلة من الحيل على وجه الأرض، يوصف

به الإناث دون الذّكران.

وَعُسلُوج، وهو الغصن الناعم ينبت في الظل.

وقال قوم: العُسلُوج مثل العُسلُوج.

وَعُدْلُوج: حَسَنُ الغداء.

وَشُمرُوج^(٦): ثوب شُمرُوج: رقيق، ومنه شُمرُجُ خياطته،

إذا باعدَ بين غُرُوز الإبرة.

وَجُرُجور، وهي القطعة من الإبل العظام الأجسام.

ونافقة حُرُجوج: طويلة على وجه الأرض.

وَعُمرُوط، وهو الذي يُعْمِرُ كُلَّ شيءٍ أصابه، أي يأخذه.

وَصُعلُوك، وأصل الصُّعلُكة الفقر. وقيل لبعض العرب: ما

الصُّعلُوك؟ فقال: كأنّا الغداة.

وَعُرمُول: معروف.

وَجُرمُوز، وهو حوض صغير يُتخذ للإبل.

وبنو جُرمُوز: بطن من العرب يقال لهم الجراميز. قال

الشاعر (بسيط)^(٧):

قل للمهلب إن نائبتك نائبةٌ

فأدُعُ الأشاقر وأنهُضُ بالجراميز

وَعُرهوم: صلب شديد.

ودُعُموط أصله من الدَّعْمَطة؛ يقال: دعمطت الرجل، إذا

أوقفته في شَرّ.

وَكُعبور، وهو واحد الكعابر، وهي عُجَر في الرأس نحو

السَّلع، إذا كانت في الرأس خاصةً فهي كُعبور، فإذا كانت

في سائر البدن فهي عُجْرة وبِلُعة. وكعابر القناة: عقودها إذا

كانت غلاظاً.

وَعُقْبُول: واحد العقابيل، وهي باقي المرض في جسم

البيت ص ١٢٠٨ أيضاً.

(٤) ط: «وَلَمْ». وفي لسان طيّب «فتيان» و«الطوال» بالفتح والكسر معاً.

(٥) هو جُنادة بن عامر؛ انظر: ديوان الهذليين ٣/٣٠، والمعاني الكبير ١٠٧٢،

واللسان والتاج (غرنق). وفي المعاني الكبير: بقطر تَخال...

(٦) ط: «وَشُمرُوخ... ومنه شُمرُخ» ولعله تصحيف.

(٧) عن ابن دريد في التاج (جرمز).

(١) ط: «وكل نبت».

(٢) في اللسان (فرطم) أنه قيل بالقاف أيضاً. وفي القاموس (فرطم): «صوابه

بالقاف، وغلط الجوهرى».

(٣) رواية صدره في الديوان ٢٦٣:

* نَسَدَ كانَ في سُبَّانِ نَومِكَ مَنَكْحٌ *

وانظر: الأغاني ٨٣/٨، والاتصاف ٣٦٨، والصاحح واللسان (هز). وسيأتي

الإنسان. قال (بسيط)^(١):

كَأَنَّ زُرْجَانَهَا فِيهَا عَقَابِيلُ

وسبروت وسبرات وسبريت، والجمع سبرات، وهي الأرض التي لا تثبت شيئاً. قال الأعشى (طويل)^(٢):

سَبَارِيتُ أَمْرَاتٍ^(٣) قَطَعْتُ بِجَسْرَةٍ

إذا الجَيْشُ أَعْيَا أَنْ يَرَوْمَ الْمَسَالِكَا

وبه سُمِّيَ الْفَقِيرُ سُرُوتًا.

وَزُرْنُوقٌ، وَالزُّرْنُوقَانُ: الْعَمُودَانِ اللَّذَانِ تُنْصَبُ عَلَيْهِمَا الْبُكْرَةُ. وَذَكَرُوا عَنْ أَبِي زَيْدٍ أَنَّهُ قَالَ: سَمِعْتُ الْكَلَابِيَّينَ يَقُولُونَ زُرْنُوقٌ، يَفْتَحُ الزَّاي.

وَتُفْرُوقٌ، وَهُوَ قِمَعُ الْبُسْرَةِ.

وَتُرْنُوقٌ، وَهَذَا يَدْخُلُ فِي بَابِ تَفْعُولٍ، وَهُوَ طِينٌ رَقِيقٌ يَجْتَمِعُ فِي الْمَسِيلِ.

وَطُرْمُوثٌ، وَهُوَ رَغِيفٌ كَبِيرٌ.

وَطُرْثُوثٌ: نَبْتٌ يَنْبِتُ فِي الرَّمْلِ.

وَذُونُونٌ، وَالْجَمْعُ ذَاتَيْنِ، وَهُوَ نَبْتٌ يَنْبِتُ فِي الرَّمْلِ أَيْضًا.

وَالْعُجْرُوفُ: النَّمْلُ الطَّوَالُ الْأَرْجُلِ.

وَشُعْلُولٌ، وَالْجَمْعُ شُعَالِيلُ، قَالَ قَوْمٌ: هُوَ اللَّهَبُ مِنَ النَّارِ؛ وَقَالَ آخَرُونَ: هُوَ الشَّيْءُ الْمَتَفَرِّقُ؛ وَقَالَ قَوْمٌ: صَبَّ الْمَاءُ شُعَالِيلًا، إِذَا فَرَّقَهُ.

وَسُعُوبٌ، وَهُوَ مَا سَالَ مِنْ فَمِ الصَّيِّ مِنْ لُعَابِهِ، وَالْجَمْعُ سَعَابِيْبٌ.

قال أبو بكر: وهذا باب يكثر وفيما كتبنا منه كفاية لأننا قد أتينا على جمهور ما فيه.

باب ما جاء على يَفْعُول

يَسْرُوعُ: دُوَيْبَةٌ تَكُونُ فِي الرَّمْلِ.

وَيَعْسُوبٌ: دُوَيْبَةٌ شَبِيهَةٌ بِالْجَرَادَةِ لَا تَضُمُّ جَنَاحِيهَا إِذَا سَقَطَتْ.

وَيَعْسُوبُ النَحْلِ: الذَّكَرُ الْعَظِيمُ مِنْهَا الَّذِي تَتَّبِعُهُ، وَكَثُرَ ذَلِكَ

حَتَّى سَمَّوْا كُلَّ رَئِيسٍ يَعْسُوبًا، وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «هَذَا يَعْسُوبٌ قُرَيْشٍ».

وَيَرْبُوعٌ: دُوَيْبَةٌ أَكْبَرُ مِنَ الْفَأْرَةِ وَأَطْوَلُ قَوَائِمَ وَأَذْنَيْنِ.

وَيَمْخُورٌ، عَنُقٌ يَمْخُورٌ: طَوِيلَةٌ.

وَيَعْمُورٌ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ صَغَارُ الْأَجْرَامِ مُسْتَدِيرُ الشَّخْصِ، وَالْجَمْعُ يَعَامِيرُ. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطُ)^(٤):

تَرَى لِأَخْلَافِهَا مِنْ خَلْقِهَا نَسْلًا

مِثْلَ الذَّمِّيمِ عَلَى قُرْمِ الْيَعَامِيرِ

قُرْمُهَا: صَغَارُهَا. يَصِفُ إِلَّا قَدْ انْتَضَحَتْ أَلْبَانُهَا عَلَى أَخْلَافِهَا فَالْتَصَقَ بِأَفْعَاذِهَا نَفْيُ اللَّيْنِ فَشَبَّهَ الذَّمِّيمَ بِهِ. وَالذَّمِّيمُ: أَنْ يَقَطُرَ النَّدى عَلَى الشَّجَرِ ثُمَّ يَرْكِبُهُ الْغُبَارُ فَيَصِيرُ كَالطِّينِ فَيَجِفُّ وَيَبْيَضُّ؛ وَالذَّمِّيمُ أَيْضًا: بَثْرٌ يَخْرُجُ عَلَى وَجْهِ النَّاسِ إِذَا لَوَّحَتْهُمُ الشَّمْسُ. قَالَ الشَّاعِرُ (كَامِلُ)^(٥):

وَتَرَى الذَّمِّيمَ عَلَى مَرَاسِنِهِمْ

غِبَّ الْهَيْجَ كَمَا زَيْنَ الْجَثَلِ

الْجَثَلُ: النَّمْلُ الْكَبِيرُ الْأَحْمَرُ، فَشَبَّهَ الْبَثْرَ الَّذِي عَلَى الْوَجْهِ بَبَيْضِهِ.

وَيَعْفُورٌ: تَيْسٌ مِنْ تَيْوَسِ الظِّبَاءِ. فَأَمَّا حِمَارُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ فَيَعْفُورُ اسْمٌ لَهُ.

وَيَرْقُوعٌ، جَوْعٌ يَرْقُوعٌ: شَدِيدٌ.

وَيَمْوُودٌ: وَادٍ مَعْرُوفٌ. قَالَ الشَّمَاخُ (بَسِيطُ)^(٦):

طَالَ الشَّوَاءُ عَلَى رَشْمٍ بِيَمْوُودٍ

أَوْدَى وَكَلَّ جَدِيدٍ مَرَّةً مُسَوْدَى

وَيَأْمُورٌ، فِي لُغَةٍ مِنْ هَمْزٍ، وَهُوَ جَنْسٌ مِنَ الْأَوْعَالِ أَوْ شَبِيهٍ لَهَا، لَهُ قَرْنٌ وَسَطُ رَأْسِهِ.

وَيَكْسُومُ: اسْمُ أَعْجَمِيٍّ مَعْرَبٍ، وَأَحْيَبُ أَنَّهُ اسْمُ مَوْضِعٍ بَعِيْنِهِ.

يَمَهُودٌ، وَهُوَ الْمَاءُ الْكَثِيرُ.

وَيَعْقُوبُ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ، الذَّكَرُ يَعْقُوبُ وَالْأُنْثَى حَجَلَةٌ، وَهُوَ الْقَيْحُ.

(١) الشطر عجز بيت للشماخ روايته في ديوانه ٢٨٠ :
ثم استمرًا يَخْفَانِ لَهُ رَجُلٌ

(٤) البيت لأبي زبيد الطائي ، كما سبق ص ١١٩ .

(٥) هو الحادرة ، كما سبق ص ١١٩ .

(٦) سبق إنشاده ص ٢٣٠

(٢) كَالزَّمْرِ أَرْجُلُهَا فِيهَا عَقَابِيلُ
سَبَقَ إِنْشَادُهُ ص ٣٩٥ و ١١١٠ .

وَيَهْفُوفٌ: أحمق. ويَهْفُوفٌ: القفر من الأرض.
والْيَاقُوتُ: معروف.

باب ما جاء على فِعْلَالٍ وَفِتْعَالٍ

جِرْفَاسٌ: من وصف الأسد، وهو الغليظ العُنُقُ.
وهِرْمَاسٌ: من صفات الأسد أيضاً. ونهر يقال له الهرماس.
وبعير هِلْقَامٍ: واسع الفم.
وبعير صِقْلَابٍ وصلقَامٍ: شديد الأكل.
وأسد ضِرْغَامٍ: ضارٍ مُقْدِمٍ.
وظليم هِزْلَاجٍ: سريع، وكذلك هِزْرَافٍ.
وهِذْرَافٍ: نبت.
ورجل شِرْدَاخٍ: رخو غليظ.
وَفَقْعَةُ شِرْبَاخٍ، إذا عظمت حتى تشقّ، وهي ضرب من
الكُمَاةِ الفاسدة التي قد استرخت وفسدت.

وَشِنْغَابٌ وشِنْغَابٌ، بالعين والغين: الرجل الطويل.
ونخلة ضِرْدَاخٍ: صفة كريمة. قال الشاعر (رجز):
ليس بِضِرْدَاخٍ نَبَتٌ أَغْرَاسَا
وَجِلْفَاطٍ: لغة شامية^(٤)، وهو الذي يُجْلِفُطُ الشُّنْ،
والجلفطة أن يُدْخَلَ بين مسامير الألواح وَخُرُوزَهَا مُشَاقَّةَ الْكُتَّانِ
ويمسحه بالزفت والقار.
والفِرْصَاخُ: النخلة الفتية، وقالوا: ضرب من الشجر.
والسَّرِيَاخُ: الجراد. قال أبو بكر: هذا فِعْيَالٌ ولكنه يتصل
بهذا.

وَجِنْعَاظٌ: غليظ جافٍ.
وَعِرْصَامٌ وَعِرْصَمٌ، وهو الصلب الشديد.
وَقِرْمَاصٌ مثل القُرْمُوصِ سواء، وهو خَفِيرَةٌ يحفرها الرجلُ
بيت فيها بالليل ويتغطى بالتراب لئلا يجد البرد. قال الشاعر
(بسيط)^(٥):

جاء الشتاء ولما أتخذ رُبُضاً
يا ويح كَفِّي من حَفْرِ الْقِرَامِصِ

وَيَرْمُوكُ: موضع.
وَيَنْفُوزُ، يقال: ظبي يَنْفُوزُ، إذا كان شديد النَّفْزِ، أي القفز.
وَيَحْمُومٌ، وهو الدخان، وكذلك فُسْرٌ فِي التَّنْزِيلِ^(٦)، والله
أعلم.

وكل أسود يَحْمُومٌ، وكان للنعمان فرس يسمّى الْيَحْمُومُ.
قال الأعشى (طويل)^(٧):

ويأمر لِّلْيَحْمُومِ كُلِّ عَشِيَّةٍ
بَقَتْ وتعليقٍ فقد كاد يَسْنُقُ

يَسْنُقُ: يَبْشُمُ.
وَيَنْخُوبُ: جبان.
وَيَنْبُوتُ: ضرب من النبت.
وَيَهْمُورٌ: رمل كثير؛ ورجل يَهْمُورٌ: كثير الكلام؛ ويَهْمُورٌ:
ماء كثير.

وَيَحْمُورٌ: دابة من الوحش.
وَيَعُوبُ، فرس يَعُوبُ: جواد؛ وجدول يَعُوبُ: شديد
الجري.

وَيَحْبُورٌ: طائر، والجمع يَحَابِرُ، وبه سُمِّيَ يَحَابِرُ^(٨)، وهو
مُرَادُ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنَ الْعَرَبِ.
وَأَرْضٌ يَخْضُرُ: كثيرة الخضَرِ.
وَثُوبٌ يَلْعُلُ، إذا عَلَّ الصَّيْغَ مرةً بعد أخرى.
وَيَرْمُولٌ مأخوذ من الرَّمْلِ، وهو نَسْجُ الْحُصْرِ من جَرِيدِ
النخل؛ حصير مَرْمُولٍ.

وطريق يَنْكُوبُ: على غير قصد.

وَيَسْنُومٌ: موضع.

وَيَرْمُوقٌ: ضعف البصر^(٩).

وَيَأْصُولٌ، وهو الأصل، زعموا.

ورجل يَأْفُوفٌ: ضعيف.

وَيَحْطُوطٌ: وادٍ. قال الرازي^(١٠):

فلا أبالي يا أخا سَلِيطٍ
ألا تَغْشَى جَانِبِي يَحْطُوطٍ

(١) ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَحْمُومٌ﴾: الواقعة: ٤٣.

(٢) ديوانه ٢١٩، وأمثال العرب للضي ١٦٤، والشعر والشعراء ١٨٥، والعين
(سقى) ٨١/٥، واللسان (قت، سقى، حمم)، ويفعل ١٧.

(٣) الاشتقاق ٤١٢.

(٤) ط: «ضعيف البصر».

(٥) هو العباس بن تيجان النولاني، كما جاء في الناح (حفظ). وانظر: معجم ما
استعجم (يحطوط) ١٣٩٠، ويفعل ١٦.

(٦) سيرد ص ١٢٢٢: جَلْفَاطٌ. وانظر: المعرّب ١١٢.

(٧) سبق إنشاده ص ٣١٤.

وعسبار، زعموا أنه ولد الضبع من الذئب أو ضرب من السباع.

وناقة جذبار: ضامرة قد يبس لحمها.

وعرزام: صلب شديد، وهو أصل بناء اعرنزم الشيء، إذا صلب.

وجلحاب: شيخ ضخم كثير اللحم، ولا يقال ذلك إلا للشيخ.

وفرشاح مأخوذ من الفرشحة، وهو إذا قعد ألصق ألبيته بالأرض إلصاقاً شديداً.

ورجل فريضاخ: غليظ كثير اللحم.

وناقة شملال: سريعة.

ويقال للسيد هلقام.

ورجل صلهاهم: جريء مُقَدِّم، من قولهم: اصلهم الشيء، إذا صلب.

ودلهات: جريء مُقَدِّم أيضاً، وقالوا: الصلب الشديد.

ويقال للذكر القطاة جنزاب، ولضرب من النبت جنزاب، وقالوا للدبك جنزاب.

وجرهام: صفة من صفات الأسد.

وعفراس: نحوه^(١).

وبعير صلخاد: صلب شديد.

وشنخاف وشنخف: طويل.

وشنعاف الجبل: أعلاه.

والجنعاظ: الذي يسخط عند الطعام. قال الراجز^(٢):

جنعماظ بأهله قد برحاً

وفرتاج: موضع.

وكرداع مأخوذ من الكرذحة، وهي سرعة العدو.

وكرداح: موضع.

وناقة سرداح: طويلة.

وأرض سرداح: بعيدة.

وفلطاح: موضع واسع، وكذلك رأس فلتاح: عريض.

وشمراخ الجبل: أعلاه، والجمع شمرايخ.

وأرض صرداح وصردح: صلبة.

وامرأة جفضاج وعفضاج وعفضج وجفضج: ضخمة مسترخية^(٣).

وجرسام وجلسام، وهو الذي تسميه العامة البرسام، والبرسام فارسي معرب.

ورجل عرباض: ضخم.

وقرفاص^(٤) من القرفصة، والقرفصة: الشد؛ يقال: أخذ فلان فلاناً قرفصه، إذا شد يديه ورجليه.

وناقة هرجاب: طويلة على وجه الأرض. قال رؤبة (رجز)^(٥):

تَنَشَّطَتْهُ كُلُّ مَغْلَاةِ الْوَقْتِ
مَضْبُورَةٌ قَرَوَاءَ هِرْجَابٍ فُنُقُ

وعرزال؛ يقال: عرزال الأسد وعرزال الحية، وهو الموضع الذي يمهده لنفسه.

ولبن هلباج: خائر ثخين. قال الشاعر (طويل)^(٦):

وما اجتمع الهلباج في بطن حُرَّةٍ
مع التمر إلا هم أن يتكلمنا

ورجل هلباج: فذم.

وجرماس: واسع. قال الراجز^(٧):

وبطن جسمى بلداً جرماسا

قال أبو بكر: جسمى تقديره فغلى، وهو ماء معروف لكلب؛ يقال إن آخر ما نضب من ماء الطوفان جسمى فبقيت منه هذه البقية إلى اليوم.

وخلباس، وقالوا: واحد الخلايس، وهو ما لا نظام له ولا يجري على استواء. قال المتلمس (بسيط)^(٨):

إن العلاف ومن باللؤذ من حَضَنِي
لما رأوا أنه يبين خلابيس

ودفع الأصمعي واحد الخلايس وقال: لا أعرف له واحداً، ودفع أيضاً البيت.

(١) سبق إنشادهما ص ٨٦٧.

(٢) سبق إنشاده ص ١١١٢.

(٣) معجم البلدان (حسى) ٢٥٨/٢ و (كبنى) ١١/٥، واللسان والنجح (حرس). ويروى: ويطن كنى.

(٤) سبق إنشاده ص ١١٩١.

(١) هو الأسد الشايد العنق الغليظه، كما في اللسان (عفرس).

(٢) المتقايس (جنعاظ) ٥٠٨/١، والصحاح واللسان (جنعظ).

(٣) انظر ما سبق ص ١١٣٤.

(٤) بالفصاد في ط، وكذلك في المصدر والفعل.

ونبراس، وهو السراج.

والفرناس: من أسماء الأسد.

وقرناس وقرناس، وهو أعلى الجبل.

وعرماض مثل الغرنض سواء، وهو الخصرة التي تركب الماء.

وأنف فَنطاس، إذا كان عريضاً.

وطربال، وهي الصخرة العظيمة المشرفة من جبل وجدار. وفي الحديث: «كان النبي صلى الله عليه وآله وسلم إذا مرَّ بطربال مائل أسرع المني»^(١).

والفرطاس: السريع.

وَقُسْطاس وقسطاس^(٢)، بضم القاف وكسرهما، قالوا: القُرْسطون، وقالوا: القفان، وقالوا: الميزان، روميّ معرّب.

وشابّ يرزاغ ويرزوغ: ممتلىء الجسم.

وشمطاط: هم الفرقة من الناس وغيرهم، والجمع شَمَاطِيط.

وعليه ثوب شَمَاطِيط، أي متخرّق.

وَنُسطاط: معروف، وقالوا نُسطاط.

وقالوا قُرطاط وقِرطاط، وهي بَرْدَعَة تُلقى تحت السُرج والرّحالة.

وشنعاف وشنعوف، وهي قطعة تستطيل من أعلى الجبل. ويقال للرجل الطويل شنعاف أيضاً.

وشرعاف: كافور النخل.

وعيش عذلاج: ناعم.

وصندوق وصنّاق.

وثوب شيراق: متخرّق.

وعِرصاف وعِرصاص: خُصلة من العَقَب المستطيل، وربما سُمّي السوط من العَقَب عِرصاصاً؛ وتسمّى الخُصلة من العَقَب التي يُشدّ بها أعلى قُبّة اليهودج عِرصاصاً.

وبعير جِرْفاض^(٣): غليظ.

وجرشاف: موضع.

ودأية هملاج.

وعيش جرفاج: واسع ضافٍ.

ونبت جرفاج: ناعم.

وطلحام: موضع.

ورجل دلهات^(٤): ماضٍ في أموره.

وعِرْناس: طائر، وقالوا عِرْنوس.

ورجل عِرقال وعِرْقَاب: لا يستقيم على رُشد.

وعِرقال إمّا ماء وإمّا موضع، زعموا.

وهيلاج: أكل.

وبرشاع: سبىء الخلق.

وجعطار: جُلْف جافٍ.

والكِرْناف: كَرَب النخل، الواحدة كِرْنافة.

وقِرْناس: اسم من أسماء الأسد.

وبيرناق: طويل.

وبعير قِتْماس: عظيم الخلق.

ورجل شِرْخاف: عريض القدم.

وضرب طَلْخاف وطلخاف: شديد، بالحاء والحاء.

ورجل خِرْباق: كثير الضَّرْط.

وهزْلاع: اسم.

والهَيْلاع^(٥): ضرب من الساع؛ هكذا قال الخليل.

وشرعاف وشرعاف، وهو قشر طَلْعَة الفَحال من النخل؛ لغة أزدية.

باب ما جاء على فِعْوال

وإِ جِلْواخ: عريض.

وصِرْواخ: حصن باليمن بنته الجنّ لسليمان بن داود عليه السلام.

وصِرْداخ: موضع. والصَّرْدَحَة: الأرض الصلبة، وكذلك الصَّرْداخ.

وناقَة قِرْواخ: طويلة القوائم.

ونخلة قِرْواخ: ملساء. قال الشاعر (طويل)^(٦):

ولعل أقرب ما في كتاب العين إلى هذا: «الهَيْلَع» من أسماء الكلاب

الشَّلوْفية» (العين ٢٨٣/٢). وفي القاموس: «الهَيْلَع، كجِرْيال: شيء من

صغار السباع»؛ وسيدكره ابن دريد في الباب التالي: ما جاء على فِعْوال.

(٦) هو سُويد بن الصامت الأنصاري؛ انظر: السُّط ٣٦١، والانتصاب ٣٧٥،

وشرح المُفْصَل ٧٠/٥، والإصابة ٩٩/٢، والصحاح واللسان (قح، جلد).

(١) سبق ذكره ص ١١٢٢ و ١١٧٥.

(٢) سبق ذكره ص ٨٣٦.

(٣) ط: «جرواض».

(٤) ط: «دلهاف».

(٥) كذا في ط، ولعله تصحيف؛ والذي في ل: «الهَيْلاع»، تصحيف أيضاً.

باب ما جاء على فَيَعُول

عَيْشُوم: ضرب من النبت. قال ذو الرُّمَّة (بسيط)^(٤):
 [للجَنِّ بالليل في حافاتِها رَجَلٌ]
 كما تَنَاحُ يَوْمَ الرِّيحِ عَيْشُومُ
 وعَيْشُوم: ناقة عظيمة غليظة. وقال قوم: يقال للأنثى من
 الفَيْلَةِ عَيْشُوم. قال الأخطل (كامل)^(٥):
 ومُلْحَبٍ خَضِلِ الثَّيَابِ كَأَنَّمَا
 وَطِئَتْ عَلَيْهِ بِخُفِّهَا الْعَيْشُومُ
 وهَيْنُوم: صوت تسمعه ولا تفهمه، وهو مأخوذ من الهَيْئمة.
 قال ذو الرُّمَّة (بسيط)^(٦):

هَنَا وَهَنَا وَمِنْ هَنَا لَهْنٌ بِهَا
 ذَاتُ الشَّمَائِلِ وَالْإِيمَانِ هَيْنُومُ

أراد هَنَا: هاهنا، وعنى مفازة تدور فيها الريح.
 وخِيزُوم، وهو الصدر وما ضُمَّ عليه الحزام.
 وكَيْسُوم: اسم وموضع^(٧).
 وطَيْفُور: اسم.
 وقَيْصُوم: نبت طيب الريح.
 وخَيْشُوم: هو الأنف وما حوله.
 وفرس قَيْدُود: طويلة، ولا يقال للذكر. وقال أيضاً: وهي
 الطويلة العُنُقُ في انحناء.
 وسَيْهُوج وسَيْهوك^(٨): اسمان توصف بهما الريح العاصف.
 وطَيْهُوج: طائر، ولا أحسبه عربياً.
 وقَيْدُوم كل شيء: أوله.
 وخَيْطُوب: موضع.
 وأما جَيْحُون فهو نهر، وقَيْطُون^(٩): بيت في جوف بيت؛
 فاسمان اعجميان.

ويقال: كَلَأَ قَيْعُون، إذا تَمَّ واكتَهَلَ وطال.
 وكَيْعُوم: اسم، وأحسب اشتقاقه من كَعَمْتُ البعير.

أَدِينُ وما دِينِي عَلَيْكُمْ بِمَنْعَرَمٍ
 ولكن على الثُّمِّ الْجِلَادِ الْقَرَواحِ
 يعني النخل. والقرواح: الأرض الملساء، وقالوا قِرِيَّاح.
 وقال الأصمعي: قلت لأعرابي: ما القرواح؟ فقال: التي كانما
 تمشي على أرماع.

وناقة هِلُوع: شهمة الفؤاد.
 وبَعِيرُ دِرَواس: غليظ العُنُق.
 ورجل شِرَواط: طويل.
 وقِرَواش: اسم.
 وعَصُود: مستدار القوم في حرب أو صَحَب.

ويلحق بهذا الباب ما جاء على فَعِيَال

نحو جَرِيَال، وهو صِغ أحمر، ويقال جَرِيَان بالنون^(١).
 وزعم الأصمعي أنه رومي معرَّب. وربما سُمِّيَت الخمر جَرِيَالاً
 تشبيهاً.

وِدْرِياق مثل التَّرياق سواء. قال الراجز^(٢):

رِيَتِي وَتَرِيَاقِي شَفَاءُ السُّمِّ
 وربما سُمِّيَت الخمر دِرِياقاً. وأراد حَسَّان بن ثابت بقوله
 الدَّرِياق: الخمر^(٣).

وهِلِيَّاع: ضرب من السَّباع.
 ورجل جَرِياض: عظيم البطن.
 وفَرِياض: موضع.
 وِدْرِياس: اسم من أسماء الأسد.
 والسَّرِيَّاح: الجراد.
 وذكر يونس عن رؤية أنه قال: مرَّ سِعُوء من الليل، مثل
 تِهَوء سواء.
 وتَرِياض: اسم من أسماء النساء.

(١) عشم. وفي الديوان: كما تجاوب.

(٢) سبق إنشاده ص ٤٢٧.

(٣) ديوانه ٥٧٦، والخصائص ٣٨/٣، وشرح المفصل ١٣٧/٣، والمقاصد النحوية

٤١٣/١، واللسان (هـم).

(٤) وضع فوقه في ل «صح»، أي أنه ليس «اسم موضع».

(٥) ص ١١٧٣: سيهك وسيهج.

(٦) المعرَّب ٢٧٢.

(١) سبق في ص ١٠٤٠.

(٢) هوروية، كما سبق ص ١١٤٣.

(٣) يعني قوله (ديوانه ١٨٦، والمعرَّب ١٤٢):

من خمر بَيْسَانٍ يَنْغَالِي بِهَا

دِرِيَاقَةً تُسْرِجُ نَشْرَ الْبِقَاقِ

(٤) ديوانه ٥٧٥، والمختص ١٨٢/١١، والمقاصد النحوية ٤١٣/١، والعين

(عشم) ٢٦٦/١، والمقاييس (عشم) ٣٢١/٤، والصحاح واللسان

للمبالغة فهو معروف لا يتجاوز إلى غيره نحو تِكَلَامَة وتَلْعَابَة وتَلْقَامَة وما أشبهه.

باب ما جاء على فاعول

جامور النخلة وجُمَارها واحد.
وحادور مثل الحَدُور. ويقال: الحادور: ما شربته من الدواء للمشي.

وحازوق: اسم.
والساجور: الخشبة تُجعل في عُتْق الأسير كالغُلّ، وتُجعل في عُتْق الكلب أيضاً.

وحاجور، تقول: أنا منك بحاجور، أي محرم عليك قتلي.
وصاقور: فأس تُكسر بها الحجارة.

وساحوق: موضع.
وحالوم: لبن يجفّف شبه بالَافِط؛ لغة شامية.

وخاروج: ضرب من النخل.
وجاموس أعجمي وقد تكلّم به العرب. قال الراجز^(٣):

وَالْأَقْهَيْنِ الْفَيْلَ وَالْجَامُوسَا

الْقُهَيَّة حُمرة تعلوها غُبرة.

والظامور مثل الطومار سواء.

ورجل قاذورة وقاذور للذي لا يعاشر الناس ولا يخالهم.
والقاذورة: السيء الخُلُق.

وحاذور: خائف من الناس أيضاً لا يعاشرهم.

والناموس: موضع الصائد.

وناموس الرجل: موضع سرّه. وقال مرة أخرى: صاحب سرّه. وفي حديث وَرَقَة بن نوفل لخديجة: «لئن كنت

صَدَقْتَنِي إِنَّهُ لِبَأْتِيهِ الناموس الذي كان يأتي موسى بن عمران عليه السلام»، يعني النبي صَلَّى الله عليه وآله وسلّم.

وغاموس: ماء كثير.

وطاؤوس أعجمي وقد تكلّم به العرب^(٣).

ويقال: وقعنا في عاثور منكرة، أي في أرض وَعْثَة.

وكافور، غطاء كل ثمرة كافورها. قال الراجز^(٤):

كَالْكُورِمْ إِذْ نَادَى مِنَ الْكَافُورِ

وطُيُوب: اسم.

وسَيُحُوج: اسم.

ويَقُور: موضع. وتسمّى جماعة البقر يَقُوراً وياقُوراً.

وعَهِوم وعَهِول: من وصف الإبل في السرعة مثل عَهِم وعَهِل وعَهِال^(١).

وعَظُول من الغَظَل، وهو اختلاط الأصوات أو اختلاط الظلمة. وقال قوم: هو ما طال من النبات.

وفَيُول: فائل الرأي.

وصَيُوب: سهم صائب؛ ويقال: مطر صَيُوب.

والكَيُول: المتأخّر عن العسكر.

وفَيُوعور: اسم موضع.

باب ما جاء على تفعال

رجل تِكَلَام: كثير الكلام.

ورجل تَلْقَام: عظيم اللُقَم.

ورجل تَمْساح: كذاب.

ونافقة تَضْرَب: قرية العهد بقرع الفحل.

وتَمْراد: بيت صغير يَتَّخِذ للحمام يبيض فيه.

والتَلْفَاق: ثوبان يخاط أحدهما بالآخر، وهو مثل اللَفَاق.

وتَجِفَاف: معروف، وهو ما جُلِّل به الفرس في الحرب من حديد أو غيره.

وتَمثال: معروف.

وتَيَّبان، وهو البيان.

وتَلْقَاء: قِيَالَتُكَ.

ومَرَّ تَهْوَء من الليل، أي قطعة.

وتَعْشار: موضع.

وتَبْرَاك: موضع.

وتَبْبال: رجل قصير لثيم.

وتَلْعَاب: كثير اللعب.

وتَقْصار: مخففة تطيف بالعُتُق.

وحكى اللّحْياني تَعْمَار، وهو ضرب من الحُلَيّ، وهو القِلَادَة.

قال أبو بكر: وكل ما كان من هذا الباب مما تدخله الهاء

(٣) المعرّب ٢٢٥.

(١) الإبدال لأبي الطيّب ٣٨١/٢.

(٢) هورؤيّة؛ انظر: ديوانه ٦٩، والمعرّب ١٠٤، والصحاح واللسان (قهب،

هس).

(٤) هو المعجّاج، كما سبق ص ٧٨٦ و ١٠٦١.

يقولون: بَرُّطَلَّة، وإنما هو ابن الظل، وسَمَوْا الناظور ناظوراً أي أنه يَظُنُّ.

وقاموس البحر: معظم مائه، وإنما أخذ من القَمَس؛ والقَمَس: الغوص.

وراووق الخمر: شيء يصفى به. وقالوا: بل الراووق إناء تكون فيه الخمر. قال أبو خراش (بسيط)^(٨):

لسو كان حبياً لغاداهم بمُتَرَعَّةٍ

من الرَواووق من شيزى بني الهَظيف

وجاروف: رجل نهم حريص أكل.

وساجوم: موضع.

والساجون: الحديد الأنيث الذي يسمّى الزِّمَاهِن^(٩).

وفاروق: كل شيء فرّق بين شيئين فهو فاروق، وبه سُمّي عمر رضي الله عنه فاروقاً^(١٠)، كأنه فرّق بين الإيمان والكفر.

وكانون، وقد تكلمت به العرب، وهو فاعول كأن النار اكتنت فيه، وكذلك الطابون لأن النار تُطَبِّن فيه.

وقارور، وهو ما قرّ فيه الشراب أو غيره من الرُّجَاج خاصّة؛ هكذا قال بعض أهل اللغة، ولم يتكلّم فيه الأصمعي^(١١). قال

الراجز^(١٢):

أذاك أم حَوَجَلتا قارور

الحَوَجَلَة: القارورة. وقال بعض أهل اللغة إن قوله تعالى:

﴿قَوَارِيرَ قَوَارِيرَ مِنْ فِضَّةٍ﴾^(١٣)، أي أواني يقرّ فيها الشراب.

وقال آخرون: بل المعنى أواني فضّة في صفاء القوارير وبياض الفضة. قال أبو بكر: هذا أعجب التفسيرين إليّ، والله أعلم.

وزعم الأخفش أن كانوناً وقاروراً وزنهما فَعْلُول، وقارور من قَوْرَتْ وكانون من كَوْنَتْ، أي فَعَلَتْ.

وراعوفة البشر وراعوفها: حجر يُخرج من طيّها يقف عليه الساقى أو المشرف في البشر.

والناجود: إناء تُصفى فيه الخمر.

وناعور: عرق يتعرّ بالدم، أي يَغْدُ^(١٤) بالدم فلا يَرَقَا.

قال أبو بكر: هذا غلط لأنّه ظن أن للجنب كافوراً. والكافور الذي يُطَيَّب به: معروف، وقد جاء في التنزيل^(١٥).

والطابون: الموضع الذي تُطَبِّن فيه النار، أي تُسْتَر برماد لتبقى.

والقاموس: الماء الكثير؛ وقاموس البحر: معظم مائه.

ورجل جارود: مشؤوم؛ وسنة جارود: مقحطة، ويقال بالهاء. وكذلك القاشور، يقال: رجل قاشور، أي مشؤوم قاشر لا يبقى شيئاً. وسنة قاشورة: مُجدبة. قال الراجز^(١٦):

فَاتَبَعْتُ عَلَيْهِمْ سَنَةً قَاشُورَةً

تَحْتَلِقُ الْمَالَ احْتِلَاقَ السُّورَةِ

وسرج عاقور ومَعْقَر، إذا كان يَغْفِر ظَهَرَ الدابة، وكذلك الرّحْل.

والناقور^(١٧) قد جاء في التنزيل، وقد فسّره بعض المفسرين: الصُّور، ويكون فاعولاً من النقر.

ويقال: وقعنا في أرضٍ عاقول: لا يُهتدى لها. وخاطوف: شبه بالْمِنْجَل يُشَدُّ بجباله الصائد ليختطف به الطي.

وكابول، وهو شبه بالشَّرْك يصاد به أيضاً^(١٨).

وراوول، وهي سِن زائدة في أسنان الإنسان والفرس والبعير.

وخافور: ضرب من النبت.

وخابور: نهر أو وادٍ بالشام.

وكابوس، وهو الذي يقع على الإنسان في نومه، وهو الجاثوم أيضاً، ويسمّى التَّيْدَلان بفتح الدال وضمها، وستره في موضعه إن شاء الله^(١٩).

وقابوس: اسم أعجمي، وكان الأصل كاؤس فُعْرِب^(٢٠).

وفلان ناظورة بني فلان وناظورهم، إذا كان المنظور إليه منهم.

والناطور: حافظ النخل والشجر، وقد تكلمت به العرب وإن كان أعجمياً^(٢١). قال أبو بكر: قال أبو حاتم: قال

الأصمعي: هو الناظور، والتَّبَطُّ تجعل الطاء طاءً، ألا تراهم

(١) ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ يَشْرَبُونَ مِنْ نَأْسٍ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا﴾، الإنسان: ٥.

(٢) هو الكتاب الجرماني، كما سبق ص ٧٣٢.

(٣) ﴿فَإِذَا نَفَخَ فِي النَّاقُورِ﴾، المدثر: ٨.

(٤) ط: «والقابول: الشَّرْك».

(٥) يعني باب قَيْلَان وقَيْلَان ص ١٢٣٥.

(٦) المغرب: ٣٥٩.

(٧) قارن ما سبق ص ٧٦٠ و ١١٢٢.

(٨) انظر تخريجه ص ٨١٢.

(٩) من كلمتين فارسيّتين: نَرم، أي ناعم؛ وآهن، أي حديد.

(١٠) في ل وحده: «فارقاً».

(١١) يعني لأن القوارير كلمة قرآنية.

(١٢) هو المِخْلَاج، كما سبق ص ٤٤٠ و ١١٧٧.

(١٣) الإنسان: ١٥ - ١٦.

(١٤) ضبطه بالضم والكسر معاً في ل.

والجانوم: شبه بالكابوس.

والناقور^(١) قد جاء في التنزيل وفُسر: إذا نُفخ في الصور، والله أعلم.

والساحور: القمر، وقالوا: الموضع الذي يغيب فيه القمر^(٢).

والساحور: النار.

وفانور: طُست أو جوان من فضة أو ذهب.

والباقور: البقر.

وسابور: موضع. وسابور: اسم أعجمي.

والهاموم: شحم مُذاب. قال الراجز^(٣):

وأنهم هاموم السديف الواري

وحاروق: من نعت المرأة المحمودة الجلاط. ومنه قول علي بن أبي طالب عليه السلام: «خير النساء الحارقة»^(٤).

وساحوق: موضع.

ويقال: يوم داموق، إذا كان ذا وَعْكة^(٥) وحرّ. قال أبو حاتم: هو فارسيّ معرّب لأن الدمه النفس فهو دمه كِرّ، أي يأخذ بالنفس، فقالوا: داموق.

فأما طالوت وجالوت وصابون^(٦) فليس بكلام عربي فلا تلفت إليه وإن كان طالوت وجالوت في التنزيل^(٧)، فهما اسمان أعجميان، وكذلك داود.

وسنة حاطوم: جذبة تُعقب جذباً، ولا يقال حاطوم إلا للجذب المتوالي.

وعاذور، وهو وجع الحلق؛ أصابه في حلقه عاذور، وهي العذرة: داء يصيب الإنسان في حلقه. قال جرير (كامل)^(٨):

عَمَزَ ابْنُ مُرَّةٍ يَا فَرَزْدَقُ كَيْفَ نَهَا

عَمَزَ الطَّبِيبُ نَغَانِغَ الْمَعْدُورِ

الكَيْن: لحم باطن الفرج.

وجاسوس كلمة عربية، وهو فاعول من تجسّس.

والفاعوسة: نار أو جمر لا دخان له. وقد سُمي حُميد

الأرقط سَمَ الحية فاعوسة^(٩).

وسابوط: دابة من دواب البحر.

والحابول: هذا الذي يُصعد به على النخل، لغة أزدية، وهو الفروند.

والراقود أعجميّ معرّب^(١٠).

فأما عاشوراء فعلى فاعولاء، ولم يجر في كلامهم غيره^(١١)، وستراه في اللقيف إن شاء الله تعالى. والعاشوراء قد تكلموا به قديماً وكانت اليهود تصومه فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم: «نحن أحقّ بصومه».

باب ما جاء على فَيَعَال

هَيَازم: اسم مشتق من الهَزم، وهو الصرامة والقَطْع، ومنه قولهم: سيف هَزام.

وعَيَازم: ضرب من الشجر، يقال إنه الذئب.

وطَيَازم: البعوض، وربما قُذمت الشاء. على الياء فقالوا طَيَازم.

وعَيَازم: مأخوذ من العَزْر، وهو الشدة والقوة من قولهم: عَزَرْتُ فلاناً، أي أَعْتَه وقَوَيْتَه.

وقَيَازم^(١٢): اسم مأخوذ من القَصْر من قولهم: رجل أَقْدَرُ، ويمكن أن يكون من القُدرة، كما قالوا عَيَازم من العَزْر.

وعَيَازم: ممثلي الشباب. وصبي عَيَازم، إذا تَمَّ شبابه.

ويَطَازم: معروف، وهو فَيَعَال من البَطَر، والبَطَر: الشَّق.

وضَيَازم: ضخم لا غَنَاءَ عنده. قال (طويل)^(١٣):

تَعَرَّضَ ضَيَازِمُ فُعَالَةٍ دُونِهَا

وَمَا خَيْرُ ضَيَازِمٍ يَقْلَبُ مِنْطَحًا

وهَيَازم: يَهْضِر أقرانه، زعموا.

وهَيَازم: كثير الكلام، وربما قالوا هَيَازمة يَبْذَرة.

وقيعار: يتَقَرَّر في كلامه.

(٨) تخريجُه في ص ٢١٧.

(٩) لم أجد موضع الشاهد في المصادر.

(١٠) سبق ذكره ص ٦٣٥.

(١١) ط: «وقد حُكي على هذا الوزن جابوراء موضع». ولم يذكر عاشوراء في اللقيف.

(١٢) في الاشتقاق ٣٢٣: «وقَيَازم، هو اسم وهو فَيَعَال من القُدرة».

(١٣) البيت لمالك بن عوف النَّصْرِي، كما سبق ص ٥٣١.

(١) مرّ ذكره في الصفحة السابقة.

(٢) المعرّب ١٩٢.

(٣) هو المعجّاج، كما سبق ص ١٧٠.

(٤) سبق ذكره ص ٥١٩.

(٥) كذا في الأصول، ولعله ذا عَكة كما في المعرّب ١٤٩، والعَكة: شدة الحرّ مع سكون الريح.

(٦) المعرّب ٢٢٧ و ١٠٤ و ٢١٧ على التوالي.

(٧) البقرة: ٢٤٧ و ٢٤٩ - ٢٥١.

باب ما جاء على فُعَالِل مما ألحق بالخماسي للزوائد التي فيه وإن كان الأصل غير ذلك

وإنما ذكرنا الجمهور منه على السيل الجارية.

رجل زُغَادِب: غليظ الوجه، وربما سُمي الغليظ الجسم زُغَادِباً.

ورجل جُنَادِف: قصير.

وحمار كُنَادِر: غليظ شديد. قال الراجز^(١):

كأنَّ تحسني كُنْدراً كُنَادِرا

وحمار صُنَادِل: صلب شديد. قال الراجز^(٢):

ورأس كَدَن التَّجَرِ ضخمٍ صُنَادِل

والقُنَادِل: نحو الصُنَادِل.

وحُفَاكِل: قصير مجتمع الخلق.

وحُجَابِل: مثله.

وفرس فُرَافِر: يفر فرس لجأته في فيه.

ورجل صُبَارِم: شديد، ومثله صُبَارِك. قال الراجز^(٣):

أعددتُ فيها بازلاً صُبَارِكا

يَقْصُرُ يمشي وتطولُ بارِكا

وعُلاَكِم: صلب شديد.

وجُرَاضِم: عظيم البطن، وقالوا: النهم الأكل.

وعُرَاقِيق: شابٌ لَدُن. قال الأعشى (طويل)^(٤):

ولن تَعْدَمِي من اليمامة مَنَكْحاً

وفتيانَ هِزَانَ الطوالِ العَرَانِقَةِ

العَرَانِقَةُ: جمع عُرَاتِق، وكلُّ فُعَالِل في الكلام فجمعه على فُعَالِل.

ومُرَادِق: معروف.

وقُرَاشِم: خشن المَسِّ. وزعموا أن القُرَاد العظيم يسمَّى قُرَاشِماً.

وحُنَابِس: كرية المنظر، وربما سُمي الأسد حُنَابِساً. وليل حُنَابِس: شديد الظلمة.

وَفُنَاخِر: غظيم الأنف. قال الراجز^(٥):

إِنَّ لَنَا لَجَارَةً فُنَاخِرَةً

تَكْدَحُ لِلدُنْيَا وتُنْسِي الآخِرَةَ

وحُنَافِر: مثله، وهو مقلوب.

وَفُرَاضِب وِفُرَاضِم: يقرضِب كلُّ شيء فيأخذه.

وَقَفَاخِر: تَامَ الخَلْق، ونحوه عُبَاهِر.

وَصُمَاصِم: صلب شديد.

وَمُصَاوِمص: خالص.

وَعُدَاوِر: غليظ العُنُق، وبه سُمي الأسد.

وَدَلَامِز: قصير صلب. قال الراجز^(٦):

دَلَامِزُ بُرْبِي عَلَى الدَّلَمِزِ

وحُمَارِس: شديد.

وجُرَافِس: نحوه.

وثوب شُبَارِق: مقطّع، ويصرف فيقال: شبرقتُ الثوبَ شَبْرَقَةً وشَبْرَاقاً. قال امرؤ القيس (طويل)^(٧):

[فأذركته يأخذن بالسَّاقِ والنَّسَا]

كما شَبْرَقَ الولدانُ ثوبَ المقدَّسِ

وشُبَارِق تسميه الفرس بِشِبَارَةَ، ولحم شُبَارِق: يقطع صغراً ويُطبخ، زعموا، فارسيّ معرَّب^(٨).

وَفُرَاتِيق: فارسيّ معرَّب، وهو سَعْب يصيح بين يدي الأسد كأنه يُنذر الناس به، ويقال إنه شبيه بابن آوى، يقال له فُرَاتِيق الأسد. قال أبو حاتم: يقال إنه الوُعُوع. ومنه فُرَاتِيق البريد.

وحُمَارِس: اسم من أسماء الأسد، وكذلك حُلَاس.

وحُنَابِس: اسم من أسماء الأسد.

وعُلاَكِد: صلب شديد.

وعُطَارِد: اسم مأخوذ من العَطَرَد، وهو الطويل الممتدّ؛ طريق عَطَرَد: طويل.

وكُمَاتِر: غليظ قصير.

وجُنَاجِث، شعر جَنَاجِث وجُنَاجِث، أي كثير.

ورجل فُجَافِج: كثير الكلام لا نظام له.

البيان ١٢٨٣ أيضاً.

(٦) هورزية، كما سبق ص ٨١٢ و ١١٦٥.

(٧) سبق إنشاده ص ٦٤٦.

(٨) المعرَّب ٢٠٤. وفي المعرَّب ٢٣٩: «الفَيْشَفَارِج: فارسي معرَّب. وهو ما

يقدِّم بين يدي الطعام من الأطعمة المشبهة له».

(١) البيت منسوب إلى العجاج، كما سبق ص ١١٤٧.

(٢) الإبدال لأبي الطيب ٢٦١/٢.

(٣) هو ميسَّر بن هذيل؛ وقد سبق إنشاده الثاني (مع آخر) ص ١١٤٧.

(٤) سبق إنشاده ص ١١٩٩.

(٥) العين (فخزر) ٣٣٧/٤، والصالح (فخزر)، واللسان (فخزر). وسباني

ودحاح ودحارج جميعاً: قصير مجتمع.

وجنابح: ضخمة عظيم الخلق.

وصادح: حر شديد. قال الرازي:

وَأَنْتَفَ النَّيْظُ الصُّمَادِحِيُّ

وفصافص وفرافص: اسمان من أسماء الأسد، وكذلك فضاقت.

وفصافص^(١): واسع.

وحوض صهارج: مطلي بالصاروج.

وعراهم: صلب شديد.

وجراهم: غليظ جاف.

وصنابح^(٢): اسم أبي بطن من العرب من مراد منهم صفوان بن عسال الصنابحي صاحب النبي صلى الله عليه وآله وسلم.

وزماجر، عظم زماجر: أجوف. قال الهذلي (وافر)^(٣):

عَلَى حَتِّ الْبُرَابَةِ زَمْخَرِيٍّ السَّ

واعد ظل في شري طوال

وجراجر: كثير، ماء جراجر: كثير.

وإبل جراجر: كثيرة.

ودماجيل: المتداخل. قال الرازي^(٤):

فَعَرَّ الرِّيحَ الْعَقْدَ الدُّمَاجِلَا

ويروى: عَقْدَ الْعَقْدِ: الرمل المتعقد بعضه في بعض.

ولبن قمارص، إذا كان قارصاً.

وقنائق^(٥)، وهو الذي يُبصر الماء في باطن الأرض حتى

يستخرجه. قال الشاعر (طويل)^(٦):

[يُخَافَتُنْ بَعْضَ الْمَضِغِ مِنْ خَشْيَةِ الرَّدَى]

ويُنْصِتُ^(٧) لِلصَّوْتِ انْتِصَاتِ الْقُنَائِنِ

وسلاطح: أرض واسعة. وربما سُمي الماء السائح على

الأرض سلاطحاً. وفي بعض كلام السفّارين: «سلاطحاً بلاطحاً يناطح الأباطح»؛ وكذلك بلاطح^(٨).

وطخاطخ من قولهم: تطخطخ الليل. إذا أظلم، وكذلك ليل طخاطخ.

وقدائس: سيد كريم، وهو القدوس.

وفرانس: اسم من أسماء الأسد.

ودحامس: أسود ضخم، بالحاء والخاء.

وصماصم: صلب شديد^(٩).

وضنضم وضماصم: اسمان من أسماء الأسد.

وعنابل: قوي شديد. قال الرازي^(١٠):

مَا عَلَّنِي وَأَنَا طَبُّ نَابِلْ

وَالْقُوسُ فِيهَا وَتَرُّ عُنَابِلْ

[تَزِلْ عَنْ صَفْحَتِهَا الْمَعَابِلْ

الْمَوْتُ حَقٌّ وَالْحَيَاةُ بَاطِلْ

وَكُلُّ مَا حَمَّ إِلَهُ نَازِلْ

بِالْمَرءِ وَالْمَرءُ إِلَيْهِ آيِلْ]

إن لم أقاتلهم^(١١) فأني هابل

زعموا أن هذا الرجز لعاصم بن ثابت بن أبي الأفلح حبيّ الذبّر رضي الله عنه قاله يوم الرجيع، وهو الرجيع، وهو يوم بشر معونة. والذبّر هي زنابير العسل خاصة.

وصلايم: شديد. قال الرازي^(١٢):

تَشْحَى لِمُسْتَنَّ الذَّنُوبِ الرَّادِمِ

شِدْقَيْنِ فِي رَأْسِ لَهَا صُلَايِمِ

والذنوب: الدلو؛ والمُسْتَنَّ: ماؤها الذي يجري؛ والرازم من قولهم: رَدَمَ أَنْفَهُ، إذا سال.

والعجرام: الغرمل الصلب. قال الشاعر (طويل):

تَوَرَّدَ أَحْنَاءُ أَسْبَةِ بِالْعُجَارِمِ

والعيني: «ويُنْصِتُ لِلصَّوْتِ»، وفي الحيوان: «ويُنْصِتُ لِلصَّوْتِ».

(٨) الإبدال لأبي الطيب ٩/١.

(٩) ط: «أَكُولُ نَهْمٌ».

(١٠) السيرة ١٧٠/٢، والمغازي ٣٥٥، ومعجم الشعراء ١١٦، والمخصص

٤٦/٦، والعيون (عبل) ٣٤١/٢، والمقاييس (عبل) ٣٧١/٤، والصاح

(عبل)، واللسان (عبل). ويروى: وَأَنَا جُلْدُ نَابِلْ؛ والثاني في المغازي:

* السنبيل والقوس لها بـلابِلْ *

والثاني سيد ص ١٢٨١ أيضاً.

(١١) ط: «أَقَاتَلَكُم».

(١٢) الصاح واللسان (صدم)؛ وفيهما: بِمُسْتَنَّ.

(١) كذا في الأصول؛ ولعل صوابه: فُصَافِصْ.

(٢) في الاشتقاق ٤١٥: «واشتقاق صنابح إن كانت النون زائدة من الصبح، وهو الضوء. وقال قوم: الصنابح: العرق المُنْتَن، فإن كان كذلك فهو مُعَالِلٌ».

(٣) هو الأعلَم، كما سبق ص ٧٧ و ١١٤٥.

(٤) البيت لرؤبة في ديوانه ١٢١، والتاج (دمحل)؛ وهو غير منسوب في اللسان (دمحل). وفي الديوان والتاج: مِنْ جَذْبِهِنَّ...

(٥) في ص ٢٢٠: الْقَتْنُ وَالْقُنَائِنُ.

(٦) هو الطرماح؛ انظر: ديوانه ٤٨٥، والحيوان ٥٣٥/٥، والمعاني الكبير ٦٤٠،

والمقاصد النحوية ٤٦٢/٣، واللسان (نصت، قتن).

(٧) كتب فوقه في لـ «صح». والرواية في الديوان واللسان والمعاني الكبير

وُدْخَادِخْ مَأْخُودْ مِنْ الدَّخْدَخَةِ ، وَهُوَ تَقَارِبُ الْحَطَوِ .
وَجَلَّاجِلْ : مَوْضِع . قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) ^(١) :

أَبَا ظِيَّةَ الْوَعْسَاءِ بَيْنَ جُلَّاجِلْ
وَبَيْنَ النَّقَا آنَتِ أُمُّ أُمِّ سَالِمِ
وَقَرَّاقِرْ : مَوْضِع . قَالَ الرَّاجِزُ ^(٢) :

فَوَزَّ مِنْ قُرَّاقِرِ إِلَى سُوَى
خَمْسًا إِذَا مَا سَارَهُ الْجَيْشُ بَكَى
مَا سَارَهَا قَبْلَكَ مِنْ إِنْسٍ أَرَى

وَعُبَاعِبْ ^(٣) : مَوْضِع .

وَعُدَّابِلْ : شَيْخٌ مُسَيَّنٌ قَدِيمٌ ؛ يُقَالُ عُدَّابِلٌ وَعُدْمَلِي . وَيُقَالُ
لِلضُّبِّ الْمُسَيَّنِّ : عُدَّابِلٌ وَعُدْمَلِي .

وَدَلَّامِصْ : بَرَّاقُ الْجَسَدِ . قَالَ الْأَعْمَشِيُّ (طَوِيلٌ) ^(٤) :

إِذَا جُرِّدَتْ يَوْمًا حَبِيبَتٌ خَمِيسَةٌ
عَلَيْهَا وَجْرِبَالٌ نَضِيرٌ دَلَّامِصَا

وَبَحْرٌ غَطَّامِطٌ : مِتْلَاطِمُ الْمَوْجِ كَثِيرُ الْمَاءِ .

وَعُجَاهِنْ : وَاحِدُ الْعُجَاهِنِ ، وَهُمْ الطَّبَّاحُونَ الْقَائِمُونَ عَلَى
الْأَكْلَيْنِ فِي الْغُرَسَاتِ .

وَشَرَابٌ عُمَاهِجٌ : سَهْلُ الْمَسَاحِ .

وُخْفَاجِيفٌ وَالْخَفْخَفَةُ : صَوْتُ الضُّعْفِ .

وَالْحُلَّاجِلْ : الْحَلِيمُ الرُّكِينُ . قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ (رَجَزٌ) ^(٥) :

الْقَاتِلِينَ السَّمْلِكَ الْحُلَّاجِلَا
خَيْرَ الْمَمْلُوكِ حَسْبًا وَنَائِلَا

وُسْمَائِمٌ : صِفَةٌ مِنْ صِفَاتِ الثَّلَعِبِ ؛ ثَلَعِبٌ سَمْسَمٌ
وُسْمَائِمٌ وَسَمْسَامٌ ، إِذَا كَانَ خَفِيفًا . وَكُلُّ سَرِيعِ الْمَشْيِ
سُمَائِمٌ ، وَرَبْمَا سُمِّيَ بِهِ الذَّنْبُ .

وَهَذَارِمٌ : كَثِيرُ الْكَلَامِ .

وِظْلِيمٌ هُجَاهِجٌ : كَثِيرُ الصَّوْتِ .

وَقَنَافِرْ : قَصِيرٌ ، زَعْمَاوُ .

وَتُوبٌ مُهْلَاجِلْ : رَقِيقٌ .

وَرَجْلٌ جُرَامِضٌ وَجُلَّاهِضٌ وَعُلَّاهِضٌ وَجُرَافِضٌ وَجُلَّافِضٌ ،
وَهُوَ الثَّقِيلُ الْوَحْمُ .

وَبُرَائِلْ ، وَهُوَ الرِّيشُ الْمَتَنِّشُ فِي عُنُقِ الدِّيَكِ عِنْدَ الْقِتَالِ
وَكَذَلِكَ فِي عُنُقِ الْحُبَّارِيِّ . قَالَ الرَّاجِزُ :

صَحَابَةٌ تَنْفُشُ سَاعَاتِ الْغَضَبِ
بُرَائِلِينَ مِنْ حُبَّارَى وَخَرَبَ

وَبُرُوى : غُضْبَةٌ ؛ وَالْخَرَبُ : ذَكَرُ الْحُبَّارِيِّ .

وَرَجْلٌ بُرَائِشِمِ ، إِذَا مَدَّ نَظْرَهُ وَاحِدَهُ .

وَحُنَادِرْ : حَادُّ النِّظَرِ أَيْضًا .

وَسِيفٌ رُقَارِقٌ : كَثِيرُ الْمَاءِ .

وَرَجْلٌ خُنَافِرٌ وَفُنَاجِرٌ : عَظِيمُ الْأَنْفِ .

وَحُتَّارِمٌ وَحُتَّارِمٌ ، بِالْحَاءِ وَالْخَاءِ : غَلِظَ الشِّفَةِ .

وَالْجُثْرَمَةُ : الدَّائِرَةُ الَّتِي تَحْتَ الْأَنْفِ وَسَطُ الشِّفَةِ . قَالَ
الرَّاجِزُ ^(٦) :

كَأَنَّمَا جُثْرَمَةُ ابْنِ عَائِنِ
قُلْفَةُ طِفْلِ تَحْتَ مُوسَى خَاتَنِ

وَيُقَالُ : رَجُلٌ حُتَّارِمٌ ، إِذَا كَانَ يَتَطَفَّلُ .

وَرَجْلٌ عُنَّاجِلٌ ، وَهُوَ الْعَظِيمُ الْبُطْنِ ، وَهِيَ الْعُتَّجَلَةُ . قَالَ
الرَّاجِزُ :

عُنَّاجِلٌ كَالزَّقِ

وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ عُنَّاجِلًا ^(٧) .

وَبُرَاطِطٌ : ضَخْمُ الشِّفَةِ . وَيُقَالُ : بَرَطَمَ الرَّجُلُ ، إِذَا دَلَّى
شَفَتَيْهِ لِلْغَضَبِ . قَالَ الرَّاجِزُ ^(٨) :

مُبَرِّطُطٌ بَرَطَمَةَ الْغَضْبَانِ
بَشْفَةً لَيْسَتْ عَلَى أَسْنَانٍ ^(٩)

وَالْعُلَّابِطُ : الضَّخْمُ الْعَرِضُ الْمُنْكِبِينَ . قَالَ الرَّاجِزُ ^(١٠) :

(٤) سبق إنشاده ص ٦٠٥ .

(٥) ديوانه ١٣٤ ، والنمر والشعراء ٥٢ ، والأغاني ٦٨/٨ ، وشرح شذور الذهب ٣٨٦ ، والهمع ٩٦/٢ ، والخزانة ١٦١/١ ، واللسان (حلل) .

(٦) الإيسدال لأبي الطيب ٢٨٠/١ ، والصحاح واللسان (قلف ، حنرم) ؛ وفيها جميعاً : ابن غايين .

(٧) الاشتقاق ٢٣٧ ٥٥٦ .

(٨) سبق إنشاد البيت ص ١١٢٢ ؛ وفيه : على الأسنان .

(٩) ط : « على إنسان » ، وبعده : « ويزرى : على أسنان » .

(١٠) هو الأغلب العجلي ، كما سبق ص ٢٤٣ ١١٢٧ .

(١) هو ذو الرمة ؛ انظر : ديوانه ٦٢٢ ، والكتاب ١٦٨/٢ ، والكمال ٥٥/٣ ، والمقتضب ١٦٣/١ ، والأغاني ١١٢/١٦ ، وأسالي القسالي ٥٨/٢ ، والخصائص ٤٥٨/٢ ، والمختص ٤٩/١٦ ، وأسالي ابن الشجري ٣٢١/١ ، وشرح المفصل ٩٤/١ و٩٩/٩ ، والخزانة ٤٢٣/٤ ، والصحاح واللسان (جلل ، آ) .

(٢) انظر تعليقا عليه وتخريجه ص ١٩٩ ، وفيه البيت الأول مع آخر . وانظر أيضاً : أصداد أبي الطيب ٥٥٨ ، والأزمنة والأمكنة ٢١٦/٢ ، والعين (فوز) ٣٨٩/٧ ، واللسان (جيس) .

(٣) ط : « وعُجَاهِب » .

الآل: السراب؛ والهجير: شدة الحر؛ والواق من ودقبت
الشمس إذا تدلّت على الرأس.

ودمائر: سهل من الأرض. قال الراجز^(٨):

ضاربة في عطنٍ دُمائرٍ

وفراقير: حسن الصوت. قال الراجز^(٩):

أصبح صوتٌ عامرٍ خفياً

أبكم لا يكلم المطايا

وكان حذاء قراقيرنا

وقال الآخر (رجز)^(١٠):

فيها عِشاشُ الهُدُهدِ القَراقِرِ

وحمام هُداهد: يهدد في صوته. قال الراعي
(كامل)^(١١):

كُهْداهِدٍ نَسَرَ الرُّمَاءُ جِناحَه

يدعو بقارعة الطريق هديلاً

ويقال: بفارعة.

وترايز: صلب شديد. قال الراجز^(١٢):

إذا أردتَ السيرَ في السفاوِزِ

فاعمِدْ لكل بازلٍ تُرايزِ

وماء هُزاهز، وكذلك سيف هُزاهز وهُزهاز، إذا كان يهتز من
صفائه. قال الشاعر (رجز)^(١٣):

قد وَرَدَتْ مِثْلَ اليماني الهُزهَازِ

تَدْفَعُ عن أعناقها بالأعجازِ

وبعير هُزاهز: شديد الصوت. قال الراجز^(١٤):

تَسْمَعُ في هديره الهُزهَازِ

قبسبةً مِثْلَ عَزِيفِ الرَاجِزِ

وبعير ضُمارِز: صلب شديد غليظ. قال الراجز^(١٥):

[يَرُدُّ شُعْبَ الْجُمَحِ: الجَواوِزِ]

لو أَنها لاقَت غلاماً طائِطا
لَنُغِيَ عليها كَلْكلاً غَلايِطا

طائط: هائج؛ يقال: طائط البعير، إذا هاج، وكذلك
غرايض.

ودُنافِس بالسين غير معجمة، وطُوافِش بالشين المعجمة:
سبيء الخلق.

وضُكاضِك^(١٦): قصير صلب.

وكُلاكِيل: قصير مجتمع.

وقُلايِل وبُلايِل، وهو الخفيف، والجمع بلابل. قال الشاعر
(طويل)^(١٧):

سَيُذَرِّكُ ما تحوي الجِمارَةُ وابْنُها

قَلاتِصُ رُملاتٍ وشُعْثُ بَلابلٍ

وكُرادِج: قصير.

ودُحاجِج: قصير أيضاً.

وهُلايِج: لثيم، وقالوا: شَرِه.

وخُضارِج: بخيل يتسمّع، وهي الخُضرة. قال الراجز^(١٨):

خُضارِجٌ رَدَّ إلى خَلابِه

لَمّا نَهتَه النفسُ عن إنْفاقِه

وحمار ضَلالِج: شديد الثَّهاق، وكذلك صَلصال ومصلِصِل
وصُلُصِل وصُلُصُل.

وطُلايِل: داء من أدواء البعير والخيّل، وربما قيل للناس،
يقال: رماه الله بالطُلايِلَة.

ودُهائج: بعير ذو سنامين. قال الراجز^(١٩):

كأَنَّ أنْفَ الرَّعْنِ مِنْهُ في الآلِ

إذا بدا دُهائجُ دُوْ أَعْدالِ

ودُهائِق: تراب لين. قال الراجز^(٢٠):

كأَما في تُربِه الدُّهائِيقِ

من آلِه تحتِ الهَجيرِ الوادِيقِ

(١) ل: « وضكاضك » ؛ ولعله تحريف .

(٢) البيت لكثير بن مزّرّد ، كما سبق ص ١٧٧ و ٥٢٣ .

(٣) المخصّص ١٤/٣ . واللسان والتاج (خضرع) . وفي اللسان والتاج : عن
أخلاقه .

(٤) هو المجّاج ، كما سبق ص ١١٣٦ ؛ وفيه : كأنّ رعل الآل منه .

(٥) اللسان والتاج (دهمق) ؛ وفيهما : من آلِه .

(٦) اللسان والتاج (دمر) ؛ وفيهما : يَغَطِّي .

(٧) سبق إنشاد الثاني والثالث ص ١٩٨ .

(٨) البيت لأبي محمد الفقعسي ، كما جاء في السط ٨١١ ؛ وهو غير منسوب في
أُمالي القاضي ١٩٣/٢ ، واللسان (قرر) .

(٩) سبق إنشاد البيت ص ١٩٤ و ٦٨٣ .

(١٠) البيتان لإهاب بن عُمر ، كما سبق ص ١١٥٠ .

(١١) سبق إنشاد البيتين ص ١٣٢ و ٢٠٢ .

(١٢) هو إهاب بن عُمر ، كما في التاج (هز) ؛ وفيه : من هديره .

(١٣) هو إهاب بن عُمر أيضاً ، كما في التاج (ضمزر) ؛ ولم ينسبهما ابن منظور

في (ضمزر) . وفي اللسان والتاج : « شُعْب » بالعين المهملَة ، في البيتين .

وَسُئِبَ كُلُّ بَاجِحٍ ^(١) ضُمَارِزٍ
قال الأصمعي: أراد ضُمَارِزاً فقلب.

وجلاعد: صلب شديد. قال الراجز ^(٢):

صَوَّى لَهَا ذَا كِدْنَةٍ جُلَاعِدَا

وعُفَاضِج: واسع الجلد ^(٣). قال الراجز ^(٤):

[أَتَعَتْ قَرْمًا بِالْهَنْدِيرِ عَاجِجَا

ضُبَاضِيبَ الْخَلْقِ وَأَيُّ دُمَاهِجَا]

عَبِلَ الثَّوَاةَ سَبِمًا عُفَاضِجَا

وصوت هُزَامِج: شديد. قال الراجز ^(٥):

أَزَامِلًا وَرَجَلًا هُزَامِجَا

وعُمَاهِج: خلق تام. قال الراجز ^(٦):

فِي غُلُوَاءِ الْقَصَبِ الْعُمَاهِجِ

وكنافج: مكتنز متملى. قال الراجز ^(٧):

يَفْرُكُ حَبَّ السُّبُلِ الْكُنَافِجَا

وهَلَايِج: وَخَم ثَقِيل. قال الراجز:

وَعَفْلَةَ الْجَاشِمَةِ الْهَلَايِجِ

أراد عَفْلَةَ من عَفْلَاتِهَا.

وَدُمَالِق: فَرْج واسع. قال الراجز ^(٨):

جَاءَتْ بِهِ مِنْ فَرْجِهَا الدُّمَالِقِ

وأُنْشِدَهُ أَبُو بَكْرٍ أَيْضاً: الْعُفَالِقُ، وَفَسَّرَهُ كَمَا فَسَّرَ الدُّمَالِقُ.
وَقَبَاقِب: الْعَامُ الَّذِي بَعْدَ الْعَامِ الْمَقْبِلِ. وَأُنْشِدَ عَنْ أَبِي
عُبَيْدَةَ (رَجَز) ^(٩):

الْعَامُ وَالْقَابِلُ وَالْقَبَاقِبُ

قال الخليل ^(١٠): وَالَّذِي بَعْدَ الْقَبَاقِبِ: مُقَبَّبٌ.

وَهَذَارِف ^(١١): خَفِيف سَرِيع، وَرَبِمَا سُمِّيَ بِهِ الظَّلِيمُ.
وَجُنَادِف: قَصِير، وَيُقَالُ إِنَّ الْجُنَادِفَ الْقَصِيرَ الَّذِي إِذَا مَشَى
حَرَّكَ كَتِفَيْهِ، وَهُوَ مِنْ مَشَى الْقِصَارِ.

وَدُمَاجِس وَحُمَارِس وَفُدَاجِس وَخُلَاسِس؛ قَالَ أَبُو بَكْرٍ: هَذِهِ
صِفَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ؛ فَالْدُمَاجِس، زَعَمُوا: السَّيِّءُ الْخُلُقِ، وَكَذَلِكَ
الْقُدَاجِس؛ وَأَمَّا الْحُمَارِس وَالْخُلَاسِس فَمِنْ وَصْفِ الْجَرِيِّ
الْمُقَدِّمِ، وَرَبِمَا وَصَفَ بِهِمَا الْأَسَدُ.

وَعَلَايِط: غَلِيظٌ.

وَسُرَايِط: طَوِيلٌ مُضْطَرَبٌ.

وَعُشَارِمَ وَعُشَارِب ^(١٢)، بِالْعَيْنِ وَالغَيْنِ، وَهُوَ الْجَرِيُّ الْمُقَدِّمُ
أَيْضاً أَوْ الَّذِي يَغْتَصِبُ كُلَّ مَا وَجَدَهُ.

وَعُنَاسِس: صِفَةٌ مِنْ صِفَاتِ الْأَسَدِ.

وُخْفَاجِل: قَدَمٌ رَخْوٌ.

وَشُبَارِقُ، يُقَالُ: شَبَرَقْتُ اللَّحْمَ، إِذَا قَطَعْتَهُ، وَكَذَلِكَ
الثَّوْبُ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: شُبَارِقُ فَارِسِي مُعَرَّبٌ ^(١٣).

وُخْفَائِل: مَوْضِعٌ.

وَعُنَادِم: اسْمٌ، وَأَحْسَبُهُ مَأْخُوذاً مِنَ الْعُنْدَمِ.

وَعِيشُ عُفَاهِم: وَاسِعٌ.

وَحُمَاجِم: لَوْنٌ أَسْوَدٌ.

وُخْشَارِمَ، وَهُوَ الْأَنْفُ الْعَظِيمُ.

وُجْخَادِب: غَلِيظٌ مُتَّكَرٌ.

وَقَالُوا: الْجُحَايِبُ: ضَرْبٌ مِنَ الْجَعْلَانِ.

وَحُبَاجِب ^(١٤) مِنْ قَوْلِهِمْ: نَارُ الْحُبَاجِبِ، وَهِيَ دُؤْيَةٌ تُرَى ^(١٥)
بِاللَّيْلِ كَالشَّرَارَةِ. وَيُقَالُ: أَصْلُ ذَلِكَ أَنَّ رَجُلًا مِنْ بَنِي مُحَارِبٍ
ابْنَ خَصْفَةَ يُكْنَى بِأَبِي حُبَاجِبٍ كَانَ بَخِيلًا فَكَانَ لَا يُوْقِدُ نَارَهُ
إِلَّا إِيْقَادًا ضَعِيفًا فَضُرِبَ بِهِ الْمَثَلُ فَقِيلَ: نَارُ أَبِي حُبَاجِبِ، ثُمَّ
كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قَالُوا: نَارُ الْحُبَاجِبِ ^(١٦).

(٨) هو جنبدل بن المشي، كما في اللسان والتاج (دملق).

(٩) الصحاح واللسان (قب).

(١٠) في العين ٢٩/٥: «قال خالد بن صفوان لابنه: إنك لا تفلح العام ولا قابل ولا قاب ولا قباق ولا قباق ولا مقيتب؛ كل كلمة من ذلك اسم للسنة بعد السنة».

(١١) ط: «وهزارف»؛ والهدرة لغة في الهزرة كما في التاج.

(١٢) الإبدال لأبي الطيب ٧١/١.

(١٣) المعرب ٣٠٤.

(١٤) تارن ما سبق ص ١٧٤.

(١٥) ط: «تطير بالليل».

(١٦) في المثل أيضاً: «أبخل من حباب» (المستقصى ١١/١).

(١) ط: «ناجخ».

(٢) تخريجه في ص ٢٤١.

(٣) ط: «وعفاهج: واسع الجلد، وعفاهج مثله».

(٤) من أبيات لهميان بن قحافة السعدي في معجم الشعراء ٤٧٤. وانظر: العين.

(عج) ٦٨/١، وتهذيب الألفاظ ١٣٧، والسقط ٧٤١.

(٥) هو هميان بن قحافة، كما سبق ص ١١٣٨.

(٦) من أبيات لجنبدل بن المشي في المقاصد النحوية ٤٥٧/٣. وانظر: المنخص.

١٩٦/١٠، واللسان والتاج (عمهج، غملج)، واللسان (غمهج).

(٧) من أرجوزة جنبدل نفسها في المقاصد النحوية ٤٥٧/٣، وصوابه: الكنافج؛

وهو بالآلف في الأصول. وانظر: (حتيج، حندج، كنفج).

وجباب، وهي إهالة تذاب، وهي الجُبْجُبَةُ أيضاً. قال (طويل) ^(١):

أفني أن سَرَى كلبُ فبُتْ مَذَقَةٌ
وجُبْجُبَةٌ للوطب ليلي تَطْلُقُ

ورجل كباكب: مجتمع الخلق.

وكنابث: نحوه.

وئاعس: مجتمع الخلق أيضاً. وقالوا: القناعس: الضخم الطويل.

وقشاعر: خَشِنَ الْمَسَّ.

وغلافق: موضع.

ودراقين، وهو الخوخ؛ لغة شامية لا أحسبها عربية محضة.

وعشارق: اسم.

ويقال: مكان طحامر: بعيد.

ورجل طماجر وطحامر وطحارم: عظيم الجوف، من قولهم: اطمحرت بطنه، إذا امتلأ.

وفرافل: سويق الزنبوت، وهو ضرب من ثمر الشجر؛ هكذا قال الخليل ^(٢).

وأدابر: القاطع لأرحامه؛ هكذا قال سيويه في الأبنية ^(٣)، أخبرني به الأستاذاني عن الجرهمي.

ورجل غراعر: سيد شريف، والجمع غراعر. وأنشد لمهلل (كامل) ^(٤):

خَلَعَ الْمُلُوكَ وَسَارَ تَحْتَ لِسْوَاتِهِ

شَجَرَ الْعُرَى وَعَرَاغِرُ الْأَقْوَامِ

وحفالج: أفتح الرجلين.

باب ما جاء على فعالي فالحق بالخماسي للزوائد، وإن كان الأصل غير ذلك، والإمالة أحسن فيه

فدأى الجناح: ريشه.

وزباني العقرب: طرف قرنهما، ولها زبانيان. وقالوا: زباني العقرب: ذنبها، ولا أدري ما صحته، والجمع زبانيات. وقال

قوم: زبانيها: طرف قرنهما.

وذنابي اختلجوا فيه فقالوا: الذنابي: الذئب، وقالوا: منبت الذئب.

وحساذي وقصاري معناهما واحد؛ يقال: حساذك أن تفعل وقصارك أن تفعل.

وجمادى: معروفة.

وشكاغى: ضرب من النبت، وهو دواء يشرب. قال ابن أحرمر (طويل) ^(٥):

شربتُ الشكاغى والتددتُ إلدةً

وأقبلتُ أطرافَ العروقي المكاوينا

ويروى: أفواه العروق.

والسلامى والسلاميات: عظام صغار يشتمل عليها عصب الكفين والقدمين، وهو آخر ما يبقى فيه الطرق من الإنسان البعير. قال الراجز ^(٦):

ما دام مُخٌّ في سلامى أو عَيْنُ

وقال الآخر (رجز) ^(٧):

والمرء لا تَبْقَى لَهُ سُلَامَى

وسماني: طائر.

وشقارى: نبت، يخفف ويشقى.

وحلاوى: نبت.

وحبارى: طائر.

وفرادى: منفرد.

ورُدافى، جاء القوم رُدافى: بعضهم في إثر بعض.

وجاءوا قرأنى: متقارنين.

وجرادى: موضع.

وجوائى: موضع.

وعظالى، وهو مأخوذ من التعاظم، وهو دخول الشيء بعضه في بعض وتشابكه، ومنه تعاظم الكلاب والذباب والذئب.

ويوم العظالى: يوم كان في الجاهلية على بكر بن وائل لتميم، وإنما سُمي بذلك لتشابك أنسابهم، خرجوا متساندين، والمتساندون: أن يخرج كل بني أب على راية. قال الشاعر (طويل) ^(٨):

(٥) سبق إنشاء البيت ص ٨٧٠؛ وفيه: أفواه العروق.

(٦) هو أبو ميمون المحلي، كما سبق ص ٥٦٥ و ٨٥٨.

(٧) سبق إنشاءه مع بيتين آخرين ص ٥٦٤.

(٨) هو العوام بن شاذب، كما سبق ص ٩٣٠.

(١) سبق إنشاده ص ١٧٣.

(٢) في العين (فرقل) ٣١٤/٨: «الفرافل: سويق زنبوت عُمان».

(٣) الكتاب ٣١٦/٢.

(٤) سبق إنشاده ص ١٩٧ و ٧٧٥.

فإن يَكُ في يوم الغَيْط مَلامَةً
فيومُ العُطالي كان أَخْرَى وأَلْومًا

وسُعادى: نبت.

واللُّبَادَى: طائر. واللُّبَادَى أيضاً: نبت، لغة يمانية.

وصُقَارَى: موضع.

وصُعادَى: موضع.

والرُّخَامَى: ضرب من النبت. قال عبيد بن الأبرص (مخلع البسيط)^(١):

أو شَبَبَ يَحْفِرُ الرُّخَامَى
تَحْفِرُهُ شَمَالُ هُبُوبُ

والزُّبَادَى: نبت.

باب ما جاء على فَعُول وألحق بالخماسي للزوائد والتضعيف الذي فيه

وهو مفتوح الأول كله إلا السُّبُوح والقدُّوس فإنهما مضمومان^(٢).

سَفُودٌ وكُلُوبٌ: معروفان، وقالوا فيه كَلَابٌ أيضاً.

وخَرُوبٌ: نبت.

وعُبودٌ: جبل، وهو اسم أيضاً.

وهُبودٌ أيضاً: جبل.

وسُنُوتٌ، وهو الكُمُون؛ لغة يمانية. قال الشاعر (طويل)^(٣):

هَمُّ السَّمْنُ والسُّنُوتُ^(٤) لا أَلْسَ فيهِمُ

وهم يمنعون جَارَهُم أن يقرَّدا

قال أبو بكر: التقريد: الجِدَاع هاهنا، وهو من تقريد البعير يجيئه يأخذ منه القَرَاد حتى يأنس به فيحوِّل رأسه إليه فيطرح الخطام في رأسه؛ والألس: الخيانة.

وقَعُورٌ: بئر عميقة.

وفُلُوجٌ: موضع.

وخَزُوبٌ: اسم.

وذُمُونٌ ليست النون فيه زائدة لأن النون فيه لام الفعل، وهو

من الذَّمْن. وذُمُونٌ هذه: موضع. قال الراجز^(٥):

تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْنَا ذُمُونُ
ذُمُونُ إِنَّا مَعِشَرٌ يَسَانُونُ
وإِنَّا لَأَهْلُنَا مُجِبُونُ

قال أبو بكر: هذا رواه حماد الراوية لأمريء القيس ودفعه البصريون.

ويَبْلُوقُ: أرض لا تُنبت شيئاً، تزعم العرب أنها من بلاد الجحَن.

ومَرُوتٌ: وادٍ معروف، التاء أصلية لأنه من المَرْت.

وقالوا: الحَيُوت: ذَكَرُ الحَيَات. وأنشد (رجز)^(٦):

ويَأْكُلُ الحَيَّةَ وَالْحَيُوتَا

وماء بُيُوت، إذا بات ليلة.

وقد قالوا: قَيُومٌ وذَيُومٌ فينوه من القائم والدائم.

والكَيُول: المتأخَّر عن العسكر، أو أخِرُ العسكر. قال أبو بكر: قد تَقَلَّب هذه الحروف إلى باب فَيَعُول.

وَأَمَّ خَنُورٌ: من كُنِيَ الضُّعُف؛ وخَنُورٌ: اسم من أسماء الضُّعُف. قال أبو حاتم: أَمَّ خَنُورٌ، بالزاي المعجمة^(٧): من كُنِيَ الضُّعُف؛ ولم يَزِدْنَا على ذلك. ويقال خَنُورٌ وخَنُورٌ، ويفسر: آسَت الكلبة. وخَنُورٌ: اسم لمصر. وخَنُورٌ: النعمة. وأَمَّ خَنُورٌ: الدنيا.

وهَبُودٌ: اسم.

وخَمُودٌ: مكان تُدفن فيه النار حتى تخدم.

وقَقُورٌ: ضرب من النبت.

وسَلُوفٌ: قوم متقدمون؛ يقال: هؤلاء سَلُوفُ العسكر، أي المتقدمون.

وشَبُوطٌ: اسم أعجمي^(٨)، وهو ضرب من الحيتان، وقد تكَلَّمْتُ به العرب.

وسَبُودٌ ذكر بعض أهل العلم باللغة أنه الشَّعَر، وليس بثبت.

ورَجُلٌ قَبُورٌ: حامل النَّسَب.

وصَيُوبٌ: سهم صائب. ومطر صَيُوبٌ أيضاً.

(٥) هو امرؤ القيس؛ انظر: ديوانه ٣٤١، والأغاني ٦٨/٨، ومعجم البلدان

(ذُمُون) ٤٢٧/٢، والصاحح واللسان (ذمن).

(٦) سبق إنشاد البيت ص ٢٣١ و ٥٧٦.

(٧) الإبدال لأبي الطيب ٢٤/٢.

(٨) المعرب ٢٠٧.

(١) سبق إنشاده ص ٥٩٢.

(٢) بعده في ط، ولعله من زيادة السَّخ: «والدُّرُوج، وهو الطائر السَّم».

وانظر: ليس ٢٥٠.

(٣) هو الحَضِيْن بن القفص الشكري، كما سبق ص ٦٣٦.

(٤) ط والجمهرة ٦٣٦: «بالسُّنُوت».

باب ما جاء على فعلى على عدد الحروف مع الزوائد مما موضع اللام منه ألف مقصورة

حَبْرَتْنِي: طويل الظهر قصير الرجلين.

وَذَلَّظْنِي: صلب شديد.

وَعَقَّرْتَنِي: غليظ العنق.

وَعَبَقْنِي وَعَقْنِي: من صفات العقاب، وبعقني أيضاً.

وَعَكَّنِي: العنكبوت. قال الراجز^(١):

كَأَنَّمَا يَسْقُطُ مِنْ لُغَامِهَا

بَيْتٌ عَكَّنْبَاءٍ عَلَى زِمَامِهَا

وَسَرَّنَدَى مِنْ قَوْلِهِمْ: اسرنداه، إذا علاه، وكذلك غَرَّنَدَى.

قال الراجز^(٢):

قَدْ جَعَلَ النُّعَاسُ يَسْرَنْدِينِي

أَذْفَعُهُ عَنِّي وَيَغْرَنْدِينِي

وَسَبَّحْتَنِي وَسَبَّحْتَنِي، وهو الجريء المُقَدِّم، وهما اسمان من

أسماء التمر.

وَشَبَّرَدَى وَشَمَّرَدَى: سريع في أموره. قال جرير

(طويل)^(٣):

لَقَدْ أَوْقَدْتُ نَارَ الشَّمَّرَدَى بِأُرْسُ

عَظَامِ اللَّهَاءِ^(٤) مَعْرِزِمَاتِ اللَّهَازِمِ

الشَّمَّرَدَى هاهنا: اسم رجل كان أحرق قوماً قتلوا فعجز عن

دفنهم.

وَعَلَّنَدَى: صلب شديد. والعلندى: ضرب من الشجر.

وَحَبَّنَطَى يُهْمَز وَلَا يُهْمَز، وهو القصير العظيم البطن، ومنه

قوله: احبطني الرجل.

وَحَبَّنَدَى، جارية خبنداء وخبنداء، وهي الناعمة النارة

البكدن. قال الراجز^(٥):

[تشمشي كشمي الوجيل المبهور]

إِلَى^(٦) بَخَشْدَى فَصْبٍ مَكْرٍ

ويقال يَرَّخْدَاءُ أَيْضاً^(٧).

وَكَلَّنَدَى: أرض صلبة. قال الشاعر (وافر)^(٨):

وَيَوْمٌ بِالمَجَازَةِ وَالْكَلَّنَدَى

وَيَوْمٌ بَيْنَ صَنْكَ وَصَوْمَحَانِ

وَكَلَّنَدَى: موضع أيضاً.

وَبَلَّنَصَى: ضرب من الطير، الواحد بَلَّنُصُوص، وجمعه على

غير قياس. وعمل الخليل رحمه الله بيتاً وهو قوله (رجز)^(٩):

كَالْبَلَّنُصُوصِ يَتَّبِعُ الْبَلَّنَصَى

وبعير صَلَّنَدَى: صلب شديد.

وَحَفَّنَكِي: ضعيف، وحَفَّنَكِي أيضاً مثله، وصفنكي أيضاً

مثله.

وَضَرَبَ طَلَّخَنِي وَطَلَّخَنِي: شديد.

وَحَفَّنَى وَحَفَّنَى، وهو الضخم، يُهْمَز وَلَا يُهْمَز، فمن

همزه قال: حَفَّنَا وَحَفَّنَا.

وَبَلَّنَدَى: ضخم.

وَقَرَّنَى: دَوِيَّةٌ شَبِيهَةٌ بِالْجُعَلِ.

وَحَفَّنَجَى: رِخْوٌ لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ.

وَعَصَّنَصَى: ضعيف.

وَجَلَّنَدَى: لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ.

وَعَقَّرَسَى، وهو الخبيث الذي قد أعيا بخبثه.

وَبَرَّنَى: سَيِّءُ الْخُلُقِ، من قولهم: ابرتنى علينا، إذا تَرَّى

للشَّرِّ.

وَصَلَّنَنَى يُهْمَز وَلَا يُهْمَز: الكثير الكلام.

وَصَبَّغَطَى، وهي كلمة بقرع بها الصبيان. قال الراجز^(١٠):

يَسْفَرُغُ إِذْ خَوْفٌ بِالصَّبَّغَطَى

(١) المخفض ٧/١٦، والصاحح (عك)، واللسان (عك).

(٢) الإبدال لأبي الطيب ٢٠٠/٢، والخصائص ٥٨/٢، والمنصف ٨٦/١

و ١١/٣، والمعني ٥٢٠، وشرح شواهد الشافية ٤٧، والعين (سرنند)

٣٤١/٧، والمقاييس ٤٣٢/٤، والصاحح (سرد، غرد)، واللسان (سرنند،

غرند). وفي معظم المصادر جاء «يسرنديني» و«يغرنديني» متبادلي

الموضع. ويروى: ما لتأس الليل.

(٣) تخريجه في ص ١١٥٠.

(٤) ط والجمهرة ١١٥٠: «عظام اللحي».

(٥) هو المجاج + انظر: ديوانه ٢٢٣، وتهذيب الألفاظ ٣١٥، والصاحح (بخد)،

واللسان (بخند).

(٦) ط والديوان: «على».

(٧) هذه العبارة من ط وحده. وهو في القاموس بضم الباء وفتح الراء: المرأة النارة الناعمة.

(٨) هو سؤار بن المضرب، كما سبق ص ٦٧٩.

(٩) لم يذكره الخليل في (بلنص) ١٨١/٧؛ أما (بلص) فمهملة عنده

(١٧/٧). وفي كتاب سيويه ٣٥٠/٢: «ومن ذلك: اللنصي، لأنك تقول

للواحد: اللنصوص». وانظر: ليس ٩٧. والبيت في ص ١٢٤٠ أيضاً.

(١٠) تخريجه ص ١١٢٦، وفيه: يجرع إن.

من يرى العيرَ لاين أروى على ظهره
 ر المَرَوَزَى حُداثهنَّ عَجالُ
 وحَدَوْدَى قد جاءت في الشعر، وهو موضع لم يجيء به
 أصحابنا.

وحَصَوَصَى، وهي النار، معرفة لا تدخلها الألف واللام.
 وقَلَزَلَى: طائر معروف، زعموا.
 وقَرَوَزَى: موضع.
 وشَطَوَطَى: ناقة عظيمة السنام.
 وزَوَزَى: قصير. قال الراجز^(٣):

وزوجها زَوَزَكَ زَوَزَى
 يَقْزَعُ إنْ خُوفَ بالضَّبْطَى

باب ما جاء على يَقْعِيل

يَعْضِيد: نبت. قال النابغة (كامل)^(٤):
 يتحلب اليَعْضِيدُ من أشداقها
 صَفْرُ مَنَاحِرُها من الجَرَجَارِ
 وَيَعْقِيد: ضرب من الطعام يُعْقَد. وقال أيضاً: عسل يُعْقَد.
 وَيَبْرِين: موضع.
 وَيَقْطِين، وهو كل شجر انبسط على وجه الأرض مثل الدُّبَاءِ
 وما أشبهه.

وحَطُنَطَى: يعير به الرجل إذا نُسب إلى حُمق.
 وحَرَقَصَى: دُوَيْبَة.
 وشَرَنْتَى وشَرَنْدَى: غليظ.
 وكَفَرَنْتَى: أحرق خامل.
 وزَوَزَى: قصير.

باب ما جاء على فَعَوَعَل مَمَّا في موضع اللام من فعله أَلَف

قَنَوْنَى: موضع.
 وزَنَوْنَى: دائم النظر. قال ابن أحرمر (سريع)^(١):
 مَدَّتْ عليه المُلْكُ أَطْنابَها
 كَأَسْ رَنَوْناءَ وَطَرْفَ طِمِرْ
 قال أبو بكر: جعل الأطناب بدلاً من المُلْك، والكأس
 الفاعل.

وَحَجَوَجَى وَشَجَوَجَى، يُمَدُّ وَيُقْصَر، وهو الطويل الرَّجْلَيْنِ.
 وَقَطَوَطَى: متقارب الخطو.
 وَعَوْنَوْنَى: جاف غليظ.
 ورجل خَطَوَطَى، إذا كان أَفْزَرَ الظهر، أي مطمئنه.
 وشَرَوَزَى: موضع.
 وحَزَوَزَى: موضع.
 ومَرَوَزَى: الأرض الفقر. قال أبو زبيد (خفيف)^(٢):

هذا آخر أبينية الخماسي والحمد لله حقَّ حمده وصلواته على
 سيدنا محمد وآله الطاهرين

(٣) تخريجهما في ص ١١٢٦.

(٤) سبق إنشاده ص ١٨٣ و ٦٥٨.

(١) سبق إنشاده ص ٨٠٦.

(٢) ديوانه ١٢٧، والشعر والشعراء ٢٢٠، والوزراء والكتاب ٢٥٩، والأغاني

١٨٢/٤، ومعجم الأدباء ٢٠٥/١٠.

وهذه أبواب الحقت بالخماسي بالزوائد التي

فيها وإن كان الأصل على غير ذلك

باب ما جاء على مُفَعِّلٍ ومُفَعَّلٍ

المسحكتك: الأسود، وكذلك المحلنكك.
والمسحفر في كلامه: المكث في الماضي فيه. وكذلك
اسحفر المطر فهو مسحفر، إذا جرى.

ورجل مبرئيق، إذا ابتهج وضحك. قال الراجز^(١):

عَزَّ عَلَى عَمَلِكْ أَنْ تَأْوُقِي
أَوْ أَنْ تُرِّي كَأَبَاءَ لَمْ تُبْرُنِّيَقِي

وأرض مبرئقة، إذا اخضرت.

ورجل مخرنطيم، إذا استكبر وشَمَخَ بأنفه.

ومجرْمُز ومجرنيز، إذا تَقَبَّضَ واجتمع.

ومخرنيس ومخرنيص، إذا سكت^(٢).

ونَعَم مخرنجم، إذا اجتمع. قال العجاج (رجز)^(٣):

[عَايَنَ حَيًّا كَالْجِرَاجِ نَعْمَهُ]

يَكُونُ أَقْصَى شَلِّهِ مَحْرَنْجُمُهُ

وكلب محرنفش ومخرنفش، بالخاء والحاء جميعاً،

ومحرنىء ومعلنىء، إذا تَفَشَّشَ للقتال، وكذلك الديك والهرّة.

وسير مدرنق ومزرنق. وكذلك بعير مزرنق، إذا مضى

في السير فأسرع.

وجمل مقعنيس، إذا امتنع من أن ينقاد.

وعَزَّ مقعنيس، إذا امتنع من أن يُضَام. وكل من أدخل
رأسه في عُقْفِه كالممتنع من الشيء فقد اقعنس. قال
الراجز^(٤):

بَشَّ مَقَامُ الشَّيْخِ أَمْرِسْ أَمْرِسْ
إِمَّا عَلَى قَعْوٍ وَإِمَّا اقْعَنْسِسْ

وَشَعَّرَ معلنكس ومعرنكس، إذا كثر. وأنا معلنكس بموضع
كذا وكذا، أي مقيم به. وليل معرنكس ومعلنكس: متراكب
الظلمة. قال (رجز)^(٥):

واعلنكست أهواله^(٦) واعلنكسا

ومكان ميلديح، إذا غُرَضَ واتسع. وأحبيب أن اشتقاق
بَلَدَحٍ من هذا، وهو موضع.

ورجل معرنزم، إذا اشدَّ وصلب، وكذلك البعير. قال
الراجز^(٧):

رُكِبَ مِنْهُ الرَّأْسُ فِي مَعْرَنْزِمِ
فِي هَامَةِ أَعْيَتِ يَطَاحُ الصُّدْمِ

والمحبطىء، بالهمز: الذي قد عَظُمَ بطنه، وربما لم
يُهمز. وفي الحديث: «فَيْطَلُ محبِطياً على باب الجنة»، بلا
همز؛ وفسرناه: متغضباً. وأنشدنا أبو حاتم عن أبي زيد في
المحبطىء مهموزاً، وهو الذي قد عَظُمَ بطنه من بَشَمٍ
(بسيط):

(٤) سبق إنشادهما ص ٧٢١ و ٨٤٠.

(٥) البيت للعجاج، وقد سبق إنشاده ص ١١٨٧ برواية:

«واعرنكست أهواله واعرنكسا»

(٦) ط: «أحواله».

(٧) هو العجاج في ديوانه ٣٠٨، واللسان (عزيم). وفي الديوان: منه الباب.

(١) هو جندل بن المثنى، كما سبق ص ٢٤٥ و ٩٨٠.

(٢) الإبدال لأبي الطيب ١٧٩/٢.

(٣) ديوانه ٤٣٤، والنصف ١٤/٣، والمقاييس (حرج) ٥٠/٢، والصحاح

واللسان (حرج، حرجم).

فَظَلَّ مَحْبَنُطًا يَنْزُو لَهُ حَبِئٌ
إِمَّا بِحَقٍّ وَإِمَّا كَانَ مَوْهُونًا
وَرَجُلٌ مَقْرَبِعٌ فِي جِلْسَتِهِ، إِذَا تَقَبَّضَ، وَهُوَ مِثْلُ الْمَقْرَبِ
سَوَاءً.

وَرَجُلٌ مَبْلَنْدٌ، إِذَا عَرَّضَ وَغَلَطَ؛ وَكَذَلِكَ مَدْلَنْظٌ، غَيْرُ
مَهْمُوزٍ.

وَرَجُلٌ مَبْرَنْتٌ^(١)، إِذَا ائْتَدَرَأَ بِالْكَلَامِ.

وَبِعِيرٍ مَخْبِنِدٍ، إِذَا عَظُمَ.

وِغْلَامٌ مَبْعِنِيٍّ وَمَعْبِنِيٍّ، إِذَا سَاءَ خُلُقُهُ.

وَبِعِيرٍ مَبْلَنْدٍ وَمَكْلَنْدٍ وَمَجْلَنْدٍ، إِذَا اشْتَدَّ وَصَلَبَ.

وَرَجُلٌ مَطْلَنْفَى عَلَى بَطْنِهِ، إِذَا انْبَطَحَ.

وَرَجُلٌ مَسْلَنْقٍ وَمَسْلَنْطَحٍ وَمَجْلَنْظٌ، كُلُّهُ إِذَا انْبَسَطَ. قَالَ أَبُو

بَكْرٍ: قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: أَنَا مِنْ مَجْلَنْظٍ أَوْجَرٌ^(٢). وَأَنْشَدَ
(مَنْسُوحٌ)^(٣):

أَنْتَ ابْنُ مَسْلَنْطَحِ الْبِطَاحِ وَلَمْ

يُعْطَفَ عَلَيْكَ الْحَيْنِيُّ وَالْوُلُجُ
وَمَدْعَنِكِي، إِذَا تَدَارَأَ بِالسُّوءِ وَالْفَحْشَى. قَالَ الشَّاعِرُ
(طَوِيلٌ)^(٤):

قَدْ ادْعَنْكَرْتُ بِالسُّوءِ وَالْفُحْشَى وَالْأَذَى

أَسِيمَاوُكُ ادْعَنْكَارَ سَيْلٍ عَلَى عَمِيرٍ
هَذَا الْبَيْتُ لَمْ يَعْرِفْهُ الْبَصْرِيُّونَ وَزَعِمَ أَبُو عَثْمَانَ أَنَّهُ سَمِعَهُ
بِغَدَادَ، وَلَا أَدْرِي مَا صَحَّتُهُ.

وَأَمَّا مَتَعْنِجَرٌ فَجَارٍ سَائِلٌ.

وَرَجُلٌ مَخْرَنْشِيمٌ، بِالْخَاءِ وَالْحَاءِ^(٥)، إِذَا ضَمَرَ وَهَزَلَ.

وَرَجُلٌ مَهْرَمٌ فِي مَنْطِقِهِ، إِذَا أَسْرَعَ فِيهِ.

وَرَجُلٌ مَبْرَنْدِعٌ عَنِ الشَّيْءِ، إِذَا تَقَبَّضَ عَنْهُ.

بَابُ مَا جَاءَ عَلَى فَعْلَلِيلٍ وَفَعْلَلِيلٍ، وَهُوَ مَا زَادَ
عَلَى الْخُمَاسِيِّ بِالزَّوَائِدِ وَالتَّضْعِيفِ

نَاقَةُ جَلْفَزِيرٍ: صَلْبَةٌ غَلِيظَةٌ^(٦).

وَحَبٌّ حَبْرِيَّتٌ، أَيُّ خَالِصٌ.
وَنَاقَةٌ خَنْشَلِيلٌ، وَكَذَلِكَ رَجُلٌ خَنْشَلِيلٌ: مَاضٍ فِي أُمُورِهِ.
قَالَ (رَجَزٌ)^(٧):

قَدْ عَلِمْتُ جَارِيَةً عُطْبُوؤُ

أَنِّي بِنَفْصِلِ السَّيْفِ خَنْشَلِيلُ

أَيُّ جَرِيٍّ مُقَدِّمٍ.

وَزَنْجَبِيلٌ: مَعْرَبٌ^(٨). وَزَعَمَ قَوْمٌ أَنَّ الْخَمْرَ تَسْمَى زَنْجَبِيلًا،
وَيَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ أَحِبَّةٍ (وَافِرٍ)^(٩):

وَلَا عَبَنِي عَلَى الْأَنْمَاطِ لُعْسُ

عَلَى أَفْوَاهِهِنَّ الزَّجَبِيلُ

يَعْنِي الْخَمْرَ. وَأَنْشَدُوا (رَجَزٌ)^(١٠):

وَ يَا بَابِي أَنْتَ وَفُوكَ الْأَشْنَبُ

كَأَنَّمَا دُرٌّ عَلَيْهِ زَرْزَبُ

أَوْ زَنْجَبِيلُ عَاتِقٍ مَطْيَبُ

قَوْلُهُ عَاتِقٌ يَدُلُّ عَلَى الْخَمْرِ.

وَنَاقَةٌ عَلَطَمَيْسٌ: تَامَةٌ الْخُلُقِ.

وَعَنْتَقِيرٌ: الدَّاهِيَةُ.

وَعَنْتَرِيْسٌ: نَاقَةٌ صَلْبَةٌ، وَقَالُوا الْجَرِيَّةُ عَلَى السَّيْرِ.

وَعَنْدَلِبٌ: طَائِرٌ صَغِيرٌ أَصْغَرُ مِنَ الْعَصْفُورِ، زَعَمُوا.

وَجَعْفَلِيْقٌ وَشَمَشَلِيْقٌ وَشَمَشَلِيْقٌ وَغَفْشَلِيلٌ كُلُّهُ يَكُونُ فِي صِفَةِ
الْعَجُوزِ الْمُسْتَرَحِيَةِ اللَّحْمِ. وَقَالُوا: كَيْسَاءُ غَفْشَلِيلٌ، إِذَا كَانَ
ثَقِيلًا. وَيُقَالُ لِلضُّعْ غَفْشَلِيلٌ لِكَثْرَةِ شَعْرِهَا.

وَامْرَأَةٌ صَهْصَلِيْقٌ: صَحَابَةٌ، وَصَهْصَلِيْقٌ: مِثْلُهُ، حَدِيدَةُ
الصَّوْتِ. قَالَ الرَّاجِزُ^(١١):

صَهْصَلِيْقُ الصَّوْتِ بَعَيْنِهَا الصَّبِيرُ

وَقَالَ الْآخَرُ (رَجَزٌ)^(١٢):

قَامَتْ تُعَنْظِي بِكَ وَسَطَ الْحَاضِرِ

صَهْصَلِيْقٌ شَائِلَةٌ الْجَمَائِرِ

(٧) العين (خنشل) ٣٢٥/٤، واللسان (خنشل).

(٨) المعرب ١٧٤.

(٩) من قصيدة في جمهرة أشعار العرب ١٢٥.

(١٠) سبق إنشاد الرجز ص ٣٤٥، وفيه: يا بابي.

(١١) نواذر أبي زيد ٤٦٠، وتهذيب الألفاظ ٣، والمحب ١٧/٢، والمزهر

٣٢٩/٢، والصاحح واللسان (صهلئق).

(١٢) البيان لجندل بن المثنى، كما سبق ص ٥١٦.

(١) ط: «ميرني».

(٢) كذا هذه العبارة في ل.

(٣) البيت لطريق بن اسمعيل الثقفي، أو عُبد الله بن قيس الرقيات، كما سبق ص ٤٩٤.

(٤) المخصص ١٢٩/٩، واللسان والتاج (دعكر). ويروى: أميتها ادعكار...

(٥) الإبدال لأبي الطيب ٢٨١/١.

(٦) ط: «عظيمة».

وسُئِلَ: ماء صافٍ سهل المدخل في الحلق سائغ للشرب، وقد فسر المفسرون غير هذا، والله أعلم بكتابه.

وسُئِلَ: طويل.

وُسُطِط: متقارب الخطو.

وَحَنَفَقَ: ناقص الخلق. وقالوا: الداهية. قال الشاعر (متقارب) ^(١):

مَخَضْتُ ^(٢) بها ليلة كلها
فجئتُ بها مُودناً خَنَفَقَيقاً

والخندريس: اسم من أسماء الخمر، وأظنه معرباً ^(٣).
ودردبيس: داهية؛ ويقال للعجوز المسنة دَرْدَبِيس أيضاً.
قال الراجز ^(٤):

عُسَيْرُ لَطْعَاءِ دَرْدَبِيسٍ
أَحْسَنُ مِنْهَا مَنْظَرًا إِبْلِيسُ
والمؤريس: الداهية.

وماء خَمْجَرِير: زُعاق مُر.
رُضْ عَرَبِيس: صلبة شديدة.
وهلبيس، وهو الشيء القليل. قال الراجز ^(٥):

يا لَيْتَهُ لَمْ يُعْطَ هَلْبِيسَا
وعاش أعمى مُقْعِداً سَرِيسَا
حتى يَضُمَّ الوارثون الكيسَا

ويقال: ماء تَرْمِطِط: خائر كثير الطين.
وسُنْبَرِيت: سبيء الخلق.
وَحَرْبِيس وَحَرْبِيس وَحَرْبِصِص وَحَرْبِصِص بالخاء
والحاء ^(٦)؛ يقال: ما يملك حَرْبِصِصاً، أي ما يملك شيئاً.

وناقة عَنَفَجِيج: بعيدة ما بين الفروج.
وَبَرْبِصِص: موضع؛ وِبَرْبَعِيد: موضع، وأحسبهما معربين.
ويوم قَمَطَرِير: شديد يوصف به الشر.
وماء خَمْطَرِير: كثير ملح.

وَطَمْخَرِير وَطَمْخَرِير، بالخاء والحاء ^(٧): عظيم البطن.
وسُطَطِيل: فاحش الطول، زعموا.

وَزَنْدِيل، قالوا: الفيل الأنثى.

وَجَرْعِيل: غليظ.

وَقُظْلِيس مثل قُظْلِيس سواء ^(٨)؛ يقال: كَسرة قُظْلِيس، أي عظيمة.

وناقة خَنْدَلِيس وخنْدَلِيس وخنْدَلِيس وخنْدَلِيس، كل ذلك واحد وهي المسترخية اللحم.

وناقة جَرْعِيل: جافية عظيمة.

ومما جاء وصفاً من المصادر على هذا البناء
عَظْمَطِيط، يقال: سمعتُ عَظْمَطِيط الماء وعَظْمَطِيطه
وعَظْمَطِيطه، وربما سُمِّي به فقالوا: بحر عَظْمَطِيط.

وَقَرْقَرِير، يقال: قَرْقَر الحمامُ قَرْقَرَةً وَقَرْقَريراً.

ورجل هَنْدَلِيق: كثير الكلام، زعموا.

وناقة جَرْعِيل: صلبة.

وَرَمْهَرِير: معروف؛ يقال: ازْمَهَرُ يَوْمُنا، اشتدَّ بَرْدُهُ.

وعجوز قَنْذَفِير فارسي معرب ^(٩).

باب مُفْعِلَل

ماء مَزْمِيل، إذا كان صافياً.

ويوم مَزْمِير: شديد البرد. ويقال: ازْمَهَرَتِ الكواكِبُ، إذا زَهَرَتْ ولمعت.

وحبل مَسْمِير: شديد القتل. ويقولون: اسمُهُ الأَمْرُ، إذا اشتدَّ أيضاً.

وليل مَسْجِير: طويل؛ وكذلك شَعْر مَسْبِطَر: سَطَط طويل.
وكلُّ ما اشتدَّ فقد اسْبَطَر.

ورجل مَشْجَر: متحير في أمره. قال الراجز ^(١٠):

إذا اثْبَجَرَا من سِوَايَ حَدَجَا
[وَشَخَرَا اسْتِنْفَاضَهُ وَنَشْجَا]

يصف وحشيين: حماراً وأتاناً، ويريد: من سِوَايَ يربانه.
وَيَصْر مَسْمِير: مظلم؛ وأصل بنائه من السَّمادير، وهو ما

(١) البيت نُشِمَ بن خويلد الفزاري، كما سبق ص ٦٨٦.

(٢) فوقه في ل: «وَزَجَرْتُ». ووردت رواية «زَجَرْتُ» ص ٦٨٦.

(٣) سبق ذكره ص ١١٤٣.

(٤) تخرِج البيهقي في ص ٦٩١.

(٥) هو رُوِيَّة، كما سبق ص ١٠٠٦.

(٦) الإبدال لابي الطَّيِّب ٢٨١/١ ١٩٣/٢.

(٧) نفسه ٢١٧/١.

(٨) نفسه ٢٣٣/١.

(٩) المعرب ٢٧٢.

(١٠) هو العَجَاج؛ انظر: ديوانه ٣٨٠. وإصلاح المنطق ٢٣، والصاحح واللسان

(حدج، شجر)، واللسان (شخر).

يراه المغمى عليه.

وسحاب مكفهر ومكهرهف: متراكب؛ وكذلك وجه مكفهر: غليظ.

وسير مجرهه^(١): جاذ ماض.

ورجل مصمعد: منتفخ إما من شحم وإما من غضب أو مرض.

ورجل متمهل: تام الطول.

ومسهل ومسهل، إذا صمّر.

ومقفعل: يقال: افقعلت يده، إذا تقبضت من برد.

ومجلب ومجلبخ: يقال: ضربه فاجعلب واجلخد واجلخب، إذا سقط على قفاه.

ومطرخم: متكبر، ومطلخم أيضاً.

ومصلقم: صلب شديد؛ وقالوا: مصلقم: شديد الأكل.

وليل مرجح: كأنه من شدة ظلمته لا يتحرك.

ومدرهم: يقال: ادرهم بصره، إذا أظلم.

وليل مدلهم: مظلم.

ومسلهم: مضطرب الجسم.

ومقرعب: متقبض.

ومصلوب: طويل.

ومزغب: ازغب الفرخ، إذا نبت عليه الزغب.

ومرمعل: ارمعلت عينه، إذا فسدت جفونها وكثر الدمع فيها واسترخت من البكاء.

وشعر مسبعل: مسترسل. قال كثير (طويل)^(١٧):

مسائح فؤدي رأسه مسبيلة

جرى مسك دارين الأخم خلالها

ورجل مصمئل: صلب شديد.

ومصمئك ومضمئد، إذا انتفخ من غضب.

ورجل مكبئ ومخبئ: متقبض^(٣)؛ وربما سمي البخيل بذلك. قال (طويل)^(٤):

فلم يكبئوا إذ رأوني وأقبلت
إلي وجهه كالسيوف تهلل

ومحزئل: منتصب.

ومتمئل: طويل.

ومقبئ: متقبض، مثل مكبئ سواء.

وطريق مثلئ: قاصد ممتد.

وشعر مجئئ: متفئش، وكذلك الريش. قال الراجز^(٥):

جاء الشتاء واجئئ القنبر^(٦)

وطلعت شمس عليها مغفر

وجعلت عين الحرور^(٧) تسكر

أي تسد لسكونها بعد هبوبها.

ومزئئ: منتصب.

ومزئئ: متقبض.

ومسمئد: وارم؛ اسمأت يده، إذا ورم.

ومقسئ: شديد صلب. قال الراجز^(٨):

إن تك لذنأ لينا فإني

ما شئت من أشمط مقسئ

ومشمعل: جاذ في أمره. قال (رجز)^(٩):

رب ابن عم لليمي مشمعل

في السفر وشواش وفي الحي رفل

خيار ساعاب الكرى زاد الكيل

ومكوئد؛ اكوؤد الشيخ واكوهد^(١٠)، إذا رعش.

ومضمجل: يقال: اضمجل السحاب، إذا انقشع، فهو مضمجل.

وجبل مشمجر: عال مرتفع.

وفرس مكثر بذنبه، وقالوا مكثار مثل مكثال، إذا رفعه في جريه، وهو محمود.

ومسجئر: صلب شديد، زعموا.

ورجل مزبئر: متعرض للشر. ويقال: ازبائر الكبش^(١١)، إذا

(٩) الرجز منسوب في ديوان الشماخ ٣٨٩ - ٣٩٠ إلى جبار بن جزء، ابن أخي

ال شماخ. وفي البيت الثالث شاهد عند سيويه (٩٠/١) على إضافة «طباخ»

(وفي روايتنا: خيار) إلى «ساعات» على تشبيهه بالمفعول به لا على أنه

ظرف، وعلى ذلك كان «زاد الكيل» مفعولاً تائباً. وانظر: تهذيب الألفاظ

٣٠٩ و ٣١٠، والكامل ١٩٩/١، ومجالس ثعلب ١٢٦، والمخصص ٣٧/٣،

وشرح المفصل ٤٦/٢، والخزانة ١٧٣/٢ و ٤٧٤/٣، واللسان (وشوش،

رغل، عسل).

(١٠) الإبدال لأبي الطيب ٤٤٨/٢.

(١١) ط: «الكلب».

(١) في ل وحده: «مجلهه»؛ وليس في المعجمات.

(٢) ديوانه ٨٠. والمخصص ٦٦/١، واللسان (مح، سغل، درن).

(٣) الإبدال لأبي الطيب ٣٤٣/١.

(٤) سبق إنشاده ص ٣٧٧.

(٥) هو جندل بن المتش، كما سبق ص ١٠٨٨.

(٦) كتب فوقه في ل: «قبر»؛ ط: «القبر»، وكذا في ص ١٠٨٨.

(٧) كتب تحته في ل: «الجنوب».

(٨) سبق إنشاد البيت ص ١٠٨٩.

نَفْسَ شَعْرَه لِلْهَرَّاشِ .

ومرمئذ: ماضٍ جاذٍ .

ومرئع: مسترخٍ ؛ يقال: ارثعن الرجل، إذا فتر من تعبٍ أو حُمى .

ومرفئ: ساكن .

ومطمئ: مثله .

ومشمئز: متقبض عن الشيء .

ومرمئز: ثابت في مكانه لا يبرح . قال الراجز^(١) :

أَنْ سَوْفَ تُمَضِيهِ وَمَا أَرْمَاذَا

ومكلئز: متقبض .

ومضمئذ: سمين .

ومجرئش: عريض الجنبين ؛ وفرس مجرئش كذلك .

ومقلعف: اقلعفت الطين، إذا تقلع قطعاً، وهو القلْفَع .

ومكوئل: قصير مجتمع الخلق .

وشعر مقلعط: شديد الجعودة ؛ وكذلك المقلع^(٢) .

ولبن ممذقر ومضمقر: شديد الحموضة .

ومزيعر: متغضب ؛ وليس بثبت .

ومشئز ومشئز^(٣)، بالحاء والخاء، إذا تغضب، ومشئز أيضاً .

ومبذعر ومشئز: متفرق .

وشباب مسبكز: رخص ؛ وشعر مسبكز: مسترسل .

ورجل مقمعد ومقمعط، إذا عظم أعلى بطنه وخيصر

أسفله . ومقمعد: عسير .

ومقذعل: سريع في أمره . قال الراجز^(٤) :

إِذَا كُفِيتِ اكْتَفَيْنِ وَالْأَ

وَجَدْتَنِي أَرْمُلُ مَقْدِعَالاً

ورجل مقذعر، إذا تعرض لحديث الناس .

ومطرهم: متكبر ؛ ومطرخم أيضاً^(٥) .

ومزلهم: سريع .

وممئز، يقال: اتمأز الرمح والحبل، إذا صلب واشتد .

ومحبجر: غليظ .

ومكوهذ: اكوهذ الشيخ، إذا رعى من الكبر .

ومطرغش، إذا تماثل من مرضه .

ومضرغط: ضخم لا غناء عنده . قال (رجز)^(٦) :

قَدْ بَعَثُونِي رَاعِي الْإَوْرَ

لِكُلِّ عَبْدٍ مُضْرَغُطٌ كَزَّرَ

لَيْسَ إِذَا جِئْتُ بِمَرْمِهَزِّ

مرمهز: مستبشر .

ومسلج: ممتد منبسط .

ومطمجر: ممتلىء، من كل شيء .

ونبت مصمعد، إذا تم وبلغ غايته .

وغلام مطرهف: حسن الوجه .

بَابُ فَيَعْلُولُ

ناقة عيسجور: سريعة نشيطة .

وعيسجور: اسم امرأة، واشتقاقه من العجهرة، وهي الجفاء وغلظ الجسم .

وخيتعور: لا يدوم على العهد . قال الشاعر (خفيف)^(٧) :

كُلُّ أَنْثَى وَإِنْ بَدَا لَكَ مِنْهَا

آيَةُ الْحَبِّ حُبُّهَا خَيْتَعُورُ

ويسمى الذئب خيتعوراً أيضاً .

والشيتعور^(٨): الشعر؛ وقد جاء في الشعر الفصيح .

وناقة عيصموز: مسنة وفيها صلابة .

وعيطموس: تامة الخلق من الإبل؛ وربما قيل للمرأة تشبيهاً .

وخيسفوج، وهو الخشب البالي، وربما خصر به خشب العشر .

وعيدهل: ناقة سريعة .

وهيدكور؛ يقال: رجل هيدكور من قولهم: فلان يتهدكر

على الناس، أي ينتزى عليهم .

(١) من أبيات لأبي مهيدي سبق تخريجها ص ٧١٠ .

(٢) الإبدال لأبي الطيب ٣٧٣/٢ .

(٣) ط : « مشئز ومشئز » .

(٤) سبق إنشاد البيتين ص ١١٥٠ .

(٥) الإبدال لأبي الطيب ٣٤٨/١ .

(٦) الملاحن ٥٦ ، والتاج (ارمهز ، ضرغط) . وفي الملاحن : لكل علق .

(٧) من أبيات لحنجر بن معاوية (أكل المزار) في البيان والتبيين ٣٢٨/١ . وانظر :

الأزمنة والأمكنة ٢٦٥/٢ ، وشرح شواهد الشافعية ٣٩٣ ، والعين (ختمر)

٢٨٥/٢ ، والصاحح واللسان (ختمر) .

(٨) في اللسان (شعر) : « الشيتعور : الشعر » عن ابن دريد . وقال ابن جني :

إنما هو الشيتفور ، بالغين المعجمة » .

ومثل من أمثالهم: «جزاء سِنَمَار»، وهو اسم رجل بناءً كان في الدهر الأول، وله حديث. قال الشاعر (طويل)^(٨):

جزاني جزاه الله شرَّ جزائه
جزاء سِنَمَارٍ بما كان يفعل^(٩)

يقال ذلك للرجل قد عمل خيراً فكوفىء بالشر.

وشِقْرَاق: طائر معروف.

وسِرِطْرَاط، وهو الفالوذ، زعموا، وهذا فِعْلَعَال.

وحِلْيَاب: ضرب من النبت، وهو فِعْلَعَال أيضاً.

وطِرْمَاح: طويل.

وجِهَنَام، وقالوا جُهَنَام: لقب رجل^(١٠). وجِهَنَام: رَكِي بعيدة القعر. قال أبو حاتم: أحسب اشتقاق جُهَنَام منه^(١١).

وسِلْنَقَاع من قولهم: اسلنقع البرق، إذا لمع لمعاً متداركاً.

وجِعِظَار: شره نهم.

وزِلْنَبَاع: متدريء بالكلام.

وزِلْنَقَاع: سَيء الخلق؛ ويقال زِيْعَبَاق.

وسِلْنَطَاع: طويل.

وقِرْنَبَاع: متقبّض بخيل، وهذا فِعْنَال.

ودِلْعِمَاط: شره^(١٢) نهم.

وسِقِطَار، قالوا: هو الجِهْد بالرومية^(١٣)، وقد تكلّمت به العرب، وقالوا سِقْطَرِي أيضاً.

وجِلْنَفَاط^(١٤) لغة شامية، وهو الذي يعمل السفن ويدخل بين ألواح مراكب البحر المُشَاقَّة والزَّفَت.

باب ما جاء على فُعَالِيَّة

الهُبَارِيَّة: ما يسقط من الرأس إذا مُشِط، وهي الهَبْرِيَّة.

والهَيْدَكُور^(١): لقب رجل من العرب من كِنْدَة.

وهَيْجَبُوس: خسيس دنيء؛ وقد جاء في الشعر الفصيح^(٢).

وصَيْلَخُود: صلبة شديدة من التُّوق.

وشَيْهَبُور: مُسِنَّة فيها بقية قوّة.

وقَيْدَحُور: سَيء الخلق.

وحَيَزُبُون، وهي العجوز التي فيها بقية شباب. قال أبو بكر:

وهذا يدخل في باب فَعْلَعْلُون، وهو قليل لا أحسب في

الكلام غيرها. وقد جاءت كلمتان في هذا الوزن مصنوعتان،

قالوا: عَيْدَشُون: دُوبَّة، وليس بثبت؛ وصَيْدَحُون^(٣)، قالوا:

الصلابة، ولا أعرفها.

فأما يَتَعَوَّل فلم يجيء إلا يَسْتَعَوِّر، وهو موضع. وقال عُروَةُ بن الورد (وافر)^(٤):

أطعتُ الأمرينَ بضُرْم سَلْمَى

فطاروا في عِضَاه اليَسْتَعَوِّر

والدَّيْدَبُون: اللهو. قال ابن أحرر (كامل)^(٥):

خَلُّوا طَرِيقَ الدَّيْدَبُونِ وَقَدْ

وَلَّى الصُّبَا وَتَفَاوَتْ النَّجْرُ

باب ما جاء على فِعْلَال

سِجْلَاط، وهو النَّمَط يُطْرَح على الهودج، وهو في بعض

اللغات: اليَاسْمُون. قال أبو بكر: يقال: اليَاسْمُون واليَاسْمِين،

وذكروا عن الأصمعي أنه قال: هو فارسي^(٦) معرّب. وقد

سألت عجزاً عندنا رومية عن نَمَط فقلت: ما تسمون هذا؟

فقلت: سِجْلَاطُس.

وسِنَمَار: اسم أعجمي، وقد جرى على ألسن العرب^(٧).

(١) في الاشتقاق ٣٦٦: «وقال بعض أهل اللغة: اشتقاق هَيْدَكُور من الهَيْدَكَة، وهو أن يأخذ الإنسان كل ما أمكنه أخذه».

(٢) شاهده في اللسان (هجيس):

أَحَقُّ مَا يَبْلَغُنِي ابْنُ تُرْنَى
مِنْ الْأَقْوَامِ أَمْوَجُ هَيْجَبُوسِ

(٣) ط: «وصَيْدَحُون».

(٤) ديوانه ٣٢، وليس ٢٠٥، والمنصف ٢٤/٣، ومعجم البلدان (اليسعور) ٤٣٦/٥، والمقاييس (سعر) ٧٦/٣، واللسان (يسعور). ويروى: في بلاد اليسعور.

(٥) ديوانه ٩٣، والخصائص ٢٢/٢، واللسان (ددن). وفي الديوان: فقد؛ وفي الخصائص:

* فَاتِ الصَّبَا وَتُنُوزِ الْفَخْرِ*

(٦) ط: «رومي». وانظر المعرّب ١٨٤.

(٧) المعرّب ١٩٥.

(٨) في المستقصى ٥٢/٢ أنه لشرحيل الكلبي؛ والرواية فيه:

* جزاء سِنَمَارٍ وما كان ذا ذنب *

ونُسب بهذه الرواية أيضاً إلى عبد العزى بن امرئ القيس. وانظر أيضاً:

الأغاني ٣٩/٢، وأمالى الشجري ١٠٢/١، والمقاصد النحوية ٤٩٦/٢،

والخزانة ١٤٢/١، والصحاح واللسان (سنمر).

(٩) ط: «بما كان قدماً».

(١٠) الاشتقاق ٣٥٤.

(١١) المعرّب ١٠٧.

(١٢) ط: «وَقَاع في الناس».

(١٣) المعرّب ١٩٦.

(١٤) في ص ١٢٠١: جلفاط.

وَصُرَاحِيَّةٌ: أمر مكشوف واضح.
وَعُفَارِيَّةٌ وَعُفْرِيَّةٌ، والعُفْرِيَّةُ: الشَّعْرُ النَّابِتُ وَسَطَ الرَّأْسِ
الَّذِي يَجْتَثِلُ إِذَا اقْشَعَرَ الْإِنْسَانُ، وأكثر ما يكون ذلك عند
الْفَرْعِ.

وبغير قُرَاسِيَّةٍ: صلب شديد؛ وقُحَارِيَّةٌ: عظيم الخَلْقِ.

ومما جاء على فَعَالِيَّةٍ

كَرَاهِيَّةٌ وَرَفَاغِيَّةٌ وَرَفَاهِيَّةٌ؛ يقال: فلان في رَفَاهِيَّةٍ عيش
وَرَفَاغِيَّةٍ عيش^(١)، إذا كان في سَعَةٍ.

وحمار خَرَابِيَّةٌ: غليظ.

ورجل عِبَاقِيَّةٌ: داهية مُنْكَرٌ. والعِبَاقِيَّةُ أيضاً: ضرب من
الشجر. قال الهذلي (وافر)^(٢):

وَتَوْبُكَ فِي عِبَاقِيَّةٍ هَرِيدُ

وَجَرَاهِيَّةٌ: جماعة من الناس؛ يقال: جاء فلان في جَرَاهِيَّةٍ
من قومه، أي في جماعة. ويقال: باع فلان جَرَاهِيَّةً إِبْلَه، إذا
باع خيارها. ويقال: أخذت جَرَاهِيَّةً ماله، إذا أخذت خياره.

وَسَنَاحِيَّةٌ: طويل.

وَسَبَاهِيَّةٌ، وهو الرجل المتكبر كأنه مستلب العقل من تكبر.
وهَوَاهِيَّةٌ، يقال: سمعت هَوَاهِيَّةَ القوم، وهو مثل عَزِيفِ
الجن وما أشبهه.

باب ما جاء على فُعْلَلَةٍ^(٣)

قالوا: تُرْعُطُطَةٌ وتُرْعُطُطَةٌ، وهو حساء رقيق.
وَجُلْعَلَةٌ وَجُلْعَلَةٌ، وهي خُنْفَسَاءٌ نصفها طين ونصفها
حيوان. قال أبو حاتم: قال الأصمعي: سمعت أعرابياً يقول:
عطس فلان فخرج من أنفه جُلْعَلَةٌ فسألته عن الكلمة ففسر
هذا التفسير فلا أنسى فرحي بهذه الفائدة.

آخر الخماسي وما ألحق به والحمد لله وحده

وَالْجُلْعُلُوعُ من أسماء الضُّعُفِ.
وَقُرْعُطَةٌ وَقُرْطُعْبَةٌ، يقال: ما لفلان قُرْعُطَةٌ ولا قُرْطُعْبَةٌ^(٤)،
أي ما له قليل ولا كثير. قال الراجز^(٥):

فَمَا عَلَيْهِ مِنْ لِبَاسٍ طَحْرِبَةٍ^(٦)
وَمَا لَهُ مِنْ نَشَبٍ قُرْطُعْبَةٍ

وروى أبو زيد: قُرْعُطَةٌ.

وَعُقْنُقُصَةٌ^(٧): دُوْبِيَّةٌ.

وَأَسَدٌ خُبْعِيَّةٌ، وقالوا خُبْعِيَّةٌ، أي غليظ.

وَقُفْرِيَّةٌ: امرأة قصيرة زرية. قال الشاعر (وافر)^(٨):

قُفْرِيَّةٌ كَأَنَّ بَطْبُطُوبِيَّهَا

وَقُنْفُوعِيَّهَا طِلَاءُ الْأَرْجَوَانِ^(٩)

وَقُرْبُضَةٌ: قصيرة أيضاً.

وَحُرْنُفْقَةٌ^(١٠): قصيرة أيضاً.

وَجُلْنُدْحَةٌ: صلبة شديدة.

وَصُلْنُدْحَةٌ وَصُلْنُدْحَةٌ^(١١): صلبة، ولا يكاد يوصف به إلا
الإناث.

وَزُلْنُقُطَةٌ: زرية قصيرة، وربما قيل للذكر زُلْنُقُطَةٌ.

ويقال: هو في بُلْهَنِيَّةٍ من عيشه، إذا كان في رخاء وعزّة.

قال الشاعر (بسيط)^(١٢):

مَا لِي أَرَاكُمْ نِيَاماً فِي بُلْهَنِيَّةٍ

وَقَدْ تَرَوْنُ شِهَابَ الْحَرْبِ قَدْ سَطَعَا

باب فَعْلَنَةٍ

رجل خَلْفَنَةٍ: كثير الخلاف.

وفلان يمشي العِرْضَنَةَ^(١٣)، إذا مشى معترضاً.

ورجل زَمَحَنَةٍ: ضيق الخلق.

ويلحق بهذا: أرض دِمَثْرَةٍ: سهلة.

(٨) المخصص ٩/٤، والعين (قنع) ٣٠٢/٢، واللسان والتاج (قنع).

(٩) كتب في ل تحت «بططبيها»: «الثديان»، وتحت «قنعمها»: «خرق الدبر».

(١٠) كذا في الأصول، ولم أجده في المصادر الأخرى.

(١١) في القاموس (صلح): «وناقة صُلْنُدْحَةٌ، ويضم المصاد».

(١٢) البيت للقيط بن يعمر الإبادي في ديوانه ٤١، ومختارات ابن الشجري ٣/١. وانظر

ص ١٢٤٤ أيضاً.

(١٣) ط: «العِرْضَنَةُ».

(١) الإبدال لأبي الطيب ٣٣٦/٢.

(٢) هو ساعدة بن العجلان الهذلي، كما سبق ص ٦٤٢.

(٣) ط: «فُعْلَلَةٌ»، وربما فتحو أربع حروفه.

(٤) زاد في القاموس: قُرْطُعْبَةٌ.

(٥) الإبدال لأبي الطيب ٤٩/١، واللسان والتاج (قرطع).

(٦) في هامش ل: «الطَّحْرِبَةُ: الشي البسير».

(٧) في القاموس أنه كمكْنَعَةٌ وخُبْعِيَّةٌ.

كتاب

جَمْهَرَةُ اللُّغَةِ

لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد
المتوفى سنة ٣٢١ هـ

حَقَّقَهُ وَقَدَّمَ لَهُ

الدكتور رمزي منير بعلبكي

أستاذ اللغة في الدائرة العربية
في الجامعة الأميركية ببيروت

الجزء الثالث

دار العلم للملايين

السلام الماليين

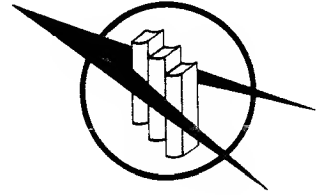
مؤسسة تشاريتي للتأليف والترجمة والنشر

شارع مسارا الياسين - تلفن: ٣٤٤٤٥ - ٨١٦٦٣٩

صبا ١٠٨٥ - تلفون: ٣٤٤٤٥ - ٨١٦٦٣٩

برقيا: مالاين - تلفن: ٢٣١٦٦ - مالاين

بيروت - لبنان



جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

نيسان (أبريل) ١٩٨٨

أبواب ألفية

وسمّياه لفيّاً لقصر أبوابه والتفاف بعضها

ببعض

باب ما جاء على فعيلي

خطبي، وهي المرأة التي يخطبها الرجل. قال عدي (وافر)^(١):

لخطبي التي غدرت وخانت

وهن ذوات غائلة لجنينا

وجيزي، تقول العرب: كان بينهم رميّاً ثم صاروا إلى جيزي، أي تراموا ثم تحاجزوا.

والجلّيفي، وهي الخلافة. قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: «لو استطعت الأذان مع الجلّيفي لأذنت»^(٢).

وخصيصي، يقال: هو لك خصيصي، أي خاص.

وقيتي، وهو النّمام.

ويقال: ما زال ذاك هجيراه، أي ذأبه.

وجليسي، يقال: أخذه جليسي، أي خلّسه.

وجطيطي، يقال: سألتني فلان الجطيطي، إذا كان له^(٣) عليه شيء فسأله أن يحطّ عنه.

وجيئي من الخبث.

وجثي من الحث.

وجليي من الخلافة، وهي الخديعة.

وجديي من الحديث.

باب ما جاء على فعلي^(٤)

رجل كيمري: قصير.

والقبري: الأنف العظيم، وربما سُمي الأنف بعينه قيرى.

قال الراجز^(٥):

لما أتانا رافعاً قيراه

على أمونٍ رسله شبرذاه

كان لنا لما أتى جدافاه

شبرذاه: سريعة ناجية؛ والجدافي^(٦): الغنيمة.

وزمكى الطائر وزمجي، يُقصر ويُمدّ، وهو الموضع الذي نبت عليه ريش الذئب من الطائر.

باب ما جاء على فُعليل^(٧)

شُرّجِيل: اسم.

ودُرْخَمين ودُرْخَميل، وهو اسم من أسماء الذاهية.

وحُقْبِيّ: سيء الخلق.

وحُبرْقِص^(٨): قصير زريء.

باب ما جاء على فُعْلعال

موضع اللام منه همزة

جُلنداء يمدّ في اللغة العالية^(٩). قال الأعشى

(٦) كذا، ولعلها الجَدافاء، كما في ٤٤٨. وفي القاموس: جداءاء وجَدافى وجَدافاة.

(٧) قارن ص ١٢٤٠: باب مُتَلَمِّل.

(٨) يفتح أوله في اللسان والتاج.

(٩) ط: «في لغة العالية».

(١) سبق إنشاد البيت ص ٢٩١.

(٢) في ٦١٦: «لولا الجلّيفي لأذنت».

(٣) ط: «له شيء».

(٤) هنا يبدأ المخطوط ع.

(٥) هو مرداس الأديري، كما سبق في ص ٤٤٨: وفيه: فكان لما جاءنا.

(خفيف) (١):

وسَبَعَطْرَى: مثله.

والضَّبَعَطْرَى والضَّبَعَطْرَى: لعبة يلعبون بها (٧).

قال الشاعر (طويل):

كَأَنَّ النَّبِيْطَ يَلْعَبُونَ الْخَذْبَذِي

على موضع الصُّفْحَاتِ مِنْ دَبْرَاتِهَا

وَالزُّبَيْرَتَى مِنْ أَسْءَاءِ الدَّوَاهِي، أَظَنَ.

باب ما جاء على فَعَلَّى

زُبَيْرَى: ضخم كثير شعر الوجه والفقا.

وسِبَطْرَى: مشية فيها تبخر.

وقِمَطْرَى: رجل قصير غليظ.

باب فَعَلَّلَ وَفَعْلَلَة

الكَرْشَمَة: الأرض الغليظة، زعموا.

وَالْكَلْشَمَة: الذهاب في سرعة، وقالوا الْكَلْشَمَة وَالْكَلْشَمَة (٨).

وعَجُوزٌ قَنْفَشَة وَقَنْفَشَة: متقبضة الجلد يابسة.

وَالْكَرْفَتَة، والجمع كرفاء، وهي القطعة من السحاب.

باب فَنَعْلَلِ

عَجُوزٌ قَنْفَرِش: متشجعة الخلق. وأنشد (رجز):

قَدْ رَوَّجُونِي بِعَجُوزٍ قَنْفَرِشْ

وَنَاقَة خَنْدَلِيس، وقالوا خَنْدَلِيس، بالحاء والحاء: كثيرة اللحم مسترخية.

وعَجُوزٌ جَحْمَرِش: يابسة. قال الراجز (٩):

قَدْ وَكَلُونِي بِعَجُوزٍ جَحْمَرِشْ

عَارِدَة اللَّحْمِ كَرْوَمٍ قَنْفَرِشْ

وَيُرَوَّى: قد قرنوني؛ عاردة: صلبة؛ والكَرْوَم: المتقبضة، وأصل الكَرْم قَصْر الأسنان.

وَكَمَرَة قَهْبَلِيس: عظيمة.

وَجُلُنْدَاءُ فِي عُمَانٍ مَقِيمَا

ثُمَّ قِيَا فِي حَضْرَمَوْتِ الْمُنِيفِ

وَقَصَرَ السَّيْبُ جُلُنْدَى فَقَالَ (طويل) (٢):

إِلَى ابْنِ الْجُلُنْدَى فَارَسِ الْخَيْلِ جَيْفَرُ (٣)

وَالسُّلْحَاءُ، ممدود: معروف، ولا أعلم أحداً قَصَرَهَا.

باب ما جاء على فِنَعَلْ

فِنَصْعَر: قصير.

وَجَنْزَقَر: مثله.

وَقِنْدَحَرٌ وَقِنْدَحَرٌ، بالذال والذال (٤): المتعرض للناس.

وَيُلْحَقُ بِهَذَا الْبَابِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْهُ

هَرْدَبَة وَهَرْدَب: وَحْمٌ ثَقِيلٌ. وأنشدنا أبو حاتم عن أبي زيد

(رجز) (٥):

كَنْتُ لَهُمْ فِي الْخَدَّائِنِ نَابَا

أَسْفَى الْعِدَى وَضِغْمَا وَثَابَا

وَلَمْ أَكُنْ هَرْدَبَةً وَجَابَا

خَلْفَ الْبَيْتِ أَحْذِفُ الْكَلَابَا

وَالْوَجَاب: البليد الذي يلقي نفسه في كل مُعْضَلَة.

وَهَرُشَم: جبل رخو؛ هكذا يقول بعضهم. وأنشد

(رجز) (٦):

هَرُشَمَة فِي جَبَلٍ هَرُشَم

تُبْدِلُ لِلجَّارِ وَالْأَيْنِ الْعَم

باب ما جاء على فَعْلَلَى

قَبْعَشْرَى، وهو العظيم الخلق الكثير الشعر من الإبل والناس.

وَسَفْعَطْرَى: أطول ما يكون من الرجال.

(١) سبق إنشاده ص ٣٥٤.

(٢) البيت للمتنبس أو السبب، كما تبين في حواشي ص ٣٥٤.

(٣) كتب موقه في ل: «اسمه».

(٤) الإبدال لأبي الطيب ٣٦١/١.

(٥) الأبيات في نوادر أبي زيد ٣٩٣؛ وفيه: أحذف الكلابا.

(٦) سبق إنشادهما ص ١١٤٥ و ١١٥٢؛ وفي الموضوع الأول: خرشمة...

خرشم.

(٧) ط: «يلعب بها الصبيان». والبيت التالي سبق إنشاده ص ٢٧٣.

(٨) الإبدال لأبي الطيب ١٦٦/٢.

(٩) هو عقال بن وزام، كما سبق ص ٧٣٦ و ١١٣٤. وفي اللسان (قفرش):

* قنابية النساب كروم قنفرش *

باب فِعِل

إيد: أتى عليه الدهر. وقالوا في سَخ من سَجَعهم: ^(١) أتان
إيد، في كل عام تُلد: ^(٢) وقال أبو بكر: ولا يقال هذا إلا
ثلاثان خاصة.

وإطل، وهو الخضر.

وإبل: معروف.

باب ما جاء على فَعْلُول

عَصْرُفوط: ذَكَر العطاء.

وحَذَرَفوت، يقال: ما يملك حَذَرَفوتا، أي ما يملك شيئاً.
وزعم قوم أن قلامة الظفر حَذَرَفوت، وليس بثبت.

وعَقَرَفوف، زعموا: ضرب من الطير، وليس بثبت؛ وقالوا
موضع أيضاً. وقال قوم: عَقَرَفوف اسمان جُعلا اسماً واحداً
مثل حَضَرَموت إنما هو عَقَرُ قوف، وهو اسم رجل.

وناقة عَظْمُوس مثل عَظْمِيس سواء، وهي العظيمة الخلق،
وليس بثبت ^(١)، وعَظْمِيس هو الثبت. قال أبو بكر: وليس هذا
من الأول لأن هذا اسمان جُعلا اسماً واحداً ^(٢)، وهذا
فَعْلُول ^(٣).

باب فاعلاء ممدود

القاصعاء والنافعاء، وهما جُحْران من جِحرَة التبرع؛
فالقاصعاء: ما قَصَّع فيه، أي دَخَلَ فيه، والنافعاء: ما خرج
منه. والرائهطاء والداماء ^(٤) من جِحرته أيضاً.

والحواياء: الواحدة من حوايا البطن.

واللاوياء: ضرب من النبت.

والساياء، وهي المَشْمية، وهو ما يسقط مع الولد.

والجاسياء: الصلابة والغِلظ.

والسافياء: ما سفته الريح من التراب.

والحافياء: الحن.

والكاوياء: ميسم يَكوى به.

باب ما جاء على فَعْلِلَاء^(٥)

السبياء، ممدود، وهو مثل السبأ، مقصور، من قول الله
عَزَّ وَجَلَّ: ﴿سِيبَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ﴾ ^(٦).

والكيميااء: معروف، وهو معرَّب ^(٧).

والجربياء، وهي الريح الشمال، وهو المُجمع عليه؛
وقالوا: هي الدُّبور.

وقالوا: القُرجياء: الأرض الملساء، زعموا.

باب ما جاء على فَعْلَاء

غياياء: رجل يعيا بأمره ولا يقوم بها. وفي حديث أم
زُرْع: «غياياء طباقاً، كل داء له داء»، والطباقاء: الذي
تنطبق عليه أموره فلا يهتدي لوجهتها. قال الشاعر
(طويل) ^(٨):

طَباقاء لَمْ يَشْهَدْ خُصوماً وَلَمْ يُنْخِ
تَبَاصاً عَلَى أَكْوارِها حِينَ يُعْكَفُ ^(٩).

وثلاثاء من الأيام: معروف.

وبراكاء: وهو الثبات في الحرب. قال بشر بن أبي خازم
(وافر) ^(١٠):

وَلَا يُنْجِي مِنَ الْعَسَرَاتِ إِلَّا
بِرَاكِاءِ الْقِتَالِ أَوْ الْفِرَارِ

وعجاساء، وهي قطعة من الليل. وعجاساء: قطعة من
الإبل عظيمة. قال الراعي (طويل) ^(١١):

إِذَا بَرَكْتُ مِنْهَا عَجَسَاءُ جِلَّةً
بِمَحْبِيَّةِ أَشْلَى الْعِفَافِ وَبِرَوْعَا

(٥) ط: «فَعْلِلَاء».

(٦) الفتح: ٢٩.

(٧) نص على أنه فارسي في ص ١٠٨٤؛ والصواب أنه من اليونانية.

(٨) البيت لجميل بن مُعَمَّر في ديوانه ١٣٧. والبيان والتبيين ١/١١٠. والمقاييس
(ط) ٣/٤٤٠، والصحاح واللسان (ط). وفي المصادر جميعاً: حين
تُعْكَفُ. وفي الديوان: إلى أَكْوارِها.

(٩) في هامش ع: «عَكَفَتِ الرَّجُلُ عَلَى الْبَعِيرِ، إِذَا تَنَدَّدَتْ»، ولعله: شددته.

(١٠) سبق إنشاد البيت ص ٣٢٥.

(١١) سبق إنشاده ص ٤٧٤؛ وفيه: إِذَا اسْتَخَرْتُ مِنْهَا.

(١) يعني عَظْمُوس؛ ط: «والباء أكثر».

(٢) لعله يذهب إلى أن الكلمة منحوتة من (عظس) و(عظمس)؛ والمعلفوس:
الناقة الخبار الفارغة. والمُعْظُمُوس: الناقة الناضجة الخلق. ولم يجعله ابن فارس
منحوتاً من لفظين، بل قال في المقاييس ٤/٣٧٢: «وناقة عَظْمِيس: شديدة
ضخمة. والأصل في هذا عَظْمُوس، واللام بدل من الباء، والياء بدل من
الواو. وكل ما زاد على العين والطاء في هذا فهو زائد، وأصله العَظِيطاء:
الطويلة، والطويلة العنق».

(٣) كذا في الأصل.

(٤) في هامش ل: «قال أبو بكر: الداماء: تراب رقيق».

العفاس ويزوق: ناقتان معروفتان.
 وخماساء: موضع.
 وشصاصاء: غلظ من العيش، وغلظ من الأرض أيضاً؛
 وقالوا شصاصاء، وليس بثبت.
 وخصاصاء: فقر، مأخوذ من الخصاص.
 وكثاء: أرض كثيرة التراب.
 والأللاء: نبت، ربما مدّ وربما قصر.
 والزبازاء^(١): القصير من الرجال، يمدّ ويقصر.

ومما جاء على فُعْلَى من الأسماء
 بُهْمَى: نبت.
 وسُعْدَى وبُشْرَى: اسمان.
 وعُفَى من قولهم: أعقبه الله عُفَى حسنة.
 وبُصْرَى: بلد.
 وعُمْرَى ورُفَى قد جاء في الحديث، فالعُمْرَى: أن يسكن
 الرجل الرجل داراً عُمرَه فإذا مات رجعت إليه، والرُفَى: أن
 تسكنه داراً وتعطيه أرضاً فإن مات قبلك رجعت إليك^(٢)، وإن
 مت قبله رجعت إلى ورتك.

وعُدْرَى من العُدْر. قال الشاعر (بسيط)^(٣):
 إني حُدِدْتُ ولا عُدْرَى لمحدود
 ورُعْبَى، تقول العرب: لا رُعْبَى لي في هذا الأمر، أي لا
 رغبة لي فيه.
 وعُدْوَى من عُدْوَى السلطان.
 فأما الصفات على فُعْلَى فكثير، نحو حُبْلَى وكُبْرَى
 وصُغْرَى، وهذا يكثر جداً.

باب ما جاء على فَعْلَى

رَضَوَى: جبل.
 وعُدْوَى من عُدْوَى الجرب وما أشبهه. وعُدْوَى من عُدْوَى
 السلطان بالضم. وقالوا: لا عُدْوَى على مجنون، بالضم
 أيضاً. فأما قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم: «لا عُدْوَى
 ولا طيرة»^(٤) فبالفتح لا غير.

وقد جاء في فعلاء حرف واحد ممّا يصحّ

دبساء، وقد فتحت الدال أيضاً، وهي الجردة الأثني. قال
 الرازي^(٥):

أقسمت لا أجعلُ فيها حُنْطَباً^(٦)
 إلا دبساء تُوقِي المِقْنَبَا
 المِقْنَب: الكساء الذي يُجمع فيه الجراد والحشيش؛
 والحُنْطَب: الجردة؛ والعُنْطَب: الخنفساء العظيمة.
 وجزلاء^(٧): امرأة جزلة، وليس بثبت.
 وقد جاء أيضاً مما لا يعرف: قصاصاء، في معنى
 القصاص. وزعموا أن أعرابياً وقف على بعض أمراء العراق
 فقال: «القصاصاء، أصلحك الله»، أي خذ لي القصاص.

باب ما جاء على فَعَالان

سَلَامان: شجر. وفي العرب بطنان يقال لهما بنو
 سَلَامان^(٨).
 وحَمَاطان: نبت^(٩).

باب ما جاء على فِعْلَى

ذَفْرَى ومِعْزَى وِدْفَلَى: نبت.

(٧) في المذكر والمؤنث لأي حاتم ٢٩: «الْمَعَز مؤنثة مفتوحة العين، وقد تسكن؛
 ويقال: المعزى، والواحد ماعز، والأثنى ماعزة، والجمع ماعز ومواعز ومعيز»
 (ولم أجد فيه: ذَفْرَى). وفي الكتاب ٩/٢: «فأما ذَفْرَى فقد اختلفت فيها
 العرب، فيقولون: هذه ذَفْرَى أسيلة، ويقول بعضهم: هذه ذَفْرَى أسيلة، وهي
 أقلهما... وأما معزى فليس فيها إلا لغة واحدة، تنون في النكرة».

(٨) ط: «إليه».

(٩) هو الحموح الظفري، وقيل غير ذلك، كما سبق ص ٦٩٢.

(١٠) قارن ما سبق ص ٧٤٠ و ٧٦٢.

(١) في ص ١٢٧٨: «والزبازاء: القصير».

(٢) سبق إنشاء البيهقي في ص ٢٩٧ و ١١٢٧.

(٣) كتب فوقه في ل: «وعُنْطَبَا».

(٤) في هامش ع: «وَفْرَى، جزلاء، بالكسر».

(٥) في الاشتقاق ٣٥: «بطن في قضاة، وبطن من الأزد».

(٦) في هامش ع: «كذا قال: نبت، وقال غيره: حماطان: أرض. وأنشد:

يسا دار سلسى بحماطان أسلمى»

وانظر البلدان (حماطان) ٢٩٨/٢.

وَنَجْوَى: معروف.

وَفُجْوَى، يقال: عرفت ذاك في فُجْوَى كلامه، أي ما دُلَّ عليه.

وَجْدْوَى من الجداء.

وَجْهَوَى: مكشوفة؛ وقالوا: امرأة جْهَوَى: قليلة التستر.

وَكَمْوَى، وهي الليلة القمراء. قال (وافر)^(١):

فَبَاتُوا بِالسَّعِيدِ لَهُمْ أَحَاخُ
وَلَوْ صَحَّتْ لَنَا الْكَمْوَى سَرِينَا^(٢)

وَرَهْوَى، وهي المرأة السيئة الثناء^(٣) في الجلاط. قال الشاعر (وافر)^(٤):

لَقَدْ وَلَدَتْ أَبَا قَابُوسَ رَهْوَى

رُحَابُ الْفَرْجِ حَمْرَاءُ الْعِجَانِ

وَرَعْوَى؛ يقال: ما لك علي رَعْوَى، أي لا تُرْعِي علي، أي لا تُبْقِي.

وَشَكْوَى: معروف.

وَسَلْوَى، وهو ضرب من الطير معروف. والسَّلْوَى من السَّلْوِ أيضاً. والسَّلْوَى أيضاً: العسل.

وَفَتْوَى وقالوا فُتْيَا، وهما واحد.

وَطَعْوَى^(٥) من الطغيان.

وَبَقْوَى وَبُقْوَى وَبُقْيَا واحد.

وَجَلْوَى وَغَلْوَى: اسمان لغرسين. وأنشد (طويل)^(٦):

وَقَفْتُ عَلَى غَلْوَى وَقَدْ خَافَ صَحْبَتِي

لَأَبْنِي مَجْدًا أَوْ لَأَنْتَارَ هَالِكَا

وَعَرْوَى من الإغراء، ويكون عَرْوَى من العجب؛ تقول: لا

عَرْوَى وَلَا عَرْوُ مِنْ كَذَا وَكَذَا.

وَهَلْثَى: ضرب من النبت.

وَسَلْمَى: اسم.

وَشَرْوَى الشيء: مثله. قال الحارث بن جَلْزَةَ (كامل)^(٧):

وَالسَّى ابْنَ مَارِيَةَ الْجَوَادِ وَهَلْ

شَرْوَى أَبِي حَسَّانَ فِي الْإِنْسِ

يَحْبُوكَ بِالسَّعْفِ الْفَبُوضِ عَلَى

هَمَّانَهَا وَالْأَدَمِ كَالْغُرْسِ

الرَّعْفُ: الدرع السهلة الصنعة؛ والفبوض: فعول من فاض

يفيض؛ والأدم: الأبل كأنها نحل من عصمها؛ والهيمان في

هذا الموضع: المنطفة.

وَعَلْقَى: نبت؛ عَلْقَى بَنُونَ وَلَا يَتُونَ، فمن نَوْن قال:

عَلْقَاة.

والصفات في هذا الوزن كثيرة.

باب ما جاء على فَعَالَةٍ

يقال: في خُلِقَهُ زَعَارَةٌ.

وَأَلْقَى عَلَيَّ عُبَالَتَهُ، أي ثقله.

وَحَمَارَةُ الْقَيْطِ: شدته.

وَضَارَةُ الشَّاءِ: شدة برده.

وَفَلَانَةٌ عَلَى حَبَالَةِ الطَّلَاقِ، أي مشرفة عليه.

باب ما جاء على فُعالٍ

الْخُطَافُ: ضرب من الطير. وَالْخُطَافُ: المَحْوَر من

الحديد الذي تدور فيه الْبَكْرَةُ. وَالْخُطَافُ: حدائد معطّفة من

آلة الشَّرْكَ، وهي التي عنى النابغة فقال (طويل)^(٨):

خَطَاطِيفُ حُجْرٍ فِي حَبَالٍ مَتِينَةٍ

تُمَدُّ بِهَا أَيْدٍ إِلَيْكَ نَوَازِعُ

وهَذَابُ الثَّوبِ: معروف. وأنشد (طويل)^(٩):

كَهَذَابِ الدَّمَقْسِ الْمَفْتُلِ

وَنُسَافٍ طَائِرِ.

وَالْكَلَّابُ: معروف، والْكُلُوبُ أيضاً، وهما حديدتان

معطوفتان كالبَحْجَنَيْنِ^(١٠).

وَالنُّشَابُ: معروف.

(٦) البيت لخفاف بن ثُدْبَةَ، كما سبق ص ٤٩٣، وفيه: وَقَفْتُ لَهُ جَلْوَى.

(٧) سبق إنشاد الأول في ص ٧٣٥، والثاني في ص ٩٠٩.

(٨) سبق إنشاده ص ٦٠٩.

(٩) من معلقة امرئ القيس؛ وتسميه في الديوان ١١.

يطلق العذارى يرتبش بلحمها
وشحم كهذاب الدَّمَقْسِ الْمَفْتُلِ

(١٠) ط: «معقتان كالمحجن».

(١) البيت من منصفه عبد الشارق الجهني المعروفة؛ انظر: شرح العزوقي ٤٥٠، واللسان (كمي).

(٢) ط: «ولو أصبحت لنا كموى سرينا».

(٣) كذا في الأصول، ولعل صوابه: السيئة البناء.

(٤) سبق إنشاده ص ٨٠٨، وفيه: رَهْوَى تَوَمُّ الْفَرْجِ.

(٥) ط: «وطعيا».

والْقَلَامُ: نبت.

وَعُقَال: داء يأخذ الدواب في أرجلها فيَحْزُرُهَا^(١) عن
الجُرِّي ساعة ثم تنطلق.

وذو الْعُقَال: فرس معروف كان من جياد خيل العرب.
وَشُقَار: نبت.

وَحَلَامٌ وَحَلَانٌ، وهو الحَدْيُ أو الحَمَل. قال مهلهل
(رجز)^(٢):

كُلُّ قَتِيلٍ فِي كُليبٍ حُلَانٌ
حَتَّى يَنْالَ الْقَتْلُ آلَ شَيْبَانَ

وَبُرَى (رجز):

كُلُّ قَتِيلٍ فِي كُليبٍ حُلَامٌ
حَتَّى يَنْالَ الْقَتْلُ آلَ هَمَامٌ

وَأُنشد (بسيط)^(٣):

تَهْدِي إِلَيْهِ ذِرَاعُ الْحَدْيِ تَكْرِيمَةً

إِنَّمَا ذَبِيحاً وَإِنَّمَا كَانَ حُلَاناً

وَعُنَاب: معروف عربي. ويسمى ثمر الأراك عُنَاباً أيضاً.

وَقُنَاب، وهو الورق المستدير في رؤوس الزرع إذا أراد أن
يُثْمِر؛ يقال: قَنَبَ الزرع.

والمُلَاح: نبت. قال أبو النجم (رجز)^(٤):

يَخْضَنُ مُلَاحاً كَذَاوِي الْقُرْمَلِ

المُلَاح: شجر لطاف، والقُرْمَل: شجر تام، فشبه المُلَاح

في لطافته لما أن ترك فلم يؤكل بالقُرْمَل في تمامه.

وَالْعُلَام: الجناء. قال الشاعر:

بِالْعُلَامِ مَعْلُولٌ

وَصُلَام: نبت، وقالوا: ثمر نبت. وأخبرنا أبو حاتم قال:

قلت لرجل من طَبِئ: ما تجنون في الشتاء؟ فقال:

الصُّلَام. قلت: وما الصُّلَام؟ فقال: لُبُّ عَجَمِ النَّبَق.

وَالْقَلَاع: نبت.

وَالْقَلَاعَة: صخرة عظيمة.

وَالْحَمَاض: نبت.

وَالْحَضَار: نبت.

وَالرُّبَاد: نبت.

وَالْقَرَاص: نبت، وهو الْأَقْحَوَان إذا جَفَّ وتناثر نُورُهُ الأبيض
وتَبَقَّى الأصفر.

وَالْخُرَاط: نبت.

وَالْحُبَّاز: نبت.

وَالْكُرَاث: نبت. قال ذو الرُّمَّة (بسيط)^(٥):

كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا كُرَاثٌ سَائِفَةٌ

طَارَتْ لِفَائِفُهُ أَوْ هَمِشَرٌ سُلْبٌ

فَأَمَّا الْكُرَاث، بفتح الكاف وتخفيف الراء، فنبت غير هذا
الْكُرَاث، وستره إن شاء الله^(٦).

وَحُشَافٌ وَحُفَاش: طائر.

وَسُطَاح: نبت.

وَصُفَاح: حجارة رفاق.

وَالسُّلَاق^(٧): عيد من أعياد النصارى عجمي تعرفه العرب.

وَالسُّمَاق: ثمر نبت.

وَالسُّمَان: طائر.

وَالزُّمَاح: طائر، وله حديث.

وَالْجَمَاح: سهم يلعب به الصبيان.

وَعُلَاق: نبت.

وَالسُّلَان: موضع^(٨). قال الشاعر (كامل)^(٩):

لَمَنْ السُّلَانُ بِرُوضَةِ السُّلَانِ

بِالرُّقْمَتَيْنِ^(١٠) فَجَانِبِ الصُّمَانِ

باب فُعَلَاء ممدود

القُوبَاء، ممدود، وهو شيء يظهر في الجلد فيَقْوُّهُ، مستدير

أحمر. قال الرازي^(١١):

(٦) سبق ذكره ص ٤٢٢، ولن يرد فيما سيلي.

(٧) المعرَّب ١٩٦.

(٨) ط: «سُلَان: نبت».

(٩) البيت لعمر بن معديكرب، انظر: ديوانه ١٨٤، وذيل الأمازي ١٤٤، ومعجم
البلدان (السُّلَان) ٢٣٥/٣، وهو غير منسوب في اللسان (سُل).

(١٠) ط: «الرُّقْمَتَيْنِ».

(١١) هو ابن قُتَان، كما سبق في ص ٩٦٥ و ١٠٢٦.

(١) كذا في الأصول، ولعله فيخزلها، كما في هامش المطبوعة.

(٢) سبق إنشاده ص ٥٦٦. وانظر ص ١٢٤ أيضاً.

(٣) البيت لابن أحمد، انظر: ديوانه ١٥٥، والحيوان ٤٩٩/٥ و ١٤٢/٦، والمعاني
الكبير ٦٨٣. أمالي القاضي ٩٠/٢، والبسط ٧٢٥، والمخصص ١٨٧/٧
و ٢٨٤/١٣، والمقائيس (حل) ٢١/٢، والصاحح واللسان (ذبح، حل). وفي
الديوان: بهدي.

(٤) سبق إنشاده ص ٥٦٨ و ١٣٣٢. وفي الموضع الأول: يخطئ فيه.

(٥) سبق إنشاده ص ٤٢٢. وانظر ص ١١٧١ أيضاً.

يا عَجِباً لهذه الفَلَيْقَةِ
هل تَغْلِيَنُ النُّوَاءَ الرِّيْقَةَ

والمُطَوَّاءَ، وهو السَّطِي، غير مهجوز.

والعُرَوَاءُ: الرُّعْدَةُ. قال بدر بن عامر الهذلي (كامل):^(١)

أَسَدٌ تَفَرُّ الْأَسَدُ مِنْ عُرَوَائِهِ

بِمَدَافِعِ الرَّجَازِ أَوْ بَعِيُونِ

الرَّجَازُ: وادٍ معروف.

وَالرُّخْضَاءُ، وهو العَرَقُ فِي عَقَبِ الْحُمَى.

وَالْعُدَوَاءُ: البَعْدُ. وَالْعُدَوَاءُ: النزول على غير طمأنينة؛

يقال: بَتُّ عَلَى عُدَوَاءٍ، أي على انزعاج.

وَعُلَوَاءُ، وهو غُلَوَاءُ الشَّبَابِ. وَغُلَوَاءُ النَّبْتِ، وهو ارتفاعه

وزيادته. قال الوضاح (مجزوء الكامل):^(٢)

لَمْ تَلْتَفِتْ لِدَلَاتِهَا

وَمَضَتْ عَلَى غُلَوَائِهَا

وَالْحَوْلَاءُ: الجلدَةُ الرِّيْقَةِ فِيهَا مَاءٌ أَصْفَرُ تَسْقُطُ مَعَ الْوَلَدِ.

قال الشاعر (وافر):^(٣)

عَلَى حَوْلَاءٍ يَطْفُو السُّخْدُ فِيهَا

فَرَاهَا الشُّيْذَمَانُ عَنِ الْجَنِينِ

وَالشُّيْذَمَانُ^(٤): الذَّبَبُ.

وتقول العرب إذا وصفت أرضاً بخصب: تَرَكْتُ أَرْضَ بَنِي

فُلَانٍ مِثْلَ الْحَوْلَاءِ.

وَالْخِيَلَاءُ مِنَ الْاِخْتِيَالِ. وفي الحديث: «مَنْ سَحَبَ إِزَارَهُ

مِنَ الْخِيَلَاءِ لَمْ يَنْظُرِ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ إِلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ»^(٥).

قال أبو بكر: وَالسَّيْرَاءُ: ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ.

قال أبو بكر. وهذا في الأسماء قليل وفي جمع التكسير

كثير. مثل عُرَفَاءَ وَشُهَدَاءَ وما أشبه ذلك.

وكل شيء حاء في كلامهم على فعلاء ممدوداً حرفان:

قِرْمَاءٌ وَجَنَفَاءُ، وهما موضعان. قال الشاعر (وافر):^(٦)

عَلَى قِرْمَاءَ عَالِيَةِ شَوَاهِ

كَأَنَّ بِيَاضَ غُرَّتِهِ جِسَارُ

وقال الآخر في الجَنَفَاءِ (وافر):^(٧)

رَحَلْتُ إِلَيْكَ مِنْ جَنَفَاءَ حَتَّى

أَنْتَحْتُ فِنَاءَ بَيْتِكَ بِالْمَطَالِي

باب ما جاء على فُعْلَاءَ ممدود

الْمُعْضَلَاءُ: موضع، ممدود، وهو نبت أيضاً. قال

الراجز:^(٨)

مِنْ دُبْحِ التَّلْعِ وَعُنْصَلَانِهِ

الدُّبْحُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ.

وَحَرْفُصَاءُ: دَوِيَّةٌ.

وَحُنْصَاءُ، وَقَالُوا حُنْصُ، لغة يمانية.

باب ما جاء على فِعْلِلَاءَ

يقال: طَرِبَاءُ، وهي الغُبَرَةُ وَالظُّلْمَةُ؛ وَطَلِبَاءُ مثله.

وَجَلْجَطَاءُ، وهي أرض لا شجر بها. قال أبو بكر: وأنا من

هذا الحرف أَوْجَرُ، أي أَشْفَقُ، لأنني سمعتُ عبد الرحمن ابن

أخي الأصمعي يقول: جَلْجَطَاءُ بِالحاء غير المعجمة والطاء

المعجمة، وقال: هكذا رأيته في كتاب عمي فخفتُ أن لا

يكون سمعه. وقال سيويه في كتابه: جَلْجَطَاءُ^(٩)، بِالحاء

والطاء، فلا أدري ما أقول فيه.

(١) سبق إنشاده في ص ٤٥٦ و ٧٧٥.

(٢) هو ابن قيس الرقيات، انظر: ديوانه ١٧٦، وديوان قيس بن الخطيم (عرصاً)

٥٨، وشرح المفصليات ٤٨٠، والأغاني ٣٧/٦ و ٥٠/١١، والمصنف

٣٣/٣، والمحض ٦٨/١٦، وحماسة ابن الجعفي ١٩٠، والمغني

(غلو) ٣٨٨/٤، واللسان (عج، غلا).

(٣) هو الطرماح، كما سبق ص ٥٧١.

(٤) في القاموس: الشيمذان، والشيمذان. وقارن ما سيأتي في ص ١٢٣٥.

(٥) سبق ذكره ص ٦٢٢.

(٦) البيت، بهذه الرواية، منسوب إلى سليلك بن الشلكة في الانقباض ٤٧٠.

ويزوي صدره:

* يَظَلُّ بِعَارِضِ الرِّكْبَانِ يَهْفُو*

وهو، بهذه الرواية الأخيرة، في ديوان بشر بن أبي خازم ٧٧، والمفصليات

٣٤٤. وانظر: الكتاب ٣٢٢/٢، وأدب الكاتب ٤٧٨، والكامل ٦٩/٣،

وليس ٢٥٤، والمحض ٦٧/١٦، والصحاح (فرم)، واللسان (نأد،

فرم).

(٧) في اللسان (جف، طلا) أنه لزبان بن سيار الفزاري، وهو غير منسوب في

(نأد، فرم). والبيت في ملحقات ديوان ابن مقبل ٣٩٢ أيضاً. وانظر:

الكتاب ٣٢٢/٢، وأدب الكاتب ٤٧٨، والمحض ٦٧/١٦، والانقباض

٤٧١، ومعجم البلدان (جفء) ١٧٢/٢، وشرح المفصل ١٢٩/٦.

(٨) البيت في أزداد أبي الطيب ١٠٧/١، وقيل:

* يَمْشِي إِذَا أَظْلَمَ عَنْ غَشَائِهِ*

وفي زيادات المطبوعة أنه لأبي النجم.

(٩) الكتاب ٣٣٨/٢: «قالوا طَرِبَاءَ وَجَلْجَطَاءَ، وهما صفتان». وقارن ص ١١٣٤

و ١٢٧٩.

واليعياء: من زجر الغنم. قال الشاعر (طويل)^(٥):
لِمَعَزَى أَيْبِكَ الْكَلْبُ أَهْوَنُ شَوْكَةً
عَلَيْكَ وَبِعِيَاءَ بِهَا وَنَعِيقُ

باب مَفْعُولَاءَ ممدود

المَشْيُوحَاءُ، وهم جماعة الشيوخ.
والمَكْبُورَاءُ، وهم الكبار. والمُضْغُورَاءُ: جمع الصغار.
والمَغْيُورَاءُ: جماعة الأعيار، وهي الحمير. وسئل ابن مُنَازِر
عن أهل بلد دخله فقال: مغيوراء تَكَادُمُ.
والمَغْبُودَاءُ: العبيد.
والمَتْيُوسَاءُ: التيوس.
والمَشْيُوحَاءُ: أرض تَنْبَتُ الشَّيْخُ.
والمَغْلُوجَاءُ: جماعة الأعلاج.
والمَغْرُودَاءُ: أرض ذات مغاريد، وهي الكُمَّة السوداء
الصَّغَارِ. قال الشاعر (بسيط)^(٦):
يَحُجُّ مَأْمُومَةً فِي فَعْرِهَا لَحْفُ
فَأَسْتُ الطَّيِّبِ قَذَاهَا كَالْمَغَارِيدِ
والمَغْفُورَاءُ: أرض فيها مغافير. وهي لثى الشجر، وهو
صَمَغٌ لَهُ رَائِحَةٌ.
والمَكْمُورَاءُ: القوم العظام الكَمَرُ.

باب فَعْلَاءَ ممدود

عَقْرَبَاءُ: موضع.
وَحَرَمَاءُ: موضع.
وَقَرَمَاءُ: موضع.
وَكَرْبَاءُ: موضع أعجمي معرَّب^(٧).
وَكَرْدَحَاءُ، وهو ضرب من المشي فيه تقارب خطو.

باب فَعَالَى مقصور

جَدَافَى، وهي الغنيمة.
وَحَزَازَى: جبل معروف.
وَحَزَالَى^(٨): موضع.

ورُمْدَاءُ، وهو الرماد.
وَجِذْرِيَاءُ، وهي أرض نحو الجَذْرِيَّةِ، وهي أرض صلبة.
وَالْجَرِّيَاءُ: ريح الشمال.
وَأَرْضُ قَرْجِيَاءَ: ملساء.

باب فِعْلَاءَ ممدود

صِمْحَاءُ، وهي الأَرْضُونَ الصَّالِبُ الغِلَظُ، الواحدة
صِمْحَاءَةٌ.
وَزِيْزَاءُ وَزِيْزَاءُ: نحوها.
وَالْيَقِيَاءُ: نحوها، وربما سُمِّيت قشرة الطَّلْعَةِ يِقِيَاءً.
وَبَيْسَاءُ الظَّهَرِ، وهي أسنان الفَقَارِ. قال الأَخْطَلُ
(طويل)^(٩):
لَقَدْ حَمَلْتُ قَيْسَ بْنَ عَيْلَانَ حَرْبُنَا
عَلَى يَابِسِ السَّيْسَاءِ مَحْدُوبِ الظَّهْرِ
وَالصَّيْصَاءُ: صيصاء النخل، وهو بُشْرٌ لَا نَوَى لَهُ، وهو
فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ. وربما قالوا: شَيْشَاءُ. قال الرَّاجِزُ^(١٠):
يَمْتَسِكُونَ مِنْ حِذَارِ الْإِلْقَاءِ
بَتَلْعَاتٍ كَجَذُوعِ الصَّيْصَاءِ
وَجِلْدَاءُ: جمع جلذاء، وهي الأرض الصلبة.
وَهَرْدَاءُ: ضرب من التبت.

ومما جاء من الرُّجَرِ فِي هَذَا الْبِنَاءِ

الْهِيَاءُ مِنْ قَوْلِهِمْ: هَاءًا يَابِلُهُ هِيَاءً، وَحَاءًا بَغْنَمُهُ جِيَاءً،
وَعَاءًا بِهَا عِيَاءً، وَجَاءًا بِهَا جِيَاءً، إِذَا دَعَاهَا لِتَشْرَبَ الْمَاءَ.
وَسَاءًا بِالْحِمَارِ سِيْسَاءً وَشَاءًا بِهِ شَيْشَاءً، إِذَا عَرَضَ عَلَيْهِ
الْمَاءُ. وَمِثْلُ مِنْ أَمْثَالِهِمْ: «قَبَّ الْحِمَارُ عَلَى الرُّدْهَةِ وَلَا تَقُلْ
لَهُ سَاءٌ»^(١١)؛ الرُّدْهَةُ: موضع الماء.

وَدَادَاتُ النَّاقَةِ دِيدَاءُ، إِذَا عَدَّتْ عَدْوًا شَدِيدًا. قَالَ الشَّاعِرُ
(بسيط)^(١٢):

وَأَعْرُورَتِ الْعُلْطِ الْعُرْضِيُّ تَرْكُضُهُ
أُمُّ الْفَوَارِسِ بِالسَّدْدَاءِ وَالرَّبْعَةِ
الرَّبْعَةُ دُونَ الدِّيدَاءِ فِي الْعَدُوِّ.

(٥) المصنف ٧٧/٣؛ وفيه: الوَرْقُ أهْوَنُ... وجِيَاءٌ.

(٦) البيت لبُغْدَادِ بْنِ دُرَّةِ الطَّائِي، كما سبق ص ٨٦، وفيه التخريج.

(٧) المعرَّب ٢٩١.

(٨) ط: «وخزالي».

(١) سبق إنشاده ص ٢٣٨ و ٢٧٣.

(٢) هو غيلان الرُّبَيْي، كما سبق في ص ٢٤٢ و ٨٦٦. وانظر، في الموضوع الأول، التعليق على رويته.

(٣) سبق ذكره ص ٢٢٧ و ١١٠٧.

(٤) البيت لأبي دُوَادِ الرُّوَاسِي، وتخرجه في ص ٢٢٦.

باب فَيْعْلَانِ وَفَيْعْلَانِ

الْحَيْقُطَان: طائر. قال الشاعر (طويل)^(١):

[مَنْ الْهُوذُ كُذْرَاءُ الشَّرَاةِ وَيَطْنُهَا
خَصِيفًا] كَظْهَرِ الْحَيْقُطَانِ الْمَسِيحِ^(٢)

وَشَيْدُمان^(٣)، وقال شَيْمُذَان^(٤)، وهو الذئب.

وَبَيْدُمان^(٥): ضرب من النبت، لغة يمانية.

وَالطُّيْلَسَان، بفتح اللام، معرَّب، وهو معروف.

وَشَيْصَبَان: اسم. ويقال إنه أبو حيٍّ من الجن. قال حسان (متقارب)^(٦):

ولِي صَاحِبٌ مِنْ بَنِي الشَّيْصَبَانِ
فَحِينًا أَقُولُ وَحِينًا هُوَّةٌ

وَفَيْرُزَان: اسم فارسي معرَّب^(٧).

وَالنَّيْدَلَان، وقالوا نَيْدَلَان، وهو الذي يسقط على النائم^(٨)،
وهو الذي يسمَّى الْبَحْتِ^(٩). قال الراجز^(١٠):

ولسْتُ بِالنَّكْسِ وَلَا بِالزُّمَيْلِ
يُلْقَى عَلَيْهِ النَّيْدَلَانُ بِاللَّيْلِ

وَحَيْسَمَان^(١١) وهو الرجل الآدم.

وَهَيْلُمان؛ يقال: جاء فلان بالهَيْلِ والهَيْلُمان، إذا جاء بالمال الكثير.

وَقَيْفَبَان، وهو خشب تُتخذ منه السُّروج. قال الراجز^(١٢):

يَكَادُ يُرْمِي الْقَيْفَبَانَ الْمُسْرَجَا

وَالشَّيْسَان: ضرب من الشجر، وهو آزاد ذرَّخت بالفارسية.
وَالذَّيْدَبَان فارسي معرَّب^(١٣)، ولا أحسب العرب تكلمت به،
وهو الرُّبَيْثَةُ.

ورجل خَيْدَرَان^(١٤): قصير.

وَالْفَيْرَوَان: الجماعة من الناس، فارسي معرَّب^(١٥).

وباب منه آخر

الْأَيْهَقَان: الجرجير.

وَالرَّيْهَقَان: الزعفران. قال الراجز:

الْتَارُكُ السَّقَرُ عَلَى الْمِثَانِ

كَأَنَّمَا عُلُّ بَرِيْهَقَانِ

وَالضَّيْمُرَان: الشَّاهُشْفَرَم^(١٦).

وَالهَيْزُرَان: اسم رجل من بني ضَبَّةَ لصَّ شاعر.

وَالهَيْجُمَان^(١٧) وَالْهَيْجُمَانَة: اسم امرأة من بني الْعَنْبَرِينِ

عَمْرُو بْنِ تَمِيمٍ.

وَالخَيْرُزَان: معروف. وكل عود لدن مثنَّ فهو خَيْرُزَان.

ورجل كَيْدَبَان: كَذَّاب.

وَالخَيْرِزَان: اللحم الرَّخِص.

وَزَيْمُرَان، قالوا: موضع.

وَزَيْبِدَان: موضع، وقالوا زَيْبِدَان، وهو الوجه.

وَالْعَيْسُرَان، زعموا: نبت.

وباب آخر منه على فُعْلَلَانِ وَفُعْلَلَانِ

شُرْجَبَان: ثمر نبت شبه بالحنظل أو أصغر منه، مرَّ لا يؤكل.

وَفُرْدُمان، وهو فارسي معرَّب^(١٨) تُنسب إليه الدروع البيض.

وَشَبْرُمان: اسم موضع أو نبت. قال المخبَّل (طويل)^(١٩):

يلاعبها فوق الفِراش وجارُكم

بذي شَبْرُمانٍ لم تزيَّل مفاصلُهُ

وَالثَّعْلَبَان: الذكر من الثعلب.

(١١) ضبطه بالضم والفتح معاً في ل، ط: وهو الضخم.

(١٢) هو المعجَّاج، كما سبق ص ٨٠٥ و ١١٧٣. ❦

(١٣) المعرَّب ١٤١.

(١٤) ل: «خَيْدَرَان».

(١٥) المعرَّب ٢٥٤.

(١٦) ط: «الشاهسفرم».

(١٧) في الاشتقاق ٤٠٢: «وَهَيْجُمَان: فُعْلَلَان من قولهم: هَجَمْتُ البيت، إذا هدمته، فالبيت مهجوم، إذا كان من شعر».

(١٨) المعرَّب ٢٥٢.

(١٩) ديوانه ١٣٠، ومعجم ما استعجم (شبرمان)، وشرح التبريزي ٤١/٤؛ وفي معجم البلدان (شبرمان) أنه لجمانس.

(١) البيت للطرمَّاح؛ انظر: ديوانه ١٢٥، والمعاني الكبير ٣٢٦، والصاح واللسان (سيح، حقط)، واللسان (هوذ). ويروى: ولونها... كلون.

(٢) في هامش ل: «المسيح: الذي فيه خطوط مثل النفش».

(٣) بضم الذال، وسبق بالفتح ص ١٢٣٣، وهو بالضم في القاموس.

(٤) بفتح الميم في القاموس.

(٥) ط: «وَبَيْدُمان».

(٦) سبق البيت مع مناسبه ص ٢٣٥.

(٧) المعرَّب ٢٤٦.

(٨) يعني الكابوس أو الجاثوم.

(٩) «بختك» في الفارسية يعني الكابوس.

(١٠) المنصف ١٠٦/١، واللسان (فرج، نذل).

والعُترْفان: الديك.

وعُترْفان: حش من أحناش الأرض وليس بالعقرب. قال الشاعر (وافر)^(١):

تَبِتْ تُدْهَدِي^(٢) الْفَرَّانَ حَوْلِي
كَأَنَّكَ عِنْدَ رَأْسِي عُتْرُفَانُ

وجُرْدُبَان، وقالوا جُرْدُبَان، وهو أن يأكل الرجل يمينه ويستترها بشماله. قال الشاعر (وافر)^(٣):

إِذَا مَا كُنْتُ فِي نَفْرِ شَهَاوِي
فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ^(٤) جُرْدُبَانَا

ومن هذا الباب

أَرْجُوان، وهو صَبْغ أحمر، قد تكلّمت به العرب قديماً. وأفعوان: الذكر من الأفاعي.

ورجل أَسْطُوان: طويل العنق. قال الراجز^(٥):

بَلَوْنُ مَنِي أَسْطُوانَا أَغْنَقَا
وَأَقْهَوَان: نبت معروف.

ونحو من هذا الباب

قُمَحَان وقُمَحَان، بالضم والفتح، وهو شبيه بالغبار يركب الخمر إذا عتقت وصفت.

ورجل ذُو خُزْوَان، إذا كان متكبراً. وقيل: الخَزْوَان، بالفتح: ذكر الخنازير.

وعُنْظُوان: ضرب من النبت.

ورجل عُنْظُوان: طويل مضطرب.

وبنو العُنْظُوان^(٦): بطن من كلب.

ورجل خُنْدُبَان: كثير اللحم.

وباب آخر على فَعْلِيَّان

رجل هَذْرِيَّان: كثير الكلام.

وجِرْصِيَّان: لحمه رقيقة لاصقة بحجاب البطن.

ورجل صَمِيَّان: ينصمي على الناس بالأذى؛ ويقال صَمِيَّان أيضاً.

وصِلِّيَّان: ضرب من النبت. قال عبد بني الحسحاس (طويل)^(٧):

فَبِتْنَا وَسَادَانَا إِلَى صِلْيَانَةٍ
وَحِفْظٍ تَهَادَاهُ الرِّيحُ تَهَادِيَا

ويروى: عَلْجَانَةٍ.

وَبَلِّيَّان؛ يقال: ذهب القوم بذِي بَلِّيَّان، إذا ذهبوا حيث لا يُدْرَى أين هم وحيث يُستبعد موضعهم. قال الشاعر (وافر)^(٨):

بِنَامٍ وَيُذَلِّجُ الْأَقْوَامَ حَتَّى
يَقَالُ أَتَوْا عَلَى ذِي بَلِّيَّانٍ

وإِرْبِيَّان: ضرب من الحيتان أحسه عربياً^(٩).

وعِفْتَان وعِفْتَان، بتشديد الفاء، ويقال بتشديد التاء، وهو الرجل القوي الجافي. وكذلك صِفْتَان.

باب آخر على فَعْلَان

الشَّبْهَان: ضرب من النبت، وقالوا: هو الثَّمام. قال الشاعر (طويل)^(١٠):

بَوَادٍ يَمَانٍ يُنْبِتُ الشُّتَّ فَرْعُهُ
وَأَسْفَلُهُ بِالْمَرْخِ وَالشَّبْهَانِ

الباء هاهنا زائدة وهي باء التعليق، كما قال الله عز وجل: ﴿تَنْبِتُ بِالذَّهْنِ﴾^(١١). قال الشاعر (بسيط)^(١٢):

هَنْ الْحَرَائِرُ لَا رَبَاتُ أَحْمَرَةٍ
سَوْدُ الْمُحَاجِرِ لَا يَقْرَأُ بِالسُّوَرِ

وفي اللسان: تنام ويذهب.

(٩) ط: «ضرب من السمك ونحوه».

(١٠) البيت ليعلى الأحول الأزدي، كما سبق ص ٨٢ - ٨٣.

(١١) المؤمنون: ٢٠.

(١٢) البيت للراعي في ديوانه ١٢٢؛ وهو أيضاً في ديوان القتال الكلبي ٥٣.

وانظر: مجالس ثعلب ٣٠١، وشرح المروزي ٥٠٠، والمختص ٧٠/١٤.

و ٢٠١، ومعجم البلدان (الحرّة الرجلة) ٢٤٦/٢ و (فجلين) ٢٣٧/٤،

والبحر المحيط ٧١/٢، ومعني اللب ٢٩ و ١٠٩ و ٦٧٥، والخزانة ٦٦٧/٣،

واللسان (قرأ، نحد، سور، قتل، زعم).

(١) سبق إنشاده ص ١١٢٢.

(٢) ط: «تدهده».

(٣) سبق إنشاده ص ١١١٣، وفيه: في قوم.

(٤) ط: «يسبك»!

(٥) هو روية؛ وقد سبق إنشاد البيت ص ٨٣٨ برواية: جزي مني.

(٦) الاشتقاق ٥٤٠ و ٥٦٥.

(٧) سبق إنشاده ص ٤٨٣.

(٨) المقاييس (بلوى) ٢٩٥/١، واللسان (بلا). وفي المقاييس: ينام ويذهب؛

وَالْعَلْجَانُ: نبت أيضاً. قال سحيم (طويل)^(١):

فَبَيْتُنَا وَسَادَانَا إِلَى عَلْجَانَةٍ
وَجِثْنُ تَهَادَاهُ الرِّيحُ تَهَادِيَا

وزدقان: موضع.

وقدّان، وهي خريطة العطار التي يجعل فيها طيبه. قال
الراجز^(٢):

فِي جَوْنَةٍ كَقَفْدَانِ الْعَطَّارِ

وشدّوان: موضع. قال الشاعر (طويل)^(٣):

فَلَيْتَ لَنَا مِنْ مَاءِ زَمْزَمَ شَرِبَةً
مَبْرُوءَةً بَاتَتْ عَلَى شَدَوَانِ

ونعم عكّان: كثير.

وظبي عنبان: ميسن.

ويرقان: داء يصيب الزرع، وقد قالوا: الأرقان.

وفرس سرقان: يسترط العدو، أي يلتهمه لجودة عدوه.

والسرقان: دابة من دواب الماء.

والسرقان: داء يصيب الناس والدواب. فأما السرقان الذي

يعرفه النجّامون فليس تعرفه العرب.

وفرس عدّوان: شديد العدو. قال الشاعر (طويل)^(٤):

وصخر بن عمرو بن الشريد فإنه

أخو الحرب فوق السابح^(٥) العدّاون

قال أبو بكر: يرويه الكوفيون: فوق القارح العدّوان، وليس

بشيء.

وفرس عدّوان: يغذي ببوله إذا جرى.

ويقال للدبران عين الثور والمجذح والحادي.

وصميّان: الذي ينصمي على الناس يتدراً عليهم.

وقطّوان، وهو القصير المتقارب الخطو.

وعطّقان: اسم أبي قبيلة، واشتقاقه من العطف، وهو قلة

شعر هذب العين^(٦).

وخقدان: موضع.

(١) سبق إنشاده في الصفحة السابقة.

(٢) انظر تخريجه ص ٤٩٧.

(٣) البيت ليعلى الأحوال الأزدي: انظر: معجم البلدان (شدوان) ٣/٣٢٩

و (طهيان) ٤/٥٢، والخزانة ٢/٤٠٤، واللسان (شدا، طها). وسياتي

البيت ص ١٣١٣ أيضاً؛ وفيه: على طهيان.

(٤) اللسان (عدا، غدا). وانظر: الأصمعيات ١٤٦-١٤٧، والمقاصد النحوية

ورجل صبحان، إذا كان يعجل الصبح. ومثل من
أمثالهم: «أكذب من الأخيد الصبحان»^(٧). قال أبو بكر:
الأصل في هذا المثل أن شيخاً استرشد عن الحي فكدّتهم
فقطعوه فخرج الدم واللبن؛ والأخيد: الأسير، وقال أبو عبيدة:
هو الأسير يؤخذ فإذا أصبح قال: فعلت كذا وفعلت كذا.

وزوحان: موضع.

ورجل صلتان: منصلت في أموره.

وسفوان: موضع.

وكروان: طائر.

وقدّران: نجم.

وصرقان: ضرب من التمر. والصرقان: الرصاص، زعموا.

وأنشدوا بيت الرّباء (رجز)^(٨):

مَا لِلْجَمَالِ مَشْيُهَا وَتَيْدَا

أَجْنَدَلَا يَحْمِلُنْ أَمْ حَدِيدَا

أَمْ صَرْفَانَا بَارِداً شَدِيدَا

أَمْ الرِّجَالُ جُثْمًا قُعُودَا

ويقال: الصرقان: الموت.

ورجل رقبان: غليظ الرقبة.

باب ما جاء على فُعْلان

اعلم أن هذه الأبواب وإن طال بعضها فليس يُخرجها ذلك
من اللّيف لأن فيها الأسماء والمصادر والصفات.

الحُسان: الحساب؛ تقول: على الله حُسانك، أي

حسابك. والحُسان في التنزيل: العذاب، والله أعلم.

وعُفْران وكُفْران؛ تقول: لا كُفْرانَ لله^(٩)، أي لا تكفر بنعم

الله. قال الشاعر (طويل):

مَنْ النَّاسِ نَاسٌ مَا تَنَامُ عِيُونُهُمْ

وَجَفَنِي، وَلَا كُفْرَانَ لِلَّهِ، نَائِمٌ

وَحُشْرَانٌ مِنَ الْخُسَارَةِ.

وفُرقان من التفريق بين الشيئين، وبه سُمي الفرقان، والله

٤٥٩/٤ (فهيما قصيدة صخر في امراته وأمه، وقد مدحه بعضهم بالبيت

الشاهد).

(٥) ط: «القارح».

(٦) الاشتقاق ٤١٥.

(٧) سبق في ص ٢٧٩ بسكين الباء.

(٨) سبق البيتان الثاني والثالث ص ٧٤٢، وفيه التخرّيج.

(٩) ط: «الله». وكذا في الشاهد التالي أيضاً.

أعلم، لأنه فَرَّقَ بين الإيمان والكفر.

وعُسفان: موضع.

وخُرْمان: موضع.

وكُزْمان: اسم.

وقُزْمان: موضع.

وقُرحان؛ رجل قُرحان: لم يُصبه جُدري ولا حصبة.

وسُمنان: جبل.

ولُبْنان: جبل أيضاً.

وعُغْمدان: قصر كان باليمن هُدم في الإسلام.

والجُرْذان: قضيب الفرس والحمار، وربما قيل ذلك للإنسان أيضاً.

وهُرْدان: اسم.

وضُمران: اسم. ويروى بيت النابغة الذبياني (بسيط)^(١):

وكان ضُمرانُ منه حيث يوزعه

طَعَنَ المَعَارِكِ عند المَحْجَرِ النُّجْدِ

وروى الأصمعي: ضُمران، بفتح الضاد لا غير.

وتُكْلان من قولهم: على الله تُكْلاني، أي توكلي، وهذه واو قُلبت تاءً.

وعُربان من قولهم: هذا عُربان، وهو الذي تسميه العامة الرُّبُون.

وزُهْمان: موضع. وزُهْمان: اسم كلب. ومن أمثالهم:

« في بطن زُهْمان زاده »^(٢)، وهو كلب.

وخُرْثان: اسم^(٣).

وعُغْشان: اسم^(٤).

ويُرسان: اسم^(٥).

وسُبلان: اسم.

وهذه أسماء تكثر، وستراها في كتاب الاشتقاق^(٦) إن شاء

الله.

وخِراد كُتْغان، وهو الذي يكتف في منيه فينزو قبل أن تبدؤ
أجنحته.

وحُلوان الكاهن: أجرته؛ حلوت الكاهن حُلواناً. قال
علقمة (طويل)^(٧):

فَمَنْ رَاكِبٌ أَخْلُوهُ رَحِيلِي وَنِاقَتِي

يَبْلُغُ عَنِّي الشَّعْرَ إِذَا مَاتَ قَائِلُهُ

وفي الحديث: « نهي عن حُلوان الكاهن ». وقد سمّت

العرب حُلواناً^(٨): حُلوان بن عمران بن الحاف بن قُضاعة.

وذكر ابن الكلبي أن حُلوان هذا البلد المعروف أقطعه بعض

ملوك العجم حُلوان بن عمران هذا فسَمِي به.

وسُلوان؛ يقال: سَقَيْتِي عنك سَلوةً وسُلواناً. قال
الراجز^(٩):

لو أَشْرَبُ السُّلوانَ ما سَلَيْتُ

وعُدْوان من قولهم: لا عُدْوان عليك، أي لا عَدْوَى
عليك.

وعُتْوان الكتاب، وقالوا عُتْوان أيضاً.

ويُرجان: اسم أعجمي قد تكلمت به العرب. قال الأعشى
(رمل)^(١٠):

[وهِرْقَلُ يَوْمَ ذِي سَاتِيْدِمَا]

من بني بُرجانَ في الناس رَجَحَ

والْبُرْهان من قولهم: هذا برهان هذا، أي إيضاحه.

ويُطلان من الباطل.

وهذا في الصفات كثير.

باب فَعْلان، وهو قليل

ضَجْنان: جبل.

ورَدْمان: موضع. وكتب النبي صلى الله عليه وآله وسلّم

إلى أمْلوك^(١١) رَدْمان.

ورَحْمان: موضع. قال الراجز^(١٢):

(٧) سبق إيشاد البيت ص ٥٧٠.

(٨) في الاشتقاق ٥٣٦: « وحُلوان من أشباه: إسمان من قولهم: أعطيْتُ الكاهن حُلوانه، أي كِراة كهنته... أو يكون فُعْلان من الحُلالة ».

(٩) هو المَعْجَاج أورُوية، كما سبق ص ٨٦٠ و ٩٦٤.

(١٠) ديوانه ٣٧، ومعجم البلدان (ساتيْدِمَا) ١٦٩/٣، واللسان (برج). وفي الديوان: وهرْقَل... في البأس.

(١١) ط: « ملوك ».

(١٢) السرجيز لأخت نَسَاطَ شَرًّا في اللسان (رخم)، ولأنه في معجم البلدان (رخمان) ٣٨/٣.

(١) ديوانه ١٩، والمعاني الكبير ٧٧٣، والأغاني ١٧٤/٩، والصحاح واللسان (ضمر). وانظر الحاشية (٢) ص ٧٥١.

(٢) سبق ذكره ص ٨٢٩.

(٣) في الاشتقاق ١٩١: « وخُرْثان: فُعْلان من الحرث ».

(٤) في الاشتقاق ٤٧٠: « وعُغْشان: فُعْلان من الغُش. والغُش: باني ظلمة الليل، والجمع أغباش ».

(٥) ط: « أبو بطن من العرب ».

(٦) الاشتقاق ٥١٤.

وَرَعْفَرَان: معروف عربي.
وَعَسْفَلَان: موضع، وأحسبه دخيلاً^(٩).

باب فَوَعْلَان

الخَوْفَرَان: اسم، وهو لقب رجل من العرب^(١٠).
وَعَوْكَلَان: اسم، وهو أبو بطن منهم^(١١).
وَضَوْمَحَان: موضع، قال الشاعر (وافر)^(١٢):
ويومُ بالمسجزة والكُنْزَى
ويومُ بين ضنك وضومحان
وَعَوْثَان: اسم.
ويوم أَرْوْثَان: شديد في الخير والشر.
وَحَوْثَان: موضع.

باب آخر

يقال: هو ابن ثأداء وذأداء ونأطاء، كله يوصف به الحمق.
وربما قالوا لابن الأمة: ابن ثأداء.

باب ما جاء على فَعْلَوْت

ناقة تَرْبَوْت: أنسة لا تنفر.
ورجل خَلْبَوْت: خداع مكار. قال الشاعر (طويل)^(١٣):
وشرُّ الرجال الخالبُ الخَلْبَوْتُ
ومَلَكُوت وجَبَرُوت وِرْحَمُوت؛ ورَهَبُوت من الرهبة. ومن
أمثالهم: «رَهَبُوتٌ خَيْرٌ من رَحْمُوت»^(١٤)، وربما قالوا:
«رَهَبُوتِي خَيْرٌ من رَحْمُوتِي».
وعَظْمُوت من العظمة، ولا أدري ما صحته.
وسَلْبُوت من السلب.
وقالوا: ناقة خَلْبُوت رَكْبُوت، أي تصلح للحلب والركوب.

بثَابِت بن جَابِر بن سُفْيَانَ
نِعْمَ الفتى غادرتُم^(١) بِرَحْمَانَ

وسَلْمَان: موضع أو جبل. قال الفرزدق (طويل)^(٢):

ومات على سَلْمَانَ سَلْمَى بنُ جُنْدَلٍ
وذلك مَيِّتٌ لَوْ عَلِمَتْ عَظِيمُ

وَقَرْمَانَ: موضع.

وصَغْرَان: موضع.

وصَغْرَان: اسم.

وباب منه: فِعْلِلَان

جِدْرَجَان: اسم^(٣).

وَزَبْرَقَان: اسم؛ وربما سُمِّي القمر زَبْرَقَانًا^(٤).

وباب منه: فَعْلَلَان

هَزْبَرَان: سَيِّء الخلق. قال الراجز^(٥):

لو قد مُنِيتَ بِهِرْزَبَرَانِ

ودَعْنَكِرَان: متدريء على الناس.

باب فَعْلَلَان

ومنه أيضاً: صَحْصَحَان: أرض ملساء. قال الراجز^(٦):

وصَحْصَحَانِ قَذَفِ^(٧) كَالشُّرْسِ

ودَهْدَهَان: صغار الإبل، وكذلك الدَّهْدَاهُ أيضاً. قال

الراجز^(٨):

قد جَعَلَ الدَّهْدَاهُ مِنْهَا يَرْكَبُهُ

وجَعَلَتْ جِلَّتْهَا تَجَنَّبُهُ

(١) ط: «غادرته».

(٢) ليس البيت في ديوانه. وقد سبق إنشاده ص ٨٥٨.

(٣) الاشتقاق ٣٢٧ و ٥٢٢. وفي الموضع الثاني: «وجدراجان: فِعْلِلَان من قولهم: حدرجت السوط وغيره، إذا فلقه فلقاً شديداً، أو يكون من المقلوب، من قولهم: حدرج ودحرج».

(٤) الاشتقاق ٢٥٤.

(٥) سبق إنشاد البيت في ص ١١٨٧؛ وفيه: «أن لوميت».

(٦) هو المعاج، كما سبق ص ١٨٧.

(٧) ويروى «قَذَف» أيضاً، كما سبق ص ١٨٧.

(٨) سبق ذكره ص ٣٢٢.

باب فَعْلُول

قَرَبُوسُ السَّرَج: معروف.

وقاع قَرَفُوس: أَمْلَس.

وَحَلَكُوك: أسود.

وَحَلَبُوب^(١)، قالوا: ضرب من النبت.وَزَرْجُون، قالوا: أغصان الكَرْم، وقالوا: العنب بعينه، وقالوا: الخمر. وأنشدني أبو عثمان الأشنانداني (رجز)^(٢):

كَأَنَّ بِالسَّرْجَانِ المَعْلُولِ.

ماء دوالي^(٣) زَرْجُونٍ مِيلِ.وَعُسْطُوس: ضرب من الشجر. قال الشاعر (طويل)^(٤):

عَصَا عُسْطُوسٍ لِيْنُهَا وَعَنْدَالُهَا

وَبَلْصُوص: ضرب من الطير يوصف به المهزول النحيف أو الحقيقير الجسم. وأنشد الخليل، وزعموا أنه هو عَمِلُهُ (رجز)^(٥):

كَالْبَلْصُوصِ يَتَّبِعُ الْبَلَنْصَى

وَيَبْصُوص يوصف به المهزول النحيف أو الحقيقير الجسم.

وَطَرْسُوس: بلد معروف، معرَّب.

باب فَعْلَعِيل^(٦)

حُبْقَبِق: سَبَّءُ الْخَلْق.

وَشُرْحِيل: اسم.

وَحُمُقَمِيق: طائر.

باب فَعْلَان

إناء قَرَبَان، إذا قارب الامتلاء؛ وإناء كَرَبَان: نحوه؛ وإناء نَصْفَان: نصفه خالٍ ونصفه ماء؛ وإناء قَعْرَان: بعيد القعر؛ ونحوه إناء طَفَان، إذا قارب الامتلاء.

وَحَفَان: موضع.

وَجَبَان: معروف^(٧).

وَزَقَان: خفيف سريع.

وَهَصَان: اسم من هَصَصْتُهُ، إذا وطته أو كسرتة. وقد سَمَتِ الْعَرَبُ هُصْبِيصًا^(٨).

وَشَقَان: رِيح باردة.

وجاء على قَفَانِ ذَلِكَ، أي على أثره.

وَزَبَان: اسم^(٩).وَرَبَان: اسم أيضاً^(١٠).

والصفات في هذا كثيرة.

باب فِنَعَالَة، ولا يكون إلا مهموزاً

سِنْدَاوَة: جريء مُقْبِد.

وَعِنْدَاوَة: نحوه.

وَقِنْدَاوَة: مثله، وهو الصلب الشديد.

وَكِنْدَاوَة: عظيم اللحية.

ورجل جِنْدَاوَة: عظيم البطن.

باب فَعْلَوَة

حَرْقَوَة، وهي أعلى اللِّهَاءِ وأعلى الْخَلْقِ.

وَالْتَرْقَوَة، وهي القَلْتُ بين العُنُقِ ورَأْسِ الْعَصْدِ.

وَالْتُنْدَوَة، من لم يهزم فتح أولها، ومن همز ضمّ فقال: تُنْدَوَة.

وَقَرْقَوَة: ضرب من النبت.

وَعَرْقَوَة: إحدى عِرَاقِي الدَّلْوِ، وهي الخشبتان المصلبتان على رأسها.

وَالْعَنْصَوَة: إحدى عَنَاصِي الشَّعْرِ، وهو المتفرّق في الرأس؛ وقد قالوا: عُنْصَوَة، وليس بالجيد، والأول أعلى.

وقد سَمَوْا عُنْفَوَة ولم يسمَوْا عُنْفَوَة، ولا أدري ممّا اشتقاقه.

(١) جيب (لأن الباب فَعْلَان، ولعله اسم موضع، وإن كان في معجم البلدان بالكسر. وإن كان من (جين) فالجَبَان والجَبَانَة: المقبرة.

(٨) في الاشتقاق ١١٨: «واشتقاق هُصْبِص من الهَض. والهَض: السوء الشديد».

(٩) في الاشتقاق ٢٠٥: «وَرَبَان: فَعْلَان من قولهم: رجل أَرَب: كثير الشعر. فهذا إذا لم تكن التون أصلية. فإذا كانت أصلية فهو من الرُّبْن».

(١٠) في الاشتقاق ٥٣٦: «وَرَبَان: فَعْلَان من أشياء: إما من رِبَتْ النعمة، إذا أتممتها؛ أو من قولهم: أَرَبَ بالمكان رَبَّ به، إذا أقام به...».

(١) ط: «وخلوت».

(٢) البيان للذكين بن رجاء أو منظور بن خبّة، كما سبق ص ١٠٦١.

(٣) كتب فوقه في ل: «جمع دالية».

(٤) هوذو الرّمة، كما سبق ص ٨٣٤.

(٥) انظر ما سبق ص ١٢١٥.

(٦) قارن «باب ما جاء على فَعْلِيل» في ص ١٢٢٧.

(٧) كذا في الأصول، ولم أعتد إلى المقصود بمعناه المعروف! ولعل اشتقاقه من

باب ما جاء على مفعال

وهو كثير، وإنما كتبنا منه ما يُستغرب.
ملطاط الرأس: جملته. وقال قوم: الملطاط: جلدة الرأس. قال الراجز^(١):
ينتزع العيينين بالملطاط
والميلطاط: الغائط من الأرض المظمتن.
ومعقاب، وهو سير أو خيط يُجمع به طرفا حلقة القُرط في الأذن.

ومركاح؛ يقال: رجل مركاح: يتقدم على ظهر البعير فيعقر غاريه، وكذلك القتب إذا كان يعضّ على ظهر البعير.
والميعصال: المبحجن، وهو عود يُعطف رأسه وتتناول به أغصان الشجر. قال الراجز^(٢):
إن لها ربّاً كميعصال السِّلَمِ
إنك لن تُروّيها فأذهب وتم^(٣)
والميعضاد: ما شدته في العَضد من سير أو نحوه.
ومصلاق من قولهم: خطيب مصلق ومصلاق: بليغ ضيّت.
ومفلاق من القلق؛ رجل مفلاق: لا يثبت في موضع؛ وربما قيل للذي لا يكتم: مفلاق.

وناقة مدعان: متفاداة.

ومرباع، وللمرباع موضعان: المرباع: ما كان يأخذه الرئيس في الجاهلية من المعتم، وهو الرّبع. قال ابن عَنَمَة (وافر)^(٤):

لك المرباع منها والصفايا
وحكّمك والنسيطة والفضول

قال أبو بكر: المرباع: الرّبع من الغنيمة؛ والصفايا: ما يصطفيه الرئيس؛ والنسيطة: ما انتشطوه قبل الغارة من فرس أو ناقة؛ والفضول: ما يُعجز عن القسّم نحو الإداوة والسكين ونحو ذلك؛ وكل هذا قد ثبت في الإسلام إلا المرباع فإن الله جعله خمساً. والمرباع: الناقة التي تُنتج في أول الربيع.
والمعفاج: الخشبة التي تُضرب بها الثياب إذ غُسلت، وهي المرحاض أيضاً.

(١) في اللسان والتاج (لطط):

يسنلج العيينين باننشيط
وفروة الرأس عن الميلطاط

(٢) اللسان والتاج (عصل، سلم)؛ وفيهما في (سلم)؛ إن لها ربّاً.

(٣) روايته في ط: «إنك إن لم تُروها فأذهب فتم».

(٤) سبق إنشاد البيت ص ٨٦٧.

(٥) ع: «ومرّضاح: حجر يُرَضّح» حجر يُرَضّح: «...».

(٦) قارن ماسن ص ٩٩٦. وانظر ص ١٣٢٥ أيضاً.

(٧) البيت لابن الرّبيعي، كما سبق ص ٤٤٠.

(٨) سبق إنشاد البيت ص ٩٤٠ و ٩٦٠.

ومرّضاح: حجر يُرَضّح^(٥) به النوى، أي يُدَقّ.
وناقة مسراح من المَرَح.
ومعطار، امرأة معطار: تُدَمّن الطّيب.
ورجل مهزاق: طيّاش خفيف. وربما سُمّي الكثير الضحك مهزاقاً.

وناقة مقرّاع: سريعة القبول لماء الفحل.
وناقة مسناع: متقدمة في السير.
والمعراج: كل شيء عرجت فيه فصعدت من سفّل إلى علوّ فهو معراج.

والمحراث: خشبة تحرّك بها النار.
وميزاق؛ امرأة مِمزاق وزّهاء، أي هَوّجاء بلّهاء. ورجل مِمزاق: دخّل في الأمور.

وناقة بطراق: قريبة العهد بالفحل.
وحمار مكراف: يكرّف آتته، أي يشمّها.
وناقة ميجاف من الوجيف.

والمناحز، وهو الهاوون. قال أبو بكر: وزعموا أنه لا يقال هاوّن لأنه ليس في الكلام فاعلٌ موضع عين الفعل منه واو من الأسماء^(٦).

والمهراس، وهو الهاوون أيضاً. والمهراس أيضاً: موضع. قال الشاعر (رمل)^(٧):

فاسأل المهراس عن ساكنه
بعد أحاف وهام كالخجل

ويقال للناقة الشديدة الأكل: مهراس، والجمع مھارس.
قال الشاعر (طويل):

مھارس أمثال الهضاب نجالح

وفرّس معناق: جيّدة العنق.
وفرّس محضار ومحضير: شديد الحُضَر. وردّ هذه الحرف البصريون إلا أبا عبيدة، وذكروا عن الخليل أنه قال: فرس محضير، وهو شاذّ.

ورجل مطراب: شديد الطّرب.
ورجل معلاق: شديد الخصومة. قال مهلهل (خفيف)^(٨):

منهزموهم.

ونخلة مشخار: تؤخر إدراكها.
وميقار: نخلة من عاداتها أن تؤرق.
وميسار: نخلة لا تُرطب.
ورجل مغيار: يغار على أهله.
ورجل مغيوار: كثير المغاورة، أي يغير على الناس.
ورجل مظفار: كثير الظفر.
والمينوال: خشبة النساج، وهي التي يُلَفُّ عليها الثوب.
ورجل مهمار ومهذار: كثير الكلام.
ورجل ميعزال: يعتزل الناس ولا يحالهم.
وكذلك ميعزاب: يُعْزَبُ عن الناس بإبله، وقالوا ميعزابة. قال
أبو بكر: لم يجيء في كلامهم مفعالة إلا هذا الحرف
الواحد^(١).

ورجل مقعار: كثير الكلام يتقعر في كلامه.
ومحظار: ضرب من الذباب.
ورجل ميثاف: يستأنف المرامي والمنازل.
وميجاز من الإيجاز في الجواب وغيره.
وامرأة ميقاب: واسعة الفرج. قال الشاعر (كامل):
وأسرتُم أنساً كما حاولتُم
بإسار جاركُم بني الميقاب
ورجل ميتاح، وهو التَّيْحان: الكثير الحركة، وقالوا: الذي
يعترض في كل شيء.

ورجل منجاب له موضعان، منجاب: مفعال من النَّجابة،
أي يلد النَّجباء، ورجل منجاب: ضعيف، أخذ من السهم
المنجاب الذي يُكسر أعلاه فينكس.

ورجل مسهاب: يُسهب في كلامه فيكثر.
وأرض مرباب: تُرَبُّ الناس، أي تجمعهم.
وناقة مضراب: قريبة العهد بضراب الفحل.
وامرأة متفال: لا تَعَهْدُ نفسها بالطَّيب.
وأرض معشاب: كثيرة العشب.
ومينماص، وهو الميتاف.
وميفراص، وهو إشفى عريض الرأس تُفرص به النعال. قال

إن تحت الأحجار حُزماً وليناً
وخصيماً ألدَّ ذا مغلاقي

ويروى: مغلاق. ورجل مغلاق، وهو الذي تَغْلَقُ على يده القداح كما يَغْلَقُ
الرَّهْن، تبقى في يده كما يبقى الرَّهْن. وكذلك قَدَح مغلاق:
كثير الفوز.

والبسبار، وهو الميل الذي يقدر به الجرح.
والمحراف: مثله.
وناقة مذكار: عاداتها أن تُنتج الذكور.
وناقة مثنات: عاداتها أن تلد الإناث.
وناقة مبخار ومبخار، إذا حُلِبَتْ لبناً يخلطه دم.
وناقة مخرط: تُحلب لبناً فيه ماء أصفر منعقد.
وناقة مملاط ومملاص، إذا أُلْقَتْ ولدها قبل تمامه.
وناقة مهياف وميلواح: سريعة العطش.
ومسهاف: نحو ذلك.
وناقة مشاط: سريعة السَّمَن.
وملطاس: فأس غليظة تُكسر بها الحجارة، وهو أيضاً حجر
عظيم تُكسر به الحجارة.

ومحراس: سهم عريض القُدْذ.
وامرأة ميجال^(٢): غليظة الخلق.
ورجل مخرق: يتخرق في الأمور ويمضي فيها. والمخرق
الذي يلعب به الصبيان: عربي معروف. قال قيس بن الخطيم
(طويل)^(٣):

كَأَنَّ يَدِي بِالسَّيْفِ مِخْرَاقٌ لَاعِبٍ
وَمِهْزَامٌ لَعِبَةٌ يُلْعَبُ بِهَا. قال جرير (كامل)^(٤):

وتلعبُ المِهْزَامَا

وميجار، قالوا: هو الصُّولجان الذي تُضْرَبُ به الكرة. قال
الأخطل (بسيط)^(٥):

وَالْوَرْدُ يَسْعَى بَعْضُهُمْ فِي شَرِيدِهِمْ

كَأَنَّهُ لَاعِبٌ يَسْعَى بِمِيجَارٍ

وَالْوَرْدُ: اسم فرس؛ وعُصْم: اسم رجل؛ وشريد القوم:

(٣) البيت بتمامه ص ٨٣٠.

كانت مجزبة تروى بكنهها

كُنْز المبيد وتلعب المِهْزَامَا

(٤) سبق إنشاد البيت ص ٤٦٧؛ وفيه: يسعي بمنجرا.

(٥) ذكر ابن خالويه في ليس ٢٧٥: رجل مجذمة مطربة.

(١) ل وحده: «مجال»؛ وهو بالجم في سائر الأصول. وفي اللسان والقاموس
والتاج.

(٢) صدره، كما سبق ص ٥٩٠.

* أجال الدم يوم الحديفة حاسراً *

والْمَحْضُ^(٨): خشبة تُحَضُّ بها النار، أي تحرك، مقصور لا غير.

والمَحْذِي، مقصور: الذي يُحْذَى به. ورجل محذاء: يُحْذِي الناس، أي يعطيهم.

وفرس مرخاء: سهل التفريغ سريعه.

ورجل مزجاء المطي: يزجها ويرسلها. قال الشاعر (طويل)^(٩):

وإني لَمِزْجَاءُ المَطْيِ عَلَى الوَجَى

وإني لَسَرَاكُ الفَرَّاشِ المَمْهَدِ

ورجل مِزْرَاءُ عَلَى الناس: يُزْرِى عليهم.

وهذا باب يطول، وفيما رسمناه كفاية إن شاء الله.

باب فَعِيل

رُؤِيْل: ضعيف.

وَسُكَيْت، وقالوا سُكَيْتَ بالتخفيف، وهو آخر ما يجيء من الخيل في الحَلْبَةِ، والحَلْبَةُ: دفعة الخيل في الرِّهَانِ كَحَلْبَةِ السحاب بالمطر، ثم كثر ذلك حتى سُمِّيَ موضع البضمار حَلْبَةً.

وَسُرَيْط: يسترط كل شيء، أي يتلعه.

وَجُمَيْر: ضرب من الشجر يشبه التين^(١٠)؛ وقال قوم: بل هو التين بعينه.

وَجُمَيْل: طائر، وقالوا جُمَيْلٌ بالتخفيف.

وَالْعَلَيْق: شجر.

وَالْقَيْط، وهو الناطف. وقال قوم: الْقَبْاط، وهو أعلى اللغتين.

وَدُمَيْص: اسم.

باب فَعَلِيل

حَمَصِيص: نبت.

وَهَمَقِيص: نبت، زعموا.

وَضَمَكِيص: موضع، ويقال: الشديد.

قال أبو بكر: الهمقيق ذكره الخليل^(١١) وحده، وكان يقول إنه دخيل.

الأعشى (طويل)^(١):

وَأدْفَعُ عَنْ أَعْرَاضِكُمْ وَأَعِيرُكُمْ

لسائاً كمفراص الحفاجي ملحبا^(٢)

الحفاجي منسوب إلى بني خفاجة من بني قُشَيْر^(٣).

وأرض مدعاس: كثرة الدعس، وهو الرمل الدقاق.

وكذلك الميعاس من الوعس.

وامرأة منداص: نزقة كثيرة الحركة.

وناقة مدراج: تُجَاوِزُ وقتَ إنتاجها.

وميمراج، وهو الرجل الذي يُمَرِّجُ^(٤) أموره ولا يُحْكِمُها.

وامرأة مبناج، من الغنج كالللال.

وناقة مسحاج: تَسْحَجُ الأرضَ بخفها فلا تلبث أن تُخْفِي.

ورجل مذياع: يذيع الأسرار ولا يكتبها، وكذلك مشياع من قولهم: ذائع شائع. وقال قوم: شائع إتياع لا يُفرد.

ورجل مضيع: يضيّع أموره.

وكذلك مسياع من قولهم: ضائع سائع. وقال قوم: سائع إتياع.

وناقة مرياع: تَرِيْعُ إلى صوت الراعي، أي ترجع إليه.

وفرس مسناف: متقدّم في سيره.

وملطاط^(٥): غائط من الأرض.

ومن هذا الباب

طريق ميثاء: واضح.

والمقلاء، وهي الخشبة التي يضرب بها الصبيان القلّة. قال

امرؤ القيس (طويل)^(٦):

فَأَصْدَرَهَا تَعْلُو النَّجَادَ عَشِيَّةً

أَقْبُ كَمَقْلَاءِ الوليد خميص

وحمار مقلاء عُون، إذا كان يسوقها.

والمِحْشَاء: إزار غليظ، وربما هُمَزَ وقُصِرَ فقل: مُحْشَأ.

ورجل مهداء: كثير الهدايا. فأما المِهْدَى، مقصور، فهو

الإِنَاء^(٧) الذي يُهْدَى فيه من طبق وغيره.

ورجل مقراء: كثير القِرَى. فأما المِقْرَى الإِنَاء الذي يُقْرَى

فيه فمقصور.

(١) سبق إنشاد البيت في ص ٧٤٢ و ٩٩٣. وفي الموضع الثاني: كمفراص

النهامي.

(٢) كتب تحته في ل: من اللب، وهو القطع.

(٣) ط: «من بني عقيش».

(٤) بصيغة أنفل في الأصل؛ وفي اللسان: مزج أمره يمزجه.

(٥) سبق ذكرها في أول الباب.

(٦) ديوانه ١٨٣، والخصائص ٦/١، والمختصص ١٣٩/١٥، واللسان (قلا).

ورواية الديوان: شخص.

(٧) ط: «الطبق الذي يهدى فيه».

(٨) ط: «والمحضاء... وربما هُمَزَ فُصِرَ فقل: مُحْضَأ».

(٩) البيت غير منسوب في اللسان (زجا)؛ وفي زيادات المطبوعة أنه لحسان، ولم

أجده في ديوانه.

(١٠) ط: «له ثمر يشبه التين».

(١١) انظر تعليقا ص ٥٦٠.

باب مُفْعِل

وكذلك في رُفْهَيْتِه. وأنشد (بسيط) ^(١):
 ما لي أراكم نياماً في بُلْهَيْتِه
 وقد تَرَوْنَ شِهَابَ الحرب قد سَطَعَا
 وعُفْرِيَّة، وهو الداهي. وربما سُمِّي الشَّعرُ النَّابت في وسط
 الرأس عُفْرِيَّة، وهي العِفْرة؛ وقال مرة أخرى: والصحيح
 عُفْرِيَّة. وقُلْتِيَّة، وقالوا قُلْتِيَّة، وهو أعلى.

باب فُعْلِيَّت

عُفْرِيَّت: شيطان، والجمع عُفَارِيَّت. وقالوا: عُفْرِيَّت
 نُفْرِيَّت، إِتِّبَاع لا يُفْرَد.
 وعُزْرِيَّت: موضع.

باب فَعْلَان

ظَرِيَّان: دَابَّةٌ معروفة بالبادية منتنة الرائحة. ويقال: «أُفْسَى
 من ظَرِيَّان» ^(٧).

وَقَطْرَان: معروف.
 وَشَقْرَان: أحسبه موضعاً أو نباتاً.

باب [فَعْلَنَة]

هو يمشي العُرْصَة، وهي مَشِيَّة فيها اعتراض.
 ورجل خَلْفَنَة: كثير الخُلْف.
 ورجل بَلْغَنَة: يبلِّغ الناس أحاديث بعضهم عن بعض.
 ورجل إِلْغَنَة، أي شَرِير.
 ورجل زَمَحَنَة: سَيِّء الخُلُق بخيل ضَبِيق.
 وأَرْض دَمَثَرَة: سهلة.

باب فُعْلَان

خُضْمَان: موضع.
 ورجل عُمْدَان: طويل.
 وَعُمْدَان، قالوا: غمد السيف، وليس بثبت.
 وَجُرْبَان وَجُلْبَان ^(٨)، وهما أيضاً قِرَاب السيف.
 وفُرُكَّان: أرض.
 وعُورْقَان: جبل.
 وعُورْقَان أيضاً: دُوَيَّة.

باب فُوعَال

طُومَار: معروف، على أنه معرَّب، زعموا ^(٥).
 وسُولَان: اسم.
 وسُوبَان: موضع.
 وسُولَان: موضع.
 ويلحق به طُوبَالَة، وهي النعجة، ولا يقال للكيش طُوبَال.

باب فُعْلَنِيَّة

يقال: هو في بُلْهَيْتِه من عيشه، أي في سعة ورخاء،

(٤) بفتح السين في اللسان والقاموس.

(٥) المعرَّب ٢٢٥.

(٦) البيت للقيط بن يَمَّسِر الإيادي، كما سبق ص ١٢٢٣.

(٧) المستقصى ٢٧٢/١.

(٨) الإبدال لابي الطَّيِّب ٦٤/٢.

(١) في القاموس: «والمنشقة مثلثة الراء وكحراپ ومنديل: موضع القعود في الشمس بالشاء».

(٢) المعرَّب ٢٤٥.

(٣) بفتح الغين في اللسان والقاموس.

باب فَعْنَلَال

فَرْنَدَاد: موضع.

وَسِرْنَدَاد: موضع.

باب فَعِيلَاء

فَحْل عَجِيسَاء وَعَجِيسَاء: عاجز لا ينزو. وإبل عَجِيسَاء:

كثيرة.

وتمر قَرِينَاء وَكَرِينَاء^(١).

وَطَلِيلَاء: موضع.

باب فُعْلَى

السُّمَّهَى: الكذب والباطل.

وَلُبْدَى: طائر. وقالوا: لُبْدَى: قوم مجتمعون.

باب مِفْعَلَى

مِرْعَزَى، وقالوا مِرْعِزَاء، ممدود.

وَمِرْقَفَى: رجل يَرْقُد في أموره ويمضي، أي يجد فيها.

باب فُعْعَلَى

لُغَيْرَى، وهو موضع يُلغِز فيه البربوع فينعطف في سَرَبه.

وَبُقَيْرَى: لعبة لهم.

باب فَعْلَلَى

يَهَيْرَى، وهو الباطل؛ يقال: أخذ فلان في اليَهَيْرَى، أي أخذ في الباطل ونحوه.

وَمَرَحِيَا^(٢): كلمة تقال عند الإصابة في الرمي.

وَبَرَدَيَا: موضع.

باب فَعْلَوَتَى

رَعْبَوَتَى وَرَهَبَوَتَى وَرَحْمَوَتَى، من الرغبة والرهبة والرحمة.

باب يَفْعِل

يَقْطِن، وهو كل شجر انبسط على الأرض نحو الذَّبَاء والخَنْظَل وما أشبههما.

ويَعْقِد: غسل يُعقد حتى يَخْثُر.

ويَعْضِد: ضرب من التبت.

ويدخل في هذا الباب يَبْرِن، وهو موضع.

باب يَفْعَل

يَرْمَع، وهي حجارة رِاق تبرز في الشمس. ومثل من أمثالهم (كامل)^(٣):

كَفَا مَطْلَقَةً تَفَّتُ الْيَرْمَعَا

ويَلْمَع، وهو السراب. ومن أمثالهم: «أَكْذَبُ مِنْ يَلْمَع» وقد قيل أيضاً: «أَخْذَلُ مِنْ يَلْمَع»^(٤).

وَيَرْمَى^(٥): اسم.

وَيَرْمَى: اسم أيضاً.

باب يَفْعَلَل

يَلْنَدَد، وهو الرجل البخيل الضيق.

وَيَلْنَجَج: عود يُتَخَر به.

وَيَرْنَدَج^(٦): صِغ أسود؛ وقال أبو حاتم: هو الذي يَسْمَى الدارِش.

باب فُعْيُول

الِكُدْيُون: دُرْدِي الزيت. قال النابغة (طويل)^(٧):

عُلَيْنَ بِكِدْيُونٍ وَأَشْعَرْنَ كُرَّةً

فَهْنِ إِضَاء صَافِيَاتُ الْغَلَائِلِ

الْكُرَّة: نَعْر يُحرق ويُثر على الدروع حتى لا تصدأ.

وَذَهْيُوط: موضع.

وَعُدْيُوط، وهو الذي إذا جامع النساء استرخى دُبُرُهُ حتى

يخرج رَجِيْعُهُ.

وَجِرْدُون، بالذال والذال^(٨): دَابَّة، زعموا، أو سبع.

(٥) كذا في ل ع ، والاشتقاق ٤٨٨ ؛ وفي ط : « يَرْمَا » .

(٦) المعرَّب ١٦ و ٣٥٥ .

(٧) سبق إنشاء البيت ص ١٢٦ .

(٨) الإبدال لأبي الطيب ١ / ٣٦٠ .

(١) نفسه ٣٥٤ / ٢ .

(٢) في هامش ع : « كذا وقع في الكتاب ، والذي ذكره أبو عمر : مَرَحِيَا وَيَرْدَيَا » .

(٣) سبق ص ٧٩ .

(٤) المستقصى ١ / ٩٦ .

وَبَزْيُونُ^(١): معروف. فأما قول العامة: بَزْيُون، فخطأ.

وَبَزْدُون: معروف.

وَعَلْوَصٌ وَعَلْوَصٌ: ابن آوى؛ هكذا قال الخليل^(٢).
وَعَلْوَصٌ: داء في البطن نحو الهَيْصَة.

وَقَلْوَبٌ: الذئب، وربما قيل قَلْبٌ. قال الشاعر
(طويل)^(٣):

أَتِيحَ لَهَا الْقَلْوَبُ مِنْ بطن قَرْقَرَى

وقد يَجْلِبُ الشَّرَّ البَعِيدَ الجَوَالِبُ

كذا أنشد أبو حاتم عن أبي زيد.

وَعَجُولٌ: العجل من البقر الأهلية؛ ولا يقال للوحشي:
عَجُولٌ في قول الخليل^(٤).

وَجَلْوَزٌ: ثمر شجر معروف، وهو البُذْق.

والخُنُوصُ: ولد الخنزير.

وَجَنُورٌ، قالوا: من أسماء الضَّبُع، وليس بَبْت. وقالوا: أَمَّ
خَنُور.

ورجل هَلُوفٌ: عظيم اللحية.

ومِمَّا يلحق بهذا الباب

خِنُوفٌ، وهو العَيَّى الأبله.

وَيَسْتُورٌ: معروفة.

باب ما كان في أوله تاء فمنها أصلية ومنها

مقلوبة عن الواو

من ذلك تَنْصُبٌ، ضرب من الشجر.

وتَنْقَلٌ: ولد الثعلب.

ومن غير هذا الوزن

تَذَنُوبٌ، وهو البُسر الذي قد أرطب من أذنايه. قال

(١) في اللسان: «الْبَزْيُونُ»، بالضم: السُّنْدُسُ. وفي القاموس: «كَجِرْدَخِلٍ وَغُصُورٍ».

(٢) لم يذكر الخليل هذا المعنى في (علص) ٣٠١/١، وفي (علص) ٢٧٩/١: «الْعَلْوَصُ: ابن آوى بلغة جيمر، ولم يعرفه الضريز وغيره».

(٣) سبق إنشاء البيت ص ٣٧٣ و ١١٩١.

(٤) لم يذكره في العين (جلز) ٦٨/٦.

(٥) سبق إنشاء البيت ص ٣٠٦ و ٩٢٨.

(٦) البيت لعامر بن الطفيل بقوله في مُرْزُول فرسه يوم الرُّقْم: انظر: ملحقات ديوانه ١٥٧، ومعجم البلدان (تضروع) ٣٣/٢، والصاحح واللسان (ضرع)،

الراجز^(٥):

فَعَلَّقِي النُّوْطَ أبا محبوب
إِنَّ الغَصَا ليس بذِي تَذَنُوبِ

النُّوْطُ هاهنا: جُليلة صغيرة من جلال التمر.

وتَضْرُوعٌ: موضع. قال الشاعر (طويل)^(٦):

وَنَعْمَ أَخُو الصُّعْلُوكِ أَمْسَ تَرَكَتُهُ

بَتَضْرُوعٍ يَمْرِي بِالْيَدَيْنِ وَيَعِيفُ

يصف رجلاً طعن فهو يَضْرِبُ بيديه على الأرض. يقال:

عَسَفَ البعيرُ، إذا ارتفعت خَنْجَرَتُهُ عند الموت؛ وقوله:

يمري، كأنه يمسح الأرض بيديه.

وتَعَضُوضٌ: ضرب من التمر.

وَتَحْمُوتٌ من قولهم: تمر حَمَت، إذا كان شديد الحلاوة.

وَتَذَرَأُ القوم، مثال تَذَرَعُ: رئيسهم، وقالوا: ذو تَذَرَهُم^(٧).

وأمر تَرْتُبٌ: دائم.

وشاة تَحْلِيَة: تُنَزَلُ اللبن من غير أن يقرعها الفحل.

وتَحْلِيَة الجلد، وهو ما قشره الدابغ منه.

وقوس تَرْنَمُوت: تسمع لها حيناً إذا نُزِعَ فيها.

ومنه التتمير، وهو اللحم الذي يجفّف. وأنشد

(بسيط)^(٨):

لها ذُخَائِرٌ من لحمٍ تَتَمَّرُهُ

من الشَّعَالِي وَوَحْزٌ من أَرَانِيهَا

وتَنَبَّيت، قالوا: ضرب من النبت.

وتَلْجِي^(٩): اسم.

وتَرْعِيَة: رجل حسن القيام على إبله.

وتَذَوْرَة: موضع.

وتَفَرَجَة: ضعيف؛ يقال: رجل تَفَرَجَة.

وتَوْدِيَة، وهي التَوَادِي، وهي عيدان صغار تُصَرُّ على

أغلاف الناقة.

وتَحُوطٌ: سنة مُجْدِبَة. قال الشاعر (منسرح)^(١٠):

عَفَ .

(٧) كذا في الأصول: وفي اللسان: «ذَوَلْرَأ».

(٨) البيت لأبي كاهل النمر بن تولب الشكري، كما سبق ص ٣٩٥، وفيه: لها أشارير.

(٩) ط: «وتَلْجِي».

(١٠) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ٥٤. وانظر: تهذيب الألفاظ ٢٩، والكامل

٦٦/٣، وأضداد الأنباري ١١٨، والصاحي ١٤٠، والمختص ١٦٨/١٠،

والسُّنْط ٢١٥، ومعاهد التصحيح ١٢٨/١، واللسان (تحت). وفي الديوان:

والحافظ الناس.

الضامن الناس في تحوُّط إذا
لم يرسلوا تحت عائذ ربعا

والتروية: معروفة.

وتؤثور: حديدة يؤثر بها في يواطن أخفاف من الإبل.

وتنهي: أرض منخفضة يتناهى إليها ماء السماء.

وتلهية: حديث يلهي به. قال الشاعر (وافر)^(١):

بتلهية أريش بها سهامي

تبذ المرشقات من القطين

والترقوة: معروفة.

وترنوق، وهو الطين الرقيق يكون في المسائل والغدران.

وتربيق، وهو خيط تربق به الشاة يشد في عنقها.

وتزفل: رجل يزفل في ثوبه.

وتمتان، والجميع تمانين، وهي الخيوط التي يضرب بها
القساط.

وتذمر: موضع.

باب

القبط: الناطف.

والعليق: ضرب من الشجر.

والدميق: اسم.

باب

جذرية: أرض فيها غلظ.

وهيرية وثيرية^(٢): ما يسقط من الرأس مثل النخالة من
الحزاز.

وزخرية: نبت تام.

وعقرية قد مر ذكرها^(٣).

باب ما جاء من المصادر على تفعية

التجلة: تجلة القسم.

وتضرة من الضرر.

وتقرة من القرار.

وتغرة من الغرر. وفي الحديث: «تغرة أن يقتلا»^(٤).

وتضلة من الضلال.

وتعلة من العلل.

وتقيبة وتيبة: يقال: جئتكم على تقيبة ذاك وعلى تيبة ذاك،

مقلوب، أي على أثره، وتيبة أيضاً، وهما اسمان وليسا
بمصدر.

وتجرة من اجتراك الشيء لنفسك.

ويقال: فعلت ذاك تجلة لك، أي من إجلالك.

وتكمة من قولهم: كنى الشهادة، إذا سترها.

وتقيبة وتربة، وقالوا تربة، وتجيبة.

وهذا باب يطرد القياس فيه ولكني أذكر الجمهور منه

رجل لعة: كثير اللعب؛ ورجل لعة: يلعب به.

ورجل لعة، إذا كان يلعب الناس؛ ولعة، إذا كان يلعب.

قال الشاعر (كامل)^(٥):

[والضيف أكرمته فإن مبيته

حق] ولا تك لعة للزول

ورجل ضحكة: كثير الضحك؛ وضحكة: يضحك منه.

ورجل سخرة من الناس؛ وسخرة: يسخر منه.

ورجل طلبة: يطلب الأمور؛ وطلبة: تطلب منه الحوائج.

ورجل همزة لمة: يهزم الناس ويلمزمهم؛ وهمزة لمة:

يهزم ويلمز.

ونومة: كثير النوم؛ ورجل نومة: خامل.

ومما يجيء منه على فعلة ولا يكون فيه فعلة

جارية خبأة: تخبأ وجهها.

وجارية قبة: تختبئ تارة وتطلع أخرى، أي تظهر وجهها.

ورجل برمة: يتبرم بالناس، ولم يقل برمة.

ورجل هذرة بذرة: كثير الكلام.

ورجل وكلة نكلة: يوكل أمره إلى الناس؛ ويقال: وكل

وأوكل.

(٤) الحديث بتمامه: «أما رجل بايع آخر فإنه لا يؤمر واحد منهما تغرة أن يقتلا».

(٥) البيت لعبد قيس بن خصاص البصري في الفضليات ٣٨٤، والأصمعيات

٢٢٩، وحماسة ابن الشجري ١٣٦، والمقاصد النحوية ٢٠٢/٢، وشرح

شواهد المغني ٢٧٢، واللسان (كرب).

(١) البيت للمعقب العبدي في ديوانه ١٦١، والمفضليات ٢٨٩، وهو غير مسوب

في الاشتقاق ٤٧١، واللسان (لها). وفي اللسان: تبد المرشقات.

(٢) الإبدال لأبي الطيب ١٥٢/١.

(٣) ص ٧٦٥ (عفر).

وفعل خجاء: كثير الضراب. وحازم وحزيم. قال الشاعر (طويل) (١):
ورجل قشرة: مشؤوم.
ورجل نيرة من النير.

باب ما جاء على فَعْل وفَعِيل

رجل بَلَّغ وبلَّغ.
وكلام وَجَز ووجيز: من الإيجاز.
ورجل كَفَّت وكَفَّت: سريع في أموره؛ ومثله: كَمَش وكَمِش.
ورجل ذَمَر (١) وذَمِر، إذا كان داهية.
ومكان وَغَر ووَغِر.
وشيء وَتَح وَتَح ووتَّح، وهو القليل.
ونَذَلَ ونَذِل.
ورجل جَهَم وجَهِم.
وكَثُر وكَثِر.
وجنَّ وجَنَل من الشعر.
وحَقَّر وحَقِر.
وشَقَّن وشَقِن وشَقِن: قليل؛ أعطاه عطاء شَقْنَا.

باب فَعَالَة وفَعَالِيَة

رَفَاهَة ورَفَاهِيَة.
وطَمَاعَة وطَمَاعِيَة.
وَكِرَاهَة وكِرَاهِيَة.
وطَبَانَة وطَبَانِيَة من الفطنة.
وَفَطَانَة وفَطَانِيَة من الفطنة أيضاً.
وطَوَاعَة وطَوَاعِيَة.
وَنَزَاهَة ونَزَاهِيَة.
وَنَحْبَانَة ونَحْبَانِيَة.

باب فاعل وفَعِيل بمعنى

ماء باضِع وبَضِيع، مثل ناجع ونَجِيع، إذا كان مريئاً.
ولون ناصِع ونَصِيع.
وخابِر وخَبِير.
وشاهد وشَهِد.
وعالم وعَلِم.

وقادر وقَدِير.
وماجد ومَجِيد.
ووعَد ناجز ونَجِيز.
وقابض وقَبِض في السرعة.
وناضر ونَضِير.
وسامر وسَمِير.
وكافل وكَفِيل.
وضامن وضَمِين.
وزاعم وزَعِيم من السؤدد والكفالة؛ وزعيم القوم: سيدهم، وزعيم القوم: كفيلهم.
وعالَن وعَلِن.
ورابط الجأش ورَبِط الجأش، إذا كان شجاعاً.
وجَرَن الأديم فهو جَارَن وجَرِين، إذا لان ومَرَن.
وكامن وكَمِن.
ومكان واجن ووَجِن: صلب شديد.
وماء آجن وأَجِن.
وراجل ورجيل، وهذا يُخْتَلَف فيه يقال: مكان رَجِيل، إذا كان صلياً، ورجل رَجِيل: قوي على المشي. قال الهذلي (وافر) (٢):
ويقضي حاجه الرُّجُل الرُّجِيلُ
وشاحم وشَحِيم، ولاحم ولَحِيم؛ وهذا يُخْتَلَف فيه، يقولون: رجل لَاحِم كما قالوا: تَامِر ولَايِن، وقالوا: رجل لَحِيم، إذا كان ضخماً.
وسامن وسَمِن.
وباقر وبَقِر، جمع البقر؛ وماعز ومَعِيز؛ وضائن وضَّيْن.
وقافل وقَفِيل، إذا يبس.
وعاجل وعَجِيل.
وصامل وصَمِيل: يابس.
وحامل وحَمِيل في معنى كافل وكَفِيل.
وصابر وصَبِير، والصَّبِير: الكفيل، ولا يقال في معنى صَبِر: صَبِير.

(٣) هو أبو خراش، كما سبق ص ٤٦٤؛ وصدده فيه:

* بيشلهما يروح السرء لهوا *

(١) كذا بالكسر في ل ع؛ وفي ط: «ذمر»، وهذا يناسب الباب.

(٢) من أبيات للمخيل السعدي في أمالي القاضي ٢٣٣/٢؛ وانظر ديوانه ١٣٣.

قال يونس: قال رؤية: ما كنت أحب أن أرى في رأيك
قِيَالَةً^(١)، أي ضعفاً.

ومما ألحق بهذا الباب^(٢)

الذَّامُ والدَّيْمُ.
والعَابُ والعَيْبُ.

باب

فَسَدَ الشَّيْءُ وَفُسَدَ.
وَحَمَضَ اللَّبَنُ وَحُمَضَ.
وَحَثَرَ اللَّبَنُ وَحَثَرَ.
وَحَزَنَ اللَّحْمُ وَالسَّمْنُ وَحَزَنَ، إِذَا تَغَيَّرَ، وَقَدْ قِيلَ حَزَنَ
وَحَثَرَ.

وَحَمَصَ الْجَرْحُ وَحُمَصَ، إِذَا سَكَنَ وَرُمَهُ.
وَصَمَلَ الشَّيْءُ وَصُمِلَ، إِذَا صَلَبَ.
وفي بعض اللغات: حَسَنَ الشَّيْءُ وَحَسُنَ، وليس بَثَّتَ.
وَجَمَسَ السَّمْنُ وَجَمَسَ: يَبَسَ وَجَمَدَ. قال: وكان
الأصمعي يعيب ذا الرُّمَّةِ في قوله (طويل)^(٣):
ونَقَرِي^(٤) سديف الشَّحْمِ والماءِ جامِسُ

ويقول: لا يكون الجموس إلا للذَّسَمِ وما أشبهه، والجمود
للماء.

وَجَمَدَ وَجَمَدَ.
وَضَمَرَ وَضَمَرَ.
وَشَعَرَ وَشَعَرَ؛ ما شَعُرْتُ به ولا شَعُرْتُ به.
وَعَمَضَ الْمَكَانَ وَعَمَضَ، إِذَا صَارَ غَامِضاً.
وَسَمَقَ وَسَمَقَ، إِذَا طَالَ.
وَمَثَلَ وَمَثَلَ، إِذَا انتصب له.
وَحَزَرَ النَّيْدُ وَاللَّبَنُ وَحَزَرَ، إِذَا حَمَضَ، وهذا كثير.
وَصَلَحَ وَصَلَحَ، وليس بَثَّتَ. وأنشد (طويل)^(٥):
وما بعد سبِّ الوالدين صَلُوحُ
وَكَسَدَ الشَّيْءُ وَكَسَدَ.

وحاسر وخسير في معنى الإعياء.
وسامق وسَمِقَ من قولهم: نبت سامق: تَامَ. وظاهر
وظهير، وهذا يختلف فيه وربما كان الظهير المعين.
وناصر ونصير.

باب ما جاء من فَعِيلٍ عَلَى مُفْعِلٍ

رجل مُعْرِقٌ في الكرم والنسب وعريق، أي له آباء كرام.
ومؤلم وأليم.
وموجع ووجع.
ومورق وورق.
ومُكْرِثٌ وَكْرِثٌ من قولك: كرثني الأمر، إِذَا أَثْقَلَنِي، وقال
أيضاً أمر كارت ومُكْرِثٌ وَكْرِثٌ.

ومُعْرِبٌ وعريب.
ومجرم وجريم، وهو المذنب، وهذا يختلف فيه فيقال:
جريمة قومه، أي كاسيهم، ولا يقال: جريم من جريم.

ومُرْطَبٌ ورَطِبَ.
ومُسْمِعٌ وسَمِعَ. وأنشد (وافر)^(٦):

أَمِنْ رِيحَانَةِ الدَّاعِي السَّمِيعِ

باب فَعَلٌ وَفِعْلٌ

كأَحَ الجبل وكَيْحَهُ، وهو سفحه.
وقال وقيل.
ورأى ورير، وهو المَحَ إِذَا كَانَ رَقِيقاً، وقد قيل زِيرَ أيضاً.
وقارَ وقير.
وعابَ وعيبَ.
وذامَ وذَئِمَ من العيب.
وقادَ رمحَ وقيدَ رمحَ وقيدَ رمحَ.
وقابَ رمحَ وقِيبَ رمحَ، ولا أحسبه محفوظاً.
وقاسَ رمحَ وقيسَ رمحَ.
ورجل فالَ الرأي، وفيلَ الرأي وفائلَ الرأي وقيلَ الرأي؛

(٢) بكسر الفاء في ط، والوجهان المذكوران في المعجمات.

(٣) زيادة من ع.

(٤) سبق إنشاده ص ٤٥٠ و ٤٧٥.

(٥) ل: «نقري»، وهو تحريف.

(٦) البيت لعون بن عبد الله بن عُتَيْة، كما سبق ص ٥٤٢.

(١) مطلع الفصيدة ٦١ في الأصمعيات ١٧٢، لعمر بن معديكرب... والعجز:

* يَزْرَفْنِي وَأَصْحَابِي مَحْرُوقٌ *

وانظر: ديوان عمرو ١٣٦، وأضداد السجستاني ١٣٣. وأضداد الأنباري ٨٤،
والشعر والشعراء ٢٩١، والكامل ٢٠١/١، والأغاني ٣٣/١٤، والسُّمَطُ ٤٠
و ٦٣، وأمثالي ابن الشجري ٦٤/١ و ١٠٦/٢، وشرح المفصل ٧٣/١،
والخزانة ٤٦٠/٣: والمقاييس (الم) ١٢٧/١، والصالح واللسان (سمع).

وَرَسَبَ الشَّيْءُ وَرَسَبَ.

وَشَسَبَ وَشَسَبَ.

وَشَسَفَ وَشَسَفَ، إِذَا ضَمَرَ وَيَسَبَ.

بَاب

غَنِيَتْ وَغَنِيَتْ.

وَبَخْتَرْتُ فِي الْمَشْيَةِ وَتَبَخْتَرْتُ.

وَبَهِنَسْتُ وَتَبَهِنَسْتُ، وَهُوَ شَبِيهٌ بِالتَّبَخْتَرِ أَيْضاً.

وَرَهِيْتُ وَتَرَهِيْتُ، وَهُوَ مِثْلُ التَّبَخْتَرِ أَيْضاً. قَالَ الشَّاعِرُ

(وَأَفَرُ) (١):

فَسَلَّكَ غَيَايَةَ النُّقِمَاتِ أَضَحَتْ

تَرْهِيماً بِالْعِقَابِ لِمَجْرَمِينَا (٢)

أَيَّ تَبَخْتَرْتُ بِهِ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَيُهْمَزُ أَيْضاً فَيُقَالُ تَرْهِيَاتُ فِي

مَعْنَى تَرْهِيْتُ، وَهُوَ شَبِيهٌ بِالتَّبَخْتَرِ، وَقَالُوا: بَلْ هُوَ التَّرْدُّدُ فِي الْمَوْضِعِ.

وَخَطَرْتُ وَتَخَطَرْتُ فِي السَّرْعَةِ.

وَصَدَقْتُ وَتَصَدَقْتُ.

وَفَكَّرْتُ وَتَفَكَّرْتُ.

وَعَجَرْتُ وَتَعَجَرْتُ؛ وَالْعَجْرَةُ: رُكُوبُ الرَّأْسِ فِي الْأَمْرِ.

وَيُقَالُ: قُطِعَ بَفْلَانٍ وَانْقَطَعَ بِهِ.

وَتَعَاهَدَ الْخُمَى وَتَعَاهَدَهُ.

وَتَعَلَّتِ الْمَرْأَةُ مِنْ نَفَاسِهَا وَتَعَالَتْ، إِذَا خَرَجَتْ مِنْهُ وَظَهَرَتْ

وَحَلَّ لِلزَّوْجِ أَنْ يَطَّاهَا.

وَتَجَنَّنَ وَتَجَانَّنَ.

وَتَضَحَكَ وَتَضَاحَكَ.

وَتَلَعَبَ وَتَلَاعَبَ.

وَتَكَيَّدَ وَتَكَايَدَ مِنَ الْكِيَادِ، وَتَكَادَ وَتَكَادَ؛ فَأَمَّا تَكَايَدَ فَتَفَاعَلَ

مِنْ الْكِيدِ، وَأَمَّا تَكَادَ فَمِنْ قَوْلِهِمْ: كَادَنِي هَذَا الْأَمْرُ، إِذَا أَثْقَلَ عَلَيْكَ.

وَتَعَيَّ بِالْأَمْرِ وَتَعَايَا بِهِ.

وَتَكَبَّرَ وَتَكَابَّرَ، وَهَاتَانِ تَفْتَرِقَانِ أَحْيَاناً؛ يُقَالُ: تَكَبَّرَ مِنَ الْكِبَرِ

وَتَكَابَّرَ مِنَ السِّنِّ وَنَحْوِهِ.

وَتَشَدَّدَ وَتَشَدَّدَ.

وَتَرَدَّدَ وَتَرَدَّدَ.

بَاب

الشُّغْلُ وَالشُّغْلُ (٣).

وَالْبُخْلُ وَالْبُخْلُ.

وَالْحُزْنُ وَالْحُزْنُ.

وَالرُّشْدُ وَالرُّشْدُ.

وَالطَّنْفُ وَالطَّنْفُ، وَهُوَ النَّادِرُ مِنَ الْجِبَلِ.

وَالْحَجَرُ وَالْحَجَرُ فِي مَعْنَى الْحَرَامِ؛ يُقَالُ: حَجَرٌ وَحَجَرٌ

وَحَجَرٌ فِي مَعْنَى وَاحِدٍ.

وَالْجُحْدُ وَالْجُحْدُ وَالْجُحْدُ.

وَالضُّعْفُ وَالضُّعْفُ.

وَالْخُسْرُ وَالْخُسْرُ، وَقَالُوا الْخُسْرُ.

وَالْعُمَرُ وَالْعُمَرُ؛ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: وَهُمَا وَاحِدٌ مِنْ عُمَرِ

الْإِنْسَانِ. وَأَنْشَدَ بَيْتَ ابْنِ أَحْمَرَ (كَامِلٌ) (٤):

بِسَانَ الشَّبَابِ وَأَخْلَفَ الْعُمُرُ

أَيَّ الْعُمُرِ. وَقَالَ غَيْرُ الْأَصْمَعِيِّ: أَرَادَ عُمُورَ الْإِنْسَانِ،

وَاحِدُهَا عُمَرُ، أَيَّ تَغَيَّرَتْ مِنَ الْكِبَرِ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: قِيلَ لِرَجُلٍ:

مِمَّ اسْتَقَّ اسْمُكَ؟ فَقَالَ: مِنْ أَحَدِ الشَّيْثَيْنِ، إِمَّا مِنْ عُمَرِ

الْإِنْسَانِ، وَإِمَّا مِنْ عُمَرِ الْإِنْسَانِ (٥).

وَالضَّرُّ وَالضَّرُّ؛ وَرَبَّمَا اخْتَلَفَ فِي هَذَا فَيُجْعَلُ الضَّرُّ:

الْهَزَالُ، وَالضَّرُّ: ضِدُّ النِّفْعِ. وَيُقَالُ: مَا لِي بِهِ خُبْرٌ وَمَا لِي بِهِ

خُبْرٌ، وَلَيْسَ خُبْرٌ بَثَّتْ (٦).

بَاب

يُقَالُ: عَدَدُنْ أَبَيْنَ وَيَبِينُ (٧).

وَقَدْ يَزْنِي وَأَزْنِي، وَقِيلَ يَزَانِي وَأَزَانِي.

وَيَلْنَجُجُ وَالنَّجُجُ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ. وَقَالَ أَيْضاً:

ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ يُتَبَخَّرُ بِهِ، وَيَقُولُونَ: هُوَ الْعُودُ بَعِينُهُ.

وَيَرْتَدِّجُ وَأَرْتَدِّجُ.

وَذُو يَزَنٍ وَذُو أَزَنٍ.

(٤) عجزه، كما سبق ص ٧٧٢.

* ونسبته الإخوان والدمهر *

(٥) الاشتقاق ١٣.

(٦) ط: «ما به خُبْرٌ وما به خُبْرٌ، وليس خُبْرٌ بَثَّتْ».

(٧) ضبطه في ل: «أبين ويبين»!

(١) البيت للمكيت، كما سبق ص ١٠٩٨.

(٢) ل: «المجرمين».

(٣) ط: «الشُّغْلُ والشُّغْلُ»، وكذلك يسكن الكلمة الثانية من كل مادة حتى: الجُحْدُ.

وَحَمَشَ السَّاقِ بَيْنَ الْحَمَاشَةِ وَالْحُمُوشَةِ، إِذَا كَانَ رَقِيقَهُمَا.
وَكَمَشَ بَيْنَ الْكَمَاشَةِ وَالْكُمُوشَةِ: سَرِيعٌ فِي أَمُورِهِ.
وَزَيْمُ الْمَرْوَةِ بَيْنَ الرُّمَارَةِ وَالرُّمُورَةِ، إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْمَرْوَةِ.
وَجَهِيرُ بَيْنَ الْجَهَارَةِ وَالْجَهْوَةِ، إِذَا كَانَ لَهُ رُؤَاةٌ.
وَنَذْلُ بَيْنَ النَّذَالَةِ وَالنُّذُولَةِ.
وَيُطْفَلُ بَيْنَ الطُّفُولَةِ، وَقَالَ قَوْمُ الطُّفَالَةِ وَلَيْسَ بَنِيْتُ.
وَجَمَلُ قَحْرِ بَيْنَ الْقَحَارَةِ وَالْقُحُورَةِ.
وَكَذَلِكَ قَحْمُ بَيْنَ الْقَحَامَةِ وَالْقُحُومَةِ، إِذَا كَانَ مَسْنَأً.
وَرَجُلٌ دَمَثٌ^(٢) بَيْنَ الدَّمَاثَةِ وَالذُّمُوثَةِ فِي سَهُولَةِ الْأَخْلَاقِ.
وَصَارَمُ بَيْنَ الصَّرَامَةِ، وَقَالُوا الصَّرُومَةُ وَلَيْسَ بَنِيْتُ.
وَحَازِمُ بَيْنَ الْحَزَامَةِ، وَقَالَ قَوْمُ الْحُزُومَةِ وَلَيْسَ بَنِيْتُ.
وَحَجَرٌ صَلَدُ بَيْنَ الصَّلَادَةِ وَالصَّلُودَةِ.

وَيَعْمُرُ وَأَعْمُرُ.
وَالْيَرْقَانُ وَالْأَرْقَانُ^(١)؛ وَزَرْعٌ مَأْرُوقٌ وَمَيْرُوقٌ.
وَيَقَالُ: أَمَضُ أَمَامِي وَيَمَامِي وَيَمَامَتِي وَأَمَامَتِي. قَالَ الشَّاعِرُ
(طَوِيلٌ)^(٣):
فَقُلْ جَابَتِي لَيْسَكَ وَأَسْعَ يَمَامَتِي
وَالْيَنْ فَرَاشِي إِنْ كَبُرْتُ وَمَسْطَغَمِي
وَيَقَالُ: أَجَبَتْهُ جَابَةٌ وَإِجَابَةٌ؛ وَنَحْوُهُ: أَعَدَّتْهُ عَادَةٌ وَإِعَادَةٌ؛
وَأَعَرَّتْهُ إِعَارَةٌ وَعَارَةٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ)^(٣):
فَأَخْلِفْ وَأَتْلِفْ إِنَّمَا الْمَالُ عَارَةٌ
فَكُلُّهُ مَعَ الدَّهْرِ الَّذِي هُوَ آكِلُهُ

باب من المصادر

باب ما يكون الواحد والجمع فيه سواء في النعوت

رَجُلٌ زَوْرٌ وَقَوْمٌ زَوْرٌ، وَكَذَلِكَ امْرَأَةٌ زَوْرٌ وَنِسَاءٌ زَوْرٌ. قَالَ
الرَّاجِزُ^(١):

وَمُسْتَبِيهَنَ بِسَالِحِيٍّ مَوْرُ
كَمَا تَهَايَ الْفَتَيَاتُ الزَّوْرُ
يَسْأَلُنَ عَنْ عَوْرٍ وَأَيْنَ الْعَوْرُ
وَالْعَوْرُ مِنْهُنَّ بَعِيدُ جَوْرُ

وَرَجُلٌ سَفَرٌ وَقَوْمٌ سَفَرٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (كَامِلٌ)^(٧):

عُوجِي عَلَيَّ فَيَانِي سَفَرُ

وَقَالَ الْآخَرُ (كَامِلٌ)^(٨):

عُوجُوا فَحَيُّوا إِلَيْهَا السَّفَرُ

بَلْ كَيْفَ يَنْطِقُ مَنْزِلُ قَفَرُ

وَشَهِدَاءُ زَوْرٌ وَشَاهِدُ زَوْرٍ.

وَرَجُلٌ نَوْمٌ وَقَوْمٌ نَوْمٌ، أَيْ نِيَامٌ. وَقَالَ رَجُلٌ لَعَبْدٍ مِنْ
عَبِيدِهِمْ: أَأَشْتَرِيكَ؟ قَالَ: لَا. قَالَ: وَلِمَ؟ قَالَ: لِأَنِّي إِذَا
شَبِعْتُ أَحْبَبْتُ نَوْمًا وَإِذَا جَعْتُ أَبْغَضْتُ قَوْمًا، أَيْ قِيَامًا.

رَجُلٌ عُمَرُ^(٤) بَيْنَ الْعُمَارَةِ وَالْعُمُورَةِ.
وَشَعْرٌ كَثٌّ بَيْنَ الْكَثَاثَةِ وَالْكُثُوثَةِ.
وَشَهْمٌ بَيْنَ الشَّهَامَةِ وَالشُّهُومَةِ.
وَضَيْلٌ بَيْنَ الضَّالَّةِ وَالضُّوُولَةِ.
وَيَكِيلُ بَيْنَ الْبَالَةِ وَالْبُؤُولَةِ مِنَ النُّقْلِ.
وَطَعَامٌ جَشِبٌ بَيْنَ الْجَشَابَةِ وَالْجُشُوبَةِ، وَهُوَ الْخَشَنُ
الْمَأْكُلُ.

وَجَلَدٌ بَيْنَ الْجَلَادَةِ وَالْجُلُودَةِ.
وَفَارَسٌ بَيْنَ الْفَرَّاسَةِ وَالْفُرُوسَةِ فِي الثَّبَاتِ عَلَى الْخَيْلِ. فَأَمَّا
فِي الْفَرَسِ فَالْفَرَّاسَةُ لَا غَيْرَ. وَقَالُوا فُرُوسِيَّةٌ.

وَحَدَثٌ بَيْنَ الْحَدَاثَةِ وَالْحُدُوثَةِ.
وَرَجُلٌ ثَبْتُ الْمَقَامِ بَيْنَ الثَّبَاتَةِ وَالثُّبُوتَةِ.
وَشَعْرٌ جَثْلٌ بَيْنَ الْجَثَالَةِ وَالْجُثُولَةِ.
وَعَبْلٌ بَيْنَ الْعِبَالَةِ وَالْعُبُولَةِ.
وَقَعْمٌ بَيْنَ الْقَعَامَةِ وَالْقُعُومَةِ، إِذَا كَانَ مِمْتَلَأً.
وَدَلِيلٌ بَيْنَ الدَّلَالَةِ وَالذُّلُولَةِ وَالذَّلِيلِيَّ. وَدَلَالٌ بَيْنَ الدَّلَالَةِ.
وَسَهْمٌ حَشَرٌ بَيْنَ الْحَشَارَةِ وَالْحُشُورَةِ، إِذَا كَانَ دَقِيقًا.
وَسَمَحٌ بَيْنَ السَّمَاحَةِ وَالسُّمُوحَةِ.
وَصَعْلٌ بَيْنَ الصَّعَالَةِ وَالصُّعُولَةِ، إِذَا كَانَ صَغِيرَ الرَّأْسِ.

(٥) ط: ذ: ذبت.

(٦) سبق إنشاد الأبيات ص ٤٦٨، والأول والثاني ص ٧١١ و ٨٠٣.

(٧) الشطر في اللسان والتاج (سفر).

(٨) البيت لابن أحمر أو حسان، كما سبق ص ٧١٧، وفيه: أم كيف.

(١) الإبدال لأبي الطيب ٥٧٢/٢.

(٢) سبق إنشاده ص ٢٤٩ و ١٠١٧.

(٣) البيت لابن مقبل في ديوانه ٢٤٣، وشرح المفضليات ٦٦٠، والصاحح واللسان (خلف). وفي الديوان: وكَلَّةٌ.

(٤) يفتح العين في ط، وكلامها مذكور في المعجمات.

صُرُورَةٌ وَصُرُورِيًّا خِلَافًا لِأَمْرِ الْجَاهِلِيَّةِ كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا أَنَّ تَرْكَهُ الْحَجَّ فِي الْإِسْلَامِ كَتَرَكَ الْمَتَأَلَّهِ إِيَّانَ النِّسَاءِ وَالتَّعَمُّعِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: الْمَتَأَلُّ مَنْسُوبٌ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ.

وَرَجُلٌ نَصَفَ وَامْرَأَةً نَصَفَ وَقَوْمٌ نَصَفَ، زَعَمُوا، وَهُوَ الَّذِي قَدْ طَعَنَ فِي السَّنِّ وَلَمْ يَتَّخِذْ. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ) ^(١):

فَلَا يُغَرِّتُكَ أَنْ قَالُوا لَهَا نَصَفٌ

فَبِإِنْ أَطِيبَ نَصْفِيهَا الَّذِي ذَهَبَا

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ: أَنْتَ كَفِيلِي، وَلِلْقَوْمِ: أَنْتُمْ كَفِيلِي، وَلِلْمَرْأَةِ: أَنْتِ كَفِيلِي، وَكَذَلِكَ جَرَّتِي وَوَصِيَّتِي وَضَمِينِي وَصَبِيرِي مِنَ الْكِفَالَةِ، الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُوثِ وَالوَاحِدِ وَالْجَمْعِ فِيهِ سَوَاءٌ.

وَتَقُولُ: أَرْضٌ جَذِبَتْ وَأَرْضُونَ جَذِبَ.

وَأَرْضٌ خَصَبَتْ وَأَرْضُونَ خَصَبَ.

وَأَرْضٌ مَحَلٌّ وَأَرْضُونَ مَحَلَّ.

وَمَاءٌ فُرَاتٌ وَمِيَاهُ فُرَاتٍ، وَيُقَالُ: مِيَاهُ أَفْرَتَةٍ.

وَمَاءٌ أُجَاجٌ وَمِيَاهُ أُجَاجٍ، وَهُوَ الْمِلْحُ؛ وَمَاءٌ عُقَاقٌ وَمِيَاهُ عُقَاقٍ؛ وَمَاءٌ فُعَاعٌ وَمِيَاهُ فُعَاعٍ؛ وَمَاءٌ حُرَاقٌ وَمِيَاهُ حُرَاقٍ، فَهَذَا مِثْلُ الْأُجَاجِ.

وَمَاءٌ شَرُوبٌ وَمِيَاهُ شَرُوبٍ، إِذَا كَانَ بَيْنَ الْعَذْبِ وَالْمِلْحِ؛ وَكَذَلِكَ مَاءٌ مَسُوسٌ وَمِيَاهُ مَسُوسٍ. قَالَ الشَّاعِرُ (مَجْزُوءُ الْكَامِلِ الْمَرْفُوعِ) ^(٢):

لَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ لَا

عَذْبُ الْمَذَاقِ وَلَا مَسُوسَا

وَمَاءٌ مِلْحٌ وَمِيَاهُ مِلْحٍ. وَمِلْحَةٌ وَأَمْلَاحٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) ^(٣):

وَزَدْتُ مِيَاهًا يَلْحَهُ فِكْرُهُنَّهَا

بِنَفْسِي أَهْلِي الْأَوَّلُونَ وَمَا لِيَا

وَرَجُلٌ ذَنَفَ وَامْرَأَةٌ ذَنَفَ وَقَوْمٌ ذَنَفَ.

وَرَجُلٌ حَرَضَ وَقَوْمٌ حَرَضَ، وَقَوْمٌ أَحْرَاضُ أَعْلَى، وَهُوَ الَّذِي لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ وَلَا خَيْرَ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَالْحَارِضَةُ وَالْمَحْرُضَةُ: الَّذِي يُخَضِّرُ أَصْحَابَ الْمَيْمِرِ لِيُجِيلَ لَهُمُ الْقِدَاحَ

وَفِي النَّجَاحِ (نَصَفٌ): وَقَالُوا.

(٤) مِنْ فَصِيلَةٍ لِلَّذِي الْإِسْبَغُ الْعُدُونِي ذَكَرَهَا الْأَصْبَهَانِي فِي الْأَغَانِي ٨/٣. وَانْظُرْ: مَجَازَ الْقُرْآنِ ٧٧/٢، وَتَهْذِيبَ الْأَلْفَاظِ ٥٥٧، وَالْكَاسِلَ ٢٨١/٢، وَالْأَزْمَنَةَ وَالْأَسْكَنَةَ ٢٧٩/٢، وَالْمَخْصُصَ ١٣٨/٩، ١٤٨/١٦، وَالْإِنْتِصَابَ ٢٢٣؛ وَالْعَيْنَ (مَس) ٢٠٨/٧، وَالْمَقَابِيسَ (مَس) ٢٧١/٥، وَالصَّحَاحَ وَاللِّسَانَ (مَس).

(٥) مِثْلُ إِشْدَادِ الْبَيْتِ ص ٥٦٨.

وَقَوْمٌ يَفْطَرُ وَرَجُلٌ يَفْطَرُ مِنَ الْإِنْفَارِ.

وَقَوْمٌ صَوَّمُوا وَرَجُلٌ صَوَّمُ.

وَقَوْمٌ حَرَامٌ وَرَجُلٌ حَرَامٌ مِنَ الْحَجِّ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ):

فَقُلْتُ لَهَا إِنِّي حَرَامٌ وَإِنِّي

إِلَى أَنْ تُنْبِئَنِي نَائِلًا لِفَقِيرٍ

وَأَنْتِئِدِ (طَوِيلٌ) ^(١):

فَقُلْتُ لَهَا فَيُثِي إِلَيْكَ فَبِإِنِّي

حَرَامٌ وَإِنِّي بَعْدَ ذَلِكَ لَبِيبٌ

أَيُّ مَلَبٍّ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: يُقَالُ رَجُلٌ لَبِيبٌ فِي مَعْنَى مَلَبٍّ.

وَقَوْمٌ حَلَالٌ وَرَجُلٌ حَلَالٌ مِنَ الْحَجِّ.

وَقَوْمٌ عَذَلٌ وَرَجُلٌ عَذَلٌ.

وَقَوْمٌ مَقْنَعٌ وَرَجُلٌ مَقْنَعٌ، وَقَدْ قِيلَ: مَقَانِعٌ.

وَقَوْمٌ خَصَمٌ وَرَجُلٌ خَصَمٌ.

وَقَوْمٌ خِيَارٌ وَرَجُلٌ خِيَارٌ.

وَرَجُلٌ عَرَبِيٌّ مَخْضٌ وَقَوْمٌ عَرَبٌ مَخْضٌ.

وَعَرَبِيٌّ قَلْبٌ، أَيْ خَالِصٌ، وَعَرَبٌ قَلْبٌ، وَكَذَلِكَ كُلُّ هَذَا لِلْمَوْثُوثِ.

وَرَجُلٌ صَرِيحٌ وَقَوْمٌ صَرِيحٌ وَصُرْحَاءُ أَيْضًا.

وَرَجُلٌ جُنُبٌ وَامْرَأَةٌ جُنُبٌ وَقَوْمٌ جُنُبٌ.

وَقَوْمٌ صُرُورَةٌ وَرَجُلٌ صُرُورَةٌ، وَهُوَ الَّذِي لَمْ يَحْجِجْ؛ فَإِذَا صَرَتْ إِلَى قَوْلِهِمْ صُرُورِي ثَنِيَتْ وَجُمِعَتْ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَالْأَصْلُ فِي الصُّرُورَةِ أَنَّ الرَّجُلَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ كَانَ إِذَا أَحْدَثَ حَدَثًا وَلَجَأَ إِلَى الْكُعْبَةِ لَمْ يُهَجَّ، فَكَانَ إِذَا لَقِيَهُ وَلِيَ الدِّمَ بِالْحَرَمِ قِيلَ لَهُ: هُوَ صُرُورَةٌ فَلَا تَهْجُهُ، فَكَثُرَ ذَلِكَ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى جَعَلُوا الْمُتَعَبِّدَ الَّذِي يَجْتَنِبُ النِّسَاءَ وَطَيَّبَ الطَّعَامَ صُرُورَةً وَصُرُورِيًّا، وَذَلِكَ عَنْ النَّابِغَةِ الذِّبْيَانِي بِقَوْلِهِ (كَامِلٌ) ^(٢):

لَوْ أَنَّهُمَا عَرَضَتْ لِأَشْمَطِ رَاهِبٍ

عَبَدَ الْإِلَٰهَ صُرُورَةً مُتَعَبِّدٍ

أَيُّ مُتَقَبِّضٍ عَنِ النِّسَاءِ وَالتَّعَمُّعِ. فَلَمَّا جَاءَ اللَّهُ بِالْإِسْلَامِ وَأَوْجَبَ إِقَامَةَ الْحُدُودِ بِمَكَّةَ وَغَيْرِهَا سُمِّيَ الَّذِي لَمْ يَحْجِجْ

(١) الْبَيْتُ لِلْمُضَرَّبِ بْنِ كَعْبٍ، أَبُو شَيْبَةَ بْنِ الصَّامِتِ الْمُرِّي، كَمَا سَبَقَ ص ٥٢١.

(٢) دِيوَانُهُ ٩٥، وَالشَّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ٩٦، وَالْمَقَابِيسُ (صُر) ٢٨٥/٣، وَاللِّسَانُ (صُر).

(٣) فِي الْبَيْتِ (نَصَفٌ):

وَإِنْ أَنْتِئِدِ فَتَقَالُوا إِنَّهَا نَصَفَتْ

فَبِإِنْ أَطِيبَ نَصْفِيهَا الَّذِي غَبِرَا

وَلَوْ خَيْرٌ مِنْ حَسَنَاءٍ عَقِيمٍ»، وقالوا: سَوَاءٌ، غير مهموز. ومن ذلك قولهم: السَّوَاءُ السَّوَاءُ، وهذا يُهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ. وأنشد (رجز):

وَالسَّوَاءُ السَّوَاءُ فِي ذِكْرِ الْغَمْرِ

أراد الْكَمَرُ. وصف امرأة فيها لُكْنَةٌ تجعل الكاف قافاً. وعِيبِي شَوِيٌّ، فَالشَّوِيُّ أَحْسِبُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ: هَذَا شَوِيٌّ الْمَالِ، أَي رَدِيهِ. وَأَشْوَأُ الْمَالُ، أَي زَدُو. قال الشاعر (طويل)^(١):

أَكَلْنَا الشَّوِيَّ حَتَّى إِذَا لَمْ نَجِدْ شَوِيَّ
أُشْرِنَا إِلَى خَيْرَاتِهَا بِالأَصَابِعِ
أَي أَوْمَانَا إِلَى خَيْرِهَا أَنْ نُذْبَحَ.
وَسَمِعْتُ لَيْعَ، وكذلك سَانِعٌ لَانِعٌ، وهو الذي تُسَيِّغُهُ سَهْلاً فِي الْحَلْقِ.

وَحَارٌّ يَارَ. وفي الحديث: «إِنَّه حَارٌّ يَارُ». ويقال: خَرَانُ يَرَانِ.

وكثيرٌ بَثِيرٌ مِنْ قَوْلِهِمْ: مَا بَثُرَ، أَي كَثُرَ؛ ويقال: ثُرَ، أَي مَثُورٌ كَأَنَّهُ ثُرَ مِنْ كَثْرَتِهِ.

وَيَذِيرُ غَفِيرٌ يوصف به الكثرة.
وَقَلِيلٌ وَيَوِيحٌ، وَيَوِيحٌ أَيْضاً. ويقال: أَعْطَانِي عَطَاءً شَقِيحاً
وَوَتَحاً وَشَقِيحاً وَوَتَحاً وَشَقِيحاً وَوَتِيحاً.

ويقال: حَقِيرٌ نَقِيرٌ. وتقول العرب^(٢): اسْتَبَتِ الْوَبْرَةُ وَالْأَرْبُ فَقَالَتِ الْوَبْرَةُ لِلْأَرْبِ: عَجَزْ وَأَذْنَانِ وَسَائِرُكَ أَصْلَتَانِ، أَي مَنْجَرِدٌ مِنَ الشَّعْرِ وَاللَّحْمِ، فَقَالَتِ الْأَرْبُ لِلْوَبْرَةِ: يُدْبِتَانِ وَصَدْرُ وَسَائِرُكَ حَقَرٌ نَقَرٌ.

وَضَبِيلٌ بَبِيلٌ، وقالوا: مَا فِيهِ مِنَ الضُّوْءِ وَالْبُؤُولَةِ.
وَحَضِيرٌ مَضِيرٌ^(٣).

وَعَفْرِيَّتٌ يَفْرِيَّتٌ، وَعَفْرِيَّةٌ يَفْرِيَّةٌ.
وَبَقَّةٌ نَقَّةٌ.

وَكَرْزٌ لَزٌ.

وَوَاحِدٌ قَاحِدٌ، وقالوا فَارِدٌ.

وَمَائِقٌ دَائِقٌ.

وَحَائِرٌ بَائِرٌ.

وَسَمِيحٌ لَمِيحٌ، وَسَمِيحٌ لَمِيحٌ، وَسَمِيحٌ لَمِيحٌ.

لِيُطْعِمَ اللَّحْمَ وَلَمْ يَأْكُلْ قَطُّ لَحْماً بَثْمَنَ. وهو عَارٌّ عَنْهُمْ.
وَرَجُلٌ ضَيْفٌ وَقَوْمٌ ضَيْفٌ، وَقَدْ جُمِعَ أَضْيَافٌ.
وَرَجُلٌ قَمَمٌ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا، وَقَوْمٌ قَمَمٌ أَنْ يَفْعَلُوا كَذَا وَكَذَا؛ فَإِذَا فُلْتُ قَمَمٌ ثَبِتَ وَجُمِعَتْ. وكذلك الدَّنْفُ وَالذَّنْفُ.

باب

تقول: حبل أحذاق وحبال أحذاق، وكذلك حبل أرمام وحبال أرمام، إِذَا تَقَطَّعَ وَخَلَّقَ.
وَتَوْبٌ أَخْلَاقٌ وَتِيَابٌ أَخْلَاقٌ.
وماء أسدام ومياه أسدام، إِذَا تَغَيَّرَ مِنْ طَوْلِ الْقَدَمِ.
وَيُقَدَّرُ أَشْعَارٌ وَقُدُورٌ أَشْعَارٌ، وَهِيَ الْعِظَامُ الْكِبَارُ.
وَجَفْنَةٌ أَكْسَارٌ وَجِفَانٌ أَكْسَارٌ، وَهِيَ الْعِظَامُ الَّتِي تُشْعَبُ لِعِظْمِهَا.

وَتَوْبٌ أَسْمَالٌ وَتِيَابٌ أَسْمَالٌ.

باب جمهرة من الإتياع

تقول: جائع نائع، والنائع: المنمايل. قال الراجز:

مَيْالَةٌ مِثْلُ الْقَضِيبِ النَّائِعِ

وَعُطْشَانٌ نَطْشَانٌ مِنْ قَوْلِهِمْ: مَا بِهِ نَطِيشٌ، أَي مَا بِهِ حَرَكَةٌ.
وَحَسَنٌ بَسَنٌ: قَالَ أَبُو بَكْرٍ: سَأَلْتُ أَبَا حَاتِمٍ عَنْ بَسَنٍ فَقَالَ:
مَا أَدرِي مَا هُوَ.

وَمَلِيحٌ قَزِيحٌ^(١)، وَالْقَزِيحُ مَاخُذٌ مِنَ الْقَزْحِ وَهُوَ الْأَبْزَارُ.
وَوَقِيحٌ شَقِيحٌ، فَالشَّقِيحُ مِنْ قَوْلِهِمْ: شَقَحَ الْبُشْرُ، إِذَا تَغَيَّرَتْ خَصْرَتُهُ لِيَحْمَرَ أَوْ لِيَصْفَرَ، وَهُوَ أَقْبَحُ مَا يَكُونُ حِينَئِذٍ.

وَشَحِيحٌ بَحِيحٌ، وَقَالُوا نَحِيحٌ، فَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ بَحِيحٌ مِنَ الْبُحَّةِ، وَنَحِيحٌ مِنْ قَوْلِهِمْ: يَأْنِحُ بِجَمَلِهِ، إِذَا أَثْقَلَهُ، وَلَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ: نَحَّ بِجَمَلِهِ وَأَنْحُ بِجَمَلِهِ، إِذَا ضَعُفَ عَنْهُ فَلَمْ يَحْمَلْهُ فَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ نَحِيحٌ مِنْ نَحَّ.

وَوَحِيثٌ نَبِيثٌ، فَنَبِيثٌ كَأَنَّهُ نَبِيْتُ شَرِّهِ، أَي يَسْتَخْرِجُهُ.

وَشَيْطَانٌ لَيْطَانٌ، وَقَالُوا لَيْطَانٌ، وَلَا أَدرِي مِمَّا اسْتَفْقَاهُ.

وَوَحْرِيَانٌ سَوَانٌ، فَالشَّوَانُ مِنَ الْقُبْحِ وَتَغْيِيرُ الْوَجْهِ مِنْ قَوْلِهِمْ:
رَجُلٌ أَسْوَأُ وَأَمْرَأَةٌ سَوَاءٌ، وَهِيَ الْقَبِيحَةُ. وفي الحديث: «سَوَاءٌ

(١) ل: «قزيع»؛ ولعله تصحيف.

(٢) البيت لأبي يزيد بجيى الغنيلي، كما سبق ص ٢٤٠ و ٨٨٣.

(٣) قارن ص ٥١٩.

(٤) ل: «حضر مضر»؛

وشقيق لقيح.

قال أبو بكر: فهذه الحروف إتياع لا تُفرد، وتجيء أشياء يمكن أن تفرد نحو قولهم:

غني ملي.

وفقر وقير. والوقرة: هزيمة في العظم. قال الشاعر في الوقرة (طويل) (١):

رأوا وقرة في الساق مني فبادروا

إلسي سراعاً إذ رأوني أحيماً

أحيماً: اتقى عليها (٢).

وجديد قشيب.

وخائب هائب.

وما له عال ولا مال.

ويقولون: لا بارك الله فيه ولا دارك، ويقال: لا تارك.

وعريض أريض، والأريض: الحسن النبات. قال امرؤ القيس (طويل) (٣):

بلاد عريضة وأرض أريضة

مدافع غيث في فضاء عريض.

ويقال: ذبح لنا عريضاً أريضاً، فالعريض هو الجدي الذي

قد تناول العلف، والأريض الذي يستحال فيه السم. قال الشاعر (طويل) (٤):

عريض أريض بات يئمر عنده

وبات يسقينا بطون الثعالب

ويقال: فلان أريض للخير، أي خليق به.

وتقف لقف؛ واللقف: الجيد الالتفاف.

وخفيف ذفيف؛ الذفيف: السريع، وبه سمي الرجل دُفافة.

وأحسب أن قولهم ذفف على الجريح من هذا كأنه أعجله.

فأما قولهم: جل بل، فإن اللب المباح، زعموا. وقولهم:

حيالك الله وبياك، فياك: أضحكك، زعموا، وقال قيس:

قربك. وأنشد (رجز) (٥):

لما تبيننا أبا تميم

أعطى عطاء الماجد الكريم

يقال: تبنا الرجل الشيء، إذا دنا منه؛ أراد: قصدناه. وأنشد (رجز) (٦):

فهو يبي زادهم ويكل (٧)

باب الحروف التي قلبت وزعم قوم من النحويين أنها لغات

قال أبو بكر: وهذا القول خلاف على أهل اللغة والمعرفة.

يقال: جذب وجذب.

وما أطيبه وأيطبه.

وربض وربض الشاة.

وأبيض في القوس وأنصب. قال الراجز (٨):

[وفارجاً من قضب ما نقضبا]

ترن في الكف إذا ما أنضبا

إرنان محزون إذا تحوبا

وصاعقة وصافعة. قال الراجز (٩):

يحبسون بالهنديّة القواطع

تشفق البرق عن الصواقع

ورعقلي ولعمري.

واضمحل وامضحل.

وعميق ومعيق.

ولبكت الشيء وبكلته، إذا خلطته، فهو بكيل ومبكل.

وأسير مكبل ومكلب.

وسبب وسبب.

وسحاب مكفه ومكرف.

وناقة ضمير وضمير، إذا كانت مستة.

وطريق طامس وطاسم.

وقاف الأثر وقفا الأثر.

(٦) سبق إنشاده ص ١٠٣٠.

(٧) في الأصل: «ويكل»؛ وسبق تصويبه ص ١٠٣٠.

(٨) ملحقات ديوان المعجّاج ٧٤-٧٥، والمعاني الكبير ١٠٦٠، والعين (قضب)

٥٣/٥ (رن) ٢٥٤/٨، والصاح (رن)، واللسان (قضب، نصب،

رن). وفي الموضوع الأول من اللسان أن الراجز لرؤية، وفي الموضوعين

الآخرين أنه للمعجّاج. وفي ملحقات ديوان المعجّاج: ترن إرنانا...

(٩) سبق إنشاد البيت ص ٨٨٦.

(١) المقاييس (خيم) ٢٣٧/٢، والصاح واللسان (خيم)؛ وفيها جميعاً:

فحاولوا جوري لما أن رأوني...

(٢) كذا في الأصل، ولعله: «أبقي عليها»، كما في اللسان.

(٣) سبق إنشاد البيت ص ١٠٦٦.

(٤) سبق إنشاده ص ٧٤٧.

(٥) إصلاح المنطق ٣١٦، وتهذيب الألفاظ ٥٨٥، والصاح واللسان (بي)؛

وفيها جميعاً: عطاء النجر اللثيم.

وقاع البعير الناقة وقعاها، إذا تسنمها للضراب.
وقوس عطل وعطل: لا وثّر عليها، وكذلك ناقة عطل
وعطل: لا خطام عليها. قال الشاعر (بسيط)^(١):

باب الاستعارات

النجعة طلب الغيث، ثم كثر ذلك فصار كل طلب انتجاعاً.
والمنحة أصلها أن يعطي الرجل الرجل الناقة أو الشاة
فيشرب لبنها ويجتزأ ويرها وصفوها، ثم كثر ذلك فصار كل
عطية منحة. قال أبو بكر: وقيل لأبي حاتم: إن فلاناً يقول
إن المنحة لا تكون إلا الناقة فأنشد (طويل)^(٢):

أعبد بني سهم ألت براجع
منحننا فيما تُرد المنائح
لها شعر داجٍ وجيد مقلص
وجسم خداري وضرع مجاليع

ثم قال: هذه صفة ناقة أم نعمة؟
ويقال: قَلَوْتُ المهر، إذا تجتته، وكان أصله البطام ثم كثر
حتى قيل للمتج مقلص.

والوعى: اختلاط الأصوات في الحرب، ثم كثر ذلك حتى
صارت الحرب وعى. قال الراجز^(٣):

إضمامة من ذودها الثلاثين
لها وعى وعى مثل وعى الثمانين

يعني اختلاط أصواتها. وقال هذلي (وافر)^(٤):

كأن وعى الخموش بجانيه
وعى ركب، أميم، ذوي هياط

الخموش: البعوض؛ وهياط: كثرة الصوت.

والغيث: المطر، ثم صار ما نبت بالغيث غيثاً؛ يقال:
أصابنا غيث ورعين الغيث.

والسما: السماء المعروفة، ثم كثر ذلك حتى سمي المطر
سماً؛ تقول العرب: ما زلنا نطأ السماء حتى أتيناكم، أي
مواقع الغيث.

والندى: الندى المعروف، ثم كثر ذلك حتى صار
العشب^(٥) ندى. قال الشاعر (طويل)^(٦):

خداري .

(٦) أسرار البلاغة ٣٦٩ .

(٧) هو المتخل، كما سبق ص ٦٠٣ ، وفيه : كان وعى الخموش .

(٨) ل : « الغيث » .

(٩) اللسان والتاج (ندي) .

وأعزورت العلط العرضي تركضه
أم الفوارس بالدنداء والربيعة
يعني امرأة، يقول: أم الفوارس التي تحميها أولادها قد
ركبت بعيراً غريباً علطاً فكيف غيرها.

وجارية قتين وقنيت، وهي القليلة الرؤء. وفي الحديث:
« إنها حسناء قتين ».

وشرخ الشباب وشخره: أوله.
ولحم خزن وخيز، إذا تغير. قال الشاعر (رمل)^(٧):

ثم لا يخزن فينا لحمها
إنما يخزن لحم المدخر

وعاث يعيث وعثي يعثي مثل شقي يشقى، إذا أفسد؛
وقالوا: عثا يعثو. وفي التنزيل: ﴿ وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مفسدين ﴾^(٨).

ويقال: تنح عن لقم الطريق ولمق الطريق.
والحفث والفحث، وهي القبة.
وحر حمت ونحت، وهو الشديد.
وهفا فؤاده وفيها.

ولفحته بجمع يدي ولحفته، إذا ضربته بها.
هجهجت بالسبع وجهجهت به.
وطيخ ويطيخ. وفي الحديث: « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعجه الطيخ بالرطب ».

وماء سلسال وسلاس وسلسل وملسل، إذا كان صافياً.
ودقم فاه بالحجر ودقمه، إذا ضربه.
وفتأت القدر وثفأتها، إذا سكنت غليانها.
وكبكت الشيء وكبكته، إذا طرحت بعضه على بعض.
وثكّم الطريق وكثّمه: وجهه وظاهره.
وجارية قبة وقبة، وهي التي تظهر وجهها ثم تخفيه.
وكعبره بالسيف وبكعبره، إذا ضربه.

(١) البيت لأبي دود الرزاسي، ونخريجه ص ٢٢٦ .

(٢) البيت لطرفة، كما سبق ص ٥٩٦ .

(٣) البقرة : ٦٠ ، وغيرها .

(٤) سبق إنشاده ص ١١٢١ .

(٥) البيتان لجيبه الأشجعي ، كما سبق ص ٥٧٣ ، وفيه : كما تُرد ... وجزم

السَّمَاءُ اللَّيْلَةُ يَرْقَأُ. وقد قالوا: نام الثوب، إذا أخلق أيضاً.
وقالوا: هَمَذَت النارُ، ثم قالوا: هَمَذَ الثوبُ، إذا أخلق.
وأصل العمى في العين، ثم قالوا: غَمِيَتْ عَنَّا الأخبارُ، إذا
سُتِرَتْ.

والرُّكْضُ: الضرب بالرجل، ثم كثر ذلك حتى لزم
المركوضُ الرُّكْضُ^(١) وإن لم يحرك الراكب رجله، فيقال:
رُكِّضْتُ الدابةَ. ودفع هذا قوم فقالوا: رُكِّضْتُ الدابةَ لا غير،
وهي اللغة العالية.

والعَقِيْقَةُ: الشَّعْرُ الذي يخرج على الولد من بطن أمه، ثم
صار ما يُدْبِح عند حلق ذلك الشعر عَقِيْقَةً.

والوَرْدُ: إتيان الماء، ثم صار إتيان كل شيء ورْدًا، وكثر
حتى سَمَوْا المحموم مورودًا لأن الحُمَى تأتيه في أوقات
الوَرْدِ.

والقَرَبُ: طلب الماء، ثم قالوا: فلان يُقَرِّب حاجته، أي
يطلبها.

والظَّمَأُ: العطش وشهوة الماء، ثم كثر ذلك حتى قالوا:
ظمئتُ إلى لقائك.

والمَجْدُ: امتلاء بطن الدابة من العلف، ثم قالوا: مَجَّدَ
فلانٌ فهو ماجد، إذا امتلأ كَرَمًا.

والقَفَرُ: الأرض التي لا أنيس بها ولا نبت، ثم قالوا:
أكلتُ خبزاً قفاراً: بلا أدم. وقالوا: امرأة قفرة الجسم وقفيرة^(٢)
الجسم، أي ضئيلة.

والمَجُورُ: ما أوجرته الإنسان من دواء أو غيره، ثم قالوا:
أوجرته الرمح، إذا طعنه في فيه. فأما قولهم: أوجرته الرمح
فليس من هذا، هو أن يطعنه ويدع الرمح في بدنه.

والغُرْغُرة: أن يغرغ الإنسان الماء في حلقه ولا يُسِغُه، ثم
كثر ذلك فقالوا: غرغره بالسكين، إذا ذبحه.

والفرقرة: صفاء هدير الفحل وارتفاعه، ثم قيل للخسن
الصوت: فرقار. قال الرازي^(٣):

أَيْكَمَ لَا يَكَلِّمُ الْمَطِيَا
وَكَانَ حَذَاءً قُرَاقِرِيَا

والأفْنُ: قَلَّةُ لبن الناقة، ثم يقال: أفْنُ الرجلُ، إذا كان
ناقص العقل، فهو أفْنٌ وأفْنون. قال الشاعر في الناقة
(طويل)^(٤):

يَلْسُ النَّدى حَتَّى كَانَ سَرَاتِهِ

غَطَّاهَا دِهَانٌ أَوْ دِيَابِيجُ تَسَاجِرِ

يَلْسُ: يأخذ بمقدّم فيه؛ يصف حمار وحش.

والخَرسُ: ما تطعمه النّفساء عند ولادتها، ثم صارت
الدعوة للولادة خُرسًا.

وكذلك الإعذار: الختان، وسُمِّيَ الطعام للختان إعذارًا.

وقولهم: ساق إليها مهرها، وإنما هي دراهم، وكان الأصل
أن يتزوّجا على الإبل والغنم فيسوقوها، فكثُر ذلك حتى
استعمل في الدراهم.

ويقولون: بنى الرجل بامرأته، إذا دخل بها. وأصل ذلك
أن الرجل من العرب كان إذا تزوّج بُني له ولأهله خِباء جديد،
فكثُر ذلك حتى استعمل في هذا الباب.

وقولهم: جَزَّ رأسه، وإنما هو جَزَّ شَعْرَ رأسه، فاستعمل
كذا.

وقولهم: أخذ من دَقْنِه، أي من أطراف لحيته، فلما كانت
الليحة على الدَّقْنِ استعمل في ذلك.

وقولهم: خَطَمْتُهُ لِحِيَّتِهِ، أي صارت في خَلِّه كموضع
الخطام من البعير.

والمُطْعِنَةُ أصلها المرأة في الهَوْدَجِ، ثم صار البعير طعينة
والمهَوْدَجُ طعينة.

والخَطَرُ: ضَرْبُ البعير بذنبه جانبي وَرِكَيْهِ، ثم صار ما
لَصِقَ من البول بالوركين خطراً. قال الشاعر (طويل)^(٥):

وَقَرَّيْنِ بِالزُّرْقِ الْجَمَائِلِ بَعْدَمَا

تَقَوَّبَ عَنْ غُرْبَانِ أَوْرَاكِهَا الْخَطَرُ

الزُّرْقُ: موضع؛ والجمائل: الإبل؛ والغُرْبَان: حرقا الزرّك
المشرفان على القطاة، وهي مَقْعَدُ الرِّدْفِ، الواحد من ذلك
غُرَاب. قال الرازي^(٦):

يَا عَجَبًا لِلْعَجَبِ الْعُجَابِ

خَمْسَةُ غُرْبَانٍ عَلَى غُرَابٍ

يعني خمسة غربان قد وقعوا على غُرَاب هذا البعير.

والراوية: البعير الذي يُسْتَقَى عليه، ثم صارت المَزَادَةُ
راوية.

والذَّنُّ: دَفْنُ الميت، ثم قيل: دفن سرّه، إذا كتبه.

وتقول: نام الإنسان، ثم كثر ذلك حتى قيل: ما نامت

(١) البيت لذي الرمة، كما سبق ص ٣٢١ و ٥٨٧.

(٢) سبق إنشاد البيت ص ٥٨٧.

(٣) ط: «حتى لزم المركوب...»

(٤) ل: «قفيرة»!

(٥) سبق إنشاد البيت ص ١٩٨ و ١٢١١.

(٦) البيت للمخيل السعدي في ديوانه ١٣٣. وانظر: تهذيب الألفاظ ١٨٨.

والمختص ٣٧/٧، والعين (حين) ٣٠٤/٣، والمفاتيح (أفن) ١٢٠/١.

و (حين) ١٢٦/٢، والصاحح واللسان (أفن، حين).

إذا أُفْسِنَتْ أَرْوَى عِيَالِكَ أَفْسِنُهَا

وإن حُيِّنَتْ أَرْبَى عَلَى الوُطْبِ جِيْشَهَا

قال أبو بكر: هذا الشاعر خاطب امرأة فقال: هذه الإبل إذا أفنت أروى عيالك لبنها؛ وإن حُيِّنَتْ، أي حُلِبَتْ مرة واحدة - والأصل في الحُبنة أن يأكل في اليوم مرة واحدة - زاد على الوُطْبِ لبنها.

والجلس: ما طُرِحَ على ظهر الدابة نحو البردعة وما أشبهها، ثم قيل للفارس الذي لا يفارق ظهر فرسه: جلس. وقالوا: بنو فلان أحلاس الخيل.

والصَّبر: الحبس، ثم قالوا: قُتِلَ فلان صبراً، أي حُسِبَ حتى قُتِلَ. وفي الحديث: «اقتلوا القاتل وأصبروا الصابر»، وأصل ذلك أن رجلاً أمسك رجلاً لرجل حتى قتله فحكم أن يُقتل القاتل ويحبس الممسك.

والبسر أصله أن تُلْقَح النخلة قبل أوانها، وبَسَرَ الناقة الفحل قبل ضُبْعها^(١)، ثم قيل: لا تَبَسِرْ حاجتك^(٢)، أي لا تطلبها من غير وجهها.

والحَجَّ: قصدك الشيء وتجريدك نفسك له، ثم سُمِّيَ قصد البيت حَجًّا. قال الشاعر (طويل)^(٣):

فَهُمْ أَهْلَاتٌ حَوْلَ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ
يَحْجَوْنَ سَبَّ الزُّبَيْرِ قَانِ الْمَرْعَرِ

قوله أهلات: جماعات؛ والسَّبُّ: العِمامة؛ والزُّبَيْرَانِ هو ابن بدر البهذلي من بني سعد، وكان سادات العرب يصبغون عمامتهم بالزعفران.

باب ما اتفق عليه أبو زيد وأبو عبيدة مما تكلمت به العرب من فعلت وأفعلت وكان الأصمعي يشدد فيه ولا يجيز أكثره

قال أبو زيد: يقال: بَانَ لي الأمر وأبانَ.

ونال أن أفعل كذا وكذا وأنال، أي حان.

وَأَنْ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا وَأَنَا لَكَ.

وَنَارَ لِي الْأَمْرُ وَأَنَارَ.

وعاضه خيراً وأعاضه وعوضه.

وقد بدأ وأبدأ. وأنشد أبو عبيدة (رجز):

الحمد لله السعيد المبيدي

وأنشد أبو عبيدة أيضاً (مقارب)^(٤):

وأطعُنْهُمْ بادئاً عائداً

ويقال: رَمَى عَلَى الخمسين وأرمى، وَرَبَا وأربى، إذا زاد عليها.

وَوَفَى وأوفى، أجازته الأصمعي. وأنشد أبو عبيدة للدريد بن الصَّمَّة (وافر)^(٥):

وَفَاءٌ مَا مُعِيَّةٌ مِنْ أَبِيهِ

لِمَنْ أَوْفَى بَعْدَهُ أَوْ يَغْفِدُ

والمثل السائر: «لَمْ أَرَ كَالْيَوْمِ قَفَا وَافٍ»^(٦).

وَعَبِيَّ اللَّيْلِ وَغَسَى وَأَغَسَى وَغَسَا يَغْسُو لَمْ يَتَكَلَّمْ فِيهِ الْأَصْمَعِيُّ^(٧). وأنشد (وافر)^(٨):

كَأَنَّ اللَّيْلَ لَا يَغْسَى عَلَيْهِ

إِذَا رَجَرَ السَّيْنُ دَاةَ الْأُمُونَا

فهذا من غَبِيَّ يَغْسَى. وأنشد (طويل)^(٩):

فَلَمَّا غَسَا لَيْلِي وَأَيْقَنْتُ أَنَّهَا

هِيَ الْأَرْبَى جَاءَتْ بِأُمِّ حَبَوَكْرَا

وهذا من غَسَا يَغْسُو، وقالوا يغسي، وَيَغْسُو أَعْلَى. وأنشد

(رجز)^(١٠):

وَمَرَّ أَبَامُ وَلَيْلٍ مُغْسِي

وَرَسَى وَأَرْسَى، إذا ثَبَتَ، وقد قالوا جيل راسٍ، ولم يقل

أحد مُرْسٍ.

ورغا اللبن وأرغى.

وَسَرَى وَأَسْرَى؛ لَمْ يَتَكَلَّمْ فِيهِ الْأَصْمَعِيُّ^(١١) لَأَنَّهُ فِي

(٧) بل ذكره فيما سأله السجستاني عنه في كتاب فعل وأفعل ٤٨١: «يقال: غَسَا اللَّيْلُ وَأَغَسَى وَغَسَى، إِذَا اسْوَدَّ».

(٨) البيت لابن أحرمر، كما سبق ص ٨٤٦ و ١٠٧٢.

(٩) البيت لابن أحرمر أيضاً، ونخريجه ص ٨٤٦.

(١٠) نسب ابن دريد إلى المعجاج ص ٨٤٦، وإلى رؤبة ص ١٠٧٣.

(١١) بل ذكره في فعل وأفعل ٤٧٥: «يقال: سَرَيْتُ بِالْقَوْمِ، وَأَسْرَيْتُ بِهِمْ، لَعَنَانِ مَعْرُوفَتَانِ... ويقال أيضاً: سَرَيْتُ وَأَسْرَيْتُ، أَي سَرَتُ لِبَلَاءٍ».

(١) في نَصِّ اللسان والقاموس: «وَبَسَرَ الناقةَ الفحلُ: ضَرَبَهَا قَبْلَ ضُبْعَتِهَا».

(٢) في حديث الحسن: «قَالَ لِلوَلِيدِ النَّيَّاسِ: لَا تَبَسِرْ» (النهاية ١٢٦/١).

(٣) البيت للمخثَل السعدي، كما سبق ص ٧٠ و ٨٦.

(٤) سبق إنشاده ص ١٠١٩.

(٥) ليس البيت في ديوان دريد؛ وانظر ما سبق ص ٢٤٤ و ٩٧٣.

(٦) سبق ذكره مع مناسباته ص ٢٤٤.

القرآن. وقد قرئ: ﴿فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ﴾ و﴿فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ﴾^(١).

ومذى وأمدى.

ومنى وأمنى.

وَحَدَّجَتِ الشَّاةُ وَالنَّاقَةَ وَأَخْدَجَتْ، إِذَا أَلْقَتْ وَلَذَهَا لغير تمام. وَفَضَّلَ الْأَصْمَعِيُّ هَذَا فَقَالَ^(٢): حَدَّجَتْ، إِذَا أَلْقَتْ نَاقَصَ الْخَلْقِ وَإِنْ كَانَتْ أَيَّامَهُ تَامَةً؛ وَأَخْدَجَتْ، إِذَا أَلْقَتْ قَبْلَ تَمَامِ أَيَّامِهِ وَإِنْ كَانَ سَوِيَّ الْخَلْقِ.

وحنكته السنُّ وأحنكته.

وَعَمَدَ سَيْفُهُ وَأَعَمَدَهُ، لَعَنَ فُصِيحَتَانِ؛ هَكَذَا قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ. قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: هَذَا غَلَطٌ، لَا يَقَالُ: عَمَدَ سَيْفُهُ. قُلْتُ: فِيمَ سَمِيَ غَامِدُ أَبُو قُبَيْلَةَ؟ قَالَ: مِنْ قَوْلِهِمْ: عَمَدَتِ الرَّكِيَّةُ، إِذَا كَثُرَ مَاؤُهَا. قُلْتُ لَهُ: فَإِنْ ابْنُ الْكَلْبِيِّ يَقُولُ فِي كِتَابِ النَّسَبِ إِنَّهُ كَانَ بَيْنَ قَوْمٍ مِنْ عَشِيرَتِهِ أَمْرٌ فَأَصْلَحَ بَيْنَهُمْ وَتَعَمَّدَ مَا كَانَ بَيْنَهُمْ، أَيْ سَتَرَهُ وَغَطَاهُ. وَقَالَ (طويل)^(٣):

تَعَمَّدْتُ شَرًّا كَانَ بَيْنَ عَشِيرَتِي

فَأَسْمَانِي الْفَيْلُ الْحَضُورِيُّ غَامِدًا

حضور: موضع باليمن. فقال أبو حاتم: إن ابن الكلبي أعلم بالنسب، أي أنه لا يعرف الغريب. وقال أبو حاتم مرة أخرى: يقال سيف مغمود. فأما الرِّيشِي فأنشد بيتاً وهو (بسيط)^(٤):

تَرَكْتُ سَرَجَكَ مَنقُوضاً سُبُورَتُهُ

والسيف يصدأ طوال الدهر مغمود

إِذَا سَمِعْتَ بِمَوْتٍ لِلْبُخَيْلِ فَقُلْ

بُعْدًا وَسُحْقًا لَهُ مِنْ هَالِكٍ مُودِي

قال أبو بكر: هكذا أنشدناه الرِّيشِي بكسر الدال، وهو إقواء كأنه جرّه على قرب الجوار، وأجاز الأصمعي ذلك. قال أبو حاتم: أنشدت البيت الذي فيه «مغمود» الأصمعي فقال: هذا مصنوع وقد رأيت صانعه.

وَحَكَّ الْأَمْرُ فِي صَدْرِهِ وَأَحَكَّ، وَعَرَفَ الْأَصْمَعِيُّ حَكَّ. وَتَبَّعَهُ وَاتَّبَعَهُ، لَمْ يَتَكَلَّمْ فِيهِ الْأَصْمَعِيُّ^(٥). وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ: تَبَّعَهُ: جَاءَ آثَرُهُ، وَاتَّبَعَهُ: طَلَبَهُ لِيُذَكِّرَكَ.

وَرَدَّفَهُمُ الْأَمْرُ وَأَرَدَّفَهُمُ.

وَلَجَّهَ وَالْحَقَّهَ، لَمْ يَتَكَلَّمْ فِيهِ الْأَصْمَعِيُّ^(٦).

وَمَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ وَأَمَهَّرَتْهَا. وَأَنشَدَ أَبُو عِثْمَانَ الْأَشْنَانِدَانِي لِلأَعَشَى (مقارب)^(٧):

وَمَنْكُوحَةٍ غَيْرِ مَمْهُورَةٍ

وَأُخْرَى يَقَالُ لَهَا فَاذِهَا

والمثل السائر: «أحمق من الممهوره إحدى خذمتيها»^(٨).

وَحَفَّقَ بِرَأْسِهِ^(٩) وَأَخَفَّقَ، لَمْ يَتَكَلَّمْ فِيهِ الْأَصْمَعِيُّ. قَالَ الرَّاجِزُ^(١٠):

أَقْبَلَنْ يُخَفِّقَنَّ بِأَذْنَابِ عُسْرٍ

إِخْفَاقَ طَيْرٍ وَقَاعَاتٍ لَمْ تَطِيرْ

يقال: عَسَرَتِ النَّاقَةُ بِذَنَبِهَا، إِذَا رَفَعَتْهُ لِلْقَاحِ فِيهِ عَاسِرٌ كَمَا تَرَى؛ يَقَالُ: لَقِخَتِ النَّاقَةُ تَلْقُحَ لِقَاحًا وَلَقَحًا.

ويقال: دَفَّ الطَّائِرُ وَأَدَفَّ، لَمْ يُجَزِ الْأَصْمَعِيُّ ذَلِكَ. قَالَ الشَّاعِرُ (طويل)^(١١):

تَمَرَّ كِإِدْفَافِ الصَّدُوقِ لَطَائِرِ

مِرَارًا وَتَعْلُو فِي السَّمَاءِ كَمَا يَعْلُو

الصَّدُوقُ مِنَ الطَّيْرِ: الَّذِي يَصْدُقُ فِي جَرِيهِ وَطَيْرَانِهِ؛ وَقَوْلُهُ: لَطَائِرٌ، يَرِيدُ لَطَائِرَ مِثْلِهِ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: أَظَنَّهُ يَعْنِي حِمَارًا وَأَتَانًا.

ويقال: رَبَّاهُ الشَّيْءُ وَأَرَابَهُ. وَرَبِمَا افترق هذا فيقولون: رَابِي، إِذَا عَرَفَتْ مِنْهُ الرَّبِيَّةَ، وَأَرَابِي، إِذَا ظَنَنْتَ ذَلِكَ بِهِ.

ويقال: لَمَعَ بِثَوْبِهِ وَالْمَعَ، وَكَذَلِكَ بِسَيْفِهِ. فَأَمَّا أَلْمَعَ بِهِمُ الدَّهْرُ، إِذَا ذَهَبَ بِهِمْ، فَأَفْعَلٌ لَا غَيْرَ.

وَبَرَّقَتِ السَّمَاءُ وَأَبْرَقَتْ وَرَعَدَتْ وَأَرَعَدَتْ، أَجَازَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ؛

(٥) انظر ما جاء عن أبي زيد وأبي حاتم في فعل وأفعل ٥١٢.

(٦) سأل أبو حاتم الأصمعي عن هذا فقال: «لا أقول شيئاً، لأن هذا قرآن في

مصحف أبي بن كعب» (فعل وأفعل ٥١١).

(٧) ديوانه ٧٥، والكمال ١٢٩/٢، وفي الديوان: يقال له.

(٨) سبق ذكره ص ٨٠٤.

(٩) ط: «رأته».

(١٠) في المختص ٢٣٥/١٤: طير واقفات.

(١١) المختص ٢٣٦/١٤.

(١) هود: ٨١، والحجر: ٦٥. وانظر: الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١٨٩.

(٢) فعل وأفعل ٤٧٩. وانظر ما سبق ص ٤٤٣.

(٣) سبق إنشاء البيت ص ٦٧٠؛ وفيه: تَعَمَّدْتُ أَمْرًا... فأسماني.

(٤) في فعل وأفعل للأصمعي ٤٩٣: «وأما قول الشاعر:

تَرَكْتُ سَرَجَكَ مَنقُوضاً سُبُورَتُهُ

والرمح والسيف في الاقتراب مغمود

فقد أدركت قائله، وهو مصنوع».

وقال الأصمعي^(١): بَرَقَتْ وَرَعَدَتْ لَا غَيْرَ. وكذلك في التهديد إنك لتَبْرُقَ لي وَتَرْعُدُ؛ وقال الأصمعي: تَقُولُ: أَيْرُقْنَا وَأَرْعُدْنَا، إِذَا رَأَيْنَا الْبَرْقَ وَسَمِعْنَا الرَّعْدَ.

وَمَطَرَتِ السَّمَاءُ وَأَمْطَرَتْ، أَجَازَهُ الْأَصْمَعِيُّ^(٢).
وَرَشَّتِ السَّمَاءُ وَأَرْشَتْ.
وَعَامَتِ السَّمَاءُ وَأَغَامَتِ.

وَعَصَفَتِ الرِّيحُ وَأَعْصَفَتْ، لَمْ يَتَكَلَّمْ فِيهِ الْأَصْمَعِيُّ لِأَنَّهُ فِي الْقُرْآنِ: ﴿رِيحٌ عَاصِفٌ﴾^(٣).

وَجَنِبَتْ وَأُجْنِبَتْ، وَشَمَلَتْ وَأَشْمَلَتْ، وَذَبَرَتْ وَأَذْبَرَتْ، وَصَبَتْ وَأَصَبَتْ؛ أَجَازَهُ أَبُو زَيْدٍ وَأَبُو عُيَيْدَةَ وَلَمْ يُجْزِهِ الْأَصْمَعِيُّ^(٤)، ثُمَّ زَعَمُوا أَنَّ أَبَا زَيْدٍ رَجَعَ عَنْهُ.

وَوَجَرَتْهُ الدَّوَاءُ وَأَوَجَرَتْهُ.

وَسَقَيْتُهُ وَأَسْقَيْتُهُ.

وَحَدَّقَ بِهِمْ وَأَحْدَقَ.

وَحَاطَ بِهِمْ وَأَحَاطَ.

وَجَهَّدَ فَلَانَ فِي كَذَا وَأَجْهَدَ.

وَوَمَّأَ إِلَيْهِ وَأَوْمَأَ إِلَيْهِ.

وَوَصَّى إِلَيْهِ وَأَوْصَى.

وَوَحَى إِلَيْهِ وَأَوْحَى، لَمْ يَتَكَلَّمْ فِيهِ الْأَصْمَعِيُّ^(٥)؛ وَقَالَ أَبُو عُيَيْدَةَ: وَحَى: كَتَبَ، وَأَوْحَى مِنَ الْوَحْيِ. وَأَنشَدَ (رَجَزٌ)^(٦):
لَقَدْ رِكَانَ وَحَاهُ الْوَاوَحِي

أَيَّ كَتَبَهُ الْكَاتِبُ.

وَنَحَوْتُ إِلَيْهِ السِّيفَ^(٧) وَنَحَيْتُ وَأَنْحَيْتُ، إِذَا اعْتَمَدْتَ بِهِ عَلَيْهِ.

وَسَفَقْتُ الْخُوصَ وَأَسْفَقْتُهُ، وَأَبَى الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا أَسْفَقْتَهُ فَهُوَ مُسْفَقٌ^(٨).

وَنَشَرَ اللَّهُ الْمَيْتَ وَأَنْشَرَهُ، لَمْ يَتَكَلَّمْ فِيهِ الْأَصْمَعِيُّ.

وَشَرَزْتُ الثَّوْبَ وَأَشْرَرْتُهُ، إِذَا بَسَطْتَهُ حَتَّى يَجِفَّ.

وَلَاذٌ بِهِ وَالْأَلَاذُ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ)^(٩):

لَذُنُّ غُدُوَّةٍ حَتَّى الْأَلَاذُ بِخُفْنِهَا

بَقِيَّةٌ مَقْصُوفٌ مِنَ الظِّلِّ صَائِفٌ

وَيُرْوَى: ضَائِفٌ. يَصِفُ نَاقَةً رَكِبَتْ فِي الْهَاجِرَةِ وَالظِّلِّ نَحْتَ أَخْفَافِهَا إِلَى أَنْ صَارَ الظِّلُّ كَمَا وَصَفَ.

وَسَخَنَهُ وَأَسَخَنَهُ، إِذَا اسْتَأْصَلَهُ؛ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ فِيهِ الْأَصْمَعِيُّ^(١٠). وَقَدْ قُرِئَ: ﴿فِيَسْخَنُكُمْ﴾^(١١) وَ﴿فِيَسْخَنُكُمْ﴾^(١٢). وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ (طَوِيلٌ)^(١٣):

وَعُضُّ زَمَانٍ يَا ابْنَ مَرْوَانَ لَمْ يَدْعُ
مِنَ الْمَالِ إِلَّا مُنَحْنًا أَوْ مَجْلُفًا

وَيُرْوَى: لَمْ يَدْعُ، أَيَّ لَمْ يَدْعُ مِنْ قَوْلِكَ: وَدَعْتُ الشَّيْءَ، إِذَا صَنَعْتَهُ؛ وَلَمْ يَدْعُ، أَيَّ لَمْ يَبْقِ. وَالْعَرَبُ لَا تَقُولُ وَدَعْتُهُ وَلَا وَدَّرْتُهُ فِي مَعْنَى تَرَكْتُهُ إِنَّمَا يَقُولُونَ تَرَكْتُهُ وَدَعْتُهُ وَدَّرْتُهُ، وَذَكَرَ الْأَصْمَعِيُّ أَنَّهُ سَمِعَ فَصِيحًا يَقُولُ: لَمْ أَذَرْ^(١٤) وَرَائِي، أَيَّ لَمْ أَتْرَكْ، وَهَذَا شَاذٌ عِنْدَهُ.

وَيَقَالُ: يَدَى إِلَيْهِ يَدًا وَيَأْدَى إِلَيْهِ يَدًا، إِذَا أَسَدَى.

وَيَقَالُ: مَرَّ الطَّعَامُ وَأَمَرَ، إِذَا صَارَ مَرًّا، وَأَمَرًا أَكْثَرَ فِي اللَّغَةِ. وَيَقَالُ: حَبِدْتُهُ وَأَحْمَدْتُهُ، أَيَّ وَجَدْتُهُ مَحْمُودًا. وَهَذَا يُخْتَلَفُ فِيهِ فَقَالَ: حَبِدْتُهُ، إِذَا شَكَرْتَ لَهُ يَدًا أَسَدَاهَا إِلَيْكَ؛ وَأَحْمَدْتُهُ: وَجَدْتُهُ مَحْمُودًا.

وَفَتَّنَتْهُ وَأَفْتَنَتْهُ، وَلَمْ يُجْزِ الْأَصْمَعِيُّ^(١٥) إِلَّا فَتَّنَتْ، وَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَى بَيْتِ رُبُوبَةٍ (رَجَزٌ)^(١٦):

بُغْرِضُنْ إِعْرَاضًا لِدَيْنِ الْمُفْتَنِّ

وُجُرَّتُهُ وَأَجُرَّتُهُ^(١٧).

وَتَنَّنَ وَأَتَنَّنَ، وَقَدْ قَالُوا تَنَّنَ وَلَيْسَ بِالْجَيِّدِ.

وَصَلَّ اللَّحْمُ وَأَصْلٌ، إِذَا تَغَيَّرَ، لُغَتَانِ فَصِيحَتَانِ. قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِرٌ)^(١٨):

(٩) سبق إنشاد البيت ص ١٢٥٩.

(١٠) في فعل وأفعل ٤٨٩: «وَيَقَالُ: سَخَنَهُ اللَّهُ وَأَسَخَنَهُ، إِذَا اسْتَأْصَلَهُ، لُغَتَانِ مَعْرُوفَتَانِ جَيِّدَتَانِ».

(١١) طه: ٦١. وانظر: الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ٢٤٢.

(١٢) سبق إنشاد البيت ص ٣٨٦ و ٤٨٧.

(١٣) ط: «لَمْ أُوذَرْ».

(١٤) فعل وأفعل ٤٧٤.

(١٥) سبق إنشاد البيت ص ٤٠٦.

(١٦) ل: «وَجُرَّتُهُ وَأَجُرَّتُهُ»؛ ولعله تحريف.

(١٧) البيت لزهير، كما سبق ص ١٤٤ و ١٨٤.

(١) فعل وأفعل ٥٠٧.

(٢) نفسه ٤٧٣.

(٣) يونس: ٢٢.

(٤) لم يرد من ذلك شيء في فعل وأفعل، إلا دبير (ص ٧٩) ولكن بمعنى مختلف.

(٥) فعل وأفعل ٤٩٠.

(٦) البيت للعجاج، وتخريجه ص ٢٣١.

(٧) ط: «بِالسِّيفِ».

(٨) فعل وأفعل ٥٠١.

يُلَجِّجُ مُضَغَّةً فِيهَا أَنْيَضُ
أَصْلَتْ فِيهِ تَحْتَ الْكَشْحِ دَاءُ
وقال الحطيئة (سريع) ^(١):

هو الفتى كُلُّ الفتى فاعلموا
لا يُفْسِدُ اللَّحْمَ لَدَيْهِ الصُّلُوءُ
ودنت الشمس للغيوب ^(٢) وأدنت.
وَنَوَى النَّوَى وَأَنَوَى، إِذَا أَخْرَجَهُ مِنَ التَّمْرِ. وأنشد أبو زيد
(رجز) ^(٣):

ويأكل التمرَ ولا ينوي النوى
كأنه حقيبة ملأى حشا

وَجَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ وَأَجَنَّ.

وَهَجَدَ وَأَهْجَدَ.

وصليته النار وأصليته.

قال أبو بكر: وسألت أبا حاتم عن باع وأباع فقال: سألت
الأصمعي ^(٤) عن هذا فقال: لا يقال أباع، فقلت: قول الشاعر
(كامل) ^(٥):

وَرَضِيْتُ آلَاءَ الْكُمَيْتِ فَمَنْ يَبِيعُ ^(٦)

فَرَسًا فَلَيْسَ جَوَادُنَا بِمُبَاعٍ

فقال: أي غير معرض للبيع. وقال الأصمعي: لعلها لغة
لهم، يعني أهل اليمن. قال أبو بكر: وقد سمعت جماعة من
جَرَمَ فصحاء يقولون: أبعث الشيء، فعلمت أنها لغة لهم.

وَفَحَّشَ وَأَفَحَّشَ. قال الأصمعي ^(٧): لا يقال إلا أفحش،
ويقال أمر فاحش، وأفحش: جاء بالفحش.

وَرَفَّتْ وَأَرْفَتْ، لم يتكلم فيه الأصمعي.

وهدرت دمه وأهدرته، والقطع أجود وأعلى.

وَلَقَّتْ الدَّوَاةُ وَأَلْقَتْهَا.
وأخمرت الشهادة وخمرتتها، إذا كتمتها، وكذلك كَمَيْتَهَا
وأكسيتها.

وصحا السكران وأصحى؛ وقال الأصمعي ^(٨): صحا
السكران وأصحت السماء لا غير.

وَوَضَّحَ لِي الْأَمْرُ وَأَوْضَحَ؛ قال الأصمعي ^(٩): لا يقال إلا
وَضَّحَ.

وَجَلَّوْا عَنِ الدَّارِ وَأَجَلَّوْا، لم يتكلم فيه الأصمعي ^(١٠).

وفرشته أمري وأفرشته.

وفرثت كبدته وأفرثتها، إذا فثتها.

وَمَحَّ الثُّوبُ وَأَمَحَّ، إِذَا أَخْلَقَ؛ وَخَلَقَ وَأَخْلَقَ، وَسَمَلَ
وَأَسَمَلَ، إِذَا أَخْلَقَ. وأنشد (رجز):

حُسَانَةُ الْعَيْنِينَ فِي بُرْدٍ سَمَلٍ

فأما سَمَلَ عَيْنَهُ فبغير ألف.

وَنَضَرَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَأَنْضَرَهُ.

وَعَمَرَ اللَّهُ بِكَ مَالَكَ وَمَتْرَكَ وَأَعَمَرَهُ.

وَأَمَرَ اللَّهُ مَالَكَ وَأَمَرَهُ، أَي أَكْثَرَهُ. وقد قرئ: ﴿أَمَرْنَا
مُتَرَفِيهَا﴾ ^(١١)، أَي جعلناهم أمراء، وقرئ: ﴿أَمَرْنَا﴾
بالتخفيف، و﴿أَمَرْنَا﴾ ^(١٢)، أَي أَكْثَرْنَا.

وَجَدَّ فِي الْأَمْرِ وَأَجَدَّ، عرفهما الأصمعي ^(١٣)، وقالوا في
كلامهم: جَادَّ مُجَدَّ.

وَمَحَضَهُ الْوَدَّ وَأَمَحَضَهُ.

وَحَلَفَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَأَخْلَفَ، وهذا مما يُخْتَلَفُ فِيهِ، يقال:
حَلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ، إِذَا رُزِيَ بِمَا لَا يُعْتَاظُ مِنْهُ، فَقَالُوا: حَلَفَ
اللَّهُ عَلَيْكَ، أَي كَانَ اللَّهُ عَلَيْكَ خَلِيفَةً، فَإِذَا رُزِيَ بِمَا يُعْتَاظُ
مِنْهُ قَالُوا: أَخْلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ.

واللسان (بيع) . ورواية الأصمعيات :

* نَقَفَسُوا السَّجِيذَ مِنَ الْبَيْوتِ وَمَنْ يُبِيعُ *

(٦) كذا ضبطه في الأصل + ويروى أيضاً: يُبِيعُ، وهو موضع الشاهد في الصدر.

(٧) ليس في فعل وأفعل .

(٨) ليس في فعل وأفعل أيضاً .

(٩) فعل وأفعل ٥٠٥ .

(١٠) سألته عنه أبو حاتم + فعل وأفعل ٥١٠ .

(١١) الإسراء : ١٦ . وانظر الحجة لابن خالويه ٢١٤ .

(١٢) ط : « وأمرنا » .

(١٣) فعل وأفعل ٤٨٤ .

(١) سبق إنشاده في ص ١٤٣ وفيه : فأعلمي .

(٢) ط : « للغروب » .

(٣) الرجز للجليلج بن شبيب في ديوان الشماخ ٣٨١ . وانظر : الإبدال لأبي الطيب

٥١٣/٢ ، والمختص ١٥/١٥٩ ، والصاح واللسان (حنا) . ويروى : ولا

يلقي النوى .

(٤) فعل وأفعل ٥٠٣ .

(٥) البيت من الأصمعي ١٦ ص ٦٨ للأجدع بن مالك الهمداني . وانظر : فعل

وأفعل للأصمعي ٥٠٣ ، وإصلاح المنطق ٢٣٥ ، وأدب الكاتب ٣٤٣ ،

والمؤتلف والمختلف ٦١ ، والمختص ١٢/٢٥١ و ١٤/٢٢٩ ، والإقتضاب

٤٠٥ ، وشرح أدب الكاتب ٣١٣ ، والمقاييس (بيع) ٣٢٧/١ ، والصاح

وطلعت وأطلعت.

وجلب الجرح، إذا ركبته جليدة رقيقة للبرء، وأجلب.
ونزفت البئر وأنزفها؛ قال الأصمعي^(١٣): نزفت البئر وأنزف
الغبرة. وأنشد (رجز)^(١٤):

هذا أو أن الجبد إذ جد عُمَرُ
وصرح ابن مَعْمَرٍ لمن دُمِرُ
وأنزف العبرة من ولئى العيبرُ

ومددت الدواء وأمددتها.

وقدعت الرجل وأقدعته، إذا كففته.

وحزنتي وأحزنتي؛ قال أبو زيد: يقال حزنني ولا يقال
أحزني. قال أبو بكر: هذا على غير قياس، كما قالوا مسعود
ولم يقولوا سَعْدَه الله.

وقالوا برذونة عقوق ولا يقولون إلا أعقت وكأن القياس
مُعَقٌّ؛ هكذا قال أبو حاتم؛ أعقت، إذا عظم ولدُها في بطنها.
وقال أبو عبيدة: أعقت الفرس: نبت شعرُ الولد في بطنها،
والشعر يسمى العقيقة.

ويجرت الرجل على الشيء وأجبرته، ولم يعرف الأصمعي
إلا أجبرته^(١٥).

وساس الطعام وأساس ويسوس وداذ وأداذ وديد
وذود.

وكيّت^(١٦) يذه وأكبت، إذا استوقحت، أي غلظت من
العمل. قال الرازي^(١٧):

وأكسبت نسوة وأكسبا

وماط عنه الأذى وأماط.

وسؤت به ظناً وأسأت.

وقتر عليه وأقتر.

وحققت الأمر وأحققته، أي قلت: هو حق.

وسلك الطريق وأسلك، لم يتكلم فيه الأصمعي^(١٨) لأن في
القرآن: ﴿ما سلككم في سقر﴾^(١٩).

وسكت القوم وأسكتوا؛ قال الأصمعي: سكت الرجل، إذا
لم يتكلم؛ وأسكت، إذا أطرقت. وأنشد الأصمعي للراعي
(طويل)^(٢٠):

أبوك الذي أجدي علي بنفعه

فأسكت عني بعده كل قائل

يريد أطرقت.

وصمت القوم وأصمتوا؛ قال الأصمعي^(٢١): الصامت:
الساكت، ولم يعرف مضمناً.

وتبعت الثمرة وأبعت، إذا أدركت، لم يتكلم فيه
الأصمعي^(٢٢). قال أبو حاتم: قد قرئ: ﴿ويبعه﴾^(٢٣) ويأبعه.
وأنشد ليزيد (مديد)^(٢٤):

في قباب حول دسكرة

حولها الزيتون قد ينعا

وقال أبو حاتم مرة أخرى: الكلام الفصيح قول الحجاج:
«إني لأرى رؤوساً قد أبعت وحان قفاؤها».

ونكرته وأنكرته، لم يتكلم فيه الأصمعي^(٢٥)، وكلاهما في
التنزيل: ﴿نكروهم وأوجس منهم خيفة﴾^(٢٦) وفيه: ﴿قوم
مُنكرون﴾^(٢٧).

ونسَل الوبر وأنسل، إذا سقط ثم نبت. فأما أنسل الرجل
فيالألف، إذا كان له نسل.

وسندت في الجبل وأسندت، إذا علوت فيه^(٢٨).

وقطرت الماء وأقطرته.

وخلّد إلى الأرض وأخلّد، إذا لزم الأرض، لم يتكلم فيه
الأصمعي. فأما قولهم: رجل مُخلّد، إذا أبطأ عنه الشيب،
فإن الأصمعي يجيزه^(٢٩).

(١) في فعل وأفعل ٤٧٢: «وقال الأصمعي: أسلكه: حملة على أن يسلك».

(٢) المدثر: ٤٢.

(٣) سبق إنشاد البيت في ص ٣٩٨ و ٧٤٥ وفيهما: ينصروه.

(٤) فعل وأفعل ٤٧١.

(٥) لم ينص أبو حاتم (فعل وأفعل ٤٧١) على أن الأصمعي لم يتكلم فيه.

(٦) الأنعام: ٩٩. وقد سبق ذكر القراءتين ص ٩٥٦.

(٧) سبق إنشاد البيت ص ٩٥٦.

(٨) في فعل وأفعل ٤٧٢: «ويقال: نكسرت الشيء وأنكسرته معروفاً، واستنكرته».

(٩) هود: ٧٠.

(١٠) الحجر: ٦٢.

(١١) ع: «صدت فيه».

(١٢) فعل وأفعل ٤٧٣.

(١٣) نقشه ٤٧٦.

(١٤) الرجز للعجاج، وقد سبق إنشاد البيتين الثاني والثالث ص ٨٢١ وفيه:
لاقي العبر.

(١٥) في فعل وأفعل ٤٧٧: «يقال: أجبرته على الأمر... ولكن قد يقال: حبرته
المعظم فجبر، أراد: فأنجبر».

(١٦) خطبه يفتح النون وكسرهما معاً في الأصل.

(١٧) هو العجاج، كما سبق ص ٣٧٨.

ورَقَّتْ الماءَ وأَرَقَّتْهُ وهَرَقَّتْهُ وأَهَرَقَّتْهُ.
وَبَتَّتْ البَيْعَ وَأَبَتَّتْهُ.

وزها البُسْرُ وأزهي، إذا احمر أو اصفر.
وشنفتُ القِرْبَةَ وأشنفتُها، إذا شددت رأسها ثم رفعتها.
ويقال: سَقَطَ في كلامه وأسَقَطَ.
ويقال: قَصَرْتُ وأَقَصَرْتُ.
ونَعِمَ به عيناً وأنعمَ.

ورَكَ الزرعُ وأزكى.
وجمَّت الدابةُ وأجمَّت^(١)؛ وأجمَّت الحاجةُ، إذا حانت، لا غير. قال زهير (طويل)^(٢):

مَضَتْ وأجمَّت حاجةُ الغد ما تخلو

وقلته البيعُ وأقلته.

وسِرْتُ الدابةُ وأسرتها، وأبى البصريون إلا سيرتها فسارت.
وحشمتُ الرجلَ وأحشمتُه، أي أغضبتُه.
وزننتُ الرجلَ بالشيءِ وأزنتُه، إذا اتهمته.

وملَحَ الماءُ وأملَحَ.

وجرمتُ من الجرمِ وأجرمتُ.
وعُرْتُ عَيْنَهُ وعَوْرَتُها وأعورَتُها وعارت العَيْنُ. قال أبو حاتم^(٣): لا يكون إلا عُرْتُها وعَوْرَتُها فعارت.

وخلا المكانُ وأخلَى.

وعَسَرْتُ الأمرَ وأعسرته.

وذَرَبْتُ الرِّيحَ الترابَ وأذَرْتَهُ.

ولَغَطْتُ القَوْمَ وألغطوا، وضجوا وأضجوا.

وجذَبَ الوادي وأجذبَ.

وحَطَبَ^(٤) الوادي وأحطبَ، إذا كثر حطبُه.

وخصَبَتِ الأرضُ وأخصبت، وعشبت وأعشبت، وكَلَّتْ

وأكلت، وأبى الأصمعي إلا أكلت.

وَبَتَّ البَقْلُ وَأَبَتَّ، ولم يعرف الأصمعي إلا بَتَّ^(٥)،
وطعن في بيت زهير (طويل)^(٦):

رَأَيْتُ ذَوِي الْحَاجَاتِ حَوْلَ بَيْتِهِمْ
قَطِيناً لَهُمْ حَتَّى إِذَا أَبَتَ الْبَقْلُ
وَرَجَّتِ الشَّاةُ وَأَرَجَّتْ، إِذَا أَلَفَتْ الْمَوْضِعَ، وَأَبَى
الْأَصْمَعِيُّ^(٧) إِلَّا رَجَّتْ.

وثرى الرجلُ وأثرى، إذا استغنى، وأبى الأصمعي إلا
أثرى^(٨).

وَرَحَفَ وَأَزَحَفَ، إِذَا ضَعُفَ.

وصَابَ وَأَصَابَ، وَهَذَا يُخْتَلَفُ فِيهِ، صَابَ إِذَا جَاءَ مِنْ
عَلٍ، وَأَصَابَ مِنَ الْإِصَابَةِ. قَالَ بَشَرُ (وافر)^(٩):

وَلَمْ تَشْعُرْ بِأَنْ السَّهْمَ صَابَا

أَي تَدَلَّى عَلَيْهِ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: يُقَالُ: جَاءَ مِنْ عَلٍ وَمِنْ عَلٍ
وَمِنْ عَلٍّ بِالْتَحْقِيفِ وَالتَّوْنِينِ. فَأَمَّا صَابَ مِنْ ضَوْبِ الْمَطَرِ
فبِغَيْرِ أَلِفٍ.

وَنَصَفَ النَّهَارُ وَأَنصَفَ، وَأَبَى الْأَصْمَعِيُّ^(١٠) إِلَّا نَصَفَ،
وَأَنشَدَ لِلأَعَشَى (كامل)^(١١):

نَصَفَ النَّهَارُ، الْمَاءُ غَامِرُهُ

وشريكه بالغيب ما يسدري

يصف غواصاً. يقول: غاص أول النهار وانتصف النهار وهو
تحت الماء وصاحبه لا يدري ما خيره.

وَسَمَحَ وَأَسْمَحَ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ^(١٢): سَمَحَ بِمَالِهِ، وَأَسْمَحَ
الدَّابَّةُ بِقِيَادِهِ لَا غَيْرَ^(١٣).

وجاحه الدهرُ وأجاحه.

وهبطتُ الشيءَ وأهبطته، عرفهما الأصمعي^(١٤)، وَأَنشَدَ
(رجز):

مَا رَاعَنِي إِلَّا جَنَاحُ هَابِطَا

على البيوت قَوَّطَهُ الْعُبْلَابُ

القَوَّطُ: الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ؛ وَالْعُبْلَابُ: الْغَلِيظُ.

وَهَدَيْتُ الْمَرْأَةَ وَأَهْدَيْتُهَا.

(١) ع: «وجمَّت الدابةُ وأجمَّتْها».

(٢) صدره، كما سبق ص ٩٢.

«وكنست إذا ما جئت يوماً لحاجة».

(٣) في فعل وأفعل ٥٢٠: «قال أبو حاتم: عارت هي وعُرَّتْها أنا، وعُرَّتْ هي، وأعورَتْها أنا، وهو القياس».

(٤) بكسر الطاء في ل واللسان، ويفتحها في ط والقاموس.

(٥) لم يذكره في فعل وأفعل.

(٦) سبق إنشاد البيت ص ٢٥٧، وفيه: قَطِيناً بِهَا.

(٧) لم يذكره في فعل وأفعل.

(٨) فعل وأفعل ٤٨٣.

(٩) ديوانه ٢٥، والكامل ٦٩/١، ومختارات ابن السجري ٣٢/٢.

(١٠) فعل وأفعل ٤٩٢.

(١١) كذا نسبته في ل، وقد سبق ص ٨٩٢ أنه للمسيب بن علس.

(١٢) ع: «الأصمعي وأبو زيد».

(١٣) فعل وأفعل ٤٨٧.

(١٤) فعل وأفعل ٤٩٤. وانظر تحريج البيت ص ٣٦٣.

الأصمعي. قال أبو بكر: قال أبو حاتم^(١): كُنْتُ الشيء، إذا سترته؛ وأكُنْتُ الحديث. وفي التنزيل: ﴿كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مَكُونٌ﴾^(٢) وفيه ﴿مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ﴾^(٣)، لم يُقَرَأْ إِلَّا بِضَمِّ التاء.

وشعرت بالشيء وأشعرت فلاناً شراً، أي جعلت الشر شعاراً له.

وشُرت العسل وأشُرته، إذا استخرجته من موضع النحل؛ قال الأصمعي: لا أعرف إلا شُرت. وأنشد الأعشى (مقارب)^(٤):

كَأَنَّ جَنِيًّا مِنَ الزُّنْجَبِ
لِ خَالَطَ فِيهَا وَأَرْبَا مَشُورَا
وأنكر قول عدي (رمل)^(٥):

وحديثٌ مثلِ ماذِي مُشَارٍ
وضَعَفَ قوله مُشَار.

وعَذَرْتُ الغلامَ وأعذرته، إذا خنته؛ ولم يعرف الأصمعي إلا الإعذار^(٦)، وأنشد للنايعة (كامل)^(٧):

فُسِّينَ^(٨) أَبْكَاراً وَهَنْ بَآمَةٍ
أَعْجَلْنَهُنَّ مَظَنَّةَ الإِعْذَارِ

المَظَنَّةُ: الوقت؛ وأراد أعجلهن وقت الإعذار. وفي الحديث: «كُنَّا إِعْذَارَ عامٍ واحدٍ». وجاء في الكلام الفصيح (رجز)^(٩):

تَلَوْنَةُ الْخَاتَنِ زُبُّ الْمُعْذَرِ

وَحَرَّتْ الْعَقْدُ وَأَحْرَتْهُ، إذا أكدته. قال الأصمعي: لا أعرف إلا حَرَّتْ. وأجاز البغداديون: احترت، وأنشدوا بيتاً لأبي كبير الهذلي (كامل)^(١٠):

هَاجُوا لِقَوْمَهُمُ السَّلَامَ كَأَنَّهُمْ
لَمَّا أَصِيبُوا أَهْلُ ذَيْنِ مُحْتَرٍ

ولم يروه الأصمعي.

وَنَجَدْتُ الرجلَ وأنجدته، إذا أَعْنَتَهُ. وَيَقْلُ السَّكَاةَ وَأَقْلُ؛ فأما يَقْلُ وجهُ الغلامِ فبغير ألف.

وَعَرَضَ لَكَ الْخَيْرَ وَأَعْرَضَ.

وَفَرَزْتُ الشيءَ وَأَفَرَزْتَهُ، إذا فَرَقْتَهُ.

وَعَقَمَ اللَّهُ رَجْمَهَا وَأَعَقَمَهُ.

وَهَجَرَ فِي كَلَامِهِ وَأَهَجَرَ، إِذَا أَفْحَشَ.

وَعَلَقْتُ الْبَابَ وَأَعْلَقْتُهُ، وَأَبَى الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا أَغْلَقْتُهُ وَلَمْ يَجِزُوا^(١١) وَعَلَقْتُ الْبَتَّةَ.

وَحَدَّتِ الْمَرْأَةُ وَأَحَدَّتْ، إِذَا تَرَكْتَ الطَّيِّبَ وَالزَّيْنَةَ بَعْدَ زَوْجِهَا. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: حَدَّتْ فِيهِ مُجَدَّ لَا غَيْرَ.

وَسَفَقْتُ الْبَابَ وَأَسْفَقْتُهُ.

وَوَخَّفْتُ الْخُطْمِيَّ وَالسَّوِيْقَ وَغَيْرَهُمَا وَأَوْخَفْتُهُ، إِذَا صَبَيْتَ عَلَيْهِ الْمَاءَ.

وَوَدَّجَتِ السَّمَاءُ وَأَوْدَجَتْ.

وَجَلَبُوا عَلَيْهِ وَاجْلَبُوا.

وَطَافَ بِهِ وَأَطَافَ. وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ: طَافَ بِهِ، إِذَا حَافَ حَوْلَهُ كَمَا يَطَافُ بِالْبَيْتِ؛ وَأَطَافَ بِهِ، إِذَا طَرَفَهُ لَيْلاً، وَيُقَالُ فِي هَذَا أَيْضاً: طَافَ. فِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَطَافَ عَلَيْهَا طَائِفٌ مِنْ رَبِّكَ وَهُمْ نَائِمُونَ﴾^(١٢). فَأَمَّا طَافَ الرَّجُلُ إِذَا ذَهَبَ لِقِضَاءِ الْحَاجَةِ فَبِغَيْرِ أَلْفٍ.

وَمَجَّدَتِ الدَّابَّةُ وَأَمَجَّدَتْ، إِذَا امْتَلَأَ بَطْنُهَا.

وَغَطَّيْتُ الشَّيْءَ وَأَغْطَيْتُهُ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ^(١٣): غَطَّيْتُ الشَّيْءَ، إِذَا سَتَرْتَهُ، وَأَغْطَيْتُهُ. فَأَمَّا غَطَّيْتُ الشَّجَرَةَ فِيهِ غَاطِيَةٌ إِذَا انْسَطَتْ أَغْصَانُهَا عَلَى الْأَرْضِ فَبِالتَّخْفِيفِ^(١٤). وَأَنْشَدَ (بسيط)^(١٥):

وَمِنْ أَعْجَابِ خَلْقِ اللَّهِ غَاطِيَةٌ

يَخْرُجُ مِنْهَا مُلَاحِيٌّ وَغَرِيْبٌ

وَمَرَعِ الْوَادِي وَأَمْرَعِ.

وَكُنْتُ الْحَدِيثَ وَأَكُنْتُهُ، إِذَا سَتَرْتَهُ، لَمْ يَتَكَلَّمْ فِيهِ

(١) كذا بالجمع؛ وفي ط: «وأبى الصريون... ولم يجيزوا».

(٢) القلم: ١٩.

(٣) ليس في فعل وأفعل.

(٤) ط: «فبغير ألف».

(٥) تخريجه ص ٥٦٩.

(٦) فعل وأفعل ٤٦٩.

(٧) الصفات: ٤٩.

(٨) النمل: ٧٤، والقصص: ٦٩.

(٩) سبق إنشاده ص ٧٣٥.

(١٠) سبق إنشاده ص ٧٣٥ أيضاً.

(١١) فعل وأفعل ٤٩٦.

(١٢) سبق إنشاده صدره ص ٥٩، والتخريج فيه.

(١٣) ط: «فأصين».

(١٤) انظر تخريجه ص ٣١٩.

(١٥) سبق إنشاده ص ٣٨٥.

وَضَبَّ عَلَى الشَّيْءِ وَأَضْبَّ عَلَيْهِ، إِذَا أَخَذَهُ؛ وَأَنْكَرَ
الْيَصْرِيُّونَ ضَبَّ عَلَيْهِ وَلَمْ يَجِزُوا إِلَّا أَضْبَّ عَلَيْهِ فَهُوَ مُضَبَّبٌ.

وَأَوْبَابُ الْأَرْضِ وَوُبَّتْ؛ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ^(١): لَا أَعْرِفُ إِلَّا
وُبَّتْ فِيهِ مَبِوءَةٌ.

وَضَبَّتِ النَّاقَةُ وَأَضْبَعَتْ؛ وَلَمْ يَعْرِفِ الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا
ضَبَّتَ^(٢)، وَأَنْشَدَ (طَوِيلٌ)^(٣):

فَلَيْتَ لَهُمْ أَجْرِي جَمِيعاً وَأَصْبَحْتُ

بَيِّ الْبَازِلُ الْكُومَاءُ^(٤) فِي الرَّمْلِ تَضْبَعُ
قَالَ أَبُو بَكْرٍ: ضَبَّتْ فِي السِّرِّ وَأَضْبَعَتْ، فَالضَّبْعُ أَنْ تَرْمِيَ
بِخُفِّهَا فِي سِيرِهَا إِلَى ضَبْعِهَا. وَيُقَالُ: ضَبَّتِ النَّاقَةُ تَضْبَعُ
ضَبْعَةً، إِذَا أَرَادَتْ الْفَحْلَ؛ وَضَبَّتْ تَضْبَعُ ضَبْعاً، إِذَا رَمَتْ
بِخُفِّهَا إِلَى ضَبْعِهَا فِي السِّرِّ، بِسُكُونِ الْبَاءِ، وَالضَّبْعُ: رَأْسُ
الْمَنْكَبِ.

وَنَلْتُهُ بِخَيْرٍ وَأَنْلَيْتُهُ؛ فَأَمَا نَلْتُ الشَّيْءَ بِيَدِي فَبَكَسَرِ النَّوْنِ بَغِيرِ
أَلْفٍ.

وَأَلْفَتُ الْمَكَانَ وَأَلْفَتُهُ.

وَصَدَرْتُ الْإِبِلَ وَأَصْدَرْتُهَا.

وَصَرَدْتُ السَّهْمَ وَأَصْرَدْتُ، إِذَا نَفَذْتَ مِنَ الرَّمِيَةِ، أَيْ دَخَلَ فِيهَا
وَخَرَجَ مِنَ الْجَانِبِ الْآخَرِ؛ وَأَصْرَدْتُهُ، إِذَا أَنْفَذْتُهُ. قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ^(٥): لَا أَعْرِفُ إِلَّا أَصْرَدْتُهُ. وَأَنْشَدَ (كَامِلٌ)^(٦):

عَنْ ظَهَرَ مِرْنَانٍ بِسَهْمٍ مُصْرَدٍ

الْمِرْنَانُ: الْقَوْسُ الَّتِي تَسْمَعُ لَهَا رَتَّةً.

وَوَعَيْتُ الْعِلْمَ وَأَوْعَيْتُ، لَمْ يَتَكَلَّمْ فِيهِ الْأَصْمَعِيُّ. قَالَ أَبُو
حَاتِمٍ: وَعَيْتُ الْعِلْمَ، إِذَا حَفِظْتَهُ؛ وَأَوْعَيْتُ الْمَتَاعَ. وَفِي
التَّنْزِيلِ: ﴿وَجَمَعَ فَاوَعَى﴾^(٧).

وَوَفَيْتُ الْكَيْلَ وَأَوْفَيْتُ.

وَوَغَلَّتْ مِنَ الْعُلُولِ وَأَغْلَلَتْ.

وَبَدَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ وَأَبْدَأَ.

وَبَشَّرْتُ الْأَدِيمَ وَأَبَشَّرْتُهُ، إِذَا قَشَرْتَ بَشَرَتَهُ.
وَبَسَرْتُ حَاجَتِي وَأَبَسَرْتُهَا، إِذَا طَلَبْتُهَا مِنْ غَيْرِ مَوْضِعِهَا وَإِذَا
طَلَبْتُهَا فِي غَيْرِ وَقْتِهَا.

وَقَبَّلَ وَأَقْبَلَ وَذَبَّرَ وَأَذَبَّرَ.

وَكَشَفَتِ النَّاقَةُ وَأَكَشَفَتْ، إِذَا نَتَجَتْ عَامِينَ مَتَوَالِيَيْنَ^(٨).

وَيُقَالُ: وَقَّحَ الْحَافِرُ وَأَوْقَحَ، إِذَا ضَلَّبَ.

وَجَهَّشْتُ وَأَجَهَّشْتُ، إِذَا تَهَيَّأْتُ لِلْبُكَاءِ.

وَجَمَعُوا أَرَاءَهُمْ وَأَجْمَعُوا.

وَعَفَفْتُ الْفَارُورَةَ وَأَعَفَفْتُهَا، إِذَا صَمَّمْتُهَا.

وَهَوَى لَهُ وَاهْوَى؛ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ^(٩): هَوَى مِنْ عُلُوٍّ إِلَى
سُفْلٍ، وَاهْوَى إِلَيْهِ، إِذَا غَشِيَهُ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: قُلْتُ لِأَبِي
حَاتِمٍ: أَلَيْسَ قَدْ قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ)^(١٠):

هَوَى زَهْدَمٌ تَحْتَ الْعَجَاجِ لِحَاجِبِ

كَمَا انْقَضَ بَارِزُ أَقْتَمِ الرِّيشِ كَاسِرُ

فَقَالَ: أَحْسِبِ الْأَصْمَعِيَّ أُنْسِي، وَهَذَا بَيْتٌ صَحِيحٌ فَصِيحٌ.

وَقَالَ: سَمِعْتُ بَيْتَ ابْنِ أَحْمَرَ (بَسِيطٌ)^(١١):

أَهْوَى لَهَا بِمَشْقَصٍ خَشَرًا فَتَنْبَرِّقُهَا

وَكُنْتُ أَدْعُو قَدْأَهَا الْإِثْمِدَ الْقَرْدَا

فَاسْتَعْمَلَ هَذَا وَأُنْسِي ذَلِكَ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: قَوْلُهُ أَدْعُو، أَيْ
أَجْعَلُ؛ هَكَذَا يَقُولُ الْبَصْرِيُّونَ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿أَنْ دَعَا
لِلرُّحْمَنِ وَلَسَدًا﴾^(١٢)، أَيْ جَعَلُوا؛ وَالْمَشْقَصُ: النِّصْلُ
الْعَرِيزُ؛ الْحَشْرُ: اللَّطِيفُ الصَّنْعَةُ؛ فَشَبَّرْتُهَا: خَرَقْتُهَا كَمَا
يَشَبِّرُقُ الثَّوْبَ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: كَانَ أَصَابَ عَيْنَهُ سَهْمٌ.

وَحَلَّ مِنْ إِحْرَامِهِ وَأَحَلَّ.

وَبَلَّ مِنْ مَرَضِهِ وَأَبَلَّ.

وَوَوَّى بِالْمَكَانِ وَأَوَوَّى.

وَلَحَذَ الْقَبْرَ وَالْحَذَهُ.

وَحَالَ فِي مَتْنِ فَرَسِهِ وَأَحَالَ.

(٨) ط: «متواترين».

(٩) في فعل وأفعل ٤٩٨ - ٤٩٩: «ويقال: فَزَيْتُ لِلشَّيْءِ»، إِذَا فَصَدْتُ لَهُ أَوْ
إِلَيْهِ... وَيُقَالُ: أَهْوَى إِلَيْهِ، إِذَا أَشَارَ إِلَيْهِ بِخَشَبَةٍ أَوْ سِيفٍ، أَوْ نَحْوِهَا.

(١٠) البيت لمعقرب بن حمار البازلي، كما سبق ص ١١٤٨.

(١١) ديوانه ٤٩، ومجاز القرآن ١٣/٢، والمعاني الكبير ٩٨٨، والشعر والشعراء

٢٧٣، والخصائص ١٤٨/٢، وشرح المبرزوقي ٤٥٧، والانتصاب ٤٣٤،

وشرح شواهد الشافية ٣٥٤/٢، واللسان (هوا).

(١٢) مريم: ٩١.

(١) قَالَ أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ فِي فِعْلٍ وَأَفْعَلٍ ٤٩٦: «وَلَمْ يَعْرِفْ وَبَّتْ»؛ وَهُوَ
خِلَافُ الَّذِي فِي الْجُمُورَةِ.

(٢) فِعْلٌ وَأَفْعَلٌ ٥١٥.

(٣) الْبَيْتُ لِلْجَذَلِيِّ، أَوْ الْغَطَشِيِّ الضَّيِّ، كَمَا مَرَّ ص ٣٥٣.

(٤) كِتَابُ نَحْوِهِ فِي ل: «الْوَجَاءُ»؛ وَهِيَ الرِّوَايَةُ الَّتِي فِي ص ٣٥٣.

(٥) فِعْلٌ وَأَفْعَلٌ ٤٨٨.

(٦) الْبَيْتُ لِلنَّابِغَةِ؛ وَصَدْرُهُ كَمَا سَبَقَ فِي ص ٦٣٠.

* وَلَقَدْ أَصَابَتْ قَلْبَهُ مِنْ حَبِيبِهَا *

(٧) الْمَعَارِجُ: ١٨.

يأخذ الخافر، مثل العمالة للعامل. وَخَفِرَتِ المرأةُ خَفْرًا، إذا استحيَت.

وَنَشَدْتُ ضَائِي. إذا قلت: «من وجدها؟» وَنَشَدْتُهَا، إذا قلت: «من ذهب له كذا؟» قال الشاعر (سريع) (١):

نَصِيحٌ لِلنَّبَاةِ أَسْمَاغِهِ
إِصَاخَةُ النَّشَادِ لِلْمُسْتَبِيدِ

وَأَنشَدْتُكَ اللهَ وَأَنشَدْتُ الشَّعْرَ لَا غَيْرَ.
وَوَعَدْتُهُ الْخَيْرَ وَعَدًّا؛ وَأَوَعَدْتُهُ بِالْشَّرِّ إِعْدَادًا وَوَعِيدًا؛ وَلَا يُقَالُ: أَوَعَدْتُهُ شَرًّا، إِنَّمَا يُقَالُ: أَوَعَدْتُهُ بِشَرٍّ.

ويقال: أَقْدَيْتُ عَيْنَهُ، إِذَا جَعَلْتُ فِيهَا الْقَدَى؛ وَيُقَالُ: قَدَّيْتُهَا وَقَدَّيْتُهَا، إِذَا أَخْرَجْتَ مِنْهَا الْقَدَى. قال (طويل) (٢):

لَقَدْ قِيلَ مِنْ طَوْلِ اعْتَالِكَ بِالْقَدَى
أَجْذَكَ مَا تَلْقَى لِعَيْنِكَ قَادِيَا

وَقَدَّيْتُ الْعَيْنَ، إِذَا وَقَعَ فِيهَا الْقَدَى، تَقْدَى قَدًى شَدِيدًا. فَإِذَا رَمَتْ بِالْقَدَى قِيلَ: قَدَّتْ تَقْدِي قَدًى.

وَشَطَّ الرَّجُلُ، إِذَا بَعُدَ؛ وَأَشَطَّ إِشْطَاطًا، إِذَا جَارَ. وَفَسَطَ الرَّجُلُ، إِذَا جَارَ؛ وَأَقْسَطَ، إِذَا عَدَلَ، وَكِلَاهُمَا فِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا﴾ (٣)، وَفِيهِ أَيْضًا: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُجِبُّ الْمُظْلِمِينَ﴾ (٤). وقال الرازي (٥):

حَتَّى شَفَى السِّبْفُ قُسُوطَ الْقَاسِطِ
وَنَهَرْتُ النَّهْرَ أَنْهَرَهُ نَهْرًا، إِذَا حَفَرْتَهُ. وَأَنهَرْتُ الدَّمَ، إِذَا أَسْلَيْتَهُ.

وَفَرَّيْتُ الشَّيْءَ أَفْرِيَةً قَرِيًّا، إِذَا شَقَقْتَهُ لَصْلَاحٍ، وَأَفْرِيَتَهُ إِفْرَاءً، إِذَا شَقَقْتَهُ لِفَسَادٍ. وَأَنشَدَ (رجز) (٦):

إِذَا انْتَحَى بِنَابِهِ الْهَذَاهِذَ
أَفْرَى عُرُوقَ الْوُجَجِ الْغَوَاذِي

قوله الغواذي: التي تغذي بالدم، ومعنى تغذي أي لا تكاد

وَصَرَ الْفَرَسُ أَذَنَهُ وَأَصْرِيهَا؛ فَأَمَّا أَصَرَ عَلَى الذَّنْبِ فَبِالْأَلْفِ لَا غَيْرَ.

وَبَكَّرْتُ وَأَبَكَّرْتُ، لَغْنَانٌ عَرَفَهُمَا الْأَصْعَمِيُّ (٧). وَأَنشَدَ (سريع) (٨):

يَا عَمْرُو جِيرَانَكُمْ بِأَكْبَرُ
فَالْقَلْبُ لَا لِاهٍ وَلَا صَابِرُ

وَأَنشَدَ (طويل) (٩):

أَمِنْ آلِ نَعْمٍ أَنْتَ غَادٍ فَمُبَكِّرُ
وَجَرَمٌ وَأَجْرَمُ.

وَحَرَمٌ وَأَحْرَمٌ مِنْ حَرَمَتِ الرَّجُلِ الشَّيْءَ.
ويقال: طَلَعْتُ عَلَى الْقَوْمِ، إِذَا أَشْرَفْتَ عَلَيْهِمْ؛ وَأَطْلَعْتُ عَنْهُمْ: غَبْتُ عَنْهُمْ.

قال أبو بكر: ثُمَّ تَجِيءُ حُرُوفٌ مِنْ فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ تَخْتَلِفُ مَعَانِيهَا.

قال الأصمعي: أَفْرَشْتُ عَنْ الْأَمْرِ، إِذَا أَقْلَعْتَ عَنْهُ. وَأَنشَدَ (رجز) (١٠):

نَعْلُوهُمْ بِفُضُوبٍ مَنِيخَلَةٍ
لَمْ تَعُدْ أَنْ أَفْرَشَ عَنْهَا الصَّقْلَةَ

عَنِ السَّيْفِ. وَفَرَشْتُ عَنْهُ، إِذَا أَرَدْتَهُ وَتَهَيَّأْتُ لَهُ. وَأَزْرَيْتُ بِالرَّجُلِ فَأَنَا أَزْرِي بِهِ إِزْرَاءً، إِذَا قَصُرَتْ بِهِ؛ وَزَرَّيْتُ عَلَيْهِ فَعَلَهُ أَزْرِي، إِذَا عَبَتْ عَلَيْهِ.

وَأَصْفَدْتُهُ، إِذَا أَعْطَيْتَهُ. قال الفطامي (بسيط) (١١):

فَإِنْ هَجَوْتُكَ مَا تَمَّتْ مَكَارِمَتِي
وَإِنْ مَدَحْتُ لَقَدْ أَحْسَنْتُ إِصْفَادِي

وصفدته، إِذَا قَيْدْتَهُ.
وخفرتُهُ، إِذَا أَجْرَتَهُ، خَفْرًا وَخُفَارَةً؛ وَأَخْفَرْتُهُ، إِذَا غَدَرْتَ بِهِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «لَا تُخْفَرُوا اللَّهَ فِي ذِمَّتِهِ». وَالْخُفَارَةُ: مَا

(٧) المَخْصُصُ ١٥/١٦٢، وفيه: يَقُولُونَ إِذْ طَالَ.

(٨) الْجَنِّ: ١٥.

(٩) الْمَائِلَةُ: ٤٢، وَالْحَجَرَاتِ: ٩، وَالْمُسْنَدَةُ: ٨.

(١٠) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (قَط) بَيْتٌ يَشْبَهُ:

* يَشْفِي مِنَ الضُّغْنِ قُسُوطُ الْقَاسِطِ *

(١١) فِي اللِّسَانِ (فَرَا): فَرَا عُرُوقَ الْوُجَجِ، وَفِي زِيَادَاتِ الْمَطْبُوعَةِ أَنَّ الرَّجُلَ لَعَمْرُو ابْنِ حَمِيلٍ: وَقَدْ مَرَّتْ آيَاتُ قَدْ تَكُونُ مِنْ هَذِهِ الْأَرْجُوزَةِ فِي ص ١١٧ وَ ٨٧٩، وَمَرَّ أَنْ بَعْضُهَا يُنسَبُ إِلَى أَبِي مُحَمَّدٍ الْفَقْعِيِّ.

(١) فَعْلٌ وَأَفْعَلٌ ٥٠٦-٥٠٧.

(٢) سَبْقُ إِشَادِ الْبَيْتِ ص ٣٢٦.

(٣) مَطْلَعُ رَايَةِ عَمْرِ الشَّهْرَةِ: وَعَجَزَ الْبَيْتِ، كَمَا سَبَقَ ص ٣٢٦.

* غَدَاةٌ غَدَبٌ أَمْ رَائِحٌ مَمْهَجَرٌ *

(٤) الْبَيْتُ لِيَزِيدَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الضُّعَيْفِ، كَمَا فِي اللِّسَانِ (فَرَشَ، صَقَلَ). وَانْظُرْ: إِصْلَاحَ الْمَنْطِقِ ٢٣٢ وَ ٤٣٢، وَمَعْجَمُ الْبَلَدَانِ (جَبَل) ١٠٤/٢، وَالصَّحَاحُ (فَرَشَ، صَقَلَ).

(٥) سَبْقُ إِشَادِهِ ص ٦٥٥؛ وَفِيهِ: لَكُنْ هَجَوْتُكَ.

(٦) الْبَيْتُ لِلْمُتَّقِبِ الْعَبْدِيِّ، كَمَا سَبَقَ ص ٦٥٢.

تَرَقَّا؛ والهِذَّاهُذ من الهَذِّ، وهو القَطْع. وقال الراجز يصف دلواً^(١):

شَلْتُ يداً فارِيةً فَرَّتْهَا
وَعَمِيَتْ عَيْنُ السِّيْ أَرَّتْهَا
لو كانت الساقِي لَصَغُرَتْهَا

أراد دلواً كان استكبرها.

ويقال: ذلا يدلوا دلواً، إذا استقى؛ وأدلى يدلي إدلاءً، إذا أدلى دلوهُ في البئر؛ وأدلى بحجته عند القاضي لا غير. ودلوت الرجل، إذا رفقت به. ويقال: داليت الرجل مدالةً، إذا رفقت به. قال الراجز^(٢):

يكاد يَنْسَلُ من التصدير
على مُدالائي والتوقير

ودلوت الإبل، إذا رفقت بها في السير. قال الراجز^(٣):

لا تَقْلُواها وَأَذْلُواها ذَلُّوا
إِنَّ مع اليوم أحاه غَذُّوا

وقال الآخر^(٤):

لا تَعَجَلَا بالسير وَأَذْلُواها
لبسما بَطءَ ولا تَرعَاها

ويقال: عقدت الحبلَ والبيعَ والتُّكاحَ، وأعقدت العسلَ والفطران وما أشبهه.

وقبرت الرجل، إذا دفتته؛ وأقبرته، إذا جعلت له قبراً، من قوله عز وجل: ﴿ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ﴾^(٥).

وحَدَّقَ به القومُ، إذا أطافوا به، وأحدقوا به. قال هذلي (طويل)^(٦):

وقالوا تركنا القومَ قد حَدَقُوا به

فلا ريبَ أن قد كان ثَمَّ لَحِيمٌ

وحَدَقَتْ وحَدَّقَتْ به المنيَّةُ وأحدقت. قال الأخطل

(بسيط)^(٧):

* لا تَقْلُواها اليومَ وَأَذْلُواها *

(٥) عبس: ٢١.

المُنْعَمُونَ بنو حرب وقد حَدَقَتْ

بني المنيَّةُ واستبطأت أنصاري

قال أبو بكر: يقوله الأخطل لما استوهب النعمان بن بشير لسانه من معاوية ليقطعه وقام يزيد فاستوهبه من معاوية فأعفى.

ونحو هذا أعيت من العمل إعياءً، وعييت في الأمر وفي المنطق عيًّا.

وأبيت الشيء، إذا أنفت منه فانا آبي إباءً وأنا أب؛ وأبيت فانا آباءً وأبي، أي ممتنع. وأبيت فلاناً، إذا حملته على أن يأبى فهو أبي، أي ممتنع.

ولوت الحبلَ ألويه لياً؛ ولوت الدِّينَ لياً ولتانا؛ ولوي فلانٌ لوى شديداً من وجع البطن؛ ولوى بهم الدهر، إذا ذهب بهم.

وعصيت فانا أعصي عصياناً ومعصيةً؛ وعصوت بالعصا أعصو عصواً، إذا ضربت بها؛ وعصيت بالسيف أعصى، إذا ضربت به. قال الراجز^(٨):

نَعَصِي بكلِّ مَشْرِفِي مَخْفِي

ويروى: مَخْطَفِي.

وعلوت فانا أعلو علواً من الارتفاع؛ وعلبي يعلو علاء من الظُّفر؛ وأعلى عن الوسادة وعالى عنها، إذا تنحى عنها. وفي الحديث، حديث ابن مسعود: «أَعْلَى عَجَجٌ»، أي تَنَحَّى.

ودارأت الرجلَ عني، إذا دافعت؛ وتقول: اللهم إني أدرا بك في نحر فلان؛ وتدارأ القومَ بينهم، إذا تدافعوا أمراً؛ ودارأت الرجلَ مدارأةً، إذا دافعت؛ ودَرَأَ البعيرُ فهو داريء، إذا ظهرت عُذَّتُهُ. قال الراجز^(٩):

بل أَيْهَذَا الدارِئُ المنكُوفُ

أي الذي قد أصابته العُدَّةُ في نَكَفَتِهِ، وهي أصل لسانه وغَلَصَمَتِهِ. ودَرَأَتُ الوسادةَ، إذا بسطتها؛ وكل شيء بسطته فقد درأته. قال الشاعر (وافر)^(١٠):

تَقُولُ إِذَا دَرَأْتَ لَهَا وَضِيْنِي

أَهَذَا دِيْنُهُ أَبْدَأُ وَدِيْنِي

(٦) هوساعدة بن جؤبة، كما سبق ص ٥٦٧.

(٧) سبق إنشاده ص ٥٠٤.

(٨) البيت للمعجاج في ديوانه ١٢٠.

(٩) في ملحقات ديوان رؤية ١٧٨، واللسان (درا):

يسا أيها الدارِئُ كالمنكُوفِ

والمنشَكِي مُنْةً المحجُوفِ

(١٠) البيت للمنقَّب البدي، كما سبق ص ٦٨٨ و ٩١٣.

(١) الرجز لصريع الركان، وقد سبق إنشاده البيتين الأول والثاني ص ٧٨٩.

(٢) هو المعجاج، كما سبق ص ٦٢٩ و ٧٩٧.

(٣) انظر التخريج ص ٦٧١.

(٤) هو زُفَر بن الخيسار المحاربي؛ ورواية البيت الأول في ص ٦٨٢ و ٩٧٦.

و ١٠٦١:

وَدَرَيْتُ الشَّيْءَ فَأَنَا أَدْرِي ذَرِيًّا وَدِرَابَةً. قال الراجز^(١):

وَحَبَسَ عَنْ صَاحِبٍ لَوَيْتُ
فَقُلْتُ لَا أَدْرِي وَقَدْ ذَرَيْتُ

وَبُرُو: وسائلٌ عن خَبَرٍ لَوَيْتُ. ودرَيْتُ الظَّيِّ أَدْرِيهِ ذَرِيًّا،
إِذَا خَلَّتْهُ. قال الشاعر (طويل)^(٢):

فَإِنْ كُنْتُ لَا أَدْرِي الطُّبَاءَ فإِنِّي
أُدُسُّ لَهَا تَحْتَ التَّرَابِ الدَّوَاهِيَا

وقال الآخر^(٣):

وَكَمْ رَامَ يُصِيبَ وَلَا يَدْرِي

أَيَّ لَا يَخْتَلِ. وَدَرَيْتُ الشَّعْرَ بِالْمَدْرَى تَدْرِيةً. قال الشاعر
(رجز)^(٤):

قَدْ عَلِمْتُ أَحْتُ بَنِي فَرَازَةَ
أَنْ لَا أَدْرِي لِمَتِي لِلجَارَةِ

وَيَدَوْتُ أَبْدُو بَدَوًا، إِذَا ظَهَرْتُ؛ وَبَدَأْتُ بِالشَّيْءِ أَبْدَأُ بِهِ، إِذَا
قَدَّمْتَهُ، وَأَبْدَأْتُهُ أَيْضًا، وَبَدَيْتُ بِهِ. قال الراجز^(٥):

بِأَسْمِ الإِلَهِ وَبِهِ بَدِينَا
وَلَوْ عَبَدْنَا غَيْرَهُ شَقِينَا

وَيَدَوْتُ مِنَ الْخَضَرِ إِلَى الْبَدْوِ. وَلَقِيتُ فَلَانًا بِأَدْيِ بَدْيِ
وَبَادِي بَدَا. قال الراجز^(٦):

وَقَدْ عَلَنْتَنِي ذُرَاةُ بَادِي بَدْيِ
وَرَزَيْتُهُ تَنْهَضُ^(٧) فِي تَشْدِيدِي

وَجَدَدْتُ فِي الْأَمْرِ أَجْدًا، وَأَجَدَدْتُ أَجْدًا، لَغْنَانِ فَصِيحَتَانِ.
وَجَدَدْتُ الْحَبْلَ أَجْدَهُ جَدًّا، إِذَا قَطَعْتَهُ. وَأَبْلِلُ وَأَجْدُ، يُدْعَى
لِلرَّجُلِ إِذَا لَبَسَ الْجَدِيدَ. وَجَدَدْتُ يَا فَلَانُ: صَرْتُ ذَا جَدٍّ^(٨).

وَبَرَيْتُ الْقَلَمَ وَالْعَوْدَ وَغَيْرَهُ أَبْرِيهِ بَرِيًّا. وَبَرَيْتُ مِنَ الْمَرَضِ
وَبَرَأْتُ أَبْرَأُ بَرَاءً. وَبَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ يَبْرِوهُمْ بَرَاءً. وَأَنْشَدَ
الْأَصْمَعِيُّ (منسرح)^(٩):

وَكُلَّ نَفْسٍ عَلَى سَلَامَتِهَا
يُمِيتُهَا اللَّهُ ثُمَّ يَبْرِوْهَا

وَبَارَأْتُ الْكَرِيَّ مَبَارَأَةً، إِذَا فَاصَلْتَهُ كَأَنَّكَ تَدْفَعُ إِلَيْهِ الْكَرَاءَ
ثُمَّ تَسْتَرْجِعُهُ مِنْهُ. وَأَبْرَيْتُ الْبَعِيرَ أَبْرِيهِ إِبْرَاءً، إِذَا جَعَلْتَ لَهُ
بُرَّةً. وَالْبُرَّةُ أَصْلُهَا الْهَمْزُ، وَتَرَكْتُ الْعَرَبَ هَمْزَهَا لَكثَرَةٍ
اسْتَعْمَالَهُمْ إِيَّاهَا.

وَشَرَقْتُ الشَّمْسُ إِذَا طَلَعَتْ؛ وَأَشْرَقْتُ، إِذَا أَضَاءَتْ. وَشَرِقَ
الرَّجُلُ بِرِيقِهِ، إِذَا غَضَّ.

وَرَوَيْتُ مِنَ الْمَاءِ أَرَوَى رِيًّا. وَرَوَيْتُ الْقَوْمَ، إِذَا اسْتَقَيْتَ
لَهُمْ. وَأَرَوَيْتُ مَاشِيَتِي إِرَوَاءً. وَرَوَيْتُ عَلَى الْبَعِيرِ: شَدَدْتُ
عَلَيْهِ بِالرَّوَاءِ، وَالرَّوَاءُ: حَبْلٌ يُشَدُّ بِهِ الْمُتَاعُ. وَرَوَيْتُ فِي الْأَمْرِ
تَرَوِيَةً وَتَرَوِيًّا.

وَقُلْتُ مِنَ الْقَائِلَةِ أَقِيلُ قَائِلَةً وَقِيلًا. وَأَقْلْتُ الرَّجُلَ غَثَرَتَهُ.
وَأَقْلْتُهُ فِي الْبَيْعِ إِقَالَةً. وَشَرِبْتُ الْقَيْلَ، وَهُوَ شَرِبَ نَصْفَ
النَّهَارِ. وَتَقِيلُ الرَّجُلُ أَبَاهُ، إِذَا أَشْبَهَهُ.

وَوَارَ النَّجْمُ يَغُورُ غَوْرًا. وَوَارَتْ عَنْهُ تَغُورُ غَوْرًا. وَوَارَ
الْمَاءُ غَوْرًا. وَوَارَ الرَّجُلُ أَهْلَهُ يَغِيرُهُمْ غَيْرًا، مِثْلَ مَا زَهَمَ سَوَاءً،
وَهُوَ مِنَ الْمِيرَةِ. وَأَوَارَ الرَّجُلُ عَلَى الْقَوْمِ يُغَيِّرُ إِغَارَةً مِنْ
الْمُغَاوَرَةِ. وَوَارَ عَلَى أَهْلِهِ يَغَارُ غَيْرَةً. وَوَارَ يَغُورُ، إِذَا دَخَلَ
غَوْرَ نَهَامَةٍ. وَأَوَارَ الْحَبْلَ يُغَيِّرُهُ إِغَارَةً، إِذَا فَتَلَهُ فَتَلًا شَدِيدًا.
وَوُورَ الْقَوْمُ تَغَوِيرًا، إِذَا نَزَلُوا فِي الْهَاجِرَةِ فَأَرَاوُوا.

وَمَرَّ الطَّعَامُ وَأَمَرَ، إِذَا صَارَ مَرًّا. وَأَمَرَ الْعَيْشُ يُمَرُّ إِمْرَارًا فَهُوَ
مُمِرٌّ. وَأَمَرَ الْحَبْلُ يُمَرُّ إِمْرَارًا، إِذَا أَحْكَمَ فَتْلَهُ.

وَوَطَمَ الْفَرَسُ، إِذَا عَدَا عَدْوًا شَدِيدًا، وَمَصَدَرُهُ طَمِيمًا. وَوَطَمَ
شَعْرَهُ طَمًا. وَوَطَمَ الْمَاءُ طُمُومًا، إِذَا كَثُرَ.

وَوَهَبَ التَّيْسُ يَهَبُ وَيَهَبُ هَبِيًّا. وَوَهَبَ الرِّيحُ تَهَبُ هُبُوبًا،
وَقَالُوا هَبًا. وَوَهَبَ مِنْ نَوْمِهِ هَبًّا. وَوَهَبَ السَّيْفُ هَبَّةً. وَوَهَبَ
النَّاقَةُ هَبَابًا، إِذَا تَشَبَّطَتْ.

وَوَكَّلَ السَّيْفُ كُلُولًا. وَوَكَّلَ الْبَصَرُ كَلَّةً. وَوَكَّلَ الْإِنْسَانُ وَالْبَعِيرُ
كَلَالًا.

وَوَشَبَّتِ النَّارُ شُبُوبًا. وَوَشَبَّتِ الْفَرَسُ شُبَابًا. وَوَشَبَّ الْغُلَامُ
شُبَابًا.

(٤) سبق إنشاد البيتين ص ١٠٣٩.

(٥) هو عبيد الله بن زواعة الأنصاري، كما سبق ص ١٠١٩.

(٦) هو أبو نخيلة، كما سبق ص ٦٩٦ و ١٠٩٧.

(٧) ط: « تأخذ ».

(٨) ط: « ذا جفة ».

(٩) البيت لابن خزيمة في ديوانه ٥٦.

(١) هو أبو محمد الفقعسي، وقد سبق إنشاد البيتين ص ٩٢.

(٢) في السُّمَطِ ٨٠٦-٨٠٧ أنه لعبد الله بن محمد بن عباد الخولاني.

(٣) كذا ورد في الأصول؛ ولو كان يصح أن يُقرأ « يندري » لكان شطراً من الوافر.

والذي في المعجمات في باب (دري) بيت الأخطل (ديوانه ١٥٠):

وإن كنت قد أقصدتني إذ رميتني

بهمك فالرامي يصيد ولا يدري

باب ما لا تدخله الهاء من المؤنث

جارية كاعب وناهد ومُعَصِر، وقالوا مُعَصِرَة. قال الراجز^(١):

قُلْ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْوَاهِبِ
أَوْ أُنْسَا كَالرَّيْبِ الرُّبَائِبِ
مَنْ نَاهِدٍ وَمُعَصِرٍ وَكَاعِبِ
هَيْفَ الْبَطُونِ رُجِحَ الْحَقَائِبِ

المُعَصِر: التي استتمت عصر شبابها، وهي كاعب أولاً إذا كعب ثديها كأنه مفلك، ثم يخرج فتكون ناهداً، ثم يستوي نهودها فتكون مُعَصِراً. قال الراجز^(٢):

قَدْ أَعَصَرْتُ أَوْ قَدْ دَنَا إِعْصَارُهَا
يَنْحَلُّ مِنْ غُلْمَتِهَا إِذَا رَأَى

وجارية عارك وطامث ودارس وحائض، كله سواء.

وجارية جاليع، إذا طرحت قناعها من قلّة الحياء.

وامرأة قاعد، إذا قعدت عن الحيض والولادة.

وامرأة مُغِيل: تُرَضِع الغيل، وهو أن تُرَضِع ولدها وهي حامل؛ واسم اللبن: الغِيل.

وامرأة مُسَقِّط وامرأة مُسْلِب: قد مات ولدها.

وامرأة مُذْكَر، إذا ولدت الذكور؛ ومؤنث، إذا ولدت الإناث؛ ومذكار ومثالث، إذا كان ذلك من عاداتها.

وامرأة مُغَيِّب ومُغَيِّب، بتسكين الغين وكسرها، إذا غاب عنها زوجها، وقالوا مُغَيِّبَة أيضاً. وفي الحديث أن عمر رضي الله عنه قال: «ما بال أحدكم لا يزال كاسراً وسادته عند امرأة مُغَيِّبَة يتحدث إليها وتحدث إليه، عليكم بالجَنَبَة فإنها عَفَاف، إن النساءَ لَحَمٌ عَلَى وَصْمٍ إِلَّا مَا دُبَّ عَنْهُ». قال الراجز^(٣):

يَخْطِئُ بِالْأَيْدِي طَرِيقاً ذَا غَدَرٍ
غَمَزَ الْمُغَيِّبَاتِ فَلَاطِيسَ الْكَمَرِ

الفِلَاطَس: الكَمَرَة العريضة، وقد قالوا: أنف فِلَاطَس؛ والعَدَر: الأرض التي فيها جِعرَة اليرابيع والسَّباع^(٤).

وامرأة مُشْهَد، إذا كان زوجها شاهداً.

وامرأة مَقْلَات: لا يعيش لها ولد، وأصله من القَلَّت، أي الهلاك.

وامرأة ثَاكِل وهَابِل وعَالِه، من العَلَه والجَزَع، ويقال: رجل عَلَه وَعَلَهَا.

وامرأة قَتِين: قليلة الرُزء.

وامرأة جَامِع: في بطنها ولدها.

وامرأة سَافِر وحَايِرٍ وَوَاضِع، إذا أَلَقَتْ قِنَاعَهَا.

وظَبِيَة مُطْفِل ومُشْدِن ومُغْزِل: معها شَايِدٍ وَغَزَالٍ.

وظَبِيَة خَاذِل وَخَذُول، إذا تَأَخَّرَتْ بَعْدَ قَطْعِ الطَّبَاءِ.

وفرس مُرْكُض: في بطنها ولد قد تحرّك.

وامرأة عَنَفِص: زَرْيَة.

وامرأة دِفْنِس: رَعْناء.

ومُهْرَة ضَايِر.

ومُهْرَة قِيدُود: طويلة.

ومُهْرَة كُمَيْت.

ومُهْرَة جَلْعَد: صلبة شديدة، وكذلك الناقة.

ونَاقَة عَيْهَل وَعَيْهَم: سريعة^(٥).

ونَاقَة دِلَاث: جريئة على السير.

ونَاقَة هِرْجَاب^(٦): خفيفة.

ونَاقَة أَمُون: صلبة.

ونَاقَة دَقُون: تضرب بذقتها في سيرها.

ونَاقَة مُمَرِّن^(٧): تَدْرُ على المَرِي، وهو مَسْح الضَّرْع باليد.

ونَاقَة نَجِيب، أي كريمة.

ونَاقَة رَاجِع، وهي التي يُظَنُّ أن بها حَمَلاً ثم يُخْلِف.

ونَاقَة مُرْدَة، وهي التي تشرب الماء فَيَرِم ضَرْعُهَا.

ونَاقَة خَبَر^(٨): غزيرة.

ونَاقَة حَرَف: ضامر.

ونَاقَة رَهَب: مُعَيَّبة.

ونَاقَة رَاذِم، وهي التي قد دفعت باللبن، أي أنزلت اللبن

في ضَرْعِهَا، وشاة مُبَسِّق، إذا كان كذلك؛ ونَاقَة مُضَرِّع؛ ونَاقَة مُشْرِق للتي أشرقَ ضَرْعُهَا باللبن.

ونَاقَة رُهْشُوش: غزيرة. قال الراجز^(٩):

(١) ط: «هجراف».

(٢) المعروف: مبارن.

(٣) في اللسان والقاموس: خَبَر وخَبِير.

(٤) البينان لروضة في ديوانه ٧٨. وانظر: العين (رهش) ٤٠١/٣، واللسان

(رهش).

(١) انظر ما سبق ص ١٧٤ و ٧٣٩.

(٢) هو منظور بن مرثد الأسدي، كما سبق ص ٧٣٩.

(٣) المخصص ٣٣/٢، واللسان (فلس).

(٤) ط: «والضباب».

(٥) الإبدال لأبي الطيب ٣٨١/٢.

أنتَ الجوادُ رِقَّةَ الرُّهْشوشِ
والمانعُ العِرْضُ من التَّخْدِيشِ
أي أنتَ رقيقُ رِقَّةِ الرُّهْشوشِ. وقال أيضاً: أنتَ الجوادُ
السَّهْلُ العَطِيَّةُ كما تعطي هذه الناقةُ الرُّهْشوشَ.

والخُنْجورُ: مثل الرُّهْشوشِ سواء.
وشاةٌ مُجَشَّ: يَبَسَ ولَدُها في بطنها، وكذلك الناقةُ والبراةُ.
وأثانٌ مُلْمِعٌ، إذا أَشْرَقَ ضَرْعُها للحملِ.
وشاةٌ صارِفٌ، وهي التي تريدُ الفحلَ.
وشاةٌ نائِرٌ، وهو عيبٌ، وهو أن تثر من أنفها إذا سعلت أو عطست.

وناقةٌ داجِقٌ، وهي التي تخرج رَجْمُها بعد التَّاجِ. وقال
أيضاً: إذا اندحق رَجْمُها في عَقِبِ الولادة.

وشاةٌ راجِنٌ وداجِنٌ، وهي التي قد أَلِفَتْ البيوتَ.
وناقةٌ مُثْنٍ، وهي التي قد قوي ولَدُها.
وناقةٌ مُرْشِجٌ: كذلك أيضاً.
وتُنَجَّتْ الناقةُ حائلاً، إذا ولدت أنثى.
وناقةٌ حَسِيرٌ وطلِيجٌ، وهي المُعْيِيَّةُ.

وناقةٌ لَهِيدٌ: قد عصرها الحملُ فأوهى لَحْمَها.
وناقةٌ مُثِمٌ، وكذلك المرأةُ إذا تَمَّتْ أيامُ حملها.
وناقةٌ مُدائِرٌ، وهي التي تُرَامُ بأنفها ولا يصدق حُبُّها.
وناقةٌ عُلُوقٌ، وهي نحو المُدائِرِ تُرَامُ بأنفها وتَزِينُ برجلها.
وناقةٌ خادِجٌ، وهي التي قد طرحت ولَدَها، ومُخْلِجٌ.
وناقةٌ فارِقٌ، وهي التي تذهب على وجهها فتُنَجِّجُ.
وناقةٌ طالِقٌ، وهي التي تطلب الماء قبل القَرَبِ بليَّةٍ؛ يوم
الطَّلُقِ ويوم القَرَبِ. قال أبو بكر: قال الأصمعي: سألت
أعرابياً: ما القَرَبُ؟ فقال: سير الليل لورد الغد. فقلت له:
فما الطَّلُقُ؟ قال: سير اليوم لورد الغد، أي بعد غد.

وناقةٌ بازِلٌ وناقةٌ بائِكٌ: ضخمةُ السَّنامِ.
وناقةٌ فاسِجٌ: فتيةٌ سميَّةٌ.
وناقةٌ شامِذٌ وشائِلٌ، إذا شالت بَدَنُها. قال الشاعر
(خفيف) ^(١):

شامِذاً تَقْمي المُسِّ عن المُرِّ
يَبِّ كُرْهاً بالصَّرْفِ ذي الطُّلَاءِ

قال أبو بكر: كسر الميم في البصرية أجود، ويجوز
الضمُّ ^(٢)، وهو أن يُسْحَ الضَّرْعُ عند الحلبِ، فأما في قولهم
لا شَكَّ فيه ولا بُرِّيةً فيجوز فيه الكسر والضمُّ أيضاً؛ كذا يقول
أبو زيد. والمُبْسُ: الذي يدعوها للحلبِ؛ والَطَّلَاءُ: التي تَذَرُ
الدم مكان اللبن؛ والصَّرْفُ: الدم؛ والصَّرْفُ أيضاً: صَبغٌ
أحمر. يقول: الحرب مثل الناقة.

وناقةٌ بُلْعَسٌ، وهي المسنةُ المسترخيةُ اللحم، وتُلْعَكُ
وَدُلْعَكُ ^(٣)، وهن ضِخامٌ فيهن استرخاء.

وناقةٌ غَوَزَمٌ، وهي المسنةُ وفيها شِدَّةٌ.

وناقةٌ ضِرْزَمٌ: مثلها.

وناقةٌ دِلْقَمٌ، إذا تَكَسَّرَ فوها وسالَ مَرْعُها، أي لُعابها.

وفرسٌ مُقَصٌّ، إذا استبان حملها.

وناقةٌ بِلُواحٍ ومُهَيافٌ، إذا كانت سريعةَ العطشِ.

وناقةٌ بِضُباحٍ، وهي التي تصبح في مَبْرَكِها. قال الشاعر
(وافر) ^(٤):

وجدتَ المُنْدِياتِ ^(٥) أَقْلَ رُؤاً

عليك من المصابيح الجلالِ

قال أبو بكر: هذا رجلٌ يخاطبُ رجلاً قطع أنف رجل
فَطُولِبَ بالدِّيَّةِ أو القَوْدِ فسَلِمَ أنه فُطِّعَ فَعَيَّرَهُ بذلك فقال:
وجدتَ قَطَعَ أنفك أسهلَّ عليك من تسليمِ إيلك؛ والمُنْدِياتُ:
الدواهي.

وناقةٌ مِيرادٌ: تعَجَّلَ الوَرْدُ.

ونعجةٌ حانٍ، إذا أرادت الفحلَ.

وشاةٌ ^(٦) هِرْمِلٌ وخِرْمِلٌ ^(٧)، وهي الهوجاءُ، وربما وُصِفَ به
الناسُ أيضاً.

وشاةٌ مُقَرَّبٌ للتي قَرَبَ ولأدُها.

وشاةٌ صالِغٌ وسالِغٌ ^(٨)، وهي التي قد انتهى سِنُّها. قال أبو
بكر: مثل البازل من الإبل والقارح من الخيل والمُشَبِّ من
البقر.

وشاةٌ مُتَّمٌ للتي ولدت اثنين في بطن.

وناقةٌ حائِلٌ للتي حالت ولم تحمِلَ، وكذلك النخلة أيضاً

(٥) ط: «المُنْدِيات».

(٦) ط: «وناقة».

(٧) الإبدال لأبي الطيب ٥٨٣/٢.

(٨) نفسه ١٩١/٢.

(١) البيت لأبي رُبَيْد، كما سبق ص ٦٩٦ و ٧٤١ و ٨٠٦.

(٢) قارن تعليقا عليه ص ٦٩٦.

(٣) الإبدال لأبي الطيب ٥٨٣/٢.

(٤) سبق إنشاده ص ٢٧٩ و ١٠٦٢.

وكل أنثى؛ وناقفة حاييل.

وناقفة مُغَدَّة: بها عُذَّة؛ يقال: أَعَدَّ البعير وأَعَدَّت الناقفة فهي مُغَدَّة. فأما قول العامة مغدود فخطأ.

وناقفة ناجز، وهي التي بها النحاز، وهو السعال.

وناقفة راثم: تَرَام ولذها وتعطف عليه.

وناقفة وإله، إذا اشتدَّ وجدها بولدها.

وناقفة فاطم: فطمت ولذها.

وناقفة مُقَامِح: تأتي أن تشرب الماء.

وناقفة مُجَالِح، وهي التي تَدَّر في القر.

وناقفة شارف: مسنة.

وناقفة ضامر: لا تجتر.

وناقفة ضابغ، وهي التي ترفع خفها إلى ضبعها في السير.

وناقفة عابِر وعسير، وهي التي اعتسرت فركبت ولمَّا تُرَضَّ.

وناقفة قَضِيب: كذلك. قال الشاعر^(١):

أَسِيرٌ عَرُوضاً^(٢) أو قَضِيباً أَرُوضَهَا

وناقفة مدراج، وهي التي تجوز وقت وضعها.

وناقفة مُرْبِع: معها رُبْع. وناقفة مُرْبَاع: تحمِل في أول الربيع.

وناقفة مَشِيَاط: تُسرع السَّمن.

باب ما تذكر العرب من الأطعمة

الوَلِيْقَة: طعام يُتخذ من دقيق وسمن ولبن^(٣).

وَالْأَلُوقَة: كل ما لُيِّن من الطعام. وفي الحديث: «وما أَكُلْ إِلَّا ما لَوَّقَ»^(٤)، أي ما لُيِّن.

وَالصَّقْل: تمر يُحلب عليه لبن.

وَالرَّهِيَّة: بَر يُطحن بين حجرين ويُصَبَّ عليه لبن؛ ارتهى الراعي، إذا فعل ذلك.

وَالْأَصْبِيَّة: دقيق يُعجن بتمر ولبن، ويقال الأصْبِيَّة بالتخفيف.

وَالْخَزِيرَة: شحم يذاب ويُصَبَّ عليه ماء ويُطرح عليه دقيق يُقْلَبك به؛ وَالْخَزِيرَة والسَّخِينَة واحد.

وَالْفَيْقِيَّة: العَصِيْدَة.

وَالرَّغِيْفَة، وهو حسو رقيق.

وَالرَّغْطُطَة: نحو الرَّغِيْفَة.

وَالْحَيْس: تمر وأَقِط وسمن. قال الراجر^(٥):

التَّمَرُ والسَّمْنُ جَمِيعاً والأَقِطُ

الْحَيْسُ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَخْتَلِطْ

وأخبرنا أبو حاتم قال: أخبرنا الأصمعي قال: قال لي الرشيد: فطمت على الحَيْس والموز.

وَالْغَذِيرَة^(٦): دقيق يُحلب عليه لبن ثم يُحمى بالرَّضْف.

وَالْخُلَاصَة وَالْقُسْدَة وَالْقُلْدَة: تمر وسويق يُخلص به السَّمْن.

وَالسَّرْبَلَة: الثريد الكثير الدَّسَم، والسَّرْبَلَة مثله.

وَالْعَكِيس: لبن يُصَبَّ على إهالة؛ والإهالة: الشحم المذاب.

وَالْوَطِيَّة^(٧): عَصِيْدَة التمر واللبن.

وَالْمَجِيع: التمر واللبن.

وَالْفَثْرَة: حُلْبَة تُطبخ بتمر وتُسقاها النُّسَاء.

وَالْفَرِيْقَة: حُلْبَة ودواء يصفى فُسقاها المريض. قال الشاعر (كامل)^(٨):

مِثْلُ الْفَرِيْقَة صُفِّيْتُ لِلْمُذَنَّبِ

وَاللحم المَعْرُض: الذي يُشْتَوَى على الرماد فلا يَسْتَمَّ نضجه، فإذا غَيَّبته في الجمر فهو مملول، فإذا شويته فوق الجمر فهو المَضْهَب.

وَالْمَحْنُود: المشتوى على الحجارة المُحْمَاة.

وَالْفَيْد: الذي يُدفن في الجمر. وقال مرة أخرى: والمفؤود والملهوج: الذي فيه بعض مائه.

وَالْعَلَس: شواء مَسْمُون، وهو الذي يؤكل بالسَّمْن؛ هكذا يقول الخليل^(٩)، رحمه الله.

وَالشُّنْدُخِي: طعام الإملاك، وقالوا الشُّنْدُخِي، واشتقاقه من قولهم: فرس شُنْدُخ، وهو الذي يتقدَّم الخيل في سيره، فأرادوا أن هذا الطعام يتقدَّم العُرْس.

(٤) سبق ذكره ص ٩٧٦.

(٥) سبق إنشاء البيت ص ٥٣٦ و ١٠٤٩.

(٦) ط: «والغذيرة». وكتب فوقه في ل: «معجمتان».

(٧) وهو الوطية أيضاً.

(٨) البيت لأبي كبير الهذلي، كما سبق ص ٧٨٥.

(٩) ذكره ابن دريد في هذه المائة أيضاً ص ٨٤١.

(١) البيت لابن أحمر؛ وصدده، كما سبق ص ٣٥٥.

* وروَّجَه دُنَيْيَا بَيْنَ حَيِّينَ رُحْنَهَا *

(٢) ط: «عسيرا».

(٣) في اللسان (ولق): «وأراه أخذه من كتاب الليث. قال: ولا أعرف الوليفة لغيرهما». وفي العين (ولق) ٢١٤/٥: «والسَّوْلِيْقَة: طعام من دقيق وسمن ولبن».

(طويل):

فلو كان بالسَّهْنَا حُرَيْثُ بْنُ جَابِرٍ
لأصبح بحرٌ بالسفازة جارياً
يعني حُرَيْثُ بْنُ جَابِرٍ الحنفي.
ومعاليق: ضرب من التمر، وقالوا: نخلة بعينها. قال
الراجز^(١):

لئن نجوتُ ونَجَتْ مَعَالِيْقُ
من الذُّبَا إني إذا لمرزوقُ

ويروى: لئن نجوتُ ونجا المَعَالِيْقُ.
وأياق: موضع باليمن، وقالوا أناقث.
وأثارب: موضع بالشام.
ومعافر: موضع باليمن، بفتح الميم والضم خطأ، وإليه
نسب الثياب المَعَاوِرَة.

قال أبو بكر: وكان الأصمعي يقول: لم تتكلم العرب أو لم
تعرف العرب واحداً لقولهم: تفرق القوم عباديد وعبايد، ولا
تعرف واحد الشامطيط، وهي القِطْع من الخيل؛ والأساطير
والأبابل. وعرف ذلك أبو عبيدة فقال: واحد الشامطيط
شِمطاط، وواحد الأبابل إِبِيل^(٢)، وواحد الأساطير إسطارة^(٣).
وقال آخرون: إنما جمع سَطَر على أسطار، ثم جمع أسطار
على أساطير. ويقال: جمع سَطَر أسطُر وسُطور، وأسطار جمع
واحد سَطَر، بفتح الطاء^(٤). وقد قالوا: واحد الأبابل إِبُول،
مثل عَجُول وعجاجيل.

باب ما تكلموا به مصغراً

الحُلَيْقَاء، وهي من الفرس كموضع الجرّين من الإنسان.
والعُرَيَّاء: فجوة الدُّبُر من الفرس.
والعُرَيَّاء: طائر.
والسُّوْطَاء: ضرب من الطعام.
والشُّوْلَاء: موضع.
والمُرَيْطَاء: جلد رقيقة بين السرة والعانة.
والهَيْمَاء: موضع.

والوليمة: طعام العرس.

والتوكير: طعام في بناء دار أو بيت.

والعقبة: ما يُذبح عن المولود.

والخرسة: ما يتخذ للنفساء.

والوُضيمة: طعام المأتم. قال أبو بكر: وليس كل أهل
اللغة عرف هذا.

والعذيرة: طعام الختان، ويقال الإعذار أيضاً. قال
الراجز^(٥):

كلّ الطعام تشتهي ربيعة
الخرس والإعذار والنقيعة

والنقيعة: طعام قدوم المسافر. وقال مرة أخرى: طعام
القدّام. وأنشد (كامل)^(٦):

إنّا لنضرب بالسيف رؤوسهم

ضرب القدّار نقيعة القدّام.

والمأدبة والمُدعاة: طعام أي وقت كان.

والقشيمة: هيبد يُحلب عليه لبن. قال أبو بكر: الهيبد:
حب الخنظل يُنقع في ماء حارّ أو في مُهراق دلو أياماً حتى
تذهب مرارته ثم يلقى ويؤكل.

باب ما جاء على لفظ الجمع ولا واحد له

خَلَابِيس، وهي الأمور التي لا نظام لها. قال الشاعر
(بسيط)^(٧):

إنّ العِلاف ومن باللؤد من خَضِن

لَمَّا رأوا أنّه دِينُ خَلَابِيسُ

لم يعرف البصريون له واحداً، وقال البغداديون:
خَلَابِيس^(٨).

وسماهير: موضع.

وسمادير العين: ما يراه المغمى عليه من حلم.

وهراميت: آبار مجتمعة بناحية الدّهْناء زعموا أنّ لقمان بن
عاد احترقها. قال أبو بكر: الدّهْناء تُمَدُّ وتُقصر. قال

(٦) في مجاز القرآن ٣١٢/٢: «وجاءت الطير أبابيل من هاهنا وهاهنا، ولم تر أحداً
يجعل لها واحداً».

(٧) مجاز القرآن ١٨٩/١.

(٨) في التاج (سطر): «قال شيخنا: ظاهره أن أسطاراً جمع سَطَر المفتوح وليس
كذلك... بل هو جمع لَسَطَر المحرك كآسياب وسنّاب».

(١) سبق إنشاد البيتين ص ٦٩٣، وفيه: «الخرس والإعذار»، بالرفع.

(٢) البيت لمهلل، وقد سبق تخريجه ص ٦٣٥.

(٣) البيت للمتنّس، كما سبق ص ١١٩١ و ١٢٠٢.

(٤) ط: «وليس يثبت».

(٥) البيتان لأخي معمر بن دلجة، كما سبق ص ٩٤٠.

والسويداء: موضع. قال الشاعر (مديد)^(١):

إِنْسِي جَبِيرَ وَإِنْ غَزَزَ رَهْطِي.

بِالسُّوَيْدَاءِ الْغَدَاةَ غَرِيبُ

قال أبو بكر: جَبِيرُ كلمة مبنية على الكسر يراد بها الدهر، أي لا أفعل ذلك الدهر، وربما أجروها مُجَرَّى الْقَسَمِ؛ يقال: جَبَرْتُ لَأَفْعَلَنَّ كَذَا وكَذَا، أي حقاً لأفعلن، ونحو ذلك. وقال أيضاً: أي والله لأفعلن، ونحو ذا.

والغُمَيْصَاءُ: موضع. قال الشاعر (طويل)^(٢):

فَكَائِنْ تَرَى يَوْمَ الْغُمَيْصَاءِ مِنْ فُتًى

أَصِيبَ وَلَمْ يَجْرَحْ وَقَدْ كَانَ جَارِحَا

والغُمَيْصَاءُ: نجم من نجوم السماء، وهو أحد الشُّعْرَيْنِ.

ويقال: رماه بسهم ثم رماه هُدْيَاهُ، أي على أثره.

وَالْحُمَيَّا: سُورَةُ الْخَمْرِ.

وَالرُّثَيَّا: معروفة.

وَالْحُدَيَّا مِنَ التَّحْدِي، وهو التعرض؛ يقال: تحدى فلانُ لفلان، إذا تعرض له للشر.

وَالْحُدَيَّا مِنَ الْحُدُوءِ، وهو العطية^(٣)، من قولهم: أحذاني كذا، أي أعطاني، والاسم الحُدُوءُ. قال الشاعر (طويل)^(٤):

وَقَائِلُهُ مَا كَانَ حِدُوءُهُ بَعْلِيهَا

غَدَاتْنِيذٍ مِنْ شَاءِ قِرْدٍ وَكَاهِلٍ

قِرْدٌ: بطن معروف من هذيل، وكاهل: بطن من هذيل أيضاً، وفي بني أسد كاهل أيضاً.

وَالْحُجَيَّا مِنْ قَوْلِهِمْ: فَلَانٌ يَحَاجِي فَلَانًا.

وَالْهُوَيْنِي: السكون والخفص.

وَالْقَصِيرِي: آخر الضلوع، وقالوا أولها.

وَالْحَيِّيَّا: موضع. قال الشاعر (طويل)^(٥):

وَمَعْتَرِكُ شَطِّ الْحَبِيَّا تَرَى بِهِ

مِنْ الْقَوْمِ مُحْدُوساً وَآخَرَ حَادِسَا

وَالرُّسَيْلَاءُ: دُوَيْبَةٌ.

وَالرُّثَيْلَاءُ: دُوَيْبَةٌ تَلْسَعُ.

وَالْعُقَيْبُ^(٦): ضرب من الطير.

وَالْحُمَيْقِي: طائر، وقالوا الحُمَيْقِي.

وَالشَّقِيَّةُ^(٧): طائر.

وَاللَّبِيدُ: طائر.

وَزُعَيْمٌ: طائر، ويقال بالراء.

وَالصُّلَيْقَاءُ: طائر.

وَالرُّضَيْمُ: طائر.

وَالسُّكَيْتُ: آخر فرس يجيء في الرّهان^(٨) وهو الفُسْكُلُ

وَالفُسْكُلُ.

وَالْأَذْيَرُ: دُوَيْبَةٌ.

وَالْأَعْرَجُ: ضرب من الحيات.

وَالْأَسِيلُ: عرق في الجسد.

وَالْكُعَيْتُ: البلبل.

وَالْكُحَيْلُ: القَطْرَانُ.

وَمُجَبِّرٌ: جبل. ومُهَيِّينٌ: اسم من أسماء الله جل ثناؤه.

وَمُبَيِّطٌ، وهو البَيَّطَارُ. قال أبو بكر: وهذه الأسماء نحو مهيمين

ومجبر ومبيط أسماء لفظها لفظُ التّصْغِيرِ وهي مكبّرة لأنه لا

تكبير لها من لفظها. وقال أيضاً: ومهيّين: اسم من أسماء الله

جلّ وعزّ، وهذه الأسماء نحو مهيمين ومسيطر ومبيط في لفظ

التصغير وليست بمصغرة لأن بعض أهل اللغة قال: مهيمين

أصله مؤيّمين، فكان هذه الهاء عنده همزة. ويقال: فلان

مهيمين على بني فلان، أي قيّم بأمورهم. والمبيط: البَيَّطَارُ.

وَالْمُبَيِّطُ: الذي يلعب البَيَّيْرَ، وهي لعبة لهم. ويقال: يبقّر

فلان، إذا خرج من الشام إلى العراق. ومسيطر: اشتمالك

على الشيء. وقال مرة أخرى: ومسيطر: متملّك على الشيء.

وَالْقُعَيْطُ^(٩): الْحَجَلَةُ، وهي القَبْجَةُ بالفارسية.

بَابُ حَوَالِيكَ وَدَوَالِيكَ

قال الشاعر (طويل)^(١٠):

إِذَا شُقُّ بُرْدٌ شُقٌّ بِالْبُرْدِ بُرْفُوعٌ^(١١)

دَوَالِيكَ حَتَّى لَيْسَ لِلشُّوبِ لَابَسُ

(٦) في اللسان: «العُقَيْبُ».

(٧) في اللسان: «الشَّقِيَّةُ وَالشَّقُوقَةُ».

(٨) ط: «في الخَلْبَةِ».

(٩) ط: «وَالْقُعَيْطَةُ».

(١٠) هو سُحَيْمٌ، كما سبق ص ٤٣٨.

(١١) ط: «بِالْبُرْدِ مَثَلُهُ»؛ ومثله في الجمهرة ص ٤٣٨.

(١) البيت لغيلان بن سلمة، كما سبق ص ٦٥٠.

(٢) البيت لسلمي بنت عُيسٍ؛ وروايته ص ٨٨٩: وكائن.

(٣) ط: «وهو ما أعطاه الرجل من غنيمة أو جائزة»؛ والحُدَيَّا من قولهم: ...».

(٤) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في ديوان الهذليين ٨٢/١، والمعاني الكبير ٩٩٦،

والمختص ٢٠٣/١٥، واللسان (حذا).

(٥) البيت لعمر بن معديكرب، كما سبق ص ٥٠٢.

وهَذَاذِيكَ مِنْ تَتَابَعِ الشَّيْءِ بِسُرْعَةٍ . قَالَ الرَّاجِزُ^(١) :

ضَرْباً هَذَاذِيكَ كَوَلِّغِ الذَّبِّ

وَقَالَ الْآخَرُ (رَجَز)^(٢) :

ضَرْباً هَذَاذِيكَ وَطَعْناً وَخَضاً

وَحَبَالِيكَ مِنَ الْخَبَالِ .

وَحَجَازِيكَ مِنَ الْمَحَاجِزَةِ .

دَوَالِيكَ مِنَ الْمَدَاوِلَةِ ، وَقَالَ أَيْضاً : مِنَ التَّدَاوِلِ ؛ يُقَالُ :

تَدَاوَلَ الْقَوْمُ فَلَانًا ، إِذَا تَعَاوَرَوْهُ بِالضَّرْبِ . قَالَ أَبُو بَكْرٍ : مَعْنَى

الْبَيْتِ أَنَّ الْأَعْرَابَ كَانُوا إِذَا تَغَاوَلُوا شَقَّ ذَا بُرْدَ ذَا وَذَا بُرْدَ ذَا

فِي غَزْلِهِمْ وَلَعِبِهِمْ حَتَّى لَا يَبْقَى عَلَيْهِمْ شَيْءٌ .

وَحَنَانِيكَ مِنَ التَّحْنَنِ . قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيل)^(٣) :

أَيَا مُنْذِرٍ أَفْنَيْتَ فَاسْتَبَقِي بَعْضُنَا

حَنَانِيكَ بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ

تَمَّ اللَّفِيفُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ

(٣) البيت للمعجاج ؛ انظر : ديوانه ٩٢ ، والكتاب ١٧٥ ، وإصلاح السننق ١٥٨ ،
ومجالس ثعلب ١٥٧ ، وأمثالي الزنجاني ١٣٢ ، والجميل ٢٩٦ ، والمختص
٢٣٣/١٣ ، وشرح المفصل ١١٩/١ ، والمقاصد النحوية ٣٩٩/٣ ، والهمع
١٨٩/١ ، والخزانة ٢٧٤/١ ، والصاحح واللسان (هذذ) .

(١) البيت لطرفة ؛ انظر : ديوانه ٦٦ ، والكتاب ١٧٤/١ ، والمقتضب ٢٢٤/٣ ،
وشرح المفصل ١١٨/١ ، والهمع ١٩٠/١ ، والمقاييس (حن) ٢٥/٢ ،
والصاحح واللسان (حن) .
(٢) سبق إنشاده ص ٤٣٧ ؛ وفيه : ضَرْبٌ .

أبواب النوادر

وأُشْد في الكَذوب (رجز)^(١):

إني وإن مُنْتَنِي الكَذوبُ
يتلو حياتي أجل قريب

وأُشْد في الجِرْشَى (طويل)^(٢):

[بكي جَزَعاً من أن يموت] وأجهشتُ
إليه الجِرْشَى وارْمَعْلُ خَنِينَهَا
الخَنِين: صوت تردّد البكاء في الأنف، والخَنِينُ من
الصدر؛ وارْمَعْلُ: ظهر. وأُشْد في الجِرْوَة (كامل)^(٣):
فَضِرْتُ جِرْوَتَهَا وَقَلْتُ لَهَا أَصْبِرِي
وشدّدتُ في ضيق المقام حَزِيمِي
وأُشْد في القُرُونَة (وافر)^(٤):

ألم تَرْنِي رَدَدْتُ عَلَى عَدِيٍّ
وقد جَعَلْتُ هَوَادِيَهَا نَعَالاً
قُرُونَتَهُ وَبَنْتُ الْأَرْضَ تَقْضِي
على ما استودفَ القَوْمُ السَّخَالَا
قال أبو بكر: هذان البيتان من معاني الأَشْنَانْدَانِي
وتفسيرهما يطول ومعناهما: رددت على عَدِيٍّ نَفْسَهُ في وقت

تقول العرب: يَفْسِقُونَ وَيَفْسُقُونَ، وَيَعْرِشُونَ وَيَعْرِشُونَ،
وَيَعْكِفُونَ وَيَعْكِفُونَ، وَيَحْسِدُونَ وَيَحْسِدُونَ، وَيَحْشِدُونَ
وَيَحْشِدُونَ، وَيَنْفِرُونَ وَيَنْفِرُونَ - يقال: نَفَرَ يَنْفِرُ وَيَنْفِرُ -
وَيَشْتَمُونَ وَيَشْتَمُونَ، وَيَسْلُونَ وَيَسْلُونَ، وَيَلْمِزُونَ وَيَلْمِزُونَ،
وَيَخْلِقُونَ وَيَخْلِقُونَ، وَيَعْتِلُ وَيَعْتِلُ، وَيَطِثُ وَيَطِثُ، وَيَقْتِرُ
وَيَقْتِرُ^(٥)، وَيَقْدِرُ وَيَقْدِرُ، وَيَقْنُطُ وَيَقْنُطُ، ثَلَاثُ لُغَاتٍ،
وَيَبْطِشُ وَيَبْطِشُ، وَيَعْرِضُ وَيَعْرِضُ. فَأَمَّا يَصْدُونَ وَيَصْدُونَ
فِيخْتَلِفُ مَعْنَاهُمَا، يَصْدُونَ: يَضْحَكُونَ^(٦)، وَيَصْدُونَ:
يُعْرِضُونَ؛ قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَيَصْدُونَ أَيْضاً: يَمْنَعُونَ، مِنْ قَوْلِهِمْ:
صَدَدْتُهُ عَنْ كَذَا وَكَذَا، إِذَا مَنَعْتَهُ. وَنَشَطُ الْجَبَلِ يَنْشِطُهُ
وَيَنْشِطُهُ، وَغَسَقَ اللَّيْلُ بَغِيْقَ وَيَغْشَقُ، وَطَمَسَ بِطَمِيسٍ
وَيَطْمَسُ، وَصَلَفَهُ بِلِسَانِهِ يَصْلِقُهُ وَيَصْلُقُهُ؛ كُلُّ هَذَا عَنْ أَبِي
عُبَيْدَةَ.

وقال الأصمعي^(٧): مَعَنَ الْمَاءُ وَمَعَنَ وَأَمَعَنَ، إِذَا جَرَى.
وَمُعْنَانُ الْوَادِي: مَجَارِي مَائِهِ.
وقال الأصمعي: عُقِرَ الْمَرْأَةُ، وَعُقِرَ الْحَوْضُ، وَعُقِرَ النَّارُ:
حَيْثُ يَجْتَمِعُ لَهَا وَجَمْرُهَا، وَعُقِرَ الدَّارُ: وَسَطُهَا.
وقال الأصمعي: يُقَالُ لِلنَّفْسِ الْجِرْوَةِ وَالْقُرُونَةِ وَالْقُرُونِ
وَالْقَرِينِ وَالْقَرِينَةِ وَالْجِرْشَى، مَقْصُورٌ، وَالْكَذُوبُ وَالْحَوْبَاءُ.

(١) في (جرش). وانظر: نوادر أبي زيد ٢١٥، والمعاني الكبير ١٢٠٦،

والمختصص ٦٢/١٣ و ١٤١/١٥ و ٢٠٦/١٥، والعين (جرش) ٣٥/٦،

والمقاييس (جرش) ٤٤٣/١، والصحاح (رمعل).

(٦) البيت للفرزدق في ديوانه ٣٢٢، وروايته فيه:

* وشدّدتُ في ضيق المقام إزارِي *

وانظر: المختصص ٦٣/٢، واللسان والتاج (جرا). وفي اللسان والتاج: في

ضَنَكِ الْمَقَامِ.

(٧) معاني الشعر ٣٠-٣١.

(١) ط: «ويغتر ويغتر».

(٢) ط: «يضمون». والمعاني المذكوران في اللسان.

(٣) من هنا إلى آخر الباب نوادر عن الأصمعي وغيره، وقد قسمناها فقراتٍ بحسب معانيها، فكلُّ فقرة منها تُنسب روايتها إلى الراوي المذكور فيها أو قبلها مباشرة.

(٤) إصلاح المسنن ١٨٩، والمختصص ٦٤/٢، واللسان والتاج (كذب). وفي اللسان والتاج:

* نَعَالِيْمُ أَنْ أَجْلِي قَرِيبٌ *

(٥) نسب ابن منظور إلى مدرك بن حصن الأسدي في (خن، رمعل)، ولم ينسبه

فُذِرُ^(١) بشابة قد تَسْنَنُ وعُولا

قال: ويقال: فلان حَجَّ بكذا وكذا، وخلِيق به، وجدير به، وقَمِين وقَمْنٌ به ومَقْسَمَةٌ به، ومَجْدَرَةٌ به، وعَبِيٌّ به ومَعْسَا به، ومَخْلَقَةٌ به، وقَرَفٌ به. ويقال فيه كله: ما أفعله وأفعلُ به، إلا في قَرَفٍ فإنه لا يقال: ما أقرَفه.

وقال أبو زيد: يقال: ما سقاني فلان من سويد قطرة ولا من أسود قطرة، وهو الماء بعينه. وأنشد لطرفة (طويل)^(٧):

ألا إنني سَقَيْتُ أسودَ حالِكاً
ألا بَجَلِي من الشراب ألا بَجَلُ
وقال الأصمعي وأبو زيد: يقال: مال الرجل فهو يَمال ويمول، إذا صار ذا مال، ومِلْتُ أنا ومِلْتُ، ومُهَتْ الرُّكْبَةُ ومُهَتْهَا، إذا استخرجت ماءها؛ ومَاهَتْ الرُّكْبَةُ مَاهَةً ومِيهَةً^(٨)، إذا كثر ماؤها؛ ويقال: ثَلْتُ له بالعطية نَوْلاً، وثَلْتُ الشيء أناله ثَيْلاً.

وقال أبو عبيدة: يقال: الأشنان والإشنان، فارسيّ معرَّب، وهو الحُرْضُ؛ ويقال: قُرْطاس وقِرْطاس، والدَّهْقان والدَّهْقَان، والقَنْب والقَنْب.

وقال أبو مالك: يقال: أعطيته كِرْوَتَه وكِرْوَتَه من الكراء. وقال: سألت عن الغَبِّ فقالوا: أن تشرب الإبل يوماً وتترك يوماً وترد بعده يوم فيكون فَقْدُهَا الشَّرْبُ يوماً واحداً وكان ينبغي أن يسمَّى ثَلْتاً، والرَّبع أن يفوتها الشرب يومين، والخمس أن يفوتها ثلاثة أيام، كذلك إلى العشر، وإنما سُمِّيَ عِشْراً لأنها تشرب يوماً وترعى سبعة أيام ثم تَطْلُقُ يوماً وتَقْرُب يوماً وترد في اليوم العاشر. فأما ثَلْتُ الشيء ورَبِعَهُ فبالضم.

قال أبو مالك: الصُّهْوَةُ: مطمئن من الأرض بمنزلة البركة ينبت فيها الشجر ويصاف فيها ضَوَالُ الإبل، والجمع صِهَاء. وقال: السُّدِيم: الرقيق من الضباب. وأنشد (طويل)^(٩):

وقد حال ركنٌ من أَحْيَمَرٍ دونهم
كأن دُرَاه جُلَّتْ بسديم

الهاجرة؛ وبنَتْ الأرض: المَقْلَةُ التي يُقَسَم عليها الماء؛ والسُّخَال يعني جلود السُّخَال التي فيها الماء؛ واستودف مثل استقطر.

وقال الأصمعي: أرض فِرْواح وفِرْجاء وفِرْجاء، ممدود: قفر ملساء. قال أبو بكر: وفِرْجاء لم يجيء بها غيره.

قال: ويقال: رجل زِبِرٍ وزِمِرٍ^(١١)، وهو القوي الشديد. وأنشد (رجز)^(١٢):

إنني إذا طَرَفْتُ الجبَّانِ احمرّاً
وكان خيرُ الخَصْلَتَيْنِ الشُّرّاً
أكون ثمَّ أسداً زِبِراً

وقال الأصمعي: القَدَمُ: الشديد، والقَدَمُ: السريع.

ويقال: رجل ذُطِي^(١٣): أحمق؛ وباجر: مثله.

ورجل رَطِي، بالراء: المسترخي.

وامرأة قَصْلَةٍ، زعموا: حمقاء.

وامرأة مَجْعَةٍ: حمقاء أيضاً.

وقال أبو مالك: الصُّوَّة والصُّوَّة: الصوت.

وقال: الرُّنَاء، مقصور: الصوت؛ وأحسبهم قالوا: الرُّنَاء، مخفَّف ممدود؛ كذا في كتابي ورأيت في عدَّة نُسَخ. والرُّنَاء، خفيف مقصور: إدامة النظر من قولهم: رنا يرنو رُنْواً، وأحسب أنهم قد قالوا الرُّنَاء، ممدود مخفَّف. فأما الرُّنُونَةُ فصحيح، وهي إدامة النظر أيضاً.

والجَحْشُ: الصوت، لم يجيء به غيره.

وقال: الهِتْر: السَّقَط في الكلام والاختلاط فيه، ومنه قولهم: رجل مُهْتَر.

والممَهَك والممَغَط، بتشديد الهاء والغين: الطويل.

والسَّلْع^(١٤): الطويل أيضاً.

قال أبو زيد: أَصْلُ اللحمِ وَصْلٌ، إذا أَتَنَ وهو نيء؛ وَخَمٌّ وَأَخَمٌ، إذا أَتَنَ وهو مطبوخ أو مَشْوِي.

وقال أبو زيد: فحل فادر، والجمع فُدْر، إذا ترك الضراب، ووَعَلَ فادر، إذا كان مُسَيَّئاً تاماً. قال الشاعر (كامل)^(١٥):

(١) ط : ١ : وزيمر.

(٢) الرجز للسرار الفقمي في ديوانه ٤٤٩، والسمط ٥٧٧، والثالث للفقمي في العين (زبر) ٣٦٣/٧، ولأبي محمد الفقمي في اللسان والتاج (زبر). وانظر: ليس ٣٢٤، والأبجدال لأبي السطيب ٧٢/١، والمختصص ٩٢/٢، والصاح (زبر).

(٣) ليس في المجمعات المتداولة.

(٤) كذا في الأصول، ولعله تحريف، ولم أعتد إلى صوابه.

(٥) صدره، كما سبق ص ٦٣٤.

* وكانسا انتشطحت على أثابجها *

(٦) يسكون الدال في ل : وتحريكها جائز، وهو ما ورد ص ٦٣٤.

(٧) ديوانه ٧٥، ونوادر أبي زيد ٣٠٧، والمختصص ١٤٠/٩، ومعني اللبيب ١١٢، والمقاصد النحوية ٣٨١/١، وشرح شواهد الممي ١١٩، والمفاتيح (بجل) ٢٠٠/١، واللسان (سود).

(٨) بفتح الميم في اللسان والقاموس.

(٩) سبق إنشاد البيت ص ٦٤٨.

قال: ويقال: البشارة والبشارة، والمزاج والمزاج، والمزاحة والمزاحة أيضاً. وأنشد (كامل)^(١):

أما المزاحة والمراء فدعهما

خلقتان لا أرضاهما لصديق

والعجالة والعجالة، وهو ما يجعله الراعي إلى أهله من اللبن قبل أن يُصَدَّر الإبل. وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه: «الثَّيْبُ عَجَالَةُ الرَّابِكِ»^(٢)، تمر وسويق، وهذا مثل، أي أنه لا يُحتاج أن يُتكلَّف لها ما يُتكلَّف للبرك؛ ويقال له الإعجالة أيضاً. والخلاصة والخلاصة، وهو ما يذوب به الرُّيد حتى يصير سمناً. وأنشد (طويل)^(٣):

لعمري لنعم النحيي كان لأهله

عشيّة غبّ البيع نحيي خُمام

من السمن رباعي يكون خلاصة

بأبعار أرام وعُود بَشام

وأنشده مرة أخرى: يكون خلاصة. وأنشد أيضاً: بأبعار صيران، وقال: الصَّيران: بقر الوحش، واحدها صوار. وقال الشاعر في الإعجالة (رجز)^(٤):

ولا تريدي الحرب واجتري السور

وأرضي بإعجالة وطب قد حرّر

والمُعجاة والمُعجاة، وهو عَصَب على سُلَامِيَات البعير.

وما له حِتَالَةٌ ولا حِتَالَةٌ، أي بُدْ.

ومَهْكَ الرجل ومَهْكَ، مثل نَهْكَ ونَهْكَ؛ وبَهَتْ الرجل وبَهَتْ، ورَذَل ورَذَل؛ وفَشِل وفَشِل، ونَقَرَ ونَقَرَ، إذا صار نَقَرًا وهو الذي من الناس، مثل رَذَل سواه.

قال: ويقال: إنه لكريم النحاس والنحاس والنحاس والنحاس، أي كريم الأصل؛ والزَّجاجة والزَّجاجة؛ وقصاص الشعر وقصاصه، وهو منقطع في الجبين والقفا؛ والنخاع والنخاع، وهي العصبة التي تنتظم الفقار.

واسوة وأسوة؛ ورشوة ورشوة؛ وكسوة وكسوة؛ وجشوة وجشوة، وهو التراب المجتمع؛ ورَبْوَةٌ ورَبْوَةٌ، وِرْبُوة وِرْبُوة، وجذوة وجذوة، وهي الجمرة. قال أبو بكر: وقال بعضهم:

إنما يفعلون هذا فيما يشبه المصادر فإذا كان اسماً ثبتوا على أحد الوجهين؛ وهذا مذهب ضعيف، قد رأيناهم فعلوا ذلك في الأسماء والمصادر فقالوا: جَلُوة العروس وجُلُوتها؛ وذروة وذروة؛ وخفية وخفية؛ وجبوة وجبوة، والجبوة مطردة في الواو؛ ولم أسمعهم قالوا في عُرُوة بالكسر.

وقال قوم من العرب: الرُّضوان والرُّضوان؛ والرَّفْعان والرَّفْعان من الرَّفْعان إلى السلطان؛ والإخوان والأخوان؛ وإخوة وأخوة؛ وصبيان وصبيان وصُبيان وهي أضعفها؛ وقضبان وقضبان؛ وقفزان وقفزان؛ وشهبان وشهبان، جمع شهاب؛ ومصران ومصران؛ وسفيان وسفيان؛ وذبيان وذبيان؛ وفرعون وفرعون، وقسطاس وقسطاس؛ وقِرطاط وقِرطاط، وهو شبيه بالبرذعة تُطرح تحت الشرج؛ وكذلك قِرطان وقِرطان مثله؛ وفسطاط وفسطاط؛ ونغران ونغران؛ وعنوان وعنوان وعنيان وعنيان، وقالوا: علوان وعلوان وعليان وعليان؛ وطبي وطبي^(٥)؛ وقالوا: شِقَّة وشِقَّة، والضم أعلى؛ وقِرطاس وقِرطاس؛ وذكر بعضهم أنه سمع من العرب جِملاق وجِملاق، وليس الضم بَنِيَتْ؛ والصُّور والصُّور والصُّوار والصُّوار، والصُّوان والصُّوان؛ وخوان وخوان؛ وبعران وبعران، جمع بعير؛ وفصال وفصالان، جمع فصيل.

وقال أبو مالك أيضاً: نُضِلَّ الرجل نُضَلًا، إذا أعبا من السير. وقال: قربة مزكومة ومزكوة ومطمجرة ومزعوبة وممزورة^(٦) ومقطوبة، أي مملوءة، ويقال: جاء فلان بالصُّقاري والبُّقاري^(٧)، وجاء بالصُّقَر والبُّقَر، إذا جاء بالكذب. وجاء بالعُجَر والبُّجَر والعُجَرِي والبُّجَرِي من قولهم: حدَّثته بعُجَرِي وبُّجَرِي، أي بغامض أمري^(٨).

وقال أبو زيد وأبو مالك: يقال: دَبُور نَكْب، وشمال غريّة، وشمال حَرْجَف؛ وجنوب حَجُوج، وصَبَا هَيُوب وحَنُون، وهذه صفات للريح.

وقال أبو مالك: يقال: مَرَّ يَذْنِبُه وَيَذْنِبُه، وَيَذْبِرُه وَيَذْبِرُه، وَيَكْنِبُه وَيَكْنِبُه، وَيَسْتَه بِفَتْح التاء وَيَسْتَه، إذا مَرَّ خلفه ولا يفارقه.

وقال أبو مالك: وتقول العرب: جىء به من عيصك

(٥) هي حلمات الضرع التي فيها اللبن من الحُفِّ والظُّلف والحافر والنباع (اللسان، طي).

(٦) ل: «مروزة».

(٧) قارن تعليقنا عليه ص ٧٣٠.

(٨) ط: «بغامض خيري».

(١) من أبيات لبشر بن كدام الهلالي يقولها لابنه كدام؛ انظر: حلية الأولياء ٢٢١/٧.

(٢) سبق ذكره ص ٤٨٣.

(٣) البشيان للفرزدق، كما سبق ص ٣٤٥، والأول وحده في ديوانه ٧٧٠، وروايته فيه: كان لقومه.

(٤) البشيان لأبي النجم العجلي، وقد سبق إنشادهما ص ٤٨٣.

وإيصك وجنك وجنسك^(١) وقنسك وحسك وبسك، أي جىء به من حيث كان.

وقال: يقال: مات الرجل وهلك وفاد وعكا وخفض ودنق وهروز وفوز وترز وعصد وقرض الرباط؛ وقالوا فطس أيضاً وظفس وقفز وألقى الأحامس^(٢) وفاظ؛ وهذا كله يوصف به الموت.

ويقولون: لا آتيك يد الدهر، وجدا الدهر، وسجس الدهر وعجس^(٣) الدهر، وسجس الأوجس، ولا أفعله سجس الحرس، وسجس الأفض، والأزلم الجدع، ولا آتيك بين الجسل، ولا آتيك ألوة أبي هبيرة، ولا آتيك هبيرة بن سعد، ولا آتيك بعزى الفز، ولا آتيك القارظ العنزى، فأخرجوها مخارج الصفات والأفعال وهي أسماء لا يجوز ذلك في غيرها لأنها مشهورات. قال أبو بكر: أبو هبيرة هو سعد بن زيد مناة ابن تميم، والفز هو سعد بن زيد مناة أيضاً كان يسمى الفز.

وقال الأصمعي: سمعت الأربعاء والأربعاء بالكسر والفتح. وقال: وتقول العرب إنه لطريف حسبك وإنه لكريم أي رجل، فإذا أفردوا الكرم والطريف وأشباه ذلك خرجت منه النكرة، فإذا أظهروا قبله حرفاً قالوا: إنه لرجل طريف أي رجل، لأن أيّاً لا تدخل إلا على النكرات.

وقال أبو زيد: تقول العرب: النجاء النجاء ممدود، والوجاء الوجاء ممدود، والنجا والوحي بالممد والقصر. وأنشد (رجز)^(٤):

إذا أخذت الثهب فالنجا النجا
إني أخاف طالباً سقنجا

السقنج: المسرع من الظلمان، والشقنج أيضاً: الطويل الرجلين.

قال: وتقول العرب: خرجنا بدلجة ودلجة وبُلجة وبُلجة وسُدقة وسُدقة. ورجل غلبه وغلبه^(٥) للذي يغلب على الشيء، وحُرقة وحُرقة^(٦)، وهو القصير المتداخل، وقالوا: وهو السبيء الخلق البخيل. قال امرؤ القيس (طويل)^(٧):

وأعجبني مَنِّي الحُرقة خالد
كشِّي أتانٍ حُلْتُت عن مناهل

حُلْتُت يُهمز ولا يُهمز. قال أبو بكر: كان خالد بن أضمع أجار إبل امرئ القيس أيام كان امرؤ القيس في طييء. وغُضِبَ وغُضِبَ؛ وأفرة وأفرة، وأفرة الصيف: شدته؛ وقال أبو بكر أيضاً: يقال: وقع القوم في أفرة، إذا وقعوا في أمر مختلط.

وقال أبو عبيدة: غَش مُدغفق: واسع، واشتقاقه من دفعق الماء، إذا صبه صباً كثيراً واسعاً.

وقال أبو مالك: يقال: جاءنا فلان بدولته وتولته ودولاه وتولاه^(٨)، إذا جاء بالدواهي.

ويقولون: تكرنت علينا فلان، إذا تفلت علينا.

ويقال: خطب البعير يحطّب خطباً وخطابةً، إذا امتلأ شحماً.

ويقال: قعد القرفصا، مقصور بفتح أوله، والقرفصاء، بضم أوله يُمد ويُقصر، وهو أن يقعد الرجل ويحتني يديه.

وتقول العرب: إنه لمُعَلِّبٌ بحمله، أي قوي عليه.

وقال: رجل حَوْلُول، إذا كان ذا احتيال. وأنشد (رجز)^(٩):

يا زيدُ أبشِرْ بأبيك قد قَفَل
حَوْلُولٌ إذا ونى القوم نَزَل

ويروى: نَسَل.

قال: ويقال: ما أعطاه حَوْروراً، مثل خَبَرٍ، وهو الشيء القليل. وأنشد (طويل)^(١٠):

أمانِي لا تُجدي عليك خَبَرٍ^(١١)

وما أعطاه خَبَرٍ^(١٢) ودَوْروراً مثل حَوْرور.

وقال أبو مالك: الطُرمة: الثَّرة^(١٣) في الشفة العليا، بضم الطاء وفتحها، والثَّرفة في السفلى، فإذا ثنوا قالوا: طُرمتان.

قال: وتقول العرب: أرض دَعْصاء: كثيرة الرمل.

(٧) سبق إنشاد البيت ص ٥٢٧.

(٨) الإبدال لأبي الطيب ١٠٨/١.

(٩) تهذيب الألفاظ ١٦٤، واللسان (حول). وفي اللسان: بأخيك قد فعل.

(١٠) عجز بيت لابن أحرر؛ وانظر تخرجه ص ١١٨٧.

(١١) ط: «لا يُجدين عنه خبراً». وفي ص ١١٨٧: «لا تُجدي عليه».

(١٢) ط: «الثَّرة»، ومثله القاموس؛ وفي اللسان: «ثَّرة».

(١) الإبدال لأبي الطيب ١٧٤/١.

(٢) كذا في الأصول، وصوابه في هامش ع: «لقي الأحامس وهن الأحامس».

(٣) في المستقصى ٢٤٣/٢: سجس عجس، وانظر: الإتياع والمزوجة ١٣.

(٤) سبق إنشاد البيت ص ١٠٤٥.

(٥) في اللسان والقاموس: غلبه وغلبه.

(٦) في القاموس: حُرقة، بفتح الحاء وضم الزاي، أو بضمهما.

وقالوا: الثَّوَّة مثل الصُّوَّة، وهو خرقَة تُجعل على وَيد إذا مَحَض الوُطْبُ تُجعل خلفه لئلا يقع فينشق وذلك إذا عَظُم الوُطْبُ.

وقال: السَّمَار والضَّيَّاح والشَّهَاب والخَضَار والسَّحَاج والمَذَق والمَذيق كَلَّة واحد، وهو اللبن إذا أَكثَر ماؤه.

وقال أبو الخطَّاب الأَخْفَش: مما رواه أبو عثمان عن التَّوْزِي عن أبي الخطَّاب^(١) قال: يقال: مِلْطاط الرأس، وهو مجتمعه.

قال: ويقال: حَلَاوة القفا وحَلَاوة القفا وحَلَاوى القفا: وسطه.

وقال: الثَّرْصَة والثَّرْصَة: التَّرْعة عند الصُّدْغ. قال الراجز^(٢):

صَلَّتِ الجبين ظاهِرِ الشَّرَاصِ

والغُضَاض، بالتشديد والتخفيف: عَرْنين الأنف. وأنشد (طويل):

وَأَلْجَمَه فأسَ السَّهَوَانِ فَلَاحَكُه

وأَغَضَى على غُضَاضِ أنْفٍ ومَارِنٍ

ويُروى: وأَوْفَى.

وسمع أبو مالك: الجَرِّيَّة، يعنون الحَنَجْرَة. وأنشد (رجز):

أو مثَلِ عَيْنِ الأعورِ السَّخِيَّتِي

عَمُرَكَ فِي جَرِّيَّةِ المَخْنُوقِ

وقال أبو مالك: المَتَك^(٣) والتَّوْف والحُتْبُ والبَنْظَر والعُنَاب والعُنْبُل، كَلَّة ما تقطعه الخافضة من الجارية.

قال: وتقول العرب: هذا يَذَرع الولد، وهو الغُرْس الذي يكون فيه الولد.

قال: والبُلْجَة والمِخْذَفَة والمِشْنَحَة^(٤) والمَكْوَة والقَنْبِيعَة والقَنْبِيعَة والسَّحْمَاء والصَّمَارَى^(٥) والفَقْحة كَلَّة واحد^(٦).

وقال عن أبي خَيْرَة إن ابن النِّعَامَة خَطَّ في باطن القدم في وسطها، وبعضهم يجعلها القدم، وبعضهم يجعله عِرْقاً في

باطن القدم. وأنشد (كامل)^(٧):

وَابْنُ النِّعَامَة يَوْمَ ذَلِكَ مَرَكَبِي

قالوا: وابن النِّعَامَة: الطريق، وإنما سُمِّي بذلك لأن النِّعَامَات علامات تُنصب على الطريق في السَّحَر وربما نصبها الرِّبِّيَّة لئلا يَضِلُّ بها. قال الهذلي (كامل)^(٨):

وَضَعَ النِّعَامَاتِ الرِّجَالُ بِرِيْدِهَا

وقال: تقول العرب: تَنَعَّمْتُ إليك قدمي، أي مشيتُ حافياً؛ وتَنَعَّمْتُ زَيْداً: طلبته.

وقال: لَأَمَ الإنسان: شَخْصُه، غير مهموز. وأنشد (رجز)^(٩):

مَهْرِيَّةٌ تَخْطُرُ فِي زِمَامِهَا

لَمْ يَبْقَ فِيهَا السَّيْرُ غَيْرَ لَامِهَا

وقال: امرأة جَبَّاء، وزن فَعْلَى: قائمة الثدين؛ والجَبَّاء التي ليس لها أَلْيَان.

وَالطَّفَشَش: واسع صدر القدم.

وَاللُّكَي: الحادر اللحم.

وقال: العَنَشَش: الطويل الخفيف الجسم.

وَالشَّرْحَاف: العريض ظهر القدم.

وَالْحَقِطَانَة وَالْحَقِطَان: القصير.

وَالهَلْقَام وَالْهَلْقَم وَالْهَلْقَم وَالْهَلْقَم: الطويل.

وَالدَّعْطَاة: الكثير اللحم.

وَالزَّبَاذَة^(١٠): القصير.

وَالشَّهَادَة: مثله.

وَالجُحْنَبَارَة وَالْجُحْنَبَارَة^(١١): القصير.

وَرَجُلٌ قُرْدُوحَة وَقُرْدُوحَة: قصير.

وَامْرَأَة حُدْمَة: قصيرة خفيفة.

وَرَجُلٌ كُلْكُل: كذلك.

وَالزَّبَنْتَر: كذلك أيضاً.

وَالأُمْلَدَانِي: الطويل المعتدل.

(٨) هو أبو كبير. ورواية العجز ص ٢٠٦.

* يُرْفَعْنَ بَيْنَ مَشْعَمٍ وَمِظْلَلٍ *
وروايته ص ٩٥٣.

* مِنْ بَيْنِ مَخْفُوضٍ وَبَيْنِ مِظْلَلٍ *

(٩) المقاييس (لوم) ٢٢٧/٥، والصاحح واللسان (لوم).

(١٠) والزَّبَاذَة أيضاً، كما جاء ص ١٢٣٠.

(١١) بالحاء المهملة في اللسان والقاموس والتاج. وانظر الإبدال لأبي الطيب

٣٤٢/١.

(١) كذا السند في ل؛ وفي ط: «عن التَّوْزِي عن الأَخْفَش».

(٢) هو الأغلب، كما سبق ص ٧٢٥.

(٣) يضم الميم في ط.

(٤) ط: «المنجحة»؛ وكلاهما مذكور في المصادر.

(٥) في القاموس: «كُجَارَى وَخَبَالَى وَعُشَارَى».

(٦) كُلُّهَا بمعنى الأست.

(٧) صدر بيت لعنرة، وقد سبق إنشاده ص ٩٥٣.

وقال أبو عبيدة: سمعت من العرب الرُّوكِّيَّ^(٦): الصدى الذي يجيب في الجبل أو الحقام؛ وكذلك قال ابن الكلبي.

وقال أبو عبيدة: الدَّاءُ: ما استوى من الأرض؛ ولم يجر به غيره. والدَّاءُ: آخر يوم في الشهر.

وقال: إذا وطىء الرجل على ثوبك قلت: أغل عن ثوبي وعال عنه؛ وأغل عن الرِّسادة ولم يقولوا عال عنها. وفي الحديث قال: جاء رجل إلى عبد الله بن مسعود وكان رجلاً مجبولاً، أي عظيم الخلق، فأتاك على منكبيه فقال له عبد الله: «أغل عنك»، فقال: «لا أو تخبرني متى يكفر الرجل وهو يعلم». قال: «إذا وُلِّي عليك أمير إن أطعته أكفرك وإن عصيته قتلك».

وقال: رجل فَرْد وفَرْد وفَرْد، أي منقطع القرن.

قال: وقال أثار بن لقيط: متَّحَتِ الجراة متَّحًا، إذا غرَّزَت دَبَّها في الأرض، مثل رَزَّت سواء. قال أبو بكر: يقال بالخاء والحاء جميعاً^(٧).

وقال: البُخْتُ: الذي في أصل عُنُقِ الجراة كهية الرُّفوف من البيضة. قال أبو عبيدة: سألت عنه أبا الدُّقَيْش فلم يعرفه. قال: وقال لي أبو الدُّقَيْش: ضروب الجراد: الحُرْشَف، وهي الصغار، والمعين والمرجل والخِفَان. فالمعين: الذي يسلخ فيكون أبيض وأحمر. قال الراجز^(٨):

ملعونَةٍ تَسْلَخُ لَوْنًا عَنْ لَوْنٍ
كانها ملتقفة في بُرْدَيْنِ

والخِفَان: نحوه. والمرجل: الذي ترى له آثار أجنحة. وقال أبو الدُّقَيْش: الخُنْدُ، بالخاء المعجمة، أصغر من الجُنْدَب. وغزال شُعْبَان: دَوْبَةٌ. وراعية الأُتُن: دَوْبَةٌ أيضاً. والطَّحْن: دَوْبَةٌ تدور في التراب حتى تندفن ويبقى رأسها. قال الراجز^(٩):

كأنما أنفك يا يحيى طَحْنٌ
إذا تَدَحَّى في التراب وانسدقن

وقال الأفاعي: خُنْصَاء صغيرة. والكُدَم يقال له كُدَم

وقال أبو عثمان الأشتانداني عن التَّوْزِي عن أبي عبيدة عن أبي الخطاب، وهو في نوادر أبي مالك: الشَّر بين طرف الخنصر إلى طرف الإبهام؛ والفتر ما بين طرف الإبهام وطرف^(١) السَّابَةِ؛ والرَّثَب^(٢) بين السَّابَةِ والوسطى؛ والغَثَب^(٣) ما بين الوسطى والبَصَر؛ والوصم ما بين البَصَر والخنصر، وهو البُضْم أيضاً. ويقال لكل ما بين إصبعين: قُوْت، وجمعه أَقْوَات.

قال أبو بكر: وسمعت عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي يقول: عَنَجَ بعيره وعَنَجَه وعَغِفَه، إذا عطفه.

قال: وسمعت أيضاً يقول: أرض جُلْخَطَاء بالخاء المعجمة والحاء غير المعجمة، وهي الصلبة التي لا شجر فيها. وخالفه أصحابنا فقالوا: الجُلْخَطَاء بالخاء المعجمة والطاء غير المعجمة^(٤)، وقالوا: هي الأرض الصلبة؛ فسألته فقال: هكذا رأيته في كتاب عمي بخطه.

وقال أبو عبيدة: ابن شَقَّ الرجل وأقرن شَع بمعنى واحد، وهو ظهور الفَرْح فيه. وأنشد (كامل)^(٥):

إنَّ الكبير إذا يشار رأيتُه

مفرنشيحاً وإذا بهان استنمزرا

يشار: يزيّن، وهو من الشارة؛ واستنمزر: ضعف، من قولهم: شَعَر زِمِر، أي قليل.

باب

قال أبو عبيدة: جَلَهْتَ الوادي وجُلَهْتاه وعدَوْتَاه وعدَوْتَاه وضَفَّتاه وجِيزَتاه وحِيزَتاه وجِيزَتاه وضَفَّتاه وشاطِئاه وجَبَّتاه ولديده، كله ناحيته.

قال: ويقال: ما لك عن ذاك مُحَنَد ومُلْتَد^(١)، وقد نُقِلَ فقليل: مُحَنَد ومُلْتَد؛ ولا غَنَى ولا غَناء ولا مَغْنَى ولا غُنْيَةٌ ولا حُتَّال، أي لا بُد منه. وما لك عن ذاك عُنْدَد، أي مَصْرَف.

وقال: الضَّفَاطة والرَّجَانة والدَّجَانة: الإبل التي يُحْمَل عليها المتاع من منزل إلى منزل.

(١) ط: «إلى طرف».

(٢) في اللسان أنه بتحريك التاء وقد نسكن، وذكره بالفتح فحسب في القاموس.

(٣) بالتحريك فحسب في اللسان والقاموس.

(٤) قارن ص ١١٣٤ و ١٢٣٣.

(٥) البيت للحارث بن التوأم الشكري في المعثرين ٩٩. وانظر: اللسان (زمر،

فرشع). وفي المصدرين المذكورين: إذا يُشَاف.

(٦) لم يرد ذكرهما في المعجمات، ولا بالتشديد. وذكرهما أبو الطيب في الإبدال

٣١١/١.

(٧) في القاموس: «الرُّوكَّة والرُّوكَا».

(٨) هو عَوْف بن ذُرَّة في النوادر لأبي زيد، والحيوان ٥٥٨/٥، والمعاني الكبير

٦١٣.

(٩) سبق إنشاد البيتين ص ٥٥١.

السَّمُر، وهو الجَحْل وهو السَّرْمَان واليَعْسُوب والشُّقَيْر^(١)، وهو جَحْل أحمر عظيم، وهو قريب من اليَعْسُوب. قال أبو بكر: الجَحْل أضخم من اليَعْسُوب، وهي ثَوْبَةٌ تطير ولا تضم جناحيها تراها على المزابل كثيراً. قال الرازي^(٢):

حتى إذا ما الصيف ساق الحَشْرَةَ
ورُنق اليَعْسُوب فوق المنهَرَةَ

قال أبو بكر: وهذا الرجز يرد قول من قال إن الحَشْرَةَ الفأرة واليرابيع والضباب لأن تلك تظهر في الصيف والشتاء والحشرة عند هذا صغار ما يدب على الأرض نحو الخُنَفَاء والعقرب وما أشبههما.

قال: والمنهَرَةُ: فضاء بين بيوت يرتفق بها أهلها يُلقون فيها الكُنَاسَة وما أشبهها. وفي الحديث: «وجد قتل بخير في منهرة»^(٣).

وقال أبو عبيدة: ادرمجت في الشيء، إذا دخلت فيه. قال أبو بكر: سألت أبا حاتم عن الغَطَف فقال: هو ضد الوَطَف، فالغَطَف: قلّة شعر الحاجبين، وبه سُمي الرجل غَطِيفاً^(٤)؛ والوَطَف: استرخاء الجفون وكثرة شعر الحاجبين.

أبواب نوادر ما جاء في القوس وصفاتها عن أبي عبيدة معمر بن المثنى

قال أبو عبيدة: يقال لما بين طائف القوس وسببها الكثاف، وأخبر بذلك عن عيسى بن عمر عن عبد الله بن حبيب، ولها كثافان، والجمع أكثفة وكُتِف. ويقال لحدي السَّيْتَيْن اللذين في بواطنهما: أنفا السَّيْتَيْن. ويقال يد القوس للسَّيَةِ العُلَا ورجلها للسَّيَةِ السُّفْلَى. ويقال: قوس مُحْدَلَة، إذا حُطَّت سببها. وقال أبو عبيدة: يقال: فاق السهم يفوقه فَوْقاً، إذا وضع فوقه في الوتر. وموضع الفوق من الوتر يسمى المَفَاق، هذا في لغة من قال: أوفقت السهم فهو مَفَاق مثل أقلته فهو مَقَال، ومُوفَق في لغة من قال: أوفقت السهم مثل أوعدته فهو مُوعَد، وفُتِّه فهو مُفَوَّق مثل قُلته فهو مُقُول. وأنشدوا في أوفقت السهم (خفيف):

ولقد أوفق اللثام جميعاً
لي حتى فعالة الجعراء
كنى أبو بكر بفعالة عن القبيلة.

والدَّجَّة: جلدة قَدْرُ إصبعين توضع في طرف السَّير الذي تعلق به القوس وفيها حلقة فيها طرف السَّير، وهي دُجِيَّة^(٥) القوس أيضاً. وكَلِيَّة القوس: ما تحت الدَّجَّة من قبل اليد والرجل، وهما الكَلِيتَان. وفي ظهر الدَّجَّة سَير يكون علاقة القوس في حلقة في طرفه. والخلق تسمى الرُّصائع، فإذا كان العقب على سببها لغير عيب فهو التوقيف، وإن كان من عيب فهو الجلائز. قال الشَّماخ في الجلائز (طويل)^(٦):

[مُطَلّاً بَرْقِي ما يداوى رَمِيْهَا]
وصفراء من تَبَعِ عليها الجلائزُ

وهذا عيب لأن الجلائز لا تكون إلا على موضع عيب، ويقال لها المضائغ. وقوم يسمون ذوايب القوس: الدَّخَال. ويقال: قوس عاتكة اللَّيَاط، إذا احمرت، فإذا كان فيها طرائق من لونها وصفائها فتلك الأساريع.

ويقال: وعجس القوس وعجسها ومعجسها. وأنشد أبو عبيدة (رجز)^(٧):

ماطورة بالدَّهن والأسكان

الدَّهن: مصدر دهنه دهنًا. قال أبو حاتم: فقلت له: ما الأسكان؟ فقال: جمع سَكَن، وهي النار.

ومن صفات القسي عنده

مُحْدَلَة، أي تطأنت. وزُوراء، إذا دخل زُورُها. وَحِيَّة وعطوف ومعطوفة وكبداء، وهي الغليظة الوسط. ومَلَسَاء، إذا لم يكن فيها شق، وكثوم كذلك. وخَنَانَة، إذا سمعت لها رَنَة، وكذلك هَتَفَى. وأنشد (رجز)^(٨):

وهتفى معطية طروحاً

وترنموت^(٩)، إذا سمعت لها رَنَة أيضاً. وإذا كانت سريعة السهم فهي طحور وطحوم^(١٠) وطروح وضروح^(١١) وملحاق

(٧) روايته ص ٨٥٦:

* تَوَسَّنَ بِالدَّهْنِ وَبِالْأَسْكَانِ *

(٨) البيت لأبي النجم، كما سبق ص ١١٨٠.

(٩) ل وحده: «ترنموت».

(١٠) الإبدال لأبي الطيب ٨٦/٢.

(١١) الإبدال ٢٦٥/٣.

(١) في اللسان والقاموس: «والشُّقَيْر».

(٢) سبق إنشادهما ص ٨٠٧.

(٣) ص ٨٠٧ أيضاً.

(٤) الاشتقاق ٢٦٩.

(٥) بكسر الدال في ل وحده.

(٦) ديوانه ١٨٣، والمختص ٤٤/٦، والعين (جز) ٦٨/٦، واللسان (جز).

وَالْوَرَّ الشَّرْعَ وَالشَّرْعَةَ وَالْمَجْرَعُ: الذي لم يُحَسِّنْ إغارته
فظهر بعض قُوَّاه على بعض، وهو أسرعها انقطاعاً. وفيها
المثلوث والمربوع والخموس، وهو الذي يُقتل من ثلاث
قُوَى وأربع وخمس. وأنشد (رجز):

نحن ضربنا العارضَ القُدُموسا
ضرباً يُزيل الوَرَّ المَخْموسا

ومما توصف به السهام

قال أبو عبيدة: وأول ما يُقطع السهم يسمَّى قضيباً، فإذا
أُمرت عليه الطريدة^(٩) فهو نصي وقُدَح ما دام ليس عليه ريش
ولا عليه نُصْل، فإذا راشوه بلا نُصْل فهو المُنْجَب والمُلْجَب.
قال الشاعر (بسيط)^(١٠):

ماذا تقول لأشياخٍ أولي جُرُمٍ

سود الوجوه كأمثال الملاحيب

وفي السهم فُوَّه، وقد مرَّ ذكره؛ وَرَنْمَتَا الفُوق: حرفاه؛
وَعَارُهُ: الفُرْضة التي يقع فيها الوتر؛ وتسمَّى الرَنْمَتَانِ:
الرَّجْلَيْنِ؛ وَعِجْسُ السهم: ما دون الريش، ويقال له العِجْرُ
أيضاً^(١١)؛ وزافرة السهم ممَّا يلي نصله، وهذه عن عيسى بن
عمر؛ والرُّعْط: الثقب الذي يدخل فيه سِنخ النصل وسراجه،
وهي العَقَب المعصوب به؛ والسراخ أيضاً: آثار فيه كآثار
النار، فإن كانت من آثار النار فهي ضَبْح، سهم ضيِّح
ومضبوح، وتسمَّى السريحة: الشريحة أيضاً؛ وسَفاسقه:
الطرائق التي فيه، الواحدة سِفْسِقة؛ وبادِرتَه، وهي طرفه من
قيل النصل، وإنما سُمِّيت بادرة لأنها تَبْدُر الرمية.

وقد يقال له أيضاً إذا سُوِّي ولم يريش: الجراث، والجمع
أحرثة؛ ذكر ذلك عيسى بن عمر عن عبد الله بن حبيب.
ويقال له البرِّي. وأنشد في ذلك (طويل):

يَمْدُ إليها جِدَه رونقُ الضُّحى

كهزك في الكفِّ البرِّي المقوِّم^(١٢)

وَلُحِقَ وَعَجَلَى وَرَكُوض. ويقال أيضاً للتي لها حين عند الرمي
مُرْنة ومِرْنان وهزوم وجشء. وإذا كانت هتوفاً نسبوها إلى
الهَزَج لأن صوتها يَهْتَف بالقوس^(١٣).

ويقال لصوتها الترتَم والثَّامَة والحنين والأزْمَل والغَمْغمة
والهَتَف والولولة.

وقال أبو عبيدة: تشبَّه العربُ القوسَ بالهلال. وأنشد قول
الراجز^(١٤):

كأنَّها في كَفِّه تحت الرُّوقِ
وَقَفُّ هلالٍ بين ليلٍ وأفُقٍ

ويُروى: وأفُق، وجمعه آفاق، وجمع أفُق آفاق؛
وَالرُّوقُ^(١٥): موضع الصائد الذي يقعد فيه كأنه شبَّه بالرُّواق؛
وقوله وَقَفُّ، أي متَّفِق في شَبَّهه. وتشبَّه أيضاً بالسَّيْكة
(بسيط)^(١٦):

مثل السَّيْكة لا نِكْسُ ولا عُطْلُ

وتشبَّه بالعاج، وهو السَّوار. قال المتخَل الهذلي
(وافر)^(١٧):

وصفراء البراية فَرُعُ نَبْعٍ
كوَقْبِ العاج عاتكة اللَّيْاطِ

ومما جاء في صفة الأوتار

وَتَرٌ حُبْرٌ وَحَاجِرٌ وَخَبْرٌ، وهو أغلظها وأبقاها وأصوبها^(١٨)
سهماً ويملاً القوقين، والجمع حَبَاجِر، وهو العُنَابِل. قال
الراجز^(١٩):

والقوسُ فيها وَتَرٌ عُنَابِلُ

وهو مأخوذ من العُنْبَل، وأصله العِلْط. وبه سَمِيَ الرُّنْجِي
عُنْبَلِيًّا لِعِلْطه. قال الراجز^(٢٠):

يا رِيَّها حين جرى مَسِيحي

وابتَلْ ثوباي من النَّضِيحِ

وصار رِيحُ العُنْبَلِي رِيحي

(١) ط: « مطيف بالقوس ».

(٢) هورؤية؛ انظر: ديوانه ١٠٧.

(٣) في اللسان والقاموس والتاج: « الرُّوق »، بالسكينة: موضع الصائد.

(٤) صدره في المخصص ٣٨/٦.

* وسمحة من فسورع السُّبُع كاتمة.

(٥) ديوان الهذليين ٢٦/٢، وجمهرة أشعار العرب ١٢٠، والمقاييس (عتك).

٢٢٣/٤، واللسان (خلط).

(٦) ط: « وأصوتها ».

(٧) سبق إنشاده ص ١٢٠٩.

(٨) سبق إنشاد الأبيات ص ٥٤٨.

(٩) في هامش ل: « قال أبو بكر: الطريدة: سكنٌ يُجعل في خشبة مشقوقه تُبْرَى

بها السهام شبيهة بالرُّنْج ».

(١٠) الإبدال لأبي الطَّيْب ٤١٢/٢، واللسان (لجب، جرم).

(١١) الإبدال ١١٢/٢.

(١٢) ط: « المدؤما ».

والعقب: ما يضمّ العقب. وفي الشراك الرغبانة^(٥)، وهي معقّد الزمام، وتسمّى السعدانة؛ والدّؤابة: ما أصاب الأرض من المُرسل على القدم؛ وعقربتها: عقد الشراك؛ وخزامتها: السير الدقيق الذي يُخزم^(٦) بين الشراكين؛ وذنبها: ما نأى من مؤخرها؛ ووحشيتها: ما أدبر عن القدم؛ وإنسيها: ما أقبل بعضه على بعض.

وقال يونس: خريمة النعل: رأسها، وخريمة أيضاً؛ فإذا لم يكن لها خريمة فهي ليسنة وملسنة؛ فإذا عرّض رأسها فهي المخثمة. وقال يونس: في الشراك البطريقان، وهو ما كان على ظهر القدم من الشراك، وغيره يسمّى ذلك: العضدان.

باب

قال أبو عبيدة: يقال: حلق رأسه وسحفه وسبته وجلّطه وجلّمطه وسلّته وغرّفه، إذا حلّقه.

باب آخر من النوادر

قال يونس: حفّضت الشيء، إذا ألقته من يدك، بالصاد غير المعجمة؛ وحفّضته، إذا عطفته، بالصاد المعجمة.

قال أبو عبيدة: يقال: عشت الرجل عن مكانه وأعشته، إذا أزلته عنه وهو كاره.

وقال: المُمتهل والمُتثب مثل المُسجهر سواء، وهو امتداد الليل وغيره.

وقال: المُقمّهد: الذي قد لوى عنقه وشمخ بأنفه. وقال يونس: أقامت امرأة فلان عنده رُبضتها، يعني امرأة الجعّين إذا أقامت عنده سنة ثم فُرّق بينهما.

وقال يونس: دَفَقه بالسيف وذافه وذَفَقه، وذَفَق عليه، إذا أجهز أي قتله؛ يقال بالبدال والذال.

وأخبر عن يونس قال: تقول العرب: «إن في مضّ لمُطَمّاً» وفي مضّ ومضّ، يريدون بذلك كسر الرجل شِدَقَه عند سؤال الحاجة.

وقال يونس: تزوج فلان في شريّة^(٧) نساء، يريد حياً يلد

وتدويمه: ثباته في الأرض. ويسمّى أيضاً الجراط إذا لم يكن له ريش، فإذا جعل في أسفله مكان النصل كالجوزة من غير أن يراش فذلك الجباء^(٨)، ممدود، والواحدة بالهاء جباء. فإذا أوجّ السهم فهو الأغصل والمستحيل، وإذا استوى قَدْرُ قُدْذِه سُمّي حشراً، وقد يقال المحشور أيضاً.

ومن الريش الظّهارة، وهو ما يلي ظهر الطائر، والبُطنان ممّا يلي بطنه، فالظّهارة أجودها وأسرعها مضيّاً بالسهم. ومنها اللّغب، والجمع اللّغاب، فإذا استقبل البطن الظهر والظهر البطن فهو اللّوام.

باب ما جاء من النوادر في صفة النّصال

في النصل سنخه، وهو أصله؛ وغيره، وهو وسله؛ وأسئلته، وهو مستدّقه، والأسئلة أيضاً يقال لها الدلّقي؛ وقُرْنه، وهو حدّه أيضاً، وهما شفرته وغراره وجناحه وعذاراه، ويقال للشفرتين الأذنان؛ وقُرطاه، وهما طرفا غراريه.

وزعم أبو عبيدة عن أبي خيرة أن العريض من النّصال يسمّى القهّوبة؛ والقُطع أدقّ منها قليلاً، وفيه قِصر؛ والشَّقَص^(٩) أطول من القُطع قليلاً؛ واليرماة، وهي التي ليس لها شفرتان ولكنها مجدولة؛ والقُطبة، وهي أصغرهما؛ والسّلاءة، وهي الطويلة الدقيقة؛ والمُعبلّة، وهي عريضة.

باب من النوادر في صفة النعل

ومما ذكر أبو عبيدة في صفة النعل أسئلها: رأسها المستديرة؛ وشباتها: جانب أسئلها؛ وقبالها، وهي الحُجرة التي فيها الزمام؛ والثقب الذي يدخل فيه السير من الدؤابة: الحُرت؛ وسماؤها: أعلاها الذي تقع عليها القدم؛ وأرضها: ما أصاب الأرض منها؛ وأذناها، وهي معقّد عضدي الشراك؛ والعقب النائي من الأذنين يقال له الوتد؛ وخصرها: ما استدق من قدام الأذنين؛ وصدرها قدام الحُرت؛ وزنابتها^(١٠) وأسئلها: أنفها؛ وجانبها يقال لهما الجدلان؛ والخصران قد مرّ ذكرهما.

وفي الشراك العضدان، وهما ما يقعان على القدم^(١١)؛

(١) في اللسان: «الجباء».

(٢) ط: «والشَّقَص».

(٣) كذا في الأصول. وفي المعجمات: دُنّاي، بالذال المعجمة والتخفيف.

(٤) هنا آخر المخطوط.

(٥) يضم الراء في اللسان والقاموس والتاج.

(٦) ط: «يجزم»؛ وفي اللسان والقاموس: «يُخزم».

(٧) ل: «في شريّة نساء»؛ وهو تصحيف.

نساؤهم الإناث، وتزوج في غرارة نساء، يريد حياً تلد نساؤهم الذكور.

ويقال: رجع الأمر على قرواه. أي رجع على مسلكه الأول.

وقال يونس: الرأثة: أن يمشي الرجل متكفناً على جانبيه كأنه متكسر العظام.

وقال أيضاً: سقاء أيّ وسقاء زني: بين الصغير والكبير. ويقال: هذا أمر له نجيت، أي عاقبة سوء، وأصله من النجثة، وهي النجاسة.

وقال يونس: الشريطة إذا وضعت الناقة ولداً شرطوا أذنه، فإن خرج منه دم أكلوه وإن لم يخرج دم تركوه.

قال: ويقال: رجل دَخَشَنَ: غليظ خَشِنَ. وأنشد (رجز):
أصبحت يا عمرو كمثلاً للثَنِّ
أمري ضروساً كعصا الدُّخَشَنِّ

وقال أبو عبيدة: تركت القوم خوئاً بوئاً، أي مختلطين.
وقال: العُكَلُ: اللثيم من الرجال، والجمع أَعكال.
وقال يونس: يقال عكشه وعكشه، إذا شدّه وثاقاً. وبالعكش سُمي الرجل عُكاشة^(١).

وقال يونس: تقول العرب للرجل إذا أقر بما عليه: دَحَ دَحَ، وقالوا دَجَدَحَ موصول، وقالوا دَحَ دَحَ بلا تنوين، يريدون قد أقررت فاسكت.

وقال يونس: جاء فلان مُضَرَفَطاً بالحبال، أي موثقاً.
وقال: يقال: صارت الحُمى تُحَادِدُهُ^(٢) وتَعَاهِدُهُ، وبه سُمي الرجل حاوِداً، وهو أبو قبيلة من العرب من حُدان.
ويقال: فلان يحاودنا بالزيارة، أي يزورنا بين الأيام.

ويقال: نحن في رَسْلة من العيش، أي في عيش صالح.
وقال أبو عبيدة: يقال: يوم طان: كثير الطين؛ ورجل خاط من الخياطة؛ وكَبِشَ صاف: كثير الصوف؛ ورجل مال: كثير المال؛ ورجل نال: كثير النوال؛ ويقال: رجل مال، بالهمز: كثير اللحم، وامرأة مالة مثل ذلك.

قال: ويقال: تَأَنَّقْتُ هذا المكان، أي أحسنه وأعجبني. وفي الحديث أن عبد الله بن مسعود كان يقول: «إذا قرأت آل حامي صرت في روضات أتائق فيهن» أي بعجبني. قال أبو بكر: قال أبو حاتم: الحواميم من كلام الصبيان، وإنما الوجه أن يقال: قرأت آل حامي. وأنشد أبو بكر في آل حامي (طويل)^(٣):

وجدنسا لكم في آل حامي آيةً
تدبّرها منا نقي ومُغربُ
يعني فصيحاً يُعَرِّبُ اللغة^(٤).

وقال يونس: لقيته أول ذات يدّين، أي أول كل شيء.
ويقال: أخبرته بالخبر صُخْرَةً صُخْرَةً وَصُخْرَةً بَخْرَةً، أي كفاحاً لم يُسْتَر منه شيء.

قال: ويقال: أخبرته خُبوري وفُقوري وخُبوري وشُقوري، إذا أخبرته بما عندك.

قال: ويقال: زُمَهَرَّت عيناه وازمهَرت، إذا احمرتا.
قال يونس: تقول العرب: فَطَرَ نَابُ البعير شَقّاً نابُه وشَقُّ نابُه وبَقْلٌ وبَزَغٌ وصَباً بمعنى واحد.

وقال: يقال: قد أَجْهَى لك الأمر، إذا استبان ووضّح؛ وأجْهَيْتُ لك السبيل.

ويقال: ما هَيَّانَ فلان؟ أي ما أمرُه وما حاله؟
ويقال: سَدَحَ فلان بالمكان ورَدَحَ به، إذا أقام به.
ويقال: أنف فُناخِر، أي عظيم. وأنشد أبو بكر (رجز)^(٥):

إِنَّ لَنَا لَجَارَةً فُناخِرَةً
تَكْدَحُ لِلدنيا وتَنسى الآخرة
ويقال: اتانا فلان بَنَعٍ طَيِّبٍ وبَمَعٍ طَيِّبٍ، وهو ما لان من الرُطْب.

وقال أبو عبيدة: يقال: هو في عيش أُوْطِفَ وأَغْضِفَ وغاضِفٌ وأُرْغَلٌ وأُغْرَلٌ ودَغْفَلٌ ورافِعٌ وعُفاهِمٌ وضاف، إذا كان واسعاً.

ويقال: أنفَقَ الجراد، إذا رمى ببيضه. ونَفَقَتِ البيضةُ

ينصرف؛ وفي الكتاب أن البيت للكعب، ولم أجده في ديوانه. وانظر: مجاز القرآن ١٩٢/٢، والمنقبض ٢٣٨/١ و٣٥٦/٣، والحجة لابن خالويه ٣١٢، والمختص ٣٧/١٧، وأسرار العربية ١٨، والخزانة ٢٠٨/٢، والصحاح واللسان (عرب، حم).

(٤) ط: ٥٠ يعني الفصح الذي يعرف اللغة.

(٥) سبق إنشاد البيت ص ١٢٠٨.

(١) بتشديد الكاف في ط؛ وراجع تعليقي عليه ص ٨٧٠.

(٢) ط: تحارده... حارداً... يحارداً. والصواب في ل كما أثبتناه، وفي الاشتقاق ٥١٠: «فمن بني حُدان: بنو حارِد، ولهم خِطَّة بالبصرة. وحارِد كانك تامر فتقول: حارِد فلاناً، مثل عارِد». وفي لغتهم: حارِد يحود، فهذا من ذلك.

(٣) استشهد به سيبويه (٣٠/٢) على ترك صرف «حامي» تشبيهاً له بما لا

وَنَقَبْتُهَا وَاحِدًا، إِذَا ثَقَبْتُهَا^(١).

وقال يونس: الْقِرْطَبِيُّ مِثَالُ فَعِلَالِي: الصَّرْعُ عَلَى الْقَفَا. وَأَخْبَرَنَا أَبُو حَاتِمٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ عَنْ يُونُسَ قَالَ: شَهِدَ أَعْرَابِيَانِ الْجُمُعَةَ فَلَمَّا رَكَعَ الْإِمَامُ وَجَعَلَ النَّاسُ يَتَأَخَّرُونَ قَالَ أَحَدُهُمَا لِصَاحِبِهِ: «أَتَبَّتَ فَإِنَّهَا الْقِرْطَبِيُّ»^(٢).

قال: ويقال: تَجَوَّظَ الرَّجُلُ وَجَوَّظَ وَجَوَّظَ، إِذَا سَعَى. وَفِي كَلَامِ بَعْضِ الْعَرَبِ: «أَكْثَرُ^(٣) مَا أَسْهَلْنَا الْغَيُوثُ وَنَحْنُ فِي الْأَمْوَالِ جَسْرٌ وَلَوْ نَالَ ذَلِكَ أَحَدَكُمْ لَجَوَّظَ حَتَّى يَقْرَعِبَ فِي أَصْلِ شَجَرَةٍ». قَالَ أَبُو بَكْرٍ: هَذَا أَعْرَابِي قَالَ لِأَهْلِ الْحَضَرِ: نَحْنُ أَصْبِرُ مِنْكُمْ لِأَنَّ الْمَطَرَ يَجِيئُنَا وَنَحْنُ فِي السَّهْلِ فَلَا نَعْتَصِمُ مِنْهُ بِشَيْءٍ كَمَا تَعْتَصِمُونَ أَنْتُمْ لَوْ أَصَابَكُمْ بِأَصُولِ الْأَشْجَارِ.

قال أبو عُبَيْدَةَ: يَقَالُ: اعْتَسَسْنَا الْإِبِلَ فَمَا وَجَدْنَا عَسَاسًا وَلَا بَسَاسًا^(٤)، أَيْ قَلِيلًا وَلَا كَثِيرًا.

قال أبو عُبَيْدَةَ: الدُّقَى: التُّرَابُ الدَّقِيقُ بِمَنْزِلَةِ الْجُلَى. وَقَالَ: مَرَّ يَمْلَخُ مَلَخًا، إِذَا مَرَّ مَرًّا سَهْلًا^(٥). قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: سَأَلْتُ الْأَصْمَعِيَّ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ: الْمَلَخُ: كُلُّ مَرٍّ سَهْلٍ. وَفِي كَلَامِ الْحَسَنِ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ: «يَمْلَخُ فِي الْبَاطِلِ مَلَخًا»، أَيْ يَسْرِعُ فِيهِ. وَقَالَ الرَّاجِزُ^(٦):

إِذَا تَنَلَّاهُنَّ صَلَاحُ الصَّعَقِ
مَعْتَرِمْ التَّجْلِيحِ مَلَاخُ الْمَلَقِ

قال أبو عُبَيْدَةَ: إِذَا تَهَيَّأَ الرَّجُلُ لِلْأَمْرِ قِيلَ: قَدْ تَشَنَّعَ لَهُ. قَالَ: وَيُقَالُ: أَبَدَ وَأَبَادَ وَيَلَدَ وَأَبْلَدَ، وَالْأَبْلَادُ: الْأَثَارُ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: مَا ذَقْتَ غَمَاصًا وَلَا تَغَمَاصًا وَلَا غِمَاصًا وَلَا غَمُصًا وَلَا تَغْمِصًا. قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: الْغَمُصُ: مَا دَخَلَ الْعَيْنَ مِنَ النَّوْمِ، وَالْغَمَاصُ اسْمُ الْفَعْلِ، وَالتَّغْمِصُ تَفْعَالٌ، وَكَذَلِكَ التَّغْمِصُ تَفْعِيلٌ، وَالْغَمَاصُ^(٧) اسْمُ النَّوْمِ. قَالَ رُؤْبَةُ (رَجَزٌ)^(٨):

أَرَقَّ عَيْنِيَّ عَنِ الْغَمَاصِ

بَرَقَ سَرَى فِي عَارِضٍ نَهَاضٍ

وقال الأصمعي وأبو زيد: مَضْمَضَ الْعَيْنُ بِالنَّوْمِ وَمَضْمَاضًا، وَتَمَضْمَضَ النَّوْمُ فِي الْعَيْنِ تَمَضْمُضًا. قَالَ الرَّاجِزُ^(٩):

وَصَاحِبُ نَبَهْتُهُ لِنَهَاضَا
إِذَا الْكَرَى فِي عَيْنِهِ تَمَضْمَضَا
فَقَامَ عَجَلَانٌ وَمَا تَأَرَّضَا
يَمْسَحُ بِالْكَفَيْنِ وَجْهًا أَيْضَا

وحكى الأصمعي: لَهُمْ كَلْبٌ يَتَمَضَّمُ عَرَايِبَ النَّاسِ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: قَالَ مَتَّجِعٌ: عَذَّبَهُ اللَّهُ عَذَابًا شَرًّا^(١٠)، أَيْ شَدِيدًا.

وقال الأصمعي: رَجُلٌ نُزِكَ: طَعَنَ فِي النَّاسِ. قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: كَأَنَّهُ يَطْعُنُ بِنِزْكَ.

قال أبو عُبَيْدَةَ: الْمُؤْتَفِكَةُ مِنَ الرِّيحِ: الَّتِي تَجِيءُ بِالتُّرَابِ. وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ مِنْ بَنِي الْعَبَّاسِ: إِذَا كَثُرَتِ الْمُؤْتَفِكَاتُ رَكَتِ الْأَرْضُ.

وقال أبو عُبَيْدَةَ: الضَّكَاكُ وَالْمُكَاكُ: الرُّحَامُ؛ ضَكَّهُ وَلَكَّهُ، إِذَا زَحَمَهُ.

قال أبو حَاتِمٍ: الدَّادَانُ^(١١) مِنَ الْحَدِيدِ بِالْفَارَسِيَّةِ يَسْمَى الْمِنْشَبُ، وَيَسْمَى الْعِقْلَى الْمِنْشَبُ، وَيَسْمَى الْقُفْلُ الْمِنْشَبُ، وَيَسْمَى الزُّبَيْلُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ الْمِنْشَبُ، وَتَسْمَى الْفَرَّاشَةُ الْمِنْشَبُ^(١٢).

قال: وَيُقَالُ: قَدَّرَ صَلُودٌ: لَا تَغْلِي سَرِيعًا.

وَالصَّلُودُ مِنَ الْخَيْلِ: الَّذِي لَا يَعْرِقُ.

وقال أبو عُبَيْدَةَ: قَلَّفَ الشَّيْءَ وَفَرَفَهُ وَقَشَّرَهُ وَاحِدًا، وَهِيَ الْقُلَافَةُ وَالْقُرَافَةُ.

وقال: تَرَكْتُ الْعَرَبُ الْهَمَزَ فِي أَرْبَعَةِ أَشْيَاءَ: فِي الْخَايَةِ، وَهِيَ مِنْ خَبَاتٍ، وَالْبَرِيَّةِ، وَهِيَ مِنْ بَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ؛ وَالنَّبِيِّ، وَهُوَ مِنَ النَّبَأِ؛ وَالذُّرِّيَّةِ مِنْ ذَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ. وَيَرَى مِنْ رَأَيْتُ صَحَّحَهُ أَبُو بَكْرٍ خَامِسًا.

(٧) يَفْتَحُ الْغَيْنَ فِي ل، وَيَكْسِرُهَا فِي ط هَذَا فِي الْبَيْتِ الشَّاهِدِ؛ وَقَدْ سَبَقَ بِالْفَتْحِ ص ٩٠٦. وَفِي اللَّسَانِ: «الْغَمَاصُ وَالْغَمِصُ... النَّوْمُ...».

(٨) سَبَقَ إِشَادَةُ الْبَيْتَيْنِ ص ٩٠٦.

(٩) سَبَقَ إِشَادَةُ الْبَيْتَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي ص ٢١٢، وَالتَّخْرِيجُ فِيهِ.

(١٠) ط: «شَرًّا».

(١١) ط: «الرَّادَانِ».

(١٢) قَارَنَ مَا سَبَقَ ص ٧٢٩.

(١) الْإِبْدَالُ لِأَمِي الطَّبَّيِّ ٢٤/١.

(٢) سَبَقَ ذِكْرُ الرِّوَايَةِ ص ١١٢١.

(٣) ط: «مَا أَكْثَرُ».

(٤) ط: «نَسَاسًا».

(٥) ط: «سَرِيعًا».

(٦) هُوَ رُؤْبَةُ: انْظُرْ: دِبَوَانَهُ ١٠٦، وَالْمَقَائِسُ (مِلَخ) ٣٤٩/٥، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (مِلَخ، مَلَق)، وَاللِّسَانُ (صَعَق). وَالْأَوَّلُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الْمَحْضَصِ ٥٠/٨.

وقال: العود الذي يُدفن في الجمر حتى تأخذ فيه النار يسمى الثَّقبَة والدُّكوة^(١).

ويقال: سَخِبْتُ النار، بالخاء المعجمة، إذا فَرَجْتَهَا؛ وَسَخَوْتُهَا، إذا فُتِحَتْهَا.

وقال أبو عُبيدة والأصمعي جميعاً: الذَّيَّان: الوَتر الذي يكون على السُّنَّكِين من البعير. قال الشاعر (طويل)^(٢):

مِلَاطٌ تَرَى الذَّيَّانَ فِيهِ كَأَنَّهُ
مَظِلٌّ بِشَاطِطٍ قَدْ أَمِيرَ بِشَيَّانِ
المِلَاطان: الكُفَّان؛ والثَّاط: الحَمَّاة الرقيقة؛ وأمير: خُيِّلَ؛
وشَيَّان: دم الأخوين. وقال الآخر (طويل)^(٣):

عُشُوفٌ لِأَجَوازِ الْفَلا جَمِيرِيَّةٌ
مَرِيشٌ بِذَيَّانِ السَّيِّبِ تَلِيلُهَا
وَيُرَوَى: لِأَجَوازِ الْفَلا هُيَّيَّةٌ، وَالْهَيْيَّة: السريعة؛ والتَّلِيل:
العُنُق؛ والسَّيِّب: شَعْرُ الْفَقَا وَالنَّاصِيَةِ.
وقال أبو زيد: مكان عَكَّوك، إذا كان صلباً شديداً. وأنشد
(رجز)^(٤):

إِذَا بَرَكْنَ مَبْرَكاً عَكَّوكَا
كَأَنَّمَا يَطْحَنُ فِيهِ الدَّرْمَكَا

الدَّرْمَك: الحَوَارَى من الدقيق.

ورجل تَأَكَّ فَأكَّ، إذا تساقط حُمَقاً.

وقال: العَضَّكَّة، وقالوا العَضَّكَّة والغَضَّكَّة والمَغْلَقَّة:
العظيمة الرَّكْب.

وقال أبو زيد: يقال: رماه الله بالتَّهْلُوك^(٥)، أي بالهَلَكَة.
وقال أبو نُحَيْلَة لَشَيْبِ بْنِ شَيْبَةَ (رجز)^(٦):

شَبِيبٌ عَادَى اللَّهَ مِنْ يَقْلِيكَا
وَسَبَّ اللَّهَ لَهُ تَهْلُوكَا

وقال: العَجْجَة من الإبل، وقالوا العَجْجَة والعَجْجَاء: التي يَرْمُ
حَيَاوُهَا فَلَا تَلْقَحُ؛ والمعتجة: التي قد انتهت سِمَنًا.

وقال رجل من العرب: «عَمَدَ فلانٌ إلى عِدَّةٍ من جَرَاهِيَةِ

غَنَمِهِ فَبَاعَهَا وَتَرَكَ دِقَالَهَا»؛ جَرَاهِيَتُهَا: ضِخَامُهَا، ودِقَالُهَا:
صِغَارُهَا؛ ويقال: شاة دَقِيلَة، على وزن فَعْلَة، إذا كانت كذلك،
وقالوا: أَدَقَلْتُ فُهْيَ مُدْقِلٍ، وقالوا: دَقِيلَة، وهي الشاة الضاوية.
وقالوا: الكَيَّة من الرجال: الذي لا متصَرِّفَ له ولا حيلة،
وهو البرم بحيلته.

وقال أبو زيد: شيخ دُمَالِقٍ ومَشائِخ دُمَالِقٍ، أي صُلَعُ
الرؤوس.

وقال: شَخْشَخَبَ النَّاقَةَ، إذا رفعت صدرها وهي باركة.
وقال: تَشَأَشَأَ الْقَوْمُ، أي تَشَتَّتُوا.
وقال: البرَصَة: دابةٌ صغيرة دون الوَزْغَة إذا عَضَّت شيئاً لم
يرأ.

وقال: سمعتُ أعرابياً يقول: إنهم لَيَهْرَجُونَ وَيَهْرَدُونَ منذ
اليوم، أي يَمُوجُ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ.
قال: وسمعتُ أعرابياً يقول: تَغْطِشُ عَلَيْنَا فُلَانٌ، أي
ظَلَمْنَا.

وقال في كلامه: فَرَقَنِي فِرْفَارَةً وَبَعْدَرَنِي بَعْدَارَةً، إذا
نَفَضَنِي.

قال: وسمعتُه يقول الرجل منا لصاحبه إذا قُضِيَ لَهُ عَلَيْهِ
(بسيط):

وَكَلَّتْكَ الْعَامُ مِنْ كَلْبٍ بِتَنْبَاحٍ

وقال: صَبَّ اللَّهُ عَلَيْهِ حُمَى رِيضاً، أي صَبَّ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ
يَهْزَأَ بِهِ.

وقال: المَقْطَرُ من الناس: الغضبان المتفخ.
وقال: المُسْتَبَاه: الذي لا عقل له؛ والمُسْتَبَاهَة: الشجرة
يَقْعَرُهَا السَّيْلُ فَيَنْحِيهَا عَنْ مَنَبَتِهَا؛ والمُسْتَبَاه: الرجل الذي
يُخْرِجُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أُخْرَى.

ويقال: ضَرَبَهُ فَوْقَطَهُ وَأَقَطَهُ وَوَقَدَهُ، إذا غُشِيَ عَلَيْهِ.
ويقال: تَمَأَى فِيهِمُ الشَّرُّ وَتَمَعَى، إذا فشا فِيهِمْ. وَمَأَوْتُ
الْأَدِيمَ تَمَأَى، إذا بَلَّلْتَهُ حَتَّى يَمْتَدَّ وَيَتَّسِعَ. وَأَنشَدَ (رجز)^(٧):

ذَلُّوْ تَمَأَى دُبْنُغٌ بِالْحُلْبِ

(٥) يفتح التاء في ل وحده؛ وهو في سائر الأصول والمصادر بالقسم.

(٦) ليس ١٢٤، والشخص ١٢٧/٦، واللسان (هلك). وفي اللسان: من
يجفوكا.

(٧) الأول في نوادر أبي إسحاق، والأبيات جميعاً في مجالس ثعلب ٢١٢، والإبدال
لأبي الطيب ٥٠٦/٢. وانظر: الصحاح واللسان (حلب، مأي)، واللسان
(شدب، قعر، بلل). وسناتي البيت الأول ص ١٣٠٠ أيضاً.

(١) قارن تمليقنا عليه ص ٧٠١.

(٢) اللسان (ملط، شيا).

(٣) البيت لكثير عزة في ديوانه ٢٦٠، واللسان (ذاب، دب، جوز). وفي اللسان
(ذيب): بذيان الشليل.

(٤) سبق إنشاء الأول ص ١١٨٨؛ وفيه: إذا افتريش.

أو بأعالي السَّلم المضرب
فلا تُفْعِسِرْها ولكن صَوِّبْ

يقول: لا تأخذها بالقهر والشدة ولكن صَوِّبْ ظهركَ حتى يخرج ماء الدلو.

وقال أبو زيد: يقال: شاة مخروعة الأذن، أي مشقوقة في وسطها بالطول.

وقال: تقول العرب: قد وأر فلاناً فلاناً توتيراً، على مثال وعَر توتيراً، وهو أن يلقيه في شر. وقد وعَره، إذا حبسه عن حاجته ووجهته.

ويقال: ما تحلَّس منه بشيء، أي ما أصاب منه شيئاً؛ وإنه لتحلوس^(١)، أي حريص.

وقال أبو عبيدة: يقال: ازهرت الكواكب في السماء، إذا أضاءت.

وقال أبو زيد: تقول العرب: أكلت لقمة فسبَّت حلقِي، بالتخفيف والتثقيل والتخفيف أجود، أي قطعته وسرَّحته. وسبَّت عُنْقَه بالسيف، إذا قطعها.

قال: وسمعتُ أعرابياً يقول: تَقَعُوشُ عليه البيت فتغمطه التراب، أي غطاه؛ وتَقَعُوشُ: انهدم.

ويقال: مَلَقْتُ جلده أملكه مَلَقاً، إذا دلَّكته حتى يملأ. وأنشد (رجز)^(٢):

رأت غلاماً جلده لم يُملَقْ
بماء حَمَامٍ ولم يَخْلَقْ

يخلق: يملأ، من قولك: حبل أخلق، أي أملأ.

وقال: الضَّافِطَة من الناس: الحمَّالون والمُكَّارون.

وقال: القوس الفراغ: البعيدة موقع السهم.

وقال أبو عبيدة: دَفَّتْ دافَّةً، وهَفَّتْ هافَّةً، وهَفَّتْ هافَّةً، وهَفَّتْ هافَّةً، وَقَدَّتْ قاذِبةً، إذا أتاها قوم قد أقحموا في البادية.

وقال أبو زيد: تقول العرب: أنا عُدْلة وأنت خُدْلة وكِلانا ليس بابن أمة؛ يقول: أنا ألومك وأنت تخدُلني ولم تُؤت من قِبَل أمتنا.

وتقول: نافقة هَكِمة وهَقِعة وهَدِمة، إذا اشتدت ضَبْعُها وألقت نفسها بين يدي الفعل.

وقال أبو زيد: يقال لكل منفرد من أصحابه: قد يَتِم، وبذلك سُمِّي اليتيم. والدَّرَّة اليتيمة التي في بيت الله الحرام سُمِّيت بذلك لأنه لا شبيه لها.

وقال أبو زيد: يقال: صَرَبْتُ^(٣) في إنائي وفرَعْتُ وَقَلَّدْتُ، أي جمعت. ويقال للوطب: المِقْرَع والمضرب والمقلد.

وقال أبو زيد وأبو مالك: تقول العرب: سَبَّوح وقَدُّوس وسَمُور وذَرُوح، وقد قالوه بالضم وهو أعلى، وذَرُوح واحد الذُراريح، وهي الدود الصغار وهو سَم. ويقال ذُرْخَرَح وذُرْخَرِج وذُرْخُوح وذُرُوح وذَرَّاح.

وقال أبو زيد: يقال: ماء كثير الواردة، إذا وردته السَّباع والناس وغيرهم. وماء كثير الوارد، إذا لم يَرِدْه إلا الناس.

ويقال: طعنته بالرمح طعنًا وباللسان طَعْنَانًا لا غير. قال أبو زُبَيْد (خفيف)^(٤):

وأبى ظاهرُ الشَّنْءاءِ إلا

طَعْنَانًا وقول ما لا يقال

وقال أبو زيد: العَقَنْقَس: العَبر الأَخلاق؛ وخالفه قوم فقالوا: العَقَنْقَس.

وقال: الحَجَل: سوء احتمال الغنى، والدَّقْع: سوء احتمال الفقر، وعن الأصمعي أيضاً. قال الكمي (متقارب)^(٥):

ولم يَسْدَقُوا عندما نالهم

لَقَرَط زمانٍ ولم يَخْجِلُوا

وقال أبو زيد: الشَّجَى: ما اعترض في الحلق من عظم أو غيره. والغَصَص بالطعام، والجَزَّار بالريق، والجَرَض مثل الجَزَّار.

وقال أبو زيد: سمعتُ أعرابياً يقول: إذا أجذب الناس أتى الهاوي والعاوي؛ فالهاوي: الجراد، والعاوي: الذئب.

وقال أبو زيد: يقال: ذاحه يذوحه وذوحه، إذا فرقه. وأنشد لرجل يخاطب عتراً له (رجز)^(٦):

فأبشري بالبيع والتدويح

(٤) سبق إنشاد البيت ص ٩١٧.

(٥) سبق إنشاده ص ٤٤٤.

(٦) البيتان في أحضاد أبي الطَّيِّب ٢٨١، والأول في اللسان (فوح). وفي اللسان:

ألا أبشري. وسيرد الأول ص ١٢٩٩ أيضاً.

(١) في الأصل: «تحلوس».

(٢) اللسان (ملق).

(٣) ل: «ضربت»... والمضرب «أظنه تصحيحاً».

فَأَنْتَ فِي السَّوَاءِ وَالْقُبُوحِ

وقال الأصمعي: يقال: جاء يَرْئاً في بَشِيته، إذا جاء يثاقل فيها.

وقال: سماء حريصة: كثيرة الماء تحرص وجه الأرض أي تقشره.

وقال: في مثل من أمثالهم: «تَفَرَّقَ مِنْ صَوْتِ الْغُرَابِ وَتَفَرَّسَ الْأَسَدُ الْمَشْبِمُ»^(١)؛ قال: المشبم: الذي قد عَكِمَ فوه لُخْته، مأخوذ من الشبام، وهي الخشبة التي تُعَرَّضُ في فم الجدي حتى لا يرضع.

ويقال: جاءني بكلمة فسألني عن مذاهبها فَرَجَّ عليها أُسْرُوجُهُ^(٢)، أي بنى عليها بناءً ليس منها.

وقال: جاء يَرْأَبُ بِجَمَلِهِ وجاءَ يَجْأَثُ بِجَمَلِهِ، إذا جاء يَجْرُهُ.

وقال الأصمعي: هذا سَبْقُ زَيْدٍ، أي مثله وإن لم يسابقه، وهذا سَبْقِي، أي مثلي. قال الراجز:

سَبْقَانِ مِنْ نُوبَةٍ وَالْبَرَابِرِ

ويقال: فلان عَجْبي، أي الذي أعجب به؛ وكذلك فلانة عَجْبي وطلبي، أي التي أطلبها.

وتقول العرب: صَدَقَكَ وَسَمٌ قَدْجِه، مثل صَدَقَكَ سِنٌ بِكَرِه^(٣). وقال: تقول العرب: أَبْصِرْ وَسَمٌ قَدْجَكَ، أي لا تُجَاوِزَنَّ قَدْرَكَ.

ويقولون: أَلِهْ لَهُ كَمَا يُلْهِي لَكَ، أي اصنع به كما يصنع بك.

قال: وتقول العرب: بيتك هذا زَيْنٌ، أي متَّحٌّ عن البيوت.

قال: وتقول العرب: أَصَبْتَ سَمَّ حَاجَتِكَ، أي وجهها؛ وفلان بصير بسَمِّ حاجته، أي بِمَطْلَبِهَا.

قال: وتقول العرب: لم يكن في أمرنا تَوْفَةٌ، أي تَوَانٍ، ولا أَمٌّ ولا يَمٌّ^(٤).

وقال: يقال: قَعَدَ مَقْعَدَ ضُنَاءَةٍ، مهموز مخفف مضموم الأول، وهو مَقْعَدُ الضارورة بالإنسان.

ويقال: عَنَكَ اللَّيْلُ وَالنَّبِيذُ إِذَا حَوَّزَ، أي خَسَفَ.

وقال: ماء مُخْضَمٌ، أي شريب؛ وماء باضع وبضيع، أي الذي يَبْضَعُ به، أي يَرُوِي منه.

وقال: يقال: كان فلان راعِي غنم فأَسْلَمَ عنها، أي تركها؛ وكل من أسْلَمَ عن شيء فقد تركه.

وتقول العرب: ما يُعرف لفلان مَضْرِبُ عَسَلَةٍ، أي أصل ولا قوم ولا أب ولا شَرَف. وقال آخر: ما يُعرف له مَنِيضُ عَسَلَةٍ، نحو الأول.

ويقال: فلان صَوْغِي وَسَوْغِي، أي مثلي.

وقال الأصمعي: تقول العرب: أَعْرَضَ عَنْ ذِي قَبْرِ، إذا جعل الرجل يعيب ميتاً فنهى عن ذلك.

قال: ويقولون: ما عندنا صَمِيلٌ، أي سقاء.

ويقال: لا أفعله أَبَدَ الْأَبَدِيَّةِ، وَأَبَدَ الْأَبِيدِ^(٥)، وَأَبَدَ الْأَبِيدِينَ، وقالوا: أَبَدَ الْأَبِيدِينَ، مثل الْأَرَضِينَ.

قال: وتقول العرب: أَذْرِكُ أَمْرًا بَرْغَةً، أي بَجْتَهُ قَبْلَ أَنْ يَفُوتَ، أي بحدائته؛ وَجَنَ الشَّيَابَ: أَوَّلُهُ، وَجَنَ كُلَّ شَيْءٍ: أَوَّلُهُ. وقال مرة أخرى. وتقول العرب: أَذْرِكُ الْأَمْرَ بَرْغَةً، أي بَحِيثَهُ قَبْلَ أَنْ يَفُوتَ، وكذلك بَرْيَقَهُ وَبَحِيثَهُ وَبَرْيَانَهُ.

قال: تقول العرب: إن فلاناً لَيَبْصَحُ عَنْ مَجَالِسْتَا، أي يستحيي.

وقال أبو حاتم: قلت للأصمعي: الرَّبَّةُ: الجماعة من الناس، فلم يقل فيه شيئاً، وأوهمني أنه تركه لأن في القرآن ﴿رَبِّيُونَ﴾^(٦)، أي جَمَاعِيُونَ، منسوبة إلى الرَّبَّةِ وَالرَّبَّةِ وَالرَّبَّةِ. وقال الأصمعي: تقول العرب: بلغنا أرضاً ليس بها عَائِثَةٌ، أي ناس؛ وَأَتَانَا عَائِثَةٌ مِنْهُمْ، أي ناس.

وقال: الْقُرْعَةُ^(٧): جراب واسع الأسفل ضَيِّقُ الفم.

وقال: لَقِيتُ فِيهِ الدَّرْبِيَّ وَالْدَّرَبِيَّ، أي العيب.

وقال: تقول العرب: لم تفعل به البَهْرَةَ ولم تعطه البَهْرَةَ، وذلك إذا عالجت شيئاً فلم ترفق به ولم تحسن عمله، وكذلك إن غَدَى إنساناً أو آدَبَه فلم يُحَسِّنْ عمله.

قال: وتقول العرب: أَبْقَهُ بَقْوَتَكَ^(٨) مَالَكَ، وَبَقِيَّتَكَ مَالَكَ، أي احفظه حفظك مَالَكَ؛ ويقولون أَبْقَهُ أَبْضاً بِكسر الألف،

(٥) سبق ذكره ص ١٠١٨ . وانظر: المستقصى ٢/٢٤٢-٢٤٣.

(٦) آل عمران: ١٤٦.

(٧) ل: «القرعة»!

(٨) بفتح الباء في اللسان والقاموس، وكذا في بقاوة.

(١) المستقصى ٣٠/٢.

(٢) ط: «فترج عليها أسروجة».

(٣) في المستقصى ١٤٠/٢: «صدقي سن برك».

(٤) بفتح التاء فيهما في اللسان والقاموس.

فمن قال بُقَوْتُكَ مَالِكُ قال أَبَقَهُ بُقَاوَتُكَ مَالِكُ. ويقول آخرون: إِمَقَهُ بِمَقَاتِكَ مَالِكُ، ويقولون أيضاً: أَمَقَهُ مُقَاوَتُكَ مَالِكُ. ويقال: مَقَوْتُ الطُّسْتِ، إذا جَلَوْتُهَا، وكذلك المِرَاة.

ويقال: فلان أمثلُ من فلان شِوَايَةً^(١)، أي بَقِيَّةً من قومه أو ماله، وهو من قولهم: قد أشواه الدهرُ، أي تركه. ويقال: ما أشوى لنا الدهرُ مثله، أي ما ترك. والشِوَايَةُ: بَقِيَّةُ من قوم قد ذهبوا. قال الشاعر (وافر)^(٢):

وهم شرُّ الشِوَايَا من ثمودٍ
وعَرُوفٌ شرُّ متعيلٍ وحافي

وقال: الطَّرِيْدَةُ: أصلُ العِدْقِ.
والجَمْزُ: ما يبقى من أصلِ الطَّلْعِ من الفُحَالِ، والجمع جُمُوز.

قال: ومن كلامهم: الآن حيث زَفَرَتِ الأَرْضُ، أي ظهر نباتُها.

قال: وتقول العرب: جاءوا بالرَّقْمِ والرُّقْمِ، وجاءوا بالطَّبْنِ، أي الكثرة. وجاءوا بالرَّقْمِ والرُّقْمِ والرُّقْمَاءِ، أي بالداهية. وجاءوا بالحِظَرِ الرُّطْبِ، يعني الداهية والشئ المستشنع. وأنشد (طويل)^(٣):

أَعَانَتْ بنو الحَرِيشِ فيها بأربَعٍ
وجاءت بنو العَجَلَانِ بالحِظَرِ الرُّطْبِ
الحِظَرِ الرُّطْبِ: أغصانُ شجرِ رُطْبٍ أو يابس تُحْظَرُ بها بيوت القوم؛ يقول: جاء بنو الحَرِيشِ بأربَعٍ دَوْدٍ، أَظَنَّهُ في حِمَالَةٍ.

ويقال: نزلنا أرضاً عَفْراءَ وبِضاءَ لم تُنْزَلْ قطُّ.

قال أبو حاتم: الأثان: مقامُ المستقي على فم الرِّكِيَّةِ. قال أبو بكر: فسألت عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي فقال: الإثان بكسر الألف. قال أبو بكر: والكفَّ عنها أحبُّ إليَّ لاختلافهما.

وقال الأصمعي: مثل للعرب (رجز)^(٤):

لَحَسُنَ ما أَضْرَعَتْ إن لم تُرْشِفِي

أي إن لم يذهب اللبن؛ يقال ذلك للرجل إذا ابتدأ بإحسان

فجيف أن يُسِيءَ.

قال: ويقال: جاء يمشي البرنسا، مقصور، أي في غير ضَيْعَةٍ^(٥)؛ وما أدري أي البرنساء أنت، ممدود.

وقال: يقال: أوجأتُ، أي جئت في طلب حاجة أو صيد فلم أصبهما، وبعضهم لا يهمز. ويقال: أوجأت الرِّكِيَّةَ، إذا قَلَّ ماؤها.

قال: وتقول العرب: أمعزنا يومنا كله، إذا سِرْنَا في المَعْزَاءِ^(٦).

ويقال: حظبتُ من الماء، أي امتلأت، وجاءني حاطباً.

قال أبو حاتم: سألت الأصمعي عن الصَّرْفِ والعَدْلِ فلم يتكلم فيه. قال أبو بكر: وسألت عبد الرحمن عنه فقال: الصَّرْفُ: الاحتيال والتكلف، والعَدْلُ: الفداء والمثل؛ فلا أدري مَن سمعه. قال أبو بكر: الصَّرْفُ: الفريضة، والعَدْلُ: النافلة.

قال أبو حاتم: قال الأصمعي: يقال: ما بقي في سَنام بعيرك أَهْزَعُ، أي بَقِيَّةُ شحم. والأَهْزَعُ: آخر سهم يبقى في الكنانة. وتقول العرب: أخرج الرجل من سِرِّ خَمِيرِهِ سِرّاً، أي باح به. واجعله في سِرِّ خَمِيرِكَ، أي اكْتَمَهُ.

وقال: الرُّغُولُ: اللاهَجُ بالرُّضَاعِ من الإبل والغنم.

ويقال: إنه لقريب الثَّرى بعيد النَبْطِ، أي يقول بلسانه ولا يفي به. وأنشد (طويل)^(٧):

قريبُ ثراه لا يَنال عَدُوَّهُ

له نَبْطٌ عند الهَوَانِ قَطُوبُ

قال أبو بكر: هذا البيت في المدح.

ومثل من أمثالهم: «إن العِقَابَ الوَلَقَى»^(٨)، أي العقوبة سرعة التجازي.

قال: ويقال: أَغْتَمْتُ الزِيَارَةَ، بالغين المعجمة، أي أكثرت. وقالوا: وكان العَجَاجُ يُعْتَمُ الشَّعْرُ، أي يُكْثَرُ.

قال: ويقال: رجل يَتَقَنُ وتَقِنَ، أي مُتَقِنٌ للأشياء.

وقال: الصَّعَفُ: عصير العنب أول ما يُدْرِكُ.

(٥) في اللسان والقاموس: «ضعة».

(٦) المَعْزَاءُ: الأرض الخُزْنة الغليظة ذات الحجارة (اللسان).

(٧) البيت لكعب بن سعد الغنوي، كما سبق ص ٣٦٢. وقد نسب الأصمعي،

كما ذكرنا في ذلك الموضع، إلى عُريقَة بن مسافع العبسي.

(٨) المستقصى ٤٠٨/١.

(١) بالتثنية في القاموس.

(٢) سبق إنشاده ص ٢٣٩ و ٨٨٤.

(٣) التاج (حظر).

(٤) المستقصى ٢٨٠/٢.

وقال: رماء الله بالخريب، أي بالحصي الذي فيه التراب.
وقال: لبن مشمبل، أي حامض قد غلب بحموضته.
وقال: تهفعت الضأن جرمة، إذا أرادت الفحل كلها؛
وكذلك تهفَعوا وزدا، أي وردوا كلهم. قال أبو بكر: قوله
جرمة، يقال: استحرمت الشاة، إذا اشتهد الفحل، وهذه شاة
حَرَمَى، وشاء حَرَمَى مثله سواء للجمع، وقالوا جرام.
أسماء رحاب الشجر عن الأصمعي. قال الأصمعي:
رَحَبَة^(١) من ثمام، وأيكة أثل، وقضيم غَضاً، وحاجر رَحْب،
وصرمة أرطى وسُمر، وسليل سَلَم، ورَهْط غَرْط، وحرَجَة
طَلح، وحديقة نخل وعنَب، وخَبْراء سِدْر، وخَلَة عَرْفَج،
ورَهْط عُشْر.
وقال الأصمعي: سمعت: عَرِضَتْ له تَعْرِض، مثل خَبِبت
نَحِيب.
وقال: وسمعت: أانا فشويناه لحماً، أي أعطيناه لحماً
يشويه.
وقال: هَجَأَت الإبل والغنم: كَفَفَتْها لترعى.
وقال: وَزَأَتْ^(٢) الغرارة، أي ملأته؛ وَلَزَأَتْ^(٣) غنمي:
أشبعته؛ وَشَطَأَتْ: مشيت على شاطئ النهر.
قال: وتقول العرب: تَرْمُضُنا الصيْدَ، أي طرحتاه في
الرَّمْضاء حتى احترقت قوائمه فأخذناه؛ وَطَلَبْنَا الصيْدَ حتى
تَرَبَّيناه، أي تفعلناه من الرُّبُو، وهو البُهر.
وتقول العرب: عَيَّدَتِ النخلة، أي صارت عَيْدَانةً، أي
طويلة ملساء. وأشد جري (كامل)^(٤):
هَزَّ الجنوب نواعم العَيْدانِ
وعَلَّيْتُ عبدي، أي ثَقَبْتُ علباه فجعلت فيه خطاً.
وتقول العرب: غَزَلْتَنِي^(٥) منذ اليوم دَقاً، أي سُمْتَنِي خَسْفاً؛
وشكَّ أبو بكر في هذا الحرف.
وقال: أفرَضَتِ الإبلُ، إذا وجبت فيها الفريضة وصارت
خمساً وعشرين.
وتقول العرب: اغتَثَ بنو فلان ناقةً لهم أو شاةً، أي
نحروها من الهزال.

وقال: مجلس عُبر^(١)، أي وافر؛ وكذلك كبش مُعَبْر: وافر
الصوف؛ وغلَام مُعَبْر: لم يُحْتَن؛ ومجلس عُبر، أي وافر
الأهل.
وقال: الصَّقَمِي: الذي يولد في الصَّفَرِيَّة، والصَّفَرِيَّة: وقت
يمتارون فيه.
قال: ويقال: بقيت في الجوالق تَرُمَلَة، أي بقيت من تمر أو
غيره.
قال: وتقول: جاءني سَلَفٌ من القوم، أي جماعة.
قال: ويقال: غَرَبَ معدن؛ والعدينة هي الزيادة التي تزداد
في الغرب. وغَرَبَ مسعن، أي من أديمين.
ويقال: نعجة ضُرْطَة، أي ضخمة سمينة.
قال: ويقال: ناقة شَصِيبة، أي يابسة. قال أبو بكر:
وكذلك شَصِيبة. وأشد (متقارب)^(٢):
لحسا الله قوماً شَوَوْا جازهم
والشاة^(٣) بالدرهمين الشَّصِبُ
قال أبو بكر: وشصائب الدهر من هذا، أي الشدائد.
قال: وقلت لأعرابي: ما شر الطعام؟ فقال: «طُرُوث مَرَّ
أَنْبَهَ الْقَرَّ»؛ والطُرُوث: نبت يؤكل.
قال: وقيل لامرأة من العرب: ما شجرة أَيْلِك؟ فقالت:
«الإسليح رُغْوَة وصريح وسنام إطريح»، وهو الذي يميل في
أحد شِقَيْهِ حتى يطرح الناقة من ثقله؛ قال أبو بكر: الإسليح:
نبت. وقالت أخرى: «شجرة أبي العرفج إن حُلِبَ كُثِبَ وإن
أوقد تَلَهَّبَ»؛ قال أبو بكر: تَكُثِب، أي صار كُثْباً، والكُثْبَة:
الشيء المجتمع من لبن أو غيره، ولا يكون إلا ثخيناً. وقالت
أخرى: «شجرة أبي الشَّرْشِير وَطَبَّ حَشِير وغلَامٌ أَشِير»؛ قال
أبو بكر: حَشِير: بين الصغير والكبير.
وقال الأصمعي: تقول العرب: «رَبُّ مُهَرٍّ تَتَّق تحت غلام
مَتَّق ضربه فانزهِق»؛ قال أبو بكر: تَتَّق: سريع، والمَتَّق من
الغضب.
وقال: لإحاط السهم: ما وَلَيَ أَعَالِي السهم من القَذ.

(١) ط: «غير».

(٢) البيت للعَرَنْدَس (أو أبي العَرَنْدَس) العَرَنْدِي، كما سبق في ص ٣٣٦ و ٣٤٢.

(٣) برواية «ولا الشاة» ص ٣٣٦ و ٣٤٢. وفي هامش ل: «مخروم من المتقارب».

(٤) يفتح الحاء في اللسان والقاموس.

(٥) بالتشديد في ط واللسان والقاموس.

(٦) ل: «وَأَزَأَتْ»!

(٧) ديوانه ١٠٠٩، ونقائض جريز والفرزدق ٨٩٠؛ وصدره فيها:

* حَوَزَ العيون يَبْسُتَنَ غِيبَر جوادف *

وصدره في نقائض جريز والأخطل ١٩٩:

* وإذا مَشِين مَشِين غِيبَر جوادف *

(٨) ط: «غَزَلْتَنِي». والذَق: «الشيء الخيس».

ويقولون: جُرْتُ لك كما أُخِيرَ لنفسي، أي اختَرْتُ.
قال الأصمعي: أَغْفِيْتُ الطعام: نَقَيْتُهُ مِنَ الْغَفَا، مَقْصُور،
وهو رَدِيَّة؛ وقال قوم: غَفَيْتُ^(١).

ويقال: قَانَ الْحَدَادُ الْحَدِيدَ يَقِينَهُ قَيْنًا، إِذَا عَمِلَهُ. وَقَانَتِ
الْمَرْأَةُ الْجَارِيَةَ تَقِينَهَا قَيْنًا، إِذَا زَيَّنَّهَا، وَبِهِ سُمِّيَتِ الْمَاشِطَةُ
مَقِينَةً.

وتقول: أَقْصَبْنَا الْيَوْمَ، إِذَا شَرِبْتَ إِبْلَانًا شُرْبًا قَلِيلًا. وَأَشْرَبْنَا،
إِذَا رَوَيْتَ إِبْلَانًا.

وقال الأصمعي: كَانَ ذَلِكَ فِي صَبَائِهِ، يَعْنِي فِي صَبَاهُ، إِذَا
فَتَحُوهُ مَدْوَهُ؛ ثُمَّ تَرَكَ ذَلِكَ وَكَانَهُ شَكٌّ فِيهِ.

وقال: نَأَيْتُ النَّوْثِي، أَي صَنَعْتُ نَوْثِيًا.
وَعَرَفَ أَسَاتُ جَيْبِي، أَي جَانِبِي، غَيْرَ مَهْمُوزٍ.
وَعَرَفَ أَحْرَفَتْ نَاقَتَكَ، أَي أَطْلَحْتَهَا فَجَعَلْتَهَا كَأَنَّهَا حَرَفٌ
سَيْفٍ.

قال: وَالْمُجَالُ تَقْدِيرُهُ الْجُمَاعُ^(٢)، وَهُوَ جَمْعُ الْكَفِّ مِنَ
الْحَيْسِ أَوْ مِنَ التَّمْرِ.

قال: وَالْجُدَادُ: صِغَارُ الْعِضَاءِ.
قال: وَالرَّدَاعَةُ: مِثْلُ الْبَيْتِ يَتَّخِذُهُ الرَّجُلُ مِنْ صَفِيحٍ ثُمَّ
يَجْعَلُ فِيهِ لَحْمَةً يَصِيدُ بِهَا الضَّبَّ وَالذَّبَّ، وَهِيَ نَحْوُ اللَّبْجَةِ،
وَقَالُوا اللَّبْجَةُ، وَالرَّيْبَةُ.

وقال: قِطْعَةُ إِبِلٍ وَغَنَمٍ عِلْطُوسٌ، أَي كَثِيرٌ؛ وَعَدَدُ
عِلْطُوسٍ: كَثِيرٌ أَيْضًا. قَالَ الرَّاجِزُ:

جَاءُوا بِكُلِّ بَازِلٍ عِلْطُوسٍ

وقال: بَاتُوا عَلَى مَاهَةٍ لَنَا وَعَلَى مَاءٍ لَنَا وَعَلَى مَاءٍ لَنَا وَعَلَى
مَاءَةٍ لَنَا، كُلُّهُ سَوَاءٌ.

ومثل من أمثالهم: «لَا تَمْشِ بِرَجُلٍ مِنْ أَبِي»^(٣)، مِثْلُ
قَوْلِهِمْ: «لَا يَزْخُلُ رَحْلُكَ مِنْ لَيْسَ مَعَكَ»^(٤).

وهذا باب من المصادر وغيرها من النوادر

عن عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي عن عمه

قال الأصمعي: يَقَالُ: جَذَعُ بَيْنَ الْجَذُوعَةِ؛ وَحِقُّ بَيْنَ

الاستحقاق، وَقَالُوا الْإِحْقَاقُ؛ وَخَلَقَ بَيْنَ الْخُلُوقَةِ؛ وَخَلِيقٌ
لِلْخَيْرِ بَيْنَ الْخَلِاقَةِ؛ وَخَلِيقٌ فِي الْجِسْمِ بَيْنَ الْخَلْقِ؛ وَثُوبٌ لِبَيْنَ
بَيْنَ اللَّيَانِ؛ وَسَيْدٌ بَيْنَ السُّودِّ؛ وَنَاقَةٌ عَائِطٌ بَيْنَ الْعُوطِطِ
وَالْعُوطِطِ، بَضْمُ الطَّاءِ وَفَتْحُهَا، وَهِيَ الَّتِي امْتَنَعَتْ عَنِ الْفَحْلِ؛
وَحَائِلٌ بَيْنَ^(٥) الْحَوْلِ؛ وَطَرِيٌّ بَيْنَ الطَّرَاةِ وَالطَّرَاةِ.

وهم من أهل بيت النبوة والنبأوة؛ وضارٌّ بَيْنَ الضَّرْوَةِ
وَالضَّرَاةِ وَالضَّرَاةِ؛ وَعَرَبِيٌّ بَيْنَ الْعَرَابَةِ وَالْعَرُوبَةِ.

قال: وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: جَثَّتْ عَلَى إِفَانٍ ذَلِكَ وَهَفَانٍ ذَلِكَ،
أَي عَلَى أَثَرِهِ.

وقال الأصمعي: مَا أَنْتَ إِلَّا قِرَّةٌ عَلَيْهِ، أَي وَقَرٌّ، يَجْعَلُهُ مِثْلَ
زَنْةٍ. قَالَ: وَقَالَ: وَقَرْتُ أَذُنُهُ تَقَرٌّ، وَخَبَرَ بِهِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ
الْعَلَاءِ عَنْ رُؤْيَةٍ.

وقال الأصمعي: تَقُولُ الْعَرَبُ: رَوَيْتُ ذَلِكَ الْأَمْرَ وَرَوَيْتُهُ،
غَيْرَ مَهْمُوزٍ.

وتقول: اسْتَبَلَّنِي نَيْلًا فَأَنْبَلْتُهُ وَنَبَلْتُهُ. وَيَقُولُونَ: تَبَلَّنِي
أَحْجَارًا اسْتَبَلَّتْ بِهَا فَيَعِطِيهِ أَحْجَارًا يَسْتَنْجِي بِهَا.

قال: وَسَمِعْتُ: إِنَّكَ لَطَوِيلُ اللَّبْثَةِ، أَي اللَّبْثِ.
ويقولون: طَرِفْتُ الشَّيْءَ، بِمَعْنَى اسْتَطَرَفْتُهُ.
ويقال: بَشَبَشْتُ بِهِ، مِنْ الشَّاشَةِ.

ويقال: مَا يَظْهَرُ عَلَى فُلَانٍ أَحَدٌ، أَي مَا يَسْلَمُ^(٦).
ويقولون: أَزَى مَالُهُ، إِذَا نَقَصَ. وَأَنْشَدَ (بَسِيطُ)^(٧):

وإن أَرَى مَالَهُ لَمْ يَأَزْ نَائِلُهُ
وإن أَصَابَ غَنًى^(٨) لَمْ يُلَفْ غَضَبَانَا

ويقولون: مَسَاتَ بَعْدِي، أَي مَجَنَّتْ بَعْدِي. وَقَالَ آخَرُونَ:
بِلَ مَسَاتَ: أَبْطَأَتْ.

قال: وَتَقُولُ الْعَرَبُ: وَرَأَتْ مِنَ الطَّعَامِ، أَي اِمْتَلَأَتْ مِنْهُ.
وَوَرَأَتْ بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ، أَي دَفَعْتُ.

ويقولون: وَجَدْتُهُ عِنْدَ وَسْوَطِ الشَّمْسِ، أَي حِينَ تَوَسَّطَتِ
السَّمَاءَ، وَعِنْدَ مُيُولِهَا، أَي حِينَ مَالَتْ.

(٥) ط: «بَيْنَةُ».

(٦) فِي السَّانِ: يَسْلَمُ.

(٧) الْمُخْصَصُ ١٣/١٦١، وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ (أَزَى).

(٨) ط: «وإن أَصَابَ بِهِ».

(١) بِالْخَفِيفِ أَيْضًا فِي الْقَامُوسِ، وَبِالنَّشْدِيدِ فِي اللِّسَانِ.

(٢) ل: «الْجُنَاحُ»!

(٣) الْمُسْتَقْصَى ٢/٢٥٩.

(٤) سَبَقَ ذَكَرَهُ ص ٥٢١.

وَحَفَفَ ذَاكَ وَحَفَّتْ ذَاكَ، أَيِ عَلَى أَثَرِهِ.

وقال: يقال: أَكَلَ فُلَانٌ شَاةً مُضَلِّبَةً بِشَمَطِهَا^(١)، وقال آخرون بِشَمَطِهَا، إِذَا أَكَلَهَا بِمَادَمِهَا مِنَ الْخَبْزِ وَالصَّبَاغِ؛ وقال أيضاً: بِشِمَاطِهَا.

وقال الأصمعي: يقال: عَرِسَ بِهِ وَعُرِسَ بِهِ، إِذَا بُهِتَ مِنَ النِّظَرِ إِلَيْهِ.

وقالوا: نَابَ أَغْصَلُ وَأَنْيَابُ عُصْلٍ وَعِصَالٍ. وأنشد (رجز):

وَفُرَّ عَنْ أَنْيَابِهَا الْعِصَالُ

قال أبو بكر: قُلْتُ لِأَبِي حَاتِمٍ: مَا نَظِيرُ أَغْصَلٍ وَعِصَالٍ؟ فقال: أَبْطَحُ وَبِطَاحُ، وَأُعْجِفُ وَعِجَافُ، وَأَجْرُبُ وَجِرَابُ.

قال: ويقال: نَاقَةٌ طَبُوحٌ: تَذْهَبُ يَمِينًا وَشِمَالًا وَتَأْكُلُ مِنْ أَطْرَافِ الشَّجَرِ.

قال: ويقولون: مَا أَطِيبَ الْوَضْحُ، وَهُوَ اللَّبَنُ لَمْ يُمَذَّقْ. وأنشد (بسيط)^(٢):

عَقَّوْا بِسَهْمٍ فَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ أَحَدٌ
ثُمَّ اسْتَفْءَوْا وَقَالُوا حَبْدًا الْوَضْحُ

وقال الآخر (بسيط):

وَقَدْ تَرَكْتُ بَنِي الشُّفْعَاءِ آوَنَةً

لَا يَنْفُخُونَ لَدَى الْأَوْدَةِ فِي وَضَحٍ
أَيِ لَيْسَ لَهُمْ لَبَنٌ يَشْرِبُونَهُ، أَيِ أَخَذْتُ أَمْوَالَهُمْ فَتَرَكْتُهُمْ فَقَرَاءَ.

قال: ويقولون: نَعْمُ الْبَلُوعُ هَذَا، يَعْنُونَ الشَّرَابَ، بِالْعَيْنِ غَيْرَ مَعْجَمَةٍ. وَكُلُّ شَرَابٍ فَهُوَ بَلُوعٌ.

قال: وقالوا: كَأَصْنَا عِنْدَ فُلَانٍ مَا شَتْنَا، أَيِ أَكَلْنَا، وَتَقْدِيرُهُ كَعَصْنَا. وَفُلَانٌ كَوُصَّةٌ، أَيِ ضَبُورٌ عَلَى الشَّرَابِ وَغَيْرِهِ.

قال: ويقولون: نَاقَةٌ مَرْفَلَةٌ، أَيِ نُصَرَّ بِخَرْقَةٍ ثُمَّ تُرْسَلُ عَلَى أَخْلَافِهَا فَتُغَطَّى بِهَا، وَهِيَ بِمَنْزِلَةِ رِفَالِ التَّيْسِ يُجْعَلُ بَيْنَ يَدَيْ قَضِيهِ لَثَلًا يَسْفَدُ.

قال: والرُّثِيمَةُ: الْفَأْرَةُ.

وقال: مَرَّطَلْتُ الْعَمَلَ مِنْذُ الْيَوْمِ، إِذَا لَمْ أَزَلْ أَعْمَلُ. وقال آخر: بَلِ الْمَرْطَلَةُ لَا تَكُونُ إِلَّا فِي فُسَادٍ خَاصَّةٍ. وتقول: مَا زِلْنَا فِي مَرْطَلَةٍ مِنْذُ الْيَوْمِ، أَيِ فِي مَطَرٍ قَدْ بَلَّ ثِيَابَنَا.

قال الأصمعي: يقال: أَكْتَبَ عَلَيْهِ بَطْنُهُ، أَيِ اسْتَدَّ وَتَبَسَّ؛ وَأَكْتَبَ عَلَيْهِ لِسَانُهُ فَلَا يَنْطَلِقُ.

وتقول العرب: مَا أَبَالِي مَا نَهَوُ مِنْ لِحْمِكَ وَمَا نَضِجُ، وَمَا نَهَيْءُ لَعَةً، نَهَاوَةٌ وَنَهْوَةٌ.

ويقال: أَغْنَيْتِ الْأَرْضَ إِغْنَانًا، إِذَا التَّفَّ نَبَاتُهَا وَصَاحَ ذَبَابُهَا. ويقولون: تَقُولُ لِلرَّجُلِ: لَيْسَ عَلَيْكَ عَوَّلٌ، أَيِ مَعُولٌ.

ويقولون: هَذَا الْبَيْتُ مَثَلٌ نَمَثَلُهُ عِنْدَنَا وَنَمَثَلُ بِهِ.

ويقال: فُلَانٌ أَضِيعٌ مِنْ فُلَانٍ، أَيِ أَكْثَرُ ضَيْعَةً مِنْهُ، وَهُوَ أَضِيعُ النَّاسِ كَذَلِكَ.

وقالوا: وَدَجَّتْ الْوَدَجُ، وَهُوَ عِرْقُ الْعُنُقِ.

ويقولون: إِنَّهَا لِمَسَاوِفَةٌ لِلشَّفْرِ، أَيِ مَطِيقَةٌ لَهُ، يَعْنِي النَّاقَةَ. ويقال: إِنْ فُلَانًا لِمَسُوفٌ، أَيِ صَبُورٌ عَلَى الْعَطَشِ.

ويقال: رَجُلٌ مَدُوقٌ، إِذَا كَانَ مُحَمَّقًا.

قال: وَسَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ: هُمْ يَحْلِبُونَ وَيَحْلُبُونَ، وَلَمْ يَقُلْ هَذَا غَيْرُ الْأَصْمَعِيِّ.

قال: وَسَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ: «لَوْ لَمْ يَقْتَرُونَا لَوَجِدُونَا بَنِي فَضْلَاتِ الْمَوْتِ»؛ قَالَ أَبُو بَكْرٍ: قَوْلُهُ يَقْتَرُونَا: يَفْتَعِلُونَ مِنَ الْقِرَى مِنْ قَرَى يَقْرِي؛ وَبَنُو فَضْلَاتِ الْمَوْتِ، أَيِ وَجِدُونَا بَنِي الْمَوْتِ؛ وَيَقْتَرُونَ: يَفْتَعِلُونَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ أَيْضًا مِنْ قَرَا يَقْرُو، أَيِ تَبِعَ يَتَّبِعُ.

قال: وَإِذَا أَنْشَدَ الرَّجُلُ الْبَيْتَ فَلَمْ يُقِمِّهِ قَالُوا: صَابَيْتَ هَذَا الْبَيْتَ.

قال: وَسَمِعْتُهُمْ يَقُولُونَ: هَذَا صَدِيعٌ مِنَ الطَّيِّبِ، أَيِ قَطِيعٍ لَيْسَ بِالْكَثِيرِ^(٣).

قال: وقالوا: مَا لَكَ تُصَابِي الْكَلَامِ، أَيِ لَا تُجْرِيهِ عَلَى وَجْهِهِ. وَإِذَا أَنْشَدَ بَيْتًا فَلَمْ يَحْفَظْهُ قَالَ: قَدْ كَانَ عِنْدِي خَزَلَةٌ ذَا الْبَيْتِ، أَيِ الَّذِي كَانَ يَقِيمُهُ إِذَا انْخَزَلَ فَذَهَبَ بَعْضُهُ.

قال: وَالْجُرَامَةُ: قِصْدُ الْبُرِّ وَالشَّعِيرِ، وَهِيَ أَطْرَافُهُ تُدَقُّ فَتَنْقَى.

ويقال: بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ ضَعْنٌ وَضَعْنَاءٌ، أَيِ ضِغْنٌ.

قال: وَقُلْتُ لِأَبِي عَمْرٍو بَيْنَ الْعَلَاءِ: مَا مَعْنَى قَوْلِهِ: فَكَانَ حَفِيلُهُ دَرَهْمًا؟ قَالَ: جَهْدُهُ وَمِثْلُغٌ مَا أُعْطِيَ.

قال: وَتَقُولُ: جَاءَ عَلَى إِفَانٍ ذَاكَ وَهَفَانٍ ذَاكَ وَجَفَافٍ ذَاكَ

(٣) الْبَيْتُ لِلْمَتَخَلِّ الْهَذَلِي، كَمَا سَبَقَ ص ١٥٥.

(١) ط: «بِالْكَبِيرِ».

(٢) ط: «بِشَمَطِهَا». وَفِي الْقَامُوسِ: «بِشَمَطِهَا وَيَكُورُ وَيَحْرُكُ».

قال الأصمعي: المَجْعَلُ: المصروع.

قال: ويقال: فلان ثُنيان بني فلان، إذا كان يلي سيدهم. ويقال: حلفتُ يميناً ما فيها ثنية ولا ثني، مقصور. ويقال: فعل ذاك مثنى الأيادي، أي يداً بعد يد. ويقال: ناقة ثني، إذا كانت قد ولدت بعد بكرها ولداً آخر، والجمع أثناء، ممدود.

قال: وقال: القَرْضُ والجَوْبُ: الترس.

قال: والقَرْضُ: الجَرْبُ.

قال: ويقال: اضطبعتُ بسلاحي، إذا جعلته تحت إبطي.

قال: والمَغْرَضُ بين المَرْقُوقِ والجَنْبِ، وهو حيث توضع الغُرْضة من البعير، وهي الحِزام.

وقال الأصمعي: قال أبو عمرو بن العلاء: سمعت أعرابياً يقول: مكثت ثلاثاً لا أذوقهن طعاماً ولا شرباً، أي لا أذوق فيهن.

قال: ويقال: تكاوى الرجلُ، إذا تقاصر.

قال: ويقال: مَحْنُ السَّوْطِ وَمَحْنٌ، إذا لَبَّته، بالحاء والخاء^(١).

قال: والكُذْمُ: الشديد القتال.

قال: والنُّخْجُ: أن تأخذ اللبنة وقد راب فتصّب عليه لبناً حلياً فتخرج الزبدة فشفافة ليست لها صلابة.

قال: وسمعت أعرابياً يقول: ذاك والله من عِيٍّ وِسِيٍّ^(٢)، كأنه إتياع أو توكيد مثل جِلٍّ وِبَلٍّ.

قال الأصمعي: قال أبو عمرو بن العلاء: وليس في كلام العرب أتاناً سَحَرًا ولكن أتاناً سَحَرٍ وأتاناً بأعلى السَّحَرَيْنِ. وليس في كلامهم: بَيِّنًا فلان قاعداً إذ قام، إنما يقولون: بَيِّنًا فلان قاعداً قام.

قال: والعَلَسُ: حبة صغيرة لها قشر يُخْتَبِز.

قال: وإذا أراد الرجل طريقاً فضلاً قالوا: أراد طريق العُصْلَيْنِ، وهو معنى قول الفرزدق (طويل)^(٣):

أراد طريقَ العُصْلَيْنِ فَيَا مَنَتُ

به العيس^(٤) في نائي الصوى متشائم

الصوى: جمع صَوَّة، وهي أعلام تُنصب على الطريق يُهْتَدَى بها من حجارة.

قال: ويقال: أديم مفلّفل. إذا نَهَكه الدِّبَاغُ. وأنشد (طويل):

تَدَقُّ لَكَ الْأَفْحَاءُ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ
وَأُبْلَغُ بِالْجَنِيِّ الَّذِي لَمْ يَفْلَقْ

الرواية: بالنَّحْيِ. أراد: يتقوّت الماء الذي من الجني في السَّقاء الذي لم يفلّفل؛ والأفحاء: جمع فَحٍّ، مقصور، وهو الأبرار.

وقال: جاء فلان يَجُوسُ النَّاسَ، أي يتخطّاهم.

قال الأصمعي: ويقال: جثت بني فلان فلم أجد إلا العَجَاجَ والهَجَاجَ، فالعَجَاجُ: الأحق، والهَجَاجُ: الذي لا خير فيه من الناس؛ وقالوا: الفَجَاجُ والهَجَاجُ. وأنشد (مجزوء الرجز):

فَلَمْ أَصِبْ إِلَّا الْعَجَا

ج والهَجَاجَ وَالْحَرْبَ
كذا في كتابي وسماعي وفي كتب جماعة: وَالْحَرْبُ؛ ورأيت في نسخة ابن العَنَزِيِّ: وَالْحَرْبُ. قال أبو بكر: وَالْحَرْبُ: ذَكَرَ الْحُبَارَى، فأراد به هاهنا من لا خير فيه.

قال: والشَّقْمَةُ: ضرب من النخل يسميه أهل البصرة البرُثُومَ، ويسميه أهل البحرين العَرَفَ، والجمع الأعراف. وأنشد (رجز)^(٥):

يَغْرِسُ فِيهَا الرِّزْدُ والأعرافا
وَالنَّابِجِيَّ مُسْدِفًا إِسْدَافًا

وقال الأصمعي: وقال أعرابي: مَتَحَتِ الْخَمْسَةُ الْأَعْقَدُ، بالخاء والحاء، يعني خمسين سنة.

وقال: السُّنْعَنُ: المضطرب الخلق.

قال: ويقولون: صَقَبَ ففاه صَقْبَةً، أي ضربه بصَقْبِهِ، وهو ضربٌ بجمع الكَفِّ.

وقالوا: فلان في الحِفَافِ، أي في قَدَرٍ ما يكفيه.

وقال: المَحِينِجِرُ: المستنقع كالوارم.

قال: ويقال: رجل عَزْهَوَةٌ، وهو مثل العزهاة سواء. فأما رجل عَزِهَ فهاؤُها في الوقف والإدراج سواء، وهو الذي لا

الديوان: فياسرت به العيس.

(٤) كتب فوقه في ل: «العَسُ أَيْضًا»؛ ط: «العَسُ»؛ وفي هامش ل: «أراد ناحية الشام».

(٥) سبق إنشاد البيتين ص ٧٦٦ و ١١٢٠.

(١) الإبدال ١/٢٨٢.

(٢) ط: «من عِيٍّ وِسِيٍّ».

(٣) ديوانه ٨٤١، وطبقات فحول الشعراء ٢٦٥، والمختصص ٤٧/١٢. وفي

يحب النساء ولا حديثهن.

قال: والمَذْمَةُ: الذَّمُّ. والمَذْمَةُ: أن ينقطع عنه القول؛ يقال: ما تذهب عني مَذْمَةُ الرضاع؛ ويقال: أخذتني مَذْمَةُ من ذاك، أي ذمام؛ ويقال: قضيت مَذْمَةَ فلان، أي ما وجب له علي من الدمام.

وقال الأصمعي: المَثَل، على وزن مَعَل: القرن الذي يُطْعَن به؛ وكانوا في الجاهلية يتخذون أسيئة من قرون الثيران الوحشية^(١).

قال: ويقال: هذا الرمح بكعب واحد، أي هو مستوي الكعوب ليس له كعب أغلظ من الآخر.

قال: والخَفَات والخُفَاع^(٢) واحد، وهو الضعف من جوع أو مرض.

ويقال: كتاب ذَبْر، أي سهل القراءة. ويقال: ذبرت: قرأت، وزبرت: كتبت.

قال: والكِرْشَب والْقِرْشَب واحد، وهو الشيخ المسين.

قال: والْيَرْتَنِي: المنتزع القلب من فرع.

قال: ويقال: خنقه وسأته وسأبه ودعته وزرده وزردمه، كله سواء؛ وقد قالوا: ذعطه وزعطه أيضاً^(٣).

قال: ويقال: استنجد الرجل واستطاب واستنضح واستنضح وأطاب^(٤).

وقال الأصمعي: أشص الشيء عنه، إذا نحاه. وأنشد (بسيط)^(٥):

أشص عنه أخو ضِدِّ كتائبه

من بعد ما رُمِلوا في شأنه بدم

وعَلَى الرجل، إذا انحط علباؤه من الكبر إلى ودجيه.

ويقال: رفع فلان الشن، إذا اعتمد على راحتيه عند القيام. وأنشد (طويل)^(٦):

إذا المرء علبى ثم أصبح جلده
كرحض غسيل فالتيمن أروح

رُجَض: غُسل؛ والغسيل والمغسول [واحد]؛ ومعنى التيمن أن يوضع على يمينه في قبره.

قال: والجشعة: الصبي الذي يُقَر عنه بطن أمه إذا مات وهو حي.

والتقريد: أن يأتي الذئب البعير فيحك أصل ذنبه كأنه يقرده فيستلذ البعير ذلك ثم يدنو إلى جنبه فإذا التفت البعير التحس عنه بأسنانه. وأنشد (رجز)^(٧):

ومن طويل الخطم ذي اهتمام
ذي ذنب أجرد كالمنسوط
يمتلخ العينين بانتشاط

يقال: التحس الشيء، إذا أخذه بضمه؛ وقوله ذي اهتمام: اهتمط الشيء، إذا أخذه.

قال: والرَّجُل بالرجل والسَّدو^(٨) باليد.

قال: ويقال: أغتت النخلة، إذا أدركت.

ويقال: بيت دحاس، أي مملوء. وعدد دحاس، بالحاء المعجمة: كثير، والأول بالحاء غير معجمة.

قال: والعراصيف والعصافير: المسامير التي تجمع رأس القتب.

وقال: يقال: خَرَّء^(٩) بقاع، وهو أثر السخ على البدن إذا اغتسل الإنسان بالماء والملح.

وقال الأصمعي^(١٠): الرثو من الأضداد؛ رتا الشيء: أرخاه، ورتاه: أمسكه. ويقال: أصابته مصيبة فما رتت في ذرعه، أي ما كسرتة. ويقال: رتوت القوس، إذا شددت وترها.

وقال الأصمعي: يقال: عشوت إلى ضوء ناره، وهو أن تجيئها بغير نظر ثابت فتتهدي بناره، كما قال الهذلي (طويل)^(١١):

شهابي الذي أعشو الطريق بضوئه
وإدري فليل الناس بعدك أسود
قال: ويقال للرجل إذا رأى شيئاً ففرغ منه: أعقه ذاك^(١٢).

منسوب في المخصص ٥/١؛ وانظر: ديوان التابعة الجعدي ٢١٨.

(٧) في اللسان والتاج (همط): ومن شديد الجور...

(٨) ط: «والسد».

(٩) في التاج أنه بضم الحاء ويُفتح.

(١٠) أصداد الأصمعي ٤٢. وانظر ما سبق ص ٣٩٦.

(١١) البيت لساعدة بن جؤبة في ديوان الهذليين ٢٣٨/١، واللسان (عشا).

(١٢) كذا في الأصول، ولم نجده في المعجمات في (عقه)، ولا في غيرها.

(١) ط: «من قرون البقر الوحشي».

(٢) جعله أبو الطيب من الإبدال، في كتابه ١٣٥/١.

(٣) الإبدال لأبي الطيب ١٠/٢.

(٤) وكله بمعنى أزال ما عليه من الخبث.

(٥) سبق إنشاده ص ١٣٧؛ وفيه: من أجله.

(٦) نسب ابن منظور إلى الجعدي في (يمن)، ولم ينسبه في (علب)؛ وهو غير

قال: والوشيج^(٦): نبت على وجه الأرض أغصانه وعروقه ليطاف.
ويقال: أرض مرتجة: كثيرة النبات.

باب من اللغات عن أبي زيد

قال أبو زيد: هي اللقانة واللقانية؛ واللحانة واللحانية من اللحن؛ واللعانة واللعانية من اللعن؛ والتبانة والتبانية؛ والطبانة والطبانية؛ والركانة والركانية؛ والسماعة والسماعية؛ والكراهة والكراهية؛ والفراهة والفراهية؛ والمساءة والمسائية؛ والسوأة والسوائية؛ والمشاءة والمشائية؛ والطماعة والطماعية؛ والنصاحة والنصاحية؛ والجرأة والجرائية؛ والرفاغة والرفاغية؛ والرفاهة والرفاهية والرُفهيّة مثل البلهنية.

ويقال: عرفت ذلك في معناه ومعنائه؛ وأتى الأمر من مآناه ومن مآناته؛ وتقول: بلغت مُتتهى الشيء ومُنهاته ومُنهاه ومُتتهاه ومُتتهاته. وتقول: أجزأت مجزاه ومجزاته^(٧)؛ وأغنيت عنك مغنى فلان ومعناته.

وأناث اللحم وأنهاؤه، إذا لم تنضجه.

وأرقت الماء وهرقته.

وتقول: لقيته أول وهلة وهلة وواهلة.

وتقول: هو هدي ليبت الله وهدي ليبت الله.

وضل فلان هذية أمره وهذية أمره، إذا ضل وجهته. قال أبو بكر: الهدية أكثر، وأنشد (كامل)^(٨):

نَبَذَ الْجُؤَارَ وَضَلَّ هَذِيَّةَ رَوْحِهِ

لَمَّا اخْتَلَلَتْ فِئَاذَهُ بِالْبِطْرِ

يصف ثوراً وحشياً. وأتيت بعد هذه من الليل وهذه من الليل، في وزن فعلة. وهدي الرجل، إذا صار أهذاً، والأهذا: الذي في منكبيه وعنقه تطامن، وهو الأوقص. وأنشد (رجز)^(٨):

قال: ويقال: رمى الحرجة^(١) بنفسه، إذا رمى الطريق.
قال: ويقال: رجبت الرجل ورجبته، وهو أعلى: أكرمه؛ وأرجبته، إذا هبته، ومنه اشتقاق رجب. فأما النخل فرجبت بالتثقل لا غير، وهو المرجب.

قال: وتسمى الصخرة العريضة جمارة. وأنشد (رجز)^(٢):

بَيْتٌ حُتُوفٍ رُدِحَتْ حَمَائِرُهُ

أراد بيت الصائد. يقال: رَدِحْتُ البيت، إذا نَضَدْتِ حجارته بعضها على بعض ثم طيته؛ يقال: رَدَحَ البيت وأردحه، إذا فعل ذلك. قال الراجز^(٣):

بَيْتٌ حُتُوفٍ مُكْفَأٌ مَرْدُوحًا

قال: ويقال للكلب إذا أدخل رأسه في الإناء: رَشَنَ يَرشُنُ رُشُونًا.

ويقال: رجل أغثر، أي أحرق، وبه سُميت الضُبعُ غُثَاءً، أي حمقاء.

قال: والعَثَرِي والعَثَرِي جميعاً بالغين والعين: الزرع الذي تسقيه السماء. فأما العُقر فأول سقية الزرع بالسانية؛ يقال: عُقِرْنَا أرضنا.

قال: ويقال: بهصله، إذا أخرجه من ماله كله.

وقال: الأليك: الشجر الملفت، وكأنه شك فيه، يعني الأصمعي، فقال: زعموا.

قال: ويقولون: ضربه حتى طحى، أي انبسط، ويقال طحا مخففاً.

قال: والجُرْجَة: بين العيبة والخريطة.

قال: ويقال: رجل صنّع من قوم أصناع وصنعين، فإذا جثت باليد قلت: صنّع اليد^(٤).

وقال: يعير ضواض وضواضي، أي ضخم.

وقال: أرض مُسَيمة: تُنبت الإسماء، وهو ضرب من النبت.

(٣) البيت لأبي النجم، كما سبق ص ٥٠٢.

(٤) كذا، وفي اللسان (صنع): «ورجل صنّع، إذا أفردت فهي مفتوحة محركة؛ ورجل صنّع اليد وضعف البدن، مكسور الصاد إذا أضيفت».

(٥) ط: «والوشيج».

(٦) ط: «مجزأ ومجزاته».

(٧) البيت لابن أحمر، كما سبق ص ٤٩٩ و ٦٣١.

(٨) انظر التخريج ص ١٠٤١.

(١) كذا في الأصول، بالحاء المهملة. وفي اللسان (جرج): «وركب فلان الجادة والخرجة والمنحجة: كله وسط الطريق. الأصمعي: خرجة الطريق، بالحاء؛ وقال أبو زيد: خرجة، قال الرياشي: والصواب ما قال الأصمعي».

(٢) البيت لحُميد الأرقط في الصحاح واللسان (حمر)، والمختص ٤/٦؛ وهو غير منسوب في المعاني الكبير ٧٨٥، والمقاييس (حمر) ١٠٣/٢ و (ردج) ٥٠٨/٢، واللسان (ردج). وفي اللسان: أردحت؛ وعن ابن بري: «صواب إنشاء البيت: بيت حُتُوفٍ، بالنصب، لأن قبله:

«أعدت للبيت الذي يسأله»

ويقال: انتفع لونه وامتنع واهتفع والتمتع والتهم وانتشف^(٦).
قال: ويقال: إنه لخصن الجردة والعريّة والمجرّد والمعرى،
أي التجرد. ويقال: أرض جردة^(٧)، إذا كانت مستوية متجردة.
ويقال: أرض جردة وأرض بقعة، فالجردة التي لا شيء فيها،
والبقعة التي فيها بقع جراد وبقع نبت. وأرض محرودة: كثيرة
الجراد. وجرد فلان، إذا مرض عن أكل الجراد، فهو مجرود.
ويقال: حشت عليه الصيد أحوشه حوشاً وجياشة وأحشت
عليه وأحوش أيضاً.

ويقال^(٨): في بطنه مَنَص ومَنَص. فأما المَنَص والمَاص
فالإبل البيض التي قد قارفت الكرم، أي صارت كراماً، وقالوا
فيها أيضاً مَنَص بالعين معجمة متحركة، والجمع أمغاص.
وقال أبو زيد: اثرنذى الرجل، إذا كثر لحم صدره.

باب من النوادر

قال أبو زيد: هو الهواء واللوح والسكاك والسكاكة والشجاج
والشجاج والسحاج والإياد^(٩) والكبد والسُمهي، كله الهواء.
وقالوا: السُمهي أيضاً: الباطل.

وقال أبو زيد: يقال: هذا والله الحرم بعينه والجرمان بعينه.
قال: ويقال: هو الضلال بن الآلال، زنة العلال، والتلال
والضلال بن قهلل^(١٠) وقهلل، أي أنه ضال. ويقال: إنه لضل
أضلال، كما قالوا: سبب أسباب، أي داهية دوا. ^(١١)

ويقال: رأيت فلاناً يتلّه، أي يجول في غير ضيعة، أي في
غير عمل.

ويقال: تحيرت القصاع والجياض، إذا امتلأت.

والحائر: الودك.

قال: ويقال: ما بقي من إبله خنشوش ولا عنشوش^(١٢)،
أي ما بقي منها شيء.

وقالوا: الحرّض له معنيان، الحرّض: الفاسد، والحرّض:
الضايي المهزول. ويقال أيضاً من هذا: رجل حرّض، مثل
دَنَف، الواحد والجمع فيه سواء.

جَوَّرها من بُرقي الغميم
أهدأ يمشي مشية الظليم

وقال أبو زيد: يقال: هدايا وهداوى.

وقال: ما كان الرجل ورعاً من الخير ولقد ورع ورع،
فمن قال ورع قال يَرع ومن قال ورع قال يورع ورعاً ووروعاً
ووروعة ووراعة؛ ومن ورع الخير: ورع يورع ورعاً. ويقال:
رجل ورع، إذا كان جباناً؛ وقد قرئ: ﴿لَا يَخْرُجُ إِلَّا
نَكِداً﴾^(١٣) ونكداً ونكدأ، ولها نظائر مثل سبط وسببط وسبط،
ورجل ورجل ورجل، يعني رجل الشعر.

قال: والبر على وجهه، فمنه الصلة كقولهم: برك الله،
وقوله جل ثناؤه: ﴿أَنْ تَرَوْهُمْ وَتَقْبِطُوا إِلَيْهِمْ﴾^(١٤)؛ والبر:
الصدق، من قولهم: صدق وبر.

وحكى أبو زيد: عوى الذئب عوةً، وقال آخرون: عوةً.

وقال آخر: إنه ليأخذ في كل فنّ وسنّ وعنّ، أي في كل
وجه.

وقال في زجر الغنم: علعل وعلل.

وقال: راف الرجل وراف ورؤف رافة فهو رؤوف وراف.

قال: وتقول العرب: لو سألتني قِصمة سواك وقِصمة
سواك^(١٥)، وضوازة ونفائة ما أعطيتك، وكله واحد، وهو ما
يبقى في فيك من السواك.

وقال أبو زيد: لهنوا ضيفكم وسلّفوه، وهي السلفه واللّهنة،
وهو ما يخصّ به كأنه يعطي شيئاً يأكله قبل أن يحضر الطعام.

قال: ويقال: الفكر والفكر والفكرة؛ ويقال: النكر والنكر؛
ويقال: سرق سرقاً وسرقاً وسرقاً.

ويقال: رجل ثمرز^(١٦)، مثال قعليل، وثمرز، بالثقليل
والتحفيف: قصير.

وهَمَمَق: جنى التّصّب، وهو ضرب من الشجر.

ويقال: وطش لي شيئاً وعطش لي شيئاً حتى أذكر معناه،
أي افتح لي شيئاً. وضربوه فما وطش إليهم، أي ما مدّ يده.
وكذلك يقال: سألوهم فما وطش إليهم بشيء.

(١) الأعراف: ٥٨. وانظر: البحر المحيط ٤/٣١٩.

(٢) الممتحنة: ٨.

(٣) ط: «قصة سواك وقصمة...».

(٤) في اللسان والقاموس: ثمرز وقمرز.

(٥) ط: «وانشف». وهما لغتان؛ انظر الإبدال لأبي الطيب ٢/١٦٠.

(٦) ط: «جردة».

(٧) ط: «ويقال: في بطنه مَنَص ومَنَص فأما الماص فالإبل...».

(٨) ط: «والإياد».

(٩) كذا بالقاف في الأصول؛ ولعله صوابه بالفاء؛ كما في اللسان والقاموس. وفي

الإبدال لأبي الطيب ١/١٩٤ أنه من نظائر الإبدال بين التاء والفاء.

(١٠) الإبدال لأبي الطيب ١/٣٣٤.

قال: ويقال: بَقَطَ مَتَاعَهُ وبعثه، إذا فرقه.
قال: ويقال: انقطع قُوًى من قَاوِيَةٍ، إذا انقطع بين الرجلين

لوجوب بيع أو غيره.
ويقال: انقضت قَائِةٌ من قُوبٍ، أي بيضةٌ من فَرْخٍ.
وقال: الضَّوءُ والضَّوءُ لغتان. وضاءٌ يَوْمُنَا وأضاءَ يا هذا.

قال: ويقال: مَرَّحَبَكَ اللهُ وَمَسْهَلَكَ، من قولهم مرحباً وسهلاً.
قال: ويقال: تَمَرٌ وَخَوَاحٍ للذي لا حلاوة له.
قال: وسمعت: حَمِيرٌ وَخُمُورٌ وَغَنَمٌ وَغَنُومٌ، جمع حُمُرٍ وَغَنَمٍ.

وقالوا: دَابَّةٌ مهزول؛ ثم مَنِيٌّ، إذا سمن قليلاً، ثم شَنُونٌ؛ ثم سَمِينٌ؛ ثم سَاحٌ؛ ثم مَثْرَطٌ^(١)، إذا انتهى سِمْنًا.

وقال: وسمعت: فَاحُ الْمَسْكُ وَفَاحٌ^(٢) واطمحرَّ واطمخرَّ^(٣)، إذا امتلأ.

ويقال: غَنِمٌ مَغْنَمَةٌ وَمَغْنَمَةٌ: مجتمعة.
قال: وتقول العرب: أَمْسَسْتُهُ شَكْوَى، أي شكوتُ إليه.

وقد قرئ: ﴿إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا﴾^(٤) وَسَبْحًا، وَالسَّبْحُ: الفراغ، والله أعلم.

قال: وسمعت: بَرْدَوْنٌ أَبْرَشٌ وَأَبْرَشٌ، وأرض رَبِشَاءُ وَرَبِشَاءُ وَرَمِشَاءُ وَرَمِشَاءُ، إذا كانت مختلفة ألوانها بالنبت.

وقال: والمحسول: المزدول، زعموا، وكذلك المحسول^(٥)، كأن المحسول بالحاء غير المعجمة عنده غير ثَبِتَ.

قال: ويقال: نادى سَادمٌ وَنَدَمَانٌ سَدَمَانٌ، وامرأة نَدَمَى سَدَمَى، وقوم نَدَامَى سَدَامَى. والسادم: المهموم.

قال: والرُّبُضُ^(٦): أساس المدينة؛ والرُّبُضُ: ما حولها؛ وَرَبِضُ الرجل: امرأته.

ويقال: لحم سَلِيخٍ مَلِيخٍ: لا طعم له. وأنشد (مقارب)^(٧):

قال: ويقال: رأيتُ أُنَابَةً من الناس، أي جماعة.
قال: ويقال: امرأة غَفْرَاءُ وَرَجُلٌ أَغْفَرٌ، بالغين المعجمة، للذي في وجهه شعرٌ كثير.

سَلِيخٌ مَلِيخٌ كلحم الحُورِ
فلا هو حلَوٌ ولا هو مُرٌّ

قال: ويقال: رجل رُوقَةٌ وامرأة رُوقَةٌ، إذا كانا حَسِينِ جَمِيلِينَ. ويقال أيضاً: إنه لَوُرْقَةٌ، وكذلك المرأة. وأنشد (طويل)^(٨):

وأنشد مرةً أخرى (مقارب):
وأنت مَلِيخٌ كلحم الحُورِ
فلا أنت حلَوٌ ولا أنت مُرٌّ

إذا وَرَّقَ الْفَتِيَانُ كَانُوا كَأَنَّهُمْ
دَرَاهِمُ مِنْهَا جَائِزَاتٌ وَزَيْفُ
وَيُرَى: وزائف^(٩). قال أبو بكر: يقال: فلان وَرَّقَ من الْفَتِيَانِ، إذا كان جميلاً حَسَنَ الْهَيْئَةِ.

ويقال: فيه سَلَاخَةٌ وَمَلَاخَةٌ.

قال أبو حاتم: قال أبو زيد: ماء هُجْجٍ: لا عَذْبٌ وَلَا مَلْحٌ؛ وماء زُمَزَمٍ: كثير؛ وَخُضْرِمٍ: كثير؛ وَنَعْجَةٌ جُرْبِضَةٌ وَجُرَابِضَةٌ: ضخمة؛ وَبَعِيرٌ خُضْخُضٌ وَخُضَاخِضٌ وَخُضْخُضٌ، إذا كان يتمخض من الْبُذْنِ^(١٠)؛ ويقال: غصن عُبْرِدٍ وَعُبْرِدٌ،

وقالوا: عَابِسٌ كَابِسٌ.

قال: ويقال: أصنعُ بك ما كُنْتُ وَغَنْتُكَ وَغَطَاكَ وَشَرَاكَ

العقل.

وقالوا: عَابِسٌ كَابِسٌ.

قال: ويقال: أصنعُ بك ما كُنْتُ وَغَنْتُكَ وَغَطَاكَ وَشَرَاكَ

(٦) الإبدال ٢٦٥/١.

(٧) ط: «والرُّبُضُ».

(٨) البيت لهذبة بن خَشْرَمٍ في ديوانه ١٢١. وانظر: إصلاح المنطق ١٠١، وأضداد الأنباري ٢٧٣، والمؤتلف والمختلف ٥٣، والصحاح (ورق)، واللسان

(جوز، زيف، ورق). وفي الديوان: ترى ورق الفتیان فيها.

(٩) في اللسان أن هذه الرواية عن يعقوب، وهي خطأ.

(١٠) في عبارة اللسان: «من لبن البذن والسمن».

(١) كذا أيضاً في اللسان والقاموس؛ وفي ل: «المَثْرَطُ».

(٢) البيت للأشعر الرُّبَّانِ الأَسَدِي، كما سبق ص ٥٩٩ و ٦٢٠.

(٣) الإبدال لأبي الطيب ٢٦٥/١.

(٤) الإبدال ٢٦٧/١.

(٥) المَرْمَلُ: ٧. وانظر: معاني القرآن للضَّهَّاء ١٩٧/٣، والإبدال لأبي الطيب

٢٧٠/١.

إذا كان ناعماً؛ وكذلك جارية عُبردة، إذا كانت ناعمة.

ويقال: ثوب شُبَارِقٍ وشُمارِقٍ ومُشَبَّرَقٍ ومُشَمَّرَقٍ^(١)، وثوب طرائق وطرائد، وثوب مِشَقٍّ وأمشاق وهَبَبٌ وأهباب وخَبَبٌ وأخباب، إذا كان مخرقاً.

قال: ويقال: تَفَكَّنَ القومُ، إذا تَدَمَّوا، وتَفَهَّكُوا، وليس يَبُتُّ. فأما تَفَكَّهُوا تَعَجُّوا ففصيح^(٢)، وكذلك فُسِّرَ في التنزيل: ﴿فَطَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ﴾^(٣)، أي تَعَجُّبونَ، والله أعلم. وتميم تقول: تَفَكَّنُون: تَدَمُّون. وأنشد (كامل):

ولقد فَكَّهْتُ من الذين تَفَانَلُوا

يَوْمَ الخُميسِ بلا سلاحٍ ظاهرٍ
قال أبو حاتم: قال أبو زيد: يقال للعقرب: العَرِيطُ وأم العَرِيطِ.

قال: ويقال: حَرَصَ وَحَرَصَ^(٤)؛ وَعَرَضَ لَهُ وَعَرَضَ؛ وَفَرَّغَ لَهُ وَفَرَّغَ^(٥)؛ وَحَضَرَهُ وَحَضَرَهُ؛ وَقَدْ كَمَلَ وَكَمَلَ؛ وَرَفَّقَ بِهِ وَرَفَّقَ وَرَفَّقَ؛ وَقَدْ أُنْسَ بِهِ وَأُنْسَ وَأُنْسَ.

قال: وتقول: فعلتُ ذاك غِيَاظَكَ وَغِيَاظَكَ^(٦)؛ كذا في كتابي وكتب جماعة، وفي كتاب المَراغي: غِيَاظَكَ وَغِيَاظَكَ، وبعده: وَغَنَظَهُ، إذا كَرَبَهُ. وأنشد (كامل)^(٧):

ولقد لَقِيتُ فوارساً من قومنا
غَنَظُوكَ غَنَظَ جَرَادَةِ الْعِيَارِ

الْعِيَارُ: اسم رجل، وله حديث.

قال: وسمعت عامرياً يقول: إذا قيل لنا: أَبْقِيَ عِنْدَكُمْ شيء؟ قلنا: هُمَاهُ يا هذا، أي ما بقي شيء. وقال غيره: هُمَاهُ وَحَمَاحٌ وَمَحَمَاحٌ وَبَحَاحٌ، أي لم يبق شيء، وأنشد (رجز)^(٨):

أَوَلُمَتَ يَا خِنُوتُ شَرَّ إِيْلَامٍ

حتى أتيناهاهم فقالوا هُمَاهُ

خِنُوتٌ: لقب رجل كان يعيرُ بالحُمُقِ والبلادة. وقال بعضهم: استعذبتُ عنك، أي انتهيت. وقال بعضهم: أَعَذِبَهُ عن ظلمي، أي امنَّه عني.

وقال: سمعت: الغَذْبَةَ، بالفتح، يعني الطُّحْلَبَ. والغَذْبَةُ: الغصن أيضاً.

وقال الخليل^(٩)، رحمه الله: يقال للمُخَضَّأ: المَلِيل. والمُخَضَّأ، مقصور مهموز: العود الذي تحرَّك به النار. وأنشد (وافر)^(١٠):

إلى سوداء مثل عصا المَلِيلِ

قال: والخَلْفُ: المِرْبَدُ وراء البيوت. قال (طويل)^(١١):

وجئنا من الباب المُجَافِ تواتراً
وإن تَقَعْدَا بِالخَلْفِ فالخَلْفُ واسعٌ

والمُجَافُ: المغلق.

قال: والمُخَلَّفَةُ: الطريق، ويقال المَخْرَفَةُ أيضاً. ويقال: تركتهم على مثل مَخْرَفَةِ النِّعَمِ وَمُخَلَّفَتِهَا^(١٢)، أي طريقها.

قال: ويقال: حَلَبْتُ الناقَةَ خَلِيفَ لَبْثِهَا، مقصور مهموز، وهي الحلبة بعد اللَّبَاءِ.

ويقولون: هذا جمل هَجْرٌ وكَبَشٌ هَجْرٌ، إذا كان حسناً كريماً.

قال: والمهشور من الإبل: المحترق الرثة حتى يموت.

قال: والهَرْمُوسُ: الصُّلبُ الرأْيُ المجرب.

قال: ويقال: ظل يَهْزَعُ في الحشيش، أي يرمي.

قال: والقرقرى^(١٣): الطويل الظهر؛ والدودرى: الطويل الخصيتين. وأنشد (رجز)^(١٤):

للتلخيص.

(١٠) عجز بيت لجبر، والرواية في ديوانه ٦٦٦:

نرى التيسمي يزحف كالفرنبسي

إلى تسمية كعصا المليل

وقد ورد البيت عرضاً في ديوان كعب ١٦. وانظر أيضاً: الحيوان ٣٩٥/٦،

وعيون الأخبار ٤٢/٤، وشرح المفصل ٢٧/١، واللسان (قرب، ملل).

(١١) سبق إنشاء البيت ص ٦١٥. وفيه: فالخلف أوسع.

(١٢) الإبدال لأبي الطيب ٨٠/٢.

(١٣) في القاموس: «القرقرى: الظهر، كالقرقرى».

(١٤) سبق إنشاء البيت ص ١٠٦٨.

(١) الإبدال ٥٠/١.

(٢) ط: «فصيح».

(٣) الواقعة: ٦٥.

(٤) ط: «حرص وحرص».

(٥) ط: «فرغ له وفرغ».

(٦) في اللسان والقاموس: غياظك وغياظك.

(٧) البيت للمسروح بن أدهم أو جبر، كما سبق ص ٦١١ و ٩٣٢.

(٨) الإبدال لأبي الطيب ٣٢٥/١، والخصائص ٤٤/٣، والصاحح واللسان

(همم).

(٩) الذي في العين (حضا) ٢٦٤/٣: «يقال: حضا النار، إذا سخيت عنها».

قال: والهمهمة: العكرة العظيمة من الإبل، وهي الهمهمة أيضاً.

وقال: الهجم: العلبة، والجمع أهجام. وأنشد (رجز)^(١):
إذا أنبخت والتفوا بالأهجام^(٢)
أوفت لهم كيلاً سريع الإغدام

الإغدام: الأخذ الكثير من كل شيء؛ يقال: أخذ الشيء فأغذمه، إذا أخذه أخذاً كثيراً.

قال: ويقال: جاء القوم هطلي^(٣)، وهم الذين يجيئون من كل جانب، وكذلك الإبل إذا جاءت من كل جانب، كما قالوا: جاءت السهام حتى^(٤)، إذا جاءت من كل وجه، وقال قوم: إذا جاء بعضها في إثر بعض. وأنشد (طويل)^(٥):
وهل غرض يبقى على حتى النبل

قال أبو زيد: المهابة من النساء: المغازلة.

وقال: الرهقة والخرة: الفاجرة. وأنشد (طويل)^(٦):

وفيهن أشباه^(٧) المها رعب الملا
نواعم بيض في الهوى غير خرع
قال: ويقال: تهكّر الرجل، إذا تحير وحصر في منطقته. وتهكّر الحادي، إذا حار.

قال: وسمعت كلياً يقول: ما أدري أيّ الهوز هو، يريد أيّ الناس هو.

قال: وسمعت يقول: الهجير: ما يبس من الحمض.

قال: وسمعت: ما زال ذاك أهجورته، في معنى إهجيراه.

قال: والعراس: أن يربط جبل في مفاصل ذراعي البعير من فوق العنق.

والترق: أن يملأ السقاء والإناء إلى رأسه. ويقال: مظهر مكان كذا وكذا حتى نزلت نهاؤه؛ قال أبو بكر: الموضع الذي ينتهي إليه الماء يقال له نهى، والجمع نهاء، وهي الغدران. قال: والتزر: ورم يأخذ الناقة في ضرعها؛ ناقة منزورة.

لما رأيت شيخاً لها دودري
ظلت على فراشها تكري

أي تتناوم؛ تكري: تفعل من الكرى.
قال: ويقال: رجع الفرس إلى إدروته، أي إلى بعلقه. ورجع فلان إلى إدروته، أي إلى وطنه.

وقال: الفقرع، على وزن ففعل: ضرب من الشجر. قال أبو بكر: وجاء به سيبويه عن الخليل في باب الأبنية ولا أحسب له نظيراً^(٨). وقال مرة أخرى: وهذا الحرف ذكره سيبويه الفتنعور وليس في كلام العرب فتفعل غيره.

قال: والخرج: العصفور في بعض اللغات.
قال: ويقال: رجل هسهاس الليل، إذا لم ينم من عمل أو سمر.

قال: والهيج^(٩): الريح الشديدة. وأنشد (كامل):

هبت جنائبه فقلع هيجها
نضداً يعود له رواق أعرف
نضداً أراد سحاباً بعضه على بعض؛ ورواق: ممتد؛ وأعرف: طويل العرف، وإنما هذا تشبيه.

قال: والهز: زجر من زجر الإبل. وأنشد (وافر)^(١٠):

زجرن الهر تحت ظلال دؤم
وتقبّن البراقع للعيون

ويروى: وثقن الوصاوص للعيون.

قال: والهميمة من اللبن: أن تحقنه في السقاء الجديد ثم تشربه ولا تمخضه.

وقال أبو زيد: الهرهور: ما سقط من حب العنب من العنقود قبل أن يدرك.

قال: وسمعت همدانياً يقول: لا تهن ذكر ما مضى، أي لا تمنه.

قال: ويقال: بعير قفص، إذا مات من الحر أو الهرج أي البهر.

(١) لم يذكره سيبويه في الكتاب ٣٢٧/٢ مع ما تلحق به النون من بنات الثلاثة، ولا في ٣٣٩/٢ مع ما تلحق به النون من بنات الأربعة.

(٢) يفتح الهاء في ط واللسان والقاموس والتاج.

(٣) البيت للمثقب العبدى، وتخرجه في ص ٢٦١.

(٤) اللسان والتاج (هجم).

(٥) ط: «فالتفوا».

(٦) بالتحريك في ط؛ وكلامها مذكور في المصادر.

(٧) بالتحريك في اللسان والقاموس، وبالنسكين في الصحاح وعليه به صاحب التاج؛ والكلمة في البيت الشاهد بالتحريك.

(٨) في اللسان (حتن): على حن النبل.

(٩) البيت لكثير في ديوانه ٤١٢، واللسان (خرع).

(١٠) ط: «أمثال».

ويقال: نررتك فأكرثت، أي أمرتك.

قال: ويقال للريح إذ هبت ثم سكنت: هذه نغرة نجم كذا وكذا، مثل البغرة^(١) سواء، ويقال نغرة بالعين غير معجمة، وهي الدفعة من الريح والمطر. وقال أيضاً: البغرة^(٢): الدفعة من المطر المنكورة، والنغرة: الدفعة من الريح.

قال: والمنفجة: القوس التي يُندف بها القطن، ووترها الكيسل. وأنشد (وافر)^(٣):

وأُنفج له بمنفجة وكسلا

قال: ويقال: نثمت الأرض، إذا ثرّت بالماء.

قال: والمنمنة من الأرض: السوداء، وهي السبابة والجمع السباتي.

قال: ويقال: ما أخذت إلا تنشأ، أي قليلاً.

قال: ويقال: ما بضعته بشيء، أي ما أعطيته شيئاً.

قال: ويقال: نسّت دابكت تبتس نسيأ، إذا عطشت، وأنسستها أنت. وأنشد (كامل):

أوردته بعد الهدوء شوازيباً

يخبطن أنجية لهن نسيس

قوله: أوردته، أراد ماء أوردّه إبلاً؛ والشوازيب: اليبس المهازيل؛ وأنجية: جمع نجاء، وهو السحاب، وشايزب وشايف واحد.

قال: وقال الكلبي: تكلم فأنكعته وشرب فأنكعته، إذا نغصت عليه.

قال: والخيمة: طلة من شجر، والجمع خيام؛ وهي العنة أيضاً، والجمع عنن. والأخبية بيوت الأعراب، فإذا صحّم فهو بيت، وإذا كان أعظم من ذلك فهو مظلة، فإذا جاوز ذلك فهو دوحة، وذلك تشبيه بالشجرة العظيمة.

قال: والوغل: المنجى. وأنشد (رجز)^(٤):

ولم أكن دارجةً ونعلاً

إذ لم أجد عن أمرٍ شرٍّ ونعلاً

أي لم أكن ذليلاً كذلّ النعل، وقال أيضاً: أي لم أكن في ذلة الدارجة على الأرض من الهوام أو النعل في ابتذالها.

وقال أبو زيد: الفناة: البقرة الوحشية، والجمع فناة. قال (خفيف)^(٥):

وفناة تبغي بحربة^(٦) طفلاً

من ضبيح قفى عليه الخبال

أي الهلاك. وقوله: من ضبيح من قولهم: ضبحته النار أو الشمس، إذا أثرت فيه؛ وقفى عليهم الدهر، إذا أهلكهم.

قال: والتلويع: التفريق؛ وذوحها وذاحها، إذا فرقها. قال (رجز)^(٧):

فأبشيري بالبيع والتدويح

وقال أبو مالك: مُفرغ الدلو من الحوض من مقدّمه: إزاؤه، وعُقره وعُقره: مؤخره. قال الشاعر (مديد)^(٨):

[فرماها في فرائصها]

بإزاء الحوض أو عُقره

وعُصدها: جانبها. قال الراجز^(٩):

إذا دنت من عُصدي لم ترحل

عنه وإن كان بضنك مازل

لم ترحل: لم تتنح عنه؛ والمازل: المضيّق. ووسطه: مطرته. وما يبقى في أسفله من كذره وطينه: غرينه وغرينه. ومطلّته ومسطّته^(١٠) وسرحانه: وسطه. وصنوره: ثقبه الذي يخرج منه الماء إذا غسل. ويبيت: ثعبه الذي يسيل من مفرغ الدلو إليه، وبه سمي الرجل بئبة. وأنشد لجبر (طويل)^(١١):

ومار دم من جار بئبة ناعم

مار يمور، إذا تحرك، يعني مار دمه.

قال: والولق: تابح الضرب، والملق: ضربة بعد ضربة.

(٧) سبق إيراد البيت مع آخر ص ١٢٨٦ و ١٢٨٧.

(٨) البيت لامرئ القيس في ديوانه ١٢٤، واللسان (عفر، أزا)؛ وهو غير منسوب في المقائيس (عفر) ٩٤/٤. وفي اللسان (أزا)؛ في مرابضها.

(٩) هو أبو النجم. والبيتان من لامية الشهيرة؛ انظر: أم الرجز ٤٧٦، واللسان والناج (أزل). وفي الأرجوزة: لم يشغل عنها فلو كان بضيق...

(١٠) في اللسان والقاموس: «نبيط ونبيطة».

(١١) صدره، كما سبق ص ٦٤٩.

* نلّشنا أبسا مندوسة القبل بالفسنا *

(١) ط: «البغرة».

(٢) ط: «البغرة».

(٣) اللسان والناج (كسل)؛ وفيهما: وأبغ لي (وهو بهذا الرواية من الرجز).

(٤) البيتان للفلاخ، وقد سبق إيراد الرابع مع بيتين آخرين ص ٩٥٠ (والثاني فيه برواية مختلفة).

(٥) البيت للبيد في ديوانه ٢٧٠، واللسان (قتا)؛ وهو غير منسوب في اللسان

(قني). وفي الديوان: عهداً من ضيوح؛ وفي اللسان (قني)؛ من ذبيح.

(٦) كتب فوقه في ل: «موضع».

ويقال للطلعة قبل أن تشق: ضبة، والجمع ضبات^(١)؛ وإذا خرج طلعتها تاماً فهو ضبابها. قال الشاعر (طويل)^(٢):

يُطْفَن بِفُحَالٍ كَانَ ضِبَابِهِ

بطون الموالى يوم عيد تغدت

إذا تفلق أول الطلع قيل: تبسم وضحك، وما أكثر ضاحك نخلكم؛ والذي في الطلعة يقال له الوليع والإغريض والكفري؛ فإذا استدار فهو الحصل والحصيل بتحريك الصاد وتسكينها.

وقال أبو زيد: ذربت معدته وعربت، إذا فسدت.

وقال: تغطط الماء وتغطط، إذا اضطرب موجّه.

وقال: شيخ تاك وراك، إذا كان قد أضعفته السن.

وقال أبو زيد: الوغيرة والصحيرة، وهو اللبن الذي يلقى فيه الرصف.

وقال: الشواء المرعب: المشرج والمشرج بالجيم أيضاً، وهو المقطع.

وقال: والمرتجل: الذي يقع برجل من جراد فيشتوي منها؛ والرجل: القطعة العظيمة من الجراد. قال (كامل)^(٣):

كدخان مرتجل بأعلى تلعة

غرثان ضرم عرقجاً مبلولا

قال: والضمد: أن يصادق الرجل امرأتين أو ثلاثاً، وكذلك المرأة. وأنشد (رجز)^(٤):

إنسي رأيت الضمد شيئاً نكرا

لا يخلص الدهر خليل عشر

ذاق الضماد أو يزور القبرا

عشراً يعني المعاشرة؛ يقول: من ذاق الضماد واعتاده لم يخلص معاشرة صديق أبداً. قال أبو بكر: وإذا رعت الإبل ضربين من النبت فهو ضمد نحو اليبس والرطب.

قال: ويقال: بات فلان إسرائاً القنفذ، يريد أن القنفذ لا ينام، فيقول: هو يدب إما لسرق أو لزياء.

قال: والعفرار، عفار الكلا: ثلاث بقلات يقين حتى ينصرم البقل. قال: وهن السعدانة والحلبة والقنطة. قال أبو بكر^(٥): الحلبة، بتشديد اللام: نبت يديغ به، والذي يأكله الناس الحلبة، بالتخفيف وضم اللام. وأنشد (رجز)^(٦):

دلو تملأ دبت بالحلب

قال: والهونجة: المرتفعة من الأرض فيها حصى.

والوضيعة: حنطة تدق ثم يصب عليها سمن وتؤكل.

قال: والنجيرة: نبت عجز^(٧) قصير لا يطول.

قال: والفقير: البشر التي تفقر إلى بشر أخرى. قال الراجز^(٨):

ما ليلة الفقير إلا شيطان

يعني بئراً.

قال: والصفق: الماء الذي يخرج من السماء الجديد الذي ينضح منه. قال رؤبة (رجز)^(٩):

ينضح ماء البذن المسرا

نضح البديع الصفق المصفرا

المسرا: الذي قد كتمته في أبدانها، من قولهم: أسره يسره فهو مسر وذاك مسر.

ويقال: أنتع إتناغاً، إذا استغرب في الضحك. قال الشاعر (طويل)^(١٠):

فما يتغنون^(١١) الضحك إلا تبسماً

ولا ينيسون القول إلا تناجياً

قال أبو بكر: يقال: ضحك وضحك وكذب وكذب، وهما بالتحريك وفتح الأول أعلى وأوضح.

قال: والشخيص من الرجال: الذي له رواء، وكذلك من الخيل.

والأشذف من الرجال والخيل: العظيم الشخص، وهو مأخوذ من الشذف، والشذف: الشخص^(١٢).

(٨) هو الجليح بن شميز، كما سبق ص ٧٨٤.

(٩) سبق إنشاد البيت ص ٣٠٩ و ٨٩٠.

(١٠) البيت لذي الرمة في ديوانه ٦٥٥؛ وهو غير منسوب في المخصص ١٤٤/٢.

(١١) ل: «يتغنون». والوجهان جائزان من فعل وأفعل، وإن كان الشاهد في

النص على أفعل.

(١٢) قارن ما سبق ص ٦٥١.

(١) ط: «ضباب».

(٢) البيت للبطين التيمي، كما سبق ص ٧٢.

(٣) البيت للراعي، كما سبق ص ٤٦٤.

(٤) الرجز لمؤدوك بن حصن الأسدي، كما سبق ص ٦٥٩.

(٥) ط: «أبو زيد».

(٦) سبق إنشاده مع بيتين آخرين ص ١٢٨٥.

(٧) في هامش ل: «الذي عجز عن الطول».

برأس الفلاة ولم تنحدر
ولكنها بمناب يسرى

أي غدل بينهم.

قال: ويقال: تبدح السحاب إذا مطر.

قال: والنضاض^(١): السطر القليل. والنضاض أيضاً:

صوت نشيش اللحم يشوى على الرصيف.

قال الراجز^(٢):

تسمع للرصف بها نضاضاً

قال: والنجاش: الخيط الذي يجمع به بين الأديمين ليس
بخرز جيد؛ ثم القشاع، وهي الرقعة التي تجعل عليه؛ فإذا
خرزت فهي العراق.

قال: والنكعة، نكعة الطرثوث: أعلاه، وهي حمراء.

والنكعة أيضاً: صمغة حمراء.

قال: وتقول هذيل: أنشأت الناقه، إذا لقيت.

قال: وسمعت خزاعياً يقول: نقول للطبيب إذا كانت له
رائحة طيبة إنه إنقيض.

قال: وقال الخزاعي: النجود من الإبل: الشديدة النفس.

ويقال: أشويت الرجل، إذا وهبت له شاة. ومنه قول
الأسود بن يعفر (كامل)^(٣):

يشوي^(٤) لنا الوخذ المذل جضاره

بشريح بين الشد والإرواد

أي يصصره حتى يشويه. قال أبو بكر: الوخذ: كل شيء
انفرد فهو وخذ، وأراد هاهنا الثور الوحشي أو الظبي؛ المذل
جضاره، أراد المذل بإحضاره؛ وقوله بشريح، الشريح:
المخلوط.

وقال قيس: طبم الرجل وجفس، إذا أتخم. وقال أبو

زيد: سمعت: طبم الرجل، إذا أتخم.

قال: والتنوع: التذبذب والاضطراب.

قال: ويقال: حدس ناتة، إذا وجأ بشفرته في سبلتها أو
منحراها. ويقال: حدس به الأرض، إذا صرعه. وحدس في

قال: ويقال للقلب من الماء: ملك^(١). قال: ويقال: لي
في هذا الوادي ملك، أي قلب ماء. قال أبو بكر: ولا تسمى
البشر قلباً حتى يكون فيها ماء.

قال أبو زيد: الخناسير: الدواهي. وأنشد الحرث بن جبلة
العذري (بسيط):

وذاك آخر عهد من أخيك إذا

ما المرء ضمه اللخذ الخناسير

وإنما أراد الحفرة فجعلها داهية.

قال أبو زيد: يقال: درهت على قوم، إذا جثت إليهم ولم
يشعروا.

قال: والدؤود والدؤوم واحد^(٢)، وهو الذي يسمى دم
الأخوين. قال: وقال لي أعرابي: الدؤون والدؤوم شيء أحمر
يطلق به وجوه الصبيان من الخافي، يريد الجفن.

قال: والتقاوى: ضرب من الحمض، الواحدة نقاوة. وأنشد
في ذلك (رجز)^(٣):

[حتى شئت مثل الأشياء الجون]

إلى تقاوى أنغز الدفين

الأنغز: أرض تركيبها حجارة غلاظ، والمغزاة والأمنز
واحد؛ والدفين: موضع.

وقال: امرأة شؤالة: نمامة. وقال الراجز^(٤):

يا صاح ألمم بي على القتالة

ليست بذات نيرب شؤالة

وقال: النكل: عجاج الدلو. وأنشد (رجز)^(٥):

يئد عقد نكل وأكراب

العجاج: الحبل الذي يشد تحت الدلو إذا كانت ثقيلة؛
والأكراب: جمع كراب، وهو الحبل الذي يشد على العراقي
ثم يشد به طرف الرشاء.

وقال: المناب: الطريق إلى الماء. وأنشد (مقارب):

(١) ط: «ملك». وفي القاموس أنه بالتثنية ويحرك.

(٢) في الإبدال لابي الطيب ٣٦٥/١: «الدؤوم والرؤوم، والدؤود والرؤود».

(٣) الرجز منسوب في اللسان (دفن، نقا) إلى الحذلي (أبي محمد).

(٤) اللسان والتاج (شول).

(٥) المختص ١٦٦/٩، واللسان والتاج (نكل). وفي زيادات المطبوعة أن البيت

لرؤية، ولم أجد لهذه النسبة سنداً.

(٦) يضم النون في الموضعين في ل، وصوابه الفتح، وهو جمع نضيفة.

(٧) الصحاح واللسان (نضض).

(٨) سبق إنشاء البيت ص ٢٤١.

(٩) ط والجمهرة ص ٢٤١: «يشوي». وفي هامش ل: «الوخذ: الثور».

الشريح: المختلط؛ الشد: السرعة.

نفسه حَدْسًا، إذا ظَنَّ.

قال: والتزَوُّل من قولهم: رجل زَوَّلٌ^(١)، أي ظريف.

وقال أبو زيد: قيل للعنز: ما أعددت للشتاء؟ قالت: الذَّنْبُ لِيَا، والاسْتُ جَهْوَى^(٢). قال: الجَهْوَى تُمَدُّ وتُقصَّر، وهي المكشوفة. وقيل للضان: ما أعددت للشتاء؟ قالت: أَجَزُ جُفَالًا، وأولَدُ رُخَالًا، وأحلب كُثْبًا ثَقَالًا، ولن ترى مثلي مَالًا. وقيل للحمار: ما أعددت للشتاء؟ قال: جبهة كالصَّلَاةِ وَذَنبًا كَالْوَرَةِ.

وقال أبو زيد: النَّطَاط: الذي يَنْطَفُ في البلاد يذهب فيها؛ نَطَطٌ يَنْطَفُ نَطًّا.

ويقال للشديد من الرجال: حَبِيلُ بَرَّاحٍ، وللأسد أيضًا: حَبِيلُ بَرَّاحٍ، أي حَبِيسُ بَرَّاحٍ، ويراد بذلك الشجاعة لأنه إذا حَبِسَ بِالْبَرَّاحِ لم يَفِرْ؛ والْبَرَّاح: المستوي من الأرض.

قال: ويقال: زها الرجلُ بالسيف، إذا لمع به. وزها السَّرَّاجُ وأزهاه الرجل، وهو أن يضيئه.

قال: ويقال للرجل في الدعاة عليه: أَرَبَّتْ من يديك. قال أبو بكر: فقلت لأبي حاتم: ما معنى هذا؟ فقال: شَلَّتْ يَدُهُ. وسألت عبد الرحمن فقال: أن يسأل بهما الناس. قال: وسمعتُ أعرابياً يقول: هذا البيت عُقْرُ هذه القصيدة، أي أَحْسَنُهَا. قال: ويقال: خَفَاهُ يَحْفُوهُ خَفْوًا^(٣)، إذا أعطاه. وحفوته: منعته^(٤). وحفأت به الأرض: ضربت به. قال أبو بكر: ويقال في هذا: جَفَأْتُ، بالجيم، عن غير أبي زيد.

قال: والوِقَام: الحبل؛ والوِقَام: السيف؛ والوِقَام: العصا؛ والوِقَام: السُّوط.

قال أبو زيد: الإشْفَى والمِبْقَر والمِسْرَد واحد.

قال: والْعِدْفَةُ والْحِدْفَةُ: القطعة من الثوب؛ احتدفت الثوب، بالذال المعجمة واعتدفته، إذا قطعته، بالذال غير معجمة.

وقال: الطُّبْلُ والطَّمْشُ والطَّبْشُ والطَّبْنُ^(٥): الجمع من

الناس. قال: والطُّبْلُ أيضًا: ضرب من الثياب. قال: والطابون: الموضع الذي تُطْبَن فيه النار، أي تُدفن.

قال: والدُّهْدَاء: الناس، يُمَدُّ وَيُقَصَّر.

قال: ويقال: مُهَتَّ^(٦) الرجل وأمهتُه، إذا سقيته الماء.

وقال: جَدِيَّةُ الرجل وَجَدِيلَتُهُ وشاكلته وَجَدَلَاهُ، الواحد منهما جَدَلٌ، وَحُوزِيَّتُهُ وَقُطْرُهُ سواء، وهي الناحية.

قال: ويقال: عَرَوْتُهُ وَعَفَوْتُهُ وَجَدَيْتُهُ وَعَرَيْتُهُ واجتديته واعتريته واعتفيتها كله واحد، إذا جثت تطلب معروفه.

قال: ويقال: أخذت الشيء بَزَوْبَرِهِ وزَأْمَجِهِ وزَأْبَجِهِ^(٧) وجَلَمْتَهُ وظَلِفْتَهُ وزَأْبَرَهُ، أي بآجمعه.

قال: ويقال: عملتُ به العِمْلَيْنِ، وبلغتُ به البِلْعَيْنِ، إذا استقصيت في شتمه وأذاه.

وقال: الجَهِيْز^(٨): السريع السابق.

قال: ويقال: «هو أحقُّ من جَهِيْزَةٍ»^(٩)، وهو الضُّعِيعُ. وقالوا: «أحقُّ من أمِّ عامر»^(١٠)، وهي الضُّعِيعُ.

وقال: إبل أمغاص، إذا كانت متشابهة، وكذلك الغنم؛ وقد أفرده بعض العرب فقال: الواحد مَغْصَصٌ. وأنشد (رجز)^(١١):

أَنْتَ وَهَبْتَ هَجْمَةً جُرْجُورًا
أُدْمًا وَعَيْسًا مَغْصَصًا خُبُورًا

الجُرْجُور: القطعة العظيمة من الإبل؛ والخُبُور: جمع خُبْرٍ، وهي الغزيرة من الإبل.

وقال أبو زيد: إِمَوَانٌ^(١٢) مثل غِلْمان وصبيان ونسوان. وأنشد (بسيط)^(١٣):

أَمَّا الإِمَاءُ فَلَا يَدْعُونَنِي وَلِدًا

إذا ترامى بنو الإِمَوَانِ بِالْعَارِ

قال: والشَّرَى: ناحية الطريق، والجمع أشراء. قال الراجز:

(٨) ط: «الجهيز».

(٩) المستقصى ٧٧/١.

(١٠) نفسه ٧٦/١.

(١١) البشائر للمعراج في ديوانه ٣٣٦. وانظر: المقاييس (مفص) ٣٤٠/٥.

والصالح (مفص)، واللان (مفص)، وفي الديوان: مَغْصَصًا.

(١٢) ط: «إموان في جمع أمّة».

(١٣) البيت للفنّان الكلابي، كما سبق ٢٤٨.

(١) في اللسان والقاموس: «زَوَّل».

(٢) في الصحاح واللسان: «ذنب ألوى واست جهوى». وانظر ص ٤٨٧ و ٥٩١.

(٣) ط: «حفاه خفًا».

(٤) ل: «صنعه» وهو تحريف.

(٥) الإبدال لأبي الطيب ٦٤/١ و ٤١٢/٢.

(٦) في اللسان (موه): «ومَهَّت الرجل ومِهْنَهُ، بضم الميم وكسرهما».

(٧) الإبدال لأبي الطيب ٥٢/١.

ظَلَّتْ خِطَابِيلُ بِأَنْشَاءِ الْحَرَمِ

الخطابيل: الفرق.

قال: والمقباب: الرجل الرغيب الكثير الشرب للماء، وهو القؤوب أيضاً. قال الشاعر (طويل):

أراني بأرض لا يزال يغولني
بها أرقمي للجلاب قؤوب

الجلاب: اللبن.

قال: ويقال: رجل يعلك ماله، أي يحسن القيام عليه. وأنشد (وافر)^(١):

وكائن من فتى سؤء تراه
بعلك هجمة حمرأ وجونا

قال: والوئيب: الرغيب.

قال: ويقال: قس الرجل ماشيته، إذا روحها. قال الطرماح وهو بكرمان (طويل)^(٢):

فيا سلم لا تخشي بكرمان أن أرى
أقس أعراج السوام المروح

العرج: ما بين الثلاثمائة بعير إلى الأربعمائة.

ويقال: مياه شعوب، أي بعيدة، الواحد شعب. وأنشد (طويل)^(٣):

كما شمرت كدراء تقي فراخها
بعردة رفها والمياه شعوب

قال أبو بكر: سقي الرفه كلما عطش؛ يقال: إبل رافهة، إذا كانت ترد كلما شئت، وإنما يكون هذا بنزول الرجل على الماء.

قال أبو زيد: العصف: الكسب؛ عصفت وأعصفت، إذا اكتسبت. قال الشاعر (وافر):

فلولا غصفه لوجدت فسلاً

لثيم الكسب كسبك كسب وغد

وقال: إبل خرايف: غزار. وأنشد (طويل)^(٤):

وصد الخواريات عني كأنها
خلايا مريدات الضروع خرايف
أردت الناقة، إذا ورم ضرعها؛ والخلية: التي يخلو بها أهل البيت ليشربوا لبنها.

وقال: الدئيق والفائور والقُدُمور واحد، وهو الجوان من الفضة.

قال الأصمعي: الجون: الأبيض والأسود والأحمر. قال لبيد (كامل)^(٥):

جون بصارة أفترت لمراده
وخلأ له السويان والبزعوم^(٦)
فالجون هاهنا: حمار وحش، وهو الأبيض. وقال آخر (رجز)^(٧):

يبادر الأشباح أن تغيبا
والجونة البيضاء أن تؤوبا

وقال آخر في الأسود (رجز)^(٨):

جون دجوجي وخرق مغسف
يرمي بها البداء وهو مسدف

الدجوجي: الشديد السواد؛ ورجل خرق: متخرق في الأمور؛ مغسف: يعتسف الآخر. وقال آخر في الجون الأحمر (رجز)^(٩):

تأوي إلى رز غدقن قرقار
في جونة كقفدان العطار

غدقن وغدقل جميعاً من لفظ أبي بكر؛ الغدقل: السابغ

(٦) ط والديوان: «فاليروع». وكتب تحت المعجز في ل: «موضمان».

(٧) من أبيات للأجلح الضبائي في التفاض ٩٢٩. وانظر: تهذيب الألفاظ ٣٨٩، وأمثالي القالي ٩/١، والسقط ٤١، والأزمنة والأمكنة ٣٩/٢، والمخصص ٢٠/٩، والانتصاب ١٦٢؛ ومن كتب الأضداد: أضداد الأصمعي ٣٦، والجنتاني ٩٢، وابن السكيت ١٩٠، والأبناري ١١٣، وأبي الطيب ١٥٦. والرواية في معظم المصادر:

يبادر الأشباح أن تغيبا
وحاجب الجونة أن يغيبا

(٨) الأول منسوب في اللسان (جون) إلى لبيد؛ وانظر: ملحقات ديوانه ٣٥١.

(٩) انظر ما سبق ص ٤٩٧ و ٦٧٢ و ١٠٤٦ و ١٢٣٧.

(١) مطلع المفضلية ١٤، ص ٧٢، للمزار بن منقل. وانظر: الأزمنة والأمكنة ٣٣٥/٢، والمخصص ٨٣/٧، واللسان (علك). وفي المفضليات: سؤء تزير.

(٢) سبق إنشاء البيت ص ١٣٤؛ وفيه: فيا هند... أعجاز الشوام.

(٣) البيت للمعيد بن ثور في ديوانه ٥٣، ومعجم البلدان (شبهة) ٣٦٣/٣، واللسان (شمت)؛ وهو غير منسوب في المخصص ١٥٤/٩، واللسان (شعب). وفي الديوان: كما جيت... بشمطة.

(٤) البيت لمزود بن ضرار في ديوانه ٥٣، والتاج (خرنق)؛ وصدره فيها:

* تمشنون بالأسواق بُداً كأنكم *

(٥) ديوانه ١٢٦، واللسان (جون). ونسب أبو الطيب في الأضداد ١٥٥ إلى الهذلي.

الذنب من الإبل، والرّزّ: الصوت. قال أبو بكر: قال أبو حاتم: لم يذكر الأصمعي الأحمر، وإنما ذكر الأبيض والأسود، وإنما أخذ هذا عن بعض أهل اللغة ولم يسمه. قال أبو بكر: ذكره عبد الرحمن عن عمه.

وقال الأصمعي: ابن جَمِير: الليل المظلم، وابن نَمِير^(١): الليل المقيمر، وابنا سَمِير: الليل والنهار. قال الشاعر (طويل)^(٢):

وإني من عَبَسٍ وإن قال قائلٌ
على رغمهم ما أَسْمَرَ ابنُ سَمِيرٍ
ويروى: ما أُنْمَر ابنُ نَمِيرٍ، أي ما أمكن فيه السمر. وقال الآخر (طويل):

ولا غَرَوَ إلّا في عجوز طرقتها
على فاقة في ظلمة ابنِ جَمِيرٍ
وقال الأصمعي: الهَرَج: العَجَب. قال الشاعر (طويل)^(٣):

يراجع هَجراً من مُضَايِر هَاجِرَا
والأدب: العَجَب. قال (رجز)^(٤):

أدبٌ على لَبَاتِهَا الحَوَالِي
أي يتعجب من هذه اللَّبَات التي عليها الحَلْيُ.
والهَكْر: العَجَب. قال أبو كبير الهذلي (كامل)^(٥):
فأعجبٌ لذلك فَعَلَ دَهْرٌ وأَهْكَرٍ
والغَرَو: العَجَب. قال طرفة (طويل)^(٦):

ولا غَرَوَ إلّا جارتني وسؤالها
ألا هل لنا أهلٌ سُئِلَ كذلك
والبَطِيط: العَجَب. قال الكمي (وافر)^(٧):

ألمّا تعجبي وتَرَي بَطِيطاً
من اللَّائِن في الحَقَب الخوالي

والفَنَك: العَجَب.

وقالوا: القِرْطِيط: العَجَب، وقد مرّ ذكره.

وقال الأصمعي: تقول هُذِيل: لا آلو كذا وكذا، أي لا أستطيعه، وجميع العرب يقولون: لا آلو، أي لا أدع جهداً.

وقال الأصمعي: تشوّهت شاةٌ، إذا صِدَّتْها.

وقال: القَتْرَة وابن قَتْرَة: حَيَة دقيقة.

وقال: أنضاد الرجل: أنصاره ومن يغضب له. وأنشد للأعشى (مقارب)^(٨):

وقومك إن يضمنوا جارةً
يكونوا^(٩) بموضع أنضادها

قال الأصمعي: الرِّبَاط: الخيل. وأنشد لرجل من عَبَس (طويل)^(١٠):

فإن الرِّبَاطَ النُّكْدَ من آل داحسٍ
جَزِنَ فلم يُقْبَلْخَنَ يومَ رِهَانٍ
فسيبَنَ بعد الله مَقْتَل مالِكٍ
وطَرَحَنَ قيساً من وراء عُمانٍ
ويروى: فَقَضَيْنَ بعد الله، وكان الأصمعي ينشده: قَضَيْنَ
يأذن الله.

قال: والأَطِير: الكلام والشر يأتيك من مكان بعيد، وأصله قولهم: «أَطَرِي فإنك ناعلة»^(١١). وأنشد (مقارب)^(١٢):

أنطأبني بأطير الرجال
وكلفتنني ما يقول البَشَرُ

قال أبو بكر: هذا المثل يقال فيه: أَطَرِي بالطاء المعجمة، وأَطَرِي بالطاء غير معجمة، فمن قال بالطاء المعجمة أراد: اركبي الظُرُر، وهي الأرض تركبها الحجارة المحددة تشقّ على الماشي، ومن قال بالطاء غير معجمة أراد: خذي أطارار الطريق، أي نواحيه.

(١) في (ثمر) ص ٤٢٣: ابن نَمِير.

(٢) اللسان والتاج (سمر).

(٣) قاله أوس؛ ورواية الصدر، كما سبق ص ٣٩٦:

* وكان إذا ما السَّم منها بحاجة *

(٤) البيت لذي الرمة في ديوانه ٤٨١، واللسان (شكل)؛ وفيهما: «أدباً»، وهو الصواب لأن قبله:

* سمعت من صلاصل الأشكال *

(٥) سبق إنشاده ص ٨٠١.

(٦) ديوانه ٧٢، والأصمعيّات ١٤٩، والمعاني الكبير ٨٣٢، والشعر والشعراء

(٧) سبق إنشاد البيت ص ٧٣؛ وفيه: في الخجج الخوالي.

(٨) ديوانه ٧٥، والمعاني الكبير ١١٢١، واللسان (نقد).

(٩) ط: «وكانوا».

(١٠) البشائر لثبير بن أبي جهم الغنوي، وقد سبق إنشاد الأول ص ٣١٥،

والترجيح فيه.

(١١) سبق ذكره ص ١٢٢.

(١٢) البيت لمسكين الدارمي في ديوانه ٣٩، واللسان والتاج (أطر)؛ وفيها

جميعاً: أبصرتني.

قال: ويقال: شززه بالسنان، إذا طعنه به.

ويقال: آل الرجل عن الشيء، إذا ارتد عنه، مثال عال. وأنشد (طويل) ^(١):

تَوَلَّى لَشُوبُوبٍ مِنَ الشَّمْسِ فَوْقَهَا

كَمَا آلَ مِنْ حَرِّ السَّنَانِ طَرِيدُ

أراد قطعة من حرّ الشمس؛ والشوبوب: السحاب.

وقال: الفُرْصَة: النصب من الماء في وقت يُسقى به النخل. قال الشاعر (طويل) ^(٢):

وكان لها من ماء سِيحَانٍ فِرْصَةٌ

أَذَاعَ بِهَا نَجْمٌ مِنَ الْقَيْظِ دَابِرُ ^(٣)

والفرصة أيضاً: العانة؛ والعانة: النصب من الماء بلغة عبد القيس. وأنشد (وافر):

وبات محلّهم أضواج طِبْنٍ

لَمَشْبَرَةٍ لِعَانَتِهِ تَهَارِي

طِبْنٌ: موضع؛ والمَشْبَرَة: نهر منخفض تغض فيه المياه. وقال مرة أخرى: المَشْبَرَة: النهر الصغير بين نهرين يأخذ من هذا وهذا، وهو نهر يتصفى فيه ماء أرض أعلى منه؛ والعانة: الفرصة، وهي الحصّة من الماء؛ والضّجج: منعطف الوادي؛ وتهاري: لعله تفاعل من الانهيار من فوق إلى أسفل. وأنشد (طويل):

كراهية أن يستبدّ بأمره

وَأَلَا يَرَى أَمْرًا كَثِيرًا مَشَابِرُهُ

قال: والقَرَّاح: الثبّت الذي لا يخلطه شيء، وإنما أخذ ذلك من قريحة الإنسان، وهي طبيعته.

وحكى الأصمعي عن بعض العرب: أنا أعرف تَزْبِرْتِي، أي خطي.

وقال: الضّحْضاح بلغة هذيل: الكثير، وبلغة سائر العرب: الماء المتضحضح، أي المتفرق على وجه الأرض. وأنشد الهذلي (بسيط) ^(٤):

أَدُمُ تَعَطَّفَ حَوْلَ الْفَحْلِ ضَحْضَا حُ

أي كثير.

وقال: والوَضَح: البياض، وكل أبيض وَضَحٌ، وبه سُمي الوَضَح في الخيل مثل التحجيل والغرز. والوَضَح: اللين أيضاً. قال الشاعر (بسيط) ^(٥):

عَفَّوْا بِسَهْمٍ فَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ أَحَدٌ

ثُمَّ اسْتَفَاءُوا وَقَالُوا حَبِذَا الْوَضَحُ

يَعْبُرُ قَوْمًا أَنَّهُمْ رَمَوْا بِسَهْمٍ فَلَمْ يَضُرُّوا بِهِ أَحَدًا، وَعَفَا:

رمى، ثم استفاءوا، أي رجعوا، وقالوا: حَبِذَا الرجوع إلى أهلنا وشرب اللين.

قال: ويقال: ما بالدار كَتِيع، وما بها غريب، وما بها ذَبِيج، وما بها دُبَيّ، وما بها طُوَيْيّ، وما بها طُورِيّ، وما بها طُورَانِيّ، وما بها نَافِخُ ضَرْمَةٍ، وما بها نَافِخُ نَارٍ، وما بها وَايِر، وما بها شَفْر، وما بها كَرَّاب، وما بها صَافِر، وما بها نُمَيّ. قال أبو حاتم: ولم يقل الأصمعي دَبَار ولا دَبُور لأن في القرآن دَبَارًا.

أخبرنا العُكْلِيّ عن الجرمازي قال: الضَّيَّاط والضَّيَّطَار: تاجر يكون في مكانه لا يبرح.

وقال الجرمازي: الشَّف: الفضل؛ والشَّف: النقصان، وهو عندهم من الأضداد ^(٦).

وقال: جُفّ ^(٧) الشيء: شخصه؛ وقَفّه: ظهره.

وقال: رجل دَلَحَم، وهو الثقيل؛ وكل دَلَحَم ثقيل. وأنشد (رجز) ^(٨):

كُلُّ دَلَحَمٍ مِنْهُ يَغْرُنْسِدِينِي

قال: ويقال: نَمُق هذا الكتاب، أي سَوّ حروفه.

وقال: بعير دَلَعْنَى: كثير اللحم والوَر؛ وكذلك شيخ دَلَعْنَى. قال (رجز):

لَا تَنْكِحِي شَيْخًا إِذَا بَالَ ضَرَطُ

كُلُّ دَلَعْنَى فَوْقَ عَيْنَيْهِ الشَّمَطُ

قال: ويقال: هَجَمَ الفحل شَوْلَه والعيرُ أَتَه، إذا طردها. وأنشد للفرزدق (طويل) ^(٩):

(١) اللسان والتاج (أول) ؛ وفيهما : يلوذ بشوبوب .

(٢) المخصص ١٥٢/٩ .

(٣) في هامش ل : « أي دنا للغروب » .

(٤) البيت لأبي ذؤيب في ديوان الهذليين ٤٨/١ ، واللسان (ضح) ؛ وهو منسوب إلى الهذلي في شرح المرزوقي ١٨٠٨ .

(٥) البيت للمتخلّ الهذلي ، كما سبق ص ١٠٥٠ و ١٢٩١ .

(٦) أضداد الأصمعي ٣٨ ، والجسني ١٤٠ ، وابن السكيت ١٩٢ ، والأنباري

١٦٦ ، وأبي الطيب ٤١٠ .

(٧) ط : « جَو » .

(٨) المخصص ١٠/٣ .

(٩) ديوانه ٨٥٢ ، والنفاض ٣٤٦ ، واللسان والتاج (هجم) .

باب من اللغات عن أبي زيد

قال أبو بكر: أملى علينا أبو حاتم قال: قال أبو زيد: ما بُني عليه الكلام ثلاثة أحرف، فما زاد ردّوه إلى ثلاثة وما نقص رفعوه إلى ثلاثة، مثل أب وأخ ودم وفم ويد، فإذا ثنوا قالوا: أبان وأخان ودمان وفمان، فإذا رجعوا إلى التمام قالوا: أبوان وأخوان ودميان وفميان، وقد قالوا: فموان ودموان، وهو أعلى، ويديان؛ وإذا جاء الجمع قالوا: آباء وإخوة ودماء وأفصام^(١) وأيد. قال أبو بكر: لا أدري ما معنى قوله: فما زاد ردّوه إلى ثلاثة، وهكذا أملاه علينا أبو حاتم عن أبي زيد ولا أغیره. قال الشاعر في الناقص والتمام من أب (وافر)^(٢):

أتفخر بالأبين معاً علينا

وما آباؤنا بذوي ضغينا^(٣)

وقال قصي بن كلاب (وافر)^(٤):

فمن يك سائلاً عني فإني

بمكة مؤلدي وبها ربيّت

وقد ربيّت بها الأباء قبلي^(٥)

فما شئت أبى ولا شئت

شئت: سبقت، من قولهم: شأوت الرجل، إذا سبقته.

وقال الحصين بن الحُمام في الدم (طويل)^(٦):

فلسنا على الأعقاب تَدْمَى كلومنا

ولكن على أقدامنا تَقْطُر الدّما

قال الأصمعي: غلط أبو زيد، إنما أراد الشاعر: تقطر

الكلوم الدم، وهذه ألف إطلاق. وقال مرة أخرى: أراد أبو

زيد أن الفعل للدم ولكنه تكلم به على التمام. وقال الآخر

(رمل)^(٧):

كأطوم^(٨) فقدت بُرغزها

اعقبته الغيس منه عذما

(٨) ط: «بها قبلي زماناً».

(٩) فعل وأفعل للأصمعي ٤٧٦، والشعر والشعراء ٥٤٢، والنصف ١٤٨/٢،

وديوان المعاني ١١٥/١، وشرح البرزوقي ١٩٨، وأسالي ابن الشجري ٣٤/٢

و ١٨٧، وشرح المفصل ١٥٣/٤ و ٨٤/٥، والخزانة ٣٥٢/٣، والصاح

(دمي)، واللسان (برغز، دمي).

(١٠) مجالس الرّجّاجي ٣٢٦، والنصف ١٤٨/٢، والمختص ٩٣/٦ و ٣٨/٨،

وأسالي ابن الشجري ٣٤/٢، وشرح المفصل ٨٤/٥، والهمع ٣٩/١،

والخزانة ٣٥٢/٣، واللسان (برغز، أطم). ويروى: أتت ترقبه، و: أتت

تطلبه.

(١١) كتب تحته في ل: «بغرة الوحش».

ورزّت وأرداف النجوم كأنها

وقد غار تاليها هجائن هاجم

أي طارد. وقال الرازي^(١):

والليل ينجو والنهار يهجمه

كلّهما في فلّك يستلجمه

وقال العكلي عن الجرّمازي: الحوب: البعير، ثم كثر ذلك

حتى صار زجراً للبعير.

وقال: بشر خوصاء: ضيقة بعيدة الماء. وأنشد (وافر):

وخوص قد قرنت بهنّ خوصاً

تجافى الغيث عنها والخصور

الخصور: جمع خصرة.

قال: ويقال: كلب الرجل يكلب، وهو أن يمشي بالقفر^(٢)

فينج فتسمع الكلاب نباحه فتجيه فيعلم أنه قريب من ماء أو

حلة. وأنشد (مقارب):

وداع دعا بعدما أقفرت

عليه البلاد ولم يكلب

ويكلب جميعاً، أي لم يسمع نباح الكلاب.

وقال العكلي: قال الجرّمازي: برّق إلّا ق كبرق الخلب

سواء. وبرّق ولاف: يكون لمعتين متواليتين، وذلك لا

يُخلف.

والصور: أصل النخلة. وأنشدنا (رجز)^(٣):

كأن جذعاً خارجاً من صوره

ما بين أذنيه إلى سنوره

سنور البعير: موضع ذفرته.

قال: ويقال: في لسانه حكلة وحلّكة ورّته وتمتمة وفافاة

وللفلقة وغتمة وحبسة، وكلّه واحد.

(١) هوروية؛ وقد سبق إنشاء الأول ص ٤٩٦ وفيه: والليل يعضي.

(٢) ل: «أن يسي القفر».

(٣) سبق إنشاء البيهقي ص ٧٢٢ وفيه:

* بين مَنّذيه إلى سنوره *

(٤) في هامش ل: «وأفواه».

(٥) مجالس الرّجّاجي ٣٣٠ وفيه: أبغز... فما أبأؤكم.

(٦) في هامش ل: «أظنه من الضغن».

(٧) الخصائص ٣٤٦/١، وشرح المفصل ٣٧/٣، واللسان (ربا). ويروى: بمكة

منزلي.

عَفَلْتُ ثُمَّ أَتَتْ تَرْشُفُهُ

فلذا هي يعظما، ودما
فأقامت فوقه ترشفه
وأعيض^(١) القلب منه بدمها

قوله: ودما واحد على التمام، أراد أن الألف هاهنا من
نفس الحرف، وهي ما كان نقص منه، وزنه قفاً ورحاً. وأنشد
(وافر)^(٢):

فقلنا أسلموا إنا أخوكم
فقد برئت من الإحن الصدور
وقال آخر (وافر)^(٣):

لعمرك إنني وأبا رباح
على طول التجاور منذ جين
لئبغضني وأبغضه وأبضاً
يراني دونه وأراه دوني
فلو أنا على حجر دبحنا

جری الدمان بالخبر اليقين
أي لا تختلط دماؤهما من التباض. قال أبو بكر: تقول
العرب إن الرجلين إذا كانا متباغضين فقتلاً لم يختلط دم هذا
بدم هذا. وقال الرازي في الفم^(٤):

يا حبذا عينا سليمي والفما
والجيد والنحر وثدي قد نما

الألف هاهنا من نفس الحرف. ومثله (طويل):

وأنت الذي استرعت من كان ظالماً
كذلك من يسترع ذنباً يظلمنا
وقال في تثنية فم من الناقص (بسيط):

(١) في الأصل: «ترشفه وأغيض».

(٢) البيت للعباس بن مرداس في ديوانه ٥٢. وانظر: مجاز القرآن ٧٩/١ و١٩٥/٢، والسيرة ٤٥٢/٢، والمقضب ١٧٤/٢، ومجالس الزجاجي ٣٣٠، والخصائص ٤٢٢/٢، والمختص ٢١٩/١٣، وأمالى ابن السجري ٣٨/٢، والخزانة ٢٧٧/٢، واللان (أخا).

(٣) الأبيات لعلي بن بدال، كما نقل صاحب الخزانة (٣٥١/٢) عن ابن دريد في
المجتبى (المجتبى)، ونفى أن تكون للمثقب العبدى (وانظر ملحقات ديوانه
٢٨٣). وانظر أيضاً: المقضب ٢٣١/١ و٢٣٨/٢ و١٥٣/٣، والإبدال لأبي
الطيب ٥٠٣/٢، ومجالس الزجاجي ٣٢٨، والمصنف ١٤٨/٢، والمختص
٩٢/٦ و٩٣/١٣ و١٦٨/١٥، وأمالى ابن السجري ٣٤/٢، والإنصاف
٣٥٧، وشرح المفصل ١٥١/٤ و٨٤/٥، والمقاصد النحوية ١٩٢/١،
والصالح (دمي)، واللان (أخا، دمي). وقد سبق إنشاء البيت الثالث من
٦٨٦.

تواءمت من فسني نجلاء مؤبسة
للمشفقين بجياش وفوار
أي جاءت بتوأم اثنين اثنين. وقال الشاعر في التمام
(طويل)^(٥):

هما نقشا في في من فمويهما
على النابح العاوي أشد رجام
قوله رجام من المراجعة. قال أبو بكر: فمن فمويهما تم
الكلام، ثم قال: على النابح؛ المراجعة في الكلام أن
يجاوبه. وقال في أب من الناقص (وافر)^(٦):

كريم طابت الأعراق منه
وأشبهه فعله فعل الأبينا
وقال في الأخ الناقص (وافر):

كريم لا تغيّره الليالي
ولا اللأواء عن عهد الأبينا
وقال في اليد من التمام (رجز)^(٧):

يا رب سار بات^(٨) ما توشدا
إلا ذراع العنسر أو كف اليد
وقال الآخر (كامل)^(٩):

قد أقسموا لا يمنحونك بيعه
حتى نمد إليهم كف اليد

اليد هاهنا واحد على التمام.
قال: ويقولون: مئ ومئ، ومئ ومئ؛ فمن قال مئ
قال يمات. قال الرازي^(١٠):

بني يا سيّدة البنات

(٤) الخصائص ١٧٠/١، والهمع ٣٩/١، واللان (فوه).

(٥) البيت للفرزدق؛ انظر: ديوانه ٧٧١، والكتاب ٨٣/٢ و٢٠٢، والمقضب
١٥٨/٣، والخصائص ١٧٠/١ و١٤٧/٣، والمختص ١٣٦/١، والإنصاف
١٩٣، والهمع ٥١/١، والخزانة ٢٦٩/٢ و٣٤٦/٣، واللان (نوه). وفي
اللسان: أشد لجامي. وأشد في ل بالنصب والرفع معاً.

(٦) رواية العجزي في اللسان (أي):

* يُفنى بالأعْم وبالأبينا *

(٧) أصداد الأنباري ١٨٨، والحجة لابن خالويه ٢٠٤، وشرح المفصل ١٥٣/٤،
والهمع ٣٩/١، والخزانة ٣٥٥/٣، والصالح واللان (يدي).

(٨) ط: «سار».

(٩) المختص ١٣٩/٣، واللان والناج (يدي). وانظر هامش ص ١١٦.

(١٠) شرح شواهد الشافعية ٥٧، والصالح واللان (موت).

أراد: بُتِّي. وفي هذه الأرجوزة:

عَيْشِي وَلَا يَوْمِي ^(١) بَأْن تَمَاتِي

ورواه أيضاً: وَلَا يُؤْمَنُ ^(٢). وأكثر ما يتكلم بها طييء، وقد تكلم بها سائر العرب. ومن قال دَمْتُ قال تَدَام. قال الراجز ^(٣):

يَا لَيْلَ لَا غَذَلَ وَلَا مَلَامَا
فِي الْحُبِّ إِنْ الْحُبُّ لَنْ يَدَامَا

وتقول العرب: نَسِيتُ نِسْيَانًا وَنِسْيًا وَنِسَاوَةً وَنِسْوَةً، بكسر النون في الجميع. وكتبت امرأة من العرب إلى زوجها: مَا أَدْرِي أَصْرَمْتُ أَمْ مَلَيْتُ أَمْ نَسِيتُ. فكتب إليها (طويل) ^(٤):

فَلَسْتُ بِصَرَامٍ وَلَا ذِي مَلَالَةٍ

وَلَا نِسْوَةٍ لِلْعَهْدِ يَا أُمَّ جَعْفَرٍ

وقال آخر (وافر):

إِذَا خَتَرْتُ بِذِي تَرَفٍ أَجَاءَتْ

عَلَيْهِ نِسَاوَةُ الْعَيْشِ الرَّغِيدِ

تَرَفٌ: موضع، وأجاءت: اضطرت.

قال: وقالوا في ابن: ابْنَمَا، فزادوا فيه الميم كما زادوا في الفم، وإنما هو فاه، وقُوهُ وفيه مثل فاه، فلما صَغَرُوا فاهًا قالوا قُوُّهُ فَنَبَتِ الهاء. وفي التزئيل: ﴿بَأَفْوَاحِكُمْ﴾ ^(٥)، ولم يقل بأفصاحهم. وكذلك قالوا في أُمٍّ وَأَمَانٍ أُمُهَاتٍ وَأَمَاتٍ. قال الله جَلَّ ثَنَاؤُهُ: ﴿وَأُمُهَاتُ نَسَائِكُمْ﴾ ^(٦) لَأَنَّ الْأَصْلَ أُمُّهُ. قال الراجز ^(٧):

عِنْدَ تَنَادِيهِمْ بِهَالٍ وَهَبِي

أُمُّهُتِي خِنْدِفٌ وَالْيَاسُ أَبِي

هَالٍ وَهَبِي: زجر من زجر الخيل. وقال في أُمٍّ (وافر) ^(٨):

لَقَدْ وَلَدَ الْأَخْيَطُ أُمَّ سَوْءٍ

مَقْلُدَةٌ مِنْ الْأَمَاتِ عَارَا

وقال في ابن حين اثبتوا الميم (رجز) ^(٩):

عِذْرَاءَ لَمْ تَسْغَبَ وَلَمْ تَسْقُمْ

وَلَمْ يُصِبْهَا حَزَنٌ عَلَى ابْنِمْ

وقال في الاثنين (طويل) ^(١٠):

مَنَا ضِرَارٌ وَابْنُ مَاهٍ وَحَاجِبٌ

مَوْجُجٌ نِيرَانِ الْمَكَارِمِ لَا الْمُخَيِّ

وقال آخر في الاثنين (رجز):

لَمْ يَبْقَ لِي مِنْ دَرْدَقِ الصَّبِيَانِ

إِلَّا بُنَيَّتَانِ وَابْنُ مَانِ

تقول في الواحد: ابْنُمْ وَابْنُ مَانٍ وَابْنُ مَوْنٍ، وتقول في الخفض: ابْنَيْنِ. قال الشاعر (وافر):

أَنْظِلْمْ جَارَتِيكَ عِقَالِ بَكْرِ

وَقَدْ أُوتِيَتْ مَالًا وَابْنُ مَيْنَا ^(١١)

أي نظلمها في اليسير وقد أغناك الله.

وقال أبو زيد: تقول العرب: زَكَتْ إِلَى فُلَانٍ، في معنى لجأت إليه. قال الشاعر (بسيط) ^(١٢):

وَكَيْفَ أَرْهَبُ أَمْرًا أَوْ أَرَأُ بِهِ

وَقَدْ زَكَتْ إِلَى بَشَرٍ بَنِي مَرْوَانِ

فَنِعَمَ مَرْكَأً مِنْ ضَاكَّتْ مَذَاهِبُهُ

وَنِعَمَ مِنْ هُوَ فِي سِرٍّ وَإِعْلَانِ

والعرب تقول: بَطُلٌ وَبَاطِلٌ وَيُطَوِّلُ. قال الشاعر في البُطْل (وافر):

وَكُنْتُ أَخَا مَنَادِمَةٍ وَلِهَوٍ

وَتَوَلَّاجٍ لِدَارِ الْبُطْلِ حِينَا

وقال الآخر (طويل) ^(١٣):

لَعَمْرِي وَمَا عَمْرِي عَلَيَّ بِهَيْنٍ

لَقَدْ نَطَقْتُ بِطُطْلًا عَلَيَّ الْأَقَارِعُ

(١) الاقصاب ٣٥٩، واللسان والتاج (أم) .

(٩) البيان في ديوان المعجّاج ٢٩٢؛ وفيه: غَرَاهُ... وَلَمَّا تَسْقُمْ وَلَمْ يَلْحَها...

(١٠) ديوان الكميت، ج ١، ص ١٢٥، والمقتضب ٩٣/٢، وأصداد

الأنباري ١٧٥. وفي الديوان: وَمَنَا لَقِيط... مَوْرَتْ نِيرَانِ...

(١١) في هامش ل: «كذا في النصب» .

(١٢) سبق إيشاد البتين ص ١٠٩٨.

(١٣) البيت للشاذلي في ديوانه ٣٤، والعين (بطل) ٤٣١/٧، والكتاب ٢٥٢/١،

والمعني ٣٩٠، والخزانة ٤٢٧/١.

(١) كذا في الأصل .

(٢) كذا بالتسكين في الأصل .

(٣) الخصائص ٣٨٠/١ و ٢٦٤/٢، واللسان (دوم)؛ وفيهما: يَا مَيَّ لَا غَرَوْ.

(٤) اللسان والتاج (نسا) .

(٥) النور: ١٥، والأحزاب: ٤ .

(٦) النساء: ٢٣ .

(٧) البيت لِقَصِي بْنِ كَلَابٍ، كما سبق ص ١٠٨٤؛ وفيه: يَوْمَ تَنَادِيهِمْ .

(٨) انظر تعليقنا على بيت جرير الذي سبق إيشاده ص ٤٣٢. وانظر أيضاً:

فيه التذكير، كذلك جاء في التنزيل: ﴿يَقُولُونَ بِأَلْسِنَتِهِمْ﴾^(٧)، ومن أنث فعلى معنى الرسالة. قال الشاعر (بسيط)^(٨):

إِنِّي أَتَنِي لِسَانٌ لَا أَسْرُ بِهَا
مَنْ غَلَوُ لَا كَذِبٌ فِيهَا وَلَا سَخَرُ

والعرب تقول: هلال السماء؛ وهلال الصيد، وهو شبه بالهلال تعرق به حمير الوحش؛ وهلال النعل: الذؤابة؛ والهلال: القطعة من الغبار؛ وهلال الإصبع: المطيف بالظفر. قال الشاعر (مقارب):

فَأَبْدَى الْهَلَالَ لَنَا إِذْ بَدَا
جَوَاراً كَرِيماً وَعَيْراً عَقِيراً
يَعْرِقِبُهُنَّ الْفَتَى بِالْهَلَالِ

كِعْرِقَابِ ذِي الصَّيْدِ ذَبْحاً جَحِيراً
والهلال: القطعة من الرُّحَا. قال الرازي^(٩):

أَنْطَعِمُ^(١٠) أَضْيَافاً لَنَا حُضُوراً
وَنَطْحَنُ الْأَبْطَالَ وَالْقَتِيرَا
طَحْنُ الْهَلَالِ الْبُرِّ وَالشَّعِيرَا

والهلال: الحية إذا سُلِخَتْ فهي هلال. قال الشاعر (طويل)^(١١):

تَرَى السَّوْشِيَّ لَمَاعاً عَلَيْهِ كَأَنَّهُ
فَتَشِبُّ هَلَالٌ لَمْ تَقْطَعْ شِبَارِقُهُ

القشيب: الجديد؛ شبارقه: قطعه؛ يقال: شبرق الشيء، إذا قطعه، شبرقه. والهلال: باقي الماء في الحوض؛ ويقال: ما بقي في الحوض إلا هلال. والهلال: الجمل الذي قد أكثر الضراب حتى أذاه ذلك إلى الهزال والتقويس، وهذا تشبيه. قال: والعرب تقول: قَلَوْتُ اللحمَ وَقَلَيْتُهُ؛ وَقَلَوْتُ الرَّجُلَ فِي الْبَغْضَةِ وَقَلَيْتُهُ؛ وَقَلَيْتُ^(١٢) الرَّجُلَ: فَلَقْتُ هَامَتَهُ بِالسَّيْفِ، لَا غَيْرَ. قال الشاعر (وافر)^(١٣):

(٧) الفتح: ١١.

(٨) البيت لأعشى باملة، كما سبق ص ٩٥٠.

(٩) اللسان والتاج (هلال)؛ وفيهما: ويطن.

(١٠) ط: «أطعم... وتطن».

(١١) اللسان (هلال)؛ وفيه: عليها كأنها. وفي ديوان كثير ٣٠٨ وملحقات ديوان

الراعي ٣٠٨ بيت شبه به:

يَجْزُرُ سِرَالاً عَلَيْهِ كَأَنَّهُ

سَبِيُّ هَلَالٍ لَمْ تَخْرُقْ شِرَانِفَهُ

(١٢) ط: «فليت»، وكذلك في الشاهد. والفعلان المذكوران في اللسان وغيره.

(١٣) اللسان (فلا).

وقالوا: ظِلٌّ وظلال وظُلُول. وقالوا: بُحْلٌ وَبَحْلٌ وَبُحُولٌ. قال الشاعر في الظُلُول (طويل)^(١):

لَقَدْ طَفَّتْ فِي شَرْقِ الْبِلَادِ وَغَرِبِهَا
وَقَدْ ضَرَبْتِي شَمْسُهَا وَظُلُوعُهَا
ضَرَبْتِي: أَصَابْتِي. وقال الآخر في البُحُول (رجز)^(٢):

إِذَا الْبَخِيلُ لَحَّ فِي بُحُولِهِ
وَعَالَ فَضْلَ مَالِهِ بِغِيلِهِ
كَنتَ الَّذِي يَعَاشُ فِي فُضُولِهِ

غال واغتال واحد؛ وقوله: بغيله، أراد اغتياله. قال: وتقول العرب: غَضِبَ الرَّجُلُ وَأَوْبَ^(٣) وَخَرِبَ وَأَضِمَّ، وكل هذا للغضب. قال الرازي في أَوْب:

لَمَّا أَتَاهُ خَاطِباً فِي أَرْبَعَةِ
أَوَابِهِ^(٤) وَرَدَّ مِنْ جَاءِ مَعَهُ
وقال في أَضِمَّ (رمل)^(٥):

فُرِّحَ بِالْخَيْرِ إِنْ جَاءَهُمْ
وَإِذَا مَا سُئِلُوهُ أَضِمُوا

والعرب تقول: أَنَى لَكَ مَقْصُورٌ، وَأَنَا لَكَ مَمْدُودٌ، وَأَنَّ لَكَ مَحْذُوفٌ.

قال: وتقول العرب: مَثَبْتُ حَوْلَكَ وَحَوَالِكَ وَحَوَالِكَ. قال الرازي^(٦):

أَهْدَمُوا بَيْتَكَ لَا أَبَا لَكَ
وَزَعَمُوا أَنَّهُ لَا أَخَا لَكَ
وَأَنَا أَمْشِي الذَّلَالَى حَوَالِكََا

وقال أبو زيد: العرب تَوَثَّتِ السراويل، وهي اللغة العالية، فمن ذَكَرَ فعلى معنى الثوب؛ وَيُوَثُّونَ الْعُقَابَ فَمَنْ ذَكَرَ فعلى معنى الطائر؛ وَيُوَثُّونَ الدُّلُو فَمَنْ ذَكَرَ فعلى معنى السَّجَل؛ وَيُوَثُّونَ الدَّرَاعَ فَمَنْ ذَكَرَ فعلى معنى العضو. واللسان الأصل

(١) البيت لكثير في ديوانه ٢٥٩، واللسان (ظلل)؛ وفيهما: لقد سبرت شرقى البلاد.

(٢) الأول في المختص ١٠/٣.

(٣) كذا، ولعله وأب، كما يستدل من الشاهد؛ وفي اللسان: «وأوابته: رددته عن حاجته».

(٤) تحته في ل: «أي أغضبه».

(٥) اللسان والتاج (أضم).

(٦) الرجز مما نسب الأعراب إلى الضب. وانظر: الكتاب ١٧٦/١، والحيوان ١٢٨/٦، والمعاني الكبير ٦٥٠، والكامل ١٩٨/٢، وأمالى الزنجاني ١٣٠، والمختص ٢٢٦/١٣ و٢٢٣، والهمع ٤١/١ و١٤٥، والمزهر ٥٠٤/٢.

واللسان (بيت، حول، دال).

نخاطبهم بالينة المنايا
ونقلي إلهام بالبيض الذكور

فمن قال: قلته فالمصدر مقصور قلّ شديداً، ومن قال
قلوته فتح القاف ومدّ وأنشد (طويل):

إن تَقُلْ بعيد الوُدِّ أم محَلَّم
فبَيَّانٍ عِنْدِي وَدَّهَا وَقَلَاؤُهَا

والعرب تقول: خلأت المرأة، إذا نكحتها؛ وخلأته مائة
سوط، أي ضربته. قال الشاعر (وافر):

فكم حالٍ حليته بضرب
وليس لها إذا ضربت دُنُوبُ

أراد: حالِيء، فترك الهمز.

قال: وتقول العرب: قوم سَواء وسَواس وسَوابية، مثل
السَّواء. وقال بعضهم: لا تكون السَّوابية إلّا في الشرِّ. قال
الشاعر (وافر)^(١):

سَوابية كأسنان الحمّار

وقالوا: هم سَيِّ كما ترى، في معنى سَواء. قال الشاعر
(رمل)^(٢):

وهم سَيِّ إذا ما نُسيبوا
في سناء المجد من عبد مناب

والسَيِّ: البئس. قال الحطّية (وافر)^(٣):

فياكم وحيّة بطن وإد
حديد الناب ليس لكم بسبي

والسَّواء: الوسط. قال الله جلّ ذكره: ﴿ في سَواء
الجحيم ﴾^(٤).

قال: وهذيل تقول: هذه عصاً وقفاً، فيشتون النون^(٥).
قال الشاعر (وافر)^(٦):

(١) سبق إنشاده ص ٢٣٧.

(٢) اللسان (سوا).

(٣) ديوانه ١٣٩، ومعاني القرآن للقرّاء ٧٤/٢، والخصائص ٢٢٠/٣، والمنصف
٢/٢، وشرح المرزوقي ٤١٧، وأسالي ابن الشجري ٣٤٢/١، ومختارانه
٣١/٣، وشرح المفصل ٨٥/٢، والخزانة ٣٢١/٢، والمقاييس (سوى)
١١٢/٣، واللسان (سوا). وفي اللسان: هموز الناب.

(٤) الصفات: ٥٥.

(٥) ط: « هذه عصاً وقفاً، وعصين وقفين، فيشتون النون والياء ».

(٦) البيت للمخلّ البكري، كما في اللسان (عك، حرر)، وروايته فيه:

يُطيف بنا عَكَبٌ مُقْدَجِرٌ
ويَطْعُنُ بالصُّمْلَةِ في قَفِينَا^(٧)

عَكَبٌ: اسم رجل؛ والمُقْدَجِرُ: المستعد للشرِّ؛ والصُّمْلَةُ:
حُرْبَةٌ؛ والقَفِينَا: جمع قَفَا.

قال: والعرب تقول: جئت من حيث تعلم، وحيث تعلم،
وَحَوْتُ تعلم، وَحَوْتُ تعلم.

ويقولون: حَقَّ وجَقَّاق وحَقَّق. قال الشاعر (رمل):

لا يَحِيفُونَ إذا ما حُكِّمُوا
ويؤدُّون أماناتِ الحِقِّاقِ

قال: والعرب تقول: لَبِثْتُ لَبْثاً وَلَبْثاً، وَمَكْتُ مَكْتاً وَمَكْتاً،
ويقولون: طاعه يَطُوعه وأطاعه يَطِيعه، وقال أيضاً: وأطاع له
يُطِيع.

قال: وتقول العرب: اللهم تقبَّلْ تابتي وتوبتي، وارحَمْ
حابتي وَحَوْتِي، ويقولون: قامتي وقُومتي وقيامتي. قال
الراجز^(٨):

قد قَمْتُ ليلي فتقبَّلْ قامتي
وصمْتُ يومي فتقبَّلْ صامتي
أعدوك بالعِثْق من النار التي
أعدتها للظالم العاتي العتي
فأعطيني ممّا لديك سالتني

قال: وتقول العرب: عشرين وثلاثين، كذلك إلى
التسعين. قال الشاعر (وافر):

ألاُم على الصِّبا وألوم فيه
وقد جاوزت حدَّ الأربعين

وقال الآخر (رجز)^(٩):

أصبح زَيْنٌ خَفِشَ العَيْنَيْنِ

يطُوفُ بي عَكَبٌ في مُنْعَدٍ
ويطعن بالصُّمْلَةِ في قَفِينَا

وانظر: الصحاح (عك)، والخصائص ١٧٧/١، والمحتسب ٧٦/١،
وشرح التبرزي ٤٨/٢، وشرح المفصل ٣٣/٣.

(٧) كذا في الأصول؛ وهو في المصادر قَفِينَا، من قصيدة بائية.

(٨) الإبدال لأبي الطيّب ٥٢٤/٢، والمختص ٩٠/١٣ و ٩٥، واللسان (قوم)،
عنا، والناج (قوم). وفي اللسان (قوم): « وقال بعضهم: إنما أراد قُومتي
وضُومتي فأبدل من الواو ألفاً، وجاء بهذه الأبيات مؤسسة وغير مؤسسة »؛ ثم

نقل رواية ابن بري: قُومتي... ضُومتي.

(٩) في الخزانة ٣٣٨/٣ أن الرجز لامرأة من قعس. وانظر: المختص
١١٤/١٥، والإنصاف ٧٥٥، والمنع ٦٠٩.

بِالنَّجْلِ فَلَمْ يَرَمْ وَلَمْ يَغِبْ وَلَمْ يَزَلْ عِنْدَ الطُّنْبِ؛ وَالزَّرْقَةُ،
وَالصَّدْحَةُ، وَالسَّلْوَانَةُ، وَالسَّلْوَانَةُ، وَهِيَ خَرْزَةُ يُصَبُّ عَلَيْهَا مَاءٌ
وَيُشْرَبُ فَيَزْعَمُونَ أَنَّهَا تَسْلِي؛ وَالْهَضْرَةُ، وَكَرَارٌ^(١)؛ وَيَقُولُونَ:
« يَا هَضْرَةُ أَحْصِرِي، وَيَا كَرَارُ كَرِّيهِ، إِذَا أَدْبَرَ فَضْرِيهِ، وَإِنْ
أَقْبَلَ فَضْرِيهِ ».

أسماء المُجَلَّات

تسمي العرب الدلو والقربة والجفنة والسكين والفأس والقدر
والزئند: المُجَلَّات، لأن كل من كانت هذه معه حل حيث
شاء.

أسماء الأيام في الجاهلية

السَّبْتُ: شِيَار. والأحد: أَوَّل. والإثنين: أَهْوَن. وأوَّعد
وأهَّود. والثلاثاء: جُبَار. والأربعاء: دُبَار. والخميس: مَوْسٍ.
والجمعة: العُروبة، وربما لم تدخل الألف واللام فيها. قال
القُطامي (بسيط)^(٢):

نَفْسِي الْفِدَاءُ لَأَقْوَامٍ هُمْ خَلَطُوا
يَوْمَ الْعُروبة أَوْرَاداً بِأَوْرَادٍ
وقال الآخر (كامل)^(٣):

وَإِذَا رَأَى الرُّوَادَ ظِلٌّ بِأَسْقُفٍ
يَوْمًا كَيَوْمِ عُروبةِ الْمُتَطَاوِلِ

وقال بعض شعراء الجاهلية (وافر)^(٤):

أَوْمِلُ أَنْ أَعِيشَ وَإِنْ^(٥) يَوْمِي
بِأَوَّلٍ أَوْ بِأَهْوَنٍ أَوْ جُبَارٍ
أَوْ التَّالِي دُبَارٍ^(٦) أَوْ فَيَوْمِي
بِمَوْسٍ أَوْ عُروبةِ أَوْ شِيَارٍ

أسماء الشهور في الجاهلية

المُوتِمِر: المَحْرَم. وصَفَر: نَاجِر. وشهر ربيع الأول:
خَوَان، وقالوا خَوَان. وشهر ربيع الآخر: وَيَصَان وَيُصَان.

فَسَوْتُهُ لَا تَنْقُضِي شَهْرِيْنَهُ
شَهْرِي ربيعٍ وَجُمَادِيْنَهُ
يَحْلِفُ لَا يَرْضَى بِتَعْجِيْنِهِ
يَا لَيْتَهُ يُعْطَى ذُرِّيْمِيْنَهُ

وَيَرْخَمُونَ الْعِدَدَ فَيَقُولُونَ: الْوَاحِ وَالثَّانِ، هَكَذَا إِلَى
الْعَشْرَةِ، ثُمَّ يَقُولُونَ: الْحَادِ عَشْرَ وَالثَّانِ عَشْرَ، وَيَقُولُونَ:
الْمُعَشْرَنَ وَالْمُثَلَّثَنَ، هَكَذَا إِلَى الْمِائَةِ، فَإِذَا صَارُوا إِلَى الْمِائَةِ
قَالُوا: مُمَائِي، مِثْلُ مُمَعِي. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: يُقَالُ: أَمَأَيْتُ الشَّيْءَ،
إِذَا جَعَلْتَهُ مِائَةً فَهُوَ مُمَائِي.

قال: وتقول العرب: هذا كلام صَوْبٍ وَصَوَابٍ. قال الشاعر
(وافر)^(٧):

دَعِينِي إِنَّمَا خَطَأِي وَصَوْنِي
عَلَيَّ وَإِنَّ مَا أَهْلَكْتُ مَالُ
وقال الراجز:

لَمْ تَأْتِ^(٨) بِالصُّوْبِ أَبَا عَظِيَّةٍ
وَتَقْسِمُ^(٩) الْأَمْوَالَ بِالسُّوِيَّةِ

قال: وتقول العرب: استجاب واستجوب، واستصاب
واستصوب؛ هَكَذَا كُلُّ مَا كَانَ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ فَهُوَ مُسْتَجَوِبٌ
وَمُسْتَصَوْبٌ وَمُسْتَجِيبٌ وَمُسْتَصِيبٌ وَمُسْتَجَابٌ وَمُسْتَصَابٌ، هَذَا
قِيَاسٌ مُطَرَّدٌ عَنْدهم.

قال: وتقول العرب: مِخْلَةٌ وَمِزْمَةٌ، وَالْأَصْلُ مِخْلَةٌ
وَمِزْمَةٌ، وَلَكِنَّهُمْ لَا يَتَكَلَّمُونَ بِهَذَا كَمَا قَالُوهُ فِي اسْتَصَوْبٍ
وَاسْتَجَوْبٍ.

أبواب من النوادر جمعناها في هذا الكتاب ليسهل مطلبها ومتناولها

تسمي العرب الْخَرْزَ الَّذِي يُؤْخَذُ بِهِ النِّسَاءُ أَزْوَاجَهُنَّ
الْهِنْمَةَ، فَيَقُولُونَ: « أَخَذْتُهُ بِالْهِنْمَةِ، بِاللَّيْلِ بَعْلٌ وَبِالنَّهَارِ أَمَةٌ »؛
وَالْفُطْطَةُ، وَالذَّرْدِيْسُ، وَالْعُطْفَةُ، وَالْغُبْرَةُ، وَالْهَبْرَةُ، وَالْعَمْرَةُ،
وَالْكَحْلَةُ، وَالْقَبْلَةُ، وَالْقَبِيلُ، وَالْيَنْجِلِبُ؛ وَيَقُولُونَ: « أَخَذْتُهُ

(١) البيت لأوس بن عفراء، كما سبق ص ٣٥١؛ وفيه: ذريتي.

(٢) ط: « تان ».

(٣) بالرفع في ل، ط: « أو تقسم ».

(٤) ط: « والكرا »؛ وكلاهما مذكور في المعجمات.

(٥) البيت للقُطامي، كما سبق ص ٣٢٠.

(٦) البيت لابن مقبل، كما سبق ص ٣١٩.

(٧) الإبدال لأبي الطيب ٣٩٣/١، والإنصاف ٤٩٧، والمقاصد النحوية ٣٦٧/٤.

والهمع ٣٧/١، والمقاييس (أول) ١٥٩/١، واللسان (عرب، جبر، دبر،

شير، أنس، هون). وفي اللسان (عرب، دبر): دُبَارٌ فَإِنَّ أَقْنَهُ؛ وَفِي

(جبر، شير، أنس): فَإِنْ بَقِيَ.

(٨) كتب فوقه في ل: « صح »، أي أنه بكسر الهمز.

(٩) بالجبر في ل، وهو الصواب على أنه بدل من « التالِي »، كما يقتضي ترتيب

الأيام؛ ط: دُبَاراً.

وَجُمَادَى الْأُولَى: الْحَنِين. وَجُمَادَى الْآخِرَةُ: رُئِي^(١). وَرَجَبُ:
الْأَصَم. وَشُعْبَانُ: عَازِل. وَرَمَضَانُ: نَاتِق. وَشَوَّالُ: وَعِل^(٢).
وَذُو الْقَعْدَةِ: وَرَنَةٌ. وَذُو الْحِجَّةِ: بُرْك. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: يُقَالُ
لضَرْبٍ مِنَ الطَّيْرِ: الْبُرْك. قَالَ زُهَيْرٌ (بَسِيطُ)^(٣):

حَتَّى اسْتَغَاثَ بِمَاءٍ لَا رِشَاءَ لَهُ
مِنَ الْأَبَاطِحِ فِي حَافَاتِهِ الْبُرْكُ

أَسْمَاءُ قِدَاحِ الْمَيْسِرِ مِمَّا اتَّفَقَ عَلَيْهِ الْأَصْمَعِيُّ وَغَيْرُهُ
الْفَائِزَةُ مِنْهَا سَبْعَةٌ: الْفَدَّ وَالتَّوَامُ وَالضَّرْبُ، وَهُوَ الْمُضْفَعُ،
وَالْجُلْسُ وَالنَّافِسُ وَالْمُسْبِلُ وَالْمَعْلَى، فَهَذِهِ سَبْعَةٌ وَمِنْهَا مَا لَا
نَصِيبَ لَهُ: السَّفِيحُ وَالْمَنِيحُ وَالرَّقِيبُ، وَهُوَ الضَّرْبُ^(٤)،
وَالْوَعْدُ.

بَابُ مَا يُسْتَعَارُ فَيُتَكَلَّمُ بِهِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ

يَقُولُونَ لِلرَّجُلِ إِذَا عَابَوْهُ: أَتَانَا فُلَانٌ حَافِيًا مُتَشَقِّقَ الْأَغْلَافِ.
قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلُ)^(٥):

سَأَمْنَعُهَا أَوْ سَوْفَ أَجْعَلُ أَمْرَهَا
إِلَى مَلِكٍ أَظْلَفَهُ لَمْ تَشَقَّقِي

وَتَقُولُ الْعَرَبُ: جَاءَ نَاشِرًا أُذُنِي، إِذَا جَاءَ مُتَهَدِّدًا؛ وَجَاءَ
لِأَسَى أُذُنِي، إِذَا جَاءَ طَامِعًا.

وَتَقُولُ الْعَرَبُ: إِنَّهُ لَغَلِظَ الْمَشَافِرَ، وَغَلِظَ الْجَحَافِلَ؛ وَإِنَّمَا
الْجَحَافِلُ لَذَوَاتُ الْحَافِرِ، وَالْمَشَافِرُ لَذَوَاتُ الْحَفِّ. قَالَ
الْحَظِيثَةُ (طَوِيلُ)^(٦):

سَقَوْا جَارَكَ الْغَيْمَانَ لَمَّا تَرَكْتَهُ
وَقَلَصَ عَنْ بَرْدِ الشَّرَابِ مَشَافِرُهُ

وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ (طَوِيلُ)^(٧):

فَلَوْ كُنْتُ ضَبِيًّا عَرَفْتَ قِرَابَتِي
وَلَكِنْ زَنْجِيًّا عَظِيمًا^(٨) الْمَشَافِرِ

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ: إِنَّهُ لَعَرِيضُ الْبُطَانِ، وَلَيْسَ لَهُ بُطَانٌ، وَإِنَّمَا
يُرَادُ بِهِ غَرَضُ الْوَسْطِ.

وَيُقَالُ: حُرَّكَ خِشَاشُهُ فَغَضِبَ، وَإِنَّمَا يَحْرُكُ خِشَاشُ الْبَعِيرِ،
فَأَرَادَ أَنَّهُ حُرَّكَ وَلَا خِشَاشَ هُنَاكَ.

وَيُقَالُ: أَتَانَا فُلَانٌ فَأَقَامَ بَارِضًا فَفَرَّرَ ذَنْبَهُ فَمَا يَبْرَحُ، وَلَا
ذَنْبَ لَهُ وَإِنَّمَا يَفْرِزُ أَذْنَابَهُ الْجَرَادُ.

وَيُقَالُ: لَوَى فُلَانٌ عَنَّا عِذَارِيَهُ، وَلَيْسَ عَلَيْهِ عِذَارَانُ، إِنَّمَا
أَرَادَ: لَوَى وَجْهَهُ.

وَيَقُولُونَ: وَاللَّهِ لَوْ جَارَيْتَنِي لَجِثْتُ مُضْطَرِبَ الْعَيْنَانِ،
وَيَقُولُونَ: مُسْتَرْخِي الْعَيْنَانِ، أَيِ مُبْلَدًا.

وَيُقَالُ: أَتَى فُلَانٌ فُلَانًا فَمَا زَالَ يُقْتَلُ فِي ذِرْوَتِهِ وَغَارِبِهِ حَتَّى
صَرَفَهُ، وَلَيْسَ هُنَاكَ ذِرْوَةٌ وَلَا غَارِبٌ، وَإِنَّمَا هُوَ خَتَلَهُ إِيَّاهُ. قَالَ
الرَّاجِزُ: يَصِفُ إِبِلًا^(٩):

تَسْمَعُ لِلْمَاءِ كَصَوْتِ الْمِسْحَلِ
بَيْنَ وَرِيدَيْهَا وَبَيْنَ الْجَحْفَلِ

الْمِسْحَلُ: الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ الَّذِي يَسْحَلُ نَهَاقَهُ كَأَنَّهُ يَحْسِنُهُ،
فَجَعَلَ لِلْإِبِلِ جَحَافِلَ، وَإِنَّمَا الْجَحَافِلُ لَذَوَاتُ الْحَافِرِ. وَقَالَ
الْآخِرُ (رَجَزُ)^(١٠):

وَالْحَشْوُ مِنْ حَقَانِهَا كَالْحَنْظَلِ

فَجَعَلَ صِغَارَ الْإِبِلِ حَقَانًا، وَإِنَّمَا الْحَقَانُ صِغَارُ النِّعَامِ. وَقَالَ
الْآخِرُ (طَوِيلُ)^(١١):

بِهَا فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا ٩٤، وَمَجَالِسُ ثَلَبِ ١٠٥، وَالْأَغَانِي ٢٤/١٩، وَالْمَنْصَفُ
١٢٩/٣، وَالْمَخْصَصُ ٤٨/٧، وَالْإِنْصَافُ ١٨٢، وَشَرْحُ الْمَفْصَلِ ٨٢/٨.
وَالْهَمْعُ ١٣٦/١، وَ ٢٢٣، وَالْخَزَانَةُ ٣٧٩/٤.

(٨) كَتَبَ فَوْقَهُ فِي ل: «غَلِظَ أَيْضًا».
(٩) الْبَيْتَانِ مِنْ لَامِيَةِ أَبِي النِّجْمِ (أُمُّ الرَّجَزِ) ٤٧٦، وَأَسْرَارُ الْبَلَاغَةِ ٣٠، وَاللِّسَانُ
(جَحْفَلُ). وَسِيرِدُ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ ص ١٣٢١ أَيْضًا.

(١٠) مِنْ لَامِيَةِ أَبِي النِّجْمِ أَيْضًا ٤٧٩. وَانْظُرْ: الْحُرُوفُ الَّتِي يُتَكَلَّمُ بِهَا فِي غَيْرِ
مَوْضِعِهَا ٩٦، وَأَسْرَارُ الْبَلَاغَةِ ٣٠، وَاللِّسَانُ (حَفَنُ).

(١١) الْبَيْتُ لِلْبَيْدِ: انْظُرْ: دِيَوَانُهُ ٢٦٠، وَالْحُرُوفُ الَّتِي يُتَكَلَّمُ بِهَا فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا
٩٦، وَالشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ٢٠١، وَالْمَخْصَصُ ١٣٨/٧، وَالصَّحَاحُ (حَجَلُ)،
وَاللِّسَانُ (قَرَعُ، حَجَلُ).

(١) فِي الْأَصْلِ: «رُئِيَ»؛ تَصْحِيفُ.

(٢) ل: «زَعْل»؛

(٣) سَبَقَ إِشَادَةُ ص ٣٢٥؛ وَفِيهِ: اسْتَغَاثَ.

(٤) فِي اللِّسَانِ (ضَرْبُ): «وَالثَّلَاثُ الرَّقِيبُ، وَمَعْضُهُمْ يَسَمِّيهِ الضَّرْبُ».

(٥) الْبَيْتُ لَمُفْضَنَ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ فِي السَّمُطِ ٧٤٦، وَاللِّسَانُ (ظَلْفُ)؛ وَهُوَ
غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي أَمَالِي الْقَالِي ١٢٠/٢.

(٦) دِيَوَانُهُ ٢٥، وَالْمَقْتَضَبُ ٥١/٢، وَالْمَعْنَانِيُّ الْكَبِيرُ ٤٠٤ وَ ١٢٣٢، وَالْمَخْصَصُ
١٣٦/٤ وَ ١٨١/١٢، وَأَسْرَارُ الْبَلَاغَةِ ٣٥. وَفِي الدِّيَوَانِ: فَرَّوْا جَارَكَ.

(٧) دِيَوَانُهُ ٤٨١. وَاسْتَشْهَدَ مَسِيوسُهُ (٢٨٢/١) بِأَلْبَيْتٍ عَلَى حَذْفِ اسْمٍ لَكِنْ،
وَالْتَقْدِيرُ: وَلَكِنَّكَ زَنْجِيٍّ (وَالرَّوَايَةُ فِيهِ بِالرَّفْعِ). وَانْظُرْ: الْحُرُوفُ الَّتِي يُتَكَلَّمُ

شاة»، والشاة لا فراسن لها، وإنما الفراسن للبعير. وقال أيضاً: فَرَسِن البعير: خَفَّه بعينه.

أبواب الحروف التي يقوم بعضها مقام بعض

قال الأصمعي: قال الشاعر (مقارب)^(١):

أَمْسِن آل مَيَّ عَرَفْتُ الديارا
بجَنَبِ^(٢) الشَّقِيْقِي خَلَاءَ قِفَارا

يقول إنه في ناحية آل مَيَّ فاختصر هذا الكلام وقال: آل مَيَّ^(٣). وقال الآخر (وافر):

أَيْنُكَ الْبَرْقُ أَرْقُبُهُ فَهَاجَا

أي: أَمِنْ شِقْلِكَ هذا البرق، فقال: أَمْنُكَ، اختصاراً.

وقال زهير (طويل)^(٤):

أَيْمُنُ أَمْ أَوْفَى دُمْنَةً لَمْ تَكَلِّمْ

أراد: أَمِنْ دَمْنٍ أَمْ أَوْفَى دُمْنَةً لَمْ تَكَلِّمْ. وقالت أعرابية (طويل)^(٥):

فَلَيْتَ لَنَا مِنْ مَاءِ زَنْزَمٍ شَرْبَةً

مَبْرُودَةً بَاتَتْ عَلَى طَهْيَانٍ

طَهْيَانٍ: موضع، وقالوا: جبل. يريد: فَلَيْتَ لَنَا بَدَلًا مِنْ مَاءِ زَمْزَمٍ. وقال تَائِبُ شَرًّا (بسيط)^(٦):

يَا عَيْدُ مَالِكَ مِنْ شَوْقِي وَإِيرَاقِ

[وَمَرَّ طَيْفٍ عَلَى الْأَهْوَالِ طَرَاقِ]

يريد: يَا أَيُّهَا الْمَعْتَادُ، فَاكْتَفَى. وقال الشَّمَخ (وافر)^(٧):

وَكَيْفَ يُضَيِّعُ صَاحِبُ مُدْفَنَاتٍ

عَلَى أَنْبَاجِهِنَّ مِنَ الصَّقِيعِ

يريد: كَيْفَ تَطْبِيعُ نَفْسَ صَاحِبِ هَذِهِ الْمُدْفَنَاتِ أَنْ

يُضَيِّعَهُنَّ. قال أبو بكر: إِنْ قُلْتَ الْمُدْفَنَاتِ بِالْكَسْرِ فَهِيَ الَّتِي

تُدْفَى أَرْبَابُهَا بِالْبَنَاتِ، وَإِنْ فَتَحْتَ أَرَدْتَ كَثْرَةَ الْأَوْبَارِ.

(٥) البيت للأعلم في ديوان الهذليين ٨١/٢، وهو غير منسوب في أسرار البلاغة ٣٨.

(٦) البيت مطلع المفضلية ١٢٤، ص ٤١٢، لعوف بن عطية بن الخرع، وانظر: تهذيب الألفاظ ٦٥٣.

(٧) ط والمفضليات: بحث الشقيق.

(٨) ط: يقول إنها في ناحية آل ليل فاختصر هذا الكلام وقال: من آل مَيَّ.

(٩) مطلع معلقة زهير، والعجز، وقد سبق ص ٤٤٧.

• بخروانة الدراج فالمنشئم •

(١٠) البيت ليعلى الأحول الأزدي، كما سبق ص ١٢٣٧، وفيه: على شذوان.

(١١) سبق إنشاد البيت ص ٧٩٦.

(١٢) ديوانه ٢٢٠، وإصلاح المظن ٣٧٩، وتهذيب الألفاظ ٦٧، والمعاني الكبير

٤٢٩ و ١٢٣٣، وأضداد الأبناري ٦٦، وأسالي القالي ١٠٦/١، والصاحي

١٦٨، والصاحح واللسان (دفا، نيج).

لَهَا حَجَلٌ قَدْ قَرَعَتْ عَنْ رُؤُوسِهِ

لَهَا فَوْقَهُ مِمَّا تَحَلَّبَ وَاشْلُ

يعني الإبل، وجعل أولادها حَجَلًا، وإنما الحَجَلُ إناث

الْفَتَج. وقال الآخر (طويل)^(١):

لَهَا حَجَلٌ قُرْعُ الرُّؤُوسِ تَحَلَّبَتْ

على هاميه بالسَّخْفِ حَتَّى تَمُورًا

السَّخْفُ: الخَلْق، وهو هامنا المَسْح بالأظلاف، يعني أن

أولاد الإبل تجيء لترضعها الأمهات فتنهزها برؤوسها فيسيل

اللبن من الأخلاف على رؤوسها فكانها قُرْع. وقال الآخر

(طويل)^(٢):

فَمَا رَقَدَ الْوِلْدَانُ حَتَّى رَأَيْتُهُ

على الْبَكْرِ يَمْرِيهِ بِسَاقٍ وَحَافِرٍ

وإنما يصف ضيفاً فجعل له حافراً. وقال الآخر

(مقارب)^(٣):

فِينَا جُلُوساً لَدَى مُهْرِنَا

نَنْزَعُ مِنْ شَفْتَيْهِ الصَّفَارَا

فجعل للفرس شفتين، والصَّفَار: يبيس البُهْمَى. وقال

الآخر (منسرح)^(٤):

وَذَاتُ هَذِمٍ عَارٍ نَوَاشِرُهَا

تُضْمِتُ بِالْمَاءِ تَوَلَّيَا جَدِيعَا

الجدع: سوء الغذاء، فجعل ولد المرأة تَوَلَّيَا، وهو ولد

الجمار. وقال هُدَلِي (مجزوء الكامل المرفل)^(٥):

وَذَكَرْتُ أَهْلِي بِالْعَرَا

ءٍ وَحَاجَةَ الشُّغْثِ التَّوَالِبِ

التوالب، أراد أولاده.

وفي الحديث: «لَا تَحْقِرَنَّ إِحْدَاكُنَّ لِجَارَتِهَا وَلَوْ فَرَسَيْنِ

(١) البيت للناطقة الجعدي في ديوانه ٤٩، وجمهرة أشعار العرب ١٤٧، والشعر والشعراء ٢٠١، واللسان (قرع). وفي الديوان: تحدّرت على هامها.

(٢) في أسرار البلاغة ٣٥ أنه لمزرد، وليس في ديوانه. والصواب أنه لجبيها الأشجعي، وهو من أبيات في حماسة ابن الشجري ٢٨٥. وانظر أيضاً:

الحروف التي يتكلم بها في غير موضعها ٩٥، والمختصص ١٣٤/٦.

(٣) سبق إنشاد البيت ص ٧٤٠.

(٤) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ٥٥. وانظر: الحروف التي يتكلم بها في غير موضعها ٩٦، والحيوان ٢٥/٤، والمعاني الكبير ٤١٢ و ١٢٤٨، والكامل

٣٨/٤، والاشتقاق ١٤١، ومجالس العلماء ١٤، والخصائص ٣٠٦/٣، والأزمنة والأمكنة ٣٠٠/٢، والمختصص ٤٤/٨، وأسرار البلاغة ٣٧، والمزهر

٣٦٣/٢، والمقاييس (جدع) ٤٣٢/١، والصاحح واللسان (تلب، جدع،

هدم).

وباب منه آخر

قال الشاعر (طويل) (١):

إذا ما امرؤ وُلِّيَ عليَّ بوَّده
وأذْبَرَ لم يَصْدُرْ بِإِدْبَارِهِ وَدِّي
عليَّ في هذا البيت في موضع عني. وقال الآخر
(وافر) (٢):

إذا رضيت عليَّ بنو نُميرٍ
لَعَمْرُ الله أعجبني رضاها
أي رضيت عني. ويروى: بنو نُمير وبنو تميم وبنو قُشير.
وقال الآخر (رجز) (٣):

أرمني عليها وهي فَرْعُ أَجْمَعِ
وهي ثلاثُ أَذْرَعٍ وإصْبَعِ

يريد: عنها. وقال الآخر (طويل) (٤):

رَمَتْ عن قَبِيٍّ الماسخِيَّ رجائنا
بأحسنِ ما يُتَبَاعُ من نَبْعٍ (٥) يشربِ

أراد: بقبِيٍّ. وقال الآخر (طويل) (٦):

عَدَّتْ من عليه بعد ما تَمَّ ظَمُوهَا (٧)
تَصِلُ وعن قَبِيضٍ بِزِيْزَاءٍ مَجْهَلِ
يَصِلُ جَوْفُهَا من العطش فتسمع لها صليلاً؛ وقوله: من

عليه، أراد: من فوقه. وقال الآخر (كامل) (٨):

شَدَّوا المِطْطِيَّ على دَلِيلٍ دَائِبِ
من أهلِ كَاطِمَةٍ بِسَيْفِ الأَبْحَرِ
قوله: على دليل، أي بدليل، مثل قولك: اركب على اسم
الله، أي باسم الله. وقال الآخر (طويل) (٩):

وَبُرْدَانٍ من خَالٍ وَسِعُونَ درهماً
على ذاك مقروطٌ من الجلد ماعزُ
قوله: على ذلك، أي مع ذلك. وقال الآخر (كامل) (١٠):

وَكَأَنَّهُنَّ رِبَابَةٌ وَكَأَنَّهُ
يَسْرُ يُفِيضُ على القِدَاحِ وَيَصْدَعُ
أي بالقِدَاح. وقال الآخر (وافر) (١١):

كَأَنَّ مَصْفَحَاتٍ فِي ذُرَاهِ
وَأَنْوَاحاً عَلَيْهِنَّ الْمَالِي
أراد: معهنَّ، أراد: النواحي. وقال ذو الإصبع
(منسرح) (١٢):

لَمْ تَعْقِلَا جَفْرَةَ عَلِيٍّ وَلَمْ
أَوْذِ صَدِيقاً وَلَمْ أَتْلُ طَبْعَا
عليَّ أي عني؛ الجَفْرَةُ أصغر من الجَذَعِ من وَكْدِ الضَّانِ،
والمعنى: أي لم تَعْرَمَا عني في دِيَمَةٍ. وقال النابغة
(طويل) (١٣):

أدب الكاتب ٤٢٨، وشرح ابن عقيل ٢٨/٢، والمقاصد النحوية ٣٠١/٣،
والهمع ٣٦/٢، والخزانة ٢٥٣/٤، والمقاييس (علو) ١١٦/٤، والصحاح
(علا)، واللسان (صلل، علا).

(٧) ط: «يخفها».

(٨) البيت لعوف بن عطية، وليس في مفضليته الرائية (ص ٣٢٧-٣٢٨).
وانظر: أدب الكاتب ٤١٠، والخصائص ٣١٢/٢، والمختص ٦٨/١٤،
والاقتضاب ٤٤٩، واللسان (دلل).

(٩) البيت للشَّخَّاح؛ انظر: ديوانه ٤٨، وجمهرة أشعار العرب ١٥٦، وأدب الكاتب
٤١١، والاشتقاق ٩٠، والمختص ٦٨/١٤، والاقتضاب ٤٥١، والصحاح
واللسان (معز، خول).

(١٠) البيت لأبي ذؤيب الهذلي، كما سبق ص ٦٧؛ وفيه: فكانهن.

(١١) البيت للبيد، كما سبق ص ٥٤١؛ وفيه: بأيديه.

(١٢) المفضليات ١٥٤، وتهذيب الألفاظ ٢٥٨، والمعاني الكبير ٦٨٦، والأغاني
٥/٣، والاقتضاب ٤٣٣. وفي المفضليات: لن تعقلا... نديماً.

(١٣) ديوانه ٣٢، والكتاب ٣٦٩/١، ومعاني القرآن للرفاء ٣٢٧/١ و٢٤٥/٣،
وأضداد السجستاني ١٥١، والكمال ١٨٥/١، والمنصف ٨٥/١، والمختص
١٠٠/١٤، والإنصاف ٢٩٢، ومعني اللبيب ٥١٧، وشرح ابن عقيل ٥٩/٢،
والمقاصد النحوية ٤٠٦/٣، والخزانة ١٥١/٣، واللسان (بهر).

(١) من الأصعية ٥٠، ص ١٥٠-١٥١، للذؤيب بن ذهيل القريني (أو لرجل من
بني يربوع). وانظر: الخصائص ٣١١/٢، وأدب الكاتب ٣٩٧، وشرح أدب
الكاتب ٣٥٥.

(٢) البيت من شواهد النحويين على معي «على» بمعنى «عن»، وقائله هو
قُحَيْفُ الْعُقَيْلِي، كما جاء في نوادر أبي زيد ٤٨١. وانظر: أدب الكاتب
٣٩٥، والكمال ١٩٠/٢ و٩٨/٣، والمقتضب ٣٢٠/٢، والخصائص ٣١١/٢
و٣٨٩/٢، والمختص ٦٥/١٤، والإنصاف ٦٣٠، وشرح ابن عقيل
٢٥/٢، والمقاصد النحوية ٢٨٢/٣، والهمع ٢٨/٢، والخزانة ٢٤٧/٤،
والصحاح واللسان (رضي).

(٣) البيتان لعميد الأرقط، كما في المقاصد النحوية ٥٠٤/٤ وحده. وانظر:
الكتاب ٣٠٨/٢، وإصلاح المنطق ٣١٠، والمعاني الكبير ١٠٤٢،
والخصائص ٣٠٧/٢، والمختص ٣٨/٦ و٦٥/١٦ و٨٠/١٦، والاقتضاب
٤٣٢، وشرح أدب الكاتب ٣٥٣، والخزانة ١٠٤/١.

(٤) البيت لطفيل في ديوانه ١٣، والخصائص ٣٠٧/٢، والاقتضاب ٢٤٥.

(٥) ط: «يئل».

(٦) البيت لمزاحم العقيلي في ديوانه ١١. وانظر: الكتاب ٣١٠/٢، ونوادر أبي
زيد ٤٥٤، والحيوان ٤١٨/٤، والمعاني الكبير ٣١٧، والكمال ٩٨/٣
و١٠٠، والمقتضب ٥٣/٣، والمختص ٥٧/١٤ و٦٤ و١٦/٦، وشرح

بالرُمح؛ وبنو يزيد قوم كانوا بمكة، أي كأن أذرعها كُسيَت
برود بني يزيد. وقال الآخر (بسيط) ^(٩):

كأن ريقها بعد الكرى اغتسقت
من ^(١٠) مستسكِن نماء النحل في يني

أي على يني. النيق: أعلى الجبل؛ وقوله: نماء، من
الرفعة. وقال الآخر (بسيط) ^(١١):

أر طعم غادية في جوف ذي حَدَب
من ساكن المُرَن تجري في الغرائق

أي تجري الغرائق فيها، وهذا من المقلوب، ويمكن أن
يكون: تجري مع الغرائق؛ والغرائق: ضرب من طير الماء،
الواحد غُرُنُوق، وقالوا غُرُنُوق. وقال بعض الأعراب
(رجز) ^(١٢):

نلوذ في أم لنا ما تُغتصب
من الغمام ترتدي وتنتقب

أراد: بأُم لنا، وإنما يريد سلَمَى أحد جبلي طَيِّىء،
وجعلها أمًا لهم لأنها تجمعهم وتضمهم. وقال الآخر
(طويل) ^(١٣):

وخضخض فينا البحر حتى قَطَعَنه
على كل حالٍ من غمارٍ ومن وُحَل

أراد: بنا. وقال عترة (كامل) ^(١٤):

بَظَلْ كَأَن ثِيابه في سَرَحَةٍ
يُحَذَى نِعَالُ السَّبْت ليس بتوأم

أراد: كأن ثيابه على سَرَحَةٍ، والسَرَحَة: الشجرة الطويلة،
وكل شجرة طالت فهي سَرَحَة؛ يريد أنه مَلِكٌ لا يلبس نعلًا

(٨) في ل: يزيد/ نزيد.
(٩) البيت غير منسوب في أعداد أبي الطيب ٧٣٠؛ وفي الاقتضاب أنه لخراشة بن
عمرو العسي أو عترة، وليس في ديوان عترة.

(١٠) ط: «في».

(١١) في الاقتضاب ٥٥٤ أنه البيت الذي يسبق البيت المذكور أعلاه (كأن
ريقها ...) . وانظر: أدب الكاتب ٤١٣، والمختص ٦٨/١٤، واللسان
(عرق).

(١٢) أدب الكاتب ٤٠٠، والخصائص ٣١٤/٢، والمختص ٦٦/١٤،
والاقتضاب ٤٣٨، وشرح أدب الكاتب ٣٥٨، واللسان (فيا).

(١٣) أدب الكاتب ٤٠٠، والخصائص ٣١٣/٢، والمختص ٦٦/١٤،
والاقتضاب ٤٣٧، وشرح أدب الكاتب ٣٥٨، وأماي ابن الشجري ٢٦٨/٢،
واللسان (فيا).

(١٤) سبق إنشاد البيت ص ٥١٢.

على حين عاتبت المشيب على الصبا
[وقلت ألمًا أضح والشيب وازع]

يريد في هذا الوقت الذي أنا فيه وقد شبت وعاتبت نفسي.

وباب منه آخر

قال امرؤ القيس (طويل) ^(١):

وهل يتعمّن من كان آخر عهده ^(٢)
ثلاثين شهرًا في ثلاثة أحوال

أي مع ثلاثة أحوال؛ ويروى: أقرب عهده. وقال الجعدي
(مقارب) ^(٣):

ولَوْحَ ذراعين في بِرْكَةٍ
إلى جُوجُؤ زهل المنكب

أي مع. وقال الآخر (رجز) ^(٤):

خمسون بسطًا في خلایا أربع

أراد: مع. وقال زهير (بسيط) ^(٥):

تمطو ^(٦) الرشاء وتجري في ثنائتها
من المحالة ثقبًا رائدًا فليقا

أراد: مع ثنائتها. وقال أبو ذؤيب (كامل) ^(٧):

يَعْتُرَن في حدّ الطُّبَات كائما
كُسيَت بُرود بني يزيد ^(٨) الأذرع

معناه: يعترن والطُّبَات فيهن، كما قال: صلّى في خُفّيه،
أي وعليه خُفاه. قال أبو بكر: يعني كلابًا تبعت ثورًا فنطحها
فجرحها فهي تعثر في طَرَفِ قرنه، وجعل لطرفه طَبَّةً، شبهه

(١) ديوانه ٢٧، وأدب الكاتب ٤١٢، والخصائص ٣١٣/٢، والمختص
٦٨/١٤، ومعنى اللب ١٦٩، والهمع ٣٠/٢، والخزانة ٢٩/١، واللسان
(فيا). ورواية الصدر في الديوان:

* وهل يمين من كان أحدث عهده *

(٢) ط: «أقرب عهده»؛ الديوان: «أحدث عهده».

(٣) سبق إنشاد البيت ص ٥٧١.

(٤) البيت لأبي النجم، كما سبق ص ٣٣٦.

(٥) ديوانه ٣٨، واللسان والتاج (ثي).

(٦) كتب فوقه في ل: «أي تمذ».

(٧) ديوان الهذليين ١٠/١، والمفضليات ٤٢٥، وجمهرة أشعار العرب ١٣١،
والمصنف ٢٧٩/١، والخصائص ٣١٤/٢، وشرح الشيرازي ٣٢/١،
والاقتضاب ٣١٢، والخزانة ١٣٢/١.

وباب آخر

قال الشاعر (طويل) (١):

فقلت ولم أملك أمار بن مالِك
لبي جمل عود عليه أياصر

ناداه بيا مال. قوله: لبي جمل، أي لرجل سماء فا
جمل، أراد فم رجل؛ والأياصر: الأكسية يجمع فيها
الحشيش إذا جُر. وقال النابغة (وافر) (٢):

أتخذل ناصري وتعرز عبا
أبروع بن غيظ لبعن (٣)

أراد: يا يربوع بن غيظ. والبعن: الذي يعترض على
الناس فيما لا يعنيه. وقال عمرو بن الأهتم (طويل) (٤):

لعمرة إذ دانت بك البدن بعدما
تلفع من ضاحي القذال فروق

أراد: من أجل عمرة. وقال متمم (طويل) (٥):

فلما تفرقنا كاني ومالك
لطول اجتماع لم نبت ليلة معا

أي مع طول اجتماع. وقال الراجز (٦):

تسمع للجرع إذا استجير
للماء في أجوافها خريرا

قوله استجير، أحارته: أذخلته أجوافها، أي من أجل
الجرع، كما يقولون: فعلت ذلك لعيون الناس، أي من أجل

مخصوصة وإنما يلبس نعلأ أسماطاً، والأسماط: النعل التي هي
غير مخصوصة، وما كان طاقين لم يكن بد من خصفه. وهذا
معنى قول النابغة (طويل) (١):

رقائق السعال طيب حُجزاتهم

وقال الآخر (طويل):

قصار الخطى فسء الظهور قناعس

يُحْكَن كمشي البط في سُرر بجر
الأفسا: الذي دخل ظهوه وخرج بطنه؛ ويروى: فُس
الظهور؛ ويقال: جاء فلان يحيك في مشيه حيكاً، إذا حرك
كتفيه في مشيه. وقال الله جل ثناؤه: ﴿وَأَصْلَبْكُمْ فِي جُدُوعِ
النخل﴾ (٢)، أي على جدوع النخل. وقالت امرأة من العرب
(طويل) (٣):

ونحن صلبنا الرأس في جذع نخلة
فلا عطست شيان إلا بأجدعا

وقال الآخر (بسيط) (٤):

لم يمنع الشرب منها غير أن نطقت

حمامة في غصون ذات أوقال

أي على غصون. وقال الآخر (كامل) (٥):

ربذ الخناب إذا اتلأ ورجله

في وقعها ولحاقها تجنب (٦)

ويروى: الجفاف. أي مع وقعها؛ الخفاف: أن يميل حافره
أو خفه إلى وحشيه في السير؛ والتجنب في الرجلين مثل
الروح وأقل منه، وهو محمود ما دام خفيفاً.

(٥) البيت لخفاف بن نديبة في الأصمعيات ٢٨، والمعاني الكبير ١٦٠. وفي
الأصمعيات: ربذ الخلاف.

(٦) ط: «تجنب».

(٧) المعاني الكبير ١٢٥.

(٨) ديوانه ١٢٦، وشرح المفصل ٦١/٣.

(٩) ل: «للجرع»؛ تحريف.

(١٠) ليس البيت في مفصلة عمرو القافية، ص ١٢٥-١٢٧.

(١١) ديوانه ١١٢، والمفضليات ٢٦٥، وجمهرة أشعار العرب ١٤٢، وأدب الكاتب
٤١٣، والمعاني الكبير ١٢٨، والشعر والشعراء ٢٥٥، والكامل ٣١/٤،
والأغاني ٧٠/١٤، والأزمنة والأمكنة ٣١٠/٢، والمخصص ٦٨/١٤،
والاقتضاب ٤٥٤، وأمالى ابن الشجري ٢٧١/٢، ومعجم البلدان (حشبي)
٢١٤/٢، والهمع ٣٢/٢، واللسان (لوم).

(١٢) البتآن للعلاج في ديوانه ٣٣٨، وأدب الكاتب ٤١٤، والمخصص ٦٩/١٤،
والصاح واللسان (حير). وفي الديوان: تسمع للماء... للجرع في..

(١) ديوانه ٤٧، والمعاني الكبير ٤٨٨، ومعاني الشعر ٢٠، والمخصص ٨٣/٤.

والمقاييس (حجز) ١٤٠/٢، و(سب) ٦٤/٣، والصاح واللسان (سب)،
حجز. وعجزه: يحبون بالريحان يوم السبا.

(٢) طه: ٧١.

(٣) كذا نسبه في الأصول، وهو لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ٤٥. وانظر: أدب
الكاتب ٣٩٤، والكامل ٩٨/٣، والمقتضب ٣١٩/٢، الخصائص ٣١٣/٢،
والمخصص ٦٤/١٤، والاقتضاب ٤٣١، وأمالى ابن الشجري ٢٦٧/٢،
وشرح المفصل ٢١/٨، ومعني اليب ١٦٨، والصاح (شمس)، واللسان
(عبد، شمس، فيا). وفي الديوان: هم صلبوا.

(٤) البيت لأبي قيس بن الأسلت في ديوانه ٨٥؛ وذكر سيويه (٣٦٩/١) جواز
الرفع في «غير» على الفاعلية، وجواز البناء على الفتح لإضافته إلى مبني غير
متمكن. وانظر: المخصص ١٠٠/١٤، وأمالى ابن الشجري ٤٦/١
و٢٦٤/٢، والإيضاح ٢٨٧، وشرح المفصل ٨٠/٣، والهمع
٢١٩/١، والخزانة ٤٥/٢ و١٤٤/٣، ١٥٢، واللسان (نطق، وقل).

عيون الناس. وقال الراعي (كامل)^(١):

حتى وَرَدَنَ لَيْسَ خَمْسَ بَائِضٍ
جُدًّا تَعَاوَرَهُ الرِّيحُ وَبَيْلا

أي بعد تمام خمس. وقوله خمس بائض: بعيد المطلب؛
والجُدُّ: البئر الحسنة الموضع من الكلأ. وقال الآخر
(طويل)^(٢):

..... كأنها

قَطًّا بَاصٍ أَسْرَابَ القَطَا المتواتر

باص: تقدّم؛ وخمس بائض: سابق متقدم.

قال: ويقولون: سقط لفيه، أي على فيه؛ وسقط لوجهه،
أي على وجهه. والعرب تقول إذا دعوا على الرجل: للبدن
والقم، أي على يديك وعلى فمك.

باب ما يُتكلّم به بالصفة وتلقّى منه الصفة فيُفضي الفعل إلى الاسم

قال أبو زيد: تقول العرب: بئ بهذا المنزل وبئته. وظفرت
بالرجل وظفرت. وأوتيت إلى الرجل وأوتيته أوتياً، إذا نزلت به.
وغاليت السلعة وغاليت بها. وثويت بالبصرة وثويتها. واستيقنت
الخبر وعن الخبر وبالخبر؛ كلّ هذا من كلام العرب. وقال
رجل من قيس (وافر)^(٣):

نغالي اللحم للأضياف نياً
ونسرخصه إذا نضج القُدور

وقال شيب بن البرصاء (طويل)^(٤):

وإني لأغلي اللحم نياً وإنني
لممن يهين اللحم وهو نضيج

قال: ويقال: جمّل الله عليك تجميلاً، أي جمّل الله
أمرك.

قال: وتقول العرب: أدن دونك، أي أدن مني.

قال: ويقال: جاورت في بني فلان وجاورتهم.

قال: ويقال: صف عليّ ما ذكرت وصفه لي.

قال: ويقال: تروحتُ أهلي وروحتُ أهلي، أي قصدتهم
متروحاً.

وقال أبو عبيدة: كلتُك وكلتُ لك، ووزنتُك ووزنتُ لك.
قال الشاعر (وافر)^(٥):

[ويخضر فوق جهد الحُضِرِ نَصاً]
يصيدك قافلاً والمُخُ رَأُ

أي يصيد لك.

قال: ويقال: فلان يلزق الحائط ويلصق الحائط، ولا يقال
بغير حرف الصفة.

قال: ويقال: فلان يطلع الوادي وطلع الوادي، ولا أطلعك
طلع ذلك الأمر.

قال: ويقال: فلان يبيط الأكمة ويبط الأكمة؛ وبلب
الوادي، ولا يقال بغير حرف الصفة.

قال: ويقال: هو بقفا الثنية، ولا يقال: هو قفا الثنية.

قال: ويقال: حاطهم بقصاهم وحاطهم قصاهم. قال بشر
ابن أبي خازم (وافر)^(٦):

فحاطونا القصا ولقد رأونا
قريباً حيث يُسمع السرار

أي صاروا في أقاصهم.

قال: ويقال: ضربه مقطّ شراسيفه وعلى مقطّ شراسيفه،
وشجّه قصاص شعره وعلى قصاص شعره.

قال: ويقال: هو علاوة الريح وبعلاوة الريح، وسفالة الريح
وبسفالة الريح.

قال: ويقال: هو مبيداء ذاك ومبيداء ذاك؛ وإزاء ذاك وإزاء
ذاك؛ وجذاءه ويحذائه؛ ووزانه وبوزانه.

قال: ويقال: ساويتُ ذاك وساويتُ بذلك.

قال: ويقال: هو بصماته، إذا أشرف على قصده. وقال مرة
أخرى: يقال: هو بصمات حاجته، إذا دنا من قضائها.

وقال أبو زيد: جئتُ من القوم وجئتُ من عندهم؛ وروحتُ
القوم وروحتُ إليهم؛ وتعرّضتُ معروفيهم وتعرّضتُ لمعروفيهم؛

(٤) سبق إرشاد البيت ص ٢٥٠ و ٤٨٠.

(٥) من أبيات للشليلك بن الشلكة في الكامل ٦٩/٣.

(٦) ديوانه ٦٨، والمفضليات ٣٤١، والاشتقاق ١٩، والعين (قصر) ١٨٧/٥،

والمقاييس (نصوى) ٩٤/٥، والصاح واللسان (نصا).

(١) ديوانه ٢٢٢، وأدب الكاتب ٤١٤، والمختص ٦٩/١٤، والصاح واللسان

(بوص، لوم).

(٢) البيت لذي الرمة، كما سبق ص ٣٥١.

(٣) المحتب ٢١٩/٢، والمبسط ٤٩٣، والصاح (غلا)، واللسان (رخص،

غلا). وسيرد البيت ص ١٣١٩ أيضاً.

وَنَأَيْتُهُمْ وَنَأَيْتُ عَنْهُمْ؛ وَرَهْنَتْ عِنْدَ الرَّجُلِ رَهْنًا وَرَهْنَتْ رَهْنًا، وَخَلَّتْ بِالْقَوْمِ وَخَلَّتُهُمْ؛ وَنَزَلَتْهُمْ وَنَزَلْتُ بِهِمْ؛ وَأَمَلَّتُهُمْ وَأَمَلْتُ عَلَيْهِمْ، إِذَا أَضْجَرْتَهُمْ؛ وَنِعَمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا وَنِعَمَ بِكَ عَيْنًا وَنِعَمَ بِكَ عَيْنًا؛ وَطَرَحْتُ الشَّيْءَ وَطَرَحْتُ بِهِ؛ وَمَذَذْتُ الشَّيْءَ وَمَذَذْتُ بِهِ.

قال: ويقال: خَذَلَ الْقَوْمَ عَنِّي يَخْذِلُونَ خِذْلَانًا، وَخَذَلُونِي خِذْلًا وَخِذْلَانًا.

قال: ويقال: إِلَهٌ عَن ذَاكَ، وَقَدْ لَهِيَ عَن ذَاكَ يَلْهِي لُهَاً. قال أبو بكر: لَمْ يَعْرِفِ الْأَصْمَعِيُّ لُهَاً فِي الْمَصْدَرِ؛ وَمِنَ اللَّهْوِ: لَهَا يَلْهَوُ لُهَاً.

وقال أبو عبيدة: يقال: الموت من ورائك، أَي قُدَّامَكَ^(١). وفي التنزيل ﴿وَمِنْ وَرَائِهِ عَذَابٌ غَلِيظٌ﴾^(٢)، أَي مِنْ أَمَامِهِ. وقال الفرزدق (طويل)^(٣):

أَتَرْجُو بَنُو مَرْوَانَ سَمْعِي وَطَاعَتِي
وَقَوْمِي تَمِيمٌ وَالْفَلَاةُ وَرَائِيَا
أَي قُدَّامِي.

وقال أبو زيد: يقال: جِئْتُ مِنْ مَعَ الْقَوْمِ، أَي مِنْ عِنْدِهِمْ. وقال رجل من العرب: إِنِّي لَأَكُونُ مَعَ الْقَوْمِ فَأَقُومُ مِنْ مَعَهُمْ. وَإِنَّمَا امْتَنَعْتُ الْعَرَبَ، فِي «مِنْ»، مِنْ إِدْخَالِهِمْ إِيَّاهَا عَلَى اللّامِ وَالْبَاءِ لِأَنَّهُمَا قُلْتَا فَلَمْ يَتَوَهَّمُوا فِيهِمَا الْأَسْمَاءُ لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَسْمَاءِ الْعَرَبِ اسْمٌ عَلَى حَرْفٍ، وَقَدْ أَدْخَلُوهَا عَلَى الْكَافِ لِأَنَّ مَعْنَاهَا عُرِفَ فِي الْكَلَامِ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ (وافر)^(٤):

وَزَعْتُ بِكَالْهَرَاوَةِ أَعْوَجِيَّ
إِذَا وَتَبَ الْجِيَادُ^(٥) جَرَى وَتَابَا

أَرَادَ فِرْسًا. وقوله: أَعْوَجِيَّ، نَسَبُهُ إِلَى أَعْوَجَ، فِرْسٍ مِنْ خَيْلِ الْعَرَبِ مَعْرُوفٌ؛ وَقَوْلُهُ: ثَابَ، جَاءَ بِجَرِي ثَانٍ. قَالَ: وَإِنَّمَا امْتَنَعُوا مِنْ إِدْخَالِهَا فِي «فِي» لِأَنَّ الدَّلِيلَ عَلَى كُلِّ مَحَلٍّ أَنَّهُ مُخَالَفٌ لِلْأَسْمَاءِ، فَلَمَّا كَانَتْ تَذْهَبُ عَلَى الْمَحَالِّ مَعَانِي

الْأَسْمَاءُ تَنَحَّتْ «فِي» عَنِ مَذْهَبِ الْأَسْمَاءِ فَلَمْ تَقَعْ عَلَيْهَا لِهَذِهِ الْعِلَّةِ. قَالَ: وَأَنْشَدَ (طويل)^(٦):

عَلَى كَالْخَنِيفِ السَّخِّقِ يَدْعُو بِهِ الصَّدَى
لَهُ صَدَدٌ وَزَدُ الْتَرَابِ ذَهِينُ

أَرَادَ: عَلَى طَرِيقِ كَالْخَنِيفِ، فَكَفَّ عَنِ «الطَّرِيقِ». وَأَنْشَدَ لَجَرِيرٍ (طويل)^(٧):

جَرِيءُ الْجَنَانِ لَا أَهَالُ مِنَ الرَّدَى
إِذَا مَا جَعَلْتُ السِّيفَ مِنْ عَن شِمَالِيَا

وقال أبو زيد: سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ: يَأْتِي عَلَيَّ الْيَوْمَانِ لَا أَذُوقُهُمَا طَعَامًا، أَيْ لَا أَذُوقُ فِيهِمَا. وَقَدْ كُنْتُ أَتِيكَ كُلَّ يَوْمٍ طَلْعَتِهِ الشَّمْسُ. قَالَ: وَأَنْشَدَ (رجز)^(٨):

يَا رَبِّ يَوْمٍ لَسِي لَا أَظْلَلُهُ
أَرْمَضُ مِنْ تَحْتِ وَأَضْحَى مِنْ عُلَّةِ

أَي لَا أَظْلَلُ فِيهِ. وَقَدْ قَالَ بَعْضُهُمْ: فِي سَاعَةِ يُحِبُّهَا الطَّعَامُ، أَيْ يُحِبُّ فِيهَا، وَهَذَا فِي الْمَوَاقِيتِ جَائِزٌ. وَأَنْشَدَ (رجز)^(٩):

قَدْ صَبَحَتْ صَبَحَهَا السَّلَامُ
بَكْبِدٍ خَالَطَهَا السَّنَامُ
فِي سَاعَةٍ يُحِبُّهَا الطَّعَامُ

ثُمَّ رَأَيْتُ الْعَرَبَ قَدْ أَلْعَتِ الْمَحَالَّ حَتَّى جَرَى الْكَلَامُ بِاللَّغَائِثِ فَقَالُوا: خَرَجْتُ الشَّامَ وَذَهَبْتُ الْكُوفَةَ وَانْطَلَقْتُ الْغُورَ، فَأَنْفَذْتُ هَذِهِ الْأَحْرَفَ فِي الْبِلْدَانِ كُلِّهَا الْمَضْمَرُ فِيهَا؛ وَمَنْ قَالَ هَذَا لَمْ يَقُلْ: ذَهَبْتُ عَبْدَ اللَّهِ وَلَا كَتَبْتُ زَيْدًا وَمَا أَشْبَهَهُ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِنَاحِيَةٍ وَلَا مَحَلٍّ، وَإِنَّمَا جَازَ فِي الْبِلْدَانِ لِأَنَّهُا نَوَاحٍ إِذْ كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُمْ إِيَّاهَا. قَالَ: وَأَنْشَدَنِي بَعْضُهُمْ (وافر)^(١٠):

تَصِيحُ بَنِي حَنْبَلَةَ حِينَ جِئْنَا
وَأَيُّ الْأَرْضِ تَذْهَبُ لِلصَّيَاحِ

يُرِيدُ: إِلَى أَيِّ الْأَرْضِ.

(٧) ديوانه ٨٠، والأغاني ٥٢/٧. وفي الأغاني: قَبَضَ بَنَاتِيَا.

(٨) الأول من أبيات لامي الهجنجل في مجالس ثعلب ٤٣٠؛ وفيه: مِنْ عَلِي.

والبيضان لامي ثروان في المقاصد النحوية ٥٤٥/٤. وانظر: الْمُخَصَّصُ

٨٥/١٤، وشرح المفضل ٧٥/٤، ومعني الليب ١٥٤، والهمع ٢٠٣/١ و٢١٠/٢.

(٩) الكامل ٣٤/١، وأضداد أبي الطيب ٧٣٢، والمخصص ٢٤٣/١٢ و٧٥/١٤،

وأما لي ابن الشجري ١٨٦/١، واللسان (حب).

(١٠) البيت لغني بن مالك العقيلي في يوم الفلج، كما جاء في هامش إصلاح

المنطق ٨٦. وفي الإصلاح ٨٧: «نَبَّ أَيُّ تَذْهَبُ وَأَلْفَى الصِّفَةُ».

(١) قارن ما سبق ص ٢٣٦.

(٢) إبراهيم: ١٧.

(٣) راجع تخریج البيت وتحقيق نسبه ص ٢٣٦.

(٤) البيت لابن غادية السُّلَمِي، كما في الاقتضاب ٤٢٩؛ وهو غير منسوب في المخصص ٦٤/١٤، واللسان (ثوب، وثب).

(٥) ط: «الرَّكَاب».

(٦) البيت لامرئ القيس في ديوانه ٢٨٣؛ وهو غير منسوب في اللسان (خف).

وفي الديوان: دفين؛ وفي اللسان:

* لَهْ قُلْبٌ عَادِيَةٌ وَصَحُونُ *

وقد قالت العرب: هذا الطعام لا يكفيني، أي لا يكفيني كيّله. قال الله جلّ ثناؤه: ﴿وَإِذَا كَانُوا مِنْ أَهْلِ الْبَلَدِ وَهُمْ ذَكَرُوا حَلَّ وَكَيْلٍ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ يَتْلُونَ﴾^(١).

ويقولون: تعلّقت وتعلّقت بك، وكلفتك وكلفتك بك. وإنما سهّل في الباء لأنها أصل لجميع ما وقعت عليه الأفاعيل إذا كنيت عنها بفعلت، ألا ترى أنك تقول: ضربت أخاك، فإذا كنيت عن ضربت قلت: فعلته. قال الله عزّ وجلّ: ﴿وَزَوْجَانِهِم بِحُورٍ عِينٍ﴾^(٢)، أي حوراً عيناً، وهي لغة لأزد شنوءة يقولون: زوّجته بها، وغيرهم يقول: زوّجته إياها. ولذلك اجترأت العرب على المحال^(٣) فأسقطوها من الأسماء وأوقعوا الأفاعيل عليها. قال: وأنشد بعضهم (وافر)^(٤):

نُعَالِي السِّلْحَمَ لِلْأَصْيَافِ نَيْئاً
وَنُرْخِصُهُ إِذَا نَضَجَ الْقُدُورُ

وقال الآخر (طويل)^(٥):

نجا سالمٌ والنفسُ منه بشدقه
ولم يَنْجُ إِلَّا جَفَنَ سَيْفٍ وَوَيْزَرَا

ويُروى: نجا عامر؛ أي نجا والنفسُ في شدقه. وزعم يونس أن معناه فلم يَنْجُ إِلَّا بجفن سيف ومزّر، وقد نصب هذا على الاستثناء. وأنشد (بيط):

مَا شَقَّ جِيبٌ وَلَا قَامَتْكَ نَائِحَةٌ
وَلَا بَكَتْكَ جِيَادٌ عِنْدَ أَسْلَابِ

جمع سَلَب. وكان الأصمعي يدفع هذا وينشد: وما نأخُتُك نائِحَةٌ.

وأنشد أبو زيد عن المفضل (كامل)^(٦):

إِنْ كُنْتُ أَرْمَعُ الْفِرَاقَ فَإِنَّمَا
رُمْتُ رِكَابَكُمْ بِلَيْلٍ مَظْلَمِ

أراد: أرمعت على الفراق، ولا تكاد العرب تقول إلا أرمعت على ذلك. قال الشاعر (وافر)^(٧):

وَأَيْمَنْتُ التَّفَرُّقَ يَوْمَ قَالُوا
تُنْصِمُ سَالِ أَرْبَدَ السَّهَامِ

وقال أبو زيد: كل فقرة من فقاظ الظهر طَبَق. قال: ويقال: مرّ طبق من الليل، أي مَلِي. قال أبو بكر: قوله مَلِي، أي قطعة من الليل، من قولهم: تملّيت حبيباً، أي طالت أيامك معه. وقال ابن أحمر (كامل)^(٨):

وَنَوَاهَقْتُ أَخْفَانُهَا طَبَقاً
وَالظَّلُّ لَمْ يَفْضُلْ وَلَمْ يُكْرِ

أي تسابقت.

وقال أبو زيد: الخال من الخِيَلَاءِ؛ والخال من قولهم: عكر خالٍ، وثوب خالٍ للرقيق. قال الراجز في الخال من الكبير والخِيَلَاءِ^(٩):

وَالْخَالُ ثَوْبٌ مِنْ نِيَابِ الْجُهَالِ
وَالدَّهْرُ فِيهِ غَفْلَةٌ لِلْغُفَالِ

والخالة جمع خالٍ من الخِيَلَاءِ. قال النّير بن تَوَلَب (بيط)^(١٠):

أَوْدَى الشَّبَابُ وَجِبَّ الْخَالَةِ الْخَلْبَةَ
وَقَدْ صَحَوْتُ فَمَا بِالنَّفْسِ مِنْ قَلْبَةٍ

وقال الأصمعي: والخال: الذي لا زوجة له. قال امرؤ القيس (طويل)^(١١):

[كَذِيبَ لَقْدَ أَصْبَى عَلَى الْمَرْءِ عَرْسَهُ]
وَأَمْنَعُ عَرْسِي أَنْ يُزْنَ بِهَا الْخَالِي

ورجل خالٍ مالٍ وخائلٌ مالٍ، إذا كان حسن القيام عليه. قال الشاعر (وافر)^(١٢):

(٨) البيت لابن أحمر، كما سبق ص ٣٥٨.

(٩) البيان للمعاج في ملحقات ديوانه ٨٦. وانظر: الاشتقاق ٣١٩. والمختص ٦٤/٤، والسّمت ٩٢٠، والعين (حول) ٣٠٤/٤، والصّاح واللسان (خيل).

(١٠) سبق إنشاد البيت ص ٢٩٣ و ١٠٥٦.

(١١) ديوانه ٢٨، والخصائص ٢٠٦/٣، والمفايس (عرس) ٢٦١/٤، والصّاح واللسان (خلا).

(١٢) البيت من قصيدة لخالد بن الصّغْب الهذلي في حماسة ابن الشجري ٢٩٠. وانظر: المعاني الكبير ٨٥، واللسان والتاج (حول).

(١) المطففين: ٣.

(٢) الدخان: ٥٤.

(٣) ط: «اجترأت العرب من المحال».

(٤) سبق إنشاده ص ١٣١٧ منسوباً إلى رجل من نيس.

(٥) البيت لحذيفة بن أسد في ديوان الهذليين ٢٢/٣. وانظر: مجاز القرآن ٩/٢ و ٧٨/٢، والمعاني الكبير ٩٧٢، والصّاحي ١٣٦، والمختص ١٣١/١٢.

و ٧٧/١٤، واللسان (نفس، جفن، نجا).

(٦) من معلقة عترة الشهيرة: انظر: ديوانه ١٨٨.

(٧) الشاهد فيه حذف الباء بعد أَيْنَ، والبيت للبيدي في ديوانه ٢٠١، والسيرة ٥٧١، والمعاني الكبير ١٢٠٢، والأغاني ١٣٩/١٥.

إليها لتقدمها فالغريبان يأكلن ما عليها فكأنها قد عرضتھن، أي
أطعمتھن العُرْاضة. وقد يتعرَّض^(١) في الجبل، إذا جعل يأخذ
فيه يميناً وشمالاً، فهو عَرُوض. قال الراجز^(٢):

تعرَّضِي مَدَارِجاً وَسُومِي
تعرَّضُ الْجَوَازِ لِلنَّجُومِ
هذا أبو القاسم فاستقيمي

يقول: خذي في هذه المدارج يميناً وشمالاً حتى تصعدي.
وقوله: سومي، أي مُرِّي على سومك وطريقك، من قولك:
خليئاه وسومه. وقال الآخر (رجز)^(٣):

هَلْ لَكَ وَالْعَارِضُ مِنْكَ عَائِضُ
[في هجمة يُسْرُ منها القابضُ]

يقول: ما عَرَضَ لي منك عَرَضُكَ منه، أي ما جاءني
أعطيتك مثله. والعروض: الناقة التي تعترضها فتركبها من غير
رياضة. قال الشاعر (طويل)^(٤):

وَرَوْحَةٍ دُنْيَا بَيْنَ حَيْثَيْنِ رُحْتُهَا
أَبِيرَ عَرُوضاً أَوْ عَسِيراً أَرُوضُهَا

يقال: ناقة عسير، إذا لم تستحكم رياضتها؛ ويقال:
اعتسرت الناقة، إذا ركبها في تلك الحال. ويقال: ناقة
عُرْضِيَّة، إذا كانت تعترض في سيرها كذلك. قال الشاعر
(كامل)^(٥):

وَمِنْحَتُهَا قَوْلِي عَلَي عُرْضِيَّةٍ
عُلُطِ أَدَارِي ضِغْنُهَا بِتَوُدِّ
والعُرْض: الجبل. وأنشد (رجز)^(٦):

إِنَّا إِذَا قُذْنَا لِقَوْمٍ عَرُضَا
لَمْ نُبْقِ مِنْ بَغْيِ الْأَعَادِي عِضَا

العض: الرجل الشديد الخصومة؛ وقال مرة أخرى:
الخيث الداهي. أراد جيشاً فشبهه بالجبل. وقال الآخر

يُصَبُّ لَهَا نِطَافُ الْقَوْمِ سَرًّا
وَيَشْهَدُ خَالُهَا أَمْرَ الزَّعِيمِ
خالها يعني ربها وقيمها؛ يعني فرساً، أي يُسرق لها ماء
القوم وتُسقى من كرامتها.

قال الأصمعي: يقال: عَرَضَ الكاتبُ، أي كتب. وأنشد
(طويل)^(٧):

كَمَا خَطَّ عِبْرَانِيَّةً بِيَمِينِهِ
بَتِيمَاءَ حَبْرٍ ثُمَّ عَرَّضَ أَشْطَرَا

ويقال: هذه ناقة عَرُضُ سَفَرٍ، إذا كانت قوية عليه. وأنشد
في ذلك (سريع)^(٨):

أَوْ مَائَةً يُجْعَلُ أَوْلَادُهَا
لَغَوًّا وَعَرَّضَ الْمَائَةَ الْجَلْمَدُ

أي هي عُرْضَةٌ للحجارة، أي قوية عليها. وقال حَنَّ
(وافر)^(٩):

[وقال الله قد يَسُرْتُ جُنْدًا]

هم الأنصار عَرَّضَتْهَا اللَّقَاءُ
وقولهم: عَرَّضْتُ لِفُلَانٍ بَكْذَا وَكَذَا، إذا لم تبيته له. وقال
الآخر (رجز)^(١٠):

تَعَرَّضْتُ لِي بِمَكَانٍ جَلٍّ
تَعَرَّضُ الْمُهْرَةُ فِي الطَّوْلِ

يريد: تُرِيكَ عُرْضَهَا، أي جانبها. ويقال: عَرَّضُونَا مِنْ
مِيرَتِكُمْ، أي أطعمونا منها، وهي العُرْاضة. وأنشد (رجز)^(١١):

تَقْدُمُهَا كُلُّ عَلَاةٍ عِلْيَانُ
حَمَرَاءُ مِنْ مَعَرَّضَاتِ الْغُرَبَانُ

العلاة: الصلبة، والعليان: المرتفعة الطويلة. يقول: هذه
الناقة التي وصفها عليها التمر وهي متقدمة والحادي لا يصل

(١) البيت للشناخ في ديوانه، والصاح (عرض)، واللسان (حبر، عرض)؛
وهو غير منسوب في المختص ٥/١٣.

(٢) البيت للمثقب البجلي في ديوانه ١٥، وفيه إقواء لأن القصيدة على الكسر.
وانظر: المقائيس (جلمد) ٥٠٧/١ و (لغو) ٢٥٥/٥، والصاح (عرض)،
واللسان (جلمد، عرض).

(٣) ديوانه ٧٤، والسيرة ٤٢٣/٢، والمعاني الكبير ٩٧١، والصاح واللسان
(عرض). وفي السيرة: قد سِيرْتُ؛ وفي المعاني: أرسلت؛ وفي الصاح
واللسان: أعددت.

(٤) من قصيدة طويلة لمنظور بن مُرْتَدِّ الأسدي ذكرها ثعلب في مجاله ٥٣٣ -
٥٣٦. وانظر: المختص ١٣٧/١، والصاح (طويل)، واللسان (عرض).

(طول).

(٥) البيتان للأجلع بن قاسط أو الجليح بن شبيب، كما سبق ص ٣٥٥
و ٧٤٨. وفي الأول: عليان، بالفتح.

(٦) ل: ه وقال: كل طريق يتعرَّض؛ وهو لا يناسب الشاهد الذي يليه.

(٧) هو عبد الله ذو الجاديين، كما سبق ص ٤٤٧ و ٧٤٨.

(٨) البيتان لأبي محمد الفقمي، كما سبق ص ٣٥٥.

(٩) البيت لابن أحمر، كما سبق ص ٣٥٥ و ١٢٧٠.

(١٠) البيت لابن أحمر في ديوانه ٥٢، والمقائيس (علط) ١٢٥/٤، واللسان

(عرض)؛ وهو غير منسوب في المقائيس (عرض).

(١١) البيتان لرؤبة، كما سبق ص ٧٤٧.

(بسيط) (١):

قال الأصمعي: يقال: عَرَّقَ فَرَسَكَ قَرْنًا أو قَرْنَيْنِ، أي دَفَعَهُ أو دَفَعْتينِ مِنَ الْعَرَقِ. قال زهير (وافر) (٨):

نَعُودُهَا الطَّرَادُ فَكُلُّ يَوْمٍ
يُسْنُّ عَلَى سَنَابِكِهَا الْقُرُونُ
وقال الأصمعي: الْمُعِيدِي تَصْغِيرُ مُعَدِّي فَخَفَقُوا الدَّالَ لِأَنَّهُ لَا يَجْتَمِعُ تَشْدِيدُ وَنَسْبَةٍ.

وقال الأصمعي: أرض غداة: واسعة طيبة التراب. ومكان غَدِي: رِيح. وَزَرَعُ غَدِي: يشرب من ماء السماء. قال الشَّمَاخ (طويل) (٩):

لَهْنٌ صَلِيلٌ يَنْتَظِرُنَ قِضَاءَ
بِضَاحٍ غَدَاهُ مَرَّةً فَهُوَ ضَامِرُ
ورواه: بضاحي غَدَاةٍ، يعني حمار الوحش وأُتْنَا يَنْتَظِرُنَهُ لِيُورِدَهُنَّ. والضاحي: الأرض المستوية؛ والضامر: الساكن الذي لا يَتَحَرَّكُ ولا يَبْصَحُ.

وقال الأصمعي: سمعت صليلَ السلاح، وهو صوته. وصلَّ الجوفُ يَصِلُ صَلِيلًا، إذا جَفَّ من شدة العطش، فإذا شرب الدَّابَّةُ سَمِعَتْ صَوْتَ الْمَاءِ فِي جَوْفِهِ. قال الراعي (كامل) (١١):

فَسَقَوْا صَوَادِي يَسْمَعُونَ عَشِيَّةً
لِلْمَاءِ فِي أَجْوَاهِهِنَّ صَلِيلًا
وهذا المعنى أراد الراجز بقوله (١١):

تَسْمَعُ لِلْمَاءِ كَصَوْتِ الْمَسْحَلِ
وقال الأصمعي: رَنَّتْ الْمَتَاعُ أَرِيدَهُ رَنْدًا، إِذَا نَضَّدَتْ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ، فَهُوَ رَنِيدٌ وَنَضِيدٌ. ويقولون: تَرَكْتُ فَلَانًا مَرْتِيدًا مَا تَحْمَلُ، أَي نَاضِدًا مَتَاعَهُ. قال الشاعر (كامل) (١٢):

كَمَا تَذْهَدِي مِنَ الْعَرَضِ الْجَلَامِيدُ
تَذْهَدِي مِثْلَ تَذْهَدِهِ، أَي وَقَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ. والعارض: مَا بَيْنَ الثَّنِيَّةِ إِلَى الضَّرْسِ. قال الراجز (١٣):
وعارض كجانب العراق
أَنْبَسَتْ بَرَأْقًا مِنَ الْبَرَأَقِ

العراق: عِرَاقُ الْقَرْبَةِ، وَهُوَ الْخَزَزُ الَّذِي فِي أَسْفَلِهَا، شَبَّهَ بِهِ الدَّرَزُ. والعراض: مَيْسَمٌ فِي غُرْضِ الْفَخْدِ. والعراض: أَنْ يَعَارِضَ الْفَحْلَ النَّاقَةَ فَيَتَوَخَّهَا. قال الشاعر (طويل) (١٣):
نَجَائِبَ لَا يُلْقَحْنَ إِلَّا بِعَارَةِ
عِرَاضًا وَلَا يُشْرَيْنَ إِلَّا غَوَالِيَا
وعارضني فلان في حديثي، إِذَا اعْتَرَضَ فِيهِ. قال حميد بن ثور (طويل) (١٤):

مَدَحْنَا لَهَا رَوْقَ الشَّبَابِ فَعَارَضَتْ
جَنَابَ الصَّبَا مِنْ كَاتِمِ السَّرِّ أَعْجَمَا
وقولهم: عُلِقَ فَلَانٌ فَلَانَةً عَرَضًا، كَأَنَّهُ مِنَ الْأَعْرَاضِ الَّتِي تَعْتَرِضُ مِنْ غَيْرِ طَلَبٍ؛ يُقَالُ: مَا كَانَ حُبُّهَا إِلَّا عَرَضًا مِنَ الْأَعْرَاضِ. قال المثلث (وافر) (١٥):
فِيمَا حُبُّهَا عَرَضًا وَإِنَّمَا
بِشَاشَةٍ كُلِّ عِلْقٍ مُسْتَفَادٍ
ويقال: اعْتَرَضَتِ النَّاقَةُ فِي سِيرِهَا مِنْ نَشَاطِهَا. قال الراجز (١٦):

يُضْبِحُنْ (١٧) بِالْقَفْرِ أَتَاوِيَاتٍ
مَعْتَرِضَاتٍ غَيْرَ عُرْضِيَّاتٍ
أراد: غَرِيَّاتٍ؛ يَرِيدُ أَنْ اعْتَرِضَهُنَّ مِنْ نَشَاطٍ لَيْسَ مِنْ صَعُوبَةٍ.

(١) البيت لذی الرمة، وصدده في ديوانه ١٣٨ :

* أَدْنَى تَفَادُجِهِ التَّقْرِيبُ أَوْ خَبَبٌ *

وانظر: أمالي القتالي ١١٩/١، والسَّمط ٣٥٤، والمختص ٧٠/١٠، وشرح

المفصل ٢٥/١٠، والصالح (دهد)، واللسان (عرض، دهده).

(٢) المختص ٥/١٠، واللسان (عرض، عرق). وفي المختص: كحافة العراق.

(٣) البيت للراعي، كما سبق ص ٧٤٨ و٧٧٨.

(٤) كذا نسبته في ل، وليس البيت في ديوان حميد. وفي المقاييس (ريق)

٤٦٩/٢، واللسان (عرض، روق) أنه للبعث؛ وفي الصالح واللسان

(ريق) أنه للبيد (وانظر: ملحقات ديوانه ٣٦٣).

(٥) البيت في ديوان المثلث ١٧١؛ وهو غير منسوب في اللسان والتاج

(عرض).

(٦) هو أبو النجم، كما في الحيوان ٩٨/٥، وحُميد الأرقط، كما في الصالح

(عرض)، واللسان (عرض، أي). والبيان بلا نسبة في شرح المفصل

٦٦/٤.

(٧) ط: «يَبْنُ». وفي هامش ل: «الأناري: الغريب».

(٨) سبق إنشاده ص ٧٩٣.

(٩) ديوانه ١٧٧، وجمهرة أشعار العرب ١٥٥، والمقتضب ١٥/١، والجمال

١٣٤، وأمالي ابن الشجري ١٩١/١، ومغني اللبيب ٥٤٠، واللسان

(ضمز).

(١٠) سبق إنشاد البيت ص ١٤٣.

(١١) البيت لأبي النجم، كما سبق ص ١٣١٢.

(١٢) البيت لتعليق بن صُغير المازني، وتخرجه ص ٤١٩.

وهي لعبة لهم.

قال أبو حاتم: قلت للأصمعي: مم اشتقاق هِصَانٌ^(١) وهُصَيْصٌ؟ قال: لا أدري. وقال أبو حاتم: أظنه معرباً، وهو الصلب الشديد لأن الهِصَّ الظَّهْرُ بالنبطية. فأما الهِصُّ، بالضاد المعجمة، فالكُشْرُ، معروف.

وقال الأصمعي: السُّخْتُ: الشديد بالفارسية، وقد تكلمت به العرب^(٢). قال الراجز^(٣):

وأرضٍ جَنَّ تحتَ حَرٍّ سَخَّتْ
[لها نِعَافٌ كهوادي البُخْبِ]

باب ما تكلمت به العرب من كلام العجم حتى صار كاللغة

من ذلك الدِّيَابُودُ، وهو دُوَابُودٌ بالفارسية، أي ثوب يُسْجَع على نِيرِينَ. قال الشاعر (بسيط)^(٤):

كأنها وابنَ أيامٍ تُرَبِّيه
من قُرَّةِ العينِ مجتَابا دِيَابُود

يعني ظبية ولذها أنهما في خِصْبٍ وَسَعَةٍ فقد خُسَّتْ شَعْرَتُهُمَا فَكَأَنَّمَا عليهما ثوبٌ ذو نِيرِينَ.

ومن ذلك القُرْدُمَانِي، أي الكَرْدَمَانْدُ، أي عُمَلٌ فَبَقِي^(٥). والمُهَرَّقُ، وهي خِرْقٌ كانت تُصَقَّلُ ويُكْتَبُ عليها، وتفسرها مَهْرٌ كَرْدٌ^(٦)، أي صُقِلَتْ بِالْخَرَزِ.

والسَّبِيحَةُ: البَقِيرَةُ، وأصلها شَيْيٌ، وهو القميص. وأنشد (رجز)^(٧):

كالحَبَشِيِّ التَّفُّ أو تَسْبِجَا
والكَرْدُ: العُنُقُ، وهي كَرْدَنٌ بالفارسية. قال الفرزدق (طويل)^(٨):

فَتَذَكَّرُوا ثَقَلًا رَنِيدًا بَعْدَمَا

أَلْقَتْ ذُكَاءً يَمِينُهَا فِي كَافِرٍ
يصف ظليماً ونعاماً. والرَّئِيدُ هاهنا: البيضُ؛ والكافر: الليل.

وقال الأصمعي: ذو بَقَرٍ: مكان؛ وذو بَقَرٍ: تُرسٌ معمول من جلود البقر. قال الشاعر (طويل)^(٩):

وذو بَقَرٍ من صُنْعٍ يَثْرِبُ مُقْفَلٌ
وَأَسْمَرُ دَانَاهُ الْهَلَالِيُّ يَغْتَبِرُ

قوله: ذو بَقَرٍ، يعني تُرساً هاهنا؛ ومُقْفَلٌ: يابس. يعني تُرساً يابساً.

وقال الأصمعي: الجُنْثَى والجُنْثَى: الحداد. وقال غيره: الجُنْثَى: السيف بعينه. وأنشد (رمل)^(١٠):

أَحْكَمَ الْجُنْثَى مِنْ صُنْعِهَا
كُلَّ حِرْبَاءٍ إِذَا أَكْرَهَ صَلَّ

فمن رفع الجُنْثَى ونصب كلاً أراد الحداد، ومن نصب الجُنْثَى ورفع كلاً أراد السيف. وقال أبو عبيدة: الجُنْثَى والجُنْثَى من أجود الحديد؛ سمعناه من بني جعفر بن كلاب.

وقال الأصمعي: الدَّفَرُ، بالذال المعجمة: حلة الرائحة من طيب أو تَنٍّ. والدَّفَرُ، بالذال غير المعجمة وتسكين الفاء: التَّنُّ لا غير.

وقال الأصمعي: البَقَارُ: موضع. والبَقَارُ: صاحب البَقَرِ. والبَقَارُ: الذي يَبْقُرُ بطنَ الناقة وغيرها، أي يشقه؛ فَعَالٌ من ذلك. قال النابغة (كامل)^(١١):

سَهْكِينَ مِنْ صَدَا الْحَدِيدِ كَأَنَّهُمْ
تَحْتَ السَّنَوْرِ جِنَّةُ السَّبَقَارِ
والبَقَارُ أيضاً في غير هذا الموضع: الذي يلعب البُقَيْرَى،

(١) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ٣٦، والمعاني الكبير ١١٠٥، وصدوه في المزهري ٥٣٠/١؛ والبيت غير منسوب في المخصص ٧٥/٦.

(٢) البيت للبيد، كما سبق ص ١٤٣.

(٣) سبق إنشاد البيت ص ١١٨٩.

(٤) بالكسر في الأصل؛ وقد سبق بالفتح ص ١٢٤٠. وفي اللسان: «وفضآن: اسم... وبنو الهِصَانِ، بكسر الهاء: حي».

(٥) المعرب ١٧٩.

(٦) البيتان لرؤبة في ديوانه ٢٤؛ وبعض الأول غير منسوب في المخصص ٦٨/٩.

(٧) البيت للشماخ؛ انظر: ديوانه ١١٢، وأدب الكاتب ٣٨٨، والانتصاب ٤٢٤، وشرح أدب الكاتب ٣٨٨، والمعرب ١٣٨، واللسان (قر).

(٨) من «كردن» (عمل) و«مائدن» (بقي). وانظر: المعرب ٢٥٢.

(٩) في المعرب ٣٠٤: «مُهَرَّقَةٌ». و«كرده» في الفارسية اسم مفعول من كردن (عمل).

(١٠) البيت للمعجّاج، كما سبق ص ٢٦٧.

(١١) البيت بهذه الرواية أيضاً في ديوان ذي الرمة ١٤٢؛ وهو برواية: «هَبْ عتوده» في ديوان الفرزدق ٢١٠. ويروى بيت الفرزدق:

* وَكَأَ إِذَا الْجَبَّارُ صَمَرَ خَدَهُ *

وانظر: طبقات ابن سلام ٤٧١، والمعاني الكبير ٩٩٤، وأدب الكاتب ٣٨٤، والأغاني ١١٦/١٦ و٣٣/١٩، والمخصص ٨٢/١٥ و١٩٠/١٦ و١٠٣/١٦، والانتصاب ٤١٨، والمعرب ٢٧٩، والعين (كرد) ٣٢٦/٥، والمتفائيل (أنث)، والصاح واللسان (أنث، كرد)، واللسان (نبت).

وَكُنَّا إِذَا التَّقِيْسِيُّ نَبَّ غَنُودَهُ

ضَرْبِنَاهُ تَحْتَ الْأَثْنَيْنِ عَلَى الْكَرْدِ

وَالْفَصَائِصُ فَارِسِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ^(١) : إِسْفِست، وَهِيَ الرُّطْبَةُ.

وَالْيُوسَيُّ : السَّفِينَةُ^(٢)، وَهِيَ بُودَيُّ^(٣).

وَالْأَرْزَنْجُ : الْجُلُودُ الَّتِي تَدْبِغُ بِالْعُقْصِ حَتَّى تَسْوَادَ؛ أَرْزَنْدَه^(٤). قَالَ الرَّاجِزُ^(٥) :

كَأَنَّهُ مُسْرُوزٌ أَرْزَنْجَا

كَمَا رَأَيْتَ فِي الْمَلَأِ الْبَرْزَجَا

أَيَ الْبَرْزَةِ، وَهِيَ الْعَبِيدُ.

وَقَالَ الرَّاجِزُ^(٦) :

عَكَّفَ النَّبِيطُ يَلْعَبُونَ الْفَنْزَجَا

يَقَالُ : هُوَ الْفَنْجُكَانُ. قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : وَهُوَ الدُّسْتَبْدُ. وَقَالَ

الرَّاجِزُ^(٧) :

يَوْمَ خَرَجَ يُخْرِجُ السَّمَرْجَا

وَهِيَ سَا^(٨) مَرَّةً، أَيْ ثَلَاثَ يَمَارٍ.

وَقَالَ أَيْضاً (رَجَزٌ)^(٩) :

مِيَاحَةٌ تَمِيعُ مَمِيحاً زَفَرْجَا

أَيَ زَهْوَارٍ^(١٠)، وَهُوَ الْهَمْلَاجُ.

وَقَالَ أَيْضاً (رَجَزٌ)^(١١) :

وَكَانَ مَا اهْتَضَّ الْجَحَافُ بَهَرْجَا

اهْتَضَّ : افْتَعَلَ مِنْ هَضَضْتُ الشَّيْءَ، إِذَا كَسَرْتَهُ؛

وَالْجَحَافُ : مَصْدَرُ جَاحَفَهُ فِي الْقِتَالِ، وَقَالَ مَرَّةً أُخْرَى :

الْمَجَاحِفَةُ : الْمَزَاحِمَةُ، أَيْ زَاحِمُونَا فَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ شَيْئاً؛

وَالْبَهْرَجُ : الْبَاطِلُ، وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ بَهْرَةٌ.

وَالْكَرْزُ : الطَّائِرُ الَّذِي يَحُولُ عَلَيْهِ الْحَوْلُ مِنْ طَيُورِ

الْجَوَارِحِ، وَأَصْلُهُ كُرَّةٌ، أَيْ حَافِقٌ، فَعَرَّبَ فَقِيلَ : كُرْزٌ. قَالَ

الرَّاجِزُ^(١٢) :

كَالْكَرْزِ الْمَرْبُوطِ بَيْنَ الْأَوْتَادِ

وَقَالَ الْآخَرُ (رَجَزٌ)^(١٣) :

لَوْ كُنْتُ بَعْضَ الشَّارِبِينَ الطُّوسَا

[مَا كَانَ إِلَّا مِثْلَهُ مُسُوسَا]

أَرَادَ إِذْ رِيطُوسَ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْأَدْوِيَةِ. وَقَالَ آخَرُ

(رَجَزٌ)^(١٤) :

بَارِكْ لَهُ فِي شُرْبِ إِذْ رِيطُوسَا^(١٥)

وَقَالَ الرَّاجِزُ^(١٦) :

فِي جِسْمِ شَخْبِ الْمَنْكِيِّينَ قُوشِ^(١٧)

أَرَادَ كُوجَكُ.

وَقَالَ آخَرُ يَصِفُ رَاحَتَةَ امْرَأَةٍ (طَوِيلٌ)^(١٨) :

كَأَنَّ عَلَيْهَا بَالَةً لَطْمِيَّةً

لَهَا مِنْ خِلَالِ الدَّائِيَتَيْنِ أَرِيحُ

أَرَادَ الْجَوَالِقَ فَقَالَ : بَالَةً، بِالْفَارِسِيَّةِ؛ وَاللَّطْمِيَّةُ : الْعَبِيرُ الَّتِي

تَحْمِلُ الطَّيِّبَ وَمَا أَشْبَهَهُ؛ وَالِدَّائِيَاتُ : عِظَامُ الصَّدْرِ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ، وَهُوَ مِنَ الدَّوَابِّ أَكْثَرُ.

وَقَالَ : أَهْلُ الْمَدِينَةِ يَسَمُّونَ الْأَكَارِعَ : بِالْغَاءِ، أَيْ بِأَيَّهَا^(١٩)؛

وَيَسَمُّونَ الْمُسُوحَ : الْبُلْسَ، وَاحِدُهَا بَلَّاسٌ.

وَيَسَمِّي أَهْلُ الْعِرَاقِ ضَرْباً مِنَ الْحَرِيرِ : السَّرْقَ، أَرَادُوا سَرَّةً

وَالْمَخْضُصُ ٤٢/١٤، وَالْإِقْضَابُ ٤٢٢، وَالْمَعْرَبُ ٤٨، وَالْعَيْنُ (جَحْفُ)

٨٥/٣، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (بَهْرَجُ، مَضَضُ)، وَاللِّسَانُ (جَحْفُ).

(١٢) مَوْرُوثِيَّةٌ، كَمَا سَبَقَ ص ٧٠٩.

(١٣) الْبَيْتَانِ لِرُؤْيَا فِي دِيَوَانِهِ ٧٠، وَالْأَوَّلُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الْمَعْرَبِ ٢٢٢.

(١٤) مِنْ أَبْيَاتٍ لِرُؤْيَا فِي طَبَقَاتِ ابْنِ سَلَامٍ ٥٨١، وَالْأَغَانِي ٩٠/٢١، وَلَمْ أَجِدْهَا

فِي دِيَوَانِ رُؤْيَا وَمُلْحَقَاتِهِ. وَانْظُرْ : الْمَخْضُصُ ٤٤/١٤، وَالْمَعْرَبُ ٢٢٢.

(١٥) ط : إِذْ رِيطُوسُ.

(١٦) الْبَيْتُ لِرُؤْيَا، كَمَا سَبَقَ ص ٨٧٦.

(١٧) ل : قُوشُ : وَهُوَ تَصْحِيفُ.

(١٨) الْبَيْتُ لِأَيِّ ذُوبٍ فِي دِيَوَانِ الْهَزْلِيِّينَ ٥٩/١. وَانْظُرْ : الْمَخْضُصُ ٤١/١٤،

وَالْمَعْرَبُ ٥١، وَالْمَقَالِيسُ (أَرَجُ) ٩٤/١، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (أَرَجُ، بُولُ)،

وَاللِّسَانُ (دَائِي).

(١٩) الْمَعْرَبُ ٥١.

(١) الْمَعْرَبُ ٢٤٠.

(٢) الْمَعْرَبُ ٥٤.

(٣) ط : بُودَيُّ.

(٤) الْمَعْرَبُ ١٦ وَ ٣٥٥.

(٥) الْبَيْتَانِ لِلْعَجَّاجِ، وَقَدْ سَبَقَ إِشْنَادُ الْأَوَّلِ ص ٤٨٥، وَفِيهِ التَّخْرِيجُ.

(٦) هُوَ الْعَجَّاجُ، كَمَا سَبَقَ ص ١١٣٨، وَفِيهِ : دَابُّ النَّبِيطِ.

(٧) هُوَ الْعَجَّاجُ أَيْضاً، انْظُرْ : دِيَوَانَهُ ٣٥٥، وَأَدَبُ الْكَاتِبِ ٣٨٦، وَالْمَخْضُصُ

٤٢/١٤، وَالْإِقْضَابُ ٤٢١، وَالْمَعْرَبُ ١٨٤، وَالْعَيْنُ (سَمَرْجُ) ٢٠٠/٦،

وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (سَمَرْجُ).

(٨) أَيْ : ثَلَاثَةٌ.

(٩) الْبَيْتُ لِلْعَجَّاجِ، كَمَا سَبَقَ ص ٤٨٥.

(١٠) : رَاهَوَارُ، أَيْ مَطِيَّةٌ سَرِيعَةُ السَّفَرِ.

(١١) دِيَوَانُ الْعَجَّاجِ ٤٨٣، وَالْمَعْنَانِيُّ الْكَبِيرُ ٩٥٩، وَأَدَبُ الْكَاتِبِ ٢٨٦،

فأعرب^(١). والدَّرَابَنَةُ: البَوَابُون. قال المثقَّب (وافر)^(٢):

فَأَبْقَى بِاطْلِي وَالْجِدُّ مِنْهَا
كَدَّكَانِ الدَّرَابَنَةِ الْمَطِينِ

أراد الدَّرَبَان، وقالوا: الدَّيْدَبَان، يريدون الدَّيْدَبَان، أي
الريثة^(٣).

وقالوا: البَهْرَمَان: لون أحمر، وكذلك الأَرْجَوَان، وهو
فارسي معرب^(٤). وقالوا: قِرْمِز، وإنما هو دود أحمر يُصبغ
به^(٥).

وقالوا: الدُّشْتُ، وهي الصحراء^(٦). قال الأعشى
(منسرح)^(٧):

قَدْ عَلِمْتُ جَمِيرَ وفارسٍ والأ
عَرَابُ بالدُّشْتِ أَيُّهُمْ نَزَلَا

وقالوا: البُستان، وهو معرب. قال الأعشى (خفيف)^(٨):

يَهَبُ الْجَلَّةُ الْجَرَّاجِرَ كَالْبُسْ
تَانِ تَحْنُو لَدَرْذَقِ أَطْفَالِ

الجرَّاجِر: جمع جُرْجُور، وهي الإبل الكثيرة الصَّلابُ
الشَّدَادُ؛ وقوله: كالْبُستان، أي كأنها النخل؛ تَحْنُو: تعطف
على صغارها؛ والدَّرْذَقُ: الصَّغار من كل شيء.

ومما أخذوه من الروميّة

قُومَسَ^(٩)، وهو الأمير. قال الشاعر (كامل)^(١٠):

(١) المعرب ١٨٢.

(٢) سبق إنشاد البيت ص ٦٨٠.

(٣) المعرب ١٤١.

(٤) نفسه ١٩.

(٥) نفسه ٢٦٩ و ٢٧١.

(٦) في المعرب ١٣٨ : « الدُّشْتُ : الصحراء ، وهي دُشْتُ بالفارسية ».

(٧) ديوانه ٢٣٧ ، والإبدال لأبي الطيّب ١٦٣/٢ ، والمختص ٤٢/١٤ ، والمقاييس
(دست) ٢٧٨/٢ ، والصحاح واللسان (دشت) . وفي المصادر جميعاً : فارس

وحمير .

(٨) ديوانه ٩ ، والمختص ٤٣/١٤ ، والمعرب ٥٣ ، والصحاح (جرر ، درق) ،
واللسان (جرر ، درق) .

(٩) بضم القاف أيضاً في القاموس : وفي المعرب واللسان بفتح القاف .
(١٠) البيت للمتلّس في ديوانه ١٨٧ ، والمعرب ٢٥٨ ، واللسان (نظّل) : وهو

غير منسوب في الإبدال لأبي الطيّب ٢٦٦/٢ ، واللسان (قمس ، دفن) .

(١١) ط : « بُلَيْثٌ » : المعرب : « رُئِيتُ » .

(١٢) المعرب ١٧٩ .

وعلمتُ أَنِّي قَدْ مُنِيتُ^(١١) بِثِطْلٍ
إِذْ قِيلَ كَانَ مِنْ آلِ دَوْفَنَ قُومَسُ

دَوْفَنَ : قبيلة.

وَالسَّجَنْجَلُ^(١٢) روميّ معرب، وهي المرأة.

وَالْقَرَامِيدُ^(١٣) : الأجر، يسمّى بالرومية قِرْمِيدِي.

وَالْإِسْفَنْطُ^(١٤) : ضرب من الخمر فيه أفاويه؛ روميّ معرب.

وَالْخَنْدَرِيسُ^(١٥) : أيضاً روميّ معرب.

وَالْقُسْطَاسُ^(١٦) : الميزان؛ روميّ معرب.

وَالْقَيْرَوَانُ^(١٧) : الجماعة، وهو بالفارسية كَارَوَان. قال امرؤ

القيس (مخلّع البسيط)^(١٨):

وَعَارَةٌ ذَاتِ قَيْرَوَانٍ
كَأَنَّ أُسْرَابَهَا^(١٩) الرُّعَالُ

وَالْخُزْرَائِقُ^(٢٠) : ضرب من الثياب، زعموا، فارسيّ معرب.

وقال قوم: الْخُزْرَائِقُ: الْوَرَّ الذي قد أتى عليه الْهَوْلُ.

وَالسَّرَاوِيلُ^(٢١) فارسيّ معرب.

ومِمَّا أَخَذَ مِنَ النُّبَطِيَّةِ

قَوْلُ الْأَعْشَى (مقارِب)^(٢٢):

وَبَيْدَاءُ تَخْشِبُ أَرَامَهَا^(٢٣)

رِجَالُ إِسَادٍ بِأَجْيَادِهَا

وهو الجُودِيَاء، وهو المِذْرَعَة.

وَالْمُسْتَقَّةُ^(٢٤) : المِذْرَعَة الضيقة، وهي بالفارسية مُشْتَهَة.

(١٣) نفسه ٢٥٤ ؛ وانظر ما سبق ص ١١٩٠ و ١٢٤٤ .

(١٤) في المعرب ١٨ : الإسْفَنْطُ : الإسْفَنْطُ والإِسْفَنْطُ والإِسْفَنْطُ .

(١٥) المعرب ١٢٤ ؛ وانظر ما سبق ص ١١٤٣ و ١٢١٩ .

(١٦) نفسه ٢٥١ ؛ وانظر ما سبق ص ٨٣٦ .

(١٧) نفسه ٢٥٤ ؛ وانظر ما سبق ص ٧٩٧ .

(١٨) ديوانه ١٩٢ ، وأدب الكاتب ٣٨٧ ، والانتصاب ٤٢٣ ، والمعرب ٢٥٤ ،
ومعجم البلدان (القيروان) ٤٢٠/٤ ، واللسان (رغل ، قرن) . وفي الديوان :

* وَعَارَةٌ قَدْ تَلَبَّثَتْ بِهَا *

(١٩) كتب تحته في ل : « جمع يرب » .

(٢٠) المعرب ١٢٧ .

(٢١) نفسه ١٩٦ .

(٢٢) ديوانه ٧١ ، وأدب الكاتب ٣٨٧ ، والمختص ٤٠/١٤ و ٧٩/١٦ ، والمعرب
١١٢ ، والمقاييس (جيد) ٤٩٨/١ ، واللسان (جلد ، جود ، جيد) . وفي

الديوان : بأجلادها .

(٢٣) كذا في الأصول ؛ وصوابه أَرَامَهَا ، كما في الديوان والمعرب ، أي أعلامها .

(٢٤) المعرب ٣٠٨ .

والرَّزْدَقُ^(١٤): السطر من النخل وغيره، والفرس تسميه زُسْتَه، أي سطر. قال الشاعر يعني طريقاً (طويل)^(١٥):
تضمَّنْها وَهْمُ زَكُوبٍ كأنه
إذا ضَمَّ جنبه المَخارِمُ رَزْدَقُ
أي تضمَّنْ هذه الإبل التي ساروا عليها هذا الوهم، وهو طريق قديم.

والخَنْدَقُ معرَّب، أصله كَنْدَه^(١٦)، أي محفور.
والجَوْسَقُ^(١٧) فارسي معرَّب، وهو كُوشَك، أي صغير.
والجَرْدَقُ^(١٨) من الخبز كَرْدَه.
والأُبْلَه^(١٩) كانت تسمَّى بالنبطية بامرأة كانت تسكنها يقال لها هُوب، حَمارة، فماتت فجاء قوم من النبط فطلبوها فقبل لهم: هُوب لَيْكَا، أي ليس، فغلطت الفرس فقالوا: هُوب لَتْ^(٢٠) فعربتُها العرب فقالوا: الأُبْلَه.

والنُّمِّي^(٢١) بالرومية: الفُلس. قال أوس بن حجر (بسيط)^(٢٢):

وقارفتُ وهي لم تَجْرِبْ وباع لها
من الفصافصِ بالنُّمِّيِّ سِفْسِفِرُ
قارفتُ: قاربتُ أن تَجْرِبَ؛ وباع لها: اشترى لها؛
والفصافص واحدُها فِصْفَص، وهو القَتُّ الرُّطْب؛ والنُّمِّيُّ:
فلوس رصاص كانت تُتخذ أيام مُلْك بني المنذر يتعاملون بها؛
والسِّفْسِير: القَيْج أو الخادم أو الرسول.
والتُّوسُ والتُّور فارسيان^(٢٣).

والهاوَنُ فارسي، والعرب تسميه الهاوون إذا اضطروا إلى ذلك^(٢٤)، وهو المِهْرَاس والنَّحاز يكون من خشب ويكون من حجارة.

والقَمَنْجَر: القَواس، وهو كَمَانَكِر^(٢٥). قال (رجز)^(٢٦):
مِثْلُ القِيسِي عَاجِها القَمَنْجَرُ

قال الأصمعي: كانت العراق تسمَّى إيران شهرَ فَعَرَبُها فقالوا: العراق^(٢٧).
قال: والخَوَزَنُ كان يسمَّى خُرَانَكَه^(٢٨)، موضع الشرب، فقالوا: خَوَزَنُ. والسَّدِير^(٢٩): سِدْلِي، أي ثلاث قِيَاب بعضها في بعض.

والبِلْمَقُ^(٣٠): القِيَاء المحشو، واسمه بالفارسية يَلْمَه.
والبِرْزِيْقُ^(٣١): الفارس بالفارسية؛ والجماعة من الفرسان: البرازيق. قال الشاعر (وافر)^(٣٢):

..... وخيلُ
بِرَازِيقُ تَصْبَحُ أو تُغْبِرُ

ومِمَّا أخذ من النبطية أيضاً
البرْعَزَى^(٣٣) أصله بالنبطية مِرِيزَى فقالت العرب: مِرْعَزَى ومِرْعَزَاء.

وقالوا: الصُّيْقُ^(٣٤): الغبار، وأصله بالنبطية زيقا.
ويقولون: قُرْبَر، وهو بالنبطية والفارسية كُرْبِر^(٣٥).

ومِمَّا أخذ من السريانية
التَّامور^(٣٦)، وربَّما جعلوه صِبْغاً أحمر، وربَّما جعلوه موضع السَّرِّ، وربَّما سُمِّي دم القلب تاموراً.
والطَّيْحَنُ^(٣٧)، وهو الطابِق بالفارسية والمقلَى بالعربية، تكلمت به العرب. وقال مرة أخرى: بالفارسية وقد تكلمت به العرب.

(١٣) نفسه ٢٢١.

(١٤) نفسه ١٥٧.

(١٥) ديوان أوس بن حجر ٧٧، وأدب الكتاب ٣٨٨، وأضداد الأنباري ٣٥٦،

وأضداد أبي الطَّيْب ٣٠٧، والمخصَّص ٩٢/٩، وشرح أدب الكاتب ٣٤٤.

(١٦) اسم مفعول من «كَنْدَن» (حفر). وانظر: المعرَّب ١٣١.

(١٧) سبق ذكره ص ١١٧٤.

(١٨) سبق ذكره ص ١١٣٦.

(١٩) المعرَّب ١٦.

(٢٠) ل: «هُوَيْلَت»!

(٢١) المعرَّب ٣٣٠.

(٢٢) يُنسب البيت إلى النابتة الديباني أيضاً، كما سبق ص ٢٠٩.

(٢٣) المعرَّب ٢٢١ و ٨٦.

(٢٤) سبق ص ٩٩٦ أنه عربي؛ وفيه أنه لا يقال: هاوَن. وقارن ص ١٢٤١.

(١) من «كمان» (قوس) و«گر» (من گرفت؛ أي الإمساك والاختد).

(٢) البيت لأبي الأخرز الجَمَّاني، كما سبق ص ١١٣٧.

(٣) المعرَّب ٢٣١.

(٤) من «خوردن» (طعام) و«گاه» (مكان). وانظر: المعرَّب ١٦٦.

(٥) المعرَّب ١٨٧.

(٦) نفسه ٣٥٥.

(٧) نفسه ٥٥.

(٨) البيت لُجَيْنة (أو جُهْمَة) بن جُنْدَب، كما سبق ص ١١١٩، برواية مختلفة.

(٩) المعرَّب ٣٠٧.

(١٠) سبق ذكره ص ٨٩٦.

(١١) الجُرْزِيْقُ والقُرْزِيْقُ: الرجل الخَبَّ (المعرَّب ٩٦ و ٢٧٣).

(١٢) المعرَّب ٨٥.

وَمِمَّا أَخَذُوهُ مِنَ السَّرْيَانِيَةِ أَيْضاً
 شُرْجِيلٌ وَشُرَاجِيلٌ. وَعَادِيَاءٌ، يُمَدُّ وَيُقْصَرُ.
 وَجِيًّا^(١٦)، مَقْصُورٌ. قَالَ الْأَعْشَى (بَسِيطٌ)^(١٧):
 جَارُ ابْنِ جِيَّا لِمَنْ نَالَتَهُ دِمَتُهُ
 أَوْفَى وَأَكْرَمُ مِنْ جَارِ ابْنِ عَمَّارٍ
 وَسَمَوَّالٌ وَهُوَ شَمْوِيلٌ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: السَّمَوَّالُ بْنُ عَادِيَاءَ بْنِ
 جِيَّا^(١٨) مِنَ الْأَزْدِ، وَأَوْلَادُهُ بَتِيمَاءُ إِلَى الْيَوْمِ.
 وَالتَّنُورُ^(١٩) فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ، لَا تَعْرِفُ لَهُ الْعَرَبُ اسْمًا غَيْرَ
 هَذَا.
 وَاللُّوزُ وَالْجَوُزُ، وَهُوَ الْبَادَامُ^(٢٠) وَالْكُوزُ. وَعَبْدُ الْقَيْسِ تَسْمِي
 النَّبِيُّ: الْكَنَارُ.

وَالْمِلْحَفَةُ: الشُّوْذَرُ، وَهُوَ جَاذِرٌ.

وَمِمَّا أَعْرَبُوهُ

التَّرْيَاقُ وَالدَّرْيَاقُ^(٢١) رُومِيَّانِ مَعْرَبَانِ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٢٢):
 قَدْ كُنْتُ قَبْلَ الْكَبْرِ الْقِلْحَمَ
 وَقَبْلَ نَحْضِ الْعَصْلِ الزَّيْمَ
 رَيْفِي وَدَرِيَا قِي شِفَاءُ السُّمِّ
 وَعَرَبُ الشَّامِ يَسْمُونُ الْخَوْخَ الدَّرَاقِينَ وَهُوَ مَعْرَبٌ، سَرْيَانِيٌّ
 أَوْ رُومِيٌّ^(٢٣). وَيَسْمُونُ الْحَمْلَ غَمْرُوسًا، أَحْسَبُهُ رُومِيًّا^(٢٤).
 وَالْخُرْدِيُّ: طَعَامٌ يُعْمَلُ شَبِيهَ بِالْحَسَاءِ أَوْ الْخَزِيرِ. قَالَ
 الرَّاجِزُ^(٢٥):

وَالْقُمُقُ بِالرُّومِيَّةِ^(١).
 وَالْجُدَادُ^(٢): الْخِيوطُ الْمَعْقَدَةُ، وَهُوَ بِالنَّبْطِيَّةِ كُذَادِي. قَالَ
 الْأَعْشَى (مُقَارِبٌ)^(٣):
 أَضَاءَ مِظْلَتَهُ بِالسَّرَا
 جَ وَاللَّيْلُ غَامِرٌ جُدَادِيهَا
 وَالْبَارِيَّ^(٤) فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ، وَهُوَ الْبُورِيَاءُ بِالْفَارْسِيَّةِ. قَالَ
 الرَّاجِزُ^(٥):

[فَهُوَ إِذَا مَا اجْتَانَفَهُ جُوفِيٌّ]
 كَالْخُصِّ إِذْ جَلَّلَهُ الْبَارِيُّ

وَالْعَسْكَرُ^(٦) فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ، وَإِنَّمَا هُوَ لَشَكْرٌ، وَهُوَ اتِّفَاقٌ فِي
 اللَّغَتَيْنِ.

وَقُرَانِيٌّ^(٧) الْبَرِيدُ: قُرْوَانَةٌ.
 وَالْبَرَقُ: الْحَمَلُ، وَهُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ قَرَهٌ^(٨).
 وَالْمُوزَجُ^(٩): الْمَوْقُ، وَهُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ مُوزَهٌ، وَهُوَ الْخُفَّ.
 وَالْإِسْتَبْرَقُ^(١٠) [مُسْتَرَوَةٌ: ثِيَابٌ حَرِيرٌ صَفَاقٌ نَحْوَ الدِّيْبَاجِ.
 وَيَرْتَكَنُ^(١١)، وَهُوَ الْكِسَاءُ بِالْفَارْسِيَّةِ، بَرَانِكَاهُ.

وَمِمَّا أَخَذَتْهُ الْعَرَبُ عَنِ الْعَجَمِ مِنَ الْأَسْمَاءِ

قَابُوسُ^(١٢)، وَهُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ كَاوُوسُ.
 وَبِسْطَامُ^(١٣)، وَهُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ أُوْسْتَامُ.
 وَدَخْتَنُوسُ^(١٤)، يَرِيدُ دُخْتُ نُوشَ.

وَمِمَّا أَخَذُوهُ مِنَ الرُّومِيَّةِ أَيْضاً

مَارِيَّةٌ وَرُومَانِسُ^(١٥).

(١٢) المَعْرَبُ ٣٨٩.

(١٣) نَفْسُهُ ٥٦.

(١٤) فِي الْمَعْرَبِ ١٤٢ أَنْ مَعْنَاهُ: بِنْتُ الْهِنِيِّ.

(١٥) الْمَعْرَبُ ٣١٢ وَ ١٥٨.

(١٦) يَفْتَحُ الْحَاءُ فِي الْإِسْتَبْرَاقِ ٤٣٦ وَالْمَعْرَبُ ١١٧.

(١٧) دِيوَانُهُ ١٧٩، وَالْمَعْرَبُ ١١٧، وَفِي الدِّيْوَانِ: أَوْفَى وَأَمْنَعُ.

(١٨) الْإِسْتَبْرَاقِ ٤٣٦: «السَّمَوَّالُ بْنُ جِيَّا بْنِ عَادِيَاءَ».

(١٩) الْمَعْرَبُ ٨٤.

(٢٠) «بَادَامُ»، بِالذَّالِ: اللَّوْزُ أَوْ شَجَرَةٌ.

(٢١) الْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ ١٠٣/١، وَالْمَعْرَبُ ١٤٢.

(٢٢) هُوَ رُومِيٌّ، كَمَا سَبَقَ ١١٤٣ وَ ١٢٠٤. وَفِيهِمَا: وَتَرِيَا قِي.

(٢٣) سَبَقَ ذَكَرَهُ ١١٤٧ وَ ١٢١٣.

(٢٤) الْمَعْرَبُ ٢٣٣.

(٢٥) نَفْسُهُ ١٢٨ وَاللِّسَانُ (خَرْدَقُ). وَفِي اللِّسَانِ: وَاشْتَرَّ شُحِيمًا تَخَذَ.

(١) الْمَعْرَبُ ٢٦٠.

(٢) نَفْسُهُ ٩٥.

(٣) دِيوَانُهُ ٧١، وَأَدَبُ الْكَاتِبِ ٣٨٧، وَالْمَعْنَاهُ الْكَبِيرُ ٤٤٢، وَالْأَزْمَنَةُ وَالْأَمَكَنَةُ

٢٢٩/٢، وَالْمَخْصُصُ ٢٠٤/١٤، وَالْإِقْتِصَابُ ٣١١، وَالْمَعْرَبُ ٩٥،

وَالْمَقَائِسُ (جَد) ٤٠٨/١، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (جَد).

(٤) الْمَعْرَبُ ٤٦.

(٥) هُوَ الْمَنَاجُ: أَنْظَرْ: دِيوَانُهُ ٣٢٧، وَاصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ١٧٧، وَأَدَبُ الْكَاتِبِ ٢٩١

و ٣٨٥، وَالسُّمْتُ ٧٣٧ وَ ٧٥٤، وَالْإِقْتِصَابُ ٢٨٣ وَ ٣٨٤، وَالْمَعْرَبُ ٤٧،

وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (جُوف).

(٦) سَبَقَ ذَكَرَهُ ١١٥١.

(٧) سَبَقَ ذَكَرَهُ ١٢٠٨.

(٨) ط وَالْمَعْرَبُ ٤٥: «بَرَه».

(٩) يَفْتَحُ الْمِيمُ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٠) الْمَعْرَبُ ١٥.

(١١) سَبَقَ ذَكَرَهُ ١١٢٤.

أراد عبد الله، ويُذَلِّك على ذلك قوله في هذه القصيدة (طويل) ^(١):

تَنَادَوْا فَقَالُوا أَرَدْتَ الْخَيْلَ فَارْسَاً
فَقُلْتُ أَعْبُدُ اللَّهَ ذَلِكُمْ الرُّدْيُ
وقال الآخر (وافر) ^(٢):

وَسَائِلُهُ بِشُعْلَةٍ بِنِ سَيْرٍ
وَقَدْ عَلِقْتُ بِشُعْلَةِ الْعُلُوقِ
أراد ثعلبة بن سيار؛ العلوق: المنية. قال أبو بكر: ثعلبة عجلي، وهو صاحب قبة ذي قار.
وقال الآخر (رجز) ^(٣):

وَالشَّيْخُ عَثْمَانُ أَبُو عَفَّانٍ
يُرِيدُ عَثْمَانَ بْنَ عَفَّانٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ.
وقال الآخر (طويل) ^(٤):
فَهَلْ لَكُمْ فِيهَا إِلَيَّ فَإِنِّي
طَيِّبٌ بِمَا أَغْيَا النَّطَاسِيَّ حِذْيِمَا
يريد ابن حذيم.
وقال الآخر (طويل) ^(٥):

[عَشِيَّةُ فَرَّ الْحَارِثِيُّونَ بَعْدَمَا]
هَوَى بَيْنَ أَطْرَافِ الْأَسْنَةِ هَوْبَرُ
يريد يزيد بن هوبير.
وقال الآخر (رجز) ^(٦):

٤٢٨/٤ ، والصحاح واللسان (غضب) . وفي الديوان : فإن تُغَيِّبَ الْيَآمُ . . .
بمعبد .
(٦) سبق إنشاء البيت ص ١٠٥٧ .
(٧) البيت من أصمعية المفضل الكُفري ٢٠٣ . وانظر : إصلاح المنطق ٣٣٤ ،
والحروف التي يُكَلِّمُ بها في غير موضعها ١٠٠ ، وحماسة البحرني ٦٢ ،
والخصائص ٤٣٧/٢ ، والمختص ١٥٠/١٦ ، والمزهر ٥٠٠/٢ ، والمقاييس
(علق) ١٣٠/٤ ، والصحاح واللسان (سير ، علق) . وفي الأصمعيات : وقد
أودت .

(٨) المزهر ٥٠٠/٢ ، والهمع ١٥٨/٢ ؛ وفيهما : أبو عفَّان .
(٩) البيت لأوس بن حجر ، كما سبق ص ٨٢٨ و ١١٦٨ .
(١٠) البيت لذِي الرِّمَّةِ ؛ انظر : ديوانه ٢٣٥ ، ومجاز القرآن ١٣٦/٢ ، والأغاني
٨/١٥ ، وشرح المفضل ٢٣/٣ ، والهمع ٥١/٢ ، والمزهر ٥٠١/٢ ، والخزانة
٢٣٢/٢ ، واللسان (هير) . ورواية المعز في الديوان :
* قضى نحبه في ملتقى السقوم هوبر *

(١١) الكامل ٢٠٤/٣ ، والخصائص ٤٥٢/٢ ، واللسان (وصي) . وفي الكامل
والخصائص : الحُصْنُ الْخَرِبُ .

[قالت سُلَيْمَى اشْتَرَلْنَا دَقِيقًا]
وَهَاتِ بُرًّا نَتَّخِذُ خُرْدِيْقًا

باب ما أجروه على الغلط فجاءوا به في
أشعارهم

قال النابغة (طويل) ^(١):

وَكُلُّ صَمُوثٍ نَثَلَةٍ تَبْعِيَّةٍ
وَنَسْجٌ سُلَيْمٍ كُلُّ قَضَاءٍ ذَائِلٍ
أراد سليمان. القَضَاءُ: الخِثَّةُ التي لم تَمُرنْ بعد؛ وذائل:
ذات ذيل؛ ونثلة من قولهم: نَثَلَهَا عَلَيْهِ، إِذَا لَبَسَهَا. وقال
الآخر (كامل) ^(٢):

مِنْ نَسْجٍ دَاوُدَ أَبِي سَلَامٍ
أَيُّ أَبِي سُلَيْمَانَ. وقال الحطيئة (بسيط) ^(٣):
فِيهِ الرَّمَاحُ وَفِيهِ كُلُّ سَابِغَةٍ
جَدَلَاءَ مُحَكَّمَةٍ مِنْ صُنْعِ سَلَامٍ ^(٤)
يريد سليمان. جُدَلَتْ حَلَقُهَا، أَي قُتِلَتْ، وَالْجَدَلُ: الْقَتْلُ.
وَالْمَاذِي: الْعَمَلُ الرَّقِيقُ الصَّافِي، ثُمَّ جَعَلُوا الدُّرُوعَ مَادِيَّةً
لصَفَائِهَا.

ومما حَرَفُوا فِيهِ الْأَسْمَاءَ عَنْ جِهَتِهِ أَيْضاً قَوْلُ دُرَيْدِ بْنِ الصَّمَّةِ
(طويل) ^(٥):

إِنْ تَنْبَسْنَا الْيَآمُ وَالْعَصْرُ تَعْلَمُوا
بَنِي قَارِبٍ أَنَا غَضَابٌ لِمُعْبِدٍ

(١) ديوانه ١٤٦ ، والحروف التي يُكَلِّمُ بها في غير موضعها ٩٩ ، والمعاني الكبير
١٠٣٢ و ١٠٣٦ ، وما يجوز للشاعر في الضرورة ١٦٦ ، والمختص ٧١/٦
و ١٢٨/١٦ ، والمعرب ١٩١ ، والمزهر ٥٠٠/٢ ، والعين (قض) ١٠/٥ ،
والمقاييس (ذيل) ٣٦٦/٢ و (صمت) ٣٠٨/٣ ، والصحاح واللسان (ذيل ،
قضي) ، واللسان (صمت ، قضص) .
(٢) البيت للأسود بن يعفر ، وصدره في ديوانه :

* ودعا بمحكمة أميين سَكَّهَا *
وانظر : الحروف التي يُكَلِّمُ بها في غير موضعها ٩٨ ، والخصائص ٤٣٦/٢ ،
والمزهر ٥٠٠/٢ ، واللسان (سلم) .

(٣) ديوانه ٧٥ ، والحروف التي يُكَلِّمُ بها في غير موضعها ٩٨ ، والمعاني الكبير
١٠٣٢ و ١٠٣٥ ، والأغاني ٢٩/١١ ، وذم الخطأ في الشعر ٢٣ ، وما يجوز
للشاعر في الضرورة ١٦٦ ، والسَّمَطُ ٦٨٨ ، والمعرب ١٩١ ، والمزهر
٥٠٠/٢ ، والهمع ١٥٦/٢ و ١٥٨ ، واللسان (جدل ، سلم) . وفي الديوان :
مِهْمَةٌ مِنْ نَسْجِ سَلَامٍ .

(٤) ط : نَسْجِ سَلَامٍ .

(٥) ديوانه ٥٢ ، والأصمعيات ١٠٧ ، والحروف التي يُكَلِّمُ بها في غير موضعها
٩٩ ، والمختص ١٢٠/١٣ ، والمزهر ٥٠١/٢ ، والمقاييس (غضب)

صَحَّحَ مِنْ كَاطِمَةِ الْجِصْنَ الْخَرْبِ
يَحْمِلُنَ عَبَّاسَ بْنَ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ

يريد عبد الله بن عباس رضي الله عنهما.

وقال زهير (طويل) ^(١):

فَتَنَّتْجَ لَكُمْ غِلْمَانُ أَشْأَمَ كُلِّهِمْ
كَأَحْمَرِ عَادٍ ثُمَّ تُرْضِعُ فَتَقْطِمِ

وإنما أراد كأحمر ثمود.

وقال الآخر (رجز) ^(٢):

وَشُعْبَتَا مِيسٍ بَرَاهَا إِسْكَافُ

فجعل النجار إسكافاً.

وقال الآخر (رجز) ^(٣):

وَمِخْوَرٍ أُخْلِصَ مِنْ مَاءِ السِّلْبِ

فظن أن اليلب حديد، وإنما اليلب سُور تُسَجُّ قُتْلَسُ فِي

الحرب.

وقال الراجز ^(٤):

كَأَنَّهُ سَبْطٌ مِنَ الْأَسْبَاطِ

فظن أن السبط رجل، وإنما السبط واحد الأسباط من بني

يعقوب عليه السلام.

والزُّبْرَج: النقش، ثم سمَّاه الراجز السحاب لاختلاف ألوانه

فقال ^(٥):

سَفَرُ الشَّمَالِ الزُّبْرَجِ الْمُزْبَرْجَا

وقال ابن أحمر يصف جارية غرة (كامل) ^(٦):

لَمْ تَدْرِ مَا نَسَجَ الْيَرْتَدَجُ قَبْلَهَا

وَدَرَّاسُ أَغْوَصَ دَارِسٍ مَتَخَدِّدٍ ^(٧)

ظن أن اليرتدج يُنسج، وإنما هو جلد يُصغ. وقال بعض

أهل العلم: إن هذه المرأة لغرتها وقلة تجاربها ظنت أن
اليرتدج منسوج، وإنما هو جلد. قال أبو بكر: قوله في
البيت: دراس، يريد مدارسة؛ والأغوص: الذي قد أغوص
من الكلام، أي عدل به عن جهته. وقال: هو دارس متخدد،
أي خلَّق ليس هو على نظام.

وسمَّوا هذا القَرْش الذي يسمَّى السُّوسُنَجْد: العَقْرِي،
وعَقَر: أرض يزعمون أنها من بلاد الجن، فلما لم يعرفوا
كيف صفة تلك الثياب نسبوها إلى الجن.

وقال الآخر (رجز) ^(٨):

لَوْ سَمِعَ ^(٩) الْفَيْلُ بِأَرْضِ سَابِجَا

لَدَقَّ عُنُقَ الْفَيْلِ وَالْدَّوَارِجَا

السَّيَابِجَة ^(١٠): قوم من الهند يُستأجرون ليقاتلوا في السفن
كالمُبدِّرة، فظن هذا أن كل أهل الهند سيابج.

وقال الآخر (كامل) ^(١١):

لَمَّا تَخَالَيْتِ الْحُمُولُ حَسْبُتُهَا

دَوْمًا بِأَيْلَّةٍ نَاعِمًا مَكْمُومًا

الدَّوم: شجر المُقْل؛ والمكُموم لا يكون إلا النخل، فظن

أن الدَّوم نخل.

وقال آخر يصف دُرَّة (طويل) ^(١٢):

فَجَاءَ بِهَا مَا شَتَّ مِنْ لَطْمِيَّةٍ

يَدُومِ الْفُرَاتِ فَوْقَهَا وَيَمُوجُ

فجعل الدُّرَّة في الماء العذب، وإنما تكون في الماء

الملح. قوله: يدوم الفرات، أي يدوم الماء، أي يثبت، من

قولهم: الماء الدائم.

وقال زهير يصف الضفادع (بسيط) ^(١٣):

(٨) البيتان لهميان بن نُحَافَة في اللسان (سج)؛ وفيه: لدق منه العنق والدَّوَارِجَا.

(٩) ط: «لو لقي».

(١٠) ط: «السَّابِجَة».

(١١) البيت لليلى الأَخِيَّة (ديوانها ١٠٨)، أو حُمَيْد بن ثور (ديوانه ١٢٩).

وانظر: الحروف التي يُكَلِّم بها في غير موضعها ١٠١، والمزهر ٥٠٢/٢.

وفي الحروف: لَمَّا تَزَالَتْ... بأثلة؛ وفي المزهر: لَمَّا تَحَامَلَتْ... بأثلة.

(١٢) البيت لأبي ذؤيب؛ انظر: ديوان الهذليين ٥٧/١، والحروف التي يُكَلِّم بها

في غير موضعها، والمعاني الكبير ٨٨٣، والمزهر ٥٠٢/٢، والمقاييس (در)

٢٥٦/٢، واللسان (فرت، دوم، لطم).

(١٣) ديوانه ٤٠، والمعاني الكبير ٦٣٩، ومختارات ابن الشجري ٤/٢، والصحاح

(شرب)، واللسان (شرب، طحل).

(١) ديوانه ٢٠، والحروف التي يُكَلِّم بها في غير موضعها ١٠٠، وأما ابن

الشجري ١٨٠/٢، والمزهر ٥٠١/٢ و٥٠٣، والخزانة ٤٤١/١، والصحاح

واللسان (سكف).

(٢) البيت للشَّخ، كما سبق ص ١١٩٤.

(٣) في مجالس ثعلب ١٣٢ أنه لَرَوِيَّة، وليس في ديوانه ولا في ملحقاته. وانظر:

ذم الخطأ في الشعر ٢٣، والمزهر ٥٠١/٢، واللسان (يلب).

(٤) البيت للمعْجَاج، كما سبق ص ٣٣٦.

(٥) البيت للمعْجَاج أيضاً، كما سبق ص ٧١٧ و١١١٣.

(٦) ديوانه ٥٢، والشعر والشعراء ٢٧٥، ومجالس ثعلب ١٣٣، والمزهر ٥٠١/٢،

واللسان (رندج، درس؛ عوص، سكف).

(٧) ط: «متجدد».

جربها كحفيف نار في نخلة. وقال طُفيل (طويل)^(٧):
 كأنَّ على أعرافه ولجامه
 سنا ضرم من عَرْفَجٍ متلهَّب
 أراد حفيف جريه فشبهه بالحريق. والضرم: الحطب
 الدقيق، وهو سريع الالتهاب؛ وقوله: سنا ضرم، أي ضوء
 نار. ومثله قول امرئ القيس (متقارب)^(٨):

جنوحاً مروحاً وإحضاؤها
 كعمعة السَّعَفِ المُوقِدِ
 الجنوح: التي تميل من نشاطها في أحد شقيها. وقال
 العجاج (رجز)^(٩):

كأنما يسترمان العَرْجَا
 بصف حماراً وأتانا فشبه اضطرامهما في جريهما باضطرام
 العرج، والعرج شديد الاضطرام له حفيف. وقال الآخر
 (رجز)^(١٠):

من كَفَيْها شَدًّا كإِصْرَامِ الحَرَقِ
 الكَفَت: السرعة؛ يقال: مرَّ كَفَيْت، أي سريع؛ وكل ما
 أوقدت به النار فهو حَرَقٌ لها.
 ومن غير هذه الصفة قول الآخر (طويل)^(١١):

[وقد أغتدي والطيْرُ في وُكُناتِها]
 بمنجَرِدٍ قَيْدِ الأوابِدِ هَيْكَلِ
 وقال الآخر (كامل)^(١٢):

بمقلَّصٍ عَتَدٍ جَهِيْزٍ شَدُّه
 قَيْدِ الأوابِدِ في السَّرَّانِ جَوَادِ
 يريد أنه إذا جرى خلف الأواب. لم يلبثها أن يلحقها فكأنها
 مقيدة. وقال آخر في هذا النعت (كامل)^(١٣):

يَخْرُجْنَ مِنْ شَرَبَاتِ ماؤِها طَجَلُ
 على الجدوع يَحْفَنُ الهَمُّ والغَرْقا
 والضفادع لا يَحْفَنُ الغرق^(١٤). قوله: الشَّربَات: حُفَرٌ تُحْفَرُ
 حول النخل يُصَبُّ فيها الماء لتشرب، والطَّجل: الذي فيه
 الطَّحْلُب.
 وقال آخر (رجز)^(١٥):

نَفْضُ أُمِّ الهامِ والشَّرائِكَا
 الترائك: بيض النعام، فظن أن البيض كله ترائك.
 وقال الآخر (رجز)^(١٦):

بَرِيَّةٌ لَمْ تَأْكُلِ المَرَقَا
 ولم تَذُقْ مِنَ البَقُولِ فُسْتَقَا^(١٧)
 فظن أن الفستق بقل.

ومما تكلَّموا به فأعرب
 سَوْدَقٌ وسَوْدَنِيْقٌ وسُوْدَانِيْقٌ، وهو الشاهين.
 وقال أبو حاتم: الرُّنْدِيْقُ فارسيٌّ معرَّب^(١٨)، كان أصله رُنْدَه
 كَر، أي يقول بدوام بقاء الدهر. قال بكر: رُنْدَه: الحية،
 والكَز: العمل بالفارسية.

باب ما وصفوا به الخيل في السرعة
 قال امرؤ القيس بن حُجر (متقارب)^(١٩):

وسالفة كَسَحوقِ اللَّيَا
 نِ أَضْرَمَ فيها الغَوِيُّ السُّعْرُ
 اللَّيَّانُ جميع لينه، وهي النخلة؛ والسَّحوق: الطويلة،
 وقوله: أَضْرَمَ فيها الغَوِيُّ السُّعْرُ، أراد حفيف عُقَّتِ الفرس في

(١) في هامش ل: «ويجاب عنه بأن خوف الضفادع من كثرة الطحلب وغلقه لا من نفس الماء».

(٢) البيت للمعراج في ديوانه ٨٠، والمختص ١٣/١٨٣؛ وهو غير منسوب في المزه ٥٠٢/٢. وفي الديوان: يَفْضُضُن.

(٣) البيتان لأبي نخيلة، كما جاء في ترجمته في الشعر والشعراء ٥٠١؛ وهما أيضاً في ملحق ديوان رؤية ١٨٠. وانظر: المختص ١١/١٣٩، والمعرَّب ٢٣٨، وشرح ابن عقيل ١٨/٢، والمقاصد النحوية ٣/٢٧٦، والمزه ٢/٥٠٣، والصاحح واللسان (سكف، بقل)، واللسان (فستق).

(٤) ط والمصادر: «الفُستقا».

(٥) المعرَّب ١٦٦.

(٦) سبق إنشاد البيت ص ٦٧٤ و ٩٨٩.

(٧) ديوانه ٩، والخيل لأبي عبيدة، والمعاني الكبير ١٧، وأمالى الغالي ٢/٣٥،

والسُّمط ٦٦٧. وصدره في كتاب الخيل:

* كان بكتفيه إذا اشتدَّ مُلهِباً *

(٨) ديوانه ١٨٧، والمعاني الكبير ١٨، ومجالس العلماء ٢٨٤، والمقاييس

(جمع) ٢/٤٧٦، واللسان (جمع). وفي الديوان: سوحاً جموحاً.

(٩) سبق إنشاد البيت ص ٩٢.

(١٠) البيت لرؤية، كما سبق ص ٨٢٤.

(١١) من معلقة امرئ القيس الشهيرة؛ انظر: ديوانه ١٩.

(١٢) البيت للأسود بن بغير في ديوانه ٢٩٧، والمفضليات ٢١٩، والمعاني الكبير

٢٤؛ وهو بلا نسبة في اللسان (جهز). وفي المفضليات: بمشمر...

والرمان.

(١٣) البيت لابن أحمر في ديوانه ٥٦، والخيل لأبي عبيدة ١٦٥، والمعاني الكبير

٢٤، واللسان (خلق). ورواية الديوان: بالنساء الملبد.

بمقلصٍ ذَرَكِ الطريدةَ منه

كصفا الخليقة بالفضاء الأجرَد

ويُروى: بالفضاء المُلبَد. المُلبَد: الثابت في مكانه لا يبرح؛ يقال: ألبَد فلان في مكانه، إذا ثبت؛ قوله: بمقلص، أي قد تقلص لحمه على أعضائه؛ وقوله: ذَرَكِ الطريدة، أي هو إدراك الطريدة، ويقال: ما لك في هذا ذَرَك، وإنما هو إدراك.

وقال آخر (مقارب)^(١):

كَأَنَّ الطَّمْرَةَ ذَاتَ الطَّمَا

ح منها لضبرته في عقال

يقول: كأن الأتان الطَّمْرَةَ الشديدة العَدُو إذا صَبَرَ^(٢) هذا الفرس وراءها معقولة حتى يُدركها. وقال جرير (كامل)^(٣):

مَنْ كُلَّ مُشْتَرِفٍ وَإِنْ بَعْدَ الْمَدَى

ضَرِمَ السَّرْقَاقِ مُنَاقِلِ الْأَجْرَالِ

المشتريف: المُشْرِف؛ والرَّقَاق: أرض مستوية ليست بغليظة. يقول: إذا عدا في الرَّقَاق اضطرم، وإذا صار في الأجرال نقل قوائمه نقلاً لثَوَقِيهِ الحجارة؛ والأجرال: الغلظ من الأرض.

وقال الآخر (رجز)^(٤):

عَافِي الرَّقَاقِ مِنْهُبٌ مُوَاتِمٌ

وَفِي الدَّهَاسِ يَضْبَرُ مُتَائِمٌ

قوله: عَافِي الرَّقَاقِ، أي يعدو عدوًّا سهلاً، وقوله: مِنْهُبٌ: كأنه ينتهب الجري؛ والوَتَم: شدة وقع الخف والحافر على الأرض؛ والدَّهَاس: الأرض السهلة؛ والمتائم يجيء بجري بعد جري من التَّوَام^(٥)؛ وتوَاتِم^(٦): بعضه في إثر بعض.

وقال ليبد (رمل)^(٧):

وَكَأَنِّي مُلْجِمٌ سُودَانِقًا

أَجْدَلِيًّا كَرُهُ غَيْرُ وَكَلْ

يُغْرِقُ الشَّعْلَبَ فِي شِرَّتِهِ

صَائِبُ الْجِذْمَةِ فِي غَيْرِ قَشَلْ

السُّودَانِق: الشاهين؛ وشِرَّتِهِ: نشاطه؛ يقول: إذا طعنت الطريدة أغرق فيها ثعلب الرمح من شدة جريه. والجِذْمَةُ: السُّوط؛ يقول: إذا ضُرب بالجِذْمَةِ عدا عدوًّا صائبًا، والمعنى صائب عند الجِذْمَةِ. وقال آخرون: الجِذْمَةُ: السرعة، من قولهم: أجذم في سيره.

وقال المَرَّار (رمل)^(٨):

صَفَةُ الشَّعْلَبِ أَدْنَى جَرِيهِ

وَإِذَا يُرْكَضُ يَعْغُورُ أَشْرَ

وَنَشَاصِي إِذَا تُفْرَعُهُ

لَمْ يَكَدْ يُلْجِمُ إِلَّا مَا قَبِيرُ

اليغفور: الطي، والأشْر: النشيط؛ ونَشَاصِي: نسبة إلى النشاص، وهو السحاب المرتفع في الهواء، ويُروى: شَنَاصِي، وهو الشديد الجواد.

وقال عدي بن زيد يصف فرساً (بسيط)^(٩):

كَأَنَّ رَيِّقَهُ شَوْبِرُ غَادِيَةٍ

لَمَّا تَقَفَى رَقِيبَ النَّقْعِ مُسْطَارًا

رَيِّقَهُ: أول عدوه؛ والشوْبِر: سحابة شديدة وقع المطر؛ وقوله: تَقَفَى يعني الفرس في إثر الحمار، أي في قفاه؛ رَقِيب النَّقْعِ، أي مراقباً لنقْع الحمار أي لغباره؛ مُسْطَارًا، أي ذاهب الفؤاد من جدته.

ومما وصفوا به الخيل قول أبي دواد (مجزوء الكامل المرفل)^(١٠):

بِمَجْوِفٍ بَلَقًا وَأَع

لَى لِسُونِهِ وَرَدٌ^(١١) مُصَامِصٌ

٨٣٣ ، والصاح (سلق) ، واللسان (سلق ، سوق ، جذم) .

(٨) المفضليات ٨٥ ، والخيل لأبي عبيدة ٥٧ ، والمعاني الكبير ٣٤ ، واللسان (نقص) . وفي كتاب الخيل :

* وهو إن يُرْكَضُ فيعغور أشير *

(٩) ديوانه ٥١ ، والمعاني الكبير ٦٤ ، واللسان (طير) .

(١٠) ديوانه ٣٢٢ ، والخيل لأبي عبيدة ٩٢ و ١٠٢ ، والحيران ٢٧٤/١ و ٣٣٥/٤ ، والمعاني الكبير ١ و ٣ و ٤٠ ، ومعاني الشعر ٤٠ ، والسُّمَط ١٦٩ ، واللسان (مصص) .

(١١) كتب فوقه في ل : «الورد : الأحمر» .

(١) البيت لأمية بن أبي عائذ الهذلي في ديوان الهذليين ١٨٢/٢ ، والمعاني الكبير ٢٦٠ ، وهو لا نسبة في اللسان (طمر) . وفي الديوان : بالعقال .

(٢) في هامش ل : «الفَيْر : الوَب» .

(٣) سبق إنشاءه ص ٤٦٤ ، والعجز ص ٩٧٦ .

(٤) ملحقات ديوان المعجاج ٨٨ ، والمعاني الكبير ٢٢ ، والمخصص ١٧٢/٦ ، والصاح (ثام) ، واللسان (دهس ، ثام ، وثم) . ويُروى : مضير مواتم .

(٥) جمع تَوَام ط : «من التَّوَام» .

(٦) كذلك ، وهو جمع تَوَام ، ولم يرد في الشاهد الذي يشرحه .

(٧) ديوانه ١٨٨ ، والمعاني الكبير ٣٩ و ٧٢ ، وأمسالي القتالي ٢١٣/٢ ، والسُّمَط

ومما وصفوا به الخيل وهي تخرج من الغبار قول الشاعر
(كامل):

والخيل من خلل الغبار حوارج
كالتمر يُشتر من جراب الجرّم
وقال الآخر (كامل):^(١)

يخرجن من خلل الغبار عوايساً
كأصابع المقرور أفعى فأصطلّ
عوايس، أي كأنها غضاب، وشبهها بأصابع المقرور إذا
اصطلّ، أي هي مستوية لا يفوت بعضها بعضاً ولا يخرج
بعضها عن بعض. وقال الآخر (رجز):
مستويات كضلع الجنب

ويُروى: بمسيفات، أي متقدمات؛ ويقال للفرس إذا
تقدّمت: مسيفة. وقال الآخر (رجز):^(٢)

تبدو هودابها من الغبار
كالخيش الصفّ على الإجار
الإجار: السطح الذي لا ستره عليه.

باب ما وصفوا به النساء

قال ذو الرّمة (طويل):^(٣)

ترى خلقها نصفاً فناً قويمه
ونصفاً نقاً يرتج أو يتمرمر

الثقا: الكتيب من الرمل.
وقال عماره (طويل):^(٤)

إذا جاذبت أردافها خوط متنها
رأيت كتيباً فوقه غصن غص
وقال ذو الرّمة في صفاء اللون (بسيط):^(٥)

[كحلاء في برج صفراء في نعج]
كأنها قضة قد مسها^(٦) ذهب

(٥) البيت للأعر الجعفي في الأصبغيات ١٤٢، والخيل لأي عيدة ١١، والشعر
والشعراء ٧٤٥، والمعاني الكبير ٥٤، والمؤلف والمختلف ٥٨.

(٦) سبق إنشاد البينين ص ١٠٣٩.

(٧) سبق إنشاد البيت ص ١٩٩.

(٨) كذا نسبته، ولم أجده في المصادر.

(٩) ديوانه ٥، وشرح ديوان العجاج للأصمعي ٣٦٠، والكامل ٤١/٣،
والخصائص ٣٢٥/١، والمحفص ٩٨/١، والانتصاب ٣٨٢، والخزانة

٤٧٩/٤.

(١٠) ط: «شأنها».

يمشي كمشي نعامتي

ن تبايعان أشق شاحص
شبه الفرس، وهو يُقاد، بنعامتين إحداهما خلف الأخرى
لأنه يرفع رأسه ثم يخفضه ويرفع عجزه؛ والمصابص:
الخالص اللون من كل شيء.

ومما أجادوا به النعت قول المَرار (رمل):^(١)

فهو وزد اللون في ازبشاره
وكُميت اللون ما لم يزُر
يقول: إذا انتفش رأيته وزداً، وإذا دجا شعره استبان
كُمته. وهذا كما قال الآخر يصف وعلاً (طويل):^(٢)
تحول لوناً بعد لون كأنه
بشقان يوم مقلع السبل يصرد^(٣)

ومن الوصف الجيد قول الشاعر (رجز):^(٤)

كأن غر متنيه إذ نجنبه
من بعد يوم كامل نؤونه
سير صناع في خريز تكلبه

غرّه: تكسره، وأراد هاهنا تكسر الجلد. وقال مرة أخرى:
غر المتن: طريقته؛ والتأويب: السير من غدوة إلى الليل.
يقول: وطريقة منته تبرق كأنها سير في خريز؛ والكلب: أن
تبقي الخارضة السير في القرية وهي تخز فيقصر عن أن تردّه
في الخريز فتدخل الخارضة يدها وتجعل معها عقبة أو شعرة
فتدخلها من تحت السير ثم تخز خرقاً بالإشقى فتخرج رأس
الشعرة منه.

وقال الآخر في حسن الصفة (وافر):

كأن سفينة طليت بقرار
مقطاً زوره حتى الحصير

الحصير: عصبة مستعرضة في الجنب. قال أبو بكر: أراد
الأملاس والصلابة؛ ومقطاً الزور: ناحيته؛ والزور: الصدر.

(١) المفضليات ٨٣، والخيل لأي عيدة ١٥٦، والمعاني الكبير ٤، والمحفص
١٥١/٦، والعين (زأبر) ٤٠١/٧، والصحاح (زبر)، واللسان (زأبر)،
زبر.

(٢) البيت لساعدة بن جؤبة في ديوان الهذليين ٢٤٠/١، والمعاني الكبير ٥،
والمحفص ١٥١/٦، وفي الديوان: بشقان ربح.

(٣) في هامش ل: «الثقان: الريح الباردة مع مطرير؛ بصرد: نصيب الريح
الباردة».

(٤) الرجز لذكين، وقد سبق إنشاده ص ٣٧٧.

وقال آخر (هزج):

كَيْسَبُهُ الْبَيْضُ فِي الرُّؤُوسِ
غَدَاةُ الدَّجْنِ وَالطَّلْ

ويقولون: كَيْسَبَةُ الْأُدْحَى وَكَشَعْلَةُ النَّارِ وَكُدُمِيَّةُ الْمِحْرَابِ.
وَأُنْشَدَ، وَقَالَ: هَذَا أَحْسَنُ مَا قِيلَ فِي الْجِسْمِ (رجز)^(١):

كَأَنَّهَا فِي الْقَمُصِ الرِّقَاقِ
مُخَّةُ سَاقِي بَيْنَ كَفَيَّ نَاقِي
أَعْجَلَهَا الشَّوَايَ عَنِ الْإِحْرَاقِ

باب ما زادوا في آخره الميم

رُزِّقَ مِنَ الزُّرْقِ.

وُسْتُهِمَ مِنْ عِظَمِ الْإِسْتِ.

وَنَاقَةُ صِلْدَمٍ مِنَ الصَّلْدِ وَهُوَ الصَّلَابَةُ.

وَنَاقَةُ ضِرْزَمٍ مِنْ قَوْلِهِمْ: ضِرْزُ، أَيْ صُلْبٌ شَدِيدٌ.

وَرَجُلٌ فُسْحَمٌ مِنَ الْفَسَاحَةِ.

وَجُلُومٌ مِنْ جَلُومِ الْوَادِي.

وَحَلَجَمٌ مِنَ الْخَلَجِ، وَهُوَ الْإِنْتِزَاعُ.

وَسَلْطَمٌ مِنَ السَّلَاطَةِ، وَهُوَ الطُّولُ.

وَكَرْدَمٌ مِنْ قَوْلِهِمْ: كَرَدْتُ الرَّجُلَ، إِذَا عَدَا بَيْنَ يَدَيْكَ عَدُوًّا

فَرَعَ.

وَكَلْدَمٌ مِنَ الصَّلَابَةِ، مِنْ قَوْلِهِمْ: أَرْضٌ كَلْدَةٌ.

وَقَشْعَمٌ مِنْ يُسِ الشَّيْءِ وَتَشْنَجُهُ.

وَدَلْهَمٌ، قَالُوا، مِنَ الدَّلْهِ، وَهُوَ التَّحِيرُ، فَإِنْ كَانَ مِنْ ذَلِكَ

فَالْمِيمُ زَائِدَةٌ، وَإِنْ كَانَ مِنْ أَدْلَهَمَ اللَّيْلِ فَالْمِيمُ أَصْلِيَّةٌ.

وَشَبْرَمٌ^(٢)، وَهُوَ الْقَصِيرُ مِنْ قَوْلِهِمْ: قَصِيرُ الشَّبْرِ، أَيْ قَصِيرُ

الْقَامَةِ. فَأَمَّا الشَّبْرَمُ ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ فَلَيْسَتْ الْمِيمُ زَائِدَةً فِيهِ.

باب من الواحد والجمع

فَأَوَّلُهَا فَاعِلٌ فَيَجِيءُ مِنْهُ فَاعِلُونَ وَالْمَوْثُ فَاعِلَاتٌ، فَهَذَا الْقِيَاسُ الْمَطْرُودُ.

وَيُجْمَعُ فَاعِلٌ عَلَى فَعْلٍ: رَاكِعٌ وَرُكْعٌ، وَسَاجِدٌ وَسُجْدٌ.

وَيُجْمَعُ فَاعِلٌ عَلَى فُعْلَانٍ: رَاكِبٌ وَرُكْبَانٌ.

وَيُجْمَعُ فَاعِلٌ عَلَى فُعْلَاءٍ: شَاهِدٌ وَشُهَدَاءٌ.

وَيُجْمَعُ فَاعِلٌ عَلَى فُعُولٍ: رَاكِعٌ وَرُكُوعٌ، وَسَاجِدٌ وَسُجُودٌ، وَقَاعِدٌ وَقُعُودٌ.

وَيُجْمَعُ فَاعِلٌ عَلَى فَعْلٍ: رَاكِبٌ وَرُكْبٌ، وَصَاحِبٌ وَصَحْبٌ.

وَيُجْمَعُ فَاعِلٌ عَلَى فَعْلٍ، نَحْوُ غَائِبٍ وَغَيْبٍ، وَطَالِبٍ وَطَلَبٍ.

وَفَاعِلٌ وَفُعْلٌ، مِثْلُ عَائِدٍ وَعَوْدٍ، وَفَارِهِ وَفُرْهِ.

وَفَاعِلٌ وَفُعَالٌ، مِثْلُ كَافِرٍ وَكُفَّارٍ، وَعَاذِلٍ وَعُدَّالٍ، وَفَاجِرٍ وَفُجَّارٍ.

وَفَاعِلٌ وَفَوَاعِلٌ، وَهُوَ قَلِيلٌ، مِثْلُ فَارِسٍ وَفَوَارِسٍ، وَحَاجِبٍ وَحَوَاجِبٍ.

وَفَاعِلٌ وَأَفْعَالٌ، نَحْوُ صَاحِبٍ وَأَصْحَابٍ، وَنَاصِرٍ وَأَنْصَارٍ، وَشَاهِدٍ وَأَشْهَادٍ.

وَفَاعِلٌ وَفَعْلَةٌ، مِثْلُ كَافِرٍ وَكَفَرَةٍ، وَفَاجِرٍ وَفَجْرَةٍ.

وَفَاعِلٌ وَفُعْلَةٌ لَمْ يَجِءْ إِلَّا فِي الْمَعْتَلِّ، مِثْلُ غَايِزٍ وَغُزَاةٍ، وَغَاوٍ وَغَوَاةٍ، وَقَاضٍ وَقُضَاةٍ، وَرَامٍ وَرُمَاةٍ.

وَفَاعِلٌ وَأَفْعَلَةٌ، مِثْلُ وَادٍ وَأَوْدِيَةٍ، وَلَمْ يَجِءْ غَيْرُهُ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَلَيْسَ نَادٍ وَأَنْدِيَةٌ مِثْلُهُ، قَالُوا: إِنَّمَا هُوَ جَمْعُ نَدِيٍّ.

باب فُعْلَةٌ

تُجْمَعُ عَلَى فَعْلٍ، مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرَفٍ، وَزُبْيَةٍ وَزُبْيٍ.

وَتُجْمَعُ عَلَى فِعَالٍ، مِثْلُ بُرْمَةٍ وَبِرَامٍ، وَقُلَّةٍ وَقِلَالٍ.

وَتُجْمَعُ عَلَى فُعْلَاتٍ وَفُعْلَاتٍ، نَحْوُ الْحُجْرَاتِ وَالْحُجْرَاتِ، وَالرُّكْبَاتِ وَالرُّكْبَاتِ.

وَتُجْمَعُ فُعْلَةٌ عَلَى فَعْلٍ فِيمَا كَانَ بَيْنَ جَمْعِهِ وَوَاحِدِهِ هَاءٌ،

مِثْلُ بُرَّةٍ وَبَرٍّ، وَعُشْبَةٍ وَعُشْبٍ.

وَتُجْمَعُ عَلَى فِعَالٍ، مِثْلُ خُرَّةٍ وَخِرَائِرٍ.

باب فِعْلَةٌ

تُجْمَعُ فِعْلَةٌ عَلَى فِعَالٍ، مِثْلُ حَقَّةٍ وَحِقَاقٍ.

وَتُجْمَعُ عَلَى فِعَالٍ، مِثْلُ حَقَاقٍ.

وَتُجْمَعُ عَلَى فِعْلٍ: سِيدْرَةٌ وَسِيدَرٌ.

وَتُجْمَعُ عَلَى فِعْلٍ: سِيدْرَةٌ وَسِيدَرٌ، فِعْلَةٌ وَفِعْلٌ فِي الْقَلَّةِ،

وَالكَثْرَةِ سِيدَرٌ^(٣)، وَإِنْ كَانَ الْجَمْعُ قَبْلَ الْوَاحِدِ قُلْتُ سِيدْرَةٌ

(٣) ط: «سِيدْرَةٌ»؛ والنص غير واضح. وقارن الكتاب ١٨٢/٢ و ١٨٤.

(١) سبق إنشاد الرجز ص ٢٣٩ و ٨٨٣.

(٢) ط: «شَبْرَمٌ». وفي القاموس: «كَشَعْلَةٌ، وَيُتَعَجَّ».

ويُجمع على فُعلاء، نحو ظريف وظُرَفاء، وعشِير وعُشَراء^(١).

وما كان مؤنثاً على أربعة أحرف جُمع على أَفْعَل، نحو أُنان وعُقَاب: أَتْن وأَعْقَب وعُقبان.

وفَعِيل وفَعَال، نحو ظريف وظُرَاف. وكل اسم مؤنث سَمِيَتْ به مذكراً، مثل عُرْوَة وعُقْبَة وطلُحَة، قلت [فيه] طَلُحَات، وجزاز أن تسكن فتقول: طَلُحَات، كأنه جمع طَلَح، ويجوز أَطْلَح وطلُوح، تَرَدُّه إلى طَلَح؛ وعُقْبَة وأعقاب وأعقَب^(٢).

باب فَعْلَة

تُجمع على فَعَلَات، مثل ثَمَرَة وثَمَرَات، وخَسْرَة وخَسَرَات. وتُجمع على فَعَال: خَفَنَة وجَفَان، وعَوْدَة وعِيَاد للهَرَمَة من النُوق. قال أبو بكر: كان أصله عَوَاداً فقلبوا الواو ياءً للكسرة. وقال أيضاً: ويقولون للذكر عَوْد وعَوْدَة، وإنما قل لأنه جمع للذكر.

وإذا كان من ذوات الثلاثة خَفَفَتْ فقلت: جَوَزَات، والمعتل مثل السالم، وكذلك إذا كان نعتاً خَفَفَتْ مثل غَبْلَة وغَبَلَات؛ وقد قيل ضَحْمَة وضَحْمَات وقيل ضِخَام مثل جِفَان. وتُجمع على فَعَل: بَذْرَة وبِذْر؛ وعلى فُعُول: بَذْرَة وبُذُور، وضَحْرَة وضُخُور.

وفَعْلَة وفُعَل جاءت نادرة: فَرِيَة وفُرِي. فأما جَرِيَة^(٣) وجَرَب ودَوْلَة ودَوُل^(٤) وضَيْعَة وضَيْع فإن ما فيه الواو كأنه مضموم الأول، وما فيه الياء كأنه مكسور الأول.

وقد جمع فَعْلَة على فَعَال، مثل صَرَّة وضرائر، كأنها جمع ضريبة.

وتُجمع فَعْلَة على فَعَال في ذوات الياء والواو، وهو قليل، مثل غَيَّة وعِيَاب، وزَوْضَة ورياض.

باب فَعْلَة

تُجمع على فَعَلَات: نَبَقَة ونَبَقَات. وتُجمع على فَعَل: خَلِيفَة وخَلِيف، وهي الناقَة اللاتِح. وقد تُجمع على فَعِل: مَعِدَة ومِعَد، كأنه بُني على تخفيف

وسبَدَر، وإن كانت الواحدة السابقة قلت في جمعه سبَدَرَات، ومنهم من يقول سبَدَرَات وسبَدَرَات فيجمعه على مثال الجمع القليل.

باب فَعْلَة

تُجمع على فَعَل، نحو شَجَرَة وشَجَر، وأَكْمَة وأَكَم. وتُجمع على فَعَلَات، نحو شَجَرَات. وإن كان ثانياً ياءً أو واواً خَفَفَتْ، نحو بَيْضَة وبَيْضَات، وجَوَزَة وجَوَزَات، وربما نُقِل.

وتُجمع على فَعَال، نحو أَكْمَة وإكَام. وتُجمع على أَفْعَال، نحو أَكْمَة وآكَام، وأَخْمَة وآجَام. وتُجمع على فُعَل، نحو أَكْمَة وأَكَم، وبَذْنَة وبُذْن. وتُجمع على فُعَل، مثل خَشْبَة وخَشَب. وتُجمع على فُعلاء، وهو قليل، نحو قَصْبَة وقُصْبَاء، وخَلْفَة وخَلَفَاء، وطَرْفَة وطَرْفَاء.

وتُجمع على فُعَل، نحو حَاجَة وحَوَاج. وتُجمع على فَعَال، مثل رَقَبَة ورقَاب، ورَحْبَة وِرْحَاب. وتُجمع على فُعَل، نحو قَارَة وقُور، ولَايَة ولُوب. وتُجمع على فُعَل، مثل تَارَة وتَيَّر. وتُجمع فَعْلَة فواعل، مثل حَاجَة وحَوَاتِج^(١)، وهو شاذ قليل.

باب فَعِيل وفُعُول وفَعَال

يُجمع ما بين الثلاثة إلى العشرة على أَفْعِلَة، فقد جاء بعضه ولم يأت بعضه، فقالوا: رَغِيف وأَرغِفَة، وغُرَاب وأَغْرِبَة.

ويُجمع على فُعَل، نحو رسول ورُسُل، وثمار وثَمَر، جمع الجمع؛ ويخفَّف فيقال: رُسُل وثَمَر.

ويُجمع على فَعْلَان وفُعْلَان: قَضِيب وقُضْبَان وقُضْبَان، ويعير ويعِرَان ويعِرَان وأبْعَرَة.

ويُجمع على فَعْلَة، مثل صَيَّ وصَيَّيَة. ويُجمع على أَفْعِلَاء، وهو في النعت، مثل وَلِيَّ وأولِيَاء، ودعِيَّ وأدْعِيَاء.

(٣) في هامش ل: «من التعائب المعروف».

(٤) في هامش ل: «الجزية: القراح من الأرض الذي يُزرع فيه».

(٥) بالضم والكسر معاً في ل.

(١) ل: «وتُجمع على فَعْلَة وفواعل، مثل حَاجَة وحَوَاتِج». ومقتضى هذا أن «حاجة» للمفرد والجمع!

(٢) في هامش ل: «من المُعَاشِرَة».

واحد، ونَقَمَ ونَقِمَ، وَسَفَلَة وَسَفَل، وقد جُمِعَت لَبَنَة وَلَبَن على فِعْلٍ^(١).

باب فُعْلَة

مثل عُشْرَة ورُطْبَة القليل على التاء، مثل رُطْبَات، فإذا أردت الكثير قلت الرُّطْب والرُّطْب.

باب فِعْلَة

إذا أردت القليل جمعت بالتاء: عِنْبَة وَعِنْبَات، وإذا أردت جمع الجمع قلت أعْنَاب. وتُجمع على فِعْل: حِذَاء وحِذَاء.

باب المنقوص

ما كان من المنقوص لأمه هاء مثل سَنَة وقَلَة وثَبَة جُمع بالواو والنون: سَنُون وسِنِين وثَبُون وثَبِين والْبَرِين والْبَرِين ولُغَة ولُغِين. وتُجمع على ثُبَات ولُغَات فتُعرب التاء بوجوه الاعراب، والاختيار أن تُعرب كما تُعرب التاء في المؤنث. وقد حُكي: سمعت لُغَاتِهِمْ. قال أبو ذؤيب (طويل)^(٢):

فَلَمَّا جَلَاهَا بِالْإِيَامِ تَفَرَّقَتْ
ثُبَاتٌ عَلَيْهَا دُلْهَا وَاكْتَابُهَا

أراد: تَفَرَّقَتْ التحلُّ ثُبَاتٍ لما دَخَنُوا عليها؛ والإِيَام: الدُّخَان. وَيَقْرُونَ النون والياء ويُعربون النون فيقولون: سِنِينُكَ.

باب

وما كان على أربعة أحرف نحو يَفْتَح ومِفْتَاح فكل ما رأيت به احتمال زيادة ألف وياء ثم جمعته زدت فيه ياءً، نحو قولك: مِفْتَاح ومِفْتَاحِي. وقد يجيء ما لا يجوز فيه نحو مَعْمَر وجَعْفَر، فالاختيار ألا تزيد فيه ياءً، نحو قولك جَعَاظَر ومَعَاظَر، ويجوز أن تزيد فيه ياءً على الاضطرار وفي الشعر فتقول: جَعَاظِر

ومَعَاظِر، لأن مَفْعَل ومَفْعَل قريب من السواء.

وما كان على أربعة أحرف جمعته على أفاعل، نحو أَحْمَر وأَحَامَر، ولا يجوز فيه الزيادة. وإن قلت أَكْرَع وأَكَارَع فهو جمع الجمع، وكذلك لو قلت أَجَال وأَجَابِل وأَجَابِل.

وإذا رأيت الجمع على أفاعيل قضيت عليه أن واحده إفعيلة وإفعِيل وإفعُولَة وإفعُول وإفعُل وإفعال.

وإذا جمعت مثال أَضْحِيَة وأَضْحِيَة فرأيت ليس بمنسوب جاز فيه التشديد والتخفيف، نحو قولك: أَضْحٍ وَأَضْحِي، وَأَمَانٍ وَأَمَانِي. وإذا رأيت منسوباً مثل زُرْبِيَة وزُرَابِي شددت، وقد يُغلط فيه فيقال: بَخَاتٍ وزُرَابٍ وبَخَاتِي. وأنشد (طويل):
بَخَاتِي قِطَارٍ مَدَّ أَعْنَاقَهَا السَّفَرُ

قال أبو بكر: ويروي: السَّفَرُ، جمع سِفَار، وهي الحديدية نحو الحَكَمَة على الفرس.

وما كان من الناس جُمع بالواو والنون من الذُّكْرَان، ومن الإناث بالآلَف والتاء. وكذلك ما فَعَلَ فِعْلُ الأدميين، مثل قوله جَلَّ وَعَزَّ: ﴿رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ﴾^(٣).

وقولهم: لقيت منه الْبَرَجِينَ وَالْأَمْرِينَ وَالْأَقْصَرِينَ وَالْفَتَكِرِينَ^(٤)، فإذا أريد بذلك المبالغة في المدح والذم نُقِلَ المؤنث إلى المذكر مثل دَاهٍ، وإنما أصله دَاهِيَة ودَوَاهٍ ودَاهِيَاتٍ فُنُقِلَ إلى المذكر للمبالغة، وكذلك المؤنث يُنْقَلُ إلى المذكر نحو وَهَابَة وَعَلَامَة. وقوله (رجز)^(٥):

لَا خِمْسَ إِلَّا جَنْدَلُ الْإِحْرِيِّنَ.

جمع خَرَة، فهذا جمع كالمجهول لم يُنطق بقليله لأننا لم نجد جمعاً إلا له قَلَة وكثرة، حتى يصير إلى المسلمين وما جُمع بالنون فإنه يستوي فيه الكثير والقليل. وكذلك أَطْعَمَنَا مَرَقَة مَرَقِينَ^(٦). ومن ذلك عَشْرُونَ جُعِلَ جمعاً لا يقع على شيء بعينه. وكذلك (رجز)^(٧):

قَدْ رَوَيْتَ إِلَّا الدُّهْنِيْدِيْنَا
قُلَيْصَاتٍ وَأَبْيَكِرِيْنَا

(٦) في اللسان: «مَرَقَيْنِ»!

(٧) الكتاب ١٤٢/٢، ومعاني القرآن للفراء ٢٤٧/٣، وأضداد أبي الطيب ٦٤١،

والمخصص ٢٢/٧ و ٦١ و ١٣٧، والخزانة ٤٠١/٣ و ٤٠٨، والمقاييس

(علو) ١١٥/٤، والصحاح واللسان (بكر، دمه)، واللسان (يمن،

علا). ويروي: غير الدُّهْنِيْدِيْنَا.

(١) كذا في الأصول، ولعله: «وقد جُمِعَت لَبَنَة لَبَن، على فِعْلٍ».

(٢) سبق إنشاء البيت ص ٢٤٨، وفيه: تَحْيَرْتُ ثُبَاتٍ.

(٣) يوسف: ٤.

(٤) هي أمثال في المستقصى ٢٨٤/٢.

(٥) البيت لزيد بن عتابه النخعي، كما سبق ص ٩٦.

الناس أبعد فعرّاهم على النون العلم بالمدّهب، وكأنهم طلبوا مذهب فُعول فقيل بالوجهين: بفُعول وبالنون، ويشهد على أنهم أرادوا فُعولاً أنهم كسروا أول الفعل^(٧).

باب فَعُل

يُجمع على فعال، مثل رَجُل ورجال وَضِع وَضِيع. ويُجمع على أَفْعُل، مثل ضَبِع وَاضْبِع. ويُجمع على فُعُل، مثل ضَبِع وَضِبِع^(٨).

باب فَعِل

يُجمع على أفعال، مثل فَعَلَ وأفخاذ. ويُجمع على فُعول، مثل كَرِش وكُرُوش.

باب فَعَل

يُجمع على أفعال، مثل عَنَبَ وأعتاب، وقَمَعَ وأقماع. ويُجمع على أَفْعَل، مثل ضَلَعَ وأضْلَعَ. ويُجمع على فُعول، مثل ضَلَعَ وَضْلُوع. وقالوا: إلی وآلاء، ممدود، وإني وآناء، وميى وأمعاء، وإني وآناء. قال الهذلي (بسيط)^(٩):

بكل^(١٠) إني قضاة الليل يتعلّل

باب فُعُل

يُجمع على أفعال، مثل دَبَّرَ وأدبّر. ويُجمع على فَعْلَة، مثل طَنَبَ وطَنَبَة.

باب فُعَل

يُجمع على فُعَلان، مثل جُرَذَ وجُرَذان. ويُجمع على فُعَال، مثل رُبِعَ ورباع. ويُجمع على أفعال: رُكِمَ وأزلام.

الدّهْدِين: تصغير دَهْدَاه، وهي الإبل الصغار. وقال مرة أخرى: الدّهْدَاه: صغار الإبل وحشوها، فكانه صَغُرَ الدّهْدَاه؛ أراد جمعاً غير معلوم. وقوله (بسيط)^(١١):

تُلْقَى الإوزُونَ في أكنافِ دارتِها

تمشي وبين يديها. التَّبَنَ متشور يصف امرأة نزلت في قرية والإوز حولها والتَّبَنَ، أي أنها من الحاضر وتركت البادية. وكذلك البرجين والبرخون، وهي الداهية فتجعله كالمتعجب منه. وقوله (وافر)^(١٢):

وأصبحت^(١٣) المذاهبُ قد أذاعت

بها الإعصارُ بعد الوابِلينا

المذاهب: الطرق؛ وأذاعت: فرّقت، من قولك: أذعت الشيء، إذا فرّقه؛ والإعصار: واحد الأعاصير، وهي الرياح التي تنور من الأرض فتستطيل في السماء من الأرض كالعماد. وإن شئت جعلت الوابِلين الرجال الممدوحين تصفهم به لسعة عطائهم؛ وإن شئت جعلته وَبْلاً بعد وَبَلٍ فكان جمعاً لم يقصد به قصد كثرة ولا قِلّة. وقوله (وافر)^(١٤):

وأيّة بلدةٍ إلّا أتينا

من الأرضين تَعْلَمُهُ نزارُ

فإنه أراد جمعاً غير معلوم، وأمسّه طرفاً من التعجب. وأما التثقل فإنه وجد الأرض مؤنثة، وكان ينبغي للمؤنث أن يُجمع بالتاء ويثقل مثل تَمَرَاتٍ فثقل في النون كما ثقل في التاء. وأما قوله له (وافر)^(١٥):

فأصبحت^(١٦) النساءُ مسلّبات

لها السّولاتُ يَمُدُّدَن الثّدينا

فإنه كالغلط، شبه الثدي بالفتي، وهذا نوع جمع بالنون على غير ما فسرنا، وقد نقصت منه لامة مثل عِزّة وثبّة، فكرهوا عزات وثبات وسنات فتكون الألف كأنها لام الفعل، وهي ألف الجمع، فجمع على النون. واعلم أن النون لا تكون لغير الإنس، فهي إذا كانت جمعاً للمؤنث من غير

(٦) ط: «وأصبحت».

(٧) يعني قولهم سنون وقلون وثبون ومشون بالكسر؛ انظر: الكتاب ١٩٠/٢، وشرح المفصل ٣٧/٥.

(٨) ط: «ويُجمع على فُعُل مثل ضَبِع وَضِبِع». والذي في الفاسوس: «وَضِبِع بضمين وبضمة».

(٩) هو المتخّل، كما سبق ص ٢٥٠.

(١٠) ط: «وفي كل».

(١١) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ٤٦.

(١٢) المختص ١١٤/٩، والمقاييس (علو) ١١٦/٤، واللسان (ويل، علا).

(١٣) ط: «وأصبحت».

(١٤) البيت في الهمع ٤٦/١.

(١٥) المختص ٢٢/٢ و ١١٦/١٤، واللسان (ثدي)؛ وفي الموضع الأول من المختص وفي اللسان: لهنّ الويل.

وَفُعْلَ في ذوات الواو والياء حرفان: سُوى وطُوى^(١).
وَيُجْمَعُ على فُعْلَةٍ: دُنِجَ ودُبِحَ، وهو نبت.

وَيُجْمَعُ فَعْلٌ على فِعْلَةٍ في المعتل: جار وجيرة، وقاع
وقيعة.

باب فَعْلٌ

يُجْمَعُ في قليله على أَفْعَلٍ، فإذا كثر كان الفُعل والفِعال،
نحو قولك: بحر وأبحر، وإذا كثر قلت: بحار وبحور.
وَيُجْمَعُ على فَعِيلٍ: عبد وعبيد.
وَيُجْمَعُ على فُعْلَاءٍ، مثل سَمَحَ وَسَمَحَاءٍ.
وَيُجْمَعُ على فُعْلَانٍ، مثل شَيْخَ وشَيْخَانٍ.
وَيُجْمَعُ على فِعَالَةٍ، مثل عَظَمَ وعِظَامَةٍ.
وَيُجْمَعُ على فِعْلَةٍ، مثل نَقَعَ ونِقْعَةٍ، وحَزَفَ وحَزَفَةٍ.
وَيُجْمَعُ على فُعْلٍ: امرأة نَسَاءَ ونساء نُسَاءَ، وحَشَرَ وحَشَرٍ،
وَفَرَسَ وَرْدَ وأفراس وَرْدَ.

باب فِعْلٌ

يُجْمَعُ على أَفْعَالٍ: شَبَّرَ وأشبار.
وَيُجْمَعُ على فُعُولٍ: سَبَرَّ وسُتُور.
وَيُجْمَعُ على أَفْعُلٍ: ضَرَسَ وأضرُس.
وَيُجْمَعُ على فِعَالٍ: ذَنَبَ وذَنَابٍ.
وَيُجْمَعُ على فُعْلَانٍ: قَطَعَ وقُطْعَانٍ، وهو السهم الصغير
النصل.
وَيُجْمَعُ على فِعْلَةٍ: حَسَلَ وحَسَلَةٌ، وقَوَّدَ وقَوْدَةٌ.

باب فُعْلٌ

يُجْمَعُ على أَفْعَالٍ: قُفِّلَ وأقفال.
وَيُجْمَعُ على فُعُولٍ، نحو بُرِّدَ وبُرُودٍ، وبُرِّجَ وبُرُوجٍ.
وَيُجْمَعُ على فُعْلَانٍ: كُوزَ وكِيزَانٍ.
وَيُجْمَعُ على فِعْلَةٍ: تَرَسَ وترسة، وذَبَّ وذَبِيَّةٍ.
وَيُجْمَعُ على فِعَالٍ: حُبَّ وحباب.
وَيُجْمَعُ على أَفْعُلٍ: بُرِّدَ وأبرد.
وَيُجْمَعُ على فِعَالَةٍ: مُهَرَّ ومِهارة.

وَيُجْمَعُ على فُعْلَانٍ: سَهْمَ وسُهْمَانٍ، وبَطَنَ وبُطْنَانٍ، وَسَمَنَ
وسُمْنَانٍ.
وَيُجْمَعُ على أَفْعَالٍ: حَبَّرَ وأحبار وَزَنَدَ وأزناد.

باب فَعْلٌ

يُجْمَعُ على أَفْعَالٍ: جَبَلَ وأجبال، وفَرَسَ وأفراس.
وَيُجْمَعُ على أَفْعُلٍ: رَسَنَ وأرْسَنَ.
وَيُجْمَعُ على فُعُولٍ: ذَكَرَ وذُكُور.
وَيُجْمَعُ على فِعَالٍ: جَمَلَ وجَمال.
وَيُجْمَعُ على فِعَالَةٍ: جَمَلَ وجِمَالَةٍ.
وَيُجْمَعُ على فُعُولَةٍ: ذَكَرَ وذُكُورَةٍ.
وَيُجْمَعُ على فُعْلَانٍ: وَرَلَ وورْلَانٍ وَيَدَجَ ويَدَجَانٍ.
وَيُجْمَعُ على فُعْلَانٍ: حَمَلَ وحُمْلَانٍ.

باب فَعِيلٍ وَفِعَالٍ وَفَعُولٍ وَفَعْلٍ

يُجْمَعُ على أَفْعِلَةٍ وَفُعْلَانٍ وَفُعْلَاءٍ: شَرِيفٌ
وأشراف، وفَصِيلٌ وفِصَالٌ من الإبل، ونَصِيبٌ وأنصباء، والمَنَّةُ
بدل من الهاء.

وَيُجْمَعُ على فِعْلَةٍ، مثل صَبِيَّةٍ.
وَيُجْمَعُ فَعُولٌ على فُعْلٍ: رَسُولٌ ورُسُلٌ.
وَيُجْمَعُ فَعِيلٌ على فُعْلٍ، نحو سَرِيرٌ وسُرُرٌ.
ولم يأت في المضاعف فُعْلَاءَ، أي لم يأت سَرِيرٌ وسُرُرَاءُ
وسِرَرٌ من المضاعف لأن فيه راتين. وقالوا: بثار جُررٌ، جمع
جَرُورٍ، وإبل ذُلُلٌ، جمع ذُلُولٍ. ولا يُجْمَعُ فَعِيلٌ على فُعْلٍ
بالتثنية إذا كان رباعياً، نحو فرس ثَنِيٍّ من خيل ثَنِيٍّ، بضم
الثاء وتخفيف النون.

وَيُجْمَعُ على أَفْعِلَةٍ، وهو شاذٌّ في المعتل، أجازته النحويون
ولم تتكلم به العرب، مثل رَحَى وأرحية وَقَفًا وأقفية وَنَدَى
وَأندية. قال أبو عثمان: سألت الأَخْفَشَ: لم جمعت نَدَى
أندية؟ فقال: نَدَى في وزن فَعْلٍ، وَجَمَلَ في وزن فَعْلٍ أيضاً،
فجمعتُ جملاً جَمَالاً فصار في وزن رِداءٍ، فجمعتُ رِداءً
أردية، وهذا غير مسموع من العرب^(٢).

وَيُجْمَعُ فَعْلٌ على فُعْلٍ: أَسَدَ وأُسْدَ ووُلْدَ ووُلْدٌ.

(١) في ليس ٣٢٥: «ليس في كلام العرب فُعْلٌ من المعتل معدول من فاعل إلا في
حرف واحد، وهو طُوى، فيما لم يثبُت، معدول عن طَاوٍ».

(٢) قارن الخصائص ٥٣/٣.

وُجِّعَ فَعِيلٌ عَلَى فُعُولٍ: أَبِي وَأَبِيٍّ، وَهُوَ قَلِيلٌ.
وُجِّعَ فَعُولٌ عَلَى أَفْعَالٍ: عَذَّوْ وَأَعْدَاءُ، وَقُلُوْ وَأَفْلَاءُ.

وُجِّعَ فَعِيلٌ عَلَى فُعْلَاءَ، وَهُوَ كَثِيرٌ، مِثْلُ ضَعِيفٍ وَضَعْفَاءَ،
وَسَفِيهِ وَسَفَهَاءَ. وَيُجْمَعُ عَلَى فِعَالٍ، وَهُوَ قَلِيلٌ.

وُجِّعَ فَعَالٌ عَلَى أَفْعُلٍ: عَنَاقُ وَأَعْنَقُ، وَعُقَابٌ^(١) وَأَعْقَبُ،
وَقَدْ قَالُوا: عَنَاقٌ وَعُنُوقٌ. وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: «الْعُنُوقُ بَعْدَ التُّوقِ».

وَلَمْ يَجِءْ فَعِيلٌ وَفِعَالٌ عَلَى فَعْلٍ إِلَّا أَرْبَعَةٌ أَحْرَفٌ: أَدِيمٌ

وَأُدَمٌ، وَأَفِيقٌ وَأَفَقٌ، وَهُوَ الْأَدِيمُ أَيْضاً، وَإِهَابٌ وَأَهَبٌ، وَعَمُودٌ

وَعِمَادٌ وَعَمَدٌ، وَقَدْ قَالُوا عُمَدٌ فِي هَذَا وَحْدَهُ.

وَقَدْ جُمِعَ فَعُولٌ عَلَى فِعَالٍ، مِثْلُ قُلُوصٍ وَقِلَاصٍ.

وَلَمْ يَجِءْ فَعِيلٌ وَفِعَالٌ عَلَى فَعْلٍ إِلَّا أَرْبَعَةٌ أَحْرَفٌ: أَدِيمٌ

وَأُدَمٌ، وَأَفِيقٌ وَأَفَقٌ، وَهُوَ الْأَدِيمُ أَيْضاً، وَإِهَابٌ وَأَهَبٌ، وَعَمُودٌ

وَعِمَادٌ وَعَمَدٌ، وَقَدْ قَالُوا عُمَدٌ فِي هَذَا وَحْدَهُ.

وَقَدْ جُمِعَ فَعُولٌ عَلَى فِعَالٍ، مِثْلُ قُلُوصٍ وَقِلَاصٍ.

وَيَلُّ لِأَجْمَالِ بَنِي نَعَامَةٍ
مِنْكَ وَمِنْ شَفَرَتِكَ الْهُذَامَةِ
إِذَا ابْتَرَكْتَ فَحَفَرْتَ قَامَةً
ثُمَّ طَرَحْتَ الْقَرْنَ وَالْعِظَامَةَ

انقضت أبواب اللغة في كتاب الجمهرة والحمد لله كما هو
أهله وصلاته على نبيه المصطفى وآله وصحبه

(٢) سبق إنشاد الأبيات ص ٩٣١، والأول والثاني ص ٧٠٣. ونُورِي: لُغْرَانُ
بَنِي ثُمَلَةَ.

(١) وهو مثال نُعَالِ !

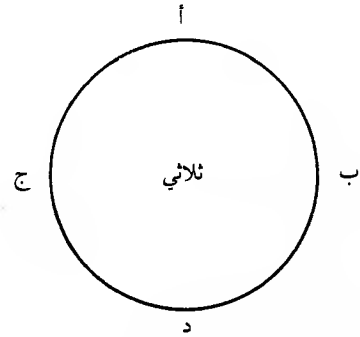
بسم الله الرحمن الرحيم

ثمانية وعشرون بناءً مشتبهة الحرفين مثل «هه»، قلبه وغير قلبه لفظ واحد، ومنها ستمائة بناءً صحيحة ثنائية لا واو فيها ولا ياء ولا همزة يجمعها ثلاثمائة قبل القلب، ومنها مائة وخمسون بناءً ثنائية ممزوجة بهذه الأحرف الثلاثة المعتلة الياء والواو والهمزة، ويجمعها خمسة وسبعون بناءً ثنائياً قبل القلب، ومنها ستة أبنية قبل القلب، ومنها ستة أبنية معتلة يجمعها ثلاثة أبنية قبل القلب، ومنها ثلاثة أبنية مضاعفة، وخمسة وعشرون بناءً ثنائياً صحاحاً مضاعفة. فافهم فقد بينت لك علة ما يخرج من الثاني مما تكلموا به ورغبوا عنه.

وإذا أردت أن تؤلف الثلاثي فاضرب ثلاثة أحرف معتلات في التسعة الثنائية المعتلة فتصير سبعة وعشرين بناءً ثنائية معتلات كلها، وتضرب الثلاثة المعتلات أيضاً في مائة وخمسين بناءً ثنائياً حرف منها معتل وحرف صحيح فتصير أربعمائة وخمسين بناءً ثنائياً حرفان منها معتلان وحرف صحيح، وتضرب الثلاثة المعتلات في ستمائة بناءً ثنائي صحيحة الحرفين فتصير ألفاً وثمانمائة بناءً ثلاثي حرفان منه صحيحان وحرف معتل، وتضرب خمسة وعشرين حرفاً صحيحاً في ستمائة بناءً ثنائي صحاح الحروف فتصير خمسة عشر ألفاً وستمائة وخمسة وعشرين ثلاثياً. فهذا أكثر ما يخرج من البناء الثلاثي.

فإذا أردت أن تؤلف الرباعي فعلى هذا القياس تضرب الثلاثة المعتلات في السبعة والعشرين بناءً ثلاثياً، ثم تضرب في أربعمائة وخمسين ثم في ألف وثمانمائة، ثم تضرب الخمسة والعشرين الصحاح في الخمسة عشر ألفاً وستمائة وخمسة وعشرين بناءً ثلاثياً صحاح الحروف، فما بلغ فهو

قال أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد: إذا أردت أن تؤلف بناءً ثنائياً أو ثلاثياً أو رباعياً أو خماسياً فخذ من كل جنس من أجناس الحروف المتباعدة ثم أدر دائرة فوق ثلاثة أحرف حوالها ثم فكها من عند كل حرف يمنية ويسرة حتى تفك الأحرف الثلاثة فيخرج من الثلاثي ستة أبنية ثلاثية وتسعة أبنية ثنائية. وهذه الصورة:



فإذا فعلت ذلك استقصيت من كلام العرب ما تكلموا به وما رغبوا عنه. وأنا مفسر لك ما يرتفع من الأبنية الثنائية والثلاثية والرباعية والخماسية إن شاء الله بضرب من الحساب واضح، وبالله التوفيق.

إذا أردت أن تستقصي من كلام العرب ما كان على حرفين مما تكلموا به ورغبوا عنه مما يأتلف أو لا يأتلف، مثل قد وكم وعن أخواتها، فانظر إلى الحروف المعجمة، وهي ثمانية وعشرون حرفاً، فاضرب بعضها في بعض تبلغ سبعمائة وأربعة وثمانين حرفاً. ولا يكون الحرف الواحد كلمة. فإذا زوجتهن حرفين حرفين صرن ثلاثمائة واثنين وتسعين بناءً، مثل دم وما أشبهه. فإذا قلبته عاد إلى سبعمائة وأربعة وثمانين بناءً منها

مَبْلَغ عدد الأبنية الرباعية.

قال أبو بكر: وإنما كان غرضنا في هذا الكتاب قصد
جمهور الكلام واللغة وإلغاء الوحشي المستنكر، فإن كنا أغفلنا
من ذلك شيئاً لم يُنكر علينا إغفاله لأننا أمليناه حفظاً، والشذوذ
مع الاملاء لا يُدفع.

وكذلك سبيل الخماسي الصحيح: فأما السداسي فلا يكون
إلا بالزوائد.

هذا آخر كتاب الجمهرة والحمد لله رب العالمين وصلواته على
سيدنا محمد نبي الرحمة وآله وصحبه الطاهرين، وفرغ من كتبه
الفقير إلى الله تعالى محمد بن ميكائيل أحمد الموصلي رحمه
الله، وذلك في يوم الثلاثاء العاشر من جمادى الآخرة من سنة
أربع وأربعين وستمائة

الفهارس العامة لكتاب الجوهرة

- ١ - فهرس الآيات ١٣٤٣
- ٢ - فهرس الحديث والآثر ١٣٥٩
- ٣ - فهرس الأمثال ١٣٧٥
- ٤ - فهرس الأشعار ١٣٨١
- ٥ - فهرس الأرجاز ١٤٦٩
- ٦ - فهرس الأعلام ١٥٠٩
- ٧ - فهرس البلدان والمواضع والآثار ١٥٤٩
- ٨ - فهرس الجذور الواردة في أبوابها ١٥٦٥
- ٩ - فهرس الجذور غير الواردة في أبوابها ١٦٦٣
- ١٠ - فهرس الألفاظ المعربة والمولدة ١٦٩١
- ١١ - فهرس ما سميت به العرب ١٦٩٩
- ١٢ - فهرس الإبدال ١٧٢٣
- ١٣ - فهرس كلام العامة ولحنها ١٧٣٣
- ١٤ - فهرس الأضداد ١٧٣٥
- ١٥ - فهرس فعل وأفعل ١٧٣٧
- ١٦ - فهرس اللغات واللهجات ١٧٤١
- ١٧ - فهرس الكتب التي ذكرها المؤلف ١٧٤٣
- ١٨ - فهرس المقابلة بين صفحات المطبوعة ونسختنا هذه ١٧٤٥
- ١٩ - فهرس مصادر التحقيق والتقديم ١٧٦٣
- ٢٠ - فهرس الأبواب والموضوعات ١٧٧٥

أ. فهرس الآيات (*)

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
مالك يوم الدين	الفاتحة	٤	٦٨٨
لا ريب فيه	البقرة	٢	٣٣٢
في قلوبهم مرض	"	١٠	٧٥٢
في طغيانهم يعمهون	"	١٥	٩٥٤
يخطف أبصارهم	"	٢٠	٦٠٩
وقولوا حطة	"	٥٨	٥٥٢
ولا تعثوا في الأرض مفسدين	"	٦٠	١٢٥٥، ١٠٣٥، ٤٢٨
كونوا قردة خاسئين	"	٦٥	١٠٥٤
إن البقر تشابه علينا	"	٧٠	٣٢٣
قلوبنا غُلفٌ	"	٨٨	٩٥٨
إلا من سفة نفسه	"	١٣٠	٨٤٩
وقالوا كونوا هوداً أو نصارى	"	١٣٥	٦٨٩
أمة وسطاً	"	١٤٣	٦٠
شطر المسجد الحرام	"	١٤٤	٧٢٦
كمثل الذي ينعق بما لا يسمع إلا دعاء	"	١٧١	٩٤٣
فمن خاف من موصٍ جَنَفًا أو إثمًا	"	١٨٢	٤٨٩
فإن أحصرتم	"	١٩٦	٥١٤
فلا رَفَثٌ ولا فسوقٌ ولا جدالٌ في الحجِّ	"	١٩٧	٤٢٢
ليس عليكم جناح	"	١٩٨	٤٤٢
فأتوا حرثكم أنى شئتم	"	٢٢٣	٤١٧
ولا جناح عليكم فيما عَرَضْتُمْ به من خطبة النساء	"	٢٣٥	٢٩١

(*) هذا الفهرس مقصور على الآيات الوارد نصُّها في متن الكتاب. وإذا كان لفظ الآية الواحدة وارداً في أكثر من سورة اكتفينا بذكر الموضع الأول لورودها في القرآن الكريم. وإذا استشهد ابن دريد بآية أو بجزء منها، ثم استشهد بجزء أصغر، أوردنا الإشارة إلى الجزء الأصغر ضمن الجزء الأكبر.

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
وقوموا لله قانتين	البقرة	٢٣٨	٤٠٨
غرفة بيده	"	٢٤٩	٧٧٩
لا تأخذه سنة ولا نوم	"	٢٥٥	٨٦٣
ولا يؤوده حفظهما	"	٢٥٥	١٠٨٧، ١٠٦٢، ٢٣٣
لا انفصام لها	"	٢٥٦	٨٩٢
فُهِتَ الذي كفر	"	٢٥٨	٢٥٧
فصرهنَّ إليك	"	٢٦٠	١٠٦٥، ٧٤٥
كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سَنبَلَةٍ مِائَةٌ حَبَّةٌ	"	٢٦١	٣٣٧
رِثَاءَ النَّاسِ	"	٢٦٤	٢٣٦
فَإِنْ لَمْ يُصِبْهَا وَابِلٌ فَطُلٌّ	"	٢٦٥	١٥٠
فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَتْ	"	٢٦٦	٧٣٩
يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ	"	٢٧٥	٢٩١
فَنَظَرُوا إِلَى مَيْسَرَةٍ	"	٢٨٠	٧٦٣، ٧٢٥
وَلِيُمْلِلَ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ	"	٢٨٢	١٠٨٤
فَرَاهَانَ مَقْبُوضَةً	"	٢٨٣	٨٠٧
نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا	آل عمران	٣٥	٩٦
وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا	"	٣٧	٩٦٩
أَنَّ اللَّهَ يَشْرِكُ	"	٣٩	٣١٠
إِلَّا رَمَزًا	"	٤١	٧٠٩
لَا تَتَّخِذُوا بَطَانَةً مِنْ دُونِكُمْ	"	١١٨	٣٦١
مَقَاعِدَ لِلْقِتَالِ	"	١٢١	٦٦١
مِنَ الْمَلَائِكَةِ مَسْرُومِينَ	"	١٢٥	١٠٧٤
وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ	"	١٣٤	٩٣٣
رَبِّيُونَ	"	١٤٦	١٢٨٧
إِذْ تَحْسَنُوهُمْ بِإِذْنِهِ	"	١٥٢	٩٧
وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَغْلَ	"	١٦١	١٥٩
إِنَّمَا نَمْلِي لَهُمْ لِيَزْدَادُوا إِثْمًا	"	١٧٨	١٠٨٤
حَتَّى يَمِيزَ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ	"	١٧٩	١٠٧١
وَرَابِطُوا	"	٢٠٠	٣١٥
وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ	النساء	١	٥٢٣
إِنَّهُ كَانَ حَرِيصًا كَبِيرًا	"	٢	٢٨٦
ذَلِكَ أَدْنَىٰ أَلَّا تَعُولُوا	"	٣	٩٥١
إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَمَقْتًا وَسَاءَ سَبِيلًا	"	٢٢	٤٠٨
وَأَمَّهَاتُ نَسَائِكُمْ	"	٢٣	١٣٠٨
إِنْ تَجْتَنِبُوا كِبَائِرَ مَا تُنْهَوْنَ عَنْهُ	"	٣١	٣٢٧

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
والجَارِ الْجُنُبِ	النساء	٣٦	٢٧١
وكان الله على كل شيء مُقيّناً	"	٨٥	٤٠٧
وإذا ضربتم في الأرض	"	١٠١	٣١٤
فليبيّتنَ آذان الأنعام	"	١١٩	٢٥٥
في الدُّركِ الأسفل من النار	"	١٤٥	٦٣٧
لا تَغْلُوا في دينكم	"	١٧١	٩٦١
اثني عشر نقيباً	المائدة	١٢	٣٧٤
إن الله يحبّ المقسطين	"	٤٢	١٢٦٥، ٨٣٦
وللبّسنا عليهم ما يلبسون	الأنعام	٩	٣٤١
يحملون أوزارهم على ظهورهم	"	٣١	٧١٢
فإنهم لا يكذبونك	"	٣٣	٣٠٥
نَفَقاً في الأرض أو سَلَمًا في السماء	"	٣٥	٩٦٧
فبهداهم اقتدِه	"	٩٠	٤٨
فالق الإصباح وجعلَ الليل سكناً	"	٩٦	٨٥٦
انظروا إلى ثمره إذا أثمر وينعه	"	٩٩	١٢٦١، ٩٥٦
وخرقوا لهم بنين وبنات	"	١٠٠	٦١٩
فيسبوا الله عَدَواً بغير علم	"	١٠٨	٦٦٦
قُبُلًا	"	١١١	٣٧٢
زخرفَ القول غروراً	"	١١٢	١١٤٤
ضَيْقاً حَرْجاً	"	١٢٥	٤٣٦
حمولةً وفرشاً	"	١٤٢	٧٢٩
ومن المعز اثنين	"	١٤٣	٢٧٠
أو الحوايا أو ما اختلط بعظم	"	١٤٦	٢٣١
اخرج منها مذؤوماً مدحوراً	الأعراف	١٨	٥٠١
يخضفان عليهما من ورق الجنة	"	٢٢	٦٠٤
وريشاً	"	٢٦	٧٣٦
حتى يلج الجمل في سمّ الخياط	"	٤٠	١١٦٦، ٤٩١، ١٣٥
ويغونها عِوَجاً	"	٤٥	٤٨٦
لا يخرج إلّا نكدًا	"	٥٨	١٢٩٥
وأمطرنا عليهم	"	٨٤	٧٦٠
أفأمن أهلُ القرى أن يأتيهم بأسنا	"	٩٧	٢٥٧
بياتاً وهم نائمون	"	١٣٥	٤٥٦
فلما كشفنا عنهم الرُّجز	"	١٣٩	٢٥٣
متبرّ ما هم فيه	"	١٤٣	٨٨٥
وخرّ موسى صعيقاً	"	١٤٨	٥٧٢
من حلّهم	"		

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
إِنَّا هُدْنَا إِلَيْكَ	الأعراف	١٥٦	٦٨٩
فَانبَجَسَتْ مِنْهُ	"	١٦٠	٢٦٧
فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ	"	١٦٩	٦١٥
فَانْسَلَخَ مِنْهَا	"	١٧٥	٥٩٨
أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ	"	١٧٦	٥٨٠
وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِنَ الْجِنَّ وَالْإِنْسِ	"	١٧٩	٦٧٩
طَائِفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ	"	٢٠١	٩٢٢
إِلَّا مُكَاءً وَتَصْدِيَةً	الأنفال	٣٥	١٠٨٤، ٩٨٤
وَمَا أَنْزَلْنَاهُ عَلَى عَبْدِنَا يَوْمَ الْفُرْقَانِ	"	٤١	٧٨٥
فَإِذَا تَفْقَفَتْهُمْ فِي الْحَرْبِ	"	٥٧	٤٢٩
وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا	"	٦١	٤٤٢
لَا يَرْقُبُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً	التوبة	١٠	٥٨
إِنَّمَا الْمَشْرِكُونَ نَجَسٌ	"	٢٨	٤٧٦، ٤٥٧
لَوْ خَرَجُوا فِيكُمْ مَا زَادُوكُمْ إِلَّا خَبَالًا	"	٤٧	٢٩٣
وَطَبَعَ عَلَى قُلُوبِهِمْ	"	٨٧	٣٥٧
رِيحٌ عَاصِفٌ	يونس	٢٢	١٢٥٩
فَالْيَوْمَ نَنْجِيكَ بَيْنَدْنِكَ	"	٩٢	٤٩٧، ٣٠٢
بَادِيَ الرَّأْيِ	هود	٢٧	٢٣٥
وَفَارِ التَّنْوِيرِ	"	٤٠	٣٩٥
مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ	"	٤٠	٤٧٣
لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ	"	٤٣	٥٣٤، ٥٢١
نَكِرْهُمْ وَأَوْجِسْ مِنْهُمْ خِفَةً	"	٧٠	١٢٦١، ٧٩٩
وَأَمْرَاتُهُ قَائِمَةٌ فَضَحَكَتْ	"	٧١	٥٤٦
وَمِنْ وَرَاءِ اسْحَاقَ يَعْقُوبُ	"	٧١	١٠٧٠، ٢٣٦
يُهْرَعُونَ إِلَيْهِ	"	٧٨	٧٧٦
فَأَسْرَ بِأَهْلِكَ	"	٨١	١٢٥٨، ١٠٦٥
عَطَاءٌ غَيْرُ مَجْذُودٍ	"	١٠٨	٨٧
رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ	يوسف	٤	١٣٣٤
فِي غِيَابَةِ الْجُبِّ	"	١٠	١٠٢٥
يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ	"	١٢	٣٩٢
فَأَدْلَى دَلْوَهُ	"	١٩	١٠٦١، ٦٨٢
وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ	"	٢٠	٢٨٩
شَغَفَهَا حُبًّا	"	٣٠	٨٦٩
فَلَمَّا رَأَيْتَهُ أَكْبَرْتَهُ	"	٣١	٣٢٧
فَاسْتَعَصِمَ	"	٣٢	٨٨٧

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
السجن أحب إليّ	يوسف	٣٣	٤٧٦
للرؤيا تعبّرون	"	٤٣	٣١٨
أضغاث أحلام	"	٤٤	٤٢٥
فيه يغاث الناس وفيه يعصرون	"	٤٩	٧٣٨
الآن حصحص الحقّ	"	٥١	١٨٧
اجعلني على خزائن الأرض	"	٥٥	٥٩٦
وأنا به زعيم	"	٧٢	٨١٦
ما كان ليأخذ أخاه في دين المليك	"	٧٦	٦٨٨
خلصوا نجياً	"	٨٠	١٠٤٦
تفتأ تذكر يوسف	"	٨٥	١١٠٢
حتى تكون حرصاً	"	٨٥	٥١٥
إنما أشكو بثي وحزني إلى الله	"	٨٦	٥٢٩، ٦٣
وساربّ بالنهار	الرعد	١٠	٣٠٩
وهو شديد المحال	"	١٣	٥٦٨
فأما الرّبّد فيذهب جُفاءً	"	١٧	١٠٤٣، ٤٨٧
بسلطان مين	إبراهيم	١٠	٨٣٦
ومن ورائه عذاب غليظ	"	١٧	١٣١٨
ما أنا بمصرخكم وما أنتم بمصرخيّ	"	٢٢	٥٨٦
اجتثت من فوق الأرض ما لها من قرار	"	٢٦	٨١
مقنعي رؤوسهم	"	٤٣	٩٤٣
من حَمًا مسنون	الحجر	٢٦	١٣٥
قوم منكرون	"	٦٢	١٢٦١، ٧٩٩
الذين جعلوا القرآنَ عضين	"	٩١	٩٠٥
إلّا بشقّ الأنفس	النحل	٧	٤٣٠، ١٣٨
إن تحرص على هداهم	"	٣٧	٥١٣
يتغيّثوا ظلّاه...	"	٤٨	٢٤٥
وله الدين واصباً	"	٥٢	٣٥١
أيمسكه على هُون	"	٥٩	٩٩٦
وأنهم مفرطون	"	٦٢	٧٥٥
من بين قرث ودم	"	٦٦	٤٢٢
وأوحى ربّك إلى النحل	"	٦٨	٢٣١
فاسلكي سُبُل ربّك ذُلّلاً	"	٦٩	١١٨
يوم ظعنكم	"	٨٠	٩٣١
سراييل تقيكم الحرّ وسراييل تقيكم بأسكم	"	٨١	١١٢٠
وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى يعظكم	"	٩٠	٥٣٧
إن إبراهيم كان أمة	"	١٢٠	٦٠

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
فجاسوا خلال الديار	الإسراء	٥	١٠٤١
وجعلنا جهنم للكافرين حصيراً	"	٨	٥١٤
أمرنا مترفيها	"	١٦	١٢٦٠
فلا تقل لهما أف	"	٢٣	٥٨
ولا تقف ما ليس لك به علم	"	٣٦	٩٦٨
حجاباً مستوراً	"	٤٥	٥٣٤، ٥٢١، ٢٦٣
فسينقضون إليك رؤوسهم ويقولون متى هو	"	٥١	٩٠٧، ٤٤٩
لا يلبثون خلافاً	"	٧٦	٦١٥
فتهجد به نافلةً لك	"	٧٩	٤٥٣
ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربي	"	٨٥	٥٢٦
كلما خبت زدناهم سعيراً	"	٩٧	١٠١٨
قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن أيأ	"		
ما تدعوا فله الأسماء الحسنى	"	١١٠	٥٢٤
وهم في فجوة منه	الكهف	١٧	٤٨٩
حُسباناً من السماء	"	٤٠	٢٧٧
فارتدّا على آثارهما قصصاً	"	٦٤	١٠١٠، ١٤٢
لو شئت لتخذت عليه أجراً	"	٧٧	٣٨٨
أما السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر	"	٧٩	٨٥٦
وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصباً	"	٧٩	١٠٦٩، ٢٣٦
في عين حمئة	"	٨٦	١٠٩٦
على أن تجعل بيننا وبينهم سداً	"	٩٤	١١١
جعله دكا	"	٩٨	١١٤
ونفخ في الصور	"	٩٩	٧٢٢
فأوحى إليهم أن سبحوا بكرةً وعشيّاً	مريم	١١	٥٧٦، ٢٣١
وحناناً من لدنا	"	١٣	٦٨١
أحسن أثاثاً ورثياً	"	٧٤	٢٣٦، ٥٤
تؤزهم أزا	"	٨٣	٥٦
لقد جتّم شيئاً إذا	"	٨٩	٥٥
أن دعوا للرحمن ولداً	"	٩١	١٢٦٤
وما ينبغي للرحمن أن يتخذ ولداً	"	٩٢	٦١٨
سيجعل لكم الرحمن وداً	"	٩٦	١١٥
أو تسمع لهم ركزاً	"	٩٨	٧٠٨
أكاد أخفيها	طه	١٥	١٠٥٥
وأهش بها على غنمي	"	١٨	١٤١
ولا تنيا في ذكري	"	٤٢	٩٩٦
مكناً سوى	"	٥٨	٢٣٧
فيسحتكم	"	٦١	١٢٥٩، ٣٨٦

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
ولاصَّبَّكُمْ فِي جَذوعِ النَّخْلِ	طه	٧١	١٣١٦
فَقَبِضْتُ قَبْضَةً	"	٩٦	٣٤٩
لَنَحْرُقَنَّهُ ثُمَّ لَنَنْسِفَنَّهُ فِي الْيَمِّ نَسْفًا	"	٩٧	٥١٨
وَنَحْشُرُ الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ زُرْقًا	"	١٠٢	٧٠٨
لَا عِوَجَ لَهُ	"	١٠٨	٤٨٦
فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا	"	١٠٨	٨٦٣
وَعَنَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ	"	١١١	٩٥٥
لَا تَقْلُمُ فِيهَا وَلَا تَضْحَى	"	١١٩	١٠٥٠
وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى	"	١٢١	٩٦٤، ٢٤٤
زهرة الحياة الدنيا	"	١٣١	٧١٢
فَلَمَّا أَحْسَنُوا بَأْسَنَا إِذَا هُمْ مِنْهَا يَرْكُضُونَ	الأنبياء	١٢	٦٨٥، ٦٧٠، ٥١٦
حَصِيدًا خَامِدِينَ	"	١٥	٥١٦
كَانَتْ رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا	"	٣٠	٣٩٣
فِي فَلَكَ يَسْبَحُونَ	"	٣٣	٩٦٩، ٢٧٧
أَفَإِنْ مَتَّ فَهُمُ الْخَالِدُونَ	"	٣٤	٤١١
وَلَا هُمْ مَنَا يُصْحَبُونَ	"	٤٣	١٠٢١، ٢٨٠
وَعَلَّمْنَاهُ صِنْعَةَ لُبِّإِسٍ لَكُمْ	"	٨٠	٣٤١
وَحَرَامٍ عَلَى قَرْيَةٍ	"	٩٥	٥٢١
وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَذَبٍ يَنْبِلُونَ	"	٩٦	٢٧٣
حَصَبُ جَهَنَّمَ أَنْتُمْ لَهَا وَارِدُونَ	"	٩٨	٢٨٠، ٢٧٩
وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَى	الحج	٢	٧١٩
ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ	"	٢٩	٣٨٤
فَإِذَا وَجَبَتْ جُنُوبُهَا	"	٣٦	٢٧٢
الْقَانِعُ وَالْمُعْتَرَّ	"	٣٦	٩٤٢
وَبِئْسَ مَعْظَلَةٌ وَقَصْرٌ مَشِيدٌ	"	٤٥	١٠٥٨، ٦٥٣
لَعَفُوْ غُفُورٍ	"	٦٠	٩٣٨
وَإِنْ يَسْلُبْهُمُ الذُّبَابُ شَيْئًا لَا يَسْتَفِيقُوْهُ مِنْهُ	"	٧٣	٩٩٩
تَنَبَّأَ بِالذُّهْنِ	المؤمنون	٢٠	١٢٣٦
فَتَرَبَّصُوا بِهِ حَتَّى حِينٍ	"	٢٥	٣١٢
أَنْزُومَنَ لِّبَشْرَيْنِ مِثْلِنَا	"	٤٧	٣١٠
إِلَى رَبْوَةٍ	"	٥٠	٣٣٠
وَإِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً	"	٥٢	٦٠
إِذَا هُمْ يَجَارُونَ	"	٦٤	١٠٣٩
أَمْ تَسْأَلُهُمْ خَرْجًا	"	٧٢	٤٤٣
فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ	"	١٠١	٧٤٥

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
وهم فيها كالحون	المؤمنون	١٠٤	٥٦٣
والذي تولى كبره منهم له عذاب عظيم	النور	١١	٣٢٧
بأفواهكم	"	١٥	١٣٠٨
ولا تكروهوا فتياتكم على البغاء	"	٣٣	٣٧١
كسراب ببيعة	"	٣٩	٩٤٦
والطير صافات	"	٤١	٧٦٢
نزل الفرقان	الفرقان	١	٧٨٥
فهي تملئ عليه	"	٥	١٠٨٤
دعوا هنالك ثبوراً	"	١٣	٢٥٩
ججراً محجوراً	"	٢٢	٤٣٦
وقرونا بين ذلك كثيراً	"	٣٨	٣١٩
وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة	"	٦٢	٦١٦
إن عذابها كان غراماً	"	٦٥	٧٨٢
ومن يفعل ذلك يلق أثاماً	"	٦٨	١٠٣٦
قل ما يعاب بكم ربّي لولا دعاؤكم	"	٧٧	١٠٢٥
فسوف يكون لزاماً	"	٧٧	٨٢٦
فظلت أعناقهم لها خاضعين	الشعراء	٤	٦٠٦
وأنا من الضالين	"	٢٠	١٤٧
أن عبدت بني إسرائيل	"	٢٢	٢٩٩
وإنّا لجميع حاذرون	"	٥٦	٥٠٧
وأولفنا ثم الآخرين	"	٦٤	٨٢١
في الفلك المشحون	"	١١٩	٩٦٩ ، ٥٣٩
طلّعها هضيم	"	١٤٨	٩١٢
فارحين	"	١٤٩	٧٨٩
إنما أنت من المستحرين	"	١٥٣	٥١١
إلا عجوزاً في الغابرين	"	١٧١	٣٢٠
نزل به الروح الأمين	"	١٩٣	٥٢٦
وما تنزل به الشياطين	"	٢١٠	٨٦٧
وأنذر عشيرتك الأقربين	"	٢١٤	٧٢٨
لا يحطمنكم سليمان وجنوده	النمل	١٨	٥٥٠
أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت عليّ	"	١٩	٨١٨
من سباً بنياً يقين	"	٢٢	١٠٢٢
صرح ممرّد من قوارير	"	٤٤	٥١٤
ما تكّن صدورهم	"	٧٤	١٢٦٣ ، ١٦٦
حتى يُصدر الرعاء	القصص	٢٣	٥١
واضمم إليك جناحك	"	٣٢	١٤٨

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
أَنِ امشُوا وَاصْبِرُوا عَلَى آلِهَتِكُمْ	ص	٦	٢١٥، ١٥٥
عَجَلْ لَنَا قِطْنَا قَبْلَ يَوْمِ الْحِسَابِ	"	١٦	١٥٠
وَهَلْ أَتَاكَ نَبَأُ الْخُسْفَى إِذْ تُسَوِّرُوا الْمَحْرَابَ	"	٢١	٦٠٥
وَأَنْ كَثِيرًا مِنَ الْخُلَطَاءِ لَيَبْغِي بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ	"	٢٤	٦١٠
إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ رَبِّي	"	٣٢	٢٨٧، ٦٤
فَطَفِقْ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ	"	٣٣	٥٣٥
وَخُذْ بِيَدِكَ ضِغْثًا فَاضْرِبْ بِهِ	"	٤٤	٤٢٥
وَأَخْرَجَ مِنْ شَكْلِهِ أَزْوَاجَ	"	٥٨	٨٧٧
غَيْرِ ذِي عِوَجٍ	الزمر	٢٨	٤٨٦
لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ	"	٥٣	٩٢٤
وَالسَّمَوَاتِ مَطْوِيَّاتٍ بِيَمِينِهِ	"	٦٧	٩٩٤
لَخَلَقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَكْبَرُ مِنْ خَلْقِ النَّاسِ	غافر	٥٧	٣٢٧
يَخْرِجُكُمْ طِفْلًا	"	٦٧	٨٠٧
إِثْنَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتْ أَيْنَا طَائِعِينَ	فصلت	١١	٥٧٦
حَتَّيْتُمْ دَاخِضَةً	الشورى	١٦	٥٠٣
مَنْ كَانَ يَرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ	"	٢٠	٤١٦
ذَلِكَ الَّذِي يَبَشِّرُ اللَّهُ عِبَادَهُ	"	٢٣	٣١٠
وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يَكْلِمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا	"	٥١	٥٧٦
وَإِنَّهُ فِي أَمِّ الْكِتَابِ لَدِينَا لَعَلِّي حَكِيمٌ	الزخرف	٤	٦٠
أَفَنَضْرِبُ عَنْكُمْ الذِّكْرَ صَفْحًا	"	٥	٥٤١
وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرَ مُبِينٍ	"	١٨	٦٠٥
وَقَالُوا لَوْلَا نُزِّلَ هَذَا الْقُرْآنُ عَلَى رَجُلٍ	"		
مِنَ الْقُرَيْتَيْنِ عَظِيمٍ	"	٣١	٥٩٩
إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ	"	٥٧	١١١
بَلْ هُمْ قَوْمٌ خَصِيمُونَ	"	٥٨	٦٠٥
أَمْ أَبْرَمُوا أَمْرًا فَإِنَّا مُبْرِمُونَ	"	٧٩	٣٢٩
فَأَنَّا أَوَّلَ الْعَابِدِينَ	"	٨١	٢٩٩
وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ	الدخان	٥٤	١٣١٩
أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ	الجاثية	٢١	٤٣٧
قُلْ مَا كُنْتُ بِدَعَاٍ مِنَ الرُّسُلِ	الأحقاف	٩	٢٩٨
عَارِضٌ مُمَطَّرْنَا	"	٢٤	٧٦٠
عَرَفَهَا لَهُمْ	محمد	٦	٧٦٦
وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ	"	٣٠	٥٧٠
وَتَعَزَّوْهُ وَتَقْرُوهُ	الفتح	٩	٧٠٥
يَقُولُونَ بِالسِّتْهِمْ	"	١١	١٣٠٩
وَكُنْتُمْ قَوْمًا بُورًا	"	١٢	٣٣٠

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
سيماهم في وجوههم	الفتح	٢٩	١٢٢٩
كززع أخرج شطاه مآزره	"	٢٩	٨٦٨
امتنح الله قلوبهم للتعوى	الحجرات	٣	٥٧٢
ولا تنازوا بالألقاب	"	١١	٣٣٥
شعوباً وقبائل	"	١٣	٣٤٣
لا يَلْتَكُم من أعمالكم شيئاً	"	١٤	١٠٣٢
أفَعِينَا بِالْخَلْقِ الْأَوَّلِ	ق	١٥	١٥٨
ما يَلْفِظ من قول	"	١٨	٩٣٢
وما مَسْنَا من لغوب	"	٣٨	٣٧٠
وأدبَار السجود	"	٤٠	٢٩٦
والسماء ذات الحُبُك	الذاريات	٧	٢٨٢
يؤفك عنه من أفك	"	٩	٥٦
قُتِل الْخَرَّاصُونَ	"	١٠	٥٨٥
على النار يُفْتَنُونَ	"	١٣	٤٠٦
فصَكَت وجهها	"	٢٩	١٤٣
والسماء بنيانها بأيد	"	٤٧	١٠٦٢ ٤٥٥
والبحر المسجور	الطور	٦	٤٥٧
أفتمارونه على ما يرى	النجم	١٢	١٠٦٩
أفرأيتم اللات والعزى	"	١٩	٨٠
قسمة ضيزى	"	٢٢	٨١٣
وأنه هو أغنى وأقنى	"	٤٨	٩٧٩
وأنتم سامدون	"	٦١	٦٤٨
مهطعين إلى الدّاع	القمر	٨	٩١٧
وحملناه على ذات ألواح ودُسّر	"	١٣	٦٢٨
أعجاز نخل منقعر	"	٢٠	٦٢١
نجيناهم بسحر	"	٣٤	٥١١
ولقد أنذرهم بطشتنا فتماروا بالنذر	"	٣٦	٣٤٢
في جنّات ونهر	"	٥٤	٨٠٧
من صلصال كالفخار	الرحمن	١٤	٥٨٩
من مارج من نار	"	١٥	٤٦٦
مرج البحرين يلتقيان	"	١٩	٢٧٣
بينهما برزخ لا يبغيان	"	٢٠	١١١٦
كل يوم هو في شأن	"	٢٩	١١٠٨
سنفرغ لكم أيها الثقلان	"	٣١	٣٧٦
يرسل عليكم شواظ من نار ونحاس	"	٣٥	٥٣٦
وردة كالدهان	"	٣٧	٦٨٧ ٦٤١

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
لم يطمئنهٗنْ إنْسَ قبلهم ولا جانَ	الرحمن	٥٦	٤٢٦
مدهامتان	"	٦٤	٦٨٤، ٥٨٦
حور مقصورات في الخيام	"	٧٢	٧٤٣
وعبقريَّ جِسان	"	٧٦	١١٢٢
إذا رُجَّتْ الأرض رُجًّا	الواقعة	٤	٨٨
وُبُسَّتِ الجبال بُسا	"	٥	٦٩
ثَلَّةٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ	"	١٣	٤٣٢
على سُرر موضونة	"	١٥	٩١٢
ولدان مخلدون	"	١٧	٥٨٠
لا يصدعون عنها ولا ينزفون	"	١٩	٨٢١
في سدر مخضود	"	٢٨	٥٧٨
وفُرُش مرفوعة	"	٣٤	٧٦٥
عُرْبًا أترابًا	"	٣٧	٣٢٠
فظلنَّمتُ تفكَّهون	"	٦٥	١٢٩٧
فلا أقسم بمواقع النجوم	"	٧٥	٤٩٥
وتجعلون رزقكم	"	٨٢	٧٠٨
فروح وريحان	"	٨٩	٥٢٦
انظرونا نقتبس من نوركم	الحديد	١٣	٧٦٣
ثم يهيج فتراه مصفراً ثم يكون حطاماً	"	٢٠	٥٥٠
يؤتكم كِفْلين من رحمته	"	٢٨	٩٦٩
ألا إن حزب الله هم المفلحون	المجادلة	٢٢	٢٧٦
ولولا أن كتب الله عليهم الجلاء لعذبهم في الدنيا	الحشر	٣	١٠٤٤
ما قطعتم من لينة	"	٥	٩٨٩، ٦٧٤
فما أوجفتُم عليه من خيل ولا ركاب	"	٦	٤٩٠
السلام المؤمن المهيمن	"	٢٣	٨٥٩
أن تَبَرَّوهم وتَقَسَّطوا إليهم	المتحنة	٨	١٢٩٥
كَمَثَلِ الحمار يحمل أسفاراً	الجمعة	٥	٧١٧
خُشِبَ مسندة	المنافقون	٤	٢٩٠
زعم الذين كفروا أن لن يُبعثوا	التغابن	٧	٨١٦
عسى ربُّه إن طَلَّقَكَ	التحریم	٥	٨٤٥
إن أصبح ماؤكم غوراً	الملك	٣٠	١٠٦٧، ٧٨٣
فظاف عليها طائف من ربك وهم نائمون	القلم	١٩	١٢٦٣
فأصبحت كالصريم	"	٢٠	٧٤٤
قال أوسطهم	"	٢٨	٨٣٨
سبع ليال وثمانية أيام حسوماً	الحاقة	٧	٥٣٤
كانهم أعجاز نخل خاوية	"	٧	٦٢١

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
وتعينا أذن واعية	الحاقة	١٢	٩٥٧، ٢٤٣
والمَلَك على أرجائها	"	١٧	٩٨١
هاؤم اقرأوا كتابيه	"	١٩	٢٥١، ٤٨
حسابيه	"	٢٠	٤٨
في عيشة راضية	"	٢١	٨٤٩، ٧٣٤، ٥٢١
لأخذنا منه باليمين	"	٤٥	٩٩٤
ثم لقطعنا منه الوتين	"	٤٦	٤١٢
نزاعة للشوى	المعارج	١٦	٢٤٠
وجمع فأوعى	"	١٨	١٢٦٤، ٩٥٧، ٢٤٣
خلقكم أطواراً	نوح	١٤	٧٦١
ولا تذرنّ ودّاً ولا سوعاً	"	٢٣	٨٤٤
كنا طرائق قدداً	الجن	١١	١٠٠٦، ٧٥٦
وأما القاسطون فكانوا لجهنم حطباً	"	١٥	١٢٦٥، ٨٣٦
وأن الله	"	١٨	٤٤٧
كادوا يكونون عليه لبداً	"	١٩	٣٠١
يا أيها المزمّل	المزمّل	١	٨٢٦
ورتل القرآن ترتيلاً	"	٤	٣٩٤
إن لك في النهار سبباً طويلاً	"	٧	١٢٩٦
وتبتّل إليه تبتيلاً	"	٨	٢٥٦
والرجز فاهجر	المدثر	٥	٤٥٦
عبس وبسر	"	٢٢	٣٠٨
إن هذا إلا سحر يؤثر	"	٢٤	١٠٩٠، ١٠٣٥
سأصليه سقر	"	٢٦	١٠٧٧
لواحة للبشر	"	٢٩	٥٧١، ٢١٩
والصبح إذا أسفر	"	٣٤	٧١٧
ماسلككم في سقر	"	٤٢	١٢٦١، ٨٥٤
فإذا برق البصر	القيامة	٧	٣٢٢
أين المفر	"	١٠	١٢٤
ولو ألقى معاذيره	"	١٥	٦٩٢
ثم ذهب إلى أهله يتمطى	"	٣٣	١٥١
مزاجها كافوراً	الإنسان	٥	٧٨٧
قوارير قوارير من فضة	"	١٦ - ١٥	١٢٠٦
ويذرون وراءهم يوماً ثقيلاً	"	٢٧	١٠٦٩
أقتت	المرسلات	١١	٥٥
ألم نجعل الأرض كفاتاً أحياء وأمواتاً	"	٢٦ - ٢٥	٥٤٠، ٤٠٥

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
وأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّاجاً	النبا	١٤	٧٣٩، ٨١
لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَاباً	"	٢٤	٢٩٥
وَكَأْساً دِهَاقاً	"	٣٤	٦٧٨
عِطَاءً حَسَاباً	"	٣٦	٢٧٧
وَالنَّازِعَاتِ غَرْقاً	النازعات	١	٨١٨
يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ	"	٦	٤٦٢
تَتَّبِعَهَا الرَّادِفَةُ	"	٧	٦٣٤
أَتُنَّا لَمْرَدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ	"	١٠	٥٩٣
عِظَاماً نُخِرَةً	"	١١	٥٩٣
بِالسَّاهِرَةِ	"	١٤	٥٩٣
ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ	عبس	٢١	١٢٦٦، ٣٢٤
ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنشَرَهُ	"	٢٢	٧٣٤
وَفَاكِهِةً وَأَباً	"	٣١	٥٣
الصَّاحَّةَ	"	٣٣	١٠٥
تَرَهَّقَهَا قَتَرَةً	"	٤١	٣٩٤
وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ	التكوير	٤	٧٢٨
وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ	"	٦	٤٥٧
وَإِذَا الْصُّفُوفُ نُشِرَتْ	"	١٠	٥٤٠
فَلَا أُقْسِمُ بِالْخُنُفِ	"	١٥	٥٩٩
الْجَوَارِ الْكُنُفِ	"	١٦	٨٥٦
وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ	"	٢٤	١٥٤، ١٤٨
وَإِذَا الْقُبُورُ بُعْثِرَتْ	الانفطار	٤	١١١١
وِيلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ	المطففين	١	١٥٠
وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ	"	٣	١٣١٩
كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفُجَارِ لَفِي سِجِّينٍ	"	٧	١١٩١
كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ	"	١٤	٨٠٨، ٥٠
مَنْ رَحِيقٍ مِخْتِومٍ	"	٢٥	٥١٩
إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَدْحاً	الانشقاق	٦	٥٠٥
إِنَّهُ ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحُورَ	"	١٤	٥٢٥
وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ	"	١٧	٨٥٣
لِتَرْكِبَنَ طَبَقاً عَنْ طَبَقٍ	"	١٩	٣٥٨
قَتَلَ أَصْحَابَ الْأُخْدُودِ	البروج	٤	١٠٤
وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ	"	٨	٩٧٧
فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ	"	٢٢	٥٧١
وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ	الطارق	١١	٦٥٤، ٤٦٠
وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ	"	١٢	٦٥٤

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
ألم تر كيف فعل ربك بعادِ إرم ذات العماد	الفجر	٦ - ٧	١٠٦٨
وتمود الذين جانبوا الصخر بالواد	"	٩	٢٧٢
لقد خلقنا الإنسان في كبد	البلد	٤	٣٠٠
وهديناه النجدين	"	١٠	٤٥١
فك ربة	"	١٣	١٦١
وقد خاب من دساها	الشمس	١٠	١٠٥٨
إلا الأشقى	الليل	١٥	١٠٧٥
والليل إذا سجي	الضحى	٢	٤٧٦
ما ودعك ربك وما قلى	"	٣	٦٦٧
فأما اليتيم فلا تقهر	"	٩	٨٠٠
إن إلى ربك الرجعى	العلق	٨	٤٦١
والعاديات ضبحاً	العاديات	١	٢٨٠
فأثرن به نقعاً	"	٤	٩٤٣
كالفراش المبثوث	القارعة	٤	٦٣
همزة لمزة	الهمزة	١	٨٢٦
يدع اليتيم	الماعون	٢	١١٢
فصل لربك وانحر	الكوثر	٢	٥٢٥
قل يا أيها الكافرون	الكافرون	١	٤٤
جبل من مسد	المسد	٥	٦٤٨
قل هو الله أحد	الإخلاص	١	٤٤
ومن شر غاسق إذا وقب	الفلق	٣	٣٧٦
ومن شر النفاثات في العقد	"	٤	٤٢٩



١- فهرس الحديث والآثر

أ

- أَصْلَعَان خَيْرَ أُمِّ الْفُرْعَانِ ٨٨٧
 أَلْفُرْعَانِ خَيْرَ أُمِّ الصُّلْعَانِ ٧٦٧
 الْآنَ حَمِي الْوُطَيْسِ ٨٣٩
 أَبَا عُمَيْرٍ مَا فَعَلَ الْغَيْرِ ٧٨٢
 أَبْعَثْ ١١٨٩
 أَبْغِرْ بَيْنَهُ ١١٨٩
 أَتَانِي عَنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ دَرَّةً قَوْلٍ تَشَدَّرَ لِي فِيهِ بِوَعِيدِ ٦٩١
 أَتَتْ امْرَأَةُ النَّبِيِّ ﷺ فَقَالَتْ لَهُ: إِنَّ زَيْنَبَ أَرْسَلْتَنِي. فَقَالَ ﷺ: أَيُّ الزَّيْنَابِ ٣٣٥
 أَتَمَلِكُ نَشْرَ الْمَاءِ لَا أَمْ لَكَ ٧٣٥
 أَحْفُوا الشَّوَارِبَ وَأَعْفُوا اللَّحَى ٥٥٧
 اخْشَوْشِنُوا وَتَمَعَّدُوا ٦٦٥
 أَخِشْنِي فِي ذَاتِ اللَّهِ ٦٠٣
 أَدْخَلْتَ الْحَشَّ وَوَضَعُوا اللَّجَّ عَلَى قَفِّي ٩١
 أَدْرَكَتْ صَفْوَهَا وَفَتَّ رَنْقَهَا ٧٩٣
 أَدْفُوهُ ١١٣، ٦٧٣، ١٠٥٩
 أَدْهَنُوا غَبًا ٧٤
 إِذَا ابْتَلَّتِ النَّعَالَ فَالْصَّلَاةُ فِي الرَّحَالِ ٩٥٠
 إِذَا أَذْنَتْ فَتَرْسَلْ وَإِذَا أَقَمْتَ فَاحْزِمِ ٥٠٩
 إِذَا تَلَعَّ قَرِيشَ رَأْسِي ٤٢٨
 إِذَا تَضَيَّفَتِ الشَّمْسُ لِلْغُرُوبِ ٩٠٩
 إِذَا تَفَدَّعَ قَرِيشَ رَأْسِي ٦٦٩
 إِذَا جَنَزْتُمُوهَا فَادْنُونِي ٤٧٢
 إِذَا سَمِعْتُمُ الرَّجُلَ يَعْجَبُ أَعْرَاضَ النَّاسِ فَعَرَّبُوا عَلَيْهِ قَوْلَهُ ٣١٩
 إِذَا قَرَأْتَ آلَ حَامِيمٍ صَرْتُ فِي رَوْضَاتٍ أَتَانَقُ فِيهِنَّ ١٢٨٣
 إِذَا وَقَعَ الذَّبَابُ فِي الْإِنَاءِ فَاْمَقْلُوهُ ٩٧٥

- إذْكَ أَنْ يُرْفَعَ السُّتْرُ وَأَنْ تَسْمَعَ سِوَادَى ٦٥٠
 أَرَأَيْتَ مِنْ لَا شَرْبَ وَلَا أَكْلَ وَلَا صَاحٍ فَاسْتَهْلَ أَلَيْسَ مِثْلَ ذَلِكَ يُطَلَّ ٤٧٤
 أَرَكِبُوا حِبَالًا وَاضْرِبُوا أَمْيَالًا تَجْدُوا بِلَالًا ١٠٢٧
 الْأَزْدُ جَرْتُومَةُ الْعَرَبِ فَمَنْ أَضَلَّ نَسَبَهُ فَلْيَأْتِهِمْ ١١٣٠
 إِسْبَاغُ الْوُضُوءِ فِي السُّبُرَاتِ ١١٢٠
 اسْتَقْرَبُوا لَا تَضُوبُوا ٩١٣
 اسْتَلَمَ النَّبِيُّ ﷺ الْحَجَرَ بِمِحْجَنٍ فِي يَدِهِ ٤٤٢
 أَصْحَابُ الدَّجَالِ خِفَافُهُمْ مَقْرُطَةٌ ١١٩٩
 أَعْذِبُوا عَنِ النِّسَاءِ ٦٠٣
 أَعْضَلُ بِي أَهْلُ الْكُوفَةِ لَا يَرْضُونَ أَمِيرًا وَلَا يَرْضَاهُمْ أَمِيرٌ ٩٠٤
 أَعْلَى عَنَجٍ ١٢٦٦، ١٢٧٩
 أَفْرَغَ فِي الْإِسْلَامِ ٧٦٧ ح
 أَقْبَرْنَا صَالِحًا ٣٢٤
 اقْتُلُوا الْقَاتِلَ وَاصْبِرُوا الصَّابِرِ ٣١٣، ١٢٥٧
 إِقْدَمَ حِزْوْمٌ ٥٢٨، ٦٧٦
 أَقْرُوا الطَّيْرَ فِي مَوَاقِنِهَا ٩٨٤
 أَلَا أَخْبِرْكُمْ بِأَبْغَضِكُمْ إِلَيَّ؟ الثَّرَاوُونَ الْمُتَفِيهِقُونَ ٨٢
 إِلَّا مَنْ أَعْطَى مِنْ رَسَلِهَا وَنَجَدَتْهَا ٧١٩
 أَلْظُؤُوا بِيَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ١٥٤
 أَلْقَهُمَا حَوْثٌ وَقَعْتَا ١٠٣٤
 اللَّهُمَّ اشْدُدْ وَطْأَتَكَ عَلَى مُضَرٍّ ٩٢٩
 اللَّهُمَّ اقْبَلْ تَوْبَتِي وَارْحَمْ حَوْتِي ٢٨٦، ١٠١٨
 اللَّهُمَّ انْقُلْ حُمَى الْمَدِينَةِ إِلَى مَهَبَّةٍ ٩٥٤
 اللَّهُمَّ لَا تَبْطِنِي بَعْدَ إِذْ رَفَعْتَنِي ٣٦٢
 إِلَى الْأَقْيَالِ الْعِبَاهِلَةِ مِنْ حَضْرَمَوْتَ ١١٢٧
 إِلَى اللَّهِ أَشْكُو عُجْرِي وَيُجْرِي ٢٦٧، ٤٦١
 إِلَى أَمْلُوكِ رَذْمَانَ ٦٣٩، ٩٨١
 أَمَا خَشِيتَ أَنْ تَنْشَقَّ مُرِيطَاؤُكَ ٧٥٩
 أُمْتَهُوْكَونَ أَنْتُمْ؟ ٩٨٥
 أَمَرْنَا أَنْ نَمْسَحَ عَلَى الْمَشَاوِذِ وَالتَّسَاخِينِ ٦٠٠
 إِنْ دَخَلَ فَهَذَا وَإِنْ خَرَجَ اسْدَدْ ٦٧٤
 إِنْ كُنْتُ تَلُوطُ حَوْضَهَا وَتَبْغِي ضَالَّتَهَا ٩٢٧
 أَنْ لَا آخِرَ إِلَّا قَائِمًا أَوْ غَيْرَ مَدْبَرٍ ١٠٤
 إِنْ أَبْغَضَكُمْ إِلَيَّ الثَّرَاوُونَ الْمُتَفِيهِقُونَ ١٨٠، ٩٦٨
 إِنْ إِبْلِيسَ لَيَقْرَ الْقَرْةَ مِنَ الْمَشْرِقِ إِلَى الْمَغْرِبِ ١٣٠
 إِنْ ابْنَ النَّصْرَانِيَةِ قَدْ خَلَعَ وَجَلَ ٤٨٢
 إِنْ الْأَسِيفُ أَسِيفُ جُهَيْنَةَ رَضِيَ مِنْ دِينِهِ وَأَمَانَتِهِ أَنْ يَقَالَ: سَبَقَ الْحَاجُّ فَادَّانَ مَعْرَضًا فَأَصْبَحَ قَدْ رَيْنَ بِهِ ٦٨٨
 إِنْ الْأَمَةُ أَلْقَتْ فَرْوَةً رَأْسَهَا مِنْ وَرَاءِ الْجِدَارِ ٧٨٨
 إِنْ اللَّهَ يَحِبُّ مَعَالِيَ الْأُمُورِ وَيَكْرَهُ سَفَاسِفَهَا ٢٠٣

- إِنَّ بُرَيْدَةَ بْنَ الْحُصَيْبِ الْأَسْلَمِيَّ إِذْ مَرَّ النَّبِيُّ ﷺ بِرِيدِ الْهَجْرَةِ أَهْدَى إِلَيْهِ إِرَّةً ١٠٧٠
 أَنَّ الْجَارُودَ سَأَلَ النَّبِيَّ ﷺ عَنْ هَوَامِي الْإِبِلِ ٩٧٣
 إِنَّ الْحَمَى مِنْ فَيْحِ جَهَنَّمَ ٥٥٧
 إِنَّ الْخَزِيرَةَ تَرْتُو فُؤَادَ الْمَرِيضِ ٣٩٦، ١٠٣١
 أَنَّ^(١) الدَّجَالَ يَقْتُلُهُ الْمَسِيحُ بَابَ لُدٍّ ١١٤
 إِنَّ الدُّنْيَا حُلُوةٌ خَضِرَةٌ مُضِرَّةٌ ٥٨٧
 إِنَّ الدُّنْيَا قَدْ أُدْبِرَتْ حَدَاءً ٩٦، ١٠٤٨
 أَنَّ رَجُلًا جَاءَ إِلَى عُمَرَ بِمَنْبُودٍ ٣٠٦
 أَنَّ رَجُلًا قَالَ لِرَجُلٍ: يَا ابْنَ شَامَةَ الْوَدَّرِ ٦٩٦
 أَنَّ رَجُلًا قِيلَ لَهُ: مَتَى عَهْدُكَ بِالنِّسَاءِ... ٦٠
 أَنَّ رَجُلًا مِنْ بَنِي أُمَيَّةٍ مَرَّ بِحِمْزَةٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ مُقْتُولٌ فَطَعَنَ بِالرَّمْحِ فِي شِدْقِهِ وَقَالَ: ذُقْ عُقُقَ ١٥٦
 إِنَّ رُوحَ الْقُدُسِ نَفَثَ فِي رُوعِي ٧٧٥
 إِنَّ سُبُحَاتِ وَجْهِهِ ٢٧٨
 أَنَّ سُرَاقَةَ بْنَ مَالِكِ بْنِ جَعْتَمِ الْمَدَلِجِيَّ تَبَعَ النَّبِيُّ ﷺ وَهُوَ يَرِيدُ الْهَجْرَةَ... ١٢٤
 إِنَّ سَعْدًا كَانَ يَحْمِلُ إِلَى أَرْضِهِ الْعُرَّةَ ١٢٣
 إِنَّ شَعْرَهُ حُبَّكَ ٢٨٢
 أَنَّ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ (ر) اشْتَرَى قَمِيصًا بِأَرْبَعَةِ دِرَاهِمٍ، فَلَمَّا لَبَسَهُ رَأَى فِي كَمِّهِ فَضْلًا فَقَصَّه ثُمَّ جَاءَ إِلَى خِيَّاطٍ فَقَالَ: خُصِّهِ ٥٤٤
 أَنَّ عَلِيًّا عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ إِذَا اعْتَلَى قَدْ وَإِذَا اعْتَرَضَ قَطُّ ١١٣
 أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ لِلْبَيْدِ: يَا جُوالِقُ أَنْتَ قَاتِلُ أَخِي، قَالَ: نَعَمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ٣٠١
 أَنَّ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَرَادَ الْخُرُوجَ إِلَى الشَّامِ وَهِيَ تَسْتَعْرِ طَاعُونًَا فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ: إِنَّ أَصْحَابَ مُحَمَّدٍ ﷺ قُرْحَانُونَ ٥٢٠
 إِنَّ فِي الْمَعَارِضِ لَمَنْدُوحَةً عَنِ الْكُذْبِ ٧٤٨
 أَنَّ قَتِيلًا وُجِدَ بِخَيْرٍ فِي مَنَهْرَةٍ ٨٠٧
 أَنَّ قَوْمًا مِنْ جُهَيْنَةَ جَاءُوا النَّبِيَّ ﷺ بِأَسِيرٍ وَهُوَ يُرْعَدُ مِنَ الْبَرْدِ فَقَالَ: أَدْفُوهُ... ٦٧٣
 إِنَّ الْكَعْبَةَ كَانَتْ خَشَعَةً عَلَى الْمَاءِ فَدَحَا اللَّهُ مِنْ تَحْتِهَا الْأَرْضَ ٦٠١
 إِنَّ لِلْخَصُومَةِ قُحْمًا ٥٦٠
 إِنَّ مِمَّا يُنْبِتُ الرَّبِيعُ لَمَّا يَقْتُلُ حَبِطًا أَوْ يَلْمَ ٢٨١
 إِنَّ مِنَ الشَّعْرِ لِحُكْمًا وَإِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِحْرًا ٥٦٤
 أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ رَجَمَ مَاعِزَ بْنَ مَالِكٍ ٨١٧
 أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ صَرَعَهُ فَرَسٌ فَجَحَشَ شِقَّهُ ٤٣٨
 أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ عَقَّ عَنِ الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا بِكَيْشَيْنِ أَمْلَحَيْنِ ٥٦٩
 أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَسْجُدُ عَلَى الْخِمْرَةِ ٥٩٢
 أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ لَمَّا أُنْزِلَ عَلَيْهِ ﴿وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾ قَامَ فَنَادَى: يَا بَنِي عَبْدِ مَنَافٍ ٧٢٨
 أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ لَمَّا هَاجَرَ مَرَّ بِبُرَيْدَةَ الْأَسْلَمِيَّ فَأَهْدَى لَهُ إِرَّةً ٢٣٧
 أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ مَالَ إِلَى سُبَاطَةِ قَوْمٍ ٣٣٦
 أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ مَرَّ بِبِئْرِ ذِمَّةٍ ١١٨

(*) ما ورد بفتح همزة أَنَّ مسبوق عادةً بعبارة: وفي الحديث أَنَّ...

- أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ مَرَّ بِشَرْبَةٍ فَتَوَضَّأَ مِنْهَا ٣١١
 إِنَّ النِّسَاءَ لَحِمَّ عَلَى وَضْمٍ إِلَّا مَا دُبَّ عَنْهُ ٦٦ ، ٢٧١ ، ٩١٢ ، ١٢٦٨
 إِنَّ هَذَا شَيْءٌ مَا جَاءَ مِنْ إِلٍّ وَلَا بَرٍّ فَأَيْنَ دُهِبَ بِكُمْ ٥٩
 إِنَّ هَذِهِ النَّفُوسَ طُلُعَةً فَاقْدَعُوهَا بِالْمَوَاعِظِ وَإِلَّا نَزَعْتَ بِكُمْ إِلَى شَرِّ غَايَةٍ ٩١٥
 إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ فَتَحُوا مِنَ السِّدِّ قُدْرَ حَلْقَةٍ ٥٥٨
 أَنَا آثَرُ ١٠٣٥
 أَنَا أَفْصَحُ الْعَرَبِ بِيَدِ أَنِي مِنْ قَرِيشٍ وَاسْتَرْضَعْتُ فِي بَنِي سَعْدِ بْنِ بَكْرٍ ١٠١٩
 أَنَا جَذِيلُهَا الْمُحَكِّكُ وَعُذِيْقُهَا الْمَرْجَّبُ ٢٦٦
 أَنَا خَيْرَ لَكُمْ مِنْ مَنَاعٍ وَمِنْ الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ الَّذِي تَعْبُدُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ ٩٥٢
 أَنَا الْعَاقِبُ ٣٦٤
 أَنَا لَا أَقِيدُ مِنْ وَرْعَةِ اللَّهِ ٨١٨
 إِنَّا أَتَاوَيْنَا ١٠٣٣
 إِنَّا أَلْجَأْنَا الْعَدُوَّ إِلَى عُرْعَرَةِ الْجَبَلِ وَنَحْنُ بِحَضِيضِهِ ١٩٧
 إِنَّا لَا نَتَعَاقَلُ الْمُضْغَ بَيْنَنَا ٩٣٩
 أَنْتُمْ بَنُو رِشْدَانَ ٢٤٤ ، ٩٦٤
 أَنْحِضِينَ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ ٥٤٨
 أَنْخَعِ الْأَسْمَاءَ إِلَى اللَّهِ مِنْ تَسْمَى بِاسْمِ مَلِكِ الْأَمْلاكِ ٦١٤
 الْأَنْصَارُ كَرِشِي وَعَيْبَتِي ٧٣٣
 انْظُرْ مَا إِخْوَانُكَ فَإِنَّمَا الرِّضَاعَةُ مِنَ الْمَجَاعَةِ ٤٩٢ ، ٧٤٦
 إِنَّكَ لَتَقْلِبِينَ حَوْلًا قَلْبًا إِنْ نَجَا مِنْ هَوْلِ الْمَطْلَعِ ٥٧١
 إِنَّكُمْ لَتَقَاتِلْنَ قَوْمًا نَعَالَهُمُ الشَّعْرُ صَغَارُ الْعَيُونِ دُلْفُ الْأَنْوْفِ كَأَنَّ وَجُوهَهُمُ الْمَجَانُّ الْمُطْرَقَةُ ٦٩٩
 إِنَّكُمْ لَتَكْتَرُونَ عِنْدَ الْفَرْعِ وَتَقْلُونَ عِنْدَ الطَّمْعِ ٨١٤
 إِنَّكُمْ عِلْجَانُ فَعَالِجَا عَنْ دِينِكُمَا ٤٨٣
 إِنَّمَا هُوَ لِلْمَهْلَةِ وَالتَّرَابِ ٩٨٨
 إِنَّهُ أَغْفَرُ لِلنُّخَامَةِ ٦٢٢
 إِنَّهُ حَارٌّ يَارَّ ١٢٥٣
 أَنَّهُ سَمِعَ يَوْمَ بَدْرٍ قَاتِلٌ يَقُومُ مِنَ السَّمَاءِ: إِقْدَمْ حِزْوْمُ ٥٢٨
 أَنَّهُ قِيلَ لِفُلَانٍ إِنْ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ لَعَنَ أَبَاكَ وَأَنْتَ فِي صِلْبِهِ فَأَنْتَ فَضْضٌ مِنْ لَعْنَةِ اللَّهِ ١٤٧
 إِنَّهُ لِلنَّامُوسِ الْأَكْبَرِ الَّذِي كَانَ يَأْتِي مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ ٨٦١
 إِنَّهُ لِيُغَاثَ عَلَى قَلْبِي ١٠٨١
 إِنَّهُ مُخَدِّجُ الْيَدِ ٤٤٣
 إِنَّهَا أَيَّامُ نَعَمٍ وَطَعْمٍ وَيَعَالٍ ٣٦٦
 إِنَّهَا حَسَنَاءُ قَتِينٌ ١٢٥٥
 إِنَّهَا مِرْيَاعٌ مِرْيَاعٌ مِقْرَاعٌ مِسْنَاعٌ ٧٧٧
 انْهَدُوا إِلَيْهِمْ ٦٨٧
 إِنَّهُمْ كَانُوا يَبْعُرُونَ بَعْرًا وَأَنْتُمْ الْيَوْمَ تَثْلُطُونَ ثَلْطًا ٤٢٦
 إِنِّي خِبَاتٌ لَكَ خَيْبَتًا. قَالَ: فَمَا هُوَ؟ قَالَ: دُخٌّ... ١٠٤
 إِنِّي لَأَرْقُهَا وَأَنَا صَائِمٌ ١٢٤

- إني لأرى رؤوساً قد أينعت وحان قطافها ١٢٦١
 إني لأكفحها وأنا صائم ٥٥٤
 إني منهم لضليع ٩٠٣
 أهدي إلى النبي ﷺ شاة مصلية ٨٩٨، ١٠٧٧
 أهدي إلى النبي ﷺ ضغائيس ١١٩٩
 أهيس أليس ألد ملحق ٥٣٤
 أو صاحب كوبة أو صاحب عُرْطبة ٣٧٨
 أولم ولو بشاة ٩٨٧
 أي الزيانب ٣٣٥
 إيتاي والرأي الفطير ٧٥٥
 إيتاي وهذه الزرافات فإني لا أرى رجلاً تطيف به زرافة إلا استحلت دمه وماله ٧٠٦
 أيدالك الرجل أهله؟... ٤٨٨

ب

- البذاذة من الإيمان ٦٦
 بعير قد نيط له ٩٢٨
 بل أنت رِشدان ٦٢٩
 بلغني أنه اتُخذ لك دُلوك معجون بخمر وأحسبكم يا بني المغيرة من ذرة النار ٦٧٩
 بيد أني من قريش ٦٨٦
 بيضاء مثل القصة ١٤٣
 بين قبري ومنبري روضة من رياض الجنة ١٠٦٦

ت

- تربوه ومزموه ١٧٨
 ترو الفؤاد ١٠٣١
 تسبون الدهر وأنا الدهر ٦٤١
 التسبيح للرجال والتصفيح للنساء ٥٤١
 تعرض الشياطين الناس يوم الجمعة بالرياث ٢٥٩
 تعلمي منها رقية النملة ٩٨٧
 تغرة أن يُقتل ١٢٤٧
 تقطعت عنا الخُف وأحرق بطوننا التمر ٦١٧
 تمام الحج العج والثج ٨١
 تنأنت وتربصت فكيف رأيت الله صنع ١١٠٥
 تنث نث الحميت ٧١، ٨٥
 توفي رسول الله ﷺ وما شيع من البرة السمراء ٧٢٠
 التيمة لأهلها ٤١٢

ث

- الثيب تعرب عن نفسها ٣١٩
 الثيب عجاله الراكب ١٢٧٦

ج

جاء رجل إلى عبد الله بن مسعود وكان رجلاً مجبولاً فاتكأ على منكبيه فقال له عبد الله: أعل
عنج ... ١٢٧٩
جاء قوم يهرفون لصاحب لهم ٧٨٩
الجار أحق بسقه ٣٣٨
جذب لنا عمر السمر (بعد عتمة) ٢٦٤، ٧٢١
جعجع بالحسين ٩٠

ح

حتى تذوق عُسلتها وتذوق عُسلتك ٨٤٢
حتى يبلغ الماء الجدر ٤٤٥
حتى يُسمع له أطيظ من الزحام ٥٨
حتى يكون انجعافها مرة ٤٨١
حُجُوا بالذرية لا تاكلوا أرزاقها وتتركوا أرباقها في أعناقها ٣٢٣
الحرب خدعة ٥٧٩
حولهما تندن ١٩٣

خ

خبز خمير وحيس فطير وماء نمير ولبن جهير ٧٥٥
خيفة خيفة ترق عين بقة ٢٩٢
خذي فرصة ممسكة ٧٤٢
خير أمتي النمط الذي أنا فيهم ٩٢٧
خير الأمور أوساؤها وشر السير الحققة ١٨٧
خير أهل ذلك الزمان كل نومة، أولئك مصابيح الدجى ليسوا بالمصابيح البدر ٩٩٢
خير المال سكة مأبورة ومهرة مأبورة ١٠٢٠
خير المال فرس في بطنها فرس ٧١٨
خير النساء الحارقة ٥١٩، ١٢٠٧

د

دخل علي رضي الله عنه على عثمان رضي الله عنه فقال: أبأمرك هذا؟ قال: كل هذا ٢٤١
دخلت الجنة فسمعت نعمة فلان ٥٧٣، ٦٢٢
الدنيا دار ممر لا دار مقر ١٢٥
دومة الجندل ٦٨٤

ذ

ذثر النساء على أزواجهن ٦٩٦، ١٠٨٧

ر

رَأَاهَا تَدَقُّ الشُّبْرُمُ فَقَالَ: إِنَّهُ حَارٌّ يَارَ ١١٢٠
رَحِمَكَ اللَّهُ مِنْ مُجَنٍّ فِي جَنٍّ وَمُدْرَجٍ فِي كَفَنٍ ٩٣
رَدَّوْنِي إِلَى أَهْلِي غَيْرِي ٧٨٢

ز

الزَّادُ زَهِيدٌ وَالسَّفَرُ بَعِيدٌ ٦٤٣
زَمَزَمَ هَزْمَةُ جَبْرِيلَ لِإِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ ٨٢٩
زُويت لي الأرض ٢٣٧

س

سَأَلَ النَّبِيَّ ﷺ قَوْمًا مِنَ الْعَرَبِ وَفَدُوا إِلَيْهِ فَقَالَ: مَنْ أَنْتُمْ؟ فَقَالُوا: نَحْنُ بَنُو غَيَّانَ. فَقَالَ: بَلْ أَنْتُمْ بَنُو
رِشْدَانَ ٢٤٤، ٩٦٤
سُئِلَ عَنْ هَوَامِي. الْإِبِلِ ٩٨٨
سَوَاءٌ وَلَوْ خَيْرٌ مِنْ حَسَنَاءَ عَقِيمٍ ٢٣٧، ١٢٥٣
السَّوَاكُ مَطْهَرَةٌ لِلْفَمِ ٨٥٧
سَيَعْلَمُ الْمَصْفَرُّ أَسْتَهَ مِنَ الْمَتَفَخِّ سَحْرُهُ ٢٦٧

ش

الشمس على الطَّراب ٣١٦

ص

صَاحِبُ كُوبَةٍ وَصَاحِبُ عُرْطَةٍ ١١٢١
صُبَابَةٌ كُصْبَابَةٌ الْإِنَاءِ ٧١
الصَّقْرُ فِي رُؤُوسِ الرُّقُلِ ٧٤٢
صَوْمُ شَهْرِ الصَّبْرِ وَثَلَاثَةُ أَيَّامٍ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ تُذْهَبُ وَخَرَّ الصَّدْرُ ٥٢٦

ض

ضَبَّةٌ مَكُونٌ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ دَجَاجَةٍ سَمِينَةٍ ٩٨٣
ضَحَكٌ حَتَّى بَدَتْ نَوَاجِذُهُ ٤٥٤
ضَرَبَنِي عَمْرٌ فَسَقَطَ الْبُرْسُ عَلَى رَأْسِي فَأَغَاثَنِي اللَّهُ بِشُعْفَتَيْنِ كَانَتَا فِي رَأْسِي ٨٦٩، ١١٢٠
ضَعَمَهُمَا حَوْثٌ وَقَعَتَا ٤١٧

ط

طَبَّ النَّبِيُّ ﷺ فَجَعَلَ يَسْحَرُهُ فِي جُفِّ طَلْعَةٍ ثُمَّ تَرَكَ فِي رَاعُوفَةٍ ٧٣، ٩٠، ٧٦٥
طَوَّقَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ شَجَاعًا أَقْرَعَ لَهُ زَبَيَّتَانِ ١٠٠٠

ع

- عائشة في الناس فضلاً كالغراب الأعصم في الغربان ٨٨٧
 عِدْتُ فُصِّتُ ٢٩٩
 عَثُّوا لها تحنُّ إلى الباءة ٤٢٧
 العجماء جُبار ٢٦٥ ، ٤٨٤
 العرب سيطام الناس ٨٣٧
 عُلِّقَى حَلَقَى ١١٨١
 على كل مسلم أضحية وعتيرة ٣٩٢
 علام تعذب أولادكن بالدُّغْر ٦٣٣
 عليكم بالجَنبة فإنها عفاف . إن النساء لحم على وَصَم إلا ما دُبَّ عنه ٢٧١
 عليكم بالصوم فإنه وجاء ١٠٤٦
 عيائ طباقاء ، كل داء له داء ١٢٢٩

غ

- غَطَّ فِخْذُكَ فَإِنْ الْفِخْذُ عورة ٧٧٥

ف

- فإذا سحابة ترهياً ١٠٩٨
 فإذا غياية ترهياً ٢٤٤
 فإذا ماء البشر كُنْقاءة الجناء ٩٤٣
 فأصبح قد رين به ٨٠٨
 فأعذبوا عن النساء ٣٠٤
 فأما دندنتك ودندنة معاذ فلا نحسها ١٩٣
 فأني قد بدنت ٣٠٢
 فأين أنتم عن النواضح ٥٤٨
 فأين ضفاطتكم ٩٠٢
 فاظ وإله يهود ٩٣٣
 فتعّ تعة ٧٩
 فتعقم أصلاب المشركين ٩٤١
 فتملاً لها يُميتيها من الهيد ٣٠٣
 فجعلت رجلي على مذمّره ٦٩٥
 فحيّ هلاً بعمر ٤٧
 فذثر النساء على أزواجهن ٦٩٦
 فرأيت أبا جهل وهو في مثل الحَرَجَة من الرماح ٤٣٦
 فرأيت يتجاناً عليها ١٠٤٥
 فسلم أعينهم ٨٥٩
 فعليه بالصوم فإنه وجاء ٢٣١

فقال مَلَكُ الموت لموسى عليه السلام: كَه في وجهي ٩٨٥
 ففَحْنَا وصَاصَاتِم ١٧٥، ٢٢٧
 الفقير الذي لا زَبْرَ له ٥٦
 فلم أَرِ عَاقِبَةً يَفْرِي فَرِيَّ ١١٢٢
 فلَمَّا أَلْقَى الشَّامُ بَوَانِيَه وصَارَ بَثْنِيَه وَعَسَلًا عَزَلَنِي ٢٦٢
 فلَمَّا أَوْفِيَتْ عَلَى قَدُومِ سَطْعِ بَيْنِ عَيْنِي نُور ٦٧٦
 فلَمَّا نَشِمَ النَّاسُ فِي قَتْلِ عَثْمَانَ ٧٥٤
 فما تقول في فلان؟ قال: وعَقَّةُ لَيْسَ ٩٤٤
 فما طهوي ٩٢٩
 فمَرَّه حُذِيقَة ٧١٠
 في الجنين غَرَّة ١٢٤
 في العَدَقِ والعَمَقِ ٦٧٠
 في قفص من الملائكة أو من النور ٨٩١
 فيتتابعون تتابع الفراش في النار ٧٢٩
 فيخرج رجل من النار كأنه يَدَج من الدُّلُّ تُرْعَد أوصاله ٢٦٥
 فيخرج الشيطان وله حُبَابُ ٢٨١
 فيسمعون جرس طير الجنة ٤٥٦
 فيظلَّ محبَظًا على باب الجنة ٢٨١، ١٠٨٨، ١٢١٧

ق

القارصة والقامصة والواقصة ٧٤٢، ٨٩٤
 قال رجل للحسن: أيدالك الرجلُ امرأته؟ قال: نعم، إذا كان ملفَّجًا ٦٧٨
 قال لرجل: ما اسمُك؟ فقال: غَيَّان. قال: بل أنت رِشْدَان ٦٢٩
 قالت هوازن لرسول الله ﷺ: إِنَّا لو كنا ملحنا للحارث بن أبي شَمِر الغَسَّاني أو للنعمان بن المنذر لنفعنا ذلك عندهما وأنت خير المكفولين ٥٦٩
 قبل الساعة الهرجُ ٤٦٩
 قد كنت تمشي فوقِي فَدَادًا ١١٣
 قعد أبو الدرداء رحمه الله سنة عن الغزو... ٦٦
 قل الله أعلى وأَجَل ٣٨١
 قلب المنافق مصفَّح ٥٤١
 قلوب العباد بين إصبعين من أصابع الله ٣٤٧
 قناع من تمر ٩٤٢
 قَيْدُ الإسلامِ الفتك لا يفتك مسلم ٤٠٥

ك

كأنما يمشي في صَبَب ١٠٠٠
 كأنه ضرامَة عَرَفَج ٧٥٢
 كأنه على الرُّضَف ٧٤٩

- كانهم اليهود خرجوا من فُهرهم ٧٨٩
 كأني بحبشيٍّ أصعل أصلم ٨٨٧
 كالجبة في حميل السيل (أيضاً: مثل الحبة...) ٦٥
 كالوَصع حين يُغدف عليه أو به ٦٦٩
 كان إذا أراد سفرًا ورى بغيره ٨٠٩
 كان الأشتر رُفقتي يوم الجمل ٨٢٠
 كان الرجل منا إذا حفظ البقرة وآل عمران جدًّا فينا ٨٧
 كان رسول الله ﷺ يتطيب بذكارة الطيب: العنبر والمسك ٦٩٤
 كان في صوته صَحْل ٥٤٢
 كان قوم من العرب يقال لهم بنو الرنية فسمّاهم النبي ﷺ بني الرشد ٦٢٩
 كان النبي ﷺ إذا مرَّ بطربال مائل أسرع المشي ١١٢٢، ١١٧٥، ١٢٠٣
 كان النبي ﷺ يحنك أولاد الأنصار بالتمر ٥٦٤
 كان النبي ﷺ يعجبه الطبخ بالرطب ٢٩٢، ١٢٥٥
 كان يصغي الإناء للهرة لتشرب ٨٩٠
 كانت الأرض هفًّا على الماء فنشطها الله بالجبال ٤٢٦
 كانت تأكل القديد وتوشق الوشيقة ٨٧٦
 كانت تحلينا رِعاءً من ذهب ٤٢١
 كانت في عينه سُكلة ٤٥٧، ٨٧٧
 كانتفاض الوَصع حين يُغدف به ٨٨٨
 كانوا يأمرؤن الذين يحملون الجنازة بالجمر ٤٧٢
 كَخ كَخ ١٠٧ ح
 كذب عليك العسل ٣٠٥، ٨٤١، ٨٨٨
 كذب النسايون ٣١٩
 كفّن رسول الله ﷺ في ثوبين سحوليين/ حضوريين ٥٣٣، ٦٧٠
 كفى بالرجل إثمًا أن يضيّع من يقوت ٤٠٨
 كلُّ بائلة تغيخ ٦١٨، ١٠٥٥
 كلُّ صلاة لا يُقرأ فيها بأمّ الكتاب فهي خِداج ٤٤٣
 كلُّ مال زُكي عنه ذهب أبلته ٣٨٠، ١٠٢٧
 كلُّ مولود يولد على الفطرة ٧٥٥
 كم في الأمرين من الشفاء: الثفاء والحبة السوداء ١٠٣٥
 كما تتابع الفراش في النار ١١٦٠
 كما يجتمع قَزَع الخريف ٨١٥
 كنّا أصحاب رسول الله ﷺ إعدارَ عام ٦٩٣، ١٢٦٣
 كنت أنبل على عمومي يوم الفجار ٣٧٩، ٤٦٣
 كنت لا أدري ما فاتحة الكتاب حتى قالت لي الكِنديّة: هلمّ فاتحتي ٣٨٦
 كوسه الله في النار ٨٥٧
 كيف ترون رَحاهما استدارت ١٠٤٨
 كيلوا ولا تهيلوا ٩٩١

ل

- لأن يمتلىء جوف أحدكم قبحاً حتى يَرِيَه خير له من أن يمتلىء شعراً ٢٣٦، ٨٠٩
 لئن كنت صدقني إنه ليأتيه الناموس الذي كان يأتي موسى بن عمران عليه السلام ١٢٠٥
 لأنفضنكم نفص الجزار الودام التربة ٧٠٣
 لا أحلها لمغتسل وهي لشارب حل وبل ٧٦
 لا أقوم إلا رفداً ولا أكل إلا ما لوق لي ٩٧٦
 لا أكون كالضبع تسمع اللدم ٦٨١
 لا بد للحاكم من ورعة ٨١٨
 لا تأخذوا حزرات أنفس الناس ٥١٠
 لا تباع الثمرة حتى يستبين زهوها ٨٣١
 لا تحيق فيه عنز ٢٨١
 لا تحرم الإملاجة والإملاجان ٤٩٢
 لا تحضن زينب عن هذه الوصية ٥٤٨
 لا تحقرن إحداكن لجارتها ولو فرسن شاة ١٣١٣
 لا تحمل الصدقة لغني ولا لذي مرة سوي ١٢٧
 لا تخفروا الله في ذمته ١٢٦٥
 لا تزرعوا ابني ٧١٠
 لا تسخي عنه بدعائك ٢٨٩
 لا تسبوا الإبل فإن فيها رُقوء الدم ٧٩٧
 لا تسبوا الدهر فإن الله هو الدهر ٦٤١
 لا تعبوا عباً فإنه يورث الكباد ٣٠٠
 لا تقتلوا عسيفاً ولا أسيفاً ٨٤٠
 لا تقولوا هُجراً ٤٦٨
 لا جلابة ٢٩٣
 لا سمين فينتقت ٤٣٠
 لا شغار في الإسلام ٧٢٨
 لا شفعة في بئر ولا فحل ولا منقبة ٣٧٥
 لا شناق ولا جلاط ٨٧٦
 لا عدوى ولا هامة ولا طيرة ولا صفر ٧٤٠، ٧٦٢، ١٢٣٠
 لا قطع في ثمر ولا كثر ٤٢٢
 لا قطع في حريسة الجبل ٥١١
 لا وراط ٧٦١
 لا يبولون ولا يتعوطون إنما هو عرق يسيل من أعراضهم كرائحة المسك ٧٤٧
 لا يتخللكم الشياطين كأنهم بنات حذف ٥٠٨
 لا يترك في الإسلام مُفْرَج / مُفْرَح ٤٦٣، ٥١٨
 لا يحفزه البدار عن مطالبة الأوتار ٥٢٧
 لا يدخل الجنة جواط جعظري ٤٨١، ١٠٤٢
 لا يصل أحدكم وهو يدافع الأخبثين ٢٥٨

- لا يصلين أحدكم وهو زناء ١٠٧١
 لا يغرنكم جشركم فإنما هو من كوفتكم ٤٥٨
 لا يعلق الرهن ٨٠٧، ٩٥٩
 لخلوف فم الصائم أطيب عند الله من رائحة المسك الأذفر ٦١٦
 لُدَّ النبي ﷺ ١١٤
 لعلَّ بعضكم ألحن بحجته من بعض ٥٧٠
 لعن الله اليهود حرّمت عليهم الشحوم فجملوها وباعوها ٤٩١
 لعنت الغائصة والمتغوصة ٨٩٠
 لعنت الواشمة والمستوشمة ٨٨١
 لعنت الواصلة والمستوصلة ٨٩٨
 لقد استسقيت بمجادح السماء ٤٣٥
 لقد حكمت بحكم الله من سبعة أرقعة ٧٦٧
 لكم الضامنة من النخل ولنا الضاحية من البعل لا تردّ قاصيتكم ولا تعدّ فاردتكم ٨١، ٣٦٦
 لم تدخلون عليّ قلحاً ٥٥٩
 لما أتبع النبي ﷺ ساحت قوائم فرسه في الأرض فسأل النبي ﷺ أن يطلقها فخرجت قوائمها ولها عثان ٤٢٧
 لمعاذ بين يدي العلماء رتوة ٣٩٦
 له ضراوة كضراوة الخمر ١٠٦٦
 له قصائب ٣٤٩
 لو استطعت الأذان مع الخليفة لأذنت ١٢٢٧
 لو دُعيتُ إلى مِرْماة لأجبتُ ٨٠٥، ١٠٦٨
 لو شئتُ لأمرتُ بصلائق/بصلاء وصناب ٣٥٠، ٨٩٤، ١٠٧٧
 لو منعوني عقلاً مما كانوا يعطون رسول الله ﷺ لقاتلتهم عليه ٩٣٩
 لولا التنطس ما باليتُ ألا أغسل يدي ٨٣٨
 لولا الخليفة لأذنتُ ٦١٦
 لولا الوطن لخرب البلد السوء ٩٢٨
 ليّ الواجد ظلم ١٦٩، ٤٥٢، ٩٨٩
 ليت عندنا منه قُفَّةٌ أو قُفَّتَيْنِ ٩٦٨
 ليتني مت في النانة الأولى ١٠٩٤، ١١٠٥
 ليس على المختلس قطع ٥٩٨
 ليس الفجر بالمستطيل ولكنه المستطير ٤٦٣
 ليس في الجبهة صدقة ٢٧٢
 ليس في الكسعة صدقة ٨٤١
 ليس في النخّة صدقة ٦٢٢
 ليس منا من غشنا ١٣٨
 ليلة أذلّ الله في صبيحتها الشرك فيصبح السخدُ على وجهه ٥٧٨

- ما أَمَرَ حَاجٌّ قَطَّ ٧٧٣
 ما بال أحدكم لا يزال كاسراً على وسادته عند امرأة مغبية يتحدّث إليها وتحدّث إليه... ١٢٦٨
 ما بلغتم مُدَّ أحدكم ولا نصيفه ٨٩٢
 ما تصعدتني خطبة مثل خطبة النكاح ٦٥٤
 ما زالت أكلة خيبر تعاذني فالآن أوان انقطاع أبهري ٣٣١
 ما صبوْتُ ولكني أسلمت ١٠٢٤
 ما عليّ نساء بني المغيرة أن يهرقن دموعهنّ على أبي سليمان ما لم يكن نفع ولا لقلقة ٢٢٠، ٩٤٣
 ما قتل عثمان رضي الله عنه ولا مالأت عليه ١١٠٤
 ما كان من حرث أو برث ٢٥٩
 ما لك ولها معها حذاؤها وسقاؤها ٥٠٩، ١٠٤٨
 ما لي أراك شحيتاً ضيلاً كان ذراعك ذراعاً كلب، أكذلك أنتم يا معشر الجنّ ٩٠٣
 ما لي أراك واجماً ٤٩٥
 ما هذا القلّ الذي أراه بك ١٦٤
 ما هذه الهينة ٩٩٣
 مات رسول الله ﷺ بين سحري ونحري ٥١١
 المائد في البحر كالمتشحط في دمه في البرّ ٦٨٥
 مثل الجبّة في حميل السيل (أيضاً: كالحبّة...) ٥٦٧
 مثل قلال هجر ١٦٤
 مرّ بظبي حاقف فرماه فركب ردّعه ٥٥٣، ٦٣١
 مرمزوه ٢٠٢
 مصتموه موصّ الثوب ٨٩٩
 مُصِّبوا الماء مصّاً ولا تعبوه عبّاً فإن الكباد من العبّ ٧٣
 مطلّ الواجد ظلم ٤٥٢
 المعاذير مكاذب ٣٠٥
 الملاقيح والمضامين ٥٥٩
 من أجبي فقد أربى ١٠١٧، ١٠٨٨
 من أزللت إليه نعمة ١٣٠
 من اشترى مصرّة فهو بخير النظرين إن شاء ردّها ورّد معها صاعاً من تمر لما قد أخذ من لبنها ٧٠
 من أصاب/ جمع مالاً من تهاوؤش أذهب الله في نهاير ٨٨٣، ١١٢٤
 من حفظ القرآن ثم نسيه جاء يوم القيامة أجدم ٤٥٤
 من سحب إزاره من الخيلاء لم ينظر الله عزّ وجلّ إليه يوم القيامة ٦٢٢، ١٢٣٣
 من شرب في آنية الذهب والفضة فكأنما يجرجر في جوفه نار جهنّم ١٨٣
 من كُفي شرّ لقلقه وقبّيه وذنبه فقد وقّي ١٧٤
 من نظر في دار قوم بغير إذنهم فقد دمر ٦٣٨
 من نوقش الحساب عذب ٨٧٦
 من وجد على قلبه طخاء فليأكل السفرجل ٦١٢
 من وجد في بطنه رزاً وهو في الصلاة فليقطع الصلاة وليتوضأ ١٢٠
 منبري هذا على ترعة من ترع الجبّة ٣٩٢

ن

- النامصة والمنتصصة ٨٩٩
 نحن أحقّ بصومه ١٢٠٧
 نرعى الخطائط ونريد المطائط وتأكلون خضماً وتأكل قضمًا والموعد الله ٦٠٨
 نزلت على آل فلان فقدموا إلي ثوراً وكعباً وقوساً ٨٥٣
 نظفوا عذراتكم ٦٩٢
 نعم الإدام الخل ١٠٧
 نهار أهل الجنة سحسح ١٨٣
 نهم شيطان، أنتم بنو عبد الله ٩٩٣
 نهى رسول الله ﷺ عن الجلب والجنب ٢٦٩
 نهى النبي ﷺ عن البول في الماء الراكد/ الدائم ٦٣٧، ٦٨٤
 نهى عن إتيان النساء في محاشهن ٢٣٣/٣
 نهى عن بيع الكالئ بالكالئ ١٠٨٣
 نهى عن عصب الفحل ٣٣٨
 نهى عن الإمجار في البيع ٤٦٦
 نهى عن بيع المضامين والملاقيح ٩١١
 نهى عن خبل الحيلة ٢٨٣
 نهى عن حلوان الكاهن ٥٧٠
 نهى عن الصلاة في مبارك الإبل وجاءت الرخصة في مراض الغنم ٣١٤
 نهى عن المجثمة ٤١٥
 نهى عن مصافحة النساء ٥٤١
 نهى عن المكامعة والمكاعمة ٩٤٦
 نواضح يثرب تحمل الموت الناقع ٥٤٨

هـ

- هدنة على دخن ٥٨١، ٦٨٧
 هذا أوردني الموارد ٨٤٢
 هذا بسر قد طلع اليمن ٩١٥
 هذا فر قريش ألا أرد على قريش فرها ١٢٤
 هذا يعسوب قريش ١٢٠٠
 هذه مكة قد ألفت إليكم أفلاذ كبدها ٦٩٩
 هل تفشغ فيكم الولد ٨٧٣
 هل حقت العنز في قتل عثمان ٢٨٢
 هل راع عليك/ إليك ٧٧٥، ٧٧٦
 هل في أهلك من كاهل ٩٨٢
 هلا قعد في جفش أمه ٥٣٧
 هلموا غمري ٥٦، ٧٨١

و

- وأزغَبُ لك زغبةً من المال ٣٣٣
 وألقوا العُطْفَ ٩١٤
 وإن أبا بكر وعمر لمنهم وأنعمَا ٩٥٣
 وادفراه ٦٣٤
 والله ما قلتها ذاكراً ولا آثراً ١٠٣٥
 وُحِّمَ بكلمة الإخلاص مع النفر البيض الخماص ٦٠٤
 وُجِدَ قتيل بخير في منهرة ١٢٨٠
 ورُفِعَ أحدكم بين ظفري وانملته ٧٧٨
 وعقة لُقِسَ ٨٥١ ، ٩٤٤
 وفد على النبي ﷺ حي من العرب فقال: بنو من أنتم؟ فقالوا: بنو نهم، فقال: نهم شيطان، أنتم بنو عبد الله ٩٩٣
 وفي الرِّكَاز الخمس ٧٠٨
 وفي السُّبُوب الخمس ٣٤٢
 ولأعصبنكم عصب السِّلْمَةِ ٣٤٨
 ولا تَتَّخِذْ ثِيَاباً ٢٦٢
 ولا يُزَالَنَّ واهفٌ عن وِهافته ٩٧٣
 الولد أَلُوْطُ ٩٢٧
 الولد مَجْهَلَةٌ مَبْخَلَةٌ مَجْبِيَةٌ ٢٩٢ ، ٤٩٤
 وليخرجن ثَفَلَات ٤٠٥
 وما أكل إلَّا ما لُوِّقَ ١٢٧٠
 ومثل المنافق مثل الأرزة المجذبة على الأرض حتى يكون انجعافها مرَّةً ١٠٦٤
 وهي تَقْصَعُ بِجَرَّتِهَا ٨٨٦
 ويل أمه محش حرب لو كان معه رجال ٩٨
 ويهلك ابنُ سُمَيَّةَ ٧٦٢

ي

- يا ابن المستفرمة بعجم الزبيب ٧٨٧
 يا بني عبد مناف ٧٢٨
 يا صاحب السَّبْتَيْنِ اخلع سَبْتَيْكَ ٢٥٤
 يا ليتني غودرت في أهل نَحْصِ الجبل ٥٤٤
 يا تَوْمانَ ٩٩٢
 يُبْطَحُ لها يوم القيامة بقاع قرقر ١٩٨
 يبلغ شفاعتي حاءٌ وحَكَمٌ ٢٣١
 يحطُّ منه بقدر ما أُعْتِقَ وُيُسْتَعَى العبد فيما رَقَّ منه ١٢٥
 يخرج الشيطان من البيت الذي يُقْرَأُ فيه القرآن وله خَجَجٌ ٢٦٤
 يخرج من النار رجل قد ذهب جيره وسيره ٢٧٥

- يسحب أقتاب بطنه في النار ٢٥٥
يقول الله تعالى: لو أتاني ابنُ آدم بقراب الأرض خطايا تلقَّيته بقرابها مغفرةً ما لم يُشرك بي شيئاً ٣٢٥
يكفي من الضرورة أو الضارورة صبحُ أو غبوق ١٢٢ ، ٢٧٩
يكون في مقنب من مقانبكم ٣٧٤
يملخ في الباطل ملخاً كأنه يلج فيه ٦٢١
يهبط/ ينزل عيسى بن مريم عليه السلام في ثوبين مهرودين ٦٤٢ ، ١١٦٢
اليهود أنتنُ الناس عذرات ٦٩٢
اليهود قومٌ بُهت ٢٥٧

٣ - فهرس الأمثال

- أ
- آخر الداء الكي ١٦٧
 آكل الأشياء برذونة رغوث ٤٢١
 ابنك ابن أيرك ليس بابن غيرك ١٠١٨
 ابنك ابن بوحك يشرب من صبوحتك ٢٨٥، ١٠١٨
 أبي الحقيق العذرة ٥٦١
 اتسع الخرق على الراقع ٧٦٨
 أثقل من حمل الذهب ٦٨٥
 أجبن من صافر ٧٤٠
 أجبن من المتزوف ضرطاً ٧٤٦، ٨٢٢
 أجوع من كلبة حومل ١١٧٧
 إحدى بنات برح شرك على رأسك ٢٧٤
 إحدى بنات طبق شرك على رأسك ٣٥٩
 إحدى حظيات لقمان ١٠٠
 أحر من القرع ٧٦٩
 أحشفاً وسوء كيلة ٥٣٧، ٩٨٣
 أحقق بلغ ٣٦٩
 أحقق لا يجأى مرغه ٧٨٢
 أحقق من أم عامر ١٣٠٢
 أحقق من جهيزة ١٣٠٢
 أحقق من دغة ٦٧١
 أحقق من الممهوره إحدى خدمتها ٥٨٠، ٨٠٤، ١٢٥٨
 أخدع من صب حرشته ٥١٢، ٥٧٩
 الأخذ سرطان والقضاء لئان ٧١٣
 الأخذ سريطى والقضاء سريطى ٧١٣
 أخذل من يلعم ١٢٤٥
- أخلف من بول الجمل ٦١٧
 أدل فأمل ١١٤، ١٦٨
 إذا سمعت بسرى القين فاعلم أنه مضح ٩٨٠
 إذا لم تغلب فاخلب ٢٩٣
 أدل من فقعه بقرقر ٩٣٦
 أرنهيا نمرة أركها مطرة ٨٠٢
 أرنهيا السهى وتريني القمر ١٠٧٥
 أساء سمعاً فأساء جابة ١٠١٧
 استتست العنز ٣٩٩
 استغنت الثقة عن الرقة ٧٩، ١٢٤
 استنت الفصال حتى القرعى ٧٦٩، ٨٩١
 استنوق الجمل ٩٧٩
 أسرع من لحس الكلب أنفه ٥٣٤
 أسرع من نكاح أم خارجة ٢٩١، ٥٦٥
 اسمح يسمع لك ٥٣٥
 أسمع جعجعة ولا أرى طحناً ٩٠، ١٨٤
 أشام من قاشر ٧٣٢
 أشام من قدار ٦٣٥
 أشكر من بروقه ٣٢٢
 أصاب خلد النطف/كثر النطف ٥٨٠، ٩٢١
 أصنع من سرفة ٧١٧
 أطرق كرا أطرق كرا ٧٥٧
 أطري فإنك ناعلة ١٢٢، ١٣٠٤
 أطلعت على عجري وبجري ٤٦١
 أعبط أم عارضة ٧٤٧
 أعدى من الثوباء ٢٦٣، ١٠١٦، ١٠٩٤

أَنُوم من فهد ٦٧٤
أهون السقي التشريع ٧٢٧
أهون علي من عطفة عنبر ٩١٤
أهون مظلوم سقاء مروّب ٩٣٤، ١٠٢١
أهون من قعيس على عَمَتِه ٨٤٠
أهون من لقعة ببعرة ٩٤١
أو مَرِنًا مَا أخرى ٨٠٢
أودى دَرِم ٦٦، ٦٣٨
أي الرجال المهذّب ٣٠٧
أيفتح الجعر فاه ٤٦٠

ب

بات فلان لبليل أنقذ ٦٧٧
بجذك لا بكذك ١١٤
برح الخفاء ٢٧٤
البطنة تُذهب الفطنة ٣٦١، ١١٢٧
بلغ السيل الزبى ١٠٢٢
بنت طَبَق شَرَك على رأسك ٢٧٤
بين الحُذَيّا والحُلُسة ٥١٠، ٥٩٨

ت

تبرأت قايبة من قُوب ١٠٢٦
تحت الرغوة اللبن الصريح ٥١٥
الترحة تعقب الفرحة ٥١٨
تركته بهوب دابر ٣٨٣
تركته على مثل مقلع الصمغة ٨٨٩
ترهات البساس ١٧٥
ترى الفتيان كالرقل ولا تدري ما الدّخل ٧٩٠
تسمع بالمُعِيدِي لا أن تراه ٦٦٥
تَطْعَم تَطْعَم ٩١٦
تعطي العبد الكراع فيطمع في الذراع ٧٧١
تفرّق من صوت الغراب وتقدّم على الأسد المشبّم ٣٤٥
١٢٨٧
تمردّ مارذ وعزّ الأبلق ٣٧١، ٦٤٠

ج

جاء بالشّقْر والبُقَر ٧٣٠
جاء بالضّح والريح ٩٩

أعطاه غيضاً من فيض ٩٠٧، ١٠٧٨
أعور عينك والحجر ٧٧٥
أعييتني بأشّر فكيف بدّرر ١٩٢
أعييتني من شَبّ إلى دُب ٦٦
أفرخ روعك ٥٩٠
أفسي من ظربان ١٢٤٤
أقلت بجريعة الذقن ٤٦٠
أقدح العفّار بالمرخ ثم اشدّد إن شئت أو أرخ ٥٩٣، ٧٦٥
أقلب قلاب ٣٧٣
أكذب من الأخيذ الصّبحان ٢٧٩، ١٠٥٣، ١٢٣٧
أكذب من دُبّ ودرج ٤٤٦
أكذب من يلمع ١٢٤٥
أكرمت فارتبط ٣١٥
الأكل سلجان والقضاء ليان ٤٧٥
الأم من مادر ٦٣٩
ألحم عيط أم لحم عارضة ٣٥٧
ألصق بك من شعرات قصك ١٤٢
ألصقوا الحسّ بالأس ٥٧
أمنع من ليدة الأسد ٣٠١
إن الحفاظ تنقض الأحقاد ٥٥٢
إن العامريّ ليحسن للسعدي ٩٨
إن العصا قرعت لذي الجلم ٦٦٧
إن العقاب الولقى ١٢٨٨
إن العوان لا تعلّم الخمرة ٥٩٢، ٩٥٥
إن العين تدني الرجال إلى أكفانها والإبل إلى أوضاعها ٩١٢
إن في مضر لمقنعا/لمطمعا ١٤٨، ١٢٨٢
إن القطوف تبلغ الوساع ٩١٩
إن الموصين بنو سهوان ٢٤١
أنا بين حابل ونابل ٢٨٤
أنا تنق وأخي متق فكيف تنفق ٩٧٧
أنت مختل فتحمض ١٠٨، ٥٤٦
أنجز حرّ ما وعد ٤٧٣
الإنفاض يقطر الجلب ٧٥٨، ٩٠٨
أنفك منك وإن كان أجده ٤٤٨
إنك لتحلب حلباً لك شطره ٢٨٤
إنه ليعطي على العصب ٣٤٨

ر

- الرائد لا يكذب أهله ٦٤٢، ١٠٥٧
رَبَّ شَدَّ فِي الْكُرْزِ ٧٠٩
رَبِّ مِهْرٍ تَقَى تَحْتَ غِلَامٍ مَتَّقٍ ضَرْبُهُ فَانْزِعْ ١٢٨٩
رَضِيتُ مِنَ الْوَفَاءِ بِاللَّفَاءِ ١٠٨٢
الرَّفِيقُ ثُمَّ الطَّرِيقُ ٧٨٤
رَمَاهُ اللَّهُ بِالْحَجَرَةِ تَحْتَ الْقَرَةِ ٦٣، ٩٦
رَهْبُوتٌ خَيْرٌ مِنْ رَحْمَتٍ ٣٣٢، ١٢٣٩
رَهْبُوتِي خَيْرٌ مِنْ رَحْمَتِي ٣٣٢، ١٢٣٩

ز

- زُرْ غَبًا تَزِدْ غَبًا ٧٤
زَوْجٌ مِنْ عَوْدٍ خَيْرٌ مِنْ قَعُودٍ ٦٦٧

س

- سِرْعَانِ ذِي إِهَالَةٍ ٧١٥
سَقَطَ الْعِشَاءُ بِهِ عَلَى سِرْحَانٍ ٥١٢، ٨٣٦
سَكِتٌ أَلْفًا وَنَطَقَ خَلْفًا ٦١٥
سَمَنَتِي سَوْمَ الْعَالَةِ ١٥٦
سَوْءُ الْاسْتِمْسَاكِ خَيْرٌ مِنْ حُسْنِ الصَّرْعَةِ ٨٥٥
سَبْرَانٌ فِي خُرْزَةِ ٥٨٣

ش

- شَبَّ عَمْرُو عَنْ الطُّوقِ ٩٢٥
شَرٌّ مَا اخْتَلَلَتْ إِلَيْهِ مَخَ الْعَرَقُوبِ ١١٢٣
الشَّفِيقُ بِسَوْءِ ظَنِّ مَوْلَعٍ ٨٧٤
شَيْشَنَةُ أَعْرِفَهَا مِنْ أَخْزَمِ ٢٠٧، ٥٩٥، ٨٠١
شَوَى أَخْوَكَ حَتَّى إِذَا أَنْضَجَ رَمَدَ ٦٣٩

ص

- صَدَقَكَ سَنٌّ بِكَرِهِ ١٢٨٧
صَدَقَكَ وَشَمَّ قَدَحَهُ ١٢٨٧
صَلَفٌ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ ٦٣٢، ٨٩١
صَمَّتْ حِصَاةٌ بِدَمٍ ١٤٤
صَمَّى ابْنَةُ الْجَبَلِ ١٤٤

جاء بالطمِّ والرِّمِّ ١٢٦

جزاء سنِّمار ١٢٢٢

جليس قَعْقَاعِ بْنِ شُورٍ ٧٣٥

جَثَّتْ بِهَا شِعْرَاءُ ذَاتِ وَبَرٍ ٢٢٧

جَنَّتْ صَكَّةٌ عُمَيَّ ١٤٣

ح

- حَالُ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ ٤٥٩، ٧٥٠
حَتَّى يَحِنَّ الضَّبُّ فِي إِثْرِ الْإِبِلِ الصَّادِرَةِ ٦٢٩
حَدًّا حَدًّا مِنْ وَرَائِكَ بِنْدَقَةٍ ١١١٨، ١٠٤٧
حَدِيثُ خِرَافَةٍ يَا أُمَّ عَمْرُو ٥٨٨
الْحَدِيثُ ذُو شُجُونٍ ٤٧٨
الْحَدِيدُ بِالْحَدِيدِ يُقْلَحُ ٥٥٥
حَلَاثٌ حَالَتْهُ عَنْ كِبْعِهَا ١٠٥٢، ١٠٩٦
حَلَبُ فَلَانٍ الدَّهْرَ أَشْطَرُهُ ٧٢٥
الْحَوْرُ بَعْدَ الْكَوْرِ ٥٢٥، ٨٠٠
خَوْرٌ فِي مَحَارَةٍ ٥٢٥

خ

- خَامِرِي أُمَّ عَامِرٍ ٥٩١
خَبِقَةٌ خَبِقَةٌ تَرَقُّ عَيْنَ بَقَّةٍ ٧٤
خُذْ مَا صَفَا لَكَ وَدَعْ مَا كَدَرَ ٦٣٧
خُذْ مِنْ جَذَعٍ مَا أَعْطَاكَ ٤٥٤
خِرْقَاءُ وَافَقَتْ صَوْفًا ٥٩٠

د

- دَعِ الْمِرَاءَ لِقَلَّةِ خَيْرِهِ ١٠٦٩
دَقُّوا بَيْنَهُمْ عَطَرَ مَنْشَمٍ ٧٥٤
الدُّنْيَا قُرُوصٌ ٧٥٠
دُهْ دُرَيْنٌ سَعْدُ الْفَيْنِ ٩٨٠
دُونَ ذَلِكَ خَرَطَ الْقَتَادَ ٥٨٧
دُونَ كُلِّ قُرْبَى قُرْبَى ٣٢٤

ذ

- ذَهَبَتْ هَيْفٌ لِأَذْيَالِهَا ٩٧٣
الذُّودُ إِلَى الذُّودِ لِإِبِلٍ ٦٢٧

ض

ضَرَحَ الشَّمْسُوسَ نَاجِزاً بَنَاجِزَ ٤٧٣

ط

طَالَ الْأَيْدِ عَلَى لَيْدِ ٣٠١

طَلَبَ الْأَبْلَقُ الْعُقُوقَ ٣٧١

الطَّمَعُ طَبَعَ ٣٥٧

ظ

الظَّمَا الْفَاحِدُ خَيْرٌ مِنَ الرِّيِّ الْفَاضِحِ ٥٤٥

ع

الْعَاشِيَةُ تَهَيَّجَ الْآبِيَةَ ٨٧٥، ١٠٧٥

عَاطٍ بَغِيرَ أَنْوَاطٍ ٩١٧

عَرَفْتَنِي نَسَأَهَا اللَّهُ ١٠٨٦

عَسَى الْغُؤِيرُ أَبُوساً ٧٨٣

عَشَّ إِبْلَكَ وَلَا تَغْتَرَّ ٨٧٢

عَلَقْتُ مَعَالِقَهَا وَصَرَّ الْجَنْدُبُ ١٢١

عَلَى أَهْلِهَا تَجَنَّى بِرَاقِشٍ ١١٢٠

عَلَى فُلَانٍ وَاقِيَةٌ كَوَاقِيَةُ الْكَلَابِ ٢٤٥

عَلَى يَدِ عَدْلٍ ٦٦٣

عِنْدَ جَهِيْنَةِ الْخَبْرِ الْيَقِيْنِ ٨٩٠

الْعُنُوقُ بَعْدَ النُّوْقِ ٩٤٢، ٩٧٩

غَيْرُ بُجَيْرٍ بِجَرِّهِ نَسِيٌّ بُجَيْرٍ خَبْرُهُ ٢٦٧

غ

غَرَّثَانُ فَايَكُلُوا لَهُ ٣٧٦

غَرَّثَانُ فَايَكُوا لَهُ ٣٢٦

ف

فَأَيْنَ حَلَاوَةُ الْوِجْدَانِ ٤٥٢

فِي بَطْنِ رُهْمَانَ زَادَهُ ٨٢٩، ١٢٣٨

فِي التَّعْرِِيْضِ مَنْدُوحَةٌ عَنِ التَّنْصِيْحِ ٥١٥

ق

قَبْلَ الرَّمَاءِ تُمْلَأُ الْكِنَانُ ١٠٦٨

قَتَلْتُ أَرْضَ جَاهِلِيَّهَا وَقَتْلَ أَرْضاً عَالَمُهَا ٤٠٧

قَدْ أَلْنَا وَإِيلَ عَلَيْنَا ١٠٩٠

قَدْ أَنْصَفَ الْقَاذِرَةَ مِنْ رَامَاهَا ٧٩٥

قَدْ تَبْلَغَ الْقَطُوفُ الْوُسَاعَ ٨٤٤

قَفَّ الْحِمَارُ عَلَى الرَّدْهَةِ وَلَا تَقُلْ لَهُ سَأَ ٢٢٧، ٦٤١،

١١٠٧، ١٢٣٤

ك

كَالْثَوْرُ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتِ الْبَقْرَ ٤٢٤

كَالْغُلِّ الْقَبِيلَ ١٥٩

كَالْمَهْدَرُ فِي الْعَنَةِ ٦٤٢

كَانَتْ لِقْوَةٌ لَاقَتْ قَبِيْساً ٣٣٩

كَبَاحَةٌ عَنْ حَتْفِهَا بِظَلْفِهَا ٢٥٨

الْكِرَابُ عَلَى الْبَقْرِ ٣٢٨

الْكُرَيْمُ طَرُوبٌ ٣١٥

كَفَاً مَطْلَقَةً نَفَتْ الْيَرْمَعَا ٧٩، ٧٧٢، ١٢٤٥

كَلَّ أَرْبٌ نَفُورٌ ٦٨، ٧٨٨

كَلَّ حَبْرَةٌ تَعْقِبُهَا عَبْرَةٌ ٢٧٥

كَلَّ شَيْءٌ يَحِبُّ وَلَدَهُ حَتَّى الْجُبَارَى وَتَطْيِيرُ غُنْدِهِ ٦٦٦

كَلْبٌ اعْتَسَى خَيْرٌ مِنْ كَلْبٍ رِبَضَ ١٣٣

كَمَا تَدِينُ تَدَانُ ٦٨٨

ل

لَأَرْيَنَكَ لِمَحَاً بِأَصْرًا ٥٦٨

لَأَشْقَحَنَّكَ شَفِخَ الْجُوزِ/الْجُوزَةِ ٥٣٨، ١٠٤١

لَأَعْلُطَنَّكَ عِلْطُ سَوْءٍ ٩١٦

لَأَفْشَنَّاكَ فَشَّ الْوُطْبِ ١٣٨

لَأَفْعَلَنَّ بِكَ فَعْلٌ سَبْعَةٌ ٣٣٧

لَأَلْصَقَنَّ حَوَاقِنَ فُلَانٍ بِذَوَاقِنِهِ ٥٦١، ٧٠٠

لَثِيْمٌ رَاضِعٌ ٧٤٦

لَا آتِيكَ... ١٢٧٧

لَا آتِيكَ سَجِيْسٌ اللَّيَالِي ١٠٠٣

لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ أَبَدَ الْأَبِيدِ ١٠١٨

لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ سَجِيْسُ الْمُسْنَدِ ٦٤٩

لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ مَا أَبْسَسَ عَبْدٌ بِنَاقَةٍ ٦٩

لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ مَا ذَرَّ شَارِقُ ٧٣١

لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ مَا لِلْأَلَاتِ الْفُورِ/الْعُفْرِ ٢٢٨، ٧٨٨، ١١٠٣

ما أشبه الليلة بالبارحة ٢٧٥
 ما أصبت منه أفد ولا مريشاً ١١٨
 ما أطيق تكذابك وتأتامك تشول بلسانك شيلان
 البروق ٣٢٢
 ما بالدار... ١٣٠٥
 ما بالدار عريب ٣١٩
 ما جعل قدك إلى أديمك ١١٣
 ما الخوافي كالقلبة ولا الخناز كالثعبه ٣٧٣، ٢٦٠
 ما له عافطة ولا نافطة ٩١٤
 ما لي إلا ذنب صحر ٥١٤
 ما يدري فلان أي طرفه أطول ٧٥٤
 ما يعرف فلان قبيله من دبيره ٢٩٦
 ماء ولا كصداء ومرعى ولا كالسعدان ١١١، ٦٥٨
 مثل الخروف يتقلب على الصوف ٥٨٩
 محسنه فهيلي ٩٩١
 مخربق ليناع ٣٦٨
 المرء يعجز لا محالة ٥٧٠
 مرعى ولا كالسعدان ٦٤٥
 المسهب كحاطب الليل ٢٨١
 من أبعد أدوائها تكوى الإبل ١٦٧
 من أحب طب ٧٣
 من تجنب الخبار أمن العثار ٢٨٧
 من حفر مغواة لأخيه وقع فيها ٢٤٤
 من حقنا أو رقنا فليترزل ١٢٤
 من سلك الجدد أمن العثار ٤٢١، ١٠٠٢
 من شب إلى دب ٧١
 من عز بر ٦٨، ١٢٩
 مواعيد عرقوب ١٧٣، ١١٢٣، ١١٩٨

ن

نار أبي حجاب ١٢١٢
 نار الحجاب ١٢١٢
 ناص الجرة ثم سالمها ٨٨
 نظرة من ذي علق ٩٣٩
 نعوذ بالله من الحور بعد الكور ٥٢٥
 النقد عند الحافر ٥١٨

لا أفعله أو تجتبع معزى الفزير ٧٠٧
 لا أكلمك أو تنطبق الخضراء على الغبراء ٥٨٧
 لا أكلمه السر والقمر ٧٢١
 لا أكلمه ما سر ابن سميم ٧٢١
 لا أنت في العير ولا في النفير ٧٨٨
 لا بد للبطنة من خمسة تتبعها ٣٦١، ٦٠٥
 لا بد للمصدور أن ينفث ٤٢٩
 لا تعدم الحسنة ذاماً ٧٠٣
 لا تكتها أو تكت النجوم ٧٩
 لا تمش برجل من أبي ١٢٩٠
 لا تبت القيلة إلا الحقلة ٣٧١، ٥٥٧، ١١٧٣
 لا تهرف قبل أن تعرف ٧٨٩
 لا حر بوادي عوف ٣٢٥
 لا يفض حجره ٧١
 لا يرخل/ يرخلن رحلك من ليس معك ٥٢١، ١٢٩٠
 لا يريش ولا ييري ٧٣٦
 لا يضرب الحوار وطء أمه ٥٢٥
 لا يعرف الحر من اللور ١٠٢
 لا يعرف الهر من البر ٦٧، ١٢٧
 لا يكلم زعل ١١٢٤
 لا يكون ذلك حتى يؤوب القارطان ٧٦٣
 لحسن ما أضربت إن لم ترشفي ١٢٨٨
 اللديغ يخاف الرسن ٧٢٢
 لقيت منه... ١٣٣٤
 لكل ساقطة لاقطة ٩٢٣
 لكل صارم نبوة، ولكل جواد كبوة، ولكل عالم
 هفوة ٣٧٨، ٩٧٣
 لم أر كالיום قفا وإف ٢٤٤، ١٢٥٧
 لو لك أعوي ما عويت ٩٥٧
 لولا الوطن لخرب البلد السوء ٩٢٨
 لولا الوئام هلك اللئام ٢٤٩
 ليس الري عن التشاف ١٣٨
 ليس الهناء بالدرس ١١١

م

ما اختلفت الدرة والجرة ٨٨، ١١٠، ٦٤١
 ما أدري أي برنساء هو ٣٠٨
 ما أدري أي الطبل هو ٣٥٩

هـ

هذا أجل من الحرش ٥١٢، ١١٤١
هل من جائبة خير ٢٨٧، ١٠١٧

و

وافق شئ طبقاً ١٤٠، ٣٥٩
وجدان الرقيق يغطي على أفن الأفين ١٢٥، ٧٩٧
وحمى ولا حبل ٥٧٤
وشبغ الفتى لؤم إذا جاع صاحبه ٣٤٣
وشكان ذي إهالة ٨٧٨
وقعوا في ينمة خذواء ٥٨٢
ول حارها من تولى قارها ١٢٥

ي

يا ذا البجاد الحنكة والزوجة المشتركة لست لمن ليس
لكه ٥٦٣
يا ضل ما تجري به العصا ١٤٧
يا قبلة أقبله ويا كرار كربه ٣٧٣
يا هصرة اهصريه ويا كرار كربه، إذا أدبر فصريه وإن
أقبل فصريه ١٣١١
يُدال من البقاع كما يُدال من الرجال ٣٦٤
يركب الحرام من لا حلال له ١٠٢٢
يسر حسوا في ارتغاء ٧٨٢
يضرب أحماساً لأسداس ٥٩٩
يكسر علي الأرعاض ٧٦٢
يوم بيوم الحفّض المجور ٥٤٥
اليوم خمر وغداً أمر، اليوم قحاف وغداً نقاف ٥٥٣

٤ - فهرس الأشعار^(*)

باب الهمزة

(ء)

٨٥٢	محرز بن المكعب الضبي	طويل	لقاء
١٣١٠	-	"	وقلاؤها
٥٦٤	حسن	وافر	الدماء
٩٢٥	"	"	النساء
١٠٦٠	"	"	كداء
١٣٢٠	"	"	اللقاء
١٠٧٥ ، ٢٥٠	الحطيفة	"	الأناء
٤٥٣	"	"	الرداء
١٠٣٢	الربيع بن ضبع الفزاري	"	والفتاء
١٠٩٦ ، ١٠٥٦ ، ٦٤	زهير	"	خلاء
١٢٦٠ ، ١٨٤ ، ١٤٤	"	"	داء
٢٥٠	"	"	وآء
٥٣٣ ، ٣٢٢	"	"	وماء
٥٩٩	"	"	الملاء
٧٥٥	"	"	الدلاء
٩٧٨	"	"	نساء
٩٩٤	"	"	الدماء

(*) على حروف الهجاء، ساكنها فمفتوحها فمضمومها فمكسورها، وعلى الترتيب المعهود للبحور. وراعينا في كل بحر نظام القافية، على النحو التالي: عدلٌ، أجلٌ، مسائلٌ، جبالٌ، يميلٌ، يميله، يميلها، وقدّمنا الشواهد المنسوبة (سواء أنسبها المؤلف أم أغفلها فتمكّنا من نسبتها، مكتفين باسم واحد في حال تعدّد النسبة) على الشواهد التي لم ينسبها المؤلف ولم نجد نسبتها في المصادر. ولأن ابن دريد قد ينسب الشاهد في موضع ثم يغفل نسبه في آخر، ولأن في النسخ اختلافاً في النسبة، إن وجدت أصلاً، لم نفرّق في الفهارس بين ما نسب ابن دريد وما توصل التحقيق إلى نسبته، وليرجع في كل حالة إلى موضعها من الكتاب والهوامش. وأما شواهد القصيدة الواحدة والشواهد غير المنسوبة فمرتبة بحسب الموضع الأول لورودها في الجمهرة. وقد أثبتنا في هوامش هذا الفهرس تنبيهاتٍ على أخطاء قليلة وقعت في الطبع في بعض الأبيات.

١٠٦٣	زهير	وافر	هداء
١٠٨٠	"	"	العماء
١٠٧١ ، ١٠٣٣ ، ٣٦٦	عبد الله بن رواحة الأنصاري	"	الأتاء
٣٧٧	القاسم بن حنبل المري	"	الشفاء
٩٣	القطران	"	يشاء
٢٦٥	-	"	الهراء
٢٦٥	-	"	العفاء
٢٧٩ ، ٧٥	ليبد	كامل	والإمساء
٧٥	"	"	داء
١٢٦٧	ابن هرمة	منسرح	يبرؤها
٤١٨	أمية بن الأسكر	خفيف	خوثاء
٣٩٢ ، ١٥٨	الحارث بن حلزة	"	الظباء
١٧٠	"	"	أهباء
٢٤٢	"	"	ضوضاء
٢٩٥	"	"	الماء
٣٦٦	"	"	عبلاء
١٠٣١ ، ٣٩٦	"	"	صماء
٤٦٤	"	"	رجلاء
٥٧٥	"	"	دماء
١٠٥٥ ، ٦١٢	"	"	الداء
٦٨٢	"	"	البكاء
٧٧٧	"	"	الولاء
٨٤٩ ، ٤١٠ ، ١٦٨	أبو زيد الطائي	"	عناء
٢٧٩	"	"	الجوزاء
٥٩٩	"	"	خنساء
١٠٦٠ ، ٦٨١	ابن قيس الرقيات	"	فالبطحاء
١٢٨٠	-	"	الجعراء

(٤)

١٠٩٩	النمر بن تولب	وافر	سلاني
٧٣١	-	"	الشتاء
٤٥٦	أبو النجم العجلي	"	الرجزاء
١٠٧٦ ، ٦٩٩	"	كامل	الذلفاء
٧٢	أبو زيد الطائي	"	بمائها
١٢٣٣	مجزوء الكامل ابن قيس الرقيات	"	غلوائها
٥٧٣	-	"	أحمائها
٦٩	أبو زيد الطائي	خفيف	بالدهماء

١٢٦٩	٨٠٦	٧٤١	٦٩٦	أبو زبيد الطائي	خفيف	الطلاء
	٨٠٦		٦٩٦	"	"	الدماء
		٨٠٨		"	"	باتقاء
			١٠١٧	"	"	الأنباء
		٤٩٢		عدي بن الرعلاء الغساني	"	نجلاء
		٦٠٠		-	"	الظلماء

باب الباء

(ب)

١٣١٣		مجزوء الكامل الأعمى الهذلي	التوالب
٤٧٥		الفضل بن عباس بن عتبة	الكرب
٦٨٥	٥٨٧	"	العرب
٦٩		ذو الخرق الطهوي	فسب
٦٩		"	العصب
٢٨١		أبو العرنس العودي	فالتهب
١٢٨٩	٣٤٢	٣٣٦	الشصب

(ب)

٣٧٣		خالد بن يزيد بن معاوية	قُلبا
١٦١		المغيرة أو يزيد أو	ركبا
		صخر بن حبناء	
٥٣٨	٥٣	الأعشى	ليذهبا
١٧٧		"	كبكبا
٢٩١		"	مخضبا
١٢٤٣	٩٩٣	٧٤٢	ملحبا
٧١٨		جرير	المنيا
٦٤٩		خداس بن زهير العامري	المحضبا
١١٢٢		-	المعقربا
٥٢٥		ابن أحمر	رجبا
٤٨٥	٣٢٧	الحطيئة	الكربا
٣٢٤		مرة بن محكان السعدي	والقربا
٨٣٥	٢٤٧	-	ذهبا (١)
١٢٥٢		-	ذهبا (٢)
٦٧٧		أبو زبيد	هذابا
١٣١٩	١٠٥٦	٢٩٣	قلبه
٧٦٣		بشر بن أبي خازم	آبا

١٢٦٢	بشر بن أبي خازم	وافر	صابا
٢٩٠	جرير	"	والخشايا
٨٣٩	"	"	الغرابا
١٠٩٦	"	"	كلايا
١١١٨	"	"	العربا
١١٨١	"	"	واغترابا
١٣١٨	ابن غادية السلمي	"	وثابا
١٠٢٨	-	"	ملايا
٤٦٥	أبو خراش الهذلي	"	طلوبا
٤٦٥	"	"	صليبا
٣٦٧	مئة بنت عتية	"	تؤوبا
١٩٢ ، ١١٢	لبيد	منسرح	الغربا
٣٨٣ ، ٢٧٧	امرؤ القيس	متقارب	أحسبا
١٠٣٥	"	"	أصحبيا
٢٥٣	-	"	ترتبا

(ب)

٨٩٧ ، ٢٢٧	الأعشى	طويل	يعطبُ
١١٩٣	امرؤ القيس	"	منعبُ
٦٩٥	أوس بن حجر	"	مذربُ
٣٥٠	بشر بن أبي خازم	"	يكذبُ
٧١٥	حذيفة بن أنس	"	ومنهبُ
٣٦٨	حميد بن ثور	"	تنعبُ
(انظر: ودميلُ، في الطويل)			
٩٥٩ ، ١٥٩	طفيل الغنوي	"	مطلبُ
٣٢٣	"	"	ملعبُ
١١٩٠	أبو غالب المعني	"	زينبُ
١٢٨٣	الكميت	"	ومعربُ
٢٧٩	ابن مقبل	"	فالمحصبُ
٨١٠	النابعة الجعدي	"	تقربُ
٧٢٣ ، ١٧٤	النابعة الذبياني	"	يتذبذبُ
٣٠٧	"	"	المهذبُ
٧٩٨	"	"	أجربُ
١٠٢١ ، ٩٣٤	-	"	مروِبُ
١٠١٦	-	"	وأشيبُ
١٠٩٩	-	"	تُضربوا
٢٦٣	الأخنس بن شهاب التغلبي	"	حاجبُ

٣٠٩	الأخنس بن شهاب التغلي	طويل	سارُب
٧٧٢	"	"	وجانبُ
٢٨٤	الحارث بن حلزة	"	الحلائبُ
٣٧٧	دريد بن الصمة	"	كانبُ
١١٨١	العباس بن مرداس	"	الثعالبُ
١٤٦ ، ٧٢	-	"	حالبُ
٣٤٨	-	"	العصائبُ
١٢٤٦ ، ١١٩١ ، ٣٧٣	-	"	الجوالبُ
٦٤٧	-	"	النجائبُ
٣٣٨	امرؤ القيس	"	عسيبُ
١٣٠٣	حميد بن ثور	"	شعوبُ
٣٦١	عتبان بن أصيلة الشيباني	"	شيبُ
٧٦٧	عروة بن حزام	"	لطيبُ
٦٧	علقمة بن عبدة	"	ربوبُ
٩٩	"	"	مَشيبُ
٣٠٢	"	"	جنوبُ
٣٠٦	"	"	ذنوبُ
٨٤٨ ، ٣٠٩	"	"	ورسوبُ
٣٤٩	"	"	فصليبُ
٣٦٦	"	"	علوبُ
٥٠٣	"	"	وسليبُ
٩٣٦	"	"	وكليبُ
٩٨٢	"	"	يصوبُ
١٠٧٣	"	"	وشيبُ
٢٢٩	كعب بن سعد	"	يؤوبُ
٣٦٢	"	"	قطوبُ
١٠٢٧ ، ٣٨٠ ، ٣٢٤	المخبل السعدي	"	تلوبُ
١٢٥٢ ، ٥٢١	المضرب بن كعب أو شبل بن الصامت المري	"	ليبُ
٤٤٥	النمر بن تولب	"	وجيبُ
١٣٠٣	-	"	قؤوبُ
٣٤٣	بشر بن المغيرة	"	صاحبهُ
٢٦٤	ذو الرمة	"	جادهُ
١٠٢٦ ، ٣٧٥	"	"	حاطبهُ
١٤١	أبو النشاش	"	ركائبهُ
٢٨٦	-	"	ذوائبهُ
٤٩٧	-	"	وغاربهُ
٨١٣	-	"	سبائبهُ

١٧٦	دختنوس	طويل	عُباؤها
١٠٨	أبو ذؤيب الهذلي	"	شهاؤها
١٣٣٤ ، ٢٤٨	"	"	واكتئابها
٢٧٢	"	"	اجتنابها
٤٥٦	"	"	كرأها
٨٣٤	-	"	شراؤها
٨٠٨	بشر بن أبي خازم	"	قلوبها
٦٣٧ ، ٧٣	-	"	جنوبها
٦١٩	-	"	يجوبها
١٢٧٢ ، ٦٥٠	غيلان بن سلمة الثقفي	مديد	غريب
٩٦٢	جرير	بسيط	العرب
٩٧	ذو الرمة	"	يضطرب
١٢٧	"	"	ترب
١٣٩	"	"	جنب
١٩٠	"	"	جوب
٢٧٠	"	"	جلب
٣٨٨ ، ٢٩٠	"	"	خشب
٣٠٢	"	"	ندب
٣٠٩	"	"	سرب
٣٢٢	"	"	لبب
٨٥٥ ، ٣٤٩	"	"	النجب
٣٦٠	"	"	تضطرب
٨٦٦ ، ٣٧٠	"	"	نغب
٣٧٤	"	"	والنقب ^(١)
١٢٣٢ ، ١١٧١ ، ٤٢٢	"	"	سلب
٦٨٤	"	"	الهرب
٧٠٦	"	"	تثب
١٠٨٩ ، ٧٩٠	"	"	الكتب
٩٥٧	"	"	الوصب
٩٩٤	"	"	والعصب
١٠٢٦	"	"	الخشب
١١١٥	"	"	تصطخب
١٣٣١	"	"	ذهب
٢٦٣	صفية بنت عبد المطلب	"	الخطب
١٠٧٣ ، ١٠٤٨ ، ٩٦	النابعة الذبياني	"	عجب
١٠٢١ ، ٣٣٥ ، ٢٨٠	-	"	مصطحب
٤٢١ ، ٣١٣	-	"	والصرب

(١) جاء في موضعه بكسر الباء، وهو خطأ طباعي.

٦٩٤	-	بسيط	منجذب
٨٥٢	-	"	عشب
٢٧٨	امرؤ القيس	"	غريب
٢٧٨	"	"	ملحوب
٥١٦ ، ٥٠٤	"	"	مقبوب
(انظر: غريب، أعلاه)			
٩٩٨	"	"	مطلوب
٢٩٩	جنوب أخت عمرو ذي الكلب الهذلي	"	مغلوب
١١٩٦ ، ٢٩٩	"	"	دعوب
٣٢٦	"	"	ومركوب
٦٤٠ ، ٥٥٦	"	"	الطيب
١١٩٤	"	"	أنعوب
٧٩٠	أبو دواد الإيادي	"	مذؤوب
١٢٦٣ ، ١٠٧٩ ، ٩١٩ ، ٥٦٩	عبد الله الغامدي	"	وغريب
٣٢٨	عبد الله بن عنمة الضبي	"	مكروب
١١٦٤ ، ٢٧٥	مخلع البسيط عبيد بن الأبرص	"	عرب
٢٨٤	"	"	فالذئوب
٣٠٢	"	"	ندوب
٦٠٣ ، ٣٢٤	"	"	رقوب
٣٤٣	"	"	محروب
٣٨١	"	"	لهوب
٥٥٥	"	"	الأريب
١٢١٤ ، ٥٩٢	"	"	هوب
١٠٢٩	"	"	نيوب
١١١٦	"	"	جديب
٣٨٢ ، ٧٦	الأسود بن يعفر	وافر	الذئاب
٧٤٠ ، ٣٦٢	امرؤ القيس	"	الوطاب
٨٩٧	-	"	الخضاب
٣٨٢	أبو ذؤيب الهذلي	"	نقيب
٣٠٥	-	"	الكذوب
٣٩٤	-	"	غروب
١٣١٠	-	"	ذنوب
٣٧٨ ، ١٣٢	مجزوء الوافر ابن قيس الرقيات		موكبها
٤٦٥	أبو أسماء بن الضريبة أو عطية بن عفيف أو الفرزدق	كامل	يغضوا
١٠٨٧ ، ٦٩٦	بشر بن أبي خازم أو عبيد بن الأبرص	"	وتغضبوا
٣٠٤	جربة بن الأشيم	"	كذبذ

٢٧١	ساعدة بن جؤية	كامل	المجنَّبُ
٣٥٢	"	"	ويجنَّبُ
٣٩٢	"	"	معلَّبُ
٧١٠	"	"	يحرِّبوا
٨٤٢	"	"	الثعلبُ
١١١٠	كليي	"	وتشعبُ
٥٦٨	هني بن أحمر الكناني	"	المجدَّبُ
١١٩٨	-	"	متحلَّبُ
١١٩٨	ربيعة الأسدي	"	قروضابُ
١٣١٦	خفاف بن ندبة	"	تجنَّبُ
٧٢٤	مجزوء الكامل أمية بن أبي الصلت	"	وكوهُ
٣٨٣	-	سريع	راكبُ
٢٥٥	المسيَّب	متقارب	تعتبُ
١١٨١	"	"	الثعلبُ

(ب)

٢٨٥	جرير	طويل	نَحْبُ
٣٢١	ظالم العامري	"	الغربُ
٣٨١	كثير عزة	"	لهبُ
١٣٠٨	الكميت	"	المخبي
١٠٩٩	مالك بن أبي كعب الأنصاري	"	غضبُ
٣٤٨	-	"	والعصبُ
٦٤٧	-	"	والعقبُ
٦٤٨	-	"	سأبُ
١٢٨٨	-	"	الرطبُ
٧١٤ ، ٢٦١	الأسعر الجعفي	"	وأثقبُ
٣٥٦ ، ١٤٠	امرؤ القيس	"	مضهَّبُ
٢٧١	"	"	جانبُ
٥٧٤ ، ٣١٦	"	"	المطرَّبُ
٣٦٤	"	"	معقبُ
٣٨٥	"	"	المضيبُ
١٠٣٤ ، ٤٨٦	"	"	ومحقبُ
٥٤٦	"	"	بطحلبُ
٦٣٧	"	"	مشرَّبُ
٧٠٠ ، ٩٠٩ ح	"	"	مشعبُ
٨٣٥	"	"	محنَّبُ

(انظر: المنطوق، في الطويل)

٩٠٩	امروء القيس	طويل	مشطَب
٩١٠	"	"	قرهَب
(انظر: مشعَب، أعلاه)			
٩٤١	"	"	يثرَب
١٠٥١	"	"	قَعَضَب
١١٩٨ ، ١١٢٣ ، ٢٥٣ ، ١٧٣	جبيهاء الأشجعي	"	بيثرَب
١٠١٨ ، ٢٨٦	طفيل الغنوي	"	والتحَوَّب
١٠٦٦ ، ١٠٥٣ ، ٣٧٦	"	"	مكَلَّب
١٠٢٥	"	"	يكتَب
١٣١٤	"	"	يثرَب
١٣٢٩	"	"	متلهَب
٩٤٢ ، ٣٣١	الفرزدق	"	مغرَب
٨٣٤ ، ٤٢٥	-	"	متطِيب
٦٨٢	أعشى همدان	"	الثعالِب
٩٣	دريد بن الصمة	"	ناشِب
٩٠٤	صخر الغي الهذلي	"	ناعِب
١٠٨٥	"	"	بالأهاضِب
٣٧٤	قرآن الأسدي أو المجنون	"	المقانبِ
٩٠٩	القطامي	"	ضاربِ
٢٦٣	قيس بن الخطيم	"	بحاجِب
٦٥٦ ، ٥٨٥ ، ٣٤٢	"	"	الشواطِب
١٢٤٢ ، ٥٩٠	"	"	لاعِب
٤٩٢ ، ٩١	النايعة الذبياني	"	العواقِب
٧٢٩ ، ١٤٧	"	"	الحواجِب
٨٥١ ، ١٧٤	"	"	الحجابِ
١٠٢٩ ، ٢٢٩	"	"	بائبِ
٢٦١	"	"	الكوائِب
٣٢٩	"	"	الأرانِب
٣٤٨	"	"	بعصائبِ
٩٨٢ ، ٣٥٠	"	"	الكواكِب
١١٩٣ ، ٤٥٩	"	"	المشاجِب
١٣١٦	"	"	السياسِ
٣٢٧	نصيب	"	الحواجِب
١٥٠	-	"	ثاقِب
٣٧٥	-	"	محاربِ
٤٤١	-	"	المذانبِ
١٢٥٤ ، ٧٤٧	-	"	الثعالِب
١١٠٨ ، ١٠٧٤ ، ٨٤٦	-	"	للركائبِ

٦٤٨	-	طويل	سأب
(انظر : سأب، في الطويل)			
٢٦٠	أبو الأسود الدؤلي	"	بثقوب
٤١٢	الأخطل	بسيط	مكتسب
٣٥٨	رجل من بني عمرو بن عامر	"	الذنب
١١٩٢	-	"	الشب
١٣١٩	-	"	أسلاب
٣٦١	سلامة بن جندل	"	الأطانيب
٥٦٣	"	"	قرضوب
٨١٤ ، ٥٨٦	"	"	الظنايب
١١٥	النابعة الذبياني	"	مكذوب
١٢٨١	-	"	الملاجيب
٦٦٢	الأخطل	وافر	الرباب
٥١١ ، ٤٤٠	امرؤ القيس	"	الذئاب
٥١١	"	"	وبالشراب
٧٧٠	بشر بن أبي خازم	"	الظراب
٣٥٠	جرير	"	والصناب
٧٢	كثير عزة	"	ضبابي
٦٣٦	معقل بن خويلد الهذلي	"	الكتاب
٥٣٨	-	"	الكلاب
١٧٤	ابن أحمر	"	الجديب
٢٦٣	الأفوه الأودي	"	والحجيب
١٧٧	حسان	"	القليب
٣٤١	الحارث بن الطفيل	كامل	النسب
٣٧٠	"	"	لعب
٣٧٤	دريد بن الصمة	"	جرب
٣٧٤	"	"	النقب
٢٦٦	عوف بن عطية بن الخرع التيمي أو ذؤيب بن كعب بن عمرو	"	الجرب
٣٠٧	الأخطل	"	المذهب
٣٥٤	"	"	الأعضب
١٢٧٨ ، ٩٥٣	عترة	"	مركبي
٦١٥	لبيد	"	الأجرب
١٠٦٤	"	"	الكوكب
٣٢٠	النمر	"	فارغب
٣٧٣	-	"	العقرب
٥٥١	-	"	تلغب
ح ٥٥١	-	"	الحوشب

٧٦٩	ابن أحمر	كامل	الغلاب
٢٩٤	تأبط شراً	"	خناب
٥٣٣	الحُصين بن القعقاع	"	ورقاب
٧٩	ربيعة الأسدي	"	غضاب
٧٥	القتال الكلابي أو	"	الأذراب
	الحضرمي بن عامر الأسدي		
٥٨٣ ، ٦٠٠ ، ٨١٦	كعب بن مالك الأنصاري	"	الغلاب
١١٤	ليبد	"	وشهاب
٣١٦	"	"	الأطراب
٦٨٨	ملك من ملوك غسان	"	كلاب
٦٨٨	"	"	إراب
١٢٤٢	-	"	الميقاب
٣٠٩	قيس بن الخطيم	"	قريب
١٠٩٦	مجزوء الكامل دختوس	"	أربابها
٧٣٨	مهلهل	رمل	الحجاب
٧٣٨	"	"	كلاب
١١٩	-	منسرح	العال بها
٣٦٦ ، ٢٨٣	الحارث بن مضااض الجرهمي أو الربيع	خفيف	الحلاب
	ابن ضبع الفزاري أو إسماعيل بن يسار		
٣٦٦	"	"	عتابي
٣٦٦	"	"	الغلاب
	(انظر: الحلاب، أعلاه)		
٣٣١	عمر بن أبي ربيعة	"	والتراب
٣٧٥	عمرو بن الأيهم التغلبي	"	التقاب
٧٤٠	الأعشى	"	كالزبيب
٣١٩	النابعة الجعدي	متقارب	للمعرب
٣٧٥	"	"	فالمنقب
١٣١٥ ، ٥٧١	"	"	المنكب
١٣٠٦	-	"	يكلب
١٢٠٨ ، ٣٩٥ ، ٣٤٩ ، ٢٦١	أوس بن حجر	"	الكائب
٣٤٩	"	"	الصاقب
٣٧٥	"	"	بالغائب
٩٦٥	"	"	العاشب
٩١٩	الأعشى	"	أعنا بها

باب التاء

(ت)

٤٠٧	أبو قيس بن رفاعة الأنصاري	وافر	مقيتا
	أو الزبير بن عبد المطلب		

٤٤٠ ، ٢٥١

مجزوء الكامل -

هيتا

(ت)

١٠٤٣ ، ٢٥٥	يزيد بن ضبة الثقفي	طويل	البُعْتُ
٩٧٠	رجل من الحِطّات	"	الحجراتُ
١٢٣٩ ، ٢٩٣	-	"	الخليوتُ
١٠٧٩ ، ٩٢٩	الأعشى	"	منتشراتها
١٠٧٣ ، ٨٥٠	خالد بن زهير الهذلي	"	سفاتها
١٠١١	-	بسيط	الموتُ
٤١٠	النابعة الجعدي	وافر	لَيْتُ
١٣٠٦	قصي بن كلاب	"	رَبِيتُ
١٣٠٦	"	"	شَوَيْتُ
٦٠٧	-	"	الخروْتُ

(ت)

١٣٠٠ ، ٧٢	البُطَيْن التيميّ	طويل	تَغَدَّتْ
٣٨٥ ، ٦٠	الشنفري	"	وأَقْلَتِ
٢٥٦	"	"	تَبَلَّتْ
١١٧٢ ، ٥٣٢	"	"	أَقْشَعَرَتْ
٥٣٣	"	"	وَعَلَّتْ
١٤٣	عمرو بن شأس الأسدي	"	صَلَّتْ
١٢٧	امرؤ القيس	"	الأشْراتُ
١١٢٠	"	"	السبرات
٧٣٠	الحارث بن مازن بن عمرو بن تميم	"	كالشَقَرَاتِ
٣١٠	الحطيئة	"	بالسبرات
٦٩٢	"	"	العذراتُ
٧٢٤	"	"	الخفْراتُ
٣١٠	محمد بن عبدالله النميري الثقفي	"	معتجراتُ
٩٠٤	"	"	خفْراتُ
٩٨٤	-	"	والحمراتُ
١٢٢٨ ، ٢٧٣	-	"	دبراتها
٦٣٦ ، ٤٠٠ ، ١٠١	عدي بن خرشة الخطمي	وافر	شَتِيتُ
١٤٣	جرير	"	جبارياتُ
٢٣٥	سراقة البارقي	"	بالترّهاتُ
١٢١ ، ٧٢	-	كامل	ضَجَّتْ

باب الثاء

(ث)

١٠٩٠

-

بسيط

آث

الأثاث وافر محمد بن عبدالله النميري الثقفي ٥٤

باب الجيم

(ج)

لجلجا طويل - ١٨٤
سراجا وافر النمر بن تولب ٣٠٦
نضاجا " " ٤٨٠
العرفجا سريع أبو دهبيل الجمحي ٨٣

(ج)

حجيج طويل أبو ذؤيب الهذلي ٢٣٧ ، ٨٦
بعيج " " ٢٦٨
ليج " " ٢٧٠
وسميج " " ٤٧٥
حدوج " " ١٠٢٤
أريج " " ١٣٢٣
ويموج " " ١٣٢٨
نضيج " شبيب بن البرصاء ١٣١٧ ، ٤٨٠ ، ٢٥٠
بعيج وافر عمرو بن الداخل الهذلي ٢٦٨
مريج " " ٤٦٧
زلوج " " ٤٧٢
مشيج " " ٤٧٨
الناتج سريع الحارث بن حلزة ٨٤١ ، ٣٢٠
هامج " " ٥١٩ ، ٤٩٦
والولج منسرح طريح بن إسماعيل الثقفي أو ١٢١٨ ، ٤٩٤
ابن قيس الرقيات
حريج متقارب - ٤٣٦

(ج)

مُهْجِي طويل - ٤٩٩ و ١٠٨٨
مَضْج " الشماخ ٤٣٦
ملهج " " ٤٩٤
الوجي " " ١٠٤٦ ، ٤٩٩
البنفسج - ٦٠٦
عرفج - ٦٠٦
ممجمج - ٨٥٣
الساجي بسيط الراعي النميري ١٠٤١

٥٦٢	ذو الرمة	بسيط	التفاريح
٨٦٣	"	"	الففاريح
١٠٣٨ ، ٤٥٢	عبد الرحمن بن حسان	وافر	وداجي
٤٥٢	"	"	داج
٤٥٢	"	"	الزجاج
٤٩٢	نهشل بن حرّي	"	لماج
(انظر: لماق، في الوافر)			
١٨٣	الحارث بن حلزة	كامل	السجسج
٦٤٦	"	"	يتعرج
١١٣٣	عمر بن أبي ربيعة	"	الحشرج
٢٥٢	ابن قيس الرقيات	خفيف	الخلنج
٤٦٩	"	"	هرج

باب الحاء

(ح)

٦٧٦	مجزوء الكامل أمية بن أبي الصلت		الصفائح
٢٧٣	الأعشى	رمل	الدُّبج
٥٠٩	"	"	المدح
٥١٠	"	"	الودج
٥١٠	"	"	ورزج
٥١٢	"	"	وسرخ
٥٢٨	"	"	قرج
٥٨٢ ، ٥٣٣	"	"	كسج
٥٣٨	"	"	الكشج
٥٥٠	"	"	بطلج
٥٥٥	"	"	فلج
٥٥٩	"	"	القلج
٥٥٩	"	"	اللقج
٥٦٨	"	"	فالملج
٧٧٠	"	"	المنج
٩٣٩	"	"	برج
١٢٣٨	"	"	رجج
١٠٨٠	-	"	سج

(ح)

١٢٠٧ ، ٥٣١	مالك بن عوف النصري	طويل	مسطحا
١٢٧٢ ، ٨٨٩	سلمى بنت عميس	"	جارحا

٥١٢	المضرّس بن رباعي الأسدي	وافر	السريحا
	أو يزيد بن الطثرية		
٢٧٥	طرفة	سريع	بالبارحة
٩٥٣	أبو ذؤيب الهذلي	متقارب	ريحا
	(ح)		
٨٨٣	ذو الرمة	طويل	يتطوِّحُ
١٢٠	"	"	يبرِّحُ
١٠٢٤	"	"	نوحُ
١٠٩١	"	"	يتوضِّحُ
١٠٣٠ ، ٣٨٧	الراعي النميري	"	متيحُ
١١٨٩ ، ١١٤٩	"	"	صيدحُ
٥٠٣	الفرزدق	"	وصيدحُ
٥٠٣	"	"	يتضحضحُ
٤٤٥	ابن مقبل	"	أقرحُ
٢٨٠	مليح الهذلي	"	يفضحُ
١٢٩٣	النابعة الجعدي	"	أروحُ
١١٣	جبيهاء الأشجعي	"	كالجُ
١١٣	"	"	المتناوحُ
١٢٥٥ ، ٥٧٣	"	"	المنائحُ
١٢٥٥ ، ٥٧٣	"	"	مجالحُ
٢٨٥	أبو جلدة	"	النوايحُ
٢٦٠	ذو الرمة	"	الروائحُ
٥٨٢	"	"	جانحُ
٧٧٩	"	"	رائحُ
١١٧٩	"	"	الزراوحُ
١٠٧١	ابن مقبل	"	صحائحُ
٥٥٧	-	"	منافعُ
١٢٤١	-	"	مجالحُ
٣٥٤	عبيد الله بن عبدالله بن عتبة	"	تصيحُ
١٢٤٩ ، ٥٤٣	"	"	صلوحُ
١٢٠	-	"	كدوحُ
٥٢٠	المتنخل الهذلي	بسيط	قَرَحوا
١٠٥٠	"	"	الوضحُ
١٣٠٥	أبو ذؤيب الهذلي	"	ضحضاحُ
٥٤٨	-	"	نضاحُ
٣٣٤	أبو ذؤيب الهذلي	"	فيحُ
٥٠٦	"	"	الأماديحُ
٥٤٨	"	"	الريحُ

١٣٩	أبو ذؤيب الهذلي	وافر	الطروخ
٤٩١	"	"	فتستريح
٥٤٢ ، ٥١٥	نضلة السلمي أو أبو محجن	"	الصريح
٦٦	ابن مقبل	كامل	رامح
٥٦٢	مجزوء الكامل سعد بن مالك	"	والمراح
٥٦٢	"	"	الوقاح
٥٢٩	قيس بن الخطيم	خفيف	الزراح

(ح)

١٣٠٣ ، ١٣٤	الطرماح	طويل	المروخ
١٢٣٥	"	"	المسيح
٥٦٩	عروة بن الورد	"	مملح
٥٠٤	جميل	"	بالقوادح
٥٠٧	الحطيئة	"	الذراح
٢٦٦	سويد بن الصامت الأنصاري	"	الجوائح
١٢٠٤	"	"	القراوح
٥٥٧	الشماع	"	بالأنافح
١٢٩١	-	بسيط	وضح
١٣٤	أوس بن حجر أو عبيد بن الأبرص	"	بالراح
٣٤٣	"	"	رماح
٥٠٧	"	"	داحي
٥١٣	"	"	بإرشاح
٦٨٣	"	"	ضاحي
١٢٨٥	-	"	بتباح
٥٦٠	بشر بن أبي خازم	وافر	القماح
٥٢٠	جرير	"	القراح
٦١٣	"	"	القداح
١٠٠٩	"	"	ضواحي
١٣١٨	غني بن مالك العقيلي	"	للصباح
٢٧٨	مالك بن خالد الهذلي	"	كالسباح
٢٧٦	-	"	جناح
١٠٩٥	عمرو بن الإطنابة	"	تستريح
٩٥	-	"	الصريح
٩٦	-	"	دحوح
٥٦٥ ، ٢٤٩	خنعمي	سريع	الموكح

باب الخاء

(خ)

ببريخا طويل - ١١٦٣

(خ)

الفرّيح وافر - ٥٩٠

باب الدال

(د)

الصمّد طويل سيرة بن عمرو الأسدي أو هند بنت معبد بن نضلة ٦٥٧
نواهد مجزوء الكامل أبو دواد الإيادي ٣٢٣ ، ٦٦١ ، ٦٨٧
ناشد " " ٦٥٢
جحد سريع علقمة بن عبدة ٤٣٥
الأملود منسرح - ١١٩٤

(د)

أحرّدا طويل الأعشى ٦١٧
فأعبدا " " ٨٥٧
وأنجدا " " ١٠٦٧
معبدا " حاتم الطائي ٢٩٩
يقردا " الحصين بن القعقاع الشكري ٦٣٦ ، ١٢١٤
أسودا " عقيل بن علفة المري ٤٦٢
المقتدا " ابن مقل ٦٧٧
أبردا " - ٢٩٥
نددا " - ٤٦٤
هامدا " الأعشى ١٠٨٢
غامدا " غامد - ١٢٥٨ ، ٦٧٠
القرّدا بسيط ابن أحمر ١٢٦٤
العضدا " عبد مناف بن ريع الهذلي ٢٠٦ ، ٩٤٥ ، ١١٧٢
الشردا " " ٣٩٠ ، ٤٩١ ، ٨٥٤
الجلدا " " ٤٨٣
وتهبيدا " - ٤٠٣
المزادا وافر جرير ٥٣٤
عهادا " - ٦٦٨
مجيّدا " خدّاش بن زهير العامري ٢٧٥

١٠٣٨	خداش بن زهير العامري	وافر	المجودا
١٠٣١ ، ٦٧١ ، ٣٩٥	مجزوء الوافر -		مَعْدَا
٢٥٣	الأعشى	كامل	يقصدا
٢٩٧	"	"	الأربدا
٦١٥	"	"	موعدا
٧١٩	حُسيل بن عرفة	"	المرفدا
١٣٠٧	-	"	اليدا
١١٢٠ ، ١٠٠٠	مجزوء الكامل الحارث بن حلزة	"	وولدا
١١٢٠ ، ١٠٠٠	"	"	رعدا
١٠٠٠	"	"	جدّا
١٠٠٠	"	"	كدّا
٦٤٨	مجزوء الرمل هذيلة بنت بكر		السمودا
٤٠٨	منسرح -		والحفدا
٥١٣	متقارب -		أفردا
١٢٥٧ ، ١٠١٩	-	"	عائدا
٤٤٨	عبيد بن الأبرص	"	جعده

(د)

٣٥٧	حسان	طويل	وَرْدُ
٨٩٥ ، ٧٦٦	الحطيئة	"	ورْدُ
٦٣٩	أبو وجزة السعدي	"	الرمْدُ
٧٢٧	ساعدة بن جؤية	"	ممدْدُ
١٢٩٣	"	"	أسودُ
١٣٣١	"	"	يصرْدُ
٦٧٣	شريح بن بجير الثعلبي	"	أسودُ
١١٦٨	عترة	"	عصيدُ
٩٤٤	مالك بن نوبة	"	أبرْدُ
١٥٣	"	"	مورْدُ
١٠٤٧	-	"	مهندُ
٤٢٩	أسامة بن الحارث الهذلي	"	المتراقدُ
٦٣٧ ، ٧٣	"	"	المراكْدُ
١٤٤	أعشى همدان أو زياد الأعجم	"	قاعدُ
٨٢٠ ، ٨٩٥ ، ٩٠٦ ح	حسان	"	صائدُ
٩٤٦ ، ٦٤٥	حميد بن ثور	"	السواعْدُ
٦٦٢	"	"	قاعدُ
٦٣٣	ذو الرمة	"	وعارْدُ
٥٠١	الفرزدق	"	الحواردُ

٥١٧	-	طويل	عاضدُ
١٠٩٠	-	"	آئدُ
١٠٠	المعلوط القرعبي	"	وجدودُ
١١٣	"	"	فديدُ
١٣٠٥	-	"	طريدُ
٦٤٥	جرير	"	جيدُها
٦٥٣	حميد بن ثور	"	شهودُها
١٠٩٢	كثير عزة	"	ريدُها
٨٣٣ ، ٤٦٥	-	"	عميدُها
٨٨٢	-	"	صعيدُها
٦٥٨	الأجرد الثقفي	بسيط	عضدُ
٢٩٦	أبو ذؤيب الهذلي	"	البردُ
١٠٥٣	"	"	الرمدُ
٥٠١	الراعي	"	حردُ
٦٦٤	"	"	عمدُ
٨٥٥	"	"	قصدوا
٨٥٦	"	"	سبدُ
٣٠٣	-	"	وبدُ
٥١٧ ، ٢١٩ ، ٩٣	ذو الرمة	"	وتصعيدُ
٧١٦ ، ٦١١	"	"	العيدُ
٦٦٦	"	"	السودُ
٧٢٩	"	"	القياديدُ
٥٥٧	-	"	النسودُ
١٢٥٨	-	"	مغمودُ
٤٥٣	جرير	وافر	يعودُ
١٠٧	امراة من بني حنيفة	"	عودُ
٢٣٤	ساعدة بن العجلان الهذلي	"	تؤودُ
١٢٢٣ ، ٦٤٢	"	"	هريدُ
٦٦٧	عقيل بن علفة	"	أريدُ
٢٩٥	-	كامل	البردُ
٧٢٤	أمية بن أبي الصلت	"	ويغمدُ
١١٢٣	"	"	أجردُ
١٢٣	الطرماح	"	العودُ
٦٠٥	"	"	ألنددُ
١١٦٩ ، ٨٣٦	"	"	يترددُ
١٨٢	-	"	جدجدُ
٤٦٤	-	"	شهودُ

الجلمدُ	سريع	المثقب العبدى	١٣٢٠
نَقْدُ	منسرح	صخر الغي الهذلي	٦٧٧
العجْدُ	"	"	١١٣٦ ح
الصرْدُ	"	عمر بن أبي ربيعة	٢١٨

(د)

بردي	طويل	البريق الهذلي	٣٥٧
وَدَي	"	دوسر بن ذهيل القريعي	١٣١٤
الأزْدُ	"	الفرزدق	٤٥٨
الكرْدُ	"	"	١٣٢٣
كالأسْدُ	"	-	١٦٢
عمدُ	"	-	٢٨٧
نهْدُ	"	-	١٠٩٠
الممهْدُ	"	حسان (?)	١٢٤٣
ومفأدي	"	الحطيئة	٧٧٥
موقِدُ	"	"	٨٧١
الممْدُ	"	دريد بن الصمة	٢٤٢
أبعدُ	"	"	٢٩٨
الردي	"	"	١٠٥٧ ، ١٣٢٧
لمعبدُ	"	"	١٣٢٧
بمؤيدُ	"	طرفة	٧٨ ، ٢٣٤
مصعدُ	"	"	٣٥١
يلندُ	"	"	٣٨٠ ، ٩٨٥ ، ١٠٢٧
منضدُ	"	"	٤١٦ ، ١٠٣٤
متشددُ	"	"	٤٥٠
مجمدُ	"	"	٤٥٠
منددُ	"	"	٤٧٦
ملهْدُ	"	"	٤٨٤
بمسردُ	"	"	٦٢٨
تشددُ	"	"	٧٥٤
الممْدُ	"	"	٧٥٤
باليدُ	"	"	٩٢٦
مصمْدُ	"	"	١٠٣٤
برجدُ	"	"	(انظر: منضدُ، أعلاه)
فرقدُ	"	"	١٠٦٩
موعدي	"	عامر بن طفيل الكلابي	١١٤٧
			٦٦٨

٦٣٢ ، ٣٢٢	المتلمس	طويل	فارعد
٢٤٨	-	"	وأعبد
٤٦٣	-	"	مقلد
١٠٤٧	-	"	تزدد
٨٩	أبو ذؤيب	"	لوارد
١٠٢٩	ابنة عدي بن الرقاع العاملي	"	واحد
٦٥٠	-	"	الأسود
٧٠٩	-	"	العوائد
٣١٠	خفاف بن ندبة	بسيط	الأجد
٤٢٤	ذو الرمة	"	الأسد
١١٥	"	"	فالعقد
٧١٦	الطرماح	"	الأسد
١٨٣	النابعة الذبياني	"	اللبد
٦٣٥ ، ٢٣٩	"	"	الفرد
٥٦٩ ، ٤٥١	"	"	والنجد
٥٤١	"	"	والعمد
٩٤٤ ، ٧٤١ ، ٥٧٨	"	"	بالمسد
٥٧٨	"	"	والخضد
٦٥٦	"	"	بالصفد
٦٥٨	"	"	العضد
٦٥٩	"	"	ضمد
٦٥٩	"	"	الأمد
١٠٣٣ ، ٦٥٩	"	"	فالنضد
٦٧٧	"	"	قود
٩٣٤	"	"	الجلد
٩٦٦	"	"	بالجرد
١٠٣٦	"	"	بالرفد
١٠٥٧	"	"	لبد
١٠٩٨	"	"	الأسد
١٢٣٨	"	"	النجد
٥٧٦	حارثة بن بدر الغداني	"	الوادي
١٣١١ ، ٣٢٠	القطامي	"	بأوراد
١٢٦٥ ، ٦٥٥	"	"	إصفادي
٧٤٤	-	"	العادي
٥٢٧	إسحاق بن إبراهيم الموصلي	"	مطروود
١٢٣٠ ، ٦٩٢	الجموح الظفري	"	لمحدود
٢٣٠	الشماخ	"	مودي
٣٦٧	"	"	بالعود

١٠٥٨ ، ٦٥٣	الشَمَاح	بسيط	والشيد
٨١٤	"	"	منصود
١٣٢٢	"	"	ديابود
١٢٣٤ ، ٦٣٣ ، ٨٦	عذارين درة الطائي	"	كالمغاري
٣٨٧	-	"	السود
١١٨٩	-	"	الكراديد
١٢٥٨	-	"	مغمود
١٢٥٨	-	"	مودي
١٢٥٧ ، ٢٤٤	دريد بن الصمة	وافر	بعقد
٤٦٠	"	"	وحدي
٦٧٦ ، ١١٤	عمرو بن معديكرب	"	المقدي
٦٣٥	"	"	برد
١١٦٥	"	"	السمغد
١٣٠٣	-	"	وغد
٥٧٣	امرؤ القيس	"	سادي
٥٠٢	أمية بن أبي الصلت	"	ينادي
٨١٢ ، ٥٠٢	"	"	بالشهاد
٤٥١	دريد بن الصمة	"	النجاد
١١٢	عمرو بن معديكرب	"	عاد
٣٩٣	"	"	الجراد
٩٩٢	الفرزدق	"	المداد
١٠٩٤	كثير عزة	"	وسادي
١٣٢١	المتلمس	"	مستفاد
٢٦٤	-	"	بالمدا
١٢٦٩ ، ١٠٦٢ ، ٢٧٩	-	"	الجلاد
٣٣٢	-	"	العداد
٧٦	ابن أبي عيينة	"	والعبيد
٥٠٨	خالد بن جعفر بن كلاب	"	الوريد
١٣٠٨	-	"	الرغيد
١٨٢	ابن أحمر	كامل	بالجدجد
٣٣٦	"	"	الأسود
١٢٩٤ ، ٦٣١ ، ٤٩٩	"	"	بالمطرود
١٣٢٠	"	"	بتودد
١٣٢٨	"	"	متخذد
١٣٢٩	"	"	الأجرد
١١٤٠	تبع أو أمية بن أبي الصلت	"	حرميد
٣٨١	عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل	"	معرد
٤٠٠ ، ١٤٤	عبد الأسود الطائي	"	المرد

٩٦٣ ، ٤١٦	المتلمس	كامل	لمعبد
٦٩٠	"	"	بمهند
٩٢٤	"	"	كالمزود
١٢٦٤ ، ٦٣٠	النابعة الذبياني	"	مصرد
٦٦٣	"	"	المسند
٨٩٢	"	"	باليد
١٢٥٢	"	"	متعبد
٦٣٤	-	"	المرفد
١١٠٢	-	"	كالمفاد
١٣٠١ ، ٢٤١	الأسود بن يعفر	"	والإرواد
٣٦٥	"	"	سنداد
٤٤٩	"	"	أجلادي
٦٦٧	"	"	الأعواد
٧٠١	"	"	أجيادي
١٠٨٢	"	"	والزباد
١١٠٢	"	"	الفرصاد
١٣٢٩	"	"	جواد
٦٣٠	الأعشى	"	الصرد
٦٣٤	"	"	الأرفاد
٩٩٩ ، ٦٦	عوف بن عطية	"	بداد
٥٧٥	"	"	وادي
٣٩٣	-	"	الأرفاد
٨٩ ، ٦٥	أعشى همدان	"	وللمولود
٧٦٧ ، ٤٧٥	العرجي أو المثقب العبدى	سريع	المنجد
٢٩٣	المثقب العبدى	"	الأجرد
١١٣٦ ، ٣٢٣	"	"	الجلسد
٨٢٩ ، ٣٣٥	"	"	المزود
٤٤٩	"	"	المؤيد
٤٤٩	"	"	المجلد
٦٦٩ ، ٤٥٤	"	"	باليد
١٢٦٥ ، ٦٥٢	"	"	للمتشد
١٣٢٠	"	"	الجلمد
٥٤٧	-	"	تناد
٦٣٠	خفاف بن ندبة	"	الخالد
٦٥٠	-	منسرح	السأد
٥٧٨	يزيد بن المفرغ	خفيف	الجعاد
٤٥١	أبو زبيد الطائي	"	النجيد
٤٥١	"	"	المنجود

٦٤٠	أبو زيد الطائي	خفيف	المريد
٦٦٨	"	"	العهود
٦٨٩	"	"	المديد
١٠٤٢ ، ٩٠٩ ، ٨٩٣	"	"	بعيد
٥٥٩	أزدي	متقارب	الموقد
٦٠٦ ، ٢١٦	امرؤ القيس	"	القدفد
٤٣٧	"	"	الأسود
٤٣٧	"	"	اليد
٧٧٥	"	"	ترقد
٧٧٥	"	"	الارمد
١٣٢٩	"	"	الموقد
٢٣٣	الفرزدق	"	يؤاد
٩٥	الأعشى	"	حدادها
٦٤٣	"	"	لازهاها
١٠٦٠ ، ٦٧٤	"	"	فيادها
١٢٥٨	"	"	فادها
١٣٠٤	"	"	أنضادها
١٣٢٤	"	"	بأجياها
١٣٢٦	"	"	جداها
٣٩٠	-	مجتث	وعتاد

باب الراء

(ر)

٨٧	امرؤ القيس	طويل	مجر
٥٢٢	"	"	حمر
٧٧٠	"	"	الدثر
٧٧٠	"	"	النمر
٧٦٠ ، ١٢٣	الحطيئة	"	مطر
٣٤٨	"	"	ندر
٦٣٢	معزوء الكامل الكميث	"	بضائر
٢٧٥	سبيعة بنت الأحب الهوازنية	"	الحبير
٤٥٣ ، ١١٥	امرؤ القيس	رمل	تشتكر
٥٨٥	حسن	"	الخصر
١٠٢٤ ، ٧٩٢	ابن خذاق العبدي	"	ومقر
١١٧٥	"	"	فاستقر
٩٧	طرفة	"	بنجر
١٢٥	"	"	بقر

الأزّر	رمل	طرفة	٥٥٥
الخضر	"	"	٥٩٣
المدخر	"	"	١٢٥٥ ، ٥٩٦
يسر	"	"	٧٢٥
كالشقر	"	"	٧٣٠
الفقر	"	"	٧٨٤
ينتقر	"	"	٧٩٥
نثر	"	"	٨٦٠
عبر	"	المرار بن المنقذ البلعدوي	١١٤٤ ، ٣٢٥ ، ١٣٣
طمر	"	"	٦٥١
أشر	"	"	١٣٣٠
قسر	"	"	١٣٣٠
يزير	"	"	١٣٣١
مفتقر	سريع	ابن أحمر	٣٢٩
المعتمر	"	"	٧٧٢
تشفتر	"	"	٧٨٠
طمر	"	"	١٢١٦ ، ٨٠٦
زمر	"	"	١٠٨٨
مر	متقارب	الأشعر الرقبان	١٢٩٦ ، ٦٢٠ ، ٥٩٩
آخر	"	امرؤ القيس	٥٠٠
القطر	"	"	٧٥٨ ، ٥١١
المستخر	"	"	٥١١
السعر	"	"	١٣٢٩ ، ٩٨٩ ، ٦٧٤
النعر	"	"	٧٧٤
صبر	"	"	١٠٤٠
قر	"	"	١٠٤٠
منحدر	"	"	١٠٤٠
منكسر	"	أوس بن حجر	٣٥٦ ، ٧٢
الهزّر	"	أبو ذؤيب الهذلي	٧١٢
البشر	"	مسكين الدارمي	١٣٠٤

(ر)

عقرا	طويل	ذو الرمة	٩١٣ ، ٢٤٢
والغمر	"	كثير عزة	١١٦٧ ، ٣٠٣
أبجرا	"	الأبيد بن المعذر الرياحي	٨٢١
مغضرا	"	ابن أحمر	٩٥٧ ، ٧٤٩
حبوكرا	"	"	١٢٥٧ ، ١١٨١ ، ١٠٧٢ ، ٨٤٦
حبريرا	"	"	١٢٧٧ ، ١١٨٧

١٠٠ ح	امرؤ القيس	طويل	أذفرا
١٠٤٣ ، ١٢٣	"	"	أمعرا
١٩٧	"	"	طرطرا
١٩٨	"	"	فرفرا
٢٩٥	"	"	بربرا
٣٢٣	"	"	بيقرا
٥٨٢	"	"	أعسرا
٧٠٤	"	"	وشيزرا
٧٨٤	"	"	مفقرا
١٠٢٦	"	"	المقتررا
١٠٤٤	"	"	تحيرا
١١٧٩	"	"	لعضورا
١٩٧ ، ٩٢	الحارث بن التوأم اليشكري	"	وغرغرا
١٣١٩	حذيفة بن أنس الهذلي	"	ومثرا
٩٥٧ ، ٢٤٣	أبو زيد الطائي	"	تكسرا
٦٠٩	"	"	أحمرا
٣١٣	الشمّاخ	"	الصنوبرا
٦٨٤ ، ٥٨٦	"	"	أخضرا
٧٢٨	"	"	بزيمرا
٧٨٧	"	"	المكفرا
٨٩٤	"	"	تمورا
١٣٢٠	"	"	أسطرا
٥٦٩	أبو الطمّحان القيني	"	أغبرا
١٢١	الفرزدق	"	أضمرا
١٠٧١	"	"	مسكرا
١١٧٤	الكميت	"	كوثرا
١٢٥٧ ، ٨٦ ، ٧٠	المخبل السعدي	"	المزعفرا
١٣١٣	النابعة الجعدي	"	تمورا
٧٦٨ ، ٦٦٢	-	"	عقرا
٨٦٨	-	"	مفقرا
١١٤٩	-	"	الشميدرا
١١٨٥	-	"	عشنزرا
١٣٠٤ ، ٣٩٦	أوس	"	هاترا
٨٧١	النابعة الذبياني	"	سائرا
٨٧١	"	"	عامرا
٧٣٤	أم همام بن مرة أو نائحته	"	آشره
٧٤٣	عديّ بن زيد	مديد	تقصارا
١١٠١ ، ٢٤٤	ذو الرمة	بسيط	سحرا

٦٧	أبو ذؤيب الهذلي	بسيط	غدرا
٨٤٧ ، ٥٩٧	جرير	"	والقمرا
٧٨٣	عذري	"	الغيرا
١١٥١	-	"	كبرا
١٣٣٠	عدي بن زيد	"	مسطارا
١٠٦٦ ، ٧٧٥ ، ٦٨	ابن أحمر	وافر	تعارا
٣٣٧ ، ٩٣	"	"	غفارا
٧٥٨ ، ٥٥٥	"	"	حمارا
٧٢١	"	"	السّمارا
١١٧١ ، ٧٧٤	"	"	الحمارا
٣٣١	البريق الهذلي	"	البهارا
٦٤٥	جرير	"	الديارا
١٣٠٨	"	"	عارا
١٠٦٢ ، ٦٨٦	ذو الرمة	"	جهارا
٨٧١	"	"	المحارا
٦٤	الراعي النميري	"	السرارا
٧٧٧	"	"	والغفارا
٧٣٤	السليك بن السلكة	"	شنارا
٦٩٥	عترة	"	عمارا
٧٥٥	"	"	فُطارا
٢٦٧	-	"	فجورا
٤٣٠	-	"	صرارا
١٠٩٣	مجزوء الوافر	-	حذرا
١٢٧٩	الحارث بن التوأم اليشكري	كامل	استزمرّا
١٦٢	-	"	معفرا
١٩٥	الخزرج بن عوف الخفاجي	"	إحضارا
١٠٤٧	"	"	ضَبّارا
٢٦٥	مجزوء الكامل الأعشى	"	الجبارّه
٣١١	"	"	والبشارّه
٥١٩	"	"	الحقارّه
٥٨٩	"	"	خفّارّه
٧١٢	"	"	الإزارّه
٧٣٩	"	"	عصارّه
١٠٣٩ ، ٧٦٥	"	"	جارّه
١١٧١	"	"	بالحجارّه
٧٤٥ ، ٣١٣	عمرو بن ملقط الطائي	"	صبارّه
٧٤٥ ، ٣١٣	"	"	الحجّارّه
٤٧٠	"	"	أوارّه

٤٧٠	مجزوء الكامل	عمر بن ملقط الطائي	إزاره
٤٧٠	"	"	زراره
٧٤٥	"	"	صياره
٦٣٤	-	رمل	بالعري
٣٢٢	أمية بن أبي الصلت	خفيف	البيقورا
١٢٣	عدي بن زيد	"	مطرورا
١٣٧	"	"	الكبيرا
٢٧٥ ، ٥٦	الأعشى	متقارب	جارا
١٩٢	"	"	نضارا
٣٨٨	"	"	انتظارا
٧٦٥ ، ٥٩٣	"	"	عفارا
٧٦٥	"	"	ثارا
٧٦٥	"	"	نارا
٧٧٢	"	"	العمارا
١٠٦٥	"	"	الحمارا
٩١٤	الخنساء	"	خمارا
١٣١٣ ، ٧٤٠	أبو دواد	"	الصفارا
٢٩٦	عوف بن عطية	"	الدبارا
١٣١٣	"	"	قفارا
٧١٠	-	"	زمارا
١٠٥ ح	الأعشى	"	الحريرا
٢٩٥	"	"	غديرا
٣٣١	"	"	البهيرا
٥٠١ ، ٤٣٨	"	"	غبورا
٧٢٦	"	"	شطيرا
١٢٦٣ ، ٧٣٥	"	"	مشورا
٨٠٧	"	"	النؤورا
٣٠٨	عبد الله بن همام السلولي	"	الزبيرا
١٣٠٩	-	"	عقيرا
١٣٠٩	-	"	جحيرا
١١٤٠ ، ١٩٠	حاجز بن عوف الأزدي	"	حذفارها

(ر)

٧٧٠ ، ١٨٠	البريق الهذلي	طويل	الكُدُر
٣٩٣	"	"	العتُر
٧٧٠	"	"	الدثُر
(وانظر: الكُدُر، أعلاه)			
٢٨٤	جران العود	"	الظهُر

٢٦٢	امراة جران العود	طويل	ظهر
٧٨٩	حاتم الطائي	"	وفر
١١٣٣ ، ١٠٣٤	"	"	الصدر
١٠٩٧ ، ٧٠٣ ، ٢٣٤	ذو الرمة	"	الفجر
١٢٥٦ ، ٥٨٧ ، ٣٢١	"	"	الخطر
٥٩٤	"	"	السكر
٧٢٧ ، ٥٩٤	"	"	العشر
٦٤٢	"	"	والهدر
١١٠٦	"	"	نزر
٤٢٣	أبو صخر الهذلي	"	وفر
٦٤	أبو عطاء السندي	"	سحر
١٠٩٥ ، ٨٥٤	نصيب	"	عقر
٨١	-	"	الفجر
٩٦	-	"	السكر
٢٧٥	-	"	التمر
٧٧٨	-	"	اليعر
١٣٣٤	-	"	السفر
١٩٨	بشر بن أبي خازم	"	المقرق
٦٦٦	"	"	أوفر
٧٢٨ ، ٦٩٤ ، ٤٣٣ ، ٨٤	ذو الرمة	"	المذكر
١٣٣١ ، ١٩٩	"	"	يتمرمر
٣٦٢	"	"	أشقر
٨٤٥	"	"	معور
١٣٢٧	"	"	هوير
١٢٦٥ ، ٣٢٦	عمر بن أبي ريعة	"	فمهجر
٦٢	-	"	عذور
١٠١٩	-	"	والشجر
١٣٢٢	-	"	يعتر
٩٩١ ، ٢٤٦	ذو الرمة	"	شاكر
٩٠٧	"	"	القناطر
١١٠٠	"	"	فاطر
٩٠٨ ، ٥٥٨ ، ٥١٥	أبو شهاب المازني	"	الحصائر
٧٤٣	كثير عزة	"	القصائر
٧٤٣	"	"	البهائر
١٢٦٤ ، ١١٤٨	المعقر البارقى	"	كاسر
٢٩٦	وعلة بن الحارث الجرمي	"	الدوابر
١٠٩٥	"	"	جائر
١٢٩	-	"	والأساور

٨٥٩ ، ٦٥٠	-	طويل	عامر
١٣٠٥	-	"	دابر
١٣١٦	-	"	أياصر
٣١٦	الأحيمر السعدي	"	كثير
١٣٢٥	جهمة بن جندب	"	تغير
٨٩٦ ، ٢٦٥	أبو ذؤيب الهذلي	"	وجبور
٨٠٧	شداد	"	الدنانير
٧٤٣	كثير عزة	"	قصير
٢٩٩	الحطيئة	"	باقره
١٣١٢	"	"	مشافره
١٣٠٥	-	"	مشابره
٣٠٦	أبو ذؤيب الهذلي	"	نعارها
٣٣٧	"	"	دارها
٣٣٧	"	"	جارها
٨٨١ ، ٥١٦	"	"	وحضارها
٧١٢	"	"	إزارها
١١٠٨ ، ١٠٦٥ ، ٨٧٢ ، ٨٠٧	"	"	سارها
٨٦٣	"	"	واقترارها
٨٧٨	"	"	عارها
١١١٨ ، ١٨٠	كثير عزة	"	وعرارها
١٨٠	"	"	نارها
٨٣	-	"	خمارها
٧٤٥	الأبيرد بن المعذر	"	تصورها
١١٣٧	حاتم الطائي	"	قدورها
٧٢٤	خالد بن زهير الهذلي	"	يسيرها
٧٧٨	أبو ذؤيب الهذلي	"	يميرها
١٠٠٧	الشمخ	"	ضريرها
٣٩٧	الفرزدق	"	خميرها
٧٠٧	"	"	وقصورها
١٠٨٦	مالك بن زغبة الباهلي	"	نظيرها
٢٢٣	ابن أحمر	بسيط	نحصر
٨٣١	"	"	العور
١١٦٦	"	"	الحمير
١٣١	الأخطل	"	والسكر
٤٥٨	"	"	الجشر (١)
٤٥٨	"	"	الجشر (٢)
٥٣٨	"	"	والصور
٧٨١ ، ٦٩٩ ، ٥١٠ ، ٩٦ ، ٥٦	أعشى باهلة	"	الغمر

٦٨٨	أعشى باهلة	بسيط	الظفر
١١٧٤ ، ٧٠٦ ، ٩٧١	"	"	الزفر
١٠٩٤ ، ٧٤٠	"	"	الصفير
١٣٠٩ ، ٩٥٠	"	"	سخر
١٠٥٥	"	"	أثر
٣٩٢	أبو زيد الطائي	"	القتير
٤٦١	شبيب بن البرصاء	"	الأزر
١٢٦	ليبد	"	أثتر
٩٤٨	الخنساء	"	نار
٣٤٩	-	"	وسمار
٧٣٢	-	"	إسوار
١٣٤	أوس بن حجر	"	فصنبور
١٣٢٥ ، ١١٩٠ ، ٢٠٩	أوس بن حجر أو النابغة الذبياني	"	سفسير
٦٣٥	أوس بن حجر	"	الدقارير
٦٧٣	"	"	والدور
١٣٣٥	"	"	منثور
٦٤١	حريث بن جبلة العذري	"	دهارير
١٣٠١	"	"	الخناسير
١١٩١	عبد المسيح بن عمرو الغساني	"	وتغير
١١٩٨	قيس بن ثمامة الأرحبي	"	الحذافير
٧٦٤	ابن هرمة	"	أنظور
١٨٣	-	"	مذعور
١١٨٩	-	"	فنادير
٣٢٧	مخلع البسيط الأعشى	"	الكبار
١١٤٢ ، ٥٥٣	البخري الجعدي	وافر	يغار
١٢٢٩ ، ٣٢٥	بشر بن أبي خازم	"	الفراير
٨٤٨ ، ٣٦٣	"	"	الغبائر
١٣١٧	"	"	السراير
١٠٧٥ ، ١٠٠٩ ، ١٣٧	زهير	"	مغار
١٠٠٩ ، ١٧٦	"	"	قطار
١٠٠٩ ، ٣٣٨	"	"	معار
١٠٠٩	"	"	يسار
٦٦٣ ، ٥٧٣	السليك بن السلكة	"	معار
١٢٣٣	"	"	خمار
١٣١٧	"	"	رار
١١٠٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٣١	عامر بن كبير المحاربي	"	متار
١٠٧٦	نصيب	"	الصغار
٧٢٨	-	"	العشار

٨٧٢	-	وافر	النهار
١٣٣٥	-	"	نزار
٧٥٣	جبل بن جوال أو حسن أو أبو سفيان	"	والنضير
٧٥٣	"	"	مستطير
١٣٢٥ ، ١١١٩	جهينة بن جندب	"	تغير
٨٠	زيد بن عمرو بن نفيل	"	الصبور
١٣٠٧	العباس بن مرداس	"	الصدور
١٣١٧ ، ١٣١٩	قيسي	"	القدور
١٢٣	كثير عزة أو العباس بن مرداس	"	الطير
٧١١ ، ٢٦٠	"	"	نزور
١٣٠٦	-	"	والخضور
٢٦٥	ابن أحمر	كامل	الجبر
٢٩٦ ، ٢٧٣	"	"	الدبر
١٢٥١ ، ٧١٧	"	"	قفر
١٢٥٠ ، ٧٧٢	"	"	والدهر
١٢٢٢	"	"	النجر
١٢٥١	-	"	سفر
٦٥٤	حسن	"	يجبر
١٣٨	أبو مهوش الأسدي	"	أبجر
١١٦٦ ، ٨٩٢ ، ٥٢٣	"	"	الحمر
١١٣٤	"	"	الحنجر
٥٥	-	"	تنفروا
٧٣٥	-	"	وينشره
١٢٦٥ ، ٣٢٦	-	سريع	صابر
٦٩٤	أبو دواد	خفيف	مذكأر
٨٠٤	"	"	المهار
١٢٢١	آكل المزار	"	خيتعور
١٠٢٠ ، ٣٣٠	عبدالله بن الزبيري السهمي	"	بور
٥١٥	عدي بن زيد	"	يستطير
٦٩٣	"	"	العذير
٧٤٨	"	"	والسدير
٧٨٣	"	"	النحير
٨٥٤	"	"	وكور
٨٤	-	مقارب	مطر
(ر)			
١٢٣٤ ، ٢٧٣ ، ٢٣٨	الأخطل	طويل	الظهر
ح ١٢٦٧	"	"	يدري

٨٠١	امرؤ القيس	طويل	هكر
٨٠٥	حاتم الطائي	"	العشر
٢٤٨	الحطيئة	"	بكر
٧٣٤	سويد بن الصامت	"	نشر
	أو عُمير بن حُباب	"	
٧٣٤	"	"	الشزر
٧٣١	الفضل بن العباس بن عتبة	"	فهر
١٠٣٧ ، ٥٢٧ ، ٤٤٣	محيّة ابنة حازوق الخارجي	"	القطر
٩٥٢	ابن مقبل	"	عجر
١٠٩٤	هدبة بن خثرم العذري	"	قفر
٧٠٧	يحيى بن منصور الذهلي	"	والفرز
	أو موسى بن جابر	"	
٧٥	-	"	بشر
٩٣	-	"	البكر
٧٦٣	-	"	بالقطر
١٢١٨	-	"	عمرو
١٣١٦	-	"	بجر
٢٦٥	أبو جندب الهذلي	"	المتغير
١٠٥٨ ، ٩٩٣ ، ٥٩٢	حسان	"	المخمّر
١٣٣	زهير	"	بمغمّر
٩٤٤	أبو الطمحان القيني	"	يكدر
٦٩	الفرزدق	"	تعقر
٦٩	"	"	المذكر
٦٩	"	"	صوار
٦٩٥	ابن فسوة	"	المذمر
٢٥٨	ليبد	"	كوثر
٥١١	"	"	المسخّر
١٢٢٨ ، ٣٥٤	المتلمس أو المسيّب	"	جيفر
٧٣٤	المرّار بن سعيد الفقعسي	"	تمشّر
٨٩٣	-	"	بمحجر
١٣٠٨	-	"	جعفر
١٣١٣	جيهاء الأشجعي	"	وحافر
٥٨٦	حسان	"	بالمخاصر
٥٩٤	"	"	كراكر
٢٨١	ذكوان مولى عمر بن الخطاب	"	الظواهر
١٣١٧ ، ٣٥١	ذو الرمة	"	المتواتر
٦٣٣	"	"	الغداثر
٥٠٠	الراعي النميري	"	الحوادر

٥٠٠	الراعي النميري	طويل	حادِر
٧٤٤	"	"	عامِر
١٠٠٣	الشنفرى	"	بالجرائِر
١٣١٢	الفرزدق	"	المشافرِ
١٨٣	ليلى الاخيلية	"	الجراجِر
٢٢٩	"	"	عامِر
٥٧٧	"	"	خادرِ
١٠٢	النابعة الذبياني	"	بصابرِ
٣٨٧	"	"	الجرائِر
٣١٦	-	"	الأباعِر
٣٤٥	-	"	زوافِر
٣٨٥	-	"	التواجِر
٦٣٨	-	"	عامِر
٧٨٤	-	"	مفاقرى
٩٦٣ ، ٩٥٠	-	"	الحواثِر
١١٣٣	-	"	عاشِر
١٢٥٦	-	"	تاجرِ
١٣٠٤	-	"	سميرِ
١٣٠٤	-	"	جميرِ
٥٩٣	-	مديد	بالنخِرِ
٧٣٥	امرؤ القيس	"	شرره
٩٩٤	"	"	حجره
١٢٩٩	"	"	عقره
١٢٣٦	الراعي النميري	بسيط	بالسُورِ
١٥١	ابن مقبل	"	بالسترِ
٢٠٧	"	"	للجزرِ
٣٠٩	"	"	مبتسرِ
٣٤٦	"	"	بالكدرِ
٤٩٦	"	"	بالسحرِ
٧٣٨	"	"	والعصرِ
٨٤٨	"	"	الصفيرِ
٩٤٨	"	"	بالأزيرِ
٦٠٠	الأحوص	"	الدارِ
٦٧٣ ، ٢٨٩	الأخطل	"	أوتارِ
٥٤٧ ، ٤٢١	"	"	داري
١٢٤٢ ، ٤٦٧	"	"	بمنجارِ
١٢٦٦ ، ٥٠٤	"	"	أنصاري
٥١٨	"	"	الدارِ (١)

الدار (٢)	بسيط	الأخطل	٥٤٧
بائمار	"	"	(انظر: داري، أعلاه)
بميجار	"	"	٥٤٧
	"	"	١٢٤٢
غذار	"	الأعشى	(انظر: بمنجار، أعلاه)
عمار	"	"	٤١٢، ٣٧١
قار	"	بدر بن حزاز الفزاري	١٣٢٦
بالنار	"	التكلام الضبعي	٨٨٢
بأسيار	"	سالم بن دارة	٦٥٣
بالعار	"	القتال الكلابي	٧٢٤، ٢٥٦، ٢٤٠
بأزفار	"	"	١٣٠٢، ٢٤٨
واري	"	"	٧٠٦
إتاري	"	الكميت	١١٢٤
وحجار	"	النابعة الذبياني	١٠٩٢، ١٠٣١، ٢٥٥
وفوار	"	-	٦٩٨، ٦٣٤
المزاهير	"	الأقشير الأسدي	١٣٠٧
الطوامير	"	"	٥٤٢
وتذكير	"	حسان	٥٤٢
اليعامير	"	أبو زيد الطائي	١٠٣٧
ومهجور	"	"	١٢٠٠، ١١٩
العباهير	"	"	٤٦٨، ٢١٥
أطفور	"	أم الهيثم	٦٦٠
يعفور	"	-	١١٩٤، ٧٦٢
بستر	وافر	خفاف بن ندبة	٦٢٠
سمر	"	"	٥١٦، ٦٤
بكر	"	الخنساء	٢٧٦، ٦٤
تمر	"	دريد بن الصمة	٣١١
أزير	"	هذلي	٩٨
نسر	"	يزيد بن سنان المري	١٠٤٥
جير	"	-	١٠٧٣، ٨٩٨
بدر	"	-	١٠٢٩، ٤٦٩
الحمار	"	الفرزدق	٥٦٧
بالمذاري	"	-	١٣١٠، ٢٣٧
بنار	"	-	٧٣٣
تهاري	"	-	٧٣٦
جبار	"	-	١٣٠٥
شيار	"	-	١٣١١
	"	-	١٣١١

١١٦٩ ، ٥٨٩	عبد المسيح بن بقيقة الغساني	وافر	الفخوري
١١٠٤ ، ١٠٧٤	عروة بن الورد	"	وزور
١٢٢٢	"	"	اليستور
٧٨٣ ، ٧٤٩ ، ٥١٤ ، ٣٢٨	المستوغر السعدي	"	الوغير
١٠٦٤ ، ٧١٢ ، ٣٠٦	مهلهل	"	زير
٦٤٢	"	"	مدير
١٣١٠	-	"	الذكور
١٣٣١	-	"	الحصير
١٣١٩ ، ٣٥٨	ابن أحمر	كامل	يُكر
٥٧١ ، ٥٣٤	"	"	القطر
١١٩١ ، ٥٨٤	"	"	القسر
٦١٩	زهير	"	يفري
١٠٢٢	"	"	الخمير
١١٨١	"	"	والسدر
٢٣١	أبو شبل الأعرابي	"	الشهير
٢٣١	"	"	الجمير (١)
٢٣١	"	"	والدبر
٢٣١	"	"	الجمير (٢)
١٣٠	المسيب	"	بالغفر
٣٩٣	"	"	الهجر
٤٩٥	"	"	البحر
٦٣٥	"	"	السدر
٧٩٧	"	"	بالقهر
١٢٦٢ ، ٨٩٣	"	"	يدري
٣٥٨	-	"	الظهري
٣٨٣	-	"	خمير
٥١٦	-	"	بالحضر
٧٤٣	-	"	العصر
٧٥١	-	"	خمير
٧٧٨	-	"	الغفر
٧٨١	-	"	الغمير
١١٧٥	-	"	حمير
٦٥٤	حسان	"	يجبر
١٣١٤	عوف بن عطية	"	الأبحر
١١٥٣ ، ٧٧٩ ، ٢٩٥ ، ٢٦٤	أبو كبير الهذلي	"	القنطر
١٢٦٣ ، ٣٨٥	"	"	محتر
٥١٩	"	"	الأعفر
٦٩٤	"	"	كالمقذر

٧٧٢	أبو كبير الهذلي	كامل	معمرى
٧٩٢	"	"	المسقِر
١٣٠٤ ، ٨٠١	"	"	وأهكر
١٢٢٨ ، ١١٥٢ ، ١١٤٥	"	"	المشور
١١٦٨	"	"	تقبر
١١١٨ ، ٦٩٣ ، ٦٢	متمم بن نوية	"	عذور
٣٣١	-	"	الأوبر
٨٥٢ ، ٤٢٩	-	"	الأقبر
٦٣٧	-	"	الأكدر
٧٩٣	-	"	المسقِر
١١١٩	-	"	بالزبر
١١٢٢	-	"	عقِر
١١٧٨	-	"	الغصور
١٣٢٢ ، ١٠٦٤ ، ٧٨٧ ، ٤١٩	ثعلبة بن صُعبير المازني	"	كافر
٧٦٨	جرير	"	العافر
٩٢٣	عمران بن حطّان	"	الصافر
٩٢٣	"	"	طائر
٩٢٣	"	"	الدابر
٢٩٦	-	"	الدابر
٦٩٢	-	"	بعاذر
١٢٩٧	-	"	ظاهر
٣٩٤	الأخطل	"	الأقتار
٧١٣	"	"	المسطار
١٠١٩ ، ٣٠٢	ربيع بن زياد العبسي	"	للنظار
٨٠٤	"	"	والأمهار
٦٠٧	الفرزدق	"	الأبصار
٢٣٢	كعب بن زهير	"	مقاري
٩٢٨	ابن لقيم العبسي	"	وفقار
٩٢٨	"	"	النجار
١٢٩٧ ، ٩٣٢ ، ٦١١	المسروح بن أدهم أو جرير	"	العيار
٧٨٣	"	"	للإيغار
١٠٧١	أبو مكعت الأسدي	"	بسمار
١٢٦٣ ، ٥٩	النابعة الذبياني	"	الإعذار
٩٠	"	"	الإنذار
٩٠	"	"	الأمرار
١٠٢٣ ، ٩٦	"	"	المغيار
١٢١٦ ، ٦٥٨ ، ١٨٣	"	"	البحرجار
١٩٧	"	"	عرعار

٤٦٣	النابعة الذبياني	كامل	فجار
٨٢٥	"	"	حذار
٩٠٤	"	"	صحاري
٩٧٤	"	"	الأظفار
١٣٢٢ ، ١١٨٩	"	"	البقار
١٢٠٧ ، ٩٨٥ ، ٦٩٢ ، ٢١٧	جرير	"	المعدور
٤٣٦	الفرزدق	"	حجور
٤٣٦	"	"	لأمير
٥٤٩	أبو مهدية أو ابن أحمر البجلي	"	شعير
٩٢١ ، ٣١٣	النمر بن تولب العكلي	"	أصبارها
٤٥٨	مجزوء الكامل المنخل البشكري	"	سجيري
٣٢٥	ابن ضبة	هزج	كالقز
٣٥٥	"	"	كالذر
٨٣٨ ، ٧٣١	عدي بن زيد	رمل	اعتصاري
١٢٦٣ ، ٧٣٥	"	"	مشار
٩٨٢	"	"	وانتظاري
١٠٨٨ ، ١٠٥١	"	"	بيازاري ^(١)
٤٩٤	-	سريع	الأعسر
٨٧	الأعشى	"	الماطر
٨٧	"	"	والماهر
٢٧٨	"	"	الفاخير
٤٢٢	"	"	للكائر
٥٣٢	"	"	الجازر
١٠٥٨ ، ٦٣١	"	"	الداعر
٧٣٤	"	"	الناشر
٩٦٥	"	"	والحاسر
١٠٨٣	"	"	حاضر
١١٢٣	"	"	الطاهر
٧٩٦	أبو دواد الإيادي أو القتال الكلابي	خفيف	الهني
٥٨٤	عمرو بن قميئة	"	بكر
٦٩٢	-	"	والمعدار
٥١٨	آكل المرار	"	مقرو
٨٣٥	ابن قميئة	متقارب	خنصر
٧٢٦	-	"	فاستمطر
٧٥٢	سيرة بن عمرو الفقعسي	"	بالمغار
٧٥٢	"	"	الجفار
٧٥٢	"	"	النهار

(١) جاء في موضعه بتسكين الراء، وصوابه الكسر.

باب الزاي

(ز)

مبارز مجزوء الكامل عمرو بن عبد ود العامري ٣٠٧

(ز)

اللمزة بسيط زياد الأعجم ٨٢٧
جنمزا مقارب الخنساء ٦٤٧

(ز)

١٨٦	الشمخ	طويل	حزاحز
٧٠٦ ، ٢٦٤	"	"	الغوارز
٣٢١	"	"	مشارز
٣٩١	"	"	تارز
٤٥٦	"	"	الرجائز
٤٧٢	"	"	الجنائز
٤٧٣	"	"	نواجز
٥٢٩	"	"	حامز
٦٣٠	"	"	المهامز
٧٠٥	"	"	معارز
٧٠٩	"	"	كارز
٨١٦	"	"	النوافز
٨١٨	"	"	المعاورز
١٢٨٠	"	"	الجلائز
١٣١٤	"	"	ماعز
١٣٢١	"	"	ضامز
٣٨٨ ، ٦٧	المتنخل الهذلي	بسيط	مكنوز
٩٦١ ، ٩٢	"	"	مركوز
١١٩٣ ، ١١١٤ ، ٢٧٠	"	"	وارز
١٠٤١ ، ٤٧٣	"	"	الجيز
٨٤٣	"	"	تهيز

(ز)

١١٩٩	-	بسيط	بالجراميز
٨٨	الفرزدق	وافر	الجزيز
٢٨٩	-	كامل	الخزياز

باب السين

(س)

٢٠٣	أمرؤ القيس	طويل	أخرسا
٣٤١	"	"	وملبسا
٥٣٠ ، ٥٠٣	العباس بن مرداس	"	فداحسا
١٢٧٢ ، ٥٠٢	عمرو بن معديكرب	"	حادسا
٢٣٣	يزيد بن خذّاق العبدي	"	وسدوسا
٣٠٠	"	"	عموسا
٣٣٤	"	"	وسديسا
٤٨٣	-	كامل	هجّاسا
٤٤١	مجزوء الكامل ذو الإصبع العدواني	"	شوسا
١٢٥٢	"	"	مسوسا
١٢٠١	-	منسرح	أغراسا
١٢٠	النايعة الجعدي	متقارب	الرساسا
١١٠٩ ، ٢٣٨	"	"	المستاسا
٧٢٤ ، ٣٥٩	"	"	الهراسا
٥٣٦	"	"	نحاسا

(سُ)

٨٣٣	الضحّاك بن قيس الكلابي	طويل	أشوسُ
٧٢٠	المتلمس	"	يرمسُ
٧٤٧	"	"	المتلمسُ
٩٠٠	-	"	تمرسُ
١١٨٥	-	"	القلمسُ
١٢٤٩ ، ٤٧٥ ، ٤٥٠	ذو الرمة	"	جامسُ
٨٥٤	"	"	المقايُسُ
١١٠٣ ، ١٠٩٣ ، ١٠٨٢	"	"	لامسُ
٤٧٦	أبو ذؤيب	"	ناجسُ
٨٣٥ ، ٦٤٦	"	"	الكوادسُ
(انظر: الكوادسُ، أعلاه)	"	"	العواطسُ
١٢٧٢ ، ٤٣٨	سُحيم عبد بن الحسحاس	"	لابسُ
٦٣١	الهذلول بن كعب العبدي	"	يابسُ
٢٣٨	-	"	آيسُ
١٠٥١ ، ٥٦٥	-	"	ناخسُ
٨٣٣	-	"	شامسُ
٨٤٣	-	"	عانسُ
٨٥١	-	"	القوالسُ

٢٣٨ ، ٥٧	مالك بن الخناعي الهذلي	بسيط	والآس
٦٤٦	(أو هذلي آخر)	"	الكداديس
٨٣٣	المتلمس	"	شوس
١٢٧١ ، ١٢٠٢ ، ١١٩١	"	"	خلابيس
٩٧	أبو زبيد الطائي	وافر	شوس
١٠٦٥ ، ٧٢٤	"	"	يريس
١٠٢٥	"	"	عروس
٣٤١	المتلمس	كامل	تنيس
١٣٢٤	"	"	قومس
١٢٩٩	-	"	نيس

(س)

١٠٥٧ ، ١٣٦	أوس بن حجر	طويل	والحبس
٦١٣	السمهري العكلي	"	عبس
١١٠٤ ، ١١٠١ ، ١٠٢٥	-	"	والنفس
١٠٣٥ ، ٤٢٤	امروء القيس	"	مخمس
١٢٠٨ ، ٦٤٦	"	"	المقدس
١٠٣٥	"	"	متشمس
٥٨٤	أخت مقيس بن صباة	"	تخرس
٨٤٧	-	"	مفلس
٤٣٨	سحيم عبد بني الحسحاس	"	لابس
(انظر: لابس، في الطويل)			
٩٥	-	"	باس
٢٥٠	الحطيئة	بسيط	وتناسي
٥٣٣	-	"	بأحلاس
١٣٠	جرير	"	القناعيس
٤٢٨	ضمرة بن صخر النهشلي	وافر	بورس
٦٦٥ ، ٣٩٨	الحارث بن حلزة	كامل	للتعس
٥٠٢	"	"	حدس
١٢٣١ ، ٧٣٥	"	"	الإنس
١٢٣١ ، ٩٠٩	"	"	كالغرس
٥٩٨	المرار الفقعي	"	المخلص
٤٧٥	مروان بن الحكم	"	فاجلس
٤٧١	أبو زبيد الطائي	منسرح	بالنفس
٧٣٢ ، ٧٢١	"	"	والمرس
١١٧٦ ، ٨٥٢	طرفة	"	الفرس
١١٦٢	-	مقارب	والقرقس

باب الشين

(ش)

٦٠٢	الفضل بن عباس بن عتبة	خفيف	خموشا
٧٣٢	المشمرخ بن عمرو الحميري	"	قريشا

(ش)

١١٣٩	-	طويل	عنجش
------	---	------	------

(ش)

٥٤٣	حرب بن أمية	وافر	قريش
٧٣٥	عمرو بن معديكرب	متقارب	الراهنش

باب الصاد

(ص)

٧٠٦	مجزوء الكامل أبو دواد الإيادي		الدلامض
١٣٣٠	"	"	مصامض
١٣٣١	"	"	شاخص

(ص)

٥٤٤	الأعشى	طويل	الأحوصا
٦٠٥	"	"	خمائصا
١٢١٠ ، ٦٠٥	"	"	دلامصا
٧٤٢	"	"	القوارصا
٧٤٥	"	"	مراهمصا
٨٦٥ ، ٧٩١	"	"	ناشصا
٨٦٥	"	"	مشاقصا
٨٩٥	"	"	الوقائصا
١١٤٣	"	"	الدخارصا
١١٩٦ ، ١١٤٨	"	"	الدعاوصا

(ص)

٨٩٩	امرؤ القيس	"	نميص
١٢٤٣	"	"	خميمص

(ص)

٢١٠	-	"	بالوصاوص
-----	---	---	----------

١٢٠١ ، ٣١٤	-	بسيط	القراميص
٨٦٥	-	وافر	شناصر
١١٧١ ، ١٠٥٠ ، ٧٤١ ، ٥٤٢	أمية بن أبي عائذ الهذلي	كامل	لحاصر

باب الضاد
(ض)

١٣٣١	عمارة	طويل	غض
٥١٧	العديل بن فرخ العجلي	"	رحيض
١١٨	-	"	وبعضها
١٣٢٠ ، ١٢٧٠ ، ٣٥٥	ابن أحمر	"	أروضها
٥٤٧	-	بسيط	إمحاء
٧٥٠	-	"	تفريض

(ض)

٥٠٣	طرفة	طويل	الدحض
١٢٧٣	"	"	بعض
٤٥٩ ، ٣٦٢	امرؤ القيس	"	الجريض
١١٦٦ ، ٥٤٨	"	"	النحيض
٨٦١	"	"	نهوض
١٢٥٤ ، ١٠٦٦	"	"	عريض
٧٥١	الطرماع	خفيف	الكراض
٧٥١ ، ٧٤٨	"	"	عراض
٣٦٣	أبو المثلّم الهذلي	متقارب	ينفض
١٠٤٥ ، ٤٩٣	"	"	غمض
٧٧٦	-	"	أنهض

باب الطاء
(ط)

٩٢٣	علقمة بن عبدة	طويل	الملائطا
٩٢٣	أيمن بن خريم	متقارب	قميطا

(ط)

٥٣٤	-	طويل	الوطاوط
٣٥٨	وعلة بن الحارث الجرمي	بسيط	بالغبط
٧٥٥ ، ٥٩١	"	"	والفرط
٦١٠	"	"	الخلط

الطوط	بسيط	المتلّس	
الحماطيط	"	"	١٠١٥ ، ٢٤٣
المخاريط	"	"	١١٩٧ ، ٥٨٧ ، ٥٥١
			٥٨٧
			(انظر: الحماطيط، أعلاه)
قطاط	وافر	عمرو بن معديكرب	١٥٠
سباط	"	المتخلّ الهذلي	٣٣٦
للسباط	"	"	٥٢٧
هياط	"	"	١٢٥٥ ، ٦٠٣
وراط	"	"	٧٦١
الرباط	"	"	٧٦١
الرهاط	"	"	٧٦١
إباطي	"	"	١٠٢٤
اللياط	"	"	١٢٨١
الإيراط	خفيف	-	٧٦١
كالناحط	متقارب	أسامة بن حبيب	٥٥٢ ، ٣١٧ ، ٢٨٦
الذاعط	"	"	١١٦٨ ، ٩٦٣ ، ٦٩٧

باب العين (ع)

أربع	هزج	مسيلمة الكذاب	٨٥٠
وصلع	رمل	سويد بن أبي كاهل الشكري	٨٣٦
هكع	"	"	٩٤٨
راع	سريع	السفاح بن بكير	١٠٩٩

(ع)

وقعا	طويل	الراعي النميري	٢٤٥
وبروعا	"	"	١٢٢٩ ، ٤٧٤
مضجعا	"	"	٧٣١
تزّلعّا	"	"	١١٧٠ ، ٩٦٠ ، ٨١٥
بأجدعا	"	سويد بن أبي كاهل الشكري	١٣١٦
وأذرعّا	"	سويد بن كراع	٢٩٧
ممنّعا	"	"	٨٣٩
المنزعا	"	الكلحبة البريعي	٤٢٣
إصبعّا	"	"	٥٢٩
لنفزعا	"	"	٨١٤
هملّعا	"	مالك بن حريم الهمداني	١١٨٤
مقنّعا	"	متّم بن نويرة	٦٨
أجمعا	"	"	٣٢٥

٣٣٣	متّمْ بن نوية	طويل	متزّعا
٣٦٠	"	"	أروعا
٦٦٢	"	"	فبيجعا
٨١٧	"	"	يتمزّعا
٨٦٩	"	"	تقعقععا
١٠٨٦	"	"	فأوجعا
١٣١٦	"	"	معا
٥٢٣	المخبّل السعدي	"	صعصعا
١٣٤	المعطل الهذلي	"	أقرعا
٢٠١	"	"	وخروعا
١٦٠	هدبة بن خشرم	"	بأنزعا
٢٧٤	-	"	جوعا
١٠٥٨	-	"	ضيعا
٦١٦	يزيد بن معاوية	مديد	جمعا
٦١٦	"	"	بيعا
١٢٦١ ، ٩٥٦	"	"	ينعا
٩٣	الأعشى	بسيط	فأتضععا
٤٢٤	"	"	رُبععا
٥٠٧	"	"	القرعا
٩٠٥	"	"	والضوعا
٩٤١	"	"	قمعا
٩٥٢	"	"	لعا
٩٦٧	"	"	رضعا
٩٨١	"	"	رفعا
١٠١٩	"	"	سجعا
١٢٤٤ ، ١٢٢٣	لقيط بن الإيادي	"	سطعا
١٢٤	-	"	جذعا
١٢٥٥ ، ١٢٣٤ ، ٩١٦ ، ٣١٨ ، ٢٢٦	أبو دواد الرؤاسي	"	والربعة
٦٦٧ ، ٤٢٣	"	"	الودعه
٣١٤	جنادة بن عامر الهذلي	وافر	استطاعا
١١٩٩	"	"	نقاعا
٦٦٣ ، ٥٣٠	القطامي	"	دكاعا
٨٤٥	"	"	السياعا
١٠٣١	"	"	ذراععا
١٢٤٥ ، ٧٧٢ ، ٧٩	-	كامل	اليرمعا
٦٥	-	"	أذاعها
٧٦٧	أوس بن حجر	منسرح	فرعا
٩٤٦ ، ٩٣٧	"	"	ملتفععا

١٢٤٧	أوس بن حجر	منسرح	ربعا
١٣١٣	"	"	جدعا
٣٧٩	ذو الإصبع العدواني	"	صنعا
٥٢٤	"	"	معا
١٣١٤	"	"	طبعا
٥٧٩	الأضبط بن قريع	"	الخدعه
١٠٩٤	مجزوء الخفيف -		مضجعا
٨٢٠	-	متقارب	صعصعه
٨٢٠	-	"	أربعه
(ع)			
٢٣٤	الأعلم بن جرادة السعدي	طويل	ورسمع
٣٦٧	أوس بن حجر	"	يتقصع
٣٦٧	"	"	أجمعع
٧٦٩	"	"	المقرع
٩٤١	"	"	تقمع
١١٠٢	"	"	وتقطع
١٢٦٤ ، ٣٥٣	الجدلي أو الغطمش الضبي	"	تضعع
٦٠٧	ذو الرمة	"	أخضع
٩٤٥	"	"	وقع
١١٨٤ ، ٩٢٦	"	"	الهملع
٩٠٠	كعب بن مالك الأنصاري	"	وأربع
١١٠٥	هشام بن عقبة	"	أوجع
٥٤	-	"	المفرع
٦٩	-	"	موقع
٢٤٦	-	"	تفرع
١٢٩٧ ، ٦١٥	-	"	أوسع
٦٥٤	-	"	وتصدعوا
٨٨٨	-	"	أصنع
٩٦٨	-	"	سلفع
٩٤٢	البعيث	"	مقانع
١٢٩٩ ، ٦٤٩	جرير	"	ناقع
٦٨	قيس بن عيزارة الهذلي	"	الأصابع
٦٨	"	"	الأشاجع
٦٨	"	"	ضائع
٧٥٦	ليبد	"	صانع
١٢٣	النابعة الذبياني	"	رائع
٢٤٧	"	"	طائع
٢٤٧	"	"	التدافع

٤٨٠	النابعة الذبياني	طويل	الدوافع
٤٨٤	"	"	الجوامع
١٢٣١ ، ٦٠٩	"	"	نوازع
٨٧٣ ، ٨٦٩	"	"	الأصابع
٩٢٢	"	"	تراجع
٩٣٠	"	"	ظالع
٩٤٧	"	"	كانع
٩٧٧	"	"	الصوانع
١٣٠٨	"	"	الأقارع
١٣١٥	"	"	وازع
٦١٣	وائل بن شراحيل بن عمرو بن مرثد	"	راضع
٤٧٤	-	"	نوائع
١٢٩٧	-	"	واسع
(انظر: أوسع، في الطويل)			
١٥٦	الطرماح	"	كعوع
٥٨٧	اللعين المنقري	"	وقوع
٢٣١	-	"	وقع
٦٠٦	الأخطل	بسيط	والنزع
٣٨٠	أبو زبيد الطائي	"	أسع
٧٦٧	"	"	رقع
٣٥٣	العباس بن مرداس	"	الضبع
٤٠٢	-	"	القتع
١١٧٠	مشعث	وافر	خماغ
٦٥٤ ، ٥١٢	عمرو بن معديكرب	"	الصدع
٨٨٧	"	"	صلع
١٢٤٩	"	"	السميع
٢٦٩	عترة	"	وقع
٨٧٢	مجزوء الوافر -	"	شيع
١١٧٢ ، ٦١٣	جرير	كامل	الخولع
٧٢٣	"	"	الخشع
٨٤١	"	"	الأسلع
١٣١٤ ، ٦٧	أبو ذؤيب الهذلي	"	وصدع
٨٩٠ ، ١٢٤	"	"	المنزع
٣٣٧ ، ٣١١ ، ٢٩٠	"	"	مسبع
٣٤٧	"	"	يتبصع
٤٨٤ ، ٣٦٨	"	"	مجتمع
٤٥٩	"	"	الإصبع

٤٦٠	أبو ذؤيب الهذلي	كامل	يرجعُ
١٠٤٢ ، ٤٧٨	"	"	وأقطعُ
٥٨١ ، ٥٧٩	"	"	مخذعُ
٧٣١	"	"	تقرعُ
٨٨٧	"	"	متصمُعُ
١٠٢٧	"	"	زعزعُ
١٣١٥	"	"	الأذرعُ
١٠٨٩ ، ٩٠٨ ، ٥١٥ ، ٢٥٤	سُعدى الجهنية	"	التبّعُ
٨١٨	العباس بن مرداس	"	يتهزّعُ
٥١٩	عترة	"	مولعُ
٧٨٥	مويك المزموم	"	فيفزعُ
٣٨٧	-	"	يتققعُ
١١٩٤ ، ٧١٥	-	"	سرعرعُ
٥٣	-	رمل	والمكرعُ
٨٥٧	عمرة أخت العباس بن مرداس	متقارب	أربعُ
١٢٨٦ ، ٤٤٤	الكميت	"	يدفعوا

(ع)

٣٩٦	عمر بن أبي ربيعة	طويل	والنقعُ
٨٦٦	طفيل الغنوي	"	مقطعُ
١٢٩٨	كثير عزة	"	خرعُ
٥٤٢	-	"	تنجمعُ
٩٤٣	-	"	وينقعُ
١٤٥	ذو الرمة	"	المسامعُ
٨٧٢	"	"	بالوشائعُ
١٠٨٧	"	"	ساجعُ
١٠٨٩	"	"	وناقعُ
٧٦٩	النابعة الذبياني	"	بالمقارعُ
١٢٥٣ ، ٨٨٣ ، ٢٤٠	أبو يزيد يحيى العقيلي	"	بالأصابعُ
ح ٨٨٣	"	"	المجاوعُ
٨١٦	-	"	الأكارعُ
١١٨٨	عبد الله بن الزبير الأسدي	"	وجيعُ
١٠٩٤	-	بسيط	شبعُ
٦٦٢	الحطيئة	وافر	لكاعُ
٨٨٦	"	"	القصاعُ
٩٣٢	عوف بن الأحوص	"	بالكراعُ
٩٤٥	"	"	وقاعُ
٦٣٢	قيس بن ذريح الكناني	"	كالخداعُ

٩١٥	الشساخ	وافر	القطيع
٩٤٢	"	"	الفتوع
١١٠٧ ، ١٠٤٧	"	"	الوقع
١٣١٣	"	"	الصقيع
١٩٢	الحادرة	كامل	بدعدع
٣٤٧	الكلابي	"	الإصبع
٨٥٩	-	"	بالأمنع
١٠٤٨	-	"	يصقع
١١٥٨	-	"	ضلفع
٨١١	الأجدع بن مالك الهمداني	"	شواعي
١٢٦٠	"	"	بمباع
٧٦٨	نصر بن سيار	سريع	الراقع
١٨٣ ، ٩٠	أبو قيس بن الأسلت الأوسي	"	بجعجاء
٩٨	"	"	تهجاء
٩٧٠ ، ١٥٨ ، ١٦١	"	"	والهاع
٤٨٤	"	"	جماع

باب الفاء

(ف)

٦٤٩ ، ١٦٢	-	طويل	ألف
٩١٤ ، ٦٤٩ ، ١٦٢	-	"	طرف

(ف)

٥٠٨	طرفة	بسيط	اتصفا
١١٥٠ ، ٧٥٧	-	هزج	فوفه
٥٤٠	-	معزوء الرمل	الصحفا
٦١٨ ، ١٠٥	صخر الغي الهذلي	متقارب	وخيفا
٥٥٦	"	"	حنيفا
٦١٥	"	"	خليفا
٧١٦ ، ٦٧٢	"	"	دليفا
٧١٦	"	"	رسيفا
٨٢٠	عمرو بن جرموز	"	زلفه

(ف)

٢١٩	جميل	طويل	مألف
١٢٢٩	"	"	يعكف
١٢٤٦	عامر بن الطفيل	"	ويعسف
١٢٥٩ ، ٤٨٧ ، ٣٨٦	الفرزدق	"	مجلف

١٠٧٧	الفرزدق	طويل	مَكَنَفُ
١١٢٦	"	"	المسَجَفُ
١٢٩٦	هدبة بن خشرم	"	وَزَيْفُ
٦٥١	-	"	مَكَفَفُ
٢١٣ ، ١٤٩	أوس بن حجر	"	وطفاطفُ
٣٣٢	"	"	عواطفُ
٥١٧	"	"	المحارفُ
٦٧٢	"	"	دالفُ
١١٤٤ ، ٨٢٠	"	"	الزخارفُ
٧٣٦	كعب بن جُعيل	"	المصاحفُ
٨٢٢	مزرد بن ضرار	"	وزائفُ
١٣٠٣	"	"	خرائفُ
١٢٥٩ ، ٦٦٣	-	"	صائفُ
١١٣٥ ، ٤٣٩	الأعشى	بسيط	والجحفُ
١١٤٢ ، ٥٤٩	"	"	خلفُ
٦٠٤	"	"	الخصفُ
٨٩١ ، ٦٣٢	"	"	والصلفُ
١١٧٠ ، ٨١٣	أوس بن حجر	"	سلفُ
٦٨٧	جرير	"	سرفُ
٦١٦	أبو ذؤيب الهذلي	وافر	ثقيفُ
٩٦٩	لبيد	"	الكنيفُ
٧٨٦ ، ٣٠٥	معقر بن حمار البارقى	"	والقروفُ
٥٠٨	"	"	نطوفُ
١٣٨	-	"	الشفيفُ
٣٠٨	-	"	نديفُ
١٢٩٨	-	كامل	أعرفُ
١١٩٨	-	"	خذروفُ
٦١٥	قيس بن الخطيم	منسرح	الخُلْفُ
٧٧٩	"	"	تنغرفُ
١١٦٣	" أو مالك بن العجلان	"	التلفُ
١١٦٨ ، ١١٥٤ ، ٨٧١ ، ٧٧٩	أحيحة بن الجلاح	متقارب	والغريفُ

(ف)

١٣٨	الحطية	طويل	الشفُ
١٥١	-	"	الصرفُ
١١٣٥	ذو الرمة	"	الحناجفُ
١٢٠٦ ، ٩٢١ ، ٨١٢	أبو خراش الهذلي	بسيط	الهطفُ

٨٥١	أبو خراش الهذلي	بسيط	بالغرف
٩٢١	"	"	يطف
٥٢٣	-	"	السلف
٧٩٩	أبو زبيد	"	التكاليف
٩٣٨	"	"	مزاحيف
٧٤١	الفرزدق	"	الصباريف
١٢٨٨ ، ٨٨٤ ، ٢٣٩	-	وافر	وحافي
٢٤٨	أبو كبير الهذلي	كامل	متغصيف
٣٣٤	"	"	الأخلف
٤٨٩	"	"	المجنف
١٢٧٠ ، ٧٨٥	"	"	للمذنف
٤٦٣	مطروود بن كعب الخزاعي	"	الرجاف
١٣١٠	-	رمل	مناف
١٢٤	الأعشى	خفيف	الرفيف
١٢٢٨ ، ٣٥٤	"	"	المنيف

باب القاف

(ق)

٣٧٤	مجزوء الكامل المتلمس	الخورنق
٣٧٤	"	المنق
٧١٠	متقارب	أمق

(ق)

٨٢٢	-	طويل	مزلقا
٣٧٣	-	"	لبيقا
١٢٠٨ ، ١١٩٩	الأعشى	"	الغرائقه
٢٩١	زهير	بسيط	ورقا
٣٧٢	"	"	دقفا
٤٢١	"	"	صدقا
٥٢٧	"	"	حزقا
١٠٢٦	"	"	والأبقا
١٣١٥	"	"	قلقا
١٣٢٩	"	"	والغرقا
٨٠	أبو غزالة الكندي	"	غرقا
٧٨٥	عوف بن الأحوص	وافر	والحقاقا
٥٥٨ ، ٥١٩	هانيء بن قبيصة	منسرح	حرقه
٥٥٨	"	"	الحدقه
٦٨٦	شتيم بن خويلد الفزاري	متقارب	خنفيقا

(ق)

١٥٠	الأعشى	طويل	ويأفُقُ
٩٠٥	"	"	نتفرُقُ
٩٢٤	"	"	يتمطُقُ
١٠٥٣	"	"	أفرُقُ
١٠٩٢	"	"	أولُقُ
١١٦٠	"	"	وأعلُقُ
١٢٠١	"	"	يسنُقُ
١٣٢٥	أوس بن حجر	"	رزدُقُ
٨٨	ذو الرمة	"	سهوُقُ
٩٧٨ ، ١٦٤	"	"	محلُقُ
٣٢٢	"	"	يبرُقُ
٧٧٧ ، ٧٥٦	"	"	يتفرُقُ (١)
١٠٧٣	"	"	يتفرُقُ (٢)
٧٠٨	سويد بن أبي كاهل الشكري	"	أزرُقُ
٦٠	-	"	وتفرُقُ
١٣٩	-	"	أبلُقُ
١٢١٣ ، ١٧٣	-	"	تطلُقُ
١٨٥	-	"	يشرُقُ
٣٣٢	-	"	أخلقُقُ
١٣١٦	عمرو بن الأهم	"	فروُقُ
٢٩٢ ، ٤٣	المجنون	"	دقيقُقُ
٦٤٥	يزيد بن مفرغ الحميري	"	طلبيُقُ
٦٣١	-	"	حقيقُقُ
١٢٣٤	-	"	ونعيقُقُ
١٣٠٩	-	"	شبارُقُه
٣٧٥	-	"	بوقُها
٥٩١	ذو الخرق	بسيط	والخرُقُ
١٣٥	زيد الخيل النهاني	"	روُقُ
٥٦٠	-	"	فينحمقُقُ
٨٢٤	جرير	"	زيقُقُ
١٠٠٨ ، ٧٩٥ ، ٩١	المفضل النكري	وافر	روُقُ
١٠٥١ ، ٥٦٢ ، ٥٦١	"	"	محيقُقُ
١٠٨١ ، ٥٦١	"	"	حنيقُقُ
٦٧٥	"	"	دلوُقُ
١٣٢٧	"	"	العلوقُقُ
٥٥٩	-	"	حليقُقُ

٥٨٦	-	وافر	شقيّ
١٠٧٨	قتيلة بنت الحارث	كامل	معرق
٢١٧	المسيب	"	الحدق
٣٥٧	أمية بن أبي الصلت	منسرح	ذائقها
١٥٥	الأعشى	خفيف	فواق
٧١٨	"	"	انسراق
(ق)			
٨٣٥	امرؤ القيس	طويل	المنطق
٦٠٢	تميمي	"	وتحلق
٤٨٤	خفاف بن ندبة	"	خيفي
٢٩٤	زهير أو كعب بن زهير	"	يتفتي
٩٥٠	سلامة بن جندل	"	مفلق
١١٤٦	"	"	مسردق
١٠١٧ ، ٢٧٢	الشمّاخ	"	تفتي
٧٥٧	"	"	مطرق
١٣١٢	عُفّان بن قيس بن عاصم	"	تشقي
١٥٦	الممّرق العبدى	"	يرتقي
١٨٤٨ ، ٧٥٧ ، ٥٤١ ، ٣٨٨	"	"	المطرق
١١٩٣	"	"	أمّزق
٨٢٣	"	"	المطلق
٩٢٢	"	"	ويلعي
٣٣٩	-	"	أولقي
١٠٩٢	-	"	بالمعازق
٨١٥	ذو الرمة	"	وناعق
٢١٦	الفرزدق	"	الشقائق
٣٥٣	-	"	رَنَق
١١٧٥	تميمي	بسيط	طراق
١٣١٣ ، ٧٩٦	تأبط شراً	"	معناق
٣٦٤	عترة	"	نبي
١٣١٥	خراشة بن عمرو العبسي أو عنترة	"	الغرانيق
١٣١٥	"	"	والنبيق
٨٧٧	-	"	مراق
٣٦٨ ، ٣٣٩	عوف بن الأحوص الكلابي	وافر	العراقي
٣٦٨	"	"	لماق
٩٧٤	نهشل بن حرّى	"	الخندق
(انظر: لماج، في الوافر)			
٧٣٦	القظامي	كامل	

٢٢٩ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٠	كعب بن مالك الأنصاري	كامل	المحرق
١١٤٤ ، ٢٢٩	"	"	الخندي
١١٤٤	أبو زبيد الطائي أو	"	العاتق
	عبد الرحمن بن أرطاة المحاريبي		
٥٤٩	-	"	وسفاسق
١٢٧٦	مسعود بن كدام الهلالي	"	لصديق
١٣١٠	-	رمل	الحقاني
٦٧٦	-	سريع	الداني
٦٧٦	-	"	والعاق
٦٧٧ ، ٥٥٨	-	"	حالي
٦٧٧	-	"	بالرافق
٥٤٣ ، ٧٩٢	الحارث بن خالد المخزومي	خفيف	مرق
٥٥٨	مهلهل	"	حلاقي
٩٤٠ ، ٩٦٠ ، ١٢٤١	"	"	معلق
٢٢٨	-	"	ساق
٧١	-	"	المضيق
٣٧١	-	"	الأنوي
٧٠٧	-	(غير مستقيم - الوزن)	مرزوقي

باب الكاف

(ك)

١٤٧ ، ٦٢٩	مشطور المديد أم تأبط شراً	قتلك
٦٢٩	"	أكلك
٦٢٩	"	أجلك
٦٢٩	"	لك
٦٢٩	"	سلك

(ك)

٣٩٥ ، ١١١٠ ، ١٢٠٠	الأعشى	طويل	المسالكا
٥٦٣	"	"	متلاحكا
١٠٩٢	"	"	نسائكا
٤٩٣ ، ١٢٣١	خفاف بن ندبة	"	هالكا
١٠٨٩	"	"	ذالكا
١٠٢٨	عباس بن مرداس	كامل	هداكا
٦٧٩	-	هزج	فمدماك

(ك)

٧٨٠	الفغار أو حجر بن جلييلة	طويل	عارك
-----	-------------------------	------	------

الحشكُ	بسيط	زهير	١٣٠ ، ٢٣٩ ، ٥٣٨ ، ٥٥٨
بتكُ	"	"	٦١٤ ، ٩١٨ ، ١١٨٦
حبكُ	"	"	٢٥٥
البركُ	"	"	٢٨٣
الودكُ	"	"	١٣١٢ ، ٣٢٥
والرتكُ	"	"	٣٥٨
لبكُ	"	"	٣٦٩
النسكُ	"	"	٣٧٧
والحسكُ	"	"	٨٥٦ ، ٣٩٢
فدكُ	"	"	٩٣٦ ، ٥٣٣
العركُ	"	"	٦٨٨
معتركُ	"	"	٧٧٠
المعكُ	"	"	٨٥٢
رككُ	"	"	١٠٠٩ ، ٩٤٧
ملكُ	"	"	١٠٠٧ ح
دعكُ	"	"	١٠٠٩
		عبد الرحمن بن حسان	٦٦٢

(ك)

الشوابكُ	طويل	ذو الرمة	٦٠
الفواركُ	"	"	٧٨٦
النيازكُ	"	"	٨٢٥
المواركُ	"	"	٨٦٢
كذلكُ	"	أبو سيفان بن الحارث بن عبدالمطلب	١٠٨١
مالكُ	"	طرفة	٦٤٤ ، ٣٤٣
كذلكُ	"	"	١٣٠٤
الحواريكُ	"	-	٥٢٠
ضاحكُ	"	-	٧٣٣
الربيلكُ	وافر	أبو الرهيم العنبري	٣٢٦
الضبيكُ	"	-	٣٥٥

باب اللام

(ل)

فعلُ	طويل	امرؤ القيس	٣٥٩
بجلُ	"	طرفة	١٢٧٥
العسلُ	"	-	٦٧٢

٤٢٧	امرؤ القيس	كامل	محَلُّ
٨٨٧	حَسَّان	رمل	العصل
١٠٧	عامر بن المجنون الحرمي مدرج الريح	"	كالخلل
٨٨	عبد الله بن الزبير السهمي	"	وجزل
١٢٤١ ، ٤٤٠	"	"	كالجبل
٨٩٤ ، ٨٤	نبيد	"	بالثلل
١٠٧	"	"	الخلل
١٣٢٢ ، ١٤٣	"	"	صل
٥٦٣ ، ١٦٩	"	"	والأيل
١١٠٥ ، ٢٣٦	"	"	عقل
٨٤١ ، ٢٥١	"	"	فسعل
٦٦٤ ، ٢٨٣	"	"	المحتبل
٨٤٢ ، ٣٠٥	"	"	فنسل
٣٩٦ ، ٣٤٩	"	"	كالبصل
٣٥٧	"	"	بالوجل
٤٦٦	"	"	المعل
٥٩٦	"	"	بالأمل
٥٩٦	"	"	الأجل
٩٢٠	"	"	الطفل
٩٤٣	"	"	وزجل
٩٧٥	"	"	ونقل
١٠٢٤	"	"	المبتذل
١١٢٨	"	"	همل
١٣٣٠	"	"	وكل
١٣٣٠	"	"	فشل
٣١٥	النابعة الجعدي	"	كالمختبل
٣٧٢	"	"	قبل
١١٩٤	"	"	الطلحل
٥٩١ ، ٥٦٦	-	"	الحمل
٣٩٤	-	سريع	رتل
١٢٦٠ ، ١٤٤	الحطية	"	الصلول
٧٩٩	-	منسرح	والزلزال

(ل)

١٦٩	-	طويل	هلا
٩٥٠	-	"	نعلا
٧٣٧ ، ٨٨	أوس بن حجر	"	منصلا
٤٧٤	"	"	أفضلا

٤٧٧	أوس بن حجر	طويل	وهرولا
٦١٠	"	"	مزبلا
٧٢٦	"	"	وتوكلا
١١٣٥	"	"	جحفلا
١٥٦	جابر بن الثعلب الطائي	"	مخولا
٧٨٥	الراعي النميري	"	والكللى
٦٢١	ضابىء بن الحازث بن أوطاة البرجمي	"	أخولا
١١٠٢ ، ١٠٣٦	النابعة الجعدي	"	غلا
٨٧	-	"	عواطلا
٤١٢	-	"	الأناملا
٢٨٩	عامر بن جوين الطائي	"	أفعلَه
٦٨٢	"	"	مندلَه
٦٠١	الأعشى	"	غزالها
١٢٢٠	كثير عزة	"	خلالها
٣١٧	الأخطل	بسيط	فَعَلَا
٨٧٦	"	"	حملا
١٨٥ ، ٩٤	مالك بن الريب	"	رجلا
٣٤٠	أمية بن أبي الصلت	"	محلالا
٣٤٠	"	"	إسبالا
٦٦٦	النابعة الجعدي	"	الآلا
٨٩	-	"	حالا
٨٩	-	"	زالا
١٢٩٩	-	وافر	وكشلا
٣٦٠ ح	ذو الرمة	"	خدالاً ^(١)
٤٠٤	"	"	زالا
٥٠٣	"	"	بلالا
٨١٩	"	"	قبالا
٨٥١	"	"	طلالا
١١٢٤	"	"	والمحالا
١٤٤ ، ٣٧٩ ، ٨٩٨	الراعي النميري	"	الصلالا
٩٥١	-	"	متى لا
١٤٧٤	-	"	نعالا
١٢٧٤	-	"	سخالا
١٠٤٣	-	"	قليلا
١٣٣١	الأسعر الجعفي	كامل	فاصطلى
٢٢٣ ، ١٠١٣ ، ١١٢٦	مهلهل	"	صنبلا
٢١٦	الأخطل	"	ضلالا

٢٨٥	الأخطل	كامل	الأثقالا
١٠١٧ ، ٥٣٢	"	"	نهاالا
٩٤٣	"	"	ضلالا
١٠٢٣	"	"	جلالا
٤٨١	جرير	"	نعالا
٦٨٣	"	"	هديلا
١٣٢١ ، ١٤٣	الراعي النميري	"	صليلا
١٢١١ ، ٦٨٣ ، ١٩٤	"	"	هديلا
٧٧٨ ، ٢٧٩	"	"	مغلولا
٣٦٩	"	"	تبغلا
٤٤٩	"	"	وجدلا
١٣٠٠ ، ٤٦٤	"	"	مبلولا
٥٢٢	"	"	مخدولا
٥٥٥	"	"	فحيللا
٥٥٨	"	"	حقيللا
٥٧٠	"	"	وَحولا
٥٧١	"	"	حويلا
١٢٧٥ ، ٦٣٤	"	"	وعولا
٧٠١	"	"	رحيلا
٧٧٧	"	"	إجفيللا
٩١٨	"	"	نزولا
١٣١٧	"	"	وبيلا
٢٨٣	الأعشى	"	حيالها
٤٧٠	"	"	عيالها
٨٨٠	"	"	أشوالها
٩٢٠	"	"	أطفالها
١٠٩٩	"	"	جربالها
١٠٢٧ ، ٣٨٠	مجزوء الكامل ^(١) الفرزدق		إيالها
٥٩	الأعشى	منسرح	إلا
٦٠٨ ، ٥٤٨ ، ٩١	"	"	الجللا
١١٧٥	"	"	والجملا
١٣٢٤	"	"	نزلا
٣٧٩	حزرمي بن عامر الأسدي	"	نبلا
٣٣٤	ابن مقل	متقارب	زبالا
٢٤٨	الخنساء	"	وَأَمَّا لَهَا
٥٤٣ ، ٢٨٣	"	"	أحبالها
٦٤٧	"	"	أبطالها

(١) هذا صواب وزنه، وليس من الرجز كما ذكر ابن دريد ص ٣٨٠.

(لُ)

١٦٠	أبو خراش الهندي	طويل	القَمْلُ
٨١٦	"	"	عزْلُ
٥٦٤	أبو الخطار الكلبي	"	عدْلُ
١١٩٤ ، ٧١٥	ذو الرمة	"	الفحلُ
٧٥٠	"	"	الجزْلُ
٩٥٩	"	"	والرملُ
٨٤	زهير	"	النعلُ
١٢٦٧ ، ٩٢	"	"	تخلو
١٢٦٢ ، ٢٥٧	"	"	البقلُ
٢٩٣	"	"	يغلوا
٥٣٢	"	"	والقملُ
٧٤٦	عبد الله بن همام السلولي	"	ثعلُ
٣٧٢	-	"	قبلُ
٥٥٤	-	"	فحلُ
١٢٥٨	-	"	يعلو
١١٧٥ ، ٣١٠	الأخطل	"	والمعولُ
٦٨٤	"	"	يتركُلُ
٨٣٨	"	"	أجملُ
٣١١	أوس بن حجر	"	سلسلُ
٦٥٧	"	"	ومعقلُ
٩٣١	"	"	وتنزلُ
١١٧٥ ، ٣٠١	جرير	"	دوبلُ
١١٥٥	"	"	وعزهلُ
١٢٢٢	شرحبيل الكلبي أو	"	يفعلُ
	عبد العزى بن امرئ القيس		
٨٠٥	الطرماح الأجي أو أوس بن حجر	"	يجعلُ
١٤٦	القطامي	"	ودغفلُ
٥٧٣	كثير عزة	"	يتقلقلُ
٤٩٣	معن بن أوس	"	أولُ
٧٥	النمر بن تولب	"	يفعلُ
٩٩	"	"	علُ
٢٧٨	"	"	يهزلُ
٢٠٣	-	"	تسلُ
١٢٢٠ ، ٣٧٧	-	"	تهللُ
٣٢٥	الأعشى	"	وعواسلُ
٣٧٢	"	"	القوابلُ

٤٧١	الأعشى	طويل	الزواجلُ
١٠٨٣	"	"	السوائلُ
٤٥٢	أبو خراش الهذلي	"	الشمائلُ
٤٦٣	"	"	الأراملُ
٧٩٤ ، ٧٦٤	"	"	مقاتلُ
١٢١١ ، ٥٢٣ ، ١٧٧	كثير بن مزرد	"	بلابلُ
٢٣٢	لبيد	"	الأناملُ
١٠٦٠ ، ٥٨٣	"	"	شاملُ
١٣١٣	"	"	واشلُ
١٠٤٤ ، ٤٩٣	النابعة الذبياني	"	متضائلُ
٩٣٨	"	"	قائلُ
١٠٧٧ ، ١٠٤٤	"	"	ونائلُ
١١٢٨	"	"	القنابلُ
٩٨٣	-	"	الأناملُ
١١٧٩	-	"	الصياقلُ
١٠٢	بلال	"	وجلبلُ
٩٦٦ ، ٩١٩ ، ١٠٢	"	"	وطفيلُ
٩١٩	"	"	وقفيلُ
(انظر: وطفيلُ، أعلاه)			
٣٦٨ ، ٢٥٤	حميد بن ثور	"	فذميلُ
٤٣٢	أبو خراش الهذلي	"	ومثولُ
١٠٦٤ ، ١٠٥٥ ، ٧٠١ ، ٥٥٧	"	"	طويلُ
٨٥٠	"	"	زليلُ
٧٠٥	طرفة	"	ومسيلُ
٨٥٧ ، ٨٢٨	عبيدة بن هلال الشكري	"	قليلُ
١١٦٦	جرير	"	وجلاجله
٩٥٠ ، ٨٩٣ ، ٥٦٦	ذو الرمة أو ابن ميادة	"	حمائله
(انظر: حمائله، أعلاه)	"	"	محامله
١٢٩	زهير	"	وكاهله
١٣٥	"	"	جحافلُه
٣٧٥	"	"	أباجله
٥١٨	"	"	معافلُه
٥٣٧	"	"	وابله
٥٥٤	"	"	وصواهلُه
٨٩٨	"	"	واصله
٦٢	زينب بنت الطثرية	"	مراجله
٣٠١	"	"	ويادلُه
١٢٣٨ ، ٥٧٠	علقمة بن عبدة	"	قائلُه

٩٧٤	الفردق	طويل	مراحله
٨٠٥	المخبل السعدي	"	يزايله
١٢٣٥	"	"	مفاصله
١٢٥١	ابن مقبل	"	أكله
٧٥	-	"	قاتله
٤٥٦	أوس بن حجر	"	عقالها
٢٤٩	ذو الرمة	"	عقالها
٣١٣	"	"	نصالها
١٢٤٠ ، ٨٣٤	"	"	واعندالها
٤٤٨	المخبل السعدي	"	جدالها
١٠٢٧ ، ٣٨٠	الأعشى	"	أبيلها
٨٢٧	ذو الرمة	"	زويلها
١٢٨٥	كثير عزة	"	تليلها
١٣٠٩	"	"	وظلواها
٣١٢	-	"	حليلها
٤٩١	-	"	وجميلها
١٠٧	الشنفرى أو تأبط شراً أو خلف الأحمر	مديد	لخل
٥٤٦	"	"	يستهل
١٠٨٩	"	"	الأجل
٦١٨	ابن أحمر	بسيط	جبل
١١٩١	"	"	الوقل
٨٨٠ ، ٢٠٧	الأعشى	"	شول
٤٢٧	"	"	العشل
٤٨٢	"	"	العجل
٦٤٠	"	"	الثل
٨٧٢	"	"	خبل
٩٢٠	"	"	عزل
٩٦٩	"	"	السهل
١٠٠٥	"	"	فتمثل
١١٩٠	"	"	فالحبل
٢٢٨	الكميت	"	الأجل
١١٠١ ، ٢٢٨	"	"	القبل
١٣٣٥ ، ٢٥٠	المنتحل الهذلي	"	ينتعل
١١٦٩ ، ٩٨٣ ، ٦١٣	"	"	الفضل
٨٩٧	"	"	والرجل
٣٧٦	أبو المثلّم الهذلي	"	فابتكلوا
١١٣٦	-	"	رمل
١٢٨١	-	"	عطل

١٢٠٠	الشَّمَخ	بسيط	عقابيلُ
٣٦٧	رجل من طاحية	"	متبولُ
٧٦٨ ، ٦٣٠	طفيل الغنوي	"	ملولُ
٦١٧	عبدة بن الطبيب	"	تحليلُ
٩٨٨	"	"	مبيلُ
٤٤٠	علقمة	"	الحواجيلُ
٥٤٦	كعب بن زهير	"	العساقيِلُ
٩٨٨ ، ٩٦١	"	"	الغُولُ
١١٩٨ ، ١١٢٣	"	"	الأباطيلُ
٥٣١ ، ١٥٧	ابن مقبل	"	خناطيلُ
٤٢	-	"	مكفولُ
٩٥٠	مخلع البسيط امرؤ القيس	"	النعالُ
١٣٢٤	"	"	الرعالُ
١٣١١ ، ٣٥١	أوس بن غلفاء	وافر	مالُ
٣٥١	"	"	الحيالُ
١١٨	جابر بن قطن النهشلي	"	سجالُ
٨٧٤	"	"	العيالُ
٢١٤	-	"	رالُ
٥٩	أحيحة بن الجلاح	"	نزولُ
٥٩	"	"	أقولُ
٩٥٢ ، ٥٧١ ، ٥٩	"	"	يعيلُ
٥٧١	"	"	تحيلُ
٥٧١	"	"	المقبلُ
٨٨٠	"	"	نшилُ
١٢١٨	"	"	الزنجيلُ
٦٥٤	الأعلم الهذلي	"	طويلُ
١٠٢٧	حسان	"	العويلُ
١٢٤٨ ، ٤٦٤	أبو خراش الهذلي	"	الرجيلُ
١٠٣١ ، ٣٩٦	ساعدة بن جؤية الهذلي	"	تهيلُ
٩٢٣	"	"	القطيلُ
٥٣٥ ، ١٢٢	عبد الله بن عنمة الضبي	"	السبيلُ
١١٠٩ ، ٢٤٧	"	"	صقيلُ
١٢٤١ ، ٨٦٧	"	"	والفضولُ
٢٧٦	-	"	طميلُ
٨٠٦	خندف	كامل	جللُ
١٨٨	الفرزدق	"	يتحلحلُ
٨٢٣	"	"	القسطلُ
١١٧٥ ، ٩٤٦	"	"	وتعكلُ

٣٦١	المتلمس	كامل	جول
٦٣٠	"	"	تثل
٢٤٧	-	"	يقتلوا
٨٦	جرير	"	نزول
٦٦٢	-	"	سبيل
١١٧٨ ، ٨٥٣ ، ٨٠	مجزوء الكامل دختنوس	"	متل
١١٧٨ ، ٨٥٣ ، ٨٠	"	"	أزل
٣٧٠	"	"	شلوا
١٠٦٦	-	"	ويختل
٥٩	امرؤ القيس	هزج	تنهل
٥٩	"	"	حلوا
١٠٦٦	-	منسرح	حذل
٤٠٧	أبو زيد الطائي	خفيف	الأقتال (١)
٤٠٧	"	"	الأقتال (٢)
١٢٨٦ ، ٩١٧	"	"	يقال
١٢١٦	"	"	عجال
١٢٩٩	ليبيد	"	الخبال
١٦٦	مجزوء الخفيف عمر بن أبي ربيعة	"	يؤبل
١٦٦	"	"	مهلهل
١١٧٢ ، ٩٥٩ ، ١٥٩	الأخطل (?)	متقارب	الخيطل
٦٩٥	الكميت	"	الأرجل
١٢٨٦	"	"	يخجلوا
(انظر: يدقعو، في المتقارب)			
٩٥٢ ، ٥٩	نائحة خلف جنازة عمر بن عبيد الله	"	السائل
٩٥٢ ، ٥٩	"	"	والعائل
٥٤	-	"	الشمال

(لـ)

٤٤٦	البعيث	طويل	الغسل
٩٥٦	"	"	الأصل
١٠٤٢ ، ٨٥٥ ، ٣٣٨ ، ٣٠٥	جرير	"	ذبل
٣٧٦	"	"	الكيل
١٠٠	ذو الرمة	"	بالشكل
٧١٨ ، ١٥٤	أبو ذؤيب الهذلي	"	كحل
٨٨٣ ، ٢٤٠	"	"	الصقل
٢٦٩	"	"	الجيل

(١) جاء في موضعه بفتح الحاء، والصواب الكسر.

٥٤٥	أبو ذؤيب الهذلي	طويل	النحل
١١٦٠ ، ٩٦٦	"	"	بالقفل
٣٦٠	نصيب	"	الطبل
٥٧٢	-	"	جمل
٥٧٢	-	"	الأكل
١٢٩٨	-	"	النبيل
١٣١٥	-	"	وحل
١٠٣٧ ، ٦٥٧ ، ٤٤٢	الأسود بن يعفر	"	المضلل
١٠٦	امرؤ القيس	"	المثقل
١١٠	"	"	موصّل
١٢٦	"	"	علّ
٣١٣	"	"	حنظل
١١٩٤ ، ٣٤٦	"	"	عنصل
٥٣٤ ، ٣٦٣	"	"	إسحل
٣٨٤	"	"	فثيتل
٤٨٩	"	"	المعيل
٥٦٧	"	"	محملي
٥٨٠ ، ٥٦٧	"	"	فحومل
٦٨٨	"	"	بمأسل
٧٢٨	"	"	مقتل
٧٣٦	"	"	مقتلي
٨٢٧	"	"	منزل
٩٢٨	"	"	معجل
٩٨٩	"	"	المخلخل
١٠٠١	"	"	المحمل
١٠٧٤	"	"	متبتل
١١٥٤	"	"	لقرمل
١١٨٨	"	"	السموأل
١٢٣١	"	"	المفتل
١٣٢٩	"	"	هيكّل
٢٧٠	تأبط شراً	"	معزل
٩٥٧ ، ٢٤٣	ذو الرمة	"	محتل
٣٦٦	"	"	معبل
٦٠٢	"	"	مرقل
٨٥٧	"	"	المعسل
٧٨٧	المتلمس	"	مضلّل
١٣١٤	مزاحم العقيلي	"	مجهل
٤٠٩	-	"	مكتل

٦٥٧	-	طويل	صندل
١١٧٧	-	"	جندل
١٢٩٢	-	"	يفلفل
١٢٧٧ ، ٥٢٧	امرؤ القيس	"	مناهل
٨٩٨	"	"	وصائل
٩٤٩	"	"	القواعل
٨٢٥	أبو الحجاج أو حمران ذو الغصة	"	وناعل
٥٤٣	حسن	"	العوافل
١٠٥٥ ، ٦١١ ، ٣٧٩ ، ٧٠	أبو ذؤيب الهذلي	"	نابل
١٢٢	"	"	ووابل
٢٠٤	"	"	سلاسل
٧٣٧	"	"	للحمائل
٧٦٣	"	"	لوائل
١٠٢٣	"	"	بطائل
١٢٧٢	"	"	وكاهل
١٠٨٧	ذو الرمة	"	حائل
١١٧٦	"	"	الجوازل
١٢٦١ ، ٧٤٥ ، ٣٩٨	الراعي النميري	"	قائل
٧٠٩	"	"	قابل
٤٨٣	"	"	كبازل
٤٤٦	المفضل النكري	"	وائل
١٢٦	النابعة الذبياني	"	الغلائل
١٣٢٧	"	"	ذائل
٧٢	-	"	وجامل
١٠٤١	-	"	الأطاول
١٠٤٧ ، ١٠٤٢	-	"	السلاسل
١٢٠٨	-	"	صنادل
١٢٤٥	-	"	الغلائل
١٢١	امرؤ القيس	"	أمثالي
١٤٩	"	"	بقتال
٦٥١ ، ١٦٢	"	"	بأجدال
٢٢٧	"	"	شملالي
٣٩١	"	"	منوال
٦٦٦	"	"	بال
٩٠٠	"	"	فقال
٩٦١	"	"	أغوال
١٣١٥	"	"	أحوال
١٣١٩	"	"	الخالي

٥٧٨	١١٠٦ ، ١٠٥١
٧٥٩	١١٠٦
٧٥٩	٣٥٧
١٠٩٢ ، ١٠٨٩	٨٨٠ ، ٢٨٩
١٢٢	٤٤٤ ، ٤٠٦
٩٥٢ ، ٣٠٨	٩٦٢
٤٤٠	١٦٢
١٩٦ ، ١٢١	١٤٦
١٩٣	١٥٨
١٣١٦	١٠٢٥ ، ٣٧١
٦٥٨	٤٥٠
١١٣٤	٦٢٠
١٢٠٩ ، ١١٤٥ ، ٧٧	٦٨٣
٧٧	٧٧١
٣٦٣	٩٣٣
٤٣٢	١٣٢٤
١٠٨	٤٦٣
١٢٣٣	٩٤٧
١٠٤٧ ، ٥٠٧ ، ١٠٢	٣١٥
٤٢٩	٣٨٩
٢٣٠٤ ، ٧٣	
١٣١٤ ، ٥٤١	١٠٧
٦٦٤	١١٨١
٨٩٠	١٣٣٠
١٠٢٧	١٠٣٨
٨٢٧	
١٢٩٧	
١٢٠٠ ، ٨٢٨ ، ٤١٥ ، ١١٩	
٤٥٦	٦٧
٣١٢	١٠١٢ ، ١٥٧
٤٠٧	٤١١
٧٠٤	٩٧٩ ، ٨٩٩ ، ٨٦٩ ، ١٢٣
٧٤٢	٤١٠
٨٩١	٧٩٦
٤٧٨ ، ٣٢٨	٤٨٦
٣٢٨	٢٤٥
١٢٤٧	٩٧٨
٥٦٧	٩٩٤

١١٧٠ ، ٩١١ ، ٦٨	أبو كبير الهذلي	كامل	بهضل
٢١٦ ، ١٤٩	"	"	المقبيل
١٢٧٨ ، ٩٥٣ ، ٢٠٦	"	"	ومظلل
٢٥٣	"	"	بزمّل
١١٦٥ ، ٣٢٠	"	"	مغيل
١١٧٦ ، ٣٦٠	"	"	الهوجل
١١٦٦ ، ١٠٢٣ ، ٤٥٧	"	"	عزل
٤٨٧	"	"	مجفل
٤٨٩	"	"	الأطحل
٥٩٨	"	"	سحل
٦٠٠	"	"	المفضل
٦٠١	"	"	إسحل
٧٥٩	"	"	الأخيل
٧٦٦	"	"	الأثحل
٨٥٠	"	"	كالمغول
٩٤٢ ، ٩١٨	"	"	يؤكل
١١٦٥	"	"	معضل
(انظر: مغيل ، أعلاه)			
٢٧٦	ليبد	"	يتحول
٧٨٤	"	"	الأعزل
١٣١١ ، ٣١٩	ابن مقبل	"	المتطاوّل
٣٠٨	-	"	ذابل
٥٨١	الأخطل	"	الأعمال
١٣٣٠ ، ٩٧٦ ، ٤٦٤	جرير	"	الأجرال
٥٦٦	"	"	الأحمال
٥٠٤	جميل أو الفرزدق	"	الأجمال
٨٤٥ ، ٢٨٧	ابن مقبل	"	الأمثال
١٠٨٢ ، ٩٦٧ ، ٥٥٠	الفند الزماني	هزج	طحل
٧٨٠ ، ٧٧١	"	"	الرعل
١٣٣٢	-	"	والطل
١٠٥١ ، ٩٦٢ ، ٣٥٢	مجزوء الرمل	-	وغيل
١٠٥١ ، ٩٦٢ ، ٣٥٢	-	"	المسيل
٢٥٦	المتنخل الهذلي	سريع	المبتل
٢٨٤	"	"	المحبّل
٤٦٠	"	"	يختلي
١٠٤٥ ، ٥٦٦ ، ٤٩٧	"	"	الأسول
١٠٤٩ ، ٥٤٠	"	"	الأرجل
٨٩٨	"	"	الموصل

١١٠٦ ، ١٠٥١	المتنخل الهذلي	سريع	المغيل
١١٠٦	"	"	الإحجل
٣٥٧	الهذلي	"	والجلجل
٨٨٠ ، ٢٨٩	امرؤ القيس	"	الشائل
٤٤٤ ، ٤٠٦	"	"	نابل
٩٦٢	"	"	واغل
١٦٢	-	منسرح	الجليل
١٤٦	الأعشى	خفيف	الحيال
١٥٨	"	"	الفالي
١٠٢٥ ، ٣٧١	"	"	الأذيال
٤٥٠	"	"	ورمال
٦٢٠	"	"	خمال
٦٨٣	"	"	الهدال
٧٧١	"	"	يرعال
٩٣٣	"	"	الآل
١٣٢٤	"	"	أطفال
٤٦٣	أمية بن أبي الصلت	"	العقال
٩٤٧	"	"	والأكبال
٣١٥	الحارث بن عباد الشكري	"	حيال
٣٨٩	أبو قيس بن الأسلت أو أحيحة بن الجلاح	"	عقال
١٠٧	أوفى بن مطر المازني	متقارب	يقتل
١١٨١	أمية بن أبي عائد الهذلي	"	بالرمال
١٣٣٠	"	"	عقال
١٠٣٨	مالك بن العجلان	"	بأجذالها

باب الميم

(م)

٦٧	عمرو بن شأس	طويل	الأدم
١٠١٢ ، ١٥٧	"	"	العمم
٤١١	"	"	يتم
٩٧٩ ، ٨٩٩ ، ٨٦٩ ، ١٢٣	الطرماح	مديد	النعام
٤١٠	"	"	التلام
٧٩٦	مجزوء البسيط -		الأديم
٤٨٦	ذو الرمة	وافر	طلاهم
٢٤٥	مجزوء الكامل خرز بن لوزان السدوسي	"	وحاتم
٩٧٨	"	"	الأقاوم
٩٩٤	"	"	كالأشائم

٩٩٤	مجزوء الكامل	خزرج بن لوزان السدوسي	بدائهم
٤٦٢	رمل	طرفة	النعم
٨٩٦ ح	"	عدي بن زيد	كصم
٧٣٠	سريع	المرفش	قلم
١٢٠٤ ح	"	حسن	العظام
٧١	"	طائي	الظلام
١١٥	متقارب	الأعشى	وارتسم
١٣١	"	"	زم
٤٧٢	"	"	المجتزم
٩٣٢ ، ٤٨٤	"	"	العجم
٦٣٨	"	"	درم
٧٢٠	"	"	وارتسم
٩٦٧ ، ٩٢٤	"	"	القطم
٩٥٩	"	"	فغم
٨٧٣ ، ٤٩١	"	عدي بن زيد	اللجم

(م)

٩٧	طويل	الأعشى	معظما
٥٤٤	"	"	عندما
١٣٢٧ ، ١١٦٨ ، ٨٣٨	"	أوس بن جحر	خذيما
١٣٢١	"	البعث أو حميد بن ثور أو لبيد	أعجما
٥١٩ ح	"	جرير	ملهما
٤١٥	"	حاتم الطائي	مورما
٤٨٠ ، ٣٥٤	"	حاجب بن زرارة	أضجما
١٣٠٦	"	الحصين بن الحمام المري	الدمما
٧٢٠	"	حميد بن ثور	فأرسما
٨٢٨	"	العوام بن شاذب الشيباني	وأزنا
١٢١٤ ، ٩٣٠	"	"	وألوما
٧٦٩ ، ٦٦٧	"	المتلمس	ليعلما
٧٥٧	"	"	لصمما
٥٦٦	"	ابن ميادة	أعجما
٣١٩	"	-	صمما
٥٥١	"	-	أزنا
٧٩٦ ، ٧٣٨	"	-	مطعما
٩٤٣	"	-	الدمما
١٠٩٠	"	-	ويشتما
١٢٠٢ ، ١١١٤	"	-	يتكلما
١٢٨١	"	-	المقوما
١٣٠٧	"	-	يظلمما

٩٧٨ ، ٥١٦	خفاف بن ندبة	طويل	واقما
١١٥	ليبد	"	عماعما
٣٦٧	"	"	وعاصما
١٠٤٦	حسان بن تبع	"	إقامه
٧٠٩	-	مديد	رزمه
٣٩٥	شتيم بن خويلد الفزاري	بسيط	الرتما
٤٦٦	كعب بن زهير	"	القطما
٥٠	النابعة الذبياني	"	شبما (١)
٣٩٩	"	"	الحزما
٤١٢	"	"	شبما (٢)
٥٢١	"	"	أدما
١١٢٣ ، ٥٥٦	"	"	الفحما
٥٩٠	"	"	والسأما
٧١٠	"	"	زرما
٨٩٩	"	"	اللجما
١٠٦٨	"	"	صرما
(انظر: شبما «١»، أعلاه)			
٢٥٠	الأعشى	وافر	مداما
٧٣٢	"	"	تماما
٨٢٣	ربيعة بن عرادة أو ابن خازم السلمي	"	هاما
٥٠٢	شمير بن الحارث الضبي	"	الطعاما
٤٦٦	صخر الغي الهذلي	"	رجاما
٤٨٣	"	"	تؤاما
٩٧٥ ، ٦٣٦	"	"	ساما
١١٥٢	"	"	مقاما
٩٦٣	عمرو بن يربوع بن حنظلة	"	أغاما
٢٥٠	يزيد بن عمرو بن الصعق	"	الطعاما
١١٧٢	-	"	عياما
١٢٤٢ ، ٨٣٠	جرير	كامل	المهزما
٨٣٧	"	"	القلاما
٨٢٦	-	"	لزاما
١٣٢٨	ليلي الأخيلية أو حميد بن ثور	"	مكموما
٢٤٦	"	"	زعيما
٦٤٨ ، ٣٢٩	"	"	بريما
٦١٣	"	"	وحزما
٥٣٩	النابعة الذبياني	"	وتميما

١١٣٧	عمرو بن معديكرب أو الأسعر بن حُمران	كامل	عجرمه
٧٨١	مجزوء الكامل أبو أحمد بن جحش الأسدي	"	الغرامه
٧٨١	"	"	الحمامه
١٣٠٦	-	رمل	عدما
١٣٠٧	-	"	ودما
١٣٠٧	-	"	ندما
١١٥٠ ، ٥٢٨	أوس بن حجر	سريع	الأحزما
٢٧٦	وضاح اليمن	"	سلما
٣١٢	-	"	والأقدما
٩٦٢	ابن قيس الرقيات	منسرح	دما
١١٠٧ ، ١٠٢٢ ، ٧٧٣	النابعة الجعدي	"	العرما
٨١٦	"	"	زعما
٣٦١ ، ٢٩٩	الأعشى	خفيف	الأحلاما
٥٠٦	امرؤ القيس	"	حريما
٧٩٢	عمر بن أبي ربيعة	"	قوما
٣٨٢	التمر بن تولب	متقارب	محكما
٤٥٧	"	"	والساسما
٤٦٢	بشر بن أبي خازم	"	غراما
٧٢٢	"	"	نعاما
١٠٢١	"	"	نياما

(م)

٧٨٨	أبو خراش الهذلي	طويل	هم
٩٣٧ ، ٧٤٢	الفرزدق	"	فيقعم
٨٠٩	"	"	مظلم
٧٥	المسيب	"	الممصم
١١٠٦ ، ٩٩٧ ، ٥٢٤	الأسود بن يعفر	"	السواجم
٢٣٧	الأعشى	"	المحاجم
٤٩٥	"	"	واجم
٨٩٢	"	"	الخوادم
١٠٣٨ ، ٧٥٥ ، ٤١٥	عمرو بن براقه الهمداني	"	جوائم
٦٥٠	الفرزدق	"	الأثم
٨٥٧	"	"	القوائم
١٢٣٧	-	"	نائم
٣٠٠	جرثومة العنزي	"	للثيم
٥٥٨	جرير	"	كريم
١٢٦٦ ، ٥٦٧	ساعده بن جؤيه الهذلي	"	لحيم

١٢٣٩ ، ٨٥٨	الفرزدق أو عبد قيس بن خفاف البرجمي	طويل	عظيم
٩٣٤	متّمس بن نيرة	"	فظليم
١٢٤٨	المخبل السعدي	"	حزيم
٩٤٧	مزاحم العقيلي	"	كعيم
٨٣٨	البعيث المجاشعي	"	هزومها
٩١٢	ساعدة بن جؤيّة الهذلي	"	فضيمها
١٢٥٤	-	"	أخيمها
٢٥٢	طرفة	مديد	قيمه
١٠٨	زهير	بسيط	حريم
٣٩٠	"	"	والرّخم
٦٢٢	"	"	خيم
٨٢٩ ، ٨٢٤	"	"	الزهم
٢٤١	زياد بن حمل أو زياد بن متقد	"	هضم
٨٩٩	ساعدة بن جؤيّة الهذلي	"	رزم
٦٦٨	مالك بن خالد الخناعي الهذلي	"	والسلم
٢٨٠	-	"	والهام
١١٨	ذو الرمة	"	ومنظوم
٢٢٤	"	"	نمّيم
١١٠٧ ، ٢٣٩	"	"	مهيوم
٨٨٦ ، ٧٢٠ ، ٢٩٢	"	"	مسجوم
٣٨٢	"	"	مفصوم
١٠٧٦ ، ٤٢٣	"	"	مرثوم
٥٣٩	"	"	هيم
٥٩٢	"	"	مرخوم
٦٠٢	"	"	الخياشيم
٧٦٠	"	"	الروم
٨١٧	"	"	مركوم
٩٢٧	"	"	وتطهيم
٩٩٣	"	"	نيم
١١٢٠ ، ١٠١٥	"	"	الموم
١٢٠٤	"	"	عيشوم
١٢٠٤	"	"	هينوم
١٥٠	علقمة بن عبدة	"	محدوم
٣٩٤	"	"	ملموم
٤٩١	"	"	ومجلوم
٤٩٦	"	"	مهجوم
٥٢٢	"	"	محروم

٥٤٦	علقمة بن عبدة	بسيط	علكوم
١٠٥٢ ، ٥٧٤	"	"	حوم
٧٢٥	"	"	مغروم
٧٦٦	"	"	مرجوم
٨٨٥	"	"	مطموم
٨٩٦	"	"	مصلوم
٩٦٣	"	"	مغيوم
١٠٦٧	"	"	مزكوم
١٠٧٤	"	"	معجوم
٤٥٨	-	"	مزكوم
١٦٨	أبو الأسود الدؤلي	وافر	ملم
٩٦٠	أوس بن خلفاء الهجيمي	"	والغلام
٥٥٠	جرير	"	الخيام
٤٣٠	الحارث بن خالد بن العاصي المخزومي	"	واقثام
٦٠٨	عمرو بن حسان الشيباني أو خالد بن حق أو النابغة	"	تمام
٤٤٣	-	"	الرضام
٤٢٨	أمية بن أبي الصلت	"	الذموم
٨٤٣	"	"	العسوم
١٠٦٩	"	"	رؤوم
١١٧٠	حاجز بن عوف الأزدي	"	والبهيم
١٠٣٠	عامان بن كعب	"	التعيم
٤٠٩	الكلحية اليربوعي	"	الأديم
١١٠١ ، ١٠٢٤ ، ٧٨٢	المعلّى بن جمال العبدي	"	الغريم
٥٦٥	الوليد بن عقبة بن أبي معيط	"	الأديم
٩٣٤ ، ٥٩٢	-	"	ظليم
٥٩٢	-	"	تنيم
٦٢٨	-	"	حكيم
٧٦١	-	"	كريم
٨٢٩	-	"	وزيم
٩٣٤	-	"	الظليم (١)
(انظر: ظليم، أعلاه)	-	"	الظليم (٢)
١٠٢١ ، ٩٣٤	-	"	نيم
٩٩٣	-	"	يتوسم
٩٣٠ ، ٧٦٦ ، ٣٧٢	طريف بن تميم العنبري	كامل	ونخضم
١١٦٦	عمرو بن حنيّ التغلبي	"	الظالم
٥٢٢	-	"	

٥١٤	ليبد	كامل	قيام
١٢٠٤ ، ٤٢٧	الأخطل	"	العيثوم
٣٦٤	ليبد	"	المظلوم
١٣٠٣	"	"	والبرعوم
٢٣١	"	"	سلامها
٣٥٣	"	"	جمامها
٤٠٢	"	"	ختامها
٤٢٨	"	"	أسنامها
٩٧٤ ، ٧٤٧ ، ٤٥٧	"	"	قلامها
٤٦٣	"	"	وأمامها
٩٦١ ، ٤٦٦	"	"	فرجامها
٧٩٢ ، ٤٧٣	"	"	وقرامها
٥٣٢	"	"	وفطامها
٧٥٥	"	"	لجامها
٧٨٧	"	"	غمامها
٧٩٩	"	"	إيهامها
٨٢٦	"	"	أزلامها
١١٨٩ ، ١١٤٩	"	"	هضامها
١٣٠٩	-	رمل	أضموا
٧٠	حسن	خفيف	الكريم
٦٠٥	"	"	الخصوم
١٠٧٩	"	"	النعم
٩٧٣ ، ٨٨٣ ، ٢٤٠	أبو دواد الإيادي	"	الشكيم
٩٨٥ ، ٥٧٣ ، ١٦٧	مجزوء الخفيف فقيد ثقيف	"	حمو
١١٦٩ ، ٩٧١	البريق الهذلي	متقارب	الفيلم
٥٩٩	ضرار بن الخطاب	"	وأسقامها

(٤)

٦٦٥	أبو خراش الهذلي	طويل	شخم ^(١)
١٥٣	الفرزدق	"	بالظلم
٧٧٨	المرار الفقعي	"	الكلم
٢٦٧	-	"	علم
٤٦٥	-	"	وبالحكم
٣٤٨	ابن احمر	"	بالقم
١٠٢٠ ، ٣٣١	الأعشى (أعشى قيس)	"	المكمم
٥١٩	"	"	وترخم

(١) سقط ذكر قائله سهواً في موضعه، والبيت في ديوان الهذليين ١٢٨/٢.

٧٢٣	الأعشى	طويل	الدم
١١٧٣ ، ٨٨٢	"	"	شيهم
٤٠٦	أعشى همدان	"	مسلم
١٨٤	أوس بن حجر	"	تقرم
١٩٩	"	"	يترمرم
٣٥٨	"	"	مفعم
٩٧٥ ، ٥٦٩ ، ٥٦٦	"	"	تحلم
٥٩٥	"	"	المخزم
١١٧١	"	"	المهينم
٧٣٧	جرير	"	والدم
١٠٣٢	حميد بن ثور	"	مأتم
٩٦٢ ، ١٥٩	زهير	"	ودرهم
٣٣٤	"	"	بالدم
٤٠٠	"	"	مصتم
٦١٦ ، ٤١٥	"	"	مجثم
١٣١٣ ، ٤٤٧	"	"	فالمثلن
٤٩٥	"	"	المتخيم
٥٢٢	"	"	ومحرم
٥٣٤	"	"	ومبرم
٨٧٢	"	"	فيهزم
٩٧٤	"	"	تقلن
١٣٢٨	"	"	فتفطم
٧١٧	طفيل الغنوي	"	تبسم
١١٦٩	المتلمس	"	مكدم
١١٥٦ ، ٦٩٩	مزرد بن ضرار	"	ضرزم
٥٩٥	النعمان بن جلاس العنكي	"	المخزم
٥٩٥	"	"	المقوم
٨٨٣	يزيد بن عبد المدان الحارثي	"	وأسهم
٩٥٥	"	"	المنظم
١٢٥١ ، ١٠١٧ ، ٢٤٩	-	"	ومطعمي
٨٨٢	-	"	بأسهم
٤٢٢	الأخطل	"	المتضاجم
٢٣٤	جرير	"	بالقوائم
١٢١٥ ، ١١٥٠	"	"	اللهازم
١١٤١	الحطيئة	"	الحراقم
١١٤٢	"	"	الحزاقم
٨٠٤	ذو الرمة	"	الهوارم
١٢١٠	"	"	سالم

٢٩٩	الفرزدق	طويل	بدارم
٦٣٦	"	"	بدائم
١١٦٠	"	"	الجراضم
١١٦٠	"	"	الصرائم
١١٦٠	"	"	حاتم
١٢٩٢	"	"	متشائم
١٣٠٦	"	"	هاجم
٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٦٨٩ ، ١٠٦٢	مالك بن نويرة	"	قائم
١٠٩	النجاشي	"	الجماجم
٤٣٣	-	"	بالخزائم
١١٩٢ ، ٨٢٦	-	"	البراجم
١٢٠٩	-	"	بالعُجارم
١١٠٢	امرؤ القيس	"	طام
٩٣٩	حاتم الطائي	"	بضرام
٨٥٨ ، ٣١٢	ذو الرمة	"	وسلام
٦٠٢	"	"	خشام
٨٦٢	"	"	بسهام
١٢٧٦ ، ٣٤٥	الفرزدق	"	بشام
١٢٧٦ ح ، ٣٤٥	"	"	خمام
١٣٠٧	"	"	رجام
٦١٨ ، ٧٨	-	"	إمام
٧٨	-	"	بدمام
٣٩٢	-	"	بأثام
٨٨٣	البريق الهذلي	"	صميمي
٢٥١	علي بن أبي طالب	"	بليثيم
٧٠٧	هوبر الحارثي	"	تميم
٧٠٧	"	"	وصميم
٧٠٧	"	"	عقيم
١٢٧٥ ، ٦٤٨	-	"	بسديم
٧٨٢	-	"	غريم
١٢٩٣ ، ١٣٧	جزء بن إساف أو جوين بن قطن	بسيط	بدم
٥٦٠ ، ٥٠٥	ساعدة بن جؤية الهذلي	"	محتدم
١٣٢٧	الحطيئة	"	سلام
١١٠١ ، ٢٤٤	النمر بن توبل	"	بأعلام
٤٦٥	"	"	جرام
٩١٢	"	"	وأهضام
٢٤٨	حسن	"	كالموم
٥٣	هشام بن عقبة	"	تخميم

١٠٤٨	سليك بن شتيق الأسدي	وافر	جرم
٧٩٤ ، ١١١	امرؤ القيس	"	الهمام
٨٨٦	دجاجة بن عتر أو	"	الغرام
	أوس بن غلفاء الهجيمي		
٨٨٦	"	"	نعام
٨٨٦	"	"	العظام
٧٨٠	ليبد	"	الضرام
١٣١٩	"	"	بالسهم
١١٠٤ ، ٥٦	-	"	السنام
١١٠٤ ، ٥٦	-	"	العظام
٤٩٦	-	"	الحمام
٩٧٢	-	"	فثام
٧١٤	جرير	"	مستقيم
٨٢٩ ، ٣٣٥	خالد بن الصقعب النهدي	"	الوزيم
١٣٢٠	"	"	الزعيم
٤٣٨	المعترض بن حبواء الظفري	"	العظيم
٢٦٧	-	"	عليم
٥٥٠	-	"	والحطيم
٧٩٥	-	"	الظليم
٣١٠	الحارث بن ولة الذهلي أو الجرمي	كامل	جدم
٦٦٧	"	"	الحلم
٩٤٤ ، ٣٢٩	طرفة	"	البرم
٨٧٧	"	"	الشكم
٣٤٦	عمرو بن معديكرب	"	العظم
٣٤٦	"	"	جرم
٨٥٥	جابر بن حنيّ التغلي	"	درهم
٣٢٢	الحارث بن خالد المخزومي	"	المتهدم
٤٢٥ ، ٩٧ ، ٨٢	عترة	"	كالدرهم
١٣٩	"	"	بمحرم
٨٩٤ ، ٢١٣	"	"	طمطم
٢٢٠	"	"	قمقم
١٣١٥ ، ٥١٢	"	"	بتوأم
٥٩١	"	"	المكرم
٦٣٩	"	"	توهم
٦٦٩	"	"	المستلم
٨٥٢ ، ٧٤٨	"	"	الفم
٨١٦	"	"	بمزعم

١١٧٠ ، ٨٧٢	عترة	كامل	الديلم
٨٧٥	"	"	المعلم
٩٨٤	"	"	الأعلم
١٣١٩	"	"	مظلم
٧٢٤	أبو كبير الهذلي	"	مظلم
١١٢٨ ، ٨٢٨	-	"	الثرثم
١٣٣١	-	"	الجزم
٨٦٣	عدي بن الرقاع العاملي	"	بنائم
١٤٤	الأسود بن يعفر	"	صمام
١٣٢٧	"	"	سلام
٥٨٠	امرو القيس	"	حدام
٩٢٤	"	"	قطام
٢٦٠	عبيد بن الأبرص	"	بمدام
١٢١٣ ، ٧٧٥ ، ١٩٧	مهلهل	"	الأقوام
١٢٧١ ، ٩٤٤ ، ٦٧٦ ، ٦٣٥	"	"	القدام
٥٨	-	"	رخام
١٢٧٤	الفرزدق	"	حزيمي
٦٩٥	ليد	"	اليحموم
١٠٣٣	-	"	شحوم
١٠٩٣	الكميث	"	سهايمها
٣٤٥	عبد الله بن الزبيرى	هزج	والحزم
٨٢٩	"	"	الهزم
١٠٢٨	مهلهل	منسرح	بدم
٤٨٨	النابعة الجعدي	"	ضرم
٧٠٦	"	"	هضم
١٠٥٠	"	"	السلم

باب النون

(ن)

٥٢٢	عدي بن زيد	رمل	بكفن
١٣١	الأعشى	مقارب	أزَن
٩٥٥ ، ١٥٨	"	"	العَن
٤٨٠	"	"	الضجن
٩٧٣ ، ٥٨٥	"	"	يفن
٦٤٠	"	"	الردن
٧٥٦	"	"	صفن
١٠٢٨	"	"	الابن

(ن)

١١٤٦	قيس بن زهير العبيسي	طويل	الكرادنا
١١٥١	"	"	الكرازنا
(انظر البيت السابق أيضاً)			
٧٧٣	الفرزدق	بسيط	وطنا
١٢٣٢	ابن أحمر	"	حلاّنا
٨٩٣	أوس بن مغراء	"	صوفانا
٤١١	لقيط بن زرارة	"	شيبانا
١٢٩٠	-	"	غضباننا
٤٧٩	ليبد	"	سبعينا
٣٣٣	ابن مقبل	"	مجنونا
١٠٢٨ ، ٧٢٢ ، ٣٨٣	"	"	البينا
١١٩٢ ، ٤٦٤	"	"	سجّينا
٥٢٤	"	"	المحاريننا
٨٠٢	"	"	الذيّنا
١٢١٨	-	"	موهونا
١٢٣١	عبد الشارق الجهني	وافر	سرّينا
٩٩٣	عديّ بن زيد	"	ومّينا
١٢٣٦ ، ١١١٣	-	"	جرباننا
٧٥٢ ، ١٢٢	ابن أحمر	"	روينا (١)
٢٨٩ ، ٢٦٦	"	"	الحنينا
٢٨٩	"	"	جنوبا
٤٧١	"	"	روينا (٢)
٦٦٥	"	"	تكونا
١٢٥٧ ، ١٠٧٢ ، ٨٤٦	"	"	الأموّنا
٨٠٢	"	"	مرّينا
١١٨٦ ، ٧٨	رجل من بني الحرماز	"	طلنّفحينا
١٤٩	عديّ بن زيد	"	ضنينا
٢٩١	"	"	لحينا
٩٣	عمرو بن كلثوم	"	جنينا (١)
٩٩	"	"	سحنينا
١٠١	"	"	اللامسينا
٢٨٤	"	"	جنينا (٢)
٤٠٨	"	"	مقتونينا
١٩٦	فروة بن مسيك المرادي	"	بآخرينا
١٩٦	"	"	آلفينا
٣٢٨	الكميت	"	آكفينا
١٢٥٠ ، ١٠٩٨	"	"	لمجرميننا

١٣٠٣	المرار بن منقذ	وافر	وجونا
١٣١٠	المنخل الشكري	"	قفينا
(انظر: قفيا، في الواف)			
٦٤٤	-	"	الحزينا
٧٤٠	-	"	أجمعينا
٨٥٩	-	"	تعولينا
١٠٨٩	-	"	وجونا
١٣٠٦	-	"	ضعفينا
١٣٠٧	-	"	الأبين
١٣٠٧	-	"	الأخينا
١٣٠٨	-	"	وابنمين
١٣٠٨	-	"	حين
١٣٣٥	-	"	الوابلينا
١٣٣٥	-	"	الثدينا
١٣١٠	-	"	الأربعينه
٥١٤	جرب	كامل	ضنينا
٦١	مجزوء الكامل ابن قيس الرقيات	"	وألومهنه
٦١	"	"	إنه
٧٥٨	عمرو بن معديكرب	سريع	أنا
٧٥٨	"	"	بيننا
٥٨٥، ٩٢	حسن	خفيف	جنونا
٦٤٦	أمية بن أبي الصلت	متقارب	الأردمونا
٣٢٩	كعب بن زهير	"	الظنونا
٣٦١	"	"	بطينا
٦٨٦	-	"	دونا
(ن)			
١٨٥	كثير عزة	طويل	وجناجن
٨٣٠	"	"	وازن
٢٠٤	المعطل الهذلي	"	السناسن
٤٧٥	"	"	وهوازن
٨٣٠	"	"	نوازن
١٠٤٩	"	"	المباين
١١٧١	-	"	الضيافن
١٣١٨	امرؤ القيس	"	دهين
٨٣١	أمية بن أبي الصلت	"	يزين
٦٤٤	العجير السلولي	"	وجبين
٤٢٤	أبو الطمحان القيني	"	دفينها
١٢٥٧	المخبل السعدي	"	حينها

١٢٧٤	مدرك بن حصن	طويل	خنيها
٤٧٨	-	"	شجونها
٢٧١	قعنبن أم صاحب	بسيط	الجبن
٨٢٥	"	"	زكنوا
٨٤٦	حسن	"	غسان
٢٦٦	العباس بن مرداس	"	وذبيان
٧٧٣	-	"	مرعون
١٠٦٩	النابعة الذبياني	وافر	أرونان
(انظر: أرونان، في الوافر)			
١٢٣٦ ، ١١٢٢	-	"	عقربان
٨٩٠	الأخنس الجهني	"	اليقين
١٣٢١ ، ٧٩٣	زهير	"	القرون
٧٣	أبو قيس بن الأسلت	"	جنون
٢١٥	النابعة الذبياني	"	منون
١٠٦٩	"	"	البيرون
٥٢٩	حنظلة بن فاتك الأسدي	كامل	وتصان
٦٨٨	يزيد بن الصعق	"	تدان
٩٥٦	العباس بن مرداس	"	معيون
٥٠١	عدي بن زيد	رمل	برزينها
٥٠١	"	"	طينها
٧٢٠	أبو طالب بن عبد المطلب	خفيف	مدفون
٦٤٠	قيس بن الخطيم	متقارب	أردانها
١١٠٤	حسن	"	نوانها

(ن)

١١٧١ ح	كنير عزة	طويل	صيدن
٦٠٨	الطرماح	"	المحاضن
١٢٠٩	"	"	القناقن
٢٤٩	-	"	المراهن
١٢٧٨	-	"	ومارن
٩١٠	الأخطل	"	والدبران
٤٣٦	امرؤ القيس	"	أكفاني
٤٦٠	"	"	شهلان
٥٩٦	"	"	بخزان
٨٣٧	"	"	متان
٨٥٠	"	"	بدهان
٩٢٧	"	"	بأرسان
١٣٠٤ ، ٣١٥	بشير بن أبي حمام العبسي	"	رهان

١٣٠٤	بشير بن أبي حمام العبيسي	طويل	عُمان
١٠٣٠	أبو المحشّر	"	الأبيان
٨٩	النجاشي	"	دواني
١٢٣٦ ، ٨٣	يعلى الأحول الأزدي	"	والشهبان
٩٢٧	"	"	أرقان
١٢٣٧ ، ١٣١٣	"	"	شدوان
١٣١٣	"	"	طهين
(انظر: شدوان، أعلاه)			
٧١	-	"	يماني
١١٠٢ ، ٢٢٨	-	"	بجبان
١٠٣٩	-	"	الرجوان
١٢٣٧	-	"	العدوان
١٢٨٥	-	"	بشيان
٨٤٤	عمرو بن العداء الكلبي	بسيط	عقالين
٣٢٢	أفنون التغلبي	"	باللبن
٤٣٣	زهير	"	البدن
١٠٩١	"	"	الأسن
٥٤٨	-	"	حضي (١)
٥٤٨	-	"	كالحضي
٥٤٨	-	"	حضي (٢)
٧٩٣	-	"	القرن
١٣١	أبو قلابه الطابخي	"	بأطعان
١٣٠٨ ، ١٠٩٨	-	"	مروان
١٣٠٨ ، ١٠٩٨	-	"	وإعلان
٥٩٦	ذو الإصبع العدواني	"	فتخزوني
٦٤٣	"	"	فكيدوني
١١٠٠	"	"	اشقوني
٩٥١	عبد الله بن الحارث بن قيس بن عديّ	"	الموازين
٣٨٢	النايفة الجعدي	"	مجنون
١٠٨١	تغليّ	وافر	عَين
٧٧٤	ذو رعين	"	رُعِين
٧٧٤	"	"	عَين
٤٥٩	عمرو بن معديكرب	"	وَجُون
٤٥٩	"	"	فلثني
٤٥٩	"	"	دثني
١٣١٦	النايفة الذبياني	"	للمعن
٩٥٢	النمر بن توبل	"	مَعْن

٦٨	الأخطل	وافر	بأزقيان
٤٦٥	امرؤ القيس	"	عمان
٤٦٥	"	"	الهوان
١٠٩	جرير	"	الخناني
١٠٦٢	دثار بن سنان	"	داعيان
٣٥٤	سوار بن المضرب السعدي	"	غضبتان
١٢٣٩ ، ١١٧٦ ، ١٢١٥ ، ٦٧٩	"	"	وصومحان
١٠٨١	الفرزدق	"	عمان
١٠٩	النابعة الجعدي	"	الخناني
٤٨٥	النابعة الذبياني	"	آني
٩٣١	"	"	الطعان
١٠٦٩	"	"	أرونان
٦٣٠	يزيد بن عمرو بن الصعق	"	اللسان
١٢٣١ ، ٨٠٨	-	"	العجاني
٨٦٠	-	"	سقاني
٩٧٢	-	"	فومتان
١٢٢٣	-	"	الأرجوان
١٢٣٦	-	"	بليان
٧٧٤	جرير	"	عرب
٧٧٧	الحارث بن حلزة	"	بالفتكرين
٧٧٧	"	"	الحجون
١١٨١	زهير	"	فالحجون
٤٥٥	سحيم بن وثيل اليربوعي	"	الشؤون
١٠٤٤ ، ٤٩٥	"	"	تعرفوني
٧٢٣ ، ١١٩	الشمّاح	"	بالذنين
٢٩٥	"	"	عين
٣١٧	"	"	الثمين
٩٩٤ ، ٣١٩	"	"	باليمين
٤٤٢	"	"	قتين
٤٩٢	"	"	اللجين
٥٥٢	"	"	الطحين
٩٤٩	"	"	الملعين
١٢٣٣ ، ٥٧١	الطرمّاح	"	الجنين
١٣٠٧ ، ٦٨٦	علي بن بدّال	"	اليقين
١٣٠٧	"	"	حين
١٣٠٧	"	"	دوني
٢١٠ ، ١٤٣	عمرو بن معديكرب	"	تنكحيني
٢٢٢	المثقب العبدي	"	الوكون

١٢٩٨ ، ٢٦١	المنقب العبدى	وافر	للعيون
١٣٢٤ ، ٦٨٠	"	"	المطين
١٢٦٦ ، ٩١٣ ، ٦٨٨	"	"	ودينى
٩٧٢	"	"	معين
١٢٤٧	"	"	القطين
٨٨٠ ، ٢٨٩	الأخطل	كامل	الميزان
١٢٨٩	جرير	"	العيدان
١٠٩٩ ، ٢٤٠	الحارث بن خالد المخزومي	"	بالأطعان
٧٩١	عبد الله بن عنمة الضبي	"	لطان
٣٤٤	علي بن غدير الغنوي	"	العصيان
١٢٣٢	عمرو بن معديكرب	"	الصمان
٦٨٨	يزيد بن الصعق	"	يخلفان
٦٨٨	"	"	يدان
٨٢٣ ، ٥٨٠	-	"	الكتابان
٦٥٤	-	"	وسنانى
٧٨٢	-	"	النغران
١٢٣٣ ، ٧٧٥ ، ٤٥٦	بدر بن عامر الهذلي	"	يعيون
٦١٢	"	"	قروني
٥٤٢	حسان	خفيف	المرجان
٥٨٦	عبد الرحمن بن حسان	"	مسنون
١٠٦١	-	"	كالمجنون

باب الهاء

(هـ)

٢٣٥	حسان	متقارب	هؤة (١)
٢٣٥	"	"	هؤة (٢)
٢٣٥	"	"	هؤة (٣)

(هـ)

١١٨٠	جنوب أخت عمرو ذي الكلب الهذلي	بسيط	داعياها
٤٦٧	عليل بن الحجاج	"	واعياها
١٢٤٦ ، ٣٩٥	النمر بن تولب	"	أرانها
١٠٣٥	-	"	فيها
٤١٢	الحطيفة	وافر	قراها
١٣١٤	القحيف العقيلي	"	رضاها
٤٩٤	-	"	أأها

(هـ)

٦٤	طوفة	هزج	شَنَفَاهُ
٦٤	"	"	فَاهُ
٤٩٨	-	كامل	والنجه

باب الواو

(و)

١٣٠١	-	مقارب	سوى
------	---	-------	-----

(ي)

١٠٦٢ ، ٢٣٣	يزيد بن الحكم الثقفي	طويل	مدوي
------------	----------------------	------	------

باب الياء

(ي)

١٣١٠	المنخل الشكري	وافر	قَفَّيَا
١٠٩١ ، ٢٣٦	ابن أحمر	طويل	وراميا
٣١٤	"	"	وصافيا
١٢١٣ ، ٨٧٠	"	"	المكاويا
١٠٩٠	"	"	نواجيا
١٠٩١	"	"	ضواريا
٧٠٥	الأعشى	"	السوانيا
٧٤٨	البعيث	"	باقيا
١٢٥	ثمامة السدوسي	"	البجاريا
١٣١٨	جرير	"	شماليا
٢٣٧	حسن	"	هاديا
٩٨٩ ، ٢٤٦ ، ١٦٩	ذو الرمة	"	التقاضيا
٨٠٠	"	"	بازيا
١٣٠٠	"	"	تناجيا
٦٤٧	الراعي النميري	"	الغوانيا
٧٧٨ ، ح ٧٤٨	"	"	غواليا
١٢٣٧ ، ١٢٣٦ ، ٤٨٣	سحيم عبد بني الحسحاس	"	تهاديا
٧٨٥	"	"	السوابيا
٨٠٩	"	"	المكاويا
١٣١٨ ، ١٠٧٠ ، ٢٣٦	سوار بن مضرب السعدي	"	ورائيا
٥٧٠	صخر بن عمرو بن الشريد	"	شماليا
	السلمي		
١٢٦٧	عبد الله بن محمد بن عبّاد	"	الدواهيا
	الخولاني		

٦٠٣	عبد يغوث بن وقاص الحارثي	طويل	يمانيا
٦٥٤	"	"	ردائيا
١٢٧	عنترة	"	العواليا
٨٥٣	الفرزدق	"	ما ليا
٢٩٥	مالك بن الربيع	"	بواكيا
١١٠٩ ، ٩٩٥	المجنون أو عروة بن حزام	"	بدائيا
١٢٥٢ ، ٥٦٨	-	"	وماليا
٩٤٤	-	"	ساميا
٩٤٤	-	"	الجواريا
١١٠٢	-	"	البواكيا
١١٨٧	-	"	حماريا
١٢٦٥	-	"	قاذيا
١٢٧١	-	"	جاريا
١٠١٧	عمرو بن ملقط الطائي	سريع	الجابيه

(ي)

٣٨٦	الأعشى	وافر	غني
٣٠٤	أبو ذؤيب	متقارب	الحميري
٦٨٨	"	"	وفي

(يد)

٣٢٤	الحارث بن ظالم المري	وافر	قصي
١٣١٠	الحطيئة	"	بسي
٦٨٩	عنترة	"	الهدبي
٢٣٢ ، ١٠٣	كعب بن زهير	"	حي
٢٣٢	"	"	والسلي

باب الألف اللينة

٥٢٢	زيد الخيل	طويل	رضا
١١٠٥ ، ٣١٢	الأسعر الجعفي	كامل	وأى
١١٣٦	"	"	عفا
٧٩٦	-	"	نرى
١٠٨٤ ، ٩٨٤ ، ٢٤٦	-	متقارب	مكا

* * *

أجزاء أبيات وإحالات

إذا سَعْدَانَةُ السَّعْفَاتِ نَاحَتْ	=	٦٤٤
انظر	:	الحزينا (وافر) ٦٤٤
إذا شَقُّ بُرْدٍ شَقَّ بِالْبُرْدِ بَرْقُ	=	سحيم ١٢٧٢
انظر	:	لابس (طويل) ٤٣٨
أَمِنْ آلِ نَعَمٍ أَنْتَ غَادٍ فَمُبَكَّرُ	=	عُمر بن أبي ربيعة ١٢٦٥
انظر	:	فمَهْجَرُ (طويل) ٣٢٦
أَمِنْ أُمٍّ أَوْفَى دَمْنَةً لَمْ تَكَلِّمْ	=	زهير
انظر	:	فالمثلم (طويل) ٤٤٧
أَمِنْ رِيحَانَةِ الدَّاعِي السَّمِيعُ	=	عمرو بن معديكرب ١٢٤٩
انظر	:	همجوع (وافر) ١٢٤٩
أَمْنَكَ الْبَرْقُ أَرْقَبَهُ فَهَاجَا	=	١٣١٣
أَوْ جُرُونٍ عَلَى عَثَمٍ	=	ابن مقبل
انظر	:	٤٢٧
أَوْ هَيْشَرٌ سُلُبُ	=	ذو الرمة ١١٧١
انظر	:	٤٢٢
بِالْعَلَامِ مَعْلُولُ	=	١٢٣٢
بَانَ الشَّبَابُ وَأَخْلَفَ الْعَمْرُ	=	ابن احمر ١٢٥٠
انظر	:	والدَّهْرُ (كامل) ٧٧٢
بَعِيدُ السَّأْوِ مَهِيَوْمُ	=	ذو الرمة ١١٠٧
انظر	:	٢٣٩
بَيْنَ الثَّرَى وَالصَّفَائِحِ	=	٥٤١
رَفَاقُ النِّعَالِ طَيِّبٌ حُجْرَاتِهِمْ	=	النابعة ١٣١٦
انظر	:	السباسب (طويل) ١٣١٦
عَفَا بَرْدٌ مِنْ أُمِّ عَمْرٍو فَنَفَنُ	=	جميل ٢١٩
انظر	:	مَأْلُفٌ (طويل) ٢١٩
فَأُخِذَ أَبْكَارًا وَهَنْ بَأْمَةٍ	=	النابعة ٦٠
انظر	:	الإعذار (بسيط) ١٢٦٣
فَإِنْ تَرْجُرَانِي يَا ابْنَ عَفَانَ انْزَجُرْ	=	سويد بن كراع ٨٣٩
انظر	:	ممنعا (طويل) ٨٣٩
فَأَنْفَذَ طُرْتِيَةَ الْمِصْدَعُ	=	أبو ذؤيب ٨٦٦
انظر	:	الْمِنْزَعُ (كامل) ١٢٤
كَانَ الْخُرَامِيُّ طَلَّةً فِي ثِيَابِهَا	=	١٥٠

كعَطَّ المِجَنَّبِ	=	٢٧١
من مطعم غير ما مُهَجِي	=	٤٩٩
والبومُ يَضْحُ	: انظر	مُهَجِي (طويل) ١٠٨٨
وتلعب المهزاما	=	ذو الرمة ٢٨٠
وَصَعَ النعامات الرجالُ برِّيْدِها	: انظر	جرير ١٢٤٢
وقد أعتدي قبل العُطاس بهيكلٍ	=	المهزاما (كامل) ٨٣٠
وَكُفَّ بأجذالٍ	: انظر	أبو كبير الهذلي ١٢٧٨
وكم رامٍ يصيب ولا يدري	=	ومظللٍ (كامل) ٢٠٦، ٩٥٣
وهنَّ كأذئاب الحسيل صوادِرُ	: انظر	امرؤ القيس ٨٣٥
يا عمرو جيرانكمُ باكرُ	=	المنطقي (طويل) ٨٣٥
	: انظر	امرؤ القيس ٦٥١
	=	١٦٢
	=	١٢٦٧
	=	الشنفرى ٥٣٣
	: انظر	وعَلَّتِ (طويل) ٥٣٣
	=	١٢٦٥
	: انظر	صابرُ (سريع) ٣٢٦

٨ - فهرس الأرجاز

باب الهمزة		
٧٥	أبو النجم	دمائه
١٠٥٧ ، ٣٦٣ ، ٢٣٢	"	خوائه
٦٣٩	"	آياه
٦٣٩	"	وأرمائه
١١٧٨	"	لحوصلائه
١٢٣٣	"	وعنصلائه
٤٠٢	جبر بن	مائها
	عبد الرحمن	
٤٠٢	"	أنسائها
١٧٥	-	أمعائها
١٧٥	-	جوائها
١٠٥٣ ، ٢٣٢	-	حيائها
١٠٥٣ ، ٢٣٢	-	أحشائها
باب الباء		
	(ب)	
٦٦٧	حلحلة بن قيس	جلب
	الفزاري	
٦٦٧	"	والحقب
٧٦	صفية بنت	يلب
	عبد المطلب	
٧٦	"	اللجب
٦٣	-	بالسبب
٦٣	-	كالمجب
٢٧٠ ، ١٩٣	-	الجلب
باب الهمزة		
	(ء)	
١٢٣٤ ، ٨٦٦ ، ٢٤٢	غيلان الربيعي	الإلقاء
١٢٣٤ ، ٨٦٦ ، ٢٤٢	"	الصيصاء
	(آ)	
٣٦٩	-	عشاء
٣٦٩	-	كساء
	(أ)	
١٠٤٧ ، ٩٦٤	-	الحداء
١٠٤٧ ، ٩٦٤	-	الفداء
٩٥٤	رؤية	أمعاؤه
٩٥٤	"	أنقاؤه
١١٨٦	-	علباؤه
٢٤٨	-	أمواؤها
٢٤٨	-	أفياؤها
	(أ ^(١))	
١١٥٧ ، ٨٨١	-	شهلائي
١١٥٧ ، ٨٨١	-	الغيداء
١٠٩٠	-	إثاء
١٠٩٠	-	وبالسباء

(١) انظر أيضاً البيتين المذكورين في الهمزة الساكنة.

٦١	العجاج	كثبا	٢٥٨	-	الركب
٦١	"	وأقربا	٢٥٨	-	المحتطب
٣١٧	"	وشوقبا	٨٣١	-	الأغلب
١٢٦١ ، ٣٧٨	"	وأكثبا	٨٣١	-	توثب
٣٧٨	"	عصبا	٨٣١	-	الأزنب
١١٧٥	"	المظربا	٨٧٠	-	الذنب
١١٧٥	"	الحوشبا	٨٧٠	-	بالسلب
١٢٥٤	"	تقضب	١٠٠٠	-	غلب
١٢٥٤	"	أنضبا	١٠٠٠	-	الربب
١٢٥٤	"	تحوبا	١٢١٠	-	الغضب
١٧٦	-	الععبا	١٢١٠	-	وخرب
٢٣٦	-	جوربا	١٢٩٢	-	والحرب
١٢٣٠ ، ١١٢٧ ، ٢٩٧	-	حنظبا	١٣١٥	-	تعتصب
١٢٣٠ ، ١١٢٧ ، ٢٩٧	-	المقنبا	١٣١٥	-	وتنتقب
٣٤٢	-	مسها	١٣٢٨	-	الخرب
٥٢٣	-	عجبا	١٣٢٨	-	المطلب
٥٢٣	-	أرببا	١٣٢٨	-	اليلب
١١١٢	-	معثلبا	١٧٥	رؤية	وأصلاب
١١٢٧	-	عنظبا	١٧٥	"	ظبطاب
(انظر: حنظبا)			١٧٥	"	الأوصاب
١١٦٢	-	كعسبا	١٣٠١	-	وأكراب
١١٦٢	-	وطرطبا	٣٦٧	الحارث بن	المعلوب
١١٧٥	-	شوقبا		ظالم	
١١٩٧ ، ١١١٩	-	زبابا	٣٦٧	"	تشذيب
١٢٢٨	-	نابا			
١٢٢٨	-	وثابا			
١٢٢٨	-	وجابا			
١٢٢٨	-	الكلابا			
١٣٠٣	الأجلح الضبابي	تغيبا	٦٥	أبو محمد	ضربا
١٣٠٣	"	تؤوبا	٦٥	الفقعسي	أجبا
٦٣	الكعبه (١) امرأة من		١١٢٠	"	القرشبا
	قريش		١١٢٠	"	مخببا
٦٣	"	ببه	٣٠٨	طهوي	إرزبا
٦٣	"	خدبه	٣٠٨	"	حبا
٦٣	"	محبه	٧٣	-	عبا
٦٣	"	أحبه	٧٣	-	منكببا
٦٣	"	الكعبه (٢)	١٠٩١	حبيب بن	عصبا
١٠٠٠	النابعة الذبياني	الأذبه	١٠٩١	المرقال العنبري	عجبا

(ب)

١٢٧٤	-	الكذوب	١٠٠٠	النابعة الذباني	صله
١٢٧٤	-	قريب	١١٢١	رؤية أو	شهره
٦٩	-	أحيه		عنترة بن عروس	
٦٩	-	زبه	١١٢١	"	الرقبه
١٣٣١ ، ٣٧٧	دكين	تاويه	٣٢٤	هند بنت عتبة	يشربه
١٣٣١ ، ٣٧٧	"	نجنه	٣٢٤	"	منشعبه
١٣٣١ ، ٣٧٧	"	تكله	٣٢٤	"	المقره
٨٣٨	"	ذبه	٣٢٤	"	سلهه
٩٧١	"	نريه	٣٦٩	"	المغلبه
٩٧١	"	زغه	٣٦٩	"	المسغه
١٩٣	-	يركه	١٧٦	-	أبه (١)
١٢٣٩	-	تجنه	١٧٦	-	الرقبه
			١٧٦	-	أبه (٢)
			١٧٦	-	الخطبه
			١٧٦	-	مقره
			١٧٦	-	قبقه
			١٢٢٣	-	طحره
			١٢٢٣	-	قرطبه
(ب)			(ب)		
٧٣٠ ، ٢٠٧	الأغلب العجلي	الهب	١٢١٨ ، ٣٤٥	-	الأشب
٧٣٠ ، ٢٠٧	"	كالحب	١٢١٨ ، ٣٤٥	-	زرنب
٢٠٧	"	المنكب	١٢١٨ ، ٣٤٥	-	مطب
٣٣٢ ، ٢٣٠	خالد بن	ذوب	١١١٢	-	المعتل
	زهير الهذلي		١٧٥	-	صباصب
٣٣٢ ، ٢٣٠	"	غيب	١٢١٢	-	والقباقب
١٠٢١ ، ٣٣٢ ، ٢٣٠	"	ثوبي	١٧٥	-	ظبطاب
١٠٢١ ، ٣٣٢ ، ٢٣٠	"	بريب	٢٨٢	-	العقاب
٢٧٦	رؤية	الكذب	٣٠٢ ، ٢٨٢	-	الحقاب
٢٧٦	"	حزبي	٣٠٢ ، ٢٨٢	-	ثواب
١١٨٠	منظور بن	الوثب	٣٠٢ ، ٢٨٢	-	والإهاب
	حبه		٧٤	-	قيب
١١٨٠	"	بالأدب	١٨٣	-	الكلوب
٩٩١ ، ٢٤٧	-	كعب	٣٠٦	-	ذنوب
٩٩١ ، ٢٤٧	-	ركب	٣٠٦	-	القلب
٩٩١ ، ٢٤٧	-	الوطب	٨٠٤	-	نيب
٣٧٤	-	القلب	٨٠٤	-	شيب
٣٧٤	-	ولاب			
١٢٧٣ ، ٤٣٧	-	الذنب			
١٣٣١	-	الجنب			
٣٧٩ ، ٣٤٩	الأغلب العجلي	صلي			
٣٧٩ ، ٣٤٩	"	الأغلب			
١٣٠٨ ، ١٠٨٤	قصي بن	وهي			
	كلاب				

أبي	قصي بن كلاب	١٣٠٨ ، ١٠٨٤	باب التاء
يترب	-	١٧٣	(ت)
جيجب	-	١٧٣	الحجفت
الأشهب	-	٨٥٠ ، ٢٩٠	سؤر الذئب ١١٣٥
يخضب	-	٢٩١	صريع الركبان ١٢٦٦ ، ٧٩٠
الملهب	-	٨٥٠ ، ٢٩١	" أرثها ١٢٦٦ ، ٧٩٠
بالحب	-	١٣٠٠ ، ١٢٨٥	" لصغرتها ١٢٦٦
المضرب	-	١٢٨٦	(ت)
صوب	-	١٢٨٦	أبتا
الأب	-	١٠٠٨ ، ١٣٤	ابن أحمر ٢٥٤
غالي	-	١٧٤	" سبتا ٢٥٤
ذباذبي	-	١٧٤	الحيوتا - ١٢١٤ ، ٥٧٦ ، ٢٣١
بصاحي	-	١٧٤	تموتا - ٢٣١
الواهب	-	١٢٦٨ ، ٧٣٩ ، ١٧٤	ليته - ٧٨١
الربائب	-	١٢٦٨ ، ٧٣٩ ، ١٧٤	حميته - ٧٨١
والرواجب	-	٢٦٦	(ت)
والحواجب	-	٣٥٦	صايت رؤيه ٩٠١ ، ٢٥٧ ، ٢٤١
ناضب	-	٣٥٦	" بيت ٩٠١ ، ٢٥٧ ، ٢٤١
وكاعب	-	١٢٦٨ ، ٧٣٩	أعطيت أبو محمد ٩٢
الحقائب	-	١٢٦٨	الفقعي
العجاب	-	١٢٥٦ ، ٥٨٧	" لويت ١٢٦٧ ، ٩٢
غراب	-	١٢٥٦ ، ٥٨٧	واللت - ٢٥٢ ، ٧٩
العجيب	أعشى مازن	٣٤٠	القت - ٢٥٢ ، ٧٩
القلوب	"	٣٤٠	" دريت ١٢٦٧ ، ٩٢
أسلوب	"	١١٩٤ ، ٣٤٠	مروت رؤيه أو ٢٥٧
بالجبوب	"	١١٩٤ ، ٣٤٠	العجاج
الجريب	-	١٢٧ ، ٢٦٦ ، ٨٠٣	" تنبيت ١١٩٠ ، ٢٥٧
الغريب	-	١١٨٠	" إصليت ١١٩٢ ، ٤٠٠
محبوب	-	١٢٧ ، ٢٦٦ ، ٨٠٣	" والبريت ٤٠٠
تذنوب	-	١١٨٠	" سليت ١٢٣٨ ، ٩٦٤ ، ٨٦٠
فثوبي	-	١٢٤٦ ، ٩٢٨ ، ٣٠٦	" غنيت ٩٦٤ ، ٨٦٠
وطيبي	-	١٢٤٦ ، ٩٢٨ ، ٣٠٦	" شتيت ١٠٩٠
دعوب	-	٨٠٤	" المأموت ١٠٩٠
أنداه	حميد الأرقط	٨٠٤	" سخيت ١١٩٠ ، ١١١١
أصلاه	"	١١٩٦	" كبريت ١١٩٠ ، ١١١١
أنسيابه	-	٣٥٨	تموت - ٣٩٧
		٣٥٨	زمت - ٣٩٧
		٤٨٥	سبروت - ٣٩٧

١٣١٠	-	سالتى	١٠٢٢	-	زَيْتُهُ
١٣١٠	-	النّى	١٠٢٢	-	رَمِيَّتُهُ
١٣١٠	-	العنى	٨٨٣ ، ٥٢٢ ، ٢٣٩	مبشّر بن	شأته
٨٤٢	-	السّعلات		هذيل السّمخى	
٨٤٢	-	النّات	٨٨٣ ، ٥٢٢ ، ٢٣٩	"	علاّته
٨٤٢	-	أكيّات			
١٣٢١	-	أتاويّات			
	-	أبو النّجم أو			
	-	حميد الأرقط			
			(ت)		
١٣٢١	-	عروضيّات	٦٢	رؤية	بَتِي
٨٠٨	-	موليّات	٦٢	"	مشتى
١٠٦١	-	دلّاتى	٦٢	"	ست
١٠٦١	-	حيّاتى	٦٢	"	الدّشت
١٣٠٧	-	البنات	٧٨	"	مستكّت
١٣٠٨	-	تمّاتى	٧٨	"	التّعنى
٢٥٦	-	زمت	٧٨	"	وصتى
٢٥٦	-	بليت	٤٠٧	"	الوقت
٢٥٦	-	بمستمت	٤٠٧	"	القلب
٤١٣	-	هيت	١٣٢٢	"	سخت
٦٨٦	-	دميت	١٣٢٢	"	البخت
٦٨٦	-	لقت	٥٣٧ ، ٥٠٩ ، ٤٧٧	-	مذحت
٧٤٦ ، ٣٤١ ، ٧٠	-	أبو محمد	٥٣٧ ، ٥٠٩ ، ٤٧٧	-	فانفشحت
	-	الفقعسى	٥٠٩ ، ٤٧٧	-	تحتى
٧٤٦ ، ٣٤١ ، ٧٠	-	سنيته	٥٧٦	العجاج	فاستقرّت
٥٦٦	-	هامته	٥٧٦	"	الثّبت
٥٦٧	-	حمالته	١٠٤٢	"	وملت
٥٦٧	-	خالته	١٠٤٢	"	اهولت
٧٦٦	-	عفرايه	٤٥٢ ، ٢٢٧	محمد بن	مشيتى
	-	جندل الطهوي أو		علقة التيمى أو	
	-	حميد الأرقط		أبو الزحف الراجز	
٧٦٦	-	مبرايه			
١٠٥٦	-	بناته	٤٥٢ ، ٢٢٧	"	الهيقت
١٠٣٣	-	صماتها	٢٣٧ ، ٢٢٧	"	زوزت
١٠٣٣	-	مأنايتها	٦٠	-	لمتى
	-		٦٠	-	الفروة
	-		٤٠٠	-	مصمت
	-		٤٠٠	-	مت
	-	حُتْ	١٣١٠	-	قامتى
٨٢	-	المرتعت	١٣١٠	-	صامتى

باب الثاء
(ث)

٢٧٨	-	وزنجا	(ث)		
٩٠	العجاج	الأصحجا	٨٢	-	الدثانا
٩٠	"	وهجهجا	٨٢	-	انيثانا
١٨٤ ، ٩٠	"	عجعجا	٨٤	-	الكثانا
١٨٤ ، ٩٠	"	نجا	٨٤	-	وحاا
١٣٢٩ ، ٩٢	"	العرفجا	٨٥	-	مئانا
٩٢	"	أمججا	٨٥	-	ألاا
٤٥٢ ، ١٠٧	"	منهجا	٥٤	-	الأثينا
٤٥٢ ، ١٠٧	"	ودجا	٥٤	-	جثينا
١٨٢	"	فحجججا	(ث)		
١٨٢	"	شرجا	٤٣٧ ، ٥٤	رؤية	الأثائث
٤٨٦ ، ٤٦٩ ، ٢٣٤	"	ممعجا	٤٣٧ ، ٥٤	"	الأواعث
٤٦٩ ، ٢٣٤	"	مهرجا	١٨١	"	والعناعث
٢٣٥	"	أمجا	١٨١	"	البرارث
٢٣٥	"	تلزجا	٤٣٤ ، ٢٦٠	"	مائث
٢٣٥	"	يهرجا	٤٣٤ ، ٢٦٠	"	والعبائث
٢٣٥	"	وفلجا	٢٦٠	"	الحارث
٢٣٩	"	هبرجا	٤٢٦	"	الهباث
١١٣٨ ، ٢٣٩	"	حجا	٤٢٦	"	الملاطث
١٣٢٢ ، ٨٧٩ ، ٢٦٧	"	تسبجا	١٨١ ، ٨٥	العجاج	الهثهاث
٨٧٩ ، ٢٦٧	"	عوهجا			
٤٤٧	"	لججا	(ث)		
٤٤٧	"	تنسجا	٧٥٩	رؤية	مرمث
٤٤٧	"	تسدجا	١١٨٥ ، ١١٦٨ ، ٧٥٩	"	الشربيث
٤٥٨	"	مزججا			
٧٢٢ ، ٤٥٨	"	مسرجا			
١١٧٣ ، ٤٧٠	"	المنسجا			
١١٩٣ ، ١١٧٣ ، ٤٧٠	"	تفرجا			
١١٩٣ ، ١١٧٣ ، ٤٧٠	"	زعجا	١٠٠٣	-	عنج
٤٨٠	"	تفضجا	١٠٠٣	-	جرج
٤٩٤ ، ٤٨٠	"	ههجا	٧٩١ ، ٤٧٦	حارثي	الساغ
٤٨٣	"	ولجا	٧٩١ ، ٤٧٦	"	النساغ
٤٨٣	"	تعلجا	٤٧٦	سعدى	العوج
٤٨٣	"	علجا	٤٧٦	"	سيهوج
٤٨٣	"	ملهجا			
١٣٢٣ ، ٤٨٥	"	رهوجا			
٤٨٥	"	تعمجا	١٠٩٧ ، ١٠٣٩ ، ٤٥٥	العجاج	ذأجا
٤٨٥	"	بحزجا	١٠٩٧ ، ١٠٤٥ ، ١٠٣٩ ، ٤٥٥	"	المأجا
			١٠٩٧		

باب الجيم

(ج)

(ج)

٤٣٩ ، ١٨٣	هميان بن قحافة	رجارجا	١٣٢٣ ، ٤٨٥	العجاج	أرندجا
١١٣٨	"	هز الجا	٤٨٥	"	نعجا
١٢١٢ ، ١١٣٨	"	هزامجا	٤٨٦	"	مغلجا
١٢١٢	"	عاججا	(انظر: مهرجا)	"	هجاج
١٢١٢	"	دماهجا	٤٩٤	"	هجاج
١٢١٢	"	عفاضجا	(انظر: عجاج)	"	الدولجا
١٣٢٨	"	سابجا	١١٧٤ ، ٤٩٤	"	رجا
١٣٢٨	"	والدوارجا	٥٣٧	"	تحوجا
١٨٤	-	الفجافجا	٥٣٧	"	رهجا
١٨٤	-	نابجا	١١١٣ ، ٧١٧	"	المزبرجا
٤٦٠	-	مضارجا	١٣٢٨ ، ١١١٣ ، ٧١٧	"	عسلجا
٤٦٠	-	أفارجا	٧٢٢	"	مسحجا
٤٨٨	-	الفالججا	٨٠٥	"	المسرجا
٤٨٨	-	يعالجا	١٢٣٥ ، ١١٧٣ ، ٨٠٥	"	نيرجا
٨١	-	الثجاجا	٨٤٩	"	مغلجا
٨١	-	والأوداجا	٨٤٩	"	أجا
(ج)			٨٥٨	"	يأججا
٢٣٥	-	فلج	٨٥٨	"	تعرجا
٢٣٥	-	نهج	٩٨٣	"	أدلجا
٤٦٢	-	أدعج	٩٨٣	"	مدرجا
٤٦٢	-	فعرجوا	١٠٤٥	"	منأجا
٤٦٢	-	الأبلج	١٠٤٥	"	أعوجا
(ج)			١١٣٨	"	الفقرجا
٤٤٥	الفرزدق	الزنج	١٣٢٣ ، ١١٣٨	"	حدجا
٤٤٥	"	الوهج	١٢١٩	"	ونشجا
٤٤٥	"	منج	١٢١٩	"	البردجا
٢٤٢ ، ٤٢	-	علج	١٣٢٣	"	السمرجا
٢٤٢ ، ٤٢	-	بالعشج	١٣٢٣	"	بهرجا
٢٤٢ ، ٤٢	-	البرنج	١٨٢	-	تدجدجا
٩١٠ ، ٤٥٨ ، ١٤٧	-	شرح	١٨٢	-	البرندجا
٩١٠ ، ٤٥٨ ، ١٤٧	-	العلاج	٤٨٨	-	عسلجا
٢٤٢	-	وبالصيصج	٤٨٨	-	ملفجا
١٨٤	-	يعجعج	١٢٧٧ ، ١٠٤٥	-	النجا
٤٨٥	جندل بن المثنى	النواعج	١٢٧٧ ، ١٠٤٥	-	سفنجا
٤٨٥	"	الهمالج	١١٨٥	-	عفنجا
١٢١٢	"	العماهج	١٢١٢ (انظر: الكنافج)	جندل بن المثنى	الكنافجا
١٢١٢	"	الكنافج	٤٣٩ ، ١٨٣	هميان بن قحافة	حاضجا

[illegible]

٥٥	-	المخيخه	١٨٧	-	الأبطح
٥٥	-	الأخيخه	١٨٨	-	لحلح
١٠٥	(ر)	مزخه علي	١٨٨	-	أملح
١٠٥	"	الفخه	٣٤٩	-	اللمح
٤٩	-	زلخه	٥٤٧	-	الواضح
٤٩	-	المفضحه	٥٤٧	-	بماضح
			١٠٥٢ ، ٥٧٦ ، ٢٣١	العجاج	والناحي
			١٠٥٢ ، ٥٧٦ ، ٢٣١	"	الواحي
			١٢٥٩		
٣٣٩	جرير	مبذخ	١٨٧	ليد	المتاح
٣٣٩	"	تضمخ	٢٠٩ ، ١٨٧	"	الصحاح
٣٣٩	"	تصرخ	٥٣٦ ، ٣٤٠	"	الأساح
٢٨٧	العجاج	ديخوا	٥٠٢	"	القداح
٢٨٧	"	ليرخوا	٥٠٢	"	الرداح
٢٨٧	"	تدخدخوا	٥٥٥	"	الفلاح
٥٩٤ ، ٢٨٨	"	المريخ	٥٥٥	"	الرماح
٥٦١	"	الطنخ	٥٦٤	"	الممتاح
٥٦١	"	مستصرخ	٥٦٤	"	الكلاح
٦٠٥ ، ٥٦١	"	منفخ	٥٦٤	"	الرياح
٦١٩ ، ٦٠٥ ، ٥٦١	"	وأنقخ	٥٤	-	أحاح
٥٩٤	"	جنبخ	٦٧٩ ، ٢٧٤	-	رياح
٦٠٥	"	وأصمخ	٦٧٩ ، ٢٧٤	-	براح
٦١٩	"	قلخ	٥٧١	-	الوقاح
١١١٦	"	لدريخوا	٥٧١	-	اللاحي
١١١٦	"	التنوخ	٢٢٨	-	النضج (١)
١١٦٣	"	الفرخ	١٢٨١ ، ٥٤٨	-	مسيحي
١١٦٣	"	يشدخ	١٢٨١ ، ٥٤٨	-	النضج (٢)
١٧٤	-	بذخ	١٢٨١ ، ٥٤٨	-	ريحي
١٧٤	-	البخاخ	٥٥٧	-	والصوبح
١٧٤	-	فناخوا	٥٥٧	-	فنوح
١٩١	-	نفاخ	١٢٩٩ ، ١٢٨٦	-	والندويح
١٩١	-	الوخواخ	١٢٨٧	-	والقبوح

باب الخاء

(خ)

(خ)

٢٩٢	-	البذخ		العجاج	فلخا
٢٩٢	-	مصمخ	١٠٨ ، ١٠٤	"	الدخا
٢٩٢	-	الأبلخ	١٠٤	"	اجلخا
٥٩٨	-	الأسلخ	١٠٨	"	

٤٤٩	العجاج	جلدا	٢٣٢	-	تخه
٦٦٥	"	تمعددا	٢٣٢	-	فتمخه
٦٦٥	"	أجردا	٢٣٢	-	تشخه
٦٦٥	"	أجلدا	٢٣٢	-	أفرجه
١١٣٢ ، ٦٣٣ ، ٤٢٦	-	صردا	باب الدال (د)		
١١٣٢ ، ٦٣٣ ، ٤٢٦	-	أردا			
١١٣٢ ، ٦٣٣ ، ٤٢٦	-	عردا			
١١٣٢ ، ٦٣٣ ، ٤٢٦	-	ملتبدا			
١١٣٢ ، ٦٣٣	-	بردا			
(انظر: صردا)	-	يردا	٦٣٨	منظور الزبيري	أخذ
٦٣٣	-	يردا	٦٣٨	"	أسد
(انظر: أردا)	-	لبد	٦٣٨	"	العدد
٦٣٣	-	لبد	٢٩٣	-	الكبد
(انظر: بردا)	-	عطودا	٢٩٣	-	عضد
٦٦٠	-	أسودا	١١٦٧ ، ٣٠٣	-	الهدبد
٦٦٠	-	العندا	١١٦٧ ، ٣٠٣	-	وكبد
٨٧٩ ، ٦٦٦	-	غريد	٩٩٠	-	الألد
١١٦٨	-	توسدا	٩٩٠	-	برد
١٣٠٧	-	اليد	١٠٩٥	-	ترد
١٣٠٧	-	الشدائد	١٠٩٥	-	تبرد
٦٦٢	رؤية	القواعد	١٠٩٥	-	تجد
٦٦٢	"	القنادا	١٠٩٥	-	ومد
٦٦٢	"	جلاعدا	٧٠٩	رؤية	بالإهماد
١٢١٢ ، ٢٤١	أبو محمد	الفقعي	٧٠٩	"	القعاد
٢٤١	"	فاردا	١٣٢٣ ، ٧٠٩	"	الأوتاد
٤٥٤	"	واتدا	٨٧٩	-	بالأكباد
٤٥٤	"	المواعدا	٨٧٩	-	بالوآد
٦٣٣	-	العاردا	(د)		
٥٥	-	آدا			
٥٥	-	أعوادا			
١٢٣٧ ، ٧٤٢	الزباء	حديدا			
١٢٣٧ ، ٧٤٢	"	شديدا			
١٢٣٧	"	وئيدا	٥٥	-	إذا (١)
١٢٣٧	"	قعودا	٥٥	-	نهدا (١)
١٥٦	-	الجلودا	٥٥	-	جعدا
١٥٦	-	سودا	٥٥	-	وبردا
٦٧١	-	غمودا	١٠٨٧ ، ٥٥	-	إذا (٢)
			١٠٨٧ ، ٥٥	-	بد
			١٠٨٧ ، ٥٥	-	شد
			٥٥	-	وآد
			٥٥	-	نهدا (٢)
			٤٤٩	العجاج	مصيذا

٥٩٠	-	اليبد (٢)	٦٧١	-	والفرقودا
٧٩٤	-	الميرد	٩٨٠ ، ٥٠١	-	أرفادها
٧٩٤	-	الأسود	٩٨٠ ، ٥٠١	-	نمتادها
١١٠٠ ، ١٠٢٤	-	المرصد	٩٨٠ ، ٥٠١	-	أولادها
١١٠٠ ، ١٠٢٤	-	المقعد			
١٠٨٥	-	وازد	(د)		
١٠٨٥	-	اليبد (٣)	٦٣٣	حنظلة بن	عرد
٨٧	-	الوادي		سيار	
٨٧	-	غادي	٦٣٣	"	أشد
٦٧٣	-	الأفناد	٧٩٨	-	عباد
١٢٦	ذو الرمة	ركود	٧٩٨	-	لكادوا
١٢٦	"	سود	٥٧	الكذاب الحرمازي	وطيد
١٢٦	"	الوليذ	٥٧	"	المديد
١٢٦	"	موتود	٦٨٧	-	التهنيذ
١٢٦	"	التقليذ	٦٨٧	-	الموعود
٥٠١	"	الكؤود			
٥٠١	"	حريد	(د)		
٦٧٤	-	التغريد	٦٤٢	أبو نخيلة	الزغد
٦٧٤	-	جديد	٢٩٧	-	بزيد
٨٤٩ ، ٤٦١	دكين الفقيمي	بيرده	٦٧٤ ، ٢٩٧	-	العبد
٨٤٩ ، ٤٦١	"	وحده	٦٧٤ ، ٢٩٧	-	الفهد
١٠٥٧	-	لريدها	٦٣٥	-	الرقد
١٠٥٨	-	شيدها	١٢٥٧	-	المبيذ
١٠٥٨	-	جيدها	٤٠٥	حميد الأرقط	المرتدي
			٦٦١	الزبير	المقعد
			٦٨٦	عبد المطلب بن	الندي
				هاشم	
			٦٨٦	"	عدي
٥٦	-	أذ	٥٠١	أبو نخيلة	وملحد
٥٦	-	وفليذ	٥٠١	"	الأحد
١١٧	عمرو بن حميل	شداذ	١٢٦٧ ، ١٠٩٧ ، ٦٩٦	"	بدي
	أو أبو محمد		١٢٦٧ ، ١٠٩٧ ، ٦٩٦	"	تشدي
	القعني		١١٨٦ ، ٢٣٥	-	تخددي
١١٧	"	التلواذ	١١٨٦ ، ٢٣٥	-	ويدي
٨٧٩	"	أجراذ	١١٨٦ ، ٢٣٥	-	الصفندي
٨٧٩	"	معاذ	١٠٧٠ ، ٢٣٦	-	المسرهد
١٢٦٥	"	الهدهاذ	١٠٧٠ ، ٢٣٧	-	اليبد (١)
١٢٦٥	"	الغواذي	٣٨٧	-	معقد

باب الذال

(ذ)

٧٠٤	العجاج	اليسر	١١٨	-	اللذائ
٧٠٤	"	شزر			
٨٠٠	"	الأكر			
١٢٦١ ، ٨٢١	"	ذمر			
١٢٦١ ، ٨٢١	"	العبر			
١١٥٨	"	الغير			
١١٥٨	"	والثور			
١١٥٨	"	أخر			
١٢٦١	"	عمر			
٨٧٠ ، ٥٣٨	عكاشة السعدي	الحمر			
٤٤١	مالك بن	نكر			
	عوف النصرى		١١٧٣ ، ٥٨٣		عور
٤٤١	"	ويكر	٥٨٣		المستمر
٩٤٩	"	وتهر	٥٨٣		وشر
٩٤٩	"	منهمر	٥٨٣		ذكر
٩٤٩	"	منكسر	٧١	العجاج	مضر
١٢٧٦ ، ٤٨٣	أبو النجم	الوبر	٧١	"	أغر
١٢٧٦ ، ٤٨٣	"	حزر	٨٩	"	نفر
٥٩٧	"	ذكر	٨٩	"	النخر
٥٩٧	"	الأثر	١١١	"	الوعر
١٠٥٨ ، ٦٣٩	"	هجر	١١١	"	اختصر
١٠٥٨ ، ٦٣٩	"	وعمر	١١١	"	الخضر
٨٠٣	النمر بن تولى	السفر	٢٦٥	"	فجبر
٨٠٣	"	عسر	٢٦٥	"	العور
٤٦٠	-	القدر	٣١١	"	الشبر
٤٦٠	-	ممر	٣١١	"	شكر
٥٧٧	-	خدر	٣٢٠	"	وزفر
٧٨٦	-	القفر	٣٢٠	"	فانكدر
٧٨٦	-	الشجر	٣٩٥	"	قدر
٧٨٦	-	أتر	٣٩٥	"	سطر
١٢١٨	-	الصبر	٣٩٥	"	النتر
١٢٥٣	-	القمر	٤٦٨	"	جهر
١٢٥٨	-	عسر	٤٦٨	"	وغر
١٢٥٨	-	تطر	٥١٠	"	منتظر
١٢٦٨	-	غدر	٥١٠	"	فحزر
١٢٦٨	-	الكم	٥٢٥	"	شعر
٣٣٠	شبيب بن	واستيفار	٥٢٥	"	جشر
	البرصاء		٦٩٣	"	والمهر
			٦٩٣	"	والعدر

٦٤٤	-	برّا	شبيب بن البرصاء	٣٣٠	الأنبار
٦٤٤	-	مكرّا	١٠٤٦ ، ٦٧٢ ، ٤٩٧	-	قرقار
٦٤٤	-	فرّا	١٣٠٣ ، ١٢٣٧	-	
٧٦٠	-	مطرّا	١٣٠٣ ، ٤٩٧	-	العطار
(انظر: نتقا، في الرجن)			٧٢٠	-	جبار
١١٨٥ ، ١١٤٧	أبو النجم	تسخرا	٧٢٠	-	المنقار
١١٨٥ ، ١١٤٧	"	القفندرا			
١٢٥	-	مخدرا			
١٢٥	-	تبخترا			
١٠٣٤ ، ٦٤٨ ، ٤١٧	-	الثرى	١١٣٥	الأسدي	وكبرا
١٠٣٤ ، ٦٤٨ ، ٤١٧	-	تري	١١٣٥	"	الصعرا
١٠٤٩ ، ٥٢٦	-	يكبرا	٥٦	الأغلب العجلي	مثرّا
١٠٤٩ ، ٥٢٦	-	حيرا		أو ليلي بنت	
١١٧٩ ، ٧١٧	-	مسفرا		الحمارس	
١١٧٩ ، ٧١٧	-	حزورا	٥٦	"	زبرا
٨٠٠ ، ٧٥٧	-	كرا	١٢٩٨ ، ١٠٦٨	الأغلب العجلي	تكري
٨٠٠ ، ٧٥٧	-	القرى		أو جندل بن المثنى	
١٠٩٢	-	شمرا	١٢٩٨ ، ١٠٦٨	"	دودري
١١٥٢	-	عشزرا	١٢٧٥	المرار الفقعي	احمرا
١١٥٢	-	تغشمرا	١٢٧٥	"	الشرا
١٢٠٨ ، ١١٤٧	العجاج	كنادرا	١٢٧٥	"	زبرا
١٢٠٨ ، ١١٤٧	"	المشاجرا	٧٠٤	رؤبة	شزرا
١١٩٠ ، ١١١٩ ، ٤٩٦	-	الجراجرا	١٣٠٠ ، ٨٩٠ ، ٣٠٩	رؤبة أو أبو	المسرا
١١٩٠ ، ١١١٩ ، ٤٩٦	-	خناجرّا		محمد الفقعي	
١٠٤٤	العجاج	والإصحارا	١٣٠٠ ، ٨٩٠ ، ٣٠٩	"	المصفرّا
١٠٤٤	"	الإسفارا	٧٠٨	صفية بنت	زبرا
٤٨٢	-	نوارا		عبد المطلب	
٤٨٢	-	الخمارا	٧٠٨	"	وتمرا
١٣٠٢	العجاج	جرجورا	٧٠٨	"	زقرا
١٣٠٢	"	خبورا	١٣٠٠ ، ٦٥٩	مدرك بن	عشرا
١٣١٦	"	استحيرا		حصن الأسدي	
١٣١٦	"	خريرا	١٣٠٠ ، ٦٥٩	"	القبرا
٦٣	-	موفورا	١٣٠٠ ، ٦٥٩	"	نكرا
١١٤٤	-	المحفورا	٧٠	-	وفرا
١١٤٤	-	المقدورا	٧٠	-	وبشرا
١٣٠٩	-	حضورا	٨٨	-	وجرا
١٣٠٩	-	والقتيرا	١٧٨	-	عظيرا
١٣٠٩	-	والشعيرا	١٧٨	-	الذفرا

٩٩٣ ، ٧٢٤ ، ٧٢٣ ، ٥٩٣	-	نادره	عتيبة بن الحارث ٢٥٩	حزره
٧٢٤	-	الساهره (٢)-	ابن شهاب	
٧٢٤	-	وخاصره	١١١١ ، ٢٥٩	بثره
٧٨٨	-	نافره	١١١١ ، ٢٥٩	بكره
٧٨٨	-	الضباطره	١١٧٨ ، ٧٤٣	قوصره
١٢٨٣ ، ١٢٠٨	-	فناخره	١١٧٨ ، ٧٤٣	مره
١٢٨٣ ، ١٢٠٨	-	الآخره	١٢٤	غره
١٠٣٩	-	جاره	١٢٤	مره
١٠٣٩	-	فزاره (١)	٦٣	وثيره
١٢٦٧ ، ١٠٣٩	-	فزاره (٢)	٦٣	محضره
١٢٦٧ ، ١٠٣٩	-	للجاره	٦٣	الحره
١١٨٥	-	بالدراره	٧٨٣	غيره
٢٦٢	-	الكذاب الحرمازي	٧٨٣	وميره
٢٦٢	-	مقصوره	١٢٨٠ ، ٨٠٧	الحشره
١٢٠٦ ، ٧٣٢	-	قاشوره	١٢٨٠ ، ٨٠٧	المنهره
١٢٠٦ ، ٧٣٢	-	النوره	١١٢١ ، ١٩٨	شهره
٦٢٩	-	صخر بن عمرو	١١٢١ ، ١٩٨	القرقره
	-	ابن الشريد السلمي	٤٥٥	عشره
٦٢٩	-	خمارها	٤٥٥	عشتره
٦٢٩	-	صدارها	٤٥٥	جزره
	-		٤٥٥	العشره
(ر)	-		٢٧٥ ، ٦٣	بيدره
١٠٢٣ ، ٣٤٦	-	تزيثر	٢٧٥ ، ٦٣	حبره
١٠٢٣ ، ٣٤٦	-	وتقمطر	٢٧٥ ، ٦٣	أخسره
٨٠٣ ، ٧١١ ، ٤٦٨	-	مور	٤٢٤	كعشره
١٢٥١	-		٤٢٤	أنثره
٨٠٣ ، ٧١١ ، ٤٦٨	-	الزور	٧١٢	بالسمسره
١٢٥١	-		٧١٢	الزهره
١٢٥١ ، ٤٦٨	-	الغور	١١٧٦ ، ٧٧٣	عومره
١٢٥١ ، ٤٦٨	-	جور	١١٧٦ ، ٧٧٣	المره
١١٨٩ ، ٩٢٦ ، ٧٥٩	-	طمر	١١١١	البغثره
١١٩٨	-		١١٦٥ ، ١١٥٨	عثيره
١١٣٧	-	أبو الأخرز الحماني	١١٥٨	الحنجره
١٣٢٥ ، ١١٣٧	-	القمنجر	١١٦٦	التمره
١٢٢٠ ، ١٠٨٨	-	جندل بن المشي	٧٢٤ ، ٥٩٣ ، ٥١٨	الساهره (١)-
١٢٢٠ ، ١٠٨٨	-	القنبر	٧٢٤ ، ٥٩٣ ، ٥١٨	الحافره
١٢٢٠	-	مغفر	٧٢٤ ، ٥٩٣ ، ٥١٨	ناخره
	-	تسكر	٧٢٤ ، ٧٢٣ ، ٥٩٣ ، ٩٩٣	الأساوره

سمهدر	أبو الزحف الكلبي	١١٤٧ ، ١١٨٥ ، ١١٨٦	-	ترخري	٥١٠
أزور	"	١١٤٧ ، ١١٨٥	-	المشفر	٥١٠
شمروا	-	١١٨٦ ، ١١٨٧	-	عرعر	١١٨٨ ، ٧٢٢
كبروا	-	١١٨٦ ، ١١٨٧	-	السنور	١١٨٨ ، ٧٢٢
موزر	-	١١٨٧	-	كنهور	١١٨٨ ، ٧٢٢
المحامر	-	١٠٧٣	-	المصعبر	٧٣٨
اصطرار	حميد الأرقط	٩٧ ، ٤٣٩ ، ١٠٢٩	-	الموكر	١٠٨٧
بيطار	"	٩٧ ، ٢٧٥ ، ٤٣٩ ، ١٠٢٩	-	العصفر	١١٥٣
حبار	"	٩٧ ، ٢٧٥ ، ١٠٢٩	-	وتسفرى	١١٥٣
القتير	رؤية	٣٩٤ ، ٧٣٢	جندل بن المنى الطيبري	الحاضر	١٢١٨ ، ٥١٦
شكير	"	٣٩٤ ، ٧٣٢	"	الجمائر	١٢١٨ ، ٥١٦
الغيور	"	٧٣٢	أبو محمد الفقعي	كماتر	١١٣٤
حمائره	حميد الأرقط	١٢٩٤	"	حباتر	١١٣٤
دارها	منظور بن مرثد الأسدي	٧٣٩	"	القراقير	١٢١١
خمارها	"	٧٣٩	-	والمهاجر	١٠٩١ ، ٢٤٩
إعصارها	"	٧٣٩ ، ١٢٦٨	-	الضوامر	١٠٩١ ، ٢٤٩
إزارها	"	١٢٦٨	-	دمائر	١٢١١
مغيرها	-	٧٦٠	-	والبرابر	١٠٧
	(ر)		العجاج	الواري	١٢٠٧ ، ٢٣٦ ، ١٧٠
			"	عاري	١٢٠٧ ، ٢٣٦ ، ١٧٠
			أبو النجم	مطار	١٩٧
الغر	-	١٢٧	"	الثرائر	١٩٧
الحر	-	١٢٧	"	عرعار	١٩٧
الجبر	-	١٢٧ ، ١١٦٥	"	حذار	٥٠٧ ، ٣٣٠
جور	-	١٢٧ ، ١١٦٥	"	وبار	٥٠٧ ، ٣٣٠
بمر	-	١٢٧	وزر العنبري	الجاري	٧٥٩
القحير	رؤية	٥٢٠	"	طمار	٧٥٩
والحنجر	"	٥٢٠	-	الغبائر	١٣٣١ ، ١٠٣٩
بمعبر	طرفة	٧٧٢	-	الإجائر	١٣٣١ ، ١٠٣٩
واصفري	"	٧٧٢ ، ٧٩٥	الدهناء بنت مسحل	الأمير	٧١٥
تنقري	"	٧٩٥	"	والتورور	٧١٥
الأقشر	-	٣١٩ ، ٣٩٠ ، ٦٩٢	"	البقي	٧١٥
المعبر	-	٣١٩	"	العسير	٧١٥
	(انظر: المعنر)		العجاج	التحرير	٩٧
الأعبر	-	٣٩٠	"	الجورور	١٢٦
	(انظر: الأقشري)		"	بالكرور	١٢٦
المعنر	-	٣٩٠ ، ٦٩٢ ، ١٢٦٣	"	الكور	٣٩٠ ، ٢٧٠

١٨٩	-	خزخز (١)	٣٩٠ ، ٢٧٠	العجاج	ممطور
١١٦٧	-	حفز	٤٢١	"	الخصور
١١٦٧	-	خزخز (٢)	٤٢١	"	النحور
١٢١١ ، ٢٠٢ ، ١٣٢	-	الهزهاز	١١٧٧ ، ٤٤٠	"	الغؤور
١٢١١ ، ٢٠٢ ، ١٣٢	-	بالأعجاز	١١٧٧ ، ٤٤٠	"	منقور
			١٢٠٦ ، ١١٧٧ ، ٤٤٠	"	قارور
(ز)			١٠٤٤ ، ٤٩٥	"	تخبيري
٧١٠ ، ١٣٠ ، ٦٨	أبو مهدية الأعرابي	ويزا	١٠٤٤ ، ٥٥٢ ، ٤٩٥	"	القتير
٧١٠ ، ١٣٠ ، ٦٨	"	لزا	٥٥٢	"	ضميري
٧١٠	"	ارتزا	١٢٦٦ ، ٧٩٧ ، ٦٢٩	"	التصدير
٧١٠	"	نزا	١٢٦٦ ، ٧٩٧ ، ٦٢٩	"	والتوقيير
١٢٢١ ، ١٠٧٨ ، ٧١٠	"	ارمازا	٧١٧	"	السفير
١٧٤	الأعشى	البرزازا	١٠٦١ ، ٧٨٦	"	منشور
١٧٤	"	كنازا	١٢٠٥ ، ١٠٦١ ، ٧٨٦	"	الكافور
			٩٤٠ ، ٧٩٩	"	مكور
(ز)			٧٩٩	"	والذور
			١٠٦١	"	النظور
١٨٣	-	الحزاجز	١٢١٥	"	المبهور
			١٢١٥	"	ممكور
(ز)			١٧٤	-	الساهور
٥٦	رؤية	التحزي	١٧٤	-	الحسور
٥٦	"	الأز	٢٧٨	-	المأثور
١٣١	"	الهز	٢٧٨	-	الحصير
١٣١	"	للأمر	٢٧٨	-	الحضور
١٣١	"	لحز	٢٧٨	-	الصدور
٣٤٤ ، ١٣١	"	الغزير	٤٠٩	-	الضرب
٣٤٤ ، ١٣١	"	وجز	٤٠٩	-	السمور
١١٨٠ ، ٣٤٤ ، ١٣١	"	النز	٢٥٣	-	مغيره
٤٣٧	"	والحجز	٢٥٣	-	شره
٤٣٧	"	الحز	٥٧٧	-	مخدريه
٤٥٥	"	المغزي	١٣٠٦ ، ٧٢٢	-	صوره
٤٥٥	"	وخز	١٣٠٦ ، ٧٢٢	-	سنوره
٤٥٥	"	وجز	١١٧ ، ٧٣١ ح	أبو النجم	ذروها
٥٢٧	"	القحز	٢٥٥	-	وعورها
٥٢٧	"	الرمز	١٠٧٤	-	صدورها
١٠٩٥ ، ١٠٤٠ ، ٧٠٤	"	الجأز		باب الزاي	
٧٠٤	"	الشرز	(ز)		
٧٠٤	"	طرز	١٨٩	-	جرز

١٠٦	-	يبس	٧٠٤	رؤية	الخرز
١٢١٧ ، ٨٤٠ ، ٧٢١	-	أمرس	٨١٢	"	الضفر
١٢١٧ ، ٨٤٠ ، ٧٢١	-	أقنسن	٨١٢ ، ١١٦٥ ، ١٢٠٨	"	الدلمز
٣٤٠	رؤية	الأخماس	٨١٧	"	وفرز
٣٤٠	"	وإبلأس	٨١٧	"	وضمنز
			٨١٧	"	عتر
(س)			٨٢١	"	جبز
٨٦٣ ، ٨٤١	العجاج (?)	أمسا	١١٦٤ ، ٨٢١	"	فلز
٨٦٣ ، ٨٤١	"	خمسا	٨٢٤	"	القهر
٨٦٣ ، ٨٤١	"	همسا	٨٢٥	"	التنزي
٨٦٣ ، ٨٤١	"	ضرسا	٨٢٥	"	بالنكر
٦٩	الهفوان العقيلي	بسا	٨٢٥	"	ملز
٦٩	"	ملسا	١٠٨٩	"	مكلتر
٥١١	-	حرسا	١٢٢١	-	الأورز
٢٠٥	العجاج	وسوسا	١٢٢١	-	كرز
٢٠٥	"	اليسا	١٢٢١	-	بمرمهز
٧١٩	"	مكرسا	١٢١١ ، ١١٥٠	إهاب بن عمير	المقاويز
٧١٩	"	وأيلسا	١٢١١ ، ١١٥٠	"	ضمارز (١)
١١٨٧	"	غسا	١٢١١ (انظر أيضاً:	"	ترامز
١٢١٧ ، ١١٨٧	"	واعرنكسا	ضمارز، أعلاه)		
١١٣٨	-	عجسا	١٢١١	"	الهزاهز
٨٥٣ ، ٧٢٣ ، ٣٩٥	القلاخ بن حزن	القياسا	١٢١١	"	الراجز
٨٥٣ ، ٧٢٣ ، ٣٩٥	"	الأنفاسا	١٢١١	"	الجوامز
١٢٠١	-	أغراسا	١٢١٢	"	ضمارز (٢)
١٢٠٢	-	حرماسا	١٨١	-	عاجز
٣٩٨ ، ١٣٣	رؤية	الجروسا	١٨١	-	كارز
٣٩٨ ، ١٣٣	"	رسيسا	٤٧٢	النجاشي	جمارز
٣٩٨ ، ١٣٣	"	الطسوسا	٤٧٢	"	ارتجازي
٥٩٨	"	خليسا	٨٢٢	-	أوفاز
٥٩٨	"	عيسا	٧٢١	-	بالحزير
٥٩٩	"	المخموسا	١٠٣٢ ، ٧٢١	-	توز
٥٩٩	"	خلوسا			
٧١٦	"	القدوسا			
٧١٦	"	الناقوسا			
٧١٦	"	المرغوسا			
١٢١٩ ، ١٠٠٧	"	هلبسيسا	٨٤١ ، ٣٧٤	الربيع بن زياد	علس
١٢١٩ ، ١٠٠٧	"	سريسا	٨٤١ ، ٣٧٤	"	أنس
١٢١٩ ، ١٠٠٧	"	الكيسا	٨٤١ ، ٣٧٤	"	الفرس

باب السين

(س)

٩٨	العجاج	المس	١٢٠٥	رؤية	والجاموسا
٩٨	"	الكرس	١٣٢٣	-	الطوسا
٩٨	"	منحس	١٣٢٣	-	مسوسا
١٨٧	"	حمس	١٣٢٣	-	اذريطوسا
١٨٧	"	دهس	٨٦٣ ، ٤٢٢	ابن عباس	هميسا
١٨٧	"	كالترس	٤٢٢	"	لميسا
١٨٧	"	القرس	٨٣٢ ، ٣٩٢	-	شموسا
١٩٩ ، ٢٣٢ ، ٤٢٩	"	خمس	٨٣٢ ، ٣٩٢	-	والتروسا
٦٢٣	"		٦٢٨	-	الدريسا
١٩٩ ، ٢٣٢ ، ٤٢٩	"	ملس (١)	٦٢٨	-	رؤوسا
٦٢٣	"		١٢٨١	-	القدموسا
٢٦٧	"	بجس	١٢٨١	-	المخموسا
٢٦٧	"	اليأس			
٨٤٠ ، ٤٥٣	"	العفس		(س)	
٨٤٠ ، ٤٥٣	"	الخمس	٥٢٨	دكين الفقيمي	خمس
٤٥٤	"	بقأس	٥٢٨	"	ملس
١١٦٥ ، ٤٧٤	"	عنس	٩٣٣	"	عرس
٤٧٤	"	جلس	٩٣٣	"	نفس
٨٥٣ ، ٥٤٣	"	ملس (٢)	٧١٦	-	عرسوا
٨٥٣ ، ٥٤٣	"	الوقس	٧١٦	-	أكيس
٦٢٧	"	أمس	١١٥٦	-	والفلنقس
٦٢٧	"	الورس	١١٥٦	-	تلقس
٦٢٧	"	الدرس	٥٦٢	-	كباس
٦٣١	"	وهس	٥٦٢	-	وحاسوا
٦٣١	"	الوعس	٧١٥	لقيط بن زرارة	دختنوس
٧١٦	"	وعرس	٧١٥	"	المرموس
٧١٦	"	حدس	٧١٥	"	تميس
٧١٦	"	رغس	٧١٥	"	عروس
٧١٦	"	فجس	١١٧٨ ، ٦٩١	-	تميس
٨٤٦	"	عمس	١١٧٨ ، ٩١٦ ، ٦٩١	-	درديس
١٢٥٧ ، ١٠٧٣ ، ٨٤٦	"	مغسي	١٢١٩	-	
٨٥٢	"	فجس	١١٧٨ ، ٩١٦ ، ٦٩١	-	إيليس
٨٥٢	"	قنس	١٢١٩	-	
١٠٢٢	"	بأيس			
١٠٢٢	"	الشأس		(س)	
١١٦٥	"	درفس	٨٦١ ، ٨٣٩	رؤية	الطيس
٨٥٨	-	الوكس	٨٦١ ، ٨٣٩	"	ليسي
٨٦٣	-	نقسي	٩٨	العجاج	بحس

٢٧٨ ، ٤٤٤	رؤية	تحميشي	٨٦٣	-	الهمس
٤٤	"	تكميش	٨٦٣	-	بأس
١٣٩ ، ٤٤٤	"	بالكشيش	١٠٤٥	-	بخرس
٨٩	"	نخوش	١٠٤٥	-	الترس
٨٩	"	المجروش	١٢٩٠	-	علطوس
٨٩	"	الجشيش	١١٧٦	-	دوكس
٤٤٥ ، ١٣٨	"	الفشوش	٢٦٧	أبو الزحف	راجس
٤٤٥ ، ١٣٨	"	بالفيوش	٢٦٧	"	باجس
٥٣٩ ، ٣٤٧ ، ٢٧٨	"	تحيشي	٥٨٨	الفردق	للناس
٣٤٧ ، ٢٧٨	"	خروش	٥٨٨	"	قرطاس
٢٩٨	"	خنشوش	٧١٤	-	الرعاس
٢٩٨	"	مدبوش	٧٤٩	-	الناس
٣٤٧	"	تهيشي	٨٤٩	-	التفاس
(انظر: خروشي)			٤٤٧	-	العروس
٣٨٣	"	التحفيش	٨٦٤ ، ٤٤٧	-	جديس
٣٨٣	"	التدهيش	٨٦٤ ، ٤٤٧	-	هيسي

باب الشين

(ش)

الفرش	عقال بن رزام	١١٣٤، ٧٣٦	"	الطموش	٥١٣
بهرش	"	١١٣٤، ٧٣٦	"	تحمشي	(انظر: تحيشي)
جحمش	"	١١٣٤، ١٢٢٨	"	بالتريش	٧٣٠، ٨٨٢
قنفرش	"	١٢٢٨	"	وميشي	٧٣٠، ٨٨٢
احترش	-	٤٢	"	النطيش	٨٧٦
حرش	-	٤٣	"	قوش	٨٧٦، ١٣٢٣
القنفرش	-	٤٣	"	الحاءش	١٠٤١

(ش)

عَشْنَتُهُ	غِيلَانُ بْنُ حُرَيْثٍ	١٤٠، ١٨٩، ١١٨٦	"	الرَّمْهُشُوشُ	١٢٦٩
الرَّبِيعِيُّ أَوْ الْأَجْلَحُ	ابْنُ قَاسَطٍ		"	التَّخْدِيشُ	١٢٦٩
نَشْنَتُهُ	"	١٤٠، ١٨٩، ١١٨٦			
خَشْنَتُهُ	"	١١٨٦، ١٨٩			

بابُ الصَّادِ (ض)

باب الصاد

(ض)

١١٩٣ ، ٥٤١	- حرقو ض		
١١٩٣ ، ٥٤١	- كالأفحوض	(ش)	
١١٤٨	- اللدعموض	٨٦٧	- العرش
١١٤٨	- يغوض	٨٦٧	- الطمش

(ض)		(ص)	
٥٧	رؤية	١١٨٠ ، ١١٢٦ ، ٣٥٢	ملصا -
٥٧	"	١١٨٠ ، ١١٢٦ ، ٣٥٢	الهبصى -
٩٠٤ ، ٥٧	"	٣١٢	خالصا -
٩٠٣ ، ٥٤٥	"	٣١٢	الأبارصا -
٥٤٥	"	٥٧	آصا صا -
٦١٥	"	٨٦٤ ، ٥٧	تناصى -
٦١٥	"	١٠٨٥ ، ٦٥٨	وبيصّها -
١٣٢٠ ، ٧٤٧	"	١٠٨٥ ، ٦٥٨	مديصّها -
١٣٢٠ ، ٧٤٧	"		
٩٠٣	"		
٩٠٤	"		
٩٠٤	"	٧١	الدلامصّ -
٩٠٤	"	٧١	الغائصّ -
٥٤٧ ، ١٠٨	العجاج		
٥٤٧ ، ١٠٨	"		
٩١٣	"		
١٢٧٣	"		
٧٥٠	العُماني الراجز		
٧٥٠	"		
١٠٩٣	-		
١٠٩٣	-		
١٢٨٤ ، ٢١٢	الركّاض الدبيري		
١٢٨٤ ، ٢١٢	"		
١٢٨٤	"		
١٢٨٤	"		
١٣٠١	-		
١٩٧	-		
(ض)		(ص)	
١٠٥٩	-		
١٠٥٩	-		
١٣٢٠ ، ٣٥٥	أبو محمّد الفقعسي		
١٣٢٠ ، ٣٥٥	"		
٣٥٥	"		
٥٠٥	"		
٥٠٥	"		
(ض)		(ص)	
١٠٥٩	-		
١٠٥٩	-		
١٣٢٠ ، ٣٥٥	أبو محمّد الفقعسي		
١٣٢٠ ، ٣٥٥	"		
٣٥٥	"		
٥٠٥	"		
٥٠٥	"		

باب الضاد

(ض)

٧٤٩ ، ٥١٥	-	حرض
٧٤٩ ، ٥١٥	-	وحمض
٧٤٩ ، ٥١٥	-	الغرض

باب الطاء

(ط)

١٢٧٠ ، ١٠٤٩ ، ٥٣٦	-	والأقط
١٢٧٠ ، ١٠٤٩ ، ٥٣٦	-	يختلط
١٣٠٥	-	ضرط
١٣٠٥	-	الشمط

(ط)

٨٧٩ ، ٦٦٦	-	وسطا
١٢١١ ، ١١٢٧ ، ٢٤٣	-	طائطا
١٢١١ ، ١١٢٧ ، ٢٤٣	-	علابطا
٩٢٣ ، ٢١٤	-	حائطا
٩٢٣ ، ٢١٤	-	ولاقتا
٩٢٣ ، ٢١٤	-	الوطاوطا
٩٢٥ ، ٤٠٣ ، ٣٦٣	-	هابطا
١٢٦٢ ، ١١٢٦	-	العلابطا
٩٢٥ ، ٤٠٣ ، ٣٦٣	-	العلابطا
١٢٦٢ ، ١١٢٦	-	السلاطا
٩٠٢	-	أبو نخيلة
٩٠٢	-	والنشاطا
٩٠٢	-	الضغاطا

(ط)

٩٢٥	-	هقط
٩٢٥	-	منحط
٦١٠	-	المخلاط

(ط)

٨٣	-	الثط
١٣٧	-	بشط
١٣٧	-	ينحط
٩٢١	-	والإبط
٩٢١	-	نقط
٣٥٧	-	وغبط
٩٢٤	-	فانط
١٢٦٥	-	القاسط

المغارض أبو محمد الفقعي ٧٤٩

معارض " ٧٤٩

رابض - ٧٥١

راكض - ٧٥١

بيض - ٩١٠

نقيض - ٩١٠

(ض)

المخض - ٩١٠ ، ٦٠٨

معرض - ٧٤٧

المخوض - ٧٤٧

القوارض سلامة بن عبادة ٧٥٢

الجعدي

بماض - ٧٥٢

راضي رؤية ١٠٨

مضماض " ١٠٨

المضاض " ١٠٨

الإرماض " ١٠٨

بالإحماض " ١٠٨

بالأحفاض " ٥٤٥

عضاض " ٥٤٥

الغماض " ١٢٨٤ ، ٩٠٦

نهادض " ١٢٨٤ ، ٩٠٦

وانقباض " ٩٠٨

أوفاض " ٩٠٨

الإيماض " ٩١٢

الأنواض " ٩١٢

نضناض " ١١٢١

عرباض " ١١٢١

الإحريض - ١١٩٢ ، ٥١٥

بيض - ١١٩٢ ، ٥١٥

التغميض - ٩٠٦

بالوميض - ٩٠٦

أبيضه هميان بن قحافة ٥٤٧ ، ٣٥٦

السعدي

وأبيضه " ٥٤٧ ، ٣٥٦

محمضه " ٥٤٧

١٠٤٢	رؤية أو العجاج	جواظ	٩٢٨ ، ٩٢٩	مياط	رؤية
١٠٤٢	"	والفاظا	٩٢٨	أراط	"
			٣٣٦	الرباط	العجاج
	(ظ)		١٣٢٨ ، ٣٣٦	الأسباط	"
٨٧٩	عمرو بن حميل	أفياط	٣٣٦	سقاط	"
	أو أبو محمد		٩١٨	بالإنباط	"
	القعني		٩١٨	الآباط	"
			١٢٤١	بالملطاط	-
			١٢٩٣	اهتماط	-
			١٢٩٣	كالمسواط	-
			١٢٩٣	بانتشاط	-
			١٢٠١	سليط	العباس بن التيجان
					البولاني
٨٧٩	جواس بن هريم	صق	١٢٠١	يحطوط	"
٦٥٤	دريد بن الصمة	وأضع	٧٠٢ ، ٦١٢ ، ٢٦٤	المخيط	-
٦٥٤	"	صدع	٧٠٢ ، ٦١٢ ، ٢٦٤	الأطيط	-
٩٤٧	سيف بن ذي	كنع			
	يزن الحميري				
٩٤٧	"	بالجزع			
٥٨٨	أبو محمد الفقعسي	القرع			
٥٨٨	"	النزع			
٩٠٣	"	المزدرع			
٩٦٥ ، ٩٠٣	"	الضلع	١٥٣	الحفاظا	رؤية أو العجاج
٩٦٥	"	الضرع	١٥٣	الكظاظا	"
٩٤٤	أبو المقدام	الضيع	١٥٣	والمظاظا	"
	جساس بن قطيب		٥٥٣ ، ١٥٤	ملظاظا	"
٩٤٤	"	تنقطع	٢١٤	عظعاظا	"
٩٤٤	"	الوقع	٢١٤	الوخطاظا	"
٤٥٣ ، ١٠٠	-	طلع	٤٨١	الغناظا	"
٤٥٣ ، ١٠٠	-	جذع	٤٨١	إجعاظا	"
٧٧٤	-	الفرع	١٠٤٢ ، ٩٣٢ ، ٤٨١	غياظا	"
٧٧٤	-	أرع	١٠٤٢ ، ٩٣٢ ، ٤٨١	الجواظا	"
			٩٣٣ ، ٥٥٣	الشواظا	"
			٥٥٣	اللمحاظا	"
			٩٣٢	غناظا	"
	(ع)				
٢٠٣ ، ١٣٣	رؤية	يسمعا	٩٣٢		
٢٠٣ ، ١٣٣	"	تسعسا	(انظر: غياظا)		
٣٣٧ ، ٢٩٠	"	مسعا	٩٣٣	لفاظا	"
٣٣٧ ، ٢٩٠	"	مقتعا	٩٣٣	فاظا	"
١١٧٧ ، ٣١٨	"	تبركعا	٩٣٣	أفياظا	"
١١٧٧ ، ٣١٨	"	رويعا	٩٣٤	لماظا	"

أشفعا	رؤية	٣٥٤	الموقع	مسعود بن وكيع	٣٧٩ ، ٩٤٥
أرفعا	"	٣٥٤	موقع	"	٩٤٥
دمعا	"	٦٦٤	مطمع	-	١١٤٠
أقلعا	"	٦٦٤	ينفع	-	١١٤٠
أرصعا	"	٧٣٧	باع	جرير	٥٠٩
وكتعا	"	٧٣٧			
الأسيعا	"	٨٤٤			
معا	"	٨٤٤			
مردعا	"	٨٥٧			
الأخدعا	"	٨٥٧			
إصبعا	ليبد	٣٤٧			
معا	"	٣٤٧			
مفتعا	"	٩٣٧			
ممتعا	"	٩٣٧			
أروعا	-	٣٠٩			
يفرعا	-	٣٠٩			
هبركا	-	١١٨٧			
السرعرعا	-	١١٨٧			
الأربعه	ليبد	١٩٢ ، ١١٢			
المدعدعه	"	٣٥٣ ، ١٩٢ ، ١١٢			
الخصعه	"	٦٠٦ ، ٣٥٣			
المربعه	-	١١٨٤ ، ٣١٧			
الجلنفه (١)	-	١١٨٤ ، ٣١٧			
الجلنفه (٢)	-	١١٣٥			
أربعه	-	١٣٠٩			
معه	-	١٣٠٩			
بزاعه	عمرو بن معديكرب	٧١٥			
قناعه	"	٧١٥			
سراع	"	٧١٥			
ربيعه	-	١٢٧١ ، ٦٩٣			
والنقيعه	-	١٢٧١ ، ٦٩٣			
اتباعها	-	٩١٧			
أطاعها	-	٩١٧			

(ع)

مدفع	أبو النجم	٣٣٦
أربع	"	٣٣٦ ، ١٣١٥
الأقرع	"	٨١٥
قنزع	"	١١٥٤ ، ٨١٥
أسرعي	"	١١٥٤ ، ٨١٥
البرقع	"	١١٢٢
تضيّع	"	١١٢٢
ففعع	-	٢١٥ ، ١٥٥
الهملع	-	٢١٥ ، ١٥٥
لأربع	-	١١٨٤
المضجع	-	١١٨٤
المدامع	-	٨٢
هامع	-	٨٢
القواطع	-	١٢٥٤ ، ٨٨٦
الصواقع	-	١٢٥٤ ، ٨٨٦
النائع	-	١٢٥٣
تراعي	-	١١٧٠
بامتناع	-	١١٧٠
المربوع	-	١٠١٨ ، ٣١٧ ، ٢٨٦
بالضلع	-	١٠١٨ ، ٣١٧ ، ٢٨٦
مناعها	-	٩٥٢
أرباعها	-	٩٥٢

باب الغين

(غ)

صدع	جواس بن هريم	٨٧٩
-----	--------------	-----

(غ)

الرفع	الكذاب الحرمازي	٦٦٩ ، ٨٨٩ ، ٩٥٩
صفغ	"	٦٦٩ ، ٨٨٩ ، ٩٥٩

(ع)

أجمع	حميد الأرقط	١٣١٤
وإصبع	"	١٣١٤
الجرشع	مسعود بن وكيع	٣٧٩ ، ٥٦٧

١٢٩	-	زَفَا	٩٥٩ ، ٨٨٩ ، ٦٦٩	الكَذَابُ الحرمازي	الدفع
١٢٩	-	الدَفَا	٩٥٩ ، ٨٨٩ ، ٦٦٩	"	نفغ
١١٧٣ ، ٦٠٩	الخطفي	أسدفا	٨٨٩ ، ٧٨٢ ، ٦٦٩	"	بالمرغ
١١٧٣ ، ٦٠٩	"	رَجَفَا	٩٥٩		
١١٧٣ ، ٦٠٩	"	خيطفا	١٨١	رؤية	المثغغ
٩٣٦	العبدِي	القفا	٣٠٠	"	الأملغ
٩٣٦	"	أعقفا	٣٠٠	"	يبدغ
٩٣٦	"	منقفا	١١٦٩ ، ٦٧١	"	المندغ
٦٧٩ ، ٢٧٤	العجاج	دنفا	٦٧١	"	النغغ
٦٧٩ ، ٢٧٤	"	ترحلفا	٨٧٣	"	النسغ
٤٨٠	"	لجفا	٨٧٣	"	بالممشغ
٤٨٠	"	ملحفا	١١٦٩	"	الهيغغ
٥٤٠	"	طفا			
٥٤٠	"	أحصفا			
٥٥٣	"	شسفا			
٥٥٣	"	فزلفا			
٥٥٣	"	احقوقفا	٤٩٠	العماني الراجز	هجف
٨٢١	"	مترفا	٤٩٠	"	وجف
٨٢١	"	منزفا	٨٢١	"	نشف
٩٥٨	"	ألغفا	٨٢١	"	كالزلف
١٢٩٢ ، ١١٢٠ ، ٧٦٦	-	والأعرافا	٨٢١	"	كالخزف
١٢٩٢ ، ١١٢٠ ، ٧٦٦	-	إسدافا	٧٧٨	لقيط بن زرارة	والرغف
٦٧٣	رؤية	حنيفا	٧٧٨	"	الأنف
٦٧٣	"	الأنوفا	٧٧٨	"	قطف
٦٧٣	"	السيوفا	٦٠٧	-	الخلف
٦٧٣	"	مندوفا	٦٠٧	-	خضف
١١٥٢ ، ٩٠	-	كالكفّه	٩٢١ ، ٦٥٥	-	تنقعف
١١٥٢ ، ٩٠	-	هرشفه	٩٢١ ، ٦٥٥	-	النطف
			٦٥٥	-	للصدف
			٦٥٥	-	تعترف
			١١٦٩ (انظر: يُنْزَفُ،	-	تتترف
١٣٠٣	ليبد	معسف	في الرجن)		
١٣٠٣	"	مسدف	١١٩٤	الشمّاخ	وأطراف
١٧٦	-	تنزف	١١٩٤	"	هفهاف
١٧٦	-	تغرف	١٣٢٨ ، ١١٩٤	"	إسكاف
١١٦٩ (انظر: تتترف،	-	ينزف			
في الرجن)					
٦٣٤	رؤية	والرديف	٦٣٣	رهم بن قيس	صفى
٦٣٤	"	ألوف	٦٣٣	"	التفا

٤٠٥	رؤية	الفتق	١٢٦٦	رؤية	المنكوف
٤٠٦	"	الورق	٣٠٨	سلمة بن الأكوع	الشفيف
٥٤٧ ، ٤٠٦	"	العلق	٣٠٨	"	والكنيف
٩٤١ ، ٦١٤ ، ٤٠٨	"	المخترق	٨٩٢ ، ٧٤١ ، ٤٨٢	"	نصيف
٦١٤ ، ٥٥٨ ، ٤٠٨	"	الخفق	٨٩٢ ، ٧٤١ ، ٤٨٢	"	تعجيف
٦٣٥	"	مخلق	٨٩٢ ، ٧٤١	"	الخريف
٦٣٥	"	الدرق	٨٩٢ ، ٧٤١	"	والصريف
٦٩٤	"	الذرق	٧٤١	-	الصروف
٦٩٤	"	البرق	٧٤١	-	الصفوف
٦٩٧	"	الطرق			
٦٩٧	"	العذق	(ف)		
٧٦٩	"	الزنيق	١٦١ ، ١٣٩	-	والخلف
٧٦٩	"	الفاق	١٠٥٤ ، ١٦١ ، ١٣٩	-	قف (١)
٨٢٤	"	كالمق	١٦٣	-	قف (٢)
٨٢٤	"	بالزهي	١٦٣	-	هف
٨٢٤	"	الحرق	١٨٤	-	بحجف
١٢٠٢ ، ٨٦٧	"	الوهق	١٨٤	-	صفص
١٢٠٢ ، ٨٦٧	"	فتق	١٢٨٨	-	ترشفي
٨٧٦	"	الشرق	١١٥١	العجاج	سرها
٨٧٦	"	النش	٣٢٧ ، ٢٨٤	-	صفوف
١١١٩	"	الشمق	٣٢٧ ، ٢٨٤	-	وصوف
١١١٩	"	عتق	٥٦٥	-	الزريف
١١١٩	"	الخرق			
١٢٨١	"	الروق			
١٢٨١	"	وأفق			
١٢٨٣	"	الصعق			
١٢٨٣	"	الملق			
١٣٢٩	"	الحرق	١٠٠ ح	رؤية	الحقق
			١١٣	"	مدق
٩٦٨	القلاخ بن حزن	الورق	١١٣	"	النزق
٩٦٨	"	تندلق	٢٤٣	"	انخرق
١١٦٧	"	وزملق	٩٥٦ ، ٢٤٣	"	المنطلق
١١٦٧	"	ألق	٢٨٢	"	الزلق
١٢٤	-	الورق	٢٨٢	"	الحق
٩٢٢	-	خلق	٢٩٢	"	الفوق
٩٢٢	-	بالعسق	٢٩٢	"	البخق
٩٢٢	-	وطلق	٣٧٦	"	وبلق
٧٥٦	هند بنت عتبة	طارق	٣٧٦	"	البهق
٧٥٦	"	النمارق	٤٠٥	"	الخلق

باب القاف

(ق)

٧٠٧	-	رزقه	٧٩٦	ابن ميادة	الإشراق
٩٤٠	-	معلقه	٧٩٦	"	الأوراق
٩٤٠	-	الأفوقه	٦٢٨	"	مخراق
١٢٣٣ ، ١٠٢٦ ، ٩٦٥	ابن قنان	الفليقه	٦١٩	-	أخلاق
١٢٣٣ ، ١٠٢٦ ، ٩٦٥	"	الريقه	٦١٩	-	التواق
			٩٧٩	-	الإهناق
(ق)			١٢٧١ ، ٩٤٠	أخو معمر بن دلجة	معاليق
٦٩٣	-	ذارق	١٢٧١ ، ٩٤٠	"	لمرزوق
١٠٢٦	-	آبق	٨١٥	-	مزعوق
١٠٢٦	-	آلق	٨١٥	-	مغبوق
١١٥٤	-	الزعافق			
١١٥٤	-	العناق	(ق)		
(ق)			٤٠٨	العجاج	ذرقا
			٤٠٨	"	نتقا
١٢١٠	-	كالرق	٧٥٧ (انظر: مطرا، في الرجن)	-	نتقا
١٢١٧ ، ٩٨٠ ، ٢٤٥	جندل بن المثنى	تاوقي			
١٢١٧ ، ٩٨٠ ، ٢٤٥	"	تبرنشيقي	٣٧٦	رؤية	بيهقا
٢٤٥	"	تغبيقي	٦٤٧	"	تنفقا
٩٤٥	رؤية	دمشقي	٦٤٧	"	تمطقا
٩٤٥	"	المحقي	١٢٣٦ ، ٨٣٨	"	أعنقا
٩٤٥	"	العوهقي	٨٣٨	"	أشدقا
٧٦٨	سالم بن قحطان	القربقي	٩٤٥	"	عيهقا
	العنبري أو الصقر		١٣٢٩	أبو نخيلة	المروققا
	ابن معية الربيعي		١٣٢٩	"	فستقا
٧٦٨	"	الأدفي	١١٧١	-	الديسقا
٧٦٨	"	مغبيقي	١١٧٤	-	عوهقا
٩٧٥	العجاج	والمشقي	١١٧٤	-	محنقا
٩٧٥	"	سملقي	١٣٢٧	-	دقيقا
٩٧٥	"	ملقي	١٣٢٧	-	خرديقا
١٢٦٦	"	مخفقي	٧٤	عوف القوافي	وبقه
١٢٨٦	-	يملقي	٧٤	"	رزقه
١٢٨٦	-	يخلفي	١٥٦	"	أعقه
١٢١٢	جندل بن المثنى	الدمالقي	١٥٦	"	يسقه
٧٨٥	عمارة بن طارق	طارقي	٧٠٧	"	فرقه
٧٨٥	"	الفارقي	٧٠٧	"	رزقه
١٠٤٩	"	الهدالقي	٥٦٠	-	محمقه
١٠٤٩	"	المحاليقي	٥٦٠	-	معلقه

١٢١١	-	إنفاقه	٨٠٦	-	الجوالقي
٦٥٦	رؤية	طريقها	٨٠٦	-	الفلاقي
٦٥٦	"	سوقها	٨٠٦	-	مارق
٦٥٦	"	صديقها	١٢١١	-	الدهامي
			١٢١١	-	الوادي
باب الكاف			٩٨٠ ، ٨٥١	القلاخ بن حزن	نيابي
(ك)			٨٥١	"	سماقي
			٩٨٠	"	الوثاقي
٢٨٦	رؤية	المعتنك	٢٣٩	-	الرفاقي
٢٨٦	"	لك	١٣٣٢ ، ٨٨٣ ، ٢٣٩	-	ناق
٥٤٥	"	الضحك	١٣٣٢ ، ٨٨٣ ، ٢٣٩	-	الإحراق
٦٧٨ ، ٥٤٥	"	الدلك	٩٤٢ ، ٢٤٥	-	القيافي
٨٢٥	"	نرك	٩٤٢ ، ٢٤٥	-	عناق
١٠١٢	"	الفكك	٣٩٣	-	رتاقي
			٣٩٣	-	الماقي
(ك)			٤٥٠	-	الرفاقي
٨٣	-	صكا	٦١٤	-	الخفاقي
٨٣	-	الفكا	٦١٤	-	الإشفاقي
٥٤٠ ، ١٣٤	-	سكا	٧٩٦	-	العراقي (١)
٥٤٠ ، ١٣٤	-	التكا	٧٩٦	-	ورّاق
٣٨٩	-	ومسكا	١١٨٤	-	شناق
١١٧٧ ، ١١٢٤ ، ٦٣٧	-	رودكا	١١٨٤	-	الساق
١١٧٧ ، ١١٢٤ ، ٦٣٧	-	فلكا	١٣٢١	-	العراقي (٢)
٧٩٨	-	سهركا	١٣٢١	-	البراق
٧٩٨	-	الأرمكا	٥١٩	أبو محمد الفقعي	الورقي
٨٢٥	-	المصعلكا	٥١٩	"	كالمحروق
٨٢٥	-	النيزكا	٥٨	-	الغبوق
٨٢٥	-	فأشركا	٥٨	-	المسبوق
١١٢٤	-	هبركا	١١٥	-	بالغبوق
(انظر: رودكا)			١١٥	-	مدفوق
١٢٨٥ ، ١١٨٨	-	عكوكا	٩٧٨ ، ٥٦٢	-	الموقي
١٢٨٥	-	الدرمكا	٩٧٨ ، ٥٦٢	-	الطريق
١٣٢٩	العجاج	والتراثكا	٩٧٨ ، ٥٦٢	-	الحوق
١٢٠٨ ، ١١٤٧	مبشر بن هذيل	باركا	٥٦٢	-	محلوق
	الفراري		٥٦٢	-	بالضيق
١١٤٧	"	الدرانكا	١٢٧٨	-	البخيني
١٢٠٨	"	ضباركا	١٢٧٨	-	المخنوق
١٣٠٩	-	أبا لكا	١٢١١	-	خلاقه

١١٧٦	-	الخيَلُ	١٣٠٩	-	أخا لكا
١٢٣٥	-	بالزَمِيلُ	١٣٠٩	-	حوالكا
١٢٣٥	-	باللِيلُ	٤١٤	-	دونكا (١)
٢٦٩	الأعرج المعني	الجميلُ	٤١٤	-	ويفجرونكا
٢٦٩	"	بجلُ	٤١٤	-	يأتونكا
١٢٢٠	جبار بن جزء	مشمعلُ	٥٧٤	-	دونكا (٢)
١٢٢٠	"	رفلُ	٥٧٤	-	يحمدونكا
١٢٢٠	"	الكسلُ	٥٧٤	-	ويمجدونكا
٣٨٠ ، ٣٤٠	جهم بن سبل	سبلُ	١٢٨٥	أبو نخيلة	يقلিকা
٣٨٠ ، ٣٤٠	"	وبلُ	١٢٨٥	"	تهلوكا
٢٢٣	عبد الرحمن بن عتاب بن أسيد	ولولُ	٣١١ ، ٧٤ ، ٥٨	عامان بن كعب التيمي	أكه
٢٢٣	"	المجملُ	٣١١ ، ٧٤ ، ٥٨	"	بكه
١١٦٤	قطري بن الفجاءة	الهبيلُ		(كُ)	
١١٦٤	"	الإبلُ			
٨٣٠	قيس بن عاصم المنقري	وكلُ	١٠١	-	شكُ
٨٣٠	"	انجدلُ	١٠١	-	منفكُ
١٠٩٨ ، ٨٣٠	"	الجيلُ	١٠١	-	الأسكُ
٦٢	-	تستقلُ	٧٩٨	أبو نخيلة	الأرمكُ
٦٢	-	فعلُ	٧٩٨	"	نحركُ
٦٦	-	نهلُ	٦٧٩	-	الدموكُ
٦٦	-	وذبلُ	٦٧٩	-	سموكُ
١٠٠٢ ، ٨٤	-	بالثللُ	٦٧٩	-	مفكوكُ
٩٢٢ ، ٤٢٥	-	رجلُ		(لُ)	
٩٢٢ ، ٤٢٥	-	بالعجلُ	٢٦٦	قطيعة بنت بشر	التشكي
٥٠٩	-	أكلُ	٧٠١ ، ٢٦٦	"	الأبكُ
٥٠٩	-	الحذلُ	٧٠١	"	مذكي
٥٢١	-	فارتحلُ	١٣٥	منظور بن مرثد الأسدي	والفكُ
١٠٤٢	-	حلُ		"	سكُ
١١١٥	-	طحلُ (١)	١٣٥	"	تراكيها
١١١٥	-	طحلُ (٢)	٣٩٤	طفيل بن يزيد الحارثي	
١٢٦٠	-	سمبلُ		"	أوراكيها
١٢٧٧	-	قفلُ	٣٩٤		
١٢٧٧	-	نزلُ			
١٩٠	روية	ونخلخالُ		باب اللام	
٤٢١	"	الدالُ		(لُ)	
٤٢١	"	طالُ	١١٧٦	-	اللِيلُ

الآل	المعاج	١٢١١ ، ١١٣٦	والجمالا	شريك بن حيان	٤٣٩
أعدال	"	١٢١١ ، ١١٣٦	العنبري		
الجهال	"	١٣١٩	زنجيللا	-	٥٩
للغفال	"	١٣١٩	الفصيللا	-	٥٩
الغال	-	٥٩٣	ترويللا	-	٥٩
			ترسيللا	-	٥٩
			تمصيللا	-	٥٩
	(ل)		اللّه	حنظلة بن مصبح	٩٦٢ ، ٥٠١ ، ١٦٠
مَعَلَا	الفلاح بن حزن	٩٥٠		أو قطرب	
جهلا	"	٩٥٠	المغلّه	"	٩٦٢ ، ٥٠١ ، ١٦٠
وغلا	"	٩٥٠	فابطن له	-	٣٦١ ، ٩١
ونعلا	"	١٢٩٩ ، ٩٥٠	الجلّه	-	٣٦١ ، ٩١
وعلا	"	١٢٩٩	الليلّه	-	١٠٥٠ ، ٩٣١
وخلا	-	١٠٤٣ ، ٤٨٩ ، ١٠٨	ليلّه	-	١٠٥٠ ، ٩٣١
صلا	-	١٠٤٣ ، ٤٨٩ ، ١٠٨	ربجلّه	-	١١٦٤ ، ١١١٥
سلا	-	٤٨٩	النخلّه	-	١١٦٤ ، ١١١٥
المتبلا	-	٤٨٩	مشاهله	أبو الأسود العجلي	٨٨١
إنقحلا	-	٥٥٩	البادلّه	"	٨٨١
ولّا	-	١٢٢١ ، ١١٥٠	الأعزلّه	صخر الغي الهذلي	٢١١
مقدعلا	-	١٢٢١ ، ١١٥٠	الضلالّه	"	٢١١
مهلا	-	١١٩٦	والعلّه	صخر بن عمير	٤٨٧
نخلا	-	١١٩٦	والقعولّه	"	٤٨٧
الجهلا	-	١١٩٦		(انظر: والفنجلّه)	
جحشلا	-	١١٣٤	ممرطلّه	"	٨٥٩
هرولا	-	١١٣٤	وسملّه	"	٨٥٩
جوافلا	امرؤ القيس	٧٨٧	والفنجلّه	"	١١٧٩ ، ١١٤٠ ، ٩٤١
الأوائلا	"	٧٨٧	مرعبله	عامر الخصفي	١١٢٣
القوافلا	"	٩٦٦	مئكلّه	"	١١٢٣
النواهلا	"	٩٦٦	ذنب له	"	١١٢٣
الحلاحلا	"	١٢١٠	منتخلّه	يزيد بن عمرو	١٢٦٥
ونائلا	"	١٢١٠		ابن الصعق	
غافلا	جرير	٨٣٦	الصقلّه	"	١٢٦٥
مساحلا	"	٨٣٦	عملّه	-	٥٨٩
المحابللا	حميد الأرقط	٥٦٧	فأكله	-	٥٨٩
وآجلا	"	٥٦٧	ذنب له	-	٥٨٩
الخصائلا	رؤبة	٦٠٤	لقتله	-	٥٨٩
النخائلا	"	٦٠٤	طيسله	-	٨٣٧
الدماحلا	"	١٢٠٩	شيء له	-	٨٣٧

٨٧٥	أبو النجم	قسطله	١١٨٦	-	جندله
٨٧٥	"	تغزله	٨٨	-	تهاله
١٣١٨	أبو الهجنجل	أظله	٤٤٩	-	الآله
	أو أبو ثروان		٤٤٩	-	بالجداله
١٣١٨	"	عله	٥٧٠ ، ٤٤٩	-	محاله
٧٧٦	-	يعدله	١٣٠١	-	القتاله
١٠٩٦	-	يختله	١٣٠١	-	شواله
٤٨٢ ، ٨١	-	بعله	٨٢٦	-	زميله
٤٨٢ ، ٨١	-	وجعلها		-	ابن هشام
١٠٨٧	-	محزئها	٨٢٦	-	سبيله
١٠٨٨	-	مجثئها	٩٩٠	-	محموله
٢٥٤	-	تليها	٩٩٠	-	الموله
(ل)			(ل)		
١٠٧	جندل بن المشي	الخل	٥٤٢	-	والجعل
١٠٧	"	متمهل	٥٤٢	-	والحصل
٥٦٢	رؤية	الحكل	٨٥٥	-	يكسل
٥٦٢	"	النمل	٨٥٥	-	هيكل
٥٦٢	"	قتل	١٠٣٦ ، ٤٣٣	-	الأثيل
٣٥٩	ليبد	رسلي	١٠٣٦ ، ٤٣٣	-	ترجل
٣٥٩	"	الطبل	١٢٥٤ ، ١٠٣٠	-	ويكل
١٣٢٠	منظور بن	حل	١٠٩٧	-	تذال
	مرثد الأسدي		٢٠٤	-	غافل
١٣٢٠	"	الطول	٢٠٤	-	سلاسل
٤٣٢ ، ٨٤	-	عشول	١٢٠٩	-	نابل
٤٣٢ ، ٨٤	-	الميتل	١٢٨١ ، ١٢٠٩	-	عنابل
٤٣٢	-	قشول	١٢٠٩	-	المعابل
(انظر: عشول، أعلاه)			١٢٠٩	-	باطل
٩٨٢	رياح الهذلي	بمنكل	١٢٠٩	-	نازل
٩٨٢	"	جحفل	١٢٠٩	-	آيل
٦١٤ ، ٥٠٩	العجاج	المهلل	١٢٠٩	-	هابل
٦٢١ ، ٥٠٩	"	الحذل	١٢١٨	-	عطبول
٧١٤ ، ٦٠٨	"	الموتلي	١٢١٨	-	خنشليل
٧١٤ ، ٦٠٨	"	المنجل	٨٠٥	-	يزايله
٦٠٨	"	المختلي	٥١٣ ، ٢١٨	-	خردله
(انظر: المنجل)			٢١٨	-	فلقله
٦١٤	"	الحرمل	٥١٣ ، ٢١٨	-	ينقله
٦١٤	"	تحول	٢١٨	-	ومقبله

١٠٦٨	أبو النجم	الأرؤل	٦١٤	العجاج	المجزل
١٢٩٩	"	ترجل	٦٥٥	"	المسيل
١٢٩٩	"	مأزل	٦٥٥	"	للأعدل
١٣٢١ ، ١٣١٢	"	المسحل	٨٧٧	"	الأشكل
١٣١٢	"	الجحفل	٩٧٧	"	القبيل
١٣١٢	"	كالحنظل	٩٧٧	"	الأثجل
١٧٧	-	بهوجل	١٠٨٩	"	المجول
١٧٧	-	الدبل	٦٥	أبو النجم	التبقل
١٩٠	-	الخلخل	٦٥	"	هيكل
٢٢٦	-	تأثلي	٦٧ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨	"	الأشكل
٢٢٦	-	الشمأل	٨٧٧	"	الأهيل
٧٧١	-	الأؤل	٦٩	"	المزمل
٧٧١	-	المنهل	٧٤ ، ١٧٦ ، ٢٣٣	"	المنزل
١١٠٠ ، ١٠٧٥	-	يعصل	١٠٠١ ، ١٠٦٢	"	الحقل
١١١٤	-	جهبل	٧٤ ، ١٧٦ ، ٢٣٣	"	الأميل
١١٤٤	-	الأرجل	١٠٠١ ، ١٠٦٢	"	الدمل
١١٤٤	-	تخذعل	١١٠ ، ٤١٥ ، ٤٩٢	"	تقتل
١٨٤ ، ٩٨	-	حلاحل	١١٠ ، ٤١٥ ، ٤٩٢	"	فل
١٨٤ ، ٩٨	-	حوامل	٢٨٥	"	تحفل
٤٦٤	-	والجراول	٢٨٥ ، ١١٦٦	"	المدجل
٤٦٤	-	تطاولي	٤٠٧	"	المجزل
٥٩١	-	واصل	٤٠٧	"	بيخل
٥٩١	-	نازل	٤١٥	"	الأجل
٢٢٢	دُكين الفقيمي	الكلكال	(انظر: الحقل)	"	الأثجل
٢٢٢	"	مجال	٤٤٩ ، ٩٠٧	"	المنهل
١٣٠٤	ذو الرمة	الحوالي	٤٧١	"	الأدحل
٨٦	-	المندال	٤٧١	"	أؤل
٨٦	-	أسمال	٤٧١	"	والمحل
٦٨٣ ، ١٧٦	-	بالأجبال	٤٩٢	"	القرمل
٦٨٣ ، ١٧٦	-	بالعقال	(انظر: الأثجل)	"	الدخل
٤٣٩	-	الطحال	٥٠٥	"	الشول
٤٣٩	-	والملال	٥٠٥	"	الإيل
٦٨٣	-	الهدال	٥٦٨	"	
٩٧٥	-	كالنقال	٥٦٨	"	
٩٧٥	-	دمال	٥٦٨ ، ١١٥٤ ، ١٢٣٢	"	
١٢٩١	-	العصال	٥٨٠ ، ١١٦٦	"	
٨٤٨	أحيحة بن الجلاح	الفسيل	٨٨٠	"	
٨٤٨	"	الأفيل	٨٨٠	"	

المعلول	دكين الفقيمي أو ١٠٦١ ، ١٢٤٠	بالقلم	العجاج أو يزيد ١٧٢
"	"	"	ابن معاوية
ميل	١٠٦١ ، ١٢٤٠	كالبرم	" ١٧٢
مقبلي	-	القدم	" ١٧٢ ، ٢٥١ ، ١١٠٦
الفضول	-	قدم	العجلان بن خليفة ٥٩٥
الغسيل	-	"	الهذلي
قحولي	-	بالخزم	" ٥٩٥
الخليل	-	أمن	عمرو ذو الكلب ٢٣٨
بخوله	-	"	الهذلي أو أبو خراش
بغيله	-	الغنم	" ٢٣٨
فضوله	-	والسقم	- ٩٩
عرزالها	الأعشى ٧٩٤ ، ١١٥٠	الكرم	- ١٤٨
عقالها	" ٧٩٤ ، ١١٥٠	وعم	- ١٤٨
جزالها	أبو النجم ٤٧١	مضم	- ١٤٨
جلالها	" ٤٧١	ونعم	- ٢٣٩ ، ٥٩٦
كلالها	-	الأصم	- ٤٧٣
أفلالها	-	نعم	- ٤٧٤ ، ١١٣٨
جعلها	-	المستحم	- ٤٧٤ ، ١١٣٨
رثالها	-	الجسم	- ٤٩٦
		الشيم	- ٦١٨
		الأدم	- ٦١٨
		الهرم	- ٧٥٨
		احتلم	- ٧٥٨
الدوم	حاجب أو لقيط ٤٦٨	والنجم	- ٨٤٢
والنوم	"	والسهم	- ٨٤٢
كرم	الأغلب العجلي ٥٥٦	قدم	- ٨٤٤
فحم	" ٥٥٦	والقلم	- ٨٤٤
أمن	" ٥٥٦	بالغنم	- ٨٤٤
بالأصم	" ٧١١ ، ١٠٦٤	الهنم	- ٩٩٣
البهم	" ٧١١ ، ١٠٦٤	الأصم	- ٩٩٣
كالزلم	رشيد بن رميض ٨٢٦	أدم	- ١٠٧٥
	العنزي	والهـم	- ١١٦٠
غنم	" ٨٢٦	القلهم	- ١١٦٠
زيم	" ٨٣٠	السلم	- ١٢٤١
حطم	" ٨٣٠	فنم	- ١٢٤١
علم	سالم بن دارة ٧٩٠ ، ٩٤٠	الحرم	- ١٣٠٣
	الغطفاني	الرزام	أبو عزة ٧٠٩
الرقم	" ٧٩٠ ، ٩٤٠	عمرو بن عبد الله	

١١٧١ ، ٨٩٩	-	تثلما	٧٠٩	أبو عزة	حام
١١٧١ ، ٨٩٩	-	هيصما	٧٠٩	"	إسلام
١٣٠٧	-	والقما	٧٠٩	"	العام
١٣٠٧	-	نما	١٢٣٢ ، ٥٦٦	مهلهل	حلام
٢٨٩	-	اللهازما	١٢٣٢ ، ٥٦٦	"	همام
٢٨٩	-	لازما	١٢٩٧	-	إيلام
٢٨٨	أسدي	أرماما	١٢٩٧	-	همهام
٢٨٨	"	رزاما	١٢٩٨	-	بالأهجام
٢٨٨	"	الهاما	١٢٩٨	-	الإغدام
٥٦٤	قرشية	الأيامي	١١٦٠	-	كلثوم
٥٦٤	"	اليتامي	١١٦٠	-	علكوم
١٢١٣ ، ٥٦٤	"	سلامي	١١٦٠	-	مغشوم
١١٧٤	-	وناما			
١١٧٤	-	الأحلاما	(م)		
١١٧٤	-	شاما	٩٢	أبو خراش الهذلي	جمما
١٣٠٨	-	ملاما	٩٢	"	الما
١٣٠٨	-	يداما	١١٤٣	العجاج	واقلمحا
١١٨٩	المخيس بن أرمطة	صهميما	١١٤٣	"	فاسلهما
	الأعرجي أو رؤية		١٥٧	ليد	عمما (١)
١١٨٩	"	مرحوما	١٥٧	"	عمما (٢)
٢٢٤	حماس بن قيس بن خالد أو الرعاس	الخندمة	٨٩٥	هند بنت الأوقص بن لجيم	لهيما
	الهذلي		٨٩٥	"	الضيما
٢٢٤	"	عكرمة	٩٧٨	رؤية	مدعما
٢٢٤	"	كالمؤتمه	١١٧٠ ، ٩٧٨	"	وهيقما
٢٢٤	"	المسلمه	١١١٦ ، ٦٣٨	العجاج	تصرما
٢٢٤	"	وجمجمه	١١١٦ ، ٦٣٨	"	أدرما
٢٢٤	"	غمغمه	١١٣٩	"	القدما
١١٠٤ ، ٤١٢ ، ٢٢٤	"	وهمهمه	١١٣٩	"	الشجعما
١١٠٤ ، ٢٢٤	"	كلمه	١١٣٩	"	ضرزما
٥٠٦	أبو النجم	الدحمه	٣٧١	القلاخ	مقسما
١١٤٩ ، ١١٤١	"	الهذرمه	٣٧١	"	يساما
٦٠٣ ، ٥٨٨	-	مثلمه	١١٨٢ ، ١١٤٧	المهلب بن أبي صفرة الأزدي	تكردما
٥٨٨	-	مكتمه			
٦٠٣	-	مشخمه	١١٨٢ ، ١١٤٧	"	الضيغما
١١٣٥	-	الملحمه	١٠٦٨ ، ٨٠٣ ، ٥١٨	-	إنما
١١٣٥	-	مجحلمه	١٠٦٨ ، ٨٠٣ ، ٥١٨	-	الآرما
١١٢١	الشفري	شامه	٨٩٩	-	تصهمما

١٢١٧	العجاج	محرنجه	١١٢١	الشنفرى	حمامه
١٨١	-	أثمته	١١٢١	"	عظامه
١٨١	-	أثلمه	١٣٣٧ ، ٩٣١ ، ٧٠٣	-	نعامه
٢٩٤	-	سمومه	١٣٣٧ ، ٩٣١ ، ٧٠٣	-	الهدامه
٢٩٤	-	نلومه	٩٣١	-	ثمامه
٦٥	-	أجمها	(انظر: نعامه)	-	قامه
٦٥	-	أمها	١٣٣٧ ، ٩٣١	-	والعظامه
٦٥	-	تضمها	١٣٣٧ ، ٩٣١	-	
(م)			(م)		
٥٧٣	رؤية	المعنى	٦٠٨ ، ٢٢٠	العجاج	والخضض
٥٧٣	"	النحم	٢٢٠	"	قمقم
١٠٩٤	"	والتأني	٦٠٨	"	وزموا
١٠٩٤	"	المسمى	١١٥٢	"	السم
١٣٢٦ ، ١١٤٣	"	القلحم	١١٥٢	"	القرشم
١٣٢٦ ، ١١٤٣	"	الزيم	١١٥٧	"	القشعم
١٣٢٦ ، ١٢٠٤ ، ١١٤٣	"	السم	٦٦٤	-	دعم
١٦٦	العجاج	الكم	٦٦٤	-	شحم
١٧٠	"	جم	٨٤٣	العجاج	داهم
١٧٠	"	المنهم	٨٤٣	"	عاسم
١٧٠	"	شم	١٣٣٠	"	مواثم
١٢٢٨ ، ١١٥٢ ، ١١٤٥	-	خرشم	١٣٣٠	"	مئاتم
١٢٢٨ ، ١١٥٢ ، ١١٤٥	-	العم	١٣١٨	-	السلام
١٢٢٨ ، ١١٥٢	-	هرشم	١٣١٨	-	السنام
(انظر: خرشم)			١٣١٨	-	الطعام
٩٩٤	أبو الأخرز الحمانى	اليمي	٤٩٦	رؤية	تهجمه
٩٩٤	"	مكرم	٤٩٦	"	ديمه
٢٧٥	أبو الزحف الكلبي	يثلم	١٣٠٦ ، ٤٩٦	"	يهجمه
٢٧٥	"	المبسم	٦٦٨ ، ٥٥٧	"	قدمه
٦٤٩ ، ٢٠٤	العجاج	اسلمي	٥٥٧	"	رممه
٦٤٩ ، ٢٠٤	"	سمسم	٦٦٨	"	أرسمه
٥٧٤	"	وحي	١٣٠٦	"	يستلحمه
٦٤٩	"	العالم	٣٧٣	العجاج	دمه
١١٣٩	"	المؤدم	١١٦٧ ، ٣٧٣	"	بقمه
١١٩٦ ، ١١٣٩	"	بجعشم	٤٦٩	"	مقسمة
١٢١٧	"	معرزوم	٤٦٩	"	محزومه
١٢١٧	"	الصدم	١١٩٣	"	جشمه
١٣٠٨	"	تسقم	١١٩٣	"	زيمه
			١٢١٧	"	نعمه

ابنم	العجاج	١٣٠٨	الظليم	عمر بن لجأ	١٠٤١، ١٠٤٥، ١٠٦٣
بالدم	عقيل بن علفة أو	٥٩٦، ٨٠١			١١٠٧، ١٢٥٩
أخزم	أبو أخزم الطائي	٢٠٧، ٥٩٦، ٨٠١	القصيم	-	١١١٤
يكلّم	"	٥٩٦	الأثيم	-	١١١٤
الترغم	عمر بن لجأ	١٣٠، ٨١٩، ١٠٠٨	المسموم	-	١١١٤
المحکم	"	١٣٠، ٨١٩، ١٠٠٨	تميم	-	١٢٥٤
المحكم	"	٦٩٦	الكریم	-	١٢٥٤
قوم	أبو نخيلة	٩٦٢	حريمه	علقمة بن سيار	٦٦
القوم	"	٩٦٢	حميمه	"	٦٦
تهرم	-	٨٠٤	شكيمه	"	٦٦
اسلمي	-	١٢٣٠ ح	أديمه	"	٦٦
العالم	العجاج	٦٤٩	لغايها	-	١٢١٥
زمازم	-	٢٠١	زمايها (١)	-	١٢١٥
الحناتم	-	٢٠٢	زمايها (٢)	-	١٢٧٨
خضاجم	-	١١٣٤	لامها	-	١٢٧٨
الرازم	-	١٢٠٩			
صلادم	-	١٢٠٩	باب النون		
قطام	-	٢٧٨	(ن)		
الظلام	-	٢٧٨	يؤثفن	خطام المجاشعي	١٠٣٦
ذمام	-	٢٧٨	لون	عوف بن ذروة	١٢٧٩
الهام	-	٣٨٩	بردين	"	١٢٧٩
خاتامي	-	٣٨٩	أنقين	أبو ميمون النضر	٥٦٥، ٨٥٨
والدام	-	١١٨١، ١٠٦١، ٦١٢	ابن سلمة	"	
الركام	-	١١٨١، ١٠٦١، ٦١٢	عين	"	٥٦٥، ٨٥٨، ١٢١٣
النعام	-	١١٨١، ١٠٦١، ٦١٢	يفدين	-	١١٠٧، ٢٢٦
القصيم	حنظلة بن مصبح	٨٧٩	تمطين	-	٢٨٨، ٤٤٥
الخصوم	ذروة بن خجفة	١٠٨	وارقين	-	٢٨٨، ٤٤٥
مزكوم	الصموتي	١٠٨	البردين	-	٤٢٨
الخموم	"	١٠٨	اثنين	-	٤٢٨
وسومي	عبد الله ذو	١٣٢٠، ٧٤٨، ٤٤٧	تنزين	-	٩٨٥
	البجادين		الكين	-	٩٨٥
النجوم	"	١٣٢٠، ٧٤٨، ٤٤٧	تماشين	-	١٠٧١
فاستقيمي	"	١٣٢٠، ٧٤٨، ٤٤٧	تمازين	-	١٠٧١
الغميم	عمر بن لجأ	١٠٤١، ١٠٤٥، ١٠٦٣	رغن	خطام المجاشعي	٧٧٣
		١٢٥٩، ١١٠٧	ومن	أو الأغلب العجلي	
			الضغن	"	٧٧٤
			بالعرن	رؤية	٩٠٦، ٧٧٤
				"	٩٠٦، ٧٧٤

أَبْنُ	سالم بن دارة	٣٧٩ ، ٧٠٢ ، ١١٧٤	ذبيان	سالم بن دارة	٢٤٠
	أو ابن ميادة		بأنسان	"	٢٤٠
	أو ابن هرمة		الرحمن	"	٢٤٠
اللبن	"	٣٧٩ ، ٧٠٢ ، ١١٧٤	ثكلان	سفيان بن مجاشع	٤٣١
شزن	عبد المسيح بن عمرو الغساني	٤٩٧	عجلان	"	٤٣١
وجن	"	٤٩٧	سفيان	"	٤٣١
والقطن	"	٩٢٥	حلان	مهلهل	١٢٣٢ ، ٥٦٦
الدمن	"	٩٢٥	شبيان	"	١٢٣٢ ، ٥٦٦
واربعن	غلام بن بني جذيمة	٥٦٢	الأقران	-	٣١١
	"	٥٦٢	أهبان	-	٦٦٤
يفزعن	"	٥٦٢	آذان	-	٦٦٥
تمنعن	"	٥٦٢	العمودان	-	٦٦٥
البطن	القلالخ بن حزن	٣٦١	دمون	امرؤ القيس	١٢١٤
غدن	"	٣٦١	يمانون	"	١٢١٤
ترن	مهاصر بن المحلل	١٠٢	محبون	"	١٢١٤
وجن	"	١٠٢	الإحريين	زيد بن عتاهية	١٣٣٤ ، ٩٦
اللبن (١)	-	٢٧٧	الأمرين	التيمي	٩٦
ورن	-	٢٧٧	صيفيون	سعد بن مالك	٣١٧
وجفن	-	٤٨٨		ابن ضبيعة أو أكثم بن صيفي	
زين	-	٤٨٨	ربيعون	"	٣١٧
الجون	-	٤٩٧	الثلاثين	-	١٢٥٥
طحن	-	١٢٧٩ ، ٥٥١	الثمانين	-	١٢٥٥
واندفن	-	١٢٧٩ ، ٥٥١			
اللبن (٢)	-	٧٩٤			
وقرن	-	٧٩٤			
فطحن	-	٩٦٧	فنا	مدرك بن حصين	١١٦٣
قفن	-	٩٦٧	هدنا	"	١١٦٣
سفيان	أخت تأبط شراً أو أمه	١٢٣٩	فأنا	-	١٢٧
برخمان	"	١٢٣٩	رنا	-	١٢٧
الوان	جرير	١٠٥٢	والتبدينا	حميد الأرقط	٣٠٢
مروان	"	١٠٥٢	القرينا	"	٣٠٢
عليان	الجليع بن شמיד	١٣٢٠ ، ٣٥٥	شرينا	طفيل	١٠٤١
	"	١٣٢٠ ، ٧٤٨ ، ٣٥٥	شجينا	"	١٠٤١
الغريان	"	١٣٠٠ ، ٩٦١ ، ٧٨٤	بدينا	عبد الله بن رواحة الأنصاري	١٢٦٧ ، ١٠١٩
شيطان	"	٧٨٤	شقين	"	١٢٦٧ ، ١٠١٩
الصمان	"	٧٨٤	دينا	"	١٠١٩

٨٥	-	الثَّنَّ	١٧٥	-	حدينا
٨٥	-	المغنَّ	٢٩٣	-	جينا
٨٥	-	ثَنَّ	٢٩٣	-	إسرائينا
١٥١	-	الطنَّ	٩٥٧	-	البرينا
١٢٢٠ ، ١٠٨٩	-	فإني	١٣٣٤	-	الدهيدھينا
١٢٢٠ ، ١٠٨٩	-	مقسَّنَّ	١٣٣٤	-	وأبيكرينا
١٢٨٣	-	الشنَّ	١٥٧	-	لكنه
١٢٨٣	-	الدخشَنَّ	١٥٧	-	مفنه
٢٠٤	رؤية	والتمرَن	١٦٤ ، ١٥٧	-	نظرنه
٢٠٤	"	السنسن	١٦٤ ، ١٥٧	-	القنه
١١٧٩ ، ١١١٦ ، ٢٨٥	"	البحون	١٥٧	-	تظنه
٢٨٥	"	مفني	٥٠٦	-	إنه
٣٢٩	"	مربن	٥٠٦	-	دحنه
٩٥٦ ، ٣٤٣	"	العين	٨٠٧	-	فهنه
٣٤٣	"	الشجن	٨٠٧	-	رنه
٧٩٣ ، ٣٤٣	"	المرقن	١١٤٨	-	الدحنه
٤٠٤	"	الأدهن	١١٤٨	-	معنه
٩٨٠ ، ٤٠٤	"	والتقني	١٣١٠	-	العينه فقعيه
٤٠٦	"	ديدن	١٣١١	"	شهرينه
٤٠٦	"	الأخذن	١٣١١	"	وجمادينه
١٢٥٩ ، ٤٠٦	"	المفتن	١٣١١	"	بنعجنيه
٦٢١	"	المجن	١٣١١	"	دريهمينه
٦٢١	"	الألخن			
٧٩٣	"	الأجؤن			
١٠٤٨	"	القطن	٢٤٩	-	لوني
١٠٤٨	"	المأمن	٢٤٩	-	الجون
١٠٤٨	"	المسدن	٢٤٩	-	الأون
١٠٤٨	"	منحني	٥٧٥	-	بأشمدين
١٠٨٦	"	مؤبن	٥٧٥	-	أنتين
١٠٨٦	"	الموكن	٥٧٥	-	عيني
١١١٦	"	البخدن	٥٧٥	-	الحنوين
١١١٦	"	ومشدن	٦١٦	-	مني أبو جهل
١١٧١	"	المستأذن	٦١٦	"	سني
١١٧١	"	الصيدن	١١٦٤ ، ٩٢٥	-	المستن العجاج
٥٦٩	-	مغين	١١٦٤ ، ٩٢٥	"	القطن
٩٥٢	-	معمن	١٠١٩ ، ٦٨٦	-	أنبي منظور بن مرثد
١٢١٠	-	عائن	١٠١٩ ، ٦٨٦	-	الأسدي
					ترني

(ن)

خاتن	-	١٢١٠	جدافه	مرداس الديبيري	٤٤٨ ، ١٢٢٧
وبالأسكان	رؤية (?)	١٢٨٠ ، ٨٥٦	شبرذاه	"	١٢٢٧
الغيطان	-	٧٤			
التهتان	-	٧٤			
الحوذان	-	٦٩٦	نسلاها	أبو النجم	٨٦١
ضيزنان	-	١١٧٠ ، ٨١٣	عينها	"	٨٦١
ملهزان	-	١١٧٠ ، ٨١٣	وادلواها	زفر بن الخيار	١٠٦١ ، ٩٧٦ ، ٦٨٢
السكران	-	١١٢١		المحاريبي	١٢٦٦
فقرطبان	-	١٢٥٥ ، ١١٢١	ترعاها	"	١٠٦١ ، ٩٧٦ ، ٦٨٢
الغضبان	-	١٢١٠ ، ١١٢٢			١٢٦٦
الأسنان	-	١٢١٠ ، ١١٢٢	وافتلاها	" (?)	١١٠٨
بهزنيان	-	١٢٣٩ ، ١١٨٧			
أسنان	-	١٢١٠			
	(انظر: الأسنان)				
المتان	-	١٢٣٥	المده	رؤية	٨٢٩ ، ٦٨٥ ، ٤٣
بريهقان	-	١٢٣٥	تألهي	"	٤٣
الصبيان	-	١٣٠٨	مبده	"	٤٦٩ ، ٩٤
وابنمان	-	١٣٠٨	المتيه	"	٤٦٩ ، ٩٤
عقان	-	١٣٢٧	الأكمه	"	٤٦٩ ، ١٨٥ ، ٩٤
بطين	حميد الأرقط	٥٠٢			٩٨٤
الجبين	"	٥٠٢	المموه	"	٤٩٤
الرزون	"	٧١١	الأجله	"	٤٩٤
قرون	"	٧١١	الكده	"	٦٦٨
مبين	حنظلة بن مصبح	٨٧٩	عيله	"	٦٦٨
مكن	أبو محمد الحذلمي	٤١٢	المزّه	"	٨٢٩
التين	"	٤١٢			
الجون	"	١٣٠١	تمدهي	سعدّي	٤٣
الدفين	"	١٣٠١	المزدهي	"	٤٤
لين	-	٧٣٦			
يميني	-	٩٩٢			
يليني	-	٩٩٢			
المنين	-	٩٩٢			
يسرنديني	-	١٢١٥	جلوا	ذو الرمة	٤٩٣
ويغرنديني	-	١٢١٥	الحلوا	"	٤٩٣
يغرنديني	-	١٣٠٥	دلوا	-	١٠٦١ ، ٦٨٢ ، ٦٧١
					١٢٦٦
	باب الهاء				
	(هـ)				
قبراه	مرداس الديبيري	٤٤٨ ، ١٢٢٧	غدوا	-	١٠٦١ ، ٦٨٢ ، ٦٧١
					١٢٦٦

باب الياء					
(ي)					
وعى	-	٢١٦	عطيّه	-	١٣١١
الفتجليّ	-	٤٩٠	بالسويّه	-	١٣١١
الشتقيّ	-	٤٩٠	أنجيّه	سحيم بن وثيل	٨٠٩ ، ٢٣٥
الكريّ	-	٨٠١	اليربوعي	"	٢٣٥
المطي	-	٨٠١	الأرشيّه	"	٨٠٩ ، ٢٣٥
			بالأرويه	"	٨٠٩ ، ٢٣٥
			بيّه	"	٢٣١
			معاونه	علي (ر)	٢٣١
			الحاويه	"	٢٣١
(ي)			درحايه	أبو زغيّب العبشمي	٥٠١
جونيّا	أبو جندب الهذلي	٤٣٩	الهدايّه	"	٥٠١
أملجيا	"	٤٣٩	مدرايه	سحيم بن وثيل	٢٣٣ ، ٤٣٤ ، ٦٠٣
الدنيا	حميد الأرقط	٩٣٢ ، ٥٨٥	اليربوعي	"	١٠٦٢
الخطيا	"	٩٣٢ ، ٥٨٥	الدوايه	"	١٠٦٢
اللويا	"	٩٩٠	والثنايه	"	٢٣٣ ، ٤٣٤ ، ٦٠٣
الصيفيا	"	٩٩٠		"	١٠٣٧
بصريّا	عذافر الفقيمي	٥٦٨			٦١٢
والطويا	"	٥٦٨	العيابه	-	٦١٢
كريّا	"	١١٥٢	مثنياه	-	١١٥٢ ، ٦١٢
المطيا	"	١١٥٢	طرمسايه	-	
جلديّا	أبو محمد الفقعي	٩٠١ ، ٦١٨			
صفيّا	"	٩٠١ ، ٦١٨			
المطيا	-	١٢٥٦ ، ١٢١١ ، ١٩٨	حيّ	العجاج	١٠٥٣ ، ٢٣٢ ، ١٠٣
قراقريا	-	١٢٥٦ ، ١٢١١ ، ١٩٨	دغفليّ	"	١٠٥٣ ، ٢٣٢ ، ١٠٣
رديا	-	١٠٣٤ ، ٤١٧	مطلبيّ	"	١١٩٦ ، ١٩٩
والمريا	-	١٠٣٤ ، ٤١٧	زنبريّ	"	١١٩٦ ، ١٩٩
المشيا	-	٤٢٠	الريّ	"	٢١٤
أحوديا	-	٤٢٠	السكرىّ	"	٢١٤
حجاجيا	-	٥٦٧	والزنيّ	"	٢١٤
الصيا	-	١٠٢٤	مرعيّ	"	٩٠١ ، ٢٤١
خفيّا	-	١٢١١	الطريّ	"	٩٠١ ، ٢٤١
الحية	العجاج	٧٣٧	الوصيّ	"	٩٠١ ، ٢٤١
ومنكيّه	"	٧٣٧	موشيّ	"	٣٠١
القوميّه	"	٩٧٨	الوسميّ	"	٣٠١
منكيّه	"	٩٧٨	الخرفيّ	"	٤٩٣
حليّه	-	٥٧٢ ح	والصيفيّ	"	٤٩٣
غديّه	-	٨٧٨	جولانيّ	"	٤٩٣
شكيّه	-	٨٧٨	حوزيّ	"	١٠٤٨ ، ٥٣٠

(ي)

الكمي	العجاج	٥٣٠ ، ١٠٤٨	الصفى	الأخيل الطائي	٩٤٥ ، ٩٧٢
آري	"	٦٦٩	بالصري	-	١٣٢
نصراني	"	٦٦٩	بزي	-	١٣٢
دلوي	"	٧٢٦	الجني	-	٣٧٤
أشراطي	"	٧٢٦	الشقي	-	٤٦٠
عسكري	"	٧٩٧	بعصلي	-	١١٢٦
ضحاحي	"	٧٩٧	بأعراي	-	١١٢٦
قري	"	٧٩٧			
موعي	"	٩٠١			
باب الألف اللينة					
حودي	"	(انظر: مرعي)	بظا	الأغلب العجلي	٣٥٢ ، ٦١٢ ، ١٠٢٤
	"	١٠٤٨	زكا	"	٣٥٢ ، ١٠٢٤
أجنبي	"	(انظر: حوزي)	وأى	"	٣٨٨ ، ١٠٣١
الثوي	"	١٠٤٨	القرى	"	٣٨٨ ، ٩٩٦ ، ١٠٣١
الأوي	"	١١٠٧	الغضى	"	٥٣٦ ، ٨٣٠
طوري	"	١١٠٧	واستوى	"	٥٣٦
إنسي	"	١١٤٥	الحسى	"	٥٣٦
دواري	"	١١٥١	ودى	"	٩٨٠
قعمري	"	١١٥١	قوى	"	٩٨٠
قنسري	"	١١٥١	نسا	"	٩٩٦
جوفي	"	١٣٢٦	الغضى	الجليح بن شميز	٨٢٣ ، ١٠٧١
الباري	"	١٣٢٦	بالشوى	"	٨٢٣ ، ١٠٧١
القلي	-	١٦٥	أرى	"	٨٢٣ ، ١٠٧١
القي	-	١٦٥	النوى	"	١٢٦٠
بجري	-	١١٢٢ ، ٢٦٧	حثا	"	١٢٦٠
عقمري	-	١١٢٢ ، ٢٦٧	البلنصى	الخليل	١٢٤٠ ، ١٢١٥
نبي	-	١١٢٢ ، ٢٦٧	زونزى	منظور الأسدي	١١٢٦ ، ١٢١٦
الصمادحي	-	١٢٠٩	بالضبطى	أو الدبيري	١١٢٦ ، ١٢١٥ ، ١٢١٦
			اهتدى	-	١٩٩
	(ي)		سوى	-	١٩٩ ، ١٢١٠
كالشري	-	٨٨١	بكى	-	١٢١٠
النفي	الأخيل الطائي	٩٤٥ ، ٩٧٢	أرى	-	١٢١٠
الطوي	"	٩٤٥ ، ٩٧٢	مشى	-	١١٣٨

٦ - فهرس الأعلام (*)

- آدم عليه السلام ٨٦٠
 أرسه بن مرّ ١٠٦٥
 بنو أكل المزار ٦٤٢، ٧٠٨
 أبجر بن جابر العجلي ١٣٨
 إبراهيم بن عربي صاحب اليمامة ٥٨٨
 بنو الأبرص ٣١٢
 أبرهة بن الصباح الأشرم الحيشي صاحب الفيل ٧٣٣
 أبريز بن هرمز ٥٢٢، ٩٧٠
 الأبيد بن المعدر الرياحي ٧٤٥، ٨٢١
 أبيّ بن ٦٦٥
 الأتلاذ ٣٩١
 الأجارب ٢٦٦
 أجهم بن دندنة الخزاعي ٤٤١
 بنو أجدع ٤٤٨
 الأجدع بن مالك الهمداني ١٢٦٠
 بنو أجدع ٤٤٦
 الأجدع الثقفي ٦٥٨
 الأجلح بن قاسط الضبابي ١٤٠، ١٨٩، ٣٥٥، ٧٤٨
 ١١٨٦، ١٣٠٣، ١٣٢٠
 الأحامرة ٥٢٣
 الأحجار ٤٣٧
 بنو أحجن ٤٤٢
- الأحقب ٢٨٢
 الأحمال ٥٦٦
 أبو أحمد بن جحش بن رثاب الأسدي ٥٠٦، ٧٨١
 ابن أحمر الباهلي ٦٨، ٩٣، ١٢٢، ١٧٣، ١٨٢،
 ٢٢٣، ٢٣٦، ٢٥٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٧٣، ٢٨٩،
 ٢٩٦، ٣١٤، ٣٢٩، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٤٨، ٣٥٥،
 ٣٥٨، ٣٩٠، ٤٧١، ٤٩٩، ٥٢٥، ٥٣٤، ٥٥٥،
 ٥٧١، ٥٨٤، ٦١٨، ٦٣١، ٦٦٥، ٧١٧، ٧٢٠،
 ٧٤٩، ٧٥٢، ٧٧٢، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٨٠، ٨٠٦،
 ٨٠٩، ٨١٩، ٨٣١، ٨٤٦، ٨٧٠، ٩٥٧،
 ١٠٦٦، ١٠٧٢، ١٠٨٨، ١٠٩٠، ١١٦٦،
 ١١٧١، ١١٨١، ١١٨٧، ١١٩١، ١٢١٣،
 ١٢١٦، ١٢٢٢، ١٢٣٢، ١٢٥٠، ١٢٥١،
 ١٢٥٧، ١٢٦٤، ١٢٧٠، ١٢٧٧، ١٢٩٤،
 ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢٨، ١٣٢٩
 ابن أحمر البجلي ٥٤٩
 بنو الأحمس ٥٣٤
 الأحنف بن قيس ٤٩٩
 الأحوص ٥٣٨، ٥٥٤، ٦٠٠، ٦٨٢، ٩٥٦
 الأحوص بن مالك بن جعفر ٥٤٤
 الأحوال الأزدي ٨٢، ٩٢٧، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٣١٣
 أحيحة بن الجلاح الأوسي ٥٤، ٥٩، ٣٨٩، ٥٧٠،
 ٧٧٩، ٨٤٨، ٨٧١، ٨٨٠، ٩٥٢، ١١٥٤،
 ١١٦٨، ١٢١٨
 الأحيمر السعدي ٣١٦
 الأخندر (فرس) ٥٧٧
- (*) اقتصرنا في الأعلام المذكورة في هوامش التحقيق على الشعراء
 والريّاز الذين اهتمنا إليهم وعلى الأعلام الوارد ذكرها في
 الروايات المختلفة للنسخ. واستكمالاً لأسماء القبائل، راجع
 أيضاً فهرس اللهجات فقه ذكر للقبائل في المواضع التي لم
 تنبها هنا.

- أبو الأخرز الجُماني ٩٩٤، ١١٣٧، ١٣٢٥
أخزم بن أبي أخزم الطائي ٢٠٧، ٥٩٥
الأخطل ٦٨، ١٣١، ١٥٩، ٢١٦، ٢٧٣، ٢٨٥،
٢٨٩، ٣٠١، ٣٠٧، ٣١٠، ٣١٧، ٣٥٤، ٣٥٧،
٣٩٤، ٤١٢، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٧، ٤٥٨، ٤٦٧،
٥٠٤، ٥١٨، ٥٣٢، ٥٣٨، ٥٨١، ٦٠٦، ٦١٠،
٦٦٢، ٦٧٣، ٦٨٤، ٧١٣، ٨٣٠، ٨٣٨، ٨٧٦،
٨٨٠، ٩١٠، ٩٤٣، ١٠١٧، ١٠٢٣، ١٠٩٨،
١١٧٥، ١٢٠٤، ١٢٣٤، ١٢٤٢، ١٢٦٦،
١٢٦٧
الأخض (أبو الخطّاب) ٤٩، ٦٠، ٨١، ٩١، ١٠٢،
١٠٦، ١٠٩، ١٩٣، ٣٨٥، ٤٨٧، ٦٨٠، ٦٨٣،
٧٣٩، ٧٥٩، ٨٤٠، ٨٨١، ٩٧٨، ١١١٠،
١١٢٨، ١١٣٠، ١٢٠٦، ١٢٧٨، ١٢٧٩،
١٣٢٦
الأخنس الجُهني ٢٣١، ٨٩٠
الأخنس بن شريق الثقفي ٥٩٩
الأخنس بن شهاب التغلبي ٢٦٣، ٣٠٩، ٧٧٢
الأخيل الطائي ٩٤٥، ٩٧٢
أد بن طابخة بن إلياس بن مضر ٥٥
الأراقم ٧٩١
بنو أرحب ٢٧٦، ٩٢٦
الأرزني ٧١٥
أرطاة بن سُهَيْة ٤٦١، ٥٨٣، ١١٧٣
إرم (أخو عاد أو جدّه) ١٠٦٨
إرمياء عليه السلام ٨٠٥
ابن أريقط ٧٥٦
الأزارقة ٧٠٨
الأزد ٩٩، ١٢١، ٢٥٦، ٢٩٣، ٣٠٩، ٣٧١، ٣٨١،
٤١٠، ٤٣١، ٤٣٨، ٤٤٥، ٤٧٧، ٥٣١، ٥٩٤،
٦٩٨، ٧١٨، ٧٣٢، ٧٩٤، ٨٥٩، ٩٧٠، ٩٩٦،
١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٨١، ١٠٩٩، ١١٣٠،
١١٤٤، ١١٩٠، ١٣٢٦
الأزدي ٥٥٩
أزئم ٨٢٨
أبو أسامة ٧٧
أسامة بن الحارث بن حبيب الهذلي ٧٣، ٢٦٨، ٢٨٦،
٣١٧، ٤٢٩، ٥٥٢، ٦٣٧، ٦٩٧، ٩٦٣، ١١٦٨
- الأساورة ٥٢٣
إسحاق بن إبراهيم الموصلي ٥٢٧
ابن إسحاق صاحب السيرة ٦٣٩، ٦٧٦
بنو أسد ١٩٨، ٥٥١، ٥٥٤، ٦٥٨، ٧٤٩، ٨٢٥،
٨٦٦، ١٠٠٩، ١١١٢، ١٢٧٢
الأسد الرهيص ٧٤٥، ١١٠٦
الأسدي ٢٨٨، ١١٣٥
بنو إسرائيل ٢٩٣، ٣١٨، ٨٥٦
بنو أسعد ٦٤٥
أسعد أخو عمرو بن هند ٣١٣
أسعد بن مالك بن عمرو بن مالك بن فهم ٧٣٠
الأسعربن مالك الجُعفي ٢٦١، ٣١٢، ٣٨٦، ٧١٤،
١١٠٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١٣٣١
بنو أسلم ٨٥٩
الأسلوم ٨٥٩، ١١٩٥
أسماء بنت أبي بكر ٩٢٥
أسماء بن خارجة ٣٨٠، ١٠٢٧
أبو أسماء بن الضريبة ٤٦٥
إسماعيل عليه السلام ٣١٩، ٤٣٦، ٨٢٩
إسماعيل السّدي ١١١
إسماعيل بن عبد الله بن محمد بن ميكال ٤٠
إسماعيل بن يسار ٣٦٦
بنو أسود ٦٥٠
أبو الأسود الدؤلي ٤٢، ١٦٨، ٢٦٠، ٦٨٢، ٧٨٣
أبو الأسود العجلي ٨٨١
الأسود العنسي ٣٠٥
الأسود بن يعفر ٧٦، ١٤٤، ٢٤١، ٣٦٥، ٣٨٢،
٤٤٢، ٤٤٩، ٥٢٤، ٦٥٧، ٦٦٧، ٧٠١،
١٠٣٧، ١٠٨٢، ١١٠٢، ١٣٠١، ١٣٢٧،
١٣٢٩
أسودان ٦٥٠
أسيد بن خضير ٩٧٨
أسيفع جهينة ٦٨٨
الأشاعر ٧٣٠
الأشتر ٨٢٠
أشجع ٤٧٧
بنو الأشدّ ١١١
الأشعث بن قيس بن معديكرب ٦٥، ١١٦٥

٧٩٤، ٧٩٦، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥،
٨٠٨، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢١، ٨٢٣، ٨٢٥، ٨٣١،
٨٣٥، ٨٣٨، ٨٤٨، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٤، ٨٥٥،
٨٦١، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٥، ٨٧٨، ٨٧٩،
٨٨٢، ٨٨٥، ٨٨٧، ٨٩٢، ٩٠٢، ٩١٣، ٩١٥،
٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢١، ٩٢٦، ٩٢٩، ٩٣١،
٩٣٣، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤٢، ٩٤٤، ٩٥٥،
٩٥٦، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٣، ٩٧٤،
٩٨٠، ٩٨٢، ٩٨٩، ٩٩١، ٩٩٢، ١٠٠٤،
١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٩، ١٠١٨، ١٠٢١،
١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٧، ١٠٣١،
١٠٤٤، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٥١، ١٠٦٥،
١٠٧٢، ١٠٧٥، ١٠٧٧، ١٠٩٨، ١١٠٢،
١١٠٣، ١١١٩، ١١٢٢، ١١٢٧، ١١٣٤،
١١٤١، ١١٤٥، ١١٥٠، ١١٦٤، ١١٧١،
١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٨، ١١٨٥،
١١٨٩، ١١٩١، ١١٩٣، ١١٩٩، ١٢٠٢،
١٢٠٤، ١٢٠٦، ١٢١٢، ١٢٢٢، ١٢٣٣،
١٢٣٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥٧، ١٢٦٥،
١٢٦٧، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٤،
١٢٧٥، ١٢٧٩، ١٢٨٤، ١٢٩٤، ١٣٠٣،
١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣١٣، ١٣١٨، ١٣٢٢،

١٣٢٥

بنو الأصبط ٣٥٢

الأصبط بن قريع ٥٧٩

أطلال (فرس) ٥٧٨

بنو الأطول ٩٢٦

الأعاور ٧٧٥

بنو أعجب ٢٦٨

بنو الأعجم ٤٨٤

ابن الأعرابي ٧٢٧

بنو الأعرج ٤٦١

الأعرج المعني ٢٦٩

الأعشى (أعشى قيس) ٥٣، ٥٥، ٥٩، ٨٧، ٩١، ٩٣،
٩٥، ٩٧، ١٠٥، ١١٥، ١٢٤، ١٣٠، ١٣١،
١٤٦، ١٥٠، ١٥٥، ١٥٨، ١٧٤، ١٧٧، ١٩٢،
٢٠٧، ٢٢٦، ٢٣٧، ٢٥٠، ٢٥٣، ٢٦٥، ٢٧٣،
٢٧٥، ٢٧٨، ٢٨٣، ٢٩١، ٢٩٥، ٢٩٧، ٢٩٩،

الأشعر الرقبان ٥٩٩، ٦٢٠، ١٢٩٦

الأشنانداني، أبو عثمان ٤٣، ٦٠، ٦٣، ٦٦، ٦٧،

٩١، ١٩٣، ٣١٧، ٣٨٥، ٤١٩، ٤٩٠، ٥٨٤،

٦٥٦، ٦٨٠، ٧١٥، ٧٣٩، ٨٢١، ٨٥٢،

١١١٠، ١١٤٦، ١١٥٥، ١١٧٠، ١٢١٣،

١٢١٨، ١٢٤٠، ١٢٥٨، ١٢٧٤، ١٢٧٨،

١٢٧٩، ١٣٣٦، ١٣٣٧

الأشهل (صنم) ٨٨١

بنو أشيم ٨٨٢

الأصمعي ٥٩، ٧٢، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨١، ٨٢،

٨٤، ٨٥، ٩١، ٩٥، ٩٦، ١٠١، ١٠٥، ١١٢،

١١٥، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢١، ١٢٧، ١٣٠،

١٣١، ١٤١، ١٤٣، ١٤٥، ١٤٩، ١٥١، ١٥٤،

١٥٦، ١٦٠، ١٦٦، ١٦٨، ١٧٤، ١٧٦، ١٧٩،

١٨٣، ١٨٨، ١٩٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢١٢، ٢١٧،

٢٢٠، ٢٢٤، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٨،

٢٤٦، ٢٥٣، ٢٥٧، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦،

٢٦٩، ٢٧٤، ٢٧٦، ٢٧٨، ٢٨٠، ٢٨٤، ٢٨٨،

٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٦، ٣٠١، ٣١٤، ٣١٦،

٣١٨، ٣٢٢، ٣٢٨، ٣٣١، ٣٣٨، ٣٤٥، ٣٤٩،

٣٥٢، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٦٠، ٣٦٢، ٣٦٤، ٣٦٥،

٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٧، ٣٧٩، ٣٨١، ٣٨٤، ٣٨٥،

٣٨٧، ٣٩٤، ٣٩٦، ٣٩٩، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥،

٤٠٦، ٤٠٧، ٤١١، ٤١٦، ٤٢٤، ٤٣١، ٤٣٢،

٤٣٧، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٦، ٤٥٠، ٤٥٢، ٤٥٦،

٤٥٧، ٤٥٩، ٤٦٨، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٨، ٤٨٥،

٤٩٢، ٤٩٨، ٥٠١، ٥٠٥، ٥١١، ٥٢٣، ٥٢٤،

٥٢٥، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣٧، ٥٣٩، ٥٤١،

٥٤٧، ٥٥٠، ٥٥٢، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٦٠، ٥٦٤،

٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٨٢،

٥٨٣، ٥٨٦، ٥٩٠، ٥٩٨، ٦٠١، ٦٠٥، ٦٠٨،

٦١٠، ٦١١، ٦٢١، ٦٢٧، ٦٣٢، ٦٤٠، ٦٤٧،

٦٤٨، ٦٥٢، ٦٥٥، ٦٦٠، ٦٦٥، ٦٦٨، ٦٦٩،

٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٩، ٦٨٣، ٦٨٤،

٦٨٥، ٦٩٤، ٦٩٨، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧١٢، ٧١٣،

٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٩، ٧٣١، ٧٣٦، ٧٤٠،

٧٤١، ٧٤٤، ٧٤٦، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٤، ٧٥٧،

٧٦٤، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٩، ٧٧٢، ٧٧٧، ٧٩٣،

الأعياص ٨٨٩	٣٦١، ٣٥٤، ٣٤٠، ٣٣١، ٣٢٧، ٣٢٥، ٣١١
الأغلب العجلي ٥٦، ٧٠، ٢٠٧، ٢٤٣، ٣٤١، ٣٤٩	٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٨٠، ٣٨٦، ٣٨٨، ٣٩٣
٣٥١، ٣٥٢، ٣٦٩، ٣٨٨، ٥٣٦، ٥٥٦، ٧١١	٣٩٥، ٤١١، ٤٢٢، ٤٢٤، ٤٢٧، ٤٣٨، ٤٣٩
٧٢٥، ٧٤٦، ٧٧٣، ٨٣٠، ٩٨٠، ٩٩٦	٤٥٠، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨٤
١٠٢٤، ١٠٣١، ١٠٦٤، ١٠٦٨، ١١٢٧	٤٩٥، ٥٠١، ٥٠٧، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١٢، ٥١٩
١٢١٠، ١٢٧٨	٥٢٧، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٨، ٥٤٤، ٥٤٨، ٥٤٩
أقاربن لقيط ٦٧١، ٨٧٠، ١٢٧٩	٥٥٠، ٥٥٥، ٥٥٩، ٥٦٣، ٥٦٨، ٥٨٢، ٥٨٥
إفريقس أبو يلمقة ١٧٤، ٤٠٩	٥٨٩، ٥٩٣، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٨
بنو الأفزر ٧٠٧	٦١٣، ٦١٥، ٦١٧، ٦٢٠، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢
الأفكل ٩٦٨	٦٣٤، ٦٣٨، ٦٤٠، ٦٤٣، ٦٧٤، ٦٨٣، ٧٠٥
أفنون التغلي ٣٢٢	٧١٢، ٧١٨، ٧٢٠، ٧٢٣، ٧٢٦، ٧٣٢، ٧٣٤
الأفوه الأودي ٢٦٣، ٩٧٣	٧٣٥، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤٢، ٧٤٥، ٧٥٦، ٧٦٥
بنو أقيش ٨٧٦	٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٦، ٧٩١، ٧٩٤، ٨٥٦
الأقيشر الأسدي ٥٤٢، ٧٣٢	٨٦٥، ٨٧٢، ٨٨٠، ٨٨٢، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٥
الأقصر (صنم) ٧٤٣	٨٩٧، ٩٠٥، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢٤، ٩٢٩، ٩٣٢
ابن أقصر ٧٤٣	٩٣٣، ٩٣٨، ٩٤١، ٩٥٢، ٩٥٥، ٩٥٨، ٩٦٥
أكتل اللص ٢٨٨	٩٦٧، ٩٦٩، ٩٧٣، ٩٨١، ٩٩٣، ١٠٠٥
أكثم بن صيفي ٣١٧	١٠٠٩، ١٠٢٠، ١٠٢٥، ١٠٢٧، ١٠٢٨
الأكدر (فحل) ٦٣٧	١٠٣٩، ١٠٥٣، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٥
الأكراد ٦٣٨	١٠٦٧، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨٢، ١٠٨٣
بنو أكلب ٣٧٧	١٠٩٢، ١٠٩٩، ١١١٠، ١١٢٣، ١١٣٥
أكيدر بن عبد الملك صاحب دومة الجندل ٨١، ٣٦٦	١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٨، ١١٥٠، ١١٥٨
٦٣٨	١١٦٠، ١١٦١، ١١٧١، ١١٧٣، ١١٧٥، ١١٨٩
ابن ألغز ٨١٩	١١٩٤، ١١٩٦، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١
بنو ألهان ٩٨٩	١٢٠٨، ١٢١٠، ١٢٢٧، ١٢٣٨، ١٢٤٣
الياس عليه السلام ٢٣٨، ٩٦٩	١٢٥٨، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٣٠٤، ١٣٢٤
الياس بن مضر ٢٣٨	١٣٢٦
امرؤ القيس بن حُجر ٥٩، ٨٧، ١٠٠، ١٠٦، ١١٠	أعشى باهلة ٥٦، ٩٦، ٥١٠، ٦٨٨، ٦٩٩، ٧٠٦
١١١، ١١٥، ١٢١، ١٢٣، ١٢٦، ١٢٧، ١٤٠	٧٤٠، ٧٨١، ٨٠٧، ٩٥٠، ٩٧١، ١٠٥٥
١٤٩، ١٦٢، ١٩٧، ١٩٨، ٢٠٣، ٢١٦، ٢٢٧	١٠٩٤، ١١٧٤، ١٣٠٩
٢٧١، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٨٩، ٢٩٥، ٣٠٣، ٣١٣	أعشى نهشل = الأسود بن يعفر
٣١٥، ٣٢٣، ٣٣٨، ٣٤١، ٣٤٦، ٣٥٦، ٣٥٩	أعشى همدان ٦٥، ٨٩، ١٤٤، ٤٠٦، ٦٨٢
٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٩١	الأعلم بن جرادة السعدي ٢٣٤
٤٠٦، ٤٢٤، ٤٢٧، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٤٠، ٤٤٤	الأعلم الهذلي ٧٧، ٣٦٣، ٦٥٤، ١١٤٥، ١٢٠٩
٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦٥، ٤٨٦، ٤٨٩، ٥٠٠، ٥٠٤	١٣١٣
٥٠٦، ٥١١، ٥١٦، ٥٢٢، ٥٢٧، ٥٣٤، ٥٤٦	الأعوج (فرس) ٤٨٦، ٦٤٢، ٧٠٨، ١٣١٨
٥٤٨، ٥٥٣، ٥٦٧، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٨٠، ٥٨٢	بنو الأعور ٧٧٥
٥٩٦، ٦٠٦، ٦٣٧، ٦٤٦، ٦٥١، ٦٦٦، ٦٧٤	الأعوران ٤٢٢

الأوزاع ٨١٨	٦٨٢، ٦٨٨، ٧٠٠، ٧٠٤، ٧٢٣، ٧٢٨، ٧٣٥
الأوزاعي ٨١٨	٧٣٦، ٧٤٠، ٧٥٨، ٧٧٠، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٨٤
الأوس ١٧٣، ٢٦٠، ٦٣٧، ٩٦٨	٧٨٧، ٧٩٤، ٧٩٥، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٢٧، ٨٣٥
أوس بن حجر ٧١، ٨٨، ١٢٢، ١٣٤، ١٣٦، ١٤٩	٨٣٧، ٨٥٠، ٨٦١، ٨٨٠، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠
١٥٦، ١٨٤، ١٩٩، ٢٠٩، ٢١٣، ٢٦١، ٣٠٨	٩٠٩، ٩٢٤، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٤١، ٩٤٩، ٩٥٠
٣١١، ٣٣٢، ٣٤٣، ٣٤٩، ٣٥٦، ٣٥٨، ٣٦٧	٩٦١، ٩٦٦، ٩٨٩، ٩٩٤، ٩٩٨، ١٠٠١
٣٧٥، ٣٩٥، ٣٩٦، ٤٤٠، ٤٤٦، ٤٧٤، ٤٧٧	١٠٢٧، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٤٠، ١٠٤٣
٥٠٦، ٥١٣، ٥١٧، ٥٦٦، ٥٦٩، ٥٩٥، ٦١٠	١٠٤٤، ١٠٥١، ١٠٦٦، ١٠٧٤، ١١٠١
٦٥٧، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٨٣، ٦٩٥، ٧٣٦، ٧٣٧	١١٠٢، ١١٢٠، ١١٥٤، ١١٦٦، ١١٧٨
٧٦٧، ٧٦٩، ٧٨١، ٨٠٥، ٨١٣، ٨٢٠، ٨٣٨	١١٨٨، ١١٩٣، ١١٩٤، ١٢٠٨، ١٢١٠
٩٣١، ٩٣٧، ٩٤١، ٩٤٦، ٩٥٢، ٩٦٥، ٩٧٥	١٢١٤، ١٢٣١، ١٢٤٣، ١٢٥٤، ١٢٧٧
١٠٢٤، ١٠٢٨، ١٠٥٧، ١١٠١، ١١٠٢	١٢٩٩، ١٣١٥، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٤
١١٣٤، ١١٤٤، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٧٠	١٣٢٩
١١٧١، ١١٩٠، ١٢٤٦، ١٣٠٤، ١٣١٣	امروء القيس بن عابس ٥٥٠، ٧٧٥، ٩٦٧، ١٠٨٢
١٣٢٢، ١٣٢٥، ١٣٢٧	امروء القيس للحمي ٥١٩، ٦٩٥
أوس بن غلفاء الهجيمي ٣٥١، ٨٨٥، ٩٦٠، ١٣١١	الأملوك ٦٣٩، ٩٨١، ١١٩٥، ١٢٣٨
أوس بن مغير ٥٠٧	بنو أمة ٢٤٨
أوس بن مغراء ٨٩٣	أميم ٣١٩
أوفى بن مطر المازني ١٠٧، ٣٢٨	بنو أمية ١٥٦، ٢٦١، ٣٦٦، ٦٤٩، ٩٠٠
الأوقص بن لجيم ٨٩٥	أمية بن الأسكر ٤١٨
أويس القرني ٧٩٤	أمية بن أبي الصلت الثقفي ٩٢، ٣٢٢، ٣٤٠، ٣٥٧
إياد بن سود بن حجر بن عمرو بن مزقياء ٢٣٣	٤٢٨، ٤٦٣، ٥٠٢، ٦٧٦، ٧٢٤، ٧٢٧، ٧٧٣
إياد بن نزار ١٤٠، ٢٣٣، ٢٣٤، ٣٥٩، ٥٠٨، ٧٧٧	٨٣١، ٨٤٣، ٩٤٧، ١٠٢٢، ١٠٦٨، ١١٠٧
٨٤٩، ٨١٩	١١٢٣
أيمن بن خريم الأسدي ٣٠٨، ٩٢٣	أمية بن أبي عائذ الهذلي ٥٧، ٥٤٢، ٦٤٦، ٧٤١
باب، صاحب زقاق باب البصرة ٧٩٨	١٠٥٠، ١١٧١، ١١٨١، ١٣٣٠
باجر ٢٦٧	أنس بن العباس ٧٦٨
بنو بارق ٣٢٢	أنس الفوارس بن زياد العبسي ٨٤١
بارك ٣٢٥	أنس بن مالك ٨٧
باصر ٢٨٢	أنس بن مدركة الخثعمي ٤٢٤
بنو باقل ٣٧١	الأنصار ٣٦٢، ٥٤٨، ٥٦٤، ٦٢٨، ٦٨٢، ٧٠٨
باهلة ٢٨٠، ٣٨٠، ١٠٤٧	٧٣٣، ٧٦٣، ٨١٤، ٨٥٨، ١١٦٣
ببة = عبد الله بن الحارث النوفلي	الأنصاري ٧٤٢
بجالة ٢٦٩	بنو أنعم ٩٥٣
بنو بجلة ٢٦٩، ١١١٤	الأنكدان ٢٦٦
بجير بن عبد الله القشيري ٦٠٢	إهاب بن عمير العبشمي ١١٥٠، ١٢١١
بجيلة ٢٦٩، ٧١٨	الأهثم بن سمي ٤١١
بنو بحتر ٧٤٣، ١١١٠	بنو أود ٢٣٤، ١٠٦٢

- بنو بحريّ ٢٧٤
أهل البحرين ٨٧٠
البخريّ الجعدي ١١٤٢، ٥٥٣
أبو البخريّ العاص بن هشام الأسدي ٨٢٦
بُختنصر ٥١٦، ٦٧٠، ٦٨٥
بدر بن حزاز الفزاري ٨٨٢
بدر بن عامر الهذليّ ٤٥٦، ٦١٢، ٧٧٥، ١٢٣٣
البدغ ٣٠٠
البراق (دابة النبي ﷺ) ٣٢٢
براقش (كلبة) ١١٢٠
البربر ١٧٤، ٤٠٩
برجد ١١١٣
بنو بُرسان ٣٠٨
بنو البرشاء ٣١٠
البرك الصريمي ٣٢٥
بنو برنيق ١١٩٢
بنو بُريد ٢٩٦
بُريدة الأسلمي ٢٣٧، ١٠٧٠
البريق الهذليّ ١٨٠، ٣٣١، ٣٥٧، ٣٩٣، ٧٧٠
٨٨٣، ٩٧٠، ١١٦٩
بريك ٣٢٥
بنو البزريّ ٣٠٧
بسا ٢٨٢
بسر بن أرطاة ٩١٥
بسّطام بن قيس بن مسعود الشيباني ١٢٢، ٥٣٥، ١١٢٤
بشار بن برد ١٧٥
بشر بن أبي خازم الأسدي ١٩٨، ٣٢٥، ٣٥٠، ٣٦٣
٤٦٢، ٥٦٠، ٦٦٦، ٦٩٦، ٧٢٢، ٧٦٣، ٧٧٠
٨٠٨، ٨٤٨، ١٠٢١، ١٠٨٧، ١٢٣٣، ١٢٦٢
١٣١٧
بشر بن عمرو بن المعلّى الجارود ٤٤٦، ٤٦٦، ٩٧٣
بشر بن المغيرة ٣٤٣
بنو بشّة ٧٠
بُشير بن أبي جمام الأسدي ٣١٥، ١٣٠٤
البصريون ٧٧، ١٣٠، ٣٧٦، ٣٨٥، ٤٤٠، ٤٤٧
٤٧٥، ٤٧٧، ٥٠١، ٦٨١، ٦٩٢، ٧٢٧، ٧٢٨
٧٤٥، ٧٦٨، ٧٨٤، ٨١٠، ٨١٢، ٨٤٩، ٩٠٥
٩١٧، ٩٥٥، ٩٧٦، ٩٨٣، ٩٩٣، ١١٦٧
- ١١٦٨، ١٢١٤، ١٢١٨، ١٢٤١، ١٢٦٢
١٢٦٤، ١٢٧١
البطان (فرس) ٣٦١
البطين (فرس) ٣٦١
البطين التيمي ٧٢، ١٣٠٠
البطين الخارجي ٣٦١
بنو بعة ٢٦٨
بنو بُعران ٣١٦
بعكك ٣٦٥
البعيث ٣٦٠، ٤٤٦، ٧٤٨، ٨٣٠، ٨٣٨، ٩٤٢
٩٥٦، ١٣٢١
بغا ٤٦٦
البغداديون ٦٩، ٥٠٩، ٦٧٤، ١٢٦٣، ١٢٧١
بنو بغض ٣٥٤
بنو بُقيلة ٣٧١
بنو بكال ٣٧٦، ٩٧٢
أبو بكر الصديق ٥٩، ٢٢٨، ٣٩٣، ٤١١، ٨٤٢
٩٢٥، ٩٢٧، ٩٣٩، ٩٥٣، ١١٠٥
بكر بن سعد بن ضبة ٣٢٦
بنو بكر بن عبد مناة بن كنانة ١٠٦١
بكر بن مرّ ٧٢٧
بكر بن وائل ٦٦، ١٤٧، ٣٢٦، ٣٨٢، ٤١١، ٤٢٢
٥٢٢، ٥٥٦، ٦٨٧، ٧١١، ٧٣٠، ٧٣٢، ٩٣٠
١٠١٨، ١١٣٣، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤
١٢١٣
أبو بكرة ٣٢٦
بنو بكيّل ٣٧٦
بلال مؤذن الرسول ﷺ ١٠٢، ٩١٩، ٩٦٦
بلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري ٥٠٣
رجل من بلحارث بن كعب ٥٤٩
بلحرمز = بنو الحرمز
بنو بلع ٣٦٦
بلعاء بن قيس الكناني ٣٦٦، ٥٤٧
بلقيس بنت يلب شرح ١٧٤، ٥١٤، ١٠٠٦
بليّ ٣٨١
بنو بندقة ١٠٤٧، ١١١٨
بنو بهثة ٢٦٣
بهراء ٣٣٢

- بهرام جوبين ٩٧٠
 بهز ٣٣٥
 ببة بن سفيان بن مجاشع ٢٤٤
 بيحان ١٠١٨
 بيدرة ٦٢، ٢٧٥، ٨٤٩، ٩٩٤
 تابط شراً ٦٠، ٦٨، ١٠٧، ٢٧٠، ٢٩٤، ٣٢٨، ٥٠٢، ٧٩٦، ١٠٢٤، ١٠٨٩، ١٣١٣
 أخت تابط شراً ١٢٣٨
 أم تابط شراً ١٤٧، ٤١٢، ٥٤٦، ٦٢٩، ٩٧٣، ٩٧٧، ١٢٣٨
 تبع ٦٦٣
 الترك ٤٦٣
 تغلب ٩٠، ١٤٧، ٢٥٩، ٢٨١، ٤٦٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٩١
 التغلبي ١٠٨١
 بنو تفرجة ٤٦٤
 التكلام الضبعي ٦٥٣
 تكمة أخت تميم بن مر ١١٣٢
 بنو تميم ٤٢، ١٨٥، ٢٨١، ٢٩٠، ٢٩٢، ٣١٣، ٣٢٤، ٣٤٩، ٣٩١، ٤٢٧، ٤٣٧، ٥٠١، ٥١٩، ٥٢١، ٥٢٦، ٥٤٩، ٥٥٤، ٥٦٦، ٥٧٩، ٦٠٢، ٦٥٦، ٦٦٧، ٦٩٥، ٧١١، ٧٢٧، ٧٦٧، ٨٣٣، ٨٥٣، ٨٨٥، ٨٨٦، ٩٢١، ٩٣٠، ٩٦٦، ١١١٢، ١١٤٣، ١١٧٥، ١١٩٢، ١٢١٣، ١٣١٤
 تميم (في عذرة) ٥٣٩
 تميم بن مر ٢٢٧، ١١٣٢
 تنعم بن قمئة ٩٥٣
 تنوخ ٣٨٩، ٧١٨
 التوابون ١١٤٤
 التوزي ٤٣، ٣١٧، ٤٩٠، ٦٥٦، ٨٢١، ٨٥٢، ١٢٧٨، ١٢٧٩
 بنو تيم ٤١١
 تيم بن غالب بن فهر ٤١١، ٦٣٨
 تيم بن مرة ٤١١، ٦٣٨
 بنو تيم الله بن ثعلبة ٤١١
 ثابت قطنة ٥٥٦
 ثادق (فرس) ٤١٩
 ثبان أسعد بن ملكي كرب ٢٦٢
 أبو ثروان ١٣١٨
 بنو ثعل ٤٢٧، ٥٣٥
 ثعلبة ١١١٢
 ثعلبة بن امرئ القيس بن مازن ١٢١
 ثعلبة بن سيار ١٣٢٧
 ثعلبة بن صغير المازني ٤١٩، ٧٨٧، ١٠٦٤، ١٣٢١
 ثعلبة بن عوف بن سعد بن ذبيان ٩٠
 ثقيف ٤٢٩، ٨٥٤، ٩٨٥
 بنو ثماله ٤٣١
 ثمامة السدوسي ١٢٥
 ثمود ٣١٩، ٦٣٥، ٦٧٦، ١٣٢٨
 بنو ثوب ١٠١٦
 بنو ثور ٤٢٤
 جابر بن ثعلب الطائي ١٥٦
 جابر بن حني التغلبي ٨٥٥، ١١٦٦
 جابر بن قطن النهشلي ١١٨، ٨٧٤
 بنو جارم ٤٦٥
 الجارود = بشر بن عمرو بن المعلى
 جاسم ٣١٩
 بنو جاهمة ٤٩٦
 جبار بن جزء ١٢٢٠
 جبرين عبد الرحمن ٤٠٢
 جيزيل عليه السلام ٥٢٦، ٥٢٨، ٦٧٦، ٨٢٩
 جبل بن جوال ٧٥٣
 جبيهاء الأشجعي ١١٣، ١٧٣، ٢٥٣، ٥٧٣، ١٢٥٥، ١٣١٣
 بنو جحاش ٤٣٨
 بنو جحجي ١١٦٣
 جحدر ١١٣٣
 بنو جداعة ٤٤٨
 الجذرة ٤٤٥
 بنو جذعاء ٤٤٨
 الجدلي ٣٥٣، ١٢٦٤
 جدیس ٣١٩، ٤٤٧، ٩٥٥
 جدیل (فحل) ٤٤٩
 بنو جديلة ٤٤٩
 جذام ٤٥٤
 جذع ٤٥٤

- جَذِيْمَةُ ٤٥٤، ٥٥٦، ٨٨٩
 غلام من بني جذيمة ٥٦٢
 جذيمة الأبرش ٣١٠
 الجراجمة ٥٢٣
 بنو جرّاد ٤٤٦
 جرّان العود ١٥٧، ٢٦٢، ٢٨٤، ٤٦٧
 جرثومة العنزي ٣٠٠
 بنو جرّم ٤٦٥
 ابن جرموز ٨٢٠
 بنو جرموز ١١٣٧، ١١٩٩
 الجرمي ٦٥٣
 الجرمي النحوي ١٢١٣
 جرهم ١٤٦، ١٥٦، ٢١٥، ٣٤٣، ١١٣٧
 بنو جرّول ٤٣٧
 بنو جرّوة ٤٦٧
 جريبة بن الأشيم ٣٠٤
 جرير ٨٦، ٩٣، ١٠٩، ١٣٠، ١٤٣، ٢١٧، ٢٣٤، ٢٨٥، ٢٨٩، ٢٩٠، ٣٠١، ٣٠٥، ٣٣٩، ٣٥٠، ٣٧٦، ٣٨٧، ٤٣٢، ٤٥٣، ٤٦١، ٤٦٤، ٤٨٠، ٥٠٩، ٥١٤، ٥٢٠، ٥٣٤، ٥٥٠، ٥٦٦، ٥٩٧، ٦٠٩، ٦١١، ٦١٣، ٦٤٥، ٦٤٩، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٧، ٦٩٢، ٧١٤، ٧١٨، ٧٢٣، ٧٣٧، ٧٦٨، ٧٧٤، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٩٨، ٨٢٤، ٨٣٠، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٩، ٨٤١، ٨٤٧، ٨٥٥، ٩٣٢، ٩٦٢، ٩٦٨، ٩٧٦، ٩٨٥، ١٠٠٩، ١٠٤٢، ١٠٥٢، ١٠٩٦، ١١١٨، ١١٤٣، ١١٥٠، ١١٥٥، ١١٦٦، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٨١، ١٢٠٧، ١٢١٥، ١٢٤٢، ١٢٨٩، ١٢٩٧، ١٢٩٩، ١٣٠٨، ١٣١٨، ١٣٣٠
 جزء بن إساف ١٣٧، ١٢٩٣
 بنو جَزِيلَة ٤٧١
 جَسَّاس بن قطيب ٩٤٤
 جَسَّاس بن مَرَّة ١٢٠
 بنو جَسْر بن محارب ٤٥٧
 جَشَم بن بكر ٤٧٠
 بنو جَشِيب ٢٦٨
 بنو جِعال ٤٨٢
 بنو جعدة ٤٤٨، ٥٦٨
 بنو الجَعْرَاء ٤٦٠
 جعفر بن كلاب ١٣٢٢
 جُعْفَى ٤٨١
 بنو جفنة ٤٨٨، ٥٦٩، ١١٣٩
 جُفَيْنَة ٨٩٠
 بنو جُلْد ٤٤٩
 أبو جلدة الشكري ٢٨٥، ٥٢٥
 المجلسد (صنم) ١١٣٦
 بنو جُلْهَمَة ٤٩٤
 جلوى (فرس) ١٢٣١
 ابنة جلوى ٦٦٩
 الجليح بن شُمَيْذ ٣٥٥، ٧٤٨، ٧٨٤، ٨٢٣، ٩٦١، ١٠٧١، ١٢٦٠، ١٣٠٠، ١٣٢٠
 بنو جَلِيحَة ٤٤٠
 بنو جَمّاح ٤٤١
 بنو جُمَح ٤٤١، ٥٠٧
 جَمَرَات العرب ٤٦٥، ٤٦٦
 بنو جَمْرَة ٤٦٦
 الجموح الظفري ٦٩٢، ١٢٣٠
 الجُمَيْح ٩٢
 جميل بن معمر ٢١٩، ٥٠٤، ١١٣٣، ١٢٢٩
 الجَنّ ٢٠١، ٢٣٥، ٢٨٢، ٢٩٣، ٣٣٠، ٣٦٧، ٣٧١، ٤٤٨، ٥١٤، ٥٢٩، ٥٨٨، ٧٠٧، ٩٩٣
 ١٠٢٠، ١١٤٠، ١١٤٧، ١٢١٤، ١٢٣٥، ١٣٢٨
 جنادة بن عامر الهذلي ٣١٤، ١١٩٩
 جَنْب ٢٧١
 أبو جنذب الهذلي ٢٦٥، ٤٣٩
 بنو جنذل ٤٣٧
 أبو جنذل بن سهيل ٩٨
 جنذل بن المثنى ١٠٧، ٢٤٥، ٤٨٥، ٥١٦، ٧٦٦، ٨٠٧، ٩٨٠، ١٠٦٨، ١٠٨٨، ١٢١٢، ١٢١٧
 ١٢٢٠، ١٢١٨
 جنوب أخت عمرو ذي الكلب الهذلي ٢٩٩، ٣٢٦
 ٥٥٦، ٦٤٠، ١١٨٠، ١١٩٤، ١١٩٦
 بنو جُهَادَة ٤٥٢
 أبو جهل عمرو بن هشام ٢٦٧، ٤٣٦، ٦١٦، ٦٩٥
 جهنم بن سبل البكري ٣٤٠
 بنو جَهْمَن ٤٩٦
 بنو جُهْمَة ٤٩٦

- جُهْمَة بن جندب بن العنبر ١١١٩، ١٣٢٥
 بنو جُهْمَة ٤٩٦
 جُهْمَة ٤٩٨، ٦٧٣، ٦٨٨، ١٠٥٩
 جَوَّاس بن هُرَيْم ٨٧٩
 بنو جُوْثَة ٤١٦
 بنو جَوْسَم ٤٧٥
 بنو جَوْسَم ٤٧٥، ١١٧٧، ١١٧٨
 بنو جَوْشَن ٨٩٠، ١١٧٧
 بنو الجَوْن ٤٩٧
 جُوَيْن بن قَطْن ١٣٦، ١٢٩٣
 بنو جِثَاوَة ٢٣٠، ٤٩٩، ١٠٤٧
 بنو حاء ٢٣١
 حاجب بن زُرارة ١١٤٨
 حاتم الطائي ٢٠٧، ٢٩٩، ٤١٥، ٥٩٥، ٦٥١، ٧٨٩
 ٩٣٩، ١٠٣٤، ١١٣٣، ١١٣٧
 أبو حاتم السجستاني ٤٩، ٥٦، ٥٧، ٥٩، ٦٠، ٦٤، ٧٨، ٨٢، ٨٣، ٨٥، ٨٧، ٨٨، ٩٦، ٩٨، ٩٩، ١١٠، ١٢١، ١٢٧، ١٣١، ١٣٢، ١٤٠، ١٥٠، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٨٧، ١٩٣، ١٩٧، ١٩٨، ٢٢٠، ٢٢٢، ٢٢٤، ٢٤٢، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٥٤، ٢٥٧، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٦، ٢٧٦، ٢٧٨، ٢٨١، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٣١٠، ٣١٢، ٣١٣، ٣٣٨، ٣٤٦، ٣٤٩، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٧٠، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٤٠٣، ٤٠٦، ٤١٩، ٤٢٥، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٤٠، ٤٥٢، ٤٥٦، ٤٦٢، ٤٦٦، ٤٧٠، ٤٧٢، ٤٧٤، ٤٨٢، ٤٨٤، ٤٨٧، ٤٩٠، ٥٠٩، ٥١١، ٥١٣، ٥٢٣، ٥٢٦، ٥٣٠، ٥٤١، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٩، ٥٥٦، ٥٦١، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٧، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٦، ٥٨٢، ٥٨٦، ٥٨٩، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦١٩، ٦٢١، ٦٢٧، ٦٣٠، ٦٣٢، ٦٣٨، ٦٤٨، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٥، ٦٦١، ٦٦٩، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٥، ٦٨٤، ٦٨٨، ٦٩١، ٦٩٧، ٧٠٥، ٧٢٠، ٧٢٦، ٧٣٦، ٧٤٢، ٧٤٦، ٧٥٠، ٧٥٢، ٧٦٢، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٧٣، ٧٨٢، ٧٩٦، ٨٠٢، ٨٠٥، ٨٠٨، ٨١٣، ٨٢١، ٨٢٣، ٨٢٨، ٨٣٥، ٨٣٨، ٨٤١، ٨٤٤، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٦١، ٨٦٣، ٨٦٦، ٨٧٦، ٨٨٦، ٨٩٦، ٩٢١، ٩٢٤، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٨، ٩٥٦
- ٩٥٩، ٩٦١، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٩٢
 ٩٩٣، ١٠٠٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٤٥
 ١٠٥٠، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٧٢، ١١٠٠
 ١١٠٨، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٩، ١١٣٠
 ١١٢٢، ١١٢٨، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٤٤
 ١١٤٦، ١١٥٠، ١١٥٨، ١١٦٩، ١١٧٠
 ١١٧٢، ١١٧٤، ١١٨٥، ١١٩٧، ١١٩٩
 ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢١٤، ١٢١٧
 ١٢١٨، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٨، ١٢٣٠
 ١٢٣٢، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٥٣، ١٢٥٥
 ١٢٥٨، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣
 ١٢٦٤، ١٢٨٠، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٧
 ١٢٨٨، ١٢٩١، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٣٠٢
 ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٢٢، ١٣٢٣
 ١٣٢٩
 حاجب بن زُرارة ٣٥٤، ٤٦٨، ٤٨٠
 حاجزين عوف الأزدي ١٩٠، ١١٧٠
 الحاضرة الذيباني ١١٩، ١٩٢، ٤١٥، ٥٠٠، ٨٢٨
 ١٢٠٠
 بنو الحارث ١١١، ٩٥١
 الحارث بن التوأم الشكري ٩٢، ١٢٧٩
 الحارث بن حلزة ١٥٨، ١٧٠، ١٨٣، ٢٤٣، ٢٨٤
 ٢٩٥، ٣٢٠، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٩٦، ٣٩٨، ٤٦٤
 ٤٩٦، ٥٠٢، ٥١٩، ٥٢٨، ٥٧٥، ٦١٢، ٦٤٦
 ٦٦٥، ٦٨٢، ٧٣٥، ٧٧٧، ٨٤١، ٩٠٩
 ١٠٠٠، ١٠٣١، ١٠٥٥، ١١١٩، ١٢٣١
 الحارث بن خالد المخزومي ٢٤٠، ٣٢٢، ٤٣٠، ٥٤٣
 ٧٩٢، ١٠٩٩
 الحارث بن خزرج الخفاجي ١٠٤٧
 الحارث بن زهير العبيسي ١٠٨
 الحارث بن أبي شمر الغساني ١٤٧، ٥٦٩، ٨٤٧
 الحارث بن الطفيل بن عمرو الدوسي ٣٤١، ٣٧٠
 الحارث بن ظالم المرّي ٣٢٤
 الحارث بن عباد الشكري ٣١٥، ٥٦٢، ٩٥٣
 بنو الحارث بن كعب ٤٦٥، ٤٦٦، ٦٨٨، ٨٤٠
 ٩٧٩، ١١٢٧
 الحارث بن كلدة الثقفي ١٠٧١
 الحارث بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم = الحَظ

- الحارث بن مالك بن فهم ١١٤٦
الحارث بن مُضاض الجُرهمي ٣٦٦
الحارث بن وعلة الجرهمي ٢٩٦، ٦٦٧
الحارث بن وعلة الذُهلي ٣١٠، ٦٦٧
حارثة بن بدر الغُداني ٥٧٦
الحارثي ٤٧٦
حازوق الخارجي ٤٤٣، ٥٢٧، ١٠٣٧
بنو حاطبة ٢٨١
حامد بن طرفة ١٢٧، ٧٢٧
بنو حارِد ٥٠٦، ١٢٨٣
الحباب بن المنذر ٢٦٦
أبو حباب ١٧٤، ١٢١٢
الحباق ٢٨١
جبال (فرس) ١٠٢٧
جبال بن طليحة بن خويلد ١٠٢٧
الحبشة ٢٢٧، ٦٣٧، ٦٩٥، ٧٠٦، ٨٥١
الحِط ٢٨١، ٧٣٠، ١١١٥
الحَبَطَات ٢٨١، ٩٧٠
بنو الحُبلي ٢٨٣
ابن حَبناء = صخرين حَبناء
ابن حَبناء = المغيرة بن حَبناء
ابن حَبناء = يزيد بن حَبناء
حُبَي بنت تُبَع ٦٩٠، ١٠٦٣
حبيب بن عبد الله = الأعلام الهذلي
حبيب بن المرقال العنبري ١٠٩١
الحبيب بن المهلب بن أبي صُفرة الأزدي ٥٢٤
الحَتَّ (من كندة) ٧٧
أبو الحجاج ٨٢٥
الحجاج بن يوسف ٦٥، ١٠٦، ١٩٧، ٣٢٤، ٣٤٨، ٣٧٩، ٤٨٤، ٤٩٥، ٥٦٧، ٦٣٣، ٧٠٦، ٧٨٧
٩٥٦، ١٢٦١
حَجَّار بن أبجر ١٣٨
حُجْر بن جلييلة الجعفي ٧٨٠
حُجْر بن عديّ الأدبر ٢٩٦
حُجْر بن عمرو بن معاوية أكل المُرار الكندي ٥١٨
الحَدَاء ١٠٤٨
بنو حَدَاد ٩٥
بنو حَدَّان ٩٥، ١٠٨١، ١٢٨٣
- بنو حَدَّان ٩٥
بنو حَدَّاء / حَدَّاء ١٠٤٧، ١١١٨
بنو حَدَس ٥٠٢
بنو حَدَاقَة ٥٠٨
حَدَقَة (فرس) ٥٠٨
بنو حَدَلَم ١١٩٧
حُدَيْفَة بن أنس الهذلي ٧١٥، ١٣١٩
حُدَيْفَة بن اليمان ٧١٠
ابن حذيم ١١٦٨، ١٣٢٧
حرام بن جذام ٥٢١
أبو حرب بن الأعلم العقيلي ١٨٢
حرب بن أمية ٥٤٣
أبو حردبة ١١١٤
الحَرْقَة ٥١٩
حَرْقَة بنت النعمان بن المنذر ٥١٩، ٥٥٨
الحَرْقَتان ٥١٩، ٥٥٨
بنو الحِرْمَاز ٧٨، ١١٤١، ١١٨٥
الحِرْمَازي = الكَذَّاب الحِرْمَازي
بنو حِرْمِز ١١٤١
بنو حِرْثَة ٥٢٤
الحُرورية ٩٦
الحُرُون (فرس) ٥٢٤
حُرِيث بن جابر الحنفي ١٢٧١
حُرِيث بن جبلة العذري ٦٤١، ١٣٠١
بنو الحَرِيش ١٢٨٨
حُرَيْق بن النعمان بن المنذر ٥١٩
حَرِيم ٥٢١
حِزاق = حازوق
حزرة ٢٥٩
حُزْمَة (فرس) ٥٢٩
الحَزُون ٤٥٨
حَزِيمَة ٥٢٩
حَسَا ٢٨٢
حَسَان بن بُع ملك اليمن ١٠٤٦
حَسَان بن ثابت ٧٠، ٩٢، ١٧٥، ١٧٧، ١٩٣، ٢٣٥، ٢٣٧، ٢٤٨، ٣١٢، ٣٥٧، ٤٠٧، ٤٧٧، ٥٠١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٦٤، ٥٨٣، ٥٨٥، ٥٩٢، ٥٩٤، ٦٠٥، ٦٥٤، ٦٦٢، ٧٠٤، ٧١١، ٧١٧، ٧٤٢

- بنو جُلَس ٥٣٣
بنو حُلْمَة ٥٦٦
حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة ١٢٣٨
الحُلَيْس بن عُتَيْبَة ٥٣٣
الحليفان ٥٥٤
حمّاد الراوية ٨٩٠، ٩٦٩، ١٢١٤
حمارين مويك بن مالك بن نصر بن الأزد ٤٨٩
ابنة الحمارس التغلبي ٦٦٧
بنو جماس ٥٣٤
جماس بن قيس بن خالد ٢٢٤، ٤١٢، ١١٠٤
بنو جَمَان ٨٤٠
حمران ذو الغصّة ٨٢٥
بنو جِمْرَى ٥٢٢
حمزة بن عبد المطلب ١٥٦
الحُمُس ٥٣٥
حَمَصِيصَة بن جندل الشيباني ٧٤٣، ١١٦٦
بنو حَمَصَة ٥٤٧
الحَمِيق الخزاعي ٥٦٠
حمل بن بدر ٥٦٧
حُميد الأرقط ٩٧، ٢٧٥، ٣٠٢، ٣٥٨، ٤٠٥، ٤٣٩، ٥٠٢، ٥٦٧، ٥٨٥، ٧١١، ٧٥٥، ٧٦٦، ٧٧٥، ٩٢٤، ٩٣٢، ٩٩٠، ١٠٢٩، ١٢٠٧، ١٢٩٤، ١٣١٤، ١٣٢١
حُميد بن ثور ٢٤٦، ٢٥٤، ٣٢٩، ٣٦٨، ٤٤٥، ٥٥١، ٥٨٥، ٦١٣، ٦٤٥، ٦٤٨، ٦٥٣، ٦٦٢، ٧٢٠، ٩٤٦، ١٠٣٢، ١٣٠٣، ١٣٢١، ١٣٢٨
حميد بن قيس ٣٢٧
جمير ١٧٤، ٢٢٣، ٣١٩، ٣٢٨، ٣٤٣، ٣٤٤، ٤٠٩، ٤٥١، ٤٧٢، ٤٨٤، ٥٢٢، ٦١٣، ٦٤٩، ٦٦٥، ٦٧٠، ٦٨١، ٦٨٥، ٦٩٢، ٦٩٥، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٦٣، ٧٧٤، ٨١٨، ٨٤١، ٨٤٤، ٨٥١، ٨٦٣، ٨٧٥، ٩٥١، ٩٧٢، ٩٧٦، ٩٨١، ١٠٠٦، ١١٦٨
بنو حُميس ٥٣٤
بنو حُمِيصَة ٥٤٧
بنو حُميل ٥٦٧
بنو حَنّ ١٠٢
الحتف بن السّجف العجفي ٣١٨
حتمة أم عمر بن الخطّاب ٢٠٢
- ٧٥٣، ٧٦٧، ٨٢٠، ٨٤٦، ٨٨٧، ٨٩١، ٨٩٥، ٩٢٥، ٩٦٢، ٩٩٣، ١٠٢٧، ١٠٣٧، ١٠٥٨، ١٠٦٠، ١٠٧٩، ١١٠٤، ١٢٠٤، ١٢٣٥، ١٢٤٣، ١٢٥١، ١٣٢٠
بنو حَسَن ٥٣٥
الحسن البصري ١٦٢، ٤٧٢، ٤٨٨، ٧٣٥، ٧٧٥، ٧٧٦، ٨٥٦، ٨٦٧، ٩١٥، ١١٢١، ١٢٨٤
الحسن بن خضر ٥٢٧
الحسن بن علي بن أبي طالب ٩٣، ١٠٧، ٣٣٦، ٥٦٩
حُسَيْل بن عرفة الأسدي ٧١٩
بنو حُسَيْن ٥٣٥
الحسين بن دريد ٥٢٣
الحسين بن علي بن أبي طالب ٩٠، ١٠٧، ١٨٤، ٢٩٢، ٣٣٦، ٥٢٧، ٥٦٩، ٧١٠
آل حصن ٢٥٨
حصن بن حذيفة الفزاري ١١٦٨
بنو حَصِيص ٩٩
الحصين بن بدر السعدي = الزبرقان
الحُصَيْن بن الحمام المَرّي ٧٣٦، ١٣٠٦
الحُصَيْن بن القعقاع الشكري ٥٣٣، ٦٣٦، ١٢١٤
الحصين بن مُيمر الكندي ١١٤٤
الحضرمي بن عامر الأسدي ٧٥، ٣٧٩
حَضُور ٦٧٠
حُضير الكتّاب الخرجي ٥١٦، ٩٧٨
بنو حُطّامة ٥٥١
الحُطَم (من عبد القيس) ٥٥٠
الحُطَم (من وَلَدِ النعمان) ٥٥٠
بنو حُطَمَة ٥٥١
الحطّية ١٢٣، ١٣٨، ١٤٣، ٢٤٧، ٢٥٠، ٢٩٩، ٣١٠، ٣٢٧، ٣٤٨، ٣٧٨، ٤١٢، ٤٥٢، ٤٦١، ٤٨٥، ٥٠٧، ٦٦٢، ٦٩٢، ٧٢٤، ٧٦٠، ٧٧٥، ٨٧١، ٨٨٦، ٨٩٥، ١٠٥٠، ١٠٧٥، ١١٢٠، ١١٣٣، ١١٤١، ١١٤٢، ١٢٦٠، ١٣١٠، ١٣١٢
بنو حُفَيْن ٥٥٦
ابن أبي الحقيق ١٠٢٩
بنو الحكم بن سعد العشيرة ٢٣١
حكيم السّلمي ٦٢٨
حلحلة بن قيس الفزاري ٦٦٧

- بنو حُنْجُود ٤٣٥
حُنْجُود بن البَكاء ١١٣٣
بنو حَنْش ٥٣٩
أَبُو حَنْش التَغْلِي = عَصَم الأَعْرَج التَغْلِي أَبُو حَنْش
بنو حَنْظَلَة ١١٤٣
حَنْظَلَة بن سَيَّار ٦٣٣
حَنْظَلَة بن فَاتِك الأَسَدِي ٥٢٩
حَنْظَلَة بن مَالِك ٣١٨
حَنْظَلَة بن مَصْبُوح ٩٦٢، ٨٧٩، ٥٠١
ابن الحَنْفِيَة ٩٣
حَنْفِي الحَنْتَام ٥٥٦
بنو حَنْفِيَة ٥٥٦، ٥٥٨، ٦٨٢، ١٠٦١
امْرَأَة مِنْ حَنْفِيَة ١٠٧
الحَوَاب بنت كَلْب بن وَبَرَة ٢٨٦، ١٠١٨
الحَوَاثِر ٩٦٣
الحَوَارِيُون ٥٢٥
بنو حَوَالَة ٥٧١، ١٠٥٢
بنو حَوْت ٣٨٧
بنو حَوْت ٤١٧
بنو حَوْتَة ٤١٦، ٩٦٣
الحَوْص ٥٤٤
حَوَط الحَظَاثِر ٥٥٢، ١٠٥١
الحَوْفَرَان ١٢٣٩
حَوَكْش ٥٣٨
حَوِيطَب بن عبد العَزَى ٢٨١
بنو حَيَّ ١٠٣، ٢٣٢
بنو الحَيَا ٢٣٢، ١٠٥٣
حِيزُوم (فَرَس) ٥٢٨، ٦٧٦
حِيَة بن خَلْف الطَّائِي ١٩٣
حَيَّي ٢٣٢
بنو حَيَّي ١٠٣
أُم خَارِجَة البَجَلِيَة ٢٩١، ٥٦٥
خَارِجَة بن زَيْد بن ثَابِت ٥٧٨
بنو الخَارِجِيَة ٤٤٤
بنو خَارِف ٥٨٩
ابن خَازِم السَّلْمِي ٨٢٣
خَالِد بن أَصْمَع ١٢٧٧
خَالِد بن جِحْوَان بن نَضَلَة الأَسَدِي ٤٤٢، ٦٥٧
خَالِد بن حَقَّ ٦٠٨
خَالِد بن زَهِير الهَذَلِي ٢٣٠، ٣٣٢، ٧٢٤، ٨٥٠، ١٠٢١، ١٠٧٣
خَالِد بن صَفْوَان ٤٨٢
خَالِد بن الصَّعْتَب التَّهْدِي ٣٣٥، ٨٢٨، ١٣١٩
خَالِد بن عبد الله القَسْرِي ٤٨٢، ٧١٨
خَالِد بن المِضَلَّل الأَسَدِي ٤٤٢، ٦٥٧
خَالِد بن نَضَلَة ٦٥٧
خَالِد بن الولِيد ٢٨١، ٥٢٦، ٥٥٤، ٥٥٨، ٦٧٩، ٨٨٩، ٩٤٣، ٩٦٩
خَالِد بن يَزِيد بن مَعَاوِيَة ٣٧٣
خَالِدَة بن هَاشِم بن عبد مناف ٤٤١
خَبَّاب بن الأَرْت بن عبد الله بن خَبَّاب ٦٦١
خَثْعَم ٢٤٩، ٣٧٧، ٥٥٣، ٧٣٥، ١١٣١
خَدَاش بن زَهِير العَامِرِي ٢٧٥، ٦٤٩، ١٠٣٨
بنو خُدْرَة ٥٧٧
خَدِيجَة أُم المَوْمِنِين ٦٨٧، ١٢٠٥
ابن خَذَاق العَبْدِي = يَزِيد بن خَذَاق العَبْدِي
ابن خَذَام الكَلْبِي ٥٨٠
أَبُو خِرَاش الهَذَلِي ٩٢، ١٦٠، ٢٣٨، ٣٥٢، ٤٣٢
٤٥٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٥٥٧، ٦٦٥، ٧٠١
٧٦٤، ٧٩٤، ٨١٢، ٨١٦، ٨٥٠، ٨٥١، ٩١٥
٩٢١، ١٠٥٥، ١٠٦٣، ١٢٠٦، ١٢٤٨
خِرَاشَة بن عَمْرُو العَبْسِي ١٣١٥
ابن الخِرْع عَمْرُو بن عَبْس ٥٨٨
خِرْق بنت هَفَان ٤٤٣
خِرْوَة الطَّيْر ١٠٩٦
خِرَاعَة ٥٣٤، ٥٩٤، ٧٥٤
الخَزْرَج ٢٦٠، ٦٣٧
الخَزْرَج بن عَوْف ١٩٥
خُزْزَبِن لَوْذَان السَّدُوسِي ٢٤٥، ٩٥٣، ٩٧٨، ٩٩٤
الخُسَّ ١٠٥
ابْنَة الخُسَّ ٨٨، ١٠٥، ٦٥٠، ٦٨٦
الخُشَاب ٢٩٠
خُشَخَاش بن جَنَاب ١٨٩
بنو خُشْنَاء ٦٠٣
بنو خُشَيْن ٦٠٣
خُصْفَة بن قَيْس ٦٠٤

- بنو خُصيلة ٦٠٤
الخُصارمة ٥٢٣
خُصاف (فرس) ٦٠٧
الخُضر عليه السلام ٥٨٦
الخُضر ٥٨٦
أبو الخطاب = الأخفش
الخطاب بن ثفل ٩١١
أبو الخطار الكلبي ٥٦٤
خِطام المجاشعي ٧٧٣، ١٠٣٦
بنو خُطامة ٥٥١، ٦١٠
الخُطَفَى ٦٠٩، ١١٧٣
خُفاجة بن عقيل ٤٤٤، ٩٩٣
الخُفاجي ٧٤٢، ١٢٤٣
خُفاف بن نذبة ٦٤، ٩٣، ٢٧٦، ٣٠٢، ٣١٠، ٤٨٤،
٤٩٣، ٥١٦، ٦٣٠، ٩٧٨، ١٠٨٨، ١٢٣١،
١٣١٦
بنو خُلاوة ٦٢١
الخُلُج ٤٤٥
الخُلعاء ٦١٣
خلف الأحمر ١٠٧، ٥٤٦، ٩٢٦، ١٠٨٩، ١١٥٧
الخُلَيع ٦١٣
الخليل بن أحمد ٤١، ٤٧، ٧٨، ٩٩، ١٣٠، ١٥٢،
١٨٩، ٢٦٠، ٣١٨، ٣٤٧، ٣٦٥، ٤٧٤، ٤٧٩،
٤٩٩، ٥٢٨، ٥٦٠، ٥٨٤، ٦٤٥، ٦٥١، ٦٨٢،
٦٩٢، ٦٩٦، ٦٩٧، ٧٠٧، ٧٠٩، ٧٧٨، ٨٠٨،
٨٢٢، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٣، ٨٤٩،
٨٥٧، ٨٦١، ٨٧٠، ٨٨٧، ٩٠٢، ٩٢٥، ٩٣٧،
٩٥١، ٩٦٣، ٩٧٩، ١٠٠٤، ١١٣٦، ١١٣٨،
١١٤٦، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٦٨،
١١٧٣، ١١٧٩، ١١٨٦، ١١٩٨، ١٢٠٣،
١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٥، ١٢٤٠، ١٢٤١،
١٢٤٣، ١٢٤٦، ١٢٧٠، ١٢٩٧، ١٢٩٨
بنو خُمامة ٦١٣
بنو خُمالة ٦٢٠
بنو خُمام ١٠٨
الخُمخام السُدوسي ١٩٠
بنو خُملة ٦٢٠
بنو خُناعة ٦١٣
- خندف ٥٧٩، ٨٠٦، ١١٤٣
الخنساء ٢٤٨، ٢٨٣، ٣١١، ٥٤٣، ٦٤٧، ٩١٤، ٩٤٨
خُنُوت ١٢٩٧
بنو خُنيس ٥٩٩
الخوارج ٣٠٩
الخُوز ٥٩٦، ٣٦١
خولان ٦٢١، ٧٧٧
بنو الخِيار ٥٩٤
خيبير ٧٥٣، ٧٦٣
أبو خيرة ١٢٧٨، ١٢٨٢
أبو خيهفعي الأعرابي ١١٧٢
دايع (من ربيعة) ٣٠٠
داحس (فرس) ٥٠٣
بنو الدار ١٠٥٦
داعر (فحل) ٦٣١
دالِق = الربيع بن زياد العبسي
بنو داهن ٦٨٧
داود عليه السلام ٦٠٥، ١٣٢٧
دَبّ بن مَرّة بن شيان ٦٦
دَبّ بن وبرة بن تغلب بن حلوان ٦٦
بنو دُبير ٢٩٦
دبّية ٩٢١
دثار بن شيان النمري ١٠٦١
دجاجة بن عتر ٨٨٥
الدجّال ١١٤، ٢٨٢، ٣٤٩، ٤٥٠، ٥٣٥
دحرش ١١٤٠
دَحْمَة بنت ثعلبة بن وائل ٥٠٦
بنو دُحَيّ ٥٠٧
دختنوس بنت لقيط بن زُرارة ٨٠، ١٧٦، ٣٢٨، ٣٧٠،
٤٧٨، ٨٥٣، ١٠٩٦، ١١٧٨
أبو الدرداء ٦٦
بنو الدُرعاء ٦٣١
دَرِم ٦٦، ٦٣٨
دريد بن الصّمة ٩٣، ٩٨، ٢٢٦، ٢٤٢، ٢٤٤، ٢٩٨،
٣٧٤، ٣٧٧، ٤٥١، ٤٦٠، ٤٦٥، ٦٥٤، ٩٧٣،
١٠٥٧، ١٢٥٧، ١٣٢٧
بنو دُعَام ٦٦٤
بنو دُعْثَة ٤١٩، ١١٣١

- ذو أصبح الحميري ٢٧٩
ذو الإصبع العدواني ٣٧٩، ٤٤١، ٥٢٤، ٥٤٦، ٥٩٦،
٦٤٣، ١١٠٠، ١٢٥٢، ١٣١٤
ابنة ذي الإصبع العدواني ٦٦٧
ذو الأعواد = عمرو بن حُمة
ذو البجادين ٤٤٧
ذو جَدَن ٤٥١، ٧٦٣
آل ذي الجدّين ٢٥٨
ذو الجِرْق الطهوي ٦٩، ٥٩٠
ذو الخَلَصَة (صنم) ٦٠٤
ذو رُعين ٧٧٤
ذو الرُقبة = مالك بن سلمة
ذو الرُمحين ٥٢٤
ذو الرمة ٦٠، ٨٤، ٨٨، ٩٣، ٩٧، ١٠٠، ١١٥،
١١٨، ١٢٠، ١٢٦، ١٣٩، ١٤٥، ١٦٤، ١٦٩،
١٩٠، ١٩٩، ٢١٨، ٢٢٤، ٢٣٤، ٢٣٩، ٢٤٢،
٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٦، ٢٤٩، ٢٦٠، ٢٦٤، ٢٧٠،
٢٨٠، ٢٩٠، ٢٩٢، ٣٠٢، ٣٠٩، ٣١٢، ٣١٣،
٣٢١، ٣٢٢، ٣٤٩، ٣٥١، ٣٦٠، ٣٦٢، ٣٦٦،
٣٧٠، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٨٢، ٣٨٨، ٤٠٤، ٤١٢،
٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٣٣، ٤٥٠، ٤٧٥، ٤٨٦،
٤٩٣، ٥٠٣، ٥٣٩، ٥٦١، ٥٦٦، ٥٧١، ٥٨٢،
٥٨٧، ٥٩٢، ٥٩٤، ٦٠٢، ٦٠٧، ٦١١، ٦٣٣،
٦٤٢، ٦٤٧، ٦٦٦، ٦٦٨، ٦٨٤، ٦٨٦، ٦٩٤،
٧٠٣، ٧٠٦، ٧١٦، ٧٢٠، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩،
٧٥٠، ٧٥٦، ٧٦٠، ٧٧٧، ٧٧٩، ٧٨٦، ٧٩٠،
٨٠٠، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨١٥، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٥،
٨٢٧، ٨٣٤، ٨٤٥، ٨٥١، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٧،
٨٥٨، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٨٣، ٨٨٦،
٨٩٣، ٩٠٧، ٩١٣، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٤٥، ٩٥٠،
٩٥٧، ٩٥٩، ٩٧٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩٣، ٩٩٤،
١٠١٥، ١٠٢٤، ١٠٢٦، ١٠٦٢، ١٠٧٣،
١٠٧٦، ١٠٨٢، ١٠٨٧، ١٠٨٩، ١٠٩٠،
١٠٩١، ١٠٩٣، ١٠٩٧، ١١٠٠، ١١٠١،
١١٠٣، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١١٥، ١١٢٠،
١١٢٤، ١١٣٥، ١١٧١، ١١٧٦، ١١٧٩،
١١٨٤، ١١٩٤، ١٢٠٤، ١٢١٠، ١٢٣٢،
١٢٤٠، ١٢٤٩، ١٢٥٦، ١٣٠٠، ١٣٠٤
- دغفل بن حنظلة الشهابي ١٤٦
دُعَا ٦٧١
أبو الدُقيش ١٣٠، ٦٥١، ٨٤٩، ١٢٧٩
دُكين بن رجاء الفقيمي ٢٢٢، ٣٧٧، ٤٦١، ٨٣٨، ٨٤٩،
٩٣٣، ٩٧١، ١٠٦١، ١٢٤٠، ١٣٣١
الدُّلدل (بغلة النبي ﷺ) ١٩٣
ابن دُمَاكة ٦٧٩
دميغ الشيطان ٦٧٠
ابن اللُمينة الخنعمي ٦٨٣
أبو دهبل الجمحي ٨٣، ٥٨٦
دهلب بن قُريع ٩٢٤
بنو دُهن ٦٨٧
الدَّهْناء بن مسحل امرأة العجّاج ٧١٥
بنو دُهيّ ٦٨٩
الدُّهيم (ناقة) ٦٨٥
أبو الدُّهيم العنبري ٣٢٦
أبودواد الإيادي ١٧٥، ٢٤٠، ٣٢٣، ٥٠٨، ٥١٦، ٦٥٢،
٦٦١، ٦٨٧، ٦٩٤، ٧٠٦، ٧٤٠، ٧٩٠، ٧٩٤،
٧٩٦، ٨٠٤، ٨٨٣، ٩٧٣، ١٢٣٤، ١٣٣٠
أبو دواد الرُّؤاسي ٢٢٦، ٣١٨، ٤٢٣، ٦٦٧، ٩١٦،
١٢٥٥
دوس بن عدنان ٦٤٩
دوسر بن دُهيل القُريعي ١٣١٤
دوفن ١٣٢٤
الدُّول ٦٨٢، ١٠٦١
بنو دومان ٦٨٤
الدِّيش ٦٥٣، ١٠٥٨
الدُّئل ٦٨٢، ١٠٦١
الدَّيل ٦٨٢، ٦٨٣، ١٠٦١
ديلم ١١٧٠
بنو ذاهل ٧٠٢
بنو ذبيان ٣٦٤
أبو ذرّ الغفاري ٦٦، ٦٠٨، ٧٧٩، ١١٨١
ذروة بن خجفة الصموتي ١٠٨
ذكوّان مولى مالك الدار ٢٨٠
بنو ذهبان ٣٠٧
الدَّهْلان ٧٠٢
ذو الأذعار ٦٩٢

- ١٣١٧ ، ١٣٢١ ، ١٣٢٢ ، ١٣٢٧ ، ١٣٣١
 ذو الزوائد = سعيد بن أبان بن عثمان
 ذو الشناتر = لحيعة بنوف
 ذو العُقَال (فرس) ٩٣٩
 ذو الغُصّة ١٤٢ ، ٨٩٠
 ذو فائش ٨٧٥
 ذو القرنين ١١١ ، ٦٣٩ ، ٧٩٤
 ذو كُبَار ٣٢٧
 ذو الكِفْل عليه السلام = الياس عليه السلام
 ذو الكَلّاع (قبيلة) ٦٢١ ، ٩٤٦ ، ١١٧٧
 ذو الكَلّاع سميفع بن ناكور الحميري ٧٩٩ ، ١١٨٨
 ذو لَعوة ٩٥١
 ذو المَجاسد ٤٤٧
 ذو مَهْدَم ٦٨٥
 ذو نَفَر ٧٨٨
 ذو نواس ٦١٣ ، ٨٦٣
 ذو النون (سيف) ١٠٨ ، ١١٢
 أبو ذؤاب الأسدي = ربيعة الأسدي
 ذؤاب بن ربيعة الأسدي ٧٩ ، ١٠٩ ، ٢٣٢
 ذؤيب بن كعب بن عمرو ٢٦٦
 أبو ذؤيب الهذلي ٥٧ ، ٦٧ ، ٧٠ ، ٨٦ ، ٨٩ ، ١٠٨ ،
 ١٢٢ ، ١٢٤ ، ١٣٩ ، ١٥٤ ، ٢٠٤ ، ٢٤٠ ، ٢٤٨ ،
 ٢٦٥ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٢٩٠ ، ٢٩٦ ،
 ٣٠٤ ، ٣٠٦ ، ٣١١ ، ٣٣٤ ، ٣٣٧ ، ٣٤٧ ، ٣٦٨ ،
 ٣٧٩ ، ٣٨٢ ، ٤٥٦ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦٧ ، ٤٧٥ ،
 ٤٧٦ ، ٤٧٨ ، ٤٨٣ ، ٤٩١ ، ٥٠٦ ، ٥١٦ ، ٥٤٥ ،
 ٥٤٨ ، ٥٥٩ ، ٥٨١ ، ٦١١ ، ٦١٦ ، ٦٤٦ ، ٦٦٠ ،
 ٦٨٨ ، ٧١٢ ، ٧١٨ ، ٧٣١ ، ٧٣٧ ، ٧٥٧ ، ٧٦٣ ،
 ٧٧٨ ، ٧٨٨ ، ٨٠٧ ، ٨٣٥ ، ٨٦٣ ، ٨٦٦ ، ٨٧٢ ،
 ٨٧٨ ، ٨٨١ ، ٨٨٣ ، ٨٨٧ ، ٨٩٦ ، ٩٠٤ ، ٩٥٣ ،
 ٩٦٦ ، ١٠٢٣ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٧ ، ١٠٤٢ ،
 ١٠٥٣ ، ١٠٥٥ ، ١٠٦٥ ، ١٠٧١ ، ١١٠٨ ،
 ١١٦٠ ، ١٢٧٢ ، ١٣٠٥ ، ١٣١٤ ، ١٣١٥ ،
 ١٣٢٣ ، ١٣٢٨ ، ١٣٣٤
 بنو الذّيَال ٣٢٤ ، ٧٠٢
 بنو ذئب ٥٣١ ، ١٠١٩
 الرأراء بنت مَرّ أخت تميم بن مَرّ ٢٢٧
 بنو راسب ٣٠٩
 راشد بن عبدربه ٦٩٢
 راشد بن عبد الله السلمي ٦٩٢
 بنو راعد ٦٣٢
 الراشع الهذلي ٢٢٤ ، ٤١٢ ، ١١٠٤
 الراعي النميري ٦٤ ، ٦٦ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٩٤ ، ٢٧٩ ،
 ٣٦٩ ، ٣٧٩ ، ٣٨٧ ، ٣٩٨ ، ٤٤٩ ، ٤٦٤ ، ٤٧٤ ،
 ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٢٢ ، ٥٥٥ ، ٥٥٨ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ،
 ٦٣٤ ، ٦٤٧ ، ٦٦٤ ، ٦٨٣ ، ٧٠١ ، ٧٠٩ ، ٧٣١ ،
 ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٨ ، ٧٧٥ ، ٧٧٧ ، ٧٨٥ ، ٧٩٠ ،
 ٨١٥ ، ٨٤٣ ، ٨٥٥ ، ٨٥٦ ، ٨٩٨ ، ٩١٨ ، ٩٦٠ ،
 ١٠٢٤ ، ١٠٣٠ ، ١٠٤١ ، ١٠٤٢ ، ١١٤٩ ،
 ١١٧٠ ، ١١٨٩ ، ١٢١١ ، ١٢٢٩ ، ١٢٣٦ ،
 ١٢٦١ ، ١٣٠٠ ، ١٣٠٩ ، ١٣١٧ ، ١٣٢١
 الرافضة ٧٤٩
 بنو رائس ٧٢٢
 الرّبَاب ٤١١ ، ٤٢٤ ، ٦٦٢
 رباح ٢٧٤ ، ٢٧٦ ، ٦٧٩
 الرّبائع ٣١٨
 بنو ربيعة ٢٨٨
 بنو الرّبعة ٣١٨
 رباعي الدّيبيري ١٧٨
 بنو ربيع ٣١٨
 الربيع بن زياد العبسي ٣٠٢ ، ٣٧٤ ، ٦٧٥ ، ٨٠٤ ،
 ٨٤١ ، ٩٤٤ ، ١٠١٩
 الربيع بن ضبع الفزاري ٢٨٤ ، ٣٦٦ ، ١٠٣٢
 ربيعة ٣٠٠ ، ٥٢٢ ، ٦٤٤ ، ٦٦٧ ، ٧٠٢ ، ٩٧٧ ، ١١١٢
 ربيعة الأسدي ٧٩ ، ١١٩٨
 ربيعة بن جشم ١٠٦١
 ربيعة الجوع ٣١٨ ، ٤٨٦
 ربيعة بن حنظلة ٣١٨
 ربيعة بن عرادة ٨٢٣
 ربيعة بن مالك = ربيعة الجوع
 ربيعة بن مخاشن ٦٦٧
 ربيعة بن مكّدم ٧١٨
 ربيعة بن نزار ١١٥٧
 رجاء بن حيوة ٣٦٢
 أبو رجاء الراوي ٥٥٤
 بنو رحية ٢٧٦

٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤١٢، ٤٢٤، ٤٢٦، ٤٣٤	بنو رُخيلة ٥٩١
٤٣٧، ٤٤٠، ٤٤٥، ٤٥٥، ٤٦٩، ٤٧٧، ٤٨١	الرُّدِيم ٦٣٩
٤٨٧، ٤٩٤، ٤٩٦، ٥١٣، ٥٢٠، ٥٢٧، ٥٣٩	رُدِينة ٦٤٠
٥٤٥، ٥٥٣، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٦٢، ٥٧٣، ٥٩٨	الرَّزَاحِي ٦١٩
٥٩٩، ٦٠٤، ٦١٤، ٦٢١، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٤٧	رِزَام اللِّصِّ ٢٨٨
٦٥٣، ٦٥٦، ٦٦٢، ٦٦٤، ٦٦٨، ٦٧١، ٦٧٣	بنو رَسَن ٧٢٢
٦٧٨، ٦٨٥، ٦٩٣، ٦٩٧، ٧٠٤، ٧٠٩، ٧١٥	بنو رِشْدَان ٢٤٤، ٦٢٩، ٩٦٤
٧١٦، ٧٣٠، ٧٣٢، ٧٣٧، ٧٤٧، ٧٥٩، ٧٦٩	بنو الرُّشْدَة ٦٢٩
٧٧٤، ٧٩٣، ٨١٢، ٨١٧، ٨٢١، ٨٢٤، ٨٢٥	الرُّشِيد ٥٣٧، ١٢٧٠
٨٢٩، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٤، ٨٤٦، ٨٥٦، ٨٥٧	رُشِيد بن رُمَيْض العَنْزِي ٨٢٦، ٨٣٠
٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٧، ٨٧٣، ٨٧٦، ٨٨٢، ٨٩٠	الرَّعَاش (أو الرِّعَاس) الهَذَلِي = الرَّاعِش الهَذَلِي
٩٠١، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٦، ٩٠٨، ٩١٢، ٩١٤	ابن الرَّعَاء الغَسَّانِي ٧٧١
٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٤١، ٩٤٥	أبو رُعَيْب العِشْمِي ٥٠١
٩٥٤، ٩٥٦، ٩٦٤، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٨، ٩٨٠	أبو رِغَال ٧٨٠
٩٨٤، ١٠٠٦، ١٠١٢، ١٠٢١، ١٠٣٥	بنو رِفَاعَة ٧٦٥
١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٨، ١٠٧٣	الرُّفِيدَات ٦٣٤، ٦٩٨
١٠٨٦، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩٤، ١٠٩٥	بنو رُفَيْع ٧٦٥
١١١١، ١١١٦، ١١١٨، ١١٢١، ١١٤٣	بنو رَقَاش ٧٣٠
١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٧	ابن رُقَيْع ٧٦٨
١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨٥، ١١٨٩، ١١٩٠	الرَّكَاض الدَّبِيرِي ٢١٢، ١٢٨٤
١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١٢٠٢، ١٢٠٤	بنو الرَّمَّاح ٥٢٤
١٢٠٥، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٩، ١٢٣٦	أبو رُمُح الخَزَاعِي ٥٢٤
١٢٣٨، ١٢٤٩، ١٢٥٤، ١٢٥٧، ١٢٥٩	بنو الرُّمْد ٦٣٩
١٢٦٦، ١٢٦٨، ١٢٨١، ١٢٨٤، ١٣٠٠	رَمْلَة أخت طَلْحَة الطَّلْحَات ١١٧٥
١٣٠١، ١٣٠٦، ١٣٢٠، ١٣٢٢، ١٣٢٣	رُهَاء ١٠٧٠
١٣٢٦، ١٣٢٨، ١٣٢٩	بنو رُهْم ٨٠٤
روح بن حاتم بن قبيصة بن المهلب ٣٥٢، ٩٦٢، ١٠٥١	رُهْم بن قيس ٦٣٣
روح بن زنباع ٣٥٢	أبو الرُّهَيْم = أبو الدُّهَيْم العَنْبَرِي
الروم ٥٨٠، ٧٤٠	بنو رَوَاحَة ٥٢٦
بنو رومان ٨٠٣	بنو رُوَاس ٧٢٢، ١٠٦٥
بنو رُويَة ١٠٢١	رُويَة بن العَجَّاج ٤٣، ٤٤، ٥٤، ٥٦، ٥٧، ٦٢، ٧٨
ابن رويشد الطائِي ٥٨٥	٨٩، ٩٤، ١٠٠، ١٠٨، ١١٣، ١٣١، ١٣٣
بنو رُويَة ٨٠٩	١٣٨، ١٣٩، ١٥٣، ١٥٤، ١٦٦، ١٧٥، ١٨١
رياح بن الأسك ٤٥٦	١٨٢، ١٨٥، ١٩٠، ٢٠٤، ٢١٤، ٢٤١، ٢٤٣
رياح الهذلي ٩٨٢	٢٥٧، ٢٧٦، ٢٧٨، ٢٨٢، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٩٠
أبو رياش أحمد بن أبي هاشم بن شبيب القيسي ٦٩٢	٢٩٢، ٢٩٨، ٣٠٠، ٣٠٩، ٣١٨، ٣٢٩، ٣٣٠
الرياشي ٧٥، ٤١٩، ٥٠٧، ٥٥٤، ٦٠٦، ٨٢١	٣٣٦، ٣٤٠، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٧، ٣٥٤، ٣٥٧
١٢٥٨	٣٥٩، ٣٧٦، ٣٨٣، ٣٩٤، ٤٠٠، ٤٠٤، ٤٠٥

بنو رثام ١٠٦٩

الزَّيَّاء ٣٧١، ٦٤٠، ٧٤١، ١٢٣٧

زَبَّان بن سَيَّار الفزاري ٩٩٤، ١٢٣٣

الزُّبْرَقَان بن بدر ٧٠، ١١١٩، ١٢٥٧

ابن الزُّبَيْرِي = عبد الله بن الزُّبَيْرِي

بنو زُبَيْد ٢٩٧

أبو زُبَيْد الطائي ٧٢، ٩٧، ١١٩، ١٦٨، ٢١٥، ٢٤٣، ٢٧٩

٢٧٩، ٣٨٠، ٣٩٣، ٤٠٧، ٤١٠، ٤٥١، ٤٦٨، ٤٧١

٤٧١، ٥٩٩، ٦٠٩، ٦٤٠، ٦٦٠، ٦٦٨، ٦٧٧، ٦٨٩

٦٨٩، ٦٩٦، ٧٢١، ٧٢٤، ٧٣٢، ٧٤١، ٧٦٧، ٧٩٩

٧٩٩، ٨٠٨، ٨٤٩، ٨٩٣، ٩١٧، ٩٣٨، ٩٥٧، ٩٦٢

٩٦٢، ١٠١٧، ١٠٢٥، ١٠٤٢، ١٠٦٥، ١١٤٤

١١٤٤، ١٢٠٠، ١٢١٦، ١٢٦٩، ١٢٨٦

زُبَيْد الياامي ٢٤٩

ابن الزُّبَيْرِ الأَسَدِي = عبد الله بن الزُّبَيْرِ الأَسَدِي

الزُّبَيْرِ بن عبد المطلب ٤٠٧

الزُّبَيْرِ بن العوام ٩١، ٦٦١، ٧٠٨

بنو زُبَيْنة ٣٣٥

أبو الزحف الكلبي ٢٢٧، ٢٣٧، ٢٦٧، ٢٧٥، ٤٥٢، ١١٤٦

١١٤٦، ١١٨٥، ١١٨٦

بنو زُرارة ٥٥٩

زُرارة بن عُدَس ٧٦٣

أُم زُرْع ٤٣٠، ١٢٢٩

زُرَيْق ٦٨٢

بنو زُرَيْق ٧٠٨

الزُّطَّ ١٢٩

زَعُور ٧٠٥

زُغَر ٧٠٥

أبو زُغَيْب العَبْشَمِي = أبو رُغَيْب العَبْشَمِي

زُفَر بن الخِيار المحاربي ٦٨٢، ٩٧٦، ١٠٦١، ١١٠٨، ١٢٦٦

١٢٦٦

زكرياء عليه السلام ٢٣١، ٥٧٦

بنو زُلَيْفَة ٨٢١

الزُّمَّاح (طائر) ٥٢٩

الزُّنَج ٦٣٧

بنو الزُّنْية ٦٢٩

زهدم القشيري ١١٤٨

بنو زَهْران ٧١٢

بنو زُهْرة ٥٩٩

زهير بن جذيمة العبيسي ١١٣٣

زهير بن أبي سُلمى ٦٤، ٨٤، ٩٢، ١٠٧، ١٢٩، ١٣٠

١٣٠، ١٣٥، ١٣٧، ١٤٤، ١٥٩، ١٧٦، ١٨٤، ٢٣٩

٢٣٩، ٢٥٠، ٢٥٥، ٢٥٧، ٢٨٢، ٢٩١، ٢٩٣، ٢٩٤

٢٩٤، ٣٢٢، ٣٢٥، ٣٢٩، ٣٣٤، ٣٣٨، ٣٥٨، ٣٦٩

٣٦٩، ٣٧٢، ٣٧٥، ٣٩٠، ٤٠٠، ٤١٥، ٤٢١، ٤٣٣

٤٣٣، ٤٤٧، ٤٩٥، ٥٢٢، ٥٢٧، ٥٣١، ٥٣٣، ٥٣٧

٥٣٧، ٥٣٨، ٥٥٤، ٥٥٨، ٥٩٩، ٦١٤، ٦١٦، ٦١٩

٦١٩، ٦٢٢، ٦٥٨، ٦٨٨، ٧٥٥، ٧٧٠، ٧٩٣، ٨٢٤

٨٢٤، ٨٢٩، ٨٥٢، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٩، ٨٧٢، ٨٩٨

٨٩٨، ٩١٨، ٩٣٦، ٩٤٧، ٩٦٢، ٩٧٤، ٩٧٧، ٩٩٤

٩٩٤، ١٠٠٧، ١٠٠٩، ١٠٢٢، ١٠٢٦، ١٠٥٦

١٠٥٦، ١٠٦٣، ١٠٧٥، ١٠٨٠، ١٠٩١، ١٠٩٦

١٠٩٦، ١١٠١، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٨١، ١٢٥٩

١٢٥٩، ١٢٦٢، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٥، ١٣٢١

١٣٢١، ١٣٢٨

زهير بن مسعود العبيسي ٢٨٣

زهيرة بنت أبي كبير الهذلي ٦٨

الزواقل ٨٢٢

زياد بن أبيه ٢٣٠، ٣٢٥

زياد الأعجم ١٤٤، ٨٢٧

زياد بن حَمَل ٢٤١

زياد بن شمس ١٠٨١

زياد بن منقذ ٢٤١

أبو زيد الأنصاري ٥٦، ٥٨، ٦٩، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٩٨

٩٨، ١١١، ١١٢، ١٢٠، ١٢٧، ١٤٣، ١٤٨، ١٥٠

١٥٠، ١٥٢، ١٦٩، ١٧٤، ٢٢٢، ٢٢٤، ٢٣١، ٢٣٨

٢٣٨، ٢٤٢، ٢٥٤، ٢٧٨، ٢٩٢، ٢٩٩، ٣١٢، ٣٢٥

٣٢٥، ٣٤٦، ٣٥٦، ٣٩٧، ٤٢٦، ٤٢٨، ٤٣٨، ٤٧٥

٤٧٥، ٤٧٧، ٤٩٨، ٥٠٠، ٥٢٩، ٥٦٠، ٥٦٢، ٥٦٨

٥٦٨، ٥٧٠، ٥٧٤، ٥٨٢، ٦١٥، ٦٣٢، ٦٤٤، ٦٦٩

٦٦٩، ٦٧١، ٦٨٩، ٧٠٥، ٧٤٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٦٦

٧٦٦، ٨٠٢، ٨١٣، ٨١٨، ٨١٩، ٨٣١، ٨٤٠، ٨٤١

٨٤١، ٨٤٣، ٨٤٧، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٨، ٨٦٣، ٨٧٠

٨٧٠، ٨٨٢، ٨٨٩، ٨٩٥، ٨٩٦، ٩٢٤، ٩٣٣، ٩٤٩

٩٤٩، ٩٥٩، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٨١، ٩٨٩، ٩٩٣، ٩٩٦

٩٩٦، ١٠٢١، ١٠٤٠، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٨٦

١٠٨٦، ١٠٨٨، ١٠٩٣، ١٠٩٨، ١١٠٤

سُحيم عبد بني الحسحاس ٤٣٨، ٤٨٣، ٧٨٥، ٨٠٩،
 ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٧٢
 سُحيم بن وثيل اليربوعي ٦٩، ٢٣٣، ٢٣٥، ٤٣٤،
 ٤٥٥، ٤٩٥، ٦٠٣، ١٠٣٧، ١٠٤٤، ١٠٦٢،
 ١١٨٦
 بنو سدوس ١٩٠
 سَراح (فرس) ٥١٢
 سُرَاقَة البارقي ٢٣٥
 سُرَاقَة بن مالك بن جُعشم المدلجي ١٢٤، ٤٢٧
 سُرَّان ابن عَم الأصمعي ٤٥٢
 رجل من أهل السراة ٩١٩
 بنو سَرَح ٥١٢
 سِرْحان ٥١٢، ٨٣٦
 سُرِيج ٤٥٨
 سطح الكاهن ٥٣١، ١٠١٩
 ابن سعد ٩٨
 بنو سعد ٤٣، ٢٦٦، ٣٢٥، ٤٦٥، ٥٢١، ٦٣١،
 ٦٤٤، ٧٠٢، ٩٣٨
 بنو سعد بن بكر ٥٦٩، ٦٤٤، ١٠١٩
 سعد بن زيد مائة بن تميم ٧٠٧، ١٢٧٧
 سعد بن سيل الجدري ٤٤٥
 سعد بن ضَبَّة ٦٤٤
 سعد بن قيس عيلان ٦٤٤
 سعد القين ٩٨٠
 سعد بن مالك بن ضبيعة ٣١٧، ٥٦٢
 سعد بن مجد بن القردوسي ١١٤٦، ١١٩٨
 أبو سعد مرثد بن سعد ٥٢٤
 سعد بن معاذ ٥٦٣، ٩٧٠
 سعد بن هذيل ٦٤٤
 سعد هُذيم ٧٠٣
 سَعْدَى بنت الشمردل الجهنية ٢٥٤، ٥١٥، ٩٠٨،
 ١٠٨٩
 السعدِيّ ٢١٢، ٤٧٦
 السَعْفاء بنت عمرو بن تميم ٨٣٩
 بنو سَعُود ٦٤٤
 بنو سَعِيد ٦٤٤
 سعيد بن أبيان بن عثمان ٤٥٩
 أبو سعيد الخُدري ٥٧٧

١١٥٥، ١٢٠٠، ١٢١٧، ١٢٢٨، ١٢٤٦،
 ١٢٥٧، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٩،
 ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٨٤، ١٢٨٥،
 ١٢٨٦، ١٢٩٤، ١٣٠٣، ١٣٠٦، ١٣٠٨،
 ١٣٠٩، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣٣٧
 زيد بن ثابت ٥٧٨
 زيد بن حارثة الكلبي ٦٤
 زيد بن الخطاب ١٦٤
 زيد بن عتاهية التيمي ٩٦، ١٣٣٤
 زيد بن عمرو بن نفيل ٨٠
 زيد بن الكيس النمري ١٤٦
 زيد الخيل النهدي ١٣٥، ٥٢٢، ٩٥٢
 زيد الفوارس بن حصين بن ضرار ٦٣٩
 الزيدية ٧٤٩
 زَيْم (فرس) ١٠٧١
 زينب أخت يزيد بن الطثيرة ٦٢، ٣٠١
 سابور ٣١٠
 بنو ساردة ٦٢٨
 بنو ساعدة ٦٤٤، ٨٤٧
 ساعدة بن جؤثية الهذلي ٢٧١، ٣٥٢، ٣٩٦، ٥٠٥،
 ٥٦٧، ٥٦٠، ٧١٠، ٧٢٧، ٨٤٢، ٨٩٩، ٩١٢،
 ٩٣٣، ١٠٣١، ١٢٦٦، ١٢٩٣، ١٣٣١
 ساعدة بن العجلان الهذلي ٢٣٤، ٦٤٢، ١٢٢٣
 سالم بن دارة الغطفاني ٢٤٠، ٢٥٦، ٣٧٩، ٧٢٤،
 ٧٩٠، ٩٤٠، ١٠٩٩، ١١٧٤
 سالم بن قُحْفان العنبري ٧٦٨
 سامة بن لؤي ١١٩١
 سبأ بن يشجب بن يعرب ٨٣٢، ١٠٢٢، ١١٠٧
 بنو سُبالَة ٣٤٠
 سبرة بن عمرو الفقعسي الأسدي ٦٥٧، ٧٥١
 سبعة المارد ٣٣٧
 سَبَل (فرس) ٣٤٠، ٦٤٢، ٧٠٨
 بنو السَّبِيع ٣٣٧
 سُبَيْعة بنت الأحب ٢٧٥
 سُبَيْعة بن غزال ٣٣٧
 سجاح أم صابر ٤٢٧، ٤٣٨، ٥٣٦، ٨٥٠، ٨٩٤
 سحبان وائل ٢٧٧
 بنو سَحْمَة ٥٣٥

- أبو سعيد السيرافي = السيرافي، أبو سعيد
السفاح بن بكير البربوعي ١٠٩٩
السفاح بن خالد ٥٣٢
بنو السفعاء ٨٣٩
أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب ٧٥٣، ١٠٨١
أبو سفيان بن حرب ١٥٦، ٣٨١
سفيان بن سعيد الثوري ٤٢٤، ٦٦٢
سفيان بن عيينة ٦٤١
سفيان بن مجاشع ٤٣٠
السكاسك ٢٠٤
سكسك بن أشرس بن عُفير بن كندي ٢٠٤
السكن بن سعيد ٧٦٣
السكون بن أشرس بن عُفير بن كندي ٢٠٤
ابن السكيت ٦٠٦
سلامان ٨٥٩، ١٢٣٠
سلامة بن جندل السعدي ٣٦١، ٥٦٣، ٥٨٦، ٨١٤، ٩٥٠، ١١٤٦
سلامة بن عبادة الجعدي ٧٥٢
بنو سلسلة ٢٠٤
سلفع (كلبة) ٩٦٨
سلمان بن ربيعة ٦٨٧، ٩٣٨
بنو سلمة ٨٥٨
سلمة بن الأكوع ٣٠٨، ٤٨٢، ٧٤١، ٨٩٢
سلمة بن الخرشب الأنماري ٤٠٩
سلمة الكندي عم امرئ القيس ٩٥٨
سلمى أبو زهير بن أبي سلمى ٨٥٩
سلمى الجهينة = سعدى بنت الشمردل الجهينة
سلمى بنت عُميس ٨٨٩، ١٢٧٢
بنو سليط ٨٣٦
السليك بن السلكة ٣٢٨، ٥٧٣، ٦٦٣، ٧٣٤، ٨٥٤، ١٢٣٣، ١٣١٧
أم السليك بن السلكة ١٤٧، ٥٧٣، ٦٢٩
سليك بن شقيق الأسدي ١٠٤٨
سليك المقانِب ٣٧٤
بنو سليم ٩٦، ٢٦٦٣، ٢٦٩، ٦٢٨، ٧٦٣، ٨٥٩، ٩٥٠
سليم بن سلام الحنفي ٧٥٩
سليمان بن داود عليهما السلام ٥١٤، ٦٤٥، ١٠٠٦، ١٣٢٧
- سليمان بن سلام الحنفي ٧٥٩
سليمان بن صُرد ٢٢٨، ٦٩١، ١١٠٥، ١١٤٤
بنو سُلَيْمة ٨٥٩
بنو سَمَال ٨٥٩
أبو سَمَال الأسدي ٨٥٩
السمهري العكلي ٦١٣
السموأل بن عاديء ٣٧١، ٦٦٩، ١٣٢٦
سميغ بن ناكور = ذو الكلاع الحميري
ابن سميّة = عَمَار بن ياسر
أبو السَّنايل بن بعكك ٣٦٥
سِنَان بن الأكوع ٩٤٨
سَنَمَار ١٢٢٢
سُهُرْك ٧٩٨
بنو سهم ٨٦٣
سهم بن الحارث الغساني ٥٠٢
سهيل بن عمرو المخزومي ٢٢٤
السوادي ٩١
سَوَار بن المضرب السعدي ٢٣٦، ٣٥٤، ٦٧٩، ١٠٧٠، ١١٧٦، ١٢١٥، ١٢٣٩، ١٣١٨
سُوع (صنم) ٨٤٤
بنو سُود ٦٥٠
السودان ٤٦٣
سُور الذئب ١١٣٥
سويط بن سعد العبدي ٣٣٦
سويد بن خَذَاق العبدي ٩٩
سويد بن الصامت الأنصاري ٢٦٦، ٧٣٤، ١٢٠٣
سويد بن أبي كاهل اليشكري ٧٠٨، ٨٣٦، ٩٤٨، ١٣١٦
سويد بن كُراع ٢٩٧، ٨٣٩
سيبويه ٢٢٦، ٤٩٠، ١٢١٣، ١٢٣٣، ١٢٩٨
بنو السَّيد ٦٥١، ١٠٥٨
سيف بن ذي يَزَن ٩٤٧
الشارق (صنم) ٧٣١
شاصر ٢٨٢
بنو شافع ٨٦٩
بنو شاكِر ٧٣٢
شَبَام ٣٤٥
بنو شَبِك ٣٤٥

- أبو شبل الأعرابي ٣٣١
 شبل بن الصامت المري ١٢٥٢، ٥٢١
 شبيب بن البرصاء ١٣١٧، ٤٨٠، ٤٦١، ٣٢٩، ٢٥٠
 شبيب بن شبة ١٢٨٥
 شبيب بن يزيد الخارجي ٣٦١
 شبيب عن عزرة الضبي ١٠٢١
 شبيب بن خالد ٣٩٢
 بنو شبيب ٣٩٩
 شبيب بن خويلد الفزاري ١٢١٩، ٦٨٦، ٣٩٥
 بنو شجاعة ٤٧٧
 بنو شجع ٤٧٧
 بنو شجع ٤٧٧
 شجاع ٤٣٨
 بنو شخص ٦٠١
 ابن الشداخ ٧٩٥
 بنو الشداخ ٥٧٨
 شداد ٨٠٧
 شدم (فحل) ٤٤٩
 الشراة ٧٣٦
 بنو شرح ٥١٣
 شرحيل الكلبي ١٢٢٢
 شرحيل بن مالك ١٩٧
 شرحيل الملك الكندي ٤٦٧
 بنو شرح ٥٨٥
 أبو شرح = يزيد بن القحادة
 شرح القاضي ٧٣١، ٣١٦
 شرح بن بجير التغلبي ٦٧٣
 بنو شريط ٧٢٦
 شريك بن حيان العنبري ٤٣٩
 بنو شريك من مالك بن عمرو بن مالك بن فهم ٧٣٣
 شطاظ الضبي ١١٢١، ١٩٨
 بنو شعبان ٣٤٤
 شعبة بن الحجاج ٧٣٠
 الشعبي الفقيه = عامر بن شراحيل
 شعل = تابط شراً
 بنو شعل ٨٧٠
 شعيب بن ذي مهلم النبي ٥١٦، ٦٧٠، ٦٨٥
- شعيب موسى صاحب مدين ٥١٦، ٦٧٠، ٦٨٥
 الشعراء بنت ضبة بن أد ٧٢٧
 أبو شفق ١١٥٧
 شق الكاهن ١٣٩، ٢٧٤
 شق بن ضمرة ٦٦٥، ٧٥١
 بنو شقرة ٧٣٠
 الشقيراء ٧٣٠
 بنو شكامة ٨٧٧
 بنو شكر ٧٣٢
 بنو شكل ٨٧٧
 بنو شكو ٨٧٨
 الشماخ بن ضرار الغطفاني ١١٩، ١٨٦، ٢٣٠، ٢٦٤،
 ٢٧٢، ٢٩٥، ٣١٣، ٣١٧، ٣١٩، ٣٢١، ٣٦٧
 ٣٩١، ٤٣٣، ٤٣٦، ٤٣٨، ٤٤٢، ٤٥٦، ٤٧٢
 ٤٧٣، ٤٩٢، ٤٩٤، ٤٩٩، ٥١٢، ٥٢٩، ٥٥١
 ٥٥٦، ٥٧٨، ٥٨٦، ٦٣٠، ٦٨٤، ٧٠٥، ٧٠٦
 ٧٠٩، ٧٢٣، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٥٧، ٧٧٥، ٧٨٧
 ٨١٤، ٨١٦، ٨١٨، ٨٢٣، ٨٩٤، ٩١٥، ٩٤٢
 ٩٤٩، ٩٧٢، ٩٩٤، ١٠٠٧، ١٠١٧، ١٠٤٦
 ١٠٤٧، ١٠٥٨، ١١٠٧، ١١٩٤، ١٢٠٠
 ١٢٨٠، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣٢٠، ١٣٢١
 ١٣٢٢، ١٣٢٨
 بنو شمجي ٤٧٨
 بنو شمش ٦٠٣
 شمير الحنفي ٧٧٧
 أبو شمير بن حجر ٨٠٥
 شمير يرعش ٧٢٦، ٧٣٣
 شمس (صنم) ٨٣٢
 بنو الشموس ٨٣٣
 شمير بن الحارث الضبي ٥٠٢
 شن بن أفضى بن عبد القيس بن أفضى ١٤٠، ٣٥٩
 شنظير ١١٩٢
 الشنفرى ٦٠، ١٠٧، ٢٥٦، ٣٢٨، ٣٨٥، ٥٣٢
 ٥٣٣، ٥٤٦، ١٠٠٣، ١٠٨٩، ١١٢١، ١١٧٢
 شنوءة ١٠٩٩
 بنو شيوخ ٨٧٦
 بنو شير ٧٣٤
 أبو شهاب المازني ٥١٥، ٥٥٨، ٩٠٨

- بنو شهران ٧٣٥
 شهيل ١١٨٩
 الشويعر = محمد بن حمران الجعفي
 بنو شويم ٨٨١
 بنو شيان ٦٦، ١٢٢، ٦٣٨، ٦٦١، ٦٩٨
 شيان أبو مسمع ١٠٦٢
 شيويه بن هرمز ٥٢٢، ٥٣١
 بنو الشيصبان ٢٣٥، ١٢٣٥
 الصابئة ١٠٢٤
 بنو الصارد ٦٣٠
 أبو صالح الراوي ٨٨٨
 صالح بن عبد الرحمن ٣٢٤
 بنو صاهلة بن هذيل ٢٢٤، ٨٩٨
 ابن صائد ١٠٤
 بنو صباح ٢٧٩
 الصبر ٤٥٨
 صبيغ بن عسل ٨٤٢
 ابنا صُحار ٥١٤
 بنو صُحْب ٢٨٠
 بنو صُحْب ٢٨٠
 صُحْر أخت لقمان بن عاد ٥١٤
 بنو صخر ٤٣٧
 صخر بن حبناء ١٦١
 صخر بن عمرو بن الشريد السلمي ٥٧٠، ٦٢٩، ١٢٣٧
 صخر بن عُمر ٤٨٧، ٨٥٩، ٩٤٠، ١١٤٠، ١١٧٩
 أبو صخر الهذلي ٤٢٣
 صخر الغي الهذلي ١٠٢، ١٠٥، ٢١١، ٤٦٦، ٤٨٣،
 ٤٨٧، ٥٥٦، ٦١٥، ٦١٨، ٦٣٦، ٦٧٢، ٦٧٧،
 ٧١٦، ٩٠٤، ٩٧٥، ١٠٨٥، ١١٥٢
 بنو صُداء ٨٩٤
 الصُدف ٦٥٥
 بنو صرمة ٧٤٤
 صريع الركبان ٧٨٩، ١٢٦٦
 بنو صريم ٧٤٤
 الصُعاقد ١١٥٨
 الصُغق الكلابي ٨٨٥
 صُغير بن كلاب ٧٣٨
 الصُفرية ٧٤٠
 صفوان بن أمية بن خلف الجمحي ٢٢٤
 صفوان بن عسال الصُنباحي ١٢٠٩
 صفية بنت عبد المطلب ٧٦، ٢٦٣، ٧٠٨
 الصقربن معية الربيعي ٧٦٨
 الصمصام (سيف) ٢١٠
 الصصة ٢٤٤
 بنو صنّاح ١٢٠٩
 صنبل ١٠١٣
 صنهاجة ١٧٤
 بنو صُنيّم ٨٩٩
 صؤاب الحبشي ٣٥١
 بنو الصُوب ٢٨٦، ٣٥١، ١٠١٨
 بنو صُور ١٠٦٥
 بنو الصيذاء ٦٥٨، ١٠٠٩
 صيدح (ناقة) ٥٠٣
 بنو الصّيق ٨٩٦
 بنو ضابن ٣٥٦
 ضابىء بن الحارث بن أرتاة البرجمي ٦٢١
 الضبّ ٤٢٦، ٦٣٣، ١٣٠٩
 ابن ضبّاء ١٩٨
 بنو ضباري ٣١٥، ١١٢١
 ابن ضبة ٣٢٥، ٣٥٥
 بنو ضبة بن أد ٧٢، ٢٧٩، ٤٦٥، ٤٦٦، ٦٥١، ٦٩٨،
 ٧٢٧، ٧٣٠، ٨٢٥، ٩٣٣، ١٠٥٨، ١٢٣٥
 الضبيب (فرس) ٧٢
 ضبيعة بن أسد بن ربيعة ٣٥٣، ٤٨٠، ٤٨٨
 ضبيعة أضجم = ضبيعة بن أسد بن ربيعة
 ضبيعة بن ربيعة ٢٦٣، ٣٥٣
 ضبيعة بن عجل بن لجيم ٣٥٤
 ضبيعة بن قيس بن ثعلبة ٣٥٣
 بنو ضينة ٣٥٦
 بنو ضجعان ٤٨٠
 بنو ضجعم ١١٣٩
 الضحّاك بن قيس ٧٦١، ٨٣٣
 بنو ضدّ ١١٢
 ضرار بن الخطّاب ٥٩٩
 ضرار بن عبد المطلب ٤١٠
 ضرار بن عمرو الضبيّ ٣٦٧، ٦٣٩

- بنو الضَّرْبِيَّة ٣١٤
 ضمرة بن جابر ٥٦٨
 ضمرة بن ضمرة النهشلي ٤٢٨، ٦٦٥، ٧٥١
 ضينة بن عبد الله بن نمير ١٤٨، ٩١٣
 ضينة بن عبيد بن كبير بن عذرة ١٤٨، ٩١٣
 بنو ضُور ٧٥٣، ١٠٦٦
 الضَّيْرَان (صنمان) ٨١٣
 طابخة بن الياس بن مضر ٨٠٦، ٩٤١، ١١٤٣
 طاحية ٩٩، ٣٦٧
 أبو طالب بن عبد المطلب ٧٢٠
 طَبَق ١٤٠، ٣٥٩
 بنو طثرة ٤٢٠
 طرفة بن العبد ٦٤، ٧٨، ٩٧، ١٢٥، ٢٣٤، ٢٥٢، ٣٢٩، ٣٤٣، ٣٥١، ٣٨٠، ٤١٦، ٤٥٠، ٤٦٢، ٤٨٤، ٥٠٣، ٥٠٨، ٥٥٥، ٥٩٢، ٦٢٨، ٦٤٤، ٦٩٠، ٧٠٥، ٧٢٥، ٧٣٠، ٧٥٤، ٧٧٢، ٧٨٤، ٧٩٥، ٨٥٢، ٨٦٠، ٨٧٧، ٩٢٤، ٩٢٦، ٩٤٤، ٩٧٩، ٩٨٥، ١٠٢٧، ١٠٣٤، ١٠٦٩، ١١٤٧، ١١٧٦، ١١٨٠، ١٢٥٥، ١٢٧٣، ١٢٧٥، ١٣٠٤
 الطرمّاح بن حكيم ١٢٣، ١٣٤، ١٥٦، ٤١٠، ٥٣٨، ٥٥٤، ٥٧١، ٦٠٥، ٦٠٨، ٧١٦، ٧٤٨، ٧٥١، ٨٠٥، ٨٣٦، ٨٦٨، ٨٩٩، ٩٧٩، ١١٦٩، ١٢٠٩، ١٢٣٣، ١٢٣٥، ١٣٠٣
 الطرمّاح الأحمي ٨٠٥
 بنو طرود ٦٣٠
 طريح بن إسماعيل الثقفي ٤٩٤، ١٢١٨
 طريف بن تميم العنبري ٣٧٢، ٧٤٣، ٧٦٦، ٩٣٠
 طريف بن عدي بن حاتم الطائي ٢٨١
 طريف بن مالك العنبري ٤٧٧
 طسم ٣١٩، ٤٤٧، ٨٣٧، ٩٥٥
 طفيل العرائس ٩٢٠
 الطفيل بن عمرو الدوسي ٦٧٦
 طفيل الغنوي ١٥٩، ٢٨٦، ٣٢٣، ٣٥٠، ٣٧٦، ٥٨٣، ٦٢٩، ٧١٧، ٨٦٦، ٩١٩، ٩٥٩، ١٠١٨، ١٠٢٥، ١٠٤١، ١٠٥٣، ١٠٦٦، ١١٧٣، ١٣٢٩، ١٣١٤
 طفيل بن مالك العامري ٢٦٧، ٥٢٨، ١١٥٠
 طفيل بن يزيد الحارثي ٣٩٤
 طلحة الطلحات ١١٧٥
 طلحة بن عبيد الله ١١٧٥
 طلحة بن مصرف الياحي ٢٤٩
 طليحة بن خويلد ١٠٢٧
 بنو الطَّمَاح ٥٥١
 بنو الطَّمَح ٥٥١
 أبو الطَّمَاحان القيني ٤٢٤، ٥٦٩، ٩٤٤
 طهاة ٩٢٩
 رجل من طهية ٣٠٨
 طييء ٧١، ١٥٢، ٢٠٤، ٢٦٧، ٢٨٩، ٢٩٩، ٤٢٧، ٤٤٩، ٤٦٥، ٥٣٥، ٥٥١، ٥٨٩، ٦١٠، ٧٤٥، ٨٥٩، ٨٩٦، ٩١١، ١١٠٦، ١١١٠، ١١١٢، ١١٨٨، ١٢٣٢، ١٢٧٧
 ظالم العامري ٣٢١
 ظَفَر (من الأنصار) ٧٦٣
 ظَفَر (من سليم) ٧٦٣
 عابر بن أرفخشذ بن سام بن نوح ٣١٨
 عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل ٣٨١
 عاد بن عوص بن إرم بن سام بن نوح ١١٢، ١٤٦، ٢٩٩، ٣١٩، ٣٦٦، ٣٩٣، ٤٣٩، ٥٢٤، ٦٣٩، ٦٤٨، ٦٦٩، ١٠٥٩، ١٠٦٩
 عادياء أبو السموأل ٦٦٩
 بنو عادية ٦٦٩
 بنو عاصم ٨٨٨
 عاصم بن ثابت بن أبي الأفلح ٦٦١، ١٢٠٩
 عامان بن كعب التميمي ٥٨، ١٠٣٠
 بنو عامر ١٩٨
 عامر الأجدار ٤٤٦
 عامر بن جُوَيْن الطائي ٢٨٩، ٦٨٢
 عامر الخصفي ١١٢٣
 عامر بن شراحيل ٣٤٤، ٧٣١
 عامر بن صعصعة ٣٩١، ٤٦٦، ٥٣٤، ٦١٣، ٧٤٢، ٧٩١، ٧٩٥، ١٠٥٠، ١١٣٣
 عامر الضحيان ١٠٥٠
 عامر بن الطفيل ٢٤٠، ٥٢٨، ٦٦٨، ١٢٤٦
 عامر بن الظرب ٦٦٨
 عامر بن عبد العزى = أبو همهمة عامر بن عبد العزى

- عامر بن كبير (أو كثير) المحاربي ١٠٣١، ١٠٦٧، ١١٠٦
 عامر بن السجّون الحرّمي مدرج الريح ١٠٧
 عامر بن هُميم بن يقدم بن عنزة ٧٦٣
 عاملة ٩٤٨
 بنو عائذة ٦٩٨
 بنو عائش ٨٧٢
 عائشة أم المؤمنين ٢٨٦، ٥١١، ٥١٨، ٦٩٤، ٨٨٧
 عائشة بنت طلحة بن عبيد الله ١١٧٥
 عائش (صنم) ٩٥٤
 عباد ٢٩٩
 عباد ٧٩٨
 ابن عباس ٣٣٠، ٣٨٦، ٤٢٢، ٦٧٨، ٨٨٨، ١٣٢٨
 العباس بن تيّحان البولاني ١٢٠١
 العباس بن عبد المطلب ٤١٠، ٦٤٩
 العباس بن مرداس السلمي ١٢٣، ٢٦٠، ٢٦٦، ٣٥٣
 ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٣٠، ٧١١، ٨١٨، ٨٥٧، ٩٥٦
 ١٠٢٨، ١١٨١، ١٣٠٧
 أبو العباس التّميري ٨٠٨
 العباس بن يزيد بن الأسود ٩٦
 عبد الأسود الطائي ١٤٤، ٤٠٠
 بنو عبد الأشهل ٨٨٠
 بنت عبد الحارث اليربوعي ٣٦٧
 عبد بني الحسحاس = سحيم
 بنو عبد الدار ٣٥١، ٦٤٩
 عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي ٧٦، ٨١، ٨٢، ٨٤، ٨٥، ١٨٨، ٢٢٤، ٢٦٦، ٤٣١، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٥٦، ٥٠١، ٥٢٦، ٥٣٠، ٥٣٧، ٥٥٢، ٥٥٧، ٦٢٧، ٦٧٢، ٦٧٩، ٦٨٣، ٦٩٨، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٨، ٨٢١، ٨٧٥، ٩٢٦، ٩٣١، ٩٦٢، ١١٣٤، ١١٥٠، ١٢٣٣، ١٢٧٩، ١٢٨٨، ١٢٩٠، ١٣٠٢، ١٣٠٤
 عبد الرحمن بن أرطاة ١١٤٤
 عبد الرحمن بن الأشعث ٦٥
 عبد الرحمن بن حسان ٧٠، ٩٢، ١٦٠، ٤٥٢، ٤٩٧، ٥٨٦، ٦٦٢، ٧٢٤، ٩٥٦، ١٠٣٨
 عبد الرحمن بن عتاب بن أسيد ٢٢٣
 عبد الشارق الجهني ١٢٣١
 عبد شمس بن عبد مناف ١١٢٥
 عبد العزّي بن امرئ القيس ١٢٢٢
 عبد القيس ١٤٠، ٢٧٩، ٢٩٣، ٣٩١، ٤١٦، ٥٥٦، ٦٠٨، ٦٨٢، ٧٧٢، ٨٢٣، ٨٥٩، ٩٨٢، ٩٩٤
 ١٠٦١
 عبد قيس بن خُفاف البرجمي ٣٢٧، ٨٥٨، ١٢٤٧
 عبد القيس بن ضخم ٦٠٨
 بنو عبد الله ٩٩٣
 عبد الله بن جحش ١٧٥
 عبد الله بن الحارث النوفلي ٦٣
 عبد الله بن الحارث بن قيس بن عديّ ٩٥١
 عبد الله بن حبيب ١٢٨٠، ١٢٨١
 عبد الله ذو الجادين ٧٤٨، ١٣٢٠
 عبد الله بن رواحة الأنصاري ٣٦٥، ١٠١٩، ١٠٢٧
 ١٠٣٣، ١٠٧١، ١٢٦٧
 عبد الله بن الزبير ٨٨، ٣٣٠، ٣٤٥، ٤٤٠، ٥٠٢
 ٨٢٩، ١٠٢٠، ١٢٤١
 عبد الله بن الزبير ٨٣، ٣٦٥، ٨٢٠
 عبد الله بن الزبير الأسدي ٧٥٩، ١١٨٨
 عبد الله بن سعد بن نُفيل الأزدي ١١٤٤
 عبد الله بن صفار صاحب الصُفريّة ٧٤٠
 عبد الله بن عمر ٩٠٣
 عبد الله بن عنمة الضبيّ ١٢٢، ٢٤٧، ٣٢٨، ٥٣٥
 ٧٩١، ٨٦٧، ١١٠٩، ١٢٤١
 عبد الله الغامدي ٥٦٩، ٩١٩، ١٠٧٩
 عبد الله بن غطفان ٨٩٠، ١١٧٧
 عبد الله بن محمد بن عباد الخولاني ١٢٦٧
 عبد الله بن مسعود ٥٤٨، ٦٩٥، ١٢٦٦، ١٢٧٩، ١٢٨٣
 عبد الله بن هَمّام السلولي ٣٠٨، ٧٤٦
 عبد الله بن وائل البكري ١١٤٤
 عبد الله بن وهب الراسبي ٣٠٨، ٧٥٥
 آل عبد المذان ٢٥٨، ٦٨٤
 عبد المسيح بن بُقيلة (أو نُفيلة) الغساني ٤٩٧، ٥٨٩، ٩٢٥، ١١٦٩، ١١٩١
 عبد المطلب بن هاشم ٧٦، ٢٠٢، ٥٥٠، ٦٨٦
 عبد الملك بن مروان ١٠٦، ٤٨٤، ٥٨٨، ٦٤٠، ٧٨٧
 عبد مناف ٧٢٨

٤٤١، ٤٤٨، ٤٦٠، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٧٥،
٤٧٦، ٤٧٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩٨، ٥٠٣، ٥١١،
٥١٤، ٥١٩، ٥٢٣، ٥٢٥، ٥٢٨، ٥٣٦، ٥٤١،
٥٤٨، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٧١، ٥٧٦، ٥٨٠، ٥٩٤،
٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٤، ٦٠٦، ٦١٨، ٦٢٨، ٦٣٠،
٦٣٥، ٦٤٨، ٦٥٤، ٦٥٧، ٦٦٢، ٦٦٥، ٦٧١،
٦٧٦، ٦٧٨، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٨، ٦٨٩،
٧٠٨، ٧١١، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢١، ٧٢٣، ٧٢٤،
٧٢٦، ٧٢٨، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٤٥، ٧٤٩،
٧٥٠، ٧٧٢، ٧٧٧، ٧٩١، ٧٩٦، ٧٩٧، ٨١٨،
٨٢١، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٣٦، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٤،
٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٦، ٨٦١،
٨٦٢، ٨٦٦، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧٢، ٨٧٨، ٨٨٧،
٨٩٢، ٨٩٣، ٩٠٢، ٩٠٥، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩،
٩٢٦، ٩٢٩، ٩٤٣، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٨٤،
١٠٠٠، ١٠١٣، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٣٩،
١٠٥٣، ١١٠٧، ١١١٠، ١١٢٣، ١١٤٤،
١١٥٠، ١١٥٣، ١١٧٥، ١١٧٨، ١١٩٣،
١١٩٤، ١٢١٢، ١٢٣٧، ١٢٤١، ١٢٥٢،
١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦١، ١٢٧١،
١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٧، ١٢٧٩، ١٢٨٧،
١٣١٧، ١٣١٨، ١٣٢٢

عُبَيْدَةُ بْنُ هَلَالٍ الْيَشْكُرِيُّ ٨٥٧،

بَنُو عُبَيْلٍ ٤٣٩،

عُبَيْلُ بْنُ عَوْصِ بْنِ إِرْمَ بْنِ سَامٍ ٣٦٦،

عُتْبَانُ بْنُ أَصِيلَةَ الشَّيْبَانِيِّ ٣٦١،

عُتْبَةُ بْنُ رَبِيعَةَ ٢٦٧،

عُتْبَةُ بْنُ غَزْوَانَ ٩٦، ٩٥٠، ١٠٤٨،

عُتْوَارَةُ ٣٩٣،

عُتَيْبَةُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ شَهَابٍ الْيَرْبُوعِيِّ ٧٩، ١٠٩، ٢٣٢،

٢٥٩، ٤٢٨، ١١١١،

عُتَيْبَةُ بْنُ مِرْدَاسٍ = ابْنُ فَسْوَةَ

الْعَتِيكَ بْنُ الْأَزْدِ ٤٠٢، ٩٥٣،

بَنُو عُثْعَثٍ ١٨١،

أَبُو عُثْمَانَ الْأَشْنَادَانِي = الْأَشْنَادَانِي، أَبُو عُثْمَانَ

عُثْمَانُ بْنُ أَبِي الْعَاصِ الثَّقَفِيِّ ٤٧٢،

عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ ٢٤١، ٢٨١، ٤٧٢، ٥٠٩، ٦٩٦،

٧٥٤، ٧٩٩، ٨٨١، ١١٠٤، ١٣٢٧،

عَبْدُ مَنْفٍ بْنُ رِبْعٍ الْهَذَلِيُّ ٥٧، ٢٠٦، ٣٩١، ٤٨٣،

٤٩١، ٨٥٤، ٩٤٥، ١١٧٢،

عَبْدُ يَغُوثَ بْنِ وَقَّاصِ الْحَارِثِيِّ ٦٠٣، ٦٥٣،

عَبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ ٦١٧، ٩٨٨،

الْعَبْدِيُّ ٩٣٦،

عَبِيدُ الْفَرَسَانِيِّ ٣٠٠، ٧١٨،

بَنُو عَبْرَةَ ٣١٨،

بَنُو عَبْسٍ ٩٦، ٣٣٧، ٤٦٦، ١٣٠٤،

عَبْشَمَسُ بْنُ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ ٢٥٣، ٤٦٥، ٨٣٣،

١١٢٣، ١١٢٥،

الْعَبِيبُ (صَمٌّ) ١٧٦،

الْعَبَلَاتُ ٣٦٦،

عُبَيْدُ الْبَيْطَارِ ٦٢٠،

عُبَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ ١٣٤، ٢٦٠، ٢٧٥، ٢٨٤، ٣٠٢،

٣٢٤، ٣٤٣، ٣٨١، ٤٤٨، ٤٥٩، ٥٠٦، ٥١٣،

٥٥٥، ٥٩٢، ٦٠٣، ٦٨٣، ٦٩٦، ١٠٢٩،

١٠٨٧، ١١١٦، ١١٦٤، ١٢١٤،

عُبَيْدُ بْنُ أَوْسٍ الطَّائِي ١١٣٣،

أَبُو عُبَيْدِ الْقَاسِمِ بْنِ سَلَامٍ ٥١٨، ٨٨١،

عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَرِّ الْجُعْفِيِّ ٨٢٨،

عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ قَاضِي الْبَصْرَةِ ٨٣٩،

عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ ٩٠، ١٨٤، ٧٥٥،

عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُتْبَةَ بْنِ مَسْعُودٍ ٣٥٤، ٥٤٢،

عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ قَيْسِ الرِّقِيَّاتِ ٦١، ١٣١، ١٣٢، ٢٣٥،

٢٥٢، ٣٧٨، ٤٠٦، ٤٦٩، ٤٩٤، ٦٨١، ٩٦٢،

١٠٦٠، ١٢١٨، ١٢٣٣،

أَبُو عُيَيْدَةَ مَعْمَرُ بْنُ الْمُثَنَّى ٤٣، ٥٤، ٥٨، ٦٠، ٦٣،

٦٩، ٧٠، ٨٧، ٩٢، ٩٣، ٩٨، ٩٩، ١٠٤،

١٠٥، ١١١، ١١٢، ١١٥، ١٢٠، ١٢١، ١٣٢،

١٣٥، ١٥٠، ١٥١، ١٥٩، ١٦١، ١٧٠، ١٧٣،

١٩٣، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٥، ٢٠٩، ٢٣٣، ٢٣٥،

٢٣٦، ٢٤٥، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٦،

٢٥٨، ٢٦٠، ٢٦٧، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٧، ٢٧٩،

٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٩١، ٢٩٣، ٢٩٥،

٢٩٧، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٦، ٣٠٩،

٣١٧، ٣٢٠، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٨، ٣٥١، ٣٥٣،

٣٥٧، ٣٦٥، ٣٨٠، ٣٨٤، ٣٨٦، ٣٩٤، ٤٠٣،

٤٠٦، ٤٠٨، ٤١٧، ٤٢٥، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٣٦،

بنو عجل ٤٨٣، ١٣٢٧	أبو عثمان المازني = المازني، أبو عثمان
بنو العجلان ٤٨٣	عَثمَة بنت مطرود البجليّة ٧٩٠
العجلان بن خُلَيْدَة (الهذلي ٥٩٥	عُثَيْر بن لَيْد العُذري ٦٤١
بنو عجمان ٤٨٤	العجّاج بن رُؤبة ٦٠، ٧١، ٨٥، ٨٩، ٩٠، ٩٢، ٩٧
العُجَيْر السلولي ٣٠١، ٦٤٤	٩٨، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٧، ١٠٨، ١١١، ١١٦
بنو العُجيف ٤٨٢	١٥٣، ١٥٤، ١٦٦، ١٧٠، ١٧٤، ١٨١، ١٨٢
العُجِيل بن فلان (بن قنات) ١١٥٣	١٨٤، ١٨٧، ١٩٩، ٢٠٤، ٢١٤، ٢٢٠، ٢٢٧
عَدَس ٦٤٥	٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٩، ٢٤١
عَدْل ٦٦٣	٢٥١، ٢٥٧، ٢٦٥، ٢٦٧، ٢٧٠، ٢٧٤، ٢٨٧
عَدوان ٦٦٦	٢٨٨، ٣٠١، ٣١١، ٣١٧، ٣٢٠، ٣٣٦، ٣٤٠
عديّ الأديب ٢٩٦	٣٧٣، ٣٧٨، ٣٩٠، ٣٩٥، ٤٠٠، ٤٠٨، ٤٢١
عديّ بن حاتم ٢٨١	٤٢٤، ٤٢٩، ٤٤٧، ٤٤٩، ٤٥٣، ٤٥٥، ٤٥٨
عديّ بن خَرَشَة الخطمي ١٠١، ٤٠٠، ٦٣٦	٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧٤، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٣
عديّ بن ربيعة التغلي ٥٥٨، ٩٤٠	٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٨، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٥٠٩
عديّ بن رعاء الغساني ٤٩٢	٥١٠، ٥٢٥، ٥٣٠، ٥٣٧، ٥٤٠، ٥٤٣، ٥٤٦
عديّ بن الرّفاع ٣٢٣، ٨٦٣، ١٠٢٩	٥٥٢، ٥٥٣، ٥٦١، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٩٤
عديّ بن زيد العبادي ١٢٢، ١٣٧، ١٤٩، ٢٩١	٦٠٥، ٦٠٨، ٦١٤، ٦١٩، ٦٢١، ٦٢٣، ٦٢٧
٤٥٠، ٤٩١، ٥٠١، ٥١٥، ٥٢٢، ٦٩٣، ٧٣١	٦٢٩، ٦٣١، ٦٣٨، ٦٤٩، ٦٥٥، ٦٦٥، ٦٦٩
٧٣٥، ٧٣٨، ٧٤٣، ٧٤٨، ٧٨٣، ٨٥٤، ٨٧٣	٦٧٩، ٦٩٣، ٧٠٤، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٩، ٧٢٢
٩٨٢، ٩٩٣، ١٠٥١، ١٠٨٨، ١٢٢٧، ١٢٦٣	٧٢٦، ٧٣٧، ٧٣٩، ٧٨٦، ٧٩٧، ٧٩٩، ٨٠٠
١٣٣٠	٨٠٥، ٨٢١، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٣، ٨٤٦، ٨٤٩
عديّ بن الوداع ٣٢٣	٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٨، ٨٦٠، ٨٦٣، ٨٧٧
العُدِيل بن الفُرخ العجلي ٥١٧	٨٧٩، ٩٠٠، ٩١٨، ٩٢٤، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤
عذارين دُرّة الطائي ٨٦، ٦٣٣، ١٢٣٤	٩٤٠، ٩٥٨، ٩٦٤، ٩٧٥، ٩٧٧، ٩٨٣
عُذافر الفُقيمي ٥٦٨، ١١٥٢	١٠٢٢، ١٠٤٢، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٨
بنو عُذرة ١٠٢، ٤٧٧، ٥٣٩، ٥٨٨، ٦٩٣	١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٦١، ١٠٧٣
العذريّ ٧٨٣	١٠٨٩، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١١١، ١١١٣
عراية الأوسي ٣١٩	١١١٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٤٣، ١١٤٥
العرداة (فرس) ٦٣٣	١١٤٧، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٧، ١١٥٨
العرجي ٤٦٢، ٤٧٤	١١٦٣، ١١٦٥، ١١٦٧، ١١٧٣، ١١٧٤
عرقوب بن مَعْبَد ١٧٣، ٢٥٣، ١١٢٣	١١٧٥، ١١٧٧، ١١٨٧، ١١٩٠، ١١٩٢
بنو عَرْمَان ٧٧٣	١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١٢٠٥، ١٢٠٦
(أبو) العرنديس العوزي ٢٨١، ٣٣٦، ٣٤٢، ١٢٨٩	١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢١١، ١٢١٥، ١٢١٧
عروة بن حزام العذري ٧٦٧، ٩٩٥، ١١٠٩	١٢١٩، ١٢٣٥، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٥٤
عروة بن الورد العبسي ٥٦٩، ١٠٧٤، ١١٠٤، ١٢٢٢	١٢٥٧، ١٢٥٩، ١٢٦١، ١٢٦٦، ١٢٧٣
عَرِيب بن زيد بن كهلان ٣١٩	١٣٠٢، ١٣٠٨، ١٣١٦، ١٣١٩، ١٣٢٢
بنو عَرِيج ٤٦١	١٣٢٣، ١٣٢٦، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠
بنو عَرِيج ٤٦١	بنو عَجْرة ٤٦١

- بنو عَرِين ٧٧٤
عُرِينَة ٧٧٤
أبو عَزَّة عمرو بن عبد الله الجمحي ٧٠٩
العسجد (فحل) ١١٣٦
بنو عِشَل ٨٤٢
بنو العُشْرَاء ٧٢٨
العصا (فرس) ١٤٧
بنو عَصْر ٧٣٨
عُصْم الأعرج التغلبي أبو حَشْش ٤٦٧
بنو عَضَل ٩٠٤
بنو عُضَيْلَة ٩٠٤
أبو عطاء السندي ٦٤
العطارد ١٠٥٩
عطية بن عفيف ٤٦٥
عُفَيْرَة ٧٦٦
عقال بن رزام ٧٣٦، ١١٣٤، ١٢٢٨
عقبة الهجيمي ٧٨٥
بنو عُقْدَة ٦٦١
بنو عُقْفَان ٩٣٦
عُقْفَان بن قيس بن عاصم ١٣١٢
العُقْفَى ٩٤٦
بنو عُقَيْدَة ٦٦١
عُقَيْل بن عُقْلَة المُرِّي ٢٠٧، ٤٦٢، ٥٩٦، ٦٦٧، ٨٠١
عُكَّ ١٥٦
عُكَّاشَة السعدي ٥٣٨، ٨٧٠
عُكَبَّ ١٣١٠
عُكْرَمَة بن أبي جهل المخزومي ٢٢٤
عُكْل ٩٤٦
العُكْلِي الراوي ٨٨٩، ١٣٠٥، ١٣٠٦
بنو عِلَاج ٤٨٣
بنو عِلَاف ٩٣٧
عِلْبَاء بن أرقم ٨٤٢
علقمة بن سيار ٦٦
علقمة بن عبدة ٦٧، ٩٩، ١٥٠، ١٧٣، ٢٥٣، ٣٠٢، ٣٠٦، ٣٠٩، ٣٤٩، ٣٦٦، ٣٩٤، ٤٣٥، ٤٤٠، ٤٩١، ٤٩٦، ٥٠٣، ٥٢٢، ٥٤٦، ٥٧٠، ٥٧٣، ٧٢٥، ٧٦٦، ٨٤٨، ٨٨٥، ٨٩٦، ٩٢٣، ٩٣٦، ٩٦٣، ٩٨٢، ١٠٦٧، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١١٢٣
علقمة بن علاثة ٢٧٨
- علقة بنت جسر ١١٣٢
ابن علقمة التيمي ٢٢٧، ٢٣٧، ٤٥٢
عَلَة بن جلد ٩٥١
علوى (فرس) ١٢٣١
علي بن بَدَال ٦٨٦، ١٣٠٧
علي بن حرب الطائي المحدث ٦١٠
علي بن أبي طالب ٧٤، ٩٦، ١٠٥، ١٠٨، ١٢٥، ٢٢٣، ٢٢٨، ٢٣١، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٥١، ٢٦٧، ٢٧١، ٢٨١، ٢٩٩، ٣١٦، ٣٧٦، ٤٦١، ٤٨٣، ٥١٩، ٥٢٧، ٥٤٤، ٥٦٠، ٥٨٧، ٦٠١، ٦١٦، ٦٤٣، ٦٨١، ٧٠٢، ٧٤٣، ٧٩٠، ٨٤٧، ٨٨٧، ٨٩٤، ٩٧٢، ٩٩٢، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٧٧، ١٢٠٠، ١٢٠٧
علي بن الغدير الغنوي ٣٤٤
بنو العُليج ٤٨٣
عُلييل بن الحجاج ٤٦٧
بنو عُليم ٩٤٩
بنو العَم (بلعم) ١١٢٧
عمار الدهني ٦٨٧
عمار بن ياسر ٧٦٢
عمارة ١٣٣١
عمارة بن أرطاة ٧٨٥
عمارة بن طارق ٧٨٥، ١٠٤٩
العماليق ١٤٣، ١٧٣، ٢٩٩، ٤٣٩، ٧٤٦، ١١٢٣، ١١٦٠
العُماني الراجز ٤٩٠، ٧٥٠، ٨٢١
عمر بن حُني ١١٦٦
عمر بن الخطاب ٦٠، ٦٦، ٧١، ٨٥، ١٤٨، ١٦٤، ٢٠٢، ٢٦٤، ٢٧١، ٢٧٢، ٣٠١، ٣٠٣، ٣٠٥، ٣٢٣، ٣٥٠، ٣٥٢، ٣٧٤، ٣٨١، ٤٣٥، ٤٨٣، ٥٠٩، ٥٢٠، ٥٢٦، ٦١٦، ٦٣٤، ٦٣٩، ٦٦٥، ٦٧٩، ٦٨٨، ٧١٠، ٧٢١، ٧٥٩، ٧٨٥، ٧٨٨، ٨٣٨، ٨٤١، ٨٥١، ٨٦٩، ٨٨٨، ٨٩٤، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩١١، ٩١٢، ٩١٤، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٥٣، ٩٩٣، ١٠٢٤، ١٠٣٥، ١٠٧١، ١٠٧٧، ١١٢٠، ١١٨٩، ١٢٠٦، ١٢٢٧، ١٢٦٨، ١٢٧٦
عمر بن أبي ربيعة ١٦٦، ٢١٨، ٣٢٦، ٣٣١، ٣٩٦

- ٥٢٤، ٧٩٢، ١١٣٣، ١٢٦٥
 عمر بن سعد ٩٠، ١٨٤
 عمر بن عبد العزيز ٣٦٢، ٣٦٣
 عمر بن عُبيد الله بن معمر ٥٩، ٦٤٠، ٩٥٢، ١١٧٥
 عمر بن لجأ ١٣٠، ٦٩٦، ٧١٨، ٨١٩، ١٠٠٨،
 ١٠٤٥، ١٠٦٣، ١١٠٦، ١١٠٧
 عمران بن حُصين ٤٥١
 عمران بن حطّان ٩٢٣
 أبو عمران الكلّابي ٢٤٩، ٤٨٦، ١١٢٥
 عمرة أخت العباس بن مرداس ٨٥٧
 عمرو بن الإطنابة ٣٦١، ١٠٩٥
 عمرو بن الأهم ١٣١٦
 عمرو بن الأهم ٣٧٥
 عمرو بن بركة الهمداني ٤١٥، ٧٥٥، ١٠٣٨
 بنو عمرو بن تميم ٤٤٤، ٧٣٠
 عمرو بن تميم العبدي ٥٧٠
 عمرو بن جرّوم ٣٢٤، ٨٢٠
 عمرو بن حسان الشيباني ٦٠٨
 أبو عمرو بن الحقيق الخزاعي = الحقيق الخزاعي
 عمرو بن حُصمة ٥٠٩، ٦٦٧
 عمرو بن حميل ١١٧، ٨٧٩، ١٢٦٥
 عمرو بن الداخل الهذلي ٢٦٨، ٤٦٧، ٤٧٢، ٤٧٨
 عمرو ذو الكلب بن العجلان الهذلي ١٠٢، ٢٣٨،
 ٤٢٩، ٥٠٧، ١٠٤٧
 عمرو بن شأس الأسدي ٦٧، ١٤٣، ١٥٧، ٤١١،
 ١٠١٢
 عمرو بن العاص ٥٨٣، ١١٧٣
 رجل من بني عمرو بن عامر ٣٥٧
 عمرو بن عبدو العامري ٣٠٧
 عمرو بن عبس = ابن الخرج
 عمرو بن عثمان بن عفان ٥٠٩
 عمرو بن العلاء الكلبي ٨٤٤
 عمرو بن عُديس ٨٤١
 أبو عمرو بن العلاء ١٤٨، ١٩٧، ٢٦٤، ٢٦٩، ٢٩٣،
 ٣١٠، ٣٧٠، ٣٧٩، ٤٢٥٠، ٥١١، ٥٢٦، ٥٤١،
 ٥٥٠، ٦٠١، ٦٦٩، ٧٥٢، ٧٥٧، ٧٧٧،
 ٨٠٥، ٨٥٥، ٩١٥، ١٠٢١، ١٠٢٧، ١٢٩٠،
 ١٢٩٢، ١٢٩١
 عمرو بن قميّة ٥٨٤، ٨٣٥
 عمرو بن قيس = عدوان
 عمرو بن قيس الأزدي ٩٧٠
 عمرو بن كلثوم ٩٣، ٩٩، ١٠١، ٢٨٤، ٤٠٨
 عمرو بن مامة ١١٦٣
 عمرو بن معديكرب ١١٢، ١١٤، ١٣٦، ١٤٣، ١٥٠،
 ٢١٠، ٢٩٧، ٣٠٥، ٣٤٦، ٣٩٣، ٤٣٧، ٤٥٩،
 ٤٩٧، ٥٠٢، ٥١٢، ٦٣٥، ٦٥٤، ٦٧٦، ٧١٤،
 ٧٣٥، ٧٥٨، ٨٤١، ٨٨٧، ٨٨٨، ١١٣٧،
 ١١٦٥، ١٢٣٢، ١٢٤٩، ١٢٧٢
 عمرو بن مَلِيط الطائي ٣١٣، ٤٧٠، ٧٤٥، ٩٢٣،
 ١٠١٧
 عمرو بن ناعصة السلمي ٨٨٨
 عمرو بن هبيرة الفزاري ٤٦١
 أبو عمرو الهزاني ٧٥٣
 عمرو بن هند الملك (مضرط الحجاره) ٦٤، ٣١٣،
 ٤٧٠، ٥١٩، ٦٩٥
 عمرو بن يربوع ٨٤٢، ٩٦٣، ١٠٢٦
 عمليق بن لاوذ بن سام بن نوح ١١٦٠
 عمليق ٣١٩
 بنو عَمَم ٦٣٤، ٦٩٨
 العمور ٧٧٢
 عُمَي ١٤٣
 أبو عُمَيْر ٧٨٢
 عُمير بن حباب ٧٣٤
 عُمير السعدي أبو السُّليك ٥٧٣
 بنو عُميرة ٧٧٢
 بنو عُميلة ٩٤٩
 بنو العنبر ٧٠، ١٨٩، ٤٣٥، ٨٥٣، ١١٢٣، ١١٦٦،
 ١٢٣٥، ١٢٨٤
 عترة بن شدّاد ٨٢، ٩٧، ١٢٧، ١٣٩، ٢١٣، ٢٢٠،
 ٢٦٠، ٢٦٩، ٣٦٤، ٤٢٥، ٤٥٥، ٥١٢، ٥١٩،
 ٥٥٥، ٥٦٧، ٥٩١، ٦٣٩، ٦٦٩، ٦٨٩، ٦٩٥،
 ٧٤٥، ٧٤٨، ٧٥٥، ٨١٦، ٨٥٢، ٨٧٢، ٨٧٥،
 ٨٩٤، ٩٥٣، ٩٨٤، ١١٠٦، ١١٦٨، ١٢٧٨،
 ١٣١٥، ١٣١٩
 عترة بن عروس ١١٢١
 عُنْجَد (فحل) ١١٣٦

- ابن العَنَزِي ١٢٩٢
بنو العَنُظَوَان ١٢٣٦
بنو عُهُادَة ٦٦٨
بنو عُهيْنَة ٩٥٥
بنو عُوَار ٧٧٥
بنو عُوَافَة ٩٣٨
بنو عُوَال ٩٥١
العَوَام بن شُوذْب الشَّيْبَانِي ٨٢٨، ٩٣٠، ١٢١٣
بنو عُوذ ٦٩٨
بنو عُوذَى ٦٩٨، ٦٣٤
بنو عَوْض ٩٠٥
عَوْف بن الْأَحْوَص الْكَلَابِي ٣٣٩، ٣٦٨، ٧٨٥، ٩٣٢، ٩٤٥
عَوْف بن أَيُّوب الْأَنْصَارِي ٥٩٤
عَوْف الْبُرْك ٣٢٥
عَوْف بن ذِرْوَة الصُّمُوتِي ١٢٧٩
عَوْف بن عَطِيَة بن الْخُرْع ٦٦، ٢٦٦، ٢٩٦، ٥٧٥، ٩٣٢، ٩٩٩، ١٣١٣، ١٣١٤
الْعَوَقَة ٩٤٤
بنو عَوَكَلَان ٩٤٦، ١١٧٥، ١٢٣٩
عَوْن بن عبد الله بن عُتْبَة بن مَسْعُود ٥٤٢، ١٢٤٩
بنو عَوْهَى ٢٤٣، ٩٥٧، ١٠٨١
عُوفِي الْقَوَافِي ٧٤، ١٥٥، ٧٠٧
الْعِيَار ٦١١، ٩٣٢، ١٢٩٧
عِيَاض بن دَرَة = عِذَار بن دَرَة
العِيد بن الْأَمْرِي بن مَهْرَة بن حِيدَان ٦٦٩، ٧١٦، ١٠٥٩
عِيزَار بن هَارُون بن عِمْرَان ٧٠٥
ابن عِيزَارَة الْهَذَلِي = قَيْس بن عِيزَارَة الْهَذَلِي
عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَام ١١٤، ٥٢٥، ٥٣٥، ٦٤٢، ١١٦٢
عَيْسَى بن عَمْر ٢١٢، ٢٩٦، ٤١٢، ١٢٨٠، ١٢٨١
ابن أَبِي عَيْيْنَة ٧٦
عُيَيْنَة بن حِصْن ١١٦٨
غَادِي بن ظَالِم السَّلْمِي ١١٨١
ابن غَادِيَة السَّلْمِي ١٣١٨
بنو غَاضِرَة ٧٤٩
بنو غَافِر ٧٧٩
غَالِب بن صَعْصَعَة ٦٩
أَبُو غَالِب الْمَعْنِي ١١٩٠
غَامَد ٦٧٠، ١٢٥٨
عُغْرَبْن غَنْم بن يَشْكُر بن بَكْر بن وَائِل ٣٢٠
الْغَيْب (صَنْم) ١٧٦
بنو غُدَانَة ٦٧١
بنو غُدْن ٦٧١
الْغُرَاء (فَرَس) ١٠٦٧
غُرَيْقَة بن مَسَافِع الْعَبْسِي ٣٦٢، ١٢٨٨
غَزَالَة الْحُرُورِيَة ٩٢٣
أَبُو غَزَالَة الْكَنْدِي ٨٠
غَسَّان ٤٥٨، ٥٣١، ٦٨٨، ٧٩٢
بنو غُصَيْن ٨٩٠
بنو غُضُوبَة ٣٥٤
غُطْفَان ٥٥٤، ٥٩٦، ٧٢٨، ٧٩١، ٧٩٤، ٩١٨، ٩٢٠، ١٢٣٧
الْغُطْمَش الضَّيِّي ٣٥٣، ١٢٦٤
بنو غُطِيف ٩١٨
بنو غُفَار ٧٧٩
غُفِيلَة بن قَاسِط ٩٥٨
الْغُلْفَاء = سَلْمَة الْكَنْدِي ٩٥٨
بنو غُلْفَان ٩٥٨
غُلُوى (فَرَس) ٩٦١
الْغُنُوي الرَّاوِي ٦٦، ٢٤٧
بنو غُنْي ٢٧٩، ٩٦٤
غُنْي بن مَالِك الْعَقِيلِي ١٣١٩
بنو غُوْهَى ١٠٨١
بنو غَيَّان ٢٤٤، ٦٢٩، ٩٦٤
غَيْثَة = أُم الْهَيْثَم
بنو غَيْرَة ٧٨٣
بنو غِيْظ بن مَرَة
غِيلَان بن حُرَيْث الرَّبْعِي ١٤٠، ١٨٩، ٢٤٢، ٨٦٦، ١١٨٦، ١٢٣٤
غِيلَان بن خَرْشَة ٤٤٨
غِيلَان بن سَلْمَة الثَّقَفِي ٦٥٠، ١٢٧٢
فَارَس خَضَاف ٦٠٧
فَارَس الضَّحِيَاء ١٠٥٠
بنو فَاس ١٠٧٣
فَاطِمَة بِنْتُ الرَّسُول ﷺ ٢٦٣، ٦٠٤
فَاطِمَة بِنْتُ سَعْد بن سَيْل ٤٤٥

- الفُجَح ٤٣٩
 فُجومة ٤٨٨
 ابن فُديك ٦٤٠
 فراس بن غنم ٧١٨
 فراس بن وائل بن عامر بن الحارث الغطريف الأصغر ٧١٨
 بنو فراص ٧٤٢
 الفرزدق ٦٩، ٨٨، ١٢١، ١٤٤، ١٥٣، ١٨٨، ٢١٦، ٢٣٣، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٩٩، ٣٢١، ٣٤٥، ٣٨٠، ٣٨٦، ٣٩٧، ٤٣٦، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٥٨، ٤٦٥، ٤٨٧، ٥٠١، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٢٤، ٥٥٤، ٥٨٨، ٦٠٦، ٦٣٦، ٦٥٠، ٧٠٧، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٧٣، ٧٨٢، ٨٠٩، ٨٢٣، ٨٥٣، ٨٥٧، ٨٥٨، ٩٣٧، ٩٤٢، ٩٤٦، ٩٥٦، ٩٧٠، ٩٧٤، ٩٩٢، ٩٩٧، ١٠٢٧، ١٠٦١، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٧، ١١٨١، ١١٢٦، ١١٥٧، ١١٦٠، ١١٧٥، ١٢٣٩، ١٢٥٩، ١٢٧٤، ١٢٧٦، ١٢٩٢، ١٣٠٥، ١٣٠٧، ١٣١٢، ١٣١٨، ١٣٢٢
 الفرس ٦٦، ٦٩٥، ٧١٨
 فرسان ٣٠٠، ٧١٨
 فرهود بن الحارث بن مالك بن فهم ١١٩٨
 فروة بن مُسيك المرادي ١٩٦
 الفرنيخ ٥٩٠
 بنو فريز ١٢٤
 فُريعة أم حسان بن ثابت ٧٦٧
 بنو فزارة ٥٦٧، ٧٠٧
 الفُزَر = سعد بن زيد مائة
 ابن فسوة ٦٩٥
 فشيشة ١٣٨
 بنو فُصَيَّة ٨٩٤
 الفضل بن عباس بن عتبة بن أبي لهب ٤٧٥، ٥٨٧، ٦٠٢، ٦٨٥، ٧٣١
 فُطَيمة ٩٢٠
 الفُغَار ٧٨٠
 بنو فقفس ١١٥٦
 الفقعية ١٣١٠
 فقيد (أو فقيه) ثقيف ١٦٧، ٥٧٣، ٩٨٥
 بنو فُقيم ٩٦٦
 بنو فلان ٩٧١
 الفليس (صنم) ٨٤٧
 الفند الزماني ٥٥٠، ٦٧٣، ٧٧١، ٧٨٠، ٩٦٧، ١٠٨٢
 فهريين مالك ٧٨٩
 فهم بن عمرو بن قيس عيلان ٩٧٢
 أبو قابوس ٣٣٩
 قابوس بن المنذر ٢٦٧، ٣٣٩
 قارب بن سالم المري ٩٢٤
 القارطان ١٢٧٧، ٧٦٣
 القارة بن مدركة ٩٠٤، ٩٩٦، ١٠٥٨
 بنو قاس ١٠٧٢
 بنو قاسط ٨٣٦
 القاسم بن حنبل المري ٣٧٧
 قاشر (فحل) ٧٣٢
 القُباع ٣٦٥
 قتادة بن مُعزب ١٠٨، ٤٨٩، ١٠٤٣
 القتال الكلابي ٧٥، ٢٤٨، ٧٠٦، ٧٩٦، ١١٢٤، ١٢٣٦، ١٣٠٢
 قتيبة بن مسلم ١١٤٦، ١١٩٨
 قُتيبة بنت النضر بن الحارث ١٠٧٨، ١١٠٠
 بنو قُحادة ٥٠٤، ٥٤٩
 بنو قُحافة ٥٥٣
 قحطان، أبو اليمن ٥٤٩
 قُحيف العامري ٥٥٣
 قُحيف العقيلي ١٣١٤
 قُدار ٦٣٥، ٦٧٦
 بنو قُدم ٦٧٦
 قران الأسدي ٣٧٤
 بنو قرد ٦٣٦، ١٢٧٢
 قردوس بن الحارث بن مالك بن فهم ١١٤٦، ١١٩٨
 قُرزل (فرس) ٥٢٨، ١١٥٠
 القرشية ٥٦٤
 قرصم ١١٥٣
 بنو قرصم ١١٥٣، ١١٨٣
 بنو قُرت ٧٦٠
 بنو قُرن ٧٩٤
 بنو قُرن ٧٩٤
 القُروط ٧٥٧

- قريش ٦٣، ٢٢٣، ٢٨٠، ٢٨١، ٣٦٥، ٣٦٦، ٤١١،
٤٢٨، ٤٤٥، ٤٦٣، ٥٢٤، ٥٣٤، ٥٤٨، ٦٠٠،
٦٢٨، ٦٤٩، ٦٦١، ٦٨٦، ٦٩٥، ٦٩٨، ٦٩٩،
٧٣١، ٧٥٢، ٧٦٤، ٧٨٩، ٧٩٠، ٨٨٨، ٩١١،
٩٦١، ١٠١٩، ١٠٢٤
- قريش بن يخلد بن غالب بن فهر ٧٣١
قريظة ٧٦٣
بنو قُريع ٧٦٩
بنو قُريم ٧٩٢
قَس بن ساعدة الإيادي ١٣٤
بنو قَسر ٧١٨
قسَميل بن معاوية ١١٩٠
قسي بن منبّه ٨٥٤
بنو قشِير ٧٣٢، ١١٤٨، ١٢٤٣، ١٣١٤
بنو قِصاف ٨٩١
القِصواء (ناقة النبي ﷺ) ٨٩٥
قُصي (المجمّع) ٧٣١
قُصي بن كلاب ١٠٨٤، ١٣٠٦، ١٣٠٨
قُضاعة ١٧٦، ١٨٦، ٢٦٧، ٣٠٩، ٣٤٣، ٤٥٧،
٤٦٥، ٦٩٨، ٧٤٣، ٧٩٢، ٨٥٩، ٩٠٣، ١٠٦٩
ابن أم قطام ٩٢٤
القُطامي ١٤٦، ٣٢٠، ٥٢٠، ٥٣٠، ٦٥٥، ٦٦٣،
٧٣٦، ٨٤٥، ٩٠٨، ١٠٣١، ١٠٣٧، ١٢٦٥،
١٣١١
القُطران ٩٣
قطرب ١٦٠، ٥٠١، ٩٦٢
قطري بن الفُجاءة ١١٦٤
بنو قُطعة ٩١٥
قُطوراء ١٥٦، ٢١٥ (قُطور)
القُطيب (فرس) ٣٥٩
بنو قُطيعة ٩١٥
قُطيبة بنت بشر الكلابية ٢٦٦، ٧٠١
قُعُضب الحميري ١٠٥١
قعقاع بن شور ٧٣٥
قُعنب الخارجي الرياحي ٦٠٢
قُعنب بن أمّ صاحب ٢٧١، ٨٢٥
قُعيس ٨٤٠
قُعِين ٩٤٣
- أبو قِلابة الهذلي ١٣١
القُلاخ بن حزن السعدي ٣٧١، ٣٩٥، ٥٧٤، ٦١٩،
٧٢٣، ٨٥١، ٨٥٣، ٩٥٠، ٩٨٠، ١٠٢٥،
١١٦٧، ١٢٩٩
بنو القُليب ٣٧٣
بنو القمر ٧٩١
قَمعة بن الياس بن مضر ٩٤١
بنو قُمير ٧٩٢
ابن قميثة = عمرو بن قميثة
بنو قُنان ٩٧٩
ابن قُنان الراجز ٩٦٥، ١٠٢٦، ١٢٣٢
بنو قنص بن معدّ ٨٩٥
ابن قنعاس الأسدي ٤١٠
ابن قهوس ٨٥٣، ١١٧٨
بنو قيس ٩٨، ٢٢٤، ٣٢٥، ٤٤٩، ٤٥٧، ٤٦٣،
٤٧٧، ٥٢٤، ٦٢٠، ٧٧٥، ٨٣١، ٨٨٦،
١٠٦٤، ١١١٢، ١١٧٧
أبو قيس بن الأسلت ٧٣، ٩٠، ٩٨، ١٥٨، ١٦١،
١٨٣، ٣٨٩، ٤٨٤، ٩٧٠، ١٣١٦
قيس بن ثعلبة ٦٧٦، ٧٣٠
قيس بن ثُمالة الأرحبي ١١٩٨
قيس بن جندل أبو الأعشى ٦١٣
قيس بن الخطيم ٢٦٣، ٣٠٩، ٣٤٢، ٥٢٩، ٥٨٥،
٥٩٠، ٦١٥، ٦٤٠، ٦٥٦، ٧٧٩، ١١٦٣،
١٢٤٢
قيس بن ذريح ٦٣٢
أبو قيس بن رفاعة ٤٠٧
ابن قيس الرقيّات = عبيد الله بن قيس الرقيّات
قيس بن زهير العبسي ١١٤٦، ١١٥١
قيس بن سعد الأنصاري ٥٤٨
قيس بن عاصم ٣٠٠، ٤١١، ٥٣٤، ٨٣٠، ١٠٩٨
قيس بن عيزارة الهذلي ٦٨
قيس بن مسعود ١١٢٤
قيس بن معديكرب ٧٤٠
قيس بن مكشوح ٥٣٨
القيسي ١٣١٧
قيصر ٤٧٨
قيل العادي ٦٤٨

- قُتِلَ بن عتَر ٣٩٣
بنو القين بن جسر ٤٥٧، ٩٨٠
بنو كاهل ٩٨٢، ١٢٧٢
أبو كاهل الشكري = النمر بن تولب
أبو كبير الهذلي ٦٧، ١٤٩، ٢٠٦، ٢١٦، ٢٤٨،
٢٥٣، ٢٦٤، ٢٩٥، ٣٢٠، ٣٣٤، ٣٦٠، ٣٨٥،
٤٥٧، ٤٨٧، ٤٨٩، ٥١٩، ٥٩٨، ٦٠٠، ٦٠١،
٦٩٤، ٧٠٢، ٧٢٤، ٧٥٩، ٧٦٦، ٧٧٩، ٧٨٥،
٧٩٣، ٨٠١، ٨٥٠، ٩١١، ٩١٨، ٩٤٢، ٩٥٣،
١٠٢٣، ١١٤٥، ١١٥٣، ١١٦٥، ١١٦٨،
١١٦٦، ١١٧٠، ١١٧٦، ١٢٦٣، ١٢٧٠،
١٣٠٤، ١٣٧٨
كُتامة ١٧٤، ٤٠٩
بنو كُتَب ٢٥٦
كثير عزة ٧٢، ١٢٣، ١٨٠، ١٨٥، ٢٦٠، ٣٠٣،
٣٨١، ٥٧٣، ٧١١، ٧٤٣، ٨٣٠، ١٠٩٢،
١٠٩٤، ١١١٥، ١١٦٦، ١١٧١، ١٢٢٠،
١٢٨٥، ١٢٩٨، ١٣٠٩
كثير بن مزرد الثعلبي ١٧٧، ٥٢٣، ١٢١١
الكذاب الحرمازي ٥٧، ٢٦٢، ٣٠٥، ٥٤٢، ٦٦٩،
٧٣٢، ٧٨٢، ٨٨٩، ٩١٢، ٩٥٩، ١٢٠٦،
١٣٠٥، ١٣٠٦
أبو كرب ٣٢٨
كرد بن عمرو بن عامر ٦٣٨
كرد بن عمرو بن مزيق ٦٣٨
الكردوسان ١١٤٦
كُرشان بن الأمري بن مهرة بن حيدان بن آلحاف بن
قُضاعة ٧٣٣
الكرُك ١٠٠٧
بنو كسر ٧١٩
كسري ٤٧٨، ٧١٩، ٧٩٨، ١٠٤٤
بنو كُنع ٨٤١
كُسيب جد العجاج لأمه ٣٣٩
كعب بن جُعيل ٧٣٦
أبو كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله ١٠٩٩
كعب بن زهير ١٠٣، ٢٣٢، ٣٢٩، ٣٦١، ٤٦٦،
٥٢٢، ٥٤٦، ٩٦١، ٩٨٨، ١١٢٣، ١١٩٨
كعب بن سعد الغنوي ٢٢٩، ٣٦٢، ١٢٨٨
- كعب بن مالك الأنصاري ٢٢٩، ٤٨٢، ٥٨٣، ٦٠٠،
٨١٦، ٨٩٢، ٩٠٠، ١٠٢٧، ١٠٢٩، ١١٤٤
كعب بن مامة الإيادي ٥٠٨
كعب بن مُعدان الأشقري ٧٣٠
بنو كلاب ٣٥٢، ٣٧٧، ٥٤١، ٧٥٧
الكلابي ٣٤٧
كلب بن وبرة بن تغلب بن حلوان ١٨٥، ٢٨٠، ٢٨٦،
٣٧٧، ٣٨١، ٤٤٦، ٥٨٠، ٦٥٧، ٧٣٠، ٧٥٥،
٧٧٧، ١٢٠٢، ١٢٣٦
بنو الكلية ٣٧٧
الكلبي ١١٠
ابن الكلبي ٥٥، ٥٩، ٦١، ٩٨، ١٤٣، ١٤٧، ١٥٢،
١٥٦، ٢٠٧، ٢١٥، ٢٢٣، ٢٥٣، ٢٥٨، ٢٨٢،
٣٣٧، ٣٤٥، ٣٥٩، ٤٣٩، ٥١٦، ٥١٩، ٥٢٣،
٥٢٤، ٥٢٥، ٥٣١، ٥٣٥، ٥٥٠، ٥٨٨، ٥٩٣،
٥٩٥، ٥٩٥، ٦٣٨، ٦٤٤، ٦٤٦، ٦٦٤، ٦٧٠، ٦٨٤،
٦٨٥، ٦٩٠، ٦٩٢، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٨، ٧١٨،
٧٣١، ٧٥٤، ٧٦٣، ٧٦٨، ٧٩١، ٨٣٢، ٨٤٠،
٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٨، ٨٩٠، ٩١٩، ٩٤٦، ٩٥١،
٩٥٢، ١٠٤٧، ١٠٦٣، ١٠٨١، ١٠٩٦،
١١١٨، ١١١٩، ١١٢١، ١١٢٣، ١١٣٢،
١١٣٣، ١١٥٣، ١١٦٨، ١٢٣٨، ١٢٥٨،
١٢٧٩
أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب ٥٢٧
الكلحة اليربوعي ٤٠٩، ٤٢٣، ٥٢٩، ٧٤١، ٨١٤،
١١١٥
بنو كُليب ٣٧٧، ٦٣٦، ٧٨٢
كُليب وائل ٣٠٦، ٧٧٧
الكميت بن زيد ٧٣، ٩٣، ١٩٧، ٢٢٧، ٢٥٤، ٣٢٨،
٤٤٤، ٦٣٢، ٦٩٥، ١٠٣١، ١٠٩٢، ١٠٩٣،
١٠٩٨، ١١٠١، ١١٧٤، ١٢٥٠، ١٢٨٣،
١٢٨٦، ١٣٠٤، ١٣٠٨
بنو كنانة ١٦١، ٥٣٤، ٥٤٧، ٥٧٩، ٦٨٢، ٧١٨،
٧٣٤، ٧٩٥، ٨٦٦، ٨٨٩، ٩٦٦، ١٠٥٨،
١٠٦١
كنلة ٢٠٤، ٢٧٦، ٣٨٦، ٤٢٣، ٦٥٥، ٦٨٠، ٦٨٧،
٧٣٠، ٧٤٩، ٩٢٤، ١١١٨، ١٢٢٢
كنلة بن المرتع ٦٤٦

- بنو كثة ١٦٧، ٩٨٥
 كوز (من أسد) ٨٢٥
 كوز بن كعب بن بجالة (من ضبة) ٨٢٥
 الكوفيون ٨٧، ٩٠، ١٢٧، ١٩٠، ٢٩٢، ٣١٣، ٣٢٥، ٣٨٥، ٤٥٢، ٧٤٥، ٧٨٤، ٨١٧، ٩٠٤، ٩٠٥
 ٩٢٠، ٩٩٣، ١٠٤٤، ١١٦٦، ١٢٣٧
 الكيس النمرى ١٠٧٣
 كيسم ٨٥٥
 اللات ٨٠
 لبد (النسر) ٣٠١
 اللبوين عبد القيس ٣٨٠، ١٠٢٨
 لبيد ٧٥، ٨٤، ٨٧، ١٠٧، ١١٢، ١١٥، ١٢٦، ١٤٣، ١٥٧، ١٦٩، ١٨٧، ١٩٢، ٢٠٩، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٦، ٢٥١، ٢٥٨، ٢٧٦، ٢٨٣، ٣٠٥، ٣١٦، ٣٤٠، ٣٤٧، ٣٤٩، ٣٥٣، ٣٥٧، ٣٥٩، ٣٦٤، ٣٦٧، ٣٩٦، ٤٠٢، ٤٢٨، ٤٥٧، ٤٦٣، ٤٦٦، ٤٧٣، ٤٧٩، ٥٠٢، ٥١١، ٥١٤، ٥١٨، ٥٣٢، ٥٣٥، ٥٤١، ٥٥٥، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٨٣، ٥٩٦، ٦٠٦، ٦١٥، ٦٦٤، ٦٩٥، ٧٤٧، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٨٤، ٧٨٧، ٧٩٢، ٧٩٩، ٨٢٦، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٨٠، ٨٩٠، ٨٩٤، ٩٢٠، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٤٣، ٩٦١، ٩٦٩، ٩٧٤، ٩٧٥، ١٠٢٤، ١٠٦٠، ١٠٦٤، ١١٠٥، ١١٢٨، ١١٤٩، ١١٨٩، ١٢٩٩، ١٣٠٣، ١٣١٢، ١٣١٤، ١٣١٩، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٣٠
 لبيد قاتل زيد بن الخطاب ٣٠١
 بنو لثب ٢٥٦
 ابن اللثبة الصحابي ٢٥٦
 أبو اللحام ٥٦٨
 بنو لحيان ٥٧٢
 اللحيانى ١٢٠٥
 لحم ٦٢٠
 لخبة ينوف ذو الشناتر ٦١٣
 اللذان ١٠٦٤
 ابن لسان الحمرة ٥٢٣
 اللعين المنقري ٥٨٨
 لقمان بن عاد ٥١٤، ٥٦٣، ٥٩١، ١١٢٠، ١٢٧١
 بنو لقيط ٩٢٣
 لقيط بن زُرارة ٤١١، ٤٦٨، ٧١٥، ٧٧٨، ١١٤٨
 لقيط بن يعمر الإيادي ١٢٢٣، ١٢٤٤
 ابن لقيم العبسي ٩٢٨
 أبو لهب ٦٤٥، ٨٢٦، ١١٩٢
 بنو لهب ٣٨١
 أبو لؤلؤة ٧٥٧
 الليث ٥٢٨، ٦٥١
 ليلى الأخيلية ١٨٣، ٢١٩، ٢٤٦، ٣٢٩، ٥٧٧، ٦١٣، ٦٤٨، ١٠٢٧، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٣٢٨
 ليلى بنت حلوان = خندف
 ليلى بنت الحمارس ٥٦
 مأجوج ٥٥٨
 مادر ٦٣٩
 بنو مارة ٧٧٣
 بنو مازن ٢٦٦، ٢٢٨
 المازني، أبو عثمان ٤٧، ٣٦٤، ٦٨٠، ٩٨٧
 ماطل (فحل) ٩٢٦، ١١٨٤
 بنو ماعز ٨١٧
 ماعزين مالك ٨١٧
 بنو ماعص ٨٨٨
 بنو ماعص ٩٠٤
 ماغت = عتبية بن الحارث
 أبو مالك الأنصاري ٧٢، ٧٣، ١١٤، ١٤٦، ١٥٧، ١٨٥، ١٨٧، ١٩٧، ٢٠٩، ٢٢٧، ٢٩١، ٣٠٨، ٣٢٣، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٣١، ٣٣٨، ٣٤٤، ٣٥٠، ٣٩١، ٤٠٩، ٤١٢، ٤١٦، ٤٤١، ٤٥٦، ٥٠٦، ٥٣٠، ٥٣٨، ٥٤٥، ٥٧٥، ٥٩٠، ٥٩٤، ٦٧٨، ٧٠٢، ٧٠٦، ٧٨٩، ٨٠٩، ٨١٠، ٨٣٢، ٨٣٨، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٦٨، ٨٧٧، ٨٨٩، ٩٠٧، ٩١١، ٩١٢، ١٠٣٤، ١١٠٧، ١١١٠، ١١١٧، ١١٣٠، ١١٣٥، ١١٨٦، ١١٩٣، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٨٦، ١٢٩٩
 مالك بن حريم الهمداني ١١٨٤
 مالك بن خالد الخناعي ٥٧، ٢٠٤، ٢٧٨، ٦٦٨
 مالك بن الرب المازني ٩٤، ١٨٥، ٢٩٥
 مالك بن زغبة الباهلي ٣٣٠، ١٠٦٧، ١٠٨٦
 مالك بن زهير ١٠٨
 مالك بن سلمة ٣٢٤

- مالك بن العجلان ١٠٣٨
مالك بن عوف النصري ٤٤١، ٥٣١، ٩٤٩، ١١١٢، ١٢٠٧
مالك بن أبي كعب الأنصاري ١٠٩٨
مالك بن نوية اليربوعي ٦٢، ٦٨، ١٥٣، ٢٣٣، ٢٣٤، ٦٨٩، ٨١٧، ٩٣٤، ٩٤٤، ١٠٦٢
الميرد ٧٨٢
مبشر بن هذيل الشمخي ٢٣٩، ٥٢٢، ٨٨٣، ١١٤٧، ١٢٠٨
المتلمس الضبعي ٦٧، ١٢٣، ٢٤٣، ٣٢٢، ٣٤١، ٣٥٤، ٣٦١، ٣٧٤، ٣٨٨، ٤١٦، ٥٥١، ٥٨٧، ٦٣٠، ٦٣٢، ٦٤٦، ٦٦٧، ٦٨٩، ٧٤٧، ٧٥٦، ٧٦٩، ٧٨٧، ٨٣٣، ٩٢٤، ٩٦٣، ٩٧٩، ١٠١٥، ١١٦٩، ١١٩١، ١١٩٧، ١٢٠٢، ١٢٢٨، ١٢٧١، ١٣٢١، ١٣٢٤
متهم بن نوية اليربوعي ٦٢، ٦٨، ٣٢٥، ٣٣٣، ٣٦٠، ٦٦٢، ٦٩٣، ٨١٧، ٨٦٩، ٩٣٤، ١٠٨٦، ١١٨٨، ١٣١٦
المتنخل الهذلي ٦٧، ٩٢، ٢٥٠، ٢٥٦، ٢٧٠، ٢٨٤، ٣٣٦، ٣٨٨، ٤٦٠، ٤٧٣، ٤٩٣، ٤٩٧، ٥٢٠، ٥٢٧، ٥٤٠، ٥٦٦، ٦٠٢، ٦١٢، ٧٦١، ٨٤٣، ٨٩٧، ٨٩٨، ٩٦١، ٩٦٣، ٩٨٣، ١٠٢٤، ١٠٤٠، ١٠٤٥، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١١٠٦، ١١١٤، ١١٦٩، ١١٩٣، ١٢٥٥، ١٢٨١، ١٢٩١، ١٣٠٥، ١٣٣٥
المتقّب العبدى ٢٢٢، ٢٦١، ٢٩٣، ٣٢٣، ٣٣٥، ٤٤٩، ٤٥٤، ٤٧٤، ٦٥٢، ٦٦٩، ٦٨٠، ٦٨٨، ٨٢٩، ٩١٣، ٩٧٢، ١١٣٦، ١٢٤٧، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٩٨، ١٣٠٧، ١٣٢٠، ١٣٢٤
أبو المثلم الهذلي ٣٦٣، ٣٧٦، ٤٩٣، ١٠٤٥
المج (سيف) ٩٢
بنو مجاشع ٥٨٣، ٦٠٠
مجاهد ٣١٠
أبو المجشّر ١٠٣٠
مجمع = قُصي
مجنون ليلي ٤٣، ٢٩٢، ٣٧٤، ٩٩٥، ١١٠٩
مجاج (فرس) ٤٤١
محارب بن جسر ١١٣٣
- محارب بن خصفة ١٧٤، ١٢١٢
أبو محجن الثقفي ٥٤٢
أبو محذورة مؤذن الرسول ﷺ = أوس بن معير
محزب السكعبر الضبي ٨٥١
محرّق الأكبر = امرؤ القيس اللخمي
محرّق الثاني عمرو بن هند مضرطّ الحجاره = عمرو بن هند الملك
بنو محلّم ٥٦٦
محمد بن إدريس الشافعي ٨٦٩
محمد بن الأشعث بن قيس ٦٥
محمد بن بلال بن أحبة ٥٠٦
محمد بن حمران الجعفي الشوير ٥٠٦
محمد بن سفيان بن مجاشع ٥٠٦
محمد بن عبّاد الراوي ٥٩٣، ٧٦٣
محمد بن عبد الله النميري الثقفي ٥٤، ٣١٠، ٩٠٤
محمد بن عمير بن عطار بن حاجب التميمي ٦٤٠
أبو محمد الفقعي الحذلمي ٦٥، ٧٠، ٩٢، ٢٤١، ٣٠٩، ٣٤١، ٣٥٥، ٤١٢، ٤٥٤، ٥٠٥، ٥١٩، ٥٨٨، ٦١٨، ٧٤٦، ٧٤٩، ٨٧٩، ٩٠١، ٩٠٣، ٩٦٥، ١١٣٤، ١٢١١، ١٢٦٥، ١٢٦٧، ١٣٢٠
أبو محمد القعني ١١٧، ٨٧٩
محمد بن سلمة الأنصاري ٥٠٦
محمد بن المهلب ٥٢٤
محمد بن واسع ١٠٨١
محيّة بنت حازوق الحنفية ٤٤٣، ٥٢٧، ١٠٣٧
المخبل السعدي ٧٠، ٨٦، ٩٩، ١١٣، ٣٢٤، ٣٨٠، ٤٤٨، ٥٢٣، ٨٠٥، ١٠٢٧، ١٢٣٥، ١٢٤٨، ١٢٥٦، ١٢٥٧
بنو مخرق ٥٨٩
بنو مخزوم ٣٦٥
المخيس بن أرطاة الأعرجي ١١٨٩
المدان (صنم) ٦٨٤
مدرك بن حصن (أو حصين) الأسدي ٦٥٩، ١١٦٣، ١٢٧٤، ١٣٠٠
مدركة بن الياس بن مضر ٨٠٦، ٩٤١، ١١٤٣
مدل ٦٨١
بنو مدليج ٤٥٠
أهل المدينة ٩٨٩

- مذحج ٧٣٤، ١٠٧٠
مراد ٧٩٤، ١١٦٣، ١٢٠١
المرّار بن سعيد الفقعسي ٥٩٨، ٧٣٤، ٧٧٨، ١٢٧٥
المرّار بن منقذ العدوي ١٣٣، ٢٤١، ٣٢٥، ٦٥١،
١١٢٢، ١٣٠٢، ١٣٣٠، ١٣٣١
ابن المّراغة ٧٨٢
المراغي ١٢٩٧
مُرتّع بن معاوية أبو كندة بن المرتع ٦٤٦
مرداس الدّبيري ٤٤٨، ١٢٢٧
مرداس بن عمرو بن حدير ٣١٨
المِرقال = هاشم بن عُتبة بن أبي وقاص
المرقش الأصغر ٢٤٥، ٧٣٠
المرقش الأكبر ٧٣٠
المرقش السدوسي = خُزَين لوزان
المرقم الدّهلي = خُزَين لوزان
مرة بن مَحكان السعدي ٣٢٤
بنو مرهبة ٥٩٣
بنو مرهبة ٨٠٤
مروان بن الحكم ٤٧٥
مروان الحمار ٧٦٨
بنو مُريس ٧٢١
مريم عليها السلام ٢٥٦، ٥٨٤
بنو مريّنة ٨٠٢
بنو مُريهة ٨٠٤
مزاحم العُقيلي ٩٤٧، ١٣١٤
المزدلف ٨٢١
مزرّد بن ضرار ٢٧٢، ٦٩٩، ٧٥٧، ٨٢٢، ١١٥٦،
١٣٠٣، ١٣١٣
المزنوق (فرس) ٨٢٣
مزيقياء ٨٢٣
مساور بن هند العبسي ١١٣٩
المستوغر بن ربيعة السعدي ٣٢٨، ٥١٤، ٧٤٩، ٧٨٣
مسدّد بن مسرهد ٧٣٣
بنو مسرّح ٥١٢
المسروح بن أدهم النعامي ٦١١، ٧٨٣، ٩٣٢، ١٢٩٧
مسعر بن كدام الهلالي ١٢٧٦
ابن مسعود = عبد الله بن مسعود
مسعود أخو ذي الرمة ١١٠٥
- مسعود بن وكيع ٣٧٩، ٥٦٧، ٩٤٥
مسكين الدارمي ١٣٠٤
بنو مِسْمَع ٨٤٢
مِسمع بن شهاب ٦٨٦، ١٠٦٢
المسيّب بن زهير ٨٢٥
المسيّب بن زيد مائة ١٠٤١
المسيّب بن علس الجماعي ٧٥، ١٣٠، ٢١٧، ٢٥٥،
٣٥٤، ٣٩٣، ٤٩٥، ٦٣٥، ٧٩٧، ٨٩٢، ٩٧٩،
١١٦٩، ١١٨١، ١٢٢٨، ١٢٦٢
المسيّب بن نجبة ١١٤٤
مسيلمة الكذاب ٥٩، ٣٠٤، ٤٢٧، ٥٣٦، ٨٥٠، ٨٩٤
مشتري الفسو = بيدة
بنو المشر ٧٣٤
مشعث العامري ١١٧٠
المشمرخ بن عمرو الحميري ٧٣٢
بنو مَصَاد ٦٥٧
بنو مُصعب ٣٤٧
بنو مضابن ٣٥٦
مضر ٧٥٢
المضرّب بن كعب ٥٢١، ١٢٥٢
مضرّس بن ربيعي الأسدي ٥١٢
مضرط الحجارة = عمرو بن هند الملك
المطروذ بن كعب الخزاعي ١٢٩، ٤٦٢
المطلب بن عبد مناف ٦٣٩، ٦٩٩
مظْهر بن رياح ٧٦٤
أبو معاذ ٦٨٠
معاوية بن أبي سفيان ١٦١، ٢٩٦، ٥٤٨، ٥٧١،
٧٥٥، ٨٤٢، ١١٨٨، ١٢٦٦
ابن مَعْبَد (أو مُعِيد) = عرقوب
المعترض بن حبواء الظفري ٤٣٨
معذّ بن عدنان ٣١٩، ٦٦٥
المعطلّ الهذلي ١٣٤، ٢٠١، ٢٠٤، ٤٧٥، ٨٣٠،
١٠٤٩
معقرّ بن حمار البارق ٣٠٥، ٥٠٨، ٧٨٦، ١١٤٨،
١٢٦٤
ابنة معقرّ بن حمار البارق ١٥٤
معقل بن خويلد الهذلي ٦٣٦
المعلوط القريعي ٩٩، ١١٣

- المعلّى بن جمال العبدي ٧٨١، ١٠٢٤، ١١٠١
 أخو معمر بن دلجة ٩٤٠، ١٢٧١
 بنو معن ٩٥٣
 معن بن أوس المُنزي ٤٩٣
 المَعِيدِي = شَيْقَ بن ضرة
 بنو مَعِيص ٨٨٨
 مُعَيَّة بن الصَّمَّة ٢٤٤
 بنو المغفل ٩٥٨
 أبو المغوار الباهلي ٢٢٩
 بنو المغيرة ٩٤٣
 المغيرة بن حبناء ١٦١، ٣١٨
 المغيرة بن شعبة ٧٥٥، ٨٤٢
 بنو مُفْرِج ٤٦٤
 المفضل الضبي ٥٦، ٩٧٠، ١٣١٩
 المفضل النكري ١٣٥، ٥٦١، ٥٦٢، ٦٧٥، ٧٩٥
 ١٠٠٨، ١٠٥١، ١٠٨١، ١٣٢٧
 مقاتل بن سليمان ٧٣٣، ٨٥٦
 مَقَاس = مُسَهْر بن النعمان العائذي
 بنو مقاعس ٨٤٠
 ابن مقل ٦٦، ١٥١، ١٥٧، ٢٠٧، ٢٧٩، ٢٨٧،
 ٣٠٩، ٣١٩، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٤٦، ٣٨٢، ٤٢٧،
 ٤٤٥، ٤٦٤، ٤٩٦، ٥٢٤، ٥٣١، ٦٧٧، ٧٢٢،
 ٧٣٨، ٧٧٥، ٨٠٢، ٨٤٥، ٨٤٨، ٩٤٧، ٩٥١،
 ١٠٢٨، ١٠٧١، ١١٩٢، ١٢٣٣، ١٢٥١،
 ١٣١١
 بنو المِقْعَار ٧٧٠
 المُقْعَد ٦٦١
 بنو مقلد ٦٧٥
 مقلد الذهب ٦٧٥
 مِقْيَس بن صُبَابَة ٥٨٤
 أخت مِقْيَس بن صُبَابَة ٥٨٤
 المكشوح = هُبيرة المرادي
 أبو مُكْعَت الأسدي ١٠٧١
 مكيف بن زيد الخيل ٩٦٩
 مكوزة الأعرابي ١١١٧، ١١١٨
 ملائمت ٤١٠
 بنو ملايس ٦٤٧
 بنو ملحان ٥٦٩
 بلحة الجرمي ٥٦٦
 بنو يلقط ٩٢٣
 ملكي كرب ٣٢٨
 بنو مُلَيْح ٥٦٨، ٥٦٩
 مُلَيْح الهذلي ٢٨٠
 بنو مُلَيْص ٨٩٧
 بنو مُمَارِس ٧٢١
 المُمَزَّق العبدي ١٥٦، ٣٨٨، ٥٤١، ٧٥٧، ٨٢٣،
 ٨٤٨، ٩٢٢، ١١٩٣
 بنو مُنَادِح ٥٠٦
 ابن مُنَادِح ١٢٣٤
 المُنْخَل الشكري ٤٥٨، ١٣١٠
 ابن مُنْدَلَة ٦٨٢
 بنو المنذر ٢٠٩، ٣٤٧، ١٣٢٥
 المنذر الأكبر جد النعمان بن المنذر ٥٦٦، ٦٩٥، ٧٩٤
 المنذر بن ماء السماء ١٤٧، ٧٧٧، ١٠٥١
 المنذر بن المنذر ٥٥٢، ١١٦٣
 المنذر بن النعمان بن المنذر ٥٥٠، ٦٩٥
 مِنشَال (فرس) ٨٨٠
 منشم ٧٥٤
 منظور بن حَبَة = منظور بن مرثد الأسدي
 منظور الزُّبَيْرِي (أو الذُّبَيْرِي) ٦٣٨، ١١٢٦
 منظور بن مرثد الأسدي ١٣٥، ٦٨٦، ٧٣٩، ١٠٦١،
 ١١٨٠، ١٢٤٠، ١٢٦٨، ١٣٢٠
 بنو مِنقَر ٧٩٥
 بنو مُنْهَب ٣٨٢
 مَنُولَة ٩٨٩
 مُهَاصِر بن المُجَلَّ ١٠٢
 أبو مهدي الأعرابي ٦٨، ١٣٠، ١٧٤، ٢٠٨، ٧١٠،
 ١٠٧٨، ١٢٢١
 مهرة بن حيدان ٤٤٩، ٥٣٨، ٦١١، ٦٦٩، ٧٥٧،
 ٧٦٠، ٧٩١، ٨٠٤، ١٠١٨، ١٠٥٩، ١١٥٣، ١١٨٣
 بنو مهضمة ٩١٢
 المهلب بن أبي صُفْرة الأزدي ١١٤٧، ١١٨٢
 المهلب بن ربيعة التغلبي ١٢٤، ٢٢٣، ٢٧٠، ٣٠٦،
 ٥٥٨، ٥٦٦، ٦٣٥، ٦٤٢، ٦٧٦، ٧١٢، ٧٣٨،
 ٧٧٥، ٩٤٠، ٩٤٤، ٩٦٠، ١٠١٣، ١٠٢٨،
 ١٠٦٤، ١١٢٦، ١١٦٤، ١٢١٣، ١٢٣٢

٣٧٠ النابعة الشيباني	١٢٤١، ١٢٧١
بنو ناعب ٣٦٨	بنو مَهْر ٩٩٤
بنو ناعبة ٣٦٨	أبو المهوَّش الأسدي ١٣٨، ٥٢٣، ٨٩٢، ١١٣٤، ١١٦٦
بنو ناعظ ٩٣١	مودون (فرس) ٦٨٦، ١٠٦٢
نافع بن الأزرق ٧٠٨	موسى بن جابر ٧٠٧
بنو ناظم ٩٧٧	موسى بن عمران عليه السلام ٥٧١، ٧٥٣، ٨٥٦
بنو النَّبْت ٢٥٧	٨٦١، ٩٨٥، ١٢٠٥
نِهَان ٦٥٠	مُويلك المزموم ٧٨٥
نُبَيْشَة بن حبيب ٣٤٦	ابن مِيَادَة ٣٧٩، ٥٢٤، ٥٦٦، ٦٢٨، ٦٨٥، ٧٠٢، ٧٩٦، ٨٩٣، ٩٥٠، ١١٧٤
النبيط ٢٧٣	بنو الميقاب ١٠٢٦
نُتَيْلَة أم العباس وضرار ابني عبد المطلب ٤١٠	أبو ميمون العجلي ١٢١٣، ٨٥٨، ٥٦٥
بنو النجار ٤٦٧	مِيَة بنت عُتَيْبَة بن الحارث بن شهاب ٣٦٧، ٩٩١
النجاشي ٤٧٨، ٨٧٣	النابعة الجعدي ١٢٠، ١٥٥، ٣١٥، ٣١٩، ٣٥٨، ٣٧٠، ٣٧٢، ٣٧٤، ٣٨٢، ٤١٠، ٤٤٨، ٥٣٦، ٥٥٣، ٥٧١، ٦٦٦، ٧٠٦، ٧٢٤، ٧٧٣، ٨١٠، ٨١٦، ٨٤١، ٨٤٢، ١٠٣٦، ١٠٥٠، ١٠٦٩، ١١٠٧، ١١٩٤، ١٢٩٣، ١٣١٣، ١٣١٥
النجاشي الحارثي ٨٩، ١٠٩، ٤٧٢	النابعة الذبياني ٥٠، ٥٩، ٦٦، ٩٠، ٩١، ٩٦، ١٠٢، ١٠٩، ١١٥، ١٢٣، ١٢٦، ١٤٧، ١٧٤، ١٨٣، ١٩٧، ٢٠٩، ٢١٥، ٢٢٩، ٢٣٩، ٢٤٧، ٢٦١، ٢٩٩، ٣٠٥، ٣٠٧، ٣٢٩، ٣٤٨، ٣٥٠، ٣٦١، ٣٧٠، ٣٨٧، ٣٩٩، ٤١٢، ٤٥١، ٤٥٩، ٤٦٣، ٤٨٠، ٤٨٥، ٤٨٨، ٤٩٢، ٤٩٣، ٥٢١، ٥٣٩، ٥٤١، ٥٥٦، ٥٦٩، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٩٠، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦٣٠، ٦٣٤، ٦٥٥، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٣، ٦٧٧، ٦٩٨، ٧١٠، ٧٢٣، ٧٢٩، ٧٤١، ٧٥١، ٧٦٩، ٧٩٨، ٨٢٥، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٦٩، ٨٧١، ٨٧٣، ٨٩٢، ٨٩٩، ٩٠٤، ٩٢٢، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٤، ٩٣٨، ٩٤٤، ٩٤٧، ٩٦٦، ٩٧٤، ٩٧٧، ١٠٠٠، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٩، ١٠٣٣، ١٠٣٦، ١٠٤٤، ١٠٤٨، ١٠٥٦، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٣، ١٠٧٧، ١٠٩٨، ١١٠١، ١١٠٩، ١١٢٣، ١١٢٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩٣، ١٢١٦، ١٢٣١، ١٢٣٨، ١٢٤٥، ١٢٥٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٣٠٨، ١٣١٤، ١٣٢٦، ١٣٢٢، ١٣٢٥، ١٣٢٧
نجدة بن عامر ٦٤٠	
أبو النجم العجلي ٦٥، ٦٧، ٦٩، ٧٤، ٧٥، ٨٣، ١١٠، ١١٧، ١٣٧، ١٧٦، ١٩٧، ٢١٨، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٨٢، ٢٨٥، ٣٣٠، ٣٣٦، ٣٦٣، ٤٠٧، ٤١٥، ٤٤٩، ٤٥٦، ٤٧١، ٤٨٣، ٤٩٢، ٥٠٢، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥١٣، ٥٣٥، ٥٦٨، ٥٨٠، ٥٩٧، ٦٣٩، ٦٩٩، ٧٣١، ٨١٥، ٨٦١، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٧٥، ٨٧٧، ٨٨٠، ٨٨٩، ٩٠٧، ١٠٠١، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٦٢، ١٠٦٨، ١٠٧٦، ١١٢٢، ١١٤١، ١١٤٧، ١١٤٩، ١١٥٤، ١١٦٦، ١١٧٨، ١١٨٠، ١١٨٥، ١٢٣٢، ١٢٧٦، ١٢٨٠، ١٢٩٤، ١٢٩٩، ١٣١٢، ١٣٢١، ١٣١٥	
النخام (فرس) ٥٧٣، ٦٦٣	
النخام (نعيم) ٦٢٢	
بنو نَحْو ٤١٠، ٥٧٥، ١٠٥٢	
النحويون ٤٥، ٤٨، ٣٤٤، ٥٦٣، ٥٩٧، ٦٨٥، ٧٢١، ٨٠٣، ٨٥٣، ٨٥٨، ٩٠٥، ٩٧٣، ٩٧٦، ١١١٢، ١١٨٣، ١٢٥٤، ١٣٣٦	
النَّخَع ٦١٤	
بنو نخلان ٦٢١	
أبو نُخَيْلَة ٥٠١، ٦٤٢، ٦٩٦، ٧٩٨، ٩٠٢، ٩٦٢، ١٠٩٧، ١٢٦٧، ١٢٨٥، ١٣٢٩	
نسر (صنم) ٧٢٢	
أبو النشاس اللص ١٤١	

- النصارى ٧٤٤، ١٠٢٤
نصر بن سيار ٧٦٨
بنو نصر بن معاوية ٢٤٨، ٤٧٠، ٧٤٤
بنو نصر بن المنذر ١١٩٠
نصيب ٢٠٧، ٣٣٧، ٣٦٠، ٨٥٤، ١٠٧٦، ١٠٩٥
النضربن سلمة = أبو ميمون العجلي
النضربن كنانة أبو قريش ٧٥٢
نضلة السلمى ٥٤٢
نضلة بن هاشم ٩١١
بنو النضير ٧٥٣
النطف ٩٢١
بنو نعام ٩٥٣
النعام (فرس) ٩٥٣
بنو النمر ٧٧٤
النعمان بن بشير الأنصاري ٩٩٨، ١٢٦٦
النعمان بن جلاس العتكي ٥٩٥
النعمان بن المنذر ٤٣، ٧٠، ٢٦٧، ٥٦٩، ٦٦٥
٦٨٥، ٧٥١، ١٠٥١، ١١٦٣، ١١٧٥
بنو نعليلة ٩٥٠
بنو نفاعة ٤٢٩
بنو نقر ٧٨٨
نقيل بن عبد العزى ٩١١
بنو نكرة ٧٩٩
النمر ٢٨١، ٩٥٨
النمر بن تولب ٧٥، ٩٩، ٢٤٤، ٢٧٨، ٢٩٣، ٣٠٦، ٣١٣، ٣٢٠، ٣٨٢، ٣٩٥، ٤٤٥، ٤٥٧، ٤٦٥، ٤٨٠، ٨٠٢، ٩١٢، ٩٢١، ٩٥٢، ١٠٥٦، ١٠٩٩، ١١٠١، ١٢٤٦، ١٣١٩
النمر بن عثمان ٦٦٣
النمر بن قاسط ٤١٠، ٥٥٢، ٨٠٢، ٩٥٨، ١٠٥٠
١٠٥١
بنو نمير بن عامر بن صعصعة ٤٦٥، ٤٦٦، ٧٦٢، ١٣١٤
النميري الثقفي = محمد بن عبد الله النميري الثقفي
نهد ٤٦٦، ٦٨٧
النهدى ٦٥٣
نهل بن حرى النهشلي ٤٩٢، ٩٧٤
بنو نهم ٧٢٣، ٩٩٣
- نهم (صنم) ٩٩٣
نوار امرأة الغزدق ٤٤٦، ٤٧٢
بنو نوف ٩٧٢
نوف البكالي ٣٧٦، ٩٧٢
نوفل بن عبد مناف ٨٥٨
هاجر ٤٣٦، ٤٦٩
بنو هاربة البقاء ٣٦٤
هارون بن عمران ٧٥٣، ٨٥٦
بنو هاشم ٦٤٩
هاشم بن عبد مناف ١٢٩، ٩١١
هاشم بن عتبة بن أبي وقاص ٧٩٠
بنو الهالك بن عمرو بن أسد بن خزيمه ٩٨٣
هانى بن قبيصة ٥١٩، ٥٥٨
هبل (صنم) ٣٨١
بنو هبل ٣٨١
هبنة ١١٢٨
أبو هبيرة سعد بن زيد بن مناة ١٢٧٧
هبيرة بن عبد مناف = الكلجة اليربوعي
هبيرة المرادي ٥٣٨
هبيرة بن النعمان = الفغار
بنو هبل ٣٨١
هجرس بن كليب ١٢٠
أبو الهجنجل ١٣١٨
الهجيس (فرس) ٤٧٦
بنو الهجيم بن علي بن سود ٤٩٦، ١١٢٧
بنو الهجيم بن عمرو بن تميم ٤٩٦، ١١٢٧
بنو هذاج ٤٥٣
هذبة بن خشرم العذري ١٦٠، ٨١٧، ١٠٩٤، ١٢٩٦
هذد بن همال الحميري ١٠٠٦
الهذلول بن كعب العنبري ٦٣١
الهذلي ٢٣٨، ٢٨٧، ٣٥٧، ٦٥٣، ١٠٤٥، ١٣٠٣
هذيل ١٠٥، ٢٢٤، ٥٧٩، ٦٣٦، ٦٤٤، ٧٠٢، ٧٥٧
١٢٧٢
هذيل بن مبشر الشمخي = مبشر بن هذيل الشمخي
هراوة الأعزاب (فرس) ٣٣٣
ابن هرمة ٣٧٩، ٤٤٥، ٧٦٤، ٩٦٢، ١١٧٤، ١٢٦٧
أبو هريرة ٩٢٨
هزان بن يقدم بن عترة ٧٥٣، ١٠٦٥، ١٠٦٦

- بنو الهُزَم ٨٣٠
هُزَيْلَةُ بنت بكر ٦٤٨
هشام بن عبد الملك ٦٧١، ٧٧٧
هشام بن عقبة ٥٣، ١١٠٥
الهَطِيف ٩٢١
الهَفَوَانُ العَقِيلِي ٦٩
بنو هلال بن عامر ٦٤٢، ٧٠٨، ٧٧٠، ٨٣٠
الهَلَب ٣٨١، ٦٤٣
هَمَام بن مَرَّة الشَّيْبَانِي ٥٦٨، ٧٣٤
همدان ٢٤٩، ٢٧٦، ٣٧٦، ٥٩٣، ٦٦٤، ٦٦٧
٦٨٥، ٧٢٣، ٧٣٢، ٩٢٦، ٩٦٤، ٩٧٢، ٩٨٩
بنو هَمرة ٨٠٥
أبو همهمة عامر بن عبد العزى ٢٢٤
هميان بن قُحافة السعدي ١٨٣، ٣٥٦، ٤٣٩، ٥٤٧
٩٩٥، ١١٣٨، ١٢١٢، ١٣٢٨
بنو هُمير ٨٠٥
الهميسع بن حمير ١١٨٧
بنو هُنَاءة ١١٠٦
بنو هَنَام ٩٩٣
هَنْب بن أَفْضَى بن دُعَمَي ٣٨٢
هند (صنم) ٦٨٧، ٦٨٨
أهل الهند ١٣٢٨
بنو هند ٦٨٧
هند بن أسماء ٦٨٧
هند بنت الأوقص بن لُجَيْم ٦٥٧، ٨٩٥
هند بنت أبي سُفْيَان ٦٣
هند بنت عُتْبَة ٣٢٤، ٣٦٩، ٧٥٦
هند بنت معاوية ٥٧١
هند بن أبي هالة ٦٨٧
أُم هنداية ١١١٨
الهنوبن الأزدي ٩٩٦
هُنَي بن أحمر الكناني ٥٦٨
هوازن بن منصور ٥٦٩، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٧٧
هوب ١٣٢٥
هوبر الحارثي ٧٠٧
بنو هود ١٠٦٣
هود بن عابر بن قحطان ٣١٩، ٦٨٩، ١٠٦٣
بنو هوزن ١١٧٧
- الهُون ٩٩٦
الهُون بن خزيمه بن مدركة بن الياس بن مضر ٩٩٦
أُم الهَيْثَم ٤٩، ١٤٠، ٢٨٨، ٣٩١، ٤٦٢، ٤٧٤
٥٦٣، ٦٦١، ٦٧١، ٧٦٢، ٨٠٨، ١٠٥٩
١١١٦، ١١٢٨، ١١٩٤
الهَيْجُمَانَة ٤٩٦، ١٢٣٥
ابن هيدابة الكندي ٣٠٣
الهَيْدُكُور ١٢٢٢
الهَيْردَان ١٢٣٥
بنو وابش ٣٤٦
بنو وادعة ٦٦٧
الواقدي ٥٥٤
بنو واقف ٥٢٩، ٩٦٨
بنو واهص ٩٠٠
وائل بن حجر ٣٤٢، ٤١٢، ٧٠٨، ١١٢٧
وائل بن شراحيل بن عمرو بن مرثد ٣٤٠، ٦١٣
ويرة بن تغلب ٦٦
أبو وِجْزة السعدي ٤٠٢، ٤٧٣، ٦٣٩، ٩٨٢
الوجيه (فرس) ٤٩٩
بنو وَجِيهَة ٤٩٩
وَد (صنم) ١١٥
بنو الوِثْرة ٤٢٥
ورقة بن نوفل ١٢٠٥
الوريعه (فرس) ٧٧٦
وَزَر (أو ورد) العنبري ٧٥٩
بنو الوَصَاف ٨٩٣
وضَّاح اليمن ٢٧٦
وعلة بن الحارث الجرهمي ٣٥٨، ٥٩١، ٦١٠، ٥٩١
١٠٩٥
الْوَقْعة ٩٤٤
ولول (سيف) ٢٢٣
الوليد بن عُقْبَة بن أبي مُعَيْط ٥٦٥
الوليد بن المغيرة ٥٩٩
بنو وهران ٨٠٨
يأجوج ٥٥٨
ياسر منيع ٧٢٥
يام بن أصبى ٢٤٩
بنو يَحْمَد ٥٠٦

- بنو يُحْمَد ٥٠٦
 يحيى بن منصور ٧٠٧، ٧١١، ١٠٦٤
 يحيى بن يعمر ١٠٦، ١٩٧، ٧٣٢
 يربوع (في عُذرة) ٥٣٩
 يربوع بن حنظلة ١١٥، ٢٦٦، ٣١٢، ٥٠٤، ٥٥٠
 ٨٢٨، ٨٨٨، ١٠٠٦، ١١١٥
 رجل من بني يربوع ٣٢٨، ١٣١٤
 بنو يَرْفَى ٧٩٠
 يزيد بن حبناء ١٦١
 يزيد بن الحكم الثقفي ٢٣٣، ١٠٦٢
 يزيد بن خذّاق العبدي ٢٣٣، ٣٠٠، ٣٣٤، ٧٩٢
 ١١٧٥، ١٠٢٤
 يزيد بن سنان المرّي ٨٩٧، ١٠٧٧
 أبو يزيد سهيل بن عمرو المخزومي = سهيل بن عمرو
 المخزومي
 يزيد بن الصّعق ٣٧٤، ٥٣٩
 يزيد بن ضبة الثقفي ٢٥٥، ١٠٤٣
 يزيد بن الطثرية ٦٢، ٤٢٠، ٥١٢
 يزيد بن عبد المّدان الحارثي ٨٨٣، ٩٥٥
 يزيد بن عمرو الغنوي ٨٣٥
 يزيد بن عمرو بن الصّعق ٢٥٠، ٦٣٠، ٦٨٨، ٨٨٥
 ١٢٦٥
 يزيد بن القُحادية ٥٠٤، ٥٤٩، ١١٤٢
 يزيد بن معاوية ١٧٢، ٦١٦، ٩٥٦، ١٢٦١، ١٢٦٦
 يزيد بن المفرغ الحميري ٥٧٨، ٦٤٥
 يزيد بن المهلب ١٩٧، ٥٠٦، ٥٥٤
 يزيد بن هوبر ١٣٢٧
 أبو يزيد يحيى العُقيلي ٢٤٠، ٨٨٣، ١٢٥٣
- يسار الراعي، غلام زهير ١٠٠٩
 يشجّب ٢٦٨
 بنو يشكر ٧٣٢، ٧٦٥
 يعرب بن قحطان ٣١٩
 يعفور (حمار النبي ﷺ) ١٢٠٠
 يعقوب عليه السلام ١٣٢٨
 يعلى الأحول = الأحول الأزدي
 يغنم ٩٦٣
 يغوث (صنم) ٤٢٩، ١٠٣٥
 يقدم بن عنزة ٧٦٣
 أبو اليقظان ٦٣٨
 يلمقة = بلقيس
 اليمامة (امرأة) ٢٤٨، ١٠٤٦
 أهل اليمامة ١١٥٨
 أهل اليمن ٦٦٧، ٦٦٩، ٧٠٦، ٩٥٩، ١٠٠٦
 ينكف الجُميري ٩٧٠
 اليهود ٤٩١، ٦٨٩، ٦٩٢، ٧٥٣، ٧٦٣، ٧٨٩
 ٩٣٣، ٩٧٢، ١٠٢٤، ١٠٤٥، ١٢٠٧
 يوسف عليه السلام ٦٧٠
 يونس بن حبيب ٦٤، ١٥٩، ٢٠٨، ٢٦٤، ٢٧٥
 ٣٠٥، ٣٤٠، ٤٣٤، ٥٩٤، ٦٥١، ٦٥٣، ٧٠٩
 ٧١٠، ٧١٩، ٧٥٤، ٨١٦، ٨١٥، ٨١٩، ٨٣٥
 ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٦٢، ٩٠٥، ٩١٥، ٩١٧، ٩٤٠
 ٩٧١، ٩٧٤، ٩٧٨، ١٠٢١، ١٠٣٢، ١٠٥٩
 ١٠٩٩، ١١٠٢، ١١٠٧، ١١٤١، ١١٤٧
 ١١٥٧، ١٢٠٤، ١٢٤٩، ١٢٨٢، ١٢٨٣
 ١٢٨٤

٧ - فهرس البلدان والمواضع والآيام^(*)

الأخرجان ٤٤٤	آل قراس ١٥٤
أخشبا المدينة ٢٩٠	الأباصر ٣١٢
أخشبا مكة ٢٩٠	أبان ١٠٢٨
إخميم ١١٩٣	الأبدغ ٣٠٠
أدمى ١٠٦١ ، ١١٨١	الأبلق الفرد ٣٧١ ، ٦٤٠
الأدواء ١٠٦٢	الأبله ١٣٢٥
أذرعاع ٦٩٢	أبو قيس ٤٩٢
إراب ١٠٢٠	أبيدة ٦٣٧ ، ١٠١٩
الأربغ ٧٧٨	أثارب ٢٥٩ ، ١٢٧١
الأردن ٢٨٢ ، ٦٧٦	الأثيل ١٠٣٦
أرك ١٠٦٧	أجا ٨٥٨
أرل ٥٠ ، ١٠٦٨	أجارد ٤٤٦
أريك ١٠٦٧	أجحم ٤٤١
أزقبان (أزقباذ) ٦٨	الأجفر ٤٦٢
إزميم ١١٩٣	أجلى ١١٨٠
إسبيل ١١٩٣	أجنادين ٤٥١
أسقف ٨٤٦	أجباد ١٠٣٨
أسود العين ٦٥٠	أحامر ٥٢٣
الأشعر ٧٢٧	أحد (يوم) ٣٥١ ، ٣٨١ ، ٥٤٤ ، ٨٤٥
أشي ٢٤١	الأحساء ٧٩٥ ، ١٠٤٩
أضاخ ٦٠٩ ، ١٠٥٤	الأحص ٩٩
أطحل = ثور أطحل	الأحفار ٥١٨
أطرقا ٧٥٧	أخرب ٢٨٨
الأعراق ٧٦٩	
الأعوص ٨٨٨	
إفريقية ١٧٤	

(*) استكمالاً لهذا الفهرس انظر فهرس الأعلام في مداخل من مثل «الكوفيون» و«أهل اليمن» الخ... هذا ولم نورد في هذا الفهرس الأسماء الواردة في الشعر.

بَذَر ٣٠٣ ، ١١٦٦	إفليج ٤٨٨
بربخ ١١٦٣	الأقرع ٧٢٧
بربعيص ١٢١٩	إلهة ٩٩١
البردان ٢٩٥	أَم أوعال ٦٠
بَرْدَى ٣١٢	أَم خرمان ٥٩١
بَرْدِيَا ١٢٤٥	أمرار ٩٠
برزيق ١١١٩	الأمرغ ٧٨٢
برعث ١١١١	أملاح ٥٦٩
برقعيد ١٢١٩	الأميلج ٥٦٩
برقة ١١٢٣	أنافث ١٢٧١
برك الغماد ٦٧٠	الأنبار ٩٧٠
برهوت ١١٩٩	الأنعمان ٩٥٣
البريص ٣١٣	أنقرة ٧٩٥
بُرَاخَة ٢٨٨	الأنيعم ٩٥٣
بستان ابن عامر ١١١	أوارَة ٢٣٦
البُشْر ٣١٠	أوارَة (يوم) ٥١٩ ، ٦٩٥
بُصاق ٣٤٨	أود ٢٣٤
البصرة ١٠١ ، ١٣٢ ، ١٥٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٦ ، ٢٩٧ ، ٣١٢ ، ٣٣٤ ، ٣٤٤ ، ٣٦٥ ، ٤٤٤ ، ٤٤٨ ، ٤٦٨ ، ٤٨٩ ، ٥١٨ ، ٥٢١ ، ٥٢٣ ، ٦٧٨ ، ٧٤٤ ، ٧٤٩ ، ٧٦٧ ، ٧٧٣ ، ٧٨٢ ، ٧٩٠ ، ٧٩٥ ، ٧٩٨ ، ٨٢٠ ، ٩٠٩ ، ١٠١٨ ، ١٠٢٦ ، ١٠٥٧ ، ١٠٧٢ ، ١٠٨٣ ، ١٣١٧	الأوداه/ة ٦٨٩
بُصْرَى ٣١٢ ، ١٢٣٠	الأوضم ٩١٢
البُضِيع ٣٥٣	أوطاس ٨٣٩
بُطَاح ٢٨١ ، ٥٢٦ ، ٥٥٤	أيافث ١٢٧١
بطحاء مَكَّة ٢٨٠	إير ٢٣٧ ، ١٠٧٠
بطن نخل ٦٢١	بابل ٦٧٦
بُعَاث (يوم) ٢٦٠	بارق ٣٢٢
بغداد ٧٤٤ ، ١١١٨	باضع ٣٥٢
البقار ١١٨٩ ، ١٣٢٢	باعجة القردان ٢٦٨
بقعاء ٣٦٤	الباغر ٣٣٣
البقيع ٣٦٤	بتيل اليمامة ٢٥٦
بقيع الغرقد ٤٠٥	بثاء ١٠١٦
بلخع ١١١٧	بشجل ١١١١
بلدخ ١٢١٧	بثنية ٢٦٢
بُلْطَة ٣٥٩	بحار ٢٧٤
البلقاء ٣٧١	بَحَارَى ٢٧٤
	البحرين ١٠٦ ، ٣٤٤ ، ٣٥٣ ، ٤٨٩ ، ٥٥٠ ، ٦٠٤ ، ٦٤٠ ، ٧٣٠ ، ٨٢٠ ، ٨٧٠ ، ١٠٥٧ ، ١١١٤
	بَدْبَد ١٧٤
	بدر (يوم) ٣٣٦ ، ٥٢٨ ، ٥٩٩ ، ٦٧٦ ، ٦٩٩ ، ٧٨٥
	البَدْيَة ١٠١٩

١٣٢٦ ، ٤١١	تيماء	١١٢٨	بلهق
١١٧٠	تيمر	٢٩٣	البليخ
٤١٢	التين	٣٨٢	البون
٤١١	تيهم	١٠٣٠	بيان
٤١٦	ثاج	٦٤٩ ، ٦٤٦ ، ٤٩٢	بيت المقدس
٤١٩	ثادق	١٠١٩	البيداء
١١١١ ، ٢٥٩	ثيرة	٢٨٧	البيلدخ
٢٥٩	ثيرة (يوم)	١٠٢٣ ، ٣٤٧	بيتش
٢٥٩	ثبير	١٠٢٣ ، ٣٤٧	بيتشة
٤٢٣	الثرماء	٣٢٣	بيقر
٤٢٧	ثعل	١٢٠٥	بيقور
١١١٢	ثعلبات	٣٨١	بيل
٤٣١	ثكن	١٠٢٨ ، ٣٨٣	بين
٤٣١	الثلماء	١١٧٣ ، ٣٧٦	بيهق
٨٤١	ثنية أقرن (يوم)	٢٥٦	تبالة
٤٣٣	ثهلان	١٢٠٥ ، ١١١١ ، ٣٢٥	تيراك
١١٣١	ثهمد	١١١٠	تيرد
	الثور = ثور أطحل	١١١٠	تيرز
٥٥٠ ، ٤٢٤	ثور أطحل	٢٨٢	تبوك
٢٣٠	الثوية	١١١٠	تدرب
٣٨٤	ثيتل	١٢٤٧	تدمر
١٠٣٩	الجار	١٢٤٦	تدورة
٤٤٦	الجارد	٣٨٨	تراخ
٤٧٥	جاسم	٢٥٣	تربان
٦٣	الجب	١١١١	تربل
١١١٠	جبئل	٢٥٣	تربة
١٧٣	ججب	٣٨٥	ترج
١١٤٨ ، ٨٥٣ ، ٤٦٨ ، ٢٦٩	جبلة (يوم)	١١١٠	ترعب
١١٣٥ ، ٤٣٩	الجحفة	١١٧٩	ترنى
٩٥٦	جدود (يوم)	١١٦٨	تريم
٤٥٢	جدة	١٢٤٦	تضروع
٤٤٦	جراد	٩٤٢	التعانيق
١٢١٣	جرادى	١٢٠٥	تعشار
١١١١	جرثب	١١٢٩	تغلم
١١٣٠	جرثم	٣٧٠	تنبع
٨٠٣ ، ٢٦٦ ، ١٢٦	الحريب	١١١١	تنضب
٨٩٨ ، ٨٣٨ ، ٨٢٢ ، ٦٧٦ ، ٥٣٨ ، ٥٢٣ ، ٩٠	الجزيرة	١٠٣٩ ، ٥١٤	تهامة
٨٩	جش أعيار	١٠٣٢	توز

الحُبْس ٢٧٧	الجِعْرَانَة ٤٦٠
الحبشة ٧٠٦	الجِفَار ٤٦٢
حَبَشِي ٢٧٨	جُلَاجِل ١٨٤ ، ١٢١٠
الحُبْل ٢٨٣	جُلَاس ٤٧٥
حبل البصرة ٢٨٣	جُلَاس ٤٧٥
الحُبِّيَا ٥٠٢ ، ١٢٧٢	الجلحاء ٤٤٠
حتلم ١١٢٨	جلدان ٨٦٨
الحجّاز ٩٠ ، ٢٥٩ ، ٣٢٦ ، ٣٥٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٦٢ ، ٤٦٨ ، ٥٩٧ ، ٧٢٧ ، ٧٥٤ ، ١١٦٨ ، ١١٧٠	الجلس ٤٧٤
الحجر ٤٣٦	جَلَق ٤٩٠ ، ١١٦٧
الحجّور ٤٣٦	جَلُود ٤٤٩
الحجون ٤٤٢	الجمل (يوم) ٢٢٣ ، ٣٣٤ ، ٨٢٠
الحُجَلِي ٤٤٠	الجَنَاب ٢٧١
حُدْمَة ٥٠٥	الجَنَد ٤٥١
حَدَوَاء ٥٠٧	جنفاء ٤٨٩
حُدَيْلَاء ٥٠٩	جُهجوه (يوم) ١٨٥
حَرَبَة ٢٧٦ ، ١١١٤	جَو ٩٣ ، ١٠٤٦
الحُجْر ٤٣٦	جَو سُوَيْقَة ٨٥٣
حرشاف ١١٤٢	جَو نَطَاع ٩١٧
حرملاء ١٢٣٤	الجَوَاء ١٠٤٦
حروراء ٩٦	جَوَائِي ٤١٦ ، ١٠٣٤ ، ١٢١٣
الحَرَة (وقعة) ١١٨٨	جَوَالِي ١٠٤٤
حَرَة راجل ٩٦	الجَوَاء ١٠٣٤
حَرَة بني سليم ٩٦	الجَوْدِي ٤٥٢
حَرَة ليلي ٩٦	جَوَعِي ٤٨٦
حَرَة النار ٩٦	الجوف ٤٨٩ ، ٥٢٦ ، ١٠٤٣
حَرَة واقم ٩٦	الجوفاء ١٠٤٣
الحَز ٩٧	الجُولَان ٤٩٣ ، ٥٦٦ ، ١٠٤٤
حزرم ١١٤١	جَوَلِي ٤٩٣
الحزواء ١٠٤٩	جيحان ٤٤٣ ، ١٠٣٧
حزوزي ١٢١٦	جيحون ١٢٠٤
حُزَوِي ١٠٤٩	جيشان ٤٧٩ ، ١٠٤١
الحزيز ٣١٢	جيهم ١١٧٣
الحساء ١٠٤٩	حارب ٢٧٦
جِسْمِي ١٢٠٢ ، ١٢٣٠	حارث الجولان ٤٩٣ ، ١٠٤٤
الحَسَن ١٢٢ ، ٥٣٥	حامر ٥٢٣
حُش كوكب ٩٨	حبت ١١١١
	حَبَر ٢٧٥ ، ١١٦٤
	حبرير ١١٩٠

حوساء ١٠٤٩	الحَشَاك ٥٣٨
الحوف ٥٥٧	الحصاحص ١٨٧
الحومانة ١٠٥٢	جِصْنان ٥٤٤
حومانة الدَّرَاج ٤٤٧	الحضر ٥١٦
حومل ٥٦٧، ١١٧٧	حزرموت ٦٥٥، ٦٦٤، ١٢٢٩
الحيرة ٢٠٩، ٤٦٦، ٥٥١، ٦٢٨، ٧٨٧، ٨٠٢، ١١٩٠، ٨١٣	حَضَن ٥٤٩
الخابور ٢٨٨، ١٢٠٦	حَضر ٥١٦، ٦٧٠، ١٢٥٨
خاخ ١٠١٥	حَضُوضى ١٠٥٠
خبتع ١١١٠	الحطيم ٥٥٠
خترپ ١١١٠	حُفائل (حَفائل) ٥٥٤
الخداء ١٠٥٣	الحفر ٥١٨
خراسان ٣٣٦	حَفِير ٥١٨
الخرجاء ٤٤٤	الحُفِير ٥١٨
خرشاف ١١٤٥، ١٢٠٣	حِقَاء ١٠٥١
خُرمَان ١٢٣٨	الحِقَاب ٢٨٢، ٣٠٢
الخُربية ١٥٣	حِقَال ٥٥٨
خزاري ١٢٣٤	حَقِيل ٥٥٨
خزالي ١٢٣٤	الحلاء ١٠٥٢
خُصاف ٥٩٧	الحلاة ١٠٥٢
خُصْمَان ١٢٤٤	الحلاوة ٥٧٢
الخط ١٠٦	خَلحل ١٨٨
خَفَان ١٠٥٥، ١٢٤٠	الحَلَّة ٥٧٢
خفدان ١٢٣٧	خُلوان ١٢٣٨
الخلصاء ٦٠٤	حَلَيْت ١١٩١
خُم ١٠٨	حليمه ٥٦٦
الخُمَاء ١٠٥٦	حلية ٥٧٢
خُمَان ١٠٨	الحمارة ١٧٧، ٥٢٣
خُناصرة ٥٨٦، ١١٤٥	حماساء ١٢٣٠
الخُنان (أعوام) ١٠٩	خُماطان ٥٥١
الخندلق (يوم) ٥٦٣	حمامة ٧٦٨
خندمة ٢٢٤	حمر ١١٦٤
الخنزير ١١٨٩	حمراء الأسد ٥٢٣
خَنور ١٢١٤	حمص ٥٤٣
خَو ٢٣٢، ٦٢٣، ١٠٥٧	حُنين (يوم) ٨٣٩
خَو (يوم) ١٠٩	الخَوَاب ٢٨٦، ١٠١٨
خواف ٦١٧	خَواق ١٠٥١
الخواصاء ١٠٥٤	حوتنان ١٢٣٩
	حوران ٥٢٤، ١٠٤٤

الخوع ٦١٤	الدَّيْنَةُ ٤٢٠
خُوَيَّ ٢٣٢، ١٠٥٧	ذات أورال ٨٠١
خُوَيَّ (يوم) ٢٣٢	ذات الحناظل ١١٤٣
الخويلاء ٦٢١	ذروة ٦٩٥
خبيبر ٥٥٢، ٧٦٣، ٨٠٧، ٩٢٨، ١١٧١، ١٢٨٠	ذرينبو = ماذرينبو (?)
خيطوب ١٢٠٤	ذِقَان ٧٠٠
الخيف ٧٢، ٦١٨	ذكري ١٢٣٠
خيلع ٦١٣	ذمار ٦٩٥
خيم ٦٢٢	الذنائب ٣٠٦، ٧١٣
خيم ٦٢٢، ١٠٥٦	ذهوط ١١٨٠
خيف ١١٧٠	ذهيوط ١٢٤٥
خيوان ٦٢٣	ذو الأبارق ٥٥٨
داحس ٥٠٣	ذو الأباطل ٥٥٨
دار ١٠٥٧	ذو أرؤل ٨٠٢
دائرة جُلجل ١٨٤، ١٠٥٧	ذو بقر ١٣٢٢
دائرة مأسل ١٠٥٧	ذو بَهْدَى ٣٠٣
دارين ٦٤٠	ذو خيم ٦٢٢، ١٠٥٦
الدَّانَان ١١٥	ذو طَلَح ٥٥٠
دبا ١٠١٩	ذو طُلوح ٥٥٠
دبيل ٣٠١	ذو العُشيرة ٧٢٨
دحرض ٨٧٢	ذو علق ٩٣٩
الدحي ٥٠٧	ذو قار ١٣٢٧
الدَّرَك (يوم) ٦٣٧	ذو قار (يوم) ٦٦
دُرنا ٦٤٠	ذو قَرْد ٦٣٦
دُسمان ٦٤٨	ذو الكعبات ٣٦٥
دعتب ١١١٠	ذو كُلاف ٩٦٩
الدفين ١٣٠١	ذو ماوان ٩٩٢
دمخ ٥٨١	رايخ ٢٨٨
دمشق ٣١٢، ١١٦٥	الرافقة ٧٨٤
دمون ١٢١٤	رامة ٨٠٣
دهلك ١١٤٩	الرَبْدَة ٣٠٤، ١١١٨
الدهناء ٤٤٥ ح، ٥٧٠، ٦٧٨، ٦٨٧، ٧٢٥، ٩٣٩	ربض المدينة ٣١٤
١٢٧١	الربو ١٠٢٠
الدَّو ١١٥	الرجاز ٤٥٦، ٧٧٥، ١٢٣٣
دو تبايا ٥٣٣	رجام ٤٦٦
دومة الجندل ٦٣٨، ٦٨٤، ١٠٦١	الرَّجِيع ٤٦١
الدَّوَة ١١٥	الرجيع (يوم) ١٢٠٩
دير سمعان ٨٤٢	رُحابة ٢٧٦

رَمِيَان ٨٠٥	رجبة بني تميم ٦٥٦
رُها ١٠٧٠	رجحوران ١٨٦
رُهاط ٧٦١	الرُحيل ٥٢١
الرُهاقة ٧٨٩	رخمان ١٢٣٨
رَهْبِي ٣٣٢، ١١٨١	الرُداع ٦٣١
رُهتَان ٨٠٧	رَدَفَان ١٢٣٧
رهُوى ٨٠٨	ردمان ٦٣٩
رُوام ٨٠٣، ١٠٦٩	الرَّس ١٢٠
الروحاء ٥٢٦	رُساع ٧٣٩
رَوَحَان ١٢٣٧	الرَّسيس ١٢٠
روض القذاف ٦٩٩	الرَّسيع ٧١٤
الرُّوم ٨٥١	رُصاع ٧٣٩
رُومة ٨٠٣	الرَّصاف ٧٣٩
الري ٩٦٩	الرَّصافة ٧٣٩
رياع ٧٧٧	رضوى ٧٥٣، ١٢٣٠
رييدان ١٢٣٥	الرُّطيلاء ٧٥٨
ريمان ٨٠٦	رُعَاط ٧٥٤
الرابوقة ٣٣٤	الرُّعباء ٣١٨
الزاوية ١٠٧٢	الرعل ٧٧١
رُبالة ٣٣٤، ٥٨٦	الرعل ٧٧١
رُبيد ٢٩٧	رقد ٦٣٥
رُبيدان ٢٩٧	الرُّقيم (يوم) ٧٩١
الرُّخيم ٥٩٦	الرُّقمتان ٧٩١
الرُّرق ٥٨٧، ١٢٥٦	الرُّقة ١٢٥
زرد ٢٨٨ ح	الرُّقيعي ٧٦٧
الرُّعل ٨١٥	الرُّكاء ١١٢، ١٩٢، ٧٩٩، ١٠٦٨
زكت ٣٩٧	ركك ١٠٠٧
رُم ١٣١	رَكوبة ٣٢٦
زُمزم ٢٠٢، ١٣١٣	رُمَاح ٥٩٢
رُهام ٨٢٩	رُمَاح ٥٩٣
رُهمان ١٢٣٨	رُمَاح ٧٧٢
الزواخي ١٠٥٤	رُمَاح ٧٨١
رُواط ٨١٤	الرمص ٧٤٤
الرُّويران (يوم) ٧١١	رَمع ٧٧١
زبيدان ١٢٣٥	رمكان ٧٩٨
زيلع ٨١٦، ١١٧٠	رمل عازف ٨١٤
زيمران ١٢٣٥	الرُّمة ١٢٦، ١٢٧، ٨٠٣
سابور ١٢٠٧	رُمِّي ٨٠٥

ساجوم ١٢٠٦	سوان ٨٦٣
ساحوق ٥٣٢، ١٢٠٥، ١٢٠٧	سويان ١٢٤٤
ساحوق (يوم) ٥٣٢	السود ٦٤٩
السَّار ٣٩٢	سولان ١٢٤٤
سحتيت ١١٩١	سوى (سوى) ١٩٩، ٨٦٤
سحول ٥٣٣	السويداء ٦٥٠، ١٢٧٢
سُدَّة مسجد الكوفة ١١١	سُوقَة ٨٥٣
السدير ٦٢٨	السيالة ١٠٧٤
السَّراة ٩٧، ١٥٤، ٤٠٣، ٤٣٧، ٦٧٦، ٧١٨، ٩١٢	السيدان ٦٥١
٩١٩	الشاغرة ٧٢٨
سُرود ١١٦٣	الشام ٩١، ١٢٩، ١٩٧، ٢٥٩، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٧٦، ٣١٢، ٤٣٦، ٤٥١، ٤٧٥، ٤٩٠، ٤٩٣، ٥٢٣، ٥٢٥، ٥٦٦، ٥٨٦، ٥٩٧، ٦٤٠، ٦٤٦، ٦٥٠، ٦٧٦، ٧٠٥، ٧٦١، ٩١٩، ٩٤٨، ٩٥٧، ١١٢٧، ١١٣٩، ١١٦٧، ١٢٠٦، ١٢٧١، ١٣١٨، ١٢٧٢
سَفَّوان ٨٤٩، ١٢٣٧	الشَّباك ٣٤٤
سُقْف ٨٤٦	شَبام ٣٤٥، ٧٧٧
السقيفة ٨٤٧	شبرمان ١٢٣٥
السَّلام ٥٥٢	شُبَيْث ٢٥٩
السَّالان ١٢٣٢	الشَّيكة ٣٤٤
سلع ٨٤١	شَدَّوان ٦٥٣، ١٢٣٧
سلمان ٨٥٨، ١٢٣٩	شراف ٧٢٩
سلمى ٨٥٨، ١٣١٥	شرب ١١٦٣
سلوطح ١١٨٨	الشَّربة ٣١١
سَلُوف ٨٥١	شَرْج ١٤٧، ٤٥٨
السُّمار ٧٢٠	الشرف ٧٢٩
سماهيح ١١٣٨، ١٢٧١	شرورى ١٢١٦
السَّماوة ١٩٩	الشريف ٧٢٩
سَمَن ٨٦١	شَطَب ٣٤٣
سَمَن ٨٦١	شعيب ١١٨٧
سُمنان ٨٦١، ١٢٣٨	شُعْبَى ٣٤٣، ١١٨١
سُميراء ٧٢١	شعر ٧٢٧
سُمينة ٨٦١	شعلان ٨٧٠
سَنَد ٦٤٩	شفار ٧٢٩
سنداد ٦٤٤	شَقِران ١٢٤٤
سُواج ١٠٤١	شماصير ١١٥٢
السَّواد ٣٢٢، ٥٨٦، ٦٥٠	شَمَام ١٤٠
سَواس ٢٣٨	

شمنصير ١١٥٢	ضرغد ١١٤٦
شُناص ٨٦٥	ضُغاط ٩٠٢
شوكان ٨٧٨	ضَفَوَى ١١٨١
الشويكة ٨٧٨	ضلفع ١١٥٨
الشويلاء ١٢٧١	ضمير ١٠٧
الشويلة ٨٨٠	ضنك ٦٧٩
شبي ١٤١، ٢٤٠	ضهيد ٤١ ح، ٦٥٩
الشيب ٣٤٧، ١٠٢٣	الضواجع ٤٨٠
شير ٧٠٤، ١١٦٩	ضوت ٤٠١
الصاقب ٣٤٩	ضيغر ٨١٢
صُحار ٥١٤	ضيم ٩١٢
صداء ١١١، ٦٥٨	الطائف ٩٣، ٣٢٦، ٧٤٨، ٨٦٨
صداح ١٢٠٣	الطَّيس ٣٣٦
صرصر ٦٩	طبن ١٣٠٥
صرواح ٥١٤، ١٢٠٣	الطخف ٦٠٩
صُعادي ١٢١٤	طخفة ٦٠٩
صعدة ٦٥٥	طرسوس ١٢٤٠
صعران ١٢٣٩	طرطر ١٩٧
صُفَر ١١٦٦	الطريدة ٦٣٠
صَقين (يوم) ٢٨١، ٧٩٠	طريف ١١٦٨
صُقارى ١٢١٤	الطَف ١٤٩، ٦٩٣
الصقلاء ٨٩٤	طفيل ٩١٩، ٩٦٦
الصمّان ١٩٢	طَلح ٥٥٠
صمكيك ١٢٤٣	طلحام ١٢٠٣
صندد ١١٦٣	ابنا طمار ٧٥٩
صنعاء ٨٨٨	ابتنا طمار ٧٥٩
صُهاب ٢٩٦	ابنا طمر ٧٥٩
صوَار ٦٩	طنجة ٤٨١
صَوَرى ١١٨٠	طهيان ١٣١٣
صومح (صومحان) ٦٧٩، ١١٧٦، ١٢٣٩	الطَو ١٥١
صيلع ١١٧٢	طواس ٨٣٨
ضَب ٧٢	طُوالة ٩٢٧
ضَباك ٣٥٦	الطُور ٧٦١
ضيعان ٣٥٣	طوى ٩٢٩
الضَّجَن ٤٨٠	طويلع ٩١٥
ضجنان ٤٨٠، ١٢٣٨	طينة الخيال ٢٩٣
ضَحى ١٠٥٠	جبال طيىء ٢٩٩، ٥٨٩، ٩٥٢، ١٣١٥
ضدنى ٦٥٩	الظلي ٣٦٣

عزويت ١٢٤٤	ظفار ٧٦٢، ٧٦٣
العُزيلة ٨١٦	ظليلاء ١٢٤٥
عسّس ٢٠٣	الظهّران ٧٦٤
عُسفان ٨٤٠، ١٢٣٨	عاسم ٨٤٣
عسقلان ١٢٣٩	العافر ٧٦٨
عسيب ٣٣٨	عالج ٤٨٣
عشم ٨٧٠	عالز ٨١٦
عصنصر ١١٨٦	العالية ٤٤٧
عصوصر ١١٨٨	عاهن ٩٥٥
عطالة ٩١٦	عُباعب ١٢١٠
العُطالى (يوم) ٩٣٠، ١٢١٣	العُبد ٢٩٩
عقبة الطين ٤٤٦	عَبَقَر ١١٢٢، ١٣٢٨
العقر ٧٦٨	عَبود ٢٩٩، ١٢١٤
عقرباء ١٢٣٤	عُبيدان ٢٩٩
عقروقوف ١٢٢٩	عَشْر ٤٢١
العقور ٧٦٨	عَشْر ٤٢١، ١١٦٧
العُقَيْب ٣٦٤	عثمة ١١٣٢
العُقير ٧٦٨	العجلاء ٤٨٢
العقيق ١٥٥	عدم ٦٦٤
عكاظ ٨٤٩، ٩٣٠	عدن ٦٦٥
عَكَّة ٩٤٨	العَدَق ٦٩٧
عُلا ٨٦٥	العذيب ٣٠٤
عُلَيْب (عَلَيْب) ١١٦٨	عُراعر ١٩٧
العُلَيْق ٩٤٠	العراق ١٤٩، ٣٢٤، ٥٦٦، ٥٨٦، ٦٥٠، ٦٩٣،
عماق ٩٤١	١٢٧٢، ١٢٣٠، ١١٤٤، ٨٩٨، ٧٦٩
عُمان ١٠٦، ٣٩١، ٩٥٢، ١١٧٨	العُرج ٤٦٢
عماية ٦٣٧	العرض ٧٤٧
العُمق ٩٤١	عُرْفان ١٢٤٤
عَمَلَى ٩٤٩، ١١٨٠	عرفة (يوم) ٧٦٧
العُناب ٣٦٨	عرقال ١٢٠٣
عناق ٩٤٢	عُرنة ٧٧٤
العنصلاء ١٢٣٣	العُرهان ٧٧٦
عُنيزة ٨١٧	عَرَوَى ١١٨١
عُنِش ٨٧١	العُريجاء ٤٦١
عُوام ٩٥٤	العُريساء ٧١٦
عوكلان ٩٤٦	عُريق ٧٦٩
عُوي ٩٥٧	العزل ٨١٦
العير ٧٧٧	عزهل ١١٥٥

الفرات ٦٤٤	عيسطان ٨٣٤
فرتاج ١١٢٨ ، ١٢٠٢	عين أباغ (يوم) ٧٧٧ ، ١٤٧
الفرمى ٧٨٧	عين رُغَر ٧٠٥
فرنناد ١٢٤٥	عين شمس ٨٣٣
الفروق ٧٨٥	عينب ٣٦٨
فرياض ١٢٠٤	عينم ١١٧٣
فُصافص ١٢٠٩	عينين ٩٥٦
فُطيمة ٩٢٠	عيون ٧٧٥
الفقو ٩٦٧	غاضرة ٧٤٩
الفقير ٧٨٤ ، ٩٦١	عُرب ١١٦٥
فلجة ٤٨٨	عُزان ٧٠٦
فلسطين ١١٤	غزة ١٢٩
فلُوج ١٢١٤	عُشي ٨٧٤
الفوارع ٧٦٧	غُضور ١١٧٨
فيد ٦٧٤	غُضيف ٩٠٦
الفيض ٩٠٩	غُلافق ١٢١٣
القادسية ٩٧٠	غلقان ٩٥٨
القادسية (يوم) ٥٩٣	عُمازة ٨٢٠
القاطول ٩٢٣	عُمدان ٦٧٠ ، ١٢٣٨
قُباء ١٠٢٦	غمر ٧٨١
قبرس ١١٢٠	عُمير ٧٨١
قُتائدة ٣٩٠	العُميصاء ٨٨٩ ، ١٢٧٢
قُداش ٦٥٢	الغور ٧٨٣ ، ١٣١٨
قُدس أواره ٦٤٦	الغورة ٧٨٣
قُدم ٦٧٦	الغوطه ٩١٩
قُدة ١١٣ ، ٦٧٨	عُول ٩٦١
قُدم ٦٧٦	غُولان ٩٦١
قُدومي ٦٧٦	الغوير ٧٨٣
قُراقِر ١٩٩ ، ١٢١٠	غُويل ٩٦١
قُرّان ٧٩٤	غيقه ٩٦٠
القُرظ ٣٦٦	فارس ٢٩٦ ، ٤٤٦
القرعاء ٧٦٩	فارغ ٧٦٧
قَرماء ٧٩٢	الفجار (يوم) ٣٧٩
قرمان ١٢٣٩	الفجير ٤٦٣
قرملاء ١٢٣٤	فُجل ٥٥٤
قرن ٧٩٣	الفحلاء ٥٥٥
قرن (يوم) ٧٩٤	فَحّ ١٠٦
قرن غزالة ٨١٩	فدك ٦٧٢

الكتيفة ٤٠٥	القرنان (يوم) ٧٩٥
كُتِبَ ٢٦١	قُرُورَى ١٢١٦
كُحِبَ ١١٦٣	قُرْمان ١٢٣٨
كُحِيلَ ٥٦٣	قُسَّ الناطف ١٣٤
كُحِيلَة ٥٦٣	القسم ٨٥٢
كداء ٦٨١ ، ١٠٦٠	القسوميات ٨٥٢
الكدراء ٦٣٨	قسي ١٠٧٣
كُدِّيَ ٦٨١ ، ١٠٦٠	قُصوان ٨٩٥
الكديد ١١٤	القصيم ١١١٤
كراء ١٠٦٨	قِصَّة ١٤٧ ، ٩١٠
كُرَاع الغميم ١٦٠ ، ٧٧١	قِصَّة (يوم) ١٤٧ ، ٩١٠
كربلاء ١١٢٤ ، ١٢٣٤	قَضِيب ٣٥٥
كرداح ١٢٠٢	القَطَّار ٧٥٨
كرمان ٨٩١ ، ١٣٠٣	قطر ٧٥٨
كربناء ١١٢٤	قَطَن ٧٧٧ ، ٩٢٤
الكزد ٦٤٣	القطيف ٩١٩
كُتِبَ ٣٤٥	القعراء ٧٧٠
الكعبة ٢٩٦ ، ٣٦٥ ، ٤٠٢ ، ٤٣٦ ، ٤٤٥ ، ٦٤٨	قعسان ٨٤٠
١٢٥٢ ، ٦٨٩	قعيقعان ١٥٦ ، ٢١٥
كفتة ٤٠٥	القُفُص ٨٩١
الْكَلاب ١١٣ ، ٦٧٨	قفيل ٩٦٦
الْكَلاب (يوم) ١١١ ، ٤٦٧ ، ٦٦٢ ، ٨٤٠ ، ١٠٥٩	قَلَّهَى ١١٨١
الكلندى ٦٧٩ ، ١٢١٥	القُلَيْعة ٩٤٠
كنهل ١١٦١	قَمَلَى ١١٨١
كُور ٨٠٠	القُنابة ٣٧٤
الكوفة ١١١ ، ٢٣٠ ، ٢٦١ ، ٣٢٢ ، ٣٣٤ ، ٤٨٨	قنافذ ١١٤٩
٥٢٣ ، ٥٨٦ ، ٦٤٤ ، ٦٨٧ ، ٧٠٦ ، ٧٤٤ ، ٧٩٤	القنان ٩٧٩
٩٧٠ ، ١٠٣٢ ، ١٣١٨	قنونی ١٢١٦
كُوير ٨٠٠	القهر ٧٩٧
الكُويَفة ٩٧٠	قَوَّ ١٦٥
كيسوم ١٢٠٤	قوران ٧٩٦
اللبان ٣٧٩	قيعور ١٢٠٥
لُبن ١٤٤ ، ٣٧٩	كابل ٧٦٤
لبنان ٣٧٩ ، ١٢٣٨	الكاتب ٢٦١ ، ١٠٢٨
لحج ٤٤١	كاظمة ٩٣٣
لُدَّ ١١٤	كافر ٧٨٧
للمان ٦٨١	كجكب ١٧٧
لسعى ٨٤٢	كُتمان ٤٠٩

لصاف ٥٢٣، ٨٩٢	مرج راهط ٧٦١
اللَّعباء ٣٦٧	مرج الصُّفَر ٧٤٠
لعلع ٢١٦	مرج عذرى ٦٩٣
لُغاط ٩١٨	مركلان ٧٩٨
اللُّكام ٩٨١	مركوب ٣٢٦
لُهاب ٣٨٠	مروان ٨٠٣
اللَّهباء ٣٨٠	المروّ ١٢١٤
اللَّهواء ٩٩٠	المروّ (يوم) ٦٠٢
اللَّيث ٤٣٣	المروّة ٨٠٣
مأبد ١٥٤، ١٠١٩	المُريسيغ ٧١٤
ماذرينبو (?) ٥٣٣	المزدلفة ٨٣٠
مأرب ٥٩٤، ١٠٢٠، ١٠٢٢	مُسحلان ٥٣٤، ١١٦٣
مارد ٣٧١، ٦٤٠	المَسَد ١١١
ماغرة ٧٨٢	مسكن ٨٥٦
المبارك ٥٣٣	مسلّحة ٥٣٤
مبلى ١١١١	مشرق ٧٣١
مُبين ٨٧٩	المشقر ٧٣٠
مُتالغ ٣٢٣، ٤٠٣	مصر ٢٦٠، ٥٨٨، ٧٤٤، ١٢١٤
المتثلّم ٤٤٧	المصيرة ٧٤٤
مُثَقَّب ٢٦١	المضارح ٥١٦
مُثَقَّب ٢٦١	المضج ٥٤٧، ١٠٥٠
المجازة ٦٧٩	مطلّح ٥٥٠
مجيمر ١٢٧٢	المعافر ٧٦٦، ١٢٧١
المحرّقة ٥١٩	معقلة ٩٣٨
المحصّب ٢٧٩	مَعونة (يوم بشر معونة) ١٢٠٩
مَحَلبة ٢٨٤	مُعيط ٩١٧
محلّم ٥٦٦	المغاسل ٨٤٥، ٨٨٠
مَخْرَبَة ٢٨٨	المقدية ٦٧٦
مَدْرَى ١١٨٠	مُكران ١١٥٩
مَدِين ٦٨٤	مَكّة المكرّمة ٥٨، ٦٠، ٧٥، ١١١، ١٥٦، ١٦٦، ٢١٥، ٢٢٤، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٩٠، ٣٣١، ٣٣٤، ٣٤٨، ٣٦٨، ٣٧٨، ٤٤٤، ٤٦٥، ٤٦٨، ٤٨٨، ٤٩٢، ٥١٨، ٥٢١، ٥٤٣، ٥٥٠، ٥٨٦، ٦٢١، ٦٦١، ٦٨١، ٦٩٩، ٧٤٨، ٧٦٤، ٧٦٧، ٧٨٥، ٧٩٥، ٨٠٣، ٨٢١، ٩٨٤، ١٠٢٦، ١٠٣٢، ١٠٣٨، ١٠٦٠، ١١٥١، ١٢٥٢
المدينة المنورة ١٥٥، ١٧٣، ٢٣٥، ٢٧٦، ٢٩٠، ٣١٤، ٣٦٣، ٣٦٨، ٣٧٤، ٥١٦، ٥٢١، ٥٢٦، ٥٤٨، ٧٢٢، ٧٦٧، ٧٧١، ٧٨٥، ٨٨٨، ٩٧٨، ١٠٢٦	مَلَح ٥٦٨
المرانة ٨٠٢	ملحوب ٢٨٤
مُرَيْخ ٢٨٨	
مربد البصرة ٢٩٧، ٣١٢	

ملل ١٠١٣	النخيلة ٦٢١
ملهم ٩٨٨	النَّسَار ٧٢٢
مُليحة ٥٦٨	النَّصحاء ٥٤٤
مناع ٩٥٢	نصيبين ٢٨٢
منبج ٢٧٢، ١١١٤	نظاة ٩٢٨، ١٠٧٩
منبج ٤٤٥	النظيم ٩٣٥
منعج ٤٨٥	نعمان ٩٥٣
منى ٤٨٤، ٦١٨، ٧٨٨، ١٠٧١	النوعة ٩٥٥
المهراس ١٢٤١	الغبوق ١١٢٧
مهزور ٧١٢	نفنف ٢١٩
مهيعة ٤٣٩، ٩٥٤	النفيق ٩٦٧
الموصل ٦٣٢، ٨٩٨	نقذة ٧٠٠
موقوف ٩٤٥	النقرة ٧٩٥
مؤكل ١٠٨٣	النقيير ٧٩٥
ميدان زياد ٢٨٣	نكث ٤٣١
ميدق ٦٧٦	نهر الملك ٥٣٣
ناصره ٧٤٤	النهروان (يوم) ٣٠٩ ح، ٧٥٥
ناصفة ٨٩٣	النير ٨٠٨
ناظرة ٧٦٤	النيل ٩٨٩
ناعط ٩١٧	الهاءة ٤٦٢
ناعمة ٩٥٤	هباله ٣٨١
النباج ١١١٤	هبر ١١١١
نباج ثيتل ٢٧٢	هبود ١٢١٤
نباج ابن عامر ٢٧٢	الهبر ٣٣٢
نباكة ٣٧٨	الهتيل ٤١٠
نبايع ٣٦٨	هجر ٤٦٨، ٩٧٦
النبوك ٣٧٨	الهجر ٤٦٩
نجد ١٢٠، ٢٦٦، ٢٦٩، ٢٧٤، ٢٨٨، ٣٠٦، ٣٩١، ٤٣٧، ٤٥١، ٤٦٢، ٤٦٨، ٤٧٤، ٥٣٥، ٥٤٨	الهجير ٤٦٩
٦٤٥، ٧٢٩، ٧٩١، ٨٠٣، ٨٣٨، ٨٥٣، ٨٨١	الهداء والهدان ١٠٦٣
٩١٥، ٩٣٥	الهدار ٦٤٢
نجران ٤٦٧	هراميت ١٢٧١
النجفة ٤٨٩	الهزّر ٧١٢
النجير ٤٦٧	هكر ٨٠١
النخر ٥٩٣	هكير ٨٠١
نخلة ٦٢١	هكران ٨٠١
نخلة الشامية ٦٢١	همزى ٨٣٠
نخلة اليمانية ٦٢١	هنتل ١١٢٩
	الهند ١٣٢٨

الوطيح ٥٥٢	هيت ٤١٣
الوقباء ٣٧٦	هيشمان ٨٨٢
الوليبة ٩٩٠	الهيماء ٩٩٥ ، ١٢٧١
الوهط ٩٢٩	واحف ٥٥٧
يبرين ١٢٤٥ ، ١٢١٦	واسط ٨٣٨
ييمم ١٧٧	واعقة ٩٤٤
يترب ١١٢٣ ، ٢٥٣ ، ١٧٣	واقرة ٧٩٧
يثرب ١٧٣ ، ٢٥٣ ، ٤٣٩ ، ٥٤٨	واقس ٨٥٣
يحطوط ١٢٠١	واقصة ٨٩٥
يربغ ٣٢٠	واقم ٥١٦ ، ٩٧٨
يرموك ١٢٠١	وبار ١٧٣ ، ٥٥٦ ، ١٠٢٠
يستور ١٢٢٢	الوتدة ٣٩١
يسر ٧٢٥	الوتدة (ليلة) ٣٩١
يسنوم ١٢٠١	الوثيل ٤٣٢
يكسوم ١٢٠٠	وج ٩٣ ، ٨٦٨
يلخع ٦١٣	وجرة ٤٦٨
يلملم ٢٢٣	وحاف ٥٥٧
يليل ٢٢٣	الوحفاء ٥٥٧
اليمامة ٩٣ ، ١٦٤ ، ١٧٣ ، ٢٥٣ ، ٢٦١ ، ٤٣٧	الود ١١٥ ، ٤٥٣
٥٦٨ ، ٥٨٨ ، ٦٤٠ ، ٦٩٥ ، ٧٤٧ ، ٨٤٥ ، ٨٨٠	ودان ١١٥
١٠٤٦ ، ١١٥٨ ، ١١٨٩	ودج ١٠٧ ، ٤٥٢
اليمن ٢٦٩ ، ٢٧٥ ، ٢٩٧ ، ٢٩٩ ، ٣٠٧ ، ٣٦٦ ، ٤٥١	ودحان ٥٠٧
٤٦١ ، ٤٦٧ ، ٤٨٩ ، ٥١٤ ، ٥٢٦ ، ٥٣٣ ، ٦١٣	ودقان ٦٧٧
٦١٦ ، ٦٣٩ ، ٦٥٥ ، ٦٦٤ ، ٦٧١ ، ٦٩٠ ، ٦٩٢	وذفة ٦٩٩
٦٩٥ ، ٧٧٧ ، ٨٥٥ ، ٨٥٩ ، ١٠٤٣ ، ١٠٦٣	الوريقة ٧٩٦
١٢٠٣ ، ١٢٣٨ ، ١٢٧١	وشحي ٥٤٠
يمؤود ١١٠٩ ، ١٢٠٠	الوشل ٨٨٠
ينع ٣٦٨	الوشم ٨٨١
ينخع ٦١٤	الوشوم ٨٨١
ينكف ٩٧٠	وشيع ٨٧٢
يهرع ٧٧٦	وضاخ ٦٠٩ ، ١٠٥٤

٨ - فهرس الجذور الواردة في أبوابها (*)

أب ٥٣	(أ)	أتم ١٠٣٢
أبت ١٠١٦، ١٠٨٩		أتن ١٠٣٣، ١٢٧٩، ١٢٨٨، ١٣٣٣
أبت ١٠١٦		أتي ٢٣٠، ١٠٣٣، ١٠٩٤، ١٢٤٣، ١٢٩٤
أبد ١٠١٨، ١٢٢٩، ١٢٨٤، ١٢٨٧		أثب ٢٦٣، ١٢٩٦
أبر ١٠٢٠، ١٠٩١		أثث ٥٤
أبز ١٠٢١، ١٠٩١		أثر ١٠٣٤، ١٠٩٠، ١٢٤٧
أبس ١٠٢٢		أثف ١٠٣٦
أبش ١٠٢٣		أثل ١٠٣٦
أبيض ١٢٧٧		أثم ١٠٣٦
أبط ١٠٢٤		أثا ٢٣٠، ١٠٣٧، ١٠٩٠
أبق ١٠٢٦		أجج ٥٤، ١٠٤٦، ١٢٥٢
أبل ٣٨٠، ١٠٢٧، ١٢٢٩، ١٢٧١، ١٣٢٥		أجد ١٠٣٨
أبن ١٠٢٨، ١٠٨٦		أجر ١٠٣٩، ١٠٨٨، ١٢٤٢
أبه ١٠٢٩		أحص ١٠٤٢
أبي ٢٢٩، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٩٠، ١٢٦٦، ١٣٠٦		أعط ١٠٤٢
١٣٣٧، ١٣٠٧		أجل ١٠٤٣، ١١٨٠
أتب ١٠١٦، ١٠٩١		أجم ١٠٤٥، ١٠٨٨، ١٣٣٣
أت ٥٤		أجن ١٠٨٨، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٢٤٨
		أحج ٥٤
		أحد ١٠٤٧
		أحظ ١٠٥١
		أنخ ٥٥
		أخذ ١٠٥٣، ١٢٥٦
		أخر ١٠٥٣، ١٢٤٢
		أخا ١٠٥٧، ١٢٧٦، ١٣٠٦، ١٣٠٧
		أدب ١٢٧١، ١٣٠٤
		أدد ٥٥، ١٠٨٧

(*) إذا لم تجد في الثلاثي الجذور فوق الثلاثية، فانظرها مع زياداتها. وقد ذكرنا المعتل بصيغته المكتوبة بدلاً من صيغته التي وردت في التقاليد، مثلاً: علا بدلاً من علو. أما المواد الموضوعية بين الحاصرتين [] فهي المواد التي افترضناها تسهيلاً لفهرستها، نحو [رعمل] في رعملي (لعمري)، و[عجمض] في عجمضى. واستكمالاً للألفاظ، انظر الفهرس الخاص بالألفاظ المعربة.

أدر ١٠٥٧ ، ١٠٩١	أشب ١٠٢٣
أدل ١٠٦١	أشر ١٠٩١
أدم ١٠٦١ ، ١١٨١ ، ١٣٣٧	أشش ٥٧
أدا ٢٣٤ ، ١٠٩٢ ، ١٢٨٣	أشن ١٢٧٥
أذذ ٥٦	أشي ٢٣٩ ، ٢٤١
أذن ١٢٨٢ ، ١٣١٢	أصد ١٠٩١
أذي ٢٣٤	أصر ١٠٦٥
أرب ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٨٧ ، ١١٨١ ، ١٢٣٦ ، ١٣٠٢	أصص ٥٧ ، ٢٤١ ، ١٢٩٦
أرجوان = رجا	اصطبل ١١٢٤ ، ١١٢٥
أرر ٥٦ ، ٢٣٧ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٩	أصف ٨٩٢ ، ١٠٧٦
أرز ٧١٢ ، ١٠٦٤	أصل ١٢٠١
أرس ١٠٦٥	أصا ٢٤١ ، ١٢٧٠
أرض ١٠٦٥ ، ١٢٥٤ ، ١٢٨٢	أضض ٥٧
أرط ١٠٦٦	أضم ١٣٠٩
أرق ٧٩٦ ، ١٠٦٧ ، ١٢٣٧ ، ١٢٥١	أضا ٢٤٢
أرك ١٠٦٧	أطر ١٠٦٦ ، ١٠٨٨ ، ١٣٠٤
أرل ١٠٦٨	أطط ٥٨
أرم ٨٠٣ ، ١٠٦٨	أطل ١٢٢٩
أرن ١٠٦٩ ، ١٠٨٦ ، ١٠٩١	أفر ١٠٩١ ، ١٢٧٧
أرنجد = رنج	أفعوان = فعا
أرونان = رون	أفف ٥٨ ، ١١٠٩ ، ١٢٠١ ، ١٢٩٠ ، ١٢٩١
أري ٢٣٦ ، ١٠٧٠ ، ١٠٩٤	أفق ٩٦٨ ، ١٠٨٢ ، ١٠٩٢ ، ١٣٣٧
أزر ١٠٦٤	أفك ١٢٨٤
أزز ١٠٨٩ ، ١٠٩٢	أفن ١٠٩٠ ، ١٢٥٦
أزف ٨٢٢ ، ١٠٧٠	أقحوان = قحا
أزق ١٠٧١	أقط ٩٢٤ ، ١٢٨٥
أزل ١٠٨٧ ، ١٠٧١	أقن ٩٧٩
أزم ١٠٨٧ ، ١٠٧١	أكر ٨٠٠ ، ١٠٩١
أزن ١٢٥٠	أكل ٥٨
أزا ٢٣٧ ، ١٠٧٢ ، ١٠٨٧ ، ١٢٩٠ ، ١٢٩٩ ، ١٣١٧	أكل ١٠٨٣
استبرق ١٣٢٦	أكم ٩٨٣ ، ١٠٨٤ ، ١٣٣٣
أسد ١٠٩٢ ، ١٣٣٦	أللاء = ألل
أسر ١٠٦٥ ، ١٣٣٧	ألب ١٠٩١
أسس ٥٧ ، ٢٣٨	ألت ١٠٣٢
أسف ١٠٧٣	ألس ٨٦٠
أسل ١٢٨٢	ألف ١٠٩١ ، ١٢٦٤
أسن ١٠٧٤ ، ١٠٩١	ألق ١٠٩٢ ، ١١٧٧ ، ١٢٧٠ ، ١٣٠٦
أسا ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ١٢٧٦	ألك ٩٨٢ ، ١٠٨٣

أبص ١٢٧٧	ألل ٥٨ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ١٢٣٠ ، ١٢٩٣ ، ١٢٩٥
أبق ٢٤٥	ألم ١٢٤٩
أبك ١٢٨٩ ، ١٢٩٤	ألجوج = ليج
أبم ١٠٩٠ ، ٢٤٨	أله ٩٩١ ، ١٠٨٤
أبن ١٠٩١ ، ٢٤٩	ألا ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٩٩١ ، ١١٠٩ ، ١٢٧٧ ، ١٣٠٤
أبا ٦١ ، ٢٥٠ ، ١٠٩٤ ، ١٢٧٧	أمت ١٠٩٠
(ب)	أمر ١٠٦٩ ، ١٢٠٠ ، ١٢٦٠ ، ١٣١١
بأبا ١٧٧ ، ٢٢٦ ، ٢٢٩ ، ١١٠٧	أمس ١٠٧٤
بأر ١٠٢٠ ، ١٠٩٣	أمط ٩٢٨
بأس ١٠٩٣ ، ١٠٢٢ ، ٣٤٢	أمل ١٠٨٤
بأل ١٠٩٣ ، ١٢٥١ ، ١٢٥٣	أمم ٥٩ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ١٢٥١ ، ١٣٠٨
بأي ١٠٩٣ ، ٢٢٩	أمن ٩٩٢ ، ١٢٦٨ ، ١٢٧٢
بأ ١٠١٦	أما ٢٤٨ ، ١٠٩٤ ، ١٣٠٢
ببت ٦٢ ، ٩٩٩ ، ١٢٦٢	أنت ١٠٨٦
بتر ٢٥٣	أنث ١٠٣٦ ، ١٢٤٢ ، ١٢٦٨
بتع ٢٥٤	أنس ١٢٨٢ ، ١٢٩٧ ، ١٣١١
بتك ٢٥٥	أنف ١٠٩٢ ، ١٢٤٢ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨٢
بتل ٢٥٦	أنق ١٢٨٣
بتا ١٠١٦	أنم ٩٩٣
بش ٦٣ ، ١٧٣	أنن ٦١
بشجل ١١١١	أنى ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ١٠٩١ ، ١٣٠٩ ، ١٣٣٥
بشر ٢٥٨ ، ١٢٥٣	أهب ١٠٢٩ ، ١٣٣٧
بشع ٢٥٩	أهق ١٢٣٥
بشق ٢٦٠	أهل ١٢٧٠
بشن ٢٦٢ ، ١١١٢	أوا ٢٥٠ ، ١١٠٨
بشا ١٠١٦	أوب ٢٢٩ ، ١٠٢٩ ، ١٣٠٩
بجج ١٧٣	أود ٢٣٣ ، ١٠٦٢ ، ١٠٨٧ ، ١٠٩٠
بجح ٦٣ ، ٩٩٩	أور ٢٣٦
بجج ٢٦٣	أوز ٢٣٧
بجد ٢٦٤ ، ١١١٣	أوس ٢٣٨ ، ١١٠٩
بجد ٢٦٤	أوق ٩٨٠
بجر ٢٦٧ ، ١١١٣ ، ١٢٧٦	أول ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ١٠٩٠ ، ١١٧٧ ، ١٣٠٥ ، ١٣١١
بجس ٢٦٧	أوم ٢٤٨
بجل ٢٦٩ ، ١١١٤	أون ٢٤٩ ، ١٠٩١
بجم ٢٧٠	أوا ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ١١٠٩ ، ١٣١٧
بجح ١٧٣ ، ١٢٩٧	أيد ٢٣٣ ، ١٠٦٢ ، ١٢٩٥
بحت ٢٥٢	أير ٢٣٧ ، ١٠٧٠ ، ١٢٩٥
	أيس ٢٣٩

بحر ١١١٠	بدم ١٢٣٥
بحث ٢٥٨	بدن ١١١٨ ، ٣٠٢ ، ١٣٣٣
بجتر ١١١١	بدنه ٣٠٣
بحج ٦٣ ، ٢٨٧ ، ٩٩٩ ، ١٢٥٣	بدأ ١٠١٩ ، ١٢٦٧ ، ٣٠٢
بحدل ١١١٤	بذأ ١٠٩٣
بحر ٢٧٣ ، ١١٧٠ ، ١٢٧٥ ، ١٢٨٣ ، ١٣٣٦	بذج ٢٦٥ ، ١٣٣٦
بجرج ١١١٢	بذح ١٣٠١
بجشل ١١١٥	بذخ ٢٨٧
بحن ٢٨٥ ، ١١١٦ ، ١١٧٩	بذذ ٦٦ ، ٩٩٩
بخبج ١٧٤	بذر ٣٠٣ ، ١١٦٦ ، ١١٧٠ ، ١٢٠٧ ، ١٢٤٧ ، ١٢٥٣
بخت ٢٥٢ ، ١٣٣٤	بذرق ١١١٨
بختر ١١١٠ ، ١٢٥٠	بذعر ١٢٢١
بخثر ١١١١	بذق ٣٠٤
بخثع ١١١١	بذل ٣٠٥
بخخ ٦٥	بذلخ ١١١٦
بخد ٢٨٧	بذم ٣٠٥
بخدج ١١١٢	بذا ١٠١٩
بخدع ١١١٦	برأ ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ١٠٢٠ ، ١٠٩٣ ، ١٢٦٧ ، ١٢٨٤
بخلق ١١١٦	برأل ١٢١٠
بخدن ١١١٦	بربخ ١١٦٣
بخدم ١١١٦	بربر ١٧٤
بخس ٢٨٩	بربس ١١٦٢
بخص ٢٩٠ ، ١١١٧	بربعص ١٢١٩
بخصل ١١١٧	برت ٢٥٣ ، ١٢١٥ ، ١٢١٨
بخع ٢٩٢	برث ٢٥٩
بخق ٢٩٢	برثع ١١١١
بخل ٢٩٢ ، ١٢٥٠ ، ١٣٠٩	برثم ١١١١
بخن ٢٩٤	برثن ١١١١
بخند ٢٨٧ ، ١١١٦	برج ٢٦٥ ، ١٢٣٨ ، ١٣٣٦
بخنق ١١١٧ ، ١٢٧٩	برجد ١١٣
بخا ٢٩٤	برجس ١١١٣
بدأ ١٠١٩ ، ١٠٨٦ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٣ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٧	برجم ١١١٣
ببد ١٧٤	برج ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ١١٦٩ ، ١١٨١ ، ١٣٠٢ ، ١٣٣٤
ببد ٦٥ ، ٩٩٩	١٣٣٥
بدر ٢٩٤ ، ١١١٨ ، ١٢٨١ ، ١٣٣٣	برخ ٢٨٧
بدع ٢٩٨ ، ١١١٨	برخد ١٢١٥
بدغ ٣٠٠	برد ٢٩٤ ، ١٢٤٥ ، ١٣٣٦
بدل ٣٠٠ ، ٣٠١	بردس ١١١٧

برك ٣٢٥ ، ١١٢٤ ، ١٢٠٥ ، ١٢٢٩ ، ١٢٥٤ ، ١٣١٢	بردع ١٢١٨
بركع ١١٧٧	برذع ١١١٩
بركل ١١٢٤	برذن ١٢٤٦ ، ١١١٨
برل ٣٢٨	برر ٦٧ ، ١٢٩٥ ، ١٣٣٢
برم ٣٢٨ ، ١١٢٤ ، ١٢٤٧ ، ١٣٣٢	برز ٣٠٧ ، ١١٩٣
برنت = برت	برزخ ١١١٦
برنس ١١٢٠ ، ١٢٨٨	برزغ ١١١٩ ، ١١٩٩ ، ١٢٠٣
برنق ١١٩٢	برزق ١١١٩ ، ١٣٢٥
برنك ١١٢٤ ، ١٣٢٦	برزل ١١١٩
بره ٣٣١ ، ١٢٣٨	برزن ١١٩١
برهت ١١٩٩	برس ٣٠٨ ، ١٢٣٨
بري ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ١٠٢٠ ، ١٠٩٣ ، ١٢١٦ ، ١٢٤٥ ، ١٢٦٧ ، ١٢٨١ ، ١٣٢٦ ، ١٣٣٤	برسم ١١٢٠ ، ١١٣٧ ، ١٢٠٢
بزب ١٧٤	برش ٣١٠ ، ١٢٩٦
بزخ ٢٨٨	برشط ١١٢٠
بزر ٣٠٧	برشع ١١٢٠ ، ١٢٠٣
بزر ٦٨	برشق ١٢١٧ ، ١٢٧٩
بزع ٣٣٣ ، ١١٧٦	برشم ١١٢٠ ، ١١٣٧ ، ١٢١٠ ، ١٢٩٢
بزعر ١١١٩	برص ٣١١ ، ١٢٨٥
بزغ ٣٣٣ ، ١٢٨٣	برصم ١١٢١
بزق ٣٣٣	برض ٣١٣
بزل ٣٣٤ ، ١٢٦٩	برطس ١١١٩
بزم ٣٣٥ ، ١١٩٣	برطل ١١٢١ ، ١١٨٩ ، ١٢٠٦
بزمخ ١١١٧	برطم ١١٢٢ ، ١٢١٠
بزن ١٢٤٦	برع ٣١٦ ، ١١٨٣ ، ١٢٣٠
بزا ٣٣٥ ، ١٠٢١	برعث ١١١١
بسأ ١٠٢٣ ، ١٠٩٣	برعس ١١١٩ ، ١١٩٠
بسبس ١٧٥ ، ١٢٥٤	برعم ١١٢٣ ، ١١٩٧
بستن ١٣٢٤	برغ ٣٢٠
بسذ ٣٠٤	برعث ١١١١
بسر ٣٠٨ ، ١٢٦٤	برغز ١١١٩
بسس ٦٩ ، ١٢٨٤ ، ١٢٧٧	برغل ١١٢٣ ، ١١٩٠ ، ١١٩١
بسط ٣٣٦ ، ١١٢٥	برق ٣٢١ ، ١١٢٣ ، ١١٧٩ ، ١١٩٢ ، ١٢٥٨ ، ١٣٢٦
بسطم ١١٢٤ ، ١٣٢٦	برقع ١١١٤
بسق ٣٣٨ ، ١٢٦٨	برقش ١١٢٠
بسكل ١١٢٥	برقط ١١٢١ ، ١٢٥٥
بسل ٣٣٩	برقع ١١٢٢ ، ١١٩٧
بسم ٣٤١ ، ١٣٠٠	برقعد ١٢١٩
	برقل ١١٢٣

بسن ١٢٥٣	بغئر ١٢٨٥
بشيش ١٧٥، ١٢٩٠	بعر ٣١٦، ١٢٧٦، ١٣٣٣
بشر ٣١٠، ١١٨٢، ١٢٣٠، ١٢٦٤، ١٢٧٦	بعرص ١١٢١
بشش ٧٠	بعص ٣٤٧، ١١٩٧، ١٢٤٠
بشع ٣٤٣	بعض ٣٥٣
بشق ٣٤٤	بمع ١٠٠١
بشك ٣٤٤، ١١٨٠	بعق ٣٦٤، ١٢١٨
بشم ٣٤٥	بعقط ١١٢٦
بصبص ١٧٥	بعك ٣٦٥
بصر ٣١٢، ١٢٣٠	بعكر ١٢٥٥
بصص ٧١	بعل ٣٦٥
بصع ٣٤٧	بعنق = بعق
بصق ٣٤٨	بعا ٣٦٨
بصل ٣٤٩	بغغ ١٧٦
بصم ٣٥٠، ١٢٧٩	بغت ٢٥٥
بصا ٣٥١	بغت ٢٦٠
بضض ٧١	بغئر ١١١١
بضع ٣٥٢، ١٢٤٨، ١٢٨٧، ١٢٩٩	بغشم ١١١٢
بطاً ١٠٢٤	بغدد ١١١٨
بطح ٢٨٠، ١٢٩١	بغدن ١١١٨
بطخ ٢٩٢، ١٢٥٥	بغر ٣٢٠
بطر ٣١٥، ١١٢٢، ١١٧٠، ١٢٠٧، ١٢٧٢	بغز ٣٣٣
بطرق ١١٩١، ١٢٨٢	بغس ٣٣٨
بطش ٣٤٢	بغش ٣٤٤
بطط ٧٣، ٣٦٢، ١٣٠٤	بغض ٣٥٤
بطل ٣٥٩، ١٢٣٨، ١٣٠٨	بغل ٣٦٩
بطم ٣٦٠	بغم ٣٧٠
بطن ٣٦٠، ١١٢٧، ١٢٨٢، ١٣١٢، ١٣٣٦	بغا ٣٧٠، ١٠٢٥
بطه ٣٦٢	ببق ١٧٦
بظر ٣١٦	بقر ٣٢٢، ١٢٠٥، ١٢٠٧، ١٢٤٥، ١٢٤٨، ١٢٧٢
بظا ١٠٢٤	١٢٧٦، ١٣٠٢، ١٣٢٢
بمع ١٧٦	بقش ٣٤٤
بعث ٢٥٩	بقط ٣٥٩، ١٢٩٦
بعنج ١١١١	بقع ٣٦٤، ١١٢٧، ١٢٥٥، ١٢٩٥
بعئر ١١١١، ١٢٩٦	بقق ٧٤، ١٠٠١
بعنق ١١١٢	بقل ٣٧١، ١٢٦٣، ١٢٨٣
بعج ٢٦٨، ١١١٣	بقم ١١٦٧
بعد ٢٩٨	بقي ٣٧٦، ١٠٢٦، ١٢٣١، ١٢٨٧

بلك ١٠٩٣ ، ١٠٢٧	بلبل ٧٥ ، ١٠٠١ ، ١٠٢٧ ، ١٢٥٤ ، ١٢٦٤ ، ١٢٩٢
بكبك ١٧٦ ، ١٢٥٥	بلم ٣٧٨ ، ١١٢٨
بكت ٢٥٦	بلند = بلد
بكر ٣٢٥ ، ١٢٦٥	بلندج ١١٨٦
بكس ٣٣٩	بلنص = بلص
بكم ٣٦٥	بله ٣٨٠ ، ١٢٤٤ ، ١٢٩٤
بكك ٣٧٨ ، ٧٤	بلهس ١١٢٥
بكل ٣٧٦ ، ١١٢٨ ، ١٢٥٤	بلهص ١١٢٦
بكم ٣٧٧	بلهق ١١٢٨
بكا ٣٧٨ ، ١٠٢٧	بلهن ١٢٢٣
بلاص ١١٢٦	بلا ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ١٢٣٦ ، ١٢٦٧
بلبل ١٧٧ ، ١٢١١	بمم ١٧٧
بلت ٢٥٦ ، ١١١١	بمم ٧٦
بلج ٢٦٩ ، ١١١٤ ، ١٢٧٧ ، ١٢٧٨	بند ٣٠٢
بلجم ١١١٣	بندر ١١١٨
بلج ٢٨٣	بندق ١١١٨
بلخ ٢٩٢	بنظر ١٢٧٨
بلخص ١١١٧	بنق ٣٧٤
بلخغ ١١١٧	بنقص ١١٢٦
بلد ٣٠١ ، ١٢١٥ ، ١٢١٩ ، ١٢٨٤	بنك ٣٧٧
بلدج ١١١٤ ، ١٢١٧	بنن ٧٦ ، ٣٨٢ ، ١٠٢٨ ، ١٠٩١
بلدم ١١١٨ ، ١١١٩	بني ١٢٥٦ ، ١٣٠٨
بلغم ١١١٨ ، ١١١٩	بها ١٠٣٠ ، ١٠٩٤
بلس ٣٤٠ ، ١١٩٣ ، ١٣٢٣	بهبه ١٧٧
بلسم ١١٢٠ ، ١١٢٥ ، ١١٥٥	بهبه ١٢٧٦ ، ٢٥٧
بلص ٣٤٩ ، ١٢١٥ ، ١٢٤٠	بهر ١١١٠
بلط ٣٥٩	بهبث ٢٦٣
بلطج ١١١٥ ، ١٢٠٩	بهبج ٢٧٢
بلع ٣٦٦ ، ١٢٤٤ ، ١٢٩١	بهد ٣٠٣
بلعث ١١١٢	بهدل ١١١٨
بلعس ١١٢٥ ، ١٢٦٩	بهر ٣٣١ ، ١٢٨٩
بلعق ١١٢٧	بهرج ١١١٣
بلعك ١١٢٧ ، ١٢٦٩	بهرم ١١٢٤ ، ١٣٢٤
بلعم ١١٢٧ ، ١١٩٩	بهرز ٣٣٥
بلغ ٣٦٩ ، ١١٢٧ ، ١٢٤٨ ، ١٣٠٢ ، ١٣٢٣	بهس ٣٤٢ ، ١١٧٠
بلغم ١١٢٧	بهش ٣٤٦
بلق ٣٧١ ، ١٢١٤	بهصل ١١٢٦ ، ١٢٩٤
بلقط ١١٢٧	بهصم ١١٢٦

بيل ٣٨١	بهظ ٣٦٣
بين ٣٨٢ ، ١٠٢٨ ، ١٢٠٥ ، ١٢٥٠ ، ١٢٩٢	بهق ٣٧٦ ، ١١٧٣
بيبي ٧٦ ، ١٠٣٠ ، ١٢٥٤	بهكت ١١١٢
با ١٣١٤	بهل ٣٨٠ ، ١١٩٧
	بهم ٣٨١ ، ١٢٣٠
(ت)	بهنس ١١٢٠ ، ١٢٥٠
تأثا ٢٢٦	بها ٣٨٣ ، ١٠٣٠
تأر ١٠٣١ ، ١٠٩٢	بوا ٢٢٩ ، ١٠١٦ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٠ ، ١٠٨٦ ، ١٠٩٣ ، ١١٠٨ ، ١٠٩٤
تأف ١٢٤٧	بوب ١٠١٥
تأق ١٠٢٣ ، ١٢٨٩	بوت ٢٥٧
تألب ١١٠٨	بوث ٢٦٢ ، ١٠١٦ ، ١٢٨٣
تأم ١٠٣٢ ، ١٢٦٩	بوج ٢٧٢ ، ١٠١٧
تنب ٦٢ ، ٩٩٩	بوح ٢٨٥ ، ١٠١٨
تبر ٢٥٣ ، ١٢٤٧	بوخ ١٠١٨
تبربر ١١٨٧	بور ٣٣٠ ، ١٠٢٠ ، ١٢٥٣
تبرد ١١١٠	بوش ٣٤٦ ، ١٠٢٣
تبرز ١١١٠	بوص ٣٥١ ، ١٣١٧ ، ١٣٢٣
تبرك ١١١١	بوع ٣٦٨
تبع ٢٥٤ ، ١٢٥٨	بوغ ٣٧٠
تبيل ٢٥٦	بوق ٣٧٥
تبين ٢٥٦ ، ١٢٩٤	بوك ٣٧٨ ، ١٢٦٩
تثا ٣٨٤	بول ٣٨٠
تجر ٣٨٥	بون ٣٨٢ ، ١٠٢٨
تحت ١٠٠١	بوه ٣٨٣ ، ١٢٨٥
تحتح ١٧٨	بوا ٧٦ ، ٣٨٣
تحتط ١٢٤٦	بيا ١٢٥٤
تحف ٣٨٦	بيب ١٠١٥ ، ١٢٩٩
تخت ١٠٠١	بيت ٢٥٧ ، ١٠١٦ ، ١٢١٤ ، ١٢٩٩ ، ١٣١٧
تختخ ١٧٨	بيث ١٠١٦
تخخ ٧٧	بيج ٢٨٥ ، ١٠١٨
تخذ ٣٨٨	بيد ١٠١٩
تخم ٣٨٩ ، ١١٢٩	بيش ٣٤٧ ، ١٠٢٣
تدرب ١١١٠	بيص ٣٥٢
ترب ٢٥٣ ، ١١٦٩ ، ١٢٣٩	بيض ٣٥٦ ، ١٢٨٨ ، ١٣٣٣
تربل ١١١١	بيظ ٣٦٣
ترتب ١٢٤٦	بيع ٣٦٩ ، ١٢٦٠
ترتر ١٧٨	بيغ ١٠٢٥
ترج ٣٨٥	

تروح ٣٨٥	تلح ٣٨٧
تروخ ٣٨٨	تلحيّ = لحا
تور ٧٨	تلد ٣٩١
توز ٣٩١، ١٢٧٧	تلع ٤٠٢، ١١٢٩
ترس ٣٩٢، ١٣٣٦	تلف ٤٠٥
ترش ٣٩٢	تلل ٧٩، ١٢٩٥
ترص ٣٩٢	تلم ٤١٠
تروغ ٣٩٢	تلن ١١٢٩
ترعب ١١١٠	تله ١٢٩٥
ترف ٣٩٣، ١٢٧٧	تلا ٤١٠
تروق ١٢٠٤، ١٢٤٧، ١٣٢٦	تمأل ١٢٢٠
ترك ٣٩٤، ١٢٥٤، ١٣٢٩	تمتم ١٧٩، ١٣٠٦
ترم ١١٦٨	تمر ٣٩٤، ١٠٩١، ١١٦٦، ١١٧٠، ١٢٢١، ١٢٤٦
ترمز ١٢١١	١٢٤٨، ١٣٢٥، ١٣٣٣
ترنق = رنق	تمرز ١٢٩٥
تريّة = رأي	تمك ٤٠٩
تسع ٣٩٨	تمم ٨٠، ١٢٦٩
تعب ٢٥٥	تمه ٤١١
تعنع ١٧٨	تمهل ١٢٢٠، ١٢٨٢
تعس ٣٩٨	تنأ ١٠٩٤
تعص ٤٠٠	تنبل ١٢٠٥
تعم ٧٩	تنخ ٣٨٩
تغتنغ ١٧٨	تنر ٣٩٥، ١٣٢٦
تغس ٣٩٨	تنضب ١١١١
تغلم ١١٢٩	تنف ٤٠٦
تفش ٣٨٤	تنن ٨٠
تفف ٧٩	تنا ١٠٣٣
تفل ٤٠٥، ١٢٤٢، ١٢٤٦	تهم ٤١١
تفه ٤٠٦	توب ٢٥٧، ١٠١٦، ١٣١٠
تفتق ١٧٨	توت ١٠١٥
تقق ٧٩	تؤثور = أثر
تقن ٤٠٨، ١٢٨٨	توج ١٠٣٠
تقي ٤٠٨	تور ٣٩٦، ١٣٢٥
تكك ٧٩، ٤٩٠، ١٢٨٥، ١٣٠٠	تورور ١١٨٧
تكل ٤٠٨، ١٢٣٨، ١٢٤٧	توز ١٠٣٢
تكم ١١٣٢	توس ٣٩٩
تلاب ١٠٨٩، ١٢٢٠، ١٢٨٢	توف ١٢٨٧
تلئل ١٧٩	توق ٤٠٨، ١٠٣٢

٤١٨ ثخن	١٢٧٧، ١٠٣٢ تول
٤١٩ ثدق	تولج = ولج
١١٣١ ثدقم	توه ٤١٢
٤٢٠ ثدم	توا ٨٠، ٢٢٩، ٤١٣، ١٠٣٣
٤٢٠ ثدن	تيج ٣٨٧، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٢٤٢
١٠٣٤، ٤٢٠ ثدي	تير ١٠٣١، ١٣٣٣
١٢٧١، ٢٥٩، ١٢٧١ ثرب	تيز ١٠٣١
١١٢٨ ثرتم	تيس ٣٩٩، ١٢٣٤
١٨٠ ثثر	تيع ١٠٣٢
٤١٩ ثرد	تيم ٤١١
٤٢٥، ٨٢، ٤٢٥ ثرر	تين ٤١٢
٤٢٠ ثرط	تیه ٤١٣، ١٠٣٣
١١٣١ ثرطل	
١٢٩٦ ثرطم	(ث)
١٢٧٠، ١٢٢٣، ١١٣١ ثرعط	ثأب ٢٦٢، ١٠١٦، ١٠٩٤
١١٣١ ثرعل	ثأثا ٢٢٦، ١٠٩٤
١١٣١ ثرغل	ثأج ١٠٣٣، ١٠٩٤
٤٢٣ ثرم	ثأد ١٠٣٤، ١١٠٨، ١٢٣٩
١٢١٩ ثرمط	ثأر ١٠٣٥، ١٠٩٤
١٢٨٩ ثرمل	ثأط ١١٠٨، ١٢٣٩
١٢٩٥ ثرند	ثأئي ٢٣٠، ١٠٨٩
١٢٧٢، ١٢٦٢، ١٠٣٤، ٤٢٤، ١٢٧٢ ثرا	ثبت ٢٥٢
٨٣ ثطط	ثبج ٢٥٨
٤٢٥ ثطع	ثبجر ١٢١٩
١١٣٢ ثطعم	ثبر ٢٥٩، ١١١١
١١٩٤، ٢٦٠ ثعب	ثبط ٢٥٩
١٨٠ ثعنع	ثبن ٢٦٢
١٢١٨ ثعجر	ثبا ١١٩٥، ١٢٥١، ١٣٣٤، ١٣٣٥
٤١٩ ثعد	ثتل ٣٨٤
٤٢١ ثعر	ثتن ٣٨٤
٤٢٥ ثعط	ثجشج ١٨٠
٨٣ ثعع	ثجج ٨١، ٤١٤، ١٠٠٢
٤٢٧ ثعل	ثجر ٤١٤، ١١٣٠
١٢٣٥، ١١١٢ ثعلب	ثجل ٤١٥
١١٩٥ ثعا	ثجم ٤١٥
٢٦٠ ثغب	ثجن ٤١٦
١٨١ ثغنغ	ثخرط ١١٣٠
٤٢١ ثغر	ثخضع ١١٣٠

ثهم ٤٢٨	ثهمد ١١٣١
ثغا ٤٢٩، ١٠٣٥	ثوب ٢٦٢، ٢٦٣، ١٠١٦
ثفاً ١٠٣٥، ١٢٥٥	ثوت ١٠٣٠
ثفر ٤٢٢	ثوث ١٠١٥
ثفرق ١٢٠٠، ١١٣١	ثوج ٤١٦، ١٠٣٣
ثفل ٤٢٩	ثوخ ٤١٨
ثفن ٤٢٩، ١١٣٢	ثور ٤٢٤، ١٠٣٥
ثفا ١١٩٥	ثول ٤٣٢، ١٠٣٦
ثقب ٢٦٠، ١٢٨٥	ثوم ٤٣٣
ثقف ٤٢٩، ١٢٥٤	ثوا ٢٣٠، ٤٣٤، ١٠٣٧، ١٢٦٤، ١٢٧٨، ١٣١٧
ثقل ٤٣٠	ثيب ٢٦٣
ثكل ٤٣٠، ١٢٦٨	ثيع ١٠٣٥
ثكم ٤٣١، ١١٣٢، ١٢٥٥	ثيل ٤٣٣، ١٠٣٦
ثكن ٤٣١، ١١٣٣	
ثلب ٢٦٢	
ثلث ١٢٢٩، ١٢٧٥، ١٢٨١، ١٣١٠	
ثلثل ١٨١	
ثلج ٤١٥	
ثلط ٤٢٦	
ثلغ ٤٢٨	
ثلل ٨٤، ٤٣٢، ١٠٠٢	
ثلم ٤٣١، ١١٣٣	
ثلمط ١١٣٢	
ثماً ١٠٩٤	
ثشم ١٨١	
ثمد ٤٢٠	
ثمر ٤٢٣، ١١٣٣	
ثمط ٤٢٦	
ثمطل ١١٣٢	
ثمغ ٤٢٨	
ثمل ٤٣١، ١١٣٣	
ثمم ٨٤، ١٠٠٢	
ثمن ٤٣٣	
ثندأ ١٢٤٠	
ثن ٨٥، ٤٣٤، ١٠٠٢	
ثني ٤٣٤، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٢٩٢، ١٣٠٨، ١٣١١	
١٣٣٦	
ثهل ٤٣٣، ١٢٩٥	
	جأب ١٠١٧
	جأث ١٠٣٤، ١٢٨٧
	جأجأ ١٨٥، ٢٢٦، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١١٠٧، ١٢٣٤
	جأر ١٠٣٩، ١٠٩٥، ١٢٨٦
	جأز ١٠٤٠، ١٠٩٥
	جأش ١٠٤١
	جأف ١٠٤٣
	جأل ١٠٤٤، ١١٧٠
	جأي ٢٣٠، ٤٩٨، ٤٩٩، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٩٥
	١١٠٧
	جبا ١٠١٧، ١٠٨٨، ١٠٩٥، ١٢٧٨، ١٢٨٢
	جيب ٦٣، ٩٩٩، ١٢٤٠، ١٢٧٨، ١٢٨٢
	جبت ٢٥٢
	جبتل ١١١٠
	جيبج ١٧٣، ١٢١٣
	جيج ٢٦٣
	جيج ٢٦٤
	جيجذ ٢٦٤، ١٢٥٤
	جبر ٢٦٥، ١٢٣٩، ١٢٦١، ١٣١١
	جيز ٢٦٧
	جيس ٢٦٧
	جبل ٢٦٩، ١١١٤، ١٢٤٢، ١٣٣٤، ١٣٣٦
	جين ٢٧٠، ١١٦٤

(ج)

جبه ٢٧٢	جحفل ١١٨٥
جبي ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠٩٥	جحا ٤٤٢، ١٠٣٧
جث ٨١	جخج ١٨٢
جثج ١٨٠، ١٢٠٨	جخخ ٨٧
جثر ٤١٤	جخدب ١١١٢، ١١٣٥، ١٢١٢
جثل ٤١٥، ١٠٨٧، ١١٣٠، ١٢٢٠، ١٢٤٨، ١٢٥١	جخدل ١١٣٥
جثم ٤١٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧	جخدل ١١٣٥
جثا ٤١٦، ١٠٣٤، ١٢٧٦	جخدم ١١٣٥
جحب ١١٦٣	جخر ٤٤٣
ججج ١٨٢	جخرط ١١٣٥
جج ٨٦	جخف ٤٤٤
جحد ٤٣٥، ١٢٥٠	جخنبر ١٢٧٨
جحدل ١١٣٣	جحا ٤٤٥
جحدل ١١٣٣، ١١٣٥	جذب ٢٦٤، ١٢٥٢، ١٢٦٢
جحدم ١١٣٣	جذث ٤١٤
جحر ٤٣٦، ١١٣٤	ججد ١٨٢، ١١٦٣
جحرب ١١١٢	جج ٤٣٥، ١٢٣٧
ججرش ١١٣٣	ججد ٨٧، ٤٥٢، ١٠٠٢، ١٠٣٨، ١٢٥٤، ١٢٦٠، ١٢٦٧، ١٢٩٠، ١٣١٧، ١٣٢٦
ججرم ١١٣٤	جدر ٤٤٥، ١١٦٩، ١٢٣٥، ١٢٧٥
ججس ٤٣٨	ججس ٤٤٧
ججش ٤٣٨	جج ٤٤٨، ١١٣٦، ١٢٧٧
ججشر ١١٣٣، ١١٨٢	ججف ٤٤٨، ١٢٣٤
ججشل ١١٣٤	ججل ٤٤٨، ١١٣٦، ١١٧٩، ١٣٠٢
ججشم ١١٣٤	ججدم ٤٥٠
ججض ٤٣٩	ججلن ٤٥١
ججط ٤٣٩	ججا ٤٥١، ٤٥٣، ١٠٣٨، ١٢٣١، ١٢٧٧، ١٣٠٢
ججظ ٤٣٩، ١١٣٤	جذب ٢٦٤، ١٢٥٤
ججظم ١١٣٤	ججذ ٨٧، ١٠٠٢
ججف ٤٣٩، ١١٣٥، ١٢٠٥	ججدر ٤٥٣
ججفل ١١٣٤، ١٣١٢	ججدرم ١١٣٦
ججل ٤٣٩، ١١٦٩، ١٢٨٠	ججذع ٤٥٣، ١٢٩٠
ججم ٤٤١، ١١٣٥	ججف ٤٥٤
ججمرش ١١٣٤، ١٢٢٨	ججل ٤٥٤، ١٢٨٢
ججمش ١١٣٤، ١١٨٢	ججدم ٤٥٤
ججمل ١١٣٥	ججدرم ١١٣٦، ١١٩٥
ججن ١٢٠٤	ججا ٤٥٥، ١٠٣٨، ١٢٧٦
ججنب ١١١٢، ١١٨٢	ججراً ١٠٤٠، ١٠٩٥، ١٢٩٤
ججنبر ١٢٧٨	

جرب ٢٦٦ ، ١١١٣ ، ١١٧٥ ، ١٢٢٩ ، ١٢٣٤ ،	جرب ٤٦٧ ، ١٠٤٠ ، ١٢٠٤ ، ١٢٤٨
١٢٤٤ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩١	جرب ١١٨٧
جرب ١١١٣	جرب ١١٨٧
جرب ١١١٣	جرب ١٢٢٣ ، ١٢٨٥
جرب ١١٦٧ ، ١٢٩٦	جرب ١١٣٦ ، ١١٨٢ ، ١٢٢٠
جرب ١٢٧٨	جرب ١١٣٧
جرب ١١١١	جرب ١١٣٧ ، ١٢٠٢ ، ١٢٠٩
جرب ١١٣٠ ، ١١٣٧ ، ١١٩٧	جرب ٤٦٧ ، ٤٦٩ ، ١٠٤٠ ، ١٢٥٢
جرب ١٠٠٢ ، ١٢٩٤	جرب ١٠٤٠ ، ١٠٨٨ ، ١٠٩٥
جرب ١٨٢ ، ١١٩٠ ، ١١٩٩ ، ١٢٠٩	جرب ١٨٣
جرب ١١٦٢	جرب ٤٣٨
جرب ١١٦٢	جرب ٤٥٥
جرب ٤٣٧	جرب ٨٨ ، ١٠٠٣ ، ١٢٥٦
جرب ٤٤٦ ، ١٢٠٦ ، ١٢١٣ ، ١٢٣٨ ، ١٢٩٥	جرب ٤٦٩ ، ١٢٨١
جرب ١١١٣ ، ١٢٣٦	جرب ٤٧٠
جرب ١١٣٦ ، ١٣٢٥	جرب ٤٧١ ، ١١٧٦ ، ١٢٣٠
جرب ١١٣٦	جرب ٤٧٢
جرب ٤٥٣ ، ١٣٣٥	جرب ١٠٤٠ ، ١٢٩٤
جرب ٨٧ ، ١٢٤٧ ، ١٢٥٦ ، ١٣٣٦	جرب ١٠٤١ ، ١٠٩٤
جرب ٤٥٥	جرب ٤٤٧
جرب ٤٥٦	جرب ٤٥٧
جرب ١١٣٧ ، ١٢٠٢	جرب ١١١٣
جرب ٤٥٨ ، ١٢٢١	جرب ٨٨ ، ١٢٠٧
جرب ١١٣٧ ، ١١٨٢	جرب ١١٧٤ ، ١٣٢٥
جرب ١١٣٧	جرب ٤٧٥
جرب ٤٥٩ ، ١٢٨٦	جرب ٤٧٦ ، ١٠٤١ ، ١٢٢٩
جرب ١١٨٣ ، ١٢٠٨	جرب ٤٧٨ ، ١٠٤٢ ، ١٠٩٤ ، ١٠٩٥ ، ١٢٨١
جرب ٤٦٠	جرب ٢٦٧ ، ١٢٥١
جرب ١١١٣ ، ١٢١٩	جرب ١٨٣
جرب ١٢١٩	جرب ٤٥٨
جرب ٤٦٢ ، ١٢٠٦	جرب ٨٩
جرب ١١٣٧ ، ١٢٠١ ، ١٢٠٨	جرب ٤٧٧
جرب ١٢٠٣ ، ١٢١٠	جرب ٤٧٧ ، ١١٧٧ ، ١١٧٨ ، ١١٩٣
جرب ٤٦٤ ، ١٠٤٠ ، ١١٦٧ ، ١١٧٩ ، ١٢٠٤	جرب ١١٧٦
جرب ٤٦٥ ، ١٢٤٩ ، ١٢٦٢ ، ١٢٦٥ ، ١٢٩١	جرب ٨٩
جرب ١١٣٧ ، ١١٩٩ ، ١٢١٧	جرب ٢٦٨ ، ١١١٣
جرب ١٢١٠	جرب ١١١٣ ، ١١٨٢
جرب ١١٣٧	جرب ١١١٣

جفن ٤٨٨ ، ١٣١١ ، ١٣٣٣	جعتب ١١١٠ ، ١١١٣
جفا ٤٨٩ ، ١٠٤٣	جعثر ١١٣٠
جقل ٤٩٠	جعتق ١١٣٠
جلا ١٠٩٥	جعشم ١١٣٠
جلب ٢٦٩ ، ١١١٤ ، ١٢٤٤ ، ١٢٦١ ، ١٢٦٣ ، ١٣١١	جعتن ١١٣٠
جلبز ١١١٣	جعجع ١٨٣
جلبق ١١٨٨	جعد ٤٤٨
جلشم ١١٣٠	جعدب ١١١٣
جلج ١٠٠٣	جعدل ١١٣٦ ، ١١٨٢
جلجل ١٨٤ ، ١٢١٠	جعر ٤٦٠ ، ١١٧٣ ، ١١٩٧
جلج ٤٤٠ ، ١١٩٣ ، ١٢٧٠	جعز ٤٧٠
جلحب ١١١٢ ، ١٢٠٢	جعس ٤٧٣ ، ١١٩٦
جلحز ١١٣٤	جعتش ١١٩٦
جلحط ١٢٣٣ ، ١٢٧٩	جعشب ١١١٣
جلحظ ١١٣٤ ، ١٢٣٣ ، ١٢٧٩	جعشم ١١٣٨ ، ١١٣٩
جلخ ٤٤٤ ، ١١٨٨ ، ١٢٠٣	جعظ ٤٨١
جلخب ١٢٢٠	جعظر ١٢٠٣ ، ١٢٢٢
جلخد ١٢١٥ ، ١٢٢٠	جع ٩٠
جلخط ١١٣٤	جعف ٤٨١
جلد ٤٤٩ ، ١٢١٨ ، ١٢٢٧ ، ١٢٥١	جعفر ١١٣٧ ، ١٣٣٤
جلدب ١١١٣	جعقل ١١٣٩ ، ١٢٩٢
جلدح ١٢٢٣	جعقلق ١٢١٨
جلذ ٤٥٤ ، ١٢٣٤	جعل ٤٨٢
جلز ٤٧١ ، ١٢٤٦ ، ١٢٨٠	جمع ٤٨٣ ، ١١٧٣
جلس ٤٧٤	جمعس ١١٣٨ ، ١١٩٦
جلسد ١١٣٦	جعن ٤٨٥ ، ١١٧٩
جلسم ١٢٠٢	جعا ٤٨٦
جلط ٤٨١ ، ١١٣٩ ، ١٢٨٢	جعب ٢٦٨
جلع ٤٨٢ ، ١٢٦٨	جفا ١٠٤٣ ، ١٠٨٨ ، ١٠٩٥ ، ١٣٠٢
جلعب ١١١٣ ، ١٢٢٠	جفجف ١٨٤
جلعد ١١٣٦ ، ١١٨٢ ، ١٢١٢ ، ١٢٦٨	جفخ ٤٤٤
جلعلع ١٢٢٣	جفر ٤٦٢ ، ١١٦٩
جلف ٤٨٧	جفز ٤٧٠
جلفز ١١٣٨ ، ١٢١٨	جفس ٤٧٤ ، ١٣٠١
جلفض ١٢١٠	جفش ٤٧٧
جلفط ١٢٠١ ، ١٢٢٢	جفف ٩٠ ، ٤٩٠ ، ١٠٠٣ ، ١٣٠٥
	جفل ٤٨٧ ، ١١٨٠ ، ١١٩٢
	جفلق ١١٤٠

جث ٤١٥ ، ١٢٧٧ ، ١٣٢٢	جلق ١١٦٧ ، ١١٧٧
جثل ١١٣٠	جلل ٩١ ، ٤٩٢ ، ١٠٠٣ ، ١٠٤٤ ، ١٢٤٧
جئجن ١٨٥	جلم ١٣٠٢ ، ٤٩١
جئج ٤٤٢ ، ١٢٨٢	جلمد ١١٣٦ ، ١١٨٢
جئلب ١١١٣	جلمط ١١٣٩ ، ١٢٨٢
جئدع ١١٣٦	جلند = جلد
جئلف ١٢٠٨ ، ١٢١٢	جلندج ١١٨٥ ، ١١٨٦
جئلد ١١٣٦	جلنفج ١١٨٤
جنر ٤٦٧	جله ٤٩٤ ، ١١٤٠ ، ١٢٧٩ ، ١٣٣٢
جنز ٤٧٢	جلهد ١١٨٢
جنس ٤٧٦ ، ١٢٧٧	جلهز ١١٣٨
جئعدل ١١٣٦ ، ١١٨٦	جلهض ١٢١٠
جئعظ ١١٣٩ ، ١٢٠١ ، ١٢٠٢	جلهق ١١٤٠
جئف ٤٨٨ ، ١٢٣٣	جلهم ١١٤٠ ، ١٢٧٩ ، ١٣٣٢
جئق ٤٩٠	جلا ٤٩٢ ، ٤٩٥ ، ١٠٤٤ ، ١٢٠٧ ، ١٢٣١ ، ١٢٦٠
جئن ٩٢ ، ٤٩٨ ، ١٠٠٣ ، ١٠٤٥ ، ١٢٥٠ ، ١٢٦٠	١٢٧٦
١٢٨٧	جمجم ١٨٤
جئي ٤٩٨ ، ١٠٤٥	جمج ٤٤١ ، ١٢٣٢
جئبل ١١١٤	جمخ ٤٤٥
جئث ٤١٦	جمد ٤٥٠ ، ١٢١٣ ، ١٢٤٩
جئجه ١٨٥ ، ٤٩٨ ، ١٢٥٥	جمر ٤٦٥ ، ١٢٠٥ ، ١٢٤٣ ، ١٢٧٢ ، ١٣٠٤
جهد ٤٥٢ ، ١٢٥٩	جمز ٤٧٢ ، ١٢٨٨
جهر ٤٦٨ ، ١١٧٥ ، ١١٧٩ ، ١٢٥١	جمس ٤٧٥ ، ١٢٠٥ ، ١٢٤٩
جهز ٤٧٣ ، ١٣٠٢	جمش ٤٧٧ ، ١٢٧٥
جئش ٤٧٩ ، ١٢٦٤	جمص ٤٧٩
جئض ٤٨٠	جمع ٤٨٣ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٨ ، ١٢٩٠
جهل ٤٩٤ ، ١١٧٠ ، ١١٧٢	جمعر ١١٣٧
جهم ٤٩٦ ، ١١٤٠ ، ١١٧٠ ، ١١٧٣ ، ١٢٤٨	جمل ٤٩١ ، ١١٦٦ ، ١١٧٧ ، ١٢٤٣ ، ١٣١٧ ، ١٣٣٦
جهمن ١١٤٠	جم ٩١ ، ٤٩٥ ، ١٠٠٣ ، ١٢٦٢
جهن ٤٩٨	جمن ٤٩٥
جهنم ١٢٢٢	جمهر ١١٣٨
جهه ٩٣	جمي ٤٩٦ ، ١٠٤٥
جها ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ١٠٤٧ ، ١١٨١ ، ١٢٣١ ، ١٢٨٣	جئأ ٤٩٧ ، ١٠٤٥ ، ١٠٩٤
١٣٠٢	جنب ٢٧١ ، ١١١٤ ، ١٢٥٢ ، ١٢٥٩ ، ١٢٧٩
جوأ ٢٣٠	جئبخ ١٢٠٩ ، ١١١٣
جوب ٢٧٢ ، ١٠١٧ ، ١٢٥١ ، ١٢٩٠ ، ١٢٩٢ ، ١٣١١	جئبر ١١١٣
جوث ٤١٦ ، ١٠٣٤ ، ١٢١٣	جئبز ١١١٣
جوج ١٠٣٧ ، ١٢٦٢	جئبل ١١١٣

حجب ١٧٣، ١٢١٢	جوخ ١٠٣٨
حبر ٢٧٥، ١١١٤، ١١٦٤، ١١٩٠، ١٢٠١، ١٢١٣، ١٣٣٦، ١٢٨٣	جود ٤٥١، ١٠٣٨، ١٣٢٤
حبربر ١١٨٧، ١٢٧٧	جور ٤٦٧، ١٠٣٩، ١٠٨٨، ١١٦٥، ١٣١٧، ١٣٣٦
حبرت ١٢١٨	جوز ٤٧٣، ١٠٤٠، ١٢٥٩، ١٣٢٦، ١٣٣٣
حبرج ١١١٢	جوس ١٠٤١، ١٢٩٢
حبرقص ١١٨٦، ١٢٢٧	جوش ٤٧٨، ١٠٤١
حبرك ١١١٤، ١٢١٥	جوظ ٤٨١، ١٠٤٢، ١٢٨٤
حبركل ١١٨٥	جوع ٤٨٦، ١٢٥٣
حبس ٢٧٧، ١١١٥، ١٣٠٦	جوف ٤٨٩، ١٠٤٣
حبش ٢٧٨، ١١١٥، ١١٩٤	جوق ٤٩٠، ١٠٤٣
حبشق ١١١٥	جول ٤٩٣، ١٠٤٤
حبص ٢٧٩	جوم ١٠٤٥
حبض ٢٨٠	جون ٤٩٧، ١٠٤٦، ١٣٠٣
حبط ٢٨١، ١١١٥، ١٢١٥، ١٢١٧	جوه ٤٩٨، ١٠٤٧
حبطاً ١٠٨٨	جوا ٩٣، ٢٣٠، ١٠٤٦
حبق ٢٨١، ١١١٥، ١١١٧	جياً ٢٣١، ١٠٤٦، ١٣١٧
حقيق ١٢٢٧، ١٢٤٠	جيب ٢٧٢
حك ٢٨٢، ١١١٥	جيج ٤٤٣، ١٠٣٧
حكر ١١٨٨	جينخ ٤٤٥
حكل ١١١٥	جيد ٤٥٣، ١٠٣٨
حبل ٢٨٣، ١١١٦، ١١٨٢، ١١٩٥، ١٢٠٧، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٣٠٢	جير ٤٦٩، ١٠٣٩
حبلق ١١١٥، ١١٨٥	جيز ٤٧٣، ١٠٤٠، ١٢٧٩
حين ٢٨٤	جيش ٤٧٩، ١٠٤١
حبنط = حبط	جيض ٤٨١، ١٠٤٢
حبا ٢٨٦، ١٠١٧، ١٢٧٢، ١٢٧٦	جيل ٤٩٥، ١٠٤٤
حتأ ١٠٣٠	جيم ٤٩٧، ١٠٤٥
حتت ٧٧، ١٠٠١	جيه ١٠٤٧
حتد ٣٨٥، ١٢٧٩	جيا ٢٣١، ٤٩٩، ١٠٩٥
حتر ٣٨٥، ١٢٦٣	(ح)
حترب ١١١٠	حأحأ ٢٢٦، ١٢٣٤
حترش ١١٢٨	حباب ٦٤، ٢٨٧، ٩٩٩، ١٣٣٦
حتف ٣٨٦	حبر ١١١٠، ١١١١، ١١٨٢
حتك ٣٨٦	حبق ١١١٠
حتلم ١١٢٨	حبتل ١١١٠
حتم ٣٨٧	حبيج ٢٦٣
حتن ٣٨٧، ١٢٣٩، ١٢٩٨	حجر ١١١٢، ١٢٢١، ١٢٨١، ١٢٩٢
	حجل ١٢٠٨

حدا ٣٨٨ ، ٣٨٧	حدم ١١٤٠ ، ٥٠٥
حش ١٢٢٧ ، ٨١	حدوى = حدا
حشث ١٨٠	حدا ١٢٧٢ ، ١٢٣٧ ، ١٢١٦ ، ١٠٤٧ ، ٥٠٦
حشر ٤١٦	حذحذ ١٨٦
حشرب ١١١١	حذذ ٩٦ ، ١٠٠٣ ، ١٠٤٨
حشرف ١١٣٠	حذر ١٢٤٧ ، ١٢٣٤ ، ١٢٠٥
حشرم ١٢١٠ ، ١١٣٠ ، ١١١١	حذرف ١١٤١ ، ١٢٢٩
حشل ٤١٧ ، ١١٦٨	حذرم ١١٤١
حشلب ١١١١	حذف ١٣٠٢ ، ٥٠٨
حشلم ١١٣٠	حذفر ١١٩٨ ، ١١٤٠
حشم ٤١٧	حذق ١٢٥٣ ، ٥٠٨
حشا ١٠٣٤ ، ٤١٧	حذل ٥٠٨
حجب ٢٦٣ ، ١٣٣٢	حذلم ١١٤١ ، ١١٤٤ ، ١١٩٧
حجج ٨٦ ، ٤٤٣ ، ١٠٠٢ ، ١٠٣٧	حذم ١٢٧٨ ، ١١٦٧ ، ٥٠٩
حججج ١٨٢	حذن ١١٦٤ ، ٥٠٩
حجد ٤٣٥	حذا ١٣١٧ ، ١٢٧٢ ، ١٢٤٣ ، ١٠٤٨ ، ٥٠٩
حجر ٤٣٦ ، ١١٣٤ ، ١٢٠٥ ، ١٢٥٠ ، ١٣٣٢ ، ١٣٣٧	حرب ٢٧٥ ، ١١١٤ ، ١٢١٧ ، ١٣٠٩
حجرف ١١٣٣	حريث ١١١١
حجز ٤٣٧ ، ١٢٢٧ ، ١٢٧٣ ، ١٢٨٩	حريس ١٢١٩
حجف ٤٣٩ ، ١١٣٥	حريش ١١٩٠
حجل ٤٤٠ ، ١١٧٧ ، ١٣١٣	حريص ١٢١٩
حجم ٤٤١ ، ١١٣٥ ، ١١٧٧	حريق ١١١٤
حجن ٤٤٢	حرت ٣٨٦
حجا ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ١٠٣٧ ، ١١٩٥ ، ١٢٧٢ ، ١٢٧٥	حرت ٤١٦ ، ١٢٤١ ، ١٢٨١
حدا ١٠٤٧ ، ١٠٩٦ ، ١١٠٧ ، ١٣٣٤	حرج ٤٣٦ ، ١١٩٩ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٤
حذب ٢٧٣	حرجف ١٢٧٦
حذبر ١٢٠٢ ، ١٢٢٨	حرجل ١١٣٣
حذث ٤١٦ ، ١١٩١ ، ١١٩٥ ، ١٢٢٧ ، ١٢٥١ ، ١٢٨٧	حرجم ١٢١٧
حذج ٤٣٥	حرج ١٠٠٤
حدد ٩٥ ، ١٠٠٣ ، ١٢٦٣	حرد ٥٠٠ ، ١١٤٠
حدر ٥٠٠ ، ١١٧٣ ، ١١٩٥ ، ١٢٠٥	حردب ١١١٤
حدرج ١٢٣٩	حردم ١١٤٠
حدرد ١١٦٣	حرد ٥٠٧ ، ١٢٤٥
حذس ٥٠٢ ، ١٣٠١	حزر ٩٦ ، ١٠٤٨ ، ١٢٥٣ ، ١٣٣٢ ، ١٣٣٤
حلق ٥٠٤ ، ١٢٥٩ ، ١٢٦٦ ، ١٢٨٩	حرز ٥١٠
حذل ٥٠٥ ، ١١٤٠ ، ١٢٨٠	حرس ٥١٠ ، ١٢٤٢ ، ١٢٧٧
حذلس ١٢١٩	حرش ٥١٢ ، ١١٤١
حذلق ١١٤٠ ، ١١٨٨	حرشف ١١٤١ ، ١١٤٢ ، ١٢٧٩

حفض ٥٤٥، ١٢٨٢	حصن ٥٤٣، ١٢٨٤
حفصج ١١٣٤، ١١٣٩، ١٢٠٢	حصي ١٠٤٩
حفظ ٥٥٢	حضا ١٠٥٠، ١٠٩٦، ١٢٤٣، ١٢٩٧
حقف ١٠٠، ١٠٠٤، ١٢٩١، ١٢٩٢	حضب ٢٨٠، ١٢٨٤
حفكل ١٢٠٨	حضج ٤٣٩، ١١٣٤
حفل ٥٥٤، ١٢١٢، ١٢٩١	حضر ١١٣٣
حفلج ١١٣٥، ١٢١٣	حضجم ١١٣٤
حفلق ١١٤٣	حضحض ١٨٧
حفلك ١٢١٥	حضر ٥١٥، ١٢٤١، ١٢٤٤، ١٢٩٧
حفن ١٣١٢	حضم ١١٤١
حفنشل ١١٨٦	حضض ٩٩، ١٠٠٤، ١٠٥٠
حفك ١٢١٥	حضل ٥٤٦
حفا ٥٥٧، ١٣٠٢	حضن ٥٤٧
حقب ٢٨١، ٢٨٢، ١١١٥	حوضي = حضا
حقيق ١٨٧	حضا ٥٤٨، ١٠٥٠، ١٢١٦
حقد ٥٠٤	حظا ١٠٩٥، ١٠٥٠
حقر ٥١٩، ١١٧٣، ١٢٤٨، ١٢٥٣	حطب ٢٨١، ١٢٦٢
حقط ٥٤٩، ١١٤٢، ١٢٣٥، ١٢٧٨	حطحط ١٨٧
حقف ٥٥٣	حطط ٩٩، ٥٥٢، ١٢٠١، ١٢٣٧
حقق ١٠٠، ١٠٠٤، ١٢٦١، ١٢٩٠، ١٣١٠، ١٣٣٢	حطم ٥٥٠، ١٢٠٧
حقل ٥٥٧، ١١٧٢، ١١٧٤	حطنط ١٢١٦
حقلد ١١٨٤، ١١٨٦	حظب ٢٨١، ١١٦٤، ١٢٧٧، ١٢٨٨
حقم ٥٥٩	حظر ٥١٧، ١٢٤٢، ١٢٨٨
حقن ٥٦١	حظرب ١١١٧
حقا ٥٦١، ١٠٥١	حفاظ ٩٩
حكا ١٠٥١، ١٠٨٨	حظل ٥٥٢، ١١٤٢
حكر ٥٢٠	حظلب ١١١٥
حكش ٥٣٨، ١١٤٢، ١١٧٧	حظا ١٠٥١
حكك ١٠١، ١٠٠٤، ١٢٥٨	حفا ١٠٥١، ١١٠٦، ١٣٠٢
حكل ٥٦٢، ١١٤٣، ١١٧٧، ١٣٠٦	حفت ٣٨٦، ١٢١٥
حككم ٥٦٤	حفت ٤١٧، ١٢٥٥
حكي ١٠٥١	ححف ١٨٧
حلا ١٠٥٢، ١٠٨٨، ١٠٩٥، ١٢٤٦، ١٣١٠	حقد ٥٠٤
حلب ٢٨٤، ١١٦٣، ١١٦٦، ١١٩٠، ١١٩٦	حفر ٥١٧، ١١٨٢، ١٢٣٠
١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤٦، ١٢٩٦، ١٣٠٠	حفر ٥٢٧، ١٢٣٩
حلبس ١١١٥، ١١٩١، ١٢٠٨، ١٢١٢	حفس ٥٣١، ١١٦٥، ١٢١٥
حلبب ١٢٢٢	حفش ٥٣٧
حلت ١١٩٠، ١١٩١	حفص ٥٤٠، ١١٤٢، ١٢٨٢

حلب ٢٨٥	حلب ١١١٠
حلب ١١١١	حلب ٤٤٠
حلب ١١٨٣	حلب ١٢١٠ ، ١٨٨
حلب ١١١٤	حلب ١١٦٧ ، ٥٢٨
حلب ١١١٥	حلب ١٣١٢ ، ١٢٨٦
حلب ١١١٥	حلب ٥٥٠
حلب ١١١٥	حلب ١٣٣٣ ، ١١٩٥ ، ٥٥٤
حلب ١١٨٢ ، ١١١٥	حلب ١٣٣٣ ، ١٢٨٢ ، ١١٨١ ، ١١٧٨ ، ١١٧٣ ، ٥٥٨
حلب ١١٢٨	حلب ١١٩٥ ، ١١٤٣
حلب ١١٢٨	حلب ١٣٠٦ ، ١٢٤٠ ، ٥٦٣
حلب ١٢٧٩ ، ١٢٧٦	حلب ١٠١ ، ٥٧٢ ، ١٠٠٤ ، ١١٩٣ ، ١٢٤٧ ، ١٢٥٢
حلب ٤١٧	حلب ١٢٥٤ ، ١٢٦٤ ، ١٢٩٢ ، ١٣١١ ، ١٣١٨
حلب ١١٣٠ ، ١١٢٨	حلب ١٢٣٢ ، ١٢٠٥ ، ٥٦٥
حلب ١١٣٠	حلب ١٢٣٢
حلب ٤٤٢	حلب ١٢٧٨ ، ١٢٣٨ ، ١٢١٣ ، ١٠٥٢ ، ٥٧٠
حلب ١١١٢	حلب ١٠٩٦
حلب ١١٩٥ ، ١١٣٣	حلب ١٢٥٥ ، ١٢٤٦ ، ٣٨٧
حلب ١١٩٥ ، ١١٣٤ ، ١١٣٣	حلب ٤٤١
حلب ١١٩٩ ، ١١٩٥ ، ١١٣٥	حلب ١٢٩٧ ، ١٢١٢ ، ١١٦٧ ، ١٨٨
حلب ١١٣٥	حلب ١٢٥٩ ، ١٢١٣ ، ٥٥٥
حلب ١٠٠٤	حلب ١٢٣١ ، ١٢٠١ ، ١١٦٨ ، ١١٦٦ ، ١١٦٤ ، ٥٢٢
حلب ١١٩٧ ، ١١٣٣	حلب ١٢٩٤ ، ١٣٣٤
حلب ١٢١٠	حلب ١٢١٢ ، ١٢٠٨
حلب ١١٤٠	حلب ٥٢٩
حلب ١٢٢٨	حلب ١٢٧٧ ، ١٢٣٠ ، ٥٣٤
حلب ١١٤٠	حلب ١٢٥١ ، ٥٣٩
حلب ١٢٧٠ ، ٥٠٩	حلب ١٢٤٩ ، ١٢٤٣ ، ١١٦٧ ، ٥٤٣
حلب ١٢٠٢ ، ١١١٥	حلب ١٢٤٩ ، ١٢٣٢ ، ٥٤٦
حلب ٥٣٩	حلب ١٢٣٠ ، ١١٩٧ ، ٥٥١
حلب ١١٣٤	حلب ١٢٧٢ ، ١١٩٥ ، ٥٥٩
حلب ٥٥١	حلب ١٢٤٠
حلب ١١١٥	حلب ٥٦٤
حلب ١٢٤٠	حلب ١٣٣٦ ، ١٢٧٠ ، ١٢٤٨ ، ١١٧٧ ، ٥٦٦
حلب ١١٢٧	حلب ١٢٧٦ ، ١١٩٩ ، ١١٤٣
حلب ١١٤٢	حلب ١٢٠١ ، ١٠٠٤ ، ٥٧٤ ، ١٠٢
حلب ٥٥٦	حلب ١١٤٣ ، ٥٧٢
حلب ١١٤٢	حلب ١٢٧٢ ، ١٠٥٢ ، ٥٧٤ ، ٥٧٣
حلب ٥٦١	حلب ١٠٩٥ ، ١٠٥٢

حيض ٥٤٩، ١٢٦٨	حنقط ١١٤٢
حيف ٥٥٧	حنك ١٢٥٨، ٥٦٤
حيق ٥٦٢	حنكش ١١٤٢
حيك ١٠٥١، ٥٦٥	حنكل ١١٤٣
حيل ١٠٥٢، ٥٧٢	حنن ١٠٢، ٥٧٥، ١٢٧٣، ١٢٧٦، ١٢٨٠، ١٢٨١
حين ٥٧٥	١٣١٢
حيا ١٠٣، ٢٣١، ٥٧٦، ١٢١٤، ١٢٥٤، ١٣٢٦	حنا ١٢٨٠، ١٢٦٩، ٥٧٥
	حهجه ١٨٨
(خ)	حوب ٢٨٥، ١٠١٨، ١٣٠٦، ١٣١٠
خبأ ١٠١٨، ١٠٩٦، ١٢٤٧، ١٢٨٤	حوت ٣٨٧
خبب ٦٥، ٩٩٩، ١٢٩٧	حوث ٤١٧، ١٢٨٣، ١٣١٠
خبت ٢٥٢	حوج ٤٤٢، ١٠٣٧، ١٣٣٣
خبتع ١١١٠	حود ٥٠٦، ١٢٨٣
خبت ٢٥٨، ١١٩١، ١٢٢٧، ١٢٤٨، ١٢٥٣	حوذ ١٠٤٨
خبيج ٢٦٤	حور ٥٢٥، ١٠٤٩
خبجر ١١١٢	حورور ١٢٧٧
خبجب ١٧٤	حوز ٥٣٠، ١٠٤٩، ١٣٠٢
خبد ٢٨٧	حوس ٥٣٦، ١٠٤٩
خبدع ١١١٦	حوش ٥٣٩، ١٢٩٥
خبر ٢٨٧، ١١٧١، ١٢٠٦، ١٢٤٨، ١٢٦٨، ١٢٨٣	حوص ٥٤٤
١٢٨٩	حوط ٥٥٢، ١٠٥٠، ١٢٥٩
خبرع ١١١٧	حوف ٥٥٧
خبرق ١١١٧	حوق ٥٦٢، ١٠٥١
خبرنج ١١٨٤	حوقل ١١٧٤
خيز ٢٨٨، ١٢٣٢	حوك ٥٦٥
خيس ٢٨٩	حوكل ١١٤١
خبش ٢٨٩، ١١١٧	حول ٥٧٠، ١٠٥٢، ١١٦٦، ١٢٣٣، ١٢٦٤، ١٢٦٩
خبص ٢٩٠	١٢٨٢، ١٢٩٠، ١٣٠٩
خبط ٢٩١	حولول ١٢٧٧
خبيع ٢٩٢	حوم ٥٧٣، ١٠٥٢
خبعثن ١١٨٧، ١٢٢٣	حوا ٢٣١، ٥٧٥، ١٢٢٩
خبق ٢٩٢، ١١١٧، ١١٦٤	حيث ٤١٨، ١٠٣٤، ١٣١٠
خبل ٢٩٣، ١٢٧٣	حيد ٥٠٧، ١١٨١
خين ٢٩٤، ١١٦٤، ١٢٢٠	حير ٥٢٦، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٢٥٣، ١٢٩٥
خيند ١١١٦، ١٢١٥	حيز ١٢٧٩
خبا ٢٩٤، ١٠١٨	حيس ٥٣٦، ١٠٤٩، ١٢٧٠
ختأ ١٠٣١، ١٠٨٨	حيش ٥٤٠، ١٠٤٩
ختت ٧٧، ١٠٠١	حيص ٥٤٥، ١٠٤٩

خدر ١١٩٢ ، ٣٨٨	خدع ١١١٦
ختر ١١٢٨	خدع ٥٧٩
خترم ١١٢٨	خدق ٥٧٩
ختع ١١٧٦ ، ٣٨٨	خدل ١١٤٤ ، ٥٧٩
ختعر ١٢٢١	خدلب ١١١٦
ختف ٣٨٩	خدلس ١٢١٩
ختل ٣٨٩	خدم ٥٨٠
ختلع ١١٢٨	خدن ٥٨١
ختلم ١١٢٩	خده ٥٨١
ختم ٣٨٩	خدي ١٠٥٣ ، ٥٨١
ختن ٣٩٠	خذأ ١٠٨٨ ، ١٠٩٦
ختا ٣٩٠	خذذ ١٠٤
خث ٤١٨ ، ٨٢	خذر ١١٩٨ ، ١٢٠١ ، ١١٤٤
خثر ١٢٤٩ ، ٤١٨	خذع ٥٨١
خثرم ١٢١٠	خذعوب ١١٨٦
خثعم ١١٣٠	خذعل ١١٤٤
خثل ١١٣٠ ، ٤١٨	خذف ١٢٧٨ ، ٥٨٢
خثلم ١١٣٠	خذق ٥٨٢
خثم ١٢٨٢ ، ٤١٨	خذل ١٢٦٨ ، ١٢٨٦ ، ١٣١٨ ، ٥٨٢
ختا ١٠٣٤ ، ٤١٨	خذلم ١١٤٤
خجأ ١٠٣٧ ، ١٠٩٦ ، ١٢٤٨	خدم ٥٨٢
خجج ١٢٧٦	خذأ ٥٨٢
خججج ١٨٢	خرأ ١٠٥٣ ، ١٠٩٦ ، ١٢٩٣
خجل ١٢٨٦ ، ٤٤٤	خرب ١٢١٤ ، ٢٨٨
خجوجي = خجا	خريس ١٢١٩ ، ١١١٦
خجا ١٠٣٨ ، ١٢١٦	خريش ١١١٦
خذب ١١٦٤ ، ٢٨٧	خريص ١٢١٩ ، ١١١٦
خدج ١٢٦٩ ، ٤٤٣ ، ١٢٥٨	خريق ١٢٠٣ ، ١١١٧
خدخد ١٨٩	خرت ١٢٨٢ ، ٣٨٨
خدد ١٠٤ ، ١١٩٤	خرثم ١٢٨٢
خدر ٥٧٧	خرج ١١٩٣ ، ١٢٠٥ ، ١٣١٨ ، ٤٤٣
خدر ١١١٦	خرخر ١٨٩
خدرس ١١٤٣ ، ١٢١٩	خرد ٥٧٧
خدرع ١١٤٣	خردق ١٣٢٦
خدرق ١١٤٤	خردل ١١٤٣
خدرنق ١١٤٤ ، ١١٨٥	خرد ١٠٤
خدش ٥٧٨	خرز ٥٨٣
خدع ١١٧٢ ، ٥٧٩	خرزب ١١١٦

خزم ٥٩٥ ، ١٢٨٢	خوس ٥٨٤ ، ١٢٥٦ ، ١٢٧١
خون ٥٩٦ ، ١٢٤٩ ، ١٢٥٥	خوش ٥٨٤
خونر ١١٨٦	خوشب ١١١٦
خوا ٥٩٦ ، ١٠٥٣ ، ١٢٥٣	خوشف ١١٤٥ ، ١٢٠٣
خسا ١٠٥٤ ، ١٠٩٦	خوشم ١١٤٥ ، ١١٥٢ ، ١٢١٨
خسر ٥٨٤ ، ١٢٣٧ ، ١٢٥٠	خوص ٥٨٥
خسس ١٠٥	خوط ٥٨٧ ، ١١٩٢ ، ١٢٣٢ ، ١٢٤٢
خسف ٥٩٧	خوظم ١١٤٥ ، ١٢١٧
خسفع ١٢٢١	خوع ٥٨٨ ، ١١٨٣ ، ١١٩٢ ، ١٢٨٦ ، ١٢٩٨
خسق ٥٩٨ ، ١١٧١	خوعب ١١١٧
خسل ١٢٩٦	خوف ٥٨٨ ، ١٢٩٧
خسا ١٠٥٤	خوفج ١١٣٥ ، ١١٩١ ، ١٢٠٣
خشب ٢٨٩ ، ١٣٣٣	خوفش ١٢١٧
خشخش ١٨٩	خوفق ١٢٢٣
خشم ١١٤٥ ، ١٢١٢	خوق ٥٩٠ ، ١١٦٦ ، ١٢٤٢
خشش ١٠٥ ، ١٣١٢	خوم ٥٩١ ، ١١٧٧ ، ١٢٣٨
خشع ٦٠١ ، ١٢٩٣	خومس ١٢١٧
خشف ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ١٢٣٢	خومش ١١٤٥
خشل ٦٠٢	خومص ١٢١٧
خشم ٦٠٢ ، ١٢٠٤	خومل ١١٨٣ ، ١٢٦٩
خشن ٦٠٣	خونف ١٣٠٣
خشنفل ١١٨٧	خونق ١٣٢٥
خشي ٦٠٣ ، ١٠٥٤	خوا ١٠٥٣
خصب ٢٩٠ ، ١٢٥٢ ، ١٢٦٢	خوب ٢٨٨ ، ١١٧٢ ، ١٢٣٥
خصر ٥٨٥ ، ١٢٨٢	خوبز ٢٨٨
خصص ١٠٥ ، ١٢٢٧ ، ١٢٣٠	خوج ٤٤٤ ، ١١٣٥
خصف ٦٠٤	خوخز ١٨٩ ، ١١٦٧
خصل ٦٠٤	خوزر ٥٨٣ ، ١١٤٥ ، ١١٧٣ ، ١٢٣٥ ، ١٢٧٠
خصم ٦٠٥ ، ١١٩٥ ، ١٢٥٢	خوزج ١١٣٧
خصن ٦٠٦	خوزق ١١٤٤ ، ١١٨٥ ، ١٣٢٤
خصا ١٠٥٤	خوز ١٠٥ ، ١٠٠٤ ، ١٢٣٤
خصب ٢٩٠	خزع ٥٩٤
خضخض ١٩٠ ، ١٢٩٦	خزعل ١١٨٧
خضد ٥٧٨	خزعل ١١٤٤ ، ١١٤٥
خضر ٥٨٦ ، ١٢٠١ ، ١٢٣٢ ، ١٢٥٣ ، ١٢٧٨	خزف ٥٩٥
خضرب ١١١٦	خزق ٥٩٥
خضرع ١٢١١	خزل ٥٩٥ ، ١١٧٢ ، ١١٧٦ ، ١٢٣٤ ، ١٢٩١
خضرم ١٢٩٦	خزلب ١١١٧

خضع ٦٠٦	خفنج ١٢١٥
خضعب ١١١٧	خفنجل ١١٨٥
خضف ٦٠٧	خفنشل ١١٨٦
خضل ٦٠٧	خفا ١٢٧٦ ، ١٢٢٩ ، ١٠٥٥ ، ٦١٧
خضلب ١١١٧	خقق ١٠٠٥ ، ١٠٦
خضم ٦٠٧ ، ١١٦٦ ، ١٢٤٤ ، ١٢٨٧	خلا ١٠٩٦
خضن ٦٠٨	خلب ١٢٣٩ ، ١٢٢٧ ، ١١٦٦ ، ٢٩٣
خضه ٦٠٩	خليج ١١١٣
خضا ١٠٥٤	خلبس ١٢٧١ ، ١٢٠٢ ، ١١٩١
خطأ ١٠٥٤ ، ١٠٨٨ ، ١٠٩٦	خليج ١٣٣٢ ، ٤٤٤ ، ١١٩٣
خطب ١٢٢٧ ، ١٢٠٤ ، ٢٩١	خلجم ١٣٣٢ ، ١١٨٨ ، ١١٨٢
خطر ١٢٥٦ ، ٥٨٧	خلخل ١٩٠
خطرب ١١١٧	خلد ١٢٦١ ، ٥٧٩
خطرف ١٢٥٠ ، ١١٤٥ ، ١١٤٤	خلس ١٢٢٧ ، ٥٩٨
خطط ١٠٥	خلص ١٢٧٦ ، ١٢٧٠
خطف ٦٠٩ ، ١١٧٣ ، ١١٨٠ ، ١١٨١ ، ١٢٠٦ ، ١٢٣١	خلط ٦١٠
خطل ١١٧٢ ، ٦١٠	خلع ١١٧٢ ، ٦١٣
خطلب ١١١٧	خلف ١٢٦٠ ، ١٢٤٤ ، ١٢٢٧ ، ١٢٢٣ ، ٦١٥
خطم ٦١٠ ، ١٢٥٦	١٣٣٣ ، ١٢٩٧
خطوطى = خطا	خلفن = خلف
خطا ١٢١٦ ، ١٠٥٥ ، ٦١١	خلق ١٢٩٠ ، ١٢٧٥ ، ١٢٧١ ، ١٢٦٠ ، ١٢٥٣ ، ٦١٨
خطا ٦١٢	خلل ١٢٨٩ ، ١٠٠٥ ، ٦٢١ ، ١٠٧
خعزع ١٩٠	خلم ٦٢٠
خعل ١١٦٩ ، ٦١٢	خلا ١٣١٩ ، ١٣١١ ، ١٢٦٢ ، ١٠٥٦ ، ٦٢١
خفا ١٠٩٦	خمج ٤٤٥ ، ٢٦٤
خفت ١٢٩٣ ، ٣٨٩	خمجر ١٢١٩ ، ١١٣٥
خفتل ١١٣٠	خمخم ١٩٠
خفج ٤٤٤	خمد ١٢١٤ ، ٥٨٠
خفجل ١٢١٢	خمر ١٢٨٨ ، ١٢٦٠ ، ١١٩١ ، ٥٩١
خفخف ١٩٠ ، ١٢١٠	خمس ١٢٨١ ، ٥٩٨
خفد ١٢٣٧ ، ١١٩٦ ، ١١٨٨ ، ١١٦٣ ، ٥٧٩	خمش ٦٠٢
خفر ١٢٦٥ ، ١٢٠٦ ، ٥٨٩	خمط ٦١٠
خفش ١٢٣٢ ، ٦٠١	خمطر ١٢١٩
خفض ١٢٧٧ ، ٦٠٧	خمع ٦١٣
خفع ١٢٩٣ ، ٦١٢	خحق ٦١٩
خفف ١٢٥٨ ، ١٢٥٤ ، ١٢٤٠ ، ١٠٥٥ ، ١٠٦	خمل ٦٢٠
خفق ١٢٥٨ ، ١١٦٩ ، ١١٤٥ ، ٦١٤	خمم ١٢٧٥ ، ١١٩٣ ، ١٠٥٦ ، ١٠٨
خفلج ١١٨٦	

خنع ٦١٣	خمن ٦٢٢
خنعب ١١١٧	خنب ٢٩٤ ، ١١١٧
خنفت ١١٣٠	خنث ١١١١
خنفر ١٢٠٨ ، ١٢١٠	خنس ١٢٠٨
خنفس ١٢٣٣	خنش ١١١٧
خنفق ١١٤٥ ، ١٢١٩	خنص ١١١٧ ، ١١٩٦
خنق ٦١٩ ، ١٢٩٣	خنغ ١١١٧
خنن ١٠٩ ، ٦٢٣ ، ١٠٠٥	خنق ١١١٧
خنا ١٠٥٦	خنبل ١١١٧
خوت ١٠٣١	خنتب ١١١٠ ، ١٢٨٧
خوخ ٢٣٢ ، ١٠١٥	خنث ٤١٨
خود ٥٨١ ، ١٠٥٣	خنثل ١١٣٠
خور ٥٩٣ ، ١٠٥٣	خنجر ١٢٦٩
خوز ٥٩٦ ، ١٠٥٤	خنخن ١٩٠
خوش ١٠٥٤	خندب ١١١٦ ، ١٢٣٦
خوص ٦٠٦ ، ١٠٥٤ ، ١٣٠٦	خندرس ١٣٢٤
خوض ٦٠٩ ، ١٠٥٤	خندع ١١٤٤ ، ١٢٧٩
خوط ٦١١ ، ١٠٥٥	خندف ١١٤٣
خوع ٦١٤	خندق ١١٤٤ ، ١٣٢٥
خوف ٦١٧ ، ١٠٥٥	خندل ١١٤٤
خوق ٦١٩	خندلس ١٢٢٨
خول ٦٢١ ، ١٠٥٦	خندع ١١٤٤
خون ٦٢٢ ، ١٠٥٧ ، ١٢٧٦ ، ١٣١١	خنر ١٢١٤ ، ١٢٤٦
خوا ١٠٩ ، ٢٣٢ ، ٦٢٣ ، ١٠٥٧	خنز ٥٩٦ ، ١٢٣٦ ، ١٢٤٩ ، ١٢٥٥
خيب ١٠١٨ ، ١٢٥٤	خنزب ١١١٧
خير ٥٩٤ ، ١٠٥٣ ، ١٢٥٢ ، ١٢٩٠	خنزج ١١٣٥
خيس ٦٠٠ ، ١٠٥٤	خنزر ١١٤٥ ، ١١٨٩
خيش ٦٠٣ ، ١٠٥٤	خنس ٥٩٩
خيص ٦٠٦ ، ١٠٥٤	خنسر ١١٩١ ، ١٣٠١
خيظ ٦١١ ، ٦١٢ ، ١٠٥٥ ، ١٢٨٣	خنش ١٢٩٥
خيف ٦١٨ ، ١٠٥٥ ، ١٢٧٩	خنشل ١٢١٨
خيل ٦٢١ ، ١٠٥٦ ، ١٢٣٣ ، ١٣١٩	خنص ١٢٤٦
خيم ٦٢٢ ، ١٠٥٦ ، ١٢٩٩	خنصر ١١٤٥
	خنضب ١١١٧
	خنط ٦١١
(٥)	خنطث ١١٣٠
دأب ١٠١٩ ، ١٠٩٧	خنطل ١٣٠٣
دأث ١٠٣٤ ، ١٢٣٩	خنظب ١١١٧

دأدا ٢٢٦ ، ١٠٩٧ ، ١١٠٨ ، ١٢٣٤ ، ١٢٧٩	دحش ١١٤٠ ، ١١٤٤
دأظ ١٠٩٧	دحس ٥٠٣ ، ١٢٩٣
دأف ١٠٦٠	دحص ٥٠٣
دأل ١٠٦١ ، ١٠٩٦	دحض ٥٠٣
دأم ١١٠٨ ، ١٠٦١	دحق ٥٠٤ ، ١٢٦٩
دأي ١٠٦٢ ، ١٠٩٦	دحقب ١١١٤
دبأ ١٠٩٧	دحقل ١١٤٠
دبب ٦٦ ، ١٣٠٥ ، ١٣٣٦	دحل ٥٠٥
دبج ٢٦٤ ، ١٣٠٥	دحم ٥٠٦
دبدب ١٧٤	دحمر ١١٤٣ ، ١١٩٦
[دبذ] ١٣٢٢	دحمس ١٢٠٩
دبر ٢٩٦ ، ١٢١٣ ، ١٢٣٧ ، ١٢٥٩ ، ١٢٦٤ ، ١٢٧٢ ، ١٣٣٥ ، ١٣١١ ، ١٢٧٦	دحمق ١١٩٧
دبس ٢٩٧ ، ١٢٣٠	دحمل ١١٤٠
دبش ٢٩٨	دحن ٥٠٦
دبغ ٣٠٠	[دحنلج] ١٢٨٣
دبق ٣٠٠	دحا ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ١١٩٥
دبل ٣٠١ ، ١١٧٥	دخيش ١١١٦
دبي ١٠١٩	دختنس ١٣٢٦
دث ٨٢	دخخ ١٠٤ ، ١٠٠٤
دثر ٤١٩	دخدخ ١٨٩ ، ١٢١٠
دثظ ٤١٩	دخر ٥٧٧
دثع ٤١٩	دخرش ١١٤٤
دثن ٤٢٠	دخرص ١١٤٣
دجب ٢٦٤	دخس ٥٧٧ ، ١٢٩٣
دجج ٨٧ ، ١٠٣٨ ، ١٢٨٠	دخشم ١١٤٤
دجلج ١٨٢	دخشن ٥٧٨ ، ١٢٨٣
دجر ٤٤٦	دخل ٥٨٠ ، ١١٦٦ ، ١٢٨٠
دجل ٤٤٩	دخم ٥٨١
دجم ٤٥٠	دخمر ١١٤٣ ، ١١٤٤
دجن ٤٥١ ، ١٢٦٣ ، ١٢٦٩ ، ١٢٧٩	دخمس ١٢٠٩
دجا ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ١٠٣٨ ، ١٢٨٠	دخن ٥٨١
دجب ٢٧٣	دخي ١٠٥٣
دحج ٤٣٥	دذب ١٢٣٥
دحج ٩٥ ، ١٢٨٣	ددر ١٢٩٧
دحلج ١٨٦ ، ١٢٠٩ ، ١٢١١	ددم ١٣٠١
دحر ٥٠١	ددن ١١٧١ ، ١٢٢٢ ، ١٣٠١ ، ١٣٢٤
دحرج ١٢٠٩	درا ١٠٥٧ ، ١٠٨٧ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٧ ، ١٢٤٦ ، ١٢٦٦
	درب ٢٩٧

دري ٦٤٢ ، ١٢٦٧	دريخ ١١١٤
دزج ٤٤٧	دريخ ١١١٤ ، ١١١٦
دزز ١١٠	دربيل ١١١٨
دسر ٦٢٨ ، ١١٧٥	دربن ١٣٢٤
دسس ١١١	درثع ١١٣٠
دسع ٦٤٤	درج ٤٤٦ ، ١٢٤٣ ، ١٢٧٠
دسق ٦٤٦ ، ١١٧١ ، ١٣٠٣	درج ٥٠١
دسكر ١١٤٦	درخمل ١٢٢٧
دسم ٦٤٧ ، ١١٧٠	درخمن ١٢٢٧
دسا ١٠٥٨	درد ١٠٠٥
دشت ١٣٢٤	دردب ١١٦٣
دظظ ١١٢	درديس ١٢١٩ ، ١٣١١
دعب ٢٩٨ ، ١١١٨ ، ١١٦٣ ، ١١٩٦	دردح ١١٦٢
دعبل ١١١٨	دردر ١٩٢
دعتب ١١١٠	دردق ١١٦٢
دعث ٣٩٠ ، ٤١٩ ، ١١٣١	درو ١١٠ ، ٦٤١ ، ١٣٢٨
دعثر ١١٩٦ ، ١٣١١	دروز ٦٢٧
دعثم ١١٣١	درس ٦٢٧ ، ١٢٠٤ ، ١٢٦٨
دعج ٤٤٨	درش ٦٢٨
دعد ١٠٠٥	درشق ١١٤٧
دعدع ١٩٢	درص ٦٢٩
دعر ٦٣١	درع ٦٣١ ، ١٢٧٨
دعرب ١١١٨	دعرت ١١٣٠
دعرم ١١١٨	درفس ١١٦٥
دعز ٦٤٢	درفق ١١٤٧
دعس ٦٤٤ ، ١٢٤٣	درك ٦٣٥ ، ١١٤٧ ، ١٢٠٤ ، ١٢١٣ ، ١٣٢٦
دعسب ١١١٨	دركع ١١٤٧ ، ١١٩٧
دعسج ١١٣٦	دركفل ١١٤٧ ، ١١٦٥
دعسر ١١٤٦	دركن = درق
دعسم ١١٤٨	درك ٦٣٦ ، ١٢٥٤
دعشب ١١١٨	دركل ١١٤٧
دعشق ١١٤٨	درم ٦٣٨
دعص ٦٥٣ ، ١٢٧٧	درمج ١٢٨٠
دعظ ٦٦٠ ، ١٢٧٨	درمس ١١٤٦
دع ١١٢	درمك ١١٤٧ ، ١١٩٧ ، ١٢٨٥
دعقص ١١٤٨	درن ٦٤٠ ، ١٢٩٨
دعفق ١١٤٨	درنك ١١٤٧ ، ١١٩٧
دعق ٦٦٠	دره ١٣٠١
	درهم ١١٨٣ ، ١٢٢٠

دعك ٦٦٢	دقع ١٢٨٦ ، ٦٦٠
دعكن ١١٤٨	دقعم ١١٨٣
دعلج ١١٣٦	دقق ١١٣ ، ٦٧٨ ، ١٠٠٦ ، ١٢٨٩
دعم ٦٦٣	دقل ٦٧٤ ، ١١٧٦ ، ١٢٨٥
دعمص ١١٤٨ ، ١١٩٦	دقم ٦٧٥ ، ١٢٥٥
دعمظ ١١٩٧ ، ١١٩٩	دقا ٦٧٨ ، ١٠٦٠ ، ١٢٨٤
دعن ٦٦٥	دكأ ١٠٩٧
دعنكر ١٢١٨ ، ١٢٣٩	دكد ١٢٨٤
دعا ٦٦٦ ، ١٠٥٩ ، ١١٩٥ ، ١٢٧١ ، ١٣٣٣	دكدك ١٩٣
دغلغ ١٩٣	دكر ٦٣٧
دغر ٦٣٣ ، ١١٨٠	دكس ١١٧٦
دغرق ١١٤٧	دكع ٦٦٣
دغش ٦٥١	دكك ١١٤ ، ١٠٠٦ ، ١٠٦٠
دغص ٦٥٥	دكل ٦٧٨
دغف ٦٦٩	دكن ٦٧٩
دغفق ١١٤٨ ، ١٢٧٧	دلب ٣٠١
دغفل ١١٤٨ ، ١٢٨٣	دلت ٤٢٠ ، ١٢٦٨
دغل ٦٧٠	دلج ٤٥٠ ، ١٢٧٧
دغم ٦٧٠ ، ١٢٩٦	دلح ٥٠٥
دغمر ١١٤٧ ، ١١٩٦	دلخ ٥٨٠
دغمص ١١٤٨	دلخم ١٣٠٥
دغنج ١١٨٢	دللد ١٩٣
دغا ٦٧١	دلس ٦٤٧
دفا ١٠٥٩ ، ١٠٩٦	دلص ٦٥٦
دفر ٦٣٤ ، ١٣٢٢	دلغ ٦٦٣
دفص ٦٥٥ ، ١١٧٧	دلعت ١١٣١ ، ١١٦٥ ، ١٣٠٥
دفع ٦٦٠	دلعس ١١٢٥
دفع ٦٦٩	دلحك ١١٢٥ ، ١١٤٨ ، ١٢٦٩
دقف ١١٢ ، ١٠٠٥ ، ١٢٥٨ ، ١٢٨٦	دلعمظ ١٢٢٢
دقق ٦٧٢ ، ١١٦٤	دلف ٦٧٢
دقل ٦٧٢ ، ١١٨٢ ، ١٢٣٠	دلق ٦٧٥
دقن ٦٧٣ ، ١٢٥٦ ، ١٣٢٤	دلقم ١١٤٩ ، ١٢٦٩
دقنس ١٢٦٨	دلك ٦٧٨
دفا ٦٧٣ ، ١٠٥٩	دلل ١١٤ ، ١٢٥١
دقدق ١٩٣	دلم ٦٨١ ، ١١٧٠
دقر ٦٣٥ ، ١١٨٠	دلمث ١١٣١
دقس ٦٤٦	دلمز ١١٦٥ ، ١٢٠٨
دقش ٦٥١ ، ١١٤٨	دلمس ١١٤٨

دلمص ١١٦٧ ، ١٢١٠	دنحب ١١١٤
دلين ٦٨١	دنلن ١٩٣
دلنظ ١٢١٥	دنر ٦٤٠
دله ١٣٣٢ ، ٦٨٢	دنس ٦٤٨
دلث ١١٣١ ، ١٢٠٢ ، ١٢٠٣	دنع ٦٦٥
دلهم ١٢٢٠ ، ١٣٣٢	دنغ ٦٧١
دلهمس ١١٨٤	دنف ٦٧٣ ، ١٢٥٢ ، ١٢٥٣
دلا ٦٨٢ ، ١٠٦٠ ، ١٢٦٦ ، ١٣٠٩ ، ١٣١١	دنفع ١١٤٤
دمث ٤٢٠ ، ١٢٥١	دنفس ١٢١١
دمثر ١٢١١ ، ١٢٢٣ ، ١٢٤٤	دنقص ١١٤٨
دمج ٤٥٠	دنق ٦٧٦ ، ١٢٧٧
دمحل ١١٤٠ ، ١٢٠٩ ، ١٢١٢	دنقش ١١٤٨
دمخ ٥٨١	دئم ٦٨٣
دملم ١٩٣	دنن ١١٥ ، ١٠٠٦
دمر ٦٣٨ ، ١١٧٨ ، ١٢٤٧	دنه ٦٨٦
دمرغ ١١٦٧	دنا ٦٨٦ ، ٦٨٨ ، ١٢٦٠ ، ١٣١٧
دمس ٦٤٨	دهث ٤٢٠
دمش ٦٥٢	دهثم ١١٣١ ، ١١٨٢
دمشق ١١٦٥	دهد ١٣٠٢
دمص ١٢٤٣	دهدر ١١٦٣
دمع ٦٦٤	دهلع ٦٦٨
دمغ ٦٧٠	دهلق ٦٧٨ ، ١١٦٢
دمق ٦٧٥ ، ١٢٠٧ ، ١٢٤٧ ، ١٢٥٥	دهلن ١١٦٣
دمقس ١١٦٥	دهله ١٩٣ ، ١٢٣٩ ، ١٣٣٥
دمك ٦٧٩	دهر ٦٤١ ، ١١٧٩ ، ١١٩٧ ، ١٢٧٧
دمكملك ١١٨٦	دهرش ١١٤٧
دمل ٦٨١ ، ١١١٨ ، ١١٦٦	دهس ٦٥٠
دملج ١١٣٦ ، ١١٩٦	دهش ٦٥٣
دملص ١١٦٧	دهف ٦٧٤
دملق ١١٤٩ ، ١٢١٢ ، ١٢٨٥	دهق ٦٧٨ ، ١٢٧٥
دمم ١١٤ ، ١٠٦١ ، ١٢٢٩	دهك ٦٨١
دمن ٦٨٣ ، ١٢١٤	دهكث ١١٣١
دمه ٦٨٤	دهكل ١١٤٩
دمي ٦٨٦ ، ١٣٠٦ ، ١٣٠٧	دهكم ١١٤٩
دنأ ١٠٩٦	دهل ٦٨٣
دنج ١١١٤	دهلك ١١٤٩
دنيل ١١١٨	دهم ٦٨٤
دنح ٥٠٦	دهمج ١١٣٦ ، ١١٨٢

ذأط ١٠٥٩	دهمق ١٢١١
ذأف ١١٠٨	دهن ٦٨٧ ، ١٢٨٠
ذأل ٧٠٢ ، ١٠٩٧	دهنج ١٢١١ ، ١١٣٦
ذأم ١٠٩٧ ، ١٢٤٩	دها ٦٨٩ ، ١٠٦٣ ، ١٣٣٤
ذأن ١٢٠٠	دوأ ١٠٨٧ ، ١٠٩٦
ذأي ٢٣٤ ، ١٠٩٧	دوج ١٠٣٨
ذبب ٦٦ ، ٩٩٩	دوح ٥٠٧ ، ١٢٩٩
ذبيح ٢٧٣ ، ١٣٣٦	دوخ ١٠٥٣
ذبذب ١٧٤	دود ١٠٠٦ ، ١٢٦١
ذبر ٣٠٣ ، ١٢٩٣	دودري = ددر
ذبل ٣٠٥	دور ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ١٠٥٧ ، ١٢٤٦
ذبي ١٢٧٦	دوس ٦٤٩ ، ٦٥٠
ذجم ٤٥٤	دوش ٦٥٢
ذحج ٤٣٥	دوع ٦٦٦
ذحذح ١٨٦	دوف ٦٧٣
ذحق ٥٠٨	دوق ١٢٥٣ ، ١٢٩١
ذحل ٥٠٩	دوك ٦٨٠ ، ١٠٦٠
ذحلط ١١٤١	دول ٦٨٢ ، ١٠٦١ ، ١٢٧٣ ، ١٢٧٧
ذحمل ١١٤٠	دوم ٦٨٤ ، ١٠٦١ ، ١٢١٤ ، ١٢٨٢ ، ١٣٠٧ ، ١٣٢٨
ذخر ٥٨١	دون ٦٨٦ ، ١٣١٧
ذراً ٦٩٥ ، ١٠٩٧ ، ١٢٨٤	دوه ٦٨٩
ذرب ٣٠٤ ، ١٢٨٧ ، ١٣٠٠	دوا ١١٥ ، ٢٣٢ ، ٦٨٩ ، ١٠٦٢
ذرح ٥٠٧ ، ١٢٨٦	ديث ٤٢٠
ذرحرح ١٢٨٦	دير ٦٤٢ ، ١٣٠٥
ذرذر ١٩٥	ديش ٦٥٣ ، ١٠٥٨
ذرر ١١٧	ديص ٦٥٨ ، ١٠٥٨
ذرطس ١٣٢٣	ديق ٦٧٨
ذرع ٦٩١ ، ١٣٠٩	ديك ٦٨١ ، ١٠٦٠
ذرف ٦٩٣	ديل ٦٨٣ ، ١٠٦١
ذرق ٦٩٣	ديم ٦٨٥ ، ١٠٦١
ذرنج ١٢٨٦	دين ٦٨٣ ، ٦٨٨
ذرهـم ١١٣٧	
ذرا ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، ١٠٦٣ ، ١٢٦٢ ، ١٢٧٦ ، ١٣١٢	
ذطا ١٢٧٥	(ذ)
ذعت ٣٩١ ، ١٢٩٣	ذأب ١٠١٩ ، ١٠٩٧ ، ١٢٨٢ ، ١٣٣٦
ذعج ٤٥٤	ذأج ١٠٣٩ ، ١٠٩٧
ذعذع ١٩٥	ذأذا ٢٢٧
ذعر ٦٩٢	ذأر ٦٩٦ ، ١٠٨٧ ، ١٠٩٧ ، ١٢٦٩

ذوع ٤٥٥	ذعط ١٢٩٣ ، ١١٨٠ ، ٦٩٧
ذوع ١٢٨٦ ، ١٢٩٩	ذع ١١٧
ذود ١٠٥٧ ، ٦٢٧	ذعف ٦٩٧
ذورور ١٢٧٧	ذعق ٦٩٧
ذوق ٧٠٠	ذعلب ١١١٨
ذوي ٢٣٤ ، ٧٠٣ ، ١٠٩٧	ذعلق ١١٩٩
ذياً ١٠٩٧	ذعن ١٢٤١ ، ٦٩٨
ذيب ١٢٨٥	ذفد ١٩٥
ذبخ ٥٨٣	ذفر ٦٩٣ ، ١٢٣٠ ، ١٣٢٢
ذبع ١٢٤٣ ، ١٠٦٣ ، ٦٩٨	ذفف ١١٧ ، ١٠٠٦ ، ١٢٥٤ ، ١٢٨٢
ذيف ٧٠٠	ذفل ٦٩٩
ذيل ٧٠٢	ذقط ٦٩٧
ذيم ٧٠٣ ، ١٢٤٩	ذقم ٧٠٠
ذا ١٠٦٤	ذقن ٧٠٠ ، ١٢٥٦ ، ١٢٦٨
	ذكر ٦٩٤ ، ١٢٣٠ ، ١٢٤٢ ، ١٢٦٨ ، ١٣٣٦
	ذكك ٧٠١
(ر)	ذكا ٧٠١ ، ١٠٦٣ ، ١٢٨٥
رأب ١٠٢٠ ، ١٠٩٨	ذلذل ١٩٥
رأتل ١٢٨٣	ذلع ٦٩٨
رأد ١٠٥٧	ذلف ٦٩٩
رأراً ٢٢٧ ، ١٠٩٨	ذلق ٧٠٠ ، ١١٧٨ ، ١٢٨٢
رأس ٧٢٢ ، ١٠٦٤ ، ١٢٥٦	ذلل ١١٨ ، ١٣٣٦
رأف ١٠٦٧ ، ١٠٩٨ ، ١٢٩٥	ذمت ٣٩١
رأل ٨٠٢ ، ١٠٦٨	ذمحل ١١٤٠
رأم ٨٠٥ ، ١٠٦٨ ، ١٠٨٦ ، ١٠٩٤ ، ١٢٧٠	ذمر ٦٩٤ ، ١١٧٨ ، ١٢٤٨ ، ١٢٧٥
رأي ٢٣٤ ، ٣٩٦ ، ٨٠٩ ، ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٩١	ذمل ٧٠١
١٢٨٤ ، ١٢٤٧ ، ١١٠٧ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٤	ذمم ١١٨ ، ١٢٩٣
ربأ ١٠٢٠ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٧ ، ١٠٩٨	ذمه ٧٠٣
ربب ٦٧ ، ١٠٠٠ ، ١٠٩١ ، ١٢٤٠ ، ١٢٤٢ ، ١٢٨٧	ذمي ١٠٦٤
ربث ٢٥٩	ذنب ٣٠٦ ، ١٢٠٩ ، ١٢١٣ ، ١٢٤٦ ، ١٢٧٦ ، ١٢٨٢
ربج ٢٦٧	١٣١٢
ربح ٢٧٦	ذنين ١١٩
ربحل ١١٦٤	ذهب ٣٠٧ ، ١٣١٨
ربخ ٢٨٨	ذهر ٦٩٦
ربد ٢٩٧ ، ١٢٣٥	ذهط ١١٨٠ ، ١٢٤٥
ربذ ٣٠٤ ، ١١١٨	ذهل ٧٠٢
ربوب ١٧٤	ذهن ٧٠٣
ريس ٣٠٩	ذوب ٣٠٧ ، ١٠١٩

رجع ٤٦٠ ، ١٢٦٨	ربش ١٢٩٦
رجف ٤٦٢	ربص ٣١٢
رجل ٤٦٤ ، ١٢٤٨ ، ١٢٧٩ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨١ ، ١٢٩٥ ، ١٣٣٥ ، ١٣٠٠	ربض ٣١٤ ، ١٢٥٤ ، ١٢٨٢ ، ١٢٨٥ ، ١٢٩٦
رجم ٤٦٦	ربط ٣١٥ ، ١٢٤٨ ، ١٣٠٤
رجن ٤٦٧ ، ١٢٦٢ ، ١٢٦٩ ، ١٢٧٩	ربع ٣١٦ ، ١١٧٧ ، ١٢٠٠ ، ١٢٤١ ، ١٢٧٠ ، ١٢٧٥
رجا ١٠٣٩ ، ١٢٣٦ ، ١٣٢٤	١٢٧٧ ، ١٢٨١ ، ١٣٣٥
رحب ٢٧٦ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٦ ، ١٣٣٣	ربغ ٣٢٠ ، ١٢٨٧
رحح ٩٧ ، ١٠٠٤	ربق ٣٢٣ ، ١٢٤٧
رحر ١٨٦	ربك ٣٢٦
رحض ٥١٦ ، ١٢٣٣	ربل ٣٢٨
رحق ٥١٩	ربن ٣٢٩
رحل ٥٢١	ربا ٣٣٠ ، ١٠٢٠ ، ١١٩٥ ، ١٢٧٦ ، ١٢٨٩
رحم ٥٢٣ ، ١٢٣٩	رتأ ١٠٣١
رحا ١٠٤٨ ، ١٣٣٦	رتب ٢٥٣ ، ١٢٧٩
رخخ ١٠٤ ، ١٠٠٤	رتبل ١١١١
رخرخ ١٨٩	رتت ٧٨ ، ١٣٠٦
رخص ٥٨٦	رتج ٣٨٥
رخف ٥٩٠	رتخ ٣٨٨
رخل ٥٩١	رتق ٣٩٣
رخم ٥٩٢ ، ١٢١٤ ، ١٢٣٨	رتك ٣٩٤
رخا ١٠٥٣ ، ١٢٤٣	رتل ٣٩٤ ، ١٢٧٢
ردأ ١٠٥٧ ، ١٠٨٦ ، ١٠٩٧	رتم ٣٩٥
ردب ٢٩٧	رتا ٣٩٦ ، ١٠٣١ ، ١٢٩٣
ردثع ١١٣٠	رتأ ١٠٣٥ ، ١٠٩٧
ردج ٤٤٧ ، ١٢٤٥ ، ١٢٥٠	رتث ٨٢
ردح ٥٠٢ ، ١٢٨٣	رتد ٤١٩ ، ١٣٢١
ردد ١٠٠٥ ، ١٢٥٠ ، ١٢٦٨	رتع ٤٢١
ردس ٦٢٨	رتعن ١٢٢١
ردع ٦٣١ ، ٦٣٣ ، ١٢٩٠	رتم ٤٢٣ ، ١٢٩١
ردف ٦٣٤ ، ١٢١٣ ، ١٢٣٧	رتا ٤٢٤ ، ١٠٣٥
ردك ٦٣٧ ، ١١٧٧	رجأ ١٠٣٩ ، ١٠٨٦ ، ١١١٣
ردم ٦٣٩ ، ١٢٣٨	رجب ٢٦٥ ، ١٢٩٤
ردن ٦٤٠	رجج ٨٨ ، ١٠٠٢ ، ١٠٣٩
رده ٦٤١	رجح ٤٣٧ ، ١١٩٥ ، ١٢٢٠ ، ١٢٩٤
ردي ١٠٥٧ ، ١٣٣٦	رجحن = رجح
رذذ ١١٧	رجرج ١٨٣
رذل ٦٩٤ ، ١٢٧٦	رجز ٤٥٥
	رجس ٤٥٧

رذم ٦٩٥، ١٢٠٩، ١٢٦٨	رصح ٧٣٧، ١٢٨٠
رزا ٧١١، ١٠٦٤، ١٠٩٧	رصح ٧٣٩
رذب ٣٠٨	رصف ٧٣٩
رذح ٥١٠، ١١٧٩	رصن ٧٤٤
رذخ ٥٨٤	رضب ٣١٤، ١٢٥٤
رذق ١١٤٦، ١٣٢٥	رضح ٥١٧
رذرز ١٩٦	رضح ٥٨٧، ١٢٤١
رذز ١٢٠، ١١٩٣، ١٢٧٩	رضرض ١٩٦
رذغ ٧٠٥	رضض ١٢٢، ٧٥٢
رذق ٧٠٧	رضع ٧٤٦
رزم ٧٠٩، ٧١٠	رضف ٧٤٩
رزن ٧١١	رضم ٧٥١، ١٢٧٢
رสบ ٣٠٩، ١٢٥٠	رضي ٧٥٣، ١٠٦٦، ١٢٣٠، ١٢٧٦
رصح ٥١١	رطأ ١٠٦٦
رصح ٥٨٤	رطب ٣١٥، ١٢٤٩، ١٢٨٨، ١٣٣٤
رصرس ١٩٦	رطرط ١٩٧
رسس ١٢٠، ١٠٠٦	رطس ٧١٤
رصح ٧١٤	رطع ٧٥٣
رصح ٧١٦	رطل ٧٥٨
رسل ٧١٩، ١٢٧٢، ١٢٨٣، ١٣٣٣، ١٣٣٦	رطم ٧٥٨
رسم ٧٢٠	رطن ٧٦٠
رسن ٧١٦، ٧٢٢، ١٣٣٦	رطا ٧٦٠، ٧٦٢، ١٢٧٥
رسا ٧٢٢	رعب ٣١٨، ١١٩٧
رשא ١١٠٦	رعبل ١١٢٣، ١٣٠٠
رصح ٥١٣، ١٢٦٩	رعث ٤٢١، ١١٣١
رشد ٦٢٩، ١٢٥٠	رصح ٤٦١
رشرش ١٩٦	رعد ٦٣٢، ١٢٥٨
رشن ١٢١، ١٠٠٧، ١٢٥٩	رعرع ١٩٧
رشف ٧٢٩	رعز ٧٠٥
رشق ٧٢٩	رعس ٧١٤
رشم ٧٣٣، ١٢٩٦	رعش ٧٢٦
رشن ٧٣٤، ١٢٩٤	رعص ٧٣٧
رشا ٧٣٥، ٧٣٦، ١٠٦٥، ١٢٧٦	رعظ ٧٦٢، ١٢٨١
رصح ٥١٥	رغف ٧٦٥، ١٢٠٦
رصح ٥٨٦	رغق ٧٦٧
رصد ٦٢٩	رعل ٧٧١
رصرص ١٩٦	رعم ٧٧١
رصص ١٢١، ١٠٠٧	[رعمل] ١٢٥٤

رقن ١٢٥ ، ١٠٠٧	رعن ٧٧٣
رقل ٧٩٠ ، ١١٥٤	رعي ٧٧٤ ، ٧٧٦ ، ١٠٦٦ ، ١٢٣١ ، ١٢٤٦ ، ١٢٧٩
رقم ٧٩٠ ، ١٢٨٨	رغب ٣٢٠ ، ١٢٨٢
رقن ٧٩٣	رغث ٤٢١
رقا ٧٩٥ ، ٧٩٧	رغد ٦٣٣
ركب ٣٢٦ ، ١١٩٥ ، ١٢٣٩ ، ١٣٣٢	رغوغ ١٩٧
ركح ٥٢٠ ، ١٢٤١	رغط ٧٥٤
ركد ٦٣٧ ، ١٢٨٤	رغغ ١٢٧٠ ، ١٢٣٣
ركرك ١٩٩ ، ٧٠٨	رغف ٧٧٨ ، ١٣٣٣
ركس ٧١٩	رغل ٧٨٠ ، ١٢٨٣ ، ١٢٨٨
ركض ٧٥٠ ، ١٢٥٦ ، ١٢٦٨ ، ١٢٨١	رغم ٧٨١ ، ١٢٧٢ ، ١٢٩٦
ركع ٧٧٠ ، ١٣٣٢	رغن ٧٨٢
ركك ١٢٥ ، ١٠٠٧	رغا ٧٨٢ ، ١٠٦٧
ركل ٧٩٨	رفا ٧٨٨ ، ٧٩٠ ، ١٠٦٧ ، ١٠٨٦ ، ١٠٩٧ ، ١٢٩٣
ركم ٧٩٨	رفت ٣٩٣
ركن ٧٩٩ ، ١٢٩٤	رفت ٤٢٢ ، ١٢٦٠
ركا ٧٩٩ ، ٨٠١ ، ١٠٦٨	رفخ ٥٩٠
رما ١٠٩٧	رفد ٦٣٤
رمث ٤٢٣	رفرف ١٩٨
رمح ٥٢٤	رفس ٧١٦
رمخ ٥٩٢	رفض ٧٤٩
رمد ٦٣٩ ، ١١٦٣ ، ١٢٢١ ، ١٢٣٤	رفع ٧٦٥ ، ١٢٧٦ ، ١٢٩٣
رمرم ١٩٩	رفغ ٧٧٨ ، ١٢٢٣ ، ١٢٨٣ ، ١٢٩٤
رمز ٧٠٩ ، ١٢٢١	رفف ١٢٤
رمس ٧٢٠	رفق ٧٨٤ ، ١٠٠٧ ، ١١٥٤ ، ١٢٩٧
رمش ٧٣٣ ، ١٢٩٦	رفل ٧٨٧ ، ١١٦٤ ، ١١٧٨ ، ١٢٤٧ ، ١٢٩١
رمص ٧٤٤	رفن ١٠٨٩ ، ١١٦٤ ، ١٢٢١
رمض ٧٥١ ، ١٢٨٩	رفه ٧٨٩ ، ١٢٢٣ ، ١٢٤٨ ، ١٢٩٤
رمط ٧٥٩	رفا ٧٨٨ ، ٧٩٠ ، ١٠٦٧ ، ١٢٤٥
رمع ٧٧١ ، ١٢٤٥	رفا ٧٩٧ ، ١٠٩٧
رمغ ٧٨١	رقب ٣٢٣ ، ١٢٣٠ ، ١٢٣٧ ، ١٣١٢ ، ١٣٣٣
رمى ٧٩١ ، ١٢٠١	رقح ٥١٩
رمك ٧٩٨ ، ١٢٠١	رقد ٦٣٥ ، ١٢٠٧ ، ١٢٤٥
رمل ٨٠١ ، ١٢٠١	رقرق ١٩٨ ، ١٢١٠
رمم ١٢٦ ، ٨٠٣ ، ١٠٦٩ ، ١٢٥٣	رقش ٧٣٠
رمة ٨٠٣	رقص ٧٤٢
رمهز ١٢٢١	رقت ٧٥٥
رمي ٨٠٥ ، ١٠٦٨ ، ١٢٨٢ ، ١٣١١ ، ١٣٣٢	رقع ٧٦٧ ، ١٢٠٠

روس ٧٢٢	رثا ١٠٩٨ ، ١٢٨٧
روض ٧٥٣ ، ١٠٦٦ ، ١٣٣٣	رنب ٣٢٩
روط ٧٦١	رنح ٥٢٥
روع ٧٧٤	رنخ ٥٩٣
روغ ٧٨٣	رند ٦٤٠
روف ٧٨٨ ، ١٢٩٥	رنلج ١٣٢٣ ، ١٣٢٨
روق ٧٩٥ ، ١٢٠٦ ، ١٢٩٦	رنق ٧٩٣ ، ١١٢٩ ، ١١٧٧ ، ١٢٠٠ ، ١٢٤٧
روك ١٢٧٩	رنم ٨٠٢ ، ١٢٤٦ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨١
رول ٨٠١ ، ١٠٦٨ ، ١٢٠٦	رنن ١٢٧ ، ٨٠٧ ، ١٠٩١ ، ١٢٧٥ ، ١٢٨١ ، ١٣١٢
روم ٨٠٣ ، ١٠٦٩	رنوني = رنا
رون ٨٠٦ ، ١٠٦٩ ، ١٢٣٩ ، ١٢٧٥	رنا ٨٠٦ ، ١٠٦٩ ، ١٢١٦ ، ١٢٧٥
روه ٨٠٨	رنا ١٠٩٨
روي ١٢٨ ، ٢٣٤ ، ٨٠٩ ، ١٠٦٩ ، ١١٩٥ ، ١٢٤٧	رهب ٣٣٢ ، ١١٨١ ، ١٢٦٨ ، ١٢٧٠
١٢٥٦ ، ١٢٦٧ ، ١٢٩٠	رهبل ١١٢٤
ريب ٣٣٢ ، ١٠٢١ ، ١٢٥٨	رهج ٤٦٨ ، ١١٧٩ ، ١١٨٩
ريث ٤٢٥	رهد ٦٤١
ريخ ٥٩٤	رهدل ١١٤٧
ريد ٦٤٢ ، ١٠٥٧	رهدن ١١٤٧ ، ١١٩٧
ريز ١٠١٥ ، ١٢٤٩	رهره ٢٠٠
ريس ٧٢٤ ، ١٠٦٥	رهز ٧١٢
ريش ٧٣٦ ، ١٠٦٥	رهس ٧٢٣
ريض ١٢٠٤	رهش ٧٣٥ ، ١٢٦٨
ريط ٧٦٢	رهص ٧٤٥
ريع ٧٧٦ ، ١٠٦٧ ، ١٢٤٣	رهط ٧٦١ ، ١٢٢٩ ، ١٢٨٩
ريع ٧٨٣	رهف ٧٨٩
ريف ٧٨٩	رهق ٧٩٧ ، ١٢٣٥ ، ١٢٩٨
ريق ٧٩٧ ، ١٢٦٢ ، ١٢٨٧ ، ١٢٩٤	رهك ٨٠٠ ، ١١٨٠
ريم ٨٠٥ ، ١١٧٣	رهل ٨٠٢
رين ٨٠٧ ، ١٠٦٩	رهم ٨٠٣
ريا ٢٣٤ ، ١٠٧٠	رهن ٨٠٧ ، ١٣١٨
	رها ٨٠٨ ، ١٠٧٠ ، ١١٨٢ ، ١٢٣١ ، ١٢٤٥ ، ١٢٥٠
(ز)	١٢٧٠
زأب ١٠٩٨ ، ١٠٩٢ ، ١٢٨٧	روأ ١٠٩٧ ، ١٠٩٨ ، ١١٠٨
زأبج ١٣٠٢	روب ٣٣٠ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١
زأبر ١٣٠٢	روث ٤٢٤
زأد ١٠٩٨	روج ٤٦٨ ، ١٠٣٩
زأر ١٠٦٤ ، ١٠٩٨	روح ٥٢٥ ، ١٠٤٨ ، ١٢٣٧ ، ١٣١٧
زأزأ ٢٢٧ ، ١٠٩٤ ، ١١٠٧	رود ٦٤١ ، ١٠٥٧

زأف ١٠٧١	زخبر ١١١٦
زأم ١٠٨٩	زخخ ١٠٥٤ ، ٥٩٧ ، ١٠٥
زأمج ١٣٠٢	زخر ١٢٤٧ ، ١١٧٩ ، ٥٨٤
زب ٦٨ ، ١٠٠٠ ، ١٢٤٠	زخرب ١١٦٣
زبتر ١١١٠	زخرط ١١٩٧ ، ١١٤٥
زبد ٢٩٧ ، ١٢١٤ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣٥	زخرف ١١٤٤
زبر ٣٠٨ ، ١٢٢٠ ، ١٢٧٥ ، ١٢٩٣ ، ١٣٠٢ ، ١٣٠٥	زخزخ ١٨٩
زبرج ١١١٣ ، ١٣٢٨	زخلب ١١١٧
زبرجد ١١٨٥	زخم ٥٩٦
زبرق ١١١٩ ، ١٢٣٩	زخن ٥٩٦
زبز ١٢٣٠ ، ١٢٧٨	زديل ١٢١٩
زبع ٣٣٣ ، ١١٧٧	زدق ٦٤٣
زبعر ١١١٩ ، ١٢٢١ ، ١٢٢٨	زرب ٣٠٨ ، ١٣٣٤
زبعق ١١٢٤ ، ١١٨٥ ، ١٢٢٢	زرج ٤٥٦ ، ١٢٤٠
زبق ٣٣٤	زرح ٥١٠ ، ١١٧٩
زبل ٣٣٤ ، ١٢٨٤	زرد ٦٢٧ ، ١٢٩٣
زبن ٣٣٥ ، ١٢١٣ ، ١٢٨٧	زردم ١١١٧ ، ١١٤٦ ، ١٢٩٣
زبتر ١١٨٦ ، ١٢٢٨ ، ١٢٧٨	ززر ١٢٠
زبي ١٠٢٢ ، ١٢٩٠ ، ١٣٣٢	زرزر ١١٩٩
زجب ٢٦٧	زرع ٧٠٥
زجح ٨٨ ، ١٠٠٣ ، ١٢٧٦	زرف ٧٠٦
زجح ٤٣٨	زرق ١١٤٧ ، ١١٥٠
زجر ٤٥٦	زرق ٧٠٨ ، ١١٥٠ ، ١١٦٦ ، ١١٧٧ ، ١٣١١
زجل ٤٧١ ، ١٢٩٣	زرقم ١١٥٠ ، ١٣٣٢
زجم ٤٧٢	زرم ٧١٠ ، ١٠٨٧ ، ١٢٢٠
زجن ٤٧٣	زرنق ١٢٠٠
زجا ٤٧٣ ، ١٠٤٠ ، ١٢٤٣	زري ١٠٦٤ ، ١٢٣٤ ، ١٢٦٥
زحب ٢٧٧	زسط ١٢٩
زحج ٩٧	زعب ٣٣٣ ، ١٢٧٦
زحر ٥١٠	زعل ١١٢٤
زحزح ١٨٦	زعت ٣٩٧
زحف ٥٢٧ ، ١٢٦٢	زعج ٤٧٠
زحك ٥٢٨	زعد ٦٤٢
زحل ٥٢٨	زعر ٧٠٥ ، ١١٧٣ ، ١١٧٩ ، ١١٩٧ ، ١٢٣١
زحلط ١١٩٦	زعزع ٢٠١
زحم ٥٢٩	زعط ٨١٣ ، ١٢٩٣
زحن ٥٣٠ ، ١١٤١	زعف ٨١٤
زخب ٢٨٩	زعفر ١١٥٠ ، ١٢٣٩

زكوك ٢٠١	زعفق ١١٥٤
زكك ١٣٠ ، ١٠٠٨	زقق ٨١٥
زكل ٨٢٤	زحك ٨١٥
زكم ١١٥٥ ، ١٢٧٦	زعل ٨١٥ ، ١١٩٣
زكن ٨٢٥	زعلج ١١٣٨
زكا ١٠٧١ ، ٨٢٥ ، ١٢٦٢	زعم ٨١٦ ، ١٢٤٨
زلبع ١٢٢٢	زعنف ١١٥٤
زلق ٤٧٢	زغب ٣٣٣
زلق ٥٢٨	زغبر ١١١٩
زلب ١١١٤	زغد ٦٤٢
زلق ٥٩٥	زغلب ١١١٨ ، ١٢٠٨
زلدب ١١١٨	زغر ٧٠٥
زلز ١٠٠٨	زغوب ١١١٩
زلزل ٢٠١	زغرد ١١٤٦
زلط ٨١٣	زغزغ ٢٠١
زلع ٨١٥ ، ١١٧٠	زغف ٨١٩
زلب ١١٢٤ ، ١٢٢٠	زغل ٨١٩ ، ١١٩٧
زلف ٨٢٠	زعلم ١١٨٢
زلق ٨٢٢	زغم ٨١٩ ، ١١٩٧ ، ١٢٧٢
زلقط ١٢٢٣	زفت ٣٩٧
زلقع ١٢٢٢	زفر ٧٠٦ ، ١١٧٨ ، ١١٩٣ ، ١٢٨١ ، ١٢٨٨
زلقم ١١٩٥	زفف ٢٠١
زلل ١٣٠ ، ٨٢٧ ، ١٠٠٨	زفف ١٢٩ ، ١٢٤٠
زلم ٨٢٦ ، ١٠٨٧ ، ١١٥٥ ، ١٢٢٠ ، ١٢٧٧ ، ١٣٣٥	زقق ٨٢٠
زلقح ١١٨٧	زفن ٨٢١ ، ١١٦٥
زله ٨٢٧	زفي ٨٢٢
زلهب ١١٢٤	زقب ٣٣٤
زلهم ١٢٢١	زقر ٧٠٨
زمت ٣٩٧ ، ١١٩٢	زقزق ٢٠١
زمع ٤٧٢ ، ١١٦٥	زقع ٨١٥
زمع ٥٢٩ ، ١١٦٥ ، ١٢٣٢	زقفل ١١٥٥
زمن ١١٤١ ، ١٢٢٣ ، ١٢٤٤	زقق ١٣٠
زمنخر ١١٤٥ ، ١٢٠٩	زقل ٨٢٢ ، ١١٧٨
زمر ٧١٠ ، ١١٦٩ ، ١١٧٨ ، ١٢٥١ ، ١٢٣٥	زقم ٨٢٣
زمرز ٢٠١ ، ١٢٩٦	زقا ٨٢٣ ، ١٠٧١
زمع ٨١٦ ، ١٣١٩	زكا ١٠٩٨ ، ١٣٠٨
زعلق ١١٨٦	زكت ٣٩٧ ، ١٢٧٦
زmq ٨٢٣	زكر ٧٠٨

زملك ٨٢٤	زهلق ١١٥٥ ، ١١٩٧
زمل ٨٢٦ ، ١١٦٦ ، ١١٧٧ ، ١١٧٨ ، ١١٩٢ ، ١٢٤٣	زهلل ١١٩٥
١٢٨١	زهم ٨٢٩ ، ١٢٣٨
زملق ١١٥٥ ، ١١٦٧	زهلق ١١٥٥
زمم ١٣١ ، ١١٩٣	زها ٨٣١ ، ١٠٧٢ ، ١٢٦٢ ، ١٣٠٢
زمن ٨٢٨	زوج ٤٧٣ ، ١٣١٩
زمه ٨٢٩	زوح ٥٣٠
زمهر ١٢١٩ ، ١٢٨٣ ، ١٢٨٦	زوخ ١٠٥٤
زمهل ١١٥٥ ، ١٢١٩	زور ٧١١ ، ١٠٦٤ ، ١١٦٥ ، ١٢٥١ ، ١٢٨٠
زنا ٨٣٠ ، ١٠٩٨	زوط ٨١٤
زنب ٣٣٥ ، ١١٧١ ، ١٢٨٢	زوع ٨١٨
زنبير ١١١٩	زوغ ٨٢٠
زنتر ١١٢٩	زوف ٨٢٢
زنج ٤٧٣	زوك ١٠٧١
زنجبل ١٢١٨	زول ٨٢٧ ، ١٠٧١ ، ١٣٠٢
زنج ٥٣٠	زون ٨٣٠
زنج ٥٩٦	زونز = زيز
زند ٦٤٣ ، ١٣١١ ، ١٣٣٦	زوي ١٣١ ، ٢٣٧ ، ١٠٧٢
زندق ١٣٢٩	زيت ٣٩٧
زير ٧١١	زيح ١٠٤٩
زنط ٨١٤	زيخ ٥٩٧
زنفل ١١٥٥	زيد ٦٤٣
زنق ٨٢٣	زير ٧١٢ ، ١٠٦٤
زنقر ١١٥٠	زير ٢٣٧ ، ١٢١٦ ، ١٢٣٤
زنكم ١١٥٥	زيغ ٨٢٠
زنم ٨٢٨ ، ١١٥٥ ، ١٢٨١	زيف ٨٢٢
زنن ١٣١ ، ١٠٩١ ، ١٢٦٢	زيق ٨٢٤
زنا ١٠٧١ ، ١٢٨٣	زيم ٨٣٠ ، ١٠٧١
زهذ ٦٤٣	زين ٨٣١
زهذب ١١١٨	زيا ١٣٢
زهلم ١١٤٧	
زهر ٧١٢	
زهزق ١١٦٣	
زهزم ١١٦٣	
زهف ٨٢٢	
زهق ٨٢٤	
زهك ٨٢٦	
زهل ٨٢٧	
	(س)
	سأب ١٠٩٨ ، ١٢٩٣
	سأت ١٠٣٢ ، ١٢٩٣
	سأد ٦٥٠ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٨ ، ١١٦٣
	سأر ٧٢٣ ، ١٠٨٧
	سأسأ ٢٢٧ ، ١٠٩٩ ، ١١٠٧ ، ١٢٣٤
	سأسم ١١٠٨

ساف ١٠٧٣	سته ٣٩٩، ١٢٧٦
سال ٨٦٠	سته ١٣٣٢
سام ١٠٩٩	ستي ١٠٣٢
ساي ٢٣٩، ١٠٩٩، ١١٠٧	سجج ٨٩، ١٢٧٨
سبا ١٠٢٢، ١٠٩٣، ١١٠٦، ١١٠٧	سجج ٤٣٨
سبب ٦٩، ٣٤١، ١٠٠٠	سجد ٤٤٧، ١٣٣٢
سبت ٢٥٣، ٣٤١، ١٢٨٢، ١٢٨٦، ١٢٩٩	سجر ٤٥٧، ١١٧٦، ١٢٠٥، ١٢٢٠
سبتل ١١١١	سجس ١٠٠٣، ١٢٧٧
سج ٢٦٧، ١٣٢٨	سجسج ١٨٣
سج ٢٧٧، ١٢١٤، ١٢٨٦	سجج ٤٧٤، ١١٩٥
سجحل ١١١٥، ١١٦٤	سجف ٤٧٤
سج ٢٨٩، ١٢٩٦	سجل ٤٧٥، ١١٦٤، ١١٩١، ١١٩٢
سيد ٢٩٨، ١٢١٤، ١٢٩٥	سجلط ١٢٢٢
سيد ٣٠٤	سجم ٤٧٥، ١٢٠٦
سير ٣١٠، ١٢٠٧، ١١٢٠، ١٢٤٢	سجن ٤٧٦، ١١٩١، ١٢٠٦
سيرت ١١١٠، ١٢٠٠، ١٢١٩	سجنجل ١٣٢٤
سبرج ١١١٣	سجهر ١٢١٩، ١٢٨٢
سبب ١٧٥، ١٢٥٤	سجا ٤٧٦، ١٠٤١
سبط ٣٣٦، ١٢٠٧، ١٢٩٥، ١٣٢٨	سحب ٢٧٧
سبطر ١١١٩، ١١٢١، ١١٦٤، ١١٨٨، ١٢١٩	سجبل ١١١٥
١٢٢٨	سحت ٣٨٦، ١١٩١، ١٢٥٩
سع ٣٣٧، ١١٩٥	سحب ١١١٠
سببطر ١٢٢٨	سجج ٤٣٨، ١٢٠٥، ١٢٤٣
سج ٣٣٨	سججل ١١٣٤
سبغل ١٢٢٠	سجج ٩٨، ١٨٦، ١٢٩٥، ١٢٩٦
سبق ٣٣٨، ١٢٨٧	سحر ٥١١، ١٢٩٢
سبك ٣٣٩، ١٢٨١	سحط ٥٣١
سبكر ١٢٢١	سحف ٥٣١، ١١٧٢، ١٢٨٢
سبل ٣٤٠، ١١٩٣، ١٢٣٨، ١٣١٢	سحفر ١٢١٧
سبن ٣٤١، ١٢٤٤	سحق ٥٣٢، ١١٧٧، ١٢٠٥، ١٢٠٧
سبنت ١١١٨، ١٢١٥	سحك ١٢١٧
سبند ١١١٨، ١٢١٥	سحل ٥٣٣
سبه ١٢٢٣	سحم ٥٣٥، ١٢٧٨
سهلل ١١٨٥	سحن ٥٣٦
سي ١٠٢٢، ١٢٢٩	سحنكك = سحك
ستر ٣٩٢، ١٣٣٦	سحا ٥٣٦، ١٠٤٩
ستل ٣٩٨	سخب ٢٨٩
ستن ٣٩٩	سخير ١١١٦

سخت ١١٩٠ ، ١٣٢٢	سرط ٧١٣ ، ١١٩٠ ، ١٢٣٧ ، ١٢٤٣
سخذ ٥٧٨	سرطوط ١٢٢٢
سخلر ١١٤٣	سرطع ١١٥١
سخر ٥٨٤ ، ١٢٤٧	سرطل ١١٥١
سخط ٥٩٧	سرطم ١١٥١ ، ١١٨٢ ، ١١٩٦
سحف ٥٩٧	سرع ٧١٤ ، ١١٩٤ ، ١٢٠٠ ، ١٢٨٠
سخل ٥٩٨ ، ١١٦٦	سرعب ١١١٩ ، ١١٩٧
سخم ٥٩٩	سررع ١١٨٦
سخن ٦٠٠	سرعف ١١٥١ ، ١١٩٦
سحا ٦٠٠ ، ١٠٥٤ ، ١٢٨٥	سرف ٧١٦
سدج ٤٤٧	سرق ٧١٨ ، ١٢٩٥ ، ١٣٢٣
سدح ٥٠٣ ، ١٢٨٣	سرم ٧٢١ ، ١٢٨٠
سدخ ٥٧٨	سرمد ١١٤٦
سدد ١١١ ، ١٠٠٥	سرمد ١١٥١ ، ١١٨٨ ، ١٢١٢ ، ١٢١٩
سدر ٦٢٨ ، ١٣٢٥ ، ١٣٣٢	سرند ١٢١٥ ، ١٢٤٥
سدس ١٠٠٥	سرنق ١٢٠٣
سدع ٦٤٤	سرهد ١١٤٧
سدف ٦٤٥ ، ١٢٧٧	سرهف ١١٥١
سدك ٦٤٦	سرا ٧٢٢ ، ٧٢٥ ، ١٠٦٥ ، ١٠٩٩ ، ١٣٠٠
سدل ٦٤٧	سرب ١٢٣٥
سلم ٦٤٨ ، ١٢٥٣ ، ١٢٧٥ ، ١٢٩٦	سسم ١١٦٣
سده ٦٥١	سطح ٥٣١ ، ١٢٣٢
سدا ٦٤٩ ، ١٠٥٨ ، ١٢٩٣	سطر ٧١٣ ، ١١٩٣ ، ١٢٧١ ، ١٢٧٢
سذب ٣٠٤	سطع ٨٣٤
سذق ١١٧٤ ، ١٣٢٩ ، ١٣٣٠	سطل ٨٣٦ ، ١١٦٩
سذق = سذق	سطم ٨٣٧
سرا ١٠٩٩	سطن ٨٣٨ ، ١٢٣٦
سرب ٣٠٩	سطا ٨٣٨ ، ١٠٧٢
سربخ ١١١٦	سعب ٣٣٧ ، ١٢٠٠
سربل ١١٢٠ ، ١٢٧٠	سعبير ١١١٩
سرج ٤٥٧ ، ١٢٨٧	سعد ٦٤٤ ، ١١٨٢ ، ١٢١٤ ، ١٢٣٠ ، ١٢٨٢ ، ١٣٠٠
سرج ٥١٢ ، ١٢٠١ ، ١٢٠٤ ، ١٢٨١ ، ١٢٩٩	سعر ٧١٤ ، ١١٩٦ ، ١٢٠٧
سرحب ١١٩٩	سعسع ٢٠٣
سرد ٦٢٨ ، ١١٦٣ ، ١٣٠٢	سعط ٨٣٤
سردح ١٢٠٢	سنع ١٣٣
سردق ١١٤٦ ، ١٢٠٨	سحف ٨٣٩
سرر ١٢١ ، ٧٢٤ ، ١٠٠٦ ، ١٢٨٨ ، ١٣٣٦	سعل ٨٤١ ، ١١٨٢
سررس ١٠٠٦	سعم ٨٤٢

سكب ٣٣٩ ، ١١٩٤	سعن ٨٤٣ ، ١٢٨٩
سكت ٣٩٨ ، ١١٩١ ، ١٢٤٣ ، ١٢٦١ ، ١٢٧٢	سعا ٨٤٤ ، ١٠٧٢ ، ١٢٠٤
سكر ٧١٩ ، ١١٩١	سغب ٣٤٤ ، ٣٣٨
سكسك ٣٠٤	سغبل ١١٢٥ ، ١١٨٢ ، ١٢٧٠
سكع ٨٤٠	سفسغ ٢٠٣
سكف ٨٤٧ ، ١١٩٤ ، ١٣٢٨	سغل ٨٤٥
سكك ١٣٤ ، ١٠٠٨ ، ١٠٧٣ ، ١٢٩٥	سفت ٣٩٨
سكم ٨٥٥	سفج ٤٧٤
سكن ٨٥٥ ، ١٢٨٠ ، ١٣١١	سفح ٥٣٢ ، ١٣١٢
سلا ١٠٧٣ ، ١٠٩٩ ، ١٢٨٢	سفد ٦٤٦ ، ١٢١٤
سلب ٣٤٠ ، ١١٩٤ ، ١٢٣٩ ، ١٢٦٨	سفر ٧١٧ ، ١٢٦٨
سلت ٣٩٨ ، ١٢٨٢	سفسر ١١٩٠
سلج ٤٧٥ ، ١١٦٦	سفسف ٢٠٣
سلجم ١١٣٨	سفسق ١٢٨١
سلح ٥٣٤ ، ١١٩٢ ، ١٢٨٩	سفظ ٨٣٥
سلحب ١١١٥ ، ١٢٢١	سفغ ٨٣٩
سلحف ١١٤٢ ، ١٣٢٨	سفف ١٣٤ ، ١٢٥٩
سلخ ٥٩٨ ، ١٢٩٦	سفق ٨٤٦ ، ١٢٦٣
سلس ١٠٠٨	سفك ٨٤٧
سلسل ١٢١٩	سفل ٨٤٧ ، ١٣١٧ ، ١٣٣٤
سلسل ٢٠٤ ، ١٢٥٥	سفلج ١١٣٨
سلط ٨٣٦ ، ١٢٠٩ ، ١٣٣٢	سفن ٨٤٨
سلطخ ١١٨٨ ، ١١٩٦	سفنج ١١٣٨
سلطع ١١٥٥ ، ١١٩٦ ، ١٢٢٢	سفظ ١٣٢٤
سلطم ١١٥٥ ، ١٣٣٢	سفه ٨٤٩ ، ١٠٧٣ ، ١٣٣٧
سلع ٨٤١ ، ١١٥٦ ، ١٢٧٥	سفا ٨٤٩ ، ١٠٧٣ ، ١٢٢٩ ، ١٢٣٧ ، ١٢٧٦
سلعن ١١٥٦	سقب ٣٣٨
سلغ ١٢٦٩	سقح ٥٣٢
سلغف ١١٥٦	سقر ٧١٨
سلف ٨٤٧ ، ١٢١٤ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٥	سقط ٨٣٥ ، ١٢٦٢ ، ١٢٦٨ ، ١٣١٧
سلق ٨٥٠ ، ١٢٣٢	سقطر ١٢٢٢
سلقع ١٢٢٢	سقع ٨٤٠
سلقم ١١٥٦	سقعطر ١٢٢٨
سلك ٨٥٤ ، ١٢٦١	سقف ٨٤٦
سلل ١٣٥ ، ٨٦٠ ، ١٠٧٤ ، ١٢٣٢ ، ١٢٨٩	سقل ٨٥٠
سلم ٨٥٨ ، ١١٩٥ ، ١٢١٣ ، ١٢٣٠ ، ١٢٣١ ، ١٢٣٩	سقلب ١١٢٥
١٢٨٧ ، ١٢٧٢	سقم ٨٥١ ، ١١٧٦
سلن ١٢٤٤	سقي ٨٥٣ ، ١٠٧٣ ، ١١٠٠ ، ١٢٥٩

سمنند ١١٨٦	سلنطخ ١١٨٥ ، ١١٨٦
سمنندر ١١٨٦ ، ١١٨٥ ، ١١٤٦	سلنطخ ١١٨٧ ، ١١٨٦ ، ١١٥٥
سمهر ١٢١٩	سلهب ١١٨٢ ، ١١٢٥
سمهل ١٢٢٠	سلهچ ١١٣٨
سما ٨٦٢ ، ١٠٧٤ ، ١١٠٨ ، ١٢٥٥ ، ١٢٨٢	سلهم ١٢٢٠
سنب ١١٢٥ ، ١١١١	سلا ٨٦٠ ، ٨٦١ ، ١٠٧٣ ، ١٢٣١ ، ١٢٣٨ ، ١٣١١
سنبت ١١٢٥ ، ١١١١	سلان = سئل
سنبر ١١٢٠	سمال ١٠٨٩ ، ١١٨٨ ، ١٢٢٠
سنبك ١١٢٥	سمت ٣٩٨
سنبل ١١٢٥	سمج ٤٧٥ ، ١٢٥٣
سنت ٣٩٩ ، ١٢١٤	سمج ٥٣٥ ، ١٢٥١ ، ١٢٦٢ ، ١٣٣٦
سنح ٥٣٦	سمج ١١٣٤
سنخ ٦٠٠ ، ١٢٨٢	سمد ٦٤٨ ، ١٠٨٩ ، ١٢٢٠
سند ٦٤٩ ، ١٢٦١	سمدر ١٢١٩ ، ١٢٧١
سندأ ١٢٤٠	سمدع ١١٤٨ ، ١١٨٨
سندب ١١١٨	سمر ٧٢٠ ، ١١٩١ ، ١٢٤٨ ، ١٢٧٨ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨٦
سندر ١١٤٦	١٣٠٤
سنر ٧٢٢ ، ١١٨٨ ، ١٢٤٦	سمسق ١١٦٣
سنن ٢٠٤	سمسم ٢٠٤ ، ١٢١٠
سنصل ١١٢٠	سمط ٨٣٧
سنط ٨٣٨	سمطط ١١٨٦
سنطب ١١٢٤	سمع ٨٤٢ ، ١٢٤٩ ، ١٢٩٤
سنطل ١١٨٢ ، ١٢١٩	سممع ١١٨٦
سنع ٨٤٣ ، ١٢٤١	سمغ ٨٤٥
سنعب ١١٢٥	سمغد ١١٦٥
سنف ٨٤٨ ، ١٢٤٣	سمفع ١١٨٨
سنى ٨٥٢ ، ١٢٠١	سمنق ٨٥١ ، ١٢٣٢ ، ١٢٤٩
سنم ٨٦١ ، ١٢٠١ ، ١٢٩٤	سمك ٨٥٥
سنمر ١٢٢٢	سمل ٨٥٩ ، ١١٨٨ ، ١٢٤٤ ، ١٢٥٣ ، ١٢٦٠
سنن ١٣٥ ، ٨٦١ ، ١٠٠٨ ، ١٢٠٩ ، ١٢٧٧ ، ١٢٩٥	سملج ١١٣٨
سنه ٨٦٤ ، ١٣٣٤ ، ١٣٣٥	سملع ١١٥٦ ، ١٢٩٦
سنهف ١١٥٦	سملق ١١٥٦
سنا ٨٦٣ ، ١٠٧٤	سمم ١٢٨٧ ، ١٣٥
سهب ٣٤١ ، ١٢٤٢	سمن ٨٦١ ، ١٢١٣ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣٨ ، ١٢٤٨
سهبل ١١٢٥	١٣٣٦ ، ١٢٩٦
سهج ٤٧٦ ، ١١٦٩ ، ١١٧٣ ، ١٢٠٤	سمندر ١١٨٧
سهجر ١١٣٧	سمه ٨٦٢ ، ١٢٤٥ ، ١٢٩٥
سهل ٦٥١ ، ١١٨٠	سهج ١١٣٨ ، ١٢٧١

سيدر ١١٤٦	سيم ٨٦٣ ، ١٠٧٤
سهر ٧٢٣ ، ١٢٠٧	سين ٨٦٤
سيف ٨٤٩ ، ١١٥٦ ، ١١٧٣ ، ١٢٤٢	سيا ٨٦٤ ، ١١٠٧
سفق ٨٥٣ ، ١١٧٩	
سبك ٨٥٨ ، ١١٧٣ ، ١١٨٠ ، ١٢٠٤	(ش)
سهل ٨٦٠ ، ١٢٩٦	شأت ٤٠٠
سهم ٨٦٢ ، ١٣٣٦	شاز ٨١٢ ، ١٠٩٩
سها ٨٦٤ ، ١٠٧٥	شأس ١٠٧٢ ، ١٠٩٩
سوا ٢٣٧ ، ٨٦٤ ، ١٠٨٧ ، ١٠٩٩ ، ١٢٥٣ ، ١٢٦١ ، ١٢٩٤	شأشأ ٢٢٧ ، ١١٠٠ ، ١٢٣٤ ، ١٢٨٥
سوج ١٠٤١	شأف ١١٠٠
سوخ ٦٠٠ ، ١٠٥٤	شأم ٨٨١
سود ٦٤٩ ، ١٢٧٢ ، ١٢٧٥ ، ١٢٩٠	شان ١١٠٨
سور ٧٢٢ ، ١٠٦٥ ، ١٢٨١	شأي ٢٤٠ ، ٤٢١ ، ١٠٩٩
سوس ٢٣٨ ، ١٠١٥ ، ١٢٦١ ، ١٣١٠	شيب ٧٠ ، ١٠٠٠ ، ١٢٦٧ ، ١٢٦٩
سوط ٨٣٨ ، ١٠٧٢ ، ١٢٧١	شيث ٢٥٩
سوع ٨٤٤	شيج ٢٧٨
سوغ ٨٤٦ ، ١٢٥٣ ، ١٢٨٧	شير ٣١١ ، ١٢٧٩ ، ١٣٣٢ ، ١٣٣٦
سوف ٨٤٩ ، ١٠٧٣ ، ١٢٩١	شيرذ ١٢١٥
سوق ٨٥٣	شيرص ١١٢٠
سوك ٨٥٧ ، ١٠٧٣	شيرق ١١٢٠ ، ١٢٠٣ ، ١٢٠٨ ، ١٢١٢ ، ١٢٩٧
سول ١٠٧٤	شيرم ١١٢٠ ، ١٢٣٥ ، ١٣٣٢
سوم ٨٦٢ ، ١٠٧٤ ، ١٢٢٩	شيرق ١١٢٤
سون ٨٦٣	شيص ٣٤٢
سوا ١٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٨٦٤ ، ١٠٧٤	شبط ١٢١٤
١٠٧٥ ، ١٢٥٣ ، ١٢٩٢ ، ١٣١٠ ، ١٣١٧	شع ٣٤٣
١٣٣٦	شبق ٣٤٤
سيا ٢٣٩	شيك ٣٤٤
سيب ٣٤٢ ، ١٠٢٢	شبل ٣٤٥
سيج ٥٣٦	شيم ٣٤٥ ، ١٢٨٧
سيخ ٦٠٠	شبه ٣٤٦ ، ١٢٣٦
سيد ٦٥١ ، ١٠٥٨	شبا ٣٤٦ ، ١٠٢٣ ، ١٢٨٢
سير ٧٢٤ ، ١٠٦٥ ، ١٢٣٣ ، ١٢٦٢	شتت ٧٨
سيس ٢٣٨ ، ١٢٣٤	شتر ٣٩٢
سيج ٨٤٤ ، ١٢٤٣	شتع ٣٩٩
سيف ٨٥٠ ، ١٠٧٣	شتعر ١٢٢١
سيق ٨٥٤	شنغ ٣٩٩
سيل ٨٦١ ، ١٠٧٤	شتم ٣٩٩
	شتا ١٠٣٢

شئت ٨٢	شئت ١١١ ، ١٢٥٠
شجب ٢٦٨	شدف ٦٥١ ، ١٣٠٠
شجج ٨٩ ، ١٠٠٣ ، ١٢٩٥	شلق ٦٥٢
شجذ ٤٥٣	شذن ٦٥٢ ، ١٢٦٨ ، ١٢٦٩
شجر ٤٥٨ ، ١٣٣٣	شدا ٦٥٣ ، ١٠٥٨ ، ١٢٣٧
شجع ٤٧٧	شذب ٣٠٤ ، ١١٧٥
شجعم ١١٣٨ ، ١١٨٢	شذذ ١١٧
شجن ٤٧٨	شذر ٦٩١ ، ١١٧٨
شجوى = شجا	شذم ١٢٣٥
شجا ٤٧٨ ، ١٠٤١ ، ١٠٤٢ ، ١٢١٦ ، ١٢٨٦	شرب ٣١١ ، ١١٦٣ ، ١٢٥٢ ، ١٢٩٠
شحب ٢٧٨	شربخ ١٢٠١
شحج ٤٣٨	شرح ٤٥٨ ، ١٣٠٠
شحج ٩٨ ، ١٢٥٣	شرجب ١١١٣ ، ١٢٣٥
شحذ ٥٠٨	شرجع ١١٣٧ ، ١١٨٢
شحر ٥١٣ ، ١٢٢١	شرح ٥١٣ ، ١٢٨١ ، ١٣٠٠
شحنز ٥٢٦	شرحب ١١١٤
شحشج ١٨٦	شرحبل ١٢٢٧ ، ١٢٤٠ ، ١٣٢٦
شحص ٥٣٧	شرحف ١١٤١ ، ١٢٠٣ ، ١٢٧٨
شحط ٥٣٧ ، ١١٧٥	شرحل ١١٤١
شحف ٥٣٧	شرخ ٥٨٥ ، ١٢٥٥
شحم ٥٣٩ ، ١٢٤٨	شرد ٦٢٨
شحن ٥٣٩	شردخ ١٢٠١
شحا ٥٣٩	شردم ١١٤٩
شخب ٢٩٠	شرر ١٢١ ، ٧٣٦ ، ١٠٠٧ ، ١١٩٢ ، ١٢٥٩
شخت ٣٨٨	شرز ٧٠٤
شخخ ١٠٥	شرس ٧١٣
شخذب ١١١٦	شرسف ١٣١٧
شخذ ٥٨١	شرشر ١٩٦
شخر ٥٨٥ ، ١١٩٢ ، ١٢٢١ ، ١٢٥٥	شرشق ١١٦٣
شخرب ١١١٧	شرص ٧٢٥ ، ١٢٧٨
شخز ٥٩٤	شرط ٧٢٦ ، ١٢٠٤ ، ١٢٨٣
شخس ٥٩٧	شرع ٧٢٧ ، ١٢٨١
شخشخ ١٢٨٥	شرعف ١١٥٢ ، ١٢٠٣
شخص ٦٠١ ، ١٣٠٠	شرغ ٧٢٩
شخل ٦٠٢	شرغف ١١٥٢
شخم ٦٠٣	شرف ٧٢٩ ، ١٢٧٠ ، ١٣٣٦
شخن ٦٠٣	شرفع ١١٥٢
شخد ٥٧٨	شرق ٧٣٠ ، ١٢٤٤ ، ١٢٦٧ ، ١٢٦٨

شرك ٧٣٢	شعر ٧٢٦، ١١٨٢، ١١٩٩، ١٢٤٩، ١٢٦٣، ١٣١٧
شرم ٧٣٣	شعشع ٢٠٦
شرمخ ١١٤١، ١١٨٢	شعصب ١١٢٥
شربت ١١٨٥	شع ١٣٧
شربت ١٢١٦	شعف ٨٦٩
شوند ١٢١٦	شعفر ١١٥٢
شره ٧٣٦	شعل ٨٧٠، ١٢٠٠
شرورى = شري	شغيز ١١٢٤
شري ٧٣٥، ٧٣٦، ١٠٦٥، ١٢١٦، ١٢٣١، ١٢٨٢	شغر ٧٢٨، ١١٩٢
١٢٩٦، ١٣٠٢	شغزب ١١٢٤
شزب ٣٣٢	شغشغ ٢٠٦
شزر ٧٠٤، ١١٦٩، ١٢٨٤، ١٣٠٥	شغ ١٣٨
شزن ٨١١	شغف ٨٧٣
شسب ٣٣٦، ١٢٥٠	شغل ٨٧٣، ١٢٥٠
شسس ١٣٣	شغم ١١٩٩
شسع ٨٣٢	شغن ٨٧٣، ١١٥٧
شسف ٨٣٢، ١٢٥٠	شغنب ١١٢٥، ١١٩٥
ششقل ١١٥٧	شغا ٨٧٤، ١٠٧٥
شصب ٣٣٣، ٣٣٦، ٣٤٢، ١٢٣٥، ١٢٨٩	شفت ١٢٢١
شصر ٧٢٥	شفدع ١١٤٨
شصص ١٣٧، ١٠٠٨، ١٢٣٠، ١٢٩٣	شفدغ ١١٥٢
شصلب ١١٢٥	شفر ٧٢٩، ١٢٨٢، ١٣٠٥، ١٣١٢
شطأ ٨٦٨، ١٠٧٥، ١٠٩١، ١٢٧٩، ١٢٨٩	شفر ٨١١
شطب ١١٢٥	شفشلق ١٢١٨
شطر ٧٢٥	شفطل ١١٥٦
شطشط ٢٠٦	شفع ٨٦٩
شطط ١٣٧، ١٠٠٩، ١٠٧٥، ١٢٦٥	شفف ١٣٨، ٨٧٤، ١٠٠٩، ١٢٤٠، ١٣٠٥
شطع ٨٦٦	شفقل ١١٥٧
شطن ٨٦٧	شفلح ١١٤٢، ١١٨٧
شطوطى = شطي	شفن ٨٧٤
شطي ١٠٩٩، ١٢١٦	شفه ٨٧٥
شطشط ٢٠٦	شفي ١٠٧٥، ١٣٠٢
شطظ ١٣٧، ١٠٠٩، ١٠٧٥	شقأ ١٠٧٥، ١١٠٠، ١٢٨٣
شظف ٨٦٨	شقب ٣٤٤، ١١٧٥
شظم ٨٦٨، ١١٦٩	شقح ٥٣٧، ١٢٥٣، ١٢٥٤
شظي ٨٦٩، ١٠٧٥	شقحطب ١١٨٦
شعب ٣٤٣، ١١٨١، ١٢٧٩، ١٣٠٣	شقر ٧٣٠، ١٢١٣، ١٢٤٤، ١٢٨٠، ١٢٨٣
شعثم ١١٣٢	شقرق ١١٦٣، ١٢٢٢
شعد ٦٩٦	

شمص ٨٦٥ ، ١٢٣٠	شقق ٢٠٧
شمصر ١١٥٢	شقص ٨٦٥ ، ١٢٨٢
شمط ٨٦٦ ، ٨٦٨ ، ١٢٠٣ ، ١٢٧١ ، ١٢٩١	شقق ١٣٨ ، ٨٧٦ ، ١٠٠٩ ، ١٢٧٢ ، ١٢٧٦ ، ١٢٨٣
شمع ٨٧٠	شقم ٨٧٥ ، ١٢٩٢
شمعل ١٢٢٠ ، ١٢٨٩	شقن ١٢٤٨ ، ١٢٥٣
شمو ٨٧٥	شقا ٨٧٦ ، ١٠٧٥ ، ١١٠٠ ، ١٢٥٥
شمقمق ١١٨٦	شكب ٣٤٥
شمل ٨٧٩ ، ١٢٠٢ ، ١٢٥٩	شكد ٦٥٢
شمم ١٤٠ ، ١٠٠٩ ، ١٠٧٦	شكر ٧٣٢ ، ١١٧٤
شمصر ١١٥٢	شكر ٨١١
شما ٨٨٢ ، ١٠٧٦ ، ١٠٩٩ ، ١١٠٨	شكس ٨٣٢ ، ١٢٩٦
شنب ٣٤٥	شكع ٨٧٠ ، ١٢١٣
شنبث ١١١٢	شكك ١٣٩ ، ١٠٠٩
شنبص ١١٢٥	شكل ٨٧٧ ، ١٣٠٢
شنبل ١١٢٥	شكم ٨٧٧
شج ٤٧٨	شكه ٨٧٨
شج ١٢٢٣	شكا ٨٧٨ ، ١٢٣١ ، ١٢٩٦
شحف ١١٤٢	شلع ٥٣٨
شخب ١١١٧ ، ١١٩٥	شلخب ١١١٧
شخف ١٢٠٢	شلشل ٢٠٧
شدخ ١٢٧٠	شلق ٨٧٥
شتر ٧٣٤ ، ١١٩٢	شلل ١٣٩ ، ١٠٠٩
شترب ١١٢٤ ، ١١٢٥	شلا ٨٨٠
شتر ١١٥٠	شماز = شمز
ششن ٢٠٧	شمج ٤٧٨ ، ١١٨٠
شنص ٨٦٥	شمحط ١١٤٢ ، ١١٩٧
شطب ١١٢٥	شمخ ٦٠٣
شنطف ١١٥٦	شمذ ٦٩٦ ، ١٢٣٥ ، ١٢٦٩
شنظ ٨٦٨	شمذر ١١٤٩ ، ١١٨٨
شنظر ١١٩٠ ، ١١٩٢	شمر ٧٣٣ ، ٨١١ ، ١١٩١
شنع ٨٧٠ ، ١٢٨٤	شمج ١١٣٧ ، ١١٩٩
شنعب ١٢٠١	شمخ ١١٤٥ ، ١٢٠٢
شنعف ١١٥٧ ، ١٢٠٢ ، ١٢٠٣	شمردل ١١٨٤
شننع ١١٨٥ ، ١٢٩٢	شمرد ١٢١٥
شنغب ١٢٠١	شمرق ١٢٩٧
شف ٨٧٤	شمز ١٢٢١
شق ٨٧٦ ، ١٢٦٢	شمس ٨٣٢
شقب ١١٢٥	شمشلق ١٢١٨

شبن ١٤٠، ١٠١٠، ١٢٩٣، ١٢٩٦	شيط ٨٦٨، ١٠٧٥، ١٢٤٢، ١٢٥٣، ١٢٧٠
شهب ٣٤٦، ١٢٧٦، ١٢٧٨	شيع ٨٧٢، ١٢٤٣
شهر ١١٢١، ١١٥٧، ١٢٢٢	شيق ٨٧٧، ١٠٧٥
شهجب ١١١٣	شيم ٨٢٢، ١٠٧٦
شهد ٦٥٣، ١٢٣٣، ١٢٤٨، ١٢٦٨، ١٣٣٢	شين ٨٨٣
شهدر ١٢٧٨	شبي ١٤١
شهر ٧٣٥	
شهرب ١١٢١	
شهو ٨٧٦	
شهل ١١٥٧، ٨٨٠	
شهم ١٢٥١، ١١٧٣، ٨٨١	
شهمل ١١٨٩	
شها ٨٨٣	
شوب ٣٤٦، ١٠٢٣	
شوج ٥٤٠	
شور ٧٣٥، ١٢٦٣	
شوس ٨٣٣	
شوص ٨٦٥	
شوط ٨٦٨	
شوظ ٨٦٩، ١٠٧٥	
شوع ٨٧١	
شوف ٨٧٥، ١٠٧٥	
شوق ٨٧٦	
شوك ٨٧٨	
شول ٨٨٠، ١٢٦٩، ١٢٧١، ١٣٠١	
شوم ٨٨١	
شوه ٢٣٩، ٢٤٠، ٨٨٣، ١٣٠٤	
شوا ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٨٨٣، ١٢٥٣، ١٢٨٨	
١٢٨٩، ١٣٠١	
شياً ٢٤٠، ١٠٩٩	
شيب ٣٤٧، ١٠٢٣	
شيخ ٥٤٠، ١٠٤٩، ١٢٣٤	
شيخ ٦٠٣، ١٠٥٤، ١٢٣٤، ١٣٣٦	
شيد ٦٥٣، ١٠٥٨	
شير ٧٣٦، ١٣١١	
شينز ٨١٢	
شيش ١٢٣٤	
شيص ٨٦٦	
	(ص)
	صأب ٣٥١، ١٠٢٤، ١١٠٠
	صأصاً ٢٢٧، ١١٠٠، ١١٠٧
	صأك ١١٠٠
	صأل ١١٠٠
	صأي ٢٤١، ٩٠١، ١١٠٠
	صأ ١٠٢٣، ١٠٩٣، ١١٠٠، ١٢٨٣
	صبب ٧١، ٣٥٢، ١٠٠٠، ١٠٢٤
	صبح ٢٧٩، ١٢٣٧، ١٢٦٩
	صبخ ٢٩٠
	صبر ٣١٢، ١٢٣١، ١٢٤٨، ١٢٥٢
	صبصب ١٧٥
	صبع ٣٤٧
	صبع ٣٤٨
	صبن ١٢٠٧
	صبا ٣٥١، ١٠٢٣، ١٢٥٩، ١٢٧٦، ١٢٩٠، ١٢٩١
	١٣٠٢، ١٣٣٣، ١٣٣٦
	صتأ ١٠٣٢
	صتت ٧٨، ١٠٠١، ١٠٣٢
	صتغ ٤٠٠
	صتم ٤٠٠
	صتا ٤٠١
	صحب ٢٨٠، ١٣٣٢
	صحت ٣٨٦، ١٢٨٧
	صحح ٩٩
	صحر ٥١٤، ١٢٨٣، ١٣٠٠
	صحصح ١٨٧، ١٢٣٩
	صحف ٥٤٠
	صحل ٥٤٢
	صحم ٥٤٣

صحن ٥٤٤	صغير ١١٢١
صحا ١٢٦٠ ، ٥٤٤	صعيب ١١١١
صخب ٢٩٠	صعتر ١١٢٩
صخخ ١٠٥٤ ، ١٠٥	صعد ١٢١٤ ، ٦٥٤
صخذ ١١٧٠ ، ٥٧٨	صعر ١١٦٩ ، ١١٩٧ ، ٧٣٧
صخر ١٣٣٣ ، ٥٨٦	صعرب ١١٢١
صخف ٦٠٤	صعصع ٢٠٩
صخن ٦٠٦	صعع ١٤٢
صدأ ١١٠٠ ، ١١٠٦	صعف ١٢٨٨ ، ٨٨٥
صدح ١١٦٩ ، ٥٠٣	صعفر ١١٥٣
صدخ ١٣١١	صعفق ١١٥٨
صدخن ١٢٢٢	صعق ١٢٥٤ ، ٨٨٥
صدد ١١١ ، ٦٥٨ ، ١٠٠٥ ، ١٢٧٩	صعل ١٢٥١ ، ٨٨٦
صدر ١٢٨٢ ، ١٢٦٤ ، ٦٢٩	صعلك ١١٩٩
صدع ١٢٩١ ، ٦٥٣	صعنب ١١٢٦
صدغ ٦٥٥	صعا ٨٨٨
صدف ٦٥٥	صغر ١١٨٢ ، ١٢٣٠ ، ١٢٣٤ ، ١٢٣٩ ، ٧٣٩
صدق ١٢٨٧ ، ١٢٥٠ ، ١١٩٢ ، ٦٥٦	صفا ٨٩٠
صدل ٦٥٦	صفت ١٢٣٦
صدم ٦٥٧	صفح ١٣١٢ ، ١٢٣٢ ، ٥٤١
صدن ١١٧١	صفد ١٢٦٥ ، ٦٥٥
صرب ١٢٨٦ ، ٣١٣	صفر ١٣٠٥ ، ١٢٨٩ ، ١١٦٦ ، ٧٤٠
صريخ ١١١٧	صفصف ٢٠٩
صرج ٤٥٩	صفغ ٨٨٩
صرح ١٢٥٢ ، ١٢٢٣ ، ١٢٠٣ ، ٥١٤	صفق ٨٩٣ ، ١٤٢
صرخ ٥٨٦	صفق ١٣٠٠ ، ٨٩٠
صرخب ١١١٧	صفن ٨٩٢
صرد ١٢٦٤ ، ٦٣٠	صفا ١٠٧٦ ، ٨٩٣
صردح ١٢٠٣ ، ١٢٠٢	صقب ١٢٩٢ ، ٣٤٨
صرر ١٢٦٥ ، ١٢٥٢ ، ١٠٦٥ ، ٧٤٥ ، ١٢١	صقح ٥٤٢
صرصر ١١٩٩ ، ١٩٦	صقر ١٢٧٦ ، ١٢١٤ ، ١٢٠٥ ، ١١٧٦ ، ٧٤٢
صرط ٧٣٧	صقع ١٢٨٩ ، ١٢٥٤ ، ١١٧٦ ، ٨٨٦
صرع ١١٩٢ ، ٧٣٨	صقعب ١١٢٦
صرف ١٢٨٨ ، ١٢٦٩ ، ١٢٣٧ ، ١١٧١ ، ٧٤٠	صقعل ١٢٧٠ ، ١١٦٥ ، ١١٥٨
صرم ١٢٨٩ ، ١٢٥١ ، ٧٤٤	صقل ٨٩٤
صري ١٠٦٥ ، ٧٤٦	صقلب ١٢٠١
صطر ٧٣٧	صكك ١٠١٠ ، ١٤٣
صعب ١١٢٦ ، ٣٤٧	صلب ١١٦٦ ، ٣٤٩

صملى ٨٩٦ ، ١٠٨٩ ، ١١٦٤ ، ١١٨٩ ، ١٢٢٠	صلى ٤٠٠ ، ١١٩٢ ، ١٢٣٧
١٢٤٤ ، ١٢٤٨ ، ١٢٤٩ ، ١٢٨٧	صلح ٤٧٩
صمم ١٤٤ ، ٨٩٩ ، ١٠١٠ ، ١٣١٢	صلح ٥٤٢
صبا ١٠٧٧ ، ١٢٣٦ ، ١٢٣٧	صلح ٦٠٥
صب ٣٥٠	صلخد ١١٦٥ ، ١١٨٢ ، ١٢٠٢ ، ١٢١٥ ، ١٢٢٢
صنج ١٢٠٩	صلد ٦٥٧ ، ١١٨٨ ، ١٢٥١ ، ١٢٨٤
صنير ١١٢١ ، ١١٩٧ ، ١٢٩٩	صلدح ١١٨٨ ، ١٢٢٣
صنبل ١١٢٦	صلدم ١١٨٣ ، ١٢٠٩ ، ١٣٣٢
صنت ١١٨٩	صلصل ٢٠٩ ، ١٢١١
صنتع ١١٢٩	صلع ١١٧٢ ، ١١٨٧
صنج ٤٧٩	صلغ ١١٨٩ ، ١٢٦٩
صند ١١٦٣ ، ١١٨٩	صلف ٨٩١
صندق ١٢٠٣	صلق ٨٩٤ ، ١٢٤١ ، ١٢٧٢
صندل ١٢٠٨	صلقم ١١٥٨ ، ١١٥٦ ، ١١٦٥ ، ١٢٠١ ، ١٢٢٠
صنر ٧٤٥	صلل ١٤٣ ، ٨٩٨ ، ١٢٥٩ ، ١٢٧٥ ، ١٣٢١
صنع ٨٨٨ ، ١٢٩٤	صلم ٨٩٦ ، ١٢٣٢
صنف ٨٩٢ ، ١١٥٨	صلمع ١١٥٨
صنق ٨٩٥	صلنف ١٢١٥
صنم ٨٩٩	صلهب ١١٨٢ ، ١٢٢٠
صنن ١٤٤	صلهم ١٢٠٢
صنا ٩٠٠ ، ١٠٧٧	صلا ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ١٠٧٧ ، ١٢٣٦ ، ١٢٦٠
صهب ٣٥٢ ، ١١٧٠	صمت ٤٠٠ ، ١١٨٩ ، ١٢٦١ ، ١٣١٧
صهد ٦٥٧ ، ١١٧٠ ، ١١٧٩	صمج ٤٧٩
صهر ٧٤٥	صمخ ٥٤٣ ، ١١٧٦ ، ١٢٣٤ ، ١٢٣٩
صهرج ١٢٠٩	صمصح ١١٨٦
صهصلق ١٢١٨	صمخ ٦٠٥ ، ١١٩٥
صهل ٨٩٨	صمد ٦٥٧
صهم ٨٩٩ ، ١١٨٩	صمدح ١٢٠٩
صهه ١٤٥	صمر ٧٤٤ ، ١٢٧٨
صها ٩٠٠ ، ١٠٧٧ ، ١٢٧٥	صمرد ١١٤٧
صوب ٣٥١ ، ١٠٢٤ ، ١٢٠٥ ، ١٢١٤ ، ١٢٦٢ ، ١٣١١	صمصم ٢١٠ ، ١١٦٧ ، ١٢٠٨ ، ١٢٠٩
صوت ٤٠١	صمع ٨٨٧ ، ١١٧٦
صوح ٥٤٤ ، ١٠٤٩	صمعد ١١٦٥ ، ١٢٢٠ ، ١٢٢١
صور ٧٤٥ ، ١٠٦٥ ، ١١٨٠ ، ١٢٧٦ ، ١٣٠٦	صمعر ١١٥٣
صوع ٨٨٨ ، ١٠٧٦	صمغ ٨٨٩
صوغ ٨٩٠ ، ١٢٨٧	صمقر ١٢٢١ ، ١١٥٣
صوف ٨٩٣ ، ١٢٨٣	صمك ١٠٨٧ ، ١٢٢٠ ، ١٢٤٣
صوك ٨٩٦	صمكمك ١١٨٦

صول ٨٩٧، ١١٠٠	ضبع ٣٥٣، ١٢٦٤، ١٢٧٠، ١٢٩٢، ١٣٣٥
صوم ٨٩٩، ١٢٥٢	ضبط ١١٢٦
صون ٩٠٠، ١٠٧٧، ١٢٧٦	ضبطر ١٢٢٨
صوي ٢٤١، ٩٠٠، ٩٠١، ١٢٧٨	ضبط ١١٢٦، ١٢١٥
صياً ٢٤١، ٩٠١، ١١٠٠، ١١٠٧	ضبطر ١٢٢٨
صيب ١٠٢٤	ضبك ٣٥٥
صيت ٤٠١	ضبن ٣٥٦، ١١٨١
صيد ٦٥٨	ضبط ١١٢٦
صير ٧٤٦	ضبا ١٠٢٤
صيص ٢١٠، ٢٤١، ١٢٣٤	ضتع ٤٠١
صيع ٨٨٨	ضجج ٩٠، ١٢٦٢
صيف ٨٩٣	ضجر ٤٥٩
صيق ٨٩٦، ١٣٢٥	ضجع ٤٧٩
صيك ١٠٧٧	ضجعم ١١٣٩
صيم ١١٦٥	ضجم ٤٨٠
صيا ٩٠١	ضجن ٤٨٠، ١٢٣٨
	ضجا ١٠٤٢
	ضجح ٩٩
	ضحح ١٨٧، ١٣٠٥
	ضحك ٥٤٥، ١١٩٥، ١٢٤٧، ١٢٥٠، ١٣٠٠
	ضحل ٥٤٦
	ضحأ ٥٤٩، ١٠٥٠، ١٣٣٤
	ضحم ٦٠٨، ١٣٣٣
	ضحأ ١٠٥٤
	ضدد ١١٢
	ضدن ٦٥٩
	ضرب ٣١٤، ١٢٠٥، ١٢٤٢، ١٢٨٧، ١٣١٢
	ضرج ٤٥٩، ١١٩٣
	ضرح ٥١٦، ١٢٨٠
	ضردخ ١٢٠١
	ضرر ٧٥٣، ١٠٠٧، ١٢٤٧، ١٢٥٠، ١٣٣٣
	ضرز ٧٠٤، ١٣٣٢
	ضرزم ١٢٦٩، ١٣٣٢
	ضرس ٧١٣، ١٣٣٦
	ضرط ٧٤٦، ١٢٨٩
	ضرع ٧٤٧، ١٢٤٦، ١٢٦٨
	ضرغد ١١٤٦
	ضرعط ١٢٢١
	(ض)
ضأبل ١١٠٨	
ضأد ١١٠٠	
ضأضأ ٢١٢، ٢٢٧، ١١٠٠، ١١٠٧	
ضأك ٩١١	
ضأل ٩١١، ١١٠٠، ١٢٥١، ١٢٥٣	
ضأن ١٠٧٨، ١١٠٠، ١٢٤٨	
ضأبأ ١١٠٠، ١٠٢٤	
ضب ٧٢، ٣٥٦، ١٠٠٠، ١٢٦٤، ١٣٠٠	
ضبث ٢٥٩	
ضبثم ١١١٢	
ضبج ٢٦٨	
ضبح ٢٨٠، ١٢٨١	
ضبد ٢٩٨	
ضبر ٣١٥، ١١٢١، ١١٦٤	
ضبرك ١٢٠٨	
ضبرم ١٢٠٨	
ضبضب ١٧٥	
ضبط ٣٥٢	
ضبطر ١١٢١، ١١٦٤	

ضلع ٩٠٣، ١٣٣٥	ضرغم ١٢٠١
ضلفع ١١٥٨	ضرف ٧٥٠
ضلل ١٤٧، ١١٩٢، ١٢٤٧، ١٢٩٥	ضرفط ١٢٨٣
ضمج ٤٨٠	ضرك ٧٥١
ضمحل ١١٤٢، ١٢٢٠، ١٢٥٤	ضرم ٧٥٢، ١١٦٨، ١٣٠٥
ضنخ ٦٠٨	ضرا ٧٥٣، ١٠٦٦، ١٢٩٠
ضمد ٦٥٩، ١٢٢١، ١٢٢٠، ١٣٠٠	ضرن ٨١٣، ١١٧٠
ضمز ٧٥١، ١١٧٦، ١٢٣٥، ١٢٣٨، ١٢٤٩، ١٢٦٨	ضطر ١١٧٠، ١٢٠٧، ١٣٠٥
ضمزر ١١٥٠، ١٢١١، ١٢٥٤	ضعر ٨١٢
ضمز ٨١٢، ١٢٧٠	ضعس ٨٣٣
ضمزر ١١٥٠، ١٢٥٤	ضعض ١٤٦، ٢١١
ضمس ٨٣٤	ضعف ٩٠٣، ١٢٥٠، ١٣٣٧
ضمضم ٢١١، ١١٦٧، ١٢٠٩	ضعيس ١١٩٩
ضمعج ١١٣٩	ضغت ٤٢٥
ضمك ١٠٨٨	ضغد ٦٥٨
ضمم ١٤٨	ضعضع ١٤٦، ٢١١
ضمن ٩١١، ١٢٤٨، ١٢٥٢	ضغط ٩٠٢
ضناً ٩١٢، ٩١٣، ١١٠٠، ١٠٧٨، ١٢٨٧	ضغل ٩٠٦
ضنبر ١١٢١	ضغم ٩٠٦، ١١٦٩
ضنط ٩٠٢	ضغن ٩٠٦، ١٢٩١
ضنك ٩١٠	ضغا ٩٠٧، ١٠٧٨
ضنن ١٤٨، ٩١٣، ١٠١١	ضغد ٦٥٨
ضهب ٣٥٦، ١٢٧٠	ضغدع ١١٨٣
ضهت ٤٠١	ضفر ٧٤٩
ضهد ٦٥٩، ١١٦٨، ١١٧٣	ضفر ٨١٢
ضهر ٧٥٣	ضفس ٨٣٤
ضهز ٨١٣	ضفض ٢١١
ضهس ٨٣٤	ضفط ٩٠٢، ١٢٧٩، ١٢٨٦
ضهل ٩١١	ضفف ١٤٦، ٩٠٨، ١٠١٠، ١٢٧٩
ضها ١٠٧٨	ضفن ٩٠٨، ١١٧١
ضوا ٢٤٢، ١٠٧٨، ١٢٩٦	ضفند ١١٨٦
ضوت ٤٠١	ضفك ١٢١٥
ضوج ٤٨٠، ١٠٤٢	ضفا ٩٠٨، ١١٨١، ١٢٨٣
ضور ٧٥٣، ١٠٦٦	ضكضك ٢١١، ١٢١١
ضوز ٨١٣، ١٢٩٥	ضكع ٩٠٣
ضوض ١٢٩٤	ضكك ١٤٧، ١٠١٠، ١٢٨٤
ضوع ٩٠٤	ضكل ٩١٠، ١١٧٢
ضوك ٩١١	ضكضل ٢١١، ١١٦٧

طحن ٥٥١ ، ١٢٧٩	ضوا ٢٤٢ ، ٩١٣ ، ١٠٧٨ ، ١٢٧٥
طحا ١٢٩٤	ضج ٥٤٩ ، ١٠٥٠ ، ١٢٧٨
طخن ١٠٦	ضير ٧٥٣
طخر ٥٨٨	ضيز ٨١٣
طخرب ١١١٧	ضيظ ١٣٠٥
طخش ٦٠١	ضج ٩٠٥ ، ١٢٤٣ ، ١٢٩١ ، ١٣٣٣
طخطح ١٩٠ ، ١٢٠٩	ضيف ٩٠٨ ، ١١٧١ ، ١٢٥٣ ، ١٢٧٩
طخف ٦٠٩	ضيق ٩١٠
طخم ٦١٠	ضم ٩١٢
طخمر ١١٩٧	
طخا ٦١١ ، ٦١٢ ، ١٠٥٥	(ط)
[طدد] ١١٢	طاطا ٢٢٧ ، ١١٠٠
طرا ١٠٦٦ ، ١١٠١	طب ٧٣ ، ٣٦٣ ، ١٠٠٠
طرب ٣١٥ ، ١٢٠٥ ، ١٢٤١	طيخ ٢٩١ ، ١٢٥٥
طربل ١١٢٢ ، ١٢٠٣	طبس ٣٣٦
طرث ٤٢٠ ، ١٢٠٠ ، ١٢٨٩	طيش ١٣٠٢
طرثم ١١٣١	طبطب ١٧٥
طرح ٥١٧ ، ١١٩٥ ، ١٢٨٠ ، ١٣١٨	طبع ٣٥٧
طرحم ١١٩٧	طبق ٣٥٨ ، ١٢٢٩ ، ١٣١٩
طرخم ١٢٢٠ ، ١٢٢١	طبل ٣٥٩ ، ١٢٤٤ ، ١٣٠٢
طرد ٦٣٠ ، ١٢٩٧ ، ١٢٨٨	طين ٣٦١ ، ١٢٠٦ ، ١٢٤٨ ، ١٢٩٤ ، ١٣٠٢
طرر ١٢٢ ، ٧٦٠ ، ٧٦٢ ، ١٣٠٤	طبي ٣٦٣ ، ١٢٧٦
طرز ٧٠٤	طث ٨٣
طوس ٧١٣ ، ١٢٤٠	طثر ٤٢٠ ، ١١٣١ ، ١٢٠٧
طرسع ١١٥١	طثطث ١٨٠
طوسم ١١٥١	طجن ١١٧٢ ، ١٣٢٥
طوش ٧٢٦	طحت ٤١٧
طوشح ١١٤١	طحج ٩٩
طوشم ١١٥٢	طحر ٥١٧ ، ١٢٨٠
طوص ٧٣٧	طحرب ١١١٧
طوط ١٠٠٧	طحرم ١٢١٣
طوطب ١١٦٢	طحز ٥٢٧
طوطر ١٩٧	طحس ٥٣١
طوعب ١١٢١	طحطح ١٨٧
طوغش ١١٥٢ ، ١٢٢١	طحل ٥٥٠ ، ١١١٥
طرف ٧٥٤ ، ١١٦٨ ، ١٢٩٠ ، ١٣٣٣	طحلب ١١١٥
طرفش ١١٤١ ، ١١٥٢ ، ١٢١١	طحم ٥٥١ ، ١٢٨٠
طرق ٧٥٦ ، ١٢٤١ ، ١٢٩٧	طحمر ١١٩٧ ، ١٢١٣

طفا ٩٢٢ . ٩٢١	طرم ٧٥٩ ، ١١٦٨ ، ١٢٧٧
طقطق ٢١٣	طرمث ١١٣١ ، ١٢٠٠
طقق ١٥٠	طرمج ١١٩٧ ، ١٢٢٢
طلب ١٣٦٠ ، ١٢٤٧ ، ١٢٨٧ ، ١٣٣٢	طرمس ١١٣١ ، ١١٥١ ، ١١٥٥ ، ١١٩٥ ، ١٢٣٣
طلح ٥٥٠ ، ١٢٦٩ ، ١٣٣٣	طرمش ١١٥٢
طلحف ١١٤٢ ، ١١٦٥ ، ١٢٠٣ ، ١٢١٥	طرهف ١٢٢١
طلحم ١١٩٧ ، ١٢٠٣	طرهه ١٢٢١
طلخت ١١٣٠	طرا ٧٦١ ، ١٢٩٠
طلحف ١١٤٢ ، ١١٦٥ ، ١٢٠٣ ، ١٢١٥	طسأ ٨٣٩ ، ١٠٧٢ ، ١١٠١ ، ١٣٠١
طلخم ١٢٢٠	طست ٣٩٧ ، ١٣٢٥
طلس ٨٣٦ ، ١١٧٠ ، ١٢٣٥	طسس ١٣٣
طلسم ١١٥٥	طسج ١١٧٢
طلطل ٢١٣ ، ١٢١١	طسل ٨٣٧ ، ١١٧٠
طلع ٩١٥ ، ١٢٦١ ، ١٢٦٥ ، ١٣١٧	طسم ٨٣٧ ، ١٢٥٤ ، ١٣٠١
طلف ٩٢٠ ، ١٢١٨ ، ١٣٠٢	طشش ١٣٧
طلفأ ١٠٨٨	طعج ٤٨١
طلق ٩٢٢ ، ١٢٦٩ ، ١٣١٨	طعر ٨١٣
طلل ١٥٠ ، ٩٢٧ ، ١٠١١	طعزب ١١٢٤
طلم ٩٢٥	طعس ٨٣٤
طلمس ١١٥١ ، ١١٥٥ ، ١٢٣٣	طعسب ١١٢٤
طلف = طلف	طعسف ١١٥٥
طلفج ١١٨٥	طعشب ١١٢٥
طلي ٩٢٦ ، ٩٢٧ ، ١٢٠٧	طعم ٩١٦
طمأن = طمن	طعن ٩١٧ ، ١٢٨٦
طمث ٤٢٦ ، ١٢٦٨	طغر ٧٥٤
طمح ٥٥١	طغمس ١١٩٥
طمحر ١٢١٣ ، ١٢١٩ ، ١٢٢١ ، ١٢٧٦ ، ١٢٩٦	طغي ٩١٩ ، ١٢٣١
طمخ ٦١٠ ، ٦١١	طفأ ٩٢٢ ، ١٠٧٩ ، ١١٠١
طمخر ١٢١٩ ، ١٢٩٦	طفج ٥٤٩
طمر ٧٥٩ ، ١١٦٤ ، ١٢٠٥ ، ١٢٤٤	طفر ٧٥٤ ، ١٢٠٤
طمس ٨٣٧ ، ١٢٥٤	طفرس ١١٨٣
طمش ٨٦٧ ، ١٣٠٢	طقس ٨٣٥ ، ١٢٧٧
طمطم ٢١٣	طقطف ٢١٣
طمع ٩١٦ ، ١٢٤٨ ، ١٢٩٤	طقف ١٤٩ ، ١٠١١ ، ١٢٤٠
طمل ٩٢٦ ، ١١٨٩ ، ١١٩٨	طقق ٩١٩
طمم ١٥١ ، ١٢٦٧	طقل ٩١٩ ، ١٢٥١ ، ١٢٦٨
طمن ١٠٨٩ ، ١٢٢١	طقن ٩٢١
طما ٩٢٨	طقنش ١٢٧٨

طبر ٧٦٢ ، ١٠٦٦	طنأ ٩٢٨
طيس ٨٣٩	طنب ٣٦١ ، ١٣٣٥
طيش ١٠٧٥ ، ٨٦٨	طنثر ١١٣١
طيف ٩٢٢	طنج ٤٨١
طين ٩٢٨ ، ١٢٨٣	طنح ٥٥٢
	طنخ ٦١١
(ظ)	طنز ٨١٤
ظأب ١٠٢٤ ، ١١٠١	طنطن ٢١٤
ظأر ٧٦٤ ، ١٠٦٦ ، ١١٠١	طنف ٩٢٠ ، ١٢٥٠
ظأم ١١٠١	طنفس ١١٥٥
ظيطب ١٧٥	طنفش ١١٥٦
ظبا ٣٦٣	طنن ١٥١
ظرب ٣١٦ ، ١٢٤٤	طنا ٩٢٨
ظور ١٢٣ ، ١٠٠٧ ، ١٣٠٤	طهج ١٢٠٤
ظرف ٧٦٢ ، ١٣٣٣	طهر ٧٦١
ظعن ٩٣١ ، ١٢٥٦	طهش ٨٦٨
ظفر ٧٦٢ ، ١١٩٤ ، ١٢٤٢ ، ١٣١٧	طهطه ٢١٤
ظلع ٩٣٠	طهف ٩٢١
ظلف ٩٣٢ ، ١٣١٢	طهق ٩٢٥
ظلل ١٥٣ ، ٩٣٥ ، ١٠١١ ، ١٢٤٥ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠٩	طهل ٩٢٧
ظلم ٩٣٤	طهم ٩٢٧
ظماً ٩٣٥ ، ١١٠١ ، ١١٠٦ ، ١٢٥٦	طهه ١٥٢
ظنن ١٥٤ ، ٩٣٥	طها ٩٢٨ ، ٩٢٩ ، ١٠٧٩
ظني ٩٣٥	طوا ١٣٠٥
ظهر ٧٦٤ ، ١٢٨٢ ، ١٢٩٠	طوب ٣٦٢
	طود ٦٦٠
(ع)	طور ٧٦١ ، ١٠٦٦ ، ١٣٠٥
عأأ ١٢٣٤	طوس ٨٣٨ ، ١٠٧٢ ، ١٢٠٥
عأب ٣٦٨ ، ١٠٢٥ ، ١١٠١	طوط ٢٤٣ ، ١٠١٥
ععب ٧٣ ، ٣٦٩ ، ١٢٠١	طوع ٩١٧ ، ٩١٨ ، ١٢٤٨ ، ١٣١٠
عبث ٢٦٠ ، ١١٩١	طوف ٩٢١ ، ١٢٦٣
عبر ١١١١ ، ١١٨٨	طوق ٩٢٥
عشم ١١١٢	طول ٩٢٦ ، ٩٢٧ ، ١٠٧٩
عبد ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ١١١٨ ، ١١٩٠ ، ١٢١٤ ، ١٢٣٤	طوو ١٥١
١٢٧١ ، ١٣٣٦	طوي ١٥٢ ، ٢٤٢ ، ٩٢٩ ، ١٣٣٦
عبدل ١١١٨	طيب ٣٦٣ ، ١٢٥٤ ، ١٢٩٣
عبر ٣١٨ ، ١٢٨٩	طيح ٥٥٢ ، ٦١٢
	طيخ ١٠٥٥ ، ١٢٩١

عبد ١٢٩٦	عبد ١٢٣٩
عيس ٣٣٧، ١١٢٥، ١١٧٨، ١٢٩٦	عث ٨٣، ٤٢٧
عيسر ١١٩٨، ١١١٩	عثج ٤١٤
عيش ٣٤٤، ١١٢٥	عثجل ١٢١٠
عيشق ١١٢٥	عثر ٤٢١، ١١٣١، ١١٦٧، ١١٦٨، ١٢٠٥، ١٢٩٤
عيشم ١١٢٥	عثث ١٨٠
عبط ٣٥٧	عثك ٤٢٦
ععب ١٧٦، ١٢١٠	عثكل ١١٣٢، ١١٩٨
عبق ٣٦٤، ١٢١٥، ١٢١٨، ١٢٢٣	عثل ٤٢٧
عبقر ١١٢٢، ١٣٢٨	عثلب ١١١٢
عبقس ١١٦٥	عثلط ١١٣٢، ١١٦٧
عبقص ١١٢٦	عثم ٤٢٧، ١٢٠٤، ١٢٠٧
عبك ٣٦٥، ١١٢٧	عثن ٤٢٧
عبل ٣٦٦، ١١٧٨، ١٢٣١، ١٢٥١، ١٢٨٢، ١٣٣٣	عثنوي = عثا
عيم ٣٦٧	عثا ٤٢٧، ٤٢٨، ١٠٣٥، ١٢٥٥، ١٢١٦
عبن ٣٦٧	عجب ٢٦٨، ١١٩٥، ١٢٨٧
عبنق = عبق	عجبل ١١١٣
عبنك ١١٢٧	عجج ٩٠، ٤٨٦، ١٢٩٢
عبر ١١٢٣، ١٢٠٨	عجل ٤٤٨، ١١٣٦
عبل ١١٥٠، ١١٢٧، ١١٨٢	عجر ٤٦١، ١٢٧٦
عبا ٣٦٨، ١١٠١	عجرف ١١٣٧، ١٢٠٠، ١٢٥٠
عتب ٢٥٥، ١٢٧٩	عجرم ١١٣٧، ١٢٠٩
عتبل ١١١١	عجز ٤٧٠، ١٢٨١
عتت ٧٩، ١٠٠٢	عجس ٤٧٤، ١٢٢٩، ١٢٤٥، ١٢٧٧، ١٢٨٠، ١٢٨١
عتد ٣٩٠، ١١٨٣	عجش ١١٣٩
عتر ٣٩٢	عججج ١٨٤
عترس ١١٢٩، ١١٨٩، ١٢١٨، ١٢٤٤	عجف ٤٨١، ١٢٩١
عترف ١١٨٩، ١٢٣٦، ١٢٤٤	عجل ٤٨٢، ١٢٤٦، ١٢٤٨، ١٢٧١، ١٢٧٦، ١٢٩٠
عش ٣٩٩	عجلط ١١٦٧
عتص ٤٠٠	عجم ٤٨٤، ١١٣٩
عتعت ١٧٨	[عجمض] ١١٣٩
عتف ٤٠١	عجن ٤٨٥، ١٢٨٥
عتق ٤٠٢	عجنس ١١٣٨، ١١٨٤
عتك ٤٠٢، ١٢٨٠	عجهر ١٢٢١
عتل ٤٠٣	عجهن ١٢١٠
عتم ٤٠٣	عجا ١٠٤٣، ١٢٧٦
عته ٤٠٣	علب ٢٩٩
عتا ١٠٣٢	

عربس ١١١٨ ، ١١٨٤	عربن ١١٩٥
عدث ٤١٩	عرت ٣٩٢
عدد ١١٢ ، ٦٦٥ ، ١٠٠٥	عرتب ١١١٠
عدر ٦٣٢	عرتم ١١١٠ ، ١١٢٩
عدرج ١١٨٦ ، ١١٨٧	عرتن ١١٢٩
عدس ٦٤٥	عرث ٤٢١
عدشن ١٢٢٢	عرج ٤٦١ ، ١٢٤١ ، ١٢٧٢
عدهد ١٩٢	عرجل ١١٣٧
عدف ٦٦٠ ، ١٣٠٢	عرجن ١١٣٧ ، ١١٩٨
عدي ٦٦١ ، ١١٧٦	عرد ٦٣٢
عدك ٦٦٣	عردل ١١٤٧
عدل ٦٦٣ ، ١٢٥٢ ، ١٢٨٨	عرد ٧٧٦ ، ١٠٠٧ ، ١٢٨٣
عذلب ١٢١٨	عرز ٧٠٥ ، ١١٥٠
عدم ٦٦٤	عزب ١١١٩
عدمل ١٢١٠	عزل ١١٥٠ ، ١٢٠٢
عدن ٦٦٥ ، ١٢٨٩	عززم ١١٥٠ ، ١١٨٢ ، ١٢٠٢ ، ١٢١٧
عده ٦٦٨ ، ١١٧٢	عرس ٧١٥ ، ١١٩١ ، ١٢٩١ ، ١٢٩٨
عدهل ١٢٢١	عرش ٧٢٨
عدا ٦٦٦ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ١٠٥٩ ، ١٢٣٠ ، ١٢٣٣	عرص ٧٣٨
عذب ٣٠٤ ، ١٢٩٧	عرصف ١٢٠٣ ، ١٢٩٣
عذر ٦٩٢ ، ١١٨٨ ، ١٢٠٧ ، ١٢٣٠ ، ١٢٥٦ ، ١٢٦٣	عرصم ١١٥٣ ، ١٢٠١
عذو ١٢٧١ ، ١٢٨٢ ، ١٣١٢	عرض ٧٤٧ ، ١١٩١ ، ١٢٢٣ ، ١٢٤٤ ، ١٢٥٤
عذو ١٢٤٩ ، ١٢٤٥	عز ١٢٦٣ ، ١٢٧٠ ، ١٢٨٧ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٧
عذو ٦٩٧	عز ١٣١٧ ، ١٣٢٠ ، ١٣٢١
عذو ١١٨٨ ، ١٢٠٨	عزض = عرض
عذو ٦٩٧	عوط ٧٥٣ ، ١١٦٨ ، ١٢٩٧
عذل ٦٩٧ ، ١٢٨٦ ، ١٣١٢ ، ١٣٣٢	عوطب ١١٢١
عذلي ١١٩٩ ، ١٢٠٣	عوطل ١١٥٣ ، ١١٨٢
عذم ٦٩٨	عور ١٩٧ ، ١٢١٣
عذمه ١١٨٦	عرف ٧٦٦ ، ١٢٣٣ ، ١٢٤٤ ، ١٢٩٢
عذهل ١١٤٩ ، ١١٥٠ ، ١١٨٢	عرفج ١١٣٧
عذا ١٠٦٣ ، ١٣٢١	عرفص ١١٥٣ ، ١٢٠٣
عرب ٣١٩ ، ١٢٣٨ ، ١٢٤٩ ، ١٢٩٠ ، ١٣٠٠	عرفط ١١٥٣
عرب ١٣٠٥ ، ١٣١١	عرق ٧٦٨ ، ١٢٤٠ ، ١٢٤٩ ، ١٣٢٥
عربد ١١١٧ ، ١١٩٠	عرقب ١١٢٣ ، ١١٩٨ ، ١٢٠٣
عربس ١٢١٩	عرقد ١١٤٧
عريض ١١٢١ ، ١١٦٥ ، ١٢٠٢ ، ١٢١١	عرقل ١٢٠٣
	عرك ٧٧٠ ، ١٢٦٨

عسط ٨٣٤	عركز ١١٥١ ، ١١٨٢
عسطس ١٢٤٠	عركس ١٢١٧
عسطل ١١٥٥	عركل ١١٥٤
عسطم ١١٥٥	عوم ٧٧٣
عسفس ٢٠٣	عومض ١١٥٣ ، ١٢٠٣
عسف ٨٤٠ ، ١٢٣٨	عون ٧٧٤
عسق ٨٤٠	عوندد ١١٨٧
عسقل ١١٥٦ ، ١٢٣٩	عوندس ١١٨٧
عسك ٨٤٠	عوندل ١١٤٧ ، ١١٨٤
عسكر ١١٥١ ، ١٣٢٦	عونس ١٢٠٣
عسل ٨٤١ ، ١١٥٦ ، ١٢٤٤ ، ١٢٨٧	عونكس ١١٨٧
عسلج ١١٣٨ ، ١١٩٩	عوه ٧٧٦
عسلط ١١٥٥	عوهم ١١٨٢ ، ١١٩٩ ، ١٢٠٩
عسلق ١١٥٦ ، ١١٨٥	عوا ٧٧٥ ، ١٠٦٦ ، ١١٨١ ، ١٢٣٣ ، ١٢٧٦ ، ١٢٩٥
عسم ٨٤٣	١٣٣٣ ، ١٣٠٢
عسمط ١١٥٥	عزب ٣٣٣ ، ١٢٤٢
عسن ٨٤٣	عزج ٤٧٠
عسج ١١٣٨	عزر ٧٠٥ ، ١٢٠٧
عسا ٨٤٤ ، ٨٤٥ ، ١٢٧٥	عزز ١٢٩ ، ١٠٠٨ ، ١٠٧٠ ، ١٢٧١
عشب ٣٤٤ ، ١١٥٧ ، ١٢٤٢ ، ١٢٦٢ ، ١٣٣٢	عظ ٨١٣
عشبل ١١٢٥	عزف ٨١٤
عشجب ١١١٣	عزق ٨١٥ ، ١١٧٩
عشد ٦٥١	عزل ٨١٦ ، ١٢٤٢
عشر ٧٢٧ ، ١٢٠٥ ، ١٢٠٧ ، ١٢٥٣ ، ١٢٧٥ ، ١٣١٠	عزلب ١١٢٤
١٣٣٤ ، ١٣٣٣	عزم ٨١٧ ، ١١٧٦ ، ١٢٦٩
عشرب ١١٢٠ ، ١١٨٥ ، ١٢١٢	عزه ٨١٨ ، ١٢٩٢
عشوق ١١٥٢ ، ١٢١٣	عزهل ١١٥٤ ، ١١٥٥ ، ١١٨٢ ، ١١٩٧
عشرم ١١٥٢ ، ١١٨٥ ، ١٢١٢	عزا ٨١٨ ، ٨١٩ ، ١٠٧٠ ، ١٢٤٤ ، ١٣٣٥
عشز ٨١١ ، ١١٧٩	عسب ٣٣٨ ، ١٢٠٠ ، ١٢٨٠
عشش ١٣٨ ، ١٠٠٩ ، ١٢٨٢	عسبر ١١٢٠ ، ١٢٠٢
عشط ٨٦٦	عسبق ١١٢٥
عشق ٨٦٩ ، ١١٩١	عسج ٤٧٤
عشم ٨٧٠ ، ١١٥٧ ، ١٢٠٤	عسجد ١١٣٦
عشزر ١١٥٠ ، ١١٨٥	عسجر ١١٣٧ ، ١٢٢١
عشنط ١١٥٦ ، ١١٨٦	عسجم ١١٣٨
عشوق ١١٥٧ ، ١١٨٦	عسلد ٦٤٥
عشا ٨٧١ ، ١٠٧٥ ، ١٢٩٣	عسر ٧١٥ ، ١٢٣٥ ، ١٢٥٨ ، ١٢٦٢ ، ١٢٧٠
عصب ٣٤٧	عسس ١٣٣ ، ١٠٠٨ ، ١٢٨٤

عطط ١٤٩	عصيب ١١٨٦
عطط ٢١٣	عصج ٤٧٩
عطف ٩١٤ ، ١٢٨٠ ، ١٣١١	عصد ٦٥٥ ، ١١٦٨ ، ١١٧٩ ، ١٢٠٤ ، ١٢٧٧
عطل ٩١٦ ، ١١٦٨ ، ١٢٥٥	عصر ٧٣٨ ، ١١٧٧ ، ١١٨٨ ، ١٢٥١ ، ١٢٦٨
عطلس ١١٨٦	عصص ١٤٢
عطس ١٢٢١	عصصص ٢٠٩
عطن ٩١٧	عصف ٨٨٥ ، ١٢٥٩ ، ١٣٠٣
عطا ٩١٧ ، ١٠٧٨	عصفر ١١٥٣ ، ١٢٩٣
عطر ٧٦٢	عصل ٨٨٧ ، ١٢٤١ ، ١٢٨٢ ، ١٢٩١
عظعظ ٢١٤	عصلب ١١٢٦ ، ١١٩٦
عظل ٩٣٠ ، ١٢١٣	عصلا ١١٤٨ ، ١١٩٦
عظلم ١١٥٩	عصم ٨٨٧
عظم ٩٣٠ ، ١١٥٩ ، ١٢٣٩ ، ١٣٣٦ ، ١٣٣٧	عصمر ١١٩٦
عظي ٩٣١ ، ١٠٧٩	عصنص ١٢١٥
عقت ٤٠١ ، ١٢٣٦ ، ١٢٩٦	عصنصر ١١٨٦
عقج ٤٨٢ ، ١٢٤١	عصا ١٠٧٦ ، ١٢٦٦ ، ١٣١٠
عقد ٦٦٠	عضب ٣٥٤
عقر ٧٦٥ ، ١١٨٩ ، ١٢٠٠ ، ١٢٢٣ ، ١٢٤٤ ، ١٢٤٧	عضل ١١٢٦
١٢٥٣ ، ١٢٧١ ، ١٢٨٨ ، ١٢٩٤ ، ١٣٠٠	عضد ٦٥٨ ، ١٢١٦ ، ١٢٤١ ، ١٢٤٥ ، ١٢٨٢ ، ١٢٩٩
عفرت = عفر	عضرط ١١٥٣ ، ١١٩٦
عفرجل ١١٨٦	عضرطط ١١٥٣ ، ١٢٢٩
عفرس ١١٥١ ، ١١٨٢ ، ١٢٠٢ ، ١٢١٥	عضر ٨١٢
عفرن ١٢١٥	عضرض ١٤٦ ، ١٢٤٦
عفز ٨١٤	عضط ٩٠٢
عفرز ١١٥٠ ، ١١٨٢	عضل ٩٠٣ ، ١١٥٨
عفس ٨٣٩ ، ١٢٣٠	عضم ٩٠٤
عفش ٨٦٩	عضمز ١١٨٤ ، ١٢٢١
عفشج ١١٣٨	عضنك ١١٥٨ ، ١٢٨٥
عفشل ١٢١٨	عضه ٩٠٥
عفص ٨٨٥ ، ١٢٦٤	عضهل ١١٥٨
عفضج ١١٣٤ ، ١١٣٩ ، ١٢٠٢ ، ١٢١٢	عضا ٩٠٥
عفظ ٩١٤	عطب ٣٥٧ ، ١١٧٤
عفظل ١١٥٩	عطبل ١١٢٦ ، ١١٩٧
عفعف ٢١٥	عطد ٦٥٩ ، ١١٨٥ ، ١١٨٨
عفف ١٥٥ ، ٩٣٨ ، ١٠١١	عطر ٧٥٣ ، ١٢٤١
عفق ٩٣٦	عطرد ١١٨٥ ، ١٢٠٨
عفك ٩٣٧	عطس ٨٣٥
عفكل ١١٥٩	عطش ٨٦٦ ، ١٢٥٣

عكر ٧٧٠	عقل ٩٣٧
عكرد ١١٤٧، ١١٦٧، ١١٨٢، ١١٩٨	عقلط ١١٨٦، ١١٩٠
عكر ٨١٥	عقلق ١١٥٩، ١١٩٧، ١٢٨٥
عكس ٨٤٠، ١٢٧٠	عفن ٩٣٧
عكش ٨٧٠، ١١٥٧، ١٢٨٣	عفنيج ١١٨٥، ١٢٨٦
عكص ٨٨٦	عفنقس ١٢٨٦
عكظ ٩٣٠	عفهم ١٢٨٣، ١٢١٢
عكف ٩٣٧	عفا ٩٣٨، ١٠٨٠، ١٣٠٢
عكك ١٥٦، ٩٤٨، ١٠١١، ١١٨٨، ١٢٨٥	عقب ٣٦٤، ١١٢٧، ١٢٠٠، ١٢٣٠، ١٢٤١
عكل ٩٤٦، ١١٧٥، ١١٨٨، ١٢٣٩، ١٢٨٣	١٢٧٢، ١٢٨٢، ١٢٨٨، ١٣٠٩، ١٣٣٣
عكلد ١١٤٨، ١١٦٧	١٣٣٧
عكلط ١١٦٧	عقبل ١١٢٧، ١١٩٩
عكم ٩٤٦	عقد ٦٦١، ١٢١٦، ١٢٤٥، ١٢٦٦
عكمس ١١٦٧	عقر ٧٦٨، ١١٨١، ١٢٠٦، ١٢٢٩، ١٢٩٩، ١٣٠٢
عكمص ١١٦٧	عقرب ١١٢٢، ١٢٣٤، ١٢٣٦، ١٢٨٢
عكن ٩٤٧، ١٢٣٧	عقرفق ١٢٢٩
عكنب ١٢١٥	عقر ٨١٥
عكا ٩٤٧، ١٢٧٧	عقس ٨٤٠
علب ٣٦٦، ١١٦٨، ١٢١٧، ١٢٧٧، ١٢٨٩، ١٢٩٣	عقش ٨٦٩
علبط ١١٢٦، ١١٦٧، ١٢١٠، ١٢١٢	عقص ٨٨٦، ١١٧٢، ١١٩٢
علث ٤٢٧	عقق ٢١٥
علج ٤٨٣، ١٢٣٤، ١٢٣٧	عقف ٩٣٦
علجم ١١٣٩، ١١٩٦	عقفر ١٢١٨
علد ٦٦٣، ١١٨٧، ١٢١٥	عقق ١٥٥، ٩٤٥، ١٠١١، ١٢٥٢، ١٢٥٦، ١٢٦١
علز ٨١٦	١٢٧١
علس ٨٤١، ١٢٧٠، ١٢٩٢	عقل ٩٣٩، ١٢٠٦، ١٢٣٢
علش ٨٧٠	عقم ٩٤١، ١٢٦٣
علص ٨٨٧، ١٢٤٦	عقنب ١١٢٧، ١٢١٥
علض ٩٠٣، ١١٩٧، ١٢٤٦	عقنقس ١١٨٥، ١٢٨٦
علضه ١١٥٨	عقنقص ١٢٢٣
علط ٩١٦، ١١٦٨، ١١٩٢، ١٢٥٥	عقتقل ١١٨٦
علطس ١٢٩٠	عقه ١٢٩٣
علطمس ١٢١٨، ١٢٢٩	عقا ٩٤٤، ٩٤٦
علع ١٢٩٥	عكب ٣٦٥، ١١٦٤
علعل ٢١٦، ١٢٩٥	عكبش ١٢٨٣
علف ٩٣٧، ١١٩٩	عكيل ١١٢٧
علق ٩٣٩، ١١٧٧، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٤١، ١٢٤٣	عكت ٤٢٦
١٢٤٧، ١٢٦٩، ١٢٧١، ١٣١٩	عكد ٦٦٣

علقم ١١٥٩	عمن ٩٥٢
علك ٩٤٦، ١٣٠٣	عمه ٩٥٤
علكد ١١٦٧، ١١٨٢، ١٢٠٨	عمهيج ١١٣٩، ١٢١٠، ١٢١٢
علكس ١٢١٧	عمي ٩٥٤، ١٠٨٠، ١٢٥٦
علكم ١١٦٠، ١١٨٢، ١١٩٦، ١٢٠٨	عنبد ٣٦٧، ١٢٣٢، ١٢٣٧، ١٢٧٨، ١٣٣٤، ١٣٣٥
علل ١٥٦، ١٠١٢، ١٢٠١، ١٢٤٧	عنبت ١١١٢
علم ٩٤٨، ١١٦٩، ١٢٣٢، ١٢٤٨، ١٣٣٤	عنبر ١١٢٣
علن ٩٤٩، ١٢٤٨	عنيس ١١٢٥، ١٢١٢
علب = علب	عنيط ١١٢٧
علند = علد	عنبق ١١٢٧
علندس ١١٨٧	عنبل ١١٢٧، ١٢٠٩، ١٢٧٨، ١٢٨١
علنكد ١١٨٤	عنت ٤٠٣، ١١٩٥
علنكس ١١٨٧	عنتر ١١٢٩
عله ٩٥١، ١٢٦٨	عنتل ١١٢٩
علهب ١١٢٧	عنته ١١٢٩
علهض ١٢١٠	عنح ٤٨٥، ١٢٧٩، ١٣٠١
علا ٩٥٠، ٩٥١، ١٠٨٠، ١٢٣١، ١٢٣٨، ١٢٥٠،	عنجد ١١٣٦
١٢٦٢، ١٢٦٦، ١٢٧٦، ١٢٧٩، ١٣١٢،	عنجش ١١٣٩
١٣١٧، ١٣١٤	عنجف ١١٣٩، ١١٩٥
عمت ٤٠٣، ١١٩١	عنجل ١١٣٩، ١١٩٩
عمثل ١١٨٨	عند ٦٦٥، ١١٦٣، ١٢٧٩
عمج ٤٨٤	عندأ ١٢٤٠
عمد ٦٦٤، ١٢٤٤، ١٣٣٧	عندج ١١٣٦
عمر ٧٧٢، ١١٧٦، ١٢٠٠، ١٢٠٥، ١٢٣٠، ١٢٥٠،	عندل ١١٤٨، ١١٨٢
١٢٥٤، ١٢٦٠، ١٣٠٢، ١٣١١، ١٣٣٤	عندم ١٢١٢
عمرد ١١٨٥، ١١٩٦	عنز ٨١٧
عمرس ١١٩٥، ١٣٢٦	عنزق ١١٥٤
عمرط ١١٥٣، ١١٩٩	عنزه ١٢٩٢
عمس ٨٤٢	عنس ٨٤٣
عمش ٨٧٠	عنسل ١١٥٦
عمص ٨٨٧	عنش ٨٧١، ١٢٧٨، ١٢٩٥
عمط ٩١٦	عنشش ١١٨٦
عمق ٩٤١، ١٢٣٠، ١٢٥٤	عنص ١٢٤٠
عمل ٩٤٩، ١١٨٠، ١٣٠٢	عنصر ١١٥٣
عملج ١١٨٦	عنصل ١١٥٨، ١٢٣٣، ١٢٩٢
عملس ١١٥٦، ١١٨٥	عنطث ١١٣٢
عملق ١١٦٠، ١١٩٠	عنطنط ١١٨٦
عم ١٥٧، ١٠١٢	عنظ ٩١٧، ١٢٣٦

عوف ٩٣٨	عنظب ١١٢٧
عوق ٩٤٤	عنعن ٢١٦
عول ٩٥١، ٩٥٢، ١٢٥٤، ١٢٩١	عنف ٩٣٧، ١٢٤٠
عوم ٩٥٤	عننچ ١٢١٩
عون ٩٥٥، ١٣٠٥	عنقص ١١٤٢، ١١٤٨، ١١٥٨، ١١٨٣، ١٢٦٨
عوه ٢٤٣، ٩٥٦	عنقق ١١٥٩
عوي ١٥٨، ٢٤٣، ٩٥٧، ١٠٨٠، ١٢٧٥، ١٢٨٦	عنك ١١٥٩
١٢٩٥	عنق ٩٤٢، ١٢٤١، ١٣٣٧
عيب ٣٦٩، ١٠٢٥، ١٢٤٩، ١٣٣٣	عنقد ١١٩٨
عيج ٤٨٦	عنقر ١١٥٤
عيث ٤٢٧، ١٢٥٥	عنقس ١١٥٦
عيد ٦٦٩	عنقش ١١٥٧
عيدن = عود	عنك ٩٤٧
عير ٧٧٧، ١٠٦٦، ١٢٣٤، ١٢٨٢	عنكب ١١٢٧
عيس ٨٤٥	عنكت ١١٣٢
عيش ٨٧٢	عنكش ١١٥٧
عيص ٨٨٨، ١٢٧٦	عنكل ١١٦٠
عيط ٩١٨	عنم ٩٥٢، ١١٧٣
عيع ١٢٣٤	عنن ١٥٧، ٩٥٥، ١٠١٢، ١٢٩٥، ١٢٩٩، ١٣١٢
عيف ٩٣٨، ١٠٨٠	١٣١٤
عيق ٩٤٦	عنا ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ١٠٨٠، ١٢٣٨، ١٢٧٦
عيك ٩٤٨	١٢٩٤
عيل ٩٥٢	عهج ٤٨٦، ١١٧٤
عيم ٩٥٤	عهد ٦٦٨، ١٢٥٠، ١٢٨٣
عين ٩٥٥، ١٢٧٩، ١٢٨٧	عهر ٧٧٦
عيه ٢٤٣، ٩٥٧	عهق ٩٤٥، ١١٧٤
عيا ١٥٨، ٢٤٣، ١١٩٥، ١٢٢٩، ١٢٥٠، ١٢٥٣	عهل ٩٥١، ١١٧١، ١٢٠٥، ١٢٦٨
١٢٩٢، ١٢٦٦	عهم ٩٥٤، ١١٧١، ١٢٠٥، ١٢٦٨
(غ)	عهن ٩٥٥
غيب ٧٣، ١٠٠١، ١٢٧٥	عوج ٤٨٦، ١٠٤٢، ١٢٨١
غيج ٢٦٨	عود ٦٦٦، ٦٦٩، ١٠٥٩، ١٢٥١، ١٢٨٩، ١٣٣٣
غير ٣٢٠، ١١٦٥، ١٣١١	عوذ ٦٩٨، ١٣٣٢
غبس ٣٣٨	عور ٧٧٥، ١٠٦٦، ١٢٥١، ١٢٦٢
غبش ٣٤٤، ١١٢٥، ١٢٣٨	عوز ٨١٨
غبص ٣٤٨	عوس ٨٤٤
غبط ٣٥٧، ١١٢٧، ١١٨١	عوص ٨٨٨
غبغب ١٧٦	عوض ٩٠٥
	عوط ١٢٩٠

غبق ٣٦٩	غرق ٧٨٠ ، ١١٥٤
غبين ٣٧٠	غرقل ١١٩٠
غبا ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ١٠٢٥	غول ٧٨٠ ، ١١٦٨ ، ١٢٨٣ ، ١٢٩٩
غتت ٧٩ ، ١٢٩٦	غرم ٧٨١
غتلى ٤٠٤ ، ١١٢٩	غرمل ١١٥٤ ، ١١٩٩
غتم ٤٠٤ ، ١٢٨٨ ، ١٣٠٦	غرن ٧٨٢ ، ١١٦٨ ، ١٢٩٩
غثث ٨٣ ، ١٢٨٩	غرنند ١٢١٥
غثر ٤٢١ ، ١٢٩٤	غرنق ١١٩٩ ، ١٢٠٨
غثلب ١١١٢	غره ٧٨٣
غثم ٤٢٨	غرا ٧٨٢ ، ١٠٦٧ ، ١٢٣١ ، ١٣٠٤
غثا ١٠٣٥	غرز ١٢٩ ، ٧٠٦
غذب ٣٠٠	غزغر ٢٠١
غدد ١١٢ ، ١٠٠٥ ، ١٢٧٠	غزل ٨١٩ ، ١٢٦٨ ، ١٢٧٩ ، ١٢٨٩
غدر ٦٣٣ ، ١١٩١	غزا ٨٢٠ ، ١٣٣٢
غدف ٦٦٩	غسر ٧١٦
غدفل ١١٤٩ ، ١١٦٥	غسس ١٣٣
غلق ٦٧٠ ، ١٢٠٧	غسق ٨٤٥
غدن ٦٧١	غسل ٨٤٥
غدا ٦٧١ ، ١٠٥٩	غسلب ١١٢٥
غذج ٤٥٤	غسن ٨٤٦
غذذ ١١٧	غسنب ١١٢٥
غذر ١٢٧٠	غسا ٨٤٦ ، ١٠٧٢
غذرم ١١٤٩	غشب ٣٤٤ ، ١١٢٥
غذف ٦٩٨	غشرب ١١٢٠ ، ١٢١٢
غذم ٦٩٨	غشرم ١١٥٢ ، ١٢١٢
غذمر ١١٤٩ ، ١١٨٩	غشش ١٣٨
غذا ٦٩٨ ، ١٠٦٣ ، ١٢٣٧	غشم ٨٧٣ ، ١١٧٣
غوب ٣٢١ ، ١١٦٥ ، ١١٩٠ ، ١٣١٢ ، ١٣٣٣	غشمر ١١٥٢
غوبل ١١٢٣	غشمشم ١١٨٦
غوث ٤٢٢	غشن ٨٧٣
غرد ٦٣٣ ، ١١٦٨ ، ١١٩٢ ، ١٢٣٤	غشا ٨٧٤ ، ١٠٧٥
غرر ١٢٣ ، ١٠٠٧ ، ١٠٦٧ ، ١٢٤٧ ، ١٢٧١ ، ١٢٨٢	غصب ٣٤٨
غرز ٧٠٦ ، ١٣١٢	غصص ١٤٢ ، ٨٩٠ ، ١٠١٠ ، ١٢٨٦
غرس ٧١٦	غصغص ٢٠٩
غرش ٧٢٩	غصن ٨٨٩
غرض ٧٤٩ ، ١١٩٢ ، ١٢٩٢ ، ١٣٠٠	غضب ٣٥٤ ، ١٢٧٧ ، ١٣٠٩
غرغر ١٩٧ ، ١٢٥٦	غضبر ١١٢١
غرف ٧٧٩ ، ١١٥٤ ، ١١٦٨ ، ١٢٨٢ ، ١٣٣٢	غضر ٧٤٨ ، ١١٧٨

غلب ٩٣١	غضرب ١١٢١
غلغل ٢١٧	غفس ٨٣٣
غلف ٩٥٨	غضض ١٢٧٨ ، ١٤٦
غلفق ١٢١٣ ، ١١٦٠	غضغض ٢١١
غلق ٩٥٩ ، ١٢٤٢ ، ١٢٦٣	غصف ١١٥٨
غلل ١٥٩ ، ٩٦٢ ، ١٠١٢ ، ١٢٦٤	غضفر ١١٥٣
غلم ٩٦٠ ، ١١٦٩ ، ١١٩٢ ، ١٢٤٤ ، ١٣٠٢	غضن ٩٠٦
غلا ٩٦١ ، ٩٦٢ ، ١٠٨١ ، ١٢٣٣ ، ١٣١٧	غضنفر ١١٨٥
غمت ٤٠٤	غضنك ١٢٨٥
غمج ٤٨٦	غضا ١٠٧٨
غمجر ١١٣٧	غطر ٧٥٤
غمد ٦٧٠ ، ١٢٣٨ ، ١٢٤٤ ، ١٢٥٨	غطرش ١١٥٢
غمدر ١١٨٨	غطس ٨٣٥
غمر ٧٨١ ، ١٢٥١	غطش ١٢٩٥ ، ٨٦٦
غمز ٨١٩	غطط ١٤٩
غمس ٨٤٥ ، ١٢٠٥	غطط ٢١٣ ، ١٣٠٠
غمش ٨٧٣	غطف ٩١٨ ، ١١٥٩ ، ١٢٣٧ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨٣
غمص ٨٨٩ ، ١٢٧٢	غطل ٩١٨ ، ١١٦٨ ، ١٢٠٥
غمض ٩٠٦ ، ١٢٤٩ ، ١٢٨٤	غطم ٩١٨
غمط ٩١٨ ، ١١٨١ ، ١٢٨٦	غطمش ١١٥٦ ، ١١٨٥ ، ١٢٨٥
غمغم ٢١٧ ، ١٢٨١	غطمط ١١٨٨ ، ١٢١٠ ، ١٢١٩ ، ١٣٠٠
غمق ٩٦٠	غطي ٩١٩ ، ١٠٧٩ ، ١٢٦٣ ، ١٢٩٦
غمل ٩٦٠ ، ١١٩٥	غفر ٧٧٨ ، ١٢٣٤ ، ١٢٣٧ ، ١٢٩٦
غملج ١١٩٩	غفص ٨٨٩
غملس ١١٩١	غقف ١٥٩ ، ٩٥٩
غمم ١٦٠ ، ٩٦٣ ، ١٠١٢ ، ١٠٨١	غقق ٩٥٨
غما ٩٦٣ ، ١٠٨١	غفل ٩٥٨
غنيش ١١٢٥	غقلق ١٢١٢
غنيل ١١٢٧	غفنشل ١١٨٦
غنتل ١١٢٩	غفا ٩٥٩ ، ١٠٨١ ، ١٢٩٠
غنث ٤٢٨	غقق ١٥٩
غنثر ١١٣١	غلب ٣٦٩ ، ١٢٧٧
غنح ٤٨٧ ، ١٢٤٣ ، ١٢٧٩	غلت ٤٠٤
غندب ١١١٨ ، ١١٩٥	غلث ٤٢٨
غندر ١١٤٧	غلج ٤٨٦ ، ١١٩٤
غنذ ٦٩٨	غلس ٨٤٥
غنص ٨٩٠	غلصم ١١٥٨
غنصف ١١٥٨	غلط ٩١٨ ، ١١٩٥

غنظف ١١٥٩	فتأ ١١٠٢
غنظ ٩٣١ ، ١٢٩٧	فتت ٧٩
غنم ٩٦٦ ، ١٢٩٦	فتح ٣٨٦ ، ١٣٣٤
غنن ١٦٠ ، ٩٦٤ ، ١٢٩١ ، ١٢٩٣	فتخ ٣٨٩
غنا ٩٦٤ ، ١٠٨١ ، ١٢٥٤ ، ١٢٧٩ ، ١٢٩٤	فتر ٣٩٣ ، ١٢٧٩
غهب ٣٧٠ ، ١١٧٢	فترص ١١٢٩
غهق ٩٦٠ ، ١١٦٩ ، ١١٧٢	فتغ ٤٠٤
غوٲ ٤٢٩ ، ١٠٣٥	فتق ٤٠٤
غوج ٤٨٧ ، ١٠٤٣	فتك ٤٠٥
غور ٧٨٣ ، ١٠٦٧ ، ١٢٤٢ ، ١٢٦٧ ، ١٢٨١	فتكر ١٣٣٤
غوص ٨٩٠	قتل ٤٠٥
غوط ٩١٩ ، ١٠٧٩	فتن ٤٠٦ ، ١٢٥٩
غوغ ٢٤٤ ، ١٠١٥	فتا ٤٠٦ ، ١٠٣٢ ، ١٢٣١
غول ٩٦١	فتأ ١٠٣٦ ، ١١٠١ ، ١٢٥٥
غوه ١٠٨١	فتث ٨٣
غوي ١٦٠ ، ٢٤٤ ، ٩٦٤ ، ١١٩٥ ، ١٣٣٢	فتج ٤١٤
غيب ٣٧١ ، ١٠٢٥ ، ١٢٦٨ ، ١٣٣٢	فتر ١٢٠٧ ، ١٣٠٣
غيث ٤٢٩ ، ١٠٣٥ ، ١٢٥٥	فجأ ١٠٤٣ ، ١١٠٢
غيلد ٦٧١ ، ١٠٥٩	فجج ٩١ ، ١٠٠٣ ، ١١٩٢
غير ٧٨٣ ، ١٠٦٧ ، ١٢٤٢	فجح ٤٣٩
غيض ٩٠٧	فجج ٤٤٤
غيظ ٩٣٢ ، ١٢٩٧	فجر ٤٦٣ ، ١١٩٢ ، ١٣٣٢
غيف ٩٥٩ ، ١٠٨١ ، ١٢٧٩	فجز ٤٧٠
غيق ٩٦٠	فجس ٤٧٤
غيل ٩٦٢ ، ١٢٦٨ ، ١٣٠٩	فجش ٤٧٧ ، ١١٣٩
غيم ٩٦٣ ، ١٢٥٩	فجع ٤٨٢
غين ١٠٨١	فجفج ١٨٤ ، ١٢٠٨
غيا ٢٤٤	فجل ٤٨٧
	فجلس ١٢١٩
	فجم ٤٨٨
	فجن ٤٨٨ ، ١١٧٢
	فجا ٤٨٩ ، ١٠٤٣
	فحت ٤١٧ ، ١٢٥٥
	فحج ٤٣٩
	فحح ١٠٠ ، ٥٥٧
	فحش ٥٣٧ ، ١٢٦٠
	فحص ٥٤١ ، ١١٩٣
	فحض ٥٤٥
	(ف)
فأد ١٠٦٠ ، ١١٠٢ ، ١١٩٤ ، ١٢٧٠	
فأر ٧٨٨ ، ٧٩٠ ، ١٠٦٧ ، ١١٠٨ ، ١٢٧٠	
فأس ١٣١١	
فأفا ٢٢٨ ، ١١٠٢ ، ١٣٠٦	
فال ١٠٨٢ ، ١٠٩٤	
فأم ٩٧٢	
فأي ٢٤٤ ، ١١٠١ ، ١١٠٧	

فرز ٧٠٧، ١١٧٩، ١٢٣٥، ١٢٦٣	فحفح ١٨٧
فرزدق ١١٨٤	فحل ٥٥٤
فرزم ١١٥٠، ١١٩٧	فحم ٥٥٦
فرس ٧١٧، ١٢٥١، ١٣٣٢، ١٣٣٦	فحا ١٢٣١
فرسخ ١١٤٥	فخت ٣٨٩
فرسك ١١٥١	فخخ ١٠٦، ١٠٠٤
فرسن ١١٥١، ١٣١٣	فخذ ٥٨٢، ١٣٣٥
فرش ٧٢٩، ١٢٦٠، ١٢٦٥	فخر ٥٨٩
فرشح ١١٤١، ١٢٠٢	فخز ١١٦٩
فرشط ١١٤١، ١١٥٢	فخل ٦١٧
فرص ٧٤٢، ١٢٤٢، ١٣٠٥	فخم ٦١٧
فرض ٧٥٠، ١٢٠٤، ١٢٨٩، ١٢٩٢	فدج ١١٧٧
فرضخ ١٢٠١، ١٢٠٢	فدح ٥٠٤
فرط ٧٥٤	فدخ ٥٧٩
فرطح ١١٤٢	فدد ١١٣
فرطس ١١٩٠، ١٢٠٣	فدر ٦٣٤، ١٢٧٥
فرع ٧٦٧، ١٢٧٦	فدش ٦٥١
فرعل ١١٥٣	فدع ٦٦٠
فرعن ١١٥٣	فدغ ٦٦٩
فرغ ٧٧٩، ١٢٨٦، ١٢٩٧	فدغم ١١٤٩
فرفخ ١١٦٣	فدغد ١٩٣، ١١٦٣
فرفر ١٩٨، ١٢٠٨، ١٢٨٥	فدك ٦٧٢
فرفص ١٢٠٩	فدم ٦٧٢
فرفل ١٢١٣	فدن ٦٧٣
فرق ٧٨٤، ١٢٠٦، ١٢٣٧، ١٢٦٩، ١٢٧٠	فدي ١٠٦٠
فرقد ١١٤٧	فدح ٥٠٨
فرقع ١١٥٣	فدذ ١١٨، ١٣١٢
فرك ٧٨٦، ١٢٤٤	فراً ١٠٦٧، ١١٠٦
فرم ٧٨٧	فرت ١٢٥٢
فرن ٧٨٨	فرتج ١١٢٨، ١٢٠٢
فرنذ ١٢٤٥	فرث ٤٢٢، ١٢٦٠
فرنس ١١٥١، ١٢٠٣، ١٢٠٩	فرج ٤٦٣، ١١٢٨، ١٢٤٦
فرنق ١٢٠٨، ١٣٢٦	فرجم ١١٣٧
فره ٧٨٩، ١٢٩٤، ١٣٣٢	فرح ٥١٨
فرهذ ١١٩٨	فرخ ٥٩٠
فرا ٧٨٨، ٧٨٩، ١٢٦٥	فرد ٦٣٤، ١٢١٣، ١٢٥٣، ١٢٧٩
فزد ٦٤٣	فردس ١١٤٦
فرز ٧٠٧، ١٢٧٧	فرر ١٢٤

فزز ١٢٩	فضض ١٤٧، ٩٠٨، ١٠١٠
فزع ٨١٤	فضغ ٩٠٦
فزول ٨٢١	فضفض ٢١١
فسأ ٨٤٩، ١١٠٢	فضل ٩٠٧، ١٢٩١
فستق ١٣٢٩	فضا ١٠٧٨
فسج ٤٧٤، ١٢٦٩	فظأ ٩٢١، ١٠٧٩، ١١٠٢
فسح ٥٣٢	فطح ٥٤٩، ١١٤٢
فسحم ١٣٣٢	فطحل ١١٤٢
فسخ ٥٩٨	فطر ٧٥٥، ١٢٥٢، ١٢٨٣
فسد ١٢٤٩	فطرز ٨١٣
فسر ٧١٨	فطس ٨٣٥، ١٢٧٧، ١٣١١
فسط ٨٣٥، ١٢٠٣، ١٢٧٦	فطلس ١٢١٩
فسق ٨٤٧، ١١٩١	فطم ٩٢٠، ١٢٧٠
فسكل ١١٢٥، ١٢٧٢	فطن ٩٢٠، ١٢٤٨
فسل ٨٤٨	فطه ٩٢١
فسا ٨٤٩	فطا ٩٢١
فشأ ١١٠٢	فظظ ١٥٣
فشج ٤٧٧	فظع ٩٣٠
فشح ٥٣٧	فعر ٧٦٧
فشخ ٦٠٢	فعس ١٢٠٧
فشش ١٣٨	فعع ١٥٥
فشط ٨٦٦	فعقع ٢١٥
فشغ ٨٧٣	فعل ٩٣٧
فشفش ٢٠٦	فعم ٩٣٧، ١٢٥١
فشق ٨٧٤	فعا ١٢٣٦، ١٢٧٩
فشل ٨٧٤، ١٢٧٦	فغر ٧٨٠
فصح ٥٤١	فغم ٩٥٨
فصد ٦٥٦	فغا ٩٥٩، ١٠٨١
فصص ١٤٢	فقرع ١٢٩٨
فصع ٨٨٥	فقأ ٩٦٧، ١١٠١
فصعل ١١٥٨	فقح ٥٥٣، ١٢٧٨
فصففص ٢٠٩، ١٢٠٩، ١٣٢٣	فقخ ٦١٥
فصل ٨٩١، ١٢٧٦، ١٣٣٦	فقذ ٦٧٢
فصم ٨٩٢	فقر ٧٨٤، ١٢٥٤، ١٢٨٣، ١٣٠٠
فصي ٨٩٣	فقس ٨٤٧
فضج ٤٨٠	فقش ٨٧٤
فضح ٥٤٥	فقص ٨٩١
فضخ ٦٠٧	فقع ٩٣٦

فنج ٦١٧	فقعس ١١٥٦
فنخر ١٢٠٨ ، ١٢١٠ ، ١٢٨٣	فقفق ٢١٨
فند ٦٧٣	فقق ١٦١
فندر ١١٨٩	فقم ٩٦٦
فنزج ١١٣٨	فقه ٩٦٨
فنطح ١١٤٢	فقا ٩٦٧ ، ١٠٨٢
فنطس ١١٥٥ ، ١١٩٠ ، ١٢٠٣	فكر ٧٨٦ ، ١٢٥٠ ، ١٢٩٥
فنع ٩٣٧	فكع ٩٣٧
فنفق ٩٦٦	فكك ١٦١ ، ٩٧٠ ، ١٠١٢ ، ١٢٨٥ ، ١٣٠٠
فنك ٩٦٩ ، ١٣٠٤	فكل ٩٦٨
فنن ١٦٢ ، ١٠١٢ ، ١٢٩٥	فكن ٩٦٩ ، ١٢٩٧
فني ٩٧٣ ، ١٠٨٢ ، ١٢٩٩	فكه ١٢٩٧
فهد ٦٧٤ ، ١١٧٨	فلت ٤٠٥
فهر ٧٨٩	فلج ٤٨٧ ، ١٢١٤
فهض ٩٠٨	فلح ٥٥٥
فهفه ٢١٩	فلحس ١١٤٢
فهق ٩٦٨	فلذ ٦٩٩
فهكن ١٢٩٧	فلز ٨٢١ ، ١١٦٤
فههم ٩٧٢	فلس ٨٤٧
فهه ١٦٢ ، ١٠١٢	فلط ٩٢٠
فهها ١٢٥٥	فلطح ١٢٠٢
فوت ٤٠٦ ، ١٢٧٩	فلطس ١١٥٥
فوج ٤٨٩ ، ١٠٤٣	فلع ٩٣٧
فوح ١٢٩٦	فلغ ٩٥٨
فوخ ٦١٧ ، ١٠٥٥ ، ١٢٩٦	فلقل ٢١٨ ، ١٢٩٢
فود ٦٧٣	فلق ٩٦٥
فور ٧٨٨ ، ١٠٦٧	فلقس ١١٥٦
فوز ٨٢٢ ، ١٠٧١ ، ١١٧٩ ، ١٢٧٧	فلقم ١١٦٠
فوض ٩٠٨	فلك ٩٦٩
فوط ٩٢١	فلل ١٦٢
فوع ٩٣٨	فلم ٩٧٠ ، ١١٦٩
فوف ٢٤٥ ، ١٠١٥	فلن ٩٧١
فوق ٩٦٧ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨١	فلنقس ١١٥٦ ، ١١٨٥
فول ٩٧١	فلا ٩٧١ ، ١٠٨٢ ، ١٢٥٥ ، ١٢٧٩ ، ١٣٣٧
فوم ٩٧٢	فمم = فوه
فوه ٢٤٥ ، ٩٧٣ ، ١٣٠٦ ، ١٣٠٨	فنجش ١١٣٩
فيا ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ١٠٨٣ ، ١٠٨٩ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٤	فنجل ١١٤٠
١١٠٢ ، ١١٠٧ ، ١١٠٨ ، ١٢٤٧	فنج ٥٥٧

قتر ٣٩٣، ١٢٦١، ١٢٩١، ١٣٠٤	فيج ٤٩٠، ١٠٤٣
قتع ٤٠٢	فيج ٥٥٧
قتل ٤٠٧	فيج ٦١٨، ١٠٥٥
قتم ٤٠٧	فيد ٦٧٤، ١٠٦٠، ١٢٧٧
قتن ١٢٥٥، ١٢٦٨	فيش ٨٧٥
قتا ٤٠٧، ٤٠٨	فيص ٨٩٣
قثأ ١٠٨٩	نيض ٩٠٩، ١٠٧٨
قثث ٨٣	فيظ ٩٣٣، ١٢٧٧
قثد ٤١٩	فيف ٢٤٥
قثرد ١١٣٢	فيفرع = ففرع
قثقت ١٨١	فيق ٩٦٨
قثم ٤٣٠	فيل ٩٧١، ١٢٠٥، ١٢٤٩
قحب ٢٨٢، ١١١٥	فين ٩٧٢
قحت ٤١٧	
قحج ١٠١	(ق)
قحد ٥٠٤، ١٢٥٣	قأب ١٠٢٦، ١١٠٣، ١٣٠٣
قحر ٥٢٠، ١٢٢٣، ١٢٥١	قأن ١١٠٨
قحز ٥٢٧	قب ٧٤، ٣٧٦
قحط ٥٤٩	قبتز ١١١٠
قحف ٥٥٣	قبت ٢٦١
قحقيق ١٨٧	قبتز ١١١١
قحل ٥٥٩، ١١٤٣	قيج ٢٨٢، ١٢٥٣
قحم ٥٦٠، ١١٤٣، ١٢٥١	قبر ٣٢٤، ١١٢٣، ١١٦٦، ١٢١٤، ١٢٢٧، ١٢٦٦
قحا ٥٦٢، ١٢٣٦	قبرس ١١٢٠
قخر ٥٩١	قبس ٣٣٨، ١١٢٥، ١٢٠٦، ١٣٢٦
قخا ٦١٩	قبشر ١١٩٩
قلدح ٥٠٤، ١٢٨١، ١٢٨٧	قبص ٣٤٩
قلدحر ١٢٢٢، ١٢٢٨	قبض ٣٥٤، ١٢٤٨
قلدحس ١٢١٢	قبط ٣٥٨، ١٢٤٣، ١٢٤٧
قلد ١١٣، ٦٧٧، ١٠٠٦، ١٢٠٤، ١٢٦٨	قبع ٣٦٤، ١٢٤٧، ١٢٥٥
قldr ٦٣٥، ١١٧٢، ١٢٠٧، ١٢٤٨، ١٣١١	قبعثر ١٢٢٨
قلدس ٦٤٦، ١٢١٤، ١٢٨٦	قبيق ١٧٦، ١٢١٢
قلدع ٦٦١، ١٢٦١	قبل ٣٧٢، ١٢٦٤، ١٢٨٢، ١٣١١
قلدف ٦٧٢	قبن ١٢٢٠
قلدفر ١٢١٩	قبا ٣٧٥، ١٠٢٦
قلدل ٦٧٥	قنب ٢٥٥
قلم ٦٧٥، ١٢٠٤، ١٢١٣، ١٣٣٧	قتت ٧٩، ١٢٢٧
قلمر ١٣٠٣	قتد ٣٩٠
قلمس ١١٩٨، ١٢٠٩	

قشيم ١١٥٢ ، ١١٥٧ ، ١١٩٧ ، ١٢٠٨	قدا ٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ١٠٦٠ ، ١٢٤٩
قوص ٧٤٢ ، ١٢٣٢	قذحر ١٢٢٨
قرصم ١١٥٣	قذ ١١٨ ، ٧٠٠ ، ١٠٠٦
قروض ٧٥٠ ، ١٢٧٧ ، ١٢٩٢	قذر ٦٩٤ ، ١٢٠٥
قزضب ١١٩٨ ، ١٢٠٨	قذع ٦٩٧
قزضم ١١٥٣ ، ١١٨٢ ، ١٢٠٨	قذعر ١٢٢١
قروط ٧٥٧ ، ١١٩٠ ، ١٢٠٣ ، ١٢٧٦ ، ١٢٨٢ ، ١٣٠٤	قذعل ١٢٢١
قروط ١١٢١ ، ١٢٢٣ ، ١٢٥٥ ، ١٢٨٤	قذعمل ١١٥٠
قروطس ١٢٧٦ ، ١٢٧٥	قذف ٦٩٩
قروطع ١١٤٧ ، ١١٨٣	قذل ٧٠٠
قروطم ١١٥٣ ، ١١٩٩	قذم ٧٠٠ ، ١٢٧٥
قروط ٧٦٣	قذي ١٢٦٥ ، ١٢٨٦
قرع ٧٦٩ ، ١٢٤١ ، ١٢٨٦ ، ١٢٨٧	قرا ٧٩٦ ، ١٠٨٩ ، ١٠٩٢ ، ١١٠٢
قرعب ١١٢٣ ، ١٢١٨ ، ١٢٣٠	قرب ٣٢٤ ، ١١٢٤ ، ١٢٤٠ ، ١٢٥٦ ، ١٢٦٩ ، ١٣١١
قرعث ١١٣١	قربز ١٣٢٥
قرعطب ١٢٢٣	قريس ١٢٤٠
قرعف ١١٥٣	قربض ١٢٢٣
قرف ٧٨٦ ، ١١٥٤ ، ١٢٧٥ ، ١٢٨٤	قربع ١٢١٨ ، ١٢٢٢
قرفص ١١٥٣ ، ١٢٠٢ ، ١٢٧٧	قرت ٣٩٤
قرفع ١١٥٣	قوث ١٢٤٥
قروق ١٩٨ ، ١١٩٥ ، ١٢١٠ ، ١٢١١ ، ١٢١٩ ، ١٢٥٦	قوئع ١١٣١ ، ١١٤٩
١٢٩٧	قوئل ١١٣١
قرفس ١١٦٢ ، ١٢٤٠	قوح ٥٢٠ ، ١٢٠٣ ، ١٢٢٩ ، ١٢٣٤ ، ١٢٣٨ ، ١٢٧٥
قوقف ١١٦٢ ، ١١٩٦	١٣٠٥
قوئل ١١٦٢	قود ٦٣٦ ، ١١٦٣ ، ١١٩٦ ، ١٢٩٣ ، ١٣٣٦
قوئم ١١٦٢	قودح ١١٩٨ ، ١٢٧٨
قوئم ٧٩٢ ، ١١٥٤ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٩	قودس ١١٤٦ ، ١١٩٨
قوئم ١١٩٠ ، ١١٩٥ ، ١٢٤٤ ، ١٣٢٤	قودع ١١٨٣ ، ١١٤٧
قوئمز ١١٥٠ ، ١٣٢٤	قودم ١٢٣٥ ، ١٣٢٢
قوئمش ١١٥٢	قوذع ١١٤٩
قوئمص ١١٥٣ ، ١٢٠١	قور ١٢٥٠ ، ١٢٠٦ ، ١٢٤٧
قوئمط ١١٥٣ ، ١١٩٥ ، ١٢١٩	قوز ٧٠٨
قوئل ١١٥٤ ، ١٢٣٤	قوزل ١١٥٠
قون ٧٩٣ ، ١٢١٣ ، ١٢٤٠ ، ١٢٨٢ ، ١٣٢١	قوزم ١١٥٠ ، ١١٩٧
قونب ١٢١٥	قوس ٧١٨ ، ١٢٢٣
قونس ١١٥١ ، ١٢٠٣	قوش ٧٣١ ، ١٢٠٤
قونص ١١٥١	قوشب ١١٢٠ ، ١٢٩٣
قوره ٧٩٧	قوشع ١٢٧٩

قصر ٧٤٢، ١١٧٢، ١١٧٧، ١٢٠٥، ١٢١٣، ١٢٦٢، ١٢٧٢	قهره ١١٢٤
قصص ١٤٢، ٨٩٥، ١٠١٠، ١٢٣٠، ١٢٦٩، ١٣١٧، ١٢٧٦	قروى = قرا
قصع ٨٨٦، ١١٥٨، ١٢٢٩	قرا ٧٩٦، ٧٩٧، ١٢١٦، ١٢٤٣، ١٢٨٣، ١٢٩١، ١٣٣٣
قصر ١٢٢٨	قرب ٣٣٤
قصف ٨٩١	قزير ١١١٩
قصقص ٢٠٩، ١٢٠٩	قزح ١٢٥٣، ٥٢٧
قصل ١٢٧٥	قزد ٦٤٣
قصلب ١١٢٦	قز ١٣٠
قضم ٨٩٥، ١٢٠٤، ١٢٩٥	قزع ٨١٥، ١١٧٦
قصل ١١٥٨	قزل ٨٢٣
قصنصع ١١٨٦	قزم ١٢٣٨
قضا ٨٩٥، ٨٩٦، ١٠٧٦، ١٣١٧	قسب ٣٣٩، ١١٧٠
قضاً ٩١٠، ١١٠٢، ١٠٧٨	قشح ٥٣٣
قضب ٣٥٥، ١٢٧٠، ١٢٧٦، ١٢٨١، ١٢٩٦، ١٣٣٣	قسر ٧١٨، ١١٧٦، ١١٧٩
قضض ١٤٧، ٩١٠، ١٠١٠	قسس ١٣٤، ١٠٠٨، ١٣٠٣
قضع ٩٠٣	قسط ٨٣٦، ١٢٦٥
قصف ٩٠٧	قسطس ١٢٠٣، ١٢٧٦، ١٣٢٤
قضقض ٢١١	قسطل ١١٥٥، ١١٩٧
قضم ٩٠٩، ١٢٨٩	قسقس ٢٠٣
قضي ٩١٠، ١٠٧٨، ١٣٠٤، ١٣٣٢، ١٣٣٤	قسم ٨٥١
قطب ٣٥٩، ١٢٧٦، ١٢٨٢، ١٣٠٠	قسمل ١١٩٠
قطر ٧٥٨، ١١٥٣، ١١٨٢، ١٢٤٤، ١٢٦١، ١٢٨٥، ١٣٠٢	قسن ١٠٨٩، ١٢٢٠
قطرب ١١٢١، ١١٩٧	قسا ٨٥٣، ٨٥٤، ١٠٧٣
قطط ١٥٠، ١٠١١، ١٣١٧	قشب ٣٤٤، ١٢٥٤
قطع ٩١٥، ١٢٥٠، ١٢٨٢، ١٣٣٦	قشد ٦٥٢، ١١٤٨، ١٢٧٠
قطف ٩١٩	قشر ٧٣٢، ١٢٠٦، ١٢٤٨
قطقط ٢١٣	قشش ١٣٩، ٨٧٦
قطل ٩٢٣	قشع ٨٦٩، ١٣٠١
قطم ٩٢٣	قشعر ١١٥٢، ١١٩٩، ١٢١٣
قطمر ١١٨٩	قشعم ١١٥٧، ١٣٣٢
قطن ٩٢٤، ١١٦٤، ١٢١٦، ١٢٠٤، ١٢٤٥	قشف ٨٧٤
قطوطى = قطا	قشقش ٢٠٧
قطا ٩٢٥، ١٢١٦، ١٢٣٧	قشلب ١١٢٥
قعب ٣٦٥	قشم ٨٧٥، ١٢٧١
قعبل ١١٢٧	قشا ٨٧٦
	قصب ٣٤٩، ١٢٩٠، ١٣٣٣
	قصد ٦٥٦

قعث ٤٢٦	قبط ٩١٩ ، ١١٧٣ ، ١١٨١
قعث ١١٣١	قبط ١١٥٩
قعد ٦٦١ ، ١١٦٣ ، ١٢٦٨ ، ١٣٣٢	قفع ٩٣٦
قعر ٧٧٠ ، ١١٧٢ ، ١٢٠٥ ، ١٢٠٧ ، ١٢١٤ ، ١٢٤٠	قفعل ١٢٢٠
١٢٤٢	قفف ١٦١ ، ٩٦٨ ، ١٢٤٠ ، ١٣٠٥
قعر ٨١٥	قفقف ٢١٨
قفس ٨٤٠ ، ١١٨٠ ، ١١٧٧ ، ١٢١٧	قفل ٩٦٦ ، ١١٦٠ ، ١٢٤٨ ، ١٢٨٤
قفسب ١١٢٥	قفن ٩٦٧
قفسر ١١٥١	قفندر ١١٤٧ ، ١١٨٥
قفش ١٢٨٦ ، ٨٦٩	قفا ٩٦٨ ، ١٠٨٢ ، ١٢٥٤ ، ١٣١٠ ، ١٣١٧ ، ١٣٣٦
قفس ٨٨٦	ققب ١١٧٣ ، ١٢٣٥
قعض ٩٠٣	قلب ٣٧٣ ، ١١٦٦ ، ١١٩١ ، ١٢٤٦ ، ١٢٥٢ ، ١٣٠١
قعط ٩١٥ ، ١٢٧٢	قلبع ١١٨٨
قعطب ١١٢٦	قلت ٤٠٧ ، ١٢٦٨
قعطل ١١٨٢	قلح ٥٥٩
قفع ١٥٦ ، ١٢٥٢	قلحم ١١٤٣
قفف ٩٣٦	قلخ ٦١٩
قفقع ٢١٥	قلد ٦٧٥ ، ١١٩٢ ، ١٢٧٠ ، ١٢٨٦
قفل ٩٤٠ ، ١١٧٩	قلدم ١١٨٨
قعم ٩٤٢	قلز ٨٢٢
قعمث ١١٣٢	قلزم ١١٥٥
قعن ٩٤٣ ، ١١٧٩ ، ١٢٠٤	قلس ٨٥١ ، ١١٥٦ ، ١٢٤٤
قعب ١١٢٧ ، ١١٨٢	قلص ٨٩٤ ، ١٣٣٧
قعنس = قفس	قلصم ١١٥٨
قعا ٩٤٤ ، ١٠٨٠ ، ١٢٥٥	قلط ٩٢٣
قفأ ١١٠٢	قلع ٩٤٠ ، ١٢٣٢
قفثل ١١٣٢	قلعث ١١٣٢
قفح ٥٥٤	قلعط ١١٥٩ ، ١٢٢١
قفح ٦١٥ ، ٦١٤	قلعف ١٢٢١
قفخر ١١٤٥ ، ١٢٠٨	قلف ٩٦٥ ، ١٢٨٤
قفد ٦٧٢ ، ١٢٣٧	قلفح ١١٤٣
قفدر ١١٤٧	قلفع ١١٥٩ ، ١١٨٣
قفر ٧٨٦ ، ١٢١٤ ، ١٢٥٦	قلق ١٢٤١
قفرن ١٢٢٣	قلقل ٢٢٠ ، ١٢١١
قفز ٨٢٠ ، ١٢٧٦ ، ١٢٧٧	قلل ١٦٤ ، ٩٧٦ ، ١٠١٣ ، ١٢٥٣ ، ١٣٣٢
قفس ٨٤٧	قلم ٩٧٤ ، ١١٩٣ ، ١٢٣٢
قفش ٨٧٤	قلمس ١١٨٥
قفص ٨٩١ ، ١٢٩٨	قلنس ١١٥٦ ، ١٢٤٤

قنبس ١١٢٥	قله ١١٨١
قنبض ١١٢٥ ، ١١٢٦	قلهيس ١١٨٦
قنبع ١١٢٧ ، ١٢٧٨	قلهت ١١٢٩
قنبل ١١٢٨	قلهزم ١١٨٦
قنت ٤٠٨ ، ١٢٥٥	قلهزم ١١٨٥
قنثر ١١٣١	قلهم ١١٦٠
قنح ٥٦١	قلهمس ١١٨٥
قند ٦٧٧ ، ١١٨٩ ، ١٢٤٤	قلولي = قلا
قندأ ١٢٤٠	قلا ٩٧٦ ، ٩٧٧ ، ١٢١٦ ، ١٢٤٣ ، ١٢٨٤ ، ١٣٠٩
قندع ١١٤٩	قما ٩٧٧ ، ١٠٨٣ ، ١١٠٢
قندل ١١٩٠ ، ١٢٠٨	قمبض ١١٢٦
قندع ١١٤٩	قمجر ١١٣٧
قنر ٧٩٣ ، ١١٨٨	قمح ٥٦٠ ، ١٢٣٦ ، ١٢٧٠
قنزع ١١٥٤ ، ١١٧٦	قمذ ٦٧٦ ، ١١٦٤
قنس ٨٥٢ ، ١١٧٦ ، ١٢٧٧	قمدر ١١٤٧
قنسر ١١٥١	قمر ٧٩١
قنص ٨٩٥	قمرز ١٢٩٥
قنصل ١١٥٨	قمرص ١٢٠٩
قنط ٩٢٤	قمز ٨٢٣
قنطث ١١٣٢	قمس ٨٥١ ، ١١٧٨ ، ١٢٠٦ ، ١٣٢٤
قنطر ٧٥٨ ، ١١٥٣	قمش ٨٧٥
قنع ٩٤٢ ، ١٢٥٢	قمص ٨٩٤
قنعت ١١٣٢	قمط ٩٢٣
قنعس ١٢٠٣ ، ١٢١٣	قمطر ١١٦٤ ، ١٢١٩ ، ١٢٢٨
قنف ٩٦٧	قمع ٩٤١ ، ١٣٣٥
قنفخ ١١٤٦	قمعد ١٢٢١
قنفذ ١١٤٩ ، ١٣٠٠	قمعظ ١١٥٩ ، ١٢٢١
قنفر ١١٩٠ ، ١١٩١ ، ١٢١٠	قمعل ١١٦٠ ، ١١٨٢ ، ١١٩٨
قنفرش ١٢٢٨	قمقم ٢٢٠ ، ١٣٢٦
قنفش ١١٥٧ ، ١٢٢٨	قمل ٩٧٤ ، ١١٦٦ ، ١١٨١
قنفع ١١٥٩	قمم ١٦٤ ، ٩٧٨
قنفل ١١٦٠	قمن ٩٧٧ ، ١٢٥٣ ، ١٢٧٥
قنقن ٢٢٠ ، ١٢٠٩	قمنجر ١٣٢٥
قنم ٩٧٧	قمه ٩٧٨
قنن ١٦٤ ، ٩٧٩ ، ١٠١٣	قمهد ١١٤٩ ، ١٢٨٢
قنوني = قنا	قنا ١١٠٢
قنا ٩٧٩ ، ١٠٨٣ ، ١٢١٦	قنب ٣٧٤ ، ١١٦٦ ، ١٢٣٢ ، ١٢٧٥
قهب ٣٧٦ ، ١٢٨٢	قنبر ١١٢٣ ، ١١٩١

قيص ٨٩٦	قهيس ١١٢٥
قيض ٩١٠	قهيل ١١٢٨
قيظ ٩٣٣	قهيلس ١١٨٦
قيع ٩٤٦	قهد ٦٧٨
قيق ٢٢١ ، ٢٤٥ ، ١٢٣٤	قهر ٧٩٧
قيل ٩٧٧ ، ١٢٦٢ ، ١٢٦٧ ، ١٢٨٠	قهرز ٨٢٤
قين ٩٨٠ ، ١٢٩٠	قهرزب ١١٢٤
	قهس ٨٥٣ ، ١١٧٨
	قهقه ٢٢١
(ك)	قهل ٩٧٦ ، ١١٧٣ ، ١٢٩٥
كأب ١١٠٣	قهم ٩٧٨
كأد ١٠٦٠ ، ١٢٢٠ ، ١٢٥٠	قهمز ١١٥٥
كأص ١٠٧٧ ، ١١٠٣ ، ١٢٩١	قهي ١٦٥
كأكا ٢٢٨ ، ١٠٩٤ ، ١١٠٧	قها ٩٨٠
كأل ١١٠٣ ، ١٢٢١	قوب ٣٧٥ ، ١٠٢٦ ، ١٢٣٢ ، ١٢٩٦
كب ٣٧٨ ، ١٠٠١	قوت ٤٠٨
كبت ٢٥٥	قوح ٥٦٢
كبث ٢٦١	قوخ ٦١٩
كبح ٢٨٢	قود ٦٧٧ ، ١٠٦٠
كبد ٣٠٠ ، ١٢٨٠ ، ١٢٩٥	قور ٧٩٥ ، ١٢٠٦ ، ١٣٣٣ ، ١٣٣٤
كبر ٣٢٧ ، ١١٨٢ ، ١٢٣٠ ، ١٢٣٤ ، ١٢٥٠	قوز ٨٢٣ ، ١٠٧١
كبرت ١١١١ ، ١١٩٠	قوس ٨٥٣ ، ١٠٧٣
كبس ٣٣٩ ، ١٢٠٦ ، ١٢٩٦	قوش ٨٧٦
كيش ٣٤٥	قوض ٩١٠
كيع ٣٦٥	قوط ٩٢٥
كيبك ١٧٧ ، ١٢١٣ ، ١٢٥٥	قوع ٩٤٤ ، ١٢٥٥ ، ١٣٣٦
كبل ٣٧٦ ، ١٢٠٦ ، ١٢٥٤	قوف ٩٦٨ ، ١٢٢٩ ، ١٢٥٤
كين ٣٧٧ ، ١١٦٤ ، ١٢٢٠	قوق ٢٢١ ، ١٠١٥
كبا ٣٧٨ ، ١٠٢٦	قول ٩٧٦ ، ١٢٤٩
كتب ٢٥٥	قوم ٩٧٧ ، ٩٧٩ ، ١٢١٤ ، ١٣١٠
كتت ٧٩ ، ١٢٩٦	قوه ٩٨٠
كتح ٣٨٧	قوا ١٦٥ ، ٢٤٥ ، ٩٨٠ ، ١٠٨٣ ، ١٢٩٦
كتد ٣٩١	قياً ٢٤٥ ، ١٠٨٣ ، ١١٠٣
كتر ٣٩٤ ، ١٢٢٠	قيب ١٢٤٩
كتع ٤٠٢ ، ١٣٠٥	قيح ٥٦٢
كتف ٤٠٥ ، ١٢٣٨ ، ١٢٨٠	قيد ٦٧٨ ، ١٠٦٠ ، ١٢٤٩
كتكت ١٧٩	قير ٧٩٧ ، ١٠٦٧ ، ١٢٣٥ ، ١٣٢٤
كتل ٤٠٨	قيس ٨٥٤ ، ١٠٧٣ ، ١٢٤٩

كذح ٥٠٨	كتم ٤٠٩، ١٢٨٠
كرب ٣٢٧، ١٢٤٠، ١٣٠١، ١٣٠٥	كتن ٤٠٩
كربز ١٣٢٥	كته ٤٠٩
كربل ١١٢٤، ١٢٣٤	كتا ٤٠٩
كرت ٣٩٤	كتأ ٤٣١، ١٠٣٦، ١١٠٣
كرتع ١١٢٨	كشب ٢٦١، ١٢٧٦، ١٢٨٩
كرتع ١١٨٢	كث ٨٣، ١٢٣٠، ١٢٥١
كرث ٤٢٢، ١٢٣٢، ١٢٤٥، ١٢٤٩	كثح ٤١٧
كرج ١١٦٥	كثر ٤٢٢، ١١٧٤، ١٢٤٨، ١٢٥٣
كرح ٥٢١	كثع ٤٢٦
كرخ ٥٩١	كثعم ١١٣٢
کرد ٦٣٨، ١١٨٩، ١٣٢٢، ١٣٣٢	كثف ٤٢٩
كردح ١١٢٨، ١١٨٣، ١٢١١، ١٢٣٤	كثكث ١٨١
كردس ١١٤٦، ١١٩٨	كثم ٤٣١، ١٢٥٥
كردع ١٢٠٢	كتا ٤٣١، ١٠٣٦
كردم ١١٤٧، ١١٨٢، ١١٩٧، ١٣٣٢	كحب ٢٨٣، ١١٧٧
كردن ١١٤٦	كحتل ١١٣٠
كرر ١٢٦، ١٣١١	كحج ١٠١
كرز ٧٠٨، ١٣٢٣	كحص ٥٤٢
كرزم ١١٥١	كحكب ١١٦٣
كرزن ١١٥١	كحكج ١٨٧
كرس ٧١٩، ١١٨٨	كحل ٥٦٣، ١٢٧٢، ١٣١١
كرسع ١١٥١، ١١٩٨	كحم ٥٦٤
كرسف ١١٥١	كخغ ١٠٧
كرش ٧٣٣، ١٣٣٥	كخم ١١٧٣
كرشب ١٢٩٣	كدأ ١١٠٣
كرشم ١١٥٢، ١١٩٧، ١٢٢٨	كدح ٥٠٥، ١١٧٧
كرص ٧٤٣	كدد ١١٤، ١٠٦٠
كرض ٧٥١	كدر ٦٣٧، ١١٦٤
كرع ٧٧١، ١٣٣٤	كدس ٦٤٦
كرف ٧٨٦، ١٢٤١	كدش ٦٥٢
كرفأ ١٢٢٨	كدع ٦٦٣
كرفس ١١٥١	كدم ٦٧٩، ١٢٧٩، ١٢٩٢
كرك ١٠٠٧	كدن ٦٨٠، ١١٧٦، ١٢٤٥
كركر ١٩٩	كده ٦٨١
كركس ١١٦٢	كدأ ٦٨٠، ٦٨١، ١٠٦٠
كركم ١١٦٢	كذب ٣٠٤، ١١٧٧، ١٢٣٥، ١٣٠٠
كرم ٧٩٨	كدذ ١١٨

كظ ٧٦٣	كرون ٧٩٩
كظظ ٩٣٣ ، ١٥٣	كروب ١١٢٤
كظم ٩٣٣	كروث ١٢٧٧
كعب ١٢٩٣ ، ١٢٦٨ ، ٣٦٥	كرونف ١٢٠٣
كعبير ١٢٥٥ ، ١١٩٩	كروه ١٢٩٤ ، ١٢٤٨ ، ١٢٢٣ ، ٨٠٠
كعت ١٢٧٢ ، ٤٠٢	كروهف ١٢٥٤ ، ١٢٢٠
كعر ١١٧٧ ، ٧٧١	كروا ١٢٧٥ ، ١٢٣٧ ، ١٠٦٨ ، ٨٠١ ، ٨٠٠
كعرم ١١٥٤	كزد ٦٤٣
كعر ٨١٥	كز ١٢٥٣ ، ١٣٠
كعسب ١١٢٥	كزم ١٢٣٨ ، ٨٢٤
كعسم ١١٥٦	كسأ ١٠٧٣
كعص ٨٨٦	كسب ١١٧٣ ، ٣٣٩
كعع ١٥٦	كسج ١١٧٨
كعكع ٢١٥	كسج ٥٣٣
كعم ١٢٠٤ ، ٩٤٧	كسحب ١١١٥
كعنب ١١٨٢ ، ١١٢٧	كسد ١٢٤٩
كفأ ١١٠٣ ، ١٠٩٣ ، ١٠٨٧ ، ١٠٨٢ ، ٩٧٠	كسر ١٢٥٣ ، ١١٨٢ ، ٧١٩
كفت ١٢٤٨ ، ٤٠٥	كسس ١٠٠٨ ، ١٣٥
كفج ٥٥٤	كسع ٨٤٠
كفر ١٣٣٢ ، ١٣٠٠ ، ١٢٣٧ ، ١٢٠٥ ، ٧٨٦	كسف ٨٤٧
كفرن ١٢١٦	كسكس ٢٠٤
كفس ٨٤٧	كسل ١٢٩٩ ، ٨٥٤
كفف ١٠١٢ ، ٩٧٠ ، ١٦١	كسم ١٢٠٤ ، ١٢٠٠ ، ١١٧٠ ، ٨٥٥
كفكف ٢١٨	كسا ١٢٧٦ ، ١٠٧٣ ، ٨٥٨ ، ٨٥٧
كفل ١٢٥٢ ، ١٢٤٨ ، ٩٦٩	كشأ ١١٠٣
كفن ٩٧٠	كشب ٣٤٥
كفهر ١٢٥٤ ، ١٢٢٠	كشح ٥٣٨
كفي ١٠٨٢ ، ٩٧٠	كشد ٦٥٢
كلأ ١٢٦٢ ، ١١٠٦ ، ١١٠٣ ، ١٠٩٢ ، ١٠٨٣	كشر ٧٣٣
كلب ١٣٠٦ ، ١٢٥٤ ، ١٢٣١ ، ١٢١٤ ، ٣٧٦	كشش ١٣٩
كلبث ١١١٢	كشط ٨٦٦
كلت ١١٩٢ ، ٤٠٩	كشع ٨٧٠
كلتب ١١١١	كشف ١٢٦٤ ، ٨٧٤
كلتح ١١٢٨	كشكش ٢٠٧
كلثم ١١٩٦ ، ١١٣٢	كشم ١١٧٢ ، ٨٧٨
كلح ١١٧٨ ، ٥٦٣	كشي ٨٧٩ ، ٨٧٨
كلحب ١١١٥	كصص ١٢٩٦ ، ١٤٣
كلد ١٣٣٢ ، ١٢١٨ ، ١٢١٥ ، ٦٧٩	كصم ٨٩٦

كند ٦٨٠	كلدج ١١٢٨
كند ١١١٥	كلدم ١١٤٩ ، ١١٩٧ ، ١٣٣٢
كند ١١١٧	كلز ٨٢٤ ، ١٠٨٩ ، ١٢٢١
كند ١١٣١	كلس ٨٥٤
كند ١١٣٩	كلسم ١٢٢٨
كند ١١٣٩	كلع ٩٤٦
كند ١١٣٩	كلف ٩٦٩ ، ١٣١٩
كند ١١٣٩	كلكل ٢٢٢ ، ١٢١١ ، ١٢٧٨
كندر ١١٤٧ ، ١٢٠٨	كلل ١٦٦ ، ٩٨٢ ، ١٠١٣ ، ١١٩٣ ، ١٢٦٧
كندر ٨٢٥	كلم ٩٨١ ، ١١٦١ ، ١٢٠٥
كنس ٨٥٦	كلند = كلد
كنع ٩٤٧	كلا ٩٨٢ ، ١٢٨٠
كنعت ١١٢٩	كما ٩٨٣ ، ٩٨٤ ، ١٠٨٧
كنعد ١١٢٩	كمت ٤٠٩ ، ١٢٦٨
كنف ٩٦٩	كمتر ١١٢٩ ، ١١٨٨ ، ١٢٠٨
كنفت ١١٣٢	كمتل ١١٢٩
كنفج ١٢١٢	كمثر ١١٣١
كنز ١٦٦ ، ٩٨٥ ، ١٠١٣ ، ١٢٠٦ ، ١٢٦٣	كمح ٥٦٤ ، ١١٧٣
كنه ٩٨٥	كمخ ٦٢٠
كنهل ١١٦١ ، ١١٨٧	كمد ٦٧٩
كني ٩٨٥	كمر ٧٩٨ ، ١٢٢٧ ، ١٢٣٤
كهب ٣٧٨	كمز ٨٢٤
كهيل ١١٢٨	كمش ٨٧٨ ، ١٢٤٨ ، ١٢٥١
كهد ١١٧٨ ، ١٢٢٠ ، ١٢٢١	كمع ٩٤٦
كهذب ١١١٨	كمعر ١١٥٤
كهذل ١١٤٩	كمكم ٢٢٢
كهز ٨٠٠	كمل ٩٨١ ، ١٢٩٧
كهف ٩٧٠	كمم ١٦٦
كهكه ٢٢٢	كمن ٩٨٣ ، ١٢٤٨
كهل ٩٨٢ ، ١١٥٧	كمه ٩٨٤
كههم ٩٨٤ ، ١١٧٠	كمهد ١١٤٩
كهمس ١١٥٦ ، ١١٨٢	كمي ٩٨٤ ، ١٢٣١ ، ١٢٤٧ ، ١٢٦٠
كهمل ١١٦١	كنب ٣٧٧ ، ١٢٦١ ، ١٢٩١
كهن ٩٨٥	كنبت ١١١١
كهه ١٦٧	كنبت ١١١٢ ، ١٢١٣
كها ٩٨٥ ، ١٠٨٤	كنبد ١١١٨
كوب ٣٧٨	كنبد ١١١٩
كوح ٥٦٥ ، ١٠٥١	كنبش ١١٢٥
	كنبل ١١٢٨

ليز ٣٣٤	كود ١٠٦٠ ، ٦٨٠
لبس ١٣١٢ ، ١١٩٢ ، ٣٤١	كوذ ١٠٦٤
ليط ١٢٥٣ ، ٣٦٠	كور ٨٠٠
لبق ٣٧٣	كوز ١٣٣٦ ، ٨٢٥
ليك ١٢٥٤ ، ٣٧٧	كوس ١٠٧٣ ، ٨٥٧
ليلب ١٧٧	كوش ٨٧٨
لين ١٣٣٤ ، ١٢٤٨ ، ١٢٣٨ ، ٣٧٨	كوع ٩٤٨
ليبي ٣٨٠	كوف ٩٧٠
لئأ ١٠٣٢	كول ١٢٩٢
لتب ٢٥٦	كوم ١٢٢٩ ، ١٠٨٤ ، ٩٨٣
لتت ٨٠	كون ١٢٠٦ ، ٩٨٤
لتح ٣٨٧	كوه ٩٨٥
لتخ ٣٨٩	كوي ١٢٢٩ ، ٩٨٥ ، ٢٤٦ ، ١٦٧
لتد ١٢٧٩ ، ٣٩١	كيا ١١٠٣ ، ١٠٩٣
لتز ٣٩٧	كيح ١٢٤٩ ، ١٠٥١ ، ٥٦٥
لتغ ٤٠٤	كيد ١٢٥٠ ، ١٠٦٠ ، ٦٨١
لتم ٤١٠	كير ٨٠١
لثث ٨٤	كيس ١٠٧٣ ، ٨٥٨
لثغ ٤٢٨	كيص ٨٩٦
لثق ٤٣٠	كيف ٩٧٠
لثلث ١٨١	كيك ١٠٨٤ ، ٢٤٦ ، ٢٢٢
لثم ٤٣١	كيل ١٣١٩ ، ١٣١٧ ، ١٢١٤ ، ١٢٠٥ ، ٩٨٣
لثي ١٠٣٦ ، ٤٣٣	كيمياء = كوم
لجأ ١٠٤٤	كين ٩٨٥
لجب ٢٧٠	كيه ١٢٨٥
لجج ١٢٥٠ ، ١٢٤٥ ، ١٠٩١ ، ٤٩٤ ، ٩١	كيا ٢٤٦
لجذ ٤٥٤	
لجف ٤٨٨	
لجلج ١٨٤	(ل)
لجم ٤٩١	لأ ١١٠٣ ، ٢٢٨ ، ٢٢٣
لجن ٤٩٢	لام ١٢٨٢ ، ١١٠٣ ، ١٠٩٤ ، ٩٨٧
لحب ١٢٨١ ، ٢٨٤	لأي ١١٠٣ ، ٢٤٧ ، ٢٤٦
لحج ٤٤١	لبأ ١١٠٣ ، ١٠٢٨ ، ٣٨٠
لحح ١٠١	لبب ١٣١٧ ، ١٠٠١ ، ٣٨٠ ، ٧٦
لحد ١٢٦٤ ، ٥٠٥	لبث ١٣١٠ ، ١٢٩٠ ، ٢٦١
لحز ٥٢٨	ليج ١٢٩٠ ، ١١١٤ ، ٢٧٠
لحس ١٢٩٣ ، ٥٣٤	ليخ ٢٩٣
لحص ٥٤٢	لبد ١٢٧٢ ، ١٢٤٥ ، ١٢١٤ ، ٣٠١

لحظ ٥٥٣ ، ١٢٨٩	لسع ٨٤٢
لحف ٥٥٥ ، ١٢٥٥ ، ١٣٢٦	لسلس ٢٠٤
لحق ٥٥٩ ، ١٢٥٨ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨١	لسن ٨٦٠ ، ١٢٨٢ ، ١٣٠٩
لحك ٥٦٣	لصب ٣٥٠
لحلح ١٨٨	لصت ٤٠٠
لحم ٥٦٧ ، ١٢٤٨	لصص ١٤٤ ، ١٠١٠
لحن ٥٧٠ ، ١٢٩٤	لصف ٨٩٢
لحا ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ١٠٥١ ، ١٢٤٦	لصق ٨٩٤ ، ١٣١٧
لخن ١٠٨	لصلص ٢١٠
لخص ٦٠٥	لصا ٨٩٨
لخع ٦١٣	لطث ٤٢٦
لخف ٦١٧	لطح ٦١٠
لخلخ ١٩٠	لطس ٨٣٧ ، ١٢٤٢
لخم ٦٢٠	لطط ١٥١ ، ١٠١١ ، ١٢٤١ ، ١٢٤٣
لخن ٦٢١	لطمع ٩١٦
لخا ٦٢١ ، ١٠٥٦	لطف ٩٢٠
لدح ٥٠٥	لطلط ٢١٣
لدد ١١٤ ، ١٠٠٦ ، ١٢٤٥ ، ١٢٧٩	لطم ٩٢٦
لدس ٦٤٧	لطا ١٠٧٩
لدغ ٦٧٠	لظظ ١٥٤
لدم ٦٨١	لظي ٩٣٥
لذن ٦٨١	لعب ٣٦٧ ، ١١٩٥ ، ١٢٠٥ ، ١٢٤٧ ، ١٢٥٠
لذب ٣٠٥	لعج ٤٨٣
لذج ٤٥٤	لعز ٨١٦
لذذ ١١٨	لعص ٨٨٧
لذع ٦٩٧	لعض ٩٠٤ ، ١١٧٩
لذلد ١٩٥	لعط ٩١٦ ، ١١٧٩
لذم ٧٠١	لعم ١٥٧
لزا ١٠٩١ ، ١٢٨٩	لعف ٩٣٧
لزب ٣٣٤	لعق ٩٤١
لزج ٤٧٢	لعلع ٢١٦
لزز ١٣٠ ، ١٢٥٣	لعمط ١١٨٢
لزق ٨٢٣ ، ١٣١٧	لعمظ ١١٥٩ ، ١١٨٢ ، ١١٩٦
لزم ٨٢٦	لعمق ١١٨٢
لزن ٨٢٧	لعن ٩٤٩ ، ١٢٤٤ ، ١٢٤٧ ، ١٢٩٤
لسب ٣٤١	لعا ٩٥٢ ، ١٠٨٠
لسد ٦٤٧	لغب ٣٧٠ ، ١٢٨٢
لسس ١٣٥	لغد ٦٧٠

لكن ٩٨٢	لغز ٨١٩، ١٢٤٥
لماً ٩٨٧، ١٠٩١، ١٠٩٤	لغس ١١٧٨
لمج ٤٩٢، ١٢٥٣	لغط ٩١٨، ٩٣١، ١٢٦٢
لمح ٥٦٨	لغف ٩٥٨
لمز ٨٢٦، ١٢٤٧	لغلغ ٢١٧
لمس ٨٥٩	لغم ٩٦٠
لمص ٨٩٧	لغا ٩٦٢، ١٠٨١، ١٣٣٤
لمظ ٩٣٤	لقاً ١٠٨٢، ١١٠٣
لمع ٩٤٩، ١٢٤٥، ١٢٥٨، ١٢٦٩، ١٢٩٥	لقت ٤٠٥، ١٢٧٠، ١٢٩٦
لمق ٩٧٤، ١٢٥٥، ١٣٢٥	لفج ٤٨٨
لمك ٩٨١	لفح ٥٥٥، ١٢٥٥
لملم ٢٢٣	لفظ ٩٣٢
لمم ١٦٨، ٩٨٧، ١٠١٣، ١٠٨٤	لفع ٩٣٧
لما ٩٨٧، ٩٨٨	لفف ١٦٢، ١٠١٢
لنن ١٦٨	لفق ٩٦٦، ١٢٠٥
لهب ٣٨٠، ١١٩٣	لفلف ٢١٨، ١٣٠٦
لهث ٤٣٣	لفم ٩٧١
لهج ٤٩٤، ١٢٧٠	لقا ٩٧١، ١٠٨٢
لهجم ١١٨٢	لقب ٣٧٣
لهد ٦٨٣، ١٢٦٩	لقث ٤٣٠
لهزم ١١٥٠، ١١٨٢	لقح ٥٥٩، ١٢٥٤، ١٢٥٨
لهز ٨٢٧	لقز ٨٢٣
لهزم ١١٥٥	لقس ٨٥١
لهس ٨٦١	لقط ٩٢٣
لهسم ١١٨٢	لقع ٩٤١
لهع ٩٥١	لقف ٩٦٦، ١٢٥٤
لهف ٩٧١	لقلق ٢٢٠
لهق ٩٧٦، ١١٧٩	لقم ٩٧٤، ١٢٠٥، ١٢٥٥
لهله ٢٢٣	لقن ٩٧٥، ١٢٩٤
لهم ٩٨٧، ١١٨٩، ١٢٩٥	لقا ٩٧٦، ٩٧٧، ١٠٨٣، ١١٩٥، ١٢٠٥، ١٢٧٧
لهمج ١١٨٢	لكث ٤٣١، ٩٨٣، ١٠٩٤، ١١٠٣
لهمس ١١٨٢	لكج ٥٦٣
لهن ٩٨٩، ١٢٩٥	لكد ٦٧٩
لها ٩٨٩، ٩٩١، ١١٩٥، ١٢٤٧، ١٢٨٧، ١٣١٨	لكز ٨٢٤
لوب ٣٨٠، ١٠٢٧، ١٣٣٣	لكس ١٢٩٦
لوت ٤١٠	لكع ٩٤٦
لوث ٤٣٢	لكك ١٦٦، ١٢٧٨، ١٢٨٤
لوج ٤٩٣	لكم ٩٨١

لوح ٥٧١ ، ١٢٤٢ ، ١٢٦٩ ، ١٢٩٥	مئي ١٠٨٩ ، ١١٠٤ ، ١١٠٧ ، ١٢٨٥ ، ١٣١١
لوذ ٧٠٢ ، ١٢٥٩	مٹا ١٠٣٢
لوز ٨٢٧ ، ١٣٢٦	مٹت ٨٠
لوس ٨٦٠	مٹح ٣٨٧ ، ١٢٩٢
لوص ٨٩٨	مٹخ ٣٨٩ ، ١٢٧٩ ، ١٢٩٢
لوط ٩٢٧	مٹد ٣٩١
لوع ٩٥١	مٹر ٣٩٥
لوع ٩٦١ ، ٩٦٢ ، ١٢٥٣	مٹس ٣٩٨
لوق ٩٧٦	مٹش ٣٩٩
لوك ٩٨٢	مٹع ٤٠٣
لوم ٩٨٧ ، ١٢٧٨	مٹك ٤٠٩ ، ١٢٧٨
لون ٩٨٨	مٹن ٤١٠ ، ١٠٣٢ ، ١٢٤٧
لوه ٩٨٩	مٹه ٤١١
لوو ١٦٨	مٹا ٤١١
لسوي ١٦٩ ، ٢٤٦ ، ٩٨٩ ، ٩٩٠ ، ٩٩١ ، ١٢٢٩	مٹث ٨٥ ، ١٨١
١٢٦٦ ، ١٣١٢	مٹظ ٤٢٦
ليت ٤١٠	مٹل ٤٣٢ ، ١١٣٣ ، ١٢٠٥ ، ١٢٤٩ ، ١٢٩١
ليث ٤٣٣	مٹن ٤٣٣
ليس ٨٦١	مٹج ٩٢ ، ٤٤١ ، ١٠٠٣
ليص ٨٩٨	مٹج ٤٤١
ليط ٩٢٧ ، ١٢٥٣	مٹد ٤٥٠ ، ١٢٤٨ ، ١٢٥٦ ، ١٢٦٣
ليغ ٩٦٢	مٹر ٤٦٦
ليف ٩٧١	مٹج ٤٨٥ ، ١٢٧٠ ، ١٢٧٥
ليق ١٢٦٠	مٹجل ٤٩١
ليل ٢٤٧	مٹجمع ١٨٥
لين ٩٨٩ ، ١٢٩٠	مٹجن ٤٩٥
	مٹحت ١٢٥٥
	مٹحت ٤١٧
	مٹح ١٠٢ ، ١٠٠٤ ، ١٢٦٠
	مٹش ٥٣٩
	مٹحص ٥٤٣
	مٹحض ٥٤٧ ، ١٢٥٢ ، ١٢٦٠
	مٹحط ٥٥١
	مٹحق ٥٦٠
	مٹحك ٥٦٤
	مٹحل ٥٦٨ ، ١٢٥٢
	مٹمخ ١٨٨ ، ١٢٩٧
	مٹحن ٥٧٢ ، ١٢٩٢

(م)

مرس ٧٢١ ، ١٢١٩	مجا ٥٧٤
مرش ٧٣٣	مخج ٤٤٥
مرض ٧٥٢	مخج ١٠٩
مرط ٧٥٩ ، ١١٨٠ ، ١٢٧١ ، ١٢٨٢	مخر ٥٩٢ ، ١٢٠٠
مرطل ١٢٩١	مخش ٦٠٣
مرع ٧٧٣ ، ١٢٦٣	مخض ٦٠٨
مرعز ١٢٤٥ ، ١٣٢٥	مخط ٦١١
مرغ ٧٨٢	مخق ٦١٩
مرق ٧٩٢ ، ١٣٣٤	مخمخ ١٩٠
مرقلدي = رقد	مخن ٦٢٢ ، ١٢٩٢
مرمر ١٩٩	مدح ٥٠٦
مرمرس = مرس	مدخ ٥٨١
مرن ٨٠٢ ، ١٢٦٨	مدد ١١٤ ، ١٠٠٦ ، ١٢٦١ ، ١٣١٨
مره ٨٠٤	مدر ٦٣٩ ، ١١٨٠
مروري = مرا	مدس ٦٤٨
مرا ٨٠٣ ، ٨٠٦ ، ١٠٦٩ ، ١٢١٦	مدش ٦٥٢
مزج ٤٧٢	مدق ٦٧٦
مزح ٥٢٩ ، ١٢٧٦	مدل ٦٨١
مزر ٧١٠ ، ١٢٧٦	مدن ٦٨٣
مزز ١٣١ ، ١٠٧١	مده ٦٨٥
مزغ ٨١٧	مدح ٥٠٩
مزق ٨٢٣ ، ١٢٤١	مدخ ٥٨٢
مزمز ٢٠٢	مذر ٦٩٥
مزن ٨٢٨	مدع ٦٩٨
مزه ٨٢٩	مذق ٧٠٠ ، ١٢٧٨
مزا ٨٢٨ ، ٨٣٠ ، ١٠٧١	مذقر ١٢٢١
مسأ ١١٠٣ ، ١٢٩٠	مذل ٧٠١
مستق ١٣٢٤	مذي ٧٠٣ ، ١٢٥٨ ، ١٣٢٧
مسح ٥٣٥ ، ١٢٠٥	مرا ١٠٦٩
مسخ ٥٩٩	مرت ٣٩٥ ، ١١٠٤ ، ١٢١٤
مسد ٦٤٨	مرتك ١١٢٩
مسر ٧٢١	مرت ٤٢٣
مسس ١٣٥ ، ١٢٥٢ ، ١٢٩٦	مرج ٤٦٦ ، ١٢٤٣
مسط ٨٣٧ ، ١٢٩٩	مرح ٥٢٤ ، ١١٨١ ، ١٢٤١ ، ١٢٤٥
مسع ٨٤٣	مرخ ٥٩٣
مسك ٨٥٥	مرد ٦٣٩ ، ١٠٥٨ ، ١٢٠٥
مسل ٨٥٩	مرر ١٠٠٧ ، ١٢٥٩ ، ١٢٦٧ ، ١٣٣٤
مسا ٨٦٣ ، ١٠٧٤	مرز ٧١٠

مطه ٩٢٧	مشج ٤٧٨
مطا ٩٢٧، ٩٢٨، ١٢٣٣	مشر ٧٣٣
مظظ ١٥٤	مشش ١٤٠، ١٠١٠
مظع ٩٣١	مشط ٨٦٧
معت ٤٠٣	مشظ ٨٦٨
معج ٤٨٥	مشع ٨٧٠
معد ١٣٣٣، ٦٦٥	مشخ ٨٧٣
معر ٧٧٣	مشق ٨٧٥، ١٢٩٧
معز ٨١٧، ١١٩٤، ١٢٣٠، ١٢٤٨، ١٢٧٧، ١٢٨٨	مشمش ٢٠٧
معس ٨٤٣	مشن ٨٨١
معص ٨٨٨، ١٢٩٥	مشي ٨٨١، ٨٨٢، ١٢٩٤
معض ٩٠٤	مصت ٤٠١
معط ٩١٧	مصح ٥٤٣
ممع ١٣١٨، ١٣١٤، ١٥٧	مصخ ٦٠٦
معتق ٩٤٢، ١٢٥٤	مصد ٦٥٧
معك ٩٤٧	مصر ٧٤٤، ١٢٧٦
ممعع ٢١٦	مصص ١٤٤
معن ٩٥٢	مصع ٨٨٨
معي ٩٥٤، ١٠٨٠، ١٢٨٣، ١٢٨٥، ١٣٣٥	مصل ٨٩٧
مغت ٤٢٨	مصصص ٢١٠، ١٢٠٨
مغد ٦٧١	مضج ٥٤٧
مغر ٧٨٢، ١٢٤٢	مضجل ١٢٥٤
مغنس ٨٤٦	مضر ٧٥٢، ١٢٥٣
مغص ٨٨٩، ١٢٩٥، ١٣٠٢	مضض ١٤٨، ١٠١١، ١٢٨٢
مغظ ٩١٨، ١٢٧٥	مضع ٩٠٤
مغل ٩٦٠	مضغ ٩٠٦، ١٢٨٠
مغمغ ٢١٧	مضمض ٢١٢، ١٢٨٤
مغا ٩٦٣	مضي ١٠٧٨
مقت ٤٠٧	مطح ٥٥١
مقد ٦٧٦	مطخ ٦١١
مقر ٧٩٢	مطر ٧٦٠، ١٢٥٩، ١٢٩٩
مقس ٨٥٢	مطز ٨١٤
مقط ٩٢٤	مطس ٨٣٧
مقع ٩٤٢	مطط ١٥١، ١٠١١، ١٠٧٩
مقق ١٦٤، ١٠١٣	مطع ٩١٧
مقل ٩٧٥، ١١٦٠	مطق ٩٢٤
مقمق ٢٢٠	مطل ٩٢٦، ١٢٩٩
مقا ٩٧٨، ١٢٨٨	مطمط ٢١٣

مكت ٤٠٩	مهد ٦٨٥ ، ١١٦٣ ، ١٢٠٠
مكت ٤٣١ ، ١٣١٠	مهر ٨٠٤ ، ١٢٥٦ ، ١٢٥٨ ، ١٢٨٧ ، ١٣٣٦
مكد ٦٧٩	مهي ٩٥٤
مكر ٧٩٨	مهي ٩٧٩
مكس ٨٥٥	مهي ٩٨٤ ، ١٢٧٥ ، ١٢٧٦
مكك ١٦٦ ، ٩٨٤	مهل ٩٨٨
مكل ٩٨١	مهه ٢٢٤
مككم ٢٢٢	مهن ٩٩٢
مكن ٩٨٣	مهه ١٠١٣
مكا ٢٤٦ ، ٩٨٤ ، ١٠٨٣ ، ١٢٧٨	مها ٩٩٤
ملا ٩٨٧ ، ١٠٨٤ ، ١٠٩٤ ، ١١٠٤ ، ١١٠٦	موا ٢٤٨ ، ١٠٨٥
ملت ٤١٠	موت ٤١١ ، ١٢٧٧ ، ١٣٠٧
ملت ٤٣٢	موث ٤٣٣
ملج ٤٩٢ ، ١١٩٤	موج ٤٩٥
ملج ٥٦٨ ، ١٢٣٢ ، ١٢٥٢ ، ١٢٥٣ ، ١٢٦٢	مور ٨٠٣
ملخ ٦٢٠ ، ١٢٨٤ ، ١٢٩٦	موز ٨٢٨
ملد ٦٨١ ، ١١٩٤ ، ١٢٧٨	موص ٨٩٩
ملذ ٧٠١	موع ٩٥٤
ملز ٨٢٧	موق ٩٧٨ ، ١٢٥٣
ملس ٨٥٩ ، ١١٩٢ ، ١٢٨٠	مول ٩٨٧ ، ١٢٥٤ ، ١٢٧٥ ، ١٢٨٣
ملش ٨٧٩	موم ٢٤٨ ، ١٠١٥
ملص ٨٩٧ ، ١٢٤٢	مون ٩٩٢
ملط ٩٢٦ ، ١٢٤٢ ، ١٢٧٨	موه ٢٤٨ ، ٩٩٤ ، ١٢٧٥ ، ١٢٩٠ ، ١٣٠٢
ملع ٩٤٩	موا ٢٤٨
ملغ ٩٦٠	ميجار = أجر
ملق ٩٧٥ ، ١٢٨٦ ، ١٢٩٩	ميح ٥٧٤
ملك ٩٨١ ، ١١٩٥ ، ١٢٣٩ ، ١٣٠١	ميث ٤٣٤
ملل ١٦٨ ، ٩٨٨ ، ١٠١٣ ، ١٢٧٠ ، ١٢٩٧ ، ١٣١٨	ميد ٦٨٥ ، ٦٨٦ ، ١٣١٧
ململ ٢٢٣	مير ٨٠٦
مله ١٢٩٦	ميز ٨٣٠ ، ١٠٧١
ملا ٩٨٧ ، ٩٨٨ ، ١٠٨٤ ، ١٢٥٤ ، ١٣١٩	ميس ٨٦٣
منا ١١٠٤	ميش ٨٨٢
منجنيق = جنق	ميظ ٩٢٨ ، ١٢٦١
منح ٥٧٢ ، ١٢٥٥ ، ١٣١٢	ميع ٩٥٤
منع ٩٥٢	ميل ٩٨٨ ، ١٢٧٥ ، ١٢٩٠
منن ١٧٠ ، ٩٩٢ ، ١٣١٨	مين ٩٩٣
مني ٩٩٢ ، ٩٩٣ ، ١٠٨٥ ، ١١٩٥ ، ١٢٥٨ ، ١٢٩٩	ميه ١٢٧٥
مهج ٤٩٦	ميا ١٧١

(ن)	
نأت ٤١٢ ، ١١٠٤	نتر ٣٩٥
نأج ٤٩٨ ، ١٠٤٥	ننس ٣٩٩
نأر ٨٠٧ ، ١١٠٨	نش ٣٩٩ ، ١٢٩٩
نأش ٨٨٢	نتع ٤٠٣
نأف ١١٠٥	نتغ ٤٠٤ ، ١٣٠٠
نال ١٠٨٤	نتف ٤٠٦
نأم ١١٠٤ ، ١٢٨١	نتق ٤٠٨ ، ١٣١٢
نأنا ٢٢٨ ، ١٠٩٤ ، ١١٠٥	نتك ٤٠٩
نأي ٢٤٩ ، ٩٩٦ ، ١١٠٤ ، ١٢٩٠ ، ١٣١٨	نتل ٤١٠
نبا ١٠٢٨ ، ١١٠٥ ، ١١٠٧ ، ١١٠٨ ، ١٢٨٤	نتن ١٠٠٢ ، ١٢٥٩
نبيب ٧٦ ، ١٧٧ ، ١١٩٥	نتا ٤١٢ ، ١٠٣٣
نبت ٢٥٦ ، ١١٩٠ ، ١٢٠١ ، ١٢٤٦ ، ١٢٦٢	نش ٨٥
نبتل ١١١١	نثر ٤٢٤ ، ١١٣١ ، ١١٣٣ ، ١٢٥٣ ، ١٢٦٩
نبت ٢٦٢ ، ١٢٥٣ ، ١٢٨٣	نثط ٤٢٦
نبح ٢٧٢ ، ١١١٤	نثل ٤٣٢ ، ١١٣٣
نبح ٢٨٥	نثث ١٨١
نبح ٢٩٤	نثا ٤٣٤ ، ١٠٣٦
نبد ٣٠٦	نحب ٢٧١ ، ١٢٤٢ ، ١٢٦٨ ، ١٢٨١
نبر ٣٢٩ ، ١١٢٤	نحت ٤١٥ ، ١٢٨٣
نبرس ١٢٠٣	نحج ٩٣
نبر ٣٣٥ ، ١٢٤٨	نحج ٤٤٢
نبس ٣٤١	نحج ٤٤٥
نيش ٣٤٥ ، ١١٩٤	نجد ٤٥١ ، ١٢٠٦ ، ١٢٦٣ ، ١٣٠١
نبص ٣٥٠	نجد ٤٥٤
نفض ٣٥٦ ، ١٢٥٤ ، ١٢٨٧	نجر ٤٦٧ ، ١٢٧٦ ، ١٣٠٠ ، ١٣١١
نبط ٣٦٢ ، ١٢٨٨	نجز ٤٧٣ ، ١٢٤٨
نبح ٣٦٨	نجس ٤٧٦
نبح ٣٧٠	نجش ٤٧٨ ، ١٣٠١
نبق ٣٧٣ ، ١٣٣٣	نجع ٤٨٥ ، ١٢٤٨ ، ١٢٥٥
نبك ٣٧٨	نجف ٤٨٩
نبل ٣٧٩ ، ١٢٩٠	نجل ٤٩٢ ، ١١٩٣
نبه ٣٨٢	نجم ٤٩٥
نبا ٣٨٢ ، ١٠٢٨ ، ١٢٩٠	نجنج ١٨٥
نتا ١١٠٥	نجه ٤٩٨
نتج ٣٨٥	نجا ٤٩٧ ، ١٠٤٥ ، ١٢٣١ ، ١٢٧٧ ، ١٢٩٣
نتح ٣٨٧ ، ١٢٧٨	نحب ٢٨٥
نتخ ٣٩٠	نحت ٣٨٧
	نحج ١٢٥٣

نحر ٥٢٥	نده ٦٨٧
نحر ٥٣٠ ، ١٢٤١ ، ١٢٧٠ ، ١٣٢٥	ندي ٦٨٦ ، ١٠٦١ ، ١٢٥٥ ، ١٣٣٢ ، ١٣٣٦
نحس ١٢٧٦ ، ٥٣٦	نذر ٦٩٥
نحص ٥٤٤	نذل ٧٠١ ، ١٢٤٨ ، ١٢٥١
نحض ٥٤٨	نرب ٣٣٠ ، ١١٦٩
نحط ٥٥٢	نرج ١١٦٩
نحف ٥٥٦	نرد ٦٤٠
نحل ٥٦٩	نرز ٧١١
نحم ٥٧٣	نرس ٧٢٢
نحن ١٠٠٤	نرش ٧٣٥
نحنج ١٨٨	نزا ١١٠٥
نحا ١٢٥٩ ، ١٠٥٢ ، ٥٧٥	نرب ٣٣٥
نخب ٢٩٤ ، ١٢٠١	نرج ١١٦٩
نخج ١٢٩٢	نرج ٥٣٠
نخج ٦٢٢	نزر ٧١١ ، ١٢٩٩
نخر ٥٩٣	نرز ١٣١
نخز ٥٩٦	نزع ٨١٧
نخس ٦٠٠	نزع ٨٢٠
نخط ٦١١	نزف ٨٢١ ، ١٢٦١
نخغ ٦١٤ ، ١٢٧٦	نزق ٨٢٣ ، ١٢٩٨
نخف ٦١٧	نزك ٨٢٥ ، ١٢٨٤
نخل ٦٢١	نزول ٨٢٧ ، ١٣١٨
نخم ٦٢٢	نزه ٨٣١ ، ١٢٤٨
نخنخ ١٩١	نزا ٨٣٠ ، ١٠٧٢
نخا ٦٢٢ ، ١٠٥٧	نسأ ٨٦٣ ، ١٠٧٤ ، ١٠٨٦ ، ١١٠٤ ، ١٣٣٦
ندأ ١١٠٥	نسب ٣٤١ ، ١١٦٩
ندب ٣٠٢	نسج ٤٧٦
ندح ٥٠٦	نسخ ٦٠٠
ندخ ٥٨١	نسر ٧٢٢
ندد ١١٥ ، ١٠٠٦	نسس ١٣٥ ، ١٢٩٩
ندر ٦٤٠	نسط ٨٣٨
ندس ٦٤٩	نسع ٨٤٣
ندش ٦٥٢	نسغ ٨٤٦
ندص ٦٥٧ ، ١٢٤٣	نسف ٨٤٨ ، ١٢٣١
ندغ ٦٧١	نسق ٨٥٣
ندف ٦٧٣	نسك ٨٥٦
ندل ٦٨٢ ، ١٢٣٥	نسل ٨٦٠ ، ١٢٦١
ندم ٦٨٤ ، ١٢٩٦	

نضض ١٤٨ ، ١٣٠١	نسم ٨٦١ ، ١١٦٩
نضل ٩١١ ، ١٢٧٦	نسنس ٢٠٥
نضنض ٢١٢	نسا ١٠٧٤ ، ١٣٠٢ ، ١٣٠٨
نضا ٩١٢ ، ٩١٣	نشأ ١٠٧٦ ، ١١٠٥ ، ١٣٠١
نطب ٣٦٢	نشب ٣٤٦ ، ١٢٣١ ، ١٢٨٤
نطثر ١١٣١	نشج ٤٧٨
نطح ٥٥٢	نشج ٥٣٩
نظر ٧٦٠ ، ١٢٠٦	نشد ٦٥٢ ، ١٢٦٥
نطس ٨٣٨	نشر ٧٣٤ ، ١٢٥٩ ، ١٣١٢
نطش ٨٦٨ ، ١٢٥٣	نشز ٨١١
نطط ١٥١ ، ١٣٠٢	نشس ٨٣٣
نطع ٩١٧	نشش ١٤٠
نطف ٩٢٠	نشص ٨٦٥
نطق ٩٢٥ ، ١٢٤٤	نشط ٨٦٧ ، ١١٩٥
نطل ٩٢٦ ، ١١٧٣	نشع ٨٧١
نطنط ٢١٤	نشف ٨٧٥ ، ١٢٩٥
نطا ٩٢٨ ، ١٠٧٩	نشق ٨٧٦
نظر ٧٦٣ ، ١٢٠٦	نشل ٨٨٠
نظف ٩٣٢	نشم ٨٨١ ، ١٢٩٩
نظم ٩٣٥	نشش ٢٠٧
نعب ٣٦٨	نشا ١٠٧٦
نعت ٤٠٣	نصأ ١١٠٥
نعتل ١١٣٢	نصب ٣٥٠ ، ١٢٨٤ ، ١٣٣٦
نعج ٤٨٥	نصت ٤٠١
نعر ٧٧٤ ، ١٢٠٦ ، ١٢٩٩	نصح ٥٤٤ ، ١٢٩٤
نفس ٨٤٣	نصر ٧٤٤ ، ١٢٤٩ ، ١٣٣٢
نعش ٨٧١	نصص ١٤٥ ، ٩٠٠
نعص ٨٨٨	نصع ٨٨٨ ، ١٢٤٨
نعض ٩٠٤	نصف ٨٩٢ ، ١٢٤٠ ، ١٢٥٢ ، ١٢٦٢
نعط ٩١٧	نصل ٨٩٧
نعظ ٩٣١	نصنص ٢١٠
نعف ٩٣٨	نصا ٩٠٠ ، ١٢٨١
نقق ٩٤٣	نضب ٣٥٦ ، ١٢٤٦ ، ١٢٥٤
نعل ٩٥٠	نضج ٤٨٠
نعم ٩٥٣ ، ١٢٦٢ ، ١٢٧٨ ، ١٣١٨	نضح ٥٤٨ ، ١٢٩٣
نمنع ٢١٦	نضخ ٦٠٨
نعا ٩٥٥ ، ٩٥٦ ، ١٠٨٠ ، ١٢٨٣	نضد ٦٥٩ ، ١٣٠٤ ، ١٣٢١
نغب ٣٧٠	نضر ٧٥٢ ، ١٢٤٨ ، ١٢٦٠

نغيق ١١٢٧	نقخ ٦١٩
نغبل ١١٢٧	نقد ٦٧٧
نغر ٧٨٢ ، ١٢٤٢ ، ١٢٧٦ ، ١٢٩٩	نقد ٧٠٠
نغش ٨٧٣	نقر ٧٩٥ ، ١١٨٠ ، ١٢٠٦ ، ١٢٠٧ ، ١٢٥٣
نغص ٨٩٠	نقرس ١١٥١
نغض ٩٠٧	نقر ٨٢٣ ، ١٢٧٦
نغف ٩٥٩	نقس ٨٥٢
نغق ٩٦٠	نقش ٨٧٦
نغل ٩٦٠	نقص ٨٩٥
نغم ٩٦٣	نقض ٩١٠ ، ١٣٠١
نغنغ ٢١٧	نقط ٩٢٥
نغي ٩٦٤	نقع ٩٤٣ ، ١٢٧١ ، ١٢٩٥ ، ١٣٣٦
نفا ١٠٨٢	نقف ٩٦٧ ، ١٢٨٣
نفث ٤٢٩ ، ١٢٧١ ، ١٢٩٥	نقق ١٦٥
نفج ٤٨٩ ، ١٢٩٩	نقل ٩٧٥
نفح ٥٥٦	نقم ٩٧٧ ، ١٣٣٤
نفخ ٦١٧ ، ١٣٠٥	نقق ٢٢٠
نفد ٦٧٣	نقه ٩٧٩
نفذ ٦٩٩	نقا ٩٧٩ ، ٩٨٠ ، ١٠٨٣ ، ١٢٩٦ ، ١٣٠١
نفر ٧٨٨ ، ١٢٤٤ ، ١٢٥٣	نكأ ٩٨٥ ، ١١٠٥
نفرت = نفر	نكب ٣٧٨ ، ١٢٠١ ، ١٢٧٦
نفر ٨٢٢ ، ١٢٠١	نكت ٤٠٩
نفس ٨٤٨ ، ١٣١٢	نكت ٤٣١
نقش ٨٧٥	نكح ٥٦٤
نقص ٨٩٣	نكخ ٦٢٠
نقض ٩٠٨	نكد ٦٨٠ ، ١٢٩٥
نقط ٩٢١	نكر ٧٩٩ ، ١٢٦١ ، ١٢٩٥
نفع ٩٣٨	نكر ٨٢٥
نفع ٩٥٩	نكس ٨٥٧
نقق ٩٦٧ ، ١٢٢٩	نكش ٨٧٨
نقل ٩٧١ ، ١١٧٤	نكص ٨٩٦
نقف ٢١٨	نكظ ٩٣٣
نقه ٩٧٢	نكع ٩٤٧ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠١
نفي ٩٧٢	نكف ٩٧٠
نقب ٣٧٤	نكل ٩٨٢ ، ١٣٠١
نقت ٤٣٠	نكه ٩٨٥
نقتل ١١٣٢	نمت ٤١١
نقح ٥٦١	نمر ٨٠٢ ، ١٣٠٤

نور ٨٠٦ ، ١٠٦٩	نمس ٨٦١ ، ١١٠٩ ، ١٢٠٥
نوس ٨٦٣ ، ١١٠٩	نمش ٨٨١
نوش ٨٨٢	نمص ٨٩٩ ، ١٢٤٢
نوص ٩٠٠	نمط ٩٢٧
نوض ٩١٢	نمغ ٩٦٣
نوط ٩٢٨	نمق ٩٧٧ ، ١٣٠٥
نوع ٩٥٥ ، ١٢٥٣ ، ١٣٠١	نمل ٩٨٧ ، ١١٨٠
نوف ٩٧٢ ، ١٢٧٨	نمم ١٧٠
نوق ٩٧٩	نمنم ٢٢٤
نوك ٩٨٤	نمه ٩٩٣
نول ٩٨٩ ، ١٢٤٢ ، ١٢٦٤ ، ١٢٧٥ ، ١٢٨٣	نمي ٩٩٢ ، ١٠٨٥ ، ١٣٠٥ ، ١٣٢٥
نوم ٩٩٢ ، ١٢٤٧ ، ١٢٥١ ، ١٢٥٦	نمها ١٠٨٦ ، ١٠٩٣ ، ١٢٩١ ، ١٢٩٤
نون ١٠١٥	نهب ٣٨٢
نوه ٩٩٦	نهير ١١٢٤
نوي ١٧٢ ، ٢٤٩ ، ١٢٦٠	نهيغ ١١٢٧
نيا ٢٥٠ ، ١٠٨٦ ، ١١٠٤ ، ١٢٩٤	نعت ٤١٢
نيب ١٠٢٩	نهر ١١٢٩
نيح ٥٧٥	نهر ١١٣١
نير ٨٠٨ ، ١٠٦٩	نهيح ٤٩٨
نيط ٩٢٨	نهد ٦٨٧ ، ١٢٦٨
نيج ٩٥٦	نهر ٨٠٧ ، ١٢٦٥ ، ١٢٨٠
نيق ٩٨٠ ، ١٠٨٣	نهر ٨٣٠
نيل ٩٨٩ ، ١٢٦٤ ، ١٢٧٥	نيس ٨٦٤
نيم ٩٩٣	نمش ٨٨٢
	نمض ٩١٣
	نمط ٩٢٨
	نمق ٩٧٩
	نمك ٩٨٥
	نمل ٩٨٩
	نهم ٩٩٣
	نهنه ٢٢٥
	نهي ٩٩٦ ، ١٠٨٥ ، ١٢٤٧ ، ١٢٩٤ ، ١٢٩٨
	نوا ١٧٢ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ١٠٨٥ ، ١٠٩٣ ، ١١٠٤
	نوب ٣٨٢ ، ١٣٠١
	نوت ٤١٢
	نوح ٥٧٥
	نوخ ١٠٥٧
	نود ٦٨٦ ، ١٠٦٢
(هـ)	
هأماً ٢٢٨ ، ١٢٣٤	
هيب ٧٦ ، ١٠٠١ ، ١٢٦٧ ، ١٢٧٦ ، ١٢٩٧	
هيت ٢٥٧	
هيتير ١١١١	
هيت ٢٦٣	
هيج ٢٧٢	
هيد ٣٠٣ ، ١٢١٤ ، ١٢٧١	
هيد ٣٠٧	
هير ٣٣٢ ، ١١٧٤ ، ١٢٢٢ ، ١٢٤٧ ، ١٢٧٧ ، ١٣١١	
هيرج ١١١٣	
هيرز ١١١٩	

هبرق ١١٢٣	هجا ١٠٤٦ ، ١٠٨٨ ، ١٠٩١ ، ١٢٨٩
هبرك ١١٢٤	هجيس ١٢٢٢
هبركع ١١٨٦ ، ١١٨٧	هجع ٩٤ ، ١٠٤٧ ، ١٢٩٢
هبرم ١١٢٤	هجد ٤٥٣ ، ١٢٦٠
هبش ٣٤٧ ، ١١٨٠	هجر ٤٦٨ ، ١١٩٢ ، ١٢٢٧ ، ١٢٦٣ ، ١٢٩٧ ، ١٢٩٨
هبص ٣٥٢ ، ١١٢٦ ، ١١٨٠	هجرس ١١٣٧
هبط ٣٦٣ ، ١٢٦٢	هجرع ١١٨٣
هبع ٣٦٨	هجز ٤٧٣
هبع ٣٧٠	هجس ٤٧٦
هبق ٣٧٦	هجع ٤٨٦
هبقع ١١٢٧	هحف ٤٩٠ ، ١١٦٤
هبل ٣٨١ ، ١١٦٤ ، ١٢٦٨	هجل ٤٩٤ ، ١١٧٦
هبلع ١١٢٧ ، ١١٨٣ ، ١٢٠٣	هجم ٤٩٦ ، ١٢٣٥ ، ١٢٩٨ ، ١٣٠٥
هبلق ١١٨٥	هجن ٤٩٨
هبنع ١١٨٨	هجهج ١٨٥ ، ١٢١٠ ، ١٢٥٥ ، ١٢٩٦
هبتق ١١٢٨ ، ١١٨٥ ، ١١٨٨ ، ١١٩٩	هجا ٤٩٩ ، ١٠٤٦ ، ١٠٤٧
هبنقع ١١٨٥	هدأ ١٠٦٣ ، ١١٠٦ ، ١١٠٧ ، ١٢٩٤
هبنك ١١٢٨	هدب ٣٠٣ ، ١٢٣١
ههب ١٧٧	هدبد ٣٠٣ ، ١١٦٧
هبا ٣٨٣ ، ١٠٢٩ ، ١٣٠٨	هدبل ١١٦٥
هت ٨٠	هدج ٤٥٢ ، ١١٧٧
هتر ٣٩٦ ، ١٢٧٥ ، ١٣٠٤	هدجدج ١١٨٧
هتش ٣٩٩	هدجل ١١٣٦
هتع ٤٠٤	هدد ١١٥ ، ١٠٠٦
هتف ٤٠٦ ، ١١٨٠ ، ١٢٨١ ، ١٢٨١	هدر ٦٤١ ، ١٢٦٠
هتك ٤٠٩	هدس ٦٥١
هتل ٤١٠	هدع ٦٦٨
هتم ٤١١	هدف ٦٧٤
هتمر ١١٢٩	هدق ٦٧٨
هتمل ١١٢٩ ، ١١٣٠	هدك ٦٨١
هتمن ١١٣٠	هدكر ١٢٢١
هتن ٤١٢	هدل ٦٨٣
هتهت ١٧٩	هدلق ١١٤٩ ، ١١٨٣ ، ١١٩٠ ، ١٢١٩
هتا ١٠٣٣	هدلم ١١٤٩
هث ٨٥	هدم ٦٨٥ ، ١١٤٩ ، ١٢٨٦
هثرم ١١٣١	هدمل ١١٤٩ ، ١١٦٥
هثم ٤٣٣ ، ١١٧١	هدن ٦٨٧
هثهت ١٨١	هدهد ١٩٣ ، ١٢١١

هربي ٦٨٩ ، ١٠٦٣ ، ١٢٤٣ ، ١٢٦٢ ، ١٢٧٢ ، ١٢٩٤	هرمط ١١٥٣
هذأ ١١٠٦	هرمغ ١٢١٨
هذب ٣٠٧ ، ١١١٩	هرمل ١١٨٣ ، ١١٩٥ ، ١٢٦٩
هذذ ١١٩ ، ١٠٠٦ ، ١٢٧٣	هرهر ٢٠٠ ، ١١٩٥ ، ١٢٩٨
هذر ٦٩٦ ، ١٢٠٧ ، ١٢٣٦ ، ١٢٤٢ ، ١٢٤٧	هزأ ٨٠٨ ، ٨٠٩
هذرب ١١١٨	هزأ ٨٣١ ، ١٠٧٢
هذرف ١٢١٢	هزب ٣٣٥ ، ١١٧٥
هذرم ١١١٨ ، ١١٣١ ، ١١٤١ ، ١١٤٩ ، ١٢١٠	هزير ١١٦٥
هذل ٧٠٢ ، ١١٧٤ ، ١١٩٥ ، ١١٩٧	هزج ٤٧٣ ، ١٢٨١
هذلع ١١٩٦	هزر ٧١٢ ، ١١٧٢ ، ١١٨٨
هذم ٧٠٣ ، ١٢٠٧	هزرب ١١١٩
هذهذ ١٩٥	هزرف ١١٥١ ، ١١٩٨ ، ١٢٠١
هذي ٧٠٣	هزز ١٣١
هزأ ١٠٧٠ ، ١٠٨٩ ، ١١٠٦	هزغ ٨١٨ ، ١٢٨٨ ، ١٢٩٧
هزب ٣٣٢	هزف ٨٢٢ ، ١١٦٤
هزت ٣٩٦	هزق ٨٢٤ ، ١٢٤١
هزج ٤٦٩ ، ١٢٨٥	هزل ٨٢٧ ، ١١٩٢ ، ١٢٩٦
هزجب ١١١٣ ، ١٢٠٢ ، ١٢٦٨	هزlj ١١٣٨ ، ١١٨٧ ، ١٢٠١
هزد ٦٤٢ ، ١٢٣٤ ، ١٢٣٥ ، ١٢٣٨ ، ١٢٨٥	هزلع ١٢٠٣
هزذب ١١١٨ ، ١٢٢٨	هزرم ٨٢٩ ، ١٢٤٢ ، ١٢٨١
هزج ١١٣٦	هزرج ١١٣٨ ، ١٢١٢
هزر ١٢٧ ، ١٢٩٨	هزمر ١١٥١
هزر ١١٧٩ ، ١٢٧٧	هزن ١١٧٧
هزس ٧٢٤ ، ١٢٤١ ، ١٣٢٥	هزير ١١٨٦
هزش ٧٣٦	هزير ١١٨٧ ، ١٢٣٩
هزشف ١١٥٢	هزهز ٢٠٢ ، ١١٦٧ ، ١٢١١
هزشم ١١٤٥ ، ١١٥٢ ، ١٢٢٨	هسس ١٣٦
هزشن ١١٨٣	هسع ٨٤٤
هزض ٧٥٣	هسم ٨٦٢
هزط ٧٦٢ ، ١١٧٣	هسهس ٢٠٥ ، ١٢٨٩
هزع ٧٧٦ ، ١١٧١	هشر ٧٣٦ ، ١١٧١ ، ١٢٩٧
هزف ٧٨٩	هشش ١٤١
هزق ١٢٩٤ ، ١٣٢٢	هشم ٨٨٢
هزقل ١١٦٥	هشهش ٢٠٨
هزل ٨٠٢ ، ١١٧٩	هصر ٧٤٥ ، ١٢٠٧ ، ١٣١١
هزم ٨٠٤	هصص ١٤٥ ، ١٢٤٠ ، ١٣٢٢
هزمت ١٢٧١	هصف ١١٨٠
هزمس ١٢٠١ ، ١٢٩٧	هصم ٨٩٩ ، ١١٧١

هلب ٣٨١	هضب ٣٥٦
هلبج ١١١٤ ، ١١٦٧ ، ١٢٠٢ ، ١٢١٢	هضض ١٠٧٨ ، ١٠١١ ، ١٤٨
هلبس ١٢١٩	هضل ٩١١ ، ١١٧٠
هلبش ١١٢٥	هضم ٩١٢
هلبع ١١٢٧ ، ١٢١١	هضهض ٢١٢
هلبث ١٢٣١	هطر ٧٦٢
هلبدم ١١٤٩	هطس ٨٣٩
هلبس ٨٦١	هطط ١٥٢
هلبض ٩١١	هطع ٩١٧ ، ١١٧٨
هلبع ٩٥١ ، ١٢٠٣ ، ١٢٠٤	هطف ٩٢١ ، ١١٨٠
هلبغ ١٢٠٣	هطل ٩٢٧ ، ١١٨٠ ، ١٢٩٨
هلبف ٩٧١ ، ١١٩٩ ، ١٢٤٦	هطلس ١١٥٥
هلبق ٩٧٦	هطلع ١١٨٥
هلبقم ١١٦٠ ، ١٢٠١ ، ١٢٠٢ ، ١٢٧٨	هطهط ٢١٤
هلبك ٩٨٣ ، ١٢٧٧ ، ١٢٨٥	هعر ٧٧٦ ، ١١٧٢
هلبكس ١١٥٦	هعع ١٥٨
هلبل ١٦٩ ، ١٠١٣ ، ١٠٨٤ ، ١٢٨١ ، ١٣٠٩	هعت ٤٠٦ ، ١٢٨٦
هلبم ٩٨٨ ، ١٢٣٥	هفغ ٩٥٩
هلبمط ١١٥٩	هفف ١٦٣ ، ١٢٠١ ، ١٢٨٦ ، ١٢٩٠ ، ١٢٩١
هلبقص ١١٨٧	هففف ٢١٩
هلبهل ٢٢٣ ، ١٢١٠	هفا ٩٧٣ ، ١٢٥٥
هلبلا ٩٩١ ، ١٠٨٤	هقب ٣٧٦ ، ١١٦٤
هلبج ٤٩٦	هققب ١١٨٦
هلبد ٦٨٥ ، ١٢٥٦	هقص ٨٩٥
هلبد ٨٠٤ ، ١٢٠١ ، ١٢٤٢	هقط ٩٢٥
هلبج ١١٣٨	هقع ٩٤٥ ، ١١٧٢ ، ١٢٨٦ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٥
هلبجل ١١٨٤	هقف ٩٦٨
هلبش ١١٥٣	هقل ٩٧٦ ، ١١٧٠
هلبز ٨٣٠ ، ١٢٤٧	هقلس ١١٨٣
هلبس ٨٦٢	هقم ٩٧٨ ، ١١٦٩
هلبس ١١٨٧	هقبق ٢٢١
هلبش ٨٨٢ ، ١١٨٠	هكر ٨٠١ ، ١٢٩٨ ، ١٣٠٤
هلبط ٩٢٧	هكص ٨٩٦
هلبع ٩٥٤ ، ١١٦٨	هكع ٩٤٨ ، ١٢٨٦
هلبغ ٩٦٣ ، ١١٦٨	هكك ١٦٧
هلبق ٩٧٩ ، ١٢٤٣	هكل ٩٨٣ ، ١١٧١
هلبقم ١١٦٠ ، ١١٦٧ ، ١٢٩٥	هكم ٩٨٤
هلبك ٩٨٤	هكن ٩٨٥

هوس ٨٦٤	همل ٩٨٨
هوش ٨٨٣	هملج ١٢٠٣ ، ١٣٢٣
هوع ٩٥٧	هملع ١١٨٤ ، ١٢٩٦
هوع ٩٦٤	هملق ١١٦٠
هوف ٩٧٣	همم ١٧٠ ، ١٢٠٧ ، ١٢٩٨
هوق ٩٨٠	همن ١٢٧٢
هوك ٩٨٥	همهم ٢٢٤ ، ١٢٩٧ ، ١٢٩٨
هول ٩٩٠ ، ١٣٠٨	همي ٩٩٥
هوم ٩٩٤	هنا ٩٩٧ ، ١٠٨٥ ، ١١٠٦
هون ٩٩٦ ، ١٢٧٢ ، ١٣١١ ، ١٣٢٥	هنب ٣٨٢
هوه ١٠١٥ ، ١٢٢٣	هنبت ١١١٩
هوا ١٧٢ ، ٢٥١ ، ٩٩٨ ، ١٠١٤ ، ١١٩٥ ، ١٢٠٥	هنبد ١١١٩
١٢٦٤ ، ١٢٨٦ ، ١٢٩٥	هنبر ١١٢٤
هيا ٢٥١ ، ١١٠٦	هنبس ١١٢٥
هيب ١٠٣٠ ، ١٢٥٤	هنبص ١١٢٦
هيت ٢٥١ ، ٤١٣ ، ١٠٣٣	هنبض ١١٢٥ ، ١١٢٦
هيت ٤٣٤ ، ١٠٣٧	هنيغ ١١٢٧
هيج ٤٩٩ ، ١٠٤٦ ، ١٢٩٨	هنبل ١١٢٨
هيد ٦٩٠ ، ١٠٦٣	هنتب ١١١١
هير ٨٠٩ ، ١٢٤٥	هنتل ١١٢٩
هيس ٨٦٤	هنجل ١١٤٠
هيش ٨٨٤	هند ٦٨٧
هيض ٩١٣ ، ١٠٧٨	هندب ١١١٨
هيط ٩٢٩	هنع ٩٥٥
هيع ٩٥٤ ، ٩٥٧ ، ١١٦٨ ، ١١٧٣	هنغ ١١٦٩ ، ١٢٩٨
هيع ٩٦٤	هنق ٩٧٩
هيف ٩٧٣ ، ١٢٤٢ ، ١٢٦٩	هنقب ١١٢٨
هيق ٩٨٠ ، ١١٧٠	هنم ٩٩٣ ، ١١٧١ ، ١٢٠٤ ، ١٣١١
[هيك] ٩٨٦	هنن ١٧٢
هيل ٩٩١ ، ١٠٨٤	هنا ٩٩٦ ، ١٢٩٨
ميم ٩٩٥ ، ١٢٧١	هوا ٢٥١ ، ١١٠٦
مين ٩٩٧	هوب ٣٨٣ ، ١٠٣٠
ميه ١٢٣٤	موث ١٠٣٧
ميا ١٧٢ ، ١٢٨٣	هوج ٤٩٩ ، ١٣٠٠
ها ٢٥١	هود ٦٨٩ ، ١٠٦٣ ، ١٣١١
	هوذ ٧٠٣
	هور ٨٠٩
	هوز ٨٣١ ، ١٢٩٨

(و)

وآب ١٠٢٩ ، ١١٠٥

وآد ٢٣٣ ، ٣٩١ ، ١٠٦٢ ، ١١٠٨	وجر ٤٦٨ ، ١٠٤٠ ، ١٢٥٦ ، ١٢٥٩
وآر ٢٣٦ ، ١١٠٥ ، ١٢٨٦	وجز ٤٧٣ ، ١٢٤٢ ، ١٢٤٨
وأل ٢٤٧ ، ٩٩٠ ، ١١٠٥	وجس ١٢٧٧
وأم ٢٤٩ ، ١٣١٢	وجع ٤٨٦ ، ١٢٤٩
وأوأ ١١٠٨	وجف ٤٩٠ ، ١٢٤١
وأي ٢٥٠ ، ١١٠٥ ، ١١٠٨	وجل ٤٩٣
ويأ ١٠٣٠ ، ١٠٨٦ ، ١١٠٥ ، ١٢٦٤	وجم ٤٩٥ ، ١٠٤٥
وبت ١٠١٦	وجن ٤٩٧ ، ١٠٤٦ ، ١٢٤٨
وبخ ١٠١٨	وجه ٤٩٨
وبد ٣٠٣ ، ١٠١٩	وجا ٤٩٩ ، ١٠٤٦
وبر ٣٣٠ ، ١٠٢٠ ، ١٣٠٥	وحد ٥٠٧ ، ١٢٥٣ ، ١٣١١
وبش ٣٤٦ ، ١٠٢٣	وحر ٥٢٦
وبص ٣٥١ ، ١٣١١	وحش ٥٣٩ ، ١٢٨٢
وبط ٣٦٢	وحص ٥٤٤
وبغ ٣٧٠	وحف ٥٥٧
وبق ٣٧٥	وحل ٥٧٢
وبل ٣٨٠	وحم ٥٧٤
وتح ٣٨٧ ، ١٢٥٣ ، ١٢٤٨	وحوح ١٨٨
وتد ٣٩١ ، ١٢٨٢	وحى ٢٣١ ، ٥٧٥ ، ١٠٥٢ ، ١٢٥٩ ، ١٢٧٧
وتر ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ١٠٣١	ونخ ٢٣٢
وتز ٣٩٧	ونخد ٥٨١
وتغ ١٠٣٢	ونز ٥٩٦
وتن ٤١٢ ، ١٠٣٣	ونخش ٦٠٣
وتأ ٢٣٠ ، ١٠٣٧	ونخص ٦٠٩ ، ١٠٥٤
وتب ٢٦٣ ، ١٠١٦ ، ١٣٠٣	ونخط ٦١١ ، ١٠٥٥
وتج ٤١٦	ونخف ٦١٧ ، ١٠٥٥ ، ١٢٦٣
وتر ٤٢٥	ونخم ٦٢٢ ، ١٠٥٦
وتق ٤٣٠ ، ١٢٥٣	ونخوخ ١٩١ ، ١٢٩٦
وتل ٤٣٢ ، ١٠٣٦	ونخي ٢٣٢
وتم ٤٣٣ ، ١٠٣٦	ودأ ١٠٩٤
وتن ٤٣٤	ودج ٤٥٢ ، ١٠٣٨ ، ١٢٩١
وتوث ١٨١	ودح ٥٠٧
وجأ ٢٣١ ، ١٠٤٦ ، ١٢٨٨	ودد ١١٥
وجب ٢٧٢	ودص ٦٥٧
وجج ٩٣	ودع ٦٦٧ ، ٦٦٨
وجح ٤٤٣ ، ١٠٣٧	ودف ٦٧٤
وجد ٤٥٢	ودق ٦٧٧
وجذ ٤٥٥ ، ١٠٣٩	ودك ٦٨٠

ودن ٦٨٦ ، ١٠٦٢	وسخ ٦٠٠
وده ٦٨٩	وسد ٦٥٠
ودي ٢٣٣ ، ٦٨٩ ، ١٠٦٢ ، ١٢٤٦ ، ١٣٣٢	وسط ٨٣٨ ، ١٢٩٠
وذح ٥١٠	وسع ٨٤٤
وذر ٦٩٥	وسف ٨٤٩
وذق ٦٩٩	وسق ٨٥٣
وذل ٧٠٢	وسم ٨٦٢ ، ١٠٧٤ ، ١٢٨٧
وذم ٧٠٣	وسن ٨٦٣ ، ٨٦٤
وذوذ ١٩٥	وسوس ٢٠٥
وذفي ٢٣٤	وشب ٣٤٦ ، ١٠٢٣
ورأ ٢٣٦ ، ١٠٦٩	وشج ٤٧٨ ، ١٢٩٤
ورب ٣٣١	وشح ٥٤٠
ورث ٣٨٤ ، ٤٢٥	وشر ٧٣٥
ورخ ٥٩٤	وشز ٨١٢
ورد ٦٤١ ، ١٢٥٦ ، ١٢٦٩ ، ١٢٨٦ ، ١٢٨٩ ، ١٣٣٦	وشع ٨٧٢
ورس ٦٢٣	وشق ٨٧٦
ورط ٧٦١	وشك ٨٧٨
ورع ٧٧٥ ، ٧٧٦ ، ١٢٩٥	وشل ٨٨٠
ورف ٧٨٩	وشم ٨٨١
ورق ٧٩٦ ، ٧٩٧ ، ١٢٤٩ ، ١٢٩٦	وشوش ٢٠٨
ورك ٨٠٠ ، ١٠٦٨	وشي ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٨٨٤
ورل ٨٠١ ، ١٠٦٨ ، ١٣٣٦	وصب ٣٥١
ورم ٨٠٣ ، ١٢٩٦	وصخ ٦٠٦
ورن ١٣١٢	وصع ٨٨٨
وره ٨٠٨	وصف ٨٩٣ ، ١٣١٧
ورور ١٩٩	وصل ٨٩٨
وري ٢٣٦ ، ٨٠٩ ، ١٣١٨	وصم ٨٩٩ ، ١٢٧٩
وزأ ١١٠٥ ، ١١٠٦ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٠	وصوص ٢١٠
وزر ٧١٢ ، ١٠٦٤	وصي ٢٤١ ، ٩٠٠ ، ١٢٥٢ ، ١٢٥٩
وزز ١٣١	وضأ ٢٤٢ ، ٩١٣ ، ١٠٧٨ ، ١١٠٥ ، ١١٠٨
وزع ٨١٨ ، ١٠٧٠	وضع ١٠٥٠ ، ١٢٦٠ ، ١٢٩١ ، ١٣٠٥
وزف ٨٢٢	وضخ ٦٠٩ ، ١٠٥٤
وزم ٨٢٨	وضر ٧٥٣
وزن ٨٣٠ ، ٨٣١ ، ١٣١٧	وضع ٩٠٥ ، ١٢٦٨ ، ١٣٠٠
وزوز ٢٠٢	وضم ٩١٢ ، ١٢٧١
وزي ٢٣٧ ، ١٠٧٢	وضن ٩١٢
وسب ٣٤١ ، ١٠٢٢	وطأ ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٩٢٩ ، ١٠٨٨ ، ١١٠٥ ، ١٢٧٠
وسج ١٠٤١	وطب ٣٦٢

وطني ٥٥٢	وفن ٩٧٢
وطند ٦٦٠	وفي ٢٤٤، ٩٧٣، ١٠٨٢، ١٢٦٤
وطر ٧٦١	وقب ٣٧٥، ١٠٢٦، ١٢٤٢
وطس ٨٣٩	وقت ٤٠٨
وطش ٨٦٨، ١٢٩٥	وقح ٥٦٢، ١٢٦٤
وطف ٩٢١، ١٢٨٠، ١٢٨٣	وقد ٦٧٨
وطم ٩٢٧	وقذ ٧٠٠، ١٢٨٥
وطن ٩٢٨	وقر ٧٩٦، ١٢٤٢، ١٢٥٤، ١٢٩٠
وطوط ٢١٤	وقس ٨٥٣
وعب ٣٦٨	وقش ٨٧٦
وعث ٤٢٧	وقص ٨٩٥
وعد ٦٦٨، ١٠٥٩، ١٢٦٥، ١٢٨٠	وقط ٩٢٥، ١٢٨٥
وعر ٧٧٦، ١٢٤٨، ١٢٨٦	وقع ٩٤٤
وعز ٨١٨	وقف ٩٦٧، ١٢٨٠
وعس ٨٤٤، ١٢٤٣	وقل ٩٧٦
وعظ ٩٣١	وقم ٩٧٨، ١٣٠٢
وعف ٩٣٨	وقوق ٢٢١
وعق ٩٤٤	وقي ٢٤٥، ١٠٨٣، ١٢٤٧، ١٣٣٧
وعك ٩٤٨	وكأ ١٠٨٤، ١٠٩٠، ١٠٩٣
وعل ٩٥١، ١٢٩٩، ١٣١٢	وكب ٣٧٨
وعم ٩٥٤	وكت ٤٠٩
وعن ٩٥٥	وكح ٥٦٥
وعوع ٢١٦	وكد ٦٨٠
وعي ٢٤٣، ٩٥٧، ١٠٨٠، ١٢٦٤	وكر ٨٠٠، ١١٨١، ١٢٧١
وعب ٣٧٠، ١٠٢٦	وكز ٨٢٥
وغد ٦٧١، ١٠٥٩، ١٣١٢	وكس ٨٥٨
وغر ٧٨٣، ١٣٠٠	وكع ٩٤٨
وغف ٩٥٩	وكف ٩٧٠
وغل ٩٦١	وكل ٤٠٨، ٩٨٢، ١٠٨٣، ١٢٤٧
وغم ٩٦٣	وكن ٩٨٤
وغني ٢٤٤، ١٠٨١، ١٢٥٥	وكوك ٢٢٢
وفد ٦٧٤	وكي ٢٤٦
وفر ٧٨٩	ولب ٣٨٠
وفز ٨٢٢	ولت ٤١٠، ١٠٣٢
وفض ٩٠٨	ولث ٤٣٢
وفع ٩٣٨	ولج ٤٩٣، ١١٧٤
وفق ٩٦٨، ١٢٨٠	ولح ٥٧٢
وفل ٩٧١	ولخ ٦٢١

ولد ٣٩١ ، ١٣٣٦	وهم ٩٩٤
ولد ٧٠٢	وهن ٩٩٦
ولس ٨٦٠	وهوه ٢٢٥
ولع ٩٥١ ، ١٣٠٠	وهي ٢٥١ ، ٩٩٨
ولغ ٩٦٢	ووق ٢٤٥
ولف ٩٧١ ، ١٣٠٦	وول ١١٧٧
ولق ٩٧٦ ، ١١٨٠ ، ١٢٧٠ ، ١٢٨٨ ، ١٢٩٩	ويب ١٠٢٩
ولم ٩٨٧ ، ١٢٧١	ويج ٤٩٩ ، ١٠٤٦
وله ٩٩٠ ، ١٢٧٠	ويس ٨٦٤
ولول ٢٢٣ ، ١٢٨١	[ويك] ٩٨٦
ولي ٢٤٦ ، ٩٩٠ ، ١٣٣٣	ويل ٩٩٠
وما ٢٤٨ ، ١٢٥٩	ويا ١٧٢
ومد ٦٨٤	
ومس ٨٦٢ ، ١٠٧٤	(ي)
ومض ٩١٢	يأس ٢٣٨ ، ١٠٧٥ ، ١١٠٩
ومق ٩٧٨	يأياً ٢٢٥ ، ٢٢٨ ، ١١٠٧
ومه ٩٩٤	يبس ٣٤٢ ، ١٠٢٢
ونب ١٠٢٩	يتم ٤١١ ، ١٢٨٦
ونج ٤٩٨	يتن ٤١٢
ونح ٥٧٥	ييدي ١١٦ ، ٢٣٤ ، ١٠٠٦ ، ١٠٦٢ ، ١٢٥٩ ، ١٢٧٧
ونع ٩٥٥	١٢٨٠ ، ١٢٨٣ ، ١٣٠٦
ونق ١٢٥٣	يرر ١٠٧٠ ، ١٢٥٣
ونم ٩٩٢	يرع ٧٧٧
ونن ١٧٢	يرف ٧٩٠
وني ٢٤٩ ، ٩٩٦	يرق ٧٩٨ ، ١٢٣٧ ، ١٢٥١
وهب ٣٨٣ ، ١٣٣٤	يرن ١٠٦٩
وهت ٤١٢	يرندج = رذج
وهث ٤٣٤	يزن ١٢٥٠
وهج ٤٩٩	يستعر ١٢٢٢
وهد ٦٨٩ ، ١٠٦٣ ، ١٣١١	يسر ٧٢٥
وهر ٨٠٨	يطب ١٢٥٤
وهز ٨٣١	يعر ٧٧٨
وهس ٨٦٤	يعيع ٢١٦
وهص ٩٠٠	يفث ١٢٧١
وهط ٩٢٩	يفع ٩٣٩
وهف ٩٧٣	يفن ٩٧٣
وهق ٩٨٠	يفت ١٢٠١
وهل ٩٩٠ ، ١٢٩٤	يقطين = قطن

يتم ١٧١ ، ٢٤٨ ، ١٢٥١	يقظ ٩٣٣
يمن ٩٩٣	يقق ١٠١٣
ينع ٩٥٦	يقن ٩٨٠ ، ١٣١٧
ينم ٩٩٤	يلب ١٣٢٨
يهر ٨٠٩	يلل ١٦٩
يهم ٩٩٥ ، ١١٧٣	يلنجج = لجج
يهرى = هير	يلنجوج = لجج
يهيه ٢٢٥	يلندد = لدد
يوم ٩٩٤ ، ٢٤٩	يليل ٢٢٣

4 - فهرس الجذور غير الواردة في أبوابها (*)

أرز ٨٣٢	(أ)	أب ٥٣٨
أرض ١٠١٥		أبت ٢٥٤
أرق ٧٩٨ ، ٧٩٦		أبر ٢٨٢
أرل ٥٠		أبيض ٤٦٨ ، ٣٥٦ ، ٢١٥
أرم ٨١٧ ، ٨٠٣		أبق ١٠٣٠
أرن ٣٩٥		أبي ٨٧٥ ، ٥٣
أري ٧٤٠		أتم ٨٠٨
أزب ١١٨٠		أتي ٧٤٢
أزد ٧٦٦		أثر ٢٠٤
إزر ١٠٥١ ، ٧١٢		أجر ١٣٣١ ، ١١٩٠
أزف ١٠٨٨ ، ٨٢٢		أجص ٤٥٧
أزل ١٢٩٩ ، ٣١٧ ، ٢٨٦		أجل ٢٦٦
أزا ٨٩٤		أجن ٨٤٥ ، ٤٢٢
أسر ٧٢٥		أخذ ٧٧٠ ، ١٠٤
أشب ٨٨٩		أخا ٥٣ ، ٥٥
أشح ٥٤٠		أدب ١١٨٠
أشر ١٣٣٠ ، ٧٣٥ ، ٧٣٤		أدل ٦٨١
أصر ١٣١٦		أدم ١٢٣١ ، ١١٩٢ ، ١٠٢٩
أصف ١١٨٧ ، ٨٩٢		أدن ١١٨٧ ، ١٧٨
أصل ٦٦٣		أدا ٨٤٢
أطط ٧٠٢ ، ٦١٢ ، ٢٦٤		أرب ١١٤٧ ، ٧١٩
أطل ٥٠٥		أرخ ٥٩٤ ، ٥٥
أطم ١٠٤٥ ، ٩٢٦		
أفد ٨٤٨		
أفق ١٢٨١ ، ١٠٢٩ ، ٩٦٨ ، ١٥٠		
أفك ٩٠٥ ، ٥٦		

(*) كجذور الألفاظ المشروحة بعد ورودها في الآيات الشواهد،
وكالثاني أو الرباعي المذكورين في الثلاثي (نحو «صبب» في
«بسه»، و«عنبس» في «عبس») إلخ.

(ب)

أفل ٨٤٨	بأذل ٨٨١
أفن ٧٩٧	بيب ٦٣
أقت ٥٥	بتت ٨٠
أقط ٩٢٤	بتر ٦٩
أقن ١٢٣	بتل ٦٢
أكر ٨٠٠	بجر ١٢٥ ، ٤٦١
ألك ٧٥	بجل ١١٧٩
أكم ٩٨٣	بحتر ٧٤٣
ألس ١٢١٤ ، ٨٦٠	بحج ٢٧٦
ألك ٩٨٢	بخيخ ٦٥
أله ٣٦٧ ، ٩٩١	بخت ١٢٣٥
ألا ٩٩١	بخق ٦١٩
أمر ١٠٣٥	بخند ٢٨٧
أمس ٨٦٣	بدأ ١٢٥٧
أمط ٩٢٨	بلد ٣٩٦ ، ٥٦٥ ، ١٠٣١ ، ١٠٥١
أمل ١١٧٥	بدل ٣٠٠
أمم ٨٦ ، ٢٥٦	بدن ٢٨٢
أمن ٨٤٦ ، ٩٩٢	بذرج ٥٦٥
أنف ٤٨٣	برأ ٣٣١ ، ٤٥٣
أنق ١٠٣٠ ، ١١٦٧	برأل ٣٢٨
أنم ٩٩٣	برت ٢٥٣
أنن ٨٨٦	برج ٥٥ ، ٢٧٢ ، ٦٧٩ ، ٨٦٨
أنى ١٢٥٧ ، ٥٨	برد ٦٣ ، ٣١٢ ، ١٠٥١ ، ١١٨٤
أهب ١٠٣٠	بردج ١٣٢٣
أهر ٦٨ ، ٧١٠ ، ٧٦٤	برزغ ٤٤
أهق ١١٩٠	برزن ٥٠١
أهل ١٢٥٧	برع ٤٧٤
أهن ١١٩٨	برق ٢١٨ ، ٦٣٢
أوب ١٣٣١	برم ٥٣٤ ، ٦٤٨
أوس ٥٧	برنس ٣٠٨
أوق ٩٨٠	بري ٧٧ ، ٣٣١ ، ٥١٩ ، ٩٥٧
أول ١٢١١	بزغ ٧١٥
أون ١٢٥٧	بزل ٦١٦
أوا ٨٩٤	بزم ٨٢٩
أيض ٥٨	بسبس ٦٩
أيك ٩٤٨	بسر ١٢٥٧
أيم ١٣٣٤	بسس ٨٠٦ ، ١٢٦٩
أيا ٨٤١	

بور ٦٤٧	بسل ١٠٠٣
بوش ٨٨٣	بشك ١٣١
بوص ٨٧	ببصص ١٧٥٠٠٧١
بوغ ٦٦٩	بصر ٧٨
بون ٢٦٢	بصق ٣٣٣
بيص ١٠٥٠، ٧٤١	بضع ٣٤٧
بيع ١٣٢٥	بطش ١٢٧٤
بين ١٢٥٧، ٧٢٢، ٣٧٩	بطط ٣٦٢
	بعد ٥٣٢
(ت)	بعر ٧٢١
تأر ١٠٦٧	بعل ٨١، ٧١٥
تأق ٩٧٧	بعا ٣٣٩
تأم ١٣٣٠	بغغ ٦٨٣
تبع ١٠٨٩	بغا ٦١٩
تخذ ٣٨٨	بقر ٧١٥، ٧٤٢، ١١٣٦، ١١٨٩
ترب ١٧٣	بكأ ٥٠١
ترتب ٢٥٣	بكر ٢٥٦، ١١٩١
ترر ٧١٥، ١١٦٩	بكك ٥٨، ٧٥
ترص ٥٦٧	بلاص ٣٤٩
ترف ١٣٠٨	بلتع ٩٥١
ترك ٣٩٦، ٣٤٩	بلز ١١١٤
ترمز ١١٥٠	بلسن ٣٤٠
ترن ١١٧٩	بلص ١١١٤
تسع ٣١٨	بلعق ٣٣٩
تعتع ٧٩	بلغ ٩١٥
تعم ٨٣	بلق ٥٤٣، ٦٤٠
تقف ٥٨، ١٢٤	بلل ١٠١، ٢٩٢
تقتق ٧٩	بلم ٨٢٩
تكك ٤٠٩	بنس ٤٥٧
تلب ١٣١٣	بنصر ٣١٢
تلتل ٥٠١	بنن ٢٩٢، ٣٢٣، ٣٨٢
تلع ٣٢٣، ٨٦٦	بهت ٩٠٥
تلل ١٢٨٥	بهتر ٧٤٣
تله ٢٥٣	بهرج ١٣٢٣
تمر ٣٥٠، ٥٤٧	بهم ١١١٣
تنبل ١٢٠	بهرمج ٥٧
تور ١٠٦٧	بهم ٧١٢
نوس ٢٣٨، ١٠١٥	بوث ١٠٣٤
تبع ١١٦٠	

(ث)

جيب ٧٥١، ١١٩٤	ثاج ٤١٦
جيبج ٩٩٩	ثار ١٢٦
جبخ ٢٦٤	ثاط ١٢٨٥، ١١٤٠
جبر ١٠٩٦	ثاي ١٠٢٠، ٧٩٠
جبل ١١٩٠	ثبر ٦٣
جيشق ٤٩٠	ثخن ٩٠
جبي ٥٣٢، ٢٨٦	ثدي ٥٧٢
جتل ١٢٠٠، ١١٩	ثرب ١٧٣
جشم ٣١٤	ثرتم ٨٢٨، ٣٣٥
جخش ٥٠١، ٤٧٦، ٤٣٨	ثرت ٨٢
جحف ١٣٢٣	ثرر ٧٤١، ٤٢٥
جده ٢٩٧	ثرم ٦٧٥
جلد ٤٥٢، ١٥٤	ثعب ٣٧٣، ٣٣٩
جلع ١٣١٣	ثع ٧٩
جلف ١٢٢٧	ثعل ٧٤٦، ٣٩٥
جلد ١٣٢٧، ٧١٩	ثفل ٤٣٣
جذر ١١١٢، ٨٨٥، ٨٠٠	ثقل ٤١٩، ١١٠
جذف ٦٦٩	ثلت ١٠٤٧، ٣٣٧، ٧٣
جلد ١٦٢	ثلغ ٩٥٨
جذم ١٣٣٠، ٣١٠	ثلل ٨٩٤، ٤٣٢
جرب ٨٠٣، ٢٩٦، ١٢٧	ثمر ٤٦٦
جرجر ١٣٢٤، ١٣٠٢	ثمن ٣١٨
جرد ٦١١، ٤٦٦، ٢٩٨	ثنن ٤٣٤
جرذ ٤٤٦	ثني ١٠٤٧
جرس ١٠٤٢، ٩٧	ثوب ١٣١٨
جرش ١٢٧٤	ثوخ ٤٥٩
جرشع ٥٦٧	ثور ٨٥٣
جرض ٣٦٢، ١٤٢	ثوا ٤٣٤، ٢٣٠، ٦٠
جرضم ١١٦٠	ثيل ١٠٩٣
جرل ١٣٣٠، ٩٧٦	
جرنلق ٤٩٠	
جرا ١٢٧٤، ٤٨٦	
جزر ٨٤٤، ٧٥٠	
جزز ٤٥٦	
جزم ٤٨٤	
جسق ٤٩٠	
جشأ ٤٧٨	
جشش ١١٩٨، ٤٤	

(ج)

جأب ٧٨٢
جأجأ ٦١٣، ٥٠١، ١٨٥
جأز ٤٧٠، ١٤٢
جأي ٧٨٢، ٥٩٥
جيا ٦٣

جني ٣٣٠	جشع ٤٢١
جهجه ٩٣، ٤٩٨، ١٠٤٢	جصص ٤٥٦
جهر ٧٥٥	ججمع ٩٠
جهل ٤٠٩	جعر ٧٢١
جوب ٨٤٥	جعفلق ٤٩٠
جوج ٨٧	جعل ٨١
جوخ ٤٦٧	جعمس ٤٧٣
جور ١١١٤	جغب ٣٤٤
جوع ٤٧٤، ٩٥٥	جفجف ٩١
جوف ٨٦٦، ١٢٩٧	جفر ٨٤١، ١٣١٤
جول ١٠٨٩	جفف ٤٩٠، ١١٥٣
جون ٨٥٥	جفل ٨٨، ٢٢٦، ٥٩١، ٧٩٥، ٨٢٨
جوه ١٠٤٢	جلب ٣٧٣، ٧٤٢، ٩٩٠
جوي ١١٤٦	جلبق ٤٩٠
جياً ١٣٠٨	جلجل ١٩٠، ٢٠٤
جير ٦٥٠، ١٠٢٩، ١١٩٣، ١٢٧٢	جلج ٥٧٣
جيا ٤٩٩	جلد ٨٦٦

(ح)

حب ٢٨٧	جلسد ٣٢٣
حبر ٩٧، ٣١٠، ١٠٢٩	جلف ١١٨٥
حبص ٥٢٤، ٨١٧	جلق ٤٩٠
حبق ٢٩٢	جلل ٤٩٢، ٤٩٣، ٥٤٨، ٨٥٤، ٩٨٥، ١١٦٧
حبك ٣٢٦	جلمط ٤٨١
حين ٦٧٢، ٦٥	جلند ٣٥٤
حبا ٥٠٢، ٥٩٨	جلنفق ٤٩٠
حتر ٦٠	جلهم ٤٩٤
حتم ٢٤٥	جمر ٥١٦
حنا ٦٧	جمز ٢٦٦
حث ٤١٦، ٧٧٠	جمس ٤٥٠
حثل ٥٥٤، ٩٥٧	جمع ٤٠٢
حجج ٨٧، ٢٣٨، ٤٤٣، ٥١٧، ٥٨٣، ١٢٥٧	جمل ٥٨٧، ١٢٥٦
حجر ٣٩٢، ٦٩٤	جمم ٦٣، ٢٢٩، ٤٩٥، ٧٨٩، ٨٣٥، ٩١٨
حجز ٤٧٣	جمي ٤٩٦
حجل ١٢٠٦	جنب ١٣١٦
حذب ٧٧٨	جنت ١٤٣
حدث ٥٠٦	جنح ٣٦٣، ١٣٢٩
حلاج ٨٦	جندع ٢٧٣، ١١١٢
	جنن ٣٣٦، ٤٩٨، ٩٦١، ١٠٤٢

حدر ٨٨٥	حفظ ١٠٠٤
حديق ٥٦٧	حظا ١٠٠
حذذ ١١٨٥	حفش ٨٢
حذم ٤٣٨، ٣٣٦	حفف ٦٢٨
حذا ٥٩٨	حفل ١١٠، ٤٦٠
حرث ٥٢٠، ٢٥٩	حقب ٣٠٢، ٧١١، ١٠٥٢
حرد ١٦٠	حقق ٤٠٠، ٦٣٦، ٧٥٧
حردن ٥٠١	حقل ٣٧١
حردن ٥٠٧	حقلد ٤٦٣
حرر ٦٣	حقن ٧٠٠
حرس ٨١٧	حقا ٧٨
حرش ٢١٨	حكم ١٤٣
حرض ٧٤٩	حلا ٥٢٧، ١٢٧٧
حرق ١٣٢٩	حلب ١١٩٣، ١٣٠٣
حري ٦٤٢	حلس ١٢٥٧
حزر ٤٨٣	حلف ٤٠٩، ٧٤١
حزز ٥٣١، ٩٦	حلق ٥٣٢
حزق ٢١٣	حلل ٧٥، ٩١، ٥٧٢، ١٠٤٢
حزم ١١٥٠، ٦١٣، ٥٢٩	حلا ٢٦٨
حزن ١١٥٠، ٤٥٨	حمت ٥٧٥
حزا ٥٧	حمر ٢٣٩
حسد ١٢٧٤	حمز ٧٠٢
حسس ٥٧، ٤٥٦، ٥٣٦، ٨٧٠	حمص ٧٤٣
حسم ١٢٠٢	حمض ٧٨٩، ٧٦١
حسن ١٢٢	حمل ٤٦٣، ٤٩٧، ١٠٤٥
حسا ٩٧	حمم ١٣٠، ٥٧٤، ١٢٨٣
حشد ١٢٧٤	حما ١٠٢، ١٦٧، ٥٧٤
حشر ١٢٦٤، ٩٥٩	حتم ٢٠٢
حشش ٩١	حنجد ٤٣٥
حشف ٩٧٥	حندق ٥٠٤، ٦٩٣
حشك ١٣٠	حزب ١٨٠، ١٠٣١
حصد ٥٠٢	حنطب ١١١٢، ١٢٣٠
حصر ١٣٣١، ٢٧٨	حظ ٥١٦
حصص ٥٤٤	حنق ١١٧٤
حصن ٢٨١	حنقط ٥٤٩
حضر ٢٥٤، ٥٥٨، ٦٧٠، ٨٣٠، ٨٨١، ٩٠٨، ١٢٥٨	حنك ٥٦٣
حفظ ٩٩	حنكل ٥٦٣
حطط ٥٥٢	حتن ٥٧٥، ١٢٧٤

حناء ٤٩٤ ، ١٣٢٤	خرس ٨١٧
حوب ١٢٧٤	خرص ٣٤٢
حوث ٨٤	خرطم ٤٨٣
حوج ٤٦٤	حرق ٢٨٣ ، ٧١٥ ، ١٣٠٣
حود ٦٨٠	حرم ٥٢٨ ، ٧٥٥ ، ١١٥٠
حوذ ٥٣٠	خرب ١٢٩٢
حور ٢٨٥ ، ٤٥٠ ، ٥٧٣ ، ٦٦٣ ، ٨٧١	خربز ٢٨٨
حوش ٣٦٠	خسأ ١٠٩٦
حوض ١٥١	خسر ٧٨٦
حوق ٩٧٨ ، ٥٦١	خشخش ١٤٠
حول ٩٠ ، ١٠٢ ، ٤٣٧ ، ٨٤٠	خشش ١٣١ ، ١٥٦ ، ٩٥٧
حوا ٥٧٥	خصب ٨٣
حيد ٦٨٠	خصص ١١٤
حير ٣٣٠ ، ١٣١٦	خضر ١٣٠٦
حيص ٣٥٢ ، ٧٤١	خضع ٣٥٢
حيك ١٠١ ، ٩٤٨ ، ١٣١٦	خضم ٧١٤
حين ١٢٥٧	خطب ٤١٦
حيا ٧٤٧	خطط ٦١١
	خطف ٨٩٩
(خ)	خطل ١٥٩ ، ٧١١ ، ٩٥٩
خبأ ٩١٥	خطم ٥٥١
خبث ١٥١	خطا ١٠٢٥
خير ٥٤٠ ، ٩٣٩ ، ٩٧٦ ، ١٣٠٢	خفت ١١٧٢
خبع ٨٨٦	خفج ١٢٤٣
خبل ٢٠٢ ، ٤٣٧	خفض ٦٩٣
خبند ٢٨٧	خفق ٤٠٨
خثر ٨٣٩	خفا ١٨٩ ، ٢٦٠ ، ٣٧٣
خجا ٨٧	خلا ٦٤
خدب ٢٩٠ ، ٥٩٨	خلد ٨٢٣
خدد ٢٣٤	خلف ٥٦٥
خدر ٥٧٣	خلق ٧٨ ، ٧٠٦ ، ١٢٧٤ ، ١٢٨٦
خذأ ٥٨٢	خلل ٦٢٢ ، ٨٥٤
خذع ٥٧٩	خلا ٣٣٦ ، ٤٦٠ ، ٧١٥ ، ٨٣٤ ، ١٣٠٣
خذل ٥٠٩	خمس ٧٣ ، ٣٣٧
خزم ٣٤٥ ، ٥٨٠ ، ٨٤٨	خمش ١٢٥٥
خرب ١٥٣ ، ١٢١٠	خمم ١٤٣
خرت ٦٠٧	خمن ١٠٩
خرز ٢٥٥ ، ٥٨٣	خنب ٦٤

دخلى ١٠٤	خنت ١٢٩٧
دخوص ٣٧٤	خنثر ١١٣٢
دخس ٧٤٥	خنجر ١١١٩
دخن ١٠٤	خندق ٥٧٩
دراً ٣٦٨	خندم ٢٢٤
دربن ٦٨٠	خندع ٥٨١
درج ٩٥٠	خنر ٦١
دردبس ٦٩١	خنز ٢٦٠ ، ٣٧٣ ، ٨٥٨
دردق ١٣٢٤	خنزر ٥٨٣ ، ٥٨٤
دردر ١٩٣ ، ٦٤١ ، ١١٨٥	خنسر ٥٨٤
درس ١٣٢٨	خنصر ٥٨٦
درقع ١١١٤	خنطل ٥٣١
درك ١٣٣٠	خنف ٧٧٨ ، ١٣١٦
درم ١١١٦	خنق ١٠٩٨
درن ٨٥٨	خنن ٦٢٣ ، ١٢٧٤
دري ٦٠	خهف ١١٧٢
دزج ٦١٠	خو١٨
دعب ٧٩٦	خوا ٣٦٣
دعدع ١١٢	خير ٥٨٩
دعر ١١٥٨	خي١٨١ ، ٧٠
دعق ٢٨٦	خيف ٢٩٨ ، ٥٢١ ، ٩٨٥
دعك ٤٠٣	خيل ٧٥٩
دعا ١٢٦٤	خيم ١٢٥٤
دغم ٤٤٧ ، ٦١٠	
دغا ٦٧١	
دفا ١١٣ ، ٦٧٣ ، ١٣١٣	(د)
دفع ٣٢٧	دأى ٥٨٥ ، ١٣٢٣
دفع ٨٨٩	دبب ٤٤٦
دفن ١٣٠١	دبر ٢٧٣ ، ٣٧٢ ، ٧٢١ ، ١١٤٥ ، ١٢٠٩
دفس ٨٣	دبس ١١٢٧
دفا ١١٣	دبي ٢٩٨
دقدق ١٥٠	دجب ٦١٢ ، ٧٠٢
دقق ٦٧٨	دجج ٧٩٨ ، ١٣٠٣
دكع ٥٣٠	دجدج ٨٧
دكك ١٩٣	دجل ٩٠٧
دلق ٦٥٥	دجن ٧٤
دلك ٢٧٤	دحرض ٨٧٢
دلل ١٣٠١	دخندح ١٨٦

دلمص ٧٠٦ ، ٦٥٥	ذمر ١٠٢٤
دله ٦٨٦	ذمل ٢٥٤
دلا ٦٢٩ ، ٧٩٧ ، ٩٧٦	ذمم ٤١٥ ، ٨٢٨ ، ١٢٠٠
دمث ٧٨٥	ذنب ٤٤١
دمس ١٠٩٨	ذنن ٧٢٣
دمم ٨٥	ذهب ١٣٣٥
دنع ٣٩٨	ذوب ٣٤٦
دنقش ٦٥٢	ذوح ٣٩٦ ، ١٠٣١
دهدر ٩٨٠	ذيع ١٣٣٥
دهدع ٦٦٨	ذيل ١٣٢٧
دهلق ٦٧٨	ذيم ٤٣ ، ٦٨٥
دهله ١٣٢١	
دهس ١٣٣٠	(ر)
دهك ٦٩١	رأد ٤٥٨ ، ٦٤٠
دهم ٢٥٧ ، ٥٤٣	رأل ٧٧ ، ٨٠٢
دهن ١٢٧١	رأم ٨٠٥
دور ٣٣٠	رأي ٣٩٧ ، ٨٠٩
دوس ١١١	ربث ٧٣٧
دوك ٥٨	ريج ٦٤
دول ٤٣٧	ربد ٦٣٩ ، ٩٨٩
دوم ٤٦٨ ، ١٠٣٦ ، ١٣٢٨	ربض ٣٩٢
دوا ١٧٦ ، ٢٣٣ ، ٦٠٣	ربع ٧٣ ، ٢٨٦ ، ٣٣٧ ، ٥٧٥ ، ٦٨٣ ، ٧٧٧ ، ٨٦٧
	١٢٣٤
	ريق ٧٩١
	ربا ٨٠٥ ، ١٢٥٧
	رتم ٣٤٩ ، ١٠٢٨
	رتا ٣٤٩
	رثد ١٣٢٢
	رجج ٤٩٠ ، ٥٧٤
	رجح ٥٠٦
	رجرج ٥٣١
	رجز ١٢٣٣
	رجس ٤٧٦
	رجع ١٧٠ ، ٤٨٥ ، ٧١١ ، ١٠٩٦
	رجف ١١٧٩
	رجل ٥٦٥
	رجم ١٣٠٧
	رحج ٤٣٩
ذأب ٢٨٦ ، ٧١٥	
ذأل ٧٠٢	
ذبيح ١٢٣٣	
ذبل ٨٧٠	
ذرب ٧٠٠	
ذرحج ٥٠٨	
ذرف ٨١	
ذرا ٦٩٦ ، ٧٠٠	
ذعط ٨١٣	
ذفر ٩٧ ، ١٧٨ ، ٧٢٢	
ذقف ١١٣	
ذقن ٥٦١	
ذكا ٧٨٧	
	(ذ)

رفد ٤٢٩ ، ٥٠١ ، ١٠٣٦	رحض ٦٤ ، ٧٤٣ ، ١٢٩٣
رفض ٧٤٢	رحل ٤٣٦
رفع ٦٦٩ ، ٨٨٩	رحم ٣٣٢
رفف ٧٩	رحا ١٠٠
رفل ٥٥١ ، ١١٩٧	رخم ٥٨
رفه ٨٠٠ ، ١٣٠٣	ردح ١٢٩٤
رفأ ٧٩٧	ردد ١٣٠٣
رقب ١٣٣٠	ردغ ٦٣١
رقد ٧١٩	ردم ٦٤٦
رقش ٣٣٦	رده ١٢٣٤
رقق ٢٣٩ ، ٢٣٩ ، ١٣٣٠	رزأ ٧١١
رقل ٥٠٠ ، ٧٤٢	رزز ١٠٩٩ ، ١١١٤ ، ١٣٠٤
ركب ٥٢١	رزم ٢٨٨
ركح ٤٤٣	رسب ٨٤٨
ركم ١١٨١	رسغ ٧٣٩
ركا ١١٢ ، ١٩٢ ، ٦٢٨ ، ١١١٤	رسل ٨٧٤
رمح ٥٩٢ ، ٨٥٥	رسم ١١٥
ارمز ٧٩٤	رسا ١٢٥٧
رمص ٣٤٨	رشح ٧١
رمع ٧٩	رشد ٢٤٤
رمعل ١٢٧٤	رشن ٦٤٥
رمم ٨٠٣	رشم ١١٥ ، ٧٢٠
رمي ٤٣٧ ، ٧١٨ ، ١٢٥٧	رشن ٩٦١ ، ٩٦٢
رنأ ١٠٦١	رصع ٥١١
رنب ٥٢٣	رصف ٢٩٥
رنن ٦٣٠ ، ٨٠٧ ، ١٢٦٤	رضض ٧٥٢
رهب ٣٢٠	رضف ٣٢٨
رهج ٨٠٨	رضي ٥٣٤ ، ٨٤٩
رهط ١٥١	رطأ ٧٦٢
رهك ٦٤١	رعث ٥٤٧
رهن ٥٩	رعد ٣٢٢
روث ٧٢١	رعمس ٦٠٨
روح ٢٧٤ ، ١٣١٦	رعمش ٢٠٤
روق ١٣٥ ، ٥٦٤ ، ١٢٨١ ، ١٢٩٨	رعشن ٧٦٦
روي ١١٨٦	رعل ٨٥
ريد ٩٥٣ ، ١٠٩٢	رغا ١٢٥٧
ريز ٨٥٩	رفأ ٧٨٨ ، ٧٩٠
ريش ١٠٠	رفان ٧٨٧

زنا ١٣١ ، ٨٣٠	ربيع ٧٥٦
زنبير ٧٤٧	ريف ٨٣١
زنيق ٣٣٣	ريق ٧٩٧ ، ١٣٣٠
زنيق ٣٣٤	ريم ٨٥٥
زنجل ٥٩	
زند ٧٢٥	(ز)
زندق ٦٤٣	زأن ٨٨
زني ١٢٧	زيب ١١١٩
زنا ٢٥٨ ، ٦٢٩	زير ٥٦ ، ٣٠٣
زهر ٥٤٢ ، ٦٧٨	زيرج ٧١٧
زهق ٨٢٩	زجج ١٠٥٣
زهم ٨٥٨	زجم ٢٦٧ ، ٤٥٤
زور ٤٦٧ ، ٦٠٠ ، ١٣٣١	زحر ٥١٠
زوي ٨٠	زحرج ٩٧
زيد ١١٠	زحل ١٢٩٩
زيم ٧٥٨	زحلف ٥٩ ، ٦٧٩
	زحلق ٥٩
(س)	زخخ ٥٩٧
سأب ٥٧٥	زدر ٦٢٨
سأد ٣٥٢	زرق ٥٨٧ ، ٦٨٢ ، ٧٤٧ ، ٩٢١ ، ١٢٥٦
سأر ١٣٨ ، ٧٢٣	زرم ٨٩٩
سأل ٨٦٠	زرنب ٣٤٥
سبب ٦٣ ، ٧٥ ، ٣٤١ ، ٦١١ ، ١٢٥٧ ، ١٢٨٥	زعب ٣١٨
سبت ٣٦٨ ، ٣٤١	زعزع ١٩٥
سبر ٢٧٥	زعف ٧٦٥ ، ١٢٣١
سبيع ٢٩٠	زغل ٧٨٠
سينغ ٣٤٨	زفر ١١٧٤
سينت ٢٥٤ ، ٧٥٧	زفي ٢٢٦
سيند ٨٤٦	زقب ٦٨
سبي ٧٨٥	زقر ٧٤٢
ستر ٥٢١ ، ٥٣٤	زقع ٨١٣
سجج ٤٢٧ ، ٧٨١	زلحلق ٥٢٨
سجر ٧٤٧ ، ٩٢١	زلل ٥١١ ، ٨٢٧
سجج ١٠٨٧	زمج ٨٢٤
سحت ١٩٦ ، ٤٨٧	زمر ٧٧
سحج ٤٣٥	زمر ١٢٣ ، ١٠٨٨ ، ١٢٧٩
سحر ٢٦٨ ، ٣٣٩ ، ٤٥٨ ، ٩٣٧	زمل ١٧٦
	زمن ٩١١

سكف ٢٥٥	سحف ٣٧٥ ، ١٣١٣
سكك ٩٦ ، ١٠٤٨	سحق ٦٧٤ ، ١٣٢٩
سلب ٤٢٣ ، ١٣١٩	سحل ٣٢٢ ، ١٣١٢
سلحف ٣٥٤	سحا ٦٧١
سلع ٣٢٢	سخذ ٥٧١
سلغ ٨٨٩	سخل ١٢٧٥
سلق ٧٠٦	سحن ٦٠٦
سلك ٤٤٤	سندر ١١٤٠
سلل ٨٦٠	سندس ٢٣٣ ، ٣٣٧
سلم ٣١٢ ، ٣٤٨ ، ٣٨٥ ، ٤١٣ ، ٤٥٠ ، ١٣١٥	سدف ٢٣٦ ، ٦٥١
سمأل ٢٥٤	سدل ٦٢٨
سمر ١٠٧١	سلم ٨٤٥
سمط ١٣١٦	سدا ٥٤٢ ، ٥٧٢ ، ٧٢٢
سمك ٥٢٤	سذب ١١٧٢
سمم ٧٨٣ ، ٩٢٦ ، ١٠٥٠ ، ١١٨٤	سرأل ٢٩٣
سما ٥٥٣	سرأن ٢٩٣
سنب ٧٠	سرح ٤٥٨ ، ٦٥٤ ، ١٣١٥
سنع ٢٧٢	سرر ٧٢ ، ٧٢٤ ، ٥٧٥ ، ٨٩٠ ، ١٣٠٠
سند ١٦٢ ، ٤٧٢ ، ٤٨٤	سرطرط ٧١٤
سندس ٢٣٣	سرعرع ٧١٥
سنر ١٣٠٦	سرق ١٠٩
سنع ٧٧٧	سرل ١٣٠٩
سنف ١٣٣١	سرا ١٠٩ ، ١٠٢٨ ، ١٢٥٧
سفق ٥٢٢ ، ٨٦١	سسم ٤٥٧
سنم ٣٤٥ ، ٧٧٨	سطر ٧٣٧ ، ١٣٣٠
سنن ٨٦١	سعد ٧٧ ، ١١٤٥
سنه ١٣٥	سعر ٢٦١ ، ١٠٩٦
سهب ٢٨١	سفر ١٠٢٢ ، ١٣٣٤
سهر ١١٩	سفسر ٢٠٩ ، ١٣٢٥
سهرز ٤١٥	سفسق ٥٤٩
سهك ٨٢٦	سفنح ٤٧٤ ، ١٠٤٥ ، ١٢٧٧
سهل ٢٧٦	سفا ٩٩٠
سهم ١٠٩٣	سقب ٩٢٢ ، ١٠٩٣
سوأ ٨٦٤	سقح ٥٤٢
سوخ ٤٥٩	سقر ٧٤٢
سود ٣٣٧ ، ٣٤٣ ، ٥٢٣ ، ٧٩٤ ، ١١١٢	سقف ٨٤٣
سور ٧٣٣	سقي ٧١ ، ١٥٤ ، ٥٧٥ ، ١٠٣٣
سوس ٣٩٩	سكب ٨٤٧
سوغ ٨٩٠	

شرحيل ٥٩	سوك ٨٢٨
شرد ١٢٤٢	سول ٥٦٧، ١٠٤٥
شرد ١٣٣٠، ٢٥٣	سوم ١١٤٥، ١٣٢٠
شرز ٣٢١	سوا ١٩٩، ٥٢٢
شرشر ١١٣	سيد ٦٣٠
شرع ٥٤٢	سير ٨٠٧، ٨٧٢، ١٠٩٦
شرف ١٣٣٠، ٩٦٧، ٣٠٠	سيس ٢٧٣
شرق ٣٦٦، ٣٢١	سيغ ٨٩
شرنبت ٧٥٩	
شري ٧٧، ٨٨١، ١١٤٥	(ش)
شرب ١٢٩٩، ٨٣٢	شاب ١٣٠٥، ١٣٣٠
شسب ٨٣٢	شأت ١٠١، ٦٣٦
شسف ١٢٩٩، ٥٥٣	شأز ١٣٣، ٨١٢
شطأ ٨٦٨	شأس ١٣٣، ٨١٢
شطظ ٥٧٥	شأي ٣٧٩، ٧٠٢، ١١٧٤، ١٣٠٦
شعب ٢٠٤، ٧٠٠، ٩٥٦	شيب ٥٩٢، ١١٩٢
شعر ٧٢٥، ٩٩٠	شبح ٥٥
شعل ٦٨	شبر ١٣٠٥
شغب ٢٦٨	شبرذ ١٢٢٧
شغزب ٩٣٩	شبرق ١٢٦٤، ١٣٠٩
شغن ٨٦٩	شبه ٨٣
شفت ٧٨٠	شتت ٦٢
شفنج ١٢٧٧	شتم ١٢٧٤
شفه ١٣٨	شجج ٤٤، ٥١٧
شقب ٢٠٤، ٢٩٠	شجد ١١٥
شقشق ٤٩٧	شحص ٥٣٧
شقص ١٢٦٤	شحط ٥٣١
شقق ٧٧٠، ٨٧٦	شخت ٧٥٠
شكر ١١٥، ٤٥٣	شلدج ٥٠٣
شكع ٣٩٩، ٨٦٦	شدد ١١٥
شكك ٥٢٤، ٩٢١	شدف ٨٩٩
شكل ٦٧، ٤٥٧، ٨٦٧	شلقم ٤٤٩
شلشل ٧٩٠	شله ٦٥١
شلل ٣٥٨، ١٠٧١	شلم ٥٧١، ١٢٣٣
شلا ٤٧٤	شلدا ٤٥١، ٩٩٠
شمذ ١٦٠	شرب ٥٨، ٧٥، ١٣٢٩
شمعل ٧٠٨	شرح ١٤٧، ١٣٠١
شمل ٢٢٧، ٢٢٨، ٦٤٧	شرح ٥٤٩

(ص)

صهب ٢٩٦	ضلع ٩٣٠
صهصلق ٥١٦	ضلل ٧٨٧، ١٠٤٤
صها ٥٨	ضمحل ١٠٩٠
صور ٤٧٠، ٧٢٢، ١٢٧٦	ضمير ١٠٧
صوق ٨٥٣	ضمنز ١٣٢١
صوم ٣٢٠، ٨٦٩	ضمن ٨١
صوي ١٢٩٢	ضناً ٩١٣
صياً ٩٠١	ضمير ٣١٥
صير ٣١٣	ضهد ٩٥٤
	ضهل ٧٣٢
	ضوج ١٣٠٥
	ضوع ٩٠٥
	ضوا ٦٩٩، ١١٥٦
	ضيج ٥٤٧
	ضيل ٣١٩
(ض)	
ضال ٩١١	
ضب ٣٥٦، ١٤٦	
ضبح ٤٥٠، ١٢٩٩	
ضبر ١٠٤٧، ١٣٣٠	
ضبس ٧١٣، ٨٣٢	
ضمن ٧٢	
ضجع ١١٨٤	
ضجم ٣٥٣	
ضحضح ٩٦٢	
ضحا ٨١، ٦٨٣، ١٣٢١	
ضرب ٣١٣، ٤٢١، ١٣٠٩	
ضرح ٢٧٨، ٦٢٨	
ضرر ٧٥٣	
ضرزم ٦٩٩	
ضرس ٣٧٩، ٧٠٢	
ضراط ٧١٣، ١٠٩٨	
ضرك ٥٦٣	
ضرم ١٣٢٩	
ضرا ١٠٥٣	
ضطر ٥٣١	
ضعضع ١٤٦	
ضغظ ٦٠٠	
ضغم ٧١٨	
ضغز ٨٣٤	
ضفف ٣٢٧، ٩٠٨	
ضفند ٢٣٥	
ضكع ٤٠١	
	(ط)
	طيب ٦٣٧
	طبع ٧٠٦
	طبق ٣٠٠
	طين ٥٥٣، ١١٤٢، ١٣٠٥
	طبي ٨٣
	طثر ٧٥٤
	طحر ٥٨، ٧٦٢
	طحرز ٥٣١
	طحل ١٣٢٩
	طحا ٩٩
	طخطخ ١٠٦
	طراً ٧٦١
	طربل ١١٧٥
	طرح ١١٨٠
	طرد ٧٤٢
	طور ١٢٤، ٧٦٠، ٧٦٢، ٨٤١، ٨٦٦، ١٠٥١
	طوط ٧٤٦
	طوق ٣٥٧، ٣٨٨، ٥٤١، ١٠٩٩
	طرمذ ١٩٧، ٨٧٥، ١١١٦
	طساً ٨٣٩

ظهر ٣٦٠ ، ٦٨	طسس ٣٩٧
ظيا ٥٧	طسل ٨٦١
ظا ٧٨٢	طغي ٢٧٢
(ع)	طلب ٨٦٣ ، ٧٤٢
	طلس ٧١٣
عبث ٤٣٤	طلطل ١٥١
عبر ٧٢٧ ، ٣٤٨	طلع ٨٨٦ ، ٢٩٢
عبس ١٣٣١	طلل ٩٢٧ ، ٧٣٢
عبط ٧٤٧	طلي ١٢٦٩ ، ١١٩٧ ، ٨٠٦ ، ٦٩٦ ، ٨٢
عبق ٦٤٢	طمث ١٢٧٤
عبك ٢٨٣	طمس ١٢٧٤
عبل ٤٥٥	طمل ٧٥٩ ، ٢٧٦
عبم ٧٦٧	طمم ١٢٦
عبا ٤٢٢	طنأ ٩٢٨
عتد ٧١٣	طنخ ٥٥٢
عتل ١٢٧٤	طهطه ١٥٢
عث ٤٢٧	طها ١٣١٣
عثر ٣٥٤	طوط ١٢١١
عثم ٦٨٠ ، ٢٥٧	طوف ٨٦٨
عجج ٤٨٦ ، ١٨٤ ، ٨١	طول ٧٧
عجس ٤٧٠ ، ٩١	طيب ٨٥٨ ، ٢٥٨
عدد ٦٦٥ ، ٣٣٢	طيخ ٥٧
عدس ٧٩٨	طير ٧٤٠
علق ٦٦٠	طيس ٨٦١
عدل ٧٤٠ ، ١٥٦	(ظ)
عدا ٧٤٠ ، ٢٦٤ ، ٧١	ظأب ٧٨٢
عذب ٦٠٣	ظأم ١٠٢٤
عذر ٢١٧ ، ٦٢	ظبا ٣٦٣
عذط ٩٠٢	ظرب ٧٧٠
عذل ١٥٦	ظرر ١٢٢
عرج ١٣٠٣	ظلف ٩٢٠ ، ٥٨٥
عرد ١٢٢٨ ، ٣٨١	ظلل ٩٣٥
عور ٨٦٩ ، ٧٧٦ ، ٧٧٤ ، ٢٨٥	ظلم ٥٩٢ ، ٢٠٧
عوزل ٧٩٤	ظماً ٩٣٥
عرش ١٢٧٤ ، ٦٩٤ ، ٨٤	ظنب ٥٨٦
عرض ١٢٧٤ ، ٧٩٤ ، ٣٥٧ ، ٣٥٥ ، ٢٢٦	ظنن ١٢٦٣ ، ٩٣٥ ، ٨٧
عروعر ٧٧٥	
عرف ١٢٩٨	

عقد ١١٨١ ، ١٢٠٩	عروفج ١٣٢٩
عقر ١٣٧٤	عرق ١٠٨ ، ٣٦٨ ، ٦٣٠ ، ١٣٢١
عقق ٥٥٩ ، ٩٤٥	عوك ٧٨٠
عقل ٢٣٦ ، ٨٤٤	عرم ١٠٢٢
عقم ٤٨٨	عرون ٦٧٠ ، ٩٥٧
عقتل ٥٤٠	عرا ٢٢٦ ، ٢٦٦ ، ٧٤٠
عقا ١٣٠٥	عزب ٢٥٧
عكب ١٣١٠	عزز ٧٤١
عكد ٩٣٤ ، ١٠٢١	عزف ٦٩٧
عكش ٣٧٨	عزل ٥٢٤ ، ٨٥٥
عكف ١٣٧٤	عسر ٧٢٥ ، ١٣٢٠
عكك ٩٤٨	عسف ١٢٤٦ ، ١٣٠٣
علب ٢٨٤	عسقل ٥٤٦
علبط ٥٦ ، ٣٦٣ ، ٩٢٥ ، ١٢٦٢	عسل ٣٠٥
علج ١٤٧ ، ٤٥٩ ، ٩١٠	عسن ٥١٠
علط ٢٢٦	عشر ٧٣ ، ٣١٨ ، ٤٥٥ ، ١٣٠٠
علف ١١٩١	عشط ٨٦٦
علق ٧٩٩ ، ٩٦٠ ، ١٣٢٧	عشلق ٨٦٦
علكم ٥٤٦	عشا ٨٧٥
علل ٨٩ ، ٩٣٣	عصب ١٠٣٨
علم ٣٩٩	عصر ٧٣١ ، ١٣٣٥
علن ٩٥٥	عصم ٤٦٧ ، ٥٢١ ، ٥٣٤ ، ٦٢٧ ، ١١٩١ ، ١٢٤٢
علند ٦٦٣	عصا ٣٢٧
علا ١٣٢٠	عضض ١٣٢٠
عمد ١٠٢٩	عطش ٢٦٨
عمر ١١٩	عطط ٧٦١
عمل ١٠٥٦	عطل ٢٢٦
عنبس ٣٣٨	عطمس ٦٤٧
عنبل ٥٤٨ ، ٨٤٣	عطا ١١٨٠
عنجد ٤٤٨	عطر ١٧٨
عند ٦٩٨	عظم ٤٧٠
عنش ٨٤٣	عفج ٤٣٩ ، ٧٤٣
عنصل ١١٩٤	عفر ١٣٣٠
عنطنط ٩١٧	عفرن ٧٦٦
عنظب ١٢٣٠	عفس ٤٧٤
عنق ٢٤٥	عفف ٤٩١
عنقز ٢٠٣ ، ٨١٥	عفا ٨٥٢ ، ١٣٣٠
عنك ٢٨٦ ، ٦١١ ، ١١٧٥	عقب ٤٤٠

عنكث ٤٢٦، ٦٣٣	عنكث ٤٢٦، ٦٣٣
عنن ٧٧، ٣٩٢، ٨٨٦، ٩٥٥	عنن ٧٧، ٣٩٢، ٨٨٦، ٩٥٥
عهج ٨٧٩	عهج ٨٧٩
عهن ٣٧٣	عهن ٣٧٣
عوج ٦٤٢، ١٣١٨	عوج ٦٤٢، ١٣١٨
عود ٥٦	عود ٥٦
عور ٦٨، ٢٩٢، ٤٢٢، ١٠٩٦	عور ٦٨، ٢٩٢، ٤٢٢، ١٠٩٦
عوص ٤٠٠، ١٣٢٨	عوص ٤٠٠، ١٣٢٨
عوض ٣٥٥، ١٢٥٧	عوض ٣٥٥، ١٢٥٧
عول ٥٩، ٢٠٦، ٣٢٢، ٩٩٠، ١١٧٢	عول ٥٩، ٢٠٦، ٣٢٢، ٩٩٠، ١١٧٢
عون ٨٤٩	عون ٨٤٩
عير ٤٣٨، ٤٧٦، ٦١١، ٩٥٢، ١٢٩٧	عير ٤٣٨، ٤٧٦، ٦١١، ٩٥٢، ١٢٩٧
عيف ٦٤٥	عيف ٦٤٥
عيل ٥٩	عيل ٥٩
عيم ١١٧٢	عيم ١١٧٢
عين ١٦٦	عين ١٦٦
(غ)	
غنت ٥٤	غنت ٥٤
غدر ٣٥٥، ١٢٦٨	غدر ٣٥٥، ١٢٦٨
غدفل ١٣٠٣	غدفل ١٣٠٣
غدفن ١٣٠٣	غدفن ١٣٠٣
غذم ١٢٩٨	غذم ١٢٩٨
غذا ١١٧، ١٢٦٥	غذا ١١٧، ١٢٦٥
غرب ١٩٢، ٢٨٧، ٥٨٧، ٧٦٦، ٨٤٥، ١٠٠٠، ١٢٥٦	غرب ١٩٢، ٢٨٧، ٥٨٧، ٧٦٦، ٨٤٥، ١٠٠٠، ١٢٥٦
غرث ٤٩٩	غرث ٤٩٩
غرد ٨٦	غرد ٨٦
غرر ٥٥٠، ١٣٣١	غرر ٥٥٠، ١٣٣١
غرس ٦١١	غرس ٦١١
غرض ١٠٩٧	غرض ١٠٩٧
غرف ٢٦٤، ٢٩٥، ٧٩٠، ٨٥١	غرف ٢٦٤، ٢٩٥، ٧٩٠، ٨٥١
غرناق ١٣١٥	غرناق ١٣١٥
غسق ٩٣، ١٢٧٤	غسق ٩٣، ١٢٧٤
غسل ١٢٩٣	غسل ١٢٩٣
غسا ١١٨١، ١٢٥٧	غسا ١١٨١، ١٢٥٧
غشش ١٣٤	غشش ١٣٤
(ف)	
فأد ٦٧٤	فأد ٦٧٤
فأر ٧٨٨، ٧٩٠	فأر ٧٨٨، ٧٩٠
فأد ٦٧٤	فأد ٦٧٤
فأر ٧٨٨، ٧٩٠	فأر ٧٨٨، ٧٩٠

فأم ٩٧٢	فضخ ٥٩٥
فتكر ٧٧٧	فضض ٩٠٨
فتل ٨٧٠	فضل ٣٥٨ ، ١٢٤١
فتج ٤٧٤	فطأ ٩٢١
فصح ٥٢٦	فطر ٧٥٥
فصح ٥٥٧	فغم ٩٣٧
فحل ٧٢	فقأ ٧٨٥
فحا ١٢٩٢ ، ٨٢٩	فقح ١٧٥ ، ٢٢٧
فخخ ١٠٥	فقر ٢٦١
فخر ٥٥	فقص ٨٤٧
فخر ٥٨٩	فققق ١٦١
فلن ٨٤٥ ، ٤٤٩	فكك ٩٧٠
فلدي ٩٨٩	فلج ٢٣٥ ، ٥٨٩
فراً ٣٣٠	فلذ ٥٦ ، ٥١٠
فرج ٥١٨	فلز ٥١٠
فرض ٣٣٩	فلطس ١٢٦٨
فرط ٤١٥ ، ٥٩١ ، ١٠٣٨	فلق ٩٠٣ ، ٩٢٢
فرطح ٥٤٩	فنجل ٤٨٧
فروع ٥٥٧	فنج ٥٦١
فرعن ٧٦٧	ففق ٣٠٠
فرغ ٥٥٧	فوف ٧٥٧ ، ١١٥٠
فرجح ٥٦٠	فوق ٥٥٠ ، ٧٤٦
فرجح ٥٦٥	فياً ١٥٣
فرفر ٣٠٣	فيح ١٠٥٥
فرق ٦٠	فيض ١٢٣١
فرقد ٦٧١	
فره ٧٦١	
فرا ٦٠ ، ٥٩٥	
فزز ٢٣٩	
فسأ ٨٤٩ ، ١٣١٦	
فسق ١٢٧٤	
فسل ٢٦٥ ، ٥٧٣ ، ٧١٦	
فشج ٥٠٩	
فشخ ٦١٥	
فصد ٦٤٣	
فصفص ١١٩٠ ، ١٣٢٥	
فصل ٣٣٠	
فصم ٣٨٢	
	(ق)
	قأب ٥٥٧
	قب ٣٧٦ ، ٥٢٣
	قبح ٤٧٥
	قبع ٤١٨
	قبقب ١٧٤ ، ١٧٧
	قيل ١٧٦ ، ٢٢٨ ، ٢٩٦
	قتب ٥٢١
	قتت ١١٩٠
	قتر ١٢٧٤
	قتل ١١٣٤

قشب ١٣٠٩	قتل ٨٤
قشش ٤٤، ٨٧٦	قحج ١٠١
قشش ٤٤	قدد ٦٧٧
قصب ١٥٦، ٥١١	قدر ١٠١، ٤٠٠، ٦٧٦، ٧٠٢، ٩٧٥، ١٢٧٤
قصد ٥٨٥، ٨٦٩	قدم ٩٤٤
قصر ٦٩، ٣٦٧	قدا ١١٣، ٦٧٨
قصص ٨٩٥	قذحر ١٣١٠
قصع ٣٦٧، ٣٧٠	قذذ ٧٠٠، ٧٢٢
قصقص ١١٩٠	قذر ٧١٩
قصم ٣٨٢، ٦٧٥، ١١١٤	قذقد ١١٨
قضا ٩١٠	قرأ ٧٩٦
قضض ٤٥٩، ٩١٠، ١٣٢٧	قرب ١٨٨، ٢٦٦، ٣٨٠، ٥٠٥، ١٢٦٩
قطر ١٧٦، ١٠٠٩	قربش ١١٣٢
قطط ١١٣، ٧٨٧، ١٣٣١	قرد ٤٣٤، ٨٣٣، ١٢١٤، ١٢٧٢
قطع ٩١، ٤٧٨، ٧٠٢	قردم ٣٩٦، ٣٤٩
قطم ٣٣٦، ٤٣٨، ١١٥٢	قرر ٤٣٦، ١١٧٥
قعد ٢٧٢، ٩٣٩	قرزم ٥٢٨
قعس ٥٧	قرس ٨٣٤
قعف ٦٥٥	قرسطن ١٢٠٣
قعقع ١٥٦	قرش ٧٢١
قعل ٤٨٧	قرض ٧٥٠، ٧٦٣
قعا ٨٤٠	قرضب ٥٦٣
قفد ٤٩٧	قرط ٦٤، ٧٦٠
قفر ٥٠٣	قرطف ٧٨٦
قفف ١٩٣، ٩٦٨	قرظ ٣٦٦
قفا ٩٣٦، ١٢٩٩، ١٣٣٠	قرع ٧٧٧، ١١٩٦
قلب ٢٩٣، ٤٤١	قرف ٦٧، ٢٠٩، ١٣٢٥
قلخ ١٠٢٥	قرفر ٦٨٣
قلص ١٣٣٠	قرم ١٨٤، ٦٩٢، ٨٤٨
قلف ٧٨٠	قرمص ٣١٤
قلفع ٨٢	قرمل ٥٦٨
قلل ٩٧٦	قرن ٧١١، ١٢٧٤
قلم ٤٥٧، ٧٤٧	قرا ٢٣٢
قلا ١٦٤، ٦٣٦، ٦٨٢	قزح ١١٣
قما ٩٧٧	قزع ٥٠٧
قمح ٨٨٩، ١٠٢٣	قزم ١١٩، ١٢٠٠
قمز ٨٢٤	قسطس ٨٣٦
قمص ٧٦٦	قسطن ٨٣٦
قمع ٥٦	

قمم ٨١ ، ٩٧٨ ، ١٢٥٣	كرت ٩٢٣
قنب ٢٩٨ ، ١١٢٧ ، ١٢٣٠	كرخ ٥٢١
قنجل ٤٩٠	كرر ١٢٤٥
قندل ٦٧٥ ، ٦٥٧	كرز ١٨١ ، ٤٦١
قنزع ٨١٥	كرس ٧٣٣
قنص ٧٤٢	كرع ٥٣ ، ٩٦٣
قنط ١٢٧٤	كرنف ٢١٤
قنطر ٢٦٤ ، ٢٩٥ ، ٧٥٨ ، ٧٧٩	كرا ٣٥٨ ، ٧٥٧ ، ١٢٩٨
قنف ٦٠	كزم ١٢٢٨
قنن ٨٦٩ ، ٩٧٩	كسب ٨٣
قنا ٧٨٧	كسج ٦٢٠
قهب ١٢٠٥	كشش ٤٤ ، ١٠٠
قوب ٣٢١ ، ٥٨٧	كشي ١٣٩
قور ٣٦٨ ، ٥٤٦	كظظ ٩٣٣
قوس ٨٧٧	كظم ٧٦٣
قوط ٣٦٣ ، ٤٠٣ ، ١١٢٦ ، ١٢٦٢	كعب ٨٥٣
قوم ١٢٥١	كعت ١٧٧
قيص ٢٦٥	كعكع ٤٦٨
قيض ٢٦٥ ، ٢٩٤	كفاً ٩٧٠
	كفت ١٣٢٩
	كفف ٢٩١
(ك)	كلب ٩٢ ، ١٣٣١
كأد ٥٠١ ، ٦٨٠	كلع ٦٤٥
كأص ٨٨٦	كلل ٩٨٢
كأكأ ١٠٨٨	كلند ٦٧٩
كبب ٧٠ ، ٣٧٨	كمأ ٩٨٣ ، ٩٨٤
كبس ٥٦٢	كمد ١٦٨
كتب ٨٧٤ ، ١٠٢٥ ، ١٠٥٦	كمر ١٢٥٣
كتف ٢٩٨	كمن ٥٥١
كتل ٢٨٨ ، ١١٣٤	كندر ٦٣٧
كتب ٣٤٩ ، ١٠٢٨	كنز ١١٦٩
كحكج ١٠١	كنس ٥٣٣
كحل ٧١٨	كنن ٩٨٥
كدر ١١٧٤	كهكه ١٦٧
كدس ٨٣٥	كهل ٨٨١ ، ١٢٧٢
كدن ٧٤ ، ٢٤١	كور ٥٢٥ ، ٨٧٣
كذب ٨٤١ ، ٨٨٨ ، ١٢٧٤	كوع ١٥٦ ، ٣٠٥ ، ٨٥٥
كرب ٣٢٨	كون ٥٢٥

لعق ٥٣٤	كيد ٢٤٤
لعلع ١٥٧	كين ٢١٧ ، ١٢٠٧
لعا ٢٨٦	
لغب ٥٥١	
لفت ٤٤٤	(ل)
لفج ٢٨١	لألا ٢٢٣
لفم ٤٣٢	لأم ٩٨٧
لقح ٩١١	لبب ٧٠ ، ٧٥ ، ٣٨٠ ، ٥٢١ ، ١٢٥٢
لقس ٤٢٨	لج ٦٦٠
لقق ١٠٦	لج ١١٢٣
لقلق ١٧٤ ، ٩٤٣	لبد ٢٩٨ ، ٥٥٩ ، ٩٧٤ ، ١٣٣٠
لقا ٢٢٧	لبك ٢٨٣ ، ٣٢٦ ، ٣٦٥ ، ٣٧٦ ، ١١٢٧
لكز ٣٩٧	لبن ١٤٤ ، ٢٧٧ ، ٣٥٠ ، ٥٤٧ ، ٧٠٢
لمأ ٩٨٧	لتب ٣٤٠
لمز ١٢٧٤	لثم ٩٧١
لمم ٧٨٩ ، ٩٨٧	لثي ٨٤
لما ٢٧٨	لجب ٧٦ ، ٥٥٤ ، ٧٣٨ ، ١١٧٠
لهب ٦٣ ، ٢٠٤	لجج ٤٩٤ ، ٥٥٤
لوب ٣٢٤	لجف ٨٦
لوث ٨٥	لجم ٨٧٣
لوح ٢١٩	لحب ٢٧٨ ، ٤٢٧
لوع ١٥٨	لحد ٥١٦
لوم ٤٤٤	لحس ٨٣٢
لون ٦٧٤	لحص ٧٤١ ، ١٠٥٠
ليت ٨٠ ، ٢٤٠ ، ٤٢٣ ، ٨٨٣	لحي ١١٧٩
ليس ٥٣٤	لحق ١٠٦
ليط ٣٦٨	لدد ٣٨٠ ، ٥٣٤ ، ٩٠٩ ، ٩٨٥
ليل ٩٩٤	لذم ٨٢٦
لين ٦٧٤ ، ١٣٢٩	لزب ٨٢٦
	لسس ١٢٥٦
(م)	لسن ٨٦٠
مأج ٤٥٥	لصب ٢٠٤
مأد ٥٩٣	لصت ١٤٤
مأر ٨٠٦	لصص ٨٩٧
مأق ٩٧٧ ، ٩٧٨	لصف ٥٢٣
مأن ٥٦ ، ٩٩٢	لطع ٦٩١ ، ١١٧٨
متن ١٠٣٢	لطم ١٣٢٣
متا ٨٠	لعم ١٧٧

مغذ ٣٩٦ ، ١٠٣١	مثث ٧١ ، ٨٥
مقس ٤٢٨	مثل ٧٨٩ ، ٧٦١
مقل ١٢٧٥	محر ٥٧٣ ، ٦٦٣ ، ٨٧١
مكك ٥٨ ، ٩٨٤	مدح ٧٦٢
ملا ٩٨٧	مده ٤٣ ، ٧٦٢
ملج ٨٩	مدح ٥٣٧
ملح ١٠٢٣ ، ١١٥٤	مذر ٦٩١
ملز ٨٩٧	مرا ٨٠٦
ملس ٨٢٧	مرت ١١١٠
ملص ١١٢٦	مرح ٢٧٥
ملط ١٢٨٥	مرر ٩٠
ملع ٦٤٦	مرس ٨٤٠
ملق ٦٣٦	مرطل ٨٥٩
ملل ٩٨٨	مرغ ٣٢٠ ، ٨٨٩ ، ٩٥٩
ملا ٦٣ ، ١١٨	مرق ٥٤٣
منا ١٠٢٥	مرمرس ٧٢١
منجنون ٧٨٥ ، ١٠٦١	مره ٩٧٩
منح ٥٧٣	مرا ٢٨٦ ، ١٢٤٦ ، ١٢٦٨ ، ١٢٦٩
منن ٩٩٢	مزح ٨٢٩
مني ١٧٠	مزمز ١٧٨
مهر ٨٧	مزن ١١٩ ، ٤١٥
موا ٩٦٣	مزه ٤٣
موت ٩٩٠	مسس ٢٧٦
مور ٨٤ ، ٧١١ ، ١٢٨٥ ، ١٢٩٩	مسل ٦٥٠
موم ١٨٧	مشط ٥١٢
ميث ١٧٥ ، ٧٨٥	مشق ٧٨٢
ميح ٨٥٧	مصح ٢٥٣
ميس ٣٥٨	مصمص ١٣٣١
ميظ ٩٢٩ ، ٩٣٣	مطح ٦١١
	مطر ٦٣٠
	مطط ١٥١ ، ١٠٣٧
	مطل ١١٨٤
	مطا ٨٠
	معد ٤١٩
	معز ٢٧٠ ، ٧٣٨ ، ١٣٠١
	معص ٣٠٥
	معن ١٢٧٤
	مغت ٨٥٩
نأد ٥٤٧	
نأر ٨٠٧ ، ٨٨١	
نأش ٨٨٢	
نأم ٩٠٥	
نأي ٩٩٦	
نيث ٤٢٤	

(ن)

نبح ٢٨٣	نبح ١١٢٠ ، ٧٦٦
نبح ٨٤٣	نبح ٢٨٠
نبح ٨٤٣	نبح ١١٧٥ ، ٤٥٧
نسف ٣٦٣	نبل ٦١١
نسل ١٢٧٤	نبا ٣٤٩ ، ٢٦١
نسا ٢٥٦ ، ١٣٦	نتح ٧١
نشر ٨٣٣	نتق ٧٥٧
نشص ٨٣٣ ، ٧٩٤ ، ١١١	نث ٧١
نشط ١٢٧٤ ، ١٢٤١	نثر ٨٦٠
نشغ ٨٧١	نثل ١٣٢٧ ، ٥٤٢
نشم ٧٥٤	نجنح ١٣٨
نشش ٥٩٦ ، ١٤١	نجد ٥٦٩
نصب ٩٣٦	نجر ٥٣٦
نصر ٣٠٠	نجل ٥٨٢ ، ٩١
نصص ٩٠٠	نجا ١٢٩٩
نصا ٨١٦ ، ٨٤ ، ٥٧	نحت ٧٠٦
نضح ١٠٩٠ ، ٦٠٨ ، ٢٢٨	نحر ٧٨٣ ، ٣٠١
نضد ١٢٩٨	نحر ٧٠٦
نضر ٧٠٢	نحس ٤٧٥
نضنض ٢١٦ ، ٦٤	نحض ١١٦٦
نظر ١١٢٢	نحط ٢٨٦
نطش ٢٦٨	نحل ٢٧٣
نطف ٦٥٥	نحم ٦٦٣ ، ٦٢٢
نطق ٤٠٠	نحا ٥٧٥
نظر ١١٢٢ ، ٧٦٠	نخغ ٦٢٢
نعب ١١٩٤ ، ٢٥٤	ندس ١١٩١
نقق ٢١٦	ندل ١٩٣
نعل ٩٦٣	نده ٣٠٩
نعم ٢٠٦	ندي ١٢٦٩ ، ١١٨٥ ، ٥٤٧
نغض ٤٤٩	نذل ٩١٥
نغل ٨٢٠	نرب ١٠٩٠
نفت ٨٨٩	نرجس ١٢٧
نفر ١٢٧٤ ، ٧٦٥ ، ٥٨٩ ، ٥٥	نرب ٣٧٠
نفرج ٤٦٤	نرز ٣٤٤
نفر ٨٢	نزع ٤٢٣ ، ١٢٤
نفس ١٠٢٥	نزف ١٠٩٦
نفش ٩٢٩	نسأ ٨٦٣
نفض ١٠٩٣ ، ٣٥٠ ، ٢٥٤	نسب ٣٩٩ ، ٥٥

هبرق ٥٥٦	نفظ ٨٨٩، ٩١٤
هبع ٣١٧	نفطر ٧٥٥
هبع ٩٦٣	نفغ ٦٦٩، ٨٨٩
هبعب ١٢٨٥	نفل ٧٠٦
هبا ٤٦٢	نقب ٩٧١
هتم ٦٧٥	نقغ ٥٦١
هثهث ٨٥	نقر ٥١٩
هيج ٨٨، ٤٨٠	نقض ١٩٨، ٢٨٦، ٥١٨، ١١٢١
هجر ٢١٦، ١٢١١	نقع ٣٢٩، ٩٤٧
هحف ٧٧، ٨٢٢	نقل ١١٩
هجل ٣٦٠	نقا ٥٦٥، ١٣٣١
هجم ١١٣	نكأ ٩٨٥
هجن ٨٨١	نكت ٦٠٠
هجهج ٩٤	نكد ٢٦٦
هذب ٧٦٧	نكف ١٢٦٦
هديد ٣٠٣	نمر ٢٨١، ٧٥٥
هدم ٥١٨، ١١٨١	نمس ٨٣، ٤٥٣
هذ ٥٦، ٤٣٧	نمل ٧٧٨
هذل ٣٧٩	نمم ٢٠٩
هذهذ ١٢٦٦	نمي ١٥٥، ٢١٥، ١١٩٠، ١٣١٥
هزب ٧٤٢	نهب ٧١٥، ١٣٣٠
هزبذ ١٩٨	نهد ٣٢٣
هزج ٢٣٤	نهر ١٥٩
هزر ٦٧	نهز ٨٣٢
هزس ٣٥٩، ١١١٩	نهي ٧٣٧
هرشف ٩٠	نوب ١٠٢٤
هرض ٥٤٠	نوخ ٧٤٨، ١١١٦
هرا ٢٦٥	نور ١٢٥٧
هزأ ٨٣١	نوط ٣٠٦، ٩١٧، ١٢٤٦
هزج ٤٧٣	نوع ٤٧٤
هزم ٣٤٥، ٨٣٨	نوم ٤٦٧
هشر ٤٢٢	نأ ٨٥، ١٠٨
هضض ٥٧، ١٣٢٣	نيب ١٢٦
هضل ٦٨	نيق ٥٠١، ٨٧٧، ١٣١٥
مطهط ١٥٢	نيل ١٢٥٧
مععج ٤٧	
مقع ٢٠٦	
مقل ١١٧٤	(ه)
مكع ٩٣٧	هبت ٢٥٢

ودع ٣٨٦ ، ٦٦٨ ، ١٢٥٩	هلب ٣٣٨ ، ٦٤٣
ودف ١٢٧٥	هليل ٨٤٩ ، ٩٤٣
ودق ١٢١١	همد ٥٥٩
ودي ٤٣٠ ، ٦٨٩ ، ٨٤٤	همط ١٢٩٣
وذر ١٢٥٩	همع ٦٩٧ ، ٩٦٣
وذل ٢٦٤ ، ٦١٢ ، ٧٥٣	همغ ٦٩٧
وذم ٤٨٥	همق ٥٦٠
ورأ ١٥١	هملع ١٥٥ ، ٢١٥ ، ٩٢٦
ورخ ٥٥	همهم ٢٠٢ ، ٢١٧
ورد ١٢٤٢ ، ١٢٩٩	همي ٩٠٩ ، ١٢٣١
ورس ٥٤٦	هنأ ٩٩٧
ورش ٩٦١	هنبث ٢٦٣
ورق ١٢٥ ، ٧٩٧	هنبر ٧٩٦
ورك ٨٦٢	هنف ٣٤٦
ورل ٥٠	هنت ١٢٠٤
وره ١٢٤١	هور ١٣٠٥
وزم ٣٣٥	هون ٤٤٠ ، ١٢٤١
وزن ٩١٣	هيب ١٠٧
وسخ ٦٠٦	هيظ ١٢٥٥
وسع ٢٧٦	هيع ١٥٨
وسق ١١٨٤	هيف ٩٩٠
وسن ١٣٥ ، ٨٦٤	
وشج ٥٩٥	(و)
وصف ٥٠٨	وآد ١١٣
وصي ٢٨٢	وأم ٣٢٠ ، ١٠٥٩
وضأ ٩١٣	وأي ٥٦ ، ٣١٢
وضخ ١٠٥٩	وبل ٩٨٥ ، ١٣٣٥
وضن ٦٨٨	وتر ٣٩٦
وطأ ٩٢٩	وتك ٩١ ، ٤١٥
وطب ١٧٣ ، ٥٧٥	وثم ١٣٣٠
وطد ١١٢	وجب ١٢٢٨
وطوط ٥٣٤	وجج ٨٦٨
وعق ٨٥١	وجر ٨٧١
وعل ٦٠	وجز ٩١٥
وعوع ١٢٠٨	وجن ٤٦٦ ، ٤٩٥
وغر ٣٢٨ ، ٧٤٩	وحد ١٣٠١
وفر ٧٩٠	ودج ١٠٧
وفض ٣٣٥ ، ٥٣٢ ، ٨٢٩	ودد ٤٥٣

ويح ٧٦٢	وفق ١٢٨١
ويه ٧٦٢	وفي ١٢٥٧ ، ٨١٩ ، ٧١١
	وقب ٤١٧
	وقت ٥٥
(ي)	وقح ١٠١
يبس ١٩٣ ، ١٠٦	وقس ٥٤٤
يتم ٩٦٧ ، ٣٠٠	وقص ٧٧٤
يتن ٨٥٧	وقف ١٠٩٦
يلدي ٦٤٩ ، ٥١٢ ، ١١٦	وقل ١١٩١
يسر ٣٢٨	وقم ٥١٦
يعر ٧٤٧	وكح ٢٤٩
يفن ٥٨٥	وكر ٦٣
يمم ٧١	وكر ٣٩٧
ينع ٤٧٤	وكل ٤٠٨
يهم ٨٩٧	ولد ٣٩١
	وهق ٨٦٧ ، ٣٥٨

١. فهرس الألفاظ المعربة والمولدة^(*)

أسقف ٨٤٧	آجر (آجور) ١٠٣٩، ١١٩٠، (١٢٤٤)، (١٣٢٤)
أسوار ٧٣٣	آزاد دَرخت ١٢٣٥
أشنان ٥١٥، ١٢٧٥	أبرهة ٣٣١
إصطبل ١١٢٥	إبريز ١١٩٣
أفروند ٢٨٣ ح	إبريق ١١٩٢
إقليد ٦٧٦، ١١٩٢	إبريم ١١٩٣
إقليم ١١٩٣	أبلّة ١٣٢٥
الذمة ١١١٧	أتون ١٠٣٣
الوة ٢٤٧	أجاص ٤٥٧
أنبار ٣٢٩	إجان ١٠٤٥ ح
أنجر ٤٦٧	إذريطوس ١٣٢٣
إنجيل ٤٩٢ ح، ١١٩٣ ح	إران شهر ٧٦٩
إوان ٢٤٩	أرجوان ١٣٢٤
أوستام ١٣٢٦	إرمياء ٨٠٥
إيران شهر ١٣٢٥	أرنج ١٣٢٣
إيوان ٢٤٩	أرنده ١٣٢٣
پايها ١٣٢٣	إستبرق ١٣٢٦
بازام ١٣٢٦	إستروّة ١٣٢٦
باري ١٣٢٦	إسطبل ١١٢٤
باسور ٣٠٨	إسفست ١٣٢٣
باغوت ٢٥٥	إسفت ١٣٢٤
بالغاء ١٣٢٣	اسفيوش ١١١٦
باله ١٣٢٣	
ببليا ٢٨٣	
بخت ٢٥٢	
بلج ٢٦٥	

(*) بما فيه الألفاظ التي وصفها ابن دريد بأنها ليست عربية محضاً، والألفاظ الأعجمية الواردة بلفظها الأصلي. وقد اقتصرنا في هذا الفهرس على المواضع التي نصّ فيها المصنّف على أن اللفظة معربة، دون أن نلتفت إلى صواب ذلك أو عدمه.

بذرة ١١١٨	بيشاره ١٢٠٨
برائكاه ١٣٢٦	تامور ١٣٢٥
بريعص ١٢١٩	تخت ١٠٠١
برجان ١٢٣٨	تخم ٣٨٩
برخ ٢٨٧	تر ٧٨
بردج ١٣٢٣	ترياق ١٣٢٦
برده ١٣٢٣	تكة ٧٩
برزيق ١١١٩، ١٣٢٥	تلام ٤١٠
برزين ١١٩١	تنور ٣٩٥، ١٣٢٦
برسام ١١٢٠، ١٢٠٢	تور ٣٩٦، ١٣٢٥
برطلة ١١٢٢، ١٢٠٦	تير ٣٨٩
برق ٣٢٢، ١٣٢٦	جاذر ١٣٢٦
برقعيد ١٢١٩	جالوت ١٢٠٧
برقيل ١١٢٣	جاموس ١٢٠٥
برنكان ١١٢٤، ١٣٢٦	جداد ١٣٢٦
بروند ٢٨٣	جربان ٢٦٦
البريص ٣١٢	جربز ١١١٣
بستان ١٣٢٤	جرجشت ١١٦٢
بسطام ١١٢٤، ١٣٢٦	جردق ١١٣٦، ١٣٢٥
بسل ٣٣٩	جرمق ١١٣٧
بشكة ١١٥٧	جرهم ١١٣٧
بطة ٧٣، ٣٦٢	جربال (جربان) ١٢٠٤
بقم ٣٧٣، ١١٦٧	جريب ٢٦٦
بكن ٢٢٠	جزر ٤٥٥
بلجمة ١١١٣	جشر ٤٥٨
بلس ٣٤٠	جص ٤٥٦
بلسام ١١٢٠	جصص ٤٥٦
بلعم ١١٢٧	جلاهي ١١٢٣، ١١٤٠
بند ٣٠٢	جلفاط ١٢٠١ ح
بندر ١١١٨	جلق ٤٩٠، ١١٦٧
بهار ٣٣١	جلفاط ١٢٢٢ ح
بهرامج ٥٧	جمان ٤٩٥
بهرج ١١١٣، ١٣٢٣	جهنم ١٢٢٢ ح
بهومان ١١٢٤، ١٣٢٤	جوالق ٤٩٠
بورياء ١٣٢٦	جودياء ١٣٢٤
بوزي ١٣٢٣	جؤذر ٤٥٣
بوصي ٨٧، ٣٥١، ١٣٢٣	جورب ١١٧٥
بيذق ٣٠٤	جوز ٤٧٣، ١٠٤١، ١٣٢٦

دركلة ١١٤٧	جوسق ٤٩٠، ١١٧٤، ١٣٢٥
درهم ١١٨٣	جوهر ٤٦٨، ١١٧٥
ذرياق ١٣٢٦	جيحون ١٢٠٤
دستبند ١٣٢٣	حَب ٦٤
دسكرة ١١٤٦	حُرْدَي ٥٠١
دشت ١٣٢٤	حُرْدُون ٥٠١
دقوج ٣٢٧، ٦٧٢ ح	حُسابان ٢٧٧
دلق ٦٧٥	حُص ٥٤٣
دمشق ١١٦٥	حُص ٥٤٣
دَمَه كِر ١٢٠٧	حمقيق ٥٦٠
دنار ٦٤٠	حوك ٥٦٥
دُنبل ١١١٨	جَيَا ١٣٢٦
دِنج ٥٠٦	خُرَانِكِه ١٣٢٥
دهقان ٦٧٩	خِرْد دَنْدان ٤٥٤
دهك ٦٩١	خُرْدِيق ١٣٢٦
دهل ٦٨٣	خُرْهِيَة ٩٢٦
دهلك ١١٤٩	خُزْرائق ١٣٢٤
دوابوذ ١٣٢٢	خَمَن ٦٢٢
دَوَاج ١٠٣٨	خُنْب ٦٤
دورق ٦٣٥	خندريس ١١٤٣، ١٢١٩، ١٣٢٤
ديابوذ ١٣٢٢	خندق ٥٧٩، ١١٤٤، ١٣٢٥
ديباج ٢٦٤	خِوان ٦٢٢، ١٠٥٧ ح
ديديبان ١٢٣٥، ١٣٢٤	خور ٥٩٤، ١٠٥٣
ديزج ٤٤٧، ٦١٠، ٦٧٠	الخورتق ١٣٢٥
ديماس ٦٤٨	خوز ٥٩٦
دينار ٦٤٠	خِير ١٠٥٣
دَيُوث ٤٢٠، ١١٣٢	خِيم ٦٢٢، ١٠٥٦
دُرهم ١١٣٧	داكدان ١٢٨٤
رابنان ٣٢٩	داموق ١٢٠٧
راقود ٦٣٥، ١٢٠٧	دائق ٦٧٦
رامق ٧٩١	داود ١٢٠٧
رجلة ٥٦٠	دَبَج ٢٦٤
رزق ١١٤٦، ١٣٢٥	دختنوس ١٣٢٦
رسته ١٣٢٥	دخرصة ٣٧٤، ١١٤٣
رشم ٧٣٣	دراقن ١١٤٧، ١٢١٣، ١٣٢٦
رقيع ٧٦٧	دربان ٦٨٠، ١٣٢٤
رمكة ٧٩٨	دريخ ١١١٦
رهص ٧٤٥	درش ٦٢٨

سَرَه ٧١٨ ، ١٣٢٣	رَهْوَار ١٣٢٣
سَطْل ٨٣٦	رَهْوَج ٨٠٨ ، ١١٧٩
سَقَنطَار ١٢٢٢	رَوْسَم ٧٢٠ ، ٧٣٣
سُكَّر ٧١٩	رَوْشَم ٧٢٠ ، ٧٣٣
سِكِل ٤٧٥	رُومَانِس ١٣٢٦
سَلَّاق ٨٥١ ، ١٢٣٢	زَارِدَمَه ١١٤٦
سِلِق ٨٥٠	زِرَافَة ٧٠٦
سَلَة ١٣٤ ، ٨٦٠	زِرْدَمَة ١١٤٦
سَلِيم ٨٥٨	زَرِين دِرَخْت ١٩٨
سَمْرَج ١٣٢٣	الرُّط ١٢٩
سَمَوَال ١٣٢٦	زَعْرُور ١١٩٧
سَمُول ١١٨٨	زَقْل ٨٢٢
سَنِير ١١٢٠	زُمُج ٤٧٢ ، ١١٦٥
سَنِيك ١١٢٥	زَنَار ٧١١
سَنَمَار ١٢٢٢	زَنْجَبِيل ١٢١٨
سَهْر ٧٢٤	زَنْدَه كَر ١٣٢٩
سُوَان ٨٦٣	زَنْدِيْق ١٣٢٩
سُودَانِق ١٣٢٩	زُور ٧١١
سُودَق ١٣٢٩	زُورِق ١١٧٧
سُودَنِيْق ١٣٢٩	زِيْقَا ١٣٢٥
سَيَسْنِير ٣٣٨	سَابُور ١٢٠٧
سَيَطْل ٨٣٦	سَامِرَه ١٣٢٣
شَابَابَك ٣٣٨	سَاهُور ٧٢٤ ، ١٢٠٧ ح
شُبَارِق ١٢٠٨ ، ١٢١٢	سَبْرَجَة ١١١٣
شُبَارِقَات ١١٢٠	سَبْسْتَان ٣٦٢
شَبُوط ١٢١٤	سَبِيْجَة ٢٦٧ ، ١٣٢٢
شَبِي ٢٦٧ ، ١٣٢٢	سَجَل ٤٧٥ ، ١١٦٤
شَذَر ٦٩١	سَبْجَلَاطُس ١٢٢٢
شِرَاحِيل ١٣٢٦	سَجَنْجَل ١٣٢٤
شَرْحِيل ١٣٢٦	سَخْت ١٣٢٢
شَشْقَلَة ١١٥٧	سَخْتِيْت ١١٩٠
شَص ١٣٧	سِدْرَك ٣٦١
شَقَز ٨١١	سِيْدَلِي ٦٢٨ ، ١٣٢٥
شَقْبَان ٣٤٤	السَّدِير ٦٢٨ ، ١٣٢٥
شَمَاس ٨٣٣	سَذَاب ٣٠٤
شَمُوِيل ١٣٢٦	سِرَاوِيل ١٣٢٤
شَنْطَف ١١٥٦	سِرْطَان ٧١٤
شُونْدَر ٦٩١ ، ١١٧٨ ، ١٣٢٦	سَرَق ٧١٨ ، ١٣٢٣

غضارة ٧٤٩	شيزر ٧٠٤
فرائق ١٢٠٨ ، ١٣٢٦	ثبيص ٢٤٢ ، ٨٦٦
فرزوم ١١٩٧	صابون ١٢٠٧
فرعون ٧٦٧ ، ١١٥٣	صاروج ١٠٣٩
فرفج ٥٦٠	صَمَج ٤٥٦
الفرمى ٧٨٧	صِن ١٤٤
قَرَن ٧٨٨	صنج ٤٧٩
فروانه ١٣٢٦	صنوبر ٣١٣
فَرَوْنَد ٢٨٣ ح	صير ٧٤٦
قَرَه ١٣٢٦	الصيصاء ١٢٣٤
فشيدق ١١٣٤	صيق ٨٩٦ ، ١٣٢٥
فصافص ١٣٢٣	طابق ١٣٢٥
فصح ٥٤٢	طارمة ٧٥٩
فصنص ٢٠٩	طالوت ١٢٠٧
فطيس ٨٣٥	طاؤوس ٨٣٨ ، ١٢٠٥
الفطيون ٩٢٠	الطَّيس ٣٣٦
فنجكان ١٣٢٣	طحز ٥٢٧
فنزج ١١٣٨	طراز ٧٠٤
فَنك ٩٦٩	طرز ٧٠٤
فوذنج ٢٤٤	طرسوس ١٢٤٠
فيج ٤٩٠ ، ١٠٤٣	طرش ٧٢٦
فيجن ٤٨٨ ، ١١٧٢	طس ١٣٣ ، ٣٩٧
فيرزان ١٢٣٥	طست ٣٩٧ ، ١٣٢٥
قابوس ٣٣٩ ، ١٢٠٦ ، ١٣٢٦	طَمَع ٩١٦
قبيجة ١٢٧٢	طُن ١٥١
قربز ١٣٢٥	طنجة ٤٨١
قردمان ١٢٣٥	طنز ٨١٤
قردماني ٣٤٩ ، ٣٩٦ ، ١٣٢٢	طوية ٣٦٢
قرطبان ١١٢١	طومار ٧٥٩ ، ١٢٤٤
قرع ٧٦٩	طيجن ١١٧٢ ، ١٣٢٥
قرقس ١١٦٢	طيلسان ١٢٣٥
قَرَم ٧٩٢	طيهوج ١٢٠٤
قورمز ١١٥٠ ، ١٣٢٤	عادياء ١٣٢٦
قرميد ١١٩٠ ، ١٢٤٤ ، ١٣٢٤	عراق ٧٦٩ ، ١٣٢٥
قورميدى ١٣٢٤	عسقلان ١٢٣٩
قسطاس ٨٣٦ ، ١٢٠٣ ، ١٣٢٤	عسكر ١٣٢٦
قسطان ٨٣٦	عُمرُوس ١٣٢٦
قُشام ٨٧٥	غُبِراء ٣٢١

كُرْد ٢٩٦	قصف ٨٩١
كُرْدْمَانْد ١٣٢٢	قِطْ ١٥٠
کردن ١٣٢٢ ، ٦٣٨	قعموث ١١٣٢
كِرْدِه ١٣٢٥	قَفَاعَة ٩٣٦
كِرْز ٧٠٩ ، ١٣٢٣	قَلز ٨٢٢
كُرْك ١٠٠٧	قلس ٨٥١
كِرْبَاء ١١٢٤	قمقم ٢٢٠ ، ١٣٢٦
كِرّه ١٣٢٣	قمنجر ١٣٢٥
كِسرى ٧١٩ ، ١١٨٢	قنّارة ٧٩٣
كفر ٧٨٧	قناقن ٢٢٠
كمانكر ١٣٢٥	قند ٦٧٧
كَمْثَرى ١١٣١ ح	قندفير ١٢١٩
كنده ١٣٢٥	قُنْدَع ١١٤٩
كوچك ١٣٢٣	قنطار ١١٥٣
كورة ٨٠٠	قنقن ٢٢٠
كوز ١٣٢٦	قوش ٨٧٦ ، ١٣٢٣
كوس ٨٥٧	قوصرة ٧٤٣ ، ١١٧٧
كوسج ٦٢٠ ، ١١٧٨	قومس ١٣٢٤
كوشك ١١٧٤ ، ١٣٢٥	قيروان ٧٩٧ ، ١٢٣٥ ، ١٣٢٤
كَيْف ٩٧٠	قيصر ١١٧٢
كيمياء ١٠٨٤ ، ١٢٢٩	قيطون ١٢٠٤
لجّام ٤٩١	كابوس ٣٣٩
لشكر ١٣٢٦	كاروان ١٣٢٤
لغلغ ٢١٧	كافور ٧٨٦
لِفْت ٤٠٦	كاؤس ٣٣٩ ، ١٢٠٦ ، ١٣٢٦
لُكْ ١٦٦	كَبَر ١١٨٧
لمك ٩٨١	كبريت ١١١١ ، ١١٩٠
لوبياء ٤٤٦	كُدَادى ١٣٢٦
لوز ١٣٢٦	كِدْيون ٦٨٠
ماجن ٤٩٥	كِر ١٣٢٩
مارية ١٣٢٦	كراخه ٥٩١
مالجة ٨٩	كراز ٧٠٩
مَدِين ٦٨٤	كربز ١٣٢٥
مُذْهَب ٣٠٧	كربلاء ١١٢٤ ، ١٢٣٤
مَرَبْن ٣٢٩	گريبان ٢٦٦
مرتك ١١٢٩	كُرْج ١١٦٥
مرجان ١١٣٧	كرخ ٥٩١
مرزجوش ١١٥٤	كُرْد ٦٣٨ ، ١٣٢٢

ناطور ١٢٠٦ ، ١١٢٢ ، ٧٦٠	مرزنجوش ٢٠٣
ناؤوس ١١٠٩	مرعزاء ١٣٢٥
نسخ ٢٩٤	مرعزى ١٣٢٥
نبهه ١٣٢٣	مُروّبين ٣٢٩
نحير ٧٨٣ ، ٣٠١	مريزى ١٣٢٥
نرجس ١١٨٢ ، ٧٣٥ ، ٧١١ ، ١٢٧	مُريق ٧٩٢
نرد ٦٤٠	مريم ١١٧٣
نرم آهق ٧٠١ ، ١٢٠٦ ح	مرينا ٨٠٢
نغل ٩٦١	مس ١٣٥
نقي ١٣٢٥	مستقة ١٣٢٤
نوجر ٤٦٧	مشارات ٢٩٦
نيزك ٨٢٥	مشارة ٧٣٤
نثفق ٩٦٧	مشته ١٣٢٤
هاؤن ١٣٢٥	مطران ٧٦٠
مرقل ١١٦٥	مطمورة ٧٥٩
هسع ٨٤٤	مُعاقر ٧٦٦
هص ١٣٢٢	مغد ٦٧١
هصان (١٢٤٠) ، ١٣٢٢	مفازة ٨٢٢
هصيص (١٢٤٠) ، ١٣٢٢	مقلع ٩٤٠
هطر ٧٦٢	مّلاب ١٠٢٨
همقانة ٩٧٩	منج ١١١٤ ، ٢٧٢
همقيق ١٢٤٣ ، ٥٦٠	منجنيق ٤٩٠
هملاج ١٣٢٣	منّة ١٧٠
هميان ٩٩٥	مهبت ٢٥٧
هوب لت ١٣٢٥	مُهر كرد ١٣٢٢
هوب ليكا ١٣٢٥	مُهرق ١٣٢٢
هيسوع ٨٤٤	موزج ١٣٢٦
ون ١٧٢	موزه ١٣٢٦
ياجور ١٠٣٩	مُوق ٩٧٨
ياسمين ١٢٢٢	موم ٨٧٠
يكسوم ١٢٠٠	ميدان ٦٨٤ ، ٦٨٦
يلمق ١٣٢٥	نارسة ٧٢٢
يلمه ١٣٢٥	

١١ - فهرس ما سمّت به العرب^(*)

أرسة ١٠٦٥	إرمياء ٨٠٥
أبرد ٢٩٦	أروى ٨٠٩ ، ١٠٦٩
أثانة ٥٤	أريقط ٧٥٦
أثال ١٠٣٦	أزنم ٨٢٨
أثالة ١٠٣٦	أزهر ٧١٢
أجبال ٢٦٩	إسحق ٥٣٢
أجدع ٤٤٨	أسلم ٨٥٩
أجهر ٤٦٨	أسماء ١٠٧٤
أحاطة ١٠٥١	أشرس ٧١٣
أحجن ٤٤٢	أشرف ٧٢٩
أحمد ٥٠٦	أشعب ٣٤٤
أحمر ٥٢٣	أشقر ٧٣٠
أحوز ٥٣٠	أشهب ٣٤٧
أحيحة ٥٤	أشوع ٨٧١
أختم ٤١٨	أصبع ٣٤٨
أخزم ٥٩٥	أصرم ٧٤٤
أخشن ٦٠٣	أصعر ٧٣٨
أخضر ٥٨٧	أصمع ٨٨٧
أخنس ٥٩٩	إطناية ٣٦١
أدرع ٦٣١	أعبد ٢٩٩
أرقط ٧٥٦	أعجر ٤٦١
	أعقل ٩٣٩
	أعلم ٩٤٩
	أقار ١٠٩١
	أقصى ٨٩٣
	أفقم ٩٦٦

(*) اقتصرنا في القبايل على ما نصّ المصنّف على معناه واشتقاقه، وسائر مواضع وروده مثبتة في فهرس الأعلام. كما أدخلنا في هذا الفهرس الكلمات التي اكتفى ابن دريد في شرحها بقوله: «اسم»، ولم تعين المصادر أهي أسماء أشخاص أو غير ذلك.

أفلت ٤٠٥	برأض ٣١٣
أفلح ٥٥٥	براقة ٣٢٢
أفرع ٧٦٩	برثع ١١١١
أفیش ٨٧٦	برثم ١١١١
أكتل ٤٠٩	برجان ١٢٣٨
أكثم ٤٣١	برجد ١١١٣
أكدر ٦٣٧	برذع ١١١٩
أكوع ٩٤٨	برسان ١٢٣٨
أكيدر ٦٣٧	برقان ٣٢٢
إلیاس ٢٣٨	بروع ١١٨٣
أمنع ٩٥٢	بريد ٢٩٦
أنعم ٩٥٣	بريدة ٢٩٦
أنمار ٨٠٢	بريق ٣٢٢
الأهون ٩٩٦	بزعر ١١١٩
أود ١٠٨٧	بزوان ٣٣٥
أوس ٢٣٨	بسام ٣٤١
إیاس ٢٣٩	بسر ٣٠٨
أيسر ٧٢٥	بسطام ١١٢٤
أیمن ٩٩٣	بشر ٣١١
أيهم ١١٧٣	بشري ١١٨٢ ، ١٢٣٠
بارق ٣٢٢	بشير ٣١١
باهلة ٣٨٠	بشير ٣١١
بثة ٢٦٢ ، ١١١٢	بطاش ٣٤٢
بثينة ٢٦٢ ، ١١١٢	بعجة ١١١٣
بجرة ١١١٣	بعكك ٣٦٥
بجلة ١١١٤	بغثم ١١١٢
بحدل ١١١٤	بغوم ٣٧٠
بحر ٢٧٤	بغیض ٣٥٤
بحون ١١٧٩	بقية ١٠٢٦
بحونة ٢٨٥	بكر ٣٢٦
بحير ٢٧٤	بكير ٣٢٦
بحير ٢٧٤	بلدح ١١١٤
بختر ١١١٠	بلعم ١١٢٧
بخنع ١١١١	بنقص ١١٢٦
بخدج ١١١٢	بهان ١٠٣٠
بخدن ١١١٦	بهدل ١١١٨
بخذم ١١١٦	بهز ٣٣٥
بذال ٣٠٥	بوزع ١١٧٦

جَحَاف ٤٣٩	بُوي ٣٨٣
جَحَجَب ١١٦٣	بَيَان ١٠٣٠
جَحَجِي ١١٦٣	بِيَّة ١٠١٥
جَحْدَر ١١٣٣	بِيحِر ١١٧٠
جَحْدَم ١١٣٣	بِيحِرَة ٢٧٤
جَحْش ٤٣٨	بِيذِر ١١٧٠
جَحْشَر ١١٣٣	بِيح ٢٧٤
جَحْوَان ٤٤٢، ١٠٣٧	تَابُطُ شَرًّا ١٠٢٤
جُحَيْش ٤٣٨	تَات ١٠١٥
جُدَعَان ٤٤٨	تَاج ١٠٣٠
جُدَيْع ٤٤٨	تَبْرِيد ٢٩٦
جُدَام ٤٥٤	تَغْلَب ٣٦٩
جُدَع ٤٥٤	تَكْمَة ١١٣٢
جُدَيْع ٤٥٤	تَلْحِي ١٢٤٦
جُدَيْمَة ٤٥٤	تَمَاضِر ٧٥٢
جُرْم ٤٦٥	تُويج ١٠٣٠
جِرْدَق ٤٩٠، ١١٨٧	تِيم اللّٰه ٨٧٢
جِرْهَد ١١٣٦	تِيهَان ٤١٣، ١٠٣٣
جُرْهَم ١١٣٧	ثَابِت ٢٥٢
جِرْو ٤٦٧	ثَات ١٠١٥
جِرْوَل ٤٦٤	ثَامِر ٤٢٣
جُرِّي ٤٦٧	ثُخْطَع ١١٣٠
جُرَيْج ١٠٠٣	ثُدْقَم ١١٣١
جُرْيَة ٤٦٧	ثُرْوَان ٤٢٤
جَزء ١٠٤٠	ثُكْمَة ٤٣١، ١١٣٢
جُشَم ٤٧٧	جَابِر ٢٦٥
جُعْتَب ١١١٠	جَارِم ٤٦٥
جَعْتَق ١١٣٠	جَالِز ٤٧١
الجَعْمَة ١١٣٠	جَامِع ٤٨٤
جَعْشَن ١١٣٠	جِبَال ٢٦٩
جُعْدَب ١١١٣	جِبِر ٢٦٥
جُعْدَبَة ١١١٣	جَبَل ٢٦٩
جَعْفَر ١١٣٧	جَبَلَة ٢٦٩
جَعَم ٤٨٣	جُبَيْر ٢٦٥
جَعُون ١١٧٩	جَبِيرَة ٢٦٥
جَعُونَة ٤٨٥	جُبَيْل ٢٦٩
جُلَاح ٤٤٠، ٤٤٤	جُحَادَة ٤٣٥
جُلْثَم ١١٣٠	جُحَاش ٤٣٨

جَلَد ٤٤٩	جَاوَة ٤٩٩ ، ١٠٤٧
جُلنداء ١٢٢٧	جَيفَر ٤٦٢ ، ١١٦٩
جلهمة ١١٤٠	جِيهَان ٤٩٨ ، ١٠٤٧
جلوبق ١١٨٨ ، ٤٩٠	جِيهَل ١١٧٠ ، ١١٧٢
جَلوَح ١١٨٨	جِيهَم ٤٩٦ ، ١١٧٠
جُلِيحَة ٤٤٠	حَابِس ٢٧٧
جَلِيد ٤٤٩	حَاجِب ٢٦٣
جَلِيد ٤٤٩	حَاجِز ٤٣٧
جَمَاح ٤٤١	حَارِث ٤١٧
جَمَاع ٤٨٤	حَازِم ٥٢٩
جُمَح ٤٤١	حَازِق ١٢٠٥
جُمَل ٤٩١	حَاضِر ٥١٦
جُمِيح ٤٤١	حَاطِب ٢٨١
جُمِيل ٤٩١	حَامِد ٥٠٥
جُمِيل ٤٩١	حَاوِد ١٢٨٣
جَنَاح ٤٤٢ ، ٩٢٥	حَبَّان ٦٥
جَنَاح ٤٤٢	حَبْتَر ١١١٠
جَنَاد ٤٥١	حَبْتَل ١١١٠
جُنَادَة ٤٥١	حَبْجَاب ١٧٣
جَنير ١١١٣	الْحَبِيط ١١١٥
جَنثَل ١١٣٠	حَبِيب ٦٥
جَنَدَع ١١٣٦	حَبِيب ٦٥
جُنَيْد ٤٥١	حُبَيْس ٢٧٧
جَهْرَان ٤٦٨	حَثْرَم ١١١١
جَهْم ٤٩٦	حَجَّار ٤٣٧
جَهْمَن ٤٩٦ ، ١١٤٠	حَجَر ٤٣٧
جَهْوَر ١١٧٩	حُجَر ٤٣٦ ، ٤٣٧
جَهير ٤٦٨	حَجْن ٤٤٢
جُهِيم ٤٩٦	حُجَيْر ٤٣٧
جُهينة ٤٩٨ ، ١٠٤٧	حُجَيْن ٤٤٢
جَوَّاس ١٠٤١	حَذَاج ٤٣٥
جودان ١٠٣٨	حَدْرَجَان ١٢٣٩
جوشم ١١٧٧	حَدْرَد ١١٦٣
جوشن ١١٧٦	حُدَيْج ٤٣٥
جولق ١١٧٧	حُذَار ٥٠٧
جومل ٤٩١ ، ١١٧٧	حُذَاقَة ٥٠٨
جون ٤٩٧	حُذْرَان ٥٠٧
جُوَيْن ٤٩٧	حَذْلَم ١١٤١ ، ١١٩٧

حَصِيلَة ٥٠٣	حُذِير ٥٠٧
حُصِين ٥٤٣	حُدَيْفَة ٥٠٨
حَضْرَمُوت ١١٤١	حُذِيم ٥٠٩
حُضِير ٥١٦	حُذِيم ٥٠٩، ١١٦٧
الْحُطَيْثَة ١٠٥٠	حَرَاب ٢٧٦
حُطَي ١٠٠	حَرَاث ٤١٧
حَكَام ٥٦٤	حَرَّاز ٥١٠
حَكَم ٥٦٤	حِرَاش ٥١٢
حُكَّام ٥٦٤	حَرَّاش ١١٤١
حَكِيم ٥٦٤	حُرَاق ٥١٩
حُكِيم ٥٦٤	حَرَام ٥٢١
حَلْتَب ١١١٠	حَرَب ٢٧٦
حَلْحَلَة ١٨٨	حُرْثَان ٤١٧، ١٢٣٨
حُلُوان ١٢٣٨	حَرْدَب ١١١٤
حُلَيْس ٥٣٣	حَرِشَن ١١٤١
حَلِيف ٥٥٤	حَرَقَم ١١٤١
حُلِيف ٥٥٤	حَرْمَاز ١١٤١
حَمَّاد ٥٠٥	حَرْمَز ١١٤١
حَمْد ٥٠٥	حُرَيْث ٤١٧
حُمَرَان ٥٢٣	حَرِيز ٥١٠
حَمْزَة ٥٢٩، ٧٠٢	حَرِيش ٥١٣
حَمْصِيصَة ٧٤٣	حُرَيْق ٥١٩
حَمَل ٥٦٧	حَرِيم ٥٢١
حَمْنَة ١١٤٣	حُرَيْن ٥٢٤
حُمَيْد ٥٠٥	حَزَام ٥٢٩
حُمَيْر ٥٢٣	حَزْرَة ٥١٠
حُمَيْل ٥٦٧	حَزَم ٥٢٩
حُمَيْنَة ١١٤٣	حَزُوب ١٢١٤
حِنَاءَة ١٠٥٢	حَزِيمَة ٥٢٩
حَنَاز ٥٠٩	حَسَّان ٥٣٥
حَنْبَث ١١١١	حَسْحَاس ١٨٦
حَنْبَر ١١١٤	حَسَن ٥٣٥
حَنْبِش ١١١٥	حَسِيب ٢٧٧
حَنْبِص ١١١٥	حُسَيْب ٢٧٧
حَنْبَط ١١١٥	حُسَيْن ٥٣٥
حَنْف ١١٢٨	حِصْن ٥٤٣
حُنْجُود ٤٣٥، ١١٣٣، ١١٩٥	حُصِيب ٢٧٩
حُنْجُور ١١٣٣	حُصِيد ٥٠٣

حندم ١١٤٠	خربش ١١١٦
خندوج ١١٩٧	خَرْشَة ٥٨٤
حنضج ١١٣٤	خِرْع ١١٨٣
حنطب ١١١٥	خريم ٥٩١
حنظلة ١١٤٣	خُزاعة ٥٩٤
حنقط ٥٤٩، ١١٤٢	خزَام ٥٩٥
حنكش ١١٤٢	خزرج ١١٣٧
حنيف ٥٥٦	خُزيم ٥٩٥
حوّاز ٥٣٠	خُزيمَة ٥٩٥
حوثرة ٤١٦	خُشبان ٢٩٠
حوس ١٠٤٩	خشخاش ١٨٩
حوط ٥٥٢	خشم ١١٤٥
حوفزان ١٢٣٩	خُشين ٦٠٣
حوكش ٥٣٨، ١١٧٧	خُشين ٦٠٣
حومل ١١٧٧	خضلة ٦٠٧
حويط ٥٥٢	خُضير ٥٨٧
حويطب ٢٨١	خُطّار ٥٨٨
حيدر ١١٧٣	خُطامة ٦١٠
خازم ٥٩٥	خطفى ١١٨٠، ١١٨١
خالد ٥٨٠	خطيم ٦١٠
خَبَاب ٩٩٩	خفاجة ٤٤٤
خَبيب ٩٩٩	خَلَاد ٥٨٠
خَبية ١٠١٨	خِلاس ٥٩٨
خُثامة ٤١٨	خلاوة ١٠٥٦
خثرم ١١١١	خلف ٦١٧
خثعم ١١٣٠	خُلَيد ٥٨٠
خثلم ١١٣٠	خُلَيف ٦١٧
خُثيم ٤١٨	خليفة ٦١٧
خِداش ٥٧٨	خُمير ٥٩٢
خِدام ٥٨٠	خُناس ٥٩٩
خدرب ١١١٦	خُنَيش ٢٨٩
خدلة ١١٤٤	خنبل ١١١٧
خديج ٤٤٣	ختل ١١٣٠
خديجة ٤٤٣	خندف ٥٧٩، ١١٤٣
خِدام ٥٨٢	خنساء ٥٩٩
خذعرب ١١٨٦	خُنيس ٥٩٩
خراش ٥٨٤	خوخ ١٠١٥
خراشة ٥٨٤	خوزل ٥٩٥، ١١٧٦

دغش ٦٥١	خولة ٦٢١
دغفل ١١٤٨	خولي ٦٢١
دُغمان ٦٧٠	خويلد ٥٨٠
دغوش ٦٥١	خيار ٥٩٤
دُغيم ٦٧٠	خير ٥٩٤
دفاع ٦٦٠	خيزر ١١٧٣
دُقمان ٦٧٥	خيسق ١١٧١
دُقيم ٦٧٥	الخيفع ٦١٢
دُكين ٦٨٠	خيهمفي ١١٧٢
دلّاج ٤٥٠	دارم ٦٣٨
دلّامة ٦٨١	دافع ٦٦٠
دِلان ٦٨١	دُب ٦٦
دلّجة ٤٥٠	دِثار ٤١٩
دلّجة ٤٥٠	دُجانة ٤٥١
دُلف ٦٧٢	دحام ٥٠٦
دَلَم ٦٨١	دحرش ١١٤٤، ١١٤٠
دَلَم ٦٨١	دحمان ٥٠٦
دلمس ١١٤٨	دحمة ٥٠٦
دلّة ١١٤	دُحّي ٥٠٧
دُلّج ٤٥٠	دُحيبة ٢٧٣
دُلّجة ٤٥٠	دُحيم ٥٠٦
دُلّيم ٦٨١	دُحية ٥٠٧
دَمال ٦٨١	دُحية ٥٠٧
دُميص ١٢٤٣	دختنوس ١١٢٤
الدُميق ١٢٤٧	دخرش ١١٤٤
دُميل ٦٨١	دخشم ٥٧٨، ١١٤٤
دُمينة ٦٨٣	درا ١٠٥٧
دنقش ٦٥٢، ١١٤٨	دِعام ٦٦٣
دُهام ٦٨٥	دُعام ٦٦٣
دهثم ١١٣١	دِعامَة ٦٦٣
دهثة ٤٢٠	دعبل ١١١٨
دهرش ١١٤٧	دعثم ١١٣١
دُهمان ٦٨٥	دعثة ٤١٩، ١١٣١
دُهي ٦٨٩	دعسم ١١٤٨
دُهم ٦٨٥	دعشب ١١١٨
دُهمين ٦٨٧	دعشق ١١٤٨
دوفن ٦٧٣	دعلج ١١٣٦
دوقل ١١٧٦	دُعمي ٦٦٤

دوكن ٦٨٠	رَجْع ٤٦٠
دومر ١١٧٨	رَخَاص ٥١٧
ديسم ٦٤٧، ١١٧٠	رحضة ٥١٧
ديهث ٤٢٠	رحيم ٥٢٤
ذامل ٧٠١	ردحان ٥٠٢
ذاهل ٧٠٢	رُدِيح ٥٠٢
ذبيان ٦٦	رزاح ٥١٠
ذرذار ١٩٥	رزام ٧٠٩
ذَرَى حَبًّا ٣٠٨	رُزِيق ٧٠٨
ذريح ٥٠٧	رِشدين ٦٢٩
ذُفافة ١١٧	رَشِيد ٦٢٩
ذكوان ٧٠١	رُشِيد ٦٢٩
ذُميل ٧٠١	رعمان ٧٧١
ذُهل ٧٠٢	رَعوم ٧٧١
ذُهلان ٧٠٢	رُعيم ٧٧١
ذُهب ٣٠٧	رغال ٧٨٠
ذُهيل ٧٠٢	رغبان ٣٢٠
ذو الكلاع ٩٤٦	رُغلان ٧٨٠
ذو لعوة ٩٥١	رُغيب ٣٢٠
ذُؤاب ١٠١٩	رَغيم ٧٨١
ذُؤاب ٣٠٧	رُغيم ٧٨١
ذومر ١١٧٨	رُفاعة ٧٦٥
ذَيال ٧٠٢	رُفِيد ٦٣٤
راشد ٦٢٩	رُفيدة ٦٣٤
راغب ٣٢٠	رُفيع ٧٦٥
رافد ٦٣٤	رُقاد ٦٣٥
رافع ٧٦٥	رقاش ٧٣٠
رألان ١٠٦٨	رُقيط ٧٥٦
رامل ٨٠١	رُقيع ٧٦٨
رائس ٧٢٤	رُقيم ٧٩١
رَباح ٢٧٦	رَكَاص ٧٥١
رَباض ٣١٤	رَكَان ٧٩٩
رَبان ١٢٤٠	رُكانة ٧٩٩
رَبيع ٣١٨	رُكين ٧٩٩
رُبيع ٣١٨	رَمَاح ٥٢٤
رَبيعة ٣١٨	رملة ٨٠١
رتبل ١١١١	رُميل ٨٠١
رجاء ١٠٣٩	

زعل ٨١٥	زهم ٨٠٣
زغور ٧٠٥	زهين ٨٠٧
زغيب ٣٣٣	رواح ٥٢٦
زغيل ٨١٥	رواحه ٥٢٦
زعيم ٨١٦	رؤية ١٠٢١
زغبة ٣٣٣	روح ٥٢٦
زغر ٧٠٥	روفل ١١٧٨
زغل ٨١٩	روق ٧٩٥
زغيب ٣٣٣	رومان ٨٠٣
زغيل ٨١٩	روية ١٠٢١
زفر ٧٠٦	رويم ٨٠٣
زكرياء ٧٠٨	رئاب ١٠٢١
زلام ٨٢٦	رب ١٠٢١
زليم ٨٢٦	ريسان ١٠٦٥
زماع ٨١٧	زابد ٢٩٧
زمنة ٨١٦ ، ٨١٧	زاحف ٥٢٧
زمل ٨٢٦	زاعم ٨١٦
زميع ٨١٧	زامل ٨٢٦
زميل ٨٢٦	زاهر ٧١٢
زناد ٦٤٣	زائدة ٦٤٤
زنفل ١١٥٥	زبان ٣٣٥ ، ١٢٤٠
زنييم ٨٢٨	زبد ٢٩٧
زهذب ١١١٨	زبرقان ١١١٩ ، ١٢٣٩
زهدم ١١٤٨	زين ٣٣٥
زهر ٧١٢	زبيد ٢٩٧
زهران ٧١٢	زبير ٣٠٨
زهير ٧١٢	زبير ٣٠٨
زوبع ١١٧٧	زخاف ٥٢٧
زوبعة ١١٧٧	زحم ٥٢٩
زوفن ٨٢١	زخبر ١١١٦
زوقل ١١٧٨	زخرب ١١٦٣
زومر ١١٧٨	زرعان ٧٠٥
زومل ٨٢٦ ، ١١٧٦ ، ١١٧٨	زرعة ٧٠٥
زياد ٦٤٤	زرقان ٧٠٨
زيادة ٦٤٤	زريع ٧٠٥
زيد ٦٤٤	زريق ٧٠٨
زيد اللات ٨٠	زعبل ١١٢٤
زيفن ٨٢١	زعران ٧٠٥

سَقْلَب ١١٢٥	زَيْق ٨٢٤
سَكَن ٨٥٦	زَيْمَر ١١٦٩ ، ١١٧٨
سُكَيْن ٨٥٦	زَيْنَب ٣٣٥ ، ١١٧١
سَلَامَة ٨٥٩	سَابِط ٣٣٦
سِيلَكَان ٨٥٤	سَابِق ٣٣٨
سَلَم ٨٥٩	سَابُور ١٢٠٧
سَلَمَى ١٢٣١	سَارِق ٧١٨
سُلَمَى ٨٥٩	سَاكِن ٨٥٦
سَلِيط ٨٣٦	سَالِم ٨٥٩
سُلَيْك ٨٥٤	سَانِح ٥٣٦
سُلَيْم ٨٥٩	سَائِب ٣٤٢
سَمَاعَة ٨٤٢	سَبَأ ١١٠٧
سَمَّال ٨٥٩	سُبَاطِر ١١١٩
سَمَح ٥٣٥	سِبَاع ٣٣٧
سِمَط ٨٣٧	سَبَاق ٣٣٨
سَمَطَط ١١٨٦	سِطَر ١١١٩
سِمْعَان ٨٤٢	سُبْلَان ١٢٣٨
سَمُول ١١٨٨	سُيَط ٣٣٦
سُمَيْح ٥٣٥	سُيَيْع ٣٣٧
سُمَيْر ٧٢١	سَحَاج ٤٢٧ ، ٤٣٨
سُمَيْط ٨٣٧	سَحْتَب ١١١٠
سُمَيْع ٨٤٢	سُحْمَان ٥٣٥
سَمِيف ١١٨٨	سُحِيم ٥٣٥
سَنِير ١١٢٠	سَخْدَر ١١٤٣
سِنْحَان ٥٣٦	سُدَيْف ٦٤٦
سَنَهْف ١١٥٦	سَرَّاق ٧١٨
سَنِيج ٥٣٦	سَرِي ٧٢٥
سَهِيل ١١٢٥	سُرِّي ٧٢٥
سَهْل ٨٦٠	سَعَاد ٦٤٤
سَهْم ٨٦٢	سَعْد ٦٤٤
سُهَيْل ٨٦٠	سُعْدَى ٦٤٤ ، ١١٨٢ ، ١٢٣٠
سُهَيْم ٨٦٢	سِعْر ٧١٤
سَوَّار ٧٢٣	سَعْرَان ٧١٤
سُور ٧٢٣	سَعِيد ٦٤٤
سُورَة ٧٢٣	سُعِيد ٦٤٤
سُولَان ١٢٤٤	سُعِير ٧١٤
سُوَيْد ٧٢١	سَفْيَان ٦٦
سِيحُوج ١٢٠٥	سُفَيْع ٨٣٩

شمخ ٦٠٣	سيف ١١٧٣
شمير ٧٣٣	شأس ١٠٧٢ ، ٨١٢ ، ١٣٣
شمس ٨٣٣	شافع ٨٦٩
شمس ٨٣٣	شامخ ٦٠٣
شميس ٨٣٣	شامل ٨٧٩
شميس ٨٣٣	شيزق ١١٢٤
شميل ٨٧٩	شبة ٧١
شبنص ١١٢٥	شبيب ٧١
شنبل ١١٢٥	شتيم ٣٩٩
شندق ١١٤٨	شجاع ٤٧٧
شنطب ١١٢٥	شجنة ٤٧٨
شنوءة ١٠٩٩ ، ٨٨٢	شراحيل ١١٤١
شهاب ٣٤٧	شراحاف ١١٤١
شهان ٣٤٧	شرحب ١١١٤
شهر ٧٣٥	شرحيل ١٢٢٧
شهران ٧٣٥	شريح ٥١٣
شهمل ١١٨٩	شريس ٧١٣
شهير ٧٣٥	شريق ٧٣١
شوذب ١١٧٥	شريك ٧٣٣
شوكر ١١٧٤ ، ٧٣٢	شريك ٧٣٣
شيان ١٠٢٣	شرية ١٠٦٥
شيصبان ١٢٣٥	شعبة ٣٤٤
شيع الله ٨٧٢	شعثم ١١٣٢
شيمان ٨٨٢	شعفر ١١٥٢
صارذ ٦٣٠	شعيب ٣٤٣
صارف ٧٤٢	شعيف ٨٦٩
صالح ٥٤٣	شفطل ١١٥٦
صباح ٢٧٩	شفقل ١١٥٧
صباح ٢٧٩	شفيع ٨٦٩
صباري ١١٢١	شفيع ٨٦٩
صبح ٢٧٩	شقران ٧٣٠
صبرة ٣١٢	شقمير ٧٣٠
صبيح ٢٧٩	شكامة ٨٧٧
صبيغ ٣٤٨	شكيم ٨٧٨
صحر ٥١٤	شماخ ٦٠٣
صدام ٦٥٧	شماس ٨٣٣
صدوف ٦٥٥	شمال ٨٧٩
صرد ٦٣٠	شمجي ١١٨٠

صِرْمَة ٧٤٤	ضَيْغَر ٨١٢
صُرِيم ٧٤٤	طَاحِيَة ٩٩
صُرِيم ٧٤٤	طَارِف ٧٥٤
صَعْب ٣٤٧	طَالِب ٣٦٠
صُعْرَان ٧٣٨	طَاهِر ٧٦٢
صَعْصَعَة ٢٠٩	طَرَّاح ٥١٧
صَعْفُوق ١١٥٨	طَرَاد ٦٣١
صُعِير ٧٣٨	طَرَف ٧٥٤
صُعِيل ٨٨٧	طُرِيح ٥١٧
صُغْرَان ٧٣٩، ١٢٣٩	طُرَيْف ٧٥٤
صَفَّار ٧٤٠	طُرَيْف ٧٥٤
صَلَاءَة ٨٩٨	طُعْشَب ١١٢٥
صُلَيْح ٥٤٣	طُعْمَة ٩١٦
صَمْعَر ١١٥٣	طُعِيمَة ٩١٦
صَنْبِل ١٠١٣	طُفَيْل ٩١٩
صُهْل ٨٩٨	طَلَاب ٣٦٠
صَوَاب ٣٥١	طَلْحَة ٥٥٠
صِيعَر ١١٦٩	طَلَق ٩٢٢
ضَابِن ٣٥٦	طَلِب ٣٦٠
ضَابِي ١٠٢٤	طَلِيحَة ٥٥٠
ضَارِح ٥١٦	طَلِيق ٩٢٢
ضَب ٧٢	طَمَّاح ٥٥١
ضَبَّار ٣١٥	طَمَّحَان ٥٥١
ضَبَارَة ١١٢١	طَهْوَش ٨٦٨
ضَبَاعَة ٣٥٣	طُهِير ٧٦٢
ضَبْثَم ١١١٢	طُهِية ٩٢٩
ضَبَّة ٧٢، ١٠٠٠	طُود ٦٦٠
ضَبِيح ٢٨٠	طُويد ٦٦٠
ضُبَيْعَة ٣٥٣	طَبْي ١٥٢
ضُبِينَة ٣٥٦	طَبْثَرَة ١١٣٠
ضَحَّاك ٥٤٦	طَبْرُوب ١٢٠٥
ضَرَّاح ٥١٦	طَبْفُور ٧٥٤، ١٢٠٤
ضِرْمَة ٧٥٢	ظَالَم ٩٣٤
ضَمْرَان ١٢٣٨	ظَفَر ٧٦٣
ضِمْرَة ٧٥١	ظَلَام ٩٣٤
ضَمْضَم ٢١١	ظَلِيم ٩٣٤
ضُنْبَر ٣١٥، ١١٢١	ظُهِير ٧٦٤
ضِنَة ٩١٣	عَابِس ٣٣٧

عائكة ٤٠٢	عتاب ٢٥٥
عاجر ٤٦١	عتاهية ٤٠٤
عارض ٧٤٨	عتبة ٢٥٥
عارم ٧٧٣	عتبان ٢٥٥
عازف ٨١٤	عتير ٣٩٣
عاصم ٨٨٧	عتريف ١٢٤٤
عاكر ٧٧٠	عتيب ٢٥٥
عاكر ٨١٥	عتيبة ٢٥٥
عاكل ٩٤٦	عتير ٣٩٣
عامر ٧٧٢	عتيك ٤٠٢
عائدة ٦٩٩	عشل ١٢١٠
عائش ٨٧٣	عثعث ١٨١
عائشة ٨٧٢	عثمان ٤٢٧
عباد ٢٩٩	عجبل ١١١٣
عباد ٢٩٩	عجرة ٤٦١
عبادة ٢٩٩	عجير ٤٦١
عباس ٣٣٧	عدار ٦٣٢
عشم ١١١٢	عداس ٦٤٥
عبد ٢٩٩	عدنان ٤١٩
عبد الأعلم ٩٤٩	عُدس ٦٤٥
عبد سعد ٦٤٤	عدل ٦٦٣
عبد الشارق ٧٣١	عُديس ٦٤٥
عبد شمس ٨٣٢	عذهل ١١٤٩
عبد هند ٦٨٧	عراة ٣١٩
عبد ود ٨٤٤	عرادة ٦٣٢
عبد يغوث ٦٨٧ ، ٨٤٤	عراف ٧٦٧
عبدل ١١١٨	عراك ٧٧١
عبدة ١١١٨	عرام ٧٧٣
عبدل ٢٩٩ ، ١١٩٠	عران ٧٧٤
عُيس ٣٣٧	عرزم ١١٥٠
عشق ١١٢٥	عُرشان ٧٢٨
عشل ١١٢٥	عُرقوب ١١٩٨
عشم (عشمس) ١١٢٥	عركز ١١٥١
عشمس ٨٣٣	عُركل ١١٥٤
عبود ١٢١٤	عُروة ٧٧٥
عبيثر ١١٨٨	عريض ٧٤٨
عُبيلة ٢٩٩	عُريف ٧٦٧
عُبيس ٣٣٧	عُريف ٧٦٧

عكبل ١١٢٧	عزرة ٧٠٥
عُكل ٩٤٦	عزهل ١١٥٥ ، ١١٩٧
عُكير ٧٧٠	عُزير ٧٠٥
عُكيز ٨١٥	عزيف ٨١٤
عُكيش ٨٧٠	عُزيل ٨١٦
عُكيف ٩٣٧	عُسامة ٨٤٣
عُكيل ٩٤٦	عُشارق ١٢١٣
عُلاثة ٤٢٧	عصام ٨٨٨
عُلاط ٩١٦	عُصم ١٢٤٢
عُلام ٩٤٩	عُصيم ٨٨٧
عُلس ٨٤١	عُصيمة ٨٨٧
عِلقة ٩٤٠	عُطاف ٩١٤
علهان ٩٥١	عطران ٧٥٣
عليّ ٩٥١	عُطير ٧٥٣
عُليس ٨٤١	عُطيف ٩١٤
عليط ١١٦٨	عُقار ٧٦٥
عُليم ٩٤٩	عُقارة ٧٦٥
عُمار ٧٧٣	عُقاف ٩٣٦
عُمارة ٧٧٢ ، ٧٧٣	عُقراء ٧٦٦
عُمان ٩٥٢	عُقرس ١١٥١
عُمَر ٧٧٢	عُقزر ١١٥٠
عُمَر ٧٧٢	عُقلة ٩٥٨
عُمران ٧٧٢	عُفير ٧٦٥
عُمرة ٧٧٣	عُفيرة ٧٦٦
عُمر و ١٢٥٠	عُقار ٧٦٨
عُملق ١١٩٠	عُقال ٩٣٩
عُمير ٧٧٢	عُقران ٧٦٨
عُميرة ٧٧٢ ، ٧٧٣	عُقفان ٩٣٦
عُميرة ٧٧٣	عُقيل ٩٣٩
عُميس ٨٤٣	عُقيل ٩٣٩
عُنادم ١٢١٢	عُك ١٥٦
عُتر ١١٢٩	عُكابة ٣٦٥
عُنقش ١١٥٧	عُكار ٧٧٠
عُنكث ١١٣٢	عُكاش ٨٧٠
عُنكثة ٤٢٦ ، ١١٣٢	عُكاشة ٨٧٠ ، ١٢٨٣
عُنكش ١١٥٧	عُكاشة ١١٥٧
عُوافة ٩٣٨	عُكال ٩٤٦
عُوام ٩٥٤	عُكَب ٣٦٥

عوانة ٩٥٥	غُصِين ٨٨٩
عوبل ١١٧٨	غُضبان ٣٥٤
عوثبان ١٢٣٩	غُضبان ٧٤٩
عوذ ٦٩٨	غُضير ٧٤٩
عوصر ١١٧٧	غُظفان ٩١٨
عوصرة ٧٣٩	غُظمش ١١٥٦
عوف ٩٣٨	غُطيف ٩١٨، ١١٥٩
عوكلان ١٢٣٩	غُفير ٧٧٩
عون ٩٥٥	غُفيرة ٧٧٩
عُوف ٩٣٨	غَلاب ٣٦٩
عويمر ٧٧٣	غَلاب ٣٦٩
عُوين ٩٥٥	غَلاق ٩٥٩، ٩٦٠
عياذ ٦٩٩	غُليب ٣٦٩
عياش ٨٧٣	غمر ٧٨١
عياض ٩٠٥	غُمير ٧٨١
عيزار ٧٠٥	غَنام ٩٦٣
عيهمان ٩٥٤	غَنامة ٩٦٣
عُينة ٩٥٦	غنش ١١٢٥
غاشم ٨٧٣	غنصف ١١٥٨
غاضب ٣٥٤	غنطف ١١٥٩
غافق ٩٥٨	غُنيم ٩٦٣
غافل ٩٥٨	غوث ٤٢٩، ١٠٣٥
غالب ٣٦٩	غُويل ٩٦١
غامد ١٢٥٨	غِياث ٤٢٩، ١٠٣٥
غامر ٧٨١	غَيَاظ ٩٣٢
غانم ٩٦٣	غيشم ١١٧٣
غُبر ٣٢٠	غيظ ٩٣٢
غُيشان ٣٤٤، ١٢٣٨	غِيلان ٩٦١
غُدانة ٦٧١	فارغ ٧٦٧
غرّاف ٧٧٩	فارعة ٧٦٧
غُريف ٧٧٩	فاطمة ٩٢٠
غزال ٨١٩	فَتَر ٣٩٣
غزِيل ٨١٩	الفُجاءة ١٠٤٣
غسان ٨٤٦	فَدَاك ٦٧٢
غُشي ٣٤٤، ١١٢٥	فَدَكِي ٦٧٢
غُشرم ١١٥٢	فُديك ٦٧٢
غُشيم ٨٧٣	فَرّاج ٤٦٤
غُصن ٨٨٩	فِرّاس ٧١٨

فُتَيْبَة ٢٥٥	فُرَّاس ٧١٨
فُتَيْرَة ٣٩٤	فُرَج ٤٦٤
فُتْم ٤٣٠	فُرْعَل ١١٥٣
قَحْطَان ٥٤٩	فُرَوَان ٧٨٨
قُدَامَة ٦٧٦	فُرَيْع ٧٦٧
قُدَم ٩٥٢	فُرَيْعَة ٧٦٧
قَرَّاع ٧٦٩	فُزَارَة ٧٠٧
قُرَّان ٧٩٤	فُزَاع ٨١٥
قُرْدُوس ١١٩٨ ، ١١٤٦	فُزَر ٧٠٦
قُرْضَم ١١٨٣	فُزِير ٧٠٧
قُرْط ٧٥٧	فُزَيْع ٨١٥
قُرْعَب ١١٢٣	فُصْبَة ٨٩٤
قُرْعَث ١١٣١	فُصِيلَة ٨٩١
قُرْمَل ١١٥٤	فُضَال ٩٠٧
قُرَواش ١٢٠٤	فُضَالَة ٩٠٧
قُرَيْش ٧٣٢ ، ٧٣١	فُضَل ٩٠٧
قُرَيْط ٧٥٧	فُضِيل ٩٠٧
قُرَيْط ٧٥٧	فُطْحَل ١١٤٢
قُرَيْع ٧٦٩	فُطَيْمَة ٩٢٠
قُرَيْم ٧٩٢	فُقْعَس ١١٥٦
قُرَيْن ٧٩٤	فُقَيْم ٩٦٦
قُرَح ٥٢٧	فُليت ٤٠٥
قُرْعَة ٨١٥	فُليح ٥٥٥
قُرَيْع ٨١٥	فُنطَح ١١٤٢
قُسَام ٨٥٢	فُهر ٧٨٩
قُسْمِيل ١١٩٠	فُهير ٧٨٩
قُسَيْط ٨٣٦	فُهيرَة ٧٨٩
قُسَيْم ٨٥٢	فُيَاص ٩٠٩
قُسَيْم ٨٥٢	فُيرْزَان ١٢٣٥
قُصَاف ٨٩١	فُيْض ٩٠٩
قُصَي ٨٩٦	قَابِس ٣٣٩
قُضَاعَة ٩٠٣	قَابُوس ١١٢٤
قُضَم ٩١٠	قَادَم ٦٧٦
قُطَام ٩٢٣	قَارَم ٧٩٢
قُطَامَة ٩٢٤	قَاسِط ٨٣٦
قُطْبَة ٣٥٩	قَاسِم ٨٥٢
قُطْفَة ٩١٩	قُيْس ٣٣٩
قُطْن ٩٢٤	قُيْضَة ٣٤٩

كِدَاع ٦٦٣	فُطِيَّة ٣٥٩
كِدَام ٦٧٩	فُعِيل ١١٢٧
كِدَن ٦٨٠	فُعِقَاع ٢١٥، ١٥٦
كُدِيم ٦٧٩	فُعِنَب ١١٢٧
كُدِين ٦٨٠	فُعُون ١١٧٩
كِرَاة ٤٢٣	فُعِيس ٨٤٠
كِرَب ٣٢٨	فُعِيسِيس ٨٤٠
كِرْدَم ١١٤٧	فُعِين ٩٤٣
كِرَز ٧٠٨	فُلاخ ٦١٩
كِرْزَم ١١٥١	فُلْحَم ١١٤٣
كِرِيب ٣٢٨	فُلْهَم ١١٦٠
كِرِيز ٧٠٨	قَمْعَة ٩٤١
كِرِيز ٧٠٨	قُنَافَة ٩٦٧
كِرْزَمَان ١٢٣٨	قَنْبِر ١١٢٣
كِرْزِم ٨٢٤	قَنْبِس ١١٢٥
كِسَاب ٣٣٩	قَنْفَل ١١٦٠
كُسِيب ٣٣٩	قَهْوَس ١١٧٨، ٨٥٣
كِلَاب ٣٧٧	قُوف ١٢٢٩
كُلَاز ٨٢٤	قِيدَار ١٢٠٧، ٦٣٦
كَلْنَح ١١٢٨	قِيس ٨٥٤
كَلْشُوم ١١٩٦	قِيل ٩٧٧
الْكَلْحَب ١١١٥	قِيلَة ٩٧٧
كَلْدَة ٦٧٩	كَابِس ٣٣٩
كُمِيل ٩٨١	كَارَز ٧٠٨
كُمِيلَة ٩٨١	كَامِل ٩٨١
كَنَاد ٦٨٠	كَانَف ٩٦٩
كَنَادَة ٦٨٠	كَاهِل ٩٨٢
كَنَاز ٨٢٥	كَبَاس ٣٣٩
كَنُود ٦٨٠	كُبِيس ٣٣٩
كُنِيف ٩٦٩	كَبِشَة ٣٤٥
كُهَل ٩٨٢	كُبِيس ٣٣٩
كُهِيل ٩٨٢	كُبِيشَة ٣٤٥
كُوَاد ٦٨٠	كُتِيل ٤٠٩
كُوحَب ١١٧٧	كُتِيم ٤٠٩
كُودَح ١١٧٧	كُثْعَم ١١٣٢
كُودَب ١١٧٧	كُثُوة ١٠٣٦
كُوعَر ١١٧٧	كُحْثَل ١١٣٠
كُومَة ٩٨٤	كُدَاش ٦٥٢

لهيعة ٩٥١	كُريد ٦٨٠
لَوِي ٢٤٧، ٩٩٠	كُونز ٨٢٥
لَوِين ٩٨٩	كَيْس ١٠٧٣
ماجد ٤٥١	كيسان ١٠٧٣
ماسك ٨٥٥	كيسب ١١٧٣
ماطر ٧٦٠	كيسة ٣٣٩
ماعز ٨١٧	كيسم ٨٥٥، ١١٧٠
ماعط ٩١٧	كيسوم ١٢٠٤
مالك ٩٨١	كيعوم ١٢٠٤
مانح ٥٧٣	كيهم ٩٨٤، ١١٧٠
مانع ٩٥٢	لابد ٣٠١
ماهر ٨٠٤	لاتم ٤١٠
مُباطش ٣٤٢	لاحق ٥٥٩
مبشر ٣١١	لاطم ٩٢٦
مبكر ٣٢٦	لاقس ٨٥٠
متنخل ٦٢١	لامس ٨٥٩
متوج ١٠٣٠	لاهر ٨٢٧
مثلم ٤٣١	لأي ٢٤٧
مثمر ٤٢٣	لبطة ٣٦٠
مجاجش ٤٣٨	لبيد ٣٠١
مجاجش ٤٧٧	لبيد ٣٠١
مجاجع ٤٨٥	لنيم ٤١٠
مجد ٤٥١	لجأ ١٠٤٤
مجشر ٤٥٨	لحي ٥٧٢
مجلز ٤٧١	لحي ٥٧٢
مجمع ٤٨٤	لحيان ٥٧٢
مجيد ٤٥١	لخم ٦٢٠
محارب ٢٧٦	لعوط ١١٧٩
مقاش ٥٣٩	لقمان ٩٧٤
محاضر ٥١٦	لقيم ٩٧٤
محبوب ٦٥	لكاد ٦٧٩
محجن ٤٤٢	لماش ٨٥٩
محدوج ٤٣٥	لمك ٩٨١
محدّر ٥٠٧	لميس ٨٥٩
محرث ٤١٧	لميس ٨٥٩
محرز ٥١٠	لهاز ٨٢٧
محرش ٥١٣	لهبان ٣٨١
مُحصب ٢٧٩	لهيا ٩٩١

مِحصن ٥٤٣	مِحصن ٥٤٣
مِخْفَض ٥٤٥	مِخْفَض ٥٤٥
مِحمَّد ٥٠٥	مِحمَّد ٥٠٥
مِحمود ٥٠٥	مِحمود ٥٠٥
مِخادِش ٥٧٨	مِخادِش ٥٧٨
مِخارش ٥٨٤	مِخارش ٥٨٤
مِخارق ٥٩٠	مِخارق ٥٩٠
مِخاشن ٦٠٣	مِخاشن ٦٠٣
مِخالس ٥٩٨	مِخالس ٥٩٨
مِخلدش ٥٧٨	مِخلدش ٥٧٨
مِخراق ٥٩٠	مِخراق ٥٩٠
مِخرم ٥٩١	مِخرم ٥٩١
مِخرم ٥٩١	مِخرم ٥٩١
مِخرمة ٥٩١	مِخرمة ٥٩١
مِخزوم ٥٩٥	مِخزوم ٥٩٥
مِخضعة ٦٠٧	مِخضعة ٦٠٧
مِخلد ٥٨٠	مِخلد ٥٨٠
مِخمر ٥٩٢	مِخمر ٥٩٢
مِخنف ٦١٧	مِخنف ٦١٧
مِدافع ٦٦٠	مِدافع ٦٦٠
مِدلج ٤٥٠	مِدلج ٤٥٠
مِربض ٣١٤	مِربض ٣١٤
مِربع ٣١٨	مِربع ٣١٨
مِرتد ٤١٩	مِرتد ٤١٩
مِرجعة ٤٦٠	مِرجعة ٤٦٠
مِرجى ١٠٣٩	مِرجى ١٠٣٩
مِرحوم ٥٢٤	مِرحوم ٥٢٤
مِرداس ٦٢٨	مِرداس ٦٢٨
مِرزوق ٧٠٨	مِرزوق ٧٠٨
مِرشد ٦٢٩	مِرشد ٦٢٩
مِرشد ٦٢٩	مِرشد ٦٢٩
مِرفد ٦٣٤	مِرفد ٦٣٤
مِركض ٧٥١	مِركض ٧٥١
مِرهان ٨٠٤	مِرهان ٨٠٤
مِرهَب ٣٣٢	مِرهَب ٣٣٢
مِريم ١١٧٣	مِريم ١١٧٣
مِريه ٨٠٤	مِريه ٨٠٤
مِزاین ٣٣٥	مِزاین ٣٣٥
مِزاحف ٥٢٧	مِزاحف ٥٢٧
مِزاحم ٥٢٩	مِزاحم ٥٢٩
مِزبَد ٢٩٧	مِزبَد ٢٩٧
مِزید ٦٤٤	مِزید ٦٤٤
مِساحق ٥٣٢	مِساحق ٥٣٢
مِسافع ٨٣٩	مِسافع ٨٣٩
مِساور ٧٢٣	مِساور ٧٢٣
مِستکیر ٨٠٠	مِستکیر ٨٠٠
مِسدف ٦٤٦	مِسدف ٦٤٦
مِسرهد ١١٤٧	مِسرهد ١١٤٧
مِسروق ٧١٨	مِسروق ٧١٨
مِسعلة ٦٤٤، ٦٤٥	مِسعلة ٦٤٤، ٦٤٥
مِسر ٧١٤	مِسر ٧١٤
مِسعود ٦٤٤، ٨٥٥	مِسعود ٦٤٤، ٨٥٥
مِسلم ٨٥٩	مِسلم ٨٥٩
مِسمع ٨٤٢	مِسمع ٨٤٢
مِسور ٧٢٣	مِسور ٧٢٣
مِشتم ٣٩٩	مِشتم ٣٩٩
مِشجعة ٤٧٧	مِشجعة ٤٧٧
مِشکم ٨٧٨	مِشکم ٨٧٨
مِشماش ٢٠٧	مِشماش ٢٠٧
مِشمر ٧٣٣	مِشمر ٧٣٣
مِشهور ٧٣٥	مِشهور ٧٣٥
مِصبح ٢٧٩	مِصبح ٢٧٩
مِصدم ٦٥٧	مِصدم ٦٥٧
مِصرَف ٧٤٢	مِصرَف ٧٤٢
مِصعب ٣٤٧، ١١٢٦	مِصعب ٣٤٧، ١١٢٦
مِصقلة ٨٩٤	مِصقلة ٨٩٤
مِصلح ٥٤٣	مِصلح ٥٤٣
مِضابن ٣٥٦	مِضابن ٣٥٦
مِضر ٧٥٢	مِضر ٧٥٢
مِضرَح ٥١٦	مِضرَح ٥١٦
مِطر ٧٦٠	مِطر ٧٦٠
مِطرح ٥١٧	مِطرح ٥١٧
مِطرَد ٦٣١	مِطرَد ٦٣١
مِطرَف ٧٥٤	مِطرَف ٧٥٤
مِطروء ٦٣١	مِطروء ٦٣١
مِطعیم ٩١٦	مِطعیم ٩١٦

مُطْلَب ٣٦٠	مُفَضَّل ٩٠٧
مُطَهَّر ٧٦٢	مُفْلَح ٥٥٥
مُطِير ٧٦٠	مُفَوِّف ١٠١٥
مُظْفَار ٧٦٣	مُقَادِم ٦٧٦
مُظْفَر ٧٦٣	مُقَارَش ٧٣٢
مُظْهَر ٧٦٤	مُقَارِع ٧٦٩
مُظْهَر ٧٦٤	مُقَاس ٨٥٢
مُعَاذ ٦٩٩	مُقَاعَس ٨٤٠
مُعَارِك ٧٧١	مُقَدَام ٦٧٦
مُعَاوِيَة ٩٥٧	مُقَدِّم ٦٧٦
مُعَيَّد ٢٩٩	مُقَرَّن ٧٩٤
مُعْتَب ٢٥٥	مُقَرُوم ٧٩٢
مُعْتَر ٣٩٣	مُقَرُوع ٨١٥
مُعْتَرَض ٧٤٨	مُقَسِّم ٨٥٢
مُعَدَّ ٦٦٥	مُقَسِّم ٨٥٢
مُعْدَان ٦٦٥	مُقَلَّد ٦٧٥
مُعْدِيكِرِب ٣٢٨، ٦٦٥	مُقَيِّس ٨٥٤
مُعْرَض ٧٤٨	مُكْتَوِّم ٤٠٩
مُعْرَك ٧٧١	مُكْدِّم ٦٧٩
مُعْرَف ٧٦٧	مُكْدِّم ٦٧٩
مُعْرُوف ٧٦٧	مُكْرَز ٧٠٨
مُعْرُون ٧٧٤	مُكْرَز ٧٠٨
مُعْصُوم ٨٨٧	مُكْمِل ٩٨١
مُعْفَق ٩٣٦	مُكْمِل ٩٨١
مُعْقَر ٧٦٨	مُكْنَف ٩٦٩
مُعْقَل ٩٣٩	مُكْوَزَة ٨٢٥
مُعْكِر ٧٧٠	مُلَادِس ٦٤٧
مُعْلُوط ٩١٦	مُلَادِم ٦٨١
مُعْمَر ٧٧٢	مُلَاس ٨٥٩
مُعْمَر ٧٧٢	مُلَاطِم ٩٢٦
مُعَوِّذ ٦٩٩	مُلَاكِد ٦٧٩
مُعِيْط ٩١٧	مُلْتَم ٤١٠
مُغَاضِب ٣٥٤	مُلْطَث ٤٢٦
مُغْرَان ٧٨٢	مُلْكَان ٩٨١
مُغْفَل ٩٥٨	مُلْهَز ٨٢٧
مُغْنِث ٤٢٩، ١٠٣٥	مُلِيْكَ ٩٨١
مُفْدَاة ١٠٦٠	مُنَاجِد ٤٥١
مُفْرَج ٤٦٤	مُنَاح ٥٧٣

مودوك ٦٨٠	مناوح ٥٠٦
مورع ٧٧٦	مناذر ٦٩٥
موفق ٩٦٨	مناهد ٦٨٧
مؤهب ٣٨٣	مناهر ٨٣٠
مي ١٧١	مناهض ٩١٣
مياح ٥٧٤	منه ٣٨٢
ميه ١٧١، ٩٩٥	منجاب ٢٧١
نابت ٢٥٧	منجج ٤٤٢
نابش ٣٤٦	منخل ٦٢١
نابه ٣٨٢	منذر ٦٩٥
نابيء ١٠٢٨، ١١٠٥	منشم ٧٥٤
ناتل ٤١٠	منصور ٧٤٤
ناجد ٤٥١	منظور ٧٦٤
نادح ٥٠٦	منعم ٩٥٣
نارسة ٧٢٢	منعم ٩٥٣
نازرة ٧١١	منة ١٧٠
ناسر ٧٢٢	منهال ٩٨٩
ناشرة ٧٣٤	منهب ٣٨٢
ناصح ٥٤٤	منهض ٩١٣
ناصر ٧٤٤	منزل ٩٨٩
ناظر ٧٦٤	منج ٥٧٣
ناعصة ٨٨٨	منذر ٦٩٥
ناعم ٩٥٣	منع ٩٥٢
نافع ٩٣٨	مهارش ٧٣٦
ناكور ٧٩٩	مهاصر ٧٤٦
ناهر ٨٣٠	مهبج ٤٨٦
ناهض ٩١٣	مهجة ٤٨٦
نائل ٩٨٩	مهدد ٦٨٥، ١١٦٣
نباتة ٢٥٧	مهرب ٣٣٢
نباشة ٣٤٦	مهزام ٨٢٩
نبت ٢٥٧	مهنع ٨١٩
نبتل ١١١١	مهنم ٨٢٩
نهبان ٣٨٢	مهنم ٨٨٢
نبيت ٢٥٧	مهلب ٣٨١، ٦٤٣
نبيشة ٣٤٦	مهير ٨٠٤
نبيه ٣٨٢	موالة ١١٠٥
نتلة ٤١٠	مودك ٦٨٠
نتيلة ٤١٠	مودوع ٦٦٧

نَجَاح ٤٤٢	نَمِير ٨٠٢
نَجْبَة ٢٧١	نُمِير ٨٠٢
نُجَج ٤٤٢	نُمَيْلَة ٩٨٧
نَجْد ٤٥١	نَهَاض ٩١٣
نَجْدَة ٤٥١	نَهَام ٩٩٣
نَجِيح ٤٤٢	نَهْدَان ٦٨٧
نُجِيد ٤٥١	نِهَم ٩٩٣
نَحَام ٥٧٣	نُهَيْد ٦٨٧
نَخَار ٥٩٣	نُهَيْز ٨٣٠
نَخَف ٦١٧	نُهَيْل ٩٨٩
نُخِير ٥٩٣	نَوَار ٨٠٦
نَدْبَة ٣٠٢	نَوَال ٩٨٩
نَذِير ٦٩٥	نُوف ٩٧٢
نُذِير ٦٩٥	نُوفِل ٩٧١
نَزَار ٧١١	هَابَش ٣٤٧
نَزْرَة ٧١١	هَاتِم ٤١١
نُسِير ٧٢٢	هَاجِم ٤٩٦
نَشَانَش ٢٠٨	هَاشِم ٨٨٢
نُشِيَة ٣٤٦	هَاصِر ٧٤٦
نَشِيْط ٨٦٧	هَبَار ١١٧٤
نِصَاح ٥٤٤	هَبَاش ٣٤٧
نَصْر ٧٤٤	هَبُود ١٢١٤
نَصِيح ٥٤٤	هُبَيْرَة ٣٣٢
نُصِير ٧٤٤	هُتِيم ٤١١
نَضْر ٧٥٢	هَدَاب ٣٠٣
نَضْلَة ٩١١	هَدْبَة ٣٠٣
نُعَم ٩٥٣	هَذِيل ٧٠٢
نُعْمَى ٩٥٣	هَرَاب ٣٣٢
نُعْمَان ٩٥٣	هَرَاة ٣٥٩
نُعِيم ٩٥٣	هَرَّاش ٧٣٦
نُعِيمَان ٩٥٣	هَرَام ٨٠٤
نُعِيمَة ٩٥٣	هَرْدَان ٦٤٢، ١٢٣٨
نُقَاع ٩٣٨	هَرَقْل ١١٦٥
نُقَيْع ٩٣٨	هَرِم ٨٠٤
نُفِيل ٩٧١	هَرْمَة ٨٠٤
نُمَارَة ٨٠٢، ٨٠٣	هَرْمِي ٨٠٤
نُمرَان ٨٠٣	هُرِيم ٨٠٤
نُمرَان ٨٠٣	هَزَال ٨٢٨

هؤد ٦٨٩	هزَام ٨٢٩
هؤدة ٧٠٣	هزلاع ١٢٠٣
هوزن ١١٧٧	هُزَم ٨٢٩
هوطع ١١٧٨	هُزيع ٨١٩
الهون ٩٩٦	هُزِيل ٨٢٨
هُوِيل ٩٩٠	هُسَع ٨٤٤
هشيم ٤٣٤	هشام ٨٨٢
هيران ٦٤٢	هُشيم ٨٨٢
هيدام ٧٠٣	هصّار ٧٤٦
هيزر ١١٧٢	هصّان ١٢٤٠، ١٣٢٢
هيزم ٨٢٩	هصفي ١١٨٠
هيسوع ٨٤٤	هُصيص ١٤٥، ١٢٤٠، ١٣٢٢
وابص ٣٥١	هطفي ١١٨٠
وابصة ٣٥١	هطلى ١١٨٠
واثلة ٤٣٢	هَقَب ٣٧٦
وادع ٦٦٧	هلايش ١١٢٥
وازع ٨١٨	هلبش ١١٢٥
واصل ٨٩٨	هلقام ١١٦٠
واقد ٦٧٨	هَمّاز ٨٣٠
واقص ٨٩٥	هَمّاس ٨٦٣
والبة ٣٨٠	هَمّال ٩٨٨
واهب ٣٨٣	همدان ٦٨٥
واهص ٩٠٠	همشي ١١٨٠
واثل ٢٤٧، ٩٩٠	همهمة ٢٢٤
وُثال ١٠٣٦	هُمِيز ٨٣٠
وُثال ٤٣٢	هُميس ٨٦٣
وُثيل ٤٣٢، ١٠٣٦	هميسع ١١٨٧
ودّاع ٦٦٧	هُمِيل ٩٨٨
ودّاك ٦٨٠	هُنّاءة ١١٠٦
ودحان ٥٠٧	هَنّاد ٦٨٧
ودعان ٦٦٧	هِنَب ٣٨٢
وديعه ٦٦٧	هنبص ١١٢٦
وُزيع ٨١٨	هند ٦٨٧
وعلة ٩٥١	هندابة ١١١٨
وِفّاق ٩٦٨	الهَنو ٩٩٦
وَقّاد ٦٧٨	هُنيد ٦٨٧
وقاص ٨٩٥	هوازن ١١٧٧
وقدان ٦٧٨	هوبر ٣٣٢، ١١٧٤

يحمد ٥٠٦	وَقَش ٨٧٦
يخلد ٥٨٠	وَقَش ٨٧٦
يرفى ١٢٤٥	وَقِش ٨٧٦
يرهى ١٢٤٥	وَقِص ٨٩٥
يزيد ٦٤٤	وكيع ٩٤٨
يسار ٧٢٥	وَهَب ٣٨٣
يسر ٧٢٥	وَهَبان ٣٨٣
يعفر ٧٦٥	وهران ٨٠٩
يعفور ٦٢٠، ٧٦٥	وَهيب ٣٨٣
يغنم ٩٦٣	اليأس ٢٣٨
يقظان ٩٣٣	ياسر ٧٢٥
يقظة ٩٣٣	يبرح ١١٦٩
يُمن ٩٩٣	يَحابر ٢٧٥، ١٢٠١

١٢ - فهرس الإبدال^(*)

- آزَر ووازَر
آزید وهازید ٤٤
الأبش والهش ١٠٢٣
الأبلة والولة ٣٨٠
الابيلة والويلة ١٠٢٧
أَبِنَ وَيَسَنَ ١٢٥٠
الاثية والاثية ١١٩٥
الإثكال والعثكال ٤٣١
الأنكول والعثكول ٤٣١
اجلخب واجلخد ١٢٢٠
احلوك واحنونك ٥٦٣
اخترق واخترق ٥٩٠
الأخفوق واللخفوق ١٠٦
ادرنفق وازرنفق ١١٤٧
أدمه وأدمه ٧٠٣
أذْ وهذْ ٥٦
أراق وهراق ٤٦، ٧٩٧، ١٢٩٤
الأرانب والأراني ٣٩٥
أربي وأرمي ٨٠٥، ١٢٥٧
ارتسم وارتنسم ١١٥
أرث وورث ٤٢٥
- أَرْخَ وورَخَ ٥٥، ٥٩٤
أَرْشَ وحرشَ ٥١٢
أرغل وأرغل ٧٧١
أرغف وألغف ٧٧٨
أرغل وأرغن ٧٨٠
أرغل وأزغل ٧٨٠
الأرقان واليرقان ٧٩٣، ٧٩٨، ١٢٣٧، ١٢٥١
الأرنديج واليرنديج ١٢٥٠
الأزدان والأسدران والأصدران ٦٢٨
الأزني واليزني ١٢٥٠
أسبغ وأصبغ ٥٠
إسرائيل وإسرائيلين ٢٩٣
الأسروع واليسروع ٧١٥
الأسقح والأصقح ٥٤٢
الإسكاب والإسكاف ٣٣٩
الأسكبة والأسكفة ٣٣٩، ٨٤٧
الإشاح والإشاح ٥٤٠
أض وهض ٥٧
أضاخ ووضاخ ٦٠٩
اطمحر واطمحر ١٢٩٦
أعضر ويعضر ١٢٥١
الأغلف والأقلف ٧٨٠، ٩٥٨، ٩٦٥
الأغلوج والأملوج ١١٩٤
الإفان والهفان ١٢٩٠، ١٢٩١
الإفليكان والإفنيكان ٩٦٩
أقت ووقئت ٥٥

(*) يدخل في هذا الفهرس ما عده ابن دريد من الإبدال ولا نرى أنه منه في شيء (كالفاخر والفاخر والهزيغ والهزيغ)، وما لم ينص على أنه من الإبدال ولكنه أثبت لفظيه متلاحقين فأشعر أنه عنده من الإبدال. وقد أهملنا غالباً الإشارة إلى إبدال حروف اللين (كالشنعاف والشنعوف، والصنداق والصندوق). وقد رتبنا المواد على حروف المعجم لا على جذورها، وأسقطنا من الاعتبار أداة التعريف وحرف المضارعة.

- اقتصر واقتفى ٧٨٦
أقط ووقط ١٢٨٥
اقمهد واكمهد ١١٤٩
أفنع وأكنع ٩٤٧
اكواذ واكوهذ ١٢٢٠
الأنجوج والينجوج ١٢٥٠
الأندد واليندد ٣٨٠
أم والله وهم والله ٤٦
الأمام واليما ١٢٥١
امتقع وانتقع ١٢٩٥
أملص وأملط ٩٢٦
أملت وأملت ٩٨٨، ١٠٨٤
أمم ويمم ٥٧٥
أن وعن ٢٩٢
أن وعن ٨٨٦
أناء وأنها ١٢٩٤
أنب وونب ١٠٢٩
انبث وانبس ٦٩
انسدح وانسدح ٥٧٨
انسدح وانسدح ٥٠٣
الأوفة والهوفة ٩٨٠
الايير والهير ٨٠٩، ١٠٧٠
الايص واليعص ١٢٧٦
أيها وهيها ٤٤
البيج والميج ٩٢
بيج وميج ٤٤١
البجاج والمحماج ١٢٩٧
البحتر والبهتر ٧٤٣، ١١١٠
بحق ومحق ٦١٩
البخن والمخن ٢٩٤
البرسام والبلسام ١١٢٠
برشم وجرشم ١١٣٧
البرغ والمرغ ٣٢٠
بزم ووزم ٨٢٩
بسا وبها ١٠٢٣
البسكل والفسكل ١١٢٥
بغداد وبغدان ١١١٨
بكة ومكة ٥٨، ٧٥، ٣٧٨
- البلايل والقلاقل ١٢١١
بلاص وبلهص ١١٢٦
البلدم والبلدم ١١١٨، ١١١٩
بلسم وطلسم ١١٥٥
البلعك والدلعلك ١١٤٨
بيد وميد ٦٨٦
التاك والفاك ١٣٠٠
التاكة (الواكة) ١٠٩٠
التبرير والتورور ١١٨٧
التبرير والحبرير ١١٨٧
التبرية والهيرية ١٢٤٧
تلب وتلم ٢٦٢
تخ وتغ ٧٧
التخمة (وخامة) ١١٢٩
التخول والتخون ١٠٥٦
تدهده وتدهدي ١٣٢١
الترياق والدرياق ١٢٠٤، ١٣٢٦
التظن والتظني ٩٣٥
تغ وتغ ٧٩
تفكن وتفهن ١٢٩٧
التكلان (وكل) ١٢٣٨
التكلة والتوكلة ٤٠٨، ٩٨٢، ١٢٤٧
تمأي وتمعي ١٢٨٥
تمدخ وتمدخ ٥٨٢
التوس والسوس ٢٣٨، ٣٩٩، ١٠١٥
التولج والدولج ٤٩٤، ١١٧٤
التولج (الولج) ١١٧٤
التولة والدولة ١٢٧٧
ثاغ وساخ ٤١٨، ٤٥٩
الثاء والثاء ١٢٣٩
الثدم والقدم ٤٢٠، ١١٣١
الثرة والفروة ٧٨٨
الثعالب والثعالي ٣٩٥
الثلغ والفلغ ٩٥٨
الثوة والصوة ١٢٧٨
الجاثي والجاذي ١٠٣٨
الجأز والجعر ٤٧٠
الجيج والجمخ ٢٦٤

- الجبس والجفس ٤٧٤
 الجثل والجفل ٤١٥
 الجثلة والجفلة ١١٩
 الجحدلة والجحملة ١١٣٥
 الجحوط والجحوظ ١١٣٥
 جحش وجحش ٤٣٨
 جحش وجحش ٤٣٩
 الجذث والجذف ٤٤٨
 الجذمة والجذمة ١١٣٦
 الجرافض والجلافض ١٢١٠
 جرثول وجرفل ١١٣٠
 جرثم وجرثم ١١٣٧
 الجرجس والقرقس ١١٦٢
 الجرد والجرد ٤٤٧، ٤٥٣
 الجرسام والجلسام ١٢٠٢
 الجرفاس والجرفاس ١١٣٧
 الجريال والجريان ١٠٤٠، ١٢٠٤
 جفاً وجفاً ١٣٠٢
 الجلامض والعلامض ١٢١٠
 الجلحاظ والجلخاظ ١١٣٤
 الجلحطاء والجلحطاء ١١٣٤، ١٢٣٣، ١٢٧٩
 الجنث والجنس ١٢٧٧
 الجيحل والجيهل ٤٩٤
 الجيزتان والجيزتان ١٢٧٩
 حأحاً وجأجاً وعأعاً وهأهأاً ١٢٣٤
 حاكً وعاكً ٩٤٨
 حبر وهبر ١١١١
 حيجً وحيجً ٢٦٣
 الحبرير والحورور ١٢٧٧
 الحبرير والذورور ١٢٧٧
 الحبش والحمش ٥٣٩
 الحقة والحقة ١١١٧
 الحثارم والحثارم ١٢١٠
 الحثالة والحذالة ٥٠٩
 الحثالة والحفالة ٥٥٤
 الحثربة والحثرمة ١١١١
 الحثرفة والحثرمة ١١٣٠
 الحذمة والهذمة ١١٤١
 الحذفة والعذفة ١٣٠٢
 الحذلمة والخذلمة ١١٤٤
 الحربسيس والحربصيص ١٢١٩
 الحربسيس والحربصيص ١٢١٩
 الحربصيص والحربصيص ١٢١٩
 الحردون والحردون ١٢٤٥
 الحرقلة والحركلة ١١٤١
 الحزد والحصد ٥٠٢
 الحزم والحزن ٥٢٨، ٥٢٩، ١١٥٠
 الحصلب والحصلم ١١٤٢
 الحضض والحضض ٩٩
 الحضض والحفظ ١٠٠٤
 الحظربة والخطربة ١١١٧
 الحفت والحفت ٣٨٦
 الحفضج والعفضج ١١٣٤، ١١٣٩، ١٢٠٢
 الحفلج والحفلج ١١٨٦
 الحفلكي والحفلكي ١٢١٥
 الحفيتي والحفيتي ١٢١٥
 الحقة والحقة ٢٢١
 الحلام والحلان ١٢٣٢
 الحلك والحلك ٥٦٣
 الحمحام والهمهام ١٢٩٧
 الحنثل والخنثل ١١٣٠
 الحندلس والخنذلس ١٢٢٨
 الحندليس والخنذليس ١٢١٩
 الحنظب والعنظب ١١٢٧
 الحنفص والنفص ١١٤٢
 حوثً وحيثً ٤١٧، ١٠٢٤، ١٣١٠
 الحوئاء والحوئاء ٤١٨
 الحوذني والحوذي ٥٣٠
 الحوقل والحيلق ١١٧٨
 الحيعاء واليععاء ٢٢٦
 خباً وخبجً ٢٩٢
 الخباء والخباع ٢٩٢
 الخبن والكبن ١١٦٤
 الختلة والختلة ١١٣٠
 خجً وخجا ٨٧

- الخجوجى والشجوجى ١٢١٦
 الخلدنق والخزرنق ١١٤٤، ١١٨٥
 الخذرقة والخظرقة ١١٤٤
 الخذعلة والخزعلة ١١٤٤
 خذق وخزق ٥٨٢
 الخربسيس والخربصيص ١٢١٩
 الخرشم والهرشم ١١٤٥، ١١٥٢
 الخرمل والهرمل ١٢٦٩
 الخزف والخشف ٦٠٢
 الخفات والخفاف ١٢٩٣
 خق وخق ١٠٦
 الخمرة والخمرة ٥٩٢
 الخندع والخندع ١١٤٤
 الخنشوش والغنشوش ١٢٩٥
 الخط والغنظ ٦١١
 خنور وخنوز ١٢١٤
 دأل ودأى ١٠٩٦
 دأى ودأى ١٠٩٦
 الدبق والطبق ٣٥٩، ٣٠٠
 الدحاح والدحارج ١٢٠٩
 الدحاس والدحاس ٥٠٣، ٥٧٨، ١٢٩٣
 الدحامس والدحامس ١٢٠٩
 دحج ودحج ٤٣٥
 دحرش ودحرش ١١٤٤
 الدحسماني والدحسماني ١١٤٠
 الدحم والدخم ٥٨١
 دحمر ودحمر ١١٤٣
 دحمل ودحمل ١١٤٠
 دربخ ودربخ ١١١٤
 الدرعث والدلعث ١١٣٠
 الدرموك والدرنوك ١١٩٧
 الدعت والدعت ٣٩٠
 الدعرب والدعرم ١١١٨
 الدعمصه والدعمصه ١١٤٨
 الدغر والطغر ٧٥٤
 دقف ودقف ١١٣، ١١٧، ١٢٨٢
 الدله والدنه ٦٨٦
 الدمال والدمان ٦٨١
 دحل ودحمل ١١٤٠
 الدنع والدنع ٦٧١
 الدنقصة والعنقصة ١١٤٨
 الدهامج والدهانج ١١٣٦
 الدهدر والدهدن ١١٦٣
 الدودم والدودن ١٣٠١
 الديديان والديديان ١٣٢٤
 الذارع والزارع ٦٩٢
 ذبر وذبر ٣٠٣، ١٢٩٣
 الذجمة والزجمة ٤٥٤
 الذحج والسحج ٤٣٥
 الذروح والذروح ١٢٨٦
 الذعاف والزعاف ٧١٤
 الذعذعة والزعزعة ١٩٥
 دعط وزعط ٨١٣، ١٢٩٣
 الذعق والزعق ٦٩٧
 دذقف ودقف ١٩٥
 ذمه وزمه ٨٢٩
 ذو أزن وذو يزن ١٢٥٠
 الربحل والسبحل ١١١٥
 الربداء والرمداء ٦٣٩
 الرشاء والرمشاء ١٢٩٦
 الربغ والرفغ ٣٢٠
 ردح وسدح ١٢٨٣
 الردغة والرزغة ٧٠٥
 رُساغ ورُساغ ٧٣٩
 الرُساغ والرُساغ ٧٣٩
 الرصح والرصح ٥١١، ٥١٥
 رسخ ورسخ ٥٨٦
 الرسع والرسغ ٧١٤
 الرُسغ والرُصغ ٧٣٩
 الرصع والرطع ٧٥٣
 الرُغيم والرُغيم ١٢٧٢
 الرفاغية والرفاهية ١٢٢٣
 الرفل والرفق ٧٨٧، ١١٦٤
 رُمَاح ورُمَاح ٥٩٢
 الرهد والرهلك ٦٤١

الرهدل والرهدن ١١٤٧	السدف والشدف ٦٥١
الرهوك والسهوك ١١٨٠	سدة وشدة ٦٥١
الروسم والروشم ٧٢٠	السرائط والصرائط ٥٠، ٧١٤، ٧٣٧
الزأبج والزأمج ١٣٠٢	السرندى والغرندى ١٢١٥
زأت وزعت ٣٩٧	السطر والسطر ٧٣٧
الزبر والزمر ١٢٧٥ ح	السفيق والصفيق ٨٩٠
الزبق والزبق ٨٢٣	السفيه والسفي ٨٤٩
الزجج والسجج ٤٣٨	السقب والصفب ٣٣٨
الزجم والزجن ٤٧٣	سقر وصقر ٧١٨
الزحلوقة والزحلوقة ٥٩	السقر والصفق ٥٠، ٧١٨، ٧٤٣
يزدق ويصدق ٥١، ٦٤٣	السقع والصفق ٨٤٠
الزرد والسردي ٦٢٧	السقل والصفق ٨٥٠
زردب وزردم ١١١٧	سكع وهكع ٩٤٨
الزغد والضغد ٦٥٨	السلق والصلق ٨٥٠
الزقر والسقر والصفق ٧٤٣	السلقم والصلقم ١١٥٦
الزلماء والزئماء ٨٢٦	السنب والسنه ١١١١، ١١٢٥
الزلمة والزئمة ١١٥٥	السوءاء والشوءاء ٨٤٤
الزمجى والزمكى ٨٢٤، ١٢٢٧	سوغ وصوغ ٥٠
الزناط والضناط ٩٠٢	السوغ والصفوغ ٨٩٠، ١٢٨٧
زهك وسهك ٨٢٦	السويق والصفوق ٥٠، ٨٥٣
سأ وشأ ٦٤١	السيهك والصفك ١١٧٣، ١٢٠٤
سأب وسأد ١٠٩٨	الشأز والشأس ٨١٢، ١٠٩٩
السالغ والصالغ ٨٨٩، ١٢٦٩	الشازب والشاسف ١٢٩٩
السامغ والصالغ ٨٨٩، ٨٤٥	الشردى والصفردى ١٢١٥
سأوت وسأيت ١٠٩٩	شع وشكع ٣٩٩
السائع والضائع ١٢٤٣	شحر وشحا ٥١٣
السيج والصبج ١٢٩٦	شخم وشخن ٦٠٣
السبخة والصفبة ٥٠، ٢٩٠	الشرعوف والصفرعوف ١١٥١
سبد وسمد ٦٤٨	الشرنتى والصفرندى ١٢١٦
السطر والصفطر ١١٦٤	شزب وشسب ٨٣٢
السبنتى والصفبندى ٢٩٨، ١١١٨، ١٢١٥	شسب وشسف ٨٣٢
السبة والصفبة ٧٠، ٣٤٠	شطع وشكع ٨٦٦
ستى وسدى ١٠٣٢	الشفشليق والصفشمشليق ١٢١٨
السجيل والصفجين ١١٩٢	الشكب والشكم ٣٤٥
السطح والصفطح ٥٣١	الشماج والصفماج ٤٩٢
السخن والصفخن ٦٠٦	الشنحف والصفنحف ١١٤٢
سندر وسدل ٦٢٨	الشنعاب والصفنغاب ١٢٠١
سُدس (أصله من التاء) ١٠٠٥	الشيشاء والصفيصاء ١٢٣٤

- صَبَّ وَصَمَّ ١١٠٠
الصَّتَّ والصَّدَّ ١٠٠١
صَحَرَّ وصَهَرَ ٥١٤
الصَّحْل والصَّهْل ٨٩٨
الصَّخْدَان والصَّهْدَان ٦٥٧
الصَّفْتَان والعِفْتَان ١٢٣٦
الصَّلَاة والصَّلَاة ٥٨
الصَّنِيت والصَّنِيد ١٠٣٢، ١١٨٩
الصَّنْدِل والقَنْدِل ٦٥٧
الصُّوَّة والصُّوَّة ٩١٣
الصُّبَارِك والصُّبَارِم ١٢٠٨
الصُّبْد والصُّمْد ٢٩٨
الصُّبْغَطِي والصُّبْغَطِي ١٢٢٨
الصُّبْغَطِي والصُّبْغَطِي ١١٢٦
الصُّفْز والصُّفْز ٨٣٤
الصُّكَّاك واللُّكَّاك ١٢٨٤
الصُّوَّة والعَوَّة ١٢٧٥
الطُّبْش والطُّمَش ٣٤٣، ١٣٠٢
الطُّبِل والطُّبِن ١٣٠٢
الطُّثَّة والطُّثْرَة ٧٥٤
طَحَر وطَهَرَ ٧٦٢
الطُّحْز والطُّحْس ٥٣١
الطُّخَاء والطُّهَاء ٩٢٩، ١٠٧٩
الطُّرْس والطُّرْص ٧٣٨
الطُّرْس والطُّلْس ٨٣٦
طُرْغَش وطُرْفَش ١١٥٢
الطُّرْمَسَاء والطُّلْمَسَاء ١١٥١، ١١٥٥، ١٢٣٣
الطُّرْمُوث والطُّرْمُوس ١١٣١
الطُّسَّ والطُّسَّت ٣٩٧
طَسَمَ وطَسَّى ١٣٠١
الطُّعْز والطُّعْس ٨٣٤
الطُّلْحَاف والطُّلْخَاف ١٢٠٣
الطُّلْحَف والطُّلْخَف ١١٤٢، ١١٦٥
الطُّلْحَفِي والطُّلْخَفِي ١٢١٥
الطُّلْف والطُّلْف ٩٢٠
الطُّمْحَرِير والطُّمْحَرِير ١٢١٩
الطُّمْرُور والطُّمْلُول ٧٥٩
- طَنَخَ وَطَنَخَ ٥٥٢
الطَّابَّ والطَّام ١٠٢٤، ١١٠١
العَانَد والغَانَد ٦٩٨
العَبَاء والعَبَام ١١٠١
عَبَهْلَ وَعَذَهْلَ ١١٥٠
عَتَّ وَعَتَّ ٧٩
العَتْرِيس والعَتْرِيف ١١٨٩
العِتْفَ والعِتْفَ ٤٠١
العَثْرِيَّ والعَثْرِيَّ ١٢٩٤
العَجَاجَ والهَجَاجَ ١٢٩٢
العِجْزَ والعِجْسَ ١٢٨١
العَذُوفَ والعَزُوفَ ٦٩٧
العَذُوفَ والغَذُوفَ ٦٩٨
العِذْيُوطَ والعِضْيُوطَ ٩٠٢
العَرَائِطَ والعَرَائِطَ ٣٩٢
عَرَّتْ وَعَرَّتْ ٤٢١
العَرَبِيَّةَ والعَرَبِيَّةَ ١١١٠
العَرْقَابَ والعَرْقَال ١٢٠٣
العَرْنَدَسَ والعَرْنَدَسَ ١١٨٧
العَشْرَبَ والعَشْرَبَ ١١٢٠
العِضْنَكَةَ والغِضْنَكَةَ ١٢٨٥
العُكْدَةَ والعُكْوَةَ ٦٦٣
العَمَجْرَةَ والغَمَجْرَةَ ١١٣٧
عَنَجَ وَغَنَجَ ١٢٧٩
عَنَسَ وَعَنَسَ ٨٤٣
العُنُونَ والعُلُون ١٢٣٨
عُنُونٌ وَعُلُونٌ ٩٥٥
العِيَهْقَ والغِيَهْقَ ٩٦٠
العِيَهْلَ والغِيَهْلَ ١١٧١
العِيَهْلَ والغِيَهْلَ ١٢٠٥
الغَاطِسَ والغَاطِشَ ٨٣٥
الغُبْجَةَ والغُمْبَجَةَ ٢٦٨
الغَبْصَ والغَمْصَ ٣٤٨
غَتَّ وَغَطَّ ١٢٩٦
الغُثْمَةَ والغُذْمَةَ ٦٩٨
الغَذْلَ والغَذْلَ ١٣٠٣
الغُرْبِلَ والغُرْبَيْنَ ٧٨٢، ١١٦٨، ١٢٩٩
الغُشَارِبَ والغُشَارِمَ ١٢١٢

- الغَشْب والغَشْم ٣٤٤
 الغفران والكفران ١٢٣٧
 غَلَتَ وغَلَطَ ٤٠٤، ٩١٨
 غَلَّتُهُ وغَلَيْتُهُ ٩٥٨
 غَمَصَ وغَمَطَ ٩١٦
 الغميدر والغميدر ١١٨٨
 الغناظ والغياظ ١٢٩٧
 الغيم والغين ٥٦٩، ١٠٨١
 الفائج والفاسج ٤١٤
 فَاخَ وفاخَ ١٠٥٥، ١٢٩٦
 الفاخر والفاخر ٥٨٩
 فاضَ وفاطَ ٩٣٣
 الفتغ والفتغ ٤٠٤
 الفجز والفجس ٤٧٠
 فحَثَ وفحصَ ٤١٧
 فحفخَ وفحفخَ ١٨٧
 الفرزوم والقرزوم ١١٥٠
 الفرطيس والفرنطيس ١١٩٠
 الفرذ والفصد ٦٤٣
 فطرَ وفطسَ ٨١٣
 فعمَ وفغمَ ٩٣٨
 الفكع والهكع ٩٣٧
 الفنجليل والفرنطيلس ١٢١٩
 الفودج والهودج ١١٧٧
 الفيخر والفيخر ١١٦٩
 القاس والقيس ١٠٧٣
 القافور والكافور ٧٨٧
 القَتال والكَتال ٤٠٧، ١١٣٤
 القُتر والقُطر ٣٩٤
 القحف والقحف ٩٣٦
 القراب والكراب ٣٢٨
 القراضب والقراضم ١٢٠٨
 القربان والكربان ٢٣٨، ١٢٤٠
 القرثع والقرذع ١١٤٩
 القرذع والقرطع ١١٤٧، ١١٨٣
 القرشب والكرشب ١٢٩٣
 القرطاط والقرطان ٧٥٧
 القرمود والقرموط ١١٩٥
 قرنس وقرنص ١١٥١
 القريشاء والكريشاء ١٢٤٥
 القرد والقصد ٦٤٣
 القُسْط والقُصْط ٥١
 القشدة والقلدة ١٢٧٠
 القفط والقمط ٩٢٣
 القفيف والقفيل ٩٦٦
 القُنسية والقُنسية ١٢٤٤
 قلوْتُ وقلبتُ ٩٧٦
 القمبض والقنبض ١١٢٦
 قمرَ وكمزَ ٨٢٤
 القندحر والقندحر ١٢٢٨
 الكارحة والكارحة ٥٢١، ٥٩١
 كَأَصَ وكعصَ ٨٨٦
 كبحَ وكمخَ ٥٦٤، ٦٢٠
 الكتح والكتخ ٣٨٧
 كتَهَ وكدَحَ ٤٠٩
 كثَحَ وكذَحَ ٥٠٨
 الكتح والكفح ٥٥٤
 الكحب والكحم ٥٦٤
 الكدح والكده ٦٨١
 الكرحة والكردحة ١١٢٨
 الكرداع (الكردحة) ١٢٠٢
 الكلثة والكلدحة ١١٢٨
 الكلسمه والكلشمه ١٢٢٨
 الكلوة والكلية ٩٨٢
 كمَحَ وكمخَ ٦٢٠
 الكتح والكتخ ١١٣٠
 الكنعت والكنعد ١١٢٩
 كنوتُ وكنيتُ ٩٨٥
 لا بل ولا بن ٢٩٢
 اللازب واللازم ٣٣٤
 لبزَ ونبزَ ٣٣٤
 اللتخ واللطخ ٣٨٩
 اللتز واللکز ٣٩٧
 اللثام واللقام ٤٣٢، ٩٧١
 لحَ ولخَ ١٠٨
 اللزق واللصق ٨٢٣

- اللزق واللصق ١٣١٧
اللزوب واللزوم ٨٢٦
اللص واللصت ١٤٤، ٤٠٠
اللعف واللغف ٩٣٧
اللقز واللكز ٨٢٣
لوت وليت ٤١٠
المأص والمعص ١٢٩٥
المت والمدة والمط ٨٠
متح ومتح ١٢٧٩، ١٢٩٢
متح ومته ٤١١
متا ومطا ٤١١
المت والنث ٧١، ٨٥
المجداف والمجداف ٤٥٤
المجلندي والمكلندي ١٢١٨
مع ومع ٤٤
المحراث والمحراك ٥٢٠
المخرنشم والمخرنشم ١٢١٨
المخرنشق والمخرنشق ١٢١٧
المحسول والمحسول ١٢٩٦
محن ومحن ١٢٩٢
المخبث والمكبث ١٢٢٠
المخرنمس والمخرنمس ١٢١٧
مدح ومدح ٦٨٥، ٧٦٢
المدرنشق والمدرنشق ١٢١٧
المدش والندش ٦٥٢
المذباغ والمشياع ١٢٤٣
المرتجز والمرتجز ٤٥٧
المريد والمريس ٦٤٠، ٧٢١، ١٠٥٨
المزح والمزه ٦٨٥، ٨٢٩
المسخ والمصخ ٦٠٦
المسرط والمصرط ٧٣٧
المسع والنسع ٨٤٣
المسقع والمصقع ٨٨٦
المسمهل والمسمهل ١٢٢٠
المشحر والمشحر ١٢٢١
المشحر والمشحر ١٣٠٠
مشط ومشط ٨٦٨
المصت والمصد ٤٠١
- المطح والمطح ٦١١
المطرخم والمطرخم ١٢٢٠
المعركس والمعلنكس ١٢١٧
المعس والمغنس ٨٤٦
المعو والنعو ١٢٨٣
المقبث والمكبث ١٢٢٠
المقمعد والمقمعد ١٢٢١
المكتار والمكتال ١٢٢٠
الملاجب والمينجاب ١٢٨١
الملز والملس ٨٢٧، ٨٩٧ ح
الملق والولق ١٢٩٩
الممغار والمنغار ١٢٤٢
المملاص والمملاط ١٢٤٢
المشار والمشار ٧٣٤
المنوة والمنية ٩٩٢
مهلك ونهلك ١٢٧٦
المهيمن والمؤيمن ١٢٧٢
الناشر والناشس والناشس ٨٣٣
الناشر والناشص ٨٦٥
النامة والنهمة ٩٩٣
النسيم والنهيم ٩٩٣
النيثية والنجيثية ١٢٨٣
التس والتف ٣٩٩
التف والتك ٤٠٩
الثرة والثلة ١١٣٣
النحاز والنحاس ٥٣٠
النحج والنخج ٤٤٢
النحمة والنخمة ٦٢٢
نسغ ونسغ ٨٤٣، ٨٤٦
نشر ونشر ٧٣٤
النعتلة والنقتلة ١١٣٢
النعة والنغرة ١٢٩٩
نغق ونغق ٩٤٣
النغوة والنغية ٩٦٤
نقب ونقف ١٢٨٣
النقح والنقح ٥٦١
نقوت ونقيت ٩٧٩
النكاة والنكعة ١١٠٥

هرذ وهرض ٧٥٣	النهس والنهش ٨٨٢
الهزيج والهزيغ ٤٧٣	النَّهَيْت والنَّهَيْت ٤١٢
الهقعة والهكعة ١٢٨٦	النَّوَاحة والنَّوَاهَة ٩٩٦
الهَمَج والهَمَل ٤٩٧	النَّورج والنَّيرج ١١٦٩
الهنبئة والهنبذة ١١١٩	الهَمِيع والهَمِيع ٩٦٣ ، ٦٩٧
الهيزم والهيصم ٨٢٩ ، ٨٩٩	هتَعَ وهطَعَ ٤٠٤
الوؤرة والوؤرة ١١٠٥	الهتملة والهتمة ١١٣٠
وتنّ ووتنّ ٤٣٤	الهشمة والهذمة ١١٣١
الوذف والوذف ٦٧٤ ، ٦٩٩	الهجز والهجس ٤٧٣
ودي وودي ٢٣٤	الهجفّ والهزفّ ٨٢٢
الوسخ والوصخ ٦٠٦	الهذبل والهذمل ١١٦٥
الويب والويج والويس والويل ٩٨٦ ، ١٠٢٩	الهذربة والهذرمة ١١١٨
الويح والويس ٨٦٤	هَرَجَ وهرَدَ ١٢٨٥
الويح والويه ٧٦٢	

١٣ - فهرس كلام العامة ولحنها*

درجة ٤٤٦	آوي ٨٦٨
دنفع ١١٤٤	بُزور ٣٠٧
ذبان ١٠٠٠	بزيون ١٢٤٦
ربون ١٢٣٨	بغذاذ ١١١٨
رَكابة ٣٢٧	الباءة ٢٢٩
ركية ٨٠١	باه ١١٠٨
رامق ٧٩١	بيوتي ١٠١٦
رُمانة ٩٢٥	تَجير ٤١٤
أزكن ٨٢٥	توث ١٠١٥
سخرت به ٥٨٤	جدول ١١٧٩
سِفلة ٨٤٧	جَرَض ٤٥٦
شُجعان ٤٧٧	جَزع ٤٦٩
شَلح ٥٣٨	جَسر ٤٥٧
شَمائل ٥٧٠	جَسس ٤٧٣
شَف ٨٧٤	مجانس ٤٧٦
شنظف ١١٥٦	جَدِث ٤١٦
شاك ٨٧٨	حشمة ٥٣٨
صُراح ٥١٥	حُناج ٤٤٢
صِفر ٧٤٠	الحير ١٠٤٨
صلف ٨٩١	أحاش ٥٣٩
صَن ١٤٤	خجل ٤٤٤
مُصان ٩٠٠	خرمش ١١٤٥
أضراس العقل ٤٥٤	دخال الأذن ١١٢٢
الضبح ٩٩	
طرطرة ١٩٧	
طرمدة ٨٧٥ ، ٤٤٤	
مطرمد ١١١٦	

(*) بما في ذلك الألفاظ التي أبقتها العامة على لفظها الأصلي ولكنها غيّرت معناها، وما نصّ ابن دريد على أن العامة ابتذلتها. وقد رتبنا هذا الفهرس على جذور الألفاظ المذكورة.

٧٦٣	فَرَضِي	٧٣٤	طَفِيلِي
١١٢١	قَرطَبَان	٩٢٢	طَلَق
٧٦٩	قَرَع	٩٢٦	طَلِيَة
١١٥١	قَرْنَص	٧٦٢	ظَفَر
٧٤٣	قوصرة	٤٢١	عِشْر
١١٧٣	قَيْقَب	٧١٤	اِسْتَعَر
١١٧٦	قَنْزَع	٨٧٢	عِشَاء
٧٧١	كَرَاعَة	٧٣٩	عُصَارَة
٨٧٣	كَارَة	١٢٧٠	مَغْدُود
١٥٦	كَاع	٩٥٩	غَفُوت
١١٩٥	لَعَبَة الْأَرْض	٩٥٨	غَلَف
٩٣٢	لَفْظ	٢١٧	تَغَلَّف بِالْغَالِيَة
٩٢٣	لُقْطَة	٣٨٦	فُتْحَة
٩٧٧	لِقَاة	٧١٧	فُرْسَان
٥١٢	مِشْط	٧١٨	فَرَسَة
٨٨١	مَشِي	٢٠٦	فَشَّاش
١٤٤	مَاصَان	٨٤٧	أَفْلَس
٨٣١	نُزْهَة	٩٧١	فَلُو
٨٧١	أَنْعَش	٣٧٢	قَبَل
٧٢٥	يُسْر	٧١٨	قَرِيص

١٤ - فهرس الأضداد*

صريح ٥٨٦	باع ٣٦٩
تظاهر ٧٦٤	أثنى ١٠٣٦
عفا ٩٣٨	جمع ٤٨٣
غابر ٣٢٠	جلل ١٠٠٣
أفرح ٥١٨	أخفى ١٠٥٥
أفزع ٨١٤	اختفى ٨٩
مفازة ٦٨١	رتو ٣٩٦، ١٠٣١، ١٢٩٣
قُراء ١٠٩٢	زحك ٥٢٨
اقتفى ٩٦٨	سجّر ٤٥٧
كتّيع ٤٠٢	سدف ٦٤٥
كمتاء ٤٠٩	سليم ٦٨١
مثل ٤٣٢	سوى ٢٣٧
مئة ٩٩٢	شوي ٧٣٦
نبل ٣٧٩	شفّ ١٣٠٥
نهل ٩٨٩	شفيف ١٣٨
وراء ١٥١، ٢٣٦، ١٠٦٩	أشكى ٨٧٨
مُورق ٧٩٦	

(*) مرتباً على جذور الألفاظ المذكورة.

١٥ - فهرس فعل وأفعل

جلا وأجلى ١٢٦٠	أبى وأبى ١٢٦٦
جمع وأجمع ١٢٦٤	ألف وألف ١٢٦٤
جم وأجم ١٢٦٢	أمر وأمر ١٢٦٠
جنب وأجنب ١٢٥٩	بت وأبت ١٢٦٢
جن وأجن ١٢٦٠	بث وأبث ٦٣
جهد وأجهد ١٢٥٩	بدأ وأبدأ ١٢٦٧، ١٢٦٤، ١٢٥٧
جهز وأجهز ٤٧٣	برد وأبرد ٦٣، ٢٩٥
جهش وأجهش ١٢٦٤	برق وأبرق ٦٣٢، ١٢٥٨
جأج وأجأج ١٢٦٢	برى وأبرى ١٢٦٧
جأز وأجأز ١٢٥٩	بسر وأبسر ١٢٦٤
حتر وأحتر ١٢٦٣	بشر وأبشر ١٢٦٤
حد وأحد ٩٥، ١٢٦٣	بقل وأبقل ١٢٦٣
حدر وأحدر ٥٠٠	بكر وأبكر ١٢٦٥
حدق وأحدق ٥٠٤، ١٢٥٩، ١٢٦٦	بل وأبل ١٢٦٤
حرم وأحرم ١٢٦٥	باع وأباع ١٢٦٠
حزن وأحزن ٥٢٩، ١٢٦١	بان وأبان ١٢٥٧
حس وأحس ٩٧	تبع وأتبع ١٢٥٨
حشم وأحشم ١٢٦٢	ثرى وأثرى ١٢٦٢
حطب وأحطب ١٢٦٢	ثوى وأثوى ٢٣٠، ١٢٦٤
حق وأحق ١٢٦١	جأ وأجأ ١٠١٧
حك وأحك ١٢٥٨	جبر وأجبر ١٢٦١
حل وأحل ١٢٦٤	جذب وأجذب ١٢٦٢
حمد وأحمد ١٢٥٩	جد وأجد ١٢٦٠، ١٢٦٧
حنط وأحنط ٥٥١	جرم وأجرم ٤٦٥، ١٢٦٢، ١٢٦٥
حنك وأحنك ١٢٥٨	جزى وأجزى ١٠٤٠
حاش وأحاش ٥٣٩، ١٢٩٥	جلب وأجلب ١٢٦١، ١٢٦٣

- حاطَ وأحاطَ ١٢٥٩
حالَ وأحالَ ٥٧٠، ١٢٦٤
خدَجَ وأخدَجَ ١٢٥٨
خدرَ وأخدرَ ٥٧٧
خذلَ وأخذَلَ ٥٨٢
خصبَ وأخصبَ ١٢٦٢
خفرَ وأخفرَ ١٢٦٥
خفقَ وأخفقَ ١٢٥٨
خلدَ وأخلدَ ٥٧٩، ١٢٦١
خلفَ وأخلفَ ١٢٦٠
خلقَ وأخلقَ ١٢٦٠
خلا وأخلى ١٢٦٢
خمرَ وأخمرَ ١٢٦٠
خَمَ وأخَمَ ١٤٣، ١٢٧٥
دبرَ وأدبرَ ١٢٥٩، ١٢٦٤
دجنَ وأدجنَ ١٢٦٣
دجا وأدجى ١٠٣٨
دَفَّ وأدَفَّ ١١٣، ١٢٥٨
دلا وأدلى ١٢٦٦
دنا وأدنى ١٢٦٠
ذرا وأذرى ١٢٦٢
ربا وأربى ١٢٥٧
رتجَ وأرتجَ ٣٨٥
رثَ وأرثَ ٨٢
رجنَ وأرجنَ ١٢٦٢
ردحَ وأردحَ ٥٠٢، ١٢٩٤
ردفَ وأردفَ ١٢٥٨
رسمَ وأرسمَ ٧٢٠
رسيَ وأرسيَ ١٢٥٧
رشَ وأرشَ ١٢٥٩
رعجَ وأرعجَ ٤٦١
رعدَ وأرعدَ ٦٣٣، ١٢٥٨
رغا وأرغى ١٢٥٧
رفتَ وأرفتَ ١٢٦٠
رمى وأرمى ١٢٥٧
رابَ وأرابَ ٣٣٢، ١٠٢١، ١٢٥٨
راقَ وأراقَ ١٢٦٢
روى وأروى ١٢٦٧
زحفَ وأزحفَ ١٢٦٢
زرى وأزرى ١٢٦٥
زكا وأزكى ١٢٦٢
زنَ وأزنَ ١٣١، ١٢٦٢
زها وأزهى ٨٣١، ١٢٦٢
زالَ وأزالَ ٨٢٧
سحتَ وأسحتَ ٣٨٧، ١٢٥٩
سرى وأسرى ١٠٦٥، ١٢٥٧
سفرَ وأسفرَ ٧١٧
سفَ وأسفَ ١٢٥٩
سفقَ وأسفقَ ١٢٦٣
سقطَ وأسقطَ ١٢٦٢
سقى وأسقى ٨٥٤، ١٢٥٩
سكتَ وأسكتَ ١٢٦١
سلكَ وأسلكَ ٨٥٤، ١٢٦١
سمعَ وأسمعَ ١٢٦٢
سملَ وأسملَ ١٢٦٠
سندَ وأسندَ ١٢٦١
سنفَ وأسنفَ ٨٤٨
ساءَ وأسَاءَ ١٢٦١
سارَ وأسارَ ١٢٦٢
ساسَ وأساسَ ٢٣٨، ١٢٦١
شدَّ وأشدَّ ١١٧
شرَ وأشرَ ١٢٥٩
شرقَ وأشرقَ ١٢٦٧
شسعَ وأشسعَ ٨٣٢
شطأَ وأشطأَ ٨٦٨، ١٠٧٥
شطَّ وأشطَّ ١٠٠٩، ١٢٦٥
شطَّ وأشطَّ ١٣٧
شعرَ وأشعرَ ١٢٦٣
شغلَ وأشغلَ ٨٧٣
شفقَ وأشفقَ ٨٧٤
شملَ وأشملَ ١٢٥٩
شنتَ واشنتَ ١٢٦٢
شارَ وأشارَ ٧٣٤، ١٢٦٣
صبا وأصبا ١٢٥٩
صحا وأصحى ١٢٦٠
صدَّ وأصدَّ ٧٩٤

غَلَّ وَأَغْلَى ١٢٦٤	صَدَرَ وَأَصْدَرَ ١٢٦٤
غَمَدَ وَأَغْمَدَ ١٢٥٨	صَرَدَ وَأَصْرَدَ ١٢٦٤
غَنَّ وَأَغَنَّ ١٦٠	صَرَّ وَأَصَّرَ ١٢٦٥
غَاثَ وَأَغَاثَ ١٠٣٥	صَفَذَ وَأَصْفَذَ ١٢٦٥
غَارَ وَأَغَارَ ١٢٦٧	صَلَّ وَأَصَلَّ ١٤٣٠، ١٠٨، ١٢٥٩، ١٢٧٥
غَامَ وَأَغَامَ ٩٦٣، ١٢٥٩	صَلَّى وَأَصَلَّى ١٢٦٠
فَتَنَ وَأَفْتَنَ ٤٠٦، ١٢٥٩	صَابَ وَأَصَابَ ١٢٦٢
فَحَشَّ وَأَفْحَشَ ٥٣٧، ١٢٦٠	ضَبَّ وَأَضَبَّ ١٢٦٤
فَدَحَ وَأَفْدَحَ ٥٠٤	ضَبَعَ وَأَضَبَعَ ١٢٦٤
فَرَثَ وَأَفْرَثَ ١٢٦٠	ضَجَعَ وَأَضَجَعَ ٤٧٩
فَرَزَ وَأَفْرَزَ ١٢٦٣	ضَاءَ وَأَضَاءَ ١٠٧٨
فَرَشَ وَأَفْرَشَ ١٢٦٠، ١٢٦٥	ضَافَ وَأَضَافَ ٩٠٨
فَرَى وَأَفْرَى ١٢٦٥	طَرَقَ وَأَطْرَقَ ٧٥٦
فَصَحَّ وَأَفْصَحَ ٥٤١	طَلَعَ وَأَطْلَعَ ١٢٦١، ١٢٦٥
فَضَحَّ وَأَفْضَحَ ٥٤٥	طَاعَ وَأَطَاعَ ١٣١٠
فَعَا وَأَفْعَى ٩٥٩، ١٠٨١	طَافَ وَأَطَافَ ١٢٦٣
قَبَرَ وَأَقْبَرَ ١٢٦٦	عَتَمَ وَأَعْتَمَ ٤٠٣
قَبَلَ وَأَقْبَلَ ١٢٦٤	عَدِمَ وَأَعْدَمَ ٦٦٤
قَتَرَ وَأَقْتَرَ ١٢٦١	عَذَرَ وَأَعَذَرَ ١٢٦٣
قَدَعَ وَأَقْدَعَ ١٢٦١	عَرَضَ وَأَعْرَضَ ١٢٦٣
قَدَّ وَأَقْدَّ ١١٨	عَسَرَ وَأَعَسَرَ ١٢٦٢
قَذَى وَأَقْذَى ١٢٦٥	عَشَبَ وَأَعَشَبَ ١٢٦٢
قَسَطَ وَأَقْسَطَ ١٢٦٥	عَشَّ وَأَعَشَّ ١٢٨٢
قَصَرَ وَأَقْصَرَ ١٢٦٢	عَصَفَ وَأَعْصَفَ ١٢٥٩
قَطَرَ وَأَقْطَرَ ١٢٦١	عَفَصَ وَأَعْفَصَ ١٢٦٤
قَعَصَ وَأَقْعَصَ ٨٨٦	عَقَدَ وَأَعْقَدَ ١٢٦٦
قَالَ وَأَقَالَ ١٢٦٢، ١٢٦٧	عَقَمَ وَأَعْقَمَ ١٢٦٣
كَشَفَ وَأَكْشَفَ ١٢٦٤	عَلَا وَأَعْلَى ١٢٦٦
كَفَأَ وَأَكْفَأَ ١٠٨٢	عَمَرَ وَأَعْمَرَ ١٢٦٠
كَلَأَ وَأَكْلَأَ ١٢٦٢	عَنَّ وَأَعَنَّ ١٥٧
كَتَبَ وَأَكْتَبَ ١٢٦١	عَارَ وَأَعَارَ ١٢٦٢
كَنَّ وَأَكَنَّ ١٦٦، ١٢٦٣	عَاضَ وَأَعَاضَ ١٢٥٧
لَبَدَ وَأَلْبَدَ ٥٥٩	عَيَّ وَأَعَيَّ ١٢٦٦
لَحَدَ وَأَلْحَدَ ١٢٦٤	غَسَى وَأَغْسَى ٨٤٦، ١٠٧٢، ١٢٥٧
لَحَقَّ وَأَلْحَقَّ ١٢٥٨	غَطَى وَأَغْطَى ١٢٦٣
لَذَمَ وَأَلْذَمَ ٧٠١	غَفَا وَأَغْفَى ١٠٨١
لَغَطَ وَأَلْغَطَ ١٢٦٢	غَفَى وَأَغْفَى ١٢٩٠
لَمَعَ وَأَلْمَعَ ٩٤٩، ١٢٥٨	غَلَقَ وَأَغْلَقَ ١٢٦٣

- لَمْ وَالْمَ ١٦٨
لَاذٌ وَالْأَذَى ٦٦٣، ٧٠٢، ١٢٥٩
لَاقٍ وَالْأَقَى ١٢٦٠
لَوَى وَالْوَى ١٢٦٦
مَتَحَ وَأَمَتَحَ ٣٨٧
مَجَدَ وَأَمَجَدَ ١٢٦٣
مَحَ وَأَمَحَ ١٢٦٠
مَحَضَ وَأَمَحَضَ ١٢٦٠
مَحَقَ وَأَمَحَقَ ٥٦٠
مَحَلَّ وَأَمَحَلَّ ٥٦٨
مَدَّ وَأَمَدَّ ١٢٦١
مَذَى وَأَمَذَى ١٢٥٨
مَرَّ وَأَمَرَ ١٢٦٧، ١٢٥٩
مَرَعَ وَأَمَرَ ٧٧٣، ١٢٦٣
مَضَّ وَأَمَضَّ ١٤٨
مَطَرَ وَأَمَطَرَ ٧٦٠، ١٢٥٩
مَعَنَ وَأَمَعَنَ ١٢٧٤
مَلَحَ وَأَمَلَحَ ١٢٦٢
مَنَى وَأَمَنَى ٩٩٣، ١٢٥٨
مَهَرَ وَأَمَهَرَ ٨٠٤، ١٢٥٨
مَاطَ وَأَمَاطَ ١٢٦١
مَاهَ وَأَمَاهَ ١٣٠٢
نَبَتَ وَأَنْبَتَ ١٢٦٢
نَتَجَ وَأَنْتَجَ ٣٨٥
نَتَنَ وَأَنْتَنَ ١٢٥٩
نَجَدَ وَأَنْجَدَ ١٢٦٣
نَحَلَ وَأَنْحَلَ ٥٦٩
نَحَا وَأَنْحَا ١٢٥٩
نَزَفَ وَأَنْزَفَ ١٢٦١
نَسَأَ وَأَنْسَأَ ١٠٧٤
نَسَلَ وَأَنْسَلَ ١٢٦١
نَشَدَ وَأَنْشَدَ ١٢٦٥
نَشَرَ وَأَنْشَرَ ٧٣٤، ١٢٥٩
نَصَبَ وَأَنْصَبَ ٣٥٠
نَصَتَ وَأَنْصَتَ ٤٠١
نَصَفَ وَأَنْصَفَ ١٢٦٢
نَضَرَ وَأَنْضَرَ ١٢٦٠
نَعَشَ وَأَنْعَشَ ٨٧١
نَعِمَ وَأَنْعِمَ ١٢٦٢
نَكَرَ وَأَنْكَرَ ١٢٦١
نَهَجَ وَأَنْهَجَ ٤٩٨
نَهَرَ وَأَنْهَرَ ١٢٦٥
نَارَ وَأَنْارَ ٨٠٦، ١٢٥٧
نَالَ وَأَنْالَ ١٢٥٧، ١٢٦٤
نَوَى وَأَنْوَى ١٢٦٠
هَبَطَ وَأَهْبَطَ ٣٦٣، ١٢٦٢
هَجَدَ وَأَهَجَدَ ١٢٦٠
هَجَرَ وَأَهَجَرَ ١٢٦٣
هَدَرَ وَأَهْدَرَ ١٢٦٠
هَدَى وَأَهْدَى ١٢٦٢
هَرَقَ وَأَهْرَقَ ١٢٦٢
هَطَعَ وَأَهْطَعَ ٤٠٤، ٩١٧
هَلَّ وَأَهْلَّ ١٦٩
هَوَى وَأَهْوَى ١٢٦٤
وَبَا وَأَوْبَا ١٢٦٤
وَنَفَ وَأَوْنَفَ ١٠٣٦
وَجَرَ وَأَوَجَرَ ١٢٥٩
وَحَى وَأَوْحَى ٢٣١، ١٢٥٩
وَحَفَ وَأَوْحَفَ ١٢٦٣
وَصَى (٩) وَأَوَصَى ١٢٥٩
وَضَحَ وَأَوَضَحَ ١٢٦٠
وَضَمَ وَأَوَضَمَ ٩١٢
وَطَنَ وَأَوَطَنَ ٩٢٨
وَعَدَ وَأَوَعَدَ ١٢٦٥
وَعَى وَأَوَعَى ١٢٦٤
وَفَى وَأَوَفَى ٩٧٣، ١٠٨٢، ١٢٥٧، ١٢٦٤
وَقَحَ وَأَوَقَحَ ١٢٦٤
وَمَأَ وَأَوَمَأَ ١٢٥٩
يَدَى وَأَيَدَى ١٢٥٩
يَنَعَ وَأَيْنَعَ ٩٥٦، ١٢٦١

- 1741

لغة يمانية ٦٩، ٧٥، ٨٣، ٨٩، ٩٠، ٩٤، ٩٨
١٠٥، ١١٥، ١٢٨، ١٣٠، ١٣٤، ١٤٦، ١٤٨
١٧٧، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠٣، ٢١٨، ٢٤١، ٢٤٦
٢٦٠، ٢٦٢، ٢٦٨، ٢٧٠، ٢٧٩، ٢٨٢، ٢٨٣
٢٨٥، ٢٨٧، ٢٩٠، ٢٩٣، ٢٩٥، ٣٠٤، ٣٠٨
٣٢٧، ٣٣٢، ٣٣٤، ٣٣٨، ٣٤٤، ٣٤٦، ٣٥٤
٣٥٧، ٣٦٠، ٣٦٨، ٣٧٠، ٣٧٣، ٣٨٣، ٣٨٩
٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٤، ٤٠٩، ٤١١، ٤١٦، ٤١٧
٤١٩، ٤٣٥، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٤
٤٤٥، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٧، ٤٧٠، ٤٧٢، ٤٧٧
٤٧٩، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٣، ٤٩٥، ٤٩٨، ٤٩٩
٥٠٦، ٥١٣، ٥١٧، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٧، ٥٣٨
٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٤، ٥٥٤، ٥٥٩، ٥٦١
٥٦٤، ٥٧٢، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٥، ٥٩٢
٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٩، ٦٠٢، ٦٠٤، ٦٠٦، ٦١٣
٦١٥، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٤١
٦٤٤، ٦٤٦، ٦٤٨، ٦٥١، ٦٥٦، ٦٦٠، ٦٦٣
٦٦٦، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٨٠، ٦٨١
٧٢٩، ٧٤٣، ٧٤٥، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٣، ٧٦٢
٧٦٤، ٧٦٦، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٦
٧٨٠، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٦، ٧٩٥، ٧٩٧، ٨٠٣
٨٠٥، ٨٠٨، ٨١٢، ٨١٧، ٨١٢، ٨٢٢، ٨٣٣، ٨٣٦
٨٤٣، ٨٥١، ٨٥٩، ٨٦١، ٨٦٤، ٨٧٠، ٨٧٢
٨٧٨، ٨٨٦، ٨٩٦، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٢٠، ٩٢٤
٩٢٥، ٩٣٢، ٩٤٤، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٥٢، ٩٥٥
٩٥٩، ٩٦٢، ٩٧٥، ٩٧٩، ٩٩٣، ١٠١٣
١٠١٥، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٣٠
١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٩، ١٠٥٦
١٠٦٠، ١٠٧١، ١٠٨١، ١٠٩٦، ١١١١
١١٣٠، ١١٣٥، ١١٣٩، ١١٤٢، ١١٤٦
١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٦، ١١٥٨، ١١٧٢
١١٧٤، ١١٧٦، ١١٧٩، ١١٩٠، ١١٩١
١١٩٢، ١١٩٧، ١١٩٩، ١٢١٤، ١٢٣٣
١٢٣٥

٧١١	٧٠٩	٧٠٤	٧٠١	٦٩١	٦٨٠	٦٧٨
٧٦٧	٧٤٦	٧٣٤	٧٣٣	٧٢٠	٧١٩	٧١٨
٨٧٦	٨٧٠	٨٦٦	٨٥٧	٨٠٨	٧٩٨	٧٩٧
١٠٢٨	١٠٠١	٩٩٥	٩٧٨	٩٦٧	٩٢٦	
١٠٥٦	١٠٥٣	١٠٤٣	١٠٤١	١٠٣٩		
١١٢٤	١١٢٠	١١١٧	١١١٣	١٠٨٤		
١١٤٠	١١٣٦	١١٣٤	١١٢٩	١١٢٥		
١١٥٧	١١٥٠	١١٤٦	١١٤٤	١١٤٣		
١١٧٥	١١٦٧	١١٦٥	١١٦٤	١١٦٢		
١١٩١	١١٩٠	١١٨٣	١١٧٩	١١٧٨		
١٢٠٧	١٢٠٢	١١٩٧	١١٩٣	١١٩٢		
١٢٣٤	١٢٢٢	١٢١٩	١٢١٢	١٢٠٨		
١٢٢٢	١٢٨٤	١٢٧٥	١٢٧٢	١٢٣٥		
		١٣٢٩	١٣٢٦	١٣٢٥	١٣٢٤	

لغة قيسية ٩٦ ، ٢٢٤ ، ٣٢٥ ، ٤٧٩

لغة أهل المدينة ٢٩٧ ، ٣٤٠ ، ٣٧٦ ، ٦٧٤ ، ١٣٢٣
لغة أهل مكة ٦١٥

لغة مهرة بن حيدان ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٥٥٧ ، ٧٠٥ ، ٨١٨ ،
٨٢١

لغة نبطية ٢٨٣ ، ٢٩٦ ، ٣٠٨ ح ، ٣٤٤ ، ٥٠١ ، ٥٩١ ،
٧٦٠ ، ١١٢٢ ، ١٢٠٦ ، ١٣٢٤ ، ١٣٢٥ ، ١٣٢٦

لغة نجدية ٦٤، ٨٦، ٨٩، ٢٠٣، ٢٣٩، ٢٤١، ٢٦٥، ٢٧٢، ٢٩٧، ٣٤٠، ٣٦٠، ٣٧٣، ٣٩٥، ٤٣٩، ٤٤٨، ٤٦٣، ٥٤٠، ٥٦٥، ٦٥٤، ٧٤٦، ٩٢٠، ٩٥٤، ١٠١٣، ١٠٧٦، ١١٧٢

لغة هذلية ٧٠ ، ١٠٣ ، ٢١٥ ، ٢٣٠ ، ٢٤٧ ، ٣٠٤ ، ٣٤٨ ، ٤٧٨ ، ٥٤٠ ، ٥٩٦ ، ٦١١ ، ٦٥٠ ، ٨٠١ ، ٩٤٤ ، ٩٤٨ ، ٩٥٣ ، ٩٦٢ ، ١٠٥٥ ، ١٣٠١ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٥

لغة همدان ۱۰۳۵

لغة هوازن ٦٤٦

لغة أهل يثرب ٦٠٧

لغة أهل اليمامة ٦٧٢ ح

١٧ - فهرس الكتب التي ذكرها المؤلف

- | | |
|---|---|
| كتاب (لغات) القرآن لابن دريد ٧٨٥ ، ٨٨٨ ، ١٠٦٤ | كتاب الاشتقاق لابن دريد ٢٧٤ ، ٢٩٩ ، ٣٢٨ ، ٥٠٦ |
| كتاب المجاز لأبي عبيدة ٩٤٣ ، ٩٧٢ | ٦٥٨ ، ٦٨٤ ، ٧٥٢ ، ٨٠٩ ، ٨١٩ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ |
| كتاب المذكر والمؤنث لأبي حاتم ١٢٣٠ | ١٠٢٥ ، ١١٨٧ ، ١٢٣٨ |
| كتاب المراغي ١٢٩٧ | كتاب الأصنام لابن الكلبي ٨٨١ |
| كتاب معاني الشعر للأشنانداني ١٢٧٤ | كتاب الأنباذ لابن دريد ٦٦٦ |
| كتاب المغازي لابن إسحاق ٦٧٦ | كتاب الأنباذ لأبي عبيدة ٤٢٨ |
| كتاب النبات لأبي حاتم ٧٥٠ | كتاب خلق الإنسان للأصمعي ٢٦٥ |
| كتاب النسب لابن الكلبي ١٢٥٨ | كتاب سيبويه ١١٥٢ ، ١٢١٣ ، ١٢٣٣ ، ١٢٩٨ |
| كتاب النوادر لأبي مالك ٧٢ ، ١٢٧٩ | كتاب السيرة لابن إسحاق ٦٣٩ |
| كتاب الهمز لأبي زيد ٥٨٢ ، ١٠٩٣ | كتاب العين للخليل ٤٠ ، ٦٥١ ، ١١٤٢ |
| | كتاب الفرق لأبي حاتم ٩٩٢ |

أ - فهرس المراقبة بين صفحات المطبوعة ونسختنا هذه

صفحات نسختنا	صفحات المطبوعة	صفحات نسختنا	صفحات المطبوعة الجزء الأول
٦٧ - ٦٦	٢٧	٣٩	٢
٦٨ - ٦٧	٢٨	٤٠ - ٣٩	٣
٦٩ - ٦٨	٢٩	٤٢ - ٤٠	٤
٦٩	٣٠	٤٣ - ٤٢	٥
٧٠ - ٦٩	٣١	٤٤ - ٤٣	٦
٧١ - ٧٠	٣٢	٤٥ - ٤٤	٧
٧٢ - ٧١	٣٣	٤٦ - ٤٥	٨
٧٣ - ٧٢	٣٤	٤٧ - ٤٦	٩
٧٤ - ٧٣	٣٥	٤٨ - ٤٧	١٠
٧٥ - ٧٤	٣٦	٤٩ - ٤٨	١١
٧٥	٣٧	٥٠ - ٤٩	١٢
٧٦ - ٧٥	٣٨	٥٣ - ٥٠	١٣
٧٧ - ٧٦	٣٩	٥٤ - ٥٣	١٤
٧٨	٤٠	٥٥ - ٥٤	١٥
٧٩ - ٧٨	٤١	٥٦ - ٥٥	١٦
٨٠ - ٧٩	٤٢	٥٧ - ٥٦	١٧
٨١ - ٨٠	٤٣	٥٨ - ٥٧	١٨
٨٢ - ٨١	٤٤	٥٩ - ٥٨	١٩
٨٣ - ٨٢	٤٥	٦٠ - ٥٩	٢٠
٨٤ - ٨٣	٤٦	٦٠	٢١
٨٤	٤٧	٦٢ - ٦٠	٢٢
٨٦ - ٨٤	٤٨	٦٣ - ٦٢	٢٣
٨٧ - ٨٦	٤٩	٦٤ - ٦٣	٢٤
٨٨ - ٨٧	٥٠	٦٥ - ٦٤	٢٥
٨٩ - ٨٨	٥١	٦٦ - ٦٥	٢٦

صفحات المطبوعة	صفحات نسختنا	صفحات المطبوعة	صفحات نسختنا
٥٢	٨٩ - ٩٠	٨٩	١٢٧ - ١٢٩
٥٣	٩٠ - ٩١	٩٠	١٢٩ - ١٣٠
٥٤	٩١	٩١	١٣٠ - ١٣١
٥٥	٩١ - ٩٢	٩٢	١٣١
٥٦	٩٢ - ٩٣	٩٣	١٣٢ - ١٣٣
٥٧	٩٣ - ٩٤	٩٤	١٣٤
٥٨	٩٤ - ٩٥	٩٥	١٣٤ - ١٣٥
٥٩	٩٥ - ٩٦	٩٦	١٣٥ - ١٣٧
٦٠	٩٦ - ٩٧	٩٧	١٣٧ - ١٣٨
٦١	٩٧ - ٩٨	٩٨	١٣٨ - ١٣٩
٦٢	٩٨ - ٩٩	٩٩	١٣٩ - ١٤٠
٦٣	٩٩ - ١٠٠	١٠٠	١٤٠ - ١٤٢
٦٤	١٠٠ - ١٠١	١٠١	١٤٢ - ١٤٣
٦٥	١٠١ - ١٠٢	١٠٢	١٤٣ - ١٤٤
٦٦	١٠٢ - ١٠٣	١٠٣	١٤٤ - ١٤٥
٦٧	١٠٣ - ١٠٤	١٠٤	١٤٥ - ١٤٦
٦٨	١٠٤ - ١٠٥	١٠٥	١٤٦ - ١٤٧
٦٩	١٠٥ - ١٠٦	١٠٦	١٤٧ - ١٤٨
٧٠	١٠٦ - ١٠٧	١٠٧	١٤٨ - ١٤٩
٧١	١٠٧ - ١٠٨	١٠٨	١٤٩ - ١٥٠
٧٢	١٠٨ - ١٠٩	١٠٩	١٥٠ - ١٥١
٧٣	١٠٩ - ١١٠	١١٠	١٥١ - ١٥٢
٧٤	١١٠ - ١١١	١١١	١٥٢ - ١٥٤
٧٥	١١١ - ١١٢	١١٢	١٥٤ - ١٥٥
٧٦	١١٢ - ١١٣	١١٣	١٥٥ - ١٥٦
٧٧	١١٣ - ١١٤	١١٤	١٥٦ - ١٥٧
٧٨	١١٤ - ١١٥	١١٥	١٥٧ - ١٥٨
٧٩	١١٥ - ١١٦	١١٦	١٥٨ - ١٥٩
٨٠	١١٦ - ١١٧	١١٧	١٥٩ - ١٦٠
٨١	١١٧ - ١١٨	١١٨	١٦٠ - ١٦٢
٨٢	١١٨ - ١١٩	١١٩	١٦٢ - ١٦٤
٨٣	١١٩ - ١٢٠	١٢٠	١٦٤ - ١٦٥
٨٤	١٢٠ - ١٢١	١٢١	١٦٥ - ١٦٦
٨٥	١٢١ - ١٢٢	١٢٢	١٦٦ - ١٦٨
٨٦	١٢٢ - ١٢٣	١٢٣	١٦٨ - ١٧٠
٨٧	١٢٣ - ١٢٤	١٢٤	١٧٠ - ١٧٢
٨٨	١٢٤ - ١٢٥	١٢٥	١٧٢ - ١٧٣
	١٢٥ - ١٢٦		١٧٣ - ١٧٤

صفحات المطبوعة	صفحات نسختنا	صفحات المطبوعة	صفحات نسختنا
١٢٦	١٧٤ - ١٧٥	١٦٣	٢٢٠ - ٢٢١
١٢٧	١٧٥ - ١٧٦	١٦٤	٢٢١ - ٢٢٣
١٢٨	١٧٦ - ١٧٧	١٦٥	٢٢٣ - ٢٢٤
١٢٩	١٧٧ - ١٧٨	١٦٦	٢٢٤ - ٢٢٥
١٣٠	١٧٨ - ١٧٩	١٦٧	٢٢٥ - ٢٢٧
١٣١	١٨٠	١٦٨	٢٢٧ - ٢٢٨
١٣٢	١٨١ - ١٨٢	١٦٩	٢٢٨ - ٢٢٩
١٣٣	١٨٢ - ١٨٣	١٧٠	٢٢٩ - ٢٣٠
١٣٤	١٨٣ - ١٨٤	١٧١	٢٣٠ - ٢٣١
١٣٥	١٨٤ - ١٨٥	١٧٢	٢٣١ - ٢٣٢
١٣٦	١٨٥ - ١٨٦	١٧٣	٢٣٢ - ٢٣٣
١٣٧	١٨٦ - ١٨٧	١٧٤	٢٣٣ - ٢٣٤
١٣٨	١٨٧ - ١٨٨	١٧٥	٢٣٤ - ٢٣٥
١٣٩	١٨٨ - ١٨٩	١٧٦	٢٣٥
١٤٠	١٨٩ - ١٩٠	١٧٧	٢٣٥ - ٢٣٦
١٤١	١٩٠ - ١٩١	١٧٨	٢٣٦ - ٢٣٧
١٤٢	١٩١ - ١٩٢	١٧٩	٢٣٧ - ٢٣٨
١٤٣	١٩٢ - ١٩٣	١٨٠	٢٣٨ - ٢٣٩
١٤٤	١٩٣ - ١٩٤	١٨١	٢٣٩ - ٢٤٠
١٤٥	١٩٤ - ١٩٥	١٨٢	٢٤٠ - ٢٤١
١٤٦	١٩٥ - ١٩٦	١٨٣	٢٤١ - ٢٤٢
١٤٧	١٩٦ - ١٩٧	١٨٤	٢٤٢ - ٢٤٣
١٤٨	١٩٧ - ١٩٨	١٨٥	٢٤٣ - ٢٤٤
١٤٩	١٩٨ - ١٩٩	١٨٦	٢٤٤ - ٢٤٥
١٥٠	١٩٩ - ٢٠٠	١٨٧	٢٤٥ - ٢٤٦
١٥١	٢٠٠ - ٢٠١	١٨٨	٢٤٦ - ٢٤٧
١٥٢	٢٠١ - ٢٠٢	١٨٩	٢٤٧ - ٢٤٨
١٥٣	٢٠٢ - ٢٠٣	١٩٠	٢٤٨ - ٢٤٩
١٥٤	٢٠٣ - ٢٠٤	١٩١	٢٤٩ - ٢٥٠
١٥٥	٢٠٤ - ٢٠٥	١٩٢	٢٥٠ - ٢٥١
١٥٦	٢٠٥ - ٢٠٦	١٩٣	٢٥١ - ٢٥٢
١٥٧	٢٠٦ - ٢٠٧	١٩٤	٢٥٢ - ٢٥٣
١٥٨	٢٠٧ - ٢٠٨	١٩٥	٢٥٣
١٥٩	٢٠٨ - ٢٠٩	١٩٦	٢٥٣ - ٢٥٤
١٦٠	٢٠٩ - ٢١٠	١٩٧	٢٥٤ - ٢٥٥
١٦١	٢١٠ - ٢١١	١٩٨	٢٥٥ - ٢٥٦
١٦٢	٢١١ - ٢١٢	١٩٩	٢٥٦ - ٢٥٧
	٢١٢ - ٢١٣		٢٥٧
	٢١٣ - ٢١٤		٢٥٧ - ٢٥٨
	٢١٤ - ٢١٥		
	٢١٥ - ٢١٦		
	٢١٦ - ٢١٧		
	٢١٧ - ٢١٨		

صفحات المطبوعة	صفحات نسختنا	صفحات المطبوعة	صفحات نسختنا
٢٩٢ - ٢٩١٠	٢٣٧	٢٥٩ - ٢٥٨	٢٠٠
٢٩٣ - ٢٩٢	٢٣٨	٢٦٠ - ٢٥٩	٢٠١
٢٩٤ - ٢٩٣	٢٣٩	٢٦١ - ٢٦٠	٢٠٢
٢٩٥ - ٢٩٤	٢٤٠	٢٦٢ - ٢٦١	٢٠٣
٢٩٥	٢٤١	٢٦٢	٢٠٤
٢٩٦ - ٢٩٥	٢٤٢	٢٦٣ - ٢٦٢	٢٠٥
٢٩٧ - ٢٩٦	٢٤٣	٢٦٤ - ٢٦٣	٢٠٦
٢٩٨ - ٢٩٧	٢٤٤	٢٦٥ - ٢٦٤	٢٠٧
٢٩٩ - ٢٩٨	٢٤٥	٢٦٦ - ٢٦٥	٢٠٨
٣٠٠ - ٢٩٩	٢٤٦	٢٦٧ - ٢٦٦	٢٠٩
٣٠١ - ٣٠٠	٢٤٧	٢٦٨ - ٢٦٧	٢١٠
٣٠٢ - ٣٠١	٢٤٨	٢٦٩ - ٢٦٨	٢١١
٣٠٣ - ٣٠٢	٢٤٩	٢٦٩	٢١٢
٣٠٤ - ٣٠٣	٢٥٠	٢٧٠ - ٢٦٩	٢١٣
٣٠٥ - ٣٠٤	٢٥١	٢٧١ - ٢٧٠	٢١٤
٣٠٦ - ٣٠٥	٢٥٢	٢٧٢ - ٢٧١	٢١٥
٣٠٧ - ٣٠٦	٢٥٣	٢٧٣ - ٢٧٢	٢١٦
٣٠٨ - ٣٠٧	٢٥٤	٢٧٤ - ٢٧٣	٢١٧
٣٠٩ - ٣٠٨	٢٥٥	٢٧٥ - ٢٧٤	٢١٨
٣١٠ - ٣٠٩	٢٥٦	٢٧٦ - ٢٧٥	٢١٩
٣١١ - ٣١٠	٢٥٧	٢٧٧ - ٢٧٦	٢٢٠
٣١٢ - ٣١١	٢٥٨	٢٧٧	٢٢١
٣١٣ - ٣١٢	٢٥٩	٢٧٨ - ٢٧٧	٢٢٢
٣١٤ - ٣١٣	٢٦٠	٢٧٩ - ٢٧٨	٢٢٣
٣١٥ - ٣١٤	٢٦١	٢٨٠ - ٢٧٩	٢٢٤
٣١٦ - ٣١٥	٢٦٢	٢٨١ - ٢٨٠	٢٢٥
٣١٦	٢٦٣	٢٨٢ - ٢٨١	٢٢٦
٣١٧ - ٣١٦	٢٦٤	٢٨٢	٢٢٧
٣١٨ - ٣١٧	٢٦٥	٢٨٣ - ٢٨٢	٢٢٨
٣١٩ - ٣١٨	٢٦٦	٢٨٤ - ٢٨٣	٢٢٩
٣٢٠ - ٣١٩	٢٦٧	٢٨٥ - ٢٨٤	٢٣٠
٣٢١ - ٣٢٠	٢٦٨	٢٨٦ - ٢٨٥	٢٣١
٣٢٢ - ٣٢١	٢٦٩	٢٨٧ - ٢٨٦	٢٣٢
٣٢٣ - ٣٢٢	٢٧٠	٢٨٨ - ٢٨٧	٢٣٣
٣٢٤ - ٣٢٣	٢٧١	٢٨٩ - ٢٨٨	٢٣٤
٣٢٥ - ٣٢٤	٢٧٢	٢٩٠ - ٢٨٩	٢٣٥
٣٢٦ - ٣٢٥	٢٧٣	٢٩١ - ٢٩٠	٢٣٦

صفحات المطبوعة	صفحات نسختنا	صفحات المطبوعة	صفحات نسختنا
٢٧٤	٣٢٦ - ٣٢٧	٣١١	٣٦٢ - ٣٦٣
٢٧٥	٣٢٧ - ٣٢٨	٣١٢	٣٦٣ - ٣٦٤
٢٧٦	٣٢٨ - ٣٢٩	٣١٣	٣٦٤ - ٣٦٥
٢٧٧	٣٢٩ - ٣٣٠	٣١٤	٣٦٥ - ٣٦٦
٢٧٨	٣٣٠ - ٣٣١	٣١٥	٣٦٦ - ٣٦٧
٢٧٩	٣٣١ - ٣٣٢	٣١٦	٣٦٧ - ٣٦٨
٢٨٠	٣٣٢ - ٣٣٣	٣١٧	٣٦٨ - ٣٦٩
٢٨١	٣٣٣ - ٣٣٤	٣١٨	٣٦٩ - ٣٧٠
٢٨٢	٣٣٤ - ٣٣٥	٣١٩	٣٧٠ - ٣٧١
٢٨٣	٣٣٥ - ٣٣٦	٣٢٠	٣٧١ - ٣٧٢
٢٨٤	٣٣٦ - ٣٣٧	٣٢١	٣٧٢
٢٨٥	٣٣٧	٣٢٢	٣٧٢ - ٣٧٣
٢٨٦	٣٣٧ - ٣٣٨	٣٢٣	٣٧٣
٢٨٧	٣٣٨ - ٣٣٩	٣٢٤	٣٧٣ - ٣٧٤
٢٨٨	٣٣٩ - ٣٤٠	٣٢٥	٣٧٤ - ٣٧٥
٢٨٩	٣٤٠ - ٣٤١	٣٢٦	٣٧٥ - ٣٧٦
٢٩٠	٣٤١ - ٣٤٢	٣٢٧	٣٧٦ - ٣٧٧
٢٩١	٣٤٢ - ٣٤٣	٣٢٨	٣٧٧ - ٣٧٨
٢٩٢	٣٤٣ - ٣٤٤	٣٢٩	٣٧٨ - ٣٧٩
٢٩٣	٣٤٤ - ٣٤٥	٣٣٠	٣٧٩ - ٣٨٠
٢٩٤	٣٤٥ - ٣٤٦	٣٣١	٣٨٠ - ٣٨١
٢٩٥	٣٤٦ - ٣٤٧	٣٣٢	٣٨١ - ٣٨٢
٢٩٦	٣٤٧ - ٣٤٨	٣٣٣	٣٨٢ - ٣٨٣
٢٩٧	٣٤٨ - ٣٤٩		٣٨٣
٢٩٨	٣٤٩ - ٣٥٠		
٢٩٩	٣٥٠ - ٣٥١		
٣٠٠	٣٥١		
٣٠١	٣٥٢		
٣٠٢	٣٥٢ - ٣٥٣		
٣٠٣	٣٥٣ - ٣٥٤		
٣٠٤	٣٥٤ - ٣٥٥		
٣٠٥	٣٥٥ - ٣٥٦		
٣٠٦	٣٥٦ - ٣٥٧		
٣٠٧	٣٥٧ - ٣٥٨		
٣٠٨	٣٥٨ - ٣٥٩		
٣٠٩	٣٥٩ - ٣٦٠		
٣١٠	٣٦٠ - ٣٦١		

الجزء الثاني

٣٨٤	٢
٣٨٥ - ٣٨٤	٣
٣٨٦ - ٣٨٥	٤
٣٨٧	٥
٣٨٨ - ٣٨٧	٦
٣٨٩ - ٣٨٨	٧
٣٩٠ - ٣٨٩	٨
٣٩١ - ٣٩٠	٩
٣٩٢ - ٣٩١	١٠
٣٩٣ - ٣٩٢	١١
٣٩٤ - ٣٩٣	١٢
٣٩٥ - ٣٩٤	١٣

صفحات المطبوعة	صفحات نسختنا	صفحات المطبوعة	صفحات نسختنا
١٤	٣٩٦ - ٣٩٥	٥١	٤٣٣ - ٤٣٢
١٥	٣٩٧ - ٣٩٦	٥٢	٤٣٤ - ٤٣٣
١٦	٣٩٨ - ٣٩٧	٥٣	٤٣٦ - ٤٣٤
١٧	٣٩٩ - ٣٩٨	٥٤	٤٣٧ - ٤٣٦
١٨	٤٠٠ - ٣٩٩	٥٥	٤٣٨ - ٤٣٧
١٩	٤٠١ - ٤٠٠	٥٦	٤٣٩ - ٤٣٨
٢٠	٤٠٢ - ٤٠١	٥٧	٤٤٠ - ٤٣٩
٢١	٤٠٣ - ٤٠٢	٥٨	٤٤١ - ٤٤٠
٢٢	٤٠٤ - ٤٠٣	٥٩	٤٤٢ - ٤٤١
٢٣	٤٠٥ - ٤٠٤	٦٠	٤٤٣ - ٤٤٢
٢٤	٤٠٦ - ٤٠٥	٦١	٤٤٣
٢٥	٤٠٧ - ٤٠٦	٦٢	٤٤٤ - ٤٤٣
٢٦	٤٠٨ - ٤٠٧	٦٣	٤٤٥ - ٤٤٤
٢٧	٤٠٩ - ٤٠٨	٦٤	٤٤٦ - ٤٤٥
٢٨	٤١٠ - ٤٠٩	٦٥	٤٤٧ - ٤٤٦
٢٩	٤١١ - ٤١٠	٦٦	٤٤٨ - ٤٤٧
٣٠	٤١٢ - ٤١١	٦٧	٤٤٩ - ٤٤٨
٣١	٤١٣ - ٤١٢	٦٨	٤٥٠ - ٤٤٩
٣٢	٤١٥ - ٤١٣	٦٩	٤٥١ - ٤٥٠
٣٣	٤١٦ - ٤١٥	٧٠	٤٥٢ - ٤٥١
٣٤	٤١٦	٧١	٤٥٣ - ٤٥٢
٣٥	٤١٧ - ٤١٦	٧٢	٤٥٤ - ٤٥٣
٣٦	٤١٨ - ٤١٧	٧٣	٤٥٥ - ٤٥٤
٣٧	٤١٩ - ٤١٨	٧٤	٤٥٦ - ٤٥٥
٣٨	٤٢٠ - ٤١٩	٧٥	٤٥٧ - ٤٥٦
٣٩	٤٢١ - ٤٢٠	٧٦	٤٥٨ - ٤٥٧
٤٠	٤٢٢ - ٤٢١	٧٧	٤٥٨
٤١	٤٢٣ - ٤٢٢	٧٨	٤٦٠ - ٤٥٩
٤٢	٤٢٤ - ٤٢٣	٧٩	٤٦٠
٤٣	٤٢٥ - ٤٢٤	٨٠	٤٦١ - ٤٦٠
٤٤	٤٢٦ - ٤٢٥	٨١	٤٦٢ - ٤٦١
٤٥	٤٢٧ - ٤٢٦	٨٢	٤٦٤ - ٤٦٣
٤٦	٤٢٨ - ٤٢٧	٨٣	٤٦٥ - ٤٦٤
٤٧	٤٢٩ - ٤٢٨	٨٤	٤٦٦ - ٤٦٥
٤٨	٤٣٠ - ٤٢٩	٨٥	٤٦٧ - ٤٦٦
٤٩	٤٣١ - ٤٣٠	٨٦	٤٦٧
٥٠	٤٣٢ - ٤٣١	٨٧	٤٦٨ - ٤٦٧

صفحات المطبوعة	صفحات نسختنا	صفحات المطبوعة	صفحات نسختنا
٨٨	٤٦٨ - ٤٦٩	١٢٥	٥٠٥ - ٥٠٦
٨٩	٤٦٩ - ٤٧٠	١٢٦	٥٠٦ - ٥٠٧
٩٠	٤٧٠ - ٤٧١	١٢٧	٥٠٧ - ٥٠٨
٩١	٤٧١ - ٤٧٢	١٢٨	٥٠٨ - ٥٠٩
٩٢	٤٧٢ - ٤٧٣	١٢٩	٥٠٩
٩٣	٤٧٣ - ٤٧٤	١٣٠	٥٠٩ - ٥١٠
٩٤	٤٧٤ - ٤٧٥	١٣١	٥١٠ - ٥١١
٩٥	٤٧٥ - ٤٧٦	١٣٢	٥١١ - ٥١٢
٩٦	٤٧٦ - ٤٧٧	١٣٣	٥١٢ - ٥١٣
٩٧	٤٧٧ - ٤٧٨	١٣٤	٥١٣ - ٥١٤
٩٨	٤٧٨ - ٤٧٩	١٣٥	٥١٤ - ٥١٥
٩٩	٤٧٩ - ٤٨٠	١٣٦	٥١٥ - ٥١٦
١٠٠	٤٨٠ - ٤٨١	١٣٧	٥١٦ - ٥١٧
١٠١	٤٨١ - ٤٨٢	١٣٨	٥١٧ - ٥١٨
١٠٢	٤٨٢ - ٤٨٣	١٣٩	٥١٨ - ٥١٩
١٠٣	٤٨٣ - ٤٨٤	١٤٠	٥١٩ - ٥٢٠
١٠٤	٤٨٤ - ٤٨٥	١٤١	٥٢٠ - ٥٢١
١٠٥	٤٨٥ - ٤٨٦	١٤٢	٥٢١ - ٥٢٢
١٠٦	٤٨٦ - ٤٨٧	١٤٣	٥٢٢ - ٥٢٣
١٠٧	٤٨٧ - ٤٨٨	١٤٤	٥٢٣ - ٥٢٤
١٠٨	٤٨٨ - ٤٨٩	١٤٥	٥٢٤ - ٥٢٥
١٠٩	٤٨٩ - ٤٩٠	١٤٦	٥٢٥ - ٥٢٦
١١٠	٤٩٠ - ٤٩١	١٤٧	٥٢٦ - ٥٢٧
١١١	٤٩١ - ٤٩٢	١٤٨	٥٢٧
١١٢	٤٩٢ - ٤٩٣	١٤٩	٥٢٨
١١٣	٤٩٣ - ٤٩٤	١٥٠	٥٢٨ - ٥٢٩
١١٤	٤٩٤ - ٤٩٥	١٥١	٥٢٩ - ٥٣٠
١١٥	٤٩٥ - ٤٩٦	١٥٢	٥٣٠ - ٥٣١
١١٦	٤٩٦ - ٤٩٧	١٥٣	٥٣١ - ٥٣٢
١١٧	٤٩٧ - ٤٩٨	١٥٤	٥٣٢ - ٥٣٣
١١٨	٤٩٨ - ٤٩٩	١٥٥	٥٣٣ - ٥٣٤
١١٩	٤٩٩ - ٥٠٠	١٥٦	٥٣٤ - ٥٣٥
١٢٠	٥٠٠ - ٥٠١	١٥٧	٥٣٥ - ٥٣٦
١٢١	٥٠١ - ٥٠٢	١٥٨	٥٣٦ - ٥٣٧
١٢٢	٥٠٢ - ٥٠٣	١٥٩	٥٣٧ - ٥٣٨
١٢٣	٥٠٣ - ٥٠٤	١٦٠	٥٣٨ - ٥٣٩
١٢٤	٥٠٤ - ٥٠٥	١٦١	٥٣٩ - ٥٤٠

صفحات المطبوعة	صفحات نسختنا	صفحات المطبوعة	صفحات نسختنا
١٦٢	٥٤١ - ٥٤٠	١٩٩	٥٧٨ - ٥٧٦
١٦٣	٥٤٢ - ٥٤١	٢٠٠	٥٧٩ - ٥٧٨
١٦٤	٥٤٣ - ٥٤٢	٢٠١	٥٨٠ - ٥٧٩
١٦٥	٥٤٤ - ٥٤٣	٢٠٢	٥٨١ - ٥٨٠
١٦٦	٥٤٥ - ٥٤٤	٢٠٣	٥٨١
١٦٧	٥٤٦ - ٥٤٥	٢٠٤	٥٨٢
١٦٨	٥٤٧ - ٥٤٦	٢٠٥	٥٨٤ - ٥٨٢
١٦٩	٥٤٨ - ٥٤٧	٢٠٦	٥٨٥ - ٥٨٤
١٧٠	٥٤٩ - ٥٤٨	٢٠٧	٥٨٥
١٧١	٥٥٠ - ٥٤٩	٢٠٨	٥٨٦
١٧٢	٥٥١ - ٥٥٠	٢٠٩	٥٨٧ - ٥٨٦
١٧٣	٥٥٢ - ٥٥١	٢١٠	٥٨٨ - ٥٨٧
١٧٤	٥٥٣ - ٥٥٢	٢١١	٥٨٩ - ٥٨٨
١٧٥	٥٥٤ - ٥٥٣	٢١٢	٥٩٠ - ٥٨٩
١٧٦	٥٥٥ - ٥٥٤	٢١٣	٥٩٢ - ٥٩١
١٧٧	٥٥٦ - ٥٥٥	٢١٤	٥٩٣ - ٥٩٢
١٧٨	٥٥٧ - ٥٥٦	٢١٥	٥٩٤ - ٥٩٣
١٧٩	٥٥٨ - ٥٥٧	٢١٦	٥٩٥ - ٥٩٤
١٨٠	٥٥٩ - ٥٥٨	٢١٧	٥٩٦ - ٥٩٥
١٨١	٥٦٠ - ٥٥٩	٢١٨	٥٩٧ - ٥٩٦
١٨٢	٥٦٠	٢١٩	٥٩٧
١٨٣	٥٦٢ - ٥٦٠	٢٢٠	٥٩٨ - ٥٩٧
١٨٤	٥٦٣ - ٥٦٢	٢٢١	٦٠٠ - ٥٩٩
١٨٥	٥٦٣	٢٢٢	٦٠١ - ٦٠٠
١٨٦	٥٦٤ - ٥٦٣	٢٢٣	٦٠٢ - ٦٠١
١٨٧	٥٦٥ - ٥٦٤	٢٢٤	٦٠٢
١٨٨	٥٦٦ - ٥٦٥	٢٢٥	٦٠٣
١٨٩	٥٦٧ - ٥٦٦	٢٢٦	٦٠٥ - ٦٠٤
١٩٠	٥٦٨ - ٥٦٧	٢٢٧	٦٠٦ - ٦٠٥
١٩١	٥٦٩ - ٥٦٨	٢٢٨	٦٠٧ - ٦٠٦
١٩٢	٥٧٠ - ٥٦٩	٢٢٩	٦٠٨ - ٦٠٧
١٩٣	٥٧١ - ٥٧٠	٢٣٠	٦٠٩ - ٦٠٨
١٩٤	٥٧٢ - ٥٧١	٢٣١	٦١٠ - ٦٠٩
١٩٥	٥٧٣ - ٥٧٢	٢٣٢	٦١١ - ٦١٠
١٩٦	٥٧٤ - ٥٧٣	٢٣٣	٦١٢ - ٦١١
١٩٧	٥٧٥ - ٥٧٤	٢٣٤	٦١٣ - ٦١٢
١٩٨	٥٧٦ - ٥٧٥	٢٣٥	٦١٤ - ٦١٣

صفحات نسختنا	صفحات المطبوعة	صفحات نسختنا	صفحات المطبوعة
٦٥٦ - ٦٥٥	٢٧٣	٦١٥ - ٦١٤	٢٣٦
٦٥٧ - ٦٥٦	٢٧٤	٦١٦ - ٦١٥	٢٣٧
٦٥٨ - ٦٥٧	٢٧٥	٦١٧ - ٦١٦	٢٣٨
٦٥٩ - ٦٥٨	٢٧٦	٦١٨ - ٦١٧	٢٣٩
٦٦٠ - ٦٥٩	٢٧٧	٦١٩ - ٦١٨	٢٤٠
٦٦١ - ٦٦٠	٢٧٨	٦٢٠ - ٦١٩	٢٤١
٦٦٢ - ٦٦١	٢٧٩	٦٢١ - ٦٢٠	٢٤٢
٦٦٣ - ٦٦٢	٢٨٠	٦٢٢ - ٦٢١	٢٤٣
٦٦٤ - ٦٦٣	٢٨١	٦٢٣ - ٦٢٢	٢٤٤
٦٦٥ - ٦٦٤	٢٨٢	٦٢٤ - ٦٢٣	٢٤٥
٦٦٦ - ٦٦٥	٢٨٣	٦٢٥ - ٦٢٤	٢٤٦
٦٦٧ - ٦٦٦	٢٨٤	٦٢٦ - ٦٢٥	٢٤٧
٦٦٨ - ٦٦٧	٢٨٥	٦٢٧ - ٦٢٦	٢٤٨
٦٦٩ - ٦٦٨	٢٨٦	٦٢٨ - ٦٢٧	٢٤٩
٦٧٠ - ٦٦٩	٢٨٧	٦٢٩ - ٦٢٨	٢٥٠
٦٧١ - ٦٧٠	٢٨٨	٦٣٠ - ٦٢٩	٢٥١
٦٧٢ - ٦٧١	٢٨٩	٦٣١ - ٦٣٠	٢٥٢
٦٧٣ - ٦٧٢	٢٩٠	٦٣٢ - ٦٣١	٢٥٣
٦٧٤ - ٦٧٣	٢٩١	٦٣٣ - ٦٣٢	٢٥٤
٦٧٥ - ٦٧٤	٢٩٢	٦٣٤ - ٦٣٣	٢٥٥
٦٧٦ - ٦٧٥	٢٩٣	٦٣٥ - ٦٣٤	٢٥٦
٦٧٧ - ٦٧٦	٢٩٤	٦٣٦ - ٦٣٥	٢٥٧
٦٧٨ - ٦٧٧	٢٩٥	٦٣٧ - ٦٣٦	٢٥٨
٦٧٩ - ٦٧٨	٢٩٦	٦٣٨ - ٦٣٧	٢٥٩
٦٨٠ - ٦٧٩	٢٩٧	٦٣٩ - ٦٣٨	٢٦٠
٦٨١ - ٦٨٠	٢٩٨	٦٤٠ - ٦٣٩	٢٦١
٦٨٢ - ٦٨١	٢٩٩	٦٤١ - ٦٤٠	٢٦٢
٦٨٣ - ٦٨٢	٣٠٠	٦٤٢ - ٦٤١	٢٦٣
٦٨٤ - ٦٨٣	٣٠١	٦٤٣ - ٦٤٢	٢٦٤
٦٨٥ - ٦٨٤	٣٠٢	٦٤٤ - ٦٤٣	٢٦٥
٦٨٦ - ٦٨٥	٣٠٣	٦٤٥ - ٦٤٤	٢٦٦
٦٨٧ - ٦٨٦	٣٠٤	٦٤٦ - ٦٤٥	٢٦٧
٦٨٨ - ٦٨٧	٣٠٥	٦٤٧ - ٦٤٦	٢٦٨
٦٨٩ - ٦٨٨	٣٠٦	٦٤٨ - ٦٤٧	٢٦٩
٦٩٠ - ٦٨٩	٣٠٧	٦٤٩ - ٦٤٨	٢٧٠
٦٩١ - ٦٩٠	٣٠٨	٦٥٠ - ٦٤٩	٢٧١
٦٩٢ - ٦٩١	٣٠٩	٦٥١ - ٦٥٠	٢٧٢
٦٩٣ - ٦٩٢		٦٥٢ - ٦٥١	
		٦٥٣ - ٦٥٢	
		٦٥٤ - ٦٥٣	
		٦٥٥ - ٦٥٤	

صفحات المطبوعة	صفحات نسختنا	صفحات المطبوعة	صفحات نسختنا
٣١٠	٦٩٣ - ٦٩٤	٣٤٧	٧٣١ - ٧٣٢
٣١١	٦٩٤ - ٦٩٥	٣٤٨	٧٣٢ - ٧٣٣
٣١٢	٦٩٥ - ٦٩٦	٣٤٩	٧٣٣ - ٧٣٤
٣١٣	٦٩٦ - ٦٩٧	٣٥٠	٧٣٤ - ٧٣٥
٣١٤	٦٩٧ - ٦٩٨	٣٥١	٧٣٥ - ٧٣٦
٣١٥	٦٩٨ - ٦٩٩	٣٥٢	٧٣٦ - ٧٣٧
٣١٦	٧٠٠ - ٧٠١	٣٥٣	٧٣٧ - ٧٣٨
٣١٧	٧٠١ - ٧٠٢	٣٥٤	٧٣٨ - ٧٣٩
٣١٨	٧٠٢ - ٧٠٣	٣٥٥	٧٣٩ - ٧٤٠
٣١٩	٧٠٣ - ٧٠٤	٣٥٦	٧٤٠ - ٧٤١
٣٢٠	٧٠٤ - ٧٠٥	٣٥٧	٧٤١ - ٧٤٢
٣٢١	٧٠٥ - ٧٠٦	٣٥٨	٧٤٢ - ٧٤٣
٣٢٢	٧٠٦ - ٧٠٧	٣٥٩	٧٤٣ - ٧٤٤
٣٢٣	٧٠٧ - ٧٠٨	٣٦٠	٧٤٤ - ٧٤٥
٣٢٤	٧٠٨ - ٧٠٩	٣٦١	٧٤٥ - ٧٤٦
٣٢٥	٧٠٩ - ٧١٠	٣٦٢	٧٤٦ - ٧٤٧
٣٢٦	٧١٠ - ٧١١	٣٦٣	٧٤٧ - ٧٤٨
٣٢٧	٧١١ - ٧١٢	٣٦٤	٧٤٨ - ٧٤٩
٣٢٨	٧١٢ - ٧١٣	٣٦٥	٧٤٩ - ٧٥٠
٣٢٩	٧١٣ - ٧١٤	٣٦٦	٧٥٠ - ٧٥١
٣٣٠	٧١٤ - ٧١٥	٣٦٧	٧٥١ - ٧٥٢
٣٣١	٧١٥ - ٧١٦	٣٦٨	٧٥٢ - ٧٥٣
٣٣٢	٧١٦ - ٧١٧	٣٦٩	٧٥٣ - ٧٥٤
٣٣٣	٧١٧ - ٧١٨	٣٧٠	٧٥٤ - ٧٥٥
٣٣٤	٧١٨ - ٧١٩	٣٧١	٧٥٥ - ٧٥٦
٣٣٥	٧١٩ - ٧٢٠	٣٧٢	٧٥٦ - ٧٥٧
٣٣٦	٧٢٠ - ٧٢١	٣٧٣	٧٥٧ - ٧٥٨
٣٣٧	٧٢١ - ٧٢٢	٣٧٤	٧٥٨ - ٧٥٩
٣٣٨	٧٢٢ - ٧٢٣	٣٧٥	٧٥٩ - ٧٦٠
٣٣٩	٧٢٣ - ٧٢٤	٣٧٦	٧٦٠ - ٧٦١
٣٤٠	٧٢٤ - ٧٢٥	٣٧٧	٧٦١ - ٧٦٢
٣٤١	٧٢٥ - ٧٢٦	٣٧٨	٧٦٢ - ٧٦٣
٣٤٢	٧٢٦ - ٧٢٧	٣٧٩	٧٦٣ - ٧٦٤
٣٤٣	٧٢٧ - ٧٢٨	٣٨٠	٧٦٤ - ٧٦٥
٣٤٤	٧٢٨ - ٧٢٩	٣٨١	٧٦٥ - ٧٦٦
٣٤٥	٧٢٩ - ٧٣٠	٣٨٢	٧٦٦ - ٧٦٧
٣٤٦	٧٣٠ - ٧٣١	٣٨٣	٧٦٧ - ٧٦٨

صفحات المطبوعة	صفحات نسختنا	صفحات المطبوعة	صفحات نسختنا
٣٨٤	٧٦٩ - ٧٦٨	٤٢١	٨٠٧ - ٨٠٨
٣٨٥	٧٧٠ - ٧٦٩	٤٢٢	٨٠٩ - ٨٠٨
٣٨٦	٧٧١ - ٧٧٠	٤٢٣	٨١٠ - ٨٠٩
٣٨٧	٧٧٣ - ٧٧١		
٣٨٨	٧٧٤ - ٧٧٣		
٣٨٩	٧٧٥ - ٧٧٤		
٣٩٠	٧٧٦ - ٧٧٥		
٣٩١	٧٧٧ - ٧٧٦		
٣٩٢	٧٧٨ - ٧٧٧		
٣٩٣	٧٧٩ - ٧٧٨		
٣٩٤	٧٨٠ - ٧٧٩		
٣٩٥	٧٨١ - ٧٨٠		
٣٩٦	٧٨٢ - ٧٨١		
٣٩٧	٧٨٣ - ٧٨٢		
٣٩٨	٧٨٤ - ٧٨٣		
٣٩٩	٧٨٥ - ٧٨٤		
٤٠٠	٧٨٦ - ٧٨٥		
٤٠١	٧٨٧ - ٧٨٦		
٤٠٢	٧٨٨ - ٧٨٧		
٤٠٣	٧٨٩ - ٧٨٨		
٤٠٤	٧٩٠ - ٧٨٩		
٤٠٥	٧٩١ - ٧٩٠		
٤٠٦	٧٩٢ - ٧٩١		
٤٠٧	٧٩٣ - ٧٩٢		
٤٠٨	٧٩٤ - ٧٩٣		
٤٠٩	٧٩٥ - ٧٩٤		
٤١٠	٧٩٦ - ٧٩٥		
٤١١	٧٩٧ - ٧٩٦		
٤١٢	٧٩٨ - ٧٩٧		
٤١٣	٨٠٠ - ٧٩٨		
٤١٤	٨٠١ - ٨٠٠		
٤١٥	٨٠٢ - ٨٠١		
٤١٦	٨٠٣ - ٨٠٢		
٤١٧	٨٠٤ - ٨٠٣		
٤١٨	٨٠٥ - ٨٠٤		
٤١٩	٨٠٦ - ٨٠٥		
٤٢٠	٨٠٧ - ٨٠٦		

الجزء الثالث

٢	٨١٢ - ٨١١
٣	٨١٣ - ٨١٢
٤	٨١٣
٥	٨١٤ - ٨١٣
٦	٨١٥ - ٨١٤
٧	٨١٦ - ٨١٥
٨	٨١٧ - ٨١٦
٩	٨١٨ - ٨١٧
١٠	٨١٩ - ٨١٨
١١	٨٢٠ - ٨١٩
١٢	٨٢١ - ٨٢٠
١٣	٨٢٢ - ٨٢١
١٤	٨٢٣ - ٨٢٢
١٥	٨٢٤ - ٨٢٣
١٦	٨٢٥ - ٨٢٤
١٧	٨٢٦ - ٨٢٥
١٨	٨٢٧ - ٨٢٦
١٩	٨٢٨ - ٨٢٧
٢٠	٨٢٩ - ٨٢٨
٢١	٨٣٠ - ٨٢٩
٢٢	٨٣١ - ٨٣٠
٢٣	٨٣٣ - ٨٣٢
٢٤	٨٣٤ - ٨٣٣
٢٥	٨٣٥ - ٨٣٤
٢٦	٨٣٦ - ٨٣٥
٢٧	٨٣٧ - ٨٣٦
٢٨	٨٣٨ - ٨٣٧
٢٩	٨٣٩ - ٨٣٨
٣٠	٨٤٠ - ٨٣٩
٣١	٨٤١ - ٨٤٠
٣٢	٨٤٢ - ٨٤١
٣٣	٨٤٣ - ٨٤٢

صفحات المطبوعة	صفحات نسختنا	صفحات المطبوعة	صفحات نسختنا
٣٤	٨٤٤ - ٨٤٣	٧١	٨٨١ - ٨٨٠
٣٥	٨٤٥ - ٨٤٤	٧٢	٨٨٢ - ٨٨١
٣٦	٨٤٦ - ٨٤٥	٧٣	٨٨٣ - ٨٨٢
٣٧	٨٤٧ - ٨٤٦	٧٤	٨٨٤ - ٨٨٣
٣٨	٨٤٨ - ٨٤٧	٧٥	٨٨٥ - ٨٨٤
٣٩	٨٤٨	٧٦	٨٨٦ - ٨٨٥
٤٠	٨٥٠ - ٨٤٨	٧٧	٨٨٧ - ٨٨٦
٤١	٨٥١ - ٨٥٠	٧٨	٨٨٨ - ٨٨٧
٤٢	٨٥٢ - ٨٥١	٧٩	٨٨٩ - ٨٨٨
٤٣	٨٥٣ - ٨٥٢	٨٠	٨٩٠ - ٨٨٩
٤٤	٨٥٣	٨١	٨٩١ - ٨٩٠
٤٥	٨٥٥ - ٨٥٣	٨٢	٨٩٢ - ٨٩١
٤٦	٨٥٦ - ٨٥٥	٨٣	٨٩٣ - ٨٩٢
٤٧	٨٥٧ - ٨٥٦	٨٤	٨٩٤ - ٨٩٣
٤٨	٨٥٨ - ٨٥٧	٨٥	٨٩٥ - ٨٩٤
٤٩	٨٥٨	٨٦	٨٩٦ - ٨٩٥
٥٠	٨٥٩ - ٨٥٨	٨٧	٨٩٧ - ٨٩٦
٥١	٨٦٠ - ٨٥٩	٨٨	٨٩٨ - ٨٩٧
٥٢	٨٦٢ - ٨٦٠	٨٩	٨٩٩ - ٨٩٨
٥٣	٨٦٢	٩٠	٩٠٠ - ٨٩٩
٥٤	٨٦٣ - ٨٦٢	٩١	٩٠١ - ٩٠٠
٥٥	٨٦٥ - ٨٦٣	٩٢	٩٠٣ - ٩٠٢
٥٦	٨٦٦ - ٨٦٥	٩٣	٩٠٤ - ٩٠٣
٥٧	٨٦٧ - ٨٦٦	٩٤	٩٠٥ - ٩٠٤
٥٨	٨٦٨ - ٨٦٧	٩٥	٩٠٦ - ٩٠٥
٥٩	٨٦٩ - ٨٦٨	٩٦	٩٠٧ - ٩٠٦
٦٠	٨٧٠ - ٨٦٩	٩٧	٩٠٨ - ٩٠٧
٦١	٨٧١ - ٨٧٠	٩٨	٩٠٩ - ٩٠٨
٦٢	٨٧١	٩٩	٩١٠ - ٩٠٩
٦٣	٨٧٣ - ٨٧١	١٠٠	٩١١ - ٩١٠
٦٤	٨٧٤ - ٨٧٣	١٠١	٩١٢ - ٩١١
٦٥	٨٧٥ - ٨٧٤	١٠٢	٩١٣ - ٩١٢
٦٦	٨٧٥	١٠٣	٩١٣
٦٧	٨٧٦ - ٨٧٥	١٠٤	٩١٥ - ٩١٤
٦٨	٨٧٧ - ٨٧٦	١٠٥	٩١٦ - ٩١٥
٦٩	٨٧٨ - ٨٧٧	١٠٦	٩١٧ - ٩١٦
٧٠	٨٨٠ - ٨٧٨	١٠٧	٩١٧

فهرس المقابلة بين صفحات المطبوعة ونسختنا هذه

صفحات المطبوعة	صفحات نسختنا	صفحات المطبوعة	صفحات نسختنا
١٠٨	٩١٨	١٠٨	٩١٨
١٠٩	٩١٩ - ٩١٨	١٠٩	٩١٩ - ٩١٨
١١٠	٩٢٠ - ٩١٩	١١٠	٩٢٠ - ٩١٩
١١١	٩٢١ - ٩٢٠	١١١	٩٢١ - ٩٢٠
١١٢	٩٢٢ - ٩٢١	١١٢	٩٢٢ - ٩٢١
١١٣	٩٢٣ - ٩٢٢	١١٣	٩٢٣ - ٩٢٢
١١٤	٩٢٤ - ٩٢٣	١١٤	٩٢٤ - ٩٢٣
١١٥	٩٢٥ - ٩٢٤	١١٥	٩٢٥ - ٩٢٤
١١٦	٩٢٦ - ٩٢٥	١١٦	٩٢٦ - ٩٢٥
١١٧	٩٢٧ - ٩٢٦	١١٧	٩٢٧ - ٩٢٦
١١٨	٩٢٨ - ٩٢٧	١١٨	٩٢٨ - ٩٢٧
١١٩	٩٢٩ - ٩٢٨	١١٩	٩٢٩ - ٩٢٨
١٢٠	٩٣٠ - ٩٢٩	١٢٠	٩٣٠ - ٩٢٩
١٢١	٩٣١ - ٩٣٠	١٢١	٩٣١ - ٩٣٠
١٢٢	٩٣٢ - ٩٣١	١٢٢	٩٣٢ - ٩٣١
١٢٣	٩٣٣ - ٩٣٢	١٢٣	٩٣٣ - ٩٣٢
١٢٤	٩٣٤ - ٩٣٣	١٢٤	٩٣٤ - ٩٣٣
١٢٥	٩٣٥ - ٩٣٤	١٢٥	٩٣٥ - ٩٣٤
١٢٦	٩٣٦ - ٩٣٥	١٢٦	٩٣٦ - ٩٣٥
١٢٧	٩٣٧ - ٩٣٦	١٢٧	٩٣٧ - ٩٣٦
١٢٨	٩٣٨ - ٩٣٧	١٢٨	٩٣٨ - ٩٣٧
١٢٩	٩٣٩ - ٩٣٨	١٢٩	٩٣٩ - ٩٣٨
١٣٠	٩٤٠ - ٩٣٩	١٣٠	٩٤٠ - ٩٣٩
١٣١	٩٤١ - ٩٤٠	١٣١	٩٤١ - ٩٤٠
١٣٢	٩٤٢ - ٩٤١	١٣٢	٩٤٢ - ٩٤١
١٣٣	٩٤٣ - ٩٤٢	١٣٣	٩٤٣ - ٩٤٢
١٣٤	٩٤٤ - ٩٤٣	١٣٤	٩٤٤ - ٩٤٣
١٣٥	٩٤٥ - ٩٤٤	١٣٥	٩٤٥ - ٩٤٤
١٣٦	٩٤٦ - ٩٤٥	١٣٦	٩٤٦ - ٩٤٥
١٣٧	٩٤٧ - ٩٤٦	١٣٧	٩٤٧ - ٩٤٦
١٣٨	٩٤٨ - ٩٤٧	١٣٨	٩٤٨ - ٩٤٧
١٣٩	٩٤٩ - ٩٤٨	١٣٩	٩٤٩ - ٩٤٨
١٤٠	٩٥٠ - ٩٤٩	١٤٠	٩٥٠ - ٩٤٩
١٤١	٩٥١ - ٩٥٠	١٤١	٩٥١ - ٩٥٠
١٤٢	٩٥٢ - ٩٥١	١٤٢	٩٥٢ - ٩٥١
١٤٣	٩٥٣ - ٩٥٢	١٤٣	٩٥٣ - ٩٥٢
١٤٤	٩٥٤ - ٩٥٣	١٤٤	٩٥٤ - ٩٥٣
١٤٥	٩٥٥ - ٩٥٤	١٤٥	٩٥٥ - ٩٥٤

صفحات المطبوعة	صفحات نسختنا	صفحات المطبوعة	صفحات نسختنا
١٨٢	٩٩٤ - ٩٩٦	٢١٩	١٠٣٥ - ١٠٣٦
١٨٣	٩٩٦ - ٩٩٨	٢٢٠	١٠٣٦ - ١٠٣٧
١٨٤	٩٩٨ - ٩٩٩	٢٢١	١٠٣٧ - ١٠٣٨
١٨٥	٩٩٩ - ١٠٠١	٢٢٢	١٠٣٨ - ١٠٣٩
١٨٦	١٠٠١ - ١٠٠٢	٢٢٣	١٠٣٩ - ١٠٤٠
١٨٧	١٠٠٢ - ١٠٠٣	٢٢٤	١٠٤٠ - ١٠٤١
١٨٨	١٠٠٣ - ١٠٠٤	٢٢٥	١٠٤١ - ١٠٤٢
١٨٩	١٠٠٤ - ١٠٠٥	٢٢٦	١٠٤٢ - ١٠٤٣
١٩٠	١٠٠٥ - ١٠٠٦	٢٢٧	١٠٤٣ - ١٠٤٤
١٩١	١٠٠٦ - ١٠٠٧	٢٢٨	١٠٤٤ - ١٠٤٥
١٩٢	١٠٠٧ - ١٠٠٨	٢٢٩	١٠٤٥ - ١٠٤٦
١٩٣	١٠٠٨ - ١٠٠٩	٢٣٠	١٠٤٦ - ١٠٤٧
١٩٤	١٠٠٩ - ١٠١٠	٢٣١	١٠٤٧ - ١٠٤٨
١٩٥	١٠١٠ - ١٠١١	٢٣٢	١٠٤٨ - ١٠٤٩
١٩٦	١٠١١ - ١٠١٢	٢٣٣	١٠٤٩ - ١٠٥٠
١٩٧	١٠١٢ - ١٠١٣	٢٣٤	١٠٥٠ - ١٠٥١
١٩٨	١٠١٣ - ١٠١٤	٢٣٥	١٠٥١ - ١٠٥٢
١٩٩	١٠١٤ - ١٠١٥	٢٣٦	١٠٥٢ - ١٠٥٣
٢٠٠	١٠١٥ - ١٠١٦	٢٣٧	١٠٥٣ - ١٠٥٤
٢٠١	١٠١٦ - ١٠١٧	٢٣٨	١٠٥٤ - ١٠٥٥
٢٠٢	١٠١٧ - ١٠١٨	٢٣٩	١٠٥٥ - ١٠٥٦
٢٠٣	١٠١٨ - ١٠١٩	٢٤٠	١٠٥٦ - ١٠٥٧
٢٠٤	١٠١٩ - ١٠٢٠	٢٤١	١٠٥٧ - ١٠٥٨
٢٠٥	١٠٢٠ - ١٠٢١	٢٤٢	١٠٥٨ - ١٠٥٩
٢٠٦	١٠٢١ - ١٠٢٢	٢٤٣	١٠٥٩ - ١٠٦٠
٢٠٧	١٠٢٢ - ١٠٢٣	٢٤٤	١٠٦٠ - ١٠٦١
٢٠٨	١٠٢٣ - ١٠٢٤	٢٤٥	١٠٦١ - ١٠٦٢
٢٠٩	١٠٢٤ - ١٠٢٥	٢٤٦	١٠٦٢ - ١٠٦٣
٢١٠	١٠٢٥ - ١٠٢٦	٢٤٧	١٠٦٣ - ١٠٦٤
٢١١	١٠٢٦ - ١٠٢٧	٢٤٨	١٠٦٤ - ١٠٦٥
٢١٢	١٠٢٧ - ١٠٢٨	٢٤٩	١٠٦٥ - ١٠٦٦
٢١٣	١٠٢٨ - ١٠٢٩	٢٥٠	١٠٦٦ - ١٠٦٧
٢١٤	١٠٢٩ - ١٠٣٠	٢٥١	١٠٦٧ - ١٠٦٨
٢١٥	١٠٣٠ - ١٠٣١	٢٥٢	١٠٦٨ - ١٠٦٩
٢١٦	١٠٣١ - ١٠٣٢	٢٥٣	١٠٦٩ - ١٠٧٠
٢١٧	١٠٣٢ - ١٠٣٣	٢٥٤	١٠٧٠ - ١٠٧١
٢١٨	١٠٣٣ - ١٠٣٤	٢٥٥	١٠٧١ - ١٠٧٢

فهرس المقابلة بين صفحات المطبوعة ونسختنا هذه

صفحات نسختنا	صفحات المطبوعة	صفحات نسختنا	صفحات المطبوعة
١١٠٨ - ١١٠٧	٢٩٣	١٠٧٣ - ١٠٧٢	٢٥٦
١١٠٩ - ١١٠٨	٢٩٤	١٠٧٤ - ١٠٧٣	٢٥٧
١١١١ - ١١١٠	٢٩٥	١٠٧٥ - ١٠٧٤	٢٥٨
١١١٢ - ١١١١	٢٩٦	١٠٧٦ - ١٠٧٥	٢٥٩
١١١٢	٢٩٧	١٠٧٧ - ١٠٧٦	٢٦٠
١١١٣ - ١١١٢	٢٩٨	١٠٧٨ - ١٠٧٧	٢٦١
١١١٤ - ١١١٣	٢٩٩	١٠٧٩ - ١٠٧٨	٢٦٢
١١١٥ - ١١١٤	٣٠٠	١٠٨٠ - ١٠٧٩	٢٦٣
١١١٦ - ١١١٥	٣٠١	١٠٨١ - ١٠٨٠	٢٦٤
١١١٧ - ١١١٦	٣٠٢	١٠٨٢ - ١٠٨١	٢٦٥
١١١٨ - ١١١٧	٣٠٣	١٠٨٣ - ١٠٨٢	٢٦٦
١١١٩ - ١١١٨	٣٠٤	١٠٨٤ - ١٠٨٣	٢٦٧
١١٢٠ - ١١١٩	٣٠٥	١٠٨٥ - ١٠٨٤	٢٦٨
١١٢١ - ١١٢٠	٣٠٦	١٠٨٧ - ١٠٨٦	٢٦٩
١١٢٢ - ١١٢١	٣٠٧	١٠٨٧	٢٧٠
١١٢٣ - ١١٢٢	٣٠٨	١٠٨٨ - ١٠٨٧	٢٧١
١١٢٤ - ١١٢٣	٣٠٩	١٠٨٩ - ١٠٨٨	٢٧٢
١١٢٥ - ١١٢٤	٣١٠	١٠٩٠ - ١٠٨٩	٢٧٣
١١٢٦ - ١١٢٥	٣١١	١٠٩١ - ١٠٩٠	٢٧٤
١١٢٧ - ١١٢٦	٣١٢	١٠٩٢ - ١٠٩١	٢٧٥
١١٢٨ - ١١٢٧	٣١٣	١٠٩٣ - ١٠٩٢	٢٧٦
١١٢٨	٣١٤	١٠٩٣	٢٧٧
١١٢٩ - ١١٢٨	٣١٥	١٠٩٤	٢٧٨
١١٣٠ - ١١٢٩	٣١٦	١٠٩٥ - ١٠٩٤	٢٧٩
١١٣١ - ١١٣٠	٣١٧	١٠٩٦ - ١٠٩٥	٢٨٠
١١٣٢ - ١١٣١	٣١٨	١٠٩٧ - ١٠٩٦	٢٨١
١١٣٣ - ١١٣٢	٣١٩	١٠٩٨ - ١٠٩٧	٢٨٢
١١٣٤ - ١١٣٣	٣٢٠	١٠٩٩ - ١٠٩٨	٢٨٣
١١٣٥ - ١١٣٤	٣٢١	١١٠٠ - ١٠٩٩	٢٨٤
١١٣٦ - ١١٣٥	٣٢٢	١١٠١ - ١١٠٠	٢٨٥
١١٣٧ - ١١٣٦	٣٢٣	١١٠٢ - ١١٠١	٢٨٦
١١٣٨ - ١١٣٧	٣٢٤	١١٠٣ - ١١٠٢	٢٨٧
١١٣٩ - ١١٣٨	٣٢٥	١١٠٤ - ١١٠٣	٢٨٨
١١٤٠ - ١١٣٩	٣٢٦	١١٠٤	٢٨٩
١١٤١ - ١١٤٠	٣٢٧	١١٠٥ - ١١٠٤	٢٩٠
١١٤٢ - ١١٤١	٣٢٨	١١٠٦ - ١١٠٥	٢٩١
١١٤٢	٣٢٩	١١٠٧ - ١١٠٦	٢٩٢

صفحات المطبوعة	صفحات نسختنا	صفحات المطبوعة	صفحات نسختنا
١١٨٢ - ١١٨١	٣٦٧	١١٤٤ - ١١٤٢	٣٣٠
١١٨٣ - ١١٨٢	٣٦٨	١١٤٤	٣٣١
١١٨٥ - ١١٨٣	٣٦٩	١١٤٥ - ١١٤٤	٣٣٢
١١٨٦ - ١١٨٥	٣٧٠	١١٤٦ - ١١٤٥	٣٣٣
١١٨٧ - ١١٨٦	٣٧١	١١٤٧ - ١١٤٦	٣٣٤
١١٨٨ - ١١٨٧	٣٧٢	١١٤٨ - ١١٤٧	٣٣٥
١١٨٩ - ١١٨٨	٣٧٣	١١٥٠ - ١١٤٨	٣٣٦
١١٩٠ - ١١٨٩	٣٧٤	١١٥٠	٣٣٧
١١٩١ - ١١٩٠	٣٧٥	١١٥٢ - ١١٥١	٣٣٨
١١٩٢ - ١١٩١	٣٧٦	١١٥٣ - ١١٥٢	٣٣٩
١١٩٤ - ١١٩٢	٣٧٧	١١٥٣	٣٤٠
١١٩٥ - ١١٩٤	٣٧٨	١١٥٤ - ١١٥٣	٣٤١
١١٩٦ - ١١٩٥	٣٧٩	١١٥٥ - ١١٥٤	٣٤٢
١١٩٧ - ١١٩٦	٣٨٠	١١٥٦ - ١١٥٥	٣٤٣
١١٩٨ - ١١٩٧	٣٨١	١١٥٧ - ١١٥٦	٣٤٤
١١٩٩ - ١١٩٨	٣٨٢	١١٥٨ - ١١٥٧	٣٤٥
١٢٠٠ - ١١٩٩	٣٨٣	١١٦٠ - ١١٥٨	٣٤٦
١٢٠١ - ١٢٠٠	٣٨٤	١١٦١ - ١١٦٠	٣٤٧
١٢٠٢ - ١٢٠١	٣٨٥	١١٦٣ - ١١٦٢	٣٤٨
١٢٠٣ - ١٢٠٢	٣٨٦	١١٦٤ - ١١٦٣	٣٤٩
١٢٠٤ - ١٢٠٣	٣٨٧	١١٦٥ - ١١٦٤	٣٥٠
١٢٠٥ - ١٢٠٤	٣٨٨	١١٦٦ - ١١٦٥	٣٥١
١٢٠٦ - ١٢٠٥	٣٨٩	١١٦٧ - ١١٦٦	٣٥٢
١٢٠٧ - ١٢٠٦	٣٩٠	١١٦٨ - ١١٦٧	٣٥٣
١٢٠٩ - ١٢٠٧	٣٩١	١١٦٩ - ١١٦٨	٣٥٤
١٢٠٩	٣٩٢	١١٧٠ - ١١٦٩	٣٥٥
١٢١٠ - ١٢٠٩	٣٩٣	١١٧١ - ١١٧٠	٣٥٦
١٢١٢ - ١٢١١	٣٩٤	١١٧٢ - ١١٧١	٣٥٧
١٢١٣ - ١٢١٢	٣٩٥	١١٧٣ - ١١٧٢	٣٥٨
١٢١٤ - ١٢١٣	٣٩٦	١١٧٤ - ١١٧٣	٣٥٩
١٢١٥ - ١٢١٤	٣٩٧	١١٧٥ - ١١٧٤	٣٦٠
١٢١٦ - ١٢١٥	٣٩٨	١١٧٦ - ١١٧٥	٣٦١
١٢١٧ - ١٢١٦	٣٩٩	١١٧٧ - ١١٧٦	٣٦٢
١٢١٨ - ١٢١٧	٤٠٠	١١٧٨ - ١١٧٧	٣٦٣
١٢١٩ - ١٢١٨	٤٠١	١١٧٩ - ١١٧٨	٣٦٤
١٢٢١ - ١٢١٩	٤٠٢	١١٨٠ - ١١٧٩	٣٦٥
١٢٢٢ - ١٢٢١	٤٠٣	١١٨١ - ١١٨٠	٣٦٦

صفحات المطبوعة	صفحات نسختنا	صفحات المطبوعة	صفحات نسختنا
٤٠٤	١٢٢٢ - ١٢٢٣	٤٤١	١٢٦٥ - ١٢٦٦
٤٠٥	١٢٢٣	٤٤٢	١٢٦٦ - ١٢٦٧
٤٠٦	١٢٢٧ - ١٢٢٨	٤٤٣	١٢٦٧ - ١٢٦٨
٤٠٧	١٢٢٨ - ١٢٢٩	٤٤٤	١٢٦٨
٤٠٨	١٢٢٩ - ١٢٣٠	٤٤٥	١٢٦٩
٤٠٩	١٢٣٠ - ١٢٣١	٤٤٦	١٢٦٩ - ١٢٧٠
٤١٠	١٢٣١ - ١٢٣٢	٤٤٧	١٢٧٠ - ١٢٧١
٤١١	١٢٣٢ - ١٢٣٣	٤٤٨	١٢٧١ - ١٢٧٢
٤١٢	١٢٣٣ - ١٢٣٤	٤٤٩	١٢٧٢ - ١٢٧٣
٤١٣	١٢٣٤ - ١٢٣٥	٤٥٠	١٢٧٣ - ١٢٧٤
٤١٤	١٢٣٥ - ١٢٣٦	٤٥١	١٢٧٤ - ١٢٧٥
٤١٥	١٢٣٦ - ١٢٣٧	٤٥٢	١٢٧٥ - ١٢٧٦
٤١٦	١٢٣٧ - ١٢٣٨	٤٥٣	١٢٧٦
٤١٧	١٢٣٨ - ١٢٣٩	٤٥٤	١٢٧٧ - ١٢٧٨
٤١٨	١٢٣٩ - ١٢٤٠	٤٥٥	١٢٧٨ - ١٢٧٩
٤١٩	١٢٤٠ - ١٢٤١	٤٥٦	١٢٧٩ - ١٢٨٠
٤٢٠	١٢٤١ - ١٢٤٢	٤٥٧	١٢٨٠ - ١٢٨١
٤٢١	١٢٤٢ - ١٢٤٣	٤٥٨	١٢٨١ - ١٢٨٢
٤٢٢	١٢٤٣ - ١٢٤٤	٤٥٩	١٢٨٢ - ١٢٨٣
٤٢٣	١٢٤٤ - ١٢٤٥	٤٦٠	١٢٨٣
٤٢٤	١٢٤٥ - ١٢٤٦	٤٦١	١٢٨٣ - ١٢٨٤
٤٢٥	١٢٤٦ - ١٢٤٧	٤٦٢	١٢٨٤ - ١٢٨٥
٤٢٦	١٢٤٧ - ١٢٤٨	٤٦٣	١٢٨٥ - ١٢٨٦
٤٢٧	١٢٤٨ - ١٢٤٩	٤٦٤	١٢٨٦ - ١٢٨٧
٤٢٨	١٢٤٩ - ١٢٥٠	٤٦٥	١٢٨٧ - ١٢٨٨
٤٢٩	١٢٥٠ - ١٢٥١	٤٦٦	١٢٨٨ - ١٢٨٩
٤٣٠	١٢٥١ - ١٢٥٢	٤٦٧	١٢٨٩ - ١٢٩٠
٤٣١	١٢٥٢ - ١٢٥٣	٤٦٨	١٢٩٠ - ١٢٩١
٤٣٢	١٢٥٣ - ١٢٥٤	٤٦٩	١٢٩١ - ١٢٩٢
٤٣٣	١٢٥٤ - ١٢٥٥	٤٧٠	١٢٩٢ - ١٢٩٣
٤٣٤	١٢٥٥ - ١٢٥٦	٤٧١	١٢٩٣ - ١٢٩٤
٤٣٥	١٢٥٦ - ١٢٥٧	٤٧٢	١٢٩٤ - ١٢٩٥
٤٣٦	١٢٥٧ - ١٢٥٨	٤٧٣	١٢٩٥ - ١٢٩٦
٤٣٧	١٢٥٨ - ١٢٥٩	٤٧٤	١٢٩٦ - ١٢٩٧
٤٣٨	١٢٦٠ - ١٢٦١	٤٧٥	١٢٩٧ - ١٢٩٨
٤٣٩	١٢٦١ - ١٢٦٢	٤٧٦	١٢٩٨ - ١٢٩٩
٤٤٠	١٢٦٢ - ١٢٦٣	٤٧٧	١٢٩٩ - ١٣٠٠

صفحات المطبوعة	صفحات نسختنا	صفحات المطبوعة	صفحات نسختنا
٤٧٨	١٣٠٠ - ١٣٠١	٤٩٧	١٣١٩ - ١٣٢٠
٤٧٩	١٣٠١ - ١٣٠٢	٤٩٨	١٣٢٠ - ١٣٢١
٤٨٠	١٣٠٢ - ١٣٠٣	٤٩٩	١٣٢١ - ١٣٢٢
٤٨١	١٣٠٣ - ١٣٠٤	٥٠٠	١٣٢٢ - ١٣٢٣
٤٨٢	١٣٠٤ - ١٣٠٥	٥٠١	١٣٢٣ - ١٣٢٤
٤٨٣	١٣٠٥ - ١٣٠٦	٥٠٢	١٣٢٤ - ١٣٢٥
٤٨٤	١٣٠٦ - ١٣٠٧	٥٠٣	١٣٢٥ - ١٣٢٦
٤٨٥	١٣٠٧ - ١٣٠٨	٥٠٤	١٣٢٦ - ١٣٢٧
٤٨٦	١٣٠٨ - ١٣٠٩	٥٠٥	١٣٢٧ - ١٣٢٨
٤٨٧	١٣٠٩ - ١٣١٠	٥٠٦	١٣٢٨ - ١٣٢٩
٤٨٨	١٣١٠ - ١٣١١	٥٠٧	١٣٢٩ - ١٣٣٠
٤٨٩	١٣١١ - ١٣١٢	٥٠٨	١٣٣٠ - ١٣٣١
٤٩٠	١٣١٢ - ١٣١٣	٥٠٩	١٣٣١ - ١٣٣٢
٤٩١	١٣١٣ - ١٣١٤	٥١٠	١٣٣٢ - ١٣٣٣
٤٩٢	١٣١٤ - ١٣١٥	٥١١	١٣٣٣ - ١٣٣٤
٤٩٣	١٣١٥ - ١٣١٦	٥١٢	١٣٣٤ - ١٣٣٥
٤٩٤	١٣١٦ - ١٣١٧	٥١٣	١٣٣٥ - ١٣٣٦
٤٩٥	١٣١٧ - ١٣١٨	٥١٤	١٣٣٦ - ١٣٣٧
٤٩٦	١٣١٨ - ١٣١٩		١٣٣٧ - ١٣٣٨

١٤- فهرس مصادر التحقيق والتقديم

- الإبدال لابن السكيت، تحقيق حسين محمد محمد شرف، القاهرة ١٩٧٨.
- الإبدال لأبي الطيب اللغوي، تحقيق عز الدين التنوخي، دمشق ١٩٦٠ - ١٩٦١.
- الإبل للأصمعي، ضمن الكنز اللغوي في اللسن العربي، بعناية أوغست هفنز، بيروت ١٩٣٤.
- الإتباع والمزاوجة لابن فارس، تحقيق ر. برونوف، غيسن ١٩٠٦.
- أخبار النحويين البصريين للسيراقي، تحقيق كرنكو، بيروت ١٩٣٦.
- الأخبار الطوال لأبي حنيفة الدينوري، تحقيق عبد المنعم عامر، القاهرة ١٩٥٩.
- أدب الكاتب لابن قتيبة، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، ط ٤، القاهرة ١٩٦٣.
- إرشاد الأريب = معجم الأدباء.
- الأزمنة والأمكنة للمرزوقي، حيدرآباد الدكن ١٣٣٢.
- أساس البلاغة للزمخشري، دار الكتب ١٣٤١.
- الاستيعاب في معرفة الأصحاب لابن عبد البر القرطبي، تحقيق علي محمد البجاوي، القاهرة ١٩٦٠.
- أسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني، تحقيق المراغي، القاهرة ١٣٦٩؛ وتحقيق ريتز، اسطنبول ١٩٥٤.
- أسرار العربية لأبي البركات الأنباري، تحقيق محمد بهجة البيطار، دمشق ١٩٥٧.
- الاشتقاق لابن دريد، تحقيق عبد السلام هارون، القاهرة ١٩٥٨.
- الأشربة لابن قتيبة، تحقيق محمد كرد علي، دمشق ١٣٦٦.
- الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني، القاهرة ١٣٢٨.
- إصلاح المنطق لابن السكيت، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون، القاهرة ١٩٤٩.
- الأصمعيات، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون، ط ٢، القاهرة ١٩٦٣.
- الأصنام لابن الكلبي، تحقيق أحمد زكي باشا، لبيزج ١٩٤١.
- أصول النحو لابن السراج، تحقيق عبد الحسين الفتلي، بيروت ١٩٨٥.
- أضداد ابن السكيت، تحقيق أوغست هفنز، بيروت ١٩١٢.
- أضداد أبي الطيب اللغوي، تحقيق عزّة حسن، دمشق ١٩٦٣.
- أضداد الأصمعي، تحقيق أوغست هفنز، بيروت ١٩١٣.
- أضداد محمد بن قاسم الأنباري، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، الكويت ١٩٦٠.
- أضداد السجستاني، تحقيق أوغست هفنز، بيروت ١٩١٣.
- أضداد الصغاني، تحقيق أوغست هفنز، بيروت ١٩١٣.

- إعراب القرآن (منسوب للزجاج)، تحقيق إبراهيم الإبياري، القاهرة ١٩٦٥.
- الأعلام للزركلي، ط ٣، بيروت ١٩٧٩.
- الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني، بولاق ١٢٨٥.
- الأفعال لابن القطاع، حيدرآباد ١٣٦٠ - ١٣٦١.
- الاقتضاب في شرح أدب الكتاب لابن السيد البطليوسي، بغاية عبد الله البستاني، بيروت ١٩٠١.
- الإكمال في رفع الارتباب عن المؤلف والمختلف من الأسماء والكنى والأنساب لابن ماكولا، تحقيق عبد الرحمن اليماني، حيدرآباد الدكن ١٩٦٢ - ١٩٧٢.
- الألفاظ الفارسية المعربة لأدي شير، بيروت ١٩٠٨.
- أم الرجز = لامية أبي النجم.
- الأمالى لابن الشجري، حيدرآباد الدكن ١٣٤٩.
- الأمالى لأبي علي القالي، دار الكتب المصرية ١٩٢٦.
- الأمالى للزجاجي، تحقيق عبد السلام هارون، القاهرة ١٣٨٢.
- الأمالى للشريف المرتضى، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٥٤.
- الأمالى لليزيدي، حيدرآباد الدكن ١٩٣٩.
- أمثال العرب للمفضل الضبي، تحقيق إحسان عباس، بيروت ١٩٨١.
- الأمكنة والمياه والجبال للزمخشري، تحقيق إبراهيم السامرائي، بغداد ١٩٦٨.
- إنباه الرواة على أنباه النحاة للقفطي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٥٠ - ١٩٧٣.
- الأنساب للسمعاني:
- (١) ١ - ٦، تحقيق عبد الرحمن اليماني، حيدرآباد الدكن ١٩٦٢ - ١٩٦٦.
- (٢) ٧ - ٩، تحقيق محمد عوامة، بيروت ١٩٧٦ - ١٩٨١.
- (٣) ١٠، تحقيق عبد الفتاح الحلو، بيروت ١٩٨١.
- الإنصاف في مسائل الخلاف لأبي البركات الأنباري، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، ط ٣، القاهرة ١٩٥٥.
- الأيام والليالي والشهور للقرآء، تحقيق إبراهيم الإبياري، القاهرة ١٩٥٦.
- البحر المحيط لأبي حيّان الأندلسي، القاهرة ١٣٢٨.
- البخلاء للجاحظ، دار الكتب المصرية ١٩٣٨.
- البداية والنهاية لابن كثير، القاهرة ١٣٥١ - ١٣٥٨.
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة للسيوطي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط ٢، بيروت ١٩٧٩.
- بقية أشعار الهذليين، برلين ١٨٨٤.
- البلغة في تاريخ أئمة اللغة للفيروزآبادي، تحقيق محمد المصري، دمشق ١٩٧٢.
- البيان والتبيين للجاحظ، تحقيق عبد السلام هارون، القاهرة ١٩٤٨.
- البشر لابن الأعرابي، تحقيق رمضان عبد التّواب، القاهرة ١٩٧٠.
- تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة، تحقيق السيد أحمد صقر، القاهرة ١٩٥٤.
- تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدي، بولاق ١٣٠٧.
- تاج اللغة وصحاح العربية = الصحاح.
- تاريخ الإسلام للذهبي، تحقيق حسام الدين القدسي، القاهرة ١٣٦٧.
- تاريخ بغداد للخطيب البغدادي، القاهرة ١٩٣١.

- تاريخ الطبري (تاريخ الرُّسل والسلوك)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٦٠ - ١٩٦٩ .
- تاريخ العلماء النحويين من البصريين والكوفيين وغيرهم للمنضِّل بن محمد بن مسعر التنوخي المعري، تحقيق عبد الفتاح الحلو، الرياض ١٩٨١ .
- تبصير المتنبي بتحرير المشتبه لابن حجر العسقلاني، تحقيق علي محمد البحوي، القاهرة ١٩٦٤ - ١٩٦٧ .
- تحصيل عين الذئب من معدن جوهر الأدب في علم مجازات العرب للششمري، بهامش الكتاب، بولاق ١٣١٦ .
- تذكرة الحفاظ للذهبي، ط ٣، حيدرآباد الدكن ١٩٥٥ - ١٩٥٨ .
- تفسير غريب القرآن لابن قتيبة، تحقيق السيّد أحمد صقر، القاهرة ١٩٥٨ .
- التقفية في اللغة للبندنجي، تحقيق خليل العطية، بغداد ١٩٧٦ .
- تكملة إصلاح المنطق للجوالقي، تحقيق عز الدين التنوخي، دمشق ١٩٣٦ .
- التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية للصغاني، تحقيق عبد العليم الطحاوي، القاهرة ١٩٧٠ .
- التمام في تفسير أشعار هذيل لابن جني، تحقيق أحمد ناجي القيسي وآخرين، بغداد ١٩٦٢ .
- التنبيه على أوهام أبي علي في أماليه للبكري، القاهرة ١٩٣٤ - ١٩٥٠ .
- التهيهات على أغاليل الرواة لعللي بن حمزة، تحقيق عبد العزيز الميمني، القاهرة ١٩٦٧ .
- تهذيب الألفاظ لابن السكيت، بيروت ١٨٩٥ .
- تهذيب اللغة للأزهري، القاهرة ١٩٦٤ .
- الحاسوس على القاموس لأحمد فارس الشدياق، القسطنطينية ١٢٩٩ .
- الجمل للزجاجي، تحقيق ابن أبي شنب، باريس ١٩٥٧ .
- جمهرة أشعار العرب لأبي زيد القرشي، بولاق ١٣٠٨ .
- جمهرة أنساب العرب لابن حزم الأندلسي، تحقيق عبد السلام هارون، القاهرة ١٩٦٢ .
- الجيم لأبي عمرو الشيباني، تحقيق إبراهيم الإياري وآخرين، القاهرة ١٩٧٤ - ١٩٧٥ .
- الحروف التي يُتكلّم بها في غير موضعها لابن السكيت، ضمن ثلاثة كتب في الحروف، تحقيق رمضان عبد التّوّاب، القاهرة ١٩٨٢ .
- الحجّة في علل القراءات السبع لأبي علي الفارسي، تحقيق علي النجدي ناصف وآخرين، القاهرة ١٩٦٥ .
- الحجّة في القراءات السبع لابن خالويه، تحقيق عبد العال سالم مكرم، بيروت ١٩٧٩ .
- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء لأبي نعيم الأصبهاني، القاهرة ١٩٣٢ - ١٩٣٨ .
- الحماسة لابن الشجري، حيدرآباد الدكن ١٣٤٥ .
- الحماسة لأبي تمام = شرح ديوان الحماسة .
- الحماسة للبحري، تحقيق كمال مصطفى، القاهرة ١٩٢٩ .
- الحيوان للجاحظ، تحقيق عبد السلام هارون، القاهرة ١٣٥٧ - ١٣٦٦ .
- خزانة الأدب ولبّ لباب لسان العرب للبغدادلي، بولاق ١٢٩٩ .
- الخصائص لابن جني، تحقيق محمد علي النجار، القاهرة ١٩٥٢ - ١٩٥٦ .
- خلق الإنسان للأصمعي، ضمن الكنز اللغوي في اللسن العربي، بعناية أوغست هفتر، بيروت ١٩٣٤ .
- خلق الإنسان لثابت بن أبي ثابت، تحقيق عبد الستار فرّاج، الكويت ١٩٦٥ .
- الخيال لأبي عبيدة، تحقيق فريش كرنكو، حيدرآباد الدكن ١٣٥٨ .
- الخيال للأصمعي، تحقيق أوغست هفتر، مجلة SBWA، فيينا ١٨٩٥ .
- درة الغواص في أوهام الخواص للحريري، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٧٥ .

الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة لحمزة بن الحسن الأصبهاني، تحقيق عبد المجيد قطامش، القاهرة ١٩٧٢.

دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني، القاهرة ١٣٦٩.
ديوان^(١) ابن أحمر، تحقيق حسين عطوان، دمشق (بلا تاريخ).
ديوان ابن دريد، تحقيق عمر بن سالم، تونس ١٩٧٣.
ديوان ابن مفرغ = ديوان يزيد بن المفرغ الحميري.
ديوان ابن مقبل، تحقيق عزة حسن، دمشق ١٩٦٠.
ديوان ابن ميادة، تحقيق محمد نايف الدليمي، الموصل ١٩٦٨.
ديوان ابن هرمة، تحقيق محمد نفاع وحسين عطوان، دمشق ١٩٦٩.
ديوان أبي الأسود الدؤلي، تحقيق محمد حسن آل ياسين، بيروت ١٩٨٢.
ديوان أبي دهل الجمحي، تحقيق عبد العظيم عبد المحسن بن أبي القاسم، النجف ١٩٧٢.
ديوان أبي دواد الإيادي، تحقيق جوستاف فون غرونبوم، ضمن دراسات في الأدب العربي، ترجمة إحصان عباس وآخرين، بيروت ١٩٥٩.

ديوان أبي زبيد الطائي، تحقيق نوري حمودي القيسي، بغداد ١٩٦٧.
ديوان أبي قيس بن الأسلت، تحقيق حسن محمد باجوده، القاهرة ١٩٧٣.
ديوان الأصوص، تحقيق إبراهيم السامرائي، النجف ١٩٦٩.
ديوان الأخطل، تحقيق إيليا سليم الحاوي، بيروت ١٩٦٨.
ديوان الأدب للفارابي، تحقيق أحمد مختار عمر، القاهرة ١٩٧٤ - ١٩٧٩.
ديوان الأسود بن يعفر، ضمن ديوان الأعشين، تحقيق جابر، فيينا ١٩٢٧.
ديوان الأعشى (أعشى قيس)، تحقيق محمد محمد حسين، القاهرة ١٩٥٠.
ديوان أعشى باهلة، ضمن ديوان الأعشين، تحقيق جابر، فيينا ١٩٢٧.
ديوان أعشى همدان، ضمن ديوان الأعشين، تحقيق جابر، فيينا ١٩٢٧.
ديوان الأفوه الأودي، ضمن الطرائف الأدبية، تحقيق عبد العزيز الميمني، القاهرة ١٩٣٧.
ديوان الأقيشر الأسدي، تحقيق الطيب العشاش، مجلة حوليات الجامعة التونسية، العدد الثامن، تونس ١٩٧١.

ديوان امرئ القيس، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط ٣، القاهرة ١٩٦٩.
ديوان أمية بن أبي الصلت، تحقيق عبد الحفيظ السطلي، ط ٢، دمشق ١٩٧٧.
ديوان أوس بن حجر، تحقيق محمد يوسف نجم، بيروت ١٩٦٠.
ديوان أيمن بن خريم، تحقيق الطيب العشاش، مجلة حوليات الجامعة التونسية، العدد التاسع، تونس ١٩٧٢.

ديوان بشار بن بُرد، تحقيق طاهر بن عاشور، القاهرة ١٩٥٠ - ١٩٥٤.
ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي، تحقيق عزة حسن، دمشق ١٩٦٠.
ديوان تابط شراً، تحقيق علي ذو الفقار شاكر، بيروت ١٩٨٤.
ديوان تميم بن أبي بن مقبل = ديوان ابن مقبل.
ديوان جبران العود، برواية أبي سعيد السكري، القاهرة ١٩٣١.
ديوان جرير بشرح محمد بن حبيب، تحقيق نعمان محمد أمين طه، القاهرة ١٩٦٩ - ١٩٧١.

(١) تموزنا في استعمال كلمة ديوان في هذا الثب فاطلقناها على الدواوين المحققة على مخطوطات، وعلى المجموعات الشعرية المصنوعة، أي التي جمع المشتغلون بها مادتها من المصادر.

- ديوان جميل بثينة، تحقيق حسين نصّار، القاهرة ١٩٦٧.
- ديوان حاتم الطائي، بيروت ١٩٨١.
- ديوان الحادرة، تحقيق ناصر الدين الأسد، مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١٥، ج ٢، القاهرة ١٩٧١.
- ديوان الحارث بن جَلْزَة، مجلة المشرق، ١٩٢٢.
- ديوان الحارث بن خالد المخزومي، تحقيق يحيى الجبوري، بغداد ١٩٧٢.
- ديوان حارثة بن بدر الغُدّاني، تحقيق نوري حمودي القيسي، ضمن: شعراء أمويون، القسم الثاني، بغداد ١٩٧٦.
- ديوان حسان بن ثابت، تحقيق سيّد حنفي حسنين، القاهرة ١٩٧٤.
- ديوان الحطيئة، بيروت ١٩٨١.
- ديوان حُميد بن ثور، تحقيق عبد العزيز الميمني، القاهرة ١٩٥١.
- ديوان خُفاف بن نَدْبَة السُّلمي، تحقيق نوري حمودي القيسي، بغداد ١٩٦٧.
- ديوان الخنساء، بيروت ١٩٧٨.
- ديوان ذي الإصبع العدواني، تحقيق عبد الوهاب العدواني ومحمد نايف الدليمي، الموصل ١٩٧٣.
- ديوان ذي الرمة، تحقيق مكارتي، كيمبردج ١٩١٩.
- ديوان الراعي النميري، تحقيق رابنهرت قايرت، بيروت ١٩٨٠.
- ديوان رؤية بن العجاج، تحقيق وليم بن الورد، لينزج ١٩٠٣.
- ديوان زهير، صنعة ثعلب، القاهرة ١٩٦٤.
- ديوان سُحيم عبد بني الحسحاس، تحقيق عبد العزيز الميمني، القاهرة ١٩٥٠.
- ديوان سُرّاقة البارق، تحقيق حسين نصّار، القاهرة ١٩٦٦.
- ديوان سلامة بن جندل، تحقيق فخر الدين قباوة، حلب ١٩٦٨.
- ديوان السّمهري العُكّلي، تحقيق نوري حمودي القيسي، ضمن: شعراء أمويون، القسم الأول، بغداد ١٩٧٦.
- ديوان سُويد بن أبي كاهل الشكري، تحقيق شاكِر العاشور، البصرة ١٩٧٢.
- ديوان الشّماخ بن ضَرار، تحقيق صلاح الدين الهادي، القاهرة ١٩٦٨.
- ديوان طرفة، بيروت ١٩٧٩ (وفي مواضع منصّوص عليها: تحقيق سلغسون، شالون ١٩٠٠).
- ديوان الطرمّاح، تحقيق عَزّة حسن، دمشق ١٩٦٨.
- ديوان طُفيل الغنوي، تحقيق فريتس كرنكو، لندن ١٩٢٧.
- ديوان عامر بن الطفيل، تحقيق شارل ليل، لندن ١٩١٣.
- ديوان العباس بن مرداس السُّلمي، بغداد ١٩٦٨.
- ديوان عبد الرحمن بن حسان، تحقيق سامي مكّي العاني، بغداد ١٩٧١.
- ديوان عبد الله بن رِواحة الأنصاري، تحقيق حسن محمد باجوده، القاهرة ١٩٧٢.
- ديوان عبد الله بن الزّبير الأسدي، تحقيق يحيى الجبوري، بغداد ١٩٤٧.
- ديوان عبيد بن الأبرص، تحقيق شارل ليل، لندن ١٩١٣.
- ديوان عُبيد الله بن قيس الرقيّات، تحقيق محمد يوسف نجم، بيروت ١٩٥٨.
- ديوان عُبيد الله بن الحرّ الجُعفي، تحقيق نوري حمودي القيسي، ضمن: شعراء أمويون، القسم الأول، بغداد ١٩٧٦.
- ديوان العجاج بشرح الأصمعي، تحقيق عَزّة حسن، بيروت ١٩٧١. (والإشارة إلى الملحقات من نشرة وليم

- ابن الوردة، لبيزج (١٩٠٣).
- ديوان عدي بن زيد العبادي، تحقيق محمد جبار المعيد، بغداد ١٩٦٥.
- ديوان العذيل بن الفرخ العجلي، تحقيق نوري حمودي القيسي، ضمن: شعراء أمويون، القسم الأول، بغداد ١٩٧٦.
- ديوان العرجي برواية ابن جني، تحقيق خضر الطائي ورشيد العبيدي، بغداد ١٩٥٦.
- ديوان عروة بن حزام، تحقيق إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب، مجلة كلية الآداب، العدد الرابع، بغداد ١٩٦١.
- ديوان عروة بن الورد، ط صادر، بيروت (بلا تاريخ).
- ديوان علقمة الفحل، تحقيق لطفي الصقال ودرية الخطيب، حلب ١٩٦٩.
- ديوان الإمام علي بن أبي طالب، بعناية عبد العزيز كرم، بيروت ١٣٢٧.
- ديوان عمر بن أبي ربيعة، بيروت ١٩٦٦.
- ديوان عمر بن لجأ، تحقيق يحيى الجبوري، بغداد ١٩٧٦.
- ديوان عمرو بن شأس، تحقيق يحيى الجبوري، النجف ١٩٧٦.
- ديوان عمرو بن قيسبة البكري، تحقيق حسن كامل الصيرفي، مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١١، القاهرة ١٩٦٥.
- ديوان عمرو بن معديكرب الزبيدي، تحقيق هاشم الطعان، بغداد ١٩٧٠.
- ديوان عنترة، تحقيق محمد سعيد مولوي، القاهرة ١٩٧٠.
- ديوان الفرزدق، نشرة الصاوي، القاهرة ١٩٣٦.
- ديوان القتال الكلابي، تحقيق إحسان عباس، بيروت ١٩٦١.
- ديوان القطامي، تحقيق إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب، بيروت ١٩٦٠.
- ديوان قيس بن الخطيم، تحقيق ناصر الدين الأسد، ط ٢، بيروت ١٩٦٧.
- ديوان قيس بن زهير العبسي، تحقيق عادل جاسم البياي، النجف ١٩٧٢.
- ديوان كثير عزة، تحقيق إحسان عباس، بيروت ١٩٧١.
- ديوان كعب بن زهير، صنعة السكري، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب، القاهرة ١٩٦٥.
- ديوان كعب بن مالك، تحقيق سامي مكّي العاني، بغداد ١٩٦٦.
- ديوان الكميت، تحقيق داود سلوم، بغداد ١٩٦٩.
- ديوان لبيد، تحقيق إحسان عباس، الكويت ١٩٦٢.
- ديوان لقيط بن يعمر الإيادي، تحقيق خليل إبراهيم العطية، بغداد ١٩٧٠.
- ديوان ليلى الأخيلية، تحقيق خليل إبراهيم العطية وجيل العطية، بغداد ١٩٦٧.
- ديوان مالك بن الرّيب، تحقيق نوري حمودي القيسي، مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١٥، ج ١، ١٩٦٩.
- ديوان مالك بن نويرة، تحقيق ابتسام مرهون الصفار، بغداد ١٩٦٨.
- ديوان المتلمس الضبي، تحقيق حسن كامل الصيرفي، مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١٤، القاهرة ١٩٦٨.
- ديوان ميم بن نويرة (مع ديوان مالك)، تحقيق ابتسام مرهون الصفار، بغداد ١٩٦٨.
- ديوان المثقب العبدى، تحقيق حسن كامل الصيرفي، مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١٦، القاهرة ١٩٧٠.
- ديوان المجنون، تحقيق عبد الستار أحمد فرّاج، القاهرة ١٣٨٢.

- ديوان المخبّل السعدي، تحقيق حاتم الضامن، مجلة المورد، المجلد الثاني، العدد الأول، بغداد ١٩٧٣.
- ديوان المزار بن سعيد الفقعسي، تحقيق نوري حمودي القيسي، ضمن: شعراء أمويون، القسم الثاني، بغداد ١٩٧٦.
- ديوان مزاحم العقيلي، تحقيق كركو، لندن ١٩٢٠.
- ديوان المزدّد بن ضرار، تحقيق خليل إبراهيم العطية، بغداد ١٩٦٢.
- ديوان مسكين الدارمي، تحقيق عبد الله الجبوري و خليل إبراهيم العطية، بغداد ١٩٧٠.
- ديوان المسيّب بن علس، ضمن ديوان الأعشّين، تحقيق جابر، فيينا ١٩٢٧.
- ديوان المعاني لأبي هلال العسكري، تحقيق كركو، القاهرة ١٣٤٢.
- ديوان معن بن أوس المُرّني برواية أبي علي اسماعيل بن القاسم البغدادي، تحقيق شوارتز، ليزن ١٩٠٣.
- ديوان النابغة الجعدي، تحقيق عبد العزيز رباح، دمشق ١٩٦٤.
- ديوان النابغة الذبياني، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٧٧.
- ديوان النجاشي الحارثي، جمعه سليم النعيمي، مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ١٣، بغداد ١٩٦٦.
- ديوان نصر بن سيار، تحقيق عبد الله الخطيب، بغداد ١٩٧٢.
- ديوان نصيب بن رباح، تحقيق داود سلوم، بغداد ١٩٦٧.
- ديوان النمر بن تولب، تحقيق نوري حمودي القيسي، بغداد ١٩٦٨.
- ديوان هذبة بن الخشرم، تحقيق يحيى الجبوري، دمشق ١٩٧٦.
- ديوان الهذليين، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب، القاهرة ١٩٦٥.
- ديوان يزيد بن الطثيرة، تحقيق صالح الضامن، بغداد ١٩٧٣.
- ديوان يزيد بن المفرغ الحميري، تحقيق داود سلوم، بغداد ١٩٦٨.
- ذم الخطأ في الشعر لابن فارس، تحقيق رمضان عبد التّوّاب، القاهرة ١٩٨٠.
- ذيل الأمالي والنوادر لأبي علي القالي، القاهرة ١٩٢٦.
- الردّ على النّحاة لابن مضاء القرطبي، تحقيق شوقي صيف، القاهرة ١٩٤٧.
- روضات الجنّات للخوانساري، طهران ١٣٦٧.
- زهر الأداب للحصري، القاهرة ١٩٢٥.
- السحاب والغيث وأخبار الرّواد وما حمدوا من الكلا لابن دريد، في جُرّة الحاطب وتُحفّة الطالب، تحقيق وليام رايت، لندن ١٨٥٩.
- سرّ صناعة الإعراب لابن جني، تحقيق مصطفى السقا وآخرين، القاهرة ١٩٥٤.
- السرّ واللجام لابن دريد، في جُرّة الحاطب وتُحفّة الطالب، تحقيق وليام رايت، لندن ١٨٥٩.
- سمط اللّالي للبكري، تحقيق عبد العزيز الميمني، القاهرة ١٩٣٦ - ١٩٣٧.
- السيرة النبوية لابن هشام، تحقيق السقا والإياري والشليبي، القاهرة ١٩٥٥.
- الشاء للأصمعي، تحقيق أوغست هفتر، مجلة SBWA، فيينا ١٨٩٦.
- شذرات الذهب في أخبار من ذهب لابن العماد الحنبلي، القاهرة ١٣٥٠ - ١٣٥١.
- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، ط ٢، القاهرة ١٩٦١.
- شرح أبيات سيويه للسرياني، تحقيق محمد علي الرّيح هاشم، القاهرة ١٩٧٤.
- شرح أدب الكاتب للجواليقي، القاهرة ١٣٥٠.
- شرح أشعار الهذليين للسكري، تحقيق عبد الستار فراج، القاهرة ١٣٨٤.
- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، مع حاشية الصّبّان، القاهرة ١٣٦٦.

- شرح الأعلام = تحصيل عين الذهب.
- شرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي، بولاق ١٢٩٦.
- شرح ديوان الحماسة للمرزوقي، تحقيق أحمد أمين وعبد السلام هارون، القاهرة ١٩٥١ - ١٩٥٣.
- شرح شذور الذهب لابن هشام، القاهرة ١٩٥٣.
- شرح شواهد الشافية للبغدادي، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد وزميليه، القاهرة ١٣٥٦.
- شرح شواهد المغني للسيوطي، تحقيق الشنقيطي، دمشق ١٩٦٦.
- شرح المعلقات السبع للزوزني، بيروت ١٩٦٩.
- شرح المفصل لابن يعيش، القاهرة (بلا تاريخ).
- شرح المفصلات للقاسم بن محمد الأنباري، تحقيق كارلوس لاييل، بيروت ١٩٢٠.
- شرح مقصورة ابن دريد = الفوائد المحصورة في شرح المقصورة.
- شروح سقط الزند، طبعة دار الكتب ١٩٤٥ - ١٩٤٨.
- شعر الخوارج، تحقيق إحسان عباس، بيروت ١٩٧٤.
- الشعر والشعراء لابن قتيبة، بيروت ١٩٦٩.
- الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها لابن فارس، تحقيق مصطفى الشويحي، بيروت ١٩٦٤.
- الصاحح للجوهري، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، ط ٢، بيروت ١٩٧٩.
- صحيح مسلم، القاهرة ١٢٩٠.
- صفة السرج واللجام = السرج واللجام.
- الضرائر للألوسي، تحقيق محمد بهجة الأثري، القاهرة ١٣٤١.
- ضرائر الشعر لابن عصفور، تحقيق السيد إبراهيم محمد، بيروت ١٩٨٠.
- طبقات الشافعية الكبرى للسبكي، تحقيق محمود محمد الطناحي وعبد الفتاح الحلوي، القاهرة ١٩٦٤ - ١٩٧٦.
- طبقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحي، تحقيق محمود شاكر، القاهرة ١٩٥٢.
- طبقات المفسرين للدودي، تحقيق علي محمد عمر، القاهرة ١٩٧٢.
- طبقات النحاة واللغويين لابن قاضي شهبة، تحقيق محسن غياض، النجف ١٩٧٤.
- طبقات النحويين واللغويين للزبيدي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٧٣.
- العباب الزاخر واللباب الفاخر للمصغاني، أجزاء مختلفة بتحقيق محمد حسن آل ياسين، بغداد ١٩٧٧ وما بعدها.
- العبر في خبر من غبر للذهبي، تحقيق صلاح الدين المنجد وفؤاد سيد، الكويت ١٩٦٠ - ١٩٦٦.
- العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده لابن رشيق، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، القاهرة ١٩٦٥.
- العين للخليل بن أحمد، تحقيق مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي، بغداد ١٩٨٠ - ١٩٨٥.
- عيون الأخبار لابن قتيبة، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب، القاهرة ١٩٦٣.
- غريب الحديث لابن قتيبة، تحقيق عبد الله الجبوري، بغداد ١٩٧٦ - ١٩٧٧.
- الفاضل للمبرد، تحقيق عبد العزيز الميمني، القاهرة ١٩٥٦.
- الفائق في غريب الحديث للزمخشري، تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٤٧ - ١٩٤٨.
- الفرق لابن فارس، تحقيق رمضان عبد التواب، القاهرة ١٩٨٢.
- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال للبكري، تحقيق إحسان عباس وعبد المجيد عابدين، بيروت ١٩٧١.

- فصبح ثعلب، تحقيق محمد عبد المنعم الخفاجي، القاهرة ١٩٤٩.
- فعل وأفعل للأصمعي، تحقيق عبد الكريم إبراهيم الغزالي، مجلة البحث العلمي والتراث الإسلامي، العدد الرابع، مكة المكرمة ١٤٠١.
- فعلت وأفعلت للزجاج، تحقيق ماجد حسن الذهبي، دمشق ١٩٨٤.
- الفلاكة والمفلوكون للدلاجي، القاهرة ١٣٢٢.
- فهارس المخصص لابن سيدة، وضع عبد السلام هارون، الكويت ١٩٦٩.
- الفهرست لابن النديم، تحقيق رضا تجدد، طهران ١٩٧١.
- الفوائد المحصورة في شرح المقصورة لابن هشام، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، بيروت ١٩٨٠.
- القاموس المحيط للفيروزآبادي، بولاق ١٢٨٩.
- القلب والإبدال = الإبدال لابن السكيت.
- قواعد الشعر لثعلب، تحقيق رمضان عبد التواب، القاهرة ١٩٦٦.
- الكافي في العروض والقوافي للخطيب التبريزي، تحقيق الحسني حسن عبد الله، القاهرة ١٩٧٧.
- الكامل للمبرد، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم والسيد شحاته، القاهرة ١٩٥٦.
- الكامل في التاريخ لابن الأثير، نسخة مصورة في بيروت ١٩٨١ عن الطبعة المنيرية بمصر.
- كتاب سيبويه، طبعة بولاق ١٣١٦.
- الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها لمكي بن أبي طالب القيسي، تحقيق محيي الدين رمضان، بيروت ١٩٨٤.
- الكنز اللغوي في اللسان العربي، بعناية أوغست هفتر، بيروت ١٩١٣.
- اللامات للزجاجي، تحقيق مازن المبارك، دمشق ١٩٦٩.
- لامية أبي النجم (أم الرجز)، نشر محمد بهجة الأثري، مجلة المجمع العلمي العربي، المجلد الثامن، دمشق ١٩٢٨.
- اللباب في تهذيب الأنساب لابن الأثير، بيروت ١٩٨٠.
- لحن العوام للزبيدي، تحقيق رمضان عبد التواب، القاهرة ١٩٦٤.
- لسان العرب لابن منظور، بولاق ١٣٠٠ - ١٣٠٧.
- ليس في كلام العرب لابن خالويه، مكة المكرمة ١٩٧٩.
- ما يجوز للشاعر في الضرورة للقيرواني، تحقيق المنجي الكعبي، تونس ١٩٧١.
- مثلثات قطرب، تحقيق رضا السويسي، ليبيا - تونس ١٩٧٨.
- مجاز القرآن لأبي عبيدة معمر بن المثنى، تحقيق محمد فؤاد سزكين، القاهرة ١٩٥٤.
- مجالس ثعلب، تحقيق عبد السلام هارون، ط ٢، القاهرة ١٩٦٠.
- مجالس العلماء للزجاجي، تحقيق عبد السلام هارون، الكويت ١٩٦٢.
- المجتبى لابن دريد، تحقيق فريتس كرنكو، حيدرآباد الدكن ١٣٤٢.
- مجمع الأمثال للميداني، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، القاهرة ١٩٥٥.
- المجمل لابن فارس، تحقيق زهير عبد المحسن سلطان، بيروت ١٩٨٤.
- المجبر لابن حبيب، نسخة مصورة في بيروت عن طبعة حيدرآباد الدكن ١٣٦١.
- المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات لابن جني، تحقيق عبد الحليم نجار وعلي النجدي ناصف، القاهرة ١٣٨٦ - ١٣٨٩.
- المحكم والمحيط الأعظم لابن سيدة، تحقيق مصطفى السقا وحسين نصار، القاهرة ١٩٥٨ - ١٩٦٨.
- المحمدون من الشعراء وأشعارهم للقفطي، تحقيق رياض عبد الحميد مراد، دمشق ١٩٧٥.

- المحيط في اللغة لابن عباد، تحقيق محمد حسن آل ياسين، بغداد ١٩٧٨.
- مختارات ابن الشجري، تحقيق محمود حسن زناتي، القاهرة ١٩٢٥.
- المختص لابن سيدة، بولاق ١٣١٦ - ١٣٢١.
- المذكر والمؤنث لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري، تحقيق طارق عبد عون الجنابي، بغداد ١٩٧٨.
- المذكر والمؤنث لأبي حاتم السجستاني، تحقيق إبراهيم السامرائي، مجلة رسالة الإسلام، العدد ٧ - ٨، (بلا تاريخ).
- المذكر والمؤنث للقرآن، تحقيق مصطفى أحمد الزرقا، حلب ١٣٤٥.
- مرآة الجنان للياضي، حيدرآباد الدكن ١٣٣٧ - ١٣٣٩.
- مراتب النحويين واللغويين لأبي الطيب اللغوي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٥٥.
- المزهر في علوم اللغة وأنواعها للسيوطي، تحقيق محمد أحمد جاد المولى وآخرين، القاهرة (بلا تاريخ).
- المستقصى في أمثال العرب للزمخشري، حيدرآباد الدكن ١٩٦٢.
- مروج الذهب ومعادن الجوهر للمسعودي، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، ط ٤، القاهرة ١٩٦٤.
- المصون في الأدب لأبي أحمد العسكري، تحقيق عبد السلام هارون، الكويت ١٩٦٠.
- المعاجم اللغوية في ضوء دراسات علم اللغة الحديث، محمد أحمد أبو الفرج، بيروت ١٩٦٦.
- معاني الشعر للأشناداني برواية ابن دريد، دمشق ١٩٢٢.
- معاني القرآن للأخفش، تحقيق فائز فارس، الكويت ١٩٧٩.
- معاني القرآن للقرآن، تحقيق أحمد يوسف نجاتي وآخرين، القاهرة ١٩٥٥ - ١٩٧٢.
- المعاني الكبير لابن قتيبة، تحقيق فريتس كرنكو، حيدرآباد الدكن ١٩٤٥ - ١٩٥٠.
- معاهد التنصيص للعباسي، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، القاهرة ١٩٤٧.
- معجم الأدباء لياقوت الحموي، تحقيق أحمد فريد رفاعي، القاهرة ١٩٣٦ - ١٩٣٨.
- معجم البلدان لياقوت الحموي، بيروت ١٩٥٥ - ١٩٥٧.
- معجم الشعراء للمرزباني، تحقيق عبد الستار أحمد فراج، القاهرة ١٩٦٠.
- معجم الشعراء في لسان العرب لياسين الأيوبي، ط ٣، بيروت ١٩٨٧.
- معجم شواهد العربية لعبد السلام هارون، القاهرة ١٩٧٢ - ١٩٧٣.
- معجم شواهد النحو الشعرية لحنا جميل حداد، الرياض ١٩٨٤.
- المعجم العربي نشأته وتطوره لحسين نصار، القاهرة ١٩٥٦.
- المعجم في بنية الأشياء للعسكري، تحقيق إبراهيم الإيباري وعبد الحفيظ شلبي، القاهرة ١٩٣٤.
- معجم ما استعجم للكبري، تحقيق مصطفى السقا وآخرين، القاهرة ١٩٤٥ - ١٩٥١.
- المعرب من الكلام الأعجمي للجواليقي، تحقيق أحمد محمد شاكر، القاهرة ١٣٦١.
- المعمرين لأبي حاتم السجستاني، تحقيق عبد المنعم عامر، القاهرة ١٩٦١.
- المغازي للواقدي، تحقيق مارسدن جونس، لندن ١٩٦٦.
- مغني اللبيب عن كتب الأعراب لابن هشام، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، القاهرة ١٩٥٩.
- المفضليات، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون، القاهرة ١٩٤٢.
- مقاتل الطالبين لأبي الفرج الأصبهاني، تحقيق السيد محمد صقر، القاهرة ١٩٤٩.
- المقاصد النحوية للعيني (بهاش خزانة الأدب).
- مقاييس اللغة لابن فارس، تحقيق عبد السلام هارون، القاهرة ١٣٦٦ - ١٣٩٢.
- المقتضب للمبرد، تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة، القاهرة ١٩٦٣ - ١٩٦٩.
- المقصود والممدود لابن ولاد، تحقيق برونله، ليدن ١٩٠٠.

- الملاحن لابن دريد، تحقيق إبراهيم اطفش الجزائري، القاهرة ١٣٤٧.
- المتع في التصريف لابن عصفور، تحقيق فخر الدين قباوة، ط ٤، بيروت. ١٩٧٩.
- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم لابن الجوزي، حيدرآباد الدكن ١٣٥٧ - ١٣٥٩.
- المنصف على التصريف لابن جني، تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين. القاهرة ١٩٥٤ - ١٩٦٠.
- المنقوص والمسدود للفراء، تحقيق عبد العزيز الميمني، القاهرة ١٩٦٧.
- الموازنة بين أبي تمام والبحري للآمدي، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، القاهرة ١٩٤٤.
- المؤتلف والمختلف للآمدي، تحقيق عبد الستار أحمد فراج، القاهرة ١٩٦١.
- ميزان الاعتدال في نقد الرجال للذهبي، تحقيق علي محمد الجاوي، القاهرة ١٩٦٣.
- الميسر والقلاح لابن قتيبة، تحقيق محب الدين الخطيب، القاهرة ١٣٤٢.
- النبات للأصمعي، تحقيق عبد الله يوسف الغنيم، القاهرة ١٩٧٢.
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة لابن تغري بردي، القاهرة ١٩٢٩ - ١٩٧٢.
- نزهة الألباء في طبقات الأدباء لأبي البركات الأنباري، تحقيق إبراهيم السامرائي، ط ٢، بغداد ١٩٧٠.
- نقائض جرير والأخطل، تحقيق أنطون صالحاني، بيروت ١٩٢٢.
- نقائض جرير والفرزدق، تحقيق أ. بيقان، لندن ١٩٠٥ - ١٩١٢.
- نوادير أبي زيد الأنصاري، تحقيق محمد عبد القادر أحمد، بيروت ١٩٨١.
- نوادير أبي مسحل الأعرابي، تحقيق عزّة حسن، دمشق ١٩٦١.
- النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير، تحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي، القاهرة ١٩٦٣.
- نور القبس المختصر من المقتبس للمرزباني، باختصار أبي المحاسن اليعموري، تحقيق رودلف زلهام، فيسبادن ١٩٦٤.
- الهمز لأبي زيد، مجلّة المشرق، السنة الثالثة عشرة، ١٩١٠، ٦٩٥ - ٧٠٣، ٧٥٠ - ٧٥٧، ٨٤٣ - ٨٤٩، ٩٠٧ - ٩١٥.
- جمع الهوامع شرح جمع الجوامع للسيوطي، القاهرة ١٣٢٧.
- الوافي بالوفيات للصفدي، الجزء الثاني، تحقيق س. ديدرينغ، ط ٢، فيسبادن ١٩٧٤.
- الوزراء والكتاب للجيشياري، تحقيق مصطفى السقا وزميله، القاهرة ١٩٣٨.
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان لابن خلكان، تحقيق إحسان عباس، بيروت ١٩٦٨ - ١٩٧٢.
- يفعول للصغاني، تحقيق حسن حسني عبد الوهاب، تونس ١٣٤٣.
- * * * *
- فرهنگ فارسي، محمد معين، طهران ١٣٤٢ - ١٣٤٧.

- Brockelmann, C., *Geschichte der arabischen Litteratur*, 1-2 und Supplementband 1-3, Leiden 1937-49.
- Brown, F., S.R. Driver, and C.A. Briggs, *A Hebrew and English Lexicon of the Old Testament*, Oxford 1906.
- Dozy, R., *Supplément aux dictionnaires arabes*, 2. éd., Leiden 1927.
- Fraenkel, S., *Die aramäischen Fremdwörter im Arabischen*, repr. Hildesheim 1962.
- Haïm, S., *New Persian-English Dictionary*, 1-2, Tehran 1960-62.
- Onions, C.T. (ed.), *The Oxford Dictionary of English Etymology*, Oxford 1966.
- Payne Smith, R., *A Compendious Syriac Dictionary*, Oxford 1903.
- Redhouse, J., *New Turkish-English Dictionary*, Istanbul 1979.
- Wensinck, A.J., *Concordance et indices de la tradition musulmane*, 1-7, Leiden 1936-39.

٢٠- فهرس الأبواب والموضوعات

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
مقدمة التحقيق	٧	اللام	١٦٨
مقدمة المؤلف	٣٩	الميم	١٧٠
باب الثنائي الصحيح	٥٣	النون	١٧٢
الهمزة	٥٣	الواو	١٧٢
الباء	٦٢	الهاء	١٧٢
التاء	٧٧	أبواب الثنائي الملحق ببناء الرباعي المكرر	١٧٣
الثاء	٨١	الباء	١٧٣
الجيم	٨٦	التاء	١٧٨
الحاء	٩٥	الثاء	١٨٠
الخاء	١٠٤	الجيم	١٨٢
الذال	١١٠	الحاء	١٨٦
الذال	١١٧	الخاء	١٨٩
الراء	١٢٠	الذال	١٩٢
الزاي	١٢٩	الذال	١٩٥
السين	١٣٣	الراء	١٩٦
الشين	١٣٧	الزاي	٢٠١
الصاد	١٤٢	السين	٢٠٣
الضاد	١٤٦	الشين	٢٠٦
الطاء	١٤٩	الصاد	٢٠٩
الظاء	١٥٣	الضاد	٢١١
العين	١٥٥	الطاء	٢١٣
الغين	١٥٩	الظاء	٢١٤
الفاء	١٦١	العين	٢١٥
القاف	١٦٤	الغين	٢١٧
الكاف	١٦٦	الفاء	٢١٨

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
القاف	٢٢٠	هذا باب من الثلاثي يجتمع فيه حرفان	
الكاف	٢٢٢	مثلان في موضع الفاء والعين أو العين	
اللام	٢٢٣	واللام أو الفاء واللام من الأسماء والمصادر	
الميم	٢٢٤	وهو ملحق بما مضى من الثلاثي الصحيح	٩٩٩
النون	٢٢٥	هذا باب ما كان عين الفعل منه	
الواو	٢٢٥	أحد حروف اللين	١٠١٥
الهاء	٢٢٥	وهذه أبواب ما لحق بالثلاثي الصحيح بحرف	
باب الهمزة وما يتصل به من الحروف		من حروف اللين وما تشعب منه	١٠١٦
في المكرر	٢٢٦	باب التوارد في الهمز	١٠٨٦
باب الثنائي في المعتل وما تشعب منه	٢٢٩	أبواب الرباعي الصحيح	١١١٠
أبواب الثلاثي الصحيح وما تشعب منه	٢٥٢	الباء	١١١٠
الباء	٢٥٢	التاء	١١٢٨
التاء	٣٨٤	الثاء	١١٣٠
الثاء	٤١٤	الجيم	١١٣٣
الجيم	٤٣٥	الحاء	١١٤٠
الحاء	٥٠٠	الخاء	١١٤٣
الخاء	٥٧٧	الذال	١١٤٦
الذال	٦٢٧	الذال	١١٤٩
الذال	٦٩١	الراء	١١٥٠
الراء	٧٠٤	الزاي	١١٥٤
الزاي	٨١١	السين	١١٥٥
السين	٨٣٢	الشين	١١٥٦
الشين	٨٦٥	الصاد	١١٥٧
الصاد	٨٨٥	الضاد	١١٥٨
الضاد	٩٠٢	الطاء/الظاء/العين	١١٥٩
الطاء	٩١٤	الغين/الفاء/القاف	١١٦٠
الظاء	٩٣٠	الكاف/اللام	١١٦١
العين	٩٣٦	أبواب الرباعي المعتل	١١٦٢
الغين	٩٥٨	باب من الرباعي فيه حرفان مثلان	١١٦٢
الفاء	٩٦٥	باب ما جاء من الرباعي على فَعَلْ وفَعَلْ وفُعَلْ	
القاف	٩٧٤	وإن كان لفظه ثلاثياً فهو رباعي يلحق	
الكاف	٩٨١	باب فَعَّلْ	١١٦٤
اللام	٩٨٧	باب ما جاء على فَيَعْل وفَوَعْل	١١٦٥
الميم	٩٩٢	باب ما جاء على فُعَلْ لفظه الثلاثي وهو رباعي	١١٦٥
النون	٩٩٦	باب فَعَّل وهو قليل	١١٦٦
الواو	٩٩٨	باب ما جاء على فَعَّلِل	١١٦٧

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
أبواب ما يلحق بالرابعي بحرف من	١١٦٧	باب ما جاء على فِيعَال	١٢٠٧
حروف الزوائد	١١٦٧	باب ما جاء على فَعَالِل مما ألحق	
باب ما جاء على فُعِيل	١١٦٨	بالخماسي للزوائد التي فيه وإن كان الأصل	
باب ما جاء على فَوَعَل	١١٧٣	غير ذلك	١٢٠٨
باب ما جاء على فَعَوَل	١١٧٨	باب ما جاء على فُعَالِي فألحق بالخماسي	
باب فَعَلِي من الأسماء والصفات والإمالة		للزوائد. وإن كان الأصل غير ذلك،	
في هذا الباب أحسن من التسخيم	١١٨٠	والإمالة أحسن فيه	١٢١٣
باب ما جاء على فُعَلِي، وهو قليل	١١٨١	باب ما جاء على فَعَوَل وألحق بالخماسي	
باب ما جاء على فُعَلِي من الأسماء والصفات	١١٨١	للزوائد والتضعيف الذي فيه	١٢١٤
باب ما جاء على فُعَلِي من الأسماء والصفات	١١٨٢	باب ما جاء على فُعَلِي على عدد الحروف مع	
باب ما جاء على فُعَلِي من الأسماء والصفات	١١٨٢	الزوائد مما موضع اللام منه ألف مقصورة	١٢١٥
باب جمهرة ما جاء على فَعَلَل مما لم يلحق		باب ما جاء على فَعَوَعَل مما في موضع اللام	
بالرابعي فرأينا أن نجعله أبواباً ليؤخذ		من فعله ألف	١٢١٦
من قرب	١١٨٢	باب ما جاء على فَعِيل	١٢١٦
باب ما جاء على فُعَلَل من الصفات	١١٨٢	وهذه أبواب ألحقت بالخماسي بالزوائد التي	
ما جاء على فُعِيل من الصفات	١١٨٢	فيها وإن كان الأصل على غير ذلك	١٢١٧
ما جاء على فَعَلَل وهو قليل	١١٨٣	باب ما جاء على مفعِّل ومفعَّل	١٢١٧
أبواب الخماسي وما لحق بها بحرف من		باب ما جاء على فَعَلَّل وفَعَلَّل، وهو ما زاد	
حروف الزوائد	١١٨٤	على الخماسي بالزوائد والتضعيف	١٢١٨
باب/ويلحق بهذا الباب ما جاء على فَعَلَل	١١٨٤	باب مفعِّل	١٢١٩
باب ما جاء على فَعَلَّل	١١٨٧	باب فَعِلُول	١٢٢١
باب ما جاء على فَعَوَل ويلحق به فَعَوَل	١١٨٨	باب ما جاء على فَعَلَّال	١٢٢٢
باب ما جاء على فَعَوَل من الخماسي	١١٨٨	باب ما جاء على فُعَالِيَة	١٢٢٢
باب ما جاء على فَعِيل	١١٨٩	باب ما جاء على فُعَلَّلَة	١٢٢٣
باب ما جاء على فَعِيل	١١٩١	باب فَعَلَّنَة	١٢٢٣
باب ما جاء على فَعِيل	١١٩٢	أبواب اللفيف	١٢٢٧
باب ما جاء على أفعول	١١٩٣	باب ما جاء على فَعِيلِي	١٢٢٧
باب ما جاء على أفعولة وإفعيلة	١١٩٥	باب ما جاء على فَعِيلِي	١٢٢٧
باب ما جاء على فَعِلُول فألحق بالخماسي	١١٩٥	باب ما جاء على فَعَلَّل	١٢٢٧
باب ما جاء على فَعَوَل	١٢٠٠	باب ما جاء على فُعَلَّال موضع اللام	
باب ما جاء على فَعِلَال وفَعَلَال	١٢٠١	منه همزة	١٢٢٧
باب ما جاء على فَعَوَال	١٢٠٣	باب ما جاء على فَعَلَّل	١٢٢٨
باب ما جاء على فَعَوَل	١٢٠٤	باب ما جاء على فَعَلَّلِي	١٢٢٨
باب ما جاء على فَعَلَال	١٢٠٥	باب ما جاء على فَعَلِّي	١٢٢٨
باب ما جاء على فاعول	١٢٠٥	باب فَعَلَّلَة وفَعَلَّلَة	١٢٢٨

1778

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
باب جمهرة من الإتياع	١٢٥٣	أبواب الحروف التي يقوم بعضها	
باب الحروف التي قُلبت وزعم قوم من		مقام بعض	١٣١٣
التحويين أنها لغات	١٢٥٤	وباب منه آخر	١٣١٤
باب الاستعارات	١٢٥٥	وباب منه آخر	١٣١٥
باب ما اتفق عليه أبو زيد وأبو عبيدة مما		وباب آخر	١٣١٦
تكلّمت به العرب من فعلتُ وأفعلتُ		باب ما يتكلم به بالصفة وتلقى منه الصفة	
وكان الأصمعي يشدد فيه ولا يجيز أكثره	١٢٥٧	فيفضي الفعل إلى الاسم	١٣١٧
باب ما لا تدخله الهاء من المؤنث	١٢٦٨	باب ما تكلّمت به العرب من كلام العجم	
باب ما تذكر العرب من الأطعمة	١٢٧٠	حتى صار كاللغة	١٣٢٢
باب ما جاء على لفظ الجمع ولا واحد له	١٢٧١	ومما أخذوه من الرومية	١٣٢٤
باب ما تكلّموا به مصغراً	١٢٧١	ومما أخذ من النبطية	١٣٢٤
باب حوالبك ودوالبك	١٢٧٢	ومما أخذ من النبطية أيضاً	١٣٢٥
أبواب النوادر	١٢٧٤	ومما أخذ من السريانية	١٣٢٥
باب	١٢٧٩	ومما أخذته العرب عن العجم من الأسماء	١٣٢٦
أبواب نوادر ما جاء في القوس وصفاتها		ومما أخذوه من الرومية أيضاً	١٣٢٦
عن أبي عبيدة معمر بن المثنى	١٢٨٠	ومما أخذوه من السريانية أيضاً	١٣٢٦
ومما توصف به السهام	١٢٨١	ومما أعربوه	١٣٢٦
باب ما جاء من النوادر في صفة النصال	١٢٨٢	باب ما أجزوه على الغلط فجاءوا به في أشعارهم	١٣٢٧
باب من النوادر في صفة النعل	١٢٨٢	ومما تكلّموا به فأعرب	١٣٢٩
باب	١٢٨٢	باب ما وصفوا به الخيل في السرعة	١٣٢٩
باب آخر من النوادر	١٢٨٢	باب ما وصفوا به النساء	١٣٣١
وهذا باب من المصادر وغيرها من النوادر		باب ما زادوا في آخره الميم	١٣٣٢
عن عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي		باب من الواحد والجمع	١٣٣٢
عن عمّه	١٢٩٠	باب فُعلة	١٣٣٢
باب من اللغات عن أبي زيد	١٢٩٤	باب فُعلة	١٣٣٢
باب من النوادر	١٢٩٥	باب فُعلة	١٣٣٣
باب من اللغات عن أبي زيد	١٣٠٦	باب فَعِيل وفُعُول وفِعَال	١٣٣٣
أبواب من النوادر جمعناها في هذا الكتاب		باب فُعلة	١٣٣٣
ليسهل مطلبها ومتناولها	١٣١١	باب فُعلة	١٣٣٣
أسماء المُجَلَّات	١٣١١	باب فُعلة	١٣٣٤
أسماء الأيام في الجاهلية	١٣١١	باب فُعلة	١٣٣٤
أسماء الشهور في الجاهلية	١٣١١	باب المنقوص	١٣٣٤
أسماء قِداح الميسر مما اتفق عليه		باب	١٣٣٤
الأصمعي وغيره	١٣١٢	باب فَعُل	١٣٣٥
باب ما يستعار فُيتكلم به في غير موضعه	١٣١٢	باب فَعِل	١٣٣٥

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
باب فَعَلَ	١٣٣٥	باب فَعَلَ	١٣٣٦
باب فُعِلَ	١٣٣٥	باب فُعِلَ	١٣٣٦
باب فُعِلَ	١٣٣٥	باب فُعِلَ	١٣٣٦
باب فُعِلَ	١٣٣٦	باب فَعِيلَ وَفَعَالٌ وَفَعُولٌ وَفَعَالٌ	١٣٣٦
		الفهارس العامة	١٣٤١

تصويبات(*)

الصفحة	العمود	السطر	الخطأ	الصواب
١١٠	١	ح ١	شَفَّ	شَقَّ
١٥٨	٢	٦	لَاعَة	لَاعَة
٢٠٦	٢	٦	الهيقة	الهيقة
٢١٧	٢	ح ٥	و ١٠٢٧	و ١٢٠٧
٢٣٦	١	ح ٦	١١١٢ - ١١١٣	١٠٩٠ - ١٠٩١
٢٦٧	١	١٨	بني	نبي
٢٧٢	١	٢٥	فمنها	فمنهما
٣٠٠	٢	ح ٤	يزاد: وقائله جرثومة العنزي	
٣١٠	١	ح ٢	يزاد: والبيت منسوب إلى الحارث بن وعلة	
			الذهلي أو الجرمي	
٣٢٨	٢	٢٤	ورجل	ورجال
٣٦٠	١	ح ٨	خوالا	خداالا
٣٧٩	١	ح ١	وليسا في ديوانه	(ديوان ابن هرمة ٣٧٩)
٤٢٢	٢	ح ٨	في ٤٢٢ أيضاً	في ١١٧١ أيضاً
٤٢٤	٢	١٦	الرَّباب	الرَّباب
٤٣٤	١	١٠	العَبِيَّة	العَبِيَّة
٤٨٥	٢	١٣	الكلأ	الكلأ
٥١٩	٢	ح ٨	يزاد: والبيت لهانيء	
			ابن قبيصة	
٥٨٦	١	٧	نمشي	تمشي
٥٩٣	٢	٥	إنَّا	أئنَّا
٨٠٥	١	٥	بطن العرب	بطن من العرب
٨٣٣	٢	ح ١١	للضحاك بن قيس	للضحاك بن سفيان
١٠٠٠	١	ح ٥ - ٦	يُعكس ترتيب الحاشيتين (٥) و(٦)	
١١٣٢	١	ح ١	أن الديوث	أن الديوث عبراني أو سرياني
١١٥٧	٢	٦	والقنقشة	والقنقشة
١٢١٤	١	٢٩	وحزوب	وحزوب

(*) انظر أيضاً التصويبات الواردة في حواشي فهرس الأشعار.